

作
詩
提
要

全

特67

354

098373-000-3

特67-354

作詩提要

中根 秀次郎/編

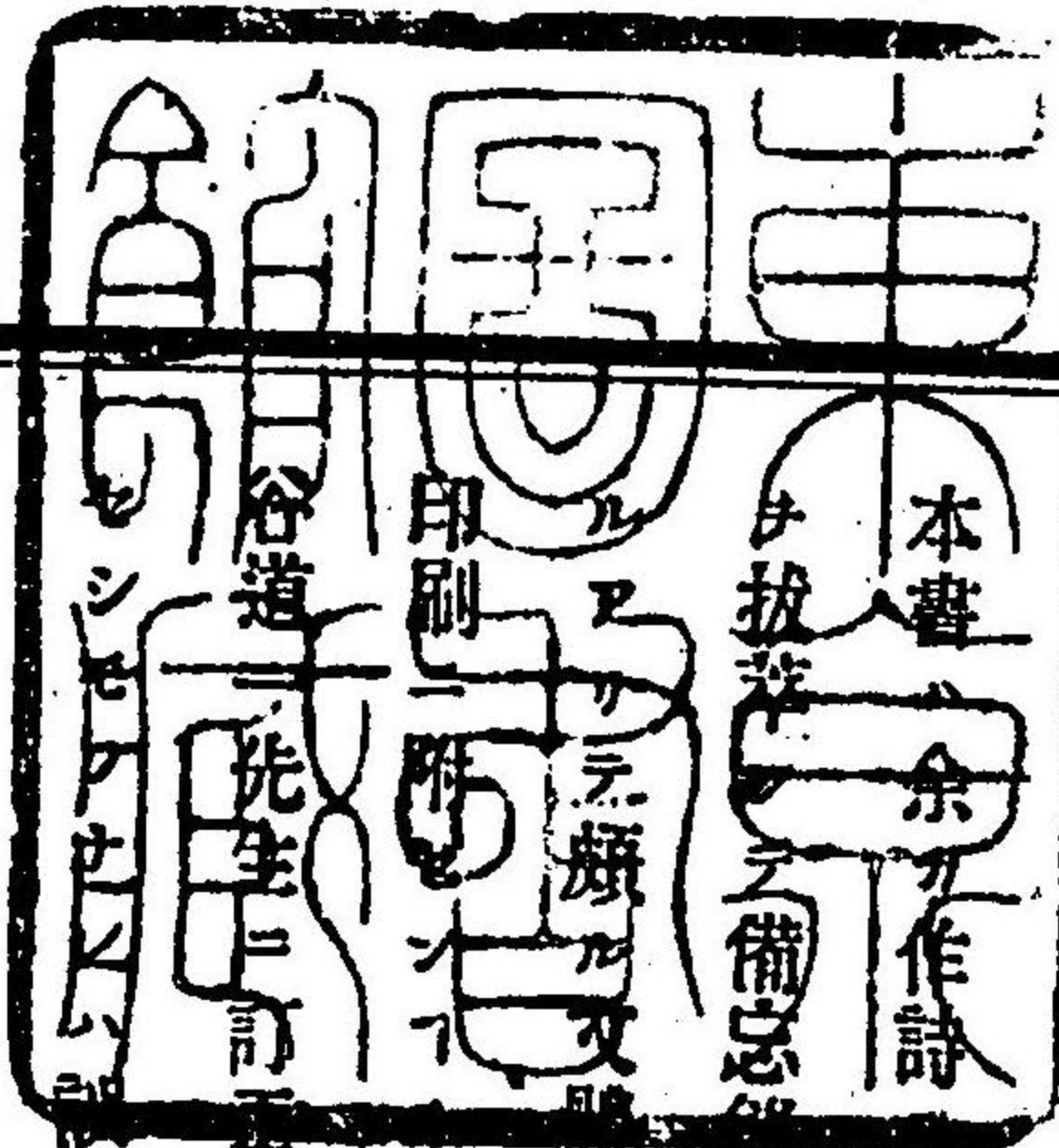
M18

DBV-0065



明治十八年十一月廿一日内務省贈付

作詩提要緒言



本書余が作詩志セシヨリ以來諸先生ノ口授ヲ筆記シ亦諸詩書ヨリ學詩要々ノ事ヲ採萃シ之備忘録ニ載セ暗記ノ一端トナス故ニ諸先生ノ口授モアリ詩書ヨリ引証スルアラズ煩カズ體ノ秩序ヲ錯亂セリ一日予カ親友來遊シ書函ヲ開キ此書ヲ見テ速ニ印刷ニ附シテ請フ予辭スル再三友人遂賜カマ故ニ止ムヲ得ス之ヲ承諾シ簡齋神谷道三先生ニ訂正ヲ請ヒ印刷ニ附シ世ニ公ニス然レモ予カ剪劣無智ヲ不顧シテ編輯セシモアセシムル誤ナキ能ハス看客乞フ之ヲ恕シ賜ハンコトナ

明治十七年五月

編者白ス

作詩提要

神谷道一 閱正

中根秀次郎 編輯

最初題意詠格意味及題ノ取方一句ノ結方全体ノ綴方韻字ノ用法ヲ會得シ平仄ノ配置
 韻字ノ押方ヲ暗記スヘシ平仄ノ配置ハ下圖ニ明カナリ平仄兩韻ノ者ハ○ヲ以テ別ッ
 ○一東、風宮空虹棹通同童工雄公翁蟲鴻躬功楓葱菘蓬衆夢峒蓊窠叢桐籠弓蓬筒紅忽
 中豐窮融終崇隆○二冬、峰農宗儂龍蛩蜂容雍共蒼洵縱胸封逢蹤棕松蓉笻鐘鋒春濃重
 從縫鬆葵茸○三江、窓邦瀧缸控降缸艘雙扛○四支、涯斯漪池陂颺維岐涓時曦師兒鷗
 龜鷺鷓毵姿眉遺能騎唯爲嬉噫比氏醜訾榴砥槌艤陸肌離知悲思期詩吹之炊疑頤辭規馳
 窺疲痴嗤枝絲卮籬篩基帷旗羈移垂奇差危衰遲誰宜隨施滋欬恭披滴居猗蕤陴○五微、
 圍扉幾磯妃揮飛肥威歸饑秋衣機幃徽暉輝違非稀晞誹依霏非巍○六魚、居虛廬渠閭驢
 余書摠譽噓漢裾車輿勑梳初與醪沮宇予餘疎除如舒儲徐○七虞、隅湖途都衢厨哺駒吾

孤夫烏鱷蛛徒離鳧儒奴鬚腐軀愚酷娛瘤扶呼徂圖驅株蒲蘆梧蘇餉珠壺爐汚趨惡鏤誦舖
 謁鄒篋租朱無蕪枯鋪區紆敷濡殊俱○八齊、隄蹊谿西梯棲泥閨畦寘稽柶詆擠狃維妻蹄
 臍啼悽提嘶逆携躋藜題筭鷲薺主凄羣低萋○九佳、崖階街儕骸懷埋齊排柴鞅釵乖諧階
 ○十灰、隈煤堆臺魁煤雷顯胎裁哀才來回裁哈陪槐梅苔萊材荄醅盃財罍災煨催頹開摧
 徊嵬○十一真、塵濱津隣宸春辰晨旬辛神親人賓民倫鱗鵠信身脣鱗貧噴癩馴姻薪璣尊
 筠椿紳巾茵綸珍銀輪勻均新頻淪諄浪陳伸繳振○十二文、紋雲氛墳墳曠蚊群君軍聞勤
 欣勳耘云芹慇殷薰葦褚菸斤分紛醺芬○十三元、原垣源園藩門村坤昏暄溫噉蟻敦媛猿
 鴛孫魂痕髡喧言奔論恩隄根槍登盈渾樽軒番繁煩翻尊存援屯○十四寒、灘湍瀾壇欄干
 辯官鸞肝歡觀看彈嘆蟠竿紉難鞍漫貫翰冠玕盤珊丸盪丹般寬酸團安殘乾闌端單彈漫溥
 桓變○十五刪、潛板擐關灣山間寰蠻斑顏鬢還攀攀環頑閑潛潺浚○一先、天田巔淵
 邊洧漣泉川椽仙蟬鳶鵬肩賢翩涎拳憐牽妍眠煎顛禪痊捐暎研蓮氈綿絃鉞錢筵篇船鞭
 箋煙然堅前全纏遷鮮穿緣連圓燕單延旋墳煽扇娟便僊懸年芊○二蕭、霄潮颯橋嶠梟

蝟朝驚條猫腰髻挑跳嬌調謠招描妖驕器條樵蕉飄標苗燒簫鑿瑤輪邀綰迢曉寥○三肴、
 巢庖泡郊凹捎蛟胞拋抓膠敲啣包抄苞飽梢茅交○四豪、阜濤曹螯髦毫毛號逃遭塵陶繅
 搔騷敖桃勞蒿葡萄醪袍篙舫旄棹褒刀縹高滔○五歌、河阿坡渦窩娥蛾駝配呵摩痾瘡柯荷
 蘿過莎茄禾羅裝戈梭幡多何和沲陀麼麼娑跢髻○六麻、笆家霞沙鴉蛇蛙蝮蝦牙茶嗟誇
 譁奢瑕瓜父華花葩槎菽紗裳笳琶車賒把遐邪加遮差斜嘉○七陽、梁房塲卿方霜牆塘堂
 廊傍莊岡涼王長草相將喪望行量妨鴛鳳娘卽勝翔章傷忘妝裝狂妨行忙僵楊香桑葦芒秧
 漿裳湯觴牀囊簧航樯蒼黃光長張亡常央芳茫荒蕪強揚浪洋○八庚、京城泓楹費瀛棚塋
 更○正鯨晴鶯兄兵聲鳴情名耕盟生行誠驚并偵諍令爭迎征營評醒烹英莖荆櫻橙杭菁羹笙
 檠杯瓊旌箏胡平清橫盈榮精程輕傾轟成萌琤嶸○九青、庭亭溟汀靈形翎銘聽醒樞坳廷
 局齡丁螢星寔鈴泮經屏瓶熒馨停零寧冥冷○十蒸、冰陵瀟陸乘稱應凭凌鷹蠅僧朋肱膺
 縵縷菱繩督與凝增勝澄馨○十一尤、樓流州疇洲邱溝漚陬郵秋歐牛鳩騶游候儔蚪頭求
 遊留愁憂謀羞謳繆培紬猶黠酬抽瘰榴菱甌油鈎舟毳收幽由柔稠休浮不悠颯○十二侵、

蘇妖岑灣今陰參禽心音尋吟斟禁臨林襟袞琴金簪針砧沈深淫森凜任淋○十三覃、菴南
 嵐龔齋駝男聯雲詰含談貪探慙擔耽醜監柑淡○三靦籃三甘堪漸參參○十四鹽、閻檐蟾鮎
 鎌髻膽拈嫌屢廉葦縑縑占瀚冉苦黏籬盞籤帘箴砒炎竊織添甜淹尖恬兼潛○十五咸、巖
 函銜緘鑿鑑黠嶸說艾饒杉衫帆嚴凡喃巉「平仄トハ文字ト平上去入ノ四聲ニ別チ平聲
 ハ平ニテ上去入ノ三聲ハ仄ナリ此韻ノ中何ニテモ一ヲ定メ用ユベシ
 五言絕句平起偏格、平起トハ起句ノ二
 字目ニ平字ヲ置クヲ云フ○ハ平字●ハ
 仄字●ハ平仄ニ嫌ヒナシ
 同仄起正格仄起ハ起句ノ二字目ニ仄字
 ヲ置ク
 七言絕句平起偏格

起 ●○○●○○韻 承 ●○○●○○韻

(起) ●○○●○○
 (承) ●○○●○○韻字
 (轉) ●○○●○○
 (結) ●○○●○○韻字

同仄起正格

轉 ○●○○○●●
結 ○○○●●○○韻

起 ○●○○○●●
承 ○○○●●○○韻

轉 ○○○●●○○
結 ○○○●●○○韻

平仄ノ位置ハ二四不同二六對トテ七言ナレハ二字目ト六字目トヲ平ニスレハ四字目ヲ仄ニス左ノ如シ○○○●●○又二字目ト六字目ヲ仄ニスレハ四字目ヲ平ニス左ノ如シ○○○●●○又五言ハ二四不同ノミナリ」下三連ト云コトヲ嫌フ平ヲモ仄テモ下三字聯ヲ云フ左ノ如シ○○○●●○之ヲ平三トス又○○○●●○之ヲ仄三トス五言モ又同シ」孤平トテ忌ムコトアリ仄ト仄トノ間ニ平一字アルヲ云フ圖ノ如シ○○●○○○又○○●○○○ナリ」起承轉結ハ一ノ句ヲ起ト云ヒ題ノ意ヲ安ク言ヒ起ス、二ノ句ヲ承ト云ヒ一ノ句ノ意ヲ緩ク承ク、三ノ句ヲ轉ト云ヒ遷轉變化ノ一二ノ句ト其趣意ヲ轉ス四ノ句ヲ結ト云フ全体ノ意ヲ總轄シ其趣意ヲ立ツルナリ七

言ノ起句ノ止メハ韻ヲ押處ナレト時宜ニヨリ仄字ヲ用フルコトアリ之ヲ押落ト言フ
五言ニ四仄一平ヲ忌ム圖ノ如シ○●●●●又四平一仄モ同シ又五言七言ニ仄韻ヲ押コトアリ定則ノ如ク平韻ヲ押處ヲ仄ヲ用井仄ヲ用フル處ニ平ヲ用ユ」拗体ノ格ハ三ノ句第二六字ヲ次句ノ第二六字ト平仄相反スルヲ言ヘ支那人ノ詩ニ官帽羈思共悽々。春半如秋意轉迷。山城過雨百花盡。榕葉滿庭鶯亂啼。此類ナリ城花ノ二字平、半轉ノ二字仄ト相反スル也此体必奇句ヲ得ルニアラサレハ用ユヘカラス○律詩都テ八句ナリ圖ノ如シ

五言律詩仄起正格

起句

○●○○○●●
韻

領連

○●○○○●●
韻

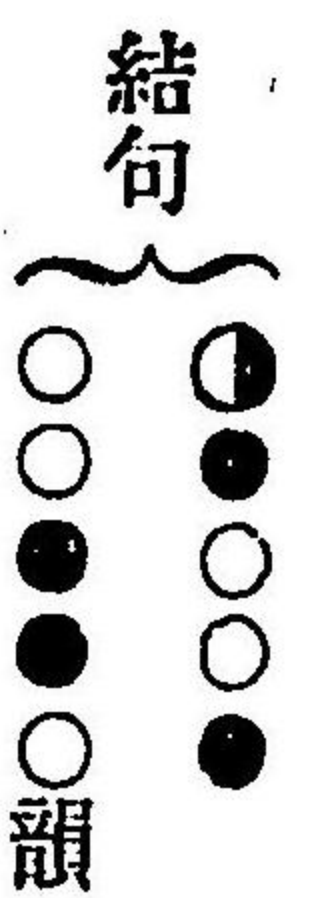
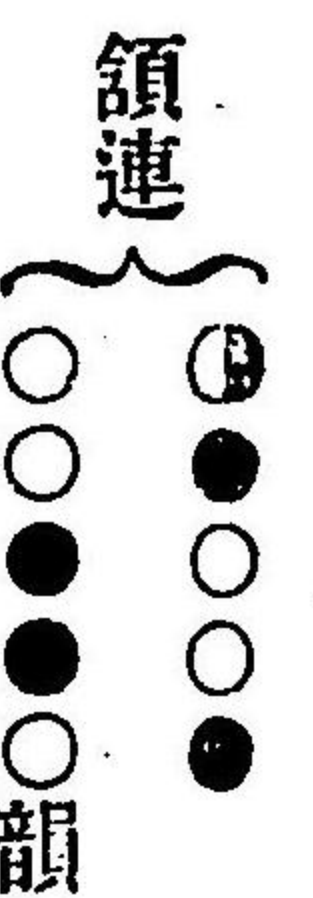
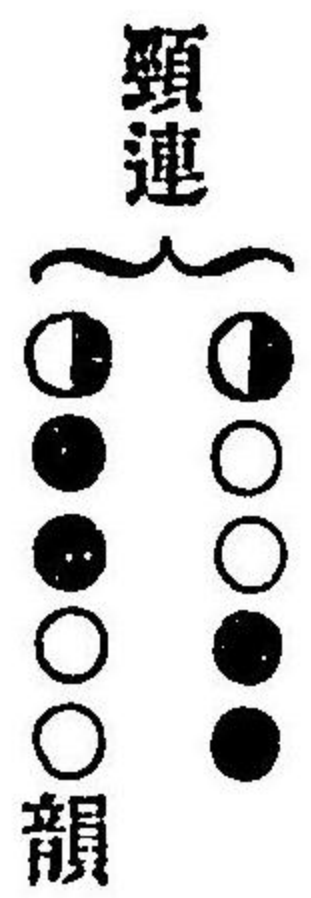
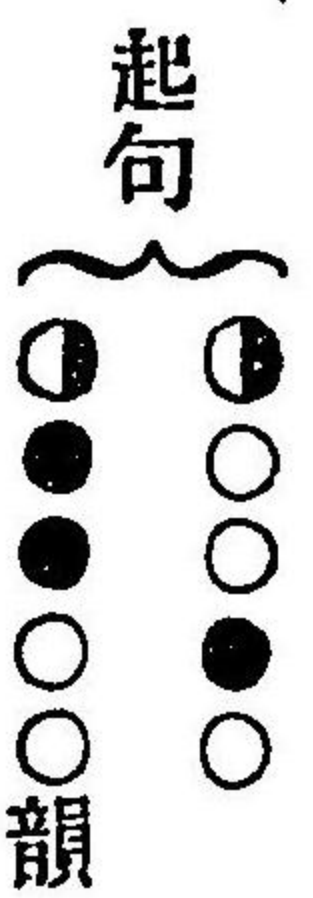
頸連

○●○○○●●
韻

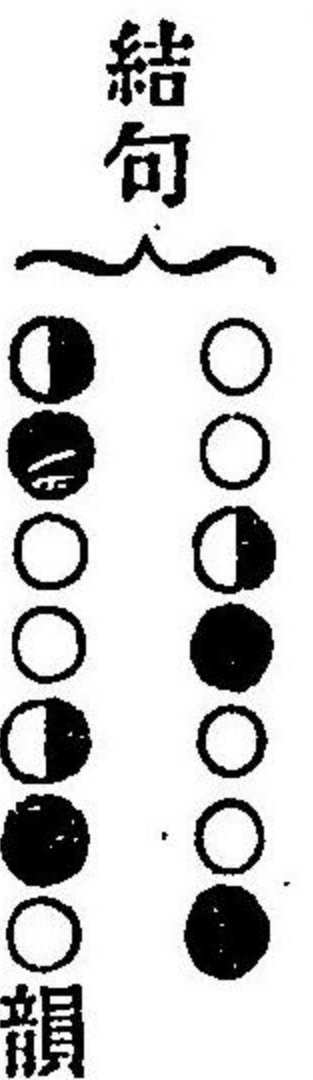
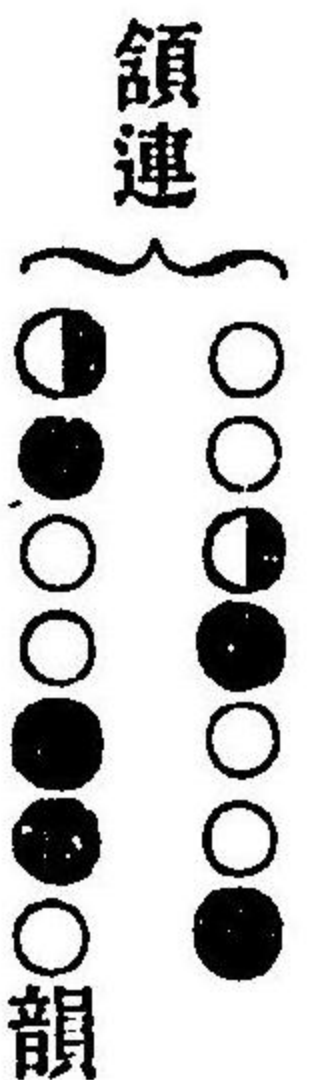
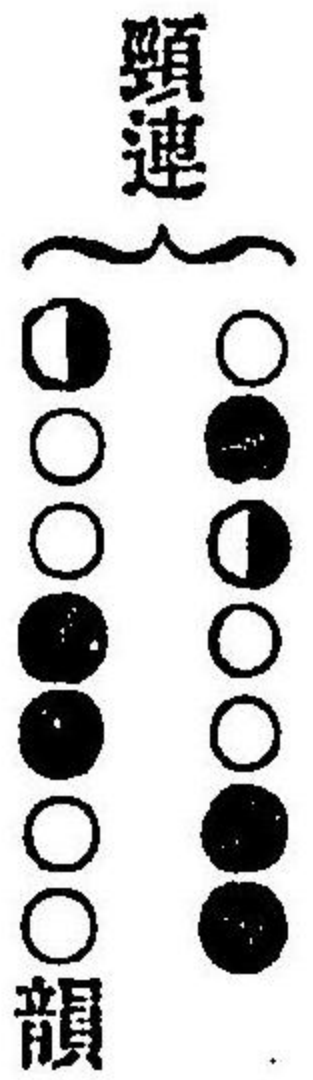
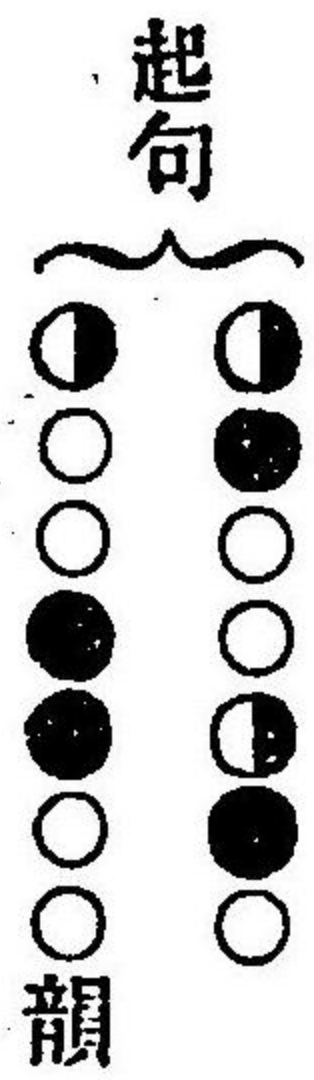
結句

○●○○○●●
韻

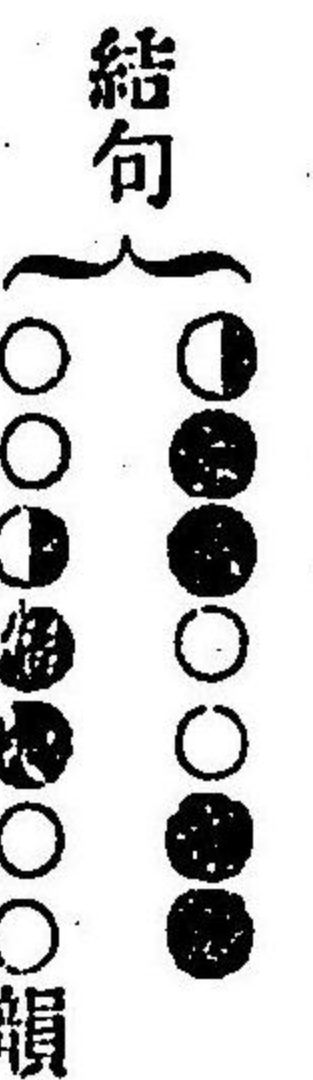
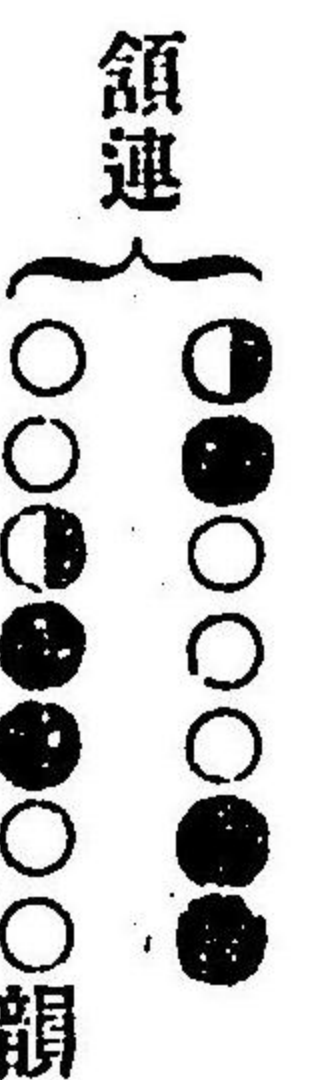
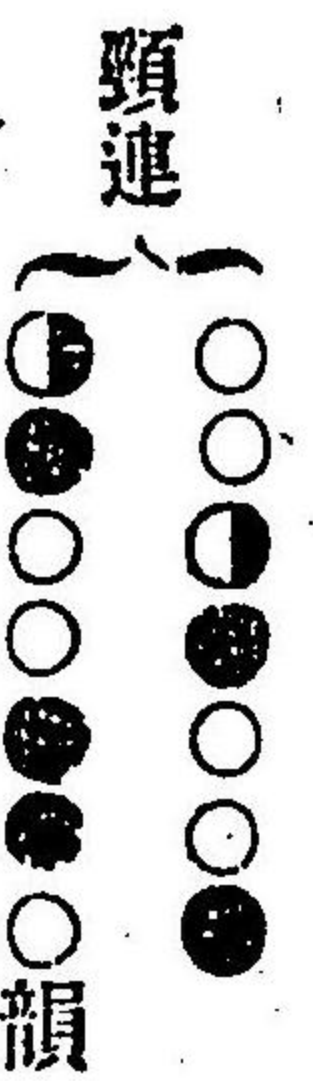
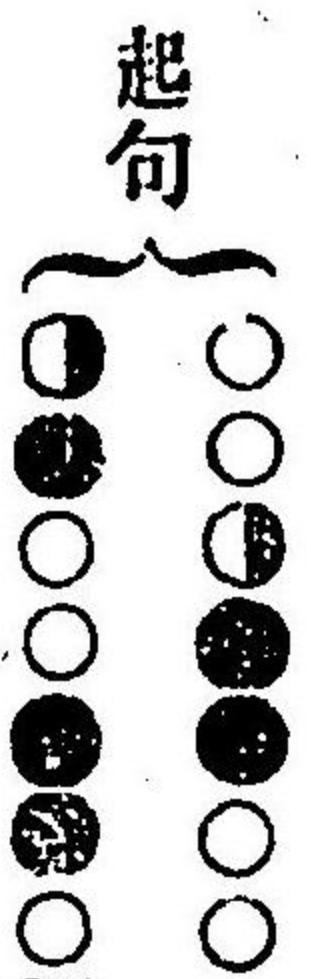
同平起偏格



五律起句ノ五字目ハ仄字ニヌ之ヲ平字ニシテ韻ヲ押ム格アレト變格トス又七律起句ノ七字目ハ總テ韻ヲ押ム之ヲ仄字ニシテ押落ス格アレトモ好ム所ニアラス
七言律詩仄起正格



同平起偏格



律詩モ起承轉結アリ一ニノ句ヲ起句トシ又破題トモ云フ此一二句ハ對ニセス三四ノ句ヲ承トシ又領連又前對トモ云フ五六ノ句ヲ轉ト云ヒ又頸連又後對トモ云フ七八ノ句ヲ合トス之ヲ繳結又結句トス」五七ノ句ニ前對ノ格アリ之ハ一ニノ句ヲ對ニシテ三四ノ句ヲモ對ニスルヲ云フ」律詩ニ前實後虛ノ格アリ前對ハ景ニシテ實ナリ後對ハ情ニシテ虛ナリ」又前虛後實ノ格アリ前對ハ情ニシテ後對ハ景ナル實ヲ云フ」作句ハ五言ナレハ上二字ト下三字ト讀切リ作ルヲ定法トス又一首ノ詩ニ人名ヲ挿ムヲ點鬼簿ト云ヒ數字ヲ挿ヲ算博士トテ忌ムモノナリ」五言ノ詩ハ蘇武李陵カ作ヲ濫觴

トシ其後六朝ヲ歴テ唐ニ入り法式備リ絶句ノ名アリ絶句トハ四句ノ中ニ不盡ノ意ヲ含ミ絶妙ナリト云フ意也又句ヲ截ノ義也」七言ハ漢武帝柏梁臺ノ詩ニ始ルト言也作詩提要畢

明治十八年五月十五日板權免許

同 十八年九月二十八日出板

(定價五錢〇厘)

岐阜縣平民

編輯兼出版人

中根 秀次郎

同縣飛騨國大野郡久々野村七番地寄留

同上

發 兌 人

開明堂 伊藤 莊三郎

同縣同國同郡高山町安川通

