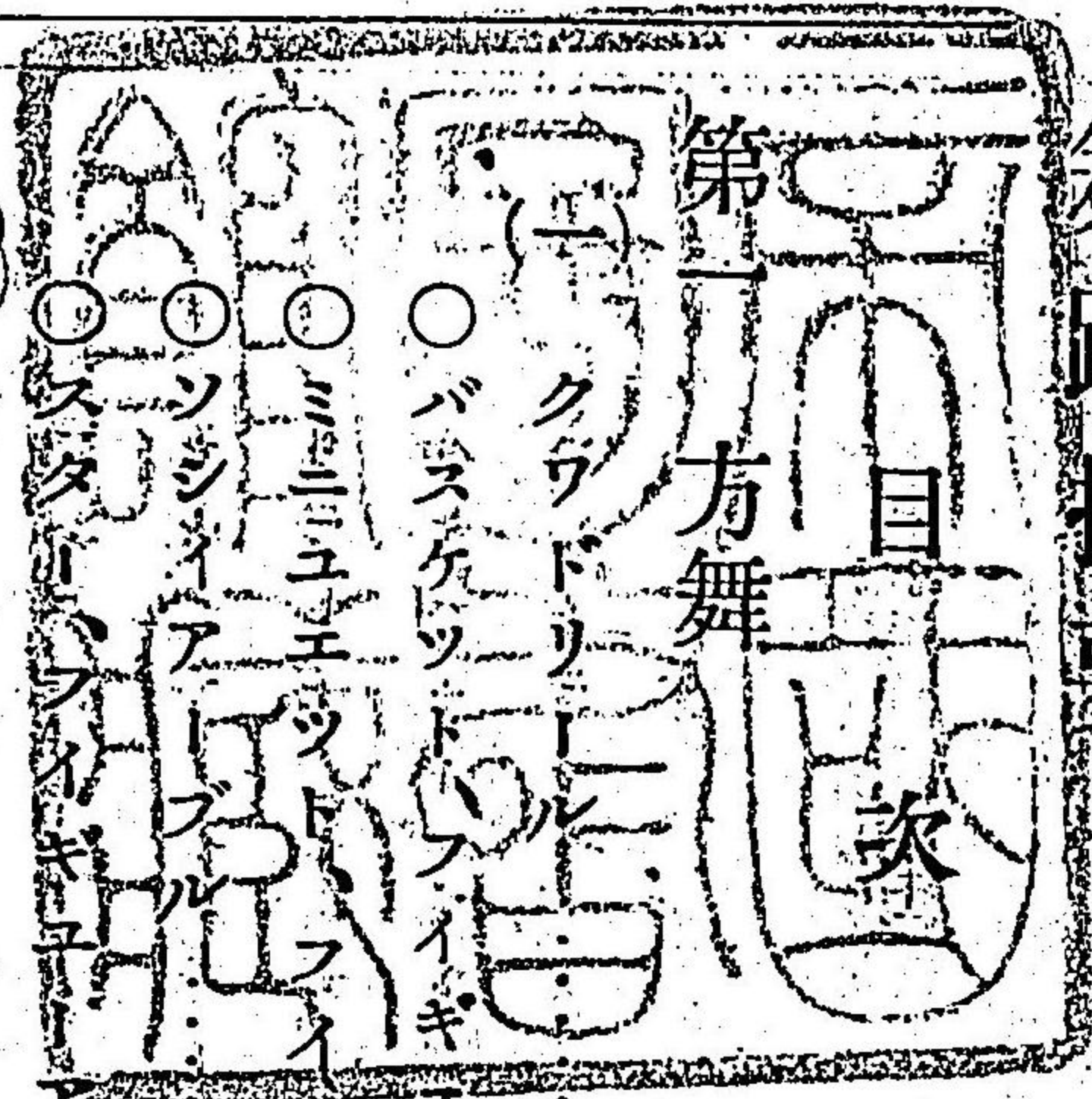


舞踏提要

第一方舞



- (一) ナシヨナル、ガード、クワドリール
- (二) ナシヨナル、ガード、クワドリール
- (三) ゼルマン、クワドリール

明治  
40 7 18  
内交

九八七



特 7/25

### 第二 行進運動

(四)	カレドニヤンス	二六
(五)	コチロシ、クワドリール	三〇
(六)	ランサアルス	三五
(七)	ゼルマン、ランサアルス	三九
(八)	サラトガ、ランサアルス	四三
(九)	ダヤゴナル(オル、アメリカン)ランサアルス	四八
(十)	コントラ、ダンス	五二
(十一)	スパニツシユ、ダンス	五四

### 第一 歩法演習

(一)	.....	五七
(四)	.....	

第二	スケーチング	七五
----	--------	----

第三	ヒール、エンド、ト	七六
----	-----------	----

第四	ラウンド、エバウト	七九
----	-----------	----

第五	タンツ、ライゲン	八三
----	----------	----

●注意 説明坪井玄道著舞踏法初歩を看よ



舞踏提要

第一

亦舞

(Square Dance)

(一)

クワドリ

ール

(Quadrille)

第一番

禮(十六拍子)

一、二番ニ番ライト、エント

ト、レフト

二、セツト、エント、タールン

三、レディース、チエーン

四、ハーフ、プロムテード(對方に行く)

十六  
十六  
十六  
八



五、ハーフ、ライト、エンド、レフト

八

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す、但サイズ即ち  
三番四番を除き對向二列の排列にて行ふ時は一番二番直  
ちに之を復舞す又方形排列のものと共に演舞する場合に  
は尙二回之を復舞す

### 第二一番

- 一、一番の右生、二番の左生前へ、後へ(右前へ)
- 二、クロツス、オーヴァル(左によける)
- 三、前へ、後へ(右前へ)
- 四、クロツス、バック(左によける)
- 五、セツト、エンド、タルン

十六 八 八 八 八

三番の右及四番の左、一番の左及二番の右、三番の左及四  
番の右より始めて之を復舞す

### 第二一番 甲

- 一、一番の右、二番の左、クロツス、オーヴァル(右手を取る) 八
- 二、クロツス、バック(左手を連れ相手の右手を取りて四人の一線  
を作る)
- 三、バランス(各生右より始む) 八
- 四、ハーフ、プロムテード(對方に行く) 八
- 五、一番の右、二番の左前へ、後へ 八
- 六、全前へ、禮後へ(又はドサド) 八
- 七、一番二番前へ、後へ 八



八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

三番の右及四番の左、一番の左及二番の右、三番の左及四番の右より始めて之を復舞す

第三番 乙

一、一番二番ライト、ハンズ、アクロツス

二、レフト、ハンズ、バック（最終に右生は右を上にして胸前に兩臂を交叉し四人連手小圓を作る）

三、バランス、イン、センター（右より始む）

四、ハーフプロムテード（對方に行く）

五、一番二番の右生、前へ、禮後へ

六、全左生前へ、禮後へ

八 八 八 八 八 八

七、一番二番前へ、後へ

八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

八 八

第四番

一、一番前へ、後へ

二、一番前へ、左生は相手を二番の左生に渡す

三、三人前へ、後へ（一番の左生は其位置に復る）

四、三人前へ、左生は二右生を一番の左生に渡す（此時二生を一周せしむ）

せしむ）

五、三人前へ、後へ（二番の左生は其位置に復る）

六、三人前へ、四人連手圓形を作る

八 八 八 八 八 八



七、四人左方に周りて對方に行く  
八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

八 八

三番、二番、四番より始め之を復舞す

第五番

一、全對連手前へ、後へ  
二、前へ、後へ

四十八 八 八

以下第二番之通り

十六

最終に連手前へ、後へ二回

又左のフイギューアス (Figures) の一をクワドリールの第二番又は第五番の代りに屢次代用することあり(方形排列)

○バスケット、フイギューア (Basket Figure)

禮(十六拍子)

- 一、一番二番前へ、後へ 八
- 二、ハーフ、ライト、エンド、レフト 八
- 三、パツス、パトナルス(對面各生左前方に前へ、後へ) 八
- 四、ハーフ、ライト、エンド、レフト 八
- 五、バランス(バランス、エンド、タルン) 十六
- 六、全左(右)生(四人)前へ、後へ 八
- 七、全右(左)生前へ、連手 八
- 八、全左(右)生(四人)連手左に周り其位置に復る(最終にバスケットを作る) 十六



九、バスケットに於てバランス  
バスケットに於て  
十、相手と周りて其位置に復る  
左に廻る  
十六

三番四畫、一番二番、三番四番之を復舞す

○ミニユエツト、ファイギュア

(Minnet Figure)

禮(十六拍子)

- 一、一番二番前へ、後へ
- 二、前へ、ドサド後へ
- 三、サイズ、フォーア、前へ、後へ(二番三番對向及二番四番對向二線を作りて)
- 四、前へ、相手交換(左生の位置交換)

五、レディース、チェーン(對向對)

六、前へ、後へ、前へ、相手と周りて其位置に復る

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す

○ソシイアール (Sociable)

禮(十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト  
十六
- 二、三番四番ライト、エンド、レフト  
十六
- 三、セツト、エンド、タルン、アット、ユルナルス(相手を換ふ)  
十六
- 四、グラント、ブロムチード(新相手と)  
十六
- 五、一番二番レディース、チェーン  
十六
- 六、三番四番レディース、チェーン  
十六



- 七、セツト、エンド、タルン、アット、コルナルス(相手を換ふ) 十六
- 八、グラント、プロムチード(新相手と) 十六
- 九、一番二番連手左へ、右へ 十六
- 十、三番四番連手左へ、右へ 十六
- 十一、セツト、エンド、タルン、アット、コルナルス(相手を換ふ) 十六
- 十二、グラント、プロムチード(新相手と) 十六
- 十三、一番二番の右ムリ子、左ムリ子 十六
- 十四、三番四番の右ムリ子、左ムリ子 十六
- 十五、セツト、エンド、タルン、アット、コルナルス(相手を換ふ) 十六
- 十六、グラント、プロムチード(新相手と) 十六

十七、オール、シャツセ及禮、二回 十六

○スター、フイギューア (Star Figure)

禮(十六拍子)

- 一、四人の右生前へ、後へ 八
  - 二、四人の左生前へ、後へ 八
  - 三、右生の右ムリ子 八
  - 四、右生の左ムリ子 八
  - 五、ムリ子に於てバランス 八
  - 六、相手と周りに於て其位置に復る 八
- 左生の前進より始め左生のムリ子、右生の前進及ムリ子、  
左生の前進及ムリ子を以て之を復舞す



(二) ナシヨナル、ガード、クワドリール

(National Guard Quadrille)

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番前へ、後へ
- 二、一番二番右側對に行き禮
- 三、右ムリ子、左ムリ子
- 四、二線に於ける四人連手バランスを爲す(一番二番中央)
- 五、各對兩手を以て周り元の位置に復る
- 三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但第三回

八 八 十六 八 八

及第四回るときは左側對に行く

第二番

- 一、一番二番前へ、後へ
- 二、一番二番前へ、ドサド、後へ
- 三、三番四番前へ、後へ
- 四、三番四番前へ、ドサド、後へ
- 五、右(左)生(四人)中央へ(相手の方に面す)
- 六、四人連手右へ
- 七、セツト、エンド、タルン
- 三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但第二回

十六 八 八 八 八 八 八

及第四回るときは左生は中央に前進右轉回を爲す



### 第二番

- 一、一番二番の右(左)生前へ、後へ 八
  - 二、クロッス、オーヴァル 八
  - 三、三番四番の右(左)生前へ、後へ 八
  - 四、クロッス、オーヴァル 八
  - 五、各生は新相手と徐々に禮を爲し次に右手を以て周る 十六
  - 六、グラウンド、プロムテード 十六
- 尚三回之を復舞す但第二回及第四回るときは左生は前へ、後へ及クロッス、オーヴァルの動作を爲す

### 第四番

- 一、一番二番前へ、後へ 八
  - 二、一番二番右側對に行き禮(最終に二線を作る) 八
  - 三、二線に於ける各四人連手前へ、後へ(三番四番中央) 八
  - 四、各四人前へ、三番四番後へ 八
  - 五、一番二番前へ、後へ 八
  - 六、一番二番前へ兩手を以て周り各自の位置に復る 八
- 三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但第三回及第四回るときは左側對に行く

### 第五番

- 一、全對連手左に周る(最終に各自の位置に復る) 十六
- 二、各右生右側對の左生に行き禮、右手を以て周る 十六



- 三、各右生次對の左生に行き禮、右手を以て周る 十六
- 四、各右生次對の左生に行き禮、右手を以て周る 十六
- 五、各右生自對の左生に行き禮、右手を以て周る 十六
- 六、一番二番クロス、オーヴァル、エンド、バック(最初に一番中央通過) 十六
- 七、三番四番クロス、オーヴァル、エンド、バック(第一に三番中央通過) 十六
- 八、各生は隣生と右手を以て右回旋、相手と左手を以て左回旋 十六

尙一回之を復舞し次に全對連手左に周る(十六拍子)次に全對前へ對向對と禮(八拍子)次に相手と禮を爲す(八拍子)但第二回るときは四番及二番は第一に中央通過を爲す

(三)ゼルマン、クワドリール

(Quadrille in Deutschland)

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト 十六
- 二、バランス(對面右より始む) 八
- 三、右手を以て周る 八
- 四、レディース、チエーン 十六
- 五、ハーフ、プロムテード 八
- 六、ハーフ、ライト、エンド、レフト 八



三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す（サイズ即ち三番四番を除き二列にて行ふときは一番二番直ちに之を復舞す又方形排列のものと共に演舞する場合には尙二回之を復舞す）

第二一番

- 一、一番の左生、二番の右生前へ、後へ、右へ、後へ 十六
- 二、クロス、オーヴァル（左によける） 八
- 三、クロス、バック（左によける） 八
- 四、バランス（對面右より始む） 八
- 五、右手を以て周る 八

三番の左生及四番の右生、一番の右生及二番の左生、三番の

右生及四番の左生より始め之を復舞す

第二一番

- 一、一番の左生二番の右生クロスオーヴァル（右手を取る） 八
- 二、クロス、バック（左手を連ね相手の右手を取りて四人の二線を作る） 八
- 三、バランス（各生右より始む） 八
- 四、ハーフ、プロムテード（對方に行く） 八
- 五、一番の左生二番の右生前へ、後へ 八
- 六、前へ、ドサド、後へ（又は前へ、禮後へ） 八
- 七、一番二番前へ、後へ 八
- 八、ハーフ、ライト、エンド、レフト 八



三番の左生及四番の右生、一番の右生及二番の左生、三番の右生及四番の左生より始め復舞す

### 第四番

- 一、シヤッセ、クロアセ、禮
- 二、全上
- 三、一番前へ、後へ
- 四、一番の右生、クロス、オーヴァル
- 五、二右生及一番の左生クロス、オーヴァル（左生中央通過）
- 六、一番の左生二番の右生、クロス、バック、
- 七、バランス（對面、右より始む）
- 八、右手を以て周る

八 八 八 八 八 八 八 八

三番、二番、四番より始め之を復舞す（二列にて四回之を行ふときは第三回及第四回には四、左生はクロス、オーヴァルを爲し、五、右生は中央通過を爲す）

### 第五番(イ)

- 一、一番前へ、後へ
- 二、一番の左生クロス、オーヴァル
- 三、三人前へ、後へ
- 四、三人前へ、後へ
- 五、一番の右生前へ、禮
- 六、四人連手左に周り對方に行く
- 七、一番二番前へ、後へ

八 八 八 八 八 八 八



八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

三番、二番、四番より始め之を復舞す

第五番(ロ)

一、一番前へ、後へ

二、一番の右生クロス、オーヴァル

三、三人前へ、後へ

四、三人前へ、後へ

五、一番の左生前へ、禮

六、四人連手左に周り對方に行く

七、一番二番前へ、後へ

八、ハーフ、ライト、エンド、レフト

三番、二番、四番より始め之を復舞す

第六番

一、グラウンド、プロムテード、エンド、トール子(各對)

二、バランス(對面右より始む)

三、右手を以て相手と周る

四、一番二番(四人)前へ、後へ、前へ右生を交換す

五、レディース、チェーン(一番二番)

六、四人前へ、後へ、前へ右生を交換す

七、グラウンド、プロムテード、エンド、トール子(各對)

八、バランス(對面右より始む)

九、右手を以て相手と周る



- 十、三番四番前へ、後へ、前へ右生を交換す 十六
- 十一、レディース、チェーン(三番四番) 十六
- 十二、四人前へ、後へ、前へ右生を交換す 十六
- 二列の排列法を以て行ふ時は七より十二に至る運動を除く
- 十三、グラント、プロムチード、エンド、トール子 十六
- 十四、バランス 八
- 十五、右手を以て相手と周る 八
- 十六、右生(四人)前へ、後へ 八
- 十七、左生(四人)前へ、後へ 八
- 十八、右生(四人)連手左へ、右へ 十六
- 十九、右生(四人)の右ムリ子、左ムリ子 十六
- 廿、バランス(ムリ子にて) 八

- 廿一、右手を以て相手と周る 八
- 廿二、クラント、プロムチード、エンド、トール子 十六
- 廿三、バランス 八
- 廿四、右手を以て相手と周る 八
- 廿五、左生(四人)前へ、後へ 八
- 廿六、右生(四人)前へ、後へ 八
- 廿七、左生(四人)連手左へ、右へ 十六
- 廿八、左生(四人)の右ムリ子、左ムリ子 十六
- 廿九、バランス(ムリ子にて) 八
- 卅、右手を以て相手と周る 八
- 卅一、グラント、チェーン(四對又は總對中終に右手を以て相手と周る) 三十二



卅二、シヤッセ、クロアセ禮、二回

十六

二六

(四) カレドニヤンス (Caledonians Quadrille)

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番の右ムリ子、左ムリ子 十六
- 二、セツト、エンド、タルン 十六
- 三、レディース、チエーン 十六
- 四、ハーフ、プロムチード 八
- 五、ハーフ、ライト、エンド、レフト 八
- 三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す

第二番

- 一、一番の左生前へ、後へ二回(又は一番二番前へ、後へ、前へ、禮後へ) 十六
- 二、セツト、エンド、タルン、アット、コルナルス(右生を換ふ) 十六
- 三、グラント、プロムチード(新しき相手と) 十六
- 二番、三番、四番の左生順次之を始めて復舞す(又は三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す)

第三番

- 一、一番の右生二番の左生前へ、後へ、前へ兩手を以て周りて其位置に復る(一番二番前へ、後へ、前へ、ドサド、後へ) 十六

二七



- 二、クロス、オーヴァル（一番中央通過） 八
- 三、クロス、バック（二番中央通過） 八
- 四、セット、エンド、タルン、アット、コルナルス 十六
- 五、八人連手前へ、後へ 八
- 六、両手を以て相手と周る 八
- 二番の右及一番の左、三番の右及四番の左、四番の右及三番の左（又は三番四番、一番二番、三番四番）より始め之を復舞す 八

### 第四番

- 一、一番の右生、二番の左生前へ禮、二番の右生、一番の左生前へ禮 八

- 二、両手を以て相手と周り其位置に復る（最終に各右生は右轉向、各左生は左轉向を爲し隣生と對面す） 八
- 三、各對の左右生は右より始め、バランス二回及右步行回轉を以て四回前進す（正面排列の位置より右或は左に前進す） 卅二
- 四、グラント、プロムテード 十六
  - 二番の右及一番の左、三番の右及四番の左、四番の右及三番の左より始め之を復舞す

### 第五番

- 一、一番は徐々に組内にプロムテードして其位置に復る 十六
- 二、右生（四人）前へ、禮後へ 八
- 三、左生（四人）前へ、禮後へ 八



- 四、セツト、エンド、タルン 十六
- 五、グラント、チエーン、ハーフ、ラウンド及禮 十六
- 六、ハーフ、プロムチード、 八
- 七、右手を以て相手と周る 八
- 八、シヤッセ、アクロッス、エンド、タルン、アット、ユルナルス、二回 十六

二番、三番、四番順次プロムチードを始め之を復舞す

(五) コチロン、クワドリール (Cotillon Quadrille)

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番二番ライト、エンド、レフト 十六

- 二、右側對とレディース、チエーン 十六
  - 三、八人連手前へ、後へ 八
  - 四、相手と兩手を以て周る 八
  - 五、グラント、プロムチード 十六
- 三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但第三回及第四回のとさは左側とレディース、チエーンを爲す

第二番

- 一、一番二番前へ、後へ 八
- 二、ライト、エンド、レフト、 十六
- 三、右(左)生のムリチ(左(右)生は位置の交換を爲し又復る) 十六



四、相手と兩手を以て周る

八

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但一番二番より始むるときは右生、三番四番より始むるときは左生はムリ子を爲し他生は位置の交換を爲す

### 第三番

一、一番二番、右側對に行き禮、各四人連手左へ、右へ禮、其位置に復る

十六

二、レディース、チエーン

十六

三、レディース、ダブル、チエーン

十六

四、グラランド、プロムチード

十六

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但第三回

及第四回るときは左側對に行く

### 第四番

一、一番の右生、右側對に行き禮

四

二、三人連手左へ、右へ

八

三、二右生(一番)は次對に行き禮

四

四、四人連手左へ、右へ

八

五、三右生は次對に行き禮

四

六、五人連手左へ、右へ

八

七、四右生は一番の左生に行き禮

四

八、五人連手左へ、右へ

八

九、中央に於て四右生連手左へ、右へ(左生は位置の交換を爲し又



復る)

十、セツト、エンド、タルン

十六

十一、グラント、プロムチード

十六

二番、三番、四番の右生より順次始め之を復舞す

十六

### 第五番

一、各右生は右方の左生とバランス二回及兩手を以て右歩行回轉を爲して前進し元の位置に復り相手とバランス及其位置にて歩行回轉を爲す(左(右)生は前進することなく)

三十二

二、レディース、ダブル、チエーン

十六

三、グラント、プロムチード

十六

四、グラント、チエーン(中央及最終に禮)

三十二

五、セツト、エンド、タルン

十六

左生、右生、左生の前進を以て之を復舞す但第二回及第四回のときはセントルメンス、チエーンを爲す

### (六) ランサアルス (Lancers Quadrille)

#### 第一番

禮(十六拍子)

一、一番二番前へ、後へ

八

二、前へ、對向生と兩手を以て周り其位置に復る

八

三、クロス、オーヴァル(一番中央通過)

八

四、クロス、バック(二番中央通過)

八

五、セツト、エンド、タルン、アット、コルナルス

十六



三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す

### 第二一番

一、一番二番前へ、後へ

二、前へ、右生を中央に置き禮

三、セット、エンド、タルン

四、各四人の二線前へ、後へ（一番二番中央となりて二線を作る）

五、前へ、兩手を以て相手と周りて其位置に復る

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す

八 八 十六 八 八

### 第二二番

一、一番二番前へ、後へ

二、前へ、禮後へ

三、レディース、チエーン

三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す

十六 八 八

### 第四番

一、一番二番右側對に行き禮

二、左側對に行き禮

三、其位置に復り禮

四、ライト、エンド、レフト

三番四番、一番二番、三番四番之を復舞す但第三回及第四回のときは第一に左側對に行く

十六 八 八 八



第五番(この段に序曲なく音楽と共に直ちにクラランド、チェイオンを始む)

- 一、グラランド、チェイオン(中央及最終に禮) 三十二
- 二、一番は組内にプロムチードの後ち後方に向く次に右側對即ち 十六
- 三番は其後に、四番は三番の後に並列す 十六
- 三、シヤツセ、アクロス、二回(右生前方通過) 十六
- 四、右生は右外側に、左生は左外側に巡る 十六
- 五、二線に於ける四人連手前へ、後へ 八
- 六、前へ、相手と兩手を以て周り其位置に復る 八
- 二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但最終にグラランド、チェイオンを爲す(三十二)

(七)ゼルマン、ランサアルス (Lancers in Deutschland)

第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番の左生、二番の右生前へ、後へ 八
- 二、前へ右手を以て周り其位置に復る 八
- 三、一番二番クロス、オーヴル(一番中央通過) 八
- 四、クロス、バック(二番中央通過) 八
- 五、隣生と禮(徐々に) 八
- 六、相手と禮(徐々に) 八
- 七、相手と右手を以て周る(右車輪行進) 八



八、相手と左手を以て周る(左車輪行進)

八

一番の右生及二番の左生、三番の左生及四番の右生、三番の右生及四番の左生より始め之を復舞す

第二一番

一、一番前へ、後へ

二、右生を中央に置き禮

三、右手を以て周る(右車輪行進)

四、左手を以て周る(最終に一番二番左右に分る)

五、四人の二線前へ、後へ(三番四番中央となりて二線を作る)

六、前へ相手と右手を以て周り其位置に復る

二番、三番、四番より始め之を復舞す

八 八 八 八 八 八

第三一番

一、二番の右生左へ

二、一番の左生左へ

三、禮(徐々に)

四、後へ

五、レデイース、ダブル、チェリン

一番の右生及二番の左生、四番の右生及三番の左生、三番の右生及四番の左生より始め之を復舞す

第四一番

一、一番右側對に行き禮(徐々に)

八

十六 四 四 四 四



- 二、四人連手左に周り一番其位置に復る
- 三、一番左側對に行き禮(徐々に)
- 四、四人連手右にに周り一番其位置に復る
- 五、シヤツセ、クロアセ、禮(右生前方通過)
- 六、シヤツセ、クロアセ、禮(右生前方通過)
- 七、一番二番ライト、エンド、レフト

八 八 八 八 八 八 十六

二番、三番、四番より始め之を復舞す

五番(この段には序曲なく音楽と共に直ちにグラウンド、チエーンを始む)

- 一、グラウンド、チエーン (中央及最終に相手と右手を以て周る)
- 二、一番はプロムテードの後ち外方(後方)に向く次に右側對即ち

三十二

三番は其後に、四番は三番の後に並列す

十六

三、シヤツセ、クロアセ(右生前方通過)

八

四、シヤツセ、クロアセ(右生前方通過)

八

五、右生は右外側に左生は左外側にプロムテードの後各一線を作る(右側通過)

十六

六、二線に於ける四人連手前へ、後へ

八

七、前へ相手と右手を以て周り其位置に復る

八

二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但最終にグラウンド、チエーン(三十二)の後隣生に禮次に相手に禮を爲す

(十六)

(八) サラトガ、ランサアルス (Saratoga Lancers)



# 第一番

禮(十六拍子)

- 一、一番三番、二番四番對向前へ、後へ 八
- 二、前へ對向生兩手を以て周り其位置に復る 八
- 三、クロツス、オーヅアル(一番二番中央通過) 八
- 四、クロツスバック(三番四番中央通過) 八
- 五、セツト、エンド、タルン、アツト、コルナルス 十六
- 三番二番及四番一番、一番四番及二番三番、三番一番及四番  
二番之を復舞す

# 第二番

- 一、八人連手前へ、後へ 八
  - 二、右生(四人)前へ中央にて連手す 八
  - 三、左生(四人)連手左に周り其位置に復る(バスケットを作る) 十六
  - 四、バスケットのまゝ左へ、右へ其位置に復る 十六
  - 五、八人連手前へ、後へ 八
  - 六、左生(四人)前へ、中央にて連手す 八
  - 七、右生連手左に周り其位置に復る(バスケットを作る) 十六
  - 八、バスケットのまゝ左に周る(最終に其位置に復る) 十六
- 尙一回之を復舞す

# 第三番



- 一、八人連手前へ、後へ
- 二、前へ、禮後へ
- 三、レデイース、ダブル、チエーン
- 四、八人連手前へ、後へ
- 五、前へ、禮後へ
- 六、ゼントルメンヌ、ダブル、チエーン

尙一回之を復舞す

### 第四番

- 一、一番二番右側對に行き、禮
- 二、右側對の右生と共に左側對に行き禮（右側對の右生は左側對に止る）

八 八 八 十六 八 八

- 三、一番二番其位置に復り、禮
- 四、一番三番、二番四番ライト、エンド、レフト
- 三番四番、一番二番、三四番より始め之を復舞す但第三回及第四回には左側對に行く

### 第五番（音樂と共に克蘭、ド、チエーンを始む）

- 一、グラント、チエーン（中央及最終に相手と右手を以て周る）
- 二、一番はプロムテードの後ち外方に向く次に三番、四番、二番は次順一番の後方に並列す
- 三、シヤツセ、アクロツス、二回
- 四、右生は右外側に左生は左外側に巡る

三十二

十六 十六 十六



五、二線に於ける四人連手前へ、後へ  
八 八

六、前へ兩手を以て周る  
二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但最終にグラ  
ンド、チェーソンの後ち左の運動を爲す  
八 八

一、八人連手左へ、右へ  
十六 十六

二、シヤツセ、アクロツス、禮二回  
十六 十六

(九) ダヤゴナル(オル、アメリカン)ランサアル  
ス (Diagonal or American Lancers)

第一番

禮(十六拍子)

一、一番三番、二番四番對向前へ、後へ  
八 八

二、前へ對向生兩手を以て周り其位置に復る  
八 八

三、クロツス、オーヴァル(一番二番中央通過)  
八 八

四、クロツス、バック(三番四番中央通過)  
八 八

五、セツト、エンド、タルン、アツト、コルナルス、  
十六 十六  
三番二番及四番一番、一番四番及二番三番、三番一番及四番  
二番對向之を復舞す

第二一番

一、八人連手前へ、後へ  
八 八

二、前へ兩手を以て周り右生を中央に置く  
八 八

三、セツト、エンド、タルン  
十六 十六



四、ハーフプロムテード、エンド、タルン  
尙三回之を復舞す

第三番

一、八人連手前へ、後へ  
二、前へ禮、後へ  
三、レデイリース、ダブル、チエーン  
尙三回之を復舞す

第四番

一、一番二番右側對に行き禮(右生を交換す)  
二、一番二番の左生は右側對の右生を伴ふて左側對に行き禮(右

生を交換す)

三、一番二番の左生は對向對の右生と其位置に復り禮(各左生は  
對向對の右生と並列す)

四、一番三番、二番四番ライト、エンド、レフト  
三番四番、一番二番、三番四番より始め之を復舞す但第三回  
及第四回るときは左側對に行く

第五番(音樂と共に直ちにクラ  
ンド、チエーンを始む)

一、グランド、チエーン(中央及最終に禮) 三十二  
二、一番プロムテードの後ち外方に向く次に三番、四番、二番は順  
次一番の後方に並列す 十六  
三、シヤツセ、アクロツス、二回 十六



四、右生は右外側に、左生ハ左外側に巡る

十六

五、二線に於ける四人連手前へ、後へ

八

六、前へ相手と両手を以て周り其位置に復る

八

二番、三番、四番順次先頭となりて之を復舞す但最終にグラ  
ンド、チェロンの後ち左の運動をなす

一、八人連手左へ、右へ

十六

二、八人連手前へ、後へ、前へ解手禮

十六

(十) コントラ、ダンス (Contra-dance 對向舞踏)

一、排列 各對は對向列に於て約六尺の間隔を以て對向す

一、一番の左生、六番(最終對)の右生(對向)前へ、後へ

八

二、一番の右生、六番の左生前へ、後へ

八

三、一番の左生、六番の右生前へ、右手を以て回旋後へ

八

四、一番の右生、六番の左生前へ、右手を以て回旋後へ

八

五、一番の左生、六番の右生前へ、左手を以て回旋後へ

八

六、一番の右生、六番の左生前へ、左手を以て回旋後へ

八

七、一番の左生、六番の右生前へ、両手を以て回旋後へ

八

八、一番の右生、六番の左生前へ、両手を以て回旋後へ

八

九、一番の左生、六番の右生前へ、ドサド後へ

八

十、一番の右生、六番の左生前へ、ドサド後へ

八

十一、一番相手と右手を以て周る  
一番次對の各生と左手を以て周る

八

一番相手と右手を以て周る

八

一番第三對の各生と左手を以て周る

八



一番相手と右手を以て周る

八

一番は同運動を反復して最終對に至る

八

一番相手と周る(最終に兩手を連ぬ)

十二、一番連手元の位置に復る(最終に各對は先頭の方に面す)八

十三、右生は右外側に、左生は左外側に巡る(第一對即ち一番は最

終對の位置にて門を作る)

十六

次に二番の左生一番の右生より始め之を復舞し各對の元の位置に復するまで反復す

(十一) スパニッシュダンス (Spanish Dance)

一、排列各對向二對の數組より成る、側面圓列に於て先頭の方にあるものを第一對(一番)とし之に對向のものを第二對(二番)

とす多數の組ある時は二個或は三個の圓列を作るべし而して一圓列に於ける適當の數は十對乃至十二對とす

第一部

禮(各生は最初に相手に次に對向生に敬禮を爲す、十六拍子)

一、一番二番ライト、エンド、レフト 十六

二、バランス、エンド、タルン 十六

三、四人連手ガロツプにて左に周る 八

四、クロツス、オーヴァル(一番中央通過) 八

第二部



- 一、レデイイス、チエーン 十六
- 二、ハーフ、ブロムチード、エンド、ハーフ、ライト、エンド、レフト 十六
- 三、前へ、後へ 八
- 四、クロツス、オーヴァル(二番中央通過) 八

### 第三部

- 一、四人連手左へ、右へ 十六
- 二、右ムリ子、左ムリ子(最終に各對は各自の位置に復る) 十六
- 三、各對連手右方及左方に側方ガロツプ四步つゝ 八
- 四、クロツス、オーヴァル(一番中央通過) 八

### 第四部

- 一、外方及内方に水鷄歩を以て歩行回轉一回及足踏二步つゝ 十六
- 二、前後ヒール、エンド、ト一二回(重複蘇歩二步)跳歩(水鷄歩)四步を以て右車輪行進 十六
- 三、前方及後方前進 八
- 四、クロツス、オーヴァル(二番中通過) 八

### 第二部 ○行進運動

#### 第一 歩法演習



(一) 正面二人列左周行、内方連手之を肩の高さに上ぐ

一、通常歩(一踏歩)四歩、足踏四歩

二、通歩四歩、舉踵二回

三、通歩四歩、半屈膝二回

(二)

一、通歩四歩、階段歩四歩

二、水歩二歩、跳歩二歩

(三)

一、通歩八歩

二、後置歩(左二右二)四歩

三、水歩四歩

四、跳歩四歩

八 八 八 八 八 八 八 八

(四) 正面圓列又は正面二人(右足又は外足より始む)

一、全列連手前へ、後へ二回

十六

二、右左バランス一回づ、及歩行回轉一回、左右バランス一回づ

、及歩行轉一回(手腰)

十六

(五) 外足より始む

一、通歩八歩

二、水歩四歩

三、外方及内方に歩回一回づ、

八 八 八

(六) 外足より始む

一、通歩八歩

二、水歩四歩

三、水跳四歩

八 八 八



四、跳歩四歩

五、外方及内方に歩回一回づゝ

一、通歩六歩

二、(一)四下跳躍を以ての通歩六歩

(八)

一、通歩六歩、水歩二歩

二、鶴鳥歩四歩

(九)左足より始む

一、通歩六歩、水歩二歩

二、鶴鳥歩二歩、左右前方ガロツプ三歩づゝ

(一〇)左足より始む

八 八

六 六

十二 十二

十二 十二

一、通歩八歩

二、(一)下跳躍を以ての左右後歩(左二右二)四歩

(二)左足より始む

一、通歩八歩

二、(二)下跳躍を以ての後歩三歩、屈膝歩一歩(次回には通歩は右

(左)足より始む)

(三)外足より始む)

一、通歩八歩、水歩四歩

二、對面連手先頭及列後の方に(二)下跳躍を以ての側方後置歩二

歩、側方ガロツプ四歩づゝ

(三)外足より始む)

一、通歩八歩

八

十六

十六

八

八

八

八



- 二、水歩四歩
- 三、全歩四歩を以て外方に圓形行進(手腰)
- 四、通歩八歩
- 五、對面連手先頭及列後の方に側方後置歩二歩及側方ガロツプ四歩づゝ
- (四) (外足より始む)
- 一、通歩八歩(内方連手)
- 一、右生は内臂を高く上げ左に左生を繞る
- 三、通歩八歩
- 四、左生は内臂を上げ右に右生を繞る
- 五、水歩四歩(兩臂を前方に組む)
- 六、各對は中央を軸として右に全回施を爲す

八 八 八 八 八 八 十六 八 八 八

- 七、水歩四歩
- 八、中央を軸として左に全回施をなす
- 九、後歩(右生右二左二、左生左二右二)
- 十、前方及後方前進四歩づゝ(臂を前方に組みたるまゝ)
- 十一、後歩四歩
- 十二、外方及内方に歩回一回づゝ(手腰)

八 八 八 八 八 八

(五) (外足より始む)

- 一、通歩八歩
- 二、後歩四歩
- 三、水歩を以て外方及内方に歩回一回及足踏二歩づゝ
- (六)
- 一、通歩十二歩

八 八 十六 十二



- 二、水歩四歩 十二
- 三、搖歩四歩 十二
- 一、通歩八歩 八
- 二、(一)下跳躍を以ての水歩四歩 八
- 三、(一)摺足を以ての跳歩四歩 八
- 一、通歩八歩 八
- 二、右生は臂を側方より頭上に屈し(二)下跳躍を以ての水歩四歩に 八
- 三、通歩八歩 八
- 四、左生は臂を頭上に上げ水歩四歩を以て右に右生を繞る 八

(元)

- 一、通歩十二歩 十二
- 二、搖歩四歩 十二
- 三、搖籃跳躍四歩 十二
- 二〇(内方連手外足より始む)
- 一、通歩四歩、後歩一步、屈膝歩一步(外足より始む) 八
- 二、通歩四歩、後歩一步、屈膝歩一步(内足より始む) 八
- 三、水歩四歩(外足より始む) 八
- 四、(三)外方及内方に歩回一回つゝ、 八
- 一、通歩六歩(次回には右足より始む) 六
- 二、重複屈膝歩一步、前方ガロップ三步 六



- 一、通步十二步 (三) 十二
- 二、水步四步 十二
- 三、蘇步四步 十二
- 一、(四)上跳躍を以ての通步(外足より始む)八步 (三) 八
- 二、水步四步 八
- 三、重複蘇步四步(又は前後) 十六
- (二)第一對及第二對に區分す
- 一、通步八步(内方連手外足より始む) 八
- 二、水步四步 八
- 三、重複蘇步四步(又は前後) 十六

四、第一對は右手を連ね水歩四歩を以て右車輪行進を爲す同時に第二對は手腰外方通過第一對の前に並列次に第二對は右車輪行進を爲す間に第一對は外方通過前方並列を爲す 十六

- 一、通步十二步 (五) 十二
- 二、搖歩四步(男生蘇步四步) 十二
- 三、手腰外方及内方に水歩を以て步回一回及足踏二步つゝ (六) (外足より始む) 廿四
- 一、通步十二步 十二
- 二、水歩四步 十二
- 三、蘇步四步 十二
- 四、搖歩四歩を以ての右車輪行進 十二



- 一、通步十二步 (七) 十二
- 二、搖步四步 十二
- 三、搖籃跳躍四步 十二
- 四、外方及内方に步回一回及足踏二步づゝ(手腰) 十二
- 一、通步十二步 (六) 十二
- 二、外方及内方に側方振脚跳步一步及搖步足踏一步づゝ(手腰) 十二
- 三、對面連手先頭及列後の方に側方ガロツブ三步及搖步足踏一步づゝ (元) 十二

- 一、通步十二步 十二
- 二、外方及内方に步回一回及足踏二步づゝ(手腰) 十二
- 三、對面連手先頭及列後の方に側方振脚跳步一步及搖步足踏一步づゝ 十二
- 一、通步六步、外方及内方に步回一回づゝ (三) 十二
- 二、對面連手先頭及列後の方に側方振脚跳步一步及搖步足踏一步づゝ 十二
- 三、(正面圓列、左足より始む)
- 一、全列連手搖步足踏二步、手腰左方及右方に二分の一交叉回轉一回づゝ(二分の一左交叉回轉一回、二分の一右交叉回轉一回即ち列後の方に二回) 十二



- 二、全列連手右方より始め搖歩足踏二步、手腰右方及左方に二分の一交叉回轉一回づゝ（右半交叉回轉、左半交叉回轉） 十二
- 三、連手左方より始め左方及右方に側方振脚跳歩一步及搖歩足踏一步づゝ 十二
- 四、手腰左方及右方に交叉回轉一回及搖歩足踏一步づゝ 十二
- 五、手腰左方及右方に側方ガロツプ三步及歩回一回づゝ 十二
- (三) (外足より始む)
- 一、通歩六步、水歩二步 十二
- 二、外方及内方に側方メヌエツト歩一步づゝ（手腰） 十二
- 三、最終に内方に二分の一回轉を以て前方及後方に前方メヌエツト歩一步づゝ 十二
- (三)

- 一、通歩六步、外方及内方に歩回一回づゝ（又は水歩二步） 十二
- 二、搖歩四步 十二
- 三、外方及内方に側方メヌエツト歩一步づゝ（又は後部に全回轉を以ての側方メヌエツト歩一步づゝ） 十二
- 四、搖歩四步を以ての右車輪行進 十二
- 五、最終に内方に二分の一回轉を以て前方及後方に前方メヌエツト歩一步づゝ 十二
- (三)
- 一、通歩六步、外方及内方に歩回一回づゝ 十二
- 二、臂の搖動を以ての搖歩四步 十二
- 三、外手腰搖籃跳躍四步 十二
- (三)



- 一、通歩八歩、水歩四歩 十六
- 二、外方及内方に側方ライン歩一步つゝ及外方に跳歩を以ての歩  
回一回、一踏歩 十六
- 三、内方及外方に側方ライン歩一步つゝ及内方に跳歩を以ての歩  
回一回、一踏歩 十六
- 一、通歩八歩、水歩四歩 十六
- 二、ライン歩(又は前後)二歩、跳歩を以ての右車輪行進 十六
- 一、通歩八歩、外方及内方に歩回一回つゝ、 十六
- 二、ライン歩二歩、跳歩四歩を以ての右車輪行進 十六
- 三、外方及内方に側方ライン歩一步つゝ、(相手を換ふるときは外

方に側方ライン歩一步、右生は左前方に、左生は右後方に同歩一步(三)跳歩四歩を以ての右車輪行進 十六

- 一、通歩八歩(三) 八
- 二、水歩二歩、蘇歩二歩 八
- 三、水歩二歩、跳歩四歩(三) 八
- 一、通歩四歩、水歩二歩(三) 八
- 二、蘇歩二歩、跳歩四歩(三) 八
- 一、通歩八歩(四)(外足より始む) 八
- 二、手腰外方及内方に最終に搖歩を以ての水歩一步づゝ、 八



- 三、後置歩四歩（左右二歩づゝ） 八
- 四、手腰外方及内方に最終に搖歩を以ての水鶏跳躍一歩づゝ 八
- 五、水歩四歩 八
- 六、手腰外方及内方に最終に搖歩を以ての蘇歩一歩づゝ 八
- 七、臂を前方に組み前方及後方前進四歩づゝ 八
- 八、手腰外方及内方に最終に歩回を以ての水歩一歩づゝ 八
- 一、通歩十二歩<sup>(四)</sup> 十二
- 二、搖歩四歩 十二
- 三、手腰外方及内方に蘇歩を以ての歩回一回及足踏二歩づゝ廿四
- 一、通歩十二歩<sup>(三)</sup> 十二

- 二、水歩四歩 十二
- 三、手腰外方及内方に搖歩を以ての歩回一回、内方に側方ガロツ  
プ三步（左右生位置交換右生前方通過）次に外方及内方に同動  
運を爲す（右生前方通過）（第百三十七圖） 廿四

**第二** スケーチング<sup>4/4</sup>（第八十七圖）

- 一、排列 正面二人、左周行、圓列に於て各對間の距離を二歩とす
- 一、各對は兩臂を前方に組み右後置歩二歩、左後置歩二歩（右足  
より始む） 八
- 二、交互右左摺足四歩（スケーチング） 八
- 三、各生は對面手腰右前方（右生は圓の内方に、左生は外方に）に  
後置歩一歩、跳歩一歩（跳躍のとき左轉向を爲す、相手を換ふ



るときは歩を長くす即ち通歩二歩、跳歩一步（左前方に後置歩一步、跳歩一步（跳躍のとき轉回せず、又相手を換ふるときは歩長を減ず）

八 八

四、右手を連ね跳歩四歩を以ての右車輪行進

### 第三

ヒール、エンド、トール<sup>2/4</sup>

其一（正面二人、圓列左周行、内方連手之を肩の高さに上げ

外方の足より始む）

- 一、通歩（一踏歩）八歩、水歩四歩 十六
- 二、ヒール、エンド、トール四回 十六
- 三、重複蘇歩四歩（内方連手臂の上下振動を以て） 十六
- 四、外方及内方にバランス一回づゝ、外方に歩回一回、次に内方及

外方にバランス一回づゝ、内方に歩回一回（手腰） 十六

五、各生は（ツーカーレン及アブカーレンを以て）外前方及内前方に側方ガロツプ四歩づゝ、次に對面連手先頭及列後の方に側方ガロツプ四歩づゝ 十六

其二（内方連手外足より始む）

- 一、通歩八歩、水歩四歩 十六
- 二、ヒール、エンド、トール四回 十六
- 三、重複蘇歩前後四歩 十六
- 四、水歩四歩、對面連手全歩四歩を以て先頭の方に右回旋二回又は右車輪行進 十六
- 五、全上但左車輪行進 十六
- 六、外方及内方にバランス一回づゝ、外方に歩回一回、次に内方



- 及外方にバランス一回づゝ、内方に歩回一回(手腰) 十六
- 七、外前方及内前方に側方ガロップ四歩づゝ、次に對面連手先頭 十六  
及列後の方に側方ガロップ四歩づゝ
- 八、各對は内方連手前方及後方前進次に各左生は右生を前方より 十六  
後外方に導き互に一禮を爲し左生は最終に左回轉を爲し前位  
の右生と連手次の運動準備を爲す(相手交換)
- 其三(内方連手外足より始む)
- 一、通歩八歩、水歩四歩 十六
- 二、ヒール、エンド、トリー二回、全前後二回 十六
- 三、重複蘇歩二歩、全前後二歩 十六
- 四、水歩四歩、全歩四歩を以ての右車輪行進、二回 廿四
- 五、外方及内方にライン歩一歩づゝ、對面連手跳歩四歩を以て先

- 頭の方に右回旋二回又は右車輪行進(相手を換ふるときは第二ライン歩にて右生は左前方に、左生は右後方に側進す)十六
- 六、外方及内方にバランス一回づゝ、外方に歩回一回、次に内方 十六  
及外方にバランス一回づゝ、内方に歩回一回(手腰)
  - 七、外前方及内前方に側方ガロップ四歩づゝ、次に對面連手先頭 十六  
及列後の方に側方ガロップ四歩づゝ

#### 第四 ラウンド、エバウト

- 一、排列 正面圓列に於ける演習者を一番及二番(右生及左生)とし又之を第一對及第二對に區分し各生間の間隔を兩臂の長さとする

#### 第一部 シヤツセ



禮(各對互に禮次に隣生に禮を爲す)

- 一、全列連手前へ、後へ 八
- 二、全列前へ、右生(一番)は中央に於て左回轉相手の方(外方)に面す(左生は外圓にありて連手す) 八
- 三、左生は連手左へ、右へ(左足より始む) 八
- 四、各對は兩手を以て周りつゝ元の位置に復る 八
- 五、各生は左手を以て隣生と周り(左車輪行進)次に相手と右手を以て周る(右車輪行進) 十六
- 六、全列は一の運動を爲す 八
- 七、全列は二の運動を爲す但左生は中央に於て右回轉外方に面し右生は外圓にありて連手す 八
- 八、右生は三の運動を爲す 八

- 九、各對は四の運動を爲す 八
- 十、各生は五の運動を爲す 十六
- 十一、全列は一の運動を爲す 八
- 十二、各對は兩手を以て相手と周る 八

第二部 キービツ、ガング(十六拍子の後ちに

一の運動を始め數回之を反復す)

- 一、全列連手前へ、後へ(八拍子)次に左生は前方より右手を以て右生(相手)を後外方に導き軽く互に一禮を爲し直ちに右方の右生に向く(先頭の方に面す) 十六
- 二、各左生は右方の右生と内方の手を連ね之を肩の高さに上げ各新對は外足より始め水歩を以て圓列線上に於て四歩前進し



(八拍子)次に對面連手同步四歩を以て先頭の方に一回又は二回右回旋又は右車輪行進を爲し(八拍子)次に尙一回同上の運動を爲す  
三十二

三、一の運動を爲す  
十六

四、二の運動を爲す  
三十二

### 第三部 ラインレンダ

一、全列連手前へ後へ(最終に正面二人内方連手先頭の方に面す)  
次に各對は外足より始め圓列線上に於て八歩前進す  
十六

二、第一對は側方ライン歩を以て外方及内方に開閉する間に第二對は中央通過ライン歩を以て二歩前進し(八拍子)次に各對は跳歩四歩を以て右車輪行進  
十六

三、第二對は側方ライン歩を以て外方及内方に開閉し第一對は前進して二の運動を爲す  
十六

四、各對は外足より始めライン歩前後一歩づゝ(八拍子)次に跳歩四歩を以て右車輪行進  
十六

五、各生はライン歩を以て外方に一歩側進し次に右生は左後方に左生は右前方には側進し次に新相手と右手を連ね右車輪行進(相手に出會するまで又は數回之を反復す)  
十六

### 第五 タンツ、ライゲン

(一)正面二人、圓列、左周行、内方連手之を肩の高さに上げ左足より始む)

一、通歩十二歩(一踏歩最終に對面兩手を腰上へ上げ)  
十二



- 二、左方及右方に交叉回轉一回及搖歩足踏一步づゝ 十二
- 三、搖歩四歩を以ての右車輪行進 十二
- 四、對面手腰左方及右方に側方ガロツプ三步及歩回一回づゝ十二
  - (二)正面三人、左周行、各列を右より一、二、三番に分つ
- 一、各列(三人)は右を上にし臂を前方に組み左足より始め通歩八歩前進次に二番を軸とし右に全回旋を爲す 十六
- 二、各列八歩前進次に二番を軸とし左に全回旋を爲す 十六
- 三、各列は臂を前方に組み八歩前進、次に一番三番は手腰ガロツプ四歩を以て位置の交換を爲す二回(第一回には一番前方通過、第二回には二番前方通過) 十六
- 四、各列連手八歩前進、次に連手を高く上げ外側生(一番三番)は水歩(又は蘇歩)四歩を以て同時に中央生(二番)を廻る(前

方にて一番は内方通過を爲す)

十六

- 五、各列は連手四歩前進、水歩足踏二歩、四歩前進、水歩足踏二歩、次に中央生(二番)は手腰水歩(又は蘇歩)四歩を以て第一に三番を左に廻り次に同歩四歩を以て右に一番を廻る
  - (八字形行進) 卅二
  - (三)女生用) 卅二
- 一、通歩十二歩(外足より始む) 十二
- 二、一摺足を以ての搖歩四歩 十二
- 三、外方及内方に臂を圓くして側方より頭上に上げ(第百卅二圖)交叉回轉一回及搖歩足踏一步づゝ(又は側方メヌエツト歩一步づゝ、歩法演習卅二) 十二
- 四、搖歩四歩を以ての右車輪行進(最終に對面連手) 十二



五、連手のまゝ先頭及列後の方に旋轉一回づゝ

廿四

(四)内方連手外足より始む<sup>3/4</sup>

一、通歩十二歩

十二

二、アプケールン及ツリケールンを以ての搖歩四歩(男生、左足より始め對面手腰左方及右方に歩一回及足踏二歩づゝ) 十二

三、對面手腰蘇歩を以て後進二歩、前進二歩(相手を換ふるときは各生は右前方に前進す) 十二

四、同歩四歩を以ての右車輪行進 十二

(五)外足より始む

十二

一、通歩六歩、手腰外方及内方に歩一回づゝ、

十二

二、對面連手先頭の方に側方振脚跳歩一步及三踏二分の一右回旋、二回

十二

(六)左足より始む<sup>1/4</sup>

一、排列 三十二人を八列に分ち各四列を以て二個の對向列(ガツセ)を作り其間隔を八歩とし又第一ガツセ及第二ガツセの間を同しく八歩とす又對向列の八人を第一、四人列及第二、四人列とす又各四人列を一、二、三及四番とす又對向列の一列は右より他のものは左より番號を附す(第百二十二圖)

### 第一部

一、各四人列は連手之を肩の高さに上げ搖籃跳躍(二拍子)を以て四歩前進次に交換歩を以て四歩後進す 十六

二、各四人列は臂を前方に組み通常歩十六歩を以て外方に全回旋を爲す(第一、四人列は右に、第二、四人列は左に) 十六



- 三、各四人列は四歩を以て内方に四分の一回旋を爲し（前進）次に交換歩二歩足踏を爲し次に四歩を以て外方に四分の一回旋（後進）次に交換歩二歩足踏を爲す（足踏のとき解手各生は二分の一左回轉を爲す） 十六
- 四、各四人列は前の如く臂を組み外方に全回旋を爲す（第一、四人列は左に第二、四人列は右に、最終に解手各生は二分の一左回轉を爲す） 十六

### 第二部

- 一、各列の一番及三番は通常歩四歩（又は一拍子の跳歩）前進次に交換歩二歩足踏を爲す 八
- 二、對向の各二人は手を連ね蘇歩（又は交換歩）四歩を以て右車

### 輪行進を爲す

- 三、左手を連ね左車輪行進を爲す 八 八
- 四、通常歩四歩を以て元の位置に後進次に交換歩二歩足踏を爲す 八
- 五、八、第二番及第四番は一より四に至る運動を爲す 三十二

### 第二部

- 一、各四人列は臂を前方に組み小八歩を以て右星形狀に前進す即ち第二、四人列は直線に前進し第一、四人列は内方に四分の一回旋を爲す 八
- 二、星形に於ける各四人列は交換歩四歩を以て二分の一右回旋を爲す 八



- 三、各四人列(全列)は八歩足踏を爲す 八
- 四、各四人列は二に於ける如く二分の一右回旋を爲す 八
- 五、各生は最終に解手二分の一右回轉を以て小四歩前進次に再び  
臂を組み小四歩前進す(左星形を作る) 八
- 六、七、左星形に於ける各四人列は蘇歩(又は交換歩)八歩を以  
て全左回旋を爲す 十六
- 八、各四人列は四歩を以て元の位置に復り即ち第二、四人列は前  
進し第一、四人列は右に四分の一回旋を爲し各生は最終に解  
手二分の一右回轉を爲し次に連手四歩足踏を爲す 八
- 六(マツルカ其一)  $\frac{3}{4}$
- 一、通歩十二歩(外足より始む) 十二
- 二、アブケーレン及ツケーレンを以ての搖歩四歩(男生は蘇歩

四歩)

十二

- 三、外方及内方に臂を圓くして側方より頭上に上げ交叉回轉一回  
及搖歩足踏一步つゝ(男生手腰交回一回及足踏二歩つゝ) 十二
- 四、搖歩四歩を以ての右車輪行進(男生蘇歩四歩を以て) 十二
- 五、對面連手先頭の方に側方振脚跳歩三步及三踏二分の一右回  
旋、二回 廿四
- 七(ガロップ其一)  $\frac{3}{4}$
- 一、通歩十二歩(内方連手外足より始む) 十二
- 二、外方及内方に側方振脚跳歩一步及搖歩足踏一步つゝ(手腰) 十二
- 三、先頭及列後の方にガロップを以ての歩行回轉一回及拍手三回



- つゝ (拍手のとき不動の姿勢を取る)  
 八 (メヌエツト) <sup>3/4</sup>
- 一、排列 演習者を正面對の二柱に整列し各柱を第一對及第二對とし各對を一番 (右生) 及二番 (左生) に區分し各對の距離を二小歩とし柱間を四歩乃至六歩とす

### 第一部

- 一、第一柱の各對は右方に、第二柱の各對は左方に連手側方メヌエツト歩を以て二歩側進す 十二
- 二、兩柱は同歩を以て内方に二歩側進す 十二
- 三、各對の各生は側方メヌエツト歩を以て一步づゝ外方及内方に開閉す 十二

- 四、各對は内方の手を連ね外足より始めメヌエツト歩を以て二歩前進す但第一步の終に内方に二分の一回轉を爲し第二步の終に内方に四分の一回轉を爲す (各對々面す) 十二

### 第二部

- 一、各二人は連手右方及左方に同歩を以て一步づゝ側進す (第一對及第二對の右生二人、左生二人は連手す) 十二
- 二、各左生は右、右生は左足より始め三拍子の交換歩を以て二歩後進し次にメヌエツト歩を以て一步前進す但左生は右足より右生は左足より前進し第六拍子のとき即ち最終歩にて先頭の方に四分の一回轉を爲す 十二
- 三、第一柱の左生及第二柱の右生は相互の方に側方に二分の一交



又回轉二回を爲し次に同回轉二回を以て元の位置に復る間に  
第一柱の右生及第二柱の左生は外方及内方に側方メヌエツト  
歩を以て一步つゝ側進す 十二

四、第一柱の左生及第二柱の右生は相互の方に側方メヌエツト歩  
を以て一步側進し次に同歩一步を以て元の位置に復る同時に  
第一柱の右生及第二柱の左生は外方に三分の一交叉回轉二回  
を爲し次に内方に同回轉二回を以て元の位置に復る但最終に  
各對は相對面して右手を連ぬ 十二

### 第三部

一、各對は左足より初め右手を連ぬ前方メヌエツト歩二歩を以て  
右車輪行進を爲す但第一步の最終には右足を左足の傍に踏み

附く又第二步の最終歩にて二分の一右回轉を爲す 十二

二、各對は右足より始め左手を連ぬ前方メヌエツト歩二歩を以て  
左車輪行進を爲す但第二步の最終歩にて二分の一左回轉を爲  
す(次に星形を作る準備を爲す) 十二

三、各柱第一對及第二對の各生(四人)は右手を十字形に交叉し  
左足より始め前方メヌエツト歩二歩を以て右に星形行進を爲  
但第二步の最終歩にて二分の一右回轉を爲す 十二

四、各二對は左手を十字形に連ぬ右足より始め前方メヌエツト歩  
二歩を以て左に星形行進を爲す但第二步の最終歩にて内方に  
四分の一左回轉を爲し圓列を作る準備を爲す 十二

### 第四部



- 一、各二對の各生（四人）は小圓列を作りて連手左側方及右方側に側方メヌエット歩一步づゝ側進す 十二
  - 二、各二對は右手を十字形に連ね左足より始め右星形に於て同歩を以て二步前進す但第二步の最終歩にて右方に四分の一右回轉を爲す 十二
  - 三、一の運動を爲す但右足より右側方に始む 十二
  - 四、二の運動を爲す但左手を連ね右足より始め最終歩にて元の排列に復す 十二
- 九（マヅルカ其二）
- 一、通歩十二步（内方連手外足より始む） 十二
  - 二、蘇歩四步 十二
  - 三、搖歩四步を以ての右車輪行進 十二

- 四、外方及内方に手腰側方振脚跳歩一步及搖歩足踏一步つゝ、（相手を換ふるときは第二振脚跳歩のとき右生は左前方に左生は右後方に側進す） 十二
  - 五、對面連手先頭及列後の方に側方ガロツプ三步つゝ、次に先頭の方に側方振脚跳歩一步、連手のまゝ先頭の方に外方に三踏二分の一回轉（十二拍子）次に背面列後の方より始め同運動を爲す但最終に列後の方に内方に二分の一回轉を爲す 廿四
- 十（フエヴォリツト、マヅルカ）
- 一、排列 正面对より成る柱列を第一、第二、第三及第四柱とし各柱間の間隔を六步とし各對間の距離を三步とす又各對の右生を一番、左生を二番とす



### 第一部

- 一、各生は手腰外方及内方に側方振脚跳歩一步及搖歩足踏一步つ  
十二
- 二、各一番は内方の連手を高く上げ十二小歩を以て左に二番を繞  
十二
- る  
十二
- 三、各生は一の運動を爲す  
十二
- 四、各二番は内方の連手を高く上げ右に一番を繞る  
十二

### 第二部

- 一、各生は外方の臂を圓くして側方より頭上に上げ外側の足尖を  
以て外前方の板上を二回輕打し次に同手を腰上に復し不動の

位置にて二回輕打し（六拍子）次に外方に交叉回轉一回及搖  
歩足搖一步  
十二

- 二、内方より始め同上の運動を爲す  
十二
- 三、四、一及二の運動を爲す  
廿四

### 第三部

- 一、各二番は手腰左方に側方ガロップ三小歩、側方振脚跳歩一步、  
交叉回轉一回及搖歩足踏一步の運動を爲す間に各一番は臂を  
圓くして側方より頭上に上げ足踏十二歩を以て右に全回轉を  
爲す  
十二
- 二、各二番は右方に一の運動を爲す間に各一番は左に全回轉を爲  
す  
十二



三、各一番は右方に二に於ける二番の運動を爲す間に各二番は左に全回轉を爲す 十二

四、各一番は左方に三の運動を爲す間に各二番は右に全回轉を爲す 十二

次に第一部及第二部を反復す 九十六

(十二(マツルカ其二) <sup>3/4</sup>)

一、通歩十二步(内方連手外足より始む) 十二

二、アブケーレン及ツケーレンを以ての搖歩四步(男生水步四步) 十二

三、外方及内方に臂を圓くして側方より頭上に上げ(男生手腰) 十二

交叉回轉一回及搖歩足踏一步つゝ 十二

四、搖歩四步を以ての右車輪行進 十二

五、蘇歩四步 十二

六、外方及内方に側方振脚跳歩一步及搖歩足踏一步つゝ(相手を換ふるときは第二振脚跳歩のとき右生は左前方に左生は右後方に側進す) 十二

七、對面連手先頭及列後の方に側方ガロツプ三步つゝ次に先頭の方に側方振脚跳歩一步及連手のまゝ先頭の方に外方に三踏二分の一回轉(十二拍子)次に背面列後の方より始め同運動を爲す但最終に列後の方に内方に回轉を爲す 廿四

(十二(マツルカ其四) <sup>3/4</sup>)

一、通歩十二步(左足より始め最終に對面す) 十二

二、左方及右方に交回一回及搖歩足踏一步つゝ(手腰) 十二

三、搖歩四步を以ての右車輪行進 十二



- 四、對面手腰左方及右方に側方ガロツプ三步及步回一回の、十二
- 五、通步十二步 十二
- 六、正面内方連手左方及右方(圓の内方及外方)に側方ガロツプ三步及搖步足踏一步つゝ、(最終搖步足踏の終に外方に向く準備を爲す) 十二
- 七、連手先頭の方に側方振脚踏歩二步、側方ガロツプ三步及三踏二分の一左回轉(第百二十五圖) 十二
- 八、連手列後の方に七の運動を爲す但最終に三踏四分の三左回轉を爲す 十二
- 十三(ガロツプ其二)  $\frac{3}{4}$
- 一、通步十二步(外足より始む) 十二
- 二、外方及内方に側方振脚踏歩一步及搖步足踏一步つゝ、 十二

- 三、先頭及列後の方にガロツプを以ての步回一回及拍手三回の、(拍手のとき不動の姿勢を取る) 廿四
- 四、通步十二步 十二
- 五、外方及内方に手腰側方ガロツプ三步及搖步足踏一步つゝ、(又は步回一回) 十二
- 六、對面連手先頭及列後の方に側方ガロツプ三步つゝ、次に先頭の方に側方ガロツプ三步及外方に連手のまゝ三踏二分の一回轉(十二拍子)次に背面列後及先頭の方に同運動を爲す但最終に内方に列後の方に三踏二分の一回轉を爲す 廿四
- 十四(ラインレンダル)  $\frac{3}{4}$
- 一、通歩八步、水歩四步(内方連手外足より始む) 十六
- 二、外方及内方に側方ライン歩一步つゝ及外方に跳歩を以ての歩



一回一回、一踏歩（手腰）

十六

三、内方及外方に側方ライン歩一步つゝ及内方に跳歩を以ての歩  
回一回、一踏歩 十六

四、ライン歩二歩、跳歩四歩を以ての右車輪行進 十六

五、外方に側方ライン歩一步、右生は左前方に、左生は右後方に  
同歩一步、新相手と右手を連ね跳歩四歩を以ての右車輪行進 十六

（五）マヅルカ其五）

十二

一、通歩十二歩（内方連手外足より始む） 十二

二、揺歩足踏二歩、先頭の方に摺足を以て一小歩側進對面、内足  
を前方より後方に引きて禮、最終に臂を胸前に組む 十二

三、先頭の方にツーカーレン及アブカーレンを以て側方振脚跳歩

一步及揺歩足踏一步つゝ四回（揺歩のとき回轉を爲す、最終  
揺歩のときは先頭の方に面す） 廿四

四、臂を圓くして側方より頭上に上げ外方及内方に交叉回轉一回  
及揺歩足踏一步つゝ、次に揺歩を以ての右車輪行進 廿四

五、各生は手腰外方に揺歩を以ての歩回一回、内方に側方ガロッ  
プ三步（左右生位置交換右生前方通過）次に外方及内方に同  
運動を爲す（右生前方通過） 廿四

一、通歩は通常歩

一、後歩は後置歩

一、水歩は水鷄歩

一、水跳は水鷄跳躍



- 一、歩回は歩行回轉
- 一、搖歩は搖籃歩
- 一、交回は交叉回轉
- 一、蘇歩は蘇格蘭跳躍
- 一、ライン歩はラインレンダル歩

# 舞踏提要終

明治四十年七月十四日印刷  
 明治四十年七月十七日發行

定價金貳拾錢

著者 坪井玄道

發行兼印刷者 東京市京橋區銀座丁目廿二番地  
 大日本圖書株式會社

右代表者 專務取締役 宮川保全

東京市京橋區銀座丁目廿二番地  
 大日本圖書株式會社

大阪市東區北久太郎町四丁目十七番號  
 大日本圖書株式會社支店

各府縣下特約販賣所

發賣所

不許複製



著道玄井坪

行進運動法

郵定價 稅價 金拾壹 錢圓

女子運動法

郵價 稅壹 拾圓 八廿 錢錢

小學校體操教科書

(近 刊)

小學校體操提要

郵定價 稅價 金拾 貳五 錢錢

舞蹈法初步

郵價 稅八 金拾 八五 錢錢

舞蹈提要

郵定價 稅價 金貳 貳拾 錢錢

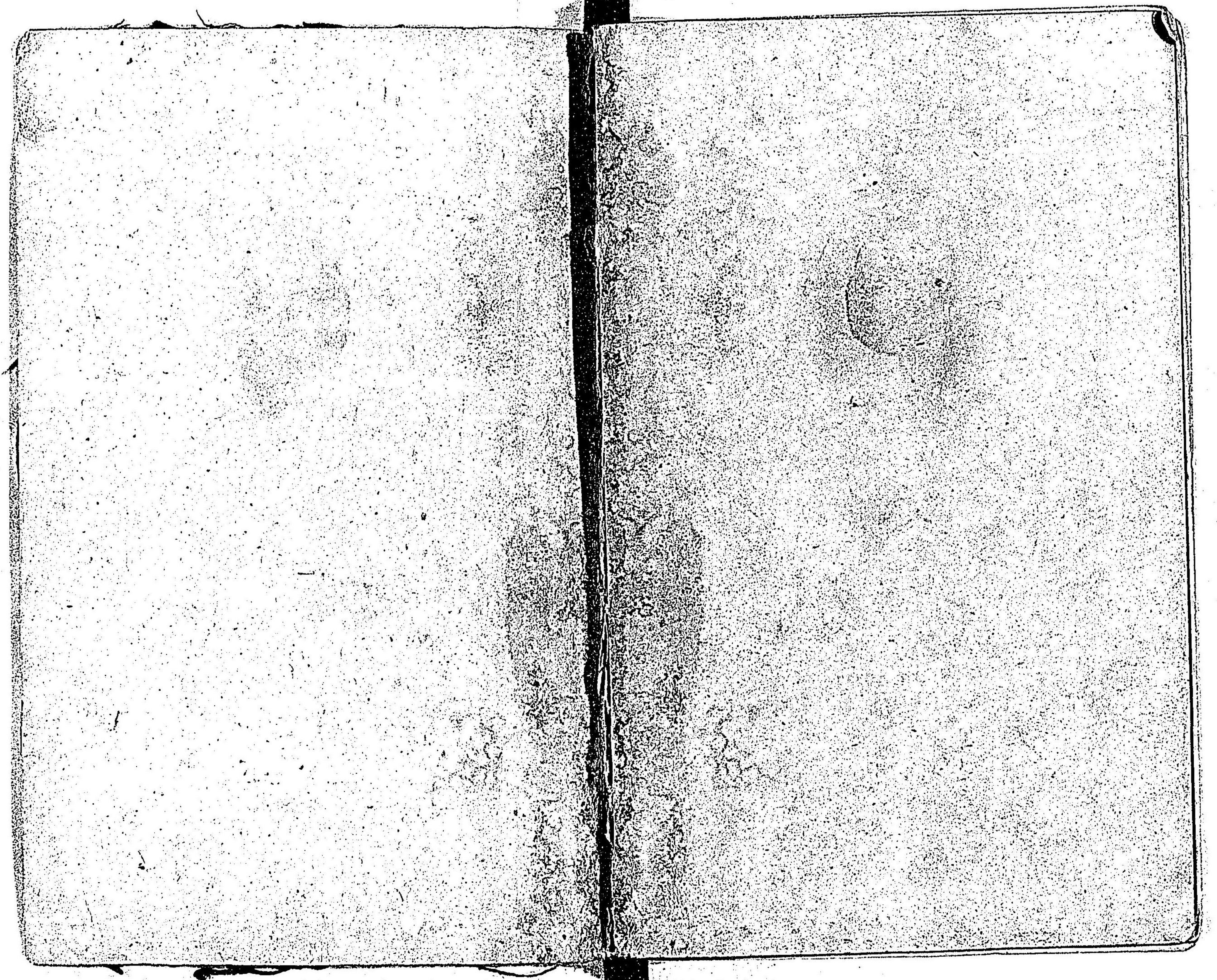
改正普通體操法

郵定價 稅價 金七 拾拾 錢錢

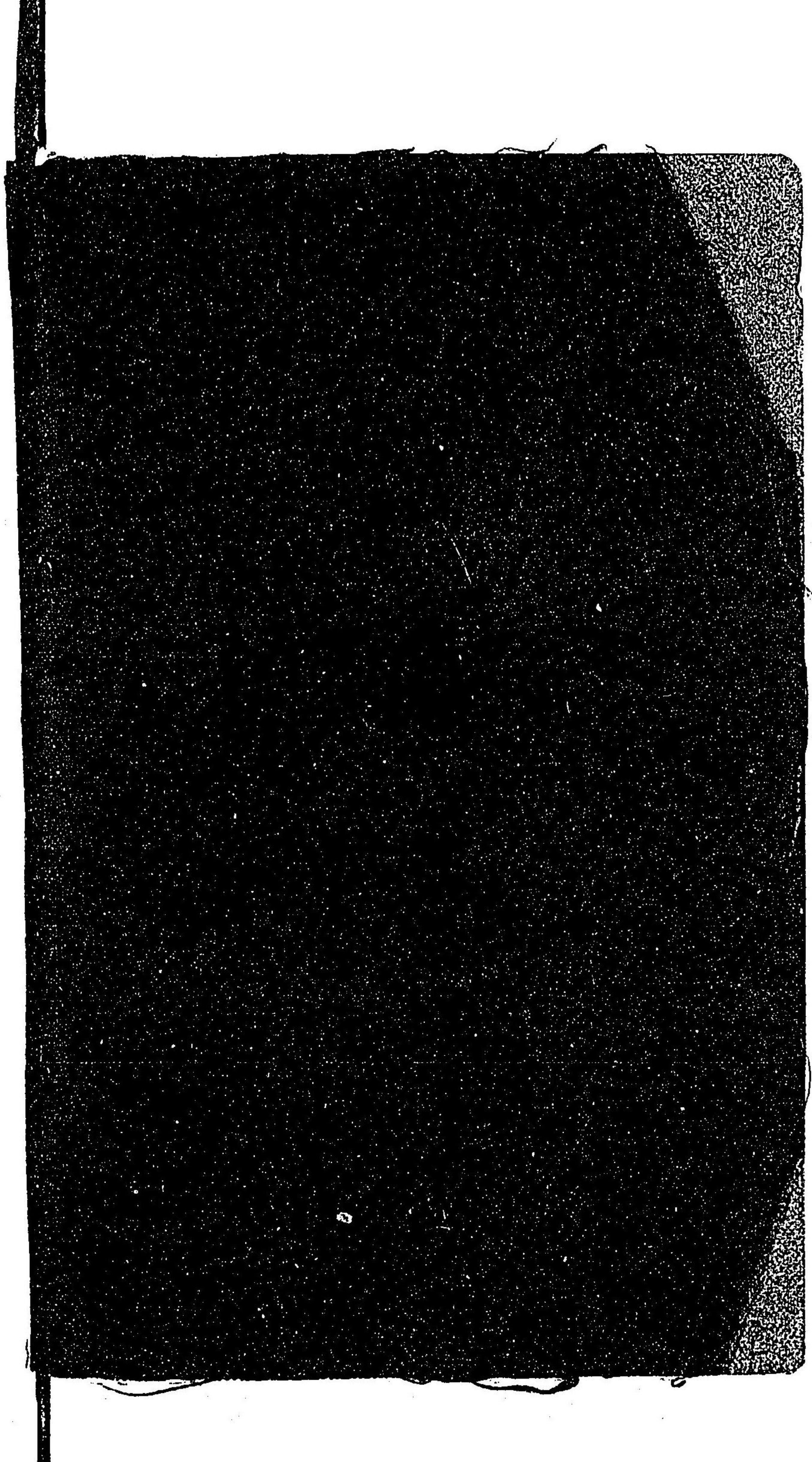


253  
513











特 71

785

301368-001-6

特 71-785

舞蹈提要

坪井玄道 / 著

M40.7

CEH-0001





71  
7256



