

# 我 的 鄉 土 教 育

覺民先生指云  
永臧拜贈

福建省立福州師範學校第二附屬小學

---

民國二十四年三月出版

MR  
A62645  
33



3 1763 8571 8

## 序

小學地理科之教學，應以鄉土教材爲出發點，蓋兒童日常所發生之問題，爲本鄉之地勢，物產，工業，商務，交通，及本地之需要，與外來之供給等，易於引起其學習之需要也。歐美先進諸國，無不準此實施；如一八七二年，德國教育部會通令小學地理之起首十課，應爲家鄉地理，近且以家鄉研究爲基礎學校一切學科之中心，其重視更可想見矣。

鄉土教學之在我國，實尤急需。蓋學國人士朝斯夕斯，努力以赴者，無不以復興民族爲要圖；而一國之教育目標，亦集注於是。然則何者爲復興民族之教育？何者爲復興民族之兒童教育？國內教育專家，對於教育救國之信念，雖有不同，而從事於喚起民族意識，則初無二致。惟喚起兒童之民族意識，爲事甚難，若非使其深切瞭解具體之民族物質環境，由淺及深，自近及遠，則抽象之民族觀念，何由養成？斯蓋有賴於鄉土教育之實施而始能使由愛鄉而進於愛國也。

本校年餘以來，對於鄉土教學，特加注重，冀於最短期間內，蒐集本省鄉土資料，編

成教材，藉以稍盡復興民族工作一部分之責任。同事謝君永臧，對此尤感興趣，致力特多。茲已將其初步蒐集材料，編成是書，稿經謝君季超畧加修正，始行付印，原為便於教學起見，非敢自足也。所望由茲嘗試，而引起本省教育界同人對於鄉土教育之注意，則是書成功，當在吾人預料之外也！

廿四年三月陳良璣序於省立福師第二附小

## 自序

吾國方今，民族衰微，國難頻仍，吾們應施以何種的教育？方足以復興民族的精神；培養國民具有愛護民族的觀念；增進社會國家的生產；此種教育，吾們認為乃目前救國的基本教育。但欲達到此種教育的標的，必先使國民瞭解其所生存鄉土的一切事物，並加以深切的研究和從事實際的工作，以後方能收到實效。據此以觀，『鄉土教育』乃為當今急需實施的一種教育了。

『鄉土教育』，它的目標：不僅要灌輸鄉土間一切事物的知識，還要培養國民愛鄉土愛國家的觀念；不僅要養成良好的公民習慣，還要供給兒童有實際參加家鄉社會活動的機會；不僅要介紹理想，還要指示以實現理想的工具。蓋有鄉土的觀念，才有民族的意識；有實際參加公民活動，才能養成良好的公民習慣；有實現理想的工具，才能實現對於鄉土的理想。此『鄉土研究』所以為教育的出發點，亦為吾們施教者的基本任務！

敝校自二十二年度始，對於『鄉土教育』的設施，頗為重視，邇來課暇，輒相商討鄉教

#### 四

的設施，俾收實效。作者學陋才拙，對於此種教育，素乏研究，當此急待設施當中，擬編鄉土教育的設施方法與我們的福州教學做大綱，望海內諸同志，共同努力，並加商討，以補闕漏，則此後對於『鄉土教育』的實施，或有相當之成效，此作者十三分誠懇的期待着。

編者誌 一九三四年兒童節中。

# 我校的鄉土教育目次

謝永斌編

序

- (一) 鄉土教育實施的必要……………一——四
- (二) 鄉土教材編纂問題……………四——二二
- (三) 鄉土環境佈置與設備問題……………一三——二〇
- (四) 鄉土教材教學方法問題……………二一——三六
- (五) 我們的福州教學做大綱
- (1) 福州的物產……………三七——三九
- 天然品 製造品 產量
- (2) 福州的實業……………三九——四二
- 農業 工業 商業 礦業
- (3) 福州的經濟……………四二——四四

- 貨幣 保險 銀行 儲蓄 市集 物價 度量衡 大小企業
- (4) 福州的形勢……………四四——四七
- 疆域 地形 河流 湖沼 面積 山脈 要塞 地位
- (5) 福州的交通……………四八——五一
- 水路 陸路 郵務 電訊 航空 運輸
- (6) 福州的名勝古蹟……………五一——五四
- 山水 公園 廟宇 祠宇 古物 古蹟 叢林 美術品 建築物
- (7) 福州的社會風俗……………五五——五八
- 社會生活 四季風俗 婚喪酬應禮節 日常關於衣食住行等之習尚
- (8) 福州的政治……………五八——六一
- 法院 公安 保甲 戶口 縣政府 縣黨部
- (9) 福州的慈善機關……………六一——六三

醫院 孤兒院 育嬰堂 濟良所 廢疾院 救火會 紅十字會

(10) 福州的文化 ..... 六三——六六

高等教育 中等教育 初等教育 幼稚教育 民衆教育 縣教育局

特種教育 學術團體 新聞事業 歷史上的貢獻。方言 民謠

(12) 福州的歷史 ..... 六六——七〇

沿革 史學 先哲 偉人 傳說 嘉言 懿行 名作

附書 ..... 七一



## (一) 鄉土教育實施之必要

「鄉土研究」乃研究家鄉間專有之事物。這種事物，是生活於此地的人，必須期知通曉的，否則，其生活必不能充實與完滿。據德人司密氏之說明：「鄉土研究即研究家鄉之學科，使兒童明瞭家庭，田園，街市，環境，與本地一切社會之活動。」可見，「鄉土研究」之內容，乃自然與人文種種之關係，其目的是在激發兒童由愛鄉土而至於愛國家之觀念和發展某種精神生活或特殊工作。推而與當地社會之生產建設事業，具有相當之關係。故從事「鄉土研究」乃適應社會實際需求之教育。

攷諸各國小學課程中，對於「鄉土研究」占重要的地位，最先倡行「鄉土研究」是德國，德于一八七二年規定在地理科開首，幾課內必為鄉土研究的材料。至一九零二年，德教育部又通令小學國語課本內應加入「鄉土研究」的材料。由是「鄉土研究」一科，漸視為小學課程中的重要科目了。自十九世紀末葉以來，逐漸注重，至今已成為基礎學校一切學科的中心。其次，日本因仿效德國教育，故當時對於「鄉土教育」，亦非常重視，至於今日日本國內

對於改革本國教育的提案，亦復重視鄉土教育的實施，吾國對於鄉土教育之設施，似無相當之歷史，惟民國二年江蘇省幾個小學，自行添設「鄉土」一科，以爲補救當時智識科之缺乏，並爲高小歷史，地理兩科教學之準備。嗣因教育當局不加倡導，並且不編爲課程中之科目，是以不久復行廢止。最近蘇教廳于本年一月二十日，通令各縣教育局，組織編纂小學鄉土教材委員會，注重鄉土教育之設施。吾國于民國十一年間，各小學亦有添加鄉土一科，但是當時之設施，完全偏重書本上之智識，對於當地實際上毫無影響，近來教學界對於鄉土教育感到有實施之必要者，不乏其人，不過教育當局方面，尙未正式重視這種教育實施，至于應實施鄉土教育的理由，約有三點：

(一)實施鄉土教育乃恢復吾國民族精神的途徑，因爲：一，實施鄉土教育可以發揚吾國民族固有之忠孝，仁愛，信義，和平諸道德，俾兒童具有良好之德性，使鄉土間一切風俗習慣能保存舊道德而加以相當指導。二，實施鄉土教育，可以因養成兒童具有鄉土之觀念推而擴大民族的意識。三，鄉土教育可以培養兒童對其鄉土具有信念心及自信力。四，鄉土教

育可以表揚當地過去歷史上民族之特性，以爲民族生存與發展之基礎，可知實施鄉土教育，其目標乃在復興民族之精神。蓋吾國民族，精神衰落已久，舊道德幾瀕淪亡，欲恢復民族之精神，必先提倡鄉土的教育。

(二)實施鄉土教育乃增進國家生產事業的出發點，因爲鄉土教育的目標，係改進當地之生產經濟和社會建設事業，如果要發展全國之生產，須先注意各地之鄉土生產，各地生產苟都能達到進展的地步，則國家之生產，亦可以完全發展了。

(三)「鄉土研究」乃各科教學之出發點；鄉土的材料爲各科教學的基礎材料。因爲鄉土的環境乃現實的環境；鄉土間的一切事物乃具體的，真實的，吾們教學須先從鄉土研究而漸及遠方，方能符合「由近及遠」「由具體而進抽象」之教育原理與教學所根據之原則。願自盧梭主張直觀教授，一切教學皆以兒童住屋四周環境爲研究事物的出發點，實施以後，其功頗著，嗣有薩爾曼(Salman)可止摩止(Guts Mutha)等相繼仿行，功效最著，薩氏說：「吾之生徒要想知東西印度的產物，不可不先知吾國及鄉土之產物。欲知他國之山川市邑，不

可不先知吾人住所附近之山川市邑。」據此研究結果，是「鄉土研究」任一切學科教學上爲必不可少的過程，而「鄉土教材」乃比其他教材更爲重要。

今日吾國教育當局，在學校課程中，對於「鄉土研究」尙無完全的規定，且對於「鄉土教材」亦無詳細的標準釐定，按課程標準內，社會，自然兩科之作業要項中，皆有規定，各學年應有之鄉土教材，而尋常教科書爲適應全國需用，故未能將鄉土教材編入教科書之內，但許多小學，只以教完幾冊教科書，爲己盡其責，鮮有自編完全的鄉土教材，以爲教學之基礎，此則對於教育生產化，教育社會化，不無相當的影響。竊以爲目前小學教育，應以鄉土爲中心，生產爲標的，此鄉土教育實施之所以爲必要也。

## 二一．鄉土教材編纂問題

「鄉土教材」，在各國學校課程中視爲重要的教學材料，均定有詳細的標準。吾國教育當局對於「鄉土研究」不編入課程中，是以各地對於「鄉土教材」，寥寥罕覯。縱有的，亦是舊時所編纂而不適合於新頒布的課程標準。據前面已經說過；現行課程標準中有關於鄉土

教學，已分別規定在各科作業要項及教學要點中，而當地學校對於此種教材，尙付缺如。今若不編纂此種教材，適應教學之需要，實有影響教學的教率。是以編纂鄉土教材，實一種刻不容緩的工作了。

(甲)·組織鄉土教材編纂委員會

鄉土教材若由各學校教師自編，必不妥善，因各學校教師，每日忙無暇晷，未有徵集纂選之時間。且當地各學校印刷，不能採用鉛印或石印，所用的油印，雖爲便利，而字跡模糊，不甚明晰在於教學上亦不適用。故編纂鄉土教材，必先由當地組織編纂委員會，負責編纂本地鄉土教材。至徵集材料，編選內容，悉由本會分工合作。教材編纂後，應慎重審核，方可試用！

(乙)·鄉土教材的內容

鄉土教材的研究範圍，各有不同的意見，茲將各專家所列的範圍，並作者擬編之我們的福州教學做大綱的範圍及內容，錄之於左：

(一) 國外各專家對於鄉土教材範圍的意見；

弗力基氏主張分； 1、家庭 2、學校 3、家鄉地形 4、家鄉氣象及天文 5、家

鄉建築與工業 6、家鄉土壤與動植物

巴塞爾氏主張分； 1、家鄉自然 2、家鄉社會 3、家庭歷史

司密察氏主張分； 1、家庭自然 2、家庭文化

美國教育局頒佈地方公民學教材分： 1、健康 2、生命財產之保障 3、娛樂

4、教育， 5、家鄉風景與市政 6、財富 7、交通 8、運輸 9、移民 10 慈善事業

II 罪犯的待遇 21 政治機關之管理 31 政治機關之經濟 41 私人機關之管理與經濟

(二) 國內各專家對於鄉土教材範圍的意見；

邱椿氏主張分； 1、鄉土自然 2、鄉土經濟 3、鄉土衛生 4、鄉土娛樂 5、鄉

土交通 6、鄉土風景與美觀 7、鄉土政治 8、鄉土慈善機關 9、鄉土教育 1、鄉土歷

史

李清悚氏主張分： 1. 小史 2. 形勢 3. 交通 4. 名勝古蹟 5. 市政 6. 物產

7. 社會風俗 8. 文化 9. 農工商狀況及其他

作者近編之我們的福州教學做大綱的範圍，與各專家所列的畧有不同，茲將其範圍並

內容臚列如次：

- 一·物產； 天然品 製造品
- 二·實業； 工業 商業 農業 其他
- 三·經濟； 貨幣 保險 銀行 儲蓄 大小企業 度量衡 物價市集
- 四·形勢； 疆域 地形 河流 湖沼 面積 山脈 要塞 地位
- 五·交通； 水路 陸路 郵務 電訊 航空 運輸
- 六·名勝古蹟； 山水 公園 廟宇 建築物 古物 古蹟 美術品 叢林
- 七·社會風俗； 社會生活 婚喪酬應禮節 四季風俗 其他
- 八·政治； 縣政府 縣黨部 法院 公安 保甲狀況 戶口 其他

九·慈善機關； 醫院 孤兒院 育嬰堂 濟良所 廢疾院 紅十字會 救

火會 其他

十·文化； 大學教育 初等教育 幼稚教育 民衆教育 縣教育科

特種教育 學術團體 新聞事業 歷史上文學及學術的貢獻 方言 民謠

十一；小史；沿革 史事 先哲 偉人 傳說 嘉言 懿行

(丙) 鄉土教材的徵集方法

徵集鄉土教材的方法，可採者有五種：

一·觀察法——欲得鄉土實際情形，可從實地觀察入手，觀察時應注重者，一內容

二性質 三過程 須有準備表格填載，以爲統計報告之資料。

二·調查法——在觀察時舉行實際調查。

三，參與法——此法乃親身參與某種事業之工作活動而得真實的材料，但參與者事前

必須有充分的計劃，即確定目的，有組織有批評，報告等，還有參與者應

具下列諸態度：

a 研究心    b 責任心    c 精細心

四、討論法——討論亦為徵集材料之要法，但討論須觀察時調查，參與時實習打成一片，並要有結束的討論，才有價值的。

五、欣賞法——欣賞法須應用於自然風景，古蹟，美術品……等由欣賞而得到材料，比憑空幻想或理智批評為優，但此法應用須有藝術涵養高深的人方可用之。

(丁)選擇鄉土教材所根據的幾個原則

選擇鄉土教材時應根據的原則如左：

(一)凡所選擇的教材，必須比較最有價值的，鄉土教材，至為複雜，編纂者，非將鄉土間之一事一物，完全編入，必須選其大衡其重者，可以發揚本鄉特殊風物之精神或價值者方可為用。例如：福州的歷史內：林則徐與中國鴉片，戚繼光與抗日；福州的物產內

，漆器，紙傘等等皆為鄉土最有價值的材料，價值最大的。應行先教；價值較小的，緩一些教，沒有價值的材料，可不必教。

(二)凡所選擇的教材必須適合地方的需要，選擇鄉土教材，如何適應地方的需要？如在鄉村環境中，需要農事的教材，在都市的學校，工商業興盛，對於工商業方面的教材應特別注意。且此地之特殊教材，未必能夠適合彼地之環境，因為各地環境進步的程度不同，所以社會生活程度，經濟機構，職業的種類組織和經營方法等等也是各異的，如我國內部各地，尚有手工業生活環境的，沿海沿江的通商大埠，漸成大規模的機器工業了。所以鄉土教材的選擇，應注意地方的需要，與地方上的專有性之特殊事物的敘述。

(三)凡所選擇之教材，須適合社會的需要，教材為人類經驗演進之結晶品。人類的經驗乃隨時代的變遷而演進。所以教材亦必隨時代的變遷而不同，如昔日社會所適合之教材，未必能夠適合於現代社會裏的需要，故我們取選教材，一則要能指示進化的趨化，二則要和現代社會生活需要所適應的，方可為用。

(戊) 編制鄉土教材應根據的原則

鄉土教材選擇安定後，又須加以編制，其編制的標準如次：

(一) 要合乎兒童心理 適合兒童心理的教材組織，乃一種最適合科學方法的教材編制。教材根據心理而編制，其特點有三：

A 根據兒童固有之經驗，以兒童經驗爲出發點，乃由兒童已知的事實，而說到未知的事實，如由講現在鄉土歷史，漸進而講古代的歷史，此則兒童學習很有興趣的。

B 深淺程度適合 教材編制既由實際的經驗爲出發點，則教材程度可以由淺而漸進於高深了，非若論理組織之呆板排列，不能與學者程度適合的。

總之欲謀鄉土教材編制之適當，須注意下列諸點：

- 一·從簡易而到繁難的。
- 二·從淺近而到深遠的。
- 三·從基本而漸進於高深的。

四·從具體而漸進於抽象的。

五·從最重要的而漸及於次要的。

#### (巳)編制鄉土教材的手續

鄉土教材乃一種實際廣泛的材料，所以編制此項教材，頗見困難，今述其手續如左；

第一步由鄉土教材編纂委員會從事徵集鄉土間各方面的材料，至於如何徵集，已如上述。

第二步 將已獲得的各種材料，審慎的分析，確切的歸類。

第三步 將各題材料，以編制的原則，作為排列之根據標準，並依綱要編成

綜上三步驟，與普通教材編制步驟畧同，不過普通教材為適應普遍，故編制稍見容易，而鄉土教材之編制，因教材之來源複雜，選纂之手續繁多較見為難。致各地鮮有編纂完善的鄉土教材，揆其原因，乃各地學校對於此種教材少的編纂。均無完密的組織，故完善教本實不多見，際此鄉土生產急待發展之時期實不可不着手於編纂鄉土教材，以為教育生產之本源。

### (三) 鄉土環境佈置與設備問題

「鄉土研究」的設施，以佈置良好鄉土環境與充分設備為開宗明義的第一個問題。不但「鄉土研究」若是，凡一切教育的設施教學的進行，亦莫不以環境的設置為先決的問題。更從教育心理上說，學習的歷程，是環境的刺激和內部反應的結果，於是構成感應結。可見環境乃學習的發動機，亦是能力的養成所，進而言之，環境之優劣，可以影響學習的成敗，完善環境設置，可以減少許多教學上的浪費和困難，其效率亦必大大增高，環境設置若不良，則教學難以進行，兒童所學習的皆為死的智識。茲將鄉土環境應如何佈置與設備？分述如次：

#### (甲) 鄉土環境佈置的原則：

- 1、注意鄉土生產的，
- 2、適合鄉土社會生活情況的。
- 3、注重發揚鄉土間良好的德性與行為。

4、注重鄉土衛生的。

(乙)鄉土環境佈置的種類

佈置鄉土環境的材料，須搜集當地一切事物，加以創製，茲將環境佈置材料，分爲五類如次：

- 1、標語 a 鄉賢格言 b 鄉賢懿行摘錄 c 革命事跡或先烈遺言 d 生產訓練的標語 e 其他

- 2、圖表 a 鄉土歷史掛圖 b 地理掛圖 c 史事照片或繪圖 d 物產比較表 e 經濟情況表 f 行政表解 g 各種健康圖表 h 名勝古蹟圖片 i 發明家，科學家，實業家的肖像 j 其他

- 3、用具 a 家事用具 b 農事用具 c 合作用具 d 其他

- 4、實物 a 天然品 b 製造品 c 其他

- 5、模型 a 地理模型 b 歷史模型 c 用具模型 d 其他

- 6、標本 a 自理標本<sup>然</sup> b 製造標本 c 其他
- 7、圖書 a 地方志 b 鄉土便覽 c 參考書 d 繪畫 e 其他
- 8、成績 a 學生作業成績(天然品、製造品、繪畫的)
- 9、其他

(丙) 鄉土環境佈置的分配

鄉土材料除分配佈置各處外，仍應另設鄉土陳列室一所，以爲教師學生研究參考的地方，若佈置完善則從事鄉土研究，必不難矣。茲將整個學校環境佈置的分配，畧述如下：

- 1、鄉土陳列室 室內陳列：a 鄉土實物 b 遺物 c 地圖 d 照片 e 圖畫 f 模型 g 表格 h 儀器 i 書籍 j 沙箱 k 其他
- 2、公共場所或走廊等處 多多懸掛； a 鄉土社會圖畫(含有德性的) b 物產圖表 c 時事報紙 d 鄉賢畫像 e 學生關於鄉土研究表的成績 f 其他
- 3、作業室 各作業室佈置應選擇其要者如： a 鄉土地圖 b 重要圖表 c 照片 d

參放書籍 e 作業活動記載 f 其他

(丁)分類環境的佈置

I, 科學環境

(A)設備方面

a 學校園及學校中內外空地，要栽種本地各種花木及農產物，使兒童明瞭本地天然品栽種方法 肥料應用方法，本地之地質土壤，並可知曉生物的生長情態。

b 學校工藝場所內 陳列本地製造特產品，及一切工藝科應用的物品，而指導兒童從事研究與製造簡單工藝品。

c 在學校中心及最高處所，設置測知風向與東西南北方位的器具，使兒童明瞭本地的風向及學校方位。

d 在學校內公共地方或交通要道的附近，設置晴雨計，量雨器，寒暑表，(華

攝氏俱備一氣壓計，俾兒童教師隨時注意於本地氣候的昇降，及雨量的多寡與產物的關係。

- e、在學校內公共地方，隨時揭示關於本地農產品，工藝品及商業上的重要統計。
  - f、在學校內公共地方，隨時公佈本地科學消息，如關於標本採集，科學發明，及工商業與軍用品上的特殊發展等。
  - g、在鄉土研究室內，盡量購置或自製本地的各種掛圖，地質土壤，動植礦等地理模型，實物，標本，圖書等。
  - h、在學校內公共地方，牆壁上，應將本地各種科學發明家的遺像及其所發明的東西，繪圖懸掛，以資鼓勵兒童信仰及崇拜科學的觀念。
  - i、在學校內公共地方，陳列日常鄉土研究的各種成績。
- (B) 設施方面：
- a、利用機會致請當地各業專家，來校指導生產設施，或講演科學常識，世界生

產新聞，及各專家之成功歷史等。

b、定期舉行鄉土各種常識或技能競賽。

c、組織各種生產研究會。

d、組織風俗改良會，反省會等。

e、師生共同組織標本採集團。

f、其他。

## 2、社會環境

a、利用學校公共地方或走廊等處，多多揭示當地時事。

b、在學校公共地方，懸掛本地人口面積統計表，本地輸出輸入貨品統計比較表，本地交通圖，本地重要社會機關，學校，名勝，古蹟與本校距離簡明圖表，以及其他各種重要的圖表。

c、在學校公共地方佈置，本地國恥掛圖，國恥歷史表解，以及其他各種關於國

難的材料，足以激發兒童愛鄉土愛國家觀念的繪圖等。

e、其他。

### 3、康樂環境

a、在學校公共地方懸掛本地健康調查統計報告表，本地歷次運動會成績記載表，本校歷屆小運動會成績記載表，各級兒童身長體重比較表，各級兒童疾病統計比較表等。

b、在學校遊藝場所內，盡量購置遊戲玩具，運動器具等。

c、隨時公佈本地康樂消息：如音樂會，運動會等。

d、其他。

戊環境設置的辦法

目今小學欲設置完善，頗見困難，實施鄉土教育，非有充分的設置，不能達到真實的效果，不過處此經濟困難之目前學校應多方設法，俾臻完善，茲畧舉環境設置之辦法

如下：

一·師生自製 可以自製的簡單用具，總以自製為原則。一·則可以節省經費；二·則可以從做中獲得新知識。如土產標本，各種模型，新事件圖說等，應盡力自製。

二·借用或租用 學校能夠和家庭社會互相聯絡，則向其借用工具，似無不歡迎。

三·籌款購置 簡單而容易購置的用具如掛圖，書籍，應設法籌款購置，至一部分不能購置者可以借用。

四·請人捐助 關於鄉土一切材料用具，均可向本地人捐助。

五·利用土產 利用附近場所或廢物：一則可為學校之應用；一則可以養成兒童愛鄉土的觀念。

總之，鄉土環境佈置與設備，應力求完善，則鄉土教育斷無不展進之理。至於佈置鄉土科學環境，乃實施生產教育的基本工作；佈置鄉土社會環境，乃實施公民教育的基本工作；佈置健康環境乃實施健康教育的基本工作，蓋一切教育的設施，莫不以鄉土研究為

出發點的。

#### (四) 鄉土教材教學方法問題

鄉土教材，乃一種複雜而帶有特殊性的材料。教學此種材料，必須以生活環境為根據，以生產訓練為方法。茲畧述鄉土教材的教學原則如后：

1、使兒童熟悉其鄉土的物產，實業，經濟，交通，形勢等一切問題，獲得他所需要的知識與職業生產的技能。

2、使兒童明瞭其鄉土的社會風俗，文化，政治，慈善事業等一切問題，而對於鄉土的將來，具有改進促進的觀念。

2、使兒童明瞭其鄉土的名勝，古蹟，先哲，偉人，史事，而生羨慕心，愛鄉土心，

鄉土教學應根據上列原則施行，茲再舉述各科鄉土教學的內容如左：

甲勞作科：1、本地主要蔬菜花卉的種植 2、本地主要農作物之試種，3、本地各種工藝品之認識調查及製作，4、本地主要家畜的飼養，5、利用廢物製造日用品，6

幫助家庭作業，7、練習校舍油漆，泥水，裝訂等事，8、其他。

乙美術科：1、衣食住行方面各種圖案的繪製及欣賞批評，2、繪描勞工生活情形，3、自然景物的寫生4、民衆生活畫片的欣賞，5、工藝製作的設色，9、廣告圖樣的設計，7、簡易統計圖表的製作，7、環境佈置的設計，8、展覽會的環境佈置9、其他。

丙自然科：1、自然現象的研究，2、本地主要農作物和蔬菜等形態和生長情形的觀察和研究，3、家禽家畜的狀態生活情形的觀察和研究，4、本地特種工藝觀察研究和實習，5、家庭學校日常用具之認識研究及試製，6、本地交通用具的觀察和研究，7、四季之自然界觀察和研究，8、其他。

丁社會科：1、觀察和調查本地人的生活，2、調查和研究本地人的職業，3、研究本地人衣，食，住，行等日常事物的演進，4、調查和研究本地的物產，5、調查和研究本地生產和消費等社會經濟，6、研究本地氣候和物產，7、研究本地交通和商情，8、調查本地生計困難的原因，9、指導研究鄉土時事10其他。

戊國語科：1、本地自然物生活及特徵的故事，2、本地發明家的傳記軼事及發明的故事，3、科學家生活的素描，4、描寫勞工生活的詩歌小說，5、本地民生的故事和詩歌，7、本地社交來往的信件，8、本地的廣告文及宣傳的商用文，9、本地通行之各種契約，10本地名，人名，物產名爲寫字的材料11，其他。

已算術：1、本地特產的調查研究統計與比較，2、本地生產活動方面原料出品價格的計算與統計，3、本地實際生活中消費方面的各種調查與統計，4、本地進出口貨物的調查研究統計與比較，5、度量衡的認識和應用6、家庭及學校所用物品的成本，工價・時值的估計，7、本校兒童健康狀況的調查和統計，7，其他。

庚民公科：1、愛念鄉土2、節省消費，3、愛用國貨，4、崇尚勤儉，5、重視實業6、吃苦耐勞，7、奉公守法，8、善能合作。

辛音樂科：1、調查本地歌謠，2、視唱描寫本地勞動生活的歌曲，3、表演描寫生活的歌詞，4、扮演描寫生活的劇本（含有改良性的），5、欣賞本地歌謠名曲，6、

利用音樂調節身體的疲勞，7、其他。

鄉土研究各科要點，上已盡述，其內容之複雜和特殊（各地皆有特殊的材料），非有完善的教學方法，難收實效，茲舉述鄉土教學最好的兩種方法如左：

甲以鄉土爲中心的大單元設計法

（一）施行大單元設計的特點。

一・教學做合一。

二・工學合一。

三・教訓合一。

四・教育與生活合一。

（二）實施中心大單元設計的五個歷程：「準備」「動機」「計劃」「實習」「批評」，茲畧述如下：

（一）準備指導教師在準備時應注意下列數項：

a、聯絡 事前須與各科教師接洽，凡可聯絡的事項，儘量實施聯絡教學，以收功效。

b、環境設備 如各種設計的場所設備及用暗示法，引起動機的佈置等，爲兒童所不易做或想不到要做的事物，教者應先準備相當的設備，使設計作業易於進行，或由兒童所能自理的搜集自製。

c、參攷品 作業時所應用的參攷品，應隨時儘量搜集以供研究和應用。

二、動機 作業動機的產生：一、由教師提議（預定）的設計，引起方法如：「問答法」「暗示法」「聯絡法」等；二、由兒童自動設計。自動的設計動機比被動設計動機的值較高。

三、計劃 計劃作業，乃設計中最重要的工作，大單元所計劃的事項如次：

- a、作業的種類和範圍。
- b、作業的步驟。

- c、作業的方法（每一步驟中所用的方法。）。
  - d、小單元的劃分。
  - e、工具和材料的分配。
  - f、攷資料的搜集。
  - g、時間和經濟的估計。
  - h、連帶問題的研究。
- 四·實習 計劃定了，遂開始實習，實習時應注意者：
- a、依照預定計劃着手進行。
  - b、小單元的擴大。
- 五·輔導 單元開始作業時，教師要認真的輔導與鼓勵，輔導時應注意者：
- a、作業是否和原定計劃相符合。
  - b、注意小單元的進行，使其價值擴大。

- c、注意作業方法是否經濟？
- d、注意作業的興趣與合作。
- e、隨時提供參攷資料。
- f、注重技術的訓練。

六·批評 作業之後，應加以考查和批評：以比較其進步之程度，與判斷工作之優劣。考查與批評時，應注意下列的事項：

- a、成績的達到程度，及其優良之所在。
- b、成績的低劣部分，及其原因。
- c、與原計劃是否相符？
- d、將來的改進點。

七·成績處理 處理成績乃整個設計最後的一步工作。此時兒童教師共謀處理頗有興味，其方法如下：

- a、開展覽會 將兒童作業成績，統集起來，開一個展覽會，邀請全校教師學生，家長，親戚，社會民衆，來校參觀與批評。
- b、揭示 隨時選擇比較優良之成績，揭示于校內公共地方或作業室內，以供全校師生的欣賞和批評，經過若干時期，由校中保存于鄉土陳列室內陳列。
- c、應用 一切作品，選擇比較優良的，以備學校教學上之應用，或爲兒童家庭之借用。
- d、贈送 一部分的作品，可供玩賞的，使兒童互相贈送或贈與他人；或將優良品種贈給農民試種。
- e、出售 工藝品，農產品的成績，有可以出售的，可以組織販賣團，或送交校中的商店，亦由學生出外售賣的。

(三)大單元設計綱要舉例：

鄉土教學，作者早已認為小學教育中最重要的問題，二十二年度，作者担任本校實驗中心設計教學時，曾施行鄉土中心大單元設計。單元的名稱，係我們的福州同時編有實施綱要為全校施行之根據，茲畧述如左：

一·工作

A·搜集

a 叢書    b 畫片    c 地圖    d 記載    e 用具    f 其他

B·調查

a 物產狀況    b 實業狀況    c 經濟狀況    d 交通事業    e 行政狀況    f  
  慈善事業    g 教育事業    h 其他

C·參觀

a 物產    b 大公司大工廠    c 經濟機關    d 名勝古蹟    e 行政機關    f  
  慈善機關    g 教育機關及學校    h 其他

D · 創製

- a 家事
- b 校事
- c 商情
- d 工藝
- e 園藝
- f 其他

二 · 自然

A · 物產研究

B · 實業研究

C · 交通研究

D · 公共研究

E · 其他

三 · 社會

A · 位置及形勢

B · 沿革歷史

C · 行政及教育機關

D. 狀況一班

E. 其他

四·國語

A. 讀的

a 鄉土文藝  
b 鄉土實用文  
c 鄉土史事  
d 其他

B. 說的

a 鄉土史事  
b 改良鄉土風俗宣傳  
c 其他

C. 作的

a 鄉土遊記  
b 鄉土實用文  
c 宣傳用稿  
d 其他

D. 寫的

a 鄉土實用字  
b 鄉土材料  
c 其他

五·算術

A · 各種統計比較

B · 應用圖表

C · 應用珠算及簿記

D · 其他

六 · 美術

A · 鄉土情況寫生

B · 應用圖案畫

C · 風俗改良諷刺畫

D · 其他

七 · 康樂

A · 鄉土遊戲

B · 簡易十風舞

C·拳術練習

D·鄉土娛樂

E·其他

#### 八·參考書(從畧)

#### (乙)家庭社會聯絡設計法

我們知道，教育的工作，不單靠學校的，凡是兒童的環境，都有教育的力量。換句話說：指導兒童，不是單靠學校教師的，同時兒童的家長，校外的專家，皆有幫助兒童教育成效的可能。設施鄉土教育，必施行家庭設計法。因為鄉土教學必須有家庭做實際的研究，由兒童，父母，教師三方面合作。完成教育的目的，且社會上的環境，更有聯絡之必要：因為鄉土教育的目的，乃適應社會的需要，所以為謀適合社會一切生產的需求，則學校亦不可不和社會上需要聯絡的部分儘量聯絡，那所得的利益一定更大了。

#### (一)施行聯絡家庭社會設計的价值：

- 一．增進兒童學習的興趣。
- 二．訓練兒童的責任心。
- 三．培養兒童自動計劃的能力。
- 四．使教育與生活合一。
- 五．解決學校設備的問題。
- 六．可以改進實業及社會經濟。
- 七．聯絡家庭教導父母。
- 八．可以使父母，教師，兒童三方面合作。

(二) 施行聯絡家庭社會的特點：

- 一．解決學校設備困難問題：
  - A．利用農田爲生產勞作的場所。
  - B．利用家庭園藝代替學校園藝種植樹木。

- C．利用家庭農田代替學校農田種植蔬菜。
- D．利用附近工場爲學校工場研究機械。
- F．利用船塢研究運輸。

E．利用池塘種養魚。

## （二）幫助學校教學方面：

- 一．利用家庭學習家事。
- 二．利用農人指導農事。
- 三．利用工人指導工藝。
- 四．利用商人指導營運。

綜之，上述諸端：一．各科教學應以鄉土研究爲出發點，而鄉土研究應以生產爲主要目標。如果鄉土生產，能夠增進，則將來國家生產，可以逐漸發展。二．大單元設計是學校與家庭，社會互相聯絡溝通的，此爲實施鄉土教學的最好方法。至於大單元設計法，固

爲諸法之特長，但爲明瞭各年級程度，對於鄉土教材應該學到做到的內容，所以不得不將各年級分配如左：

第一學年以：家園爲出發點。

第二學年以：學校田園爲出發點。

第三學年以：本鄉本市爲出發點。

第四學年以：本縣本省爲出發點。

第五學年以：本縣本國爲出發點。

第六學年以：本國及世界方面爲出發點。

綜之，按兒童程度爲教，學，做之基礎，由家園研究漸進全國之設計法，可以達到鄉土教育之最高效率。

## (五) 我們的福州教學做大綱

### (一) 福州的物產

#### (甲) 研究問題

- 1、福州的糧食出產怎樣？
- 2、福州出產些什麼蔬菜？
- 3、福州出產些什麼果實？
- 4、福州茶葉有甚麼著名？每年輸出多少？
- 5、福州漆器有什麼著名？什麼地方製造最多？
- 6、福州紙傘何處最好？輸往何地最多？
- 7、福州製紙是在何處？那種紙最多？
- 8、西禪寺出產些什麼果子？
- 9、萬壽山有什麼出產？

- 10 西湖有些什麼出產？
- 11 福州的籐木器，皮製品，角製品，骨董等何處製造最多？
- 12 福州普通家畜怎樣？有何特殊畜養？
- 13 福州的氣候怎樣？和物產有何關係？
- 14 福州那一種樹最著名？

(乙) 作業要項

一·觀察的：

- 1、本地農場
- 2、製造所
- 3、出產物
- 4、畜養場
- 5、參觀本地生產式的學校

二·搜集的：

- 1、本地出產物
- 2、原料
- 3、標本
- 4、模型

三·調查的：

- 四·創製的：
- 1、本地物產。
  - 2、物產有什麼特別地方？
  - 3、種植或製造的方法。

A 畫的：

a 圖表：

- 1、本地物產名稱一覽表。
- 2、物產分佈圖。
- 3、各種特產製造記錄。

b 美術：

- 1、傘的圖案。
- 2、漆器圖案。
- 3、蔬菜寫生。
- 4、角製品圖案。
- 5、藤木器圖案。

B 作的：

- 1、蔬菜標本及模型。
- 2、工藝用具。
- 3、飼畜用具。
- 4、種植用具。
- 5、編織用具。
- 6、縫紉用具。
- 7、雕刻用具。

## (二) 福州的實業

(甲) 研究問題

- 1、福州的商業狀況是怎樣？
- 2、福州的工業狀況是怎樣？
- 3、福州的農業狀況是怎樣？
- 4、福州的礦業狀況是怎樣？
- 5、福州那一種的實業最發達？
- 6、福州物產輸出情況怎樣？
- 7、福州那一種工業最發達？
- 8、福州的農產品什麼最多？

(乙)

作業要項

一·觀察的：

- 1, 參觀本地商業中心區。
- 2, 參觀工場，製造所。
- 3, 參觀附近的農場。

二·搜集的：

1, 本地商業一覽表。 2, 工業一覽表。 3, 農事的種子。 4, 農業用具。

5, 工業用具。 6, 商業用具。

### 三·調查的：

1, 本地農業狀況。 2, 工業狀況。 3, 商業狀況。 農工商用品·家具

·玩具等。

### 四·創製的：

A 畫的：

a 圖表；

1, 本地工商業狀況簡表。 2, 工商業比較統計。 3, 農業狀況簡表。

b 美術：

B 作的：

1, 日常用具的製作法及修理法。 2, 玩具製作法。 3, 家事用具。 4, 綢

藝用具。 5. 合作用具。 6. 畜養用具。

### (三) 福州的經濟

#### (甲) 研究問題

- 1、 州財政來源怎樣？
- 2、 福州民衆大小企業怎樣？
- 3、 福州的貨幣現況怎樣？
- 4、 福州有多少銀行和錢業？
- 5、 福州的保險業有幾種？
- 6、 福州的儲蓄機關有幾種？
- 7、 福州的小販狀況怎樣？
- 8、 福州有多少消費合作社？
- 9、 福州的度量，衡怎樣改良？

10 福州近五年來物價怎樣變遷？

11 福州有多少市集的地方？

乙 作業要項：

一·觀察的：

- 1、本地參觀銀行，保險公司，儲蓄會等處。
- 2、參觀消費合作社。
- 3、看市上日常所用的度，量，衡。
- 4、看本地的錢幣。

二·搜集的：

- 1、本地保險，儲蓄各種章程及辦法。
- 2、錢幣，度，量，衡。
- 3、財政狀況統計表。
- 4、物價表。

三·調查的：

- 1、本地保險，儲蓄的方法。
- 2、合作社組織及利益。
- 3、五年來物價變遷情況。
- 4、財政的現況。

四·創製的：

A·畫的：

a、圖表：

- 1、本地財政專業統計表。
- 2、消費合作社組織系統表。
- 3、重要物價表。

b、美術：

- 1、公司寫生。
- 2、貨幣圖案。
- 3、度量，衡圖案。
- 4、市集地方寫生。
- 5、節儉圖。

B·作的：

- 1、校內小銀行的設備。
- 2、小商店的設備。
- 3、小郵局的設備。
- 4、度量，衡三種用具。

(四) 福州的形勢

(甲) 研究問題

- 1、 福州在福建省的什麼地方？
- 2、 福州在沿海的那一部分？
- 3、 福州的河流情形怎樣？
- 4、 福州的地勢怎樣？閩江流域怎樣？
- 5、 福州的四面交界是甚麼地方？
- 6、 馬江外港的形勢怎樣？
- 7、 福州有那幾個著名的大山？形勢怎樣？
- 8、 福州內部有幾個小山？形勢怎樣？
- 9、 天寧山在福州什麼方向？
- 10 羅星島在福州什麼地方？
- 11 羅星島往南一帶沙洲很多，對於位置有何變遷？
- 12 南台島在什麼地方？

13 福州的城垣有什麼變遷？

14 福州那幾個碉堡最重要？

15 福州的要塞是在那些地方？

16 福州的城垣在什麼時候毀的？對於防守有什麼妨礙？

17 福州的面積多大？

(乙) 作業要項

一·觀察的：

1、看福建省全圖。 2、看福州市地圖。 3、看本地要塞照片。 4、看本

地各碉堡。

二·搜集的：

1, 福建全省地圖。 2, 福州市地圖。 3, 福州要塞照片。

三·調查的：

- 1, 本地城垣有什麼變遷？
- 2, 要塞守防情形。
- 3, 羅星島往南沙州位置變遷情況。
- 4, 本地的面積統計。

#### 四·創製的：

##### A·畫的：

###### a. 圖表：

- 1, 福州烏瞰圖。
- 2, 福州要塞圖。
- 3, 福州水陸形勢圖。

###### b. 美術：

- 1, 馬江風景。
- 2, 礮樓寫生。
- 3, 要塞寫生。
- 4, 天甯山寫生。
- 5, 羅星島寫生。

##### B·作的：

- 1, 本地礮樓模型。
- 2, 閩江流域模型。
- 3, 本地水陸形勢模型。
- 4, 本地要塞的炮台模型。

## (五) 福州的交通

### (甲) 研究問題

- 1、福州和外埠的交通有幾種？
- 2、福州航行可以到那裏？
- 3、閩江上游可以到那裏？下游可以到那裏？
- 4、福州的水上交通有幾種？
- 5、閩江上流下流輪船停泊的地方怎樣？
- 6、馬尾與福州來往交通怎樣？
- 7、福州起點的公路三大幹線是通到那裏？
- 8、福州已成的公路有那幾條路線？
- 9、福州的汽車路怎樣？有幾條大路線？
- 10、福州市上的交通有幾種？

(乙)

作業要項

一·觀察的：

- 11 福州的空中交通怎樣？
  - 12 福州的電訊交通怎樣？
  - 13 福州的無線電台怎樣？
  - 14 福州的廣播電台怎樣？
  - 15 中山先生對於閩江的建設怎樣計劃？
  - 16 福州閩浚內河怎樣計劃？
- 1、看福州水道、公路等地圖。 2、看閩江來往交通情形。 3、看陸上來往交通情形。 4、參觀飛機場。 5、參觀郵政局，電報局，無線電台，廣播電台等處。 6、看內河開浚情形。

二·搜集的：

- 三、調查的：
- 1、福州水陸交通地圖。
  - 2、郵政寄費簡表。
  - 3、電報價目表。
  - 4、公共汽車來往價目表。
  - 5、外埠來往輪船價目表。
  - 6、中山先生建設計劃。

- 1、本地水陸交通情況。
- 2、電訊交通辦法及章程。
- 3、航空郵遞狀況。
- 4、無線電台，廣播電台情況。

四、畫和作：

A·畫的：

a、圖表：

- 1、本地交通系統表。
- 2、水陸交通圖。
- 3、閩江流域圖。
- 4、各處交通用費簡表。

b、美術：

- 1、馬江中的大輪船。
- 2、萬壽橋下的帆船。
- 3、路上的公共汽車。
- 4、飛機

- B·作的：
- 塲寫生。
  - 5, 無線電台寫生。
  - 6, 洪山橋風景寫生。

- 1, 小輪船。
- 2, 小飛機。
- 3, 小汽車。
- 4, 小電台。
- 5, 水陸交通模型。
- 6, 築小汽車路。(砂箱)
- 7, 遞信箱。

### (六) 福州的名勝古蹟

#### (甲) 研究問題。

- 1, 福州有幾個名山？
- 2, 鼓山在福州甚麼地方？有甚麼勝景？怎樣去法？
- 3, 越王山在福州甚麼地方？有甚麼勝景？怎樣去法？
- 4, 烏石山在福州甚麼地方？有甚麼勝景？怎樣去法？
- 5, 于山在福州甚麼地方？有甚麼勝景？怎樣去法？
- 6, 于山有甚麼傳說？

- 7, 鎮海樓有甚麼勝景？建築時有甚麼用意？
- 8, 西公園有甚麼名勝？
- 9, 南公園有甚麼名勝？
- 10 西禪寺有甚麼勝景？怎樣去法？
- 11 金山寺有甚麼勝景？怎樣去法？
- 12 七塔散佈在福州甚麼地方？怎樣去法？
- 13 淨光塔是甚麼古蹟？有什麼好玩？
- 14 定光塔是甚麼古蹟？有甚麼好玩？
- 15 戚公祠有甚麼古蹟？
- 16 歐冶池是甚麼古蹟？有些甚麼故事？
- 17 福州的溫泉那幾處最好？
- 18 福州有甚麼古名人的大宅第？

19 福州有甚麼古名人的私家花園？有什麼特色？

20 越王墓，戚繼光墓在甚麼地方？怎樣去法？

21 黃璞讀書樓，林文忠讀書處在甚麼地方？怎樣去法？

22 福州有幾個大廟宇？

23 古物保存所在那裏？裏面存些甚麼古物？

## (乙)

作業要項

一·觀察的：

1, 旅行鼓山。2, 三山遼足。3, 兩禪寺遼足。4, 遊西湖公園。5, 遊南

公園。6, 參觀戚公祠。7, 看白塔，石塔。8, 看溫泉。9, 看古物

二·搜集的：

1, 風景片。2, 地圖。3, 記載。4, 古物。

三·調查的：

- 1, 本地名勝古蹟地方交通情形。
- 2, 各處遊覽方法。
- 3, 名勝古蹟的史實。
- 4, 名勝古蹟與本校的距離。

四·創製的：

A·畫的：

a、圖表：

- 1, 本地名勝古蹟分佈地圖。
- 2, 名勝古蹟與本校距離及交通情形一覽表。

b、美術：

- 1, 鼓山勝地寫生。
- 2, 二山寫生。
- 3, 公園風景寫生。
- 4, 寺塔寫生。
- 5, 古物寫生。
- 6, 溫泉寫生。
- 7, 廟宇寫生。

B·作的

- 1, 粘土作塔。
- 2, 樣樓建築模型。
- 3, 遠足用具。
- 4, 鄉賢祠模型。

## (七) 福州的社會風俗

### (甲) 研究問題

- 1、福州民性怎樣？
- 2、福州民衆生活狀況怎樣？
- 3、福州民衆信仰那幾種的宗教？
- 4、福州民衆對於婚姻有些甚麼禮節？
- 5、福州民衆對於喪祭有些甚麼禮節？
- 6、福州民衆對於酬應有些甚麼禮節？
- 7、福州民衆在春季有些甚麼風俗？
- 8、福州民衆在夏季有些甚麼風俗？
- 9、福州民衆在秋季有些甚麼風俗？
- 10、福州民衆在冬季有些甚麼風俗？

I1 福州民衆日常休閒生活怎樣？

I2 福州民衆的服裝怎樣？

I3 福州民衆有些甚麼娛樂？

I4 福州民衆有些甚麼關於風俗的集會組織？

I5 福州社會那幾種特異的民族？

I6 延戶的生活怎樣？

I7 余民的生活怎樣？

(乙) 作業要項

一、觀察的：

1, 看本地民衆生活情形。 2, 看本地民衆喜喪事及酬應禮節。 3, 看本地民

衆四季的風俗。 4, 看本地民衆的服裝。 5, 看本地民衆休閒娛樂情形

。 6, 看本地特異民族生活狀況。

二·搜集的：

- 1, 本地民衆生活照片。
- 2, 本地各種風俗照片。
- 3, 本地社會人士對於改良本地風俗的意見。

三·調查的：

- 1, 福州民衆婚姻喪葬的禮節。
- 2, 四季風俗的史實。
- 3, 煙戶, 余民的生活狀況。

四·創製的：

A·畫的：

a, 圖表：

- 1, 福州四季風俗調查統計表。
- 2, 福州民衆婚喪禮節圖表。

b, 美術：

- 1, 新年生活述寫。
- 2, 西湖競渡述寫。
- 3, 越王山放風箏。
- 4, 改良風俗

B·作的：  
的諷刺畫。 5, 服裝圖樣。 6, 請帖式樣。

- 1, 花燈。
- 2, 小龍舟。
- 3, 香包。
- 4, 月餅。
- 5, 風箏。
- 6, 泥土人。
- 7, 假面具。
- 8, 請帖。
- 9, 服飾。

## (八) 福州的政治

(甲) 研究問題：

- 1, 福州是那一省的省會？
- 2, 閩侯縣政府是怎樣組織的？
- 3, 福州有幾個省立機關？他們做甚麼工作？
- 4, 縣教育局做甚麼工作？
- 5, 福州的捐稅有幾種？
- 6, 福州有多少縣立的社會教育機關？

(乙)

- 7, 福州有多少縣立的學校？
- 8, 福州的縣政計劃怎樣？
- 9, 福州的街道計劃怎樣？
- 10 福州的道路計劃怎樣？
- II 地方法院做甚麼工作？
- 12 縣黨部做甚麼工作？
- 13 福州的飲料怎樣？閩江的水怎樣？
- I4 福州保甲怎樣設施？
- I5 福州的警政怎樣設施？
- 16 福州最近人口有多少？

作業要項

一・觀察的：

- 二・搜集的：
- 1、參觀閩侯縣政府。
  - 2、參觀閩侯縣教育局。
  - 3、參觀縣立學校及社會教育機關。
  - 4、參觀地方法院及縣黨部等處。
  - 5、參觀各省立機關。

- 三・調查的：
- 1、閩侯縣政組織系統表。
  - 2、教育機關學校統計一覽表。
  - 3、保甲設施方案。
  - 4、警政設施狀況。

- 四・創製的：
- 1、閩侯縣政計劃。
  - 2、閩侯縣自治實施狀況。
  - 3、閩侯道路建築計劃。
  - 4、閩侯捐稅種類。
  - 5、福州最近人口調查統計。

- A・畫的：
- a 圖表：

- 1、閩侯縣政組織系統表。
- 2、縣保甲設施狀況簡表。
- 3、省立機關系統表。

b, 美術：

B

- 作的：
- 1、縣政府寫生。
- 2、保甲工作寫生。
- 3、道路建築圖。

- 1、理想的自來水模型。
- 2、偉大的建築模型。
- 3、道路建範模型。

### (九) 福州慈善事業

(甲) 研究問題。

- 1、福州有幾種慈善事業？
- 2、福州有多少醫院？
- 3、福州有多少消防隊？
- 4、福州有多少育嬰堂？
- 5、福州有多少濟良所？
- 6、福州有多少廢疾院？

7, 紅十字隊做甚麼工作？

(乙) 作業要項

一·觀察的：

1, 參觀本地各慈善機關的狀況。  
2, 參觀本地公益事業的設施。

二·搜集的：

1, 本地慈善機關設施辦法。  
2, 公益事業工作報告。

三·調查的：

1, 本地慈善機關有多少？  
2, 公益事業有幾多種？  
3, 怎樣設施殘廢教育

○

四·創製的：

A·畫的：

a. 圖表：

- b, 美術：
- 1、本地慈善機關統計表。
  - 2、公益事業統計表。
  - 3、殘廢教育圖。

- B·作的：
- 1、救護述寫。
  - 2、傳染病症圖。
  - 3、殘廢教育畫。
  - 4、救火述寫。

- 1、醫院實習。
- 2、藥品調製。
- 3、理想的國民醫院模型。
- 4、救火具及汽龍模型。
- 5、殘廢教育用具。

## (十二) 福州的文化

### (甲) 研究問題

- 1、福州的土風怎樣？
- 2、福州在歷史上有甚麼文學的貢獻？
- 3、福州古代在學術上有甚麼貢獻？
- 4、福州有多少幼稚園，小學，中學，學院？

- 5、師範學校的歷史怎樣？
- 6、福州有多少職業學校？
- 7、福州有多少圖書館？
- 8、福州有多少民衆學校？
- 9、福州民衆不識字的人數多少？
- 10 民衆教育館做些甚麼工作？
- 11 科學館做些甚麼工作？
- 12 博物館，動物園，公共體育場在何處？內容怎樣？
- 13 福州現有甚麼學術研究會？有些甚麼貢獻？
- 14 福州現有那幾種報紙？
- 15 福州有些甚麼民謠，童話，歌曲，內容怎樣？
- 16 福州的方言怎樣？

(乙) 作業要項

一・觀察的：

- 1、參觀本地普通學校。
- 2、參觀本地社會教育機關。
- 3、參觀本地學術團體。
- 4、參觀本地報社。

二・搜集的：

- 1、本地在歷史上的文學，學術貢獻著作品。
- 2、本地學校數統計表。
- 3、本地學術團體設施報告。
- 4、本地各種新聞紙。
- 5、本地的民謠，童話，歌曲材料。

三・調查的：

- 1、本地在歷史上所貢獻的學術作品。
- 2、重要教育機關，學術團體，學校與本校的距離及交通方法。
- 3、本地的學風。
- 4、本地的方言。
- 5、本地的新聞業歷史。

四·創製的：

A·畫的：

a、圖表：

b、本地重要教育機關，學術團體，中小學校與本校距離及交通方法簡表。

c、民謠，童謠分析研究表解。

b、美術：

1、學校風景。 2、動物園寫生。 3、公共體育場寫生。

B·作的：

1、理想一個最完善的小學校舍模型。 2、理想的圖書館建築模型。 3、小

動物園模型。 4、學校教具。 5、理想的公共體育場建築模型。

(十二) 福州的歷史

(甲) 研究問題

- 1、福州在秦漢以前是什麼地方？
- 2、歐冶子鑄劍的史事是怎樣？
- 3、漢朝福州是什麼情形？
- 4、唐朝福州是什麼情形？
- 5、唐末王氏審知來閩，那時福州的情況怎樣？
- 6、宋末端宗即位於福州那時情形怎樣？
- 7、楊時對於理學有甚麼貢獻？
- 8、元朝福州是什麼情形？
- 9、元末陳友定有做什麼大事？
- 10、明朝福州是什麼情形？
- 11、戚繼光在福州做些什麼大事業？經過情形怎樣？
- 12、福州在清朝失敗的痛史怎樣？

- 13 林則徐有做些甚麼大事業？經過情形怎樣？
- 14 左宗棠在福州有做些甚麼大事業？經過情形怎樣？
- 15 台灣何時割與日本？對於福州有甚麼關係？
- 16 沈葆楨在福州有做些甚麼大事業？
- 17 龔氏四世循良有做甚麼大事業？
- 18 王仁堪對於福州有甚麼貢獻？
- 19 馬尾船政局的歷史怎麼？被毀的痛史怎樣？
- 20 辛亥革命時福州的烈士幾個？他們犧牲的歷史怎樣？
- 21 民國成立以後的福州沿革怎樣？
- 22 民國十六年後福州的政治有甚麼變遷？
- 23 福州蛋戶有甚麼歷史？
- 24 福州余民有甚麼歷史？

(乙)

作業要項

一・觀察的：

- 1、參觀馬尾船政局。
- 2、戚公祠平遠台。
- 3、林文忠公祠。
- 4、耿王莊。
- 5、沈文肅公祠。
- 6、閩王祠。
- 7、龔氏家廟。
- 8、道南祠。
- 9、革命先  
烈祠。

二・搜集的：

- 1、本地沿革。
- 2、史事記載。
- 3、鄉賢遺像。
- 4、鄉賢遺跡。
- 5、傳說記  
載。
- 6、史事圖表。
- 7、革命先烈遺跡。

三・調查的：

- 1、本地沿革。
- 2、鄉賢遺跡。
- 3、鄉賢祠地址。
- 4、鄉賢嘉言，懿行。
- 5、民衆傳說。
- 6、船政局近况。
- 7、革命烈士史實。
- 8、蛋戶，余民歷史。

四・創製的：

## A · 畫的：

## a 圖表：

- 1、秦漢時代的福州地圖。
- 2、唐宋時的福州地圖。
- 3、元，明，清，時的福州地圖。
- 4、福州的近狀圖。
- 5、福州歷代史事簡畧表解。
- 6、鄉賢遺跡統計表
- 7、鄉賢遺跡與本校距離及交通方法簡明表。
- 8、革命烈士史事表解。

## b, 美術：

- 1、本地戰役圖。
  - 2、鄉賢遺像。
  - 3、戚參將破倭圖。
  - 4、林文忠公禁煙圖。
  - 5、船政局寫生。
  - 6、鄉賢遺跡寫生。
  - 7、革命烈士遺像。
- B · 作的：

- I、本地鄉賢石膏像。
- 2、革命先烈石膏像。
- 3、地圖模型。
- 4、鄉賢祠模型。
- 5、船政局模型。
- 6、鄉賢遺蹟積作。
- 7、光餅。
- 8、征東餅。

## 附言

- 1、本綱要之編擬目的在供小學二年級上期至六年級下期及初級中學教學做之用。  
○至福州鄉土教材之編選，可按此綱目排列及參攷。
- 2、本綱要分爲「研究問題」「作業要項」兩部分；「研究問題」爲兒童作業目標和練習問題及教師指導研究之用；「作業要項」爲學生教師共同做的一種計劃。
- 3、本綱要所列福州政治諸端，因斯時本地市政府尙未組織成立，故本項諸問，皆係縣的組織。本問題在目前可用，將來不通用時，當再更改。
- 4、本綱要之編擬，匆促，遺漏，謬誤，在所不免，尙希讀者指正！

閩侯謝永斌附識二十四年三月。



# 我 校 的 鄉 土 教 育

謝 永 斌 編

民 國 二 十 四 年 三 月 出 版  
每 冊 實 價 大 洋 壹 角 貳 分  
本 校 鼓 聲 小 商 店 代 售  
福 州 民 友 印 刷 所 承 印