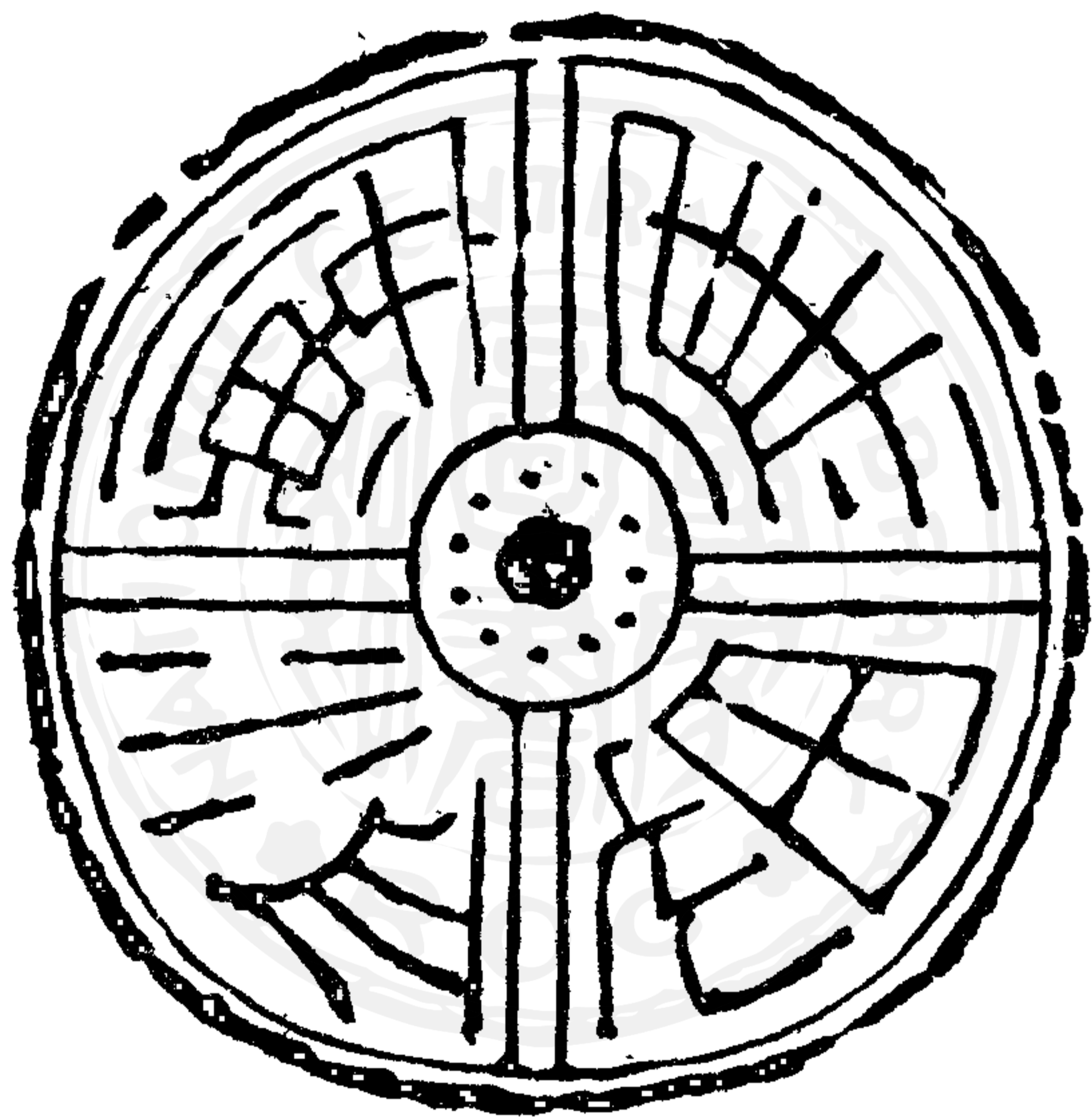


中華民國五年

交換

吳門畫舫錄

廣益書局石印



夫揚逸采於彤歛則舞繡歌雲春生著手緬瑰聞於紫曲則酒龍詩虎聽到低頭矧以眉嫵西家苧蘿樣好燕支南部花草宮留晴漪奩淨影盡生憐海湧螺青山還含笑地鍾佳麗可稽風土外編紀廣冶游為補水天閒話則有漢名芍藥波蕩狂香兜號蓮花鏡支中婦小樓如畫楊柳能藏雙漿若飛鴛鴦欲學吹花嚼蕊人識柳枝之門騎魚撇波家肆桃根之檝首不畫鷁茵俱設熊簾額則懸珠招風疏櫺則碾水受月靡不移春有檻泊揀花深遏雲能歌歸遲雨暮每當節臨兒女天開綺羅水嬉繡野妖侶縛川倚旄旗以耀質竦鳧燕之輕軀手玉混塵眉烟連山望之若仙恍臨澧浦坐來雖近疑逢洛濱又况香迴一洲席芳十步玉纖遞雲英之漿椀樓出胡麻之飯尊浮綠螳瑤罕再酬脯擘青麟雕槃屢薦匿窗之眉語乍度射覆之心字頻盟脆板敲紅嘯枝鶯近深梧褪涿映燭蛾彎靡曼若此宕往奚持別有香能迷洞裏不閉門花下一闌抽簪可斂柳邊深巷繫馬曾經纒舉珠箔蘭笑相迎猶隔畫簾釵聲遙辨生成靨淺只解拈花競學粧慵有時擁髻舞掌之腰尺五生蓮之步雙弓或指銀筓比歲或倚錦瑟量身靡勿屏間拈豆紅映唇珠塔下樹菱綠舒眉萼瑩篔簹常繫擣菹不收晨粧甫竟卯酒旋中鴨心駐燠鷓斑裊雲晝靜瓊閨茶呼鸚鵡宵闌曲院局亂獨兒斯寔調笑無虐要是清遊所期至若薦荆臺之枕席瓊闥同嬉抱秦女之衾稠玉樓深貯真箇銷魂一宵輸意投香有所照春開屏盈盈迴抱斜身倚幃旦旦中

盟引臂替枕和藏媚蝶夢定行雲枕剗神雞起仍踏日樂未央哉蕩無度矣于是庭  
栽梔子咒出同心籠畜迦陵教呼並命出則蜂蝶俱隨入則鰈鷁相矢璧車聯載細  
馬約馱纏錦博歡銀河思卷布金買笑銅山欲移迨夫珠甘論斛悔起遲來香可名  
街激成豪舉始怨鴆媒寡信將疑鮒誓無靈猶且飄烟抱月爭歌楊白花來曳雪牽  
雲不放陸郎離逝遂使映門柳禪學迴碧玉之腰拂面花飛替寄紅銷之淚斯固入  
天魔媼舍不難戒隳阿難值色界情天要使魂銷地媪者也友人西溪文憐隱霧翼  
息搏雲惜芳序之易闌春懽悰之多逝烟花三月重感羈栖絲竹中年政須陶寫爰  
以梨花之筆抒其繪水之思倡條冶葉區別云巖小白長紅評泊惟允緯以苦心雨  
飛天女挹其奇氣虹吐美人加以卻月皺烟眉堪撰史搓酥滴粉口欲生香温尉錦  
鞵陳思羅襪麗句閒登吉光時見張氏粧樓之記陸家小名之錄並傳可信媼美無  
難用以振挽孤緒洵足滌蕩沈疴矣僕則絮已沾泥花從著袂眉參深淺淚漬衫青  
蓬感飄搖酒驚鬢綠閒情偶作性用持孤憤幽憂綺語未除盲豈慕陰淫案衍庶幾  
愁壘之降是鄉足老敢謂傾城之悅此中有人以側豔之時噉致糠粃之見播詞稽  
淮海我慚井水能歌詩賭黃河君定旗亭遍唱若問一池春水底事干卿試參四壁  
秋波會當悟爾乙丑橘春鏡卿沈廷炤序

花月新聞水天閑話烟花南部之錄胭脂北里之記莫不副在縹緗傳諸茗玉揆其用意畧有二端東城父老曾見開寶之繁華南內王孫猶有承平之故態世易時移哀來樂往十二樓臺故釘已失二八迭代昔夢宛然勾欄打野亦入武林之遺事瑤光奪壻並載洛陽之伽藍意等夢華流分野史此其一也其或才人失職蕩子中年有離騷佚女之幽情作醇酒婦人之生活寄筌可笑憔悴自傷牧之豪宕感杜秋而命篇少陵老大為公孫而隕涕張泌無聊粧樓輯記龜蒙有託侍兒錄名一宵璧月遂有篇章十里珠簾任傳薄倖又其一也非此寄託不關勸懲烟墨雖驅風雅弗尚西溪山人吳門畫舫錄者時際昌明地當饒樂肥魚大酒之場紙醉金迷之窟游閑公子無忌知名窈窕佳人莫愁新字譜集羣芳香稱一國為之暝寫恐異前聞然而風花易散茵溷堪憐蓮出青泥心含淨果桃開露井命短東風倚風含雪沈下賢之所低徊抱月飄烟李玉溪因而惆悵當夫絃么管脆玉泣珠啼冠上釵飛掌中鞵拓鐙紅酒綠鈎弋拳開枕昵幃低淳于禰解謂當樂死誓比長生及乎西曲車回汝南雞唱滿堂人散百年歌殘烏啼昨夜之樓鶯囀誰家之樹青春已去黃衫不來變有懽聞詞傳儂懊雖兒女之癡情亦人天所動色假茲鴛牒聊記花牌曼睞騰光波瀾在目傳紅對鏡曲折為眉亦憐才之盛心言情之極致也僕本恨人臣原好色姪坊魔席亦或我聞影事前塵久徵佛說屬引端之荒言作懺餘之綺語若夫溫岐少日

詩多側豔成式當年詞名播諾老矣自慚君無取爾已嘉慶丙寅人日頰伽居士郭  
磨叙

叙

此梅鼎祚青泥蓮花記余懷板橋雜記之續也然而烟花之錄拾自隋道教坊之記  
昉於唐作一則見收於史一則并附於經似乎結想螭蛾馳音桑濮偶然陶寫何礙  
風雅若夫僕者綺語之債已懣于心縮屋之貞可信于友豈有烏蟾告邁齒髮兼彫  
重參天女之禪來對玉臺之簿者乎乃觀是編竊又不能無感焉夫論黃土搏人之  
說則貴賤何常作飛花墜地之觀則茵溷立判既已沉淪苦相轉輾情塵脫泥絮其  
何因拔火蓮而莫得紅粉之夢終付飄流青樓之名多逢薄倖鴛媒徒告于佚女鴛  
牒難諧於使者甚至鄱陽暴謔郭重食言柳被風欺蕉因雨卷吁其悴矣傷如之何  
吳中者佳麗之鄉游冶所習管語絲哇之奏眼花耳熱之娛每當橋畔行春溪頭消  
夏一身泛夕單檻凭涼幾幾乎誑漁子以迷花蕩姮娥而入月焉然而富商豪估罕  
文字之談膩鼎腥砧溷鄉澤之姜自非詞人刮目名士傾衿但唱懊儂誰歌歡子憐  
才之意當不其然夫委真性於空花鑠元神於虛牝誠攝生所憂也辱才人以廝養  
蒙西子以不潔又造物之憾也爰乃抽徐陵之筆書薛濤之箋察眉黛之可憐約釵  
光而使聚莫不娉光眇視冶服成溫雖豔溢烟毫而義歸鞏鑑綺懷有託雅什同登  
本之美人香草之思極乎烟波畫船之趣匪惟承平之盛抑亦樂府之遺也或謂佛  
貴淨因禪懲欲染蹈茲口業於意云何不知帝釋宮中亦陳妓樂華鬢天上特開女

市吾請洞觀究竟度說人天合遊戲之文章作幻泡之譬喻當此風花易過水月重  
來亭坐可中鐘催夜半所謂楞嚴十種梵志一壺者卽色卽空我聞如是而已  
嘉慶丙寅夏五月香醉山南禪客吳錫麒撰



西溪山人學殖瑰富文采葩耀握靈珠懷抵鵲者有年矣老稱知希鄒歎暗投驥驂  
未驟鵬雲猶戢旅食吳會為畫舫之游攬斯荃蘅錄其梗概鴻驚鳧沒傳於毫素目  
窈心與驗于下筆亦情之所鍾也夫其玉蕭兩頭旂亭十里羅袖藻楚脂香漲川白  
日傾夕繼以朗月笙歌發徽二八迭奏山人悲蕙艸之飄歎憐佳人之埋暮雌黃託  
諸短翰榮辱定其一言叙麗色則羣芳春敷羅妙伎則繁俎綺錯江文通倡婦之作  
寄其才思白司馬商女之吟寫其胸臆至乃憫奢麗之敝化抑流宕之邪心傷淄蠹  
之易入戒蔓露之為會微文輕詆未嘗不三致意焉此足以觀山人之用心矣余以  
無文省茲英瑋忝為序引糠粃在前云爾

嘉慶十有一年正月吳趨汪廷楷撰

藻野縟川之俗單舟疊舸之鄉扇薄衫長珠搖釧動水明樓直照影皆雙日裏風中  
吹香盈路俠嘉夜含後扶迴羞而送態蕩魄而悅魂蓋廣微吳地之記士衡昌門之  
謳芳澤弗陳颯縷未及矣于是西溪山人選練妍華甄綜衆嫻北里之志妝樓之記  
孫榮張泌撰述重新莊士非之達者避焉夫采唐秉簡並錄輶軒鳴瑟跼屐亦登地  
志觀政者於以別貞淫采風者於焉寄懲勸况乎感舜英之易謝道人因而悟禪軫  
風絮之漂流僑士緣茲慨世或指為導欲訶以蕩情過矣僕王琨避面略异拘方散  
愁入室頗能繕性茲不辭而為之引者亦以君非女閭之曹邱蒙何妨為麗情之元  
晏乎甘亭居士彭兆孫題

半臂賦 為董雙婷女史作

碧城生

爾其蜀錦明光吳綾熨貼妙製緣襪華文壓被復隱連理之襟襞減合歡之褊同僂  
家之裕襦異軍中之袴褶亦有蹙成金鳳繡出銀鸞緣蒙細織香氎輕盤蜚襪含麗  
纓徽耀鮮十種滕王之蝶一雙孟家之蟬麝騰掩紫燕髻拖翠襟膩蘭膏領圍粉漬  
稱裁量而肩削結綢繆而腰細約漢殿之華袿儷秦宮之霞帔輕重何如五銖六銖  
斜鞞文襖勻排扣珠最宜花貌却稱輕軀話秘辛之結束整比甲之流蘇半飛燕之  
廣袖疊彩鸞之繡襦畫閣寒輕華燈醉淺烏帽欲側紫表初袒乍錯烏以達情亦題  
中而申緒覆蕭局兮添香啟金箱兮送煖碧羅兮絳紗蹙水兮飛花錯采兮五色圖  
雲兮九華憶湯餅兮心結攬酒痕兮夢賒問何人兮消得彼宋玉兮東家

眉賦 為余香雪女史作

新月兮嬋娟春山兮邈緜石黛兮烟潤香螺兮色鮮則有衛國碩人秦宮麗妾漢殿  
容華魏臺妙靨先曙色於啼鴉撥溫香於睡鴨理百子之彤斂啟雙龍之寶匣亦有  
大家婉孌少婦娥媞後房矮媿北里嬌嬈怯空房而掩嬖怨守宮之不消莫不自剪  
燈花親研縹粟學染鴉黃輕調蛾綠展妙手之纖纖畫長眉之曲曲宜笑宜嗔佯羞  
歛顰慧能解語佻亦生春有如西子澣紗越濱小麝凝香修蛾出繭江上峯遙鏡中  
痕淺又如文君含悽宛轉描多翠重粧罷雲橫千愁并聚百態交生似絳仙之秀色

處月觀而傾城意遠態濃衫長腕弱桂葉膏輕蘭烟暈薄似號國之早朝入宮門而  
綽約羞臨鏡兮欲僂惜芳華兮妙年稱曼睵兮眸鳳隱盛鬢兮鬢蟬嗟國色之難覩  
廼天然之可憐是以錄修眉史疾深眉癖眉匠一雙眉圖十百北方有眉石之山南  
海有眉孃之宅仿御愛兮娉婷羨京兆兮令名思彈琴而恆對自捧硯而效靈願在  
眉而為黛又何惑乎閒情

自題吳門畫舫錄

白紵新聲錦瑟絃偶拈湘管寫濤牋一奩眉影都成史半壁秋燈又破禪綺語幾時除結習玉顏自古誤嬋娟愁他四照花光裏誰作金鈴護曉烟

倡條冶葉滿芳堤響屐廊空烏怨啼畫鷁幾停花市北玉簫長傍板橋西誰家簾影清如許一道裙腰綠乍齊猶憶春風深巷路碧桃紅映錦障泥

泥瓜因緣記雪鴻鬱金堂畔曲闌東閒將團扇書唐韻慣把哀絳感謝公廿四橋頭新月色十三樓上又春風無端棖觸天涯恨譜入新詞悵洗紅

秋鏡無心止水盈辨人形影自分明從前恩怨何關我此後歡填定累卿晴倚綠窗描黛色夜添銀葉爇香盟癡情自笑同張沁一一粧樓記得清

樂府新歌夜度孃眼波眉語暗相當不辭小榼傾鸚鵡曾解輕裘典驢驢十索最難酬妙句六萌虛擬賦催粧怪恰一枕巫山夢誰遣微辭悟楚王

憐才心事是情癡喜誦花牋本事詩亦有同心結連愛却教春恨屬分司尊前宛轉歌金縷畫裏分明寫玉姿惆悵難逢容易別累他紅淚裏相思

青溪一曲舊兜家芳草頻嘶白鼻騮去日河梁曾折柳重來風景正飛花真娘古墓聯裙幄白傅新祠走鈿車慘綠再尋小紅嫁令人無夢不天涯

小錄然脂仔細看倩誰妙格寫冰紉刻來楮葉真何用修到梅花大是難絮果靈緣

春寂寂霓裳舊隊珮珊珊尋常紅紫甯須論但惜飄零有彩鸞

蘭草何從問夙因鸞飄鳳泊總傷神未知怨耦還嘉耦絕少才人更美人良月好惟三五夜名花怕到十分春幾能紙醉金迷地參得楞嚴妙諦真

一池春縵底干卿細疊紅牋書小名寶劍未能酌素志錦鞵聊復寄閒情天花仙女王摩詰樺燭紅妝宋子京今日鬢絲禪榻畔也教豔福抵三生

題詞

題吳門畫舫錄集小倉山房詩二十首

揚掄 蓮跋

綺麗情懷閱歷身盈盈一水寫風神我來為踐前詩約可許花間步後塵西溪過訪  
蓉湖曾屬

題句進進未報身  
次唐軀得脫稿

都句錄事局全差且向東京記夢華水為情多流不去隨風吹送端船花

我亦金閭屢放船香桃飄雪柳飛綿開圖且自簪花笑獨占春風第一天色苑蘭枝晴

蔣春瑤繪有後替  
花圖多名人題

一卷文傳記錦裙真珠密字贈紛紛碧梧翠竹三千樹中有人家住綠雲綠雲樓所  
英女史

居

拋得黃金便少年橫塘一路水如烟燈痕酒影春宵夢畫出詩人得意天

想見風華一生傾狂言忽發紫雲驚消魂此日山塘路碧檻紅欄屈曲成

硯北溪南費酌量一時佳話遍江鄉可知有個多情叟百首詩題張憶孃

花下壺觴月下歌裁紅暈碧意蹉跎使君便是羣芳譜不覺情深喚奈何

想花心比見花深花底斜陽雨後尋從古繁華春世界翠波簾幙影沉沉

澹澹春衫小小舟好燒紅燭夜同游花間舊事誰能說彈過琵琶水尚愁苑蘭為吳門

第一手

吳宮花草待詩人，擡舉烟雲意最真。却使人心憐舊雨，天涯鴻爪認前因。  
青山有意鬥眉痕，隄柳依然對酒尊。八尺闌干多少恨，爭禁人到不銷魂。  
三月姑蘇花下行，清絲流管唱新聲。請君數遍閒花草，同領春風各性情。  
斷無名士不蕭騷，涼月香燈夢未消。今夕儘歌花十八，隔牆還有一枝蕭。  
當筵莫惜杯酒醺，日暮橫塘水上雲。花總一般千樣落，春愁原屬杜司勳。  
鳥歌花笑有餘歡，滿座燈痕帶水看。我有相思不能畫，一時和酒上眉端。  
旗亭畫壁唱新詩，醉拍闌干酒一卮。似爾一編清似雪，賞心梅只兩三枝。  
江南有客惜年華，貪看人間霧裏花。為待虎邱山月上，自敲檀板撥琵琶。  
誰家愛唱玉玲瓏，水面燈高塔影紅。只好安排閒筆墨，蕭騷風骨有誰同。  
幽草無風敢自香，扁舟迎得柳枝孃。羣仙雅會留詩冊，付與人間話夕陽。

曲玉瑄

用屯田韻

趙晉函

良甫

泛牒評香携花寫艷，斜陽繡戶魂銷久。踴遍吳宮花草，淒碧千秋漫迴眸。煖浪傾脂  
溫山照黛看他七十鴛鴦偶，但恐西風一夕吹夢蘋洲。恨悠悠。欲把金尊問流水  
溶溶南浦。洗完鏡底芙蓉，何如并浣清愁。溯前游祇哀絲豪竹，不是當年情緒。那堪  
重過小箔飄燈舊日紅樓。



憶舊游

徐雲路 嬾雲

向蘇臺拾翠香國量才遂外尊前越水來詞客算尋春未晚應做樊川小名一編詳  
錄彙榜夜摩天借蕙性蘭因添毫灑墨遣此華年 誰憐任飄泊嘆絮絮花花如夢  
如烟十二瓊樓倚問春深春淺分付唸牋板橋流水依舊金粉已叢殘聽唱遍吳孃  
瀟瀟暮雨來繫船

菩薩蠻

徐達源 山民

一枝艷絕千枝妬惜春人易傷春暮無數曉天星爭他九月明 公然誇艷福親把  
芳名錄儂亦是情癡問花花不知

憶舊遊

記開簾招燕倚檻調鶯一權銀塘別有看花意算金迷紙醉辜負當場釀就相思一  
水三十六鴛鴦有淺淺蘭因花花豔夢脈脈愁腸 誰將小名錄想紅豆筵前幾度  
停觴定惹低低問問濃顰淺笑怎樣評量合與蕊宮人說鏡裏各華粧判播搭春風  
花前更熱心字香

陳文述 雲伯

鑑湖才子西溪客騷壇旗鼓推詩伯十年流浪老江湖倚醉狂歌拓金戟年來賃廡  
伯通橋門外垂楊繫畫橈懊惱中年還聽雨吳孃水閣暮瀟瀟瀟瀟暮雨愁人意水

烟漠漠紅窗閉三五佳期二八年畫樓多少銷魂地芳草城南路狹邪窻孃隄近秦  
孃家慣停短簿祠前棹偏看長洲苑裏花長洲苑裏花如許娥媼都似吳宮女春風  
處處長鶯花夜月家家照歌舞新從花國譜羣芳剪盡秋燈壁月涼衆裏嬋娟誰第  
一琵琶一曲杜韋孃烏絲幅幅鴛鴦字親與紅閨傳軼事卅首江淹豔體詩一編張  
泌粧樓記烟柳絲絲綠未齊相逢最憶板橋西尊前各領纏綿意一卷書成屬我題  
嗟我囊琴意可哀頻年落拓住燕臺青衫憔悴無人問祇有蛾眉肯愛才十丈緇塵  
浣素衣今年纔自鳳城歸斜陽水郭孤舟泊正及盧家燕子飛綠楊門巷春如畫盧  
家燕子留人話多少花明玉豔人青綾欲下紅粧拜潭水桃花碧浪遲蘭香窈窕謫  
仙姿雪中鴻爪風前絮惆悵新添本事詩翫絕代娉婷憐史鳳碧城曾賦游仙夢重  
來祇有閉門羹不容闌入迷香洞翫就中心識董雙成低按雲和最有情親解玉環  
留一願願從鴛牒訂三生雙四百橋邊波似鏡十三樓上明粧靚別有雙鬟姿首佳  
花前都與芳名贈璧月卿輕憐雲曉風殘月柳屯田別酒旗亭意惘然迴首素春高閣上  
江南花月總如烟展君小錄心枱觸夢華軼事從頭讀紫釵尚恐有遺珠後編留與  
他年續豪竹哀絳喚奈何就中詞賦問誰多青樓不作樊川夢悵惘年華此度過烟  
花千古山塘路美人黃土真娘墓黃鵠重來事有無離心愁煞蘇臺樹吳宮花草最  
相思南部繁華又一時但學魏收作佳傳休教宋玉有微詞

沁園春

高日濬 惺泉

西溪振雅隱秀情思豔逸撰吳門畫舫錄詳麗品叙軼事吳宮花草增飾崇麗  
讀者豔之若其落花飛絮刻意傷春流水孤帆慨焉賦別有樊川之幽恨文通  
之淒戾焉展讀新編爰題是解

雪豔花明玉恨珠啼淒然有懷怕花天酒地紫簫人遠曉風殘月鈿篋聲催銀葉香  
多金鈴風小眉語逡巡總費猜好門巷剩櫻桃樹底一片蒼苔 柔情都付深杯况  
如此雕龍繡虎才認橫塘宛轉真孃久住湘波冷落交甫曾來落魄青衫銷魂白紵  
急管繁絃盡可哀渾不管相思一樹花落花開

顧文燦 薇橋

相逢正值雪晴時快讀旗亭遠上辭南部新編翻舊譜西崑豔體冠當時白紗畫舫  
迎桃葉青漆闌干唱竹枝傷別傷春易腸斷只今重見杜分司

浣溪沙

顧元熙 耕石

曾為春游倚畫橈久無心緒按瓊簫青年時候鬢絲凋  
名士傾城須福命天生成佛亦無聊參禪未了讀離騷  
南部烟花續豔文鴛鴦小牒太殷勤青衫名士配紅裙  
四壁蒼茫惟有畫七絃幽怨不堪聞高山流水弔文君

不學尋春杜牧顛况無抱柱尾生賢空中綺語度華年  
孤負雨花無著處他生報答有情僊吹笙各一啖摩天

陳鴻壽曼生

小名錄待補西堂重染飴山翰墨香君是竹枝詞別派要將繁露洗花光  
板橋舊事已成塵吳苑鶯啼別有春閒把簪花圖作例鏡中人盡卷中人  
提鷗挈鷺亦因緣况是維摩悟後禪縱不銷魂也難說燭花紅瘦木蘭船  
烟籠雨冑柳絲絲顛顛尋春杜牧之儂更多情兼善恨花開花落怕儂知  
小滄浪水繞城隈曾見蟠根仙李來嘗遍名泉七十二愧無花史記瑤臺  
珠江流月月含珠十五珠孃珠不如怪煞金蓮生步步晚人風定夜涼初  
綠葉成陰感歲華青衫不敢泣琵琶我家羣從風流甚評到吳宮第幾花  
二分憨態十分柔待燕開簾不上鈎一舸開紅拋未得素春閣與綠雲樓

陳紀鑑湖

親界絲闌灑麝媒眉圖曲折一編開香斂集好絨瑤札本事詩原擅玉臺真有牡丹  
生綺語畧憑芳草費清才閒他架上珊瑚筆只替羣花寫照來

中年易賦感春詩載酒航船憶牧之開卷王昌憑客惱同鄉蘇小鑿君癡應教一一  
歌金縷消得家家理繡絲抹麗同心紅豆扇用本事就中無物不相思

梁栖海燕柳藏鴉水榭吹香認狹邪蝴蝶一生游子夢鴛鴦相對女兒家迎歡渡口  
朝停檝感舊桃門晚駐車都與拾花書恨字分棧紅淚餉天涯  
新詞端合贈傾城等是鸞飄鳳泊情攬鏡芙蓉遲曉夢繞絃蘆荻起秋聲香鎧鬢影  
風懷澹禪榻茶烟詩境清我愧東坡尋舊事花枝缺處也留名

一斛珠

稽文煒天眉

珠光釵影描花描出花情性板橋舊事誰重省我也曾經夜雨歌樓聽  
吳水微波秋未冷吳山芳草青如鬢文禽雙宿愁無準天女輪迴十丈飛紅鬢

夜合花

沈清泰紫淵

鬢影盤鴉歌塵引鳳個儂爭倚蘭橈尋芳寫豔冶溪春色新描曳羅袂禪金翹一蓬  
兒月夕花朝小名應記韶年自數七里河橋曾于那處聞蕭漫說楊枝力軟愁損  
蠻腰心香乍裊伊家三點絃么憐後夜悔前宵展墨雲紅袖相招勝他真個湘簾翠  
酒窄地魂消

熊方受介茲

畫舫玲瓏嵌碧紗新編讀罷夕陽斜坐中有客人爭妬占斷吳門第一花

時在武邱舟中

狂奴哀樂感中年草草鶯花過眼緣偏是瀕行誇豔福美人捧硯寫詩篇

萬啟昉不廉

歌撓喚玉扇招雲不羨揚州月二分應是散花天上伴前身認取石榴裙  
一時名宿聚當筵開卷蓬瀛別有天携向北窗權當枕黑甜鄉裏小游仙

浣溪沙

江沅鐵君

小住蓬萊幾劫前罡風吹下紫雲嶺江南一霎又丁年  
夢裏似聞流水弄毫端化作有情天不曾真個訪仙源  
要了三生未了因紅樓有夢是前身大家空過可憐春  
道是劉綱仙骨好定知迦葉願烟熏者番消受總緣君  
是否桃源有路通盈盈花落一溪紅十分惆悵是東風  
病逐愁來緣易了人隨春去夢難逢當時只為太匆匆  
如許春風滿畫船新詞吟就亦奇緣品題一例配詩僊  
好夢長圓成底事東君多謝又今年舊時紅豆倚闌看  
浪說禪枯色是空幾多癡價上眉峯那堪花月更春風  
山谷詞成應謫降玉溪句好記前蹤三生同聽一樓鐘

別有瓊僊住上清廣寒宮裏舊知名偶然一笑盡平生  
消瘦憐渠多夢想殷勤喚我入蓬瀛大羅天上問雲程

金縷曲

丙歲春讀吳門畫舫錄舊夢新愁一時棖觸輒賦小詞六章書不盡言言不盡  
意復題此解不自知其爛漫無當也

我亦多情者算而今三生舊夢那堪重寫一晌春來長消瘦禁得花開花謝又還是  
雲英未嫁一領青衫吾亦爾聽霓裳淚濕州司馬慙愧煞品題話風流再結他生  
債便從頭船花水月幾番聊且喚醒秋孃東風恨添得江南聲價更不許相思放假  
惆悵秦淮成小別趁行雲飛到蓬萊也腸斷句在羅帕

賀新涼

管英靜山

花月編佳話感中年東山絲竹政須陶寫冶葉倡條春風徧儘供香毫描寫只羞見  
雲英遲嫁錦瑟身儂曾整醉記迷春闌入香歛社倩紅袖捧瑤瑩品題漸長傾城  
價抵閒情離騷讀罷芳懷蘭若是處頻呼奈何許聽到歌珠圓瀉更幾度燭花紅炮  
鏡裏芙蓉衫上淚向尊前那禁銷魂也印鴻瓜原聊且

顧翰簡塘

才人小住金閨側吳苑鶯花見顏色班管修成殺粉書卷中舊事殷勤說自言僑寓

近桐橋七里芳塘塘水遙風調還同秦芍藥翩翩側帽愛吹蕭流蘇翠幃鳴珂騎到  
處繁華盛羅綺十里珠簾楊柳街三春別館菖蒲裏雛姬緉髮太憨生趁拍鸞雛嬌  
未成鈿閣曉寒朝擻笛玉廊明月夜搗箏月明一片笙歌裏賭酒藏鈎總歡意樺燭  
幢幢夜未眠牆頭樹色啼鳥起最憐瀟灑畫船中蕩漾琉璃面面風帆影一痕浮水  
綠窗痕四角顰游紅春纖小坐拈金葉態度盈盈尚能憶鴉鬢斜簪抹麗毬蟬紗微  
露芙蓉雪鏡湖香冷藕花稀打起鴛鴦背岸飛淒急江南采菱曲聲聲水調欲沾衣  
衣香人影紛紛去出門便是相思路紅豆空憐南國人青山已改西陵渡桿潑琵琶  
恨未終吳江水淺落丹楓依稀記得聞囉嘖宛轉教誰唱懊儂秋千板斷金釵墜一  
尊那共風前醉舟楫重來喚渡江桃根姊妹今誰在人間愁煞杜司勳佳句留題滿  
畫裙杜宇聲中歌暮雨落花時節葬朝雲飄來茵溷春狼藉絮果蘭因盡堪惜失意  
偏逢駟僮郎有情翻嫁浮梁客十蠻牋紙界烏絲幼婦新編絕妙詞一一名姝分品  
第紅兒嬌媚雪兒癡揚州夢斷當年事燈前譜出傷心史舊院爭傳菊部頭他生只  
羨蓉城主深鎖斜陽燕子樓珠啼玉泣不勝愁三生我亦工惆悵禪榻茶烟賦杜秋

集唐句

陸鳳藻 梧庭

處處樓臺歌板聲 杜牧 春風倚棹闔閭城 劉長 紅樓翠幙知多少 曹唐 從此煩君話

姓名 羅隱



清歌妙舞落花前劉庭願作鴛鴦不羨仙盧照鄰今夜月明何處宿許渾虎邱山下劍

池邊李商

十三初學擘箏篴王建妙舞逶迤夜未休杜甫唱盡新詞歡不見劉禹玉簫金管路

人愁王建

暗上蓮舟鳥不知盧綸夕陽樓上遠聲時曹松羅裙玉腕輕搖擗王勃鴛起雙飛白

鷺鷥白居易

密映垂楊聽洞簫徐鉉一枝瓊艷不勝嬌何光遠月明記得相尋處張喬綠水迴通苑

轉橋韓翃

百尺梧桐畫閣齊楊巨源佳人纔唱翠眉低鄭谷水晶簾外金波下沈佺期不是花迷客

自迷李商

鳳腔燈青照洞房韓偓舞裊揉盡繡鴛鴦李謹紅珠斗帳櫻桃熟溫庭侍婢先焚百

和香權德輿

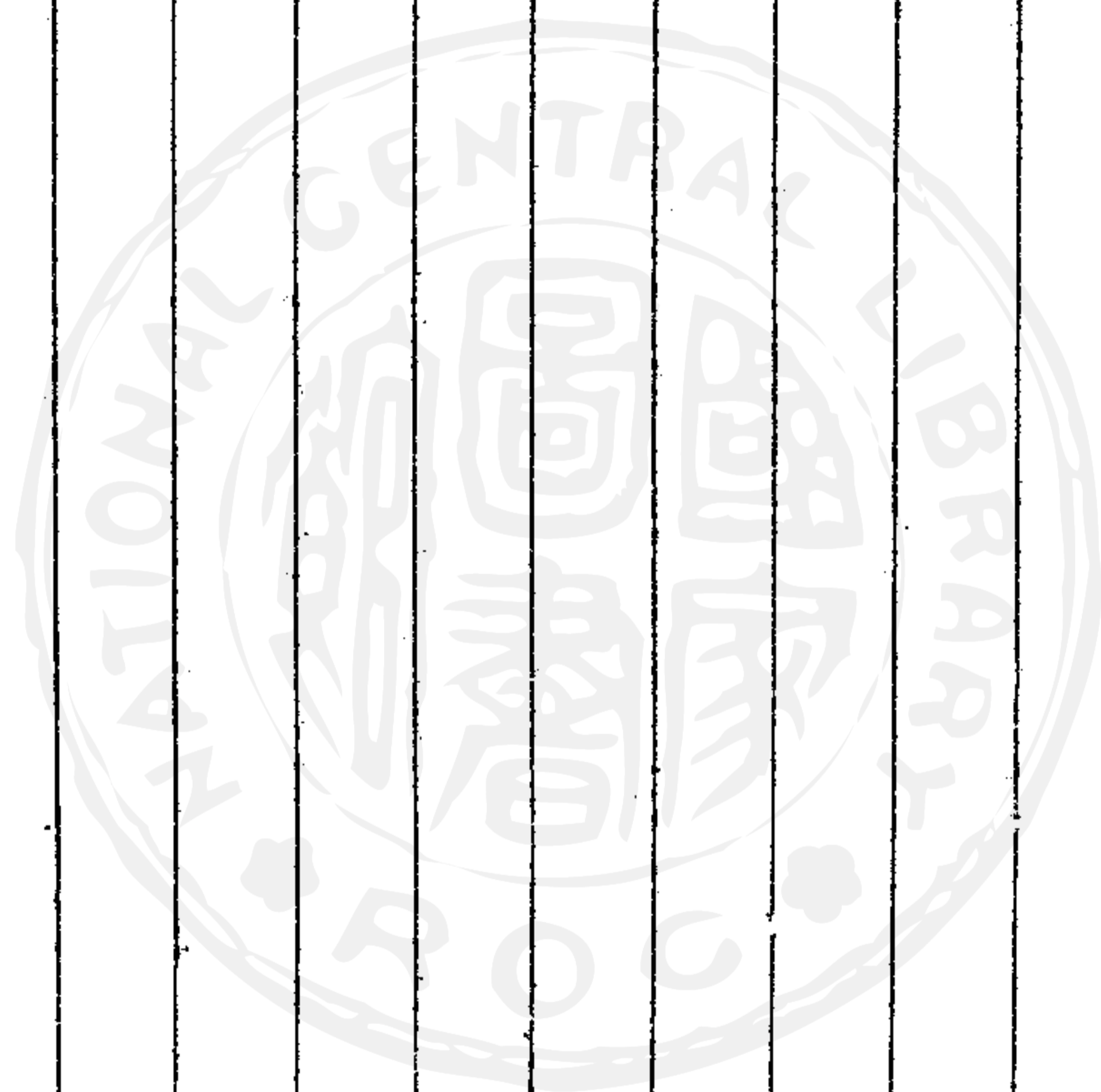
朧月斜穿榻子明元稹漫迴嬌眼笑盈盈張泌與君便是鴛鴦侶溫庭雙宿雙飛過

一生無名氏

避人雙入綠楊深釋齊己知隔春山不可尋盧綸一自簫聲飛去後李羣更無消息到

如今李益

古槐深巷有蟬聲  
劉滄別樹羈雌昨夜驚  
李商直道相思了無益  
許渾水流花謝兩  
無情  
崔塗



吳門畫舫錄上卷

西溪山人編

吳門為東南一大都會俗尚豪華賓游絡繹宴客者多買棹虎邱畫舫笙歌四時不絕垂楊曲巷綺閣深藏銀燭留髡金觴勸客遂得經過趙李省識春風或賞其色藝或記彼新聞或傷翠黛之漂淪或作浪游之冰鑑得小傳一卷

杜凝馥字宛蘭行三居下塘柔情綽態一時有牡丹之目性愛蘭碧箔銀床香盈一室既對美人復挹騷客過者往往流連忘返七夕生寫同心蘭冊以寄意燈青酒綠固無宛蘭不懽即姬亦一日三秋時招致生然生嘗謂余云芙蓉帳裏幾度春宵實未曾真箇銷魂是說也余固疑之但其厭棄繁華自傷漂泊研花樓上默坐垂簾或刺繡臨牕客來謝去殆所期良遠不作雨後荷珠耶工詞曲善琵琶正如羽衣一曲祇宜天上難得人間歲甲子秋風報罷罷穉延開願一聆雅奏強而後可宮移羽換慨當以慷兒女英雄一齊頽首昔江州司馬淚濕青衫遂使商婦一篇盛傳千古而聲音之妙淪落之感古今人未嘗不同也將君春瑤摹家藏憶孃舊本為後替花圖憶孃名重當時未必遂精此藝顧憶孃以翰墨因緣流傳已久今圖與畫冊具在復得如前輩諸公表而出之吾知卷中人其將嗣繡谷春風而並永而江南絕藝亦且與潯陽爭勝矣妹新官弱不勝衣能演劇擅生旦有尹子春之風

崔秀英一名漱英行二居山塘彩雲弄豐肌弱骨雅度翩翩淨洗鉛華見者不疑其

平康人也。慕寂靜，寡酬應，嘗買舟游西子湖，登鷲嶺，步蘇堤，撫西泠松柏，弔小青墓，飄飄有出塵之想。當道某公招置湖樓，誠非所樂。經月而反，家有綠雲樓，銀蒜星垂，鴨爐香暖，銅龍滴漏，鸚鵡呼茶，間與二三知己酌醅，淨紅螺，金釵半醉，滿座春添。喜撥絃一歌，小調珠喉一串，不數燕趙佳人。蓋是曲以北地勝，姬來自維揚，得嬪其妙。初姬為補，非老人所賞，貌圖以寄，致書云：侍兒秀英奉書補，非先生閣下竊兒臨風弱質，照水疎枝，雖飄斷梗於糜城，實抱寒馨於虎阜。頻年簫吹夜月，敢妄希鸞鶴之音；鎮日鏡掩秋蟾，從不惹塵氛之色。居恒落落性本閒閒，酷慕清流，深憎薄俗，自憐小草，輒愴懷於姜露；凌霜幸遇明公，獲快意於攀雲。覩日先生睥睨人海，嘯傲塵寰，亦有剪紅刻翠之詞，終乏儷白妃青之選。卅年曾無心許，一旦忽與目成。侍兒自問何人，仰邀特識，敢不傾誠。葵藿天報，涓埃故自奉杖履，兼旬以來，實不減蕭奴愛主。倘得侍鉛槧三年之久，應無慚鄭婢知詩，深悵六鷁，遙飛弗克，雙鳧遙逐。為此特圖陋質，專遣賫呈，但願常侍鈞顏，無遭棄擲。公自心同金石，兒實望切萬籬，指月窟以盟，棕人對青天碧海，企雲居而結想，魂依翠嶽，丹梯伏冀。先生善養天和，早圖良覲，含毫隕涕，意不盡言。老人復書畧云：老人當歌對酒，垂三十年，贈玦投瓊，幾百餘輩，忽忽虛過六九，悠悠閱盡風塵，亦有閒情，從無滯跡。迴憶綠雲樓上，夕月人雙青鏡，臺前朝曦影並，一憑欄而羣芳失色，甫按拍而萬籟銷聲。此景此情，如夢如幻，朔

風多屬珍攝為佳畫飲宵勞均需節制晨饘晚粥務及時宜素筵長存如親玉腕紅綃永繫莫負霜髯補非老人僑寓白公堤之日游莧趣樓書此以復嗣老人惓惓不置時寄金通意姬悉以調親戚貧乏妹金官與某生晚媒孽者構釁雀牙事連生復捐多金斡旋上下訟得解故人多其義不僅以色藝賞之

史文香行二居上塘頰身玉立如靈和楊柳裊娜臨風丰度為諸姬所罕媿而姬亦落落自異有不可一世之概故品花者以水仙當之嗟乎世外佳人遺情獨立姬猶不免混跡風塵豈墮溷粘茵莫能自主與或曰姬固有志未逮云

馬如蘭少鑒賞于隨園老人名藉甚余未之見故畧焉

余鳳蕭字香雪行二居上塘明眸皓齒嬌麗無雙余之初識姬也時清明與琴仙赴友人約至虎邱游船鱗集霧積烟騰已不辨誰何歸途笑曰無花無酒過清明今日是也琴仙曰桃花人面固咫尺間盍往從之爰過姬居室湫隘姬褰簾出衣履朴素不類時世粧而天然姿致正以絕去雕飾為佳為盡一樽而別居無何有某公子者千金買笑匝月勾留任所欲方致之起居服飾煥焉改觀耳食者遂爭豔之戶外屢常滿余偶與同人文酒之會桃源重訪別有一天姬綰慵妝披霧縠却留仙裾曳薄羅窮袴胸前繡抹承以金絡索茉莉堆鬢如雪濃香撲人櫻唇乍啟則侍兒數輩持紈扇執樺燭簇擁疑仙蓋鳳蕭名與諸名下侔矣

錢星娥居下塘美而豔面如滿月光彩照人好事者以廿四詩品品吳下名花姬曰  
織穠妹曰流動人謂能如其分妹名湘衡

童某官行大居濠上蛾眉螭首飄逸輕盈顧影自矜俯視流輩嗜佳茗愛品泉有左  
嬌之癖篆烟修竹雪梳輕花洵堪解司馬沈疴醒桐君清睡也本曹氏假妹聲價日  
高不屑寄籬下移別院居焉有甲乙爭購之姬給甲曰持若干來如言脫付以拚擋  
家計約時日至期往則歸乙已數日矣今人戚友急難乞調卹所望非奢游移遲緩  
吝莫能與與矣書薛券權子母錙銖不稍假持金向勾欄拋灑如泥沙惟恐不得當  
何其愚也甲固不足惜若姬者亦太狡矣哉妹雙婷住姬舊居

郁素娟行四居下塘眉目雙彎梨渦微暈裊娜娉婷之態步武文香而文香探喉發  
響能持鐵絳板銅琵琶唱大江東去頗不類其人姬則如黃舌初調輕清圓潤當於  
花間月下携雙柑斗酒賞之能飲善笑喜翩翩年少嘗席間有所屬客戲曰笑則若  
令飲燭未跋生飲無算爵酌酊大困矣蓋生貌美而戶小姬將乘之於醉而生亦心  
醉於姬遂欲假醺醪為鴛牒之媒玉溪生詩云臨酒欲拚嬌姬與生之謂也

李倚玉行三白晢而頰而秋波一剪盈盈欲語尤可療飢居虎邱得月樓樓枕河干  
在花市西頭俗呼冶坊坵者為游船停聚處每堂曜靈西匿蟾魂未升歌吹遏雲畫  
橈動地紅粧與烏帽相掩映居高臨下莫不歷歷目前地擅勝游人無俗韻拈毫覓

句動滿濤牋。姬言詞溫雅，粗識字，好文墨，故收藏之。富諸院中，莫及焉。庚申秋，余與七夕生有武林之行，琴仙餞別舟中，修秋禊故事，以絳竹侑觴，得識姬。逢次作秋禊十絕，以寄菊。天反棹，稻蟹初肥，姬斫霜螯，剪桑落，招飲花前，為賦儷語一章。居二年，臘雪初晴，放棹白堤，姬憑闌眺望，見之固請登樓，霧鬢風鬟，怨恨見於眉宇。蓋姬初與某生為割臂盟事，不果，剪青絲寄之，乘夜沈於河，得不死，飲固豪，以酒自毀，憔悴日劇。余見而憐之，邀至舟，同人聯句以記事，有云：帷開翠袖迎簾捲，花枝躡忍寒理梅粧。珠光鬥眉嫵，又云：尋詩過野橋，磬口芳心吐。拈花泥人簪春意，含釵朶臨別情。余作梨花滿地不開門，圖明年圖成并媵詞一闋以貽之。琴仙為代題云：杏花纔過梨花落，流鶯啼倦鞦韆索。十二闌干倚遍時，日高看舞氈。耗鶴花落，花開春復春。春風顛顛鏡中身，爐香茗椀誰知己。儂是天涯淪落人，又寫得月樓圖。某生題云：不識是恩還是怨，一行紅淚不分明。姬之惓惓於圖畫，良以崔徽薄命，恐一旦不及。卷中故諸君之惋惜者，亦深。今雲英嫁去矣，撫今追昔，人隔紅牆，而落拓青衫，依然故我，不覺感慨係之。樓中固多聚者，如偕玉如玉，已不及見。次溫玉貌豐美，友人娛谷亟賞之，次輝玉次煖玉俱相繼去，是樓黯然無色矣。

陸沁香居下塘本秦昌人，隸籍吳門，性亢爽，善飲酒，以詩品品吳下諸姬者，不知何人。昉也。上列吳中名下士，下列教坊翹楚，以品目冠之，殆為名士傾城而作娛谷能

文章精筆札而邁往不羈之概獨出冠時品曰豪放姐與焉則姐亦非齷齪者比  
錢夢蘭居上塘體貌閑暇歌辭擅場夫也不良終風且暴少不悅則當頭捧喝不顧  
月缺花殘甚至溫柔鄉裏錐刺橫施玉藕彎中刀痴不絕客欲極之出弗可有姊妹  
行招之亦弗往珠啼玉泣困苦終宵質明則對粧鏡點懶痕掃愁眉梳墮馬髻盈盈  
對客矣風塵墜落夙世孽冤若姐則尤甚焉吁可慨也

潘冷香居城中友人竹士為余言姐貌昳麗解吟詠有柳絮詩絕工其二女長慙園  
次文園喜翰墨亦院中矯矯余之編次是錄也嘗笑吳苑鶯花可謂盛矣然能如前  
朝之馬湘蘭寇白門輩竟少其人甚矣掃眉才子之難聞吾友言始信我輩尠聞淺  
見挂漏正多未可輕為訾議夫是錄其小者也

徐友蘭行大居濠上姱容修態靨輔承權少時為某公子所眷金帛常充姐不甚愛  
惜隨手散去築室三楹雜蒔竹木花草涼棚高架疎幙低垂冰簟牙牀最宜結夏鏡  
卿賦斷句十章驚才絕豔姐愛之書諸屏河朔之讌時招飲生脫巾徒倚讀畫彈碁  
倦則花間半晌蝶夢栩栩以荷露烹茶與生共話而落日簾鉤矣蓋姐慕西湖山水  
脩然意遠而鏡卿烟霞痼疾時買舟一出游皆於此中得少佳趣故能結遐想於芬  
芳羅綺中然姐又好擣菹戲櫻桃花下與博徒決勝負雖一擲千金弗顧也今秋孃  
老矣門前車轍常盈華酌既陳風光細膩嫣然一笑猶能感陽城迷下蔡也



趙某官居上塘貌溫婉圓滑捷給能得人懽心長筵廣席各勸一觴莫不欣然樂受殆如板橋記之王小大者悅濠上某欲嫁之某初饒於財喜狹邪游丈夫也而媵媚若中惘諸校書爭愛之由是家中落不名一錢聞姬言以空匱告姬招至家衣食供奉如伉儷然雖時出見客而卧榻側久不容他人鼾睡矣

徐素琴居下塘假母姓許氏貌豐而口給一室詼諧當者辟易善居積擅貨財富甲教坊中姬有母風目灼灼照四筵居常作嬌慵喜倚人而坐白堤風暖花市春柔同人課集詩舫邂逅姬迎之來將使磨榘麩熟都梁如紫雲捧硯效水繪園故事而姬不知許事且食蛤蜊未幾相將脫藁遞為欣賞舉坐吟哦姬睥睨良久不復可耐奪片紙按碎之投諸流姬固玉溪生所謂煞風景者而書生腐氣敝帚千金向不識之無人刺刺誦詩文不已鑑於姬其亦知戒也夫

李響雲丰神駘蕩鬢髮如雲居濠上門前一帶多繫畫船室有層樓設卧榻焉房中陳列精雅湘簾棊已貌鼎羊鐙軍持挿菊數十種掩映多姿居然畫意吳俗四時清供鞠華最盛鬻技者加以名色束縛鉗桔屈曲從心昔陶公不為五斗米折腰豈知千百年來猶使凌霜傲骨隨人俯仰以取悅一時乎書之以博一噓妹素雲貌遜於姬陸氏順卿眉卿居濠上姊妹俱畧有姿色其母解青邱之術攤錢暗卜北遇金夫爰奇貨居之姬性恬淡羞對客母強之出覩然一揖反身入簾教以歌辭亦鄙夷不終

學日與妹共處一樓習女紅勤針黹而已未幾白下某以桃葉渡江藏嬌別館而大婦有胭脂虎之號拘某於室開籠放鷓鴣子焉無歸復依於母珠還合浦遂抱琵琶豈姬之夙孽未償耶抑乃母之卜不靈耶噫

張佩仙行三居濠上貌中人姊二官從同同乃母負盛名物色者據老蚌生珠之例車騎填閭巷所居雕欄曲檻繡幙綺牕瓶菊盆梅四時擅勝以紅氍毹貼地四面張雲母屏風一室篝燈照耀如白日風吹簷角玉馬丁東與口箭銅壺相應雖司空見慣亦不能不目眩心迷也院中如庭榭之綺麗服飾之華奢以及旨酒佳釀之美器皿什物之精人間豔福為若輩享盡矣

曹曉蘭居丁家巷身軀短小蕩逸飛揚善諧謔以其雙鉤嫩小人呼為小脚三官陳佛奴一名玉口居上塘貌清羸細骨輕軀可作掌上舞姬本良家女誤落風塵怨恨三生閒愁一種居常善病藥爐茗椀寥寂堪憐浙東某生徵為道室姬欣得所意良足長齋繡佛故更名佛奴嫁五月而卒

鄭默琴字韻梧少字良家及笄而父悔之其人鄙棄不復爭鄉里鑒於前車無問名者父母相繼卒旋為匪人賣遂入籍居恒鞅鞅不屑作倚門伎倆欲擇人事而物色風塵蹉跎未偶者數年矣聞余輯畫舫錄介客述梗概屬書之且曰兒心事不得白久矣如過此三年不嫁兒誠非人則載諸簡者請削以懲其謬余笑謂客曰羊叔子

何如銅雀臺妓此甕言也姬何重視是錄乎然志足嘉也故記焉

孫素芳行二居上塘體閑儀靜舉止端妍無教坊囂張習氣家本浙東流落廣南歸次吳門遂止焉數椽老屋風月淒涼見客不甚款接故客亦罕過而數口飄零賴姬以活姬亦安得散千金贖蛾眉於異地者

素芳有二一居閭門姓李氏行五名噪一時性傲岸有大腹賈願金屋貯之却弗顧余遇之武邱舟中亦自娟好若云獨曠世而秀羣則未也適邑中某懷佳人者至今船過金閭猶往往指紅樓一角焉

沈笑霞居山塘肌膚冰雪曼睩騰光調笑無雙嬌情宛轉姊妹俱劉河人故有大小劉河之號姬與姊皆以身為家喜淡粧嗜佳果齟齬流酸石華染碧輕紅乍擘香濺柔荑消受春纖不必謔以金釵落也又好作幼小戲弄憨態可掬見者弗之怪且愛之七夕生有帷幕之徵忽為有力者所奪芳時易過缺月難圓以茗華贈別時生將赴秋試故刻為魚龍變化之文

蔣萋香行四居丁家巷工畫蘭間能著色花草少與某訂婚嫁索金贈別某挾金去音問不通姬跡得之已他娶矣積痼成疾骨出飛龍日啖鹽如十口之數否則胸中作惡勺粒不下咽白岩山樵纏綿悱惻人也悲其遇時往訪嘗席間以帕裹茉莉貽生蓋絳穿花朶綰同心結焉嗟乎頭上杏花有幸有不幸使姬識山樵於早歲則霍

家小玉不為薄倖郎憔悴死而人之無良某其尤哉姐有秋蘭小影多名人題句  
王香柳行三居濠上吳門食單之美船中居勝而姬家則尤諸船之勝豔羣鳧跋象  
白髦殘燁以秋橙酷以春梅擬於卹公厨李太尉馬姬體貌清麗沈默寡言與之纏  
頭金則受或雜以衣飾釵釧則受金返璧或詰之曰兒非傾心阿堵顧阿母以錢樹  
子望我其奚辭至一身漂泊未識所歸雖金縷千絲明珠百琲非我有也適一旦脫  
然去其與有此者甯復知公等乎公等亦胡為者客為之爽然若失後適邑中某  
朱月娥行二居閭門姿容華瞻目澁層波船娘中香柳推逸品姬推豔品而扁舟一  
葉恰受兩三遠山芙蓉若離若即隨園詩話載船娘事有嫦娥下艙之句而姬正以  
不肯下艙罕過而問者鏡湖漁子曰名花相對可以忘餐乃以坐來雖近棄之登徒  
子豈真好色哉是言也是真能好色者玉梅花下宜其戀戀於素春閣不已也

居所

談瑞珠居山塘髻年盛飾遠而望之灼若芙渠出淥波近則不逮也性愛花姹紅媽  
紫羅列粧臺品其香之優劣嘗謂花忌太豔豔則香減故芳芬馥郁恒在白賁無色  
中意蓋舉以自况姐殆所謂銷魂別有香與

蔡蕙芳行四居上塘盛鬢豐容風流自賞其夫屬犁園部美丰姿歲入足自給姐復  
刺繡紋佐之意良得也居有頃為博徒誘溺於博姐規之勿聽然博輒負傾筐倒篋

悉索無遺貧無以自存遂出姬為沈氏假女沈固老院中坐客常盈猶時取諸姬以供博余觀世之勞神傷財莫博若也而沈溺不反者樂此忘疲乃至不能有其婦而尚不知悛也博之害亦烈哉

陸小玉居山塘蛾眉淡掃丰韻天然而翠袖霞裳丁東環佩濃淡亦復相稱居處地近河干屋小如舟嘗有友寄其家聞客至匿於幃客甚稱家世誇豪富姬厭之呼閉門羹客不解轉詰焉友人嗤於幃遂逸去此與竹垞太史遇王某事正相類兒女痴情後先一轍是可軒渠太史事見西河詩話

張鳳齡居上塘纖腰微步羅襪生塵眉有斷紋正如遠山一角峰斷烟連彌增其媚工演劇結束登場極妍盡態啼笑皆真雖梨園弗及也沅鄉程君攜姬至申江時某氏園鼠姑盛放錦繡千堆選色徵歌人人皆玉護花仙主推色藝為諸姬首人無異辭今年春訪姬於吳門知適人去蟬鬢翠蛾天涯離別為悵然久之

張韻雪居湖田眉目若畫口小如櫻臺作三綵燕尾粧餘髮覆額鬢髮如剪披蜀纈躡綠華宛然裙履少年若鬥畫長眉高梳雲髻則反遜此丰致矣胸有記事珠詞曲授之即能上口檀板金尊之地春花秋月之天與諸離姬連臂踏歌以紅豆記之無過姬者

徐愛珍居上塘桃花兩靨豐美且蓄工度曲自鳳齡韻雪之嫁也後起之秀則有潘

翠珠沐繡翎諸人而姬之名最著

阿福者忘其姓居胥門流寓申江綠雨寮寮本一邑之勝施羅作障疊石成山表馬如雲鈿車如水姬豔冶之名傾動一時性委婉善飲酒喜浮大白醜顏星眼強要人扶倚繡榻背銀缸解羅衿捉玉腕肌拊凝脂春探豈蔻香囊叩叩絳履弓弓處以却塵之禱護以翡翠之衾而姬不知也蓋玉山頽矣也仙云

楊玉娟小字自馥居虎嘯橋流寓金陵鈔庫街俊逸明慧修眉橫波甲子秋琴仙娛谷鏡卿偕試白門遇姬於秦淮水榭與鏡卿邂逅目成焉翌日同人集王韻秋水榭韻秋名桂故為琴仙昵圓靨清矚肌膚玉雪亦秦淮翹楚席間以玉娟詢述目成狀韻秋笑目鏡清曰若是儂則當為瘦腰人急療飢渴乃以油壁迎之來瓊席甫即眉語旋通射覆飛觴靈心激注觴政值生况度曲姬為歌明人傳奇占花魁一闋酒闌同人憇忠生送之歸申後約訂明當集綠雲圖室蓋即洛陽女兒對門居室為毛君晚蘭別業俯清淮面丁字簾前毛復廣交遊名流雲集先是有欲得姬一笑者屢靳之至曰聞姬之為生至也命侶咸集姬殊落落比生至則媚靨圓靨屏展捧研吮毫以扇乞書生為寫紅豆折枝并繫以詞夕筵既闌眾賓就散眉月銜嶺涼星壓波乃凭露檻訂星期出袖藏絡繡羅帶一襲贈生生固豐於才而嗇於財者轉難之姬曰妾身直金二百君第謀其半妾當鬻釵珥得如數生終以四壁為慮未之領毗陵某

生者願與生訂縞紵且豔其事携朱提付生將為石家半斛珠生却之比峻試有力者欲強要之以重金唱假母豫買舟河干將為褰裳之涉姬偵知之有遁志而未發也中秋夜同人復置酒綠雲圖室爭致之珊鳥來遲雙黛縈愁默默不一語數拈帶而已索巨觥痛飲並酬生黯然告別厥明而為鷺鴻之逝時八月既望朝也生亦尋為友招遊攝山追賦十絕以寄茲錄其三見下卷

陳桐香字璧月行三浙之姚江人微眇含睇蛾眉連蜷裙下雙趺尤為罕儷工演劇非崑非弋俗謂花鼓戲者是浙東瀕海邑厥風甚盛時值木繇脫樹采擷盈野以戲進者日集姬獨不屑為往來吳越間所識多豪門右族貴戚公子或買舟向村落居人歛錢演劇士女如雲負販駢坐陸博蹋毬之徒以及游手無常業者往往藉姬以食姬可謂超乎流輩矣然姬少傾心於梁溪某公子有終焉之志將之邗江公子填詞贈別云阿孃知道嫁東風挈兒也作飄零絮蓋時姬尚十五待字女也今二十五矣十載江湖依然漂泊豈姬之初志哉春初攜其假妹小憐來小憐姓唐氏名愛腰支瘦削眉黛間蘊可憐之色時稱為兩璧人相邀者益無虛日余遇之邑中吳丈家席間主人為姬乞名碧城字以璧月以小憐字唐姬酒半願登場為諸君壽而諸君亦為姬樂盡一觴燈樹百枝氍毹六尺雙花掩映紙醉金迷殆眾賓散漏下已四鼓矣是日同人餞春武邱舟中會者十有二人翼庵碧城生謙谷惺泉艮甫竹士雲

岩伯治七夕生鏡湖漁子暨余也極天涯詩酒之樂故並記之

小傳補遺

董雙婷貌豐盈以莊妹膚溫潤而苞玉穠纖合度沈詳不煩初姬姊小雙適人去門前冷落車馬恆稀假母強姬出應客年甫及笄娥娥罕嬈於是客集如故碧城生游吳下耳姬名往訪之時曉粧未竟珠簾低卷髮長委地雙臂雪白如藕生一見心許解玉連環以贈明日姬折柬招生生不果往為書雲璈館額同人賦游仙詩以紀事聞生去吳遂忽忽若有所失常謝客今復避地鄉居黃鶯惜別紅豆相思吾知鍾情者其必有以處姬也

崔髻卿名鬟漱英校書女弟也黠而美珊珊丰骨宛約輕盈少時為姊所掩不甚著名姬亦羞對客故過綠雲樓者鮮觀焉春三月種榆仙史碧城外史偕過吳門同人送別武邱遂訪姬於婪尾花下紅闌十二擁髻微吟聞客至半晌抬身新粧髮髻仙袂翩翹乃設瓊席喚索郎贈小草兮將離歌陽關之三疊譬之飛鳥依人人自憐之外史拈蓉裳農部詩句書楹帖以贈云嬌如新月真宜拜瘦到梅花轉耐看為傾倒至矣

杜麗雲居城中余固不識也友人為余數稱之嘗有事至蓉湖蓉湖友人復謂曰自姬往吳中此地羣空冀北矣則姬之聲價可知



顧雙卿居城中婉孌幽靜體貌嫵娟院中多假女姬獨依母以居母絕愛之然喜豪飲嘗與客約終日毋食飲巨觥角勝負禁之勿可其慙慙若此有戲為諸姬作飲中八仙歌者姬其一焉工度曲善觴政與邑中某生善

張輕雲居下塘偶訪黃月姬於卞家弄月姬已他徙銅鑲半啟繡幕深垂庭前海棠一樹含苞未放闌東懸鸚鵡籠見客至呼下簾乃逡巡不敢入姬下階相迎年未破瓜瓌姿豔逸延入座烹佳茗以餉客相逢意外良有夙因歸而記此竊笑天台之誤入也

金秀林居上塘客有為姬請傳者余曰余以無聊為花寫照無去取無軒輊偶佔一人一事引而申之但於姬未之見亦未有聞故不載客曰盍即以不傳傳之乃補錄焉

盛畹香行大居城中瘦削娟楚善歌辭能奕棋曲房低几清簟疎簾往來多知名士未幾為郡吏計覲去隨風飛絮無力自持邯鄲才人竟歸廝養石城未佇汾悞恨欲絕賦詩寄懷云邀得月來皆是姊化為雲去只愁卿又云誰憐桃臉秋來淚灑上青衫一樣多後邂逅於白公隄畔雖似曾相識然已憔悴羞郎矣妹麗雲亦相繼適人程棣香行四居濠上態濃意遠霞舉軒軒與畹香稱莫逆生素有拘方名無所惑獨愛姬留連宛轉若不勝情嘗之申江姬駕舟送至途別數日鬱鬱不自得裏紅淚以

奇嗟乎尤物移人莫能自主當其意之所屬如磁石之引針琥珀之拾芥焉然而青樓薄倖不獨樊川熱趕郎豈少哉生與姬可謂一往情深矣

沈素琴居城內麗娃鄉淡粧素服不事鉛華粗識字喜誦唐人詩句對客無寒溫語惟借扇頭書約畧讀之可以想其風趣矣有某生僑寓金閭與姬交甚密席間歌玉茗傳奇折柳一闋生以事傷薄倖止之姬曰君誠多情然小玉貴恨無窮正使人人鑒此情癡則死將不朽且彼自薄命於十郎何尤生默然無以應嗟乎紫玉誰憐黃衫何處姬殆古之傷心人歟

周新官居山塘貌黑而津娛光眇視丰致嫣然時人以墨牡丹稱之

以上補事

馬姬少未有名隨園老人過吳門名之曰如蘭老人詩所謂如蘭二字付卿卿是也瀕行與姬約返吳當作兩月聚至梁溪盛稱姬於嵇公子集虛謂向來評泊羣花必如其分獨於姬莫得形容語公子曰豈即不著一字盡得風流者與老人擊節相與大噱時與集虛送客胥江舟中述此取以補姬傳之畧

宛蘭落籍後乞贈言於錢塘陳雲伯雲伯為作小傳云杜姬凝馥吳之吳趨里人生而玉靚花明麗入圖畫秉性幽素蕙心蘭氣曳紉縠被金翠非其志也妙解音律尤工胡琵琶銅絃銀甲轉軸一奏四座禁不發聲至變調入破指無停撥絃無滯響覺蘭陵王著銅面具馳快馬入陣無此豪快也吳中多工此技無出姬右者因稱為第

一琵琶云姬貌明麗皎若朝霞品花者以天香國色宜為牡丹而姬獨愛蘭謂美人香草擅芳空谷匪其色佳其品潔也嘗誦汪誦茗一種幽芳宛是蘭句因以宛蘭自號所居研花樓在水潭側紅簾碧檻鏡影澄波鳧鼎螭盤位置妥貼素譜琴理兼參畫禪文人翰墨尤所心嗜長箋短幅橫陳四壁玉軸檀冊盛以桂櫝雜置鏡臺香奩間拱壁視之勿翅也吳中繡谷園蔣氏故有揚子鶴所繪張憶孃簪花圖國初諸老題詠幾徧袁簡齋詩所謂袖角裙邊半姓名是也春瑤倩周君雲岩仿其意作後簪花圖江左能文之士咸為賦詩卷中人規模相似得毋即憶孃後身耶七夕生與姬善星河案戶密誓三生是夕室中蘭開有雙頭並蒂者咸以為兩人真意所感山陰王棊卿女士為寫同心蘭圖沈茂才鏡卿賦焉姬之將歸於生也假母積逋負三四千金將以居奇生籌千金不足姬則質釵珥又假他責以自贖姬既子身出而吳之人以姬負重名不欲其去則假他詞嚇之謂生故貧窶不足以活又謂室中人妬將不容姬咸不應惟謂生曰今日之事妾生死依君矣望君如歲忍相待乎余之再經吳門也適生以此事未得籌策謂余曰某德薄不足辱第一人請為君作蹇脩可乎余素聞其事辭不可惟請一見顏色以為幸時姬已移居妹家矣至則遲久不出強之方出天人玉立光采照耀一揖而退重簾寂然生為道余傾慕之意請奏其技不可強之乃隔簾為奏出塞入塞之曲予賦詩記之並囑同人排當其事姬終歸生

蔭香蔣姪初不知其能詩偶於張伯治家見數紙楚楚可誦其題翦秋羅云幾叢寥  
落夕陽中冷蕊疎花也自紅莫翦輕羅作團扇漢宮昨夜起秋風

香雪性慕風雅酷嗜翰墨遇文人過從必持紙乞詩竹士云乞詩就燭拂紅螺碧城  
生云美人磨墨乞題詩皆紀實也種榆道人書楹帖以贈云與誰吹月春樓去憶我

探梅鄧尉來

以上  
補事



國立中央圖書館



0432657

