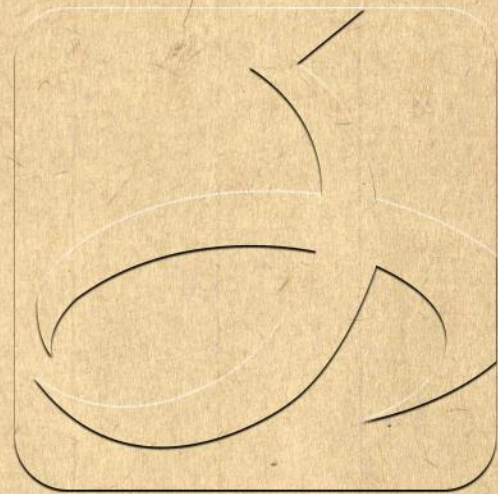


小爾雅約注序

詁訓之書權輿爾雅自後小爾雅方言釋名廣雅廣雅
而小爾雅十三章取古亦六籍之襟帶百氏之綱維也
漢志列孝經家隋志附于論語皆別爲一卷不著撰人
名氏藝文類聚始引作孔叢晁公武謂孔子古文見於
孔鮒書今館閣書目云卽孔叢子弟十一篇乃皆以爲
子魚所作然孔叢一書不載前史殆魏晉人依託而摭
取小爾雅入之間如走爲我戈爲句予戟之屬或者增
益亦難悉僚其語詩疏選注多所取引或稱爾雅或稱

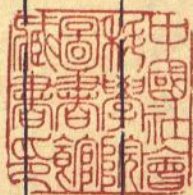


小雅則省又也爲之注者東晉李軌無傳北宋宋咸
注頗略近吾鄉朱翔鳳大令嘉定其仁廣文均有疏
證犁然燦然矣余復取陶宗儀說郛何鏗漢魏叢書及
余有丁綿眇閣本郎奎金堂策檻本陳趙鵠聽鹿堂本
顧元慶文房本鈎稽異同審慎裁補誼會其通說反乎
約仍錄爲一卷以資循覽焉元和朱昞尊

小爾雅

孔鮒誤

朱駿聲約注



廣詁一

淵懿邃蹟深也

詩燕燕其心塞淵七月女執懿筐禮玉藻前後邃延蹟當作噴借爲積後漢順

帝紀能探蹟索隱者深則突之借字

封巨莫莽艾祁大也

封借爲豐巨借爲鉅莫借爲幕莽借爲鄰祁借爲套詩烈文無封靡

于爾邦淮南說山巨雖可而長不足莊子逍遙游廣莫之野呂覽知接何以爲之莽莽也詩訪落朕未有艾吉

日其祁孔有

頌賦鋪敷布也

頌借爲敷鋪亦借爲敷周禮太宰匪頌之式詩烝民明命使賦左宣十二傳鋪

時繹思詩小旻敷于
下土布亦敷之借字

蓋戴壽蒙冒覆也

蓋借為壽蒙蓋為冢冒借為曰左莊
契日抱戴逸周書作維蓋以黃王詩君
子借老蒙彼縟絺易繫辭冒天下之道

鐘崇府最積權聚樸叢也

鐘崇皆即借為叢樸借為樸
淮南天文音比黃鐘左隱六

傳芟夷蘊崇之秦策此所謂天府最當作取管子禁藏
冬收五藏最萬物禮備行不新多積夏小正啓濇藍蓼
史記五帝紀一年而所居成
聚詩野有死麇林有樸檉

閱搜履庀具也

搜借為搜公羊桓六傳大閱者何簡車
徒也齊語春以狝振旅履者葛其仁曰
當作展周禮充人展
牲遂師庀其委積

攻為話相旬宰營匠治也

為借為偽相借為毀旬借為
句左襄十五傳使玉人為之

攻之昭十八傳大為社話者葛其仁曰當作詰周禮大
司馬詰禁左昭九傳而楚所相也詩信南山維禹甸之
禮禮器子路為季氏宰詩黍苗召伯營之東
方七諫念私門之正匠兮治則理之借字

蠲祓禋屑潔也

蠲借為佳詩天保吉蠲為饕周禮女巫巫
掌四時祓除釁浴左隱十一傳而况能
禋祀許乎詩谷風不
我屑以潔當作絜

勿蔑微曼末沒無也

勿微與弗非匪亡同蔑曼末沒與
靡不莫耗同皆一聲之轉發語之
詞也詩東山勿士行枚易剝蔑貞凶詩式微式微法言
重黎聖人曼云禮檀弓不忍日末有所歸也史記酷
吏傳張湯始為小吏
乾沒無則無之借字

隆巢岸峻高也

史記高祖紀隆準左成十六傳楚子登
巢車詩皇矣誕先登于岸左昭五傳垂

不峻

逼尼附切局鄰傳戚近也附借為駙傳借為迫戚借為

逼處此尸子悅尼而來遠呂覽貴直趙簡子攻衛附郭

楊雄長楊賦而客自覽其切焉魏文帝與吳質書塗路

雖局詩正月洽比其鄰考王盧人重

欲傳人書金滕未可以戚我先王

邵媚旨伐姜也法言重黎賢者不足邵也詩思齊思媚

旌君周姜谷風我有旨蓄左莊二十八傳且

賢哀繁優饒夥多也哀借為桴優借為漫禮投壺某賢

作錄詩正月繁霜信南山既優既渥禮曲禮不

饒富史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者

幾蔡模臬法也幾借為機蔡借為差法言先知或問為

其猶模繡也書康誥汝陳時臬按此節疑蔡下脫也字

蔡又察之譌而幾借為儀禮玉藻御警幾聲之上下

爰換變質交更易也爰亦借為換左僖十五傳作爰田

時變國火呂覽上農男女質功以長生易繫

辭交易而退禮月令更皮幣易則傷之借字

生造奏詣進也公羊桓八傳遂者何生事也書盤庚其

奏琴漢書楊王有眾咸造漢書司馬相如傳臨邛令前

孫傳未得諱前

索寒探哀鉤掠採畧也索借為索寒借為撲哀借為桴

朝撰阨之木蘭兮淮南詮言必探籌而定分易象傳君

子以哀多益寡荀子彊國勁魏鉤吾右掠當作勅即畧

之借字左昭二十傳輸掠其聚

採當作采詩芣苢薄言采之

開徹接通達也禮樂記開而弗達左成十六傳徹七札

焉曹植樂府仰手接飛猱禮記儒行上

通而不困

固歷彌宿舊尚久也

固借為古舊即借為久尚借為上晉語臣固聞之書君爽多歷年所

彌當作彌楚詞招魂順彌代些漢書徐樂傳天下無宿憂詩抑告爾舊止名覽古樂樂之所由來者尚矣

彌愈滋彊益也

愉借為逾彌當作彌儀禮士冠禮三加彌尊詩小明政事愈蹙左襄八傳事滋

無成九章算術凡有餘贏命曰彊

赫敷爽曉昕著讚曙明也

數借為澤著當作著借為曙即曙詩常武赫赫明明詩那

庸鼓有數左昭元傳茲心不爽淮南傲真獨見曉焉禮祭義及大昕之朝樂記著不息者天也讚當作贊漢孔

蘇碑幽讚神明曙當作曙淮南天文曙於蒙谷之浦

皆附襲就因也

皆借為階附借為附襲借為襲就借為造張衡南都賦高祖階其塗孟子附於

諸侯曰附庸禮中庸下襲水土大戴禮諸侯遷廟君就東廂西面因則捫之借字

封畛際限疆略界也

周禮大司徒制其畿疆而溝封之張衡東京賦施已回乎郊畛左定

十傳屬與徹邑際秦策南有巫山黔中之限詩信南山我疆我理左莊二十一傳王與之武公之略

承第班列次也

左昭十三傳子產爭承第當作弟左哀十六傳楚國第儀禮既夕以其班附禮

禮運故事可列也

戶峻格扈止也

格借為閣扈亦借為戶左宣十二傳屈蕩戶之隱六傳長惡不峻漢書梁孝王

傳太后議格左昭十七傳扈民無淫者也

幽瞍闇昧冥也

闇借為暗大元從日幽嬪之月冥隨之基詩終風且瞍禮曲禮孝子不服闇易

屯象傳天造草昧

最凡目質要也

最當作取漢書嚴助傳願奉三年計最春秋繁露深察名號凡者獨舉其大事

也周禮饗人四曰巫目左文
六傳由質要則約之借字

疆窮充竟也

充借為終儀禮士冠禮黃耇無疆
論語四海因窮方言幅廣為充

而乃爾若汝也

五字一聲之轉皆借為尔左昭二十傳
余知而無罪也書洪範謀及乃心詩雄

雉百爾君子考工記惟
若寧侯虞書汝陟帝位

控轡挽引也

詩載馳控于大邦淮南原道轡棊衛
之箭挽當作輓左襄十四傳或輓之

承贊涼助佐也

承借為丞涼借為涼呂覽貴信右抽劍
以自承儀禮士冠禮宰自右少退贊命

詩大明涼彼武王孟子九
一而助佐則左之俗字

尋由以用也

由亦借為以左昭元傳日尋干戈詩君子
揚陽右招我由房易明夷豕傳文王以之

要捷集載成也

要借為就集借為縱載借為再詩蔣兮
倡予妻女左宣十二傳事之不捷詩小

旻是用不集周語奕世載
德成之訓載則鍾之借字

肆赴捷疾也

捷借為走肆當作肆詩大明肆伐大商張
衡西京賦紛縱體而迅赴離騷夫惟捷徑

以窘

造之如適也

詩篤公劉乃造其曹禮大學之其所
親愛左隱五傳公將如棠觀魚者

掇督撫拾也

督借為叔撫借為撫詩芣苢薄言掇之
七月九月叔苴禮器有順而撫也

肄子燼餘也

肄借為樂詩汝墳伐其條肄雲漢靡
有子遺燼當作妻詩桑柔具禍以燼

拓斥啓闢開也

拓斥皆借為庇啟借為后後漢竇憲傳
恢拓境守斥當作席漢書惠帝紀視作

斥土者左隱元傳夫人將
啟之易繫辭其動也闢

杜實充物塞也

杜借為敷充借為室晉語狐突杜門不
出禮玉藻盛氣顛實詩鹿邱衰如充耳

後漢宦者傳盈物珍
藏塞則葬之借字

實物滿也 詩節南山有實其猗靈臺於物魚躍

獎率勵勸也 率借為達漢書何武傳獎稱人之善虞書率作興事勵當作勸書臯陶謨庶明勵翼

勤勉事力也 左傳二十八傳令尹其不勤民昭二十傳勉之周禮鄉師凡邦事令作秩敘

經屑省過也 經借為徑屑借為洗省借為音張衡西京賦街衢相經書多士大淫屑有辭史記秦

紀飾省宣義 按經者過往之過屑者太過之過省者過誤之過

闕缺間隙也 闕缺皆借為突左傳二十六傳彌縫其闕老子大成若缺孟子其間不能以寸

迭遞交更也 禮禮運五行之動迭相竭也齊策六國之遞甚也呂覽務大交相為贊

燿剗沒滅也 左襄二十六傳王夷師燿齊策剗而類破吾家左襄二十四傳何沒沒也

玄黔驪黝黑也

夏小正八月玄校左襄十六傳邑中之黔禮檀弓戎事乘驪周禮牧人陰事用

牲黝

縞皓素白也

詩東門縞衣綦巾揚之水白石皓皓羔羊素絲五紝

彤特縹朱也

縹借為纁詩彤弓彤兮特當作踔詩闕宮享以駢犧禮玉藻縹紱幽衡

淫溢沈滅沒也

楚詞沈江日浸淫而合同書禹貢溢為滲秦策城之不沈者三板耳易噬嗑履校滅趾

載功物事也

載即借為事虞書有能奮庸熙帝之載詩七月載纁武功丞民有物有則

廣言二

晏明陽也

楊雄羽獵賦天清日晏淮南墜形東方曰開明之門陽則易之借字

盱晏晚也 晏亦借為盱左襄十四傳日盱不召越語蚤晏無失

筭麗數也 麗借為數逸周書本典均分以祿之按筭祿同字詩文王其麗不億

叟艾老也 齊語合羣與禮曲禮五十曰艾

僉皆同也 虞書僉曰伯禹作司空詩豐年降福孔皆

交校報也 魏伯陽參同契混沌相交此報為下姪曰報之報實勾之借字易噬嗑何校滅耳此報為

處當鼻人之報則報之本訓一說論語犯而不校此報為以德報怨之報乃復之借字

舒布展也 布借為敷素問氣交變大論其氣舒照儀禮聘禮管人布幕

揚翥舉也 禮檀弓杜蕢洗而揚解張衡西京賦鳳騫翥於薨標

索略求也 索借為索易說卦震一索而得男淮南兵略貪金玉之略

奚害何也 三字一聲之轉皆借為曷禮檀弓吾欲暴庭而奚若詩葛覃害漸害否

里度居也 度借為宅詩將仲子兮無踰我里左文十八傳不度於善

周浹而也 周借為旬浹即布之俗字詩崧高周邦咸喜左成九傳浹辰之間

充該備也 該借為咳公羊桓公四年傳三日充君之庖離騷齊桓聞以該輔

列厥陳也 王寶曰厥當作厥漢書司馬遷傳論列是非周禮司服衣陳則陳之借字

輻輳輿也 漢書景帝紀二千石車朱雨輻輳詩小戎五檠梁輅按輿車箱也輻輳輿承

廢措置也 周禮太宰廢以馭其罪禮中庸學之弗能弗措也此捨置之置之本訓公羊宣八傳廢

其無聲者禮月令措之于參保介之御間此置立之置值之借字

駕乘陵也 左昭元傳猶詐晉而駕焉周語乘人不義陵則凌之借字

收戢斂也

禮樂記收其威也詩鴛鴦戢其左翼

禁錄也

張衡東京賦散禁財愚按錄當作錮左成二傳錮樂氏也注禁錮勿令仕

掌司主也

世子樂正司業父我使掌與女乘禮記文王

偏贅屬也

左襄三傳舉其偏不為黨詩桑柔具贅卒荒

麗著思也

麗借為儀詩烝民我儀圖之著當作箸借為慮禮祭義致愨則著一說左宣十二傳射麋

麗龜宣四傳著于丁寧則思當為峙之借字

載略行也

淮南俶真日月無所載宣十一傳略基阻

沓襲合也

襲借為襲楚詞天問天何所沓禮少儀劍則啓橫蓋襲之

抵享當也

管子小問寡人之抵罪也久矣漢書韋元成傳靖享爾位

庚徹道也

庚借為徑左成十八傳以塞庚庚詩十月之交天命不徹

脩舒長也

脩借為寔詩韓奕孔脩且張王符潛夫論化國之日舒以長

校戰交也

校即借為交淮南兵略野無校兵郭璞日有黑氣疏歡懼交戰

謁復白也

復借為告秦策臣請謁其故禮曲禮願有復也

勅質正也

質借為準勅當作敕書臯陶謨勅我五典周禮詛祝以質邦國之劑信

裔蔑末也

蔑借為糗晉語延及寡君之紹續昆裔書君爽交王蔑德

延衍散也

書呂刑延及于平民詩板及爾游衍散則撤之借字

未沒終也

沒借為劬儀禮公卿大夫禮皆卷自末士昏禮若舅姑既沒

此辨別也

詩中谷有蕪有女此離周禮辨方正位

非涼薄也非借為放涼借為涼論語非飲食詩桑柔職涼善背薄則酒之借字

復旋還也虞書卒乃復禮玉藻周旋中規

祖翼送也翼借為選詩韓奕韓侯出祖石鼓文其來選趕潘錫恩曰書多士鄭本敢翼殷命注猶驅也

也

走印我也張衡東京賦走雖不敏詩生民印盛于豆按走者漢以後語印已見爾雅此一節未詳

姓命帑子也帑借為奴左昭四傳問其姓詩常棣樂爾也字別為一節左隱八傳因生以賜姓周語不亦瀆姓矣乎賈唐二君注姓命也

諧顛和也書堯典克諧以孝盤庚率顛衆感

俊寤覺也寤借為悟左襄二十八傳亦無俊志張衡東京賦盡亦覽東京之事以自寤乎

憾猜恨也憾當作感禮中庸人猶有所憾左僖九傳耦俱無猜

艾盡止也艾借為刈左昭元傳國未艾也荀子正名欲雖不可盡可以近盡也

攔忿也攔當作備左昭十入傳今執事攔然授兵登俾

奸犯也左昭二十四傳是再奸也本一作迂則當作語莊子天道迂道而說者

汨猶亂也汨借為漏解當作滑亦借為漏書洪範汨陳其五行虞書蠻夷猾夏

縮讀抽也乎且蒸盡縮屋而繼之牆有茨不可讀也

暨捷及也暨借為泉捷借為按虞書讓于稷契暨皋陶楊雄反離騷豈駕鴉之能捷

苞跋本也詩斯干如竹苞矣禮曲禮燭不見跋

肆臬極也肆借為恣左昭十二傳昔穆王欲肆其心此極訓窮書多方爾罔不克臬此極訓中

九

睇題視也

題借為題夏小正燕乃睇詩小宛題彼脊令

犯肆突也

禮檀弓犯人之禾詩皇矣是伐是肆

東縻縛也

詩泮水束矢其搜司馬相如難蜀父老文其義羈縻勿絕而已

肆從遂也

虞書肆類于上帝論語七十而從心所欲遂則家之借字

放投棄也

漢書哀帝紀聖王所放詩巷伯投畀豺虎

莽蕪草也

莽借為艸易同人伏戎于莽周語田疇荒蕪草則艸之借字一說周禮翦氏以莽草蕪之

注藥物殺蟲者爾雅釋草莽數節注如今馬鞭竹離騷夕攬州之宿莽注冬生不死者爾雅釋草斬萑蘆蕪注

香草須蕪蕪注似羊躡方言三豐蕪菁也紫華者謂之蘆蕪則皆艸名當隸廣物矣

暴映曬也

考工幄氏晝暴諸日映當作景王祭七哀詩山岡有餘映

焮晞也

焮當作焮左昭十焮傳行火所焮

晞乾也

詩湛露匪陽不晞

迪迹蹈也

法言先知為國不迪其法莊子天運夫迹履之所出而迹豈履哉

衍演廣遠也

尚書大傳衍于四海周語夫水土演而民用也左莊二十四傳狄之廣莫

衰從長也

從借為縱漢書溝洫志渭中衰二百里詩南山衡從其畝

荷揭擔也

荷借為何揭借為竭左昭七傳其子弗克負荷禮禮運迭相竭也

仍再也

爾雅釋親舅孫之子為仍孫

徇肄也

徇當作徇借為巡左桓十三傳莫敖使徇于師

工官也

書堯典允釐百工

稽考也

易繫詞於稽其類考則攷之借字

顛隕也

顛借為踰左哀十一傳顛越不恭

齊陸也

齊借為躋禮樂記地氣上齊陸當作升借為登字

戕殘也

書梓材戕敗人宥

勦截也

勦當作刺書甘誓天用勦截其命

辟除也

辟借為僻周禮小司寇前王而辟除則祛之借字

恩患也

左昭六傳主不恩賓

謫責也

謫當作謫詩北門室人交徧謫我責則諫之借字

閒非也

孟子政不足與閒也

順退也

順借為遁楚語晉將遁矣

抗禦也

儀禮既夕抗木

靳取也

靳借為听左莊十一傳宋公靳之王實仁曰取者恥之誤字

蚩戲也

蚩借為吹阮籍詩噉噉今自蚩戲則謔之借字

褊狹也

楚詞初放淺智褊能兮狹當作殃

基忌也

左哀元傳基澆能戒之

沮疑也

沮借為阻詩巧言亂庶遘沮按疑之本訓為止儀禮鄉射禮賓升西階上疑立

虧損也

淮南精神無天下不虧其性

毀壞也

禮記禘記至于廟門不毀牆

判散也

詩訪落繼猶判
散則散之借字

蔽斷也

蔽借為擊左昭十四
傳叔魚蔽罪邢侯

交俱也

晉語苟交
利而得寵

浮罰也

浮即借為罰禮
投壺若是者浮

夷傷也

夷借為瘕左成十
三傳芟夷我農功

枳害也

枳借為痕孔叢子形
論率過以小謂之枳

締閉也

楚詞悲回風氣
繚轉而自締

靡細也

靡借為癡禮
月令靡草死

辯使也

書酒誥勿辯乃司一說爾雅釋言便便辯也
論語友便佞鄭注便辯也則使為便之誤字

牧臨也

方言監牧察也周禮
太宰建其牧立其監

嘗試也

禮檀弓爾以
人之母嘗巧

賴贏也

齊語相
示以賴

若乃也

周語若能
有濟也

嗟發聲也

嗟當作善詩
嗟嗟臣工

奏為也

詩六月以奏膚公
為則偽之借字

振救也

左昭十四傳
分貧振窮

庸償也

庸當作賡管子國蓄愚者有不賡本之事一
說庸借為備漢書食貨志教民相與庸輓犁

賈價也

周禮天官賈八人
價即賈之俗字

贍足也

贍當作贍孟子力不贍也足則泥之借字

曹偶也

楚詞招魂分曹並進偶則耦之借字

麗兩也

周禮校人麗馬一圍詩于旄疏引王肅夏后氏駕兩謂之麗

驟數也

左文十四傳公子商人驟施于國

逞快也

逞借為盈左桓六傳今民餒而君逞欲一說逞借為程方言三逞疾也楚曰逞今俗猶謂疾為

快

越遠也

左襄十四傳越在他竟

姑且也

姑借為及詩卷耳我姑酌彼金罍且則發語之詞

寄可也

詩正月寄矣富人

釋解也

儀禮大射禮釋獲

庸善也

周禮司勳民功曰庸

荐重也

左僖十三傳晉薦饑重則纏之借字

登升也

周禮羊人登其首升即登之借字

勵勉也

勵當作勸書立政用勸相我邦家

赫顯也

詩生民以赫厥靈顯則赫之借字

躓是也

左隱十一傳犯五不躓

丕莊也

書大誥弼我不丕基莊則壯之借字

佞才也

左成十三傳寡人不佞才則材之借字

暨息也 暨借為咽詩假樂民之攸暨

話善也 詩抑憤爾出話

愿謹也 書皋謨愿而恭

丰豐也 詩丰兮

都盛也 後漢齊武王顯傳自稱柱天都部按秦宮都尉都官皆都會眾聚之轉注盛則成之借字

腆厚也 左僖三十三傳不腆敝邑厚則昂之借字

肆緩也 左襄九傳肆皆

競逐也 詩桑柔職競用力

紀基也 紀即借為基詩終南有紀有堂

基忌教也 基忌皆借為認左宣十二傳楚人基之淮南天文虹蜺彗星者天之忌也

懋願也 楚語吾懋置之於耳懋願一聲之轉願即懋之借字

懋強也 詩十月之交不懋遺一老懋強一聲之轉強則勇之借字

薄迫也 左僖三十三傳半涉而薄我迫則故之借字

燁炊也 左昭三十傳燁之以薪

資取也 禮明堂位天下資禮樂焉

質信也 周禮小宰聽賣買以質劑詛祝以質邦國之劑信左哀二十傳先主與吳王有質

餽饋也 餽氣古今字說文引左桓六傳齊人來氣諸侯儀禮聘禮餽之以其禮

憑依也 憑當作凭書顧命憑玉几

藉借也 孟子助者藉也借即藉之後出字

際接也 左昭四傳叔孫為孟鐘曰爾未際

闕限也 後漢虞詡傳不令有所拘闕而已

廬寄也 詩公劉于時廬旅

萃集也 詩墓門有鴉萃止

造倅也 造當作造左昭十一傳使助遠氏之造倅當作萃或曰當作率

尤怪也 尤借為訛左昭十一傳張句尤之

曹慙也 曹借為憊實借為憊晉語而使君曹

索空也 索借為素詩伐檀不素餐兮

素故也 漢書高帝紀素易諸吏故則古之借字

視比也 左襄二十七傳視邾滕

徨往也 徨當作皇借為廷詩信南山先祖是皇左襄二十八傳使子展廷勞于東門之次

矜惜也 矜當作矜借為憐詩鴻雁爰及矜人

狙怏也 左桓十三傳莫敖狙於蒲騷之役

覬望也 左桓二傳下無覬覦

何任也 詩候人何戈與楨任則王之借字

御侍也 詩六月飲御諸友

殿填也 殿借為鎮詩采芣殿天子之邦填亦鎮之借字一說殿借為譬論語奔而殿

選擇也

選借為東晉語書選男德

宣示也

宣借為有詩鴻雁謂我宜驥

廣訓三

諸之乎也

論語山川其舍諸孟子淪濟潔而注諸海之乎合音為諸凡發聲之詞無正字下同

旃之焉也

詩采芣舍旃舍旃之焉合音為旃

惡乎於何也

禮檀弓吾惡乎用吾情

烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所歎美有所傷痛隨事有

義也

書洪範嗚呼箕子詩麟趾于嗟麟兮皆歎美詩雲漢王曰於乎擊鼓于嗟闕兮皆傷痛義則誼之借

字

無念念也無寧寧也

詩文王無念爾祖左隱十一傳無寧茲

不顯顯也不承承也

詩清廟不顯不承

不肖不似也

禮記禮記某之子不肖

繩之譽之也

繩借為解左莊十四傳繩息媯以詔楚子

詰朝明旦也

詰借為皆左成二傳詰朝請見

遐不黃耇言壽考也

遐當作遐遐不猶胡不也詩南山有臺四章遐不眉壽旱麓遐不作

人隰桑遐不謂矣皆同

公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也

膚借為嫵德借為惠

瑕借為瑕道借為導稱借為解詩狼跋毛傳公孫成王也碩大膚美也瑕過也此則謂瑕為瑕字之借訓遠不

瑕言瑕也與毛鄭異泉水二子乘舟不瑕有害思齊烈假不瑕

鄂不韡韡言韡韡也鄂借為鄂詩常棣不鄭本作柎謂鄂足也此則謂不韡韡言韡韡也

與毛同與鄭異

我從事獨賢勞事獨多也詩北山毛傳賢勞也此則謂賢多也

魴鱮甫甫語其大也鹿麇麇語其眾也慶當作嘖甫甫嘖嘖皆重

言形况之詞詩韓奕及吉日毛傳皆同

海物惟錯錯襍也襍毛曰菴襍采曰絳襍言曰唵錯借為造

書禹貢鄭注同詩漢廣翹翹錯薪凡合聚遠造皆謂之襍爾雅釋言菴闕也漢書王莽傳以菴裝衣此謂馬牛羊襍毛皆曰菴不專言尾與長毛也絳當作絳

潘岳射雉賦丹臆蘭絳齊語襍處則其言唵

廣義四 義借為誼

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰菴寡婦曰嫠孟子老而無夫曰寡

左襄二十七傳崔杼生成及疆而寡菴借為嫠嫠當作嫠墨子辭過外無寡夫詩大田伊寡婦之利書洪範無

虐菴獨左昭二十四傳嫠不恤其緯

妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也微借

為數此謂連屬逮及爾爾婦者微賤之辭也書梓材至于屬婦與說文引書作嫠婦異解

非分而得謂之幸禮中庸行險以微幸

詰責以辭謂之讓責借為諫辭借為詞左昭二

十五傳益宮于邱氏且讓之
男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通

淫借為姪報借為勾通借為同左桓十六傳衛宣公烝于夷姜宣三傳文公報鄭子之妃襄二十五傳莊公通焉按旁溥也通者凡姪之大名也

不直失節謂之慙慙愧也面慙曰懣心慙曰慙體慙曰
節借為下易繫辭傳將叛者其辭慙詩抑尚不愧于屋漏懣借為赧孟子觀其色赧赧然司馬相如封禪文以登介邱不亦慙乎漢書公孫宏傳有功者上無功者下則羣臣遂

廣名五

諱死謂之大行漢書霍光傳受皇帝信璽行璽六行前

死而復生謂之蘇蘇借為寤左宣八傳六日而蘇

疾甚謂之陆離騷陆余身而危死兮

請天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從先子戚借為促書金滕未可以戚我先王禮檀弓以

從先大夫于九京

空棺謂之櫬有屍謂之柩左傳六傳士輿櫬禮曲禮在牀曰尸在棺曰柩

饋死者謂之賵賵當作贈儀禮既夕記凡贈幣無常荀子大略贈祔所以送死也按贈謂車馬

玩好之物此字秦漢以來相承誤作賵乃取以別生死之用今春秋禮記皆作賵而音讀仍近贈也一說當作賵借為日按賵異于襚非覆被之誼

衣服謂之襚左定九傳公三襚之

埋柩謂之殮殮坎謂之池儀禮士喪禮掘堊見衽禮檀弓主人既祖填池

壙謂之窆下棺謂之窆填窆謂之封周禮方相氏入壙小宗伯卜葬兆甫

窆遂人及窆陳役禮檀弓吾見封之若堂者矣

宰豕也宰即借為豕豕宰雙聲公羊傳三十三傳宰上之木拱矣周禮豕人掌公墓之地

壘塋也禮曲禮適墓不登壘漢書張安世傳賜塋

無主之鬼謂之殤儀禮喪服傳年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為

下殤不滿八歲以下為無服之殤禮記宗子為殤而死庶子弗為後也

廣服六

治絲曰織織繒也書禹貢厥篚織文周禮玉府文織良貨賄之物禮王藻士不衣織漢書匈奴傳赤綈綠繒按織不

兼治布緇不兼素帛

麻紵葛曰布布通名也書顧命麻冕黼裳詩東門之池可以漚紵易困困于葛藟孟子

女有餘布

繡綿也絮之細者曰繡綿為大名絮麤繡細禹貢厥篚繡漢書文帝紀絮三斤

繒之精白者曰縞縞之麤者曰素禹貢厥篚元織縞周禮內司服素沙

葛之精者曰絺麤者曰紵禮玉藻浴用二

在首謂之元服元從人上會意始加元服禮士冠禮命月吉日始加元服

弁髦太古布冠冠而做之可也周禮有弁師儀禮士冠禮髦土攸宜弁髦者緇

布冠也禮玉藻太古冠布其緹也孔子曰吾未之前聞也冠而做之可也按庶人則常服之

題頭也禮玉藻雕題交趾

顛顏額也

齊語班序顛毛詩君子偕老揚且之顏也孟子可使過顛額當作額

璽謂之印

周禮司印以璽節出入之左襄二十九傳季武子使公治問璽書追而與之按古者尊卑

共之秦以來始專為天子之佩獨以玉

紱謂之綬

紱當作鞅鞅膝也綬者組帶之大名所以係鞅者秦漢時鞅廢而存其係即謂之鞅也漢

書王莽傳鞅如相國

檐褕謂之童容

按即短褐也漢書外戚恩澤侯表坐衣檐褕入宮何並傳被其檐褕方言四檐

檐江淮南楚謂之種裕童容者疊韻連語故車帷亦曰童容亦曰檐車周禮巾車皆有容蓋

布褐而紩之謂之藍縷

褐毛布也按麤布不精滑者詩七月無衣無褐後漢書注誤紩

縫也急就篇鍼縷補縫綻紩緣藍縷雙聲連語敝意也左宣十二傳篋路藍縷

袴謂之褰

袴當作袴古亦名褰今俗所謂套褲禮內則童子不衣褰袴左昭二十五傳徵褰與襦

蔽膝謂之裨

裨當作褕爾雅釋器衣蔽前謂之裨禮雜記繭衣裳與稅衣纏裨為一婦人之蔽膝

則曰裨曰縗

帶之垂者謂之厲

厲借為裂詩都人士垂帶而厲

大巾謂之冪

冪即帳字周禮冪人注以巾覆物曰冪

覆帳謂之幃幄幕也

爾雅釋訓幃謂之帳左襄二十四傳二子在幄哀八傳三踊于幕庭

昭十三傳子產以幄幕九張行

簀牀第也

禮檀弓大夫之簀歟儀禮士喪禮牀第

大扇謂之翣

周禮巾車有翣禮明堂位周之璧翣

杖謂之挺

孟子可
使制挺

鍵謂之籥

鍵借為鍵籥借為關周禮司門掌授管鍵以啓開國門禮月令慎管籥按管北關牡

棊局謂之弈

左襄二十五傳弈者舉棋不定不勝其偶張華博物志堯造圍棋以教子丹朱

在足謂之履履尊者曰達履謂之金鳥鳥而金約也

借鳥

為藉詩車攻赤芾金鳥鄭箋黃朱色禮檀弓繩履無約按約者屨頭飾以條為鼻穿著其上今俗謂之鎖梁

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方

二尺侯以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之著于侯中者曰鵠又方制之著于鵠中者曰正侯方一丈鵠

方四尺正方二尺此與後鄭說異

正中者謂之檠檠方六寸

檠借為臬即的也埤也質也與鄭眾四寸曰質說異

棘戟也

棘即戟之借字周禮掌舍為壇墼宮棘門

鉞鉞斧也

鉞當作威鉞借為戍左昭十二傳君王命剝圭以為鉞秘書牧誓王左杖黃鉞

干馘盾也

干借為戣周禮春官司干周書王會篇鮫馘

戈句予戟也

按戈兩刃而短戟三刃而長以戈為句予戟者漢時稱名似非孔氏語

刀之削謂之室室謂之鞞鞞秘鞞之飾也

鞞當作璚漢書貨殖傳質

氏以酒削而鼎食周書王會魚皮之鞞左桓二傳藻率鞞鞞詩瞻彼洛矣鞞璚有秘毛傳璚上飾秘下飾

矢服謂之矜

服亦作箛周禮司弓矢中秋獻矢箛矜弓衣也齊語矜無弓按矜从弓不當訓矢服

疑有脫誤

小船謂之艇艇之小者曰舫說文無艇淮南俶真越舫蜀艇舫當作舫齊語方舟

設泝按泝如今竹籊木籊以爲小艇者誼之轉注

船頭謂之舳尾謂之舻左思吳都賦宏舻連舳巨艦接艦

楫謂之橈詩竹竿檜楫松舟楚詞湘君菰橈兮蘭旌

車轅上者謂之轡轡當作龐轡謂轡也轡之曲而上者爲龐謂其峇隆而高猶曰軒轅也其

出軾前初高處則曰胡

轅謂之輶考工記大車之輶摯詩小戎五檠梁輶按柏車羊車曰大車左右兩木直而平謂之輶一

牛在輶間田車兵車乘車曰小車居中一木曲而上謂之輶兩馬夾輶傍輶輶對文則別散文亦通

軾謂之枕考工記車軾四尺劉熙釋名軾橫在後如臥牀之有枕也

較謂之幹較當作較幹當作較詩淇澳猗重較兮按車木于兩邊也故曰較

衡扼也扼當作輓按輶尚有平橫之木爲衡衡下有缺處下向義制馬頸爲輓衡亦名輓者輓在衡體

扼上者謂之鳥喙即衡下缺處扼馬頸者扼之則馬頸垂下似鳥喙物也上者二字當刪即

承上文言上亦當作下鳥喙亦名楬考工車人

鬲長六尺又名輶左襄十四傳射兩輶而退

纍纍緇緇索也緇當作緇易大壯鄭虞本纍其角左襄九傳具緇缶儀禮士喪禮不說緇詩七

月宵爾

索綯

大者謂之索小者謂之繩大戴主言十尋而索易繫辭作結繩而爲罔罟

誦而戾之為紉

誦借為曲戾借為盤禮玉藻齊則結佩以結字為之

中 繆而紉之為緹

繆借為糾緹當作繼儀禮喪服傳不繆淮南原道蠡委錯紉論語雖在緹緹之

坳地也

爾雅釋地林外謂之坳詩駟在坳之野

墉牆謂之陴

易解公用射隼於高墉之上城牆也詩將仲子無踰我牆宮牆也左宣十二傳子產

授兵登陴城上女牆也

高平謂之太原

原借為遼書禹貢既修太原

汪池也

左傳三十三傳覆於周氏之汪

水之北謂之洶

書禹貢涇屬渭洶

澤之廣謂之行

周語澤水之鍾也易需衍在中也書大傳至今行于四海皆言廣而流溢也

廣物八

藁謂之稈

禮禮器藁韎之設左昭二十七傳或取一秉稈焉皆謂禾莖也

稈謂之芻

禮祭統士執芻按短者為芻長者為稈

生曰生芻

詩白駒生芻一束按黃者為藁青者為生

穀謂之粒

虞書烝民乃粒按九穀之糗皆爾粒

菜謂之蔬

蔬當作蔬周禮太宰臣妾聚斂蔬材

禾穗謂之穎

詩黍離彼稷之穗生民實穎實粟

截穎謂之銍

書禹貢二百里納銍銍者獲禾短鎌故刈穗去稾即謂之銍

拔心曰掘拔根曰擢孟子宋人有閔其苗之不長而掘之者禮少儀不擢馬

把謂之秉孟子拱把之桐梓注以一手握之詩大田彼有遠秉按刈禾盈一手為秉

秉四曰筥儀禮聘禮記函秉曰筥周禮享客米百有二十筥

筥十曰稷魯語出稷禾秉芻米

棘實謂之棗棘棗一物皆叢生庠小而不實者為棘高而實者為棗詩園有棘孟子養其楨棘

皆即棗也左昭四傳桃弧棘矢楚詞愍命樹枳棘與薪柴此則棘也

桑之實謂之甚詩氓無食桑甚

柞之實謂之椲椲當作樣詩綿柞械拔矣鄭箋櫟也呂覽恃君冬日則食椲栗高誘注阜斗也

栗狀似

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鴻雁是也陰陽借為舍易書禹貢陽鳥攸居

純黑而反哺者謂之鳥詩北風莫黑匪鳥

小而腹下白不反哺者謂之雅鳥雅鳥鸞也詩小弁弁雅譽斯卑居也

雅譽斯卑居也

白項而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白脰鳥也爾雅燕白脰鳥而小

于慈鳥

廣獸十

豕彘也彘豬也易睽有豕負塗禮月令食黍與彘方言豬北燕朝鮮之間謂之豶左定四傳既

定爾婁猪盍
歸我艾豨

豕之大者謂之豨小者謂之豮詩七月言私其豮獻豨于公

鳥之所乳謂之巢詩維鵲有巢

雞雉所乳謂之窠左思蜀都賦窠宿異禽

魚之所息謂之櫓櫓櫓櫓也積柴水中而魚舍焉櫓當作

借為霖詩潛有多魚毛傳潛櫓也潛櫓亦皆段借字淮南說林霖者扣舟高誘注霖者以柴積水中以取魚魚

聞擊舟聲藏柴下壅而取之也

度十一

跬一舉足也跬當作跬按字或作踴禮祭統故君子頃步而不敢忘孝也以頰為之誤作頃荀子

勸學不積跬步無以至千里踴誤作頃

倍跬謂之步倍借為陪下同考工匠人野度以步司馬法六尺為步

四尺謂之仞孟子趙岐注八尺曰仞包咸論語注七尺應劭漢書食貨志注五尺六寸此云四尺

與諸家不同按近儒程瑤田通藝錄云人伸兩臂為尋八尺言度廣也度深則身側臂曲而為七尺考工匠人

廣二尋深二仞謂之澮尋仞異文必廣深不同也程說精確若是四尺則溝深二仞與洫深八尺不異禮祭義

築宮仞有三尺是及肩之牆矣不敢為之曲說也

倍仞謂之尋尋舒兩肱也尋當作尋詩閟宮是尋是尺毛傳八尺曰尋大戴王言舒

肘知尋

倍尋謂之常常借為長考工廬人車戟常按度莫長于常故即命之為長也

五尺謂之墨 周語不過墨丈尋常之間

倍墨謂之丈 禮曲禮席間函丈

倍丈謂之端倍端謂之兩 按此言帛度也端借為端二丈為一端二端為一兩左昭

二十六傳幣錦二兩

兩謂之匹 漢書食貨志布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹

匹五謂之束 禮禮記納幣一束東五兩兩五尋按二丈一卷為端四丈兩卷曰匹二十丈十卷為束

量十二

一手之盛謂之溢 禮喪大記朝一溢米莫一溢米注二十兩曰溢按粟米之法一溢為米一

升二十四分升之一古量小今量大一溢當今二合稍贏也滿手所盛于古為一升

兩手謂之掬 掬當作矠詩椒聊蕃衍盈掬按古二升

掬二謂之豆 左昭三傳四升為豆

豆四謂之區區四謂之釜 左昭三傳齊舊四量豆區釜鍾注區斗六升釜六斗四升

釜二有半謂之簋 簋借為筭儀禮聘禮車秉有五簋記十六斗曰簋

數二謂之缶 魯語出稷禾秉芻缶米按古三斛二斗

缶二謂之鍾 左昭三傳釜十則鍾按古六斛四斗

鍾二有半謂之秉秉十六斛 論語與之粟五秉按古十六斛當今三斛二斗

衡十三

二十四銖曰兩

淮南天文十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因

倍之故二十四銖為一兩

兩有半曰捷倍捷曰舉

捷是三十六銖舉是三兩皆所未聞

倍舉曰鈔鈔謂之鍔

考工冶氏重三鈔書呂刑其罰百鍔異衡鈔為六兩又十六銖之重鍔為十一銖又五十

二黍之重考工弓人之鈔當作鍔呂刑之鍔當作鈔說

甚精

二鍔四兩謂之斤

漢書律歷志十六兩為一斤

斤十謂之衡

未聞

衡有半謂之秤

秤當作稱是十五斤也未聞

秤二謂之鈞

孟子百鈞注二千斤也

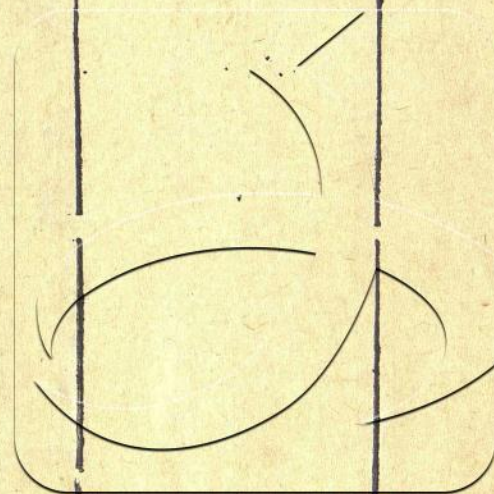
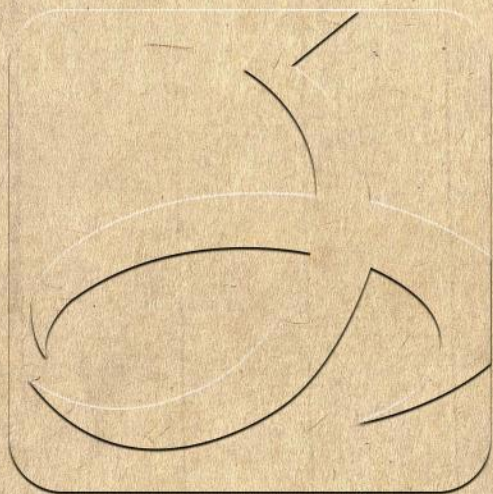
鈞四謂之石

石借為衡石注禮月令鈞

石四謂之鼓

左昭二鼓鐵以四百八十斤賦晉國





70024535

