

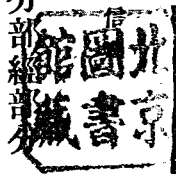
無錫周雲箋注

# 四庫全書提要敘

上海醫學書局發行

# 題辭

沈恩孚



前清四庫全書總目提要二百卷、襲隋書經籍志例、以經史子集分部、類十、史部分類十五、子部分類十四、集部分類五、四部凡四十四類。部各冠以總敘、類各冠以小敘。余嘗錄入國文自修書輯要、定爲必不可不讀之書。誠以吾國可讀之書太多、可藉此稍窺其門徑也。

近丁仲祐君、以其高足周雲青君箋注示余。凡總敘小敘所引用之國故、爲初學所有待考查者、一一爲之箋注。可省讀者檢書之日力不少。丁君篤學富藏書、其門下多潛修之士、於此可見矣。

余既樂其便利學者、而歎政治紊亂、道德盲晦之秋、海上猶有如丁君師弟者、專心著述、以餉後進。非詩所謂風雨如晦、鷄鳴不已之君子歟。亟爲之介紹於好治國學者。

## 自敘

張文襄轡軒語曰：「汎濫無歸，終身無得。得門而入，事半功倍。或經，或史，或詞章，或經濟，或天算地輿，經治何經，史治何史，經濟是何條，因類以求，各有專法。至於經注，孰爲師受之古學，孰爲無本之俗學。史傳孰爲有法，孰爲失體，孰爲詳密，孰爲疎舛。詞章孰爲正宗，孰爲旁門。尤宜決擇分析，方不致誤用聰明。此事宜有師承，然師豈易得，書卽師也。今爲學者指一良師，將四庫全書總目提要，讀一過。卽畧知學問門徑矣。析而言之，四庫提要，爲讀羣書之門徑……」

旨哉言乎。顧其書二百卷，著錄萬餘種。作者姓氏，難更僕數。吾人於百務蟬集之餘，欲究其書，不望洋向若而歎者幾希。然則何緣而入門乎。余嘗聞梁任公先生曰：「四庫全書總目提要，宜先讀各部類之敘錄。」沈信卿胡適之二先生亦以爲言。是真可謂門徑之門徑矣。各部類敘者，部敘四，類敘四十四，四庫提要中，提要之提要也。凡六經傳注之得失，諸史載筆之異同，子集流傳之派

別、以及術數方外之餘、悉有定評。洵研究國學之南針矣。其書服膺此書者有年、乃竊師漢儒詁經之法、一一爲之箋注。惟錄徵實之文、悉屏蹈空之論。費時凡五閱月、都經史子集四卷。有見者謂供中等學校以上課本之用甚便、數以殺青問世爲請。夫余之從事此書、唯以自課耳。豈欲以之災棗梨哉。第既於初學有裨、而復媿媿以自祕、亦非余之所欲爲也。爰亟付手民、並畧述顛末如此。業師丁仲祐先生藏書十數萬卷、余常段以檢查與參攷。謹記於此、以誌謝焉。

中華民國十五年十月無錫周雲青識於滬上孳樸學齋

會稽李慈銘越縵堂日記曰、

「四庫總目雖紀文達、

諱昉。字曉風。河間人。

陸耳山、諱錫。字

健男。上海人。

總其成。然經部屬之戴東原、

名震。休寧人。

史部屬之邵南江、名晉。字二雲。餘姚人。

子部屬之周書昌、

名永年。歷城人。

皆各集所長。書昌於子蓋極畢生之力。吾鄉章實

齋爲作傳、言之最悉。故子部綜錄獨富。雖間有去取失宜、及部敍未當者、要不能以一疵掩也。耳山後入館而先歿。雖未及見四部之成、而目錄頒行時

已不及待。故今之言修四庫書者，盡歸功文達。然文達雖名博覽，而於經史之學則實疏。集部尤非當家。經史幸得戴邵之助，故經則力尊漢學。識詣既真，別裁自易。史則耳山本精於攷訂，南江尤爲專門，故所失亦尠。子則文達涉略既偏，又取資貸園，彌爲詳密。惟集頗漏畧乖錯，多滋異議。『校畢錄此，以補餘白。』雲青附記

# 目次

題辭

自敘

經部總敘

易類敘

書類敘

詩類敘

禮類敘

春秋類敘

孝經類敘

五經總義類敘

四書類敘

樂類敘

小學類敘

.....一

.....三

.....六

.....九

.....一一

.....一三

.....一五

.....一八

.....二〇

.....二二

.....二四

史部總敘	二七
正史類敘	三二
編年類敘	三四
紀事本末類敘	三六
別史類敘	三七
雜史類敘	三九
詔令奏議類敘	四〇
傳記類敘	四二
史鈔類敘	四四
載記類敘	四七
時令類敘	四九
地理類敘	五〇
職官類敘	五二
政書類敘	五四

目錄類敘	五五
史評類敘	五七
子部總敘	六一
儒家類敘	六四
兵家類敘	六六
法家類敘	六八
農家類敘	七〇
醫家類敘	七二
天文算法類敘	七四
術數類敘	七六
藝術類敘	七七
譜錄類敘	七九
雜家類敘	八〇
類書類敘	八二



小說家類敘	八三
釋家類敘	八五
道家類敘	八六
集部總敘	八九
楚辭類敘	九四
別集類敘	九六
總集類敘	九七
詩文評類敘	九九
詞曲類敘	一〇〇

# 四庫全書提要敘

無錫周雲青箋注

## 經部總敘

經稟聖裁，別也。垂型萬世。型，備式也。刪定之旨，刪定，謂刪詩書，定禮樂也。如日中天。中天，謂天中央也。

甫詩：中天懸明月。吳澄詩：韓祖無所容其贅述。所論次者，論次，謂論定次第也。

孔子闕王道，廢而邪道興，於是論次詩書。詰經之說而已。自漢京以後，漢書藝文志：漢興，改秦之道，於是論次詩書。詎經之說而已。自漢京以後，漢書藝文志：漢興，改秦之道，於是論次詩書。

迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩。於是建祿書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充祕府。垂二千年，儒者沿波學凡六變。其

初專門授受，遞稟師承。師承，謂受之於師也。後漢書儒林傳序。非惟詰訓相

傳，莫敢同異。卽篇章字句，亦恪守所聞。其學篤實謹嚴，及其弊也拘。案如易有

梁丘、費直、高相。書有伏生、孔安國。詩有毛、齊、魯、韓、四家。禮有戴德、戴聖、慶普。春

秋有左丘明、公羊高、穀梁赤之類。其間文字異同，章句錯互，皆各守師傳，不失

所聞是也。詳見「王弼王肅」子弼、三國魏山陽人。字輔嗣。辭才逸辨。註易及老

稍持異議。流風所扇之流風謂流傳也。或信或疑。越孔賈啖趙孔孔穎達唐衡水人。字仲達。少聰敏。善記

誦。隋時舉明經。入曹官。至國子司業。嘗受太宗命。撰五經正義。即今注疏本之

五經疏也。賈賈公彥。唐永年人。永徵中官太學博士。有周禮儀禮義疏。周禮

疏尤極博核。足以發揮鄭學。啖啖助。唐趙州人。後徙關中。字叔佐。淹該經術。

善春秋。為集傳。凡十年乃成。趙匡。唐河東人。字伯循。與陸質同為啖助高

弟。質稱為趙夫子。助卒。以及北宋孫復劉敞等。北宋之別稱。皆於南宋而言。

匡為損益其春秋集註。故稱北宋。孫復。宋平陽人。字明復。居泰山以春秋教授。著有春秋尊王發微

十二篇。劉敞。宋新喻人。字原父。號公是。學問淵博。自佛老下筆天文方藥山

經地志。皆究知大畧。文尤瞻敏。長於集。各自論說。不相統攝。統攝猶言總持也。三

春秋。為書四十卷。所著文曰公是集。洛閩繼起者。稱灑洛關閩四派。濂溪

藏有六義。內為戒定慧。外為經律論。以陀羅而統攝之。及其弊也雜。洛閩繼起者。稱灑洛關閩四派。濂溪

周敦頤。洛陽潁程。關道學大昌。後世謂之道學。擺落漢唐。擺落猶擺脫也。

中張載。閩中朱熹是也。攬落悠悠。獨研義理。精義理。時人莫及。凡經師舊說。俱排斥以為不足信。其學務

別是非。及其弊也悍。原注如王柏吳澄攬落。學脈旁分。攀緣日衆。驅除異己。務

定一尊。自宋末以逮明初。其學見異不遷。及其弊也黨。引包咸夏瑯商鞅之說。張存中四書通說。即闕此一條。以諱其誤。又如王柏。主持太過。勢所有偏。材辨

聰明材辨與才辯通言才藻辯贖也。後激而橫決。自明正德嘉靖以後明德漢書補衡傳少有才辯而氣尚剛傲。

宗年號嘉靖。其學各抒心得及其弊也肆。原注如王守仁之末。空談臆斷。

臆斷謂無實際之言也。考證必疎。於是博雅之儒博雅言禪解經之美備者。若好古博雅君子與我同

志亦所不隱也。引古義以抵其隙。國初諸家其學徵實不誣及其弊也瑣。原注如一

數百言要其歸宿。歸宿謂結局也。荀則不過漢學宋學兩家漢儒訓詁考據。

之學曰宋學。互為勝負。夫漢學具有根柢講學者以淺陋輕之不足服漢儒也。

宋學具有精微讀書者以空疎薄之亦不足服宋儒也。消融門戶之見私其一。

戶之見謂之門。而各取所長則私心祛而公理出。公理出而經義明矣。蓋經者非他即

天下之公理而已。今參稽衆說參稽言參互稽考也。務取持平持平。

年議論持平漢書杜延年傳延年議論持平。各明去取之故。分爲十類。曰易曰書曰詩曰禮曰春

秋曰孝經曰五經總義曰四書曰樂曰小學。

### 易類敘

四庫全書提要敘箋注 經部易類敘

聖人覺世牖民。牖民，開通民智之意。大抵因事以寓教。詩寓於風謠，謂風

俗歌謠也。詩本里巷歌謠，與朝廟樂禮寓於節文。禮即三禮。詳見後禮類敘。

章，古凡三千篇。孔子刪為三百十五篇。禮寓於節文。禮記禮者，因人之情而

為之節文。以尚書春秋寓於史。尚書，世界上也。以其為上古典禮訓誥之文，故曰尚

書。春秋，本春秋史記之名。孔子刪定之。自魯隱公元年至魯哀公十四年，編年之史也。而易則寓於卜筮。卜用龜甲，筮用著

年，凡十二公，二百四十二年。編年之史也。而易則寓於卜筮。卜用龜甲，筮用著

之書，得得不禁。故易之為書，推天道以明人事者也。左傳所記諸占，左明撰。所

述事迹，皆徵國史。故說春秋者，必以是為根據。清趙山毛奇

齡甄錄左氏所記諸占，筮為春秋占筮書一卷。采輯頗詳備。蓋猶太卜之遺法。

太卜，官名。殷已有之。為六太之一。周時屬春官。為卜。漢儒言象數，去古未遠也。

滋而後有數。五年傳，韓簡侍曰：龜象也。筮數也。物因而生，然後有象。象生而後有滋。

吉凶不能變。先義而後得卦。是象從數生也。漢書藝文志，陸澄曰：易自

商瞿之後，雖有異家之學，同以象數為宗。案漢儒言象一變而為京焦。漢京房

入精周易，長於災變。著有京氏易傳三卷，周易章句十卷，周易錯卦七卷，周易

妖占十二卷，周易占事十二卷，周易守林三卷，周易飛候九卷，又六卷，周易四

時雜占四卷，周易混沌四卷，周易委化四卷，周易逆刺占災異十二卷，易傳積算

法雜占條例一卷。今惟易傳存。焦延壽，漢梁人。治易京房嘗師之。著焦氏

易林十卷。入於禘祥。禘，祥也。史記五宗世家：趙王彭祖不好治宮室，禘祥者也。再

變而為陳邵。陳，陳搏。宋真源丹。字嗣南。好讀易。自號扶搖子。著指玄篇八十一

宋范陽人。字堯夫。最深易理。講數學。又於李之才。之才本於卷修。修本於陳搏。蓋其術本自道家而來。著皇極經世書十二卷。擊壤集若干卷等。卒諡康節先

生。務窮造化。淮南子覽冥訓：懷萬物而易遂不切於民用。王弼盡黜象數。廢

也。說以老莊。老，老子。書名。周莊。周李耳撰。分上下篇。言道德之意五千餘言。莊，莊

老子並稱爲道家之祖。案魏王弼周易註十卷，其說易源出發直。直易今不可見。然荀爽易即費氏學。李鼎祚集解尚頗載其遺說。入抵究爻位之上下，辨

卦德之剛柔。已與弼注畧近。但弼全廢象數，又變本加厲耳。闡明義理，使易不難於術數者，弼深爲有功。祖尚虛無，使易竟入老莊者，弼亦不能無過。詳見四

庫提要。一變而胡瑗程子。胡瑗，宋海陵人。字翼之。以經術教授吳中。弟子倪天隱

字伯淳。與弟頤皆學於周敦頤。頤嘗泛濫諸家，出入始闡明儒理。再變而李光

楊萬里，李光，宋上虞人。字泰發。師事劉安世。所論皆根本大計。卒諡莊簡。有莊

心之學。遂名書室曰誠齋。人稱誠齋又參證史事。易遂日啟其論端。此兩派六

宗，案言象數者爲一派，分鄭玄荀爽虞翻京房焦延壽陳搏邵雍爲三宗。盡黜象數說以老莊者又爲一派，分王弼胡瑗程顥李光楊萬里爲三宗。故云兩

派六宗也。已互相攻駁。又易道廣大，無所不包。旁及天文地理，樂律兵法，韻學算術，

以逮方外之爐火。方外，猶言世外。爐，道家丹汞之術。皆可援易以爲說。而好異者又援以入

易，故易說愈繁。夫六十四卦大象，伏羲氏作易八卦，周文王廣爲六十四卦，曰

謙、豫、隨、蠱、臨、觀、噬、嗑、賁、復、无妄、大畜、頤、大過、坎、離、咸、恆、遯、大壯、晉、明夷、家人、睽、蹇、解、損、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、漸、歸、妹、豐、旅、巽、兌、渙、節、中孚、小過、既濟、未濟。

第三翼，總象一卦，故謂之大象。疏：十翼之中，皆有君子以字。謂六十四卦大象皆有君子以

云。其爻象則多戒占者，謂易之爻象多戒占者之辭也。易繫辭爻也者，效此

言爻者，效此物之變動也。聖人之情見乎詞矣。易繫辭聖人其餘皆易之一

端，非其本也。今參校諸家，以因象立教者爲宗。而其他易外別傳者，錄朱子語

案朱子語亦兼收，以盡其變。各爲條論，具列於左。

### 書類敘

書以道政事，儒者不能異說也。小序之依託，而書小序，昔皆以爲漢孔安國所

子嘗辨之。乃按世之依託，非安國手筆也。宋蔡五行傳之附會，實自宋賀成六

沈撰小序一卷，亦逐條辨駁，好朱子之攻詩序。

始成大撰古洪範一卷。其自序以爲洪範自八政以下，案削無次。因援朱子曰：學分綴傳之例，每疇以禹之言爲經，以箕子之言爲傳。如五行一曰水，至五曰土，此禹之經也。水曰潤，下至稼穡作甘，此箕子之傳也。云云。顧倒錯亂純出臆斷，而自以爲古洪範，自伏生以後，傳授歷歷可考。詳見四庫提要。久論定矣。然諸家聚訟，猶有四端。曰：今文古文。秦火亡失，尚書後漢初濟南伏生口授，錯簡二十，八篇，號今文尚書。恭王壞孔子舊宅，於壁中得竹簡尚書，皆科斗文，號古文尚書。曰：錯簡。古以竹筒爲書，錯簡者，曰：禹貢山水。禹貢篇名，禹制九州貢法，而詳其山川道里之遠近，物產之所宜，故曰禹貢。曰：洪範疇數。洪範周書篇名，箕子敘天地數有九。初一曰五行，次二曰敬用五事，次三曰農用稽疑，次八曰念用庶徵，次九曰嚮用五福，夫古文之辨，至閻若璩始明。閻考證著述甚富，其最著者有古文尚書疏證八卷，辨正古文尚書凡一百二十八條，因宋吳棫朱子陳振孫元吳澄明梅鷟歸有光之說，而一一推求實證，其言至爲精核。又有四書釋地六卷，考據亦甚精密。朱彝尊謂是書久頒於學官，召試博學宏詞，授檢討，肆力古學，無書不覽。詩文既勝，金石考證之學亦精。藏書八萬卷，著有曝書亭全集，經義攷等。學官學校之官舍也。漢書劉歆欲建立左氏春秋及毛詩，逸禮古文尚書，皆列于其言多綴輯逸經成文。案逸經經義考作逸書。史記儒林傳孔氏有古徐篇，蓋尚書無悖於理。汾陰漢鼎，見漢書吾邱壽王傳，汾陰得寶鼎，武帝嘉之。滋多於是矣。



下得周鼎。壽王獨曰：非周鼎。上聞之，召而問之，曰：今朕得周鼎，羣臣皆以為然，壽王獨以為非，何也？有說則可，無說則死。壽王對曰：臣安敢無說。臣聞周德始乎后稷，長於公劉，大於大王，成於文武，顯於周公。德澤上昭，天下滂泉，無所不通。上天報應，鼎為周川，故名曰周鼎。今漢自高祖繼周，亦昭德顯行，布恩施惠，六合和同。至於陛下，恢廓祖業，功德愈盛，天瑞並至，珍祥畢見。昔秦始皇親出鼎於彭城，而不能得，天祚有德而寶鼎自出。此天之所以與漢，適漢寶非周寶。上曰：善。羣臣皆稱萬歲。臣良亦善喻。以上朱氏云云詳見。

澄撰書纂言四卷，專釋今文，尚為有合於古義，且不明言所以改竄之故。與所經肆意刊削者比，惟其顛倒錯簡，皆以意自為，非王柏書疑舉歷代相傳之古作易纂言體例迥殊。是則禹迹大抵在中原，禹治洪水，足迹遍於九州，故稱九夷而言。今河南及山東西部，直隸山西，而論者多當南渡。南渡，東晉及南宋偏之南部，陝西東部，皆古所謂中原之地。而論者多當南渡。南渡，東晉及南宋偏毛晃撰禹貢指南四卷，其書大抵引爾雅、周禮、漢志、水經注、九域志諸書，而旁引他說以證古今山水之原委，頗為簡明。雖生于南渡之後，備處一隅，無山賂中原西北之古蹟。一一統核其真，而援據考證，獨不泥諸儒附會之說。亦言地理者所當考證矣。詳見四庫提要。

昔陳今密，其勢則然。然尺短寸長，有所短寸有所長。互相補苴，補苴彌固宜兼收並蓄，以證異同。若夫劉向記酒誥召誥，脫簡僅三，而諸儒動稱數十。劉向、漢之宗室，字子政。楚元

書誦書傳，夜觀星宿，或不寐達旦。所著書有洪範五行傳、列女傳、新序、說苑等。漢書藝文志：劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文、酒誥、脫簡一、召誥。

脫簡二。率簡二十五字者，脫亦二十五字者，脫亦二百有餘，脫字數十。班固索洪範於洛書，東漢人。彭長子。字孟堅。博通載籍。明帝時，典校祕書，續成父之西漢書，時人比之遷董。漢五行志。禹治洪水，賜維書，法而陳之。洪範是也。又以周書洪範篇初一曰五行，以下六十。諸儒併及河圖。河圖，伏羲氏王天下，龍馬負圖出於河。遂則八居左，四九居右，五十居中。孫衍問字堂集。支離鞞，支離，雜亂也。滄經河圖洛書考原曰：宋人乃妄以洪範五行爲河圖。支離鞞，支離，雜亂也。滄經義矣。鞞，亂也。故王柏書疑，書疑，宋王柏撰。凡九卷。此其辨論尙書之文也。蔡沈皇極數之類。蔡沈，字仲默。建甯府建陽縣人。西山先生之仲子。從學朱文公。隱居沈撰，此書雖以洪範爲名，而實以洛書九數推衍成文。於洪範絕無所涉。舊以爲書類，於義殊乖。四庫退列子部術數類。非解經之正軌者，咸無取焉。

### 詩類敘

詩有四家詩，漢書藝文志詩分爲四。韋昭曰：謂毛氏齊魯韓。應劭曰：申公作魯齊詩者，非其始也。毛氏獨傳。案三十卷。隋書經籍志題毛萇傳，乃小毛公。唐以前無異論，宋以後則衆說爭矣。謹守小序。至宋而新義日增，舊說幾廢。推原所

始實發于歐陽修之毛詩本義。然修之立論未嘗輕議二家，而亦不曲徇二家。其所訓釋，往往得詩人之本志。後之學者，或務立新奇，自矜神解。至於王柏之流，乃併賦及聖經，使周南召南，俱遭刪竄。則變本加厲。然攻漢學者，意不盡在於經義，務勝漢儒而已。仲漢學者，意亦不盡在於經義，憤宋儒之詆漢儒而已。

各挾一不相下之心，而又濟以不平之氣，激而過當，亦其勢然歟。夫解春秋者，惟公羊多駁。案解春秋者，有左丘明、公羊高、穀梁赤三家。穀多駁公羊之說。其中高子沈子之說，羊文公四年。沈子見公羊隱公十一年。莊公十年。定公元年。並見穀梁定公元年。亦曰子沈子。漢書人表攷顏師古注曰：魯人也。善春秋。殆轉相附益。

要其大義數十。仲尼沒而微言絕。七十子喪而大義乖。昔傳自聖門者，不能廢也。詩序稱子夏作。宋鄭樵力攻其謬，作詩傳辨妄六卷。而所引高子孟仲子，

鄭志答張逸云：高子之言，非毛公後人著之。免疑高子即高行子。孟子稱高子論小弁之詩，小弁傳引其說。韓詩外傳又稱高子與孟子論衛女之詩，則與此高子當是一人。習於詩者，故毛詩序與傳皆有高子。陸德明釋文徐整云：子夏授高子。高子授薛倉子。薛倉子授申傳。魏人李克，克傳魯人孟仲子。乃戰

國時人。戰國時魏名列國爭戰，故曰戰國。周威烈王二十三年，秦併六國。其間

一四韓趙魏三家分晉，與秦楚齊燕共為七國。自後至秦併六國。其間

皆爲戰國之世。固後來攙續之明證。卽成伯璵等所指篇首一句。唐成伯璵撰毛詩指句爲子夏所傳。下爲毛萇所續。實伯璵此書發其端。則決別疑似。於說詩亦深有功矣。見四庫提要。經師口授。亦未必不失其真。

然去古未遠。必有所受。意其真贋相半。亦近似公羊。全信全疑。均爲偏見。今參

稽衆說。務協其平。苟不至程大昌之妄改舊文。程大昌。宋休甯人。字泰之。其撰詩論一卷。顛倒任意。務便己私。

尤多竄改經文。詳見四庫提要。王柏之橫刪聖籍者。王氏書。自朱子專主去序言詩。而鄭衛之風。皆指爲淫奔之作。數傳而魯齋王氏。遂刪去其三十二篇。且於二南刪去野

有死腐一篇。而退何彼穠矣。甘棠於王風。夫以孔子之所不敢刪者。魯齋毅然移之。噫。亦甚矣。論有可採。並錄存之。以消融數百年之門戶。至於

鳥獸草木之名。訓詁聲音之學。皆事須考證。非可空談。今所採輯。則尊漢學者

居多焉。

居多焉。

### 禮類救

古稱議禮如聚訟。然儀禮難讀。儀禮。書名。儀禮出殘闕之餘。漢代所傳篇第。朱

別錄本。別錄本卽鄭氏所注。今世傳本也。其經文亦有二本。高堂生所傳者爲今文。魯恭王壞孔子宅而得者爲古文。漢鄭玄注。蓋參用二本。唐賈公彥爲之

疏凡十七卷。即注疏本也。韓愈讀儀禮。余嘗苦儀禮難讀。儒者罕通。不能聚訟。禮記輯自漢儒。禮記一名

初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十篇。獻之時無傳之者。至劉

向考校經籍。檢得一百三十篇。第而敘之。又得樂記等八十四篇。合二百十四

篇。至戴聖刪為四十六篇。漢末馬融又益樂記。某增某減。後通儒各有損益。

令明堂位三篇。合四十九篇。為一書。即今禮記也。周禮一書而已。後周禮書名。周公居攝以

具有主名。亦無庸聚訟。所辨論求勝者。周禮一書而已。後周禮書名。周公居攝以

書成而未實行者。分天官地官春官夏官秋官冬官六篇。秦火後。漢河間獻王

得之。山巖屋壁之中。而失冬官一篇。因以考工記補之。西漢之季。杜子春習周

禮。能略識其字。光武以後。鄭興鄭衆。皆以周禮解詁著。鄭康成乃集諸儒之說。

為周禮注。注中所引故書。乃初獻於祕府之藏本。其民間傳寫不同者。則為今

書。唐賈公彥為之考。大司樂章先見於魏文侯時。魏文侯作都。周威烈王時。列為

諸侯。晉受子夏經藝。大司樂周禮章名。春官之屬。史記封禪書。漢文帝得

魏樂人竇公書。乃周官。大司樂伯之大司樂章。武帝議封禪。羣儒采封禪。尙書周

官王制。理不容僞。河間獻王古多得古文。先秦舊書。好。但言闕冬官一篇。不言

簡編失次。冬官一篇。王購以千金不得。遂取考工記合成六篇奏之。則竄亂移

補者亦妄。宋俞庭樅撰周禮復古編一卷。其說謂冬官不亡。特錯簡置五官之

撰周禮訂義八十卷。元邱葵撰周禮補亡六卷。安壁僞託吳澄撰三禮考注六

十四卷。明何喬新撰周禮集注七卷。陳深撰周禮訓僞二十卷。皆承其說。又明

王志長撰周禮注疏，刪翼三十卷，以敘官爲無用而刪之。經遂有目無綱。禮經之刪減，自志長始也。舒芬撰周禮定本四卷，雖大旨祖俞庭椿，多官不亡，韓出子五官之說，而復以己意進退之。刪削舊文，十幾二三。沈瑤撰周禮發明一卷，所錄經文，亦頗多刪節。蓋本舒芬之說，而減者也。三禮並立，一從古本，無可疑也。鄭康成注，萬言，今存者有毛詩箋、周禮儀禮禮記注。其易注等，皆後人所輯佚。賈公彥孔穎達疏，注見經部總敘。於名物度數特詳。《周禮》六畜，殘缺不完矣。賈公彥孔穎達疏，注見經部總敘。於名物度數特詳。《周禮》六畜，六畜六獸，六禽，辨其名物。《疏》禽獸等皆有名號物色，故云名物。宋儒攻擊，僅據其好引讖緯一失。《困學紀聞》二禮，引易說書說樂說春秋說禮家說孝經說，皆緯候也。《文獻通考》陳氏曰：大儒如顏玄，專以讖言經。至其訓詁，則弗能踰越。蓋得其節文，爲之節文，以爲民坊者也。乃可推制作之精意，不比孝經論語、孝注見孝經類敘。論可推尋文句而談。本漢唐之注疏，而佐以宋儒之義理，亦無語。注見四書類敘。可推尋文句而談。本漢唐之注疏，而佐以宋儒之義理，亦無可疑也。謹以類區分，定爲六目。曰周禮，曰儀禮，曰禮記，曰三禮總義，曰通禮，曰雜禮書。六目之中，各以時代爲先後，庶源流同異，可比而考焉。

### 春秋類敘

說經家之有門戶，自春秋三傳始。三傳，謂左氏傳、公羊傳、穀梁傳也。然迄能並立於世，其間諸

儒之論中唐以前中唐也則左氏勝。經典釋文敘錄何休作左氏音育公羊

廢疾。自是左氏大興啖助趙匡以逮北宋注見經部總敘則公羊穀梁勝。新唐書秋助

傳獨愛公穀二家。以左氏解義多謬也。案助弟子趙匡撰春秋開微纂類義疏。

匡弟子陸質質本名洎避憲宗諱改撰春秋集注春秋辨疑春秋纂例考左

氏之疏密辨公穀之善否。孫復劉敞之流孫復劉敞注名爲棄傳從經所棄者

特左氏事迹公羊穀梁月日例耳。其推闡譏貶少可多否實陰本公羊穀梁法。

宋孫復撰春秋尊王發微十二卷。劉敞撰春秋權衡十七卷。其說皆陰祖公穀

而加以深刻。謂春秋有貶無褒。遂使二百四十年中無一善類。常秩比於商鞅

之法。殆非過誣。猶誅鄧析用竹刑也。鄧析春秋鄭大夫治名家言。嘗改鄭所講

詳見四庫提要。殺而用其竹刑焉。夫刪除事迹何由知其是非。無案而斷是春秋爲射覆矣。

有鄧析子二篇。能中朔自贊曰臣嘗受易請射之。案金元時猶存此法。均通術數者爲之。今已

不傳。聖人禁人爲非亦予人爲善經典所述不乏褒辭而操筆臨文乃無人不加

誅絕。誅絕猶言撻絕。陸機謝平原春秋豈吉綱羅鉗乎。羅希夷相勸以廣號

羅鉗吉綱公卿見者莫敢耦語。至於用夏時則改正朔。如夏正建寅爲人統殷正建丑爲地統。

（以夏之十二月爲正月）周正建子爲天統，（以夏之十一月爲正月）是爲三正。亦稱三統。秦建亥，（以夏之十月爲歲首）漢初仍之。武帝改用夏正。以建寅之月爲歲首。削尊號，則貶天王。天，王以別當時楚吳徐越之僭王。春秋又何僭以亂也。沿波不返，此類宏多。雖舊說流傳，不能盡廢，要以切實有徵，平易近理者爲本。其瑕瑜互見者，瑕，玉病也。瑜，玉之光也。則別白而存之。別白，分辨也。游談臆說，游說也。以私意亂聖經者，則僅存其目。蓋六經之中，六經，謂易、書、詩、春秋、禮、樂也。惟易包衆理，事事可通。春秋具列事實，亦人人可解。一知半見，議論易生。著錄之繁，二經爲最。故取之不敢不慎也。

### 孝經類敘

蔡邕明堂論。蔡邕，東漢陳留人。字伯喈。靈帝時拜郎中。與楊賜等奏定六經文字，立碑太學門外。後以卓黨死獄中。著有獨斷及蔡中郎集。引魏文侯孝經傳。朱氏孔門弟子考。魏文侯受經藝於子夏，撰孝經傳。蔡邕明堂論引其文曰：大學者，中學明堂之位也。呂覽審微篇。案審微，作察。亦引孝經諸侯章。呂氏春秋，凡有十二紀，八覽，六論，八覽亦稱呂覽。長守貴也。滿而不溢，所以長守富也。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人之三十八字。經義知新記。呂氏春秋孝行察微二篇，並引孝經，則孝經



為先秦之書明矣。則其來久矣。然授受無緒，故陳曄汪應辰、陳驥、朱臨海人。字叔進。紹

秀太平袁州。卒諱文簡。有南宋館閣錄。文則善。殆出天性。卒諱文定。學者稱玉

山先生。有文定集。皆疑其偽。表儀夷考其文。有所未諳。三才章首似撫子產言禮之

辭。聖治章末似刪文字論儀之語。事君章曰。進思盡忠。退思補過。此乃子

諫晉景公之辭。聖治章曰。以厥則。諷民無則。焉不在於善。而皆在於因。德。此乃

季文子對魯宣公之辭。聖人雖遠。稽格言。不應當雷同如此。豈作傳反竊經與。

一慈溪黃氏日鈔讀孝經。晦庵朱先生因玉山汪端明疑孝經之言。一案汪宮

辰孝宗時為端明殿學士。如孝天之經地之義。至因地之義。為春秋左氏傳載

子太叔之言。如進思盡忠。退思補過。亦左傳所載。今觀其文。去二戴所錄為近。二戴即

所載士貞之言。就古文孝經作考經刊誤。今觀其文。去二戴所錄為近。二戴即

聖也。皆漢人德字延君。聖要為七十子徒之遺書。之服孔子也。案孔子弟子受

字次君。同受禮於后蒼。史記孔子世家。後漢書蔡邕傳。顏氏家訓。誠兵篇。作七十二人。言七十子。舉成

業身通六藝者。七十人。見史記仲尼弟子傳。索隱引孔子家語。亦七十人。數

也。使河間獻王採入一百三十一篇中。一漢書藝文志。禮記一百三十。則亦禮

記之一篇。與儒行緇衣。論儒者之品行也。緇衣本鄭詩篇名。鄭人好武公之賢

而作也。禮記取以名篇。陸德明禮釋文。鄭云善。轉從其類。惟其各出別行。稱

其好賢者之厚。故述其所稱之詩。以為其名也。善。轉從其類。惟其各出別行。稱

孔子所作者。漢書藝文志云：『孝經者，孔子為曾子陳孝道也。』夫孝傳錄者又分章

標目，自名一經。『孝經邢疏：荀悅集其錄及諸家疏，並無章名。』而援神後儒遂

以不類繫辭論語繩之。『繫辭、易篇名。』孔子所作，本名繫辭之意。亦有由矣。中間孔鄭

兩本，互相勝負。『孝經凡十八章。』唐有鄭康成注今文，孔安國注古文。自唐玄宗

為經一章，傳十四章，又刪經本文，又改今文二十二字。自此以後，治孝經者，又有今文

古文兩派。元吳澄撰孝經定本，又改今文孝經為經一章，傳十二章。由是古文

今文，皆有改本矣。今注疏本，孝經正始以開元御註用今文，開元唐玄宗年號。遵制者

從鄭，後以朱子刊誤用古文，講學者又轉而從孔。要其文句小異，義理不殊。當

以黃震之言為定論。『原文：語見黃氏日鈔。』慈溪黃氏日鈔卷一：『孝經一耳。

侍。古文則云：仲尼問居，曾子侍坐。今文云：子曰：『先王有至德要道。』古文則云：子

曰：『參，先王有至德要道。』今文云：『夫孝，德之本也。教之所由生也。』古文則云：『夫孝，

德之本也。教之所由生也。』或增或減，不過如此。於大義固無不同。至於分章之

多寡，今文三才章，其政不嚴而治，與先王見教之可以化民通為一章。古文則

亦分為二章。今文聖治章第九，其所因者，古文本也。與父子之道，天性通為一章。古文

此於大義亦無不同。古今文又云：『閨門之內，具禮矣乎。嚴父嚴兄，妻子臣妾，猶百

爲二十二。所異者又不過如是。故今之所錄，惟取其詞達理明，有裨來學，不復非今文與古文各爲一書也。以今文古文區分門戶，徒釀水火之爭。蓋註經者，明道之事，非分朋角勝之事也。

### 五經總義類敘

漢代經師，如韓嬰治詩，萬言授淮南，賁生其語頗與齊魯間殊，燕趙間言詩者

從之。【臧庸拜經日記】韓嬰字子夏，非卜子夏也。兼治易者，【漢書儒林傳】韓嬰推易意而其訓故皆

各自爲書。【漢書藝文志】韓故三十六卷。【王先謙補注】五經雜議十八篇，石渠論，在

位二十年。始有石渠五經雜義十八篇。【漢書藝文志】五經雜議十八篇，石渠論，在

諸經通訓，古今字，漢志無類可隸。【漢志】省稱也。遂雜置之孝經中。隋志錄許

慎五經異義以下諸家。【隋志】隋書經籍志有五經異義及說文解字。亦附論語

之末。【案】隋書經籍志論語之末附五經異義。舊唐書志始別名經解。【劉昫舊唐

紀六經職候。諸家著錄因之。然不見兼括諸經之義。朱彝尊作經義考，朱彝尊

十曰經解，以諸家著錄因之。然不見兼括諸經之義。朱彝尊作經義考，朱彝尊

書類攷。經義考。注。見後四書類攷。別目曰羣經。蓋覺其未安。而探劉勰正緯之語以改之。南朝

梁東莞人。字彥和。撰文心雕龍五十篇。文心雕龍。按經驗緯。其經有四。蓋緯

之成經。其猶織綜絲麻。不雜布帛乃成。今經正緯奇。倍適千里。其僞一矣。蓋順

聖訓也。緯。隱神教也。聖訓宜廣。神教宜約。今緯多於經。神理更繁。其僞二矣。有

命自天。乃稱符讀。而八十一篇。皆託於孔子。則是堯造緯圖。昌制丹圖。其僞三

矣。商書以前圖錄。頻見春秋之末。羣經。然又不見爲訓詁之文。徐乾學刻九經

方備。先緯後經。體乖織綜。其僞四矣。九經解。即通志堂經解。共一百三十八種。

解。徐乾學。崑山人。字原一。號健庵。嘗命總裁一統志。會典。明史。纂輯鑑古輯

覽。古文淵源。刻力經解等書。顧渭兼採總集經解之義。與黃與堅等稱婁東十子。有水鄉集。名曰總經解。何

焯復斥其不通。原注語見沈廷芳所刻何焯點校經解目錄中。何焯點校

有義門讀書記若干卷行世。蓋正名若是之難也。考隋志於統說諸經者。雖

不別爲部分。然論語類末稱孔叢家語爾雅諸書。隋書經籍志。孔叢七卷。陳

十一卷。魏王肅解。又樊光注爾雅三卷。孫炎注爾雅七卷。郭璞注爾

雅五卷。沈璇注爾雅十卷。江灌撰爾雅音八卷。郭璞撰爾雅圖十卷。併五經總

義。附於此篇。爾雅諸書。解古今之意。並五經總義附於此篇。則固稱五經總

義矣。今準以立名。庶猶近古。論語孝經孟子。論語。孟子。注見後四書類攷。雖自

爲書實均五經之流別亦足以統該之矣。其校正文字及傳經諸圖併約略附焉。從其類也。

### 四書類敘

論語孟子時弟子各有所記。夫子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當十卷。漢時有齊魯二家。今何晏集解本。則據魯論。齊論比魯論多問王知道二篇。後爲張禹所刪。後世無傳。又於孔壁得古文論語。章句與魯論不異。唯分堯曰子張問以下爲二篇。問王知道二篇。亦孔壁所無。有漢趙岐注。宋孫奭戰國。鄒人孟柯撰。漢唐藝文志並列於子部。宋代始尊爲經。有漢趙岐注。宋孫奭戰國。鄒人孟舊各爲帙。大爲中庸。舊禮記之二篇。大學。本禮記篇名。禮疏引鄭目錄云。宋以後爲四子書之一。中庸禮記篇名。子思所。其編爲四書。自宋淳熙始。淳熙孝宗年號。案宋淳熙間朱熹合其懸爲令甲。生。漢書詔曰。令甲死者不可復大學中庸論語孟子爲四子書。其懸爲令甲。生。漢書詔曰。令甲死者不可復之第一第二第三篇也。則自元延祐復科舉始。延祐元仁宗初年號。中原樞輿科舉選士。太宗即位十年。猶以論詩賦試士。後方一以經學爲本。世祖中統二年。王鶚許衡等議罷詩賦。重經學。定爲新制。以貢舉取士。卒未行。至仁宗延祐間。中書省臣言經學實修己治人之道。詞賦小義。而專立德行。明經科以取士。尚詞賦。故士習浮華。臣等擬能律賦。省題詩。小義。而專立德行。明經科以取士。尚

命書參酌古今定條制科場。自是以後每場出題。大學中庸論語孟子經問。並用朱熹章句集注。古來無是名也。然二戴所錄

二戴注見前。曲禮檀弓諸篇。曲禮禮記篇名。委曲說禮之事故名。檀弓禮記

孝經類敘。曲禮檀弓諸篇。篇名。孔氏禮記正義。晉人也。以其善於禮故著

姓名以非一人之書。迨立名曰禮記。禮記遂為一家。即王逸所錄。王逸後漢宣

顯帝時為侍中著楚辭。屈原宋玉諸篇。為三閭大夫。懷王重其才。靳尚輩譖而

章句自著之文亦多。屈原宋玉諸篇。為三閭大夫。懷王重其才。靳尚輩譖而

疏之。乃作離騷。翼王威悟。襄王時復用譏。謫原於江南。原作漁父諸篇。以見志

放逐。作九辨。述其志以悲之。又作神。漢志均謂之賦。原賦二十五篇。宋玉賦十

女高唐二賦。皆寓言託興。有所諷也。漢志均謂之賦。原賦二十五篇。宋玉賦十

六篇。莊夫子賦二十四篇。賈誼賦七篇。淮南王羣。迨立名曰楚詞。楚詞亦遂為

臣賦。四十四篇。劉向賦三十三篇。王褒賦十六篇。迨立名曰楚詞。楚詞亦遂為

一家。初漢劉向哀集。屈原離騷。以滋向所作九賦。共為楚辭十六卷。是為總集

詳見四庫提要。元邱葵周禮補亡序。補亡六卷。又易解義。書解義。詩口義。春秋通義等

書。稱聖朝以六經取士。則當時固以四書為一經。前創後因。久則為律。是固難

以一說拘矣。今從明史藝文志例。明史。清張廷玉等撰。凡三百三十六卷。藝文

三百卷。統考歷代經義之目，以御注、敕撰諸書別為一卷，弁於首。次以諸經分類，而附以述緯、擬經、承師、刊石、書壁、鏤版、著錄、通說八門。每經先注其或存、或闕、或佚、或未見、次載原序跋及諸家論斷。彝尊有所考證，亦附著之。綱羅宏富，為古來諸家書目所未及。於四書之前，仍立論語、孟子二類。黃虞稷千頃堂書目，注見史部。凡說大學中庸者，皆附於禮類。蓋欲以不去籩羊，賁欲去告朔之餼羊。語子略存古義，然朱子書行五百載矣。趙岐何晏以下，趙岐，漢長陵人。字邠卿。少明經史，有才藝。著有孟子章句。古籍存者寥寥。梁武帝義疏以下，疏，自南梁後其書久佚。此本得於東洋市舶，猶唐以來相傳舊笈。經文注文，多與今本不同。且散佚並盡。元明以來之所解，則皆自四書分出者耳。明史併入四書，蓋循其實，今亦不復強析其名焉。

### 樂類敘

沈約稱樂經亡於秦。沈約，梁武康人。字休文。著有宋書等。考譜古籍，惟禮記經解有樂教之文。禮記，一名小戴記。詳見前禮類敘。漢書藝文志，武帝時，河間今小戴記。伏生尚書大傳，伏生，漢濟南人。名勝。秦時曾為博士。文帝時，求能治有樂記篇。伏生尚書大傳，尚書者，伏生年已九十餘，使暹錯往受之。尚書大

傳四卷，漢伏勝撰。

引辟離舟張四語，亦謂之樂。鶴相從。八風回回，鳳皇嗜嗜。然他書

均不云有樂經。原注：隋志樂經四卷，蓋王莽元始三年所立。賈公彥考工記：馨氏疏，所稱樂曰：當即莽書。非古樂經也。大抵樂之

綱目具於禮。其歌詞具於詩。其鏗鏘鼓舞，聽其鏗鏘而已也。禮：君子之聽音，非鏗鏘。鼓舞，戲術也。淮南子注：鼓舞，今之盤鼓者。則傳在伶官。伶官，樂官也。詩序：衛之賢者，仕於伶

世多號樂官為伶官。漢初制氏所記，而不能言其義。周存六代之樂，至秦唯餘韶武而已。蓋其遺譜，非別有一經，為聖人手定也。特以宣豫導和，感神人而通天地。

禮樂者，聖人所作也。其感人深，其移風易俗。厥用至大，厥義至精，故尊其教，得配于經。而後代鐘律之

書，亦遂得著錄於經部，不與藝術同科。願自漢氏以來，張平子西京賦：漢氏初都，在渭之涘。李善注：漢書東方朔曰：兼陳雅俗，艷歌側調。舊唐書：溫庭筠詩：能逐弦吹之音，為

笑。擲金盤。並隸雲韶。晉書：樂志：借借雲韶，盡美盡善。唐書：禮樂志：文宗詔已作虞。太常卿：馮定采開元雅樂，製雲韶法曲。樂成，改法曲為仙韶。

於是諸史所登，雖細至箏琶、秦聲也。濠恬所造。瑟即琵琶，四弦樂器也。亦

附於經末。循是以往，將小說稗官，稗官，注見子部。小說家類，彼。未嘗不記言記事，亦附之書

部。

部。

部。



與春秋乎。悖理傷教，於斯為甚。今區別諸書，惟以辨律呂律呂，古以正聲音之器。黃帝時伶倫造之。

而截竹為筒，陰陽各六。筒有長短，則聲音有清濁高下。各樂器之音，皆以此比較而定。陽者為律，黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射謂之六律。陰者為呂，大呂夾鐘

中呂林鐘南呂應鐘為之六呂。明雅樂者，說荀勗善解音聲，遂調律呂，正雅樂。仍列於經，其

謳歌末技案謳歌指琴譜之屬。琴譜皆山人墨客謳歌賞音之事也。末技指箏瑟之類。漢揚雄稱雕蟲篆刻，壯夫不為，故曰末技也。絃管繁

聲案弦謂琴瑟之類。管謂簫管之類。北曲以弦索為主，南曲則以笙笛為主。唐書五行志天寶後詩人多為流寓之思。及其曲遍繁聲，謂之入破案繁

聲謂樂曲將終其聲驟變為繁碎也。均退列雜藝詞曲兩類中。用以見大樂元音禮大樂與天

音律呂更循環。道侔天地侔，齊等也。言道齊於天地。非鄭聲所得而好也鄭聲

之音謂淫聲也。左昭二十年傳注好，犯也。

### 小學類敘

古小學所教，不過六書之類許慎說文解字敘周禮八歲入小學，保氏教國

會意五曰轉注六曰假借故漢志以弟子職附孝經弟子職，管子篇名。分學則蚤作受業，對

學紀聞弟子職一篇，漢書藝文志附於孝經。朱子謂疑是作內政時士之子常為士，因作此以教之。而史籀等十家四十五篇漢

藝文志史籍十五篇、八體六技、蒼頡一篇、凡將一篇、急就一篇、元尚一篇、訓纂一篇、別字十三篇、蒼頡傳一篇、揚雄若頡訓纂一篇、杜林若頡訓纂一篇、杜林若頡故一篇、凡小學十家四十五篇、多二家、其八體六技、以八計也。三列爲小學。隋志增以金石刻文始中又立一字石經、和承以爲七經、著於石碑、皆蔡邕所書、魏正秦帝刻石附於唐志增以書法書品唐書藝文志李嗣真書後品一卷、徐清此篇以備小學。又評書藥石論一卷、張敬立書則一卷、褚長文書指論一卷、張彥遠法書要錄十卷、裴行檢草書雜體一卷、亡荆浩筆法記一卷、二王張芝張昶等書一千五百十卷、王方慶寶章集十卷、又王氏已非初旨。自朱子作小學以配大學、宋蔡源人、字仲晦、撰小學六篇、所錄皆宋儒所謂養正之功、教之本也。大學、注見四書類敘。趙希弁讀書附志四庫簡明目卷、後志二卷、考異一卷、附志二卷、讀書志後志所錄、皆至南渡而止。附志則兼及慶元以後、三志並以經史子集分部、各有解題。遂以弟子職之類、併入小學。又以蒙求之類、相參並列。求乃五經先、生胡宏所著也。自義農至於五代、周凡三十章。而小學益多岐矣。考訂源流、惟漢志根據經義、要爲近古。今以論幼儀者、別入儒家儀禮記篇名。記少年當習之禮儀。以論筆法者、別入雜藝即子部。以蒙求之屬、隸古事、以便記誦者

別入類書。案四庫提要子部類書類著錄晉李瀚蒙求三卷。皆雜探史傳故事。編為四言

韻語。以便童蒙誦讀者。惟以爾雅以下五經之書名。凡十九篇。訓詁名物。通古今之異言。為

一篇。為周公所作。其他或言孔子所增。子夏所足。叔孫通所益。梁文所補。先儒

亦無定論。清邵晉涵引證鄭君之言。謂為孔子門人所作。以釋六藝之言。斯為

持說近古而有力量者。大抵始于周公。成于孔子。門人綴緝。增益於漢。備非出于一人

之手也。漢書藝文志作三卷。二十篇。張揖進廣雅表。謂為三篇。所謂篇者。實即

後人所謂卷。今傳本祇十九篇。編為訓詁說文以下名。說文。許慎撰。以小學之略。書

百四十部。推究六書之義。自來言小學者皆宗之。南唐徐鉉徐鍇兄弟。尤精此

書。鉉于宋雍熙時。重加刊定。益以未收之字。為新附字。世稱大徐本。鍇著說文

繫傳。世稱小徐本。清之中葉。研究此書者尤多。最著者如段玉裁。說文通訓定聲

注。桂馥之說文義證。王筠之說文句讀。及說文釋例。朱駿聲之說文通訓定聲

等書。皆精核詳博。有功力小學者也。本十五篇。編為字書。廣韻以下。廣韻。書名。原

鉉等以篇帙繁重。每卷各分上下。為三十卷。編為字書。廣韻以下。廣韻。書名。原

言撰。本名切韻。凡五卷。唐孫愐重為刊定。改名唐韻。至宋大中祥符重修。賜名

尚仍其舊。今存之韻。編為韻書。庶體例謹嚴。不失古義。其有兼舉兩家者。則各

書。亦惟此為近古耳。編為韻書。庶體例謹嚴。不失古義。其有兼舉兩家者。則各

以所重為主。原注如李燾說文五音韻譜。質字類。悉條其得失。具於本篇。

史部總敘

史之爲道、撰述欲其簡、考證則欲其詳。莫簡於春秋、莫詳於左傳。王肅孔子將

修春秋、與左丘明乘如周、觀書於周史。歸而修春秋之經、丘明爲之傳、共爲表裏。魯史所錄之名也。經義考春秋述

也、而謂之作何歟。蓋魯史舊文、不過述一國之事爾。具載一事之始末。聖人觀其始末、得其是非、而後能

定以一字之褒貶。春秋序春秋雖以一字爲此作史之資考證也。丘明錄以

爲傳。左丘明、魯之太史。孔子弟後人觀其始末、得其是非、而後能知一字之所

以褒貶。此讀史之資考證也。苟無事蹟、雖聖人不能作春秋。苟不知其事蹟、雖

以聖人讀春秋、不知所以褒貶。太平御覽六百十一引桓譚新論左氏傳之與

閉門思之、十年不能知也。儒者好爲大言、動曰舍傳以求經。此其說必不通。其或通者、則必

私求諸傳、詐稱舍傳云爾。宋孫復撰春秋尊王發微十二卷、劉敞撰春秋權衡

者陰和左公穀三傳事述、推斷以己意而已。詳見四庫簡明日司馬光通鑑、通鑑即資治通鑑。宋司馬光撰、凡

二百九十四卷。前八卷、光所自撰、原名通志、至秦二世止。英宗命續成之。乃詳官屬劉邪編、前後漢、魏、晉、南北朝及隋、范祖禹編、唐及五代。開十

九年書成。賜名資治通鑑。又釋例一卷、目錄、舉要三十卷、世稱絕作。不知其先

考異三十卷、皆同時表上。元胡三省為之注、亦宏通博洽。十二卷。考證舊文疏。為長編、後為考異、高似孫緯略、緯畧、書名。宋高似孫撰。十二卷。考證舊文疏。載

其與宋敏求書、宋敏求、宋平棘人。字次道。嘗預修唐書。又私撰唐武宗以下實錄。家住春明坊。士夫喜讀書者、多假居其側、以便借置善本。宅值至為之昂。有春明退朝錄、唐大詔令集、長安志。稱到洛八年、始了晉

宋齊梁陳隋六代。唐文字尤多。依年月編次為草卷。以四丈為一卷、計不減六

七百卷。又稱光作通鑑、一事用三四出處纂成。用雜史諸書、凡二百二十二家。

以上見緯略卷十二。李燾巽巖集、李燾、字仁父。一字子真。號巽巖。宋丹稜人。亦稱張新甫

見洛陽有資治通鑑草薹盈兩屋。考述其父廷鸞之言。此據馬端臨文獻通考。

字翔仲。淳祐進士。工文辭。朝廷大著作。多出其手。晚年自號玩芳病叟。有碧梧玩芳集、六經集、傳語、孟台編、楚詞補記、諸書。端臨其仲子也。今觀其

書、如淖方成禍水之語、飛燕外傳時披香博士淖方成白髮致則採及飛燕

外傳。飛燕外傳、書名。舊本題漢伶元撰。張象冰山之語、通鑑或勸陝郡進士

輩倚榻右相若泰山、吾以為冰山耳。若皎日既出、君輩得無失所恃乎。遂隱居嵩山。案此又見開元天寶遺事。則採及開元天寶遺事。

得無失所恃乎。遂隱居嵩山。案此又見開元天寶遺事。

開元天寶遺事、書名。五代王仁裕撰。容齋隨筆以爲託名爲之。凡四卷。亦省稱。天遺事、並小說亦不遺之。然則古來著錄、

於正史之外、兼收博採、列目分編、其必有故矣。今總括羣書、分十五類、首曰正史、大綱也。次曰編年、曰別史、曰雜史、曰詔令奏議、曰傳記、曰史鈔、曰載記、皆參考紀傳者也。曰時令、曰地理、曰職官、曰政書、曰目錄、皆參考諸志者也。曰史評、

參考論贊者也。論贊、史傳終篇所爲評論之詞也。舊有譜牒一門、唐書經籍志譜系以世族

繼。然自唐以後、譜學殆絕。玉牒既不頒於外、玉牒、皇族之譜系也。宋史、大中

修玉牒官。家乘亦不上於官。晉之鶴林玉露、山谷晚年作日錄、題曰家乘、取孟子

家乘、本此。潛研堂集、吳興閔氏家乘序、晉謂古人譜牒之學、與國史相表裏、

世本一書、班志入之春秋家。後代志藝文者、以譜牒入史類、猶此意也。魏晉六

朝取士、專尚門第、由是百家之譜皆上吏部。唐貞觀間、再奉敕撰氏族志。歐史因之、有宰相世系表。又美唐諸臣、能修其家法。當時之重譜牒如此。自宋

以後、私家之譜、不登于朝、而詐冒誇舛、幾於不可究詰。徒存虛目、故從刪焉。考私家記載、惟宋明兩代爲

多。蓋宋明人皆好議論、議論異則門戶分。門戶分則朋黨立。宋仁宗時、范仲淹

直仲淹見逐。目之曰黨人。自是朋黨之論遂起。元祐時、蘇軾程顥等分黨相爭。至有洛蜀朔三黨之目。徽宗時、蔡京爲相、於端禮門外立黨人碑。言司馬光以

下一百二十人皆為姦黨。凡朋黨立則恩怨結。恩怨既結得志則排擠於朝廷。

排擠斥而去之也。史記張湯為廷尉治淮南獄排擠莊助。不得志則以筆墨相報復。其中是非顛倒頗亦

熒聽。然雖有疑獄合衆證而質之必得其情。雖有虛詞參衆說而核之亦必得

其情。張師棟南遷錄之妄。四庫提要南遷錄一卷舊題金湜師顏撰。紀金愛

與金史多。鄰國之事無質也。孟子今吾子趙與時賓退錄。四庫簡明目實

時撰。是編論詩多迂謬。至於考訂經證以金國官制而知之。該金虜為捷觀所

史辨析典故則精核者十之七八。證以金國官制而知之。該金虜為捷觀所

攻。自燕犇汴。有南遷錄一編。盛行於時。其實偽也。卷首題通直郎秘書省著作

郎騎都尉賜排張師顏編。虜之官制。具於士民須知。獨無通直一階。其偽一也。

虜之世宗。以孫原王璟為儲嗣。父曰允恭。璟立。追尊允恭為顯宗。錄乃謂璟為

允植之子。其偽二也。虜之君臣皆以小字行。然各自有名。粘罕名宗維。兀朮名

宗弼。錄乃稱忠獻王罕。忠烈王朮。其偽三也。虜事中碧雲駮一書。誣謗文彥博

國不能詳。然灼知其偽者已如此。而士大夫多信之。碧雲駮一書。誣謗文彥博

范仲淹諸人。文彥博。宋介休人。字寬夫。卒後封諸國公。晁公武以為真出梅堯

臣。郡齋讀書志。碧雲駮一卷。皇朝梅堯臣聖俞撰。昭陵時有御馬。名碧雲駮。臣以旋毛貴。用以名書者。詆當時鼎貴之人。然其意專在范文正也。頃年獲拜

趙氏姑於恭南。因質此事之誕信。答曰。異王銍以為出自魏泰。雪溪集跋范

襄陽魏秦者，城屋不得志，喜偽作池人著書。如志怪集，括異志，倦遊錄，盡假名。武人張師正，最後作碧雲騷，假名梅聖俞。毀及范文正公。而天下駭然，不服矣。

案王銍，宋汝陰人。字性之。自稱汝陰老氏。記問賅洽，長於宋代故事。有雪溪集，四六話等。魏秦，宋襄陽人。字道輔。著有臨漢隱居集，東軒筆錄。有邵博

又證其真出堯臣，惟杜祁公富鄭公十六梅聖俞著碧雲騷，應昭陵時名下大臣，范文正公亦在誣中。以文正微時常結中書吏人，范仲尹因以破家。文正既貴，器不收郵。王銍性之不服，以為魏秦偽託聖俞著此書。予以為不然，書其跋范仲尹墓誌後云：美哉性之之意也。使范公不蒙其謬，聖俞亦不失為君子矣。然聖俞蚤接諸公，名聲相上下，獨窮老不振，中不能無躁，故予疑此書實出于聖俞。聞見前錄二十卷，後錄三十卷。著可謂聚訟。李處卒參互而辨定之。文獻

二百一十七。李藻曰：碧雲騷一書，凡歷以來名公鉅卿，無不譏誣。世傳此書以爲出於梅堯臣，怨懟之口。其後諸公論議多矣。如葉夢得、王銍，則以為非堯臣所爲。而邵博乃疑其詩以爲堯臣之意，真有所不足，遂以此書爲實出于堯臣。今以魏秦東軒筆錄考之，然後知秦之嫁名於堯臣者，不特此書也。筆錄載文。堯博證龍錦事，大畧如碧雲騷所云。其載堯臣作唐介書，竄詩，則句語在肆。非若堯臣平時所作，簡古純粹，平淡深遠。又曰：堯臣作此詩，不敢示人。及歐陽修爲編其集時，有嫌避，又削去此詩，是以人少知者。詳味此言，是秦託以此詩嫁於堯臣，又慮議者以爲修所編無此，遂曰：堯臣作此詩，不載，皆無所考之詞也。觀此則謂秦以碧雲騷之書假名堯臣，不妄矣。况堯臣平日爲人仁厚樂易，未嘗忤於物。歐陽修嘗以此而銘其墓，使堯臣怨懟，果爲此書，以厚誣名臣，則所養可知矣。今市井輕浮之子，至今遂無異說。此亦考證欲詳之一驗。然則史未必爲之，而謂堯臣爲之哉。



部諸書自鄙倍冗雜語鄙鄙俗也倍背理也出辭氣斯遠鄙倍矣論杌然無可採錄外有裨於正史者固均宜擇而存之矣。

### 正史類敘

正史之名見於隋志撰班馬以為正史作者尤廣皆至宋而定著十有七新錄宋人於十三史之外加以南北史及唐五代而止至仁宗天聖二年方出禁中權宋以前學者所習僅史記漢書三國四史而止至仁宗天聖二年方出禁中所藏隋書付崇文院驪板後并梁陳等史次第雕刻至英宗時方粗就然魏書已逸者三十卷北齊書宋書亦多闕者以南北史補之又改劉昫舊唐書為新唐書改薛居正五代史為明刊監版國子監所刊之書皆稱監本其刊版曰監本五代史記乃合五代十七史為明刊監版國子監所刊之書皆稱監本其刊版曰監本北監本之別合宋遼金元四史元托克托等撰宋史四卷九十六卷遼史一百一十卷詳見四庫提要為二十有一書欲差官購索民間古本部議恐滋煩擾上命將監中十七史舊板致對修補仍取廣東宋史板付監遼金二史無板者購求善本翻刻十一年七月成祭酒林文俊等表進至萬曆中北監又刻十三經二十一史其板視南稍工然校勘不精訛舛漏甚且有不知而妄改者皇上欽定明史四明目明史三百三十二卷目錄四卷國朝保和殿大學士張廷玉等奉敕撰未經始于康熙十八年雍正二年詔諸臣續歲其事至乾隆四年告成其中考究未經

詳者近又。又詔增舊唐書爲二十有三等。撰四庫簡明目。舊唐書二百卷。晉劉昫承命刊正。表昫之長。攻歐宋之短者。亦不絕。實則互有短長。不容偏廢。仰承容鑒。以新舊二唐書。並校刻頒布。誠千古之至公。近蒐羅四庫。薛

居正舊五代史得哀集成編。錢大昕撰那晉涵纂訪銘。先生乃會粹編次。其闕者以冊府元龜諸書。欽稟睿裁。與歐陽修書並列。四庫簡明目。新五代史七補之。由是薛史復傳。法爲宗。共爲二十有四。今並從官本校錄。官本。官刻之書本也。法帖譜系。千

春秋書。法爲宗。共爲二十有四。今並從官本校錄。官本。官刻之書本也。法帖譜系。千凡未經宸斷者。則悉不濫登。蓋正史體尊。義與經配。非懸諸令典。序。荀悅漢紀

之書。其揆一也。莫敢私增。所由與稗官野記異也。其他訓釋音義者。如史記索隱之類。四庫簡明目。史記索隱三十卷。唐司馬貞撰。是書因裴駢集解而作。首注。麴序一篇。掇拾遺闕者。如補後漢書

年表之類。凡四庫簡明目。補後漢書年表十卷。宋熊方撰。是編以補後漢書之出子范書。而條貫參穆。至爲精密。辨正異同者。如新唐書糾謬之類。四庫簡明目。新唐書糾

十門。所駁凡四百餘事。雖未免有吹求。然亦多中其失。世所行本。多佚脫倒亂。今以南宋槧本校補著錄焉。校正字句者。如兩漢刊

誤補遺之類。四庫簡明目。兩漢刊誤補遺十卷。宋吳仁傑撰。初劉敞作西漢誤補遺之類。刊誤一卷。東漢刊誤一卷。此書蓋補所遺。然書中乃兼論劉敞劉

奉世之說，蓋當時嘗以敘父子所校漢書與兩漢刊誤合刊一編故也。其書引據賅洽，考證精確，實出三劉之上。若別為編次，尋檢為繁。即各附本書，用資參證。至宋遼金元四史譯語，元托克托撰宋遼金元四史對音外謬，動輒失真。大約不能一一核視，致煩聖朝之改譯。詳見四庫提要。舊皆外謬。今悉改正，以存其真。其子部集部，亦均視此。以考校釐訂，自正史始。謹發其凡於此。

### 編年類敘

司馬遷改編年為紀傳。荀悅又改紀傳為編年。史策拾遺述史之體有三，編年、紀傳、實錄也。編年之法，咸以爲創自左氏。考之竹書紀年，起黃帝，終赧王，編年相次。然則古史正法，咸依春秋之體。其來固已久乎。自史遷變編年為紀傳，班范相沿，不循古法。迨獻帝時詔荀悅為漢紀，重為編年之體，而史法始行復古焉。劉知幾深通史法，而史通分敘六家，撰史通，唐劉知幾法極嚴。自來史家皆奉為規律。六家，言史之體裁有六種也。史通內篇一尚書家，二春秋家，三左傳家，四國語家，五史記家，六漢書家。統歸二體。二體，即編年紀傳二體也。史通內篇世猶淳質，文從簡畧，求諸備體。體固以闕如。既而丘明傳春秋，子長著史記，載筆之體，於斯備矣。則編年紀傳，均正史也。其不列為正史者，以班馬舊裁，班馬謂班固及司馬遷也。歷朝繼作，編年一編，則或有或無，不能使時代相續，故姑置焉。無他義也。今仍蒐羅遺帙，次於正

史、俾得相輔而行。隋志史部有起居注一門、〔隋書經籍志〕起居注者、錄紀人必書、誓而不法、後嗣何觀。周官內史掌王之命、遂書其副而藏之。是其職也。漢武帝有禁中起居注、後漢明德馬后撰明帝起居注。然則漢時起居似在宮中、爲女史之職。然皆零落不可復知。今之存者、有漢獻帝及晉代已來起居注、皆近侍之臣所錄。著錄四十四部。〔隋書經籍志〕四部、一千一百八十九卷。舊唐書載二十九部、〔舊唐書經籍志〕起居注三卷。併實錄爲四十一部。〔舊唐書經籍志〕實錄十部。〔新唐書藝文志〕起居注三卷。〔舊唐書經籍志〕實錄十部。〔新唐書藝文志〕起居注三卷。案此作二十九部。存於今者、穆天子傳六卷、穆天子傳、書名晉太康二年、汲縣者、係傳寫之誤。存於今者、穆天子傳六卷、穆天子傳、書名晉太康二年、汲縣見〔晉書東晉傳〕案書中所紀、爲周穆王西行事、溫大雅大唐創業起居注三卷、小說書之最古者也。晉郭璞爲之注、凡六卷。溫大雅大唐創業起居注三卷、而已。大唐創業起居注、唐溫大雅撰。凡三卷。上卷記起義旗至發引四十八日、一百八十三日之事。嶽事直書、無所粉飾。案大雅并州祁人。字彥宏。與弟大隱、字彥博。大有、字彥將。俱知名。薛道衡見之曰、三人皆卿相才也。穆天子傳雖編次年月、類小說傳記、不可以爲信史。信者、曰信史。〔韓偓詩〕莫負美名也。實惟存溫大雅一書、不能自爲門目。稽其體例、亦屬編年。今併合爲一、猶舊唐書以實錄附起居注之意也。

### 紀事本末類敘

古之史策，編年而已。周以前無異軌也。案尚書春秋左氏傳國語戰國策等皆

者其先出於太古。至孔子觀于周室得虞夏商周四代之典乃刪其善者定為

尚書百篇。漢書司馬遷傳贊春秋者其先出於三代孔子因魯史記而作春

秋而左丘明論輯其本事以為之傳又纂異同為國語。漢書藝文志司馬遷

戰國策記春秋後之史也是周以前之史策皆依年編次無異軌也。

**作史記遂有紀傳一體。唐以前亦無異軌也。**案漢司馬遷撰史記為十二紀以

遂有紀傳一體。後漢班固撰漢書宋范曄撰後漢書唐姚思廉撰梁書陳書唐房玄

齡撰晉書梁沈約撰宋書梁蕭子顯撰南齊書唐姚思廉撰梁書陳書北齊魏

收撰後魏書唐李百藥撰北齊書唐令狐德棻撰周書唐魏徵撰隋書唐李延壽撰南史北史皆承司馬氏之舊莫不有紀傳。至宋袁樞袁建

安人。字機仲。以通鑑舊文每事為篇各排比其次第而詳敘其始終命曰紀事本末。

四庫簡明目通鑑紀事本末四十二卷宋袁樞撰。因司馬光資治通鑑之文

分類排纂以一事為一篇各詳其起訖使節目分明經緯條貫遂於史家二體

之外自為一體迄今不可磨滅。然溯其根柢實則史遂又有此一體。夫事例相

循其後謂之因其初皆起於創其初有所創其後即不能不因故未有是體以

前微獨紀事本末創即紀傳亦創編年亦創既有是體以後微獨編年相因紀

傳相因，卽紀事本末亦相因。因者既衆，遂於二體之外，別立一家。今亦以類區分，使自爲門目。凡一書備諸事之本末，與一書具一事之本末者，總彙於此。其不標紀事本末之名，而實爲紀事本末者，亦併著錄。若夫偶然記載，篇帙無多，則仍隸諸雜史傳記，不列於此焉。

### 別史類敘

漢藝文志無史名。戰國策史記，漢書藝文志戰國策三十三篇。注記春秋後。朱一新漢書管見今高誘宏注本雖分

三十三卷，實已缺一篇。蓋後人分析以求合三十三篇之數也。漢書藝文志太史公百三十篇。注十篇有錄無書。王先謙漢書補注隋志題史記蓋晉

後著錄。改均附見於春秋。厥後著作漸繁，隋志乃分正史、古史、霸史、諸目。正史從今名。

注。隋書經籍志其著書皆編年相次，文意大似春秋經。諸所記事，多與春秋左氏扶同。學者因之，以爲春秋則古史記之正法。有所著述，多依春秋之體。今

依其世代編而敘之，以見作者之別。前之古史。隋書經籍志當時臣子亦各記錄。後魏克平諸國，據有嵩華，始命司徒崔浩博采舊聞，綴述國史。諸國記注，

盡集秘閣。余朱之亂，並皆散亡。今舉其見在，謂之霸史。然梁武帝元帝實錄，三卷，周興嗣撰。記武帝實錄

皇帝實錄五卷，梁中書郎謝吳撰。紀元帝事。列諸雜史，義未安也。陳振孫書錄解題，直齋書錄解題，

孫號直齋傳錄夾際鄭氏方氏林氏吳氏舊書至五萬餘卷做讀書志作解題極為精詳今本從永樂大典輯出為二十二卷創立別史一門

以處上不至於正史下不至於雜史者義例獨善今特從之蓋編年不列於正

史故凡屬編年皆得類附史記漢書以下已列為正史矣其岐出旁分者東觀

漢記書名漢明帝創修至靈帝熹平中成書一百四十三卷今四庫著錄二十四卷僅殘本而已東都事畧書名宋王偁撰

事凡一百三十卷敘事簡核以較元人所修宋史大金國志書名宋宇文懋昭撰凡四十卷此書

取金太祖至哀宗九主一百十七年事迹哀集次凡紀二十六卷開國功臣傳一卷文學翰苑傳二卷雜錄三卷雜載制度七卷許亢宗奉使行程錄一卷

以是雜采諸契丹國志之類書名宋葉隆禮撰凡二十七卷隆禮號漁林嘉興書排比而成契丹國志之類

及典章制度二卷北朝行程及諸國饋貢禮物數一卷雜載地理

路史之類逸周書舊題汲冢周書謂晉太康二年汲郡人得于魏安釐王冢中然考漢魏人所著書引此書頗多蓋漢時已有之非出於汲冢也

陳振孫書錄解題以為戰國時人所為今本凡十卷宋以來已無善本蓋亡佚

不足信而徵引秘奧詞采偉麗劉則互取證明古史續後漢書之類古史宋蘇

卷所謂無益經術有裨文章者也則互取證明古史續後漢書之類古史宋蘇

淺漏疎畧為之改修文章不及司馬遷持論以無為為宗亦未能出邇上書中

附注，不著姓名。據葉大慶考古賀疑，蓋其子遜所作也。續後漢書有二稱，一爲宋蕭常撰，四十七卷。一爲元郝經撰，九十卷。皆以陳壽三國志帝魏黜蜀，爲之更定而作。蕭書大旨，在書法，不在事實。義例精審，頗得史法。郝書敦尚氣節，學有本原，故所論說，多有裨世教。則檢校異同，其書皆足相輔。而其名則不可並列。命曰別史，猶大宗之有別子云爾。古宗法以始祖爲後世爲始祖也。謂之別子者，公子不得稱先君。包羅既廣，六體兼存。六體言裁有六種也。一尚書家，二春秋家，三左傳家，四國語家，五史記家，六漢書家。見史通。必以類分，轉形瑣屑。故今所編錄，通以年代先後爲敘。

### 雜史類敘

雜史之目，肇於隋書。隋書經籍志靈獻之世，天下大亂。史官失其常守，博達甚衆。又自後漢以來，學者多抄撮舊史，自爲一書。或起自人臆，或斷自近代，亦各有志，而體制不經。又有委巷之說，迂怪妄誕，真虛莫測。然大抵皆帝王之事，通人君子，必廣採博覽，以酌其要。故備而存之，謂之雜史。蓋載籍既繁，難於條析，義取乎兼，包衆體，宏括殊名。後漢書吳蓋陳臧列傳。故王嘉拾遺記，拾遺記，符秦方士王嘉撰。嘉字子論，殊名詭號，千隊爲郡。汲冢瑣語，晉書東晉傳，太康二年，汲冢人，不準盜發魏書，皆不合。然事豐而詞實，於詞章甚有用。



經籍志有汲冢書并竹書同異一卷。唐書藝文志有汲冢圖書十卷。晉書束皙傳汲冢得竹書數十車其瓌語十一篇諸國卜夢妖怪相書也。案隋志有古文瓌語四卷。得與魏尚書梁實錄並列十卷成。隋志魏尚書八卷孔衍撰。梁實錄見別史類注。不為嫌也。然

既繫史名事殊小說著書有體焉可無分。今仍用舊文立此一類。凡所著錄則務示別裁。大抵取其事繫廟堂。廟堂謂朝廷也。呂氏春秋夫修之晉紀詳盡軍國嘉謀屬中。或但具一事之始末非一代之全編。或但述一時之

見聞祇一家之私記。要期遺文舊事足以存掌故。國家之故實曰掌故。史記後嘗為郎與枚舉郭舍人俱在左右談嘲而已。里巷瑣言稗官所述。漢書藝文志小說家者流蓋

者之所造也。如淳注街談巷說其細碎之言。則別有雜家小說家存焉。也。王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱說之。

### 詔令奏議類敘

記言記動二史分司。禮玉藻動則左史起居注右史事也。左史所錄蔑聞焉。周禮春官有太史內史。太史即左史內史即右史也。後世記天子言動者謂之起居。隋始置起居舍人屬中書省。唐增置起居郎屬門下省。高宗改起居郎為

左史起居舍人為右史。旋復舊。明但稱起居注官。王言所敷，王言君王之言也。書再貢鄭注敷布也。惟詔

令耳。詔令，上告下之文也。王言，曰見文選注。唐志史部，初立此門。唐書藝文志，凡詔令

卷。黃虞稷千頃堂書目，明季福建晉江縣黃居中，僑居金陵，銳志藏書。其子虞

明一代之書，體例最善。凡三十二卷。則移制誥於集部也。制誥，天子之詔令。次於別集。夫渙號明堂，

【易】渙，汗其大號。案汗出於膚，一出不反。喻王者令出唯行，一發不可復收也。明堂，明政教之堂也。古祀上帝，祭先祖，朝諸侯，養老尊賢，凡關於大典禮者，

皆於此行之。自上古迄唐宋，其制各異。詳見阮元寧經室集。義無虛發，治亂得失，於是可稽。此政事之樞機，

樞，戶樞也。戶因以開閉之所。機，弩牙也。弩因以張弛之所。【易】言行，君子之樞機。案言主要之事物也。非僅文章類也。抑居詞賦，

於理為藝。藝，謂藝。尚書誓誥，案誓指甘誓，湯誓，太誓，牧誓，秦誓而言。誥指

尚書篇名也。經有明徵。今仍載史部，從古義也。文獻通考，文獻通考，元馬端臨撰。因

凡三百四十八卷。所述事始以奏議自為一門，亦居集末。考漢志載奏事十八

篇，漢藝文志奏事二十篇。【注】秦時大臣列戰國策史記之間，附春秋末。見

前別史類。則論事之文，當歸史部。其證昭然。今亦併改隸，俾易與紀傳互考焉。

傳記類敘

紀事始者、事始、書名、不著撰人名氏。其書皆推原事物之始。稱傳記始黃帝。案紀事始之人稱傳記始於黃帝也。黃帝、古帝名。姓公孫。生於軒轅之丘。故曰軒轅氏。時蚩尤暴虐天下。帝擒而誅之。諸侯尊為天子。以代神農氏。因有土德之瑞。故號黃帝。郡齋讀書志、直齋書錄解題、史部傳記類有黃帝內傳一卷。此道家野言也。漢書藝文志、道家者流。案此古九流之一。凡宗尚黃帝老。究厥本源。則晏子春秋、四庫簡明目、晏子莊之說。及後世之道教。皆為道家。究厥本源。則晏子春秋、四庫簡明目、晏子無考。舊題晏嬰撰者。誤也。書中皆述嬰遺事。實魏徵諫錄李絳論事集之流。與著書立說者迥別。列之儒家。於宗旨固非。列之墨家。於體裁亦未允。改隸傳記。庶得。是卽家傳者。家傳、私人記載。敘述其父祖事迹。以傳示後人。孔子三朝記、漢藝文志、孔子三朝、七篇。師古注、今大戴禮有其一篇。蓋孔子對魯哀公語也。藝文類聚、五十五引、別錄、孔子三見哀公。作三朝記。七篇。今在大戴禮。案大戴禮出于百三十一篇。今在大戴禮者。蓋明三朝記。別錄以重。其記之權輿乎。爾雅出之。三朝記、而云。今在大戴禮者。蓋明三朝記。別錄以重。其記之權輿乎。爾雅與。始。裴松之註三國志、三國志、晉陳壽撰。魏四紀、命裴松為之補註。博采羣說。多逾本書數倍。足為考證。劉孝標註世說新語、世說新語、宋臨川王劉義慶撰。觀餘論謂世說之名。肇於劉向。其書已亡。故義慶所集。名曰世說新語。其改稱新語。不知起於何時。所紀分三十八門。起後漢迄東晉。皆軼事瑣語。小說家言。

也。孝標所注，典贍精核。所引諸書，今已十佚其九。故所引至繁。蓋魏晉以來，作與三國注、水經注同為考證家所引據。書凡三卷。

者彌夥。諸家著錄，體例相同。其參錯混淆，亦如一軌。今略為區別。一曰聖賢、如

孔孟年譜之類。子見四庫提要。孔子論語年譜一卷，舊本題元程復心撰。復心字

采左傳諸事附會之。孟子年譜一卷，元程復心撰。復心字年譜相年譜。二曰

名人，如魏鄭公諫錄之類。名。四庫簡明目所錄魏徵事蹟。唐書藝文志以為魏徵

諫事。司馬光通鑑書目以為魏元成故事。標題。三曰總錄，如列女傳之類。四

互異。惟洪容齋隨筆作魏鄭公諫錄，與此相合。四曰雜錄，如蘇天爵名臣事略諸書。目元朝名臣

昭或曰項原。皆影附無據也。舊合為一編。宋王回乃以有頌無頌離析其文為

今本。凡分七日，曰母儀、賢明、四曰雜錄，如驂鸞錄之類。一卷。宋范成大撰。乾道

仁智、貞儉、節義、辨通、嬖孽。其杜大圭碑傳琬琰集

曰勝驚者，取韓愈詩遠勝登仙去，飛鸞不暇勝語也。其杜大圭碑傳琬琰集

自建隆乾德訖於建炎紹興。凡一百七卷。蘇天爵名臣事略諸書。目元朝名臣

呼哩終劉因。凡四十七人。所記碑記行狀家傳為多。雖無傳記之名，亦各核其

稱其官華陰縣尉未詳里居則宋時已無可考矣是書上卷序祿山始生至元宗龍退起長安三年盡天寶十二載事。中卷序天寶十三四載祿山搆亂事。下卷序祿山僧號被殺並安慶緒史思明朝義事。下盡寶應元年紀述頗詳。世所傳祿山櫻桃詩即出此書。葉夢得避暑錄話常撫以為笑其瑣雜可知矣。四庫提要平巢事蹟考一卷明茅元儀撰是編因明季流賊猖獗官兵不能禦元儀建策欲用宣大降丁勦之因謂唐黃巢發難時沙陀五百即能殲其衆而唐人疑不肯用迄至亡國故錄其事冀鑒其禍而用己說其大旨見自序中書中所載始於唐僖宗乾符元年王仙芝作亂迄於中和四年平黃巢皆全勦資治通鑑之文然元儀始借巢事以寄意故頗病疎畧。四庫提要劉豫事蹟一卷國朝曹溶撰溶有崇禎五十宰相傳已著錄是書本楊克弼偽豫傳又雜探他書附益之視既不能遽削其名亦未可薰蕕同器。左傳一薰一蕕十年尚猶原傳所述較詳。則從叛臣諸傳附載史末之例。叛之案唐書未有叛相和雖積十年尚有臭氣。則從叛臣諸傳附載史末之例。叛之案唐書未有叛臣傳。安祿山自為一類謂之曰別錄。

史鈔類敘

帝魁以後。宋史春秋傳帝魁黃帝子孫也。東京賦昔常恨三墳五典既混之帝。書凡三千二百四十篇孔子刪取百篇。禮序書傳上紀唐虞之際下至秦穆。編次其事。書緯孔子求書得三千二百四十篇。交黃頰胤斷自唐虞為一百二十篇。此史鈔之祖也。宋志始自立門。

〔宋書藝文志〕史鈔類七十四部、一千三百二十四卷。然隋志雜史類中、有史要十卷、案唐書藝文志作史記要傳。註

漢桂陽太守衛颯撰。約史記要言、以類相從。又有三史畧二十卷、案唐書藝文志作三史要

畧三十卷、隋書經籍志則二十九卷。吳太子太傅張溫撰。嗣後專鈔一史者、有

末有作二十卷者。此蓋鈔寫之誤。洪撰。唐宗源、隋經籍志考序曰、洪家世有劉子駿漢書一百

葛洪漢書鈔三十卷、洪撰。唐宗源、隋經籍志考序曰、洪家世有劉子駿漢書一百

卷、無首尾題目。但以甲乙丙丁、紀其卷數。張緬晉書鈔三十卷、隋經籍志考證晉書鈔三十卷、梁

晉書衆家異同、爲晉鈔三十卷。北齊書宋顯傳曰、後魏時張緬晉書、未入國史。

史通雜說曰、戚氏晉書、稱苻堅之借號也、雖疆宇狹於石虎、至於人物則過之。

張勳、勳字疑誤抄撮晉史、不求異同。合鈔衆史者、有阮孝緒正史削繁九十四

卷、隋經籍志考證正史削繁九十四卷。則其來已古矣。沿及宋代、又增四例。通

鑑總類之類、四庫簡明目通鑑總類二十卷、宋沈綱編。取資治通鑑之文仿

次。亦間採司馬光議論附之。門目頗嫌瑣碎、然較原書爲易檢尋。則離析而編纂之、十七史詳節之類、四庫

七史詳節二百七十三卷、宋呂祖謙編。此書蓋其讀史時刪節備檢之本。而建

陽書坊爲刻而傳之者。凡史記二十卷、西漢書三十卷、東漢書三十卷、三國志

二十卷、晉書三十卷、南史二十五卷、北史二十八卷、隋書二十卷、唐書六十卷、

如東漢晉二史內四言贊語於本書已屬贅毋駢枝乃一概摘存殊為冗雜然此二百七十三卷者雖不能盡諸史之全而足以為宋儒不廢史學之明證也

則簡汰而刊削之史漢精語之類案此指洪邁之史記法語八卷呂祖謙之東漢精華十四卷及林廷之漢舊十卷後迪知

之兩漢傳言十六卷等省則探摭文句而存之兩漢傳聞之類四庫簡明目稱而言詳見四庫提要

卷宋揚侃編摘錄前後漢書之文不依篇第不分門類惟簡擇其中字句故事列為標目而節取顏師古章懷太子注列于其下往往可訂正注文之訛漏

則割裂詞藻而次之迨乎明季彌衍餘風趨簡易利剽竊史學荒矣要其含咀

英華合英咀華言合味文章之英華也刪除冗贅即韓愈所稱記事提要之義

其要纂言者必鉤其玄不以末流蕪濫末流猶言末俗班固賦唯子責及本

始也博取約存亦資循覽若倪思班馬異同四庫簡明目班馬異同三十五

漢書多因史記之舊而篇章字句時有竄改因參合兩書證其異同以求史家筆削之意其例以史記原文大書史記無而漢書增者則以細字書之史記有

而漢書刪者則以墨筆勒其旁或顯倒先後者註漢書見某傳惟品文字婁機班馬字

上連某文下連某文移入別篇者則註曰漢書見某傳惟品文字婁機班馬字

類四庫簡明目班馬字類五卷宋婁機撰探史記漢書古字亦以韻編次雖近四庫簡明目班馬字類五卷宋婁機撰探史記漢書古字亦以韻編次雖近

惟明音訓及三國志文類四庫簡明目三國志著錄則出自宋人手矣凡分二十三門所

採上及漢末下，遂晉初，則并裴  
之註探之，不備陳壽書也。總匯文章者，則各從本類，不列此門。

### 載記類敘

五馬南浮，晉書元帝紀，太安之際，童謠云：五馬浮渡江，一馬化為龍。及永嘉  
胡亂華，元帝渡江，遷都建業，後稱東晉。宋自徽欽北狩，高  
宗渡江，建都臨安，後稱南宋。皆係渡江而南，故曰南浮。中原雲擾，今河南及  
部直隸山西之南，部陝西之東，部皆古所謂中原之地。晉以中原與  
江左並稱。見南史王弘傳。雲擾言紛亂如雲也。漢書天下雲擾，偏方割據，  
全國土地為一君所有者為一統。我國如秦晉隋唐宋元明  
清是。分據一隅者為割據。如三國六朝十六國十國，是也。各設史官，史官司  
官也。古左史記言，右史記事。皆直書君其事蹟亦不容泯滅。故阮孝緒作七錄，  
臣之善惡功過，以垂鑒戒，其職至重。七錄，梁遺士阮孝緒撰。體裁本偽史立焉。史通因習篇當晉宅江淮，實勝正  
七畧而稍變之。見隋書經籍志。隋志改稱霸史。詳見別文獻通攷，則兼用二名。然  
以田范農段諸史，劉石苻姚年祀繇邈，文籍散佚。當時僭撰，久已無存。存於今者，大抵後人追記而已。曰霸  
等書，別創一名，題為偽史。曰偽，皆非其實也。案後漢書班固傳，稱撰平林新市公孫述事，為載記。漢書  
固又撰功臣平林新市公孫述事。史通亦稱平林下江諸人，東觀列為載記。史  
作列傳載記二十八篇。奏之帝。



題目篇唯東觀以平林下江諸人列為載記。後漢書劉元傳王莽末新市人  
 王匡王鳳為渠帥請亡命馬武王常成丹等從之。藏於綠林中。地皇三年大疫  
 分散。常丹新西入南郡。號下江兵。匡鳳武及其支黨朱鮪張卬北  
 入南陽。號新市兵。平林人陳牧。盧武。復聚眾。號平林兵。以應之。又晉書附敘十  
 六國。晉五胡之後。割據之國。燕。南。燕。北。燕。後。涼。南。涼。西。涼。前。涼。亦云載記。晉  
 唐房喬等撰。凡一百三十卷。共為紀十。志二十。列傳七十。其載記三十。則記胡  
 羯。氏。光。斛。卑。十六國事者。缺。前涼。西涼。常時修史者。多文。誄。士。好。採。詭。異。以  
 廣。聞。見。學。者。譏。之。文。多。駢。是。實。立。乎。中。朝。慕。容。魔。謂。羣。僚。曰。裴。長。史。名。重。中。朝。  
 四。驪。六。亦。非。作。史。之。體。也。是。實。立。乎。中。朝。慕。容。魔。謂。羣。僚。曰。裴。長。史。名。重。中。朝。  
 而降。屈。在此。以敘述列國之名。今採錄吳越春秋以下。吳越春秋。漢趙煜撰。頗近小  
 於。事。迹。異。同。多。所。考。證。凡。十。卷。述。偏。方。僭。亂。遺。蹟。者。準。東。觀。漢。記。晉。書。之。例。  
 晉。間。稗。官。雜。記。之。體。有。徐。天。祐。注。述。偏。方。僭。亂。遺。蹟。者。準。東。觀。漢。記。晉。書。之。例。  
 平。中。乃。成。書。隋。注。題。劉。珍。撰。蓋。失。其。實。原。本。一。百。四。十。三。卷。久。已。散。佚。姚。之。駟  
 綴。拾。殘。文。魚。得。八。卷。殊。多。挂。漏。今。以。總。題。曰。載。記。於。義。為。允。惟。越。史。略。一。書。庫  
 永。樂。大。典。所。載。補。苒。勒。為。二。十。四。卷。總。題。曰。載。記。於。義。為。允。惟。越。史。略。一。書。庫  
 闡。明。目。越。史。畧。三。卷。不。著。撰。人。名。氏。蓋。安。南。國。人。自。記。其。國。之。事。為。其。國。所。自  
 所。謂。僞。史。者。是。也。以。其。敘。述。詳。明。足。備。正。史。之。參。考。故。附。錄。焉。為。其。國。所。自  
 作。僭。號。紀。年。真。為。僞。史。然。外。方。私。記。外。方。即。外。異。域。也。不。過。附。存。以。聲。罪。示  
 誅。涼。州。刺。史。張。鎮。潛。引。秦。州。刺。史。賈。龜。以。代。軌。軌。欲。奉。表。詣。關。使。速。脂。轄。將。歸

老。宜陽長史王融入諫曰。晉室多故。實賴明公撫寧。西夏足昭名分。名分猶言張鎮元弟。敢肆凶逆。宜聲其罪而戮之。不可成其志也。夏地位之名義所應有。盡之觀分也。莊子易以道陰陽。春秋以道名分。尹文子法者所以齊衆異。亦所以乖名分。春固無庸爲此數卷。別區門目焉。

### 時令類敘

堯典首授時。堯典。尙書首篇。記帝堯之事。謂之典者。謂可爲後世常法也。舜

初受命。惟休亦無疆。惟恤。亦先齊七政。政。案七政。日月五星也。後世推步

測算。推步。謂推日月五星之度。昏且節氣之差也。見後漢書。註。今用儀器及算術考測天象。謂之推步測算。重爲專門。已別著錄。

其本天道之宜。天道。天理也。書。以立人事之節者。則有時令諸書。孔子考獻

徵文。足徵也。文獻不足。故也。足則吾能徵之矣。朱注文。典籍也。獻。質也。以

小正爲尙存夏道。禮記孔子曰。吾欲觀夏道。吾得夏時。鄭玄注。謂得夏四

令也。續漢書輿服志。孔子曰。行夏之正。然則先王之政。茲其大綱歟。後世承流。遞有撰述。大抵農

家日用閭閻風俗爲多。今通解民間曰閭閻。與禮經所載小異。周官經小戴記

為三禮統謂之經。此則指小戴記而言。然民事即王政也。淺識者歧視之耳。至於選詞章、詩賦雜

總解、隸故實、刑、必問於遺訓而咨於故實。一史記賦事行。誇多鬪靡、寢失厥初。則踵事增華、

昭明文選序、謂因其事而增益附會之也。一梁。其來有漸。不獨時令一家為然。汰

除鄙倍、語、鄙俗也。倍、背理也。一論。採摘典要、注、荷悅被詔刪漢書、作漢紀三十

篇、因事以明。戒。亦未始非幽風月令之遺矣。幽風、詩國風之一。人以七月一詩、

名。所以記十二月之政令也。

### 地理類敘

古之地志、地志、專志、民風物。載方域山川風俗物產而已。其書今不可見。一歐

詩、山經地。然禹貢、周禮職方氏、禹貢、夏書篇名。禹制九州貢法、而詳其山川道

官有職方氏。掌天下之。其大較矣。元和郡縣志、十卷、唐李吉甫撰。舊有四十七

圖、冠諸鎮之首。至宋已佚。此本又佚七卷。頗涉古蹟。蓋用山海經例。見於史記、始

而未言為何人所作。此書多神怪之說。凡十八篇。太平寰宇記、一四庫簡明目、太平

稱為伯益所作。其卷首有劉秀校上奏。太平寰宇記、一四庫簡明目、太平

卷、宋樂史撰。史進書序，頗觀李吉甫之漏闕。故其書探幽繁富，惟取賅博。人增物藝文，多所登載。蓋地理之書，至是而紀錄始詳。亦至是而體例大變焉。人增

以人物，又偶及藝文。於是為州縣志書之濫觴。「家語」夫江始于岷山，其源可

灑一觴之微也。今凡兩建始曰濫觴。元明以後，體例相沿。列傳侔乎家牒，「家牒」家牒，家族世譜也。

焉。「真詳」藝文溢於總集。末大於本，而輿圖反若附錄。「與圖」即地圖。見其間假借夸

飾，以侈風土者，抑又甚焉。王士禛稱漢中府志，「王士禛」清新城人。字貽上。號阮

人稱一代正宗。著帶經堂詩文集，居易錄，池北偶談，香祖筆記，分甘餘話，帶經堂詩話等。載木牛流馬法，「蜀諸葛亮伐魏，以

志本傳」武功縣志，載織錦璇璣圖。「迴文詩」序前秦安南將軍竇滔，與龍姬趙

九廉修撰對山作武功縣志，文古事核，厥後秦中士大夫撰郡邑志，率矜卷十

故陝西諸志多可觀。戶部主事葉晟以鄠縣知縣入為郎，遺嘉靖中劉御史九

經字豫吾所撰鄠縣志。」劉萬曆壬辰進士，凡入卷。詞爾雅，有對山之風。武

功志列碑璣文詩圖，鄠志列此文士愛博之談，非古法也。然踵事增華，勢難

還返。今惟去秦去甚，「左思魏都賦」匪擇尤雅者錄之。凡蕪濫之編，皆斥而存

目。其編類，首宮殿疏，尊宸居也。次總志，大一統也。次都會郡縣，辨方域也。次河

防、次邊防、崇實用也。次山川古蹟、次雜記、次遊記、備考核也。次外紀、廣見聞也。若夫山海經十洲記之屬、十洲記、唐本題漢東方朔撰。十洲者、祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、流洲、生洲、鳳麟洲、聚窟洲也。又後附以滄海島、方丈洲、扶桑、蓬丘、崑崙、五條、詞條、豐野、有助文章、文選注、經典釋文、皆引其書為證。蓋六朝詞人所依託也。凡一卷。體雜小說。則各從其本類、茲不錄焉。

### 職官類敘

前代官制、史多著錄。然其書恒不傳。隋書經籍志、今漢書百官表、列衆職之應劭等、以百官表不具、乃作漢官解詁、漢官儀等書。是後相因、正史表志、無復百僚在官之名矣。稱紳之徒、或取官曹名品之書、撰而錄之。別行於世。宋齊已後、其書益繁。而篇卷零疊、易為亡散。南唐書徐鍇傳、南唐書、宋陸游撰。十八卷。序稱後主得齊職制、史家於季室之主、多稱後主。如蜀漢劉後主、其書罕覲、惟鍇知之、今亦無舉其名者。陸游南唐書徐鍇傳、徐鍇、字楚金、會稽人。鍇嗜讀書。隆寒烈暑、未嘗少輟。後主嘗得周載、齊職儀、江東初無此書、人無知者。以訪鍇、一一俟對、無所遺忘。世所稱述、周官以外、周禮亦稱周官。周公居攝以後所作。擬其博記如此。唐六典、唐六典、唐玄宗御撰。李林甫奉敕注。其書分三師三公三省九寺五監十二衛、列其職司官佐、敘其品秩、以擬周禮。其沿革則

凡見於注中。蓋建官爲百度之綱。九御外官不過九品，足以供給神祇而已。豈敢厭視其耳目心腹，以亂百度。隋書百官志：高祖踐祚，百度伊始，復廢周官，還依漢魏。其名品職掌之徒，或取官曹名品之書，撰而錄之，別行於世。宋齊以後，其書益繁。晉書樂志：伯益佐舜禹，職掌山川與川。史志必撮舉大凡，足備參考。故

本書繁重，反爲人所倦觀。且惟議政廟堂，廟堂，謂朝廷也。呂氏春秋：夫修之

乃稽舊典。其間如元豐變法，元豐，宋神宗年號。案神宗、太宗子商王元份曾孫，

位後勳精圖治，不事畋遊，不營宮室。然求治太急，進人太銳，用王安石行新法，

致起衆怨，欲取靈夏滅西羌，功又不成，遂飲恨而卒。在位十八年。詳見邵博聞

錄。事不數逢，故著述之家，或通是學，而無所用。習者少，則傳者亦稀焉。今所

探錄，大抵唐宋以來，一曹一司之舊事。曹司，謂官吏之職司。唐書鄭虔傳：明

虔聞命，不知廣文曹司何在。訴宰相。宰相曰：上增國學，置廣文館，以虔爲博士。

廣文館以居賢者。令後世言廣文博士自君始，不亦美乎。與儆戒訓誥之詞。今

釐爲官制官箴二子目。官制，卽設官之制也。通攷有歷代官制攷。左傳：昔周

辛甲之爲太史也，命百官官箴王闕。案言百官各爲箴辭，以戒王之闕失。後世官吏之誡曰官箴。後漢崔瑗有百官箴。亦足以稽考掌故。

類州縣志書。則等之自節矣。自節、節亦作檜。春秋時吳季札觀樂於魯，魯為歌焉。事見左傳。節，如姓之小國，後滅於鄭。今凡言降而愈下，至不屑評論者，謂之自節以下。

政書類敘

志藝文者，有故事一類。春秋傳吾視諸故府，則其事也。隋書經籍志品式章程者為故事。其間祖宗創法，奕

葉慎守者，曹植文伊君顯考奕葉佐時。是為一朝之故事。後鑿前師，與時損益

者，是為前代之故事。史家著錄，大抵前代事也。隋志載漢武故事，舊題漢班固撰，魏志引張東之洞冥記跋，謂出於王儉所言。多與史記漢書相出入。隋志作二卷，今僅存一卷。他書所引多有為今本所無者，知非完帙也。濫及稗

官。唐志載魏文貞故事。唐志張大業魏文貞故事八卷。橫牽家傳，循名誤列，義例殊乖。今總

核遺文，惟以國政朝章。國政、大國大夫士謀家事。禮記既陳居聖室，不與人居。君

明解朝章。六官所職者，官大司寇，凡邦之大盟約，澄其盟書而登之於天府。

大史內史司會及六官，皆受其貳而。入於斯類，以符周官故府之遺。周官周書

職之。注六官六卿之官也。貳，副也。既黜般命，滅淮夷，還篇在豐，作周官言周家設官分職用人之法也。國語求

諸故府，其可得也。注故府，舊府也。隋書經籍志古者朝廷之政，發號施令，

百司奉之，藏於官府。各修其職守而弗忘。春秋傳曰：吾視諸故府，則其事也。至儀注條格，儀注，言禮節也。兩史司一曰至元新格。仁宗時又以前書儀一卷，漢衛宏撰。元史刑法志世祖始定新律，頒之有通制。其書之大綱有三：一曰詔制，二曰條格，三曰斷例。舊皆別出。然均爲成憲，成憲，國家舊定之法律也。惟我皇上制作日新，垂模冊府，冊府，亦作書。監于先王成憲，其永無愆。義可同歸。策府，策府，亦作天子傳。天子北征東還，乃循黑水，至於翠玉之山。阿平無險，四徹中繩。先王之所謂策府。注策府，往古帝王以爲藏書冊之府，所謂藏之名山者也。業已恭登新篋，未可仍襲舊名。考錢溥祕閣書目，四庫提要秘閣書目，無卷數。致仕歸里後所作。稱自選入東閣爲史官，日閱中祕書凡五十餘大厨。因錄其目，藏以待考。近兒子山自京授職回，又錄未收書目，及其重複，併爲一集。所載書祇有冊數，而無卷數。大抵多與文淵閣書目相出入。正統六年楊士奇等奏疏一篇，亦附於後。黃虞稷千頃堂書目載此書爲馬愉撰。而溥別有內閣書目一卷，然溥序實載此書。卷首疑虞稷所記誤也。有政書一類，謹據以標目，見綜括古今之意焉。

### 目錄類敘

鄭玄有三禮目錄一卷，鄭玄，東漢高密人。字康成。博通諸經。所著書凡百餘篇。志三禮目錄一卷，鄭玄撰。梁有陶弘景注一卷。亡。鄭珍鄭學錄，唐孔冲遠撰禮記正義，賈公彥撰。周官禮儀禮疏，並以目錄分附篇題下首疏解之。世遂無



單行本。王謨輯本序。范書本傳，獨不及三禮目錄，已別無傳本。今亦僅從賈

孔二家正義鈔出。周禮目錄六條，儀禮目錄十七條，禮記目錄四十九條。案三

禮目錄舊附三禮後，即序錄也。賈公彥序周禮廢興，此名所昉也。其有解題，胡

引鄭玄序云：一條，證以釋文，亦即三禮目錄之文。此名所昉也。其有解題，胡

應麟經義會通，胡應麟，明蘭谿人。字元瑞。著有少室山房筆叢四十八卷。大抵

部正偽，三墳補逸，二酉綴遺，華陽博議，莊獄委談，玉壺遐覽。謂始於唐之李肇。

雙掛幻鈔，丹鉛新錄，藝林學山，在明季諸人中，頗為博洽。案漢書錄七略書名不過一卷，而劉氏七畧別錄至

李肇，唐元和中為翰林學士。有翰林志，唐國史補。案漢書錄七略書名不過一卷，而劉氏七畧別錄至

二十卷。阮孝緒七錄序。劉向別集衆錄，謂之劉錄。子歆撮其指此非有解題

而何。隋志曰：劉向別錄，劉歆七畧卷，隋書經籍志。七略別錄二十剖析條流，各

有其序，推尋事迹，自是以後，不能辨其流別，但記書名而已。以上見長孫無忌

其文甚明，應麟誤也。今所傳者，以崇文總目為古。崇文總目，宋王堯臣撰。宋以

之處，謂之三館。後又建崇文院，分三館之書，別為書庫。名曰祕閣。景祐元年，以

三館及祕閣所藏，或謬溢不全，命張觀、李淑、宋祁等詳定其存廢。王堯臣等校

勘，分類編目，總成六十六卷。賜名崇文總目。原本於每條之下，具有論說。至南

宋時，鄭樵作通志，謂其文繁而無用。紹興中，遂去之。今存者已非完本。凡編為

卷十二 晁公武，宋鉅野人。字子正。為臨安府少尹。人以

趙希弁，宋宗室，袁州人。官

其家所藏書目、輯郡齋讀書附志、陳振孫、宋安吉人。字伯玉。號直齋。傳錄夾際鄭氏方氏林氏吳氏舊書、至一萬一千一百八十餘卷。著直齋書錄

解題。極竝準爲撰述之式。惟鄭樵作通志藝文畧、通志、宋鄭樵撰。仿通史之例紀傳年表、均非其所注

意。書之菁華、蓋在二十略。藝文略則其一也。採摭浩博、論議繁

關。雖不能一一精密。然瑕不掩瑜、自足以資考鏡。凡二百卷。始無所詮釋。併

建議廢崇文總目之解題。應鄭樵通志校覽略、有書有不應釋論三篇、書有

尤袤遂初堂書目因之。尤袤、字延之。好聚書。築遂初堂。書目若干卷。自是以後、遂兩體

並行。今亦兼收、以資考核。金石之文、金謂鐘鼎之屬。石謂碑碣之屬。古人於日

亦皆銘諸金石。東漢而後、則墓碑盛行。梁元帝集錄碑刻、爲碑英百二十卷。是

爲金石文字著錄之始。顧其書不傳。宋歐陽修趙明誠輩、始事搜探著錄。迄清

代之大成。金石之學、遂爲專家。以其能識文。隋唐志附小學、隋書經籍志、後

字之源流、訂經史之說闕。所裨於學者多也。隋唐志附小學、漢鑄刻七經、著於

石碑、皆蔡邕所書。魏正始中、又立一字石經、相承以爲七經正字。後魏之末齊

神武執政、自洛陽徙于鄴都。行至河陽、值岸崩、遂沒於水。其得至鄴者、不盈太

半。至貞觀初、秘書監臣魏徵始收聚之、十不存一。其相承

### 史評類敘

四庫全書提要敘箋注 史部史評類敘

春秋筆削筆謂記載、削謂刪除也。古用竹簡、有所登改則削。議而不辨、其後三傳

異詞三傳、謂左氏傳、公羊傳、穀梁傳也。史記亦自爲序贊凡一百三十卷。漢司馬遷撰。以著本旨。拾遺漢

商權司馬遷史記作序贊以述本旨、遂爲後世史論之權輿。十七史而先黃老黃

也。老子後六經謂詩、書、易、春秋、禮、樂也。退處士謂侯放、處士也。孟子進姦雄謂有才智而

人之姦雄也。班固復異議焉漢書司馬遷傳贊又其是非頗謬於聖人。論

進姦雄述貨殖、則崇勢利而羞賤貧。此其所蔽也。此史論所以繁也其中考辨史體、如劉知幾倪思諸

書劉知幾著有史通二十卷。注見史部總敘。倪思、宋歸安人字正甫。著有班馬異同三十五卷。非博覽精思、不能成帙。故作

者差稀。至於品隲舊聞史記十二諸侯年表孔子西觀周室論史記舊聞與

子汗汗揮彈往迹已往之踪跡也。陶潛桃花源則纔繙史畧、即可成文。此是彼

非、互滋簧鼓巧言惑人曰簧鼓。莊子使天下簧鼓。故其書動至汗牛謂書之多也。柳宗元文

馬汗牛又文士立言、務求相勝、或至鑿空生義、僻謬不情宋書禮志今帝道弘

宜準經誥、凡諸僻謬、並合詳裁。如胡寅讀史管見四庫簡明目讀

隋書劉炫傳馳駑填典、釐改僻謬。

胡寅撰。持論深刻，頗爲譏晉元帝不復牛姓者。三年，張掖柳谷口水涌，實石負王應麟通鑑答問所護。議晉元帝不復牛姓者，三年，張掖柳谷口水涌，實石負圖，有石馬七，及轎牛之象。謹案自司馬懿啓封於晉，傳至愍帝，適及七代。此石馬之數也。晉時又有牛繫馬後之謠。考之前史，載元帝之父爲小吏，牛其姓，與夏侯姓通。而生元帝，不可誣也。然則元帝世系，殆類曹操，皆迷其本性，姑以所承爲正耳。然曹操鬪起，既不自知，則同父姓，曹可也。元帝姓牛，而冒續晉宗，雖曰帝胄，可榮而僞。更往往而有。故瑕類叢生，瑕類，言人有過失，如玉之瑕，有玷也。姓之辱亦大矣。而僞。

止。中亦惟此一類爲甚。我皇上綜括古今，折衷衆論，欽定評鑑闡要及全韻詩。

評鑑闡要十二卷，乾隆三十六年大學士劉統勳等恭錄。初教撰通鑑輯覽，其中筆削義例，經容鑑指授者凡數千條。此八百餘條，又皆親御丹毫，昭垂宸鏡。均非館所意及。故統勳等別繕成編，併以御製通鑑輯覽序文冠於卷首。俾共知聖主持衡，大公至用，定千古是非之準，而破儒生迂謬之論焉。見四庫提要。御製全韻詩，清高宗撰。序稱一百有六之全韻，歷代曾無按次排詠者。因以摘詞，或一日一章，或一日兩章，閱三月而成。上下平聲書我朝發祥東土，及列聖創業垂統，繼志述事，之宏規。上去通鑑輯覽更爲約而詳，簡而該。讀者王不可以失炯鑒。揅事直書，不亂私意。較之通鑑，輯覽更爲約而詳，簡而該。讀者王不可以。乾雅揚風，吟風弄月，之作目之也。書凡五十篇。樂府增吟，到海而真迷涯淡。昭跋百廿卷。御評選要，入治而彌覺精深。五卷。四庫未著錄。一于敏中全韻詩。示來茲。日月著明，燭火可息。不。息。其於興也，不亦難乎。百家譚語，譚語也。漢書藝文志，錄諸言十篇，不知作者。又明曹安撰。譚言長語一卷。皆子部習言譚語之語也。

四庫全書提要徵箋注 史部史評類攷

四庫全書提要敘箋注 史部史評類敘

擇其篤實近理者、酌錄數家、用備體裁云爾。



有道家。敘而次之。凡十四類。儒家尚矣。有文事者有武備。故次之以兵家。

文志兵家者蓋古司馬之職。王官之武備也。兵刑類也。唐虞無皋陶。諡有天下。自古稱為盛世。皆以揖

陶。虞舜時為賦官之長。陶汝作士。則竄賊姦宄無所禁。殺入曰賊。在外曰姦。在內曰宄。必

不能風動時雍。時雍太平之象。黎民於變時雍。故次以法家。民國之本也。穀民之本也。故次

以農家。本草經方。本草相傳為神農所作。載藥三百六十五味。分上中下三品。唐初修政謬誤。至四百餘種。陳藏器著本草拾遺。明李時珍又著本草綱目。取

諸家之說。刪繁除複。訂補謬誤。凡五十二卷。漢書藝文志有經方十一家。凡

言藥劑療治之法皆屬之。今所載各書多不傳。世之醫者亦謂傷寒金匱之方為經方。技術之事也。而生死繫焉。神農黃

帝。神農古帝名。始教民為耒耜。興農業。故稱神農氏。以火德王。故又稱炎帝。起於烈山。故亦曰烈山氏。黃帝注見史部傳記類。故又

天子。尚親治之。越絕書神農嘗百草。淮南子修務訓神農乃始教民。嘗百

草木之滋味。曾一日而遇十二毒。神而化之。遂作方書。以療民疾。案後世託神

農之名撰本草。晉皇甫謐帝王世紀黃帝使歧伯嘗味本草。定本草經。造醫

方以療衆疾。案後人託黃帝之名而撰內經。故次以醫家。重民事者先授時。記天時以授於人。使不

失耕穫。授時本測候。測候謂觀察天文也。宋書乾象之弦望定數。景初之交

也。

測候本積數，故次以天文算法。以上六家，皆治世者所有事也。百家方技，百

謂諸子也。舉成數而言。史記尚書獨載堯以來，而百家言黃帝，或有益，或無益，而其說久行，理難竟廢。故次以術數。遊藝亦學問之餘事。一技入神，器或寓

道。故次以藝術。以上二家，皆小道之可觀者也。詩取多識，論語子曰：詩可以

以怨，邇之事父，遠之事君。多識於鳥獸草木之名。易稱制器，易以制器者尚其象。疏：博聞有取，利

用攸資。故次以譜錄。羣言歧出，不名一類。總為蒼粹，皆可採摭菁英。故次以雜

家。隸事分類，亦雜言也。舊附於子部，今從其例。故次以類書。稗官所述，稗，小也。

稱神官，猶小販之稱神販也。其事末矣。用廣見聞，愈於博奕。論語：不有博奕者乎？為之猶賢乎已。故次以小

說家。以上四家，皆旁資參考者也。二氏外學也。故次以釋家道家終焉。夫學者

研理於經，可以正天下之是非。徵事於史，可以明古今之成敗。餘皆雜學也。然

儒家本六藝之支流。六藝，六經也。劉向七略，班固漢書藝文志，均有六藝略。雖其間依附草木，依附草木，

憑也。一王周巫廟詩：衣草與附木，誣詭殊不經。不能免門戶之私。而數大儒明道立言，左傳：太上有立

德，其次有立

德，其次有立



功其次有立言雖久不廢此之謂不朽疏立德謂創制垂法博施濟衆如伏羲神農黃帝堯舜立功謂拯厄除難功濟于時如禹稷立言謂言得其要理足可傳如老莊荀孟管晏楊墨屈宋制作子書撰集文章皆是炳然具在要可與經史旁參其餘雖真偽相雜

醇疵互見然凡能自名一家者必有一節之足以自立即其不合於聖人者存之亦可為鑒戒雖有絲麻無棄菅蒯左傳雖有絲麻無棄菅蒯丘遲為范狂夫之言聖人擇焉漢書晁錯傳狂夫在博收而慎取之爾

### 儒家類敘

古之儒者立身行己誦法先王先王之法言不敢道非先王之德服不敢服非古之儒者立身行己誦法先王先王之法言不敢道非先王之德服不敢服非以通經適用而已無敢自命聖賢者王通教授河汾篤學西遊長安奏太平十  
二策知謀不用退居河汾教授受業者千數屢徵不至卒後始摹擬尼山  
門人諡曰文中子著有中說禮論續書續詩元經讀易等書  
尼丘叔梁紇與顏氏禱於尼丘而生孔子故名丘字仲尼後世尊之唐書隱  
逸傳王績字無功絳州龍門人兄通隋末大儒也聚徒河汾間傲古作六經又  
為中說以擬論語不為諸儒稱道案隋王通撰中說十卷偽跡炳然誠不足探  
然大旨要不甚悖于理且摹擬聖人之語言自揚雄始猶未敢冒其名摹擬聖  
人之事蹟則自通始乃併其遞相標榜此亦世變之漸矣迨托克托等修宋史

元托克托等奉敕撰宋史，共四百九十六卷。大旨在於表章道學，而文則失之太繁。南宋以後，文苑備載數人，循吏竟不列傳，則又疎略之病也。以道學

儒林，分爲兩傳。而當時所謂道學者，又自分二派。筆舌交攻，自時厥後，天下惟

朱陸是爭。明王守仁尊陸學，因以朱子語錄中近於陸者輯爲朱子晚年定論。

蓋欽頌駿之。蓋繫以年月，門戶別而朋黨起。恩讎報復，蔓延者垂數百年。明之

末葉，其禍遂及於宗社。明萬曆間，無錫顧憲成與高攀龍重修宋楊時東林書

壇，魏忠賢發東林黨人榜，旨頗示天下。禁錮東林諸君子，生者削籍，死者追

奪，或逮問追贓。於是東林諸人，力與播莠。惟同類之中，有所謂七錄者，曰天鑿

錄，曰雷平錄，曰同志錄，曰蕪稗錄，曰點將錄，曰蠅蚋錄，或百餘人，或

二三百人，或多至五百餘人。不盡東林人也。實奸狡、小人伺隙中之，一時黨

禍大興，誅斥殆盡。藉其名，顯示天下。崇禎初，忠賢伏誅，公論始明。東林復盛，更

名道南。從遊者益衆。主席者不一其人。而其分則爲復社，又分爲幾社，數千人。

然講者聽者，或無功業于世，或鮮道德于身。徒事口舌，講論誦說，乃或博考東

林之門，或偶聽講于東林，或出些微少資于東林，或假肄業于東林，或以博考東

而借影射於東林，或其阿勢求榮，以趨承而邀福於東林者，究之聖賢之學，性命

之理，茫然不知。曰我東林也，我祖我父東林也。居然欲附于大賢之列，而罔黨

傳林列

惟好名好勝之私心，不能自克，故相激而至是也。聖門設教之意，其果若

是乎。今所錄者，大旨以濂洛關閩為宗。自北宋迄南宋，以理學者，濂洛關

中張載、閩中朱熹是也。而依附門牆，藉詞衛道者，則僅存其目。金谿姚江之派，明儒學

德懋、日進、講學、金華、蘭谿、人別號開然子。成化進士第一，授編修。尋致仕歸。林居二十年，

錄、楓山集。其學確守宋儒，本之自得，非有傳授。金華自何王金許以後，先生承

風而接之。其門人如黃傳、張大翰、陸震、唐龍、應璩、董遵、凌瀚、程文德、章孫，皆不

失其傳。稱其學曰金谿學派。明王守仁為浙江之餘姚人，故稱其所學曰姚

江學派。亦曰陽明學派。其學主旨曰心即理。蓋本象山之說而疏通證明之者。

口知行合一，曰致良知。則其獨創之說也。亦不廢所長。惟顯然以佛語解經者，則斥入雜家。

書二卷。南唐譚峭撰。化書六卷。宋晁迥撰。昭德新編三卷。明高拱撰。本

語六卷。皆出入于黃老，或參以佛氏，而附合於儒言。詳見四庫簡明目。凡以風

示儒者，無植黨，無近名，無大言而不慙，無空談而鮮用，則庶幾孔孟之正傳矣。

### 兵家類敘

史記穰苴列傳，史記穰苴傳。司馬穰苴者，田完之苗裔也。齊景公時，晉伐阿

雖田氏庶孽，然其人文能附衆，武能威敵，願君試之。稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法。傳景公與諸

孔孟，孔子孟子也。張協賦主希孔孟，賓慕顏柳。



恒與術數相出入。術數亦恒與兵家相出入。要非古兵法也。其最古者當以孫

子（史記孫武者齊人也。以兵法見於吳王闔廡。闔廡曰：子之十三篇，吾盡

觀之矣。（杜牧孫子序）武書十數萬言，魏武削其繁，臆筆其精切，凡十三篇，

成爲一編。案兵家書之（韓非子）五蠹篇，孫子略謂其尚禮義，明教訓，有先王

傳於今者，以此爲最古。吳子（凡六篇）高似孫子，略謂其尚禮義，明教訓，有先王

節制之遺。蓋兵家而（司馬法）舊題司馬穰苴撰，證以史記，蓋齊威

其時去古未遠，三代（權謀）權謀運用之宜而已。越十年生聚而十年教訓，訓練教練

兵制，頗可於此考見。大抵生聚訓練之術，越十年生聚而十年教訓，訓練教練

兵士也。（杜甫詩）權謀運用之宜而已。運用謂因成法而變，通用之也。（宋史

岳飛傳）陣而後戰，兵法之（權謀）權謀運用之宜，存乎一心。今所採錄，惟以論兵爲主，其餘雜說，悉別存目。古來

僞本流傳既久者，詞不害理，亦併存以備一家。明季遊士撰述，遊士遊食之士

八千（人）尤爲猥雜。惟擇其著有明效，如戚繼光練兵實紀之類者，列於篇簡。明昌

### 法家類敘

刑名之學，起於周季。（史記申韓傳）申子之學，主於（刑名）刑名。韓非喜刑名法術之學。其術爲聖世所不取。（莊

練兵實紀九卷，明戚繼光撰。乃隆慶二年繼光總理薊州昌平保定三鎮時，講求練兵之術而作。凡練法六篇。



教。刑以弼五教。雖類從而錄，均隸法家。然立議不同，用心各異。於虞廷欽恤，書刑之恤哉。亦屬有裨。是以仍準舊史，錄此一家焉。

### 農家類敘

農家條目，至為蕪雜，諸家著錄，大抵輾轉旁牽。因耕而及相牛經。隋書經籍志王良相牛經。高堂隆相牛經。唐書藝文志相馬經三卷。伯藝文志蕭咸相牛經一卷。因相牛經及相馬經。樂相馬經一卷。徐成等相馬經二卷。相鶴經。丘公相鶴經一卷。鷹經。唐書藝文志鷹經一卷。蟹錄。宋傅肱撰。蟹略四卷。宋高以孫撰。至於相貝經。唐書藝文志相貝經一卷。不著撰人名氏。而香譜。宋史藝文志侯氏貴堂香撰。五卷。錢譜。唐書藝文志封演錢譜一卷。張台錢錄一卷。相隨入矣。因五穀而及圃史。四庫書目略汝南圃史十二卷。明文華撰。因圃史而及竹譜。唐書藝文志戴荔支譜。宋史藝文志不不知作者。並橘譜。宋史藝文志韓產至於梅譜。四庫書目略范村梅。正志菊譜一卷。史而唐昌玉藥辨證。辨證一卷。宋周必大撰。揚州瓊花譜。四庫書目略瓊花譜一卷。明楊端撰。相隨入矣。因蠶桑而及茶經。宋史藝文志因茶經三卷。因茶經而及酒史。

一「宋史藝文志」無求子酒經一卷。大隱翁酒經。糖霜譜。宋王灼撰。一卷。凡七篇。一「卷」。四庫書目略。酒史六卷。明馮時化撰。糖霜譜。首敘唐代糖霜緣起。次考古來已有糖霜。次種蔗之法。造糖之器。次結霜之法。至於蔬食譜。四庫書目略。之法。次糖霜雜事。於以辨糖霜性味及製食之法。霜。食譜一卷。明陳達。而易牙遺意。二卷。舊本題元韓弈撰。飲膳正要。元和斯揮撰。三卷。元世更撰。而易牙遺意。二卷。舊本題元韓弈撰。飲膳正要。和設飲膳大醫和斯於延祐間充此職。故其書注重衛生與諸家食相隨入矣。觸類蔓延。將因四民月令。一「隋書經籍志」四民月令一卷。一「民或作人係避唐太宗諱。後漢大尙書崔嚴可均。皆有輯本。而及算術天文。因田家五行。五行一卷。陸泳撰。泳字伯翔。松江人。案又陸泳四家五行拾遺一。而及風角鳥占。風角。古占候之法。以五音占卷。見盧文弨補遼金元藝文志。一。而及風角鳥占。風角。古占候之法。以五音占之。有一鳥如蟻。雉來集掌上。破其腹而視之。有粟。則年豐。沙石。則有災。謂之鳥占。因救荒本草。明周王權撰。權就藩湖封。以國土夷曠。庶草蕃蕪。而及素問靈樞。素問。醫學書之最古者。記黃帝與岐伯問答之語。其書雖未必出於上古。然亦周秦間人傳述舊聞。非漢以後書也。凡二十四卷。靈樞。古醫書論鍼灸者。與素問通號。內經。其書。今逐類汰除。惟存本業。用以見重農貴粟。其道至大。其義至深。庶幾不失爾風無逸之初旨。陶風。詩國風之一。人以七月一詩。皆陳幽之風俗也。無逸。周書篇。



名。周公以戒。茶事一類，與農家稍近。然龍團鳳餅之製，茶名。宋丁謂為福建博成王之辭。龍團。歲貢不過四十餅，常時甚貴重之。見大觀茶論。銀匙玉盃之華，白居易詩：銀匙封寄汝。晉書：周終非耕織者所事。今亦別入譜錄類。明不以末先本也。

### 醫家類敘

儒之門戶分於宋。醫之門戶分於金元。觀元好問傷寒會要序，元好問，金秀容山。七歲能詩。學術湛深，才氣卓越。金元間之文學者，好問為最著也。有遺山集四十卷，附錄一卷。知河間之學，金之醫家劉完一。派。所著之書，有素問元機、原病式及宣明論方等書。與易水之學爭，金之業。字潔古。易州人。精通醫術。嘗治劉完素傷寒病，得愈。而名益顯。是其造詣深達，足以自成一。家。故稱之曰易水。遺山文集卷三十七傷寒會要引，張元崇。明之幼歲好醫藥。時易州人張元素以醫名燕趙間。明之出千金從之學，不數年盡得其業。大概其學如傷寒氣疽眼目病為尤長。傷寒則著會要三十餘萬言。會要頗與劉完素相出入。然推觀戴良作朱震亨傳，戴良，元浦江人。字叔明。仲。其朱奉議張元素以來備矣。觀戴良作朱震亨傳，戴良，元浦江人。字叔萊之門。以文章知名。世居金華九靈山下，自號知丹溪之學，元之醫家朱震亨，九靈山人。著有九靈山房集三十卷。補編二卷。知丹溪之學，元之醫家朱震亨，于羅知悌為。與宣和局方之學爭也。宋宣和太醫局所定之藥方。徽宗時詔天醫家之一派。



官名。周禮天官之屬。掌療獸病。獸鳴。隋志載治馬經等九家。〔隋書經籍志〕伯獸謂牲畜。今各國亦皆有獸醫專科。治馬經四卷。治馬經目一卷。治馬經圖二卷。馬經孔穴圖一卷。蘇撰馬經一卷。治馬牛駝驢等經三卷。日一卷。雜列醫書間。今從其例。附錄此門。而退置於末簡。貴人賤物之義也。太素脈法。〔四庫提要〕一卷。不著撰人名氏。其書以診脈辨人貴賤吉凶。所載皆七言歌括。至為鄙淺。無關治療。殆方技之流。又從而依託也。不關治療。今別入術數家。茲不著錄。

### 天文算法類敘

三代上之制作。〔三代〕謂夏商周也。類非後世所及。惟天文算法。則愈闡愈精。容成造術。〔書堯典疏引世本〕容成作調麻。〔宋衷〕顓頊立制。〔顓頊〕古帝名。黃帝之孫。〔注〕容成。黃帝之臣。案亦見呂覽勿躬篇。〔劉師培〕古麻管窺。顓頊麻及夏歷均從夏正。一卷。〔又〕顓頊五星歷一十四卷。〔白虎通疏證〕顓頊者專也。頊者正也。能專正天人之道。故謂之顓頊。而測星紀聞。〔隋書律曆志〕漢閔中人。隱居洛亭。武帝時徵待詔。太史改漸密矣。洛下閔以後。〔洛下閔〕漢書律曆志。唐都分天部。而洛下閔運算歷。利瑪竇以前。〔利瑪竇〕 Matteo Ricci。意大利教士。明萬曆八年。至廣東。後入北京。建

坤經義二卷。皆用華文，不煩譯釋。又譯幾何原本六卷，則徐光啓所筆受也。變化不一。泰西晚出，頗異前規門戶構

爭，亦如講學。然分曹測驗，為四曹。猶分部治事也。漢成帝置尚書四人，後漢書百官志，具有實徵。

終不能指北為南，移昏作曉。故攻新法者，至國初而漸解焉。聖祖仁皇帝御製

數理精蘊諸書，數理精蘊，書名尚聖祖御定。凡五十三卷。通貫中西之異同，辨

尤他書。妙契天元，天元，算術之一。其法本於古之九章。宋秦九韶數學九章，元李

所罕見。治測圖海鏡，皆以此演算。至明而其學失傳。清初借根精研化本。化本，即造化

方術由歐輸進，其理與天元相通，始稍稍闡明其法。精研化本。化本，即造化

造化者相雌雄。淮南子本經訓與。於中西兩法，權衡歸一者。禮下齊如權衡以應

平。垂範億年，海宇承流，遞相推衍。一時如梅文鼎等，梅文鼎，清宣城人。字定九。

學。天學書之難讀者，必求其說。至廢寢食。時人弟子皆折節造訪。所著天算書

八十餘種，即梅氏叢書原名勿庵曆算全書。凡七十四卷。後為梅穀成所重編，

凡六十卷。測量撰述，亦具有成書。故言天者，至於本朝，更無疑義。今仰遵聖訓，考

校諸家，存古法以溯其源，秉新制以究其變。古來疎密，釐然具矣。若夫占驗讖

祥，禱，祥也。好事鬼神以求福之。一列子楚人鬼而越人禱。率多詭說。鄭當再火，裨竈先諷。左傳夏四月，

五年陳將復封。宋史王安石傳。肆出東方，詔求直言。安石疏言：「天道遠，先王雖有官占，而所信者，人事而已。禘，竈言火而驗，欲禘之國，僞不聽。則曰：不用吾言，鄭又將火，僞終不聽，鄭亦不火。」舊史各自為類，今亦別入之術數家。惟算術有如禘竈，未免妄誕，況今星工散。天文相為表裏。表，外也。裏，內也。明史藝文志以算術入小學類，是古之算術，非今之算術也。今核其實，與天文類從焉。

### 術數類敘

術數之興，多在秦漢以後。研究陰陽五行生剋制化之理，以推知人事，趨避吉陽。且冬至，歷數之所始。治歷者因此則可以明其術數，審別陰陽。三國志：募三州儒學，知術數如吳範、趙達者，封千戶侯。要其旨不出乎陰陽五行。注見兵家類敘。生剋制化。術數家有五行相生相剋之說。生謂木生火，火生水，水生金，金生水，水生木。剋謂木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。制化制謂制伏傷我者，化謂化惡歸善於我。實皆易之支派，傳以雜說耳。物生有象，象生有數，乘除推闡，務究造化之源者。造化，創造化育之謂。義與天同，含義至廣。是為數學。星土雲物，禮保章氏以星土辨九州之地，所封所域，皆有分星，以觀妖祥。「又」以五雲之物，辨吉凶水旱。「注」物色也。視日旁雲氣之色。見於經典。流傳妖妄，浸失其真。然不可謂古無其說，是為占候。注見兵家類敘。自是以外，未流猥雜，不

可殫名。史志總概以五行。史志、指漢書藝文志而言。今參驗古書，旁稽近法，析而別之者三。

曰相宅相墓，曰占卜，曰命書相書，併而合之者一。曰陰陽五行，雜技術之有成

書者，亦別爲一類附焉。中惟數學一家，爲易外別傳，不切事而猶近理。其餘則

皆百僞一真，遞相煽動，必謂古無是說，亦無是理，固儒者之迂談。迂談，謂迂遠之談也。

或荒外迂談之言，不合事實。必謂今之術士，能得其傳，亦世俗之惑志。惑志，猶言疑心。論語夫子固有惑志於

公伯寮。徒以冀福畏禍，今古同情，趨避之念一萌，方技者流，注見子部總敘。各乘其隙以

中之。故悠謬之談，彌變彌夥耳。然衆志所趨，雖聖人有所弗能禁，其可通者存

其理，其不可通者，姑存其說可也。

### 藝術類敘

古言六書，許慎說文解字敘周禮保氏教國子，先以六書。一曰指事，二曰象形，三曰形聲，四曰會意，五曰轉注，六曰假借。後明八法，

書法有側勒弩趯策掠隸，謂之八法。於是字學書品爲二事。字學，唐自歐虞後，能備入法者，獨徐會稽與顏太師耳。

辨別字體，正俗之學說也。研北雜志，晉宋人書法絕妙，未必盡曉字學。梁庾肩吾以自漢至齊，梁能真草者，分爲九品，每品各以繁論，有書品一卷。左

圖右史唐書楊綰傳獨處一室左畫亦古義丹青金碧畫有著色故名丹青

傳尤善丹青漸別為賞鑒一途賞鑒賞識而鑒別之也米元章謂好事家與賞

自能畫或深畫意每得一圖終鑒家自是兩等賞鑒家天資高明多閱傳錄或

口寶玩如對古人見格古要論衣裳製而纂組巧招魂纂組綺縞結奇璜些

後黃帝製造衣裳飲食造而陸海陳陸海山珍海錯之略稱案此句言自燧人

踵事增華勢有馴致馴致由漸而至也易然均與文史相出入要為藝事之

首也琴本雅音禮聽其雅頌之舊列樂部後世俗工撥振梁簡文帝烏夜

吹衆曲殊牽造新聲南都賦彈箏吹笙更為新聲非復清廟生民之奏

宮也周代祀文王之廟也詩鄉箋清廟者祭有清明之德者之是特一技耳

摹印本六體之一漢書藝文志六體者古文奇字篆書隸書繆篆自漢白元

朱文元吾師衍三五筆十九筆曰漢魏印章皆用白務矜鐫刻與小學遠矣

射義投壺射義禮記篇名略言古者天子以射選諸侯卿大夫士射者莫不

射其制詳儀禮此但言射之取義也射禮樂而可數為以立德行者莫不

人執壺主人請曰某有枉矢啗壺請以樂賓注投壺者主人與客燕飲請論

才藝之禮也。枉。載於戴記。禮記，一名小戴記。共為四十六篇。諸家所述，亦事異禮經。均退列藝術。於義差尤。至於譜博奕，博奕，謂六博。與圍碁也。論歌舞，歌舞，言詩歌。與舞蹈也。名品紛繁，事皆瑣屑，亦竝為一類，統曰雜技焉。

### 譜錄類敘

劉向七略門目孔多。漢成帝時，命劉向檢校秘書，尚輒論其指歸，辨其謬誤，敘篇撮其指要，著為七略。一曰彙略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略，見隋經籍志。後併為四部，大綱定矣。隋經籍志：魏氏代漢，采摭遺亡，藏在秘書。中外三閣，魏秘書郎鄭默始制中經。秘書監荀勗又因中經，更著新簿，分為四部，總括羣書。一曰甲部，紀六藝及小學等書。二曰乙部，有古諸子家。近世子家兵書兵家術數。三曰丙部，有史記舊事皇覽簿雜事。四曰丁部，有詩賦圖譜汲冢書。中間子目，遞有增減，亦不甚相遠。然古人學問，各守專門，其著述具有源流，易於配隸。六朝以後，吳、東晉、宋、齊、梁、陳，皆相繼。魏、都建康，是為六朝。作者漸出新裁，體例多由創造。古來舊目，遂不能該。附贅懸疣，喻無用也。莊子：彼以生為附贅懸疣，以死為決疣潰癰。文心雕龍附贅懸疣，實侈於形。往往牽強。隋志譜系，本陳族姓，而末載竹譜、錢譜、錢圖。隋經籍志：竹譜一卷，錢譜一卷，錢圖一卷，顯妲撰。唐志農



家、本言種植、而雜列錢譜、相鶴經、相馬經、鷲擊錄、相貝經。唐藝文志：顧烜錢譜一卷、浮丘公相鶴經一卷、錢須跋、鷲擊錄二十卷、相貝經一卷。文獻通考亦以香譜入農家。是皆明知其不安、而限於

無類可歸、又復窮而不變、故支離顛舛、遂至於斯。惟尤袤遂初堂書目、尤袤字延之、宋

歸統攝。此亦變而能通矣。今用其例、以收諸雜書之無可繫屬者。門目既繁、檢

尋頗病於瑣碎。故諸物以類相從、不更以時代次焉。

雜家類敘

衰周之季、百氏爭鳴。百氏、猶諸子百家也。漢藝文志：戰國從衡、真偽分爭。諸子之言、紛然微亂。立說著書、各為流

雜家類敘

品。漢志所列備矣。或其學不傳、後無所述。注：見子部總敘。或其名不美、人不肯居。漢文

志及蔽者為之、見儉之利、因以非禮。推兼愛之意、而不知別親疏。案此蔽者蓋指墨子節葬非禮、兼愛無父、皆孟子所譏。因此史罕著錄、無人肯居其名者。

故絕續不同、不能一概著錄。後人株守舊文、株守、言因守也。宋人有耕田者、田中有株、兔走觸而

見韓非子。於是墨家僅墨子、晏子二書。愛、尚同、崇儉、信鬼、非命、為主。墨子、宋

莫復得免。

墨翟撰。凡六十三篇。十五卷。墨家者流。第五十二篇以下。皆兵家言。文古奧。名難讀。注本有清孫詒讀之墨子閒詁。頗精博。晏子詳見前注。晏子春秋條名。

家僅公孫龍子尹文子人物志三書。名家。古九流之一。以正名辨義為主。始於公孫龍。尤以詭辨著稱。公孫龍。戰國趙人。爲堅白異同之辨。著書十四篇。今存六篇。名公孫龍子。凡三卷。尹文子。周尹文撰。一卷。莊子天下篇。以尹文田駢並稱。呂氏春秋又載其與齊潘王問答事。說苑則載其與宣王問答事。蓋當時稷下之士也。其書大旨指陳治道。欲自處於虛靜。而萬事萬物。則一一綜核其實。周氏涉筆。謂其自道。主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

蘇秦主張合縱。張儀主張連橫。故曰縱橫家。古九流之一。以審察時勢。游說動人之師。相傳爲楚人。無鄉里族姓名字。因其所居。稱曰鬼谷子。縱橫家之祖。蘇秦張儀。蘇秦主於辨論人才。以外見之符。驗內藏之器。分別流品。研析疑似。頗近於名家。四庫著。

輯舊文、塗兼衆軌者、謂之雜纂。合刻諸書、不名一體者、謂之雜編。凡六類。

類書類敘

類事之書、兼收四部。四部、謂經史子集也。而非經非史、非子非集、四部之內、乃無類可歸。

皇覽始於魏文。魏志劉劭傳文帝好學。劭等受詔集五經羣書、以類相從、凡篇、魏文帝皇覽之流也。魏略、帝侍王象、受詔撰皇覽、領秘書監、象從元康元年始撰集、數歲成、藏於祕府。合四十餘部、亂有數十篇。晉荀勗中

經部、隋書經籍志魏秘書郎鄭默、始製中經、祕書監荀勗、又因中經更著新經部、分爲四部、總括羣書。晉書得汲冢古文竹書詔荀勗撰次之、以爲中

經、列在祕書。分隸何門、今無所考。隋志載入子部。隋書經籍志雜家皇覽當有所

受之、歷代相承、莫之或易。明胡應麟作筆叢、胡應麟、明蘭谿人。著有少室山房

注。始議改入集部。莫大於類書。其書之中、又有博於名物者、與故者、經史者、詞

章者、大抵書以類稱、歸多沿襲。然無所取義、徒事紛更、則不如仍舊貫矣。此體一興、而操觚者

易於檢尋。觚、木簡。古人用以代紙。操觚、猶言執簡爲文也。注書者利於剽竊、剽、

言竊取前人詩也。轉輾稗販、稗販、亦作裨販、小販也。唐實學頗荒、然古籍散亡、

文以爲己作也。轉輾稗販、稗販、亦作裨販、小販也。唐實學頗荒、然古籍散亡、

十不存一。遺文舊事，往往託以得存。藝文類聚、蘇歐陽詢等奉敕撰。百卷。中有  
曾後人竄入也。凡四十八門。以事實居。初學記、唐徐堅撰。三十卷。纂經史文章  
前詩文列後。在諸類書中體例最善。太平御覽、宋太宗御覽。宋太  
百十三子目。其例前為敘事，次為事對，末為詩。太平御覽諸編。太平御覽、宋太  
文。唐人類書中，博不及藝文類聚，而精則勝之。太平御覽諸編。太平御覽、宋太  
助等奉敕撰。凡一千卷。初名太平編類。後改為太平御覽。春明退朝錄謂書成  
之後，太宗日覽三卷，一歲而讀周。故賜是名。凡分五十五門。徵引浩博，所載古  
籍佚文，雖亦採自類書，然考訂家。殘瓊斷壁、春洛紀聞、殘瓊、燦然滿目。至拊拾不窮，要  
之資以考古者甚多。亦省稱御覽。殘瓊斷壁、春洛紀聞、殘瓊、燦然滿目。至拊拾不窮，要  
不可謂之無補也。其專考一事，如同姓名錄之類者，古今同姓名錄、原本梁元  
元人葉森又有所增補。輟轉附益，已非其舊。然顧事之書，真古於是編。凡二卷。  
明余寅別撰。同姓名錄十二卷。周應賓又補一卷。清王廷燦又補八卷。所錄比  
舊本加詳。別無可附。舊皆入之類書，今亦仍其例。

### 小說家類敘

張衡西京賦曰：張衡、後漢西鄂人。字平子。善屬文。作兩京賦，構思十  
本自虞初。注初為周說九百四十三篇。今不傳。漢書藝文志載虞初周說九  
百四十三篇。注稱武帝時方士。南人。武帝時，以方士侍郎。號黃車使者。應劭

注其說以周書為本。顏師古注史記云、虞初洛陽人。即張衡西京賦小說九百、本自虞初者也。漢武徵、興大學、崇儒術。在位五十年。為帝王有年號之始。故伊尹說以下九家、漢藝文志伊尹說二十七

班固多註依託也。原注漢書藝文志注、凡不著姓名者、皆班固自注。然屈原天問、屈原放逐、仿得山澤、見楚有先王之廟及公卿祠堂、圖畫天地山川神靈、琦瑋、仙、雜陳神怪、多莫知所

出、意即小說家言。而漢志所載青史子五十七篇、漢藝文志青史子五十七篇、漢古史官記事也。案清馬國翰玉函山房有輯本。賈誼新書保傅篇中先引之、今佚其三篇、多取誼本傳之交、割裂

大戴禮保傅次序、而加以標題、非原書也。今佚其三篇、多取誼本傳之交、割裂則其來已久。特盛於虞初耳。迹其流

別、凡有三派。其一敘述雜事、其一記錄異聞、其一綴輯瑣語也。唐宋而後、作者彌繁。中間誣謾失真、誣謾、謂造言以汙人之名節也。妖妄熒聽者、熒、聽言罔惑人聽也。固為不少。然寓勸

戒、廣見聞、資考證者、亦錯出其中。班固稱小說家流、蓋出於稗官。如淳注謂王者欲知閭巷風俗、故立稗官、使稱說之。以上見漢書藝文志諸子畧。然則博採旁蒐、是亦古制。固不必以冗雜廢矣。今甄錄其近雅馴者、雅馴、謂溫文不粗俗也。以廣見聞。惟猥鄙荒

誕、徒亂耳目者。則黜不載焉。

### 釋家類敘

梁阮孝緒作七錄，以二氏之文，二氏，謂佛家道家也。別錄於末。七錄，梁處士阮孝緒撰。體與錄，二紀傳錄，三子兵錄，四文集錄，五技術錄，六佛錄，七道錄。見隋書經籍志。隋書遵用其例，亦附於志末。隋書經籍志，道錄，方外之教，聖人之遺致也。有部數卷數，而無書名。舊唐書以古無釋家，遂併錄其大綱，附于四部之末。

佛書於道家，舊唐書經籍志，道釋，諸說四十七家。頗乖名實。然惟錄諸家之書，為二氏作者，而不錄二氏之經典，則其義可從。今錄二氏於子部末，用阮孝緒例，不錄經典，用

劉向例也。劉向，後晉歸義人。字攬遠。神采秀拔，文學優贍。著有舊唐書。諸志皆道先於釋。然魏書已稱釋老

志。魏書，北齊魏收撰。宋時已亡二十九篇。劉恕祖等，以他書補之。今本凡一百十四卷。釋老志，魏書志名。敘述佛居老子源流，頗為詳備。凡一卷。

七錄舊目，載於釋道宣廣宏明集者，廣宏明集三十卷，唐釋道宣撰。此書續梁漢以下，至于梁代，闡明佛法之文。其學主于戒律，其說主于因果。廣宏明集體例，則小殊。亦以釋先於道。故今所敘錄，以釋

家居前焉。

家居前焉。

### 道家類敘

後世神怪之迹，多附於道家。道家亦自矜其異。如神仙傳、道教靈驗記是也。

傳、晉葛洪撰。所錄八十四人。惟容成公、彭祖二條與列仙傳重出。餘皆補列仙傳所未載。凡十卷。四庫提要：道教靈驗記十五卷，蜀杜光庭撰。是編歷述奉

道之顯應，以自神其教。較他道家之書，詞采可觀。惜其純為神怪之說，不足據為典要耳。要其本始，則主於清淨自持，謂不

紛擾也。史記有蓋公好黃老術。曰：大道貴清淨而持自正。而濟以堅忍之力，以柔制剛，以退為進。故申子

韓子，申不害、韓非、戰國二人名。擅刑名之學。流為刑名之學。而陰符經可通

於兵。列代史志，皆以周書陰符入兵家。黃帝陰符入道家。此書本有兩種。今所

八十四字，計一卷。蓋道家之書，非所謂陰符兵法。太公陰符也。其書之真偽不

可考。朱子謂其時有精語，非深於道者不能作。因為之考定其文，作者異一卷。

其後長生之說，長生謂生命長存不失也。老子以其不自生，與神仙家合為

一仙。道家稱得道之士能變化不測者，曰神仙。漢書藝文志有神仙十家，二百五卷。而服餌導引入之。注見前。房中一

家。漢書藝文志房中。近於神仙者，亦入之。鴻寶有書。中鴻寶苑祕書，世人莫見。

而更生父德、武帝時治淮南獄，得其書。更生以燒煉入之。茅亭客話：綿州雪

為奇，獻之。蘇軾詩：家有鴻寶書，不鑄金。裏端燒煉入之。

山禿僧曉樞者，邠人也。張魯立教，祖父陵客，蜀學道，鶴鳴山中，造作道書，以惑  
釋觀之，眠，頗好燒煉。百姓從受道者，出五斗米。故世號米賊。陵死，子衡行其道，衡死，魯復行之。據漢  
中以鬼道教民，自號師君。其來學道者，初皆名鬼。大都與黃巾相似。據巴漢、  
垂三十年。建安二十年，太祖乃自散關出武都，征之。魯符籙入之。《隋書》經籍  
率衆數萬人，拒陽平關堅守。卒被太祖攻破之，遂入蜀。符籙入之。《志》符籙十七  
部，百三卷。案符籙，本道家祕文。符者，屈曲作篆籀，及星雷之文。籙者，篆書記諸  
天曹官屬佐吏之名。凡奉道者，皆當佩帶符籙。北魏獻文帝幸道壇，親受符籙，  
其後魏帝緣爲故事。北魏寇謙之等，寇謙之，後魏昌平人。有道術，自言晉遇仙  
以爲受命之徵焉。始光中，召至闕，甚敬重之。後傳其尸解以去。又以齋醮章呪入之。齋醮，僧道設壇祈禱也。世所傳  
源流遷變之故，尙一一可稽也。

### 箋注補正

【子部總敘】測候本積數。《左傳》積分而成月者也。《漢律原志》孟康注云：天  
二終之數以爲義。案先王順時授民，必迎日以推策之。數開以爲節，分至以  
爲中，推開定時而成歲。以周天之數考之，三百六十五度四分度之一。日之  
行也，一日經一度，一年則除五度四分度之一。小月又除六度，則每歲日三  
于天，除十有一度四分度之一。是除十有一日四分日之一也。三年卽餘三



四十三日四分三。三年一閏，而餘三日四分一十三日。五年再閏，而少三日。四分日之三。七年一閏，而餘四分日之三。積至八十章，然後盈虛之數終而復始矣。是謂之積數。



集部總敘

集部之目，楚辭最古。別集次之。總集次之。詩文評又晚出。詞曲則其闕餘也。古

人不以文章名，故秦以前書無稱屈原宋玉工賦者。屈原，名平，別號靈均。宋玉，屈原弟子。皆楚之文學家。

也。所著皆詞賦之屬，為漢以來所宗。故言詞章者必推屈宋。洎乎漢代，始有詞人。言能文詞之人也。迹其著作，率由

追錄。如楚關陵令荀況集一卷，楚大夫宋玉集三卷，漢武帝集一卷，漢淮南王

司馬相如集一卷，漢膠西相董仲舒集一卷，漢騎都尉李陵集二卷，漢諫議大夫

王褒集五卷，漢諫議大夫劉向集六卷，漢司空師丹集一卷，漢太中大夫揚雄集

五卷，漢太中大夫劉歆集五卷，後漢徐令班彪集二卷，後漢大將軍護軍司馬

班固集十七卷，後漢侍中賈逵集一卷，後漢南郡太守馬融集九卷，後漢司空

荀爽集一卷，後漢左中郎蔡邕集十二卷，後漢太山太守應劭集二卷，後漢少

府孔融集九卷，後漢侍御史虞翻集二卷，等皆後人追錄，非其自編也。詳見隋

書經籍志。故武帝命所忠求相如遺書，可往從悉取其書。若不，後失之矣。使所忠

往。而相如已死，家無書。問其妻，對曰：長魏文帝亦詔天下上孔融文章。書孔融

卿固未嘗有書也。案天子即漢武帝。魏文帝亦詔天下上孔融文章。書孔融

傳。魏文帝深好融文辭。歎曰：揚班儔也。慕天下有上融文章者，輒賞以金帛。所著詩頌、碑文、論議、六言策文、表檄、教令、書記，凡二十五篇。至於六朝，

始自編次。集之自編次者，始于齊司徒左長史張融玉海集十卷。見隋書經籍志。唐末又刊板印行。其

四庫全書提要敘箋注 集部總敘

序。【四庫簡明目】禪月集二十六卷，蜀釋貫休撰。為其門人巖域所編。原本三十卷，今佚其文集五卷，惟詩集存。其詩頗失之粗豪，而落落有奇氣。夫自

編則多所愛惜，刊版則易於流傳。四部之書，別集最雜，茲其故歟。然典冊高文，

高文典冊，謂朝廷大制作也。楊子雲曰：廊廟之下，朝廷之中，高文典冊用相如。見【西京雜記】。清辭麗句，亦未嘗不高標獨秀，

挺出鄧林。鄧林，見【山海經】。案畢沅謂鄧林即桃林。鄧桃音近，蓋即楚之北境也。

此在剪刀厄言，傾空則仰。比之于言，因物隨變也。別裁偽體，不必以猥濫病也。

【通典】景龍中，皇及夫人皆敍用親戚，亦多猥濫。總集之作，多由論定。而蘭亭金谷，【晉書】王羲之傳，

士多居之。羲之嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭。羲之自為之序，以申其志。

或以潘岳金谷詩序方其文，義之比于石崇，聞而甚喜。案至者有太原孫統、孫

續、廣漢王彬之、陳郡謝安、高平鄒曇、太原王蘊、釋支遁，并其子凝之、徽之、金

谷。一名梓澤。送者傾都，根飲于此焉。至鎮與徐州刺史高誕爭酒相侮，為軍司

所奏，免官。復拜衛尉。與潘岳詔事賈謐，謐與之親善，號曰二十四友。案一時如

曹嘉、曹據、裴膺、歐陽建、嵇紹等，互相贈答。悉觴詠於一時。下及漢上題襟，【唐

文志】漢上題襟集十卷，溫庭筠、松陵倡和。皮日休所題。蓋崔璞為蘇州刺史時，

段成式、余知古等唱和之作。皮日休所題。蓋崔璞為蘇州刺史時，

皮日休為從事，適龜蒙亦往。丹陽集一卷，唐殷璠編。凡十卷，其名則

請。璞因相倡和，遂錄為此集。丹陽集惟錄鄉人。書首題曰：進士書錄解題。亦

但稱唐丹陽進士。其始末則未詳。四也。庫著錄其所編河岳英靈集三卷，而此集則未著錄。書中所錄其鄉人包融、儲光羲、丁仙芝、蔡隱、丘岳、蔡希周、蔡希寂、張彥、張潮、張暈、周瑒、談戴、殷遙、樊光、沈如筠、孫處玄、徐延壽、馬挺、申堂構、十八人詩。篋中集則附登乃弟撰。凡一卷。所錄

沈千道、王季友、于邁、孟雲卿、張彪、趙錡明及其弟融。雖去取僉乎衆議，而履人之詩。凡二十四首。皆淡古之香，蓋結所點定。

霜有漸。易履霜。堅冰至。案履霜而冰將至。喻防患于未來也。已為詩社標榜之先驅。詩社，詩人定期聚

都城紀勝。社會文字，則有西湖詩社。此社非其他。其聲氣攀援，甚於別集。要之社集之比，乃行都士夫及寓居詩人，舊多出名士。

浮華易歇，公論終明。歸然而獨存者，文選玉臺新詠以下數十家耳。文選，梁昭

統選錄秦漢三國以下各朝之詩文，凡六十卷。詩文評之作，著於齊梁。觀同一

八病四聲也。八，平、上、入、去、尾、蜂、腰、鶴、膝、大韻、小韻、旁紐、正紐、唯上尾、鶴、膝、最忌。除

房亦通。四聲，謂平上去入也。官定之本，而文詞以聲調相向。唐鍾嶸以求譽不

以後科舉用詩賦取士，韻書有官定之本，而文詞以聲調相向。唐鍾嶸以求譽不

遂巧致譏排。四庫提要：鍾嶸字仲偉，梁穎川人。與兄岵、弟嶸並好學，有名。著

品案約詩列之中品，末為排抑。惟序中梁砥聲律之學，謂蜂腰、鶴膝、列約中

病未能。雙聲疊韻，里俗已具。是則攻擊約說，顯然可見。言不盡無因也。劉勰以

知遇獨深，繼為推闡。五十篇論古今文體，引而次之。既成，未為時流所稱。總自

重其文欲取定於沈約。約時貴盛無由自達乃負其書候約出千之詞場恩怨於車前狀若貨鬻者約便命取讀大重之謂深得文理常陳之凡案。

巨古如斯冷齋曲附乎豫章名四庫提要冷齋夜話十卷宋僧惠洪撰。惠洪一

居十之八論詩之中偁引元祐諸人者又十一條山谷集題曰記夢洪殉父詩語

及識庭堅故引以為重其庭堅夢游蓬萊又一條山谷集題曰記夢洪殉父詩語

曰余嘗問山谷云此記一段事也嘗從一貫宗室携妓游僧寺酒闌諸妓皆散

入僧房中主人不怪也故有曉然夢之非紛紜句惠洪乃稱庭堅曾與共宿湘

江舟中親話有夢與道士游蓬萊事且云今山谷集語不同蓋後更易之是殆

竄亂其說使故與本集不合以明其陋於庭堅獨知其詳耳案宋黃庭堅著有

豫章黃先生文集石林隱排乎元祐是編論詩推重王安石語不一而足于歐陽

三十卷故曰豫章。石林隱排乎元祐。是編論詩推重王安石語不一而足于歐陽

修詩一則摘其評河豚詩之誤一則摘其語有不倫亦不復改一則摘其疑夜

半鐘聲之誤於蘇軾詩一則讀其繁澁割愁之句為險譚一則讀其捐二尺字

及亂蛙兩部句為歎後一則讀其失李薦一出蔡京之門而其婿章沖則讀其石

建隴圃之誤皆有所抑揚於其間蓋夢得出一則讀其不能聽文同則讀其石

孫本為紹聖除黨故于公論大明之後尚陰抑元祐諸人然夢得詩文實南北

宋間之巨擘其所評論往往深中窳會終非他家聽聲之見隨人以為是非者

比略其門戶之私而取其精核之論分別觀之瑕瑜固耐不黨人餘釁報及文

章又其已事矣固宜別白存之各核其實至於倚聲末技倚聲即填詞凡填詞

故謂之倚聲。分派詩歌其間周柳蘇辛。周即宋之周邦彥著片玉詞二卷補遺一卷。

柳即宋之柳永著樂章集一卷蘇即宋

之蘇軾著東坡詞一卷。辛卽宋之辛亦遞爭軌轍。然其得其失，不足重輕。姑  
乘疾著稼軒詞四卷。以上見四庫提要。亦遞爭軌轍。然其得其失，不足重輕。姑  
附存以備一格而已。大抵門戶搆爭之見，莫甚於講學。講學，師弟朋友相與析  
常也。宋儒此風最盛。世稱爲講學家。而論文次之。講學者聚黨分朋，往往禍延宗社。注見子部  
觚之士，筆舌相攻，則未有不亂及國事者。蓋講學者必辨是非，辨是非必及時  
政。其事與權勢相連，故其患大。文人詞翰，所爭者名譽而已。與朝廷無預，故其  
患小也。然如艾南英以排斥王李之故，明史艾南英傳艾南英字千子東鄉  
起斯文爲任世稱爲章羅陳艾爲文負氣陵物人多揮其口始王李之學大行  
天下談古文者悉宗之。後鍾譚出而一變。至是錢謙益負重名於詞林，痛相糾  
駁。南英和之，排詆王李不遺餘力。著有天備子集若干卷。行世。案王、王世貞著  
有兪州山人四部稟一百七十四卷，續稟二百七卷。李、李攀龍著有滄溟集三  
十卷，皆至以嚴嵩爲察相，而以殺楊繼盛爲稍過當。天備子集讀四部稿及  
其外集，多載嘉隆時事。臣嘗讀其書，竊怪以世宗肅皇帝之英君，咸福撰繼，無  
所傍貸。而世貞於其大誥賞，一則曰相嵩，再則曰世宗肅皇帝之英君，咸福撰繼，無  
嬰也。世貞父死國法，公論已明。非真怨毒之於人也。媚時相而要贈卹，遂知有  
時相而不知有君。甚矣哉。漢武窮兵征討，虛耗於海內。史遷據事直書，非以李陵  
廢故，猶怨於其君也。讀史遷之書，漢武不失爲獵史。漢好之皮毛，以序飾時政。愛其文  
世視世廟爲何如王世貞雅有文名，又善獵史。漢好之皮毛，以序飾時政。愛其文

者既溺而不察。士子生長草野，不及見嘉隆故老，以審知是非之實。而一時著述，緝錄之人，不過據近代文集，吠聲附會。而世貞之文集最著，臣敢書其後曰：近代文士以修怨而無君者，太倉王世貞也。以橫議而非望者，溫陵李贄也。賈以書敢為高論，陰詆孔孟。士子學問，稍有本原者，猶知其非。而世貞之書則皆以稟擬深祕，可逐事文。致時政久遠，開見無稽。而材相英君千載知遇，誅戮稍稍過當，易以惑人。竟未有知世貞之罪者。霍光數昌邑王之過，君子猶以為疑。世貞罪狀，相嵩獨可信乎。天啓元年，艾南英記。豈其捫心清夜，果自謂然。亦朋黨既分，勢不兩立，故決裂名教而不辭耳。至錢謙益列朝詩集，錢謙益詩常熟人，字受之。號牧齋。以詩朝有學二集。又集明一代之詩為列朝詩集，共八十一卷。起洪武迄崇禎，共十六朝。凡二百七十八年。分為甲乙丙丁四集。上而列帝與諸王之詩，則入之乾集。下而僧道閨秀宗族婦寺蕃服之詩，則入之閨集。而自元末至太祖建國，凡元之亡國大夫及遺民之在野者，則另編為甲前集。入選者一千六百餘家。凡顛倒賢姦，彝良泯絕。法也。其貽害人心風俗者，又豈尠哉。今掃除眇域，猶界限也。一莊子汎汎乎若四方之無窮。無所珍域。一準至公。明以來諸派之中，各取其所長，而不回護其所短。蓋有世道之防焉。不僅為文體計也。

楚辭類敘

哀屈宋諸賦，定名楚辭，自劉向始也。四庫提要初劉向哀屈原離騷九歌天問九章遠游卜居漁父宋玉九辨招魂景

差大招、而以賈誼惜餐、淮南王招隱士、東方朔七諫、嚴忌哀時、後人或謂之騷。命王哀九懷、及向所作九歎、共爲楚辭十六篇。是爲總集之祖。後人或以此命名、其文則林公偶談曰、太史公言離騷者、遭憂也。離訓遭、騷訓憂、屈原以此命名、而別名曰賦也。故班固藝文志有屈原賦二十五篇、梁昭明集文選不歸賦門、而別名曰騷。後人沿襲。故劉勰品論楚辭、以辨騷標目。【文心雕龍】辨騷第五。黃叔琳曰、皆以騷稱。騷與

騷、相沿之誤也。考史遷稱屈原放逐、乃著離騷。楚懷王左徒。王甚任之。上官大夫諂之、王怒而疏屈平。故憂愁幽思、蓋舉其最著一篇。九歌以下、南郢之邑、其俗信鬼而作離騷。離騷者、猶離憂也。蓋舉其最著一篇。九歌以下、南郢之邑、其俗信鬼而好祀其祠、必作歌樂鼓舞。屈原因爲作九歌之曲、証以諷諫。案九歌以下、尚有天問、九章、遠遊、卜居、漁父五篇。均襲騷名、則非事實矣。隋志集部、以楚辭別爲一門。【隋書經籍志】楚辭十部、二十九卷。歷代因之。蓋漢魏以下、賦體既變、無全集皆作此體者。他集不與楚辭類、楚辭亦不與他集類。體例既異、理不得不分著也。楊穆有九悼一卷、【隋經籍志】楚辭九悼。一至宋已佚。晁補之朱子皆嘗續編。【宋史藝文志】晁補之續楚辭集注八卷、辨證二卷、後語六卷、宋朱子撰。此書刊定晁補之續楚辭變離騷二書錄荀卿至

呂大臨凡五十二篇、爲楚辭後語六卷。附集注後。今所傳者、大抵註與音耳。如漢王逸楚辭章句十七卷、宋洪興祖楚辭補注十七卷、



七卷、朱熹楚詞集注八卷、清蔣驥山帶閣注楚詞六卷、及說韻一卷是也。註家由東漢至宋、遞相補苴、無大異詞。迨

於近世、始多別解。割裂補綴、言人人殊。清屈復撰楚辭新注八卷、篇章次第、臆指為衍文。天問一篇、竊意移置其前後、謂之錯。大抵皆以意為之、無所據也。見四庫提要。錯簡說經之術、古以竹簡為書、

有錯誤者、蔓延及於詞賦矣。今並刊除、杜竄亂古書之漸也。

別集類敘

別集類敘

集始於東漢。隋書經籍志別集之名、蓋漢東京之所創也。荀况諸集、隋經籍志楚辭殘缺。梁二卷。後人追

題也。其自製名者、則始於張融玉海集。隋經籍志齊司徒左長史張融集二十七卷、梁十卷。又有張融玉海集十卷、

大澤集十卷、金波集六十卷。其區分部帙、則江淹有前集、有後集。隋經籍志梁武帝集二十六卷、

卷。江淹後集十卷。梁武帝有詩賦集、有文集、有別集。隋經籍志梁武帝集二十卷、梁武帝集

文集九卷、梁武帝別集目錄二卷、梁武帝淨業賦三卷。梁元帝有集、有小集。隋經籍志梁元帝集五卷、

朓有集、有逸集。隋經籍志齊吏部郎謝朓與王筠之一官一集、隋經籍志

王筠集十一卷、王筠左佐集十一卷、王筠尚書集九卷、皆併錄。沈約之正集百卷、又別選

集略三十卷者、隋經籍志梁特進沈約集一百一又集鈔十卷、集略二十卷、沈約撰。其體例均始於齊梁。蓋集

之盛自是始也。唐宋以後，名目益繁。然隋唐志所著錄、隋志、唐書經籍志之省

志、唐書藝文志之省稱。宋志十不存一。宋志、宋書藝文志之省稱。宋志所著錄，今又十不存一。新刻日

增，舊編日減，豈數有乘除歟。文章公論，歷久乃明。天地英華所聚、揚雄賦英

之美者、草木卓然不可磨滅者，一代不過數十人。其餘可傳可不傳者，則繫乎有

幸有不幸。存佚靡恒，不足異也。今於元代以前，凡論定諸編，多加甄錄。有明以

後，篇章彌富，則刪雜彌嚴。刪雜。非曰沿襲恒情，貴遠賤近。蓋閱時未久，珠璣

並存。言美惡並存也。柳貫送文子房。去取之間，尤不敢不慎云爾。

### 總集類敘

文籍日興，散無統紀，於是總集作焉。一則網羅放佚，使零章殘什、什、篇什也。詩

籍為一卷，並有所歸。一則刪汰繁蕪，使莠稗咸除、漢書敘例所以紀傳長志

故曰什。遺莠。菁華畢出。是固文章之衡鑒、衡以稱物而知輕重，蓋以照物而別妍醜。故

者天下之衡鑒也。著作之淵藪矣。淵魚所處。藪獸所處。故喻物所聚之地曰淵藪。魏志高柔傳疏博士者道

之淵藪。六藝所宗。三百篇既列為經。至孔子去其重。為三千餘篇。及王逸所哀。又僅楚辭

一家。注見楚辭。爾雅。故體例所成。以摯虞流別為始。隋書經籍志文章流別集四十一卷。梁六十卷。志二卷。論二卷。晉

摯虞撰。又晉代摯虞苦覽者之勞倦。於是採摛孔翠。其書雖佚。其論尙散見

於藝文類聚中。藝文類聚唐歐陽詢等奉敕撰。凡一百卷。分四十八門。以事實居前。詩文列後。在諸類書中體例最善。蓋分體編

錄者也。文選而下。互有得失。至宋真德秀文章正宗。辭令議論。敘事詩歌。四類。其持論甚嚴正。大意主于論理。而不論文。惟所選歌詩。亦以理為宗。不得詩人

之類。劉克莊西山弟子也。所著後村詩話。於所去取。卽有微詞。清顧炎武頗譏

之。凡二十卷。又續集二十卷。始別出談理一派。而總集遂判兩途。然文質相扶。理無偏廢。各

明一義。未害同歸。惟末學循聲。主持過當。使方言俚語。方言土俗語也。固于一

鄙俗之語也。俱入詞章。麗制鴻篇。橫遭嗤點。干寶晉紀總論。蓋共嗤點。以爲

嗤點。流傳賦。不覺前賢畏後生。是則併德秀本旨失之耳。今一一別裁。務歸中道。至明萬曆以

後。萬曆。明神宗年號。儉魁漁利。儉魁。會合市人者。卽買賣之居間人。坊刻彌增。

剽竊陳因、動成巨帙、並無門徑之可言、姑存其目、爲冗濫之戒而已。宋史范仲淹傳在子之法、無冗濫矣。

### 詩文評類敘

文章莫盛於兩漢。渾渾灑灑。渾渾、渾樸之意。灑灑、夷曠也。法言問神爲虞夏之書。渾渾附。書商灑灑爾。文成法立、

無格律之可拘。建安黃初。建安、漢獻帝年號。初、三國魏文帝年號。黃初、魏文帝年號。體裁漸備、故論文之說出焉。

典論其首也。魏志文帝紀注帝以素所著典論及詩賦餉孫權。又以紙寫一通與張昭。晉書文苑傳序翰林總其菁華與論詳其藻綯。彬蔚之美、競爽當年。其勒爲一書、傳於今者、則斷自劉勰鍾嶸。撰文心雕龍五十篇。鍾嶸、

南朝梁穎川人。字仲偉。著有詩品三卷。勰、究文體之源流、而評其工拙。嶸、第作者之甲乙、而溯厥

師承、爲例各殊。至皎然詩式。四庫提要詩式一卷、舊本題唐釋皎然撰。此本附其所著杼山集末。備陳法律。孟

榮本事詩。四庫簡明目。本事詩一卷、唐孟榮撰。取歷代緣情之作、各詳其事。分爲七類。惟宋武帝樂昌公主二條爲六朝事、餘皆唐事也。旁

採故實。劉攽中山詩話。四庫簡明目。中山詩話一卷、宋劉攽撰。攽兄弟均以治名。吟咏非所留意。此編所論、得失參半。多收嘲謔

之詞、尤爲瑣雜。歐陽修六一詩話。四庫簡明目。六一詩話一卷、宋歐陽修撰。詩話莫

于宋、其傳於世者、以修此編爲最古。其書以論文

為主而兼記本事。諸家詩話之體例，亦類于是編。又體兼說部。後所論著，不出此五例中矣。宋明兩代，

均好為議論，所撰尤繁。雖宋人務求深解，多穿鑿之詞。穿鑿，謂於義理之不可通者，強求其通也。漢

書以憲穿鑿，各取一切。宋史王安石傳：晚居金陵，又作字說，多穿鑿傳會。明人喜作高談，高談，高遠之談論也。漢書張釋之傳：文帝曰：

「卑之毋甚高論，多虛僞之論。」虛僞，自負也。莊子：「然汰除糟粕，廢棄之物曰糟粕。」晉書潘尼傳：名

位為糟粕，勢利為埃塵。唐明皇孝經序：泯絕于秦，探擷菁英，每足以考證舊聞，觸發新意。隋志附總集之內。隋書經籍志：今并

末，別立此門。豈非以其討論瑕瑜，別裁真偽，博參廣考，亦有裨於文章歟。

### 詞曲類敘

詞曲二體，在文章技藝之間。厥品頗卑，作者弗貴。特才華之士，才華，才能之發

為妻子所容。後世騷人積習，多喜以美人香草為綺語。然三百篇變

而古詩。史記孔子世家：古者詩三千餘篇，及至孔子，去其重，為三百五篇。詩

十九首，是古詩變而近體。自沈約倡四聲八病之說，詩始有聲律。唐初，近體變

其類也。

而詞。詞變而曲。詞曲始於唐時，爲古樂府之變體。唐人止有小令，實出於子庭懷懷等曲。其後乃有慢詞，南北宋爲最盛。當時卽以爲樂府，被

之管絃。者也。層累而降，莫知其然。究厥淵源，實亦樂府之餘音。乃武帝定郊祀之禮，爲協律都尉。樂府之名始此。其後朝廟所用樂章，皆謂之樂府。又其後歌曲皆稱樂府。如漢高祖之大風歌，謂之三侯之章。項羽之垓下歌，謂之力拔山操。其

地如鏡歌鼓吹，凡被於絃管者，皆以樂府名之。唐風人之末派也。古人猶言詩人宋之長短句，金元之南北曲，亦樂府之變體也。

以觀民風。故謂所探之詩爲風。詩之國風是也。後因風人之末派也。古王者探詩人謂詩人爲風人。三國志是以雍雍穆穆風人咏之。其於文苑，同屬附庸，亦未

可全斥爲俳優也。俳優，雜戲也。一家語齊奏宮中，今酌取往例，附之篇終。詞曲兩

家，又畧分甲乙，詞爲五類。曰別集，曰總集，曰詞話，曰詞譜，詞韻。曲則惟錄品題

論斷之詞。文一經品題，便作佳士。及中原音韻。四庫簡明目中原音韻二

分陰陽，而以入聲分隸三聲。蓋樂府既爲北調，則聲韻亦宜用北音。所謂言各有當，不能以一格執也。而曲文則不錄焉。王圻續

文獻通考，四庫提要，俱其門目。大旨欲于通考之外，兼擅通志之長。遂致牽于

多岐，轉成陸駁。而西廂記琵琶記俱入經籍類中。西廂

傳乃俱著錄，宜爲後來論者之所譏。以西廂記琵琶記俱入經籍類中，西廂

曲名。王實甫撰。因唐元稹之會真記而演爲傳奇也。世傳實甫作西廂記，至碧雲天黃花地西風緊北雁南飛，構想甚苦，思竭仆地，遂死。其下皆關漢卿續成

之。元曲中之最有名者。琴瑟記。元南曲御本。高州以詞曲自娛。有王四者。則  
 至正中為處州錄事。方國珍聘置幕下。不。行。寓。明。州。則。誠。為。溫。州。永。嘉。人。  
 誠與之友善。勸之仕。登第。即棄其妻。而贅于不。花。太師家。則為誠惡之。故謂之此牛  
 諷諫。名曰琵琶者。取其頭上四王為王四之隱語。元人呼牛為誠不花。故謂之此牛  
 何太師也。見明全失論撰之體裁。不可訓也。

# 箋注叢書

新出二種

## 老子道德經箋注附老子道德經書目攷

無錫丁福保箋注。本經辭簡而要。旨深而遠。包絡天地。玄洞造化。爲修造最古之書。自王弼而下。注者衆矣。惟立說各殊。大類盲人摸象。今採集古來諸解之精義數萬言而爲之箋注。其中引晉抱朴子之說。發明老子之所謂道。所謂一。自謂能挾其輪轂。洞其奧竅。發道祖二千年來未發之秘要者也。

老子道德經書目攷。無錫周雲青撰。采輯其師丁氏略隱微亦吾廬所藏之老子注解七十種。見于各史藝文志經籍志各家藏書目者百六十六種。都三百三十六種。計七百八十二卷。附以考證。依年代之先後爲序。可資讀者之參考。

▲每冊定價洋一元八折計算▼

## 陶淵明詩箋注四卷

無錫丁福保著。是書先釋字義。後釋句義。仿詩毛鄭傳箋例也。詩中故實。皆引證舊典。詳其始末。不使一語無稽。鄰於杜撰。仿箋注三國志。李注文選例也。各家舊注所未詳者。如命子詩之三千之郭。偷想孔俄。答龐參軍詩之依依荷蕖。暫將離分等數首處。今皆爲之補注。陶詩皆用古韻。若仍以今音讀之。則其聲不諧。故將古音一一注明於下。如江古韻工。衛古韻職。知此則吟詠之第二章可誦矣。荷古韻海。衣古韻哀。知此則歸園田居之第三首可誦矣。噴古韻宜。山古韻先。還古韻旋。知此則飲酒之第四首可誦矣。如飛古韻系。依古韻哀。袁古韻攜。知此則飲酒之第三首可誦矣。約舉四例。不克備述。

▲每部定價一元四角照碼八折▼

八代詩菁華錄箋注

丁福保著

六角四分

古文緒論箋注

萬鈞著

一角六分

四庫全書提要敘箋注

周雲青著

六角

佛教宗派詳注

萬鈞著

四角

韓昌黎文箋注三卷

周雲青著

洪北江文箋注二卷

周雲青著

駢體文鈔箋注四卷

周雲青著

文選集注六十卷

丁福保編

(以上四種在函印中)





## ◀ 集 家 名 朝 六 魏 漢 ▶

。迪話銀才勝六清顏於。西之凡。文帝明。衡稽集孔。師曰共輯福  
 旬後筆止慈賀朝麗。著輔京愛百階集集遠謝集叔。瓊應集枚得漢保  
 部進札。各勝之半斯。翫之不三煬。集法。夜魏集德。叔一魏仿  
 實也。苟有。文綿魏詞雍文忍家帝江梁。曹陸集文。鍾鄭集百六殿  
 價均可能絕軌也。晉旬容也釋集集文元謝集士。帝阮集康。十朝鐵  
 五。收家偷撤。情之茂。中。通帝宣。龍左集元。成揚家人橋  
 元謂其置。不顏韻文美斯而剛之搜集集城謝集太。瑜孔集子。別先  
 。為效一對無謝不也。東揚健繼耕。集希。冲曹集文。雲先集生  
 郵保。編此歧任置。漢京馬麗繆顏任梁。逸陶集子。舉蔡集行。又古  
 費存今。四異沈。七采之為則者詳彥昭梁集淵。建徐集中。刊又古  
 四國刊听十。為而子斐文尤。密昇明武。明潘集偉。郎班印益六  
 角粹是夕家而近浮滯然也醇調悉。集太帝顏集安。長王集孟初以朝  
 。也書研鉅經古鮑陸。裁訂其。子集延。仁阮集仲。堅集家文  
 亦。究製心矣高出而而樂釀正三陳集。年謝集嗣。宣劉集四舊集  
 無謂。孤。張羣骨匡經乎之後。梁集康。宗魏集公。十舊集  
 不為庶歎往雖。矣力劉酌。册主沈簡。樂陸集武。韓王家刻。  
 可啟文為。文斯。稍為雅斯讀。集休文鮑集上。帝陳集叔。編

## ★ 詩 朝 北 南 晉 國 三 漢 全 奉

本詩陳。書仍人注。妄初半頭贈成漢也均○宜方。及色亦晉成無  
 二詩全其其賈。凡是以結白織劉行詩。載偽臆朔著賦一無南。錫  
 共卷四宋有誤改卽一書唐。牢織都。一處詩削之述後。愧北搜丁  
 訂。卷詩全。者可字辨宋此黑詩使高有見德不。誠各之○色朝羅顧  
 廿全。五漢本。知一別人乃頭二詩談孔宋公宜是子有歌古。文最保  
 册隋全卷詩書考考句最詩王上首中滿融文於濫書。隋詩詩求相為編  
 。詩北。五皆謬異之嚴。建髮。四匹失鑑忽收選蔡限。類漢對詳。  
 每部四魏全卷一弘之異。竄七。其句座題卷操。錄中。隨苑魏時備。共  
 部卷詩齊。一多不。其特色。入古。膈第也。一一三如之郎不意。六。十。  
 價用卷四三之至。詳。魏也膊首又日云二。詩。惠以撥紀詩冠與集  
 八上。卷國改今其注。六。膊云詩傾。十此拾最渠非。等等於陸。  
 元等全。詩正幾特於○朝安泰。紀千歸九乃遺為頌詩而。全鐵編  
 四連北全六。四色下是詩得冰兩八觴家。宋詩謹。而不往此唐橋輯  
 角史齊梁卷其百四。書者闕裂頭代。酒一王紀嚴及妄知住其詩先是  
 紙詩詩。特年。試校不入。織詩此依詩令八。賦以文將淵全生書  
 郵印一四全色。○獻勸下漢磊織選乃多紀逢代其後為章熾海金之歷  
 費。卷十晉五各古洪最數詩磊詩青等載。詩源詩特之詩各銘矣詩全十  
 六四。卷詩。選詩中為十。落玉載取門鏡之選色歌也有頌。之漢餘  
 角開全。八○本為之詳百明落秩古李客所所等二。體贊其上三年  
 。大周全卷是一明小審首人桃。兩白彙載作。均東哉。特。國而

印說文古本攷實洋四元八角
高與沈澆者錄其言實事求是既不拘文牽義而

文選類話

無錫丁福保君。將文選李善注六十卷逐
一種可。依君。將文選李善注六十卷逐

增訂說文目錄

此書上自漢唐下迄近今凡屬許學著述靡不蒐
小類列五百餘種之多全書共分六類第一類為

士禮居藏書題跋記

乾嘉以來藏書家。當以黃蕙圃先生為一大宗
凡宋元版書。以及黃蕙圃先生為一大宗

士禮居藏書題跋記續編

無錫孫君。其內容比簿刻加多。搜羅
無錫孫君。其內容比簿刻加多。搜羅

精印宋九僧詩

九僧者。潘耒。保運。文光。行傑。簡長。
惟瓜。宇昭。懷古。慕崇是也。行傑。簡長。

時隱居士年譜

居士為錫邑翁族幼承父兄之教勤力學年
十四歲已通治漢魏六朝十家之文以故

國學輯林

本書乃當代國學家之論文集。內
容豐富。傑作如林。共分插圖。內

圖書館指南

願其統統。國學。深留學日本。考察彼
邦教育。而後。在東京。內。地。各。大。學。書。院。

# 研 究 詩 文 學 要 籍

## 聲調四譜圖說

實洋二元

黃文溪先生因趙氏之聲調前譜僅續續譜三種。尚未盡作  
 詩之法。故作此書以補之。共十四聲。每聲以五七言  
 古近體對。無不悉合。凡各篇之平仄承轉。對句古詩  
 與之相譯。無不悉合。凡各篇之平仄承轉。對句古詩  
 爲分。能說實。真。李詩讀。爲之。夫結對者古律  
 見。即。能。說。實。真。李詩讀。爲之。夫結對者古律  
 所。同。不。惟。點。對。分。明。即。對。教。亦。不。論。  
 二。四。六。偶。不。惟。點。對。分。明。即。對。教。亦。不。論。  
 之。有。辨。救。是。知。正。而。不。知。變。也。此。法。頗。詳。未。詳。之。詩。家。對  
 來。有。辨。救。是。知。正。而。不。知。變。也。此。法。頗。詳。未。詳。之。詩。家。對  
 新。發。明。可。也。

## 古文緒論箋注

實洋二角

學古文之商針也。凡五十七條。桂林呂  
 滄郡丞。就宜興。吳仲倫先生問而得之者。  
 吳先生名德旋。以詩文鳴於時。而其言則  
 樓集。其文於古人法度無不合。而初月  
 深造獨得。迨見先有所依傍。月滄郡丞。篤  
 嗜古文辭。少。今山無錫。一變。加注釋。  
 刊傳本絕少。俾學者知從人之途。

## 詩法捷要

武進顧寶編。曾在南京東南大學用作校本。內  
 自五七絕句律詩乃至古體詩。均一一指出其運  
 用平仄之法則。如近體詩之拗律。及古詩之平  
 仄法。皆爲從來談詩。苦所不能講或不肯講者  
 往往作詩一生。而不知其所以然者。今皆一  
 一講明。尤足見著者之苦心。全書論法。由淺  
 而入深。步驟井然。初學可作自修佳本。每  
 部實洋八角。

## 汪文摘謬

是書爲嘉善橫山先生葉燮著。先生  
 論文向與汪堯峰氏不合。逮堯峰歿  
 遂括其文十篇摘其謬戾。逐段注  
 明。一字一句。靡不評論尤當。今  
 物色得之。亟付梓印行。匪獨存先  
 生緒論於萬一。而文律之謹嚴。尤  
 足以津逮後學。每部三角五分。

★ 丁福保編 第二次預約

# 說文解字詁林

本書是：... 圖書館必備的書，藏書家必備的書，金石家必備的書，大學校必備的書，教職員必備的書，研究國學者必備的書，欲讀古書者必備的書，

大徐本及校勘字句之屬 凡十五種，一百四十二卷。  
 小徐本及校勘字句之屬 凡五種，一百〇五卷。  
 段注及考訂段注之屬 凡十種，九十三卷。  
 桂氏義證及辨訂之屬 凡二種，五十一卷。  
 王氏句讀釋例及補正之屬 凡四種，一百卷。  
 朱氏通訓定聲及補遺之屬 凡二種，十九卷。  
 雜詁別述之屬 凡一百一十種，二百五十卷。  
 釋某字釋某句者之屬 於各家文集中央出，約十卷。  
 考訂聲韻之屬 凡六種，二十二卷。  
 考訂引經引古語之屬 凡二十種，一百三十五卷。  
 考訂新補新附之屬 凡五種，十六卷。  
 金石龜甲文字及考訂之屬 凡七種，八十二卷。  
 考訂逸字之屬 凡六種，三十卷。

全書頁數 約八千頁  
 預約價 一次交足 五十六元  
 出書期 第一期 十六年十二月  
 第二期 十七年十二月  
 出書後 每冊一元  
 郵費 各埠三元預約時交清  
 截止期 本年陰曆十二月  
 售券處 上海海自路 醫學書局  
 路二二二號

福保搜集說文各書，預備是書之資料已三十餘年，茲將各書依大徐本之次第而類列之，不避重複，不加刪削，原書約一十餘卷，其內容之豐富，與學海堂經解相埒，總計是書之著作者凡三百餘人，皆經學家小學家也。人人窮其專精之智識，取許書筆求攷案發揮而光大之，可謂極此學之大觀者矣。豈近世揣摩風氣，朝榮夕悴之新著作所能望其項背哉。初次預約二百部已售罄，今再續售二百部，欲預約者請從速，印有樣本函索附郵票三分即寄。丁福保謹啓

◀ 行 印 局 書 學 醫 海 上 ▶

# 書 古 學 詞 詩

▲影印汲古五唐人集  
四册  
三元二角

▲王荆公唐百家詩選  
八册  
三元

▲精印唐詩紀事  
十册  
八元

▲秋水集十卷  
二册  
二元四角

▲宋四靈詩集  
四册  
二元

▲高忠憲公詩手稿真蹟  
一册  
三角

▲影印汲古詩詞雜俎  
八册  
三元二角

◆寄即分二郵附索兩本樣有備折八碼照書各列上◆

究 必 印 翻 權 作 著 有 書 此

中華民國十五年十二月初版  
中華民國十六年七月再版

◀ 處 售 寄 ▶

（ 海 上 ）  
各省

箋注者 無錫周雲青  
發行者 醫學書局  
上海海白格路一二一號

商務印書館  
中華書局  
南京路  
文明書局  
棋盤街  
掃葉山房  
商務印書分館  
中華書局分局

▲四庫全書提要敘箋注一冊▼  
（中學以上最通用之版本）  
（每冊實價大洋六角）  
（另埠均加郵費運費）

0

77225

(2)