

平 北

傳信印書局

業 務 項 目

定	創	五	代	傳	學	承
價	辦	彩	製	單	校	印
低	伊	精	銅	廣	講	書
廉	始	印	版	告	義	籍
交	服	紙	設	紅	中	期
貨	務	張	計	白	西	刊
迅	為	堅	圖	款	文	雜
速	志	美	案	帖	件	誌

地址：北池子騎河樓妞妞房十四號
 電話：東局三八二五號

社會論壇

看看人家想想自己

在本月裏的國際間，第一件重大的事件，自然就是薩爾歸德的總投票問題。這個問題的解決，給與我們多少嚴重的教訓！

第一是薩爾的全國的政治領袖，能爲了民族的前途而犧牲他們派別的主張。換言之，就是他們能够爲民族的盛衰存亡着想。這種犧牲成見，共維民族生存的精神，是立國的精神，是能使一個民族永存的一個原動力。

第二是薩爾的民衆能積極地表現他們不可侮的有爲的民族意識。例如莫德那哈夫人爲了民族的前途，能從上海急奔祖國參加應享之政治的權利。這種精神，正是民族意識之表現，也更是民族永存的根本精神。

第三是從薩爾的總投票一件事實，证明了人類自然力的最大表現是在民族，給「民族是自然力的結合」的主張者——孫中山先生——一個確鑿不易的佐證，所有今後之國際政治的運動之核心，不是階級鬥爭，而是民族革命。這種趨向與理由，薩爾民衆給與我們以重大的教訓。

薩爾投票的結果是勝利了，然而，我們這老大的中華民族方在沉淪着，我們每個民族的份子，也在睡夢着，「看看人家，想想自己」！

(微言)

我們所需要的學者

在獨立評論第一三六號上，有翁文瀾先生「日本學者在中國東北的科學工作」的一篇文章，其中有兩句最使人感動的話是：

「……工作一年之後，便能有此許多東西印刷出來，足見他們的努力工作，足令空口宣傳的學者們見了慚愧！」

而且，這兩句話，獨立評論的編者也稱道着。我們對於這兩句話，自然合掌默認，無何話說。但是，我們還有點和翁先生及獨立評論編者不盡相同的意見，讓我們來稍稍表白表白。

自從近世機械工業發達以來，所有人類間的不平等，便愈加深刻，而壓迫者與被壓者的區分，也愈加明白。于是不但在各個國家有勞資兩階級；即在國際上，也形成帝國主義與殖民地的兩壁壘。自然，在學者的中間，亦分道揚鑣了。一種是幫忙資本家和帝國主義吃人的學者，一種是領導無產階級和民族革命的學者。此外，還有所謂「學者的學者」——這是作者勉強杜撰的，像爲文學而文學，爲藝術而藝術的學者，均屬於這一類。

這幾種學者，究竟那一種是現世界所需要的呢？讓學者們自己去選擇吧。我們這裏還想談到一點的是：日本學者在我東省工作的精神，誠然是足以取法的，然而他們是爲人類的和平努力？還是爲吃人的帝國主義工作？這是我們應該注意的第一點。學者的責任是什麼？假如不能夠指

示人類前途的光明，或領導人類向前走，或者也不能使人感覺悟其罪惡，而幫忙強凌弱人吃人的話，我們何所需要學者？而所謂學者又焉能成其為學者？這是我們應該注意的第二點。今日之中國，是被人吃的時代，也就是我民族存亡的關頭，我們全國的學者，在學術界有否像費希特的哲學的學者？有否像領導着全民衆與帝國主義搏戰的革命學者像孫中山先生？

「空口宣傳的學者」是應該摒斥于學者之林的，可是，做幫忙人吃人的學者，也是我們不足取法的，應該打倒的。因為我們現在需要的是革命學者。（聿飛）

目前中國婦女應有的醒覺

在本刊上期（三卷一期）有篇論到婦運的文字，在那篇文字裏，作者是絕對反對德國實行三K政策後，而積極主張男子治外，女子治內……種種壓迫女權的主張，在這裏我是同情作者的主張的。

事實勝過雄辯，我們打開婦女革命的歷史來看，雖然自從民族社會崩潰後，女子的地位便一落千丈了，不但遭了他們的輕視，並且給以非人的待遇，殘酷的折磨，而形成種種苛刻的劣迹。所以在幾千年中，一般婦女所受的痛苦，我們真正是想像不到的啊！然而物極必返，畢竟我們的先覺姊妹們，有的打開一切難關而爭取做人的義務。我們看看最近幾年蘇俄婦女們的地位如何？比如在帝俄時代，社會上也是看不起婦女人的，所以有句：「牝雞不是禽，婦女不是人」的俗話，然而到了現在，不但在男女平等

原則得到穩固的地位，而且更造成了全世界最進步最勇敢的女權勝利之史的新頁。

我們可以說人間不平等的生活，大半是由于自己做成的，不是什麼「命由天定」。所以只須我們自己努力，勇敢地和一切艱難挑戰，必然可以有相當的成績，因為「生活就是奮鬥」。

在目前的中國真是危險萬分了，專靠奔走呼號是無濟於事的。所以在目前中國的青年，應完全盡所有的精力參加民族解放運動，拿着緊張的毅力來創造人類的新生命，這是我們每個人應盡的義務，尤其是我們女子，應乘此需用人材能力的機會，來表現自己的一切。任何社會上的什麼事情，只要能力所能及的，我們都應當忠實的去作，更要堅決的反對為我們造出不正謬的理論來給女子們帶上鎖枷的主張。換言之，就是我們要積極爭取女子在社會上的地位。尤其是受過教育的女子，更要負起做人的使命來！（伴雪）

我們僅以至誠

紀念「一二八」三週年紀念



現代中國文化發展之檢討

勝任

中國社會變動中的文化問題

就目前中國社會的現象看，無疑的是在迅速進程中變動着，而此種變動的原因，當然是由於西洋文化侵入而來，所以百年來的中國社會生活之各方面，都呈現如萬花鏡之一的複雜，錯綜，矛盾，民族文化是失了舊型的標準，外來的新型也不能完全適用，所以才有這種特殊的變動現象。

社會變動的最大原因，似應分為兩類：一是經濟發展的生產力進步；一是外來的思想輸入。前者是內在的原因，後者是外來的原因。中國社會的變動，由於外來的文化侵入，才引起內在的經濟變動。中國與西洋文化接觸後，何以會引起中國社會的大變動？何以中國文化抵敵不住西洋文化？這需要解答一下，為說明起見，先解釋文化是什麼？最易誤會的又有「文明」與「文化」之區別，我在此分別解釋如下：

(1) 文明 (Civilization) 是一個民族應付他的環境的總成績，指人類整個的生活形態。

(2) 文化 (Culture) 是一種文明所形成的生活的樣法

，具體些說，文明是人類生活的成績品。如中國所製的器皿和中國政治制度，都是中國文明的一部份。生活的果實的製作品是文明，生活的抽像的樣法是文化。不過文明與文化也。可說是一個東西的兩方面，凡是一種文明的造成必有兩個因子：一是物質的，(Material) 包含種種自然界的勢力與質料。一是精神的，(Mental) 包括一個民族的聰明才智情感和理想。凡文明都是人的心思智力運用自然界的質與力的作品，沒有一種文明是精神的，也沒有一種文明是物質的。所以西洋文化的發展，本可說是科學進步和智力革命 (Intellectual Revolution) 的總成績。科學自十六世紀以來的發展，最初在天文學，物理學，化學上研究的進步，於是探識自然界的秘密，到十八世紀科學成就了鐵路、汽船、電報、飛機、汽機、於是由英國工業革命開始而開一新天地，社會遂起巨大的變化。此後科學在生物學、心理學、以至政治學、經濟學、進步的研究已進步到十九二十世紀的新世界。因為科學進步，而哲學家政治家對舊統治舊習慣的批評與反抗，而醞釀成自由、平等、博愛的自由主義的思想，發生了法蘭西大革命，此後由資本主義發展的結果，而孕育出社會主義的思潮，而社會革命

運動亦起來了。總而言之：由科學進步與智力革命推進了西洋歷史的前進，推進了西洋文化的進步，到現在又形成資本主義與社會主義的對立。這便是西洋文化演進的歷程。

中國在鴉片戰爭以前，是數千年的封建文化，封建文化是建築在農業之上，西洋文化是建築在工業與科學之上，前者是比較固定靜態的，後者是飛躍變動的，所以自鴉片戰爭後，中國文化便抵敵不住西洋文化，而社會起了大變動，且西洋文化近百年來時在轉變的進步中，中國對認識與接受西洋文化的前後不同，因而對本國文化發展上在不同的史跡中，隨時變遷。現在就三十年來的中國文化發展的軌跡上，我認爲有幾個思想變化的線索的事件：

(1) 由清末到五四新文化運動

(2) 科學與人生觀之論戰

(3) 中國社會史的論戰

(4) 三民主義的文化建設

現在就這幾點，分述一下。

一 「五四」新文化運動的評價

在未說明「五四」新文化運動以前，應當先看清末的知識份子對於西洋文化的認識如何，梁啟超於一九〇一年至一九〇二年（光緒廿八—廿九年）辦新民叢報時，提倡「新民說」，他熱烈的鼓吹新民的新德性，如獨立、自由、自治、自尊、自立、冒險、進步、尚武、愛國、權利思想，……都是十九世紀英國民族最自誇的德性，那時中國知識界所理想的西洋文化，只是所謂英國女皇維多利亞時代的西歐文化：精神是愛自由的個人主義，生產方法是私人

的資本主義，政治組織是英國遺風的代議政治。經十五年後，始有「五四」新文化運動的發生。

「五四」新文化運動，確是一個劃時代的運動，好像比梁啟超辦新民叢報時代進步，但當時陳獨秀所提倡的新思潮之二大基本精神的「賽因斯」（科學 Science）「德莫克拉西」（民主 Democracy）仍然是憧憬資本主義的文化，與梁啟超沒有兩樣。

本來，「五四」是由巴黎和會外交失敗在「打倒賣國賊」口號之下，知識份子與市民自發的一種運動，是含有民族解放運動意義的；但因為當時沒有醒覺的政治意識，沒有看清民族抗爭的真實對象，所以新文化運動的思想戰野上，只是一種抽象的混戰。

由掀起思想的巨大波浪之這一點上，確是五四的特色，但其成績如何呢？對舊思想方面，是無批判的放棄了，而對新思想方面也無批判的在吸收着。當時在舊文化上加以相當的否定，其反對過去之倫理，宗教，文學及封建文化一切的沉澱物，集中於打倒孔家店。陳獨秀，胡適，吳虞，錢玄同，都是中堅人物，到後來熱情稍見減退了，而當時提倡新文化之主要份子，仍然對青年出讀線裝書，整理國故了。在倫理方面，如家庭問題，婚姻問題，在破壞舊的方面雖然發生了很大作用，但在建設新的方面，沒有普遍的影響。在接收新思想上，因為與批判的能力，現出異常紛亂的現象，由西洋介紹過來的思想，有柏格森，尼采，杜威，杜里舒，羅素，馬克思及與政府主義，然而不過都是皮毛而已。

因「五四」新文化運動的不澈底性，反映到後來科學與人生觀論戰之另一方面去了。

三 科學與人生觀論戰的批判

一九二三——二四年（民國十三四年）間，中國的思想界起了一場很激烈的筆戰，當時叫做「科學與人生觀的論戰」。國內學者參加者二三十人，一時筆飛墨舞，在思想的戰野上結成一條有力的陣容，後來輯成一書名「科學與人生觀」，總共有二十多萬字，也够洋洋大觀了。

引起爭端的導火線，是張君勱的一篇「人生觀」，接着是丁文江的「科學與玄學」之挑戰，由此即開始了連續的爭論。我們用歷史的眼光來觀察這場戰事，絕不是偶然的。自中國接受西洋思想，也有好幾十年了，西洋科學文明是什麼？其影響於西洋文化如何，其影響於中國社會又如何？應以思索的精神與批評的精神再估量科學本身，換言之，中國不單接受西洋科學之現成結果，或者說對科學的前提，加以思考，加以批評，這是此次論戰的動機。此種問題的提出和討論，是「五四」時期所未顧到的問題，當比「五四」前進一步了。當時張君勱在「人生觀」中提出科學是受因果律的支配，是對自然界的解剖，故為統一的；人生觀是自由意志驅使的，是主觀的，故難統一，他舉出好多例證，究實其說。丁文江在「科學與玄學」中，斥張君勱為玄學鬼，主張科學可以支配人生觀，後來參加論戰者，多是題外做文，節外支出，大家都莫名其妙了。代表此時期的思想家，可舉出三個：

(1) 吳稚暉——「一個新信仰的宇宙觀和人生觀」一篇

長文

(2) 胡適——「科學與人生觀」的序文

(3) 陳獨秀——「科學與人生觀」的序文

現在分別述評一下。

第一、吳稚暉在他那篇文裏：他的新宇宙觀是假定一個「一個」，做起點，這「一個」是有質有力，有感覺的活東西。他只劈頭的假設着：「萬有」皆活，有質有力，並「無」亦活，有質有力。即從這「一個」，生出宇宙。「宇宙」是一個大生命，他的質同時含有力。「從他的新宇宙觀而生出的新人生觀，他說：「所謂人生，便是用手用腦的一種動物，輪到宇宙大劇場的億萬八京六兆五萬七千幕正在那裏出台演唱，請你如是觀，即叫人生觀。」他盼望「既有了人生，便要把演唱的脚本做得好好的，然後不枉一發場，「如何才能把這齣戲演好呢？即是：「用你的兩隻手去做工，用你的腦力去幫助兩隻手去製造器械，發明科學，製作文明，增進道德。」吳稚暉是提倡科學最早而最有力的人，他對科學的信條是：「我是堅信精神離不了物質，」我信物質文明愈進步，物品愈備，人類的合一愈有傾向，複雜的疑難，亦愈易解決。這種對於物質文明的信仰，是可以叫我們發奮起舞的。總之：吳稚暉的人生觀是把人看作一個大腦兩手的動物在台上做戲，這齣戲不是容易做的，須充分訓練手腦，增加能力與智慧，製造工具，物品越備，人的能力越大，然後「能以人工補天行，使精神上一切理想的道德無不可由之而達到又達到，」努力向這條路

走，「沒有一境不該隨境努力，沒有一時不該隨時改進，這才算是人生觀。」

由此可知吳稚暉是一個樸素的自然主義者，他以為世界開化，是一個黑漆一團的宇宙，不外質與力的二種東西，而人生觀建築在這種宇宙觀之上，以科學創造文明，建立其新信仰的思想系統，這在我們思想幼稚的時代，是很有力量的。不過，在只承認世界有質有力者，與十九世紀之德國步息納 (Dauinger) 赫克爾 (Haeckel) 是同樣的把宇宙看得太簡單了，質與力的本身如何變化，何以從質力達到生命，又從生命達到心思，這都是複雜問題，似不應那麼看得呆板了。

第二、胡適在他的序文裏，利用自然科學與社會科學的知識，提出他對於人生觀的幾個信條，大意是：(A)根據天文學，地質學，物理學及古生物學的知識，叫人知道「空間」的無窮大與「時間」的無窮長，(B)根據生物學，生理學，社會學的知識，叫人知道人是動物的一種，與生物界之生存競爭的浪費與慘酷，(C)根據生物學，社會學的知識，叫人知道道德是變遷的，(D)根據一切科學的知識，叫人知道宇宙及其萬物的運行變遷，皆是自然的。胡適這種論調，已不是純粹的二十世紀的杜威實驗主義的思想，他儼然成了十六世紀的自然主義了。當十六世紀自然科學如天文學物理學興起時，許多科學家哲學家都以「自然」(Nature)一詞可以解決一切問題。把自然推廣到社會人事方面，在宗教上相信自然的宗教，(Natural religion)在政治上推論到國家成立以前的狀態，名曰自然狀態，而有社

會契約論，(Social contract)在法律上有所謂自然法，(Natural law)又有自然權利說等。這種種思想，在推倒西洋封建文化之傳統的宗教，政治，法律，習慣上，都有特殊動勢。胡適為排除中國舊來迷信與習慣，而採取自然主義當然是應有的文章。但現在是二十世紀了，科學的進步，改變並否定了以前科學家的學說，社會又經過若干的變動，在西洋，這種思想早成過去了，如何能應用到今日之中國社會？且這種主義是否能解決宇宙及社會之一切問題，胡適却都沒有顧慮這一層。

第三、陳獨秀在他那篇序文裏，已不是「五四」時期的鼓吹科學與民主了，而他藉此序文發揮唯物史觀的學說。原來馬克思 (Marx) 所謂唯物史觀，是說歷史變遷的原因在下層基礎的經濟之生產關係，上層建築之一切意識形態，都不過下層經濟變遷的反映，馬氏且以唯物史觀說明階級鬥爭，認為全部歷史是階級鬥爭的發展，所以唯物史觀之動機，不在成立一種學說，而在煽動社會革命。本來，思想，道德，與社會發生極大影響的，在他們看來，是沒有用處的，所以陳獨秀說：「道德是強有力者壓迫弱小民族的工具。」馬克思學派，是以善於謾罵擅長的，不是他們學說體系以內的學理，都被罵為資產階級的玩藝兒，陳獨秀學會了這一套，所以說鼓吹馬克思主義了。然而這種主義是否適用中國社會，他是不管不問的。

總括地說：科學與人生觀的論戰，仍未應用正確的科學方法，把擔任中國文化的實際問題，論戰打了結果，以「不了了之」。

四 「中國社會史論戰」的成績

一九二五——二七年中國國民革命軍北伐成功後，中國社會問題的討論，已漸次興起了。推究這個原因，依我看，有如下幾個要點：(A)當北伐時，革命潮流的高漲，迫於參加革命實踐的工作者，未顧到理論問題。待革命告一段落後，才感覺如何建設中國問題，才是中國革命的出路。(B)因國民黨清黨後，政治理論分開了，中國需要何種政治，是依社會環境情形而定，故中國革命的出路問題的決定，須有一個科學的實際的解答。(C)在一九二七年以前，蘇俄托羅斯基派即國際反對派，對於史丹林派即國際幹部派對中國C.P.的指導，早已提出異議。自此以後，反對派關於中國問題不斷的與幹部派鬥爭。每一政策，兩派均有相反的主見。在理論的分歧點，便是對於中國社會構造認識之不同；政策的分歧點，則在對中國革命現階段見解之相異。這種鬥爭的影響，當然波及於中國。(D)一九二八年後，中國出版界忽表現一種社會科學運動，對討論中國社會問題上又增加許多興趣。因以上幾種原因，所以由對於中國社會問題的「研究」階段，而又深入到「論戰」階段。

這個時期，提出的問題，即中國將往何處去？換言之，中國社會本質，是封建制度？抑資本主義？由中國社會本質之認識不同，即生出適用政治革命與社會革命的中國革命出路之差異。但中國社會，是由歷史沿襲下來的社會，要了解現在，必須檢閱過去。於是，由社會現象之平面的觀察，轉入於立體的（即歷史的）探究。

研究時期的成績如何呢？這個時期的一小階段，是指自一九二七年至一九三一年，王禮錫主編「讀書雜誌」第一卷第四五期合刊底「中國社會史的論戰第一輯」以前而言。雜誌方面，有「新生命」「前進」，「雙十月刊」，「東方雜誌」，「婦女雜誌」，「學生雜誌」，「社會與教育」……上的關於中國社會的論文。其代表作品，我可約舉幾本：陶希聖底「中國社會史的分析」，「中國社會與中國革命」，「中國封建社會史」，「中國問題之回顧與展望」，（編輯各家論文）陳公博底「中國歷史上的革命」，任曙底「中國經濟研究緒論」，郭沫若底「中國古代社會研究」，嚴靈峰底「中國經濟研究」；外人方面，如馬札亞爾底「中國農村經濟研究」，田中忠夫底「中國經濟史研究」等等，這時期的著作極多，上列僅主要者罷了。

至「論戰」時期的成績，由一九三一年即由王禮錫主編「讀書雜誌」第一卷第五六期合刊之「中國社會史的論戰第一輯」以至一九三三年陸續出過第二，第三，第四各輯而言。合共四大冊，內容頗形複雜，恕我不一一列舉其要目了。

我現在開始討論其價值。在研究時期，比較和緩一點，各人只是發佈其對中國社會的見解，雖有爭論，但還很少激烈的鬥爭和謾罵，在「論戰」時期，原為事前預定的計劃，故短兵相接，各人都是確定或辯護自己，攻擊對方，站在思想戰野的火線上，由字裏行間，都看見其互相爾曹指摘與刀形劍影了。這次論戰，其在討論社會實際問題上，比人生觀的爭論確進步多了；可是，仍不能不說是一場混戰，在表面看來，已不是唯心唯物之爭，但在實際上

他們對唯物論中已有真偽的分別，和機械論與辯証法的分別。

他們對中國社會史的見解，約分六類如下：

(1) 封建制度論者——以春秋戰國後至鴉片戰爭是封建社會，現在的中國社會，尤為封建勢力所支配，如朱其華等。

(2) 商業資本主義社會論者——以秦至鴉片戰爭前的社會是商業資本社會，如梅思平，李麥麥等。

(3) 前資本主義社會論者——以秦至鴉片戰爭以前之社會，是前期資本主義社會，如李季，陶希聖的舊主張等。

(4) 亞細亞生產方法論者——認中國自春秋戰國後以至清末，是馬克思所謂亞細亞的社會形態，如外國馬札亞爾與中國相同論者等。

(5) 專制主義論者——自秦建國後，中國社會是為專制主義所統治，如王禮錫，胡秋原等。

(6) 時代細分論者——以為從秦至清的時間太長，因而主張細分。如王宜昌認為秦漢是奴隸制度，五胡十六國以下是封建制度。又如陶希聖的新見解，是：西周時代，是氏族社會末期，戰國到後漢，是奴隸經濟占主要地位的社會，三國至唐末五代是一個發展的封建莊園時期，宋至清是先資本主義時期，由鴉片後迄今是半殖民地經濟時期。

以上只是簡略的介紹，且他們各人的思想與見解，時

在轉變之中，往往後一篇文字即修正前一篇的見解，總之：他們在理論上是採取西洋學者關於社會進化史劃分時代的幾個教條或公式，在方法上雖都標榜利用唯物論與辯証法，而其實都是屬於機械論，所以後來打到結果，究竟目前中國社會之構造是封建制度社會？抑資本主義社會？或是其他典型的社會？仍是見仁見智的各自不同。

中國社會的發展，是有它的特殊性，無論從橫面看，(社會環境)或是縱面看(歷史的觀察)都可作如是觀。借鏡西洋學者的理論與方法而研究中國社會史問題，自然這是任何人不能認為異議的。但徒憑借用西洋幾個「公式」或「教條」，不惜犧牲歷史事實，企圖解說中國社會的發展與中國社會真實現象者，這是一個錯誤的觀念，欲求探討中國社會的真相，一面從歷史上找出專門問題分別研究，一面須從調查各地實際情況着手，用統計方法搜集整理材料，說明事實，從這兩方面雙管齊下，才是正確方法。近年來中國學術界已有這種趨勢，從研究方面，如「中國經濟」雜誌於去年(一九三四)九月號十月號出刊兩期「中國經濟史專號」，又如陶希聖於去年十二月創刊「食貨半月刊」，號為專攻中國社會史之刊物，此二雜誌內容，都較「論戰」時期進步多了，「食貨」且提倡搜讀地方志，(見第二期陶希聖文)亦為研究中國社會史之別開生面，在調查方面，如中央研究院之考古發掘，政府直轄之各種調查機關的調查報告，出版界的各種年鑑編輯，這都是很好的現象。

總括言之：中國社會史的論戰，其承前啓後之意義，

是「五四」後中國思想界的一種綜合，展開了理論，同時補充以討論中國社會的實際問題，實不能抹殺其本身的價值。雖然這次論戰是有許多缺點不能令我們滿意處。

五 三民主義的文化建設之史的展開

以上已分別評述過近三十年來中國思想界的變遷，現在再研究以三民主義為中心的文化運動之史的展開。孫中山先生領導中國革命，垂四十年，其遺教與其親身指導，支配了近代中國政治運動與社會運動，這真是中國近代史大書特書的一段；而關於中華民族前途之影響甚大，故在此特別作一回顧。

孫中山先生致力革命，從一八八五年已具決心，其自傳云：「予自乙酉中法戰敗之年，始決傾覆清廷，創建民國之志」，一八九二年在澳門及廣州開始運動革命，一八九四年創立興中會，一八九五年第一次革命失敗廣州。一八九六——九七年孫中山在歐洲考察政治風俗，三民主義的思想，由此形成。一九〇〇年第二次惠州革命失敗，以至一九〇五年，自傳云：「乙巳春間予重至歐洲，則其地之學生已多數贊成革命，予於是乃揭發吾生平所懷抱之三民主義五權憲法以號召之，而組織革命團體焉。」此年秋，成立革命同盟會於日本東京，未幾，發刊民報，鼓吹三民主義，由此革命潮流之激盪，一日千里。這時期，中國思想界的波瀾，就是孫先生領導同盟會主張民主立憲與梁啟超主張君主立憲大起爭論，急開筆戰。無疑的這兩派思

想，都是受着西洋文化影響而來的；我們反觀這個時期的思想是如何呢？社會主義的理論與實際運動早已起了歐洲，那十八十九兩世紀以個人主義為核心的資本主義文化，早已招致很嚴厲的批評了。梁啟超是薰染着資本主義文化，提倡新民主說，鼓吹君主立憲。而孫先生却是採取社會主義的理論，已從亨利喬治 (Henry George) 的著作裏得着此種社會化的理論了。孫先生於同盟會宣言內提出：「驅除鞑虜，恢復中華，建立民國外，又主張平均地權之土地國有，這完全是社會主義的思想具體說明。他於一九〇六年祝民報演說詞云：「我們推倒滿清政府，從驅除滿人那一面說是民族革命，從顛覆君主政體那一面說，是政治革命，——建立民主立憲政體，民生主義想法改良社會經濟組織，防止後來的社會革命。」這些議論，是合民族，民權，民生三大革命為一澈底之解決，由辛亥革命以至孫先生於一九一七年社會革命合起看來，可證明孫先生三民主義的文化運動的成功，而梁啟超是失敗了。

一九一九年中國思想界起了一個大變化，就是「五四」新文化運動，已如上面第二節所述，新文化運動在建設方面是失敗了，而孫先生在此時却有極大的成功。他於此時發表「孫文學說」，「地方自治開始實行法」等書，最重要的是一九一九年中國思想界起了一個大變化，就是「五四」新文化運動，已如上面第二節所述，新文化運動在建設方面是失敗了，而孫先生在此時却有極大的成功。他於此時發表「孫文學說」，「地方自治開始實行法」等書，最重要的是努力從事實業建設的計劃之起草，著成「實業計劃」，且命其同志創刊「建設雜誌」，星期評論等刊物，成績甚著，他於一九二〇年（民國九年）一月與海外同志募款籌辦印刷機關書云：「吾黨欲收革命之成功，必有賴於思想之變化，兵法攻心，語曰革心，皆此之故，故此種新文化運動，

實為最有價值之事。」這一切，實在都是給三民主義重新建設了新的基礎，亦即中國文化史最可記述之一頁。

一九二三年科學與人生觀論戰打得正熱鬧之際，國民黨人除吳稚暉參加而有特殊勳功外，孫先生此時期正進行國民黨改組，此於中國思想界有特別貢獻。一九二二年（十三年）一月國民黨第一次全國代表大會宣言發表後，已可說是三民主義的結晶之具體表現，孫先生於此年努力講完「三民主義」，草就革命程序與國家建設之「建國大綱」，孫中山學說體系由此完成。自此以後，文化界起了翻天覆地地突變，全國青年的思想已為三民主義所支配而走入實踐的革命階段了。北方青年或活動革命被軍閥踐踏犧牲了，或在「到黃埔去」的口號之下，南下從戎了，於是促進一九二五——二七年中國國民革命軍北伐迅速的成功。

一九二七年以後，引起中國社會史的論戰之前期的「研究」時期，以三民主義為理論的根據之國民黨人或同情國民黨者都曾打過先鋒。在此時期，由周佛海主辦新生命雜誌，顧孟餘的前進，陳公博的革命評論為最著，當時周，顧，陳及薩孟武，梅思平，陶希聖等，對於中國社會史的論文甚多，且亦重要。當論戰時期，其參加討論者，各人都以唯物論為方法而探究中國社會問題時，而在三民主義理論體系之下的學者，於是另轉換一方面，從批判唯物論而至孫中山唯生論哲學系統的建立。本來，自清黨後，已有這種趨勢，尤其在近數年來日見進步。由唯生論的闡發，對中國社會史的新估量之論文，在雜誌中亦常多見，關於唯生論與民生史觀之著作及其著者主張，據我看

到者，約略舉例如下：

- (1) 偏於唯心論者的民生哲學觀者——戴季陶底「孫文主義哲學的基礎」一書中。
- (2) 以家庭為社會起源，以生產制度為果而唯生論的世之世界觀者——梅思平底「民生史觀」論文。
- (3) 以民生即經濟的技術史觀論——薩孟武底，「三民主義政治學」一書中。
- (4) 以唯能論為本體而樹立民生史觀之體系——楊周照「孫文主義的辯證法」論文。
- (5) 以民生史觀為唯物論——高承元底「孫文主義之唯物的哲學基礎」與楊漢輝底「現代中國政治教育」二書。
- (6) 以質力合體倡立唯生本體論而說明民生史觀論者——任覺伍底「唯生論與民生史觀」二書。
- (7) 根據孫中山遺教，建立「生的世界觀而解釋民生史觀者——陳立夫底「唯生論」，與童行白底「唯物史觀的批評與民生史觀的解釋」二書。
- (8) 以民生史觀集社會史觀之大成論者——朱謙之底「到大同之路」與「歷史哲學大綱」二書。
- (9) 以人類求生存為中心而解釋民生史觀者——胡漢民底「三民主義的連環性」一書及「三民主義的心物觀」三民主義的歷史觀」二論文。
- (10) 以物質，心理，組織的交互影響，構成社會的論者——張廷休底「民生史觀」一書。

此外，在短篇論文中亦常見。以上雖屬十種，其見解見仁見智，各有根據；但其系統的專門討論者少，而屬於短篇論文或在其著作中略加探究者多，其中比較有條理有系統者，首為陳立夫底「唯生論」，其次，即任覺伍底「唯生論與民生史觀」童行白底「唯物史觀的批評與民生史觀的解釋」各書。由上可知：三民主義的文化運動是日有起色了。

總上所述，三十年來的中國政治運動，社會運動，完全在孫中山先生三民主義的文化運動領導之下前進。三民主義在時代變遷的過程中，經逐次補充發揮而成功一種有力的革命學說，在中國近代歷史上已成功了各種事業了，我們惟有接受他的遺教，復興我民族我國家，這是中國前途的惟一的出路。

六 如何把握現階段之民族文化

從前培根 (Bacon) 在說明學者治學，有三種方式：(A) 蜘蛛式的，(B) 螞蟻式的，(C) 蜜蜂式的，我借用這種學理來說明今日中國所需要的民族文化。如以中國固有文化求中國社會的進步，這好比蜘蛛不用外邊材料而只從自己腹內抽出絲來結蛛網，雖美麗好看，但是敵不過狂風暴雨的襲擊，如只吸收西洋文化把一切學術思想都搬到中國來應用，這又如螞蟻般地徒把地面的一切東西，不管有用和無用都轉搬到其窩內以作食料，是無用的。惟有以民族的需要與時代的要求，採取東西文化之各自優點，綜合觀察創造一種新文化，才是合理；這如蜜蜂採吸花汁，經

過自己同化而製出甜蜜來。所以今日中國民族文化之因素，應有如此意義：

(1) 以反帝國主義反封建勢力為任務，是民族解放運動，同時在政治求健全的組織，也是一種政治運動。

(2) 在反帝內容上，在今日言之，以收復失地，進行民族防衛戰爭為急務，在反封建內容上，當掃除一切封建勢力之思想，習慣，制度，促進民權政治之發達。

(3) 在經濟方面，不僅要求擺脫帝國主義的束縛，又須實行社會主義的經濟建設。

三民主義含有這些因素，是孫先生以「蜜蜂式」創造的中國民族文化之最高的理論與方針，他說：「予之從事中國革命，有因襲吾國固有之思想者，有採歐美之學說與事跡者，有吾獨創見而獲得者。」(中國之革命)，在他的遺教裏，又指示出民族文化建設之二大原則，是：

一、把中國固有文化從根救起並估量其價值，以恢復民族的自信力。

二、迎頭趕上西洋文化，以充實民族的力量。

在這意義之下，他曾反覆詳盡的說明如何尊重科學與利用科學方法，是一大關鍵，是值得我們深刻的認識的。

孫先生領導之下的文化運動，在過去有光榮的歷史，把握現在，推測將來，惟有以三民主義為中心的文化建設運動，是中國民族文化復興的前路。

民族復興與民族觀念

碧 瑩

「民族復興」，在今日已經成爲舉國一致的要求。但是如何才能使民族復興？却決非一言片語可盡，而需要從各方面去努力。

今日中國民族之衰落，其原因非只一端，而且病根已深，絕非一朝一夕之故。從國民依以生存的經濟狀況而言；我們只看到每年貿易的大量入超，工廠的相繼倒閉，商業的日見蕭條，農村破產，尤其是昭彰在人耳目的事。政治方面，則所受列強不平等條約的束縛，始終未能擺脫，近年的領土橫被侵略，邊疆多故，和國內匪患，更造成政治地位的極度衰落。即以號稱文明古國，足以自豪睥睨於世界的精神文化而言，過去的燦爛光輝的藝術文學，到清朝已成強弩之末，無復生氣，近年來的改革，又復不足以樹立起站住腳步的文化來，也是處於沒落的情況中。

然而一個民族所賴以生存立足於世界的，除了經濟政治即精神文化的文化而外，還有些什麼呢？我們的民族在這方面都遭遇到空前的危機，那麼要想存立於世界，不是一件大有問題的事嗎？如何方才可以祛除這些病象，翻向健康的道路上去，是刻不容緩的必須的事體了。

在復興民族的方法之中，我們以爲物質與精神的刷新建設，都是必要的；沒有物質的建設，則國民生活不能安定，一切的安全秩序和抵禦外侮的計劃，便不會得到奠定的基礎。而精神方面，如果不能夠得到相輔的進行，則一

切物質的建設，便不易於能夠順利的進行，即便能順利進行，而運用不得其當，也許足以反資敵用，成爲國家之害。雙方兼顧，確實是必需的事。

在復興民族的呼聲中，民族精神之提倡，是人們最熱心提倡的。不過所謂民族精神，其範圍却非常之廣。大抵舉凡中國固有的美德，差不多都包括在內，所謂忠孝仁愛信義和平，固然認爲是民族精神，即俠氣剛毅等，也不能除外，從國內若干報章雜誌上，可以很明顯的看出這個傾向。

民族精神之提倡，應爲復興民族之要務，是當然的；同時民族精神以中國若干美德作內容，也是適當的。不過惟其因爲他包括太廣，反有令人人生不易措施之感。我以爲在這裏，應該先抓住一個中心，從這個中心，再提領起其他的一切來。那麼，所謂民族精神的中心，是什麼呢？便是民族觀念。

民族觀念是什麼？他包括兩個主要成分，一個是對於人生的意識，一個是對於社會的認識。前者是人生觀，後者是社會觀。前者的對象是自己，後者的對象則是社會國家。我國固有的人生觀，大抵是以個人爲中心，而對於社會的認識，則是以家庭爲中心。過此以往，便薄弱的很了。自然古來所謂忠君愛國之士，並不是沒有，歷觀史冊，不勝枚舉，但是試一考其中心觀念，則不出以上二者，因

爲忠君愛國，足以使他青史名標，足以增光門楣，至於讀書做官的人，更以揚名顯親爲目的。揚名是爲了自己，顯親則是爲了家庭。現在所說的民族觀念，是不會有的。

我們現在所提倡的民族觀念，很簡單，即是以民族爲中心的人生觀與社會觀而已。爲什麼這樣說，並不是完全離開事實的空言。個人是不能離開社會的，在今日的世界，尤其表現的明白，而今日世界之爭鬥的團體單位，却是民族。有人以爲利害一致者，莫如階級，而提倡階級的鬥爭，以爲過於民族鬥爭。然而依現在世界情形而論，民族內部之相互依賴性，實足以冲毀階級間的歧視，近代各國政治之高度的法西斯化，便足以表明這種趨向。民族既是鬥爭的單位，則民族的隆替，關係於個人者，不言可喻，民族沒辦法，而個人會有辦法，只是極少的例外。試看中國國民目前每個人的苦痛，有那個不是直接或間接的受民族衰落的影響？因此，喚醒國人，矯正過去錯誤的觀念，是很必要的。我們應當知道，在今日社會情勢之下，個人，家庭，絕對不能離開整個的國家民族，整個的國家民族沒辦法，個人家庭也不會有好的辦法的。

在過去，中國人與西洋人對於社會的看法，大致說來，有如下的差異：即是中國人以家庭爲中心，而西洋人以個人作中心。以家庭作中心者，一切活動，便脫離不開家庭這個範圍；以個人作中心者，擴充並集合個人的活動，便成爲以國家爲中心的活動。這種情形，與經濟的基礎是相互關聯的。中國過去是農業經濟的社會，在農業經濟之下，家庭是經營生活所必需的分工合作的團體，所以家庭

觀念便深入人心。在中國固有道德之中，以孝爲首先，所謂「百行孝爲先」者即是，他們把一切的事情，都歸納到以孝字來衡量，所謂「戰陣無勇，非孝也」之類的話，便是顯明的表現。中國過去對於家庭之重視，於此可見。西洋的經濟基礎，近代以來，便已經步入資本主義的階段，在資本主義之下，所需要所提倡的是個人主義，但資本主義之下，利益難以個人作中心，而事業的經營，則需要集體的勞作，同時社會的機構，日益複雜，個人之依靠國家者愈多，國家與個人的關係，愈益密切，國家觀念，便也深入人心了。

從這裏看起來，西洋人以個人作中心，故能直接的意識到國家，中國人有家庭介乎其間，冲消了對於民族國家的注意。而此種情形，又是基於其經濟基礎而發生的。但是此種經濟基礎，到今日已經應當改變，而且必須要改變；固有的經濟組織，已不足以應付目前的世界情勢，不去改變，將無以立足於世界。然而經濟基礎，雖然足以影響人們的觀念，人們的觀念，却也足以影響經濟的進展，家庭觀念，大足爲中國進步的阻礙。不使其進一步以民族爲中心，是不易順利推進的。並且中國的國情，需要的統一協調，而不需要分裂。民族觀念的提倡，實爲統一協調必需的事。否則舊有的家庭觀念，有分散民族力量的危險。我們對於家庭觀念，並不完全反對，但我們以爲必須拿民族觀念去作領導，方才能使民族發揮其力量。所以在民族復興的呼聲中，我們更主張提倡「民族觀念」。

美國派遣產業調查團來華之意義和動機

簡齋

近日報載，美國國際通商評議會，為調查遠東市場，促進中美貿易，且以為將來談判互惠通商條約之參攷資料的搜集，決定派遣產業調查團來華。查該項計劃內容於一月十三日發表。此次對遠東謂派遣兩經濟使節：一為中國產業調查團，與紐約及上海該項評議會協力進行；一為日本產業調查團，與紐約及東京該項評議會協力進行，并對「滿洲國」將由日調查團之一部前往。兩調查團決於三月下旬由太平洋岸出發，六月下旬預定返國，調查團之一部或將繞往菲律賓。通商評議會近對於鋼，鐵，石油，汽車，機械等產業部門及其他產業部門之代表者發出請柬，二月初即行組織。該團團員名單雖尚未公佈，其包括各重要產業部門及領袖人物則無餘，并將隨有專門人材為其補佐，此行之重要性可知。茲將該團來華之意義和動機略加解說，以供諸學者之參攷焉。

(一)產業調查團之來華，「其來有自」，攷自去歲英國派遣實業考察團赴滿，事實雖未能如事先宣傳之烈，然英日兩國經濟提携之聲，已甚囂塵上，更有英日同盟復活之議。其在英國，此團中包括有銀行家，產業家等，想以此而在「滿洲國」內為投資及商業之發展，並欲在遠東全部與日本取得經濟上之協調；此乃對於英國遠東市場日陷衰落狀態而發；但能提携，英國產品在遠東市場方有立足之可能，並能得新市場之擴充。然在日本不見得對其禁樹，

非他人所能染指的遠東市場，尤其滿洲，允許他人分一杯羹。不過今日之日帝國外交上之孤立，正想藉奮好之英國以實現其精妙算盤，想以部分的經濟利益換得政治上的條件，欲得英國之諒解和支持，而解決了「滿洲國」問題，並藉此取得列強之視聽，在有利環境下，為進一步的宰割中國。在英日的交相利用下，各行其是，得以平分天下的宰割遠東市場，不僅足以阻碍美國在華經濟勢力開展，且根本違反了門戶開放，利益均霑的原則，其刺激於金元霸主的帝國又怎樣劇烈。恐怕這是金元帝國主義所夢寐不安的事，所以趁着英日威力尚未鋪展之先，而有派遣調查團來華之舉，同時對日及「滿洲國」同有此一舉，內中實有金元外交之意義在！

(二)日帝國主義自從囊括東北四省，政治上創造傀儡的偽國，經濟上為「日滿經濟集團」之創造，實行其「日滿統治經濟政策」。其目的在以為偽國傀儡政府為其施行一切經濟侵略計劃，如偽國運行之「滿國經濟建設綱領」中種種「國營」，「專賣」事業者，即足資證明。在謀統制東北之關稅與貿易，排斥他國商品，形成獨占市場，為日本國內過剩財力與人力之尾閘，并為政治軍事之意義上，為一切經濟富源之開發。上年實行之偽滿石油專賣，顯然為日本帝國主義勵行這種政策最具體之表現。且此專賣政策，政治上為誘致列強與偽國發生直接交涉，進而承認之，

軍事上爲充分準備應付二次大戰的燃料資源，經濟上更無論矣。不願英美怎樣抗議，而「滿洲國」石油公司已於上年十月終成立，英美之滿洲市場其不爲日本所統治與剝奪已屬不能。此後，更有種種專賣，專利等統制在繼續着，爲此政策之勵進呢！

然日帝國主義的野心只安於此麼？牠對華北也在施行獨占政策之壓迫，但此政策爲更較武力毒辣的經濟霸佔和統治。我們可由上年八月十四日和四月三日的大阪朝日新聞所云，即可知日帝國主義對華北內在的積極侵略。一曰：「日本帝國主義政府對華北，將變其外交政策，由靜觀外交而爲積極的經濟外交。」一曰：「滿洲帝國」帝政實施，內治外交更爲堅實，而「日滿華北集團」形成之空氣亦愈濃厚。」並由滿鐵增派社員駐紮北平，天津，濟南等地，爲調查市場及富源，以使華北日滿經濟關係更爲密接。此外，更有「華北協會」及「華北聯合會」之組織，爲華北市場之獨占化，消滅美國及其他帝國在華北的經濟勢力。終于將華北再爲偽滿之續，以達「日滿華北經濟體制」。再看上年五月十九日益世報載：「日人最進威脅廈門，意在促成中日華南技術合作，以達到地方交涉爲目的……將移民數萬人入閩……」。牠對於中國的全部在雙管齊下的勵進其侵略政策呢！

在日帝國主義步步勵進的一貫政策下，其對美國之壓却，乃當然事實。的確，美國在華所堅立的經濟勢力，並無根深蒂固的基礎，其在滿洲更無從論起，備有之煤油市場已爲日本所統治剝奪，即在華北幾僅爲一種單純貿易關

係。根據美國一九二六年的商務刊載，美國在華之商務公司，天津佔有九三，青島一二，濟南四，這種脆弱的經濟勢力豈担起日本暴烈的強壓政策之摧毀？本來，金元帝國也明乎此，深知其遠東市場經濟勢力之保持和擴大，非口頭所倡之「門戶開放」及「九國公約」所能藏事，更非採取任何友好爲基礎的「協和外交」能有所助，只有「以眼報眼，以齒對齒」的謀經濟上之抗衡，此美國產業調查團來華之主要動機和意義在焉。

(三)此次倫敦海軍預備會開有一月之久，英美日三方意見愈趨渺遠，已無結果而散。考「華盛頓海軍條約」之成立隨遠東問題得以解決之「九國公約」而來，但會議之開，日即首先聲明不討論遠東問題，端賴英國之疏解，始只謀技術上之解決。但美國以遠東問題無法保障其解決，堅持不改原比率，會開一月，終連技術上也毫無出路。此時，美國尤感政治問題解決之必要，更爲太平洋會議重開之倡言。海會既已停止，此遠颺高瞻的金元帝國更知一九三五年海會之無望和未來遠東衝突日趨激化，一方面海軍爲更擴大的競爭，完成其一就是達到一百萬噸也可以一的諾言，他方面對遠東市場加緊實行其「九國公約」之條件，竭力謀其國工商業勢力平衡開展，以對抗其敵人。但尤使美國要加速其動力的，乃爲英國在遠東之政策，常在謀中動搖。牠雖在商業市場上與日衝突，但因保持其亞洲之帝國統治太平，又與日暗送秋波。正因如此，英國之立場實左右全局，不僅對今年海會前途有決定力，尤對遠東政治關係上，具有舉足輕重的要位。在過去數年的歷史中，

英國是以反美，俄的條件下，積極支持日本帝國主義為進攻中國政策之動進，我們可就過去國聯和國際間對遠東問題之未能為聯合手段之行使，即在此。在此重重壓迫的激刺下，美國產業調查團之來華當具有之另一意義和動機在呢！

(四)在前述諸外動之刺激和壓迫之下，美國固有派產業調查團來華之重要意義，但自美國金元本身的條件下，也實其自動的必要性。攷自一九二九年十月二十三日紐約證券混亂結果，引起世界經濟恐慌，至今已有一載。在此過程中，除蘇俄外，各國幾無不陷於萬劫深淵中，而金元帝國尤呈極端悲觀。羅斯福登台後，雖盡盡氣力，以挽救經濟危機，所獲結果極少。經過了「復興計劃」之建設，施行了通貨膨脹種種手段，如購買黃金，提高銀價，白銀國有等等，結果只有費鉅額之現金，負大額債務，無補恐慌之好轉。在農業方面，政府雖為小農費了數十億元，而農業衰落現象仍不見有何挽回，且為人為的減少生產，縮小生產面積以減少收穫量的削足適履政策。在工業方面，只見消費品的生產部門經濟狀況稍有改進，而重工業部門則日暮途窮。至今則紡織工業更現空前衰落。連帶發生的勞動問題當無良好現象，事實證明美國現在依然有千萬人的失業羣，至提高購買力更屬無望哩！至國家財政上，因緩和恐慌，支出增大，生成連年的「赤字」，一九三三—一三四年度的修正預算已達七十三億元之「赤字」，政府所負債務一九三一年即已達百六十八億元。再就其世界貿易額所佔地位業已日就衰落，已由一九二九年百分之十五

點七降至一九三二年之十二點四，退居世界貿易國之第二位。其在輸出入口方面當也為同等的衰退。尤其國內波浪洶湧的不斷工潮暴動，更為一切經濟危機日益深化的動力。現在美國惟一出路，只有在資本主義發展的規律性下，為繼續的日益衰落之「旋轉」，或為擴大國際市場以緩和其衰落之速度。至美國這種內在的壓迫下，自然要謀救急之路，產業調查團之來華豈又為此之重大意義呢！

說來慚愧，「羊毛出在羊身上」的中國無論怎樣也脫不開諸列強的宰割，我們又何能有「砲火中賞月」的心理和「以夷制夷」的癡想！在這種犧牲品下的中國，實已危險萬分，將何以自處？望政府謀一根本辦法，以圖自救，而免悲慘命運之來臨。其夢想第三者之對日抗衡而有我們的便宜者，豈謂中國人的「聰明」麼？想只為驅狼引虎的速亡政策吧！

(完)

二四，一，二十

集初刻木青幹

丁 版 出 已

北平木刻研究會木刻作家段幹青先生
已將自己木刻作品之最精華的三十幅
出版了本社特為介紹凡訂閱本報半年
而購此書者一律按八折優待

代售處：北平各大書店及本社



遊戲的悲劇 (續)

何斯理

小三先是一個人溜的。但他看見了人家一對一對地抱着溜，覺得也有趣起來，眼熱起來了。

「小三，你也來抱着我的弟弟溜一下吧。兩個人怪有趣兒的。」

那王麻孩的弟弟叫作笨孩的，正在那里撕着嘴，裝着要哭的樣子，找他哥哥抱溜玩。哥哥忙着和人玩，不願當這一差，所以讓給小三了。

小三願意承應，也就不敢不承應。他抱了笨孩，便也玩起「兔子跌蛋」來。

這滑坡——孩子們的金夢的梯橋，滿鋪着茸土和細沙。滾在上面的孩子們，都有一種媽媽的乳頭似的溫柔的感覺。但這自然的母親，被人蹂躪久了，酥胸上也不時露出鱗般的骨頭——那大塊的石顆子來。這石顆，在這里便變成了悲劇裏的魔鬼！

孩子們的噯然吵叫聲，泛溢在滑坡上。她們享樂着，滾打着……正似吮着母親的乳頭，還想在抱裏踢飛腳。小三抱着笨孩，滑到半坡了，不幸那孩子却驀然在他的抱中尖銳地哭起來。小三慌着抱緊了他，一直滑到了坡下。

——他沒有法子，制止這下墮的力呵——但當他的脚一着地時，他便立刻站起身來，放着驚怕的眼光，去尋覓那笨孩的遍體了。他發現孩子小衫上的鈕扣弄斷了，腦肉上竟被擦去了一張皮，有些紅紅的血滴，漸漸露出皮肉外來。他趕快一手按捺了傷處，一手抓起一把細土來，想要蒙拭上去。但是那善於做哥哥的麻孩，却已開聲跑了過來：

「怎啦？怎啦？」麻孩用手摔開了小三的被擦的手，便看見那血殷殷的傷口了。孩子看見了哥哥，更哭得起了勁。

你娘屍！麻孩睜着怪眼，「看你把笨孩跌成什麼樣子！走，咱們見你娘去！」拍的一拳，便打在小三的頂門上，使他退了一步，怔忡起來。

笨孩哭着：「半坡上……石頭……」

「孩子在半坡上就哭了，怎不停住，還要滾？吳王八且！麻孩更雷聲似地罵起來：『還拿着一把土幹什麼？想望拭拭便了事嗎？』小三的手，不覺鬆了一下，那把細土便墮在地下下了。

孩子們的羣，蜂也似地捲過來：「怎啦？怎啦？……」

當他們的眼睛，注視到這齣悲劇時，他們吼了：

「小三該死！……」

「小三該死！……」

「連個孩子都抱不了嗎？……」

「就沒有碰斷自己的肋骨嗎？……」

「見他娘去！」

「見他娘去！」

在這主張正義的羣聲裏，麻孩便搶過去，一手抓住了小三的項領，一手回來拉了弟弟的手，罵着「見你娘去」，向回家的路上走了。小三是羣的罪人。他痴着，沒有話說，隨着麻孩的手走去，有如繫了一條繩。

孩子羣散去了。有的跟來看，有的便先跑回去，告訴自己母親說：「嚇，小三撞了禍……」

那王麻孩的家，是被好事的孩子們先找到的。當這裏的母親，看見了笨孩的擦傷時，她野獸般地大吼起來，鄉下的女人，才真有點兒氣力呢。

「阿牙牙！那個野狼吃的，打傷我的孩子？」她用手撫摸着笨孩的傷處，便裝出澈骨痛心的樣子：「痛嗎？痛嗎？……」咕噥地逼問起來。可是這孩子却只有號咷，沒有回答。於是她便又睜起怒紅的細眼，返來罵麻孩了：「皮肉都給擦掉了，怕不弄傷了骨頭嗎！瞎眼的狗的，你幹甚麼去呢？你讓你那個爹打傷了你的小娘娘！」麻孩便也凸起他核桃似的眼珠，兀地要暴跳出眶子來的樣子，吼了：「不是小三這狗子嗎！怨我！誰沒有看見他抱着笨孩，玩鬼子跌蛋來呀！」這可使母親找到了冤頭了，她驀然

更可怕地放出一派兇狠見血的眼光，掃了掃在那里，給麻孩抓住項不放，蒼白着臉，打着戰顫的小三一下，她狠狠地說了：「敢是你這龜子作的事？好，咱們見你娘去！」一個三歲孩子，讓你和他玩鬼子跌蛋呀！」麻孩更兜起來，他牽着他的罪人，有如一隻羊。他更給這隻羊加着罪狀，說：「他還打算拿一把土給笨孩抹住了傷口，裝無事呢。」野狼精的女人，便響出迅雷也似的銳聲來：「好，好，好主意！龜子！——咱們見你娘去！」

「請聽這戰鬥的轟聲吧！」

「什麼王八龜子，也敢在人家孩子身上弄蹄爪！」

「什麼寶貝，擦一張皮便會死了！」

「養你娘的漢！我的寶貝是讓你弄死弄活的！」

「就給弄死算什麼？——殺人不過頭落地呀。」

「看看你祖上的德行哇！——弄死一個，你全家可就抵價不了！」

「什他娘賤根兒！也不過三輩子灰子的流傳吧啦，才

大驚小怪，做臉子給人看！」

「你家倒是三輩子！野洞裏拾回來的雜糧！不讓窮你

八百年窮斷了根，天才沒眼啦！」

「老娘窮就窮。窮得乾淨。怕什麼呀！」

「窮的已經坐不上鍋了，還敢說嘴，傷人。」

「可不是你家裏堆了銀山麼。你們的祖宗會賺呀！會

賺呀！……」

「爛舌頭的狗，你敢血口噴人！……會賺便怎地？你不願意，你也賺。……」

「老娘不會在十字路口又白腿呀……」

「放你祖宗的狗屁！窮得沒法子，才着急說人家的壞話啦。告村長說，不打碎你的嘴巴骨，不抽了你的筋，你不知道厲害！」

「娘知道村長呀，副長呀，先生呀，掌櫃呀……是你家天大的貴客啦！可不是老娘不犯法，老虎也咬不了一根毛？」

「是的，養漢婆！儘你嘴裏說，儘娘手下幹吧！總有一天讓你知道！」

「老娘什甚不預備着！」

進攻的女人走開了。鬥罵使她厭倦。她知道在口頭上，今天是不會搶到什麼便宜的了。那孫小三的母親，竟也是一隻狼嗎？她變成一隻餓狼了呢。你看她的嘴裏，盡是狼牙刀子！說不定拚命都可以。自己的眼够兇，但在那敵人眼的對照下，怎地便會軟弱下來，失了光芒，沒法子再睜瞪了呢？這妖精變野了。不讓村長拘留了她漢子，教他推不開糕車兒，餓一家三天嘴才算話啦！……她走着在回家的路上，想好了主意了。——果然，這主意是對於貧窮的人們最好的報復的主意呀！

小三的娘，也退回家來咕咕噥噥地罵着：「十五年前，還不和老娘家一樣！窮而乍富，便抖出壓人的樣子給人看，——給誰看啦？老娘可不看呀！」一邊罵着，邊便看見

了不知什麼時候已經站在她面前的痴若木頭的小三。這可有了撒火處！這可碰了點！她氣虎虎地一把拉來這木頭便給在皮股上冬冬地滾打起來了：「你給娘攪得好亂子呀！你三頭六臂的賊——你要你爹娘的好命嗎？……」她突然想到可怕的題目上去。被打的木頭，哇的一聲哭了。他感覺到的不是痛苦，只是悶悶的悲哀。這哭可給他出了悶氣，使他覺得悲劇已經過去，但是母親的習罵又響了：

「防着吧，孩子，笨孩的娘，會去告了村長，向你父親要地畝來啦！」她的聲調轉入了悲淒。——拘留就是三天！掏不出錢來，可就該你在家裏餓肚皮！」

他知道這些，但不怕這些。聽了母親的話，自己便怕跳一跳，想到了村長那張臉——那張紫皮上長了疙瘩的臉！於是接聯來的，是笨孩的媽的俏臉，有幾次這兩張臉在巷子裏賣弄着，勾引着，是被他見到了。孩子羣裏，也會有過秘密的傳說：「笨孩的媽，和村長打的真熟活呀！但是這一閃的俏臉，突然又變了，小三看見了今天的那個兇相！可怕地，他不敢再想。」

明天跟你父親賣糕去！再亂跑亂跳，準教打折你的腿呀！……」母親吁了一口氣，帶點哽咽說，「不知自家是窮骨頭，還光愛和人家金銀娃子貪玩啦！一天闖了大禍回來，再看你的頭袋！」她走向灶頭弄飯去了。這咽不下喉嚨去的淒語，却句句都闖入小三的心坎！但是他分別不出這道理來：自己被人打的碰頭折腿的時候也有過，為什麼母親倒不生氣，便生氣也一時就過去了，竟不露出悲愁的

樣子？他那里知道母親對於窮困的怕，對於高壓在窮困上面的那些人的威勢的怕，是超過對於自己骨肉的愛惜呢！在母親，「自己吃點苦頭，惹不了是非就好。」一向被她打好了的這個主意是對的。然而今天的事，却又使她忍受不了！一個養漢婆，也來欺負她！那憤怒便火也似的燃燒在胸中，竟無法遏止下去了。她頂撞了她，她罵了她，她簡直還預備揍她，和她拚命！不是敵人怯走，她可真要衝過去了。她想着：「怕麼！天塌了有頭頂！我就預備試試你這婆娘——有錢人敢就是天神，招架不得？」她真不怕一切了。她硬着頭皮，預備頂撞一切的來的重壓。「村長也試試看！不過三天拘留罷了。」她於是做出剛才的傻事。但是一回家來，她的氣稍一平息，她便後悔了。憤怒變成了悲哀，在心中盤纏着，如一條毒蛇似的。她怨艾起自己的孩子來，她便罵他了。——可是這些深淵似的心事，小三將從那里去揣摸呢？他驚異着母親，驚異着一切，「自己挨了人家的打，永遠不會成事的，無論在母親和外人。而一反過來，却——」他驀然模糊地意識到個結論了：「自己竟不是一個人？」他懷疑着，但便下了淚，好像世間

綠貓

(The Green Kitten)

「是的，那是好事，那是活見鬼了，」那個長着紅鬚子的人叫着。

但是惹柔波林納不能自制他自己。他知道了所有在灰色中圍繞着他大笑的人們，都是把他當作開玩笑的中心

沒有他這個人的位置；他是個可憐無告的棄兒。

夏日的繁華，還沒有過去。一種歌聲，不時又在他的耳中響動：

「老麻胡，

闖進我房裏，

娘娘說她是一隻大公雞。

但是，他現在已經不在那羣裏了。一月以來，他離失了那熱的羣，那羣便也遺棄了他。真的，他父親是被村長拘留過了，雖然那是藉口催繳行稅的——賣麥糕也須交納行頭錢呀，——但這個做父親的人，心裏却知道這事的根源。他嚴厲地責打了兒子一次罵着：「都是蠢家招來的禍，」以後，便不准兒子再出外面來玩耍了。

小三被派着，跟了父親的東轎車兒，提着一籃子豆芽菜，沿街叫賣。他是生產的一個副員了。貧窮和饑餓，吞噬了他的幼稚的夢，自由的遊戲。他只能在街頭巷角，遠遠地聽一下那野外送來的慣熟的歌聲了。

(完)

高爾基作
欲菲譯

在他的手勢的一切上面，在他的活動而滑稽的面孔上面，意識地顯示着他的滑稽，而他的全身的靈活，亦表示了他的得意。他機巧地提着貓，並且用貓的尾巴塗油刷，狂喜他自己比別人們所得到的勝利。他不稍停止他的狂跳和

工作：

「我的親愛的小弟弟們，

待我看這月份牌，

這兒有個貓受了洗禮了，

但是還沒有把他的名字寫在書上。」

一切的笑聲，充滿于犯人的紛擾中，他們被這無意義的愉快奮激着。太陽光射在鐵窗的幾格玻璃上。藍天映着那些監獄的庭院，甚至所有一切骯髒的老舊的牆壁，也好像帶着些微笑，勿論如何，是要跑進他們那些滋鬧的心坎中間。從那婦人的臥室的鐵窗前面，那婦人的面貌露在庭院裏邊，她也歡笑，她的牙齒，被太陽光照着放射出了光輝。一切的東西是變樣了，拋棄了他們的遲鈍，使得一切苦楚和疲倦都變成歡愉，正如太陽光飽和了洗刷了一切萬物，使牠們更合適更得體的一樣。

把綠貓放在草上的小堆上面，把牠活拴在石頭的中間，惹柔波林納極興奮，幾乎要乏困了，他出了汗，他仍然繼續着他的狂妄的跳舞。

但是那觀者感到灰心了。他因過度的弄着牠，他是感到疲勞了。四圍的人們，有些神經病似的哀號，很少有人開口去笑的，他們都停止了。在最後的一剎那間，他們都靜止了，只有惹柔波林納在唱着舞着。同時，那貓低微地咪咪的繼續的叫，牠倒在草上了，牠是僅僅地能夠和草分別出來。無疑的，因為他的眼已被漆瞎了，並且牠的四肢又被捆束着，那可憐的長着光滑的毛的小動物，是失了知覺了，牠的抖索的爪子戰慄着，惹柔波林納爲了貓的顫

動，他解說道：

「你看，基督徒的信徒們，看哪！

爲那個綠貓找一藏身的地方，

把那善良的藍色的貓，

教牠藏在一個講究的穴道。」

「太慘了，你一定是個賤人，」一個紅髮的少年說。大家都滿足的看他。

「那是什麼的叫聲呀！」那個愚笨的少年一面迴顧着那貓，並且一面又看看他的夥伴們。他們看的那貓是要靜止了。

你們以爲那貓終身是綠色的麼？那孩子問了。

「牠的終身嗎？不錯！那末，你以爲牠能活麼？」一個大個子的犯人說了，他蹲在那可憐的貓的一邊。「你沒有看見牠將死在太陽之下麼？那皮毛已經都被黏成一塊了，他不久就要過去了。」

那貓還斷續的咪咪着，感動了那些犯人們的心。

「噯，牠要死了！」那個笨少年說，「待我去洗刷洗刷牠吧！」

沒有人給他回答。那個小綠色的可憐虫在那些粗暴的人們足下，沒有人去睬理。

「呸！我混身是臭汗！」惹柔波林納狂叫着，他自己倒在地上，但也沒有人注視他。

那個笨少年轉過那貓的地方去，並且捉在他的臂裏，但又把牠放在地上，「那真是天生的熱東西啊！」他叫着，然後他看了看他的夥伴們，並且很歡喜地說：

「可憐的小貓，看着他，我將不能有我的貓了。爲什麼要害了這可憐的小動物呢？」

「我把牠的精神要稍見恢復的。」那個紅髮的人說。

那快要被漆死的貓，仍然倒地草地上，他們二十多對眼睛活動着，而在他們中間，沒有任何一隻眼含有快意。他們都很嚴肅，都很沉靜，任何人都厭着垂死的貓。

「不錯，細細的稍咬一口」，那笨少年忽然笑了，提高他的嗓子。「很是很是，可憐的小貓，也曾有過得意的時候，我們都喜愛牠。可是爲什麼我們這樣的害牠？讓人們救牠脫離苦境吧！」

「這究竟是誰惹出來的亂子呢？」紅髮的犯人厲聲叫着，「爲什麼他要……，他要做這種窮凶極惡的事？」

「來，」惹柔波林納說，「這不是可以完全由你決定的吧？」

他恨他自己，他覺得分冷。

「是的，這是我們完全決定的！」那笨少年說，「我想，你自己應該受責罰，你！」

「你不要怒吼，請你……」溫和地暗示着惹柔波林納。

那灰髮老人提起貓來，在他很用心地看了一回以後，他說：「如果我把它浸在石油裏，我可以把牠的油刷了。」

「假如你聽我的忠告，你就可以捉住牠的尾巴在牆上擡牠，」惹柔波林納說，而且他更笑着附加了一句。那是很簡單的辦法。」

「什麼？」紅髮的犯人說，「假如我用你所說的法子處置你，你也願意吧？」

「這魔鬼！」那笨少年罵着，並且從那老人手裏把貓奪過來，他在跑去，這老人和些別的人跟在他的後跑着。

惹柔波林納獨自留在這一團人們的中間，用他帶氣的眼睛看着。他好像等待些什麼似的。

「我想起來了，不是我一個人，我的朋友們，」惹柔波林納哀求道。

「你靜着！」紅髮的犯人厲聲喝着，而且注意到那個門子。「不是你一人！那末還有誰呢？」

「怎麼不是你一人幹的呢，這是一種尖銳的有力的聲音。」

「你幹的好事，你！」

這紅髮的人捉着很緊的拳頭，一直伸到惹柔波林納的面前，這個藝術家（指惹柔波林納，譯者）閃了一下，白白地在背項上挨了一個重打。

「我的朋友們……」他懇切地哀求着。但是他的朋友們已經注意到兩個看守的人，把他很快地包圍起來，把他打倒在地。

從稍遠一點的地方看去，很容易把那一群人當作一個在有動地對話的一團。惹柔波林納躺在地上，被那一夥人包圍隱避着。在偶然間可以聽得到一些粗澀的聲音——他們踢着惹柔波林納的足踝，在打了他幾個耳光以後，才停止了他們工作。

三刻鐘的時光如此過去了。忽然有一種哀乞的聲音傳到他們的耳鼓裏：

「現在，你這魔鬼！你在那兒幹什麼來？」

這些犯人們不住地拷問他，他們一個一個的慢慢地扯他，而且，他們個個人走去時，都要踢他一脚。

當衆人們都走散了時，惹柔波林納照舊地躺在地上。他極力忍受，他的肩膀在戰抖着——終於他是哭了——而且他不斷地咳嗽嘔吐。他自己慢慢地開始從地上往起爬。他很作難的靠着他的左臂，然後屈着他的腿，他哀哀地叫了，像一隻帶病的狗似地又倒在地上。

「你假裝着吧！」那紅髮的人厲聲的說，惹柔波林納鼓

起勇氣，勉強站起來。

他蹣跚地達到那監獄的牆根站着，用他的手託在牆上，他的頭低垂向地上。他咳嗽的很厲害。

我看見他依靠着那堵牆，他的血滴在地上。他極力的讓血滴在地上，而不避免把血污了牆壁。

衆人們該是怎樣的笑罵他呢，你們想……自此以後那貓是死去了，而惹柔波林納也消失了大家對於他的注意。（完）

對於閻錫山「開闢造產途徑救濟人民失業」講話之批評

（太原通訊）

在全世界經濟正鬧着不景氣的當兒，次殖民地的中國經濟，受國際帝國主義者的控制，已陷於「萬劫不復」的地位。山西在中國經濟上，屬於生產落後省份，復經民十九大戰，和省鈔的搗亂，農村破產，失業增加，人民生活，陷於「水深火熱」之中，成爲必然的現象。

在此人民嗚呼望救的今日，只要執政者，確實悔過，除去「自私自利」的心事，來實行建設，我們當老百姓的，無論如何痛苦，如何煎熬，莫有不熱烈歡迎與擁護的。但是他們老是鬧着那一套「掛羊頭買狗肉」的勾當，那怎教我們老百姓不痛恨他們呢？即爲近日我們的太原綏靖主任閻錫山先生，任綏省兩署紀念週印散的一「開闢造產途徑，救濟人民失業」講話，表面上看來，似乎處處爲人民着想，想救濟人民；但是骨子裏，全不是那回事兒。第一，這種

與國家整個經濟政策抵觸，以省爲單位的「省經濟制度」，是否行的通？已有絕大的問題。即退一萬步言，這種可以行的通的話，也不外是形成一種以個人爲中心的經濟制度。

第二，我們再看閻氏的辦法。閻氏之言曰：「因政府無大洋，故不能予人民以工作機會，即不能保證人民之生活，增加國家之富力。……」

豈非大洋本位，成爲今日因人民之生活，減國家之富力的唯一罪乎？假使置之於生產之外，專供人儲蓄、滙兌、借貸之用。另組物產產銷合作機關，發行物產證券，以作貨物交換之媒介，價值之尺度；生產機關如虛所產之物產，不能盡數銷售時，可加入此產銷合作機關。所產之物產，盡數售與此機關，兌取物產證券，以此證券，即向此

機關轉換其他製造原料，及工作等用品，並工作人員之生活用品。如此則已成之工廠，可盡量製造物品，不至因滯銷而停工；工人可盡量工作，不至因工廠停工而失業。政府備能盡量提倡社會設立工廠，廣為人民謀工作機會，可使願作業者有業，已失業者復業。」云云。從上面這一段話看來，我們可以看見閻氏增加生產，救濟失業的法，是要把大洋本位置之於生產關係之外，另組物產產銷合作機關，並發行物產證券了。此種方法，似乎和歐美各國金融膨脹政策，有同一的功用；但尚停留常於農業生產防式的山西，不先去改變生產方式，而先改變交易方式，另組產銷合作機關（此種機關的濫餘將來又是大疑問！），又以發行物產證券扶助其發達，此種產銷機關，將來必畸形的發展，成為變形的托拉斯，當可斷言。既已發達之後，各種商業必無形消滅，而從事於商業之人衆，必濟失業，這不是為救濟失業，反而惹起失業嗎？（因產銷合作之目的，在消滅商人營業）至於發行物產證券辦法，似乎是和總理錢幣革命，具有同一的精神；但是他們要政府（閻氏的政府）驟然增加這許多的錢，還不是想培養成勢力，再來一次反抗中央的把戲嗎？所以此種證券的發行，在我們老百姓看來，也不過是變相的濫發紙幣。再小點說，山西執政者，亂把山西的現金，都集中在他們手裏，他們打算發行這種證券的意思，也不過想利用「惡貨幣驅逐良貨幣的原則」，保存他們的現金，不離他們的荷包，這種把戲，反正吃虧的是我們老百姓。所以我們當老百姓的，聽到他這種計劃，心中所生的憎惡，不減於他的發紙幣！

第三，閻氏之言曰：「此等證券，（物產證券）担保確實，信用穩固。蓋因物發券，券不能濫發。在人民方面，券有如何多，即有如何多，不患有券而不能兌納；在政府方面，券有如何多，貨即有如何多，不患無券不能收納。」他說的是多麼好聽，假如我們老百姓不查歷史，或太健忘的話，一定為他這幾句話所迷惑了。但是這種證券，和我國趙宋時代的鹽鈔，不是同一性質嗎？當時鹽鈔的濫發，已為吾國貨幣史上的一大缺點。當日這種悲劇，誰能不保不再演一回呢？再近一點說，閻氏每設一個銀行的時候，還不是說「信用穩固，不濫發紙幣」嗎？但是結果如何呢？所以山西執政者，要是不把「自私自利」的心事丟開，這類漂亮的話，無論如何講的好聽，濫發省鈔的拿手好戲，一定可以再演的。

總之，閻氏想的這種辦法，不是「開闢遺產途徑，救濟人民失業」而是「開闢途徑，為自己打算的」。淺近一點說，為位置私人，增加自己的財富。深刻一點的說，閻氏在過去，把持山西政權，造成自己在政治上優越的地位。現在想把持山西經濟權，造成自己在上優越的地位，如三井來控制晉省的權政。三菱等之於日本那樣的威風呀。所以閻氏說「倘使此路走的通，則遺產途徑，大可開闢；人民失業之苦，與國家窮乏之困，可得根本之解決，而遺產救國之目的，為可達也。」吾謂倘使此路走的通，則閻氏在吾晉，政治上經濟上的地位，日益鞏固，而民衆苦矣。凡我山西人民都應想到過去的餘痛，對於此種苦害大眾的舉動，一致反抗！

（晉民）

徵稿簡章

- (一) 凡關於民族問題與社會經濟政治之論文以及文藝創作等文稿，均所歡迎。
- (二) 投寄之稿，如係譯稿，請附原文，否則亦請將原出版之書刊名稱詳告，以便參考。
- (三) 本刊論文，每篇字數以一千五百字至一萬字為原則，理論與事實並重，語體文言不拘。
- (四) 來稿本社有修改權，不願者請預先聲明。
- (五) 來稿除附有足用郵票外，登載與否概不退還。
- (六) 登載之稿一律贈以現金：甲、每篇現金三元至三十元。乙、每千字一元至三元。丙、却酬者贈送本刊。
- (七) 來稿須附真實姓名住址並蓋章，不蓋章者以却酬論。
- (八) 本刊對來稿有修改權，但預先聲明者，不在此限。
- (九) 來稿請寄北平和內新平路甲十八號

廣告價目

廣告價目表	
等別	地址 全 面 二分之一 四分之一
優等	底封面 二七元 十二元 六元
普通	後各欄前 十元 六元 四元

廣告概用白紙黑字，如用彩色紙墨，價目另議。
長期登載，價目從廉。

社會 雙週刊 第三卷 第二期

編輯兼 社會週報社
發行者

社址 北平和內新平路甲十八號

印刷者 北平傳信印書局

北平總代售處 人文書店(東安市場北門外)
朔風書店(西單商場內)

各省各大書房皆有代售

預 全年大洋一元半年五角
零售五分郵票十足通用

本社啓事

本報自本年起(即自第三卷第一期起)改為每兩週出版一次，內容與外觀，均有所革新。且因此次出版在即，各地來稿多有不及排印者，容俟下期，再為發表。敬希讀者與作者鑒原為幸！

THE SOCIETY

(ISSUED DOUBLE WEEKLY)

VOI. III NO. 2

社會 (雙週刊) 第三卷 第一期 要目

圖 與 照

畫 像

木刻：時代之輪(幹青作)
 一年來之國內大事攝影十幅
 晉省的托洛司太原市第一土貨商場一隅
 現社會之各種生活形態攝影兩幅

社會 論壇

今年是中國的危急關頭.....	津	飛
中華民族的出路問題.....	徵	言
中歐協定與歐洲的前途.....	孤	鴻
開發西北的根本問題.....	策	霜
一九三四年資本主義經濟的迴顧.....	東	沛
一九三五年的遠東情勢.....	孤	鴻
一年來之中國經濟.....	勝	任
晉省統制經濟的檢討.....	凌	玲
婦女運動的迴顧與前瞻.....	孫	明
土耳其的新婦女.....	啓	晉
由鹽政統制談到中國的鹽政制度.....	簡	齋
科學與信仰(文藝).....	李	健
遊戲的悲劇(文藝).....	何	斯
綠貓(文藝).....	高	爾

Published by The Society Weekly

Peiping, China.

5 cts. a Copy—\$ 1.000, a Year