

夏の月夜に

紅い鳥居を屏風して
辨天前のねむの木が
化粧してゐる月様を
そつと抱へて眠つてる。

櫻草

隣のお庭の片隅に
白いお顔に紅付けて
だまつて咲いた櫻草
誰に見せよと咲いたのか
お前の姿は淋しいよ。

戀の花

深い谷間に入つて
だまつてゐたらどうしても
山彦なれば應こたえない
けれ共聲を出したなら
必ず似たよな聲があり
戀の花だつて咲くものに。

島の小鳥

人が笑へばオームも笑ふ
わたしや小鳥の身じやすもの
いつも雨ふる此の島で
聲を嗄らして啼くけれど
海をへだつたあなたには
ちつとも聞えてくれぬだろ。

憧憬

おゝ見えないものよ
おゝ音せぬものよ

君はいつも私を嬉ばせた
其處に憧憬が生ずるから。

幼

き

祈

十

五

篇

金時飴

他の子供がよくたべる
金時飴が欲しくつて
母の財布の中にある
たつた二文を盗んだら
一日飯も食はせない
母の心がにくかつた。

川狩

子供時代は仕事はいやで
川狩りするのが好きだつた
いつであつたか忘れたが
こんなことから遂々に
晩の御飯も止められた。

花えらび

黄色、紫さては白

桃や緋色のある中で

それでもいいのをあげやうと

云はれて見たが何んとやら

子供心に羞かしく

一番詰らぬ花とつて

そつとかくれて泣きました。

嫁突

『さあ嫁突きじや嫁突じや』

子供はごんごん入つたら

三太のお嫁は羞しがつて

顔を真紅に染めたまゝ

だまつて小膝を見つめてた。

乳飲んで

母に抱かれて乳飲んで
だまつて母の顔見たら
父のお顔も見たくて
ちつくらたづねてやつたとき
母もだまつて泣きました。

顔見せ

芝居の顔見せおもしろく
だん／＼ついて行つたなら
歸る路すぐ忘れはて
ひとりしく／＼泣き出して
紅い灯のつらづいた
町をとぼ／＼歩いたら
藁の草履をつづかけた
母がたづねてくれました。

敗 け て

子供心は猶更に
褒めて貰ふが嬉しくて
女いぢめる子を見ては
助けてやらうと出は出たが
かへつて私が敗けちやつて
泣いてコソ／＼歸りました。

東京見たさに

東京見たさにいぢんにち
納屋の後に菰敷いて
小父から貰つた繪巻物
だまつて見てたら日が暮れた。

子供は飯も欲しかろと
母は麥飯たいたごと
僕を探して居たけれど
母の心は知らなんだ。

鬼ヶ島

雨の降る日の樂しみは
お宮の中で芝居して
弱い子供が桃太郎に
なつては見たが鬼に敗け
『それはうそぢや』と泣いたげな。

焼檸 柑

みかんを焼いて食つてたら
肺病になると云はれたが
今では次郎も四郎も私も
みんな無事では居るけれど
教えた人が死にました。

お盆来る頃

川に入るな盆が來た
河童のさかなになるからと
母は毎日云つたのに
ごつかの子供は今日もまた
とうく捕られて死にました。

五月節句

笹巻節句が來たと云ひ
幟なんかをたてよるる
他の父さん見る時は
子供心に悲しうて
母に抱かれて泣きました。

野 火

ほかの子供が野火つけて
面白がつてゐたからに
私もつけて見ましたら
村の芝橋焼け落ちた。

かくれんぼ

ほんとに暗い夜でした
隠れごつこをしやうじやと
云はれてやつては見たもの
それが鬼やら人じややら
怖いくさと思つたら
小便壺に落ちこつた。

萬歳樂

「春の初めのお祝に
御萬歳ごやあなあ」

鼓の音のかなしさに
二人の男を見てゐたら
男はだまつて笑つてた。

詩集 嘞の小鳥 (をはり)

大正十一年十二月廿五日印刷

定價 金九拾錢

著作者 樋口翅影

發行者 山形縣酒田町鷹町十一番地

標

山形縣酒田町近江町十四番地

印刷所 黑澤活版所

印刷者 黒澤虎治郎

著者印

鳥小の啞

小曲詩集

發行所

山形縣酒田町新片町

酒田紅葉會

正誤

△序文四頁二行目「のでかる」を「あ」とす、全三行目碧い想瞑は「瞑想」。全四行目一氏のためにも「又」以下五行目の「氏」のためにも「まで廿一字除く。全六頁二番の歌「くどり」は「ひ」の誤り△本文「ひめゆり」の内君と別れての一行目「出で」を「出て」とす。表題「きむしめ」は「きむすめ」。煙りの六行目「かくし」はすの誤り「月見草」の三行目「頬美んで」は「笑」とす

△全「髪の亂」の内豆の畠二行目「聲」は「お聲」。全六行目「少女」は「小女心」を加ふ。全表題「新らすい筆」は「し」とす、全少女の戀の四行目（匿すとは）を「し」と訂正。

△（啞の小鳥）の中世の中への一行と三行目に（結）とあるは（詰）の誤りです。△猶愛讀者諸子も誤を發見したときは發行所まで御注意下されば幸甚

291

295

終