

林氏  
老子道德經補註

坤

2

126.2

R54r

Y

008341-002-7

126.2-R54rY

老子道德經補註

林 乾城/述

坤

M17

AAC-0292





558238

林氏義老子道德經補註卷下

宋 林希逸述

筑前 吉田利行補

德經

吳氏曰下篇之首句曰上德不德故以德字名篇篇名非有意義釋者迺謂上篇專言道上篇專言德其失甚矣他本或作道德經下

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無

德上德之人有德而不自知其德也惟其能化是以有德不失德者執而未化也

也執而未化則未可以為有德故曰無德也德下德只前章太上其次之論○補蕪

德清六此言世降道衰失真愈遠教以當返其本也

林注老子道德經

卷之下

無以為一本作無  
不為有以為作無  
以為

仍一本作仍

註曰、聖人從心所欲、不踰矩、非有意于德、而德自足、其下知德之貴、勉強以求、不失蓋、僅自完耳、上德無為、而無以為下德為之、而有以為上仁為之、而無以為上義為之、而有以為無為、而無以為、即無為而無為、是無心而為之也、下德之有以、以為則為容、心矣、既言上德、下德、又言仁、義、繼之上仁、為之、而無以為、以仁為上德也、上義為之、而有以為、以義為下德也、補蘓註曰、仁義皆不免于為、為之矣、其所以異者、仁以無以為、為勝、義以有以為、為功耳、上禮為之、而莫之應、則攘臂而仍之、老子之學世先以仁義抑揚言之、而後及於禮、則禮為愈下矣、為之、而莫之應、強民而民不從、

之也、仍引也、民不從而強、以手引之、強制之也、只是形容強民之意、故曰攘臂而仍之、補集解曰、蓋禮尚、故失道而後德、往來、故其弊必至於此、

失德而後仁、失仁而後義、失義而後禮、道然也、德有得也、自然者、化有得者、未化、故曰失道而後德、仁者有愛利之心、比之德、又下矣、義者有斷制之心、比之仁、又下矣、禮者有強民之意、比之義、又下矣、老子之言、仁義禮、其字義皆與孔孟不同、就其書而求其意、可也、若論正當字義、則皆失之、

夫禮者、忠信之薄、而亂之首也、前識者、道之華、而愚之始也、禮者、忠信之薄、言脩飾於外、而不由中矣、其意

以禮為出於人、偽、故曰亂之首、前識者、多識前言往行也、以多識為智、則非道之實、

老子億云、孔子曰、人而不仁、如禮何、又曰、能以禮讓為國乎、何有不能以禮讓為國、如禮何、又曰、禮與其奢也、寧儉、喪與其易也、寧戚、又曰、凡云禮、云玉帛云乎哉、樂、云樂云鐘鼓云乎、

林注老子道德經

卷之下

二

哉又曰如用之則  
吾從先進凡若此  
者不一而足自今  
觀之所謂仁也讓  
也儉也戚也非老  
子之所謂忠信者  
乎不仁不讓不從  
後進玉帛鐘鼓非  
老子之所謂忠信  
之薄者乎

貞一本作正

矣。華者，務外也。以此為智，反以自愚，故曰愚之始。○補焦氏筆乘曰：首亂始愚，極言禮智流弊，所以至耳。是以大丈夫處其厚，不取其薄。居其實，不居其華。故去彼取此。只是務內之意，去彼取此者，言其不為禮而為道也。此者，道也。

### 昔之得一章第三十九

昔之得一者，天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，王侯得一以為天下貞。其致之一也。

一者道也，天之

無以為貞，一本作無以正。

道也。萬物之所以生，亦此道也。侯王之所以保正，萬邦亦此道也。其致之者，言其清寧、靈、盈、生、正，皆因此道而得之。○補吳氏曰：一者，冲虛之德。上篇所謂抱一，所謂為一，後章所謂道生一，皆指此而言。莊子謂之太一，又但謂之一，此迥自然之道，所以為其用，則虛而不盈，後而不先，柔而不剛，弱而不強。前章固屢言之，而此章盡發其蘊，得者謂得此。天無以清，將恐裂地無以寧。

將恐發，神無以靈，將恐歇。谷無以盈，將恐竭。萬物無以生，將恐滅。侯王無以為貞，而

貴高將恐蹙。蹙猶周易言毀也。發言動而蹙，盡也。虛則能受，不虛則盡止，而不可以受矣。蹙，顛顛也。處貴高之位，而無此，則顛蹙矣。

稱一本作謂

發震動也。故貴以賤為本，高以下為基。是以侯王自稱孤寡不穀，此其以賤為本邪。

非乎。曰：賤曰下，即前章所謂少則得之意。皆虛而不自有也。貴賤高下，兩句亦

只是譬喻。無賤何以為貴？無下何以能高？下與賤乃貴高之基本也。侯王之稱曰孤

曰寡，人曰不穀，皆是自卑之辭。又以此為虛而不自有之喻，非乎者言我如此說，豈

有不然者乎？莊子曰：非乎而曾史是也。亦是此類文勢。此兩字文之奇處。○補按孤

者特立無德之稱，寡者寡德之稱，不穀不善也。吳氏曰：先云賤為本，下為基，而後但

云賤為本，舉一以包二者，省文也。故致數車無車，不欲球

球如玉，落落如石。數車無車，一本作數譽。譽字誤也。此兩句

非乎而曾史是也。出莊子駢拇篇。

除日無歲出莊子則陽篇

本是不譬喻。若作譽字，則與下文如玉如石意不相屬矣。致至也，故致猶曰其至也。車者總名也。隨件而數之，則為輪為轂為輻為衡為軾，遂無車矣。車遂為虛名矣。如玉如石，則球球然落落然，終不可易。車則可有而可無，玉石則一定而不可易。可有可無，則近於道虛而能化也。一定不可易，則不化矣。莊子曰：除日無歲，亦數車無車之意。

反者道之動，弱者道之用。靜者復也，動之所由。

易說卦云：艮東北之卦也。萬物之所後能，強專於強則折矣。動以靜為用，強以弱為終。而所為始也。傳曰：艮止也。生也。此造語文法也。○補息齋曰：天下萬物生

止則使生不止則而生此良終始萬物

天下之物一本作天地萬物

而為有自有反無然後為道故曰反者道之動天下之有皆生于無有則必強反強為弱則可以漸求于道故曰弱者道之用反者自有而求無弱者致無而求道天下之物生於有有生于無萬物故曰物生於有然天地孰生之天地之始生於太虛是生於無也因動靜強弱而又推言有無之始也老子之學大抵主於虛主於弱主於卑故以天地之間有無動靜推廣言之亦非專言天地也

上士聞道章第四十一

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡

下士聞道大笑之不足以為道勤而

言聞而必信也若存若亡者且信且疑又以為有又以為無也最下鄙俚之人則直笑之耳惟最下之人以之為笑方見吾道之高退之論文且曰人笑之則以為喜况乎道故建言有之明道若昧夷道若類進道

若退上德若谷大白若辱廣德若不足建

德若偷質真若渝

林氏云建言以下言下士之所以大笑也蓋直常道不可得而道不可得而名况明道若昧十數語亦皆無為而為正言而若反也寧能不為下士之所大笑邪

道若昧以下數句是也此亦是設辭言此數句不出於我自古有之也明道若昧惟昧則明前章曰自見者不明又曰不自見故明即是也進道若退者能退則為進也楊子所謂以退為進也夷平也夷道大道也大道則無分別類同也和光同塵之意也上德若谷能虛而不實也大白若辱不皎皎以自異也廣德若不足若自足則

建言下二本有者字

林氏云建言以下言下士之所以大笑也蓋直常道不可得而道不可得而名况明道若昧十數語亦皆無為而為正言而若反也寧能不為下士之所大笑邪

易豫卦象云有渝  
無咎傳曰有渝變  
則可以無咎林氏  
之語本于此

狹矣偷竊也欲為而不取為也建立其德  
是有為者而為之以不取為所以能建立  
也質真若渝真實之質純一而無變而自  
有若已渝變之意此亦足而不自足之意  
○補吳氏曰明道若昧葆光用晦而若昧  
隨物變化而不失其貞者外  
若渝也按質真一本作質貞外大方無隅大  
器晚成大音希聲大象無形也大方者太虛  
雖有東西南北孰見其方隅哉大器晚成  
如鑄鼎之類豈能速就哉大音希聲天地  
之間音之大者莫大於風霆豈常有哉希  
者不多見也大象天地也易曰法象莫大  
於天地天地之形誰得而盡見之○補大  
方無隅蘓註曰全其大方不小立圭角也  
道隱無名夫惟道善貸且成道隱無名不  
可得而名也

此數句或是指實之語或是譬喻之語其  
意皆主於能虛能無而已貸者與也推以  
及人也有道者能以與人而不自有成  
者道之大成也成已成物而後謂之大成  
也後章又曰既以與人已愈多亦此意也  
○補無垢子曰道潛而無名道雖無形無  
名善能假借與萬物精氣且  
成就也按此解似優口義

### 道生一章第四十三

道生一一生二二生三三生萬物萬物負

陰而抱陽冲氣以為和一太極也二天地

自無而生道者無物之始自然之理也三

極既立而後萬物生焉萬物之生皆抱負  
陰陽之氣以冲虛之理行乎其間所以為  
和也○補司馬氏曰道生一自無而有一

易繫辭云有天道  
焉有人道焉有地  
道焉莫三才而兩  
之

一本故下無物字  
益之上有或字

易豐卦彖云日中  
則月盈則缺天  
地盈與時消息  
而况於人乎况於  
鬼神乎

生二分陰分陽二生三陰陽交而生和生  
生萬物和氣聚而生萬物吳氏曰道自無  
中生出中虛之一氣冲虛一氣生陽生陰  
分而為二陰陽二氣合冲虛一氣為三故  
曰生三非二與一之外別有  
三也說皆與林氏異宜併考

寡不穀而王公以為稱故物或損之而益

益之而損人之所以惡莫如孤寡不穀而王

卑自賤之意其意蓋謂天地人皆自無而

有萬物以陰陽為質而其所以生生者皆

冲虛之和氣學道者當體此意則必以能

虛能無為貴天下之物或欲損之而反以  
為益或欲益之而反以為損損益之理有  
不可常如月盈則必缺此益之而損也既  
缺則必盈此損之而益也○補按孤寡不  
唯特立寡德之稱亦有如無父無夫之義

人之所教亦我義教之強梁者不得其死

吾將以為教父人之所以所教猶言今世人之

教皆義理也但知求益但知求勝而不知

剛者必折盈不可久故曰強梁者不得其

死也若吾以道教之則皆在衆人之上是

世之所師者又當以我為師也故曰將以

為教父○補翼云木絕水曰梁木負棟亦  
曰梁取其力之強也故曰強梁金人銘曰  
強梁者不得其死好勝者必遇其敵蓋古  
人嘗以此為教而我亦教之但老子猶尊  
之曰教父者如言萬物之母之謂母主  
養父主教故言生則曰母言教則曰父

天下之至柔章第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於



素問云其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外注云營氣者陰氣也衛氣者陽氣也

無間是以知無為之有益也堅者易折柔者常存以至

柔行於至堅之間如小之穿石是也無間無縫罅也無有即無形也如人身營衛之間可謂無間而氣脈得行之無隙之隙而日月之光亦入之此皆無有入於無間也

此兩句譬喻也以此而觀則知無為而無不為者至理也○補翼曰馳騁役使也堅猶剛強不曰剛強曰堅變文叶韻也

不言之教無為之益天下希及之矣不言而教自行無為而功自成此皆至道之妙用而天下

下希及之矣希及之有益有用也

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是

### 名與身章第四十四

故甚愛必大費多藏必厚亡名貨皆外物也無益於吾

身則雖得雖亡何足為病而不知道者每以此自病愛有所着則必自費心力以求之愛愈甚則費愈大此言名也貪而多藏一旦而失之其亡也必厚無所藏則無所失藏之少則失亦少多藏乃所以厚亡也

此二句發明下三句也○補吳氏曰親猶云所愛多猶云所重司馬氏曰得名貨而亡身與得身而亡名貨二者孰病蘓註曰愛甚則凡可以求之者無所不為能無費乎藏之多則攻之者必眾能無亡乎吳氏曰愛愛名大謂身也以身比身則身大於名藏藏貨厚謂身也以身比身則身厚於貨

知足不辱知止不殆可以長久惟知足者不至

於自辱知止者不至於危殆如此而後可以長久此三句却是千古萬古受用不盡

者。補呂註曰夫唯有德者知至貴之在已而無待于名也故知足而不辱知至富之在已而無待于貨也故知止而不殆不辱不殆則可以長久矣

### 大成若缺章第四十五

大成若缺其用不敝大盈若冲其用不窮

有成則有缺大成者常若缺則其用不敝矣有盈則有虛大盈者常若虛則其用不窮矣前章曰窪則大直若屈大巧若拙大

盈敝則新即此意大直若屈大巧若拙大

辯若訥大直則常若屈然枉則直也曲則大辯者常若訥然不矜也

下正躁之勝者其極必寒靜之勝者其極必熱躁靜只是陰陽字言陰陽之氣

下正躁之勝者其極必寒靜之勝者其極必熱躁靜只是陰陽字言陰陽之氣

白居易云欲使人情儉樸時俗清和莫先於休養老之道也其道在乎尚

滯於一偏皆能為病惟道之清靜不有不無不動不靜所以為天下之正猶曰為天下之式也

### 天下有道章第四十六

天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生

於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎

莫大於欲得故知足之足常足以善走之馬却以糞

田即不貴難得之貨之意戎馬生於郊言爭戰也戰事皆自欲心而始欲心既萌何時而足唯得是務所以為罪為禍為咎也惟知足者以不足者為足則常足矣

此又發明前章知足不辱之意

寬簡殺檢素不炫聰察不役智能而已蓋善用之者雖一邑一郡一國至于天下皆可以致清靜之理焉嘗必賤得之故不不堂而單父之人化汲黯得之故不出閣而東海之政成曹參得之故獄市勿擾而齊國大和漢文得之故刑罰不用而天下大理其故無他清靜所致耳

不出戶章第四十七

不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。

其知彌少。天下雖大。人情物理。一而已矣。雖不出戶。亦可知天道。雖隱陰

陽變化。千古常然。雖不窺牖。亦可見若必出而求之。則足迹所及。所知能幾。目力所

及。所見能幾。用力愈勞。其心愈昏。故曰其出彌遠。其知彌少。此亦設喻。以發明下句

而已。是以聖人不行而知。不見而名。不為而

成。不行而自知。不求而自見。自有名不為而自成。聖人之道。其為用也。如此易曰。不

疾而速。不行而至。亦此意也。○補吳氏曰。不待行出而已。如偏至其處。故能悉知天

下之事。不待窺見。此物而後能名其理。故不窺牖而見天道也。不為而成。言上二句

易繫辭云。唯幾也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。

一之。効惟其不行而徧。知萬事。不窺而洞見也。原故不待有所作為。而事事無不完成也。

為學日益章第四十八

為學日益。為道日損。損之又損。以至於無

為。無為而無不為矣。為學則日日求自益。為道則日日求自損。

故前言絕學無憂。蓋言道不在於見聞也。大慧云。讀書多者。無明愈多。亦此意也。點

聰明。隨肢體去。智與故。則損之又損。則可以無為。無不為矣。○補蘓註曰。不知道而

務學。聞見日多。而無以之。未免為累也。孔子曰。多聞。擇其善者。而從之。多見而識

之。知之次也。苟一日知。道顧視萬物。無一非妄去。妄以求復性。是謂之損。孔子謂子

莊子大宗師云。墮肢體。黜聰明。離形去知。同於大通。此謂坐忘。刻意云云。知與欲。循天之理。

取天下上一本無  
故字

貢曰女以予為多學而識之者與曰然非  
與曰非也予一以貫之去妄以求復性可  
謂損矣而去妄之心猶存及其無忘此心  
純性而無餘然後無所不為而不失于無  
為故取天下者常以無事及其有事不足  
以取天下取天下者必以無心有心者友  
因當時戰爭之俗借以為喻其言亦足以  
戒此書多有此意無事有事即無心有  
也○補德清曰此承上言無  
為之德由日損之功而至也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心為心善者吾亦善

之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之

一本得善矣作德  
善得信矣作德善

不信者吾亦信之得信矣

無常心者心無  
所主也以百姓

之心為心則在我者無心矣善不善在彼  
而我常以善待之初無分別之心則善常  
在我志於仁矣無惡也與此意同信不信  
者在彼而我常以信待之初無疑問之心  
則信常在在我之信我自得其信故曰得  
信矣子曰不信不億不信亦此意也其曰吾亦  
善之亦信之者非以其不善為善非以其  
不信為信也但應之以無心而已○補蕪  
註曰虛空無形因萬物之形以為形在方  
為方在圓為圓如使空自有形所何以形  
萬物哉是以聖人無心因百姓之心以為  
心無善不善皆善之聖人之在天下慄慄  
無信不信皆信之

所何以恐倒置

聖人下一本無之

為天下渾心百姓皆注其耳目聖人皆孩

之。慄慄不自安之意。聖人無自矜自足之  
而不露圭角。此心渾然。所以無善不善。信  
不信之分也。注其耳目者。人皆注其視聽  
於聖人。而聖人皆以嬰兒待之。故曰皆孩  
之。此無棄人之意。○補吳氏曰。諸本作慄  
慄。或釋之與上。下文意。協董思清曰。渾混  
同。蓋融之謂。不與生分別。

出生入死章第五十

出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。  
民之生。動之死地。亦十有三。夫何故。以其

生生之厚。也。出生入死。此四字。一章之綱領  
也。生死之機。有竅妙處。出則為

民一本作人

生入則為死。出者超然而脫離之也。入者  
迷而自汨沒也。能入而出。惟有道者則然。  
天有十二辰。歲有十二月。日有十二時。十  
二者終始之全也。十二而下。又添一數。便  
是十三。分明只是一箇一字。不謂之。而  
曰十三。此正其作文之奇處。言人之生死  
皆原於此。一者幾也。即其幾而求之。養  
之。得其道。則可以長生久視。養之不得。其  
道則與萬物同。蓋徒者言其類也。一字本  
難言。且以一念之始。強名之。亦未為的切。  
却要自體認也。民之生者。言人之在世。其  
所以動而趨於死地者。皆在此一念之初。  
纔把得不定。動即趨於死地矣。動非動。靜  
之動。乃動。輒之動也。之往也。死地死所也。  
夫何故。者發問之辭也。此數語。為今古養  
生者學問之祖。故老子於此。說得亦鄭重。  
也。養我所以生也。生者。我所以趨於死地  
也。養其生而過其厚。所以動即趨於死地。

被一本作避

此亦輕其身而後身存無而後能有虛而後能盈損而後能益之意。○補十有三諸說紛紛未有定論或曰內有五臟肝心脾肺腎各有四門耳目鼻口下有四肢手足二故其生也以此十有三而人生也其死也以此十有三而死者五臟也外有頭二手足五體也惟此十者不能自生而所以生者精氣神三者而亡故精氣神附人之身則生離於人之身則死或曰在天為南北斗在體為九竅四肢在用為六慾七情或曰十有三言其多或曰猶云十分有三分按前三說及林氏所釋稍近穿鑿後蓋二說却簡捷然未知孰是併錄存疑蓋

聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所

一本地下無焉字

容其及夫何故以其無死地焉說到此處又提起箇

蓋聞言我聞古之善養生者雖陸行於深山而不遇兕虎入於軍旅之中而不被兵甲惟其無心則物不能傷之兕所以不能觸虎所以不能害兵所以不能傷惟其無心故也莊子曰入水不濡入火不熱亦是此意夫何故又發一問言物之所以不能傷者以我能虛能損能無而無所謂死地也此章凡下兩箇夫何故其意甚鄭重乃老子受用之妙處所以如此申言之昔有某寺前一池惡蛟處之如人皆不敢近一僧自遠來初不知中行至池邊遂解衣而浴見者告之曰此中有蛟甚惡不可浴也僧曰我無害物之心物無傷人之意遂浴而出老子之說似於虛言以此而觀其言亦不虛矣

道生之章第五十一

管子云虛無無形之謂道化育万物之謂德

周子云天地間至尊者道至貴者德

道生之德蓄之物形之勢成之道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之德則有迹矣故曰蓄之畜者有也物則有形矣故曰物形

四時之相因皆勢也曰勢成之陰陽之相偶

虛無杳冥物之祖也德蓄之太和氣氳物之母也此一句即物生之先而言物形之

聚而成物形可見也勢成之物既形矣自生而長自長而成自然之勢也此二句即

物生之是以萬物莫不尊道而貴德道之

尊德之貴夫莫之命而常自然莫之命者猶曰莫之

為而為也非有所使然則為常自然矣尊貴者言其超出乎萬物之上也命或作爵

蓄之上二本有德字

生之蓄之長之育之成之熟之養之覆之

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德

非也○補吳氏曰人之尊貴必或命之天子之尊以上帝命之而後尊諸侯之貴天子命之而後貴道尊德貴則非有命之者而萬物常自如此尊貴之也故道

長之育之成之熟之養之覆之皆言既生既有之後其在天地之間生生不窮皆造化之功也然造物不有之以為有不恃之以為功雖為之長而無主宰之心此所以

為玄妙之德玄德則造化也前章言失道而後德此言道生德蓄尊道貴德則此章

德字比前章又別讀老子者不可如此拘礙

天下有始章第五十二

林氏云大抵老子言身蓋不以形骸之身以為身也老子又曰外其身而身存夫曰外其身者是固形骸之身矣而其所以存者此何身也又曰死而不亡者壽夫曰死者是固形骸之身矣而其所以不亡者此何身也豈非叔氏所謂大身之身孟子所謂友身而誠之身邪若或以形骸之身為身也便落養生之家矣非身大身無

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆天下有始以知其子天下母即有名萬物之母也母造化也子萬物也知有造化而後知有萬物知有萬物又當知有造化蓋言無能生有有出於無知有者不可化蓋言無能生有有出於妙常有欲以觀其微亦是此意沒身不殆者言如此則終身無危殆之事也塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救兌口也人身則有口人家則有門皆以喻萬物所自出之地前言玄此意塞其兌閉其門藏有於無而

我直我而虛空本

守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常所見者大能斂而小則為至明所主者剛退而守柔則為至強即不

一大身也襲一本作習

自見故明不自矜故長也光者明之用明者光之體用其光而歸之於明則無殃咎矣知用不知藏則遺殃之道也襲者藏也常者不易也襲常者言藏其用而不窮也常或作襲非

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏介然

為皆恐倒置

不化之意至道無知無行若固執而不化有知而有行則凡所施為皆有道者之所畏也故曰大道甚夷而民好徑朝甚除田惟施是畏



掛語考  
卷之七

采一本作絲

誇一本作夸

甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食資財

有餘是謂盜誇非道哉夷平也大道甚平人之求道不知適

正則甚整除治也為宮室臺榭之類也朝

廷雖美而田畝皆蕪倉廩皆虛而且以文

采為服佩帶利劍厭足飲食積其資財務

為富強此如盜賊之人自誇其能是豈可

久此譬喻語也言人不知大道而自矜聰

### 善建不拔章第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫以祭祀不

輟建者無不拔抱者無不脫建德而抱朴則不拔不脫矣有子孫之家祭祀必不

子孫下本無以字

之字下本共有于字

或云國本作邦漢

人與高帝諱敗之於前不叶

輟道生一一生二生三三三萬物生生而不窮亦猶子孫之嗣其家也此三句皆

是設喻以言道雖修之身其德乃真修之

家其德乃餘修之鄉其德乃長修之國其

德乃豐修之天下其德乃普長上聲修之身則實而無

偽修之家則積而有餘慶修之鄉則為一

鄉之所尊修之國則其及人者愈盛修諸

天下則其及人也愈徧也故以身觀身以家

觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下

吾何以知天下之然哉以此即吾一身而

之身即吾之一家而可以觀他人之鄉推之於國

木注老子道經

卷之下

十六

於天下皆然言道之所用皆同也以此者道也以道而觀則天下無不然

### 含德之厚章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據

攫鳥不搏含德藏蓄而不露也厚者至也

蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏言物不能傷之也亦入水不濡入火不熱之意

曰以爪按擊曰據據猶註曰道無形體物莫得而見也况可得而傷之乎人之所以至

于有形者由其有心也故有心而後有形有無形而後有敵敵立而傷之者至矣無心

之人物無與敵者而曷由傷之骨弱筋柔夫赤子所以至此者唯無心也

而握固未知牝牡之合而皷作精之至也

皷一本作股

終日號而嗑不嚏和之至也

赤子之骨至弱其筋至柔

而手之所握甚固未知有雌雄之衷而其

皷亦作者精氣盛也皷赤子之命原也終日雖號而其嗑不嚏者心無喜怒氣本和也嗑咽喉也嚏氣逆也赤子純一專固故能如此而有道者亦然只是不動心也

知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不

道不道早已和者純氣之守也知此至和之理則可以常久而不易矣

知此常久之理可謂明於道矣生不可益強求益之則為殃矣祥妖也故曰益生曰

祥傳曰是何祥也即此祥字之意以心使氣是志動氣也強者暴也暴則非道矣故

曰心使氣曰強以此為強無有不折如物之壯無有不老此皆不謂之道早已速已

嗑一本作噉義同

則一本作將狂子

是純氣之守也註

云純氣之守守元

氣而純一不雜也

傳左氏傳也

孟子云志壹則動

氣氣壹則動志也

之而勿為也。已者止也。三句已見第三十章。補蘊註曰：益生使氣不能聽其自然。日入于剛強而老從之。則失其赤子之性矣。

### 知者不言章第五十六

知者不言。言者不知。塞其兌。閉其門。挫其

銳。解其紛。和其光。同其塵。是謂玄同。不可

得而親。不可得而疏。不可得而利。不可得

而害。不可得而貴。不可得而賤。故為天下

貴。知者不言。言者不知。謂道不可容言也。必塞兌閉門而藏之於密。必挫其銳而

磨龍之使無圭角。必解其紛而條理之。使不素亂。必和光同塵而不自眩。露此所謂

玄同。下一本有故字。親下有赤字。利下貴。下亦同。若平六挫銳解紛和光同塵已見章四章。然彼則就道以論功。此則據人以明行。

至玄至妙。同然而然之理也。有此玄同之道。則天下不可得而親。又不可得而疏。言其超出于親疎利害貴賤之外也。此道之所以為天下貴也。補息齋曰：塞其兌。謹其出也。閉其門。閉其入也。挫其銳者。治其內也。解其紛者。理其外也。和其光者。抑其在己也。同其塵者。隨其在物也。無出入。無內外。無己我。是謂玄同。

### 以正治國章第五十七

以正治國。以奇用兵。以無事取天下。吾何

以知其然哉。以此。有正治國。言治國則必

則必須詐術。二者皆為有心無為。而為則

何以知其有心之不可。而夫天下多忌諱。無心之為。可以此道也。

而民彌貪人多利器國家滋昏民多技巧

奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云

我無為而民自化我好靜而民自正我無

事而民自富我無欲而民自樸也。忌謹防禁也。利器人

世便利之用也。技巧工匠之巧也。奇物如桔槔機械等物是也。機心既勝機事愈生

故法令愈明而盜賊愈盛此言有心之害皆譬喻語也。故古之聖人但曰無為好靜

無事無欲而天下自治矣。聖人云又見後章。

其政悶悶章第五十八

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺

莊子天地云有機械者必有機事有機心者必有機心機心存於胸中則純白不備

缺一本作缺

悶悶者不作聰明也。察察者煩碎也。醇醇自樂也。缺不足也。此亦有心得則為害無心則自治之意。○補德清曰此詳言上

章有為之害而示之以無為之方也。禍

兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無正

邪正復為奇善復為妖民之迷其日固已

久矣是以聖人方而不割廉而不剝直而

不肆光而不耀禍福無常更相倚伏孰知其

正邪言倚伏無窮不可得而定也。天下之事奇或為正正或為奇善或為妖妖或為

善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世人迷而不知徒分奇正徒分妖善其

迷蓋非一日矣。惟聖人之為道雖有方而無隅雖有廉而不剝雖直而不可伸雖光

而不見其燿，割削也。無隅則不削矣。廉上廉遠，地之廉不割不傷也。廉利則易傷，肆伸也。不見其直也。耀光之焰者也。此皆藏有於無之意。○補吳氏曰：方如物之方，四隅有稜，廉如堂之廉，一面有稜，其稜皆如刀刃之能傷害人，故曰割。曰割，割之害，差重於刺。人之方者，無轉旋，廉者無分辯，其遇事觸物，必有所傷害。直者不能容隱，縱肆其言以訐人之短，光者不能韜晦，炫耀其行以暴己之長。聖人之無事者，以不事為事。方者必割，以不方為方。則不割，廉者必刺，以不廉為廉。則不刺，直者必肆，以不直為直。則不肆，光者必耀，以不光為光。則不耀。

### 治人事天章第五十九

治人事天莫如嗇。夫惟嗇是以早復早復。

復一本作服

謂之重積德。嗇者有餘不盡用之意。嗇則能以治之宜。其可以事天早復者，言嗇則歸復於根極者早矣。早不遠也。復返本還元也。德至此則愈積愈盛矣。重愈積之意也。○補吳氏曰：人所成之形，天所受之氣，治事修之養之也。嗇所入不輕出，所用不多，耗也。留形惜氣，要術也。復返還其初，重多也。積畜聚於內也。德重積德則無不克無所得於天之冲氣。

不克則莫知其極，莫知其極可以有國。有國之母可以長久，是謂深根固柢，長生久視之道。克能也。德愈盛則於事無不可。能也。莫知其極者，用之不窮也。用之

不窮則可以為國而長久。母者養也。以善養人者服天下也。治國者如此，養生者亦

林氏云：殺身不殆，老子之常道。老子之長生也，少死可矣。孔子之常道，死

林氏注：老也。道經

克一本作剋

柢一本作蒂

林氏云：殺身不殆

老子之常道

老子之長生也

少死可矣

孔子之常道

死

子之長生也心不生滅秋氏之常道秋氏之長生也

如此養生而能蓄則可以深其根固其柢可以長生可以久視根柢元氣之母也久視精神全可以久視而不瞬也今之服氣者或有此術雖非老子之學可以驗老子之言此章乃以治國喻養生也

### 治大國章第六十

治大國若烹小鮮此章先頓一句以言不擾之意烹小鮮者攪之則碎治國者擾之則亂清淨無為安靜不擾此治國之道也既提起一句如此下面却言三才之道皆是不擾而已補吳氏曰小鮮小魚也

以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷夫兩不相傷故德

交歸焉以道莅天下此天下字也三才而言之凡在太虛之下臨之以道天則職覆地則職載聖人則職教三者各職其職而不相侵越則皆得其道矣神陽也鬼陰也不曰陰陽而曰神鬼此正其著書立言之意不欲盡顯露也其鬼不神者言地主於陰而不於陽非其鬼不神者言不特地為然也地盡地之道不干於天而天盡天之道亦不干於人故曰其神不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道而不於人也幽則為陰陽明則為聖治此兩者自不相傷則其德皆歸之言天地得自然之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸之不相傷者不相傷也聖人亦不傷之下一本多民謬也補其鬼不神吳氏曰鬼不為靈怪與災妖也孫註曰人鬼所以不相傷者由上有

### 交歸焉

以道莅天下此天下字也三才而言之凡在太虛之下臨之以道天則職覆地則職載聖人則職教三者各職其職而不相侵越則皆得其道矣神陽也鬼陰也不曰陰陽而曰神鬼此正其著書立言之意不欲盡顯露也其鬼不神者言地主於陰而不於陽非其鬼不神者言不特地為然也地盡地之道不干於天而天盡天之道亦不干於人故曰其神不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道而不於人也幽則為陰陽明則為聖治此兩者自不相傷則其德皆歸之言天地得自然之道聖人亦得自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸之不相傷者不相傷也聖人亦不傷之下一本多民謬也

補其鬼不神吳氏曰鬼不為靈怪與災妖也孫註曰人鬼所以不相傷者由上有

聖人耳故德交歸之按此解與口義異錄以資參考

### 大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之牝牝常以

靜勝牡以靜為下此章借大國小國之得謙道靜非教人自下以取勝也三代而下世有取國之事故因其所見以為喻爾下流者自處於卑下也夫國之人能自卑下則可以合天下之交譬如牝者以靜而勝其牡也自下者以靜為下故大國以下小國則為道故曰以靜為下

取小國小國以下大國則取大國故或下

以取或下而取大國不過欲兼畜人小國

不過欲入事人夫兩者各得其所故大

者宜為下以取小曰以取大曰取之意不過欲兼畜天下之人以為強盛小國之意不過欲鑄刺求入於人二者皆非自下不可惟能自下則兩者皆得其欲然則知道之大者必以謙下為宜矣此句乃一章之結語其意但謂強者須能弱有者須能無始為知道一書之主意章章如此

解者多以其設喻處作真實說故晦庵有老子勞攘之論獨黃茂材解云此一篇全

是借物明道此語最的當但不

能推之於他章故亦有未通處

### 道者萬物之奧章第六十二

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

林氏云人雖自棄乎道而道則何嘗

有言... 哉... 能  
及而求之則道斯  
即此而在矣孔子  
曰我欲仁斯仁至  
矣即此意也

道者萬物之奧此提起一句贊美言也  
此下却言道在天下人人有之無智無愚  
其為善人者有道之人固寶之愛之矣其  
不善人者有道之人亦保合容之此即中  
以養不中之意○補蕪註曰凡物之見于  
外者皆其門堂也道之在物譬如其奧物  
皆有之而人莫之見耳夫賢者得而有之  
故曰善人之寶愚者雖不能有然而非道  
則不能安也故曰美言可以市尊行可以  
加人人之不善何棄之有市人之相與以  
美言以相悅一鄉之間纔有一善可尊者  
人亦推敬之可以加於人之上以此而觀  
則此性之善何嘗絕於天下然則人之不  
善者知道之士其可棄之邪美言可以市  
市者自售也如今藥家有曰不欺廣惠者  
是以美言自售也尊行可以加人如鄉浴

之間或有長厚者或有好善者其鄉人亦  
未嘗不以稱尊之此二句蓋謂雖庸人亦未  
嘗不知此故立天子置三公雖有拱璧以  
先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道  
者何也不曰求以得有罪以免邪故為天  
下貴○拱璧以先駟馬聘賢之禮也卑義厚  
能謙以求此道故曰不如坐進此道且古  
之以此道為貴者何也未則得之道本在  
我為仁由己由人乎哉有罪以免者一念  
之善則可以改過即惡人齋戒沐浴可以  
事上帝也不曰者如謂詩不云乎道無賢  
愚悟則得之此所以為可貴故曰故為天  
下貴

惡人齋戒云竟  
于孟子離婁篇



為無為章第六十三

為無為事無事味無味大小多少報怨以  
 德圖難於其易為大於其細天下難事必  
 作於易天下大事必作於細是以聖人終  
 不為大故能成其大無為而後無不為故  
 事而後能集其事故曰事無事無所著於  
 味而後能知味故曰味無味能大者必能  
 難者必先易能為大者必先於其細自味  
 無味以下皆譬喻也難事必作於易大事  
 必作於細只是上意申言之也聖人不自  
 大而能謙能卑所以成其大補蕪註曰  
 聖人為無為故無所不為事無事故無所

不事味無味故無所不味其于大小多少  
 一以道遇之而已蓋人情之所以不忘者怨  
 也然及其愛惡之情忘夫輕諾必寡信多  
 則難報怨猶報德也  
 易必多難是以聖人猶難之故終無難輕  
 者多過當故必至於失信以易心處事者  
 多至於難成此亦借喻語也但添一夫字  
 其意又是一轉前言易矣恐人以輕易之  
 心視之故如此幹轉曰易非輕易也聖人  
 猶以難心處事遂至於無難况他人乎此  
 意蓋謂前言易者無為無事而易行也非  
 以輕易為易也

其安易持章第六十四

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易

尚書放蔡云為山九仞功虧一簣

散為之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下為者敗之執者失之聖人無為故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎終如始則無敗事

則難持矣事之未萌謀之則易及其形見則難謀矣脆而未堅攻則易破及其已堅則難攻矣迹之尚微攻則易散及其已盛則難散矣事必為於未有之先治必謀於未亂之始合抱之木其生也必自毫末而始九層之臺其築也必自一簣之士而始千里之行必自發足而始九此以上皆言學道者必知幾此幾字有精有粗如十三

之一亦幾也無始之始亦幾也自然之然亦幾也至於為至於執則皆有迹矣故曰為者敗之執者失之聖人為以不為執以無執故無敗無失九人之從事於斯世其所為之事皆有可為之幾而常敗之者不見其幾而泥其迹也不求事之終而致慎於事之始則是以聖人欲不欲不貴難得無敗事矣

之貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢為

衆人之所不欲者聖人欲貴之難得之貨借喻語也衆人之所不學者聖人學之衆人之所過而不視者聖人反而視之復反也此亦借喻語也聖人唯其如此於事事皆有不取為之心而後可以輔萬物之自然○補德清曰此釋上章圖難下易為大于細之意以示聖人之要

妙只在為人之道之所不為  
以為學道之捷徑也

### 古之善為道章第六十五

古之善為道者非以明民將以愚之聰明之道

累也聖人之教人常欲使下之晦其聰明不至於自累故曰非以明民將以愚之思字

下得過當秦之愚黔首此語誤之故晦翁所以謂之勞攘也○補蘓註曰古之所謂

智者知道大全而覽物之終始故足貴也九民不足知而溺于小智以察為明

則智之害多矣故聖人無欲而聽上之將以愚之耳蓋使之無知無欲而聽上

之所為則雖有過亦小矣苟以智御久人亦以智應之則上下交相賊耳民之

難治以其智多以智治國國之賊不以智

謝肇淛云道非明  
民將以愚之故蒼  
頡作書鬼夜哭聖  
人曰民可使由之  
不可使知之夫使  
民得操知之權則  
安用聖人為矣按  
謝氏之言非孔老  
之本音也然亦是  
一說

治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式

是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至

於大順者智巧多則民愈難治故以智治國

賊不以智治國國之福兩智與不智也智巧則亂之所由生故曰以智治國國之

能知智之為賊不智之為福則亦可為天下法矣能知此法則可謂之玄妙之德

深矣遠矣者嘆美之辭也反者復也與萬物皆反復而求其初則皆歸於大順之中

矣大順即自然也

### 江海為百谷王章第六十六

江海所以能為百谷王者以其善下之故

能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下

之欲。先民必以身後之。江海之水皆歸之

之尊而乃居百谷之下。此借物以喻自卑者人高之自後者人先之意以言下之

如曰愚夫愚婦一能勝予是也。以身後之

誓乎眾舍己從人是也。聖人非欲上民欲

先民而後為之也。其意蓋謂雖聖人欲處

民上民先猶且如此况他人乎。語意抑揚

稍過耳。是以聖人處上而民不重處前而民

當耳。不害是以天下樂推而不厭以其不爭故

天下莫能與之爭。聖人雖處天下之上而

下之前而民不以為害已舉天下皆樂推

之而不厭者以聖人有不爭之道故天下

莫能與之爭也。不重不壓也。一章三是以

亦猶繫辭一章數是故也。○補吳氏曰天

下樂於推戴德清曰此教君天下者以

無我之德故天下歸之如水之就下也。

天下皆謂我大似不肖。夫惟大故似不肖。

若肖久矣其細。故老子舉以喻亦前章不

穀孤寡之意天下皆謂者言天下皆有此

常語也。夫惟大故似不肖至大者必以至

尚書五子之歌云  
予視天下愚夫愚  
婦一能勝予大禹  
謨云野無遺賢  
邦咸寧誓于衆  
誓已從人

我有七一本有夫

無一相然此其所以為大也若似我有三

字寶而持之作持

于物則亦一物耳而何足大哉

而寶之

謝肇淛云老氏三

寶不過退一步法

易經曰日中則昃

月盈則虧聖人處

世亦是退一步法

至叔氏則色相愛

識一切不留此雖

不言來生而已隱

然為後來地矣譬

之樹果今歲結實

太盛明歲必無生

譬之日用今日太

飽明日必傷食此

理之常無足怪者

盈虛消息之理即

天地不能違也而

况於久乎

莊子齊物論註云

構合也應於外者

為接言以夜則安

痕平且以米遇合

之間便有應接內

後其心如戰鬪然

日口如是故曰

與接為構日以心

天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下

先故能成器長

惟慈故能勇惟儉故能廣惟能不敢先故

為天下之長左傳曰晉公子廣而儉正用

此語儉收歛也廣開豁也亦小而後能大

之意器形也成器即成形也九在地之成

形者我皆為之長

為能而不敢先為取不知進銳之多惡

于人而不敢先為樂推

于世其終卒為器長也

且廣捨後且先死矣

捨儉而用其廣捨後

而用其先此非保身之道也故曰死矣

補蕪註曰勇廣先三者入之所共疾也為

衆所疾故常

近于死矣

夫慈以戰則勝以守則固天

將救之以慈衛之

也守猶莊子曰純氣之守也人能以慈為

主則外可勝物內可自守故曰以戰則勝

以守則固救佑助也衛自衛其身也能以

慈衛天所佑也此語隱然有譏責今人不

能之意能者天誘其衷則不能者天奪之

監矣前言三寶此舉其一能慈則二者在

其中矣

補按戰勝守固諸

家多為實事說意義亦通

善為士章第六十八

善為士者不武善戰者不怒善勝者不與

善用人者為之下是謂不爭之德是謂用

人之力是謂配天古之極志士師之官也武猶曰健吏也

作士明刑豈以健吏戰而怒念兵也不與

不與物為對也用久為之下即前章以下

取國之意四者之善皆不爭之喻也不爭

之德可以配天可以屈群力用天下自古

以來無加於此故曰古之極

### 用兵有言章第六十九

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸

而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無

兵用兵者有言者亦舉當時之語以為喻也

眩疑炫之誤

易師卦爻云師左

次無咎傳云左次

退舍也

擊鼓其鐘云去見  
于詩邶風

於退以不行為行以不擢為攘以無求敵  
而引敵以無執而為執此皆兵家示怯示  
弱以誤敵之計仍引也引敵致師也如此  
用兵左有能勝之道若輕敵而自矜自眩  
則必至於喪敗補老子億曰不敢為主  
而為客史所謂敵加於己不得已而應之  
者也不敢進寸而退尺易所謂師左次無  
咎者也皆是皆至誠惜懼不嗜殺人之意所  
謂慈禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗

兵相加哀者勝矣不爭而勝寶也輕敵以

敵之國抗兵以相加能自哀者常勝哀者

威然不以用兵為喜也擊鼓其鐘踴躍用

兵則非哀者矣此章全借戰事以喻道

推此則書中借喻處其例甚明補德清

沐注危尺負德聖

卷之六

廿九

吾言甚易知章第七十

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行  
言有宗事有君夫惟無知是以不我知  
我者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉

甚易知甚易行而天下之人莫有知者莫  
有行者此嘆時之不知也宗主也君亦  
主也衆言之中有至言故曰言有宗舉世  
之事道為之主故曰事有君世無知至言  
至道之人所以莫有知我者故曰夫惟無  
知始不我知既言天下不我知矣又曰知  
我者希則我貴矣此即前章不笑不足為  
道之意聖人之道足於已而不形於外  
猶被褐而懷玉故人不見之也  
註曰道之大復性而足而性之妙見于起  
始字疑是以之誤

居飲食之間耳聖人指之以示人豈不易  
知乎人能體此以應物豈不易行乎然世  
常患日用而不知且不能而況行之乎  
言者道之筌也事者道之迹也使道可以  
言盡則聽言而足矣可以事見則考事而  
足矣唯言不能盡事不能見非舍言而求  
其宗遺事而求其君不可得也

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病  
聖人不病以其病病是以不病

此道之上也於不可知之中而自以為知  
此學道之病也人能病其知之為病則無  
此病矣聖人之所以不病者善知此知之  
為病而病之所以不病此一章文最奇或

以上為尚又於首句添兩矣字誤矣。息齋曰知者逐物故多偽不知者返本故近真人能知不知為近真知知為多偽則為上矣儻不知知之為偽而徒益其知則是病為藥其病有不可勝言者。

### 民不畏威章第七十二

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭

狹一本作狎吳氏秋之云狎玩習所居身之所處厭猶惡而棄之也平日所處九損壽成身之事無所畏憚狎習為常安然為之言不畏威也厭所生謂傷生速死是欲惡其所生而棄

喻也居廣居也生長生久視之理也人皆自狹其所居自厭其所生不安於退而務進不觀於無而惑於有是自狹也自厭也無者戒救之辭言不可如此也夫惟不厭者而能久安故曰是以不厭只就下是以句細釋一厭字不及狹字文法也

其命大威至矣

聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取

此聖人雖知道而若不自見然能晦也雖愛其身而若不自貴然能賤也去彼者去其衆人狹厭之心而自取足於斯道也故曰取此

### 勇於敢章第七十三

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利

或害天之所惡孰知其故是以聖人猶難

之懼是於敢為者必至於自戕其身臨事而

易謙卦彖云天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道

者之害不敢者之利二者甚曉然天道惡之也而謙則勇於敢者非特人惡之天亦知其故嘆世人之不知也聖人猶難之者



惡乃謂好謀

坦一本作繹

乾以易知坤以簡  
能見易繫辭上

言聖人於此亦以天之道不爭而善勝不

言而善應不召而自來坦然而善謀天網

恢恢疎而不失天惟不爭而萬物莫得而

應之理陰陽之往來不待人召之而自至

坦然簡易也乾以易知坤以簡能即坦然

善謀之意也天道恢恢譬如網然雖甚疎

### 民不畏死章第七十四

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死  
而為竒者吾得執而殺之孰敢常有司殺

民下一本有常字

表與邪同字彙云  
音斜不正也

者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲夫代  
大匠斲者希有不傷手矣此章言人之好

惡至於於泰甚者皆非知道也故以世之用

刑者喻之言用刑者不過以死懼其民而

民何嘗畏死使民果有畏死之心則為竒

表者吾執而刑之則自此人皆不敢為矣

故曰吾得執而殺之孰敢今竒表者未嘗

不殺而民之犯者日衆則民何嘗畏死哉

司殺造物也天地之間為善為惡常有造

物者司生殺之權其可殺者造物自殺之  
故曰常有司殺者殺為國而切切於用刑  
是代造物者司殺也以其之拙切而代大  
匠斲則鮮有不傷其手者此借喻之中  
又借喻也此章亦因當時嗜殺故有此言  
其意亦豈盡廢刑哉天討有罪只無容心  
可矣補蘓註曰政煩刑重民無所措手

足則常不<sub>レ</sub>畏<sub>レ</sub>死<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>死<sub>レ</sub>懼<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>益<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>民安<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>政<sub>レ</sub>常<sub>レ</sub>樂<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>畏<sub>レ</sub>死<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>執<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>詭<sub>レ</sub>異<sub>レ</sub>亂<sub>レ</sub>羣<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>孰<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>服<sub>レ</sub>哉<sub>レ</sub>司<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>詭<sub>レ</sub>異<sub>レ</sub>亂<sub>レ</sub>群<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>恣<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>棄<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>吾<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>吾<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>代<sub>レ</sub>司<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>代<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>正<sub>レ</sub>罰<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>傷<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>手<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>代<sub>レ</sub>司<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>殺<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>

民之飢章第七十五

飢一本作饑

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生也<sub>上之有為為言為治者過用也</sub>

智術也<sub>上貪利則民愈飢上好智則民愈難治此兩句亦借喻也</sub>凡<sub>人過於自愛反</sub>以<sub>喪其身飲食太多亦能生病此其一也</sub>過<sub>於自愛自養欲以謀生故曰求生之厚</sub>輕<sub>用其身以自取死故曰輕死忘其身而後身存故曰無以生為者賢於貴生貴生猶前章曰益生求生之厚者也賢猶勝也</sub>

人之生章第七十六

荀子云強自取柱兵強者敗亡常為弱小之所乘木強者則支拄常為眾木之所壓

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上<sub>也</sub>柔弱堅強皆借喻也<sub>老子之學主於</sub>

宰上木共見于左  
傳信公三十二年

尚柔故以下人與草木之生死為喻徒類也  
 是以而下又以兵與木而喻之兵之恃強  
 者必不勝木之初生者皆柔久而堅強至  
 於拱把則將枯矣故知道者以柔弱為上  
 堅強為下共猶宰上木拱把之拱也○補吳  
 氏曰人生則肌膚柔軟而活動可以屈伸  
 死則冷硬而強直不能屈伸草木生則枝  
 莖軟脆死則枯槁堅硬推此物理則知人  
 之德行蘓註曰冲氣在焉則體無堅強之  
 病至理在焉則事無堅強之累兵以義勝  
 者非強也強而不義其敗必速木自拱把  
 以上必伐矣物之常理精者在在上粗者  
 在下其精必柔弱其粗必強大

### 天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之

補之一本作與之

有餘者損之不足者補之天之道損有餘  
 而補不足人之道則不然損不足以奉有  
 餘孰能有餘以奉天下唯有道者天之道惡盈而

而好謙猶弓之張者不久則必弛也高者  
 必至於自抑有餘者必至於自損而自下  
 者必舉自屈者必伸自損者必益是天之  
 於物每然也而人之為道何為而不然  
 乃欲損人而益己欲以天下之不足而為  
 一己之有餘失天意矣唯有道之人乃能  
 損我之有餘以奉天下故曰孰是以聖人  
 能有餘以奉天下惟有道者是以聖人

為而不恃功成而不處其不欲見賢易言

賢下一本有耶字  
 易損卦象云損損  
 下益上其道上行  
 益卦象云益損上

亦是此意此亦借以喻道也聖人所下以雖  
 有為於天下而不以自恃雖功成而不居

木注老子首章

益下民說無疆自其功雖有至賢之行而不欲以此自見此

上下下其道大光為道日損必至於損之而又損也○補按

林氏解未了了蓋老子意謂是以聖人所

以為而不恃功成而不居者以其不欲見

賢耳如此說來文意俱明

天下至弱莫過於水而攻堅強者莫之能

勝其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下

莫不知莫能行故聖人云受國之垢是謂

社稷主受國之不祥是謂天下王正言若

反者水為至弱而能攻堅強世未有能勝之

者千金之堤敗於蟻穴之漏是弱之勝

強者無以易於水也故曰其無以易之弱

能勝強柔能勝剛如水之易見人莫不知

之而至道在於能柔能弱者莫之能行也

故古之聖人常有言曰能受一國之垢者

方可以為社稷主能受一國之不祥者方可

為天下王此即知其榮守其辱之意不祥

者不美之名也蓋位至高者不可與天下

求勝須能忍辱則可以居人之上垢與不

老子億云受國之垢如大王事燧燔

句賤事是也受國之不祥如湯事葛文王事昆夷是也

安下一本無可字

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以為善

恩怨兩道左知至道

到恐至之誤

人有<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>怨<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>欲<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>執<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>怨<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>化<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>餘<sub>レ</sub>怨<sub>レ</sub>尚<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>善<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>誠<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>理<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>借<sub>レ</sub>喻<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>○補<sub>レ</sub>吳<sub>レ</sub>氏<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>平<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>憤<sub>レ</sub>恨<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>餘<sub>レ</sub>怨<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>宿<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>

**執左契而不責於人有德司契無德司徹**

**天道無親常與善人**

左契者如今人合同人得<sub>レ</sub>右<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>左<sub>レ</sub>契<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>契<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>索<sub>レ</sub>聖<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>執<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>契<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>索<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>化<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>借<sub>レ</sub>喻<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>德<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>白<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>主<sub>レ</sub>徹<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>今<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>討<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>曉<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>德<sub>レ</sub>司<sub>レ</sub>契<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>善<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>等<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>德<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>佑<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>常<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>善<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>

### 小國寡民章第八十

**小國寡民使有什伯人之器而不用**

小國寡民

蘇氏云老子生於  
衰周又勝俗弊將  
以無為救之故于  
書之終言其所志  
願得小國寡民以  
試焉而不可得耳

猶孟子言得<sub>レ</sub>百<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>朝<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>侯<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>老子<sub>レ</sub>蓋<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>國<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>民<sub>レ</sub>井<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>什<sub>レ</sub>伯<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>今<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>保<sub>レ</sub>伍<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>器<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>求<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>退<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>○補<sub>レ</sub>老子<sub>レ</sub>億<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>內<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>蓋<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>政<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>淳<sub>レ</sub>淳<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>民<sub>レ</sub>反<sub>レ</sub>薄<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>厚<sub>レ</sub>固<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>易<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>

**死而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有甲**

**兵無所陳之使民復結繩而用之**

重死而

舟輿無所乘之

不致遠以求利也雖有甲

兵而不陳列不恃力以求勝也甘其食美  
 舍書契而用結繩復於素朴也  
**其服安其居樂其俗隣國相望雞狗之聲**  
 相聞民至老死不相往來  
而樂俗隣國雖  
 近雞狗之聲雖相聞而老死不相往來各  
 自足而不相求也此老子因戰國紛爭而  
 思上古淳朴之俗欲復見之也觀其所言  
 亦有自用之意○補翼曰相望相聞近也  
 至老死久也近而且久不相往來者各足  
 故也道足則無事諮詢賊足則不相乞假  
 德清曰此結通篇無為之益施於治道可  
 復太古之化也王氏曰國既小民又寡尚  
 可使反古况國人民衆  
 乎故舉小國而言也

信言不美章第八十一

莊子齊物論云道  
 隱於小成言隱榮  
 華注云榮華者自  
 相誇詡以求名譽  
 也  
 孔子云吾道一以  
 貫之  
 既一本作盡

信言不美美言不信善者不辯辯者不善

知者不博博者不知

言也莊子曰言隱於榮華即此意也善純  
 也純德之人則無所容言又何辯乎好辯  
 則非純德者矣知道者知不以何物為能  
 以博物為誇非知道者也○補燕註曰信  
 則為實而已故不必美美則為觀而已故  
 不必信以善為主則不求辯以辯為主則  
 未必善有以貫之則無所用  
 傳博學而日益者未必知道  
 聖人不積

既以為人已愈有既以與人已愈多天

道利而不害聖人之道為而不爭

而己何所積乎未嘗不為人也在己者  
 愈有未嘗不與人也在己者愈多其猶

天道然虛而不屈動而愈出為人與人所  
以道化物也天之道雖有美利而不言所  
利則但見有利而無害絕有無利之名則  
害亦不見矣聖人之道無為而無不為而未  
嘗自恃其有故不與物爭而天下莫能與  
爭一書之意大抵以不爭為主故亦以此  
語結之○補吳氏曰不積謂虛而無有虛  
而無有則所應不窮以積為有則所應有  
限豈能愈有愈多也哉利者害之對有利  
則必有害天之道德雖利而不害以不利而  
利之是以不害為者爭之端有為則必有  
爭聖人之道雖為而不爭以不為而為之  
是以不爭也德清曰此結通篇立  
言之旨以明老子立教之宗也

林氏老子道德經補註卷下終

明治十七年七月十四日版權免許  
同年十月出版

福岡縣士族

編輯人 吉田 利行

福岡區福岡西職人町  
六十九番地

同

出版人 林 芥次

同區同所簀子町  
百三番地

