

徐氏筆精

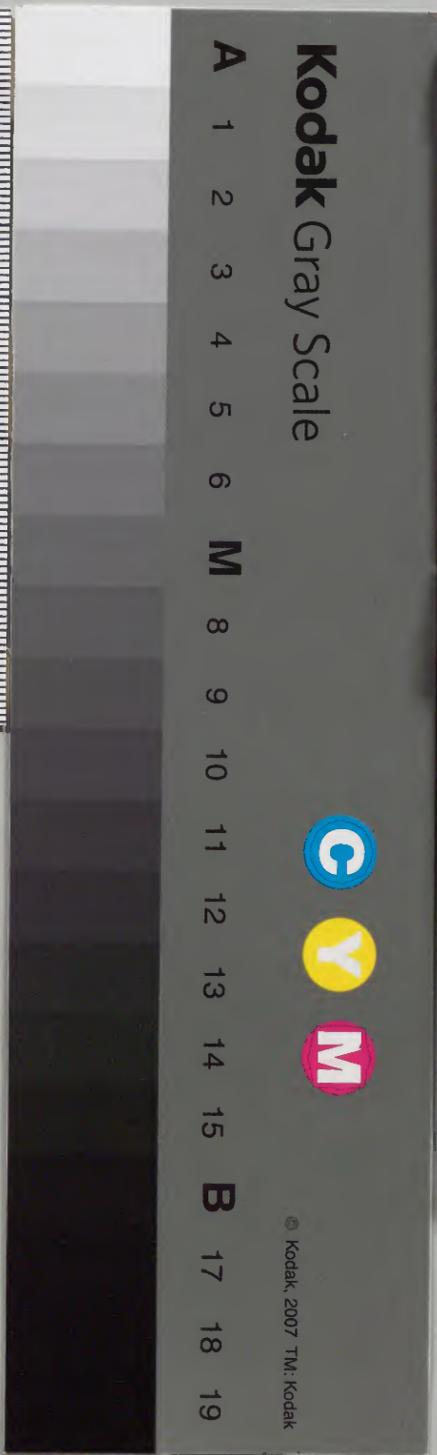
五之六



漢書門			
九	七	〇	二
七	二	二	二
四	七	二	二
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	〇	七	函
二	架	冊	二
九	七	〇	二
漢	書	類	號

內閣文庫			
番號	漢	9702	
冊數	4 ( 3 )		
函號	307	172	





氏筆精卷五



詩評五方外  
釋十八則

宮圃

外夷

晉安徐 焯與公謨輯

同里邵捷春肇復訂定

溫陵黃居中明立編次

歸宗偈

歸宗芝菴主依黃龍遂領深旨作偈云千峰頂  
上一間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去

淺草文庫

到頭不似老僧閒。雖涉禪機當為佳絕句也。

禪偈

象田梵鄉禪師嘉興人。上堂偈云。春已暮。落花紛之下。紅雨南北行人歸。不歸千林萬林鳴。杜宇我無家。分何處歸。十方刹土奚相依。老夫有箇真消息。昨夜三更月在池。泐山靈澄禪師偈云。東菴每見西菴雪。下澗長流上澗泉。半夜白雲消散後。一輪明月到床前。雖曰禪機實有詩致。

簡堂頌

簡堂和尚頌云。地爐無火。客囊空。雪似楊花落。歲窮破衲蒙頭燒。櫓拙不知身在寂寥中。

丹霞

丹霞語錄云。長江澄徹映蟾華。滿目清光未是家。借問漁舟何處去。夜深依舊宿蘆花。

永明禪師

杭州永明壽禪師山居詩云。且停多事莫矜誇。寂寞門中有道華。偃嶺靜同猿窟宅。栽松閒共

鶴生涯榮來祗愛添餘祿春過誰能悟落花惟  
有臥雲塵外客無思無慮老烟霞又云浮生但  
向忙時過萬事須從靜裏休師道場故在淨慈  
寺靈塔故在太慈山歲久廢為民墓萬曆乙巳  
法喬大經詢之老農掘得石匣拾舍利十一粒  
靈骨俱在今移置淨慈後山起塔封焉

智圓

宋孤山智圓法師示寂遺訓以陶器合瘞後十  
五年積雨山頽真身不壞凡髮俱長有自悼詩

云蕭々墓後三竿竹鬱々墳前幾樹松此處不  
須兄弟哭自然相對起悲風

木菴和尚

金元時有僧木菴與元好問厚善嘗有七夕感  
懷詩云銀河如練月如舟花滿人間乞巧樓野  
老家風依舊拙蒲團又一年秋

端禪師

元叟端禪師擬寒山子詩云昨日東家死西家  
賻冥財今朝西家死東家陳酒杯東東復西西

輪環哭哀哀。不知本真性。悞之登泉臺。又云。近  
來林下人。多學塵中客。養婦兼養兒。買田又買  
宅。善果無二三。惡因有千百。他日商王前。恐難  
逭其責。又絕句云。人生在世有何事。日用但教  
心坦平。珠與金銀克屋宇。到頭難免此却行。又  
云。天上日沒月又出。山中葉落花還開。黃泉只  
見有人去。不見一人曾得回。讀此可以警世之  
貪婪富貴而不知返者。

中峰淨土詩

中峰淨土詩云。富貴之人宜念佛。黃金滿庫穀  
盈倉。世間受用無虧缺。只欠臨終見願王。貧乏  
之人念佛特。且無家事涉思維。赤條條地空雙  
手。直上蓮臺白一枝。身膺宰輔與朝郎。蓋世功  
名勢莫量。自性彌陀如不念。未知何以敵無常。  
此詩可為富貴人之針砭。

陳朝檜

松江上海靜安寺有陳朝檜。皮陸俱有詩。元僧  
守仁云。吳楓楚柳逐烟空。陳檜依然護梵宮。可

惜禎明歌舞地。後庭無樹着秋風。

天如禪師

元末姑蘇城中師。林天如禪師俗姓譚氏。江西永新人。嘗作楞嚴會解。行于世。又能詩。聊錄數首于後。鄉人向我幾時還。向道于今又入山。一箇蒲團半間屋。吳淞江上九峰間。竹屋茶香滿。湘烟綠杉深。處響流泉。目前有法誰能說。落日微風一樹蟬。竹根大吠隔溪扉。湖雁聲高木葉飛。近聽始知雙舫響。一燈浮水夜船歸。南渠

築岸護低田。坐聽隣翁說。去年賣却犁鋤買漁網。兒童蕩漿到床前。又如隨緣消舊業。任運過時光。三界如夢宅。四大如漚花。一息微如絲。寧肯長相續。皆警句也。

怨中偈

國初怨中和尚名無愠。台別臨海人大祖。召至闕下。畱住天界寺。時宋景濂在翰苑。遇休沐。必訪怨中。怨中工詩。有句云。日讀經兮夜讀經。眼光直與月爭明。有時不受諸天供。饑食松花骨。

也清又云坐久藜牀穴書多缺硯穿家貧無盜  
入山好有僧來皆有清思

宗泐

宗泐洪武中詩僧也祖龍行云祖龍乃好長生  
者沈壁徒來華山下目斷樓船海氣昏鮑車亂  
臭沙丘野驪山下銅三泉南泉頭宮殿仍崔嵬  
當時輸作方壘三函谷無關小龍死百尺降旗  
軼道傍十二金人淚如水題宋徽宗山鵲圖云  
落日黃塵五國城中原回首幾含情已無過雁

傳家信獸有松枝喜鵲鳴銅雀臺云西陵樹色  
暮蒼々明月相將入御床寂々帳前歌舞歇幾  
人含涕憶君王皆詩中之斧鉞也

古村居

釋宗泐古村詩云古村民古村居古村有田復  
有廬屋後桑麻四五區屋前榆柳八九株老婦  
辟鱸兒讀書青燈夜照三更初牛角帶經耕且  
鋤年々歲々輸官租聖人治世如唐虞飽來擊  
壤歌康衢鳥紗作巾白布襦東隣西舍相招呼

醉歸兀兀杖自扶。古村民古村君寫盡田家樂  
事如一幅佳畫。

天印禪師

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出  
關至八十一歸寂。謂衆曰。吾寂後三年。某日有  
星自東飛入西。莖吾時也。僧徒寄肉身于蒿中  
三年。蠅蚋不侵。及期有星大如斗。從東入西。遂  
莖之。所著黃蘗心要。天印語錄。徹空內集。直透  
禪微。嘗和永明山君詩有云。穿來冷鉢多年衲。

坐破寒龕幾片鱗。風寒夢醒巢松隼。日暖藤牽  
挂樹猿。雁將舊侶穿雲去。鴉引新雛背雨過。寒  
燈一盞半間屋。夕磬三聲幾箇山。槿籬土暖花  
開早。竹版泥深笋出長。洄水喧空懸瀑布。岩松  
掛月展氷輪。皆警句也。

雪峰僧詩

候官雪峯山有二十四景。天順中寺僧源潭作  
也。雪峯云。瑤臺凍合深迷路。玉樹花開半雜松。  
藍田庄云。分水遠從寒澗落。隔雲常見夕陽春。

一洞山云松匡月斜巢雀啖石門雲濕雨龍還  
無字碑云剝落舊紋惟蘚迹模糊新篆是蝸涎  
萬松關云琥珀氣淨成翠靄黃金花落混香泥  
梯雲嶺云雲南鳥道層上險路入松門步步通  
蘸月池云弄珠神女乘空去臨鏡嫦娥倒影看  
閩中詩僧此為上乘

五井詩僧

四明五井山僧傳慧字朗初余曾見其詩于明  
詩正聲中但收五言律絕六首平淡無奇也幸

廿之冬余客四明始與定交見其著述甚富談  
鋒如河詩多不能盡憶如寄王百谷云惠山泉  
水虎丘茶相去柴門路不賒經歲故人書斷絕  
夕陽林外即天涯湖上雜咏云草色連雲暗水  
波掠芹乳燕影差池游絲似惜春光盡密骨殘  
花挂竹枝湖水無風似鏡清湖船日送人行  
垂楊浪許離離別有限長條無限情留別念空  
云問水尋山各自忙草鞋無底踏秋霜江南遊  
遍將江北何日還來共竹房東山紀別云谷口

凡斜笠狂米囊夾路自於霜山童不拚溪頭斗  
寺一任閒雲滿竹扉每咏其詩便有支公之想

出家偈語

皖城趙我聞字用拙萬曆癸巳八閏遍遊名山  
與余交最密用拙深于禪理歸浮山逾年薙髮  
為僧更名法鎧常作偈語數十首寄余今擇其  
精絕者錄于後貧賤之人及早修彌陀為爾願  
無休今生苦是前生受莫待來生不盡頭勸爾  
做家心早歇閻羅不待你心休黃金難買無常

恨滿月妻兒不自由人生為寄死為歸何事龍  
華客到稀馬腹牛胎經幾度東鄰西父淚沾衣  
年老之人不識羞將心計較幾時休勸君且自  
臨臺看鏡裏何人白了頭無端一念撞將來觸  
處無明又入胎不願此身生淨土只將皮袋等  
人埋獸坐幽齋萬慮忘半窓風動韻幽篁居禪  
不落禪中味明月誰知定上方余錄此偈揭之  
座右月三復之

道

凡四則

仙鬼附

玉山道者

餘冬序錄記玉山道者還家詩云春色闌珊四  
月天數聲啼鳥落花前荷知有熟先擎蓋柳為  
無寒漸脫綿處勸耕梅子雨家綠繭竹籬  
烟憑誰寄語仙源客洞口雲封信不傳辛丑冬  
余偶客邵武見仁壽寺壁間書此一詩起結中  
聯稍異今識于此東風不到畫樓前春事闌珊  
又一年處捕秧梅子雨家綠繭竹籬烟荷  
知有暑先擎蓋柳為無寒盡脫綿莫笑山家滋

味薄鳥聲啼破落花天寺壁詩不書名姓年月  
大都類國初人筆近歲寺燬字不存矣漫記以  
質博雅

顧野王宅

顧野王舊宅在建寧東觀有道士題詩云天上  
歸來髮已皤故山涼月在松蘿自傳一曲廣陵  
散幾見桑田生白波正德庚辰改觀為津安學  
宮桑田之歎其先識歟

莎衣丐者

正德間五羊趙克寬為建安學諭嘗與朋輩交  
遊作送春詩俱用凡雨字傍有丐者負莎衣立  
和云怨風怨雨總皆非凡雨不來春也歸蜀魄  
啼殘椿樹老吳蚕啣了拓陰稀塢頭紅爛梅爭  
熟口角黃乾燕學飛自是欲歸未得肩頭猶  
掛一莎衣向之不答而去

癡願子

武夷汪道人自號癡願子又號麗陽嘉靖初修  
真于接筍峰遺蛻莖于峰之石壁子游武夷得

汪手錄吟稿一冊中多佳句有答葉東林云柴  
扉終日對雲關何事遊人興未闌花雨正迷蝸  
角競茶烟初歇雀聲殘閑儲白石資荒歉旋種  
丹田不屬官近獲兩枝歐冶劍請君夜傍斗牛  
看又如石榻枕泉眠竹影柴門留月浴金丹又  
如紫檀匣鎖玄中印白玉絛懸肘後符又如曉  
炊石鼎三甌雪午枕山屏一縷烟絕句如幔亭  
峰下寒雲外流水飛花送小舸夜宿山房清不  
寐紫簫吹徹月華高又如赤壁玄堂水火交青

山旋繞白雲坳枕琴卧誦黃庭罷新月鈎簾停  
雀巢絕無烟火食氣

乩仙

吳門沉真吉石田之伯父也一日請箕仙有詩  
云雀背發長歌清風散林樾萬里洞庭秋湖波  
弄明月又云片月已蒼蒼詩成天欲曙獸宿忽不  
見白雲自來去

鬼吟

嘗聞某寺有旅櫬士人讀書寺中聞窗外吟曰

月上梅梢已二更寒窓猶有讀書聲士人曰游  
魂何不歸鄉土辜負洛陽花滿城

宮闈 凡十則

妓女附五則

王婉容

宋道君北轅四太子請王婉容為粘罕子婦道  
者投淚許之臨別以帝御金蓮杯賜之曰期再  
生偶矣婉容悲泣就輿以刀自刺死袖中有詩  
云自矜顏色事君王顏色那知作禍殃死別敢  
忘金茵苔生飛肯逐野鴛鴦翠華沙漠風塵暗

青塚陰山草樹荒。願得游魂化飛燕。春歸歲二  
傷宮墻。道者見詩大哭曰。吾家義氣。歎鍾筭耳。  
擇也。瘞之以玉杯。殉焉。宋子虛咏婉容詩云。貞  
烈那堪點虜求。玉顏甘沒塞垣秋。孤墳若是鄰  
青塚。地下昭君見亦羞。嗚呼。南渡君臣如婉容  
者鮮矣。毋怪乎王嬙蔡琰之失身也。

荊州溫泉詩

荊州有溫泉。武宗巡幸有王宮人侍駕  
至其地。題詩云。塞外風霜凍異常。小兒何事煖

如湯。可憐一派溶溶水。不向人間洗冷腸。後人  
勒其詩于石。曹能始曾見其石。嘗為余誦之。近  
堯山堂外紀作。武宗賜詩誤矣。且云滄  
海隆冬全非原詞。

朱靜庵

國初海寧閩秀朱靜庵。尚寶卿朱祚之女。教諭  
周汝航之妻也。祚以神童見重於仁廟。有雪厓  
集行于世。而女有靜菴集。游仙詞云。洞天春暖  
碧挑芳。瑤草金枝滿路香。吹徹玉簫天似水。笑

騎黃雀過扶桑。秋蝶云江空木落雁聲悲。霜染  
丹楓百草萎。蝴蝶不知身是夢。又隨秋色上寒  
枝。卽易安淑真莫是過也。

鄧氏女

鄧氏女。閩邑竹嶼人。萬曆中嫁瓊河鄒氏。夫不  
類。女鬱鬱不自得。發為詩詞。多幽憤。淒怨語。居  
二年。竟以怨死。臨終以遺草付其甥張某。人爭  
傳錄。有東園踏青云。芍藥叢邊露氣沉。步隨芳  
草共幽尋。桃花薰日紅濃淡。柳葉迷烟翠淺深。

何處香泥忙社燕。誰家晴檻噪時禽。悄寒羅襪  
渾無力。斜倚東風碧樹陰。又啼鳥落花春已暮。  
孤燈殘漏夜偏長。又垂簾阻歸燕。開戶入飛花。  
皆有情想。

青蛾居士

攜李范君和妻姚氏自號青蛾居士。年二十六  
而大君和輯其詩名玉鴛閣草。有云。晚烟翠出  
草亭斜。曲深村小築家。幾點病鷗眠夜月。半  
林殘雪照梨花。又云。簾捲輕寒春帳空。夢殘芳

草雨催風隔窓陣。聲偏急。狼籍庭前一夜紅。

姑蘇陸氏

吳友趙凡夫博雅士也。室人陸氏為尚寶公師道。女博極群書。所著詩賦雜文連珠諸作。可方古人。真徐淑之流亞也。佳者不能悉錄。今只載其出婢近體四首于後。其一云：翠黛凝愁恨。不禁妾身輕薄。主恩深。梅花自有陽春調。楊柳元無別窟音。舊怨已遺湘浦。玦新歡元是陌頭心。強將雲鬢隨膏沐。半是狂歌半楚吟。其二云：娉

婷仙骨鬪嬋娟。自小承恩拭玉冠。眉黛每欺芳草色。花容常比夜光寒。情深那肯辭同輩。寵極還教離合歡。獨抱瑤琴向何處。春風不是故宮看。其三云：撥盡琵琶奏楚聲。多情元是未知情。非關公子憐奇足。自恨佳人絕纓。蠟炬夜深空有淚。桃花日暖却飄英。于今玉貌誰堪賞。笑對秋霜一片明。其四云：自將雲雨怨新晴。寄與天邊別雁鳴。曲斷不知悲調促。弦膠還有舊恩縈。松影夜月憐霜景。隴上秋風咽水聲。謾說那

君離紫塞夢魂猶在漢宮行

黃氏芍藥詩 黃增

莆田黃氏名幼藻家蘇州倅公議愛女也幼耽  
凡雅韻言駢語皆臻妙境世父給諫公謙深加  
器賞以方謝道韞名其集曰柝紫編孀居無子  
佚不傳存者十二首其咏雨中紅芍藥云晨妝  
乍點自傾城冉冉生繡閣清厭說廣陵玉欲冉  
暮胭脂和淚雨中傾恨白芍藥不用云灼灼花  
開鬪曉紅玉顏寂寞怨東風素粧不理因誰倦

一段春藏粉黛中絕流麗有致又余族母郭氏  
郡守郭敦女亦工詩無子外孫崇仁令宗震收  
其遺集藏于家

張夫人母女倡和詩 黃增

華亭張夫人王氏名鳳嫺宜春令本嘉妻懷慶  
丞汝開母也以咏雪之才矢汎舟之操課女引  
元引慶皆工藻翰母子時相倡和有焚餘草雙  
燕遺音行於世夫人賦婕妤怨云轆轤聲斷井  
梧飄隔院笙歌奈寂寥自向玉階辭鳳輦誰憐

血淚濕鮫綃。月寒永巷衾餘冷。雲捲長門魄暗。  
銷委砌虫吟如助恨。那堪驚夢響芭蕉。秋夜寄  
元慶二女云。霜寒烏鵲遶南枝。孤客那堪聽漏  
遲。三處離愁憑一夢。滿懷別緒屬雙眉。賦成宋  
玉悲秋日。琴廢相如病渴時。黃葉竹窓添不寐。  
屋梁落月寄遐思。引元寄妹用母韻云。金風方  
度井梧枝。正是懷人病起遲。兩處離愁懸一水。  
三秋新恨上雙眉。久虛咏雪聯毫句。每憶挑燈  
共課時。塞雁已歸書未達。江城寒月照相思。和

元兒梅妃怨云。深宮靜掩幾更秋。紅葉驚看墜  
御溝。肯把幽懷托流水。寧將哀怨賦東樓。春深  
庭院日蝸蟬。兩倚闌干數落紅。聽徹鑿鑿鈴遙過  
廟始知笑語在西宮。引元原倡云。莫倚長門嘆  
月明。古來薄命自傾城。多才縱有東樓賦。不入  
離宮絃管聲。夫人賦館娃宮云。香徑有基惟鳥  
跡。麝席無主剩苔厓。花錢旋舞留金釐。螭字縱  
橫見玉釵。頽榭草深歸燕繞。故宮月冷野狐埋。  
西風未黍斜陽道。過此行人合愴懷。引元和云。

繁華事去惟荒土。麋鹿踪深只蘇屋。明月尚疑  
懸玉鏡。妖桃猶似妬金釵。蛾眉一夜歌塵散。魚  
腹十年俠骨埋。今日始蘇重。回首嶺雲江水不  
勝懷。引慶和云。禾黍已蒙香徑土。蘇臺遺恨鎖  
蒼厓。雲歸疊。堆鴉髻。花落紛。擲燕釵。此日疊  
玉笙。唯鳥弄。當年寶劍自塵埋。荒烟古栢西風  
裏。漫對吳山獨慘懷。夫人和燕子樓云。燕子樓  
頭燕子回。何年雀去見歸來。相思怨結東風淚。  
洒向殘花已刺灰。久廢殘粧不掃眉。看花羞見

金頭枝。冬宵夏日愁如許。誰道泉臺懶去隨。引  
元和云。人自傷心春自回。倚闌愁覩燕歸來。玉  
簫吹斷秦樓曲。贏得紅顏鏡裏灰。久踈京兆畫  
雙眉。每對殘花泣刺枝。應有冰心向明月。怎知  
紅粉不相隨。引慶和云。凡吹簾幙正飛霜。香燼  
煙籠冷繡牀。一自王孫遊碧落。湘流不似淚痕  
長。維陽三月雨如烟。漆得離人思黯然。惆悵秦  
樓分鳳侶。清燈寒月自年年。母子姊妹賡酬古  
今。閨閣盛事且青出於藍。冰寒於水。衣為希覲。

憐二女皆無年。未見其止也。夫人又有悲感。二  
女遺物詩。壁網蛛絲鏡。網塵花鈿委。不知春  
傷心怕見呢喃燕。猶在雕梁覓主人。空一點朱  
櫻。百和香。天桃灼灼。舊時妝。今朝零落空。扇底  
化作啼鶯血。淚長脂曉妝曾整。傳鉛華玉匣新  
開。鬪雪花。今日可憐俱委落。餘香猶自鎖窓紗。  
粉剝半年花。月病中緣。猶憶絲桐指下傳。腸斷廣  
陵聲已絕。蕭蕭風雨弔哀絃。琴廢情致悽惋。讀之  
二字一涕。它警句甚多。不能殫述。如人世有愁

消綠鬢。醫方無藥駐朱顏。帆帶夕陽催落雁。樹  
嘶初月隱啼鴉。村村米熟新醅酒。處處二梅舍未  
吐花。鸚鵡和歌花外舌。鷓鴣催句雨中聲。腸斷  
絲衣分兩地。夢懸春州隔重閨。皆新俊可喜。余  
尤愛其春朝一絕。微雨滋腴占大有。手執銀瓶  
酌花酒。籠中鸚鵡報春歸。先到庭前五株柳。恐  
詞人學士未易辨此也。

黃門淑媛 黃增

先師樵李學士家富青箱。人標黃絹。不獨子黃

姓為然也。女有閨秀林風。婦則郝法鍾禮云。心  
夙悟禪機。彤管並標女史。次公觀察履素元配。  
沈恭人。間靚有效。輦集從妹柔卿。有遺芳。妙女  
柔嘉。有閨禪刹詠。猶子茂仲。婦項孟畹。有裁雲  
草月露吟。雪燕遺稿。沈恭人詩云。懶性或成咏。  
癖偏愁。往返頻。牛衣思往泣。馬首恨羈身。故國  
梅舒萼。江干柳報春。盡樓今夜月。同照別離人。  
次外君殘月青燈夜。幽窓竹徑斜。愁腸方欲斷。  
寄懷孤雁叫天涯。客雁寒雨滿。掩暮扉。長途客裏

怯單衣。無端燕子磯。頭夢繚繞。隨君到處飛。歸途  
風映日初花隔檻明。春風嫋嫋透寒輕。傷心怕  
聽枝頭鳥。莫向王孫歸路鳴。早春西山銜日氣  
如虹。此夜孤舟蘆荻中。柳色年年江上綠。驚濤  
何日不隨風。江干物在人亡空自悲。淚痕時共  
落花垂。泉臺若有回峰雁。寄我哀腸知不知。悼  
麻遺雲連山色水連天。向倚蓬窓一望烟。縹緲  
鄉南重樹隔。落霞殘照晚風前。秋日舟中一天  
悲喜落孤篷。細認烟波疑夢中。停杯急把離愁

訴催人舟子又匆匆戚鴛湖逢諸女柔嘉詩云簾  
 外飛鴻只向南離情每借話頭參十年縹緲那  
 鄆夢何日尋盟共結庵見雁懷少婦何堪字遠  
 遊陟阿又向水悠悠痴心只寫燈前恨自古紅  
 顏幾白頭憔悴天涯對阿誰若為多露獨含悲  
 空憐子夜孤亭淚盡作霜楓帶雨垂和會替幾  
 年濠上繫孤舟不到荒臺夢亦遊越女自來傾  
 敵國至今城外水空流蘇孟懷古雲外蒼茫苦  
 向津乍驚鄉夢轉思親幾番抗疏惟憂國半老

歸田始作民解纜已深泉石願全生何戀宰官  
 身風前楊柳依然綠誰訊孤舟野水濱家嚴忤  
 歸南柔鄉詩云陌上柳條新逢春倍惜春忽南啼  
 杜宇愁殺未歸人客中聞不寐聽鐘聲孤燈戒  
 復明思君憑夢見愁極難成夫憶江頭罷釣歸夢  
 月映蘆花白秋山晚更青秋水連天碧秋江晚  
 玉露下庭除金風吹綺疏坐看簾外月斜影到  
 窓虛夜寂寞不禁秋淒淒燭倚樓露凝砧欲動  
 風冷扇初收征雁驚殘夢吟蛩引暮愁多情牕

外月斜影到牀頭。秋懷落葉報秋聲。孤帆景自清。  
林疎垂露重。風靜遠潮平。蛩語牽人怨。カラス鳥啼動  
客情。消々松外月偏向。別離明。次孟晚泛月春風  
日日閉深園。柳老花殘。鶯自啼。寂寞小窓天。欲  
暮一鈎新月掛樓西。晚春彤雲密々四山圍。凜冽  
寒風撼竹扉。萬樹有花蜂不採。三山無路客行  
稀。窓向夜坐衣嫌薄。爐到更深火自微。惟有烟  
波江上月。漁翁猶帶滿蓑歸。咏孟晚詩云。靜夜  
砧初動。涼風雨乍收。一鈎新月上。應照故園樓。

秋夜分袂空江上。涼風送客舟。離情同岸柳。搖落  
不勝秋。秋江送別片々度窗紗。因風六出斜。清光搖  
玉樹。疑是落瓊花。咏雪自君之出矣。愁見離亭草  
青々。襯馬蹄。惆悵長安道。自君之出矣。不忍酌  
春酒。酒深愁更深。春去人歸否。自君之出矣。嬾  
上晚粧樓。天際團圓月。依依伴獨愁。古樂府乍得  
山中信。南緘憶昔期。別來空有句。強半悼亡詩。  
落葉驚秋早。漸鴻天際聞。遙思鹿門侶。向看嶺  
頭雲。答趙夫見寄曉粧初拂鏡。花影澹簾櫳。寶髻斜

簪鳳織腰欲舞風眉欺楊柳色裙妒石榴紅  
倚清溪上人疑洛浦逢美人萬木盡秋聲花香  
入座清心愁千里外目極暮雲平砥杵他鄉思  
尊鱸故國情更憐今夜月偏向客邊明泛月懷  
母秋思多搖落那堪又送君臨風洒別淚把酒  
惜離群客路飛黃葉鄉心擊白雲南來有征鴈  
信息可相聞送文鄉綠樹陰陰映酒旗欲牽春  
色上柔枝年々為惜征夫別拆盡東風總不知  
柳枝詞 停橈斜倚畫橋東隔浦香闌荷芰風半掩

輕羅遮笑臉恐郎遙在最高峰採蓮曲映水臨風  
更有情小窓晴日影縱橫寒風獨伴遊人詠不  
向東樓嘆月明水孤清世外姿娟娟新月上玉  
踈枝無情短笛休輕弄未是春風點額時柳桃  
花掩映藏深綠妖姬兩々新粧束賽社歸來笑  
語喧暗中遺却釵頭玉烟雨堤邊簇錦茵遊人  
爭愛百花新嬌容何似花容好明歲花開依舊  
春笑聲逐隊步香街明月明燈次第排就中亦  
有花羞女背立清光整鳳釵柔枝漸々舒青葉

蚕飢惟恐葉不接待得絲成自有時布裙依舊  
元歸妾春鶯詞小窓晴日綠陰遮簾幙風輕燕影  
斜吟罷新詩茶未熟海榴片片正飛花夏日事細  
雨淒淒咽暮笳書成無雁寄天涯朦朧一片蘭  
山月偏照愁人萬里家征人曲鵲鏡慵開塵霧蒙  
笙歌送度粉牆東瑤堦雨散梧桐紫禁秋高雨  
荷芰風鳳輦不來花鬪澹羊車何處月朦朧此  
生難識君王面玉腕年年繫守宮秋宮怨盡日思  
親淚眼枯倚闌空自羨慈烏夢回彷彿音容在

醒後依然形影孤機杼聲殘餘錦字衾裯香燼  
只燼燼燼青燈慘淡人何處不似當年夜碎鱸憶母  
秋色蕭森夜似年青燈聽雨更淒然堪消俗慮  
惟杯酒欲遣向愁賴筒編瘦骨豈堪搖落後薄  
羅不奈晚風前近來臥病真成癖日影橫窓只  
懶眠秋日漫書病累石為舟擬臥遊翛然一枕即丹  
丘雲隨鳥影疑帆掛露濕花苗似水流揮塵不  
辭杯在手放歌仍待月當頭知君夙有澄清志  
莫畏風波隱釣鈎代外賦空林日暮行人少維

揚古渡聞啼鳥。向雲來去數峯青。極浦寒烟孤  
樹杪。岸澗潮平一雁過。木蘭舟蕩米蓮歌。荒村  
漁火半明滅。新月如鈎映薜蘿。忽聞野寺初鐘  
動。棹歌款乃江風送。徘徊枕上意如何。清茄吹  
起江南夢。晚揚州流鶯啼破晚風涼。越女新裁白  
苧裳。蕩舟來往青山傍。輕橈緩。歌橫塘。菱荷  
花浮水面香。笑聲驚起雙鴛央。一鈎纖月吐秋  
光。連袂歸來夜未央。西朱蓮詩皆清婉鮮妍不構  
思而得。趙碩人陸卿子序之。謂其夙世才情信

不虛矣。而范夫人徐玉卿序向觀詩亦云。洒洒  
胸臆。致遠思悠。生長繁華。耽情風雅。尤儒紳伯  
俾所難也。若柔卿之至死異夢。皈依西聖。柔嘉  
之。鬢年禪悅。想絕桃夭。其誦經聞鳥聲云。迦陵  
可解西來意。又報人向夢不長。孫令弘黃媛傳  
蓮因夙胎。絮果陡斷前言。得無詩讖耶。媛名雙  
蕙。孟畹名蘭。負柔鄉名淑德。恭人名紉。蘭一門  
閨閩之盛。罕見其比。乃孟畹之戀。身後名永  
訣一詩。更定數字而逝。洵矣色根易斷。名根難

絕不獨鬚眉男子也

小青詩 黃增

會稽女子廣陵姬小青皆以蘭姿蕙質為人小  
妻偶下材逢始婦悒悒幽恨以死為世憐惋新  
嘉驛題壁詩字內詞人和者非一矣小青焚餘  
一書一詞十一詩余友孫令弘購得之既繡諸  
梨棗復圖其小像乞馮大令書裝演什襲珍逾  
琬琰余一再讀輒泣下沾襟賦十絕弔之情之  
所至不能已已也集中寄某夫人書絕凄惋綿

至似六朝人語文多不載今載其一古詩七絕  
句云雪意閣雲不流舊雲正壓新雲頭米顛雲  
顛筆落窗前松嵐秀處當我樓垂簾只愁好景  
少捲簾又怕風繚繞簾捲簾垂底事難不情不  
緒誰能曉爐烟漸瘦剪聲七又是孤鴻淚悄  
詩古稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願為一  
滴楊枝水洒作人間並蒂蓮春衫血淚點輕紗  
吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應變  
杜鵑花新教竟與畫圖爭知在昭陽第幾名瘦

影自憐春水照，卿須憐我。憐卿西陵芳草騎  
轉。內信傳來喚踏春，杯酒自澆蘇小墓。可知  
妾是意中人，何處雙禽集畫闌。朱、翠、似青  
鸞。如今幾個憐文彩也。向秋風，鬪羽翰。脈、溶  
溶、艷、波、芙蓉睡醒，欲如何。妾映鏡中花，映水  
不知秋思落誰多。百結迴腸寫淚痕，重來惟有  
舊朱門。夕陽一片桃花水，知是亭、倩女魂。絕句  
小青名玄，傳者諱其夫，併諱其姓，嫡屏之孤。  
山、忱、悒、侘、祭、日、惟、臨、流、語、影、垂、絕、周、三、像、嫡、焚、  
其一併全詩，事載本傳，及今題詞中，其寄  
所善某夫人書，及未後一絕，則永訣語也。

賽濤 以下妓女

正德末，古杭清平山巷趙家妻黎氏生二女，庚  
辰春，黎携二女觀燈，叢雜中少女為惡少掠去，  
賣臨清沈鵬，擅名青樓，號賽濤，以詞翰能賽薛  
濤也。長女歸周子文，子文為吏赴京，過臨清，見  
賽濤貌肖其妻，注目久之，因畱宿焉。向所從來  
秘不敢言，偶於畫中檢一紙詩曰：日望南雲淚  
濕衣。家園夢想記依稀。短牆曲巷，水邊屋，羅漢  
松青對紫薇。滿城簫鼓元宵節，小館燈花孤。

時料得團圓行坐處有人揮淚說分離子文詰  
之乃告其故訟之官携歸父母卽以賽濤配子  
文為妾有曲江鶯囀集皆生平所為詩詞也

秦淮四美 黃增

冒伯鷹選秦淮四美人詩曰馬湘蘭守真趙今  
燕彩姬朱泰玉無瑕鄭無美如英皆舊院妓也  
各以風情韻態價重一時

于王百谷 偶因緣縮柳

張幼于趙獲交于沈嘉 絲遂爾聲蜚桃葉其實慧心艷藻必推朱鄭為

上首朱詩云滴破愁中夢聽殘葉上聲新詩題

未得偏送別離情芭蕉夜色涼如水霜華共月

明誰招青女出來伴素娥行霜北雁競南飛寒

風正凜冽客思倦長途妾心傷久別厭聞殘漏

聲愁見不圓月日數歸期空教淚成血遊入

眼春光長似醉愛春翻作傷春淚牽情惹恨最

愁人簾外花飛堦絮墜學語新鶯驚夢起紅妝

滿樹催桃李年華不管是風情十二闌干春獨

倚亂落桃花飛絳雪柳梢江上三更月一縷名

香手自焚關山夢斷魂飛越春困鄭詩云我欲

留秋任寒衣不忍裁歸期何用速尚有小桃開

留秋送劉冲倩投我以明鏡照妾如蓬首報以凝桂脂

餘膏染君手遺我屑金墨報君芙蓉紙含毫若

有懷應念人千里答潘景曲：迴廊十二闌凡

飄羅袂怯春寒桃花帶雨如含淚只恐多情不

忍看欲撫朱絃韻未調琴心不奈可憐宵移來

月色簾生白渡莫隣鐘破寂寥懷困沉：無語意

如癡春到窓前竟不知忽見寒梅香欲褪一枝

猶憶寄相思春深鎮日雨瀟灑困即是無懷也寂

寥最苦與君初別後孤幃無寐坐通宵春到深

園徑州迷柳搖新綠拂墻低天涯人去歸期杳

空立樓頭聽馬嘶月落西軒夜色闌孤衾不耐

五更寒君情莫作花梢露春纔對朝曦濕便乾日

懷寄其才情流麗婉而多風伯譽謂其手不去書

朝夕焚香持課居然有出世之想觀其酒次述

懷云浪說掌書仙塵心請九天喧卑良以厭微

逐苦相牽綠綺音誰賞紅樓任月圓羞題班女扇

懶尋薛濤箋度曲翻成偈鍾情豈是禪皈依元  
素志綠墮落亦前緣以我方求渡逢君轉自憐眼  
中知己在說已竟徒妍可謂泥裏蓮花能空色  
界者矣趙今燕詩月從今夜滿秋向此時分莫  
惜金尊數清光喜共君中秋對客獨坐掩羅幃愁看  
雙燕飛思君不如燕一歲一來歸燕來柳絮春泥  
玉壘封珠簾深鎖暮烟濃分明記得雙栖處夢  
繞青樓十二重憶故居桃源人去絳幃寒強折花  
枝帶笑看月上梅梢空有影風吹柳絮不成團

桃源人去絳幃寒萬樹桃花春未殘洞口有雲  
畱白雀人間無路見青鸞續首句成韻五絕楚楚風  
流音諧句適亦平康之秀也若湘蘭之遊桃花  
塢却似武陵迷舊渡翻成我輩是漁郎夜江光  
瀨灑人千里夜色淒涼角數聲喜客泉本無心  
留客駐客歡清淨自徘徊答顧本湖索畫換馬敢希燕  
市駿為雲空到楚王臺有竹榻清人夢花香媚  
酒杯覺來有幽趣明月滿粧臺對茉莉浴罷生  
含情花開雪色明香魂乘月度素質傍人清挿

鬢頻窺鏡烹茶旋入鑪相思千里外孤枕聽殘  
更詞雖怪于片玉管差窺其一斑矣

梁玉姬黃增

梁玉姬不知何許人然云避居蕙水則當為吳  
興人也自署姬媵女史名其集曰姬媵集篤志  
縹緗游情竹素評史則哀正鉞邪談詩則出風  
入雅雖誤墮樂籍而不染鉛華其所祠花壇三  
秀奉薛洪度主盟而以蘇小南牯配蓋自况也  
七歲賦落花云花神風伯苦相殺折我經春莫

逆交丙夜挑燈腸欲斷又聞窗外響枝梢病起一  
病經春怯軟羅輕拈紅豆打鸚哥詩浦近日知  
多少三月鶯花夢裏過題偶參得詩家一字禪興  
來落筆似仙仙箇中意象何人解鏡裏琪花水  
裏天起早微朦眼角髻兒偏一線紅痕印頰邊欲  
眠曉寒寫幽思憑誰覓與衍波箋自題如慙如  
媚軟紅枝手按輕羅欲寫詩一段傷心描未得  
眼邊添箇淚痕兒咏雜春初早韭自嫌暈紫蓼青  
菰不厭耘欲製荷衣消夏日擬為蘆被臥秋雲

字作  
近來學得八分書，只恐癡肥似墨豬。閑傍芭  
蕉，拈筆處，翠華滴落衣裾。寄春來贏得小宮滴  
腰，淡淡纖眉也懶描。欲笑欲啼，俱未得，鳥鳴花  
落。送良宵。七言律云：檢點花枝到藥欄，聚愁容  
易散，愁難門前有客常。顯鳳鏡裏何人為舞鸞，  
彩筆三春惟剩淚，綃衣六月不禁寒。醒雲醉月  
情何限，又自籠燈丙夜看。漫綠戰紅酣，意未窮  
遊絲不覺往來，氈落來依草如迴雪。聚處為茵  
也怕風，非霧非烟紅滿陣。忽高忽下錦辭叢，可

憐金屋盈，女欲墜泥塗。伴蟻飛花十三歲作，新婚歌  
云：綠牕女兒顏色，薄盈；十五淡眉峰，雲鬟翠  
綠，俊眼落朱櫻。一點齒牙，淙準如削玉，臉含羊  
千妖萬媚，難繪容。嬌娃合與佳婚，逢綺叢擁抱  
情所鍾。桃花浪裏，翻雙龍。羞生兩頰，心忪；欲  
推欲就，移腕慵。半甘半苦，曲意從。卸去羅襦，露  
酥胸。展舒雪股，花城封。玉脂墳起，血蒙茸。一朶  
出水新芙蓉，奇葩不禁驟雨衝。丁香荳蔻，恣狂  
蜂纏綿宛轉，往來懂意興躍；未推鋒，汗光點

點髻亂鬆低聲細喘口喁之宛如碎月泣寒蛩  
檀郎憐惜不忍春好為護持情更濃文鴛彩鳳  
樂自雍夕忘寐分且忘饗春心透洽奏笙鏞誰  
道巫山隔幾重處子應勝卓臨邛夢遊燕昭陽  
殿裏趙家妝何處飛來砥大江千古晴空翻濕  
翠擊天風雨未曾降其似艷詞麗句不可勝紀  
慧質天成藻思雲湧恐蔡文姬李居士未易頡頏也

薛素素王修微黃增

素素居京師時為緹師外宅人罕識面余友蘇

時欽以雙帕乞畫蘭竹多方購得之併題一絕  
云翠竹幽蘭入畫雙清芬勁節伴閑窓知君已  
得我眉秀我亦前身在錦江用二姓故實殊有  
致畫衣楚：多姿其一歸於余藏之三十五年  
矣時欽久游岱素素不知落何許也王修微詩  
云爾別向何遊月明江上舟它日思君處憑欄  
看水流送生甫月落寒流急風微桐影斜更堪霜  
裏雁飛過少年家賦偶去應難向寒空葉自紅  
此生已淪落猶幸得君同送譚友夏送春腸已斷况

復送夫君記得前年別，勞亭日已曛。雨晴山色  
近，風細水光分。花事凋殘後，奇峰想夏雲。夏前  
生憶郎此日，不曾癡倚閣。凭欄應自知，挑盡殘  
膏無一語，背人偷看合歡詩。戲贈人半欲窺人半  
怯人，儘教過眼入簾頻。篙師伐鼓非懷意，寂  
孤舟愁有因。鄰舟詩多冷雋，微遠蓋深于情者。  
且修真結客，與素俱才而俠然。學道不終三  
嫁，未了迹二姬行事，頗類夏徵舒母，以視燕樓  
章臺，不無媿色耳。

素帶

吳中有小妓素帶者，能詩，嘗送情人，四言云：郎  
明日別妾，心悵願作郎車，與郎共歇。又云：妾  
作五言詩，試寫梧桐葉，因風寄贈郎，期與郎相  
接。余聞之，沈從先云。

外夷 五則

朝鮮詩

新都汪伯英從萬中丞經畧朝鮮，集其國中古  
今詩四卷，儼然中華之調。今披其尤者，載之。

淨旅懷云江南殘夢盡厭々愁逐年華日日添  
鶯燕不來春又去落花微雨下重簾白元恒秋  
夜云草堂清夜雨初收小雨寒螢濕不流獨臥  
牀頭思往事砌虫啼破一簾秋申光漢書事云  
歸思無端夢自迷先生今老小村西杏花繞屋  
繁如雪春雨霏々山鳥啼南孝溫寒食詩天陰  
籬外夕寒生寒食東風野水明無限滿船商客  
語柳花時節故鄉情又有李媛成氏許妹三人  
女中之英也詩法尤雋李自適云虛簷殘溜雨

纖纖枕簟輕寒曉漸添花落後庭春睡美呢喃  
燕子要開簾秋恨云絳紗透隔夜燈紅夢覺羅  
衾一半空霜冷玉籠鸚鵡語滿階梧葉落西風  
成氏楊柳詞云青樓西畔絮飛揚烟鎖柔條拂  
檻長何處少年鞭白馬綠陰來擊磬遊韉條妬  
纖腰葉妬眉怕風愁雨盡低垂黃金穗短人爭  
挽更被東風折一枝許妹塞下曲云寒塞無春  
不見梅邊人吹入笛聲來夜深驚起思鄉夢月  
滿陰山百尺臺西陵行云錢唐江上是儂家五

月初蒨齒花半鞞烏雲新睡覺倚欄閑唱浪  
淘沙至于律詩古風尤多雅調月殿上梁文亦  
駢麗不能悉錄

朝鮮許氏

新都汪伯英曾刻朝鮮詩余已採錄數首近程  
將軍相如又輯四女詩行于世許妹氏者狀元  
許筠正郎許筠之妹也兄弟並著才名而妹詩  
尤工游仙詞云千載瑤池別穆王暫教青鳥訪  
劉郎平明上界笙簫返侍女皆騎白鳳凰瑞風

吹破翠霞裙手把鸞簫倚五雲花外玉童鞭白  
虎碧城邀取小茅君乘鸞來下九重城絳節霓  
旌別太清逢着周靈王太子碧桃花下夜吹笙  
紫陽宮女捧丹砂王母今過漢帝家窓下偶逢  
方朔笑別來琪樹六開花六葉羅裙色曳烟阮  
郎相喚上芝田笙歌暫向花間盡便是人寰一  
萬年次仲兄望高臺韻云層臺一柱壓嵯峨西  
北浮雲接塞多鍊峽霸圖龍已去穆陵秋色雁  
初過山連大陸蟠三郡水劃平原納九河萬里

登臨日將暮醉憑長劍獨悲歌

朝鮮李媛

朝鮮李媛秋思云翡翠簾疎不蔽風新涼初透  
碧紗籠涓涓玉露團團月說盡秋情草下虫

倭詩

倭夷入貢駐舶杭城外湧金門咏柳云湧金門  
外柳如金三日不來成綠陰折取一枝城裏去  
教人知道是春深又西風古道摧揚柳落葉不  
如歸意多

蠻歌

粵東俗淫有蠻歌云老龍山下有狂風老龍山  
上月朦朧擯椰勸郎不醉辜負奴唇一點紅  
詩按貴二十五則

薛禮

唐書薛仁貴軍中歌曰將軍三箭定天山戰士  
長歌入漢關按集古錄薛禮字仁貴見天寶二  
年苗神客所撰碑文軍中之歌碑亦不載

歐陽貴詩

余在白門時編刻歐陽詹集自謂無遺矣偶閱  
全蜀執文志詹有新都行云縹緲空中絲蒙蘿  
道傍樹翻茲葉間吹惹彼花上露悠揚絲意去  
苒蒨花枝任何計脫纏綿天長春日暮原本所  
遺尚俟補續

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中過漳浦驛詩云嵩少心期杳  
莫攀好山聊復一開顏明朝便是南荒路更上  
層樓望故關此詩鮮有知者

柳公權詩

柳公權以書名一代之詩無聞高棟收品彙唐  
代諸賢無遺而公權名缺予得其遊砥柱山  
一首云禹鑿鋒鉞后魏峩直至今孤峰浮水面  
一柱釘波心頂壓三門險根隨九曲深撐天形  
突兀逐浪勢浮沉岫響秋濤射祠斑夜浪侵噴  
香龍上下刷羽鳥登臨祇有尖迎日曾無影轉  
陰舊碑文字在遺事可追尋砥柱山在陝州

韓致堯卒於閩中

韓偓流寓閩中所作詩僅傳南臺懷古一首云  
無那離腸日九迴強舒懷抱立高臺中華地向  
天邊盡南國雲從島上來四序百花長見雨一  
冬無雪却聞雷離宮紫氣生冠冕却望扶桑病  
眼開偓卒於閩其子寅亮與鄭夫室言偓指館  
日溫陵帥聞其家藏箱笥頗多而緘鐫甚固發  
觀得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條蠟淚尚新  
巾香猶鬱乃偓為學士日視草金鑿夜還翰苑  
當時皆宮人秉燭以送悉藏之又文室少時於

延平見一老尼亦說斯事尼乃偓之妾耳燕未  
考偓墓于何所也

劉昌言

世人常言一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池  
之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上昂蒙  
正相公詩也重名清望<sup>望</sup>遍華夷恐是神仙不可  
知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只  
似無言者門館長如未貴時除却洛京居守外  
聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郎嘗獻聖

德詩五十韻得君之盛未有其比

元章逸詩

半元章遺文散落傳者甚少近范長康作志林  
收拾殆盡然亦有失收者一統志載盱眙八仙  
臺一首山徑重重鎖綠苔松花曾見幾番開神  
仙費盡招呼力那得仙官一箇來韻語陽秋載  
陪東坡往金山作水陸云久陰陣奪佳山川長  
瀾四溢魚龍淵衆看李郭渡浮玉晴嵐掃出清  
明天頗南妙力開大施足病不列諸方仙想應

蒼壁有岳露照水百恠愁寒烟又栖雲商云雲  
出救世早澤浹雲尋歸入石了不見豐功已如  
遺龍騫薦復起抱石明幽姿雲手無定所隱者  
何常栖近閱千百年眼載賞心亭一絕晴新山  
色黛風縱蘆花雪盡日倚蘭干寒霄低細月皆  
可補志林之缺者也

萍齋

宋林彖蒲人工詩向行云風搖麥壠東西浪春  
入郊原遠近花間趁溪流到村曲斷垣喬木兩

三家郎事云。草上濃霜泣未乾。曠曠初日破朝  
寒。林中橘葉隨風去。紅柿猶餘鳥啄殘。豕號萍  
齋。執道向。詔舉遺逸。起家為迪功郎。仙遊。法華  
菴。是其隱處。

勸農

宋留碩字季膺。丞相正之子也。官南恩州。勸農  
詩云。春風勾引出郊行。小隊迢迢草路平。自嘆  
田蕪不歸去。三千里外勸人耕。

徐彞甫詩

宋三山徐範字彞甫。慶元中與楊宏中劾韓侂  
胄。編管遠方。禁錮。志乘及綱鑑稱為六君子。然  
未傳能詩也。嘗登太行山云。茫茫遠樹隔烟霏。  
獵獵西風振客衣。山雨未晴嵐氣濕。溪流欲盡  
水聲微。回車廟古丹青老。碗子城荒草木稀。珍  
重狄公千載意。馬頭重見白雲飛。範登嘉定進  
士。通判潭州。官終朝奉大夫。寔不肖族祖也。詩  
所傳者僅此耳。見河南通志。

岳墓詩

古今題岳王墓者多矣。而佳者寔未易得。元季  
韓古遺一篇。岳集未收。差有溫李之調。詩云。妖  
星墜地。芒角赤。劍龍悲吼。國蕭瑟。中原王氣挽  
不回。將軍一死如毛擲。秦家小兒真戲劇。播弄  
造化。搖樞極。指誓為親忠。且逆。隻手上。遮天眼。  
碧九重。茫茫隔天日。無由下。燭臣愚直。臣愚萬  
死不足惜。國耻未前。猶憤激。古墳埋冤血。空瀝  
風雨年。土花蝕。我恐精忠埋不得。白日英魂  
土中泣。請將衰骨斲。出荒苔痕。獻作吾王補天

石古遺名信同寧德人

項羽廟

林景熙題項羽廟云。英雄蓋世竟何為。故里淒  
涼。越水涯。二百執纜爭逐鹿。八千兵散獸柔驂。  
計疎白壁孤臣去。淚落烏江後騎追。遺廟荒村  
人酌酒。至今春草舞虞姬。景熙即收宋六陵骨  
林義士也。

郊居生金銅仙人辭漢歌

余幸丑客邵武。於友人徐梧家。見楊廉夫手書

一卷字法蒼勁其後跋云此乃郊居生題金銅  
仙人辭漢歌予謂小李絕唱後萬代詞人不可  
着筆此生膽大而有是作也呼天籟裂地維鼎  
定天下見於此矣銅臺折當塗高又豈為邠金  
氏感慨也哉其詩云神明臺些茂陵鬼六宮火  
滅劉郎死芙蓉仙掌擎高秋雄雷掣碎銅蛟髓  
魏官移盤天日昏車聲鞦繞漢門鍊肝苦淚  
滴鈿水石馬尚載西風魂青天為客驚曉別天  
籟啼聲地維裂銅臺又折當塗高夜々相思渭

城月

郊居生不知何人讀此詩可泣鬼神宜  
廉夫愛而錄之第亡其姓名可惜也

陳有定

陳有定元末倡義勤王太祖恨其不歸附置  
之重辟高岱王世貞郭造卿嘉其忠各為立傳  
有定據閩有功於國郡志皆出林宗伯司空  
二公之手林氏世沐國恩自不宜為有定作傳  
得數君紀之寔不泯其忠義耳有定雖起行伍  
而亦能詩送趙將軍云縱橫薄海內不愴別離  
顏幾載飄零意秋風一劍寒及被收之後作詩

云失勢非人事重圍戟似林乾坤今已老不死  
舊臣心

胡忠臣

饒州番君廟壁有畫松元末鄒大胡圍題詩云  
幽人無俗懷寫此蒼龍骨九天風雨來飛騰作  
靈物太祖下饒州見其詩召見越八年擢  
右補闕靖難不屈死赤族男女死者二百十七  
人烟雨夜其故居孤猿哀號徹曉今有祠在鄒  
陽近年屠御史初為立祠揭榜文餘忽為旋凡  
招搖上天自午至申復還邑正堂之中毫無毀  
裂信胡公之神猶在予客饒拜謁公  
祠詢之里人能道其詳亦恠事也

花狀元

黃泰

洪武中狀元歷三可數有花綸張顯宗狀元不  
知何年練子寧送花狀元歸娶詩云二月都門  
鶯亂啼昂君春色上朝衣潘生况擬供調膳張  
敬應須學画眉南陌酒香銀甕熟西湖月朗畫  
船歸極知身負君恩重莫遣心隨粉黛移綸之  
少年可知矣然史傳無所表見豈早謝人間耶  
按錢唐志花綸洪武十七年浙江解元田叔禾  
登科考謂顯宗非狀元也按昇州筆記洪武十  
八年會試黃子澄第

一、練子寧次之花綸又次之廷試擬綸第一而  
上以夢故用丁顯為狀元子寧第二綸第三  
則綸乃探花非狀元也其稱狀元或以初擬故  
狀元考載此詩亦稱花狀元也十七年浙解元  
乃顧觀非花綸張顯宗福建寧化人洪武十四  
年登詩觀榜才二人後觀以靖難削籍故是榜  
以顯宗為才一實榜眼非狀元也

浦長源荆門詩

浦長源送人之荆門詩云：長江風颺布帆輕，西  
入荆門感客情。三國已亡遺舊壘，幾家猶在住  
荒城。雲邊路繞巴山色，樹裏河流漢水聲。若過  
旗亭多買醉，不須吊古漫題名。近見一詩話載

此詩稍異。今錄于後。疋馬南歸望古城，半林殘  
雨夕陽明。雲邊路繞巴山色，樹裏河流漢水聲。  
墮淚有碑苔色古，甘棠無樹酒旗橫。那堪回首  
成陳迹，笳鼓西風慘客情。  
詩話無名氏事  
得之杭州僧房

亾臣遺詩

當靖難時，朝士出走，祝髮就傭者，不可勝數。宣  
德初，有綿竹山人題詩於浦城梨嶺云：山河形  
勝今猶在，宮闕趨陰事已非。冀野風生雙虎鬪，  
咸陽火起一龍飛。傷心何忍聞黃詔，稽首無緣

見衮衣擊石獸懷千古恨仰天血淚不勝揮又  
萬州海雲菴有老僧示寂衣上有詩曰十年依  
佛國萬里走天涯舊主無尋處孤臣敢問家何  
心嬰組綬有血滴袈裟寒食魂應寂悲歌愧五  
蛇皆泯其姓氏近秀水屠侍御刻朝野彙編不  
載此二詩故錄以待野史採擇

吳康齋詩

崇仁吳樂弼號康齋會元溥之子也當英宗  
時講學授徒名重一時英宗特旨聘至京授  
左春坊諭德堅辭不就職仍遣行人送歸故里

所著有康齋集皆光風霽月誠意正心道學頭  
巾語然喜為詩處處留詠而求其不陳腐者絕  
少漫錄數首重其品也過邗城云丹陽古渡接  
瓜洲萬頃黃雲麥正秋一榻午風清夢覺又題  
新句過揚州夢家云百体衰慵兩眼花雲山久  
已隔紛華宵來魯水橋邊榻一片離魂只在家  
見紅樹云船頭時作望鄉吟難寫浮生去住心  
忽不知為客久誰家紅樹報秋深

伯虎逸句

唐伯虎詩今世傳者十之一耳有杜曲梨花杯  
上雪瀟陵芳草夢中烟佳句也集中不載見郎  
瑛七脩類稿

芙蓉園

傳丁戊山人初家朱紫坊郎宋陳忠肅芙蓉園  
故址也鄭繼之為題門帖云巷陋過顏老去無  
心朱紫園名自宋秋來有意芙蓉晚歲移居桂  
枝坊有詩云巷隱桂枝堪偃息家存窟有經土  
管

吳歌

吳歌云夜合花開香滿臺夜々期郎郎不來當  
初只道夜合花開夜々合那知夜合花開夜々  
開

畫蘭詩

先君子少時得文徵仲畫蘭一幅文題詩云手  
培蘭蕙兩三栽日暖風微次茅南坐久不知香  
在室推窓時有蝶飛來後官遊南北此畫寄之  
親故竟致失落予幼年先君曾為予誦之至今

歷三十餘年猶不忘也考之甫田集無載因記之

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦為温州郡丞丙辰倭寇溫州將兵拒戰乘勝直進孤軍無援遂大潰賊脇之降叱之索之金復叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右參議祠祀之命別王元美為作衣冠墓志先生能詩有墮樵錄野望云連朝微雨恰新晴沙州舍風

軟綠平碧水畫船歸棹去夕陽烟樹一痕清又云竹松疎護兩三家流水浮香帶落花樵笛數聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水石橋邊嬌麥花開白滿田日出柴門人未起嵐雲飛滿小樓前先生無子猶子嗣之蔭太學生

林貞山

先輩林貞山紀善畫工詩官石城令歸與先君隣君論最密嘗賦二律詩寄先君於京邸云交花屏一別幾經秋錦里長懷舊日遊村碓溪流

春月急野亭路接白雲幽。虛名自笑身為累。往  
事徒驚髮是愁。吾道有君高誼在。暮烟回首思  
悠悠。自憐野性生來僻。愛住溪山斷俗氛。林下  
一筇穿鳥出。沙邊半舫與鷗分。野僧久別詩還  
寄。隣老頻過酒又醺。目送征鴻度天碧。悠悠巖  
際有歸雲。遺稿散逸二詩曾書扇頭。予至今寶  
藏之。

陳殿元

嘉靖癸丑狀元及第陳先生謹號環江授翰林

修撰左遷憲別府推官終右春坊右中允早卒  
所著詩稿軼弗傳天啓丙寅夏日偶翻舊帙文  
得先生手書詩一紙貽先大令者先大令與先  
生契厚蠹蝕之餘字蹟尚可辨恐日久湮滅謹  
識于後贈林心泉紀績大羅云南滇波靜陣雲  
微暫假行旌商戰圍殺氣隨風傍戢霜威凝  
霧護戎衣鯨鯢忽報吳江盡狐兔今看越嶺稀  
投筆勲名成指顧燕然莫數羽書飛幕府軍聲  
動太微笑談樽俎破重圍功勞細紀新編簡汗

血環污舊鍍衣。怪洞妖氛須盡掃。窮山水火未  
全稀。沉寃惟仗留冰鑑。霜節爭傳雨露飛。同林  
心象憲伯。赴蒼梧。舟行卽事嶺海投荒賦。式微  
得從仙侶解愁圍。舟經水寺。聞僧磬簾放。溪風  
上客衣。對奕坐忘春。雨濕論文。閭望暮雲稀。酒  
闌未盡。相看思。兩心征帆共晚飛。天涯景物轉  
霏微。多病應寬舊帶圍。按劍知誰憐。夜壁彈冠  
空自愧。官衣烟深野圃。花容老日暗郊原。樹影  
稀。獨羨嚶鳴枝上鳥。不因春去更分飛。題小金

山控海樓。次毛東塘韻。為愛層樓高控海。少維  
征擢步苔坡。虛窓隔水塵難到。芳草傍花景自  
多。兩過不妨遊履興。風清應送扣舷歌。回瞻蘇  
老臺前像。涕淚春添兩岸波。粵南屢氣噓滄海。  
遠結構臺。駕水坡。晝靜簷飛紅雨亂。日暉幔捲  
白雲多。孤峰突起潮頭障。好鳥長調樹杪歌。凭  
几凝眸。天地濶。不知人世有風波。登羅浮山。悠  
々歸棹渡東洲。獨上羅浮作勝遊。征旆曉飛千  
嶂露。振衣涼動一山秋。蓬萊積翠侵禪閣。錦繡

生花映石樓。借向仙踪。何處覓採芝。遙指白雲  
頭。青霞洞新初。明覺樓登眺。洞門蘿薜鎖青霞。  
樓閣新看近。築沙謫吏遠。繩蘇老跡探奇。應訪  
葛仙家。藥槽丹竈留真勝。晴日和風為我賒。如  
意好峰俱着眼。仰天長嘯興。登攀載酒過古帝宮。  
雨天華佳勝。近如何乘興。新蘿鶴鳴清漢。傳風遠  
門空蔓草。諸賢祠廟已新蘿。鶴鳴清漢。傳風遠  
龍起澄潭。帶雨多。回望雙流懸絕。洞滿前郊野。  
借餘波。

王無留

王無留百谷第五子也。文采風流。宛有父風。惜  
早夭而未盡其才。嘗見其定交行。贈黃元常。歸  
建武云。阿翁定交從帝里。遂得因翁交仲子。名  
父佳兒秀出塵。祗疑已盡東南美。近來復喜得  
交君。面雖初識名常聞。翁難為父仲難弟。此外  
時流何足云。我最踈狂君獨取。深想談文共揮  
塵。兩人口角生春風。鄉音濕。不關雨。我也奇清  
窮能作客。任取庸夫互彈射。千里多尋朋友盟。

一身已結溪山癖。知君家在麻姑傍。煩與傳言  
君勿忘。親揭烏衣釀仙酒。好待方平來共嘗。

筆精卷之五終

徐氏筆精卷六

晉安徐 熈興公謨輯  
同里邵捷春肇後訂定  
溫陵黃君中明立編次

詩話六十一則

古文類詩

古書句法可入詩者甚多。文繡被臺榭。菽粟食  
鳧雁。晏子門外長荆棘。堂前生藿藜。甲冑生蟻  
虱。燕雀處帷幄。韓非子強弩弋高鳥。走犬逐狡兔。

淮南

子

勁弩殪狂兇長戟斃熊虎尾石成瑤璋龍

駿棄林洞鑿石有餘焰年命已凋頹

抱朴子

典御

進新水鈎盾獻早李顏氏金甲映平陸鐵馬炤

長原

江淹答  
休範書

警世語

經鉏堂雜志云不結良因與善緣苦貪名利日

憂煎豈知佳世金銀室借汝閒看七十年可以

警世

廣廈

杜志云多置莊田廣修宅四鄰買盡猶嫌窄雕  
牆峻宇無歇時幾日能為宅中客唐詩云多少  
朱門鎖空宅主人到老不曾歸此可為營廣廈  
者之戒

空梁落燕泥

小說家嘗言薛道衡以空梁落燕泥句為煬帝  
所殺非也按本傳帝會議新令久不能決道衡  
曰使高頴不死令當久行帝怒令自盡又隋唐  
嘉話道衡因事誅帝曰能作空梁落燕泥否只

謂其從今不能賦詩耳非緣此一句被殺也不  
然道衡佳句甚多煬帝若果忌之當早誅之矣  
安能容其至年七十而死耶

三條燭

唐以詩賦取士科試日給燭三條作賦八韻時  
謠云三條燭盡燒殘士子之心八韻賦成驚破  
試官之膽又云三條燭盡鐘初起九轉丹成鼎  
未開然八韻律賦似不待三條燭盡而後成是  
知唐士才思遲鈍若温飛卿八叉能有幾耶

杜律雙字

杜律喜用雙字冷：冥：皎：淒：霏：細：  
陰：娟：冉：事：深：款：煖：颯：丁：  
寂：悠：處：泛：納：飛：蕭：滾：短：  
輕：片：冊：飄：箇：輝：青：白：紛：  
浙：團：雙：的：漠：暉：荒：泯：欣：  
時：村：岫：惺：句：哀：夕：暉：蒼：  
茫：微：脈：湛：裊：戎：淪：至古風歌  
行又不可勝數矣

後生

後生輕侮老成。從古為然。杜詩云：晚將末契託  
年少。當面輸心，背面笑。雲溪范攄云：近來年少  
輕前輩，好染髭鬚。事後生。東坡云：世上小兒誇  
疾走，如公相待，今安有以二公之名德，猶然不  
滿于後生，况其他乎。

驥子熊兒

杜甫二子，一曰熊兒，宗文也。一曰驥子，宗武也。  
甫詩云：驥子好男兒。又云：驥子春猶隔。又云：驥

子最憐渠。又云：詩是吾家事。又云：汝啼吾手戰，  
而無一語及熊兒。何也。豈宗文失學耶。失學從  
兒懶，豈指宗文耶。

南海寶玉

唐王珪之孫，砥使南海。子美詩曰：家聲肯墜地，  
寶貝休脂膏。魏徵之孫，祐使交廣。子美詩曰：南  
游炎海甸，世亂輕土宜。子美愛惜王魏，故戒其  
孫之却寶貝土宜也。至岑參送人尉南海，則曰：  
此鄉多寶玉，慎莫厭清貧。乃教之以貪也。今之

為官多喜入廣其嘉州之意乎

古栢行

子美古栢行云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍者言其榦也二千尺者言其高也語似不經然段文昌武侯廟亦作古栢文云合抱在于旁枝駢梢葉之青青百尋及于半身蓄風雷之冥冥觀旁枝合抱則見榦之四十圍百尋半身則見高之二千尺二公詩文暗合栢樹之大不誣矣

唐貢荔枝

唐鮑防襄州人天寶末舉進士大曆中為福建觀察使時明皇詔馬適進南海荔枝七月七夜達京師防作雜感詩云漢家海內養平久萬國戎王皆稽首天馬常銜首蒞花胡人歲獻葡萄酒五月荔枝初破顏朝離象郡夕函關雁飛不到桂陽嶺馬走皆從林邑山甘泉御果垂仙閣日暮無人香自落遠物皆重近皆輕雞雖有德不如雀目擊時艱一念忠悵可見是知貴妃所

食荔實出南海已見劉昫唐書并防詩蔡君謨  
譜謂愛嗜涪州歲余驛致羅景綸以為一騎紅  
塵乃瀘戎之產恐悞矣

### 崔林寺

李涉游崔林寺云終日昏；醉夢間忍聞春盡  
強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日間  
子固續云昔人春盡強登山只肯逢僧半日間  
何事一尊乘興去醉中騎馬月中還

### 文士窮

孟郊落第云出門自有礙誰謂天地寬于瀆思  
歸云日開十二門自是無歸計文士之窮真堪  
涕淚

### 射鴨

孟郊作尉開射鴨堂蓋性喜射鴨為樂也有句  
云不如竹枝弓射鴨無是非寔自况耳

### 詩識不然

白樂天十八歲時作絕句云久為勞生事不學  
攝生道少年已多病此身豈堪老然自公壽至

七十五黃云樂天以少年多病善自調攝故獲

善才

元和中曹保之有子善才孫曹綱俱善彈琵琶有名白樂天琵琶行云曲罷曾令善才伏用當時事也

樂天賣田宅

白樂天有詩云先賣南坊十畝園次賣東郭五畝田然後兼賣所居宅彷彿獲緡二三千吾今年紀七十一眼昏鬚白頭風眩但恐此錢用不

盡即先朝露歸夜泉此語可為老人求富者之鍼砭也

長吉詩用事

李長吉詩本奇峭而用字多替換字面如吳剛曰吳質美女曰金釵客酒曰茗葉露劍曰三尺水曰玉峰劍具曰麗殺甲曰金鱗燐火曰翠燭珠釧曰寶粟水曰泉合嫦娥曰仙姦讀書人曰書客桂曰古香裙曰黃鵝釵曰玉燕蠶曰八繭月曰玉弓曰碧華日曰白景曰頰玉盤悅曰封

巾城曰女垣鼠穴曰竄徑。天门曰闔扇。王孫曰宗孫。禁中曰御光。小柳曰拱柳。鷓鴣曰雞筍。竹曰綠粉。笋曰龍材。漆燈曰漆具。旅獒曰旅狗。帶曰腰鞋。大曰宋鵲。墓曰墳。科碑曰黑石。拍板曰蠟板。白馬曰白騎。髮曰鳳窠。懸鷄曰飛鷄。日光曰飛光。槐曰兎目。鮎背曰鮎文。陶令曰陶宰。螢曰淡蛾。鮫綃曰海素。熊掌曰攬拳。五星曰五精。山曰疊龍。馬曰神騎。天曰圓蒼。女衣曰銀泥。符曰合竹。錢曰鈇母。白黑曰粉墨。香曰龍腦。丹書曰

靈書。寶雁曰客雁。湘君曰江君。

四皓

揚鐵崖嘗論四老人者。秦皇漢帝之不可迹而招者也。使為子房一呼而至。子房之奴不翅也。豈足為四老人哉。子房之所呼者。老人之鷹者也。蓋子房一時巧術。借人間四老以動漢廷。如優孟之衣冠。面目髭鬚為叔敖而出者。漢祖驚見以為真。而太子之羽翼遂成。豈料其為鷹也哉。漢廷諸人罔有覺者。墮良之計深矣。太史公

闕而不錄其知良之所為歟唐李頻題四皓詩  
云龍樓曾作客鶴髦不稱臣尊之也余曾游桃  
源有詩云種得桃花洞裏居子孫相約事耕鋤  
采芝笑殺龐眉叟輕出商山翼漢儲政謂四老  
人未宜輕出商山不如秦人之高蹈也

### 唐僧不戒酒

唐僧多不戒酒余嘗見有元人畫醉僧圖僧可  
醉乎任華贈懷素上人云十杯五杯不解意百  
杯已後始顛狂韋應物有寄釋子良史酒云秋

山僧冷病聊寄三五杯應瀉山瓢裏還寄此瓢  
來然則唐僧嗜酒者多矣詩人不以為諱也

### 僧飲酒

宋蘇子美贈僧秘演詩云賣藥得錢祇沽酒一  
飲數斗尤惺惺演塗去之子美大怒演云公詩  
傳萬口吾持戒不謹已為浮屠罪人公從而暴  
之可乎懷素工草書同時如顏尚書張處士餉  
酒與魚然則懷素亦飲酒茹葷僧也予游四明  
時與僧公朗交甚密詩多奇警亦終日陶然

醉屠緯直諸公亦不責之持戒總之未能見性  
卽左持酒杯右持蟹螯何害耶

石羊松石

黃初平叱石為羊在金華洞 金華饒古松往  
化而為石 陸龜蒙詩云萬古清風吹作籟一條  
寒溜滴成穿指東陽松化石也石化羊松化石  
皆在金華亦一異也

蘭眼鸞唇

蘭眼擡露斜鸞唇映花老 陸龜蒙子夜歌中語

阿瞞岩郎君虎

唐玄宗稱阿瞞按唐語林開元二年春上幸寧  
主第敘家人禮上曰大哥好作主人阿瞞但謹  
為上客杜氏通典亦云上禁中嘗自稱阿瞞乾  
符歲僖宗幸蜀羅隱詩云馬嵬山色翠依々又  
見鑾輿幸蜀歸泉下阿瞞應有語這回休更怨  
楊妃唐德宗小名岩郎宋高宗小字君虎

鷓鴣杜鵑

唐鄭谷作鷓鴣詩得名宋建炎中諫議大夫鄭

鼓作杜鵑詩。諭百官當迎乘輿。反正之意。稱鄭  
杜鵑

楊大年

宋楊大年數歲不能言。偶家人抱登樓。偶觸其  
首。卽能語。吟詩曰。危樓高百尺。手可摘星辰。不  
敢高聲語。恐驚天上人。然李白峰頂詩曰。夜宿  
峰頂寺。舉手捫星辰。不敢高聲語。恐驚天上人。  
大年數歲能吟。豈前生夙根耶。

張三影

張子野號三影。謂雲破月來花弄影。隔牆送過  
鞦韆影。浮萍斷處見山影也。後山詩話又云。雲  
破月來花弄影。簾幕捲花影。墮絮輕。無影。若然  
則五影矣。

江郎石

江郎三片石。相傳有江氏兄弟三人。登之。化為  
石。宋王禹偁詩云。三茅遺躅在金陵。又見江家  
有弟兄。謝朓門前春色好。一時分付與岩扃。余  
觀江郎之石。高數十仞。非人所化。必矣。然郡國

志亦云江氏兄弟所化歲漸長此尤不根也

橘虫化蝶

蝶之翅文者北也翅純者牡也多橘虫所化范成大詩云橘蠹如蚕入化機枝間垂繭似蓑衣忽然蛻作尋花蝶翅粉纒乾便學飛

鴨脚子

鴨脚子即银杏也歐陽永叔和梅聖俞詩云鷲毛贈千里所以重其人鴨雖百箇得之誠可脚珍又云鴨脚生江南名寔未相浮絳囊因入貢

银杏貴中別此果北地不能種今人又呼為白菓其葉頗似鴨脚又鮑照賦園葵已有鴨脚二字

朱陳村

朱陳村事見白樂天詩按徐別志亦不詳所在東坡題朱陳嫁娶圖云何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一村惟兩姓不將門戶買崔盧又云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門二詩切中時

弊予喜誦之。志樂文辭。終身不置。其  
儲祥官碑。哲宗親書。東坡在翰林。被  
青作上清儲祥官碑。命蔡元長別撰。故  
其額紹聖黨禍起。磨去坡文。東坡自作  
詩云。淮西事業冠吾唐。吏部文章日  
月光。千載斷碑人膽炙。不知世有段文  
昂。蓋自况也。題云不知何人作。得于沿  
流館中。蓋避禍而諱之也。以韓蘇重名  
尚遭此厄。毋怪今之文人不售于俗眼  
也。

元暉印章

米元章嘗得古印。元暉二字。後字其子曰元暉。  
黃山谷詩云。我有元暉古印章。印刻不忍與諸  
郎。虎兒筆力能扛鼎。教字元暉繼阿章。父子俱  
用元字。本此。

劉鐵笛

武夷五曲。舊有鐵笛亭。舊志云。宋胡寅與劉衡  
遊此。劉善吹鐵笛。胡贈之詩云。更煩橫鐵笛。吹  
與衆仙聽。劉沒亭廢。朱文公一日與客尋其故

址俄有笛聲發于林外。文公驚異，因復作亭，以鐵笛名之。萬曆初，吾郡陳司馬于五曲築雲窩，凡亭榭皆以雲名，更鐵笛之名，遲雲泊然無味矣。

### 棊

宋魏霍山贈奕者云：少年不識棊，但見剝剝琢琢，更相圍。有人指授，予衝闌奪角，劫復持。少年不識星，但見膈膈膊膊，還如棊。亦有告予者，縮羸伏見元有期。七年五溪讀書暇，時把二事相

悅怡，久之剝然悟。是間有數人不知三百六十一棊子，此是乾策藏其奇，萬有一十五百二十星。若以三十六乘之，乘之既盡，除坤策恰與棊數無參差。此極精密，歸後不復思。此詩引易理以悟棊者也。人能精易數，不患棊之不擅國手。

### 潘紫岩

吳辛雜識云：閩人潘廷堅，初名筠，後以詔歲乞靈南臺神，夢有持方牛首與之，遂改名物，殿試第三人，物號紫岩，跌宕不羈，日醉騎黃犢，歌離

騷于市人以為仙嘗與社友飲梅花下皆白衣  
既而俱脫衣飲酒酣客散衣間各濃墨大書一  
詩矣又同社置酒瀑泉庭堅脫巾裸立流泉之  
衝且唱濯纓之章眾羅拜以為不可及然寒氣  
已深入經絡歸即臥病而殂庭堅讀書五行俱  
下終身不忘六歲時有詩云竹才生便直梅到  
死猶香識者知其不永郡志列庭堅于夙槩似  
未盡其生平豪舉耳

洞中紅荔枝

烏石山有宿猿洞怪石森聳昔有老翁畜一猿  
每夜輒宿洞中唐季大築城垣隔此洞於城外  
宋熙寧中湛郎中俞棄官歸隱于此程大鄉師  
孟篆書宿猿洞三字於石徑尺許洞前舊有荔枝  
樹極佳名曰洞中紅古靈陳襄贈湛俞詩云  
此去蓬萊峰頂月夢魂應到荔枝園羅源林通  
詩云荔枝影裏安吟榻菡萏香中繫釣舟國  
朝廢為叢塚荔枝已無存矣謝肇淛有句云湛  
侯當年拂衣歸卜築喜就城南陞菡萏香凡垂

釣裏荔枝寒影對僧時。予亦有詩云。怪石高於  
雉堞齊。昔人曾此卜幽栖。白楊滿地鶻鶻出。蒼  
蘚上崖名姓迷。夜雨徒聞山鬼哭。秋風不見野  
猿啼。荔枝樹死洞門塞。行到此中生慘悽。壁上  
諸名公題刻具存。無人修復。良可慨也。

瘞筆

隋智永禪師。王右軍七世孫。臨書三十年。取退  
筆頭瘞之。號退筆塚。會稽山五雲顯聖寺後有  
右軍筆倉。今為替井。清異錄載。趙光逢薄遊襄

漢濯足溪上。見一方磚類碑。題云。鬣友退鋒郎  
功成鬣髮霜。塚頭封馬鬣。不敢負恩光。後題馱  
孤貞節立。此蓋好事者瘞筆之所。

宋徽宗畫

宋徽宗繪畫題咏者多。含譏刺。元成廷珪題白  
頭翁圖云。梳子紅時人正愁。故宮衰艸不勝秋。  
西風吹落青城月。啼得山禽也白頭。國初高  
季迪題畫眉百合圖云。百合無殘六合塵。汴京  
啼鳥怨無人。不知風雪龍沙地。還有圖中此樣

春又題宣和畫云御翰親題賞畫工。踈枝野鳥  
怨秋風。那知回首宣和殿。物色淒涼與畫同。張  
耒儀題桂枝圖云玉色官瓶出內家。天香濃浸  
月中葩。六宮總愛新涼好。不道金風捲翠華。汪  
廣洋題雙鴛圖蘆葉青。水滿塘。文鴛晴臥落  
花香。不因羌管驚飛起。三十六宮春夢長。釋耒  
復題喜鵲圖黃沙風急蒺藜秋。回首中原淚暗  
流。誤聽當時靈鵲語。誰知舊喜是新愁。釋宗泐  
題小鵲圖云落日黃塵五國城。中原回首幾含

情已無過雁傳家信。獨有松枝喜鵲鳴。又雪江  
獨棹云良岳秋深百卉腓。胡塵吹滿袞龍衣。淒  
涼五國城邊路。得似寒江獨棹歸。周仲方題雙  
雁圖江南簾幙重。雨良岳河山處。花兩地  
舊巢傾覆盡。西風萬里入誰家。張掞題墨蘭云  
御墨淋漓寫楚蘭。披圖却憶政宣間。分明一種  
湘累怨。萬里青城似武關。夏忠靖題墨竹寶殿  
無心論治安。碧窗着意寫琅玕。枝。葉。真。滿  
酒。爭。耐。金。人。不。愛。看。又無名氏題石榴云金風

吹綻絳紗囊零落宜和御墨香猶喜樹頭霜露  
少南枝有子殿秋光王元美題馬圖云天閑萬  
馬盡權奇寫出丹青意自悲長白山頭三萬匹  
可憐龍種一雄嘶康與之題花鳥云玉輦宸遊  
事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡  
在蒼梧夕照中項忠題鴝鵒圖云五國城邊掩  
淚時汴梁宮闕了無遺爭如鴝鵒知春意猶占  
東風第一枝楊森題草書云良岳風清玉几涼  
向將心事學主當時肯草平胡詔不使金人鏗<sup>上</sup>

到大梁呂困題鴝鵒圖御墨淋漓玉數枝畫圖  
瀟灑使人悲春風鴝鵒湘江景不似龍沙夜雪  
時余題秋江獨釣圖鏡水無波釣艇向人間治  
亂豈相關金風忽動黃沙暗不見中原萬歲山  
又題墨蘭圖嫩蕊疎花寫澤蘭宜和御墨半凋  
殘國香莫道蕭條甚北地風霜不耐寒

留夢炎趙孟頫

留夢炎先身降元有玷科名元世祖向葉李留  
夢炎優劣于趙孟頫孟頫曰夢炎臣之文執其

人重厚有大臣器。帝曰：汝以夢炎賢於李耶？夢  
炎為宋狀元，位丞相當。賈似道悞國罔上，夢炎  
依阿取容。李乃布衣，伏闕上書，是賢于夢炎也。  
汝以夢炎父友，可賦詩譏之。孟頫云：狀元曾受  
宋家恩，國破臣強不敢言。往事已非，那可說。且  
將忠直報皇元，吁！世祖夷狄，猶薄夢炎之不忠。  
乃孟頫猶深許之，反夷狄之不若矣。

何潛齋譏留夢炎

宋末狀元留夢炎，衢州人。失身事元，遺臭千載。

時夢炎北歸，就養其子於嚴陵判廳。何潛齋孟  
桂寄之詩曰：昆明灰劫化塵湍，夢裏功名一黍  
炊。鍾子不將南操變，庾公空抱北臣悲。歸來眼  
底湖山在，老去心期浙水知。白髮門生憐未死，  
青衫留得畏遺屍。不知當時夢炎得此詩，作何  
媿謝。

夏貴

淮西閫帥夏貴以至元丙子附大元，授中書左  
丞。至己卯薨，有弔以詩曰：自古誰不死，惜公遲

四年同公今日死何似四年前元學士古田張  
以寧以洪武二年徵為原官四年卒與夏貴略  
相似

松雪題畫

嘗於故家見趙松雪畫一幅子昂題云昨自杭  
回道經茅山之西墅時夕陽也松如偃蓋水若  
鳴琴青山萬重白雲千頃山下有乘駿馬者出  
沒於其間乃天然一圖畫心有所得以目疾未  
愈不能舉筆因命子雍代之雲白山青幾萬重

溪邊游子馬如龍眼前有景畫不盡歸去鷗波  
命阿雍臣大四年五月既望識於鷗波亭

高宗書畫

國初王澤顯宋高宗所書杜詩云江頭宮殿日  
遲遲朝退千官默坐時春盡龍沙無雁度素練  
只寫少陵詩高壁云萬里龍沙信不通江頭虛  
築上皇宮中興謀略無心定較得臨池筆法工  
吾鄉陳參藩全之題高宗鸚鵡云隴山鸚鵡說  
還鄉中使傳宣出禁牆漠北有人歸不得思鄉

愁比隴山長。予題敗荷鵝鷓圖云。游宴湖山啓  
御園。紹興粉本至今存。弟兄急難龍沙北。不獨  
悲鳴痛在原。

松雪畫馬

趙子昂畫馬。近代題詠多含貶辭。國初楊文  
貞士奇云。天閑第一渥洼姿。卓犖騰驤肯受羈。  
何不翻然絕牽鞵。踏雲追電看神奇。黃方伯澤  
云。黑髮王孫舊宋人。汴京回首已成塵。傷心忍  
見胡兒馬。何事臨池又寫真。李文正東陽云。宋

家龍種墮燕山。猶在秋風十二閑。千載畫圖非  
舊價。任他評品落人間。沈處士周云。隅目晶瑩  
耳竹披。江南流柔黃姿。千金千里無人識。笑落  
看胡兒買去騎。又無名氏云。塞馬肥時苜蓿枯。  
奚官早已著貂狐。可憐松雪當年筆。不識檀溪  
寫的盧。釋古淵題山水云。雪後潮痕上釣磯。江  
南天水一絲微。萋萋芳艸迷禾黍。何事王孫尚  
不歸。予有詩云。宋室王孫粉墨工。銀鞍金勒貌  
花驄。天閑十二真龍種。空自嘶嘶向北風。

王道士梧竹圖

楊文貞士奇官春坊日從沈某求王道士梧竹圖不與後李時勉掌學士中沈遽贈之後文貞與李對奕文貞奕勝遂捲而去自是李見輒有不舍之意文貞題一絕歸之云永別錫山王道士空餘翰墨亂人心黃金若綰封侯印曹霸手維聚若林

楊世昌

東坡游赤壁時有綿竹道士楊世昌同遊赤壁

賦云客有吹洞簫者即世昌也吳匏菴詩云西飛孤雀記何詳有客吹簫楊世昌當日賦成誰與註數行石刻舊曾藏此一證也

少年致政

吳郡楊循吉字君謙登成化甲辰進士為禮部主事初授官即致仕歸讀書支硎山南華寺沈石田賦詩以美之云到手功名賦子虛深山長谷覓安居讀書已足功名事更讀人間未讀書都門祖帳百花飛多見龍鍾賦式微較取柳條

千萬折不曾送一少年歸

春陰詩

憲宗朝金陵王給諫欽佩舉進士獨居逆旅有歌而過者有朝來睡起繞花行香霧襲衣寒氣重之句後閣試春陰詩遂用之相國李公東陽謂非世人語遂改庶吉士官終太僕少卿此與錢起湘靈鼓瑟事同第欽佩不得全篇可惜也

交州木山海南木石

先輩許黃門天錫正德中奉使安南於僧寮中

得枯木一片狀若山峰黃門厚酬主僧携歸門中自刻詩云萬年木精化青牛瘦骨不朽沈江洲江洲水急魚龍湫神物始出隨迴流玲瓏岸嶺誰能鏤山僧得之溪峒首蠻荒僻遠絕賞鑒木爾韜晦誰怨尤洞江先生好事者解逅願脫千金裘古今琴材出爨下按爾幸免為人樵風厓兩谷偕我老無復夢想仍丹丘歲久流落士夫家已百年不知空惜棄之泥滓予友高景倩博物好古見而賞識遂乞以歸洗刷塵垢置之

齋中名其齋水山ホク同社俱有詩紀其事然竟不知何木也ホク黃云金陵姚允初觀察海南得一石如木ホク有枝云出之海中余曾見之

戒酒詩

嘉靖初建州士人陳安性嗜酒落魄不羈好吟咏嘗作戒酒詩云門前冷落故人疎日二啣杯世事無寄語東風林下鳥春來切莫喚提壺

陸文定

華亭陸文定公年九十時以衲衣一籠衣付慧日

院手書偈于衲表云解組歸來萬事捐盡將身世付安禪披來戒衲渾無事不向歌姬為乞緣又自題其像留寺作供云豈有文章置シ集賢也無勳業到凌烟只應畫作老居士留與香山結淨緣

范青衣

莆田游宗謙有青衣范生能彈琴吹簫亦學為詩五言州調之詩云瑤琴罷鼓紫簫來手草新詩阿濫堆除却數行僮約外還應事、勝方回

僧道乞詩

有俗僧欲游鵝湖以卷子遍求諸貴人贈詩可  
厭曹能始題一絕云性內本無文字障縱耽山  
水亦支離我曾一宿鵝湖寺峰頂禪師不要詩  
偶憶王弼州公曾有樓道人以詩卷索題皆翰  
苑諸名公弼州云囊裡牛腰詩卷屢他年雀背  
重還無何如負局先生好只挾真形五岳圖凡  
昔晴合俱足解願李白詩云畫禿千兔筆書載  
兩牛腰牛腰二字本此

十歲詩

錢唐田執衡學憲汝成子也十歲從父渡采石  
賦詩云白玉樓成招太白青山相對憶青蓮寥  
寥采石江頭月曾照仙人宮錦船後竟以廣文  
老天之生才不畀大用誠不可知

下榻

陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡  
守招命莫致惟蕃能致特為置一榻去則懸之  
蕃兩設榻今人多用徐孺子事而鮮及周也吾

鄉前輩王郡丞鏞咏璆詩云南州只說徐高士  
能使陳蕃下榻時北海更憐周隱者不將懸榻  
使人知

玄虛子

政和徐貞一號玄虛子能詩嘗過仙霞廟吏  
訝其異服執之貞一瞪目不答吏繫之郵亭迨  
夜紹守者出袖中出大筆書二絕于壁云一劍  
凌空海色秋玉皇賜宴紫虛樓醉來跨雀須彌  
頂指點培塿見十洲碧殿歌傳阿濫堆玉笙吹

徹海桃開仰天一嘯江風發笑接白雲歸去來  
乘夜遁去晨起盛傳仙人至闌走着墨蹟不絕  
于道

枇杷

吳中友人嘗言莫雲卿笑同時用琵琶作枇杷  
詩云枇杷不是這枇杷只為當年識字差若使  
琵琶能結果滿城簫管盡開花然枇杷作琵琶  
見劉熙釋名亦可通用雲卿未之攷耳

靈雞塚

臨安徑山有靈雞塚。唐一欽禪師說法。雞時  
佇聽。師去。長安長鳴三日而死。黃真父有詩云。  
一靈通妙微。萬類等佛種。累生人頭。何如死  
雞壠。

詩識

賦詩不祥。人以為識。驗之良然。予友林子真少  
年有雋才。甲辰暮春晦日。諸同社集王永啓塔  
影園。作送春詩。子真有句云。花為離愁。魂易斷。  
柳當別淚。眼難開。衆詫為工。不久逝矣。

詞

詞品十則

經語小詞

辛稼軒多作詞調賦。稼軒集經語踏莎行之。進  
退存亡。行藏用舍。小人請學樊滇稼。衡門之下  
可栖遲。日之夕矣。牛羊下去。衛靈公遭桓司馬  
東西南北之人也。長沮桀溺耦而耕。丘何為是  
栖栖者。

鄭松憲

宋鄭域字中卿。三山人。號松憲。使虜回。有燕谷

剽聞二卷紀虜事甚詳。昭君怨詠梅一詞之道  
是春來花未道是雪來。香異水外一枝斜。野人  
家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊樹。兩地不同栽  
一般開興比甚佳。麗情云。合是一釵雙燕。却成  
兩鏡孤鸞。樂府多傳之。

咏蝴蝶

元王和卿與關漢卿俱以北調相高。偶見大蝴  
蝶飛過。和卿賦云。彈破莊周夢。兩翅架東風。三  
百座名園。一米箇空。誰道風流種。詭殺尋芳的。

蜜蜂輕輕飛動。把賣花人扇過橋東。漢卿遂罷  
咏。然和卿此詞妙處在結語。然宋謝無逸蝴蝶  
詩云。江天春暖晚風細。相逐賣花人過橋。時有  
謝蝴蝶之稱。和卿龍其意耳。

宣廟詞曲

宣宗皇帝御製寄生草云。賽煉燬三春景。梅清  
和四月天。綠楊烟罩絨絲線。彩蓮水映紅妝面。  
翠芭蕉風颭青羅扇。林塘盡日好留連。池塘長  
夏宜消遣。有鼓柳荷香度。看微茫野色連。幾行

鷺印平沙遍，一群魚躍清波淺。數聲樵唱，西山  
遠。葦花旁，草紫騮嘶陰。喬木黃鸝轉。宣德六  
年四月，鄒使殿召錦衣都指揮林觀對奕。畢  
書以賜之。觀，吾閩邑人。其家至今寶藏焉。

朱竹

朱竹古無所本，起于國初。宋仲溫有一卷，不  
知何人筆。高季迪題水龍吟云：淇園丹鳳飛來，  
幾時留得。參差翼，簫聲吹斷，彩雲忽墮。碧雲猶  
隔，想是湘靈淚，彈多處。血痕都積，看蕭疎瘦影。

隔簾欲動，應是落花狼籍。莫道清高也。俗再相  
逢，子猷還惜。此君未老，歲寒猶有，少年顏色。誰  
把珊瑚和烟換去，琅玕千尺。細看來，不是天工，  
却是那春風筆。此卷舊為王太史家物。伯兄惟  
和收得之，珍若重寶。自題其後云：根如頰，虬髯  
葉如丹鳳尾。有時截作釣魚竿。珊瑚亂拂桃花  
水。有時擲杖化為龍。白日青天赤鱗起。能將紅  
霧變蒼烟。產在朱明幾洞天。須臾絳節生彤管。  
只向松間滴露妍。伯兄卒，卷售他人。

六如小調

唐伯虎黃鶯兒云。風雨送春歸。杜鵑愁花亂飛。  
青苔滿院。朱門閉。燈昏翠幃。愁攢黛眉。蕃孤  
影。汪。淚。惜芳菲。春愁幾許。綠草遍天涯。又云。  
細雨濕薔薇。畫梁間燕子歸。春愁似海深無底。  
天涯馬蹄。燈前翠眉。馬前芳草。燈前淚。夢魂飛。  
雲山萬里。不辨路東西。情致不減金元。諸作者。

咏酒

吾郡林都憲廷玉咏酒詞云。米明王原掌奇門

印。麵將軍會擺迷魂陣。水中郎穩坐雲安鎮。柴  
令公傳示蘭陵信。祭尊壺。矢威李白蠻書令。那  
愁城攻破難逃命。詠諧成調。可喜也。公善辟窠  
書。名山勝處多存手蹟。有詩集行世。

枝山小調

祝枝山嘗有幽期賦皂羅袍云。為想鸞交鳳友。  
趁殘燈淡月。悄。綢繆。一團嬌。顫忒風流。驚忙  
挫過佳時候。鶯慵燕懶。春光怎留。蜂嫌蝶妒。空  
擔。悶。憂。恩情不比相思久。

滿江紅詞

漠：輕寒正梅子弄黃時節。最惱是欲晴還又  
雨寒又熱。燕子梨花都過也。小樓無那傷春別  
一片：榆錢筭一點：楊花雪。傍闌干欲語更  
沉吟。終難說。池面盈：深淺水。柳梢淡：黃昏  
月。是誰人吹徹玉參差。情悽切。右文衡山先生  
作也。清絕宛媚。何減宋人壇場者。

燕子不來香

高郵王磐作野菜譜并綴以詞雅俗相雜山家

之公案也。嘉禾周履靖作茹草編亦效西樓而  
起。編中詠燕子不來香云。新蒲正短舊罌猶空。  
繡箔珠簾面：風粘天。芳草碧玉茸。趁呢喃  
聲香曉。摘芳叢。昭陽殿裏妬綠嫌紅。無奈香消  
一盼中。清婉可詠。

文訂四十四則

呂氏春秋

呂氏春秋引孔子事數十則。言必稱孔子。讀其  
書不類其人。

治安策

賈誼治安策後缺一太息近閱甲子批留青日  
札云新書內銅布一篇可謂長太息者此其一  
也即是全文錯簡耳歷漢至今唯子執認出真  
誼之忠臣也

蔡邕五弄

琴書云蔡邕嘉平初入青谿訪鬼谷先生所居  
山有五曲一曲製一弄東曲常有仙人遊曰遊  
春南曲有洵冬夏常淶曰淶水中曲鬼谷所居

曰幽居北曲高岩猿鳥所集感物愁坐曰坐愁  
西曲灌木吟秋曰愁思三年曲成示馬融甚異  
之後世作者徒因題命辭無復本意矣

笑林

晉孫楚笑賦曰信天下之笑林調謔之具觀宋  
秘閣中有古笑林十篇

雞碑

戴逵總角日以雞卵汁溲白瓦作鄭玄碑又自  
為文而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦云學慙鼠

嶽智之雞碑

張融海賦

張融海賦浮海至交列所作也文詞詭激顧凱  
之曰此賦實超玄虛恨不道鹽耳融即求筆注  
之曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路  
全篇載南齊書本傳楊用修博極群書謂載籍  
不見其全亦千慮一失也融為文數十卷自敘  
其集名玉海褚淵問玉海名融答曰玉以此德  
海崇上善宋王僧厚玉海龍其名耳

甘石星經禽虫述

余家舊藏甘石星經乃陶隱居重訂者今新安  
程榮梓漢魏叢書中一卷比余家十才二三且  
缺首篇分野說及五星行例署之漢甘公石申  
著按晉志齊有甘德魏有石申夫皆掌天文程  
不深考而妄署之急於射利故耳此書盛行天  
下恐訛以傳訛也至於彙刻山居雜誌中禽虫  
述一卷乃閩中袁達著達字德修程則署之袁  
達德著如此之類甚多若傳之後世誰能辨其

姓名乎書之以資博雅者訂正

一 刀劍錄唐詩金石錄淳化帖

陶弘景作刀劍錄不載莫邪干將殷璠姚合元  
結高仲武苗挺章遠唐詩不收李白杜甫歐陽  
修作金石錄不採衛夫人淳化諸帖不選蘭亭  
序俱不可曉者

王勅敏給

人但知王勅賦勝王商之敏贍而不知王勅之  
草丹文尤難也天壽中壽春郡王成器等五人

勃

勃

同日丹命有司忘載丹文百僚在列相顧失色  
勅立召小吏五人各執筆口授分寫斯湏而畢  
詞理典贍舉朝嘆服

薛書記

唐摭言云元相公在浙東賓府有薛書記酒後  
爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕既去作十離  
詩曰犬離主筆離手等作今諸女史皆編入薛  
濤集內何附會之甚耶以薛書記認作薛校書  
以元載認作元微之況蜀人非浙東事可附濤

會彤管遺編詩女史青泥蓮花記及蜀本薛濤  
詩皆載十離詩故表而出之

序曹子建集

龍城錄云韓仲卿夢曹子建求序其文集寤檢  
曹集分為十卷序而傳之今世傳本並無韓序  
而作序者亦未言及夢中事

送窮乞巧

冒黎揖五鬼而送窮不免垂頭喪氣柳州拜天  
孫而乞巧終難諂貌淫辭信夫文章最能窮人

拙宦莫容于世

草華

<sup>洪</sup>漢景盧謂草華傳非韓子之筆羅文江瑤葉嘉  
陸吉諸傳託以為東坡大可笑也今世傳本韓  
集不收草華而蘇集盡收羅文諸傳洪公去蘇  
未遠當必知其詳而作偽也按宋陳善捫蝨新  
語葉嘉傳乃陳表  
民作表民名元規  
羅源人與善同邑

平淮西碑

野客叢書謂唐史與三說皆云退之淮西碑多

歸功裴度李愬妻安公主不平訴于帝謂愈唐  
文不魯遂斷其碑更命段文昌為之而丁用晦  
芝田錄則曰元和有老卒推倒淮西碑帝怒縛  
殺之卒曰碑中只言裴度功不述李愬力微臣  
是以不平命放罪勅段文昌別撰羅隱石烈士  
說亦曰石烈士名孝忠猛悍多力為李愬前驅  
一旦熟視裴碑大恚怒因作力推去其碑傾欹  
再三吏執之孝忠云：上因得平淮西本末命  
段學士更為之載讀李商隱淮西碑詩又非關

老卒推仆乃為當時諛言所入天子自使人曳  
倒之別刻文昌之作也又考韻語陽秋謂碑成  
李愬之子謂沒父之功訟于朝憲宗使文昌別  
作此與捨周鼎而寶康瓠何異哉諸說不同竟  
不知易者何意余取二反覆誦讀段文才學文  
充實援古證今六朝體格非淺學能辦韓文古  
健簡約難入時眼憲宗當時易韓為段自有深  
意至于姚鉉選粹亦錄段而棄韓宋人宗韓遂  
大貶段作是為韓公盛名所怵耳李商隱詩亦

只韓文可惜未嘗訾及段作使人知韓文之足重也敢作迂評為賤淄蓋臣

平夏平蜀

唐憲宗元和元年三月夏綏楊總琳伏誅十月劍南劉闡伏誅韓退之平淮西碑文明年平夏又明年平蜀誤也新唐書刑去明年平夏一句臨文不諱忌

退之送楊巨源歸鄉序末云古之所謂鄉先生沒而可祭于社者其在斯人與其在斯人與語

似不祥可見古人臨文無所避諱若用之今時則群唾而棄之矣

昌黎闢佛

昌黎諫佛骨并吊武侍御畫佛文世謂昌黎闢佛也今其集中有送惠師送靈師送文暢師送無本師聽穎師彈琴送僧澄觀別盈上人<sub>和歸工部</sub>赴僧約廣宣上人頻見過題禪師房送浮屠文暢序送高用上人序與木顛師書往見諸篇什何耶

李賀文

東觀餘論云李藩嘗輯李賀詩歌所得甚富聞賀有表兄與賀筆硯之舊因示之其人甚喜且請借閱久之不還李公屢索乃曰素惡賀傲常思報之遺文已投溷中久矣予按杜牧作賀詩序曰集賢學士沈子明授賀詩歌四編凡二百二十三首今集中詩歌已符其數則賀之作俱在未嘗為表兄投之溷中也然表兄未嘗言及詩歌今賀文無片語之傳想皆在溷中耳蓋賀

非不能文者天上玉樓成召賀為記必生平文章老奇也

唐函遷新社記

唐濮陽中撰新社記卽社稷壇也其文甚古雅歐陽公作集古錄時此碑尚在而今亡矣福州烏石有李陽冰篆書今猶存其墨本歐公又未之見

撫言

裨海撫言一卷此書有十五卷此僅什一撮拾

類書而為之者王定保作保定誤定保光化初進士

沈崧遺文

唐乾寧三年狀元沈崧閩縣人仕錢鏐父子拜相與羅隱契厚崧為文摹寫徐庾隱墓志崧筆也駢麗詳正末作兩銘一志兩銘此為僅見崧集不傳余所見者但此篇耳志云隱曾祖羅仙字童知仕福清縣令福州志失載

千佛贊

宋理宗御製千佛贊云一佛不二千佛奚別如處：水現在：月無去無來不生不滅梅花開時前村深雪

續博物志

張華著博物志而有續博物志者宋李石也近年會稽商氏所梓釋海編為唐人李石著誤也志中言太平興國陳搏林逋魏野及研譜遯齋閒覽諸書則宋人無疑矣焦太史國史經籍志亦編作唐人皆誤然書末有門人迪功郎黃公

秦跋迪功郎宋秩也唐無此秩此又一証唐李  
右河中人官至宰執

木經

宋初有都料匠預浩著木經三卷每臥則交手  
於胸為結構狀如此踰年撰成此經今軼不傳  
近代諸執術皆有著撰獨此技缺焉

省心錄

世傳林和靖省心錄朱子語錄第四十卷云是  
沈道原作非和靖也宋景濂文集嘗引之為證

天順正德間刻本俱沿龍巖和靖未之深攷近日  
陳眉公續秘笈亦作和靖著道原之名幾晦矣  
朱子闡之於前景濂辯之于後畢竟傳訛奈之  
何哉

醉翁亭記

醉翁亭記東坡書於滁列泉冽而酒香改作酒  
冽泉香水落而石出改作水清石出大有點綴  
之妙

山家清供

世傳山家清供二卷宋林洪著按本集溫陵鵝  
黃豆生末云僕遊江淮二十秋每因以起松楸  
之念將賦歸以償此一大願則洪溫陵人也又  
按撥霞供云向遊武夷六曲訪止師止師  
者白玉蟾也則洪與王蟾同時人今泉州郡志  
逸洪之名似大關典

仲休記布軍書

上虞縣西四十里舊有含珠院僧從契開山  
也宋沙門仲休作記文甚典而沙門有文集布

軍書刻之石鮮有搨者

東坡硯銘

東坡作硯銘二十九而古文品外錄載一銘甚  
佳集中所無也銘云或謂居士吾當往端溪可  
為公覓硯居士曰吾兩手其一解寫字而有三  
硯何以多為曰以備損壞居士曰吾手或先硯  
壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖二年十  
月臘日軾

赤壁

東坡赤壁賦古今傳誦卽婦孺亦知之然一篇  
大旨誤以黃州赤壁山認爲周瑜破曹操處後  
人不甚指摘之寔爲盛名所怵耳若今人有此  
紕繆得無群起唾之乎事不在盤古也不在荒  
外信筆而書不暇考西數安足傳信耶

暹老

福州西禪寺暹禪師有語錄一卷黃魯直爲之  
序暹老初寄瓶鉢于古田時人不識也曾福列  
子固拔于稠人之中授以西禪而道俗皆與之

漳州蘭譜

宋龍溪王貴學著王氏蘭譜趙時庚著金漳蘭  
譜皆紹定淳祐時人所紀藝蘭之法與閩種品  
目之奇亦岩谷中清士也漳州郡志逸其名卽  
漳州縉紳學士亦不知有此人予近出二書以  
質鄭瓚思張紹和二孝廉行將持板以傳是知  
古人著作湮沒不稱者多矣微予藏其譜微二  
孝廉蘭其幽不將與草木俱腐耶

著書

宋季著書之富無過王伯厚計其生平述作七百二十餘卷即鄭漁仲不是過也漁仲位不顯伯厚仕至禮部尚書在官日多尤所難耳

忍卦

忍心切下元亨初者終吉悔凶利君子貞不利小  
大夫彖曰忍剛發乎內柔割乎外小有所抑大  
有所益也象曰心上有利刃忍君子以含容成  
德初一必有忍其乃有濟象曰能忍其性事克  
濟也次二小不忍則亂大謀象曰小不克忍成

大亂也次三一朝之忿忘其身以及其親象曰  
一朝之忿至易忍也忘身及親禍孰大也次四  
出於胯下以成漢功韓信以之象曰胯下之辱  
小辱也成漢之功大功也次五張公藝九世同  
居書一忍字以對天子象曰同居之義忍克致  
也積而九世有容德也上六血氣方剛戒之在  
剛象曰方剛之氣忍則戒也形而為剛自求禍  
也右吳草廬先生作

悔過銘

穆公悔過爰作秦誓武帝悔過棄輪臺地悔不  
可有亦不可無不可無也其可長與悔雖可有  
然不可再是以君子有過則改不遠而復乃可  
無悔既悔而復亦猶未害悔而復安乎危殆悔  
頻復之厲大易有戒思昔顏子過而不貳有一  
不善未嘗復行如得一善拳拳服膺罔如差失  
便不更然歎於己者不再萌焉思昔大甲度以  
欲敗其後三年自怨自艾處仁遷義反躬引罪  
卒為賢君克終厥德推所從來一悔之力悔心

之生良心之前乘此憤懣有大發啓當悔之餘  
惟新是圖朝雖為蹶暮可為虞當悔之時不圖  
改之是乃自棄小人之歸美草廬作

戒石銘

戒石銘相傳蜀孟景時作也其文不止四句宋  
朝但取四句而已元浙江廉訪使徐瑛改銘曰  
天有明鑒國有公法爾畏爾謹以中刑罰

簡澹齋約

黃列劉秉鑄長史簡澹齋約云予也避世却

避人惟簡惟澹時俗耻狗不迎客不送客去菜  
一拱而止不嫌為倨坐不展席茗煮香焚兩般  
清福與客平分酒則不飯則不酒一菜一肉  
從其時有招未必赴不招自臻無扱速客無受  
殘賓戒語市朝戒談閩閩問辯商證名理是懇  
如此行徑野性固然喜者入社厭者任焉

表文觸忌

閩人林伯璟字懷之洪武初任福州府學訓導  
為按察司撰賀聖節表內用體乾法坤一句又

為福州中衛撰謝賜公服表用藻飾太平一句  
被誅以法坤與髮髻聲相似藻飾與早失相似  
也伯璟有友漁樵者集郡志不載見皇明傳信  
錄

倪朴自敘

陸儼山嘗云浦江倪布衣朴善著書自敘曰今  
之學者大抵急於利祿而專務干時文故不識  
者不肯目而識者未暇觀也今時著書者亦多  
求其披閱至終卷者何人哉幾上

桑悅硯銘

桑民懌硯銘云一孔淵源洙泗之澤不歸于朱則歸于墨

田子執磬銘

錢唐田子執泗濱浮磬贊曰泗濱之楨玄玉之英琢而為磬曰浮其名瑩然浮磬既輕且清黃夷則之氣萬物之成通乃球乃石擊拊憂鳴率舞者獸書同音惟笙詩響振百里顛頊沈明拾遺夏禹高縣以宣夏情記仲尼有心鄙哉硯

硯封疆之思君子聽聲

禮記

悅生篇

仲長統樂志論極閒適之致羅景綸山靜日長備山林之樂偶讀田子執悅生篇云人之有生田不必廣稼穡足以糊口宅不必美完樸足以栖身背小山面青溪左林而右圃妻有隱志婢則愚足供於內童僕蠢足役于外且畊且織自食其力及時輸公不聞催科有無貿易免求于人出不必車馬足常健往來有舟小而安遠

遊不過百里。無貽家室憂。聚書千金。子孫皆習。  
良辰佳節。好花能開。數命酒肴。勿使蹉跎。而或  
悔心朋時。來不之。雞黍不豐。不嗇。不孤。嘯歌。眠  
起自如。屏棄束修。無為。理法所苦。不服藥。不求  
神仙。尚不知有此身。無論名利。日度一日。任其  
年之所之。此外非所知也。

警世格言

朱門一夕之宴。白屋十日之糧。微聲色。則坐揮  
百萬。助貧乏。則愛惜。錙銖。貧而好施。功倍於富。

富而好聚。惡倍於貧。此屠緯真警世之格言也。

季子漢書

新安友人謝少連作季子漢書。自足千古。然國初  
廬陵貢士蕭常有續漢書。起昭烈。至少帝。為紀。  
魏吳皆為載記。而擇裴註之善者。併書之。至于  
少連。併降魏。為傳。又著五十八論。真良史才也。

字正解 八則

佑維

佑祐右三字書為佑。易為祐。詩為右。惟唯維三

字書為惟易為唯詩為維其義一也

鳩

今人欲集聚曰鳩二者糾也糾者合也桓公糾合諸侯晉書白符鳩舞符合也糾亦合也

鑽

漢書云商鞅挾三術以鑽今之言善宦者必曰

鑽本此

黽錯

潘岳西征賦云成七國之稱亂翻助逆以誅錯

押寔郭謔博惡韻然則錯不當讀為措也

乙

韓文公讀鵠冠子乙者三減者二十二注十有二字歐文忠詩譜後序云增減圖乙圖者塗抹也乙者勾止也按史記東方朔上公車三千牘人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡

准字

今制文移用准字即準也唐宋以來皆用準字自寔準為相避其名遂減十字至今不改

悞誤

悞謬悞也悞欺也今俱通用郎宋人詩文亦然

俗書悞

焦氏筆乘云俗書虫字作虫不知虫乃音礎須  
字作須不知須乃音頻船字作舩不知舩乃音  
航商字作商不知商乃音滴蠶字作蚕不知蚕  
乃音腆美字作美不知美郎是羔无字作无不  
知无郎是既木字作本不知本乃音滴盼字作  
盼不知盼音系圖字作圖不知圖音鄙趨字作

趨不知音馳如此之類未易悉舉至如暴已趨  
從日又加日而為曝然已從火又加火而為燃  
岡之崗芻芻之芻昏之婚女之洩翁之掬與之與  
回之迴果之菓席之蓆架屋蓋牀觸目皆是而  
字學掃心矣予見年來以意作俗字尤多如婚  
本從女今改從士姪亦從女今改從侄相沿傳  
寫郎士大夫亦倣効之殊可笑也

攬序

王右軍袒名覽蘭亭序作攬者避諱也東坡袒

名席凡為人序文皆作敘今人不察一既學之誤也

飲器

史云趙襄子漆智伯之頭為飲器韓子云智伯死三國分其首以為杯飲器也或以飲器為溺器非

赤字

赤族言盡殺血遺類也漢書注以為流血丹其族大謬古人謂空盡無物曰赤如赤也千里其

家赤貧是也今人言不着衣曰赤條赤字本此

奇字

漢書云劉棻從楊雄學作奇字而雄素貧嗜酒時有好事者載酒從遊則載酒學奇字奇字乃大篆也六書一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥書奇字非奇僻之字也明矣

鍾

乳汁為漣。列子：乳漣有餘，謝承後漢書：乳為生漣。史記：匈奴漣酪之美音種。

龍鍾

今人謂年老曰龍鍾。按裴度曰：見我龍鍾，故相戲耳。時裴尚少也。然則龍鍾不專指老人而言。唐詩云：雙袖龍鍾淚未乾。

齧齧

男八月而齧齒，女七月而齧齒。見韓詩外傳。齧齧並用，非也。

伯孟

禮緯云：嫡長曰伯，庶長曰孟，自有分別。

鮎背

鮎，河豚也。其背皮甚屢澁，老人皮膚索澤不寒而栗，故似之。

厘毫絲忽

厘毫絲忽，毫者獸之毛，言輕也。絲者蠶之所出，比毫尤輕矣。忽，蜘蛛網也。較之絲尤微而細，故取以為數。

事解 廿二則

陶唐丹朱

郡縣志云堯先居唐後居陶丘故曰陶唐氏尚書逸篇云堯子不肖遂使居丹淵為諸侯故曰丹朱

醫王

釋迦佛能醫一切眾生苦惱名大醫王

碑陰姓名

漢孔宙碑陰載門生故吏姓名楊用修云漢儒

南門授徒親授業者則曰弟子次相傳授則曰門生未冠則曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其掾屬則曰故吏占籍者則曰故民非吏非民則曰處士素非所蒞則曰義士義民皆讀漢碑者所當知也

石敢當

今人家正門適當巷路則墜小石碑鐫曰石敢當按西漢史游急就章云石敢當顏師古注衛有石蜡石買石惡鄭有石桑石楚石制皆為石

氏周有石速齊有石之紛如其後以命族敢當  
所向無敵也姓源珠璣曰五代劉智遠為晉祖  
押衙潞王從珂反愍帝出奔遇于衝列智遠遣  
力士石敢當袖鐵鎚侍晉祖與愍帝議事智遠  
擁入石敢當格鬪死知遠盡殺帝左右因燒傳  
國璽石敢當生平逢凶化吉禦侮防危後人故  
凡橋路衝要之處必以石刻其形書其姓字以  
捍民居或贈以詩曰甲冑當年一武臣鎮安天  
下護君民捍衝道路三叉口埋沒泥塗百戰身

銅柱兼陪間紫塞玉關守禦老紅塵英雄來往  
休相向見盡英雄來往人二說大不相侔亦日  
用而不察者也

串眉

美女顰眉額痕成串梁簡文詩云長嘯串翠眉

屈奇

屈奇短長也服之不中曰屈奇淮南子云聖人  
無屈奇之服

艾綬

漢時諸侯王金重蓋綬。晉灼曰：蓋草名，出瑯琊。平昌縣，似艾，可染綠，因以名綬。後人名為艾綬。

犢鼻褌

犢鼻褌，注謂形似犢鼻，非是。按明堂圖：人身兩膝以下有穴，名犢鼻褌。至犢鼻言其短也。即甯戚南山歌：短布單衣，適至斃。杜甫同谷歌：短衣數挽不掩脛之意。

稽首

周禮有九拜，一曰稽首，二曰頓首。前代表文多

稱稽首頓首。今人居喪投刺，皆曰稽首。則以稽首為凶拜矣。蓋周禮有凶拜，拜而後稽顙，是也。若以稽首為稽顙，殊非禮也。

返壁

左傳僖公二十二年：僖負羸，乃饋盤餐，實壁焉。晉公子重耳受餐，返壁。故事本此。今人悞以為蒲相如事，曰完壁，曰歸趙，味之甚矣。

蒙恬筆

蒙恬秦時人，古今傳為造筆之始，非也。詩云：彤

管有煒孔子作春秋筆則筆自周時已有筆矣  
哥窰

窰器有哥窰壽州有舜哥山此窰所出今賞鑒  
家解哥字謂其兄所製悞矣

朱提

漢犍為郡有朱提山出銀鋼朱提銀八兩為一  
流直一千五百八十他銀一流直一千然今之  
銀直與古大異而朱提山不聞有鋼矣今人尺  
牘往往以銀為朱提譬若以玉為崑岡珠為合

浦乎

五夜

五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也出漢舊儀  
省中黃門持五夜

天祿

天祿獸名漢時有貢此獸者因以名閣以藏秘  
書

宮

上古居室皆曰宮不分天子庶人禮記云父子

異宮又云儒有一畝之宮孟子云宮室之美自秦漢以後則以天子所居為宮矣

紫塞

秦築長城土皆赤色故稱紫塞

鳴有詭

戰國策秦伐魏取鳴有詭地名也華不注醫無

高山名也

風馬牛

牛走順風馬走逆風故曰風馬牛不相及

草堂

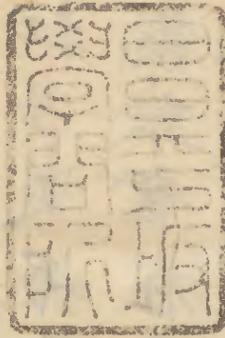
杜子美君浣花草堂李昌懷故鄉以草堂名太集草堂在成都周顛昔經蜀以蜀草堂林經可懷乃于鍾山立草堂寺今人縣以草堂名屋何耶

不睡龍

鐵鏐作警枕名不睡龍取茶邕警枕銘應龍蟠蟄之語

食魚

列士傳曰孟嘗君食客三千人上客食肉中客  
食魚下客食菜故馮驩歌彈鋏歸來兮食無魚  
也



筆精卷之六終

