

實論亦有此喻者引菩薩藏中譬就小乘法中叙文法華
義疏第三云如智度論云佛於三藏中為諸聲聞說種種
譬喻但不說捷闍婆城喻乃至為諸菩薩廣說十種喻等
也三藏中所以不說捷闍婆城喻者為三藏不說一切法
本性空乾城喻辨能成之目所成果本無所有故三藏中
不說也而成實論亦有此喻者引菩薩藏中譬就小乘法
中叙耳文私云能成目者棟探椽柱等衆緣也所成之果
者城也
△上謂密嚴佛國等者菩提心義第二安
然云大目義叙悉地品中云上品悉地密嚴佛國中品悉
地十方淨嚴下品悉地諸天修羅宮文彼文密嚴同今密
嚴彼文十方淨嚴是他受用土有方分故諸天修羅宮得
長壽住利生是下品悉地云云
△此密嚴者是私云下
悉地出現品成就悉地品疏中未必此說同住心品疏文

矣大疏抄第一云問亦以此喻之三品悉地宮非實者下
品宮二乘皆知所知應云一分二乘所得何全云非二乘
所得答今宗所云悉地宮最是密嚴佛土行者若得此宮
時為令不生愛着故引此喻故疏云二乘經中無
△若行者成三品持明仙等者疏第十五
人隨上中下期願依真言法要而修得成悉地由此悉地
在身故○乘悉地之業而受彼果名為生悉地家既生悉
地家已乃至成佛已來終不失壞文私云准此叙依上中
下期願成三品持明悉地者安住三品悉地宮也馬頭儀
軌下云○作念誦○三落又遍○即得成就持咒仙人自
在得入阿修羅宮○六落又遍即得千歲活則持現身往
詣十方諸佛國土文疏第十二云如上諸器隨作一事用
文字若得上中下成就隨事而用乃至得成持之以遊歷

諸佛國土名持明仙也。文私云：上中下成就者三品悉地也。悉地是成就義，故此中不出修羅宮，舉佛國顯修羅宮，與故上文云開謂開阿修羅宮等也。文又諸佛國中攝密嚴并十方淨土，歟。又儀軌中舉中下二宮顯密嚴歟。問持明與下所舉五種悉地相攝如何。答：疏第十五云：夫言成就悉地者，謂住菩提心也。此菩提心即是第十一地成就，取正覺如是名悉地。諸悉地中，最在其上。○謂此無上悉地以前，畧有五種悉地：一者信二者入地三者五通四者二乘五者成佛。此是五種悉地也。初信者謂隨分能淨諸根深信如來秘藏，決定不疑信佛，有如是如是方便。若依行者必成菩提，此是地前信行也。次入地者謂入歡喜地也。○第三五通者謂了知世間五通之境，猶如幻夢水月鏡像，不可執着。尔時度五通仙人之地，名第三也。第

四二乘者謂觀察二乘境界，心得無着，心不墮實際。尔時得度二乘境界，尔時到第八地也。五從第九地修菩提行道轉之勝進成如來位也。然諸經論師大畧皆作如此說。耳。文大師即身義，叙大日經欲於此生入悉地。文云：此經所說悉地者，明持明悉地及法佛悉地也。文私云：大師既持明悉地，外舉法佛悉地。若五種中成佛兼果，則持明悉地攝四種半歟。法佛唯佛果，故若佛果唯無上悉地，因位分五種，則持明可攝五種也。謂持明法佛如次一門普門悉地，故持明悉地局自位悉地歟。故疏第十二云：持明者謂持誦人得妙成就悉地之果，即能遍遊一切佛土，供養諸佛成就衆生也。○即是入於菩薩地也。文又依前引儀軌，文持明似局下品悉地矣。又義云：持明者有惣別二意。三品悉地何不盡一切耶。普門行者亦受持法佛明故應。

云持明仙故經次下去親於尊所受明法文法佛明又灌
頂師所授故又疏中佛云大仙况行者乎又大師以經持
真言者得真言仙文證即身成佛義一生成佛機云真言
仙豈非持明仙乎大師持明法佛二種悉地是別門意也
又義即身義持明法佛同舉普門悉地也經說云此生入
悉地是一生成佛之義故又經六文論兩文同證即身成
佛故又問答中以得真言仙文證一生成佛之故或云普
門一門未必依一生二生歟秘教云問依五轉門機有幾
種答有二機一上根上智期即身成佛二但信行淺期順
次往生就此行者亦有多正往生密嚴土兼有期十方淨
土文此中生密嚴非普門果乎或又即身義不分一生二
生云即身成佛小機二生又非隔生故異秘教順次往生
之義矣
△當以此喻觀察等者疏第十五云如乾

闍婆城身秘密者彼所有仙人非身復非識也云何身秘
密者言此悉地之人不捨此身不捨此識而能秘密其身
猶如乾闍婆城於中見種種之宮殿人民衆物之相雖似有
是而實非有亦不有而有或時可見或時而無此行人秘
密其身亦如乾闍婆城但從衆緣而生其實非實或隱或
顯由真言觀行衆因緣故而令此身隨緣生滅亦如是也
文私云准知之
△若深山峽谷中者智論疏云各
中空故々有響應如樂器等空故有出聲衆生亦亦內外
俱空俱以虛妄顛倒因緣從聲出聲故名爲響余愚云空谷響音
意也此
△愚人不解而生三毒等者已上長行自下偈
頌也故智論第六云風名憂擅那觸齊而去是風七處觸
頂及斷齒唇舌咽及以胸是中語言生愚人不解此或着
起瞋癡中人有智慧不嗅亦不着亦復不愚癡但隨諸法

相文私云長行叙大旨同愚人不解等叙取偈頌意願長行作叙也以此文為合說歟

音者當卷下云以真言行者未見真諦以來當有違順境界或現種種可畏形色或作異聲乃至震動大地○亦時安心不動無有退屈○行者見此住菩提心有大利故

○彼々魔事不能留碍也文大疏抄第一云八風者利衰毀譽稱譏苦樂也文此中四違境四順境也故云違順真

言行者聞此違順愛惡之聲時以響喻可觀也此是順違聲俱過故應非聖者法音行者耳根淨故聞餘愛惡聲歟

不同下所舉瑜伽境界中聖者法音也慈行叙云八風不動心念故須無我若准賢首則榮潤已損耗侵陵故云利

衰越過以毀越德而歎故名毀譽依實德讚名構依實過

註名譏逼迫侵形名苦心神適悅名樂畧抄

由舌根淨故等者大疏抄第一云乃至聞諸佛菩薩教誡

音聲又自以音聲遍滿世界遇此緣時以彼響喻觀察此道

理不應生著也文此叙意或由已下文為行者所為也私

云此猶舉前聖者所為也前舉無量音聲之教今明一音

普遍之德故殊出舌根淨之目歟無量一音異故云或也

况次下文既云遇此境界所對境界若通行者應云得此

境界歟
意如前所言於音聲得解脫故亦云耳文上文云既解音聲衆緣和合不實故於不思議神變音聲不生貪著不生貪著故心性不穢心性清淨故能住實際也文
△如是真言水月喻等者有二點一者如是真言水月可悟悟訓用二者真言水月悟持明者當如此說云私云何必喻訓煩只真言水月譬可訓意本尊行者水月且云

喻歟從喻故實是法也故所引釈論說法云實法性月輪
在實際虛空中九夫心水有我之所相現云此文既喻水
月外更說法水月唯知真言水月又可同歟又中川點云
真言水月乃喻於毛云
疏第二云月本在天唯有一月有衆水故見衆多月諸法
亦本本來一相以衆生無明心水有故遂見諸法有種種
相生我之所迷實相諸法本來唯一實相者何所謂
無相也文
△實法性月輪在如之法性等者 問
月空同法性何為能所在耶 答或云謂於一法性之德
輪圓靈明具足此喻月輪廣大無導清淨無分別性号虛
空也又云謂於理智不二法本覺圓明云月輪真如無障
云虛空耳私云設雖一理何無能所義相性別故之唯識
論第十云又自性身依法性土雖此身土躰無差別而屬

佛法相性異故文又釈論中云真如門理々自理故六
△九夫心水有我之所相現者 問法性月輪是本來清
淨由何我之所相現耶若法性現我相則質影相違猶如
水質現火影矣彼樓禮真法性本淨妄念何由起云引可
作證如何 答妄元無躰故依法性他成也故起信論云
謂不如實知真如法一故不覺心起文摩訶衍論云根本
無明不能自有當依真如方得止住文又慈行釈云妄元
無性故依他成文天台釈云無明無躰全依法性文但至
質影相違者以從真起妄同從質現影也又被禮問者慈
行釈此事云故清涼答曰迷真妄念生疑即而全同
此迷真是用得起是躰文仍無共問未不如三法前真獨
在立歟迷真起妄又尔也若尔又有真前妄後過耶答真
妄從無始雖同時且義說前後故二卷起信論云謂從無

始來謂不如實知真如法一故不覺心起文又淨影叙云
全真義邊終日全真而不妨妄成妄義邊終日成妄而不
妨真文
△無實智故見種種之法者無實智故見法
相何下文中以實智遣我相耶謂我相法相俱實智所斷
故無失或又下文舉我相顯法相上文我之所相現亦
尔也今十喻菩薩所觀故專可遮法相也
△無明
心靜水中等者惠影疏第二云是諸衆生不知諸法唯有
一相本來是空無明心中橫生取着起我之所造種種業
生種之煩惱執虛誑法菩薩聖人解諸法實相故皆悉了
達知是誰法所以不着見九夫執之是以致誤耳文
△實智惠杖擾心水則不見者大疏抄第一云聖者心水
常清如月九夫心水常濁如泥生之我之所所以智惠杖擾
其我月自然不現是故行者能應知心性言也文

△或自以如意珠身等者上約本尊現行者心中今據行
者身現于衆生心中也斯則如次自行化他義也如意珠
身者疏第十五云如之意珠在於幢頭能滿一切人願隨
心所欲可彼所未稱心而至今觀是彼從珠得生耶從人
心得生耶若從珠出何故一切時不出要待人心希願方
出耶若從人心出則人心得何不自來而待珠耶當知不
從珠出不從人心出不共不無因緣但和合有耳今悉地
不思議神變亦如是但猶真言故口業淨觀本尊故意業
淨心故身業淨三業平等故自然而有不思議業然亦不
可分別無思無爲也文私云准此叙行者三業淨故有不
思議業用無思無爲而作利衆生事如之意珠滿人求願
故亦如意珠身也又經第七云大菩提心如意寶滿世出
世所有希願文此行者身悉地成就後有不思議業悉地

從心生故菩提心所生身故云如意珠身歟
時應諦想觀之者自下破執文也此句惣標也今此下別
釈也既能下惣結也就別釈中有二初今此至所生者密
巖海會破執也故云密巖之想此依自心佛身回縁現故
我心佛身相待作自他不生等義矣意云自他理性平等
實相尚畢竟不生况迷情差別相違自他回縁寧有所生
耶講問今此文四句具有耶答或云自他二句也私
云意含四句所謂相違自他故自不生他不生相違自他
故共不生相違自他則俱非回縁故無回不生也例如香
象出三葉以即一目作存壞四句次又如下後如意珠身
破執也此中有二初重明珠身心現此中有法譬々々中
不來去義相反謂悉不來反合水不去自心不去反合月
不來也來去雖相反義理全無違耳後當以下正述破執

也此中二初正述後以喻反顯第二惣結中初既能自淨
其意者結初釈自心澄淨而海會現故後當下結第二釈
如意珠身故云如々不動衆生蒙益故云爲人演說也
△聲聞經以受至復殊也者爲明今經淨泡喻示先舉二
經意異今經也所謂聲聞經中以淨泡無性衆縁實法喻
唯蕩無我歟故疏第二云色聞經中雖說此五喻而意明
無我文又智論云復一切聲聞法中無捷城喻有餘無常
譬受如泡取意般若經中泡是雖無實性回縁猶實法故
菩薩觀諸法空十喻中除此取如化也故大般若經第一
縁起云於諸法門勝解觀察如幻如陽焰如夢如水月如
響如空花如像如光影如變化事如尋香城雖皆無實而
現似有文但今般若者指大品歟彼經第一序品云諸法
如幻如炎如水中月如虚空如響如乾闥婆城如夢如影

如鏡中像如化丈今疏浮泡喻意異二經意而譬即心變
化也 問疏第二云此三事猶帶折法明無性空此中幻
炎等明躰法難解空故不論也取意既泡沫芭蕉三事帶
折法故第二劫猶不取之第三劫中何取彼耶 答曰緣
實法故不願躰法空例如土木城故不取彼耳然今以泡
起滅即水起滅喻即心之變化故所况既異例難不齊矣
問變化又化事雖無心目緣實法何捨泡取化耶 答下
釈云但以心生便有心滅則滅文故知心化生滅同而異
泡滅水存故 問若余何譬即心變化乎 答彼取泡滅
即水滅邊故無違耳 問第二劫又明三界唯心義故三
重幻中云即心幻若余何不為喻耶 答唯心言雖同即
心意是異所謂彼諸識所變影像故云唯心此一心緣起
故云即心也又彼質影雙在此唯影無質也又彼諸法歸

自心此自心成諸法故二劫意大異而已又如彼華嚴三
界唯識自宗他宗俱談三界唯心但局我宗也 又

以心為鼻茶羅等者今釈與前異云前釈自心作佛還蒙
彼佛示悟方便自心轉入無量法門也今釈自心作鼻茶

羅境界此為能緣境界自心能作不思議神變也以此喻
海水自心昇空成雨水作佛降與海水為緣生種種浮泡

變化也 轉入法門也兩釈如次自利々他歟故云轉入法門能作
變化也 能作反也 也 兩釈如次自利々他歟故云轉入法門能作

化者十四變化心初禪二欲界初禪二禪三欲界初禪二
禪三禪四欲界初禪三禪三禪四禪五欲界初禪二禪三

禪四禪是十四變化心作八種變化一者能作小乃至微
塵土者能作大乃至滿虛空三者能作輕乃至如鴻毛四

者能作自在能以大為小以長為短如是種種五者能有

主力有大力人無所下故言有主力六者能遠到七能動地
八者隨意所欲盡能得一身能作多身能作一石壁皆過
履水塵手捫日月能轉四大地作水作地作火作風作火
石作金々作石文抄中頌疏第十七云從神境通生變化
心葱有十四謂初定果有一々定果有三々定果有四第四
定果有五且初禪有二化心一欲界攝謂初禪作欲界化也二
初禪攝謂初禪作初禪化也乃至第四靜慮有五化心四種
如前加第四禪化諸果化心依上地必無依下○謂勢力劣故
又云此二界化各有二種一似自身化二似他身化身在多
界化有四種謂作欲界自他二化及作色界自他二化身
在色界化亦四種如欲界說文私云此能化心從神境通
生是通之果也故頌疏云此十四能變化心從定修生無
記性攝四無記中通果無記也文故如今如化者但化事

非取能化心能化心是實法故々智論云如化人無生老
病死無苦無樂亦異於人生以是故空無實一切諸法亦
如是皆無生住滅以是故說諸法如化文此所化事若欲
界化則以色香味觸四境為躰若色界化則以色觸二境
為躰也於中有即質離質若即質化即我身化色天形欲
界矣等姿也若離質化我身外別化彼等身也設離質化
設即質化隨所化事可攝欲色二界能化心唯色界攝也
依身欲色二界隨應不定也若色界人天身修得色界是
可色天乎或云入定位彼天攝出定不忝歟私云設雖入
定依身既欲界故欲界攝也問今變化何不遍無色耶
答彼非遍依地故々頌疏云五通必依止觀均地未至等
地故亦無通文無色是多惠少四通分惠問義章第廿云又
小乘中前之五通唯依四禪根本定地○大乘法中始終

同尔究竟終成依一切禪悉能起之文又瑜伽論云色癩
色夫變身万億共立毛端文此等叙通無色如何卷今
所引智論既云十四變化局欲色又瑜伽文者住心論叙
此事云然大乘唯識論等許無色界有定品色而無業果
通果色文既諸論一同義章叙未審但會之彼章次上叙
云又聲聞人隨依何定所發神通入餘定中不能起用諸
佛菩薩則不如是隨依何定所發神通入餘定中悉能起
用文准此叙入餘定中悉能起用義勝聲聞故云依一切
禪歟非謂依無色起通而已問變化亦雖化事無性能化
心因緣即實法若尔何捨泡取化耶答泡從水生泡舉然
水故破泡形濕性猶存是即如拈法極微剎那躰猶在然化
事雖從心生化事舉躰非心故化息時化事處無心殘故喻
躰法空也例如乾城木城異也△天龍鬼神亦能作化

者智論云是變化復有四種欲界藥草寶物幻術能變化
諸物諸神通人神力故能變化諸物天龍鬼神輩得生報力
故能變化諸物色界生報修定力故能變化諸物文同疏
第二惠影云復有四種者謂藥草等亦能變物延年也寶
物者如意珠亦能變物令成寶也幻術亦能變諸物也說
勒那留支等用咒事亦善能咒并水令滿方々自取之能
咒幻博貪向墓也諸神通者明神通人亦能變化也前請
八種變化々々若得禪時即能得者今此中別明修通除
障通無明所得故別出之耳諸龍神鬼色界修定所得生
報力能變化等不入四種々々中但取修習所得者耳前
言變化據身在欲界修得諸禪作者是故此中別出初禪
生報所得者也文俱舍論廿七云神境智類越有五種一
修得二生得三咒成四藥成五業成文光記去一修得由

修定得故二生得生彼處得故三咒成由咒成故四藥
成由藥力成故五業成由業力成故私案智論四種加
前修得雖成五種與俱舍少異互用開合故謂智論以業
得合生得更開神通故俱舍神通攝修得更開業得故又
俱舍有占相得矣問以五種得配人天等方如何 答
頌疏云若修得通唯人天趣能入定故生得除人通餘四
趣皆有生得咒藥二種通人天鬼趣占相唯人也文咒藥
通天者欲天歟智論生得無地獄者舉龍鬼顯彼歟光叙
有多解檢可見矣 △如化生先無定物等者智論
云復次化生先無定物但以心生便有所作皆無有實人
身亦如是本無所有但從先世心生從今世身皆無有實
以是故說諸法如化如變化心滅則化滅諸法亦如是因
緣滅果亦滅不自在○復次如變化生法無初無中無後

諸法亦如是如變化生時無所從來滅亦無所去諸法亦
如是文 △復次如變化相等者智論云復次如變

化相清淨乃至皆悉清淨文同故不終句與泡喻意同者
疏家私詞也 △如虛空者謂但有名而無實法者

且取虛空為譬歟然經中云如空中無衆生等直非取虛
空也故列名中經云虛空華論云如虛空若尔經論是異

疏家何引論文叙經意而准論有人飛上等文叙如得神
通者於空一顯色中自在飛行等乎謂叙論意非直取大

虛躰取縹色為譬歟故以空一顯色同經空華歟故惠影
疏第二云衆生亦尔遠無漏法故為顛例分別心所轉於

空法中轉取男女等相生染着心如遠生虛空謂為縹色
也又又大品十喻云如虛空大般若十喻云如空花可思

之又叙論意不許虛空實躰故直取虛空歟彼論多重開
疏論多重開

答付虛空論之

△遠無漏實智惠故等者問應云

遠實相譬遠視故對虛空故應以實相類虛空以實智合

眼以我男女等合縹色故如何 答譬合影畧互顯歟譬

中舉翳眼顯明目合中舉實智顯惡惠故之譬中又應云

遠明眼故奇虛空見縹色合中又應云遠視故身見轉見

我男女也謂執我之所是身見故 △極遠而無所

見者上者遠視故見縹色云何今遠而無見耶謂上文在

地下遠視故見青色今唯昇空中遠至無見也意異智論

具文云有人飛上極遠而無所見以遠視故謂為青色文

△諸法亦如是等者大疏抄第一云問此喻意何 答此

意實際如空諸法如空華等凡夫妄見空中種種相類其

所見相都無實躰如是行者修觀行時遇諸魔境種種違順

緣時安心虛空不動不起言也 無為空量 前也文 △若有種

種魔事等者謂以種種魔并業煩惱合譬中疾病非人等

因緣也謂魔及業煩惱如次合譬人及疾病歟以事及境

二字合種々人物形相等事謂广所作事境謂業煩惱所

起境故以皆當安心等文合得本心等句也 問此喻及

下火輪喻經中無合法文如何 答舉喻顯法歟又前八

喻其義顯故又葱標中云十喻皆真言行者所行故

△譬如火燒等者智論疏第二云如旋火輪者被火燒頭

名作火攢投之急轉達者似如火輪其實無輪万法云亦

亦無實衆生遠離諸法實相故見諸法似有觀之則無也

文 △一躰速疾力者疏第六云經云時佛入於一

切如來一躰速疾力三昧者謂入此三昧時證心一切如

來皆同一法界智躰於一念中能次第觀察無量世界海

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

微塵等諸三昧門知如是々々若于衆生於彼々三昧門

中應得入道知彼善知識已為若于衆生作種子因緣等
為若于衆生作種子因緣或有衆生入如是法門可得超
昇成佛入餘法門久遠終留不得成佛如是等種種根性
不同進修方便皆亦隨異乃至遊戲其中次第修習出入
超世界於一幻門各得能成就無量衆生故名一躡速疾
力三昧也文又第一云如是遊戲即是菩薩自在神通言
毘盧遮那本行菩薩道時以一躡速疾力三昧供養無量
善知識遍行無量諸度門自利利他法皆具足文私云一
躡速疾力三昧是准上下文通佛菩薩所入數但今文是
舉菩薩所入數云淨菩提心故此三昧又普門三昧歟或
云引字觀云一躡速疾力三昧也云此義非無理今文既
云於一引字門旋轉無尋故又論云火輪隨手方與圓種
之變形任意遷一種何字多旋轉無邊法義曰茲宣文

△諸結使煩惱等者此中正見合光我法相合影然譬中
無煩惱譬謂合中舉煩惱譬中顯入歟又次叙中舉入并
影合中但舉影顯入歟善惡業即隨入去住動故之智論
得云空中亦逐去地底亦隨去處之常隨逐業影不相離
畧抄起信論云住持過去無量世等善惡之業今不失故
文故知兩節叙又影略互顯也初叙中譬中闕入後既中
合中闕入故或云果報類入或云業譬入報合影不斷故
云罪福就時出也大疏抄一云意有人躡時影隨有人去
影去隨業有報言也文但以非俱時故法譬不齊歟人又難
果報今且約入持業論云住動歟未詳委可尋決耳此中
報不斷故罪福就時出者合動歟又出者去義也故智論
未去中論云不出動是去住外無別躡故四威儀中無
舉故無別合歟
△然是影非有物者疏家以叙論

影喻同今經火輪也影是眼識所緣顯密通滿提何云誰
眼法乎影又顯色其一極微聚集實色大小大同習也何
云非有物乎謂且約教論不許影實躰作此叙歟大疏抄
第一云旋火輪與影喻其意同也可思也上第四喻叙論
名鏡中像喻也可悉之文
抄第一云問○又經說十緣生句已是大乘句云若余者
皆非二無所解何乾闥婆城一云非二乘所解 答彼以
乾闥婆城攝餘緣生亦云也問不然疏文不云相准可知
○何可云例攝此甚難好可悉也私思以乾闥婆城喻是
乘之人知人云云法不
證法空理故一徃余云耳文或云通顯密大乘今十緣生句第
二劫所觀第三劫中有顯密能所寄齊故云疏叙又非聲
聞緣覺安足之處文或云但局密也大乘生句叙毘盧遮
那上々智觀故必定句等正覺句等局密故但非二乘文

者雖唯真言作此叙何兵例如諸佛大秘密外道不能識
也安足之處者句是足跡之義故大乘人安足之處故非
聲緣安足也義如前叙即此意矣 △障蓋雲披自
當證知耳者經上文云此菩薩淨菩提心門名初法明道
菩薩住此不久修學便得除一切蓋障三昧文疏第一云
行者已得淨除五障三昧亦時於自心中常見十方一切
諸佛○當知行人則是位同大覺也以其自覺心故便得
佛名然非究竟妙覺大牟尼位文 △函蓋相稱等
者理智不二類函蓋相稱也故鈔云心之實相與彼智惠
猶如函蓋文天台叙云境既無量無邊常住不滅智亦如
是函大蓋大文 △了知心處則安住其中者叙論
第四云金剛心心還智惠未滿福德微少不達一心中實
處故根本無明猶未出離而卒万行到果位時始覺般若

分明顯了本有功德具足圓滿現見一中法界之心安立
住處根本無明頓斷無餘是故名爲見一處文私云心之
實際是一心中實之處故云心處如來智慧又安住其實
相中故云安住其中也論約所安住處今依能安住智證
論一中法界之心者後重一法界心即當天台宗今心處
者初地淨菩提心是亦同天台矣或又一中法界兼華嚴
以風水龍王同華嚴故今文此心名極無自性心故引食
耳△必定師子吼等者疏第一云第九大那羅延
力執金剛者謂持秘密神通力也如一闍提必死之疾二
乘實際作證已死之人諸佛譬王明見如來性故則能必
是師子吼於救療因緣心不怯弱文准此文諸佛以秘密
神通力見闍提二乘如來性必定師子吼說救療實相印
故云如來性心實相印也法華經中說二乘成佛故云如

說實相印也可例准歟△一切諸魔皆化身作佛
等者鈔第四云智度論云彼有魔作比丘被服來語菩薩
汝先從小師聞修六波羅密法皆是虛妄所集隨喜功德
亦是虛妄汝先所聞皆是虛誑文飾不真非佛口說今我
爲汝真示佛法乃至六作佛身來所說異於法相者亦不
信受譬如狗着師子皮諸獸見之雖怖聞雷則知是狗何
况變作餘身等能令行者變易其心哉△即是
心佛顯現等者疏第一云余時行人爲此寂光所照無量
知見自然開發如蓮華敷故云無量智成就此智成就即
是毘盧遮那佛現前故云等正覺顯現梵本云三藐三佛
隨現也佛已畧說如此心實相印若行者與此相應○得
空淨菩提心文私云准此文今成覺是真宗初地成佛故
云毘盧遮那佛現前然非究竟妙覺立又非顯乘成覺

也又依云極無自性心生即是等則顯成覺數文大師親極無自性心云是回是心望前顯教極果於後秘心初發心時便成正覺宜其然也又云極無自性未必顯數故疏下云若生極無自性心得入如上勇茶羅海會名阿闍梨文
△乃至毘盧遮那以上々智觀等者自初地至佛果漸次轉深故云乃至也故上叙云謂得淨心已夫從大悲生根乃至方便究竟其間一多緣起皆實十喻觀之由所證轉深故言深觀察也又義通地前也故下叙云漸次證入者如初無畏以聲字觀修勇茶羅行乃至離垢地已去各於自地觀心中修勇茶羅行○其中從自向果則三密方便展轉不同容極至心王大海一味無別耳既心王大海之譬同如入大海之句前二義中前義為勝云以深修觀察故深修言局第三劫以上故但

至大海喻者意大異謂下取海水一味今取海底漸深故△上々智觀者涅槃經四乘菩提中佛菩提也中論疏云下智觀故得聲聞菩提中智觀故得緣覺菩提上智觀故得菩薩菩提上々智觀故得佛菩提文
△如是六句次第相叙等者疏第一云今此真言門修行諸菩薩以見法明道故即生獲得除一切蓋障三昧得此三昧故即能與諸佛菩薩同住發五神通以五神通故獲一切衆生語言陀羅尼獲此陀羅尼故能知一切衆生心行而作佛事以能廣作佛事不新如來種故則於一切時一切處常為十方諸佛之所護持○當知如是諸句皆悉次第相叙也文今准此文應相叙也謂了知甚深大乘故得自證知心實性了知心實性故得理智一際了知理智不二故必定師子吼說如來性心實相印了知如來性故成初地正

覺了知正等覺故漸次轉深發毘盧遮那上々智觀也如
此六句相望後々云相釈之前句故前々云相生後句
故又次第相釈等相字顯互釈互生義與次第又有順逆
次第故例如彼釈論別因果故表功德故引行者故文有
順逆相釈矣又六句中前五云次第相釈後一云次第相
生漸次轉深乃至生佛智故又且以六句配五種大乘者
大乘句是他緣乘大乘初門故云葱名故云非聲聞緣覺
等心句即覺心乘覺自心本不生故云心句也謂五句入
迷障蓋雲披八不中道自心月顯故無等々句必定句者
一道心理智不二是一道一乘義故釈云函大蓋大是函
蓋相稱義也二乘作佛法華說故云必定師子吼故法華
云如說實相印文正等覺句則極無心也故云極無自性
心即是心佛顯現也大乘生句者秘密心也故云乃至毘

盧遮那以上々智觀等也又配三種幻者初大乘句者即
空幻是學大乘人觀故度違順八心故非二乘安足之處
也次心句者即心幻也無等々已下諸句不思議也依
之當卷下釈一念守齋乃至一生補處治地義畢云例如
十緣生句漸次轉深不可窮盡也文大疏抄第一云問十
緣生句了次經文出六句其意何答此五句歎緣生不思
議也○問以此六句歎彼十緣生何答此十喻皆是大乘
甚深緣起非二乘安立故云大乘句心之實際不可得無
能無所如是觀時心性空寂故名心句如來智慮亦不可
得無敢可比者故云無等々句也諸佛以此十緣生義決
定師子吼并能信解決定至無上果故云決定句能知此
十喻義極無垢心生此心生時即得佛果一德故云正等
覺句如是十喻令行者心漸從淺至深淺者自餘九宗深

者今此秘密莊嚴修德彼唯蓋無我至此第十七住心令心
淨淨固遂住無垢淨菩提心言也文
△從十

世界微塵數諸法界門等者疏下叙云十世界微塵數大悲万行波
剛密惠差別智印猶如瓊蕊十世界微塵數大悲万行波

羅蜜門猶如華藏三乘六道無量應身猶如根等條葉發
暉相間以如是衆德輪圓周備故名曼荼羅也文又云復

次大悲胎藏發生三昧中有種種法界門種種善知識如
善賤童子次第詢求或於如是法門已善修行而於余門

未能究習若入普門世界時則能於一念中具足相應是
名深行阿闍梨也文
△工巧大智者大

疏抄第一云工巧者權智巧說諸法令能解脫故大智者
實智能證一大法界理故也文
△若於一念

心中等者謂由淨菩提心一躰速疾力三昧故一念心中
窮上求下化行盡也上窮無盡法界者上求自利行下極

無盡生界者下化利他行也故疏下云若入普門世界時
即能於一念中具足相應是名深行阿闍梨也文疏第一

云以一躰速疾力三昧供養無量善知識遍行無量諸度
門自利之他法皆具足文
△自然有緣起智生等

者十緣生觀故云緣起智也如同常定所發修惠通達
也言鈔云即法界不思議秘密緣起之智生也謂行者以

內自觀行力為自外感佛神通加持力為緣由斯二力故
自然而有秘密法界緣起智生即能得見不思議加持境

界是故不同尋常耳文
△持誦次第如法悉地如

法果生者疏第十二云悉地是真言妙果為此果故而修
因行故文准此文悉地即果也何雙舉耶謂悉地翻成就

此通因故寬狹為異或再舉何共猶如云悉地成就故次

下云悉地果生也。或又悉地成就因果別故，非例歟。抄叙如上引。△已說淨菩提心諸心相竟者，諸心相有行等句，廣明諸心相句，又重說故。且約廣多云，亦也。或云諸心相言，通惣別故。今約惣通云，諸心相句也。如實遍知一切心相，叙若修行句也。又住心品中，又雖說三句，多用善提心句，故云淨菩提心也。次下進修方便及悉地果生者，根究竟也。大疏抄第一云，意上已說十心差別，次說六無畏，次亦說十緣生句。此第一真言門住心品大心也。次說入曼荼羅具緣真言品，此意已知住心差別淨菩提心。爾緣今明以此淨菩提心入曼荼羅進修，應得悉地果言也。支

大日經疏指心鈔卷十六

去文永四年丁卯七月五日於高野山丈六堂北僧坊傳法會談義之次，遂日馳筆畢，同九月庚申十二月十九日於醍醐寺中性院以理性院上野公令清書，自拭老眼加點畢，但令清書許不及再浴後賢判定。

金剛佛子賴

生年

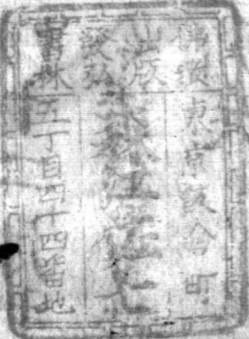
卅七

寬文元年辛丑年九月吉辰

鳥九通下立賣下町

野田庄右衛門板行

Vertical columns of faint handwritten text, likely a document or record, possibly containing names and dates.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.