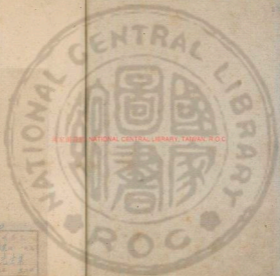
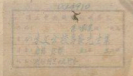


UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY THOMAS H. CO.

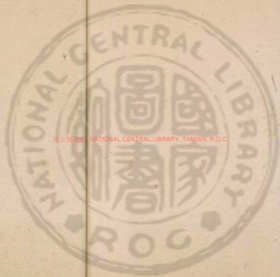




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

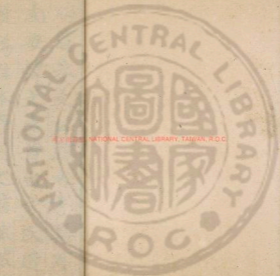






國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2445190 v.1



晦菴朱文公韓文考異序
南安韓文出莆田方氏近世
號為佳本予讀之信然然猶
恨其不盡載諸本同異而多
折衷於三本也原三本之見
信杭蜀以舊閣以官其信之



也則宜然如歐陽公之言韓
文印本初未必誤多為校讐
者妄改亦謂如羅池碑改步
為涉田氏廟改天明為王明
之類耳觀其自言為兒童時
得蜀本韓文於隨州李氏計

其歲月當在天德中年且其
書已故樊脫略則其摹印之
日與祥符杭本蓋未知其孰
先孰後而嘉祐蜀本又其子
孫明矣然而猶曰三十年間
聞人苟善本者必求而改正



之則國未嘗必以舊本為是而悉從之也至於秘閣官書則亦庶幾兩獻掌故令史所抄而一時館職所校耳其所傳者豈真任者之手藁而是正之者豈盡劉向揚雄之倫

我讀者正當擇其文理意義之善者而從之不當但以地望形勢為重輕也抑韓子之為文雖以力去陳言為務而又必以文從字順各識其職為貴讀者或未滯此權度則



其文理意義正自有未易言者是以予於此書姑考諸本之同異而兼存之以待覽者之自擇區區妄意雖或竊有所疑而不敢偏有所廢也

郡齋近刊朱文公校定昌黎集附以考異而音辯則舊所刊也初讀者未免求之音辯覽諸校本既字不盡同且音地事多缺此書有集沒有補注有辨證有全解音通句釋



引物連類雖若加詳而於本
文間亦抵牾余頗痛之今悉
從校本更定音訓因旁摭諸
家注解切本文用事者板舉
而記其凡有未備則訪諸士
友博極此書者併記之意其

闕述爲多也昔黃太史有
云杜詩韓文無一字無成更
竊謂必盡所云而後可讀二
文公之書道不自料附所嘗
紀錄於逐卷之左而空其下
方以待來者竊釋異更相憐



續於音辯或有補云寶慶三
年季夏次望承議郎特添
差通判南劍州軍州兼管內
勸農事王伯大謹書

音釋如集中考異
已載者更不重出

昌黎先生集諸家姓氏

丹陽洪氏

與祖撰年譜辨證

東蜀樊氏

汝霖志及年譜註

眉山孫氏

汝聽全解

臨卽韓氏

諄全解

文溪祝氏

充全解



晦庵朱氏

二息
撰考異

留畊王氏

伯大
著音釋

姓氏

朱文公校昌黎先生集序

此集今世本多不同惟近歲南安安寧所
刊卷校定本號為精善別有舉正
卷論其所以去取之意又它本之所無
也然其去取多以梓符校本嘉祐蜀本
及李謝所據給朋本為定本尤尊館閣
本雖有謬誤往往由從它本雖善亦弃
不歸至於舉正則又例多而詞寡覽者
或頗不能曉知故今從因其更善高校
定悉考衆本之同異而一以文勢義理
及它書之可證驗者決之為是矣則雖
民間近出小本不敢違有所未安則雖
官本古本石本不厭信又各詳著其所
以然者以為考異十卷庶幾去邪之未
善者覽者得以參伍而擊刺焉卷
序只云目為昌黎先生集諸本亦多無
文字者今從之卷後凡从方氏者不復



論所不同
皆乃著之

門人李漢編

蜀本作朝漢師行尚書屯田與水
師史館附撰上柱國賜紫金袋李漢編
今下或有誤
序一字非是

文者貫道之器也不深於斯道者至焉者不也
易錄文象春秋書事詩說歌言禮別其偽皆深
矣乎秦漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董
生揚雄劉向之徒尤所傑然者也至後漢曹魏
氣象委靡爾司馬氏已來規範蕩矣謂易已下為

古文剽掠潛竊為工耳文與道養塞固然莫知

也先生生於大曆戊申於無幼孤隨兄播遷

嶺兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸來非是自知讀書

為文日記數千百言比壯經書通念曉拆酷排

釋氏諸史百子皆搜抉無隱或無汗瀾卓踔翕

泫澄深注用注是也或作注非是詭然而蛟

龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴本行發

今按二字兩通但作其則句管不字聽耳此今
定以諸本而特著所以以備參考後皆





日光玉潔周情孔思千態萬貌卒澤於道德
 義炳如也洞視萬古愍惻當世邊大拯頽風勃
 人自為時人始而驚中而笑且排先生蓋堅終
 而翕然隨以定嗚呼先生於文道陷廓清之功
 比於武事士非是可謂雄偉不常者矣當
實云取漢高功蓋天下者不實之語今按本
 實乃能撥投錫信背叛之語而唐太宗亦嘗自
 言武德末年實有功高不實之懼強之於此既
 不相似且非臣子所宜言者李亦未必敢取以
 為用也當以長慶四年冬先生歿門人隴西李
諸本為正漢或二字辱知最厚且親遂收拾遺文無所失

百一十聯句十一律詩一百六十雜著六十五

書啓序九十六哀辭祭文三十九碑誌七十六

筆硯鍾魚文三表狀五十二摺七百一作七百

傳於代又有注論語十卷傳學者順宗實錄五

卷列於史書不在集中先生諱愈字退之官至

吏部侍郎餘在國史本傳

汪季路書

遠頃在成都見樊澤之所藏盤谷序碑本云得之邵公漁作橫卷刻字畫甚新略無殘闕處家中所藏本乃刻之方石殘缺殊甚其下方十餘字不復存字體絕不相類自是兩本家中本有後語集古錄金石錄本亦皆有之記得樊本無之洪慶善所見似亦與家中本同惟樂且無央不同以七文意觀之恐舊自作無殃也大底家所藏本與方本所記多同但蒙茂盤旋友人於



昔可以穆五虞家本所闕而天子二字家本似
續改刻耳又嘗以所見楚本及家本校今方本
所不同者五處如不可幸而致不與作弗大丈
夫不遇夫下楚本有僥倖楚本家本不祥楚本
不皆飲則食家本闕田氏先廟碑海外二字方
氏蓋从石本而不善其說僥則石本省卜作
案方作崇者誤也

右季路所見二石本與方氏所記無大同
異但央二本皆作央恐作殊者為是

殃則與樂為兩事中間可用且字作央
與樂為一事中間不容著且字也僥倖
經傳當作微字心亦不必改也今錄此書
以見石本未必可據况方氏所見又出傳
錄而非其真耶田碑囊字雖無石本亦亡
可疑方本之誤則其考之有未詳耳



朱文公校昌黎先生集凡例

一正文及篇次係按方崧卿本而用諸本

校抗德監本則係館閣本石像石刻本洪

本係洪興祖本又有潮本蜀本泉本晃本

一考異舉方作者係按方崧卿本而舉方云

者並是方崧卿舉正文

方有舉正十卷列行

一注方作或非是或注用事及用字出

處並是考異全文其間有注一作者係今

例別用他本增入

一小圈下今按云云者並是考異全文



一可讀下或一兩字下各有考異今例並總附於一章之下

一章或有兩今按云云者又分其一於小章或句斷之下今例一段無再出今按

一考異於正文本字或一字或二字並皆提起如本字在章末其下即入注脚則不復再出或二四字或全句例同

一考異有么字或作么字者今例並提起正文本字如上文或有字相犯則於本字上

更連舉一字以別之如上字又相犯則連舉下字

一考異有或無么字者今例上文只有一字則止云或無么字如上文有兩字相犯則么么下或無么字如上字又相犯則云么上或無么字或上下字又皆相犯則連舉二字以別之么上或有么字么下或有么字例亦同

一律詩一聯如上下句係附兩意則各附考



異及注脚於每句之下如兩句只是一意則併附於一聯之下

研銘楚語註句祭文例同

一 方異或於篇目下云恐非公作今刪去者今例亦但存其篇目而不載其文

一 正文或有疑字並依考異文从口

右凡例十二條乃南劔官本所載按

朱文公校昌黎集又著考異十卷在正

集之外自爲一書 留畊王先生倅南

劔時併將考意附於正集本文之下以

便觀覽故其凡例如此 留畊先生又

集諸家之善更定音釋援據的當音訓

詳明猶未附入正集仍於逐卷之左空

其下方巨待窺補是雖足見

先生之謙德而勸者未免即此校彼其

於披閱又未爲便今本宅所刊係將南

劔州官本爲據併將音釋附正集焉使

觀者一日可盡而文義豁然亦

先生發明此書之苦心也幸 登



朱文公校昌黎先生集目錄

卷之一

賦

感二鳥賦

閑已賦

古詩

元和聖德詩

南山詩

李漢編集

復志賦

別知賦

琴操十首

謝自然詩



秋懷詩十首

廿江陵途中寄三學士詩

暮行河堤上詩

夜歌

重雲

江漢

長安交遊者

岐山下二首

卷之二

古詩

北極一首贈李觀

此日足可惜贈張籍

幽懷

君子法天運

落葉

歸彭城

醉後

醉贈張秘書

同冠峽

送惠師

送靈師

縣齋有懷

合江亭

陪杜侍御遊湘西寺

岳陽樓

送文暢師

荅張徹

薦士

喜侯喜至贈張籍張徹

古風

馬馱穀

嗟哉董生行

汴州亂

齷齪

卷之三

古詩

河之水二首

天星

忽忽

龍移

脩山蒼

桃源圖

贈唐衢

贈侯喜

八月十五夜

峒嶺山

洞庭湖阻風

駕驥

出門

烽火

利劍

鳴鴈

雉帶箭

贈鄒兵曹

東方半明

貞女峽

古意

謁衡嶽廟

永貞行

李花

鳴鴈

雉帶箭

贈鄒兵曹

東方半明



卷之四

寒食出遊

憶昨行

杏花

感春四首

劉生詩

鄭羣贈策

豐陵行

遊青龍寺贈崔補闕

贈崔立之

送區弘

三星行

劉豸行

青水中燕三首

孟東野失子

陸渾山火

縣齋讀書

題新竹

晚菊

落齒

哭樞兵部陸欽州

苦寒

赤藤杖歌

酬崔十六少府

送侯參謀

東都遇春

感春五首

酬裴十六功曹

燕河南府秀才

送李翔

送石處士

送湖南李正字

卷之五



古詩

辛卯年雪

醉留東野

李花二首

招揚之罌

寄盧仝

酬司門盧四雲夫院中望飲作

誰氏子

河南令舍池臺

送無本師歸范陽

石鼓歌

雙鳥詩

贈劉師服

題炭谷澗祠堂

聽穎師彈琴

送陸暢歸江南

送進士劉師服東歸

朝曾連子

贈張籍

調張籍

盧郎中雲夫寄示盤谷子歌以和之

寄皇甫湜

病中贈張十八

雜詩

寄在二十六立之

月鉉詩效玉川子作

孟生詩

射訓狐



卷之六

古詩

符讀書城南

示奕

人日城南登高

病鵠

華山女

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

路傍堞

食曲河驛

過南陽

龍吏

贈別元十八協律六首

初南食貽元十八協律

宿曾江口示姪孫湘

二首

答柳柳州食蝦蟇

別趙子

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

南山有高樹行一首贈李宗閔



猛虎行

卷之七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

送僧澄觀

獻山南鄭相公樊負外

和武相公諫孔雀

感春三首

行香贈盧李二中舍人

曉寄張十八助教周郎博士

題張十八所居 酬唐給事曲江荷蓀

和錢七益池所植

記夢 南內朝賀歸呈同官

朝歸 雜詩四首

讀東方朔雜事 遣瘡鬼

示兒 庭楸

斷月喜張十八以王六至

和李相公攝事南郊



和裴僕射相公假山

與張十八同效阮步兵

送諸葛覺往隨州讀書

南溪始泛三首

卷之八

聯句

城南聯句

會合聯句

鬪雞聯句

納涼聯句

秋兩聯句

征蜀聯句

同宿聯句

莎柵聯句

雨中寄孟刑部聯句

遠遊聯句

晚秋鄆城夜合聯句

卷之九

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

宿龍宮灘

又魚招張功曹

李真外寄紙筆

次同冠峽

答張十一功曹

郴州祈雨

湘中酬張十一功曹



擗口又贈二首 題木居士二首

晚泊江口 相中

別盆上人 喜雪獻裴尚書

春雪 聞梨花發贈劉師命

春雪聞早梅 早春雪中聞鶯

梨花下贈劉師命

和歸工部送僧約

入關詠馬 木芙蓉

題張十一旅舍三詠

榴花 井

蒲萄 峽石西泉

梁國惠康公主挽歌二首

和崔舍人詠月二十韻

詠雪贈張籍

酬王二十舍人雪中見寄

送族喜

學諸進士作精衛街石填海

酬振武胡十二大夫



和盧庫部元日朝迴

寒食直歸遇雨 送李六協律歸荆南

題百葉桃花 春雲

戲題牡丹 盆池五首

芍藥

奉和魏州劉給事三堂二十一詠

新亭 流水

竹洞 月臺

渚亭 竹溪

北湖 花島

柳溪 西山

竹迳 荷池

稻畦 柳巷

花源 北塋

鏡潭 孤嶼

方橋 梯橋

月池

遊城南十六首



齊神

題于真容莊

晚春

落花

楸樹二首

風折花枝

贈同遊

贈張十八助教

題韋氏莊

晚雨

出城

把酒

嘲少年

楸樹

遣興

卷之十

律詩凡八十首

送李尚書赴襄陽八韻

和席八十二韻

和武相公早春園樂

六安池

進太平公主山莊

晚春

大行皇太后挽歌詞三首

廣宣上人頻見過

閑遊二首

酬馬侍郎寄酒

和侯協律詠筍

過鴻溝



送張侍郎

贈刑部馬侍郎

和裴相公女几山下作

鄜城晚飲贈馬侍郎及馮李二員外

酬別留後侍郎 同李二十八夜次襄城

同李二十八野宿西界

過襄城

宿神龜詔李二十八馮十七

次硤石 和李司勳過連昌宮

次潼關寄張十二闕老使君

次潼關上都統相公

桃林夜賀晉公

送李員外院長分司東都

和晉公破賊回重拜台司

獨釣四首 枯樹

元日酬馬尚書去年元日之什

詠燈花同侯十一

祖席前字 秋字

送鄭尚書赴南海



答道上寄村雞

左遷至藍關示姪孫湘

武關西逢配流吐蕃

次鄧州界

題臨龍寺

酬韶州張使君惠書二章

題秀禪師房

將至韶州寄張使君借圖經

過始興江口感懷

韶州留別張使君

量移袁州酬張韶州

次石頭驛寄王中丞

遊西林寺題蕭郎中舊堂

自袁州還京次安陸寄周隨州

題廣昌館
寄隨州周台台外

酒中留上襄陽李相公

題層峯驛梁

賀張十八秘書得裴司空馬

杏園送微



雨中寄張博士侯主簿

和張侍郎酬馬尚書

早春遊楊尚書林亭

奉使常山次太原

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

鎮州初歸

同水部張員外曲江春遊寄白舍人

和水部張員外宣政衙賜櫻桃詩

早春呈水部張員外二首

送桂州嚴大夫 酬馬僕射克寄之作

奉使鎮州酬裴司空

鎮州路上酬裴司空重見寄

和僕射裴相公感恩言志

和僕射相公朝迴見寄

和李相公題蕭家林亭

和杜相公太清宮

卷之十一

雜著



原道

原性

原毀

原人

原鬼

行難

對禹問

雜說四首

讀荀子

讀鷓冠子

讀儀禮

讀墨子

卷之十二

雜著

獲麟解

師說

進學解

本政

守戒

圻者王承福傳

五箴五首并序

後漢三賢贊三首

諱辯

訟風伯

伯夷頌

卷之十三

雜著

子產不毀鄉校頌

釋言

愛直贈李君房別



張中丞傳後叙 河中府連理木頌
汴州東西水門記

燕喜亭記

徐泗濠三州節度學書記廳石記

畫記

藍田縣丞廳壁記

新脩滕王閣記 斜斗書後記

卷之十四

雜著 書

鄆州溪堂詩

猶相乳

進士策問十三首

○ 爭臣論

改葬服議

學生代齋郎議 禘祫議

顏子不貳過論

與李秘書論小功不稅書

太學生何蕃傳 答張籍書

重答張籍書

卷之十五

書 啓



與孟東野書 答竇秀才書

上李尚書書

賀徐州張僕射白兔狀

上兵部李侍郎書

答尉遲生書 答揚子書

至鄧州北寄上襄陽于相公書

爲分司郎官上鄭尚書相公啓

爲河南令上留守鄭相公啓

卷之十六

書

上宰相書 後十九日復上書

後二十九日復上書

荅侯繼書 荅崔立之書

荅李翊書 重荅李翊書

代張籍與李浙東書

荅李秀才書 荅陳生書

與李翊書

卷之十七



書

日張僕射書

荅胡生書

與于襄陽書

與崔羣書

與陳給事書

荅馮宿書

與衛中行書

上張僕射第二書

與馮宿論文書

與祠部陸員外書

卷之十八

書

與京西節度使書

為人求薦書

願科目時與人書

荅劉正夫書

荅殷侍御書

荅陳商書

與孟尚書書

荅呂璠山人書

荅渝州李使君書

荅元侍御書

卷之十九

書序

與鄭相公書

與袁相公

與鄂州柳中丞書

又一首



答魏博田僕射書

與華州李尚書書

京尹不臺參荅友人書

送陸欽州詩序 送孟東野序

送許鄆州序 送竇從事序

上巳日燕太學聽彈琴序

送齊暉下第序 送陳密詩

送李愿歸盤谷序

送牛堪序

卷之二十

序

送董邵南序 贈崔復州序

送張童子序 送浮屠文暢師序

送楊文使序 送何堅序

送廖道士序 送王秀才序

送孟秀才序 送陳秀才序

送王墳秀才序 荆潭唱和詩

送幽州李端公序

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

卷之二十一

序

送區冊序

送張道士序

送高闢上人序

送殷負外序

送楊少尹序

送權秀才序

送湖南李正字序

送石處士序

送溫處士赴河陽軍序

送鄭尚書序

送水陸運使韓侍御歸所治序

送鄭十校理序

韋侍講咸山十二詩序

石鼎聯句詩序 石鼎聯句詩

卷之二十二

哀辭 祭文

祭田橫墓文

歐陽生哀辭

題哀辭後

獨孤申叔哀辭

祭楊負外文

祭郴州李使君文



祭薛助教文

祭虞部張貞外文

祭左司李貞外太夫人文

祭薛中丞文
祭裴太常文

潮州祭神文五首

卷之廿三

祭文

袁州祭神文三首
祭柳子厚文

祭相君夫人文
祭竇司董文

祭侯主簿文
祭竹林神文

曲江祭龍文
祭馬僕射文

弔武侍御所畫佛文

祭故陝府李司馬文

祭十二兄文
祭鄭夫人文

祭十二郎文
祭周氏姪女文

祭滂文
祭張給事文

祭李氏二十九娘子文

祭張給事文
祭女學女文

卷之廿四



碑誌

李元賓墓銘

事墓銘

施先生墓銘

功負外廬君墓銘

施州房使君

入殯表

涇逸郡王揚燕哥碑文

河南少尹裴君墓誌銘

國子助教河東薛君墓誌銘

監察御史元君妻京兆韋氏夫人墓誌銘

卷之廿五

碑誌

登封縣尉盧登墓誌銘

興元少尹房君墓誌銘

河南少尹李公墓誌銘

集賢院校理石君墓誌銘

唐故江西觀察使韋公墓誌銘

唐故河南府王屋縣尉畢君墓誌銘

試大理評事胡君墓銘

襄陽盧承墓誌銘



唐河中府法曹張君墓誌銘

太原府參軍苗君墓誌銘

卷之廿六

碑誌

唐朝散大夫贈司勳真外郎孔君墓誌

銘

故中散大夫河南尹杜君墓誌銘

唐銀青光祿大夫守散騎常侍致仕上

柱國襄陽郡王平陽路公神道碑銘

烏江廟碑銘

唐故河東節度觀察使滎陽鄭公神道

碑文

魏博節度觀察使沂國公先廟碑銘

卷之廿七

碑誌

劉統軍碑

衢州徐偃王廟碑

袁州先廟碑

清河郡公房公墓誌銘



卷之廿八

碑誌

唐故銀青光祿大夫檢校左散騎常侍

兼右金吾衛大將軍贈工部尚書太

原郡公神道碑文

曹成王碑

息國夫人墓誌銘

試大理評事王君墓誌銘

扶風郡夫人墓誌銘

殿中侍御史李君墓誌銘

卷之廿九

碑誌

唐故朝散大夫商州刺史除名徒封州

董府君墓誌

真曜先生墓誌

唐故秘書少監贈絳州刺史獨孤府君

墓誌銘

唐故虞部員外郎張府君墓誌銘

唐故檢校尚書左僕射心龍武軍統軍



卷之三十

碑誌

劉公墓誌銘

唐故監察御史衛府君墓誌銘

唐故河南令張君墓誌銘

鳳翔隴州節度使李公墓誌銘

唐故中散大夫少府監胡良公墓神道

碑

唐故相權公墓銘 平淮西碑

卷之三十一

碑誌

南海神廟碑 處州孔子廟碑

柳州羅池廟碑 黃陵廟碑

唐故江南西道觀察使贈左散騎常侍

太原王公神道碑

卷之三十二

碑誌

司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神



道碑銘

柳子厚墓誌銘

唐故昭武校尉守左金吾衛將軍李公

墓誌銘

唐故朝散大夫尚書庫部郎中鄭君墓

誌銘

唐故朝散大夫越州刺史薛公墓誌銘

卷之三十三

碑誌

楚國夫人墓誌銘

唐故國子司業竇公墓誌銘

唐正議大夫尚書左丞孔公墓誌銘

故江南西道觀察使贈左散騎常侍太

原王公墓誌銘

殿中少監馬君墓誌銘

卷之三十四

碑誌

南陽樊紹述墓誌銘



中大夫陝府左司馬李公墓誌銘

故幽州節度判官贈給事中清河張君

墓誌銘

河南府法曹參軍盧府君夫人墓誌銘

故貝州司法參軍李君墓誌銘

廸士盧君墓誌銘

故太學博士李君墓誌銘

卷之三十五

碑誌

盧渾墓誌銘

魏州司戶韓府君墓誌銘

四門博士周况妻韓氏墓誌銘

韓滂墓誌銘
女挈壙銘

河南緱氏主簿唐充妻盧氏墓誌銘

乳母墓銘

卷之三十六

雜文

瘞硯銘

毛頰傳



卷之三十七

狀

送窮文

鱈魚文

贈太傅董公行狀

與汝州盧郎中論薦侯喜狀

論今年權停舉選狀

御史臺上論天旱人饑狀

請復國子監生徒狀

唐故贈絳州刺史馬府君行狀

復讎狀

錢重物輕狀

卷之三十八

表狀

為宰相公讓官表

為宰相賀雪表

進順宗皇帝實錄表狀二首

為裴相公讓官表

為宰相賀白龜狀

冬薦官殷侑狀 進王用碑文狀



謝許受王用男人事物狀

薦英宗師狀 舉錢徽自代狀

進撰平淮西碑文表

奏韓弘人事物狀

謝許受韓弘物狀

卷之三十九

表狀

論捕賊行賞表 論佛骨表

潮州刺史謝上表

賀冊尊號表 袁州刺史謝上表

賀皇帝即位表 賀赦表

賀冊皇太后表 賀慶雲表

與張惟素自代狀

與韓泰自代狀 愆國家表

舉薦張籍狀 請上尊號表

舉韋顛自代狀

卷之四十

表狀



論孔戣致仕狀 舉馬摠白代狀
賀雨表 負太陽不虧狀

舉張正甫白代狀
袁州申使狀

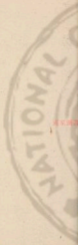
國子監論新注學官牒

黃家賊事宜狀

應所在典貼良人男女等狀

論淮西事宜狀 論變益法事宜狀

朱文公校昌黎先生集目錄





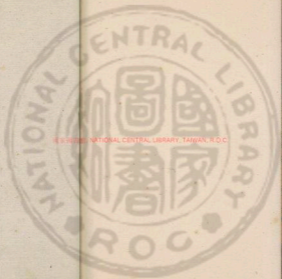
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





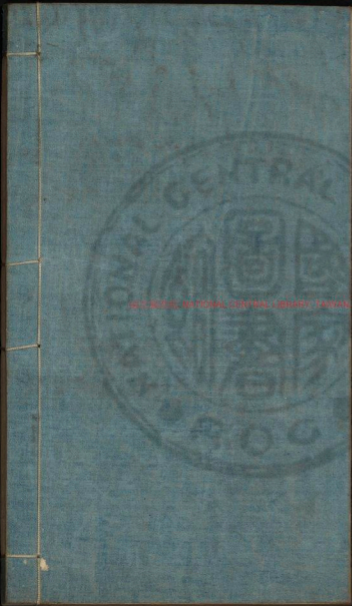
THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

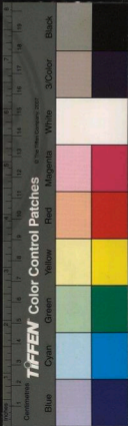


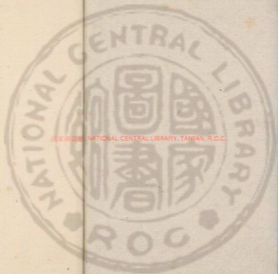


國立中央圖書館臺灣分館



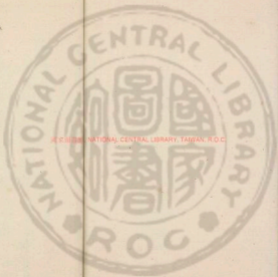
國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

3445791 v.2



朱文公校昌黎先生文集卷之一

晦庵朱先生考異

留畊王先生音釋

宋宮公云馮章靖親校舊每卷首具列
卷中篇目馮悉以朱墨滅殺之惟存其
都凡集外別有目錄一卷今按李漢所
作序云摠七百首并目錄合四十一卷
則正與馮合

賦

感二鳥賦

并序





貞元十一年公以所進十三上
宰相書不報求歸感所獻二鳥而賦
之明宰相越恨
賈晚盛道也

貞元十一年或作五年五月戊辰愈

東歸癸酉自潼音同潼關關出息于河之陰時

始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白鸛

鷓而西去者號於道曰某土之守音某某官使使變

者進於天子東西行者皆避路莫敢正目焉

西下本無行字考因竊自悲幸生天

下無事時承先人之遺業不識干戈耒耜攻守

之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年

其行已不敢有愧於道於抗作其間音居居思念

前古當今之故亦僅志其一二大者焉音舉選舉於

有司與百十人偕進退十或作千不得名薦書齒下

士于朝以仰望天子之光明列字名下有於字

以羽毛之異以下或非有道德智謀承額問贊

教化者乃反得蒙採擢薦進光耀如此此下諸

本有可



以人而不如鳥乎一句從問本文辭刪去
今按諸本於有之句乃全用大學傳中語而忘
則異矣二本無之豈公晚竟其西而自胡之歟
抑後之傳者為賢名諒而刪之也從二本意
則厚矣然凡諸書者世當辨其本文實事考詳
何失以自營成乃為有益正不必曲為諱諱以
證或公所自利故且今此一句故為賦以自悼
且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無
所容焉其辭曰

吾何歸乎此句或在焉有吾將既行而後思誠

不足以自存苟有食其從之苟或作出國門而

東驚驚也觸白日之隆景時返顧以流涕念西

路之羌求羌或作羌今按作差同謬羌乃

文反顧流涕之語推之則西路乃長安之路而

此字當為浸者愈益之意不知的是相字又恐

適字過潼關而坐息窺黃流之奔猛黃流或感

二鳥之無知方蒙患而入幸惟進退之殊異增余

懷之耿耿彼中心之何嘉或作甚非是徒外飾

焉是逞逞或余生命之湮厄厄音曾二鳥之不如
汨音律又音骨東西與南北恒十年
而不居恒或作恒恒居恒居恒切與
恒窮恒辱飽食其有數况策名於薦書策名於薦書



蔡云公上宰相書非苟設於利禁於名也與此
義通○今按唐人某字俗體似竹從來亦有只
與耳者與蔡字絕相近故○作蔡蓋傳寫之
誤耳○引蔡於名亦與此語意不相似於或作
非是時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之

高宗得良弼於宵寐或云昔上當有在字或是
念字由上句未有恐字相

似而孰左右者為之先信天同而神比先下或
有容字

信或作容皆非是漢書食其傳沛
公吾所願從過英為其先韓語祖此及時運

之未來或兩求而莫致雖家到而戶說祇以招

尤而速累或作
作勝蓋上天之生余亦有期於下地

盍求配於古人獨悵悵上念絕
悵悵七於無位惟得之

而不能乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無羨

於斯類惟作雜○今按上文之意若曰天之
生我必有所用何不力慕古人如傅說

之後而獨相根於元位耶惟或者苟得其位而

不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃是鬼

神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無羨於

斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而不能者
而字也惟字正是幹輪變作聯

即无力矣能或作孤亦非是

復志賦 并序

其句法步類離騷性性相
以是元皆曾取此賦於文藝

愈既從隴西公董晉也正元十二年七月
以東都留守遷晉為宣武節節

為其府相官詳見晉行狀 平汴州其明年七月

有負薪之疾退休于居作復志賦其辭曰

居悒悒音邑憂也之無解音增也獨長思而永歎

音難心結音結之憂思音思宣朝食之不飽兮

寧冬裘之不完音完昔余之既音既有知兮誠坎軻音可

坎軻多苦辛而艱難當歲行之未復兮從伯氏

以南遷凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫音漫至曲

江而乃息兮逾南紀音日唐一行音行以天下山河

紀部在南紀之外之連山嗟日月其幾何兮

洛滄江漢南國之紀攜孤嫠音嫠而北旋音旋值中原之有事兮將

就食於江之南音南又音又本經音經行音行下有大字

始專專於講習兮非古訓為無所用其心音心本

古作誌為窺前靈之逸迹兮音迹超孤舉而幽

尋既識路又疾驅兮孰知余力之不任音任也考

古人之所佩兮閱時俗之所服音服非是忽忘身

之不肖兮謂青紫其可拾音拾之或作而或或

者為明兮故吾之所以為音為感音感志音志非是擇吉日

余西征兮亦既造夫京師音師惟君之門不可逕

而入兮遂從試於有司音司惟名利之都府兮





羌起羊切人發之所也羌楚衆人之所

馳是所或作競乘時而附勢兮紛變化其難

推附勢或作全純愚以靖與兮將與彼

而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝聘

驚乎書林兮夕翱翔乎藝苑楚

之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登名於

一科兮曾不補其遺餘進既不得其志願兮退

將遁而窮君排國門而東出兮慨余行之舒

時憑高以迴顧兮涕泣下之交如而疾

視兆兮求幽貞之所虛甘潛伏以老死兮

不顯著其名譽非夫子之洵美兮吾何為乎

浚晉之都小人之懷惠兮猶知歎

其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求芻

伏門下而默默兮竟歲年以康娛下而或時乘

閒以獲進兮願垂歡而愉而仰盛德

以安窮兮又何忠之能輸昔余之約吾心兮誰



無施而有獲

從謂本無作惟下又有登字云

惟為誰其甚矣今按此句本用楚語

又與上下文勢相應故嘉祐抗本與諸本多如此

不辨也又嘉祐世多有之而其不同處方

吾其既勞而後食非是懲此志之不備兮愛

此言之不可忘

情招懷以自失兮心無歸之茫茫苟不苟

行其如斯兮孰與不食而高翔抱關之阨

又厄陋兮有肆志之揚揚

作厄陋兮有肆志之揚揚

四志於抱關

用字伊尹之樂於畎畝兮為貴富之能當恐

言之不固兮斯自訟以成章

可復兮冀來今之可望

閔已賦

公嘗佐董晉于汴水後晉

賦云嘗未安而既危指

此此所以賦閔已也



余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或獨閱

閱其曷已閱閱或作問諸本句下有兮字下

改宋皆无兮字後皆復錄或云成通本憑文章

復志賦與此賦皆无兮字未知孰是

以自宣昔顏氏之庶幾在隱約而平寬固哲人

之細事夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷亦足

以願神而保年屬本无食有至聖而為之依歸

又何不自得於艱難有苦字曰余昏昏其無類

望夫人其已遠遠或作近詩小雅焦爾易

行舟楫而不識四方涉大水之漫漫勤祖先之

所貽勉汲汲於前修之言雖舉足以蹈道哀與

我者為誰眾皆捨而已用忽自惑其是非下土

茫茫其廣大余壹不知其可懷壹本多作豈

草以休息怕未安而既危久拳拳其何故亦夫

命之本宜本或惟否泰之相極咸一得而一違

以靜俟誠不及古之人兮其焉悲者本多

別知賦 送楊儀之



公以御史言早饒得罪然為連之陽山令連在唐屬湖南道時楊鑑公為此題以別之

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即

上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修

窮而共愁作塞或作窮惟知心之難得斯百一而為收

癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬得侯切隅也遇夫

人之來使闢公館而羅羞或以索微言於亂忘

發孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽

始參差以異序卒爛漫莫半切又誤而何此歡之不可恃

遂駕馬而迴輪張流切車輪也山破破初交

其相軋音箱又鳥孔樹翁翁音翁又鳥孔其相摻

雨浪浪音郎其不

止雲浩浩其常浮或作雲浩浩或作活活其或

作知來者之不可以數音哀去此而無由者字

倚郭郭音孚而掩涕空盡日以遲

或無之字皆非

是而或作以

留

而成
作其

古詩

元和聖德詩 并序

樊曰憲宗即位初南劉開自循留後
元和元年正月以高崇文為左神策
行營節度使詩開九月成於十月
開伏錄二年正月已丑朝獻于太清
宮東寅朝享於太廟辛卯祀吳天上
帝於智立運宮大赦天下
長曰進之元和聖德詩下西碑
章之類皆詩嚴義碑詞作如經能舉
然聲唐德於成漢之衣筆墨開錄云
此序乃司馬述之文非相如文也

臣愈頓首再拜言此下有曰字臣伏見皇帝陛下即

位已來誅流蕪臣王叔文韓泰李軌也朝廷

清明無有欺蔽外斬揚惠琳劉闢以收夏蜀東

定青徐師徐謂徐紳張建封子上表請代皆正

元和積年之叛海內怖駭不敢違越郊天告廟

神靈歡喜風雨晦明無不從順作明晦太平之

期適當今日臣蒙被恩澤日與羣臣序立紫宸

殿陛下或無親望穆穆之光而其職業又在以

經籍教導國子而或誠宜率先作歌詩以稱道

盛德不可以辭語淺薄不足以自效為辭或作





作碑皆非是自左傳請以輒依古作四言

元普為解迂固相承用之非一和聖德詩一篇凡千有二十四字指事實錄

具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示

無極警或作驚行皇洪曰聖流俗妄改也其

詩曰

皇帝即阼一作作物無違拒曰暘而暘曰雨而雨維是元

年有盜在夏欲覆其刑以踵近武近或皇帝曰

嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可出師征之其

旅十或作十軍此專紀其城下

告以福禍服敗枝枝不敢保聚擲首陴音陴其城下

也外降下二播夜豎疆外之險莫過蜀土羣暴

去鎮劉闢宇後血人于牙不肯吐日人或作開

庫唯士曰隨所取日張汝弓汝鼓汝鼓文汝為表書求

我紳汝事茹上聞在列威怒皇帝自然嗟遠士

女苟附而安則

與讀命於庭

讀命於庭

少府朝發京師夕至其部

謂喜謂黨汝振而伍

蜀可全有此不當受

不當受萬牛櫛切

之夜切與前同

萬甕行酒以歸經股以紅帕

母發交或非肉

空山之夕天風雷震有甲兵

卒于路人其不

公本音多朝本亦然方言

遂為軍首

此語今多作作笑

公送字益

此語今多作作笑

切帶也

此語今多作作笑

蓋忘有長其暴者

此語今多作作笑

多也

此語今多作作笑

嗟其又可許

命崇文分卒禁禦有安其驅無

暴我野日行三十徐壁其右

關黨聚謀

頭是守崇文奉詔進退規矩

戰不貪殺

不濫數

此本三館本文作並

存其舊

今按監錄無理濫數投本多从之今註

整兵頓馬上章請討

侯命起坐請或皇帝曰嘻

無汝煩苦

荆并洎梁

均并謂河東節度使

在國門戶出師三千





各選爾醜四軍謂刑并深齊作殷其如阜其

或作其醜或拔其角或脫其距或長驅洋洋

無有齟齬音語八月壬午闚棄城走載妻與

妾包裘稚乳是日崇文入處其宇日或分散逐

捕搜原別藪關窮見窘無地自處俯視大江不

見洲渚遂自顛倒若杵投白取之江中枷脛音

七械手婦女無不驚啼哭拜叩來獻闕下以告廟

社周示城市式使觀觀解腕力今切索夾以

砧音茶音不是音當音保音牙音根音同音范音惟音曰音臣音之

號婉音也弱子赤立偃音樓音牽頭曳音

先斷髻脅次及其徒體骸擗音拄音家音末音乃

取闕駭汗如寫音膾音脯音揮刀紛紜

爭刺音細音也音膾音脯音義音理音者音刺音或音作音切音皆音非音是

黃門曰此特憲宗崇文詩一列闕耳其言何謂

戴文王伐崇武王伐紂國自有時年四十不可

此耶亦其少年所為文也按公時年四十不可

謂少大懿德不足則本意宗功烈固偉比文武

則有則矣王利公嘗論詩曰周頌之詞約之新
以為嚴德感放也嘗頌之詞約之新
為李德不足故也足詩其常頌之謂故優賞將
吏扶珪纓組帛堆其家粟塞其庾音憲音下音其音字音
作念非是以



上句偶哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周市宏

博經戰伐地寬免租薄施令酬功急疾如火天

地中間莫不順序幽恒青魏或作魏東盡海浦

南至徐蔡區外雜虜恒威報德蹈或作蹈上言感下

謹蹈舞諸本但作舞又作舞或作舞以文錄

尊号表有恒威掉或作掉棄兵革私習籃藍來

請來觀十百其耦或作耦皇帝曰吁伯父叔舅各

安爾位訓厥眡或作眡正月元日初見宗祖躬

執百禮登降拜俯薦于新宮或作新宮視瞻

梁招音呂新也感見容色淚落入鄉

侍祠之臣助我側楚乃以上辛自五月至三月

郊之時也或以十二月下半下正月上半不從

則以正月上半如二月上半不從則以二月

下辛三月上半如二月上半不從則以二月

郊之卜辛也注云言人君當齊戒自新耳於郊

用牲除于國南鱗荀毛簏上思尹切下明許切

磬也橫曰荀飾以鱗屬菹曰簏荀簏所以辨體

揭磊石磊切又石製橫貌也選金玉磊切水

獸盾獸允切以木為之石騰擊女如切圓

壇帖安吐火切天兵四羅旂常婀娜上於可切



下叙可切美也會駕龍十二周禮馬八尺以上為龍天子之駕馬

十有魚魚雅雅中雅雅有三殺宵昇于丘昇或

二則楚詞升音真璧獻竿音貫王時衆樂驚作轟作升

上呼宗切下音天舞擊車聲而相為融治聲紫

閻心應相擊也器器擊而相為

焰噓呵大氣紫高靈之有天者下墜羣星從坐

錯落侈哆昌伯切修張口也日君月妃煥

赫嫫姬上烏米切下五果切日君月妃煥

妃瀆鬼濛鴻上莫孔切下洞孔切嶽祇業我

後業下音我山高兒低沃羶繩天作

降啟鳳皇應奏舒翼自拊赤麟黃龍送切為陀

徒回切容結糾麟或作卿士庶人黃童白叟

與之兒結糾透感作類卿士庶人黃童白叟

踊躍歡呀張口兒失喜噓歐切歡或作雙或

作音乾清坤夷境落褰音或舉帝車迴

來日正當午四車不應至午也然濟本皆同結

之幸丹鳳門大赦天下滌濯刻楚蘭切礪初瓦

石洗物選磨滅瑕垢績功臣嗣拔賢任考孩養

無告仁滂施厚皇帝神聖通達今古或作通今

或作通今

達聰聰視明

或作視

一似堯禹

蓋取禮記

生知法

古詩退之文老杜詩無一字無來

變後人讀書少故謂釋杜自作此語耳

式動得理

所天錫皇帝為天下主并包玄覽養無異

細鉅億載萬年

敢有違者

皇帝儉勤

盈

音貢深也

陶瓦

斥遣浮華

好此綈

音題也

紵

紵紵戒四方

侈則有咎

天錫皇帝

多麥與黍無

召水旱

耗于雀鼠

于或無耗

億載萬年有富無窶

萃羽切貧也

作富無窶或作

富窶或作無有貧窶皆非是

皇帝正直別

白善否擅命

而狂既窮

既去盡逐

羣姦靡有遺

侶夫錫皇帝

虎臣碩輔

博問遐觀

以置左右

載萬年無故

余侮

有非是

皇帝大孝慈祥憐友

怡怡愉愉

奉大皇后

決于族親

濡及九有

天錫

皇帝與天齊壽

登茲太平

無怠永久億載萬年

為父為母

博士臣愈

職是訓詁

作雅有釋

釋古今之異辭釋詞者辨

物之形兒訓詁即歌詩也

作為歌詩

以配吉甫

琴操十首

片序

夜琴操十有二公取其十如下

所作是也



得休退之琴操
曰風路通云琴曲曰操操者言窮也
其操也

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

之元臨河數曰美哉水洋洋乎丘之
不濟此命也夫事見史記○諸本題
義下皆有字註○闕本只有題義
上增又曰二字與題義皆夾注寫以
此見解題義亦後人以琴操補也
歐宋別公皆用闕本○今據歐本云
此助琴色作十操事
此皆出蔡邕琴操云

秋之水兮其色幽幽秋本作秋○今據水經

北堂四濟津注云濟西有四濟初東到濟口
出與泗水合濟水受河益萊口水斷不通故有四
濟之名昔趙殺鳴犢孔子臨河歎而作琴曰秋
之水兮風揚波而指顛倒更相加歸來歸來胡
為斯業歸濟秋也此清所運得其通稱也又
云濟水逕臨濟縣南口而後復出河又東分一
支與之合流以臨濟而為秋水故孔子臨河
不濟而琴誄秋水即此東分之河復出之濟也
然此皆各地在濟之問史記以為孔子自
衛將西見趙簡子則其道不當出此此又不可
斷於地理者正焉

我將濟兮不得其由涉其
淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔
兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求



俗字 燭字 諸
本字 燭字

猗蘭操 孔子傷不逢時作

魯曰古琴操云習習谷風以陰以雨
之子于野遠送于野阿枝蒼天不得
其所道九州先有宛然世八能
歲不知其若年紀世過一身將老

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天

之旋其曷為然我行四方以日以年雲霜買買

不傷我不爾覩音茂 麥 西京雜記曰建文之茂子如

而用我可不爾覩音茂 麥 西京雜記曰建文之茂子如

我元自彼以見子之音茂 麥 西京雜記曰建文之茂子如

君子之傷君子之守

時不易其守亦
猶齊麥之有也

龜山操 孔子以李桓子受齊女樂諫

不從望龜山而作龜山魯山也詩奄

龜之氣兮不能雲雨龜山操之手无齊桓公魯山何

龜之氣兮不能雲雨龜山操之手无齊桓公魯山何

亦作樂五則切前漢三抄龜山操之手无齊桓公魯山何

之起李延曰稿木之餘龜山操之手无齊桓公魯山何

非是龜山操之手无齊桓公魯山何

去聲讀文意乃編龜山操之手无齊桓公魯山何





嗷兮哀莫余伍如或作如 周公
有鬼兮嗟余歸輔樂哀而備之悲莫余若也 周公
義之始何惟作倒語若則必思之意尚異不同文
下文我幽于家莫尔余逆皆此類也

越裳操 周公作

韓本注事見後漢書齊志交趾之南有越裳云古琴操曰於越嗷嗷非旦

兩之施物以擊濞 我何意於彼為自周之先
其艱其勤以有龜宇私我後人我祖在上四方
在下履臨孔威敢戰以侮就荒于門孰治于田

越裳是臣
乎必必四海既均而後起裳是臣也 四海既均

拘幽操 文王羨里作

見拘美里憂愁無聊操琴而鼓之
宋蔡邕合不別分兮述風聲色信續
言兮並交之聲使我怨兮幽于
許由其言兮遺我四人憂勤兮

目窈窕兮其凝其眇 耳肅兮聽不聞聲
朝不日出兮夜不見月與星 有知無知

字正與日字相對窈二
字比之梅似亦差勝
耳肅三兮聽不聞聲
有見字或有知無知

兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明退之伊川曰琴操有曰臣罪當誅兮天王聖明退之王意中事前後之人道不到此徐仲車言是之拘幽獄云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文王之心矣
亂風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人

岐山操 周公爲太王作

說曰岐山在岐州今有岐山縣詩居岐之陽太王古公亶父也

我家于幽作我幽自我先公伊我承序敢有

不同諸本序作維今後年謂傳授次弟漢書多云賦承天序是也

然謂之於此似亦兩通但自漢多承少業承受政授之次弟與漢書字同而意異方作序而引則誤矣

傷彼岐有岵石山我往獨處爾莫余追無思我

悲聲續之非也履霜操 尹吉甫子伯奇無罪爲後母

譖而見逐自傷作伯奇所作也吉甫

聽其後妻之言逐之伯奇歸荻荷而

衣揀瘠花而食清朝履霜而自傷元

罪見放逐乃援琴而鼓之見古樂府

辭題其詞曰朝履霜兮揀瘠寒考不

明其心兮信謠言孤恩離別兮揀瘠

肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮



悲有無誰說
頗多如此究

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答逐兒何為兒在
中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣
兒飢何食見行于野履霜以足母生眾兒有母
憐之獨無母憐兒寧不悲兒寧非是

雉朝飛操

牧犢子七十無妻見雉雙

飛感之而作

牧犢或作沐
吳越秦府古
題辭云

說紅宣王助
於野見雉雌
琴而歌以自
人有慮女者
七歲入漢宮
寺及琴能

博此曲作約
時人五十無
相逐而染乃
和雉雄群遊
有家時將暮
何嗟嗟暮兮
可奈何

雉之飛于朝日羣雌孤雉意氣橫出或無當東

而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥粥粥若無

注或謂當作
雞更言之杜
彼雉雞生身
七十無一妻
與妃本按作此

餘字而下語
音始與雉叶

別鶴操 商陵穆子娶妻五年無子父



母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯
子感之而作雜詩云云其詩

川楚遠路漫漫攬夫妻
寒食忘殯後遂爲大妻

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當

乖離注漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且

可繞樹相隨飛且或作安又無繞樹二字皆非
是李陵詩長當爲此列目

復立新頌又古樂府與子如
黃鵠將別復搔細亦此意也

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

事見琴錄其詳未
明曾子一作曾子

有歌維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知

吉凶何爲兮覺生而思巫咸自帝發巫咸將
夕降兮懷故鄉而

憂之注巫咸古神巫也張
衡思玄賦押巫咸使占夢上天兮識者其誰

南山詩或無
詩字

凡百有二嶺曰東方朔曰終南山
天下之大阻也其山多玉石金銀銅

鐵稼宰捕括異物之類不可勝原百
工取給焉姓所仰足也不可到也

上林子虛賦才力小者不可到也
詩似

征騰退之南山詩王平甫以濟南山
若論工巧則北征不能相服勝山谷若乃

一代之事以與國風雅頌相爲表裏





則此征不可無而南山唯不作未害也二公之論遂定

吾聞京城南茲維羣山圍言羣山聚此東西兩際海

史記春中君上秦昭王言王之地一經兩海今按此與史記但皆極言其巨細難悉究山

廣耳不必曲引塞外之說也

經及地志茫昧非受授團辭試提挈挂一念萬

漏挂一念或作一念挂非是集此山經掛

一漏欲休諒不能粗叙所經觀嘗昇崇丘望

萬也相賴見相湊晴明出稜登角緩脉碎

常作戢戢相賴見相湊晴明出稜登角緩脉碎

分鋪蒸嵐相頌洞胡孔切頌或作鴻角緩脉碎

詩類洞字變方洞洞不可極是也表裏忽通

透無風自飄散音撲又融液煦柔茂換雲時平

凝點點露數岫天空浮脩眉空或作字○

也如文君校好眉色如望遠山又外傳越英燕

眉發遠山黛濃綠畫新就孤撐有境絕海浴寒

鵬音竟鳥口補注已春陽潛沮子魚切泚音如

又去聲濯濯吐深秀吐深或巖巖維嶺萃上音

非安切山坡也輭俗作弱類舍耐音密夏炎百

木感蔭蔭增埋覆神靈日啟工音下音雲

氣爭結構秋霜喜刻

音曆中所說也或作標

宗傑卓立

音宗木皆落山卓然獨立也

也瘦參差相疊重剛耿

音希日光通陵字宙各行雖幽墨水

雪工琢鏤

音或新曦

相高表

音或作竟西南雄太白

刻異狀

音或莫間

左氏傳

音或藩都配德

分宅占丁戊

音或道遙

位

音或乾實

風氣較

音或縱騰

去觀偶

音或大池北

微瀾動

音或不仆

驚呼惜

音或前尋

切劍也

音或杜登

南山方

音或金

社稷也

音或金

姑與同

音或金





浦門切塵也後漢蓋氣空滿徑或作銜房云當

蔽畢原北或曰文王子封於畢此其地也陋崎

區上音昂軒昂始得觀覽富行行補注上夏

夷切或謂皆如字謝惠連詩行將遂窮嶺陸頰

互走音勃然思坼裂擁拈難恕宥巨靈與夸蛾

李音秀列子云帝命夸蛾氏二子負表行王屋

二山一肩頽東一肩雍南自此莫之南漢之於

斯焉遠賈古期必售考列子當錄效賈或

還疑造物意固護蓄精枋力雖能排幹烏誌

足踏登上七到切下音動失抵積登切茫如

試矯首壻塞上音通切土塊生恂愁上

若披集網通作較露脚各心不明也威容喪蕭

爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不可又因緣

窺其湫音秋者音疑港閔陰音

魚蝦可俯掇丁括切神物安敢冠冠林柯

有脫葉欲墮鳥驚救其汚即鳥去蓋其神物

爭銜彎環飛投棄

所謂魚繁家編護者此也



揭音若瓿豆或作登豆或覆若

斃或類若寢獸寢或作窮非或蛟日駕九龍之

或藏龍或翼若搏驚音試陸

或齊若友朋或隨若先後友朋或作迎隨或齊若友朋

或進若流落或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

若佳或或屹屹魚乞切若戰陣或圍若蒐狩或靡然

東注或或偃然北首或如火燒選音精音也與魚音同

秀燭或作或若氣饋饋上音分下音澗差音飯也

為饋饋或行而不輟或遺而不收音音持或斜而

不倚或弛而不殼也或赤若秀鬮丘音開切又

鬮音禿音兒或煙若柴爇余音枝音切音發音火以或如龜

拚兆或若卦分繇音占音或前橫若剥或後斷

若始延延離又屬夫夫叛還遠鳴音也音魚音口

若始延延離又屬夫夫叛還遠鳴音也音魚音口

若始延延離又屬夫夫叛還遠鳴音也音魚音口

月經宿

音秀列星也

閭閻樹牆垣

蠹

語輕切

架

庫廡

恐當作

瑒

音考

瑒

音考

瑒

音考

瑒

音考

瑒

音考

瑒

戰煥煥

街瑩瑒

音考

瑒

音考

瑒

音考

瑒

音考

瑒

音考

瑒

瑒

關

音倉

關

音倉

關

音倉

關

音倉

關

音倉

關

音倉

關

而安兀兀

狂以狃

音考

狃

音考

狃

音考

狃

音考

狃

音考

狃

狃

猶奔蠢蠢

駭不懋

音考

懋

音考

懋

音考

懋

音考

懋

音考

懋

懋

地經紀宵營

膝

音考

膝

音考

膝

音考

膝

音考

膝

音考

膝

膝

勞疾得非

斲斧斤無乃

假詛

呪

鴻荒竟無傳

功

音考

功

音考

功

音考

功

功

大莫

音考

莫

音考

莫

音考

莫

音考

莫

音考

莫

音考

莫

於祠官芬

必降歆

音考

歆

音考

歆

音考

歆

音考

歆

音考

歆

歆

作歌詩惟用

贊報酬

音考

酬

音考

酬

音考

酬

音考

酬

音考

酬

酬

謝自然詩

音考

謝

音考

謝

音考

謝

音考

謝

音考

謝

音考

謝

果州南充縣

寒女謝自然

童駘

音考

駘

音考

駘

音考

駘

音考

駘

音考

駘

但聞有神仙

輕生學其術

乃在金泉山

繁華榮

音考

榮

音考

榮

音考

榮

音考

榮

榮

攀絕父母慈

愛捐凝心感

魘魘恍惚難

具言一

音考

難

音考

難

音考

難

音考

難

難

朝坐空室

雲霧生其間

如聆笙芋韻

來自冥冥

音考

冥

音考

冥

音考

冥

音考

冥

冥

天白日變幽晦

蕭蕭風景寒

簷楹

擘明滅

音考

滅

音考

滅

音考

滅

音考

滅

滅

天白日變幽晦

蕭蕭風景寒

簷楹

擘明滅

音考

滅

音考

滅

音考

滅

音考

滅

滅



五色光屬聯觀者徒傾駭踟躕

上直矣切下五

茫茫八紘音宏詎敢前湏史自輕舉飄若風中煙

由綠里香上其事郡守驚且歎或作觀驅車領

官吏忙俗爭相先入門無所見冠履同蛻音誠

后象物知神姦山林民可入或作人公

只為字不成魍魎左傳王孫滿曰夏之方有德

不盡避也莫逢游逶迤不復振後世恣

人兩莫能逢之

魏離明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢

武洪其源自從二主來此禍竟連連木石生怪

變狐狸騁妖患或作孽莫能盡性命安得

更長延益或孽人生處萬類

知識最為賢奈何不自信反欲從物遷往者不

可悔孤魂抱深冤來者猶可誠余言豈空文或空

作人生有常理男女各有倫寒衣及飢食在紡

績耕耘或下以保子孫上以奉君親苟異於

此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託異物群感



傷遠成詩

或作錄

昧者宜書紳

秋懷詩十一首

秋懷十一首文選詩律也唐人最重文選李公以六經之文為諸體唱文選亦論也劉於李則基法曰能嚼說論語尚書毛詩左傳文選而公詩如自許達端頭傍助看和藥眼穿長詞又樂商之句皆取諸文選故此有其佳

窻前兩好樹聚葉光疑疑音疑疑也秋風

一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳

愁憂無端來感歎成坐起天明視顏色與故不

相似義和驅日月或曰疾急不可恃浮生雖多

塗雜或趨死惟一軌胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴或無或作凋青

青四牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自

恣運行無窮期稟受氣苦異適時各得所松柏

不必貴

彼時何卒卒蒼及切我志何曼曼音萬犀首

空好飲廉頗尚能飯廉頗趙將以

公孫衍史記使以視可用使者運報曰廉頗軍雖老尚善飯





學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊

自勸或作歸還閱書史或作文字浩千萬陳跡

竟誰尋陳或作塵莊子六經賤嗜非貴獻

負日之輪而發賦君食芹之美而欲進夫意有在或作女子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤

中蠅豈不感時節耳目去所憎去或清曉卷書

坐南山見高稜其下澄秋水澄或作通或作石

有交寒可曾惜哉不得往豈謂吾無能

離、掛空悲感抱虛警露泫秋樹高泫或作

帝文作泣云謝靈運詩花上露猶泫泫或作

泣或作泣然王僧達詩秋還露泫何古詩於露

用泣字非一今按柳子厚子泣然流涕涕或作

則泣為泣涕之於下句至重為偶尤切涕或作

寒夜永歛退就新慵趨營悼前猛歸愚識夷塗

愚或汲古得備經名浮猶有耻味薄真自幸庶

幾遺悔尤即此是幽屏必曰雜屏或作屏

今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽作幽

乃與下句相偶月吐窻間問居承切問目問

問秋月明喪懷若迷方比問之六地四方寒暑

元不制 浮念割舍梗帖 古塵埃慵伺候文字浪
馳騁尚須勉其頑王事有朝請人為秋請孟康

日律春曰
朝秋曰清

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有

此憾寒鷄空在棲缺月煩屢瞰若聽詞視也

見真濫低心逐時趨或作吾古字書苦勉祇

能暫有如乘風船一縱不可緘音濤用以維舟

不如觀文字丹鉛音鉛也事照勘豈必求贏餘

所愛石與麤都避切小兒也齊來北海岱

卷卷落地葉隨風走箭軒鳴磬若有意顛倒相

追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹

燈當我前問我我不應饋我不餐退坐西墜

下坐或讀詩盡數編作者非今士相去時已

其言有感觸使我復悽酸傾謂汝童子置書且

安眠丈夫屬有念夫或作人今按宋本亦

古樂府所謂夫人且安坐是也此為事業無窮



年

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空階一片下淨幾

作功或若摧琅玕下音郎謂是夜氣滅望舒月

淮南子曰仰口望舒西王母問聲時紫微謂望舒

之貴其實其國青冥無依倚飛轍危難

安駕起出戶視倚楹久沈瀾上音九下音瀾

愁費暮景日月如跳丸迷復不計遠作記為君

駐塵鞍

音來客去詳露各收聲悠悠偃宵寂靈壺

遊也養也前抱秋明世界急進感也連或外憂遂

侵城強懷張不滅弱念缺已盈作場詰屈避語

寔宜茫觸心兵敗虞千金棄得比寸草榮知耻

足為更晏然誰汝令作惟

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚揚或

爾生還不早來或詩云勿訝呂黎公運窮兩值

遇蛇變上音宛下力免變時兒死相保西風

蟄龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一



拾遺李二十六員外翰林三學士

或核等三李士題下注士二十補闕
李十一拾遺李二十六員外李
王至李達李程也

孤臣昔放逐血泣追愆尤血泣或作泣汗漫上

下慢眼爾與爾于汗漫之字不可知云也不省

識恍如乘浮或自疑上疏上疏豈其由或云

當作疑自謂疑由上疏也故是年京師旱田畝

少所收上憐民無食征賦半已休征或有司恤

經費未免煩徵求富者既云急貧者固已流傳

聞聞里間赤子弃渠溝持男易斗粟揮臂莫肯

酬我時出衢路餓者何其稠其或親逢道邊死

按古人謂尸為死生和石乞而問白公之

死何處求了死且古語又有直如強死道

建之說韓公蓋兼用之此乃問本之善而可反

不可辨佇立久嗷嗷佇立或歸舍不能食有如

魚中鉤中或作能從蜀本作出云蜀文

今按韓公未必用是語況其語乃蜀出說非魚

史誠當得言秋拜疏移閣門為忠寧自謀上陳



人疾苦無令絕其喉一作喉下陳幾句內陳或作

事作一作事根本理宜優積雪驗豐熟幸寬待蠶一作蠶

也天子惻然感司空司空正元九年三月杜佑

歎綢繆直留黃龍二切謂言即施設乃反

遷炎州及或作遷炎州又或作謂言即施設乃反

論山今堂移江陵府謂言即施設乃反

能先生力言宮市謂言即施設乃反

今正與許意合謂言即施設乃反

出宮市謂言即施設乃反

或慮語言淺傳之落窳離二子不宜爾將

疑斷還不定方鳩切中使臨門遺頃刻不得留

病妹卧床褥作味分知隔明幽悲啼乞就別百

請不顧頭弱妻抱稚子出拜忘慙羞僂倪不迴

領行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山

季冬月冰凍絕行轉春風洞庭浪出沒驚孤舟

逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道隨事生

瘡疾也在于遠地觸途異吏民似獲猴生

侍毛耕切下我得生多忿狠多或辭舌紛



明啁上音切鳥聲也白日屋簷下雙鳴聞鶻鷂

上音甘下音留有蛇類兩首有盤群飛游盤成

明遠詩吹竽弄窮冬或搖扇盛夏或

重裘颯音貝每颯上南人呼為貝嶺南錄吳云

起最可畏音轟大哮音許交切

若音竅陵丘雷定助光怪氣象難比倖癘疫忽

潛違十家無一瘳猜嫌動置毒對案挾懷愁前

日遇恩赦私心喜還憂果然又羈音立切

不得歸音此府雄且大騰凌盡弋示

接接法曹掾何愈事卑陬生平企仁義所學皆

孔周早知大理官不列三后倚何况親狂音

懸知失事勢恐自罹置音發蕪偷

且急涼風日脩、胡為首歸路旅泊尚夷音

昨者京使至音嗣皇音正元

傳冕旒赫然下明詔首罪誅共咬

復聞顛天革音謂當時杜黃案賊

班行再蕭摻音以玄璞

冠進滿音班行再蕭摻



孔此珮鳴琅玕上音郎下音求琅玕亦雅行繼

貞觀烈邊封脫兜蓉音三賢推侍從卓犖

煥皇猷協心輔齊聖致理同毛輶音曲德輶如毛

雅詠鳴鹿食苹音平貴吻吻音曲遺風邈不嗣

豈憶堂同凋或作齊或作朝皆非是相被

失志早衰換前期

自從齒牙

缺指基舌為柔日老子李商容見舌而

老于性開焉張其口而示老子曰吾在子于

子曰然吾者存乎老子曰亡子知之乎老子曰

亡也豈非以其剛乎曰嗚呼已因疾鼻又塞漸

能等薰猶深思罷官去畢命依松揪音秋

空懷焉能果但見歲已道音首殷湯閔禽獸

解網祝蛛螫音新三百稅曰蜂螫作網欲左左

之曰德及禽獸而況我乎雷煥掘寶劍寬氛

銷斗牛音或茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝

吾友音或明月非暗投

暮行河堤上

暮行河堤上



暮行河堤上，四顧不見人。衰草際黃雲，感歎愁我神。夜歸孤舟臥，展轉空及晨。謀計竟何就，嗟嗟世與身。

夜歌

靜夜有清光，闔室仍獨息。念身幸無恨，志氣方自得。樂哉何所愛，所愛非我力。或作可悲

重雲一首李觀疾贈之

天行矣其度，謂天行今夫度云公詩語多用其變不處自公詩雖有如此陰氣來干陽重

雲閉白日，謂非日炎煥成寒涼。小人但咨怨，君

子惟憂傷。飲食為減少，謂非是身體豈寧康。

此志誠足貴，懼非職所當。職或作識

藜羹尚如此，肉食安可嘗。窮冬百草死，幽桂乃

芬芳。且况天地間，大運自有常。勸君善飲食，鸞

鳳本高翔。

江漢一首答孟郊

江漢雖云廣，乘舟渡無艱。或作流沙信難行，馬足常往還。溟風結衝波，孤裘能禦寒。終宵處幽



但知時俗康自從公旦死公或千載闕其光吾
君亦勤理遲音治待音治爾一來翔

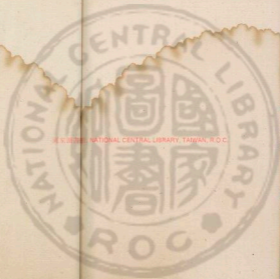
朱文公校昌黎先生集卷之一





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





MS. 30288, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



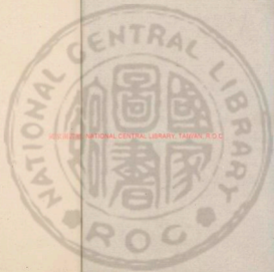


國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.



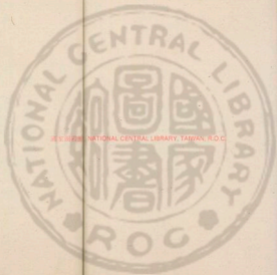
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





2025/02/25 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



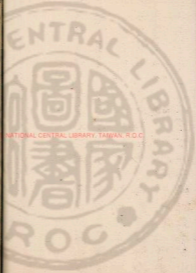




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3445192 V3





朱文公校昌黎先生集卷之二

○古詩

北極一首贈李觀

北極有羈羽南溟有沈鱗川源浩浩隔影響兩

無因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠

不怨道里長正作里感激疾如神我年二十五

求友昧其人哀歌西京市乃與夫子親所尚苟

同趨尚或作向總方云孟子云三子者賢愚豈

異倫方為金石安萬世無緇磷音音無為兒女態

考異音



兒女或作
女兒非是
憔悴賤貧

此日足可惜一首贈張籍

洪口此詩雖用韻又疊用韻歐陽公
云選之工於用韻得寬裕則波瀾
溢泛入勝韻則如此日足可惜之
病中贈張籍則不復旁出四難見
八之類是也

此日足可惜此酒不足嘗作不足或捨酒去相語

去方作頰今按頰字無
理或是漢字傳寫誤也共分一日光念昔未

知子孟君自南方自矜有所得言子有文章我

名屬相府欲往不得行或作思之不可見百端

在中腸維晴月鬼死冬日朝在房日朝且此

在房驅馳公事退聞子適及城或作城詩視古用韻不

入今韻者多為微字以意妄改
用行守韻二十有五無十今讀者此詩後用東

去聲也何獨於此後之
庚韻也何獨於此後之命車載之至引坐於

中堂聞懷聽其說往往副所望孔丘歿已遠

仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖也長老

守所聞後生習為常少切知誠難得純粹古

已亡枯田譬彼植園木有根易為長留之不遺

去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江未或

未或





江或作融并是方植園木以喻其

笑謂我知不明兒童畏雷電魚驚驚夜光州家

舉進士選試終所當馳辭對我策章句何煒

光煌也相公也朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦

闕也留盛名竊喜復竊嘆竊喜復或諒知有所成人

事安可恒奄忽令我傷聞于高第日正從相公

衰第元十五年高第知奉持登哀情逢吉

語倘悅而止聞泣而止不詳也

徒展轉在牀注本注夜聞汴川乳

逸壁行榜徨我時留妻子時留或倉卒不及將

相見不復期零落甘所丁驕兒未絕乳念之不

能忘忽如在我所或作其側所或耳若聞帶聲

中途安得返一日不可更儀有東來說我家免

惟硠乘船下汴水東去趨彭城徐州地公

從喪朝至洛無朝字洛下有陽字今

還走不及停作旋假道經盟津

八軍門則此當

楚詞逸遊作偏促

相如傳作報况

注本注夜聞汴川乳

時留或倉卒不及將

或作其側所或耳若聞帶聲

徐州地公

無朝字洛下有陽字今

作旋假道經盟津

八軍門則此當

出入行洞岡日西入軍門羸馬顛且僵曾美主

人願少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心

狂飲食豈知味絲竹徒轟三平明脫身弄吹若

驚飛翔黃昏次記當以此水在水欲過無舟

通或號呼久乃至夜濟十里黃中流上難

作沙平委作浮郭璞時江東人守水于沙

上句言舟之勢出如沙水不可詳驚破暗合香

星宿爭翻芒轅馬踡躑鳴清本或作鳴

左右位僕童甲午憩時門左

平茫茫用古作茫茫平云用古韵口今按此詩

應捨此而用彼也諸本只作吹渾平注韵諸

應以彼用古韵之故牽挽而強就之也又按別

本平或作路而成作何者語意尤勝讀者詳之

道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人魚角雄

雉鳴韻雜雜交作雄雜行行二月暮乃及徐南

疆下馬步堤岸上船拜吾兄公有三兄皆

雲卿之子俞神神之十足也誰云經難

從兄或曰吾兄謂張籍弟也難云經難

作百口無天殤或隴三字全亦見列子僕射

隴





南陽公

張建封也

宅我隄

音峻水名在徐州

使張建封以公為節度推官

水陽篋中有餘衣益

與浪切中有餘糧

書史

讀或窻戶忽已涼

窻戶清風涼也今按公以二月末到徐州

日念子來遊子豈知情別離未為久

辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽

十日晨坐達五更我友二三子

京東野窺禹穴李翱觀濤江蕭條千萬

安可逢淮之水舒舒楚山直業茂子又捨我

我懷焉所窮

遇不知只作風狂勢尤

為守一鄉

幽懷

幽懷不能寫

與佳節會士女禮芽陰凝粧耀洲緒繁文滿人

心人非是然今本疑亦有豈無一樽酒自酌還自吟



一讀已自怪，番尋良自疑。食芹說文芹楚葵也

白嚼於日謂其更曰虱日之蟻人莫知者以賦

香君明有重賞又有食食芹者將歸蒙稱之歸

大慈晉山詩兩吏部即來然亦自氏康恨不知

已移書責之曰野人有使交非而美芹欲賦之

至等雖有區區之意亦已踈矣顧及下勿賦之

雖云美獻御固已凝，絨封在骨髓，耿耿空自奇。

昨者到京城，屢陪高車馳，周行多俊異，議論無

瑕疵，見待頗異禮，未能去毛皮，到口不敢吐，徐

徐俟其熾，庭宜切錫于口也歸來戎馬間，驚顛

似羈維，可把字熾辨險也連日或不語，終朝見

相熬，相熬作我見相熬相見口乘間輒騎馬

茫茫詣空陵，過酒卽詔而君知我為誰。

煌煌東方星，柰此衆客醉，初喧或忿爭，或作紛

辭中靜雜朝戲，雜或作戲淋漓身上衣，或作紛

衣或作紛頰倒筆下字，人生如此少，酒賤且勤置。

醉贈張秘書

今本下或注微字微元和四年

連士此詩元和初作微緒未第公五

六年間皆在東都此詩

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持

勸君爲此座上客非是作工及余各能文君詩多

態度諳諳春空雲東野動驚俗天能吐奇芬張

籍學古淡軒鶴避鷄群與今按此言張籍李古淡

而不覺於詩雅如以秦軒之鶴而反避阿買趙

大詩也入軒鶴乃與天能之句相編阿買趙

八分換一誇善今八分也體詩成使之寫亦足

張吾軍所以欲得酒爲文俟其釀酒味既冷列

酒氣又氤氳上音芬下於云切釀氣九於成

見餘字賦性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒

意餘外徒繽紛也長安衆富兒盤饌羅瘳音

不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如

聚飛蚊今我及數子固無藉與薰險語破鬼膽

見其境長關人外語聲曰古今正人守令是也

戶觀之無物乃鬼神也高詞媿雅雅切也江頭

方今向太平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮

朝暝音也



同冠峽

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽
百鳥宿雲尚含安朝日忽升曉羈旅感和鳴因
拘念輕矯和鳴或作鳴和行矣且無然蓋棺事乃了

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人謂海上吳王書使不

脫冠剪頭髮或作剪髮十五愛山水超然謝

去遺跡塵或作發跡入四明拂空上秋曼或作

天台望天台衆壑皆嶙峋上音都下音

相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然巖且神

微風吹木石澎湃相如上音下音舟初聞韶鈞夜

半起下視夜半或作中溟波街日輪魚龍驚踊

躍叫嘯成悲辛及鐘謝詩多用也怪氣或

紫赤駭磨共輪困去輪切在田也金鷄日也

既騰翥草想切六合俄清新常聞禹穴奇東去





窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤逸難得

聖路嗟長堙迴臨浙江濤屹起高岷岷前吳二山壯

志死不息洪曰甌閩十年如滿晨是非竟何有

棄去非吾倫凌江詣廬嶽廬山在江州浩蕩極遊巡

佳峯沒雲表波陀上晉河切音陀初霽懸瀑垂天紳

雲表下浸湖浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂天紳

天或作大宋之明詩雨初霽懸瀑垂天紳

羅浮羅浮山在廣州步屐南海濱音濱長翻

大哉陽德盛榮茂恒留春鵬鷲墮長翻

自來連州寺曾未造城閩閩關城上東門日攜

青雲客青或作春探勝窮崖瀕太守

邀不去或作性羣官請徒頻或作其志囊無一

金資翻謂富者貧或作昨日忽不見我今訪其

隣奔波自追及或作把手問所因顧我却興歎

吾聞九疑好九疑山海經曰蒼梧之川其中有

其山九疑相似故名九疑九疑山在零陵

或作君寧異於民離合自古然辭別安足珍

或作君寧異於民離合自古然辭別安足珍



志今欲伸作欲或斑竹啼舜婦清湘沈楚臣衡山

與洞庭此固道所循尋崧方抵洛歷華遂之秦

浮游靡定處偶往即通津吾言自謂公于當去

于道非吾違江魚不池活野鳥難籠馴吾非西

方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚且諄倫

也切去矣各異趣何為浪霑中浪或

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著

幽僻官吏不之制紛紛聽其然作然

祭日失隸朝署時遠賢靈師皇甫姓胤胃本蟬

聯之姓也胃系也深姓氏所出蟬聯連綿

人人有繫於人南史宋王約七葉之中爵位相並

有爵位蟬聯人才相繼如王氏之盛者少小涉

書史早能綴文篇中間不得意失跡成延遷遠

志不拘教軒騰斷牽攀圍若闕白黑生死隨

攤六博在一擲巢慮叱迴旋巢或作呼或作

或象有六博王遠注云投六者行六藝故也

六博也宋劉裕強到毅博蒲穀以為不能裕定

之因按五木賦而四子俱其一子博羅未定

然博者鳴之即成虛穀意殊不快也宋王招意

有成桑而年呼五白桑勝也杜詩但洗不肯成

集靈唐的樓子博蒲采名唐李文公集五木經



此采六同塞路身戰詩誰與敵浩汗橫戈鉞

鉞則空或作爭或作文或作天或作文或作詩或作

小才飛詩或作爭或作文或作天或作文或作詩或作

得戰文身或作非或作飲酒盡百骸也

與辭或作或作或作有時醉花月高唱清且

總或作或作或作四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不

憚險黔江或作或作或作洄沿或作或作或作

瞿塘五六月驚電課歸船或作或作或作怒水忽中裂千尋

此只謂歸舟急於驚電怒水忽中裂千尋

耳邊如風大語與讓之讓怒水忽中裂千尋

環迴勢益急仰見園圃

天一作固投身豈得計性命甘徒捐浪沫蹙

涌漂浮再生全同行二十人一作二窟骨俱坑

填靈師不掛懷一作道轉延開忠二州牧一作

輔謂二牧帝慶厚白在易也二公出守在此

和未此詩作於貞元二十年開改其時非也

賦時多傳失職不把筆珠璣為君編強留費日

月密席羅嬋娟昨者至林邑使君數開筵逐客

三四公盈懷贈蘭荃音詮湖游泛齊沅上音齊

切深大也西京賦喻池澤沅沅或作沅

言在林邑日非相地也今按如游射溪安乃

切溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州

八十二

競招請書札何翩翩十月下桂嶺

蘇名在賀州

乘寒

恣窺綠落落王負外爭迎獲其先自從入賓館

占恹久能專吾徒頗攜披

頗或作或披或作之

接宿窮歡

妍聽說兩京事分明皆眼前縱橫雜謠俗瑣屑

咸羅穿材調真可惜朱丹

唐詩料酒眼朱黃加轉注

韶

在磨研方將斂之道且欲冠其顛韶

陽李太守高步陵雲煙得客軌忘食開囊乞縑

錢

錢或作

手持南曹叙

唐制吏部員外郎人掌

字重青理鐫

古氣參豕繫

摧太玄維舟事干謂披讀頭風痊

音詮

高標

還如舊相識

或作

傾壺暢幽情

於緣切

以此復留滯歸驂

馬與

時鞭

懸齋有懷

少小尚奇偉平生足悲吒

詩抑心獨悲吒

猶

嫌子夏儒肯學樊遲稼

或作

文章

幾曹謝濯纓起江湖綴珮雜蘭麝悠悠指長道





上稟曰王良難 寒空營危闕 晚色暉脩架捐軀

辰在丁鍛 西介切為胡病也 翮時方措 音乍年

日東 淮南子 東中宮以六龍 嶺石坼天

加颶勢仍相借氣象杳難測 聲音吁可怕夷言

聽未慣越谷循猶乍 補或作指指兩憎嫌雅肝

也列于老子 音雅唯石野行而 互猜訝

祇緣息未報 豈謂生足藉 嗣皇 正元年 新繼

明 率土日流化 惟思滌瑕垢 長去事 蔡

柘斲 研也 嵩開雲為屋 頴抗風 謝禾參 種滿

地 黎藿裁 統舍兒童 稍長成 雀鼠得 驅嚇 音嚇

時 邀迓 閑愛老農 愚歸弄小女 蛇 勝明切 少文

工 義 如今便可爾 何用畢婚嫁 字于平 隱卷不

仕 宦 武中男女 婚娶 畢 叙

官 事 勿相 問 當 如 我 死 也

合江亭

合江亭

諸本作題合江亭寄劉又幹君 從
開抗蜀本篇內三處注文亦用蜀本



亭在衡州衡縣之石鼓頭
即其地也地形特異起於二水之
間旁有朱陵仙府唐人題刻最滿

岩上公自陽山量移五陵過衡山
作洪心今按本傳

紅亭枕湘江紅或作江臨眺空闊綠淨不可唾維

昔經營初邦君實王佐齊映所作翦林遷神

祠買地費家貨費或作賈梁棟宏可愛或作結構麗

匪過伊人去軒騰茲宇遂類控老郎來何暮高

唱久乃和謂宇文植蘭盈元晷音完楚詩

裁竹逾萬个或作箇古書文記皆確傳竹

出韻字長長綆汲滄浪幽蹊下坎坳坳不切坎

波濤夜俯聽雲樹朝對臥初如遺宦情終乃最

郡課人生誠無幾或作非是事往悲豈奈乃个切

那蕭條絲歲時契闊繼庸懦勝事誰復論醜聲

日已播中丞黜凶邪天子閱窮餓君侯至之初

閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰為余掃

塵階東非是命樂醉衆座窮秋感平分新月憐

半破願書藏上石勿使泥塵浣馬非切泥身動

也泥聲或作塵

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首

因獻揚常侍

諸本无兩字及一首因三字揚常侍題也終觀

察說

長沙千里平勝地猶在險况當江闊處斗起勢

匪漸深林高玲瓏

上音冬下音籠王

青山上琬

琰

以音切音王也上或作生

路窮臺殿闢佛事煥且儼剖竹

走泉源開廊架崖

音韻因岩為屋廊一作廊

是時秋之殘

之或暑氣尚未歛羣行忘後先朋息棄拘檢

或客堂喜空涼

像及華榻有清簟澗蔬煮金蒲芹

才剝菱茨

難

伊余夙所陪賞亦云忝

這車馬歸獨宿

不掩山樓

亦無月漁火燦星

點夜風一何喧

杉檜屋磨廳

或作摩

猶疑在波濤

怵惕夢成魔

於或切靜思屈

原沈遠憶賈誼

以椒蘭

司馬子蘭椒楚大夫

也乎妬忌絳灌共讒詔誰令悲生腸坐使淚盈

臉翻飛之羽翼

指摘因瑕玷

因或作珥

曹植黃蜂

珥如分陝謂楊以常侍鎮長沙

召

藩維重政化類分陝禮賢道何優奉已事苦僉





大厦棟方隆巨川橫行剡音疾銳剡經營誠少

暇遊宴固已歎歎本行數路字當作憊

遇旅程愧淹留徂歲嗟荏苒平生每多感柔翰

不願染屐轉嶺猿鳴曙燈青皎皎音改燈方作

不日作乃是也

岳陽樓別竇司直竇萍時以武昌幕撤岳州

洞庭九州閒厥大誰與讓南雁羣崖水雁羣北

注何奔放瀦為七百里吞納各殊狀自古澄不

清環混無歸向炎風日搜攬幽在音改多冗長音改

取字兄軒然大波起宇宙隘而妨音改

魏我拔尚華騰蹕較健壯蹕或作蹕

騰蹕飛超聲音一何宏轟轟兩車音改

本序渴盡全月然詩亦有壯為獨是也音改

向以流暢為渴也今本多作碎音改

較張樂就空曠蛟螭音改猶疑帝軒

組帳細或作粗今樓節鬼神非人世節奏頗

跌踢上徒結切下放陽施見誇麗陰閉感悽愴

朝過宜春口秦州唐曰極北缺堤障音改

北地唐曰叢灼而纜切可

傍浦星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已

喧聒鳴甕益明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉治

戢其威清晏息續自續按海賦輕塵不聚

勝時出戲深澄湛凝綠物影巧相况江

當冬之孟隙竅縮寒漲前臨指近岸側坐抄難

望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主人孩童舊抄

握手乍忻悵醉我竄逐歸相見得無恙抄

手漫倒家醪音開蓮交履身孟行無留停

或作高柱植送清唱中盤進橙栗投擲傾脯

贊歡窮悲心生婉嬖不能忘音念昔始讀書志

欲干霸王于破千金為藝亦云亢高愛才不擇

成而無破行觸事得謾誇前年出官由或豈其由之語

虛名擢拜識天仗姦猜畏彈射食亦切公時為

之作由者是但恐此與彼此禍最無妄公卿採

誤意不同明只作日亦通此禍最無妄公卿採

虛名擢拜識天仗姦猜畏彈射食亦切公時為

御史為王叔文



之室所 斥逐恣欺誑新恩移府庭作題或逼側
日駭聞偏又于廁也諸將于嗟苦驚緩但懼
虛賦云編制秘節也失宜當追思南渡時魚腹甘所葬嚴程迫風帆
劈箭上音解又持麥切說文劈破也入高浪頭沈在須臾忠鯁
誰復諒生還真可喜剋己自懲創剋或作刻庶從今
日後粗識得與喪事多改前好趣有獲新尚極言
耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織推子已能
餉行當掛其冠生死君一訪

送文暢師北遊

昔在四門館屢有僧來謁謂見錄云歐陽
子美劉仲恩又每不無之公曰詩主遠之不佳
流白頭交鄰道士來相訪有俗氣退之矣不道
也仲原父曰亦退之者在四門館自言本吳人
屢有僧來謁句之類巨公賞其辯
少小學城關已窮佛根源粗識事切輒骨吾真
切車轉漢劉德書能趨車柄之說屈吾真
或作胡輕切車輪頭鐵在氏中思遠發薦
身戒轄車脂轄詩云輓頭鐵轄
紳秉筆徒聲與耀前闕聲榮光輝於門闕從
求送行詩求或屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗
羅斧鉞先生公自闕窮巷未得窺剗上君納切下音





作無不比雞音兼尔雅曰南方有比翼鳥不比
相然喜况相識乎音既見後長安多門戶弔

慶少休歇而能勤來過重惠安可揭孫曰李也

惠重音丘檢詩委貴重當今聖政初恩澤

完穢上許出切下許月切戾逐鷓鴣其月切

僕射領北門威德歷胡羯胡移相公鎮幽都竹

帛爛勳伐酒場舞閨蛛獵騎圍邊月秋月詞云

從茲

富裏馬寧復茹藜音余期報恩後謝病老耕

堡音代與音同音王音一音庇身指蓬茅音逞

志縱檢方驗切獨詩胡切出爾雅時曰戴音獨音獨音獨音

還相訪來山藥音可音拙

答張徹

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後

分形道途絲萬里日月垂十齡浚郊音峻音

五年宣武軍音避兵亂音唯岸音使音建音封音占音

殺音苗音後音降音長音源音

張徹一詩充奇覽



於惟連門停諸本作庭閣本作停而從諸本

宇乃的使又有洞庭按停獨居也上對說字宜用停

字或未必重押也肝膽一古劍波濤兩浮萍

漬墨窟舊史磨丹注前經義苑手秘寶文堂耳

驚寔暄晨躡露為暑夕眠風搖結友子讓抗請

師我慙丁初味猶噉與同噉頗置之交燕

蕨遂通斯建瓴從虎至本云漸入佳境

水言其搜奇日有富嘗善心無寧石梁平促促

音執說沙水光泠泠乘枯摘野豔沈細抽潛腥

文長兒遊寺去陟巘或尋徑返穿汀在許是綠雲竹

竦竦失路麻冥冥淫潦忽翻野平蕪眇開溟防

泚慙夜塞懼衝城晝裔及去事戎轡相逢宴軍

伶伶軍伶軍中樂觥秋縱兀兀獵旦馳調騎古營

張旦或作晏從賦漢書以臣歸九賦也始分手

朝京忽同矜音零州從事朝正京師與徵同行

時促暗掉戀月留虛亭畢事駢傳馬安居守憲

登梅花灞水別官燭驪山醒驪力馳切官明筆

聖問錄曰劉綱云省選逮投足鄉賓尚推翎音

鳥羽英日二句塵祛又一換所城切詩曰捲



狃余救切酸骨死或作怪花醉魂馨潜苞

絳寶坻幽乳翠毛零或作救行五百里月變三

十音冥漸階羣振鷺入學誨螟蛉音奉上

英月小別隨月初集漸階羣振鷺入學誨螟蛉音奉上

子以喻七十子實仲尼元和六年公辛甘謝鳴

自江陵法曹召為國子博士故云

鹿巒滿慙整珩罔抱瑚璉飛飛聽鶻魚鬣

欲脫背化為龍虬光或云先照硯光先或豈

獨出醜類方當勤朝廷勤來得晤語勿憚宿寒

薦士

齊東野於歸於歲也東野正元十一

年為寄書對明詩餘愛尹河南公非

周詩三百篇雅麗理訓誥雅麗或作麗雅理或

本或曾經聖人手議論安敢到五言出漢時

蘇李注云王言詩自陵始也首更號東都漸瀾

漫注云派別百川尊謂風雅之建安能者

七注云建安漢獻帝年置論曰今之文人孔

於詩無所假卓犖變風操風謂風雅操遠



每漬垢逾染人如心中疾箴石非所破波險切

文以石常思得遊處至死無倦厭九或地遺物

奇怪水鏡水鏡名姓詩賦云一名射

中投人影涵石劍荒花窮漫亂幽歌工騰閃礙

日不忍窺忽忽坐昏壁結音逢神多所祝豈忘

靈印驗依依夢歸路歷歷想行店今者誠自幸

所懷無一欠孟生去雖索韻也侯氏來還歡說

見敬眠聽新詩屋角月豔或作物雜作承

閣曉韻也出新字韻也作韻也承韻也承韻也承韻也

出交驚舌未韻也城韻也王充論衡

也韻也續紛指瑕疵拒捍韻也城韻也非韻也以余

經摧挫固請發鉛槧七韻也王充論衡

好乎韻也常韻也探韻也從韻也諸韻也計韻也吏韻也訪

謂夔天談韻也非韻也比踈語徒妍悚息不敢占呼

奴具盤殮韻也釘誼韻也魚菜賤韻也八生

但如此朱紫安足借

古風

安史之僕方鏡指望於內地大

逐神劍強則裁上不足不更往往而足取托古風以寓意觀詩意常在德宗之世与烽火相爲表裏云

今日曷不樂幸時不用兵無日既變矣乃尚可以生或作勞非是彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適或作愛皆非是一邑之水可走而違天下湯湯曷其而歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

怒馬驪

注曰唐本有贈歐陽詹字或作智驪

驚駘誠齷齪上音惹下音獨或作市者何其稠

力小苦易制價微良易酬若或作良或作誠渴飲一斗

水飢食一束芻嘶鳴當大路志氣若有餘驥驥

生絕域自矜無匹儔牽驅入市門行者不爲留

借問價幾何黃金比嵩丘老杜驪馬行朝來夕試華軒下未竟千金

借問行幾何咫尺視九州飢食玉山禾渴

飲醴泉流問誰能爲御諸本作借問誰能御

此曠世不可求惟昔穆天子乘之極遐遊王良

執其轡造父扶其轡扶諸本作史此从舊傳





走當因言天外事王發事之遜拜意遠道駕八

作長之乘主車則造父為馭宿于崑崙之上以觀黃帝之言遂冥水

西王母之鳴別日升崑崙之上以觀黃帝之言遂冥水

池池事非中國所見者也茫惚使人愁

或作荒有能必見用有德必見收孰云時與命通塞

皆自由騏驥不敢言低徊但垂頭人皆劣騏驥

共以駕胎優喟余獨興歎才命不同謀寄詩同

心子為我商聲謳無聲秋聲也記曰變者宜歌

餘傷我心詩或

馬馱殺此詩及其下出門

馬馱殺皆未得志之辭又胡骨土披文繡

兮士無桓褐桓或作粗音維又胡骨土披文繡

桓桓字被桓桓字而深如貫論貢貨殖傳古无

桓桓字被桓桓字而深如貫論貢貨殖傳古无

桓桓字被桓桓字而深如貫論貢貨殖傳古无

桓桓字被桓桓字而深如貫論貢貨殖傳古无

桓桓字被桓桓字而深如貫論貢貨殖傳古无

其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已焉哉
嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實
參差古人雖已死書上有其辭其或開卷讀且
想千載若相期出門各有道我道方未夷且於
此中息天命不吾欺命或作或

嗟哉董生行

淮水出桐栢山東馳遙達千里不能休一作

淝水淝音肥水名在淝水出其側不能千里百里入淮流

百上或壽州屬縣有安豐唐貞元時元下有年字縣

人董生召南隱居行義於其中名或作邵刺史不能

薦天子不聞名聲爵祿不及門外惟有吏日來

徵租更索錢非是嗟哉董生朝出至夜歸讀

古人書盡日不得息或山而樵或水而漁並作

於非入厨具甘旨上堂問起居父母不感感妻

子不咨咨從問或蜀本作羞羞云此詩以三

今按咨字自与君叶於毛穎傳資字端之矣
何獨於此而疑之耶蓋蓋韻雖可叶然殊無理





而可笑之注此又其端信三本之誤也或恐

本是嗟字叶音子余反而誤作蓋字耳然亦不

如或作客字之嗟哉董生孝且慈

見成董生游河北序且曰董生李進士嘗不

有送董生司而此詩叙其孝且慈如此東坡姚氏

志於有司而此詩叙其孝且慈如此東坡姚氏

三瑞堂詩云君不見董君南隱居行義孝且慈

天公亦恐無人知故令雞狗相哺見又令韓老

為作詩亦來三百人不識惟有天翁知元有

生祥下瑞無時期家有狗乳出求食雞來哺其

兒啄啄庭中拾虫蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑

躑久不去以翼來覆待狗歸嗟哉董生誰將與

儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之祿而今

父母慈亦獨何心嗟哉董生無與儔或作誰將

將无与儔或作誰與儔今按上句誰將与儔

疑而問之之詞也此云無与儔答而决之詞也

烽火

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不事

光輝勿言日已暮相見恐行稀願君熟念此秉

燭夜中歸我歌字自感乃獨淚霑衣

汴州亂

汴州城門朝不開汴州自大曆後多兵蓋晉卒

日而軍亂教長源等監軍俱文珍密召宋州刺

史劉遵華使德後務潮遷從之賜名全諒公府

已從香奩出并四日寅正元十五天狗狀如犬
年二詩孟漢德宗姑息之政云
有破軍殺將之能
墮地聲如雷健兒爭誇殺
留後作誘或連屋累棟燒成灰作累累或諸侯咫尺
不能救孤士何者自興哀
母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車
騎大馬坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈或
嗚呼奈汝母子何

利劍

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒

借或作持用贈我比知音我心如冰劍如
雪不能刺讒夫使我心腐劍鋒折或雲或歸
絕地紀中斷開青天噫劍與我俱變化或歸

黃泉

觀齋

觀齋當世士所憂在飢寒但見感者悲不聞貴
者歎或大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔
念時涕洟瀾妖姬坐左右柔指發哀彈酒肴雖
日陳感激寧為歡秋陰欺白日或今



然作故充 泥潦不少乾河堤決東郡老弱隨驚

有末也 湍天意固有屬誰能詰其端屬或作酒或作以

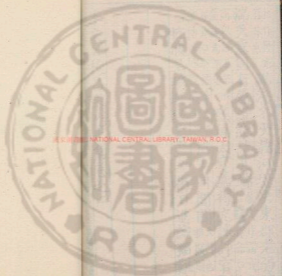
謂以語不若作願辱太守為得充諫評官諫評

屬語為深切更更官字語便非是排實叫閣闔天謂也楚辭

披腹呈琅玕致君豈無術自進誠獨難

朱文公校昌黎先生集卷之二





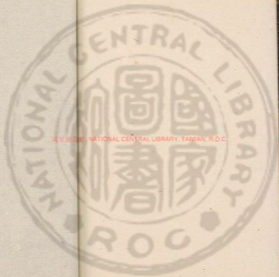
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





2013.02.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



U.S. GOVERNMENT NATIONAL CENTRAL LIBRARY - TAIWAN R.O.C

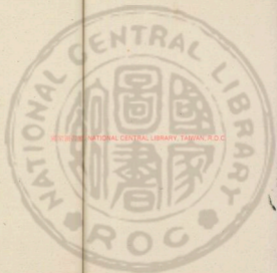




國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

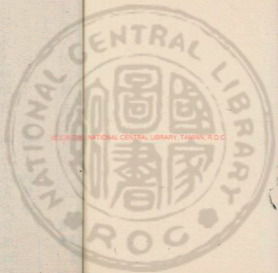
3445193 V.4





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



朱文公校昌黎先生集卷之三

詩
題

古詩

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海
或作問 古音隔 三年不見兮使我生憂
五欲切分与流通 日復日夜復夜三年不見汝使我鬢髮未老而
先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海
浦三年不見兮使我心苦采蘋于山澗



魚魚于淵去作泉。今據少也。我祖涼師不
遠其還其或作而

山石

山石聲上力角切下行徑微黃昏到寺蝙蝠

上布田切下甫服切飛泉堂坐階新兩足定一作

是芭蕉葉大支字子肥僧言古壁佛畫好以

火來照所見稀所見或作舖牀拂席置奩飯

攜滿木切物覆而亦足飽我飢夜深靜卧石

盡絕清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入

高下窮煙霽山紅澗碧紛爛漫時見松檜皆十

圍樞或作榭選南都賦樞當流赤足韻澗

石水聲激激風吹衣吹或作生人生如此自可樂或

可自得自可自豈必局束為人鞅音飢馬

或作作可自昔非是今踏好備妙以鞅鞅字注鞅在口曰鞅前

嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星牢落雞喔咿上音喔下音僕夫起餐車載

脂脂以正當窮冬寒未已借問君子行安之會



朝元正無不至受命上宰須及期待從近臣有
虛位公今此去歸何時或作何

汴泗交流贈張僕射

貞元十五年公在汴
水傍之泗泗水綠

建封恭濟
以石篇

汴泗交流旒郡城角築場千步

月禁場國謂禁
聖以爲場也

短垣三面繚逶迤擊鼓鳴

擊以作鼓
自謂擊鼓詩九

赤旗新秋朝涼未見自秋或公早結束來何爲

分曹決勝約前定百馬攢在九切蹄近相映毬

聚也

鶩杖奮合且離紅牛纓絃黃金羈側身齊臂者

馬腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩闕暇揮霍

奮迅也故東
日統輝揮霍紛紜爭變化發難得巧意氣羈謹

聲回合壯士呼此誠習戰非爲劇豈若安坐行

良圖當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

忽忽乎余未知生之爲樂也生之爲樂
爲生之非是願脫

去而無因安得長翻大翼如雲生我身乘風振

奮出六合絕浮塵死生哀樂兩相棄是非得失

付閑人



鳴鴈

公在徐州与孟東野書有曰去年稅
并州之亂遂乘于此主人與余宿
居余符寓於水上及秋相尋去云云
主人謂建封公在徐符不歸志

見於書與
詩者如此

嗷嗷鳴鴈鳴且飛或作鳴窮秋南去春北歸去

寒就暖識所依或作天長地闊棲息穉風霜

酸苦相梁或作梁多使鷓鴣爭享蓋我因是

翎多不兄微毛羽墮落身不肥毛翎交徘徊反

頽羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多

朝作翔口今按既云江南則不草長沙軟無

網羅閑飛靜集鳴相和遠憂懷惠性匪他惠一作息

凌風一舉君謂何

龍移

此詩湖南山嶽也洪初在平地一日
風雲移居山上其山下發遷化為土
公題巖谷詩云龍徙
平蛇土業居神天山

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨或作擊

電激或作西都賦清泉百丈化為土魚鼈枯死

吁可悲



雉帶箭

此詩公在張漢射十餘從獵而作也
讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒

按雉出復沒而射者雉弓不肯輕發正是形容
持福命中之巧參楚不差處改作伏欲神采露

矣將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸

窄觀者多雉驚弓蒲勁箭加衝人決起百餘尺

紅翎白鏃切木相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色

箭雉堆五色皆備曰聲離披馬前墜

條山蒼

條山在
今注云中條山在
黃河之曲今蒲中也

條山蒼河水黃浪波云去浪波或松栢在山

岡山或
作島

贈鄭兵曹

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢

十載後我為壯夫君白首我材與世不相當戢

鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為乎亦

遑遑亦或
作獨孟行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖



白武陵郡朗州 初改為岳州

安貧為武陵記亦祖述其語耳

云先世避秦禍凡而安貧云

秦人之亂邑人相率挈妻孥

從絕不外通何人世之多迂

人不深考因謂秦人至晉猶不死

以為地仙洪駒父云荆公桃源行東

坡和桃源詩皆得之王應麟退之

劉夢得諸人以為神仙者非是

神仙有無何眇芒或作桃源之說誠荒唐流水盤

迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵晉太康中武

漢行忘路遠近逢林夫岸太守好事者題封

元雜花果云秦人避世於此遠寄南宮下南宮先生忻得之波濟入筆驅文

辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿

谷開宮室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不聞

地坼天分非所恤種桃處之惟開花州原近遠

蒸紅霞近遠或作遠近初來猶自念鄉邑歲久此地還

成家漁舟之子來何所物色相猜更聞語大蛇

中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽

然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾

許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異

月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞

嗚嘶涉頻切又鳴火輪飛出客心驚人間有累
不可住依然離別難為清船開棹進一迴顧萬
里蒼二煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武
陵人

東方半明

韓曰此詩與煌煌東方星與寄頌同
蓋指頌宗即位不能親政而憲宗在
東宮之時也
文未窮崖州職歸得赦窮常懸緒遠
者三義悉破碎羽允先底函黃能義
與此詩同惟此詩曰東方半明所以
微其詞如此蓋
風人之說物也

東方半明大星沒善曰當本竹字明今蜀本從
語亦作半明既云大星沒則不應本明也
本多習於詩人成語而不致其意義改也
獨
有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須
史期殘月暉二太白皎二音快太元經明復皎
皎目守雞三號初鳴度必三日更五點
當從目

贈唐衢

集註置從退之遊舊史附公傳未新
史附之舊史云體德士父而不第
能為張詩意委成欲見人文章有所
應舉張誌必哭涕泣不能已每與人
言論既別發聲一號音聲悲切聞者
莫不涕下故世稱唐衢善哭白樂天



亦帶贈以詩畧云笑語笑時事阮籍
又語政唐生今亦笑異代阿其非

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨

抱奇材手把鋤犂餓空谷當今天子急賢良

函唐武后垂拱二年命制為區置之廟堂
東曰延照南曰招陳西曰仲寬北曰通玄

朝出開明光漢殿名也胡不上書自薦達坐令四海

如震唐

貞女峽連州桂陽縣

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍迷懸流轟轟二

射水府一瀉百里翻雲濤漂船推石萬

瓦裂咫尺性命輕鴻毛或作於

贈侯喜

吾黨侯生字叔起或作起呼我持竿釣溫

水洛水在河南易乾鑿度曰王者有
盛德之應則洛水先溢故號溫洛平明鞭馬

出都門盡日行行荆棘裏溫水微茫絕又流深

如車轍閭容輻蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何

足求我為侯生不能已盤針擘粒投泥滓賈時

堅坐到黃昏到或至手倦目勞方一起暫動還休

未可期蝦行蛭音贊水蛭也賈誼曰
夫豈從蝦與居蟻渡似皆疑





舉竿引線忽有得一寸纜分鱖與蟹音頓在子音頓香馨或作馨今按馨馬馨也當作馨然在子作馨則亦可通周也是日侯生與

韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正好為吾規半世遑上就舉選一名始得紅顏

衰始或作已非是入間事勢豈不見徒自辛苦終何為便當提携妻與子南入箕潁箕山名潁水在許由巢父隱處無

還時收退君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳上音疽下音茹澤地肯或作

悅

古意

華山記云山頂有池生千葉蓮
范張之羽化因曰華山觀公詩意與
商詩皆有與寄其曰古我旨深遠矣
而漁飲引等擊國史補言愈好奇登
華山絕巔發狂嘯天沈麟作登華旨
畧曰仲尼懸鐘絕不在懸也墨翟泣
路絕不在懸也又引公答張微詩云
絕之云雙之故本
乃大不能枯存之

太華切化峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比

雪霜甘比蜜一片入口洗痾瘥我欲求之不憚

遠青壁無路難資緣從唐本作五月壁路難
華云地落葉有僧公登

華山詩云五月也黃戎作孽。今按公此詩本
以古意名篇。詩登山紀事之詩也。且太華之險
千古地。云所謂。則五千仞者。豈獨五月。既後
雖學於古。若以句法言之。則五月。望路。之與古
壁。於古。工。物。又。大。不。伴。亦。不。特。與。者。而。知
其。得。夫。矣。其。於。古。本。幸。於。旁。說。而。不。尋。其
文。理。乃。去。此。而。於。其。亦。於。於。其。以。蓋。好
五。月。本。是。青。字。唐。本。取。分。為。一。而。涼。者。不。能。因
復。州。主。無。字。通。成。此。安。得。長。梯。上。橋。實。下。種。七
澤。司。具。知。如。子。而。誠。楚。有。七。百。根。株。連。五。山。日
相。連。着。不。者。名。雲。旁。方。九。百。里。

八月十五夜贈張功曹

香

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波皎月沙平

水息聲影絕

沙平。非一作。

一盃相屬

之。歌。切。莫。謂。及。飲。酒。

謝。夫。起。舞。屬。婦。師。古。日。屬。付。也。猶。今。之。贊。說。相。相。

君當歌君歌聲酸辭

且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍

出沒猩猩。音。吾。泉。名。號。十。生。九。死。到。官。所。幽。居

默然如藏逃。下。林。畏。蛇。食。畏。藥。海。氣。濕。蟄。熏。腥

臊。溫。非。是。昨。者。州。前。捶。大。鼓。嗣。皇。元。二。十。一。年。順。宗。即。位。正。

正。月。繼。聖。登。夔。臯。赦。書。一。日。行。萬。里。罪。從。大。辟。皆

除死。有。近。者。追。回。流。者。還。則。除。死。文。已。遷。者。追。回。流。者。還。滌。瑕。蕩。垢。朝。清。班。唐。本。作。朝。清。蓋。

回流者還滌瑕蕩垢朝清班





言遲遲之人皆得濳瑕垢而朝清也州家申名

使家抑坎軻祗得移荆蠻無或作只判司功卑

官不堪說半官一未免捶楚記詩董流多上道

天路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與

君殊科之於命蓋反難之虞而其詞氣抑揚頓挫

推正一篇轉鍊用力處以諸本我下去歌

字而君下善豈字亦未詳耶一年明月今宵多

月一作人生由命非由他非我何切有酒不飲奈明

何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

公西論南方初自陽州北在過衡在永

正元年八月過潭陽當殘秋陪杜侍御

遊湘西寺詩云是明秋向曉是也今云

去年正月授湖州刺史其年十月學

遇秋兩節時也蘇東坡觀海市詩云嶽

五嶽祭秩皆三公皆或作四方環鎮嵩當中火



維地荒足妖怪天假神柄神柄山專其雄噴雲

泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨

節陰氣晦昧無清風清風作晴也全按清風與

已也晴潛心默禱若有應豈非正直能感通非

作即非是能感也作感能也今按須臾靜掃衆

峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱接山

峯紫蓋天柱石廩積殿石廩騰擲堆祝融森然

魄動下馬拜松栢一逕趨靈宮粉牆丹柱

動光彩鬼物圖畫填青紅升階僂僕薦脯酒欲

以菲薄明其衷廟令老人識神意令一睚眦

切類說傾丑聲切伺能鞠躬手持盃瓊導

我擲士為之也朝野金戟作蛟角與我音義皆

相近朝野有諺竹枝子詩只作技字則楚云此

歲時記又作數今按當从廣韻及衆本云此

最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長

終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛

寺上高閣星月揜映雲腫臃臃運我與賊月

日生於東者非也今按字書二猿鳴鐘動不知驛杳杳寒

响屐山

東坡中隱堂詩响屐何須
劉綰公浪白基湖此詩也

响屐

上音鉅下音鏡

山失神禹碑

空洪之州記曰南

登而祭之又徐靈期南岳記曰夏禹導水通濟

响屐

字青石赤形模奇科斗

身瘞音械古

响屐

倒披

亦然魏都賦云筆運重葩而倒披

今按响屐者嶺山南麓別峯之名莊刻者

古有倒屐書見歐公集名錄曰唐玄度一韓書

方得之矣然今嶺山實無此碑此詩所記蓋當

時傳聞之誤故其卒卒自為疑詞以見後意劉

禹錫寄呂衡州濕亦云嘗聞沈融亭上有神禹

像古石琅玕易長文响屐形蓋亦得於傳聞也

鸞飄鳳泊

奴如切又女音 虎螭事巖跡

秘鬼莫窺

遁人獨上偶見之我來咨嗟涕漣而

上音連下音

千搜萬索何處有森森綠樹猿猱

悲

拜或

永貞行

正元二十一年德宗崩順宗即

位病瘠不能視朝王伾王叔文用事

四月策皇太子八月立為皇帝是為

憲宗順宗為太上皇改元永正此詩
載大皇謂順宗小人謂叔文元百號
老謂杜佑高郢齊珣等嗣皇謂憲
宗也



君不見太皇諒陰

指徽宗時

未出令小人乘時

偷國柄北軍百萬虎與貔

此

天子自將非他師

或作一朝奪印付私黨

是

是天子自將非他師

右神策諸行營節度以濟奉憲其行軍司馬故

文發奪取宦官兵權以自固蓋希朝若將使主

其事人情發權懷懷朝士何能為狐鳴梟噪爭

署置賜駸跳踉上音送下音梁相嫵媚上音武

相婿悅也賜駸或作駸駸之兒夜作詔書朝拜

官超資越序曾無難公然白日受賂賂火齊下

朝美注味也珠名魏因西都賦謂軍火齊謂金

詳見南史祝曰文選磊落漫衍乎其側磊落

堆金盤元臣故老不敢語晝卧王叔文用事一

文至中書欲與韋執誦許事執誦起迎諸相侍

略以待有便報叔文索飯已與韋相同餐明中

矣杜佑高郵澤不致言與謝瑜獨歎曰涕泣何

吾豈可復居此徐索馬經埽臥不起

沈瀾董賢三公誰復惜三或作非是使景九錫行丁

歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓
榮信英主文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂
共流幽州鯨死羽四門蕭穆賢俊登數君謂柳
劉禹錫宗元匪親豈其朋郎官即謝宗元柳宗元柳





郎中韓將池州屯田員外郎劉清要為世稱荒

郡迫野嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴

癘烝江氛嶺侵音沒昏若凝一蛇兩頭見未曾

怪鳥鳴喚令人憎鳴與或盡蟲群飛夜撲燈雄

虺毒螫墮股肱食中置藥所心崩左右使令詐

難憑慎勿浪信常兢人吾嘗同僚補注退之與

厚善江陵途中寄三李士詩情可勝厚為錫景具

書目見山公先以言事出為語非妄徵嗟爾

既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

永正元年自陽山杖探江陵十月過
洞庭湖作或云赴陽山云春風洞庭
陵途中詩叙初赴陽山云春風洞庭
浪而此詩詩云十月陰氣盛可知其
矣非

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維

雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投大難斷四聽斷

句抗蜀本作絕今按此句既有絕字則下一
句不應絕後出方為抗蜀所說此比多矣今何
利正不能悉論而論其糧絕誰與謀相去不容
異者者一二以曉觀者糧絕誰與謀相去不容

步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女

喧左右，飢啼但啾啾。非懷北歸興，何用勝羈愁。
雲外有白日，寒光自悠悠。能令暫開霽，過是吾
無求。

李花贈張十一署

或有李

江陵城西二月尾，花不見。桃惟見，李風揉雨練。

雪羞比。

原或作
柔非是

波濤翻空香無浹。

翻空
作君

知此處花何似，白花倒燭天。夜明羣雞鷓鴣鳴，官

吏起。金烏海底初非來，朱輝散射青霞開。迷魂

亂眼者不得。

迷魂
作人皆非是

照耀萬

繁如堆念昔少年著遊燕，對花豈省曾辭盃。

詩或作曾
辭酒非是

自從流落憂感集，欲去未到先思迴。

祇今四十已如此，後日更老誰論哉。力攜一擔

獨就醉。

獨或作
共非是不忍虛擲委黃埃。

杏花

居鄰北郭古寺

江陵
之鄰空杏花兩株能白紅。

曲江滿園不可到，看此寧避雨與風。二年流寬

出嶺外，所見草木多異同。冬寒不嚴地恒泄，陽

氣發亂無全功。

元全
無非是

浮花浪蘂鎮長有。



纔開還落瘴霧中山

上直後切下厨玉

躡擬生高三四尺花似山石

少意思照耀黃紫徒爲叢

鈎軸下張流切

鈎轉鶻鴉聲豈如此樹

聲猿叫歇杳杳深谷攢青楓

杳杳茂作杳窈豈如此樹

一來翫若在京國情何窮今且胡爲忽惆悵

一作悵後萬片飄泊隨西東明年更發應更好

一作悵後道人謂李德裕八年六月公召拜

笑莫忘鄰家翁

感春四首

我所思兮在何所情多地遐兮徧處

北皆欲往千山隔兮萬山阻張衡四愁詩

我思兮在太山之

春風吹園雜花開朝日

照屋百鳥語三盃取醉不復論一生長恨

許諸本奈作春皇天平分成四時春氣漫誕最可悲

草蓋地白日座上傾天維領謂便制風動而然

蜂喧鳥咽留不得紅

一本注云天維謂春光





萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘冽慘或作凜以西京賦水

霜慘冽摧落老物晉書帝嘗疾張工后牲

旋作慘摧落老物省帝曰老物可憎又曰之物

不足誰惜之為此徑須沽酒飲自外天地棄不

疑近憐老杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離

騷二十五樂曰屈原賦二十五篇蓋離騷經一

語不到聖處寧非癡聖處謂酒清者為聖

之懲於編練而傷其虛聖之遺節也幸逢堯

舜明日目僚理品彙皆得宜平明出門暮歸舍

酌酌馬上晉山簡每出騎遊兒童歌曰日

倒者白知為誰檢梳獨本有遺為

我為誰仰此義也今按氏此論

最公使他要皆如此則無可議矣

朝騎一馬出眠就一牀卧詩書漸欲拋節行久

已情非是冠歌感髮禿語誤驚齒墮孤負平

生心非是已矣知何奈乃个切元稹立都作詩

如亦九大異獨從問本作已知无可奈何

成文理故令

我恨不如江頭人我恨亦元恨字弱作我奈



今按抗野本益因前篇之末有宋字而長網

橫江遶紫鱗獨宿荒陂射鳧鴈膏納租賦官不

歸來歡笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無

端善史智慧只是勞精神乃不以此為富

是又不可曉也蛇著足無處用兩鬢雪白趨埃塵乾

愁漫解坐系與眾異趣誰相親數盃澆腸雖

暫醉皎皎醒還新百年未滿不得死且可

勤買拋青春多以春壯子美有起米春謀劍作

傳亦行

寒食日出遊

寒十一院長見示病中憶花九萬寒

食日出遊長見示病中憶花九萬寒

長即工曹著

補和呼為院長林法公與張同自御

史及官又同為江陵張公法曹

宋軍張功曹參軍元和元年

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西
惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交
開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展與黎文
絲錦也古樂府云新吟九詠紛紛落盡泥
以工編故人工織京與塵不共新糴比端正桐華最晚今已繁君不



強起時難更關山遠別固其理寸步難見始知

命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生

還得一處引袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨

生死直置心親無貌敬念君又署南荒吏路

指鬼門對關三十本路號鬼門關號曰鬼門關

幽且憂三公盡是知音人曷不

薦賢陛下聖囊空既倒誰救之我今一食日還

併自然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩

翅鳴何哀繫驥絢足氣空橫切孟今朝寒食行

野外綠揚市岸蒲生進生或宋玉庭自宋玉

參差魚動鏡自嗟孤賤足取疵特見放縱荷寬

政飲酒寧嫌饒底深題詩尚倚筆鋒勁明宵故

欲相就醉非也此請寒食禁火耳今夏補故云

火令非也此請寒食禁火耳今夏補故云

禮魏武帝亦有寒食禁火令但東坡嘗為李公

擇書此時作內火令又不知其所深何本也

禁火之令耳

憶昨行和張十一一作作和張十一



憶昨夾鍾之呂初吹仄上公禮罷元使迴上作杜

云杜佑自淮南入朝也日作杜云此為前神樂

均置拜而專客也○今按謂是也但上為

社則未然左傳云五在家則托中謂社為貴

社注用幣于社不以請於上對耶車載

牲牢甕并音余酒並召賓客延耶枚腰金首

翠謂然光照耀絲竹迴發清以哀青天白日

花草麗玉笋屢舉傾金罍張君名聲座所屬起

舞先醉長松摧宿醒未解舊店失麻切瘧疾左

作深室作深室作深室作深室

卧聞風雷自期殞命在春序屈指數日憐嬰孩

危辭苦語感我耳淚落不掬何濯灌指李約而

指李約而念昔從君渡湘水作胡大帆夜劃窮

高梳吾回切陽山鳥路出臨武驛馬拒地驅頻

按方義暗論不可曉此但言當請官將駟驛

發遠而山路險惡或羸馬拒地不進故難而嬰

至傾墮耳隨或取應墮字然其義但為不能升

高之病又依踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天

來必文未揃崖湖奇熾或作說文別載也史

記西而雖得救宥恒愁猜近者三叢悉破



碎集註元和元年正月順宗即位二月大赦公

宗立任開州司馬碎注能有三

碎注能有三羽窟無底幽黃能注能有三

足似鹿者也左傳乘輝于羽山黃神化為黃

人祭為廟不用曉白及驚為解疑眼中了了見

鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏後

管今按派君身志也投擬北去何難哉無妄之

憂勿染喜一善自足襪干災頭輕目朗肌骨捷

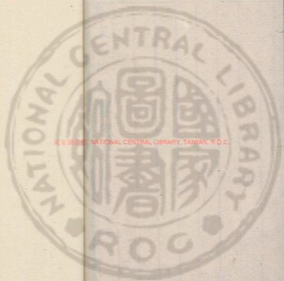
古劍新斲磨塵埃映銷禍散百福併從此直至

考與給音合詩黃考給背箋云合之言嵩

山東頭伊洛岸勝事不假須穿裁或作君當先

行我待蒲沮溺可繼窮年推也回切君當先

記三推九推之意



NS. 10200 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3445794 v5



朱文公校昌黎先生集卷之四

精異音

古詩

劉生詩或无詩字

生名師命其姓劉自少軒輊下於二切輊曰軒

如軒又馬援傳居前不能令人軒非常儔儔或棄家如

遺來遠遊東走梁宋登揚州登或作遂凌大江極

東陬下并侯切東取謂越也洪濤春天禹穴幽越女一笑

三年留南逾橫嶺入炎州或作青鯨高磨波山

浮命或作鮮今按青義未詳蓋是吳守之誤怪魅炫曜堆蛟虬或





字雖非是山修謹謹程游徐或作徐非是
 經西方深山人長尺餘相身捕蝦蟹以食名
 游或作愁注此詩二州字二毒氣燦體黃膏
 游字視古用韻後人深改也
 流問胡不歸良有由美酒傾水角之反切與
 肥牛妖歌慢舞爛不收倒心迴腸為青眸千金
 邀顧不可酬乃獨遇之盡網繆管然一餉成十
 秋或作昔髮未生今白頭五管蘇南有起若
 容蘇南歷徧無賢侯迴望萬里還家羞陽山窮
 性蘇南在猿猴手持釣竿遠相投我為羅列陳前修

艾蒿斬蓬利鋤獲天星迴環數繞周文學穰
 豐也如困去輪切倉稠車輕
 兩切御良馬力優咄哉識路行勿休倉稠車輕
 上云開朝不曉良有由仲先之以德文一笑三
 年留歷以妖爭慢舞獨不收則知別生所寓情
 也不奪往取將相酬恩讎

鄭琴贈箏

琴嘗以侍御史佐葉均江陵唐曰琴字
 洪之時以殿中侍御史佐葉均江陵唐曰琴字
 公自陽山量移漢曹與群同條唐曰琴字
 孔戣私記云流存中華漢山畫轉退之
 必命枕箏而沈存中華漢山畫轉退之
 下面而美鬚着款帽此乃江南韓熙載

此選詩以為退之愛之而少篇此詩
有瘦腹空大及瘦
臂多汗之語皆然

蕪州笛竹

蕪州在今南其地出
竹本用為笛今以之為箏耳

傳看黃琉璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕
疵或作法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自
從五月困暑濕如坐深甕遭蒸炊手磨袖拂心
語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有賣
直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風

澆

水以能切呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒

青蠅側翅蝨

言平柳朴子曰蝨
攻若明不獲步避蕭蕭疑有

清飈吹倒身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦明

珠清玉

選張衡四愁詩美人贈我錦綉段何以報
報之明月珠美人贈我錦綉段何以報

不足報贈子相好無時衰詩本无時作

豐陵行順宗

羽衛煌煌一百里一或作三曉出都門

葬天子群臣雜沓馳後先官官環來不已是

時新秋七月初金神按節炎氣除清風飄颻





雨灑便發旂於卷以舒逾深下坂笳鼓鳴

今按作咽乃響又帶燥疑泉二音山遊走玄宮

問選注天子后妃所葬處以玄宮問哭聲

旬呼天百鳥噪幽坎晝閉空靈與皇帝孝心

深且遠資送禮備無贏餘設官置衛鎖嬪嬙

唐制諸陵皆置官嬪列曹設嬪嬙侍衛如平

終篇言三代舊制存諸書當時供養朝夕象平

居作臣聞神道尚清淨三代舊制存諸書莫

藏廟祭不可亂欲言非職知何如

遊青龍寺贈崔太補闕儲本太

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我

佛寺行正值萬株紅葉滿東坡嘗謂此句

見神鬼作壁赫之炎官張火傘然雲燄樹火實

駢金鳥下啄頰虬卵赫音極赤色

下語殊神實之赤而魂翻眼倒

忘處所作赤氣冲融無間斷有如流傳上古

時九輪淮南子曰危時十日並出草木焦

其



神輪神照燿乾坤早二三道士席其間靈液

屢進頗黎盃音說謂目神藥正名其色亦出西

此謂金丹也忽驚顏色變韶稚忽方勿非是

下有先義却信靈仙非怪誕挑源迷路竟茫茫

棗下古曲名歌曰棗下棗不能行樂死何以虛蓋

為悲歌徒纂前年嶺隅鄉思發躑躅成山開

不第去歲羈帆溯湘水明霜颯千里隨歸伴猿呼

聽嘯鷓鴣啼謂或作惻耳酸腸難濯滌則或作

思君攜手安能得今者相從敢辭懶由來鈍騷

詩 寡參吟非况是儒官飽閑散惟君與

我同懷抱鋤去陟谷置平坦年少得途未要忙

時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹

門可款酒不空吾無事矣昔王于旅好竹吳中

士大夫家有村竹數畝之便出與道竹下須知

節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清

瘦刻畫圭角出崖窾子道入窾當憂復被冰

雪埋汲來窺誠遲緩

贈崔立之評事

崔侯文章苦搏敏高浪駕天輪不盡曾從閱外

米上都外或作內隨身卷軸車連軫止忍切車後木

相投言取車朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉道緊搖

毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃音龍能吐氣為樓臺海中

蛟螭雜螻蛄引江胡也知音自古稱難遇世

俗乍見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長

趨天時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔

寒埃兩相逢爭名齟齬持矛插音亮于時專揚

誇背距音或余始張軍嚴鞬音上曉見切下以

背音日離和爾來但欲保封疆莫學龐涓消怯孫臏

批音寬逐新歸厭聞鬧齒髮早衰嗟可悶頻蒙怨

句判棄遺豈有閑官敢推引深藏篋笥一時發

戢音已多如束筭可憐無益費精神有似黃金

擲虛牝音口當今聖人求侍從

技摧杞梓收摺音戶木名可簡音窮東馬嚴徐

已奮飛音若地放臯即名窮且忍復聞王師西討蜀霜

風列音若地摧朝茵音若地走章馳

音若地朝茵音若地走章馳



微在得賢燕首紛絮要鷹隼竊料二塗必處一
豈比怕人長蠶、勸君韜養待徵招不用雕琢
愁肝腎牆根萌花好沽酒錢帛縱空衣可準脾
暉落日暖且鮮城、山貴初墮落也盧子諒曰
姑、芳榮零又滿出秋思
改麻刺節
以雅客井梧踈更殞高士例須憐麴蘖丈夫
終莫生哇吟能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯

送區弘南歸

區或作周
唐詩區弘子之後漢王莽傳有字

穆昔南征軍不歸虫沙猿鶴伏以飛
穆昔南征軍不歸虫沙猿鶴伏以飛
穆昔南征軍不歸虫沙猿鶴伏以飛
穆昔南征軍不歸虫沙猿鶴伏以飛

士或作我遷于南日周圓十九年冬諭陽山明



年冬公來
來見者衆莫依稀爰有區子焚

彈子方觀以彛訓或從違我念前人營封菲

落以斧引以繼微上音墨下音釋即今作

斧引經作以唐閻本之

古人作上言詩其句時多上四下以斧引

以經微乃變句辭是也今按此言譯

為謂木所用之也然周易作微譯乃雖

有不逮驅駢駢行不止之免或採于薄也

漁于磯磯也服役不辱言不讖從我荊州來京

譏誰其毋妻絕因依嗟我道不能自肥道不

足并子雖勤苦終何希王都觀閻雙騰躍

衆駿事鞍鞵佩服上色紫與緋獨子之節可嗟

唏與教同母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕

晷晷者則庭闈幽房無人感伊威伊威在室

暮盤羞側庭闈幽房無人感伊威伊威在室

人生此難餘可祈子去矣時若發機非定句法

見上張登沈海底氣昇霏彩雉野伏朝扇扇

文影兒此言雄伏於野而其羽可用為朝庭之





人不我若有令德隱不昧
下音配
百并具
德雖在隱約
不以為病
况今天子鋪德威
非是蔽能者
誅薦受機
出送撫背我涕揮
行行正直慎
脂韋
業成志樹來頗頗
我當為子言天扉

三星行

三星斗牛箕躔也
元初召為國子博士
內翰云吾平生遭口語
與逆之相
在箕故其詩曰我生之辰
斗日曰正其名以測元應

我生之辰

以本之辰有三星
今披展瞻也詩云我辰安在

方說月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服
非是
箱詩記注履駕也箱車箱也兩較之內謂之斗
箱是車內空物之懸非箱銘言駕車也

不挹酒漿箕獨有神靈無時停斂揚無善名已

聞無惡聲已謹諸本已並作以
名聲相乘

於除叶謝於聞今本易詳
疾幸遲速積故
除得失少有餘
三星各在天
什

伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行

剝啄有客至門我不出應客去而喧從者

語我子胡為然我不厭客困語于言諸本此下

源空堂幽有結音及結音二有莞音九

深塹其壙甚完壙或作彼壙寧可隳此堂

不可干從者語我嗟子誠難子雖云爾其口

益蕃益或作益實我為子謀有為其全凡人

人急名與管子不引去與為波瀾與作以云

也○今按陸宣公奏議亦然如云未審云云

有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜沒無

復云往追不及來不有年諸本作來可待焉

十二兄文其不有年以補我疾用此義也

青青水中蒲三首

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與

諸本作一首從陶本

○今按樂府亦作三首



誰居

青青水中蒲，長在水中居。寄語浮萍草，相隨我不如。

萬里青青水中蒲，葉短不出水。婦人不下堂，行子在萬里。

孟東野失子并序

黃魯直嘗書此詩遺石君美君美失子云時以視覽可用亂思而舒哀究觀物理其實如此大槩因果耳遲之故世彈故併因果不言然此一段文字乃是江盤中佛語遷之嘗言不能无所不備亦有能為大儒者其嘗能

矣乎齊古
物云如昔

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一

何偏何或作以
奪彼与此一何偏也彼於女何有乃令蕃

且延蕃或作繁此獨何罪辜生死旬日閒上呼無時

聞滴地浚到泉地祇為之悲瑟縮久不安乃呼

大靈龜騎雲歛也天門問天主下人薄厚胡不



均天曰天地人由來不相闕吾憇日與月吾繫

星與辰日月相啞嚙星辰語音調唐日而顛

吾不汝之罪知非汝由因或因作緣且物各有分孰能使

之然有子與無子禍福未可原魚子蒲母腹或作

壯一一一憐細腰不自乳寡族長孤鰥或作

鴟集啄母腦母死子始翻或作蝮蛇上言

口一名鴟亦名鴟食母汁曰不孝鳥

生子時坼裂腸與肝好子雖

云好未還恩與勤惡子不可說鴟象蝮蛇然有

子且勿喜無子固勿歎上聖不待教賢聞語而

遂下愚聞語感雖教無由悛大靈頓頭受即日

以命還地祇謂大靈女往告其人東野夜得夢

有夫玄衣中玄夫大靈龜以其中衣玄故

宋文縉之衣而乘輶車闕丑禁切焉然入其戶

三稱天之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

論本作次韻和皇甫湜陸渾山大





新安人為陸渾尉洪曰一作次高非
是列貢又云唐人廢和詩有次高作
其次用渾用波之韻不必次
之選之平陸渾山火災也

皇甫補官古賁渾賁或作陸字本公羊傳時當

玄冬澤乾源或作大山在谷狼相吐吞風怒不休

何軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫原天

跳地踔救數切後漢許字宙而遺俗頭乾

坤赫之上照窮崖垠截然高周燒四垣神焦鬼

爛無逃門三光弛墮不復或作瞰他昆切日出

魚有足皮同鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能

鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能鵠音能



行當反慎藏蹲

音仔踞也左氏

視桃著花

韓曰

仲春始雨水桃始華

可小窳

音窳虧少

月及

申酉利復怨

者究視曰古案府定負百年怨

伏怨之時

助汝五龍從九鯤

溺厥邑囚之崑

崑

水所自出 皇甫作詩止睡昏

文者多矣惟

李錦謂之曰公之正皇甫謂詩正得公之守有

正聖乎如陰幾于野其血易可謂守矣豈疑理

一車突如其來如焚如死如醉如何等語也此

詩黑絲五龍九鯤等語其易龍或于野何異

大其下則水火相辭誇出真遂上艾要余和增

縣齋讀書

怪又煩雖欲悔舌不可捫

無持

出宰山水縣讀書松桂林

桂或作竹 蕭條

捐末事邂逅得初心

哀狖音抽說 醒俗耳清泉

縈壓襟詩成有共賦

與非是 酒熟無孤斟

山作也公嘗曰陽山天下之窮地又曰縣郭元

居民官无丞尉小吏十餘家富此則有共賦元

孤斟其孰與案此于及觀公集既拜戶弘實存

亮則即命筆皆自遠方來公則外戶之優病

矣 青竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北客

恒懼侵謫謹甘自守滯留愧難任投章類縞帶

爲素也。目左氏傳吳季札聘于鄭見于產與之爲帶子產亦故時衣焉吳黃鸞齊實對各一故所佇客。此詩當是黃鸞與交逾兼金。非徒。日。價倍於常期之兼金。備目選維。伴詩水兼重兼金更華過盈瑣。

新竹

筍添南塔竹日日成清閨縹音召切青黃色節已儲霜

備或黃苞猶拚翠出欄抽五六當戶羅三四高

標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭

地疑爭或作全縱橫乍依行爛熳忽無次風枝未飄

吹露粉先泫泫或作露或作露何人可攜翫清景空澄并宅

切道視又益總視切選疑印暗明視

晚菊

少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見恒

咨嗟佇立摘蒲手行行把歸家此時無與語棄

置奈悲何奈悲才作悲奈

落齒

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊

未已餘存皆動搖作或在盡落應始止憶初落一

時但念豁可恥及至落二三始憂衰即死每一



將落時憐人恒在己
牙妨食物顛倒怯漱水
終焉捨我落意與崩山比
作欲今來落既熟見
落空相似餘存二十餘
次第知落矣儻常感落
一作自足支兩紀如其落併空與漸亦同指
人言齒之落奇命理難恃
我言生有涯長短俱
死爾人言齒之豁左右驚諦視
我言莊周云木
鴈各有喜語訛默固好嚼
廢軟還美因歌遂成
詩時用託妻子

哭揚兵部疑陸欽州參

部或

人皆期七十

一作七十

纔半豈蹉跎併出知已淚

一作

自然白髮多
長興為誰勸
還坐久滂沱
論文與晤語
一作已矣可知何
一作

苦寒

四時各平心
一氣不可兼
隆寒奪春序
顛項固不廉
人皇弛維綱
一作田以避但守謙
遠令黃

泉下
明月天
勾尖草木不復抽
百味失苦甜
凶

賦境
宙
銛刃甚割
切
日月雖云尊

不能活
烏蟻
我
和
承
經
云
齊
南
海
之
外
甘
泉
之
間





有義和同有女子曰義和是生送日出恒音丘

七怯頻窺覘音廉切窺覘炎帝持祝融呵噓不

彼如刀鎌音廉切氣寒鼻莫輟血凍指不粘

濁膠滯入喉口角如竹箝音馬將持亡著食觸

指如排簾音貪下侵爐不覺暖燉炭

屢已添音以探湯無所益何況續與縲虎豹儻

穴中蛟螭死幽潛焚惑喪踈次六龍音六龍

冰脫髻芒屨音容大包內生類音

啾啾窻間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願畧

刻淹不如彈射死却得親魚燂鸞皇苟不存爾

固不在占其餘蠢動儕俱死誰思音思伊我

爾最靈不能女覆苦音苦悲哀激憤歎五藏難安恬

古平及皆作女抗不音抗悲哀激憤歎五藏難安恬

拾上文禽雀而苦音苦悲哀激憤歎五藏難安恬

幽服者以苦為音苦悲哀激憤歎五藏難安恬

中宵倚牆立淫淚何漸々天王哀無辜

進梅鹽賢能日登御黜彼傲與儉生風吹死氣

或作公音公惠我下顧瞻寒旒去耳纒音纒調和

豁達如褰簾懸乳容落墮晨光入前岸雪霜頓銷
釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及文與兼日等
釋曰日照花等行鏢々風條坐禱々辰占句
錄曰鮮明相如日幸惟惟之德々是德天乎苟其能
掩者何也楚辭張海惟以德々

吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七錄赤藤杖歌

諸本無四七字

赤藤為杖世未窺

臺郎尚書郎也諸末南字清

發學東始攜自淇池淇池

百方三淇王掃宮避使者避或作迎作避作避
上言掃宮則常跪進再拜語唱唯音伊矣切下
為避舍之避繩橋謂曰以竹索為橋也竹索
字林內悲也繩橋謂曰以竹索為橋也竹索
往過免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫
識君臣聚觀逐旌麾共傳淇神出水獸赤龍拔
鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺
幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈
同舍子浮光照手欲把疑諸本同蜀本
弓有手弓列子有手劍史記有手盤義同此諸
本多誤口今按手義固為有梅葉諸本云

照手欲把則是未把之時光已照手故把把而
疑之也今云照把則是已把之矣又發手之而
復疑之何耶况公之詩街口而出自然奇偉出
必崎嶇偏反假此一字而后為工乎大抵
專主奇造故其
空堂晝眠倚牖戶飛電著壁
所取多製此
以枕倚戶隨飛電誤以為蚊蟻而搜索之言其
色赤也補注東坡蘇軾詩山谷竹杖黃鞋
用此搜蚊蟻南宮清源禁闌密南宮指臨濟
指錢也白華天詩選列蘇恒升禁闌引錢
宮闈園禁井以釋此誤又
密作客亦非是
唱和有類吹埙麈妍辭麗句不可繼見寄聊且
慰分司公時分

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因

酬三十韻下或无三十

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博

士慢賃屋得連牆往來忻莫間我時亦新居觸

事苦難辦疏殮要同喫謂本給作餐

亂他詩亦然殮要同喫此詩用疏餐字多相

殮餐或作洽故字多相殮要同喫此詩用疏餐字多相

殮字而皆以千安切殮之則非焉不素殮字

殮字而皆以千安切殮之則非焉不素殮字

更何患不知孤遺多舉族仰薄宦有時未朝餐



得米日已曷隔墻聞譟呼眾口極鵝鴈前計頗

乖張居然見真贗鴉物字亦作鵝鴈非于說林齊人曰鵝也魯人曰其也又曰官公異家太宗泰始元年華顧兒言於廢帝曰官為鵝天子宗

嬌兒好眉眼袴脚凍兩脣下曼切捧書隨諸兄

累累力追切兩角鼎古患切擗角兩冬惟茹

寒齏秋始識瓜瓣問之不言飢飫若厭芻豢才

名三十年父合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗

訕河南尹壽也舊同袍拔擢宰山澗寄詩雜

詼俳張皆切有類說鵬鷁上言酒味酸冬衣竟

未揆音患曰左氏躬下言人吏稀惟足彪與

彪下士限切爾雅虎窮毛謂之毳注窮淺也又言

致豬鹿此語乃善幻坡傳有善破之語况住

駭讀与幻同駭相諒也即今不刀吐火植瓜

種樹屠人殺馬之術韓公益用此語也問本

誤三年國子師腸肚習藝見依調切某也况住

洛之涯飭音房江東才本切似輝而細

大魚可罩汕上却殺切下音汕南有嘉魚注

也爾雅謂之罩肯效屠門豕曰豕潭新論曰

門西向而笑知兩味美則對屠門而大嚼曾子



久嫌弋者繁

慕或作繁非是 見揚子鴻

書皆繁蓋慕取之義也 誰拙日焦拳活計似

今木楊子亦作慕非也

鋤剗本或作鋤謂剛平之也 海賦輕臨

鐘為男寒澁詩書安瘦剗腰襟普惠切衣襟也

停纏賦裙斜假為官不事職厥罪在欺謾

字見馮貴傳 當自劾去漁釣老良亂

切爾雅藜藿音漫亦皆音漫行當自劾去漁釣老良亂

棧上諫切 音問難屢通何由觀清盼或作盼

詩君子在清野詩美日盼兮以自美言也左顧

冬不分當以蜀本為正 口今按物四竟切日黑

憶昔初及第各以少年稱君願始生鬚我齒清

如水爾時心氣壯百事謂已能用中前人

之語列本 一別詎幾何字林曰詎未知詞也

岳悼亡詩 忽如隔晨興我齒豁可鄙君顏老

可憎相逢風塵中相視迭嗟矜幸同學省官末

路再得朋東司絕教授遊宴以為恒胡榮切 秋

送侯參謀赴河中幕侯繼時從





漁蔭密樹夜博然明燈雪運抵樵叟或作或

皆非是此曰風靡折謾僧陸渾在洛州挑花開

有湯沸如炆三月崧少步崧一作嵩

大室西為少室相去十七里嵩其迥躡躡一名

羊嶺紅千層洲沙屐晚坐洲沙或嶺壁

窮晨果作朝沈寔不計日為柰不可勝遷痛一

已異非是乖離坐難憑行行事結束人馬何

躡其音切騰威激生膽勇從軍豈嘗

曾洗武音光司徒公特王天子

與肱瓜一作設提師十萬餘四海欽風稜魯登河

北兵未進未或作始州帥新薨曷不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯

弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠善死取先登又欲

面言事上書求詔徵侵官固非是妄作謹可懲

惟當待責免耕斷竹是切歸溝塍音來掘田畦

刻鏡今君得所附或作行符勢若脫鞵音鈞

以臂鷹鷹徽筆無與謀幕謀職其盾識非是

收績開史牒翰飛上音飛逐漢鵬男兒貴

詩翰飛

立事流景不可采歲老陰沍音疾作雲頽雲翻

崩別袖拂落水征車轉嶠音文左氏傳嶠有二陵為陵勤

酒不進勉々恨已仍送君出門歸愁腸如牽繩

默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰可適昭言誰

為應音唐也帝塵情不掃拂殘鑿對空凝對或

是信知後會時日月屢環紆下音登切環於環

生期理行役歡緒絕難承寄書惟在頰無慘簡

與繒折也

東都遇春

少年氣真狂傾有意與春競行逢二三月九

州花相映川原曉服鮮桃李晨擬說疾政切或

辭病飲嗽或按厥切惟所便文章倚豪橫爾來曾

幾時白髮忽滿鏡舊遊喜乖張新輩足朝評病

心腸一變化冊或羞見時節盛得閑無所作

貴欲辭視聽深居疑避仇默卧如當暝朝職入

牖來鳥喚昏不省鳥一為生鄙計算鹽米告屢

聲告屢或坐疲都忘望起冠側懶復正幸蒙東

聲告屢或坐疲都忘望起冠側懶復正幸蒙東



都官獲離機與弁乖慵遭傲僻漸染生避性既去

焉能追有來猶莫聘有船魏王池池名在長安

云洛水經尚善蓋二坊之北南流為池源處

至數頃水鳥洋洋葑芰翻覆為都城之勝至御

中以瑪瑙王秦往縱孤泳或作水容與

天色此處皆綠淨此或岸樹共紛披渚牙相緯

經任懷歸苦不果即事取幽遊取或貪求匪名

利所得亦已併或以悠々度朝昏落々捐季孟

落落或作羣公一何賢上戴天子聖謀謀收禹

績或作四面出雄勁轉輸非不勤稽適有軍令

在庭百執事奉職各砥衷我獨胡為哉胡一作坐

與億兆慶譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友

生負愧終究竟

感春五首分司東

辛夷陸曰辛夷樹高數丈江南地後正月開此

地寒二月開初發如筆此入呼為木筆其

花最早南人呼為迎春道溪急隈曰木筆迎春

自是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色

高樹立春已開然高花最先開為花或作花高

則辛夷乃此花耳花先父何遊詩有若樹落高花青天露坐



人右 戲鳴瑟更遣稚子傳清孟選壯軍興不爲
用坐狂朝論無由陪如今到死得閑處還有詩

賦歌康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖

不復啓唐者長安以洛為東亦皆有宮門一鎖之句宮門不啓故九陌無往來之塵埃

雖有九陌無塵埃策馬上橋朝日出樓閣赤

白正崔嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何忘迴放車載草

農事濟申或作戰馬苦飢誰念哉蔡州納節舊

死是年紀義起居諫議起居諫議度以河

人意新與自諭也翻來朝廷未有遺策音不

前隨杜尹杜拜表迴笑言溢口何歡哈呼來也

孔丞孔別我適臨汝風骨峭峻遺塵埃呼來也

音容不接祇隔夜凶計詎可相尋來天公高居

鬼神惡欲保性命誠難哉

辛夷花房忽全開末篇言辛夷花之盛如

夷花詩時負外家好辛夷開時乞取兩三枝將

所技為贈君莫惜細君不折風亦吹望此耶將



衰正盛須煥來類或作非清晨輝燭霞日薄
暮耿和煙埃朝明夕暗已足歎况乃滿地成
推類迎繁送謝別有意誰肯留念少環迴

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄

或無塗字 裴十六度也 裴云裴公
非度時為河南府功曹公時公同來

相公齊魯夢也 特元和元罷論道聿至洛東

至作來活御史裴度也 時度為監察御史

或作治非是坐言事作吏府中遷遂令河南治今古無

西海日富庶道途隘蹄輪府西三百里候館

有使節所以假賓客之館同魚鱗相公謂御

史勞子去自巡是時山水秋光景何鮮新哀鴻

鳴清耳宿霧寒猶開高曼裴或作遺我行旅詩

軒有風神譬如黃金盃照耀荆璞真我來亦

已幸事賢友其仁友仁謂裴度持竿洛水側孤

坐屨窮辰多才自勞苦強傳云苦勞語見

作勞苦大抵公詩多自贊襟無用祗因循謂裴

公自用辭免期匪速行行及山春



燕河南府秀才

符生

時元和五年冬房式并東京公為河南令權德輿為相

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉

曲英元和五年冬房公尹東京功曹上言公作

言上其是月當登名日非是乃選二十縣試官得

鴻生也羣儒負已材相賀簡擇精志起數羽翻

引吭下浪切又音抗也吐鏗轟此都自周公

文章繼名聲章一自非絕殊尤難使耳目驚今

等不能出聲鳴鄙夫忝燕尹愧深難為

情惟求文章寫不敢妬與爭還家勸妻兒具此

煎魚烹柿紅蒲萄紫看果相扶檠作芳茶也

張孟陽登成都樓詩芳茶冠六州出蜀門本

茶委作茶及蜀館本云爾雅曰頊言茶音徒

郭璞注木小似柘子早取者為茶晚取者為茗

唐留茶宅加反陪作茶入抵余與茶古音相近

如今言茶與聲亦通用也今按茶與茶今人

語不相近而相近者莆田語音然也出

俚俗亦由音本相近故與古通合耳今建人謂

口為苦走為粗亦此好酒濃且清何能充歡燕

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎

權公作邦禎



短日冷雨凝不晴，勉哉戎徒馭家國。遲待也子

送李翔

翔字省之，西人，娶公，私奔之，文揚於世，為將，刺史，表翔在其府。

廣州萬里途，山重江遠趨。行，何時到，誰能定歸期。揖我出門去，顏色異，怕時雖云有，追送亦迎送。送，送也。詩有客薄，送也。追送也。足跡絕自茲，人生一世間，不自張與施，譬如浮江木。縱橫豈自知，寧懷別時苦，勿作別後思。

送石處士赴河陽幕

石，張也，元和五年，烏重亮辟，汝置幕府，公嘗有序。

長把種樹書，去者卜筮，歸業，種樹之書。人云避世士，忽騎將軍馬。自號報恩子，風雲入壯懷。

作雷開，泉石別幽耳。鉅鹿師欲老，常山險猶恃。

鉅鹿，邢州也。常山，鎮州也。元和四年，節度使王承宗反，詔中人吐突承璀以兵討之。元和五年，承宗死，王承宗歸。州，今真定府。豈惟彼相愛，因是吾徒耻。去，事方急，酒行可以起。

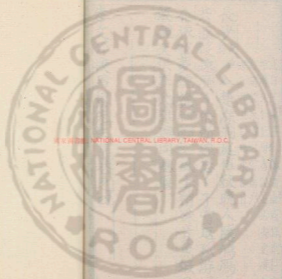
送湖南李正字歸



長沙或作送李正守歸湖南或作李判官
李德父仁翁明為魏王府長史健自胡
商請告來道公嘗有序
送之此其詩也東都作
入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江
共兼葭遠歷々余所經悠々于當返孤游懷耿
介旅宿夢婉婉宛晚二音類也風土稍殊音魚蝦日異
飯親交俱在此誰與同息偃

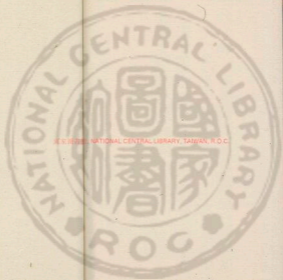
朱文公校昌黎先生集卷之四





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





NSC 820003 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





EST. 1955 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

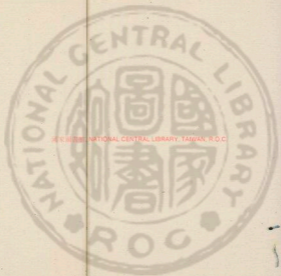




~1

! -





朱文公校昌黎先生集卷之五

古詩

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一

尺圍崩騰相排掣特甚切通也龍鳳交橫飛

波濤何飄揚天風吹旛旆白帝盛羽衛髮綠或作

望上音余又音舍切下音沙雙振裳衣白霓先

啓途從以萬玉妃俞之陵厚載譚上弄陰機生

平未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶



幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩長恨二子不相從吾與
東野生並世如何復躡二子蹤東野得官白首
誇龍鍾方三依字當作龍鍾唐全詩韓子稍茲
黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野願得終始如
駟蛋上音巨下音坤孔叢子北方有獸名
駟蛋日麗愛聖上駟駟食持世草必齧以遠聖
為其較足也二獸亦持心愛齧也為其得甘草
而遠之也夫禽獸猶如此而東野不迴頭
也况士君子之於名利者乎

有如寸筵撞鉅鍾吾願身為雲東野變為龍四
方上下逐東野雖有離別無由逢離別或作別難

李花二首

諸本作一首方三此二詩也白當春天
地爭者華以下分焉意義甚明編者誤
合之○覆曰此詩自夜發張徐投履全
而下狀極李花之妙矣錄內翰梅詩李
此云結裙餘悅玉川家肝膽清齋詩不
邪穠李爭春猶新此更教踏雪看梅花
亦一奇也

平旦八西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏
色慘上似含嗟問之不肯道新以獨繞百匝至日



斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌牙

可作牙

博如宋草萌牙字李何趁酒不省錄不見玉枝

攢霜葩表或泫胡試切然爲汝下雨淚無由反

旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮

冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花

片雲或作

雲去或作弁逐張衡思玄賦斥

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏

或作拏

云拏从如今人从叙唐詩以拏爲或拏非也考

相如于監銀王逸九思皆只非拏也今按說文

拏从攴音作拏音通用將平地萬堆雲

剪刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入

都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長

姬香御四羅列縞白裙練惋始銳切佩中詩無

等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙清寒

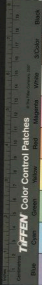
瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

招揚之采

采和十一年進

拍生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕

車蓋拍移就平地馬羈入廐中馬思自由悲拍



TIFFEN Color Control Patches

有傷根容傷根拍不死千文日以至或以作百

不誰以馬慈罷還樂振迅矜鞍轡或以作頭

七月詩傳之罟音浮南山來文字得我驚館置使

讀書日有求歸聲我今之罟歸失得拍與馬詩失

方作失待或作實待或作實失○今按二本皆

无理惟嘉祐本本作失得似處有理而卒不

觀於拍其可見云尔之罟別我去計出拍馬

下我自之罟歸入門思而悲之罟別我去能不

思我為洒掃縣中居引水經竹間踰謹所不及

何異山中閑前陳百家書食有肉與魚先王遺

文章綴緝寶在余禮稱獨學陋易責不遠復作

詩招之罟晨夕抱飢渴

寄盧全

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚

不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上

有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一

紀至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不耻今或作

尹一俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參

留守謁大尹唐洛城有東都留守有河南

尹公誌盧登封墓曰為





引河南尹是時鄭餘慶留守東都李康以少尹行大尹事

水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人

又繼往謂洛水之南北也在洛陽城中

河陽三城節度使鞍馬僕從塞閭里及或少

室山人情思涉山父之徒終南山少室山和元

年以左拾遺召不至四年河南尹遣吏持詔致

始出索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論

世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用

去津自繩已春秋三傳東高閣今作五或作

春秋世已无傳而當世見行三事作五左皆非

也口 晉杜又飲浩蓋才名冠世度翼弗之

次天下太平然揆叙其任耳獨抱遺經究終始

抱方作 往年弄筆嘲同異全與馬異結交

把非是 謂全不往兮異不至怪辭驚眾誇不已

近來自說尋坦途猶上虛空跨綠駟虛空或作

歸朝令本二字皆以馬按釋天子傳荀列史漢

皆作綠耳郭璞注稱傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬

意令與國充耘耔音子雜 國家丁口連四海豈
無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終

不仕假如不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔
當蒙十世宥豈謂貽厥無基址或作址

故知忠孝生天性繁身亂倫安足擬昨晚長鬚

來下狀隔牆惡少荀子无羞耻而有才惡難

似每騎屋山下窺關或作渾舍驚怕走折趾憑

依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未

曾語忽此來告良有以嗟我身為赤縣令操權

不用欲何俟立召賊曹呼伍伯作五百

注什伍之長盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來

來此處置非所喜况又時當長養節都邑未可

猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘史

放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史買羊沽

酒謝不敏偶逢明月耀桃李補注即前李花詩

宋四句先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望

躡龍尾龍尾地名倚天更覺青巉孤峭切自

知短淺無所補從事久此穿朝衫歸來得便即



遊覽暫似壯馬脫重街曲江地名荷花蓋

十里江湖生目思莫絨或作思目非是樂遊

漢宣帝神志濤間起樂遊苑在下鴨無遠近綠槐

萍合不可芟一作出白首寓居誰借問平地寸步局雲

蟻或作局雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸

鹹日來省我不肯去論詩說賦相喃喃或成切

望秋一章已驚絕猶言低抑避諂或作相若

使乘酣騁雄怪造化何以當鶴劍或作劍嗟我

小生值強伴怯膽變勇神明鑿或作鑿馳坑跨谷終

未悔為利而止真貪饒或作饒

人矣高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠樓頭

完月不共宿完或作見或作皎今按月餘詩

亦同意以下句有完又上天東之句言月圓也此

就缺推之可見其奈就缺行藏人或作藏

誰氏子呂氏子吳見

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母

遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載

送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙或作皇所慕





靈妃嬈爾史

列仙傳秦穆公行有異史善吹簫公女弄玉好之公及妻焉遂

數弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰去鳳來止其屋公為作鳳臺夫妻處其上一旦皆騰鳳鳳去

又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕神仙雖

然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺

乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願往教誨

究終始謂作論○今按作論非是大罰一勅

百政之經不從而誅未晚耳誰其友親能哀憐

河南今合池臺

瀦地纔盈五六丈築臺不過七八尺七八或

將層級歷籬落未許波瀾量斗碩規拳雖巧何

足誇景趣不遠真可惜景或長令人吏遠趨走

已有蛙黽武幸切又母秋切蛙屬助狼藉藉從艸泥

藉本本从竹從從賈傳名聲藉甚孟康曰狼藉甚盛蓋古字如藉田皆只作藉而從艸从竹則

當以藉為正

送無本師歸范陽

即賈島也

甲賈島集注列公嘉話云鳥初赴奉京

野一日於馬上得云鳥宿池中樹惜

數月下門初破作推字錄之未定不查



告所以濟立焉良久日作故字佳矣遂
 与为布衣交有詩曰玉碎瓦碎比中山
 日月風雲頓竟開天恐文章浮斷絕再
 生賈島在人間又據言云島嘗騎野
 天獨時秋風正房黃葉可掃忽吟曰
 落葉滿長安卒求一樂不可得因唐突
 京尹劉西楚被家一夕而得符新史云
 島守浪仙范陽人初為浮屠名無本來
 東都愈敬其為文遂去浮屠幸進士當
 其苦吟及他公卿大元不知亮也一日
 見京兆尹李師尹詰責之久乃得釋其
 意与按言合不亮語等集所云公与島
 詩東坡云世俗无不知者所托河海之語
 洪氏亦云按送无本唱公為河海尹不
 應至是方相知又島初為浮屠後乃幸
 進士此云後改名无本乃傳者之誤又
 與氏云按此詩元和六年冬作而是年
 秋東野亦有詩与元和六年冬作而是年

本單組号非村東野尚元善何以
 菲印山耶若以為公為京尹始識
 云則公為尹在長安三年
 而是年何以有此作也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無
 不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬眾鬼因大幽下

覷襲玄窩玄黑也窩徒威切天陽熙四海注視

首不領胡威切頭也列子巧夫領其領今按說

文領五威切引衛獻公領之而巳為說則與

字自不同也然左傳今本只作領未詳其說或

亦与不領義不同也鯨鵬相摩摩也前漢

古雙雙勃兩舉快一啾夫豈能必然固已謝黷

宰上金雙切下徒感切黑也楚辭

黷云尚黷黷而有瑕黷也腐黷兒狂詞肆滂飽

狂低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬

碎錦纈○今按此與下句不對未詳其說綠池

披齒首○今按此與下句不對未詳其說綠池

孤翻起連莢○今按此與下句不對未詳其說綠池

幽都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎

洛陽春桃枝綴紅椽遠來長安異時封轉習坎

老懶無關心久不事鉛槧欲以金帛酬舉室常

願領上軒感切下平感切雖強曰長髮頰以何

願以金帛則我念當委我去霜雪刻以憎○言欲

家常飢貧也攪空衢○天衢也天地與頰撼

中心瘳也言瘳也之勉率吐歌詩尉女別後

起天地亦且搖撼也

覽

石鼓歌

石鼓歌

石鼓歌

石鼓歌





而幸應物以為周文王之鼓至宣王時
 則爾韓退之直以為宣王之鼓在今
 翔麟孔子而鼓有十先時鼓棄于野
 餘慶始置于廟而亡其二鼓乃足其文
 傳野求於民間得之十鼓不識者過半
 見者四百六十有五磨滅不識者過半
 然其可疑者四處之好古不妄者予姑
 取以為信耳至於字畫亦非史籀不能
 作也文忠所跋如字畫亦非史籀不能
 者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我
 車既好我馬既駒君子負佩負銀負鈞
 車鹿速人君子之求又左縣幅又曰我
 駿秀弓時射康秦孔庶又曰其魚鱗
 何繼錦維鯉也口又筆墨問錄此歌全
 高詠文曰樂也又筆墨問錄此歌全
 仰止杜子美李湖八分小篆歌才得持
 依詠不新住較麗即予笑云次樹兵戲

本森相

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人
 謫仙死才薄將柰石鼓何周網陵遲四海沸宣
 王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍珮鳴
 相磨鬼于歧陽騁雄俊鬼來博切今歧陽萬里禽
 獸皆遮羅馬或作百鑄功勒成告萬世成或作盛
 東都鑿石作鼓嶽嗟峨山高從臣才藝咸第一
 揀選撰刻留山阿揀或作作雨淋日炙野火燎
 鬼物守護煩搗呵或作作公從何處得紙



今作士如亭髮盡憐無差訛辭嚴義密讀難曉字

韻不類隸與科諸本皆同從蜀梓作科○今

○韻度耳方知韓公不避重譴乃疑於此句耶

科謂科斗書魯恭王時燒孔子宅得書年深豈

免有缺畫或作快劍斫斷生蛟罷唐何初韓日

下皆我石鸞翔鳳翥象仙下珊瑚碧樹交枝柯

古文如此鸞翔鳳翥象仙下珊瑚碧樹交枝柯

樹問問而生廣雅曰珊瑚珠也說文云珊瑚生

中色亦碧樹君玉樹也淮南子曰崑崙山有樹

玉樹在莫此謂日晉武帝與王侯珊瑚樹高一

尺餘許枝柯故金繩鐵索鎖紐壯知音壯古鼎

雖水龍騰梭漢書或作騰少時魚于潭細得一

後辨於壁少頃雷陋儒編詩不收入二雅褊迫

無委蛇收一作得蛇一蛇○上於為切下音

可徑述也孔子西行不到秦倚撫韓或作於

之石切來後星宿遺義娥儒曰義娥日月也

臣持擬諸武星宿遺義娥和日即嫦娥月

言詩小者具述而此文和遺是借指無星宿而
道日也嗟予好古生舌晚對此涕淚雙滂沱憶昔
初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右
輔為我量度掘臼科石鼓處濯冠沐浴告祭

酒如此至寶存豈多禮苞席裹可立致十鼓只

載數駱駝駱或作駝依字當作索薦諸太廟比部鼎光價

豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切

磋觀經鴻都尚填咽漢熹帝元和元年始置鴻都門學至平四年詔

諸儒正五經議郎蔡邕為古文篆隸三林書之

刻石于太子門外碑始立觀覽及書寫者車乘

日千兩填塞街而鴻都坐見舉國來奔波剝九

觀經蓋二季公所開之切刻 苔剔蘚露節角安置妥帖平不頽大厦深

簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝上官老於事

會或詎肯感激徒媿嬰內不音下牧童敲火

牛礪角誰復着手為摩挲音娑樂裝鑿于日

銷月鏢就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書迹

姿媚周宣王時史籀始變大篆為籀書在

措世俗書耳非古書也秦更古為篆為隸今又變為

右軍書步不諧偏旁此退之所謂俗書蓋姿媚

者數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收

拾理則那那何也左傳犀兕尚多棄甲則那方今太平日無事

柄任儒術崇丘軻江或安能以此上論列願借

辨口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉



雙鳥詩

集注蘇內翰作李太白登樓詩有日化

為二鳥為相制一鳥一止三千秋或者

遂謂此詩為李杜作柳仲塗又鳥詩解

云韓之為心憂夫道也獲行津孔氏者

為夷矣故聖言以判之釋老但夷而教

殊哉曰雙鳥自柳仲塗為二氏說行于

世洪慶善祖述其意而笑之而未文

公謂公為已與孟郊說見考異注

雙鳥海外來飛，到中州。

市一鳥集岩幽，集或作藥不得相伴鳴。

爾來三千秋，兩鳥各閉口。

萬象銜口頭，春風捲地起。

百鳥皆飄浮，兩鳥忽相逢。

百日鳴不休，有耳聒皆聾。

有口反齟齬，百舌

頭。相或作得病不呻嘆，泯然至死休。

雷公告天公，百物湏膏油。

自從兩鳥鳴，聒或作聒亂雷聲收。

挑抉下於說切示九州，蟲鼠誠微物，不堪苦誅

求不停。兩鳥鳴，百物皆生愁。不停兩鳥鳴，自此

無春秋不停。兩鳥鳴，日月難旋轉。不停兩鳥鳴，大法失九疇。周公不為公，孔丘不為丘。天公怪





昌文

兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴啾

鳥方以國稅蜀本作七鳥而柳翁謂公昔作七鳥

謂月令七十二候之虫鳥也蘇嘗開澤錄亦見

○今按百虫即上文之虫鼠百鳥即上文所言

皆飄浮者耳与七十二候初不相問也且使果

為七十二候之鳥而但云七鳥則河既有所不

俗又鳥既為七而虫独為百於例亦有所不適

今細考之豈以草書百字有似於七而致誤邪初不必建為之說也

兩鳥既別處

閉聲省愆充朝食千頭籠吞食千頭牛朝飲河

生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬

物仲室有此詩翻一鶴傳世謂指釋老也然

以或公感二子齊及東坡李太白盡懷寶考之

意專為李杜而作○今按釋老李杜之說恐亦

未無旧嘗顧慮此但公為已正知作百落城市

老已也集卷幽者五也初不能無疑而近

見葛氏蘭語陽秋已在此說矣讀者詳之

贈劉師服

版五作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀

落者多所存十餘片兀腕音某不匙抄爛飯穩

送之合口軟嚼如牛飼音食已妻兒恐我

生悵望盤中不飭粟與糝祇今年纔四十五後

日懸知漸莽齒上莫古初下音魯○作齒

劍用之柳子厚沉香莽齒又食資甘莽齒白紫

天養生仍莽齒始竟琵琶然莽齒所用同也

朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公

仕進初口含兩齒無贏餘虞翻十三比豈少遂

自惋恨形於書惋鳥貫切呼嘆也。此或作皆

事見古本荀子屢翻吳志只載其上書謂臣

夫命存百無害誰能照核形骸外巨緡東釣儻

可期與子共飽鯨魚膾鯨音流莊子任公子為

銅若竿東海已布大魚食之

題炭谷湫祠堂

時公在京師。○
南之下新雨之所也。南山秋懷詩皆有

萬物都陽明幽暗鬼所窺嗟龍獨何智出入人

鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地水窺

居挿天山列峯若攢指石孟仰環環巨靈高其

捧保此一掬慳西京賦注云華山本与首陽同

掬謂以手捧也一掬言森沉固含蓄本以儲陰奸

小也詩云不盈一掬魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑

謂疑也猶南山詩所魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑

謂疑也猶南山詩所魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑

像侔真權王紆煙鬢群怪嚴伺候恩威在其頭我

來日正中悚惕思先還寄之尺寸地敢言來途艱



吁無吹毛刃血此牛蹄股股馬閉切

水也言我豈無吹毛之劍血此牛蹄水令殺乎

信殺殺此龍也於赤黑色左傳左輪朱股注云

血深至令乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥窮

年無由刪妍英花也雜豔寶星瑣玉也黃朱班或

作研瑣石級皆險滑顛躑莫牽攀龍區雖象碎

或作顛付與宿已頌大棄去可柰何吾其死茅管管音

聽穎師彈琴

穎師若是道士則穎字是注當以水是

韻師若名當以水西韻詩云

六一居士嘗問東坡琴詩與颯琴者

義確以琴名世或以六一語問海人曰

歐陽公六一代英偉然斯誤矣雅人男女

語至大勢一落千丈強皆指下線聲妙

處推琴病然語絕格上聲鳥能尔耶浪

之深獨其輕木易誠評亦亦曰或云

浮雲拍絮不相蒂天地闊遠能飛揚此

送聲也謂輕非總重非木也噉喧百鳥

昵昵兒女語昵人或作昵恩怨相爾汝劃然變

軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠



隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞潁師彈起坐在一旁或作傍推手遽止之濕衣浹滂潁乎尔誠能無以冰炭置我腸乎或作師方云李賀亦有聽潁師琴歌
目當是琴譜必有感托公者故曉然而悲焉

送陸暢歸江南

世曰暢字達大妻董漢女漢丞相董晉第二子贈死湘中事見墓誌公嘗為董

樂人江南子唐人以李名以能詩聞

李年對雪落句云天人穿殿巧舞水作足聲並諫議林亭云蟬噪入雲樹風洞瓦主花及登繡省遇雲陽公主下降暢為廣相有詩灑珠行障推粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩朝之暢類曰粉面仙郎選聖朝錫達秦女吹簫頰教攜翠閣王母不奈烏鴛鴦鶼鶼觀此可見其能詩矣

一來取高第官佐東宮軍迎婦丞相府誇

映秀士羣鸞鳴掛樹間鸞鳴或作鳴鸞觀者何續紛上

賈切下音勞交雜也揚雄曰續紛往來人事喜顛倒旦夕異所云

蕭々青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見

新文踐此秦閨雪家彼吳洲雲悲啼上車女骨肉不可分感築都門別丈夫酒方醺我實門下



士力薄蚋與蚊受恩不即報永負湘中墳或作

送進士劉師服東歸

猛虎落檻穿坐食如孤狢狢與豚同○落一作

一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不

自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨鯁

材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肆兀冤詞笑

兩城東路夏槐作雲屯還家雖闕短短闕作指日

親晨殮攜持令名歸自足貽家尊特節不可翫

親交可攀援音勉來取金紫勿久休中園

朝魯連子

朝魯連子齊人太史公亦有取焉公朝

之意不意其在意必有所謂於當

時後世有不

魯連細而黠而見有似黃鸝子鸝馬也田巴

元老蒼元一作元有似黃鸝子鸝馬也田巴

兀老蒼血滿於腹下一日而服千人有徐初弟

兀老蒼





子曰魯連謂趙曰臣願當田于使行後說連

麟汝矜爪背開端連魯要驚人雄誇田吾厭矣高

拱禪鴻聲若輟一盃水輟或獨稱唐虞賢頤未

知之耳神以天下與人於堯舜何足道者而

此詩之意必有為而作也

贈張籍

吾老著詩言著本著作者餘事

不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出

頭反越門限

懼其無所知先愧枝昨因有上馬

手版手版也唐英服志八座尚書敬留君住廳食使立侍盤觴也薄暮歸見君迎

我笑而莞而笑爾指梁相賀言此是禹金產吾

愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫帶

初隱切開祛祛衣放露毫末自得高寒蟻

連尚岩以瘦瘦楚楚詞思寒寒蟻之不笑我身蹈丘

軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻感荷

君子德悅若乘朽朽機機謂喜也召令賦所



記解摘了瑟個瑟板切曾子曰詩云願祝憲壁

間親戚就規規武板切猶規也喜氣排寒冬逼

耳鳴眼晚上切詩曰眼晚黃鳥如今更誰恨便可

耕澗澆音澗澆水出藍田谷澆澆入澆三澆二

水司馬相上林賦曰澆澆澆出入

調張籍

李杜文章在集注選之有取於李杜如薦士賜

詩之奪美也光焰萬丈長亦謂光焰燭天也

不知群兒愚那用故謗傷為元微之發善元

言李杜俊秀論先杜後李故耳吾友

為知此乎上音毗下音撼大樹可笑不自量伊

我生其後舉頸遙相望夜夢多見之書思反微

茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃

磨天揚垠崖剝崩豁乾坤擺雷琅一作罷○琅

音郎山崩聲○琅一作罷○琅

郭璞江賦巴東之峽○琅一作罷○琅

發前浪不知○琅一作罷○琅

率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僂窮翎送籠中



使着百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅目金

古有薤葉書詳見嶠樓山詩注琳琅仙官初六

石也言李杜文章播於金石云尔雷電下取將補注

丁六丁者六甲中丁神也雷電下取將補注

此云上元下合州道士王遠知善易知人死生

獨福祥易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人

語遠知曰所洲者書何在上帝命吾撰六丁雷

電能取上方祝文自有飛天保術金丹秘藏玄

都曰青丘元老聘殺也流落人間者流或作留

又嘗曰漢雲去病博諸將留落不偶今世俗皆

作流落如江德詩流落今如此少陵詩流落意

無窮清只作流落字蓋謂遠留太山一豪芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一豪芒

我腸刺切亦手拔鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔云

天漿出至於搗粉牙其思嚼浮遠騰身跨汗漫

如此取止於曹劉波宋之間邪騰身跨汗漫

猶交洋也淮南子若上不着織女襄襄或作相非

是顧語地上友經營無太忙乞音揚後漢詩君飛

霞珮與我高頡頏上胡然切下音航詩頡頏

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以

和之兩或作二東按云還之尋常詩自



昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時

新晴天井溢天井名在太行山上水經曰天井出天井西半流注白水

出謂之誰把長劔倚太行水經曰太行水出太行山

此流泉宋王曰長劔歌衝風吹破落天外破非是

介倚天外楚詞衝風起兮水揚波飛雨如雨白日灑

洛陽東蹈燕川地名食曠野有饋木廠茅蒲筐馬

頭溪溪名深不可厲以衣渡水由借車載過水入

箱平沙綠浪榜音榜進也與勝同又此方口

名鴈鴨飛起穿垂揚窮探極覽願恣橫物外日

月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮

耿芒或作閉門長安三日雲推或作書撲或作

蜀志云米嘗不撰之于地筆歌慨慷下音康自魏武帝既

押搗意氣也旁無壯士遺屬和遠憶盧老詩

頗狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知

李侯竟不顧方冬獨入崔嵬高山兒謂藏我今

進退幾時决十年蠢人隨朝行家請官供不報

卷何異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈

劾還耕桑遠作

寄皇甫湜

敲門驚晝睡問報睦州吏或作乃手把一封書上

有皇甫字拆書放牀頭涕與淚垂四或作泗

范謝校本云董令升編羅陵集亦定作四垂四

蓋以涕與淚分言之然石鼓文所謂對此涕泗交

也昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉無奇術安得

生兩翅

病中贈張十八

中虛得暴下遑冷卧北窓不踴曉鼓朝安眠聽

逢逢鼓聲也。若本作逢。今按初本作逢。逢音江

逢字皆只作逢而音滿江切疑逢有滿如一音

石音滿江若由滿籍也處問里抱能未施邦文

章自娛感金石日擊撞龍文百斛鼎王與孟說

奉文龍之筆力可獨扛談舌久不掉非君亮誰

最扛字也雙亮或扶几導之言九或曲節初擬七音意前

鼓。此字从手或作撰。从木。從目。从手者博

雅云撰也于庶賦撰金鼓从木者自木名也

半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見
麾幢牛羊滿田野漢命奴持十乃騎人武
之引解旆束空扛音江傾樽與斟酌四壁堆嬰





鉦音江西都試金也惟隔雲風照鑑釘音明釘

夜闌縱捍闕音播谷嘍音者切口踈眉厖

勢倂高陽翁坐約齊橫降陽江切郡商高

形軀頓脍江切大兒將歸乃徐謂將歸

將云連干將之毛傳將行也故古人以送將

行之處而登山臨水以送發歸之人愈者爾林

之牢落故其意象然誠而無所耳將字與詩平

必為三事而可便則言之則楚詞之與此詩皆

軍與角逐非或作斫樹收窮皮江切強顏

斫樹收窮皮江切強顏皮江切強顏皮江切

酒壺綴羊腔苦江切晚羊音云君乃崑崙渠

籍乃嶺頭瀧音江切譬如蟻垤微誰可陵崆峒

或作坑音字見南都賦蜀本苦江五江二

峴嶂音幸願終賜之音斬拔拚音切與

拚音切與音切與音切與音切與音切與

拚音切與音切與音切與音切與音切與

次方昆崙之張橫墜之微不足以履坑坑之東
山顛終夜教木公而公於是學其片輝也
流水淙淙水土江切

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊靈書蟲靈書蟲或書書或
生死文字間古道自愚忝降降切愚也古言或作慈或作蠢
自包經當今固殊古誰與為欣歡獨攜无言子
共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視萬
九州馬一塵集眾端遊嬉未云幾下已億萬
年向者夸奪子方墳厥其頽以憑玩本作頽

蓋後人以重讀而誤憤哉抱所見白黑未及分
慄慨為悲咤切淚如九河翻指摘相告語雖
選今誰親翩然下大荒被髮騎騏驎或作戲驎
如我國策多用麒麟字其義一也。謂復
仙去謂自東坡為公霸州廣碑詞終篇多取此
意

寄崔二十六立之

西城真外承心跡兩屈奇屈或作屈或作解
詩之歸為誘屈短奇長也言誰之不中淺廣
川十勝相與西社賦皆只用屈奇字今按漢
也其無反往歲戰詞賦不將勢力隨下駐入



省門左右驚紛披餘或傲兀坐試席深叢見孤

態文如翻水成初不用意為四座各低面不敢

挨眼窺披乃結切物也又為漢詩語非階揖侍

郎知字者立之中正元四年歸舍日未敢佳句

喧眾口考官敢瑕疵或作疵連年收科

第若摘領底髑廻首卿相位通途無他岐途或

達或作豈論校書郎立之登第後改袍笏光參差

童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘如竹

筒吹老婦願嫁女約不論財貨約不或作不

亦道重動之說此語用二老翁不量分累月筭

其兒撓乎附託作或無人角雄雌由來人

間事翻覆不可知安有巢中鷄音冠鳥生子須

屬插翅飛天陸駒麝音鹿子著切爪牙猛虎借

與皮汝頭有韉音馬組繫汝脚有索縻陷身泥溝

間誰復稟指為不脫吏部選可見偶與奇又作

朝士貶得非命所施谷居京城中十日營一炊

逼迫走巴密恩愛座上離昨來漢水頭始得完

孤羈拊掛新衣裳音行又下良切衣也周處信對燭感灯前拊衣



我選好古宜途同險嶽每旬遣我書竟歲無差

池左傳何張差也切兩相美新篇奚其思風幡肆透迤

作或又論諸毛功劈水看蛟螭作學雷甯生賤

賜二字或從日豈承與行上音門下音釋

雷疾視兒選忘其所以其聯或映暫見也

其光如日角胤相撐拏或技亦以屬

我感窮景抱華不能摘或本作能不方抗本

云班固答竇武摘華如春華蓋公問崔詩正雷

毛乃謂筆也或受其詞則此不然又直言之故

作此筆者意味也令林本不然又直言之故

詞有未足者故今畧為補之論諸毛功必是

毛穎傳而發但寫本之誤不持以此為辨不自

明唱來和相報愧歎俾我疵或病切又寄百尺

綵緋紅相盛衰巧能喻其誠或作功以唐

箋借名本今按巧能喻其誠言崔遠我書光

新篇緋帛巧能達其意備言工於葉事云徐

若以巧能為二字相連如深淺抽肝脾開展放

我側方餐涕垂匙朋友日凋謝存者逐利移子
寧獨迷誤綴意益迷舉頭庭樹豁或狂飈
卷寒賦迢遞山水隔何由應墳窟別來就十年
君馬記駒音人黃馬驪音烏馬音長女當及事





者耻合身受禄量所宜無能食國惠豈異哀瘝

罷音皮也久欲辭謝去休令衆睢睢音簡視工徒

視音子而睢音居而况又嬰疹疾又或作疥疥也衆目所

寧保軀不貨足必慎不貨之身不能前死罷

內實慙神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非

無指瀟湘揚春漸音漸漸水為瀟湘水非生芳耕

吾疆死也埋吾陂作也文書自傳道不伏史筆

垂不或夫子固吾黨新恩釋銜去來伊洛上

相待安眠公胡切簞音早取魚竹器江我有雙

飲餒其銀得朱提生音味下音持漢魏名

八十他銀一煮五一千是為錙貨二千五百黃金

塗物象雕鏤妙工倕音垂莊子工倕而造乃

令千里鯨么麼微螽斯廣母果切細小兒蟬

切螿類以股鳴者猶能爭明月

擺掉出渺瀰野草花葉細不辨資菴菴音菴菴

以盈室玉逸注資音杏菴也菴音綠玉菴也

絲々相糾結狀似環城音牌城四隅芙蓉樹

擢豔皆猗々長鯨以興切君身或作狀狀



皆非是荆公本作风君身近之○从唐本作與君身乃得真正蓋與錯比也君指崔立之而言

失所逢百懼月以喻夫道僂勉勵莫虧○其草

木明覆載妍醜齊榮萎○或願君怕御之行止

雜燧鷗○上音遂下詩規切○雜○作親或作鷗

言當常御此嚴難於所○異日期對舉當如合

分○支○通盤元無熙平元年立法在軍有功者行

下以防偽巧今人亦謂拆產者與為分○支○概

即此義也公以双歲之一贈崔數末句如此

月蝕詩效玉川子作

○李本无詩字○或謂鏡中本效作翻注房本本司

元和庚寅斗插子月十四日三更中作○森

萬木夜僵立○乃作森之蓋自森轉而為林也今

改作寒氣負美頑無風○京賦曰巨靈負燿○負

受諸本作昂或作昂最行○盛詩雖作員員

然公多不用虛本語最取用力免受亦大虎

詩博不醉而○謂之是具義力長○月形如白

今按諸本不○謂之是具義力長○月形如白

盤完上天東○范荆公本作完○今按完字誤

見既虛雲天望秋詩○本亦完○今按完字誤

嗽之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽凶○音

貝神異經云狼狽而可驚星如撒沙出攢集爭強

刃可剗凶暴腸無梯可上天天階無由有臣蹤

寄牋東南風天門西北折風通丁寧附耳莫漏

洩薄命正值飛廉慵吳氏春賦云飛廉能致風

東方青色龍牙角何呀呀音牙小兒從官百餘

座此下或有從應嚼啜煩官家月蝕汝不知安

用為龍窟天河赤鳥司南方尾秃翅諸沙作龍

牙或作刺呀或作刺呀或作刺呀或作刺呀或作刺

不以汝嘴啄蝦蟇於菟上音兔下音從楚蟇於

西旗旄衛甕長毛兒既從白帝祠又食於

措禮有加禮記禮記迎虎忍令月被惡物食狂

於汝口插齒牙烏龜怯茹怕寒縮頸以嚴自遮

終令夸蛾扶汝出考善瓜切列于帝夸蛾氏

此外內外官漢天文志經星常宿中外官瑣細

不足科臣請悉掃除慎勿許語令啾譁併光全

耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕全交作金瑣或弊



蛙拘送主府官

解或作覺。今按舉蛙猶卓茂。言故人也。不然則當改從覺字。

蓋此時蛙雖未覺。而其罪亦當無矣。帝著下腹嘗其鱗。鱗音咨。腹或作作。鱗腹下白也。依前使免操行拍王階桂也。踏足遊也。當作鱗。

樹閑婆娑怕娥還宮室

作太陽有室家。孔記

之與命。天雖高耳屬地。感臣赤心使臣知意。

臣知。作知。臣。今按下文云。雖無名言。若耳。諸本及作使。知。臣。天。感。悟。臣。心。使。臣。知。天。意。所云有。知。以下。即。天。意。也。

喻歌旨。或有氣有形。皆吾赤子。雖忿大傷。忍

殺孩推臥。天還女月。明安行于次。盡釋衆罪。以

蛙磔死。元。和。逆。變。然。稽。之。歲。月。不。合。蓋。元。和。初。官。官。必。有。所。為。而。作。但。未。有。以。見。其。所。指。為。何。人。何。事。耳。新。史。國。勢。恐。亦。未。必。然。也。

孟生詩

孟生詩

諸本孟下有先字。孟。此詩以篇首二字為題。今本誤也。孟。郊。參。韓。愈。別。因。

蘇。張。徐。州。詩。云。富。別。愁。在。顏。貧。別。愁。銷。骨。懶。磨。青。銅。慙。畏。見。新。白。髮。古。樹。春。无。

花。子。規。啼。有。血。離。絃。不。堪。听。一。听。四。五。絕。世。途。非。一。險。俗。慮。有。千。結。有。客。步。大。

方。驅。車。獨。迷。縱。故。人。韓。與。李。逸。輪。双。戲。案。哀。我。摧。折。婦。贈。詞。從。橫。設。徐。方。國。東。

廷。元。戎。天。下。傑。然。胸。抱。刺。遊。王。際。吟。詩。馮。高。情。无。遺。照。明。抱。開。曉。月。在。士。不。理。



究有辨皆為雪頭為奇草木未向君地
列頽為古琴瑟未向君前發絃識丈夫
孤初說

孟生江海士

生一作知

古貌又古心嘗讀古人書謂

言古猶今

嘗或作常

作詩三百首宵默咸池音

冥方云李習之與張達封書引公此語亦用宵字

騎驢到京國欲和薰

風琴豈識天子居九重鬱沉一門百夫守無

籍不可尋

門籍謂

為二尺竹牒記其年紀名

也晶光

前漢太陽之晶物也晶之宮門案者相應乃得入

蕩相射旗戟翻以森遽延

乍却走驚怪靡自任

如林切

舉頭看白日泣涕

下露鬱揭來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕換

應對多差參萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從

進士此路轉嶮嶽

上考區下音嶽山不平危巽

質忌處群孤芳難寄林誰憐松桂性競愛桃李

陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慄慨窮簷

時見臨

或作開

清宵靜相對髮

白聆苦吟

或作吟

採蘭

起幽念眇然望東南

或作思

秦吳

脩且阻兩地無數金

或作思

我論徐方牧

一作州好古天



下欽竹實鳳所食德馨神所欲求觀衆丘小必

刀箸切山小而高

求觀衆流細必泛滄溟深

爲久滯滌卞和試三獻琴操卞和得玉獻楚楚

王之于立使獻之中期子在秋砧

射訓狐

有烏夜飛名訓狐名或作呼。唐五行志休備

名之以矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢

練慨非常寵安然大喚誰畏已

不肖首腦造作百怪非無須聚鬼儻妖自朋

擺掉拱音振大我愛奈桶音作類音塗慈母

抱兒怕入席那眼更護難窠離我念乾坤德泰

大郊此惡物常勤劬織之豈即遇有害斗柄行

拄西南隅誰謂停奸計尤劇尤或猶意欲唐空義

和烏侵更歷漏氣弥厲何由僥倖休須更咨余

往射豈得已候女两眼張睢盱集敬墮梁蛇走

竇一夫斬頸群雛枯何以能斬頭也明遠詩

黃閭著我盛天直雖有理然以詩考之似



送劉師服

夏半陰氣始漸然寒氣秋漸涼

高唐賦銷兮若飲酒母秋涼目而望所思與竹皆同故今本無為秋也今推測為秋涼淒涼之義暫為明又此詩上云陰氣始下云雲景秋則与暫義不相應不宜為秋之應矣蓋出州而誤為秋又因蟬聲入客耳驚起不可留草人

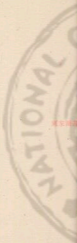
具盤饌不待酒獻酬待士生為名累有似魚

中鉤齋財入市賣作著恒難售音為勗忌中休勉

大鱗鱗與豈不畏銷殞或作為勗忌中休勉

借同也哉耘其業以待歲晚收

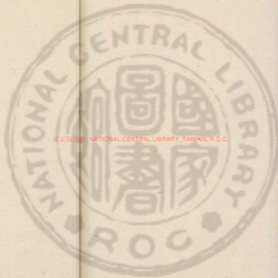
卷之五終





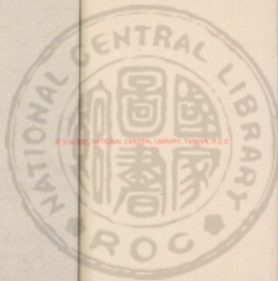
國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.





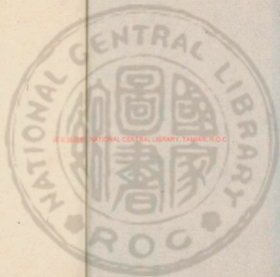
國立中央圖書館, 臺南, 中華民國





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

朱文公校昌黎先生文集卷之六

考異音釋用

古詩

符讀書城南

卷之六

抄而公別墅符公之子玉京野詩

有善符即詩有遊城南韓氏庄之作符

公墓誌及登科文公子曰某堂進士第

在長慶四年此云符疑為景之小字也

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有
詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢
愚同一初同一或作由其不能學所入遂異間
兩家各生子提孩巧相如提或作哺非少長衆



嬉戲不殊同隊魚

詩句如東平王傳三見公此

詩句如東平王傳三見公此

漸乖張清滿映汗渠三十骨格成一龍一豬

飛黃

非雨子兼黃神馬也又選張騫踏去不能

顧蟾蛤一為馬前卒

鞭背生虫蛆

一為公與相潭

府中居

或謂韓公當開後生外性命之幸不當講之以

富貴宗顯

何卒焉凡子曰有孫父有孫子孫死之日民无

孫之稱焉節夷叔奔鮒于首陽之下民到于今

管仲稱桓公而言然曰則云者又不

也

也

問之何因爾

費用難貯儲學問藏之身

在則有餘

子與小人不繫父母且

不見公與相起

身自掣鈕

今按問奉之課有如此者它可不信

邪不見三公後寒飢出無驢

夫之子孫也積文

屬於禮義則歸之庶人雖庶人之子孫也積文

孝正之行能屬於禮義則歸之卿相士大夫

文章

豈不貴經訓乃蓄金

訓焉

本論云呂原明雜記云杜子美詩云文章

一技

小技道未為尊文者載道之器安得謂之

豈不貴經訓乃蓄金

豈不貴經訓乃蓄金此豈有可取焉



潦無根源朝滿夕已除人不通古今馬牛而襟
裾行身陷不義况望多名客時秋積雨霽闕作
新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦
夕念爲爾惜居諸思義有相奪作詩勸躊躇

示奕

韓愈曰譜系公子姓無名與者疑爲
韓湘子字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具
盤筵日昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長連
旦燈燭然座中慈祝故誰肯捨汝眠念汝將一

西來曾幾年名科擢衆俊

名科擢州考居文

前今從府公召府公又時賢時輩千百人孰不

謂汝妍汝來江南近里閭故依然

汝來或作此
來故或作固

昔日同戲兒看汝立路邊人生但如此但或作其

實亦可憐吾老世味薄因循致留連強顏班行

內行胡郎切此詩當
是知制誥時作何實非罪行才短難自力

懼終莫洗滿簞臨分不汝誑有路即歸田宣城
在江

之論公有別業在馬上
云聞里故俸無謂此

人日城南登高





開元正月一日為節二日為節三日為節
禮俗正月一日為節二日為節三日為節
六日為馬七日為人

六日為馬七日為人

初正候纔兆涉七氣已弄謂七日為人日董節同野浮
陽暉々水披凍聖朝身不廢佳節古所用親交

既許來于姓亦可從或盤蔬冬春雜罇酒清

濁共令徵前事為今去声劉貢父云唐人

管無琴為令即白傳所謂醉舞衫地小令是

也其琴故琴物色為令即公所謂令徵前事為

是也微鵲詠新詩送杖杖凌地或作址之刺

船犯枯封或方用初恋池羣鴨迴釋嶠派雲縱人

空本坦蕩誰使妄恁德音德下直指桃李關

函尋寧止重重再也或作尋出云

病鳩

屋東惡水蒲有鴨墮鴨悲青泥揜兩翅揜作淹

拍拍兒不得離群重相召瓦礫爭先之評校

生平事殺却理亦宜奪攘不愧耻飽滿盤天嬉

晴日占光景高風送追隨或作志遂凌紫鳳群

肯顧鴻鵠果遂或作撥紫或作寫鴻鵠令者
命運窮連達巧尤兒中汝要害處汝能不得施

於吾乃何有不忍乘其危丐汝將命死丐或作
与初馬光第浴以清水池朝餐輟魚肉瞑宿
死命冠拘傳誦防狐狸自知無以致家德久猶疑飽入深竹叢
飢來傍階基亮無責報心亮或作固以聽所為昨
日有氣力飛跳弄審籬今晨忽徑去徑或作曾不
報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射
豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規良或作

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺螺或作講家開宮

庭廣張羅福資誘誘或作曉衆狎恰排排或作浮浮或作

唐人白然天俗許洽黃衣道士亦亦

說座下寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異

教歸仙靈洗粧拭面冠帔白咽紅頰長眉青

遂來昇座演真訣觀門不許人開局不知誰人

暗相報訇然振動如雷霆掃除衆寺人跡絕驛

贈塞路連鞦韆上音下音衣卓也前觀中

人滿座觀外後至無地無由聽抽釵脫劍解環

佩堆金疊玉光青熒本青竹品天門貴人



傳詔召六宮願識師顏形玉皇領首許歸去乘
龍駕鶴來青冥家少年豈知道來繞白市脚
不停雲霧閣事恍惚重人翠幔深金屏仙梯
難攀俗緣重浪憑青鳥靈鳥也發光武帝事七月
中忽有青鳥從西方來集上閭東方朔曰此
西王母發來有項王母至上有三青鳥如鳥夾侍
王母通丁寧經其詞作三云三鳥王母使見山每
陶詩云三青鳥此青字亦未為死語也或如此
賦斥勝者不遠餘力而萃山以假借也借如此
非也此正謂其街姿色假仙山以假借也借如此
若不察使失行婦人得入宮禁耳觀其奪寶裝
家少年雲霧閣翠衣金碧青鳥丁寧
詩語甚安遠真以神仙知之哉

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

晉人目二子其猶吹一吷軒者切又音魚小音也

翺首者吹而已堯舜人之所去也道先賢於世

習人之前塵猶一吷也注疏載姓晉人名傑之

賢區々自其下顧肯挂牙舌春秋書王法不誅

其人身爾雅注蟲魚定非磊落入湜也困公安

不自閑窮年枉智思倚據糞壤問河織豈有臧古

只如此一本不自閑上有其閑字真堪下有則

字有不藏字謝本窮年枉智思倚據糞壤問河織豈有臧



此詩多不可曉當明或云此有石本與今本同知舊本說誤明矣謂有所增入字也然諸公校本皆不言不誠不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生其間蟲魚沸相鬪日夜不得閑我初往觀之其後益不觀之之亂我意不知不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾時君子不可閑

路傍堞

堆音后對堞也堆或作掩一雙路傍堞音后對堞也堆或作掩一雙

復一隻迎我出秦關送我入楚澤千以高山遮

萬以水隔作大吾君勤聽治照與日月敵臣

愚幸一 臣罪戾可釋何當迎送歸綠路高歷

歷

食曲河驛

晨及曲河驛悽然自傷情或作悽群鳥巢庭樹或作鳥

作乳雀飛簷楹而我抱重罪子子萬里程親戚

頓乖角推或作圖史棄縱橫下負明義重明或作

杜詩於公負明義作朋非是上孤朝命榮殺身諒無補何用

答生成用或



過南陽

南陽郭門外桑下麥青之
行子去未已春鳩鳴
不停秦商邈既遠湖海浩將經孰忍主以感吾
其寄餘齡感或作憂

瀧吏

南行逾六旬始下昌樂瀧

音及水名崇昌人部州縣昌樂謂本作崇昌

○从杭蜀本云歐公嘗以荆許章言殘廢指本將語或云李君謂崇昌五里有昌山有崇石瀧在縣上五里○今按歐云險惡不可狀唐本作崇昌險崇昌瀧名昌也
船石相舂撞往問瀧頭吏潮州尚樂里行

當何時到土風復何似瀧吏垂手笑官何問之

愚壁管居京邑

或作壁管官居北

何由知東吳東吳遊

宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂

音儂吳人幸而負犯何由到而知官今行自到

那遽妄問為妄或作妄非是不虞卒見困汗出愧且駭吏

曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦

遠下此三千里有州始名潮惡溪瘴獨聚雷電

常洶音洶水鳥聲楚碎鱷魚永州記曰鱷魚大者凡數丈善

食人一生百卵及成形則有為丸為龜為蛟者甚矣大於船牙眼怖殺儂



州南數十里

數十諸本作十數 本 作數十

史記書盛山斗入海斗絕也 今以地理考之 謝本為是此向与斗入海文意絕不同 方說誤

矣有海無天地海或 事聖人於天下於物無不容

比聞此州囚亦有生還儂官無嫌此州固罪人

所徙本 官當明時來事不待說

委本 官不自謹慎宜即引分往

胡為水邊神色久愴慌上他 不我哂大誼小 所任自有宜

斯工農雖小人事業各有守不知官在朝有益

國家不字 得無貳其閒諸 不武亦

不文仁義飾其躬節 巧姦敗群倫本 如

此姦或作躬節 或作羣倫為 無義今按倫羣不

詞而冠乎羣倫乃揚子云語又叩頭謝吏言如

慙今更蓋歷官二十餘國恩並未酬比吏之所

訶嗟實頗有之不即金木誅莊 子列禦寇篇為

外刑者金与木也





注全謂刀鋸故執
本謂華楚執結
敢不識思私潮州雖云遠雖

惡不可過
下注濬字其義蓋長蓋再疊上句全

連又按下文而言也二字或又作
惟思並亦可通然與下文不和應於身實已多

敢不持自賀作并

贈別元十八協律六首

或无到字
並見紫天集桂林雜詩入集

知識久去眼作或吾行其既遠覺之骨登切日

莫嘗省元謂客蘇林謂為元嘗無元所省也

○今按再注不可省
亦杜撰孔安

冠珮立憲多讀憲為韻詩又云無如憲按本

其光以至歲向晚治惟尚和同無俟於寒立字

輓晚者子兮獨如何能自媚婉婉金石出聲音宮

室發闕鍵其德切子善聞者何人識章甫行

立少居魯衣繞練之衣而知駿蹄躡下於阮切

長居宋冠章甫之冠惜乎吾無居不得留息

遠既足鬱怒言無人造

章甫并知此駿蹄也

○今按再注不可省

偃臨當背面時裁詩示繡綵

英々桂林伯實惟文武特遠勞從事謂元賢來

弔逐臣色南裔多山海道里屢紆直風波無程

期所憂動不測子行誠艱難行我去未窮極

臨別且何言有淚不可拭何或

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈

子篇寤寐想風采於今已三年不意流寓路旬

日同食眠旬日或所聞昔已多所得今過前如

何又須別使我抱情々

事情所重排斥則埃塵骨肉未免然又况四

海人又况或疑々熱力桂林伯矯々居天切詩

武篇義勇身生平所未識待我逾交親逾或

遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴癘書勸養

形神作不知四罪地豈有再起辰窮途致感

激肝膽還輪困下去輪切鄒陽傳結木根

讀書患不多思義患不明患足已不學或

足已而不學史記則亞夫贊論既學患不行子今四美具實大

華亦榮王官不可闕未宜後諸生嗟我擯南海



無由助飛鳴

南海方作海

寄書龍城守君驥何時秣峽山逢颶風雷電助

攪拌

上宅江切下乘設切相擊也

乘潮斃扶胥

地名在廣州見公南海神廟碑曰扶胥之口黃木之灣

近岸指一髮兩鬢

雖云牢木石

牙飛發屯門

地名雖云高亦映波浪沒余罪不足

惜子生未宜忽胡為不忍別感謝情至骨

初南食貽元十八協律

蟹

音后實如惠文骨眼相負行

惠或作車山海經至其篇骨手本云蟹當作背蟹長蟹音交說如不

相黏為山百十各自生

通云五代書崇讓王

遠矣於鱗石亦他名不

清魚

如蛇口眼不相營

作蛤本草注云青桂龜蛤長股雙子皆蝦蟆類

即是蝦蟆同質浪異名章舉

馬甲柱

不可歎驚我來禦魑魅自宜味南烹調以鹹與

酸毛

音冒釋也詩以椒與橙作調之腥臊始發

越吼吞面汗駢

掣開籠聽其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不驗



豈非情不折靈珠報按神記所說見傷蛇以之
報非南子謂無幸無嫌怨并作不聊歌以記之

又以告同行記或

宿曾江口示姪孫湘二首

曾字此渚老成之子公兄奔
之孫元和十四年公赴湖州作

雲昏水奔流天水濤相圍三江謂曾江有三江
合流今混為一
不見滅無口其誰識涯圻暮宿投民村高處水

半靡大雞俱上屋不復走與飛篙舟入其家
聞屋中啼謂弟哀而問知歲常然或哀此為

微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不
知路所歸

舟行亡故道作止或屈曲高林間林間無所有奔
流但潺湲嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所

請無路何能還

吞柳、州食蝦蟇

蝦蟇雖水居水特變形貌下水字或作末

無所投或作效雖然兩股長其奈春斂鮑切土





篇云面皮生氣也 跳躑雖云高意不離淨淖

音 倭下音闕此也意 作竟口今按文義 鳴聲相

呼和無理只取鬧周公所不堪灑音 恒顯眠

不覺音 叵堪朋類多音 沸耳作驚爆音 恒顯眠

能敗笙磬仍工亂學校雖蒙句踐禮音 恒顯眠

不聞報效大戰元鼎音 年孰強孰

敗撓音 恒顯眠

味豈不辱鈞罩余初不下喉近亦能稍音 常懼

染蠻夷失平生好樂音 恒顯眠

音 恒顯眠

甚難之而君復何為甘食比豢豹獵較務同俗

全身斯為孝哀哉思慮深未見許迴擢音 恒顯眠

悻悻也與

別趙子

我遷於揭陽音 恒顯眠

揭陽為五嶺君先揭陽居揭陽去京華其里萬

有餘不謂小郭中有子可與娛心平而行高兩

通詩與書婆娑婦遊兒音陶倪為荊州刺史將

諸君海水平斲弄明月珠及我遷宜春袁州元

十二月公自湖州量移袁州意欲攜以俱擺

頭突且言一作我豈不足歟又奚為於北往來

以紛如北或作此非海中諸山中幽子也隱士頗

不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍蝦果

誰雄牙鬚蚌羸與螺魚驚蟲瞿音衙又音齊

守兒以狙識一已忘卜謂作以皆已

謝大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝除今于

南且北豈非亦有國人心未嘗同不可一理區

或作宜各從所務未用相賢愚務或作好或作

除官赴關至江州寄鄂岳李大夫謂李

盆城去鄂濱風便一日耳不在故人書無因帆

江水帆語本作送故人辭禮闈故

旌節鎮江圻而我寬遠者龍鍾切得歸別來已

三歲望長迢遞咫尺不相聞平生那可計我

齒落且及君鬢白幾何鬢或年皆過半百來日



遂有封州之行所謂
汝瑕疵鳥雀從噪之
其明驗也
猛虎不為宗閭作

南山有高樹花葉何衰
上有鳳凰巢鳳凰乳且
托依黃鵠據其高衆鳥
鳥羽毛有光輝飛擇所
鳳凰息自期永不衰中
下視衆鳥群汝徒竟何
出不知拔九子心默有
所規

彈汝枝葉間汝翅不覺摧或

言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥衆鳥不足

請疑無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去

婆弄毛衣

前汝下視鳥各議汝瑕疵汝豈無

朋匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時復能飛

哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝

歸

猛虎行





諸本有題李宗閔字從从唐閔宗李本
云蜀本終題誤以上提贈李宗閔四字
為宗閔作也法法亦行宗府舊題非前詩
類也新史又謂裴度為李德裕宗閔怒
之為下謂詩薦事在太和三年公歿父
可矣下

猛虎雖云惡亦皆有匹侪群行深谷間百獸望

風低身食黃熊父能或作像奴來子食赤豹齧

擇肉於熊豹有肯視兔與狸正晝當谷眠眼

有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其

子暮還食其妃匹侪四散走猛虎還孤搜象鳴

門兩旁兩作四陸云山答本山峯益以唐

也鳥鵲從噪之出逐猴入居諸本皆如此

兩句又及抗蜀木以猴為雅云居當首如傳本

不考之日本非也推音疊似猴而一大句易置於其上

蓋謂孤鳴到雲於外虎出逐之猴乃入居其穴

而處不知所營耳孤鳴語聲能使虎出亦不能

使之失其所營也以以本古韻之聲必從調此一句

而不顧其文輝之不振不若諸本之為當也又

惟字本作輝字雖見於禮然非常有之義亦
不若作擬之為明白而易知也
大抵如此虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲
啼豹來銜其尾熊來攬持也其願猛虎死不辭

但慚前所為虎坐無助死况如汝細微坐或作兒如或
作如皆故當結以信親當結以私親故且不保
非是入誰信汝為

朱文公校昌黎先生文集卷之六

朱文公校昌黎先生文集卷之七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

新

藍田十月雪塞關我與南望愁群山攢天崑

凍相映崑本君乃寄命於其間秩卑俸薄

食口衆豈有酒食開容顏殿前群公賜食罷驂

騶王月踞路驕且閑稱多量少鑿裁密念幽

桂遺榛管上音榛下音管幾欲犯嚴出為口氣

象碑元上音骨切碑元高未可攀歸來殞涕拚



但慚前所為虎坐無助死况如汝細微坐或作兒如或
作如皆故當結以信親當結以私親故且不保
非是入誰信汝為

朱文公校昌黎先生文集卷之六

朱文公校昌黎先生文集卷之七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

新

藍田十月雪塞關我與南望愁群山攢天崑

凍相映崑本君乃寄命於其間秩卑俸薄

食口衆豈有酒食開容顏殿前群公賜食罷驂

駟月踞路驕且閑稱多量少鑿裁密念幽

桂遺榛管上音榛下音管幾欲犯嚴出爲口氣

象碑元上音骨切碑元高未可攀歸來殞涕拚





閑卧心之紛辭誰能刪詩翁憔悴斲荒棘

所也時元和十年十月孟郊清玉刻佩璫玦

已死眼目詩翁指孟郊也

缺古充切眼目詩翁指孟郊也

眼卧壯士眼目大弘子挂壁無由彎

挂於數子懷偏怪朝欹詳前香衣二暮啻惜于夜

如石頑不可解我心安得

送僧澄觀

浮屠西來何施為擾々四海爭奔馳

切星漢誇雄闔麗止者誰僧伽

者龍胸中西來寧遠機維准發念置寺既成中

宗錫名普光王以景龍四年二月二日示寂於

法顯陀來此國又云雲于落泊江淮久罕還真

心氣空有差相遇於江淮也太白於豪傑中識

鄭子儀隱逸中識引馬承禎浮屠中識僧伽則

可知後出淮泗上今按上句云有誇雄字下句

又云无概奇則勢到衆佛无恢奇恢或作群

史記公孫洪傳此詩今本以恢為魁又恐上語

上句誇雄字初不專為此耶越商胡賈脫身罪

或作詩今 珪璧滿船寧計資清淮無波平如席

欄柱傾扶半天 火燒水轉掃地空突兀便高

三百尺影沉 龍驚遁當畫無雲跨虛碧借

問經營本句 道人澄觀名籍人愈昔從軍大

梁下往 屋賢憂者 屋或作日 皆言澄

觀雖僧 公才更用當今無後從徐州辟書至

紛紛客何由記人言澄觀乃詩人 作又言一

塵兢吟詩句新向風長歎不可見我欲收斂加

寇中洛陽窮秋厭窮獨丁丁啄門如啄木 啄門

有僧來訪呼使前伏犀 當頭或伏犀謂

伏犀實相李固項 掉髯高頰 或作髯

洛神賦弘毅併文高權 或謂古字只

惜哉已老無所及坐 眠神骨空潛

然臨淮太守 初到郡遠遣州民送音問

好奇嘗後直難逢 去為致思從容

山南鄭相公獎賁外酬 答為詩其末咸有

見及語獎封以示 愈依賦十四韻以獻

前餘慶獎宗師也 宗師為副李肇





因史補曰元和以後為文奇詭則李於
荷愈居法則寄於樊宗師公此詩及宗
師墓誌詔奇而法
皆所以抄其體也

梁維西南屏維或山厲水刻低票生宥勳剛勳

公山谷本不作云難諧在民物榮公鼎軸老勳

餘慶封策賜郡京幹意謂烹擊幹謂幹力健極

公作學者非梁勿切也乾帝咨女予往牙盡前傘墀上潘

或作解非是下音佛或作辨勿云坤等威風挾惠氣蓋瓌兩

塵起兒字見楚詞九歌摩子匠賦上摩爾惠下拂羽差

廟拂作靡音摩子匠賦上摩爾惠下拂羽差

交神相摩非制字皆通凡路子氣虎牙注于喜則

也下不出於字其茫漫華黑閒指畫變悅斂特

切暴起也即忽字華黑或作筆墨非是意

而美章彙音胃文霍炳蔚日延講大訓龜判錯

衮散謂日定公八年公羊傳室者何啻判白子

歲天子青歲諸侯歲日判龜判謂龜王也衮龍

衮永獻者統兩已相背於衮也龜判言其所裁

講大訓者其所服錯雜判此樊子坐宥署演孔刮

老佛制或作亂金春撼王應金下相應以

頤之作習厥臭香氣劇惠鬱金遺我一言重

足巨已切受惕齋慄辭慄義卓潤言詞呀



趙魏之間謂之大桃李事已退狂風簸枯榆

木名白狼籍九衢內狂一春序一如此汝顏安

足賴或或誰能駕飛車相從觀海外駕韓曰奇戲

國人一臂能駕飛車

晨遊百花林朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂

百尺對或左右同來人金紫貴顯劇極或作嬌童

為我歌哀響踏箏笛誇或作罷姬躡筵舞清眸

刺劍戟朗如劍戟之刺心懷平生友莫一在燕

席死者長眇芒生者困死隔性者少年真可

吾老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人盧汀李逢吉

天街東西異祗命和韶也遂成游月明御溝睡

御溝或蟬吟堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽

寂寥二三子歸騎得相收家或

晚寄張十八助教周郎博士張籍周况也

日薄風景曠薄或作薄田也國語今會

但如白樂天所謂旌旗无出歸偃前簷晴雲如

擘絮新月似磨鎌田野興偶動衣冠情夕厭吾

生可攜手歎息歲將淹淹當作淹殘也淹書毀作沒祖作祖多互用李白詩東溪一葉隨將淹又遠行志已淹字音說○今按古字通用者多不知何以知此猶不可通用也

題張十八所居

君居泥溝上瀟灑萍青瀟灑本上句作瀟灑瀟灑下句作泥瀟灑

橋未掃掃或蟬嘒呼思切門長扁名秋後千品漢書劉歆于棊嘗以

詩文齊六經端來問奇字周禮保章氏掌四于六

為我講聲形書注云一曰精事二曰

知音字古文象形三日彩声四曰會聲五曰博注六曰假借

知音字古文象形三日彩声四曰會聲五曰博注六曰假借

知音字古文象形三日彩声四曰會聲五曰博注六曰假借

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄

并呈上錢七兄閻老張十八助教

曲江在長安坊千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡

秋波作波秋雲或作蒼紅雲明鏡大明

元宮中給事歸走馬來看立不正遺我明珠

九十六寒光映骨睡驪目驪音義從梳蜀本作高云寒致骨而睡



高日言讀盧詩之快也。今按諸本蓋用莊子

取鑿龍之珠者必遺其輕之語以目言之則又

不止其假下之珠矣。說不咸。我今官閑得婆

娑公府自中書舍問言何處芙蓉多撐舟

昆明南月回四十里度雲錦言美脚敲

兩舷叫吳歌人請洛市蔡會上已王公以下並

至浮橋時在江中貫充今鏡作其上地句曲

電書冥王公以下恐遂止之太白山

詩興扣兩舷歌小海亦是引用此意太白山

高三百里百或負雪崔嵬揮花裏山影是曲江

月夜玉山名前却一作不復來由江汀滢

水平盃水下不覺一迴首

天門謂君明九重也九扇相當開

上界真人足官府事不女震夫作地上散仙

豈如散仙事不女震夫作地上散仙日相追陪仙下

秦和錢七兄曹長益池所植錢徽

翻翻江浦荷而今生在此今生方作擢人披音

蕩相磨倚但取主人知誰言益益是誰文

蕩相磨倚但取主人知誰言益益是誰文



記夢

夜夢神官與我言羅縷羅縷謂詳言之道

妙角與根而水也注根角大星卷散之角天都

羅縷羅縷謂詳言之道

謂角與根也擊犢狗陳維口湖翻

二十八宿所起也此句言陳維通謂寅申巳亥

之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東

其東南即洋水出於西北聚亦遠隅之名也

百二十刻須臾間百二十刻以星刻也

未云足捨我先度橫山腹作去我徒三人共追

之一人前度安不危我亦平行躡翫翫上丘召

身上視溪谷育果開杖撞玉版聲彭觥

官見我開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可

坐卧按陀不平兒

隆樓傑閣磊嵬高天風飄人吹我過壯非少者

哦七言六字常語一字難

中韻字便是所難此





乃為詩
之法也
我以指撮白玉丹行且咀嚙行詰盤
作謂分云字見大人賦與音義通盤曰行且咀嚙謂咀玉丹行詰盤謂詰盤詩句詰盤反
口前截斷第二句
故遂不復吟第二句也

綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚

邀我敬我能屈曲自世間
謝抗蜀本今故此

言我若能屈曲以之則自居世間尚流俗安
能以女居山間而又不免於屈曲乎猶如下惠
所云枉道而事人何必去
父成之耶云尔
本為是
安能從女巢神山
作仙非是
非內翰嘗口李太白詩云遠我
鳥跡書讀之已不翻太白尚氣乃自和不能字
不如退之性靈歸出世間人能容也
巢神山又云退之性靈歸出世間人能容也

南內朝賀歸呈同官

唐長安有三內皇城在西北隅謂
之內西內東內曰大明宮在面內之東南
內曰興慶宮在東內之南此詩朝賀南
內也奉闕盛給事詩大明宮中給事常
即東內也

薄雲蔽秋暎
或作清雨不成泥
羅賀南內街歸

涼曉凌人
非是曉或作曉
綠槐十二街
關事迹

云天街兩畔
泥掛條
為探街白樂天詩
渙散

馳輪蹄余惟懸
書生孤身無所齋
三黜

竟不去致官九列齋
豈惟一身榮
佩玉冠
簪犀

澗蕩天門高著籍朝厭妻文才不如人行又無

町徒頂切畦田畔也問之朝廷事略不知東西况於經

籍深豈究端與倪君恩太山重不見酬補音

穉田黎切所職事無多又不自提撕自或相明庭集

孔繿為取於鳧鷖樹以松與栢不宜開蒿藜

作問婉變自媚好幾時不見擠貪食以忘軀豈

音鮮不調盪醢法吏多少年磨淬七內出角圭

將奉汝愆尤以為已階梯收身歸闕東期不到

朝歸

峨々進賢冠耿々水蒼佩水蒼王名佩大夫佩水蒼王而純

總服章豈不好不與德相對顧影聽其聲頰頰

汗漸平背進乏犬雞效又不勇自退坐食取其

肥無堪等聾聵長風吹天墟秋日万里晒抵暮

但昏眠不成歌慷慨愁嘆也短歌行

雜詩四首

雜詩作四首方云以義考之鷓鴣聲植植以下當為此篇曰公時為右庶子石皇甫純經昇之徒用事元和十一年也故此詩及東方朔雜事遺釐鬼皆指



事托物
而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與
相格得時能幾時與汝恣啖啖音責涼風九月到
掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂音查鳥噪聲攫音號爭闐庭宇

閒持身博彈射音亦切間或作博或作搏黃鵠能忍飢
兩翅久不擘音忍非是蒼々雲海路歲晚將無

獲音晚或截音老椽音楚綽音綽為音博椽音博下音椽音

斷椽以為椽束萬以代之

小大不相權雖無風雨災得不覆且顛解
營棄馱驥塞驢鞭使前崑崙高萬里歲盡道苦
遭音連切停車卧輪下絕意於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓群音覓或獨有知時鶴雖
鳴不緣身暗音音蟬終不鳴有抱不列陳音音
本音音陶隱居口空蟬音音蛙音音蛙音音無謂閭音音祇

亂人

讀東方朔雜事





漢武帝自博希好長生七夕西王母
睥其宮有碩索棋七枚以四枚與帝自
食三枚曰此桃三千一實時東方朔
從戲東廂宋烏鵲中窺母之謂帝曰此
窺騰光嘗三來偷吾此桃昔為太上
仙宮令到方丈檢弄雷電激波揚風
兩失時陰陽錯迤致令蛟鯨陸行海水
暴鳴黃鳥指淵於是九瀆丈人乃言於
太上遂謫人闕其後朔一旦乘云龍飛
去不知所往
退之不喜神仙此詩
謔弄權挾
思者耳

嚴々王母宮下維萬仙家

石岩古岩巖通詩維
石岩六云本一件

嚴是也此云下維乃仙
家似當以岩為義
嚴氣為愈張口為父
嚴文父張口氣語也
嚴以抗爭大父峻利
此本件意欲應嚴

不加禁訶一作白偷入雷電室輪

轉字象
輾會登
車也

晉李融雷賦鼓劬轉之速韻掉狂車王母聞

以笑衛官助呀々不知萬々人生身埋泥沙

頓五山踣首流漂八維蹉七何切疏漂或作曰

吾見可憎奈此狡獪音會狡獪何方朔聞不喜

梳身絡蛟蛇瞻栢北斗柄兩手自相接奴未切

摩羣仙急乃言百犯庸不科謂科其向觀睥睨

處軒子難拜達蒙不能睥睨注猶事在不可赦



欲不布露言外口實諛譁

或作欲不路布之言
外口實諛言或作言

王母不得已顏頰口齋

齋音咨或作咨
咨音咨或作咨

其奏送以紫玉珂

若何切祝曰石次玉
梁簡文帝詩桃花紫玉珂

朔不懲創挾恩更矜誇試欺劉天子正畫溺殿

衙溺發乎切朔本傳辭
入發中小遺朕上

一旦不辭訣攝身凌蒼

霞霞或作入今按此
詩亦必有為而作

謹瘡鬼

後漢禮儀志李冬之月先臘一日
大儺謂之逐疫瘡鬼漢田穰頗項氏有
二子生而亡去為疫鬼一居江水是為
瘡鬼此詩看云瘡鬼水帝龍未行

瘡鬼此詩看云瘡鬼水帝龍未行

江水清輝考
安汝記此也

屑々水帝寬謝々無餘輝如何不肖子尚奮瘡

鬼威乘秋作寒熱翁嫗鳥遇切歲
文嫗也所罵讎水食

歐音音泚間不知臭穢非歐或作泚泚或作泚
泚或作泚泚或作泚

亂之病相屬醫師加百毒熏灌無停機灸音師
字正作泚泚

施艾炷酷若獵火圍詛師毒口牙舌作霹靈飛

符師弄刀筆丹墨交橫揮咨汝之胄出門戶向

魏巍祖軒而父頊未沫於前徽謂前人之美
沫或作沫或作沫

未沫法方云沫已覺難驗經卷至今猶
未沫又惡則孝標書音微沫沫不備其操行



明勝阻李善主婦治北堂膳服適戚疎恩封高

平君子孫從朝裾或作開門問誰來無非卿大

夫无非不知官高卑玉帶懸金魚問客之

所為非无非冠講唐虞或作酒食罷無為恭禦音潮

同唐目唐人詩云星宿天關棋家子地盤與齊凡此座中人十九持釣樞又問

誰與頻莫與張樊如莫與來過亦無

事考評道精麤音先人便行媚好學子

牆屏日有徒以能問不能其蔽豈可祛音無切

嗟我不修飾事與庸人俱接作我如卿與下文

安能如此及卒音无迷頓初者相應但作嗟我

則語勢美健而義亦自通蓋我不能飾者非謙

詞乃謂向使我不能飾此辭位居室交

遊之成耳然則我如者乃嗟我之注脚故今歸

只以音無而我如也安能坐如此比肩於朝儒

詩以示兒曹其無迷厥初按此篇所誇乃成極

致而上宰相書所謂行道憂世者

則已不伏言矣其本心何如哉

庭楸止五株楸或作楸以共生十步間各
有藤繞之上各相鉤連下葉各垂地樹頭各雲

連朝日出其東我常坐西偏

或作夕日在其西

我常坐東邊

或作

當晝日在上我在中央間

馮衍云此詩二連字三韻字諸本列鈎懸作
物懸中央間作中間馮以求避重道梁矣

視何青々上不見纖穿朝暮無日時我且八九

旋濯々晨露香明珠何照々夜月來照之清々

音簡草 自生煙我已自頑鈍

或作端 重遭五楸

牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客

動百千九牛亡一毛未在多少閒往既無可顧

不住自可憐

詠月喜張十八負外以王六秘書至

王六王建也以或作与或作以与義通
已見前口今按以字或取能左右之之

義

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時

來一作未

露渺無涯浮雲散白石天宇開青池孤質不自

憚中天爲君施詵々夜遂久亭々曙將披况當

今夕圓又以嘉客隨

嘉一作佳 惜無酒食樂但用歌

嘲爲

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知



舊

磔、辰角曙

市切辰房星角東方宿名楚辭云角宿未沒曙是安哉亭之

寒露朝川原共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事

清途振華鑣悲聲切圓丘峻且坦前對南山標

村樹黃復綠中田稼何饒顧瞻想巖谷興歎倦

塵囂音朽左傳曰汝塵也惟彼頭瞑者頭以

目古眠字徐錯曰今俗別作眠非也于去公

豈不遠云非是為仁朝自治用靜兵以銷勿憚

吐捉勤捉或作推字本史之今可歌風雨

調聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

裴謂裴度也

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得善

腳歷柱語山中人句我澗側石柱或作柱有來

應公須歸必戴金帛當軒乍駢羅隨勢忽開坵

有洞若神剎剎也有巖類天劃終朝巖洞

間歌鼓燕賓戚孰謂衡霍期近在王侯宅朝或

送謝靈運詩時當傅氏築已卑礪首礪漢

疎海行息必盡霍期



悠々但恐頌里間時有緩急投願為同社人雞

豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟音迹不蹟音迹下循音迹通音迹也

形可與致佳觀安可擲與或作与可作事非是即此南坂

下久聞有水石挖舟入其間挖音托舟而入水

也音托溪流正清激隨波吾未能峻瀨乍可刺

七音切峻瀨鷺起若道吾前飛數十尺亭柳

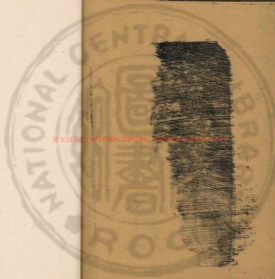
帶沙團之松冠壁柳帶松冠或作帶柳冠松

日辰良休也今柳帶柳松冠云此志

或本亦无歸時還盡夜誰謂非事役

朱文公校昌黎先生集卷之七





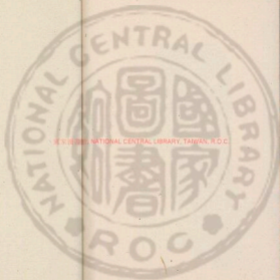
© 2000 NATIONAL CENTRAL BANK





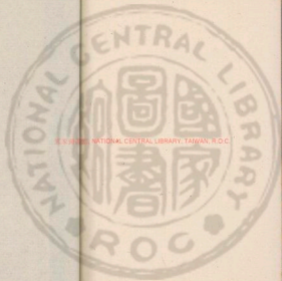
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





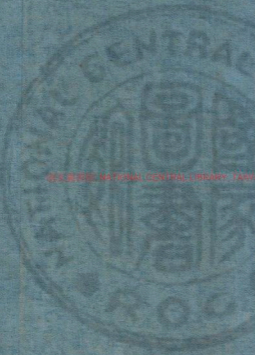
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





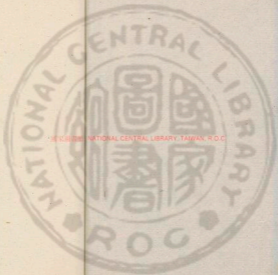
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





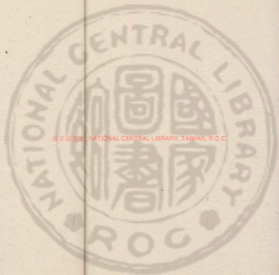
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN H.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black



朱文公校昌黎先生文集卷之八

聯句 多元和初作

城南聯句

聯句古元以景自遊之始 魏自劉真父
云退之與孟東野聯句宏壯博似若
出一手王季羣云退之嘗有湖色
大非手以所作恐是退之有所謂湖色
谷云退之安能湖色東野若東野湖色
退之有之此理 務本作一百五十
詩今本四之然此詞實多三論不可以

飛為

竹影金瑣碎

瑣或作鑽非是沈在中云乃日
先非竹影 瑣曰日亦在其十若曰





日光金銀輝 泉音玉滄瑋 音一作聲 滄藏宗士

則不可也 詩三風泉隔屋撞來玉竹月 滄瑋碎金語本

此 瑋瑋木葉 翡翠開闢英流滑隨及步如

搜尋得深行遙岑出寸碧 遠日增雙明乾穉

音蓬木秀 紛往地 化虫之變此在如瑋瑋之

也 木腐或垂耳 草珠競駢 並也 晴浮虛有

新斲 摧兀饒孤撐 古采附不見山疑倒摧

因飛黏網動 意 盜啣接彈鷲 也

黃雀啣按彈言彈丸柱橫故驚也 因飛盜

不置其名也 脫實自開坼 牽柔誰繞卷禮鼠

拱而立 愈陸誠云河東有大鼠能人立 駭牛躅

直六反 且鳴 詩雅 作駭言僕說文馬行也

京賦云羣駭駭駭此當以僕音則於躅且鳴義

為合也 今按 流駭躅二字於牛義死取疑

意又與上字相觸然无所搭姑附寸此 蔬甲毒

不自暖 會 凍蝶尚思輕 也 宿羽有先曉

曉而飛也 食鱗時牛橫 者牛橫水中 菱翻紫



角利

亦作紫

荷折碧圓傾楚賦

食鹽知連切口在也

黃鮪亂

獐羞螺螺弁

破張緩切又盧作切也西南夷別名

亦食也言水打物

桑蠖

鳥郭切見虛指有迹耳

穴狸聞

狎追翳

上音下於計切返上也翳

翅相

翅相築

擺幽尾交榜

言與止於林陰其

相繫也

蔓涎

謂蝸牛

角出縮

愈樹啄

玄兆

言岸有虫

野楚漸豐

萌密烟暮疏

鳥

謂音由白明鳥也沙篆印廻平

平也謂音由白明鳥也華山有青羽平針

刺謂音由白明鳥也見則雜篇

迴轉謂音由白明鳥也避睛縱逢迎巔音巔頂林戢戢也遠睫愈縹

跡歸不得邪捨心捨還爭靈麻撤狗愈胡麻也

狀如村推帝禽猩猩小兒之啼如猩紅

者說者曰就棗驪橙尾作黃團繫門

天爪鷓門上木得雋左大得雋曰克蠅虎

崔豹古今注愈相殘雀豹其勇健故曰雀豹

蠅豹即蠅虎



茶領下飾也在或作
鈕石猶竦檻愈獸材尚挈

檻寶唾拾未盡郊玉啼墮猶鎗楚耕切唾或作

杲每賦王題相坤題擿上傅也破日墮猶鎗楚耕切唾或作

音聲本或作坤或云詞杖謂也身玉題意相類

此以咬唾喻珠璣以啼泣喻玉玉也唾又

作唾啼又作坤○今按上下文意皆婦女事其

謂為是若乃杜礎亦非可拾之物也總綃言

文意又鑽乃杜礎亦非可拾之物也總綃言

紗中尚疑綃疑悶語糝燭已銷藥綠髮言

裁佳人也疑悶語糝燭已銷藥綠髮言

苦也抽珉音疑悶語糝燭已銷藥綠髮言

之青膚音疑悶語糝燭已銷藥綠髮言

飛舞地愈幽靈落書棚音疑悶語糝燭已銷藥綠髮言

惟惜集嘉諫却吐芳類鳴

嬰窺奇摘海異愈恣韻激天鯨天上謂龍也腸胃

繞萬象邪精神驅五兵蜀雄李杜拔劉雷電未

詳美獄力雷車轟大句幹玄造鄭玄或高言軋

霄崢音疑悶語糝燭已銷藥綠髮言

孟鮒巨細各乘運愈湍潤湍急深潭不流神助溢

之上謂亦騰聲凌花咀粉縈削縷穿珠柳綺

語洗晴雪愈嬌辭哢維鴛酣歡雜弁珥謂耳飾



之意然此皆形容詩語之耳不啻警儆流金瓊

竹節而作歌字所對體字為地切警儆流金瓊

蓋若偏江調江或作江江或作江江或作江江或作江

江而發不發江而發不發江而發不發江而發不發

綴藍瑛音英不名土竹藍瑛音英不名土竹藍瑛

玄鈿音天浙玉炊香音天浙玉炊香音天浙玉炊香

誤已百態音天春醪又千名音天春醪又千名音天

瘁音天肌坐空音天肌坐空音天肌坐空音天

又和元音天板援音天板援音天板援音天

至炫音天雅仙選音天雅仙選音天雅仙選音天

作音天雙音天雙音天雙音天雙音天雙音天

之音天霞音天霞音天霞音天霞音天霞音天

阜音天區音天區音天區音天區音天區音天

良才音天挿杉音天挿杉音天挿杉音天挿杉音天

華音天西京音天西京音天西京音天西京音天西京音天

流神物音天露神物音天露神物音天露神物音天

巨吳也音天露神物音天露神物音天露神物音天

許謔音天許謔音天許謔音天許謔音天許謔音天



壯締也始愈輔弼登階清隸坐秀恣填塞帝呀

靈龜溇達丁切澄益大聯漢魏愈聯或肇初道

周巖積照涵德鏡傳經儼金簾音盈龍族飶弓

旌并制盡從賜食請家行鼎鼐龍族飶弓

飛橋上架漢愈絲岸俯規瀛規度也費攜擊作制

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

飛橋上架漢愈絲岸俯規瀛規度也費攜擊作制

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

湖嵌石也蜀首使外國得蕭蜀首從大漢

嘉植鮮危朽郊膏理易滋榮此以嘉植言也

周孔其植物宜膏物壽注云懸長巧細翠愈也

謂揭柳之屬理致白如膏懸長巧細翠愈也

結也象曲善攢珩攢聚珩玉也魚口星浮沒郊

馬毛錦斑駢五方亂風土百種分鉏耕葩藥相

妬出郊菲葦共舒情類招臻調詭危

切類物極也相如封翼萃伏衿纓翼危

書云奇物翼變翼萃伏衿纓翼危

望跨飛動郊冥升躡登閱字見揭翠竹危

切聲宏春游轅霍靡愈草木危

楚詞草彩伴麗楚嬖嬖楚嬖嬖楚

草楚嬖嬖楚嬖嬖楚嬖嬖楚

遙略革革

音平韓曰革聚也 饒也 投楚牙飽

活臂

音博腥音在黃龍變魚更食

之甚

歲律及郊至愈古音命詔韻音去六漢

旗旆流日月

於旗上流行也 帳廬為旆扶揀

吳耕切

磊落大莫鴻璧愈堂札天是也參差席

香蔓

音瓊尔雅曰蔓蔓楚辭索蔓蔓以建 玄祇

社兆姓

音象益 豐盛慶流醜瘵鷄愈

威暢前輶

尺容切下音影 靈

燔也

望高岡龍駕聞鼓

或作

是惟禮之盛愈永用表其宏德孕厚

生植

思熙完則剝愈

族愈

運田間強旺陰度森嶺檜啄場翻祥

音明

鳴鳥名揚子鳴鶴道集食其粟矣

也

肥翦韭薤愈陶固收盆翼

利養積餘健

孝思事巖枋愈

嶼

抹月澆坳泓寺砌愈

鏡

僧孟叢曉鏡愈

鐘孤春鏗

愈





幸得履中氣中氣忝從拂天振也振門西驅明出

庠考本言自迂謫得煬朝歸私暫休暇愈驅明出

太李也蓋作此鮮意也疎輕暢郊連輝猶言

也照瓊瑩陶暄逐風乙也乙鳥轄切說文玄鳥

躍視舞晴蜻音精蜻也乙或作乙足勝也

教愈遊自多詣如心貪敵無勅強京切始知樂名

景也任詩趣如馬能守壁也也乙與論也

知字書何以逸之也

會合聯句

如會京師而有此詩故郊有馬辭虎豹
舟出或羅之句皆叙公南還意而公
則云念難策勤追悔易勿輕墮其義一
也
君子皆佳士意氣相入推之成文世之
文章之士少聰句蓋筆力不能相迫或
成四公
于其耳

離別言無期會合意弥重病添兒女戀老喪

丈夫勇愈劔心也知未死謝詩思猶孤聳

愁去劇箭飛護來若泉涌析言析開析也

多新貫作排扼抱無昔壅念難須勤追悔易

勿輕踵愈吟巴山孽或作嶮說楚

波堆壘馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐狂鯨時

孤軒起幽狃狀如錦雜百種瘴衣常腥膩蠻

器多踈冗籍踈冗剥苔湖中有青石封之

博物志曰洞庭之山帝之二女居之渚下弔斑林角飯餌沉塚愈

忽爾銜遠命歸歟舞新寵或作示鬼窟

脫幽妖天居覲清拱愈拱京遊步方振謫夢

意猶恂籍恂許詩書誇舊知酒食接新奉愈

嘉言寫清越瘡病失朕與先同腫夏陰偶

高庑宵兔接虛擁愈兔纖非是雪絃謂

有獨春白寂聽茗益與纖捧美婦之手

馳輝燭浮螢幽響泄潛菴愈菴音拱雜也詩

老獨何心江疾有餘臆愈臆音我家本瀝穀水

名出河南有地介泉登愈泉音休跡憶

殺嶽山



凱愈選後感收毛受恩慚始隗下五罪切毛莫

心甘闕死義肉耻庖宰君看閔難篇短韻有可

採採有或作亦或

納涼聯句

納涼此篇叙九納涼
近為字官本末甚詳

遮甯取遙風微久近秋朔金柔氣相低火老

候愈濁熙熙炎光流疎人高雲摧愈閃紅

電光也電光之驚物於斜切又音愛龍類楚虬

閃有若物虬聳山嶽目林恐焚

由搦持也今來沐新恩屢見返鴻朴儒痒恣

游息聖籍飽商攤音確商器也左危行無低徊

正言免咿喔上音伊下音溫欣共軟音頻說惟憂棄管

也車馬獲同驅酒醪音左侍敢望侍帷幃此志且

蒯上音轟下苦怪切何如希君為追都回切琢愈

秋雨聯句

按詩云儒宮煙火濕此公謂李官

和初





萬木聲號呼百川氣交會郊庭翻樹離合雜或

牖變景明鵲愈浪戰或切瀉殊未終飛浮作雜

亦云泰郊牽懷到空山屬聽漸驚瀨愈簷垂

白練直練或渠漲清湘大郊甘津澤祥禾伏潤

肥荒艾是伏或作服主人吟有歡客子歌無

奈郊侵陽日沈玄剝節風搜兌愈塊北切上烏朗

下北非有遊峽喧颼愈微飄來枕前高麗自天外愈

卧江汰太考也穴何迫迭其捍其蟬枝

掃鳴蟻郊援菊茂新芳援或運蘭銷晚榻音

也地鏡時昏晚池星競漂浦郊誰叟交尋一

聲淮注咽群籟愈儒宮煙火濕市舍煎熬快然

齊太卧冷空避門衣寒屢循帶愈李陵傳或

自備其刀環又自備其髮注謂摩頭也梁范

靜妻詩飾帶易雙慈誰却心之憂矣巨儲餘

水怒已倒流陰繁恐疑害郊憂魚思舟撼魚或

非感禹勤畎澮愈懷粟信可畏疏决須有賴可

是非感禹勤畎澮愈懷粟信可畏疏决須有賴可

江疏河疏方非疎决謂馬夫筮命或馮着卜

晴將問卷

晴或作晴

庭商

庭商名語曰齊有一足

天將大雨商羊 勿驚舞壚祭 音榮壚祭名左氏曰

對舞令齊有之神則雲霜風 亦親酌 氣醜氣醜

雨之日星昴之神則雲霜風 亦親酌 氣醜氣醜

謂雲氣稍疎映氣或 穿亂 上音謀又音茂在雅

簡薄也 還擁蒼 詩會子前上雲與 陰狂 謂曰亦

注言蒙 時摻 音列韻師古云 流帝鼓 之鼓謂雷

如狂旗 時摻 音列韻師古云 流帝鼓 之鼓謂雷

也鎮句磔 上呼宏切下若蓋切 棗未熟而落如青瑣 瓜哇爛文具貧薪不燭龜

也珠味之不丸者 瓜哇爛文具貧薪不燭龜

富粟空墳瘞 音瘞 秦俗動言利管儒欲同

巧深路倒羸駝弱途擁行軼 音大 毛羽皆遭凍

離徒不能翻 音翻 浪洗虛空傾濤敗藏蓋 音蓋 吾人猶在陳僮僕誠

自鄙 音鄙 因思征蜀士未免濕戎旆安得發商颺廓然

吹宿霰白日懸大野幽泥化輕塏 音塏 搜心思有效抽策

戰場暫一乾賊肉行可膾 音膾 禽情初嘯

期稱最豈惟慮收獲亦以救顛沛 音沛 遂止無已

儻破 音楚 色微收霏庶幾諧我願



太倉

征蜀聯句

事見聖虎詩題注

日王忿違傲

與傲同日或作日

唐本開本

劉自庚信始日余望指

有命事誅拔蜀險豁關

防秦師縱橫猾

風旗布地揚雷鼓轟天殺

聲如雷轟竹兵彼彼

我鎗齧

刑神咤聲

音聲可

為旋陰

刑神咤聲

音聲可

除叢生

刑神咤聲

音聲可

紛偃塞

頭坎

音聲可

猱競擊

癡突

音聲可

相填

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可

軋輿

更呼

音聲可





上音史排也門務脚呀拗闌上於彼切

人銳扶之設出門者吳也

也門窮天刀封未坼舊騰懾前振踰梁上首所切

上排郁縮恐或作非關實揆音不密切律

文物在寢丁割切又丁滑迫骨聞雜驅咿吻

咿究踞同髮本尺作期今既字不入割音非窮

區指清夷兒部坐雕鐙長鐙雕鐙徐徐也不敵印

文印蜀地名又裁斐壘音尾文巴盍蜀女收娼娼

娼上鳥八切下女推肥牛呼年音年國文回回

黃金器相載實駝鳴圖乙劍切突重也國駝駝

聖靈閱祕屬意卷均草蔡玉音音

下書過雄爐今將神无多殺也解罪弔

擊薦愈愈詩切李戰恤時銷洗劍霜夜清刮刮

漢棧罷置蘭撥江上張較切療息澎入上音彭彭

切海聲遠戍寒絕朝乘乘守也或作來非足足

刀暗歇宵營字察同切刀刀斗也登夜繁繁

厚盡枯之下名本乃綴按息游江之下今從古

可考也今按刀斗之刀刀切切始去杏飛蜂蜂

之刀古書蓋一字但以音別之耳始去杏飛蜂

及歸柳嘶黃音扎水雅整而小廟獻繁散音烟綴綴



聲洞控揭

禮記聖人作席也為控揭注控揭祝

也臺圖煥丹玄郊告儼袍措

音妥臺本也祭天

念齒慰微蕪

上音看下音黎

視傷悼癡癉

又或作

休輸任訛寢

或寢或報力厚楚結

晨撞室宴絲晚拈

音晏絲琴瑟拈也

箱篋饋中味

味帶也

小臣昧戎經維用贊勳勅

勳勅勅勅勅勅

同宿聯句

此詩召為國子博士後與東野同宿而作

自從別君來遠出遭巧諧

班二落春淚浩二

浮秋浸毛奇觀象犀羽怪見鴟

夜卧鏡驚枕生茶今分踰死

棄昔情任愈鷓鴣行參綺陌難唱聞清禁

山晴指高標槐密驚長蔭愈直辭一以薦巧

舌千皆舐

舌下病 臣鼎惟詭詩桓譚不讀

識音逸韻何嘈嗽上音曹下音高名俟沽憤音

紛葩歡屢填曠朗憂早湊音其憂如物湊湊也

胡或作音張為七命野曠朗而為君開酒

賜顛倒舞相飲音曦光露贈物景雅鏤宵音

雖至近盜索不敢沁七鴉切沁水出上黨清琴

試一揮白鶴叫相暗音同樂雙蘭拍作音

聲讀趙德麟本欲知心同樂雙蘭拍作音

同音韻本作音欲知心同樂雙蘭拍作音

切音後漢安得識雙蘭拍作音

以同心相索如雙蘭拍作音

莎榭聯句音

冰溪時咽絕音風榭音聲也風榭音聲也風榭音

也方軒舉音北處不斷腸定知無斷處音

兩中寄孟刑部幾道聯句音

集注孟簡字幾道德州平昌人以新舊傳考之未嘗為刑部史豈逸之耶新傳

言其為倉部員外以不附王叔文徙他曹或者它曹即刑部也

秋潦淹轍跡音高居限參拜音耿々蓄良思音

遙々仰嘉話音一晨長隔歲百步遠殊界音

商聽音饒清聲音悶懷空抑噫音切意氣也





高或作高同美君知道腴逸步謝天械尉位

或作潤非是吟馨樂紛雜抱照瑩疑怪郭撞宏聲不掉振

也輸邈瀾逾殺愈簷漏碎江喧街流淺溪邁帝

念初相遭逢幸免因媒介祛煩類決難愜興劇

爬疥爬或作爬今字書爬也无繼音然

出者研文較幽玄呼傳騁雄伏今君軺音選說

多軺或方馳伊我羽已鍛所拜切鳥羽有頸延

温存感深惠琢切奉明誠文誠或作或牙云說

谷永傳指嚴父之明後漢西域傳國局十

經有明說此語當用說字至下文神說則當用

下文實作中或迨茲更凝情附若嬰察

拾纖芥拾或作欲知相益多或作神藥銷宿德

德符仙山岸永立難歌壞氣涵秋天河有朗無

驚泚泚或作祥鳳遺萬鷄雲韶掩夷秣東

夷樂周禮觀鞞氏掌四夷之樂注東方爭茗求

日隸南方曰任西方曰林南方曰禁未來聲已赫

鵠志鵠徒騰口甚蟬喝切

始鼓敵前敗闕場再鳴先居以爲準注云此

然臣不敏平除之役先二子鳴杜頭注云此還

於離闕勝而先鳴今言再鳴先者蓋取此事



路一飛屈

莊子任公子為大鉤巨綸十五

東野繼竒躅脩綸懸衆搭

莊子任公子為大鉤巨綸十五

日陋管

管仲也

小生何足道

積慎如觸

靈也

切安

帶兒左氏曰

積慎如觸

靈也

靈也

戒

申說見上

聖書空勸讀

盜食

酸衣

切札

記无常多

惟當騎款段

下澤

轉作款段

驗

高明柔中有剛

驗高明柔中有剛

遠遊聯句

遠遊送東野之江南也詩句凡四

十韻東野二十公十九李習之一習之

別腸車輪轉一日一萬周

離思春水泮瀾浸

不可收馳光忽以迫飛轡誰能留

取之詎灼々此去信悠々

楚客宿江上夜魂棲

浪頭曉日生遠岸水芳綴孤舟村飲泊好

柔獨含悽々別中結鬱々愁人憶舊行樂鳥吟



新得詩國使詩作意靈靈時宵々露猿上

金切露雲霞日也露夜嗽憤濤氣尚盛恨竹

淚空幽長懷絕無已多感良自允即路涉獻歲

歸期眇涼秋兩歡日牢落孤悲坐綢繆愈觀怪

忽蕩漾叩奇獨冥投海鯨吞明月吳氏廣州記

浪島沒大漚支詩我有一寸鈎欲釣千

丈流良知忽然遠壯志鬱無抽郊颯暫出沒

雙或蛟螭互蟠力為切蟠昌言拜奔禹舉颯

音凡船上凌斗牛吳楚分野懷精下音精

考懷秋指而受之補精米所以能神屈原五月

五日月自我汨羅而死楚人哀之每至此日以竹

筒貯米投水祭之俗語見高龍賢屈來搯追

聖丘飄然天外步豈肯區中囚儂首或楚些薛

切楚語助詳待誰弔賈辭緘恨投翳明儂首或楚些薛

可曉弗或不松鬼安所求氣毒放逐域家薛

兒時雜芳菲時當春忽暖涼不枯亦颯駟豁謔

眾猥款音烏或作烏或作烏楚詞九章秋秋冬之緒風又

揚子始皇方纘六因而翳牙款王遠曰款音也

乃曲亦音口今按方荒是也音亦音烏來反荒



文同黃魯直錢謙乃為檢語矣今巴語相啣

或為作飲字亦誤乃却當音柳也

幽字愛同字書無世字公寄三李十用朝

變字狂蜀韻句用物字考之字書十變為

正默誓去外俗嘉願還中州江生張也行既

樂躬輦自相勸音韻水行可樂則躬輦為勞

矣飲醇趣明代味脰馳深鼓利檝趨險驚蜚輶

楚越之謝荒陬陽也馳深鼓利檝趨險驚蜚輶

重或繫石沉薪尚安楚記上官大夫新尚楚開

弓射鵠咬亦以驛覺為鵠受先放之於崇山戴

尚此受皆在南方恐其為路暗執屏翳如丁

司馬長城大人賦非若被丹泥瑤芳召屏翳誅

及伯利兩神將雨怒暗故欲執屏翳戮之應助

日天神波鷲戮陽侯侯之素波兮豈吾黨之獨

見許應劭曰謝侯古之諸侯廣泛信縹眇高行

有罪自投江其神為大神

恣浮游外患蕭々去中悒稍々瘳振衣告雲關

跪叢清猷得風靈諶巧仁氣銷戈矛和名聲照四海

寂問無岸休者古時字駘蓋孟夫子歸去無羨猶

食我歌周子或強或弱之聲也楚詞君

不齊考奕猶歸去作君歸或作歸吳

晚秋郾城夜會聯句

集注元和十二年七月裴度受命平淮

右以郾臣為行蔡州治所公為行軍



馬李正封為別官其詩與正封作於野

城蓋九月間然示平時也詩凡百韻東

野延後公所與向者准此可見耳

承盛院 長者非

從軍古云樂王仲宣詩從軍談笑青油暮

廣雅幕帳也宋劉琦與譙郡書曰朱簡之

三代表兵一朝居青油幕下作謝宣明百向人

以青油幕為之燈明夜觀音 赤月暗秋城折

正封上中丞从古本如 方寂歷驚鳥時

此諸本元上中丞三字

落泊語闊壯氣衰酒醒寒砧古奉院長 从

無奉院 遇主貴陳力夷凶匪兼弱百宰鴛鴦歸

千戶千戶購首惡正平生耻論兵末暮晚年

因張介李春謝幽貞 不輕諾徒然感恩義誰復

論勳爵多士被沾汚小夷施毒蠹丑畧

行兒何當鑄劍戟鉅鉞相與婦臺閣室婦歎鳴

鶴鳴于怪婦歎于室 家人祝喜鵲終朝考著

龜何日親丞杓音閒使斷津梁閒或作問

通張騫 潛軍索林薄紅塵羽書靖也數者以

未簡為書有急事則持難羽其上謂之羽檄 大

水沙囊涸正銘山子所工插羽余何忤未足煩



託夫或憑試諭昏迷執及征暴雲正封倉空戰卒

飢月黑探兵錯黑或兇徒更蹈藉逆族相嚼

軸輶亘淮泗旆旌連夏鄂大野縱氏羌長河

浴駟駘正東西競角逐遠近施贈綴音勾謂結絲

瘡漢刑支郡黜周制開田削計作問漢文郎

功鬼新言取薪給宗廟也懲不恪正余雖司

斧鑕音贊斧也情本尚丘壑且待獻

囚終當返耕獲棠街陳鉄鉞也歲長安

桃塞西京賦曰北有興錢鑄于

地理畫封疆天文掃象廓正天子

憫瘡漢將軍禁國掠策勳封龍額婦獸獲麟脚

其脚也家語謂魯西狩于鉅野獲麟折其前足

序語對策勳為切也當世作符義耳詰誅敬王

怒給復音給前漢民產于哀人瘼澤髮解兜牟

或作參古通用既顏傾鑿落正封配音悅既面將楚

既醉朱顏既鑿

落飲器架天詩擊合
擊落殘金屑琵琶惜
安存惟恐晚安存或洗雪

不論昨暮鳥已安巢春蠶看滿箔箔為箔所以

盛聲明動朝闕光籠耀京洛旁午降絲綸中堅

擁鼓鐸正封密坐列珠翠高門塗粉腹跋

朝指言辛賀書飛塞路歸鞍躍魏闕橫雲

朝指言辛賀書飛塞路歸鞍躍魏闕橫雲

素闕宋岩巽拜迎羅縵鞞居言切以藏文

重關是身號昇平此年名作元和二

洪救方下究淮甫于男令不能下究漢注正

南據定蠻陬北攬空朔漠正封儒生愜教化作佳

武士猛刺斫上七亦切揚駿曰刺吾相兩優游他

人雙落莫愈印從負鼎佩門為登壇鑿再入更

顯嚴顯或作深九遷弥寒誥封賓廷盡

孤趙導騎多衛霍國史擅芬芳宮娃分綽約佳

若分賜也神丹掖列鷄鸞洪鑑衣狐貉搗文揮

若分賜也神丹掖列鷄鸞洪鑑衣狐貉搗文揮

若分賜也神丹掖列鷄鸞洪鑑衣狐貉搗文揮

若分賜也神丹掖列鷄鸞洪鑑衣狐貉搗文揮





月毫講劍浮霜鏗，壯命衣備藻，火賜樂兼拊搏。

兩廂鋪選綸。上音蕭，下山勢切。羅谷通曰：織毛，菁謂之羅。綸，五鼎調勺。

藥。四，是古之白酌器。蘇令威曰：後雖有仍，折却老。

藥此富，帶垂蒼玉佩，纏覺黃金絡，誘接謂登龍。

謂或趨馳狀傾霍。正封聲音霍，霍類能向日，青娥眉，翳長袖。

紅頰吹鳴籥，儻不忍辛勤，何由恣歡譔，愈惟當。

早富貴，豈得憂寂寞，但擲雇笑金，仍祈却老藥。

正及朝配鐔，學生堂合齋。音喬，爾雅：文，鐔，音博。

大德謂安行庇松管，蒿臥枕堯弱。音堯，音弱。

席管草弱，請洗沐恣蘭芷。楚詞：浴蘭湯，劉烹厭。

脾腴喜看調膳，日喜顏非忸怩，達志無咎獲，壯。

旌義。見儒行篇。以從中尾大如斗，繫馬。

屈伸推選閱，群材薦延披，一鷄跬左右，供諛譽。

親交獻諛咳。貝器切。諛，文大。名聲載掄，揚權。

執實熏灼。愈熏，或作薰。詩：憂心如熏。毛傳：薰者，道舊生。

感激當歌發，酬酢群孫輕綺紵，下。

蕭者。

无作。

客豐醴酪音醴窮天貞際音際與市海賜音賜

取歡移日飲求勝音勝通宵博音博五白音白始醴音醴

說文曰取歡移日飲求勝通宵博五白音白始醴音醴

日屈原曰成泉而中呼五白注五白五木音木

也列格與穀博滿裕屬志北五木即成也音成

呼六奇心運度音運劫恩澤誠布護音護

澤與曰封祥頌非音頌器頑已簫勺音勺

惟如之我布護之器頑已簫勺音勺

成上云亭音亭封祥亭亭云亭二山名也音山

考古垂矩護音護封祥亭亭云亭二山名也音山

前堂清夜吹東第良辰酌池蓮折秋房院竹翻

夏穆音穆五狩朝恒岱三畋宿楊柝音柝

維日振師五音師農書年討論馬法長懸格音格

或帝時有善相馬者東京門故作銅馬法此就音就

思非格亦廢也馬法司馬法字見魏雜美新樂音樂

或作雪下收新息音息陽生十月過京索音索

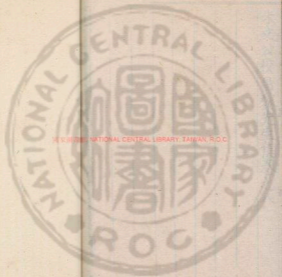
縣名今有大索小索亭或作牧音牧牛時寢訛我僕或歌琴音琴

徒擊鼓帝載音載彌天地臣辭劣螢音螢燭音燭



朱文公校昌黎先生集卷之八





THE LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C





國立中央圖書館 國立中央圖書館-TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





XIN 2020 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

3445198 v.9





不文公校昌黎先生集卷之九

考異立前
釋附

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡增或作闕城闕連雲草樹荒猶有

國人懷舊德一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩々復湯々音高西清詩話魯直云退之擬聽水向尤見工所謂浩々湯々抑更揚

者非謂客裏夜臥能聞此聲安能聞益妙如此灘聲抑更揚奔流疑

激電驚浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如



何連曉語

一半是思鄉

或作抵是

又魚招張功曹

或无下四字

又

集注周官以時籍魚類云以又判況中取之

魚春岸闕此與在中

宵大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜

音誘進

水無搖刃下何能脫

刃或作手波間或自跳

中鱗憐錦碎

作憐或作疑

當目訝珠銷迷火逃翻近驚

人去暫遙競多心轉細

得雋

音俊左傳得雋曰克語時器

潭馨知存寡

音和肱

平覺獲饒交頭疑奏

餌駢首類同條濡沫情雖密登門事已瘳

盈車

孔叢子滿人的魚欺故事飼犬上音也

浪疑

杜子美黃魚詩脂膏蒸餲火驗今朝血

掉影

轉或作抛人去愁無食龍移懼見燒如棠

名既誤釣渭口徒消文客寫先賦篙工喜盡

膾成思我友觀樂憶吾僚自可捐憂累何須強

問鴉

何之遊人命鴉曰下詳也

李負外寄紙筆

李由康也內康以正元十九年為

州刺史雖盜與集有墓誌口令後

後

後



卷空文機紙筆之雙寶即謂此
事擬又由之短類本前篇也

題是臨池後韓愈張芝自漢書九家之衣

池水盡黑寸紙不遺幸仲將之入聖分從起草韓愈漢制尚書

起草起草餘免尖針莫並爾淨韓愈淨淨爾爾

用垂繭紙補法建中初日本使者具能韓愈

如莫怪殷勤謝虞卿正著書韓愈

今日是何朝天晴物色餘韓愈

次同冠峽或作弄

百丈飄泄乳文巖脉懸流揭浪標無心思韓愈

猿鳥莫相撩
百張十一功曹唐本有傳

山淨江空水見沙哀猿啼颯兩三家實當

笋蹠躅閑開豔之花韓愈未報恩流知死所莫

今炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢韓愈

半加

郴州祈雨



乞雨女郎魂，羞潔且繁。朝開龜鼠叫，神降越
巫言。早氣期銷，蕩陰官想駿奔。行看五馬入蕭
廳，已隨軒。

湘中酬張十一功曹

休垂絕傲千行淚，共泛清湘一葉舟。今日嶺猿
兼越鳥，可憐同聽不知愁。

柳口又贈二首

山作劒攢江寫鏡，扁舟斗轉疾於飛。迴頭笑向
張公子，終日忍歸此日歸。

雪颺^颺風，霜翻看不分。香或雷驚電激，語難聞。
沿涯宛轉到深處，何限青天無片雲。涯，說作也。

題木居士

火透波穿不計春，根如頭面幹如身。偶然題作
木居士，便有無窮求福人。

為神詎比滿中斷。莊子百年之木，斲為犧

比，廣尊於溝中之斷，則遇賞還同爨下。餘

吳人有婦，衣以髮者，邑聞火烈之，如其衣，不

因請而裁為衣，果有美音，其是佛性，故人各為
琴云朽蠹不勝刀，鋸力匠人雖巧欲何如。



晚泊江口

郡城朝解纜，江岸暮依村。
二女竹上淡，孤臣水底魂。
雙入歸鶯燕，一一叫群猿。
迴首那聞落，空看別袖翻。

或作能

湘中

猿愁魚踊水翻波，自古流傳是汨羅。
長沙羅羅，或作羅頻藻痛盤無處，真空聞漁父叩舷歌。

或作能

別盈上人

山僧愛山出無期，俗士牽俗來何時。
祝融峯下一迴首，即是此生長別離。

喜雪獻裴尚書

宿雲寒不卷，春雪墮如筵。
巧先投隙，潛光半入池。
仰簷窺自下，何曾汗增高。
未竟危，喜深將策試驚禽。

可燭拂面愛，還吹妬舞時。
飄袖欺海併，壓枝地空迷。
界限砌滿接高卑，浩蕩乾坤合霏微。
物象





移為祥矜大熟布溼荷平施為或作發布或作市句言以上句言

已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒

照曜臨初日玲瓏滴晚澌或作

灑急聽聰知照曜臨初日玲瓏滴晚澌或作

聚庭看欲登掃路見雲披陣勢魚麗或作

奇縱歡羅豔點列賀擁熊螭履聲或作

浪走信

行偏冷門高卧更蕭悲嘶間病馬或作

嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬盞吟舊句投或作

謝靈運雪賦曰深孝王遊於兔園密

為我暮前規捧贈同燕石或作謝靈運雪賦曰深孝王遊於兔園密

春雪

看雪乘清旦或作無人坐獨謠或作拂花輕

尚起落地暖初銷已訝陵歌扇或作白覆肩

來伴舞腰灑篁留密節或作密步著柳透長條入鏡

變窺沼行天馬或作度橋編堦憐可掬

反而意新退之雪詩或作度橋編堦憐可掬

滿樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時
細轉爭急窅驚飄城險疑懸布砧寒未擣銷莫
愁陰景促夜色自相饒色或月

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過或作深紅豔紛々落地多聞道
郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪間早梅間或作映

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭窅排枝巧
如新誰今香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒

光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑
似須知兩通真爇煌初亂眼浩蕩忽迷神未許
瓊華比從將玉樹親從將或作并從更伴占茲辰
芳壁馬犀先期迎獻歲楚詞更伴占茲辰
或作願得長輝映輕微敢自珍珍或作

早春雪中聞鶯鶯或作馬

朝駕雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已
報人共矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤
鳴豈及辰風霜徒自保桃李詐相親寄謝幽棲

友辛勤不爲身

梨花下贈劉師命

善觀云云
當錄於古詩中

洛陽城外清明節
百花零落梨花發
今日相逢瘴海頭
共驚爛熳開正月

和歸工部送僧

工部歸登也
州人詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚
不學因循到白頭
汝旣出家還擾
何人更得死前休

入關詠馬

歲老豈能充上駟
力微當自慎前程
不知何故翻驥首
牽過關門妄一鳴

木芙蓉

新開寒露叢
遠比水閒紅
作露間或豔色

寧相妬嘉名
偶自同採江官渡
晚春木古祠空

抗寫節本官渡作快節有作錦又云開春
作秋江官渡被夜寒本古祠空此木校從詩江官
渡晚春木古祠空按古詩有涉江採芙蓉正謂
荷葉又以九歌靈美管兮木末江川秋色已晚將
也此以一朵對霜謂將採之木則古詩所謂為無益
嘉詩人強彼詭此

奉之木則古詩所謂為無益嘉詩人強彼詭此

奉之木則古詩所謂為無益嘉詩人強彼詭此



意也。○本按○說非是。蓋此詩言荷花與水芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江華水一事相對言其生處而九歌考祭神之辭故曰古祠也如此則此詩於頌至此六句意皆屬此非涉意定也。
或作 獲 勸

題張十一旅舍三詠

榴花

五月榴花照眼明，枝間時見子初成。可憐此地無車馬，顛倒青苔落絳英。
詩文 作如

蒲萄

新莖未徧半猶枯，高架支離倒復扶。
復或 枝後若欲滿盤堆馬乳，
白 二色 又有似馬乳者 莫辭添

竹引龍鬚若或 作君

峽石西泉西一 作寒

居然鱗介不能容，石眼環之水一鍾。聞說旱時求得雨，祇疑科斗是蛟龍。

梁國惠康公主挽歌

梁或作涼 考之史當作梁。○今按 本或有詞字 羊士璠集有梁國惠康公主挽歌詞二首 注云 時詔令百官進詩



定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女台室屬

良人河漢重泉夜梧桐半樹春目梧桐半生

言公主死獨其龍輓音而曰輓輓輓車名前漢

夫王季友存尔龍輓此似梧桐半生

五拾重翟婦面朱懸厭翟勒非厭翟下丁聲切

西統總欲翟平時所乘車也

其羽相迫還輓禁城塵

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月

淮南子羿請不死之藥於西王母竟淪輝

羿妻嫦娥竊而奔月是為嫦娥

非夫族迎菟去宮官會葬歸從今沁園上七切

沁不公主漢光武皇帝女竇憲特少弟為皇草

后以賤直奪公主園沈者沁水公主園也

無復更芳菲

和崔舍人詠月崔瑗也

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸

吐靈木高蒸遠氣半上霽孤形赫奕當躔次虛

徐度杳冥長河晴散霧列宿音曙分螢浩蕩英

華溢瀟疎物象冷或作池邊臨倒照簷際送橫

經花樹參差見鼻禽斷續聆牖光窺寂寞砧影

伴婢婷上音丁切下徒字切幽坐看侵戶

閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清紫雲



閒路空涼水上亭淨堪分領免楚詞

中免也細得數飄萍山翠相凝綠林煙共蒼

青過鴨鷺桂側當年覺輪停屈思搗霞錦追歡

警縵鉞郡樓向處望隴笛時聽聽右掖連台坐

重門限禁徇風臺觀混一作澹水砌步香燭

音獨有虞庠客無由拾洛裳通曰日度

得其分則莫爽生於階間莫爽者樹名月一日

先帝王一美生十五日畢十六日一美去三十日畢亦

詠雪贈張籍

此詩自松臺遺性於以下詩等以
諸人得語成文曰傳示及
捉技其有所談也審矣

只見縱橫落作寧知遠近來飄飄還自弄歷

亂竟誰催座暖銷那怪池清失可猜坳中初蓋

底埵處遂成堆劉貢父云陽未放與江翻與

孟為不工而以坳中初蓋底埵交慢有先居後

或作穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集

早值層臺砧練終宜擣階紈未暇裁城寒裝駢



晚女城上樹凍裏每言葉或作桂片之勻如藕紛

紛碎若接切定非燭鶴鷺其是屑瓊瑰緯繡

上音下手麥切鶴鷺垂度觀朝華冥茫曠晚

埃富臆恒凜之出戶即饋之姪來壓野榮芝菌

壁或傾都委貨財娥嬉也華蕩濛濛或

伍子怒浪崔嵬碩切迥疑浮地雲平想輾雷

隨車翻縞帶逐馬散銀盃萬屋漫汗音東下

也合千株照曜開松皇遭挫抑時以擗同爭下

迂疑寄處於時宰也今被糞壤獲饒培偶絕

門庭遽擠排陞級纒豈堪裨嶽鎮強欲效益梅

隱匿瑕疵盡包羅委瑣該誤雜宵咤音囉音難音二

也器或驚雀暗徘徊浩過三暮悠市九垓

風俗通十荒日經十陸日坊國語天寸之田九

鯨鯢陸死骨玉石火炎灰厚虜填漠堅高愁徽

指也全也斗魁日輪埋欲側坤軸壓將頽岸類

長蛇攪岸類或作攪陵猶巨象屈也水官夸

傑黠木氣怯胚鋪肝切像胎著地無由卷連天

不易推他龍魚冷墊苦虎豹餓號哀巧借奢



華便專繩困約災威貪陵布被光肯離金罍
難賞玩拍他事歌謠放我才狂教詩碑砢上勗
下音元與與酒陪鯁解來切兀或作机陪鯁
賦樊李投惟子能語耳諸人得語哉助留風作
堂勸坐火爲媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩
相屬和傅示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

子云王涯爲舍人見王適意誌本博峇
之今作仲舒非口今按王二十題亦見

詩行

二日柴門擁不開階平庭滿白皚皚手應或
作庭平
朝蹋作瓊瑤跡爲有詩從鳳沼來從或
作仙

送侯喜

已作龍鍾後時者懶於街裏踏塵埃如今便別
長官去直到新年衙日來長官或作
官長非是

學諸進士作精衛銜石填海

山海經云赤帝之女溺於東海化爲冤
禽名曰精衛銜西申山木石以填東海

鳥有償究者終年抱寸誠口銜山石細心望海
波平渺々功難見區々命已輕人皆譏造次我



獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何慙刺客
傳不著報雠名

奉酬張武胡十二丈大夫

詔不元奉字胡証也河東人元和
九上寬須髮幾達証以傑而勇由謀議
人大還拜振
武軍節度使

傾朝共羨龍光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停

辭杜樹諱本作弩天胡縣令因以闕本云
趙麟因話錄曰胡証建節赴振武過河

中用趙宗宦為紳証特刺殺百七入胡証詩曰
詩書入京回檢節過野閑若用今語亦非胡公
之意則本多出於公說歲時乃公証
甚喜也其言

耳里門先下敬鄉人橫飛王蓋家山賊逐踪

吳樂行兒謂行奉也
楚碑製岳蹕而日進金珂寒草春自笑平王濟

膽氣不離文字鬚毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝題

盧河也○○因史諸云兩首相呼為
闕者尚書云部相呼為曹長即曹外
御史稱道相呼為院長上無下不可
替上雖御史相呼為瑞公無退之呼盧
曹即為曹長弟功皆為
院長則上下亦通科也

天仗宵嚴建羽旌唐制是居郎舍人分行左右春雲送色曉雞號金爐

香動螭頭暗夾香案立直第一螭首和墨鸞羊





即物處時多
頭見百官志

玉佩聲來雉尾高

唐制人君奉勅必
持尾扇而小團雉尾扇四支雉尾扇十二見

戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平

時節難身遇身身郎署何須歎二毛

寒食直歸遇雨

寒食時省度春遊事已遠風光連日直陰雨半

朝歸朝朝不見紅毳上劉向別對曰毳
美帝所造木兵勢也或

那論綵索飛綵索飛
綵索飛惟將新賜火惟將新賜火

李春出火向曙百朝衣
即賜火也

送李六協行歸荆南

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正

飛之歌舞知誰在賓僚逐使非宋亭池水綠莫

忘蹋芳菲

題百葉桃花知制誥
時作

百葉雙桃晚更紅窺牕映竹見玲瓏窺
或作臨今

應知侍史歸天上應知侍史
儀曰高聖

一人女侍史二人皆選端正者侍史從至止中
門近女侍史察被服執香沙燒薰以入臺中

給使護衣服也天上謂內庭公以故伴仙郎宿
考功郎中知制誥寓直禁掖故云

禁中

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌
春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚闌輕盈陵晨併作
新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠游
蜂多思正經營証長年是事皆拋擲此今日欄

澹齋眼明

盆池

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青蛙
鳴到曉恰如方口釣魚時或作妨唐屬

其地也公此詩與送李愿詩只作方口○今按
公盤谷詩因及方口盤州則二如皆盤谷旁近
之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東過懷
州乃至衛州而濟原又在孟州西北四十里則
赴盤谷者安得至衛州

之妨頭爭說非是

莫道盆池作不成明劉貢父云退之古詩高

工者老翁真箇似童兒此真語語為戲耳或云
盆池詩有天工如拍岸才漲水數旋一夜青蛙



鳴到披掛意
到不能作也
藕梢初種已齊生
從今有雨君須

記來聽蕭々打葉聲

有雨或作雨洒

无沼晨朝水自清
小蟲無數不知名
忽然分散

無葉影惟有魚兒作隊行

作爲

泥盆淺小詎成池
夜半青蛙聖得知

作聖或作鳴

一聽

暗來將伴侶不煩鳴喚聞雄雌

池光天影共青々
拍岸繞添水數餅
且待夜深

明月去試看涵泳幾多星

或作來

芍藥

浩態狂香昔未逢
紅燈燦々綠盤籠

紅燈籠或作綠盤籠

覺來獨對情驚恐
身在仙宮第幾重

情或作忽

奉和號州劉給事使君三堂新題二十一詠

并序或无奉新題三字
元祐八年出刺州在襄天有制詞

號州刺史宅連水池
竹林往々爲亭臺
岳渚目

其處爲三堂
劉兄自給事中出刺此州
在任逾

歲職脩人治州中稱無事
頗復增飾從子弟而

遊其間又作二十一詩以詠其事
流行京師文

士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好，公來日出初。水紋浮枕簟，一作紋

影蔭龜魚

流水

汨人越華切幾時休，從春復到秋。只言池未滿

池滿強交流一作祇

竹洞

竹洞何年有，公初斫竹開。洞門無鎖鑰，俗客不

曾來

月臺

南館城陰闊，東湖水氣多。直須臺上看，始奈月

明何

渚亭

自有人知處，那無步往蹤。莫教安四壁，面一作看

芙蓉

竹溪

瀟瀟溪流慢一作慢，梢一作岸篠長。穿沙碧簪

姑一作淨落，水紫苞香。



北湖

聞說遊湖棹，尋常到此迴。應留醒心處，準擬醉

時來。

準或作
準字

花岳

蜂蝶去紛紛，香風隔岸聞。欲知花島處，水上覓

紅雲。

柳溪

柳樹誰人種，行來夾岸青。吳將修繫纜，著處有

蟬號。

西山

新月迎宵挂，晴雲到晚留。爲遮西望眼，終是懶

迴頭。

竹迳

無塵從不掃，有鳥莫令彈。若要添風月，應除數

百竿。

荷池

風雨秋池上，高荷蓋水繁。未諳鳴撼，那似卷

翻。



相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如

此作今按廣韻作造也將林切而荀子肉腐出

虫魚括生靈貪利忘身禍我乃作及康范五袴

之語皆已為此音矣然論如佐者又將林切之

梯橋

乍似上青冥初疑躡藟葛自無飛仙骨欲度何

由散

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成相

映燭

遊城南十六首

日作編者類次

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穢

桑生甚共向田頭樂社神

題于賓客莊

榆莢

古協切榆莢亦謂之榆餒車前一尺遮切陸機云馬鳥



牛跡蓋地皮，薔薇蘸水筍，穿離馬蹄無入朱門。
跡縱使春歸，可得知。

晚春

草樹知春不久歸，草樹依草木百般紅紫闌芳菲，楊

花榆莢無才思，惟解漫天作雪飛。

落花

已分將身著地飛，那羞踐蹋損光暉，無端又被
春風誤，吹落西家不得歸。

橄欖樹

幾歲生成爲大樹，一朝纏繞困長藤，誰人
青羅帳，看吐高花萬層。

幸自枝條能樹立，可煩羅蔓作交加，可或傍人
不解尋根本，却道新花勝舊花。傍或作道

風折花枝

浮豔似天難，就着清香撲地，只遙聞。只或作可春風
也是多情思，故揀繁枝，折贈君。揀或作折

贈同遊

諸本无此篇 詞惟唐本有之且鶴在此



喚起惺全曙催歸日未西

魯直亦曰此詩而不了解

其意自出映來吾年五十八矣時春曉獨憶此詩方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意猶深如此此其大者乎蓋其李詩淵源有五石六鵲之旨催歸子婦也喚起聲如人然於其轉清亮留於春曉時江南之春安梅注復齊設疑云于嘗讀唐韻諸記曰顏涪山中有鳥如鷓鴣而色蒼每至止二月作聲曰春起也二月月云春去也採茶人呼為喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫章無心花裏鳥更與盡情啼不啻為証何耶

贈張十八助教

喜君眸子重清朗攜手城南歷舊遊忽見孟生題竹處相看淚落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同寂寞青草曲散漫白榆風架倒藤全落籬前竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮

須一作去

晚雨

廉纖晚雨不能晴

以蜀本作晚雨廉纖於律不諧當從諸本

池岸

草間蚯蚓鳴投竿跨馬躡歸路繞到城門打鼓聲

出城



暫出城門蹋青草，遠於林下見春山。
應須至辛杜，家家到祇有今朝一日閑。

把酒

擾々馳名者，誰能一日閑。
我來無伴侶，把酒對

南山對或作謝

朝少年

直把春償酒，都將命乞錢。
花祇知閑信，馬不覺

誤隨車

楸樹

青燿紫蓋立童々，細雨浮煙作綵籠。
不得書師

來貌取定知難見，一生中貌或作題此猶

子之兒今按兒音遊

遣興
道或作遠

斷送一生惟有酒，尋思百計不如閑。
莫憂世事

兼身事須著人間，比夢間

朱文公校昌黎先生文集卷之九



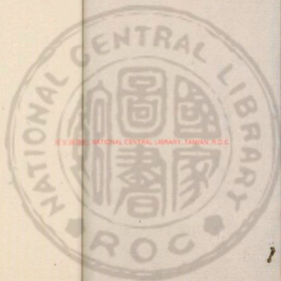


EX-108 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 508

皇文九

三十四





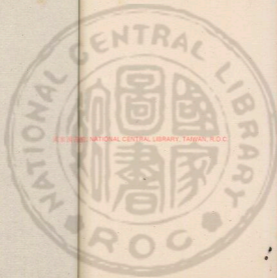
國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





REF. 30280 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

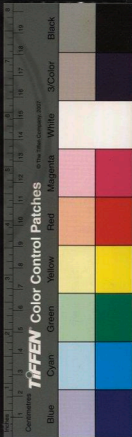


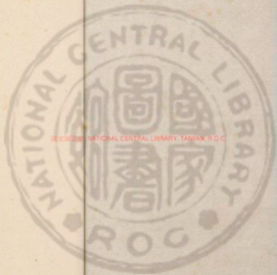


國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



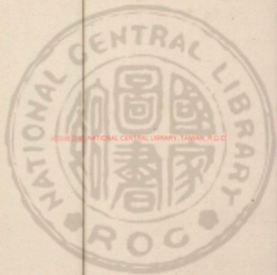
國立臺灣大學 NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY TAIWAN R.O.C





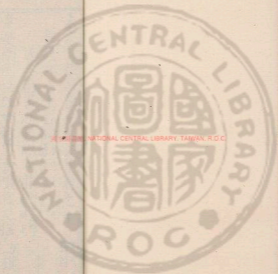
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20250808 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20250808 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3445199 V.10





未文公校昌黎先生文集卷之十

考異 七 日 詳則

律詩凡八十首 諸本作七十九首 從前本

送李尚書赴襄陽八韻 留長字 李璣也

帝憂南國切 改命付忠良 壤盡星搖動 旗分獸

歎揚 五營兵博劇 謂禁後漢張 千里地

還方控帶荆門遠 飄浮漢水長 賜老寬屬郡 或作

戰馬隔鄰疆 縱橫雷震迅 觀基玉石忙 風流岷

朝典切 漢曰羊姑每風 崇必造堤 山首客花

豔大堤倡 因爲河曰南登襄陽城 晉至大堤曲



大畏諸女兒富貴由身致誰教不自強

和席八十二韻

絳闕銀河曙東風右掖春

正門之官隨名共美花與思俱新綺陌朝遊

間綾衾夜直頻

橫門開日月高開切星辰庭變寒前草天銷露

後塵溝聲通苑急柳色壓城勻綸綍謀猷盛

本本校撰作說劉開本只作想考之用者作謀

為是也謀古字作甚李涪刊誤曰田作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

作嘉蒙今

懷酒伴味或餘爭作詩人倚玉難藏拙王或吹
竿又混真坐慙空自老江海未還身

和武相公早春聞鶯

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹

驚鳥眠處似妬歌童作豔聲

太安池



遊太平公王山莊

諸本无此題。从唐本太安池下增細字而別出此題云是李季端本所放也。

公主當年欲占春，故將臺榭押城闌。押或作壁欲知
前面花多少，直到南山不屬人。少或作處

晚春

誰收春色將歸去，將歸作歸慢綠妖紅半不存。

慢或作歸榆英祗能隨柳絮，等閑撩亂走空園。

大行皇后挽歌詞三首

此憲宗母杜氏也。自后也。云諸本說太字非是。

一紀尊名正三時，孝養榮高居朝聖主。厚德
群生武帳虛中禁，疆域玄堂掩太平。秋天笳鼓
歌松柏徧山鳴。

威儀備吉凶，文物雜軍容。配地行新祭，因山託
敬封。鳳飛終不反，劍化會相從。張華延平津事

此非君臣所宜言，近於地也。補注王介甫曰：後漢宗廟公設云：諸所手書非也。無復臨長

樂空聞報曉鐘。報曉鐘作曉鐘

追攀萬國來，敬衛百神陪。畫堂所甲切，王



登秋殿容衣入夜臺
三池兼容注云日實五心也
以爲洞客入衣蓋謂此
雲隨仙馭遠風助聖情哀
只有朝陵日
音廉字極同
明帝獨原陵見太后鏡金中

廣宣上人類見過

三百六旬長擾擾
作十
不銜風雨即塵埃
又慚朝士無裨補
作
空愧高僧數往來
學道窮年何所得吟詩竟日未能迴
天寒古寺遊人少

葉綴前有幾堆

閑遊二首

雨後來更好
繞池徧青之柳花
關度竹葉故
穿萍
作
獨坐珠
未厭孤斟詎能醒
持竿至日暮
幽詠欲誰聽
茲遊苦不數
再到遂經句
淨慈龍老樹
新林鳥鳴訝客
子雲祇自守
奚事九衢塵

酬馬侍郎寄酒

馬

一室情所寄四句意能多我到無詩酒其如月
色何

和侯協律詠筍賦

竹亭入不到新筍滿前軒乍出真堪賞初多未

煩或作繁

成行齊理漢環立比兒孫

長常攜尺秋乾屢側盆對吟忘膳飲偶坐變

如春帶雨膏腴溼驕陽氣候溫得時方張王

子所讀王長其間是也並去聲挾勢欲騰騰

角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布鬼

無根詎可待寄等誰能以理言

公占地深

列暗連根狂劇時穿壁群強幾

逐明作遠去若追奔始訝妨人路遠驚萬入藥園

萌牙防寢大覆載莫偏息已復侵危砌非徒出

短垣身寧虞瓦礫計擬檢關扉

數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外恨

苞藏密中仍節目繁督須迴步復要取助盤殮

或作參疑翻地森々競塞門戈矛

頭戢々蛇虺首揪々婦懦咨料揀



也張湛列于序且特
辨前世所希有者
詩句詰驚魂我或屬和才將竭呻吟至日暇
暇切日或作餘亦可以日入言也

過鴻溝

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王

回馬首真成一擲賭乾坤

送張侍郎

張買時節兵作馬
華州周本作侍郎非

從東鎮馳書謁丞相西來走馬迎宜或為同

兩府元臣今轉密一方通寇不難平

贈刑部馬侍郎

馬益時詞
晉公東征

紅旗照海壓南荒徵入中臺作侍郎中臺或作
臺中非是

暫從相公平小寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女几山下作或無
奉字

旗穿曉日雲霞雜雜實作紅顏作集口今按
對偶及文勢當以諸本山

倚秋空劔戟明敢請相公平賊後暫攜諸吏上

嶧嶺



郾城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員

外郎音假郾城縣在許州或無李字馮李謂馮宿李宗閔也

郵官李宗閔也

城上赤雲呈勝氣

蔡未平親月浦吳武陵自味石望東南氣如紫鼓牙盾皆

顛側山項黃白氣從西北出盤旋相交告公曰今西北王師所在黃白毒氣也故云為賊賊必

安亡眉間黃色見歸期幕中無事惟須飲即是連

鑣向關時

酬別留後侍郎

或无鑣字蔡平命馬拙為留後

為文無出相如右謀帥難居卻殺先歸去雪銷

溱洧動西來旌旆拂晴天

同辛二十八夜次襄城

李正

周楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲雪

猶乾印綬歸台室旌旗別將壇欲知迎候盛騎

火萬星攢

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不閑破賊

須歸奏自趁新年賀太平

過襄城



郾城辭罷過襄城潁水嵩山刮眼明已去蔡州
三百里家人不用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七

龜下或
有驛字

荒山野水照斜暉啄雲寒鴉趁始飛夜宿驛亭
愁不睡幸來相就蓋征衣

次硤石

諸本硤作峽
硤本也地理志可考

數日方離雪今朝又出山試憑高處望隱約見
潼關

和李司空勳過潼關宮

一作李二十八司空勳無過字
呂台按志高宗顯慶二年首於詩
云：試為明堂所登而不可之
連昌宮詩大字云：試明堂帝

夾道疎槐出老根高臺巨壘壁山原宮闕遺老
來相問今是開元幾葉孫

次潼關先寄張十二問老使君

張

荆山已去華山來日出潼關四扇開
刺史莫辭迎候遠相公親破蔡州迴

次潼關上都統相公



誓辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望
推入相待將功德格皇天

桃林夜賀晉公

西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪
兼相印一時重疊賞元功

送李負外院長分司東都

去年秋露下鷓鴣逐東征今歲春光動驅馳別
上京飲中相浚色送後獨歸情兩地無千里因

風數寄聲

晉公破賊回車拜台司以詩示幕中賓客

愈奉和

或作晉公自常州入洛途
中重拜云愈因和之

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊歷
三司貴相國新兼五等崇錫鸞欲歸仙仗重熊
羆還入禁營昂長漸映午非和職一作得就閑
官即至公

獨釣四首

一作四首



侯家林館勝偶得入香車曲樹行藤角平池散
芙蓉羽沈知食駛或作鳥緜細覺牽難聊取夸
兒女掄條繫從鞍

一選向池斜池塘野草花雨多吟柳耳水長城

蒲牙坐厭觀刑柄刑柄及刑滄來傍釣車坐取

云與字論多一義聖知刑柄來非的申身一說
公謂多此身。今彼學賦與滄來為詞亦自與
切又尤者雖乃常謂之滄來滄來不字賦滄來
守此類多身從說本史為此說不知語意之
也太平公事少吏隱証相除

獨往南塘上秋晨身氣罷露排四岸豆風約半

池萍鳥下見人寂魚來聞餌馨所嗟無可召不
得倒吾斜

秋半百物變溪魚去不來風能圻芙蓉露亦染

繁顛一作珠亦作披一云山谷所定遠岫重疊出

寒花散點開所期終莫至日暮與誰廻

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻

還尋寄託惟朝茵依投絕暮禽猶堪持改火

論語鑽燧改火
周書月令有改火之文
春取榆之皮夏取棗杏之皮季夏取桑柘之



心
火秋取梓顯之火冬取提撈之火
年之中越火各異木故曰改火也
未肯但空

元日酬蔡州馬十二尚書去年蔡州元日

貝寄之什

元日新詩已去年茲州遙寄荷相憐今朝縱有

誰人領自是三峯不敢眠

守華者皆謂之三峯守蓋云華岳有三峯唐人
詩必有所序述今不可得而詳也○今按此詩
并題皆不言經由華州所作○既无所據又
三峯不敢眠亦无文理今當闕之以俟知者

詠燈花同侯十一

燈花侯十一喜也

今夕知何夕花然錦帳中自能當雪履那肯待

春紅黃粟排金粟

諸書作粟○何遜詩金粟
排金謂無間花細也又沈約宋書房升日黃粟
蓋黃粟治謂黃屋也諸本多引誤註實此黃
○今按漢制黃屋與此
詩又意不同疑史訛誤 釵頭綴玉蟲更煩將喜

事來報主人公

祖席前字

此詩公自題其後云兩詩何處好歲中
何處在河起○舊注云以王涯徙東
州刺史而作○按舊紀注刺袁州元
和三年四月也公時在東都故曰祖席





祖席洛橋遙親交共黯然野晴山簇々霜曉菊
鮮々書寄相思處盃衝欲別前淮陽知不薄終
願早廻船事以後詩有淮南字臨筆以誤也

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋兩或今况與故人別那
堪鞚官愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春
遠江山多勝遊

送鄧尚書赴南海

番禺廣州有番禺縣軍府盛欲說暫停蓋

新懂出連天觀閣開衙時龍戶集韓曰南詔

或引以但嫌然而已上日馬人來韓曰後漢

鑄銅柱下南蠻呼為馬雷人見新史南蠻傳風

靜鷓鴣祝口右馬見去官廉蚌蛤理雙曰後漢

運味貨通師子國韓曰南蠻中斜子回船最

大梯而上下數文樂奏武王臺武或作越方云

晉積寶貨云云樂奏武王臺漢傳對惟自

武王起事七皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹難耳大著

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入

華陽洞韓曰宗居隋文帝之洞六十三號弟直

翻珠龍左耳來也取聲

左遷至藍湖示姪孫相藍湖即秦之陵湖

清大華靈門錦太公吟詩仁且為社非志仁義名不識也

一封朝奏九重天夕貶湘州路八千欲為聖明

除弊事肯將衰朽惜殘年欲或作本肯將或作

方家計雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前方

計辨四字皆不如今亦之語知汝遠來應有意

好收吾骨瘴江邊

武關西逢配流吐蕃

嗟尔戎人莫慘然戎或作胡湖南地迤保生全地迤

嗟我今罪重無歸望直去長安路八千

次鄧州界

潮陽南去倍長沙戀闕那堪入憶家心訝愁來

惟貯火眼知別後自添花商顏商顏見驛餘



早晚王師收海嶽普將雷雨發明牙

題臨瀧寺

不覺離家已五千仍將衰病入龍船
潮陽未到吾能說海氣昏天水拍天

吾能或作人先或作先開水或作浪

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙別

酬以絕句二章或元辱端公絕句字

韶州南去接宣溪潮非是雲水蒼茫日向西客

候數行元自落元或作先鵝鳴休傍耳遙啼

兼金那足比清文百首相隨愧使君那或作明百或作明

俱是嶺南巡管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步竹林堯席到僧家松或作松林或作林

擊拳一手支頭卧還把漁竿下釣沙釣或作釣或作釣

將至韶州先寄張端公使君借圖經

或元端公字

曲江山水間來久恐不知名訪倍難願借圖經

將入界每逢佳處便開看每或作每亦

過始興江口感懷



憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口
還相逐舊事無人可共論

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新

元和十四年正月公以元和中十四年正月公以

十月量移東州十二年正月至東州

別離一醉

綺羅春久欽江梅文才妙

為太子詹事北堂

太子何爾於此自歎

骨相也

受刑官云白雲疎骨相不

鳴笛急吹爭落日清歌緩送款

行人

作字李云二字評此詩小宋疑感字誤大

復得善本始信

已知奏謬當徵拜那復淹留詩

白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

或元端公因三字或作量移袁州

先詩見寶因編之方元

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除此望詎令

隨塞馬南遷繞免葬江魚將經貴郡煩留客先

惠高文謝起予暫欲繫船韶石下上賓度舜整



冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞閣老

憑高試迴首試迴首下向有馬字迴首○今按一望豫章

城人由戀德泣由或馬亦別聲鳴寒日夕始照

風江遠漸平作江然都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女出家諸本遊作遊之作故无兄字及注

梁簡父善遊樂延齡之為人棄官歸庄山亦山令猶有韻存鄭弘李謝同遊大

各詩題

中郎下日基中郎宮文名峻字文舉吳平中元

是謂德我四百餘篇於有女能傳業伯道

字伯道為河南太守永嘉末以石勒之且謂其

而逃口吾弟早亡惟有一息恐不能兩全乃與其

僕射率以無嗣時人義而哀之無兒可保家

人河主客偶到臣山伯誠士之子與公兒

會學善公自少為存所知及自袁州還存亦

山郡居而有諸子前死有一女為尼公為知其

州沙山寺也魯住處幾行衰淡落煙霞



今日在山過舊路
李將軍詩野煙

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外

知此但以隨為節○從唐本云○
取州學與袁州陸安運京凡多六字○
目如鴻梁記注曰凡言除者除故官○
新官也○公誌謝恣墓曰詔授司馬○
除其官為工部尚書○以此輕由道里○
君澤也○時為隨州刺史○與州員外○
之非能非是○今按諸本得之唐本○
頗似重校而○又下可○疑○州字○
當在題字上○裁之○下○州字○
則方得之○或本袁州下有陸官二字○
通隨又作○
微當考

行人指漢吏喜笑言同雨雪離江上兼葭出

意中面猶含羞色眼已見華風歲暮難
歌未可終

題廣昌館

白水龍飛已幾春偶逢遺跡問耕人
發掘當官路何處南陽有近親

寄隨州周員外

陸孟丘揚父作塵蜀本揚作揚○公○陸長

同時存者更誰人金丹金丹○周君

別後知傳得乞取刀之術抑于學集中有否周別後知傳得乞取刀



圭救病身

酒中留上襄陽李相公

謂逢吉也 謂李相公

濁水汙泥清路塵

謂李相公也 謂李相公

合念何時濁水汙泥

謂李相公也 謂李相公

穿長訝雙魚斷耳熱

謂李相公也 謂李相公

辭數爵頻銀燭未銷

謂李相公也 謂李相公

數半醉座添春

謂李相公也 謂李相公

寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶湖州刺史乘驛

赴任其後家亦遣逐小女道死殯之層

峰驛旁山下蒙恩還朝過其墓留題驛

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒驚恐入心

身已病扶昇沿路衆知難繞墳不暇號三而設

祭推聞飯一盤致汝無辜由我罪百年慘痛淚

關干



賀張十八秘書得叢司空馬

或作叢叢
吉回驛馬贈

辨

司空遠寄卷初成毛色桃花眼鏡明落日已曾
交纏語春風還擬並鞍行長令奴僕知飢渴須
着賢良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐
備文旌

騎去或作去騎

日善能能能我之謂故公云耳

杏園送張徹侍御歸使

或作侍御無歸使字

或作侍御無歸使字
或州判官趙朝宇道有詔還之
御史從張弘靖之請也杏園在長安
南其宴御巴城京師時朝見見四時

云雖有使微自
遠使傳是也

東風花樹下送雨出京城久抱傷春意
新發情別情歸來身已病相見眼深明
更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯士簿喜

放朝還不報半路踟泥歸
半路作夜半
今半路亦不可曉疑以雨致朝而有司失
雨家街至半路乃稱報而雨也本非是
雨價曾無節雷頻自失威見猶生雨偏憂麥作蛾
飛歲晚偏蕭索誰當救晉饑



奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祗召途

中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之

作張謂張賈題一元奉和及鄆州

來朝當路日承詔改轅時再領須句國句音抽

句韓之東手也信八二十年仍遣少昊

司韓人咸須句杜預注須句在東平暖風抽宿麥清雨

卷歸旗韓注石村詩話張文潛常與蔡天夢論

今對我思韓注清雨卷歸旗于尊殿空苑月賴寄新珠玉長

早春與張十八杜寸士籍遊揚尚書杜守寄

第三閣老兼呈白馮二閣老

諸本无十八字從唐本云白居易

宿也第三閣老韓注從之子詞復也白

和詩只作揚舍人林池今按注本學

二作三第云呼公為第王新公言

錄記韓注大年呼公為第王新公言

前出韓注道韓注乃韓注復家林亭故持以詩

藉下春渠入禁溝或作渠冰初破滿渠浮鳳池
近日長先暖流到池時更不流更見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中

或元早字

公使鎮州

吳州以爲節中前行

初聞街鼓晨起似朝時
走驛馬春盡是歸期
地失嘉禾處風存蟋蟀辭
春齒良多感無事涕垂頤

夕次青陽驛題吳郎中詩後

或作青陽驛題絕句

蜀本亦注夕

風光欲動別長安
春生邊城特地寒
不見園花
此本春柳馬頭惟有月團圓

鎮州初歸

別來揚柳街頭樹
擺弄春風只欲飛
或作搖
還有小園桃李在
留花不發待郎歸
或作

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍

人或作同張水部詩

遊曲江寄云云

漠漠輕陰晚自開
青天白日映樓臺
天或曲江

水滿花千樹
有底忙時不肯來

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

或作和張水部

知賜櫻桃詩



漢家舊種明光殿炎帝還書曰太草經豈似滿朝
承雨露共看傳賜出青冥香隨翠龍力重男擊
初到或作更出色映銀盤寫未停或作食罷自知
無所報空然慙汗仰皇高

早春呈水部張十八員外二首開本无

天街小雨潤如酥草色遙看近却無只是
春好處絕勝煙柳滿皇都

莫道官忙身老大即無年少逐春心憑君先到
江頭看柳色如今深未深

送桂州嚴大夫

同用南字嚴謨也

蒼之森八桂森八桂或作

茲地在湘南地江作青

羅帶東坡云張之詩江作青羅帶子厚詩

山如碧玉簪初舍切子替同韻

戶多輪翠羽家自種黃甘遠勝登仙

去飛鸞不假驂假或

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之



作或元觀山言採之作六字馬

天平馬按甲篇什外政事亦無双威令加徐土

儒風被魯邦謂魯國天平軍聖記惟靜在春秋

州之域而曰威令加徐土者禹貢海岱及淮惟

徐州而前漢以淮漢為界則徐亦魯也徐土魯

或謂宮之什云清為公論重寬得士心降歲晏

偏相憶長謠坐北牕

或有相
公字

魯鼠逐三年海上歸逢公復此蒼征衣旋吟佳句

還鞭馬恨不身先去烏飛

鎮州路上謔酬裴司空相公重見謂裴司空

街命山東撫亂師日馳三百自嫌蓬風霜滿面

無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或无奉字

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鐘鼓樂

清時擺落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范

蠶爾其誰或无

和僕射相公朝廻見寄或作廻朝或有裴字



盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒
俱還放意機衡外收身夫石間秋臺風日迥正
好看前山

奉和李相公題蕭家林亭

達吉
李相公達吉也蕭氏在唐最盛
高華樓院實傑過凡八葉宰相萬弟在

城南
城南布政坊實弟在城南永樂坊見長安志餘无所見

山公佳園池爾每臨此池無太守城山南首解有
高陽池時有兒童歌曰山公何所性來自是林

園主歎惜前賢造作時岩洞幽深門盡鎖不因

丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公

十六韻或作杜相公大不言十六韻

也天寶三年五月

未邦興姬國上丑倫切下密追切子乘

東冠東山宋建夏

家在功誠可高於道詎為華象帝威容大仙宗

寶曆賒衛門羅戟梁圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛

乾坤降福遐回真帝于新甫以莊子為南華真





人交子為通文真人列子為冲虛真也皆齒列二

聖曰初太清宮成命工於太白山採白石存

亦肩差陽月時之首除泉氣未牙

殿階鋪水碧階或作碧庭炬坼金葩紫極觀忘倦青

詞奏不詳上音錄下音宋宮夜

關才刀切下才曷切鼓晨過

切擊也聲來都賦奏嚴鼓之鼓晨過

名香薦孔嘉垂祥紛可

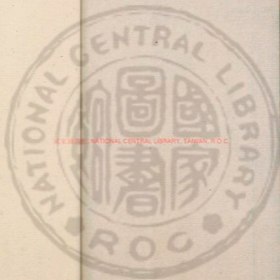
錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕代工

齊問遠福事故恭加皎紫當天日威焚捧日霞

亦麗俛仰但稱嗟亦或依唱妍酬

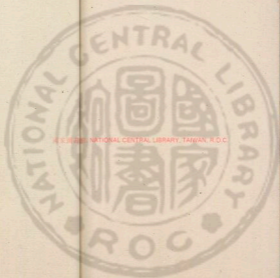
宋文公校昌黎先生文集卷之十





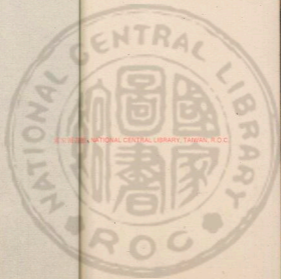
KEE WEE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





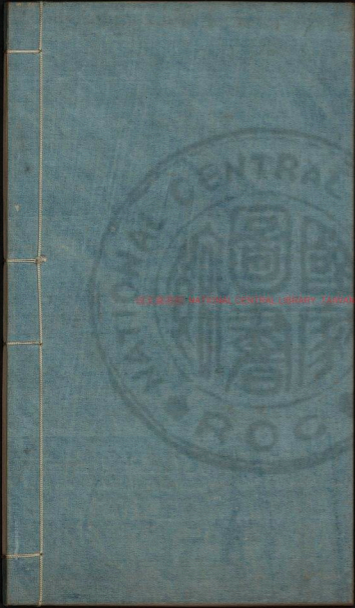
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





2025.02.28, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



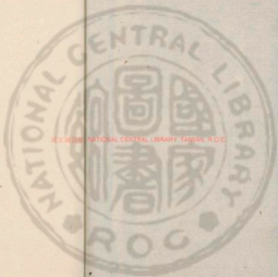


NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



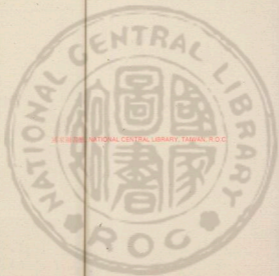
國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



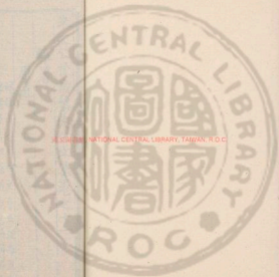


國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



TIFFEN Color Control Patches

© 1994 Tiffen Company, Ltd.



國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

3445200 v.11



朱文公校昌黎先生文集卷之十一

雜著

原道

補注山谷嘗曰文章必正而置解見
學若多告以原道命意曲折石介守
道曰孔子之易春秋自聖人以來未
有也史記原道原十原殿行錄禹調
佛營表許臣編自
諸子以來未有也

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之為之
謂道足乎己無待於外之謂德仁與義為定名
道與德為虛位故道有君子小人而德有凶有





吉有下或老子之小仁義非毀之也其見者小

也坐井而觀天曰天小者非天小也非天下或

小字作罪云尸子曰井中視星所視不過數

星今按韓公未必用尸子語正使用之作罪

也則宜其所謂道道其道非吾所謂道也其

所謂德德其所德非吾所謂德也或其所謂

凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之

公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之

也一人之私言也公言和言下或皆有周道衰

孔子沒火于秦黃老子漢佛于晉梁隋之

或无黃字其言道德仁義者不入于揚則

入于墨不入于老則入于佛墨下堵本有不入

語入于彼必出于此人者主之出者奴之必上

則字主作日今按作主乃噫後之人其欲

聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾

師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也為孔

子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦

嘗云爾儲本不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不訊其末惟怪之欲聞古之爲民者四今之爲民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之家一而資焉之家六余之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之道以成無爲之君爲之師驅其蟲蛇禽獸

而處之中土寒然後爲之衣飢然後爲之食木處而頭土處而病也然後爲之宮室爲之工以鑄其器用爲之賈以通其有無通爲之醫藥以濟其夭死爲之葬埋祭祀以長其恩愛爲之禮以吹其先後爲之樂以宣其壹鬱爲之政以率其怠勸爲之刑以鋤其強梗壹或作淫或作黃帝傳稱地創其形造其器作壹鬱壹鬱壹鬱音咽壹鬱不得淵也平入通用渾與壹亦音義同也作壹字則非也今據字書壹壹壹壹通在壹中不得淵也即今之魚字壹渾古蓋但作壹耳相欺也爲之符璽斗斛權衡以信





之相奪也為之城郭甲兵以守之非是害

至而為之備惠生而為之防今其言曰聖人不

死大盜不止剖斗折衡而民不爭制或嗚呼其

亦不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣

何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食

也是故君者出令者也臣者行君之令而致之

民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事

其上者也君不出令則

失其所以為君臣不行君之令而致之民民不

出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則君

下謂不有能字无而致之民四字今其法曰必

棄而君臣去而父子禁而相生養之道以求其

所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之

後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸

而不山於三代之前不見正於禹湯文武周公

孔子也帝之與王其號名殊其所以為聖一也

名下或夏葛而冬裘渴飲而飢食其事殊其所

以為智一也有能字今其言曰曷不為太古之

無事是亦責冬之衰者曰曷不爲蓄之之易也

其言或作之言叙之

責飢之食者曰曷不爲飲之之易也

或作

傳曰古之欲明明德於天下者先治其國

欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身

欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意

然則古之所謂正心而誠意者將以有爲也今

誠皆指國家天下皆

也欲治其心而外天下國家

滅其天爵乎焉而不父其父臣焉而不君其君

民焉而不事其長孔子之作春秋也諸侯用夷

禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄之有

君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荆舒是懲上

或有不

而乎今也舉夷狄之法而加之先王之教之

上幾何其不胥而為夷也夫所謂先王之教者

何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之

焉之謂道足乎己無待於外之謂德其文詩書

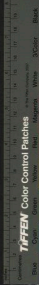
易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君

臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮

室其食粟米果蔬魚肉

文或作書武作

其爲



道易明而其爲教且易行也

或无平字而

之爲已則順而祥以之爲人則愛而公以之爲

心則和而平以之爲天下國家無所處而不當

是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假

廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也曰斯吾所謂

道也非向所謂老矣佛之道也

何上讀无也字

也何道也是問論一即曰斯吾所謂道也以下乃

各語也斯道也何道也或作斯何道也斯吾所

謂道也或作斯道也吾所謂之

道也又或先所謂字皆非是

先以是傳之舜

舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文

武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻何

之死不詳其傳焉荀與楊也擇焉而不精語焉

而不詳由周公而上上而爲君故其事行由周

公而上下而爲臣故其說長然則如之何而可

也何而作何其

今按此

曰不塞不流不止

不行人其人火其室廬其居明先王之道以道

之饒寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

原性

作性也今按原道原人原鬼之

性也今按原道原人原鬼之





情之品有上中下三其所以為情者七曰喜曰

怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也

動而處其中其於中者中焉者之於七也有所

甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七

也亡與甚直情而行者也亡字非是情之於

性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言

性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混

夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今

也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而

失其二者也與諸本多作故善惡下又稱性字

句首猶言及也作動而為句能者皆非左而為

弗及而變力可變而樂于憂而常皆取憂之

道也語勢叔魚之生也其母視之知其必以賄

死揚食我食音嗣叔向生子伯石母視之及堂

莫食羊也食色者揚之生也叔向之母聞其號

也知必滅其宗越椒之生也子文以為大戚知

若教純也楚子良生子越椒子文

也人之性米善乎或見后稷之生也其母無寤

其始匍匐也則岐岐然巖巖然文王之在母也

毋不憂既生也傳不動既學也師不煩人之性

果惡乎

不憂上或
死母字

堯之未舜之均文王之管蔡

習非不善也而卒為姦瞽叟之舜鯀之禹習非

不惡也而卒為聖人之性善惡果混乎

聖下或
有人字

故曰三子之言性也舉其中而遺其上

者也得其一而失其二者也曰然則性之上下

明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者

可制也其品則孔子謂不移也

性移曰今之言

性者異於此何也

性情字曰今之言者

而言也雜佛老而言也者妄言而不異

言也者
或死也

字今按此篇之言過者轉遠其言五性尤
蓋但三品之塗太拘又不知性之本善而其所

以之善或認者由異言
氣之不同為未及耳

原毀方非毀原
說已見上

古之君子其責已也重以周其待人也輕以約

重以周故不怠輕以約故人樂為善聞古之人

有舜者其為人也仁義人也求其所以為舜者

責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能

是





是早夜以思去其不如舜者就其如舜者

古人或

才與藝入也求其所以為周公者責於己曰彼

人也予人也彼能是而我乃不能是

從聞本

其不如周公者就其如周公者

其所以為舜大聖人也後世無及焉周公大

聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如

周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎

非其於人也曰彼人也能有是是足為良人矣

能善是是足為藝人矣

二即其新不究其舊

不得為善之利一善易修也一藝易能也其於

人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是是亦足矣

或死此

之君子則不然

廉詳故人難於為善廉故自取也少已未有善

曰我善是是亦足矣已未有能曰我能是是亦

足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止
矣不亦待其身者已廢乎其躬也其於人也曰
彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足
稱也舉其一不計其十究其僖不圖其新恐恐
然惟懼其人之有聞也是不亦責於人者已詳
乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於
人吾未見其尊己也是之或作如雖然為是者
有本有原急與忌之謂也原上或忘者不能修
而忘者畏人修吾常試之矣嘗試語於衆曰某

良士某良士其應者必其人之與也不然則其
所踈遠不與同其利者也不然則其畏也不若
是強者必怒於言懦者必怒於色矣又嘗語於
衆曰某非良士某非良士其不應者必其人之
與也不然則其所踈遠不與同其利者也不然
則其畏也不若是強者必說於言懦者必說於
色矣不聽下或是故事修而誇與德高而毀
來嗚呼士之處此世而望名譽之光道德之行
難已將有作於上者得吾說而存之其國家可



幾而理歟

此下或无道字非是已或作矣
作或作化或作也

原人或作仁

形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也命於其兩間夷狄禽獸皆人也曰然則吾謂禽獸人可乎曰非也人可上或作山而問焉曰山乎曰山可也山有草木禽獸皆舉之矣指下或有非是指山之一草而問焉曰山乎曰山則不可或无曰山故天道亂而日月星辰

不得其行地道亂而草木山川不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情既天者日月星辰之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽獸之主也主而暴之不得其爲主之道矣是故聖人一視而同仁篤近而舉遠非是

原鬼

有嘯於梁從而燭之無見也斯鬼乎曰非也鬼無聲有立於堂從而視之無見也斯鬼乎曰非也鬼無形有觸吾躬從而執之無得也斯鬼乎





曰非也鬼無聲與形安有氣鬼無聲與形上或
 是曰鬼無聲也無形也無氣也果無鬼乎曰有
 形而無聲者物有之矣土石是也有聲而無形
 者物有之矣風霆是也有聲與形者物有之矣
 人獸是也無聲與形者物有之矣鬼神是也曰
 然則有怪而與民物接者何也曰是有二有鬼
 有物有性或有怪作見怪二下或有物四字漠然無形
 與聲者鬼之常也民有忤於天有違於民有爽
 於物逆於倫而感於氣上民字或作人於下於是乎

鬼有形於形有憑於聲以應之而下殃禍焉鬼
 民之爲之也其既也又反乎其常形或作鬼
 豈曰何謂物曰成於形與聲者土石風霆人獸
 是也反乎無聲與形者鬼神是也不能有形與
 聲不能無形與聲者物怪是也反手或作反其
 有有形手聲六字或无不能無形与声六字故其作而接於民也無恒
 故有動於民而爲禍亦有動於民而爲福本或
 福亦有動於民而莫之爲禍福適丁民之有是
 時也作原鬼鬼既聞蜀梓无作字今按古書
 題多在後者如荀子諸跋正此

類也似此篇前已有題不應
復出故云從諸本有作字

行難

或問行執難曰捨我之矜從爾之稱孰能之曰
陸先生參何如曰先生之賢聞天下是是非非
非補下矣真元中自越州徵拜祠部員外郎京
師之人日造焉閉門而拒之滿街愈嘗往問客
席堂下作常聞或作問客或先生矜語其客曰
某胥也某商也其生某任之其死某詩曰某任
不端所不所任之人也任任任也某任
之某與某可人也可或作何

之某與某可人也可或作何
公之語也以公之語也
罪則願有薄罪則願有薄
自多者思須作何字自多者思須作何字
誅也非罪歟皆曰然也誅也非罪歟皆曰然也
之胥某之商其得任與誅也有由乎抑有罪不
足任而誅之邪而任而誅之邪
其初不然任與誅也何尤愈曰苟如是先生之
言過矣昔者管敬子取盜二人為大夫於公趙
文子舉管庫之士七十有餘家夫惡求其初先





生曰不然彼之取者賢也愈曰先生之所謂賢者大賢欤抑賢於人之賢欤齊也晉也且有二與七十而可謂今之天下無其人邪而可上說也有先生之選人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不時出千百歲之間倘有焉不幸而有出於胥商之族者先生之說傳吾不忍赤子之不得乳於其母也先生曰然人方皆歸之或年有人之二字世出或作世他日又往坐主百品或作百字鬼於或作於字他日又往坐焉或先先生曰今之用人也不詳位乎朝者吾

取亦與某而已在下者多于朝凡吾與者若干人愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢乎抑猶有舉其多而缺其少乎或作沒必或作細或作一下有者字口今按此言人之才或不全備雖字其可缺之多而舉其可棄之少也先生曰固然吾敢求其全其意多遠但陳公此句正不致必求全才之虛而下文韓公又愈曰由以太詳而不早齊之味不可曉當更考之愈曰由宰相至百執事凡幾位由一方至一州凡幾位先生之得者無乃不足克其位邪其位下或有不字不早圖之一朝而舉焉今雖詳其後用也必粗詳

或作堯之說下
有且堯字非是
文錄作堯其人
曰乃今吾見堯

先生曰然子之言孟軻不如

對禹問

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深則或曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無

其人慮其患而不傳者禹也

元其人下
不傳三字不傳者

能以傳子舜為不知人堯以傳舜為憂後世禹

以傳子為慮後世曰禹之慮也則深矣傳之子

而當不淑則奈何

之虞下
有民字

曰時益以難理傳

之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前

定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則

爭且亂天之生大聖也不教其生大惡也亦不

教傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大



惡然後人受其亂

莫上或無人
字亂或作禍

禹之後四百年

然後得桀亦四百年然後得湯與伊尹湯與伊

尹不可待而傳也

皆或

與其傳不得聖人而爭

且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法

法或非
之字注

法字非是曰孟子之所謂天與賢則與賢天與

子則與子者何也曰孟子之心以為聖人不苟

私於其子以害天下求其說而不得從而為之

辨

雜說四首

或作三首其一
作題作山居詩

吏得甚償其所亡失四十萬斛者而私其贏餘

得以蘇息軍不復餓

私其下
有字其或
者○今按此皆非是或果

相字則會
在其字上君曰此未足為天子言請益募人

為十五屯置百三十人而種百頃令各就高

為堡東起振武轉而西過雲州界極於中受降

城出入河山之際

或作

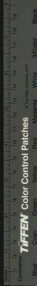
六百餘里屯堡相望寇

來不能為暴人得肆耕其中少可以罷漕轉之

費朝廷從其議秋果倍收歲省度支錢千三百

萬八年詔拜殿中侍御史錫服朱銀

式朱令
朱令



其冬來朝奏曰得益開田四千頃則盡可
以給塞下五城矣田五千頃法當用人七千臣

今更於無事時督習弓矢為戰守備因可以制
夷幾所謂兵農兼事務一而兩得也

或作一得大臣方持其議吾以為邊軍皆

不知耕作開口望哺有司常饒人以車船自他
郡往輸乘沙逆河遠者數千里人畜死蹄踵交

道費不可勝計中國坐耗而邊吏恒苦食不繼

今君所請皆故秦

龍嘘氣成雲雲固弗靈於龍也

是氣茫洋窮乎玄閭薄日月伏光景感震電神
變化水下土汨陵谷雲亦靈怪矣哉

龍之所能使為靈也

然龍弗得雲無以神其
靈矣失其所憑依信不可缺

其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰龍

雲從之矣

善醫者不視人之瘠肥察其脉之病否而已矣



醫下或善計天下者不視天下之安危察其紀

綱之理亂而已矣綱下理亂或作凡否天下者人也

安危者肥瘠也紀綱者脉也脉不病雖瘠不害

脉病而肥者死矣通於此說者其知所以為天

下乎紀綱或作綱紅夏殷周之衰也諸侯作而

戰伐日行矣傳數十王而天下不傾者紀綱存

焉耳作潛秦之王天下也無分勢於諸侯聚兵

而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳作世

是故四支雖無故不足恃也脉而已矣四海雖

無事不足矜也紀綱而已矣四海或憂其所可

恃懼其所可矜善醫善計者謂之天扶與之本

此句未詳疑有誤字易曰視履考祥善醫

善計者為之善計

談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉作或

而無為然吾觀於人其能盡吾性而不類於禽

獸異物者希矣將憤世嫉邪長往而不來者之

所為乎昔之聖者其首有若牛者其形有若蛇

者其喙有若鳥者其貌有若蒙俱音期子曰仲尼之





狀面如蒙俱汗云方相也其百蒙并然故曰蒙
橫韓侍郎云四目為方相兩目為蒙俱韓侍郎
正謂公也按楊雄注荀子時為大理評者彼皆
事公為刑部侍郎此語莫親授於公耶者彼皆
貌似而心不同焉可謂之非人邪聖者或作聖

者二字為即有平脅曼膚祝曰

平脅曼膚何也顏如渥丹美而狼者使曰左氏

肥之法謂射也人邪或作也則人其心則禽獸又惡可謂之

子產美而狼貌則人其心則禽獸又惡可謂之

氏姓身人面牛尾虎鼻皆有非人之形而有犬

聖人之德然則觀貌之是非不若論其心

與其行事之可否為不失也可否字非是怪神

之事孔子之徒不言余將特取其憤世嫉邪而

作之故題之云爾

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂

不常有千里字故雖有名馬祇辱於奴隸人之

手駢死於槽枥之間不以千里稱也或先馬之

千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千

里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不

足才美不外見且欲與常馬等不可得安求其

能千里也

食馬上也。有令之字。而食下。則一石字馬也。死也。字且。或死且字。

且或作而。今按日字恐當在等字下。策之不以其道。食之不能

盡其材。鳴之而不能通其意。執策而臨之曰天

下無馬。嗚呼其真無馬邪。其真不知馬也。字下

謂本皆有良字。闕故本皆虛其良。馬邪。邪字知或作識。而死也。字。

讀荀下或有子字

始吾讀孟軻書。然後知孔子之道尊聖人之道

易行。王易王霸易霸也。以爲孔子之徒沒尊聖

人者。孟氏而已。晚得楊雄書。益尊信孟氏。因雄

書而孟氏益尊。則雄者亦聖人之徒歟。雖下或

聖人之道不傳于世。周之衰。好事者各以其說

干時。君紛紛籍籍。相亂六經。與百家之說錯雜

其下或有然老師大儒猶在火于秦。黃老于漢

或元真存而醉者。孟軻氏而止。且楊雄氏而止

耳。或作矣。一死楊雄氏而止耳。一死楊雄及得荀氏書。於是又知有

荀氏者也。考其辭。時若不粹。要其歸。與孔子異

者鮮矣。抑猶在軻雄之間乎。時下或有。有字不

或有孔子刪詩書。筆削春秋。合於道者著之。離



然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周
謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家
尚有可取况聖人之制度邪存上○元之字家
於是撮其大要奇辭與旨著于篇學者可觀
焉字元○字字惜乎吾不及其時進退揖讓于其間嗚
呼盛哉

讀墨子

墨子曰墨子名翟宋大夫澠葵文志云
著書七十二篇云云○世之學者
因歸周王氏詩孔聖必利用自古寧
有此之語竟謂孟子排揚墨公辨細

老說曰比孟子不當有相用之說
必知孟子補所受之意然後讀墨
之言補注或則伊周先生曰是之
墨稿如何曰此稿意亦甚好但言不
謹嚴使有不足處至若言孔子尚
同兼愛與墨子同則甚不可也

儒識墨以上同兼愛上賢明鬼上改皆作尚
從爾本云考墨

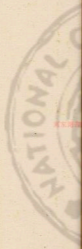
子本書及兼愛
文志當作上而孔子畏大人居是邦不非其

大夫春秋譏專臣不上同哉孔子泛愛親仁以
博施濟衆為聖不兼愛哉孔子賢賢以四科進
褒弟子疾歿世而名不稱不上賢哉孔子祭如在
在議祭如不祭者曰我祭則受福不明鬼哉儒



墨同是堯舜同非桀紂同修身正心以治天下
國家奚不相悅如是哉余以為辯生於末學各
務售其師之說非二師之道本然也孔子必用
墨子墨子必用孔子不相用不足為孔墨

朱文公校昌黎先生文集卷之十一





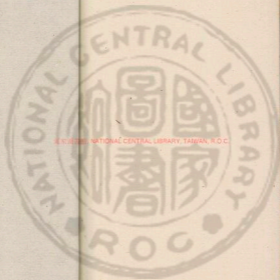
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





RES. 10203 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

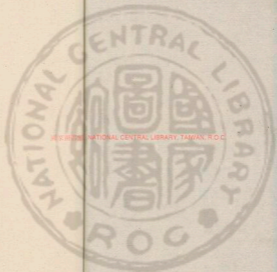


2023 2024 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TRAINING R.O.C



U.S. SLIPES NATIONAL CENTRAL LIBRARY TALLAH. FL. U.S.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





3745201 V.12



宋文公校昌黎先生文集卷之十二

附錄

雜著

獲麟解

元李公云元和七年麟見東川
公因此而作然李綱嘗書此文以贈
陸修餘死於貞元十八年則此文非
元和間作也○今按此文有張而誌
意之詞非必為
元和獲麟而作

麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋雖出於傳
記百家之書雖婦人小子皆知其為祥也
然麟之為物不畜於家不恒有於天下其為



形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然馬牛犬豕或無之字皆非是然則雖有麟不可知其為麟也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然或無之字皆非是然則雖有麟不可知其為麟也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿也雖然麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖人若必知麟麟之果不為不祥也又曰麟之所以為麟者以德不以形也字若麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜也字

師說

古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非之而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之問本死出生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之五字非是夫庸知其年之先後生於吾乎唐句從問抗作也或著有是故二字而死夫字皆非是無貴無賤無長無少道之所存師之所存也也嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難



矣上張有古之聖人其出人也遠矣猶且從

師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而耻

學於師且或作已下或是故聖益聖愚益愚聖

人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出於此

乎愛其子擇師而教之於其身也則耻師焉惑

矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所

謂傳其道解其惑者也井上或作也字

其句讀不音和黃免仲舒只欲知字

讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大

者見其明也巫醫樂師百工之人不耻相

師士大夫之族曰師曰弟子云者則群聚而笑

之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑

則足羞官盛則近諛諛或作大妄官嗚呼師道

之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒

今其智乃反不能及其可怪也歟不齒或作齒

聖人無常師孔子師鄭子長弘師襄老聃

邴子之徒其賢不及孔子邴無孔子師邴子

邴公字連下句邴子之徒當存孔子師三字



是○今按孔子見弟子在庭用見長幼若此
謂而聖人元常師本杜氏注問官名語故此
句既知孔子所何如人而弟子之徒皆
子在其中矣方氏知營存孔子師字之不
非存上鄉子二字乃以下弟子二字爲上句
讀之而疑鄉子之下更有弟子二字誤矣孔
子三人行則必有我師本云論語本无則字曰
當有不是故弟子不必不如師師不必賢於弟
子况是字聞道有先後術業有專攻如是而已
季氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之
不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以
告之字上或有精字况下餘字

進學解

國子先生晨入太學招諸生立館下附文作不諉之
曰業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖

賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇峻良畢或作必峻或

一錄名一藝者無不庸爬補巴切云音義同羅

剔扶於其刮垢磨光益有幸而獲選執云多而

不揚諸生業患不能精無患有司之不明之不

不驗行患不能成無患有司之不公言未既有

不驗行患不能成無患有司之不公言未既有





笑于列者曰先生欺余哉弟子事先生于故有

年矣非父作時云考藝史公時以我方下通

時作說見下先生口不絕吟於六藝之文手不

停披於百家之編作或記事者必提其要纂言

者必鉤其玄作或貪多務得細大不捐焚膏油

以繼晷恒兀兀以窮年先生之業可謂勤矣或

作城兀兀或作兀瓶音各排異端攘斥佛老補

苴子余如直辨孔詩如漏張皇幽眇不抽拍吹

不不春秋春秋子春秋子尋墜緒之茫茫補

旁搜而遠紹障百川而東之迴狂瀾於既倒先

生之於儒可謂有勞矣禮記解水

音章或沈浸醱郁含英咀華作或為文章其

書滂家上規姚姒徐里切夏姓渾渾無涯無或

非是作之周誥殷盤信屈聲不八人語也廣雅信

正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異

曲先生之於文可謂閎其中而肆其外矣文

式作或少始知學勇於敢為長通於方左右

作或非是



之皮

七者皆藥名也。上泉一名王乳。生藍田山。山谷赤箭。生陳倉山谷及大山。少室青芝。出泰山。牛溲牛瀝。馬勃。馬尾。菌。也。生滿地。及腐木上。微熱。反主虫毒。出本草。俱收並蓄。

待用無遺者。醫師之良也。登明選公雜進巧拙

紆音迂紆音兒。餘為可卓犖。為傑。校短量長。惟器

是適者。宰相之方也。卓犖或作犖犖。昔者孟軻好辯孔

道以明。轍環天下矣。老子行首。知守正大論是

弘。逃說于楚。廢死論陵。舊史如此。是以八字。文苑上

文皆同。惟是弘作以。與蓋。固初以辯。到也。國亦只作大論。以正九。王以論為倫。自拉本也。而新史又易守為是。二。儒者吐辭為經。舉足為法。

絕類。類倫。優入聖域。其過於世何如也。過。今

先生學。雖勤而不錄。其統言。雖多而不要。其

中文。雖奇而不濟。於用。行雖修而不顯。於衆

作猶且月費。俸錢。歲靡月廩粟。

子不知耕。婦不知織。乘馬從徒。安坐而食。

踵常途之促。促窺陳編。以盜竊。從。從。滿。不

同然而聖主不加誅。宰臣不見斥。茲

非其幸歟。此非其利哉。動而得謗。名亦隨之。

編。或作篇。然。其字。聖。作。動。而。得。謗。名。亦。隨。之。

下。二。字。皆。然。其。字。聖。作。動。而。得。謗。名。亦。隨。之。



投開置散乃分之宜若夫商賈財賄之有亡計班

資之崇廉半言忘已量之所稱去指前人之瑕疵

是所謂詰匠氏之不以杙杙者新於厚也據柱

也我小而徑大為楹而警警師以昌陽引年欲

進其猜岑也生石確上跳節者良性下濕地

為昌陽昌陽即柳根其味辛溫無毒以酒和之不可引年也

楚人呼一名昌陽生為舜舜乃指舜也昌昌一名昌

楚人呼一名昌陽生為舜舜乃指舜也昌昌一名昌

本政

周之政文既其弊也其言既有或先其言

後世不知其承大數古先遂一時之術以

明示民作通或民始惑教百氏之說以興其言曰

天下可為也彼之政仁矣及於誼此之政敬矣

庚於忠何居我其周從乎曰周不及殷其殷從

乎曰夏曰虞曰陶唐曰三皇氏曰遂古之初

無阿字或无居字或作吾今撥何居

未通也暴孽情飾淫志枝辭琢正紛紊

介於屈強物巨稱二之間而不知為之備噫

亦感矣野人鄙夫能之而王公大人反不能焉

豈材力為有不足歟野下中人謂一字為下

字○今詳文蓋以謂不足為而不為耳天下之

禍莫大於不足為詳下或為下非為二字○今

廷為者材力不足者次之凡下或為下非為二字○今

敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍

也有間矣彼之屈強者帶甲荷戈不知其多少

其絲地則千里而與我壤地相錯與上物無有

丘陵江河洞庭孟門之關其間又自知其不得

與天下齒朝夕舉踵引頸冀天下之有事以乘

吾之便作或此其暴於猛獸穿窬也甚矣嗚呼

胡知而不為之備乎哉賁育之不戒童子之不

抗魯雞之不期蜀雞之不支今夫鹿之於豹非

不巍然大矣於或作然而卒為之禽者爪牙之

材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之

曰在得人

巧者王承福傳





巧者作巧
時時館官室
不此說不當用
今按論語作巧

巧之為技賤且勞者也有業之其色若自得者
聽其言約而盡問之王其姓承福其名世為京
兆長安農夫天寶之亂發人為負持弓矢
十三年有官勳棄之來歸喪其土田手鋸切
歸其屋食之當馬視時屋食之貴賤而上下其
巧之備以償之有餘則以與道路之廢疾賊者

成者也其他所以養生之具皆待人力而後完
也吾皆賴之然人不可徧為宜乎各致其能以
相生也故君者理我所以生者也如此謂本
生或作以出令今按所以出令與原道本
如常从之說則上文有三生字故此言若君者
我之所以生者則上文何言也若作出令
則與上上文竟皆不叶矣今當以本為正而
百官者承君之化者也也字非是任有小大
惟其所能若器焉為食焉而怠其事必有天殃
故吾不敢一日捨鏹以嬉一日捨鏹或夫鏹易

能可力焉又誠有功取其直雖勞無愧吾心安
焉夫力易強而有功也心難強而有智也智上
字用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特
擇其易為而無愧者取焉特或嗟吾操鋸以入
貴富之家有年矣於字有一至者焉又往過
之則為瘞矣有再至三至者焉而往過之則為
虛矣問之其鄰或曰噫刑戮也或曰身既死而
其子孫不能有也或曰死而歸之官也開下或
或寧吾以是觀之非所謂貪焉為共事而得

天殃者邪有而非強心以智而不足不擇其
才之稱否而冒之者邪非多行可愧知其不可
而強為之者邪能上又有強字從固從固本作知
已之不可能又無強字今按此殺本意皆
與上文不擇其才之能者相近又與本句多
行可愧者不相求惟強字今參取一本定為如
其不可而強為之則其將富貴難守薄功而厚
饗之者邪先抑豐悴有時一去一來而不可
常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行
焉樂富貴而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大



者其所以自奉也博妻與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也我者不作我類有之又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞也者下或一身而二任焉雖聖者不可能也愈始聞而惑之又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨善其身者也然吾有譏焉謂其自為也過多其為人也過少其學楊朱之道者邪楊朱之道不肯拔我一毛而利天下而夫人以有家為勞心不肯一動其心以畜其妻子其肯勞其心以為

人乎哉非是為所以道雖然其賢於世之患

不特之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亡道以喪其身者其亦遠矣亡又其言有可以警余者故余為之傳而自鑒焉鑒○今說自鑒

或當作

五箴并序

人患不知其過既知之不能改是無勇也是余生三十有八年三或作四脫聰明不及於前



時道德日負於初心二於字或其不至於君子而卒為小人也昭昭矣詐五歲以訟其惡云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以致孜孜余今之時既飽而嬉蚤夜以無為余以閑抗前本並作于勝之不可保于况下文有嗚呼余是余字明矣嗚呼余手其無知乎君子之棄而小人之歸乎如下或

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意已傳為或作焉幕中之辯人反以汝為叛堂中之評人反以汝為傾世如本持為新句受件之極殊失韓公立言本意今者正之不舉以也汝不懲邪而嗷嗷如文交以害其生邪

行箴

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無頗皆本死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳宜休而悔汝善安在悔不可追



悔不可為思而斯得汝則弗思此蓋今皆而而
○今後郭書通字近似止字二本俱以釋寫致
誤一乃以好釋取之不復計其文義之通塞

好惡箴

無善而好不觀其道無悖而惡不詳其故此
○今後郭書通字近似止字二本俱以釋寫致
誤一乃以好釋取之不復計其文義之通塞
其元從也為比捨也為離前之所惡今見其減
從也為愧捨也為狂維離維比維狂維愧於身
不祥於德不義不義不祥維惡之大幾如是為

不願沛齒之尚少庸有不思今其老矣不悅
胡為

知名箴

內不足者急於人知需焉有餘厥聞四馳局或
○今後郭書通字近似止字二本俱以釋寫致
誤一乃以好釋取之不復計其文義之通塞
今日告汝知名之法勿病無間病其時時昔者
子路惟恐有聞赫然千載德譽愈尊不汝文章
負汝言語乘人不能揜以自取汝非其父汝非
其師不請而教詎云不欺欺以賈音怡揜以媒
怨汝曾不寤以及於難小人在辱亦克知悔及



其既寧終莫能戒及其成既出汝心又銘汝前
汝如不顧禍亦宜然作亦則

後漢三賢贊三首

王充者後漢三充王符中黃龍三人者
同傳公爲之贊各不踰百言而敘事

選法

王充者何會稽上虞本自元城爰來徙居師事

班彪家貧無書閱書於肆市肆是道一見誦憶

遂通衆流閉門潛思論衡王充所爲論衡

中亦稱其書論衡初中土未有傳者

曰不見異人以情爲州治中自免歸歟同郡交

人謝姓疾吾上書薦之待詔公車以病不行年

七十餘乃作養性一十六篇肅宗之時終於永

元

王符節信安定臨涇好學有志爲鄉人所輕或

爲字人憤世著論潛夫是名述救之篇以故爲

賊良民之甚其言甚明善或作惡王符述

善者莫大於數皇甫度遠聞至乃驚衣不及帶

屣履出迎豈若鴈門問鴈呼卿王符述



謝定卿人有以貨贖爲門太守者亦理家吉到
湖視堤脚不起故人而問即前在邸使焉長乎
有項王許在門視書爾籍者表不及平延後
世時人爲之語曰徒見三千石不如一錢披

不仕終家呼愛先生

神長統公理山陽高平仲字謂高幹有雄志而

無權才謂上或其後果敗以此有聲傲儻敢言

語默無常人以為狂生傲或作剛方州郡會召

稱疾不就著論見情初舉尚書郎後參丞相軍

事卒不至于榮舉下或有高第字論說古今

發憤著書昌言是名交人勝讓稱其文章足繼

西京文公短邪嗚呼先生下四十一年終何其

諱辭

愈與李賀書李士有進勸賀舉進士賀舉進

士有名與賀爭名者毀之此公自言嘗勸李賀

乃從諸本刪去古字而以有字屬下句邊使後

出竟其說者而才罷四字以从者雖若小聽也

本然愛爲失轉公本指而不究毀者之情也

此文因元涉而發蓋考遠謂賀死元和中使
地爲札評亦不相及爭名蓋當時同試者曰





賀父名晉肅賀不舉進士為是勘之舉者為非
 聽者不察也和而唱之同然一辭或无也字皇甫湜
 曰若不明白子與賀且得罪切无愈曰然律曰
 二名不偏諱釋之者曰謂若言微不稱在言在
 不稱微是也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若禹
 與兩丘與蒞之類是也律字在律音鳥蒞今賀律名或无此注字
 父名晉肅賀舉進士為犯二名律乎為犯嫌名
 律乎父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不
 得為人乎嫌名注中下諸本皆有此二字夫諱始

於何時作法制以教天下者非周公孔子歟

公作詩不諱若曰克昌厥後又曰發孔子不

諱二名若曰宋不足徵又曰其春秋不識不

諱嫌名若謂桓公名完康王釗音之孫實為昭

王曾參之父名哲曾子不諱昔若曰昔者吾友

作曾子周之時有騏期漢之時有杜度此其

子宜如何諱將諱其嫌遂諱其姓乎將不諱其

嫌者乎期字度字下或並有者字漢書漢書

也然諱仲景方自有杜度公所用或出此漢諱

武帝名微為通不聞又諱車轍之轍為某字也

諱呂后名雉為野難不聞又諱治天下之治為

某字也或先下又諱二字領氏家訓曰桓

公名白傳有五結之稱厲王名長琴有

必用其今上車及詔不聞諱游勢秉饑虎太宗

名世氏代和名也惟宦官宮妾乃不敢言諭及

機以為觸犯以論為近代宗廟諱士君子言語

行事宜何所法守也言語或今考之於經質之

於律稽之以國家之典賀舉進士為可邪為不

可邪或先下字為可邪凡事父母如曾

參可以無譏矣作人得如周公孔子亦可以止

矣或先下字為可邪今世之士不務行曾參周公孔

子之行而諱親之名則務勝於曾參周公孔子

亦見其惑也夫周公孔子曾參卒不可勝勝周

公孔子曾參乃比於宦者宮妾則是宦者宮妾

之孝於其親賢於周公孔子曾參者邪宦者或

宦

宦

訟風伯訟或作



維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯走尤

若上或山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖熾雨

龍之字寢寢兮時墜風伯怒兮雲不得止使時下或有

騷陽鳥之仁兮念此下民闕其光兮不闕其神

嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他作得

求其時兮修祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮

飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醕之

氣將交兮吹使離之鑠之使氣不得化寒之使

雲不得施氣不或作雲不嗟爾風伯兮欲逃其

罪又何辭或先有字又上天孔明兮有紀有經

我今上訟兮其罪誰當作今我天誅加兮不可

悔風伯雖死兮人誰汝傷是汝或作亦

伯夷頌

士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆

豪傑之士信道篤而自知明者也一家非之力

行而不惑者寡矣至於一國一州非之力行而

不惑者蓋天下一人而已矣若至於舉世非之

力行而不惑者則千百年乃一人而已耳若伯



夷者窮天地亘萬世而不顧者也

幸世非之下

范文正公寫本元力有二字千下有五百字云自
謂初至唐貞元未幾自一家一國以至幸世皆
其成也○今按此篇自一等人而伯夷之窮天
之而不慮者其說有以此三等人而伯夷之窮天
地亘乃世而不顧又別是上一等人不可以此
三者論也前三等入皆非有所指名故幸世非
之而不顧者亦證以年數之實論矣有想而且
以千百年言之蓋其大約如此耳今○
便當之已矣全篇之大指至在於其年數則又
拾見幾二千半全數之多而反與河千五百年
奇數之失其說益甚矣○
通之理大率如此不可不推

為明翠山鳥兒切乎泰山不足為高巍乎天地不

足為容也當殷之亡周之興微子賢也抱祭器

而去之

去下

武王周公聖也從天下之賢士

與天下之諸侯而往攻之未嘗聞有非之者也

從或作事彼伯夷叔齊者乃獨耻食其粟餓死而

不顧繇是而言夫豈有求而為哉信道篤而自

知明也

明下或

今世之所謂士者

譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不

足

一凡人是彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之



標準也余故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘

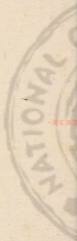
萬世而不頹者也

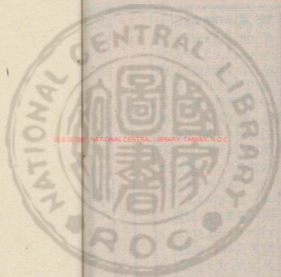
準聲作唯○今按準字从水

此篇之意所謂聖人正指武王周公而言也既曰聖人則是國為万世之標準矣而伯夷者乃獨并之而自是如此是乃所以為窮天地亘万世而不頹者也與世之以一凡人之數言而遽為喜細者相聞矣世之見其說云雖然微二伯夷為万世標準被因附見其說云

子亂臣賊子接跡於後世矣

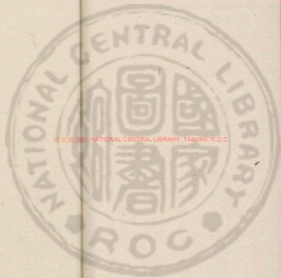
朱文公校昌黎先生集卷之十二





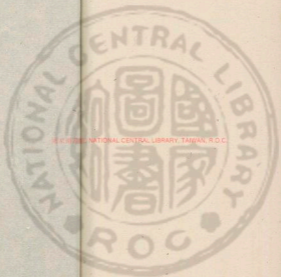
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





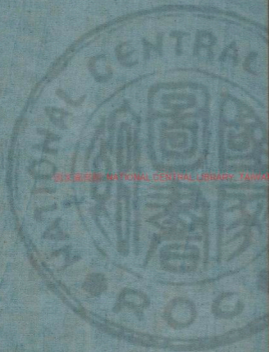
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R. O. C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN R.O.C.



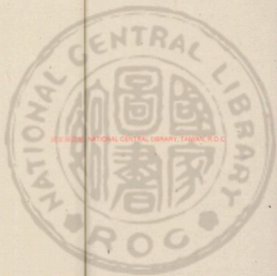
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

3945202 V.13



朱文公校昌黎先生集卷之十三

考異

雜著

子產不毀鄉校頌

我思古人伊鄭之僑以禮相國人未安其教遊

于鄉之校衆口譏

二皮或作知此以教叶
儒与黨中者謂用制如此

或謂子產毀鄉校則止曰何患焉可以成美夫

豈多言亦各其志善也吾行不善吾避維善維
否我於此視川不可防言不可弭下塞上聾邦
其傾矣既鄉校不毀而鄭國以理在周之興養





老乞言及其已衰謗者使監成敗之迹昭哉可

觀或作無維是子產執政之式維其不遇化止一

國誠率是道相天下君交暢旁達施及無垠或

理有君無臣誰其嗣之我思古人或

作者交暢旁達器以三本作於摩四海所以不

釋言

此元和二年春作宰相鄭絳翰林李士李吉甫中書舍人裴相也

語云彌維仗卷楚以環釋言注云以言自解釋出逐之作釋言取此

元和元年六月十日明元愈自江陵法曹詔

拜國子博士始進見令相國鄭公賜之坐

下或且曰吾見子某詩吾時在翰林職親而地

禁不敢相聞今為我寫子詩書為一通以來或

或有盡字而无為一通以字或愈再拜謝退錄

詩書若干篇擇日時以獻或若于或下

且公亦未必特用此語以為奇也於後之數

月有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有

為說於相國之座者曰韓愈曰相國徵余文余

不敢匿相國豈知我哉子其慎之或无為字俱

愈應之曰愈為御史得罪德宗朝同遠于南者
凡三人獨愈為先收用相國之賜大矣百官之
進見相國者或立語以退而愈辱賜坐語相國
之禮過矣以或作已四海九州之人自百官已下欲
以其業徹相國左右者多矣皆憚而莫之敢獨
愈辱先索相國之知至矣賜之大禮之過知之
至是三者於敵以下受之宜以何報况在天子
之宰乎敵以或作敵已方云國語自敵以下則
有書注敵作也今人多用敵已字者非
有相字人莫不自知凡適於用之謂才堪其事

之謂力愈於二者雖日勉焉而不近東帶執

立士大夫之行不見斥以不肖幸矣其何敢教

於言乎或无字夫教雖凶德必有恃而敢行愈之

挨親鮮少無扳音攀引也聯之勢於今不善文人無

相先相死之反於朝無宿資蓄貨以鈞聲勢舖

蓄貨或作宿資蓄資弱於才而腐於力不能奔走乘機抵

賊確宜以要權利夫何恃而敢若夫狂惑喪心

之人蹈河而入火妄言而罵詈者則有之矣而

愈人知其無是疾也雖有護者百人相國將不



信之矣愈何懼而慎歟

相國元祐字寧

既累月又

有來謂愈曰有讒子於翰林舍人李公與裴公

者子其快歟愈曰二公者吾君朝夕訪焉以為

政於天下而階太平之治

或作居則與天子為

居則與天子為

心膂出則與天子為股肱四海九州之人自百

官已下其孰不願忠而望賜

不下或言

愈也不

狂不愚不蹈河而入火

安罵不當有如

安罵不當有如

讒者之說也雖有讒者百人二公將不信之矣

愈何懼而慎既以語應客夜歸私自尤曰咄

當

市有虎而魯參殺人讒者之效也詩曰取彼

讒人投畀豺虎豺虎不食投并有此有虎不受

投畀有吳傷於讒疾而甚之之辭也又曰亂之

初生譖始既涵亂之又生君子信讒始疑而終

信之之謂也孔子曰遠佞人夫佞人不能遠則

有時而信之矣今我恃直而不戒禍其至哉徐

又自解之曰市有虎聽者庸也曾參殺人以愛

惑聰也巷伯之傷亂世是逢也

或作世亂

今三賢方與天子謀所以施政於天下而階太



平之治聽聰而視明公正而敦大夫聰明則聽
視不惑公正則不遜讒邪敦大則有以容而思
彼讒人者孰敢進而為讒哉聽視或作視聽雖
進而或作而進
進而為之亦莫之聽矣我何懼而慎慎字元而
累月上命李公相客謂愈曰子前被言於一相
今李公又相子其危哉愈字元愈曰前之謗我於
宰相者翰林不知也後之謗我於翰林者宰相
不知也今二公合處而會言若及愈必曰韓愈
亦人耳彼敦宰相又放翰林其將何求必不然

吾乃今知免矣既而讒言果不行宰相或守靜
相國乃今或

作今乃又元矣字
既下元而字

愛直贈李君房別

左右前後皆正人也欲其身之不正烏可得邪

為或作焉吾觀李生在南陽公之側有所不知知之

未嘗不為之思有所不疑疑之未嘗不為之言

勇不動于氣義不陳乎色作于或南陽公舉措施

為不失其宜天下之所窺觀稱道洋洋者抑亦

左右前後有其人乎公下或有之字
有其作其有凡在此趨



公之庭議公之事者吾既從而遊矣。或无此字
下疑當有而字言而公信之者謀而公從之者四方之
人則既聞而知之矣。李生南陽公之甥也。人不
知者將曰李生之託婚於貴富之家將以充其
所求而止耳。故吾樂為天下道其為人焉。今之
從事於彼也。吾為南陽公愛之。為南七或又未
知人之舉李生於彼者何辭。彼之所以待李生
者何道。又或舉不失辭。待不失道。雖失之。此足
愛惜而得之。彼為歡忻於李生。道猶若也。舉之

不以吾所稱待之。不以吾所期李生之言。不可
出諸其口矣。吾重為天下惜之。惜之

張中丞傳後叙

元和二年四月十三日。初。愈與吳郡張籍。閩家
中舊書得李翰所為張巡傳。巡上翰以之文章
自名為此傳。頗詳密。然尚恨有關者不為許遠
立傳。又不載雷萬春事。首尾遠雖才若不及。巡
者。開門納巡。位本在巡上。授之柄而處其下。無
所疑忌。竟與巡俱守死。成功名。城陷而愈與巡



死先後異耳

謂上或謂

兩家子弟材智不能

通知二父志以為逃死而遠就虜疑畏死而辭

服於賊遠誠畏死何苦守尺寸之地食其所愛

之肉以與賊抗而不降乎當其圍守時外無虺

以國亡主滅音字音蟻子之援所欲忠者國與主耳而賊語

今按語字无理且從諸字作語若

果合有語字即是疑字之說但以字下若無

當復有疑之字若以字上无此四遠曰死救援不

種字即滅字下皆當有誤之字

守人相命盡忠人不能數日而知死處失

遠之不畏死不明矣烏有死壞其法但死獨蒙

愧耻求活雖至惡者不忍為嗚呼而謂遠之賢

而為之邪真疑國有而字或又疑而字說者

又謂遠與史分城而守城之陷自遠始分始以

此詭遠此又與兒童之見無異非或人之將

死其藏腑必有先受其病者引繩而絕之其絕

必有處觀者見其然從而尤之其亦不達於理

矣小人之好議論不樂成人之美如是哉如死



遠之所成就如此卓卓猶不得免其他則又何
說當二公之初守也寧能知人之卒不救棄城
而逆遁者此不能守鋒避之他處何益元之卒或
及其無救而且窮也將其創莫良也殘缺賊贏之
餘肆欲去必不達二公之賢其講之計全守一
城捍天下以千百就盡之卒戰百萬日滋師
蔽遮江淮沮遏其勢天下之不亡其誰之
之不式元當是時棄城而圖存者不可一
之字非也擲酒兵坐而觀者相環也不追議此
責

二公以死守亦見其自比於逆亂設瀕辭而助

之攻也功非是愈嘗從事於汴徐二府屢道於

兩府間相成親祭於其所謂雙廟者其老人往

往說巡遠時事云南霽雲之乞救於賀蘭也元

賀蘭嫉巡遠之聲威功績出已上不肯出師

救愛霽雲之勇且壯不聽其語強留之具食與

樂延霽雲坐霽雲慷慨語曰雲來時雖音陽

之人不食月餘日矣雲雖欲獨食義不忍雖食

且不下咽雲字非是因拔所佩刀斷一指血



卷之三

淋漓以示賀蘭一座大驚皆感激為雲泣下雲

知賀蘭終無為雲出師意即馳去將出城抽矢射佛寺浮圖矢著^垣其上輒半箭曰吾歸破

賊必滅賀蘭此矢所以志也^{箭或作弩}愈貞元中過泗州船上人猶指以相詆城陷賊以刃脅

降巡巡不屈即牽去將斬之又降雲雲未應^{或先}巡呼雲曰南八男兒死耳不可為不義屈

雲笑曰欲將以有為也公有言雲敢不死即不^{嘗字}張籍曰有于嵩者以依於巡及巡

起事嵩常在圍中^{及起}籍大厝中於和^{或先}江縣見嵩嵩時年六十餘矣^{嵩字}以巡

初嘗得臨渙縣尉好學無所不讀^{或先}籍時尚^{嘗字}小粗問巡遠事不能細也云巡長七尺餘鬚髯

若神嘗見嵩讀漢書謂嵩曰何為久讀此^{或先}嵩曰未熟也巡曰吾於書讀不過三編終身不

忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為巡偶熟此卷因亂抽他帙以試無不盡然嵩又取架上諸書試以問巡巡應口誦無疑嵩從巡



父亦不見巡常讀書也為文章操紙筆立書未

嘗起草起一作有口巡開元二十四年

主辱臣死當效命之時志終罪盈是城滅亡

之日激勸行士賊將有云某應獨出陣餘如更

登陴又夜聞常聲時有云告則星月近戰吾陣

實深觀此則巡之文章可見矣一本作本嘗有

草新茶巡守難勝時全營初魚羅發報黃連起

日漸危合圍作月營分守初魚羅發報黃連起

明將自打鹿裏鹿酒出陣歎血更登陴忠信應

雖敵堅負自不殺元人郭天子心計歎何苑

初守睢陽時士卒僅萬人城中居人戶亦且數

萬巡因一見問姓名其後無不識者或元巡怒

鬚髯報張及城陷賊縛巡等數十人坐且將戮

巡起旋其衆見巡起或起或泣或起或泣或起或泣巡曰汝

勿怖死命也衆泣不能仰視巡就戮時顏色不

亂陽陽如平常逮寬厚長者貌如其心與巡同

年生月日後於巡呼巡為兄死時年四十九呼

一作嵩貞元初死於亳宋開或傳嵩有田在亳

宋開武人奪而有之嵩將詣州訟理為所殺嵩

無子張籍云嵩稱上或有而字為

河中府連理木頌

司空咸寧王也尹蒲之七年木連理生于河





之東邑野夫來告且曰吾不知古殆氣之交暢

也維吾王之德交暢者有五是其應乎殆或作始或无

五字皆訓戎奮威蕩戮凶回舉政宣和人則咸

嘉入踐台階庶尹克司來帥熊羆四方作儀閔

仁解寧不寧燕息仁或作人非是人樂王德祝年萬億

府有群吏王有從事異體同心歸民于理或作異體

上下非是天子是嘉俾錫勞王王拜稽首天子

之光庶德昭融神斯降祥殊本連理之柯同榮

異壘之禾謂三能本本之柯皆符技柯切

林字就也今按味本連理之柯即今川之

本也蓋謂連理之禾兩書所瑞異同謂之嘉

而心不倫失之遠矣吾侯之產茲土也久矣

今欲明于大君紀于策書王

抑余也冶金伐石垂耀無極王余抑也欲或作

抑也或作余抑王也或依上文作王抑余也

耳作余抑王固无理作王抑余抑益互文以叶韻

音命美不知所知願託頌詞長言之于康衢頌

曰

木何為兮此祥洵厥美兮在吾王論非是願封

植兮永固俾斯人兮不忘斯或作其人或作民

汴州東西水門記分序

貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水門

或无隴西二字非是越三月辛巳

朔水門成三日癸未大合樂設水嬉會監軍軍

司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓客

以落之士女蘇古和會聞郭濫郭旣卒事其從

事昌黎韓愈請紀其成績其詞曰

維汴州河水自中注厥初距河為城其不合者

誕寔聯鎖于河宵浮書湛舟不潛通不合或作通

今甚或許說舟不作舟用石石石

不充通者見也今上文既言置鐘而諸本作舟

然守委若以為認則石才乃當時所刻不應有

所見則又安知并博者之認耶其說之未盡

居弗寧詭言屢騰歷載已來孰究孰思皇帝神

天下十有八載此邦之人遭逢疾威器童嘖嘖



太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游

下有之字異日從二人者行於其居之後丘

荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發

石而清泉激輦糞壤燔播翳

翳或作雙播翳却立而視之出者突然成丘

酌者呀張口兒然成谷窪也也子子者為

也而缺者為洞若有鬼神異物陰來相之自是

中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避

風雨寒暑

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請

既成愈請





此或作垣者。今於是州民之老聞而相與觀焉

州民之老或作州民之老民非是曰吾

州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於

其側者相接也而莫直其地凡天作而地藏之

以遺其人乎名下有於字其側從石本死

傳諸籍居東方直上谷自請和字地歲弘中自吏部郎與稷而來

次其道途所經自藍田入商洛

下或涉漸湍今鄧州有浙江縣以涉水

以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行

衡山之下蹂擗踰嶺暖狹音所家魚龍所宮

極幽遐瑰詭之觀宜其於山飲聞而狀見也

或作孫或作壞也今其意乃若不足傳

曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可

謂協矣智以謀之仁以居之吾知其天是而羽

儀於天朝也不遠矣遂刻石以記無而字

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

敏兼人之才者也後之人苟未知南陽公之文章吾請觀於三君子苟未知三君子之文章吾請觀於南陽公可知矣人有下或蔚乎其相章炳乎其相輝志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也或作伏或作無之字愈樂是賓主之相得也故請刻石以記之而陪置于壁間俾來者得以覽觀焉記下或無之字

畫記

雜古今人物小畫共一卷騎而立者五人騎而

被甲載兵立者十人

無下或

一人騎執大旗

且負者二人騎執器者二人騎擁田犬者一人

騎而牽者二人騎而驅者三人執羈居宜鞫音

立者二人騎而下倚馬臂隼而立者一人騎

而驅涉者二人徒而驅牧者二人徒下

坐而指使者一人甲冑手弓矢

執鉞植者七人甲冑執幟植者十人負者七人

偃寢休者二人甲冑坐睡者一人方涉者一人



方字无坐而脱足者一人方字二生上有寒附火者

一人雜執器物役者八人奉壺矢者一人舍而

具食者十有一人具或作目十挹且注者四人

牛牽者二人二或作三驅者四人一人杖而負者

者六人一人或作二人而下婦人以孺子載而可見

者九人凡人之事三十有二為人大小百二十

有三而莫有同者馬事下或有三字為或馬大

者九匹於馬之中又有上者下者又有上者下者

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同

者亦有馬之上下者或本同但又作亦或本同





偏上句 牛大小十一頭十下有字素駝三頭素駝一作駝

非是 下同 月 讀書于破紙 證 登 如 索駝之數

而加其一焉 隼一犬 羊 狐 兔 麋 鹿 共三十 旃 車

三兩 雜兵器 弓 矢 旌 旗 刀 劍 矛 楯 食 尹 弓 服 矢

房 甲 冑 之 屬 餅 盃 簠 也 音 登 又 音 辟 切 登 之 長 柄

也 笠 筐 筥 筥 筥 也 竹 為 之 三 足 曰 筥 無 足 曰 筥

飲 食 服 用 之 器 壺 矢 博 奕 之 具 二 百 五 十 有

一 皆 曲 極 其 妙 也 以 關 柱 本 附 下 有 機 貞 元 甲

戊 年 余 在 京 師 甚 無 事 同 居 有 獨 孤 生 申 叔 者

有字始得此畫而與余彈琴其其何方二

尺中心高如覆瓦其楹為小壺四角微引之

角高天柱彈琴局上事最細是長劍謂抹南對

二十四恭者余幸勝而獲焉意甚惜之以為非

一工人之所能運思蓋藂集眾工人之初長耳

雖百金不願易也下下或皆無人明年出京師

至河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有

趙侍御者君子人也見之戚然若有感然或上

有字或无若少而進曰噫余之手摸也摸上或

或作予之亡之且二十年矣余少時常有志乎
所舉也茲事得國本絕人事而摸得之遊園中而喪焉
居閑處獨時往來余懷也以其始爲之勞而夙
好之篤也朱上或和日字爲上無始字今雖
今以下文夙好之語推之當有遇之力不能爲已且命工人存其大都焉余既
甚愛之又感趙君之事因以贈之而記其人物
之形狀與數而時觀之以自釋焉

藍田縣丞廳壁記

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主

簿尉主簿尉尸有分職丞位高而偪例以錄不

可否事文書行吏抱成案諸丞卷其前鉗以左

手右手摘紙尾屬鷲行以進平立睨音丞曰當

署屬或作鳥曰丞涉筆占位署惟謹涉或目吏

問可不可吏曰得則退不敢略省漫不知何事

官雖尊力勢反出主簿尉下諉數慢必曰丞至

以相警警言上轄此切下牛刀切警不省語也丞

之設豈端使然哉謂或作物或作談從

爲世之最且至以相博陵崔斯立種學績文以



蓄其有泓涵演

長流也

迤日大以肆

或以或作

貞元初挾其能戰藝於京師再進再屈於人

大以或作

字宏詞再進而屈千人也○今按故苑皆賦字

年從三十二人而已○然元所惡姑疑天子

再轉而為丞茲邑始至謂曰官無卑顧材不足

塞職既喋集不得施用又曰丞哉丞哉余

不負丞而丞負余則盡拚切去牙角一蹶

故跡破崖岸而為之

有喜字云喜言詩變細

今按文丞不成文丞屬故有記壞漏汚不可

讀錄為衍文斯立易捕與瓦墁切治壁悉書

前任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千挺儼

立若相持擬文擬一故也水瀼音循除鳴斯

立痛掃溉對樹二松日哦其間有字有問者

輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知制誥

韓愈記



新修滕王閣記

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為

第一有瑰偉絕特之稱則或作管瞻觀或作整

是及得三王所為序賦記等注或云王勃作賦今

讀之以忘吾憂中丞王公為從事日壯其文辭益欲往一觀而

言事斥守揭陽揭或作無事字便道取疾以至海上

又不得過南昌而觀揭或作無事字所謂滕王閣者其冬以天

進大號加恩區內移刺袁州袁於南昌為屬

邑元來字私喜幸自語以為當得躬詣太府受

約束於下執事及其無事且還端本皆同儻得一至其處

寫寄目償所願焉其元事且還儻得一至其處

如諸本乃有曲折而其先公後私不以誇覽辭

乎受命之重尤符事大府之任與聘禮既交所

定則皆失之而編寄日賞語意生至州之七月

詔以中書舍人太原王公為御史中丞觀察江

南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之

人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆

人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆





罷行之

行上字非是

有

大者驛聞小者立變春生

秋殺陽開陰閉

生習下字對偶

有

今修

於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外

作月或吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾

州乃無一事可假而行者又安得捨己所事以

勤館人則滕王閣又無因而至焉矣

九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武賓

士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前

公為從事此邦適理新之公為文實書在壁

上或作洽新今三十年而公來為邦伯適乃期

月公又來燕于此公烏得無情哉

今按作乎詞意輕說不類公文亦非察編所

料說於其長者蓋本作鳥白鳥而胡又自胡而

腐黑挽折者蓋瓦級鞞之破缺者赤白之漫漶

者治之則已破夫人文今按無軀聖物破缺乃

不可留而後則無其字也且原而盡易無修

其故則是新作而非舊之謂矣作於非是無修

前人無廢後觀工既訖功公以象飲而以書命

愈曰子其為我記之而下或有贊焉字愈既以未得造觀為歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公遊尚能為公賦之元和十五年十月某日秦州刺史韓愈記其志

科斗書後記

愈叔父名雲卿任翰林學士母名曰乳部君幼立節義有大功於朝陵其文章出于時而官不當大曆世文辭獨行喜高習之妻雲卿妻女也中朝天下之欲銘述其先人功行取信來世者

咸歸韓氏於時李監陽冰獨能篆書而同姓叔

父擇木善八分擇木代宗時官札部尚書杜子

美李潮八分歌云尚書擇擇木

鵬魯本有郵開元以來數八分者同姓愈以

是蜀人按禮云五世袒免後同姓也不問可知

公於擇木已无服矣故以同姓言之

其人不如是者不稱三服故三家傳子弟往來

貞元中愈事董丞相幕庶於汴州識開封令服

之者陽冰子授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷愈寶蓄之而不暇學服之或作

復之官書後來京師為四門博

杜林傳及陳蕃傳注非也

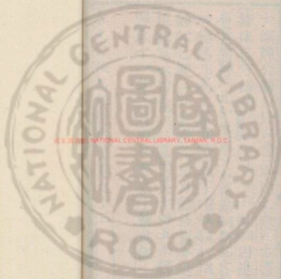


士識歸公歸公好古書能通之愈曰古書得其
據依蓋可講元其字據依或作依因進其所
有書屬歸氏元和來愈而不獲讓嗣為銘文薦道
功德思凡為文辭宜略識字下或無道古字識因從
歸公乞觀二部書得之留月餘張籍令進士賀
拔恕寫以留愈愈字蓋用付其十四五而歸其書

歸氏十一年六月四日右庶子韓愈記

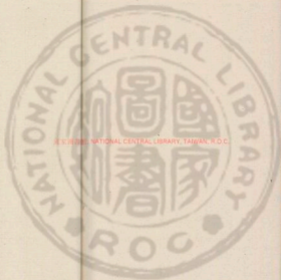
朱文公校昌黎先生集卷之十三





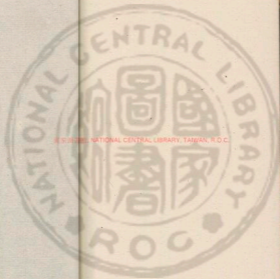
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



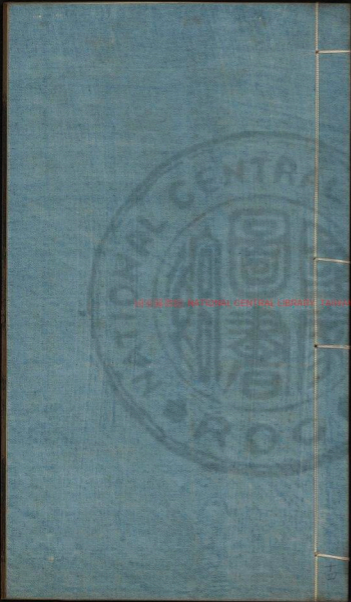


RES:0288, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

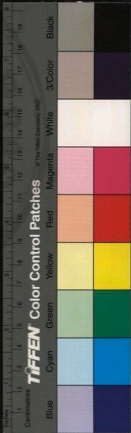


國立中央圖書館藏





18432002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN, R.O.C.







2025/03/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025/02/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3445>03 v.14





朱文公校昌黎先生廿二卷之十四

考與音

雜著

鄆州谿堂詩

并序此篇方以石本

憲宗之十四年始定東平三分其地

孫曰謂所

據十三州為三鎮馬拂鄆曹濮等州親以華州

刺史禮部尚書兼御史大夫扶風馬公為鄆

泰為鄆郡地曹濮音卜古昆節度觀察等使鎮

其地有捷字既一年復其軍号曰天平軍上即位之二年召公入且將用之以其人之安公也





復歸之鎮變下後有於乎此句或上之三年公

為政於鄆曹濶也適四年矣治成制定眾志大

固惡絕於心仁形於色竭心一力以供國家之

職竭心一力或作竭心力竭或作竭一或作于

時亦密始分而殘其帥謂十四年海州王

弁其親察使其後幽鎮魏不悅於政相扇繼

變謂長慶元年幽州張元帥以兵馬使朱克

庭後因其節度使張元帥以兵馬使朱克復歸

於舊因田或作于或作于或作于徐亦來

勢逐帥自置同於三方置或作署或置上

惟鄆也然中居四鄰望之若防之制

水恃以無恐謂抗屬及諸本皆有四鄰望之一

當時事實皆當有此句若其無之則下文所謂

或在遠無由親視等刻觀有暇設又以觀之望

勝遂不能改若此者蓋親見之亦非獨古為望

此三本幸皆不誤而及為石本脫句所奪甚可

然然而皆曰鄆為虜巢且六十年將疆卒武曹

濶於鄆州大而近曹濶於鄆自為一軍所

剝膚椎髓公私掃地赤立新舊不相保持萬目

睽睽持或公於此時能安以治之其功爲大若

幽鎮魏徐之亂不扇而變此功反小何也公之

始至衆未孰化以武則忿以威以恩則橫而肆

或元以憾一以爲赤子一以爲龍蛇儼通拜

也字或作不憾心罷音精磨以歲月然後致之難也及教之

行衆皆戴公爲親父母夫叛父母從仇讎非人

之情故曰易下或有於是天子以公爲尚書右

僕射封扶風縣開國伯以褒嘉之或元及封

公亦樂衆之知知人之悅而侈上之賜也於是

爲堂於其居之西北隅號曰谿堂以饗士大夫

通上下之志既饗其從事陳曾謂其衆言公之

畜此邦其勤不亦至乎此邦之人力推切繫

謂聖公之化惟所令之不亦順乎上勤下順遂

濟登茲不亦休乎昔者人謂斯何今者人謂斯

何雖然斯堂之作意其有謂而暗無詩歌是不

考引公德而接邦人於道也德下改乃使來請

其詩曰



帝奠九壘與犀有業有年有荒不條河嶽之間

不或及我憲考一收正之收或視邦選侯以公

來尸公來尸之人始未信公不飲食以訓以徇孰

饑無食孰呻孰歎孰寃不問不得分願孰為邦

之亡疾切節根之螟音莖切羊狼狼貪以口覆城

吹之煦之摩手拊之音莖切歲之石之音而磔音切

之凡公四封既富以音莖切稱謂公吾父孰遠公令可

以師征不寧守邦音莖切師音莖切以石本作師。今按平

是石本或說公作谿堂播播流水淺有蒲蓮深

兼筆公以賓燕其鼓駭駭音莖切此詩十一

本皆古音也今有平聲一讀公孫叔孫太

見沛沛于勿驚勿駭勿駭物所有理勿投勿覆萬

物將自清雙古音自與時是也則官注被古音

之說甚香吳才老補音補二言其說甚詳

木叶韻如常于宮如牛鳴壺中微如負承竟

過四声互用切聲通用二條而已此說得之

跳魚岸有集鳥既歌以舞其鼓考考公在谿堂

公御琴瑟公暨賓贊稽經淑律音莖切考也施音莖切



用不差人用不屈谿有履養上音華下音孤
獨胡也周有龜有魚公在中流右詩左書無我

擊提徒切遺此邦是麻音律不

貓相乳蜀本乳下

司徒北平王家貓有生子同日者其一死焉一作

其一母死或有二子飲於死毋毋且死其鳴一作

咿其一方乳其子若聞之起而若聽之走而若

救之起下銜其一置于其棲又往如之反而

乳之若其子然噫亦異之大者也蜀本夫貓人

畜也非性於仁義者也蜀本問我其感於所

畜者乎哉北平王牧人以康伐罪以平或作

理陰陽以得其宜國事既畢家道乃行父子

子兄兄弟弟雍雍如也愉愉如也視外猶視中

一家猶一人夫如是其所感應召致其亦可知

矣易曰信及豚魚非此類也夫非此或作愈特

獲幸於北平王客有問王之德者愈以是對客

曰夫祿位貴富人之所大欲也得之之難未若

持之之難也得之於功或失於德得之於身或



失於子孫

二失字下或
並有少字

今夫功德如是祥祉如

是其善持之也可知已

既已二字

因叙之為

猶相乳說云

下或首彌
字非是

進士策問十三首

問書稱汝則有大疑謀及乃心謀及卿士以至

于庶人龜筮考其從違以審吉凶則是聖人之

眾事與為無不與人共之者也

吉凶從與否本
作凶吉○今據

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮
則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮

則既凡言吉凶者皆先吉而後凶惟備龜筮



之政尚文是三者相循環終始若五行之與四
時焉原其所以爲心皆非故立殊而求異也各
適於時救其弊而已矣夏殷之書存者可見矣
夏殷下或無之字乎是至周之典籍咸在考其文章其所
尚若不相遠然馬所謂二者之異云乎連下變
身或作身口今據當在然字而身字屬上句但
其下疑當有一自字作爲通其下以或有一
字抑其道添微不可究欵將其詞隱而難知也
不然則是說爲謬矣周之後秦漢蜀吳魏晉之
興與霸亦有尚乎無也或疑其概其所爲其亦

有意云爾循環之說安在吾子其無所隱焉

問夫子之序帝王之書而繫以秦魯及次列國
之風而宋魯獨稱頌焉秦穆之德不踰於二霸

稱或作

魯或作宋魯之君不賢乎齊晉其位等其德同

非黜取捨如是之相遠亦將有由乎願聞所以
辨之之說

問夫子既沒聖人之道不明盖有楊墨者始侵
而亂之其時天下咸化而從焉孟子辭而闢之
則既廓如也夫元其時字今其書尚有存者其



道可推而知不可乎或元知其所守者何事其

不合於道者幾何孟子之所以辯而闢之者何

說之者或作之也今之學者有學於彼者乎有近於彼

者乎其已無傳乎其無乃化而不自知乎其無

傳也則善矣如其尚在將何以救之乎尚但從

先作在尚元持字○今從若從則尚何以

救之乎乃疑恐不取私之意與此上下文不相

非是諸生學聖人之道必有能言是者其無

所為讓問所貴乎道者不以其便於人而得於已乎當

厲之衰管夷吾以其君霸九合諸侯一匡天下

戎狄以微京師以尊四海之內無不受其賜者

天下諸侯奔走其政令之不暇而誰與為敵此

豈非便於人而得於已乎身○今據上文及詳

以轉秦用商君之法人以富國以彊諸侯不

敢抗及七君而天下為秦使天下為秦者商君

也而後代之稱道者咸羞言管商氏何哉庸非

求其名而不責其言歟願與諸生論之無惑於

舊說名下或元而守其實或作於實

舊或作記非是句下或有焉字



問夫子之言蓋各言爾志益吐又曰居則曰

不吾知也如或知爾則何以哉今之舉者不本

於鄉不序於庠一朝而羣至乎有司有司之不

之知也宜矣不之今將自州縣始請各誦所

懷聊以觀諸生之志死者可作其誰與歸此有

取曰居事其大夫之賢者友其士之仁者敢

問諸生之所事而友者為誰乎或作所謂

賢而仁者其事如何哉言及之而不言亦君子

之所不為也元

問春秋之時百有餘國皆有大夫士詳於傳

無國無賢人焉其餘皆足以充其位不聞有無

其人而闕其官者元春秋之後其書尤詳

以至于吳蜀魏下及晉氏之亂國分如鎡鎡

錘未讀其書亦皆有人焉元

美國家之舉士內有明經進士外有方維大臣

之薦其餘以門地勲力進者又有倍於是其為

門戶多矣有倍而自御史臺尚書省以至子

門戶多矣有倍而自御史臺尚書省以至子



乎

中書門下省咸不足其官豈今之人不及於古
之人邪何求而不得也夫子之言曰十室之邑
必有忠信如丘者焉誠得忠信如聖人者而委
之以大臣宰相之事有不可乎雖之以目非是况
於百執事之微者哉古之十室必有任宰相大
臣者今之天下而不足士大夫於朝其亦有說

問夫子曰潔淨精微易教也今習其書不識四
者之所謂盡舉其義而陳其數焉

問易之說曰乾健也謂下純有剛字今考乾之

爻在初者曰潛龍勿用在三者曰夕惕若厲無

咎在四者亦曰无咎在上曰有悔卦六位一勿

用二苟得无咎一有悔安在其為健乎二或作非是

又曰乾以易知坤以簡能乾之四位既不為易

矣坤之爻又曰龍戰于野戰之於事其足為簡

乎野下或作非是易六經也學者之所宜用心願

施其詞陳其義焉此非是

問人之仲融向切而生者殺帛殺帛豈無飢寒



之患然後可以行之於仁義之途措之於安平
之地此愚智所同識也者下或者在字今天下
殺愈多而帛愈賤人愈困者何也愈賤則作益
在賤字下但此正字中丞博後或壞而其
賤云云者相涉說公自有此一辨句法也
耕者不多而穀有餘蠶者不多而帛有餘有餘
宜足而反不足此其故又何也將以救之其說
如何

問夫子言充舜舜衣裳而天下理又曰無為而
理者其舜也樂書之說堯曰親九族又曰平章

百姓又曰協和萬邦又曰曆象日月星辰敬授

人時又曰洪水懷山襄陵下人其咨或作民

蓋碑作夫親九族平百姓和萬邦則天道授

人時愁水禍非無事也而其言曰垂衣裳而天

下理者何也於舜則曰慎五典又曰叙百揆又

曰賓四門又曰齊七政又曰類上帝禋六宗望

山川徧羣神又曰協時月正日同律度量衡五

載一巡狩又曰分十二州封山濬川恤五刑典

三禮禮記五色出納五言封諸本作嗚呼其何



勤且煩如是而其言曰無為而理者何也將亦

有深辭隱義不可曉邪抑其年代已遠失其傳

邪二三子其辨焉抑其下或有字非是已

問古之學者必有師所以誦其業成就其道德

者也德下或由漢氏已來師道日微氏或作代

然猶時有授經傳業者及于今則無聞矣德行

若顏回言語若子貢政事若子路文學若子游

猶且有師非獨如此雖孔子亦有師問禮於老

師問樂於襄公是也編今之人不及孔子類

回達矣而且無師无下或然其不聞有業不遇

而道德不成者何也或無

問食粟衣於月切帛服仁行義以俟死者二帝

三王之所守聖人未之有政焉者也今之說者

有神仙不死之道不食粟不衣帛薄仁義以為

不足為是誠何道邪聖人之於人猶父母之於

子二於字或有其道而不以教之不仁其道雖

有而未之知不智仁與智且不能又烏足為聖

人乎烏或不然則說神仙者妄矣



爭臣論

爭或作諍
說文諍言論公也諍皆作爭

或問諫議大夫陽城於愈可以為有道之士乎
哉學廣而聞多不求聞於人也行古人之道居
於晉之鄙晉之鄙人薰其德而善良者幾千人
大臣聞而薦之天子以為諫議大夫子下或人
皆以為華陽子不色喜或无文字及居於位五
年矣視其德如在野彼豈以富貴移易其心哉
在下或有不爭字愈應之曰是易所謂恒其德貞

仰天子凶者也惡焉得為有道之士乎哉在易
蠱之上九云不事王侯高尚其事蠱之六二則
曰王臣蹇蹇匪躬之故夫不以所居之時不一
而所蹈之德不同也之射之說若蠱之上九
居無用之地而致匪躬之節以蹇之六二在王
臣之位而高不事之心則冒進之患生曠官之
刺與志不可則而尤不終無也要上或有以字
尤下或有之字然或今陽子在位不為不义矣
作能或作始皆非是聞天下之得失不為不熟矣天子待之不為不





加矣而未嘗一言及於政今陽子下或有不實一

命之夫下自此陽子一字或作實若越人視秦人之肥瘠無於字視政之得失

心問其官則曰諫議也問其祿則曰下大夫之

秩也問其政則曰我不知也有道之士固如是

乎哉夫下且吾聞之有官守者不得其職則

去有言責者不得其言則去今陽子以為得其

言言乎哉得其言而不言與不得其言而不去

無一可者也千上

本非是陽子將為祿仕乎古之人有云仕不為

貧而有時乎為貧謂祿仕者也宜乎辭尊而居

卑辭富而居貧若抱關擊柝者可也蓋孔子嘗

為委吏矣嘗為乘田矣亦不敢曠其職必曰會

計當而已矣必曰牛羊遂而已矣若陽子之秩

祿不為卑且貧章之明矣而如此其可乎哉秩

或作或曰否非若此也夫陽子惡訕上者惡為

人臣招音其君之過而以為名者故雖訕且議

使人不得而知焉武子好盡言以招人過見國

諸漢書五行志蘇林讀括為趙括李也宋元嘉
曰考他書未復為趙之象作音者當有所據○
今按呂氏春秋孔子之動能括國門之闕注
辛也又過秦論括八州而朝同列蘇林亦音
書曰爾有嘉謨嘉猷則入告爾后于內爾乃順
之于外曰斯謨斯猷惟我后之德夫陽子之用
心亦若此者愈應之曰若陽子之用心如此滋
所謂惑者矣滋或作
底非是入則諫其君出不使人知
者大臣宰相者之事非陽子之所宜行也○陽
子本以布衣隱於蓬蒿之下元本
以字主上嘉其
直直任此位官以諫為名誠宜有以奉其職

使四方後代知朝廷有直言骨鯁之臣天子有
不僭賞從諫如流之美庶岩穴之士聞而慕之
束帶結髮願進於闕下而伸其辭說致吾君於
堯舜熙鴻號於無窮也若書所謂則大臣宰相
之事非陽子之所宜行也且陽子之心將使君
人者悉聞其過乎是啓之也見
其皆非是或曰陽
子之不求聞而人聞之不求用而君用之不得
已而起守其道而不變何子過之深也愈曰自
古聖人賢士皆非有求於聞用也有下
有字閱其



時之不平人之不又得其道不敢獨善其身而

必以兼濟天下也必方不致孜孜矻矻音窟死而後已

故禹過家門不入孔席不暇暖而墨突不得黔

榻而下或被二聖一賢者豈不知自安佚之為樂

哉誠畏天命而悲人窮也夫天授人以賢聖才

能豈使自有餘而已誠欲以補其不足者也補

本有自守者下細也字云自乃指言天之所

檢也蓋為長○今按韓公之意乃言天生聖賢

非但使之自有餘也乃欲以補窮人耳目之於

之不足耳然下文云云身也耳司聞而目司見聽其是非視其險易然

後身得安焉聖賢者時人之耳目也時人者聖

賢之身也且下或且陽子之不賢則將役於賢

以奉其上矣若果賢則因畏天命而閔人窮也

惡得以自暇逸乎哉則將或作且將於賢或曰

吾聞君子不欲加諸人而惡訐以為直者或无

若吾子之論直則直矣無乃傷于德而費於辭

乎好盡言以招音翹人過國武子之所以見殺於

齊也吾子其亦聞乎愈曰君子居其位則思死

其官未得位則思修其辭以明其道我將以明



道也非以為直而加人也且國武子不能得善人而好盡言於亂國是以見殺而好言於亂國今英言於亂國傳曰惟善人能受盡言謂其聞而能改之也子告我曰陽子可以為有道之士也今雖不能及已陽子將不得為善人乎哉或无

改葬服議

經曰改葬總春秋穀梁傳亦曰改葬之禮總舉下緇也此皆謂子之於父母其他則皆無服何

以識其必然經次五等之服小功之下然後着

改葬之制更無輕重之差以此知惟記其最親

者其他無服則不記也若主人當服斬衰其餘

親各服其服則經亦言之不當惟云總也云一作言

傳稱舉下緇者緇猶遠也下謂服之最輕者也

以其遠故其服輕也最輕下或无者也江熙曰

禮天子諸侯易服而葬以為交於神明者不可

以純凶况其緇者乎或无是故改葬之禮其服

惟輕以此而言則亦明矣衛司徒文子改葬其



叔父問服於子思子思曰禮父母改葬總既葬而除之不忍無服送至親也非父母無服無服則吊服而加麻此又其著者也文子又曰喪服既除然後乃葬則其服何服乃葬下或有者字或有也字思曰三年之喪未葬服不變除何有焉自除字雖然則改葬與未葬者有異矣古者諸侯五月而葬大夫三月而葬士逾月無故未有過時而不葬者也過時而不葬謂之不能葬春秋譏之而不葬字若有故而未葬雖出三年子之服不

變此孝子之所以著其情先王之所以必其時之道也雖有其文未有著其人者以是知其至少也是字改葬者為山崩水涌毀其墓及葬而禮不備者若文王之葬王季以水齧其墓魯隱公之葬惠公以有宋師太子少故有闕之類是也諸本无此字以舊監喪事有進而無退有易以輕服無加以重服殯於堂則謂之殯瘞於野則謂之葬近代已來事與古異或游或仕在千里之外或子幼妻稚而不能自還無而下字



甚者拘以陰陽畏忌遂葬於其土及其返葬也
遠者或至數十年近者亦出三年其吉服而從
於事也久矣又安可取未葬不變服之例而反
爲之重服歟在喪當葬猶宜易以輕服况既遠
而反純凶以葬乎若果重服是所謂未可除而
除不當重而更重也而除下或有之字更或曰
喪與其易也寧戚雖重服不亦可乎曰不然易
之與戚則易固不如戚矣雖然未若合禮之爲
慈也儉之與奢則儉固愈於奢矣雖然未若合

禮之爲懿也過猶不及其此類之謂乎晉經傳
改葬總而不著其月數則似三月而後除也子
思之對文子則曰既葬而除之今宜如何作以或
非曰自啓至于既葬而三月則除之未三月則
服以終三月也除下或有礙字至下或无既字
語方本曰妻爲夫何如曰如子或无曰如無弔
是也服而加麻則何如曰今之弔服猶古之弔服也

省試學生代齋郎議

諸本此下有貞元十
年應博李宏詞九字



齋郎職奉宗廟社稷之小事蓋士之賤者也執
豆邊駿奔走以役于其官之長不以德進不以
言揚蓋取其人力以備其事而已矣奉宗廟社
稷之小事執豆邊駿奔走亦不可以不敬也於
是選大夫士之子弟未爵命者以塞負填闕而
教之行事子之字或其勤雖小其使之不可以不
報也必書其歲之字既久矣於是乎命之以官而
授之以事其亦微矣哉學生或以通經舉或以
文稱其微者至於習法律知子書皆有以贊

於教化可以使令於上者也自非天姿茂異
日經久以所進業發聞於鄉閭稱道于朋友薦
於州府而升之司業則不可得於進或作進或作進然則奉宗廟社稷之小事
任力之小者也贊於教化可以使令於上者總
藝之大者也其亦不可移易明矣下或元之字
今議者謂學生之無所事謂齋郎之卒而進不
本其意因謂可以代任其事而罷之蓋亦不得
其理矣亦或作以今夫齋郎之所事者力也學生之



所事者德與藝也以德藝舉之而以力役之是使君子而服小人之事且非國家崇儒勸學誘人為善之道也此一說不可者也抑又有大不可者焉宗廟社稷之事雖小不可以不尊敬之至也古之道也今若以學生兼其事及其歲時日月然後授其宗彙疊洗其周旋必不合度其進退必不得宜其思慮必不固其容貌必不莊此其無他其事不習而其志不專故也非近於不敬者歟又有大不可者其是之謂歟

此字

若知此不可將令學生恒掌其事而

隳壞其本業則是學生之教加少學生之道益

賤而齋郎之實猶在齋郎之名苟無也

則不可為已又况不如其舊哉

之於今則非利奪其名而求其實則失其宜

非是故曰議罷齋郎而以學生薦享亦不得其

理矣



禘祫議

按作禘祫一合按篇內皆作禘祫說也

右今月十六日初旨宜令百僚議限五日內聞

奏者將仕郎守兩子監四門博士臣韓愈謹獻

議曰伏以陛下追孝祖宗肅敬祀事宗下方有

用當時儀式直近事意乃易曉仰遵行非如

篇手於茲制諸記期於久遠可以時出此等

不未嘗取或為新巧之文至曰古樂於此等

非在擬議不敢自專

聿求厥中延訪羣下然而禮文繁漫所執各殊

自建中之初迄至今歲屢經禘祫未合適從臣

生遭聖明涵沐恩澤雖賤不及議而志切效忠

切雖作在口今按官不及今輒先率眾議之非

議而自言則作切為是然後申明其說一曰獻懿唐武德始立四廟宣

為太祖元皇帝為太祖廟主宜永歲之夾室

臣以為不可作之夫禘祫者合也野廟之主皆當

合食於太祖獻懿二祖即野廟主也今雖歲於

夾室至禘祫之時豈得不食於太廟乎名曰合





祭而二祖不得祭焉不可謂之合矣祭焉方作登屬詳上

下文作二曰獻懿廟主宜毀之瘞之臣又以爲

登非是不可有宜字。今按上之字疑當作而謹按禮

記天子立七廟一壇一墀音其毀廟之主皆歲

於桃廟雖百代不毀拾則陳於大廟而饗焉自

魏晉以降始有毀瘞之議事非經據竟不可施

行今國家德厚元光創立九廟以周制推之獻

懿二祖猶在壇墀之位况於毀瘞而不禘禘乎

三曰獻懿廟主宜各遷於其陵所臣又以爲不

可二祖之祭於京師列於太廟也二百年矣今

一朝遷之豈惟人聽疑惑抑恐二祖之靈眷顧

依違以危改也甘泉殿棟樑傾卸神所依兮

而不禘禘祭也又以為不可傳曰祭如在景皇帝

雖太祖其於屬乃獻懿之子孫也矣下猶有爲

於今欲正其子東向之位廢其父之大祭固不

可為典矣有子之字皆非是五曰獻懿二



祖宜別立廟於京師臣又以爲不可夫禮有所

降情有所殺是故去廟爲祧去祧爲壇去壇爲

墀作庭之。今謂此字於法本文之遠去壇爲鬼漸而之遠其祭益稀四字之遠

宮春秋非之以爲不當取已毀之廟既歲之主

而後築宮以祭今之所議與此正同又雖遠禮

立廟至於禘祫也合食則禘無其所廢祭則於

義不通此五說者皆所不可其所作作上義

今按此言若作別廟則不當禘祫之禮又不可

知祭別廟云禘祫其所以禘祫之禮

而通者故其說如此故臣博采前聞

求其折中以爲殷祖玄王周祖后稷太祖之上

皆自爲帝又其代數已遠不復祭之故太祖得

正東向之位子孫從昭穆之列禮所稱者蓋以

紀一時之宜非傳於後代之法也或以作蓋

傳曰子雖齊聖不先父食蓋言子爲父屈也景

皇帝雖太祖也其於獻懿則子孫也當禘祫之

時獻祖宜居東向之位景皇帝宜從昭穆之列

祖以孫尊孫以祖屈求之神道豈遠人情或作神

之正性根中庸之正德苟發諸中形諸外者不
由思慮莫匪規矩不善之心無自入焉可擇之
行無自加焉故惟聖人無過所謂過者非謂發
於行彰於言人皆謂之過而後為過也所上謂
非生于其心則為過矣故顏子之過此類也不
或者蓋能止之于始萌絕之於未形不貳之於
言行也中庸曰自誠明謂之性自明誠謂之教
自誠明者不勉而中不思而得從容中道聖人
也無過者也自明誠者擇善而固執之者也

著上或不勉則不中不思則不得不實過者也

故夫子之言曰回之爲人也擇乎中庸得一善

則拳拳服膺而不失之矣又曰顏氏之子其殆

庶幾乎言猶未至也而孟子亦云顏子其聖人

之體而微者皆謂不能無生于其心而亦不暴

之於外考之於聖人之道差為過耳亦不或顏

子自惟其若是也於是居陋巷以致其誠飲一

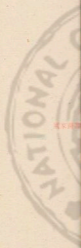
瓢以求其志飲字尤不以富貴妨其道不以隱約

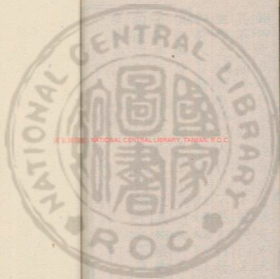
易其心確乎不拔浩然自守知高堅之可尚志



鎮仰之為勞任重道遠竟莫之致是以夫子嘆
其不幸短命今也則亡謂其不能與己並立於
至聖之域觀教化之大行也不然大行發於身
加於人言發乎迹見乎遠或无不無字下苟不
慎也敗辱隨之而後思欲不貳過其於聖人之
道不亦遠乎而夫子尚肯謂之其殆庶幾孟子
高復謂之具體而微者哉則顏子之不貳過盡
在是矣謹論九辭

與李祕書論小功不從書





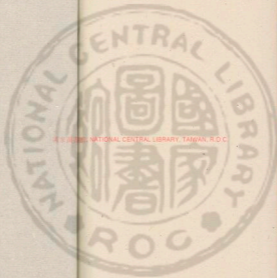
KEY WORDS: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





10 X 10 2005, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025.03.08. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

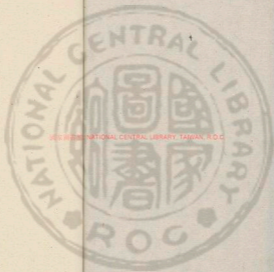


UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



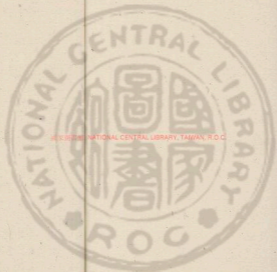
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEIN, R.O.C.





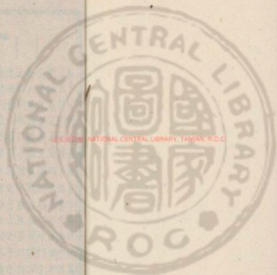
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2445207 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2445207 V.15





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



經書官於也或元書字而以細為人
 及論作父之論曰曾子曰小功不
 刻速凡弟然無功也而可乎韓子
 於人見其功成其意哀而其服者
 之曰何也曰小功不葬也是以韓子
 也而作小功不葬也而葬之於也
 之被人之為非也葬而小功不葬也
 韓子曰君子於其管內死則悲哀而
 之葬者當於於其管內死則悲哀而
 有間於新故死於其管內死則悲哀
 而近之也婦無疑之思以葬斷其
 也夫為兄弟之至親也思以葬斷其
 于大功兄弟之至親也思以葬斷其
 細外親之服以細備其禮至于聖
 人之制禮宜言信哉亦至于聖
 矣大功不遇小功外親之服不遇
 爭之服不遇小功外親之服不遇

情至于是也因其情而為之文其疎之
殺見矣故禮大功無加者無親也
弟有加而大功無加者無親也
如者加而大功無加者無親也
是亦其情也則至親不可不親也
知專為情也則至親不可不親也
不可以不親也則至親不可不親也
小功之不親也則至親不可不親也
而不及文失禮也夫曾子謂子陸於精
子謂之是也彼人之為非也何以言之
節小功弟之夜既除喪而後聞之則免
則遠兄弟之哀既除喪而後聞之則免
相哭之成謂夫若是矣其古也故曰彼
人之為非也彼人之為非也何以言之
禮也無則免也成謂其已矣乎勉有加
焉曰我未之聞也歸無降而無降者
不親也非降而無降者不親也何以言之
之以於情也月後已其亦與乎言也

魯子補小功不稅則走遠兄弟終無服也而可

乎鄭玄注云以情責情以情上詳未有是字

經之思今之士人遂引此不追服小功不上或

功服最多親則叔父之下殤與適的孫之下殤

與昆弟之下殤等則外祖父母常服則從祖祖

父母禮沿人情其不可不服也明矣功之服或作

字常古之人行役不踰時各相與處一國其不

追服雖不可猶至少非人雖各字亦疑誤今之

人男出仕女出嫁或千里之外家貧計告不及



時則是不服小功者恒多而服小功者恒鮮矣
君子之於骨肉死則悲哀而為之服者豈牽於
外哉宜下或聞其死則悲哀豈有間於新故死
哉今特以訃告不及時聞死出其日數則不服
其可乎愈常怪此近出弔人見其頰色感感類
有喪者而其服則吉問之則云小功不統者也
感：或作感家疏曰或有於禮文殘缺師道不
字喪或作服疏下尤某字禮文殘缺師道不
傳不識禮之所謂不統果不迫服乎無乃別有
所指而傳注者失其宗乎伏惟兄道德純明

行古道如此之類必經於心而有所決定不
示及幸甚幸甚泥水馬弱不敢出不果鞠躬
同而以言悚息尤深謝愈再拜

太學生何蕃傳

蕃字子休傳作蕃云此文雖於
音類未詳其說伊其詞則
實傳也况有諸李可以乎

太學生何蕃入太學者廿餘年矣諸本作二十

本傳世字餘又云寫本傳二十廿也前光合切三
年之下按說文廿音入二十廿也前光合切三
十之省使古文也考之則韻有云行玉廿餘者
正作此字泰山春碑亦云皇帝臨立廿有六年



淵又以四字為句而以世為字元明創文苑
公文多用世康字呼世左子碑尚以四言故可
考如兩海碑前助世碑石本亦皆然世世人
多不之見耳●今世必●本餘年以諸本
舉進士學成行尊自太學諸生推頌不敢與蕃
齒相與言於助教博士助教博士以狀申於司
業祭酒司業祭酒撰次蕃之羣行焯焯者數
十餘事以之升於禮部而以聞於天子之升或
作升之
聞下或京師諸生以薦蕃名文說者不可選紀
無於字
公卿大夫知蕃者比有立莫為禮部名下或有
寫字立
或為狀呼而尤為禮部者率蕃所不合者以是

成功蕃淮南人父母俱全月或初入太學歲

一歸父母止之其後間一二歲乃一歸又止

之不歸者五歲矣蕃純孝人也閔親之老不自

克一日揖諸生歸養于和州諸生不能止乃閉

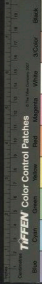
蕃空舍中於是太學六館之士百餘人又以蕃

之義行言於司業陽先生城請諭留蕃或元論
字論

於是太學闕祭酒會陽先生出道州不果留

歐陽詹生言曰蕃仁勇人也詹生或作生詹
本陽下注詹字下

同○今按歐陽詹生如史轉轉用或者曰蕃居
生康公之孫甚多不當作注



大學諸生不為非義葬死者之無歸哀其孤而

字焉從抗蜀本元葬字非是惠之大小必以力復斯其所

謂仁敗蕃之力不任其體其貌不任其心吾不

知其勇也歐陽詹生曰朱泚千礼切之亂太學諸

生舉將從之來請起蕃々正色叱之六館之士

不從亂茲非其勇歟惜乎蕃之居下其可以施

於人者不流也譬之水其為澤不為川乎川者

高澤者卑高者流卑者止是故蕃之仁義充諸

心行諸太學積者多施者不避也天將雨水氣

上無擇於川澤澗谿之高下疏上或然則澤之

道其亦有施乎抑有待於彼者歟故凡貧賤之

士必有待然後能有所立獨何蕃歟吾是以言

之無亦使其無傳焉元下文元亦字

答張籍書

籍道公書云古之賢教誨率動言諷不

相示以義非苟相說悅而已執事不

相與不開寒於他人之說是近於古

之道也籍今不復以義是執事而欲

來者為所謂承人以世俗靡不及古

蓋聖人之道廢施之所為也宣尼沒後



楊朱墨翟之說異於孔子
書而正之聖人之術救世
惟作法言而辨之聖人
家未西域浮屠之法入
人下之言善者惟二者
天下之言善者惟二者
人上之德以用之學之
乎仁義之德以用之學
相存而不昧於人情則
劫乎聖人之道使君臣
之義沉于世而邦家亂
痛也自揚子實作法言
者言聖人之道者法言
死釋於獄之教事聽用
文者與相與焉

此見物多而欲其少
無欲者聖人之德
之於前以為教此有以
論之際或不客王有仁
者有所不為也先王有
德者不為也君子固不
人最時日竊實不為也
以文章不竊實不為也
論文章不竊實不為也
於世之好者無實不為
士之好者無實不為也
使聖人之封疆而為之
所以法於教事而為之





何之李則福于時而不朽之誠交
与夫不知言亦足以異矣

愈始者望見吾子於人人之中固有異焉

上人

作家口今據人人力舉人之義此篇下文及於
於孟東野書別本此陽居平討皆有之蓋不見
於俗語也及聆其音聲接其辭氣則有願交

之志因緣幸會遂得所圖豈惟吾子之不遺抑

僕之所遇有時焉耳近者嘗有意吾子之闕焉

無言意僕所以交之之道不至也

意吾子下交
再出吾子字

是言下今乃大得所圖脫然若沈疴去體灑

然若執熱者之濯清風也然吾子所論排釋老

不若著書囉：多言徒相為訾若僕之見則有

異乎此也

見山或

夫所謂著書者義止於辭耳

宣之於口書之於簡何擇焉孟軻之書非軻自

著軻既歿其徒萬章公孫丑相與記軻所言焉

耳

軻辨僕自得聖人之道而誦之排前二家有

年矣不知者以僕為好辯也然從而化者亦有

矣聞而疑者又有倍焉頑然不入者親以言論

之不入則其觀吾書也固將無得矣為此而止

吾豈有愛於力乎哉

无下托
有所字

然有一說



化乎天下笑可以謂於世矣若以不
 入者而止為書則為聖人之道矣傳焉
 士之枉也或從焉於要劇或掉遊而不
 安宅或偶時之與誰哉不違有所為
 有疾或古凶疾其間哉是以君子汲汲
 於所欲為恐於相所難於後若皆持五
 六十而後有所為則或有遺恨矣今執
 事雖參於或內常四海列兵之際險
 無事不以此時著書而曰後或有
 及焉可追乎天之與人相與已有否也
 不必老而後有成在若昔銀子之虛
 宜符五六十年乎報事目不報聖人而究
 聖人之遺村不諱於後子矣今年已
 之焉摺於午未至歲餘子不看書者以
 其從聖人之後聖人已有一定制也若
 子獨立於世必有為云者也古之君子
 臣父子之道必資於師師之賢其師之
 數千人或數百人是以師師之賢其師之

說以為善若孟軻者是已傳者
 初自論其害不云彼彼其然也
 彼制之世或明其善者操其然也
 竹書今師友通衰傳不及操其然也
 自論者以異聖人之道故符孟軻之門
 人必不可贊矣君子發言樂足不遠於
 理未嘗聞以謙辭无實之說為戲言性
 事每見其說亦損井乎笑是披誠也
 不得其正矣奇正之不得焉所不至焉
 或以為中不失正辨以焉恆於舉是
 人也是玩人也非示人以義之誦也

吾子不以愈無似意欲推而納諸聖賢之域
 於道者浚其源導其所未宜謂愈之質有可以至
 於道者浚其源導其所未宜謂愈之質有可以至

盛德者之所辭諫况於念者哉

德下或无者字

抑其中

有宜復者故不可遂已昔者聖人之作春秋也

既深其文辭矣然猶不敢公傳道之口授弟子

至於後世然後其書出焉其所以慮患之道微

也

或无然

今天二氏之所宗而事之者下乃公

卿輔相吾豈敢昌言排之哉

乃或作又。今世此言其下者編是

時與吾悼其聲嘵嘵

若

遂成其書則見而

怒之者必多矣必且以我為狂為惑其身之不

能恤書於吾何有

此句書於國傳於魯似至

夫子聖人也且曰自吾得子路而惡聲

不說

不入於耳其餘輔而相者周天下猶且絕糧於

陳畏於匡毀於叔孫奔走於齊魯宋衛之郊其

不說

道雖尊其窮也亦甚矣

非其甚又或作至

其徒相與守之卒有立於天下向使獨言之而

獨書之其存也可冀乎今夫二氏行乎中土也

蓋六百年有餘矣其植根固其源波漫非所以

朝令而夕禁也自文王沒武王周公成康相與





守之禮樂皆在及乎夫子未久也自夫子而及乎孟子未久也自孟子而及乎揚雄亦未久也下二凡乎然猶其勤若此其困若此而後能有所立吾其可易而為之哉其為也易則其傳也不遠故余所以不敢也然觀古人得其時行其道則無所為書書者皆所為不行乎今而行乎後世者也書者上或有不字或无世字今吾之得吾志失吾志未可知峽五六十為之未失也天不欲使茲人有知乎則吾之命不可期如使茲人

有知乎非我其誰哉其行道其為書其他今其傳後必有在矣吾子其何遜感感於吾所為哉其何或前書謂吾與人商論不能下氣若好勝者然雖誠有之抑非好已勝也好已之道勝也乃夫子孟軻揚雄所非好已之道勝也論上或下或高字有若好下或有已考勝本言實傳之道也論上或下或高字非好已之道勝也論上或下或高字道吾豈敢避是名哉此若上夫予之言曰吾與回言終日不違如愚則其與眾人



辨也有矣駢雜之譏前書盡之吾子其復之昔者夫子猶有所戲詩不云乎善戲謔兮不為虐

考記曰張而不弛文武不能也惡害於道哉吾

子其未之思乎能字本皆作為

不文文武不為也此為

作無字論衡言引必用

為無字論衡言引必用

說而後漢云且又

本無依社注定作能字

作能於下或有為字一本

若將有所適思與吾子別

庶幾一來愈拜

朱文公校昌黎先生集卷之十五

附

書

與孟東野書

東野

與足下別久矣以吾心之思足下知足下懸懸於吾也

事牽不可合并其於人人非足下之為見而日與之處足下知吾心樂否也

吾唱之而和者誰歎言無聽也唱無和也獨行



辨也有矣駢雜之譏前書盡之吾子其復之昔者夫子猶有所戲詩不云乎善戲謔兮不為虐

考記曰張而不弛文武不能也惡害於道哉吾

子其未之思乎能字本皆作為

不文文武不為也此為

作無字論衡言引必用

為無字論衡言引必用

說而後漢云且又

本無依社注定作能字

作能於下或有為字一本

若將有所適思與吾子別

庶幾一來愈拜

五

五

五

五

五

五

朱文公校昌黎先生集卷之十五

書

與孟東野書東野或作柳

與足下別久矣以吾心之思足下知足下懸懸

於吾也必為或作以余冠以簡屬本云除下文江油子樂也一語餘皆作吾各以

事牽不可合并其於人人非足下之為見而日

與之處足下知吾心樂否也其於人人或无下人字說見滿卷否

吾唱之而和者誰歎言無聽也唱無和也獨行

吾唱之而和者誰歎言無聽也唱無和也獨行

而無徒也是非無所與同也足下知吾心樂否

也 无徒无和上或通有之而字行下

足下才

高氣清行古道處今世無田而衣食事親左右無

違足下之用心勤矣足下之處身勞且苦矣混

混與世相濁獨其心追古人而從之

云蓋以貞元本空口今按上語与世相濁即元

足跡有如此者

足跡有如此者

足下之道其使吾悲也

足下之道其使吾悲也

去年春脫汴州之亂幸不死無所於歸遂來

于此 然或作于汴州亦有此語 主人與吾有故

哀其窮居吾于符離睢上及秋將歸去

哀其窮居吾于符離睢上及秋將歸去

以職事默默在此行一年矣到今年秋柳復辭

以職事默默在此行一年矣到今年秋柳復辭

去江湖余樂也與足下終幸矣李習之娶吾亡

去江湖余樂也與足下終幸矣李習之娶吾亡

兄之女期在後月朝夕常來此張籍在和州居

兄之女期在後月朝夕常來此張籍在和州居

喪家甚貧恐足下不知故具此白冀足下一來

喪家甚貧恐足下不知故具此白冀足下一來

相視也自彼至此雖遠要皆舟行可至速圖之

相視也自彼至此雖遠要皆舟行可至速圖之

吾之望也春且盡時氣向熱惟侍奉吉慶愈眼

吾之望也春且盡時氣向熱惟侍奉吉慶愈眼

疾比劇甚無聊不復

疾比劇甚無聊不復

定理蓋其意信不向不信理好奇而不利常臨

定理蓋其意信不向不信理好奇而不利常臨



分明
愈再拜

答賈秀才書

愈見下或有存亮字

愈白愈少驚怯於他藝能自度無可努力又不通時事而與世多齟齬愈終無以樹立遂發憤篤專於文學學不得其術下字凡所辛苦而僅有之者皆符於空言而不適於實用又重以自廢是故學成而道益窮年老而智愈困愈今又以罪黜於朝廷遠宰蠻縣愁憂無聊辱愈應侵加喘喘焉無以冀朝夕足下年少俊辭

雅而氣銳

清或

廷求賢如不及之時當道

者又皆良有司操數寸之管書盈尺之紙高可

以鈞爵位循次而進亦不失萬一於甲科書

以相從問文章為事身勤而事左辭重而

請約非計之得也左雖使古之君子橫道

歲德遁其光而不曜膠其口而不傳者過足下

之請懇懇猶將倒屣傾困羅列而進也其

世情困一作篇云若愈之愚不肖又安敢有愛



下得不佞於左右以求效其懇懇謹獻所為文
兩卷凡十五篇通誠作謙非敢以為文也以為謁見
之資也進退惟命愈恐懼再拜

賀徐州張僕射白兔狀或注建武字狀或作書云

伏聞今月五日營田巡官陳從政獻瑞兔毛質

皦白天剛其心或作皎其始實得之符離安

阜屯安阜屯屯名如唐五元楊重非而阜屯是也今按下云得之軍田則此屯字乃屯

屯之後夫朝行遇之迫之弗遠人立而拱

或作不田竊惟休咎之兆天所以啓覺于下依

類託喻事之以悉不可圖驗非睿智博通孰克

究明愈難不敏請試辨之或元會里免陰類也

又窟居狡而伏逆象也今白其色絕其群也馴

其心化我德也人立而拱非禽獸之事華而從

人且服罪也得之符離符離實戎國名又附麗

也戎翁以附麗本作我名下注絕句二字能或作傳口今據實我國名不成文理

傳討通鑑持竊音均口二不在農夫之田而

在軍田武德行也不戰而來之道也有安阜

之嘉名焉或下元也字安阜或作華附或作安附善非喜只无名字皆非是



伏惟閣下股肱帝室藩垣天下下字四方其

有逆亂之臣未血斧鑕之屬畏威崩折歸我乎

哉其事兆矣多如此事枯本亦猶

也殆將有解紛變禍左社而象化者又王夢

論今南野也公言蓋祖此口今按嘉祐諸本之

武深而攝也公言蓋祖此口今按嘉祐諸本之

折二字文理分明又皆誤蓋其屬師我亦小

本之同異其所定又皆誤蓋其屬師我亦小

足言下若逆亂之臣歸我之大而可憐也

折亦不成文若用論歸分崩離折之語則當從

本若用史記折而入於經之語則當從乎二

震皆通然既有崩字則似本用論語中字也

宜具跡表聞以承答天意小子不惠猥以文句

徽識蒙念或死不惑二字念肅茲感美焉

敢避不讓之責而默然耶貨也亦不成文理愈

再拜

上兵部李侍郎書或作翼非是

十二月九日將仕郎守江陵府法曹參軍韓愈

謹上書侍郎閣下愈以鄙鈍於時事都不通曉

家貧不足以自活應舉覓官凡二十年矣薄命

不幸動遭謗謔進寸退尺卒無所成性本好文

學好或因厄悲愁無所告語遂得究窮於經





傳史記百家之說沈潛乎訓義反復乎句讀營
磨乎事業而奮發乎文章凡自唐虞已來編簡

所存大之為河海高之為山嶽文苑作泰山與
上下句不類非

是三本云明之為日月幽之為鬼神織之為珠璣
華實變之為雷霆風雨奇辭與旨靡不通達惟

是鄙鈍不通曉於時事學成而道益窮年高而
智益困智或
作身或私自憐悼悔其初心髮禿齒豁不

見知己夫牛角之歌辭鄙而義拙堂下之言不
書於傳記齊桓舉以相國叔向攜手以上然則

非言之難為聽而識之者難遇也難為
為或作其

而與能哀窮而悼屈今按此上下四句本或皆
仁下賢下无而字

既化而行矣今者入守內職為朝廷大臣當天
子新即位汲於理化之日出言舉事宜必施

設宜或
作計既有聽之明又有拯之之力審威之

歌子
明既明之言不發於左右則後而失

其時矣謹獻舊文一卷扶樹教道有所明白兩
行詩一卷舒憂娛悲雜以瓌怪之言時俗之好
所以諷於口而聽於耳也如賜覽觀亦有可采
千巖嚴尊伏增惶恐愈再拜

答尉遲生書

愈白尉遲生足下

或无愈二字

夫所謂文者必有誠

其中是故君子慎其實實之美惡其發也不捨
本深而未茂形大而聲宏行峻而言厲心醇而
和昭晰者無幾優游者有餘體不備不可以

為成人辭不足一可以為成文愈之所

是有問於愈者亦以是對今吾子所為皆善矣

謙然若不足而以微於愈愈又敢有愛於言

乎抑所能言者皆古之道古之道不足以取於

今吾子何其愛之異也

夫在上比有始進之賢士在下比有彼其得之

必有以取之也

可學也若獨有愛於是而非仕之謂則愈也嘗

學之矣請繼今以言



答楊子書

此書答楊敬之凌之子也所謂凌其兄甚者謂誦之馮之子柳子厚所為者也

辱書并示表記述書辭等五篇比於東都略見
顏色未得接言語心固已相竒但不敢果於貌
定果於或知人堯舜所難又嘗服宰予之誡故
未敢決然決亦不敢忽然忘也惟到城已春
不多與人還往友朋之中所敬信者平昌孟東
野東野吃人說足下不離口崔大敦詩不多見

每每說人物亦以足下為爽子之秀近又得李

七翔書亦云足下之文遠其兄甚李下或元七

矣夫以平昌之賢其言一人固足信矣况又崔

與李繼至而交說邪故不待相見相信已熟既

相見不要約已相親審知足下之才充其容也

今辱書乃云云是所謂以黃金注重外而內感

也然恐足下少年與僕老者不相類尚須驗以

言故具白所以而今而後不置疑於其間可也

所以下或每有以字若曰長育人才則有天子



之大臣在若僕者守一官且不足以借理况如是重任邪學問有暇幸時見臨愈白

至鄧州北寄上襄陽于相公書

或世明字音迪

伏蒙示文武順聖樂辭

樂辭以能歌樂聖樂

曲其曲將半行

曲其曲將半行

詩讀蔡琰胡笳辭詩

蔡琰字文姬中流傳於南

二年移族從并與京兆書

下八字移族從并與京兆書

如善可考

如善可考

代實善

代實善

家光

家光

自幕府至鄧之北境凡五百餘里自庚子至

自幕府至鄧之北境凡五百餘里自庚子至

甲辰凡五日

甲辰凡五日

其義且恐且懼

其義且恐且懼

之遠也夫澗谷之水深不過咫尺丘垤之山高

之遠也夫澗谷之水深不過咫尺丘垤之山高

不能踰尋丈人則狎而翫之

不能踰尋丈人則狎而翫之

臨泰山之懸崖窺巨海之驚瀾莫不戰掉悼慄

臨泰山之懸崖窺巨海之驚瀾莫不戰掉悼慄

眩惑而自失

眩惑而自失

所觀變於前所守易於內亦其理宜也

所觀變於前所守易於內亦其理宜也

震悼

震悼

震悼

震悼



閭下負超卓之奇材蓄雄剛之俊德渾然天成

無有畔岸而又貴窮乎公相威動乎區極區極一作區

天子之毗諸侯之師故其文章言語與事相侔

憚赫若雷霆浩汗若河漢正聲洪詔護勁氣沮

金石憚赫或作變化神神字小說也豐而不餘一言約而不失一辭其事信

其理切孔子之言曰有德者必有言信乎其有

德且有言也言字揚子雲曰商書灝灝爾周

書灝灝爾信乎其能灝灝而且灝灝也灝下也

昔者齊君行而失道管子請釋老馬管子曰老馬之智可用而隨之

也乃知老馬而隨之管子曰老馬之智可用而隨之

無而無而樊遲請學稼孔子使問之老農夫馬之

智不賢於夷吾農之能不聖於尼父然且云爾

者聖賢之能多農馬之知專故也然下或有今

愈雖愚且賤其從事於文實專且久則其贊王

公之能而稱大君子之美不為僭越也伏惟詳

察愈恐懼再拜

為分司郎官上鄭尚書相公啓

為分司郎官上鄭尚書相公啓



愈啓愈為相公官屬五年辱知辱愛伏念曾無

絲毫事為報荅效元從字日夜思慮謀畫以

為事大君子當以道元從字不宜苟且求容悅故於事

未嘗敢疑惑宜行則行宜止則止元從字故於事

今雖家沙汰為縣固猶在相公治下未同去離

門牆為故吏為形跡嫌疑改前所為以自疎外

於大君子固當不待煩說於左右而後察也元從字

者得不追而問之乎追而不至為其長者得不

怒而杖之乎坐軍管操兵守禦為留守出入前

後驅從者此真為軍人矣坐坊市賣餅又稱軍

人則諱非軍人也愚以為此必姦人以錢財賂

將吏盜相公文牒竊注名姓於軍籍中以陵駕

府縣此固相公所欲去奉法吏所當嫉雖捕繫

杖之未過也元從字昨聞相公追捕所告受辱罵

至字或作不至元從字

字非是未下或有

字非是未下或有

字非是未下或有





者愚以為大君子為政當有權變始似小異要

歸於正耳軍吏紛紛入見告屈為其長者安得

不小致為之之意乎長下雖以三本未敢以此

神疑大君子及見諸從事說則與小人所望信

者少似乖戾雖然豈敢生疑於萬一於字必諸

從事與諸將吏未能去朋黨心蓋覆跡雖上

左右小人受私恩良久安敢閉蓄以為私恨不

一二陳道伏惟相公憐察幸甚幸甚或

也私受非是然此七字為句語亦太煩天下

愈無適時才用漸不喜為吏得一事為名可

自罷去不啻如棄涕唾無一分顧藉心本名

在罷字下而名字下更有一罷字本名

不可謂何別本字今於此句謀本皆

辨一自字而文義通稱本名

按此二書如字尤多而本名

及戰事則皆如公於領定或上

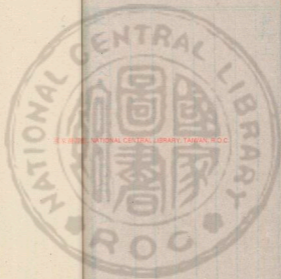
奇而報脫之技其多謀至此顧失大君子

林意如丘山重守官去官惟今日指揮愈惶懼

李文公校昌黎先生集卷之十五

番拜上







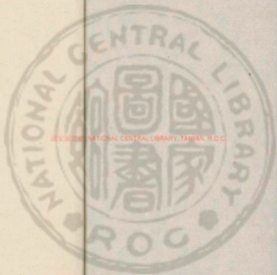
© K. W. HONG, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





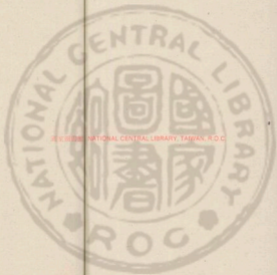
國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





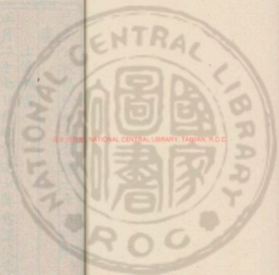
2025/02/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





2013/02/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3495305 v.16



吳文公校昌黎先生集卷之十六

考音

上宰相書

正月二十七日前鄉貢進士韓愈謹伏光範門

下或有字

下再拜獻書相公閣下

詩之序曰菁菁者莪樂育材也君子能長育人

作其詩曰菁者

材則天下喜樂之天也
彼中阿既見君子樂且有儀
也義微草也阿大陔也言君子之育人材若



大陵之長育微草能使之青菁然也或无既也字
見君子樂且有儀云者天下莫之之慕也其三
章曰既見君子錫我百朋說者曰百朋多之之
辭也或既下言君子既長育人材又當爵命之
賜之厚祿以寵貴之云爾賜之賜或作以
曰汎汎揚舟載汎載浮既見君子我心則休說
者曰載載也汎浮者物也或人也或作載者舟也或
作載言君子之於人才無所不取若舟之於物
汎汎皆載之云爾既見君子我心則休云者言

之此則天下之心羨之也秘社賦君子之於人
也既長育之又當爵命寵貴之而於其才無所
遺焉蓋子曰君子有三樂王天下不與存焉其
一曰樂得天下之英才而教育之此皆聖人賢
士之所極言至論古今之所宜法者也然則孰
能長育天下之人材將非吾君與吾相乎孰能
教育天下之英才將非吾君與吾相乎然則下
能至相乎十七字
與後相庸無亦无與長人
下無事小大之官各守其職或作殺甲兵之



不至於廟堂論道經邦之暇拾此宜無大者
焉今有人生二十八年矣名不著於農工商賈
之版其業則讀書著文歌頌堯舜之道雞鳴而
起孜孜焉亦不爲利而既其所讀皆聖人之書
楊墨釋老之學無所入於其心其所著皆約六
經之旨而成文抑邪與正辨時俗之所惑作與
居窮守約字亦時有感激懲懣奇怪之辭
以求知於天下亦不悖於教化妖淫諛佞誇張
說音韻之說無所出於其中四舉於禮部乃一

得三選於吏部卒無成九品之位其可望一

之宮其可懷宮或作宅一宮之宮本歸行

今按二字无大利宮公用律行語亦或有之然謂其專用宮字而不得更用宅字則固矣

遑遑乎四海無所歸恤恤乎飢不得食寒不得

衣瀆於死而益固得其所者爭笑之忽將棄其

舊而新是圖求老農老圃而爲師悼本志之變

化中夜涕泗交頤雖不足當詩人孟子之謂抑

長育之使成材其亦可矣故育之使成才其亦

可矣子之下或有所子抑又聞古之君子其君也其



或在君子下或一夫不獲其所若以推而內之

中今有人生七年而學聖人之道以修其身

積二十年不得已一朝而毀之是亦不獲其所

矣計下或伏念今有仁人在上位若不往告之

而遂行是果於自棄而不以古之君子之道待吾

相也其可乎寧往告焉若不得志則命也其亦行

矣志上或有其字洪範曰凡厥庶民有猷有爲

有守汝則念之不協于極不罹于咎皇天受之

不守而康而色曰予攸好德汝則錫之福

是皆與善之辭也抑又聞古之人有自進者而

君子不逆之矣曰予攸好德汝則錫之福之謂

也君上或抑又聞上之設官制祿必求其人而

授之者非苟慕其才而富貴其身也蓋將

用其能理不能用其明理不明者耳下之修已

立誠必求其位而居之者非苟沒於利而榮於

名也沒或作沒蓋將推已之所餘

以濟其不足者耳然則上之於求人下之於求

位交相求而一其致焉耳一作其致苟以是而



為心則上之道不必難其下下之進不必難其

上可舉而舉焉不必讓其自舉也讓下也可進

而進焉不必讓於自進也於下也抑又聞上之

化下得其道則勸賞不必徧加乎天下而天下

從焉化上元之字與因人之所欲為而

遂推之謂也與今天下不由吏部而仕進者

幾希矣主上感傷山林之士有逸遺者屢詔內

外之臣旁求於四海而其至者蓋闕焉求下豈其無人乎哉亦見國家不以非常之

道禮之而不來耳不彼之處隱就聞者亦

人耳其耳目鼻口之所欲其心之所樂其體之

所安豈有異於人乎哉今所以惡衣食窮體膚

藥鹿之與處後狘之與居固自以其身不能與

時從順俯仰故甘心自絕而不悔焉今後

而方聞國家之仕進者必舉於州縣然後升

於禮部有吏部試之以續命離琢之文考

之以聲勢之逆順章句之短長中其程式者然



後得從下士之列雖有化俗之方安適之畫不
繇是而稍進萬不有一得焉世又彼惟恐入
山之不深入林之不密其影響昧昧惟恐聞於
人也惟恐或作之器今若聞有以書進宰相而
求仕者而宰相不辱焉而薦之天子而爵命之
而布其書於四方世或作上而宰相爵命並五
於枯槁沈溺黜陟充適之士必且洋洋焉動其
心峨峨焉縱其志于焉而來矣此所謂勸賞
不必徧加乎天下而天下從焉者也囚人之所

欲為而遂推之之謂者也伏惟覽詩書孟子之
所指念育才錫福之所以考古之君子相其若
之道而忘自進自舉之罪思設官制祿之故以
誘致山林逸遺之士庶天下之行道者知所歸
焉謂上小子不敢自幸其嘗所著文輒採其
可者若干首錄在異卷冀辱賜觀焉或元漢字
實辱或于蹟尊嚴伏地待罪愈再拜

後十九日復上書

二月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公



閣下向上書及所著文後待命凡丁有九日不
得命恐懼不敢逃遁不知所為死他字乃復
敢自納於不測之誅以求畢其說而請命於左
右愈聞之蹈水火者之求免於人也不惟其父
兄弟之慈愛然後呼而望之也將有介於其
側者雖其所憎怨者不至乎欲其死者則將大
其聲疾呼而望其仁之也仁或作人而之下有
之字。今按此若作人之救則正字下句全字
為對。下文而當其語亦以一字相對但竟其
體此改今被介於其側者聞其聲而見其事

不惟其父兄弟之慈愛然後往而全之也雖
有所憎怨苟不至乎欲其死者則將狂奔盡氣
濡手足焦毛髮救之而不辭也若是者何哉其
勢誠急而其情誠可悲也愈之彊學力行有年
矣愚不惟道之險夷也字也。或作甚。或作甚。有甚字
而無也行且不息以蹈於窮餓之水火其既危
且亟矣大其聲而疾呼矣閣下其亦聞而見之
矣或作其將往而全之歟抑將安而不救歟不
或字有來言於閣下者曰有觀溺於水而葬於





火者有可救之道而終莫之救也閣下以為
 仁人乎哉不然若愈者亦君子之所宜動心者
 也或謂愈子言則然矣宰相則知子矣如時不
 可何謂喻下或愈竊謂之不知言者誠其不能
 不足當吾賢相之舉耳材而作才雖不或作不
 賢若所謂時者固在上位者之為耳非天之所
 為也非也也下字之為耳又字之為耳非天之所
 是前五六年時宰相薦聞尚有自布衣蒙擢
 者與今豈異時哉且今節度觀察使及防禦營

田諸小使等尚得自舉判官無聞於已仕未仕
 者或先使及一字非兵况在宰相吾君所尊敬
 者而曰不可乎古之進人者或取於盜或舉於
 管庫今布衣雖賤猶足以方於此情隘辭蹙不
 知所裁亦惟少岳憐焉有察字愈再拜

後廿九日復上書

三月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公
 閣下愈聞周公之為輔相其急於見賢也方一
 食三吐其哺方一沐三捉其髮輔相下或有也
字非意受无於

字疑當是時天下之賢才皆已罕用姦邪說
佞欺負之徒皆已除去姦下有字
已無虞九夷八蠻之在荒服之外者皆已賓貢四海皆

之在天災時變昆蟲草木之妖皆已銷息天
下之所謂禮樂刑政教化之具皆已脩理風俗

皆已敦厚動植之物風雨霜露之所需被者皆
已得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬皆已備至而

周公以聖人之才憑叔父之親其所輔理承化
之功又盡章如是其所應進見之士豈復有

賢於周公者哉不惟不賢於周公而已豈復有

賢於時百執事者哉豈復有所計議能補於周

公之化者哉然而周公求之如此其急惟恐耳

目有所不聞見思慮有所未及以負成王託周
公之意不得於天下之心託周公疑此周公字

當是國字意下如周公之心設使其時輔理承化之功未盡
意章如是而非聖人之才而無叔父之親則將

不穀食與沐矣豈特吐哺捉髮為動而止哉維
其如是故于今頌成王之德而稱周公之功不



衰今閣下為輔相亦近耳天下之賢才豈盡舉
用姦邪豈徒欺負之徒豈盡除去無後四海
豈盡無虞九夷八蠻之在荒服之外者豈盡賓
貢天災時變昆蟲草木之妖豈盡銷息天下之
所謂禮樂刑政教化之具豈盡脩理風俗豈盡
敦厚動植之物風雨霜露之所露被者豈盡得
宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬豈盡備至其所求
進見之士雖不足以希聖盛德至比於百執事
豈盡出其下哉其所謂說豈盡無所補哉至此

或作

今雖不能如周公吐哺捉髮亦宜引而進之

察其所以而去就之不宜默默而已也愈之待

命四十餘日矣錄日或錄書再上而志不得通足

三及門而闕人辭焉惟其昏愚不知逃遁故復

有周公之說焉閣下其亦察之或無此古之士

三月不仕則相弔故出疆必載質然所以重於

自進者以其於周不可則去之魯於魯不可則

去之齊於齊不可則去之宋之鄭之秦之楚也

之魯之齊之下或並有六今天下一君四海一

字則去之宋

無則字

一君四海一



國舍乎此則夷狄矣去父母之邦矣故士之行
 道者不得於朝則山林而已矣道下山林者
 士之所獨善自養而不憂天下者之所能安也
 如有憂天下之心則不能矣故愈每自進而不
 知愧焉書函上足數及門而不知止焉寧獨如
 此而已惴惴焉惟不得出大賢之門下是懼亦
 惟少垂察焉不得上或讀冒威尊惶恐無已威
或作尊威無已愈再拜

荅侯繼書

正元八年裴子公同登進士第
 一年公上宰相其不報遂中歸作是書
 且云懼足下以吾進解因謂不修能也
 恐不恩故因書奉獻公明自勵如此也
 其所以卒為唐儲宗
 李者仰之如山斗云

裴子自城來得足下一書明日又於崔大處促何
 足下音阿漢州所留書說而後之不能自
 休尋知足下不得留僕又為考官所辱欲致一
 書開足下并自舒其所懷含意連辭將發後已
 卒不能成就其說開或及得足下二書凡僕之
 所欲進於左右者足下皆以自得之無以





已通晉宋人書多用以字僕雖欲重累其辭諒無居足下之意外者故絕意不為或作或復行自心

方當遠去潛深伏隤內曰隤與時世不相聞

所窺尋其聲光故不得不有書為別非復有所感發也僕少好學問自五經之外百氏之書

有聞而不求得而不觀者然其所志惟在其心義所歸至於禮樂之名敦陰陽土地星辰方

之書未嘗一得其門戶所方雖今之仕進

不要此道然古之人未有不通此而能為大賔

君子者子下或有也字僕雖庸愚每讀書輒用

自愧今幸不為時所用無朝夕役役之勞將試學高力不足而後止猶將愈於汲汲於時俗之

所爭既不得而怨天尤人者此吾今之志也此句

思或無懼足下以吾退歸因謂我不復能自彊不

向進而衆人之進未始不為退也或無未始不

既貨馬即求船東下二事皆不過後月十日

古有相問者為我謝焉

月十日

或只非向字

答崔立之書

斯立足下僕見險不能止動不得時顛頓狼狽
失其所操持困不知變以至辱於再三君子小
人之所憫笑天下之所背而馳者也及無字
足下猶復以為可教貶損道德乃至手筆以問
之板援古昔辭義高遠且進且勸足下之於故
桂之道得矣之於上或無之字雖僕亦固望於
吾子不敢望於他人者耳然尚有似不相曉者

非故欲發余乎不然何子之不以丈夫期我也

之字

不能默聊復自明作明白僕始年十六

七時未知人事讀聖人之書以為人之仕者皆

為人耳非有利乎已也及年二十時苦家貧衣

食不足謀於所親然後知仕之不唯為人耳及

來京師見有舉進士者人多貴之僕誠樂之就

求其術或出禮部所試賦詩策等以相示賦詩

僕以為可無學而能因諸州縣求舉有司者

好惡出於其心四舉而後有成亦未即得也



誠既聞吏部有以博學宏辭選者人元謂之才
且得美仕就求其術或出所試文章亦禮部之
類私怪其故然猶樂其名因又詣州府求其舉凡
二試於吏部一既得之而又黜於中書雖不得
仕人或謂之能焉退自取所試讀之乃類於俳
優者之辭頽怛怛而心不寧者數月退下或有
或作既已爲之則欲有所成就書所謂耻過作
非者也或作因復求舉亦無幸焉乃
自疑以爲所試與得之者不同其程度及符

觀之余亦無甚愧焉夫所謂博學者豈今之所
謂者乎夫所謂宏辭者豈今之所謂者乎誠使
古之豪傑之士若屈原孟軻司馬遷相如揚雄
之徒進干是選必知其懷慙乃不自進而已耳
或无如二知設使與夫今之善進取者競於家昧之
中僕必知其辱焉或无然彼五子者且使生
於今之世其道雖不顯於天下其自負何如哉
或作而爲之憂樂哉故凡僕之汲汲於進者其小得



蓋欲以具裹為養窮孤其大得蓋欲以同吾之
所樂於人耳具或作安窮其他可否自計已熟
或不待人而後知今足下乃復比之獻王者以
為必缺工人之剖然後見知於天下雖兩則足
不為病且無使勅者再尅誠足下相勉之意厚
也人或有良工無見字兩別或作別而別
也下或有而字兩作痛或作委或作行到
同然仕進者豈捨此而無門哉足下謂我必待
是而後進者尤非相悉之辭也後或作非
元漢之玉固未嘗獻而足固未嘗則足下無為

為我感人也或死足下字或死方今

下風俗尚有未及於古者邊境尚有被甲執兵

者或或作地主上不得怡而宰相以為憂僕雖

不賢亦且潛究其得失或死致之乎吾相薦之

乎吾君士希卿大夫之位下猶取一障而乘之

若都不可得猶將耕於寬明之野釣於寂寞之

濱求國家之遺事考賢人哲士之終始終上或

作唐之一經垂之於無窮誅姦諛於既死發潛

德之幽光二者將必有一可足下以為僕之玉



凡幾獻而足凡幾則也又所謂勅者果誰哉再
尅之刑信如何也刑或作剛士固信於知己微足下
無以發吾之狂言信或作伸吾愈再拜

答李翊書

六月二十六日或无此字愈白李生足下生之書

辭甚高而其門而恭也而恭也恭或作能如是

誰不欲告生以其道之歸也有日矣況其

外之文乎外或作餘非是抑愈所謂望孔子之門牆而

不入于其宮者焉足以知是且非邪者下或有此字焉或

與然不可不為生言之生所謂在言者是也

或无生所為者與所期者甚似而幾矣抑不知

生之志斷勝於人而取於人邪將斷至於古之

立言者邪取於人或无於字下三語同斷勝於人而取於人

則固勝於人而可取於人矣將斷至於古之立

言者則無望其速成無誘於勢利言者下或有非是

養其根而俟其實加其膏而希其光根之茂者

其實遂膏之沃者其光晔仁義之人其言藹如

也抑又有難者愈之所為不自知其至猶未也



至或非志雖然學之二十餘年矣始者非三代兩漢

之書不敢觀非聖人之志不敢存錄年或作年

處若忘行若遺儼乎其若思茫乎其若迷當其

取於心而注於手也惟陳言之務去憂人乎其

難哉其觀於人不知其非笑之為非笑也或人下

如字也是者亦有年猶不改然後識古書之正偽

與雖正而不至焉者昭昭然白黑兮笑而務去

之乃徐有得也當其取於心而注於手也汨汨

然求矣其說於人也笑之則以為喜喜之則以

為憂以其猶有人之說者存也二四字下或如

是者亦有年然後浩乎其沛然矣吾又懼其雜

也迎而距之平心而察之其皆醇也然後肆焉

後謂雖然不可以不養也行之乎仁義之途游

之乎詩書之源無迷其途無絕其源終吾身而

已矣源或作府先雖其氣水也言浮物也水大

而物之浮者大小畢浮氣之與言猶是也氣盛

則言之短長與聲之高下者皆宜雖如其其敢

自謂幾於成乎雖幾於成其用於人也奚取焉



雖然待用於人者其肯於器邪且與舍屬諸人
或无邪字或有則字
用后四字或備有邪字君子則不然處心有道行
已有方用則施諸人合則傳諸其徒垂諸文而
為後世法如是者其亦足樂乎其無足樂也
垂諸也
方作乎有志乎古者希矣志乎古必遺乎今吾
誠樂而悲之上右字
或有人字垂稱其人所以勸之非
散棄其可褒而貶其可貶也問於愈者多矣愈
生之言不志乎利聊相為言之也愈白

重啓翊書

不邪字

愈白李生生之自道其志可也其所疑於我者
非也人之來者雖其心異於生其於我也皆有
意焉君子之於人無不欲其入於善
入從
本作人非
是寧有不可告而告之孰有可進而不進也言
辭之不酬禮貌之不答雖孔子不得行於互鄉
宜乎余之不為也
從三本无於字
非是余或作愈苟來者吾
斯進之而已矣烏待其禮踰而情過乎雖然生
之志求知於我邪求益於我邪其思廣聖人之
道邪其欲善其身而使人不可及邪其何汲汲



於知而求待之殊也其思上或有求字賢不肖
固有分矣生其急乎其所自立而無患乎人不
已知未嘗聞有響大而聲微者也况愈之於生
懇懇邪屬有廢疾無聊不果自書編下式先有
字不下

果愈白

代張籍與李浙東書

或作浙東觀察書
中丞或法賢字

月日前某官某謹東向再拜寓書浙東觀察使
中丞李公閣下或作
或作籍聞議論者皆云方

今居古

但連帥之職生一方得專制於其

內者惟閣下心事學與俗輩不同籍固以歲
之曾中矣上言見特字云下
无方字又无符字近者閣下從事

李恊律師到京師籍於李君友也友上或
有朋字不見

六七年聞其至馳性者之問無恙外不暇出一

言且先賀其得賢主人李君曰子豈盡知之乎

吾將盡言之之字无數日籍益聞所不聞或作
或作

味籍私獨言常以為自今已後不復有如古人

者於今忽有之杞城退自悲不幸兩目不見物



無用於天下而字智中雖有知識家無錢財

寸安不能自致今去李中丞五千里何由致其

身於笑人之側開口一吐出中之奇乎因飲

泣不能語人或有身即既數日復自奮曰無所

能人乃宜以盲廢有所能人雖盲當廢於俗輩

不當廢於行古人之道者能或並非所定浙

水東七州戶不下數十萬不盲者何限計李

中丞取人固富問其賢不賢不當計盲與不盲

也或當今盲於心者皆是若籍自謂獨盲

於目爾其心則能別是非若賜之坐而問之其

口固能言也別上或有計字幸未死實欲一吐

出心中平生所知見閣下能信而致之於門邪

見字至或作置字籍又善於古詩或謂詩云

上系府到字使其心不以憂衣食

亂閣下無事時一致之座側使跪進其所有閣

下憑几而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金擊

石也於或作為其人多使敲字如盧全詩敲金

夫盲者



業專於藝心精故樂工皆盲

諸本專字在必字下今本無

荒必非也中下缺一籍儉可與此輩比並乎

字疑是精字更詳之使籍誠不以蓄妻子憂

寒亂心有錢財以濟醫藥其盲未甚庶幾其復

見天地日月因得不廢則自今至死之年皆閻

下之賜賜下或有也字閣下濟之以已絕之年

賜之以既言之視其恩輕重大小籍宜如何報

也閻下裁之度之籍懸視再拜

答李秀才書

愈白故友李觀元賓十年之前示愈別吳中

人詩六章其首章則吾子也盛有所稱引元賓

行峻潔清其中狹隘不能苞容於尋常人不肯

苟有論說因究其所以於是知吾子非庸眾人

在外無因緣相見元賓既歿其文益可貴重思

元賓而不見元賓之所與者則如元賓焉

包或作包或有復出時吾子在吳中其後愈出

無任破以下八字非是與作以○今按

為正今者辱惠書及文章觀其姓名元賓之聲



容悅若相接讀其文辭見元賓之知人交道之

不污文辭方以閱抗本作命辭云元賓所命意亦辭也○今按此文辭指李生所作耳非謂元賓之辭也正使安理元賓之辭作命辭者无理甚矣子之心有似於

吾元賓也笑或作乎於或作乎子之言以愈所為不違孔

子不以琢雕為工將相從於此愈敢自愛其道

而以辭讓為事乎然愈之所志於古者不惟其

辭之好々其道焉爾讀吾子之辭而得其所用

心將復有深於是者與吾子樂之況其外之文

乎上句或作欲屬愈頓首

答陳生書

生下或無尚字或注師錫字

愈白陳生足下今之負名譽顯榮者在上位

幾人足下求速化之術不於其人乃以訪愈是

所謂借聽於聾求道於盲雖其請之勤々教之

云々未有見其得者也或无有字○今按有字或當在此句其字下愈

之志在古道又甚好其言辭觀足下之書及十

四篇之詩亦云有志於是矣而其所問則名所

慕則科故愈疑於其對焉雖然厚意不可虛辱

聊為足下誦其所聞蓋君子病乎在已而順乎



在天待已以信而事親以誠所謂病乎在己者

仁義存乎內彼聖賢者能推而廣之而我蠢焉

為衆人蠢焉或作蠢然所謂順乎在天者貴賤窮通之

來平吾心而隨順之不以累于其初謂下體守

非所謂待已以信者已果能之人曰不能勿信

也已果不能人曰能之勿信也孰信哉信乎已

而已矣從開板本死果下至信也十字文釋

外无乎其質後乎其文者也後上或或盡其心不

夸於外者不以己之得於外者為父母榮也名

與位之謂也先乎其質者行也後乎其文者飲

食旨甘以其外物供養之道也行上或有文字

道下或有誠者不欺之名也待於外而後為養

薄於質而厚於文斯其不類於欺歟果若是子

之汲汲於科名以不得進為親之羞者惑也速

化之術如是而已古之學者惟義之問誠將學

於太學愈猶守是說而蟻見焉蟻或作蟻見下

見明何公愈白或有知字

時為博士也愈白



與李翔書

南史作答

使至尊足下書嶽愧來并不容于心或无足下字嗟乎子之言意皆是也僕雖巧說何能逃其責邪然皆子之愛我多重我厚不酌時人待我之恒而以子之待我之意使我望於時人也僕之家本窮空重遇攻劫衣服無所得養生之具無所有家累僅三十口携此將安所歸託乎捨之入京不可也挈之而行不可也足下將安以為我謀哉此句獨此一事耳足下謂我入京城有所

益乎

謂上或謂下

僕之有子猶有不知者時人

能知我哉

在下或

持僕所守驅而使奔走伺候

公卿間開口論議其安能有以合乎

今按作

擊即屬下句作執即屬上句評下文亦有從擊之使就其故地之文而持守執三字語太繁

擊為正僕在京城八九年無所取資日求於人

以度時月當時行之不覺也今而思之如痛定

之人思當痛之時不知能自處也今年加長

矣復驅之使就其故地是亦難矣長下或自

貴乎京師者不以明天子在上賢公卿在下布



衣章帶之士談道義者多乎

不以上或

以僕違

違於其中能上聞而下達乎其知我者固少知

而相愛不相忌者又加少內無所資外無所從

終安所為乎

如下或先我字資土

嗟予子之責

我誠是也愛我誠多也今天下之人有如子者

乎誠我自堯舜已來士有不過者乎無也子獨

安能使我潔清不洿而處其所可樂哉如子非

不願為子之所云者力不足勢不便故也為或

僕於此豈以為大相知乎累累隨行役役遂隊

飢而食飽而適者也

飢而適或作飽而悲

不得所從其所以止而不去者以其心誠有

愛於僕也然所愛於我者少不知我者猶多吾

豈樂於此乎哉將亦有所病而求息於此也所

夫作其愛少上或有尤字非是如下句嗟乎子

者未字猶或作尤非是吾下或天字誠愛我矣子之所責於我者誠是矣然恐子有

時不暇責我而悲我不暇悲我而自責且自悲

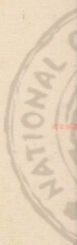
也及之而後知履之而後難耳孔子稱顏回一

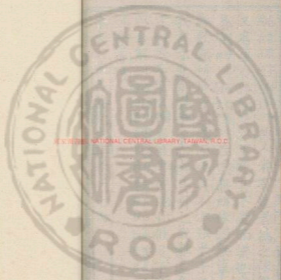
簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂孔子

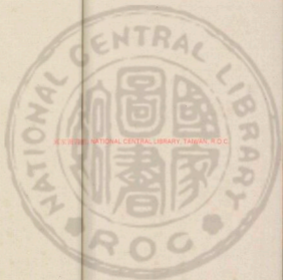


有昔者字以飲下
彼人者有聖者為之依歸而
又有算食飢飲足以不死其不憂而樂也豈不
易哉聖上使无有字若僕無所依歸無算食無
歸飲無所取資則餓而死其不亦難乎子之聞
我言亦悲矣嗟乎子亦慎其所之哉離違久乍
還侍左右當日惟喜故專使馳此候足下意并
以自解比惟日以書且時相叙論已見於彼
矣
俞愈再拜

朱文公校昌黎先生集卷之十六







XE'S WISE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C





國立中央圖書館藏



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





2025/2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





REC2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025-02-20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3045506 v.1



朱文公校昌黎先生集卷之十七

書

上張僕射書

九月一日愈再拜受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈其中不可者有自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾病事故輒不許出當時以初受命不敢言古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也

愈下或先之字

抑而行之必發狂疾上無以承



此言進句作言此愈蒙幸於執事其所從售矣

若寬假之使不失其性加待之使足以為名寅

而入盡辰而退申而入終酉而退終中率以為

常亦不廢事天下之人聞執事之於愈如定也

謂下或无執必皆曰執事之好士也如此好或

子之二字執事之待士以禮如此作待

事之使人不枉其性而能有容如此執事之欲

成人之名如此執事之厚於故舊如此又將曰

愈之識其所依歸也如此謂本惟是計也

愈之不諱屈於富貴之人如此韓愈之賢

使其主待之以禮如此則死於執事之門無悔

也能上方无賢字則上若使隨行而入逐隊而

趨言不敢盡其誠道有所屈於已所字天下之

人聞執事之於愈如此皆曰執事之用韓愈哀

其窮收之而已耳韓愈之事執事不以道利之

而已耳苟如是雖日受千金之賜一歲九遷其

官感息則有之矣將以播於天下曰知己知己

則未也或无能試伏惟哀其所不足矜其愚不



錄其非察其辭而垂仁揀納焉。哀下方有察字

不審此愈恐懼垂拜

谷胡生書

或非同直均 或元十九年進士也

愈頓首胡生秀才足下雨不止薪芻僧蓋高生

遠客懷道守義非其人不交得無病乎斯須不

展思想無已新或作頃賜或愈不善自謀口

多而貧寡然猶月有所入以愈之不足知生之

窮也至於是不悔非信道篤者其誰能之所

示千百言略不及此而以不屢相見為憂謝相

知為急謀道不謀食樂以忘憂者生之謂矣顧

無以當之如何作當或夫別是非分賢與不肖公

卿貴位者之任也愈不敢有意於是如生之徒

於我厚者知其賢時或道之於生未有益也有未

下或有不知者乃用是為謗不敢自愛懼生之

無益而有傷也如之何若曰彼有所合吾不利

其求則庶可矣云文更工不利於求則此其

字本當生又離鄉邑去親愛甘辛苦而不厭者



本非爲是也如之何愈之於生既不愛矣戒生
無以示愈者語於人用息不知者之謗生慎從
之并語講禮釋友二篇比舊尤佳或并車志深
而論切因事以陳辭古之作者正如是甯愈頌

首

與于襄陽書行

七月三日將仕郎守國子四門博士韓愈謹奉

書尚書聞下士之能享大名顯當世者莫不有

先達之士負天下之望者爲之前焉此

或作士之能垂休光照後世者亦莫不有後進

之士負天下之望者爲之後焉莫爲之前雖美

而不彰莫爲之後雖盛而不傳夫二人者未始

不相須也然而千百載乃一相遇焉豈上之人

無可援下之人無可推也何

其相須之殷而相遇之踈也其故在下之人負

其能不肯諂其上上之人負其位不肯顧其下

故高材多戚戚之窮威位無赫赫之光是一人

者之所爲皆過也未嘗干之不可謂上無其人



未嘗求之不可謂下無其人愈之誦此言久矣

未嘗敢以聞於人夫下或字側開閣下抱不世之

才實碑所謂抱靈樞之說也蜀世下仍有出

字未必用用通語且外諸本作抱特立而獨行道

方而事實先下卷舒不隨乎時文武唯其所

用豈愈所謂其人哉抑未聞後進之士有遇知

於左右獲禮於門下者豈求之而未待邪

將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇

禮邪其何其宜聞而久下不聞也愈雖不材其

日處不敢後於恒人閣下將求之而未得始言

人有言請自隗始言下或有愈今者惟朝夕易

米僕貨之資是急不過實閣下一朝之享而足

也作宴如曰吾志存乎立功而事專乎報主雖

過其人未暇禮焉則非愈之所敢知也亦下或

焉或作世之齷齪者既不足以語之以一非字

也謹獻舊所為文一十八首如賜覽觀亦足知

其志之所存愈恐懼再拜



與崔羣書

台足下離東都凡兩度在問尋承已達宣州主
人仁賢同列皆君子雖抱羈旅之念亦且可以
度日無入而不自得樂天知命者固前修之所
以禦外物者也况足下度越此等百千輩豈以
中處近遠累其靈臺邪注靈臺本及許文勢皆今
有此三字但不知宣州雖稱清涼高爽然皆大
有此三字但不知宣州雖稱清涼高爽然皆大
江之南風土不並以北將息之道當先理其心
心關無事然後外患不入風氣所宜可以審備

小亦者亦當自不至矣

或先元事一字無

足下之賢雖在窮約猶能不改其樂况地至

近官榮祿厚親愛盡在左右者邪所以如此云

云者以為足下賢者宜在上位託於幕府則不

為得其所是以及之乃相親重之道耳非所以

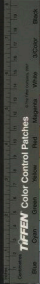
待足下者也

也上或僕自少至今從事於往還

朋友間一十七年矣日月不為不久所與交往

相識者千百人非不多其相與如骨肉兄弟者

亦且不少或元或元以事同或元以藝取或慕其



一善或以其久故或初不甚知而與之已密其

後無大惡因不復決捨或其人雖不皆入於善

而於已已厚雖欲悔之不可悔之曰或可也字

凡諸淺者固不足道深者止如此或作此字

於心所仰服考之言行而無瑕尤窺之闢與而

不見畛域明白淳粹輝光日新者惟吾崔君一

人服或作伏言作百又先无字皆非是僕愚陋無所知曉然聖

人之書無所不讀其精蘊巨細出入明晦雖不

盡識抑不可謂不涉其流者也以此而推之以

此而度之誠知足下出羣拔萃無謂僕何從而

得之也與足下情義寧須言而后自明邪自明

明也所以言者懼足下以為吾所與深者多不

置白黑於胸中耳為上无以字既謂能粗知足下而

獲懼足下之不我知亦過也比亦有人說足下

誠盡善盡美抑猶有可疑者僕謂之曰何疑

者曰君子當有所好惡好惡不可不明上好善

伏其為人以是而疑之耳或作字僕應之曰



佩皇芝草賢愚皆以為美瑞青天白日奴隸亦
知其清明譬之食物至於遠方異味則有嗜者
有不嗜者惟此至於稻也粱也膾也商也豈
聞有不嗜者哉疑者乃解：不解於吾崔君無
所損益也於吾或作於於非是或无功字自古賢者少不肖者
多自省事已來又見賢者恒不遇不賢者比有
青紫賢者恒無以自存不賢者志滿氣得賢者
雖得卑位則旋而死不賢者或至眉壽旋西作非是
不知造物者意竟如何無乃所好惡與人異心

或先異字非是

又不知無乃都不省記任其死生壽

大邪未可知也人固有薄卿相之官千乘之位
而甘陋巷菜羹者同是人也猶有好惡如此之
異者況天之與人當必異其所好惡無疑也合
於天而乖於人何害况又時有兼得者邪崔君
崔君無怠無念或作崔君无怠崔君无念僕無以自全活者
從一官於此轉困窮甚思自放於伊潁之上當
亦終得之類之類之近者尤衰憊左車第二牙無
故動搖脫去目視昏花尋常間便不分人類色



兩鬢半白頭髮五分亦白其一鬚亦有一莖兩

童白者

亦白或作已白其一

僕家不幸諸父諸

兄皆康強早世如僕者又可以圖於久長哉以

此忽忽思與足下相見一道其懷小兒女滿前

能不顧念

或无一字疑或作疑

足下何

由得歸北來僕不樂江南官滿便終老嵩下足

下可相就僕不可去矣珍重自愛慎飲食少思

慮惟此之望愈再拜

與陳給事書

愈再拜愈之獲見於閣下有年矣始者未嘗辱

一言之譽貧賤也衣食於奔走不得朝夕繼見

其後閣下位益尊伺候於門牆者日益進

勅夫位益尊則賤者日隔伺候於門牆者日益

進則愛博而情不專

加修而文日益有名夫道不加修則賢者不與

文日益有名則同進者忌始之以日隔之疏加

之以不專之望以不與者之心而聽忌者之說

由是閣下之庭無愈之跡矣



始生之時上去年春亦嘗一進謁於左右矣

有也字皆非是温乎其容若加其新也

若上或自其字也下或退而喜也以告於人

是或又疑加當下其後如東京取妻子又不得朝夕繼見及其還

乃字下文開字為對屬乎其言若閱其窮也也亦嘗一進謁于左右矣

屬通屬之屬次非房字也恩也情乎其言若不接其情也

字慈或作言其退而懼也不敢復進今則釋然恬然

情作乃所以示其意也

不敏之誅無所逃避不敢遂進輒自疏其所以并獻近所為復志賦

已下十首為一卷有標軸

前為下有文字送孟郊序一首生紙寫不加裝飾皆有指字

是其意而略其禮可也

意或作言愈恐懼再拜

答馮宿書

垂示僕所闕非情之至僕安得聞此言

無字友道欽絕久無有相歲規磨切之道僕何幸乃



得吾子

諸本又下有矣字 從開抗本△漢武

按矣字存无二利字姑又 但未有僕常閱

時俗人有耳不自聞其過慄然惟恐已之不

自聞也而今而後有望於吾子矣然足下與僕

交久僕之所守足下之所熟知在京城時嘗

之徒相警百倍足下時與僕居朝夕同出入起

居亦見僕有不善乎

僕居或作並姑 然僕退

而思之雖無以獲罪於人亦有以獲罪於人者

思下為之字下與字或作原无 上句皆

年及是僕在京城一年不一至貴人之門人

之所趨僕之所傲與已合者則從之遊不合者

雖造吾廬未嘗與之坐

作造或 此豈徒足致謗而

已不戮於人則幸也追思之可為戰慄寒心故

至此已來剋已自下雖不肯人至未嘗敢以貌

慢之况時所尚者邪

作已或 以此自謂庶幾無時

慮不知猶復云々也聞流言不信其行嗚呼不

復有斯人也君子不為小人之恟々而易其行

无 僕何能爾委曲從順向風承意汲々恐

无 字



得合猶且不免云云命也可如何

向或作中
下或有體

可乎然子路聞其過則喜禹聞昌言則下車拜

或无古人有言曰告我以吾過者吾之師也

亦有以報子不敢虛也不敢忘也

亦或有餘
非字与衛中

與衛中行書

大受足下辱書為賜甚大然所稱道過盛豈所

擇其一二近似者而竊取之則於交友忠而不

反於背面者少似近焉

無一字亦其心之所好

再行之不倦則未敢自謂能爾也不敢當不敢

當

無此六字至於汲汲於富貴以救世為事者皆

聖賢之事業知其智能謀力能任者也

無能字貧衣食於人其後相見於汴徐二州僕皆為之

從事日月有所入比之前時豐約百倍足下親

吾飲食衣服亦有異乎然則僕之心或不為心



汲汲也其所不忘於世進者亦將小行乎其心
耳此未易遽言也凡禍福吉凶之來似不在我
惟君子得禍為不幸而小人得禍為恒君子得福為恒
而小人得福為幸以其所為似有以取之也為不幸是
為不幸是
非必曰君子則吉小人則凶者不可也有而字
下女

賢不肖存乎己貴與賤禍與福存乎天名聲之
善惡存乎人賢方作
或無之存乎己者吾將勉之存
乎天存乎人者吾將任彼而不用吾力焉其所
守者豈不約而易行哉足下曰命之窮通自我

之吾恐未合於道足下微而世而言之則知
矣若曰以道德為己任窮通之來不接吾心則
可也窮居荒涼草榻茂密出無驢馬因與人絕
一室之內有以自娛足下喜吾復脫禍亂不當
安安而居遲遲而來也而居方作
於居非是

上張僕射第二書

愈再拜以擊毬事諫執事者多矣諫或
作諫諫者不
休執事不止此非為其樂不可捨其諫不足聽
故哉機故獨本如此而方提諸本我作也今又
下兩句推之作或迹是蓋此非至故幾十



五字當件一句讀之乃得其意或者又云云
諫不足聽者辭不足感心也有人字樂不可捨
者患不能切身也有人字今之言毬之害者必
曰有危墮之憂有激射之虞或作墮小者傷面
目大者殘形軀執事關之若不聞者其意必曰
進若習熟則無危墮之憂避能便捷則免激射
之虞小何傷於面目大何累於形軀者哉愈今
所言皆不在此其指要非以他事外物牽引相
比也情以擊毬之間之事明之耳事上或馬之

毬之字馬之

與人情性殊異至於筋骸之相束血氣之相
安佚則適勞頓則疲者同也乘之有道步驟折
中少必無疾老必後衰及以之馳逐於場蕩搖
其心腑振挽其骨筋或作筋氣不及出入走不及
迴旋速者三四年近者一二年無全馬矣然則
毬之害於人也決矣諸本皆如此
矣字此句亦對有矣字語勢方健城本只是
毬字不謂後人信之過甚而彼韓公為是
常以諸本為正今凡五藏之繫絡甚微坐立必
懸垂於胃臆之間而之以之顛顛馳騁嗚呼其危



哉

作朕或

春秋傳曰夫有尤物足以移人苟非

義則必有禍雖豈弟君子神明所扶持然廣慮

之深思之亦養壽命之一端也或作撰愈恐

懼再拜

與馮宿論文書

或元論

辱示初筮賦實有意思但力為之古人不

難到但不知直似古人亦何得於今人也或下

有字或有有僕為文久每自則意中以為好則

字而元得字必以為惡矣必下無以字小稱意人必小

怪之大搢意即人必大怪之也也上無之

時人應事作俗下文字下筆令人慙及示人則

人以為好矣俗下無文字二字中小慙者亦

蒙謂之小好大慙者即必以為大好矣不知古

文直何用於今世也然以諛知者知耳直或

今字然以昔揚子雲著太玄人皆笑之子雲之

言曰世不我知無害也或元之後世復有揚子

雲必好之矣子雲死近千載竟未有揚子雲可

歎也其時相譚亦以為雄書勝老子或元老



未足道也子雲豈止與老子爭彊而已乎此六

為知雄者未合其弟子侯範頗知之以為其

師之言勝周易師上或然侯之他文不見於世

不知其人果如何耳以此而言作者不祈人之

知也明矣直百世以俟聖人而不惑質諸鬼神

而不或足下豈不謂然乎近李翱從僕

學文有所得然其人家貧多事未能卒其業

有張者長於翔而亦學於僕其文與翱相

上下一年業之庶幾乎至也

然閱其棄俗尚而從於寂寞之道以華名於世

也此下或有未知果能不放去乎八字又疑

在然字之上久不談聊感且下能自進於此故

復發憤一道久下或有愈再拜

與柯部陸負外書

外下或有為士字陸修字公休正元十

八年權德輿典李修佐之公時為四門

執事好賢樂善孜孜以薦進良士明白是非為

已任方今天下一人而已愈之獲章於左右十六



足跡接於門牆之間陞乎堂而均乎室者亦

一年於今矣或無辨字念慮所及輒欲不自疑

外竭其愚而道其志現在執事之所孜孜為已

任者得不少助而張之乎誠不自識其言之可

采與否其事則小人之事君子盡心之道也天

下之事不可遽數又執事之志或有待而為未

敢一二言也今但言其最近而切者爾天下之

天下之士執事之與司貢士者相知

深矣彼之所均於執事執事之所以待

乎彼者可謂至而無間疑矣矣字彼之職在乎

得人執事之志在乎進賢如得其人而授之所

謂兩得其求順乎其必從也執事之知人其亦

博矣夫子之言曰舉爾所知然則愈之知者亦

可言已或作矣文章之尤者有侯喜補注正元

進士第終者侯雲長中正元十八者喜之家在

開元中衣冠而朝者兄弟五六人及喜之父仕

不達棄官而歸喜率兄弟操耒耜而耕于野

于野地薄而賦多不足以養其親則以其耕之



暇讀書而為文以干於有位者而取足焉

其

方作非精之時喜之文章學西京而為也舉進

士十五六年矣

京或作漢或

雲長之文執事所

自知其為人淳重方實可任以事其文與喜相

上下有劉述古

中正元二十一年進士第

者其文長於為詩

文麗而思深當今舉於禮部者其詩無與為比

而又工於應士司之試其為人溫良誠信無邪

佞詐妄之心

作佞詐妄

作邪妄彊志而婉容

和平而有立其趨事靜以敏著美名而不自屈稱

其日已久矣

作有宰群玉不

公之所為十人九第而學之

以京兆微子之故述其美

兆之從子其文有可取者其進而不止者也其

為人賢而有材志剛而氣和樂於為賢為善

作行。今按賢即其在家無子弟之過居京兆

之側遇事輒爭不從其令而從其義求子弟之

賢而能業其家者屋玉是也

能上獨凡此四子

皆可以當執事首薦而枉論者主司疑焉則以

辨之問焉則以告之未知焉則殷勤而語之期

辨之問焉則以告之未知焉則殷勤而語之期





乎有成而後止可也語或作論元有之有沈杞者中元十

八年進士第張弘者中元和元年進士第尉選汾者中元十

第李紳者中元和元年進士第尉選汾者中元十

元李翱者中元十或文或行皆出聲之才

也或以作似字凡此數子與之足以收人望得

不實主司疑焉則與解之問焉則以對之廣求

焉則以告之可也作以解往者陸相公元八年

亦幸在得中而未知陸之得人也編元新字其

後一二年所與及第者皆赫然有聲原其所以

亦由梁補闕爾王郎中璣佐之梁舉八人無有

失者注其餘則王皆與謀焉陸相之考文章

甚詳也符梁與王如此不疑也梁與王舉人如

此之當也至今以為羨談人下自后主司

不能信人人亦無足信者故蔑度無聞作度

今執事之與司貢士者有相信之資謀行之道

惜乎其不可失也有字方今在朝廷者多以

遊燕娛樂爲事獨執事矜然高舉有深思長慮
爲國家樹根本之道宜乎小子之以此言聞於
左右也愈恐懼再拜

朱文公純昌先生集卷之十七

蘇文公校昌黎先生集卷之十八

書

與鳳翔邢部尚書書

一作京西節度使邢尚書亦如
此而无下二字邢部邢牙也

愈再拜布衣之士身居窮約不借勢於王公大
人則無以成其志王公大人功業顯著不借譽
於布衣之士則無以庸其名是故布衣之士雖甚
賤而不諂王公大人雖甚貴而不驕其事勢相損
其先後相資也今閣下爲王爪牙爲國藩垣



遊燕娛樂爲事獨執事矜然高舉有深思長慮
爲國家樹根本之道宜乎小子之以此言聞於
左右也愈恐懼再拜

朱文公校昌黎先生集卷之十七

蘇文公校昌黎先生集卷之十七

書

與鳳翔邢部尚書書

一作京西節度使邢尚書亦如
此而无下二字邢部邢牙也

愈再拜布衣之士身居窮約不借勢於王公大
人則無以成其志王公大人功業顯著不借譽
於布衣之士則無以庸其名是故布衣之士雖甚
賤而不諂王公大人雖甚貴而不驕其事勢相損
其先後相資也今閣下爲王爪牙爲國藩垣





行如秋仁行如春戎狄棄甲而遠遁朝廷高枕而不虞是豈負大丈夫平生之志願哉豈負明天子非常之顧過哉下堂上或赫赫乎洗洗乎功業逐日以新名聲隨風而流或先流宜乎謹呼海隅高談之士奔走天下慕義之人使或願馳一傳或願操一戈納君於唐虞收地於河湟上或元或然而未至乎是者蓋亦有說云上或作一蓋豈非待士之道未甚厚遇士之禮未甚優請粗言其要閣下試詳而聽之

夫士之來也必有求於閣下夫以貧賤而求於富貴正其宜也閣下之財不可以徧施於天下在擇其人之賢愚而厚薄等級之可也假如賢者至閣下乃一見之愚者至不得見焉則賢者莫不至而愚者日遠矣或先假如愚者至閣下以千金與之賢者至亦以千金與之則愚者莫不至而賢者日遠矣或先欲求得士之道盡於此而已欲求士之賢愚在於精鑒博采之而已或先精鑒於已固已得其

十七八矣又博采於人百無一二遺者焉

若果能是道愈見天下之竹帛不足書閣下之

功德天下之金石不足頌閣下之形容矣

德下或愈也布衣之士也士下或无也字生七

歲而讀書十三而能文二十五而擢第於春官

以文名於四方前古之興亡未嘗不經於心也

當世之得失未嘗不留於意也常以天下之安

危在遺常或故六月于邁來觀其師及至此都

徘徊而不能去者誠悅閣下之義願少立於堦

墀之際望見君子之威儀也

或有遠字去或作選不能去居十日而不敢進

者誠以左右無先為容

在下或有謂字說字或在容字下容下或有也

不足以滅耻徒悔恨於無窮故先此書序其所

以來之意閣下其無以為狂而以禮進退之幸

甚幸甚

先下或有陳字書下有陳字皆非是

或无以字洪氏家語云公以正元八年壬申

二十五歲中第十一歲出漕閣作二鳥賦又據程

道說既出漕閣因是鳳翔上郡君牙書



程說大誤蓋賦序言五月過溧陽而此書言六月至厚劉潼閩在長安之東溧陽在長安之西相距六百餘里豈有五月方東出潼關而六月過能復西至厚劉之理此書冲非此年所作必是八年以後十年以前皆至厚劉愈乖拜

爲人求薦書

某聞木在山馬在肆遇之而不顧者雖日累千萬人未爲不材與下乘也遇及至匠石過之而不睨伯樂遇之而不顧然後知其非棟梁之材超逸之足也以某在公之字下非一日而又辱居姻婭之後是生于匠石之園長于伯樂之廐者也於是而不得知假有見知者千萬人亦何足云有耳字或有兩字今幸賴天子每歲詔公卿大夫貢士若某等比咸得以薦聞若下或

而无比字是以冒進其說以累於執事亦不自量已然執事其知某如何也昔人有鬻馬者售於市者知伯樂之善相也從而求之伯樂一顧價增三倍某與其事頗相類是故終始言之耳

諸本皆如此獨從閣校本以其知某如何哉爲其如某何哉而無昔人以下四十三字今按此書本爲人求薦而抗本曰執事其知某何哉則似本以其人力不能薦已矣故諸本或作



執事其和某何如哉語意似弱而亦未有懇切
必求之意又無結末收拾之語散又雜以常語
之氣文意方似雅足然亦重復無奇之意
首尾亦甚通暢恐尚有疏誤處更詳之
某再拜

應科目時與人書 或作與 幸舍人

月日愈再拜天池之濱大江之濱音汾曰有怪
物焉蓋非常鱗凡介之品粟匹儔也匹儔其得
水變化風雨上下于天不難也天下或其不及
水蓋尋常尺寸之間耳無高山大陵曠塗絕險
為之閼隔也然其窮濶不能自致乎水為猿獼

漢書地理志云 之笑者蓋十八九矣无

謂須字通 未滿或就制事或書判核舉方獲
相言所謂得其姓者爭笑之是 如有力者哀其

窮而轉運之蓋一舉手一投足之勞也然是物
也負其異於衆也且曰爛死於沙泥吾寧樂之
若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也是以
有力者遇之熱視之若無覩也其死其生固不
可知也今又有有力者當其前矣聊試仰首一



嗚號焉庸詎知有力者不衰其窮而忘一舉手
一投足之勞而轉之清波乎而轉作而輪轉之清波或作轉跌
之波其衰之命也其不衰之命也知其命而
且嗚號之者亦命也鳴或作呼或下或有且字或作而鳴且愈今
者實有類於是是以忘其踈愚之罪而有是說
焉閣下其亦憐察之

答劉正夫書

正或作雷
伯勞也伯勞三子寬大端夫蘇夫无名
王夫者故
王夫即雷夫羽介

愈白進士劉君足下辱賤教以所不及既荷厚
賜且愧其誠然幸甚幸甚凡舉進士者於先進
之門何所不往凡字无先進之於後輩苟見其至
寧可以不答其意邪來者則接之舉城士大夫
莫不皆然而愈不幸獨有接後輩名名之所存
謗之所歸也接後輩下有或之字有來問者不敢不以誠
答或問爲文宜何師必謹對曰宜師古聖賢人
曰古聖賢人所爲書具存辭皆不同宜何師必
謹對曰師其意不師其辭又問曰文宜易宜難

必謹對曰無難易惟其是爾如是而已非固開

其爲此而禁其爲彼也

諸本無爾如是字已下有矣字

校矣竹爾或

作夫百物朝夕所見者人皆不注視也及觀其異者則共觀而言之夫文豈異於是乎漢朝人莫不能爲文獨司馬相如太史公劉向揚雄爲之最然則用功深者其收名也遠若皆與世沈浮不自樹立雖不爲當時所怪亦必無後世之傳也

沈浮或作浮沈

足下家中百物皆賴而用也然其所珍愛者必非常物

君子之於文豈異於是乎

今後進之爲文能深探而力取之以古聖賢

人爲法者雖未必皆是要若有司馬相如太史

公劉向揚雄之徒出必自於此不自於循常之

徒也

後下或无進字若上或无要字不下无白字

若聖人之道不用

文則已用則必尚其能者能者非他能自樹立

不因循者是也有文字來誰不爲文然其存於

今者必其能者也顧常以此爲詭耳

詭常或作常

愈於足下忝同道而先進者又常從遊於賢尊給事既辱厚賜又安得不進其所有以爲答

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

也足下以為何如或作如何愈白

答殷侍御書

殷術也或注詞字非是

某月日愈頽首辱賜書周覽累日竦然增敬感然汗出以慙愈於進士中粗為知讀經書者一來應舉事隨日生雖欲加功竟無其暇遊從之類相熟相同不教不學悶然不見已缺日失月亡以至於老作月或所謂無以自別於常人者每達學士真儒歎息跼蹐愧生於中頽變於外不復自比於人句前者蒙示新注公羊春秋或前作

前非人又開口授指略私心喜幸恨遭逢之晚所

盡傳其學職事羈縻未得繼請急情因循不能自彊此宜在擯而不教者今反謂少知根本其辭章近古可令叙所注書惠出非望乃命反側善誘不倦斯為多方敢不喻所指八口益涼時得休假或作倘矜其拘綴不得走務道之傳而賜辱臨執經座下獲卒所聞是為大幸况近

世公羊學幾絕何氏

後漢何休任城人太博陳蕃與參政事番既休坐

廢無乃作春秋公羊解詁妙得公羊本意作公羊墨守左氏齊官學梁廢疾墨守謂如墨翟之



守城不可攻也於是鄭志成乃登聖守缺膏肓
起廢疾林見發日漸成入吾室掃吾戈以伐我
注外不見他書聖經賢傳屏而不省要妙之義
無自而尋非先生好之樂之味於衆人之所不
味務張而明之其孰能勤勤繼繼若此之至固
鄙心之所最急者能作孝或如遂蒙開釋章分句斷
其心曉然直使序所注挂名經端自託不腐其
又奚辭將惟先生所以命作詞愈再拜

答陳高書

唐志有商集十七卷

愈白辱惠書語高而旨深三四讀尚不能通曉

然增愧報又不以其淺嘗無過人知識且喻

以所守幸甚知或作知愈敢不吐情實然自識

其不足補吾子所須也齊王好竽有求仕於齊者

操瑟而往立王之門三年不得入謂叱曰吾

瑟之能使鬼神上下吾鼓瑟合軒轅氏之律

呂諸木皆如此獨以關抗木以律呂二字為

者以入今按氏所引周語是也然凡作樂

者八音並奏而其一聲之中大者為宮細者為

律聲之大細指其次第而不差書所謂聲依永
韻琴瑟只有宮聲也似以鐘聲大細恐其掩於





效樂而不可聽是八其器使其聲重大而与众

衆相掩耳其中則有五音而不聲必中律呂也

意似以琴瑟專為宮聲而不用他律客罵之曰

呂者故特取此韻本耳今以諸本

王好竿而子鼓瑟鍾工如王不好何

謂工於瑟而不工於水齊也

舉進士於此世求極利行道於此世而為文必

使一世人不好得無與操瑟立齊門者比歟

三怨不知君子必尔為不也

區之心每有來訪者皆有意於不肖者也略不

辭讓遂盡言之惟吾子諒察

愈白

與孟尚書書

愈白行官自南迴過吉州得吾元二十四日手

書數番忻悚兼至未審入秋來眠食何似伏惟

萬福來示云有人傳愈近少信奉釋氏此傳之

者妄也

或元吉州二字下云被吾元二十四日

來示三十八字但云蒙惠書今按開抗乃薛

本諸本乃其本文今從之信此傳之

蜀本元潮州時有一老僧號大顛頗聰明識道

理遠地無可與語者故自山召至州郭留十數

日元下有有所實能外形骸以理自勝不為事

物侵亂與之語雖不盡解要自胸中無滯礙以

為難得因與來往要自至難得十一字諸本中

無滯礙五字自又或作且今按此書細詳大

願之語多為後人妄意添避則語太過故多脫

刪去五字則要自以兩條補完大句客若此語中

矣蓋韓公之孝凡於原道者皆有以說夫大用

於日用之間亦未見其有以存養省察而舉之

於身也是以與其所以自任者不為不重而其

好學之私則又未能卓然有以自振於流俗所

謂道者不過一時之文士其於體道則亦僅得

毛干暢觀矣患之流耳是以為息邪說遏人

充其所以自任之心乎是以一旦投筆遂然悻悻

聊之中無復平日飲博過以之樂方且澹然不

能自遣而卒然見夫溟海之寬異端之害乃有

能以義理自勝不為事物侵亂之人與之語雖

不盡解亦足以為善游情累而暫空其滯礙

之嫌乎然則凡此稱善之言自不必諱而於公

相妨也至然使公於此能用彼佛釋之有教而

留衣服為別乃人之情非崇信其法求福田利



益也孔子云丘之禱久矣凡君子行己立身自

有法度聖賢事業具在方冊可效可師仰不愧

天俯不愧人內不愧心積善積惡殃慶自各以

其類至變下或元自字何有去聖人之道捨先王之法

而從夷狄之教以求福利也詩不云乎愷悌君

子求福不回傳又曰不為威惕不為利疚假如

釋氏能與人為禍崇非守道君子之所懼也况

萬萬無此理崇或作禍且彼佛者果何人哉其行事

類君子邪小人和若君子也必不妄加禍於守

道之人如小人也其身已死其鬼不靈天地神

祇昭布森列非可誣也布森或作森布○令被公進平淮西碑狀亦有

進退無所據而信奉之亦且惑矣或作非大惑狀且愈

不助釋氏而排之者其亦有說孟子云今天下

不之撈則之墨揚墨交亂而聖賢之道不明則

三綱淪而九法毀禮樂崩而夷狄橫幾何其不

為禽獸也故曰能言距揚墨者皆聖人之徒也

子下或有有字或復出揚子雲云古者揚墨塞

聖賢之道不明六字



路孟子辭而闕之廓如也

云或作曰

夫楊墨行正道

廢且將數百年以至於秦卒滅先王之法燒除

其經坑殺學士天下遂大亂

至作漢非是其經或作經書或下

有書及秦滅漢興且百年尚未知脩明先王之

道其后始除挾書之律稍求亡書招學士經雖

少得尚皆殘缺十七二三

尚皆或作皆尚故學士

多老死新者不見全經不能盡知先王之事各

以所見爲守分離乖隔不合不公二帝三王羣

聖人之道於是大壞後之學者無所尋逐以至於

今泯也其禍出於楊墨肆行而莫之禁故

孟子雖賢聖不得位空言無施雖切何補然

其言而今學者尚知宗孔氏崇仁義貴王賤霸

而已

崇作貴上又有知字口今故宗上已有知字上上又有貴字不應補出

其大經大法皆亡滅而不救壞爛而不收所謂

存十一於千百安在其能廓如也然向無孟氏

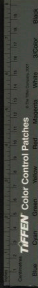
則皆服左衽而言侏離

上音才

表語也矣故愈嘗推尊孟氏以爲功不在

禹下者爲此也

向音漢氏已來羣儒區區修補



百孔千瘡隨亂隨失其危如一髮引千鈞絲
延之竊以微滅是字於是時也而唱釋老於其
間鼓天下之衆而從之嗚呼其亦不仁甚矣
作釋老之害過於揚墨韓愈之賢不及孟子孟
子不能救之於未亡之前而韓愈乃欲全之於
已壞之後嗚呼其亦不量其力且見其身之危
莫之救以死也雖然使其道由愈而粗傳雖滅
死萬、無恨天地鬼神臨之在上質之存傍又
安得因一摧折自毀其道以從於邪也作賊

答呂鑿山人書

籍滯雖屢指教不知果能不叛夫否辱吾
蒼厚而不獲致命惟增慙懼死罪死罪愈再拜

愈白惠書責以不能如信陵執轡者史記魏公子無忌封

信陵君魏有魏士無忌為大梁門監者公子

上坐談以公子夫信陵戰國公子欲以取士

聲勢傾天下而然耳如僕者自度若世無孔子

不當在弟子之列僕下以吾子始自山出有朴

茂之美意恐未磨以世事又自周後文弊百





子爲書各自名家鉤曰字非是亂聖人之宗後

生習傳雜而不貫實故設問以觀吾子其已

成熟乎將以爲友也其未成熟乎將以講去其

非而趨是耳下或作耳不如六國公子

有市於道者也方今天下入仕惟以進士明經

及卿大夫之世耳其人率皆習熟時俗去表語

言識形勢善候人主意云在詞意之下

左氏言若少安不在猶往越穿有竅而首小在

如諸小意王新竟不在來義相此也今故但

昔之變而謂韓公爲之故恐闕本初亦失錄

又乃世身之故以故後人故不可以不辨或著

不復振起務欲進足下趨死不顧利害去就之

人於朝以爭救之耳非謂當今公卿間無足下

輩文學知識也不得以信陵比然足下衣破衣

繫麻鞋率然叩吾門吾待足下雖未盡賓主之

道不可謂無意者破上方是衣字繫上方是下

行天下得此於人蓋寡乃遽能責不足於我此

真僕所汲汲求者議雖未中節其不肯阿曲以

事人者灼灼明矣阿由無此字或作勃俗或
方將坐足下三浴而三熏之聽僕之所為少安
無躁愈頓首

答渝州李使君書古或生

乖隔年多不獲數附書慕仰風味未嘗敢忘下
或或有使至連辱兩書告以恩情迫切不自聊頰
連辱連辱重序河南爭跡本末文字網密典實
可奪而推究之明萬萬無一可疑者欽想所為
益深動企飲上豈以愈為粗有知識可語以

心而告之急哉是比數愈於人而收之何幸之
大也於下或愈雖無節熙知感激若使在形勢

靚狎於要路有言可信之望雖百悔吝不敢默

默知上疑說一字信或作神信音伸之下

無由緣進言言之恐益累高明是以負所期待

竊竊轉語於人不見成效此愈之罪也然不敢

去心期之無已以報見待惟且遲之勿遽捐罷

幸甚去心或作忘去其心或延期之无已四字



書題一作狀故其詞亦用俗辭不甚作文莊子云知其無可奈何而安之若命者聖也傳曰君子俟命然無所補益進其厭餒者祇增愧耳良務寬大愈再拜

答元侍御書

九月五日愈頓首微之足下前歲辱書論甄逢父濟識安祿山必反即詐為啗棄去棄或祿山反有名號又逼致之濟死執不起卒不污祿山父子事又論逢知讀書刻身立行勤已取足不于州縣斥其餘以救人之急足下繇是與之交

欲令逢父子名迹存諸史氏編作事足下以

直喜立事斥不得立朝失所不自悔喜事益堅

微之乎子真安而樂之者執或謹詳足下所論

載校之史法若濟者固當得附書附字疑衍蓋濟固合立傳

不應言今逢又能行身幸於方州大臣以標白

其先人事作目載之天下耳目微之天子追爵

其父第四品赫然驚人逢與其父俱當得書矣

濟逢父子自吾人發春秋羨君子樂道人之善

夫苟能樂道人之善則天下皆去惡為善善人



得其所其功實大足下與濟父子俱宜牽聯得
書足下勉逢令終始其躬而足下年尚強嗣德
有繼將大書特書屢書不一書而已也愈旣承
命又執筆以頌愈再拜

朱文公校昌黎先生集卷之十八





THE K. J. BIRCH, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





RESERVED, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

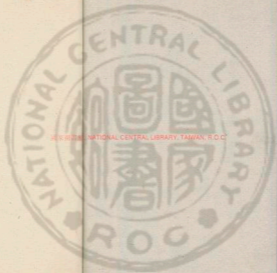


國立中央圖書館藏



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



ColorChecker
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black



朱文公校昌黎先生集卷之十九

書序

與鄭相公書

薛純愛詩
錄貞元

再奉示問皆緣孟家事

元和中九年三月
錄貞元

行孟郊參謀學其妻
行至開歸因景卒辭旨惻惻憂慮深遠竊有

以見大人君子篤於仁愛終始不倦伏讀感歎

不知所喻舊與孟往還數人昨已共致百千已

來尋已至東都計供葬事外尚有餘資今裝押

衙所送二百七十千足以益業為遺孀



十月癸卯其費皆出鄭相及東野田世燧
者以其餘財贈給其家郊元子受鄭氏
之賴孟氏兄弟在江東未至先與相識亦甚循
善所慮才幹不足任事鄭氏兄弟惟最小者在
東都固如所示不可依仗孟之深友太子舍人
樊宗師孟下或
有氏字比持服在東都今已外除經營
孟家事不啻如已前後人所與及裴押衙所送
錢物並委樊舍人主之營致生業必能不失利
宜俟孟氏兄弟到分付成事庶可靜守無大關
敗伏惟不至遠憂續共一一諮報不宣

再拜

與袁相公書

東坡先生集卷第幾
不知此書的在何時也

伏聞賓位尚有闕員幸蒙不以常輩知遇恒不
自知愚且賤思有論薦竊見朝議郎前太子舍
人樊宗師孝友聰明家故饒財身居長嫡悉推
與諸弟諸弟皆優賻有餘而宗師妻子常寒露
飢餒宗師怡然處之無有難色窮究經史章通
句解至於陰陽軍法聲律悉皆研極原本又善



爲文章詞句刻深獨追古作者爲徒不顧世俗
輕重通微曉事可與晤語作以又習於吏職識
時知變非如儒生文士止有偏長退勇守專未
爲宰物者所識年近五十遑遑勉思有所試
閣下儻引而致之密加識察有少不如所言愈
爲欺罔大君子便宜得棄絕之罪於門下誠不
忍竒寶橫棄道側而閣下篋積尚有少闕不泐
之處猶足更容輒冒言之退增汗懣或作慙
字謹狀

與鄂州中丞書

公幹時

淮石殘孽尚穴巢窟

或作窟

環寇之師殆且十萬

瞑目語難

此用

非

自以爲武人不肯

循法度頡頏作氣勢竊爵位自尊大者有相磨

地相屬也不聞有一人援桴鼓誓衆而前者但

日令走馬來求賞給功寇爲聲勢而已

日方

閣下書生也詩書禮樂是習仁義是修法度是束

一旦去文就武鼓三軍而進之陳師鞠旅親與

爲辛苦慷慨感激同食下卒將二州之牧

元和



十年詔公幹以兵五千歸安州刺史李暉請吳
元濟公幹曰朝廷謂吾善生不知兵耶請自行
許之引兵渡江抵安州馳以軍札迎謝公幹謂
曰以公世將晚矣吾且欲著我公以兵法從事
三時交以節年六千屬軍戒其部將曰行營事
辛家病疾有公幹厚給之人力當時服其如樹土
我**以壯士氣斬所乘馬**謂人公幹所乘馬以祭
改曰國人不自臨耳後馬可惜公幹曰村良性
駕必系之補注物良新訓及新用馬史並以系
馬為公幹為家既節度使時事司馬史並以系
考異正引公北書証之去乃郭岳時事以祭
蹊死之士漢武帝詔馬奔蹊而致千里雖古名
將何以加茲此由天資忠孝齎於中而大作於

外動皆中於機會以取勝於當世而為戎臣師豈
常習於威暴之事而宗其閭戰之危也哉愈誠
怯弱不迫於用聽於下風竊自增氣誇於中朝
稠人廣衆會集之中或無會集二字所以羞武夫之類
令議者知將國兵而為入之司命者不在彼而
在此也而在臨敵重慎誠輕出入良用自愛
以副見慕之徒之心而果為國立大功也幸甚
幸甚不宣命或作用非是或无之愈拜

又一首



愈愚不能量事勢可否比常念淮右以靡弊困
頓三州之地蛟蚋蟻蟲之聚感兇堅魚滯飲食
之惠提童子之手坐堂上奉以為帥出死力以
抗逆明詔戰天下之兵乘機逐利四出侵暴屠
燒縣邑賊殺不辜環其地數千里莫不被其毒
洛汝襄荆許潁淮江為之騷然丞相公卿士大
夫勞於圖議謂或作圖非是握兵之將熊羆貔虎之士
畏懦賊謂六切踣莫肯杖戈為士卒前行者獨
閻下奮然率先揚兵界上將二州之守親出入

行間與士卒均辛苦生其氣勢見將軍之鋒穎
凜然有向敵之意用儒雅文字章句之業取先
天下武夫閤其口而奪之氣愚初聞時方食不
覺棄匕箸起立豈以為閻下真能引孤軍單進
與死寇角逐爭一旦僥倖之利哉真或作直非是或无單字
就令如是亦不足貴其所以服人心在行事適
機宜而風采可畏愛故也是以前狀輒述鄙誠
眷惠手翰還答益增欣悚惠下或无賜字夫一衆人心
力耳目使所至如時雨三代用師不出是道閻



下果能充其言繼之以無倦得形便之地甲兵
足用雖國家故所失地句歲可坐而得成或况
此小寇安足置齒牙間勉而卒之以俟其至幸
甚天遠徵軍士行者有羈旅離別之思居者有
怨曠騷動之憂本軍有饋餉煩費之難地主多
姑息形迹之患急之則怨緩之則不命薄寄
孤懸形勢銷弱又與賊不相諳委臨恐駭難
以有功若召募土人作試必得豪勇
知其熱力所極無望風之驚愛護

勇於自
賊相熟

戰徵兵滿萬不如召募數千閣下以爲何如僕
可上聞行之否計已與裴中丞相見行營事宜
不惜時賜示及幸甚不宣愈再拜

答魏博田僕射書

季冬極寒伏惟僕射尊體動止萬福即日愈蒙

免蒙恩改職事不任感懼諸本无蒙免二字

若蒙田之在而得遣免也連上文爲句象至

奉十一月十二日示聞欣慰殊深贊善十一郎

行已附狀伏計尋上達愈雖未獲拜識嘗承僕



射眷私猥辱為聞待之上介事雖不允受賜實
多頃者又蒙不以文字鄙薄令誤願碑見過殊
常荷德尤切安有書問稍簡遂敢自踈比所與
揚書記書蓋緣久闕附狀求因問粗述下情或
永字間或作開今按此語揚忽奉察紙示問
書記書因田之間為述已意也辭意重疊捧讀再三但增慙悚僕射公志賢德
為內外所宗位望益尊謙巽滋甚謬承知遇欣
荷實深伏望照察限以官守拜奉未由無任馳
戀謹因使迴奉狀不宣謹狀

與華州李尚書

昌注終字分以史考之終以元和
十年二月出刺華州又公身與同年故
口久缺屬本
注實字非是

比來不審尊體動止何似此或作夜乍離闕庭伏計
倍增戀慕愈於久故游從之中伏蒙恩獎知待
最深最厚無有比者或作狀字懦弱昏塞不能
奮勵出奇少答所遇拜辭之後切念旬朔不即
獲侍言笑東望殞涕有見女子之感或无子字
非兒女子所知為兒獨宿直舍無可告語展轉
女子所許當有子字



歛歛不能自禁華州雖實百郡之首重於藩維
然閣下居之則為失所愚以為苟慮有所及宜
密以上聞不宜以踈外自待不下式接過客俗
子絕口不挂時事務為崇深以拒止嫉妬之口
親近藥物方書動作步超以致和宣滯為國自
愛副鄙陋拳拳之心幸甚幸甚謹奉狀不宣愈
再拜

尹不臺參答友人書

或作尹友人論京尹不臺參書
慶三年六月以公為京尹兼御史大夫

天教放臺參後不得為例按魏氏春秋
云故事御史中丞與治陽令相遇則分
路而行以士主冬逐捕不欲稍留然打
唐制也順宗實錄云故事尹與御史相
遇尹下道避尹尚避御史豈有不臺參
之理當時猶放臺參後不為例則知故
事頃臺參也○信參事須臺參下云亦
是何典故赤令尚與中丞分道而行况
京尹聖恩以為筆使令宜與李紳不用
臺參今本願劉不可讀當從唐本謂曰
時宰相惡御史中丞李紳欲逐之特詔
公不臺參以激紳中丞果劾奏公以詔
自謂文判貶望宰相以臺參不歸遂罷
公為兵部侍郎而紳為江西觀察使
紳朝紳他詔帝復留紳為兵部侍郎公
錢為吏部按正元十八年公為四門博士
其平昔之薦而劾公公既不言而世亦



未有辨之者又謂公憂紳以附逢吉使
王貴州卷丁晉公書以謂曲在紳蓋公

也

所示情眷之至不勝悚荷臺參實奏云容桂觀
察使帶中丞尚不臺參或元京尹郡國之首所
管神州赤縣官帶大夫豈得却不如事須臺參
聖恩以為然便令宣與李紳不用臺參亦是何
典故赤令尚與中丞分道而行何況京尹品丞
相本殿定亦是以下十九字雖於事與臺參之
下仍於却不如下深中丞二字變善云今本類
倒不可謂當外亦本不知以謂所請唐李者何本
也開扶獨本只同今文姑以

思臺參已下堂再出臺參二字義亦自通口今
按二說皆未安後說雖差應然文意似亦未足
當闕之以人見近事習耳目所熟猶殊異即怪

之其於道理有何所傷聖君使行即是故事自
古豈有定制也停推巡緣府中褊迫是實若別
差人即是妄說豈有此事小人言不可信類如
此亦在大賢斟酌而斷之流言止於智者正謂
此耳客多自修報狀不得或作不及自營狀伏
惟照察照作昭今按唐人

送陸欽州詩序



韻其去字一句又并无也若用無聲之韻則尤
細當用韻而不當有字無字之例下三句去聲
而首句不當有字也若用韻之例下三句去聲
蓋方所以之本失之也今定於
費檢昂短音章為例若欲以
方本音句一兮字尤為難便
但无此本不敢以意創耳

一州今其去矣胡不為留
此詩歌于遠道
無疾其驅天子有詔

送孟東野序

大凡物不得其平則鳴草木之無聲風抗之鳴
水之無聲風蕩之鳴其理也或吹之其聲也或

槩之其沸也或炙之金石之無聲或擊之鳴人
之於言也亦然有不得已者而后言其詞也有
思其哭也有懷凡出乎口而為聲者其皆有弗平
者乎樂也者鬱於中而泄於外者也擇其善鳴
者而假之鳴金石絲竹匏土革木八者物之善
鳴者也維天之於時也亦然擇其善鳴者而假
之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風
鳴冬四時之相推遷其必有不得其平者乎
下鳥

方从周本有賦字并其於人也亦然人聲之精
是賦古奪字或作奪





者為言文辭之於言又其精也夫又字所取不

句尤字足成一不尤擇其善鳴者而假之鳴

成文哩說見下除又言人聲之精者為言而文辭又其精者故尤

擇其善鳴者而假之鳴又字尤字正是開鑄如

此篇語元次第其設尤甚今若正之其在唐

虞咎陶為其善鳴者也而假以鳴假下或有於字

夔弗能以文辭鳴又自假於韶以鳴而無能字

夏之時丑子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡

載於詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之

後鳴之其聲大而遠傳曰天將以夫子為木鐸

其弗信矣乎其末也莊周以其荒唐之評鳴或

國也其亡也以屈原鳴臧孫辰孟軻荀卿以道

鳴者也揚朱墨翟管夷吾晏嬰老聃申不害韓

非不到田駢鄒衍尸佼晉說又古又切魯人商

一子川孫武張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之

興李斯鳴之漢之時司馬遷相如揚雄最其善

鳴者也其下魏晉氏鳴者不及於古然亦未嘗



絕也其下句就其善者其聲清以浮其節數以急

其聲清以浮其節數以急意乃足聞

其聲清以浮其節數以急本義也

其聲清以浮其節數以急及文先作浮

其聲清以浮其節數以急單之病不用

其聲清以浮其節數以急字四今按

其聲清以浮其節數以急指不知其意

其聲清以浮其節數以急雜而無章

其聲清以浮其節數以急其善鳴者也

其聲清以浮其節數以急唐之有天下

其聲清以浮其節數以急李觀皆以其

其聲清以浮其節數以急始以其詩鳴

其聲清以浮其節數以急沒淫乎漢氏

其聲清以浮其節數以急從吾遊者李

其聲清以浮其節數以急抑不知天將

其聲清以浮其節數以急將窮餓其身

其聲清以浮其節數以急思愁其心腸

其聲清以浮其節數以急而使自鳴其

其聲清以浮其節數以急不幸邪

三子者之命則懸乎天矣

以辭抗蜀亮則下有字非是若果有

有者字更詳之其在上也蓋

以喜其在下也奚

以悲東野之後於江南也有若不釋然者故吾

道其命於天者以解之

新成作釋然者乃作者

下釋釋猶問釋也○按嘉祐本作不釋然者其

足非

送許鄆州序

或作送許鄆州序仍注作與二字

進士餘卷

愈嘗以書自通於于公累數百言

有變字其大

要言先達之士得人而託之則道德彰而名聞

流後進之士得人而託之則事業顯而爵位通

要下或有也下有矜乎能上有矜乎位雖恒相

求而喜不相過于公不以其言為不可復書曰

足下之言是也

諸本无喜字于公身居方

伯之尊蓄不世之材而能與卑鄙庸陋相應答

如影響是非忠乎君而樂事善以國家之務為

已任者乎

世下或有出字愈雖不敢私其大恩



抑不可不謂之知已。怕矜而讓之情已至而事不從。小人之所不為也。故於使君之行道。刺史之事以為于公賄。凡天下之事成於自同而敗於自異。為刺史者怕私於其民。不以實應乎府。為觀察使者怕急於其賦。不以情信乎州。繇是刺史不安其官。觀察使不得其政。財已竭而歛不休。人已窮而賦愈急。其不去為盜也亦幸矣。

賦作怒以上考之非是誠使刺史不私於其民。觀察使賦元下其字以於其賦上句考之非是。史曰：吾州之民

天下之民也。惠不可以獨厚。觀察使亦曰某州之民。天下之民也。歛不可以獨急。如是而政不均。令不行者。未之有也。以急或其前之言者

于公既已信而行之矣。今之言者。其有不信乎。

前下有以事乎。上有以臨乎。下同。則成異。則敗者。皆

然也。非使君之賢。其誰能信之。信方非必以上文考之非是

愈於使君非燕游一朝之好也。故其贈行不以

頌而以規。



送竇從事序

踰陬閩而南皆百越之地

陬字考之并是或

无顯字亦非

於天文其次星紀其星牽牛連山

隔其陰鉅海敵其陽

取一作鼓氣上丞色也謂

鉅海敵其南也○今按敵微和也字書訓以

橫絕而漢書注又訓絕為變動為不以鼓未奮

擊但以仗身微和而發動之所謂鉅海也

而方必為曲說以附之殊不可曉

但當作敵乃當抵對捍之意與上句屬字正相

對是維島居卉服之民風氣之殊者自古昔

從關蜀本作俗口今按島居卉服已見其狀

之所加無異於遠近民俗既遷風氣亦隨雪霜

時降癘疫不興瀕海之饒固加於初

也幕文无廣字○湖南山又湘河十郡只用

湖字加於○作如其口今以上文考之此當言

如其初則却是未曾變矣方本非是以人之

之南海者若東西州焉

之從諸本无伏出之字

扶風竇平平以文辭進於其行也其族人殿中



侍御史牟合東都交遊之能文者二十有八人
賦詩以贈之於是昌黎韓愈嘉趙南海之能得
人壯從事之答於知我不憚行之遠也我或作
已行之
遠文苑如此者本之或作於或作
我於行遠無行之二字皆非是又樂貽周之
愛其族叔父能合文辭以寵榮之作送寶從事
少府平片給上或作
其字二字

上巳日燕太學聽彈琴詩序

與衆樂之之謂樂而不失其正又樂之尤也
謂方以四方無闕爭金革之聲京師之人既廢

且豐天子念致理之艱難樂居安之閑暇肇置

三令節

舊史云貞元四年九月詔正月朔
日三月三日九月九日三節日宜任文

武官僚選騰地進賞為樂五年正月詔以二月
一日為中和節代正月朔日備三令節數此序
在正元壬午癸未閏公為四門博士其詔公卿
云肇置三令節蓋謂德宗朝始置耳

羣有司至于其日率厥官屬飲酒以樂所以同
其休宣其和感其心成其文者也無字三月初

吉實惟其時司業武公

下或有少
儀二字於是總太學

儒官三十有六人列燕于祭酒之堂罇俎既陳
肴羞惟時醴筭序行獻酬有容歌風雅之古辭





斥夷狄之新聲衰衣危冠與之如也或作

批蜀本云詩我黍子淮南子善用兵者有儒

殿其少皆音絲○今按論語有此金句

一生魁然其形抱琴而來歷階以昇一或作

而坐于罇俎之南鼓有虞氏之南風廣之以文

王宣父之操禮曰廣也文王擇見史記

荆蘭龜山也優游夷愉廣厚高明追三代之遺音想

舞雩之詠嘆及暮而退皆充然若有得也或有

所武公於是作歌詩以美之命屬官咸作之命

送齊暉下第序

暉或作暉暉考唐宰相世系表註作暉

古之所謂公無私者其取捨進退無擇於親疎

遠邇惟其宜可焉其下之視上也亦惟視其舉

黜之當否不以親疎遠邇疑乎其上也下或

字或无之人二字而有也字故上之人行志擇誼坦乎其無

憂於下也或无之字下之人勉已慎行確乎其

無惑於上也是故為君不勞而為臣甚易見一

善焉可得詳而舉也見一不善焉可得明而去

也

以問抗蜀說
無詳明二字

及道之衰上下交疑於是乎

舉讎舉子之事載之傳中而稱美之而謂之忠

善焉若踈與遠不敢去也無上衆之所同好

焉矯而黜之乃公也衆之所同惡焉激而舉之

乃忠也衆下或皆於是乎有違心之行有怫志

之言有內媿之名若然者俗所謂良有司也或然

是膚受之訴不行於君巧言之誣不起於人矣

鳥虺今之君天下者不亦勞乎為有司者不亦

勞乎而人嚮道者不亦勤乎鳥虺今之君天下者不亦勞乎為有司者不亦勞乎而人嚮道者不亦勤乎

嚮道者一義或作於是乎非是為有司者不亦勞乎

為人嚮道諸本皆同但嚮或作嚮

人為之件嚮道者謂指引其道歸所嚮如公之於

後喜侯雲長之徒是已其作嚮者亦音向

真書所謂以嚮人為嚮者音義皆不同也

故端居而念焉非君人者之過也則曰有司焉

則非有司之過也則曰今舉天下人焉則非今

舉天下人之過也蓋其漸有因其本有根生於

私其親成於私其身以已之不直而謂人皆然



年必世不可得而化也非知命不惑不可得而

改也已矣乎其終能復古乎若高陽齊生者其

起予者乎齊生之兄為時名相出藩于南之兄

之字于下從杭北有鎮字公閣本元○今按

齊映以貞元七年由杜管陝江西是時洪州只

有鎮南之号耳林苑皆誤朝之碩臣皆其舊

交齊生舉進士有司用是連枉齊生齊生不以

云乃曰我之未至也有司其枉我哉其枉我作

開抗蜀我將利吾器而俟其時耳抱負其業東

歸於家吾觀於人有不得志則非其上者寡矣

亦莫計其身之短長也若齊生者既至矣而曰

我未也不以閔於有司其不亦鮮乎哉既至矣

不得志矣○今按上文曰我之未至也下文吾

曰我未也則此作至為是未下豈有至字用是知齊生後只誠良有司也能復古者也公

無私者也知命不惑者也

送陳密序

太學生陳密詣於余曰密承訓於先生今將

覲其親不得朝夕見願先生賜之言密將以為

戒觀或非密來太學舉明經累年不獲選是弗



於是科也

下或

今將易其業而三禮

禮記

有三禮

有明經科而明經之別有五經有三經有二經

大經詩周禮

禮記為中經易尚書春秋左氏傳為

傳為小經

三禮利正元五年二月置

習願先生之

張之也密將以為鄉榮以守余媿

乎其言遠之

言曰子之業信習矣其容信合於

禮矣其下或

有抑吾所見者外也夫外不足以

信內子誦其

文則思其義習其儀則行其道則

將謂子君子也

爵祿之來也不可辭矣科室有

不利邪

謂其習其或

送李愿歸盤谷序

東坡云歐陽公言晉无文章惟陶

淵明歸去來一篇而已余亦謂唐无文

章作悼退之送李愿歸盤谷一篇而已

平生欲效此作一篇每換筆輒罷因自

笑曰不若且效數通之拙步唐人踐序

後云云昌黎韓愈知名之士高唐之賢

故叙而送之云云按正元十七年

歲在辛巳歐陽公集古詩云當時退之

官尚未显其遺未為當時所宗師故但

刻此序蓋其文章已垂於時也

太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木
藂茂居民鮮少或曰謂其環西山之間故曰盤



或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人

李愿居之

盤下諸本皆有故字洪氏石本闕蜀說剛

去口今按兩石本不同說見下條友人者又

洪氏石本皆作友羽云樊氏石本亦作友今按

按此書者以印本之不同而取正於石本今

推之則依有者為无理故今特詳著愿之言曰

人之稱大丈夫者我知之矣利澤施于人名聲

昭于昔應于諸本于作坐于廟朝進退百官而

佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前

呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳

意有當矣有刑文苑實作照才酸滿前

言今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而

便体秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者

列屋而閑居如寵而負恃爭妍而取於大夫夫

之遇知於天子用力於當世者之所為也天子

作主上惡此而逃是命為不可幸而致也窮居而

石本刪去閑處升高而望遠諸本如此坐茂樹以終

日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可

食





食起居無時惟適之安

蜀本又 洪武 石本之作

作之。今按此二石本不同。又足。從見所謂石本者之確信矣。然以理推之。作之。為足。諸石本亦多與其有譽於前。孰若無毀於其後。與其有

樂於身。孰若無憂於其心。 字 石 本 刪去

車服不維。力鋸不加。理亂不知。黜陟不聞。丈夫

不遇於時者之所為也。我則行之。伺候於公

卿之門。奔走於形勢之途。足將進而越趨。口將

言而躡嚙。 趨取私切。想音祖。謂之古切。又而舌切。不取切。謂女居切。又音如。趨想行不進兒

出也。 處穢汗而不羞。觸刑辟而誅戮。 穢汗

蜀本作汙。今用石本。改不。本 微禘於萬一老

死而後止者。其於為人。賢不肖。何如也。昌黎韓

愈聞其言而壯之。與之酒而為之歌曰。

盤之中。維子之宮。盤之土。可以稼。 諸本作惟子

此 如盤之泉。可灌可沿。 石本云。漢衣以為作。湘

者石本磨滅。或以闕本意。意之也。然此文自如。往

而後以上皆二語一韻。本意。意之也。然此文自如。往

容叶深。以詩七月。易。詁。卦。小象。考。上。此。類。自。多。以

於。湘。不。可。與。身。叶。按。公。論。語。筆。解。以。浴。于。沂。作

於。以。古。詩。為。格。舍。所。信。之。石。抗。問。本。而。去。今。按

所。治。其。說。當。矣。然。必。以。筆。解。為。說。又。似。太。拘。今。世

在清源張端家皆缺裂不全惟可濯可湘一句

甚明又与方引洪氏聲病之說不同不知何故

姑記之以俟知者然其大槩亦為以相字盤之

耳政使實然亦不足取其說詳於下條云盤之

阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而

後嗟盤之樂兮樂且無歎

歎从洪按石本依

繁悶抗蜀本皆作史王逸注禹鬪云史也

也才反云此文如叢作義依作曠時作皆皆石

本字也石本而嬰洪兩石已自不同未如華

其有同者亦或无理未可尽信按歐公集古詩

尾云盤答序石本正元中所刻以集本按之或

小不同疑刻不誤然以其當時之物姑存之以

為佳玩其小大不足按也詳公此言最為通論

近世論者專以石本為準之類亦錄其詩可考

也虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁

不祥禁或飲則食兮壽而康無不足兮奚所望

別或膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以

徜徉上音常下音

羊猶徘徊也

送牛堪序

此篇或在後卷之首
从關賦蜀本置此

以明經舉者誦數十萬言又約通大義微辭引

類旁出入他經者又誦數十萬言其為業也勤

矣登第於有司者去民畝而就吏祿由是進而



累為卿相者常一有之其為獲也亦大矣然吾
未嘗聞有登第於有司而進謝於其門者豈有
司之待之也抑以公不以情舉者之望於有司
也亦將然乎門上或其進而謝於其門也則為
私乎抑無乃人事之未思或者不能舉其禮乎
若牛堪者思慮足以及之材質足以行之而又
不聞其往者其將有以哉穢執違教而求識立
竒而取名非堪心之所存也由是而觀之若堪
之用心其至於大官也不為幸矣堪太學生上
余博士也博士師屬也於其登第而歸將榮於
其鄉也能無說乎

朱文公校昌黎先生集卷之二十

附錄

序

送董邵南序

南下或有遊河北三字

燕趙古稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志於有司懷抱利器鬱鬱適茲土吾知其必有合也董生勉乎哉夫以子之不遇時苟慕義彊仁者皆愛惜焉矧燕趙之士出乎其性者哉然吾嘗聞風俗與化移易吾惡知其今不異於古所云邪聊以吾子之行卜之也

於吾從贈本作於吾云



朱文公校昌黎先生集卷之二十

附錄

序

送董邵南序

南下或有遊河北三字

燕趙古稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志於有司懷抱利器鬱鬱適茲土吾知其必有合也董生勉乎哉夫以子之不遇時苟慕義彊仁者皆愛惜焉矧燕趙之士出乎其性者哉然吾嘗聞風俗與化移易吾惡知其今不異於古所云邪聊以吾子之行卜之也

於吾從闕本作於吾云



或作聞而無邪字。今按篇首云古詩多感憤
悲歌之士。諸本作古。所云語乃相應。作吾所聞
猶爲近之。而語勢已微。辨矣。若曰吾所云則鄰
无來歷。不成文字。必是謬誤無疑也。然此篇言
燕趙之士。仁義出於其性。乃故反其詞。以深
其不臣而習亂之意。故其卒章又爲道上威德
以警動而招符之。其
盲微矣。讀者詳之。
董生勉乎哉。吾因子有所
感矣。爲我弔望諸君之墓。而觀於其市。復有昔
時屠狗者乎。爲我謝曰。明天子在上。可以出而
仕矣。

贈崔復州序

有地數百里。趨走之吏。自長史司馬已下數十

人。其祿足以仁其三族。及其朋友。故舊。樂乎心

則一境之人。喜不樂乎心。則一境之人。懼丈夫

官至刺史。亦榮矣。文上或雖然幽遠之小民。其

足跡未嘗至城邑。苟有不得其所能。自直於鄉

里之吏者。鮮矣。况能自辨於縣吏乎。或苟有

有能自辨於縣吏者。鮮矣。况能自辨於刺史之

庭乎。由是刺史有所不聞。小民有所不宣。賦有

常而民產無恒。水旱癘疫之不期。民之豐約懸

於州。縣令不以言。連帥不以信。民就窮而歛



愈急吾見刺史之難為也

州或作前縣下或有復出縣字皆非是

崔君為復州其連帥則于公崔君之仁足以蘇復人于公之賢足以庸崔君有刺史之榮而無其不為者將在於此乎

崔君之仁上或愈當辱于公之知而舊游于崔君慶復人之將蒙其休澤也於是乎言

贈張童子序

子下或稱其

天下之以明二經舉於禮部者歲至三千人始自縣考試定其可舉者然後升於州若府其不

中科者不與是數焉州若府總其屬之所升之

考試之如縣加察詳焉定其可舉者然後貢於天子而升之有司其不能中科者不與是數焉謂之鄉貢有司者揔州府之所升而考試之加察詳焉第其可進者以名上於天子而藏之屬之吏部歲不及二百人謂之出身能在是選者厥惟艱哉二經章句僅數十萬言其傳注在外皆誦之又約知其大說大元繇是舉者或遠至十餘年然後與乎三千之數而升於禮部矣又



或遠至十餘年然後與乎二百之數而進於吏

部矣。白之老半焉。昏塞不能及者皆不在是

限有終身不得與者焉。之老二字張童子生九

年自州縣達禮部一舉而進立於一百之列。陌

咸有又二年益通二經有司復上其事。齡是序

衛兵曹之命人皆謂童子耳目明達神氣以灵

余亦偉童子之獨出于等夷也。童子請於其官

之長隨父而寧母歲八月自京師道陝南至號

東及洛師北過太河之陽九月始來及鄭洛州

洛陽及鄭州與陸公之門人吳童子以貞元八年作

于河陽。一年拜備兵營蓋十年也。公于字晉

子或或人邪。今按及字通本多作及字。蓋

自洛東出便可至期。今以北過河陽故九月始

及鄭童子未自朝之聞人以及五都之伯長羣

更皆厚其餼賂。或作譎詩以嘉童子。童子亦榮

矣。開或作文方云玉都當謂雍陝統藩洛鞏史

為其雖然。兪將進童子於道使人謂童子求

益者非欲速成者。夫少之與長也。異觀少之時



作於禮上

无之字

成人之禮非盡於童子所能而已也

然則童子宜暫息乎其已學者而勤乎其未學者可也

愈與童子俱陸公之門人也暴回路二

子之相請贈與處也故有以贈童子有出字非

人固有儒名而墨行者問其名則是校其行則

非可以與之游乎名儒非是女有墨名而儒行

者問之名則非校其行而是可以與之游乎

送浮屠文暢師序

或作其名而揚子雲稱在門牆則揮之在夷狄

則進之吾取以為法焉浮屠師文暢喜文章其

周遊天下凡有行必請於搢紳先生以求咏歌

其所志或有不為字謂曰作器貞元十九年春

將行東南仰君宗元為之請解其裝得所得叙

詩累百餘篇非至篤好其何能致多如是邪

雖稱爾字惜其無以聖人之道告之老而徒舉

浮屠之說贈焉无之字夫文暢浮屠也如欲聞

浮屠之說當自就其師而問之何故謁吾徒而



來請也彼見吾君臣父子之懿文物事為之盛
其心有慕焉心下或有必字拘其法而未能入
故樂聞其說而請之如吾徒者宜當告之以二
帝三王之道日月星辰之行天地之所以著鬼
神之所以幽人物之所以蕃江河之所以流而
語之不當又為浮屠之說而瀆告之也行上以
字江所民之初生固若禽獸夷狄
然聖人者立然後知宮居而粒食親親而尊尊
聖者養而死者藏德是故道莫大乎仁義教

矣正乎禮樂刑政德是故道莫大乎仁義教

下萬物得其宜措之於其躬体安而氣平堯以
是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以
是傳之文武文武以是傳之周公孔子書之於
冊中國之人世守之今淫屠者孰為而孰傳之
邪為下或夫鳥悅而喙仰而四顧夫獸深居而
簡出懼物為之已害也猶且不脫焉弱之肉彊
之食脫或今吾與文暢安居而暇食優游以生
死與禽獸異名寧可不知其所自邪夫不知者

非其人之罪也知而不為者惑也悅乎故不能
即乎新者弱也知而不以告人者不仁也告而
不以實者不信也不為上留无而字焉下或道
之字復或作或弱或作弱生
人或作告之余既重柳請又嘉浮屠能喜文辭於是
乎言請或作
詩非是

送揚支使序

或作送揚人
第五使字解

愈在京師時嘗聞當今藩翰之賓客惟宣州為

多賢

或作
作常

與之游者二人隴西李博清河崔羣

有馭字

下或羣與博之為人吾知之道不行於主

人與之處者非其類雖有享之以季氏之富不

一日留也

或无於字於
或府其字

以羣博論之凡在宣州

之幕下者雖不盡與之游皆可信而得其為人

矣

尺得字在
得字在
尺字下

愈未嘗至宣州而然頌其

主人之賢者以其取八信之也今中丞之在朝

愈日侍言於門下其來而鎮茲土也

而鎮或无
而守鎮或

雖有問湖南之賓客者愈曰知其客可以信其

主者宣州也知其主可以信其客者湖南也去

年冬奉詔為邑於陽山然後得謁湖南之賓客



於幕下於是知前之信之也不失矣及識之之
來也聞其言而見其行則向之所謂羣與博者
吾何先後焉儀之智足以造謀材足以立事忠
足以勤上惠足以存下本或无於是知以下十
七字一本并无聞其言
而見其行七字從聞其言而見其行是知前之信之也不
失矣文使智足以造謀今按此數本互有得
失而九殊畧殊今所定詳密有序目及聲物
乃與上而又修之以詩書六藝之學先聖賢之
德音以成其文以附其質宜乎從事於是府而
流聲實於天朝也作人夫樂道人之善以勤其

歸者乃吾之心也或謂我為邑長於斯而媚
夫人云者不知言者也王乎詩者歌以繫之

送何堅序

堅下本或无
州字

何於韓同姓為近或作与
成王母弟唐叔虞後十二代

舉於吾為同業其在太學也吾為博士堅為生

生博士為同道其識堅也十年為故人或作生

均博同姓而近也同業也同道也故人也於其

不得願而歸其可以無言邪不上或
有志字堅道州人



道之守陽公賢也

或无賢字

道有湖南為屬

州湖南楊公又賢也

或无湖南又字楊作陽皆非是

堅為民堅又賢也湖南得道為屬道得堅為民

堅歸唱其州之父老子弟服陽公之令道亦唱

其縣與其比州服楊公之令

楊或許陽非是

鳳者惟出於有道之國當漢時黃霸為潁川是

鳥實集而鳴焉若史可信堅歸吾將賀其見鳳

而聞其鳴也已

鳳川下或有守字是鳥或作是

送廖道士序

五岳於中州衡山最遠南方之山巍然高而大

者以百數獨衡為宗最遠而獨為宗其神必靈

或无之字或无高字

衡之南八九百里地益高

山益峻水清而益駛

或无峻水清而益五字非是

其高而橫絕南北者嶺嶺之為州在嶺之上測

其高下得三之二焉

測如周禮測土深之測

中州清淑之氣於是焉躡氣之所窮盛而不過

必婉壇

上於元切又音婉下中衍切又音婉也

也又原扶輿

所謂曾折地扶輿狗委也



禱而鬱積

物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石

字又作磅礪物以爲一注磅礪也注于將磅礪石



是言豈誠旨於味邪及讀阮籍陶潛詩乃知彼

雖假蹇不欲與世接然猶未能平其心或為事

物是非相感發於是有託而逃焉者也乃上或

字或為若顏氏子或无操詠與單曾

參歌聲高聲滿天地若出金石若出金石

彼得聖人而師之汲汲每若不可及其於外也

固不暇尚何麴蘖之託而昏冥之逃邪吾又以

為悲醉鄉之徒不遇也何下或有事建中初天

子嗣立有意貞觀開元之丕績在廷之臣爭言

事當此時醉鄉之後世又以直廢朝上或吾既

悲醉鄉之文辭而又嘉良臣之烈思識其子孫

又况今子之來見我也無所挾吾猶將張之况

文與行不失其世守渾然端且厚惜乎吾力不

能振之而其言不見信於世也於其行姑與之

飲酒其世或作於世

送孟秀才序或注

今年秋見孟氏子增於擲年甚必禮甚度手其

文一編甚鉅退披其編以讀之盡其書無有不



能吾固心存而目識之矣。識者志矣其十月吾道於衡潭以之荆累累見孟氏子焉其所與皆盡善人長者吾益以竒之。悟益或今將去是而隨舉於京師雖不有請猶將強而拔之以就志。况其請之煩邪。強而勿作忘師之進士以千數其人靡所不有吾常折肱焉。其要在詳擇而固交之善雖不吾與吾將強而附不善雖不吾惡吾將強而拒苟如是其於高齋猶階而升堂又况其細者邪。

送陳秀才彤序

讀書以為學。繼言以為文。非以誇多而闕靡也。蓋學所以為道。文所以為理耳。非以強苟行事得其宜。出言適其要。雖不吾面。吾將信其富於文學也。潁川陳彤始吾見之。楊湖南門下。或有然其長薰然。其和吾目其蕊耳。其言因以得其為人及其久也。果若不可及。夫湖南之於人不輕以事。接爭名者之於藝。不可以虛屈。吾見湖南之禮有加。而同進之士交譽也。又以信



吾信之不失也如是而又問焉以質其學策焉
以考其一二則何信之有亦本何下有不字
到何不信之有以以下之意新說不和本想每篇
疑之彼身者氏子按本李卷首用與泰奉仲之
印未有題字云用陳元已所得此公文本皆正
乃施去此一不字初亦未賦其意後而讀之方
竟此字之為疑去之而後一篇之在際始能通
貫因得釋云曰疑皆謂此於稱集最為有功但
大本既皆不交疑即謂本為多而亦強信此字
豈亦下皆見其真本即當以告之又見信故
令得而不可不故吾不徵於陳而陳亦不出於
復詳著其說云故吾不徵於陳而陳亦不出於
我此豈非古人所謂可為智者道難與俗人言
者類邪凡吾從事於斯也久未見舉進士有如

而不知志者於其行姑以是贈之志上或
有其字

同本

送王秀才序或作
王煥

吾常以為孔子之道大而能博門弟子不能徧
觀而盡識也故學焉而皆得其性之所近無
有莫字其後離散分處諸侯之國又各以所

能授弟子原遠而未益分以開本傳引口合
以分引益章密

田子方子方之後流而為莊周故周之後喜福

不取而杜信其誤何哉蓋子夏之學其後有



子方之爲人有非荀卿之書語聖人必曰孔

子于弓而王公不能與之爭名在一大夫之位

則一君不能執畜一國不能執容是聖人之位

之能立仲尼子弓是也子弓之事業不傳惟太史公著弟

子傳有姓名字曰駢音琴臂子弓寸弓受易於

商瞿史記作子弘誤書作子弓商瞿授子

仲尼授子與此不同孟軻師子思子思之學蓋出

魯子自孔子沒羣弟子莫不有書獨孟軻氏之

宗故吾少而樂觀焉非是吾或竹宗太

原王墳示予所爲文好舉孟子之所道者與之

言信悅孟子而屢贊其文辭夫沿河而下苟不

止雖有遲疾必至於海如不得其道也雖疾不

止終莫幸而至焉遲疾或作疾故學者必慎其

所道道於揚墨老莊佛之學而欲之聖人之道

猶航斷港絕橫以望至於海也故求觀聖人之

道必自孟子始今墳之所由既幾於知道如又

得其船與楫知沿而不止嗚呼其可量也哉

荆潭唱和詩序



此韻表均楊邊
淨唱和集一卷詩本亦裝拍并也

從事有示愈以荆潭酬和詩者愈既受以卒業

成作集
字見漢楚元王傳因仰而言曰夫和平之音淡

薄而愁思之音要妙謹愉之辭難工而窮苦之

言易好也之言或作者
之語非是是故文章之作恒發於

羈旅草野至若王公貴人氣滿志得非性能而

好之則不暇以為至若
志得作非至氣滿今僕射

蕘公開鎮蠻荆統郡惟九無射
常侍楊公

領湖之南壤地二千里之字
德刑之攻並勁爵

之報兩崇乃能存忘乎詩書寓辭乎評歌往

後循環有唱斯和搜竒扶怪雕鏤文字與韋布

里間然悴專一之士較其毫釐分寸鏗鏘發金

石幽眇感鬼神信所謂材全而能鉅者也鬼神

神兩府之從事與部屬之吏屬而和之苟在編

者咸可觀也宜乎施諸樂章紀諸冊書在或作
有非是

從事曰子之言是也告於公書以為荆潭唱和

詩序

送幽州李端公序



李益時佐幽州劉清
李益相國李益也

元年

元和元年

今相國李公為吏部員外郎

年下或有春字

江陵安得有借朝道語

愈嘗與借朝道語幽

州司徒公之賢曰某前年被詔告禮幽州

潘為吉哀使

入其地逆勞之使里至每進益恭

或作狎

及郊司徒公

紅帻首鞞

持握刀左右雜佩

在字而請連下文左字為句

又校作在右今按若在左亦不應云左

法在左右手抽之乃便則刀不當在右

亦非矣左右雜佩當自為一弓報服

句內則所謂左右佩用者也

云服弓表也今按報服皆弓室也然佩之言

用矣此弓報服謂細弓於服耳况弓之論強與

否於服无利矢挿房

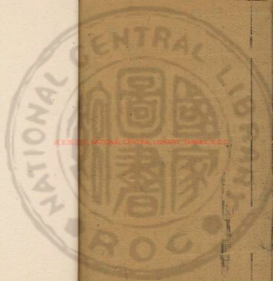
如是及府又以其服即事某又曰公三公不可

以將服承命卒不得辭

卒上或有及館又如

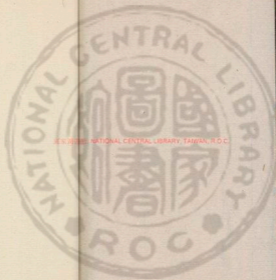
之今按七探次第常有此句回下文云上堂





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





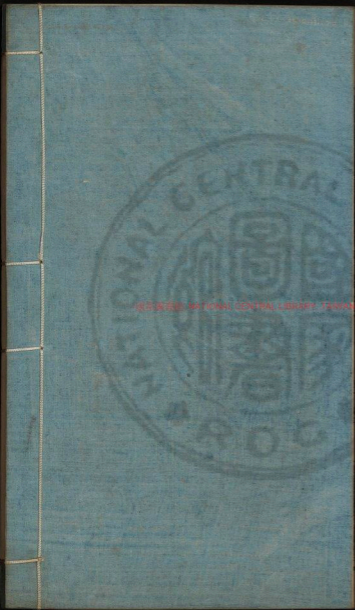
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



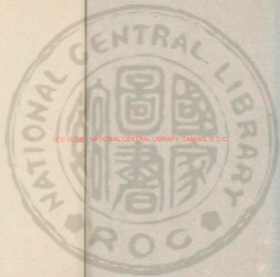


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



U.S. GOVERNMENT NATIONAL CENTRAL LIBRARY TANNIN R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





朱文公校昌黎先生集卷之二十一

考異音

序

送區冊序

洪謂區冊即也
引考其始未非也

陽山天下之窮處也陸有丘陵之險虎豹之虞
江流悍急橫波之石廉利侔劔戟舟上下失勢
破碎淪溺者往往有之江上或有水有縣郭無
居民官無丞尉夾江荒茅篁竹之間小吏十餘
家皆鳥言夷面鹿耳管竹作柔
諸本作叢漢書激助停船



谷之間篁竹之中始至言語不通盡地為宇然

後可告以出租賦奉期約語作說不

客游從之士無所為而至土或愈待罪於斯且

半歲矣有區音歐匪音於子之後後生者誓言相

好自南海擘舟而來升自賓階儀觀甚偉坐與

之語文義卓然無矣字莊周云虛空虛者聞

人足音楚行聲巨茶切然而喜矣况如斯人者豈易

得哉聖或作答爾或作其入吾室聞詩書仁義

之說欣然喜若有志於其間也與之翳嘉林

石磯投竿而漁陶然以樂若能遺外聲利而不

厭乎貧賤也欣然下或有以字於或作乎間或

字今按欣然意陶然當為一例故諸本皆

有以字而本皆無然竊謂其文勢之緩急恐

上句意無而下句應歲之初吉歸拜其親酒壺

既傾序以識別吉或作吉期日也此蓋通言歲首也拜

送張道士序

張道士嵩高之隱者通古今學有文武長材寄

迹老子法中為道士以養其親高羽作南下月



今按有通語似九年聞朝廷將治東方貢賦之

不如法者三獻書不報長揖而去下或有京

師士大夫多為詩以贈而屬愈為序詩曰

大匠無棄材尋尺各有施況當營都邑犯梓用

不疑張侯嵩山來面有熊豹姿開口論利害劍

鋒白差差白非或作恨無一人挫為國答老夷

筆詣闕三上書臣非黃冠師臣有膽與氣不忍

死茅茨又不媚笑語不能伴兒嬉乃着道士服

眾人莫臣知臣有平賊策狂童不難治其言簡

且要陛下幸聽之天空日月高下照理不遺或

是章奏繁裁擇未及斯從闕抗當不埃報

歸袖風披披答我事不爾吾親屬吾思昨宵夢

倚門手取連環持今日有書至又言師何時霜

天熟柿栗收拾不可遲嶺北梁可構寒魚下清

伊或作滑今按伊在漢北若南兩處作萬

南即此處不可依伊若彼作萬高則此乃可

辭如書斷倘大字作兮非子猶為人持亦是此

類故說文水即无之但兩代提連游論游故俗

通如水用之而韓公亦有舍高則此且作伊亦



改焉
消矣既非公家用且復還其私從容進退間無
一不合宜時有利不利雖賢欲奚為但當勵前
操富貴非公誰

送高閑上人序

苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神
完而守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天
下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲治病
僚之於九非九而兩家之舞秋之於弈伯倫
之於酒樂之終身不厭矣暇外慕夫外慕從紫

者皆不造

六堂主不齊其戲

齊在江口蘇州史切

也札左

往時張旭

善草書蘇州吳

乃下筆或以頭濡墨而書既醒白以為神

不治

他伎時或作者善

喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思

暮酣醉無聊不平有動於心必於草書焉發之

山水崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風

雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬥天地事物之變可

喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可

喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可



端倪以此終其身而名後世

或无稱今開之於

草書有旭之心哉不得其心而逐其跡未見其

能旭也為旭有道利害必明無遺錙銖情炎於中

利欲闖進有得有喪勃然不釋然後一決於書而

後旭可幾也

情作稍而今開師浮屠氏一死生

解外膠

諸本並膠膠也子內膠者不可膠而膠

義並同此

今按膠者黏着之物而其力之當定作

勝是其為心必泊然無所

其於世必淡然無

所嗜泊與淡相遺類墮

潰敗不可收拾則

其於書得無象之然乎

於字非是改習作微

然吾聞浮屠人善幻多技能

善幻謂已見

第四卷

開如通其術則吾不能知矣

此篇用意甚本於華子

所稱宋元君靈圖

有一史後至解衣繫

注云內是君神圖

而意定又云王

法謂迷之此教詁乃深辨祖

師向上休歇一路其見

憂務裝休遠甚

韓公本意但謂人必有不平之心

鬱積之久而

後發之則其氣勇決而依必藉今高

胡既无是

心則其為伎宜其潰敗

委靡而不能奇非必盡

善必多伎則不可知耳此自韓公所見非必盡

史祖師之說也

送殷貞外序



唐受天命為天子凡四方萬國不問海內外無

小大咸臣順於朝此則與下文不相應又說平

元元於字和睿聖文武皇帝既嗣位慈治方內就法度

十二年詔曰四方萬國惟回鶻於唐最親奉職

尤謹丞相其選宗室四品一人特節往賜君長

告之朕意又選學有經法通知時事者一人與

之為貳法或作術由是殷侯作自太常博士遷尚書

虞部員外郎兼侍御史朱衣象笏承命以行械

天命字朝之大夫莫不出餞酒半右庶子韓愈

執蓋言曰殷大夫今人滴數百里出門惘惘有

離別可憐之色持板入直三省丁寧顧婢子語

刺不能休今子使萬里外國獨無幾微出於

言面豈不真知輕重大丈夫哉魏大夫或作魏

直三省洪慶善謂唐元三省持板入直當

中兩令為三省長官張籍寄白舍人詩三省以

不知入直何所以上文考之朱說為左刺若

如洪慶善云判音處達切謂之刺七連切若



造切丞相以子應詔真誠知人士不通經果不足用於是相屬為詩以道其行云人下或

送楊少尹序

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去疏或作

漢書作疏○今按于時公卿設供張祖道都門

外車數百兩道路觀者多歎息泣下共言其賢

張或作張謂伏具張設也音竹惡切公送

石泓序如高祖器冲張飲今視二疏本意自可

希傳張御食飲皆謂張設漢史既傳其事而

後世工畫者又圖其迹至今照人耳目赫々若

前日事國子司業楊君巨源方以能詩訓後進

一旦以年滿七十亦白丞相去歸其鄉或元一

世常說古今人不相及今楊與二疏其意豈異

也及其以開抗本作方及上或別有方字

在公卿後遇病不能出不知楊侯去時城門外

送者幾人車幾兩馬幾疋或无幾人字道邊觀

者亦有歎息知其為賢以否已與通周之剛前

而太史氏又能張大其事為傳繼二疏蹤跡

否不落莫否非是或但无見今世

以開本无疏跡否三字





無工畫者而畫與不畫固不論也然吾聞揚侯

之去丞相有愛而惜之者白以為其都少尹不

絕其祿惟下或作署或无白字又為歌詩以勸

之京師之長於詩者亦屬而和之又不多當時

二疏之去有是事否古今人同不同未可知也

不下或中世士大夫以官為家罷則無所於歸

或无於揚侯始冠舉於其鄉歌鹿鳴而來也或

家今之歸指其樹曰某樹吾先人之所種也某

水某丘吾童子時所釣遊也鄉人莫不加敬誠

子孫以揚侯不去其鄉為法古之所謂鄉先生

沒而可祭於社者其在斯人歟其在斯人歟

皆无在字

送權秀才序

伯樂之廐多良馬卞和之匱多美玉卓犖褻怪

之士宜乎遊於大人君子之門也怪或相國隴

西公既平汴州有董字天子命御史大夫吳縣

男為軍司馬縣或作卿門下之士

權生實從之來權生之貌固若常人其來有觀

字其文辭引物連類窮情盡變宮商相宣金石
諧和寂寥乎短章春容乎大篇如是首闕之累
日而無窮焉和物從開疏而此作音云晉流略
謂接轉天台山賦曰碧香金口并
中宮商效文章以諧聲為尚公進平治西表曰
卷雜神庾律呂失次亦謂此也○今我讀子昂
謂其和之和平若依諸聲齊犯本字愈常觀於
而語意亦不活○說非是問或作聞愈常觀於
皇都每年貢士至千餘人或與之遊或得其文
若樽生者百無一二焉如是而將進於明有司
重之以吳縣之知其果有成哉於是感賦詩以
贈之

送湖南李正字序

李作送李暉判官正字序
湖南詞賦之父也

貞元中愈從太傅院西公平汴州李生之尊府
以侍御史管汴之蓋缺日為酒殺羊享賓客補
作李生則尚與其弟學讀書習文辭以舉進士
為業愈於太傅府年最少故得交李生父子間
公薨軍亂軍司馬從事皆死侍御亦被讒為民
日南日或作山其後五年愈又貶陽山
令今愈以都官郎中東都省侍御自衡州刺史



為親王長史亦留此掌其府事

官下或有負外

字亦留此 元以此二字留作故李生自湖南

從事請告來觀於時太傅府之士惟愈與河南司

錄周君獨存其外則李氏父子相與為四人

或有蒙字外下 元離十三年幸而集處得燕

而舉一觴相屬此天也非人力也侍御與周君

於今為先輩成德李生溫然為君子有詩八百

篇傳詠於時成或作或李惟愈也業不益進行

不加修顏惟未死耳往拜侍御謁周君拔李生

退未嘗不發媿也元往時侍御無盡費

朋友及今則又不忍其三族之寒飢聚而館之

遠畢至寒飢或作飢寒至以文苑作者在○

本則當作坐而治道不至多言不至李占 祿

不足以養交生雖欲不從事於外其勢不可得

已也養下或有為重李生之還者皆為詩愈最

故故又為序云或作序之

送石處序

洪字濟川洛陽人龍黃州錄事參軍退居洛陽十年不仕及是為洛陽



參詳或有杜洛陽參詳
字或作誤或有詩字

河陽軍節度御史大夫烏公爲節度之三月求
士於從事之賢者有薦石先生者公曰先生何
如曰先生居嵩邙應穀之間冬一裘夏一葛食
朝夕飯一盂蔬一盤或元人與之錢則辭請與
出游未嘗以事辭勸之仕不應事詳或作事免
不上或有則字
坐一室左右圖書與之語道理辨古今事當否
論人高下事後當成敗若河決下流而東注若
駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也

若燭照數計而過下也

東上或元而字或并
下注而東注五字無或

作夷卜
或作光

大夫曰先生有以自老無求於人其肯

爲某來邪從事曰大夫文武忠孝求士爲國不

私於家

爲家作

方今寇聚於恒師環其疆農不耕

收財粟殫亡吾所處地歸輸之塗治法征謀宜

有所出

收獨本作收獨
按當以諸本作殫而後作殫謂漕運也

所出
抗本作生

先生仁且勇若以義請而疆委重

焉其何說之辭於是謨書詞具馬幣卜日以授

使者求先生之廬而請焉先生不告於妻子



謀於朋友冠帶出見客拜受書禮於門內

明友

張本宵則沐浴戒行事載書冊問道所由

或作李告行於常所來往晨則畢至張上東門

外酒三行且起有執爵而言

者曰大夫真能以義取人先生真能以道自任

決去就為先生別又酌而祝曰凡去就出處何

常惟義之歸遂以為先生壽

生列以下十二字今按此闕本由九為先

祝字而說其中字遂假下句全无文理又酌而祝曰使大夫怕無變其初無務富其

家而飢其師無甘受佞人而外敬正士無味於

諛言惟先生是聽以能有成功保天子之寵命

大夫而私便其身圖

敢不敬蚤夜以求從祝規

人士咸知大夫與先生果能相與以有成也遂

各為歌詩六韻退愈為之序云

於此今附送温處士赴河陽軍序

第四卷末



伯樂一過冀北之野而馬群遂空夫冀北馬多

天下伯樂雖善知馬安能空其群邪多下或有於字能下

或字解之者曰吾所謂空非無馬也無良馬也

伯樂知馬遇其良輒取之羣無留良焉苟無良

雖謂無馬不為虛語矣無下或有留其二字

東都因士大夫之冀北也恃才能深藏而不

市者洛之北涯曰石生其南涯曰溫生行或作

謂大夫烏公以鈇鉞鎮河陽之三月以石生為

財以禮為羅而致之幕下未數月也以溫生

為才於是石生為媒以禮為羅又羅而致之

幕下東都雖信多才士朝取一人焉拔其尤暮

取一人焉拔其尤自居守河南尹以及百司之

執事與吾輩二縣之大夫政有所不通事有所

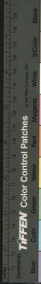
可疑奚所諮而處焉或作取士大夫之去位

而巷處者誰與嬉遊小子後生於何若德而問

業焉搢紳之東西行過是都者無所札於其廬

若是而稱曰大夫烏公一鎮河陽而東都處士

之廬無人焉豈不可也夫南面而聽天下其所



託重而恃力者惟相與將耳相為天子得人於
朝廷將為天子得文武士於幕下補字求內外
無治不可得也或作內外求無望皆非是愈
廢於茲不能自引去資二生以待老今皆為有
力者奪之其何能無介然於懷邪或無自字
銳生既至拜公於軍門其為吾以前所稱為天
下賀以後所稱為吾致私怨於盡取也補字
至字其留守相公首為四韻詩歌其事愈因推
其意而序之或作

送尚書序

領

嶺之南其州七十其二十二隸嶺南節度府其
四十餘分四府各置帥然獨嶺南節度為大
府大府始至補字又開補字本
起居謝守地不得即賀以為禮歲時必遣賀問
致水土物大府帥或道過其府帥必戎服左
握刀右屬弓矢帕或白切詳見元中首袴鞞詳
切迎郊有千字及既至大府帥先入據館先字
帥守屏若將趨入拜庭之為者大府與之為讓





至一再乃敢改服以賓主見適位執爵皆興拜

不許乃止有王字或更虞若小侯之事大國有大

事諾而後行作諸或隸府之州離府遠者至三千

里懸隔山海使必數月而後能至蠻夷悍輕易

恣以愛其南州皆岸大海多洲岳颿音風一日

蹕音脚音切又音義切數千里漫瀾不見蹤迹音

撞塘音上音切又音義切呼號以相和應蜂也蟻雜不

可爬梳好則人怒則獸音或作音故

常薄其征入簡節而踈目時有所遺漏不究切

之長養以兕子至紛不可治乃草薙音替又音而

禽獮音之盡根株痛斷乃止其海外

雜國若耽浮羅流求毛人夷賈之州林邑扶南

真臘于阗利之屬音日音山海經海外南

離二年使人浮海求夷州音在海上所居黃

連卒不可至相傳夷州音人還音林邑一

際天地以萬數音或時候風潮朝貢蠻胡賈

人相音交海中音若嶺南帥得其人則一邊

盡治不相寇盜賊殺無風魚之災水旱癘毒之
患外國之貨日至珠香象犀玳瑁奇物溢於中
國不可勝用故選帥常重於他鎮非有文武威
風知大體可畏信者則不幸住。有事長慶三
年四月以工部尚書鄭公爲刑部尚書兼御史
大夫往踐其任鄭公嘗以節鎮襄陽入帥滄景
德棣歷河南尹華州刺史皆有功德可稱道婦
歸入朝爲金吾將軍散騎常侍工部侍郎尚書
家屬百人無數畝之宅隩屋以居可謂貴而能

貧爲仁者不富之效也

此在武

與身此異行邪。今按通鑑本傳云用度繁耗不能廢因李訓于王守節求節符得廢則此語之也及是命朝廷莫不悅將行公卿大夫士苟能詩者咸相率爲詩以美朝政以慰公南行之思韻必以來字者所以祝公成政而來歸疾也

祝上或无以字或祝下存使字

送水陸運使韓侍御歸所治序

考食貨志唐宗用李絳議以韓重華爲樞武京西憲宗田和雅水陸運使無武乃單于文郡護府放地後改名振武重華姓名然德州之北武州唐志无



所考非也。今按漢書王遵傳有治所字此所治字當也。

六年冬振武軍吏走驛馬詣闕告餒公卿廷議以轉運使不得其人宜選才幹之士往換之元辨吾族子重華適當其任至則出贓罪吏九百餘人脫其桎梏給耒耜與牛使耕其傍便近地以償所負釋其粟之在吏者四十万斛不徵吏得去罪死假種糧齒平人有以自效莫不涕泣感奮相率盡力以奉其令而又為之奔走經營相原隰之宜指授方法元訂編故連二歲大熟

更得盡償其所亡失四十萬斛者而私其贏餘

得以蘇息軍不復餓私其下有字其或作

有字則當君曰此未足為天子言請益募人

為十五屯置百三十人而種百頃令各就高

為堡東起振武轉而西過雲州界極於中受降

城出入河山之際或作六百餘里屯堡相望寇

來不能為暴人得肆耕其中必可以罷漕輓之

費朝廷從其議秋果倍收歲省度支錢千三百

万八年詔拜殿中侍御史錫服朱銀或作朱今



品五其冬來朝奏曰得益開田四千頃則盡可

以給塞下五城矣田五千頃法當用人七千臣

令吏於無事時督習弓矢為戰守備因可以制

虜庶幾所謂兵農兼事務一而兩得者也

務一或作一結大臣方持其議吾以為邊軍皆

不知耕作開口望哺有司常餽人以車船自他

郡往輸乘沙逆河遠者數千里人畜死踣踵交

道費不可勝計中國坐耗而邊吏恒苦食不繼

坐耗或作坐見耗墮或作坐耗墮今君所請田皆故秦

漢時郡縣地其課績又已驗白若從其言其利

未可遽以一二數也今天子方舉羣策以收太

平之功寧使士有不盡用之歎懷竒見而不得

施設也君又何憂而中臺士大夫亦同言侍御

韓君前領三縣紀綱三州奏課常為天下第一

行其計於遣其功烈又赫赫如此使盡用其策

西北邊故所沒地可指期而有也聞其歸皆相

勉為詩以推大之而屬余為序

送鄭十校理序

強罕相餘慶之子



祕書御府也天子猶以為外且遠不得朝夕視
始更聚書集賢殿別置校讐官曰學士曰校理
社曰常以寵丞相為大學士其他學士皆達
官也校理則用天下之名能文學者苟在選不
計其秩次惟所用之名或有而社由是集賢
之書盛積蓋祕書所有不能處其半書日益多
官日益重四年鄭生涵始以長安尉選為校理
人皆曰是宰相子能恭儉守教訓好古義施於
文辭者如是而在選公卿大夫家之子弟其勸

耳矣

送字非是愈為博士也始事相公於祭酒

分教東都生也事相公於東太學今為郎於都

官也又事相公於居守考於字三為屬吏經時

五年觀道德於前後聽教誨於左右可謂親薰

而免之矣無其高大遠密者不敢隱度論也

其勤已而務博施以已之有欲人之能不知古

君子何如耳無今生始進仕獲重語於

天下而慊慊若不足真能守其家法矣其在門

者可進賀也門下求告來寧朝夕侍側東都



士大夫不得見其面於其行日分司吏與留守
之從事竊載酒肴席定鼎門外感賓客以餞之
有下或既醉各為詩五韻且屬愈為序

詩 洛字

詩下或有口字注
洛上或有得字

相公倦台鼎分正新色洛正或才子富文華校

離天祿閣天祿閣名漢時有貢此壽觴嘉

節過歸騎春衫薄春衫薄鳥哢鳥哢音弄部樂正交加

揚花共紛泊親交誰不羨去翔家

韋侍講盛山十二詩序

韋侍講處學字德載自考功郎中
吳開州刺史盛山郡名口講或作街或

作或山鳴
和詩序

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯羨士考

功顯曹盛山僻郡奪所宜處納之惡地以枉其

材韋侯將怨且不釋矣或曰不然夫得利則躍

躍以喜不利則戚戚以泣若不可生者豈韋侯

謂哉躍非是不利從閣故本无下躍字以下句獨之

字韋侯讀六藝之文以探周公孔子之意又妙





能為辭章可謂儒者善下无之字器非是

夫儒者之於患難苟非其自取之其拒而不受

於懷也若築河堤以障屋雷其安而消之也若

水之於海冰之於夏日其說而以文辭也

若奏金石以破蟋蟀之鳴况一不快

於考功盛山一出入息之間哉未幾果有以韋

侯所為十二詩遺余者其意方且以入谿谷上

巖石追逐雲月不足日為事讀而歌詠之令人

欲棄百事往而與之游不知其出於巴東以屬

胸臆也文名漢中有胸臆賦

以為名胸從肉向声考其義當作胸音

為名胸從肉向声考其義當作胸音

為中書舍人侍講六經禁中諸本明年

本件時年云謂此時之年也韋以元和十二年

刺盛山韓以長慶一年作序閣本作明年

當從諸本件作及此年則无可疑矣諸本禁中

厚字 和者通州元司馬為宰相洋州許使君

為京兆忠州白使君為中書舍人李使君為諫議

大夫黔府嚴中丞為秘書監溫司馬為起居舍

人皆集闕下和者下六人諸本亦言書其名云

居居易李使君景儉嚴中丞武

閣抗本并上文名如厚共剛十

書積康佐居易景儉造五名位

考嚴謂嚴說時為杜言監學

自楚州召還溫德自湖州召還今皆不著其別

亦闕於是盛山十二詩與其和者大行於時聯

為大卷家有之焉山下慕而為者將日益多

則分為別卷韋侯俾余題其首

石鼎聯句詩序

關本无此篇

按與諸本特異蓋原於蔡文忠也然增

為正○今按張本多可取當附見以備

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自

衡下來下或舊與劉師服進士衡湘中相識將

過太白知師服在京夜抵其居宿知下師服張

夜有校書郎侯喜新有能詩聲夜與劉說詩彌
明在其側貌極醜白鬚黑面長頸而高結喉中





又作楚語

卷七

蔡張本皆作長而結唯元高

常句新漢陸賈傳射在也結頤曰讀為推語云

云據之駁其形如推高結語原此○今按古語

自有城中好高結不必引推結也○道士之首

加冠不作推結讀結為髻而以唯屬下句者豈

有據而非是蓋長頭故見其結多之高而此高

結唯中又作楚語也不然則當從蔡張本爾高

中二喜視之若無人彌明忽軒衣張眉指鑪中

石鼎謂喜曰子云能詩能與我賦此乎之云作

能詩二劉往見衡湘間人說云年九十餘矣本

字非是年上其解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹不知其

實能否也不上○有然字而无其字或元否查

見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜

即援筆題其首兩句次傳於喜、踊躍即綴其

下云云張元說字即○作既於下用道士啞然

鳥格切笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚

北牆坐謂劉曰吾不解世俗書子為我書袖○

蜀本作袖倚或坐旁或无生字解或作能從杭

後岡子為上○有弟字我書下有吾句字因高

吟曰龍頭縮菌蠢上采宛切退縮免張儻豕腹

漲彭亨初不似經意詩旨有似譏喜不似○本

試當乙作似不二子相顧慙駭欲以多窮之即又為而

傳之喜之思益苦務欲壓道士每營度欲出口

吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟亦不能奇

也二子張作一人喜下元思字畢即傳道士

道士高踞大唱曰劉把筆吾詩云云或元詩字

進士把筆則云其不用意而功益奇此四字益

又高吟云云疑其當作若不可附說語皆侵劉侯喜益忌

之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎

腕含譏諷夜盡三更二子思竭不能續因起謝

曰尊師非世人也某伏矣願為弟子不敢更論

詩之下更有元字二更此四字益忌至賦上句又盡作益二子

本文粹元益忌至賦上句又盡作益二子此四字益忌至賦上句

下便連因起謝本又以盡為益而一本併元

盡益之三字今按本簡廉誦者乃得見其

嚴者似於事理有所未本簡廉誦者乃得見其

曲折之詳但今恐有本語故且從諸本及張本

而本固在其中但本語故且從諸本及張本

喜不當獨書名恐列下本語故且從諸本及張本





又謂劉曰把筆來吾與汝就之或九字字五

字即又唱出四十字為八句書訖使讀畢謂

二子曰章不已就乎二子齊應曰就矣字出

足與語此寧為文邪吾就于所能而作耳非吾

之所學於師而能者也吾所能者于皆不足以

間也獨文乎哉吾語亦不當聞也吾閉口矣此

或作子皆就下元字字作下或有之字耳

二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願

聞一言而已皆字先生稱吾不解人閱書敢問

解何書請聞此而已道士寂然若無聞也取問

不自得即退就座道士倚牆睡鼻息如雷鳴二

子但當劉切然失色不敢喘斯須曙鼓鼙音

聲二子亦困遂坐睡端上本有少字及覺日

已上驚顧覓道士不見元本作出即問童奴

奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴怪久

不返即出到門覓無有也童本作僅奴曰上

不返即出到門覓無有也童本作僅奴曰上

字重下 有之字 二子驚惋烏賈切 自責若有失者間遂

諸余言余不能識其何道士也嘗聞有隱君子

彌明豈其人耶韓愈序

石鼎聯句詩或元此題

巧匠斲山骨剗中事煎烹師五柄未當權塞口

且吞聲喜龍頭縮菌蠢及腹漲彭亨師外苞乾

蘇文中有暗浪驚師在冷足自安師外安自足

元文理對偶又差本誤改多類此遭焚意彌負喜謬當鼎臠

間妄使水火爭明大似烈士膽圓如戰馬緹師

上比香爐尖下與鏡面平喜秋瓜未落帶凍芋

強抽萌明一塊元氣閉細泉幽竇傾師不值輸

寫處焉知懷抱清喜方當洪鑪然益見小器盈

明皖華陰切翰本作皖莊子皖無刃迹團

團類天成師遙疑龜負圖出曝曉正晴喜旁有

雙耳穿雙或上為孤髻撐諸本此下元明字

道士之詞或訝短尾銚銚又似無足鑄物

切燒器師可惜寒食秣擲此傍路坑喜何當出灰

地徐也切無計離餅罌明陋質荷斟酌狹中愧



提擎

師

豈能羨仙藥但未汗羊羹喜形模婦女

笑度量

兒童輕

明徒示堅重性示

作

不過升合

盛師

或作斗

或作或作

傍似廢穀仰傍

作

側見

折軸橫喜

時於

蚯蚓竅微作蒼蠅鳴明

以

茲翻

溢愆以茲或實負任使誠師常居顧眄地敢有

漏洩情喜

寧依

暖熱弊不存寒涼并明

區

徒

自效瓊不足呈喜諸本此迴旋但兀開

闔惟鏗師

全勝

瑚璉貴空有口傳名豈比俎

豆古不為手所橙師

徒

而授

通

本一作

根

磨礪去圭角浸潤著光精願

君莫嘲諛此物方施行年

或謂

軒輊寓公

昔詩明寓公名蓋以文滑稽耳是不然劉侯雖

免聲音之陋亦豈公自矜耶而列仙傳全類形

明博要必有是人矣公今按此詩句法全類韓

公而或者所謂寓公姓名者蓋軒輊反切近

字許字之義又與愈字相類即張籍所誦與人

為无安駭難之說者此故竊或為幻語之言實是

洪氏所疑客兒聲音之陋乃故為幻語之言實是

則又以好事者因此序而附著之尤不足以為格

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

朱文公校昌黎先生集卷之二十一



朱文公校昌黎先生集卷之二十二

祭文

祭田橫墓文

貞元十一年九月愈如東京道出田橫墓下

年譜本或作十九年九月下有十一日字如東京
一作東如京按京東洛陽也公以貞元十
一年出長安至河陽而後如東都也十九年以
則公為御史是冬即歸山安得以九月出關
墓下唐都長安亦不得云東也以關前
蜀本作東如京云田橫墓在儋州尸密洛陽東
三十里今公自河陽道橫墓下以入洛故云東
如京也公按洪氏作東京及考歲月皆是
方氏亦以京為洛陽但據三本必欲作東如京
為誤耳今且未須別考也書只以其所引田橫



朱文公校昌黎先生集卷之二十二

祭文

祭田橫墓文

貞元十一年九月愈如東京道出田橫墓下

年譜本或作十九年九月下有十一日字如東京
一作東如京按京東洛陽也公以貞元十
一年出長安至河陽而後如東都也十九年以
則公為御史是冬即歸山安得以九月出關
蜀本唐都長安亦不得云東也以關前
蜀本作東如京云田橫墓在儋州尸密洛陽東
三十里今公自河陽道橫墓下以入洛故云東
如京也公按洪氏作東京及考歲月皆是
方氏亦以京為洛陽但據三本必欲作東如京
為誤耳今且未須別考也書只以其所引田橫



墓在洛陽東者論之則自墓下而在洛陽乃是
西向安符言東如京乎况唐都長安洛陽為
東京則可直謂之京乎不可其理又甚明若歐
元和郡國志則洛陽西南至河南府八十里其
大勢亦不待云東如京也七又三感橫義高能
本謂強之一論故復表而出之
得士因取酒以祭為文而弔之有土下其辭曰
事有曠百世而相感者余不自知其何心非今
世之所稀孰為使余歎歎而不可禁余既博觀
乎天下曷有庶幾乎夫子之所為死者不復生
嗟余去此其從誰死者或作死而生當秦氏之
敗亂得一士而可王何五百人之援而不能

犬子於劍鎡豈所寶之非賢亦天命之有常

工之或作室昔闕里之多士孔聖亦云其違違
名天或作大
均從闕於非苟余行之不迷雖顛沛其何傷自
其字非是古死者非一夫子至今有耿光非其何傷自
非陳辭而薦酒竟髮鬚而未享

歐陽生哀辭

歐陽詹世居閩越自詹已上皆為閩越官至州
佐縣令者累累有焉閩越地肥衍有山泉禽魚
之樂雖有長材秀民通文書吏事與上國齒者



未嘗肯出仕今上初故宰相常袞為福建諸州

觀察使治其地治上或有袞以文辭進有名於

時又作大官臨蒞其民鄉縣小民有能誦書作

文辭者袞親與之為客主之禮且及公本如此

乃屬進下即為卿將至者袞下又有袞字相字全

今定从呂本云主下有字無字則尚

取云可觀游宴饗必召與之

而之時未幾皆化翁然化何據謂得詹子

特獨秀出袞加敬愛諸生皆推服閩越之人舉

進士辭詹始建中貞元間余就食江南未接人

事往往聞詹名閭巷間詹之稱於江南也父下

或首貞元三年余始至京師舉進士聞詹名尤

甚或下或有年十九字開詹文辭同考試登第始相識詹作則八年春遂與

或在京師他處不見詹父者惟詹歸閩中時為

然其他時與詹離處不歷歲移時則必合合必

兩忘其所趨久然後去故余與詹相知為深詹

事父母盡孝道仁於妻子於朋友義以誠氣醇



以方容貌疑疑魚力切然其燕私善譔以和其

文章切深喜往復善自道讀其書知其於慈孝

最隆也十五年冬余以徐州從事朝正於京師

詹爲國子監四門助教將率其徒伏闕下舉余

爲博士會監有獄不果上或无監字觀其心有

益於余將忘其身之賤而爲之也嗚呼詹今其

死矣詹閩越人也父母老矣捨朝夕之養以來

京師其心將以有得於是而歸爲父母榮也來以

或作而亦有得或性在得或元雖其父母之心

亦皆然詹在側雖無離憂其志不樂也詹在京

師雖有離憂其志樂也若詹者所謂以志養志

者歟詹雖未得位其名聲流於人人其德行信

於朋友友朋雖詹與其父母皆可無憾也詹之

事業文章李翱旣爲之傳故作哀辭以舒余哀

以傳于後以遺其父母而解其悲哀以卒詹志

云之傳或作之說或作之誌故上或有全字

是悲哀作哀悲今按上文已連有兩哀字不應如此重複或當則去求仕與友兮遠遊

其鄉父母之命兮子奉以行友則旣獲兮祿實



不豐以志為養兮何有牛羊事實既修兮名譽

又光父母忻之兮常若在旁命雖云短兮其存

者長終要必死兮願不來傷友朋親視兮藥物

甚良作視或飲食孔時兮所欲無妨作既或壽命

不齊兮人道之常在則與遠兮非有不同山川

阻深兮寃冤流行祀祭則及兮勿謂不通哭泣

無益兮抑哀自疆作益或推生知死兮以慰孝誠

嗚呼哀哉兮是亦難忘或下或

題哀辭後

題歐陽生哀辭後

愈性不喜書自為此文惟自書兩通其一通遺

清河崔羣羣與余皆歐陽生友也哀生之不得

位而死哭之過時而悲或上或其一通今書以

遺彭城劉君伉君喜古文少无君字一无伉以

吾所為合於古諸吾廬而來請者八九至而其

色不慙志益堅或无凡愈之為此文蓋哀歐陽

生之不顯榮於前又懼其泯滅於後也今劉君

之請未必知歐陽生其志在古文耳其志上或



雖然愈之爲古文豈獨取其句讀不類於今者
乎余然下或有詩變古文必求其義八字八字
乎下又或有則進矢於歐陽生矣必時觀十一
字思古人而不得見學古道則欲兼通其辭通
其辭者本志乎古道者也乎或作於以三本
之无道字即古之道不苟舉毀於人此下或有
所爲文理矣實也十一字劉君好其辭則其知歐陽生也然則吾之
惑焉

獨孤申叔哀辭

衆萬之生誰非天邪明昭昏蒙誰使然邪行行

爲而怒居何故而憐邪或有邪字居或作爲

胡喜厚其所可薄而恒不足於賢邪將下民之

好惡與彼蒼懸邪或无抑蒼茫無端而斃寓其

間邪寓下或死者無知吾爲子慟而已矣如有

知也子其自知之矣或无自字而有之字濯濯

其英曄曄其光如聞其聲如見其容此句或作

非是用古語也烏辱遠矣何日而忘於乎或

祭楊負外文

爲崔待婢作累本篇首題云維年月日
故人博陵崔烈諱以清酌之奠祭于亡



友猶六公之靈
實卒檢校員外郎杜亞留守東都時為
侍御史故異本稱瑞公也

於乎建中之初予居于嵩攜扶北奔避盜來攻

如春或作晨及洛師相遇一時顧我如故眷然顧之

而頑作或作道既云異誰從知我我思其厚不知

其可而或作於後八年君從柱侯我時在

洛亦應其招留守無事多君子僚罔有疑忌維
其嬉游草生之春鳥鳴之朝我轡在手君揚其

鏢君居于室我既來即或以嘯歌或以偃側

誨余以義復我以誠復我文云元非德聲則此二句

有感其下殺人無罪詎以成過入救不從反以

爲福赫赫有聞王命三司察我于獄相從係縲

曲生何樂直死何悲曲或作在直或作曲上懷

主人王主非是內閔其私作閔或作閔進退之難

君處之宜君或作既釋于囚我來徐州道之悠

悠思君爲憂我如京師君居父喪哭泣而拜言



詞不通我歸自西君反吉服晤言無他往復其
昔其說當不日而違重我心惻自後聞君母喪
是丁痛毒之懷六年以并孰云孝子而殞厥靈
今我之至入門失聲失矧酒肉在前君胡不餐
升君之堂不與我言於乎死矣何日來還

祭郴州李使君文

補注筆墨閣錄云祭
李柳州文尤雄奇

維年月日將仕郎守江陵府法曹參軍韓愈謹
以清酌庶羞之奠敬祭于故郴州李使君之靈

乙未朔二十四日戊午將仕郎云使君貞元
二兄之靈古語有之白頭如新傾蓋若舊

顧意氣之何如何日時之足究何或當貞元之

癸未愴皇威而左授未或作酉今按癸未者

也伏荒炎之下邑嗟名顏而位什歷貴部而西

邁邇清光於暫觀於或言莫交而情無由既不

賈而奚售若或作若字哀窮遐之無徒挈百

憂以自副避或作避作避羞從作避辱問訊之網繆怕

飽飢而愈疲接雄詞於章句窺逸跡於篆籀石



切韻曰周宣王太史造太史因以為名

苞黃甘而致貽獲紙筆之

雙質投叉魚之短韻媿輪駁而舉秀竦新命於

衡陽費新芻於館候空大庭以見處性音憇水

木之幽茂逞英心於縱博沃煩賜以清酌航北

湖之空明覲鱗介之驚透宴刑樓之豁達衆管

啾而並奏啾或作啾。啾居賦管。而並奏得恩惠於新知

脫窮愁於往陋勞輟行謀於俄頃見秋月之

三發速天書之下降猶低迴以宿留上音秀下音潘念

巖離之在期謂此會之難又或編詩以託心賦

第二十九年示茲誠之

不謬後懷後日之北遷約窮歡於一晝雖掾

俸之酸寒要拔貧而為富何人生之難信捐斯

言而莫就始訝信於暫踈遂承凶於不救承或

見明旌之低昂尚遲疑於別袖明從此從本作

見柳弓斷注云神明之旌憶交酬而迭舞奠單杯而哭極羨

夫君之為政不撓志於讒搆挽或作挽或作遭挽從手皆非是

唇舌之紛羅獨陵晨而孤雛彼愉人之浮言雖

百車其何託車作年今按後漢書馮衍出



是洞古往而高觀固邪止之相寇幸竊觀其始
終敢不明白而蔽覆神乎來哉辭以為侑尚饗

祭薛助教文

維元和四年歲次己丑後三月二十一日景寅
朝散郎守國子博士韓愈太學助教侯繼謹以

清酌之奠祭于亡友國子助教薛君之靈

散墓志石
本傳議繼下或有字字薛君之靈嗚呼吾徒學而
不見施設祿又不足以活身天於此時奪其友

人同官太學日得相因柰何未違祇隔數晨笑

語為別慟哭來門中或藏棺蔽帷欲見無緣皎

皎眉目在人目前酌以告誠庶幾有神嗚呼哀

哉尚饗

祭虞部張貞外文

維年月日愈等謹以清酌庶羞之奠敬祭于亡

友張十三貞外之靈

文苑作元和十年是本月
人王涯考功郎中知制誥韓愈比部侍郎崔
宗泐尹許季同考功員外郎庾承宣河中節度
判官殿中侍御史刑部等

云六人皆張季友之同年也嗚呼往在貞元俱

從賓薦司我明試時維邦彥各以文售幸皆少



年羣遊旅宿其歡甚焉出言無尤有獲同喜他
年諸人莫有能比倏忽逮今二十餘歲存皆衰
白半亦辭世外經公事內迫家私中宵與歎無
復昔時如何今者又失夫子今者或文懿德柔聲
永絕心耳廬親之墓終喪乃歸陽瘖避職妻子
不知分司憲臺風紀由振遂遷司虞以播華問
不能老壽孰究其因託嗣於宗天維不仁託嗣
編酒食備設靈其降止論德叙情以視諸誅尚
饗

祭河南張負外文

張負

維年月日彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼
衛史中丞韓愈謹遣某乙以庶羞清酌之奠祭
于亡友故河南縣令張十一負外之靈或无符
字康子貞元十九君爲御史余以無能同詔並時
時或作時或通滿岳關中詩君德渾剛標高
列於茶時注時立也亦作時揭已有不吾如唾猶泥滓余憊而狂年未三紀
乘氣加人無挾自恃彼媿變者實憚吾曹側肩
帖耳有舌如刀我落陽山以尹鼯孫君諷臨武



在郴州山林之牢歲弊寒兇雪虐風饕顛於焉

下我泗君咷

音統號咷雪虐因以抗本作爾虎云以頭於馬下言之由虎聲懼也

風饕謂虎貪風而爾不已虎迫於瘡說自此也
穢或作號○今按抗本全然不成文理以上語

相偶當為雪虛明甚

八字夜息南山同卧一席守隸

防夫觶頂交踞

音雙尾下動或作頃非是

洞庭漫汗粘天無

壁風濤相逐

呼切

中作霹靂追程盲進颿船箭

激

擊或作帆

南上湘水屈氏所沈

上或作之

二妃行

迷波蹤染林山哀浦思鳥獸叫音余唱君和百

痛在吟君止于懸我又南踰把觥相飲後期有

無期猶界上一又相語自別幾時遽變寒暑

作復

枕臂歌眠加余以服僕來告言虎入廐

處無敢驚逐以我驟去

驟音驟

公貞元十年冬會宿臨武界上虎入公廐取驟去我擊子

也虎寅屬也公載乘語云云已而順宗即位皆

法曹張工曹君云是物不駁於乘虎取而往

來寅其徵

寅綱

詐寅○今按寅為駁名寅乃

預在此與君俱膺猛獸果信惡禱而憑

狀蜀

云李本校作孟皆不知得之何本也

按洪謫本皆作孟首謂正月孟春之首也○今

宋寅其臨以虎為寅神故言宋議寅月當有機



驗孟首果野婦也然且作猛獸亦通

余出嶺中君埃州下借掾江

陵非余望者郴山奇變其水清寫泊砂倚石有

還下吳故切又音考一亦通楚詞重弄不衡陽放酒熊咆能音虎虎哮音聲不存今章罰箋

蝟毛不存或作存不罰或作罪委舟湘流往觀南嶽雲壁

潭穹林攸擢作雲避風太湖七日鹿角作太

盤矣酒羣奴餘啄走官階下首下尻高上

以使已相見京師過願之始分教東生君掾雍

切用首兩都相望諳於別何齊解手背面遂寸

一年君出我入如相避然生澗死休吞不復宣

生生離死休或作刑官屬郎引章許奪或作奮許

志今按奪謂爭執不與獨今言定奪公事也奪

亦非權臣不愛南昌是幹今共榮志語自刑部

康明條謹獄氓獠張峻切又戶歌用遷音禮

康明條謹獄氓獠張峻切又戶歌用遷音禮

康明條謹獄氓獠張峻切又戶歌用遷音禮

康明條謹獄氓獠張峻切又戶歌用遷音禮

康明條謹獄氓獠張峻切又戶歌用遷音禮

康明條謹獄氓獠張峻切又戶歌用遷音禮



祭薛中丞文

薛也唐史有傳

維年月日

文苑作元

某官某乙等謹以清酌庶

羞之奠祭于亡友故御史中丞贈刑部侍郎薛

公之靈公之懿德茂行可以勵俗清文敏識足

以發身宗族稱其孝慈友朋歸其信義累昇科

第亟踐班行左掖南臺

南臺曰北齊名御史臺為

中丞則共傳故事詩人墨客爭諷新篇羽儀

朝廷輝映中外長途方騁大限俄窮聖上軫不

之悲具僚與云亡之歎况某等忘言斯久知

我俱深青春之遊白首相失來陳薄奠詎盡衷

誠嗚呼哀哉尚饗

祭裴太常文

維年月日愈等謹以庶羞清酌之奠敬祭于故

太常裴二十一兄之靈

文苑作元和九年是李

吉給事中孟簡史部侍郎張惟素史部中書選

許煥賈禮部郎中史館修撰薛稷等五人朝廷

之重莫過乎禮雖經策具存而精通蓋寡自郊

丘故事宗廟時宜大君之所旁求丞相之所卒



問羣儒拱手宗祝醉心兄皆指陳根源斟酌通
變莫不允符天旨克協神休至于公卿冠昏士
庶喪祭疑皆響答問必實歸從我者足為執儀
異我者無逃指笑動為時法言比古經獨立一
朝高視千古而又驅馳朋執僂倭宗親擔石之
儲常空於私室方丈之食每感於賓筵諸本
謂本多作樓公秋樓詩用執字於法注刊
帝紀生无稽石之儲字本此弊與方注法刊
石之儲實用執字前漢制通博惟博皆於行應
其疏傳管千餘類曰既人指之也一應即丁
贈必固辭求無不應孰云具義而不永歟

呼哀哉尚饗

潮州祭神文五首

是本第一首題作祭明神又第二首題
作又祭止雨文第三題祭城隍文第四
題祭界乙神文
第五不立題

維年月日潮州刺史韓愈謹差攝潮陽縣尉史
虛己以特羊庶羞之奠告于太湖神之靈愈承
朝命為此州長今月二十五日至治下凡大神
降依庇既斯人者皆愈所當率徒屬奔走致誠



親執祀事於廟庭下今以始至方上奏天子思慮不能專一冠衣不淨潔與人吏未相識知牲

精下先茶切又音所酒謂神米也酒食器謂酒器也血猶云一作換弊不能嚴清又未卜日時不

敢自薦見便攝潮陽縣尉史虛已以告神其降監尚饗

維年月日潮州刺史韓愈謹以清酌暇脩之奠祈于大湖神之靈禮或作晴丁突切記曰大饗尚敬節今如若作晴則脩

替替死且眠矣而雨不得老以筴也干木切廣歲云蚤筴也

且盡矣稻不可以復種而蠶不可以復育也農夫桑婦將無以應賦稅繼衣食也非神之不愛

人刺史失所職也元百姓何罪使至極也神聰明而端一聽不可濫以惑也刺史不仁可坐

以罪惟彼無辜惠以福也割割上忽麥切又音割去也雲陰卷月日也日月非是

之湏脫刑辟也選牲為酒以報靈德也吹擊管



鼓值香潔也拜庭跪坐如法式也倣賜不信當治疾殃殛也神其尚饗

維年月日潮州刺史韓愈謹以柔毛剛鬣記曰

羊曰柔毛剛鬣清酌庶羞之奠祭于城隍之神間者

以淫雨將爲人災無以應貢賦供給神明上下

獲罪罰之故乃以六月壬子奔走分告乞晴于

爾明神下或每出爾明神閔人之不辜若饗若

答答或答共除天地山川清風時與白日顯行積

穀以登人不咨嗟作惟神之恩夙夜不敢忘

愈謹卜良日朔率將吏薦茲血毛清酌嘉羞侑

以音聲以謝神祝神其饗之茲作

維年月日潮州刺史韓愈謹遣耆耄成童以清

酌少牢之奠告于界石神之靈此五字或作曰

惟封部之內山川之神克麻于人麻或官則置

立室宇備具服器奠饗以時淫雨旣霽蠶穀以

成織婦耕男忻忻衍衍是神之麻庇于人也敢

不明受其賜謹選良月吉日齋潔以祀神其饗

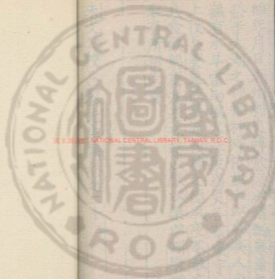
之尚饗登之茲



維年月日潮州刺史韓愈謹以清酌庶羞之奠
祭于大湖之神惟神降依茲土以庇其人今茲
無有水旱雷雨風火疾疫爲災各靈厥宇以烘
上役長吏免被其譴賴神之德夙夜不敢忘謹
具食飲躬齋洗奏音聲以獻以樂以謝厥賜不
敢有所祈尚饗

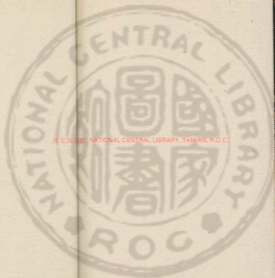
朱文公校昌黎先生集卷之二十二





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 中華民國

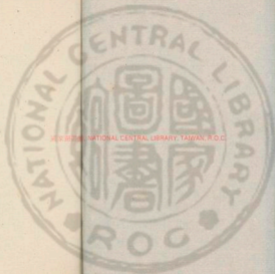


國立中央圖書館藏



國立臺灣醫藥中央圖書館 TAIWAN R.O.C





NSC 822001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

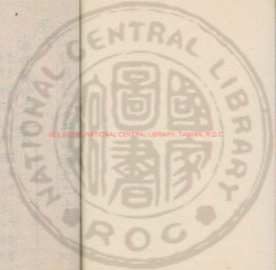




國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



維年月日... 降之... 何事... 降之... 何事... 降之... 何事...



2025-01-08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3445-09 620





余文公披昌黎先生集卷之二十三

釋附

祭文

袁州祭神文三首

是本首篇題曰祭城隍文次題祭仰山神祈雨文次題又祭仰山神之

維年月日袁州刺史韓愈謹告于城隍神之靈

或无幸字下同刺史無治行無以媚于神祇以上或天

降之罰以久不雨苗且盡死刺史雖得罪百姓

何幸罪下句有不應重出蓋因上句而設也宜

降疾咎于其躬身無令鯨寡蒙茲濫罰謹告无或



躬字回語三躬身公用也

維年月日袁州刺史韓愈謹以少牢之奠祭于
仰山之神曰神之所依者惟人人之所事者惟
神今既大旱嘉穀將盡人將無以為命神亦將
無所降依不敢不以告若守土有罪宜被疾殃
於其身百姓可哀宜蒙恩閱以時賜雨使獲承
祭不怠神亦未有飲食謹告

維年月日袁州刺史韓愈謹以少牢之奠祭于
仰山之神曰田穀將死而神膏澤之百姓無所

告而神恤之刺史有罪而神釋之不有屬也

尚饗

祭柳子厚文

維年月日韓愈謹以清酌庶羞之奠祭于亡友

柳子厚之靈始年月日文苑作維某年歲次庚
子五月壬寅朔五日庚午柳下或

嗟嗟子厚而至於然邪自古莫不然我又有又何

嗟人之生世如夢一覺其間利害竟亦何校當

其夢時有樂有悲及其既覺豈足追惟凡物之

生不願為材謂非是擻鐫青黃莊子百年
之木破為鐫



主引黃而文之其辭在滿中比報錄於滿乃木之

中之與則美惡有聞矣其為失機均也

災子之中棄天脫馬

知立切 得 自 馬 騎 馬 騎 也 非 子 連 之 以 馬 騎 得 自 騎 也

紀子之自著表表愈倬表 表 或 作 表 表 非 是不善為斷血

指汗顏巧匠旁觀縮袖旁 旁 非 是 袖 間 非 旁 非 是子之文章而不用世乃令吾徒掌帝之制子之視人自

以無前一斤不復羣飛刺天非 或 作 非 或 作 非嗟嗟子厚今也則亡也 則 亡 依 有 今 臨 絕 之 音 一 何 琅 琅 徧 告 諸 友

以寄厥子不鄙謂余亦託以死凡今之交觀勢

祭湘君夫人文

維元和十五年歲次庚子十月某日朝散大夫

守國子祭酒護軍賜紫金魚袋韓愈謹使前袁

州軍事判官張得一此 上 四 一 四 字 或 只 作 韓 一 年 月 日 國 子 祭 酒 韓 愈 謹

令張得一令 張 得 一 從 石 本以清酌之奠敢昭告于湘君湘夫人

二妃之神前歲之春愈以罪犯黜守潮州或 作 陽 州





本从石懼以謹死且虞海山之波靈瘴毒為災以

殞其命舟次祠下是用有禱于神神享其衷賜

以吉卜曰如汝志蒙神之福啓帝之心去潮即

表今又獲位於朝復其章綬退思往昔實務夢

寐凡卅年於今乃合本或作三從石本云此

以夢日言之也今按上文初云前歲之禱則

實發夢寐者但謂不敢忘前歲之吉卜耳此非

字未詳其義恐亦石本之誤也說非是夙夜怵惕敢忘神之庇

怵或伏以祠宇毀頽憑附之質丹青之飾暗昧

不圭不稱靈明暗昧不圭不稱從石本云圭與

同音集註謂潔也明也通作圭註言謂為儲儲

詩作古圭用札蜡氏令州里除不歸注讀如吉

圭為儲之圭附音曰舊讀為圭呂氏春秋飲食

必歸寧高誘亦讀作圭此類非一今作佳由圭

字說也靈明或作明靈從石本外無四垣堂陸頽落牛羊入

室居民行商不來祭享輒敢以私錢十萬修而

作之舊下讀本有祈于邦舊碑斷折其半仆地

文字缺減幾不可讀謹修而樹之或无廟成之

後將求玉石仍刻舊文因銘其陰以大振顯君

夫人之威神以報靈德俾民承事萬世不怠惟

神其鑒之尚饗

始將既修樹舊碑仍刻其文於新石因銘其
陰舊碑石既多破落文不可盡識移之於新

或失其真遂不復刻此四十二字石本附祭

此蓋後人以碑本附入閣於皆无之○今於

此亦公自說故石本有之當附於此○但以

祭賓司業文

賓名年公嘗說其墓事見說中

維年月日兵部侍郎韓愈謹以清酌庶羞之奠

祭于故國子司業賓君二兄之靈惟君文行夙

成有聲江東魁然厚重長者之風一舉於鄉遂

於厥功屢佐大侯以調兵戎詔曰予虞汝為郎

中乃今洛陽歲且四終惟刑之慎掌正隸位命

守高平澤州高平命副儒官副職朱衣銀魚象服

以崇錫榮者妣孝道上窮官不滿能亦云達通

踰七望八年執非翁或作逾七八年執非翁公

叶在君無憾我意不充君之昆弟三以辭雄兄

第五人常年舉舉皆有職味榮傳于世云刺史

郎中四繼三同則言實常年於於士大夫可謂

滋融我之獲見實自童蒙既愛既勸在麻之蓬



受說非是或作自視難殷望君飛鴻四十年餘事如
夢中諸本皆如此○從開振苑及南唐本作李
不足費乎可以字至叶○今按李中如夢訪
意碑溢不如諸本之渾全而快健前入該改當
以重押中字之故不分宰河洛魏立泣躬俱官
於學以纖臨洪惠許不酬報德以空詩○按忠
而又稱許也死生莫換孰明我衷於祭告情

祭後主簿文

此謂侯君也
蜀本注姓字非也

維年月日吏部侍郎韓愈謹遣男殿中省進高
信致祭于亡友故國子主簿侯君之靈嗚呼惟
子文學今誰過之子於道義困不捨遺困或作
非然皆我狎我愛人莫與夷自始及今二紀于
茲我或爲文筆俾子持唱我和我問我以疑我
釣我遊莫不我隨我寢我休莫爾之私朋友昆
弟情敬異施惟我於子無適不宜棄我而死嗟
我之哀相好滿目少年之時日月云亡今其有
誰誰不富貴而子爲爵我無利權雖怨焉爲子



之方華我方齋祠作云華哭送不可誰知我悲
嗚呼哀哉尚饗

祭竹林神文

維年月日京兆尹兼御史大夫韓愈謹以酒脯
之奠再拜稽首告于竹林之神曰天子不以愈
爲愚不能使尹茲大衆二十三縣之人今農旣
勤於稼有苗盈野而天不雨將盡稿以死農將
無所食鬼神將無以爲饗國家之禮天地百祀
神祇不失其常惠天之人不失其和禮記

有下字爲民字以禮誦而用人字也下句人又無

罪何爲造茲旱虐以罰也禮記將

俾尹者不仁不明不能承帝之物以化正其下

聞無香惟腥神于惠罰無差施罪瘠于尹愈身

是甘是宜神于或兩則時降神無爽其聰明永

饗于人無媿尚饗

曲江祭龍文

維年月日京兆尹兼御史大夫韓愈謹以香果
之奠致昭告于東方青龍之神天作旱災嘉穀



將攝乃於甲乙之日依准古法

甲乙日為

青芒一長八尺居中為小龍七長多四尺於東方丙丁日為赤龍一長七丈小龍七長各三尺五尺戊己日為黃龍一長五丈小龍七長各二尺五尺庚辛日為白龍一長五丈小龍七長各二尺
作神之象齋戒祀禱神其享祐之時降甘雨以惠茲人急、如律令時非是

祭馬僕射文

維年月日吏部侍郎韓愈謹以清酌庶羞之奠敬祭于故僕射馬公十二兄之靈惟公弘大溫恭全德備天故生之其必有意將明將昌賈

初試佐戎滑臺州斥由尹寺適彼陝關鯨

上魚列切下魚既切 跋躓上音拔下音致顛而不踐

於則勿乃得其地于泉于虔始執郡符遂殿殿都

切交州抗節番音潘禺去其墳靈越蘇蘇蘇

擢亞秋官朝得碩士人謂其宗我勢始起東征

淮蔡相臣是使公兼邦憲以副經紀殲彼大魁

厥勳孰似丞相歸治留長蔡師茫々黍稷昔實

棘茨鳩鳴雀乳不見梟鴟惟蔡及許舊為血仇

命公并侯耕借之牛東其弓矢禮讓優々始誅



鄆戎厥墟腥臊公徃滌之茲惟樂郊惟東有制

惟西有虓顛覆朋隣我餘有幾餘有或作有餘

氏身其備共之 擢萃中居忻其眷尾宿定河安

惟公之躋編音制也許建切聲音律卒慈恤切

南于制大不自投於河 十月濟州軍亂殺

節度使王遠長慶元年七月盧龍軍亂節度

使張弘靖成德軍殺節度使田弘正二年正月

魏博節度使田希自稱三月武寧軍節度使

群為軍書所逐河俗 帝念厥功還公于朝陟于

地官且長百僚度彼四方孰樂可據顧瞻衡鈞

將舉以付衡鈞或衡鈞惟公積勤以疾以憂及其歸

時當謝之秋賀門未歸弔廬已萃今按此用慶

者在門之論 未燕于堂已哭于次昔我及公矣

同危事且死且生誓莫捐棄歸來握手曾不三

四魯不濡翰酬酢文字曾不醉飽以勸酒載則

切莫以叙哀其何能致嗚呼哀哉尚饗

弔武侍御所畫佛文弔字

御史武君當年表其配歛其遺服飾珥簪帽御





侍御擊或作擊擊擊小擊擊大帶也○今按儀禮士昏札母及門內此華注擊案也所以盛祝巾然則有為浮屠之法者造武氏而諭之繁擊字道

日是豈有益邪從則抗吾師云人死則為鬼鬼且復為人隨所積善惡受報環復不窮也極

西之方有佛焉其土大樂西下或親感妬能相

為圖是佛而禮之願其往生莫不如意釋氏

州藏與寺修淨土院記中州之所有國曰身毒釋迦示現之地彼伏言曰西方有世界曰極樂

其人无七響九端奉聖以為交有能成心大樂原心是土者苟能念力具足則武君無文由以注生後回然後出三際之外

然辭曰吾儒者其可以為是既又逢月旦十五

日復出其篋實而陳之其篋方无其字抱嬰兒以泣且

殆而悔曰是真何益也吾不能了釋氏之信不

又安知其不果然乎无且字乎字或本且字在悔字下於是悉

出其遺服櫛佩合若干種就浮屠師請圖前所

謂佛者浮屠師受而圖之韓愈聞而弔之曰昔

誓兮目存誓者或作誓丁寧兮耳言忽不見兮不聞

見下或有字或无字莽誰窮兮本源圖西佛兮道予

慙以妄塞悲兮慰新冤竊上或有字嗚呼奈何兮吊

虧恩非或作生非是歸女教男反骨本原其不有年以
補我愆長號送哀以薦此文尚饗尚上或有字

祭鄭夫人文

維年月日愈謹於逆旅備時羞之奠再拜頓首

敢昭祭于六嫂榮陽鄭氏夫人之靈維年月日

元九年歲次癸酉九月嗚呼天禍我家降集百

殃我生不辰三歲而孤蒙幼未知鞠我者兄在

死而生實維嫂恩未亂初鞠幼皆不為奴

而亂男八一年兄宦王官提攜有任去洛居秦

念寒而衣念飢而殮疾疹疾疹水火無災及身

慘劬勞閔之保此愚庸年方及紀存及凶屯兄

罹讒口承命遠遷速或窮荒海隅天闕百年萬

里故鄉幼孤在前相顧不歸泣血號天微嫂之

力化為夷蠻水浮陸走舟旋翩然至誠感神返

塋中原既克反塋遭時艱難百口偕行避地江濱

口作日云从閩杭蜀本口今被百日偕行无

理當以口為是然或以祭老成文有就食江有

零下孤羊之語疑不詳有百口不知此亦通春

良賤而言閩門之衆耳未必實計百人也

秋霜露皎鶴類繫以享韓氏之祖考曰此韓氏



之門視余猶子誨化諄々爰來京師年在成人

屢貢于王名適有聞念茲頓頑非訓曷因

頻或作號

漢書陳平傳士之頑頓感傷懷歸淚重

心苟容躁進不顧其躬祿仕而遂以爲家榮奔

走乞假東西北南孰云此來適睹五車有志弗

及長負殷勤嗚呼哀哉昔在韶州之行受命于

元兄

于或作於

曰爾幼養于嫂喪服必以替令其敢

忘天寶臨之嗚呼哀哉日月有時歸合塋封終

天永辭絕而復蘇伏惟尚饗

祭十二郎文

年月日元日字文亮作貞元十九年五月二十六日季父愈聞汝喪

之七日乃能銜哀致誠使建中遠具時羞之奠

告汝十二郎之靈

文是郎下有于字○今按郎于昆嘗若語坐不處存亦不

可不知也嗚呼吾少孤及長不省所怙惟兄嫂

是依中年兄歿南方吾與汝俱幼從嫂歸壙河

陽既又與汝就食江南零丁孤苦未嘗一日相

離也吾上有三兄皆不幸早世承先人後者在

孫惟汝在子惟吾兩世一身形單影隻嫂常撫



汝指吾而言曰韓氏兩世惟此而已汝時尤小
當不復記憶吾時雖能記憶亦未知其言之悲

也吾年十九始來京城其後四年而歸視汝又
四年吾往河陽省墳墓遇汝從嫂喪來葬在上

又二年吾佐董丞相于汴州汝來省吾止一
歲請歸取其孥相下或有解字明年丞相薨吾去汴州

汝不果來是年吾佐戎徐州使取汝者始行吾
又罷去汝又不果來在上或有又字吾念汝從

于東之亦客也不可以久圖久遠者莫如西歸
將成家而致汝或謂汝遠去嗚呼孰謂汝遠去

吾而沒乎謂或作焉而吾與汝俱少年以為難
暫相別終當久與相處故捨汝而旅食京師以

求斗斛之祿誠知其如此雖萬乘之公相吾不
以一日輟汝而就也去年孟東野往吾書與汝

曰吾年未四十而視茫茫而髮蒼蒼而齒牙動
搖蜀人史氏屏云退之祭文視荒之今俗

諸兄皆康彊而早世如吾之衰者其能久存乎
念諸父與



存作在吾不可去汝不肯來恐旦暮死而汝抱無

涯之戚也

作去或

孰謂少者歿而長者存疆者夭

而病者全乎嗚呼其信然邪其夢邪其傳之非

其真邪或无其多

信也吾兄之盛德而夭其嗣

乎汝之純明而不克蒙其澤乎少者疆者而夭

歿長者衰者而存全乎未可以爲信也夢也傳

之非其真也非上或東野之書耿蘭之報何爲

而在吾側也嗚呼其信然矣吾兄之盛德而夭

其嗣矣汝之純明宜業其家者不克蒙其澤矣

作非所謂天者誠難測而神者誠難明矣明字

是所謂理者不可推而壽者不可知矣壽字雖

然吾自今年來蒼者或化而爲白矣動搖者

或脫而落矣蒼下或毛血日益衰志氣日益微

幾何不從汝而死也志氣死而有知其幾何

離其無知悲不幾時而不悲者無窮期矣汝之

子始十歲吾之子始五歲少而疆者不可保如

此孩提者始五歲謂相也始十歲謂潮也吾之子

弟初登四年第和生韓家館咸通四年家七年





成立 又可冀其成立耶 十或作一 老成二

出雜別細固 嗚呼哀哉嗚呼哀哉汝去年書云

宜十歲也 比得軟脚病往々而劇 此非是 吾曰是疾也 江

南之人常々有之未始以為憂也 南下或无之

嗚呼其竟以此而殞其生乎抑別有疾而至

斯乎 斯下或 汝之書六月十七日也東野云汝

歿以六月二日耿蘭之報無月日 或作 蓋東野

之使者不知問家人以月日如耿蘭之報不知

當言月日 變元知字或作時 今按在德

而如德異則此如守即而字之類耳不知當言

月日者蓋言耿蘭之報所以无月日者由其不

知赴生之休也 東野與吾書乃問使者使者妄

稱以應之耳其然乎其不然乎 東上或有蓋字

一 今吾使建中祭汝弔汝之孤與汝之乳母彼有

食可守以待終喪則待終喪而取以來如不能守

以終喪則遂取以來其餘奴婢並令守汝喪 或

吾 吾力能改葬終葬汝於先人之兆然後惟其

所願 方无終葬二字 嗚呼汝病吾不知時汝歿

吾不知日生不能相養以共居歿不得撫汝以

盡哀歛不憑其棺窆

波險切不臨其穴憑上臨下棺也

有得吾行負神明而使汝天不孝不慈而不得

與汝相養以生相守以死行或一在天之涯一

在地之角生而影不與吾形相依死而冤不與

吾夢相接吾實為之其又何尤彼蒼者天曷其

有極自今已往吾其無意於人世矣當求數頃

之田於伊潁之上以待餘年作谷○今按或當作特及餘年

教吾子與汝子幸其成長吾女與汝女待其嫁

如此而已嗚呼言有窮而情不可終汝其知也

邪其不知也邪嗚呼哀哉此句尚饗

祭周氏姪女文周况之妻

維年月日十八叔叔母具時羞清酌之奠祭于

周氏二十娘子之靈无守嫁而有子女子之慶

纏疾中年又命不永今當長歸與一世違凡汝

親戚孰能不哀撰此酒食以與汝訣汝曾知乎

我念曷闕尚饗

祭滂文

滂老成二子湘滂於公為姪孫元和十四年春公自刑部侍郎出守湖州湘



滂實從行冬公移袁滂
至袁辛詳見公所誌墓

維年月日十八翁及十八婆盧氏以清酌庶羞
之奠祭于二十三郎滂之靈曰汝聰明和順出
於輩流彊記好文又少與比將謂成長以興吾
家如何不祥未冠而夭吾與盧氏痛傷可言刻
飾思母之恩連呼以絕執兄之手勉以無悲情
一何長命一何短權葬遠地孤魂無依溼酒告
情哀何有極尚饗

祭李氏二十九娘子文

維年月日十八叔翁及十八叔婆盧氏遣祀以
庶羞之奠祭于李氏二十九娘之靈曰汝之警言
敏和靜人莫及之精誠姿相豐端不見闕虧幼
而孤露其然何為出從于人既相諧熙又暴以
天神何所疵生殺滅益竟誰主尸我哀汝母孰
慰窮餐我憐汝兒誰與抱持念此傷心不能去
離奠以送汝知乎不知尚饗

祭張給事文

維年月日兵部侍郎韓愈謹以清酌之奠祭于



故殿中侍御史贈給事中張君之靈如也或惟君之先以儒名家遠君皇考再振麻華鄉貢進秀有司第之傾或從事元戎謹職以治遂拜郎官以職王憲不長其年飛不盡翰乃生給事松貞玉剛幹父之業莫不文有光屢辟侯府亦佐梁師前人是似查吏咨御史闕人奪之於朝大厦之構斧斤未操好遷幽都頑悖未孚繫君之賴乃奏乞留乃遷中朱衣象版惟義之趨豈利之踐虺豺發幽府屠割償其恨犯君

高脫露刀成林弓矢攘攘

作刃千萬爲徒謀

爲狂君獨叱之上不負汝爲此不祥將死無

雖愚何知慙屈變色君義不辱殺身就德天

嘉之贈官近侍歸於一死萬古是記我之從

爲君之配君於其家行實高世無所於莖與

心東歸於莖或作莖莖與或作莖誄以贈之莫知我哀嗚呼

三哉尚饗

祭女孥女文

孥或从奴古本祭文与續銘皆作女孥惟前連曰孥字特寫之誤蓋古文

如給字等字无从取者公最好古者其
女不應用俗字也。○今按字等字通說已
見第五卷
李花詩

維年月日阿爹阿八使汝妹以清酒時果庶羞
之奠祭于第四小娘子挈子之靈嗚呼昔汝疾
且值吾南逐地或蒼黃分散使女驚憂我視汝
熱心知死隔汝視我面悲不能啼我既南行家
亦隨謹扶汝上輿走朝至暮天雪冰寒傷汝羸
肌天或作大汝或作女振頓險阻不得少息
不能食飲又便渴飢死于窮山實非其命不免

少火父母之罪使汝至此豈不緣我草墓路隔
於非其棺既瘞遂行誰守誰瞻寬單骨寒無所
依人誰不死於汝即冤我歸自南乃臨哭汝
目汝面在吾眼傍汝心汝意宛：可忘宛或作
中大勿詩宛在水逢歲之吉致汝先墓無驚
無恐安以即路飲食芳甘棺輿華好芳或歸于
其丘萬古是保尚饗

朱文公校昌黎先生集卷之二十四

碑誌

李元賓墓誌

李觀字元賓

謝從古本明字字今文辨亦石本有之。此文從石本

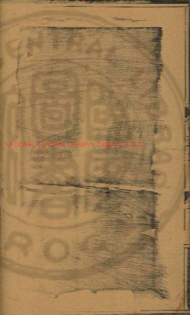
從之其先隴西人也或无始來自江之東年二

十四舉進士三年登上第東下或有食太李之標五字又舉

博學宏辭得太子校書一年書下或年二十九有又字

客死于京師于或作於既歛之三日友人博陵崔弘

禮葬之于國東門之外七里飲下或无之字友上或有其字齊上



朱文公校昌黎先生集卷之二十四

碑誌

李元賓墓誌

李觀字元賓

謝從古本明字字今文辨亦石本有之。此文從石本

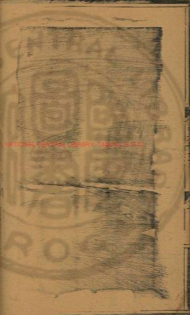
從之其先隴西人也或无始來自江之東年二

十四舉進士三年登上第東下或有食太李之標五字又舉

博學宏辭得太子校書一年書下或年二十九有又字

客死于京師于或作於既歛之三日友人博陵崔弘

禮葬之于國東門之外七里飲下或无之字友上或有其字齊上



或有賣馬字葬
下或无之字

鄉曰慶義原曰嵩原

慶義或作
其御嵩原

或作友人韓愈石以誌之辭曰

人下或有昌黎
字辭上或有其

已序元賓壽也者吾不知其所慕天也者吾不

知其所惡生而不淑孰謂其壽謂其或死而不

朽孰謂之夭謂之或已序元賓才高乎當世而

行出乎古人才或作文
出或作過已序元賓竟何為哉竟

何為哉已序元賓諸本无此再出四字
本今亦從之但又云上竟字石本作

意而即於濟齊發其詞法之妙謂歐公而下皆
韓氏本皆未之見遂從其說按上字作誌

之意下字作竟竟之意則下不識其何說也
意若非當時誤刻即是後來字半墓誌而贊者
不審遂傳此謬好事者又從而序天之使
世之愚而好怪者遂為所惑其可笑也

崔評事墓銘

君諱翰字叔清博陵安平人

安平或作平安
今深州有安平

魯大父知道仕至大理司直大父玄同為刑

部侍郎出刺徐相州同務作竟非
是或無相字父簡舉進士

天寶之亂隱居而終君既喪厥父攜扶孤老託

于大江之南卒喪通儒書作五字句詩數行孝

悌詠諧縱謹卓詭不羈又善飲酒江南人士多



從之遊

卓說

無此二字

貞元八年君生四十

七年矣

或以卒日致

自江南應節度使王廪

曜命于鄜州既至表授右衛曹參軍實參幕府事直道正言補益弘多

汝州汝州刺史吳郡陸長源引為防禦判官表

授試大理評事十二年相國隴西公作藩汴州而吳郡為軍司馬隴西公以為吳郡之從則賢

也

鑿澮溝斬交茅

田千二百頃水田五百頃

軍食以饒幕府以其功狀聞

以十五年正月五日寢疾終于家年五十有六

矣隴西公賻贈有加自始有疾吳郡率幕府察

屬日一至其廬問焉其既甚也日再往問焉其

終也往哭焉比小歛大歛三哭焉

以君之喪旋葬于汝州

遂葬于某縣某鄉某原君內仁九族外盡賓客



於其所止其來如歸苟親矣雖不肖收之如賢
苟賢矣雖貧賤待之如貴人是故其歿也其弔者
與其哭者其聲也必哀盡焉妻鄭氏也有子二
人女一人吾聞位不備德者有後嗚呼君其終
有後乎德者下交銘曰

朝之言嘻夕之言怡怡偕入而出乘馬馳馮
其下交有其一日不見而死吁其悲其下交

施先生墓銘

貞元十八年十月十一日太學博士施先生士

丙卒其寮太深郭沈買石誌其墓 昌黎
韓愈為之辭曰

先生明毛鄭詩通春秋左氏傳善講說朝之賢

士大夫從而執經考疑者繼于門繼下或太學

生習毛鄭詩春秋左氏傳者皆其弟子貴游之

子弟時先生之說二經來大學帖帖坐諸生下

恐不卒得聞帖帖或作怡下先生死二經生

喪其師仕於學者亡其朋故自賢士大夫老師
宿儒新進小生聞先生之死哭泣相弔歸衣服



貨財先生年六十九在太學者十九年由四門

助教為太學助教由助教為博士太學由四下

此从諸本從抗本所為太學助教由助教入

字云言由四門助教至為博士於太學故也

若從今文則下太學字費矣今按此既言其

在太學者十九年則所歷官不應但一而遷而

已當從諸本為是但下太學二字疑衍不然則

或在博士上或在下文當去下然无所據不敢

以據知者秩滿當去諸生輒拜疏乞留下有或

乞遷或留或遷凡十九年不離太學疑云抗本

三字今按上文已云在太學者十九年則此八

字誠為重複然欲去之則或留或遷語勢未足

又不知公意果如何今訂論祖曰旭袁州宜春

而謂之下故定真法留也

尉父曰媿丑夏豪州定遠丞前按此誌在元和

之前去妻曰太原王氏先生卒子曰友直明

州鄆縣主簿作曰友諒太廟齋郎系曰

先生之祖氏自施父其後施常事孔子以彰讎
為博士延為太尉太尉之孫始為吳人曰然曰
續亦載其跡續或先生之與公車是召募序前
聞干光有曠古聖人言其旨密徵箋注紛羅顛
倒是非作聞先生講論如客得歸得或卑讓
腫之出言孔揚中唐曰腫之其仁卿注說



今其死矣誰嗣為宗其縣曰萬年原曰神禾
高四尺者先生墓耶

考功負外盧君墓銘

或

愈之宗兄故起居舍人君

云贊會昌黎人善詩

言有文章名最高然以故多謗至起以道德文

學伏一世伏或其友四人其一范陽盧君東美

少未出仕皆在江淮間天下大夫士謂之四夔

無山字 東美中會與盧東美張正則

推浩為文好談經濟之器常以王佐自許時人

羅為四夔為史載於在造傳新史亦具載之而

柳言乃以何長師李韓盧陳美補 為四

其義以為道可與古之夔夔者侔故云爾

或作 夔夔或曰夔夔為相世謂相夔四人者雖處

而未仕天下許以為相故云大曆初御史大夫

李栖筠由工部侍郎為浙西觀察使當是時中

國新去亂仕多避趣江淮間仕或嘗為顯官得

名聲以老故自任者以千百數大夫莫之取獨
晨衣朝服從騎吏入下里舍請盧君君時
始任戴冠通詩書與其羣日講說周公孔子以
相磨礱浸灌婆娑嬉遊未有捨所為、人意既



起從大夫天下未知君者惟奇大夫之取人也

不常必得人其知君者謂君之從人也非其常

守必得其從元知其後為太常博士監察御

史河南府司錄考功負外郎年若干而終在官

舉其職若千或作夫人李姓隴西人君在配君

子無違德有作字君歿訓子女得母道甚或作

母後君二十年年六十六而終或作五十四

將合葬其子暢命其孫立曰乃祖德烈靡不聞

然其詳而信者宜莫若吾先人之友先人之友

無在者起居文有季曰愈能為古文業其家或

又作是必能道吾父事業波其往請銘焉父下或

立於是奉其父命奔走來告愈謂立曰子來宜

也行不可一二舉且吾之生也後不與而祖接

不得詳也得下或其大者莫若衆所與觀所與

衆寡茲可以審其德矣乃祖未出而處也天下

大夫士以為與古之夔臯者侔且可以為相其德

不既大矣乎大夫或講說周公孔子樂其道不

樂從事於俗得所從不擇外內奮而起其進退



不既合於義乎

擇或銘如是可以示於今與後

也歟立拜手曰唯之君祖子與濮州濮陽令父

同舒州望江令夫人之祖延宗鄆州司馬父進

成鄆州洛交令

某君祖下三十以子或但言君一男三人暢申易女三人皆嫁

為士人妻

無人字墓在河南維氏縣梁國之原其年月日

元和一二年

施州房使君鄭夫人殯表

夫人之先出於周

鄭為氏因初侯曾祖諱隨祖諱玠厥考諱絳咸

垂休歸于房宗生九子左右忝稷祠春秋道顯

德巖顯且格宜壽而富今何謬

前四日寓殯墳此非其丘

清邊郡王楊燕奇碑文

作清邊郡王楊公神道碑

公諱燕奇字燕奇

知古祁州司倉烈考文誨天寶中實為平盧衙



前兵馬使

種下或種字

位至特進檢校太子賓客封

弘農郡開國伯世掌諸蕃互市恩信著明夷人慕之祿山之亂公年幾二十進言於其父曰大人守官宜不得去王室在難某其行矣宜或或其父為之請於戎帥遂率諸將校之子第各一人閒道趨關變服詭行日僮百里天子嘉之特拜左金吾衛大將軍負外置賜勳上柱國寶應二年春詔從僕射田公平劉展又從下河北大曆八年帥師納戎帥勉于涇州九年從朝于京師

中二年城汴州功勞居多

二年或二年

三年從攻

李希烈先登貞元二年從司徒劉公復汴州十

二年與諸將執以城叛者歸之于京師事平授

御史大夫食實封百戶賜繒綵有加特下或

四年、六十一五月某日終于家自始命左金

吾大將軍凡十五遷為御史大夫職為節度押

衙右廂兵馬使兼馬軍先鋒兵馬使右或階為

特進勳為上柱國爵為清邊郡王食虛邑自三

百戶至三千戶真食五百戶終焉或元五字公



結髮從軍四十餘年或作歲敵攻無堅城守必完

臨危蹈難歔歔感發秉機應會捷出神怪不異

義死不榮幸生故其事君無疑行其事上無間

言初僕射田公其母隔於冀州公獨請往迎之

經營賊城出入死地卒致其母田公德之約為

父子故公始姓田氏田公終而後復其族馬嗣

子通王屬良禎以其年十月庚寅葬公于開封

縣魯陵岡隴西郡夫人李氏祔焉通王德宗之

中領宣武及河東諸將月或作二月或作三月

或作八月或作十月

三月者誤矣但八月十月皆有與當不知在是

大抵此碑多說不說所以僕射田公田神功也

神功以上元二年平河東此碑宜應二年或神

神功大曆二年冬魏國廷信宿而終也

也夫人清夷郡太守祐之孫漁陽郡長史獻

之女柔嘉淑明先公而殂有男四人女三人後

夫人河南郡夫人雍氏某官之孫某官之女有

男一人女二人咸有至性純行夫人同仁均養

親族不知異焉男一人女二人或作男二人女
君子於是知楊公之德又行於家也銘曰
烈烈大夫逢時之虞大夫或感泣辭親從難于



秦維茲爰始遂勤其事四十餘年或禪或事攻
牢保危爵位已濟既明且慎終老無慕魯陵之
岡蔡河在側在或、孝子思顯敷績斷石于
此式垂後嗣

河南少尹裴君墓誌銘

公諱復字茂

快或作茂

河東人曾

大父元簡大理正大父曠御史中丞京畿採訪

使父虬以有氣答敢諫諍為諫議大夫元有

二字或作言引正大疑有寵代宗朝屢辭官不

肯拜卒贈工部尚書公舉賢良拜同官尉僕射

南陽公開府徐州召公主書記三遷至侍御史

入朝歷殿中侍御史累遷至刑部郎中遷或作

疾病改河南少尹輿至官若干日卒實元和三

年四月二十三日享年五十夫人博陵崔氏少

府監頤之女男三人環質皆既冠其季始六歲

曰充郎充或作

寅遂以其日葬東都芒山之陰杜翟村公幼有

文年十四上時兩詩代宗以為能將召入為翰

ColorChecker
TIFPEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

林學士尚書公請免曰願使卒學字无丁後母

喪上使臨弔又詔尚書公曰父忠而子果孝吾

加賜以厲天下終喪必且以為翰林謂或作謂林下或有

字士其在徐州府能勤而有勞在朝以恭儉守

其職居喪必有聞待諸第友以善教館養妹畜

孤甥能別而有恩而有或作謂歷十一官而無宅於

都無田於野無遺資以為葬斯其可銘也已銘

曰

裴為顯姓入唐元盛支分族離各為大家此

以家叶維言羅謂之羅之羅蓋古惟公音通也。今按詩有爰及楚詞多此類。

之系德隆位細曰子曰孫厥聲世繼子或作祖晉陽

之色愉人翼色或作色無外無私幼壯若一何壽

之不遐而祿之不多謂必有後其又信然耶

國子助教河東薛君墓誌銘

有河東字无然此後多從石本今亦從之

君諱公達字大順薛姓字大順或作字某曾祖曰希莊

撫州刺史贈大理卿祖曰元暉果州流溪縣丞

贈左散騎常侍祖下十六字今按



所校考第 三 不而謂今本皆不足取今此數字乃三本所无而今有者若非偶有則必以爲後人校增而本之信矣的知今本与開說蜀說將不同者未必皆无所自也觀者詳之

父曰播尚書禮部侍郎侍郎命君後兄據人爲

尚書水部郎中贈給事中博或君少爲文

有氣力務出於奇以不同俗爲主始舉進士不

與先輩揖作胡馬及圓丘詩京師人未見其書

皆口相傳以熟及擢第補家令主簿佐鳳翔軍

或无及擢軍帥武人君爲作書奏讀不識句傳

一慕以爲笑不爲變或下後九月九日大會

射設標的高出百數十尺或有命字今日中酬錦

與金若干一軍盡射莫能中或无盡字能中君

執弓誓二矢指一矢以興指或作校无指

文三發三中考之揖其帥曰請以爲公歡遂適

射所一座皆起隨之皆无射三發連三中射字

的壤不可復射中輒一軍大呼以笑連三大呼

笑帥益不喜即自免去後佐河陽軍任事去害

興利功爲多拜協律郎益棄奇與人爲同今天

子修太學官有公卿言詔拜國子助教分教東



都生元和四年年卅七二月十四日疾暴卒

如卅七下二十一日亦無君再娶初娶琅邪

王氏後娶京兆韋氏或元初娶以凡產四男五

女男生輒即死或元垂自給事至君後再絕皆

有名或元皆有各三字然三字之義未詳而

遺言曰以公儀之子已後我已後我或作

此云已已者必其年閏三月廿一日見上第試

太子通事舍人公儀京兆府司錄公幹以君之

喪歸試下七字或作某官京下以五月十五日

葬于京兆府萬年縣少陵原合祔王夫人塋

下二十八字或作以君之喪葬京兆某縣銘曰

官不遂歸譏於時或作議石本身不得

年又將允誰世再絕而紹祭以不察

監察御史元君妻京兆韋氏夫人墓誌銘

諸本无京兆以上九字

夫人諱叢字茂之姓韋氏茂或作成今以其

上七世祖父封龍門公龍門之後世率相繼為

顯官夫人曾祖父諱伯陽自萬年令為太原少



尹副留守北都卒贈秘書監或无北其大王父

迥以都官郎為嶺南軍司馬卒贈同州刺史王

考夏卿以太子少保卒贈左僕射原下或僕射

娶裴氏臯女射字或无僕臯為給事中臯父宰相耀

卿夫人於僕射為季女愛之為上或有選婿得

今御史河南元稹稹上或稹時始以選校書秘

書省中稹下或有非是其後遂以能直言策第一拜

左拾遺果直言失官又起為御史舉職無所顧

夫人固前受教於賢父母得其良夫又及教於

先姑氏因或作因父上或无賢字得上率所事

所言皆從或言或作受皆非是年二十七以元和四年七

月九日卒、三月得其年之十月十三日葬咸

陽從先舅姑兆銘曰

詩歌頌八爰叙宗親女子之事有以榮身夫人

之先累公累卿有赫外祖相我唐明有或作於

非歸逢其良夫夫婦婦獨不與年而卒以天寶

生五子一女之存銘于好辭以求於聞始或

朱文公校昌黎先生集卷之二十四







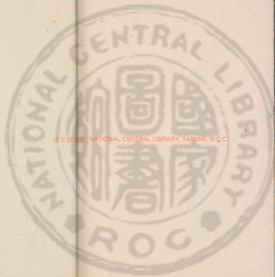
THE LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

ColorChecker 3-Color



國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



151.3.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



國立中央圖書館藏





2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





REVISED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

3945210 v.2



朱文公校昌黎先生集卷之二十五

碑誌

登封縣尉盛毅墓誌

元和五年十月日范陽盛毅以故登封縣尉卒

登封年六十五有五月下君能爲詩自少至老詩

可錄傳者在紙凡千餘篇無書不讀然止用以

資爲詩或無在紙一守與諫議大夫孟簡協律

孟郊監察御史馮宿好期相推挽卒以病不能

爲官在登封盡寫所爲詩抵故宰相東都留守



鄭公餘慶

或說無公字

留守數以帛米周其家書

薦宰相宰相不能用竟飢寒死登封將死自爲

書告留守與河南丘乞葬已又爲詩與常所來

往河南令韓愈曰爲我具棺留守尹爲具凡葬

事韓愈與買棺又爲作銘十一月某日葬嵩下

鄭夫人墓中嵩下或君始娶滎陽鄭氏後娶隴

西李氏生男輒死卒無子女一人學浮屠法不

嫁爲比丘尼云女上或

興元少尹尹君墓誌

爲故爲官族稱世有人惟歸自太尉增以德稱

爲相相玄宗肅宗名聲益彰徽大行世號其門

爲太尉家宗族子弟皆法象其賢公曾祖諱玄

靜尚書膳部郎中歷資簡涇陽四州刺史太尉

之叔父也無相祖諱肱爲號州司馬父諱巒

都水使者皆名能守家法或公諱武宇某以

明經歷官至興元少尹謹飭畏慎年七十三以

其官終幼壯爲良子弟老爲賢父兄歷十二官

處事無纖毫過差皆以殿中侍御史副丹陽軍



使其後為盤屋

上張流功管轄下陸果

令施州

刺史丹陽盤屋施州吏民至今思之娶榮陽鄭

氏女生男六人其長曰次卿次卿有大才不能

俯仰頃時年四十餘尚守京兆與平尉然其交

皆曰房氏有子也次曰次公次膺次回次衡次

元始學而未仕女三人皆嫁為士人妻士人

初公之在施州夫人卒焉殯于江陵元和五年

次卿與其羣弟奉公之喪自興元至堂殯于伊

水之南

公改葬於伊水之南

六年正月次公奉夫

人之喪自江陵至慈以其月十四日合葬河南

繼氏之高龍原公母弟式自給事中為河南尹

孝友慈良盡費其材以奉公葬未葬之一月詔

以河南為御史中丞領宣州觀察使中丞或將

行召河南令韓愈行或注謂曰吾兄之葬於是

而吾為尹於是吾以為得盡其道於吾兄也今

歷於上命不得視吾兄之棺入此土也豈非天

邪子與吾兒次卿游我重知子凡吾兄之終事

將子是託焉愈既不獲辭既助其儿後事退又



為銘云

有位有年有弟有子解或從先人葬是謂受社

河南少尹李公墓誌銘

元和七年二月一日河南少尹李公卒年五十

八尹下或有隱西飲之三月某甲子葬河南伊

闕或作六月鳴皋山下或作八月丁亥朔十六日壬寅

實在大澤前事之月其子道敏哭再拜授

使者公行狀以幣走京師公葬是乞銘於博士

韓愈曰少尹將以其月日葬宜有銘其不肖嗣

愈曰公行應銘法則此句說首而下句字又說

子又禮葬敢不諾而銘諸或无

生七歲

喪其父貧不能家母夫人提以歸教育于其外

氏或无其字以明經選主統之弘農簿又尉

陝之芮城李丞相泌觀察陝統以材署運使從

事以課遷尉京兆鄂胡古勃音考滿以書判

出其倫選主萬年簿而母夫人固在食其祿上論





或无其字主母夫人卒三年改尉長安遷監察

御史奏貶九卿一人改詹事丞遷殿中侍御史

由度支負外郎選令萬年或作改或无即

延為公主奪驛田京兆尹符縣割界之公不與

如薄每之簿非是改度支郎中使侍郎介侍

不禮其屬大夫士擅喜怒賞罰公獨入讓不受

尚書省以崇文幕府爭鹽井因革便不便命公

使崇文或无不便字崇文命春府唯公命從

即其日事已疏奏侍郎外稱其能竟坐爵致托

已作事衢州銀樞刺史侍郎曰莫如劉晏其

遂刺衢州至一月遷蘇州如師下或有新字李

錡前及權將之戍諸州者刺史晏發于無能與

將左右與賊戰州門不勝賊呼入公請發責賊

義皆歛兵立不逼或作奇命軍將斬

以徇及境錡適敗縛公脫械還走州急卒不

暇走死民抱扶迎盡出天子使費人紫衣金

下皆華鳴臯山下銘曰

高其上而坎其中以為公之宮柰何乎公上有

山字立或作山

集賢院校理石君墓誌銘

按理下或有京北郡鹿野五字

君諱洪字濬川其先姓烏石蘭九代祖猛始從

拓拔氏上音托下清撥切而天遷以為氏後魏孝文帝

改為元入夏居河南遂去烏與蘭獨姓石氏而官

號大司空九或作七云拓下文七世為曾後七

世至行襄官至易州刺史於君為曾祖易州生

婺州金華令諱懷一卒葬洛陽北山金華生君

之考諱平為太子家令葬金華墓東而尚書水

部郎劉復為之銘君生七年喪其母九年而喪

其父能力學行去黃州錄事參軍則不仕而選

處東都洛上十餘年行益修學益進交游益附

聲號聞四海云李知常有黃州狀謂明經出身曾任黃州刺史黃字益誤海或

故相國鄭公餘慶留守東都上言洪可付史

筆李建拜御史崔周稹為補闕皆舉以讓換或作換



大州文王詩從本當兩存宣欽池之使與浙東

使交牒署君從事河陽節度烏大夫重胤間以

幣先走虜下故為河陽得佐河陽軍吏治民寬

考功奏從事考君獨於天下為第一君下或有

或有君字得元和六年詔下河南徵拜京兆

應尉校理集賢御書明年六月甲午疾卒年四

十二娶彭城劉氏女故相國晏之兄孫生男二

人八歲曰壬四歲曰申女子二人顧言曰葬死

所七月甲申葬萬年白鹿原既病謂其游韓愈

曰子以吾銘似城銘曰

生之艱成之又艱若有以為而止於斯

唐故江西觀察使韋公墓誌銘

云諸題唐故或有或無或有銘字

字公諱舟字某姓韋氏字某或作六世祖孝寬

仕周有功以公開號於鄭鄭音云江夏公之子

孫世為大官唯公之父政卒雒縣丞贈號州刺

史公既孤以甥孫從太師普公真卿學太師愛

之无大舉明經第選授峽州音路之口曰峽州



遠安令以諫其庶兄

地或作映云考入紫閣

山事從父熊通五經登科

登下初有明五經

校書郎咸陽尉佐邠寧軍自監察御史為殿中

侍御史徵拜太子舍人益有名遷起居郎吳少

誠襲許州拜河陽行軍司馬未行少誠死改駕

部負外郎河陽下或有軍字表死未新羅國君

死公以司封郎中兼御史中丞紫衣金魚往吊

立其嗣故事使外國者常賜州縣官十負使以

名上以便其私號私覲官公將行曰吾天子克

使海外國不足於資宜上請安有貴官以受錢

邪即具疏所以上以為賢命有司與其貴賈或

容州刺史容管經畧招討使始始城容州周十三

里置屯田二十四所化大行詔加太中大夫

置順宗嗣位拜河南少尹行未至拜鄭滑行軍

司馬軍上或始至襄陽詔拜諫議大夫既至日

言事不阿權臣嘗然有直名遂號為才臣劉闢

反圖梓州詔以公為東州節度使御史大夫

州



或無公行至漠中上疏言梓州在關間守方盡

力不可易將微還入議蜀事

微上或梓州字

劉闢去梓

州因以梓州讓高崇文拜晉慈隰等州觀察防

禦使自扶風縣羅進封武陽郡開國公食邑二

千戶

或

將行上言臣所治三州非要害地不

足張職為國家費不如屬之河東便上以為忠

元上以為忠四字疑或公口以簡有上以為

賢謂陳坐後故則其一不知當存何字之也

一歲拜洪州刺史江南西道觀察使以晉慈隰

屬河東公既至則計口受俸錢委其餘於官罷

八州無事之食者以聚其財始教人為瓦屋取

材於山召陶工教人陶聚材瓦於場度其費以

為估不取贏利凡取材瓦於官業定而受其償

從令者免其賦之半逃未復者官與為之貧不

能者畀之財載食與漿親往勸之

罪或作押為財或作押為

瓦屋萬三千七百為重屋四千七百民無火憂

暑濕則乘其高列命置南北中營諸軍歲旱種

不入土募人就功厚與之直而給其食業成人

不病飢為長徇南北夾兩營東西七里人去滌



志列切曰易并澤不食注不汚氣益蘇長宇

汚或復作南昌縣徙廐于高地因其廢倉大屋

馬以不連死馬或作局不或作為此或作既

死明年築堤扞江長十二里疏為斗門湖入

江節以十門以走暴暴路範堤旱江以走潦水公

去位之明年江水平堤老幼泣而思曰無此堤

吾屍其流入海矣既上或有灌陂塘五百九十

八得田萬二千頃凡為民去害興利若嗜慾居

三年於江西八州無遺使其大如其細可

也其大下九字遺令當死者公不果於誅杖而遣之去上書告

公所為不法若干條法下或朝硬方勇於治且

以為公名才能臣治功聞天下不辨則受垢詔

罷官留江西待辨使不至月餘公以疾薨使至

辨凡卒所告事若干條皆無絲毫實詔答卒百

流嶺南公能益明春秋五十八薨於元和五年

八月六日公好施與豕無剩財制或自校書郎

至為觀察使捕吏卒則走七州刺史與賓客處





如布衣時自持卑一不易或四字在布衣時四字

下或天娶清河崔氏故支江令諷之女某官某

之孫有子曰寘年十五明經及第嗣其家業或

後夫人蘭陵蕭氏中書令華之孫殿中侍御

史恒之女皆先公終有女一人或死凡公男若

千人女若干或無文明年七月壬寅從葬萬

年縣少陵原無字將葬其從事東平呂宗禮與

其子寘謀曰我公宜得直而不華者銘傳於後

固不朽矣及傳後後四四字

銘曰武陽受業始於太師以官讓兄自待不疑

勤于紫閣取益以卑可謂有源卒用無疵或

不足為人矯矯為官晏及

江西功德具完名聲之下獨處為難辯而益明

仇者所歎碑于墓前維昭美故納銘墓中以識

公墓

唐故河南府王屋縣尉畢君墓誌銘

畢氏出東平歷漢魏晉宋齊梁陳士大夫不絕

入國朝有為司衛少卿具邢廬許州刺史者曰

憬

入或作人

憬之子構累官至吏部尚書卒贈

黃門監是為景公

云新舊史有景公傳終於

燕舊史景公生抗為廣平太守抗安祿山

傳乃稱史謂景公尚書世系表亦作戶部

城陷覆其宗贈戶部尚書世系表作抗得作抗

始四歲四歲與其弟增以俱小漏名籍得不誅

為賞口賊中寶應二年河北平宗人宏以家財

出之求增不得增長為河北從事兼官至鄉

史中丞堦既至長安宏養於家讀書明經第

始自別為畢氏歷尉臨渙安邑王屋年六十一

以元和六年二月二日卒於宮初罷臨渙徐州

節度張建封慕廣平之節死聞君篤行能官請

相見署諸從事攝符離令四年節死或作死節

尹着聞君當來喜謂人曰河南庫歲入錢以千

計者五六十萬須謹廉吏今畢侯來吾濟矣

字君上或有逢

字披謙字延向逢



或作出入繼數尹諸署於府者無不變而畢侯固如

初竟以其職死或作諸君睦親善事過客未嘗問

有無既卒家無一錢凡棺與墓事皆同官與相

識者事之墓或作葬娶清河張氏女女下或有字字

皆因下生男四人曰鎬鉅鍊銳女子三人其長

學浮屠法為比丘尼其季二人未嫁以其月二

十五日從葬偃師之土

婁銘曰

上古愛民為官求人苟可以任位加其身其於

喜權人自求官退而緩者身後人先故廣平死

節而子不荷其澤玉屋謹靡而神不福其謙嗚

呼天與人苟無傷其穴與墳

試大理評事胡君墓銘

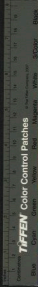
胡之氏別於陳明允先作元河東人世勤固或作

戴厥身或作戴藉文譜進連倫惟明允加貳資

力牛虎柔不持吏夏陽有施為去平陽民思悲

河水士河陸原宜茲人肖厚完或作後昆

學元二字五十七不足年孤兒啼死或作下官或作



有誤字 吾曰陰陽星曆近世儒莫學獨行

簡以其力餘學能名一世舍而從事於人以材

稱葬其父母乞銘以圖長存是真能子矣可銘

也遂以銘六國長存圖長存作圖久長存今按此

篇不同亦其文之重也但此篇中稱君者皆述

弘農諱懷仁沂諱瓊破音襄陽諱某今年實元和

六年亦有別字

唐河中府法曹張君墓碣銘

有女奴抱嬰兒來致其主夫人之語曰妾張圓

之妻劉也有比字妾夫常語妾云吾常獲私於

夫子且曰夫子天下之名能文辭者凡所言必

傳世行後妾夫子今妾不幸夫逢盜死途中

將以日月葬妾夫子妾重哀其生志不執恐死遂

沈泯名散以其稚子沐見先生將賜之銘是

其死不為辱而名永長存所以蓋覆其遺胤子

若孫且死萬一能有知將不悼其不幸於土中

矣下或有兒字或无疾痲泣語曰吾志非不如古人吾才豈不如今



人而至於是而死於是邪爾若吾衣必求夫子
銘是爾與吾不朽也古下愈既哭弔辭遂叙

次其族世名字事始終而銘曰予下或有即字

而辭所說也君字直之祖謹父孝新皆為

官汴宋間君嘗讀書為文辭有氣有吏才嘗感

激欲自奮拔樹功名以見世初舉進士再不第

因去事宣武軍節度使得官至監察御史坐事

貶嶺南再遷至河中府法曹參軍攝虞鄉令有

能名進攝河東令又有名遂署河東從事終州

關刺史攝絳州事能聞朝廷元和四年秋有事

適東方既還八月壬辰死于汴城西雙丘年四

十有七明年二月日葬河南偃師日或作庚午

二月無庚午妻彭城人世有衣冠或死祖好

順泗州刺史父洙卒斬州別駕女四人男一人

嬰兒汴也是為銘

太原府參軍苗君墓誌銘

君諱蕃字陳師其先楚之族大夫亡晉而邑於

苗世遂以苗命氏其後有守上黨州上黨郡若惠



于氏卒遂家壺關

縣名在

曾大父延嗣中書舍

人大父含液舉進士第官卒河南法曹父顓楊

州錄事參軍君少喪父受業母夫人舉進士第

佐江西使有勞三年使卒後辟不肯留獨獲其

喪葬河南還禱太原參軍假使職缺平貨滋息

吏飲手不敢為非年四十有二元和二年六月

辛巳暴病卒其妻清河張氏以其年十二月丙

寅葬君于洛陽平陰之原男三人執規執矩必

復其季生君卒之三月君同生昆弟姊凡三人

皆先死四室之孤男女凡二十人皆幼遺容無

十金無田無宮以為歸無族親朋友以為依也

天將以是安施耶

官或作家為依

謂延嗣生含液含液生延嗣又按世系表苗胤延嗣生

延嗣二年延嗣生含液含液生延嗣又按世系表苗胤延嗣生

延嗣二年延嗣生含液含液生延嗣又按世系表苗胤延嗣生

延嗣二年延嗣生含液含液生延嗣又按世系表苗胤延嗣生

延嗣二年延嗣生含液含液生延嗣又按世系表苗胤延嗣生

延嗣二年延嗣生含液含液生延嗣又按世系表苗胤延嗣生



銘曰

有行以為本有文以為華恭以事其職而勤以嗣其家位卑而無年吁其柰何

朱文公校昌黎先生集卷之二十五

朱文公校昌黎先生集卷之二十六

碑誌

唐朝散大夫贈司勳貧外郎孔君墓誌銘

元帥字の 碑曰 孔子三十六世孫

昭義節度盧從史有賢佐曰孔君諱戴字君勝從史為不法君陰爭不從則於會肆言以折之

頌一作頌伏或作吐 首者也作吐非今按從傳言伏抑首伏地而從史羞面頸發赤抑首伏氣不敢出一言以對

抑首也此言伏氣謂言

屏氣耳與從傳語異立為君更令改章辭者



銘曰

有行以為本有文以為華恭以事其職而勤以嗣其家位卑而無年吁其柰何

朱文公校昌黎先生集卷之二十五

朱文公校昌黎先生集卷之二十六

碑誌

唐朝散大夫贈司勳貧外郎孔君墓誌銘

元帥字の
孔子三十六世孫

昭義節度盧從史有賢佐曰孔君諱戴字君勝從史為不法君陰爭不從則於會肆言以折之

頌一作頌伏或作吐
首者也作吐非今按
屏氣耳與
立為君更令改章辭者



前後累數十坐則與從史說古今君臣父子道

順則受成福逆輒危辱誅死曰公當為彼不得

為此從史常聳聽喘汗此下或有且字

歲益驕有悖語君爭无改悔色則悉引從事空

一府往爭之色或作愛亦通作也非是從史雖羞退益甚君

泣語其徒曰吾所為止於是不能以有加矣有以

遂以疾辭去卧有以東都之城東酒食伎樂之

燕不與當是時天下以為賢論士之宜在天子

左右者皆曰孔君孔石云陶本有唯字或沈復

從史云字會宰相李公鎮揚州首奏起君君

猶卧不應據或係從史讀詔曰是故舍我而從人

耶即誣奏君前在軍有某事上曰吾知之矣奏

三上乃除君衛尉丞分司東都詔始下門下給

事中呂元膺封還詔書上使謂呂君曰吾豈不

知戲也行用之矣明年元和五年正月將洛臨

汝之湯泉壬子至其縣食遂卒年五十七公卿

大夫士相弔於朝廷士相弔於家君卒之九十

六日詔縛從史送闕下數以違命流于日南遂



朝贈君尚書司勳貧外郎蓋用嘗欲以命君者

信其志其年八月甲申從葬河南河陰之廣

武原南下或有府字陰下或有卿字廣武原

於利輿棧則畏避退死如怯夫然始舉進士第

自金吾衛錄事為大理評事佐昭義軍上下或

軍下或軍帥死從史自其軍諸將代為帥或其

請君曰從史起此軍行伍中凡在幕府唯公

無分寸私分或作公苟留唯公之所欲為君不

得已留一歲再奏自監察御史至殿中侍御史

從史初聽用其言得不敗後不聽信惡益

聞君棄去遂敗祖某其官贈某官父某其官贈

某官請本作祖如圭皇海州司戶贈子師貧外

蜀六云今本所紀父祖官職多誤蓋後人續

公諸志皆載三世此只言父祖已并考世系表

及孔戡志以此如理作如圭卿中作贊外郎晉

作位贈為卿又非也今按此始以元大判官

世誌諸本止載二世為不入列而其所以授之

本此志亦只載二世云罵卿乃戡所戡官而戡

其熱高得夫恐皆未君始娶弘農楊氏女卒又



娶其舅宋州刺史京兆常岷女皆有婦道凡生
一男四女皆幼前夫人從葬舅姑兆次卜人曰
今茲歲未可以祔從卜人言不祔君母兄歿
尚書兵部員外郎母弟戢殿中侍御史以文行
稱朝廷將葬以韋夫人之弟前進士楚材之狀
授愈曰請為銘銘曰

允義孔君茲惟其藏更千萬年無敢壞傷

以航本

允無傷字。今據此傷字諸本皆有文。理音韻皆
无可疑。持以核本。脫編連不之信。寧便此
篇為欲後語而卜

故中散大夫河南尹杜君墓誌銘

或光緒
字若

尹

杜氏自戴侯歲始分戴侯之子恕為幽州刺史

今居京兆諸杜其後也其季寬孝廉郎中寬後

三世曼為河東太守葬其父汜水之陽

無之
關字

其後世皆從葬汜水及正倫為太宗宰相猶封

襄陽公太宗始詔葬京兆襄陽公無子以兄正

臧子志靜後遂嗣襄陽公生僑為懷州長史棄

官老沁水上為富家卒葬懷州武陟長史生損



為左司郎中卒贈以大理

或作人

大理生虞

音

大理或

為鄭州錄事參軍死思明亂贈吏部郎中

公諱謙字某郎中第三子卒進士第司徒北平王燧戰河北掌書記累官至監察御史其後佐

徐泗州軍遂至濠州刺史徐泗州軍亂以兵甲

三千人防淮道不絕

是李如此

及請本甲三

之干而無下段有兵字沐无珪甲字以有功加

御史中丞賜紫衣金魚人為刑部郎中以能官拜蘇州刺史既辭行上書曰李錡且反必且奏

族臣上固愛其才書奏即除吏部郎中

或 既遂

為給事中出為商州刺史金商防禦使改河南

少尹行大尹事半歲拜大尹元和四年十一月

二十日死疾暴薨年六十明年二月甲午從葬

懷州夫人常山郡君張州彭州刺史贈禮部侍

郎戴玠利之女生子男三人柔立為天長主簿

詞立為壽州參軍誼立為順宗挽郎女一人

順

為字將葬公之母兄太宰博士冀兩公之夫人

及子男女謀曰葬宜有銘凡向我弟游而有文



者誰乎遂來請銘銘曰 杜氏大家世有顯人
承繼綿綿以及公身始為進士乃篤朋友及作
大官克施克守及作或纂辭疊筆渙若不思公
牒盈前笑語指麾祿以給求食以會同不畜不
收庫廩虛空事在于人日遠日忘不在一何以
傳之刻此銘章

唐銀青光祿大夫守左散騎常侍致仕上

柱國襄陽郡王平陽路公神道碑銘

平陽或作陽平 當从平陽 今按此篇多誤

本

惟路氏遠有代序自隋尚書兵部侍郎諱蒙四

代而至冀公家或作充 以石本云闕 孤冀公

諱嗣恭以小邑蕭關令發聞開元受賜更名書

于太史令下或有問 子焉或作錫治行灵州終功南邦享有

丕祉紹開厥家官至兵部尚書封冀國公薨贈

尚書右僕射司空治或作始 或 无司空字公諱應字從衆

冀公之嫡子用大臣子謹飭擢至侍御史嘗作

郎選刺虔州選或 作壬割餘零都作縣安遠以利人



屬

給或作隸人

鑿敗灘石以平贛

右贛切又

章或作云鑿贛石

梗陶甕而城罷人屢築詔

冀封又加尚書屯田郎中進服色遂臨于温葉

隄岳城橫陽界中二邑得上田除水害

并尚書兵部郎中兼御史中丞淮南軍司馬改

刺廬州又甓其城人不歲苦

方郎中兼御史中丞佐監鐵使使江東有功用

歲歷常州遷至宣歙池觀察使進封襄陽郡王

或作公至則出倉米下其怙半以廩餓人蜀

誘行軍千五百人於蜀

將反以聞置鄉兵萬二千人騎反命將期以卒

敕湖常坐牢江東心鎖以無助敗縛作響山亭

營軍于左右權丞栢善之鑣其說響山石居宣

餘府得錢千者八十萬

早喜賤出與人歲稔以其得收常有贏利故在

所人不病飢而官府畜積

年天子憫公疾不可煩以職即其起拜左散騎



常侍以其祿居其歲九月望薨于京都正平里
第年六十七歲上或无其字明年葬京兆萬年少
陵原夫人滎陽鄭氏附既其子臨漢縣男貫與
其弟賞貞謀曰宜有刻也斷下文於叔父御
史大夫鄜坊丹延觀察使怒因其弟進士牽
以來請銘遂以其子銘曰

冀公之封維艱就功襄陽繼天啓慶及自躬于虔
洎温厥緒既作以及職方遂都邦山朝夕人事
下完上實師于其鄉鄰寇逼屈營居靈山陽居

脩施

新讀本皆然并不得衰功刻表丞相之

辭功

而在作借字疑見首銘衰功刻表丞相之

齒凡代大家維艱其保凡代一既顯既顯戒于

終咎頭或伊我襄陽克慎以有延畀後承莫不

率守承或有墓于原維樹在經在或以告無期

博士是銘博士或作傳世按公是

烏氏廟碑銘

元和五年天子曰盧從史始立議用師于恒乃
陰與寇連奪護兇騎出不遜言其執以來其四



月中貴人承璫璫罪即誘而縛之其下皆甲以
出操兵趨譚牙門都將烏公重胤營軍門叱曰
天子有命從有常敢違者斬從下或於是士皆
歛兵還營卒致從史京師壬辰詔用烏公為銀
青光祿大夫河陽軍節度使兼御史大夫封張
掖郡開國公居三年河陽稱治詔賜其父工部
尚書且曰其以廟享其以即以共年營廟于
京師崇化里軍佐竊議曰先公既位常伯而先
夫人無加命號名差卑於配不宜語開詔贈先

夫人劉氏沛國太夫人八年八月廟成三室同

宇祀自左領府君而下作主于第乙巳升于廟

三室同宇 史記渭陽王帝廟同宇 宇
謂上同下異也 宇字一作宇 光 今按後漢以
來公叔廟制皆為同 烏氏著於春秋譜於世本

列於姓苑在莒者存齊有餘枝鳴皆為大夫

齊下或有若字 秦有獲為大官其後世之江南

餘下或有字 秦有獲為大官其後世之江南

者家鄱陽處北者家張掖或入夷狄為君長唐

初察為左武衛大將軍實張掖人其子曰令望
為左領軍衛大將軍孫曰蒙為中郎將是生贈



尚書諱承珙字其瞻

下或有中世部字說或作治

烏氏自昔齊秦大夫以來皆以材

力顯及武德以來始以武功為名將家開元中

尚書管平盧先鋒軍屬破奚契丹

屬之從戰捺奴易祿走可突干

許碑定以干云可突干契丹之戰

逃徙失業尚書領所部兵塞其道

四百里深高皆三丈寇不得進民還其居歲罷

運錢三十萬餘

出海濱至馬都山

契丹以騎五千來屬麾下

仁智謀說史思明降思明復叛尚書與兄承恩

謀殺之事發族夷尚書獨走免

李光弼以開詔拜冠軍將軍守右威衛將軍檢

校殿中監封昌化郡王石嶺軍使

積粟厲兵出入耕戰以疾去職貞

貞觀中



元十一年二月丁巳薨于華陰告平里年若干
許碑年九十一即葬於其地二子大夫為長季曰重元

為基官銘曰

為氏在唐有家於初左武左領二祖紹居左碑

中郎少卑屬于尚書不償其勞乃相大夫授

我戎節制有壇墟其制有古作有數備禮登以有

宗廟元數字登下有壇字口今按數備禮登

既備也亦增祭也對上句已若彼廟不應至此

是也宜若如作廟天都以致其孝右祖

左孫爰響其報投寫本文苑作左孫右孫口今云

誰其子其有無孫其有或作說其克對無羞乃惟有人

四方其平士有怠息來觀來齋以饋黍稷

唐故河東節度觀察使滎陽鄭公神道碑

文

河東節度使贈尚書右僕射鄭公葬在滎陽索

上元和八年六月庚子太史尚書比部郎中護

軍韓愈刻其墓碑曰司馬氏遷江南有鄭懿者

碑文



任慕容垂國爲其太子少保其孫簡當拓拔魏
爲滎陽太守後簡者號其族爲南祖南祖之鄭
入唐有爲利之景谷令者曰嘉範於公爲曾祖
是生撫俗爲泗之徐城令徐城生公之父曰洪
卒官涼之戶曹參軍涼之或公諱儋城非少依
母家隴西李氏舉止異凡兒其舅吏部侍郎季
卿謂其必能再立鄭氏季或作李謂下其必有日
其稍長能自課學明左氏春秋按蜀志出師表
自課字文通此語以進士選爲太原參軍事討

直言策拜京兆高陵尉考府之進士能第上下

以實不發樊僕射澤以襄陽兵戰淮西公以參

謀留府能任後事戶曹殯于涼涼地入西戎自

景谷徐城三世皆未還滎陽葬公解官舉五喪

爲三墓葬索東徐城墓無表公能幼長哀感心

求不置以得舊人指告其處公能下或有使字

而求之不置也其後爲大理丞太常博士

遷起居郎尚書司封吏部二郎中能官舉其名

德宗晚節儲將於其軍以公爲河東軍司馬能



以無心處嫌間卒用有就

開或作問非是或无李字有或或作其說

非貞元十六年將說死即詔授司馬節節度河

東軍

考嚴辨濟將諱本諱也或无即詔字馬下或无授出節字除其官為

工部尚書太原尹兼御史大夫北都留守公之

為司馬用寬康平正得吏士心及昇大帥持是

道不變解或作并將有因貴人求要職者公

不用用老而有功無勢而遠者削四鄰之交賄

省姦嬖之大燕校講民事施罷不埃日或作或作

議用能以十月成政氓征就寬軍給以饒或作

十七年疾廢朝之八月庚戌薨享年六

十一天子為之不能臨朝者三日或无贈尚書

右僕射即以其年十月辛卯葬索上疾比薨醫

問交道比葬弔贈賜使者相及凡河東軍之士

與太原之氓吏及旁九郡百邑之饒寡外夷狄

之統於府者聞公之薨皆哭曰吾其如何或无

之字或作之與賓客明遊飲酒必極醉投壺

博奕窮晷夜若樂而不厭者平居簾閣據几終日

不知有人或作若從關蜀本皆或无皆



以之可別自號白雲翁

從也 目号白云 翁 名 人 魁 士

善以稍情也 不與善好樂後進及門接引皆有恩意

本之 鮮不與善好樂後進及門接引皆有恩意

有也 鮮不與善好樂後進及門接引皆有恩意

與善 馬上有句好乘屬下句

而吏 好乘而句又云名人

本則 二本固与念本同矣

自看 不同乃含一不之明白而

誤則 其味會又自不可識者亦

始娶范陽盧氏女生仁本仁約仁載皆有文行

二季舉進士皆早死仁本為後子獨存不樂舉

選年三十餘始佐河陽軍後娶趙郡李氏生三

女二夫人凡三男五女長女嫁遼東李繁繁亦

名臣子有才學遺命二夫人各別為墓不合葬

系曰

士常患勢早不能推功德及人

無以奉所欲得患下或若鄭公者勤一生以得

其位而曾不得須更有焉雖然觀其所既立其

可知已嗚呼哀哉

魏博節度觀察使沂國公先廟碑銘

或有田氏字 別本云明諱即字尚書

此部即中史 詳保撰護軍婦金奉勃撰

昌文

十

十

十

十

十



歐陽公曰自天聖以來字者多讀韓文而惠集本件說惟于家本史按時人共傳說為善本及按集錄言文得韓文之刻石如羅池黃樓朝碑之類以授于家業本件深猶多若田弘正碑則尤甚蓋由諸本不同往往為田弘正碑則尤甚蓋印本初未必誤多為校警者其改易之乃知文字之傳久而轉失其真者多矣則校讎之際決於本合不可不謹也

元和八年十一月壬子上命丞相元衡丞相吉甫丞相絳召太史尚書比部郎中韓愈至政事堂傳詔曰田弘正始有廟京師朕惟弘正先祖父厥心靡不嚮帝室訖不得施乃以教付厥子

維弘正衙訓事嗣朝夕不怠事嗣或作嗣事

高合亦从以能迎天之休顯有不功維父子

繼忠孝予維寵嘉之是以命汝愈銘欽哉惟時

臣愈承命悸恐明日詣東上閣門拜疏辭謝不

報退伏念昔者魯僖公能遵其祖伯禽之烈周

天子實命其史臣克作為嗣切矣必皮必洋闕

之詩使聲于廟以假魯陵今天子嘉田侯服父

訓不違用康靖我國家服上或有能蓋寵銘之

所以休寧田氏之祖考而臣適執筆隸太史奉



明命其可以辭或无謹案魏博節度使銀青光

祿大夫檢校工部尚書兼魏州大都督府長史

御史大夫沂國公田弘正北平盧龍人博或无

字基故為魏博諸將忠孝畏慎田季安卒其子幼

弱用故事代父人吏不附迎弘正於其家使領

軍事弘正籍其軍之衆與六州之人還之朝廷

悉除河北故事比諸州故得用為帥已而復贈

其父故滄州刺史兵部尚書母十一人鄭氏梁國太夫人

得立廟祭三代曾祖都水使者府君祭初室祖安東司

馬馬襄州刺史府君祭二室兵部府君祭東室其銘

唐繼古帝海外受制此碑石本外武押于太寧

燕盜以驚神羣黨相維河北失平號登元和

大聖載營恩揮日舒咸順指令業音高魏土

嬰兒戲兵謂吏我愁毒莫保普頸或人

曰田侯其德可以叫譟奔趨乘門請起田侯攝

事奉我天明天或作王左博氏中行氏

戶來復邦經或帝欽良臣曰維錫予嗟我六

籍二十呼大或束縛弓戈考校度程捉壇或籍

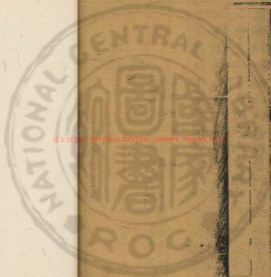


州始復故初告慶于宗以降命書于家此作宗
 以旌節有韻豹尾神旗樂世戰露以長翹師
 田侯稽首臣愚不肯迨茲有成祖考之敬帝曰
 俞哉維汝忠孝予思乃父追袂夏卿德娘賢
 考感喜暨有忌果故也田侯兩有文武託其
 外庸謂其庸之庸則可作承輔汝田侯

勿亟勿遲觀饗式時爾祖爾思

爾思





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, 10001





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





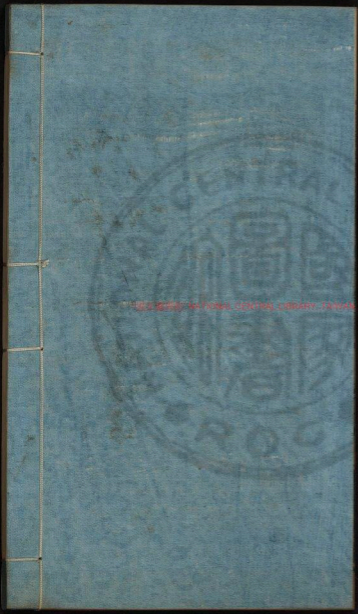
國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



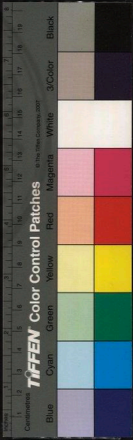


國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





2025/08/01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

344521 V.22





朱
先生集卷之二十七

劉統平

其碑口此篇並又
正可於者別見

唐故陳許軍節度使金紫光祿大夫檢校尚書
左僕射兼御史大夫右龍武統軍彭城郡開國
公食邑三千戶贈滑州大都督劉公諱昌裔字
光後



說事會哭將遜威顧慙牽連一口言曰自我公
覺至葬凡所以校德燁燁也上之榮者莫不
租完隱卒崇終有都督之詔日事時功以著不
可誣有奸有太史之狀太常之狀有謚有誅
有幽堂之銘有相又如鄭外碑刻文以顯
詩之其於傳無已豈不益可任於是相許諾以
告其孤縱縱哭捨扶拜曰縱不敢違或无則相
快列銘文曰

彭城本自楚元陽曲之別終公祖遷公曾

祖考為朔州守祖令大原仍世北邊樂其高寒

棄楚不還逮于公身三世晉人三德夫云石本

之別由公本原作考令大原然其篇首碑當陽州

立不應差其世次可變也口今按劉志在後

春於世次志詳與再世之云按不合在石本

一驗信之公生而異魁類鉅鼻幼如舒退少長

好事西戎乘勢盜有河外公雖家居為國暗噫

上於金如氣下來告邊帥可破之計帥或揚琳為
烏舉切意下來告邊帥可破之計帥或揚琳為
橫巴蜀廉周子琳五昌高子琳事進細





本可考其書作公由游寄單船論招士特舟注

折其尾毒不得動搖其尾毒毒琳後來降公

不有功終琳之已還卧民里蓋古有云人職其

憂無事於職而與國謀德宗之始為曲環定中

初曲環為御備檢和安馬校時只寄為判官為

起奮筆為檄強寇氣死决敗算成效於屈指環

有許師公遂佐之蘇民軋敵多出公畫此實作

朝累拜即中進燕中丞雖在陪忝天子所憑蔡

卒幸喪圍我許郭新師不牢助此上音下音

述也將通公為陳方應變為械或與之上

下冠無所賴遂至道敗或云此句上當既

文休整齊元前句為鎮者或非是也。今按此

比又顯然前以功遷陳實許之半聲駕元侯以

勢自憚復入吾許為軍司為脫權下威士心益

歸卒嗣環職素惡從德乃與蔡通塗其榛棘稚

羞嬉遊連手歌謳作遊或上無可怨外無與讐既

長事官俊之大夫按諸本作遊今按此其償

未塞僕射以都句有未字此當作已然此



字通用者亦及癸巳歲秋涌水出流過其部破

民廬室公即疏言此皆臣慙防斷不補漬民於

泉讀或臣蓋且疾宜即大罰上曰燬害大臣其

來編或作帶今陸允余之恩其可止哉驛

隸走呼言中使來公迎于驛遂行不迴六月隆

熱上下歌絕山卓龍絕久注公病日惡不能

造赤也字見公鞭公驅去馬以與公病日惡不能

造明仆卧在宅閔有加錫命為統軍龍武之右

監臣左相百僚長首冬十一月日將南至公遂

組年六十二奏聞恒悼俾官臨弔悲不聽朝

贈督潞州存歿之資於數為優明年九月東葬

金谷公往有命匪後人卜

衡州徐偃王廟碑

偃王事見史記後漢書博志
後漢云楚文王威之楚詞亦云
荆文王時徐偃王
王春秋時徐偃王
王子曾孫於楚詞補注中

徐與秦俱出栢翳史記秦本紀大業之後

又氏栢翳二子大廩使為秦若木為徐為嬴姓國



於夏殷周世咸有大功或作商周以石本今

秦處西偏專用武勝遭世衰無明天子遂虎

吞諸國為雄同或諸國既皆入秦為臣屬秦無

所取利上下相賊害卒憤前運也子一其

國而沈其宗徐處得地中文德為治文也上又

事凡所以君國子民待四方一出於仁義當此

之時周天子穆王無道意不在天下好道士說

得八龍騎之西遊同王毋宴于瑤池之上歌謳

忘歸石本先字不咸文以也本補四方諸侯之華

辯者無所質正咸賓祭於徐祭國也杭本作

慶增石本非當時物不足配而左海有賓祭字

當或諸本贊玉帛死生之物于徐之庭者三十

六國得朱弓赤矢之瑞穆王聞之恐遂稱受命

命造父御長驅而歸與楚連謀伐徐徐不忍關

其民北走彭城武原山下百姓隨而從之萬有

餘家偃王死民號其山為徐山鑿石為室以祠

偃王偃王雖走走死失國民戴其嗣為君如初



失下或有其字亦云石本不知是否○今按此字有死不可知然亦可見

駒王章禹祖孫相望自秦至今名公巨人繼跡

史書徐氏十望其九皆本於偃王而秦後迄茲

無聞家自秦或作自天於栢翳之緒非偏有學

薄施仁與暴之報自然異也上音衢州故會稽太木

曰偃王之逃戰不之彭城之越城之隅棄玉几

研研與于會稽之水或曰徐子章禹既執於吳

徐之公族子弟散之徐揚二州間即其居立先

王廟云徐開元初徐姓二人相屬為刺史創

其部之同姓改行廟屋載事于碑後九十年當

元和九年而徐氏放復為刺史放字達夫前碑

所謂今戶部侍郎其大父也春行視農至于龍

丘有事于廟思惟本原曰故制楸楸下窠

不足以揭揭虔妥靈而又梁楸赤白侈侈切

切味就滅藩滅藩按按庭木禿缺禿缺今按

庭木禿缺禿缺禿缺禿缺禿缺禿缺禿缺

禿缺禿缺禿缺禿缺禿缺禿缺禿缺

以石本定作由今按由州之羣支不獲謦祿
羣支或作支非是或余惟遺紹而尸其土不即不
圖以有資聚罰其可辭乃命因故為新衆工齊
事惟月若日工告訖功大詞于廟宗鄉咸序應
作即或是歲州無怪風劇兩民不夫厲穀果完實
民皆曰耿耿社哉其不可誣社或作社
又云社字而不言石本之有乃相與請辭京師
歸而鏡之于石辭曰或秦鬼又飢徐有廟存
奈擬以顛徐由遜絲或秦鬼又飢徐有廟存

婉婉偃王惟道之晚以國易仁為笑于頑自初
擅命其實毀姓歷短詈長有不償亡或課其
利害孰與王當或姑蔑今州
城左傳越仁吳王或姑蔑今州
茂之或口或否或父或之或惟或也或杜或預或注或姑或蔑或也或之或見或姑或之

墟太末之里誰思王恩立廟以祀王之聞孫世
世多有唯臨茲邦廟土實守堅嶠之後達夫廓
之王毀萬年如始附時王孫多孝世奉王廟達
夫之來先慎詔教盡惠廟民不主於神維是達
夫知孝之元太末之里姑蔑之城廟事時脩仁



孝振聲宜寵其人以及後生嗟嗟維王雖古誰
亢古或作死王死于仁彼以暴喪暴而作
言石本令文追作誅刻示茫茫示或轉石

袁氏先廟碑

碑曰袁滋本傳已
碑前幸其祭耳

袁公滋既成廟明歲二月自荆南以旂節朝京
師歲或作年考之史袁滋以留六日得壬
元和十一年朝京碑成作性子春分率宗親子屬用少牢于三室既事退言

曰嗚呼遠哉維世傳德襲訓集余乃今有濟今

祭旣不薦金石音聲使工歌詩載烈象容謂曰

羊豕幸有石謂曰其奚以飭椎昧於長久唯敬繫

繫如具著先人名跡因為詩繫之繫於義其可

命愈愈謝非其人不獲命則謹條袁氏本所以

出與其世系里居起周歷漢魏晉拓拔魏周隋

入國家以來高曾祖考所以幼躬盡後謂曰

謂曰





人委社于公作以來或公之所以逢將承應者有

樂有詳而綴以詩其語曰周樹舜後陳詩或作

門封侯下陳公子有為大夫食國之地袁鄉者

其子孫世守不失因自別為袁氏春秋世陳常

壓於楚帝國相加尤疏袁氏猶班班見可補常

居陽間下晉賈陽夏至晉屬陳郡故號陳郡袁

氏端見可謂或作見于博士固申儒過黃漢書

人官齊大右怒之錄曰固以治請景帝特為博

士年黃生爭論黃生曰湯成非受命乃欲固曰

命而唱業於前至司徒安懷德於身袁氏遂

大顯連世有人終漢連魏晉分仕南北非作

始居華陰為拓拔魏鴻臚鴻臚諱恭生周梁州

刺史新縣孝侯諱穎字頊或有史類孝侯生隋左

衛大將軍諱溫去官居華陰武德九年以大塋

薨始葬華州作華或左衛生南州刺史諱士政南

州生當陽令諱倫於公為曾祖當陽生朝散大

夫石州司馬諱知玄司馬生贈工部尚書咸寧

今諱華是為皇考袁氏舊族而當陽以通經為

儒位止縣令石州用春秋特身治事為州司馬
以終咸寧備學而貫以一文武隨用謀行功從
出入有立不爵于朝比三世宜達而室歸成後
人數當于公公惟曾大夫大父皇考比三世存
不大夫食歿祭在于孫或元再出大父字有公
作地皆非是正此所序東海世繁如法甚唯將
明而唐書新傳以海為東範之世繁矣
相能致備物世彌遠禮則益不及在慎德行業
沿圖功載名以待上可無細大無敢不敬畏無
晝夜無敢不思成于家進于外以立于朝自侍

細史歷工部員外郎祠部郎中諫議大夫尚書

右丞華州刺史念吾大將軍由卑而鉅莫下官

稱遂為宰相以贊辨章便章也史記曰仍

持節將蜀滑襄荆畧苞河山秩登祿富以有廟

祀具如其志又岳顯刻以教無忘可謂大孝或

作詩曰詩下表自陳分初尚蹇連連作越秦造漢博士發論

司徒任德忍不鋼人也按左傳上棘因司徒來安

有未德漢有錄固棘也按左傳上棘因司徒來安
預謂來高決塗四世君不知何以至漢樓也西





子為宰相融相天名事遠不大傳瑄相玄宗肅

宗處艱難中與道進退薨贈太尉流登于茲父

乘仕至祕書少監贈太子詹事公胚胎前光生

長食息不離典訓之內目濡耳染不學以能

作滿或作滿府參軍尚少人吏迎觀望見咸曰負房太尉家

子孫也不敢弄以事或兄轉同州澄城丞益自

飾理同官憚伏理或衛安使嶺南黔陬求佐得

公擢摘良姦南土大喜還進昭應主簿或

曾領湖南袁公為佐拜監察御史部無遺事曾

遷江西又以節鎮江陵公一隨遷佐曾又或作

佐曾或使事為上介上聞其名徵拜虞部負外在省籍

籍遷萬年令果辨傲絕辨或作辨貞元末王

叔文用事材公之為王叔文舉以為容州經畧

使拜御史中丞服佩視三品管有嶺外十三州

之地州下或林蠻洞蜒或守條死

要不相漁劫稅節賦時公私有餘削衣貶食不



立資遺以班親舊朋友為義非是在容九年

遷領桂州封清河郡公食邑三千戶中人使授

命書應待失禮客主遠言徵貳太僕未至貶虔

州長史而坐使者啓除桂州人御使御

既而憲宗自道中使持節賜使使者勉重賜

即曰先五日已得詔使持節賜使使者勉重賜

五帝怒殿中使者怒未至京師慶州長史始

照五帝怒殿中使者怒未至京師慶州長史始

死發未既啓慶州長史啓先賜建章并照

啓既慈其發官告事乃具上言帝既殺建章并照

以疾卒官年五十九其子越能輯父事無失

謹致孝既非獨義請銘銘曰

房氏二相厥家以開條葉被澤况公其孫公初

為吏亦以門庇佐使平南乃始以致餽辦萬軍

命屏容服功緒卓殊賊獲備業維不順隨失署

亡資非公之怨銘以著之唐故銀青光祿大夫檢校左散騎常侍

原郡公神道碑文

上二十八字

公諱用字師柔太原人莊憲皇太后之弟今天子之舅太師之子太尉之孫司徒之曾孫元和元年上朝太后南宮大窵外氏自外高王父而下至外王父咸冊登公師事載之史高王上或祖字皇太后昆弟唯公一人於是特拜銀青光祿大夫太子少詹事作時或未三月因遷大詹事賜勳止柱國爵封郡公國于太原益掌旒旒之事公起外戚子弟秩卑年少歲餘超居上班官尊職大朝夕兩宮而能敬讓以敏持以禮法不挾不

實接士大夫高下中度

上下或明管者事滋

父愈謹

與或作与者或作著或作著其股脚以從司馬

○今按著或疑即著字更詳之

由是朝廷推賢所號治轉少府

監太子賓客別職仍初

仍或作如初從體統本作州○今按仍即如

也附字元理明基可遷左散騎常侍兼右金吾

以見闕抗本之深矣

大將軍皆以選進不專為恩

專下或有於字

將以八月葬莊憲皇后前一月壬申以疾告薨

春秋四十有七上罷朝二日為位以哭贈工部

尚書十一月壬申葬于萬年縣落女原

落女或作桑安



夫人河南胡氏號太原郡夫人有子六人女子

一人葬得日公之姊壻京兆尹李脩或作蕭

當作謂太子右庶子韓愈曰子以文常銘賢公

卿今不可以辭作常或應曰諾而為銘曰

有嬌氏嬌音喬曰晉語云少與娶于有嬌國

實出炎軒蜀塗辛摯蜀山氏之女生高陽有

聖德立為帝是為禰帝兩者黃帝之元孫也

之孫也娶塗山女生少昊曰皞于塗山季歷娶

太任孟摯國任氏之中女詩曰摯仲氏任子昌

立是為西伯文王于周于京嬖女嬖華

女傳湯妃有莘之女生仲壬外而及云大任

川不羨其源王氏周冑官封繼繼作相非是實

生聖女以母唐帝公惟右季天子吾甥其非是

卑躬慎德不與寵橫方年未老后哀猶新如何

不惠而殞共身刻文茲石久載攸存今按文

朱文公校昌黎先生集卷之二十七

理當作依又上句已有不應重出也



朱文公校昌黎先生集卷之二十八

碑誌

曹成王碑

曹成王碑用劉勰所撰碑文
如曹成王碑用劉勰所撰碑文
是也

王姓李氏諱臯字子蘭謚曰成其先王明曰

第十四子以太宗子國曹絕復封傳五王至

成王嗣封在玄宗世蓋於時年十七八紹爵三
年而河南北兵作天下震擾王奉母大妃逃禍



朱文公校昌黎先生集卷之二十八

碑誌

曹成王碑

曹成王碑用劉勰所撰碑文
如曹成王碑用劉勰所撰碑文
是也

王姓李氏諱臯字子蘭謚曰成其先王明

第十四子以太宗子國曹絕復封傳五王至

成王嗣封在玄宗世蓋於時年十七八紹爵三
年而河南北兵作天下震擾王奉母大妃逃禍





民伍得聞走蜀從天子

或先得字或无蜀從二字

天子念之

自都水使者拜左領軍衛將軍

有大字轉貳國

子秘書王生十年而失先王哭泣哀悲弔客不

忍聞喪除痛刮磨憂習委已於學痛下或稍長

重知人情急世之要取一不通侍太妃從天子

子蜀既孝既忠侍官持身內外斬斬持身或作將身

非由是朝廷滋欲試之於民上元元年除温州

長史行刺史事江東新剗於兵郡旱飢民交走

死無弔交或作皆今按忠人語各用交字

者之即今云尔王及州不解衣下令拮拮或作

鑽擴門悉弃倉寶與民活數十萬人活或作

仍徙秘書兼州別駕部告無事兼或作

成王本以温州長史行刺史事今兩奏功而得

降矣以事理推之不應如此疑疑或作

今始文事也即告死事則請温州別駕以寵之

而為真刺史也其間不應復有地州遷真于衡

法成令脩治出張施聲生勢長見上德或詐



觀察使噎媚上鳥結切下音墨寫寤三音不能出氣誣以過犯御史助之貶潮州

刺史助或楊炎起道州相德宗還王于衡以直

前謾或无于字王之遭誣在理念太如老將驚

而威作治出則囚服就辯入則擁笏垂魚坦坦

施施祝曰請將其來益即貶于潮以遷入賀及

是然後跪謝告實初觀察使虐使將國良往戍

界蜀本瘴使下有殘字而天國字

得樂氏不領而卒使使之也

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李

馬說為非良只稱良德南雲愛以燕食李



迎拜盡降其軍或作作

棄部隨喪之河南葬及荆被詔則還或作

崇義反王遂不敢辭以還并秩散騎常侍或作

明年李希烈反或作選御史大夫授節帥

江西以討希烈命至王出止外舍禁無以家事

關我哀兵大選江州或作職州或作

治所若只大江州或作便或作

州道里亦便

本州為是不王親彰之搏力勾卒音

羸越之法或作

秦也越謂口或作

反國也楚謂或作

今字也然秦或作

或是不用此或作

但轉力无理或作

稱力之語無或作

以與賊還或作



儀之宛鳥名切又鳥音柔斬之黃音柔大鞞音柔

除伊慎兵杖黃梅次長平段既將斬斂下餘相

茶山尤刀長平段音柔既將斬斂下餘相

遂下斬州長平段音柔既將斬斂下餘相

廣濟掖音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

水亦斬斬水音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

漢陽行趾音蔡又音蔡又音蔡又音蔡

安三縣拔其州

斬偽刺史音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

北山光之北山諧音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

州隨光化措音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

古籠十抽一音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

是為按音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

十推者也音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

中男者也音軒觀日音軒觀日音軒觀日音軒

披成竹誅或作村為本件錄口今按在傳云又

用字奇古有三縣安州三縣也其州安州也此理



要亦然未救兵州東北屬鄉還開軍授降屬

○今按坊部當屬基州大小之戰三十有二取

五州十九縣民老幼婦女不驚市買不變或民下

田之果穀下無一跡加銀青光祿大夫工部

尚書改戶部再換節臨荆及襄貧食三百王之

兵天子西巡于梁希烈北取汴鄭東略宋圍陳

西取汝薄東都薄或作王坐南方北向落其角

距賊死公華切不能入寸尺亡將卒十萬盡

輸其南州仁或作王始政於溫終政於襄恒平

物估賤歛貴出民用有經一吏執民使令家聽

戶視姦宄無所宿一吏方一民而重或之一吏

一執民用吉日辰辰休也德令誕衍一字宿上

或死所字非是○今按方說一字是也但因沈

存中說吉日辰辰二句連更不同是非每有此

外悉以廷執如此以一吏為吏一則无理之尤

傳為法任馬彛將慎將鏐將潛偕盡其力能任

潛九字或作任馬彛伊盧王鏐將鏐李倫

力能一作階其功階上或有王字其力盡贈

右僕射元和初以子道古在朝更贈太子太師



道古進士司門郎下或弟廷字刺吏隨唐

陸徵為少宗正兼御史中丞以節督黔中朝京

師改命觀察鄂岳蕪沔安黃提其師以伐蔡且

行泣曰先王討蔡實取沔蕪安黃寄惠未亡或

其作今余亦受命有事于蔡而四州適在吾封庶

其有集州或作先王薨於今二十五年吾昆

弟在而墓碑不刻無文其實有待子無用辭乃

序而詩之或作無文或作序曰

太支十三曹於弟于或亡或徵曹始就事徵或

二或字正作既或元下一句或曹始就事

與或亦或曹之祖王畏塞絕遷曹宣有為人

作銘而名其祖者當曹或宣有為人

降陵王德於州都督謝私通余之口今按錄

又四字未詳其義疑疑如畏嚴滿之畏塞如其

行塞之塞言見於別圖云中而封絕於延諸

之時也或近是而別圖云中而封絕於延諸

屬上零王黎公不聞僅存按新史明子後嗣王

所子父易封三王守名按史中宗神龍初武后

子備自南遷詔停祀而封備按武后封祀前謂

也守名延延百載以有成王成王之作一自其躬

文被明章武薦峻功蘇枯弱彊艱音以報于宗以昭

謂要破希烈之衆其姦猖蘇林前強或以報于宗以昭

于王或无此王亦有子或云語下句

用詩劉昌奇于仲舒碑可見句

前已論之不可為去王碑句

的叶无可疑者而此篇下文處王之所唯舊之

視蹶居衡切行陛實取實似陛

字陛作陛云陛陛階階不非也陛

大然此篇多不刻詩其碑為示無止

息國夫人墓誌銘

貞元十五年靈州節度使阿史大夫李公諱榮

守邊有勞詔曰察妻何氏可封息國夫人元和

二年李公入為戶部尚書薨夫人遂專家政公

之男五人女二人而何氏出者二男一女夫人

教養嫁娶如一雖門內親戚不覺有纖毫薄厚

御僮使治居第生產皆有條序僮下或有居卑

尊間無不順適卑尊或命眼在躬承祀孔時年

若干元和七年甲子日南至以疾卒明年八月

庚寅葬河南河陽夫人曾祖某綏州刺史祖某



潞州別駕父某晉州錄事參軍二男戲左威衛

倉曹參軍

餘或成左清道率府錄事參軍

戲強

以肅成敏以和

或无

戲女子嫁興元參軍鄭博

古將奔戲與成以其事乞歸於其隣韓愈愈乃

為銘曰

男主外事治不為易

注或作

施于其家難甚吏

治

難甚或作

又况公侯族大而貴夫人是專厥

聲惟懿昔在貞元有錫自天

錫或作

以國封言之非也

啓封備服以疇所勳

或以成

婉婉夫人有籍宮門

克承其後以嫁以婚隨葬東土在河之陽遙望

公墳而不同藏

試大理評事王君墓誌銘

王適承 贈 尤 奇 也

君諱適姓王氏好讀書懷奇負氣不肯隨人後

選見功業有道路可指取有名節可以戾契致

取下有字或作而成本無之

力言字本件集通第文曰其多節日謂之其集

不從則當竹而困於無資地不能自出乃以干



諸公貴人借助聲勢諸公貴人既志得皆樂熟

軟媚耳目者不喜聞生語一見輒戒門以絕門下

初即位以四料募天下士君笑曰此非必無

吾時邪即提所作書緣道歌吟趨直言試既至

對語驚人中第益困久之聞金吾李將軍年

少喜士可撼早上或有推簡字或无乃踏切息

適顯見將軍白事一見語合意往來門下盧從

史既節度昭義軍張甚奴視法度士欲聞無顧

忌大語有以君生平告者即遣客君曰狂

子不足以共事立謝客李將軍由是益厚奏

為其衛曹參軍充引駕仗判官盡用其言將

軍遷帥鳳翔君隨往改試大理評事攝監察御

史觀察判官擢圻爬痒民獲蘇醒居歲餘如有

所不樂一旦載妻子入闕音開又云亡切

顧中書舍人王涯獨孤郁吏部郎中張惟素比

部郎中韓愈比上或有日發書問訊顧不可強

漢以胡騎卿郭里為安國云開鄉南山不

宇本從吳其後特設經作門中使耳鄉南山不



起不即薦明年九月疾病與醫京師或元疾中其月

某日卒年四十四十一月某日即葬京城西南

長安縣界中曾祖奕洪州武寧令祖微右衛騎

曹參軍父嵩蘇州崑山丞妻上谷侯氏處士高

女或元高女二字非是今按伏高李見李翔文集高固奇士自方何

衡太師世莫能用吾言再試吏再怒去發狂投

江水初處士將嫁其女憊曰吾以齟齬窮窮下或

半一女怜之必嫁官人不以與凡子君曰吾求

婦氏久矣唯此翁可人意且聞其女賢不可以

失耶謾謂媒媪媪為姑吾明經及第且選郎官

人候翁女幸嫁若能令翁許我請進百金為媪

謝諾許白翁謀許或翁翁曰誠官人邪取文書來

君計窮吐實媪曰無苦翁大人不疑人欺或

我得一卷書粗若告身者我袖以往翁見未必

取眎幸而聽我行其謀行或翁望見文書衡袖

不信不疑曰足矣袖或以女與王氏生二子

男二女男三歲夭死長女嫁亳州永城尉姚延

姚項其季始十歲錦曰



鼎也不可

以柱

之使切 莊南子曰柱不可

以眼重牛

進速銘取此

車馬也不可使守閭佩玉長裾

不利走趨

作中

祇繫其逢不繫巧愚不諧其須

有銜不祛

須或作鑽

鑽石埋辭以列幽墟

扶風郡夫人墓誌

夫人馬

夫人姓盧氏范陽人亳州城父丞序之孫吉州刺史徹之女嫁扶風馬氏為司徒侍中莊武公之冢婦少府監西平郡王贈工部尚書之夫人初司徒與其配陳國夫人元氏惟宗廟之事

繼序之不易

序或作

賢其子之才求婦之可與齊

者內外親戚曰盧某舊門承守不失其初

親下

其子女聞教訓有幽間之德為公子擇婦宜

莫如盧氏媒者曰然卜者曰祥夫人適年若干

或作

入門而媪御皆喜既饋而公姑交賀克受

成福母有多子為婦為母莫不法式天資仁恕

左右媵侍常蒙假與顏色人人莫不自在扶婢

使數未嘗過二三雖有不憚未嘗見聲氣

或下

有元和五年尚書亮

遊破後必資甲天下





長年又蒙妻以封產正元未神策中尉楊志壽
便給田產至頃字後賜之中官往往通取揚
當不敢吝以至繁固夫人哭泣成疾後二年亦

堯年四十有六九年正月癸酉祔于其夫之封
長子殿中丞繼祖孝友以類于下諸本有故字

子繼祖殿中丞孝友嗣類本或孝友上有丞考
二字其墓新舊傳暢只有此一子世系繼祖
公考其墓新舊傳暢只有此一子世系繼祖
之字其墓新舊傳暢只有此一子世系繼祖

先名叔祖則方設行之仍當以是奉明教字
君諱維則方設行之仍當以是奉明教字
但以其兄弟連名考之則又疑作叔為是而
下或謂平考二字者乃言叔能繼此乎足少傳
而孝友以之也火對志云諸傳疑然不可考姑
志本補足而世系表又示傳疑然不可考姑

其所疑也此六葬有日言曰吾父友惟韓丈人
視諸孤其往乞銘以其狀來愈讀曰嘗聞乃公
言然吾宜銘之曰

陰幽坤維維德之恒胡登出為辨強乃匪婦能

淑哉夫人厥有多譽來嬪大家不介父母或作

有事賓祭酒食祗飭協于尊章畏我侍側章或

王傳皆尊章願注稱言公林也

及嗣內事亦莫有施齊其躬心小

大順之夫先其歸其室有立夫先其歸或作夫其

先掃。○之。少。下。史。有。合。葬。字。
作。夫。先。生。是。其。實。處。作。有。字。合。葬。有。銘。壺。切。若。李。
葬。是。攸。

殿中侍御史李君墓誌銘

殿中侍御史李君名履中字常容其十一世祖

冲貴顯拓拔世昔注云據元和姓纂父惲尉

河南温縣尉娶陳留太守薛江童女生六子

君最後生愛於其父母年少長喜學無所不

通或以或作少字最深於五行書以人之始生年月

日所直日辰支干相生勝衰死王相並去聲

者王王所生者相注甚酌推人壽天貴賤利不

利輒先處其年時百不失一二相王相或其說汪

洋與美閔節開解萬端千緒參錯重出美或學

者就傳其法初若可取卒行忽然失之星官曆

翁莫能與其校得失進士及第試書判入等補

秘書正字秘書下美母喪去官卒選補太子校

書河南尹秦疏授伊闕尉佐水陸運事故宰相

鄭公餘慶繼尹河南以公為運佐如初宰相武

公元衡之出劔南奏奪為觀察推官授監察御



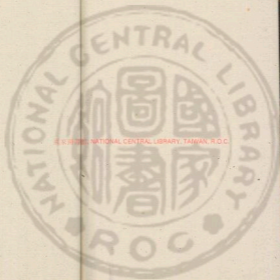
史未幾御史臺既言行能高不宜用外府即詔
為真御史半歲分部東都臺遷殿中侍御史元
和八年四月詔徵既至宰相欲白以為起居舍
人經一月疽發背六月乙酉卒年五十二其年
十月戊申葬河南洛陽縣距其祖灑音灑池名史記
秦王身道王池令府君僑墓十里君昆弟六人
無子灑池先君而歿者四人其一人嘗為鄭之榮澤尉尉或作信
道士長生不死之說既去官絕不營人事故四
門之寡妻孤孩與榮澤之妻子衣食百須皆由

君出自初為伊闕尉佐河內水陸運使換兩使
經七年不去所以為供給教養者及由蜀來輩
類御史皆樂在朝廷進取君獨念寡稚求分司
東出嗚呼其仁哉君亦好道士說於蜀得秘方
能以水銀為黃金服之糞果不死將疾謂其衛
友中行大受韓愈退之謂或作曰吾夢大山裂
流出赤黃物如金左人曰是所謂大還者今三
笑三下或君既歿愈追占其夢曰山者艮艮為
有年字皆裂而流赤黃疽募也大還者大歸也其告之



Color Control Patches





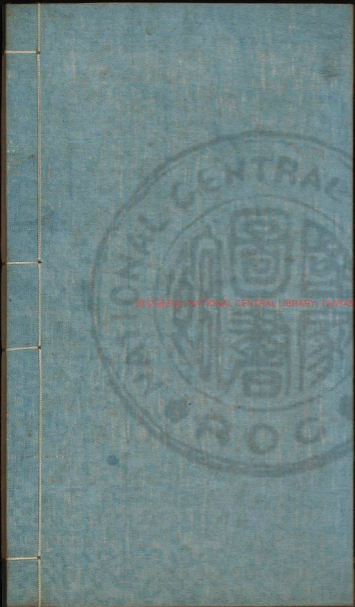
NEWSPAPER, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



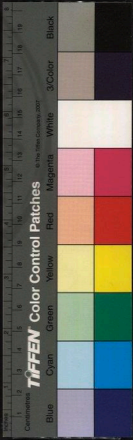


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



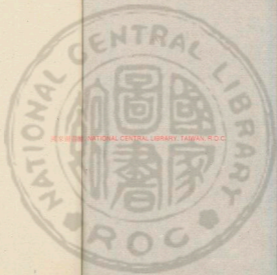


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN R.O.C.



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



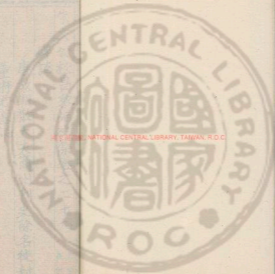


2025.08.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



公諱漢字惟模丞相贈大帥直四等忠公第二
子十加威明而威遠第清山沈不殊敘未嘗有
子弟之道實控內下推奉人上仰德虛口遠
而見其人漢石食之其痛者大阿贊而愛之
子同自為心也諸子雖美又必主之太師其

名模封州



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2445212 V.33



朱文公校昌黎先生集卷之二十九

碑誌

唐故朝散大夫商州刺史除名徙封州

董府君墓誌

公諱溪字惟深丞相贈太師隴西恭惠公第二子十九歲明兩經獲第有司沈厚精敏未嘗有子弟之過賓接門下推舉人士待側無虛口退而見其人淡若與之無情者大師賢而愛之父子間自為知己諾子雖賢莫敢望之太師累踐



大官大或作臻宰相致平治終始以禮號稱名

臣最昏之助蓋有賴云太師之平沐州神下或

年考益高挈持維綱劬削荒類音未細碎無所

遺漏繫公之功上介尚書左僕射陸公長源齒

差太師標望絕人聞其所為每稽舉以或其子

楊凝孟叔度以材德顯名朝廷及來佐幕

用佐或詣門請交屏所挾為或作太師始

以秘書郎選參軍京兆府法曹日伏階下

與太尹爭是非大尹屢黜已見大或歲中奏

為司錄參軍與一府政以能拜尚書度支貲外

郎選倉部郎中萬年令兵誅恒州改度支郎中

誦御史中丞為糧料使兵罷遷商州刺史糧料

吏有忿爭相牽告者事及於公因檄下御史獄

元此義。今按此名對私耳。引者不類當

只作公不與吏辨一皆引伏受垢除名徙封州

元和六年五月十二日死湘中年四十九別下

按唐書元和七年立益王為太子亦下交附

元年五月日但於海中下云年若干今以是定



應明年立皇太子有故令許歸葬其子居中始
奉喪歸元和八年十一月甲寅葬于河南河南
絲萬安山下太師墓左夫人鄭氏附公凡再娶
皆鄭氏女生六子四男二女長曰全正惠而早
死次曰居中好學善為詩張籍稱之次曰從直
曰居敬尚小直下或長女嫁吳郡陸暢其季女
後夫人之子公之母弟全素孝慈友弟公坐事
棄同官令歸公歿比葬三年哭泣如如喪者大
臣高其行白為太子舍人持葬舍人與其季弟

瀨切買問銘於太史氏韓愈今有中字

者為足然也系表全素太子中書舍人通典中
舍一云甲書舍人又安知全素不有各人遷中
舍題。今按中字有辨辨後皆無光則皆當
死下無前死而後有也諸知此誌亦必是
未建時作死字自中書舍人則為之銘辭
若今姑從之不必曲為之說也愈則為之銘辭

曰

物以久弊或以轉音歷車毀考致要歸孰有彼

此由我者吾不我者天斯而以然其誰使然

貞曜先生墓誌先生高知湖州武康人也

唐元和九年歲在甲午八月己亥或作乙巳考唐曆是





月死乙良曜先生孟氏卒無子其配鄭氏以告

愈走位哭且召張籍會哭走或作位明日使以

錢如東都供葬事諸嘗與往來者咸來哭予嘗

常作韓氏遂以書告興元尹故相餘慶閏月樊宗

師使來弔告葬期徵銘於愈字愈哭曰嗚呼吾

尚意銘吾友也夫興元人以幣如孟氏博且來

商家事作尹樊子使來速銘曰不則無以掩諸

幽乃序而銘之先生諱郊字東野父庭珩音娶

裴氏女而選為崑山尉生先生及二季鄧郢而

卒先生生六七年端序則見長而愈驚則見或

涵而揉之或作內外完好色夷氣清可畏而親

及其為詩劇目鉢心劇居劇切鉢時檢切又音

遊文臺結也乃迎縷解乃或鉤章棘句拍擢胃

腎也廣語引思曹阿乃於雅習明或什皆盡

神施鬼設間見層出唯其大說於詞而與世抹

劫或作擗擗劫從劫本云字林人皆劫

劫我獨有餘有以後時開先生者曰吾既擠而

與之矣其猶足存邪或作年幾五十始以



尊夫人之命來集京師徙進士試既得即去間

四年又命來選為溧陽尉迎侍溧上又下或去

尉二年而故相鄭公尹河南奏為水陸運從事

試協律即親拜其券於門內門下或內有轉字母

卒五年而鄭公以節領興元軍奏為其軍參謀

試大理評事掣其券行之興元次于闕興元

元暴疾卒年六十四買棺以歛以二人輿歸鄴

鄴皆在江南十月庚申樊子合凡贈賻而葬之

洛陽東其先人墓左以餘財附其家而供祀

此供祀字有以供字將葬或籍曰先也狗德採

華於古有光賢者故事有目名兕士或有光字

抗本元賢如曰貞曜先生則姓名字行有載不

待講說而明皆曰然遂用之待或作初先生所

與俱學同姓簡於世次為叔父由給事中觀察

浙東曰生吾不能舉死吾知恤其家銘曰

於戲貞曜維執不猗無猗字執或作持或无

維出不維出不訾 訾凡殺義集 推前漢書皆讀與實

則顏師古注多財也若曰不費則貧也狗亦二

義詩那云狗飲飲神也前南山云有定其狗鄭

氏汪倚也若曰不精則死所倚也東野中丞不
詩而以首狀任卒至於死所倚也止用昌其詩
名意如維辛不施以昌其詩開下定國當昌其
是而已維辛不施以昌其詩開下定國當昌其
身取昌其詩也未讀下語不決作詩面為人
昌身如地雖絕不還復取昌詩如齊面為人
容安所之不如昌其志志一氣自隨喪之塞天
地志何不吾欺公謂東野昌其身而東野乃云
不如昌其志蓋蘇嘗讀東野詩有未足當韓家
所取也

唐故祕書少監贈絳州刺史獨孤府君

墓誌銘

君諱郁字古風河南人常州刺史贈禮部侍郎

憲公諱及之第二子憲公躬孝踐行篤實而辨

於文勸飭指誨以進後生名亮聖延紹德惟克

君生之年憲公歿世與其兄助女田於伯父氏始

微有知則好孝問咨稟教飭不以提諭月開日

益卓然早成年二十四登進士第初時故相太常

權公掌出詔文望臨一時望及君于門歸以

其子或選授奉禮郎揚於陵國軍判官奏授協律郎至交授十八年朋遊
益附華問彌大元和元年對詔筆不拜右拾遺二



年兼職史館四年遷右補闕詔中貴人承瓘將
兵誅王承宗河北君奏疏諫召目問狀有言動
聽其後上將有所相不可於衆尹與起居舍人
李約交章指摘事以不行五年遷起居郎為翰
林李士愈被親信有所補助權公既相君以熾
自列改尚書考功負外郎復史館職七年以考
功知制誥入謝因賜五品服八年遷駕部郎中
職如初權公去相復入翰林九年以疾罷尋迁
秘書少監即闕于郊有居字十年正月病遂殆

甲午輿歸卒於其家贈絳州刺史字中或無於

年四十一年四十男子二人長曰某早死次曰

天官始十歲有至性聞呼父官與聞弔客至輒

號泣以絕女子一人夫人天水權氏贈太子太

保貞孝公臯之承孫故相合太常德與之女承

字未胤慶配良廷字宜宣字以心今

喪東葬河南壽安之甘泉鄉家塋憲公墓側將

以五月壬申窆家或謂愈曰子知吾弟久敢屬



以銘或作交銘曰

於古風

禛 布谷 又音博 又 顯 頌 也 衣 表 也 順

而裏方

於下 或有 平字 今 按 上 篇 四 言 不 應 首 句 為 三 字 此 乃 雜 言 或 有 此 二 字 句

也 不耀其章其剛不傷戴美世令而年再不贏

惟後之成

或 或 作 載 令 或 作 命 今 按 此 言 載 前 人 之 美 而 世 其 令 德 也

唐故虞部負外郎張府君墓誌銘

尚書虞部負外郎安定張君諱季友字孝權年

五十四病卒都明年兄子塗與其弟庾援等

護柩歸葬長安縣馬額原夫人北海唐氏之封

月 度 按 文 作 庚 按 前 事 塗 進 韓 氏 門 伏 哭 庭

下曰叔父且死幾於不能言矣或 或 張 目 而 言

曰吾不可無告韓君別歲而不得韓君記猶不越

也張 目 也 於 抗 本 死 日 字 云 復 漢 發 也 傳 良 父 張 曰 然 然 此 恐 當 從 抗 本 為 正 今 按 分

而自署其末與封敢告以請愈既與為禮發書

云云其末有復語千万永訣八字無 未 名 日

月與封皆孝權迹名 下 或 字 孝 權 與 余 同 年 進 士

其上世有焉者當字文時為車綺大將軍郾城



太守卒葬河北謚曰

忠公至孝權簡五世矣孝權大父諱孝先太子

通事舍人

孝先或作奉先父諱度

綏州刺史綏州之卒孝權

蓋尚小

綏州字非是

母曰大原縣君卒既葬孝

權守墓樹松栢

三年而後歸

年上國有後選為

河南府文孝

或无府字

去官徐州使拜章請為判官

授協律即孝權始不痛絕詔下大海即詎稱疾

不言三年元和初徐使死孝權疾即日已試判

入高等授鄆縣尉明年故相趙宗儒領荆南以

孝權為判官拜監察御史經二年拜真御史明

年分司東臺轉殿中按皇甫氏子母病不侍走

京師求試職宰相怒曰吾故皇甫氏御史助所

善相戲法侮我皇甫媢何疾衙未決皇甫母病

果死得解遷留司虞部負外郎孝權為人孝謹

與人語恐傷之而時疑疑有立與孝權游者極

衆而獨以其死累余可尚也已是為銘

此下或錄仁

二字或注

唐故檢校尚書左僕射右龍武軍統軍

劉公墓誌銘

一本檢校上有金紫光祿大夫字
僕則下有兼御史大夫字統軍下
有兵部事上此因彭城即開國公
食邑二千石贈州大都督字

公諱昌裔字光後本彭城人曾大父諱承慶朔
州刺史大夫巨敖好讀老子並周書為太原晉
陽令再世宦北方作官樂其土浴遂著籍太原
之陽曲曰自我為此邑人可也何必彭城父訟
贈右散騎常侍或作通。今檢名公少好李
問始為兒時重遊不戲恒若有所思念計畫

及壯自試以開吐蕃說于邊將不售入三蜀從

道士游父之蜀人苦楊琳寇掠公單船住說琳

感教雖不即降納其徒不得為虐隋書云入蜀

楊琳討反昌裔救之惠琳之亂在琳降公常

隨琳不去琳死脫身亡沈浮河朔之間建中中

曲環招起之為環掇李納恒摘切刻納悔恐動

心恒魏皆疑惑氣懈環封奏其本德宗稱馬環

之會下濮州戰白塔救寧陵萊邑擊李希烈陳

州城下公常在軍間環領陳許軍公因為陳許



從事以前後功勞累遷檢校兵部郎中御史中丞

丞營田副使吳少誠乘環表引兵叩城留後

上官說咨父以城守所以能擒誅叛將為抗拒

令敵人不得其便說或作悅與曰史合秀作

軍走陳州求入保公自城上揖謝全義曰公受

命詣蔡何為來陳公無恐賊必不敢至我城下

明日領騎步十餘營全義營全事驚喜迎拜歎息殊不

敢以不見含望公改授陳許軍司馬上官說死

拜金紫光祿大夫檢校工部尚書代說為鄧度

使命界上吏不得犯蔡州人曰俱天子人奚為

相傷少誠吏有來犯者捕得縛送曰妄稱彼人

公宜自治之少誠慙其軍亦禁界上尋者兩界

耕桑交跡吏不何問何或作呵漢賈誼傳

頭曰何即問也何上或有可字非是○今按過

泰論云陳利兵而誰何顧注云問之曰此為誰

人何人也封彭城郡開國公就拜尚書右僕射

元和七年得疾視政不時八年五月涌水出他界過其地防穿不補沒邑屋流殺居人拜疏請



去職即罪詔還京師即其日與使者俱西大熱
旦暮馳不息疾大發左右手轡止之公不肯曰
吾恐不得生謝天子上蓋遣使者勞問勅無亟
行至則不得朝矣天子以為恭即其家拜檢校
左僕射右龍武軍統軍知軍事十一月某甲子
薨年六十二其下或有上為之一日不視朝贈
潞州大都督命郎弔其家即下或明年某月某
甲子葬河南某縣某鄉某原公不好音聲不大
為居宅於諸帥中獨然夫人邠國夫人武功蘇

氏子四人嗣子光祿圭薄繼孝於樊宗師士大

夫多稱之長子元一朴直忠厚便弓馬為淮南

軍衙門將使非次子景陽景長皆率進士葬

得日相與選使者哭拜階上使來乞銘之曰

提將之符尸我一方配古侯公維德不爽平

楚詞而不要法我銘不亡後人之慶此

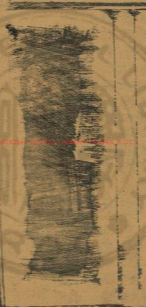
楚人謂楚曰楚我銘不亡後人之慶此

皆當叶韻若謂若霜慶實若弟又當慶此

字叶韻字有慶乃安此



朱文公校昌黎先生集卷之二十九



朱文公校昌黎先生集卷之三十

考異

碑誌

唐故監察御史衛府君墓誌銘

公此誌自与弟中行別以下至可
謂以不死造語雄奇所謂唯陳言之
也

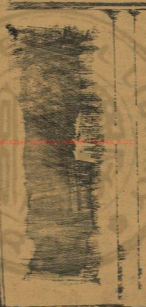
君諱某字某或作諱之中書舍人御史中丞諱

某之子某或贈太子洗馬諱某之孫某或作

和姓家世習儒學詞章昆弟三人俱傳父祖業



朱文公校昌黎先生集卷之二十九



朱文公校昌黎先生集卷之三十

碑誌

唐故監察御史衛府君墓誌銘

公此誌自与弟中行別以下至可
謂以不死造語雄奇所謂唯陳言之
也

君諱某字某或作諱之中書舍人御史中丞諱

某之子某或贈太子洗馬諱某之孫某或作

和姓家世習儒學詞章昆弟三人俱傳父祖業



從進士舉君獨不與俗爲事樂弛置自便

不下

與字云讀去声非是○或疑此父中丞亮既三

与字當作以更詳之強或作施

年與其弟中行別曰若既克自敬勤及先人存

趾美進士續聞成宗唯服任遂功爲孝子志不

怠我恨已不及假令今得不足自貫

音謝又音貫世或作貫

我聞南方多水銀丹砂雜他奇藥

又音切

煉也爲黃金可餌以不死今於若丐我我即去

遂踰嶺阮南出藥貴不可得以十容帥

於華切

寒也

帥且曰若能從事於我可一日具許之得藥試

知方不效曰方良是我治之未至耳留三年藥

終不能爲黃金而佐帥政成以功再遷監察御

史帥迂于桂從之帥坐事免君攝其治歷三時

夷人稱便新帥將奏功君捨去南海馬大夫使

謂君曰幸尚可成兩濟其利君雖益厭然不能

無萬一冀至南海未幾竟死年五十三子曰某

景或作元和十年十二月某日歸葬河南某縣

景或作

某鄉某村附先塋

某鄉某村諸本作伊關縣伊回鄉高郵村

中行為尚書兵部郎號名人而與余善請銘

或无



於下銘曰

嗟惟君篤所信

信音新漢世粹李夫人誌申以信芳要無有弊

精神以弃餘賈於人脫外累自貴珍訊來世述

墓文

唐故河南令張君墓誌銘

君諱署字某河間人大父利貞有名玄宗世為
御史中丞峯理無所避由是出為陳留守領河
南道採訪使歲卒官皇考諱帥以儒李
進官至侍御史石方質有氣形兒魁碩長

於文詞以進士峯博學宏詞為校書郎自京兆

武功尉拜監察御史為幸臣所讒與同輩韓愈

李方叔三人俱為縣令南方三年逢恩俱徙掾

江陵半歲邕管奏君為判官改殿中侍御史不

行拜京兆府司錄諸曹白事不敢平面視共食

公堂抑首促促就哺歎揖起趨去無敢闌語保保

京兆事以辨治或京兆改鳳翔尹以節鎮京

西請與君俱改禮部負外郎為觀察使判官帥



它迂君不樂久去京師謝歸用前能拜三原令

歲餘迂尚書刑部負外郎守法爭議棘棘不阿

○以諸本无叙字及下棘字而云晁本校增此
一字門或作機○今按歐公嘗疑此句有脫字
不知晁氏以何本校也詳改慶州刺史民俗相

朋黨不許殺牛牛以大耗或无不又多捕生鳥

雀魚鼈可食與不可食相買賣時節脫放期為

福祥君視事一皆禁督立絕祥下或有事字或
无視事二字或同

有事使通經吏與諸生之旁大郡李卿飲酒喪

婚禮張施講說民吏觀聽從化大喜經史或度

吏符州折民戶租歲徵繇六千屯比郡丞命惶

怖立期日唯恐不及事被罪君獨踰言治迫嶺

下民不識蚕桑月餘免符下民相扶攜守州門

叫譴而賀改澧州刺史民稅出雜產物與錢尚

書有經數觀察使牒州徵民錢倍經君曰刺史

可而法不可貪官害民留噤不肯從竟以代罷

可為法疑必有脫
誤或為字當作守觀察使使刺吏案簿書十日

不得毫毛罪史或
作史改河南令而河南尹適君平

生所不好者君年且老當日日拜走仰望階下



不得已就官數月大不適即以病辭免公卿欲其一至京師君以再不得意於守令恨曰義不可更辱又奚為於京師間竟閉門死年六十

或開門君娶河東柳氏女二子昇奴胡師將以某

年某月某日葬某所其兄將作少監昔請銘於

右庶子韓愈昔或作者李德赴發愈前與

君為御史被讒俱為縣令南方者也最為知君

銘曰

淮之不如而不公卿奚養之違以不久生唯其

頌以世厥聲

鳳翔隴州節度使李公墓誌銘

公諱惟簡一本上有唐諱字度下有魏察使開府儀字某司空平章事贈太傅之子

太傅初姓張氏肅宗時幸恒趙深冀馬定六州

戰卒五萬人馬五千匹以歸聽命天子嘉之賜

姓曰李更其名寶臣名下或立其軍號之曰威

德由是姓李氏太傅薨公兄弟讓嗣公竟弃其

家自歸京師及兄死家覆有司設防守德宗如

家自歸京師及兄死家覆有司設防守德宗如



奉天守卒出公即馳歸與母韓因夫人鄭氏拜
訣屬家徒隨走所幸道與賊遇七鬪乃至有功
遷太子諭德加御史中丞從幸梁州天黑失道
識焦中人聲得見德宗於藍田一作下音空
西上曰卿有母可隨我耶何或曰臣以死從衛
及幸還錄功封武安郡王號元從功臣王或作
為文史圖其形御閣而以神威將軍居北軍衛
當作王乃加御史大夫丁韓國憂去官

新或作

遷神威大將軍加工刑二曹尚書天威統軍又

改戶部尚書金吾大將軍有長上萬國俊者以

軍勢奪與平人地吏憚莫敢治上作尚新史

曰久聞李將軍為公平庶能直吾屈即齎縣

牒來見公發視立杖國俊廢之以地還與平人

聞者莫不稱歎於是天子以公材果可任用治

人將兵無所不疑元和六年即以公為鳳翔隴

州節度使戶部尚書兼鳳翔尹隴州地與吐蕃

州節度使戶部尚書兼鳳翔尹隴州地與吐蕃



接舊常朝夕相伺更入攻抄人吏不得息公以

為國家於夷狄當用長筭邊將當承上旨謹條

教非是蓄財穀完吏農力以俟不宜規小利

起事盜恩禁不得妄入其地益市耕牛鑄鈔

鉏鉏音博鈔山陸切鉏鉏音博鈔山陸切鉏鉏音博鈔山陸切

興勵與或歲增田數十萬畝連八歲五種俱熟

公私有餘販者負入褒斜音邪梁州記萬

渭而下首尾相繼不絕十三年公與忠武軍節

度使司空光顏帥寧節度使尚書劉俱來朝上

為之燕三殿張百戲公卿侍臣咸與德敷有三

餘年或光今年老斥外任不勝慕戀頭得死輦

下天子加慰遣焉或作許還鎮告疾其夏五

月戊子薨年五十五計至上悼愴罷朝遣郎中

臨弔贈尚書左僕射以其年十一月景申葬萬

年鳳棲原有德字夫人博陵郡崔氏河陽尉



鎬之孫大理評事可觀之女賢有法度賈下或
公有四子長曰元孫三原尉次曰先質彭之濠
陽尉曰元立與平尉曰元本河南參軍皆憲敏
好善元立元本皆崔氏出葬得日嗣子元立與
其昆弟四人請銘於韓氏曰先人嘗有託於夫
子也愈曰太傳功在史氏記僕射以孤童囚羈
京師或元記字重下有子字。卒能以忠為
節自顯取爵位立名績使天下拭目觀父母與
榮焉既忠又孝法宜銘或元銘曰

大傳之顯自其躬興僕射董羈孰與之朋遭國
之難以節自發致其勤與以復考烈孝由忠立
爵名隨之銘此玄石維琳之詒

唐故中散大夫以府監胡良公墓神

此墓法石本錄者別出
牛僧孺世系志陳鴻摺張翁撰
行狀。今按。无字散大夫良五
字又七神龍碑不著墓字此有之

少府監胡公者諱珣字潤博年七十九以官卒
明年八月十四日葬京兆奉先夫人天水趙氏



祔焉

八月或作七月

其子暹廼巡遇述遷造

元

與公增廣文博士吳郡張籍以公之族

出行治歷官壽年為書

師南走八千里至閩南兩越之界上請為公銘

刻之墓碑於潮州刺州韓愈曰胡姓本出安定

後徙清河於今為宗城屬具州

父諱秀武后時以文林徵為麟臺正字父宰臣

用進士卒官平陽董氏令

公早孤能自勸孝立節樂非其身力不以衣食

第樂為儉勤自刻削不干人以矯時弊

及為富平尉一府稱其斷決建中四年侍郎趙

贇為度支使薦公為監察御史主餽給渭橋以

東軍洗手奉職不以一錢假人賤平有司考覈

群吏多坐貶死

能檢飭無漏失遷河南倉曹魏公賈耽以清苦

鄭滑以公佐觀察事檢校尚書工部員外即以

剛直齟齬不阿忤權貴除獻陵

令居陵下



七年市置田宅務種樹為業以自給教授子弟

選以公考選人業下無以字統併元以貞元十一年吏部大

尚書膳部郎中改坊州刺史州經亂無孔子廟

公至則命築宮造祭器率博士生講讀以時如

法以祠人吏聚觀歎息性迂或遷舒州刺史州

歲大熟麥一莖數穗間里歌舞之或尤考功以

聞遷尚書駕部郎中數以事犯尚書李巽三時

生監鐵事富驕恃勢以語丞相秘由是退

為鳳翔少尹巽死遷少大理改少詹事元和十

二年朝廷以公年老能自祗力事職不懈可嘉

拜少府監兼知內中尚明年以病卒九病公

始以進士孤身旅長安致官九卿為大家七子

皆有孝守女嫁名人年幾八十堅悍不衰事可

傳載可謂成德或作銘曰

胡鵠姓胡切胡公既果以方挾藝射科每發如

望語人求於人我已為之自始訖終不降色辭

因官立事隨有可載發跡餽軍遭讒府介作運



去居陵一為吏為隱坊舒之政于茲有勳或作
守官駕部名昇已屈昇或作升躋于少府甚宜
秩物不配其有君子耻之少府古卿公優止之
刻文碑石以顯公後人無怠嗣慶

後

唐故相權公墓碑

上之元和六年其相曰權公諱德輿字載之其
本出自漢帝武丁武丁之子降封於權權江漢
閩國也漢入楚為權氏楚滅徙秦而居天水

略陽符秦之王中國其臣有安丘公翼者有大
臣之言後六世至平涼公文誕為唐上庸太守
荊州大都督長史焯有聲烈焯或作焯平涼曾孫諱
儵贈尚書禮部郎中以藝孝與蘇源明相善卒
官羽林軍錄事參軍於公為王父郎中生贈太
子太保諱臯以忠孝致大名去官累以官徵不
起進諡貞孝是實生公在相位三年其後以
吏部尚書授節鎮山南年六十以薨贈尚書左
僕射諡文公以諡以或作六公主三歲知變

考舊史云當作六

公主三歲知變

四聲知或作能四歲能為詩七歲而貞孝公卒來弔
哭者見其顏色聲容皆相謂權氏世有其人及
長好孝孝敬祥順貞元八年以前江西府監察
御史徵拜博士朝士以得人相慶改左補闕章
奏不絕譏排姦佞與陽城為助轉起居舍人遂
知制誥凡撰命詞九年以類集為五十卷天下
稱其能十八年以中書舍人典貢士拜尚書禮
部侍郎薦士於公者其言可信不以其人布衣
不用即不可信雖大官勢人交言一不以綴意

廣歲所取進士明經在德人不以負拘轉戶

兵吏三曹侍郎太子賓客復為兵部遷太常卿

天下愈推為鉅人長德時天子以為宰相宜參

用道德人因拜禮部尚書同中書門下平章事

公既謝辭不許其所設張舉措必本於寬大以

幾教化多所助與助與如後教于朝事之類是也

也作為維匡調娛不失其正中於和節不為聲

章因善與賢不矜主已矜或作將以吏部尚書留守

東都東方諸帥有利病不能自請者公常與疏



陳不以露布不以去照不字復拜太常轉刑部

尚書考定新舊令式為三十編舉可長用元

其在山南河南勤于選付治以和簡人以寧便

以疾求還十三年某月甲子道薨于洋之白草

奏至天子痾傷為之不御朝即官致贈錫

官居野處上下弔哭皆曰善人死矣其年某月

日葬河南北山在貞考東五里有某字公由陪

屬升列年除歲遷以至公宰人皆喜聞若已與

爾無忌嫉者于頓坐子殺人失位自囚親感莫

敢過門省顧朝莫敢言者朝上或有某字公將

留守東都為上言曰頓之罪既貫不竟宜因賜

寬詔公下或有時字上曰然公為吾行諭之頓

以不憂死前後考第進士及庭所策試士踵相

躡為宰相達官與公相先後其餘布屨臺閣外

府凡百餘人自始學至疾未病未嘗一日去書

不觀或元公既以能為文辭擅聲於朝多銘

卿大夫功德能字然其為家不視簿書未嘗問

有亡費不借餘能字然其為家不視簿書未嘗問



河崔氏女其父造嘗相德宗號為名臣德或作

字相表云既葬其祖監察御史璩璩景然服喪

當作德來有請服或作查乃作銘文銘字曰

權在商周世無不存作次滅楚徒秦嬴劉之間

甘泉始侯以及安丘懿詞浮屠皇極之扶貞孝

之生鳳鳥不至或作爵位豈多半塗以稅或以

壽考豈多四十而逝惟其不有以惠厥後是生

相君為朝德首行世祖之文世師之祖或作師

或作流連六官出入屏毗無黨無讎峯世莫疵

人所憚為公勇為之作憚為其所競馳公絕不

窺其德作人鏡作共絕作有孰克知之德

將在斯先刻詩墓碑以求厥垂

平淮西碑并序

使公為行軍司馬蔡平隨度選領

能因天子意得不益卒勝之多婦度

功而李愬時以入蔡中居第一想妻

唐安公主女也出入禁中訓碑不安

帝詔其文更命翰林李士段文昌

為之見舊史公傳及魏史吳元濟傳

持較而明蘇內翰文粹其與公作不



雅西功業冠吾唐史部文章日月光
千載詩碑人簡莫不知世有限文昌
畫之笑陳元巳曰龍圖李士竟喜
論文謂退之碑西碑知如書號如詩
又云少清謂元和聖德時於韓文為
下与淮西碑如出西子蓋其少作也
商周詩碑詩元和天子神武姿使
何人故新與義誓誓上雪列聖坐
法宮中朝四夷惟西河據平地長
狼生能可生罷不據山河據平地長
戈利予日可麾帝得聖相相日度賊
所不死神扶持暖相相印作即賊陰
風慘淡天王狹想武古通作乎瓜儀
曹外即蘇筆隨行軍司馬智且勇十
四万黎猶虎捲入蒸縛賊根太廣功
天與比思不營帝日汝度功第一汝
徒事愈宜為碑愈月稽首路且辱金
石刻屈臣能之古今由若大手筆此

天以唐克肖其德聖子神孫繼繼承承於千萬

寧不賢於我司當仁自右有下
荒晏頌天子順公是為成堂小閣
準大筆何淋漓瀟灑寬亮與舜典字
政清廣生民請文成碑亮與舜典字
最再拜鋪冊舞表曰臣愈昧死上請
神聖功書之碑碑高三丈字如手負
以靈龍蟠以螭句奇語重論者必
破大石相磨治公之斯文若元氣先
時已入人肝碑湯盤孔鼎有述作
無其器存其仲嵩呼聖皇及聖相
與短磁流渾熙公之斯文不示後
與三五相攀進顧書万本填万過
道流珠右手誌傳之七十有三代
為封碑五
檢明當基





年敬戒不急全付所覆四海九州固有内外悉
 主悉臣高祖太宗既除既治高宗中睿休養生
 息至于玄宗受報收功極熾而豐物衆他大孽
 牙其間肅宗代宗德祖順考以勤以容大愿適
 去稂莠不薶奴豆切又奴毛切薶器也相臣將
 臣文恬武嬉習熟見聞以為當然睿聖文武皇
 帝既受羣臣朝帝下既有陸乃考圖數貢以方字
數也阻切謂考與地之謂考與地之曰嗚呼天既全付
廣狹計貢賦之至与不至予有家今傳次在予予不能事事其何以見于

郊廟羣臣震懼奔走率職

元無明年平夏

又明年平蜀

蜀南節度

又明年平江東

又

明年平澤潞

蜀下

遂定易

義成節度張茂昭以

具衛澶相

州

曰不可究

其少息

立其子元瀛

以請不許遂燒舞陽犯葉襄城以

以請不許

遂燒舞陽犯葉襄城以

或作五皆 荆曰 曰道古汝其觀察鄂岳曰懇汝
帥唐鄧隨各以其兵進戰曰度汝長御史其往
視師曰度惟汝予同汝遂相予以賞罰用命不
用命曰弘汝其以節都統諸軍中下或有度守
按前律有引左傳討其軍矣乃討軍之說有恐
未必然若不作討則奈之不劍石字有遂發討
師之語而昔官有和官在討諸軍事皆足為證
不必引左傳却不相似也但公明作韓以理但
云都統諸軍則作討者為誤矣不曰守謙汝出
可以偶有考證而孫引以從之也
入左右汝惟近臣其往撫師作惟汝曰度汝其
往衣服飲食予士食皆無寒無飢以飢厥事

遂生蔡人元服被字或元服字有飲字賜汝

節斧通天御帶衛卒三百凡茲廷臣汝擇自從

惟其賢能無憚大吏庚申予其臨門送汝曰御

史予閔士大夫戰甚苦自今以往非郊廟祠祀

其無用樂祀下式顏胤武合攻其北大戰十六

得柵城縣二十三降人卒四萬或無人字

東南八戰降萬三千再入申破其外城下或其

文通戰其東十餘遇降萬二千懇入其西得賊





將輒釋不殺用其策戰比有功此說十二年八月丞相度至師都統弘責戰益急顏胤武合戰益用命元濟盡并其衆洄曲以備是洄曲作洄曲與史合洄十月壬申愬用所得賊將自文城因天大雪疾馳百二十里用半夜到蔡破其門取元濟以獻盡得其屬人卒作卒辛巳丞相度入蔡以皇帝命赦其人淮西平大饗賚功師還之日因其食賜蔡人凡蔡卒三萬五千其不樂為好頭歸為農者十九悉縱之斬元濟京師

或於字下冊功弘加侍中愬為左僕射帥山南

東道顏胤皆加司空公武以散騎常侍帥郾

坊丹延道古進大夫文通加散騎常侍之史

段文公碑其合一本元大夫文通加五字非是

通古時已為中丞故不稱言封晉國公進階金紫

光祿大夫以舊官相或元通字或作而其副

摠為工部尚書願蔡任既還奏羣臣請紀聖功

被之金石皇帝以命臣愈元以字臣愈再拜稽

首而獻文曰

唐承天命遂臣萬邦或作孰居近上襲盜以狂

往在玄宗崇極而圯謂朝如毀也在作居公本

草書之說本政卷字也論於本為說非是河

北悍驕河南附起四聖不宥屢興師征有不能

克益戍以兵夫耕不食婦織不裳輸之以車為

卒賜糧外多失朝曠不獄狩百謀怠官事亡其

舊百謀怠官或作日帝時繼位顧瞻咨嗟惟汝

文武孰恤予家既斬吳蜀旋取山東吳蜀或

魏將首義六州降後淮蔡不順自以為強提

兵叫譟欲事故常始命討之遂連茲鄰陰遣刺

客來賊相臣方戰未利內驚京師羣公上言莫

若惠來或帝為不聞與神為謀乃相同德以

訖天誅及非是乃救顏胤想武古通威統於弘

各奏汝功非是三方分攻謂顏胤武文

時曲軍士蠢之既翦陵雲蔡一大窟勝之邵陵

鄆城來降勝或自夏入狄復屯相望復或作履

兵頌不勵告功不時帝哀征夫命相往輦士飽



而歌馬騰於槽試之新城賊遇敗逃盡抽其有聚以防我西師躍入道無留者頌音頌大克書用盡夜

蔡城其壇千里壇或既入而有莫不順

俟帝有恩言相度來宣誅止其魁釋其下人釋

蔡之卒夫投甲呼舞蔡之婦女迎門笑語釋或作

蔡人告飢無粟往哺蔡人告寒賜以繒布賜以

始時蔡人進戰退戮今盱而起左殮右粥作

謂賜始時蔡人進戰退戮今盱而起左殮右粥作

不統蔡人有言始迷不知今乃大賚羞前之為

蔡人有言天子明聖不順族誅順保性命汝不

吾信視此蔡方孰為不順往斧其吭古即切充

叛有教聲勢相倚吾強不支汝弱奚恃其告而

長而父而兄或作兄奔走借來同我太平借來

借淮蔡為乱天子伐之既伐而飢天子活之始

議伐蔡卿士莫隨既伐四年小大並疑不赦不



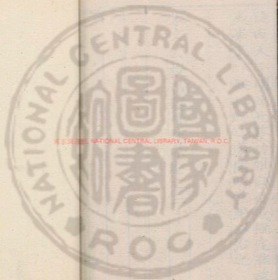
疑由天子明凡此蔡功惟斷乃成既定淮蔡四
夷畢來

既定淮蔡或
作淮蔡既定

遂開明堂坐以治之

宋文公校昌黎先生集卷之三十





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NEWSPRINT, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





© 1998, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





2025/03/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/03/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to read.



EX-27185 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3445213 V.24





朱文公校昌黎先生集卷之三十一

釋

碑誌

南海神廟碑

神或作東。凡篇。以石木。此碑石刻其君云。破神而東州諸軍事。守表州刺史韓愈撰使持節檢校諸軍事守。徐州刺史陳諱書并。海州其。唯元和十五年十月一日。碑。

海於天地間為物最鉅自三代聖王莫不祀事考於傳記而南海神次最貴在北東西三神河伯之上號為祝融神曰祝融東海之神曰句



世北境之神曰靈輿西海之神曰華收。今按東海神名附明而海神說四海曰東北海禹益亦見養生雜書然公言南海天寶中天子以為神功最貴則益撰太公書矣古爵莫貴於公侯故海嶽之祝犧幣之數放而依之所以致崇陞於大神今王亦爵也而禮海嶽尚循公侯之事虛王儀而不用非致崇極之意也由是冊尊南海神為廣利王祝號祭式與次俱昇昇或作升。武德貞觀之制四海年於界都者刺史充至是封王分命也諸王三人取二月十七日時備禮兼冊祭其祭儀具闕元祀因其故廟易而新之在今廣州治之東南海濱

八十里扶胥之口黃木之灣

為常以立夏氣

至命廣州刺史行事祠下事訖驛聞而刺史常

節度五嶺諸軍仍觀察其郡邑於南方事無所

不統地大以遠故常選用重人既貴而富且不

習海事又當把峙海常多大風將往皆憂感既

進親顧怖憐付故常以疾為辭而委事於其副其

來已久

辭或作

故明宮齋廬上兩旁風無所蓋障

牲酒瘠酸

或作

長臨時水陸之品狼藉邊豆薦裸

興俯不中儀式吏滋不供神不顧享

供从石本作恭





盲風上月令切音疾怪雨發作無節人蒙其害

或謂秘閣本有作強字見呂氏春秋考石元和十二年始詔用前尚書左

丞國子祭酒魯國孔公禮為廣州刺史兼御史

大夫以殿切音南服公正直方嚴中心樂易祇

慎所職治人以明事神以誠內外單盡不為表

曝音曝至州之明年將夏祝冊自京

師至吏以時告公乃齋被視冊誓羣有司曰冊

有皇帝名乃上所自署其文曰嗣天子某謹遣

官某敬祭其上或有具字或作且字官上或有

是敢有不承明日吾將宿廟下以供晨事明日

吏以風雨白不聽於是州府文武吏士凡百數

交謁更諫皆批而退公遂望舟風雨必施權夫

奏功雲陰解殿日光穿瀉波伏不興省牲之夕

載賜載陰將事之夜天地開除月星明概凡

既作牽牛正中上文言夏行事王此節也

星之體也既作牽牛正中上文言夏行事王此節也

金之州耗金一歲八百困不能償皆以巧之

前四萬或作方有八五加西南守長之俸誅其

尤無良不聽令者由是皆自重慎法西南或人

士之落南不能歸者與流徙之胄百廿八族用

其才良而擯其無告者其女子可嫁與之錢財

令無失時北作二十探下刑德並

流方地數千里不識盜賊山行海宿不擇處所

爭神治人其可謂備至耳矣或元其字咸願刻

廟石以著厥美而繫以詩乃作詩曰

南海陰墟祝融之宅惟或即祀于旁帝命南伯

更情不躬正自今公明用享錫石我家邦古或

惟明天子惟慎屬使我公在官神人致喜海嶺

之陬既足既濡胡不均弘俾執事樞公行勿遲

公無遽歸匪我私公神人具依今按此文石本

失考若凡五條然則它云

處州孔子廟碑

此碑以石本口韓曰碑記不載年

韓愈撰



自天子至郡邑守長通得祀而徧天下者唯社

稷與孔子為然而社祭土稷祭穀句龍與弃乃

其佐享非其專主為或作禹然字屬下句而社
无而字句上方有而字皆

非又其位所不屋而壇豈如孔子用王者事巍

然當座以門人為配自天子而下北面跪祭進

退誠敬禮如親弟子者跪祭或作拜跪
祭句龍弃禮記

以功孔子以德固自有次第哉自古多有以

功德得其位者不得常祀句龍弃孔子皆不得

立而得常祀然其祀事皆不如孔子之盛所謂

主人以來未有如孔子者其賢過於堯舜遠矣

此其效歟不或作无加人或作
民以或作已孔或作大郡邑皆有

子廟或不能修事雖設博士弟子或役於有司

名存實亡失其所業獨處州刺史鄴侯李繁繁

作修至官能以為先既新作孔子廟又令工改

為頽子至子夏十人像今或作命頽
子或作頽回其餘六十

子及後大儒公羊高左丘明孟軻荀况伏生毛

公韓生董生高堂生楊雄鄭玄等數十人皆圖

之壁初二字選博士弟子必皆其人又為置講



堂教之行禮肆習其中又為字或在其中置本

錢廩米令可繼處以守廟成躬率吏及博士弟

子入孝行釋菜禮釋菜禮之始者也古者上之

見師以菜為餽於人孝者必釋菜以禮其安

釋菜之樂則又其祭也故其禮士屬而令釋

幸存然亦元樂又不備幸於四節釋菜於行

已而耆老歎嗟其子弟皆興於孝鄴侯尚文其於

古記無不貫達故其為政知所先後可歌也已

乃作詩曰惟此廟孝鄴侯所作厥初庫下神不以字生誦

所處亦窘寒暑亦字或乃新斯宮神降其獻誦讀

有常不誠用勸居謂切又音舉元聖有師

之尊羣聖嚴嚴大法以存像圖孔肖咸在斯堂

以瞻以儀俾不惑忘惑或後之君子無感成美

琢詞碑石以積攸始

柳州羅池廟碑此篇

羅池廟者故刺史柳侯廟也柳侯為州不鄙夷

其民動以禮法三年民各自矜奮茲土雖遠京

師吾等亦天氓舊下或有曰字○今按頁有



天幸惠仁侯若不化服我則非人於是老少相
教語莫違侯令凡有所為於其鄉閭及於其家
皆曰吾侯聞之得無不可於意否莫不忖度而
後從事凡令之期民勸趨之無有後先必以其
時於是民業有經公無負租流逋西歸樂生興
事宅有新屋步有新船步或作步池園潔備猪牛鴨雞
舟可應而上下曰步○今池園潔備猪牛鴨雞
披乳賦志亦有泊步字肥大蕃息子嚴父詔婦順夫指嫁娶葬送各有
條法出相弟長入相慈孝先時民貧以男女相

質久不得贖盡沒為隸我侯之至按國之故以

傭除本悉奪歸之大修孔子廟城郭巷道皆治

使端正樹以名木柳民既皆悅喜巷道或
作道巷嘗與

其部將魏忠謝寧歐陽翼飲酒驛亭謂曰吾棄

於時而寄於此與若等好也明年吾將死死而

為神後三年為廟祀我及期而死三年孟秋辛

卯侯降于州之後堂歐陽翼等見而拜之其夕

夢翼而告曰館我於羅池其月景辰唐回諱丙
故丙為景

廟成大祭過客李儀醉酒慢侮堂上得疾扶出



廟門即死明年春魏忠歐陽翼使謝寧來京師
請書其事于石余謂柳侯生能澤其民死能
動福禍之以食其土可謂靈也已福禍或作迎
享送神詩遺柳民俾歌以祀焉而并刻之柳侯
河東人諱宗元字子厚賢而有文章嘗位於朝
光顯矣已而擯不用其辭曰

荔子丹芳蕉黃

蕉下或有葉字或有子字雜肴蔬芳進侯堂

侯之船兮

湖指士人云柳人迎神其俗以一船兩楫置木馬偶人於舟作樂而導之

登岸而趨於廟兩旗度中流兮風泊之待候不來兮不

知我悲侯乘駒兮入廟慰我民兮不嘸以笑鵝

之山兮柳之水桂樹圍兮芳白石齒兮候朝出

游兮暮來歸春與後吟兮秋鶴與飛

鶴或作侯

夜歐公以此句為石本之遺沈存中云非也例用鶴兮兩字則語勢愈健如楚詞云吉日既良

也但此石本體之字如想則作鳳則更屬比之今尚可見則石本不能代駁之一證也此

方之人兮為侯是非千秋萬歲兮侯無我遠福

我兮壽我驅厲鬼兮山之左下無苦濕兮高無

乾杭

古行功稌餼也充羨兮蛇蛟結蟠

此始我民報事兮無怠其始自今兮欽于世



黃陵廟碑

曾子闕曰湘水出全漢水出道二水至水合而為一以入洞庭黃陵廟在澧湘之尾海虞之口

湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜

二妃者庭有石碑斷裂分散在地其文剝缺

石曰湘夫人碑今驗其文乃魯太康九年又其額

曰虞帝二妃之碑非景升立者秦博士對始皇

帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦

皆以二妃為湘君而離騷九謔既有湘君又有

湘夫人王逸之解以為湘君者自其水神而謂

湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不及道死沉

出音元沈水湘之間及或作逐長山海經曰洞庭

之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后

不當降小水為其夫人因以二女為天帝之女

石本書或作媿唐人多然下文謂媿亦作

媿小水或作小君考山海經作小水是

也以余考之璞與王逸俱失也堯之長女娥皇

為舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人



也故九誦辭謂娥皇為君謂女英帝子各以其

盛者推言之也

帝上或

禮有小君之母明其正

自得稱君也

或无君

書曰舜陟方乃死傳謂舜

昇道南方以死昇或又曰舜死蒼梧二妃從

之不及溺死沅湘之間今謂竹書紀年帝王之

沒皆曰陟陟昇也謂昇天也書曰殷禮陟配天

言以道終其德協天也書紀舜之沒云陟者與

竹書周書同文也其下言方乃死者所以釋陟

為死也地之勢東南下如言舜南巡而死宜言

下方不得言陟方也以此謂舜死葬蒼梧於時

二妃從之不及而溺者皆不可信溺下或二妃

既曰以謀語舜脫舜之厄成舜之聖免死而舜

有天下為天子二妃之力宜常為神食民之祭

今之渡湖江者莫敢不進禮廟下湖或作瀾井

元和十四年春余以言事得罪黜為潮州刺史

其地於滇南海之揭陽屬毒所聚懼不得脫死

過廟而禱之其冬移袁州刺史明年九月拜國

子祭酒使以私錢十萬抵岳州願易廟之地桶



TIFFEN Color Control Patches

唐故江南西道觀察使中大夫洪州刺
史兼御史中丞柱國賜紫金魚袋贈
左散騎常侍太原王公神道碑銘
王公名愉曰諾既至州報曰碑謹且遂篆
其事俾刻之

唐故江南西道觀察使中大夫洪州刺
史兼御史中丞柱國賜紫金魚袋贈
左散騎常侍太原王公神道碑銘
王氏此王者之後在太原者為姬姓之字春秋

時三子成父敗狄有功因賜氏厥後世居太原
至東漢隱士烈博士徵不就居祁縣因號所居
鄉為君子下或有公其君子鄉人也魏晉涉隋
世有名父國朝大王父玄暕音東古歷御史屬
三院止尚書郎生景肅守三郡終傳涼生政
襄鄆等州防禦使鄂州採訪使贈吏部尚書公
尚書之弟某子公諱仲舒字弘中蜀作常弘中

再出當刪然无別本寸擬姑存之以致奉母夫
人家江南讀書著文其譽謫躋當時名公皆折



官位輩行切 顧為交貞元初射策拜左拾遺

與陽城合過裴延齡不得為相德宗初怏之無

赤久而嘉之无而字之或作其下又有直字其後公閣德宗

顧列謂宰相曰第幾人必王某也果然月餘特

改右補闕或說禮部考功吏部三貧外即在

禮部奏議詳雅省中伏其能或說在考功吏部

提約明故吏無以欺同列有恃恩自得者衆皆

媚承公嫉其為人不直視或說由此貶連州司

戶移夔州司馬又移荆南因佐其節度事或說

為崇謀得五品服放跡在外積四年元和初收

拾俊賢徵拜吏部貧外郎去歲為職方郎中知

制誥友人得罪斥遂後其家親知過門縮頸不

敢視公獨省問為計度論議直其寃由是出為

峽州刺史或說轉廬州未至丁母夫

人憂服除又為婺州刺史早甚人死且盡公

至多方救活天遂雨疫定比數年里閭完復制

使出巡人填道迎顯公德事具聞就加金紫或說

轉蘇州變其屋居以絕火延隄松江路害絕



阻滯火上或有其阻或作沮秋夏賦調自為書與人以期

吏無及門而集政成為天下守之最政或天子

曰王某之文可思最宜為誥有古風豈可久以

吏事後之復拜中書舍人既至京師俯流無在

者視同列皆邈然少年益自悲而謂人曰豈可

復治筆硯於其間哉上若未棄臣宜用所長在

外久周知俗之利病病無利非是俾治之當不自愧

宰相以聞遂得觀察江南西道奏罷摧酷錢九

千萬軍息之無已掌吏壞產猶不釋囚之公至

脫械不問作十人遭水旱賦窘公曰我且減燕

樂絕他用錢可足乎遂以代之足字代罷

軍之息錢禁浮屠誑誘壞其舍以葺公宇息上

日三年法大成錢餘於庫粟餘於廩人享於田

廬謳謠於道途天子復恩且徵以代虛吏却左

丞位以待之長慶三年十一月十七日薨於洪

州年八十二上哀慟輟朝贈左散騎常侍某日

歸葬於某處其旣以公之德刻而藏之墓矣子

初又請詩以揭之或元某字某或作愈言曰



生人之治本乎斯文有事其末而忘其源切近
昧陋道由是堙有志其本而泥古陳當用而迂
乖戾不伸較是二者其過也均有美王公志儒
之本達士之經秩秩而積滂涵而停韓為華英
不矜不盈英為第本一作英而華英作英華孰播其馨孰發其明
介然而居士友以傾敷文帝階擢列侍從以忠
遠名有直有諷辨過聖懇巨邪不用聖懇或作聖懇秀
出班行乃動帝自帝省竭心恩顧日溼翔于郎
署騫于禁密發帝之令簡古而蔚不比于權以

直友寬高撼控振竟遺斥奔又淹于外歷守大

藩所至極思必悉利病萎枯以膏煥賜以醒或

坦坦之敵之必絕其徑浚之澄之使安其泳帝

思其文復命掌誥公潛謂人此職宜少豈無凋

郡庸以自效上藉其實俾統于洪作籍或通之攸

除茲訛革風祛蔽于目釋負于躬方乎所部禁

絕浮屠作下或風雨順易杭稻盈疇人得其所乃

恬乃謳或作譁化成有代思以息勞虛位而

埃奄忽滔滔維德維績志于斯石日遠彌高或



分作勿隨又云此銘有美玉公不用韻本章三
語分兩韻例又異也○今按銘之卒章鎮石二
句與自叶龍而未句高字
仍與考治韻叶非有異也

朱文公校昌黎先生集卷之三十一

朱文公校昌黎先生集卷之三十二

碑誌

司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神
道碑銘

韓姬姓以國氏國下或有為字○今其先有自
穎川徙陽夏者其地於今為陳之太康太康之
韓其稱蓋久然自公始大著公諱弘公之父曰
海為人魁偉沉塞以武勇游仕許沛之間寡言
自可不與人交衆推以為鉅人長者或作校



分作勿隨又云此銘有美玉公不用韻本章三
語分兩韻例又異也○今按銘之卒章鎮石二
句與自叶龍而未句高字
仍與考治韻叶非有異也

朱文公校昌黎先生集卷之三十一

朱文公校昌黎先生集卷之三十二

碑誌

司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神
道碑銘

韓姬姓以國氏國下或有為字○今其先有自
穎川徙陽夏者其地於今為陳之太康太康之
韓其稱蓋久然自公始大著公諱弘公之父曰
海為人魁偉沉塞以武勇游仕許沛之間寡言
自可不與人交衆推以為鉅人長者或作校





文自可言之作不与人交為是今以下文長者
言之又似作不與人交為是更詳之節上
為字或死以銀人三字而為上
之字或併點必為銀人四字

贈太師娶鄉邑劉氏女生公是為齊國太夫人
夫人之兄曰司徒玄佐有功建中貞元之間

夫入守或作奇國為宣武軍帥有汴宋毫穎四
州之地兵士十萬人公少依舅氏讀書習騎射

事親孝謹備自將不繼為子弟華靡盡放事
品或竹坑字出入敬恭軍中皆目之嘗一

抵京師苑明經試退曰此不足發名成業復去

從舅氏學將兵數百人悉識其材鄙怯勇指付
必堪其事司徒歎奇之

諸老将皆自以為不及也
城將比六七歲汴軍連亂不定貞元十五年劉遂

淮死軍中皆曰此軍司徒所樹必擇其骨肉為
士卒所慕賴之者付之

韓甥且其功最大而材又俊即柄授之而請之
於天子天子以為然遂自大理評事拜工部尚

書代遂淮為宣武軍節度使悉有其舅司徒之



兵與地其勢也當此時陳許帥曲環死而吳少

誠反方元自將圍許求援於逸淮噶之以陳歸

汴使數輩在館公悉驅出斬之選卒三千人會

諸軍擊少誠許下少誠失勢以走河南無事公

曰自吾舅歿五亂於汴若吾苗婚淮南子

刈女也不足令震苗將而髮禿之淮南子命

劉錡以其卒三百人待命于門數之以數與於

亂自以為功并斬之以徇血流波道自是說公

之朝京師廿有一年莫敢有誰呼號于

城郭者廿一李帥古作言起事屯兵于

曹以嚇滑帥且告假道公使謂曰汝能越吾

界而為盜邪有以相待無為空言作或作許盜

滑師告急公使謂曰吾在此公無恐前滑帥字

矣請備之公曰兵來不除道也不為應師古詐

窮變索遷延旋軍為下或少誠以牛皮鞵與

材遺師古師古以鹽資少誠潛過公界覺皆

反匪

留輸之庫曰此於法不得以私相媿田弘正之
開魏博李師道使來告曰我代_其田氏約相保
援今弘正非其族又首變兩河事亦公之所惡
我將與成德合軍討之敢告_{其非其}公謂其
使曰我不知利害知奉詔行事耳若兵北過河
我即東兵以取曹師道懼不敢動弘正以濟_其
_{兵非是}誅吳元濟也命公都統諸軍曰無自行
以遏北寇公請使子公武以兵萬三千人會討
蔡不歸財與糧以濟諸軍卒擒蔡姦_{三千西}

於是公為侍中而以公武為_州延節度
使師道之誅公以兵東下進圍考城克之遂進
迫曹曹寇乞降鄆都既平公曰吾無事於此其
朝京師天子曰大臣不可以暑行其秋之待公
曰君為仁臣為恭可矣遂行既至獻馬三千匹
縮五十萬匹他錦紈綺纈又三萬金銀器千而
汴之庫廩錢以貫數者尚餘百萬縮亦合百餘
萬匹馬七千糧三百萬斛兵械多至不可數_{十五}
{七十}初公有汴承五亂之後掠賞之餘且歛{日給}

恒無宿儲至是公私充塞至於露積

下于智初王幹林休

布帛皆露積腐爛

不垣

初公下或有之字元上或先相字

冊拜司徒兼

中書令進見上殿拜跪給扶贊元經體不治細

微天子敬之

元下或有元字非是

元和十五年今天子即

位公為冢宰又除河中節度使在鎮三年以疾

乞歸復拜司徒中書令病不能朝以長慶二年

十二月三日薨於永崇里第年五十八天子為

之罷朝三日贈太尉賜布粟

年五十八或作八十四考新舊史定

其葬物有司

官給之京兆尹監護明年七月某日葬于萬年

縣少陵原京城東南三十里楚國夫人翟氏祔

子男二人長曰肅元某官次曰公武某官肅元

早死公之將薨公武暴病先卒公哀傷之月餘

遂薨無子以公武子孫紹宗為主後汴之南則

蔡北則鄆二寇患公居間為己不利卑身佞辭

求與公好薦女請昏使日月至既不可得則飛

謀釣誘以閒染我先事候情壞其機牙毒不

得發平或作單至既非是不可卜或无



先得事權王誅以成最功定次孰與高下公子
公武與公一時俱授弓戲處藩為將疆土相望
公武以母憂去鎮公母弟充自金吾代將渭北
平宣武之亂以司空居汴自唐以來莫與為比
公之為治嚴不為煩止除害本不多教條與人
必信吏得其職賦入無所漏失人安樂之在所
以需公與人有畛域不為戲狎人得一笑語重
於金帛之賜於非是其罪殺人不得發聲色問法

何如不自為重輕故無敢犯者其銘

在貞元世沐兵五獮自江州五亂將

得其人衆乃一榻與德同計子尚榻其人為

誰韓姓許公礫其泉狼養以風雨桑穀奮張厥

壤大豐貞元之孫命正我宇公為臣宗處得地

所河流兩壩盜連為羣雄唱雌和首尾一身公

居其間為帝贊姦祭其嘖呻與其睨眴下音

此也又目册也左顧失視右顧而跽凡



蔡先鄆鉏三年而墟稿乾四呼終莫敢滯常

山

或德

幽都

州

孰陪孰扶

陪或作倚

天施不留

其討不逋許公預焉其賚何如或作預悠々四方

既廣既長無有外事朝廷之治許公來朝車馬

干戈相乎將乎威儀之多將則是矣相則三公

釋師十萬歸居廟堂上之宅晏公讓太宰養安

蒲坂萬邦絕等有弟有子提兵守藩一時三侯

人莫敢叛或引即立之少與生莫與榮殺竟

與令刻文此碑以鳴厥慶

柳子厚墓誌銘

子厚諱宗元七世祖慶拓跋魏侍中封濟陰公

得罪武后死高宗朝或作中皇考諱鎮以事

母棄太常博士求為縣令江南其後以不能媚

權貴失御史權貴人死乃復拜侍御史號為剛

直所與游或作上當世名人或作子厚少精敏無

不通逮其父時雖少年已自成人能取進士第

漸或作兒楚解劍山石之巖巖注石高兒然見

漸或作兒楚解劍山石之巖巖注石高兒然見



頭角衆謂柳氏有子矣其後以博學宏詞授集

賢殿正字

或作提校書郎

三字下交已

非是此下有藍田尉三字今本

見不備重出

偽傑廉悍議論證據今古出入經

史百子

今古或作古今 蹕初前漢書有蹕屬風發

率常屈其座人名聲大振一時皆慕與之交諧

公要人爭欲令出我門下交口薦譽之貞元十

九年由藍田尉拜監察御史順宗即位拜禮部

員外郎遇事者得罪例出為刺史安作貞元十九年拜

監無御史王文常撰用事用對者此御史外節且將大明遇叔文等狀例出為刺史

三未至又例貶州司馬居閑蓋自刻苦務記覽

為詞章汎濫停蓄為深博無涯淡而自肆於山

水間水之字或元和甲嘗例召至京師又偕出為

刺史而子厚得柳州既至歎曰是豈不足為政

邪因其土俗為設教禁州人頓賴其俗以男女

質錢約不時贖于本相侔則沒為奴婢子厚與

設方計悉令贖歸其尤貧力不能者令書其傭

足相當則使歸其質觀察使下其法於他州比



一歲兌而歸者且千人衡湘以南為進士者皆以子厚為師其經承子厚口講指畫為詞者悉有法度可觀其召至京師而復為刺史也中山劉夢得禹錫亦在遣中當詣播州子厚泣曰播州非人所居而夢得親在堂吾不忍夢得之窮無詞以白其大人且萬無母子俱往理請於朝將拜既願以柳易播雖重得罪死不恨遇有以夢得事白上者夢得於是改刺連州在上交在死在柳在字鳴呼在去在乃見節義今夫平居里巷相

笑悅酒食游戲相徵逐謂謂也發笑語以

相取下握手出肺肝肉示指天目涕泣拮生死

不相背負言若可信一旦臨小利害履如毛髮

比反眼若不相識落陷穿不一引手救反擠之

又下石焉者皆是也故下此宜禽獸夷狄所

不忍為而其人自視以為得訂聞子厚之風亦

可以少媿矣死以上子厚前行少年勇於為人

不自貴重顧藉謂功業可立故坐廢退既還

又無相知有氣力得位者推說故卒死於窮裔



是惟子序之室既固既安以利其嗣人

唐故昭武校尉守左金吾衛將軍李公墓誌銘

公諱道古字某曹成王子其先王明以太宗子

曹絕輒復封五世而至成王成王諱皐有功建

中貞元間王諱上或元或字非是以多才能行賞誅為

名至今迄鬱當時内外文武大臣成王必在其

間或元或或字非是公以進士舉及第獻文與三十卷拜

校書郎集賢李士四廷至宗正丞憲宗即位選

擢宗室遷尚書司門貧外郎以選為利隨唐陸

州刺史遷少宗正元和九年以御史中丞持節

鎮黔中十一年來朝遷鎮鄂州以鄠岳道兵會

平淮西以功加御史大夫十三年徵拜宗正轉

左金吾上即位以先朝時嘗信妄人柳泌能燒

水銀為不死藥薦之必或作貞或云神前史李于墓志石本皆作泌

以故起閭閻氓為刺史不效貶循州司馬其年

九月三日以疾卒于貶所年五十三月下或長

慶元年詔曰左降而死者還其官以葬遂以其

年某月日葬于東都某系某年或作某年或上或无某字公三



娶元配常氏諱脩子生子紘紘為進士學作

李女黃嫁崔氏夫人隋雍州牧節音公叔裕

五世孫父士佺蓬山令次配崔氏諱葑乙角切

白生其榮生綽紹縮女嫁鄭氏季毗夫人父昭

嘗為京兆尹今夫人常氏無子父光憲光祿鄉

其葬用古今禮以元配常氏夫人祔而葬次配

崔氏夫人於其域異墓或无用古今礼至公宗

室子生而貴富能孝問以中科取名字非是善

自傾下以交豪傑身死賣宅以葬銘曰

大支於今其尚有封大或作本當公弟兄未

續又亡弟兄或其迁于南年及始衰誰黜不侮

而以喪歸誰或海豐弥弥万里牛畿載其始終

以哀表之

唐故朝散大夫尚書庫部郎中鄭君墓

誌銘

君諱羣字弘之世為滎陽人作其祖於元魏

時有假封襄城公者子孫因稱以自別此下其

後也四字。今按下文有諸其曾祖匡時晉州靈



邑令祖千尋彭州九隴秦父迪鄂州唐年令娶

河南獨孤氏女生二子君其季也以進士選

郡吏部考功所試判為上等授正字自鄆縣

尉拜監察御史佐鄂岳德裴均之為江陵以殿

中侍御史佐其軍均之徵也迁虞部員外郎

或作戶均鎮襄陽復以君為襄府左司馬刑部

員外郎副其支度使事均卒李萬簡代之因以

故職留君歲餘拜復州刺史迁祠部郎中

非是會衡州無刺史方選人君願行宰相即以

君應詔君治衛五年復入為

庫部郎中行及揚州遇疾居月餘以長慶元年

八月二十四日卒春秋六十

一月二十二日從葬於鄭州廣武原先人之墓

次君天性和樂居家事人與待交遊初持一心

未嘗變節有所緩急曲直薄厚踈數也不為翕

翕熱亦不為崖岸斬絕之行

門與其所過逢吹笙彈箏飲酒舞歌談調醉呼

連日夜不厭費盡不復顧問



去一無所愛惜不為後日毫髮計留也遇其空
無時客至清坐相看或竟日不能設食客主各

自引退亦不為辭謝

看或作對

下無或字與之遊者自

少及老未嘗見其言色有若憂歎者豈列禦寇

莊周等所謂近於道者邪其治官守身又極謹

慎不挂於過差去官而人民思之身死而親故

无所怨議哭之皆哀又可尚也初娶吏部侍郎

京兆韋肇女生二女一男長女嫁京兆常訥次

嫁蘭陵蕭璜訥或作璜後娶河南少尹趙那

李則女生一女二男其餘男二人女四人皆幼

嗣子退思常氏生也或銘曰

再鳴以文進塗關佐三州治諱厥蹟即官郡守

愈著白作中洞然渾樸絕瑕謫作璜甲子一終

及玄宅

唐故朝散大夫越州刺史薛公墓誌銘

公諱戎字元夫其上祖懿為晉文西將軍實始

居河東公之四世祖嗣汾陰公諱德儒為隋襄

城郡書佐以卒上或為字襄城有子二人皆貴其



後皆蕃以大而其季尤處官至邠州刺史邠州諱室

胤有子九人皆有名位其最季諱縑為河南令

以卒縑或作縑河南有子四人其長諱同

卒官湖州長史贈刑部尚書尚書妻吳郡陸景

融女有子五人皆有名蹟其達者四人公於倫

次為中子仁孝慈愛忠厚而好學不應徵舉沉

浮閭巷間不以事自累為貴常州刺史李衡遷

江西觀察使曰州客至多莫賢元夫吾得與之

俱足矣或曰即署公府中職公不辭讓年四

十餘始脫褐衣為吏衡遷給事中齊映自桂州

以故相代衡為江西公因留佐映治桂或作臨

當作桂映卒湖南使李翼福建使柳冕

交表奏公自佐詔以公與冕在見府累遷殿中

侍御史見使公攝泉州見文書所條下有不可

者公輒正之冕惡其異於已懷之未發也遇馬

摠以鄭滑府佐忤中貴人貶為泉州別駕冕意

欲除摠附上意為事使公按置其罪公歎曰公

乃以是待我我始不願仕者正為此耳不許冕



TIFFEN Color Control Patches

遠大怒囚公於浮圖寺而致摠獄事聞遠近值
見亦病且死不得已俱釋之見死後使至奏公
自副又副使事於浙東府轉侍御史元和四年
徵拜尚書刑部員外郎遷河南令歷衢湖常三
州刺史所至以廉貞寬大為稱朝廷嘉之某年
拜越州刺史兼御史中丞浙東觀察使某年或
十二年正月二十二日前已云元和四年
此不當復出年號也路亦无書除授月或
本非是史下至則悉除去煩弊儉出薄入以致
和富部刺史得自為治無所牽制四境之內竟

歲無一事公篤於恩義及用其祿以周親舊之

急有餘頒施之內外親親疏遠皆家歸之疾病

去官長慶元年九月庚申至於蘇州以卒春秋

七十五辛上或
有病字奏至天子為之罷朝或无奏贈
至三字

左散騎常侍使臨弔祭之士大夫多相弔者或
人

或以其年十一月庚申葬于河南偃師先人

之兆次以常氏夫人附其或
作明公凡再娶先夫人

京兆常氏後夫人趙郡李氏皆先卒子男二人

曰沂曰洽長生九歲而幼七歲矣沂或作沂
世系表作



游女四人皆已嫁愈既與公諸昆弟善又嘗代
公令河南公之葬也故公弟集賢殿學士尚書
刑部侍郎放屬余以銘故字疑當在上文公其
文曰

薛氏近世莫盛公門公倫五人咸有顯聞公之

初志不以事累或以作不僥倖以隨亦貴於位無

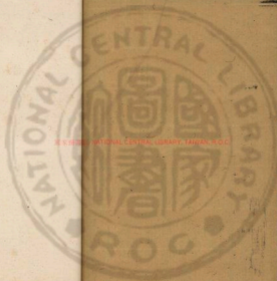
怨無惡中以自寶或以作中人以自寶此文四

作寶或不能百年易足謂壽公宜有後有二稚

子其祐成之公食朝祀

朱文公校昌黎先生集卷之三十三

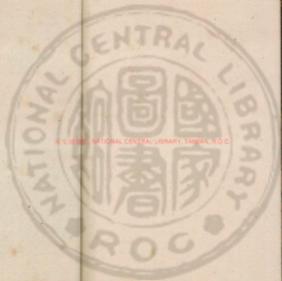






THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





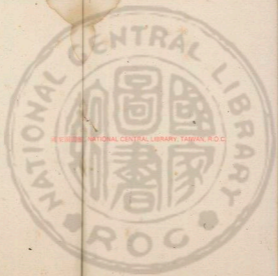
RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央研究院 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEEN R.O.C









3445214 v.25





朱文公校昌黎先生集卷之三十三

碑誌

楚國夫人墓誌銘 補列傳

楚國夫人姓翟氏故檢校御史大夫宋州刺史
良佐之女今司徒兼中書令許國公之妻前鄜
坊節度使散騎常侍兼御史大夫公武之母
元或
作司坊或夫人在家以孝友聰明為父母所偏
作州非是愛選所宜歸以適韓氏韓氏族大且貴又太尉
劉公甥內外尊顯 又或作父非是夫人入門上



下莫不贊賀贊賀事皇姑齊國太夫人肅恭誠

至奉養不怠皇姑以夫人能盡婦道稱之六親

能上或其事夫我以順其教子愛以公司徒公

曰我之能守貴富不危溢者楚國有助焉耳大

夫領梁偏師卒就蔡功受節居藩為邦家令人

父母之敬然也夫人以元和十四年十一月一

日薨于鄜之公府春秋若干大夫委節去位奉

喪以居東都詔起之辭以羸毀不任即命又加

諭寇園不變天子嗟歎之也上或稱曰守長慶

二年三月某日葬夫人于洛陽北山夫人年二

子長曰肅元為大子司議郎以卒贈尚書主客

郎中其次大夫公武也銘曰

翟氏之先蓋出宗周瓊顯於魏以佐文侯高陵

翟方進封相漢義以家酬遷于南陽始自即苗

逮魏晉宋代不絕史以至夫人太守之子司徒

之妻大夫之母公居河東子在鄜時為王屏翰

有壤千里公或作公曰姑止以承我祀子曰母

兮莫我撫已莫我或文嗣雕軒往來有婦莫尊



於母莫深於妻從古迄今孰感與夷用昭厥尚
篆此銘詩

唐故國子司業竇公墓誌銘

國子司業竇公諱牟字秉或作字六代祖敬遠

嘗封西河公大父同昌司馬比四代仍襲爵名

代或同昌諱胤生皇考諱叔向官至左拾遺課

水令贈工部尚書尚書於大曆初名能為詩

文及公為文最長於詩孝謹厚重舉進士登第

年提舉重工佐六府五公八遷至檢校虞部郎

中或元元和五年貲拜尚書虞部郎中轉洛

陽令節官郎中澤州刺史以至司業年七十四

長慶二年二月丙寅以疾卒其年八月某日葬

河南偃師先公尚書之兆次初公善畫繼母家

居未出學問於江東尚幼也名聲詞章行于京

師人避音其至及公就進士且試其輩皆曰莫

先竇生于時公舅袁高為給事中方有重名愛

且賢公然實未嘗以干有司嘗下或公一舉威

名而東遇其無必曰非我之才維吾舅之私其



佐昭義軍也遇其將死公權代領以定其危後將盧從史重公不遣奏進官職公視從使益驕不遜偽疾經年舉音致歸東都從史卒敗

死公不以覺微避去為賢告人公始佐崔大夫

縱番守東都後佐留守司徒餘慶歷六府五公

文武細巖不同自始及終於公無所悔望有彼

此言者六府從事幾且百人有惡姦易險賢不

肖不同公一接以和與信卒莫與公有怨嫌者

言下或字其為知官令守慎法寬惠不刻於守宜

令明明上下之分以躬先之物物懼悌得師之道

羣庠常進士水部員外郎朗愛江撫四州刺

史羣以處士徵自吏部郎中拜御史中丞出帥

黔容以卒庠三佐大府自奉先令為登州刺史

鞏亦進士以御史佐滯普府皆有材名公子三

人長曰周餘好善學文能謹謹毀孝述父之志

曲而不顯善文或作或古善文次曰某曰某皆



侍郎韓愈常賔其能謂曰公尚壯上三留奚去

之果下或有公字曰吾敢要君吾年至一宜去

吾為左丞不能進退即官唯相之為二宜去

批本死至字云引藝賦爾漢便乞骸骨答

古者有司年至則致事今大夫年至矣恐未

然也今按洪所引漢書文釋其明不可曉今正

本之故遷以為未必然而不取碑不取碑今正

却如一本乙君吾二字語元健但如此則君下愈

文曰古之老於鄉者將自佚非自苦問井田宅

具在親戚之不仕與倦而歸者不在東阡在北

陌可杖屨來往也今異於是公誰與居且公雖

貴而無留資何恃而歸曰吾負二宜去尚奚顧

子言愈面歎曰公於是乎賢遠於人於是或作

鳥或无賢與相見相上有孔幾字今按上幾為人守

節清苦論議正平或作平年纔七十筋力耳

曰未覺衰老憂國忘家用意至到如幾輩在朝

不過三數人陛下不宜苟順其求不留自助也

不報明年長慶四年正月己未公年七十四告

薨於家贈兵部尚書公始以進士佐三府官至



殿中侍御史元和元年以大理正徵累遷江州

刺史諫議大夫事有害於正者無所不言加皇

太子侍讀改給事中言京兆尹阿縱罪人詔奪

京兆尹三月之俸三上或兩皆作左權知尚書右丞明年

拜右丞或作拜左丞或兩皆作左丞權知右丞事論年

而正除右丞長慶二年自廣州乃為左丞耳

新舊史載傳皆誤南海碑石本可致也而山谷

本於為尚書右丞之上以蜀本增一雙字蓋疾

元和兩次除授皆以謬作左丞故又誤謂長慶

去拜右丞三字皆非又改華州刺史明州感貢海

蟲淡菜蛤蚧可食之屬自海抵京師道路水陸

漑夫積功歲為四十三萬六千人奏疏罷之華

州刺史或在風負海物之下華州乃輸貢

之達此說專為迥大而言也論史亦可攷或無

可食下邦音令管外按小兒繫御史獄公上疏

理之詔釋下邦令而以華州刺史為大理卿按

或作按外音元和十年以手鐸代為華

州刺史大理卿今按唐會要安祿山以安祿山



拜御史大領南節度等使約以取足境內諸州

負錢至二百萬悉放不收蕃船之至泊步有下

碇丁定與石之稅始至有閩貨之燕犀珠磊

落賄及僕隸公皆罷之絕海之商有死于

吾地者藏其貨滿三月無妻子之請者盡沒

有之沒下或字公曰海道以年計往復何月之拘

苟有驗長悉推與之無筭遠近厚守宰俸而嚴

其法嶺南以口為貨其荒阻處父子相縛為奴

公一禁之禁之四字有隨公吏得無名兒

不言官有訟者公召殺之殺之上有字山谷諸黃

世自聚為蒙觀吏厚薄緩急或叛或從觀不或

容桂二官利其虜掠請合兵討之冀一有功

有所指取當是時天子以武定准西河南北用

事者以破諸黃為類向意助之武定或作定武

公屢言速人急之則惜性命相屯聚為寇緩

之則自相怨恨而散此禽獸耳但可自計利害

不足與論是非天子八先言遂歛兵江西岳鄂湖南嶺南

字耳



會谷桂之文以討之被霧露毒相枕藉死百無
一還安南未勢殺都護李象古桂將裴行立容
將楊旻皆無功數月自死嶺南蒼然月或作日非是祠
部歲下廣州祭南海廟入海口為州者皆憚
之不自奉事常稱疾命從事自代唯公歲常自行官吏刻石為詩美之常自十五年
遷尚書吏部侍郎公之北歸不載南物奴婢之
籍不增一人長慶元年改右散騎常侍二年而
為尚書左丞曾祖諱務本滄州東光令祖諱如

珪海州司戶參軍贈尚書工部郎皇考諱岑父

祕書省著作佐郎贈尚書左僕射公夫人京兆

韋氏父种大理評事有四子長曰溫質四門博

士遵孺遵憲溫裕皆明經女子長嫁中書舍人

平陽路隋其季者幼下溫或作滿作温

表云四字皆從溫非也今按上文長字已名

溫質則林說年從溫也豈以編庶為異耶然非

第二公之薨戢自湖南入為少府監其年八月

甲申戢與公子葬公于河南河陰廣武原先公



僕射墓之左銘曰孔世世八吾見其孫此或作三十
此銘皆以四言為句作三十白而長身寡笑
與言白或作其其尚類也莫與之倫也或作德則多
有請考于文

故江南西道觀察使贈左散騎常侍太

原王公墓

誌名或有中大史洪州刺史

字公諱仲舒字弘中少孤奉其母居江南游學
有名貞元十年以賢良方正拜左拾遺改右補
闕禮部考功吏部三員外郎貶連州司戶參軍

改夔州司馬佐江陵使改祠部員外郎復除吏

部員外郎

元復字吏部員外郎

遷職方郎中知制

誥出為峽州刺史

峽州刺史已見前遷廬州未至丁母憂

服闋改婺州蘇州刺史

關陽作缺徵拜中書舍

人既至謂人曰吾老不樂與少年治文書得一
道有地六七郡為之三年貧可富亂可治身安

功立無愧於國家可也

李或作宜文書

日日語

人丞相聞問語驗即除江南西道觀察使兼御
史中丞至則奏罷推酒錢九十萬以其利與民

