

徹書記物語	一〇〇	同情新情	三〇〇、三〇〇	鳥のあと	二五九
疊句	七〇、四四、四六、五三	同情説	三〇〇、三〇〇	な	
轉義	五三、五三	同情同感	三〇〇、三〇〇	長歌詞珠衣	四八二、四八六、四八〇
天官活川圖	一八、一八	東照權現十七箇條	三三	長歌品定	五〇九
傳心抄	一八、一八	東素山消息	一七	長歌玉琴	五〇四、五〇四
傳心鈔序	一八	騰文史備能可解	三〇	長歌學柱	五〇九
傳授秘傳	三九	東野州消息	六六、六六、二九	中長歌	四八二
傳授童話	三九	東野州拾唾	一七	答長瀬眞幸書	三〇七
天徳歌合	四九	東野州消息	一七	なぐさめ草	三〇
天平	三〇	等類	三〇	梨壺	一八二、四八六
天平以前	三〇	榊尼明惠上人傳記	三〇	梨木集	一八二、四八六
天門抄	三〇	時秀卿問書	一七	難波家	四七六、四八二、五〇九、五二二
天曆	三〇	獨學綱	四九	直好と知紀	一〇六
と		讀雅俗辨説	三六、四二	難後拾遺	一〇六
藤陸拾葉	二八	獨語	三〇	南山雜記	三〇三
東坊亭塾中問書	二八	獨語録首	三〇	難藏山集	三〇三
順句	四〇	土佐日記	三〇	難藏山集辨	四〇四
東湖歌話	四〇	土佐日記燈	三〇	難千載	四〇四
東國陣道記	四〇	答俊仍書	三〇	難陳歌合	三〇三
同心病	四〇	俊頼無名抄	三〇	難武藏野集	三〇八
		答富小路眞直卿書	三〇		

奈良朝	二九〇、三〇〇、三〇三、三〇五、三〇六	二條家歌風	三〇三、三〇六	日本紀類聚解	四八五
奈良傳授	一八	二條家對毘沙門堂家	一八	日本國見在書目錄	三〇
奈良の古風	二八	二條家常流	二九	日本國風	三〇
南留別志	二八	二條家の歌學	三〇、三〇七	仁徳記	三〇
二紀國詩集註	三〇	二條六條家の軋襪	三〇	二位家隆口傳秘密抄	三〇
二句絶	三〇	二條派	三〇	ぬ	
二句切	三〇	二條毘沙門堂	三〇	ぬさのよるせ	四〇四
二首抄	三〇	二條風	三〇	ぬしある詞	四〇四
廿一代集	三〇	庭の訓	三〇	沼河比賣の歌	三〇
二神の唱和	三〇	新學	三〇	ね	
にせしの	三〇	新學異見	三〇	年山紀開	四〇三、四〇九
二尊の唱和	三〇	新學異見辨(大枝)	三〇	年々隨筆	三〇三、三〇七、三〇九
二條家	三〇	新學異見辨(伴鹿)	三〇	の	
		日本紀	三〇	能見所見	三〇
		日本紀諸歌解	三〇	渡體	三〇
		日本紀歌抄	三〇	野守鏡	三〇
		日本紀歌註	三〇	祝詞	三〇
		日本紀通證	三〇	宣長派	三〇

毛詩	一四	孟子辨	四六	枕詞	一八三三九三三七四三三九四三五一五〇	枕草子	三三三	枕草子春曙抄	三三三	枕草子註	三三三	誠	三三三	まごころ	三三三	眞心自然	三三三	眞言辨	四七四八	正木のかづら	一七	増鏡	三三三	丈夫の風	三三三	丈夫ぶり	三三三	末句	三三三	松の落葉	三三三	隨々草	三三三	眞淵の門下	三三三	眞淵と宣長	三三三	眞淵派	三三三
前句	〇一四〇一四〇一	萬葉集	三三三	萬葉考序	三三三	萬葉學	三三三	萬葉歌人	三三三	萬葉研究時代	三三三	萬葉古今	三三三	萬葉五句類句	三三三	萬葉私抄	三三三	萬葉時代	三三三	萬葉拾穂抄	三三三	萬葉集要解	三三三	萬葉集要解別釋	三三三	萬葉集會觀	三三三	萬葉集古義	三三三	萬葉集古義總論	三三三	萬葉集佳調	三三三	萬葉集作者傳	三三三	萬葉集時代考	三三三	萬葉集時代雜事	三三三

野原
おろし
か
り
り

萬葉集序歌抄	五〇	萬葉集抄	五〇	萬葉集註釋	二二二	萬葉集長歌格	二二二	萬葉集楓落葉	二二二	萬葉集の校勘	二二二	萬葉集の校調	二二二	萬葉集の訓點	二二二	萬葉集人物履歷	二二二	萬葉集發音考	二二二	萬葉集目錄	二二二	萬葉集略解	二二二	萬葉集類句	二二二	萬葉集類語	二二二	萬葉次點	二二二	萬葉新採百首解	二二二	萬葉釋例	二二二	萬葉旋頭歌解	二二二	萬葉體	二二二	萬葉代匠記	二二二	萬葉代匠記總釋	二二二	萬葉註	二二二
萬葉地名	〇一四〇一四〇一	萬葉長歌解	〇一四〇一四〇一	萬葉摘翠抄	〇一四〇一四〇一	萬葉童蒙抄	〇一四〇一四〇一	萬葉得業	〇一四〇一四〇一	萬葉櫛乃撰業	〇一四〇一四〇一	萬葉の辭書	〇一四〇一四〇一	萬葉風	〇一四〇一四〇一	萬葉ふり	〇一四〇一四〇一	萬葉傳案抄	〇一四〇一四〇一	萬葉學び	〇一四〇一四〇一	萬葉類業鈔	〇一四〇一四〇一	萬葉類確	〇一四〇一四〇一	萬葉類林	〇一四〇一四〇一	萬葉緯	〇一四〇一四〇一	萬時	〇一四〇一四〇一	萬代集	〇一四〇一四〇一	み	〇一四〇一四〇一	通親兼實の爭	〇一四〇一四〇一	道邇佐喜草	〇一四〇一四〇一				
道のさきはひ	〇一四〇一四〇一	道の長手	〇一四〇一四〇一	道の八十段	〇一四〇一四〇一	道のゆき人	〇一四〇一四〇一	三のしるべ	〇一四〇一四〇一	光雄柳口授	〇一四〇一四〇一	水戸學	〇一四〇一四〇一	水戸學派	〇一四〇一四〇一	美濃の家づと	〇一四〇一四〇一	岷江入楚	〇一四〇一四〇一	民政要論	〇一四〇一四〇一	民部卿家歌合跋	〇一四〇一四〇一	宮川歌合	〇一四〇一四〇一	未來記	〇一四〇一四〇一	未來記抄	〇一四〇一四〇一	未來記雨中吟	〇一四〇一四〇一	むかへこと道ゆきぶり	〇一四〇一四〇一	無心所著歌	〇一四〇一四〇一	結題	〇一四〇一四〇一	むつのことわりのかうがへ	〇一四〇一四〇一				

藤原俊賴	俊賴口傳 <small>一云俊賴抄之假託無名抄</small>	二	假託の作
英傳抄		一	
藤原仲實	綺語抄	三	
藤原盛房	三十六人歌仙傳	一	
藤原敦隆	類聚古集	一六	不完
藤原範兼	和歌童蒙抄	一〇	
失名氏	和歌現在書目錄	一	仁安元年成
藤原盛方	萬葉集抄	二	
藤原清輔	奥義抄	八	慶安五年刊
袋草子	袋草子遺編	四	貞享二年刊
清輔雜談集		二	貞享二年刊
和歌初學抄		五	寛文二年刊
顯昭			
六百番陳狀		一	建久四年成
後拾遺抄註		一	壽永二年成
古今集序註		二	壽永二年成
調花集註		一	壽永二年成
散木集註		一	壽永二年成
拾遺抄註		一	壽永三年成
古今集註		二〇	文治元年成
柿本朝臣人麿勸文		一	壽永三年成
萬葉集時代雜事		二	
袖中抄		二〇	慶安四年刊
上覺			
和歌色葉集		九	建久年中成
藤原俊成			寛文五年刊
古來風體抄		五	建久八年成
和歌肝要		一	元祿三年成
萬時 <small>一云萬葉集時代考</small>		一	假託の作
正治二年和字奏狀		一	
御裳溜川歌合序		一	
日吉社歌合判詞		一	
民部卿家歌合註		*	
* * *		*	
六百番歌合判詞		*	建久六年成
		*	建久四年成
		*	承應元年刊

俊惠 林平の書

千五百番歌合判詞			建仁元年成
鴨長明			
長明無名抄		二	
榮玉集		一	
慈圓			
老若歌合序			
奉賀茂大明神百首和歌序			
百首和歌歌			
蓮阿			
西公談抄			假託の作
藤原定家			
詠歌大概			承久元年成
每月抄 <small>一云和歌選別及正家御消息</small>			承元三年成
近代秀歌 <small>一云和歌式</small>			
秀歌之體大略			
長歌短歌古今相違之事		一	貞永元年成
願註密勘		二〇	明暦三年成
僻案抄		一	嘉祿二年成
三代集之間事		一	貞應元年成
長綱百首序			
未來記			假託の作
雨中吟		一	同
桐火桶		一	假託の作
愚秘抄 <small>精茶末</small>		二	同
三五記 <small>茶末末</small>		二	同
愚見抄		一	同
歌道事類		二	自治承四年
越部禪尼		一	至文暦二年
越部禪尼消息			
藤原家隆			
和歌口傳			假託の作?
土御門天皇に上る文			
二位家隆口傳秘密鈔		一	假託の作
後鳥羽院			
後鳥羽院口傳 <small>一云後鳥羽院御抄</small>			
順徳院			
八雲御抄		六	寛永二年刊
撰者不詳			
京極中納言前宮内卿歌談		一	
源道光			
歌仙落書			
續歌仙落書			
藤原知家			
逆性陳狀		一	寶治二年成

小野春雄	秋風抄序	建長二年成	源承	和歌淵底秘抄 <small>一云花柳類抄</small>	一冊	假託の作
仙覺	奏覽狀	建長五年成	和歌口傳	藤原光俊	一冊	
	萬葉集註釋	文永六年成	籙河上	籙惠	一冊	
	卜部懷賢		無住	日本紀歌抄	一冊	不完 弘安七年成
	釋日本紀		沙石集	定爲	一〇冊	弘安二年成
藤原爲家	詠歌一體 <small>一云八音傳</small>	弘長年中成	定爲	定爲法印中文	一冊	嘉元元年成
	古今抄		千種有房	野守鏡	二冊	永仁三年成
	後撰和歌集問書註		作者不詳	歌苑連署事書	一冊	正和四年成
	贈宮内卿資平書		藤原爲兼	爲兼卿和歌抄	一冊	
阿佛尼	よるの鶴 <small>一云和歌行傳</small>		藤原爲世	和歌庭訓抄	一冊	嘉曆元年成
	庭のなし <small>一云</small>		延慶訴陳狀	元盛	一冊	
藤原資平	答藤原爲家書		倭歌作者部類		三冊	建武四年成
藤原爲顯	竹園抄					
理達	和歌大概					
藤原忠幸						

藤原長親	耕雲口傳	應永十五年成	今川了俊	和歌所へ不審條々 <small>一云和歌三書集</small>	一冊	應永十年成
	七百番歌合序	應永廿二年成	辨要抄	與關口某書	一冊	同十六年成
	花園上皇		落書露顯	師説自見集	一冊	同十九年成
	風雅集序	貞和二年成	官塵集	桂明抄	七冊	應永十三年成 寛文四年刊
北島親房	古今集序註	正中年中成	正徹	正徹物語	一冊	文安五年成
淨辨	古今集註		徹書記物語	清庵茶話	二冊	次の二書に同じ 寛文二年刊
由阿	詞林采葉抄	貞治五年成	なぐさめ草	心敬	二冊	延寶四年刊 應永廿五年成
	奇葉丹花抄	應安七年成	さいめこと	ひとりこと	二冊	寛正二年成 元祿三年刊
	非蛙抄	慶安元年刊	老のくりこと	庭訓抄	一冊	應仁二年成
	水蛙眼目		一條兼長	古今集重抄	一冊	長享二年兼載記
	非蛙抄脱漏		古今集重抄	歌林真材集	二冊	文明八年成 永享年中成 寛永廿年刊
	愚問賢註	貞治二年成 寛永十九年刊				
藤原良基	近來風體抄	嘉慶元年成				
	筑波問答					
丁寮	古今序註	應永十三年成 明曆四年刊				

小夜の寐覚	一	文明年中成
梁塵愚案鈔	二	元祿二年刊
飛鳥井雅親	一	元祿三年刊
筆のまよひ <small>二云和歌入集抄</small>	二	永祿六年成
榮雅和歌式	三	延德三年成
飛鳥井雅康	四	延德三年成
歌道鈔 <small>二云種方初集</small>	五	延德三年成
和歌功能	六	延德三年成
藤原宣胤	七	延德三年成
萬葉類業鈔	八	延德三年成
幾忠	九	明應二年成
和歌深秘抄	一〇	明應五年成
幾忠	一一	幾孝法印直説
愚問賢註抄	一二	元祿七年刊
東常縁	一三	元祿七年刊
東野州閑書	一四	文明十四年成
東野州消息	一五	元祿六年刊
東野州拾唾	一六	元祿六年刊
和歌當務抄	一七	新古今新抄
新古今新抄	一八	新古今新抄
幾純	一九	明應八年成
かりねのすさみ	二〇	明應八年成

詞林見集
行考

東葉山消息	一	永祿二年成
四洞院時秀	二	永祿二年成
時秀廻聞書	三	永祿二年成
三條四公條	四	永祿二年成
詠歌大概講説	五	元龜元年成
佐々木信秀	六	元龜元年成
初學和歌愚問抄	七	元龜元年成
三條西實枝	八	元龜元年成
三條西實澄廻聞書	九	元龜元年成
後陽成院	一〇	慶長十二年成
詠歌大概御抄	一一	慶長十二年成
未來記雨中吟御抄	一二	慶長十二年成
細川幽齋	一三	慶長十二年成
幽齋翁閑書	一四	慶長十二年成
歌口傳心持	一五	慶長十二年成
詠歌大概抄	一六	慶長十二年成
細川玄旨閑書全集	一七	慶長十二年成
古今集口決	一八	慶長七年成
智仁親王	一九	慶長七年成
古今集閑書	二〇	慶長七年成
烏丸光廣	二一	慶長七年成
耳底記	二二	慶長七年成

宗祇	一	詠歌大概序註
萬葉註	二	詠歌大概序註
未來記並雨中吟抄	三	詠歌大概序註
古今集兩度閑書	四	詠歌大概序註
十口抄	五	詠歌大概序註
拾芥愚抄	六	詠歌大概序註
晋妻問答	七	詠歌大概序註
猪苗代兼載	八	詠歌大概序註
兼載雜談	九	詠歌大概序註
萬葉集閑書	一〇	詠歌大概序註
三條西實隆	一一	詠歌大概序註
和歌作法	一二	詠歌大概序註
細川右京大夫自歌合歌	一三	詠歌大概序註
和歌作意	一四	詠歌大概序註
月村齋宗碩	一五	詠歌大概序註
藻鹽草	一六	詠歌大概序註
近衛尙通	一七	詠歌大概序註
日本紀歌註	一八	詠歌大概序註
飛鳥井雅綱	一九	詠歌大概序註
和歌之條々	二〇	詠歌大概序註
東葉山	二一	詠歌大概序註

三條西實條	一	慶長十六年後成
詠歌閑書	二	慶長十六年後成
松永貞徳	三	慶長十六年後成
歌林雜話集 <small>二云愚問抄</small>	四	元祿十五年刊
歌林模倣	五	元祿十五年刊
長頭丸隨筆	六	慶長十年成
貞徳翁筆記	七	同年成
堀川百首肝要抄	八	貞享元年刊
後水尾院	九	貞享元年刊
詠歌大概御抄	一〇	明曆四年及萬治二年講
可秘抄	一一	明曆四年及萬治二年講
鳥丸資慶	一二	元祿三年刊
續耳底記	一三	元祿三年刊
資慶卿口授	一四	元祿三年刊
資慶卿詠方	一五	元祿三年刊
與今泉某書	一六	元祿三年刊
加藤繁齋	一七	元祿三年刊
三部抄増註	一八	元祿三年刊
香川宣阿	一九	元祿三年刊
梅月堂和歌傳書	二〇	元祿三年刊
忍月長孝	二一	元祿三年刊

歌歌大本秘訣	五頁
超大極秘五字傳	一頁 延寶二年成
古今集仰戀	一〇頁
尊俊	
和歌道作法條々二條集	一 天和二年刊
山本春正	
古今類句	三六 寛文六年刊
觀阿居士	
廿一代集後談	一頁 天和三年成
日野弘資	
野江問答 <small>二云詞林問答</small>	一頁
烏丸光雄	
光雄卿口授	一頁 天和三年成
未底記	一頁 元祿元年成
岡西惟中	
續無名抄	三 延寶八年成
消閑雜記	二 文政八年刊
巨勢卓幹	
周時准擬和歌	一頁 元祿五年成
三條西實教	
和歌問書	二頁
稻葉正倚	
知海鈔	一頁 寶永元年成
席話鈔	三頁 同五年成
北村季吟	
萬葉拾穗抄	三〇 貞享三年成
八代集抄	五〇 元祿三年刊
和歌詞之抄	一五頁 天和二年成
中院通茂	
未來記抄	一頁 元祿十五年成
新耳底記	一頁
溪雲問答	一頁 松井幸隆筆記
平間長雅	
和歌血脉道統譜	一頁
跡部良顯	
和歌三神傳	一頁 寶永八年成
松井幸隆	
愚問賢註六窓鈔	五 正德元年刊
六窓塵譚	一頁 正德元年成
貝原益軒	
文訓	二 享保元年刊
和歌紀開抄	一頁
野村尙房	
三五挑事抄	五 正德五年成
	享保八年刊

仁木充長	
在京隨筆	一頁 享保年中成
靈元院	
作例初學考	二頁 享保十六年成
辻經定	
秀歌體大略私註	三頁 享保十七年成
姉小路實紀	
風竹亭和歌讀方	一頁 享保廿年成
玉木正英	
歌道御守	一頁 享保廿年前成
三木秘訣傳	一頁 享保五年成
有賀長伯	
和歌八重垣	七 元祿十三年刊
和歌分類	一〇 元祿十一年刊
歌林雜木抄	八 元祿九年刊
桃原幾民	
校訂細川幽齋問書講習辨	四頁 元文二年成
正誤細川幽齋問書講習辨	
武者小路實陰	
初學考鑑	一頁
栢植知清	
濱ゆふ	一頁 享保七年成
かた糸	一頁
依田貞鎮	
詠學辨要	二頁 元文三年成
高辨	
影見草	一頁 寛保元年成
赤井一貞	
管見問答	二頁 延享元年成
烏丸光榮	
和歌教訓十五箇條	一頁
光榮卿御口授	一頁 妻谷秀貞記
聽玉集 <small>二云諸書</small>	一頁 加藤信成記
内裏進上之一卷	一頁 元文二年成
幻交庵寂翁	
烏丸光榮公教訓十五箇條抄	一
和歌乃大意	一
梁山滿光	
和歌道しるべ	一頁 寛延二年成
多田義俊	
名賢和歌秘説 <small>二云和歌物語</small>	一頁
桂花抄	三頁 不二庵醉月記
松山圓應	
和歌叢林夜話	一
武者小路實岳	一 寛延四年刊

國風隨	一頁	寶曆二年成
磯の波 <small>二云寶曆口役</small>	二	源義亮筆記
似雲僧問書隨筆	五	享和元年刊
詞林拾葉	一頁	元文四年成
似雲述懷百首	一	文化十年刊
中原廣通	一	寶曆五年成
澤水	八頁	寶曆五年成
大澤隨筆	一	寶曆十年成
小野好純	一	同年成
和歌根元抄	一	寶曆十一年成
和歌手引糸	一	風早公雄說
伊集院兼丘	一	風早公雄說
獨雙紙	一	風早公雄說
坂昌周	一	明和六年成
連歌辨義	一	安永七年刊
楊柳園摘葉	一	安永八年刊
冷泉爲村	一	安永八年刊
樵夫問答	一	安永八年刊
宮部義正	一	安永八年刊
義正問答 <small>二云宗匠即教訓</small>	二	安永八年刊
爲範	二	安永八年刊
詠歌金玉論	一	安永六年前成
日野資枝	一	安永六年成
詠歌一鉢抄	一	安永九年成
百首讀方奥入	四	天明二年校訂
歌合目錄	四	天明二年校訂
寂明	二	天明二年成
五音歌道根源問答	二	天明二年成
秘傳歌道根源問答	二	天明二年成
度會常夏	一	天明二年成
玉帶	一	天明二年成
和歌玉柏	二	天明二年刊
百花庵宗圓	三	天明二年刊
一葉抄	三	天明二年刊
加藤景範	一	享和二年刊
國雅管窺	一	享和二年刊
垂雲軒澄月	二	寬政五年成
和歌爲隣抄	二	寬政九年刊
飛鳥井雅成	一	寬政十二年成
於歌道成業譜代頗相違之事	一	寬政十二年成
慈延	一	寬政十二年成
隣女暗言	二	享和二年刊
二十一代集概覽	二	享和二年刊
正親町公明	一	享和二年刊

藤原拾葉 <small>和歌部</small>	二	深田正韶問
加藤古風	一	深田正韶問
和歌十體抄	一	深田正韶問
芝山持豐	一	深田正韶問
歌道御答書	一	深田正韶問
藤原匡聘	三	深田正韶問
歌道必携	三	深田正韶問
田中正文	一	文政五年刊
歌文うひまなび	一	文政五年刊
宮下正平	一	文政十三年成
桂の曲枝	一	天保七年成
歌學下和玉	一	天保七年成
深田正韶	一	弘化四年成
詠歌聲調極秘之傳	一	弘化四年成
失名氏	一	弘化四年成
神路山	一	弘化四年成
近世歌學	一	弘化四年成
下河邊長流	二	延寶五年刊
續歌林其材集	二	延寶五年刊
林葉累塵集序	二	延寶五年刊
枕詞燭明抄	三	延寶五年刊
神佛二聖和歌註	一	寬文七年跋
四季出題抄	一	寬文七年跋
德川光圀	一	寬文七年跋
釋萬葉集	五	元祿四年成
古萬葉集序音	五	元祿四年成
扶桑拾葉集	三	元祿二年成
圓珠庵契沖	三	元祿二年成
萬葉代匠記	三	元祿二年成
古今餘材抄	二	元祿五年成
百人一首改觀抄	二	元祿五年成
厚原抄	五	延享五年刊
河社	五	延享五年刊
新勅撰集評	一	元祿四年成
關草正採鈔	一	寬政九年刊
戸田茂暉	二	寬政九年刊
寬文五年文詞	一	元祿十二年成
百人一首雜談	一	真享四年成
梨木集	二	寬文五年成
歌學密受抄	五	元祿五年成
安藤爲章	一	元祿十一年成
年山紀聞	一	元祿十三年成
伴暢	一	真享四年成
文化元年刊	六	文化元年刊

歌林備考	二頁	寶永元年成
野田忠齋		
萬葉五句類句	一二頁	元祿十一年成
萬葉類題	三頁	同十二年成
今井似閑		
萬葉緯	二〇頁	享保二年跋
荻生徂徠		
南留別志	五	文政十一年刊
和歌世話	一	
室鳩巢		
駿臺雜話	一〇	享保廿年成 寛延三年刊
海北若冲		
萬葉類林	一五頁	
萬葉集作者履歷	九頁	
荷田春滿		
國學校創造啓文	一	
萬葉集童蒙抄	四四頁	不完
萬葉集條案抄	三頁	不完
與村井政方書	一頁	享保十一年成
春葉集序跋		
大宰春登		
獨語	一	寛政十年刊
度會常彰		
日本國風	六頁	延享五年成
荷田在滿		
國歌八論	一	寛保二年成
國歌八論再論	一	同 年 成
むろのやしよ序	一	寛延二年成
古今集古註論	一	寛保二年成
弓屋倭文子		
文布一節		
紀安資		
和歌要領	一	寛政二年刊
村上彰面		
采藻編並續編	五	寶曆七年成 同十二年刊
賀茂真淵		
國歌八論余言拾遺	一	寛保二年成
國歌臆説	一	寛保二年成
再奉答金吾君書	一	延享元年成
歌體約言跋	一	延享三年成
古風小言	一	寛延年中成
萬葉解通釋	一	寛延二年成
藤原の公家とひこたへ	一	寶曆十年成
冠辭考	一〇	寶曆七年成

三代集總説	一	寶曆十二年成
宇比麻奈備	五	天明二年成
萬葉考並別記	〇	寶曆十年成
歌意考	一	文政七年刊
古今集序表考	一	明和元年成
邇飛麻那微	一	明和元年成
神遊考	一	明和二年成
萬葉新採百首解序並附記	一	寛政十二年刊
萬葉五十首長歌解序	一	明和三年成
縣居すさみぐさ	一	嘉永四年刊
賀茂翁家集雜文	二	
賀茂翁遺紳		
縣居遺説	一	文化三年刊
古今和歌集打聽	二〇	天保三年刊
神樂歌考	一	寛政元年刊
籠馬樂歌考	一	
風俗歌考	一	
縣居書簡	一	
田安宗武		
國歌八論餘言	一	寛保二年成
歌體約言	一	延享三年成
摘要冠辭考	二	不完
建部綾足		
百夜問答	二	明和二年刊
百夜問答二篇	一	明和三年序
歌文要語	一	同四年刊
詞草小苑	一	明和二年刊
はしがきぶり	三	明和九年成
大管圭	一	安永二年刊
國歌八論斥非	一	明和三年序
小倉百首批釋	一	寛政三年成
平安逸人精粕子	二	寶曆十一年成
國歌八論斥非通駁	一	
藤原維濟		
國歌八論斥非再評	一	
富士谷成章	一	
六選圖略並辨	一	
五級三差	一	
北邊七體七百首	一	
和歌打聞	一	
歌袋	六	寛政九年刊
五級鑑定式	一	御杖成均補 寛政五年刊
略式五級並點例	一	
詠歌法	一	

山岡凌明 類聚名物考 <small>和歌部</small>	一六	寛政十三年成
伊能魚彦 千歌	一	安永三年成
續冠辭考	一	明和七年成
中臣山伎麻呂 むつのことわりのかうがへ	一	天明二年成
國史古歌集	一	同年前成
樂歌類經總目	一	同年前成
青木管根 菅垣	二	天明二年成
森長見 國學忘貝	三	天明三年成
同二篇	二	天保十二年刊
加藤枝直 子に與ふる文	一	同年前成
歌の姿古へ今を論らふ詞	一	同年前成
詠歌の徳を述る詞	一	同年前成
答松宮俊仍書	一	同年前成
南山雜記	一	同年前成
備忘雜記	一	同年前成
松宮俊仍	一	同年前成
和學論 <small>一云復出加藤君著</small>	一	同年前成
松平康定	一	同年前成
彌重大多美	四〇	天明七年成
荷田松園 國事八論	一	寛政五年成
林諸島 紀詠歌集	二	天明八年成
入江昌憲 久保之取蛇尾	三	天明四年刊
小澤蘆菴 ちりひち	一	寛政二年成
菅かび	一	同年前成
或問	一	同年前成
ふりわけ疑	一	寛政八年刊
ふりわけ疑自註	一	寛政十二年成
古今六義諸説	一	寛政六年成
難藏山集	一	天明二年成
一枚起請文	一	同年前成
横井千秋 詩歌論	一	文化十四年刊
本店宣長	一	同年前成
石上私淑言	二	寶曆十三年成 文化十三年刊

紫文要領 うひ山ぶみ	二	寶曆十三年成
國歌八論評同斥非評	一	同十年前成
眞幸千隆歌問答評	一	同十年前成
美濃の家づと	八	寛政五年成
玉勝問	一	寛政三年成
今古風歌説	一四	寛政六年刊
海量 續萬葉集異本考	一	文化九年刊
恩種	一	享和二年成
荒木田久老	一	寛政六年成
信濃漫録	一	同年前成
萬葉考槻の落葉	三	天明八年刊
日本紀歌解	三	寛政十年刊
丘岬俊平	一	寛政十一年刊
百千鳥	一	文政元年刊
橋本經亮	一	享和四年刊
橘窓自語	三	同年前成
伴潜蹤	一	同年前成
國歌八論評	一	同年前成
國歌或問	一	同年前成
閑田耕筆	四	寛政十一年成
荷田春滿歌集序	一	天明三年成
讀雅俗辨説	一	享和三年成
加藤千隆 答長瀬眞幸書	一	寛政五年成
答小野勝義書	一	同年前成
萬葉集略解	一	同年前成
答宮小路貞直卿書	三〇	寛政八年成
答稻掛大平書	一	文化九年刊
芳宜園歌話	一	享和元年成
深澤漸 國風發蒙	一〇	寛政八年成
二紀國詩集註 <small>下</small>	一	安永六年成
上田秋成	一	同年前成
金砂	一〇	享和四年成
金砂剩言	一	同年前成
秋の雲	一	同年前成
萬葉集會説	一	同年前成
萬葉集につきて人の間に答ふる文	一	同年前成
物問ふ人に答へし文	一	同年前成
村松眞船 遊伎乃不頼道	一	文化七年成
村田春海	一	同年前成

歌がたり	一	文化五年刊
贈稻掛大平書	一	寛政十一年三月成
再贈稻掛大平書	一	同十月成
織錦舎隨筆	二	
雅俗辨のこたへ	一	享和三年成
家集辨	一	
村上眞澄	一	
古葉類聚	五	文化十五年前成
田山敬儀	三	文化五年刊
たま苗	三	
見田尙之	四	文化十二年成
歌學集腋	四	嘉永二年刊
林國雄	二	文政元年序
興歌考	二	同四年刊
小國重年	六	享和元年成
長歌詞珠衣	六	
小川布淑	一	享和二年成
雅俗辨	一	
昇道	一	
雅俗再辨	一	
石原正明	九	文政二年成
尼張の家づと	九	
年々隨筆	六	自享和元年 至文化二年
内山眞龍	二	文化九年成
日本紀類聚解題	一	
古事記謠歌註	一	
古歌集	一	
木下華文	三	文政三年成
亮々遺稿	三	同五年刊
亮々草紙	三	
稿保己一	三	
群書類從	三	
續群書類從	三	
長野美波留	一	
めさましくさゝる雲のすまみ	一	
萬葉集類句	五	寛政十一年成
富士谷御杖	一	
和歌いれいし	一	寛政六年成
和歌梯	四	同七年刊
百人一首燈	四	寛政六年成
北邊隨筆	二	文化元年成
土佐日記燈	四	文化十三年成
萬葉集燈	八	文政二年刊
神明憑談	五	文化十三年成
	一	文政五年成

歌道非唯抄	一	文化三年成
俳諧天爾波抄	一	同四年刊
神樂籠馬樂燈大旨	一	文化十二年成
五級三差辨	一	
眞音辨	二	
北邊隨筆	二	
五級何歌	一	
富士谷御杖大人歌文	三	文政七年成
清水濱臣	三	五十嵐篤好輯
泊酒筆話	二	文化五年成
披字造語抄	二	文政五年成
近葉管根集	五	文化十二年刊
人名歌抄	一	
賢歌愚評	一	文化八年成
朝歌辨	一	文化五年成
六條家二代和歌集序	一	文化十年成
松平康任	一	
木綿牒	一	文政七年成
四村千穎	一	
雜體詠格略鈔	一	文政十年刊
市岡猛彦	一	
新古今集もろかづら	一	文政八年刊
尼崎雅嘉	六	享和元年成
群書一覽	六	同二年刊
百人一首一夕話	九	天保四年刊
本居春庭	三	文政十一年序
詞通路	三	文政二年序
道過佐喜草	一	
松平定信	六	
花月草紙	六	
小林斐成	一	文政五年成
ふるの中道辨	一	
山平伴鹿	一	文政十一年成
新學異見辨	一	
男川嘉雅	一	
七夕百首序離詞	一	
信田裕麿	一	文政十三年成
桂園雜歌撰	一	
座田太氏	一	文政十三年成
桂園雜歌撰評	一	
花水庵春登	一	文政十三年成
萬葉川字格	一	文化十四年成
和歌革運略圖	一	
秋山光彪	一	文政八年刊

桂園一枝書入	一	文化八年成	佐々木眞足	一	寶曆八年刊
木間保之	一	天保三年刊	東さとし	一	
眞直號	一		篠崎東海	四	
本居大平	一	寛政十一年八月成	和學辨	四	
答村田春海書	一	寛政十一年八月成	藤井高尙	四	
神樂歌新釋	五	文政十年序	歌のしるべ	一	文政九年成
長瀬眞幸	一	寛政五年成	松廼落葉	一	同十二年刊
萬葉集佳詞同拾遺	一	寛政六年成	さき草	四	文政十二年刊
贈加藤千蔭書	一	寛政五年成	並河基廣	一	享和三年成
石塚龍磨	一		藤文史備能可解	一	文化三年刊
歌語斥非	一	文化八年成	通俗辯	五	
眞葛葉	一		大野廣城	一	天保二年成
大倉大三	一		證歌類葉	四五	
大庵窓の歴	一	天保八年刊	本間素常	一	文化十四年成
中川自休	一		新學考加難	一	
大ゆき	一	天保四年成	山田泰平	一	
丹羽氏暉	一	同五年刊	千代の古道の論	一	
大ゆき辨	一		賀茂季麿	一	
相川功垂	一		萬葉類句	三	文化二年成
わさのよる瀬	一	天保七年成	香川景樹	一	同三年刊
三宅意誠	一		古今集正義總論	一	天保三年成
言葉の直路辨	一		古今集正義	一	嘉永二年刊

新學異見	一	文化八年成	伴信友	三	嘉永三年刊
桂園遺文	二	同十二年刊	假字本末	三〇	
隨所師説	二	鈴木光尙輯	比古慶衣	二	
東橋遺言	一		信友隨筆	三	
百首異見	五	文化十二年成	小山田與清	二	
今案折々草	一	文化六年刊	作歌故實	二	
平田篤胤	一		松門和歌談	二	
歌道大意	一		俳諧歌論	二	文化九年刊
氣吹舎筆叢	二		樂章類語抄	五	文政二年刊
中山美石	一		歌學索引部	三	
後撰集新抄	一五	文化九年成	穂井田忠友	一	天保八年成
花垣幸國	一		古風三體考跋	一	
あはれの種	一	天保十四年成	海野游翁	一	
吉田令世	三		歌のしらべの事	一	天保十二年成
鶴舟のすさみ	一	文政八年成	贈香川景樹書	一	
聲文私言	一	文政十年刊	八木美穂	一	
歴代和歌勅撰考	五	天保十五年成	長歌私編	三	弘化四年成
永言鈔 <small>道八十箇の巻</small>	一		橋守部	一	文政元年成
樺仲輔	二		萬葉摘翠抄	一	文政二年成
萬葉集發振	一		長歌撰格	一	天保十一年成
岸木山豆流	一	不完	長歌大意	一	
萬葉集考證	一五	文政十一年成	短歌撰格	二	

萬葉發要	二	天保十三年刊
夫木集發要	三	天保四年成
萬代集發要	二	天保四年成
堀川院初度百首發要	一	天保七年成
心廻種	三	天保九年刊
歌使雁のゆきかひ	一	弘化四年成
稜威官別	一	天保五年成
神樂備馬樂入綾	六	同十二年刊
虛字詠格	二	弘化元年成
萬葉墨繩	八	不完
飯塚久利	一	天保十二年成
左志毛具佐	一	嘉永二年成
中村知至	一	嘉永二年成
長歌規則	三	嘉永二年成
高橋殘夢	一	安政二年刊
和歌六體考	一	嘉永三年成
萬葉集言靈創解	七	嘉永三年成
業合大枝	一	文政二年成
新學異見辨	一	同十二年刊
赤尾可官	一	嘉永四年刊
田舎問答	一	嘉永四年刊
内山眞弓	一	嘉永四年刊

新未	一	天保十四年成
歌學提要	一	嘉永三年刊
東鳩亭塾中問書	五	天保十五年成
松田直兄	一	文政三年成
詞の直路	一	文政六年刊
藤田東湖	一	文政三年成
東湖歌話	一	文政六年刊
千葉葛野	一	嘉永三年成
科野の家づと <small>一名其久十八首</small>	一	同六年刊
本居内道	一	同六年刊
古學本教大意	一	嘉永七年成
石橋眞國	一	嘉永七年成
大ぬき問書	一	嘉永七年成
中川長延	一	嘉永七年成
近世歌人師弟一覽	二	安政三年成
岡部東平	一	安政三年成
歌體發要考	一	天保十一年成
堅室著書一覽	二	天保十一年成
足代弘訓	一	天保十一年成
萬葉集類語	九五	嘉永三年成
歌體雜載	一	嘉永三年成
旋頭歌類聚	一	嘉永三年成

歌辭類聚	六八	嘉永三年成
萬葉釋例	一	嘉永三年成
加納譜平	一	嘉永三年成
曾丹集摘紳	一	嘉永三年成
鹿持雅澄	一	嘉永三年成
萬葉集古義總論	四	嘉永三年成
永官格	三	天保八年成
南京遺摺	三	文政四年成
本雀公鳥 <small>二云古今集序</small>	一	天保十一年成
開夜の磯 <small>二云古今集序</small>	一	天保十一年成
月夜の燭 <small>二云古今集序</small>	一	天保十二年成
山齋集附錄	一	天保十二年成
上田千風	一	天保十二年成
進國語説	一	安政四年成
小栗廣伴	一	同六年刊
難藏山集辨	一	安政五年序
前田利保	一	安政五年序
歌道秘事十五箇條	一	嘉永六年成
詠歌之大事七箇條	一	嘉永六年成
歌道天地解	一	嘉永六年成
ちかどなり	一	安政五年成
國領専門書々々	一	安政五年成

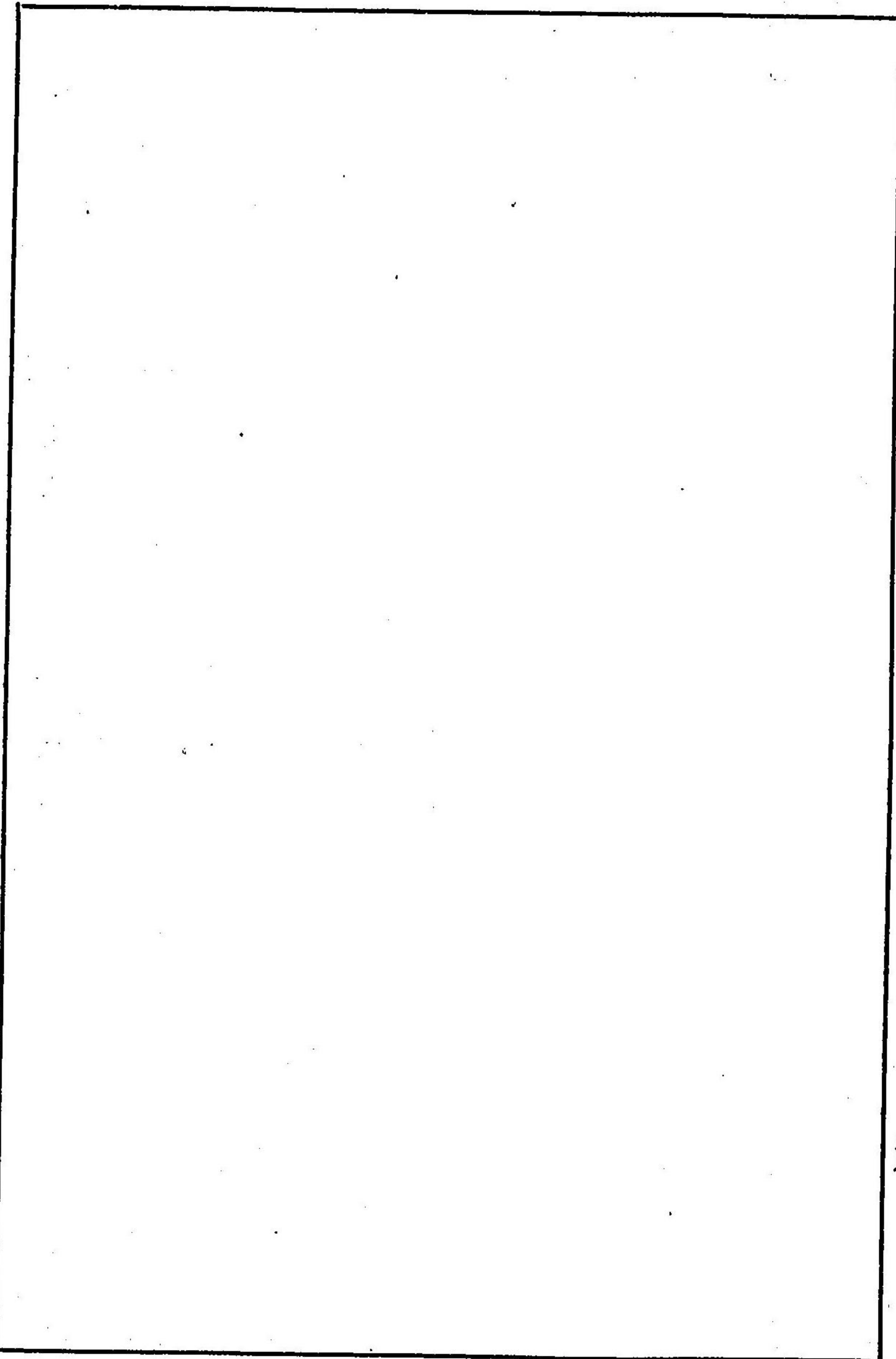
和歌本義	一	安政四年成
玩辭彙	一	安政四年成
活用雅俗風調の辨	一	安政四年成
むかへこと道ゆきぶり	一	嘉永七年刊
やまと詞道のふみ分	一	嘉永七年刊
詞道大綱	五	嘉永七年刊
齊藤彦磨	一	文化八年成
竹はき	一	文化八年成
詠歌大概辨	一	文化十年成
石上私淑言附書	一	文化十三年刊
黒澤翁滿	一	文化十三年刊
獨學網 <small>歌學の網</small>	一	文化十三年刊
鷲峯茂申	一	文化十三年刊
海西漫錄	四	文化十三年刊
四原崑樹	四	文化十三年刊
宇太鷲多理	三	文化十三年刊
徳川齊昭	一	嘉永四年成
明倫歌集序	一	文久二年刊
仲田顯忠	一	文久二年刊
桂園一枝拾遺評再評	一	文久二年刊
五十嵐篤好	一	天保十年成
歌學初訓	一	天保十年成

歌學二訓	一冊	天保十年成
歌學三訓	一冊	天保十二年成
歌書口決	一冊	安政三年成
湯津爪櫛	二冊	安政四年成
關政方		文久三年刊
琴調篇	二冊	天保十一年成
小林歌城		
桂園一枕拾遺評	一冊	嘉永六年成
武藏野集評	一冊	嘉永五年後成
檀武藏野集序評	一冊	安政四年後成
倭歌高名競	一冊	文政二年成
歌城歌集序	一冊	嘉永二年成
長野後言		同五年刊
關通大意	二冊	弘化二年成
熊谷直好		同三年刊
古今集正義序註追考	一冊	天保十三年成
古今集正義總論補註	一冊	天保十四年成
古今集正義總論補註論辨	一冊	弘化二年後成
梁塵後抄	四冊	安政六年成
奥田常雄		萬延元年刊
拾遺萬葉集	五冊	文久元年成
山崎美成		
文教溫故	二冊	文政十一年成
鈴木重胤		
和歌初學	八冊	弘化三年刊
詞の疏芥	二冊	安政七年成
萩原廣道		
百首異見摘評	一冊	天保十一年成
心の種	二冊	同三年刊
葉山の架	一冊	同三年刊
六人部是香		同三年刊
長歌玉琴	一冊	文久元年成
古今集撰考	一冊	嘉永四年成
古今集假字序真字序論	一冊	嘉永四年成
山田常典		
千木の片そぎ	四冊	嘉永七年成
おみの木陰ものがたり	一冊	
伴林光平		
稻木抄	一冊	嘉永二年成
垣内七草	一冊	嘉永三年刊
園の池水	一冊	安政六年成
中島廣足		
宇奈爲能春佐備	一冊	
和歌諸説	一冊	

極園隨筆	二冊	嘉永四年序
樞のしづ枝	二冊	同七年刊
西田直養		同六年刊
萬葉集長歌格	一冊	天保九年成
詠歌眼目	一冊	弘化四年成
笹舎漫筆	二〇冊	嘉永元年刊
前田夏隆		
旋頭歌の説	一冊	弘化四年成
竹内享壽		
歌學式	一冊	安政二年成
水野忠央		
丹鶴叢書		弘化四年序
花井有年		
大ぬき評判	一冊	
孝季		
大ぬき評判辨	一冊	嘉永五年成
松木直秀		
ひくてあまた	一冊	
村上忠順		
名所栞	一冊	元治元年成
八田知紀		
筆のさが評	一冊	文政十三年成
調の直路		
調の説		
千代の古道	一冊	天保八年成
古今集正義總論補註論	一冊	弘化三年序
歌よむ心ばへ	一冊	弘化二年成
式嶋の道の考	一冊	天保十一年成
歌の妙用は調にありといふ事のあかしぶみ	一冊	嘉永七年成
桃岡答問書	一冊	
贈勝安房守書	一冊	
問宮永好		
長歌分類	五冊	天保九年成
八雲のしむり	二冊	
千家尊孫		
比那能歌語	一冊	天保九年成
鈴木雅之		
歌學正音	一冊	慶應四年前成
歌學新語	一冊	同
井上文雄		
摘英集附言	一冊	安政三年刊
道のさきはひ	一冊	文久四年成
いせの家づと	三冊	安政五年成
古今集兩序論	一冊	元治元年刊

野之口隆正	六句歌體辨	一	安政四年成	隨々草	二	明治九年刊
	歌日記	一	天保五年刊	隨錄集	二	明治八年序 明治廿七年刊
	音楽の正道	一	天保七年刊	伊能類則	一	
	わかくさ	一	文政二年刊	歌よまむ事のさとし		
	歌學入門	一		岡本保孝	七	
	草鹿祇宜隆	一		維波江	三	
	天門抄	一	嘉永五年成	況齋雜話	二	
	旋頭歌抄	一	嘉永元年成	髓齋聲類標目	一	
	井手曙覽	一		四譜攷	一	
	圍爐裡譚	一		千家尊澄	一	
	伊庭時言	一		歌神考	一	嘉永七年序 文久二年刊
	歌合年表	一		横山由清	一	不完 安政元年輯
	黒川春村	一		歌林雜考	一	
	頌風漫筆	一		近藤芳樹	一	
	清話抄	一	文政三年刊	古風三體考	一	天保六年成
	燒鏝	一	天保六年成	寄居歌談	五	天保十三年成
	今様考證土代	一		物集高世	一	
	鬼島廣隆	一		歌學新論	一	元治元年成
	古今集註大成	一	安政五年前成	飯田年平	一	
	伊達千廣	一		石園歌話	一	
	和歌雜話	一	明治九年刊	井上淑隆	一	
				歌格新論	一	慶應二年成

歌格謬話	一	慶應三年成	補遺		
權田直助	一	明治十四年成	四行		
長歌學柱 <small>二云長歌學定</small>	一		贈定家卿文	一	
堀秀成	一		桐園宗章	一	嘉永五年成
歌名考	一		桐の落葉	一	
歌の姿の論	一				
梅の木かけ	一	慶應二年成			
福田行誠	一				
なかしき話	一				
稻垣琴也	一				
歌乃旨舉	一	明治五年成			
橋本直香	一				
旋頭歌解	三	明治五年成			
半井椿菴	二	嘉永四年成			
歌格類選	二	同五年刊			
續歌格類選	二	同六年刊			
村山守雄	二				
神風の伊勢の海	五	明治十二年成			
高須葛根	一	同十三年刊			
歌格分類抄	二	明治廿一年成			
師岡正胤	一				
萬葉繪乃撰葉	一	慶應年中成			



参考書目著者索引

遊翁海野	功垂相川	稻鷹信田	家隆藤原	歌城小林	氏擘丹羽	内遠木居	美石中山	益軒貝原	枝直加藤	翁滿黑澤	大枝業合	大平木居	幽齋細川	
大三大倉	海量	蒲蹊伴	高辨	景樹香川	影面村上	景範加藤	一貞赤井	葛野千葉	懷賢下部	兼真一條	兼丘伊集院	蕭深澤	鳩巢室	季吟北村
空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空	空
あ	か	さ	せ	そ	す	た	て	と	な	に	ひ	ふ	ま	む

義俊、多田	喜撰	公明、正親町	公條、三條西	公任、藤原	行誠、福田	享壽、竹内	匡聘、藤原	清輔、藤原	葛根、高須	國雄、林	觀阿、居士	圭、大菅	敬儀、田山	契沖、圓珠庵	魏孝	魏憲	魏純
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
魏民、桃原	魏惠	兼載、猪苗代	源承	元盛	顯昭	梧庵、半井	越部、禪尼	琴成、稻垣	後鳥羽院	後水尾院	後陽成院	維濟、藤原	惟中、阿西	糟粕子、平安逸人	定家、藤原	貞鎮、依田	定信、松平
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
實枝、三條四	實條、三條四	實隆、武者小路	實隆、三條四	實教、三條四	實組、姊小路	實岳、武者小路	殘夢、高橋	似雲	似閑、今井	自休、中川	成章、富士谷	重胤、鈴木	重年、小國	戊申、鶴峰	倭文子、油谷	心敬	上覺
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
正徹																	
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五

淨辨	寂翁、幻交庵	若冲、海北	寂明	辨惠	春登、大宰	春登、花水庵	順德院	昇道	松圃、荷田	慈圓	菅根、背木	資枝、日野	資平、藤原	資慶、烏丸	季鷹、賀茂	世	宣阿、香川	仙覺
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
選子、内親王	宗祇	宗固、百花庵	宗碩、月村齋	素山、東	尊俊	徂徠、获生	尊澄、千家	孝季	高尙、藤井	尊孫、千家	孝文、木下	隆正、野之口	高世、物集	卓幹、巨勢	猛彦、市岡	直香、橋本	忠幸、藤原	
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	
忠順、村上	忠友、穗井田	忠央、水野	忠肅、野田	龍齋、石塚	爲顯、藤原	爲章、安藤	爲家、藤原	爲兼、藤原	爲範	爲村、冷泉	爲世、藤原	千秋、横井	千隆、加藤	千風、上田	千穎、西村	親房、北島	千廣、伊達	暢伴
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
長雅、平間																		
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五

長孝、忍月	長伯、有賀	長明、鴨	定爲	澄月、垂雲軒	常影、度會	常雄、奥田	經亮、橋本	經定、辻	常典、山田	常夏、度會	經信、源	常綠、東	貫之、紀	貞徳、松永	東海、篠崎				
兜	五	五	五	三	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五				
東湖、藤田	時言、伊庭	時秀、西洞院	年平、飯田	俊仍、松宮	俊成、藤原	俊平、丘岬	利保、前田	俊頼、藤原	頼阿	知家、藤原	伴鹿、山平	知清、栢植	與清、小山田	知紀、八田	智仁、親王	知至、中村	仲輔、栢	長親、藤原	仲實、藤原
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
長延、中川	長見、森	永好、間宮	長流、下河邊	夏隆、前田	魚彦、伊能	直兄、松田	直義、四田	直助、權田	直秀、松木	尙房、野村	尙之、見田	直好、熊谷	齊昭、徳川	能因	宜隆、草鹿	宜胤、藤原	信友、伴	信秀、佐々木	範兼、藤原
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

宜長、本居	花園、院	濱田、清水	濱成、藤原	磐齋、加藤	春庭、木居	東平、岡部	春正、山木	春海、村田	春村、黒川	春雄、小野	彦磨、齋藤	久老、荒木田	久利、飯塚	尙通、近衛	秀成、堀	頼則、伊能	廣隆、鬼島				
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五					
廣城、大野	弘資、日野	廣足、中島	廣伴、小栗	弘訓、尾代	廣通、中原	廣道、萩原	布淑、小川	太氏、座田	文雄、井上	古風、加藤	保己、一橋	眞國、石橋	眞淵、深田	正明、石原	政方、關						
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三					
眞幸、長瀬	雅澄、鹿持	雅威、飛鳥井	正胤、師岡	雅親、飛鳥井	昌周、坂	雅綱、飛鳥井	正英、玉木	正文、田中	正岑、宮下	雅康、飛鳥井	雅之、鈴木	昌意、入江	雅嘉、尼崎	正倚、稻葉	眞澄、村上	眞龍、内山	眞足、佐々木	眞淵、賀茂	眞船、村松	眞弓、内山	
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

道真菅原	道濟源	通光源	楠光栗山	通茂中院	光圓徳川	光彪秋山	光俊藤原	充長仁木	躬恒凡河内	光榮烏丸	光平伴林	光廣烏丸	御杖富士谷	光雄烏丸	美波留長野	無住	宗武田安
紫式部	茂睡戸田	持豐芝山	基俊藤原	意誠三宅	基廣並川	素常本間	盛方藤原	盛房藤原	守部橘	守雄村山	諸鳥林	諸平加納	康定松平	安資紀	康任松平	保孝岡本	保之木間
泰平山田	由阿	幸國花垣	幸隆松井	由伎磨中臣	由豆流岸本	其顯跡部	是香六人部	淑俊井上	芳樹近藤	山清横山	好純小野	可宜赤尾	義胃長野	美成山崎	美穂八木	義正宮部	嘉雅男川
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

其基藤原	隆源	隆理	鐵元院	令世吉田	了俊今川	了譽	述阿	蘆菴小澤	圓應松山	補遣	四行	宗章桐岡
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

補遺

- 一二頁五行の語の下に、左の十八字を加ふ。
二十の巻なる、但拙劣之歌者不取載之の語
一九頁三行の次に、左の二行を加ふ。
（なほ古き髓腦の書に、類聚證一卷あり。その中に、まば、順の説、及び順の集現存の家集とは別種のものを引けり。）
六一頁九行の次に、左の二行を加ふ。
（正治奏狀は、扶桑拾葉集、及び群書類從に收めたるものは、完本にあらず。他に、正治二年俊成卿和字奏狀といへる完き書あり。）
一八五頁二行の次に、左の二行を加ふ。
なほ、兼載の門弟が、萬葉集中の歌百首に就きて、師説を去るせる、萬葉集聞書一卷あり。その註釋や、精しきものあり。
二七七頁一三行の次に、

國歌八論再論 (同上)

荷田 在滿

の一行を加へ、二七八頁九行、在滿がより、一一行、らす。までを削る。
二八〇頁一四行の終に、左の十五行を加ふ。

(この國歌八論余言に對して、在滿が再論せるもの一卷あり。即ち國歌八論の後に、右台覽之上有再問而以對之とせる一卷に、余言の中に意見を異にする點をとり出でて、簡單に評し、また同意の説に對しては、賞揚せるものなるが、その説の主要は、宗武が和歌を以て教誡の道なりとなすを難じて、詩歌は教誡の道とは全く別なるものとなし、この立場より、後世の歌が詞花言葉の翫となれるは、宗武が考ふる如く和歌の墮落にはあらずとせるにあり。例へば、歌の道盛なる世とすたれたる世とを辨ふる論の一節を評せる言のうち、且この御文段の如くなれば、歌をば專に道德の方にとり給ふと見えたり。臣愚は、から國の詩も、わが國の歌も、同じく道德にかゝはる事にはあらずして、たゞその情を詞に發して、心を和らぐるもの、中世一變して、詞花言葉を翫ぶこととのみ心得たり。これ極

めて僻情なるべけれど、いまだ御評論も甘心し奉ることあたはず。」といふが如し。その他、宗武が「古への詞のうちにて、おのが優なりと思へる詞を用ふべきのみ」といへる説、新しき物の名を歌によむ論の「後の世の歌人は、云々の一節等には、賛成の意を表せり。」

三〇六頁一三行、中臣由伎麿は、より、三〇七頁二行、存せり。までを削り、左の四行を加ふ。

(なほ由伎麿には、國史古歌集と同じ體裁を以て、催馬樂東遊風俗歌等を、詩經にならひて、國風小雅大雅頌と分類せる、樂歌類經總目一卷の著あり。同じく天明二年十二月の校定にかゝる。卷末に中臣連眞茂の名を記せり。)

三〇七頁二行、秋成の上に、左の十二字を加ふ。

同じく宇萬伎の門なる上田

四〇二頁一〇行、次に、下に、左の五行を加ふ。

景樹の新學異見に對して、千蔭の門なる一柳千古天保三年二に學べる本

問、素當天保十二年は、文化十四年に、新學考加難を著し、眞淵派の立場より之を難じたり。その難主として景樹の古學に暗きを摘發せり。同門の中島廣足、未だ春臣と稱せしころ、素當の説に賛して、景樹を非難せりき。

四〇八頁三行の次に左の三十二行を加ふ。

五級鑑定式 一卷

略式五級並點例 一卷

詠歌法 一卷

あり。

五級三差は、彼が和歌の品等を、最上級より最低級にいたる、凡て十五等にわかちしものにて、一級以下五級までにわかち、その各をまた上中下の三差にわかてり。即ち、彼が所謂「一は、いふもさらなり、二は、上中下とも、もとの出でたるかたちなり。三は、おのづからのすがたなり。四は、歌といふものを心得ざるなり。」とせる、これなり。鑑定式は、その五級三差

の各に就きて説明して、實際作品の上に適用する注意を述べたるものとす。(略式五級及び點例は、以上を簡單に述べ、富士谷家一流の點式を記せるものなり。)詠歌法一卷に於いて、彼は、その詠歌の心理的説明ともいふべき一種の理論を述べたり。その説簡單にして、かつ難解なれども、御杖の説明を参照して考ふるに、彼は詠歌の心理的順序に四段ありとし、その第一は、境にして、即ち、題にのぞみ事物に對して歌を詠まむとする時、その心にうつり來る景と情とあり。この景と情との心に生じ來るところを、境に入るといふなり。第二は、旨趣にして、こはまづ境に入りて、さてその景情に對して、一首の歌に詠み出でむと心をめぐらす時、生じ來る意旨情趣ともいふべきものなり。以上の境及び旨趣の二つは、ともに未だ人の心のうちにありて、外に發せざるものたり。第三を體となす。即ち旨趣を外に發表する歌ざまとも解すべきもの、如く、境のうかぶと否とは、この體の如何に存す。御杖は注して、心の淺深歌の善惡顯焉といへり。第四は、上とす。歌になしたつる、いは、仕

あ、げといふべきものにて、作、りあ、げられし結果をさしていへる如し。旨趣をうると同時に定まるもあり。かたを定めて後に定まるもありといへり。即ちこの上（上）に至りて、一首の和歌は構成せらる。而して最後に、ほかに影といふものあり。こは已に一首にまとめられたる歌に就いて認めらるるところにして、いはゞ一首の主たる題物の影として、即ち配合として存する事物をいふ。この影の如何、配合の如何は、和歌の巧拙に大いに關係す。初學の人の和歌の平凡に流るゝは、この影が古來の慣用を踏襲するのみにて、些かの新しさなければなり。これが詠歌法の大體とす。

四六三頁六行の次に、左の十八行を加ふ。

外に、光平の著にて注意すべきものに、

稻木抄 一卷 嘉永二年成

園の池水 一卷 安政六年成

あり。稻木抄は、始め稻葉（四）の飯田秀雄に就き、後、木國（紀）にて諸平の門

に入れりしかば、その恩頼を遠長に忘れじと、まか名づけしなり。主として修辭の方面より詠歌法を説けるものにて、「歌よまむと思はむ人、まづ詠歌の目標を定め、次に題を定め、さて意趣、言辭、聲調の三をよく撰定め、生活を失はず精神を逞うして、秀吟名歌をうめき出べきなり。」となし、その各に就きて細説せり。聲調論のうちにて、てにをは少き語は、聲調剛壯雄健なり。てにをは多き語は、其調溫和敦厚なり。」といへり。なほ、餘韻餘情のことは、予が記せる新古今集（瓜）じるしといふものを見て、その妙趣をさとりべしとあり。他にさる著書ありしこと知らる。園の池水にては、彼は、諸平の説を引き、和歌は皇國の大道にて、皇統を経とし、之が緯たるものなりといひ、師木島の稱を詠歌の稱とせるは、あたらずと篤胤の歌道大意に辨へたるは、僻説なりとなし、萬葉の英風たる詠歌の大道におりたちて、國體を知り、朝廷の御爲に精忠をつくし、先祖を知りて家業を勤むべしと説けり。勤王家たる光平の面目あらはれて面白しといふべし。

五〇〇頁七行の次に、左の七行を加ふ。

なほ彼に、

夫木集緊要 三卷 天保四年十一月成

萬代集緊要 二卷 同年十二月成

の二著あり。萬葉集緊要出既と同種に屬して、彼の歌格論より一層廣義の意味に於ける修辭を論せしもの。集中の和歌を摘出し、一首の眼目とすべき、彼の所謂耳眼緊要の句に、數種の點簽を符して説明せり。その緒言また、味はふべきふし少なからず。

正 誤

一三頁二行	道實	誤	一四七頁八行	光之	誤	惟宗光之
一六頁九行	斤け	誤	一六六頁四行	正廣ノ下	誤	割註ヲ削ル
二〇頁七行	撰者	誤	一六六頁七行	割註七〇ノ下	誤	或云七九
同	能宣	誤	一七八頁九行	應仁、	誤	應仁
同	の子なる	誤	二〇一頁四行	六九	誤	六六
二七頁一三行	のの葉	誤	二〇一頁六行	四一	誤	四二
二八頁上段	捕	誤	二一六頁一行	八二	誤	八五
二九頁八行	母三兄	誤	二二九頁、一〇、一一、一二ノ三行	八二	誤	削ル
四〇頁二行	勝命寺	誤	二三四頁一行	植通	誤	植通
四五頁四行	無明抄	誤	二二六頁一二行	盤齋	誤	盤齋
六九頁三、四行及上段	革進家	誤	二九二頁六行	同じくノ下	誤	上記の
九六頁七行	見ゆ道。	誤	三〇七頁二行	割註殺ノ下	誤	七六
一一三頁八行	割註殺ノ下	誤	三四三頁一四行	王昭君	誤	王昭君
一一三〇頁一二行	集之間事	誤	三四四頁四行	一四九五	誤	二四九五
一一三一頁一行	頃歌	誤	三五八頁一〇行	よ	誤	より
一一三一頁四行	被 _レ 棄	誤	三六七頁一三行	虚	誤	虚
一三六頁七、一〇行	震	誤	三七三頁一〇行	看す	誤	看る

三七四頁二行
三八四頁五行
三九一頁三行
三九六頁上段
四〇二頁五行
四二〇頁六行
四二八頁一四行
四二九頁四行
四二九頁六行
四四一頁九行
四六〇頁四行
四七一頁六行
四七一頁一一行
四七五頁九行
四九〇頁一行
四九五頁九行
五〇一頁一行
五〇二頁六行
五三〇頁六行
五三三頁一三行

誤	先人 文化十四年 十二年 宣長を 十年 感神紙 もと 誰もく 心わさ 一節 八十陽 十一年 美波留ノ下 五年 十二年成 四種 初學三訓 初學三訓 あらわ	正	前人 文政九年 十一年 宣長を評す 五年 感神紙 必 誰もく必 心さま 一篇 八十陽 九年 文政五年二四 八二頁四八 元年 十三年刊 三種 歌學三訓 歌學三訓 あらわ
---	--	---	--

誤	五四二頁三行 五四六頁一三行 同 人名索引一二頁 近世歌學系統下段 同	正	一編 井上文雄出 淑隆ノ下 光之 皆川成均 別府信榮ノ下 清水光房 明治十九年二 五四六頁八三 光之、惟宗 小河成均 文久三年二五 二三頁七三
---	--	---	---

布△
街の
3-12
ト
モ
カ
ニ
ナ
リ

明治四十三年十月十九日印刷
明治四十三年十月廿三日發行

〔日本歌學史典付〕

定價金貳圓五拾錢

著者

佐佐木信綱

東京市神田區小川町一番地

發行者

大橋新太郎

東京市日本橋區本町三 日八番地

印刷者

河合辰太郎

東京市下谷 長町一番地

印刷所

凸版印刷株式會社本所分工場

東京市本所區番町四番地



製複許不

發行所

(東京市日本橋區本町三丁目)

博文館

振替貯金口座東京成四〇番
販賣部電話本局式六式〇番

佐佐木氏著書編纂書目

日本歌選 上古之卷

全一冊

明治四十二年三月刊
正價金八拾錢 郵税八錢
—(博文館發行)—

上下二千載、我が國文學の精髓として、國民が趣味好尚の中心たりし和歌は、その載籍の傳はれるもの凡そ幾千卷。その歌數に至りては、無慮幾萬首。爲にこれを悉く涉獵せむこと、容易の業にあらず。研究に志ある士をして、空しく望洋の嘆あらしむ。佐佐木氏、乃ち日本歌選の計畫あり。古來の撰集家集、はた諸書に散見するうちより、各時代、各作家を代表すべき作品を選出して、わが國歌の精髓を示さる。氏が該博なる學識と、嚴密なる批評眼とは、よく傳統あり歴史ある、わが二千年の和歌を縮棗し選出し得て、適當なるべし。本書はその第一卷上古之卷なり。即ち上古歌史の第一期第二期(紀元前より天武帝まで)の歌謠を輯録す。而してこの兩期の作は其數少く、かつ普く諸書に涉りて採輯せるもの無きを以て、本卷は特に例外として、選擇を須めず、紀記を始め風土記その他の古書より、すべてを輯録せり。隨つて本書は、上古歌謠の研究の一端にして、第一に、出處制作時代に就いて論じ、古來の假託の作を辨別し、第二に、兩期の歌謠の性質と、その變遷とを論じ、第三に、祝詞壽詞語詞に就いて論じ、第四に、兩期の歌謠研究の歴史を記述せり。又附録として、研究の參考書目、及び時代句數歌體等によりて分類せる表、時代と作者とによりて分類せる表等を添ふ。わが國文學を研究せむとする人の爲に、必須の書なり。

日本歌學史

全一冊

明治四十三年九月刊
—(博文館發行)—

國文學の精華たるわが和歌に關する學問的研究は、從來未だ大いに成されず。眞に歌學と稱すべきものの如き、素より未だ

有るなし。從來の歌謠作歌法以上に出て、歌學を建設せむこと、また學者の一事業たるべし。而してそれに先立ちて、わが在來の歌人歌學者が、實際の苦心の間に感得し考究せし諸説に就いて研究し、歌學思想發展の傾向を明らかにせむこと、蓋し必要のことたり。本書は佐佐木氏が、上は貫之より下は明治初年に至る諸學者の所説を叙述し、概評せられしもの、前人未だ嘗て試みざりし研究なりとす。

日本歌史上代篇

全一冊

近刊

我が國和歌の歴史上、最も興味あるは上代なり。しかも從來訓詁註釋以外に出て、眞にこの時代の和歌を研究せし人なし。佐佐木氏夙くこの題目に着眼し、その多年研究の結果は、これを數年にわたつて、東京帝國大學文科大學に講ぜられたり。こたびその稿本に修正を加へ、日本歌史第一卷として世に公けにせられむとす。その國文學界に寄與するところの大なるは、言を須たじ。

歌學論叢

全一冊

明治四十一年九月刊
正價金壹圓 小包金八錢
—(博文館發行)—

本書は、佐佐木氏が和歌史研究の餘材として成れるものなり。或は燃犀なる眼孔を以て、「和歌と時勢」「和歌の將來」「歌學の根本」「上世の和歌」「歌格の研究」に就いて論究し、或は卓抜なる見識を以て、「人麿と赤人」「貫之」「四行」「實朝」「球樹」等を論評し、或は「仙覺以前の萬葉研究」「月田茂睡」等、精細なる考證あり。或は「萬葉集の女歌人」「建禮門院右京大夫」等趣味津津たるものあり。又「六人部是香」「大隈音道」「野村嘉東尼」等、未だ世に知られざりし歌人歌學者を紹介せるは、國文學史上に一新事實を提供せるもの。其他、「萬葉集私見」「近世歌人雜話」「家集のいろく」等、すべて二十編、該博なる學識と清新なる文藻と相まちて、わが歌學界に新生命を與へたる書なり。

歌學講話

全一冊 近刊

さきに歌學論叢いで、斯界に貢獻するところ尠なからざりしが、爾來佐佐木氏の研究は、益々進みて、歌學史上の幾多の發見、幾多の新研究は、更に一卷をなすに至り、歌學講話と名づけらる。固より特殊の論文を輯めたる獨立の一著なれども、一つには歌學論叢を繼ぎ、一つには今回刊行せられし日本歌學史と密接なる關係あり。特に後者には、屢々本書に於ける研究を引證し、かつ詳細を之に譲られたる所多し。日本歌學史の讀者は、必ず本書を讀まざるべからず。歌學論叢の讀者は、た、本書を讀まざるべからず。

改訂萬葉集

全一冊 近刊

我が國の古典として、文學上に就いては固より、凡ての方面より見て、大なる價值を有する萬葉集を、讀誦し研究するに於いて、何人も感ずる所の不便は、所謂萬葉假字の書式にあり。かくの如きは、専門の學者にとりては必要なれども、さらぬきはの人々には煩勞を重ぬるに過ぎざるべし。しかす、諸訓を一定して、讀み易き假名交りの書式に書き改めむには、佐佐木氏、多年を志して、今やこの企圖を實現せらるゝに至る。訓詁に於いては諸書によりて校訂し、體頭に諸訓を擧げ、かつ卷首に萬葉集概説一篇、卷末に人名地名物名等の緻密なる索引を附せられたれば、以て萬葉集の定本として、また萬葉研究に一新時期を開する書として、世に推奨するに足らむ。

藍紙萬葉集解説

全一冊

明治四十三年九月刊

（榮澤堂發行）

萬葉集の古寫本は、古筆として貴ぶべきのみならず、萬葉學殊に校勘學上に重んずべき材料なり。しかもその古寫本概れ散佚して、僅に断片零盛を求め珍重するに止まれりき。而してさる古筆の中に、書體雄勁にして萬葉の歌風とふさはしく最も異彩を放てるは藍紙萬葉なり。こたび田中氏、その卷九の大部分を藏せる原氏とばかりて、コロマイア版に附し世に頒たれむとす。佐佐木氏は多年萬葉の研究に志し、その熱心なる搜索の結果、京都福井氏に天治本一軸を發見し、東京水野家にては、多年埋没して已に湮滅せしものと思はれ居し元曆校本十四冊を發見せるなど、現存萬葉古寫本に就きて明らかめられたる所多きを以て、茲にそれら各本の由來よりいいて解説を物せられたり。主とせるは藍紙本なれど自ら萬葉古寫本の總説をなせり。殊に卷末には桂宮本金澤本天治本元曆校本藍紙本等の各一葉を縮刷して添へ、その面目を明らかならしめたる好著なり。

國民歌集

全一冊

明治四十二年三月刊

正價金壹圓 郵稅八錢

（民友社發行）

本書は、わが大和民族の國民精神たる忠君愛國の至情をうたへる歌を主とし、父子夫婦兄弟朋友の愛を抒せる歌、もしくは雄健の思想を歌へる、訓誡の意を含めるもの等を、和歌史の全況に亘りて選出せるものなり。しかも撰集家集は固より、世に知られざる多くの書より普くこれを輯録して、遺漏なきを期せし苦心と、かゝる書のとすれば教誡に流れて詩趣索然たるに至る弊に陥らざらしめむとの用意を以て、選出せられたり。彼の「海ゆかば水づく屍」と歌ひし昔より、明治維新の際に於ける諸志士が慷慨の作に至る、上下二千載の歴史を通じて發動せる國民精神の精華は、本書によりて窺ふを得べし。

定家歌集

全一冊 明治四十二年十二月刊
正價卅五錢 郵税四錢
—(博文館發行)—

藤原定家は、和歌の歴史に於いて黄金時代と稱すべき新古今時代の代表者にして、一時期を劃せる歌人なり。しかも定家の名は普く知られて、眞に定家の歌を知れる人は尠なし。此書は、袖珍和歌文庫第一巻として、定家の家集拾遺愚草三千餘首中より、秀逸の作三百三十七首を選出し、添ふるに定家の傳記、年譜、評論等を以てせり。この書を讀みて、初めて定家の歌を知れりといひ得べし。

歌の葉

全一冊 明治二十五年四月刊
—(博文館發行)—

歌學、作歌法の一般にわたりて、初學者の爲に懇篤平易にしるされしものなり。刊行以來殆ど二十年。版を重ねること十數回。明治學界斯道に關する著述にして、本書の如く初學者を益せし書なしといふも、過言にはあらざるべし。

日本歌學全書

全十二冊 明治廿三年十月—廿四年十二月刊
各冊金貳拾五錢 郵税六錢
—(博文館發行)—

續日本歌學全書

全十二冊 明治卅一年一月—卅三年五月刊
各冊金卅五錢 郵税八錢
—(博文館發行)—

正續歌學全書に輯録せるもの、萬葉集八代集をはじめ、百八十七部。紙數壹萬壹千四百頁。以て我が國歌書の精華を網羅せ

るものといふべし。

歌おもひ草

全一冊 明治三十六年十月刊
正價五拾錢 郵税六錢
—(博文館發行)—

竹柏園主、夙く國歌革新の旗幟を樹て、孜々として斯道に盡さるゝ事多年。清新の想と馴雅の調と、その特色を發揮して、益々純固の域に至らむとす。こゝに十數年來苦心の作を集め、思ひ草一卷を出さる。あるは懐みある人の胸に限なき慰藉を與ふべく、あるは險しき世路に活らきて安んずる人の心に美妙の調を傳ふべし。

歌新月

全一冊 近刊

新月は、おもひ草以來の作を集められしもの。思ひ草の後、佐佐木氏の歌風は、いかに變轉し、いかに新面目を展かむとす。しつゝありや。苟くも和歌に志ある人は、必ずこの新月の光をのぞみ見ざるべからず。

游清吟藻

全一冊 近刊

游清吟藻は、竹柏園主が南清に遊び、長江を廻りて磨らし來られし歌集なり。上下幾千年の詩人が錦心を惜ましめし洞庭の勝、金陵の景は、いかにわが歌人の眼に映せしか。思ふに世人は、とこしへにわが文壇に磨らされたる、この朽ちせぬつとを喜ぶべし。

竹柏園集

第一編 全一冊 明治三十四年二月刊
第二編 全一冊 明治三十五年五月刊
—博文館發行—

心の強き人、弱き人、美しき人、清き人、さまざまの人相集まりて、竹柏會といへる歌文の會は組織せられぬ。會員の中には、専ら詩の神に生涯を献げむとせるあり。詩歌には縁遠き病理學を専門とせるあり。畫工あり。ピアノ彈く人あり。山深き里の僧侶あり。廣き林檎畑の主人あり。かつ耕しかつ歌ふ農夫あり。敵に向ひては獅子の如く猛く、筆をとっては小羊の如く素直なる水兵あり。かゝる人々相集ひ相陪り、若しくは消息の贈答に、歌文を研究せること既に十數年、こゝに會員の短歌新體詩日記紀行の類を集めて、その第一編第二編を出しぬ。世の歌文を愛する人の好伴侶たるべし。

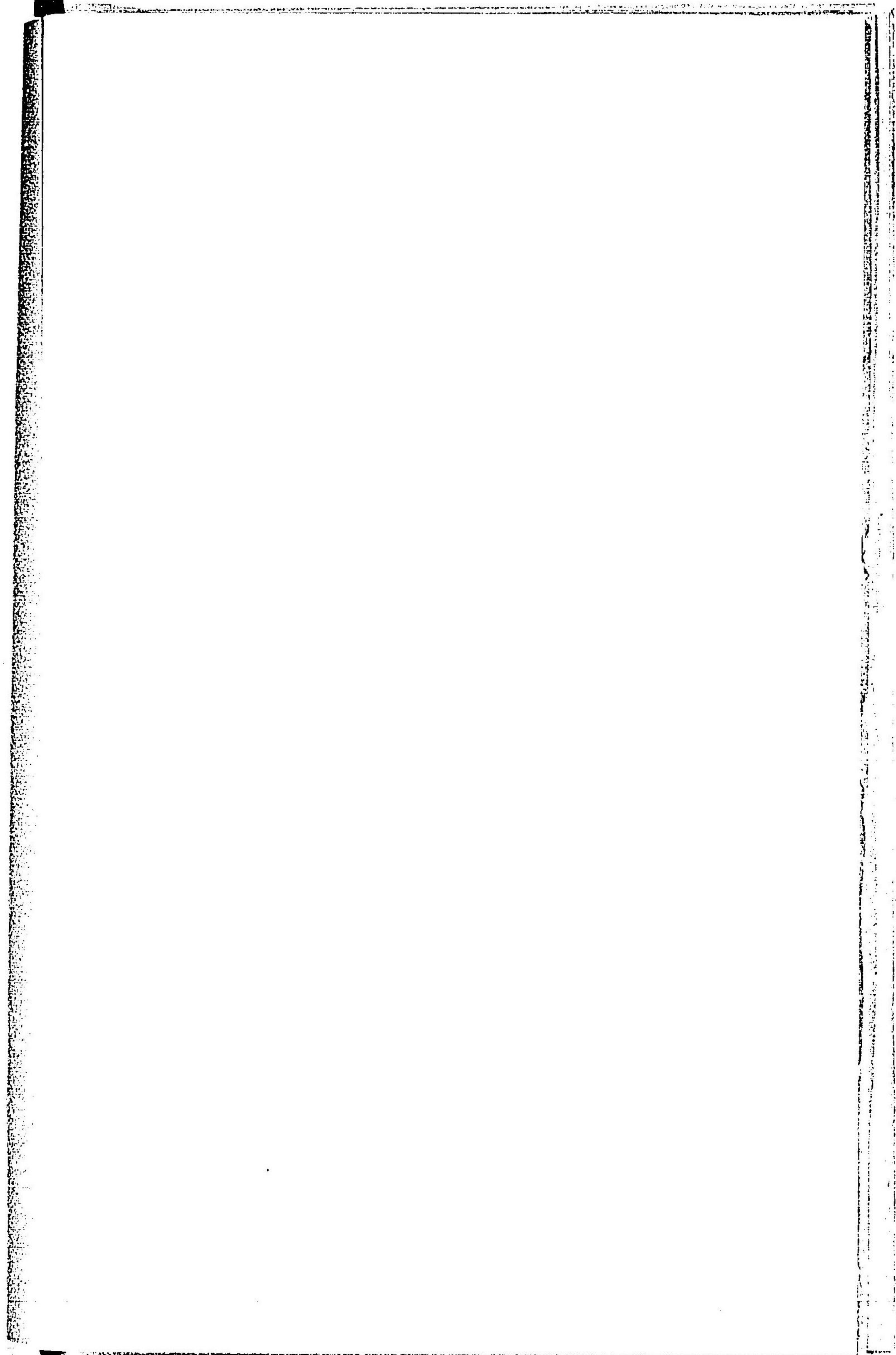
集歌 あけぼの

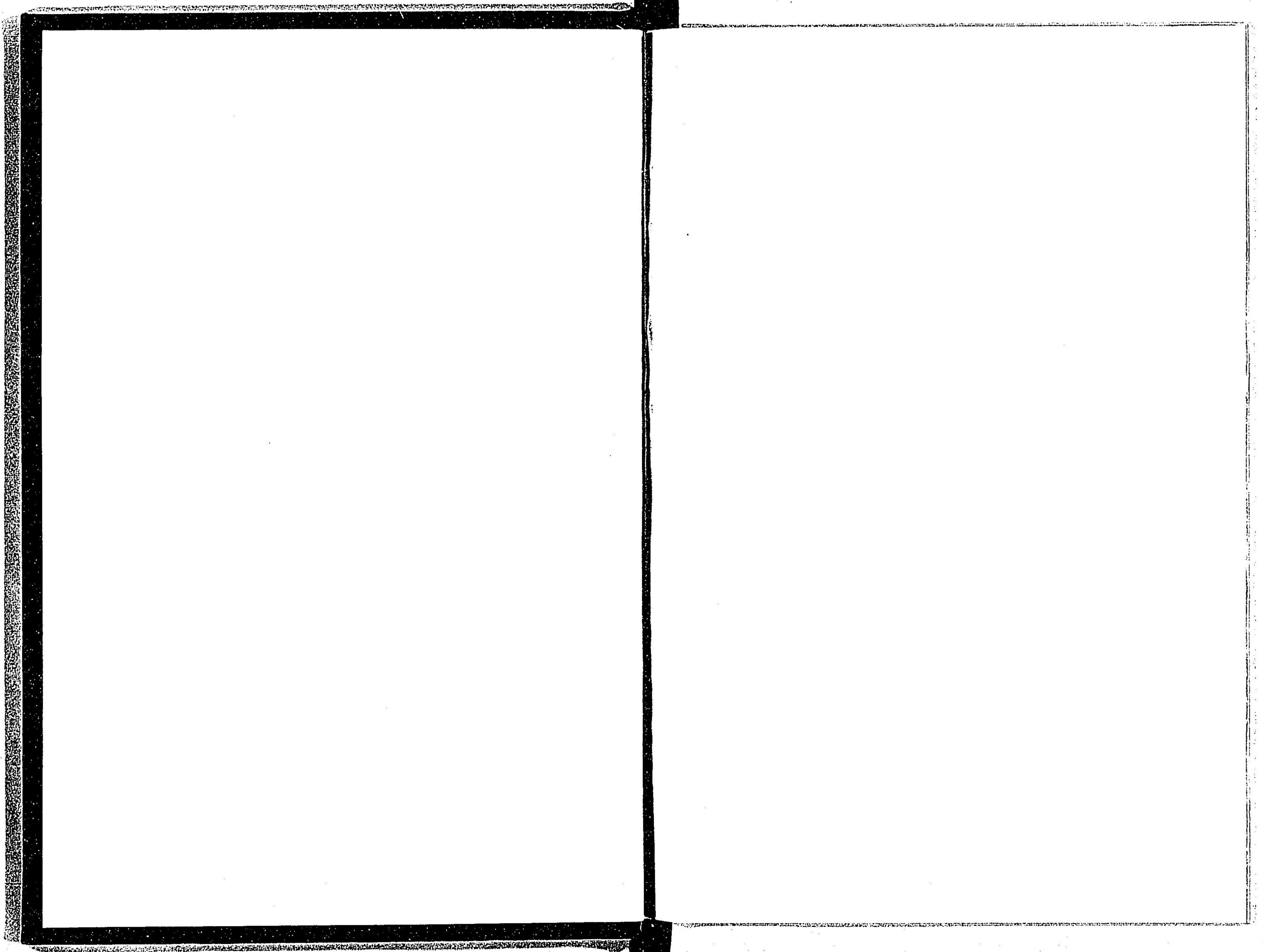
全一冊 明治三十九年六月刊
正價金五拾五錢 郵税六錢
—(修文館發行)—

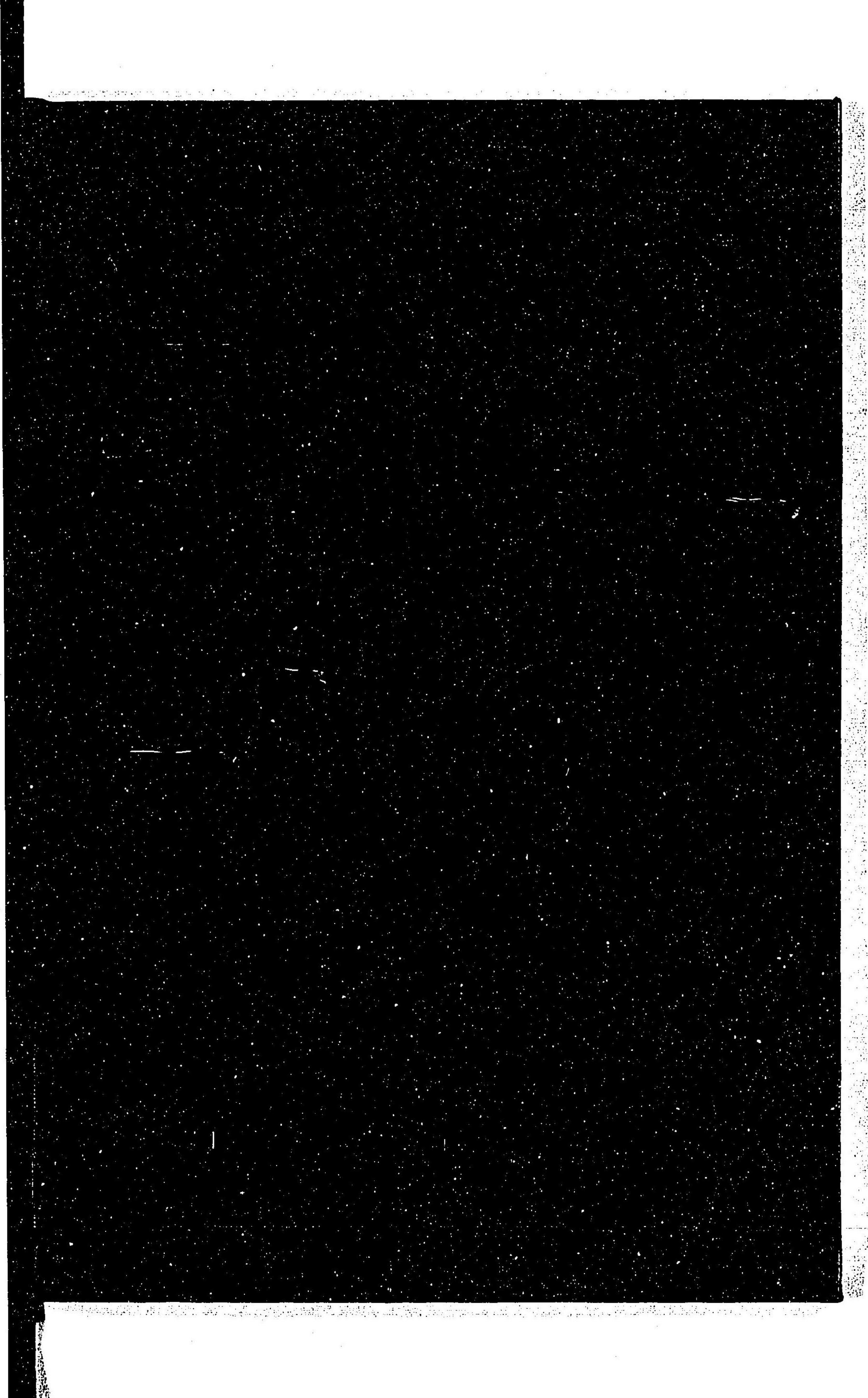
集歌 玉琴

全一冊 明治四十一年四月刊
正價金五拾五錢 郵税六錢
—(春陽堂發行)—

この二巻は、現今の歌壇に清新の歌風を唱道して、其嗣をなせる竹柏會の後秀十數氏の作を、園主の精選せられしもの。收むる所、短歌を主とし、新體詩あり。歌曲あり。或は平淡、或は華麗、或は沈痛、或は深遠、とりどりに其特色を發揮し、竹柏會の歌風を代表せるものなり。







911.102
Sa682n

086396-000-1

911.102-Sa682n

日本歌学史

佐々木 信綱/著

M43

DBD-1196



