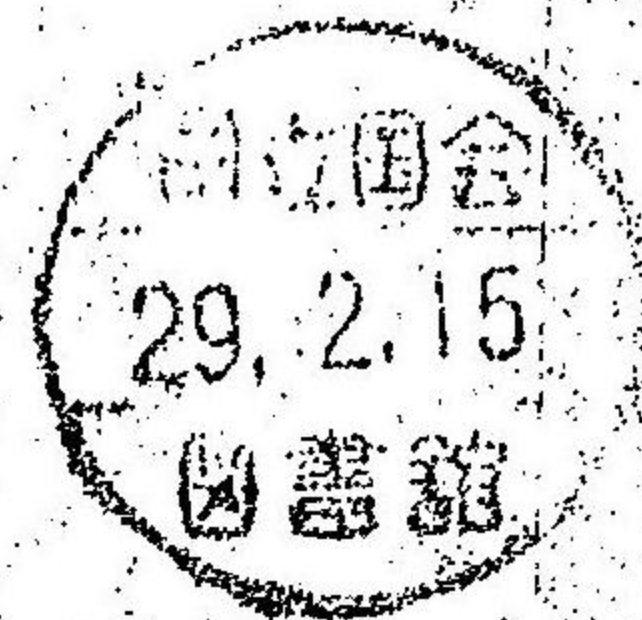


金蘭遺具



吳淞大柘堂題



31947



121. 499 932 60

己未六月余嗜書之餘偶傾篋得新故諸友俗牘  
數十百通短簡長牘隨手展讀遙想往事歷歷在目  
乃歷索年次翻合為卷則半生之履歷事業略約可  
了殆亦機家一小傳矣但五十年之前後散逸者  
過半其名家諸牘被人持去亦不少是可憾也  
抑余也以醫家子弟區區自奮重習白紛以至今日  
學問詞藝粗得驚人者實賴卷中諸公誘掖薰陶之  
力其亦可忘耶於是裝為上下二軸題曰金蘭遺臭  
亦所以贖吾子孫也

安政六年秋八月

磐溪大槻崇敬謹



謝公列名表

- 一 大槻 齋水 實字子純 關西人 伊勢長持 享和元年 四十五 磐溪生
- 二 山村 夢遊 昌字子明 關西人 土屋長良 同二年 三十三 二歲
- 三 古賀 個庵 實字子輝 關西人 藤原實隆 文政元年 三十一 十八
- 四 和氣 柳齋 大進字行藏 關西人 藤原實隆 同五年 四十五 二十三
- 五 大槻 西巖 清原字秋經 關西人 藤原實隆 同六年 五十八 二十三
- 六 大槻 齋里 實字子純 關西人 藤原實隆 同六年 三十九 二十三
- 七 志村 五城 實字子輝 關西人 藤原實隆 同六年 七十八 二十三
- 八 大槻 平泉 實字子輝 關西人 藤原實隆 同七年 五十二 二十四
- 九 卷 美朝 大任字秋經 關西人 藤原實隆 同七年 四十八 二十四
- 十 大槻 齋水 實出 安水字西生 關西人 藤原實隆 同十年 七十一 二十七
- 十一 額 山陽 實字子成 關西人 藤原實隆 同十年 四十八 二十七
- 十二 高島 秋帆 實字子輝 關西人 藤原實隆 同十一年 三十一 二十八
- 十三 久松 春谷 實字子輝 關西人 藤原實隆 同十二年 三十四 二十九

享和元年	四十五	磐溪生
同二年	三十三	二歲
文政元年	三十一	十八
同五年	四十五	二十三
同六年	五十八	二十三
同六年	三十九	二十三
同六年	七十八	二十三
同七年	五十二	二十四
同七年	四十八	二十四
同十年	七十一	二十七
同十年	四十八	二十七
同十一年	三十一	二十八
同十二年	三十四	二十九

- 一 齋 齋水 實出
- 二 山木 眉山 實字子成 關西人 藤原實隆
- 三 桂川 齋里 實字子輝 關西人 藤原實隆
- 四 伊達 桂園 實字子輝 關西人 藤原實隆
- 五 小田 海仙 實字子輝 關西人 藤原實隆
- 六 釋 南山 實字子輝 關西人 藤原實隆
- 七 松崎 棟堂 實字子輝 關西人 藤原實隆
- 八 釋 齋水 實出
- 九 釋 齋水 實出
- 十 釋 齋水 實出
- 十一 釋 齋水 實出
- 十二 釋 齋水 實出
- 十三 井上 敬齋 實字子輝 關西人 藤原實隆

天保元年	五十四	三十歲
同元年	三十一	三十歲
同二年	三十五	三十一
同六年	二十八	三十五
同六年	五十一	三十五
同七年	八十一	三十六
同七年	六十六	三十六
同八年	六十一	三十七
同十年	五十五	三十九
同十年	四十九	三十九
同十二年	四十九	四十一
同十三年	五十一	四十二
同十四年	五十一	四十三
弘化元年	五十四	四十四

圖表

三



一	青地樓	弘化元年 四十六	四十四
二	後野崎	同二年 三十歲	四十五
三	後崎小竹	同二年 六十五	四十五
四	佐々木	同二年 五十六	四十五
五	藤田	同二年 六十六	四十五
六	藤原月堂	同二年 四十八	四十五
七	澤渡精齋	同三年 三十九	四十六
八	小石	同三年 六十三	四十六
九	橋山	同四年 四十七	四十七
十	大島榮祖	同四年 五十四	四十七
十一	豐谷岩陰	同四年 三十九	四十七
十二	梅北春雄	同四年 七十歲	四十七
十三	藥川星巖	同四年 五十九	四十七
十四	安積良齋	同四年 五十八	四十七

一	奧野小山	嘉永元年 四十九	四十八
二	廣瀬忠義	同二年 四十三	四十九
三	岩瀬晴洲	同二年 三十三	四十九
四	林	同二年 五十五	四十九
五	野田富清	同三年 五十二	五十
六	山鹿清水	同三年 五十五	五十
七	後崎小竹	同三年 七十歲	五十
八	後藤松陰	同四年 五十五	五十一
九	角田九等	同四年 六十八	五十一
十	尾藤水竹	同五年 五十八	五十二
十一	佐々木	同六年 四十三	五十三
十二	長月得齋	同六年 五十二	五十三
十三	小原鐵心	同六年 三十七	五十三
十四	阿田良齋	安政元年 五十二	五十四

目表

五

四







補正

古人有言... 補正... 補正... 補正...

和氣柳齋

和氣柳齋 四 末如之何 末如作末

大槻平泉

大槻平泉 十四 年七十八 八誤作六

高島秋帆

高島秋帆 二 補略遺蹟 遺蹟誤作遺蹟

山木眉山

山木眉山 二七 文編續林傳上木 三誤作

釋南山

釋南山 三四 委事存以 遺蹟作末

赤井東海

赤井東海 四二 大竹菅原兩東海事略 補

大竹東海... 菅原東海... 赤井東海... 補正...

井上毅齋

井上毅齋 四八 萬波翁事略 萬波其性非...

菊池溪琴

菊池溪琴 五〇 有若魯峯 若字脫

佐々木蘭嶼

佐々木蘭嶼 五七 桂川翠簾 簾誤作藍

大島柴垣

大島柴垣 七二 其論山陽 陽誤作陰

廣瀨旭莊

廣瀨旭莊 八六 淺窓弟也 誤誤作旭

尾藤水竹

尾藤水竹 百二 儒職家系 系誤作記

佐久間象山

佐久間象山 百四 英機黎 黎誤作黍

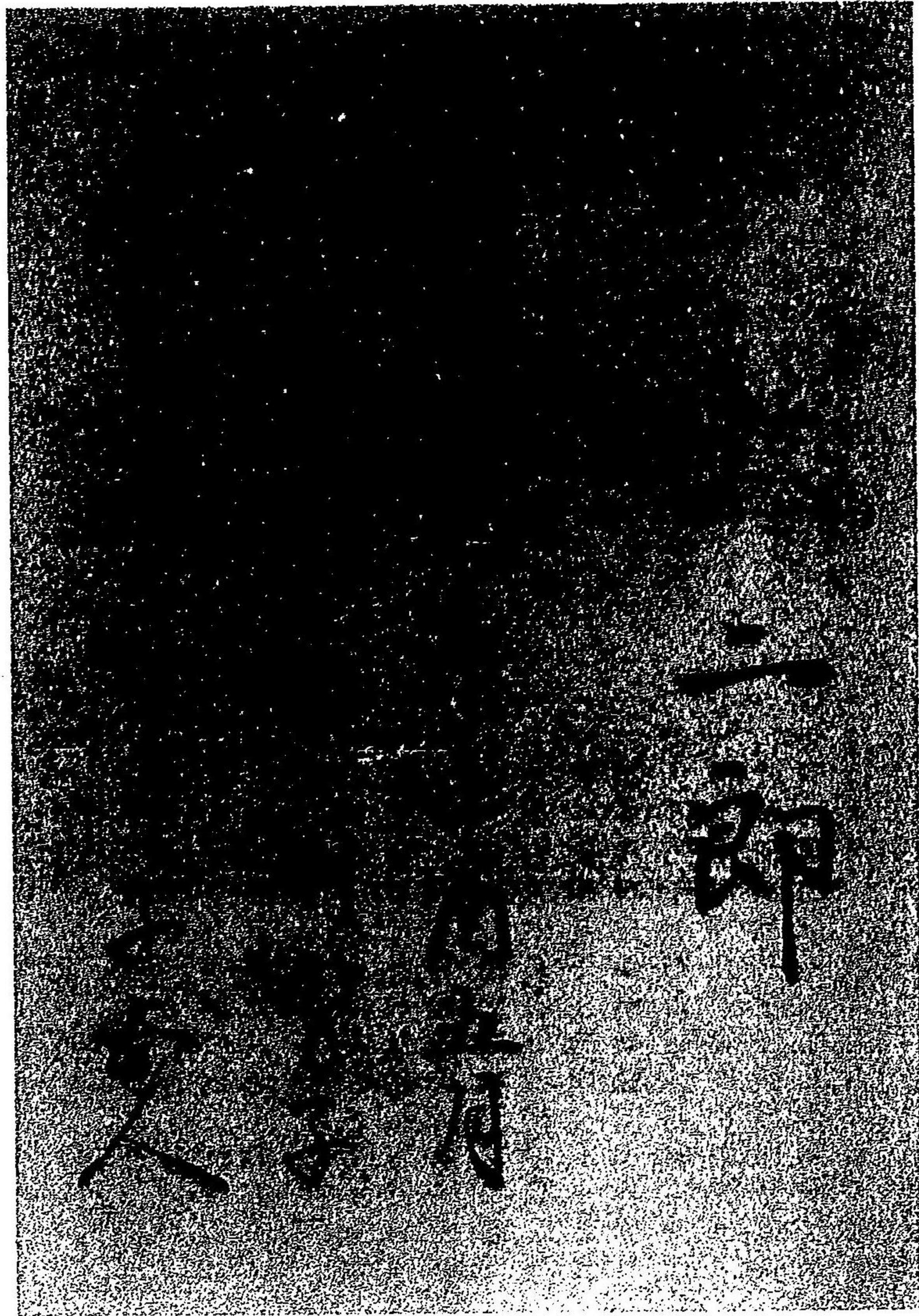
小原鐵心

小原鐵心 百九 空齋只待 只誤作空

片倉喜樂

片倉喜樂 百廿一 瑞風寺 風誤作風







大國氏高西一族但馬守泰常為家祖  
 高西與州封侯傳世十七天正末抗命  
 豐國白國亡但馬殉之子常範避難于  
 西舞井郡無幾萬西七郡屬仙臺藩封  
 天和二年第四世久右衛門茂慶舉本  
 郡大里正子孫襲職第七世安左衛門  
 清廣有弟曰玄樂學醫以蘭方外科仕  
 支封一國侯其子玄澤即磐水也茂質  
 字子鳩少遊江都專攻洋學年三十擢  
 本藩仙臺侯侍醫兩業郡下號芝蘭堂  
 文化八年天文臺置蘭書翻譯局磐水  
 與馬場敏里備其譯員是為德川幕府  
 立洋學之初文政十年三月晦磐水歿  
 年七十一葬于高輪東福寺  
 磐水夙撰蘭學階梯天明三年上木行  
 之子世於是邦人始知歐文可讀洋語  
 可釋距今實在一百二十五年前

六二部

其初元年十月五日己時前  
 男子生也これにて子五人今在る  
 所一男二女此年又四十五歳にて  
 第六はあたるの二男子を儲けた  
 りければ名づけてしあひふ

其年其月七夜書家

是見生之第七日先人磐水  
 其書則自書以贈也年十五歳  
 年夫其書先人之意也又去  
 其年其月七夜書家  
 名也又其年其月七夜書家

其書則自書以贈也年十五歳  
 年夫其書先人之意也又去  
 其年其月七夜書家  
 名也又其年其月七夜書家

大國氏

大國氏高西一族但馬守泰常為家祖  
 高西與州封侯傳世十七天正末抗命  
 豐國白國亡但馬殉之子常範避難于  
 西舞井郡無幾萬西七郡屬仙臺藩封  
 天和二年第四世久右衛門茂慶舉本  
 郡大里正子孫襲職第七世安左衛門  
 清廣有弟曰玄樂學醫以蘭方外科仕  
 支封一國侯其子玄澤即磐水也茂質  
 字子鳩少遊江都專攻洋學年三十擢  
 本藩仙臺侯侍醫兩業郡下號芝蘭堂  
 文化八年天文臺置蘭書翻譯局磐水  
 與馬場敏里備其譯員是為德川幕府  
 立洋學之初文政十年三月晦磐水歿  
 年七十一葬于高輪東福寺  
 磐水夙撰蘭學階梯天明三年上木行  
 之子世於是邦人始知歐文可讀洋語  
 可釋距今實在一百二十五年前



制 序

昨日は蘇舟之品家重仕に感徳々  
 之御禮備善以報謝仕以令拜貴志  
 此度御東歸使禮席之體に被成御  
 坐由大慶仕以願御海之惠昔に御  
 周之趣に以候とも是は願理之微  
 志にて何も難應可仕程之御禮に  
 以無之と未存以 西洋近來之情  
 形相方以由其内御禮亦を相願以  
 兼可仕以及々東洋に異本相見へ  
 以趣御禮に以専沙委仕由此度  
 御海歸御より長時以門人中以如  
 何之有欲に御坐以敬願御念仕以  
 何れ是前之内御禮亦相願以  
 以候に御坐以御禮申上置以已上

七月十三日

堀 白

此一書係備庵先生所贈先人  
 書中令郎即指余言時年十八  
 崇  
 按先考以享和辛酉生十八則  
 文政元年也是年五月有英吉  
 利船來浦賀之事文中又二之  
 語蓋疑其重來而言 修

漢文、以用為玉、疑為銀、見蘇詩註、

古實備庵名煜字季暉稱小太郎  
 備川幕府儒官精里先生季子也  
 弘化四年正月晦卒年六十歲以  
 備禮葬之大塚兆域

此光緒在野島開定時、古實及室岡田宗野是處  
 備禮葬兆域、而不相傳者、蓋呼備禮者、蓋今則稱  
 備禮也



古賀侗庵

副 啓

昨日は非薄之品獻呈仕以裏態々  
之御禮詞甚以報煩仕以令郎貴恙  
此度御東歸後確然之體に被成御  
坐由大慶仕以頗銀海之患苦に御  
因之趣よいへども是は職理之微  
恙にて何も過慮可仕程之御症よ  
は無之と未存以 西洋近來之情  
形相分以由其内御教示を相願以  
様可仕以又々東洋に異船相見へ  
以趣海濱には専沙汰仕以由此度  
熱海湯治より罷歸以門人申以如  
何之情狀に御坐以哉頗掛念仕以  
何れ近日之内繰々御訓示を相願  
以積に御坐以此段申上置以己上

七月十三日

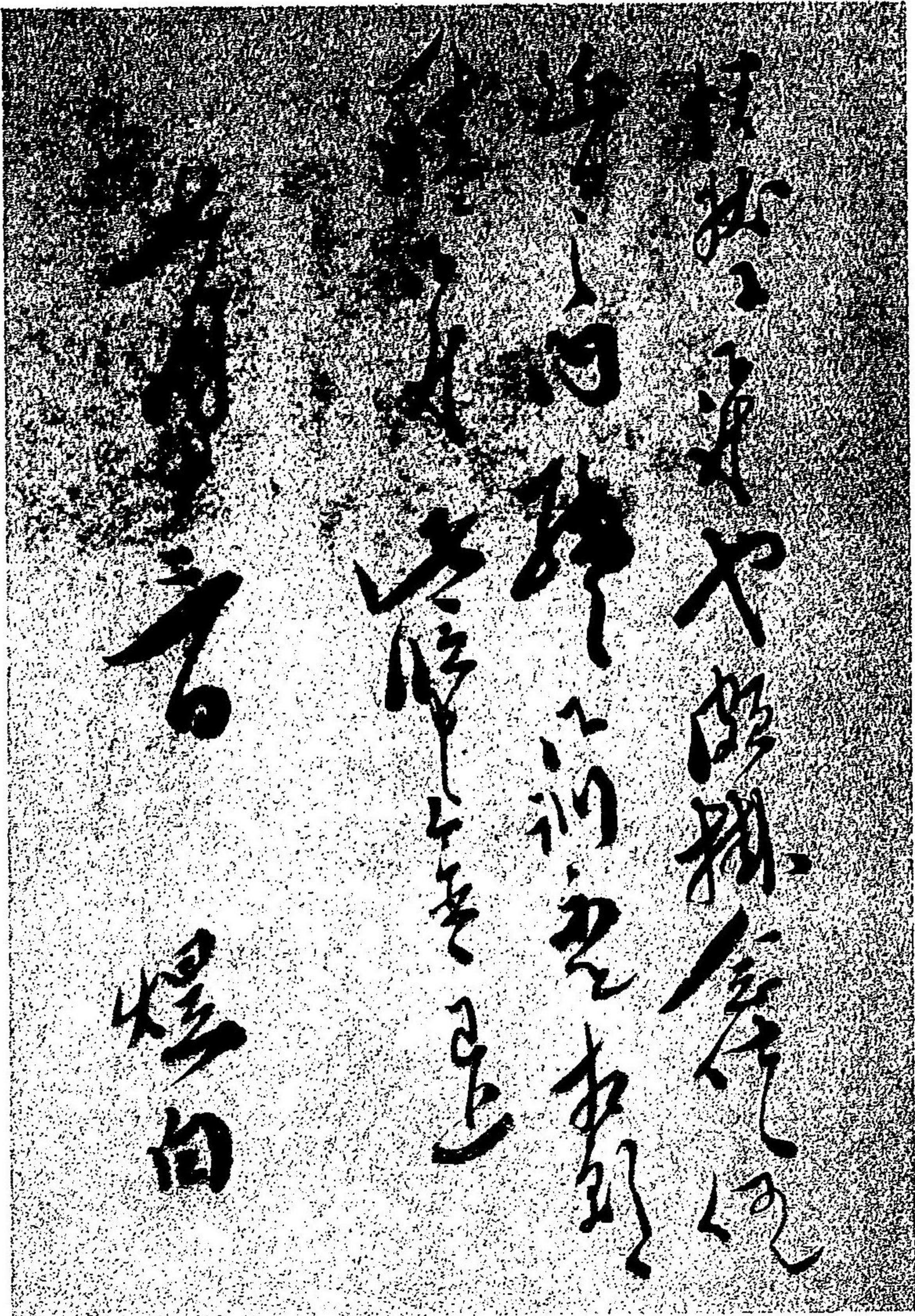
焜 白

此一書係侗庵先生所贈先人  
書中令郎即指余言時年十八  
崇  
按先考以享和辛酉生十八則  
文政元年也、是年五月有英吉  
利船來浦賀之事、文中又二之  
語蓋疑其重來而言 修

道家、以肩爲玉樓、眼爲銀海、見蘇詩註、

古賀侗庵名焜字季暉、稱小太郎、  
徳川幕府儒官、精里先生季子也、  
弘化四年正月晦卒、年六十歲、以  
儒禮葬之大塚兆域、

此兆域在豐島岡東、古賀及室岡田柴野屋藤  
諸儒家住、而不賴佛寺、舊呼儒者菜場、今則稱  
學者家、





此處酒  
既  
已  
矣  
此  
後  
佳  
好  
之  
事  
矣  
其  
回  
用  
傳  
之  
矣



和氣柳齋江都人名大道字行藏晚號  
 高西因是用力史記及列莊年十三四  
 既已能文給木少連井岡櫻仙併稱三  
 才子寬政癸丑下帷築地寒橋以授徒  
 常言漢儒證古宋儒說理皆非聖人之  
 旨乃述聖學大意刊施之世資性端潔  
 躬行爲先人呼曰築地聖人柳齋有詩  
 十六爲齋六十二五旬窮苦善其身  
 時明俗易猶將隱須識行藏未聖人  
 嘉永六年四月廿六日歿年七十六葬  
 之深川増林寺著書他有論孟異同論  
 古文學則作文連語大成及苑園文集  
 柳齋筆記松島紀行等

江陰洞見下 行藏拜

行藏任以如青嶺而蕭條之真賞  
 雖比也微々御慶房被成以事と拜  
 喜以昨日之御挨拶感々被仰下  
 小生以ても御感にて大に添興情  
 兼有本存以如仰本道之壯觀俗慮  
 一統今朝想像任以へ以實に仙境  
 比遊以心地任以御光臨も可被下  
 以所御聞意之致被爲入御念以儀  
 と未存以小生儀も御同斷に御坐  
 以尚拜願高可申上以先御報述如  
 此御坐以拜後 三月二日  
 御慶房之致承知任以御脱稿次  
 筆拜任度以

和氣柳齋  
 和氣柳齋江都人名大道字行藏晚號  
 高西因是用力史記及列莊年十三四  
 既已能文給木少連井岡櫻仙併稱三  
 才子寬政癸丑下帷築地寒橋以授徒  
 常言漢儒證古宋儒說理皆非聖人之  
 旨乃述聖學大意刊施之世資性端潔  
 躬行爲先人呼曰築地聖人柳齋有詩  
 十六爲齋六十二五旬窮苦善其身  
 時明俗易猶將隱須識行藏未聖人  
 嘉永六年四月廿六日歿年七十六葬  
 之深川増林寺著書他有論孟異同論  
 古文學則作文連語大成及苑園文集  
 柳齋筆記松島紀行等

和氣柳齋

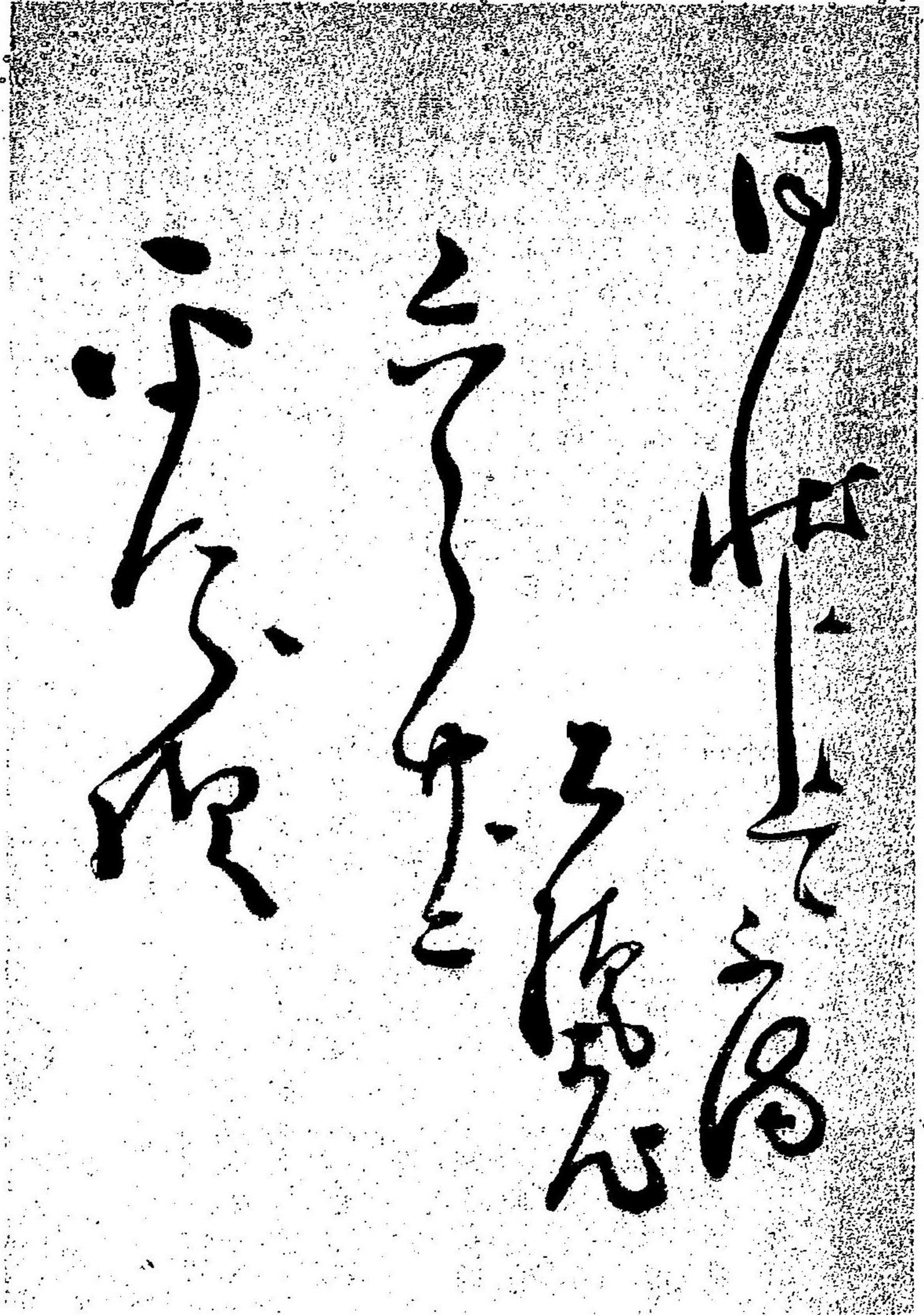


雖無古今，學無流派，學所以為道也。父子君臣，夫婦昆弟，朋友之交，之謂五倫。仁義禮智信，之謂五常。以五常施五倫，應時當事，巨細得失，孜孜不已。夫惟不已，為日用恒事。之謂為道之謂學。學如大鼎，故志于道者，無行而不安心，貴賤貧富賢愚老少，婦女之細，咸可稽。兩約矣。不志于道者，反之。學所以為道也，故無流派之為美。古今俊傑之士，與家而待學者，或立流派，或依流派，或流派自然立，其實似而非矣。夫道明於孔子，又大於孔子，欲觀孔子者，無如論語。故一部論語，熟讀而聖學之旨，可知已矣。蓋自非聖人，雖無過失，解書亦爾。故有流派，則或執一，執一則或違道。故余導蒙士，直曰：聖學已矣。夫修身齊家，治國平天下，亦惟一部論語，熟讀而足矣。昔人有道半以鑽亂半以遺，始者豈無人哉。蓋篤信好學，能得活用之妙而已。夫學幼年為最，因先入為主，其故教之，自八九歲至十七八，殊不可忽焉。曰：孝弟為仁之本，與曰：堯舜之道，孝弟而已矣。為是也。世或有幼而讀書，三十四十，猶不知道者，吾未如之何也。已矣。故讀而不無不，不讀而不知之，為優矣。人有五疾，曰：自美，曰：吝，曰：偽，曰：自私，曰：媚嫉。此五者，有一於身，皆於修身，可克而除也。是聖學者之所無也。我竊陋古今大儒，似夫浮屠，固出于釋氏，而為釋氏為天台，為真言，為華嚴，為黃檗，為淨土，為法華，為一向門徒之。此者二十年于茲，又大教學者之器之小，而為道之徒，鮮云：「萬物一理，萬事一心也。」故人能明事物之理，而後始可與言學已矣。學者知性，知命，知鬼神，而不惑為要。性反於美，色之不動，財之不動，飲食之不動，尊貴進樂之不動，貧苦艱難，疾病死亡，亦無所動。夫惟不動，神之至也。人能畏天之命，而勝人之義，則鬼神將憑我，我非求於鬼神鬼神與我為一，是之謂萬物一理，萬事一心也矣。文化七年十一月和氣行藏述

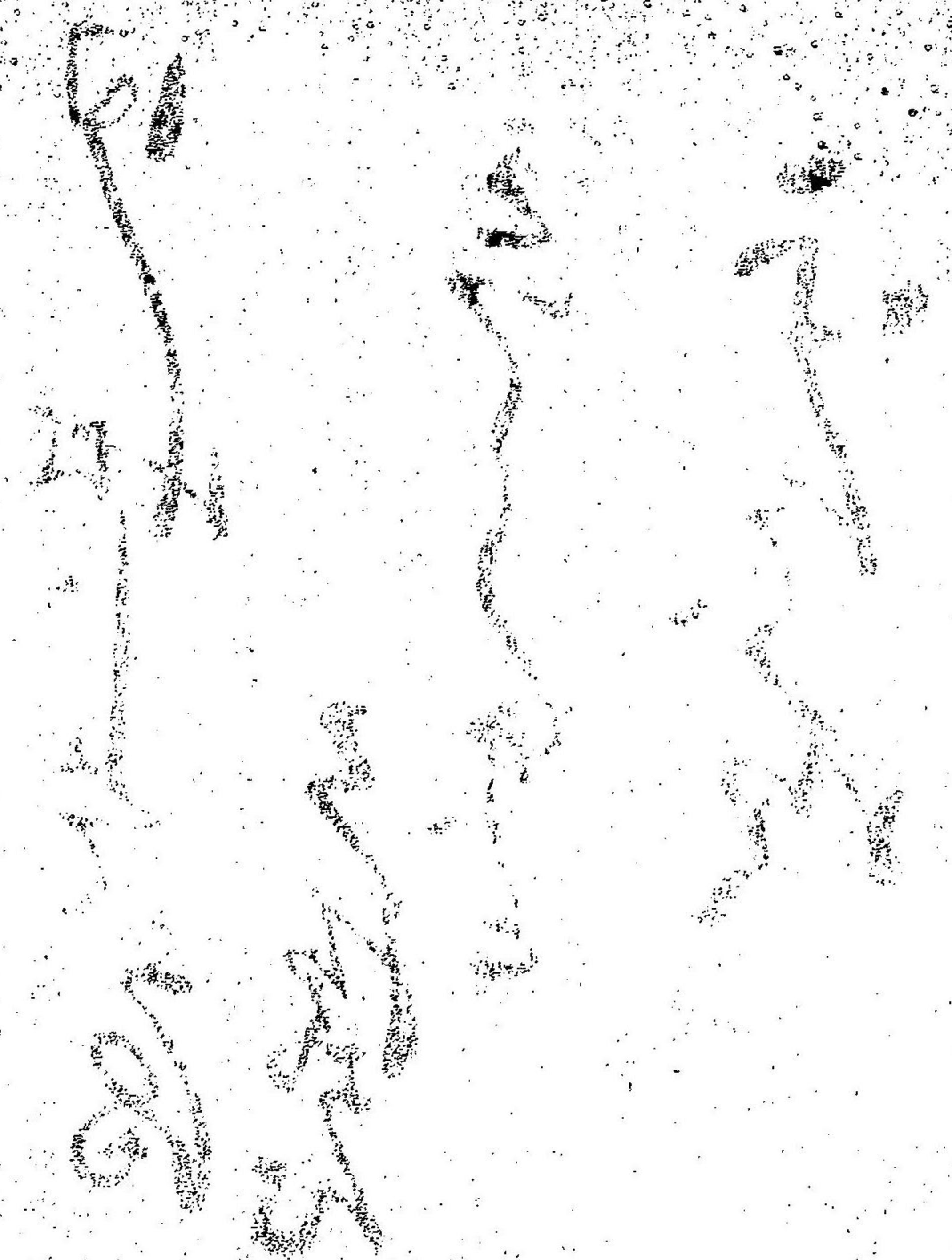




道無古今，學無流派。學所以為道也。父子君臣，夫婦昆弟，朋友之交，之謂五倫。仁義禮智信，之謂五常。以五常施五倫，應時當事，巨細得失，孜孜不已，夫惟不已，為日用恒事。之謂為道。之謂聖學。道如大路，然故志于道者，無行而不安心，貴賤貧富賢愚老少，婦女之稱，咸可穩而終矣。不志于道者，反之學，所以為道也。故無流派之為美。古今俊傑之士，與家而待學者，或立流派，或依流派，或流派自然立，其實似而非矣。夫道明於孔子，又大於孔子。欲窺孔子者，無如論語。故一部論語，熟讀而聖學之旨，可知已矣。蓋自非聖人，誰無過失，解書亦爾。故有流派，則或執一，執一則或違道。故余導蒙士，直曰：聖學已矣。夫修身齊家治國平天下，亦惟一部論語，熟讀而足矣。昔人有道半以鎮亂，半以致治者，豈欺人哉。蓋篤信好學，能得活用之妙而已。夫學幼年為最，因先入為主也。故教之術，自八九歲至十七八，殊不可忽焉。曰：孝弟為仁之本，與曰：堯舜之道，孝弟而已矣。為是也。世或有幼而讀書，三四十，猶不知道者，吾未如之何也。已矣。故讀而不知，不如不讀，而不知之為優矣。人有五疾，曰：自美，曰：吝過，曰：偽觀，曰：自私，曰：媚嫉。此五者，有一於躬，害於修身，可克而除也。是聖學者之所無也。我竊哂。古今大儒，似夫浮屠，同出于釋氏，而為禪，為天台，為真言，為華嚴，為黃檗，為淨土，為法華，為一向門徒之比者，二十年于茲。又大數學者之器之小，而為道之徒，鮮云。上萬物一理，萬事一心也。故人能明事物之理，而後始可與言學已矣。學者知性，知命，知鬼神，而不惑為要。性反靜為美，色之不動，財之不動，飲食之不動，尊貴逸樂之不動，貧苦艱難，疾病死亡，亦無所動，夫惟不動，靜之至也。人能畏天之命，而務人之義，則鬼神將憑我，我非求於鬼神，鬼神與我為一。是之謂萬物一理，萬事一心也矣。下文化七年十一月和氣行藏述







大里正清臣字汝弼稱丈作  
 西居與阪俗陋民貧舊有洗兒之弊生  
 齒年耗西嚴妻之上赤子養育之議郡  
 官鳥山正作納之新制其法凡婦受胎  
 則告之里正分歲則給之資糧二年若  
 三年不告則罰行之數年嬰孩呱呱民  
 皆慈慈愛之風松平樂翁當國之日聞  
 此美政遂徵其法行之封民云

大里正清臣字汝弼稱丈作  
 西居與阪俗陋民貧舊有洗兒之弊生  
 齒年耗西嚴妻之上赤子養育之議郡  
 官鳥山正作納之新制其法凡婦受胎  
 則告之里正分歲則給之資糧二年若  
 三年不告則罰行之數年嬰孩呱呱民  
 皆慈慈愛之風松平樂翁當國之日聞  
 此美政遂徵其法行之封民云

六月廿二(天保六年)

平次郎

◎大里正清臣字汝弼稱丈作西居與阪俗陋民貧舊有洗兒之弊生齒年耗西嚴妻之上赤子養育之議郡官鳥山正作納之新制其法凡婦受胎則告之里正分歲則給之資糧二年若三年不告則罰行之數年嬰孩呱呱民皆慈慈愛之風松平樂翁當國之日聞此美政遂徵其法行之封民云

大里正清



陸奥國磐井川天工橋記

益城松崎復

奥中磐井之勝概曰五串之溪溪中之石拔地爲崖壁爲壑谷爲坻爲磯爲巖洞殊形異態布置之妙雖有能者殆不可狀而磐水之來淙流箭疾悍然而瀑泊然而潭沈碧拋自層疊而下力能擊萬石而出此余老友大槻翁之所甚樂而自號而族子汝弼君實擊而橋之其水出州之栗駒山東流爲是溪又東行與北上之川合頗委凡六七十里橋官道之當一關治者橋焉其他湍激險澗雖有梁舟一遇潦漲漂蕩盡矣是以沿河之民廷途往來自古病涉焉君之繼爲郡正也以爲是溪下距一關十有三里峽高水悍可無飛橋而濟亦恤民急務也乃聚里民商議民皆踴躍各出財力伐木於山召匠他郡鑿孔兩峽之巔納大木而梁之憑虛而起其長二十餘弓出水匹有半下無隻柱以刺基深鑿工文化紀元告成三年十二月於是古之病涉者馬牛負擔如行坦途雖有阻礙萬不可觀而水石之奇大小高深悉聚一壩之內民皆頌其手曰是神之所營焉蓋名曰天工之橋君之德行久服郡中而便民之功歷歷可數後十餘年余始東歸時君之弟子繩於仙臺因觀松島樂其大而偉麗遂北訪君於磐井中里借遊是溪又喜其小而奇壯惜未甚顯于世也爲叙其造橋始末與翁之所甚樂以刻之溪水上大槻氏磐井郡舊族君名清臣稱丈作以族之宗子世襲磐井郡正好學有古循吏風君號磐水爲本藩侍醫今居仙府精歐羅巴之學奉旨翻譯其書遂得以會臣奉朝請賜其職者皆從受業學者稱曰立澤先生子繩名清準稱民治少與余同學昌平國庠亦以名儒擔任其府學學頭具材績學同時咸革一門又可尙也 文政二年壬月

其元此度結請被仰付以義は其身に取り本藩之義は勿論於我等共陸有御事大慶不料被存以未弱年未熟之者如此預御還奉以儀者望外之御義被存以此上無油斷相慎御用向相勤御目察に無間違以様此と義端可被心懸以

其後府學堂々年帶學之願且御役付被仰渡置以事故右年際期月に及以は、奉願早々歸府被致湯島へ歸寮猶更學問出精相勤進年相違以上にも以は、内々奉願以て其府學御用も爲相勤度合も有之憑存并に期月退塾願方等之儀も違々民治殿へ御掛合も頼置申事にて御坐以中に只今今様之重き御役目可被仰付とは夢々存も寄不申以事と被存以且是迄之姿にて始終御用御間以合可申事とも不被存以尤其元にも今暫都會にて廣く修業進々三都其外遊學も被致度心得拙老も同意に存居以義は齡三十歳にも及以迄は専ら

大槻磐水



研究為難其上にて精進歩之模倣  
 に見得いは、他へ被是と致し事  
 にも無之 御家御學校盛大に被  
 為候以上之御用所之御用にも  
 為相立申度心願にて御坐以得共  
 若年未熟之此節の其元是迄之所  
 在以重き御用相助は様御坐以て  
 是善以不本意且安心不任し事  
 にて御坐以尤學問被見は所も有之  
 且深慮も御坐以上之事にも、共  
 候存は得共於拙者は善心神安も  
 不申事にて御坐以誠し是迄之善  
 にては可成と御用御座に合とも  
 可申候と存は可相成事し御坐以  
 候し御座を以成共最初より存付  
 以通今轉他にて度く修業為相整

年を積以て末永く程能御用向も  
 為相助以者と仕度以義に御坐以  
 學頭深慮も被有之以て追々如宿  
 願御取扱之御申立も可被下哉に  
 御坐以へ共此度之貴書は御歡一  
 通之御文體にて無て願置以御座  
 迹は無之以是全く上之御吟味に  
 て恩召とも致相違は事茲にやと  
 存はへ共私共内實は段々申上置  
 以心體御坐以聞比上他にて修業  
 為相慕末永く御用立は様被召仕  
 被下度御義と存は此上別段深き  
 恩召も御坐以て之事にやと被存  
 以へ共私共心體相明ヶ不申上置  
 以てはと被存は故其元にも無慮  
 被致折宜と以節此段可被申上以

以取子好と云々

了

概之存  
 概之存



研究爲數其上にて補進歩之模様も見得いは、他へ被是と致し事にも無之。御家御學校盛大に被爲談以上之義御同所之御用にも爲相立申度心願にて御坐以得共若年未熟之此節の其元是迄之所を以重き御用相勤以様御坐以ては甚以不本意且安心不仕し事にて御坐以尤學頭被見以所も有之且深慮も御坐以上之事にも共被存以得共於拙者は甚心神安じ不申事にて御坐以誠は是迄之姿にては可成と御用御間に合とも可申候と存以可相成事にて御坐以は、自力を以成共最初より存付以通令精他にて廣く修業爲相整

年を積以て未永く程能御用向も爲相勤以者と仕度以義に御坐以學頭深意も被有之以て追々如宿願御取扱之御申立も可被下哉に御坐以へ共此度之貴書は御歡一通之御文體にて無て願置以御腹連は無之以是全く上之御吟味にて思召とも致相違以事故にやと存以へ共私共内實は段々申上置以心體御坐以間此上他にて修業爲相募末永く御用立以様被召仕被下度御義と存以此上別段深き思召も御坐以て之事にやと被存以へ共私共心體相明ヶ不申上置以てはと被存以故其元にも熟慮被致折宜き以節此段可被申上以

以縁ふ娘と云ふ也

了

概之存  
概之存











五城

大親平次郎様 志村五城

昨來は御尋訪被下不致奉謝以明  
日は愈以日柄能御出立可被成欣  
然未賀以老更依持持病無恙御見  
送も仕無心外之到來存以御尋父  
難へ列封奉願上以何様後便為謝  
可申上以已上

十一月五日(文政六年)

八十七年如夢身靈花已過寒秋辰  
朝來總筆並鳥賦明日青山長臥人  
五城

志村五城

先生姓源諱實固一諱士輔字子環號  
東華俗稱勘右衛門退隱稱五城父實  
弘稱莊左衛門母江古氏延享三年丙  
寅十一月七日生于江刺郡羽黑堂村  
中山天保三年壬辰五月十八日終享  
年八十有七取野村氏無子以弟弘強  
爲後

五城墓在仙臺永昌寺是其碑陰記也  
五城爲岩谷堂邑主伊達右近臣以經  
術擢宗藩仙臺備員有二弟仲時恭字  
仲敬稱東藏號東映同舉備員季即弘  
強稱篤治號石溪兄弟並以學仕國世  
稱志村三珠樹



進啓申上は別封相認置は内容冬  
之御書状相違非讀任は先以昌平  
進學之儀に付御圖許御役義之儀  
取計は兼被仰下は所此義は私取  
計に相出不申品は段々申上は講  
究御見分之分相濟いへば早速遊  
學に被相出等にて相濟次第申達  
は順順に申來居は然ル上は如何  
兼にも私取計に相出不申右之類  
合故御下りさへ被成いへば早速  
相分申は儀に御堂い何分御工夫  
早夕一應御下被成は方返々も可  
然儀と如新申上は皆々様へ可然  
御致學未願い已上

大觀政治

正月六日(文政七年)

大觀平次郎様

仙臺藩主伊達侯第七世曰徹山重村  
實曆中建學堂命名養賢桂山齊村欲  
大其規模不果紹山周宗幼大夫中村  
義景平章國事乃述先志敷文教文化  
六年以儒臣大概清準爲養賢堂學頭  
立學制營學堂從來學課授小學四書  
句讀外僅有講經一科耳八年新立禮  
書數三科各置指南授諸生歷史詩文  
課之校員以上以勸其研習九年立考  
課法是年第十世英山齊宗立至十三  
年始起土木堂方一百五十尺分二十  
五室中央爲學外畫八區四正爲校四  
奇爲雷雷以取明分栽松竹梅桐其外  
又爲十六室方各三室象一時有三月  
四隅法四季有土旺也都是爲庠充日  
常學習之場庠外四周爲序即堂廂也  
孟子所謂設爲庠序學校以教者一堂  
具備清準作仙臺修學記以述其所以





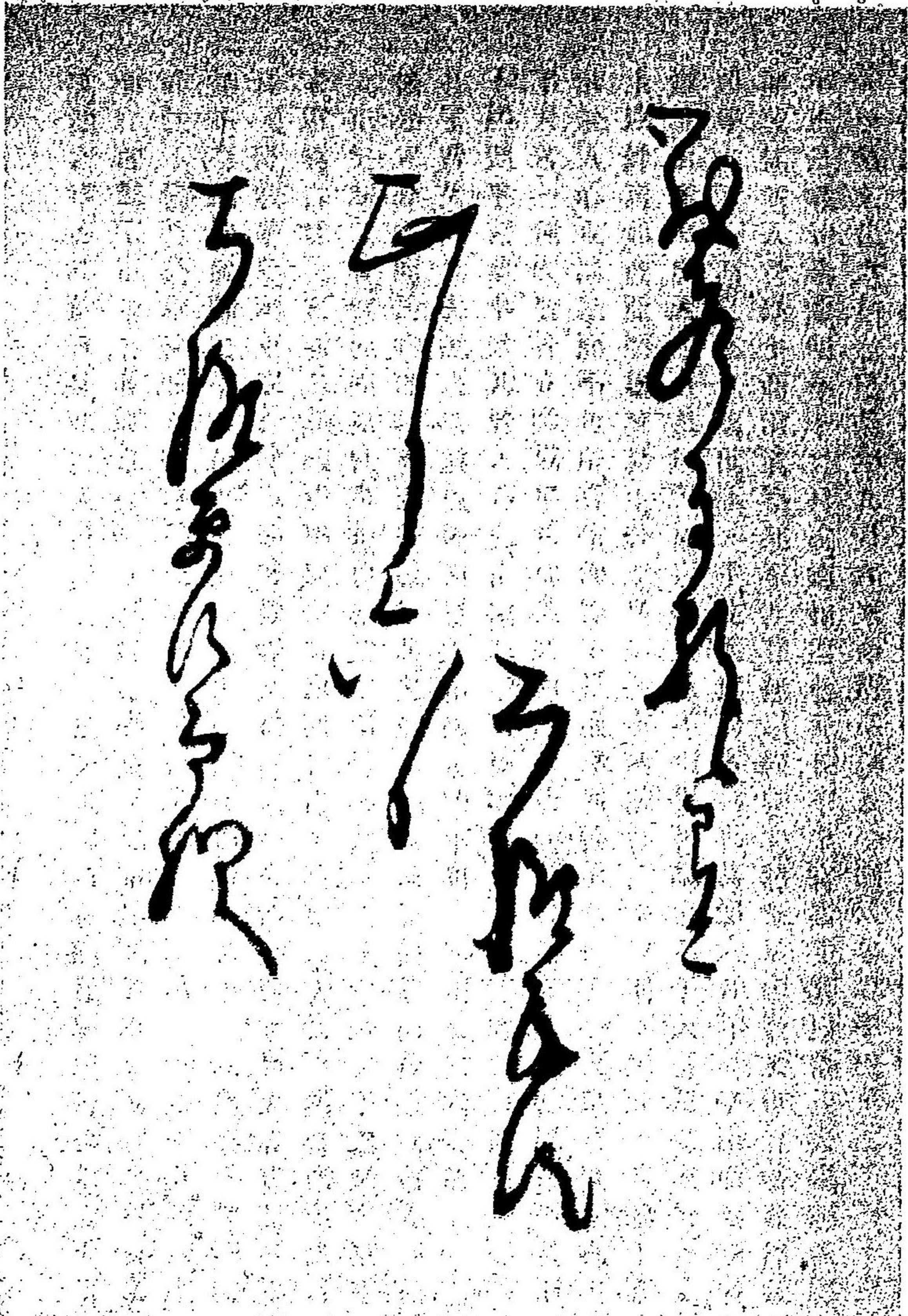
追啓申上以別封相認置以内容冬  
 之御書狀相違捧讀仕以先以昌平  
 遊學之儀了付御國許御役義之義  
 取計以様被仰下以所此義は私取  
 計に相出不申品は段々申上以講  
 究御見分之分相濟以へは早速遊  
 學に被相出等にて相濟次第申達  
 以様順に申來居以然ル上は如何  
 様にも私取計に相出不申右之都  
 合故御下りさへ被成以へは早速  
 相分申以儀に御坐以何分御工夫  
 早ク一應御下被成以方返々も可  
 然儀と如新申上以皆々様へ可然  
 御致奉願以已上

大槻民治

正月六日(文政七年)

大槻平次郎様

仙臺藩主伊達侯第七世曰徹山重村  
 寶曆中建學堂命名養賢桂山齋村欲  
 大其規模不果紹山周宗幼大夫中村  
 義景平章國事乃述先志敷文教文化  
 六年以儒臣大槻清準爲養賢堂學頭  
 立學制營學堂從來學課授小學四書  
 句讀外僅有講經一科耳八年新立禮  
 書數三科各置指南授諸生歷史詩文  
 課之校員以上以勸其研習九年立考  
 課法是年第十世英山齊宗立至十三  
 年始起土木堂方一百五十尺分二十  
 五室中央爲學外畫八區四正爲校四  
 奇爲霽霽以取明分栽松竹梅桐其外  
 又爲十六室方各三室象一時有三月  
 四隅法四季有土旺也都是爲庠充日  
 常學習之場庠外四周爲序即堂廂也  
 孟子所謂設爲庠序學校以教者一堂  
 具備清準作仙臺修學記以述其所以









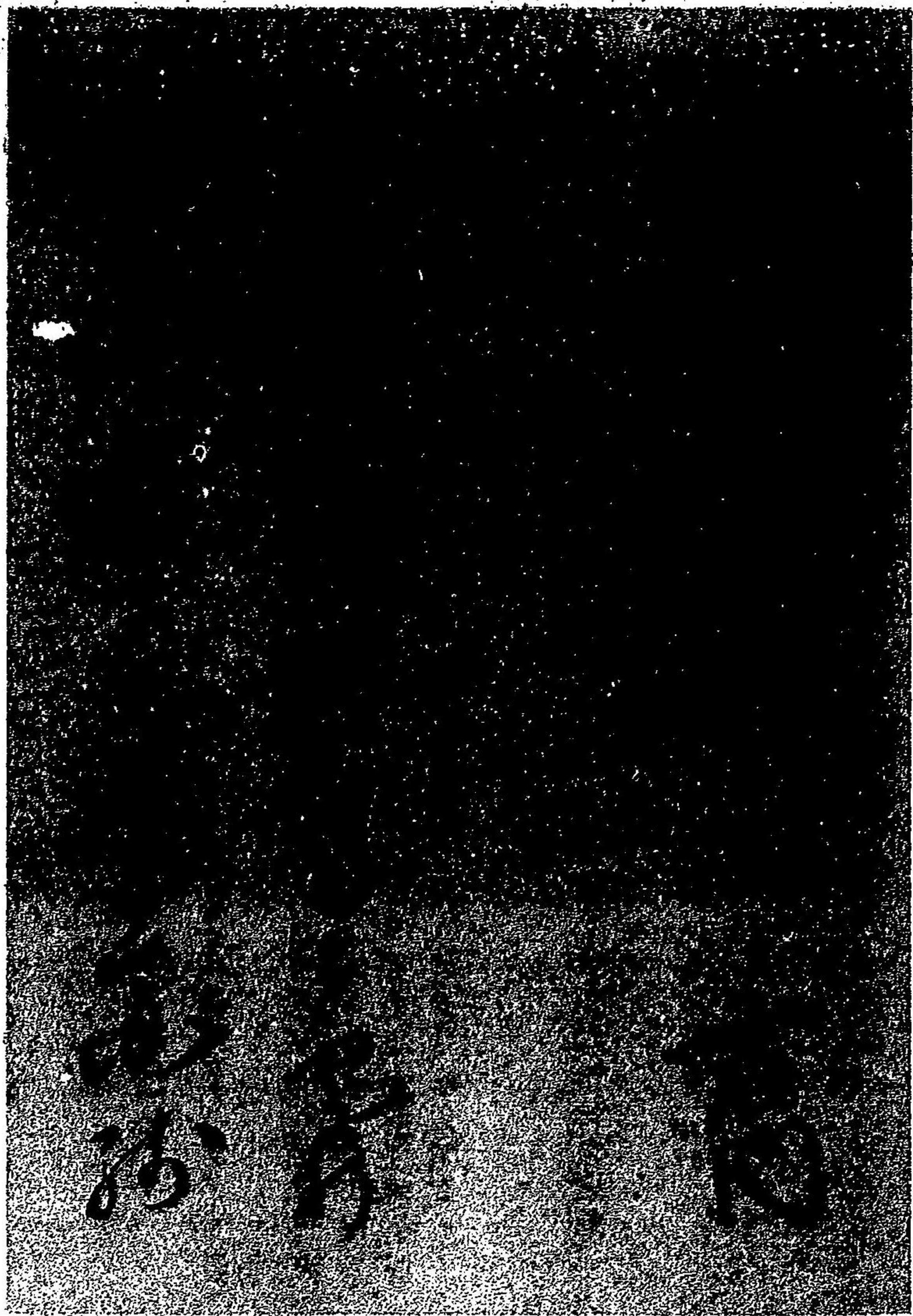
綱華字子編，民治號平泉，西營井大  
 皇正，大撰文作第也。年十九遊學江都，  
 入古賢精里門，在昌平校十餘年，享和  
 癸亥西遊，先入京，後取歸山陰，出馬關，  
 到長崎，還歷西海，山陽，東山，諸國，而還。  
 文化三年三月，仙臺侯舉為備員，賜俸  
 百石，尋為學頭，先是，舊有興學之議，平  
 泉乃條陳十八事曰：舉行新法，五年出  
 材，十年有成，中材大夫，可其議，且曰：汝  
 舉憲，倘未得信於人，宜之江戶，取正林  
 大學，爾東之參政，須田侯，如是，則是准  
 幕府允許，不可動，平泉拜命之，辱一  
 如其言，既歸，專任其事，其更學制，營學  
 堂，如上，文政紀元，是歲，書兩食，議三百  
 石，天保己亥，居職，既三十年，以老乞骸，  
 不允，越三年，再乞，復不允，又七年，既借  
 大書頭，明年正月十七日，歿，年七十六，  
 嘉永三年，也，歸葬于西營井，斷梅山側。

平泉沈重，深韜慮事，不苟，夙慨鄉國，教  
 學萎靡，心誓振興，專致力經濟，遊方三  
 年，到處視察教化，以備他日之料，既得  
 志，欲施多年所心計，出納之吝，有司徒  
 議小營，會年不稔，平泉以為機不可失，  
 乃上言，聖闕荒蕪，以充建學費，乃募民  
 開田，三年而得數三萬石，遂不仰府帑，  
 而構造如意，今宮城縣廳是也。  
 平泉每曰：使仙臺人士，均知讀書習字，  
 算數三者，如此，吾願足矣，其如數科，大  
 小侯伯，一無及之者，聞叟，銅島侯，近代  
 實太守也，其當國日，曾謂數者，人生萬  
 般根底，海內誰着眼于此，擇精通者二  
 人，循遊窺測，至仙臺，則學科有算，倍差  
 賦，并具書其術，二人還報，聞叟，歎賞云：  
 平泉好讀孟子，著有崇孟新書五篇，他  
 漫遊秘錄，講學小誌等，如鯨史稿，詳述  
 捕鯨之法與利。

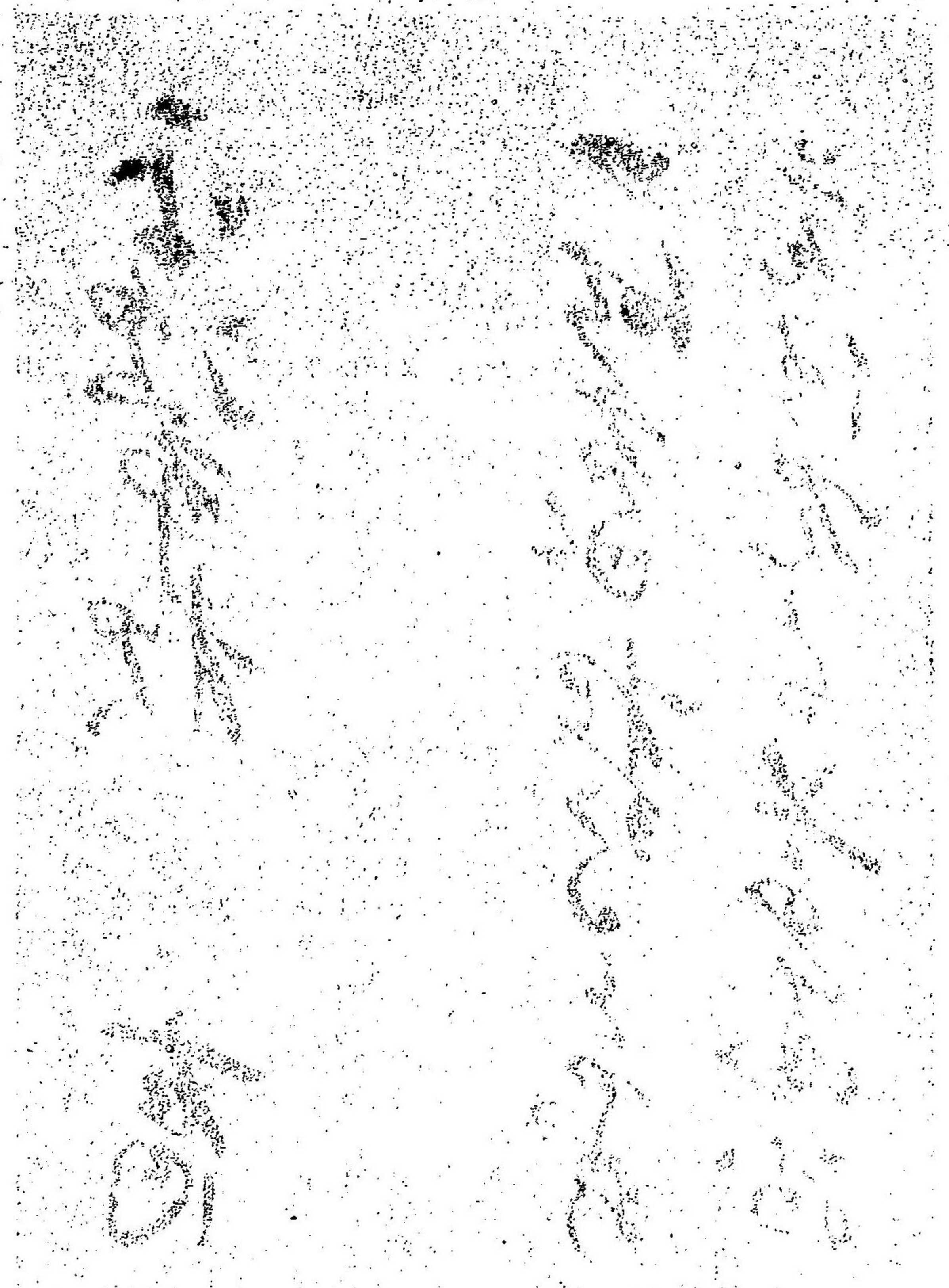


清華字子繩，稱民治號，平泉西營井大里正，大概丈作弟也。年十九遊學江都，入古質精里門，在昌平校十餘年，享和癸亥西遊，先入京畿，取路山陰，出馬關，到長崎，遂歷西海，山陽，東山，諸國而還。文化三年三月，仙臺侯舉爲儒員，賜俸百石，尋爲學頭，先是舊有興學之議，平泉乃條陳十八事曰：果行斯法，五年出材，十年有成，中材大夫可其議，且曰：汝舉憲微，未得信於人，宜之江戶，取正林大學，爾稟之參政堀田侯，如是則是准幕府允許，議不可動，平泉拜命之辱，一如其言，既歸，專任其事，其更學制，營學堂如上，文政紀元進班，番頭，食祿三百石，天保己亥，居職既三十年，以老乞骸，不允，越三年，再乞，復不允，又七年，陞楷，大番頭，明年正月十七日歿，年七十六，嘉永三年也，歸葬于西營井，蘭梅山側。

平泉沈重，深韜處事不苛，夙慨鄉國，教學萎靡，心誓振興，專致力經濟，遊方三年，到處視察教化，以備他日之料，既得志，欲施多年所心計，出納之吝，有司徒議小營，會年不稔，平泉以爲機不可失，乃上言，墾闢荒蕪，以充建學費，乃募民開田三年，而得穀三萬石，遂不仰府帑，而構造如意，今宮城縣廳是也。平泉每曰：使仙臺人士，均知讀書習字，算數三者，如此，吾願足矣，其如數科，大小侯伯，一無及之者，聞叟鍋島侯，近代賢太守也，其嘗國日，曾謂數者，人生萬般根底，海內誰着眼于此，擇精通者二人，循遊窺測，至仙臺，則學科有算倍差，咸并具盡其術，二人還報，聞叟歎賞云：平泉好讀孟子，著有崇孟新書五篇，他漫遊秘錄，講學小誌等，如鯨史稿，詳述捕鯨之法與利。







平次郎

右内

一昨奉知高以重書御宛にて草  
本及體不少未存以故は明相御  
書之由如く急派御事一寸罷出  
度書いへしと令既相約い儀有之  
他出仕條道未存以下去秋頃御  
御府可相成候にも御由いへは不  
通可待拜賜未存以時節新風寒御  
道中新有御書ひ可成候い御托之  
御事御使爲相待候上以軸之題字  
と申事不相分書重軸之題字候  
とも被存兩用候いて佳境をらけ  
とち付可申と未存以御下向之上  
元輔神原兩御手へ御達之節宜敷  
御書被り上以

御清瀟唱御返候落手今日本を取  
片付申以處一本見當以付猶進上  
仕以下憚御一統へ宜敷被仰上被  
下度未煩以草々煩首

二月九日(文政七年)

尚々御先方海參之御禮宜敷  
奉煩以已上

卷妻嗣新海人大任字致遠稱右内一  
號弘齋以書鳴天下五十年天保癸卯  
四月七日歿年六十七葬谷中天王寺  
豐碑在墨堤三圍祠畔朝川善庵撰文

松井元輔仙翁遺書詩、號梅屋、文政九年三月念九  
日、年四十二、  
佐々木中津藩圖見下



此度私次男同姓平次郎并門人茂  
 松文澤為修業致漫遊以右往來之  
 諸州私御知音之御方を為立寄御  
 近飲も承以様申付以御尋申以は  
 以御出會被下度以千里獨行之心  
 得に存立以者共以御坐以間都合  
 次第御一宿或は品以寄滞留も仕  
 度段相願以事も可有御坐以此段  
 何卒御承知被下宜御世訪御取扱  
 被下度未訖以御銘之様へ呈書相  
 承可申以所請願所々御人數も不  
 少以故乍略義御名前斗一紙に相  
 記申以何分私同様被思召御世訪  
 宜様奉願以御名前存出し次第相  
 記以故圖々古今之御懸支御名前  
 相違又は相漏れ以も可有御坐以

以此書面御尋申以は、偏に御世  
 諸御取計之義奉願以為念拙印證  
 記仕以以上

文政十年庚二月

大槻玄澤

- 駿府 羽倉外記様  
 田中 青島玄臺様  
 吉田 柴田猪助様  
 名古屋 吉雄俊藏様 近來御改名之  
様にも承申以  
 桑名 中野元春様  
 津 市川俊藏様 權右衛門と御改  
名之様に覺申以  
 久居 木村松石様  
 京蒲 小石玄瑞様  
 同 小田百谷様  
 同 新宮涼庭様  
 同 宇野蘭齋様  
 同 田中尚謙様

在右為念拙印證記仕  
 以

文政十年庚  
 二月

大槻玄澤

駿府  
 羽倉外記様







- 大洲 宮竹湖桐林
- 林山 森田耕澤林
- 德島 津野平次軒林
- 香川 深達玄端林
- 德島 有馬丹山林
- 小豆 橋山宗安林
- 備前 西島後庵老備前國林
- 備前 山本正伯林
- 大洲 江馬蘭齋林
- 長門 吉見三深林
- 同 岡 雲澤林
- 同 熊谷光澤林

是兒西遊之時所屬 崇  
 ○安永三年三月廿七日西遊時所屬總數合計  
 熊谷光澤林 熊谷光澤林

大槻玄良磐水弟也名茂賢  
 字良達生于一關年二十一  
 從兄來江都居三年單身西  
 走到大坂變姓名千葉良助  
 將有所爲會羅疫殭客舍年  
 廿五寬政四年七月十一日  
 葬之小橋傳光寺法諡忍良  
 橋本宗吉爲磐水高足故有  
 此託  
 茂松文澤上總人此行年二  
 十巨幹有臂力山陽褒之曰  
 行旅有好個侍者安心二二  
 文澤後爲郡山藩醫熊澤昌  
 澤嗣改名了僧明治十三年  
 八月六日年七十三逝墓在  
 本所法恩寺

喜の... 成... 況... 為... 子... 子... 子...

集之







譽溪先生 秋帆歌

善堂未詳讀以殘暑之砌に御坐以  
得共愈御起居御安和之段奉恐歡  
以先日は御書被下其折は不存奇  
難得御書畫帖被為御惠被該珍敷  
御品味に諸先生高名之御方而已  
然て懸望に御坐に處中々手入  
無難方親文へ頼遣し以ても兎角  
相集無に處全以御陰望相違千々  
萬々難有仕合實に御雅愛之至奉  
敬謝いいづれ拜極萬儀御請申上  
以即刻御請可申上之處何か御答  
謝も未申上度相心得以中終に何  
山と取紛是迄及延引以段實に多  
難御申謹無之失敬之事ども只々  
奉恐入以何分御清想之程偏に奉

願上候無々右様不埒成流儀にて  
と思召之程も奉恐入以仕合重疊  
御仁容奉願以  
御書籍之儀奉畏以折角取斗託居  
以儀にて思之通揃無以儀は難計  
以得ども御註文之内御手に入れ  
以様可仕之心得に御坐以仕套敬  
て奉恐掌以餘は萬々拜願之折と  
草々頓首

廿五日

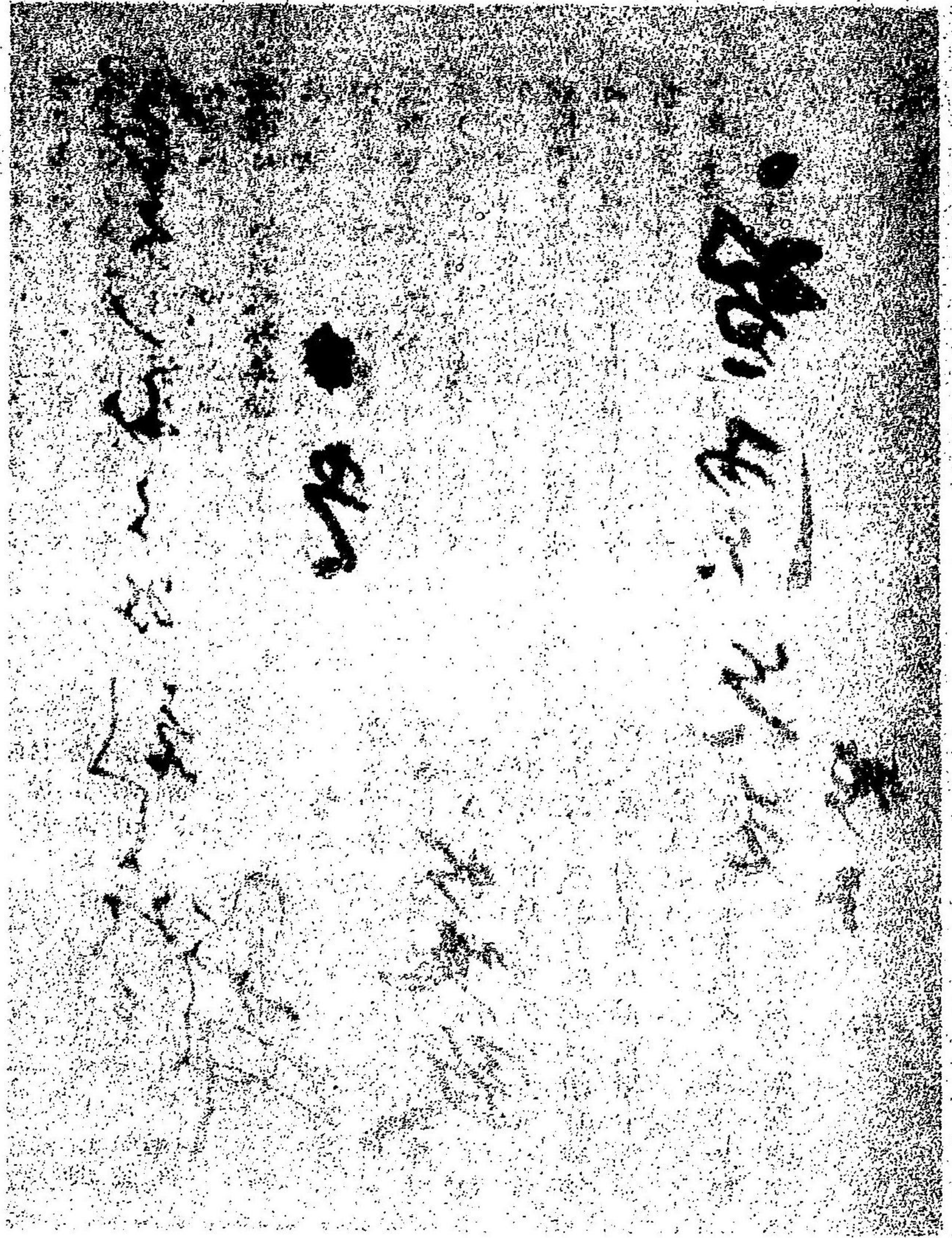
秋帆歌

譽溪先生 帳下

此版歲月共不記先人自註此書  
係余在長崎時所贈按先人到長  
崎在文政十一年九月四日恐此  
月念五







武州豐島縣九原鎮秋帆送

高島秋帆

豐島

車輪轉入... 者高島子... 一... 隊... 往... 高... 氏... 動... 器... 神... 無... 豈... 君...

豐島縣志卷之十二 寺社部 月十二日 秋帆

高島秋帆

高島秋帆茂教字舜臣... 改... 豐... 永... 純... 年... 駒...

按... 有... 火... 此... 傳... 崎... 故... 兵... 洋...



大觀平次郎様御書久松碩次郎  
 明日は尊翁被成下拜讀仕以折節  
 繁華中華則及延引多羅々々御仁  
 恙可被下以扱相願置以扇面御詔  
 被成下尚又江戸諸名家書畫數枚  
 御意被成爲成下容易難得品にて  
 千々萬々難有幾久貴珍貴可仕と  
 奉深謝以  
 御事被成置候西洋紅并生懸脂  
 少々持合罷在以間奉呈上以洋紅  
 は至て少分にて思召も奉悉入以  
 則書出帆え詔遣以間多分冬款入  
 津頃は持渡可申以其上にて又々  
 可奉呈上以懸贈令少しは持合も  
 御坐以間御試之上此品にて宜敷

被思召以は、何時も差上可申以  
 先乍延引尊酬旁草々頓首拜

九月念日（文政十二年）

春谷具

磐溪大先生下執事

二白御發足前相應之御用も御  
 坐以は、無御速慮可被仰下以  
 已上

久松春谷長崎人高島秋帆兄也名定  
 碩字子徳稱碩次郎一號倚蘭齋學畫  
 渡邊鶴洲好描水墨蘭竹天保八年九  
 月三日歿年四十二葬于本蓮寺  
 春谷爲人温恭慎密好學愛衆不侮蹙  
 寡故崎人多慕之云

久松春谷

春谷具

磐溪大先生  
 下執事



佳果豆我亦面舍年屋

空之格以特礼在年屋

望

美名属

二月十日

西







先日朝川春太郎子爵道にて於  
春氏始めて評類大慶不遇之い  
老兄御高名奉ルノとをらむ数年  
前上方御遊之節貴文章中川量  
平宅にて拜見感心仕其後當  
地へ歸還申候節御宿願庭之添書  
持來老兄拜面者道存心より有之  
良痔疾大日取り東條春彦宅にて  
保養ノと平キ目ヲレテ歸而仕  
此度は是非御尋問と存い感幸に  
是若由平宅にて拜面仕り年來之  
積念御物し申上度書より是北陸  
御遊是之節にて御心せわしき時  
御被是心中も御御語り不申殘心  
仕以今又老兄之御歸り不待小生  
亦歸而仕り何時にか歸歸可仕哉

偏に残心仕り以  
小生此度江戸へ參ルニ二ツノ志  
有之は其二ツ之内一ツも意ノ如  
クナラズ一ツハ山草堂全集ヲ讀  
度事廣き江戸にて手に入り不申  
是ツ又一ハ妙文家ヲ得テ友ト  
シタキ一是亦老兄御他行ナレバ  
一人モ不得佐藤一齋之文拙トハ  
不可言然レ共其人蓋邪佞巧偽君  
子ヲ以テ一世ノ人ヲ欺ク大莖物  
故何程文章見味にても小生ハ呂  
惠卿章博之亞流と存い故其面ヲ  
見ルヲ不欲以衆論皆妄積祐助ヲ  
文章之宗師と申以故家集取寄せ  
一覽いたし以所坂谷五郎澤三郎  
輩ニ比スレバ一日之長ある様に

存以ハ共元來之貴文章に悟入無  
能人と相見へ候に寄御ノも曾折  
テ文ノ文タル所以不不知人と相  
見申は其上文章ナル人止見へて  
是度十下ハ不知人カシテ事情に  
も不慮事之考へ文章に誤り多く  
相見へ申はそれ故此等之人之門  
ヲ叩テ辱參ルテもナシと存い  
老兄六年前之文章小生命取裏に  
存し以思はし今之高來定メテ六  
年前に侍々スル事と未存は六年  
前と雖も老兄之文章以テ良書  
文ニ比スレバ十等も愈ル様に存  
以廣き江戸ニ文章ハ老兄御一人  
と相見へ申候願クハ近著二三篇  
未便三辨也へ御表し御見也可被

下は關西にも一人野田希一存て  
文章ヲ知ル此人文才可畏關東に  
於ては餘人は如何申いかハ不存  
小生に於ては老兄を推尊仕り免  
かく文章と申もの知己ノ無きも  
のにて板に刺て世上へ出せば良  
齊の如き人にてさへ江戸にての  
文人之様申はは一笑スベキ事  
と存い  
海關社之文會へ八月十七日に出  
席仕は此會に出る人口は十分に  
叩き以ハ共文章の出來ル人一人  
も無之老兄も亦し御出席も被成  
以御様子定メて餘の拙人と伍ヲ  
爲スヲ敢テ近來ハ御出席無之御  
事と奉察以小生も又御同意仕り

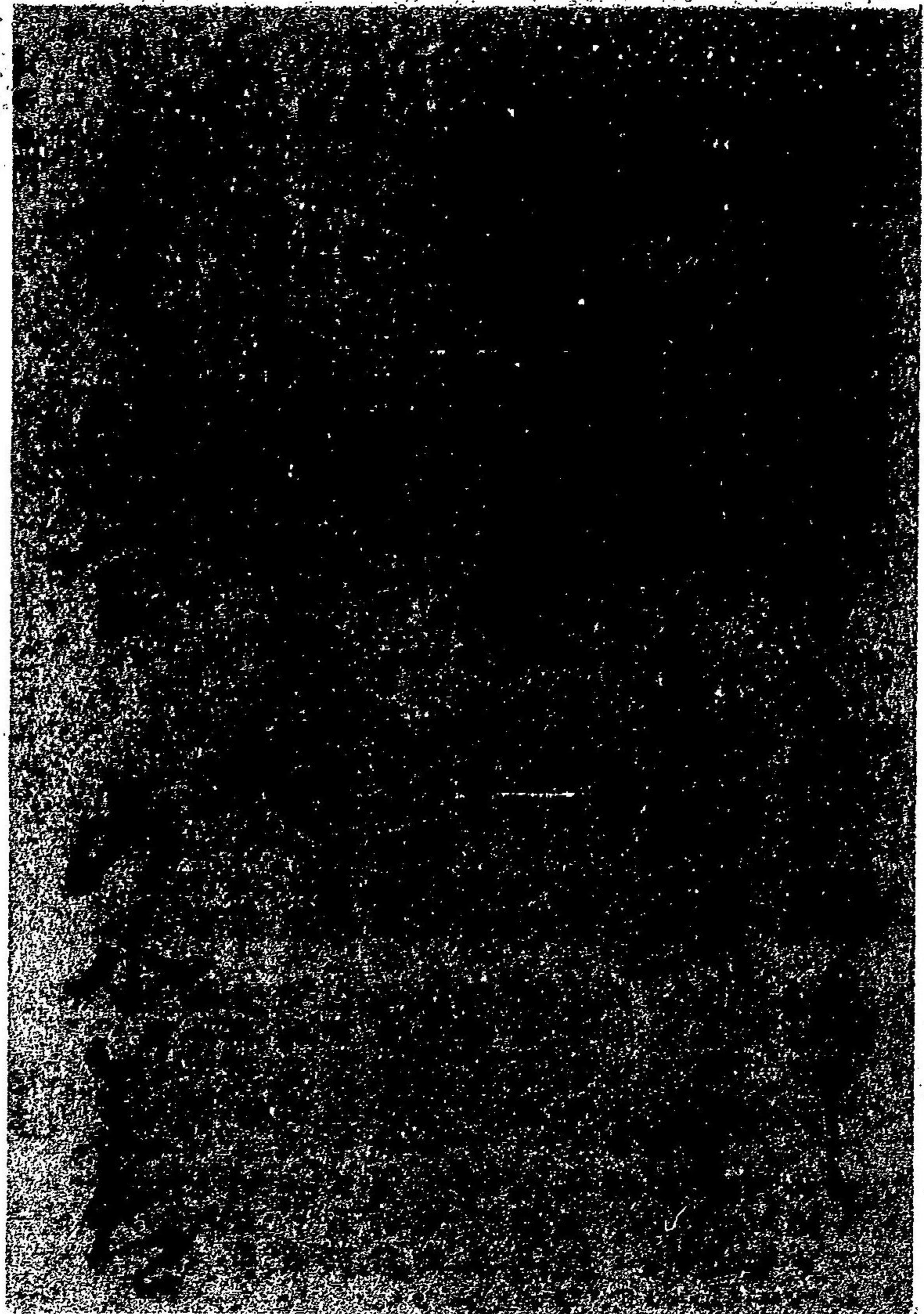


江戶屋敷中之文二三章も御坐以  
 書下りて指上り申し御一覽御  
 御可被下り今但今指上り御一覽  
 一覽入高見以  
 及書下り夜間一覽入御いたし以  
 足高御一覽之上更書へ御達し被  
 下達事あるをなれり承度由御傳  
 へ可被下り小生は一度も對面不仕  
 以へとも老兄は定て御面識と未  
 存小生明日是足歸而仕以宅は  
 御別處山大手前と申所此御坐以  
 何年奉使し高文二三章と老兄御  
 居守居處町名委由御表示可被下  
 以候御文通申上度御坐以  
 右得貴意如此と御坐以候旨拜  
 九月廿一日(天保元年)

大親平次郎様

仙臺御往來記行等出来以は、  
 拜見仕り度御坐以

山本善太  
 此書は仙臺御往來記行等出来以は、  
 拜見仕り度御坐以  
 仙臺御往來記行等出来以は、  
 拜見仕り度御坐以  
 仙臺御往來記行等出来以は、  
 拜見仕り度御坐以













昨日は事無き而遊記拜見香如仰  
昨日迄に精中にて拜見處履仕は  
和光より一意洋書に御潜心のよ  
し小第之大事不遇之山村予明  
真來と并履仕は近夕御來訪未待  
以類皆

小春十二(天保二年)

十のらぐありかたぐ早速申付  
よく出来申は御出之節可入御  
覽い  
小第最も誠ニ座席中ニ置奉御  
察可被下しかし貴見而書御請  
心之敬奉り大書稱して御坐は  
くれくも御能親かもしろく  
高海人取走可仕は

翠籃

善漢詞宗

日々多用御返事進延御めんく  
可被下は

高海生現字論人陪筆墨精進有是後日記  
宣至通傳信處○山村予明見卷尾

桂川翠籃國字清遠稱甫賢號桂嶼  
六世相續嘉府外科醫官祖甫周號月  
滿實爲歐學創建一人翠籃天資敏英  
風傳家學又受文爲西國是成重既如  
成人云文政十年承家爲侍醫天保二  
年叙法眼醫目醫者意也不開法之章  
而不論方之古今意之可取取之不可  
取不取要在善治疾漢醫固守舊格蘭  
方能悅新奇共不得其中也其文雅風  
流餘皆乃祖詩畫亦妙  
弘化元年十二月六日齡四十八而終  
墓在二本槻上行寺先塋

多シクは花を  
言はば  
翠籃  
翠籃  
翠籃



卷溪詞宗  
日々多用御返事遲延御めん  
可被下い

清高土佐守清人陪聖顯雨池有居後日記  
官至禮部侍郎○山村子明見卷尾

桂川翠籃國寧字清遠稱甫賢號桂嶼  
六世相續幕府外科醫官祖甫周號月  
池實爲歐學創建一人翠籃天資敏英  
夙修家學又受文葛西因是成童既如  
成人云文政十年承家爲侍醫天保二  
年叙法眼嘗曰醫者意也不問法之東  
西不論方之古今意之可取取之不可  
取不取要在善治疾漢醫固守舊格蘭  
方從悅新奇其不得其中也其文雅風  
流酷肖乃祖詩畫亦妙  
弘化元年十二月六日齡四十八而終  
墓在二本榎上行寺先塋

過日は華繪并函遊記拜見悉如仰  
昨日迄に繪中にて拜見感服仕  
扱是より一意洋書に御潜心のよ  
し小弟之大幸不過之い山村子明  
再來と并羅仕い近夕御來訪未待  
以頼首

小春十二(天保二年)

すいらやありかたぐ早速申付  
よく出来申い御出之節可入御  
覽い

小弟義も誠い塵俗中い墮落御  
察可被下しかし貴兄西書御潜  
心之段承り大奮揚して御坐い  
くれくも御記程おもしろく  
高橋人敗走可仕い

多し之記程あり  
之塵人好ま  
之記程あり  
之記程あり







別來疎懶不堪懸汗以向者之節  
 文惟奮御清事幸甚々々爾後一再  
 御事書之預以得共折新於忙遂不  
 能拜答失敬多蒙令更無因際謝表  
 入以御事滿後下以半日早濠少安  
 御事書中是度々得拜賜謝一洗情  
 快何限只是候給之拜舞今以爲誠  
 耳如御事之節は常懸御探辨諸  
 名士も御事之由羨望仕以御道中  
 之御高作も自中爾相違拜令大抵  
 其曹進之地故別て不堪想像以春  
 來風華之御長律も拜令每度御地  
 御事不知指與度候是御明仕以  
 宛如操清操明感德禮之思以乍不  
 及候和もても星度以得共其候も  
 客來列儀より歸已臘月被贈來府

春來又々一月強邑居只々極々罷  
 過文事御却仕以仕合懸汗之至以  
 畢竟荒年之餘弊故之義最早胸中  
 之磊塊幾乎相磨以事以て痛入存  
 以御憐笑  
 拙作供電覽其筆政度存以處前文  
 之通之奔忙故數も無之殊に陋拙  
 如何兼見合居以此度幸便有之  
 以付右へ相託申度僅二三餘首俄  
 以抄録寄呈仕以不相替筆政所祈  
 也千山萬里何事も筆頭難寫得夫  
 而已遺憾無限以重達在何時哉日  
 々南向只杖望眼以仕合に以它後  
 端と先は段々之御申譯迄相略以  
 時下炎涼不同之候何分御自重被  
 成以様奉存以恐惶敬白

大槻季八御托 伴達安藝

書状在中



六月五日 (天保六年)

平基頌言

譽漢文學足下

呈譽漢文學 桂園基

嗚呼傾蓋目風承情雖開同誠喜同  
姓論文難不詳國時忘職法願願只  
隨隨便是家人飲實主登須分  
奉答桂園君 譽漢崇  
一書開闢有誰如 功名竹帛書  
盛重國朝多墨目忠樞六尺託孤初  
受賢孟康家無勢好志用文食有魚  
鏡車滿門春著海下爽輝侵及狂棟

伊達桂園

伊達桂園義基小字虎松嗣家稱安藝  
備後侯一門世云仙臺縣勳事在寬文  
中安藝宗重親身成仁桂園其八世孫  
世居遠田郡福谷館食邑二萬二千石  
桂園有文武才秀善詩文兼妙書畫常  
與蘭梅園等詩酒追遠惜夫年僅三  
十二而逝天保十年六月五日也葬于  
瀨谷見龍寺南山老師痛哭曰我託墓  
文子孫子久矣今也無由無幾亦下世  
桂園不徒文雅是尙常注心經濟嘗曰  
百年之計見龍公宗既種德矣我將植  
十年之計乃擇地栽樹今猶鬱蒼侍臣  
齋藤繼左有吏才而沒文字每候文筵  
且兼且傳遂使三兒交學于江都其季  
則竹堂也文章如彼亦出于桂園餘澤



謹啓 寒候愈御清邁本違賀以春來  
 ハ御帖并御述作之小冊東歸之御  
 高作皆々無滞沈一併相達辱拜讀  
 住ハ鏡中小冊珍奇相映申ハ  
 根拙生畫被申越早刺取掛度ハ  
 其御味之外多忙其後一揮幸便聞  
 出無且懶惰故是了及今日ハ失  
 敬之段御海容可被下ハ其代ハ  
 他人之有とあらぬよと題名ヨシ  
 の連々相揮呈度ハ  
 近日貴地之模様如何此邊未價購  
 貴了て人心不安昔々貴殿早御  
 坐ハ春も成らハ亦後歳改面白  
 事も可有之哉と夫而已候了送日  
 申ハ第一可敷ハ酒價凡滿數夜五  
 分奉事ハ五枚五六分と申事アリ



白米壹升貳匁四五分夫れハ應シ  
 何も山も高騰遊所劇場寂寥之至  
 街頭乞子餓死如山下口棒屋尻切  
 町々ハ徘徊不安世之中ハ御坐ハ  
 右之仕合故韻事も敗却探梅之元  
 氣出不申御憐察可被下ハ猶書外  
 期再禱以恐々頭首  
 小田海仙  
 十二月十七日(天保六年)  
 大槻盛漢様  
 二啓御舎兄様久々絶御消息ハ  
 御出會之切可然御傳致奉託ハ  
 小冊題曰御書信條文也  
 シラ三字不知何事



謹啓 寒候愈御清邁奉遣賀以春來  
 八御帖并御述作之小冊東歸之御  
 高作背々無淨沈一併相違尋拜讀  
 仕以就中小冊珍奇相娛申以  
 扱拙生畫被申越早刻取掛度以處  
 其砌殊之外多忙其後一揮幸便聞  
 出無且懶惰彼是して及今日以失  
 敬之段御海容可被下以其代は  
 他人之有とをらぬよふ題名ヨシ  
 ワ進々相揮星度以  
 近日貴地之模様如何此邊米價騰  
 貴して人心不安昔々敷敷年御  
 坐以春も成らば亦復歲改面白  
 事も可有之哉と夫而已候し送日  
 申以第一可敷は酒價凡物敷敷五  
 分來年は三匁五六分と申事あり

白米壹升貳匁四五分夫れし應し  
 何もかも高騰遊所劇場寂寥之至  
 街頭乞子餓死如山下口棒屋尻切  
 町々徘徊不安世之中御坐以  
 右之仕合故韻事も取却採梅之元  
 氣出不申御隣察可被下以猶書外  
 期再鴻以恐々頓首

小田海仙

十二月十七日(天保六年)

大槻盤溪様

二啓御舍兄様久々絶御消息以  
 御出會之砌可然御傳致奉託以

小冊題曰草機悟趣戲文也  
 ヲシヲ三字不知何謂

良少傳之書  
 去月廿五日  
 大槻盤溪様  
 御出會之  
 御傳致奉託







貴族葬讀如例春寒未祛以處愈無  
 御異狀被成御起居以段欣喜之至  
 未存以老拙頑健以得とも非常之  
 沮冥不離煉爐長編罷在抽稿も  
 御拈指被成下厨人も已取應以由  
 算是中蘭方上せ金延引之由猶亦  
 今日も催促致達以北方助力隨分  
 は取列飲之通相辨餘り以程之  
 事1以三度ほど濱田子方迄為相  
 上1由1御坐1以必御讀建被下間  
 布1

世話之段御載被下以は、別て恭  
 未存以申迄は無御坐以得とも一  
 日も早成列仕以様備奉希以  
 一書肆も同くは嵩山おどの大舖  
 或は池端須原出入1御坐以間被  
 仰付被下以は、猶更宜御さ以尚  
 期嗣音之時以不悉

中春廿八日(天保七年)

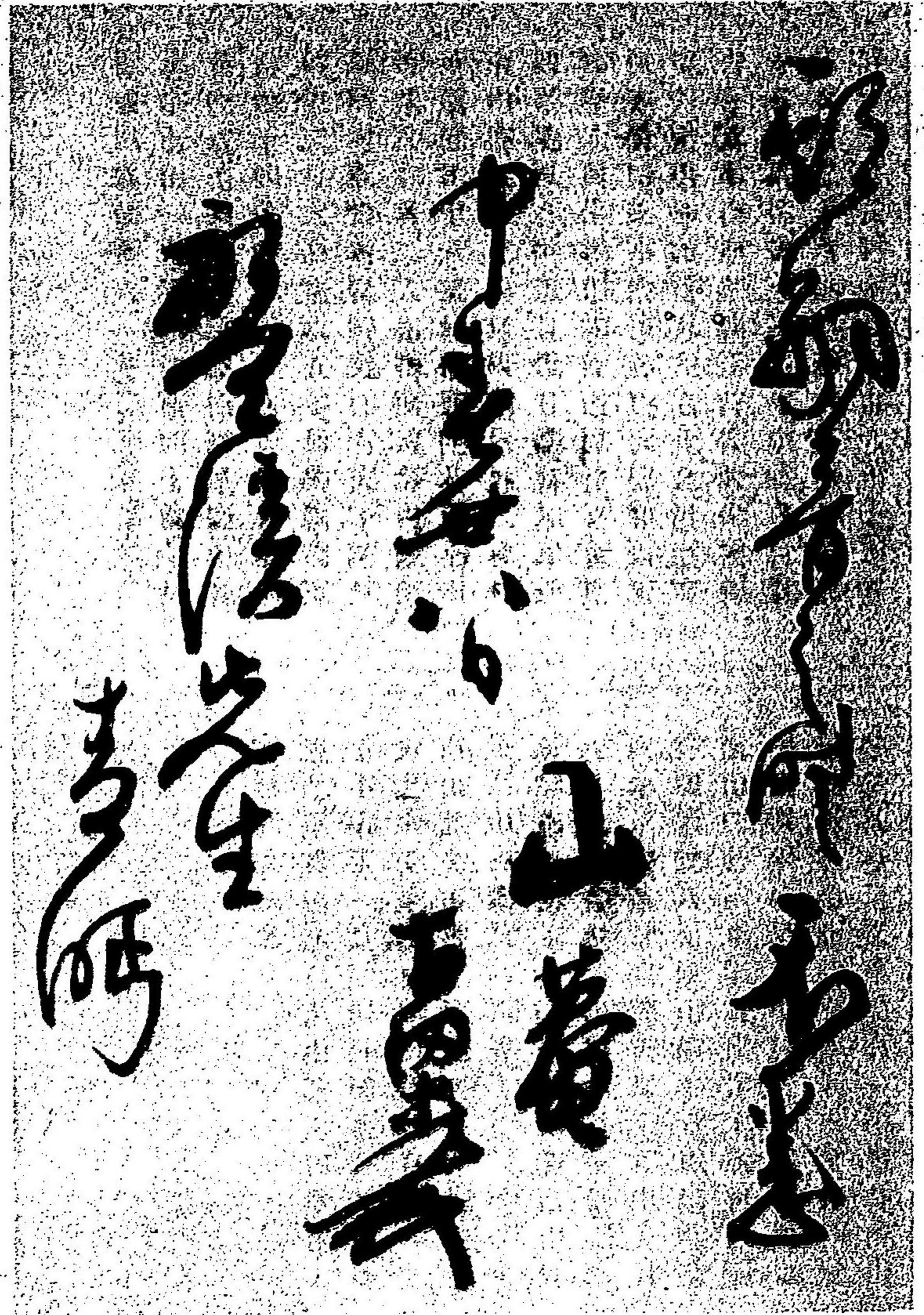
山庵古梁頼首

磐溪先生 青明

南山外集稱成天保丙申孟冬首載逢齋備能  
 兩序所謂兩大備是也

中春廿八日(天保七年) 本書並

名山風年名光遠 號清園 稱太郎兵衛 備前  
 藩士松島天下第一 萬年無雙其志游討百  
 回 松島島嶼二十卷 但德未刊 安政丁巳  
 二月夜









大親平次郎兼 松崎懶堂

此一應山園自林業納戶後也懶堂二

拜啓南山外集序之事は先日中自  
林御用人一書付上に付書中之通  
校合指新指出以事と存い處今以  
無其儀何とも右様之督責有之い  
ては老拙速慮之至奉存い今日に  
も早々御持來御用人を以段々遅  
滞之段恐入い趣可被仰述いもつ  
とも彫削出來校合すり一覽相濟  
其上にて御指立可有之若に御坐  
い得ばそれまじに御指立にては  
長公主意に違ひ事御坐い此等  
之趣御合御持來可被成以用事の  
み草々不具

六月廿日(天保七年)

林門五藏 蓋對昌平三勳有此稱  
並爲遠登林榮酒高足

平井直藏 業字可大誠漢所 伊勢人  
通名壽書學

文政三年八月十九日歿年五十九(四谷全勝寺)

高西健藏 實字休文誠因是 大坂人  
附所壽書學

文政六年四月六日歿年六十一(小石川法藏院)

松崎退藏 復字明復誠謙堂 肥後人  
掛川藩文學 晚隱錫澤山房

弘化元年四月廿一日歿年七十四(目黒長泉院)

大郷金藏 剛字伯儀誠信齋 越前人  
編江藩儒員 城南讀書樓

弘化元年十月十四日歿年七十一(伊耶千正壽院)

佐藤拾藏 坦字大道誠一齋 江戸人  
昌平學儒官 愛日樓

安政六年八月廿四日歿年八十八(麻布深廣寺)

大親平次郎兼 松崎懶堂

由是可知松崎懶堂  
之書也 日暮山人







大槻平次郎様 卷右内

先日御紙上之處取込にて失敬  
書込御返事ヲ申上  
目野様は昨日御着與と承以彌御  
上り被成以裁右に付また外にも  
御出申度事も御坐以何卒御見合  
兩三日中御入來被下以様偏奉  
願以明日頃尾張御着屋敷へ參以  
事も可有之哉六日なれば此度在  
宿仕以何分相願以萬拜晤可申奉  
以草々頓首

介様相認以處五日に相成以半  
と只今申越以へは明日御出  
被下以へは最妙に御坐以

八月三日(天保八年)

○美湖先生第三書

美湖卷翁書備衆體其名播海內外而  
人或議八分殊守漢法不能別成家余  
一日質諸翁翁欣然曰善哉問非子不  
及於斯吾豈不能變者耶蓋八分始於  
東漢而漢碑皆盡美善觀其點畫之間  
有至理存焉魏晉以降已不能具衆妙  
况近世乎且漢碑之存者日就漸滅苟  
非及此時運而存之後生何由知先賢  
功夫之所到哉吾豈不能變者耶余悚  
然曰翁之識見如此其書之所以妙絕  
一世也歟蓋變者其才而守者其職余  
之所以服於翁者固在乎此而今益見  
其卓然矣抑世之聰慧之人或恃其才  
不善其變往一陷于惡趣而不自知要  
皆坐胸襟不豁耳戊戌之冬門人刻其  
八分千字文來徵跋於余乃錄所聞於  
翁者以塞責云 磐溪學人崇





大槻

羽倉

不同之風候所生以處多祥本  
須以原は通目所仰東中上以持油  
鳥持上中以無人して彼是延引仕  
以尚其内拜願其可申上以已上  
二月廿五日 (天保十年)

天保戊戌後羽倉令奉命巡視豆海  
七島 七島 七島

八郎庵宅今安在、小角曲橋跡已陳  
曉風風跡猶存、假戈而後有新入  
三宅三倉更入城、風威漸有遠邊供  
鳥籠東無女人、國語原支黃拜禮迎  
鳥籠東無女人、國語原支黃拜禮迎  
鳥籠東無女人、國語原支黃拜禮迎

羽倉簡堂

羽倉簡堂初名則後用九字士乾通稱  
外記德川家臣大番衛藤父秘枚稱權  
九郎有才幹入勘定方天明中爲越後  
代官尋遷攝津又轉豐後勘定會計也  
代官知縣也簡堂生于大坂長于日田  
既長學成宜國修文攻史又受統技于  
秋月藩士井上正名云既父歿任所簡  
堂始居江都方弱冠爲計吏亦任知縣  
文化治武毛文政則離遠天保則房繼  
伊豆七島點在南洋數十里風浪險惡  
縣官往視者極少九年奉命巡視先航  
大島終窮八丈島亦往一百有六日其  
越三倉也風吼水轟舟殆覆從者多溺  
此時聞老水野越州銳意釐革弊政連  
舉有爲才簡堂權爲勘定吟味役此職  
位卑任重凡府有擬議皆取決于此十  
四年命往大坂命蓋在發富蒙金幣事  
既舉檢生野銀山而還則越州覆職



諸與事者皆驕簡堂亦屏居歲餘自是絕意官仕鉛槧為生涯更號蓬翁稱小四海堂主人著書甚富在陵日撰陵河小誌不盡錄志七島有兩沉錄大坂有兩上錄其論史曰通鑑評讀史劄記史評紀元通略三律撫要等野乘有赤城錄有三聖錄韻事有咏史非詩人詩從晉所好韻事有養小錄鑲書能海辨皆持行于世蓋二世知縣資產頗優云又家塾義士蓋中川侯所餽克其料也簡堂文力史眼自視甚高不輒敢與人嘉永庚戌八月江都大雷傳堂作戲文雷鼓盡破雷為徃彈左家索無上厚皮彈檢出舶來兇華鼓雷公試擊一縱乃破彈斷驚頓首少時忽拍手曰有好筆有好筆若用都下儒者做面皮必保無續綻之理即要

明年使菊池容齋寫真影自題其上曰身在紅塵心碧波醉醒曾未廢吟哦六十二年彈指過目昏齒落髮皤自問這翁修得何無功德維摩沒文字東坡（此幅亦藏余家）東坡維摩其所自擬亦如此曾受知水戶老公戊午獄起閉門待罪誠家人曰時勢如斯何日遭凶厄本不可測汝等亦復覺悟覺悟猶期待然事不及以古稀加三高齡終于泉橋北路故宅文久二年閏八月廿日也葬于自銀正泉寺初弘化中外國交通之議起至嘉永初阿部閣老廣求其議簡堂上海防私策磐溪亦草獻芹微衷議不相合而盟終不渝木村芥舟曰以外交畢生為不可者簡堂先生也畢生為可者磐溪先生也二君所見水炭各異然其畫目坦中所以為社稷生民慮則一耳

其輕脫世情如是（此文手書存吾家）  
 明年使菊池容齋寫真影自題其上曰  
 身在紅塵心碧波醉醒曾未廢吟哦  
 六十二年彈指過目昏齒落髮皤  
 自問這翁修得何無功德維摩沒文字  
 東坡（此幅亦藏余家）  
 東坡維摩其所自擬亦如此曾受知水  
 戶老公戊午獄起閉門待罪誠家人曰  
 時勢如斯何日遭凶厄本不可測汝等  
 亦復覺悟覺悟猶期待然事不及以古  
 稀加三高齡終于泉橋北路故宅文久  
 二年閏八月廿日也葬于自銀正泉寺  
 初弘化中外國交通之議起至嘉永初  
 阿部閣老廣求其議簡堂上海防私策  
 磐溪亦草獻芹微衷議不相合而盟終  
 不渝木村芥舟曰以外交畢生為不可  
 者簡堂先生也畢生為可者磐溪先生  
 也二君所見水炭各異然其畫目坦中  
 所以為社稷生民慮則一耳



爾來與淵董帳下蓋御清適被成御  
諸所未亦復以然者此者生遠路  
出以處軍柄以流落難後之由小  
生方學使以被相類以處辨家此節  
壹人先約以召把中以何卒當分  
之內也とも御學使に被召仕以事  
相成中圖最々當人抽出以聞委曲  
御聞可被下以

防州寄生

赤井喜内

若は長崎にも五六軍遊學致以上  
し御堂は雖々兩人より御承知  
可被下以類首

十二月十八日

此書は赤井喜内の手記に依りて書かれたるもので、  
其の年月は不明なり、然るに天保十年、村井  
喜内が長崎に遊學し、東洋の事情を山見  
有安に報告せしむるに類するものあり、

赤井喜内

近世儒家有三東海、赤井東海爲之殿、  
名編字士異稱殿三高松藩士少好武  
善十字槍、既知小技不足爲讓家弟吉  
兵衛而從遊古賀精里、力學五年、嘗略  
血兼醫危之東海不意之病牀、職作稗  
史坊間、胃履斬名所行昔昔春秋是也  
文化十年下居九段坂下、以授徒、時年  
二十五、常曰、經以文傳道者也、苟後文  
義而唯理之講、功愈勤而學愈詭矣、居  
十餘年、高松侯再召、賜俸十口、天保末  
本藩奉幕命、被刺、陪書東海、與有力加  
賜米百石、文久二年十一月十四日歿、  
年七十六、葬于谷中妙福寺、  
東海夙與邊華山等交、知西洋學術、不  
可少、與書齋老某、勸選子弟、從事斯道、  
當時皆爲夷狄學、不省及安政以降、洋  
學盛行、人始服其先見、東海西洋名實  
相對、先二者皆東海、則如何、

四十一



節夜は罷出種々御高論を承り奉  
大慶以其節拜借仕以書附并絶術  
書背序返塵仕以御落手可被下以  
相願置以拙詩御添削出来以は、  
頂戴仕度未存以畫箋爲持差上以  
於十二絶後三首共一幅へ御揮  
筆可被下以顔山へ相贈以分も奉  
希上以兩三日中賤价差上申以何  
卒夫迄未願以草々拜啓。

陽月十二(天保十二年)

此書不著姓字、筆蹟手記曰并井信道  
按源朝書、大藏同經所著、通國藏書所  
其序載有辨誤次第一、  
於十三絶爲大顔山不知其人

并井誠軒名信道濃州池田郡人少壯  
東遊從宇田川榛齋修和蘭醫學刻苦  
成家從來修洋學者記彼言語多寡以  
爲甲乙誠軒藝始講和蘭文典於是歐  
書讀譯一變其法學者容易得津逮云  
天保戊戌毛利侯聘爲侍醫祿三百石  
時方有海警侯兼講禦寇策誠軒精索  
外情廣搜群策於海備多所裨益  
嘉永元年十一月八日歿于深川冬樹  
里年五十四葬之淺草誓願寺中  
誠軒有兄曰淨界誓俱共立身曰不駕  
乘輿則不省于鄉東西分袂遂如其言  
兄爲高僧弟爲大醫

予、此、書、を、讀、み、て、感、佩、す、る、所、也、  
予、の、書、に、對、し、て、御、高、論、を、承、り、奉、  
大、慶、に、其、節、拜、借、仕、以、書、附、并、絶、術、  
書、背、序、返、塵、仕、以、御、落、手、可、被、下、以、  
相、願、置、以、拙、詩、御、添、削、出、來、以、は、  
頂、戴、仕、度、未、存、以、畫、箋、爲、持、差、上、以、  
於、十、二、絶、後、三、首、共、一、幅、へ、御、揮、  
筆、可、被、下、以、顔、山、へ、相、贈、以、分、も、奉、  
希、上、以、兩、三、日、中、賤、价、差、上、申、以、何、  
卒、夫、迄、未、願、以、草、々、拜、啓、  
陽、月、十、二、(、天、保、十、二、年、)  
此、書、不、著、姓、字、筆、蹟、手、記、曰、并、井、信、道、  
按、源、朝、書、大、藏、同、經、所、著、通、國、藏、書、所、  
其、序、載、有、辨、誤、次、第、一、  
於、十、三、絶、爲、大、顔、山、不、知、其、人、















小山霞外

仲冬十七日

磐溪老先生左右

此廣亦天保末但干支不審  
蓬溪圖研次諸所撰

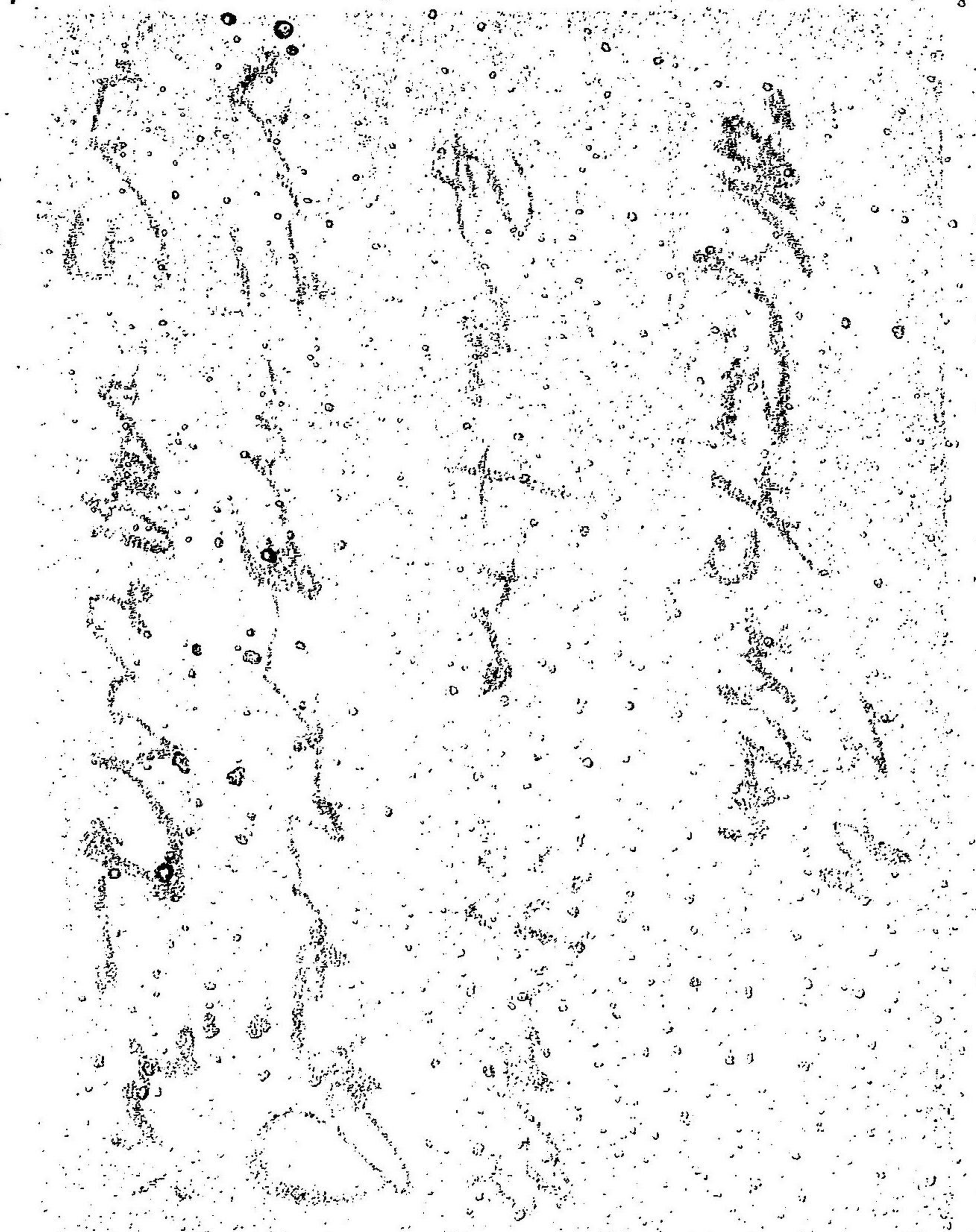
甲寅七旬自題肖像 霞外  
似僧非僧 屬俗離俗 不三不四 是何  
之屬 喜詩耽書 喫茶飲麴 身世優遊  
山清水綠

己未新正時讀道德經  
無事迎春也 樂哉 熙熙 携酒上樓臺  
時聞鶯舌微音好 已見梅唇數點開  
心醉五千餘字去 齡踰七十四年來  
兒孫亦合持三寶 頑老笑傾藍尾杯  
藍尾一作藍尾酒律酒巡一匝末座者連飲三杯爲藍  
尾酒白詩云 歲盡後推藍尾酒者 盤先薦勝牙餠  
老子我有三寶 一曰慈 二曰儉 三曰不爲天下先

本星短簡以時下寒景相慕以處愈  
文候益御清勝被爲在奉香喜以先  
頃日得拜謁寬々御清詔承り大展  
郵傳殊更貴館御繪面被成下是非  
升堂之心掛以處身氣を恐痔疾歩  
行不宜旁以無據罷出不申背本意  
失敬仕以歸路中山道へ出以九月  
下流歸宅其前御細答被下置拙稿  
御別正被下難有未存以猶此上也  
御推取可被下段御厚意未多謝以  
進々御願可申上以早速御禮可申  
上處又々野州足利近邊迄罷越此  
間歸宅仕以乍存延引失敬仕以御  
海容是祈盡取詞宗よりも其後高  
作被遣拜見仕以先は御禮迄勿々  
申上以頻首再拜







隴外小山先生遺像

如電大觀修撰

近世六書名匠隴外先生曾從先人過下隴古河訪先生觀音寺之居嘗酒飲陪  
 既而讀及書法先生曰學書宜集衆美不可偏一家書法漢隸姑置楷則予學褚歐  
 行則宋徽二家準則隸宋編臨至國字莫優紀氏者也舉箸代筆一波一擊書空細論  
 其體勢骨格伏手在眼今則歲月且四十豈可堪追慕乎先生諱朝羈字大所稱周敏  
 小山先生世居下野家族舊稱隴任古河公方建國焉先生其七世孫也世稱小山  
 先生者以方外士受事府縣遇先生受學立原舉軒其於書實出天稟少壯歷遊諸州  
 遍覽古今墨蹟又遍閱圖史有心無每謂運筆自在多自些裏來臨書最妙水戶景  
 山為名師張素張旭岳飛等字一運其筆姿神脫一世於人少許可稱評先生臨書  
 曰空將以後一人當此時以吾鳴者美湖米庵其門人誇張不相下先生乃屬長子梧  
 蘭子米庵託次子秀夫子差謂其不偏一家可以證矣先生不啻善書善詩畫及國歌  
 旁通茶肆酒肆又博覽諸書畫器玩弄經先生暇人不以為賞也雖然先生豈徒文墨  
 之徒賦性喜玉大講其愛山公著願者亦此之由故與藤田東湖大橋訥庵等結交  
 最深及尊德論屢起志士來往書牘其家竟為高吏所燒忍如梧蘭縲紲殆及其身云  
 先生以天賜乙巳生元治甲子十月四日事享壽八旬葬于寺後塋域弟子數千存者  
 猶多頃者相議建一碑于大塚以不朽輝煌相地龜戶曾公祠畔持狀求余文余之識  
 先生如彼梧蘭從遊先人亦復相識因併記所見如上 明治壬寅十月



寄大親士廣平其惟是

與君不見似參商感時情處增惋傷  
豈計祝融融茶毒忽聞社友過燒亡  
長江為水挽無獨百足之蟲死不僵  
焚盡儲書亦何恨胸中自在五車藏

井上毅齋

萬政歸書之義承知仕以得共  
本人客冬物故仕以印石之義承  
知仕以新貴宅之圖并詩文題本  
莊新之轉政之義是亦承知仕以  
此度之所及數通之書相讀甚佳  
數亂筆囑書御看想奉仰以謹言  
四月十六日 井上直記

大親平次郎様

此圖弘化能知書齋先生在岡山所贊  
萬政歸書不知其詳字

天保癸卯四月送毅齋先生從  
侯駕之岡山 磐溪崇

未應頃刻少先生願問遙二陪駕行  
累世儒官無二事一朝畫錦有餘榮  
薰風馬躍黃鸞國曉霧帆開赤石城  
想像金輿入瀋日郊迎夾路湧歡聲  
井上氏為備前文學自蘭臺始仕四明  
呆齋毅齋四世書香毅齋名天覺字先  
民稱直記自講官陞侍讀拾補二十年  
弘化二年九月四日歿葬落合泰雲寺  
先人磐溪年甫八歲入四明先生之門  
先生齡既八十六毅齋代授句讀耳提  
面命友愛極渥故毅齋病革也寄一絕  
于磐溪以託後事詩曰  
人生倏忽去滔滔五十五年歎髮毛  
豚犬才思吾未了後來成否仰君勞

小書卷之何之詳之

井上直記

四月十六日

直

大親平次郎様



全  
卷  
終

全  
卷  
終

全  
卷  
終







珊瑚編叙

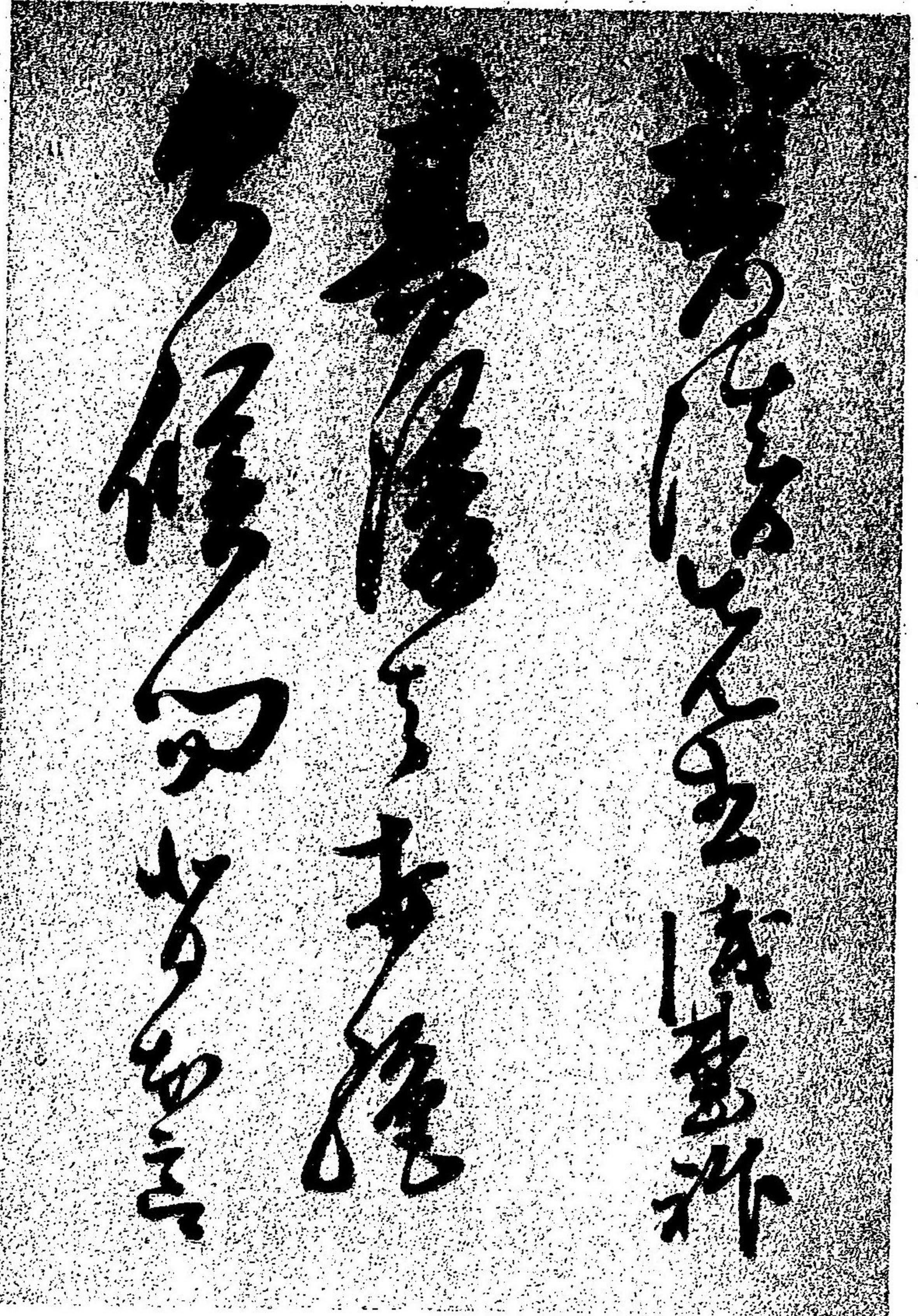
磐溪崇

海莊有池子黃龍嶽嘉讀書於棲原之濱而紀甫之詩皆風二可歌也甚哉詩人之有補於風化也海莊今又就其可歌者更摘其美以錄之名曰珊瑚編余試翻而觀之果然曾南海之深也其在大家有若玉城大夫雄渾富曠自然有貴人風度其在世臣有魯峯孤山才優詩富洵稱聯璧其在布衣儒雅之家有若野呂松盧蒼老沈鬱往一有老社餘韻其在慷慨氣節之士有若原田露裳淋漓悲壯可泣可歌其在方外孟鉢之徒有若藤洲梧溪國壽深奧並窮其三昧其他木海已山橋村敬齋諸人之詩亦皆綺麗蔚綉清後輝映尤彩奪目宛如珊瑚之在水底而扶疎森立也美矣哉抑亦足以徵南維文明之象矣嗚乎海莊既成此編以盡一方之美而又欲廣輯三都諸家之詩作一大美觀也願海莊詩學精華胸中已具一鐵網矣其采珊瑚又采珊瑚寧有盡乎

東池海莊初號探琴名保定字子國稱孫左衛門紀州在田郡望尙武開朝野詞藻鳴內外其事蹟著海三溪所撰碑文明治十三年徙家東京十四年一月十六日

逝年八十三墓在谷中天王寺其銘曰

武人起武 國身之宜 文人喜文 別樹赤旗 勤王憂國 默補鴻基  
 發為詩賦 尤怪陸離 武城之北 東台之陸 骨雖朽乎 名存豐碑









漢野澤潭名長祚字胤卿小字金之丞  
寬文中赤穗侯分封食邑三千五百石  
其第在冬青樹坂下前溝曰菰淵故號  
澤潭天保中權監察轉甲府番士司管  
稱中務少輔甲俗頑傲舊稱難治澤潭  
謂移風易俗莫若學重修德興館以敷  
文教甲人稱知禮學云弘化甲辰辭還  
明年爲統隊長嘉永三年遷浦賀奉行  
先是米糞諸外國船數來強請蔣潭臨  
任首領確臺于千代岬以備不虞其制  
皇居遭災乃兼作事奉行專營造營不  
出一年輪奐之美具矣現宮是也其他  
西陣織月洞裁勸之植之工業復舊鴨  
河連年撈隘檢之治之沿岸得安又架  
四條橋以便來往有詩曰  
豈同元凱浮梁日肯比白公治水年  
祇是春風楊柳外鴨河綠漲玉虹懸

居職七年召還陞大監察有沮者開散  
待時文久壬戌復爲江戶市尹轉作事  
奉行無幾左遷西城留守慶應丁卯年  
五十二斷然乞骸隱于澤上別墅此墅  
弘化中所購尋南船北馬其自京還頗  
治土木然門猶顏雖設二字至是始得  
棲遲種梅數百種因號梅堂明治後復  
徙入谷里以終十三年二月十七日年  
六十又五葬之谷中安立院  
蔣潭幼好文藝善書畫藏書五萬半係  
新見賜蘆舊架又貯古人名蹟及金石  
文字極多性精鑑識積年所閱不知幾  
千百幅其賞心會意者必錄其書法圖  
樣及款識從品評之題曰嗽芳閣書畫  
銘心錄上梓問之世

聖澤大板志  
六身之二  
心以治  
世



舊冬被惠以香簡其舞拜見仕以時  
下傳者及以御攝蓋御清極可被  
爲御坐未壽以僕作老表光無難以  
御本念可被下候  
其節被屬以梅關山人碑銘不能述  
構漸先月清水氏へ差出申以全體  
其稿本請正以復淨寫とも存以得  
其味之外被促不及其儀此頃御笑  
覽と未存申以不宜い處もいは、  
無御速應御改正可被下以潤謝澤  
山被贈下此亦々有拜受乍然悚息  
之儀奉存以佐々木氏行狀山人之  
平生を被重且其文條理繁然感讀  
仕以碑文餘り長くいてはと存じ  
節略以得とも不得意之儀かも取  
入申以

讀小竹

扱御地近頃之光景傳聞種々驚聞  
申以垂示御詩文中にも色々世變  
有之露崖子杯殊可浩歎と奉存以  
後藤へも見せ以て妄評一同返  
上可仕以此亦御笑覽可被下以仕  
八字之拙作所謂以發千里一笑と  
も可申殿右乍延引御答迄如斯御  
坐以猶以後便萬緒可申盡以恐惶  
再拜  
六月初二(弘化二年)  
後崎弼  
養溪大槻老兄 奉復  
二白時候折角御保重所希以  
御肴料被贈下御懇厚之御儀  
忝拜受仕以此墨任在呈上御  
用とも相成以は、可爲本懐  
以

五十三



小石も前日又留未候伏見にて  
被召御伴にて被下申以老年達  
者九州始て一見其上儀も可有  
之無被相繼可申候之病氣は輕  
き事也承り申以列て安心ある  
御行と存以也

坂部信康之地面文學二家曰中井曰  
被請 懷德書院享保中三宅石菴建  
經術爲宗中井登庵竹山履軒父子相  
傳主教授以近世書院猶存云  
被請三島以博學多通安永五年納梅  
花社名流常會其子小竹書文書詩兼  
又書畫其名馳海内一時著書者至須  
其序願爾爾 小竹名則字承一  
號長室通稱長左衛門嘉永四年五月  
八日齡七十一爾終葬于天滿天德寺  
關子講堂名及被稱長平書畫其業

辭後走筆送士廣西遊戊子仲秋  
某日也 小竹散人彌  
君家世三曾良賢長崎兒童識大槻  
君與父兄其選異欲將山水助壯志  
已經九州脫支那胸中并吞歐羅巴  
幽人清客莫相驚不是從前大槻生

磐溪大槻兄癸卯臘月念八罹災  
其翌甲辰正月念八浪華之火余  
亦延燒傳聞相驚寄以絕句

小竹彌

蘭末春初二十八與君先後火災同  
傳聞千里相憐意聊寓三十八字中

七月廿九日之御和答相違仕舟拜  
讀任以御承險時不定之候に御坐  
以並御清儀被爲入奉書之至奉存  
以草堂被著以乍憚御省慮可被下  
置以  
先使申上以通り竹枝も道中百日  
斗とて新着拙宅に數日留置候美  
可貴人に御坐以本月十四日嵐洪  
竹枝兩座相携高城巴山方へ來り  
十五日迄舟渡月夜時通時清露  
其後餘晴大に共遊會舟運夜宿終  
夕浦候仕以十六日富山に登ル大  
仰寺妙勝觀眺望之園ヲ見ル東雄  
所畫極拙嵐浪本圖に就テ大に改  
めて列に仕立申以此度改刻數以  
つゝりし御坐以

松島四勝之議近來興り申以松島  
景在富山と申舊說較何容易ナラ  
ンと雖翁申以以來或曰檀山第一  
近山或曰大鷹山と異議紛々に御  
坐以余獨持舊說曰富山第一扇鏡  
多門山は所望島ノ布置格別宜敷  
も無之檀山と大高山は只廣々見  
ル耳續時精錯之妙は最在富山産  
心平章之言に御坐以圖が出采以  
は、入御覽可申御一語御下し  
被下度本布以此度所謂檀山も登  
臨致以拙畫師大福山水ヲ作位置  
失宜畫局不致如クに御坐以但所  
望大ナル耳粗大鷹山ノ如し御坐  
以松島ノ月ハ誠に奇觀に御坐以  
此舟浴島以へむ巖松奇態不可言  
狀也



○天井床ノ間合に其まゝのよし  
御氣かゝり御尤之御事に未存の  
如く時明不申の比節にては私手  
許も三重兩之融通は出来可申の  
少々はさし上は心得に御坐の  
○長崎縣キ扱々不堪杞憂の書付  
東通之内大坂書状は去月中旬文  
書にて御開許へも米九州諸侯方  
へ之御沙汰書は初て拜見仕に紅  
毛之事に敢ては西洋諸國之産  
物一手に持參交易致しへは日本  
ハ一大得意場に御坐のゆへ外國  
へ交易被相免の事以外心支致  
し可申の得意先之事ナレバ書  
心願に盡大切之書書來の半多分  
イザリスへ情の事と察の事に

御坐の萬一有事之節は後詰にて  
も致し所存ナレバ妙に御坐の火  
船殿上も急ヲ告ルニ此ヲ御用被  
成の様おどと申か  
長英事一奇事に御坐のフランス  
清朝へ申掛の事初て承知仕に珍  
事に御坐の風説書等乍御面倒御  
寫拜借奉希の  
一佛手庵御作感吟仕に早速社中  
へ傳觀可仕に深川星巖美濃へ引  
込いと申の然乎否  
一桂川長遊不堪痛惜の此ハ久敷  
不音ハ致居のへ共遊學中ハ酒樓  
妓院所至同遊交態頗密に御坐の  
私もとりど金が出来はは、今一  
度出府四五ヶ月も遊いて先生初

桂川へも合略諸書申度心懸罷在  
申の處開許心中扱々為難申の御  
察可被下の

○長崎ハ百日已上食客松島より  
直く平泉へ下り申の九月節旬前  
比ハ登仙可致し出府は本年中に  
可相成の扱々悠々ナル婦人物に  
御坐の乍然書は願の上手に御坐  
の近日報名可申の付城ハ金花へ  
登り申の石津より此も嵐漢一岡  
北遊と申の先ハ御報迄早々如此  
御坐の異國船結局被仰下度日々  
廻遊罷在の可に御坐の已上

八月廿一日(丑花二年)  
佐々木中澤

巻末先生

佐々木蘭圃

佐々木蘭圃奥州人家爲西磐井郡黒  
澤上農名知芳字仲蘭稱中澤少欲爲  
蘭遊學仙臺偶讀西說内科選要深服  
西洋說精微南上入大槻磐水之門時  
年二十五勤學自苦編和蘭局方專事  
治術磐水薦之田村侯爲醫員尙居江  
都侯仙臺支封而蘭圃其封民也文政  
四年仙臺宗藩新建醫學以和蘭醫科  
乏其人教頭渡邊道可需之桂川翠監  
翠監與磐水謀舉蘭圃當其選明年二  
月蘭圃往任教諭居三年自請解職倚  
居良覺坊乞治者履每滿庭又愛交墨  
凡蘭圃之遊松島來往寄寓蘭圃詩酒  
歡待奉無虛日如此者二十年弘化三  
年四月朔歿年五十七歸葬于黒澤長  
泉寺著有瘍科精選解體存真圖及詩  
文集等



送佐佐木仲蘭歸仙臺序

大槻崇發後年二十二

余與仲蘭兄弟交者八年於今能盡其為人矣仲蘭瘦貌繡目痘痕滿顏長不滿六尺  
 眇然小丈夫耳而當其飲酒也縮吸牛飲百觚不亂每醉濃興發投袂而起輒命一隻  
 艇入柳橋花街之地狎妓飲遊優者獻笑殺蔽雜陳絲竹如沸於此時仲蘭右引巨  
 觥左擁華魁抵掌作節開口大歌動輒留連日夜不還揚州薄倖殆見小杜於今日焉  
 而其歸舍也雖然而以鼻息胸朝旭射窓街上雜沓泰然睡而不知也其放逸不羈  
 如此又何暇能讀蟹行之書解鳩舌之語耶然而與之語西洋之事亡論天文地理乃  
 至珍禽奇獸宮室器械之異凡其偉事詭聞之可以愕可以喜可以醒耳目者纒然  
 談之不置爽朗通快嬉生風使人不出戶庭而宛如置身歐羅巴洲中矣不亦奇哉  
 夫仲蘭長於東奧幽僻之壤其入都也亦稱逸放肆如彼而其所得既已如此余則生  
 於江都人文之藪佔畢誦經幼學談理于今十有餘年而其所不能鬻鬻仲蘭之萬  
 一也嗚乎天下之才一石仲蘭得八斗而余曾不能望其二斗乎何其才不才之霄壤  
 懸絕也雖然余之於仲蘭意氣投合交吐肺腑而莫逆八年如一日者何也雖才異其  
 質矣素異其道矣然而志則同也至夫傲睨古今籠絡一世終使天下之俊秀雋傑皆  
 立我藩籬之下則余與仲蘭之志也苟持其志而確乎不惑則天下之事終無不成者  
 矣何必規然較才不才乎其間也及其歸也遂一言期之曰異日立赤幟於一方主  
 天下俊傑之盟者非吾友仲蘭則其友士廣也

夢覺清宵花

首時

因中書法曹花  
故云

月心好三年一星

心志下母手兒



杉田玄白撰解體新書首唱泰西醫方  
 事在安永中譯用漢文其意在傳之友  
 邦一說彼士醫風也子立脚名遠聲  
 顯承家學其所撰原病新書醫科新選  
 眼科新書醫術新書等亦皆漢文翻之  
 文政五年舉司天臺譯員與青地芳誠  
 同譯遠魯人兀老尹所手記日本遺厄  
 紀事一節十四卷三閱年而告竣  
 杉田氏若州藩醫館屬以季子別起家  
 住江都山伏井號天眞樓弘化二年十  
 一月二日歿年六十葬之西窪榮開院  
 備醫藥岩不嗣其飲酒無聲妓不樂  
 有一部千金之慨病牀此書其人其學  
 可以想是天下世先是醫深有贈詩  
 萬世并時壽精康半榻茶烟花藝初  
 聞知館屬一掉手晴暉伴鶴讀蘭香

不正之天職以得共倍神勇猛御美  
 しし未存以先日解體之書漢書  
 通上仕は御意手可被下は根病  
 依然と申内とみく不宣は精力  
 勞仕書問は島頭相相用居光ッ酒  
 を禁以得共夕利よりは不相替相  
 用未だ能本一梓手御坐は問御相  
 手可仕は問御來訪可被下は何事  
 も而御し御坐は病裡誠に字を並  
 いのみし御坐は問此の題よて御  
 願可被下は  
 壯年赴志欲研書或島遊遊心半差  
 生來六十何所就事竟愛曾花奉時  
 國守有愛曾花故云  
 何れ兩三日中御直し御光來奉願  
 い願首

杉田玄白

杉田玄白撰解體新書首唱泰西醫方  
 事在安永中譯用漢文其意在傳之友  
 邦一說彼士醫風也子立脚名遠聲  
 顯承家學其所撰原病新書醫科新選  
 眼科新書醫術新書等亦皆漢文翻之  
 文政五年舉司天臺譯員與青地芳誠  
 同譯遠魯人兀老尹所手記日本遺厄  
 紀事一節十四卷三閱年而告竣  
 杉田氏若州藩醫館屬以季子別起家  
 住江都山伏井號天眞樓弘化二年十  
 一月二日歿年六十葬之西窪榮開院  
 備醫藥岩不嗣其飲酒無聲妓不樂  
 有一部千金之慨病牀此書其人其學  
 可以想是天下世先是醫深有贈詩  
 萬世并時壽精康半榻茶烟花藝初  
 聞知館屬一掉手晴暉伴鶴讀蘭香



癩科新運序節要

磐溪崇

兩伯陽有云天下之理不論巨細必有其極到之處但不知醫道當以何者為極學者辨論聚訟而倥侗無據遂使病者往死於非命是可歎也余謂醫之不能至其極者蓋有三焉世之運筆素重者曰陰陽曰五行牽合傳會抗然以為醫道盡乎此一也自秦國之說興學者稍知其理不可易而醫者於舊習不知自陷固陋二也近來譯述之書粗工庸手喜其簡捷妄行漫施以為得西醫宗法三也宜乎不能至其極也蓋聞西醫為道先講內景實測之學以察三腔十器四肢百體之所以營為運動次究乘病本原之學以識其內感外傷所以致變之由使其悉皆了然胸中然後據內驗外因常制變以應凡百之病是所以至其極之道也歟雖然天地之大人類之繁五方不同其俗起居飲食從而異常則藥石之用治療之術士各有所宜苟又墨守西說而和漢經驗之法概乎不問則亦其失之大者是故學者由西醫之道而臨其施術則溫涼攻補錄兩經重運之一心以應萬變始得至其極也譬之良將用兵自其布陣分隊以至進退攻擊之法森然自不可亂至夫奇正互用乘機制變以策回天之勳則在一心運用而已苟不知合其變則亦趙括之兵耳何救於敗哉鶴齋杉田先生蓋有見乎此向著解體新書以明此道之源今嗣立卿善繼其志述原病新書以詳其委今又譯瘍科新選以盡其曲折然後所以至其極之道始備矣較之夫三者所為為其得失何如也若夫明內科之學以助立卿之所不及世自有其人則是道之致廣大盡精微得以至其極亦將有日矣嗚呼使伯陽生於今則將以為倥侗無據邪抑以為得其道也

用後已得此方  
 後已得此方  
 後已得此方



弘化丁未歲月堂源健君五十  
 初度  
 五秩開筵覽探時 遐齡先卜百年期  
 海門遊屐新耽畫 勃海風濤始學詩  
 遠望雲烟多瑞氣 滿堂賓客悉仙姿  
 願生亦在肩隨列 欲唱南山侑一卮

弘化丁未歲月堂源健君五十  
 初度

五秩開筵覽探時 遐齡先卜百年期  
 海門遊屐新耽畫 勃海風濤始學詩  
 遠望雲烟多瑞氣 滿堂賓客悉仙姿  
 願生亦在肩隨列 欲唱南山侑一卮

高麗字號天爵宗時奉有進科官至諸羅大夫  
 封爵後供五十學時即工每一筆出 好事者  
 稱有

金蘭字海門清人乾隆元年舉進士科不就好  
 古 足跡半天下 五十始從事于畫 工寫梅花開  
 又畫佛像

廣德四年長以侍親父事之十年以是則兄弟之  
 五年以是則肩隨之願生小人也見史記留侯世家

謂後以神遊瀛往昔以身履神遊而  
 事之神焉亦不知所歸以和會云々  
 此竹也若龍也約中置以處折也し  
 へ間入とも故障にて十四日朝偶  
 然來訪且所々奔走之由難引暫何  
 分拜禮之期を失ひ何とも遺憾存  
 以年内は神同遊暇日も無之いづ  
 へ來春一日小集可相俵以歸翁へ  
 も約置申以此竹疾可申陳度日々  
 屢訪及是以神遊量可被下以不情

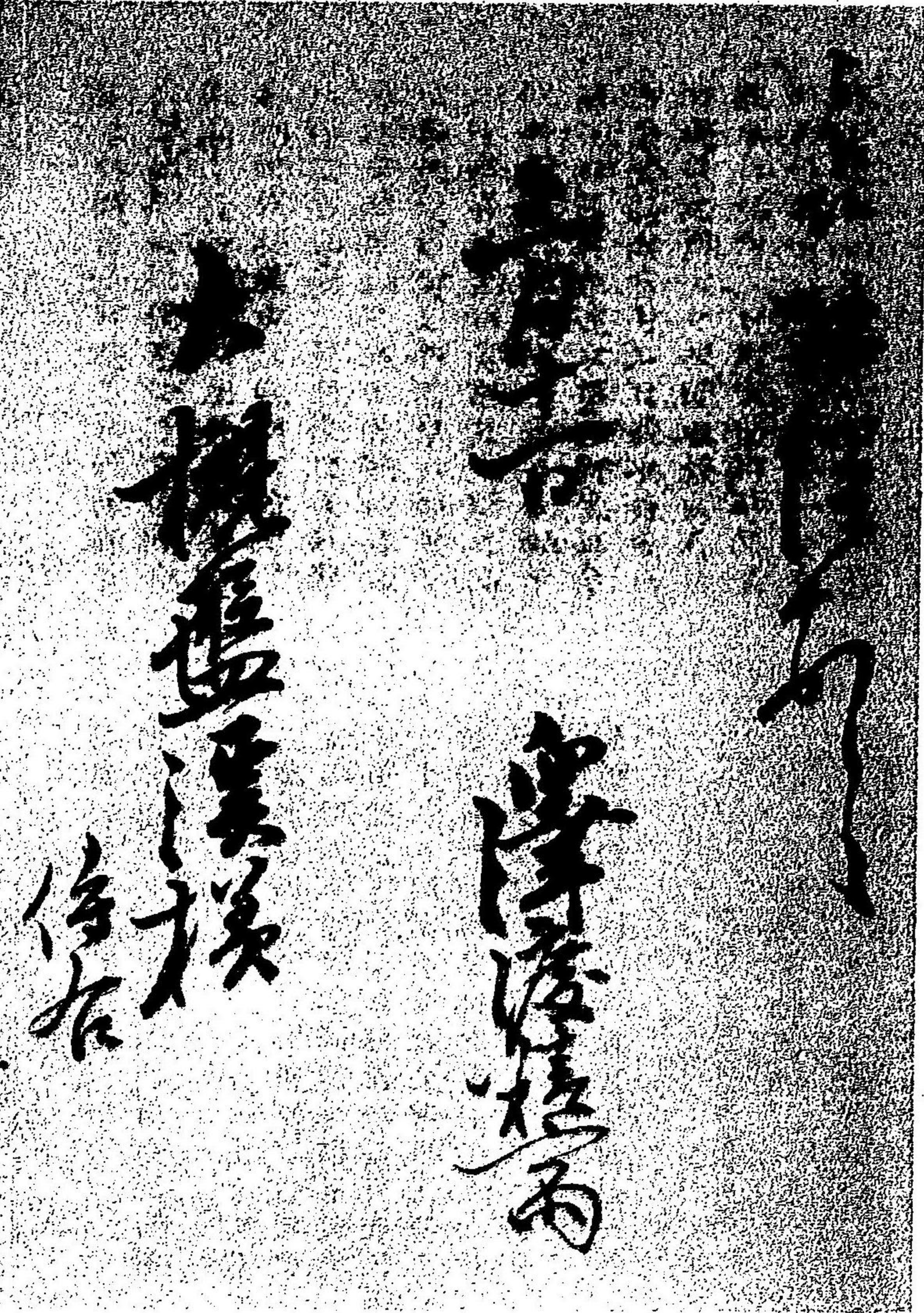
廣二十二(弘化二年)

弘化二年歲次庚辰三月廿五日  
 弘化二年歲次庚辰三月廿五日  
 弘化二年歲次庚辰三月廿五日  
 弘化二年歲次庚辰三月廿五日

神原月堂



神原月堂照成字子成精越中守其先  
 七郎右衛門清政為式部大輔康政兄  
 慶長申特賜祿三千石守駿州久能城  
 其子內記顯久幼侍東照公勤勞多年  
 及臨終遺命居久能掌祭祀世一奉之  
 月堂為人温厚有嚴容善書草法殊妙  
 每歲一度詣久能居恒在東都優遊筆  
 硯與當時淺野藤源月川蓮仙等皆以  
 同班同文酒歡會米庵林山參同其  
 席賦詩弄毫風流逸年第在關西洲日  
 清輝閣使諸名流為之記多貯名書畫  
 古法帖凡足以資尚友者罔不殫云  
 安政五年九月廿九日卒年六十又一  
 葬于深川正源寺



儒林墨寶

- 第一帖 惺窩 羅山 鶴峯 鳳岡 樵洞 復軒  
 風谷 述齋 活所 竹洞 亡羊 丈山
- 第二帖 順庵 白石 鳩巢 雲洲 芳洲  
 南塘 霞洲 蛻巖 鶴樓
- 第三帖 舜水 懋齋 淡泊 十竹 蘭齋 挹翠  
 鍊齋 鶴壑 觀瀾 清鋒 篁溪 汶江  
 竹軒 桃洞 省庵
- 第四帖 徂徠 東野 周南 香齋 南郭 金華  
 瀟水 萬庵

儒者不必善書，然其氣象自有滿  
 然可觀者，余於先哲遺墨，旋獲摹刻  
 以類同好，此其初帖也，觀者披翫久  
 之，當知余非異嗜矣。天保辛丑桂秋  
 先哲遺墨各分其師流而刻之，遂成  
 四帖，上自惺窩先生下迄蕪園翁，粲  
 然略備殆如會群賢於一堂之上，而  
 瞻光儀聞警駭，匪直翰墨可賞也，其  
 餘先儒尚多，而不易猝聚，故以此為  
 一帙，他日當續刻之。

弘化丙午嘉平月

月堂源成識











一西征拘束之事多く何も奇事は  
無之詩も妙句も無之に春首に  
忽迎六十又三春自喜吾生不辱  
親無官叨受侯家俸猶是依然山  
野人

此詩を作り申し別に録呈乞正以  
答に御坐以得共取急キ草々頓首

小石拙翁

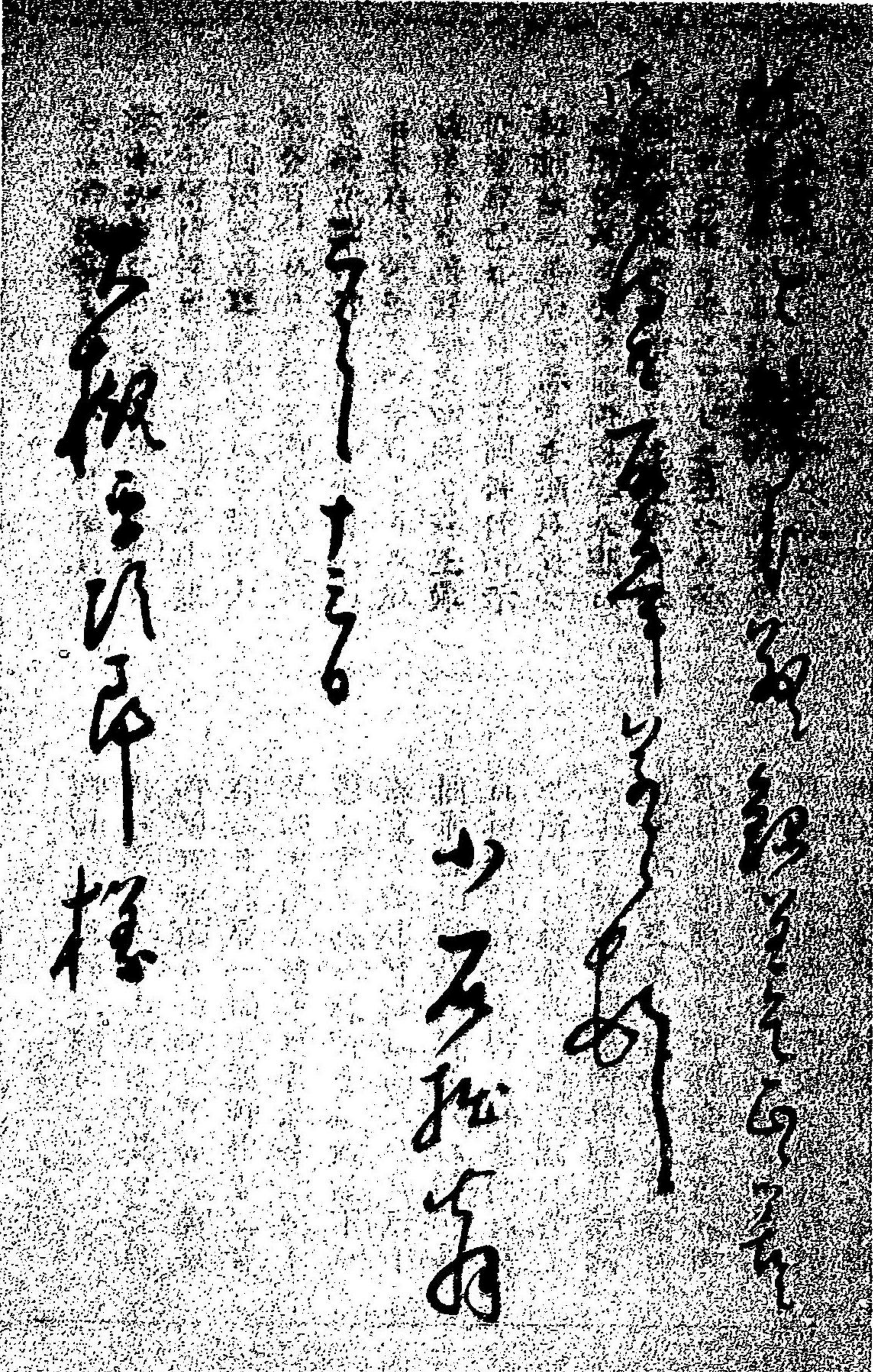
三月十三日(弘化三年)

大槻平次郎様

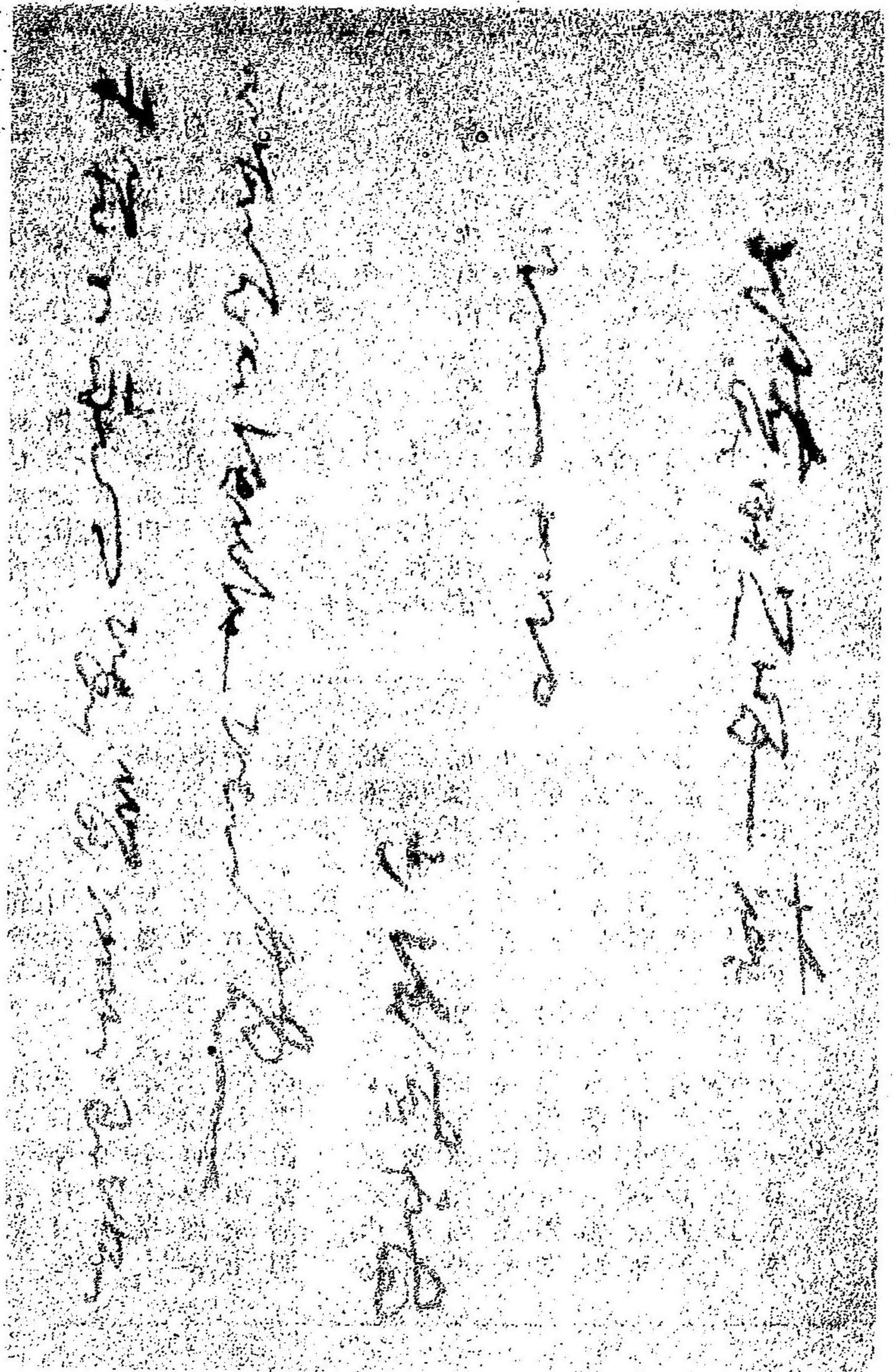
文政丁亥三月、磐溪先生西遊  
見過賦此奉贖 小石龍

背負東風遠出家、一節梢過萬山霞  
秀靈素得三峯雪、文采新爭九陌花  
每遇時賢論行實、欲尋清客試詞華  
想君還自西州日、滿卷酬和向我誇

京畿間、首唱泰西醫方者、爲小石元俊  
元俊、浪華醫人、其讀解體新書也、直之  
江都、受教杉田大槻二家、大展其說、子  
元瑞、名龍、號樞園、又蘭齋、年十六、亦東  
遊入我芝蘭堂、親炙磐水、學成、定居京  
師、請教請治者、常滿門庭、齡五旬、讓業  
子仲藏、隱居著書、其居命名用拙、更號  
拙翁、其所著窮理堂方符、東西醫說、析  
義、梅毒秘說、藥性摘要、及博采錄、樞園  
隨筆等、少學筱崎三島、義女適賴山陽  
故文辭亦優  
弘化乙巳、有馬侯途次罹疾、仍請樞園  
樞園往診、伏水、侯拉之筑後、侍湯藥半  
歲、厚貺見歸、此牘所書七絕、可以觀次  
年風痺、三易裘、萬終逝、年六十六、嘉永  
二年二月十日也、葬于紫野孤蓬庵、  
本姓林野、世爲若州藩老、祖李伯、有故  
隱醫大阪、爾來五世、國工、今猶傳業







皇孫拜請仕の先以益御高橋被爲  
 濟本奉親の陳は日御來杖被成  
 下雖有仕合未存の異物は神宮旁  
 何之風情も無之早々之仕合未悉  
 然し前後御答禮身早速上堂可仕  
 之所被是起引多羅御奉承願以  
 如抽換之奉石高取可未願度兼々  
 仰望無已罷在の所不圖仕御示  
 被成下雀羅拜請身四字々珠玉障  
 有未存の御蔭を以今日より叔石  
 も發光輝の御作と與ふ未傳不材  
 實受可仕の且亦盛若御蔭石と共  
 上同額三石之蒙御家以事誠以大  
 幸乍傍惶悚無地儀以得共於小生  
 欣幸無量之仕合拜謝無罪未存の  
 右は御奉書も被下いし付職員也

海山

申上の様本長は右は小堀へ奉願  
 度願志の御坐の附近々續相選擇  
 以上未願の心得の御坐の何方其  
 節は御開眼次第御揮毫奉願の御  
 禮筆紙不及爲々拜願可奉多謝の  
 一去冬謀以石圖爲御持職字誤寫  
 之所改の様本長は則改寫仕差上  
 の扱御題詩之上得と拜見仕の所  
 拙筆益相露誠以恐縮仕の何レ永  
 春寛々改作可仕の尚春は眞石小  
 惠白晝の認の様御合も被成下の  
 其内御催も被下の肯欣幸之至奉  
 存の且三石一幅の認御作も三首  
 御題可被成の由扱々冥加之義奉  
 存の吳々も廬山石之寫眞は宜敷  
 御許被下の様奉願の

六十七



一先日御覽被下以試筆之拙畫御  
索扱々痛却仕以乍去一時蒙御清  
鑒以事何等之幸と奉存以直貴  
价に差上以御取捨可被下以  
書外近々拜芝御禮可申上以若又  
延引も仕以は、御發會を期罷出  
萬々御詔可申上以略報吳々御海  
恩可被下以頓首

正月八日(弘化四年) 椿 綱

譽溪先生 玉紙下

小廬山歌贈孤舟加藤君、兼謝其  
見萬古谷石用東坡仇池石詩韻  
誰辨廬山巔、掬來一片綠、瑤華森翠列  
氣、氣秀氣是幽、處孕自石、寸雲生洞、腹  
只疑五老峰、咫尺盆上壁、海生笑相贈  
不比揚州牧、區區借與、間羅篋、再三讀  
藤子一朝獲、如享千金、玉安之寶、閣上

范笏三拜伏、狂痴有如此、襟懷可以卜、  
求諸古人中、願米或追逐、別蓄一拳石、  
云是產古谷、自恐折清福、割愛厭吾欲、  
何以答曠懷、且裁歌一曲、草卒謝奇遇、  
何遑願拙速、

椿山山人藏一拳石、高二寸、濶不  
過三寸、而峯巒瀑布、悉具、余為名  
曰、殘山一片石、復疊前韻、

殘山一片石、雄嶽三寸綠、雖然具體微、  
奇秀如此足、三峯層層一起飛、泉落半腹、  
朝向丈人峯、何曾容有盛、硯山米南宮、  
仇池淮東收、陳列同一案、下交亦不瀆、  
宜矣椿山人、愛玩比寶玉、有時鑽紙上、  
宛如仙羊伏、石分若有靈、神契不待卜、  
誰學山人顛、顛狂來相逐、藤子藏廬山、  
平生著古谷、三人同一癖、各得其所欲、  
他日相逢處、小橋流水曲、得三袖石來、  
驚興不必述、

右譽溪詩鈔所收錄其二、大概氏平姓、故曰平生、

此の山は古の昔の  
名を今も  
知れぬ  
譽溪先生



梅山畫卷

卷之二

梅山

梅山畫卷之二  
卷之二  
梅山畫卷之二  
梅山畫卷之二

梅山畫卷

梅山畫卷

梅山畫卷之巧於花卉翎毛人。所覽實而至其有至性則知之者鮮矣。蓋梅山七歲失怙，孑孓於母氏，及長，深思其鞠育之恩，孝養無所不至。鄉隣感其義，相謀具狀告諸官，官為賜錢，以養之。養和園村氏在東隣，親見其事，一日乞畫梅氏曰：「某不解畫，汝宜知子畫巧，請我惟養孝子所學，以康之。」足矣。梅山感泣，遂作名花九友圖，以贈之。其圖取四時名花於一幀中，開華麗，競節換，而丹青之妙，瀟灑脫俗，淡一饒致，真希世之畫也。園村氏又聞余善於梅氏也，寄似求題其圖，余則知梅山於畫法中者，今聞孝義如此，益感其畫之妙。本于至性，乃不敢辭，而下一轉語曰：「夫母子相得，雍熙成風，妻兒相親，莫不融一和樂，是梅氏一家九友圖也。而園村氏之以養和為號，洵不愧為其友矣。則并謂之兩家十友圖，誰為不可哉。」

梅山梅氏，通稱仲太，為德川幕府槍隊都卒，居在牛天神祠下，即其都舍也。名阿字篤實，又有疎華堂，因休庵，居梧山房等號。初學畫金子金陵，後從遊渡邊華山，終成一家。安政元年閏七月十三日，咯血以逝，年五十五，又四葬于牛込區福壽寺。

梅山

六十九



別紙を以申上以舊冬ハ御返書被下其節亡父碑序鹽谷兄改削之草稿且行狀儒先生書翰共御返被下落手仕以誠其以來碑序之事厚御周旋被下萬々感謝仕以是にて字數も大抵宜奉存以へ共老兄并僕御相談にて尚更改訂いかにも宜敷様に相成可申と鹽子被申以由尤至極之儀感銘不少以依て其意にまかせ愚意之通り小紙張り置申以爾御方被下又々乍御面側此上今一應鹽子と御商量可被下以其上にて治定可仕と奉存以乍憚宜御謝辭被仰通可被下以尚跡より候よりも謝帖呈し可申以

愚意書加い失禮之段ハ宜鹽子へ御通し可被下以

一林公御長逝之義御告被下驚入申以御病氣之事も委く存じ不申別て驚歎仕以早速御しらせ被下忝即先送て御用人中迄平帖遣じ此間御忌明よて返書参り申以

一伺庵先生此節は御病體如何に裁御繁事申上以欽一郎様御儒者被蒙仰以由承り結構之御義御同慶に御坐以先は草々餘期後鵠以頓首

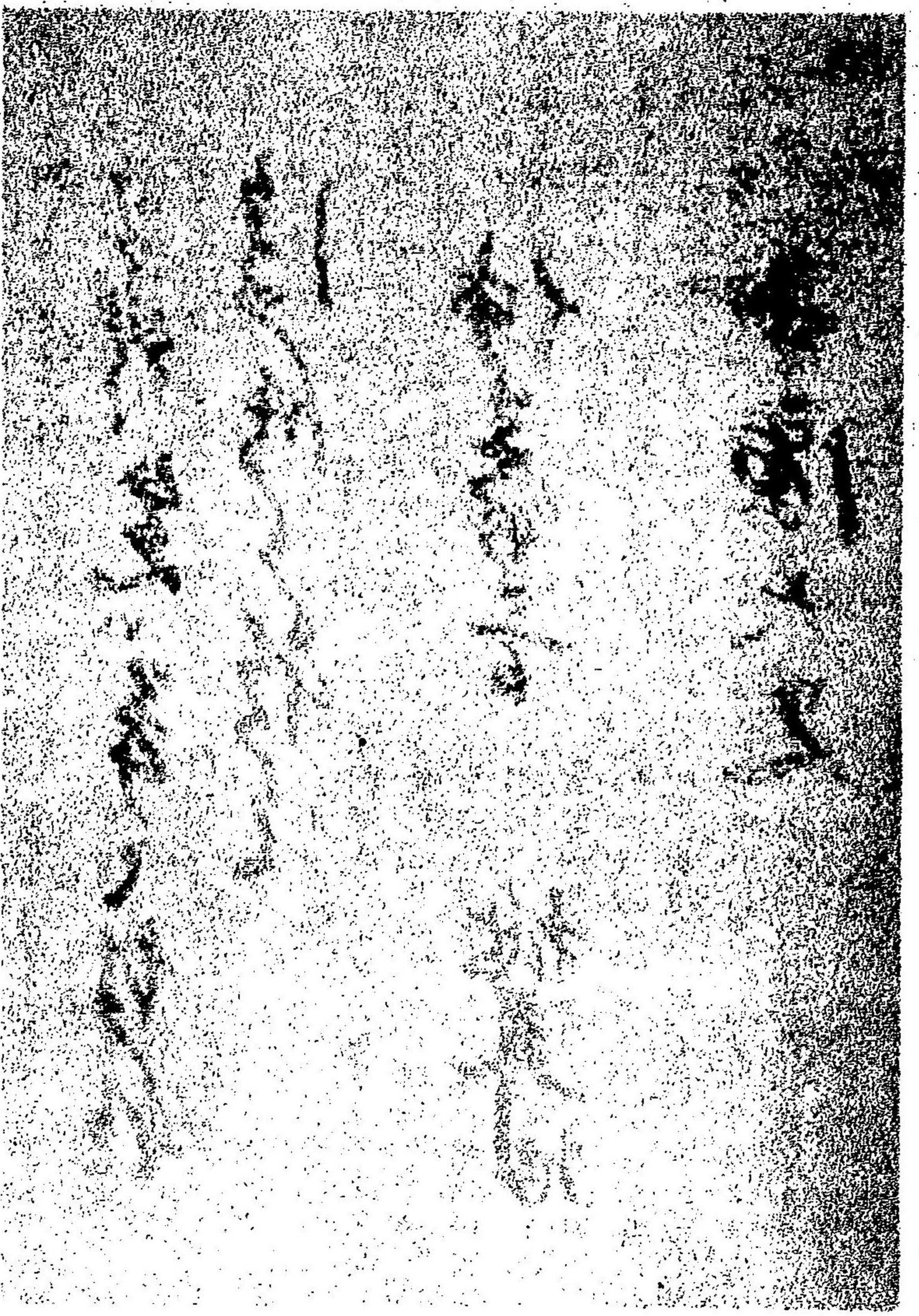
桃手拜

仲春廿三日(弘化四年)

士廣大兄

按大島繁川碑文蓋岩陰代棟堂所作、而棟堂遺文、宥陰存稿、並不收、後見之事實文、續二千餘言、曾聞、凡諸墓文字各家在註之其集中、而傳後世、如此文、則不得然、誠何容易、





大島樂垣加州藩儒員純年字景實稱  
 博太初號重慶父贊川名維實稱忠貞  
 越中為津人幼好學嗣冠負笈東郡在  
 昌平校書學十年壽侯職為侍講文化  
 中著有校刻二十一史之舉關史局于  
 本郡上館贊川為之繼義然功未了而  
 閉局贊川北還任藩學明倫堂都講食  
 鹽二百石齡七十三致仕後四年以天  
 保戊戌四月逝  
 樂垣亦東遊與諸名士切磨有年年二  
 十九歸為學堂教諭承父後執掌教學  
 以維嘉永六年八月十五日也年六十  
 葬于金澤大藏寺先塋  
 本藩後所校刻四書經義欲定四書等  
 樂垣與有力可謂父失之史子收之經

大島樂垣

余昔在昌平交四方之士前後不降十  
 百人而其間遊必連袂飲必對酌文必  
 相評詩必相和意得心會交態深密者  
 屢一數人大概士廣其一也壬午春士  
 廣游仙臺其冬余亦歸鄉東北隔絕爾  
 來四五年未嘗得一聞其音况况於誦  
 其文詠其詩乎恨一之想不一離胸懷  
 也去年夏士廣再入昌平郵致稍便於  
 是始惠手書且見示東遊稿乃欣然披  
 閱如相會於一樓上款然述久別數句  
 間不忍手去之今將還之聊附鄙評雖  
 知借滄之罪是亦尋舊盟也雖然士廣  
 久交東與雄文之士今又學昌平其學  
 問文章日新月進余數年以來僻處北  
 隱舊學日以頹廢今也以日廢之學評  
 日新之文不知士廣意以為如何  
 文政丙戌馬日於儒詩樓上  
 加賀大島桃年再拜

七十一











其後ハ御無音仕以秋陰並御清榮  
被承御坐來悉書以然日曹川前並  
未所改正仕以間宜表未希以書中  
は半病人にて大延引相成申以尚  
御賢慮御改削之上先方え可然御  
返被下以表未希以已上  
大馬手紙返上仕以拙意書付  
相承申以

世弘

八月廿七日(弘化四年)

春溪仁兄

長岡次郎月岡高直足利義隆御書儀大馬  
書付御文被御書付

龜谷岩陰

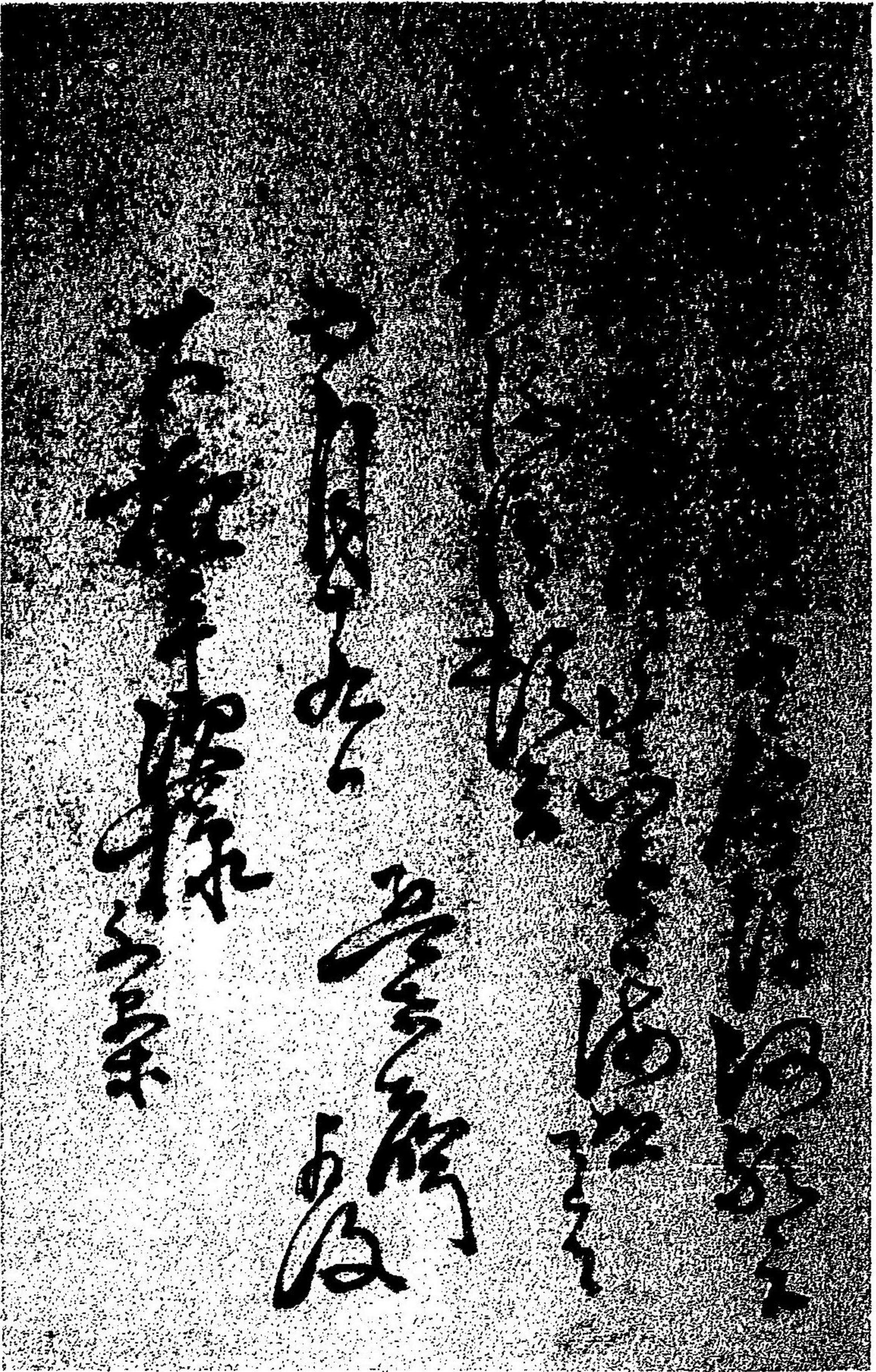
龜谷岩陰世弘字毅侯稱甲藏江都人  
生愛宕山下仍號岩陰父桃溪以醫仕  
濱松侯刀圭非其志也故使岩陰學于  
松崎謙堂及學成侯舉爲文學侯即水  
野越州也天保革政議岩陰無不與知  
文久二年徵幕府儒官初岩陰請開史  
館修禮豐以降史不省至是欲編德川  
一代事蹟以報國恩纂述幾年罹疾亦  
不果今所刊昭代卷十卷其第一編矣  
此他撰書甚多慶應三年八月廿八日  
歿年五十九葬于谷中天王寺



近古史談引

春首南風揚沙，砂窓蔽。塵金滿几，席頭滲。痛偶大槻士廣袖此卷來示，屬予題言。讀其英主猛將之事，如耳暗啞叱咤之聲，讀其武夫悍卒時人俠客之事，如目橫槊舞劍扼腕揚眉之容，讀其忠義狷介節烈之事，令人想整襟正色，疎襟瀟灑之狀，於是拍案呼快，命爵引滿，頭風頓愈，憶昔從山陽賴氏於京師，哺間侍酒，縱談前古英雄事蹟，以為常，嘗曰：我弱冠遊江都，在尾藤二洲塾翁杯酌間，好說戰國事，醇乎篤行君子，其中有如此者焉。余曰：亦非由有所謂日本膽耶士廣平生膽才，視墨瀟酒風流文士，而兜牟氣象，見于毫端，如此亦無乃此之由乎。夫左右文武者，姚姒子姪之教皆爾，而我民之於武，獨有不待教者焉。加以學健，而順質而義，以奉公守官，術社稷，保黎元，此所以萬古一姓，表東海而雄於宇宙也。嗚乎，可尚哉。

乙卯孟臘念三日，岩陰鹽谷世弘題于鴉林巷九里香園。





上巳之貴恙悉拜見任以先以此節  
 得身以相成以得共起居並御佳健  
 御座之御狀時々拜奉珍重遺賀之  
 至奉存以次希希毛全罷在以下俾  
 御座可被下以定以昔年御而遊  
 之御御來訪被下以より既以二十  
 一年月ヲ過以事杯被仰下舊第一  
 職任以被に長戸見より御座事と  
 て價古神之御祝事三寺能將奉寺  
 座之御一絶御被與被下奉仕合其  
 奉拜奉奉感實以其他御地之御高  
 作一同東山壽席に桂ヶ増光榮以  
 被に御坐以謝々小美氣被被連之  
 海伎星覽に入以被漸汗之至に御  
 坐以得共近作二首被捧指上以御  
 奉正所希に御坐以

梅辻春様

先々右御禮申上度如此御坐以會  
 儀何歎取給居及延引以真平御海  
 容可被下以萬期後信以願首

奉有拜後

五月十九日 (弘化四年)

大親平次様 文素

梅春様翁七十條一

齋撰崇

南無四月靈筵張綠樹御花映卷能  
 京洛諸儒測落盡歸然人仰魯靈光

按圖書十三王傳晉恭王好治宮室起靈光殿  
 孔子嘗毛於其壁中得古文經傳晉靈光殿故是  
 然則所用假人名姑能存疑



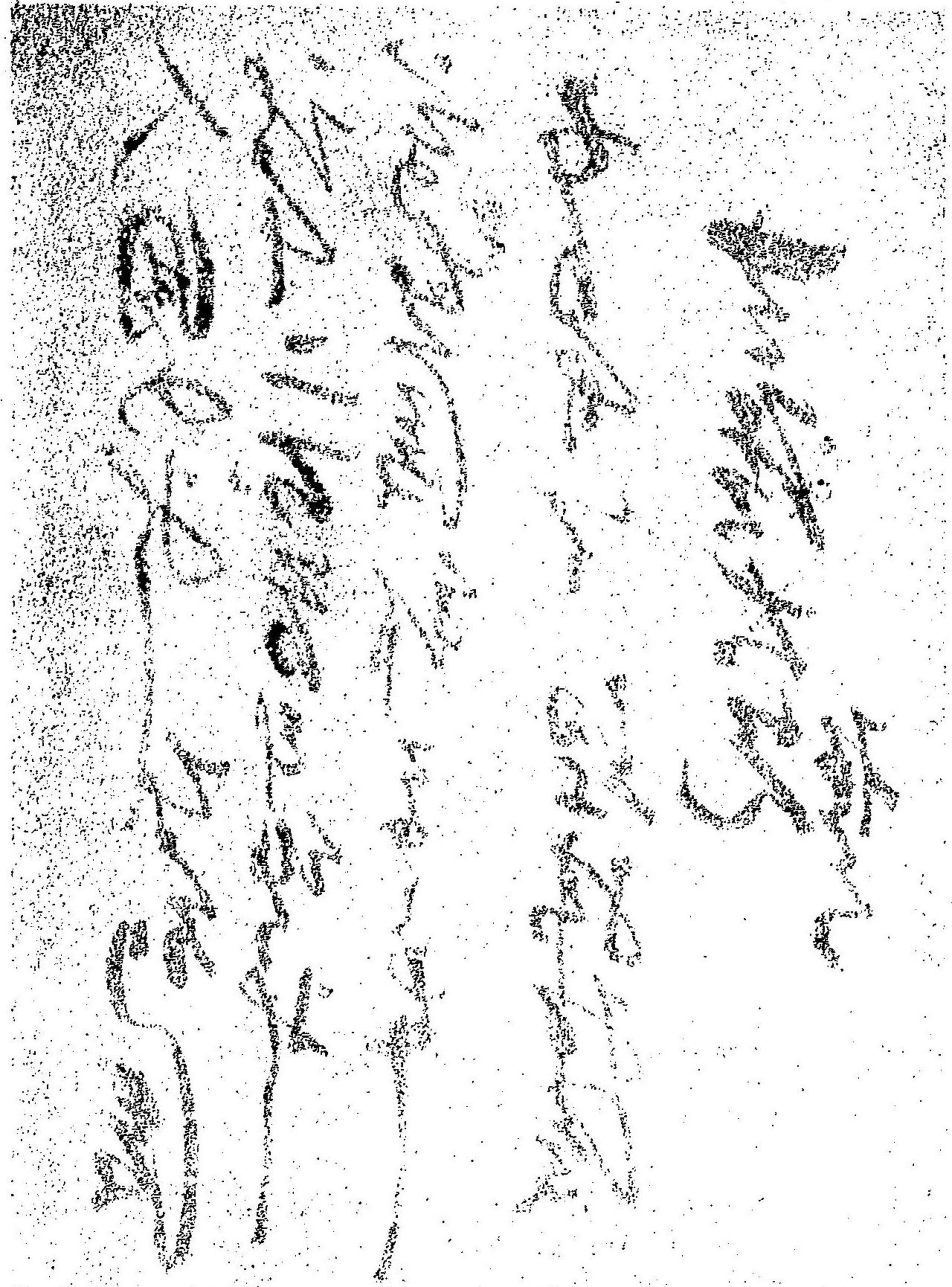
梅莊春樵稱勸解由世爲小比數爾宜  
 叙從四位年三十二讓職弟希烈移住  
 京都掛冠出嶽集於是採家祖琴御  
 館之稱號爲琴氏名希靈字延調一字  
 無弦業備五十年尤長于詩家稿十卷  
 安政三年十月三條忠成公供之乙夜  
 之覽明年二月蒙叙賞賜勳勳希靈奉  
 謝既曰我文章復歸天地悠然爾逝是  
 月十七日也年八十二葬東山高臺寺  
 春樵爲人狷介不苟與人交以隱士自  
 居晚嗜國歌其集曰末乃緒

末乃緒序  
 生我言靈之國不解音韻活動之妙三  
 十一字國風且不能讀者謂負皇國之  
 民亦可也夫國風之道不曰作而曰讀  
 其發於心伸於言者可知矣如夫與虜  
 以一武夫能詠梅花以塞王人之口武  
 野少婦誦山吹古歌以謝乞養之老將  
 皆非靈妙自然之發耶平安春樵琴翁  
 以善詩文雄視京畿者久矣晚年乃以  
 愧爲言靈國之民矣近日令嗣玉佩携  
 翁遺稿曰末乃緒者來於東京將梓以  
 問世請序於余余則不能讀國風三十  
 一字者奚敢容驟特舊交之不可辭漫  
 書所持見以酬其意老朽之言玉佩其  
 擇焉可也  
 明治九年丙子十月磐溪大槻崇謙

末乃緒序  
 生我言靈之國不解音韻活動之妙三十一字國風且不能讀者謂負皇國之民亦可也夫國風之道不曰作而曰讀其發於心伸於言者可知矣如夫與虜以一武夫能詠梅花以塞王人之口武野少婦誦山吹古歌以謝乞養之老將皆非靈妙自然之發耶平安春樵琴翁以善詩文雄視京畿者久矣晚年乃以愧爲言靈國之民矣近日令嗣玉佩携翁遺稿曰末乃緒者來於東京將梓以問世請序於余余則不能讀國風三十

末乃緒序  
 生我言靈之國不解音韻活動之妙三十一字國風且不能讀者謂負皇國之民亦可也夫國風之道不曰作而曰讀其發於心伸於言者可知矣如夫與虜以一武夫能詠梅花以塞王人之口武野少婦誦山吹古歌以謝乞養之老將皆非靈妙自然之發耶平安春樵琴翁以善詩文雄視京畿者久矣晚年乃以愧爲言靈國之民矣近日令嗣玉佩携翁遺稿曰末乃緒者來於東京將梓以問世請序於余余則不能讀國風三十





有...人...上...  
 先...  
 白...  
 可...  
 無...  
 仲...  
 有...  
 京...  
 居...  
 諸...  
 作...

五月廿八日 (弘化四年)

保神拜後

士廣大兄 下

...

...

川...  
 孟...  
 江...  
 乙...  
 運...  
 葬...

...

...

...

...



丙午六月開西洋夷船至琉球作神風行

星巖

天靈怒神風作卷起玄濤如山岳十萬船離同時覆休休莫莫驕主遂止再舉議  
蠻貊聞者膽皆落爾來精華五百年無復一妖伺邊隙何者英夷足奇謀威武皇張壓  
群蠻城曾有脚目千里北伐南使得自由意氣似欲并吞五大洲已掠支那略天竺偏  
師所到前無敵或云餘波及琉球得非借路窺 皇國汝不聞白日出處金鐵流鋒刃  
之利笑于莫當其短兵接戰時飛星激電光閃爍縱令汝輩千百億手發火機機亦不  
進發發亦不進中命在破竹只一擊何況日靈在天役風神笑驚大艦輕芥塵嗚呼汝  
不聞昔時蒙古來能生還者僅三人

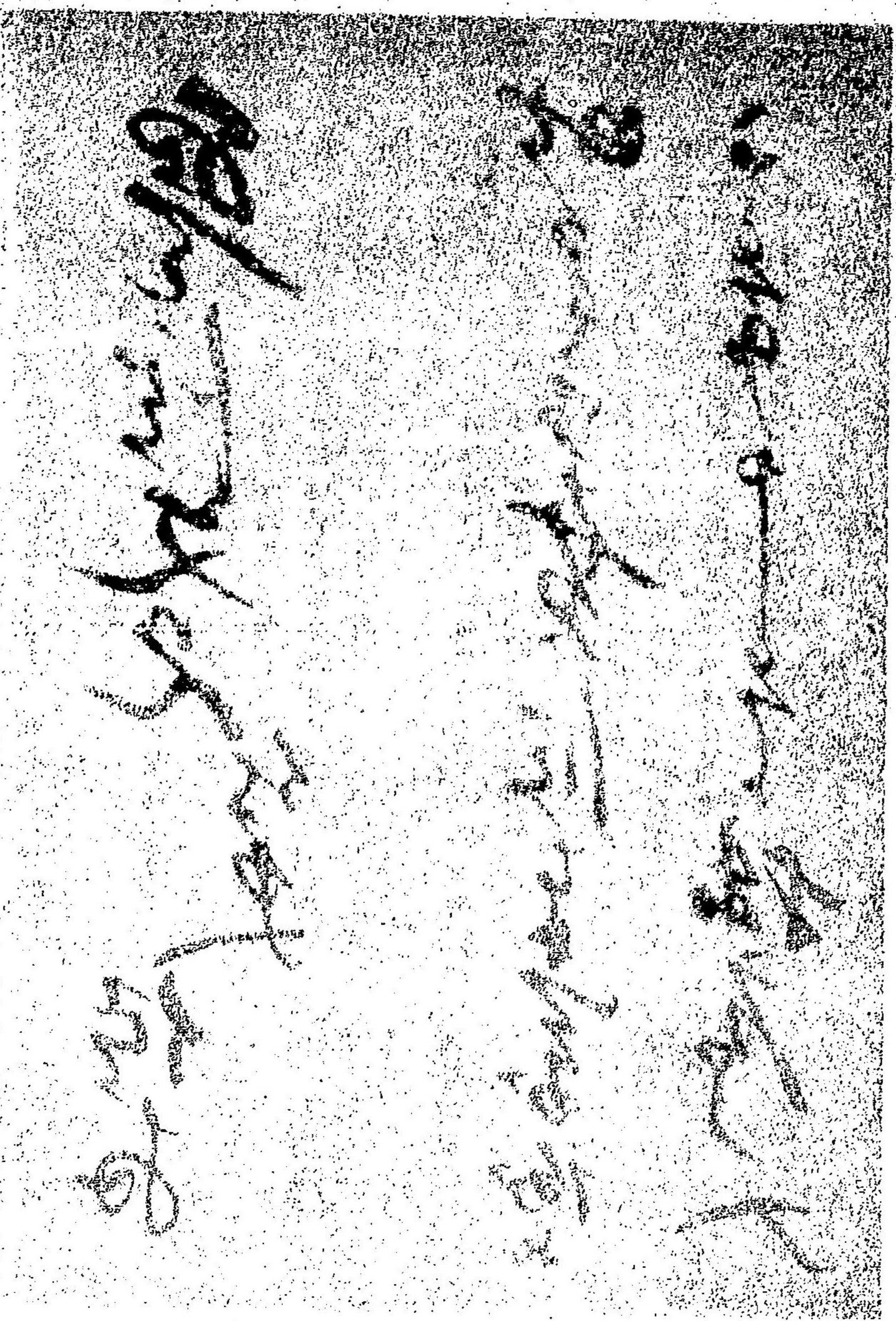
乙巳九月還梓大明歸佐嘉蕩

磐溪

海城望天砲利濤空火船騰神智何況水軍士卒皆鍊精橫行大海如平地果然外患  
是紅毛這講求可笑山濤如何人士狃清世等閑老却膝下刀韓生好論邊防策洞觀  
虜情中窺窺滿久當方面任知君應還戍西徼三千緝緝不離鞍決皆望斷海漫  
嗟乎一戰地應有策君不見昔日偏師破蒙古委在瀾

盤曰兩篇對讀本是暗合非雷同也





安積長壽

昨日御會院永高殿以其新中上以  
 御序入御覽以座中相考其御  
 不堪意汗以昨日中上以通御無御  
 遠慮痛々御則正被下皮未懸御以  
 老兄新則之書は毒内傳傳洛陽殿  
 貴可被有之以間小生序願甚貴御  
 坐以ては高文を汗し以事故御十  
 分は御則潤被下且又貴處之處は  
 増補も可任は間無御遠慮可被御  
 下以御文抄今少々之間并傳奉願  
 以不遠遠究可任は此段中上以勿  
 仁中亂害御海容可被下以願甘

慶應二年（弘化四年）

安積長壽

安積長壽、本姓安藤氏、奥州安積郡人、  
 名信字思順、稱祐助、初遊佐藤一書之  
 門、尋被贊林、建齋終以經術文章、立家  
 更稱安積氏、著撰甚多、天保中、丹羽侯  
 以封内民、奉爲教授、嘉永三年五月、辭  
 事、庸備官、居學職十年、以萬延元年十  
 一月廿七日、歿于昌平坂官舎、年七十  
 又一、葬之本所妙源寺、  
 長壽之去鄉、年甫十七、單身南奔、將下  
 鬼怒川、舟中有僧、問子何之、將學江都、  
 少年可愛、貧道爲東道主、相伴入都、乃  
 妙源寺也、僧名日明、能視長壽、給資送  
 其志云、又聞長壽、其先出安積國、造齋  
 無傳祝部、至父兄五十餘世、然則長壽  
 生事神之家、願浮圖氏之力、以成儒業、  
 所謂神儒佛三道歸一者歟、

日明傳、後改日廣字、善經、松前人、身延五十九世、  
 天保五年六月二十日、示寂、七十七



響溪文抄序

陸奧為州幅員廣莫多佳山水諸鎮參錯其間而仙臺提封最大壤最沃金華松島之勝甲天下余鄉相距不甚遠性又有烟霞癖而未得一遊每以為至憾大槻士廣仙臺儒臣也將觀其文屬余為之序自古山水秀麗之境往三出名士文人而其筆墨氣格亦與之相肖今聞士廣之文其紆餘轉折如海水之縈回于島嶼而演漾多姿態也其俊逸明麗如衆鳥羣飛千百錯峙列珠玉於琉璃盤上也至於才力之雄峻筆鋒之跌宕遠出逾無窮則如孤峰突出海中怪巖竦立而怒濤震萬雷也蓋士廣自幼屢觀其勝神解意領悉擬于方寸中雖尋常應酬之作亦皆挾山水靈淑澎湃之氣而發之故觀其文如觀其山水斯足以慰吾平生未遊之憾快豈可言耶抑因之而有所感焉陸奧僻在東陬與蝦夷接壤界多名馬多俊鷹多鉅材美箭風俗强悍重義氣奮不顧死古昔雄勇英武非常之士提矛戟立功於戰鬪之間者不可一二計而未聞有以文學震于海內者也繼襲以來文教覃被操觚之士稍三輩出若平金華餘熊耳二翁其尤錄三者然染蠶園之風習推李王為宗務以形模剽襲相誇尙未足副東與山水之勝其他不無醇儒鴻生然沈沈于滯澹墟鎮之間不能與諸名流旗鼓相當于中原故其龍影焉惟士廣產于奧少長于江都所俱遊者皆一時知名士才學相角雲龍相逐遂闢一壇坫聲譽噴噴動世方將媿雄秀於金華松島而陰然為五十四郡之重矣余奧人也安得不喜躍而揄揚之

弘化四年丁未嘉平月

良齋安積信撰

響溪文抄序  
 陸奧為州幅員廣莫多佳山水諸鎮參錯其間而仙臺提封最大壤最沃金華松島之勝甲天下余鄉相距不甚遠性又有烟霞癖而未得一遊每以為至憾大槻士廣仙臺儒臣也將觀其文屬余為之序自古山水秀麗之境往三出名士文人而其筆墨氣格亦與之相肖今聞士廣之文其紆餘轉折如海水之縈回于島嶼而演漾多姿態也其俊逸明麗如衆鳥羣飛千百錯峙列珠玉於琉璃盤上也至於才力之雄峻筆鋒之跌宕遠出逾無窮則如孤峰突出海中怪巖竦立而怒濤震萬雷也蓋士廣自幼屢觀其勝神解意領悉擬于方寸中雖尋常應酬之作亦皆挾山水靈淑澎湃之氣而發之故觀其文如觀其山水斯足以慰吾平生未遊之憾快豈可言耶抑因之而有所感焉陸奧僻在東陬與蝦夷接壤界多名馬多俊鷹多鉅材美箭風俗强悍重義氣奮不顧死古昔雄勇英武非常之士提矛戟立功於戰鬪之間者不可一二計而未聞有以文學震于海內者也繼襲以來文教覃被操觚之士稍三輩出若平金華餘熊耳二翁其尤錄三者然染蠶園之風習推李王為宗務以形模剽襲相誇尙未足副東與山水之勝其他不無醇儒鴻生然沈沈于滯澹墟鎮之間不能與諸名流旗鼓相當于中原故其龍影焉惟士廣產于奧少長于江都所俱遊者皆一時知名士才學相角雲龍相逐遂闢一壇坫聲譽噴噴動世方將媿雄秀於金華松島而陰然為五十四郡之重矣余奧人也安得不喜躍而揄揚之

弘化四年丁未嘉平月

良齋安積信撰







先生諱維字温夫，稱爾木郎，小山其號。

奧野其姓，大阪人，為參政遠藤侯記室。

安政五年戊午八月廿日歿，年五十九。

所著小山堂詩文鈔若干卷，行于世。

小山墓在天滿圓通院，是其碑陰文也。

按小山生手商家，學于小竹博聞強識。

善詩文及畫，一號胖庵，與安藤秋里、橋本香城、加藤訥堂、稱筱門四天王。小山初聘田邊侯，尋去，天保己亥，遭災，因徙泉州界浦，下帷六年，三上侯，聘為儒員，復還浪華，弘化紀元也。

小山堂文鈔三卷，文俱四五篇，因來書畫，亦有繪圖，今檢其集，併成山，不備，僅首只亦相愛，其亦可以觀其為人。

詩集序三卷，分為三編，本界稱，皆歸野田實浦，序其在界浦，亦不載，今歸兩序，編于左，覽者所為，俱歸兩卷，三卷及後，皆有所謂，學畫書記文編，又題畫後，紅州三止城一萬二千石，但馬守風統，傳其書畫。

小山堂詩集序

館浦逸

會坂郡之嶽人，將何適，吾友温夫，舍而移居界浦，亦所未曉也。顯世之揆一技者，孰不欲出雄都，邀大車，挾温夫所能居，天下咽喉，足以領袖後進，而為一時仰則矣。又何舍而不顧，余識温夫二十年，觀其所處，孰有不合也。温夫以家商之子，舍而為儒，既仕，我藩頤之教，仕舍錄，舍大創，繼繼災，舍坂郡，雖非浦，自降，歛，要歸於自待之地，而所止矣。蓋人患無自得而已，果有自得，則狹僻之鄉，亦將無不樂，况於山水之秀，魚蟹之美，如界浦乎。余與温夫別數年，今茲，郵寄其詩卷，且徵序，言余一讀，以洵乎，温夫之詩，似其所自處也。去圭角，而着光精，祛浮華，而入沈實，陳言，而常，委脫，為活法，為高格，為清氣，其自處者，適成其詩，而不自知也。豈非其能舍故，就新之明，效大驗乎。蓋猶舍而而，變而歸自得之境，界浦移隱之功，又何可誣乎。

小山堂集序

拙堂謙

客秋余重有京畿之行，由洛至攝，遍討舊知，寥三零落，唯彼著之社，宛然如故，留連十日，將歸，與對温夫，未見，亦彼社之士，皆聞其名，觀其文，無知其非凡流，倒屣相迎，歡然如舊，但歸期已逼，不暇叩其蘊底，今春温夫寄其近稿，予受而閱之，文尤工，而稱詩亦温雅可喜，予見温夫年貌，蓋強仕左右耳，而學問文章，既能備出時賢，其進境未可測也。夫瀛華之地，古來興廢，或頌梅花，或咏蓮華，近世温地，懷德諸賢，極一時之盛，彼翁以士人，繼興，操一都文柄，予嘗序翁集，言之，翁存於高，再繼之者，誰耶。温夫於都下名流中，最為後進，而進修不已，異日再能繼温地之盛，而返梅花之魂者，安知温夫非其人歟。乃應其請，書此以易之，歲辛亥仲春。

小山堂詩集序  
館浦逸  
拙堂謙



御覽被下  
御覽被下

六月晦之貴翁拜爾任以秋涼之節  
益御高橋被成御坐未賀以僕依舊  
消光乍憚御省慮可被下以  
扱小竹序御刺に相成拜見任以御  
致意之趣具に申述以同人より返  
書呈以由  
一攝西六家及遠思樓二集本呈以  
藤原高へ御致意之趣申聞以何れ  
近々可差上六家摘集採寫誤之處  
未改事即五六ヶ表面御がり甚た  
因り入以初に御坐以詩行行字兩  
押ハ覽稿也後改以得共矣張初稿  
ヲ則是等之類甚多  
一五月中全洞遊御遊之由小竹方  
にて御園拜見勝遊相美以御本落  
之侍講に御報之由為道至慶任以

廣瀬旭莊

一御地文人皆無異之由但五山翁  
湛然之由香宿稍彫謝小竹より贈  
詩申上以由為斯文御擔當相祈以  
當地及京師諸同人皆依舊以  
一先日川中にて一之器物ヲ得々  
り信長送國相送以御覽被下御説  
御附被下以は、大慶也其作も  
御話可被下以信長へ入御覽以様  
申述以  
右貴答旁申上度如此草々頓首

謙再拜

八月十二日(嘉永二年)

養溪老兄 格下

坪井信長製作既前俱和蘭學者又曰藤原  
源朝書信體墨香



廣瀨旭莊，謙字吉甫，稱謙吉，一號梅墩。豐後日田人。旭，弟也。博強善詩，最長古風，好四方遊。天保末，來寓江都，羽倉簡堂有舊誼，將薦之幕府，會簡堂蹉跌，事不成，加之。旭莊失配合原氏，身亦久病，災厄並臻，快二西歸，弘化丁未也。既下帷大坂，名聲頓揚，居十年，黨獄起，尋元老遭害，旭莊竊歎曰：紀綱日頹，天下將亂，便隱于池田里，尋歿。文久三年八月十七日，年五十七。葬之大坂邦福寺。梅墩詩鈔十五卷，文鈔六卷，有日記，題曰日間瑣事錄，都二百卷，每夜例集門人，親口授之。凡天地之變，山川之奇，邦國治亂，朋友存沒，以至閭閻情狀，米鹽瑣屑，悉記其所見聞，每曰：大丈夫欲經濟天下，宜閱活史，講活學，活史者何？今日之世是也。活學者何？今日之事是也。

旭莊之居江都，磐溪及笛浦三人莫逆。如弟昆云：磐溪之於二人，笛浦為文敵，旭莊為詩敵。梅墩詩鈔三篇，磐溪叙曰：古來詩人之富於詩者，唐有白香山，宋有陸放翁，二公詩或三千餘篇，或一萬首，各冠絕一代矣。廣瀨吉甫，自幼善詩，極敏捷，既而遊三都，與一時名流唱酬角逐，未滿強仕，筐中所貯既一萬首，可謂富宜矣。詩名之藉，噪乎上都也。雖然，吉甫豈特以一詩人爭名於時流者乎哉！其平生之志，蓋存于經世有用焉。然則後來立身之地，或載筆仕朝而修國史實錄，如劍南先生耶？抑為百里宰，浚井築堤，以興湖田之利，如杭州刺史耶？皆未可知也。要當待其四編五編六七編之出，觀其出處事歷，而後定千秋月且焉耳。節略。

梅墩詩鈔

卷之六

吉甫之詩  
 其詩之妙  
 不可言喻



秋前  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十

暑則如何... 秋前... 二白... 得拜... 御一... 揮相...

二白... 得拜... 御一... 揮相...

岩瀬先生

應拜後

岩瀬先生

臨所曰先生... 石室中可也

旅鶯唱和... 臨前... 山鳥... 離合... 開年... 井梧... 偶得... 一讀... 休爲... 耳熟... 自吾... 公獨... 區二... 苟不...

八十七



岩瀨繪洲本姓施樂氏市兵衛正忠養  
爲子俱德川家臣繪洲稱修理初名  
後正震字善鳴第在築地故假借自號  
少入昌平學館天保癸卯試學年二十  
六與永井介堂同登甲科補教授又選  
甲之儀典館嘉永初遷任徒頭尋罷及  
米利堅國使來乞通信阿部蘭老連舉  
賢美繪洲介堂並獲監繪洲爲人爽  
快有膽且鑒別人才使各得展其伎倆  
嘗薦一士時有參政兩侯意氣不合繪  
洲知之就甲侯曰某中一人之可用於  
乙侯踏屢未決甲曰彼不足俱備如其  
人予保之事報成其機籌亦如是  
安政丁巳特命巡視西海首途東山經  
京畿山陽關長崎查察外館賊匪肥後  
更揚帆東走自浪華轉入南紀取路東  
海關是形勝處把筆圖之凡二百七十  
題目觀有餘焉墨戲後書其首結論曰

繪洲君以變通之學折衝之才屢接  
外藩議論風生豎一中窾則是行之  
所以觀風俗察人情而待他日國家  
之用其必在十五軸畫圖外余竊謂  
若果問君胸中所蘊善將曰遊兩郡  
而見人材之多亦見人材之少走九  
州而知天地之大亦知天地之小嗚  
乎傲斯人誰率使於萬里外國者  
此時米爾使波利子來曰定通交協約  
衆無當焉者皆曰肥後守相共推繪洲  
繪洲決然自任論辨加劇數閱月彼見  
其有條有理頗畏服議定云魯英佛爾  
俱從其約五國條約書是也  
會在下田會和蘭軍艦來謁繪洲曰將  
赴長崎信書當遞送時介堂在繪洲  
探展閱便面直書一絕託之詩曰  
江城分手已三年秋雨春風盟久寒  
何料身爲豆南客倩佗夷舶問平安

五年從堀田閣老上京歸美海外事情  
七月畫外國事行繪洲首任焉既將軍  
病篤議繼嗣上下均擬一橋刑部卿曰  
今日國要長君非伊大老孫之立紀伊  
宰相爾異己者前使廣瀨繪洲介堂亦  
在其中於是繪洲絕意人世讀書弄筆  
時發憂鬱于吟哦如上所讀唱和墨  
數十篇友朋相次爲墓道一大佳話  
文久元年七月十三日晴虛雨終年繪  
洲十四葬于白山蓮華寺病間有詩  
眼梅僅旬日求醫衆徒喧黃濁乃良  
藥些恙那足言氣息纒續存粒米曾  
不下喉口狹若斯無碍吞歐亞熱血  
瀝口鼻皆言病且痛誰知淋脫赤淫  
爲吻端紅待病如待爽可惡不可傷  
吾守既森嚴渠安得跋扈病魔終辟  
易百涉愁遠送願起隱几笑天君到  
底衰

繪洲少善丹青會獲明人魯岐雲花卉  
畫卷拱壁不啻絕路大夫高須書山一  
見流涎介磐溪索割愛繪洲曰僕欲得  
道遙所久矣若墨堤上遂此望非可敢  
拒書山乃購一壁以易繪洲大喜命名  
岐雲園更號購所但經營未半獲譴幽  
禁三年後始一涉焉無幾即世云  
園後歸介堂爲其終焉之地辛卯七月  
可謂友誼有夙緣

壬戌五月訪岐雲園邂逅介堂君  
因是前韻以呈 磐溪  
簪井稱聯壁簪亡井未老邂逅岐雲園  
俱悲遺墨燭與君同心知難免怒焉搗  
逝者不復回且共尋前好坐來忘賓主  
澹然寫幽抱鳥破一林烟魚開半池藻  
好飲眼前酒三杯通大道