特 7
ル
458

伊藤大八郎記

廣群芳譜

八

隣右書館

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458

ガラス使用

特7-458

集藻詞增　宋王十朋點絳唇雪逕深深北枝貪睡南枝醒暗香疎影孤壓羣芳頂　玉艷冰姿妝點園林景覺欄詠月明溪靜憶昔林和靖　王藻霜天曉角疎明瘦直不受東皇識留取伴春應宵萬紅裏怎著得　夜色何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點點有人惜

蕭泰來霜天曉角千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾不怕角吹徹　清絶影也別知心惟有月元沒春風情性如何共海棠說　林逋霜天曉角冰清霜結昨

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭月　夢絶金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫掃階前雪〔樓槃〕

霜天曉角〕月淡風輕黃昏未是清吟到十分清處也不啻二三更　曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角說得盡我平生〔又〕翦雪裁冰有人嫌太清又有人嫌太瘦都不是我知音　誰是我知音孤山人姓林一自西湖別後辜負我到如今〔蘇軾〕

菩薩蠻〕濕雲不動溪橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一枝和月香　人憐花似舊花比人應瘦莫憑小欄干夜深花正寒〔又〕

回文〕雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣衣單任雪欺　別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲遲開恨不歸〔賀鑄〕

臧字木蘭花〕謦花照鏡客鬢蕭蕭都不準擬倩東君化作尊前入夢雲　風香月影信是瑤臺清夜永深閉重門牽絆劉郎別後魂〔周邦彥〕

采桑子〕肌膚綽約眞仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素面初無一點妝　尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍與壽陽〔向子諲〕

卜算子〕竹裏一枝梅雨洗娟娟靜疑是佳人日暮來綽約風前影　新恨有誰知往事邨能省夢繞陽臺寂寞回沾袖餘香冷〔朱雍〕

好事近〕春色爲誰來枝上半留殘雪恰近小闌香選對霜林寒月　危欄凄斷笛聲長吹到偏鳴咽取好短亭歸路有行人先折〔金李俊民〕

謁金門〕金的皪猶帶枝頭寒色

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

休道北人渾未識自然梅有格　初見花時摘索再見花時狠籍詩句眼前拈不出惱人樓上笛〔又〕頻點撿依舊雪肌清臒似恨海東花使濫不教幺鳳探　休笑詩人冷淡道盡影疎香暗桃杏雖然無藻鑑承當應不敢〔又〕全不讓占了百花頭上沒個知音人共賞陶潛無處望　也有江湖酒量也有風騷詩將休道花前無伎倆疎狂些子放〔又〕偷造化秀出含章簷下爲問花中誰可嫁海棠開已罷　占了十分閑雅占了十分瀟灑若使畫工能此畫九方皐相馬〔又〕花譜內莫作等閑看待鬬草吳王無可對有他西子在　好在一枝竹外影也教人堪愛未免世間兒女態折來頭上戴〔又〕

春一半留與大家同看覓個溫柔林下伴北枝猶未暖縱有姮娥照管可惜羅浮夢短斷嶺不能遮望眼幾時魂却返〔又〕多少恨不見舊時風韻浪藥浮花都懶問江頭春有信　誇甚壽陽妝鏡說甚揚州詩興雲去月來堪弄影世間無此景〔又〕隨健步已過市橋江路費盡江湖多少句暗香留不住　銷得黃昏幾度又是天寒日暮枕上吟魂無著處化爲蝴蝶去〔宋張孝祥〕清平樂〕吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺天桃穠李　如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程人遠城頭戍角聲乾〔朱敦儒〕憶秦娥〕霜風急江南路上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深雪　洛陽醉裏會

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

同摘水西竹外常相憶常相憶寶釵雙鬢邊春色
張孝祥憶秦娥梅花發寒梢掛在瑤臺月瑤臺月和羹
心事履霜時節　斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絶
空愁絶爲誰凝竚爲誰攀折　〔無名氏憶少年〕疎疎整
整斜斜淡淡盈盈脉脉徙倚暗香句笑梨花顏色　鷰
馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦客落忽一聲
羌笛　〔蘇軾阮郎歸〕暗香浮動月黃昏堂前一個春東
風何事入西鄰兒家常閉門　雪肌冷玉容真香腮粉
未勻折花欲寄隴頭人江南日欲暮　〔陸游朝中措〕幽
姿不入少年場無語只凄涼一個飄零身世十分冷淡
心腸　江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不管
也知識東皇　〔楊補之柳梢青〕傲雪凌霜愛他梅葉
攪借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸　娟娟月轉
廻廊悄無人處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒
窓　〔又雪艷煙痕又要春光來到芳尊憶昨年時月移
清影人立黃昏　一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞
遍江南繚墻深院水郭山邨　〔又月墮霜飛隔窓疎瘦
微見橫枝不道寒香解隨羌管吹到簾幃　個中風味
誰知睡乍起烏雲任欹髻蛾英淺鬢低笑須半醒時
〔又月轉墻東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩
興起繞珍叢　平生祇合情鍾慚老矣無愁可供最是
難忘倚樓人在橫笛聲中　〔又玉骨冰肌爲誰偏好特

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

地相宜一段風微廣平休賦和靖無詩　綺窓睡起春遲困無力菱花笑窺曙慾吹香眉心點字鬢畔簪時

又　水曲山傍寒梢冷慾隱映修篁細細吹香疎疎沈影惱亂廻腸　爲誰駐馬橫塘漫立盡烟郵夕陽空裊吟鞭幾多詩句不斷思量　蘇軾西江月　玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳　素面常嫌粉涴洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢　魏杞虞美人　冰膚玉面孤山裔冑到人間世天然不與百花同却恨無情輕付與東風　麗譙三弄江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點未開時　黃庭堅虞美人　天涯也有江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不道曉來開遍向南枝　玉臺弄粉花應妬飄到眉心住平生個裏飲杯深去國十年老盡少年心　向子諲虞美人　江頭苦被梅花惱一夜霜鬢老誰將冰玉比精神除是凌風邨月見天眞　情高意遠仍多思只有人相似滿城桃李不能春獨向雪花深處露花身　范成大玉樓春　佳人無對甘幽獨竹雨松風相澡浴山深翠袖自生寒夜久玉肌元不粟　邨尋千樹煙江曲道骨仙風終絕俗絳裙縞袂各朝元只有散香名萼綠　馬莊父玉樓春　南枝又覺芳心動愁我相思情味重隴頭何處寄將書香發有時疑是夢誰家橫笛成三弄吹倒幽香和夢送覺來知不是梅花

落寞歲寒誰與共〔丘密錦帳春〕翠竹如屏淺山如畫
小池面危橋一跨著欒亭臨水宛然郊野竹籬茅舍
好是天寒倍添妍雅正雪意垂垂欲下更朦朧月影弄
晴初夜梅花動也〔蘇軾南鄉子〕寒雀滿疎籬爭抱寒
枝看玉雖忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒巵
痛飲又能詩坐客無壇酔不知花謝酒闌春到也離離
一點微酸已著枝〔辛棄疾臨江仙〕老去惜花心已懶
愛梅猶遠江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪
精神　勝向空山餐秀色爲渠著句清新竹根流水帶
溪雲酔來渾不記歸去月黃昏〔劉光祖江城子〕一分
雪意却成霜暮雲黃月微茫只有梅花依舊吐幽芳還
喜無邊春信至疎影下覓浮香　才情端是紫薇郎別
鴛行憶官墻夜半何爲人與月交相君合召歸吾老矣
月隨去照迴廊〔高觀國金人捧露盤〕念瑤姬翻瑤佩
下瑤池冷香夢吟上南枝羅浮路杳憶曾清晚見仙姿
天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪痕淺雲痕凍月痕淡
粉痕微江頭怨一笛休吹芳香待寄玉堂煙驛雨凄迷
新愁萬斛爲春瘦却怕春知〔朱敦儒驀山溪〕玉眞姊
妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉燕脂何曾梳洗冰姿素
艷壓羣芳獨自笑有時愁一點心誰寄　雲添蕊佩霜
護盈盈淚塵世悔重來夢凄凉玉樓十二教些香去說
與惜花人雲黯淡月朦朧今夕誰同睡〔辛棄疾最高

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

樓花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白
冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙　著一陣霎
時間底雪更一個缺些兒底月山下路水邊墻清香怕
有人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少年塲
李之儀早梅芳雪初消頓覺寒將變已報梅梢暖日邊
霜外迤逗枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁翦隱深
心未許清香散　漸融和開欲遍密處疑無間天然標
韻不與羣花鬬深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂
弄影無人見　〔朱〕敦儒洞仙歌何人不愛是江梅初綻
野雪寒空凍雲晚看清溪綽約粉艷春風包絳萼姑射
冰肌自暖　上林花萬品都借風流國色天香任歆羨
共素娥青女一笑相逢人不見悄悄霜宮月殿想乘雲
長往玉皇前粲蕊佩月瑞待清都宴　〔金〕李俊民洞仙
歌隴頭瀟灑羣負尋芳眼渾浪藥浮花問名懶縱看看驛
使帶得春來祇恐怕綠葉成陰子滿　暗香無恙否月
落參橫惆悵羅浮夢短賴故人情重不減西湖花一月
分我黃昏一半更選甚南枝與北枝是一種春風待爭
寒煖　〔宋〕柳永江城梅花引年年江上探春梅爲誰開
暗香來疑是月宮仙子下瑤臺冷艷一枝香在手故人
遠相思切寄與誰　恨極怨極嗅香蕊念此情家萬里
暮霞散綺楚天碧數点輕飛爲我多情特地點征衣花
易飄零人易老正心碎那堪塞管吹　〔元〕張雨雪獅兒

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

舍香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北別有西邨斷港
冰澌微綠孤山路熟伴老鶴晚先尋宿怕東損三花兩
蕊寒泉幽谷　幾番花影濯足記歸來醉臥雪深平屋
春夢無憑鬢底閒蛾爭撲不如圖畫相對展官奴風竹
燒黃燭自聽瓶笙調曲　〔宋〕劉克莊滿江紅赤日黃埃
夢不到清溪翠麓空健羨君家別墅幾株幽獨骨冷肌
清偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖履繞千回山南
北　寧委澗嫌金屋寧傲雪羞銀燭笑出塵風韻背時
妝東競愛東隣姬傳粉誰憐空谷人如玉笑林逋何遜
謾成詩無人讀　〔姜夔〕暗香舊時月色算幾番照我梅
邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀折何遜而今漸老都
忘却春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑤席　江國
正寂寂欲寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿
相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也
幾時見得　〔趙彥端〕醉蓬萊向蓼雲渺姑射山深有
春長好香滿枝南笑人間驚早試問寒柯鏤冰裁玉費
化工多少東閣詩成西湖夢覺幾番清曉　好是羅幃
麝溫屏暖却恨烟邨雨愁風惱一清芬爲東君傾倒
待得明年綠陰青子蔭鳳凰池沼更把陽和從頭付與
繁花芳草　〔趙以夫〕孤鸞江頭春早問江上寒梅占春
多少自照疎星冷祇許春風到幽香不知甚處但迢迢
滿河煙草回首誰家竹外有一枝斜好　記當年曾共

花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月小凄涼更吹寒管謾相思鬢毛驚老待覓西湖半曲對霜天清曉〔朱子念奴嬌〕臨風一笑問羣芳誰是眞香純白獨立無朋算來有姑射山頭仙客絕艷誰憐眞心自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露冰雪〔蘇笑俗桃靡李無言翻引狂蜂亂蝶爭似黃昏閑弄影淸淺一溪霜月畫角初殘瑤臺夢斷直下成休歇綠陰靑子莫教容易摧折〔吳文英高陽臺〕宮粉彫痕仙雲墮影無人野水荒灣古石埋香金沙銷骨連環南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山半飄零庭上黃昏月冷闌干〔壽陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山無限春寒離魂難倩招淸些夢縞衣解佩溪邊最愁人啼鳥晴明葉底淸圓〔元張翥東風第一枝〕老樹渾苔橫枝未葉靑春訊誤芳約背陰未返冰魂陽梢已含紅萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜花外幺禽霜冷竹間幽鶴〔雲淡淡粉痕淺薄風細細凍香又落叩門喜伴金尊倚欄怕聽簫角依稀夢裏記半面淺窺朱箔甚時得重寫鸞箋去訪舊遊東閣〔宋吳文英解語花〕門橫皺碧路入蒼煙春近江南岸暮寒如翦臨溪影一半斜淸淺飛英弄晚蕩千里暗香平遠端正看瓊樹三枝總是蘭昌見酥映雲容夜暖伴蘭翹淸瘦簫鳳柔婉冷雲荒翠幽棲久無語暗中春怨東風半面料準

擬何郎詩卷歙木闌烟雨青黃宜晝陰庭館〔周邦彥〕
花犯〕粉墻低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛
華無限淸麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪
中高樹香簇熏素被　今年對花太匆匆相逢似有恨
依依愁悴凝望中蒼苔上旋看飛墜相將脆尤薦酒人
正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水〔元
張翥木蘭花慢〕愛西湖千樹曾幾度爲攜尊向柳外停
橈苔邊待鶴洒熱詩溫瀛洲舊時月色悵荒涼惟有數
枝存天上梨花成夢江南桃葉移根　如今憔悴客愁
邨難返晴香魂甚歲晚春遲角寒笛曉雪暗雲昏登臨
不堪寄目但靑山隱隱隱月紛紛再約與君同醉從他啄

木敲門〔宋朱敦儒壺中天〕見梅驚笑問經年何處收
香藏白似語如愁還笑我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙
家種杏到處成疎隔千林無件淡然獨傲霜雪　且與
管領春回孤標爭宵逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了
多少淒涼風月寄隴程遙和羹心在忍使芳塵歌東風
寂寞可憐誰爲攀折〔辛棄疾瑞鶴仙〕雁霜寒透幕正
護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含顰弄粉艷妝誰
學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼
萬花羞落　寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池
舊約鱗鴻更復誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝
未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角〔周密臺城路〕東風

又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠尊誰共飲香醪　天寒宮怨賸遠水邊憑爲問春到多少竹外凝情墻陰照影誰見嫣然一笑冷香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老　寃端禮

水龍吟　夜來深雪前邨路應是早梅初綻故人贈我江頭春信南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明深淺向亭前驛畔行人立馬頻回首空腸斷　別有玉溪仙館壽陽人初勻粉面天教占了百花頭上和羹未晚最是關情處高樓上一聲羌管休弄何人說與東君留取倚闌干看　劉燾

花心動　偏憶江梅有塵表丰儀世外標格低傍小橋斜出疎籬似向隴頭會識暗香孤韻冰霜裏初不怕春寒要勒問桃李盈門怎生向前爭得　省共蕭娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少飛來到得壽陽官額再三留待東君管都將那別花不惜但只恐高樓又三弄笛　元黃子行

又一度西園探梅消息粉墻朱戶苔枝露藥淡勻輕飾玉兒應有恨爲悵望東昏相記憶便解珮飛入雲階長伴此花傾國　還嗟瘦損幽人記立馬攀條倚欄橫笛少年風味拈花弄蕊愛香憐色楊州何遜在試點染吟箋留醉墨漫贏得疎影寒窓夜深孤寂　宋趙以夫

角招曉寒薄苔枝上翦成萬點冰蕚暗香無處著立馬斷

魂晴雪離落溪畧約悵寄驛音書遶遶夢繞揚州東閣
風流舊日何郎想依然林壑　離索引杯自酌相看冷
淡一笑人如削水雲寒漠漠底處羣仙飛來霜鶴芳姿
綽約正月滿瑤臺珠箔徙倚闌干寂寞盡分付許多愁
城頭角　〔王沂孫望梅畫欄人寂喜輕盈照水犯寒先
坼裊數枝雲縷鮫綃露淺淺塗黃漢宮嬌額翦玉裁冰
已占斷江南春色恨風前素艷雪裏暗香偶成拋擲
如今眼穿故國待拈花弄蕊時話思憶想隴頭依約飄
零甚千里芳心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛
正斜飛半窓曉月夢回隴驛　〔夢紅思飄颻擁仙姝
獨步明月照蒼翹花候猶遲庭陰不掃門掩山意蕭條
抱芳恨佳人分薄似未許芳魄化春嬌雨澀風慳霧輕
波細湘夢迢迢　誰伴碧尊雕俎喚瓊姬皎皎綠髮蕭
蕭青鳳啼空玉龍舞夜遙盼河漢光搖未須賦疎香淡
影且同倚枯蘇聽吹簫聽久餘音欲絕寒透鮫綃　〔張
炎疎影黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑
有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前邨
時節看夜深竹外橫斜應妬過雲明滅　窺鏡蛾眉淡
掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗
譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒
醒天寒空對一庭香雪　〔姜夔疎影苔枝綴玉有翠禽
小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭

君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨　猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窓橫幅

方岳沁園春有美人兮鐵石心腸寄春一枝喜蘚生龍甲那因雪瘦月橫鶴膝不受寒欺雲臥空山夢回孤驛生怕渠嗔未敢詩江頭路問銷魂幾許索笑何時賦成字字明璣君莫倚家山舊解題歎水曹安在飄然欲去道山已矣其誰與歸烟雨愁予江山老我毘竟歲寒然後知微酸在儘危譙斜倚殘角孤吹　高觀國賀新郎月冷霜袍擁見一枝年華又晚粉愁香凍雲隔溪橋人不度的皪春心未縱清影怕寒波搖動更沒繼毫廣俗態倚高情預得春風寵沉凍蜨挂么鳳一杯正要吳姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送回首羅浮今在否寂寞烟迷翠壠又爭奈桓伊三弄開遍西湖春意爛算羣花正作江山夢吟思怯暮雲重　劉克莊賀新郎鵲報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬叙離索草草杯盤藉地帳臧盡何郎才思不願玉堂并金屋願年年歲歲花間醉餐秀色掘高致　西園飛蓋東山妓問何如半山雪裏孤山煙外管甚夜深風露冷人與長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過爲梅花愛取風流罪簪向髮莫教墜　俞國寶賀新郎夢裏驂

鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖煙水上
剛被梅花醉著桑玉樹輕明疎薄十萬瓊瑤天女隊捧
冰壺玉液琉璃杓來伴我薰清酌　恍然夢斷殊非昨
問溪邊竹外新來爲誰開邦無限冰壺招不得擬把離
騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑤臺終一到想玉奴不
負東風約留此恨寄殘角

別錄　東方朔外傳　朔門生三人俱行乃見一鳩一生
曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲
也三生皆到須臾主人出酒即安樽於地而覆之乞不
得飲乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅
樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　桂陽

先賢傳　蘇耽後園梅樹下種藥可治百病　三老堂詩
話　政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年
郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸入
行薦力辭與程唱酬梅花絶句展轉千首識者已歎其
博近歲有同年陳從古字希顏裒古梅花詩八百篇一
一次韻其自序云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅
得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂
天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首
自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人
則又寂無一篇至本朝方盛行而予曰積月累酬和千
篇云　許彦周詩話　林和靖梅詩云疎影橫斜水淸淺

暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也〔竹坡詩話〕林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云謂鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公袞梅花詩云絶艷更無花得似暗香惟有月明知亦自奇絶使醉翁見之未必專賞和靖也〔西湖志餘〕馬浩瀾評梅詩林和靖疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏寫梅之風韻高季迪雪滿山中高士臥月明林下美人來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨先天下春道梅之氣節　林和靖疎影暗香之聯歐陽文忠極賞之王晉卿顧謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡云可則可但恐杏桃李不敢當耳黃魯直則愛雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝謂勝前句王直方則謂池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲〔餘冬序錄〕宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登冊府而序其集者遂有詩能達人之說〔山家淸供〕梅花湯餅泉之紫帽山有高人常作此供初浸白梅檀香末

水和麵作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之候煮熟乃過於雞清汁內每客上二百餘花一食亦不忘梅也〔蜜漬梅花〕楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏畧無烟火氣更教獨上少陵壇剝白肉少許浸雪水梅花溫釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也〔湯綻梅〕十月後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花卽綻香可愛也〔梅粥〕梅落英淨洗用雪水煮候白粥熟同煮楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒〔梅花脯〕山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

〔山家清事梅花紙帳〕用獨床傍植四黑漆柱各掛錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白塵上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉鼎燃紫藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱 原〔多能鄙事梅〕將開時清旦摘半開花頭帶蒂置瓶中每一兩用炒鹽一兩灑之不可以手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞內然後取花二三朵滾湯一泡花頭自開香美異常 增〔梅榤述異記〕會稽山禹廟中有梅榤忽一春而生枝葉〔四明圖經〕大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子眞舊隱也山頂有大梅木其上則伐

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

爲會稽禹廟之樑其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

〔具區志〕梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春首則水面生花

〔花史〕晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿

〔梅杖〕元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸冰玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月吟懷隨步履溪山高興入支頤玉堂若要扶持用說與東君也不知又謝宗可梅杖詩江路策雲香在手溪橋挑月影隨人

〔畫梅〕癸辛雜識趙孟堅字子固善墨戲於水仙尤得意晚畫梅自成一家嘗作梅譜詩頗盡源委

〔畫梅譜〕華光道人方丈植梅數本每花放時輒移床其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窓間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀淩晨視之殊有月下之思因此好寫得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩寒春晚行孤山木邊籬落間但欠香耳　有枯梅新梅繁梅山梅疎梅野梅宮梅江梅園梅盤梅其法不同不可無別詩曰十種梅花木須憑墨色分莫令無辨別寫作一般春　梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬陰而象地而其故各有五所以別奇偶而成變化蒂者

花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七萼謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自皆陽而成數故有十種此木之所自皆陰奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體木者梅之所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成梢者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自皆陰而成數皆偶也　若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛熳若作披煙帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪幹老枝疎只要墨撥淡蕩花間若作停霜映日森空峭直只要花細香舒　葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之清如松之實斯成梅矣　復齋日記會稽王冕元章有高才其墨梅冠絶古今斷縑殘楮人爭寶之其畫梅多自題有云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不用人誇好顏色只留清氣滿乾坤　樂平程楷初發棹北上赴會試是夕夢人有攜扇而書梅枝一楷題云誰把枯枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一　楊允孚灤京雜詠試問窓間九九圖餘寒消盡暖回初梅花點遍無餘白看到今朝是杏株註冬至後貼梅花一枝於窓間

佳人曉妝時以臙脂日圖一圈八十一圈既足變作杏花即暖回矣〔西湖志〕梅花泉在栢家園左平地出泉浮漚作梅花瓣每聚五爲一若可掇拾〔桂海虞衡志〕石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色眞枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌〔原〕〔花史〕太和山有椰梅相傳眞武折梅寄椰樹上誓曰吾道若成開花結果竟如其言〔增〕〔一統志〕嚴州府梅花峯淳安望之若梅花五出　貴州都勻府梅花洞白石齒齒遠望若梅花〔瓶史〕浴梅宜隱士　梅宜婢〔原〕〔瓶史〕插煮鯽魚湯可插梅宜火燒折處固滲以泥　冬間別無嘉卉僅有蠟梅梅

花水仙數種此時極宜做口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁器瓶必投以硫黃少許一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶畧無損〔原〕〔眉公秘笈〕癸辛雜志云折梅花插鹽中花開酷有肥態試之良然乙未正月十四日舟過鍾賈山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滾汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羹故自同調〔接法〕春分後接用桃杏體杏更耐久　移種去其枝梢大其根盤沃以溝泥即活　衣物爲梅雨所裹梅葉煎湯洗　清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

附錄紅梅

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

增 范成大梅譜 紅梅標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏有鶴頂梅千葉紅梅其種來自閩湘故有福州紅潭州紅部武紅等號花鏡 鴛鴦梅花艷輕盈重葉數層雙頭紅梅並蒂單瓣紅梅杏梅花色淡紅臙脂梅朱梅較千葉紅梅色更深而艷

彙考 增 西京雜記 漢初修上林苑遠方各獻名果異樹有朱梅臙脂梅 石湖詩註 新安絕少紅梅唯倅廳特盛通判朝議召幕僚賞之坐皆有詩 梅譜 紅梅與江梅同開紅白相間園林初春絕景也石延年詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以爲著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲紅梅解嘲云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻云始移梅西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句 埤雅 天下之美有不得而兼者梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總龜云紅梅清艷兩絕晏殊特珍賞之 原 雜志 南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅 撫遺 蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啟鑰閒不見人唯東壁有詩曰南枝向暖

北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取
倚闌干 學圃餘疏南中梅都於臘月前便開吾地稍
遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易
敗宜時時去之閩中有深淺二種可致其淺者
詞類奇常州水田寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黃
冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅
甚開各執一枝歸薛道光即從袖中取出禪師則不能
蓋師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名
其閣云

集選 五言古詩 增 宋梅堯臣吳正仲求紅梅接頭君家
梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客翦接如

交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤 程致道
紅梅 春風日浩蕩醉色回冰肌所恨培雪根向來歲寒
枝差池弄芳晚坐令顏色移顏色固嫵媚清香無故時
元劉詵元日賦紅梅紅梅本遲暮冬暖遂爭先亂蕊
額黃檐細蘸丹砂圓雖加點染工風致終自然懷哉生
意具欲折還復憐物理且如此吾生寧怨天
七言古詩 增 宋梅堯臣紅梅篇昨夜輕雷起風雨芍藥
紅牙竹欄土南庭梅花如杏花東家殘朱塗頰酺萼爲
裳衣蕊爲組枝爲高居餘爲戶蛺蝶未生蜂未來來赤身
掩斂無金縷終然有心當助傳說羹落亦不學飛燕皇
后迴風舞此意又笑麻姑與王母勾引何人擗麟脯是

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

非方朔謾漢武只知此桃不知語樹不著尸數而今言之已莫補放我渾丹鳳鳳羽　王十朋紅梅似桃非桃杏非杏獨與江梅相早晚天姿約畧帶春醒便覺花容太柔婉霞觴瀲灩玉妃醉應愧劉郎來問苑會須參作比紅詩莫學嗇頭等閒見　范成大紅梅華燈收盡江梅落別有橫枝照林薄天教閬苑染芳根小住山城慰蕭索騰騰醉後酒紅醺淡淡妝成笑靨新斟酌東君已傾倒爲渠都費十分春別乘胸懷有風月催喚新尊泚愁絶花知主客得不凡一夜光風融絳雪樓頭煙暝吹單于花梢掛星光有無歸來境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏　嶺上紅梅　霧雨膩脂照松竹江南春風一枝足

滿城桃李各嫣然寂寞傾城在空谷城中誰解惜娉婷遊子路傍空復情花不能言客無語日暮清愁相對生　元郝經賞紅梅汴梁宮中絳綃梅移向汴河堤上栽青條團捺杏花顆瑣細向陽才半開張公小隊呼我飲風色偃髯寒氣凜玉銜徑踏黃河冰貂帽颯簷掀紫錦金鞍細馬歌舞人雪壓小橋不動塵入門下馬簇花宴紅蓮舊府花正新玉川金波碧香酒折花遍插分素手春透寒梢未全綻風流正要臙脂瘦賞梅不用歌落梅緩歌郎著銀笙催愛香細撚生霞蕊浮動雲腴嚼一杯本是前邨冷澹花不稱王侯將相家明朝更向明月底　謝應芳薦福寺紅梅閣下紅

梅樹陵谷移時風拔去堯峯老禪歸故山覓得孤根栽舊處年年春到花時節一枝五出臙脂雪春風笑面歲寒心光塵混融風韻別老禪道服忘妍醜品題假我扶犁手黃州定慧海棠花可與齊名傳不朽月香水影象王宮雜花世界將無同幾度拈花有人笑吾將請問瞿曇翁

五言律詩 晉 宋石延年紅梅梅好惟傷白今紅是絕奇認桃無綠葉辨杏有青枝烘笑從人贈酡顏任笛吹未應嬌意急發赤怒春遲 梅堯臣紅梅家住寒溪曲梅先雜煖春學妝如小女聚笑發丹唇野杏堪同舍山櫻莫與隣休吹江上笛留伴庾園人 宋子和宋丈韻紅

梅聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠艷有繁枝正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期

葛長庚紅梅 人賦紅梅少寻詩爲補遺霞融姑射面酒沁壽陽肌太潔遭時妬獨醒爲衆疑漫隨春色媚自保歲寒姿

七言律詩 原 宋蘇軾紅梅 怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造物含深意故與施朱發妙姿細雨裏殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜天桃杏半點微酸已著枝

軾紅梅〔幽人自恨探春遲不見櫻那是寶玉人頻頰更多姿抱叢暗蕊初含子落盞濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝〔范成大次韻元夕賞倅廳紅梅三首〕春入林梢一再風破寒勻染費天工雖然媚蕩新妝別只與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融後來顏色休論似夾路漫山取次紅　眞色生香絕世逢煙光池面雨溶溶楚隣不待施朱好號國翻嫌傅粉濃晴日暧雲春照耀溫風霽月夜春容酒闌且駐紗籠看慢破團團一壁龍　司花一笑爲誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戸薦香無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台〔韓元吉紅梅〕不隨羣艷競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽還作醉時妝半依修竹餘眞態錯認天桃有暗香月底瑤臺清夢到霓裳新換舞衣長〔金段克己紅梅用誠之弟韻〕梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐春意淺詩魂長遶夜枝寒記曾上苑溪頭見又向前村雪裏看回首青衫已如豆齒牙衰朽怯微酸　小梅初破月團團戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心似欲訴朝寒乍驚別後容華換更與尊前仔細看便好栽培近東閣免教風味一生酸〔段成己紅梅〕誰點冰綃絳雪團黃昏和月倚闌干差隨桃李爭春意要伴松筠

傲歲寒冷艷只宜寒處著淺妝難入俗人看天心固惜調羹便空抱枝頭一點酸〔元元淮立春賞紅梅〕昨夜東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向孤邨隔小橋應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌青枝綠葉何須辨萬卉叢中奪錦標〔謝宗可紅梅梨雲無夢倚黃昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封綰袂溫回首孤山斜照外尋眞誤入杏花邨〔鴛鴦梅兩兩魁春簇錦機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子肥金殿鎖煙妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流去莫被風飄各自飛〔袁褧梅觀紅梅雲閣香溫睡覺遲不堪殘角曉鐘時玉妃瓊屑難爲從青女鉛華敢弄姿可怪鮫綃能幻色誰將猩血解塡肌團團似就廻文錦薄暮凝愁下翠枝〔楊載紅梅玉人中酒嚲芳華盡壓東風百種花襍被冬深裁異錦籌燈夜永障輕紗纖纖露沁蜂腰蠟密蕊雲蒸鶴頂砂爲問閬風何處在相期高舉簫晨霞〔明雷思霈紅梅似是梨枝靠杏芽又飛柳絮裏桃花嫌山紺雪仙娥頰玉座丹砂道士家豈爲穠香非素質故將冰蕊當鉛華廣平心事堅如鐵作賦何妨嫵媚奢

五言絕句〔宋王安石紅梅〕春半花纔發多應不耐寒北人初不識渾作杏花看〔范成大紅梅〕酒力欺朝寒

潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半〔元王冕紅梅〕
深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落臙脂
明黃肅紅梅隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹
落臙脂雨

七言絕句〔增〕〔宋蘇軾謝送紅梅栽〕年年芳信負紅梅江
畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來
〔原〕〔毛滂紅梅〕何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻
羞煞人笑南國酡顏强自持〔增〕〔陸游紅梅雪裏溪
頭已占春小園又試晚妝新放翁老去風情在惱得梅
花醉似人〔原〕〔楊平州謝將醉裏春風面換却平生玉
雪身賴得月明留瘦影若心冰骨見天眞〔徐介軒寒
香冷艷綴輕枝誤認天桃未放時盛飾霓裳陪越女不
施粉黛抹臙脂輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪晚妝
縞素叢中紅一點好花終是不尋常〔桂水集紫府移
來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨臙脂濕枝繞春
風絳雪涼〔增〕〔金麻九疇紅梅〕一種冰魂物已尤朱唇
點綴更風流歲寒未許東風管澹抹濃妝得自由〔元
日能紅梅〕天上紅光白玉肌吳妝約畧更相宜認桃辨
杏由君眼自有溪風山月知〔元王冕紅梅四首〕彩鳳
穿花啄石苔玉窓瓊戸紫煙開山人不說羅浮夢却憶
玄都觀裏栽　玉妃步月影甦甦燕罷瑤池酒正酣半
夜不知香露冷春風吹夢過江南　昭陽殿裏醉春風

香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東

爛醉西湖處士家酒痕吹上水邊花東風蛺蝶迷香夢一樹珊瑚月影斜〔楊維楨紅梅〕羅浮仙子宴瑤宮海色生春醉醴紅十二闌干明月夜九霞帳暖睡東風

丁鶴年紅梅〕姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花〔明李東陽題延平劉郎中廷信所藏紅梅三首〕美人家住越江城翠袖紅顏最有情猶是江南無雪地雪中看得更分明　莫種西湖淺水濱水清花艷各傷神春光不與花相妬花到開時却妬春　亦都寂寞花無主劒浦芳菲樹亦香顏色似同風格異劉郎非是舊劉郎　原〔王世貞小苑紅

梅刺眼新一枝分作峽江春長安驛騎知何限天上於今少故人〔謝文爵近水穿籬壓衆芳檀心一點漏春光世情多厭冰霜面故作東風冶艷妝　增〔僧德輝題紅梅〕三百年來處士家酒旗風裏一枝斜段橋荒蘚無人問顏色如今問杏花

詩散句　增〔元虞集〕醉來紅袖近歌罷彩雲消〔唐杜甫〕沙邨白雪仍含凍江院紅梅已放春〔宋晏殊〕若使開遲二三月北人應作杏花看　張舜民小園寂寞鎖春風初見梅花一抹紅〔王十朋梅花精神杏花色春入蓮洲初破萼〔鄭安晚堅白雅古南枝先淺紅尤待北人識〔徐致中要知此花清絶處端如醉面讀離騷

釋道潛　月浸繁枝香冉冉　露浮紅萼曉團團　元許謙
梅花照眼送寒色　酒暈著臉生春和

詞　原宋蘇軾菩薩蠻　嶠南江淺紅梅小小梅　紅淺江南
嶠窺我向疎籬籬疎向我窺　老人行即到即行人
老離別惜殘枝枝殘惜別離　高觀國留春令　玉妃春
醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外尤清
絕　貪睡開遲風韻別向杏花休說角泠泠黃昏艷歌殘
拍驚落胭脂雪　毛滂木蘭花　當日嶺頭相見處玉骨
冰肌元淡竚近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妒　酒
暈晚霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪爲誰羞香
泠薰爐都不覺　眞德秀蝶戀花　兩岸月橋花半吐紅

透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南
去　先自冰霜眞態度何事枝頭點點胭脂汚莫是東
君嫌澹素問花花又嬌無語　蘇軾定風波　好睡慵開
莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃杏色閑雅尚餘
孤瘦雪霜姿　休把閒心隨物態何事酒生微暈沁瑤
肌詩老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝　杜安世
折紅梅　喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來
陡覺紅梅數枝爭發玉溪珍館不似個詩常標格化工
別與一種風情似勻點胭脂染成香雪　重吟細閱此
繁杏天桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑
誰向說三弄處龍吟休咽大家覓取時倚闌干聞有花

堪折勸君須折

別錄增 北戶錄嶺南之梅小於江左居人採之雜以朱槿花和鹽曝之梅爲槿花所染其色可愛 東坡紅梅詩註楚辭遠遊篇玉色頫以艷顏兮精神粹而始壯頫以艷顏兮怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也 事文類聚東坡云石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此郵學堂中語也 原 花史洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇上燈月下映之宛然疎影

附錄 茶梅花

原 茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候花如鵝眼錢而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度矣 增 類林新羅國多海紅即淺紅山茶而差小白二月開至二月與梅同時故名茶梅

集濂 七言絕句 增 劉仕亨詠茶梅花小院猶寒未暖時海紅花發書遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

佩文齋廣羣芳譜卷第二十五

花譜

杏花 杏實別見果譜

原 杏樹大花多根最淺以大石壓根則花盛葉似梅差大色微紅圓而有尖花二月開未開色純紅開時色白微帶紅至落則純白矣花五出其六出者必雙仁有毒千葉者不結實 增 格物叢話杏有黃花者眞絕品也

彙考 增 山海經靈山之下其木多杏 原 莊子孔子遊緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴 典 術杏者東方歲星之精 西京雜記上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也 東海都尉于台獻杏一

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

株花雜五色六出云仙人所食 增〔晉宮闕記〕明光殿
杏八株 原〔洛陽宮殿簿〕乾陽殿前杏六株含章殿前
杏四株〔述異記〕賴鄉老子祠前有縹杏 天台山有
杏花六出而五色號仙人杏〔搜言〕唐進士杏花園初
會謂之探花宴擇少俊二人爲探花使徧遊名園若他
人先折得花二人皆受罰〔異景錄〕裴晉公午橋莊有
文杏百株其處立碎錦坊 增〔東坡雜記〕僕在徐州王
子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年
少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有
詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜今日黃州見
花發小院閉門風露下蓋憶與二王飲時也〔全唐詩話〕段文昌客遊成都韋南康與奏釋褐爲賓從後劉闢
逐佐外邑高崇文收蜀召復舊職指其椅曰此猶不足
與君坐文昌遽請歸闕至興元西鵠鳴驛有僧倚巴山
者有前識謂文昌曰去日既逢梅蕊綻來時應見杏花
開至京屢升擢自相位拜劒南節度西至鵠鳴杏花方
盛 原〔詩話〕徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里
近有人爲德慶戶曹過此村花尚無恙 增〔三柳軒雜
識〕余嘗評花以爲杏有閨門之態〔花經〕杏四品六命
宋濂遊荆塗二山記禹廟前杏樹一章大可蔽二牛
二相參差左右樹東置小龔杏柯之木時津津其中廟
史云當晨霧四集木愈多其來如泉可代井〔沈守正

遊香山寺記自廻廊復東爲來青軒羣山拱揖蒼蒨刺人目下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也 原 學圃餘疏杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水傍子嘗攜榼賞之今當於廣圃荒池別置一林 增 閩部疏閩地最饒花獨杏花絕產亦一異也 屠隆小輞川記池西有樹臨澗澗前植杏樹數十株顏曰文杏館 王衡遊香山記臥佛寺面面皆杏花而一緋杏據西園上者大可盈抱且殊麗宿於靈光寺信步得一杏園可百餘樹屏以翠柏而山臨之憶吾鄉絕少杏花僅朱氏園有三十樹較此直春蓼爾而余每花期必提紅酒一罌與二三子婆娑醉舞其下豈謂天壤間自有杏花谷哉 花史 五果爲五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時 原 揚州府志太平園中有杏數十株每至爛開太守大張宴一株命一妓倚其傍立館曰爭春開元中宴罷或聞花有嘆息之聲 池州府志銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰 增 池州府志府城秀山門外杏花村杜牧詩牧童遙指杏花村即此

集藻 五言古詩 原 周庾信杏花 春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓客金盤襯紅瓊

增 宋王安石杏花石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺嬌
嬈杏未覺身勝影嫣如景陽妃含笑墮宮井怊悵有微
波殘妝壞難整 原 蘇軾三月二十日多葉杏開零露
泫月慈溫風散晴葩天工了不睡連夜開此花芳心誰
翦刻天質自清華惱客吝有無弄妝影橫斜中山古戰
國殺氣浮高牙叢臺餘祕服易水雜悲笳自從此花開
玉肌洗塵沙坐令遊俠窟化作溫柔家我老念江海不
飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爛殘霞明年花開時舉酒
望三巴 增 陸游江路見杏花我行浣花村紅杏紅于
染數樹照南陂一林藏北崦雖慙嶺梅高繁麗豈易貶
雨絲飛復止雲葉低未斂似嫌風日緊護此臙脂點身

猶得縱觀無語吾所歉 元范梈二杏 北鄰杏一株身
作龍盤拳直上青天中盧空高結花南鄰杏更好枝榦
相交加三月二月時匝地堆紅霞自我來京城寄居諸
公家其地僻且阻茂樹繞牕紗亦有桃與李盛節爭豪
奢雖富無可人紛紛亂如麻晚遇此二杏突兀超塵沙
常時好客來立馬遶咨嗟欲去復顧戀往往至日斜我
昔直詞館羸馬道路賒晨往昏黑歸無由領其嘉今我
已投散終日猶枯查朝暮出見之百匝盧簷牙而我又
將去何緜報繁葩誓將適南郡辟地江之涯種此一萬
樹漫漫被荒遐花成實給食收拾歲盈車此事亦易集
但恐君疑誇 明袁凱杏塢窈窕石徑深參差繁英滿

發采已云奇生香殊未斷依依午橋路粲粲朱陳坂月色散疎影時時坐橫管

七言古詩　原　唐韓愈杏花

鄭北郭古寺空杏花雨株能白紅曲江滿園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂無全功浮花浪蕊鎮常有纔開還落瘴霧中山榴躑躅少意思照耀黃紫徒爲叢最鷓鴣鉤輈猿叫歇杳靄深谷攢青楓豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡爲忽惆悵萬片飄泊隨西東明年花發應更好道人莫忘鄰家翁

增　宋歐陽修鎮陽殘杏

鎮陽二月春苦寒東風力弱冰雪頑北潭跰步病不到何暇騎馬尋郊原鷓鴣丘新晴暖已動砌下流水來潺潺但聞簷間鳥語變不覺桃杏開已闌人生一世浪自苦盛衰桃李開落間西亭昨日偶獨到猶有一樹當南軒殘芳爛熳看更好皓若春雪團枝繁無風已恐自零落長條可愛不可攀猶堪攜酒醉其下誰肯伴我頹巾冠

原　蘇軾月夜與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒淸香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸盃中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地東風惡但見綠葉棲殘紅

增　金元好問荊棘中杏花

村斜荊棘狠籍盤根芽何年丹杏此留種小紅濺濺爭

春華野人慣見漫不省獨有詩客來咨嗟天眞不到鉛粉筆富艷自是宮闈花曲池芳徑非夙昔蒼苔濁酒同天涯京師惜花如惜玉曉擔賣徹東西家杏花看紅不看白十日忙殺遊春車誰家園亭有此樹鄰重已著重幃遮阿嬌新寵貯金屋明妃遠嫁愁清笳落花縈簾拂牀席亦有飄泊沾泥沙天公無心物自物得意未用相凌誇黃昏人歸花不語惟有落月啼棲鴉

紀子正杏園宴集

紀翁種杏城西垠千株萬株紅豔新今年寒食好天色曉氣鬱鬱含芳津天公自愛此花好朝薰暮染煩花神融霞暈雪一傾倒非烟非霧非卿雲未開何所似乳兒粉妝深絳唇能啼能笑癡復騃畫出百子元非眞半開何所似里中處女東家鄰陽和入骨春思動欲語不語時輕顰就中爛熳尤更好五家合隊號與秦曲江江頭看車馬十里羅綺爭紅塵陽平一邑多詩豪主人買酒邀衆賓花時有成約恨少楊子張吾軍落花著衣紅繽紛四座慘淡傷精魂花開花落十日耳對花不飲花應嗔愛花常苦得花晚爭教行樂無閒身芳苞一破不更合且看錦樹烘殘春

元袁桷灤陽張節婦瓶中杏枝著花因賦陶人妙合陰陽機東壺頃刻迴芳菲盈盈綠房綴冰蕊玉蝶婀娜穿帷飛佳人蓬鬢不下堂手繡孤鳳橫匡牀寶刀翦綵試春色翠袖慘澹顏無光烏頭可白珠九曲造物深知憐不足故應試此一枝春

點綴扶疎驚衆目

五言律詩　增　唐溫憲杏花

團雪止晴梢江明映碧寥店香風起夜村白雨休朝靜落頻沾帶繁開正蔽條澹然閒賞玩無以破妖韶　張籍古苑杏花

廢苑杏花在行人愁到時獨開新墅底半露舊燒枝晚色連荒轍低陰覆折碑蕩蕩古陵下春盡又誰知　原　鄭谷杏花

不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕郤來時香屬登龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披　增　宋梅

堯臣依韻和王幾道途次杏花有感馬上逢丹杏芳條拂眼過可憐芳徑少不道故園多艷萼粘紅蠟仙葩縐薄羅客心知易感路遠奈愁何　原　明申時行詠適適

圃杏垣坊開裴墅錦花發董林株望欲迷瓊苑栽疑近白榆微風舒露臉小雨濕烟鬢春意枝頭鬧從教醉玉壺

五言小律　原　唐吳融杏花

春物競相妒杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼消願作南華夢翩翩繞此條

七言律詩　增　唐溫庭筠杏花

紅花初縱雪花繁重豔高低滿小園正見盛時猶悵望豈堪開處已繽翻情爲世累詩千首醉是吾鄉酒一樽杳杳艷歌春日午出墻何處隔朱門　吳融途中見杏花

一枝紅杏出墻頭墻外人行正獨愁長得看來猶有恨可堪逢處更難留林空色曙鶯先到春淺香寒蝶未遊更憶帝鄉千萬樹淡烟

籠日暗神州〔杏花〕粉薄紅輕撚斂羞花中占斷得風流軟非因醉都無力疑不成歌亦自愁獨照影時臨水眸最含情處出墻頭徘徊盡日難成別更待黃昏對酒樓〔羅隱杏花〕暖觸衣襟漠漠香閒梅遮柳不勝芳數枝艷拂文君酒半里紅欹宋玉墻盡日無人疑悵望有時經雨乍淒涼舊山山下還如此回首東風一斷腸〔原〕宋林逋杏花蓓蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不禁烟雨輕欺著祇好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等鶯期蝶猛成團京城巷陌新晴後買得風流更一般〔韓琦次韻和崔公孺國博黃杏花〕顆顆裝成藥簏牙曰邊開處近彤霞眞宜相閣栽培物更是仙人種植花高行出羣猶仰慕香名超格合洪誇諸賢繼有尋芳會欲奉歡遊決自差〔增〕司馬光和道矩送客汾西村舍杏花盛開置酒其下〔田家繁杏壓枝紅遠勝桃天與李穠何事偏宜閒處植無端復向別時逢林間暫繫黃金勒花下聊飛碼碯鍾會待重來醉嘉樹只愁風雨不相容〔楊萬里郡圃杏花二首〕小樹嫣然一兩枝晴薰雨醉總相宜纔憐欲白仍紅處政是微開半吐時得幸東風無忌對主張春色更還誰海棠穠麗梅花淡匹似渠儂別樣奇　迴出千花合受降不然受拜亦何妨行穿小樹尋晴朵自挽芳條嗅暖香却恨來時差已晚不如清曉看新妝朗吟清露溫風句惱殺詩翁只斷腸〔金毛

麾和思達兄杏花〕碎翦明霞役化工曉園香散暖烟中羞逢柳眼三眠臼分得桃腮一笑紅上苑繁華迷故國曲江顛頮老春風欲傳此恨花無語強對芳時作醉翁

〔元好問杏花二首〕芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荆畫眉盧女嬌無奈齔齒孫娘笑不成已怕宿妝添蝶粉更堪暖蕊鬬蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平一穗蘆鞭一穗塵西園紅艷眼中新帽簷分去家家喜酒面飛來片片春梅柳幾曾同故事櫻桃纔得綴芳辰荒城此日腸堪斷老却探花筵上人〔杏花落後分韻得歸字〕獺髓能醫病頰肥鸞膠無那片紅飛殘陽澹澹不肯下流水溶溶何處歸煮酒青林寒食過明妝高燭賞心違寫生正有徐熙在漢苑招魂果是非〔張村杏花〕昨日櫻桃絳蠟浪今朝紅袖已迎門只應芳樹知人意留著殘妝伴酒尊穠李尚須羞粉艷寒梅空自怨黃昏詩家元白無今古從此張村即趙村〔元吳師道見杏花〕曲江二十年前會回首芳菲似夢中老去京華度寒食閑來野水看東風樹頭絳雪飛還白花外青天映更紅聞說琳宮更佳絕明朝攜酒訪城東〔錢惟善杏花〕等鶯期燕引遊蜂知隔垂楊第幾重壇近緇帷忘晝永宮催羯鼓助春濃絳烟輕潤香鬢裛紅雪乾團粉淚鎔寂寞曲江人不見貞元朝士憶時雍〔明楊基杏花〕當時庭館醉春風客裏相逢意轉濃只恐臙脂吹

漸白最憐春水照能紅一枝爭買珠簾外千樹遙看小
店中惆悵先生歸去後江南烟雨又濛濛〔吳寬清明
日園中見杏花初開〕疎花寂歷似殘紅病眼摩挲望欲
空已恨泥開無細雨却愁吹落有狂風物華又報清明
節人世眞成白髮翁爲語天工須索性剩將春色慰人
濃〔黃姬水息園賞杏花〕平津舊闕招賢館乘興來尋
愜賞期南陌青旂蘸甲酒東風小苑斷腸枝遊絲日暖
卽橫路舞燕泥香故掠池見說醉花宜及晝可能辜負
艷陽時〔朱謀㙔杏花〕二月燒林發絳英六街初有賣
花聲黃鸝立亞高枝雨紫燕飛來小樹晴村僻深藏沽
酒旆樓高全露約簾旌年年開徧曲江寺香在馬蹏歸

處生

〔五言排律〕增〔唐李商隱杏花〕上國昔相值亭亭如欲言
異鄉今暫賞脈脈豈無恩棲少風多力墻高月有痕爲
含無限意遂對不勝繁仙子玉京路主人金谷園幾時
辭碧落誰伴過黃昏鏡拂鉛華膩爐藏桂燼溫終應催
竹葉先擬詠桃根莫學啼成血從教夢寄魂吳王採香
徑失路入烟村

〔五言絕句〕原〔唐王維文杏館〕文杏裁爲梁香茅結爲宇
不知棟裏雲去作人間雨〔王涯杏花〕萬樹江邊杏新
開一夜風滿園深淺色照在碧波中增〔司空圖村西
杏花〕薄膩力偏羸看看愴別時東風狂不惜西子病難

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

醫　肌細分紅脉香濃破紫苞無因留得斷爭忍折來拋〔宋梅堯臣〕初見杏花不待春風徧烟林獨早開淺紅欺醉粉肯信有江梅〔王安石〕睡起折杏花數枝二首獨臥南窓榻翛然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春獨臥無心起春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相撩〔范成大〕題徐熙杏花老枝當歲寒芳蘇春澹泞霧綃輕欲無嫣紅恐飛去〔原〕楊萬里杏花道白非眞白言紅不若紅請君紅白外別眼看天工〔增〕元宋无墻頭杏花紅杏西鄰樹過墻無數花相煩問春色端的屬誰家

七言絕句〔原〕唐白居易杏園花下贈劉郎中〔怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春〔增〕白居易題杏園花落花園欲去去應遲正是風吹狼籍時近西數樹猶堪惜半落春風半在枝元稹杏花〔常年出入右銀臺每怪春風例早回慚愧杏園行在景同州園裏也先開〔杜牧杏園〕夜來微雨洗芳塵公子驊騮步貼勻莫怪杏園顛額去滿城多少插花人〔薛能杏花〕活色生香第一流手中移得近青樓誰知艷性終相負亂向春風笑不休〔原〕高駢訪隱者不遇〔落花流水認天台半醉閒吟獨自來惆悵仙翁何處去滿庭紅杏碧桃開〔增〕司空圖杏花〔詩家偏爲此傷情品韻由來莫與爭解笑亦應兼解語只應慵語倩

鶯聲〔吳村看杏花〕潘郎愛說是詩家杜占河陽一縣花千載幾人搜警句補方金字愛晴霞〔鄭谷曲江紅杏〕遮莫江頭柳色遮日濃鶯睡一枝斜女郎折得殷勤看道是春風及第花〔羅隱咏杏花〕暖氣潛催次第春梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人〔宋王禹偁杏花六首〕紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干　暖映垂楊曲檻邊一堆紅雪覺春烟春來自得風流伴榆莢休拋買笑錢　桃紅李白欲爭春素態嬌姿雨未勻日暮墻頭試回首不施朱粉是東鄰　長愁風雨暗離披醉繞吟看得幾時只有流鶯偏趁意夜來偷宿最繁枝　登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至今猶雜桂枝香　陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛〔邵雍瀍河上觀杏花迴〕瀍河東看杏花開花外天津暮郤廻更把杏花頭上插途人知道看花來〔王安石北陂杏花〕一陂春水繞花身花影妖嬈各占春縱被春風吹作雪絕勝南陌碾成塵〔杏花〕垂楊一徑紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚客倚墻斜日數枝紅〔次韻杏花三首〕只愁風雨却春回怕見枝頭爛熳開野鳥不知人意緒啄教零亂點蒼苔　心憐紅蕊與移栽不惜年年糞壤培風雨無時誰會得欲教零亂强催開　看時高艷先

驚眼折處幽香易滿懷野女强簪看亦醜少教樵悴逐荊釵〔蘇軾徐熙杏花〕江左風流王謝家盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗洗出徐熙落墨花〔徐積杏花〕二首窓外花開紅滿枝董生正下讀書帷東風到晚殊無定今夜清香屬阿誰一點臙脂淡染腮十分顏色爲誰開殘燈欲盡書帷閉猶有清香半夜來〔呂祖原〕謙看杏花江梅已過杏花初尚怯春寒著蕊疎待得重來幾枝在半隨蝶翅半蜂鬚〔范成大題張晞顏杏花圖〕紅粉團枝一萬重當年獨自費東風若爲報答春無賴付與笙歌鼎沸中〔雲露堂前杏花〕蠟紅枝上粉紅雲日麗烟濃看不眞浩蕩光風無畔岸如何鎖得杏

園春〔原楊萬里杏花五首〕白白紅紅一樹春晴光耀眼看難眞無端昨夜蕭蕭雨細鋪錦全機却作茵〔紅藍細細糝晴苞紫玉森森走嫩條枯梗折枝無一寸併驅春色奪花梢　不信東皇也有私如何偏寵杏花枝于中更出紅千葉且道化工奇不奇　曾見乾條撼雪飛一喧爆出萬餘枝從今日日須來看看到紅紅白白時　看花千樹洛陽春白傅年年愛趙村月蕊晴葩風露格老夫移得在東園〔朱淑眞杏花〕淺注臙脂翦絳綃獨將嬌艷冠花曹春心自得東皇意遠勝玄都觀裏桃〔金劉豫杏竹塢人家瀕小溪數枝紅杏出疎籬門前山色帶烟重幽鳥一聲春日遲〔元好問杏花雜詩〕

三首〕杏花牆外一枝橫半面宮妝出曉晴看盡春風不回首寶兒元自太愁生　露華浥浥沈晴光睡足東風倚綠窓試遣紅妝映銀燭湘桃爭令伴仙郎　紅妝翠蓋惜風流春動香生不自由莫向芸齋厭閒冷小詩供作錦纏頭〔渾源望湖川見百葉杏花四月山泉凍未開東君纔爲挽春廻多情丹杏知人意留著雙華待我來〔元元淮南圃杏花〕臙脂萬點怯輕寒蓓蕾枝頭絳雪乾昨夜南園春雨過玉人曉起揭簾看〔安熙杏花始開連日大風不獲一賞晨起往觀歸而小酌得一絕句〕生紅和露滴臙脂又到芳春寂寞時便擬提壺花下醉却愁羞殺背陰枝〔鄭氏允端徐熙杏花寫生政自愛徐熙把卷摩挲眼欲迷曾記沉沉春雨後一枝斜透粉墻西〔明陳鐸寫杏花自題絕句〕晴園紅粉護春烟髣髴江村二月天記得景卿回首處一枝斜拂酒樓前〔朱曰藩涇西杏花雜與張村趙村與吳村千古空羣艷客魂墻東一樹穠如錦莫怪先生獨閉門〔原〕〔申時行題扇頭杏花〕上林佳處午橋邊半染嬌霞半著烟記得曲江春日裏一枝曾占百花先〔曾〕〔文嘉杏花〕三月曲江微雨乾東風一日偏長安園烟簇粉春如海總待新郎馬上看〔原〕〔張新〕曲江池畔題詩處燕子飛時花正開報道狀元歸去也馬頭春色日邊來

〔詩散句〕〔原〕〔唐劉禹錫〕年年曲江望花發即經過未飲心

先醉臨風思倍多〔沈亞之〕帶雲猶誤雪映日欲欺霞

紫陌傳香遠紅泉落影斜〔宋孫何〕殷紅鄙桃艷淡白

笑梨花落處飄微霰繁時亂亂霞　增〔元柳貫〕今晨訪

客出城東馬上風來亂吹墝穠桃靚李杳然空山杏一

梢紅聳聳浮暉滿樹豈饒春麗色迎人太矜寵〔唐王

維〕屋上春鳩鳴村邊杏花白　原〔杜甫〕盈盈當雪杏艷

艷待香梅〔宋寇準〕孤村芳草遠斜日杏花飛〔文同〕

月淡斜分影池清暗寫真〔唐李商隱〕粥香餳白杏花

天省對流鶯坐綺筵　增〔李商隱〕日日山光鬬日光山

城斜路杏花香　原〔韋莊〕大道青樓御苑東玉欄仙杏

壓枝紅　增〔宋梅堯臣〕田家春作日日近丹杏破顏場

圃頭　原〔蘇軾〕我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村

增〔蘇軾〕一色杏花三十里新郎君去馬如飛〔沈與求〕

杏火燒空潑眼明遊人蕩槳綠蕪城〔陸游〕鴨頭綠漲

池平岸猩血紅深杏出墻　原〔施芸隱〕落梅香斷無消

息一樹春風屬杏花〔鄭安晚〕客裏不知春早晚失驚

紅雨到墻陰　增〔金段繼昌〕西崦山家籬落背杏梢初

見一分紅〔張萬公〕今日檐間看風色一株紅杏暗驚

心〔元劉秉忠〕舊外杏花橫素月恰如梅影在西窓

唐白居易園杏紅蕚折〔孟郊〕碎纈紅滿杏　增〔李嘉祐〕度雨杏花稀

烟濕杏花鬚　紅簇交枝杏　原〔李賀〕

原〔姚合〕花開連錦帳　增〔溫庭筠〕春鬢杏花紅〔薛

能山熟杏花村〔韋莊〕紅障杏籬深〔原〕〔宋文同〕曾伴
曲江春〔增〕〔元馬祖常〕仙杏葩凝赤〔原〕〔唐杜甫〕種杏
仙家近白榆〔白居易〕杏園淡泊開花鳳〔增〕〔白居易〕
紅蠟粘枝杏欲開〔項斯〕綠杏搖風占古春〔曹唐〕好
風吹樹杏花香〔薛能〕蕊杏含春欲鳥啼〔韓偓〕杏苞
如臉半開香〔原〕〔鄭谷〕柳絲牽水杏花紅〔唐彥謙〕杏
艷桃花奪晚霞〔增〕〔吳融〕杏花向日紅勻臉〔高蟾〕日
邊紅杏倚雲栽〔張佖〕隔江紅杏一枝明〔原〕〔韋莊〕霏
微紅雨杏花天〔增〕〔羅隱〕小杏妖嬈弄色紅〔宋梅堯
臣〕丹杏梢頭漏泄春〔王令〕杏萼春深翻淺緺〔張耒〕
密裝杏萼紅如糝〔金張藥〕晴日有心烘杏花〔王倬〕

杏花聯句香隨馬〔王元粹〕臨風一樹杏花開〔元馬
臻〕杏花一樹開如錦〔陳深〕夕陽一樹杏花明〔倪瓚〕
風軒紅杏散餘霞　杏花飛雪點春波
詞〔原〕〔宋趙鼎〕點絳唇　烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無
人問一枕江南恨　消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏
花吹盡薄暮東風緊〔曾覿〕春光好　臙脂膩粉光輕正
新晴枝上開紅無處著近清明　仙娥進酒多情向花
下相笑盈盈不惜十分傾玉斝惜彫零〔增〕〔張孝祥〕菩
薩蠻　東風約略吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看
濕紅嬌暮寒　佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繁枝
暖香生翠幃〔康與之〕憶秦娥　春寂寞長安古道東風

惡東風惡臙脂滿地杏花零落　臂銷不奈黃金約天
寒尚怯春衫薄春衫薄不禁珠淚爲君彈却　曾平丘
清平樂艷苞初坼偏惜東風力上苑梨花烟雨濕新染
臙脂顏色　玉人小立簾櫳輕勾婚臉妝紅斜插一枝
雲髻看誰剩得春容　金王庭筠清平樂今年春早到
處花開了只有此枝春恰好月底輕顰淺笑　風流全
似梅花承當疎影橫斜夢想溪南溪北竹籬茅舍人家

原　宋杜安世憶漢月紅杏一枝遥見凝露粉愁香怨
吹開吹謝任春風恨流鶯不能拘管　曲池連夜雨綠
水上碎紅千片直擬移來向深院任彫零不孤雙眼

曾　趙彦端千秋歲杏花風下獨立春寒夜微雨度疎星
挂暉暉濃艷出嫋嫋繁枝亞朱檻倚輕羅醉裏添還卻
寂寞情猶在悵望鸞驂鶴駕衣褪玉香欺麝一花拼一
醉杯重憑誰把春去也重簾翠幕人如畫　原　沈公述
念奴嬌杏花過雨漸殘紅零落臙脂顏色流水飄香人
漸遠難托春心　脉恨別王孫墻陰目斷手把青梅摘
金鞍何處綠楊依舊南陌　消散雲雨須臾多情因甚
有輕離輕拆燕語千般爭解說些子伊家消息厚約深
盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨堆積

曾　晁端禮水龍吟小桃零落春將半雙燕却來池館名
園相倚初開繁杏一枝遥見竹外斜穿柳間深映粉愁
春怨任紅敲宋玉墻頭千里漫牽惹人腸斷　常記山

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

城斜路噴清香日遲風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝妝
淺深院簾垂雨愁人處碎紅千片料明年更發多應更
好約鄰翁看

別錄曰 叙小志阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花

歸田詩話陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息
雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏
花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩春色滿園關不住
一枝紅杏出墻來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日街
頭賣杏花句意亦佳可以追及之 花事類編趙清獻
公帥蜀有妓帶杏花清獻喜之戲曰頭上杏花眞有幸
妓應聲曰枝間梅子豈無媒

原 種杏與桃同取極熟杏帶肉埋糞中至春芽出即移別地行宜稀宜近人家樹大戒移栽移則不茂正月鑱樹下地通陽氣二月除樹下草三月離樹五步作畦以通水旱則澆灌遇有霜雪則燒烟樹下以護花苞

桃花一 桃實別見果譜

原 桃西方之木也乃五木之精枝榦扶疎處處有之葉狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅之殊他如單瓣大紅千瓣桃紅之變也單瓣白桃千瓣白桃之變也爛熳芳菲其色甚媚花早易植木少則花盛種類頗多本草云絳桃千緋桃俗名蘇州桃花如剪絨一名碧桃千葉桃一名緋桃比諸桃開遲而色可愛花色美人桃一名人面桃粉紅二色桃花開稍遲粉淡紅千瓣不實極佳日月

桃一枝二花或紅或白鴛鴦桃千葉深紅瑞仙桃色深紅又有壽星桃樹矮而花亦可玩巨核桃出常山漢明帝時十月桃十月實熟故名花油桃月令中桃始華即此其華最繁紅艷也李桃花深紅色

彙考 **原** 詩周南桃之夭夭灼灼其華傳桃有華之盛者天天其少壯也灼灼華之盛也召南何彼穠矣花如桃李禮記月令仲春之月桃始華 **增** 易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火 **原** 史記李將軍傳贊諺云桃李不言下自成蹊 **增** 春秋運斗樞玉衡星之精散爲桃 **增** 管子五沃之土其木宜桃 **原** 荀子桃

李倩粲于一時時至而殺至於松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其性矣 **增** 十洲記東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃 拾遺記扶桑東五萬里有磅礴山上有桃樹百圍其花色青黑萬歲一實 **原** 神仙傳樊夫人與夫劉剛俱學道術各自言勝中庭有兩大桃樹夫妻各咒其一桃便相鬬擊良久剛所咒者樹走出籬外 **增** 晉宮閣名華林園桃七百三十八株曰桃三株侯桃三株宣武經忌家有一桃樹華葉灼耀宜歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華 **原** 史畧北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪磧見面咒曰取紅

花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容 增 景龍文館記景龍四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上勅太常簡二十篇入樂府號曰桃花行 原 開元天寶遺事 御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也 明皇禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨 補 北戶錄 桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓于廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉濶五寸長一尺二寸 原 劇談錄 武宗朝術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方謝 本事詩 唐崔護舉進士不第清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門隙問對曰尋春獨行酒渴求飲女子啓關以盃水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔辭起送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明徑往尋之門庭如故而扃奏因題詩於左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞其中哭聲護叩門有老父出曰君非崔護耶曰然曰君殺我女吾女笄年未嫁自去

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

年以來常恍惚如有所失比日與之出歸見左扉宇入門遂病絕食數日而死崔大感慟請入哭之尚儼然在牀崔舉女首枕以股大呼曰護在斯護在斯須臾開目半日復活老父大喜以女歸之同氣宜春王從謙嘗春日與妃侍遊宮中後圃妃侍靚桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引韁至花底痛捶之絲耳梯何如〔外史檮杌〕〔蜀孟知祥僭位召百官宴芳林園賞紅桃花其葉六出〔耆周詩話〕春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花

與楊柳矣〔原〕〔埤雅〕桃性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱富也〔雞肋編〕范純仁女孫病狂嘗閉於室中窓外有大桃樹一株花適盛開一夕斷攀登木食桃花幾盡自是遂愈〔孫公談圃〕石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通畧無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲于山嶺上不數年間花發滿山爛如錦繡

〔筆〕〔老學庵筆記〕歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便須索酒花前醉初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及游成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞小

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

桃正謂此也〔全唐詩話〕劉禹錫元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽再游玄都觀絕句并序云余貞元二十一年為屯田郎時此觀未有花是歲出牧連州貶朗州司馬居十年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀如紅霞遂有前篇以志一時之事旋又出牧今十有四年後為主客郎中重游玄都觀都蕩然無復一樹惟兎葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字以俟後游時太和二年三月也詩云百畝中庭半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來〔鄭志道〕劉阮洞記鳴玉澗之東有塢植桃數畦花光射目落英繽紛黠綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢〔六朝事迹〕桃花塢在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存　霹靂溝在城東五里王荊公詩云霹靂溝西路紫荊四五家憶曾騎欵段隨意入桃花〔花經〕碧桃千葉桃三品七命緋桃花五品五命〔王維楨游石城山記〕茅公嘗與余游石城山中其時三月矣而桃尚未華茅公訝之而問故余謂草木期雖至猶須日曝之乃發耳今四面連峰雲霧恒發其上見日最難桃華能乎故得日荷先梅常侵臘得日荷後桃乃失春斯未足訝也〔王叔承茅山記〕夜次毘陵桃花園桃花數十畝映月如

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

朝霞忽忽身在華陽夢中也

慮數十絳碧天緋總堪極目然天者故是正色耶至于人面桃則桃之變極矣瑩白如雪光浮白外素者故豔不艷于此方之梅花則今古雅俗正復迥然藉使數蘸一時堪作梅蘂天天者雲從可也　香宇詩談　今花始開曰試花張司業新桃行植之三年餘今夏初試花月令桃始華亦讀如試　王立程天台山記　桃源洞即漢永平中劉晨阮肇遇仙處澗之東塢有桃數畦春時花光射目紅雨點綴芳草如踏錦茵　江郎山志　山多緋桃華而不實　黃山志　桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃花　武夷雜記　春山霽時滿鼻皆新綠香訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步春意尤閒　西湖志包家山多桃花宋時有匾曰蒸霞二月遊人最盛號小桃源董嗣杲詩綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包冷水峪邊苔色老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕籍臺倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去關門無鎖不須敲

西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳名如凝霞故名　原

玄中記　寧波府城東舊傳劉阮采藥於此春月桃花萬樹儼若桃源　花史　茅山乾元觀道士姜麻子閣蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘　志勤禪師在潙山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不

桃花詩凡

疑　簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁　潘岳

爲河陽令栽桃李號河陽滿縣花　劉公幹居鄴下一

日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損

花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折

使老夫酒興不空也遂飲花下　錢仲仲于錫山所居

作芳美亭種桃數千百株蔡載作詩曰高人不惜地自

種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵　古田縣黃蘗山

多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春月不減武陵桃溪在黃

蘗山下春風微和天桃夾岸亦勝境也　徽浦一名華

蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花圃　一統志平

樂府仙巖富州口多桃花夯有碧潭游魚可掬

桃源記　晉陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚爲

業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無

雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其

林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船

從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平

曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相

聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡

然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設

酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦

時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔

問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言

所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處志之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所志遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

明王衡

東門觀桃花記蓋今人多僞爲雅而吾吳尤甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣廼余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年二月之一七日余與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門眺有花柳可觀則酒鎗與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏莊莊宅與池相遶畧同前而廣五倍之花碩大且繁中一緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女于內桃花亦醉面垂垂傍水洗妝不輕見頭額也飲樹下留連久之顧日尚未晡廼復信步尋花其在水濱者墻角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則舍酒滿舌嘆之曰爲汝浣衣席暖更移酒盡復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

畫綵繢人能盜天夫桃也遠而睇之若有暖暈然蓋頗桃德者天天近之灼灼則已下矣擬之于春殆與女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻即刻畫綵繢者巧愈不似似愈不眞予舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫人下之貴賤失所久矣餔飫貴而粱肉賤士偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于予無惑也汝增無以對遂以筆誌其語

頌　增　梁江淹桃頌　惟園有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電照烟成虹伊春之秀乃華之宗

賦　增　陳張正見衰桃賦　巖巖秀峰吐桂榮松獨天桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花然樹色發蓁源而逸氣飄漢綏而流芳譬蘭釭之夜灶似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖豔汜間眞定之蒼黎雜房陵之縹李紛芳難歇照曜無儔舒若霞光欻起散似電采將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾　原　唐皮日休桃花賦并序　余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人也後蘇相味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才未爲是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困于窮阨于躓强爲是文耶日休於

文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復爲桃花賦其辭曰伊祁氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得謂爲桃花厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開祓嫩蘂壓低枲柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不翰繁若無枝婥婥婉婉天天怡怡或俛若想或閟者如癡或向者如步或倚者如疲或温麽而可薰或婑嬌而莫持或幽柔而宛午或撦冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或變爽僾以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裛香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閒然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若妲已未聞裂帛或聞故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭泥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑依暖紅又若飛燕舞于掌中半露斜吹或動或止又若旋互交遞倚又若麗華待讌初醉狂風猛雨一陣紅去又若褰袂初隨殘虜滿地春色階前砌側又若戚姬死于鞠域花品之中此花最異以叢爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥盡流品秩之卑寒士他目

則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悖其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花爲第一懼俗情之橫議我口不然爲之則已我目吾目我耳吾耳妍媸決于心取舍斷于志豈惟草木之品獨然信爲國兮如此

集選 五言古詩 原 晉陶潛桃花源詩 嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來徑遂荒茂相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕

国立国会図書館 タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』 請求記号 特7-458 ガラス使用

風高舉尋吾契〔梁簡文帝詠桃〕初桃麗新彩照地吐其芳枝間留皆燕葉底發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窓前柳端疑紅粉妝動風去畏花傷紅英已照灼況復含日光歌童暗理曲游女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸〔任昉詠池邊桃〕已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅春灼灼結實夏離離〔隋蕭慤奉和詠龍門桃花〕舊聞開露井今見植龍門樹小知非塞花高異小園論時應未發故欲影歸軒祇言經摘罷猶勝遂風翻〔唐孔紹安應詔詠天桃〕結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中

原〔李白古風〕桃花開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟寄東魯二稚子吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龔陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川

增〔張籍新桃〕桃生葉婆娑枝葉四面多高未出墻顛蒿莧相凌摩植之三年餘今年初試花秋來未成實其陰良已嘉青蟬不來鳴安

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

得迅羽過常恐牽絲蟲蒙暴成網羅顧託戲童兒勿折
吾柔柯明年結甘實磊磊克汝家〔白居易種桃歌〕貪
桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有花憶昨
五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而無加去春已
稀少今春漸無多明年後年後芳意當如何命酒樹下
飲停杯拾餘葩因桃忽自感悲吒成狂歌〔宋梅堯臣〕
通判桃花廳種桃西庭下有意延東風東風與雨至染
出枝上紅花底有小鳥其字曰桃蟲既於桃得名爲桃
言女工剪羅作舞衣奉君歡莫窮舉杯無愧者避世武
陵翁〔蘇軾次韻表兄程正輔江行見桃花曲士賦懷
沙草木傷莽莽德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿

流落漳江浦淨眼見桃花紛紛墮紅雨蕭然振衣裾笑
問散花女我觀解語花粉色如黃土一言破千偈況爾
初不語可憐一轉語他日如何舉故復此微吟聊和嘔
啞櫓江邊閒草木閑客當爲主邇來子美瘦正坐作詩
苦袖手焚筆研清篇眞漫與願君理北轅六轡去如組
上林桃花開水煖鴻北翥〔元劉詵和羅昌逢千葉桃〕
閨巖首增春朔霽久連望梅殘不留玉桃盛忽成障異
姿奪衆妍姝萼同一狀重緋雜禓襲疊綵迷下上淚明
露借光影墮曰分漾紛披競年華翦刻費天匠先生被
花惱書罷時亦訪亭空晝無人山鳥立幽桁橫波繞碧
帶老樹入古像同遊無前度得何有孤倡仙源誰與期

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

微風起衣浪　明仁宗桃園春曉曙光猶未分芳園露華炫碧桃千萬樹鮮妍如錦綉隔林鶯語滑兩兩間關囀披垣將啟扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟

袁凱桃溪繁花亦何言人至迹愈顯因石自高下緣源屢回轉鶯啼陰久匝雨霽苔猶淺漁父欲問津烟中聞雞犬

七言古詩　原唐王維桃花源行漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡青溪不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青溪幾曲到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何處尋　李白寄遠憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井無消息令人行歎復坐思坐思行歎成楚越春風玉顏畏銷歇碧窓紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不見但相思寄空留錦字表心素至今緘愁不忍窺　杜甫風雨看舟前落花戲爲新句江上人

家桃樹枝春寒細雨入疎籬影遭碧水潛勾引風妒紅
花却倒吹吹花困癩旁舟楫水光風力俱相怯赤憎輕
薄遮人懷珍重分明不來接濕久飛遲半欲高縈沙惹
草細于毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞　韓愈
桃源圖神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴
山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題緘遠寄
南官下南宮先生欣得之波濤入筆驅文辭文工畫妙
各臻極異境恍忽移于斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻
千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處
惟開花川源遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地
還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷
喪前王羣馬南渡開新主聽終詞絶共凄然自說今經
六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食
來相饋禮數不同樽俎異月明半宿玉堂空骨冷魂清
無夢寐夜半金雞啁嘶鳴火輪飛出客心驚人間有累
不可住依然離別難爲情船開棹進一廻顧萬里蒼蒼
烟水暮世俗寧知僞與眞至今傳者武陵人　元稹
南家桃南家桃樹深紅色日照露光看不得樹小花狂
風易吹一夜風吹滿墻北離人自有經時別眼前落花
心歎息更待明年花滿枝一年迢遞空相憶　李咸用
緋桃花歌上帝春官思麗絶天桃變態求新悅便是花
中傾國容牡丹泫露長門月野樹滴殘鵑叫血曦車碾

下朝霞屑惆悵東風未解狂爭教此物芳菲歇〔宋歐陽修〕四月九日幽谷見緋桃盛開經年種花滿幽谷花開不暇把一巵人生此事尚難必況欲功名書鼎彝深紅淺紫看雖好顏色不耐東風吹緋桃一樹獨後發意若待我留芳菲清香嫩蕊含不吐日日怪我來何遲無情草木不解語向我有意偏依依羣芳落盡始爛熳榮枯不與衆艷隨念花意厚何以報唯有醉倒花東西盛開比落猶數日清樽尚可三四攜〔王安石移桃花示俞秀老〕舍南舍北皆種桃東風一吹數尺高枝柯蔫綿花爛熳美錦千兩敷亭皐晴溝漲春綠周遭俯視紅影移漁舟山前邂逅武陵客水際髣髴秦人逃攀條弄芳

畏晚晚已見黍雪盤中毛仙人愛杏令虎守百年終屬樵蘇手我衰此果復易朽蟲來食根那得久瑤池緋絕誰見有更值花時且進酒君能酩酊相隨否〔元吾丘衍桃花雨樂府一章寄翼之〕秦源春夢陽臺晚風散驚紅作秋苑閒陰碧樹搖暖雲茸苔羅水香氤氳蝶飛不濕烟綿路吳娥怨澀鸞階步參差海羽雙燕來依微石舞瀟湘回〔明楊基千葉桃花〕江花先好還先落二月芳菲已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉籠蓯抱香萼朝來小雨浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露剪裁寧不費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事總如花何用勞勞行萬里〔憶左掖千葉桃花〕穠

李積皓雪繁桃炫朝霞江邊日日見春色盡是尋常見
女花東關一樹能傾國千瓣玲瓏誰剪刻半吐疑紅却
勝紅全開似白元非白旁雖淺淡正復濃雅麗稱月閒
宜風陰時晴午各異態嗔喜笑顰無不工嗟我匆匆簿
書急時復微吟對花立白苧猶沾夕露香青鞋不怕蒼
苔濕而今漂泊楚江濱想像丰儀一愴神惆悵當時看
花客對花還說去年人〔寫生碧桃花歌〕少年慣作看
花客陌上桃花總相識春風似向此中偏一種花開百
般色只愛深紅更淺紅君家此本更不同枝上白雲吹
不散堦前明月照疑空一縱一橫根各別香上斜封愁
欲折畫筵紅燭人半醉忽見此花驚是雪武陵秦人那
得知河陽滿縣徒爾爲當時東風千樹錦未比君家瑶
樹枝翠禽飛來墜易見粉蝶棲時難可辨紅妝美女嬌
如花著向花間應掩面今正開鶯亂啼酒醒拈筆爲
君題羨君兄弟如虹蜺豪飲不愁花下迷玉壺清酒金
徧提秦箏琵琶羌管齊走覓橋西舊酒伴莫待風雨花
成泥〔王弼戲題窓前小桃〕小桃甚小能芬芳乃在主
人廳柱旁忽然見此婉清揚使我廢書興衣裳去年柔
弱風中狂樊姬癡小未解妝綠羅衫袂紅錦襠一笑伴
我窓風涼一春寂寞臥桁楊花氣撲簾聞書香水飄竹
格小匡床主人乃是江左王小桃小桃弗爾傷坐看明
年廳柱長〔原王世貞閒中喬木俱成林林家主人饒

隱心時篛竹葉千斛酒來坐桃花萬樹陰澹日輕烟釀芳暝翠羽黃鸝喚妝醒開處疑蒸紫帽霞澆時欲涸梅檀井祝君度索三千春有子仍爲金母珍漢帝方徵土林植可容長作武陵人馮琦無棣城邊春欲暮臥龍岡上花如霧年年醉徹武陵烟至今記得桃源路桃源遍地桃花水翠屏高傍層城起寧可餘姿點綠蕪官將浮豔誇穠李始看三逕盤空曲漸入千枝散朝旭滿樹殘霞爛不收一天香雨飛紅玉白雲深鎖揚子居青山自愛陶公廬平蕪十里開看鳥春水一竿不羨魚大隱何須分出處賞心豈必長林莽桃李濃滋華省陰公門曰是韶華主綏山一顆憶仙家絕勝河陽萬樹花歲歲願公懸水鏡長將秋實代春華趙福元神仙擁出蓬萊宮羅幃繡幙圍香風雲鬟繞繞梳翡翠顏滴滴勻猩紅千嬌百媚粲相逐爛醉芳春逞芬馥朝陽影裏燦紅瓊晨霞香中咽寒玉承恩侍宴青帝前錦衣半脫酣晝眠鶯鶯燕燕扶不起巧呼若喚殊可憐傍欄無力嬌欲語花羣本是桃源女幾年流水飯胡麻今在武陵溪上住

五言律詩

御製和唐太宗詠桃花即用原韻苑裏韶華滿春工試綺妝霞輕籠樹影日暖散林光倚檻千叢錦開簾百和香東風自駘宕長護萬年芳

唐太宗詠桃　禁苑春暉麗花蹊綺樹妝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳

李嶠詠桃　獨有成蹊處穠華發井傍山風疑笑臉朝露泫啼妝隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王

劉長卿晚桃　四月深澗底桃花方欲然寧知地勢下遂使春風偏此意頗堪惜無言誰爲傳過時君未賞空媚幽林前

溫庭筠敷水小桃盛開　敷水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月艷陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落路塵中

李商隱桃園　桃園竟日小桃園休寒亦未暄坐鶯當酒重送客出墻繁啼久艷汾薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照

黃昏　宋韓琦百井路山桃漫嶺天桃樹無人亦自開雲霞深隱洞錦繡遠成堆生意驚樵斧芳情謝宴杯莫迷行客路不似武陵回

明高啟桃花　春色東家出相窺似有心曲垣遮自短別院閉還深影動疑人折香搖妬蝶尋好風時解意吹片拂羅襟

原申時行桃谿分得玄都種依然玉洞春逶迤成曲徑爛熳及芳辰錦疊溪邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈避秦人

方九功　一曲桃園樹平沙十里春落花紅勝錦藉草綠如茵野興邀詩伴村沽覓酒鄰怕逢漁父問疑是避秦人

陸卿子　一覩傾城貌千山斂夕霏露桃差比艷汀月借生輝躡磴雲迎襪凌波水濺衣餘芳吹不散常繞渚烟

飛

七言律詩　原　唐杜甫題桃樹小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餧貧人實來歲還舒滿眼花簾戸每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻羣盜非今日天下車書正一家　增　白居易晚桃花一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閒人豈得知寒地生材遺較易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝　溫庭筠反生桃花發因題病眼相逢四壁空夜來山雪破東風未知王母千年熟且共劉郎一笑同已落又開橫晚翠似無如有帶朝紅僧虔蠟炬高三尺莫惜連宵照露叢　唐彥謙緋桃短墻荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久好風休掩袂夜來細雨已沾巾敢同俗態期青眼似有微酲動綠脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人　李咸用緋桃花茫茫天意爲誰留深染天桃備勝遊未醉已知醒後憶欲開先爲落時愁凝蛾亂撲燈難滅躍鯉傍驚雷不收何事梨花空似雪也稱春色是悠悠　李中詠桃花祇應紅杏是知音灼灼偏宜間竹陰幾樹半開金谷曉一溪齊綻武陵深艷舒百葉時皆重子熟千年事莫尋誰步宋墻明月下好香和影上衣襟　韋莊詠庭前桃曾向桃源爛熳遊也同漁父泛仙舟皆言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

莫引香風上酒樓〔宋梅堯臣和江鄰幾省中賞小桃〕
年年二月賣花天唯有小桃偏占先初見嫩紅無不喜
終知俗艷幾多妍鄰翁已折郊園裏貴客爭誇粉署邊
可惜工夫吟向此會須重醉牡丹前〔次韻和王舍人〕
憶省中小桃寄江學士〕淺綠膩脂紫蠟芳深斟吳酎白
瓊觴鳳池人憶去年艷雉省客無今日狂髮鬢物華先
上苑依稀歌吹下昭陽平明社雨莫催促應翫移牀欲
近傍〔蔡襄過楊樂道宅西桃花盛開城隈繞舍似山
家舍下新桃已放花無限幽香風正好不勝狂艷日初
斜自憐馬上空愁望誰向樽前與醉誇京國難逢春氣
味莫隨塵事度年華〔孔武仲館中桃花〕蓬壺深絕鎖
芳菲初見仙桃第一枝天近自應風景別春長莫恨化
工遲相從朱戶人稀到半掩香苞蝶未知想像江南
盛發亦經頻雨梢離披〔陸游連日至梅仙塢及花涇
觀桃花〕千載桃源信不通鏡湖西塢擅春風舟行十里
畫屏上身在兩山紅雨中俗事挽人常故故夕陽歸櫂
莫匆匆豪華無復當年樂爛醉狂歌亦足雄〔桃花塢〕
近釣魚磯不比劉郎萬里歸水底紅雲迷醉眼樽前絳
雪點春衣病依几杖猶能出老愛風光未忍違天借清
遊每窮日夜深炬火候柴扉〔原〕〔張盧菴笑披初服返
林皐小築精廬牓慕陶已買扁舟浮綠水更依疎柳插
紅桃春風荏苒來三徑歲月侵尋入二毛却笑文章緣

業在篋書重簡課兒曹

酣酒賜與羽衣如太眞道士厭看千樹老令君別換一
城新緗梅拂額更不俗栗玉削肌殊可人想得乞漿尋
舊約春風不似去年春

春殘度憑闌欲殢人翠被夜寒愁灑淚珠簾月冷怕傷
神劉郎陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是梨花飄雪
樹望中清絶更無倫〔曹文晦桃源春曉數點殘星掛
綠蘿看桃行人舊山阿洞門花霧紅成陣沙麓巖前翠
作渦天外曙光驚鶴夢水邊啼鳥和漁歌劉郎去爲無
人到吟倚東風草色多〔馬臻桃花淺碧繁紅又滿枝
化工消息本無機艷滋曉露鶯搖落香漬春泥燕掠歸

金谷園中芳草在玄都觀裏昔人非自從雲隔天台路
劉阮如今夢亦稀〔黃可玉碧桃洗盡嬌紅出翠帷玉
人無語背斜暉綠華前度通仙譜天水何年染素衣宴
罷瑤池春夢斷影寒姑射夜深歸禁烟時節多風雨莫
遣繁英一片飛〔明楊基桃花深深翠竹映嬋娟湘女
梳妝立曉烟流水落花成悵望舞裙歌袖是因緣也無
人折休相妬纔有鶯啼更可憐却憶東欄碧千葉暖風
香雨爲誰妍〔陳鴻詠紅白桃花雙艷如從露井看妝
分濃淡映雕欄玉膚中酒冰綃薄粉面窺人錦帳寒杏
雨並隨窓外度梨雲同入帳中殘膽瓶不是餘香在定
訝珊瑚間木難〔原申時行山中看桃花萬山迴合似

天台二月桃花已遍開映水却疑乘浪煖緣崖故是倚
雲栽亂紅飛雨沾衣袂碎錦分霞入酒杯謾道武陵仙
路遠探奇有客問津來〔方廣德〕露井花時露未晞紫
文丹萼鬬芳菲佳人南國還嬌艷仙種西池定是非浥
雨別含濃淡態籠烟怯逗淺深暉衹緣瓊貌難爲侶獨
傍房陵片玉飛〔曹大章〕竹徑寥寥空碧苔雙星忽漫
照高臺唾飛巨玉風前落烏度青雲江上來螭尾清班
原帝侍虎頭詞客總仙才相逢莫問年來事惟有桃花
似舊開〔增〕〔胡師閔〕粉紅桃花温情膩質可憐生浥浥
輕韶入粉勻新暖透肌紅沁玉曉風吹酒淡生春寬墻
有態如含笑對面無言故惱人莫作尋常輕薄看楊家

姊妹是前身
五言排律〔增〕〔唐章孝標〕玄都觀栽桃十韻驅使鬼神功
攢栽萬樹紅薰香丹鳳闕妝點紫瓊宮寶帳重遮日妖
金遍累空色燃燒藥火影舞步虛風粉撲青牛過枝驚
白鶴冲拜星春錦上服食曉霞中碁局陰長合簫聲秘
不通艷陽迷俗客幽邃失塵公根柢終盤石桑麻自轉
蓬求師飽靈藥他日訪遼東〔薛能〕桃花秀氣自天鍾
千年豈易逢開齊全未落繁極欲相重冷濕朝如淡晴
乾午更濃風光新社燕時節舊春鴻籬落歌臨竹亭臺
盡間松亂緣堪羨蟻深入不如蜂有影宜暄煦無言自
冶容洞連非俗世蹊靜接仙蹤子熟河應變根盤土已

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

封西王潛愛惜東朔盜過從醉席眠英好題詩戀景情
芳菲聊一望何必在臨卬

五言絕句

增 唐李商隱嘲桃 無賴天桃面平明露井東
春風爲開了却擬笑春風

原 鄭谷感興 禾黍不陽艷
競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人

宋崔鶚殘夜
迷春曉天桃怯夜寒何人未妝洗先傍玉欄干

增 蘇軾和子由岐下桃花爭開不待葉密綴欲無條傍沼人
窺鑑驚魚水濺橋

原 王十朋桃花在處飄紅雨臨窓照夕陽何時清禁裏一醉伴仙郎

增 明陳道復題桃花春光何爛熳桃花發滿谿武陵香萬樹寧不放人題
楊基壺中二色桃花素頰映紅腮西園共折來憐渠

御製雨後見桃花新雨濛濛宜五沃蒸霞始放見錢江初春
錦繡鋪千樹落日微吟坐北窓

增 唐李嶠從宴桃花園詠桃花應制歲去無言忽憔悴
時來含笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君

趙彦伯從宴桃花園詠桃花應制紅萼競然春苑曙
丰葩新色御筵開長年願奉西王讌近侍慚無東朔才

蘇頲從宴桃花園詠桃花應制桃花灼灼有光輝無
數成蹊點更飛爲見芳林含笑待遂同溫樹不言歸

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

李义侍宴桃花園詠桃花應制綺蓼成蹊遍籞芳紅英撲地滿庭香莫將秋宴傳王母來比春華壽聖皇〔張說〕桃園馬上應制〔林間艷色驕天馬苑裏穠華伴鹿人願逐南風飛帝席年年含笑舞青春〔原〕〔李白山中問答〕問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間〔杜甫江畔獨步尋花絕句〕黃師塔前江水東春光嬾困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛淺紅〔漫興〕手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花〔蕭八明府寔處覓桃栽〕春乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園〔增〕〔顧況崦裏桃花〕崦裏

桃花逢女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清籙夜聽步虛山月寒〔原〕〔劉禹錫竹枝詞〕山桃紅花滿上頭蜀江春水拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁〔韓愈題百葉桃花〕百葉雙桃晚更紅臨窓映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中〔王建宮詞〕樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五更風〔增〕〔白居易寄題忠州小樓桃花〕再遊巫峽知何日總是秦人說向誰長憶小樓風月夜紅欄干外兩三枝〔夜惜禁中桃花因懷錢員外〕前日歸時花正紅今夜宿時枝半空坐惜殘芳君不見風吹狼籍月明中〔天林寺桃花人間四月芳菲盡山寺桃花始盛

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

開長恨春歸無覓處不知轉入此中來〔下卽莊南桃〕
花〔卽南無限桃花發唯我多情獨自來日暮風吹紅滿
地無人解惜爲誰開〔元稹西亞枝紅平陽池上亞枝紅
悵望山郵是事同還向萬竿深竹裏一枝渾臥碧流中

南家桃樹深紅色日照霞光看不得樹小花狂風易
吹一夜風吹滿墻北〔原〕〔元稹劉阮妻芙蓉脂肉綠雲
鬟翠卷畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人
間〔白敏中桃花千朵穠芳倚樹斜一枝枝綴亂雲霞
憑君莫厭臨風看占斷春光是此花〔增〕〔杜牧酬王秀
才桃花園見寄〕桃滿西園淑景催幾多紅艷淺深開此
花不逐溪流出普客無因入洞來〔原〕〔雍陶過舊宅看
花〕山桃野杏雨三栽樹樹繁花去後開今日主人相引
看誰知曾是客移來〔來鵬惜花東風漸急夕陽斜一
樹夭桃數日花爲惜紅芳今夜裏不知和月落誰家
〔增〕〔曹唐題武陵洞五首〕此生終使此身閑不是春時且
要還寄語桃花與流水莫辭相送到人間　溪口回舟
口已昏邨雞犬隔前邨殷勤重與秦人別莫使桃花
閉洞門　邨恐重來路不通殷勤回首謝春風白雞黃
犬不將去且寄桃花深洞中　桃花夾岸杳何之花滿
春山水去遲三宿武陵溪上月始知人世有春時　渡
水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開仙人來往無行迹石
逕春風長綠苔〔周朴桃花〕桃花春色暖先開明媚誰

人不看來可惜狂風吹落後殷紅片片點莓苔〔司空圖〕移桃栽獨臨官路易傷摧從遣春風恣意開禪客笑移山上看流鶯直到檻前來〔鄭谷小桃〕和烟和雨遮敷水映竹映邨連灞橋撩亂春風耐寒食到頭贏得杏花嬌〔吳融桃花〕滿樹如嬌爛熳紅萬枝丹彩灼春融何當結作千年實將示人間造化工〔陸希聲桃花谷〕君陽山下足春風滿谷仙桃照水紅何必武陵源上去澗邊好過落花中〔桃蹊〕芳草霏霏遍地齊桃花脉脉自成蹊也知百舌多言語住向春風盡意啼〔無名氏〕桃花行源水叢花無數開丹跗紅萼間青梅從今結子三千歲預喜仙遊後摘來〔宋王禹偁看桃花〕野桃無主滿山隈仙客攜樽獨自來盡月馨香留我醉每春顏色爲誰開〔原種放桃花〕習習香薰薄薄烟杏遲梅早不同妍山齋盡日無鶯蝶只與幽人伴醉眠〔梅堯臣和鄰幾學士桃花〕深殿有春人到稀武陵雖說脉當時躊躇莫憶人間世恐至塵中悔却遲〔歐陽修和江鄰幾學士桃花〕草上紅多枝上稀芳條綠萼憶來時見桃著子始歸後誰道仙花開落遲〔蔡襄後舍緋桃〕十年樹底折香葩蔌蔌浮光弄晚霞只恨無情是風雨直將紅片入西家〔南劍州芋陽舖見臙月桃花〕可笑天桃耐雪風山家墻外見疎紅爲君持酒一相向生意雖殊寂寞同〔建溪桃花何物山桃不自羞欲乘風力占

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

溪流仙源明有重來路莫下橫枝礙客舟〔過南劍州
芊陽鋪見桃花〕七年相別復相逢墻外千枝依舊紅只
有蒼顏日憔悴柰緣多感泣春風〔劉敞〕小樓西望
邪人家出屋香梢幾樹花只恐東風能作惡亂紅如雨
墮窓紗〔邵雍〕二色桃〔施朱施粉色俱好傾國傾城艷
不同疑是漢宮雙姊妹一時攜手嫁東風〔石延年〕
詠小桃〔生色深紅綬帶長宮簾寒在井欄香誰家升上
瑤池品先得春風一面妝〔范成大〕次韻周子充正字
館中緋碧兩桃花〔碧城香霧赤城霞染出劉郎未見花
憑仗天風扶絳節爲招蓼綠過羊家〔張耒〕甫正字折
贈館中碧桃因次子充韻〔滿枝晴雪照青霞舊識桃源

霏碧花俯仰京塵隔年夢東風猶認故人家〔陸游〕泛
舟觀桃花〔花徑二月桃花發霞照波心錦裏山說與東
風直須惜莫吹一片落人間〔桃源只在鏡湖中影落
清波十里紅〕自別西川海棠後忽將爛醉荅春風〔種
桃亦解比封君世故紛紛寂不聞九轉金丹應已熟全
家仙去隱紅雲〔湖南小山花更多不醉將如春色何
釣得鮮鱗堪斫膾任教微雨濕漁蓑〔鄰曲一生花裏
活邨翁疑是古遺民初來自被春留住枉道當時爲避
秦〔楊萬里〕神堂鋪前桃花〔北江二月正春寒初見桃
花喜未殘臘月潮州見桃李元來不作好春看〔吳儆〕
雪中桃花〔天桃先已醉春風青女猶爭造化功應與騷

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

人嫌太赤故將鉛粉注深紅　粲粲乘鸞萬玉妃宵將
紅艷鬬光輝只應侍宴瑤池罷猶帶天邊醉色歸　唐
曾季貍　衣裁縐縀態纖穠猶在瑤池午醉中嫌近清明
時節冷趁渠新火一番紅　趙信菴　秋日桃花　陸匝西
園一逕通幾經霜盡野塘空桃花錯認東風暖却與芙
蓉鬬小紅　陳月潭　雙槳春風欸欸移斜陽平半落芳
池不妨瞥向橋邊駐更爲桃花了一詩　黃靜齋　雨後
桃花作片飛風前柳絮點人衣春歸不用怨風雨無雨
無風春亦歸　蕭冰崖　桃源花發幾番春聞說漁郎此
問津秦帝漫勞方士遣神仙已是避秦人　宋淑眞　窓
西桃花盛開盡是劉郎手自栽劉郎去後幾番開東君
有意能相顧蛺蝶無情更不來　增　金高士談　二月十
一日見桃花鳴鳩天色半陰晴竹屋松窓老寸心閉戸
不知春早晚桃花紅淺柳青深　元張弘範　碧桃花　應
是玄都觀裏仙爲嫌白澹厭紅鮮故栽一種新顏色疑
是飛仙墜翠鈿　王惲　小桃　梅粉飄零柳未烟一枝春
色獨當軒今年盼得紅苞拆風雪禁持第幾番　鄭氏
允端　桃花　細雨春寒江上時小桃欹樹出疎籬從教一
簇開無主終不留題崔護詩　明陳憲章　潘岳愛桃　潘
郎本自愛桃花種向河陽幾萬家世有長官如孟子還
除花地樹桑麻　桃花雲　雲鎖千峯午未開桃花流水更
天台劉郎莫記歸時路只許劉郎一度來　山中兒女

不知秦無賴漁郎最惱人溪上桃花君莫種東風不貸幽東風自解幽人意不遣飛花逐水流〔王弼次韻匏菴先生共月巷賞桃花二絶句〕斜月枝頭照返魂先生扶醉倚籬門花應欲識蒼然面莫遣風前絳燭昏〔墻底芳樽歲合開杖藜歲約爲花來醉翁慣作頹然醉先報東風掃綠苔〔王叔承看梅後從太湖出吳江歸爛溪一路桃花盛開口占紀興〕千巖古樹幾浮槎數盡寒英起暮霞百曲青溪歸亦好五湖春水徧桃花〔陶望齡詠上苑桃花〕度索山頭駐彩霞蓬萊宮闕即仙家共傳西苑千秋實已著東風一樹花〔董其昌上苑桃花〕

二首宜春苑裏占春多爛熳紅霞發早柯邯憶禁林成徑處雲扶步輦一經過灼灼宮桃濕露華人間萬樹失芳葩有時源上隨流水盡日天邊自雨花〔原〕〔孫慎行桃源只在市城邊錦瑟明妝滿畫船莫怪道人回首處朝來暮去已年年〔孫齊之〕秋夜佳人歌木蘭瀟湘幅上水雲寒誰教蕙帳留春色九月桃花鏡裏看〔張公舉〕一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅〔杜贊〕孔雀屏開春夢幽水晶簾捲篆烟浮探宮盡日渾無事開看桃花落御溝〔鄧志謨〕風掃桃花片片飛夜闌不寐倚屏圍聲聲杜宇催歸去不向郎啼向妾啼〔丘陵〕芳郊晴日草萋萋千樹

桃花一鳥啼無數落紅隨水去又分春色入城西〔徐〕
臣不騁嬌姿媚艷陽邨來冒雪並寒芳應嫌春色繁華
態故學梅花淺淡妝〔張新〕綠淺紅深醉眼濃殢人何
處不迷踪飛時莫浪隨流水自有春濤可化龍〔儲氏〕
天桃灼灼倚窓前春色繽紛帶紫烟昨夜雨聲來枕上
惜花人聽不曾眠

詩散句〔原〕〔宋韓駒〕桃花如美人服飾靚以豐徘徊顧香
影似爲悅已容數枝有餘妍窈窕禁省中〔增〕〔林逋〕任
應雨杏情無別最與烟篁分不疎北合並饒皮博士形
相偏屬薛尚書〔原〕〔王十朋〕欲留王母盤中核兼採秦
人洞裏薪此事渺茫花笑我不如聯賞故園春〔陸墊〕

采藥人歸聞未氣尋仙路遠夢桃花買來山釀全如水
易解昏昏到日斜〔增〕〔唐李白〕犬吠水聲中桃花帶雨
濃〔原〕〔杜甫〕如行武陵暮欲問桃源宿　小桃知客意
春盡始開花　桃紅容若玉定似昔人迷〔王昌齡〕桃
花四面發桃葉一枝開〔儲光羲〕江水帶冰綠桃花隨
雨飛〔韓愈〕川原曉服鮮桃李晨妝靚〔王眞白〕露香
紅玉樹風綻碧蟠桃〔增〕〔元張翥〕野水碧於草桃花紅
照人〔唐獨孤及〕欲識桃花最多處前程問取武陵兒

〔丁仙芝〕桃花昨夜撩亂開當軒發色映樓臺〔原〕〔郎
士元〕重門深鎖無人見惟有碧桃千樹花〔增〕〔曹唐〕春
風流水還無賴偷放桃花出洞門　玉沙瑤草連溪碧

流水桃花滿澗香　羅隱桃在仙翁舊苑傍暖烟晴靄撲人香　韋莊文昌二十四仙曹盡倚紅簷種露桃

原宋种放綠萼紅葩曉態新風流如陣戰愁人　增司馬光銅駝陌上桃花紅洛陽無處無春風　原陶弼三月宮桃滿上林一花千萼費春心　一花五出尚可飲何況重重疊疊開　王琪莫向東風恨開晚鳳城猶有未歸人　王安石春風過柳如絲綠晴日蒸桃出小紅

增張舜民十月江南號小春新陽已放一枝新　張耒雙桃栽罷還惆悵昨淮陽舊種花　陳與義自唱新詩與明月碧桃開盡雨聲中　陸游久客未歸丹竈冷碧桃八十一番新　楊萬里兩岸桃花總無力斜紅相倚臥春風　元李孝光雲消新水鴨頭綠沙暖小桃腥血紅　明徐賁風遞濃香到水涯幾株桃樹映門斜

梁簡文帝桃含可憐紫　窓桃落細跗　周庾信村桃拂紅粉　流水桃花香　王褒新桃緣徑紅　唐蘇味道桃舒春錦芳　趙冬曦桃紅卷欲舒　原杜甫裁桃爛熳紅　紅入桃花嫩　劉長卿桃花色欲醉　韓愈桃枝綴紅糝　杜牧紅繞細桃塢　增李商隱桃散武陵霞　宋蘇軾天桃弄春色緋　王逢崇桃紅霧斂　梁劉孝威桃花水脉引行光

原唐李白岸夾桃花錦浪生　紅　桃花氣暎眼眼自醉　不分桃花紅勝錦　紅芳落　杜甫點注桃花舒小

盡井邊桃　高適　百媚桃花如欲語　桃花點地紅斑
斑　曰居易　桃花亂落如紅雨　翦綵裁錦一重重
增　杜牧　一嶺桃花紅錦繡　李商隱　露桃塗頰依苔井
高駢　博羅山下碧桃春　宋司馬光　桃樹連村一片
紅　邵雍　露桃紅裏暖仍香　王安石　宿雨催紅出小
桃　金張汝霖　小桃無語半含嬌　元白斑　桃花含笑
夕陽中　耶律楚材　倚檻天桃幾點明　趙孟頫　臨水
紅桃對鏡開　許有壬　紫簫吹綻碧桃花　張昱　桃花
吹盡雨前紅　倪瓚　兩岸桃花飛接人　明楊基　千葉
紅開並蒂花

詞

御製前過江浙桃花已放今回鑾至津門復見桃花盛開調
寄點絳唇　再見桃花津門紅映依然好回鑾纔到疑似兩
春報　錦纜仙舟星夜眄辰曉情飄渺艷陽時媚不是垂
楊老

增　宋周紫芝　點絳唇　燕子風高小桃枝上花無數亂溪
深處滿地飛紅雨　喚得春來又送春歸去渾無緒劉
郎前度空記來時路

原　秦觀　點絳唇　醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相悞無計花間住　烟水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不計來時路

增　王洪　卜算子　宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來日與春相遇　弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬綠滿

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

地飛風絮　劉圻父阮郎歸　長條嫋嫋串紅綃無風時自搖十分妖艷更嬌饒　風影舞霧痕潮買來和蝶饒故園愁絶楚宮腰相逢恨怎消　原　秦觀虞美人　碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水潺潺迴可惜一枝如畫向誰開　輕寒細雨情何限不道春難管爲君沉醉一何妨只怕酒醒時候斷人腸　陳與義虞美人　十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東風未必桃花得似舊時紅　臙脂睡起春纔好應恨人空老心情雖只在吟詩白髮劉郎孤負可憐枝　聶大年臨江仙　記得武陵門外路雨餘芳草蒙茸杏花深巷酒旗風紫騮嘶過處隨意數殘紅　有約玉人同載酒夕陽歸路西東舞彩歌扇縐簾櫳昔遊成一夢試問賣花翁　王道輔蝶戀花　穠艷嬌春春曉晚雨借風饒學得宮妝淺愛把綠眉都不展無言脉脉情何限　花下當時紅粉面準擬新年都向花前見爭奈武陵人易散丹青傳得閨中怨　賀鑄定風波　墻上天桃簇簇紅巧隨飛絮入簾櫳自是芳心貪結子翻使惜花人恨五更風　露萼鮮濃妝臉靚相映隔年情事此門中粉面不知何處在無奈武陵流水卷春空　原　鄭履齋滿江紅　柳帶榆錢又還是清明寒食正滿園羅綺滿城簫笛花樹得晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有誰來江南客　烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年

燕子晚烟斜日抖擻一春塵土債悲涼萬古英雄迹且
芳樽隨分趁芳時休虛擲 增 陶宗儀露華武陵夜寂
記露影旋空一笑曾識素臉暈鉛巧把黛螺輕暮莫是
歌渡烟江浣邦舊家顏色還又訝深宮紺袖唾花猶濕
問他阿母消息甚落寞梨雲青鳥難覓不比錦紅輕
薄容易狼籍嫩綠護出溪頭誰顧采乔仙客春晚也頻
溫玉笙是得 王沂孫露華紈葩乍坼笑爛熳嬌紅不
是春色換了素妝重把青螺輕拂舊歌共渡烟江邦占
玉奴標格風霜峭瑤臺種時付與仙骨 閑門晝掩凄
惻似淡月梨花重化清魄尚帶唾痕香疑怎忍攀摘嫩
綠漸暖溪陰簇簇粉雲飛出芳艷泠劉郎未應認得

原 黃庭堅水調歌頭瑤草一何碧春入武陵溪溪上天
桃無數花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩
氣展虹霓祇恐花深處紅露濕人衣 坐白石敬玉枕
拂金徽謫仙何處無人伴我白螺杯我爲靈芝仙草不
爲朱唇丹臉長嘯亦何爲醉舞下山去明月逐人歸

晁端禮水龍吟嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小桃
一種天嬈偏占春工用意微噴丹砂半含朝露粉墻低
倚是誰家小女嬌癡怨別空凝眸東風裏 好是佳人
半醉近橫波一枝爭媚玄都觀裏武陵溪上空隨流水
悵恨如紅雨風不定玉更天氣念當年門裏如今陌上
灑離人淚 魯 馬取洽摸魚兒歎劉郎那回輕別霏霏

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

三落紅雨玄都觀裏應遺恨一抹淡烟殘縷愁望處想霧暗雲深忘却來時路新花舊主把刻羽流商裁紅翦翠山徑日將暮　空枝上時有幽禽對語聲聲如問來否人生行樂須開健衰老念誰免此吾所與在溪上深深錦繡花千塢何時定去但對酒思君呼兒爲我頻唱

小桃句

別錄增　左傳其出之也桃弧棘矢以除其災　疏服虔云桃所以逃凶也　前漢書溝洫志注師古曰桃方華時即有雨水川谷冰汴衆流猥集波瀾盛長故謂之桃花水耳　唐書方技傳明崇儼以奇技自名高宗召見甚悅試爲窟室使宮人奏樂其中召崇儼問何祥耶爲我止之崇儼書桃木爲二符剌室上樂即止曰向見怪龍怖而止　原　戰國策孟嘗君將入秦蘇秦往見孟嘗君曰人事者吾已知之所未聞者鬼事耳秦曰臣之來固且以鬼事見君矣臣來過淄水上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人至歲八月降雨下淄水至則子殘矣土偶人曰不然吾西岸之土殘則復西岸耳子東園之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將如何今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗君乃止　莊子插桃枝于戶連灰其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也　淮南畢萬術孤

桃枝之券令雞夜鳴〔註〕取孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以三歲雄雞血安棲下則雞夜鳴〔典術〕桃之精生在鬼門以制百鬼故今作桃梗人著門以厭邪

增〔漢官儀〕二千石綬青地桃花縹三彩　原〔風俗通〕按黃帝書上古之時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度索山上桃樹下簡閱百鬼妄禍害則縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門皆追效前事以禦凶也〔神仙傳〕高丘公服桃膠而得仙〔抱朴子〕桃膠用桑木灰漬過服之愈百病久服體有光能絕穀〔侯鯖錄〕桃葯以除不祥今人以桃枝漉地辟惡〔神農本草經〕服桃花三樹盡則面如桃花〔太

清方〕三月三日採桃花酒浸服之除百病好顏色一云桃李花服之可邦老〔酉陽雜俎〕安期生以醉墨灑石上皆成桃花

增〔物類相感志〕桃花飯做飯了以梅紅紙盛之濕後去紙和勻則紅白相間〔畫史〕徐熙大小折枝吾家亦有士人家往往見之翎毛之倫非雅玩故不錄桃一大枝謂之滿堂春色在余家　原〔東坡志林〕世人見古德有見桃花悟道者爭頌桃花便將桃花作飯五十年轉沒交涉正如張長史見擔夫與公主爭路而得草書之氣欲學長史書日就擔夫求之豈可得哉

增〔紀談錄〕陶淵明所記桃花源人謂桃花觀即是其處不知公蓋寓言也〔話腴〕桃杏雙仁者必殺人其花

本五出有六出必雙仁而殺人矣反常故也〔彥周詩話〕荊公桃花詩云腈溝漲春綠週遭俯視紅影移魚舫皆觀其影也其後云攀條弄芳艮晚已見黍雪盤中毛事見家語〔齊東野語〕天台營妓蕊字幼芳色藝冠一時唐與正守台日酒邊嘗命賦紅白桃花即成如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味會記會記人在武陵微醉與正賞之雙縑〔全唐詩話〕沈存中云唐人以詩主人物故雖小詩莫不極工而後已所謂句鍛月鍊者信非虛言小說崔護題城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語末工改第三句曰人面祇今何處去至今所傳有此兩本惟本事詩作祇今何處在唐人詩大都如此雖有兩今字不恤也取語意爲主耳後人以其有兩今字故多行前篇〔夢書〕桃爲守禦碑不祥夢見桃者守禦官〔周青州雜紙箋譜〕楊炎在中書後閣用桃花紙糊窓〔記〕桃花有一種盛開時垂綠一二尺者採之煉以松脂纏織成履甚輕〔金門歲節錄〕洛陽人家寒食食桃花粥〔瑯琊顏洞記〕普安進山四十里有玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之李非若繪畫於壁者也〔原〕〔花史〕天寶時宮中下紅雨如桃花太眞用染衣裾　蔡君謨水晶枕中有桃一枝宛如新折

會寧桃花山土石赤似桃花
門若桃花色　家塾事親三月三日取桃花洞產硃砂四季洞
收至七月七日取烏雞血和塗面光白潤色如玉　三
月三日取桃葉搗取汁七升以醋一升同煎至五六分
服之蟲俱下根亦可　收東向桃枝於五月五日正午
東向斫成三寸木人著衣帶中能補心虛健忘令人耳
目聰明又云戊子日取東引者二寸枕之兼用尤妙

附錄　夾竹桃

原　夾竹桃花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌艷類桃花葉狹
長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開嫵媚堪賞何
無咎云溫台有叢生者一本至二百餘幹晨起掃落花

盈斗最爲奇品　學圃餘疏夾竹桃與五色佛桑俱是
嶺南北來貨夾竹桃花不甚佳而堪久藏佛桑即謹護
必無存者

集濂　五言古詩　增　宋李覯七陽縣學北堂見夾竹桃花
有感而書暖碧覆晴殷依依近水欄異類偶相合勁節
何能安同時盡妖艷無地容檀欒移根既不可潔心誠
爲難外貌任春色中心期歲寒正聲尚可聽誰是伶倫
官

五言律詩　原　明王世懋詠夾竹桃名花踰嶺至嬌娜自
成陰不分芳春色猶餘晚歲心絳分疎翠小青入嫩紅
深本識仙源種無妨共入林　何來武陵色移植向深

特 7
35
458

闔葉不迎秋墮花仍入夏齊菲菲能拂石冉冉更成蹊
尚挾風霜氣流鶯未敢棲　寂寞誰相問清齋隔市囂
忽遺芳樹至應識雅情高布葉疎疑竹分花嫩似桃野
人看不厭常此對村醪

別錄　原種植　性喜肥宜肥土盆栽肥水澆之則茂又惡
濕而畏寒九月初宜置向陽處十月入窖忌見霜雪冬
天亦不宜太燥和暖時微以水潤之但不可多恐凍來
年三月出窖五六月時可配白茉莉婦人簪髻嬌嬝可
挹　四月中以大竹管分兩瓣合嫩枝實以肥泥朝夕
灌水一月後便生白根兩月後即可翦下另栽初時用
竹幫扶恐搖動一二月後新根紮土便不須用此物極

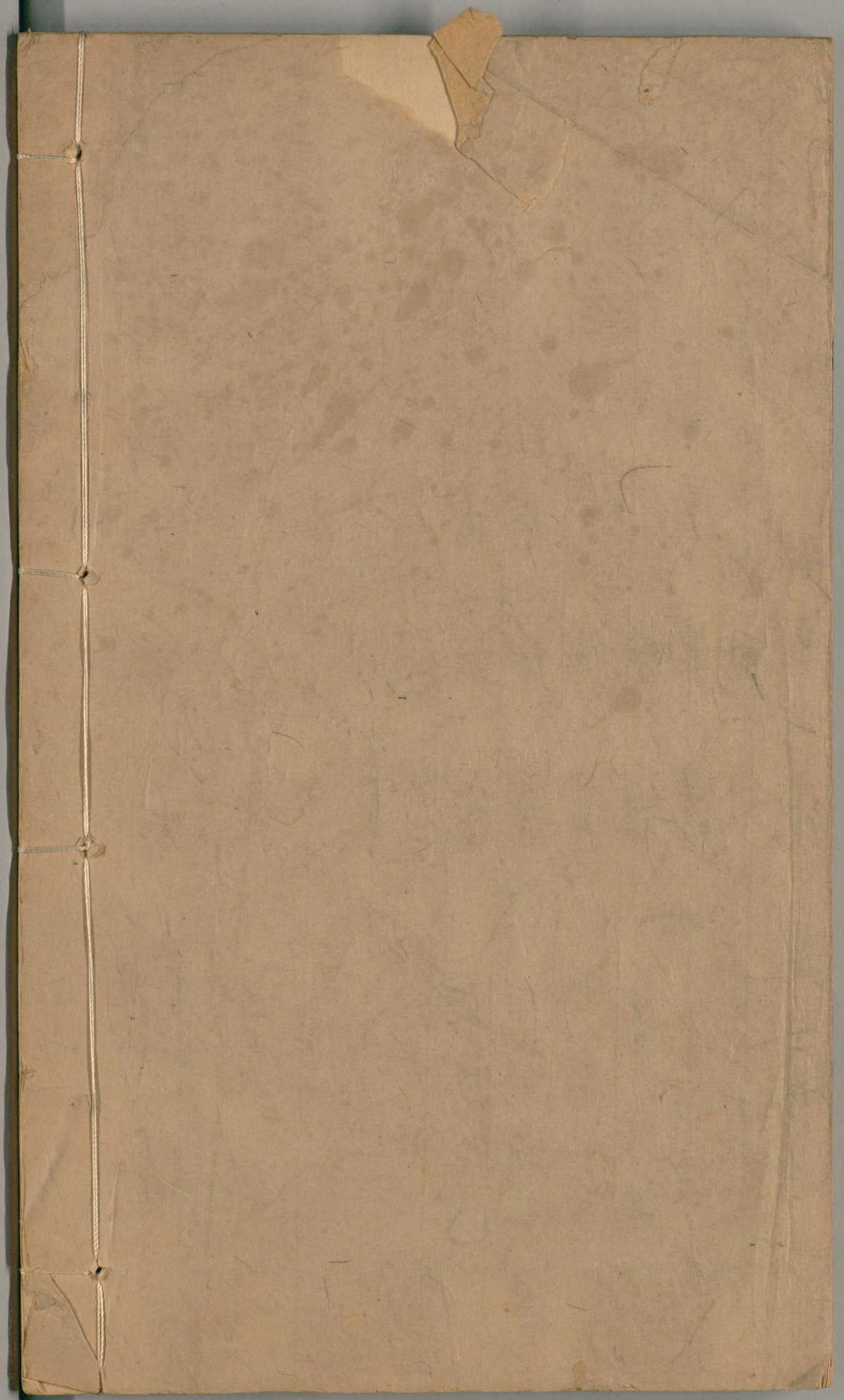
易變化

附錄　金絲桃

原　金絲桃花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然以根下劈開分種易活　會　金絲桃南中多有之塞外遍地叢生六七月花開尤爲絢爛花五瓣如桃而長色鵝黃心微綠莖起處一苞有綠盤盤出五花開則五花俱開如黃金然

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458

ガラス使用