

書叢小學工

法備製品藥亮擦用實

編南息謝

行發館書印務商

書叢小學工

法備製品藥亮擦用實

編南息謝  
校 奎 孫

行發館書印務商

## 序

擦亮藥，英文原名 *polish*，蓋取其磨擦後能發生光亮之意也。

年來吾國對於擦亮藥之應用，已極普遍，尤以城市為甚。都市物質愈文明，生活亦愈形複雜，且習尚奢華，舉凡動用物品，莫不力求其美觀光亮，於是擦亮藥尙矣。惟若輩祇知購用外貨，而不知自行製造，每年漏卮，頗足驚人。

近來吾國提倡國貨聲浪，響入行雲，而此等小工業製品，尙需仰給於舶來，實足恥也。

以凡百落伍之吾國，發展實業，固屬要圖，惟無巨大之財源，仍不能着手。小工業則反是，輕而易舉，既無需雄厚之資本，又不必專門之人才，以目前吾國之情況論，實為緊要之先務。作者有鑒於斯，先就與吾人日常生活中最有關係之擦亮藥，參照東西各國最新之方法，輯成是書，目的在切實用，深奧之學理，概行刪去。惟一斑之皮，自不能即視為全豹，專門之作，尙有待於專家為之。如蒙海內先

實用標亮藥品製備法

進匡而教之，有厚幸焉。蓋愚竊附於拋磚引玉之義云耳！

二十三年十月

息南識於上海

# 目錄

一 緒論	一
二 用具擦亮藥之製法	三
三 地板擦亮藥之製法	二七
四 皮件擦亮藥之製法	三九
五 金屬擦亮藥之製法	九〇
六 火爐擦亮藥之製法	一二〇
七 玻璃擦亮藥之製法	一二五
八 汽車擦亮藥之製法	一二七

# 實用擦亮藥品製備法

## 一 緒論

各種擦亮藥 (polishes)，因其成分之不同，故功效亦隨之而異。擦亮藥因含有去污物 (cleansers) 及磨擦物 (abrasives)，其主要用以除去表面之塵埃、鹼及氧化物等。簡言之，即擦去表面之無用障礙物是也。例如磨擦木材時，能將舊有之不整齊表面除去，而成一新生之光滑表面，且能照耀反射而發光。皮革經其磨擦後，所發生效果亦正與磨擦木材相同；惟皮革較木材柔軟，易於損壞；故擦亮藥須精細而無粗粒存在者，否則非惟不得一燦爛之光澤，且可使皮革表面現甚多條痕。常使用具光澤，亦為裝飾之一種。其方法無非將表面加以磨擦後，再加能發光澤之物質，使用具發亮而長久保持其光澤。漆類 (lacquers) 及假漆 (varnishes)，即廣用於此種場合中。因此等



物質，祇須用小量，已可得十足之亮度，故尤合乎經濟之原則。

擦亮物與油漆類，雖性質不同，而效用則一。其分別之點，即前者乃將表面磨擦使現一新生光澤，而後者乃將表面遮蓋，另成一發光之亮面。此外使用各種擦亮藥時，必須稍費氣力；不然，表面之污雜物不能除去，光澤即無由發生。油漆則不然，祇須塗蓋一層，即生成一新的表面。



## 二 用具擦亮藥之製法

用具擦亮藥，可分三大類，即擦亮膏、擦亮油及擦亮漿是也。三者均由亞麻油 (linseed oil)、蠟 (wax) 及松節油 (turpentine oil) 等所組成。

各種用具擦亮藥，均須呈鹼性。蓋灰塵之所以易於附着用具上者，因木器上含有薄層樹脂 (resin)，樹脂遇鹼即生鹼化作用 (saponification)，而變成皂 (soap)，於是塵埃即被其中之松節油所除去。至於亞麻油經磨擦時所生之熱作用後，起氧化作用 (oxidation)，而成一薄層新樹脂，重生光澤。但此新樹脂層若經手指接觸後，即生指印 (finger-marks) 笨重黝黑之用具，用油或漿為最適當，因此等物質能被木材吸入少許，而發生更亮之光燦。

各種用具擦亮藥，其主要成分互有差異，昔約翰愛德非而博士 (Dr. John Atfield) 曾言：「不知有多少種令人驚奇之科學，可自擦亮藥中產出。」這就是極言擦亮藥成分之複雜及重要。

也。派克氏 (Mr. R. H. Parker) 曾於含醇、酸、松節油之混合擦亮油中，發現一水合萜醇 (terpin hydrate  $C_{10}H_{20}O_2 \cdot H_2O$ )，本品爲氫氧化合物，似酒石酸狀結晶。據謂：「用具擦亮藥之能使污雜除去而成光滑表面者，實因有此結晶磨擦之故。」該氏又將亞麻油、松節油、含甲醇酒精 (註二) 及錫脂混合，而得同樣之結晶，但彼在第二次實驗時，將各物再行配合，雖放置四年之久，結晶終不復得。由此證明，彼所謂一水合萜二醇結晶，並非容易得到，且爲不可靠之解說。茲將其配合之成分，列舉如下：

亞麻油 (raw linseed oil).....	130 份
松節油 (turpentine oil) .....	30 份
醋 (vinegar) .....	100 份
錫脂 (butter of antimony).....	30 份
含甲醇酒精.....	100 份

(註一)含甲醇酒精 (methylated spirits) 即酒精每百份中，含甲醇 (木精) (methyl alcohol) 10份。又稱變性酒精。

地衣紫色素 (archil) ..... 2份

據 A. B. Seale 氏謂：各種用具擦亮藥均為蠟質溶解於某種溶劑 (solvents) 中所製成，故當時蜜蠟之用途甚廣，但現今已摒棄而不用，而以巴西蠟 (carnauba wax) 石蠟 (paraffine wax) 及其他各種蠟質代替之。

使器具光亮，完全為物理現象，但與所含蠟質之好壞，有密切關係，辨別蠟質之優劣，全靠經驗，無需化學分析。

用具被磨擦後，欲使其略具油質，則可於擦用具藥中，加入少量之亞麻油。亞麻油且能使蠟質硬度降低，易於塗擦。

肥皂存在於各種用具擦亮藥中，可保持蠟質或油質均在混懸狀態中，且具去污作用。少量之白陶土 (Kaolin) 或精製白堊 (levigated whiting)，可當作輕度磨擦物，而將木質表面之醜醜除去。但須注意者，有時能使光滑之表面起不整齊之條痕。

松節油及其他價廉之蠟質溶劑，均為製造用具擦亮藥之主要成分。混合半磅蜜蠟及四分之

一磅之亞麻油，成一佳良之擦用具膏。但擦此膏後，用具表面呈黏性。

擦亮藥因欲迎合用者之心理，故常有色料及香精加入，最通用者，如朱草色精 (alcanthol)，莖黃 (curcuma) 及阿尼林染料 (aniline dyes) 等。

標準用具擦亮藥之成分如下：

白蠟	.....	1 磅
蜜蠟	.....	2 磅
白肥皂	.....	1 磅
松節油	.....	1 加倫
水	.....	1 加倫

使蠟先熔化，加以松節油，混和，另將肥皂先溶解於水中，漸漸加入，不絕攪拌，俟凝結即得。大規模製造時，都用機器，自動拌攪，使十分混和，呈乳狀。

新式用具擦亮藥，由十四磅之膠質黏土 (colloidal clay)，與一百磅之礦物油，及一百六十磅

之水均勻混和，加以六十磅之焦油腦 (naphthalene)，一百六十磅之水，十磅松節油或萘二醇 (terpin)，再和以四磅冰形醋酸及八磅氯化銻 (antimony chloride) 後，用機器猛烈攪拌，待呈乳狀，即得。

用具擦亮藥之又一例：

含水蠟 (hydro-wax)..... 1 磅  
沸水..... 1 磅

將蠟置水鍋上加熱使熔化，加以沸水，不絕拌攪，待呈乳狀後，放冷即得。此式中之含水蠟，可用巴西蠟代替之，水則可用膠狀蠟漿 (colloidal wax cream) 代替之。

A 擦亮用具膏：

擦用具膏之製法極易，即將一種已乳化後之物質與蜜蠟混和，再加以適量之石蠟 (paraffine) 即得。蠟雖不易鹼化 (saponify)，但若似上述之操作，大部均可乳化 (emulsify)，故擦用具膏實為乳劑 (emulsion) 之一種。肥皂及已乳化後之油質，均易於除去。擦亮用具膏中無游離之油

質，故用具被擦亮後，既用手指接觸，亦不留有指印。

1. 家用肥皂.....75克

碳酸鉀.....60克

水.....1200 c. c.

肥皂，碳酸鉀加水溶解後，和以：

白蠟.....600克

加熱使熔化，離火後，不絕攪拌，待稍冷，加以：

松節油.....2400 c. c.

均勻調和，冷卻，即得。

2. 肥皂.....30克

黃蠟.....450克

白蠟.....30克

松節油.....1200 c. c.

沸水.....1200 c. c.

於水鍋上，先將黃蠟，白蠟熔化後，加以松節油，拌攪待成一溶液；肥皂溶解於沸水中；將此前後二溶液，同時並行注入於一熟陶器槽中，不絕攪拌，五分鐘後，入廣口瓶中，密封即得。

此種方式配合，其重要問題，即對於蠟之處置。現再述一法如下：將白蠟及黃蠟溶解於松節油中，加以苛性鹼溶液，使其速起鹼化作用，即得。由第二法之製成物，其質甚厚。下列之又一方式，乃為良好之白色擦用具膏。

3. 黃蠟.....45 克 或 30 克

白蠟.....15 克 或 30 克

硬肥皂.....15 克 或 60 克

松節油.....300 c. c. 或 480 c. c.

沸水.....300 c. c. 或 180 c. c.

製法詳見2.

4. 黃色肥皂.....180 克

碳酸鉀.....30 克

水.....1800 c. c.

黃肥皂, 碳酸鉀, 加熱溶解於水內, 和以:

樹脂(註一).....15 克

黃蠟.....240 克

白蠟.....120 克

松節油.....900 c. c.

預先將樹脂及蠟研成粉末後, 溶解於松節油中, 操作手續如5.式, 不贅。

5. 白蠟.....120 克

(註一)即松香。以後同義。

松節油..... 360 c. c.

白蠟之細微粉末，溶解於松節油內，再加：

亞麻油..... 240 c. c.

醇..... 360 c. c.

苛性鉀溶液..... 180 c. c.

水：適量..... 加至 1 加倫

十分拌攪，使成一膏狀，即得。

6. 油酸銨 (ammonium oleate)..... 60 克

氨液 (ammonia water)..... 60 克

蟲膠片假漆 (shellac varnish) (1-8)..... 180 克

亞麻油..... 180 克

油酸銨與氨液混合後，加以假漆，再和以亞麻油，同置入一大瓶中，密塞後，用力反復振盪，俟成

均勻之乳狀液。

7. 黃蠟..... 1 磅  
松節油..... 1500 c. c.  
肥皂..... 30 克  
苛性鉀溶液..... 150 c. c.  
水..... 適量
- 黃蠟加熱與松節油使成一澄清溶液後，和以肥皂及苛性鉀液，同置入一玻璃瓶中，不絕振盪使乳化，再加以 80°C. 之溫水適量，使全量成 2400 克爲止。
8. 黃蠟..... 480 克  
松節油..... 1080 c. c.  
黃蠟預先研成細末，浸漬於松節油中，放置一日，加熱使澄清。  
碳酸鉀..... 60 克

軟肥皂..... 120 克

熱水..... 3600 c. c.

碳酸鉀，軟肥皂，溶解於熱水中，且漸漸注入於前述松節油溶液內，不絕攪拌，使均勻混和，即得。

9. 黃蠟..... 200 份

碳酸鉀..... 25 份

松節油..... 20 份

水：適量..... 加至1000 份

黃蠟，碳酸鉀，加熱使熔化，再和以沸水500份，待稍冷，以松節油徐徐傾入，時時攪拌，待成膏狀即得。此乃為普通之擦膏，中歐各地均廣用之。但上述之方式中，黃蠟一項，可減用150份，再以巴西蠟50份代替之為佳。

10. 硬石蠟..... 7 磅

樹脂..... 1 磅

二 用具擦膏藥之製法

白肥皂..... 4 磅  
 水..... 4 磅

沸騰使混和,再加以:

亞麻油酸錳 (manganese linoleate)..... 1800 克  
 焦油腦..... 240 克  
 松節油..... 4 加倫  
 11. 樹脂..... 1½ 磅  
 櫻櫚油 (palm oil)..... 360 克  
 硝基苯..... 60 克  
 香蘭精 (vanillin)..... 2 c. c.  
 苯 (benzene)..... 9000 克

B 擦亮用具油:

擦用具油，爲擦亮用具油之簡稱，與擦用具膏不同之處，即前者爲膏狀，而後者則含有大量油酸類 (oleaceous) 之物質也。

12.	蜜蠟.....	390 克
	上等肥皂.....	60 克
	碳酸鉀.....	30 克
	松節油.....	60 c. c.
	蒸餾水.....	3000 c. c.
	山扁豆油 (oil of cassia).....	30 c. c.

蜜蠟加熱熔化後，加以預先製就之肥皂溶液（一份肥皂加蒸餾水 25 份），重行煮沸，餘剩之蒸餾水，將碳酸鉀溶化，混以山扁豆油，將此混合液漸漸注入於沸溶液中，用力拌攪，冷卻後即得。

13.	蜜蠟.....	20 克
	白蠟.....	20 克

肥皂.....15 克

碳酸鉀.....1 克

水.....70 克

白蠟，蜜蠟加熱熔化後，預先溶解肥皂及碳酸鉀於水中，漸漸加入，拌攪放冷即得。

14. 亞麻油.....15 份

松節油.....3 份

香柏油 (cedar oil).....2 份

四氯化碳 (carbon tetrachloride).....4 份

上列各物，簡單混和後，塗於所欲擦之木器上，待乾，用力磨擦，即發生極亮之光澤。

15. 亞麻油.....512 份

醇.....24 份

錫脂.....12 份

醋酸..... 3份

鹽酸..... 3份

上列各物混和後，須靜置一星期，方可應用。

16. 黃蠟..... 3磅

巴西蠟..... 1磅

碳酸鉀..... 1磅

水..... 5400克

松節油..... 2400克

蠟黃 (cerotin orange)..... 4.2克

將黃蠟、巴西蠟加熱俟溶化後，加一半之水（此水中預先已將碳酸鉀溶化），煮沸，均勻攪拌，混和，將剩剩之水燒熱，漸漸加入，離去火後，和以蠟黃之松節油溶液即得。

17. 亞麻油..... 400 c. c.

二 用具標亮劑之製法

醇.....	100 c. c.
松節油.....	100 c. c.
氯化錒溶液.....	25 c. c.
醋酸(5%).....	100 c. c.

亞麻油、醇、松節油及醋酸簡單混和後，加以氯化錒溶液即得。

18. 亞麻油.....	300 c. c.
--------------	-----------

冰形醋酸.....	100 c. c.
-----------	-----------

松節油.....	600 c. c.
----------	-----------

19. 黃蠟.....	20 克
-------------	------

白蠟.....	20 克
---------	------

硬肥皂.....	5 克
----------	-----

碳酸鉀.....	1 克
----------	-----

製法與 16. 式同，但如欲使色澤美觀，可和以少量之顏料。如用蠟黃，可先溶化於蠟中。用朱草浸膏時，則溶解於肥皂液內而後加入。

水	140 克
20. 亞麻油	80 克
安息香酊 (tincture of benzoin)	4 克
醋酸	16 克
氯化錒溶液	6 克
醇	10 克
紫色素 (archil)	2 克
21. 亞麻油	40 克
醋酸	6 克
松節油	6 克

鹽酸.....	1 克
醇.....	2 克
22. 亞麻油.....	600 克
松節油.....	360 克
氯化錫溶液.....	30 克
醋酸(5%).....	240 克
含甲醇酒精.....	90 克
樟腦.....	8 克
氯化銨 (ammonium chloride).....	12 克
溶解樟腦於醇,氯化銨於淡醋酸液內,依上列次序,簡單混和之。	
23. 龍血 (dragon's blood).....	15 克
松節油.....	180 克

亞麻油..... 600 克

鹽酸..... 45 克

龍血研成細末，和以松節油，用力振盪，放置數天，併入於亞麻油中，再加鹽酸即得。

24. 亞麻油..... 8 克

松節油..... 8 克

樹脂..... 1 克

醇..... 1 克

硝酸..... 4 克

先溶化樹脂於松節油中，再加以亞麻油、硝酸及醇。

25. 亞麻油..... 360 克

氯化銻溶液..... 30 克

陳淡麥酒..... 300 克

## 蛋白二個

亞麻油與氯化錫溶液混和後，加以蛋白及陳淡麥酒，振搖使均勻，混和即得。在 24 式中，因有硝酸、松節油及醇之存在，故貯藏日久，或可得一水合二萜醇結晶。陳淡麥酒，實已氧化成稀醋酸，故其功用，與淡醋酸同。工業上所稱之醇，均含有木精（即甲醇），非純粹之乙醇（ethyl alcohol）也。

26. 亞麻油..... 150 克

松節油..... 45 克

朱草精..... 8 克

27. 醋酸..... 12 克

亞麻油..... 30 克

松節油..... 8 克

氯化錫溶液..... 2 克

醇..... 16 克

擦亮用具油之應用法，可將油猛烈振搖後，傾出少許於茶碟中，以軟法蘭絨或破布而塗擦欲擦物之表面，待稍乾，用新絨布或乾破布盡力磨擦使亮。

C 擦亮用具漿：

28. 黃蠟.....14克

松節油.....33克

黃蠟挫成細末後，浸漬於松節油中，次日，置水鍋上加熱使融化，除去熱水，不絕拌攪放冷，即成一糊精狀物質。

29. 肥皂.....1克

水.....10克

肥皂溶解於熱水中，再加下列各物，調和即得。

黃蠟.....3克

白蠟.....1克

松節油.....4克

30. 黃蠟.....8克

松節油.....20克

亞麻油.....2克

朱草精.....1.5克

朱草精溶化於松節油中，待蠟加熱熔化後，漸漸加入，不絕攪拌使勻。

31. 鯨蠟.....3磅

松節油.....2400克

樹脂.....180克

銀朱.....30克

32. 朱草.....90克

松節油.....1200克

朱草浸漬於松節油中約一星期，濾取其液。

黃蠟..... 120 克

硬石蠟..... 300 克

黃蠟與石蠟加熱熔化後，和以松節油液，攪拌使均勻。

日常之用具表面，附有油脂塵污，吾人已深知之，在一般鑲嵌工業上，必需將表面之塵污油脂磨擦清淨，纔可得相當之鑲接，作者有鑒於此，特擬合適之鑲膏如下：

33. 肥皂粉..... 1 克

置入熱乳鉢中，再加下列各物，使融化於一起：

黃蠟..... 4 克

松節油..... 4 克

不絕攪拌，使均勻混合，再加：

水..... 8 克

極力振盪，使成糊狀，若過濃厚時，可用水稀釋。

用具擦亮漿中，若用石蠟，必需和以松節油，若用鯨蠟，則摻以樹脂，務使軟硬度適宜合用。朱草精爲良好之染料，勝於銀朱。

### 三 地板擦亮藥之製法

地板擦亮藥，計分四種：即蠟、假漆、光澤染料及油漆是也。擦地板蠟之主要成分即為蠟，製法極簡單，將蠟溶解於適量之溶劑內即得。但溶劑不可用之過多，否則成液狀，此不可不注意也。

硬石蠟價廉，故頗適用以擦地板，但蜜蠟之白或黃色者亦常用之。擦地板藥中除含有蜜蠟及松節油（即溶劑）外，須再和以適量之樹脂。

通用之蠟質溶劑為松節油，但丁醇（butyl alcohol）、丙酮（acetone）、二丙酮醇（diacetone alcohol）（註一）或甲醇（methyl alcohol）等，用之亦廣。

甚多之擦地板油中，含有適量之亞麻油，以作為溶劑，蠟質可與亞麻油同時加熱融化，不絕拌攪放冷即得。惟蠟與亞麻油所製成之擦地板膏，其中油與蠟之比例，需十分準確，不然，不是過硬，便

（註一）二丙酮醇其分子式為  $(CH_3)_2COH \cdot CH_2 \cdot OO \cdot CH_3$ ，沸點  $167^\circ C$ ，為高沸點溶劑之一種。

成爲油脂性軟漿。

蠟更可同肥皂化合而成乳狀，市售之一般擦地板膏中，大都由此製成。肥皂與蠟混和後，用機器拌攪待成乳狀，即得。含肥皂之擦地板藥，富有去污機能，但不能使地板十分光亮。

擦地板藥，常具有色采，此乃加以染料或色樹膠 (colour gum) 之結果。少量之薰衣香油或其他廉美之芳香料，亦可同時加入。

假漆乃由硝化纖維或人造樹脂溶解於丙酮；醋酸戊酯 (amyl acetate) 或其他由人工綜合造成之溶劑中而製成。假漆用時不宜過濃，最合適之濃度爲 5%，因此種濃度之假漆，滲透力最強，可深入內部，而使木材光亮。

光澤染料，乃爲一種合宜之顏料，加入於硝化纖維內，而將此硝化纖維，溶解於溶劑中即得。亞麻油及松節油，可混懸色料，故與硝化纖維有相同之功用。此外染料加亞麻油中及氧化鉛煮沸後，攪拌待冷，亦可得一光澤染料。應用時，須以松節油稀釋。

油漆爲漆樹脂或其他膠質之揮發性液體。功用極佳，但價較昂，故用之者少。新近有所謂人造

油漆者，乃由桐油 (chinese wood oil) 與亞麻油混和，加熱至 30°C. 再和以少量之促燥物 (siccatives) 而製成。

促燥物最普通者為氧化鈷 0.1%，氧化鉛 0.6% 或二氧化錳 0.25%。  
茲將一般之擦地板藥，分述於后：

A 擦亮地板膏：

- |     |                         |      |
|-----|-------------------------|------|
| 34. | 蜜蠟.....                 | 5 磅  |
|     | 巴西蠟.....                | 10 磅 |
|     | 含糖蠟 (GLYCO-WAX).....    | 5 磅  |
|     | 焦油腦.....                | 15 磅 |
|     | 松節油.....                | 20 磅 |
|     | 先將蠟熔化後，再和以松節油等物，十分拌攪使勻。 |      |
| 35. | 石蠟.....                 | 10 磅 |

焦油腦.....30 磅

石蠟加熱熔融後，加以焦油腦，攪拌使勻，即得。本品可加油溶性染料，使全體有色。下列各式之製法，均與前述者同，故不多贅：

36. 硬石蠟.....15 克  
 蜜蠟.....10 克  
 松節油.....45 克
37. 硬脂酸 (stearic acid).....5 克  
 硬石蠟.....10 克  
 蜜蠟.....10 克  
 松節油.....45 克
38. 硬脂酸.....24 克  
 巴西蠟.....24 克

- |     |                    |      |
|-----|--------------------|------|
|     | 蜜蠟.....            | 8½ 克 |
|     | 松節油.....           | 20 克 |
| 39. | 樟腦.....            | 6 克  |
|     | 蜜蠟.....            | 10 克 |
|     | 硬石蠟.....           | 3 克  |
|     | 沸亞麻油.....          | 30 克 |
|     | 松節油.....           | 40 克 |
| 40. | 蜜蠟.....            | 20 份 |
|     | 硬石蠟.....           | 5 份  |
|     | 松節油.....           | 15 份 |
|     | 石油精 (benzine)..... | 20 份 |
| 41. | 巴西蠟.....           | 10 克 |

三 地板擦亮劑之製法

	硬石蠟.....	5 克
	松節油.....	80 克
42.	蜜蠟.....	12 克
	硬石蠟.....	12 克
	巴西蠟.....	4 克
	松節油.....	72 克
43.	巴西蠟.....	50 磅
	硬石蠟.....	14 磅
	樹脂.....	16 磅
	丙酮.....	24 加倫
	苯 (benzene).....	24 加倫
	燃料油(雜醇油) (fusel oil).....	4 加倫

茉莉香油 (oil of mirbane) ..... 60 克

上列各物之重量，不過示以配合之標準而已，根據作者之經驗，製造時，儘可視情形之所需，自行增減，亦無不可。如需染色時，可再加以孔雀綠 (malachite green)、不倫瑞克綠 (brunswick green) 或液綠 (sap-green) 均可。

44. 白蠟 ..... 45 份

硬石蠟 ..... 10 份

硬肥皂 ..... 12.5 份

碳酸鉀 ..... 12 份

水 ..... 150 份

松節油 ..... 25 份

溶化硬肥皂於碳酸鉀水中，加熱至 80°C。漸漸加入於已溶化之石蠟及白蠟內，再和以松節油，不絕拌攪待冷。

45. 巴西蠟.....30份

白蠟.....180份

硬石蠟.....180份

松節油.....610份

46. 巴西蠟.....3克

黃蠟.....32克

樹脂.....3克

松節油.....62克

擦地板膏中可以茉莉香油及桉葉油(Oil of eucalyptus)作為芳香料。

47. 硬石蠟.....15磅

樹脂.....1.5磅

礦物油.....1200克

- 松節油..... 600 克
- 火油 (kerosene)..... 600 克
- 焦油腦..... 60 克

先以焦油腦溶於松節油中，同時以蠟及樹脂預先加熱熔化，然後漸漸加以松節油及其他各物，不絕攪拌，待冷卻即得，此種擦地板膏，甚適用於大公寓及公共機關。

B 擦亮地板油：

- 48. 粗製松節油..... 20 份
- 樟腦油 (camphor oil)..... 5 份
- 亞麻油..... 70 份
- 石蠟油 (paraffin oil)..... 5 份
- 49. 亞麻油..... 5 份

本品為良好之擦地板油，已於擦用具藥中述及，故不贅。

三 地板擦亮藥之製法

50. 土耳其紅油 (Turkey red oil)..... 5份  
石油 (petroleum)..... 1份  
松節油..... 1份  
樹脂..... 1份  
黃蠟..... 4份
51. 松節油..... 15-20份  
亞麻油..... 20克  
土耳其紅油..... 20克  
樟腦油..... 5克
52. 液狀石蠟 (liquid paraffine)..... 22克  
亞麻油..... 10克  
液狀石蠟..... 10克

石油.....15 克

松節油.....15 克

擦地板油中，亦可加以香料，如松針油 (pine needle oil) 醋酸龍腦酯 (bornyl acetate) 等

然。

C 擦亮舞廳地板膏及粉：

53. 硬石蠟.....1 磅

硼酸粉.....7 磅

薰衣草油.....4 c.c.

橙花油 (oil of neroli).....20 滴

先將蠟加熱熔化，然後和以硼酸粉，十分拌攪，待稍冷，再加薰衣草油及橙花油，均勻調和之。

54. 黃蠟.....15 克

巴西蠟.....30 克

松節油.....150 克  
 石油.....40 克

此膏中含有大量之巴西蠟，故能使地板十分光滑。

55. 硬石蠟.....2 磅

滑石粉 (talc. powder).....14 磅

石蠟加熱熔化後，加以滑石粉，不絕拌攪，製成顆粒狀，裝入有細孔之罐內，用時可散於地板上。

56. 鯨蠟.....4 磅

硬石蠟.....4 磅

滑石粉.....8 磅

製法如前，即鯨蠟與石蠟加熱熔化後，加以滑石粉，趁熱調勻，製成粉末狀。

## 四 皮件擦亮藥之製法

新式之擦皮鞋油中，均含有軟性蠟質。其目的，無非使少量之鞋油，而得十分光亮之效果。至如何能使皮革異常光亮，如何能使皮革保持久長，此等問題，當於下詳論之。

最困難之問題，即在製造皮鞋油所用蠟之軟硬度。因若過軟，雖易於鋪張而不易貯藏，硬則不易塗擦。

蜜蠟甚硬，且無黏性，巴西蠟及其他各種植物蠟，人造蠟(synthetic wax)石蠟等，亦均各具有不同之硬度。經實驗及多次之改進，得有良好之混合物發現。但此等混合物，可因不同之配合法，結果亦異。

蜜蠟中加以植物油，如橄欖油，棉花子油，或濃厚之礦物油(mineral oil)，均可使蜜蠟硬度降低。但須注意者，不可用油太多，不然，產品甚為油膩，且不易使鞋發亮。

蜜蠟和以軟肥皂 (soft soap) 或肥皂水，功用與植物油同。肥皂有去污作用，前章已論及，故擦皮鞋油中亦可加入少量，俾表面之醜醜易以除去。

上等之擦皮鞋油中，均含有肥皂。肥皂若乾燥加入，只能使蜜蠟柔軟；若和水摻入，則尙具去污之功。

揮發油能使蜜蠟溶解。但通常所用之皮鞋油，無需其變成液體。松節油常用作溶解蠟質之溶劑，惟氣味過重耳。

石蠟可以代替蜜蠟。其他人造溶劑如萘二醇，二酮醇等以代松節油。有時更有以少量之薰衣香草油、茉莉香油，或其他價廉之香料，亦和入其中，以求物質更爲美備。

擦皮鞋油之黑色者，卽加以象牙墨 (ivory black)、骨炭 (bone black) 或其他固體色料。但阿尼林黑 (aniline black)、尼格洛辛 (nigrosin) 及其他油蠟中能溶解之黑色，亦常用之。尋常每百分中含有 0.2 克已足够。

黃皮鞋油，則加以黃色染料。

蠟之混合物，乃先以油與染料熔化，再加以其他適量之溶劑，拌攪待冷，即成一軟漿狀物。

粗製之皮鞋油，法更簡便，即先以同量之蠟與溶劑混和即得。如生成物太軟，可多加少量之蠟。許多種之擦皮鞋油內，含有大量之揮發性溶劑，故甚易揮發而剩有糠粒狀之固體，不可應用。鞋漆中含有硝化纖維，硬脂酸丁酯 (butyl stearate) 及二丙醇，塗後甚為光亮，但易龜裂，此其缺點也。

下。  
A. B. Searle 氏，積數十年之經驗，始擬定標準擦皮鞋油之方式及製法，頗有價值，茲抄錄如下。

57. 三羥乙胺.....	25 磅
蜜蠟.....	10 磅
肯特力拉蠟 (candelilla wax) (註1) .....	30 磅
巴西蠟.....	40 磅

(註1) 為植物 *pedilanthus parviflorus* 之蠟質，產於墨西哥等地。

松節油或藉二醇.....10 磅

上列各物混和，加熱至 200°F. 使全熔融，傾入於五十加倫之熱水中，不絕拌攪，待冷，即成軟膏狀。將此軟膏，和以各種油溶性染料，則成各別之擦皮鞋油。

皮革經皮鞋油磨擦後，其舊有之污濁面已被除去，仍恢復其原有之光彩。石蠟為最佳之皮件擦亮藥，但鯨蠟及蜂蠟亦常應用。漿狀擦亮藥，用破布塗於皮面，待稍乾，再用乾布反覆磨擦。若欲其更加光亮，則再擦下列之混合物：

鯨蠟 〇 磅，置於錫器中，加熱熔融後，注入果醬 〇 磅及松節油適量，拌攪使勻即得。松節油用時，預先已溶入染料 〇 克。

今將一般常用之擦亮皮件藥，分別細述如下：

A 皮鞋擦亮膏：

58. 巴西蠟.....	10 克
蜜蠟.....	〇 克

硬脂酸.....1克

油酸.....1克

松節油.....5克

於溫度 80°C. 時, 巴西蠟, 蜜蠟, 硬脂酸先行混和, 將染料溶解於油酸中, 漸漸摻入, 保持溫度至

80°C. 再加以松節油, 調勻即得。

59. 巴西蠟.....1克

蜜蠟.....4克

碳酸鉀.....6克

沸水.....6克

松節油.....40克

巴西蠟, 蜜蠟先行熔化後, 加以碳酸鉀水溶液, 不絕拌攪, 待稍冷, 再加以松節油。

60. 蜜蠟.....18克

#### 四 皮件擦亮藥之製法

松節油	40 克
肥皂	2 克
水	40 克

將蠟質先行加熱熔解，和以松節油及沸肥皂水，不絕拌攪使勻。

61. 碳酸鉀	25 克
水	307.5 克
巴西蠟	125 克
硼砂	7.5 克
樹脂	25 克
鯨蠟	10 克

煮沸之碳酸鉀及硼砂溶液內，加以樹脂及巴西蠟，繼續加熱，待成一均勻液體為止。此膏 300 克，可混以各種染料（油性）0.6—1.8 克。則成各色擦皮鞋膏。

62. 巴西蠟.....10 克

蜜蠟..... 3 克

硬脂酸..... 1 克

油酸..... 1 克

象牙墨..... 4 克

油黑 (oil soluble black)..... 0.5 克

松節油..... 45 克

巴西蠟、蜜蠟、硬脂酸，加熱熔融後，加以松節油及油黑，不絕拌攪，再和以象牙墨，調勻。

63. 蜜蠟..... 1 磅

鯨蠟..... 1 磅

巴西蠟..... 180 克

松節油..... 1440 克

肥皂	180 克
阿尼林黑色染料	適量
水	適量

溶解肥皂於極少量之沸水中，將蠟亦溶入，再加以松節油，五分鐘後，和以阿尼林黑色染料之肥皂溶液，十分調勻，放冷，即得。

64. 蜜蠟	200 份
鯨蠟	520 份
松節油	900 份
巴西蠟	50 份
尼格洛辛	5 份

蠟熔融後，加以尼格洛辛之松節油溶液，拌攪使勻。

65. 黃蠟	30 克
--------	------

棧欄油 (palm oil).....30 克

松節油.....90 克

上列各物混和後，加以南肯棕色 (nankin brown) 0.3 克 (溶解於少量之稀酸內)，調勻即得。

66. 鯨蠟.....35 份

黃蠟.....10 份

巴西蠟.....5 份

尼格洛辛.....3 份

上列各物簡單融和後，加以

松節油.....125 份

燈煙 (註1).....2 份

(註1)燈煙 (lamp black) 為碳之一種，其純粹者，可將揮發油通過紅熱之瓷管而製成之，揮發油經高熱後，其中之  
氫及氧於燃燒時失去，而碳則沈於管底或附着於四周，待冷卻，取出，即得。

將燈煙 (lamp black) 溶解於 5 份之松節油中而加入，即得。

67. 巴西蠟..... 240 克

鯨腦油 (sperm oil) ..... 90 克

松節油..... 360 克

肥皂粉..... 30 克

茉莉香油..... 4 克

巴西蠟、鯨腦油加熱融化後，加以松節油 300 克，不絕拌攪，使成一均勻之漿狀。餘剩之松節油 60 克，再與茉莉油及肥皂粉混和而加入，用 nankin brown 染成棕黃色。

68. 鯨蠟..... 30 份

黃蠟..... 10 份

巴西蠟..... 5 份

蜜蠟..... 5 份

上列各物熔化後，加以油溶黃色染料 (oil soluble yellow dy) 少許，再加：

松節油..... 100份

十分拌攪，放冷即得。

69. 巴西蠟..... 10份

樹脂..... 16份

鯨蠟..... 24份

松節油..... 150份

上列各物簡單混和後，十分調勻，用阿尼林染料染色。

70. 碳酸鈉..... 30份

水..... 300份

用熱溶解後，加以

肥皂..... 3份

繼續加熱，待肥皂完全溶解，再加：

樹脂.....4份

黃蠟.....25份

巴西蠟.....15份

十分混和，再加入：

酒石脂(cream of tartar).....5份

拌攪放冷，再和以：

松節油.....15份

繼續攪拌，待完全冷卻，用油溶性棕色染料染色即得。

B 擦亮皮鞋油：

71. 巴西蠟.....20份

蜜蠟.....10份

硬脂酸	2份
茉莉油	2份
尼格洛辛	2份
松節油	30份
碳酸鉀	3份
肥皂	8份
水	75份

臘質、硬脂酸、松節油、茉莉油均乘熱混和之，預先將碳酸鉀溶化於熱水中，漸漸注入，隨時拌攪，待成一均勻漿狀。吾人若欲作黃皮鞋油時，則以俾斯麥褐（Bismark Brown）代替尼格洛辛即得。

72. 蜜蠟	2½磅
巴西蠟	300克

碳酸鉀	180 克
松節油	5 加倫
水	7 水磅

蜜蠟、巴西蠟加熱熔化後，漸漸加以預先製成之碳酸鉀溶液，再和以適量之水，不絕拌攪，待稍冷，和以松節油。本品若欲染色時，則可先於松節油中溶解油溶性阿尼林黑色染料 8 克，或褐色染料 180 克，即得。

73. 巴西蠟	300 克
蜜蠟	600 克
苛性鈉液 (27%)	120 克
松節油	1200 克
尼格洛辛	150 克
水	1 加倫

巴西蠟、蜜蠟先行加熱熔化，加以苛性鈉溶液，拌攪使勻，再和以尼格洛辛之松節油溶液，十分調勻後，再加沸水適量即得。

74. 香松樹脂 (sandarc)	8 克
樹膠 (gum)	15 克
蟲膠片 (shellac)	45 克
松節油	15 克
燈煙	30 克
含甲醇酒精	180 克

樹脂先溶解於醇中，再加以松節油等。若燈煙不用時，可以尼格洛辛 4 克代替之。

75. 蠟 (切成小碎塊)	12 克
醚 (ether)	12 克
洋蘇木浸膏 (logwood extract)	16 克

沒食子酸 (gallic acid).....	8 克
三氯化鐵酊 (tincture of perchloride iron).....	30 克
含甲醇酒精.....	適量
使全量成.....	480 克

蠟溶化於醚，洋蘇木浸膏預先與沒食子酸混和，靜置二十四小時後，用布過濾，加以三氯化鐵酊，將此混合液漸漸注入於醚蠟溶液中，再用布過濾，即得。

76. 蟲膠片.....	75 克
含甲醇酒精.....	375 克
蟲膠片溶化於含甲醇酒精液後，再和以	
肥皂.....	75 克
熱甲醇 (25%).....	144 克
甘油.....	15 克

再加：

阿尼林黑..... 2 克

甲醇50%..... 50 克

混和後，靜置二星期而後用之。

77. 硼砂..... 60 克

蟲膠片..... 180 克

水..... 1200 克

蟲膠片及硼砂與水混和後，置水鍋上，加熱至全熔化，時時振盪，再加以尼格洛辛適量，使成相當色澤。

78. 漂白蟲膠片..... 120 克

硼砂..... 60 克

蔗糖..... 120 克

甘油..... 60 克

尼格洛辛.....30 克

水.....適量

蟲膠片及硼砂與水 15 克混和後，加熱待溶解，和以蔗糖、甘油及尼格洛辛，不絕拌攪，再加以水適量，使全量成 1080 克。

79. 蜜蠟.....1 磅

肥皂.....1 磅

松節油.....2.5 磅

水.....1200 克

俾斯麥褐.....15 克

蜜蠟、松節油等先行加熱熔化，預先將肥皂製成水溶液，漸漸注入，不絕拌攪，再加以顏料，繼續調勻，待冷即得。

80. 黃蠟.....6 份

亞麻油.....10份

松節油.....30份

上列各物於水鍋上熔融後，加以：

肥皂.....4份

待其溶解，再和以：

水.....40份

不絕拌攪，稍冷後，再加以：

南青棕色.....0.5份

含甲醇酒精.....1.5份

調勻即得。

81. 熟果.....15克

肥皂.....45克

四 皮件擦亮藥之製法

黃蠟.....180 克

陳魚肝油.....120 克

松節油.....300 克

蒸餾水.....720 克

已成熟之果實，切成小片，置入一乳鉢中，和水 8 克，煮沸，使成糊狀。肥皂預先溶解於熱水中，漸漸加入，隨時拌攪，待均勻，再加以其他各物，混和，即得。

82. 黃蠟.....60 克

硬脂酸.....30 克

亞麻油.....30 克

加熱混和後，加以

松節油.....180 克

黃鐵華（細粉）(Yellow ochre).....30 克

濃黃土(細粉)(raw sienna).....4克

肥皂30克,預先溶解於沸水150c.c.中,漸漸注入,隨時攪拌,使成軟膏狀。本品更可製成黑色者,即用羣青(ultramarine)及尼格洛辛代替黃鐵華及濃黃土。

C 光亮皮件黑漆:

83. 印度橡皮(india rubber).....8克

石油精.....80克

印度橡皮加石油精溶解後,再和以下列各物:

地瀝青(asphaltum).....15克

滴黑(drop black).....8克

松節油.....30克

D 市售擦皮膏:

84. 白蜜蠟.....2份

四 皮件擦亮劑之製法

硬肥皂..... 1.5 份

松節油..... 4 份

水..... 34 份

蠟加熱熔化於松節油中。肥皂預先與沸水混和，漸漸注入，不絕拌攪使勻即得。

85. 巴西蠟..... 1 份

蜜蠟..... 1 份

亞麻油..... 1 份

松節油..... 20 份

本品製法甚為簡單，如前述者同，故不多贅。但若欲使成黑色者，可加入阿尼林黑色染料一份。

86. 蜜蠟..... 22 份

橄欖油..... 60 份

松節油..... 30 份

E 擦白皮鞋膏：

87. 鯨蠟.....15份

巴西蠟.....10份

松節油.....80份

氧化鋅 (zinc oxid).....10份

鯨蠟與巴西蠟加熱熔化後，加以松節油60份，氧化鋅先與20份之松節油混和，漸漸摻入，使十分均勻，放冷即得。

F 法國新式飾鞋漿：

88. 醋.....960克

洋蘇木.....240克

重鉻酸鉀 (potassium bichromate).....15克

上列各物混和煮沸後，立刻注入於下列混合物中：

四 皮件擦亮藥之製法

純膠 (gelatin) .....	16 克
西黃蓍膠 (gum tragacanth) .....	4 克
甘油 .....	16 克
水 .....	480 克

不時拌攪，待十分均勻，靜置二十四小時，傾出於大乳鉢中，漸漸和以靛藍 (indigo) 8 克，即得。  
本品可貯藏於廣口木塞瓶內，塞上連有毛刷一，用時甚為方便。

### G 手套刷新漿：

89. 洋蘇木碎末 .....	4 份
硫酸亞鐵 (ferrous sulphate) .....	0.5 份
水 .....	40 份
上列各物煮沸一小時後，過濾，濾液滴入下列混合物中：	
西黃蓍膠 .....	0.5 份

軟肥皂.....1份

甘油.....3份

於此,再如下列各物:

水楊酸(salicylic acid).....2克

冬綠油.....4滴

含甲醇酒精.....1份

水.....40份

II 白帆布皮鞋刷新漿:

90. 精製白堊.....240克

氧化鋅.....240克

亞刺伯膠漿 (mucilage of acacia).....90克

甘油.....60克

柳酸.....4克

亞刺伯膠漿可用水玻璃(water glass)或西黃耆膠漿(1—100) (mucilage of tragacath) 代替之。

91. 精製白堊.....90克

氧化鋅.....90克

亞刺伯膠.....8克

柳酸.....4克

水.....適量

92. 氧化鋅.....2份

製煙管黏土(pipe clay).....4份

漂白蟲膠片.....3份

硼砂.....1份

蔗糖..... 2份

水..... 10份

兩砂先行溶化於沸水中，再投入蟲膠片，繼續加熱，待成一澄清溶液為止。糖、氧化鋅及製煙管黏土等，於此亦可漸漸拌入，使均勻後，再和以甘油一份，即得。

93. 精製酒石..... 3份

草酸..... 1份

明礬..... 1份

牛乳..... 48份

本品中可再加入精製白堊或碳酸鎂(magnesium carbonate)適量。效果甚佳。

94. 製煙管黏土..... 480克

白粉..... 240克

沈澱白堊..... 300克

四 皮件擦亮劑之製法

- |            |     |
|------------|-----|
| 西黃耆膠粉..... | 8 克 |
| 柳酸.....    | 8 克 |
| 水.....     | 適量  |
95. 精製白堊若干份，與西黃耆膠漿混和，使成軟漿狀，再加以柳酸 1%，十分拌勻，即得。
- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 製煙管黏土.....                  | 480 克 |
| 精製白堊.....                   | 480 克 |
| 西黃耆膠.....                   | 8 克   |
| 硼酸.....                     | 30 克  |
| 檸檬油.....                    | 30 滴  |
| 液狀酚 (Liquefied phenol)..... | 30 滴  |

上列各物混合後，加水少許，不絕拌攪，使成軟漿狀，即得。本品可稍加藍色顏料少許，以使其色澤美觀。

I 黄色皮鞋染黑油：

97. 洋蘇木浸膏.....30 克

三氯化鐵液.....60 c. c.

鞣酸 (tannic acid).....8 克

含甲醇酒精.....適量.....使全量成.....240 c. c.

上列各物簡單混和後，即可應用。將此溶液預刷於欲染之鞋上，候乾，再作第二次之塗刷。如是操作數次後，再用細軟之絨布用力磨擦使亮可也。

J 皮靴皮鞋染色膏：

98. 有名曰皮件之光澤染料者，即由蟲膠片及松節油等所組成。蟲膠片半磅與松節油半磅混和後，再加入含甲醇酒精一加倫及蓖麻油 (castor oil)，沸煮油 (boiled oil) 適量，以增加其黏性。染料適量，可先溶解於其重量六倍之含甲醇酒精內而加入，阿尼林藍或黑色，以及其他之各色油或醇溶性染料，均廣用之。

## K 使皮軟之油料：

99. 鯨腦油.....	900 克
牛脂 (tallow).....	450 克
蜜蠟.....	180 克
布管地瀝青 (Burgundy pitch) .....	120 克
蓖麻油.....	480 克
茉莉香油.....	2 克

鯨腦油，牛脂，蜜蠟，蓖麻油等，加熱融和後，拌攪待冷。加以茉莉香油，即得。

近代石油產量日增，其副產品如石脂，石油膠 (petroleum jelly) 等，正可應用。混合柏油一磅與陳魚肝油 (old-cod liver oil) 等量，調勻，再和以石油膠 16 磅，加熱，不絕拌攪，再加以茉莉香油 2 克或雄刈藥油 8 克，呈軟膏狀。

## L 潤皮脂：

100. 亞麻油.....16份

蜜蠟.....2份

黃樹脂.....2份

布管地瀝青.....1份

本品製法極易，如前述者同，茲不多贅。所製成物，若塗鋪於皮面，雖置於風燥之處，亦不致乾裂。

101. 羊脂 (mutton suet) .....50份

亞麻油.....50份

松節油.....1份

102. 凝脂 (suet).....90克

樹脂.....4克

蓖麻油.....30克

上列各物，簡單加熱混和後，即得。

四 皮件環亮劑之製法

	103.	軟石蠟.....	34份
		凝脂.....	24份
		魚肝油.....	40份
		鯨蠟.....	2份
	104.	魚肝油.....	50份
		蓖麻油.....	50份
	105.	樹脂.....	65份
		豕脂.....	670份
		魚肝油.....	265份
	106.	羊脂.....	60克
		軟石蠟.....	60克
		菜油 (rape seed oil).....	180克

107. 菜油.....150 克

液狀石蠟.....60 克

樹脂.....90 克

魚肝油.....30 克

蓖麻油爲良好之皮件保護劑，不但能使皮面柔軟，尙且能保持其一定水份含量。

M 使皮不透水油：

108. 油酸.....90 克

氨皂 (ammonia soap).....72 克

沸水.....90 克

硬脂酸.....24 克

鞣酸.....8 克

硬脂酸與油酸，先行加熱熔化，鞣酸溶解於肥皂水溶液中，漸漸拌攪注入，待冷卻，呈軟漿狀。

本品若欲製成黑色者，則可於鞣酸溶液中，預先加入三氯化鐵 30 克。

氨皂之製法，甚為簡便，油酸與適量之氨液混和後，猛力振盪，將餘剩之氨液除去，即得。

109. 蓖麻油.....40 克

凝脂.....20 克

蓖麻油與凝脂混合，置於蒸發皿內，加熱至 125°C，不絕拌攪，漸漸加入

格他剖查 (guttapercha  $C_{80}H_{148}$ ) .....10 克

十分調勻，待冷卻，即得。

110. 牛脂.....120 克

魚肝油.....1 磅

蠟.....60 克

布管地瀝青.....30 克

上列各物加熱混和後，待冷卻，拌入松節油 30 克。

N 佳質棕色擦靴液：

111. 番紅花.....15 克

沸水.....60 克

番紅花浸漬於沸水中，二十四小時後，濾取其浸漬液，加：

大黃酊 (tincture of rhubarb) .....45 克

大黃浸劑 (infusion of rhubarb) .....80 克 即得。

O 優等白色擦靴液：

112. 精製酒石.....60 克

草酸.....30 克

明礬.....30 克

應用時，可先與∞水磅之酸牛乳混和而塗擦之。

P 皮件黑色混合擦亮膏：

四 皮件擦亮劑之製法

113. 松節油..... 3 磅

巴西蠟..... 240 克

骨炭..... 120 克

黃蠟..... 120 克

硬脂酸..... 30 克

油溶阿尼林黑色染料..... 8 克

Q 皮件棕色混合擦亮膏：

114. 黃蠟..... 150 克

樹脂..... 30 克

豕脂..... 120 克

松節油..... 150 克

黃蠟，樹脂，豕脂加熱熔化後，和以松節油，不絕拌攪，使成乳膏狀，再加：

假漆酒精 (spirit varnish) .....15 克

色澤酒精 (spirit colouring) ..... 8 克

十分調勻，即得。本品更可從混合石油五份與松節油一份，硬石蠟十二份，再加以色料如

Nankin 棕色，俾斯麥棕色等製成之。

R 擦鞋球：

115. 巴西蠟 ..... 3 磅

硬石蠟 ..... 1 磅

硬牛脂 ..... 180 克

象牙墨 ..... 360 克

亞刺伯膠粉 ..... 120 克

蔗糖粉 ..... 120 克

上列各物加熱熔融後，調勻，注入於鉛製模型中，待冷，即得。

四 皮件擦亮劑之製法

116. 硬石蠟.....10份

蜜蠟.....30份

蟲膠片.....8份

松節油.....2份

燈煙.....15份

硬石蠟，蜜蠟，蟲膠片及松節油，加熱融和後，預先將燈煙溶解於少量之石油精中，漸漸注入，調勻放冷，即得。

S 皮件擦亮脂：

117. 羊脂.....2份

黃蠟.....6份

羊脂與黃蠟，加熱使混和，待稍冷，加

松節油.....8份

將此混合液，傾入於下列之粉末中，拌和使勻，即得：

蔗糖粉	.....	6 份
燈煙	.....	2.5 份
軟肥皂粉	.....	2 份
普魯士藍 (Prussian blue)	.....	0.5 份
118. 松節油	.....	10 份
蜜蠟	.....	2 份
普魯士藍	.....	0.5 份
燈煙	.....	2 份

蜜蠟熔化後，加以松節油九份，調勻，預先將燈煙及普魯士藍溶化於一份之松節油中而加入，十分攪拌，待稍冷，呈軟膏狀，

本品所用之松節油，可以魚肝油代替二份，成績甚佳。

於117式中，若只用松節油1份，則全體變成硬性，不可應用。羊脂可代以豕脂，結果甚為細膩。

119. 鯨蠟.....135份

黃蠟.....135份

蜜蠟.....135份

松節油.....135份

上列各物，簡單融合後，即得。

120. 氫皂.....4份

椴櫚油.....1份

硬肥皂.....3份

鞣酸溶液(30%).....14份

椴櫚油與硬肥皂加熱熔化後，加入氫皂及鞣酸溶液，不絕拌攪，待冷卻，即得。

T 皮件擦亮油：

121. 牛脂..... 3 磅

牛足油 (neat's-foot oil)..... 1 磅

熔融牛脂，不可沸騰，漸漸加入牛足油，拌攪待冷，骨炭或燈煙，可加入而作染料。

122. 地氈青..... 50 克

蜜蠟..... 80 克

地氈青與蜜蠟加熱熔合後，再加以：

普魯士藍..... 2 克

燈煙..... 15 克

牛足油..... 適量..... 使成軟漿狀

123. 松節油..... 240 克

蜜蠟..... 60 克

普魯士藍..... 15 克

四 皮件撥亮藥之製法

燈煙.....〇克

牛足油.....適量.....製成軟漿狀

U 皮件刷新液：

皮件之所以有黃黑，均為染以染料之故，但用之日久，不免脫落，故用刷新皮件藥，以補足其色。至於染料對於刷新皮件之關係，特安氏 (Mr. Day, 1851) 研究最為透澈。彼以骨炭預先研成細末，和以鯨腦油、糖或糖漿及少量之醋，十分調勻後，再加濃硫酸，燒熱後，即有氣泡發生，此即硫酸分解骨炭末中之磷酸鈣質及碳酸鈣質所發生之 $\text{CO}_2$ 也。待作用停止後，所有之物質，均變成硫酸鹽類。此硫酸鹽類，能自行結合成塊狀，與骨炭末分離。

骨炭末經此精製後，效用益佳，若和以油類而塗擦皮面，則此皮面即發生極燦爛之光輝。

經硫酸作用後之骨炭末，與等量之醋混和，貯藏於玻璃瓶內以備用。但所用之醋溶液，不可太淡，不然黑色不能保持長久。今將一般通用之皮件刷新液，分述如下：

124. 蛋白.....二個

醇.....30 克

蔗糖.....300 克

象牙墨.....適量

本品應用時，可先以刷刷於皮面，待稍乾，再以綢巾擦之。本品常和以蟲膠片及松節油少許，或蠟質適量，以增加其亮度。

125. 漂白蟲膠片.....100 份

硼砂.....50 份

水.....675 份

在水鍋上加熱到 120°C 時時拌攪，直待蟲膠片均溶解後，傾入下列各物之混合液中：

蔗糖.....100 份

甘油.....60 份

尼格洛辛.....25 份

繼續加熱，使尼格洛辛亦溶化，再和水適量，使全量成 1000 份。

用法：先將皮洗淨，待乾，擦以上製之液體即可。

126. 象牙墨.....12 克

糖漿.....4 克

鯨腦油.....1 克

醋.....40 克

硫酸.....2 克

127. 象牙墨.....8 克

糖漿.....6 克

鯨腦油.....10 克

醋.....24 克

硫酸.....1 克

128.

象牙墨	480 克
燈煙	480 克
糖漿	480 克
鯨腦油	120 克
醋	150 克

上列各物混和後，加以：

硫酸..... 120 克

待作用停止，再加：

硫酸亞鐵	15 克
亞刺伯膠	24 克
熱水	150 克

十分研磨於一乳鉢中，待均勻，即得。

四 皮件擦亮劑之製法

129. 象牙墨.....10份

鯨腦油.....10份

硫酸.....4份

陳魚肝油.....2份

象牙墨與硫酸混和後，即有氣泡發生，待作用停止後，加以鯨腦油及陳魚肝油，使成液狀。象牙墨於商業上發售者，實即骨灰也。

130. 黃蠟.....4份

亞麻油.....2份

黃樹脂.....1份

象牙墨.....4份

普魯士藍.....1份

樹脂假漆.....1份

松節油.....20份

亞麻油，黃蠟，樹脂，先行熔化後，加以松節油及假漆，十分調勻，預先將普魯士藍及象牙墨於熱乳鉢中研和，漸漸加入，隨時拌攪，使成一均勻漿狀。

V 椅皮擦亮膏：

131. 黃蠟.....60克

膠末.....30克

松節油.....240克

用低溫熔化後，混和，即得，有時可加入染料少許，或蛋白適量。

132. 雞蛋.....5個

鯨腦油.....180克

醋酸.....24克

甘油.....24克

四 皮件擦亮藥之製法

松節油.....30 克

甲醇.....150 克

水.....適量.....使全量成.....900 克

雞蛋預先用打蛋機拌成糊狀後，加以其他各物，使勻，貯藏於玻璃瓶內。本品可再和以香料少許，使有芳香。此物一茶匙，傾於欲擦之椅皮或汽車坐墊上，用軟布塗遍全體，待乾，再以破布磨擦使亮。

W 白皮漿：

133. 製煙管黏土.....16 份

精製白粉.....14 份

沈澱白堊.....4 份

鯨蠟.....6 份

豕脂.....8 份

豕脂及鯨蠟，先加熱熔化後，再和其他各物，使勻，即得。

X 飾底膏：

134.	製煙管黏土.....	75 克
	過氧化鐵 (iron peroxide) .....	2 克
	硼酸.....	4 克
	純膠.....	6 克
	水.....	300 克
	雄刈萱油.....	0.5 克

置純膠於水中使軟，加酸，再用熱溶解之，待冷，和其他各物，十分拌攪，即得。

Y 皮帶刷新油：

此等油類，乃用作滋潤機器皮帶等之用。

135.	蓖麻油.....	112 份
------	----------	-------

四 皮件擦亮藥之製法

牛脂	.....	28 份
氧化鉛	.....	1 份
樹脂粉末	.....	56 份
黑色樹脂	.....	25 磅
沸亞麻油	.....	5 加倫
136.		
魚油 (fish oil)	.....	1500 克
樹脂酒精 (resin spirit)	.....	450 克
牛脂	.....	1 磅
樹脂	.....	1 磅
巴西蠟	.....	420 克
天然橡皮	.....	330 克
137.		

橡皮切成小塊後，和以樹脂酒精，同置入於蒸氣壓力器中，加熱至 50°C. 使成一濃厚溶液狀。

預先將樹脂與蠟混和，漸漸拌攪摻入，再和以魚油及牛脂，放冷，即得。  
本品常塗於新製皮帶之一面或正反面，使光滑適用。

## 五 金屬擦亮藥之製法

近數十年來，擦亮金屬藥之用途日廣，其中以擦銅油一項爲尤甚，此乃由氧化鐵及石脂所組成。擦銅藥昔日以草酸(oxalic acid)及磨砂(rotten-stone)爲主要原料，但今日已不復用矣。新式之擦銅藥，形如肥皂，爲肥皂、細泥及砂砂等所組成。至於肥皂如何能使多量之泥沙凝固，當於後詳述之。

欲製一佳質之擦亮藥，必須先明瞭金屬在空氣間之變化情形。蓋金屬表面，往往易於附着油脂及灰塵等，同時又能與空氣中之硫化物作用而生成硫化銀，覆於表面。例如銀器曝露於空氣中，往往表面生成黑色之硫化銀，尤以地氣潮溼之時爲甚。此等黑色硫化銀，若經某種擦劑之磨擦後，原有之光亮銀色，燦然呈現矣。

金屬磨擦後，雖能光亮於一時，但不能持之以久，故如欲得永久之光澤，則必須另行覓取新

途徑。通常最適宜之方法，莫過於蓋假漆或塗油脂。前者已於擦用具油中論及，茲不多贅，而後者則甚重要。蓋油脂不但有溶解氧化物及硫化物之作用，且具有保護金屬不與空氣接觸之功；金屬既不得與空氣直接接觸，氧化作用及硫化作用亦無由發生矣。

擦亮金屬油可分二種：一種用以使金屬光亮而另一種則用以保護已亮之金屬。

欲使金屬發光，必須先將其表面污雜物除去。磨去污雜物之物品，種類至多：如金剛沙粉（diamond powder），鐵紅粉（氧化鐵），鋁粉及氧化銻等。

金剛沙粉用於擦亮金屬時，務須極細，否則可使金屬表面現有條痕。較精細之礦石粉，通常用水漂（levigation）及風離（air separation）法製成。

各種擦亮金屬藥，為日常必需之品，故製造時，均須合經濟原則，成本愈輕愈妙。擦亮金屬藥，往往製成油膏狀，內含大量之石蠟及油脂。蓋石蠟及油脂，有去塵吸污之功，冀圖增加其效用耳。

擦亮金屬藥中之砂粉，須呈多角形者；不然，金屬表面之氧化物不能藉此除去。但角尖甚鋒利，易使金屬表面損壞，故特製成油膏狀，藉以減少一部分之磨擦力。

海灘間之泥沙，顆粒甚大，且都呈混圓形，故不適應用，但於價賤之劣貨中，亦往往混入少許。

磨砂為砂質所組成，產於多火山之處，德意志及意大利等地，均有大量產出，彼等利用有此大量之原料供給，故每年輸出之擦亮金屬藥，至足驚人。我國產砂質礦雖多，惜不加採用，以致此種工業製品，尚須仰給於舶來，可恥孰甚。

肥皂為良好之清淨劑，擦金屬藥中亦常和入。普通一般擦金屬藥之組成，主要者為磨擦物，約佔全量之三分之二；其他則為清淨物。茲將標準擦金屬油之組成，分列如下：

精製白堊	.....	1	份
精製浮石	.....	2	份
精製磨砂或其他砂質礦粉	.....	4	份
Jeweller's 紅	.....	1	份
石蠟	.....	3	份
氫氧化銨液 (solution of ammonium hydroxide)	.....	1	份

簡單之擦油，可用肥皂二份，石蠟五份，細砂粉六份所組成。肥皂與石蠟同置水鍋上加熱溶化後，加以細砂粉，十分拌攪，使均勻，即得。石灰常用以代替砂粉，但效用不佳。矽藻土（diatomite or Kieselguhr）富有除去金屬表面之氧化物之功，故亦常用也。

金屬磨擦粉之製法至為簡單，即以含砂質之礦石磨細而成，但不可用小圓石磨而需用分離器（disintegrator）細磨之為佳，若有較粗之顆粒，可用篩除去之。

通用之擦金屬油之組成如下：

矽藻土	14.5 份
胭脂紅	35.0 份
棧欄油	43.0 份
肥皂	6.0 份
草酸	1.5 份

或：

矽藻土.....	4 磅
含甲醇酒精.....	0.5 水磅
石蠟.....	1 加倫
硬肥皂.....	30 克

草酸昔時廣用於擦金屬油中，雖有清潔之作用，但具有劇毒，故已不常用。少量之香料，常加入以緩和惡臭。

醋酸戊酯(amy<sup>l</sup> acetate)價廉而味香，故用時頗多，但其他如：

- 香葉油(oil of geranium)
- 香檸檬油(oil of bergamot)
- 雄刺查油(oil of citronella)
- 冬綠油(oil of winter green)
- 香草油(oil of patchouly)

薰衣香油 (oil of lavender) 等，亦廣用之。

據作者之研究，香料加入時，若先以不同之比例配成之，則香味特佳。

製造液狀擦金屬藥時，其中之磨擦物，必需保持混懸狀態。磨擦物若太粗大時，則易於沈底。其補救辦法，可速加入肥皂適量，而猛烈振盪之。

磨擦物十分精細，方可製成佳良之混懸液。最新式之金屬擦亮藥中，含有膠質黏土 (colloid clay) 使磨擦物易於混懸而不下墮。下列一式，即由此所製成者。

188. A 矽藻土或鐵瀝青 (tripoli) ..... 16 份

膠質黏土 ..... 10 份

水合三羥乙胺 (註 1) (trihydroxy ethyl amine hydrate) 2 份

水 ..... 260 份



B  
白松油 (pine oil) ..... 4 份

油酸 ..... 4 份

石油精 ..... 120 份

A. 與 B. 混和後，十分拌攪，再加以氨液 15 份，繼續拌攪，使均勻。本品之佳良者，雖靜置一年以上，亦不見分離 (separate)。

今將各種金屬擦亮藥之製法，分別細述如后：

A 擦亮金屬液：

139. 氧化鐵 ..... 120 克

油酸 ..... 420 克

煤油 (石油) ..... 90 克

茉莉香油 ..... 12 滴

140. 砂藻土 ..... 60 克

石油..... 480 克

茉莉香油..... 12 滴

上列各物十分混和後，即得。

141. 石油..... 76 份

砂藻土..... 18 份

硬脂酸..... 16 份

142. 肥皂..... 10 份

白陶土(註一)或砂砂..... 20 份

氨液..... 25 份

石油..... 45 份

本品中所用之白陶土或砂砂，須十分輕細者；不然，則能使金屬表面有不良之影響。

(註一)即瓷土。

143. 含甲醇酒精.....30份

松節油.....20份

石蠟.....100份

氮液.....20份

雄刈萱油.....4份

144. 油灰 (putty powder).....6份

砂藻土.....10份

細磁粉.....2份

印第安紅 (Indian-red).....10份

金剛沙細粉.....1份

磨砂.....14份

上列各物，十分研細後，再加以：

含甲醇酒精.....30份

松節油.....20份

石蠟.....100份

氨液.....20份

雄刈萱油.....4份

145. 氧化鐵.....120克

茉莉香油.....12滴

結晶白石油(*crystal white petroleum*).....480克

本混合物中之氧化鐵，可用矽藻土代替；又結晶白石油，可以 *putz oil* 取代之。*putz oil* 之粗

成如下：

結晶白石油.....4份

油酸.....20份

## B 擦亮金屬膏：

146.	草酸.....	120 克
	軟肥皂.....	240 克
	松節油.....	30 克
	橄欖油.....	240 克
	磨砂.....	4 磅
	沸水.....	1 磅
草酸溶解於沸水中，再加以磨砂及其他各物，不絕拌攪，使成軟膏狀，即得。		
147.	硬石蠟.....	2 克
	氧化鐵.....	8 克
	潤滑油 (Lubricating oil).....	6 克
	油酸.....	1 克

茉莉香油.....4克

硬石蠟先行加熱熔化,再和以其他各物,調勻,即得。

148. 洗滌砂砂.....8克

火油(燈用)(Kerosene).....4克

油酸.....2克

硬脂酸.....2克

豕脂.....1克

滑石粉.....11.4克

將油脂性物質先行加熱熔化,再和以其他各物,不絕拌攪,待稍冷,即成軟膏狀,本品可用作磨擦鉛製用具,效力特佳。

149. 石油.....30份

油酸.....10份

硬脂酸.....10份

上列各物加熱熔和後，再加入砂砂少許，使成軟膏狀。

150. 氧化鐵細粉.....75克

浮石細粉.....100克

油酸.....20克

石油精皂(註一)(benzin soap).....45克

(註一)石油精皂之製法及組成如下：

油酸.....370克 硬脂酸.....80克

碳酸鉀.....80克 水.....70克

石油精.....395克 濃氨液.....5克

硬脂酸加熱溶化後，和以熱油酸及石油精。碳酸鉀溶解於水中，漸漸注入，不絕攪拌，再加以濃氨液，使十分混和，呈

均勻軟膏狀，即得。

茉莉香油.....3 克

氧化鐵細粉，浮石細粉與油酸混和後，加以茉莉香油及石油精皂，即得。

151. 洗滌砂砂.....10 磅

砂藻土.....4 磅

油酸.....20 磅

硬石蠟.....4 磅

茉莉香油.....15 克

硬石蠟加熱熔融後，加以油酸，不絕拌攪，再和以其他各物。

152. 鐵瀝青.....10 磅

製煙管黏土.....10 磅

浮石粉.....5 磅

油酸.....1200 克

石油..... 900 克

上列各物混和後，加以適量之軟石蠟，使成軟膏狀。

153. 磨砂..... 40 份

肥皂..... 20 份

蜜蠟油..... 2 份

水..... 適量

茉莉香油..... 適量

154. 鐵瀝青粉..... 1 磅

精製白堊..... 1 磅

精製浮石粉..... 248 克

石油..... 90 克

油酸..... 120 克

155. 軟石蠟.....適量.....使成軟膏狀  
 蜜蠟.....2克

油酸.....10克  
 加熱熔化後，和以：

沈澱砂砂.....5克

氧化鐵粉.....2克

茉莉香油.....10滴

156. 氧化鐵粉.....240克

硬石蠟.....60克

潤滑油.....180克

油酸.....30克

茉莉香油.....2克

硬石蠟，潤滑油，油酸，加熱混和後，再加以氧化鐵細粉，不絕拌攪，待冷，即得。本品常和以白土 (white earths) 使呈黃白色。白土含有大量之矽質，世界各國均產之。

157. 精製白堊..... 120 克

肥皂粉..... 15 克

矽藻土..... 30 克

氮液..... 180 克

迷迭香酒精..... 8 克

將上列各物簡單混合後，即得。其他尚有一式，能使金屬十分光亮，今述如下：

浮石細粉..... 30 克

油酸..... 20 克

羊脂..... 2 克

石蠟..... 2 克

羊脂，油酸，石蠟，加熱熔融後，不絕拌攪，和以浮石細粉，待冷卻，即得。

C 擦亮金屬粉：

158. 精製白堊細粉..... 100 克

白黏土 (white bole) 細粉..... 40 克

碳酸鉛 (lead carbonate) 細粉..... 50 克

碳酸鎂細粉..... 10 克

Jeweller's 紅細粉..... 10 克

159. 砂藻土..... 30 克

次碳酸鐵 (iron subcarbonate)..... 30 克

精製白堊..... 15 克

檸檬酸 (citric acid)..... 15 克

明礬..... 15 克

滑石粉..... 8 克

160. 酒石酸..... 2 克

鐵瀝青..... 2 克

氧化鐵..... 1 克

應用時，務將上列各物，先以水潤溼。

161. 油酸..... 2 克

硬脂酸..... 6 克

沈澱碳酸鈣粉 (precipitated calcium carbonate) ... 3 克

162. 矽藻土..... 120 克

酒石酸..... 60 克

精製白堊..... 60 克

氧化鐵..... 60 克

D 擦亮金屬皂：

163. 砂砂細粉.....90 克

砂藻土.....10 克

油酸.....13 克

混和後，再加下列各物：

矽酸鈉(註一)(sodium silicate).....2 克

苛性鈉(castic soda).....2 克

水.....15 克

十分拌攪，待均勻，傾入木製模型內，待冷，切成塊狀，於低溫(悉 27°C. 以下)烘乾，即得。

164. 砂藻土.....125 份

精製酒石.....50 份

(註一)即水玻璃。

鈣乳 (calcium magnesia) ..... 75 份  
 柯柯豆油皂 (coconut oil soap) ..... 750 份  
 加熱熔融肥皂於少量之水中，再和其他各物，十分調勻，傾入模型內，製成合適之塊狀。

165. 氧化鐵 ..... 50 克

精製碳酸鈣 ..... 150 克

矽藻土 ..... 100 克

柯柯豆油皂 ..... 700 克

本品製法如 164 式，茲不多贅。

E 擦鉛油：

166. 硬脂酸 ..... 10 克

漂布土 (Fuller's earth) ..... 10 克

鐵瀝青 ..... 60 克

167. 煨製苦土(註1)(calined magnesia).....25份

沈澱碳酸鈣粉.....25份

氧化鐵細粉.....50份

F 擦銅油:

擦銅油之製法,至爲簡便。等量之磨砂與肥皂粉混和,加水少許,使成漿狀,即可應用矣。但普通用者不盡如此,尙有他種方式,今舉一例如下:

168. 草酸.....30克

磨砂.....180克

甜油(sweet-oil).....30克

上列各物簡單混和後,若軟膏狀,卽得。

G 擦亮銀質器皿粉:

(註1)卽乾燥氧化鎂。

五 金屬擦亮藥之製法

擦銀粉之能使銀面發光，乃爲化學作用所致。常用之擦銀粉中，均含有精製白堊及氰化鉀 (potassium cyanide)，因普通之銀質器皿，若曝露於空氣中，即可被空氣中之硫化物作用而成黑色之硫化銀 (silver sulphide)，此物極易與氰化鉀起化學變化而成氰化銀，氰化銀被白堊所擦去，而新生之銀面呈現矣。但氰化鉀含有劇毒，現已不常用。

擦銀粉多數具有色澤，乃因加以色料所致。如氧化鐵，胭脂蟲粉等，均廣用之。灰色粉 (gray powder) 者，乃爲汞與白堊所製成。本品之 5—10% 與他種磨擦粉末混和，亦可充擦亮銀質器皿之用，但損失甚大，因一部分之銀質可與汞起汞和作用 (amalgamation) 而消失故也。

磷酸鈣與精製矽質礦粉混合，亦爲良好之擦銀器粉，效用甚佳。今將一般通用切實擦亮銀質器皿粉之組成製法，詳述如后：

169. Jeweller's 紅	15 克
碳酸鎂粉	240 克

精製白堊粉..... 480 克

白堊粉與紅色粉末於乳鉢中混和，再加以碳酸鎂，用第四號篩篩過，即得。

170. 磨砂..... 30 克

碳酸鎂粉..... 120 克

磷酸鈣粉..... 450 克

171. 矽藻土..... 40 份

精製碳酸鈣..... 60 份

Jeweller's 紅..... 5 份

本品應用時，最好和以氫液適量，使成漿狀，因不如此器皿上之油脂，不易藉此除去也。讀者若認爲不方便時，則可製成下列之液狀：

172. 精製白堊..... 60 克

氫液..... 60 克

含甲醇酒精.....90 克  
 水.....適量.....使全量成.....600 克

本品中可再和以胭脂紅少許，以使色澤美觀。

173. 精製白堊.....240 克

松節油.....60 克

含甲醇酒精.....30 克

樟腦酒精 (spirit camphor).....15 克

氨液.....8 克

174. 白陶土.....4 磅

精製白堊.....8 磅

矽藻土.....8 磅

四氯化碳 (carbon tetrachloride) .....6.5 磅

銀液..... 3 磅

含甲醇酒精..... 1 磅

水..... 1.5 磅

175. 矽酸鈉溶液..... 5 磅

油酸..... 5.5 磅

石油..... 適量

矽藻土..... 適量

雄刈萱油..... 適量

水楊酸甲酯 (methyl salicylate) ..... 適量

油酸加熱使沸騰，預先將矽酸鈉溶液煮沸，漸漸注入，不絕拌攪，使冷卻至  $-27^{\circ}\text{C}$ ，加以矽藻土、石油混合液，繼續拌攪，再和以香料，使成漿狀。

176. 白堊粉..... 120 克

矽藻土.....60 克

黃石脂.....60 克

石油.....適量

白堊粉, 矽藻土, 黃石脂, 加熱混和後, 和以石油適量, 使成軟膏狀。

H 擦銀皂:

177. 柯柯豆油皂.....150 克

水.....180 克

肥皂溶化於沸水中, 和以:

精製白堊.....480 克

製成塊狀, 即得。本品可加入茉莉香油一克, 使有芳香。更可製成具色澤者, 即將白堊粉代以下

列混合物:

精製白堊粉.....240 克

白鐵瀝青.....90 克

各色染料如 Jeweller's 紅等然.....90 克

紅鐵瀝青.....60 克

I 擦銀布:

178. 蜜蠟.....33 份

油酸.....175 份

硬脂酸.....37 份

矽藻土細粉.....60 份

蜜蠟, 油酸, 硬脂酸, 加熱融和後, 加以矽藻土細粉, 十分拌攪, 乘其尙未凝固時, 即將絨布浸於其內, 移時即取出, 使陰乾, 可卷成圓筒形而貯藏之。

J 擦銀棉花:

179. 碳酸鎂.....60 份

Jeweller's 紅	10 份
精製碳酸鈣細粉	100 份
硫代硫酸鈉 (sodium thiosulphate)	10 份
含甲醇酒精	200 份
180. 硬肥皂	15 份
煨製苦土	4 份
Jeweller's 紅	6 份
水	100 份

上列各物混和後，浸入棉花 500 份，使液體全被吸入，陰乾，即得。

肥皂溶化於五十份之沸水中，和以煨製苦土及 Jeweller's 紅，再用水五十份稀釋後，浸入棉花適量，使液體全被吸收，取出，曬乾，裝盒保存之。

## 六 火爐擦亮藥之製法

組成火爐擦亮藥之原質，以石墨 (Graphite) 爲主。但有時常和以燈燭等黑色物，使黑色增加。火爐擦亮藥有塊狀者，即將石墨粉末和以松節油而壓成之。石墨又名黑鉛 (black lead)，種類甚多，常含有不純物。

塊狀火爐擦亮藥應用時，需和以少量之水，用刷刷於火爐上，再以乾刷擦之使光亮。火爐擦亮藥，可分下列數種：

### A 液狀火爐擦亮藥。

181.	石墨	2份
	骨炭末	2份
	硫酸亞鐵	1份

上列各物混合後，加水適量，待稍乾，即成塊狀。應用時，用水稀釋之。

182. 松節油..... 128 份

石墨..... 26 份

樹脂..... 4 份

骨炭末..... 1 份

油性黑色染料..... 1 份

溶解染料及樹脂於松節油中，加以其他各物，即得。

183. 石墨和以水玻璃 (Water Glass) 適量，使成軟漿狀，應用時可再加骨炭末少許，用甘油

稀釋之。

184. 石墨..... 32 份

松節油..... 256 份

水..... 2 份

蔗糖..... 2份

B 漿狀火爐擦亮藥

185. 松節油..... 50磅

巴西蠟..... 8磅

石墨..... 8磅

鯨蠟..... 4磅

硬脂酸..... 1磅

186. 鯨蠟..... 30份

巴西蠟..... 5份

加熱熔融後，拌攪待冷，再加下列各物：

松節油..... 230份

石墨..... 30份

六 火爐擦亮劑之製法

187.

燈煙.....25份

鯨蠟.....4份

松節油.....25份

燈煙.....3份

石墨.....3份

石墨.....32克

松節油.....8克

水.....8克

蔗糖.....2克

石墨.....10克

骨炭末.....10克

硫酸亞鐵.....20克

189.

188.

石墨，骨炭末，硫酸亞鐵，和以適量之水，使成糊狀。

190. 肥皂..... 120 克

肥皂溶解於 30 克之水中，加以

石墨..... 30 克

調勻，即得。

O 地瀝青製火爐擦亮藥：

191. 地瀝青..... 5 磅

加熱熔化後，再和以

沸亞麻油..... 2 磅

松節油..... 9 磅

調勻，即得。

## 七 玻璃擦亮藥之製法

玻璃擦亮藥之製法，至爲簡便，與金屬擦亮藥大致相同。但本品中含有多量之清潔物，如肥皂粉等是。

擦金屬藥本可代替擦玻璃藥，惟因商人爲牟利起見，故特分門別類，其實二者之間並無顯著之差別也。

便利而合用之玻璃擦亮藥之製配法如下：

192.	精製白堊	10 磅
	肥皂樹皮細粉	1 磅
	氨液	1 磅

上列各物混和後，加以水適量，使成流動漿液，以瓶或罐貯藏之。本品中可加入阿尼林染料少

許，以使美觀。

液狀擦玻璃藥，若塗於玻面後，須待其自然乾燥，再以軟布擦之使亮。

又有名擦玻璃膏者，製法如下：

193. 白粉.....14克

橄欖油.....7克

氫液.....7克

水.....8克

白粉與橄欖油混合，不絕拌攪，使成膏狀，再加氫液及水，調勻，即得。本品可防止水蒸氣之附着於玻片，功效甚佳。

## 八 汽車擦亮藥之製法

汽車擦亮藥之製法，比較困難，因有多種溶劑，不能應用。

汽車表面之所以能發光亮者，實因噴有薄層之硝化纖維或他種假漆故也。此等物質，各廠出品均有不同，且守有秘密，外人不能得知。因是之故，吾人製成汽車擦油後，切不可隨便使用，因不但對汽車表面無益，尙可有損壞之虞也。

溶劑對於多數汽車表面無影響者，如丁醇(*butyl alcohol*)，乙醇等然。此等物質之混合液中，若再加以巴西蠟，蜜蠟，石蠟及少量之磨砂，浮石粉，砂礫粉，肥皂等，即成擦汽車油。

擦汽車油中所含之肥皂，有時用油酸鈣(*calcium oleate*)，油酸鉛及油酸鋁等代替之，可保持不起乾裂。

新式之汽車擦油中，更含有硝化纖維 10% 及甲苯(*toluene*)適量，使效用增加。

下列之第 194 及 195 二式，爲現最新式而常用之汽車擦油：

194.	砂礫土.....	280 份
	異構丙醇 (isopropyl alcohol) .....	300 份
	甘油.....	100 份
	石蠟.....	110 份
	機器油 (machine oil) .....	500 份
	膠質黏土.....	20 份
	亞麻油酸三摺乙胺 (trihydroxy ethyl amine linoleate) 10 份	
	水.....	1750 份
195.	巴西蠟.....	30 份
	石蠟.....	20 份
	石油精.....	70 份

松節油.....20份

硼砂.....10份

水.....10份

巴西蠟，石蠟，石油精，松節油，加熱混和後，傾入於硼砂水溶液中，不絕拌攪，即得。

196. 黃蠟.....20份

砂礫粉.....20份

松節油.....20份

軟肥皂.....1份

水.....5份

黃蠟加熱熔化後，和以砂礫粉，使均勻，預先將肥皂溶解於熱水中，亦漸漸注入，隨時拌攪，再和以松節油，即得。本品因含有肥皂，故出品甚為柔軟而光滑。此膏可用氧化鐵染色，結果甚佳。

197. 巴西蠟.....50克

蜜蠟..... 5 克

樹脂..... 5 克

上列各物加熱熔和後,再和以:

松節油..... 60 克

苛性鉀 (1%) ..... 5 克

不絕拌攪,使完全乳化後,即得。

198. 矽藻土..... 11 份

矽質礦粉..... 9 份

黃鐵華 (Yellow ochre)..... 1 份

紅鐵華 (red ochre) ..... 0.1 份

石油..... 16 份

黃石脂..... 2 份

199. 肥皂粉..... 1份  
 油酸..... 80份

液狀石蠟..... 250份  
 氫氧化鉀..... 16份  
 西黃耆膠..... 6份  
 水..... 1000份

油酸與石蠟熔化後，加以氫氧化鉀液，預先浸漬西黃耆膠於800克之水中，待軟化，漸漸注入，不絕拌攪，待冷，呈乳狀液。

200. 黃蠟..... 120克  
 亞麻油..... 60克  
 黃樹脂..... 30克  
 象牙墨..... 120克

普魯士藍細粉.....

樹脂假漆.....

松節油.....



加熱使熔融蠟，樹脂，亞麻油等，再和以松節油及假漆，預先將普魯士藍及象牙墨研成細粉後，漸漸加入，不絕拌攪，使十分均勻，即得。

本品為黑色者，若用於灰色汽車時，則可將普魯士藍以硫化鉛代替之。



中華民國二十四年九月初版

\*\*\*\*\*  
\* 版 權 所 有 \*  
\* 翻 印 必 究 \*  
\*\*\*\*\*

工學小叢書  
實用擦亮藥品製備法一冊

(3375A)

每冊定價大洋貳角伍分

外埠酌加運費函致

編纂者 謝 息 南

校訂者 孫 堯

發行人 王 雲 五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

五二七二上

時代

#44  
046024

44  
046024

