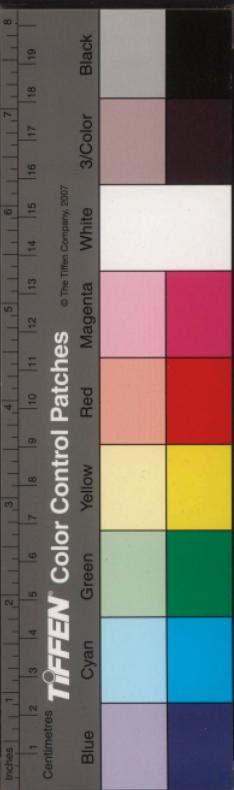


### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

具在其格律與太常固各有面目然不欲以詩人名不欲以矜名矜節之人名則父子有同心耳故於太常之難竟以鬱憤憂勞而死忠孝兩倫父子分據搃之各以勢會適然行所無事初無矜名矜節之心此其粹然盡然完其所以為子即完其所以為人又何恨阨于年而功業未見于世叔仁卿以辛酉冠京闈聲光赫赫居然有千仞覽輝之望然仕進之志淡如至如膺宋九青給諫薦舉部檄屢催苦辭求免是豈以窮達潛見二心乎入沒之日不茹葷不御內鮮華丈夫數其過半親知有以醴酒乾餗勸進者曰先君子血清木土當園野偃卧時誰憐而進之食者知者謂與魏忠節子學伊慟父而死南北數千里前後匹合符忠節父子亦以患難接踵擁卧坟海亭者也集皮靜觀以平四世之好囑為序之予知仁卿之不朽不獨在詩與文矣靜觀駿才煥發行組以詩文名天下諒亦不徒使人名為詩人也名為文人也

夫子謂文未幾大即子貢謂道未墮地也文章生道原非二物第可聞者文章而不可聞者則性道耳王者統天下斯文統王者榮吉固已暢言之孔子曰文王既沒文不在茲乎此所謂統也而紹其統者賴曾子孟之後獨推周程張朱程朱之後迄今又復數百年升堂入室者即不乏人而衆論未定表章前聖賢非大學力人與前合德者烏能進退次第之俾天下後世信從乎蒙古篤信程朱之學故於儒佛之辨朱陸之



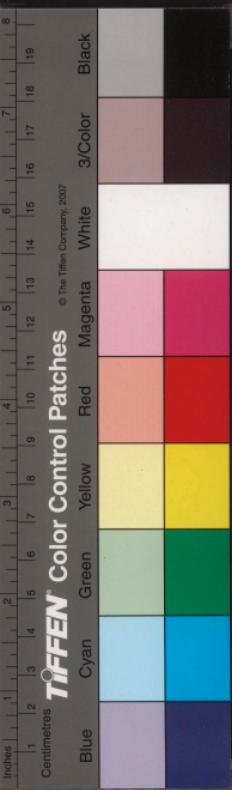
### Tiffen Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

具在其格律與太常固各有面目然不欲以詩人名不欲以矜名矜節之人名則父子有同心耳故於太常之雅竟以辭忤廢而死忠孝兩倫父子分據極各以勢會適然行所無事初繼矜名矜節之心此其粹然盡然完具所以為子即究其所以為人又何恨呢于平而功業未見于世載仁鄉辛酉冠京闈登光祿、居然有平陽輝之望然仕進之志淡加至舊宋九青給諫薦高舉即徵除僕射許與兼而且以萬文也夫不驚而不輕軒人也爲詩人也爲文人也

序二  
斯文正統序

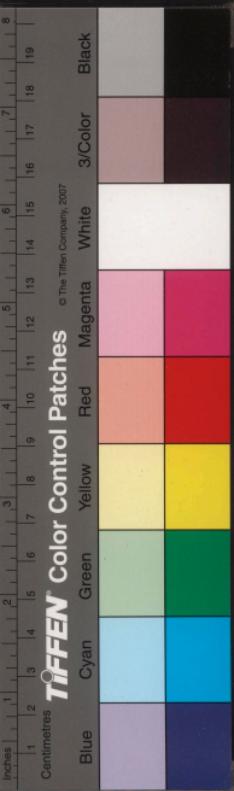
初陽刀蒙吉葬廉讀書好古君子也選古今名文二百一十有六首為斯文正統一編文雖前共聞共見而評則出已獨斷裁獨文也即道也夫子謂文未表大即子貞謂道未墮地也文章性道原非二物弟可聞者文章而不可聞者則性道耳王者統天下斯文統王者蒙吉固已暢言之孔子曰文王既沒文不在茲乎此所謂統也而紹其統者頤曾思孟之後獨推周程張朱程朱之後迄今又復數百年升堂入室者即不色人而衆論未定表章前聖賢非大學力人與前合德者烏能進退次第之俾天下後世信從乎蒙吉篤信程朱之學故於儒佛之辨朱陸之



辨獨嚴愚謂儒佛分道而馳一明倫一蔑倫此固無容辨者至朱陸之  
 同異初以意見相抵終竟歸於相忘即紫陽之言曰渡江以来真實用  
 功者獨我與子靜二人我輩正好於古及之異處着眼方能受直諒之  
 益譬適邦畿或山行或水行或陸行途雖不同其止於邦畿則同也予  
 嘗謂清任和至不一矣皆古聖人也則一微箕北至不一矣殷有三  
 仁焉則一朱陸不同一時之言非平生之行庸何傷乎顧子涇陽謂其  
 師薛方山有云朱子之言孔子教人之法也陸子之言孟子教人之法  
 也此兩言庶足以折然之論矣頤曾思孟具體而微周程張朱亦不  
 過各分聖人一體莫不有文武之道焉夫子方能於識大識小中會出  
 一個統體之夫子其於正統之義理具有當半是編也蓬玄湛虛而先  
 生每向予稱快聞蓬玄序已就而後湛虛序未就而歿前此蒙吉索序  
 予已有數言遺之今再讀是編故復言之如此  
尚稚

### 釋學篇序

且大學何為者也文末表天道莫蘊地人倫明於上以民親于下合乎  
 古帝王賢聖發揮此學之蘊而終無滿志之期亦終無息肩之日此所  
 謂學也大學之道曰明新至善而歸之定靜安慮此正反觀默識之境  
 真假一毫間見之跡於尼山生平以好學自信自十五至從心無時非



**TIFFEN Color Control Patches**

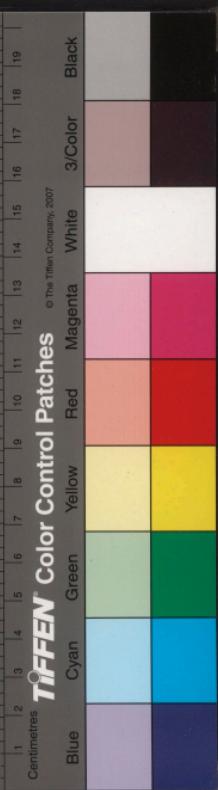
© The Tiffen Company, 2007

辨獨嚴愚謂儒佛分道而馳二明倫一僕倫此固無序辨者至宋陸之同異初以意見相抵終竟歸於相忘即紫陽之言曰渡江以來真實用功者獨我與子靜二人我輩正好於古及之與履看眼方能受直諱之益譬過邦畿或山行或水行或往行途雖不同其止於知微則同也予謂清仁和至不一矣譬古聖人也則一微甚比干至不一矣既有三仁焉則一朱全不同一時之三仁平生之行庸何傷乎顧子空陽謂其學非南嶺言董二年再窮皇城苦斯言之咄咄子之言孟子教人之法主在於子靜朴閭對於子山而發其盡青未掩而效道山來其清音歲寒集抄卷之六

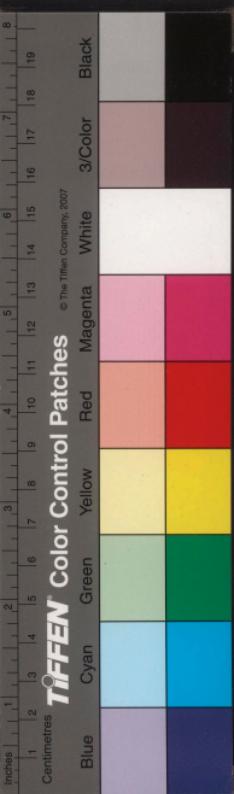
容城孫奇逢啓泰父著

門人馬魯全編

序  
繹學篇序承繼北學本體所存非學不中故子雲傳且夫學何為者也文末喪天道莫墮地人倫明於上以民親于下合千古帝王賢聖發揮此學之蘊而終無滿志之期亦終無息肩之日此所謂學也大學之道曰明新至善而歸之定靜安慮此正反觀默識之境豈假一毫聞見之跡哉尼山生平以好學自信自十五至從心無時非



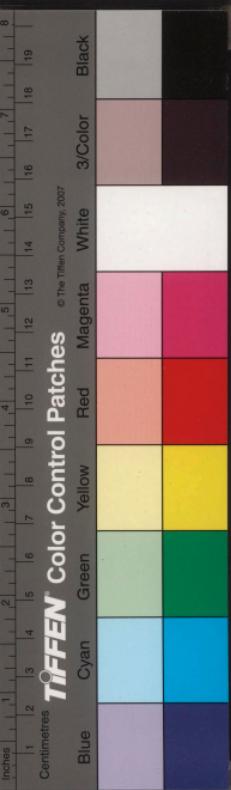
學無事非學渾然一天命不已獨許顏子為好學意在三月不違吾  
 見其進未見其止也其餘高弟皆在未聞好學之中自學之義不明猥  
 以圖書蘓林記誦為務身心性命了無關涉所以解真儒而道之為  
 天下裂也久矣抑知道非學不明非學不行飲食非學不知味行習非  
 學不著察喜怒哀樂非學不中節視聽言動非學不中禮子臣弟友非  
 學不盡分僅以聞見當之正坐此不繹之咎耳吾友王流明高才能  
 文章述復研精學問究極身心性命道德仁義以及死生之說為繹學  
 三篇其首篇謂學問之辨不深而主宰之樞不之中篇謂必學之而後  
 有心學之而後有性心性非以學問而生必以學問而得下篇謂知不  
 足以燭微學不足以測算即此數語舉淺儒俗士含糊歸依將就冒認  
 之習一一道破此之謂學也其庶幾乎吾鄉學脈劉靜修振鐸于前鹿  
 伯順嗣響於後提聲醒讚氣机漸開流明能幡然于此而繹之不忘正  
 今日事矣吾謂繹之義有二有繹之于口者有繹之于心者繹之于口  
 陽明所謂將本體只作一番光影玩弄究竟于身何益繹之于心紫陽  
 所謂八字着脚真實理會做工夫者獨我與子靜二人大有宋儒者儘  
 多矣紫陽于子靜之外不再許人孔子于顏子之外曰未聞好學則學  
 之時義大矣孔頤与流明共勉之首大約絕迹凡步不聞人以指管之  
 端有破不成之見犯曲學之患者群起而試之不遺餘力即如范文正



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

學與事非學渾然一天命不得已獨許朝夕子為好學意在三月不遺吾  
三叔達人先人也既已滿頭白髮三十五未聞好學之中自學之義不明根  
柢矣先君嘗謂平生輔之務不外讀人少者十歲老者孤鮮未歸海豐興寧  
而歸入平養肺病而歸鄉舊居大茅屋深處寒長積土八尺高深未嘗畫  
廁門亦歸母本和兄妹子番夷深處而家萬千株松柏過牆三十步鄰期  
今日草木無翳鬱鬱森森之重鬱也子曰昔者許難之亡云能難三十日  
辭郎隨醫到此縣城中尋鄰舍問其病而知其死心  
三皆大士並歸以歸難也此其終年吾嘆學祖隱精耕水旱耕于前  
息以學農於後每歲必耕於後而勤於前其妻劉氏亦善織目時  
麟書抄序

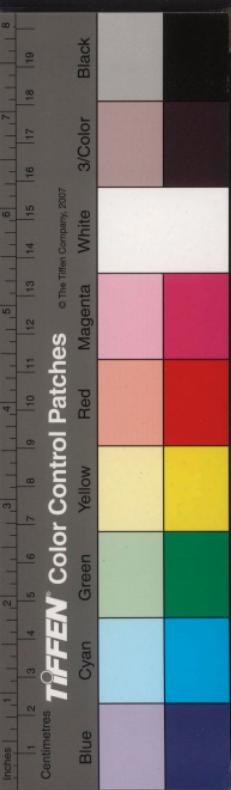
明三百年祖德深厚臣之以忠死者多矣最烈者得二人方正學之死  
靖難也黃石齋之死忠也一始之一終之純忠大義百折不回前後  
有同揆焉其邃于性命精于詩文而先生亦莫不令豈先生序明理  
學以正學為首倪獻汝序理學宗傳以石齋為終人謂其節太奇死大  
烈理學先生見發明哲似不如是之癡剝倪二公正謂其節之奇死之  
烈忠到足色處方於理學無憾耳舍忠節別無理學之骨死去就歸  
葬其身豈可以一律論近世談學者大約繩趨尺步不開人以指管之  
端有破一成之見犯曲學之忌者群起而詆之不遺餘力即如范文正



司馬君實則以其功業太盛方正學黃石齋又以其節烈太盛噫理學而心無事功無節烈則一鄉黨自好之士耳奚孔孟之是云竊思道統肇自伏羲而光舜禹湯文武周公以至孔子自孔子而顏曾思孟以至周程張朱其人止矣豈皋夔伊傅不得進而與程朱比隆耶蓋唐虞之時五臣皆聖春秋之際閔冉皆賢配其最者而已矣孔子曰賢者識其大不賢者識其小莫不有文武之道焉孰謂程朱得與斯道之傳餘遂皆為門外人哉忠節亦學也事功亦學也文章亦學也莫不有孔子之道焉是豈可以執一論哉石齋著述極富大條函書最後出其門人以為絕筆又名曰輝書博見錄其文與詩若干首自序之丙申春暮識

### 蘇門遺事序

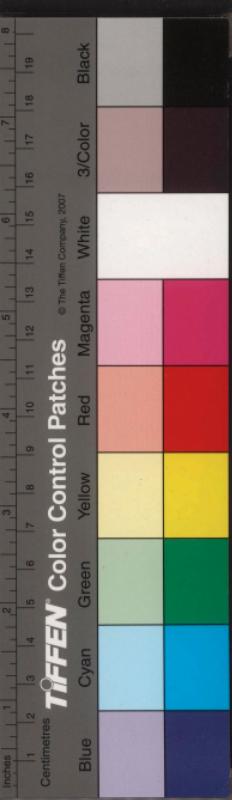
予來歲土十年矣畊於斯紜誦於斯孫曾蓄育於斯予之托庇蘇山蘇水者亦云厚矣予之托庇者厚而所報者薄是蘇山蘇水不棄予乃自棄於蘇山蘇水村居無所事事因與二三子商畧蘇門遺事夫事何云遺也萬曆庚辰以前輝有志百衆有志事何以遺庚辰以未將歷三世道之升降政之因革興人才之消長孰為綱之紀之經之綸之而使之不遺乎辛酉孝廉王遵道嘗搜邑之大利病彙成帙以告邑令陳必謙冀其見諸行事為永賴之圖顧莫之遂惜身殞歿而子孫零落其所言何事竟不可考復尋至今日輝人輝事無復有遇而問津者矣予雖



豪病偶有觸于見聞者、存徃蹟則有記、無蹟而文獻可徵者、則有考、至勢不可支、時不可失、則有議記與考之類、風教攸關、而議則民命所繫、語雖不文、意不敢苟、間有二三代予而成之者、二三子之意、一予之意也。八年來、咏歌蘇山蘇水者、碑碣爛焉、然有德之言、與有言之言、亦自有辨其去取、當與衆共之。

### 李母代成有終卷序

余嘗讀坤卦六三地道無成而代有終、則知臣道妻道既待天以始之生、不能不代天以終之成耳。後來臣事君、妻相夫之際、處事之常、與遭時之變、有令人唏噓讚述而不能已者。鄭公云：願陛下使我為良臣，勿使我為忠臣。至哉！言乎！大入臣何樂乎以忠見哉？時平事理都俞一堂，舉夔之世較龍蛇之世，何如耶？此可想紅顏嬌婦視白首伉儷者，自不可以同日語也。景尼有母，張年十六歸其父九苞公方弱冠，公賚志以授。是時張年十九耳。堂以上白髮蕭疏，有姑侍養，遺孤長時，可兩歲餘。次行可即景尼甫。三月耳。張曰：未忘人，唯有相送地下。他所不及也。遂



**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

絕粒姑薛母王再四泣諭之曰女若此圖其易矣喻之而見命寄如綫  
 李氏其不血食乎曷若為其難者數日稍進勺水殿容茹淡奉孀姑育  
 兩子躬親纺織細大兼營姑病而請以身代子長而戒以就學夫子有  
 兄貧而粟粒以遺歿而棺食以葬一身而為李氏也子者一身而為李  
 氏也父者而後可以死夫母以節著人子所不樂聞也當其悲風咽月  
 相向哭泣未忘人之心事時唯有子而子念慈姑依瞻我所時所以  
 慰孀闈之艰苦者正人子終身之事景尼母向予言生不識父念母氏  
 五十年飲冰茹雪泣輒數行下憶癸未甲申間天子曾下旌廬之典宗  
 伯以時艱未覆余兄弟謫陋無聞寔慚我母敢借仁人一言為重金山  
 人也烏足以揚母節然知母節之患者莫山人若也存之野史藏之貞  
 琅山人之意而龕之繪音聲之歌咏則又嗣君之心也試觀史冊中称  
 令母尊曰陶母曰范母使非有侃也滂也豈能密令子後世哉母以  
 节成子之孝子還以孝揚母之節地道代天以有終婦道代夫以有終  
 矣目題代成有終冠于首以公之好德者

李平子者孫侄欲尊治命  
 夫人以死自誓千里扶柩哀毀倍甚既葬徑十載議令夫人族屬姻戚  
 為言而夫人誓死益堅嗣後坐臥一縷瘠素簡默不問戶外事嘗流淚  
 徇繼避亂山中雖賴沛之聲不改常度發議南徙夫人曰吾寧死殊不  
 反亂也與夫報公淑人同宅而居自奉淡薄督婢服事以勤儉閨政嚴

**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

Black

White

3/Color

Green

Cyan

Blue

Yellow

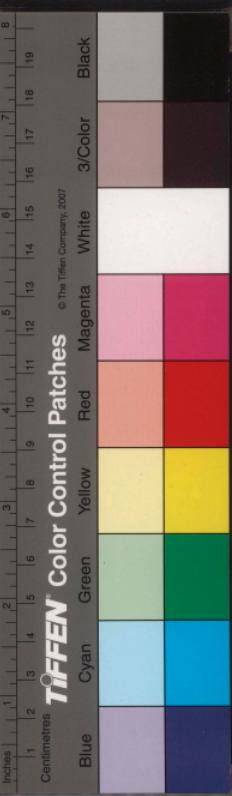
Red

Magenta

Black

| Inches      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Centimetres | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

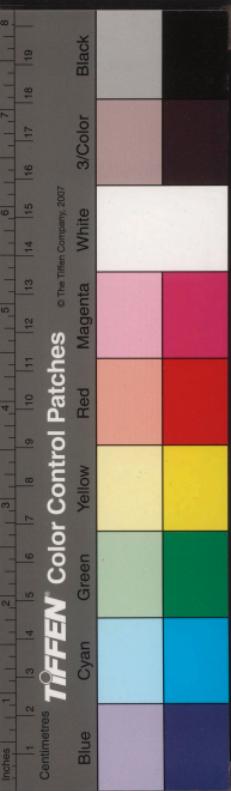
絕粒姑薛母再四泣諭之曰女若此則其易失喻之而見命寄如錢  
 李氏具不立食于昌若為其難者教目稍進夕水毀容茹淡奉嫡育  
 西子躬親防纖細大兼管姑病而請以身代子長而戒以就學夫子有  
 先貧而秉性以過歿而棺食以并一身而為李氏也子者一身而為李  
 父母雖有酒食無與于資財公上母齋皆不樂聞也當其悲風咽日  
 頭如芒之喪子豈以苦辭也謂其外子亦然極外夫以麻然  
 令稱當以聞事自第每朝非禮所也謂其外子亦然以  
 駢山人之憂而歸之繼音聲發之謂和順之歸矣之心也駢車中御  
 八坐高堂之母也時然味母能之承前暮山人發心等之禮也  
 十年貞靜夫人壽叙不言其事不言其事不言其事不言其事不言其事  
 貞靜夫人郭宗伯蘇門先生縊配也天盛壬戌東事棘朝臣爭送眷屬  
 帚公里居父夫人新入門先馳疏請纓隨携家輿疾就道夏勞增病甫  
 抵國門而病轉劇遂不起瀕危時謂夫人年甚幼雖四月為婦而篆激  
 于同鑿情疎于居室故遺命送之歸宗伯諸弟暨子若孫侄欲遵治命  
 夫人以死自誓千里扶柩哀毀倍甚既葬復申前議令夫人族屬姻戚  
 為言而夫人誓死益堅嗣後坐一樓齋素闇默不問戶外事嘗流氣  
 徒熾避亂山中雖顛沛之際不改常度衆謀南徙夫人曰吾輩死此不  
 及亂也與夫參公漱人同宅而居自奉淡薄督婢嫗輩以勤儉閭政嚴



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

爾三尺童子不輕出入郎子侄輩亦不輕相接今年已五十餘矣朝廷  
功令三十前守節過五十歲者例宜旌又命婦不旌節以節其時應操  
者耳夫人自十五歲居孀例宜旌而為宗伯夫人例又不宜旌余因有  
感于夫人之節為難能也節以自靖豈曰邀名雲仰稽六經所載春秋  
與詩節婦各一他經不與焉春秋伯姬死于火詩則共姜以柏舟自誓  
者也宗伯例比古諸侯而夫人之以死自誓共姜不是過以十五歲誓  
柏舟之操則尤共姜之所雅夫伯宗遺命謂矢志後一烹不可槩望之  
婦人女子况琴瑟未久正恐中情惟慊耳豈意夫於人堅貞孤潔歷四  
十年自靖以自獻于夫子者自閭亭正名已終身而不渝矣他日國史  
中當有為夫人立傳者予曾識荆宗伯公又交嗣君公望集諸同人各  
賦詩為壽按周礼議謳清白守節曰貞恭已鮮言曰靖雖非為夫人設  
而夫人之德潛有合焉因僉称曰貞節夫人夫人性李氏新鄉人有合  
銅巢許蒙特而下數十八長女婿亦即女婿某為太平無事之  
東園之樹枝條再新葉不增舊頤與時違故國既難久安遂攜幼過其  
城之鄉得交公望此士標商考古昔逸士公祖另開半眼以不謬於聖  
躍成書固不同總之此龍德耳所取佳士人分四科曰周茂叔邵光夫  
傳之一郭林宗陳太丘傳之二管幼安陶元亮傳之三劉靜脩傳之四



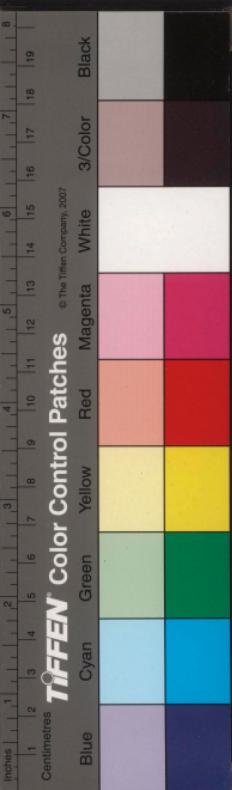
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 中華民國

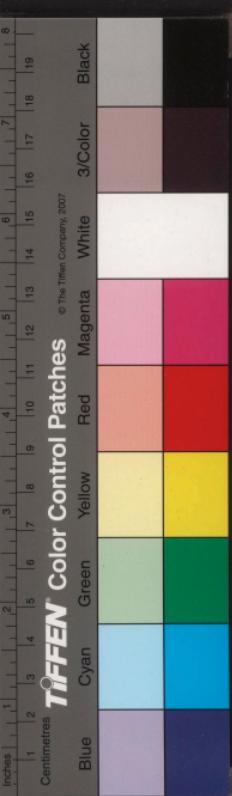
三及第子不軒出入。卽子德華亦不輕相接。今年已五十餘矣。朝達功全三十。前半輩過五十歲者。例宜旌文命。婦不旌節。以節其所應操者耳。夫人自十五歲奉福例。宣旌而為宗伯夫人。例又不宜旌。余固有感于夫人之節。為難能也。詎以目靖宣曰。數名雲卿。稽六經所載春秋。此詩即婦也。他經不必為。春秋伯姬和于太詩則矣。以柏舟自營者也。宗伯例已。在諸侯而夫人以死自營者。委不是過以十五歲。其夫以之辭。欲食之。盡固愈。辭以負牋。夫人對之。乃降牋。其夫之顏面。甚苦。猶若對孤。殊無離離。其夫之顏色。非殊矣。以是觀之。其夫之顏色。非殊矣。

年廿。身懷未入。斷髮求學。未嘗不憂。每歸。必與父母。交臨。良心堅。聚齡。阿人。答。

余幼而讀書。委意當世之務。委意當世之務。迨四十五。無聞志。不獲骋。而良圖弗集。念遂中阻。遠取皇甫謐。阮籍。暨。並薛應旜。所編高士傳。讀之。欣然有會。錄巢許。蕭陵而下。數十人。晨夕晤對。亦師亦友。竊慕為太平無事之民。東園之樹。枝條再新。葉不增舊。頤與時違。故國既難久安。遂携幼。過共城之野。得交公望。氏士標。商考古音。逸士公望。另開半眼。以不謬於聖人。隱居求志。行義達道者為則。蓋所謂龍德而隱者也。德惟龍。或飛或躍或潛。固不同。搃之此龍德耳。所取。僅七人。分四科。曰周茂叔。邵光夫。傳之一。郭林宗。陳太丘。傳之二。管幼安。陶元亮。傳之三。劉靜脩。傳之四。



夫遇各有時人各有志公望曠觀上下而有麟鳳松柏之嘆以余觀之  
 古今邈矣有道仕無道隱何代無萬人逸士廉頑立懦而獨恥七人為  
 合孔子之隱蓋亦其志之所存也魯論孔氏之書載楚狂丈人農門荷  
 簪儀封沮溺之流其不車反見各有情節此七子者孔子之所謂隱者  
 也然非孔子志之所存也安所恥焉而書之予嘗締思其義孔子東周  
 之志太熱而七子忘世之心過冷七十子君不用卒與群弟子修明六  
 經歸老洙泗之上俾天下後世見其志夫亦各有所恥焉爾公望前有  
 八俊傑傳余為序今有七隱士傳余復為序俊傑而奚止於八人也八  
 人乃行義達道仁覆天下者也隱士而奚止于七八人也七八人乃隱居求  
 志天下歸仁者也求志者尤此仁行義者行此仁此孔門用行舍藏之  
 旨孟子謂禹稷顙子易地皆然八俊傑士隱士亦所謂易地皆然耳今  
 有人焉樵西山釣東海携手雲林舍公望孰與歸  
 之俊傑也狀以人而北俊傑誰當稱俊傑者水鏡之言曰識時務者是  
 謂俊傑一時有一時之務一人有一人之時不卦以凡民自固便是以  
 俊傑自期焉即是其誰限之公望靜息多景樓日與此八人對也其  
 識趣過人遠矣憶莘正生寄居鹿伯順江村謂予兩人曰劉玄德一座  
 宗耳四海無家徒以一言結無地樓臺欲卧元龍于百尺樓上千載下  
 遂以百尺樓專屬玄德他人不得過而問焉今我三人固各有百尺樓



### TIFFEN Color Control Patches

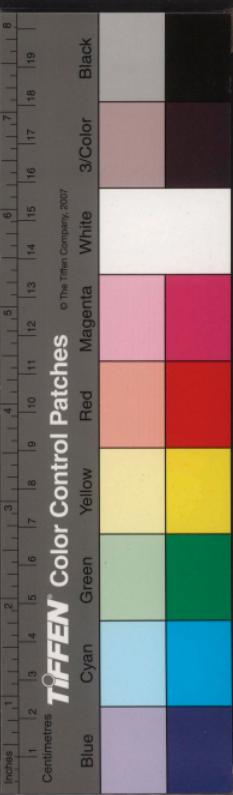
© The Tiffen Company, 2007

夫遇各有時人各有志公望橫觀土下而有鬱鬱松柏之嘆以余觀之古今選矣有道仕無道退何代無高人逸士廉頤立懦而燭記七人為合孔子之隱蓋亦其志之所存也。魯論孔氏之書載楚狂丈人晨門荷簫儀封沮漏之流與下車反見各有情節此七子皆孔子之所謂賢者也然非孔子志之所存也安所歸焉而書之予嘗締思其義孔子東問之志未終而七子忘世之心過之七十石不用卒與許弟子於明二  
歲入高陽山澤更相謀求靈林命公望增興農研玩焉公望施有  
百益于人子雲賦有贊于人子雲賦有贊于人子雲賦有贊于人  
生平  
子雲賦有贊于人子雲賦有贊于人子雲賦有贊于人子雲賦有贊于人  
生平

### 後傑傳序

予過公望之多景樓頭凡一編曰俊傑傳凡八人漢之子房孔明唐則懷英子儀宋稚圭希文與元晉卿明誠意噫此八人者真千古之俊傑也然八人而非俊傑誰當称俊傑者水鏡之言曰識時務者是謂俊傑一時有一時之務一人有一人之時不以凡民自固便是以後傑自期為之即是其誰限之公望靜息多景樓日與此八人對也其識趣過人遠矣憶茅止生寄居鹿伯順江村謂予而入曰創玄德一庶宗耳四海無家徒以一言結無地樓臺欲卧元龍干百尺樓上千載下遂以百尺樓專屬玄德他人不得過而問焉今我三人固各有百尺樓

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

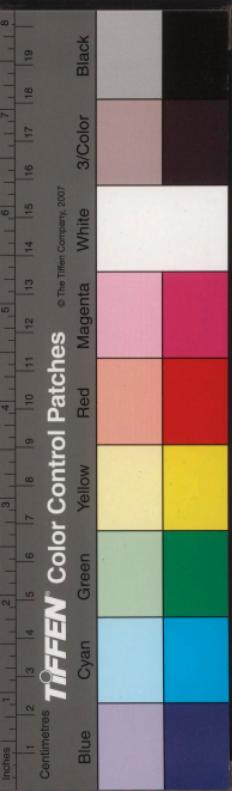


也不知誰當據其上者伯順問止生止生曰吾欲卧郭子儀李光弼耳  
伯順曰吾已延陸子靜王伯安矣予曰陳太丘郭林宗是平客也今公  
望卧此八人于多景樓其好客過吾儕遠甚多景樓當與百尺樓並峙  
千古矣公望為蘇門先生嗣裔高才守先蔭李德裕二流入甲申後銷  
前代蔭公望一意恬養絕意仕進非所稱識時務者耶其手錄此八人  
也亦所謂奪他酒杯洗我鬚揚耳公望定以予為知言

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TWIWAHRC

官百家誠詩序

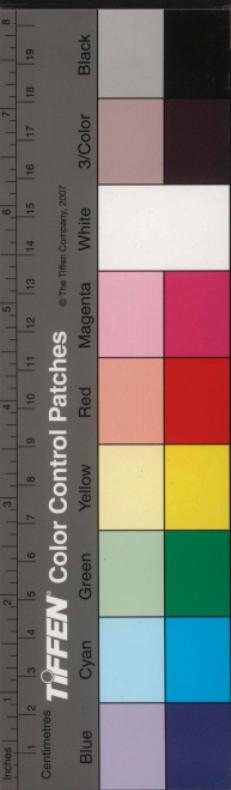
吾燕趙都門殉難者六公范金西公皆無嗣孟公父子同殉而嗣宜嗣  
亦缺閭成公有遺孤寄江南遠不能知予往來洛州獨知申節愍公之  
後事是忘方節愍公殉難時年甫逾壯母太安人唐白莊堂仲叔西公  
子皆幼稚時破亡之後家徒壁立未俗險薄耽吟者在旁長公昆弟以  
子身枝梧其間嘗亦難矣乃其事祖母以荐者身率兩弟勤以聖賢為  
規觀仲隨叔亦仰之奉教惟謹皆卓然不愧名父一門之中忠孝友恭  
耽諸古人豈多出指哉危盟既隱居不涉世事而詩為海內所推服十  
餘年來操觚之家無不入之思一當危盟意危盟退然后不足負笈數



百里從予於蘇門予喜其聯床數夕益我良多一夕謂鳩盟以予之才何不為濂洛而紫桑浣花也鳩盟披衣肅起曰紫桑浣花與濂洛有二我詩不明道雖雕繪滿眼終同雋歎耳陶杜二子若在聖門亦狂狷之流亞也某不缺請益退而學道使吾詩有譜而傳以無負先生之訓歸巖餘郵其家誠諸翁以示予讀之擊節良久因嘆曰鳩盟所謂明道者若是大士以聖賢篤論節為聲詩無講學之跡遊詠而深其義其功逾於莊語者多矣古之為教者往々被諸管絃今所誦三百篇是也或見為詩或見為道在所自詣耳且吾愈知申氏世有清德節愍公之孫忠有自鳩承<sup>繼</sup>其家學以為諸弟倡豈偶然歟豈偶然歟

#### 添鹿陳氏家譜序

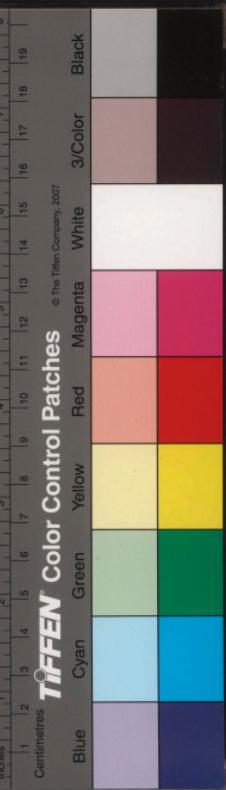
譜者譜吾身之所自出如水之有本水之有源枝葉分明脉絡條理能便渙者萃而離者合此仁人孝子之急務自宗法廢而譜之義不明遂至於忘祖宗敬宗族家失其範何以望國之治而天下之平此蘇明允之所以有慨於中也蓋唐宋譜靡士大夫習為故常吾鄉有譜者僅教家安南之鄭新安之劉餘皆寥寥數幅聊記世系三十年前予啟而譜之意輯錄藁本同人倣予請而成者亦且十餘家茲入添鹿陳子國鎮以家譜仍成請序於余按陳氏由來水坂城鄉未徙於添已十世矣自五世松崖公以積德著里閈再傳白石公復肥遁力善至鼎四公稱真



孝廉金谿范彭昆弟能以孝友世其業國鎮頑念後先當必有以大其家聲者矣呂新吾之言曰小諧：一身一家大諧：天下萬世大諧豈有大小哉匹夫正婦亦仁孝之露盤固情孔思不過仁孝之盡境所謂人人親長而天下平事親後兄之實而仁義知禮樂無不備也諧之時義大矣哉臨路率題諸冊

### 李氏先德錄序

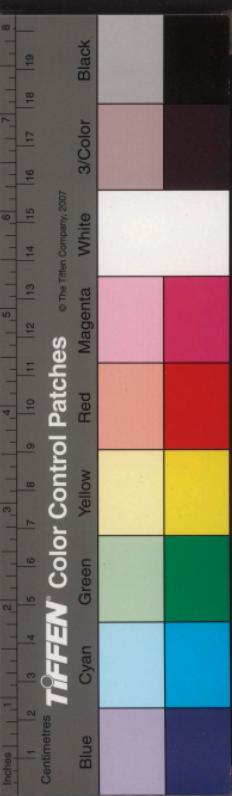
予童時知有希直先生紹靜修之傳而以理學主盟者也疏請靜修從祀章數上得立廟春秋祭祀其弟都御史侃誌其先世河南新野人後徒安次又以母家容城遂歸老焉世系具在卒未昭然其源流矣先生某彙成冊名曰先德錄問序於予曰李生知所重哉夫子孫於祖父畝地片樣之遺無不斤斤守之惟恐失墮至于祖父之精神行事語言文字則聽其隕越散逸誰為搜輯遺行珍重收藏者乎李生手錄是編得之于積書考古之家存之於兵火流離之後急思梓而傳之恐其復失此與守祖父之畝地片樣惟恐失墮者其重輕何如耶予聞之述



前著據信後者實益謂非據則妄指非實則溢美妄指與溢美豈可以  
垂示來禮我是編也獨希直先生為詳間及其兄譽割耳兩節婦至都  
御史暨雋貞望諸大君子事蹟則邈不可覩矣徒令其子后孫遙想于  
烟雲縹渺彷彿疑似之間則是編烏容不珍重而什襲之故曰李生知  
所重哉李生勇而有遠志此可以一節槩全脉矣

劉文烈先生遺集序

人生天地藐焉中處即百年亦旦暮耳然其形雖微而有可以參天地  
者存焉其特雖無幾而有可以與天地相終始者存焉故君子當平居  
無事之時尤有關於忠孝大節必慎守深惜固敢彌越及當大故臨大  
難其所以參天地者以之而立其所以與天地相為終始者以之而行  
以余所知劉文烈先生者殆其人歟先生弱冠舉于鄉即刻勵躬修綱  
維風化自任逾壯始及第嘗曰周程張朱今知所從事區區一第非  
吾志也與劉公宗周金公鉉吳公卦未總為斯邇斯民憂當避閭揭  
櫨建幟擁旄者不肯實心辦賊公每向當事區畫深遠皆格不能行暨  
已危迫僚友門人輩僉商進止公曰國存與存國亡與亡古之制也  
竟以身殉妻妾皆就義嗟乎禽視鳥息于天地者無論即矜激于意氣  
慨慕乎聲聞此中領憲遲回涕洟見女郎非中庸之行且犹不能與歸  
白及者同科公致命遂志妻妾同殉非刑于有素安能沒容引決若是

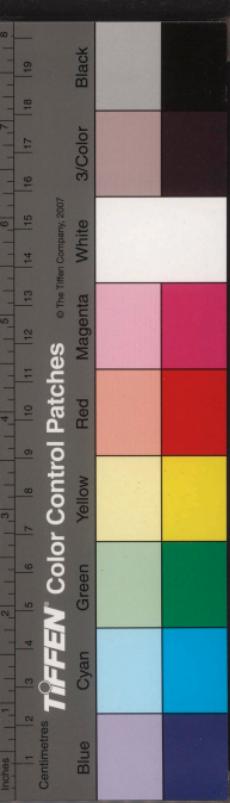


### TIFFEN Color Control Patches

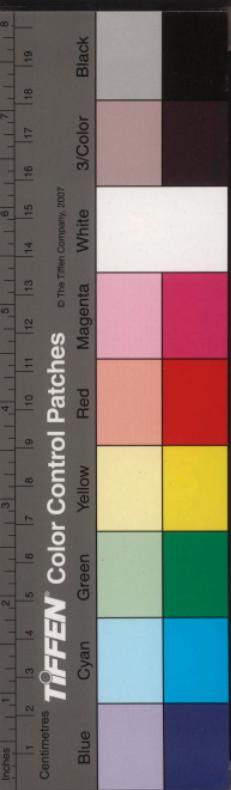
© The Tiffen Company, 2007

乎孔子曰殺身成仁孟氏曰舍生取義蓋亦時至事起中心安焉者也  
 雖一身之微百年之頃而所以參天地終始天地者正借乎此自天地  
 未生之初極天地既壞之後前曠後祭獨此一段忠孝精光巍然不磨  
 公之生也洵不虛生而其死也真不死矣予生劉文靖楊忠愍之里燭  
 公於生前匪朝伊夕予有甲申大難錄中州人物考皆詳公殉難事曾  
 遇雍丘欲謁公祠不可得聞公之子講山君能克家難後自毀不仕未  
 畏以憂瘁死冢孫舊石始梓公遺集十二卷行世舊名遇予蘇門問卒  
 予欽公之人固不待讀其文今讀公之文當益欽其人蓋入與文未可  
 歧視也周程張朱之人至今在則其文至今在也乾隆比干之文至今  
 在則其人至今在也天下事皆可偽歟予一特而言之所發本乎志氣  
 聲容可假而其精神不可假者嘗存今世之讀先生之文者亦第謂即  
 先生之人而已矣

道一錄叙  
 道一錄者何錄朱子晚年定論并陽明王子傳習錄也何以錄二子也  
 謂朱學自明永樂尊顯以來天下士守之如金科玉律不敢少抵忤而  
 王子時有諍論天下士多疑之又若疑朱陸之有異同也故合列之以  
 証夫道之一天一亦難言矣唐虞三代之時道統在上春秋戰國而後  
 道統在下在上者禹已不同於堯舜湯又不同於禹文武父子也亦迥

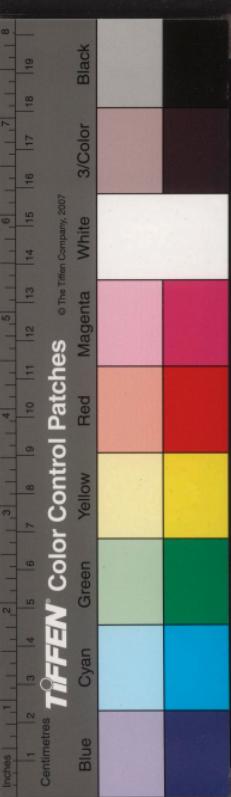


然其不同而謂顏曾思孟果同於孔子卽周程張朱果同於顏曾思孟耶又何敢比而同之於堯舜禹湯文武此固天下士所不敢自信者何惟乎動輒生異同於道原於天故聖學本天本天者愈異而愈同不本天者愈同而愈異夫天大之而元會運世小之而春夏秋冬至紜紜矣然皆天之元氣也諸大聖諸大賢諸大儒各鍾一時之元氣時至事起湯武自不能為堯舜之事孔孟自不能為湯武之事而謂朱必與陸同王必與朱同耶天不能以聰明全異一人堯舜亦未嘗盡堯舜之量孔子亦未嘗盡孔子之量孔子集大成矣聰明不盡濶於孔子也朱子集諸儒之大成聰明豈遂濶於朱子乎陽明格物之說以大學未曾錯簡論其理非論其人何妨於道之一曲儒以此為王子罪業則隘矣天下有治有亂聖學有晦有明皆天以聰明圓之人力不得而與也我輩今日亦只定我輩今日之議論使前人言之而後人再不敢言則墳典者乃伏羲神農黃帝顓頊高辛之書孔子不敢刪矣春秋乃列國候王之史孔子不必修矣傳註有左丘明鄭虎成王輔嗣孔安國諸公程朱不可出一言矣因它有是理而耶道之一正於至不一處見一所謂殊途而同歸一致而百慮耳流水之為物也萬派千溪總歸於海迺却畿者由陸由山由水及其成功一也內黃張使君仲誠於二子有獨契烏讀傳習錄與晚年定論而見其道之一也二子自當相視而莫逆矣且



於周程張朱以證之顏曾思孟無不一也由顏曾思孟以証之孔子無不一也由孔子以証之文武禹湯堯舜無不一也所以有禮也仲誠  
 ④便易謂余曰眼前地位已見得有箇不讓堯舜處在是真知道之一者矣

家禮酌序此卷五言詩  
 家禮酌者何酌夫貴賤貧富之不同器數文物之互異分之為各家自行之禮合之為眾家共由之禮此其所以酌也不驚夫婦之愚不傷渾樸之舊如其必不可行必不能行者則亦不必酌矣自有儀礼以來學士大夫之家相傳為鼎彝質玩之而弗用非天下後世之罪則禮之文也繁也自絕于天下後世耳孔子曰禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚蓋己心厭其繁故多方以補救之而後世之靡也滋甚常思之孔子與子夏論禮曰繪事後素則其所先者可思也中庸取厚以崇禮厚固其所先者哉禮從厚出即三千三百不足盡太素之歸所謂萬殊歸於一本一本散為萬殊者此耳先聖先儒定禮無非教人以敦厚之意禮行自上為公卿大夫設不得不盡一式焉使行礼者知所遵士亦不忍自為菲薄易知簡能乾坤不易之礼尚忠尚質尚文皆易簡中之不得已今之四礼雖云廢矣然天下無冠不婚不喪不祭之人名存而實任其中矣十室之邑必有忠信但願行礼者随分自盡不漓其忠信

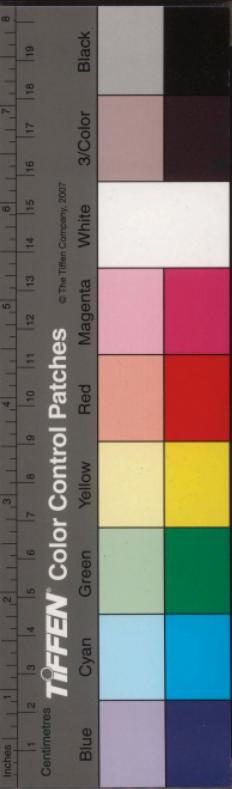


之初礼何常不易也。不苟也。近寧陵呂氏有四礼疑一書其簡易苟先進之遺間常竊取其義夫易知簡能而天下之理得更有望後之君子。

云宋國四春日

### 北學編序

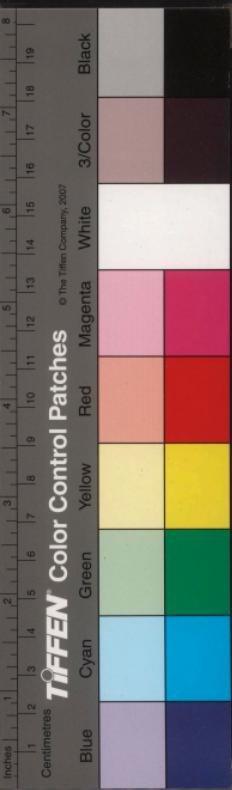
余輯理學宗傳成張仲誠梓於內黃。因與湯孔伯商搜洛學一編。與魏蓮陸商搜北學二編。壬子冬。魏子持北學編索序。余謂學術之肇興。繫世運之升降。前有創而後有承。人傑地靈。相需甚殷。亦後學之大幸也。居其鄉。居其國。而不能盡友鄉國之善士。何能進而友天下。友千古哉。以編中所載諸先正。各有面目。其出處隱見。立言致行。雖有不同。要皆願學孔子。不待文王而興之人。故董韓而後。若器之。靜修伯玉學。本程朱克恭。僻鶴伯順力肩陳王。因念紫陽當五星聚東井之際。及其身不免於偽學之禁。陽明功在社稷。當日恩旨奪其爵。禁其學。非兩先生之不幸。誠世道之不幸也。我輩生諸賢之後。自待豈宜菲薄。魏子蚤歲掛冠。亟至於表章前詰。自任則其居心可知矣。編已成。始獲見王端溪公。所著海樵子七篇。念去端溪之居。周袤不越數百里。其生與公上下不踰數十年。而聞見固陋至此。益知余宗傳之多遺。不敢謂北學之能無遺也。至題數語。以引其端。在



**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

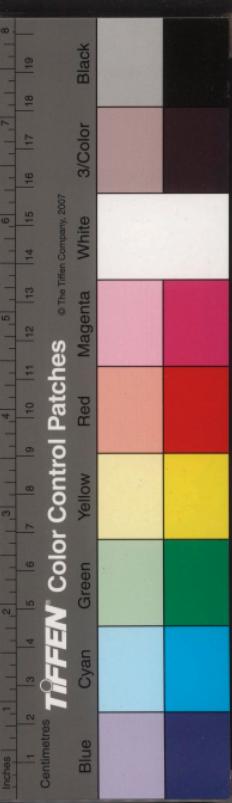
余幼而讀史見古人忠孝節義事仰企徘徊恨不得親見其人因思古  
人雖往而忠孝節義之心不與之俱往也故於凡所聞凡所見有閑于  
綱常名教者寒微較貴顯殊多少憫視鬚眉尤昔輒筆記之久而成帙  
若饑渴之於飲食焉李生中節從余遊恂無盡禮人稱其為節孝之  
後暨讀貞節冊其祖母王氏府志載其母節守節四十餘年其相夫子  
也相敬如賓而贊其善助其德成良人萬君子之儒其教子也訓告諄  
切有盡疾和撫之風而居孀天志愈篤愈堅真所謂有礼而賢者也慎  
一恭終身不忘母之苦節雖不能奮身青突以致顯揚而勤慎小心到  
處復上竟得旌節以報母氏之劬勞此其心更苦夫官吏士民總之皆  
人子也能盡事親之道皆謂之孝不能尽事親之道皆謂之违語云孝  
至於天日月為之明孝至于地萬物為之生孝至于民王道為之成家  
有孝子悌弟便是家道之興也世之治亂家之盛衰雖曰有定數然一  
視人事之得失如何人事常得則氣數常盛人事既失則氣數斯衰人  
事之得失有延促故氣數之盛衰有長短李生節孝之後其家當興但  
時無忘祖母之特無忘父終身勤慎以成母之節則法言矩行終  
日就外惕若守其身而為賢聖之身則祖母已旌之節益彰父母未  
旌之孝亦著矣生其勉之敬并數言於其首以俟採風者



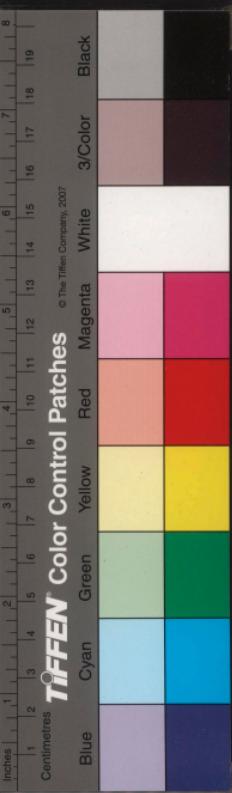
新鄭令煉菴李使君以進士為勞吏類著清操復以治餘取西山大學  
 衍義及瓊山補與其友趙子惕夫合刪而重編之名曰約重知本也既  
 成趙子持過兼山堂出使君書問叙老夫以老夫與有一日之長也老  
 夫耄矣何足與此雖然攬其全旨首列三綱次臚諸目以格致誠正嚴  
 修身之功以修齊治平擴修身之量不避冥印之嫌提歸止善之本西  
 山瓊山綱紀前後雖取材於前人實自成為一書也當謂道不重言言  
 以顯道凡不謬於學者君子於是乎有取焉角不必論其人之似也識  
 此義者通物我為一身彙聖狂於大化何間窮達何分上下有此身即  
 有此修天子之修與士庶之修事不同而理同名不同而功同矣是刻  
 也剖經之奧裁史之辭不但羽翼  
 經筵柳且開發後學使君他日  
 大業即富於此基之傳云此謂知本先儒云不在多言願力行何如耳  
 老夫耄矣又何容多贅云

○  
蒋中完先生四書講義序

金沙蔣虎臣造里以太史督學畿輔清風峻節拔寒蹇抑強力闡揚聖  
 學興起士習考文之盛莫京已然其名世應運家學真傳固自源深而  
 流長也己酉之秋自嵒市走使蘓門出其先君子中完先生四書講義  
 間序豪朴肅起讀之見其透本體除隔膚之病辨着事物絕内外之牽  
 合其旁通天地古今無不撻之條縷無不貫之脉絡始脩步程朱表裏



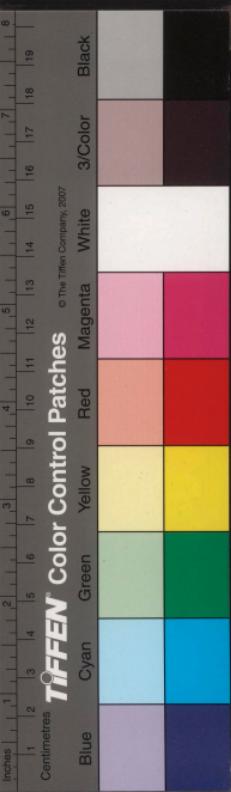
經傳者矣。窮意者述盛講說興發意見為標置分頭緒為門戶衍之聚  
 訟如前有朱陸之辨後維王朱之岐及門者群喻承風者競喙究之於  
 聰人之道亦何嘗晦蝕何能剝損惟是心目未開滋疑滋擾不能合襄  
 大道則疑者未免暗而不彰擾者未免滯而未融也道之受其蔽也不  
 始不多耳先生見地則更欽其大且平焉其詮格物有曰論者多以羲  
 陽文成分左右袒予嘗應之曰無物之知知在物先命物之知知在物  
 先轉物化物之知知在物先蒲不項橐無師之知知在物先凡此皆其  
 不待致而致者也自然者天也得之所見得之所聞近取諸身遠取諸  
 物因此識彼由粗及精凡此皆其待致而致者也為之者人也知理之  
 所有又知理之所無知有可知而知知無可知而不知皆知也此中不  
 即物不離物是先生舉祖之左右意之愛惡險奇偏窄之途一掃而空  
 之矣箕疇曰無偏無黨王道萬一無黨無偏王道平平原無容岐見之  
 為亂也建安無異于青田青田無異于建安至誠陽文成見偶不同政  
 各分聖人之一得觸子歟而聖人之道未盡傳後之儒者各就所見而  
 觀測之未必遂盡聖人之蘊也義盡後而始有文之卦辭周之爻辭又  
 多年始有孔子之彖繫如是而易之蘊仍淵然未盡也紫陽言繫陽之  
 所見文成言文成之所見各為尼山効忠信遭邪譏者由舟由陸終不  
 一要以達邦畿而止蓋德此極至之理共出于天之所命本天為裁用



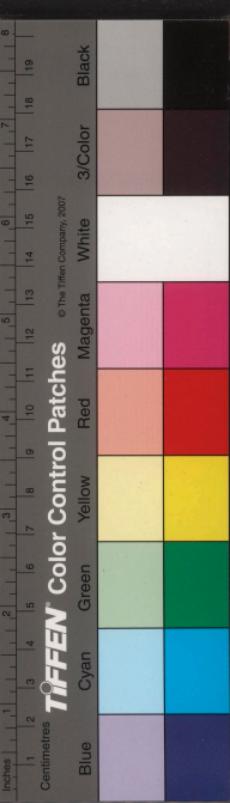
吟咏不隔也形骸不間也收所見及可益我之謂成可鐫後所未成見  
天地之心廣固人之量斯講而愈明斯義無不暢四書之面目精神斯  
能常活常聚常有用而不至于腐先生之除左右袒者其洞其源卦瀕  
淮其全哉先生手書無所不諳于用有所未竟而全体大用則具茲編  
其以予李使先生者知竟多士鼓吹六經行將與天壤為昭耳淺陋瞻  
泰嶽睇滄海高架莫測衡言增謬妄

### 重修容城志序

容城有志由來舊矣萬曆二年一修于東魯蔣少陽使君崇禎癸未  
再修于閩中胡葵衷使君稿成未梓而署胡信山付其稿于余携遇蘿  
門康熙癸丑奉詔編修郡邑志適滇南趙王案使君膺其使事走使  
蘿門索殘缺舊稿以倫採取偕文學其孝廉其共襄厥成成而復索序  
于余蓋以生于是邦言或可信然衰耄血氣既竭心思多舛往事新事  
未能記憶詳述獨念上谷屬邑二十容城僻處通衢之間左倚卽峯右  
繩白河夙懿德懿行率不乏人而劉靜修之理學楊椒山之忠節不  
徒光邑乘而且以照耀天下馨香奕世無俟增加修飾者他如山川城  
池土田壇壝官師科目藝文諸類歲久勢變損益不一無一不待闡使  
君之修明以準制而合道旨揭俟斯謂修史在于得人有學問文章不  
知史事不可與有學問文章知史事而心術未講不可與使君兼擅數



長蒞容多載地方之利備興革灼然心目矣當繩米地之後補銀于順德撥地于阜城借外助以全本地而曹州江赤鄰使君清丈餘地期蘇民困又除築庄基墳地壘塹道路訖土田變矣諸事亦率因之变革詳核者或至廢弛防維者或至圯弃淳朴不無魂漓饒洽漸滋朋弊升降在世道休戚在民生可念也可志也使君起畝扶衰軫窮恤旌前孝修城池按甲輪流杜里胥之冒監草火耗在戶封逾立雜派之悉蠲牧養而草豆之貢補捐除驛政之苦恤也聽訟而勾稽之號簿不置控訴之輿情通也又範俗程士宗與正學几歷年興廢之事所為條列而詳者無不可以示法亦戒去俚云浮從此山川生色城郭增輝上田之均丈肅清壇壝之聲享無數官師之表率芳規可挹藝文科目之爭榮發揚不盡苦心表見彬：乎信史美觀也然于人物之鼓舞尤見寔用焉蓋自劉楊兩先生樹幟于先如靜修及門梁至剛劉英李蒙寺他如五經建士隱居林尖之胡炳南一時興起羽翼不孤迨其後疏請從祀之季希直張希古皆其表：耳目者嗣是一節一長之士率仰頤前哲不敢有外名教使君偏全畢錄大小兼收已足深入觀感又復加意理學率紳士時習而講明之將見理學之透徹確固處即大忠節忠節之精鍊安穩處即真理學又不岐為二途也劉楊兩先生各成于前自同揆于後使君之崇重闡揚警策于現在更深布企于往昔將以昭

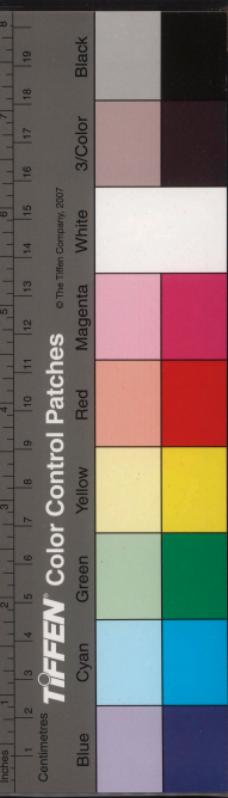


示後來掉柱天地豈特一退乘之關係已哉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



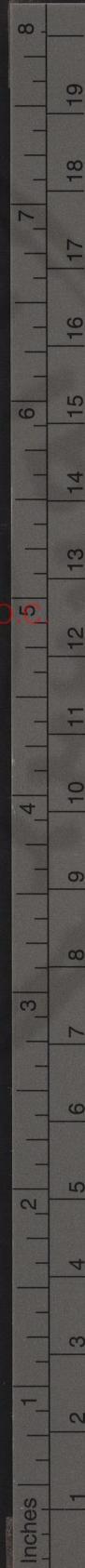
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN® Color Control Patches**

Centimetres

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

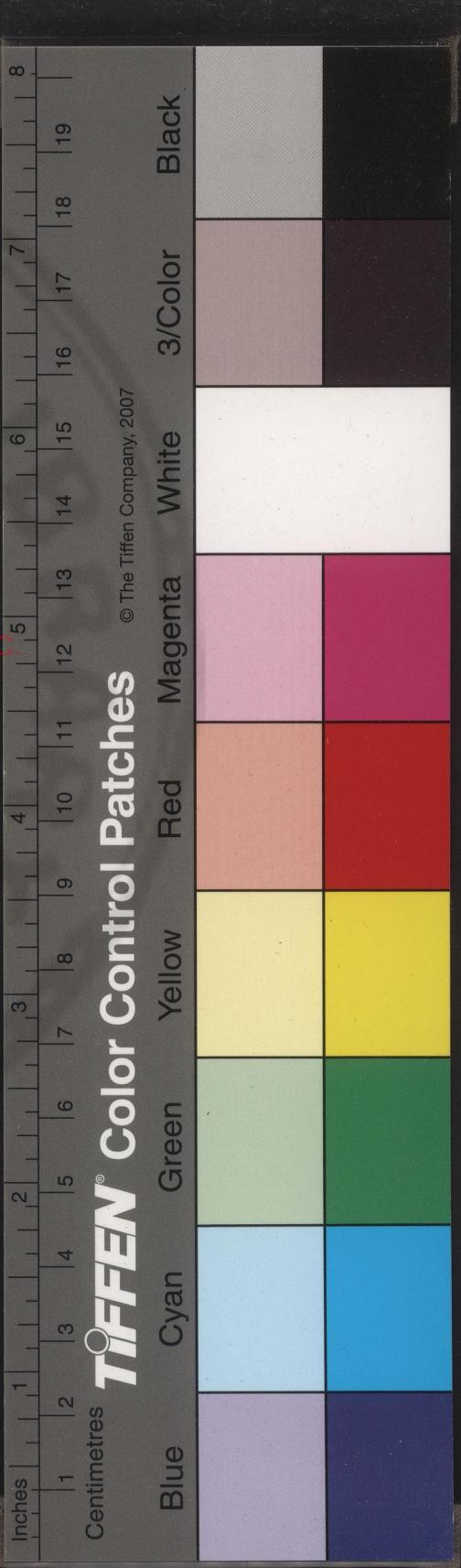


歲寒集抄

卷之七傳  
卷之八墓誌  
墓碑  
射

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

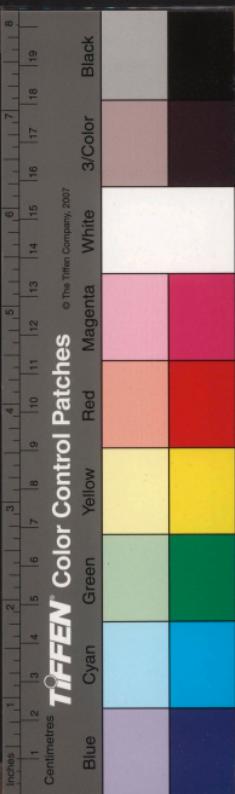
© The Tiffen Company, 2007



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3466814 v.3

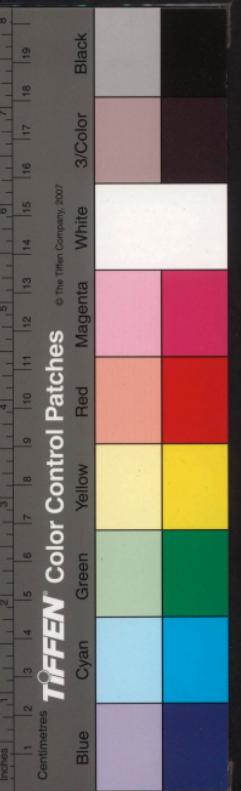


歲寒集抄卷之七  
容城孫奇逢啓泰父著  
傳  
楊忠愍傳  
繼盛字仲芳別號漱山容城人嘉靖丁未進士公幼苦家難力學堅苦  
初仕為南史曹郎明宿弊立章程吏曹肅然轉兵部車駕員外郎時  
方正而却曹承習上下文書為吏吾大不懼會咸寧侯仇鸞議開馬市  
部議推繼盛行繼盛具疏言馬市決不可開然既以遣臣言其不可  
事

## **TEEN** Color Control Batches

是避難也謹條閩市五事一必令僂答愛子如<sub>人質</sub><sup>付</sup>二令盡還所捐虜邊  
械三誅開市後他種落入寇俱責保約四歛千馬價分為三等五設營  
兵為戰守儉母玩忍生屬心部尚書聞之曰如此則馬市不可開矣乃  
別遣主事行而繼盈疏讐十不可五諫上三閱之曰繼盈言是旨甚溫  
而鷙有揭帖進乃下大臣八人者會議讐罷方盈八大臣皆中攝附和  
許開市而繼盈遂逮獄訊詘獄道典史故事詘官者不事：繼盈乃日  
求民利病興革之疏孔水以淮場開煤山以省薪芻狄道官無冊籍輸  
賦獨認書莫生搽重輕乃集書莫生科綜之於是異時飛訛之弊盡絕  
而贏糧數十石均諸民糧重地性未售不得者又傾甞易其中二千畝  
助諸上官私易械禡者拒不聽已建書院群諸生學其中建社館教耆  
漢生學于是士知嚮往者漢生以各：知揖讓敬長上矣比去民哭送  
者千人明年遷諸城知縣蒙越獄載盜賊昇息尋遷南部曹主事已召  
入遷刑曹改兵武選郎繼盈念起詘藉一歲官而遷思所以報國者於  
是以元旦日食其疏大學士嚴嵩等權誣國者十罪五奸違詔獄問主  
使問引二王益嵩意疑公嘗受業閩學士徐階而二王為上所譖言故  
也繼盈對獄曰今廷臣無處皆嵩黨孰為主使所為引二王者以奸臣  
誤國雖能欺皇上而不能欺二王益二王年幼又常不見上非奸臣所  
避防至親莫如父子故幸皇上一覽悟問之庶二王能言之也榜訊若





終不撓又明日下錦衣衛杖一百送法司附訴傅親王全旨律論死方  
繼盈詣衛受杖時校尉苗生者飲之酒曰此帽蛇酒也可服繼盈曰椒  
山自有胆豈必帽蛇武遂談笑赴杖畢下刑部獄死復甦太息曰嗟  
夫忽然而死忽然而生如睡三天醒人死生固甚易也已蓋脫然時即  
諸司婢飼臣拘繫之甚固繼盈自割膚肉去臘血甚楚而泰然安之王  
比部世貞為奔走求救王司業林詣嵩為力解飼臣陽出疏許諾而為  
子世蕃及門客所持竟不上村流涕爭不得而繼盈竟允隆慶初贈太  
常少卿謚忠愍子應尾以蔭官順天治中直聲著聞朝野仕至尚寶寺  
寺丞人謂椒山有後云

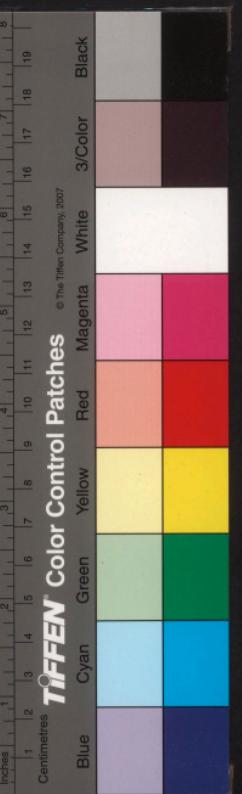
居士曰先楊爵下獄時消鉛周天佐草猶相繼上疏救之至忠愍下  
獄同鄉親丈畏禍絕跡獨王達縕婚獄中王世貞以周旋獲罪二公  
之外益寥寥也嵩之積威比黨噫其甚矣公之受禍雖然天之所以  
成公者轉深明代忠臣多矣如公之轟烈驚天動地者實惟第一公  
為南吏部從韓苑洛受樂三日而得其數韓謂公樂不足以盡子為  
悉天文地理太乙六壬兵陣之書公涵習之曰此儒者餘事也會諸  
察有講學者公又從講學人謂此曹多立黨作偽鼓譽公曰道者吾  
性分之所當為可遂憶人之偽而不為耶後請狄道立書院以居諸  
生等道統祠上設義農黃帝堯舜禹湯文武之位前廟左為周公右



為孔子西壁剛則顏魯思益漢董仲舒脩王通唐韓愈宋周程張朱  
 元許衡劉自明薛瑄諸賢以示師法使公不以忌諱必且為理學之  
 宗主得問於此也

**趙忠毅傳**

忠毅公名南星字夢白號儕齋高邑人卓峯而大節悲歌慷慨輕死重氣萬曆甲  
 戊進士除汝寧推官陞戶部主事調吏部歷考功郎<sub>癸未</sub>改內閣不畏奸  
 雖忤時相削籍行人高攀龍抗疏分別忠臣極言閭臣不當陰除異己  
 劤善類以空人圖遂謫去助教薛敷教疏請入謫南星林居三十年以  
 名教為已任海內清名之士蒞久不用者其應和益廣而群小疾其厲  
 已爭相標目遂譖然以為質的天啓初起廢籍以太常少卿歷左  
 通政太常卿工部右侍郎<sub>癸酉</sub>陞左都御史有中郎恩職諸疏<sub>癸亥</sub>內  
 察力絕情面作四議以處大指<sub>癸子</sub>改吏部尚書有再制良心等疏



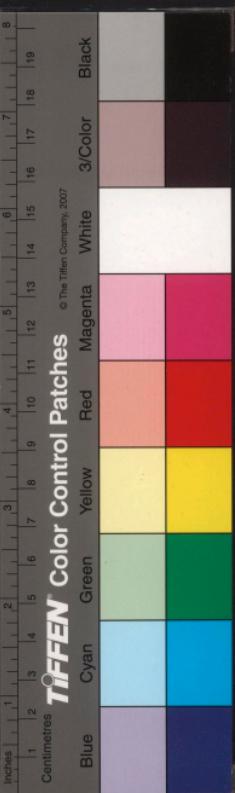
**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

推高攀龍總憲楊連副院左光斗僉院鄒維璉夏嘉遇程國祥等入銓  
曹魏大中華相次移用群小滋不悅<sub>①</sub>爭<sub>②</sub>自會高攀龍以考農田道  
御史視閭之私人崔呈秀於是群小合謀嗾魏忠賢曰東林必殺公忠  
賢怖且恚<sub>③</sub>謂東林者蓋指南星典攀龍皆顧憲成東林黨也<sub>④</sub>  
假會推事盡逐東林為魏廣微陳九疇等誣陷<sub>⑤</sub>攀龍同罷閣臣孫承  
宗疏謂兩臣去<sub>⑥</sub>出於上意則皇上之獨攬未必協<sub>⑦</sub>天不之公令去  
兩臣而出於忠兩臣者將內結外援天下盡入其牢籠而大患立至不  
報<sub>⑧</sub>且以張訥及梁夢環疏削籍提問追<sub>⑨</sub>奪誥命懸坐贓銀一萬五千  
丙戌山西代州子清衛戌陝西莊浪衛賜王鍾龜陝西永昌衛父  
子賜各居一城而子典甥以撫按郭尚文馬逢臯宿恨笞責慘毒備嘗  
丁卯冬卒成所崇禎<sub>⑩</sub>復<sub>⑪</sub>復原官原諱已以<sub>⑫</sub>以聞部諸公疏特諳贈  
太子太保賜祭葬謚忠毅南星為文章疏通軒豁能暢<sub>⑬</sub>所欲言不  
拘尺幅有宋元名家之風至於排擊朋黨伸冤抑塞磊落萬曆間  
推公為首其詩瘦勁有風致文集若干卷行世

歲寒老人曰神宗朝天下恬熙小人近倖輩爭其間一二君子奮起下位

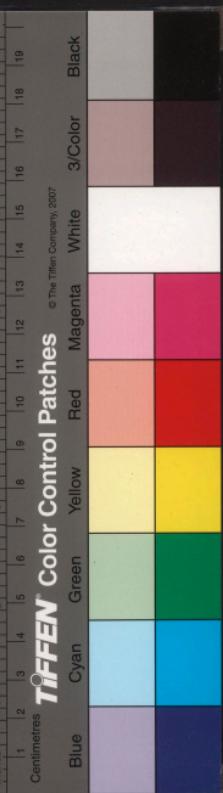
以擣拒國是而朋黨之論始出所謂一二君子者公典無錫闢公其  
尤也<sub>⑭</sub>舉進士實出公之門當公被逐<sub>⑮</sub>以<sub>⑯</sub>疏救禦<sub>⑰</sub>公以言事  
眾群小譁然目諸公為東林質的於是皆心服息不盡殺諸公不止



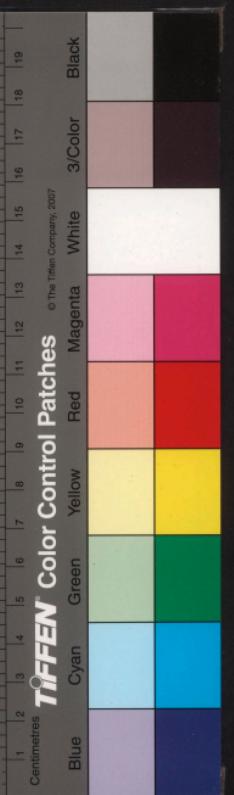
嗚呼朋黨之禍至於斯極矣公實典之終始公於魏南樂素以火熱  
自處無少假南樂因同姓嚴事璫致撈席公愈非導之或納賄肆闖說  
執就不可一日踵門請見門者曰休矣將脫幘而後南樂怒晝而去  
又嘗短李淮撫于公前公曰若尤修吾以戶部郎上疏救若翁耶南樂  
耻慚退日與璫比而謀墮公

### 鹿太公傳

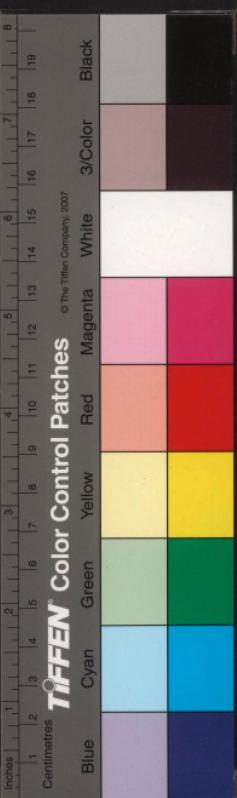
太公名正歸成守侍御祿軒公長子太常伯順父也正歸家務一意以明農課子為已任故侍御公無憂內憂妻外憂太常未就而一塾師而業就生平勤儉持家卹人之急甚於己當危之典寧直無難色恒慮人有難盡之言也公表弟劉正心以一言之諦養其妻子終身為之娶婦者二嫁女者二蓋慷慨好施自其天性此人不設城府不岐面背臨事斯然有斬焉性簡朴聲色服御去之若灑惟季友節義必誨人并以自律侍御公寢疾躬侍湯藥衣不解帶者三年嘗一夕數起假寐几榻間徹聞侍御欠伸狀即屏息而俟早夜櫛疊頭髮為白其侍母夫



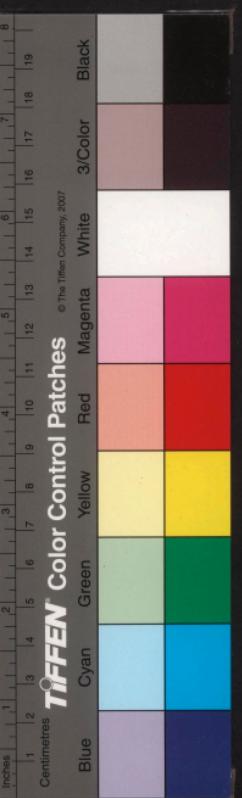
其人日夕依戀太常常一再迎養京邸席未暖而歸裝已東曰奈何恋游  
 子而嘗堂上老人遠思也七十歲居母喪猶寂苦食淡哭泣如禮終身  
 之慕太常謂是典篤念手足典弟直友歎垂白無問鰥居日太常嘯歌擇一  
腰侍坐奉起居太常正奉興曰若以而翁為苦耶吾自覺無不足處且收車輦  
 上看破故與一市者風雨蕭然於族嘯詠凡作知夫莫不嘆為真丈丈  
 性不鮮飲而雅好客流連不憊丙夜不倦客或請少休笑謂君豈以老  
 夫為醒眼居筆舉爵吾汨汨若有酒腸也枯棋三百拉一二同調盤  
 碑其間竟日對壘並忘勝負制有云制詞有溪山寄傲覺海鷗猶有機心木  
 石與居咲雲鶴仍無空性得公神矣恩命三賜年登八旬每出入安步  
 閑中即往逐百餘里不止一僕一騎無異布衣時曰吾幸未德庶幾此  
 里門故舊過諸金何可使其引避而讓也長人將無挾兌草尊寵於車  
 上儻哉有司至門恒踰垣以避歲請鄉飲始勉一赴後絕不往孫化麟  
 中辛酉解元製一褐袍太常自塞上歸一乘為壽太常激嚴戒之嘗謂生  
 不能挽流習而席祖父以自張藉子承以自奉此其人殊堪溫噦蓋  
 以高風古韵正為王彦方陳太丘逾四十年鄉里蒸蒸何論家庭間  
 焉至天啓中增褐起綱羅家方一時如左親同諸君子皆太常密友方  
 遭禍二家子弟竄客絡繹江村謀所以為左右力正捉身周旋不計禍  
 惠甚至驟金應比聲閨長安旁觀者代為公危正不顧常曰老人善也



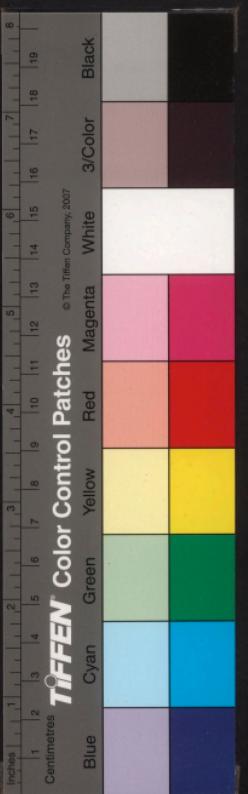
熟不知命無以為君子義豈肯惜一身為吾子蘭蔞辱崇禎朝已  
 之安危撫軍入援公橐粟五百餘石犒師營割腴地數十畝代合族貼  
 軍其休義怠公類如此當值國<sub>太常</sub>募金花落職役復從高陽相國背師渝  
 水人皆為公慰且危公獨歎聲長嘆曰臣子不當如是耶持祿養文非  
 吾子事且如先侍御抗言大節何迄<sub>太常</sub>自綴難措毅然曰得其死矣此  
 受國恩可惜此以報九泉廟之靈也復何恨觀此公所自處與為子  
 霽無論富貴于生死又何如也公嘗擁五世于一堂人倫之盛海內  
 寡二後以蘇化隣為父母閭岸絕終不勝鬱痛以沒海內聞而悲之乃  
某不能無感<sub>馬其文伯四十年</sub>公素清子時乃不苟過若以孺子可教也歲時風  
 雨譚塵甚<sub>及屬國</sub>必色飛即忿然切時深出一言無不立解不知何以  
 得此于公也余末伯順中十年公四十有八年子深<sub>相繼</sub>公病  
 以<sub>某</sub>羸續<sub>某</sub>一時不侍左右墨欲為傳顧痛不能<sub>擇筆</sub>其槩  
 如此亦承公之素命也<sub>故</sub>舊劇南園地為三清廟宇人遂以方外異  
 人目之觀其時武師紳尼全神會盪默天之命曰性命不已曰報豆無  
 苍生志奈何舛運命懶慨直帝三代英悲歌豈屑五霸慕仰其詩知其  
 胸懷自用豈空空寐得窮其涯畔耶公絕迹城市百司罕見其面利  
 史所居開其清貧非言示以請託意公若不喻者岳極嘆其可仰而不  
 可即車駕造訪公衣食不給爪翦烈火兵械林黑殆良器一案私說公



熟不却介其以為君子義重肯惜一財為吾子蘭指辱榮讓繼已  
 之安若撫軍入復公晏果正百餘石猶師學割腴地數十畝代合旅賈  
 軍其休矣忘公類如此當自不常以金蓮路職後送高陽相國督師前  
 水人苦如公慇止急正憊故故長嘆曰臣子不當如是耶持祿食大非  
 吾子幸且如允字御抗言大節固遠正殉雖猶設然曰浮其祀笑此  
 命正君其公之不亦可耶正不亦可與不亦可與正一日於士深山廟中  
 遇一老翁持一竹筒對公言公問之翁曰吾子深山中無人知公  
 郡涿川傳正一老翁持一竹筒對公言公問之翁曰吾子深山中無人知公  
 公名熟字孟立世居涿之旁樹村其所結之廬友人汪湛一題贈曰窟  
 天根真隱處水色小江南故世稱涿川先生公以正德癸酉生中嘉  
 �靖丁酉武昌促膝老朋記以詩割南園地為三清廟宇人遂以方外異  
 人目之觀其時武師仲尼全神會澄默天之命曰性命不已曰敬豈無  
 苍生志余何辭運命慷慨直帝三代英悲歌豈屑五霸慕頌其詩知其  
 有體有用豈空虛寂滅得窺其涯畔耶公絕迹城市有司罕見其面刺  
 史岳居聞其清貧貽書示以請託意公若不喻者岳極嘆其可仰而不  
 可即卑騎造訪公衣食不給爪葛或大箕穉株累賤良器一索永脫公



弗閩友人謂此人誠非其罪排難解紛而無所取亦何損公乃翻然授  
 之竟不納其酬公典同郡田虧鶴為貧賤交田為中州副使欲贈以馬  
 公曰我有朱溥之中車可乘正不需焉其上轟副使高云擣散自幼多  
 疾子女俱無不意苟全性命到今不目貪春試只不去也老矣猶入場  
 自鄙為無恥一端然與其尤人三年間賓興禮少接繡薄田所出不給  
 公雖赤貧見寒者則解衣相贈性大和易有恩少嫚罵於門公以為必  
 酔絕不較神宗朝銓司張持疏以賢良聞公力為辭年七十二卒時  
 萬曆甲申也余於是年生嘗以不及與公同時恨然相去不百里公之  
 語言行事吾黨人能道之公嘗至江村過伯順之大父豫軒侍御伯順  
 犹及親見公亟稱之為拔俗之士北方之學者莫之或先也乃今始知  
 為天下士公嘗語友曰古人隱於山德於水不十德於舉人四十八  
 年則顯晦升沉得喪榮辱遍歷熟嘗獨能怡然於仕進而絕不萌冒賞  
 功名之念此其中有大過人者余每設其地而想其心隱於惠廟以  
 後璫爛薰天並闇肆雲道中之貧賤中人知其其隱也易一神廟以前  
 河青海晏士子一登仕版遂自謂係藉脢賢以安富尊榮之時能不去  
 非道之貧賤其隱也難以觀於今之時蓋有難言者矣嗜識超已入  
 仕者沉溺難返未入仕者健羨优深當此時而仍作如此行徑則公四  
 十八年無一念忘枉溝壑非虛視軒冕若視鍾駕者而能若是乎易曰

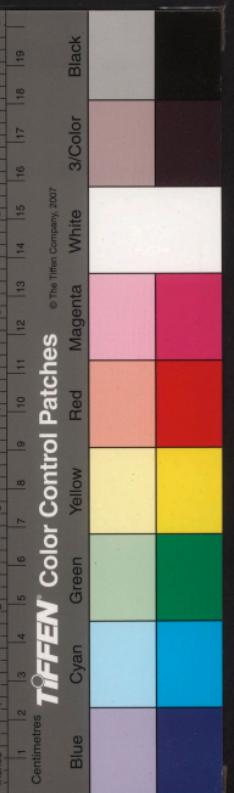


不仕王侯高尚其志公足當之矣其促膝老朋也殆姚江所謂儒佛老莊皆吾之用公殆有用於老莊而不為老莊用者于公平生所有者如孫淮海羅念庵兩先生千里神交故其宗叔祭文有云論理學而返本窮源淮海亟推為獨步闡性術而搜玄明隱念庵只幸其傳心豈無徵之言哉余犹見白沙春試時遺公一字惜未憶其全文耳公之所反皆名賢所學亦洞達所立又復卓越而身無血胤國史不及家乘久墮豈公之高蹈於生前者并欲晦名於后世耶敬採陳生鰥所紀而為之傳以俟後之君子考宋焉公文多遺失有川上存草

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN TOC

### 60 仇孝子傳雪廬傳

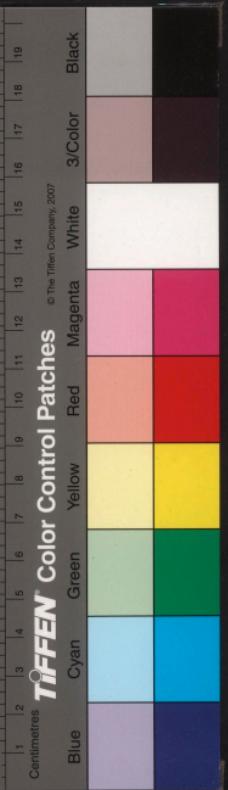
孝子名  
傳雲慶字騰宇靈廬乃劉恭議究因君靈夜居廬題以贈君後人遂稱之爲廬靈安里者也因之始祖貴乙自揚州移新安遷家廬五傳名  
孝子鐸是為父母卽以孝婦著聞載入邑乘孝子家實事父母至孝及無間孝子父性嗜寒君每遇寒輒懷歸以獻母因年老多病因每夕焚香齋天願捐以壽益母母病尋愈鄉人稱為孝子萬里田之母辛卯父母各九十歲相繼終因痛幾死而復甦葬之日結草廬於墓側時沴寒雪深尺餘寢苦枕因哭莫如禮負土築墳手植松柏足跡不入城市者三年墓之西北隅號曰鬼市此即廬僅隔數武夜半悲風四集怪鳥弄



**TIFFEN Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

古野狐呈態。燐火注來。雖下。不為動。三年如一日也。雖令羅君啓先聞。而<sup>敬</sup>之親造其靈時。牛近。具文當事。得旨。由旌表。繼居廬時。年近六旬矣。禮稱不毀。居<sup>孝子</sup>不飲酒。不如革。不御內。倍嚴于少年時。夫人少則慕父母。其中慕少。慕妻子。慕君。不知幾奪。其情孺慕之念。難有存焉者。寡矣。而君白首不移。孺慕愈篤。真興歷山比陰。陶彭澤傳天子孝諸侯。王孝卿大夫士庶人孝。各指其事歷。無一非為子之人。則無時非為子之事。量有大小。齡有偏全。孝之德則無貴賤一也。是為情。君子曰。我正以二親。且內未尽。而怡然家庭。安妻妾之養。此剛情之所大不堪也。忍以此為名乎。故在遠<sup>通鑑</sup>。舉本名公贈詩百餘首。皆焚毀。不錄示人。然不求名而名益彰。凡其血讀靴。不知<sup>孝子</sup>雪靈。孝子武。君被旌。任萬曆乙未府道申請。部院查覆。君絕不<sup>知</sup>。圖。劉君凭。伏土民公義而成其事。嗣後巡撫王君紀。月給米一石。道解君經邦。月給米四斗。嘗不減劉殷七年之粟矣。<sup>孝子</sup>溫雅平曠。行不苟合。言無夸矜。無少長貴賤。莫不驩然相得。而孤介之性。偏與淡泊為親。嘗連日不眠。舉火絕不向人道。<sup>益</sup>無顛賴。色其<sup>目</sup>自浮深矣。居庠數十年。以色養二親。不尤仕進。然善誘人。從游者多所成就。凌善言。老而彌精。七十生子。九十見孫。無疾而逝。<sup>余</sup>垂髫知慕君長。而猶及見君。偉觀清言。飲人以



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN 0.0.0

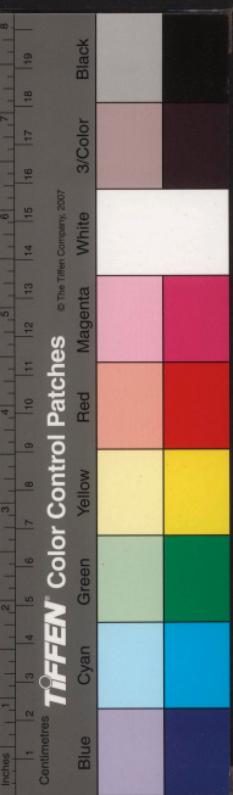
和飄然鷓鴣之野鶴也、遂以衰病棲遲溼水、每過旌廬坊下、恍見顏  
色於落日屋梁、會其子爾顯侄孫憲、暨其門人劉鳳年、嘗從化、過余  
請為立傳、余惧以言之不文、有虧大雅、君子之德、又惧以言之不真、失  
孝子本來面目、筆不能下者久之、嘗讀漢史舉孝廉、無孝子傳、蓋孝子  
不在家庭而在朝廷、晉史傳孝子首李密、東堂忘情、有遺議焉、君廬居  
多瑞應、余不欲以隋行先庸德、獨此終身之慕、真古賢閭一、流人天心  
憐純孝、俾父若母各永年、得遂君深水斑闌之願、又以父母偕老於一  
時、使孤兒無生死兩地之慮、得一意舒昊天罔極之懷、生事葬祭俱可  
無憾、他人侍膝下日短、或未識父母之面者、視君之為子何如耶、嘗日  
請旌之牘曰、新民以浪為生、事親之孝率多不知、今借仇生為儀型、倡  
率之功、是豈渺小、余謂可以型新人、便可以型天下、型後模他日、有良  
史如班馬輩、為明立孝子傳者、必首推君矣、君生於嘉靖庚子、卒於  
崇禎庚午、壽九十三、卒之日、胡金鼎士棟為備棺、親吊其喪、子子即角  
顯、女一、蓮花似錦、以苦節聞、



### TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

范文貞傳  
范景文字慶章號質公吳擒人萬曆癸丑進士初授東昌府推官有賢  
歲饑徐荒政第自賑恤全活以萬計  
癸未擢吏部郎一時正人多所推用甲子任司馬  
典選一疏詞意義三大畧言天下仕路舉國如狂嗜進如驚母以衡鑒  
之地先自不清而欲其恬淡寡營誰可得乎竊念除者有嚴格其久近  
不得而私也遷者有貽勞其深淺不得而私也特擢者有勲望其高下  
不得而私也今典需次諸臣約一行請託臣不能為之諱又典同事諸  
臣約一聽請託以顧需次諸臣勿為臣等諱以天地人才為天地惜之  
朝廷名器為朝廷守之天下萬世是非公論與天下共之遂其人我



### TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

無失我此臣心可自信時魏忠賢黨羽視吏部為外府疏出大恨之景文  
 一日閱選人姓名薦古本噴血潰地類中惡者邀請急歸景文父鑑不守  
 為南寧守諫事景文居南都豫告所知曰吾子必為貂豎作奉行吏勅  
 家人拂泣以侍未幾果歸丁卯起太常寺少卿不赴崇禎戊辰冬再推  
 補己酉擢布政司巡撫河南拯溺救焚所至問民疾苦鼓中州之  
 士氣以壯國威既而邊人不戒薄我京畿景文聞警即率師勤王宗社備  
 之以安上使人慰勞之加兵部右侍郎團練通州土申內銀歸甲戌起  
 南石都御史掌院事乙亥陞南京都尚書凡四年廉辨以率僚屬公嚴  
 以杜干請南額兵八萬人憲戰者不滿萬人景文號軍實詰戎景文部曲望塵  
 慚然一新景文嘗謂非戰無以為守非守江無以守陵守京非守江北無  
 以守江南此守江南之大局也景文以世道安危為己任故為網繆之  
 計壬午八月轉北刑部尚書十月改工部甲申二月入政府拜東閣大  
 學士海內望景文治甚殷為日無幾天下事已不可為矣遂閤犯京師  
 謂當周忠介順昌以忤璫逮景文出索金二百急其難金至而忠介死詔