

萬 有 文 庫

第一集一千種

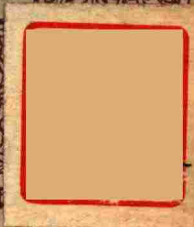
王雲五主編

樂 律 全 書

(十三)

朱載堉著

商務印書館發行



樂律全書

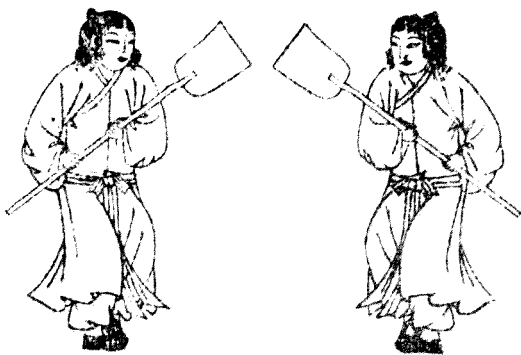
(十三)

朱載堉著

國學基本叢書

上 轉 轉 初 勢

豆葉黃第一拍



上 轉 轉 半 勢

豆葉黃第二拍



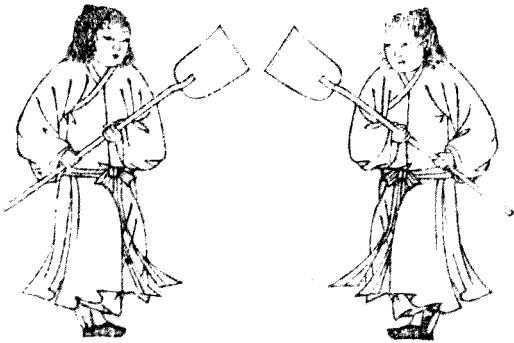
上 轉 轉 周 勢

豆葉黃第三拍



上 轉 轉 過 勢

豆葉黃第四拍



上 轉 轉 留 勢

豆葉黃第五拍



上 轉 伏 覩 勢

豆葉黃第六拍



上 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第七拍



上 轉 回 顧 勢

豆葉黃第八拍



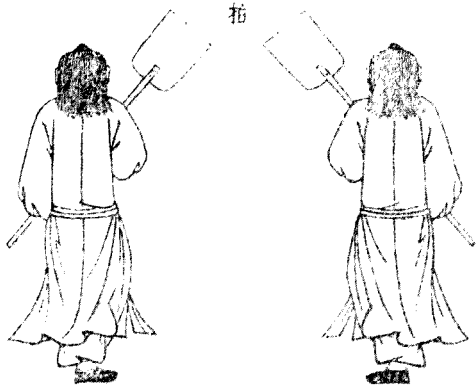
下 轉 轉 初 勢

豆葉黃第九拍



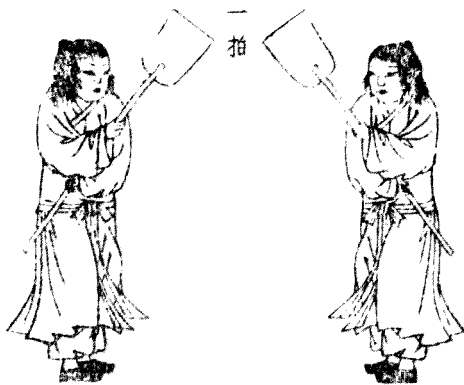
下 轉 轉 半 勢

豆葉黃第十拍



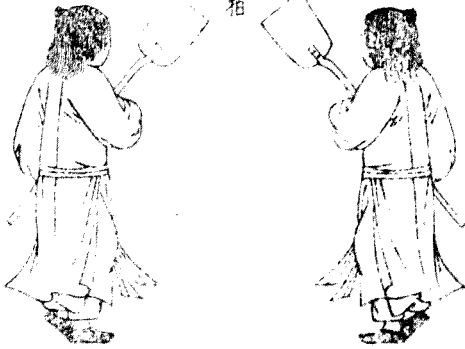
下 轉 轉 周 勢

豆葉黃第十一拍



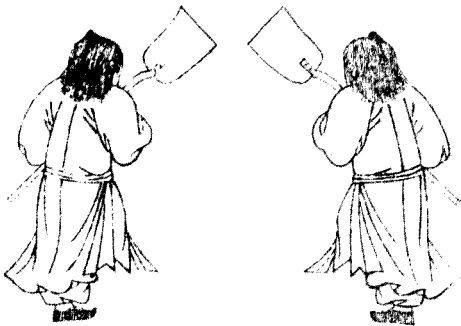
下 轉 轉 過 勢

豆葉黃鶯第十二拍



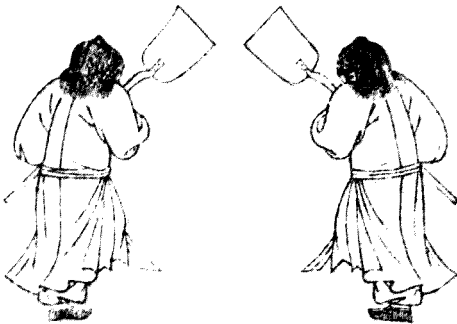
下 轉 轉 留 勢

豆葉黃第十三拍



下 轉 伏 觀 勢

豆葉黃第十四拍



下 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第十五拍



下 轉 回 顧 勢

豆葉黃第十六拍



外 轉 轉 初 勢

豆葉黃第十七拍



外 轉 轉 半 勢

豆葉黃第十八拍



外 轉 轉 周 勢

豆葉黃第十九拍



外 轉 轉 過 勢

豆葉黃第二十拍



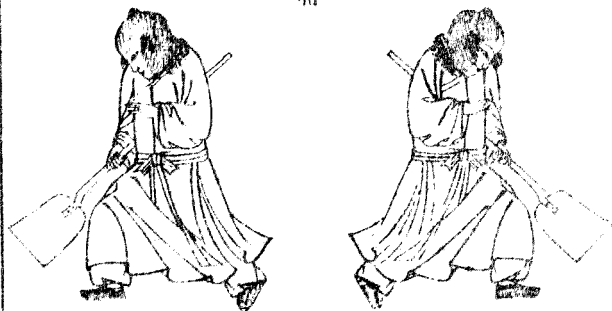
外 轉 轉 留 勢

豆葉黃第二十一拍



外 轉 伏 覩 勢

豆葉黃第二十二拍



外 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第二十三拍



外 轉 回 顧 勢

豆葉黃第二十四拍



勢 初 轉 轉 內

豆葉黃第二十五拍



內 轉 轉 半 勢

豆葉黃第二十六拍



內 轉 轉 周 勢

豆葉黃第二十七拍



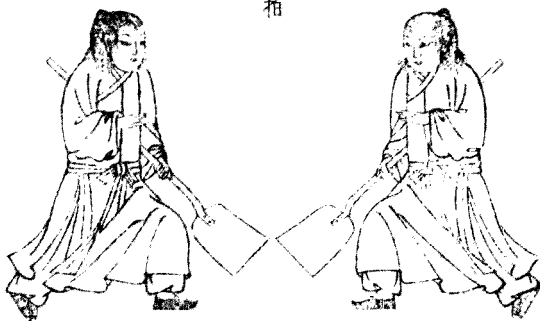
內 轉 轉 過 勢

豆葉黃第二十八拍



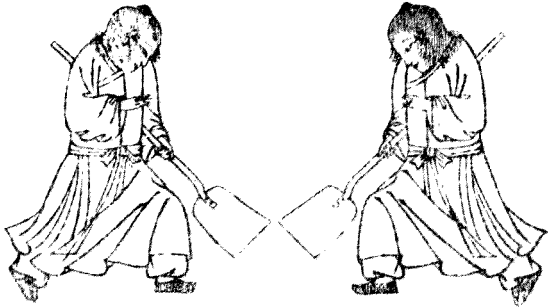
內 轉 轉 留 勢

豆葉黃第二十九拍



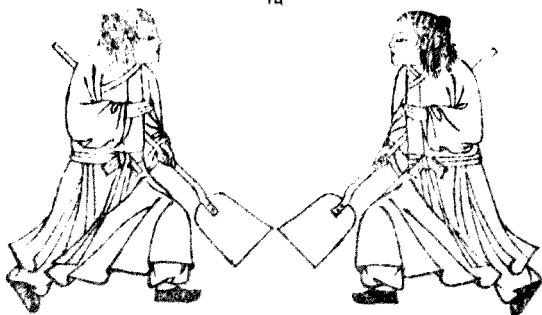
內 轉 伏 覩 勢

豆葉黃第三十拍



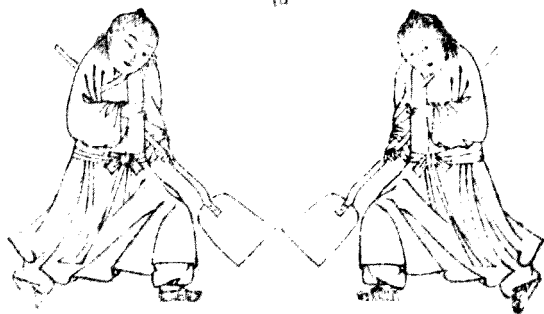
內 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第三十一拍



內轉回顧勢

豆葉黃第三十二拍



引 舞 持 幟 勢

致語云教田既畢農事已成誠堪慰躍詠詩揚輝



唱金字經右旋一周
屈伸俯仰舞蹈合板





已上皆屈而俯
舞向右蹈向左







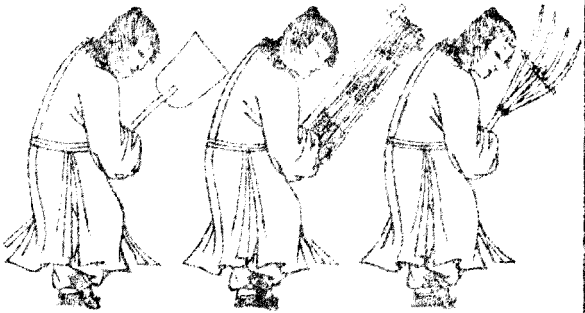
已上皆伸而仰
舞向右者倣此







已上皆屈而俯
舞向左蹈向右







已上皆伸而仰
舞向左者倣此



引舞持帔勢

旋遠一周
立定致話

左一人云大禹聖人謨訓有云德惟善政政在養民
民惟邦本本固邦寧春祈田祖秋報靈星屬舉是出

右一人云
再動樂聲

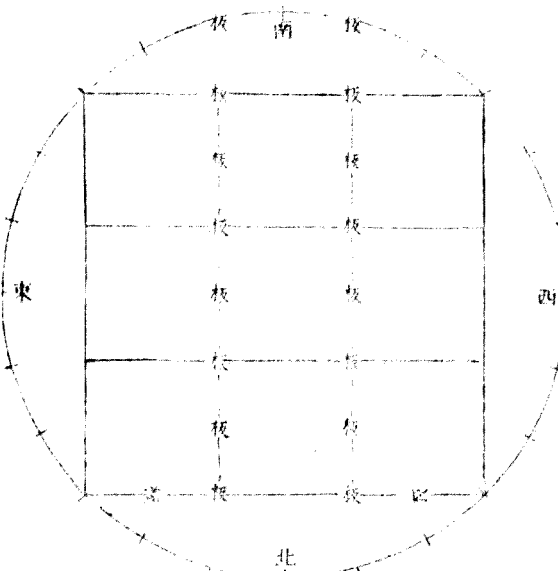


踏板走唱水人金木土穀惟修

柷(柷)敔(敔)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)

柷(柷)敔(敔)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)鞀(鞀)

地於器農置各定立塊排由是



舞入無樂者將至神前不致以樂也舞出樂用樂者言不失節能以樂終見也漢志

靈星小舞譜

三四五

已上漢代效田之舞至此禮畢

字舞譜

凡用十六人舞
但空手不執農器

古南風歌譜章

調寄鼓孤桐

五•六•五•上•一•五•五•六•六•工•六•工•尺•工

返徵 上 山 兮 源 出 嵯 峨

五•五•六•五•上•五•六•工•尺•上•尺•上•四•合•四

大降 五 考 兮 現 武 米 歌

上•上•尺•工•上•一•五•五•六•六•工•六•工•尺•工

有 黃 龍 兮 自 出 于 河

上•五•六•五•上•五•六•工•尺•上•尺•上•四•合•四

負 書 圖 兮 遠 逆 羅 沙

凡工尺工上一五五工六工六工尺工
按圖 觀識兮 閔天 嗟嗟

上五六五工五六工尺上尺上四合四
擊石 柑韶兮 淪幽洞 微

六五上五上五六工尺上尺上四合四
鳥 獸 踰踰兮 鳳凰來 儀

上上尺工六凡工 尺工尺上上五六五
凱 風自南兮 其增嘆 兮

五五六五上五六五上五六工尺上尺上四合四
南風 之薰兮 可以解 吾民之愠兮

五五六五上五六五上五六工尺上尺上四合四
南風 之特兮 可以阜 吾民之財兮

鼓

第一●(五)返國第九●上有國第十●凡披國第十●六鳥國

六彼

上

工圖

五

五國

尺黃國

尺國

上歌國

五國

工黃國

工國

五國

(一)上

一

一識

五路

桐

五兮國

五兮國

五兮國

六兮國

五國

五國

五國

工國

六兮國

六自國第十

工閱國第十

尺鳥國

四

六名

六出

六天

上風

工國

工國

工國

尺鳥國

六塔國

六干國

六塔國

上國

工峨國第十

工河國第十

工堂國第十

四儀國

尺

尺

尺

合

二

工國

工國

工國

四國

尺國

尺國

尺國

尺國

拍 鼓 版 節 奏 譜

○	四	合	上	尺	上	尺	工	六	五	上	五	六	五	五	五	五	五	五
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
○	四	合	上	尺	上	尺	工	六	五	上	五	六	五	五	五	五	五	五
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
○	四	合	上	尺	上	尺	工	六	五	上	五	六	五	五	五	五	五	五
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
○	五	六	五	上	尺	工	○	工	凡	六	工	尺	上	上	上	上	上	上
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應

至

第廿五●五南鼓 第廿六●尺吾鼓 第廿九●上之鼓 第卅●四兮鼓

五風 上民 五時 合

鼓鼓

此

六應 尺之應 六兮應 四

鼓鼓

五應 上儀應 五應 〇

排

第卅四●上之鼓 第卅七●四兮鼓 第卅九●上可鼓 至此跪 鼓鼓鼓

五薰 合 五以

列

六兮應 四應 六阜應

成

五應 〇 工應

第卅五●上可鼓 第卅八●五南鼓 第卅九●尺吾鼓 至此拜

五以 五風 上民

鼓上經變時扣記

字

六解應 六應 尺之應

工應 五應 上財應

引舞持帔者

左班一人云 天下太平字舞獻第一字

右班一人云 舞者就位待舞畢云舞畢復位

舞者就位播鞞三通鍾鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止舞畢復位

左班一人云 天下太平字舞獻第二字

引舞持帔者

右班一人云 舞者就位待舞畢云舞畢復位

舞者就位播鞞三通鍾鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止舞畢復位

左班一人云 天下太平字舞獻第三字

引舞持帔者

右班一人云 舞者就位待舞畢云舞畢復位

舞者就位播鞞三通鍾鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止舞畢復位

左班一人云 天下太平字舞獻第四字

引舞持帔者

右班一人云 舞者就位待舞畢云舞畢復位

舞者就位播鞞三通鍾鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止舞畢復位

靈星雅樂天下太平舞綴之圖

龍虎之神	司坎之神	司震田之神	先帝神農之神	四星之神	土星之神	金星之神	水星之神	火星之神	木星之神	啟星之神	彗星之神	言靈后之神	司觀風之神	水衡之神	龍虎之神
------	------	-------	--------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	------	------

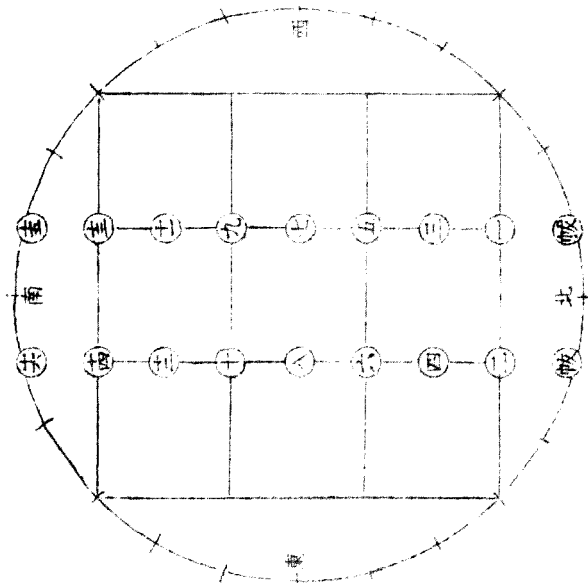
上列配位

位八位正

左設西位



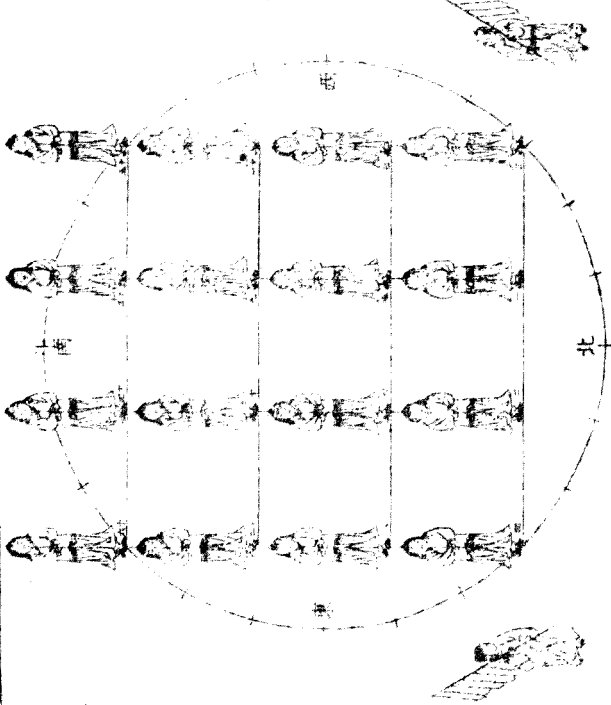
持帛者致語云五穀收成倉廩豐盈風調雨順天下太平



左一人云天下太平字舞獻第二字右一人云舞者就位

舞者就位勢

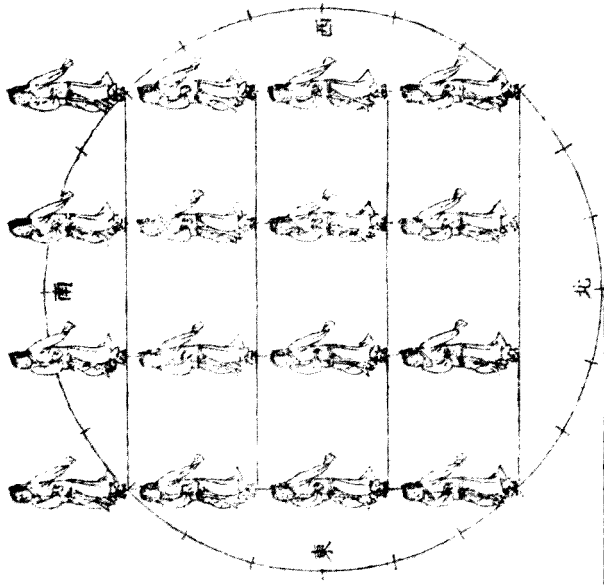
天字下字大字
手字每字放此



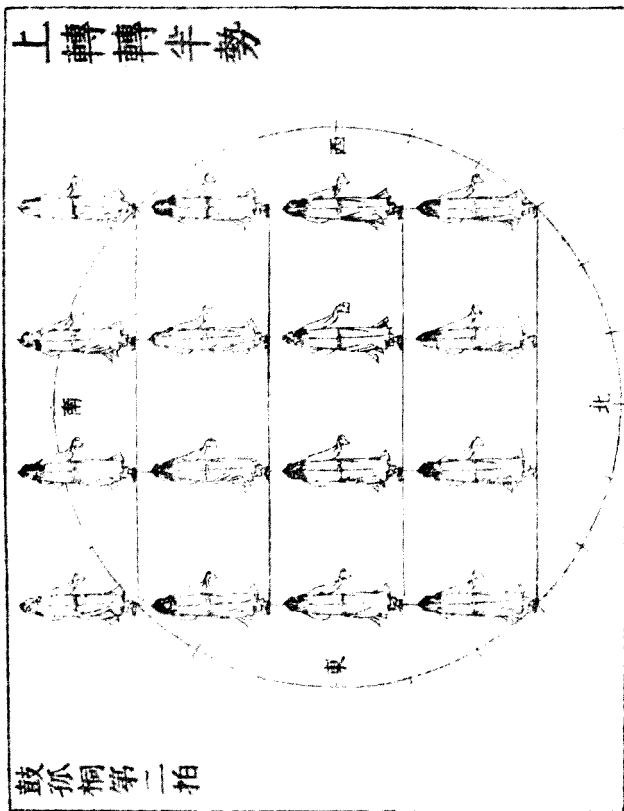
立定播鞞三通鍾鳴樂作

上轉轉初勢

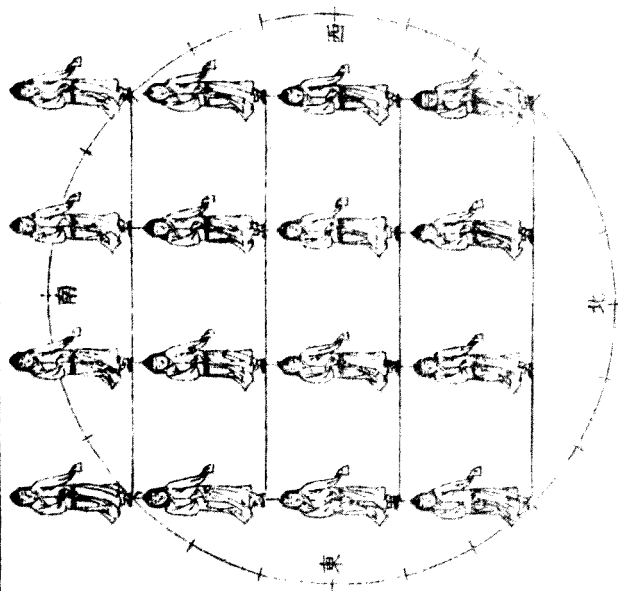
自此至第三十二拍
天下太平每字放此



鼓孤桐第一拍



上轉轉周勢

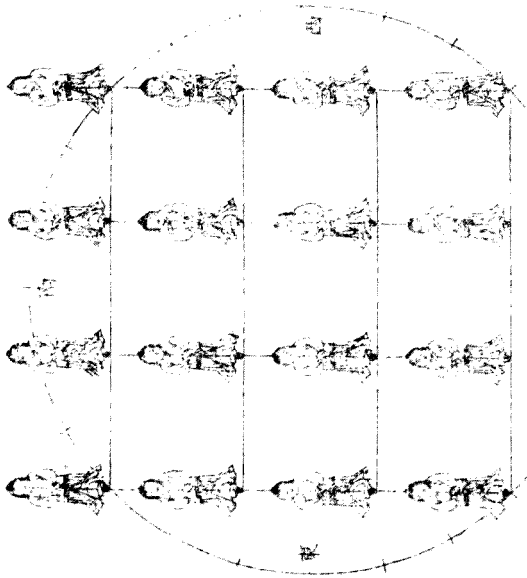


勢過轉轉上



拍第四桐孤鼓

勢紹轉轉上

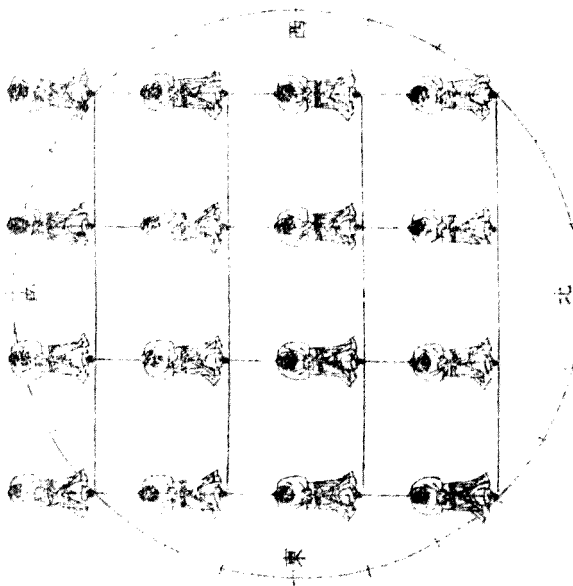


靈星小舞譜

三百十九

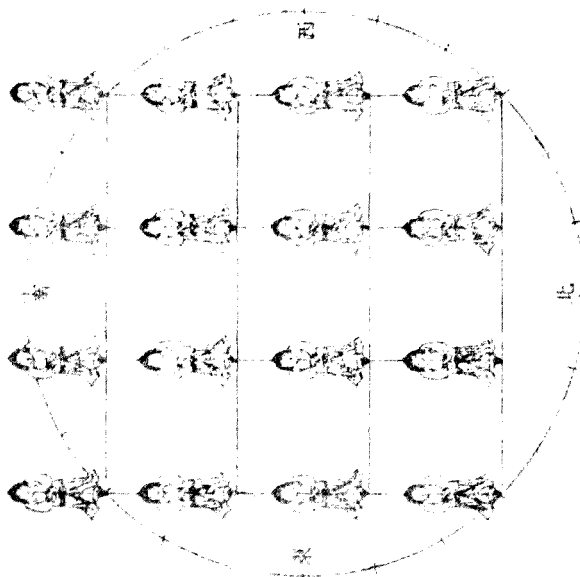
拍第五桐孤鼓

勢觀伏轉上



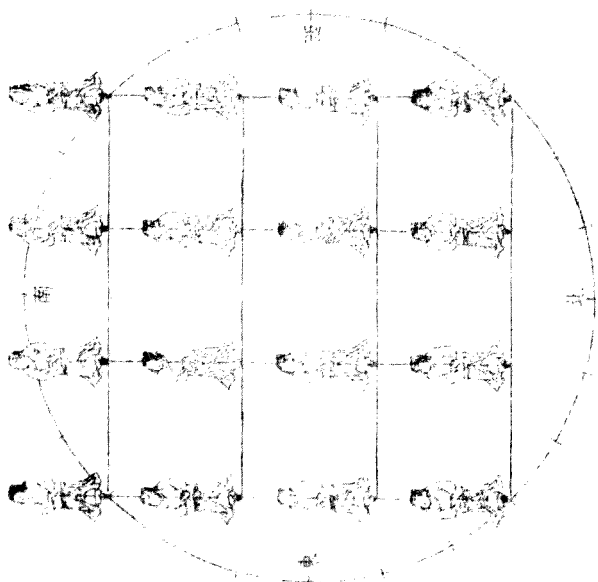
拍第六和律鼓

上轉仰瞻勢



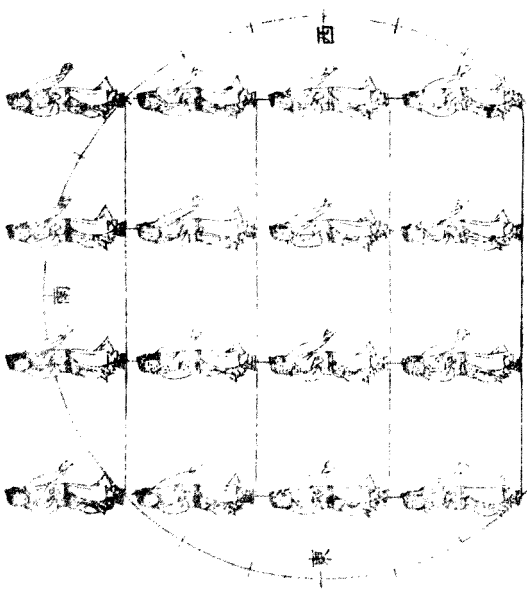
鼓孤桐第七拍

上轉回顧勢



鼓孤桐第八拍

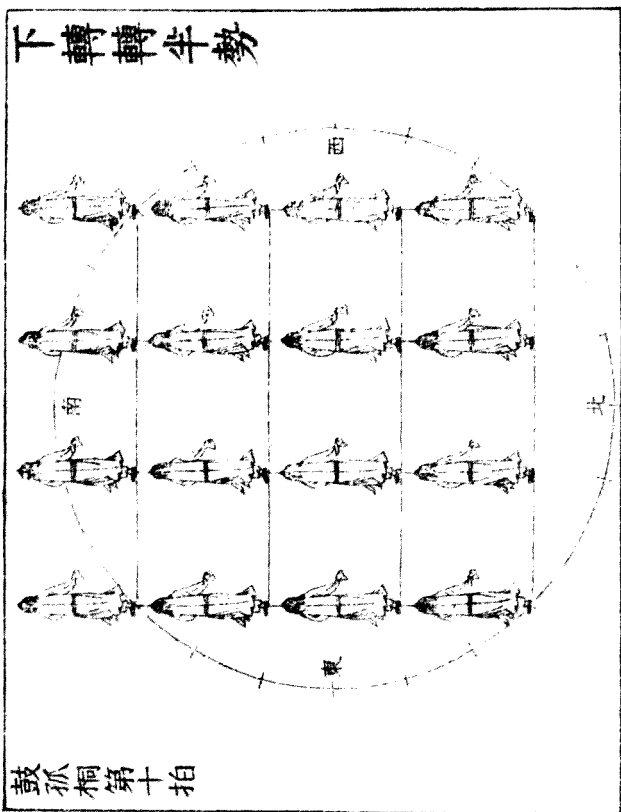
卜擲舞初勢



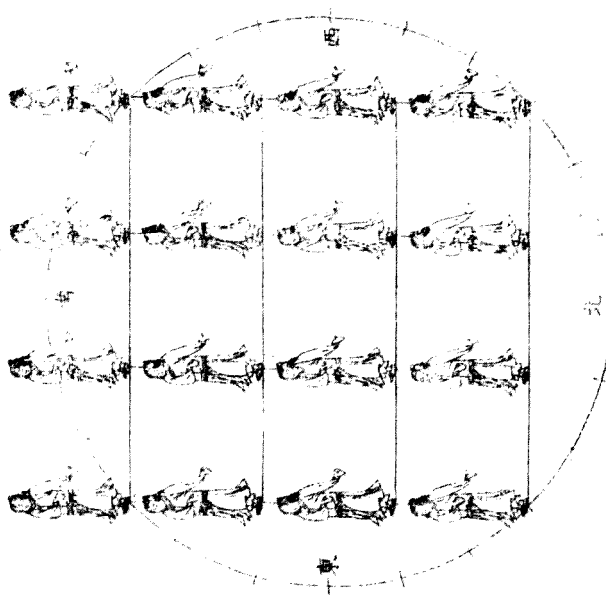
靈星小舞譜

三百二十三

鼓孤獨第九拍



勢周轉下

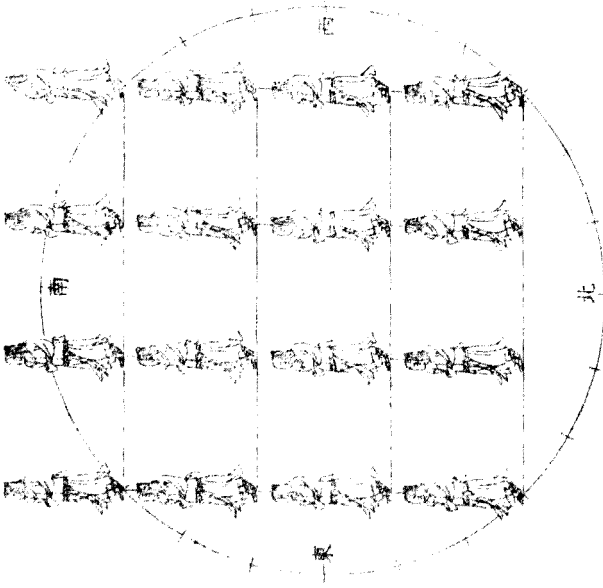


靈星小舞譜

三百二十五

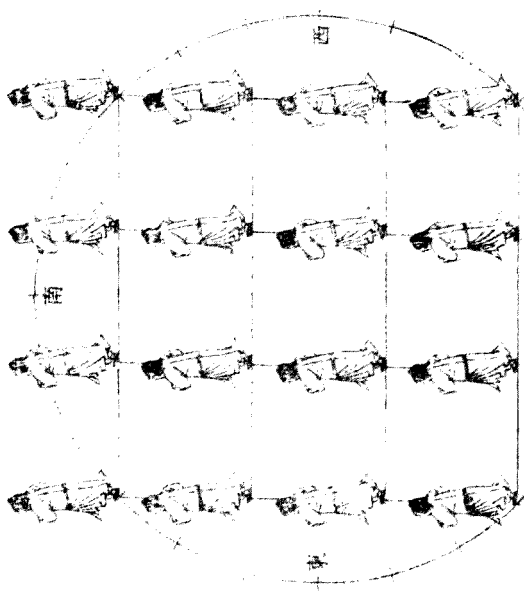
拍第十一桐孤鼓

下轉過勢

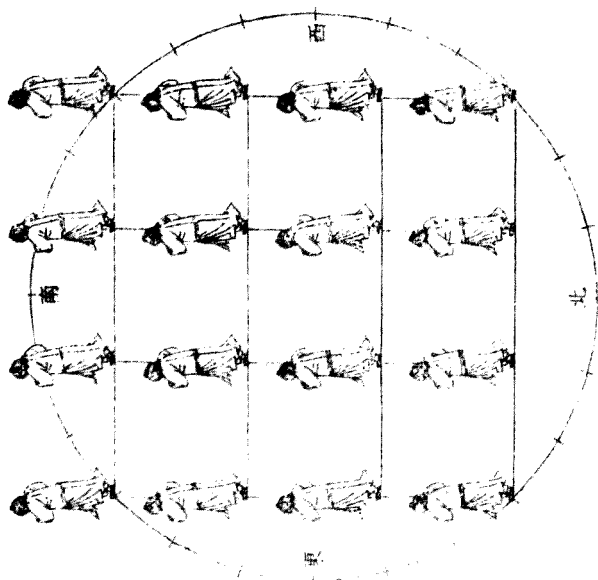


鼓孤桐第十二拍

下轉轉留勢

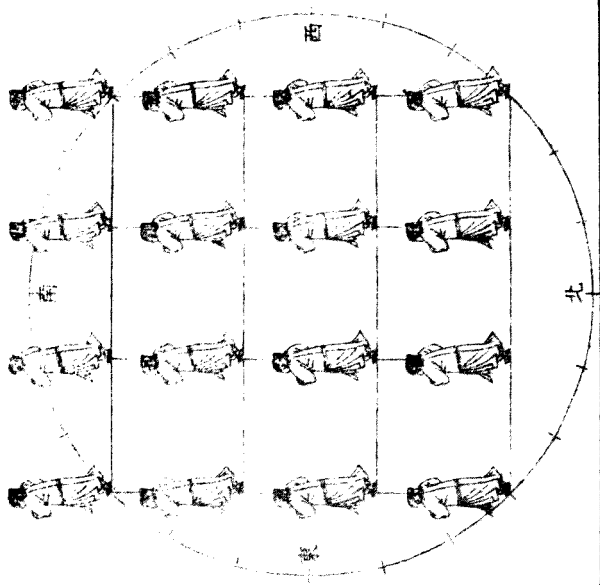


勢觀伏轉下



拍十四第桐孤鼓

下轉仰瞻勢

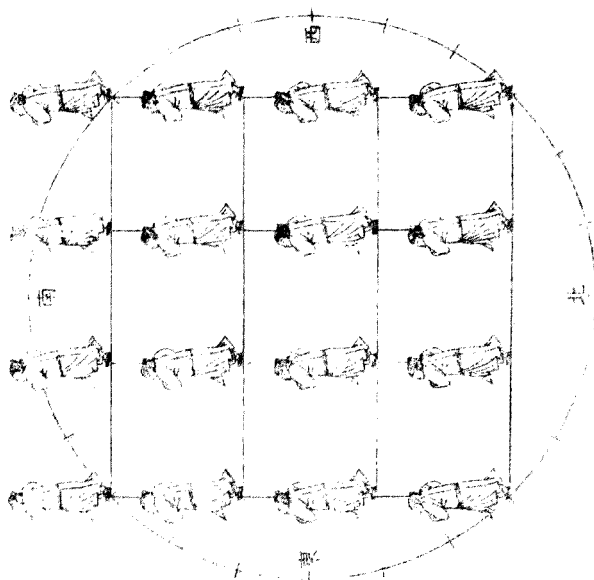


遊星小舞譜

三百二十九

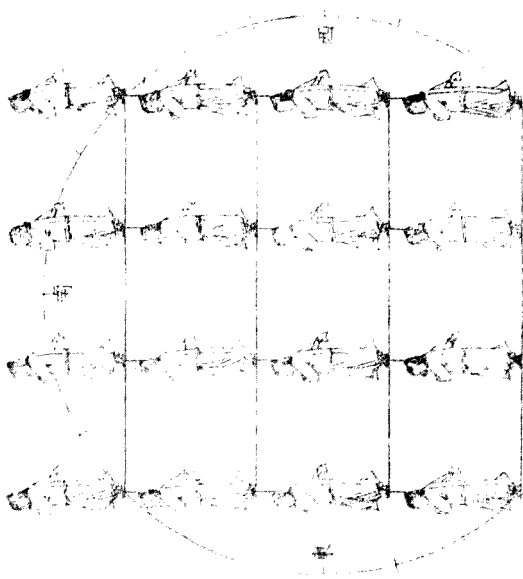
鼓狐桐第十五拍

下轉回顧勢



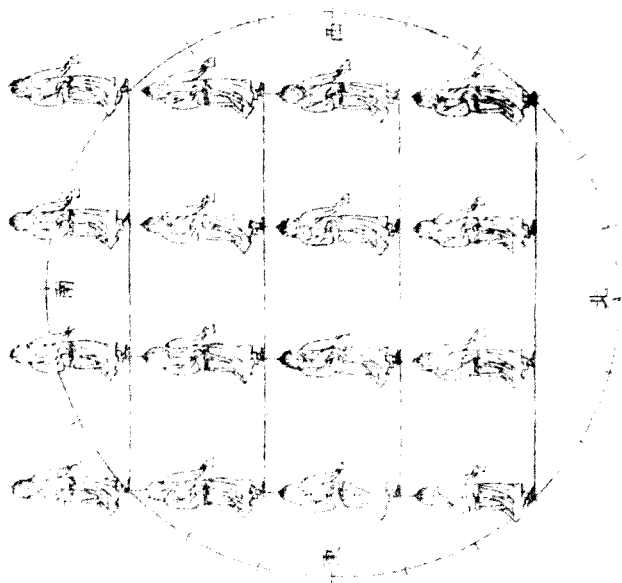
鼓孤桐第十六拍

外轉轉初勢



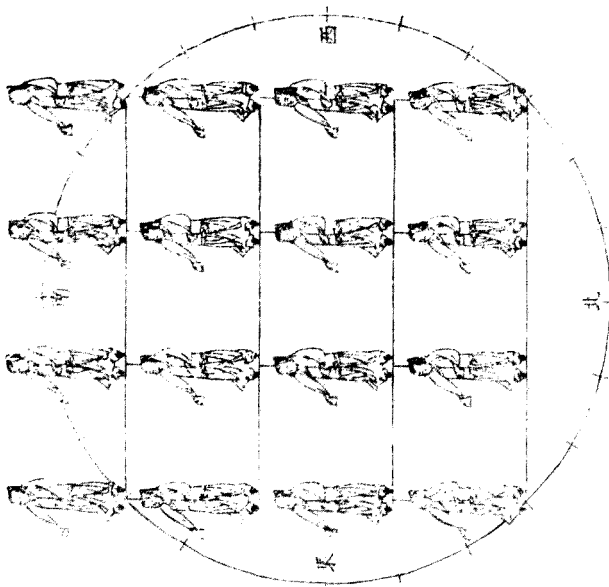
鼓孤桐第十七拍

外轉轉半勢



孤桐鼓第十八拍

外轉轉周勢

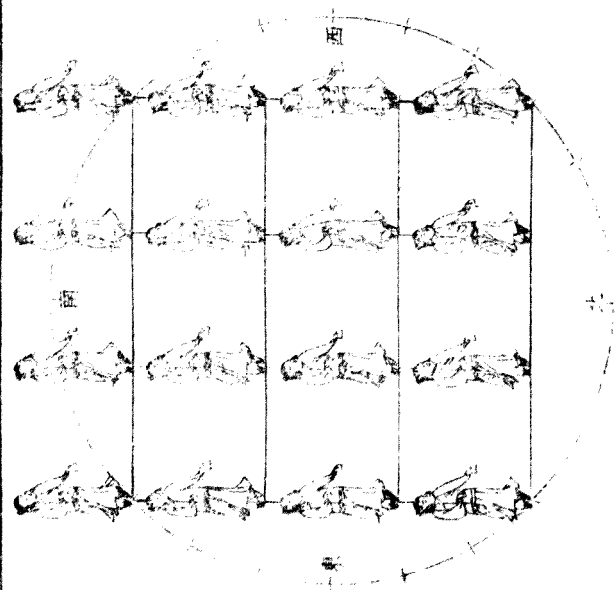


靈星小舞譜

三百三十三

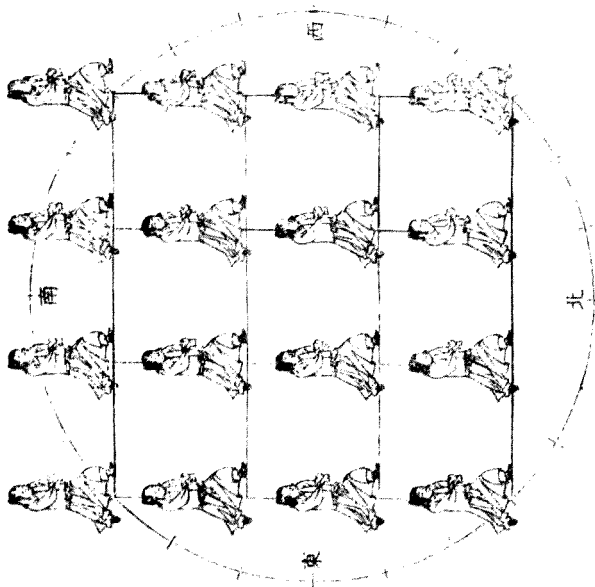
鼓孤桐第十九拍

外轉轉過勢



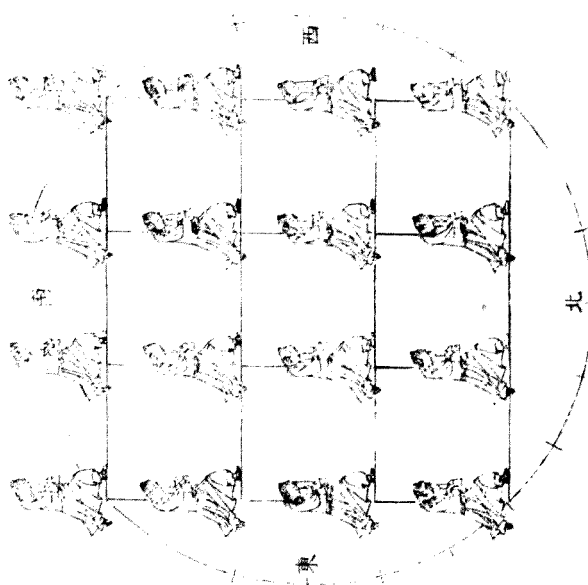
鼓孤桐第二十拍

外轉轉留勢



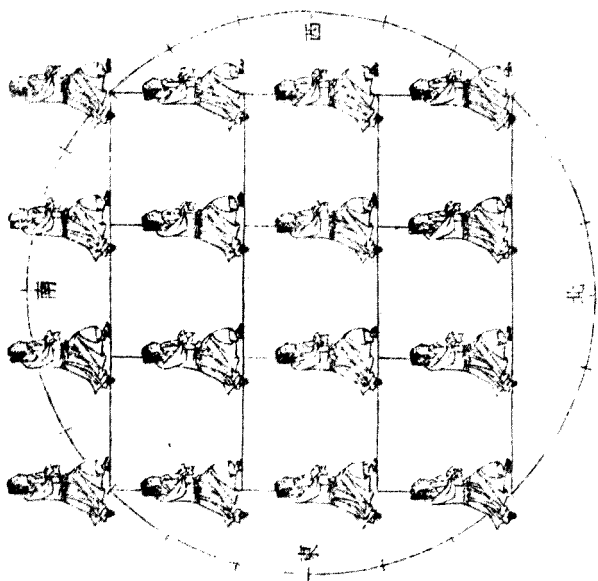
鼓孤桐第二十一拍

外轉伏觀勢



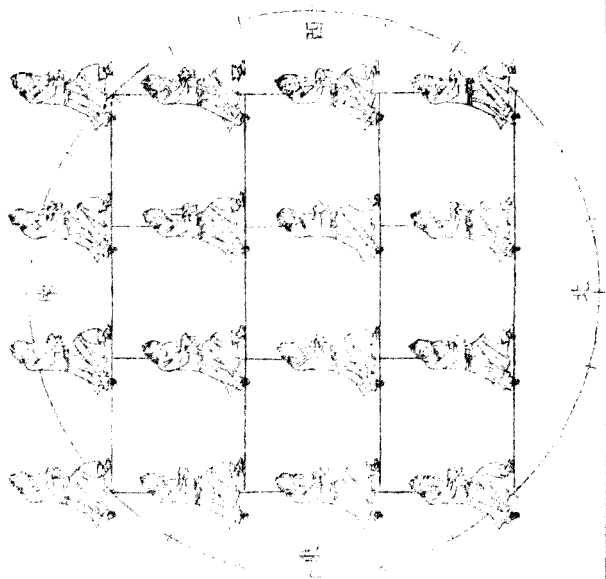
鼓孤桐第二十二拍

外轉仰瞻勢



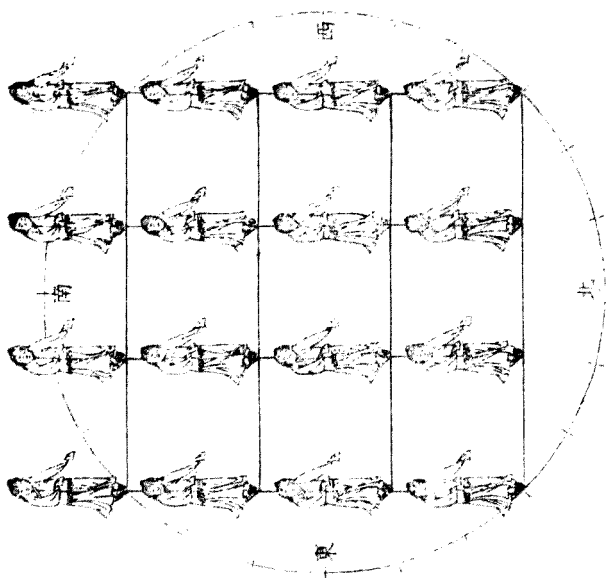
鼓孤桐第二十三拍

外轉回顧勢



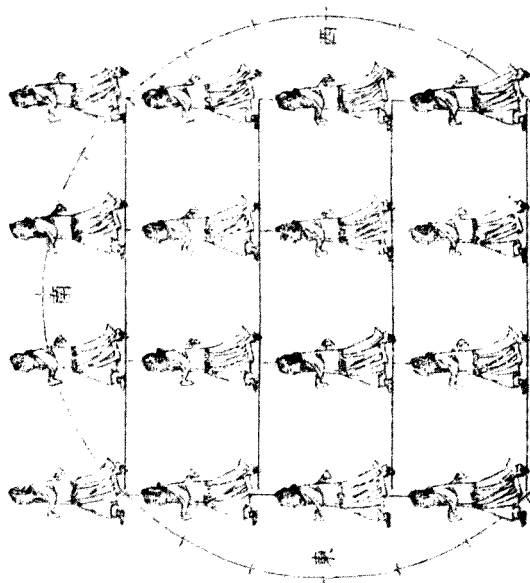
鼓孤桐第二十四拍

內轉轉初勢



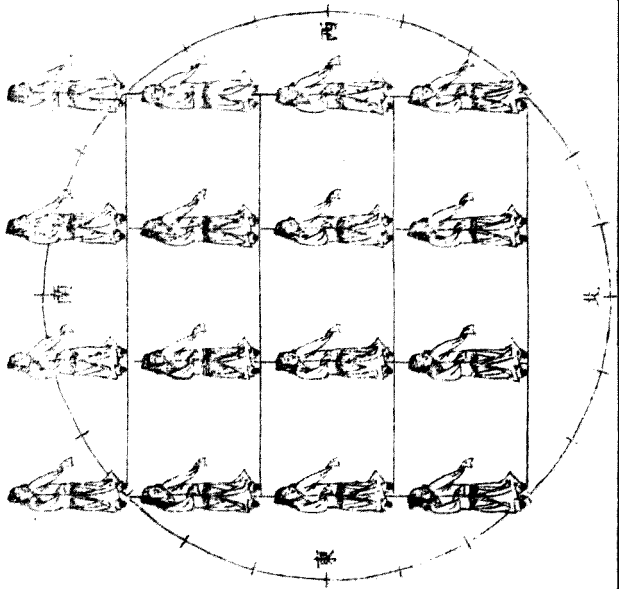
鼓孤桐第二十五拍

內轉轉半勢



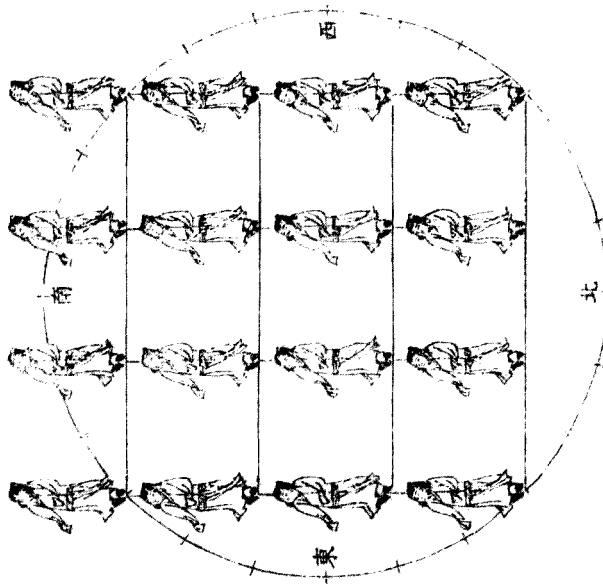
鼓孤桐第二十六拍

勢周轉內



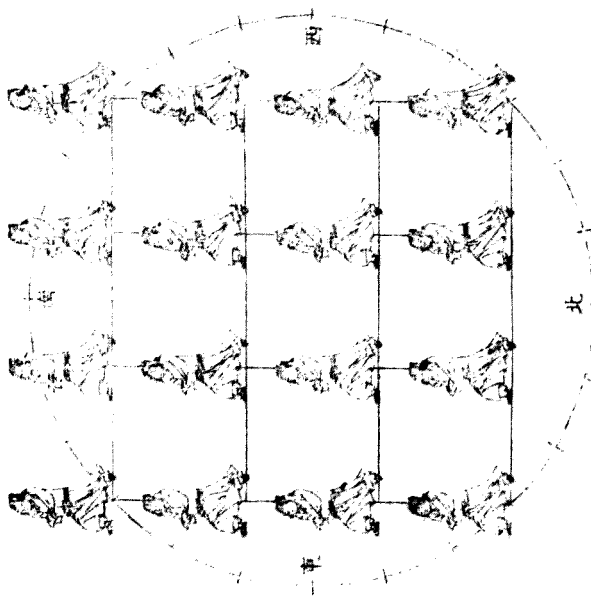
拍二十七第桐孤鼓

勢過轉轉內



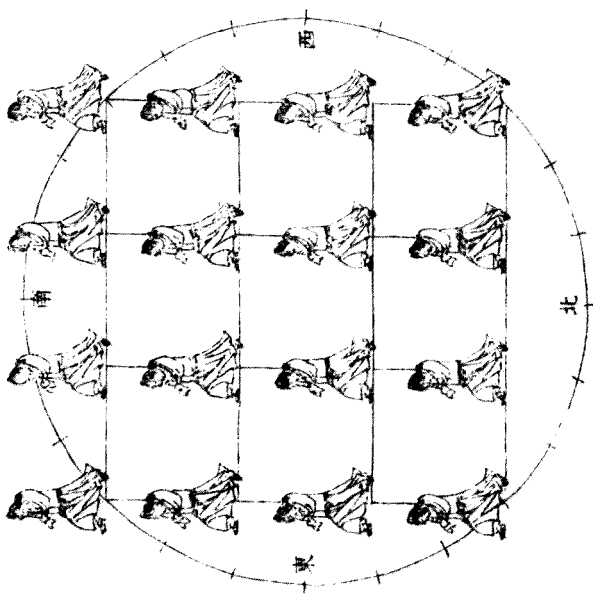
拍二十八桐孤鼓

內轉轉留勢



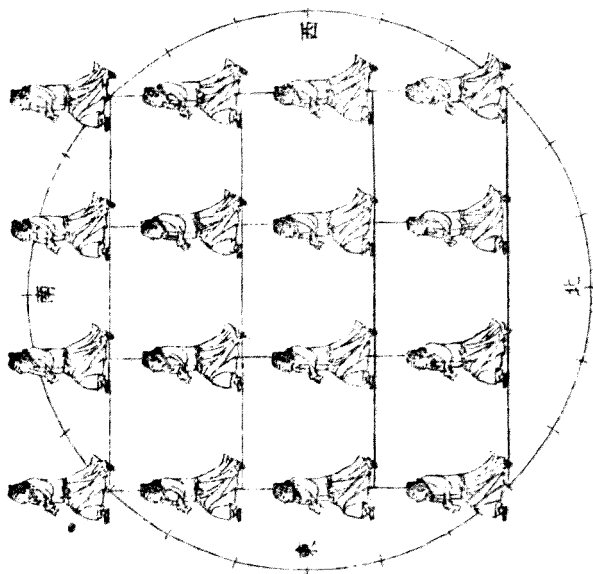
鼓孤桐第二十九拍

勢觀伏轉內



拍第三十桐孤鼓

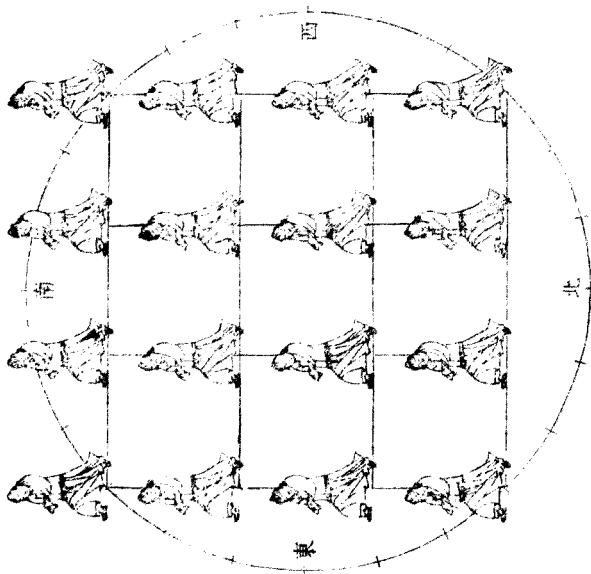
勢瞻仰轉內



拍三十一桐孤鼓

內轉回顧勢

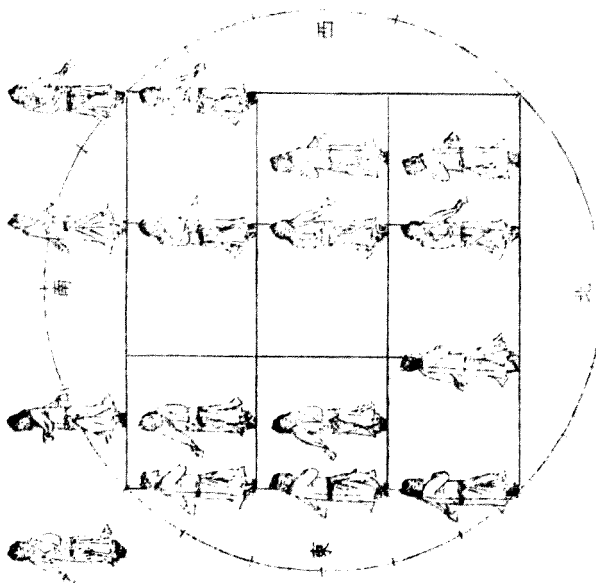
已上諸勢每字皆同故不重載
自此已後每字不同各載于後



鼓孤桐第三十二拍

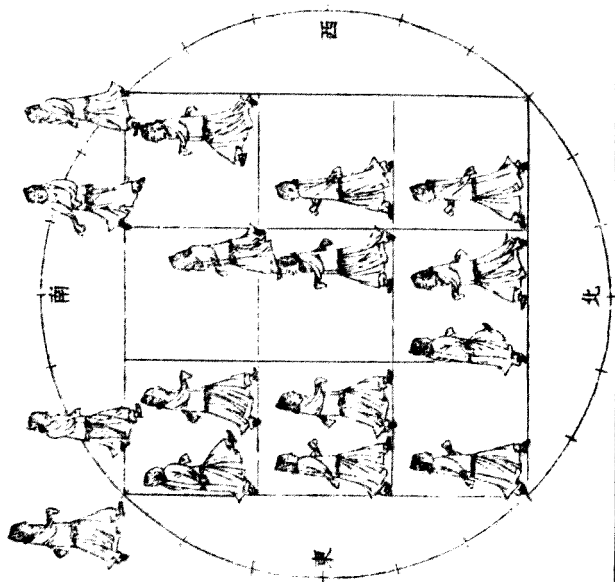
天字轉初勢

自此至第四十二拍
天下太平每字不同



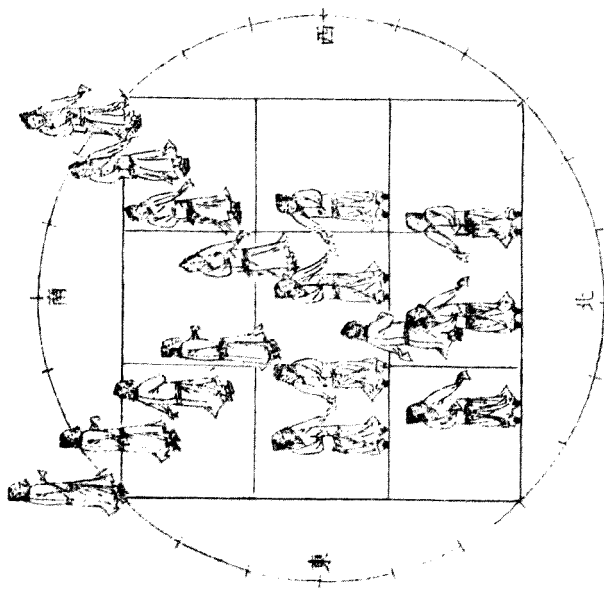
鼓孤桐第三十三拍

天字轉半勢



鼓孤桐第三十四拍

勢周轉字天

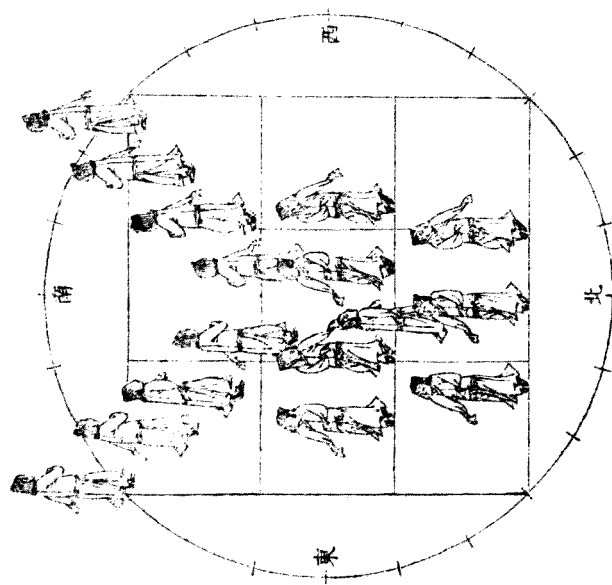


靈星小舞譜

三百四十九

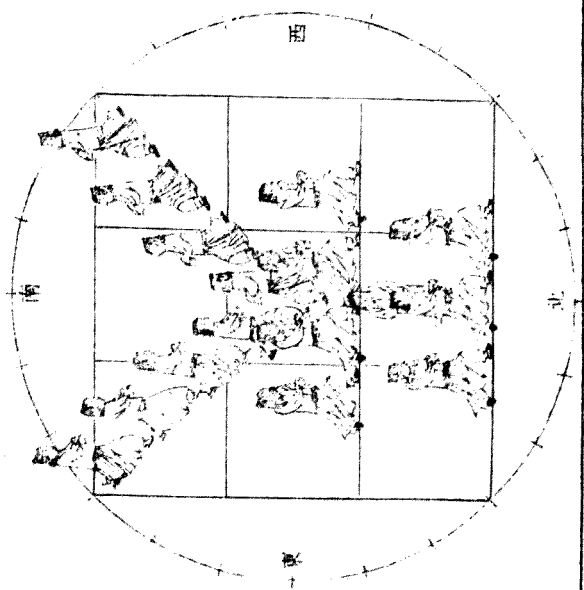
拍第三十五桐孤

勢過轉字天



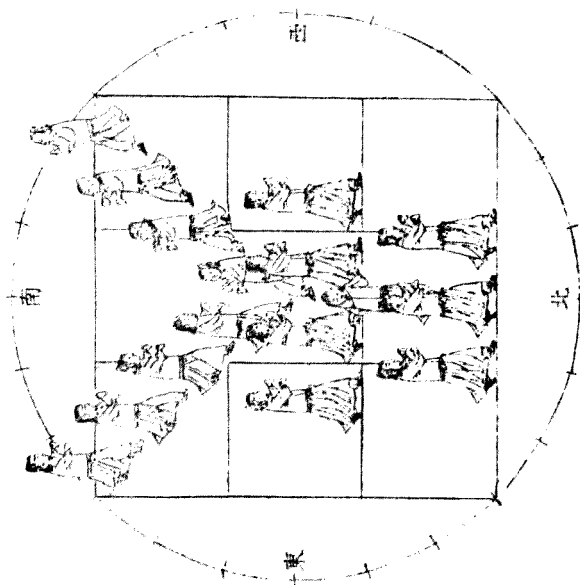
拍三十六桐孤鼓

天字轉留勢



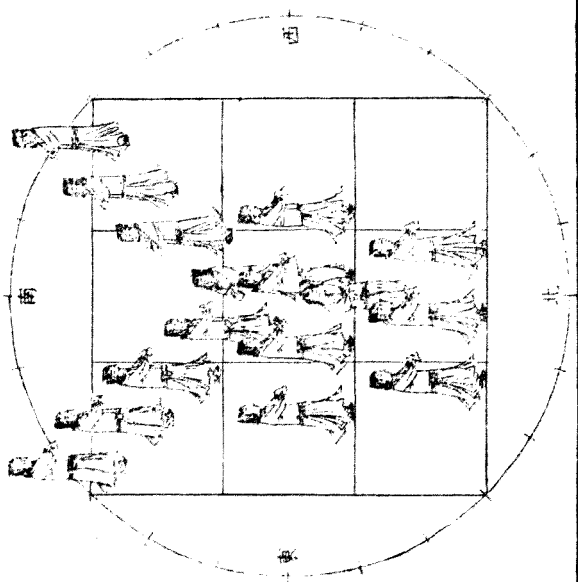
鼓孤桐第三十七拍

天字轉定勢



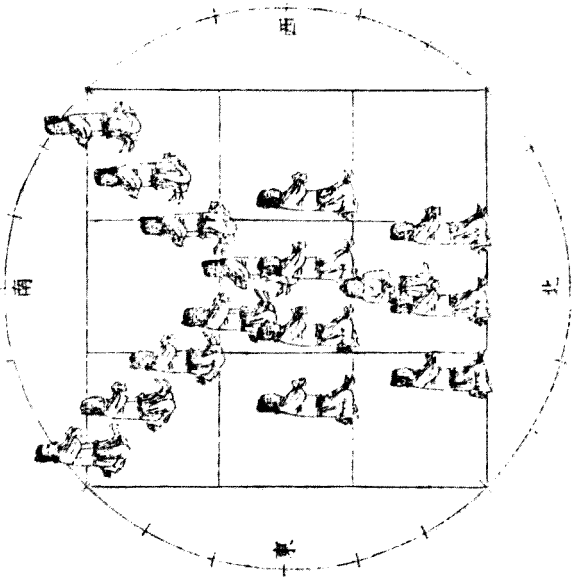
鼓孤桐第三十八拍

天字住勢



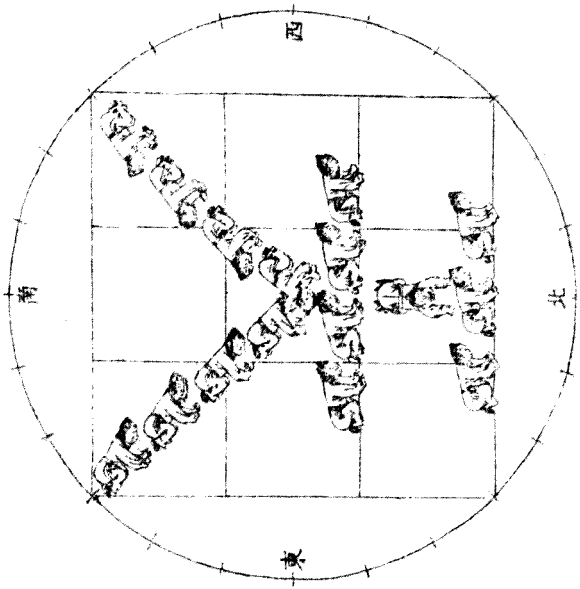
鼓孤桐第三十九拍

天字跪勢



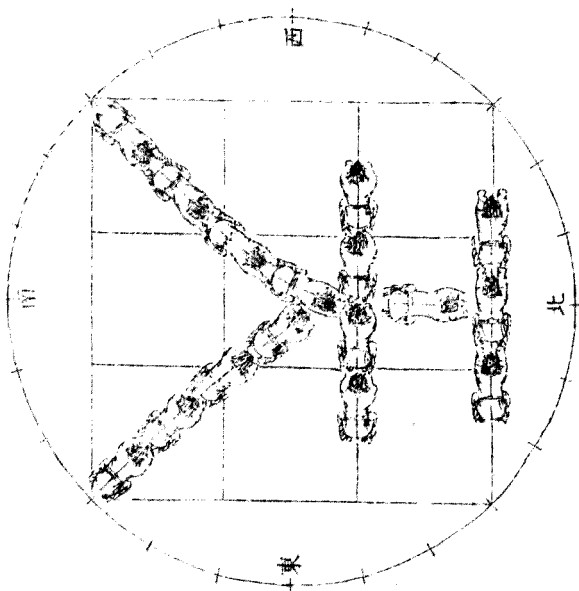
鼓孤桐第四十拍

天字拜勢



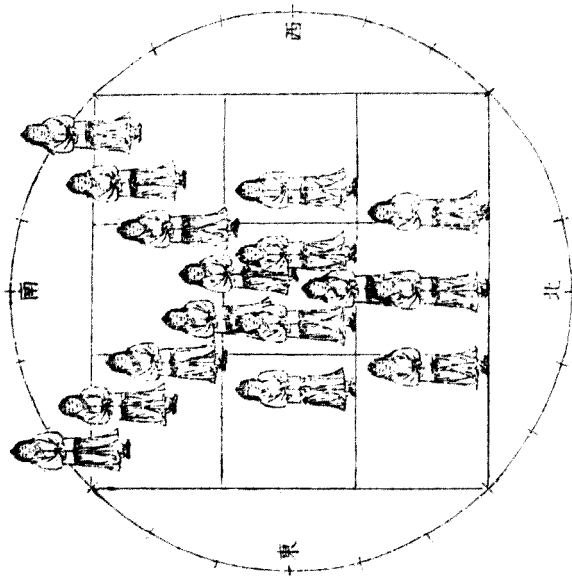
鼓孤桐第四十一拍

天字成勢

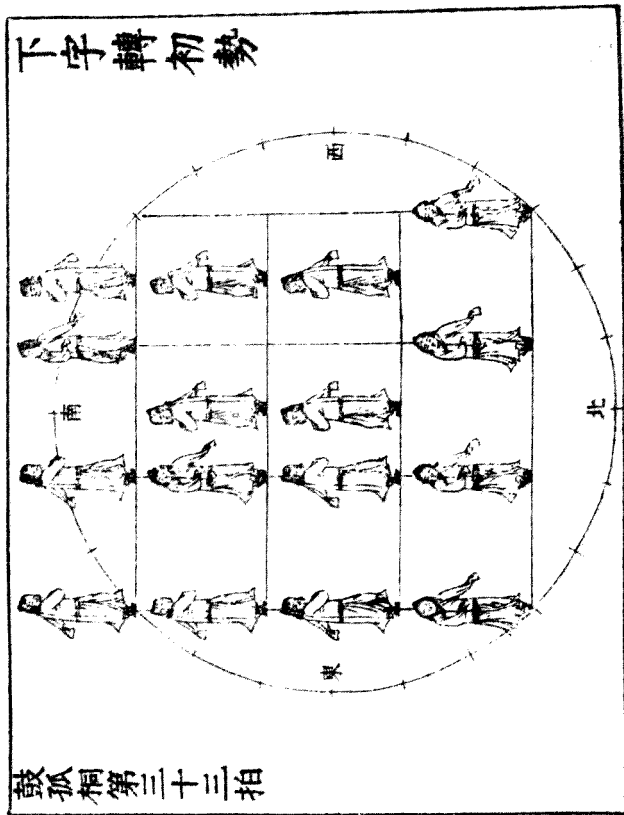


鼓孤桐第四十二拍

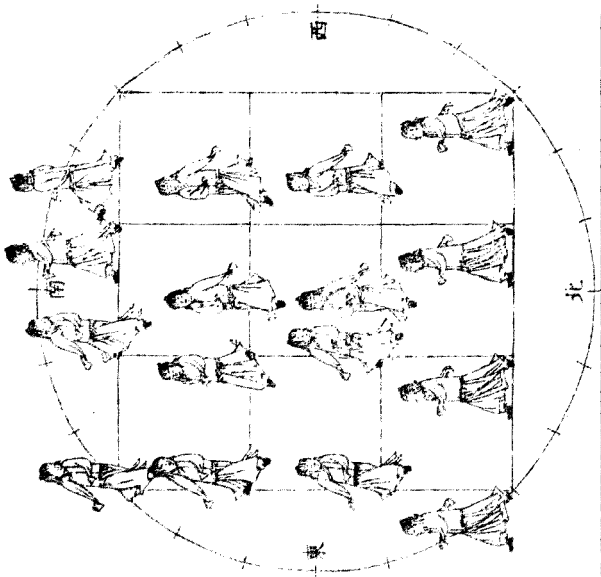
舞畢起勢 打四拍之鼓一曲畢
鳴鐘一聲皆起而立



鼓止鐘鳴舞者起立



勢半轉下

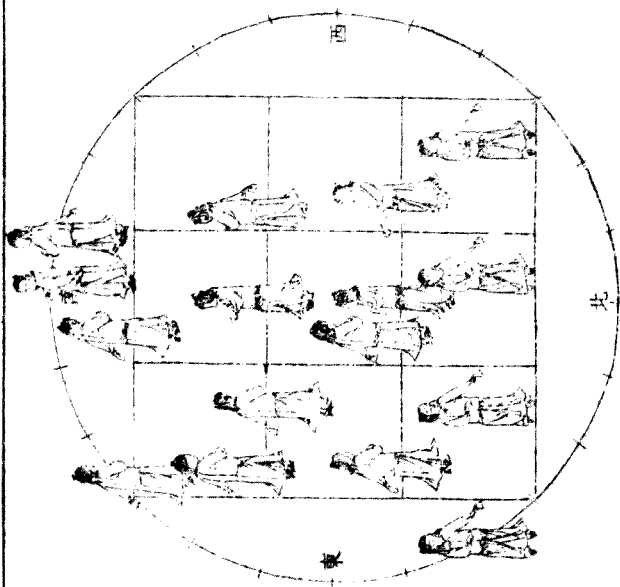


靈星小舞譜

三百五十九

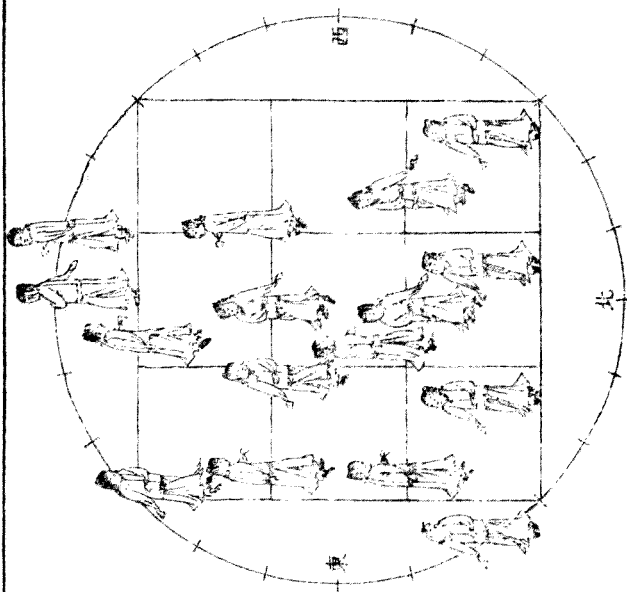
拍第四十三第

下字轉周勢

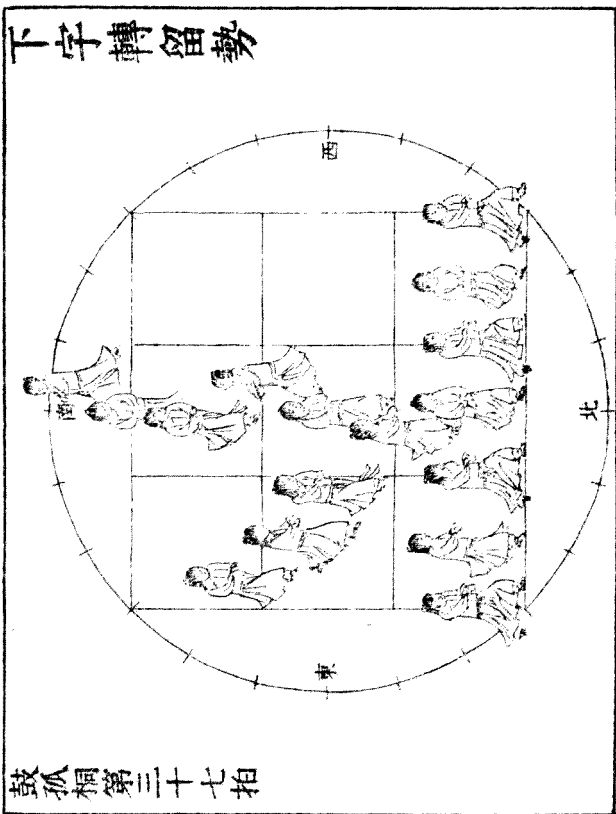


鼓孤桐第三十五拍

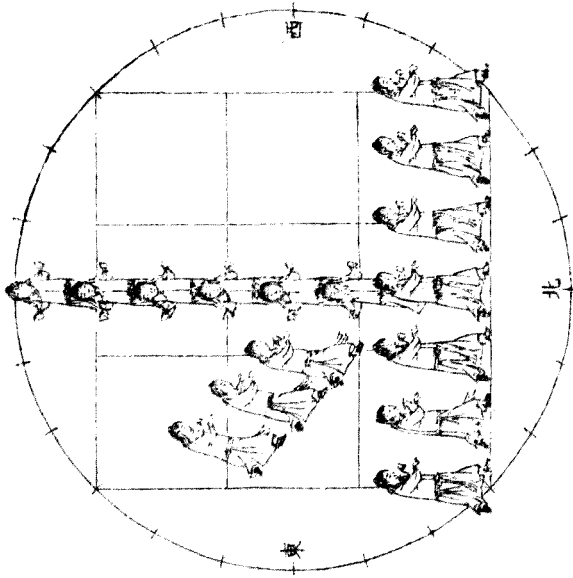
勢過轉字下



拍三十六第桐孤鼓



下字轉定勢

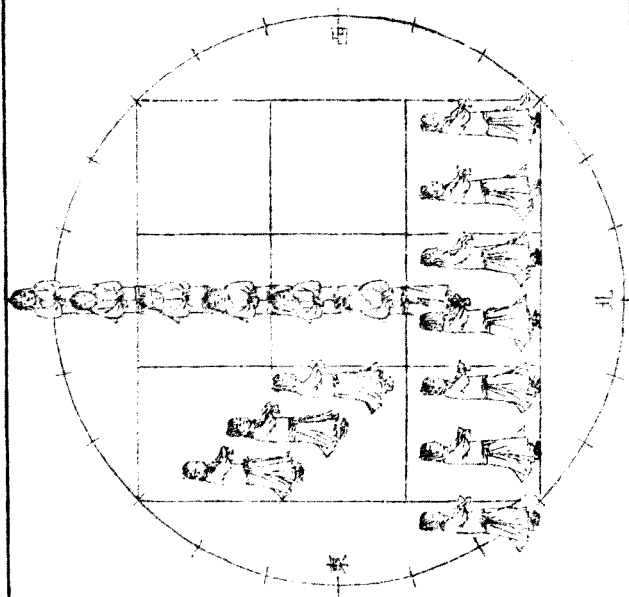


靈星小舞譜

三百六十三

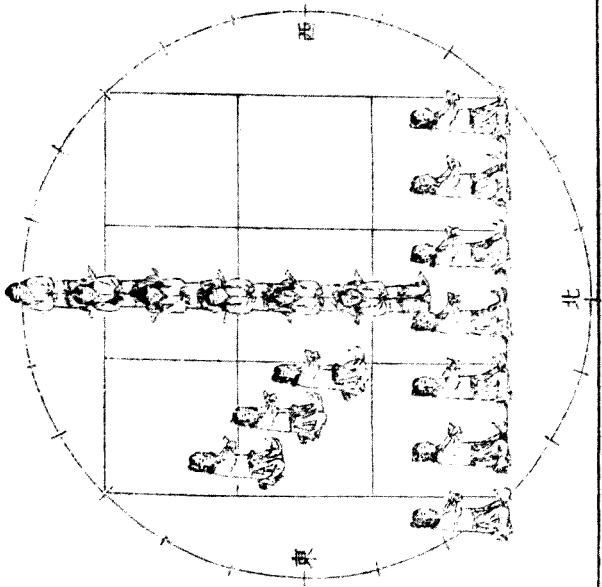
鼓孤桐第三十八拍

下字住勢



鼓孤桐第三十九拍

下字跪勢

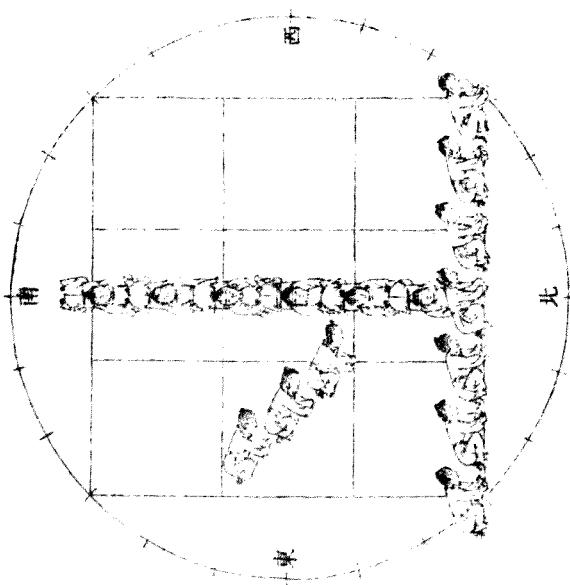


靈星小舞譜

三百六十五

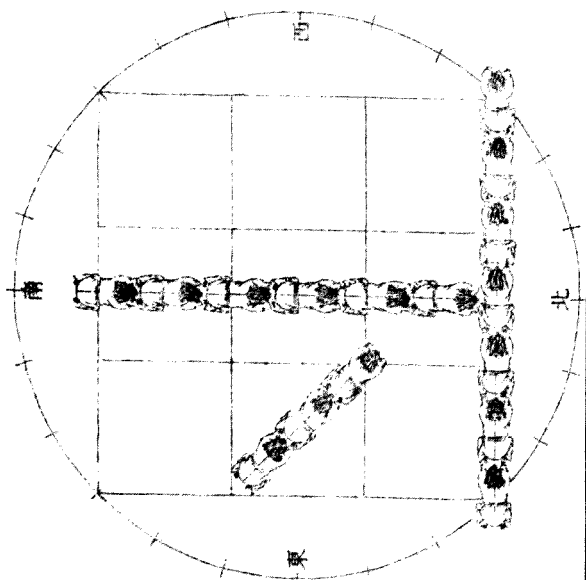
鼓孤桐第四十拍

下字拜勢



鼓孤桐第四十一拍

下字成勢



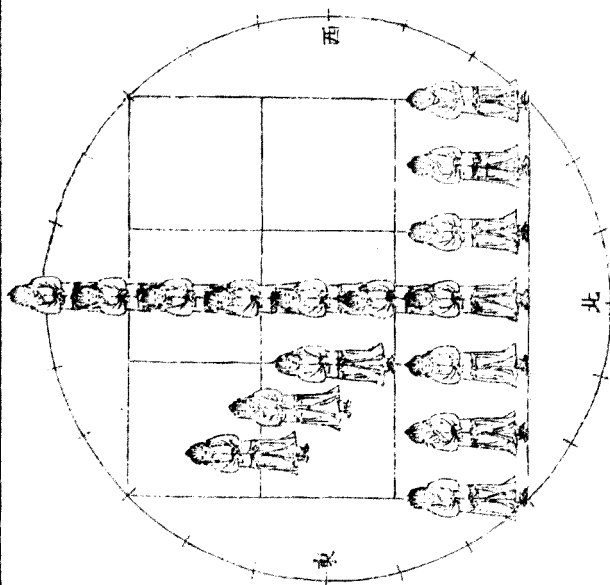
靈星小舞譜

三百六十七

鼓孤桐第四十二拍

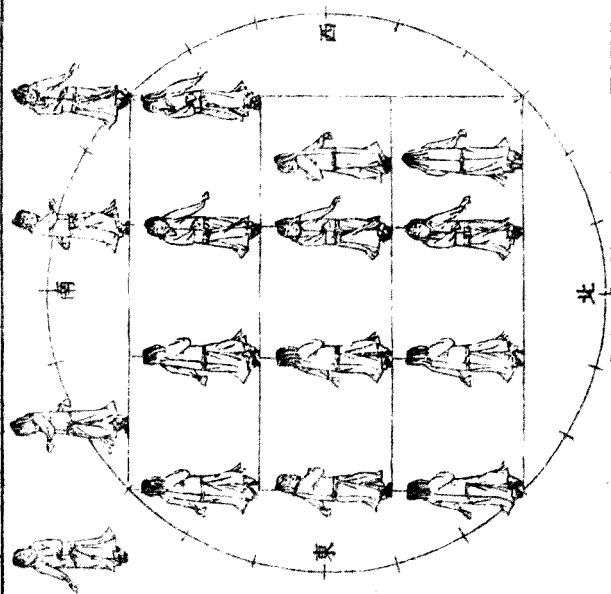
舞畢起勢

打四拍之鼓一曲畢
鳴鐘一聲皆起而立

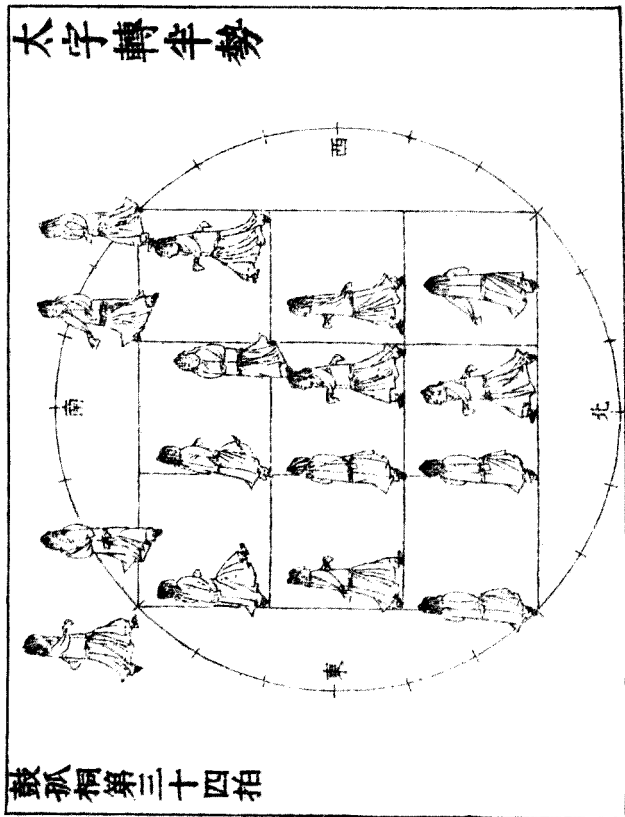


鼓止鐘鳴舞者起立

太字轉初勢

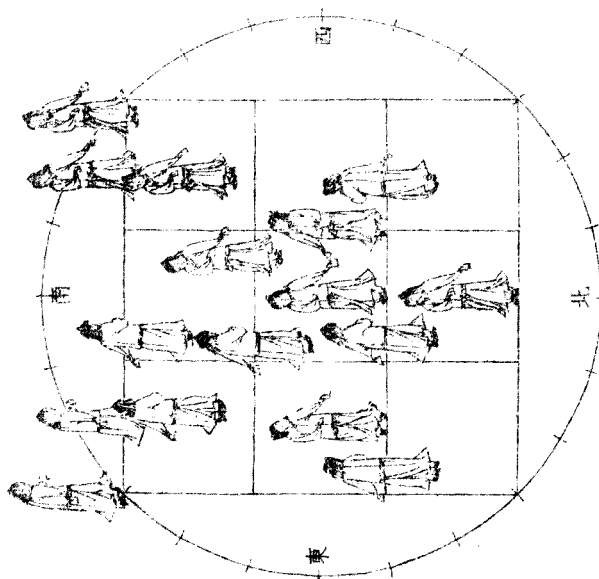


太字轉半勢



鼓孤桐第三十四拍

勢周轉字太

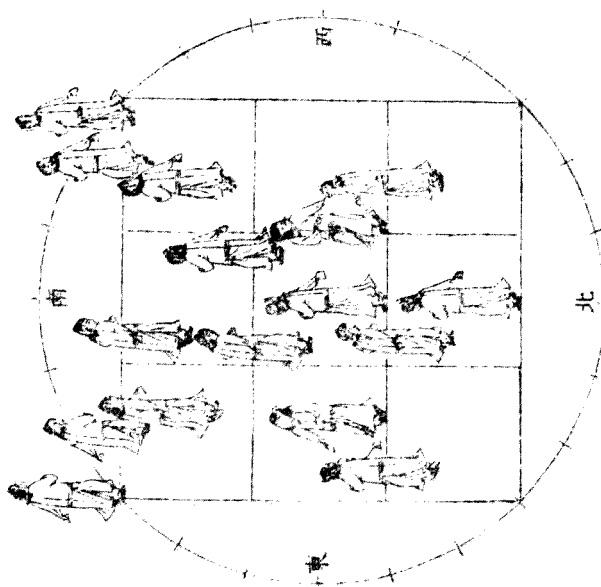


靈星小舞譜

三百七十一

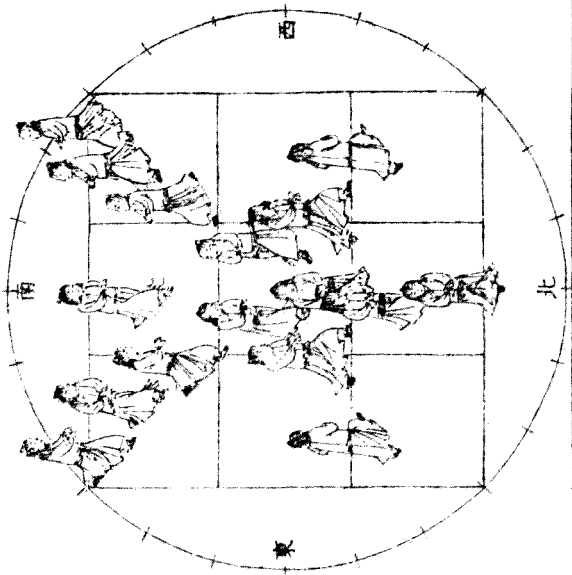
拍第三十五桐鼓

太字轉過勢



鼓孤桐第三十六拍

太字轉留勢

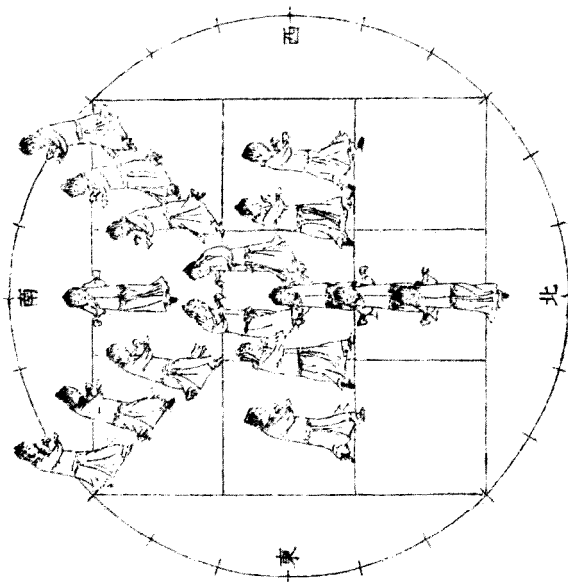


靈星小舞譜

三百七十三

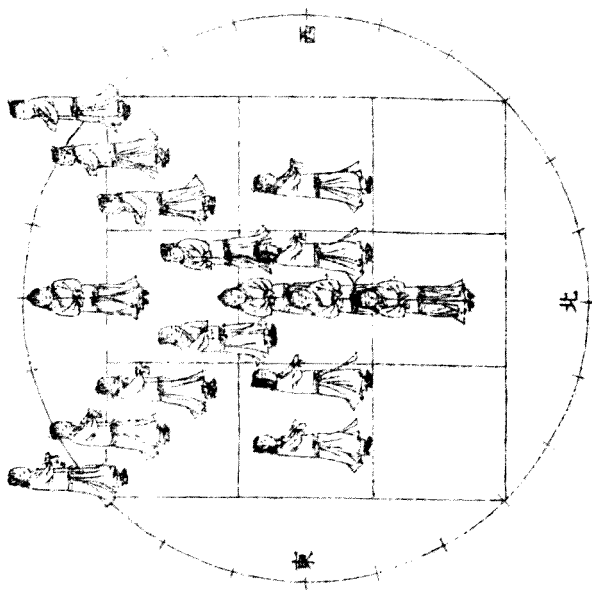
鼓孤桐第三十七拍

太字轉定勢



鼓孤桐第三十八拍

太字住勢

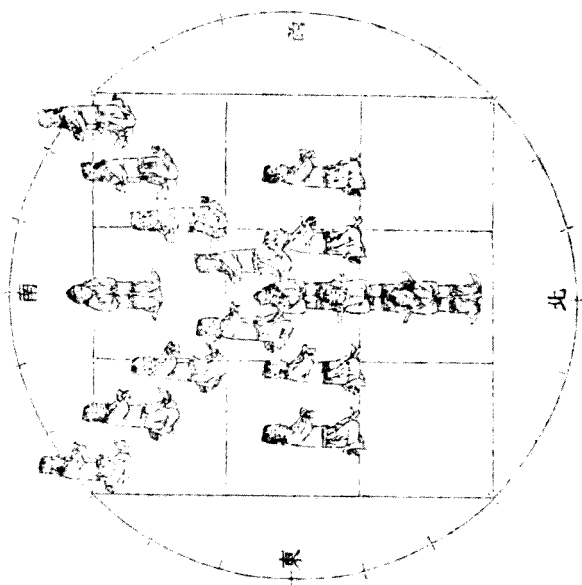


靈星小舞譜

三百七十五

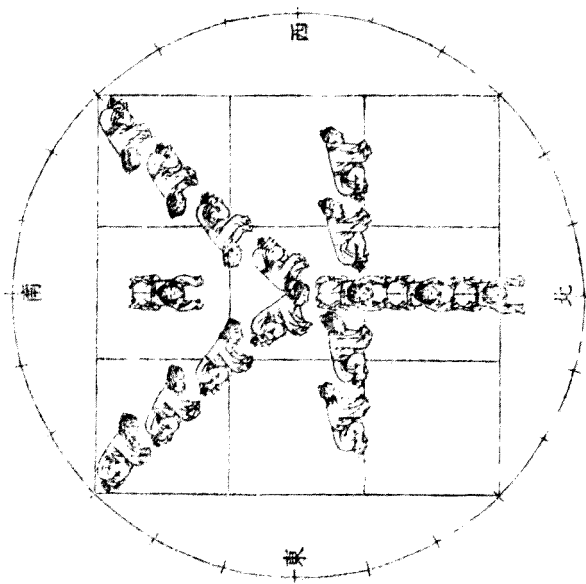
鼓孤桐第三十九拍

太字跪勢

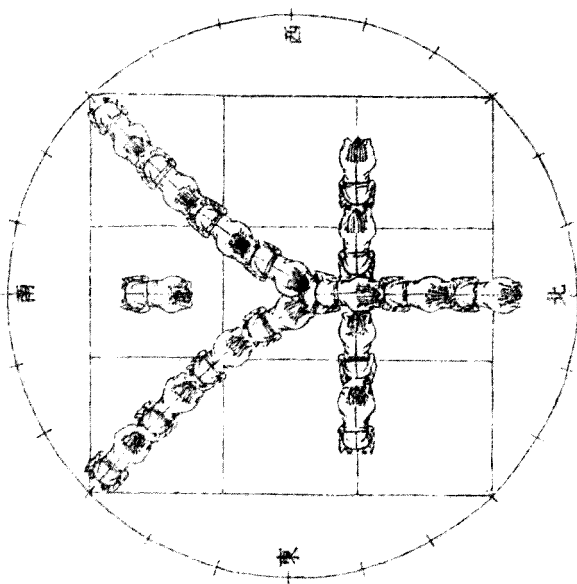


鼓孤桐第四十拍

太字拜勢

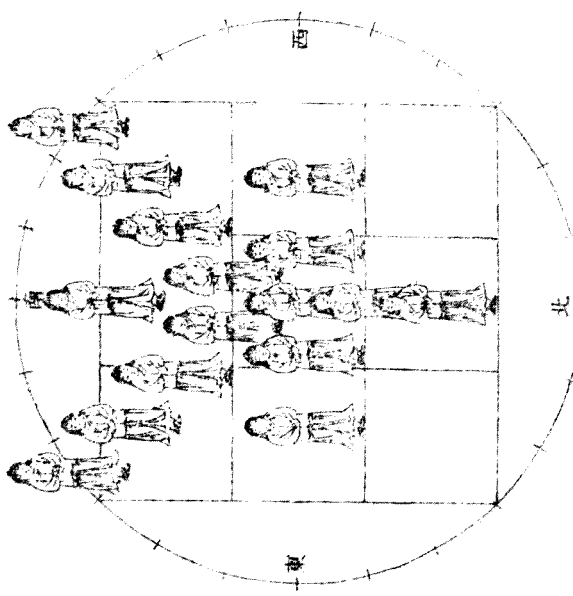


太字成勢

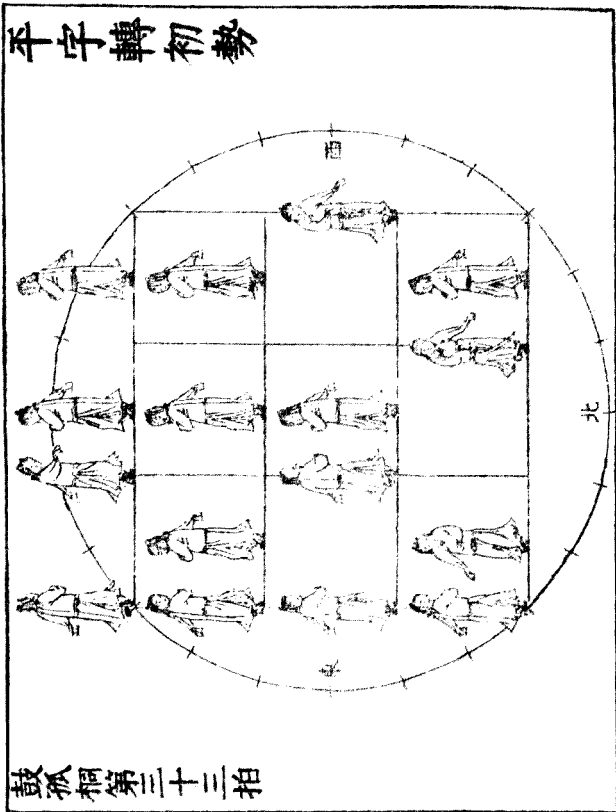


鼓孤桐第四十二拍

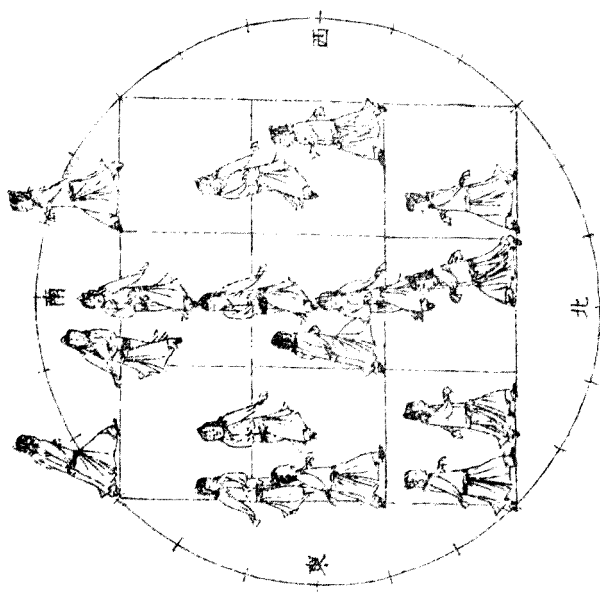
舞畢起勢 打圓拍文款一兩舞
鳴鐘一聲皆起而立



敬告鐘鳴舞者起立



平字轉半勢

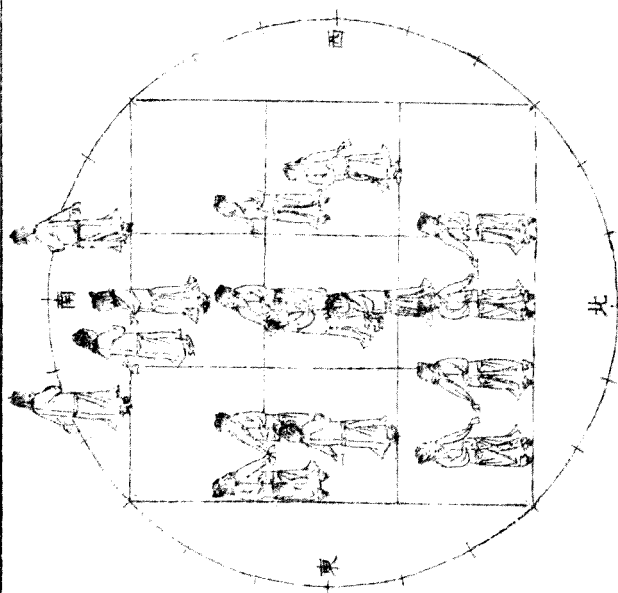


靈星小舞譜

三百八十一

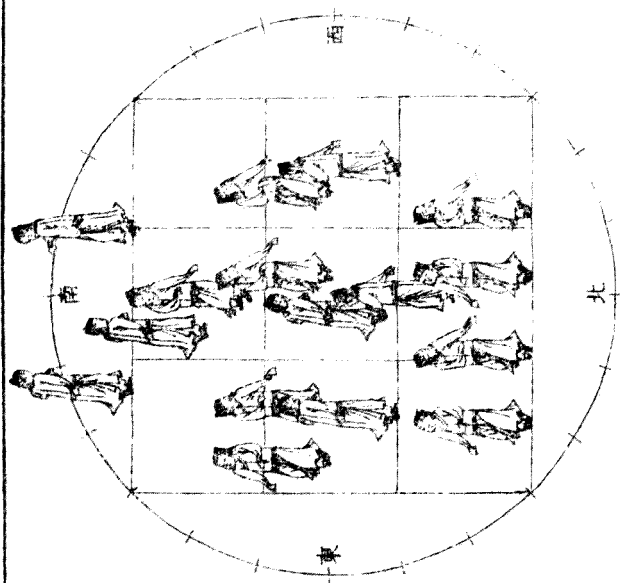
鼓孤柯第三十四拍

勢周轉字平



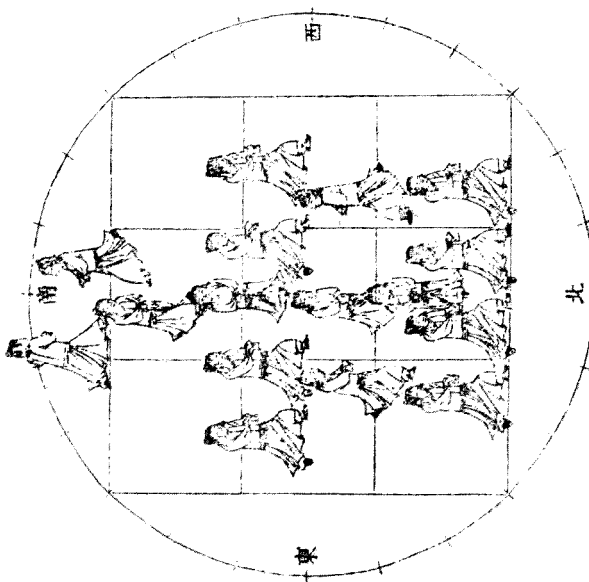
拍第三十五孤桐鼓

勢過轉字平



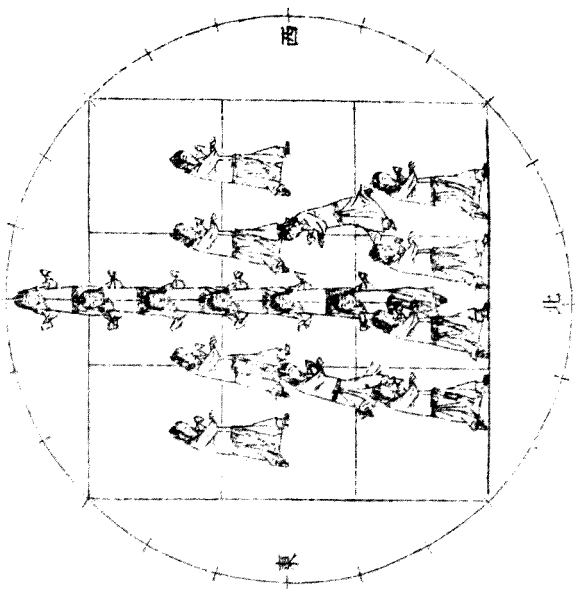
拍三十六第欄舞

平字轉留勢

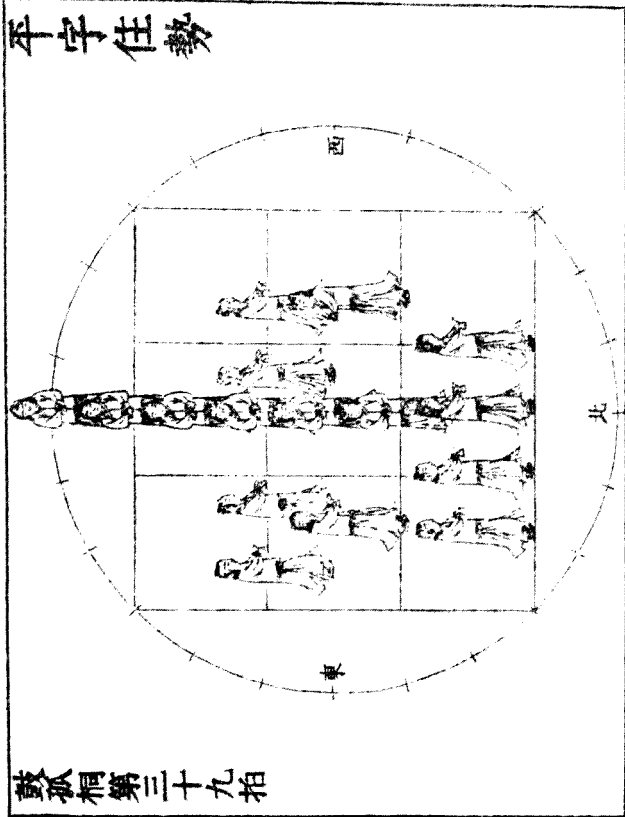


鼓孤桐第三十七拍

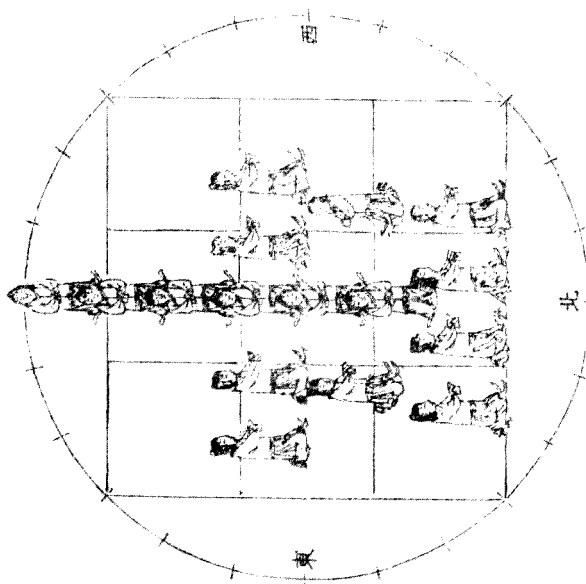
平字轉定勢



鼓孤桐第三十八拍



平字跪勢

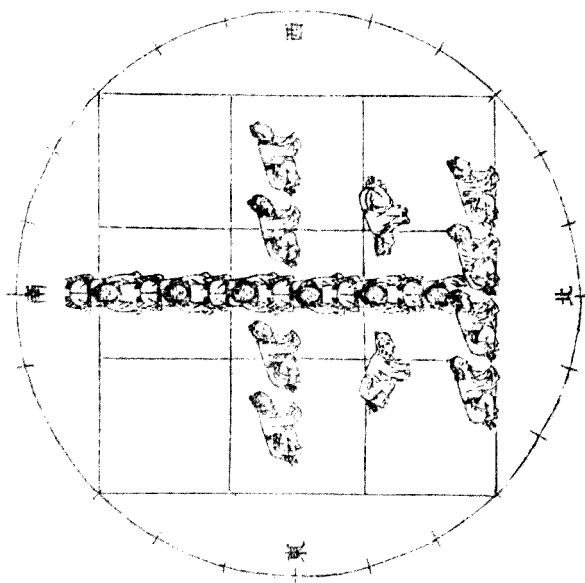


璽星小舞譜

三百八十七

整狐桐第四十拍

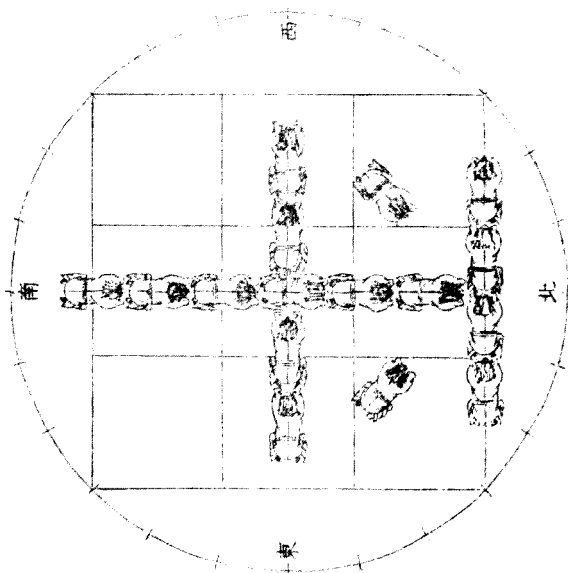
平字拜勢



鼓孤桐第四十一拍

勢成字平

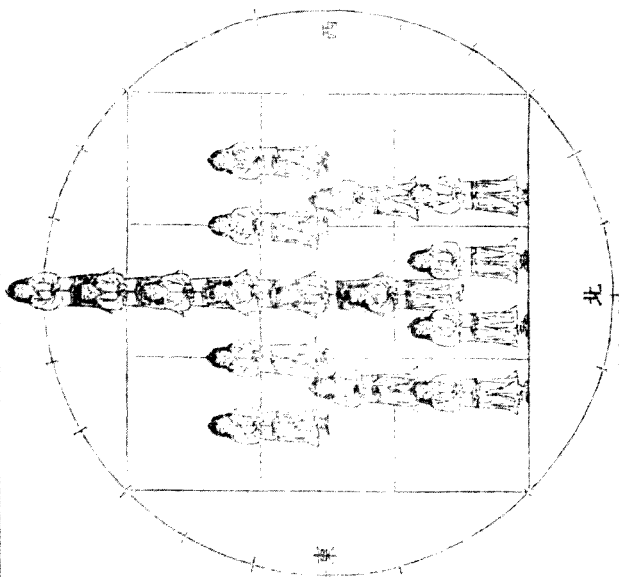
靈星小舞譜



柘枝第四十二拍

舞畢起勢

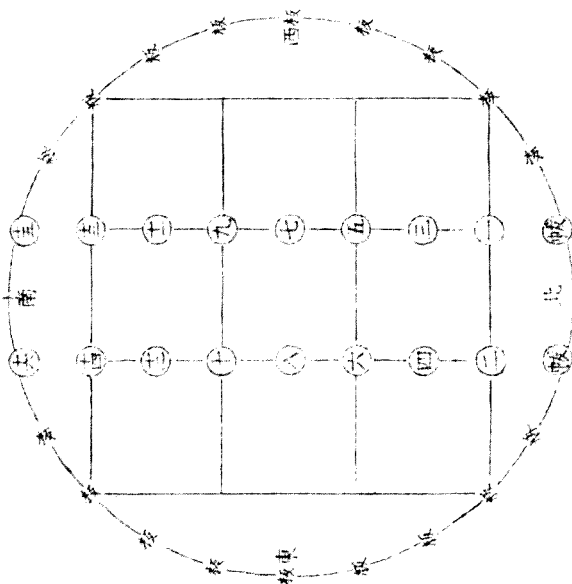
打四拍之鼓一趨畢
鳴鐘一聲各趨而立



鼓止鐘鳴舞者起立

致語云陽春布德澤萬物生光輝少壯不努力老大徒傷悲

同相前與班排出退



左一人云踏板收隊右一人云舞畢皆退○唱青天歌而退

古秋風辭譜章

調寄青天歌

五六凡五一一尺工尺五

秋風 起兮 白雲飛

五尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

草 木 黃 落 兮 馬 南 歸

工尺工六凡工六五一五工

蘭有 秀 兮 菊有芳

尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

懷佳 人 兮 不 能 忘

五六凡五一一尺工尺五

汎樓 船兮 濟汾河

尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

橫中流

兮

揚

素波

工尺工六凡工六五一五工

簫鼓

鳴兮

發擢歌

尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

權樂極

兮

哀

情多

尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四

少壯

幾時

兮

奈

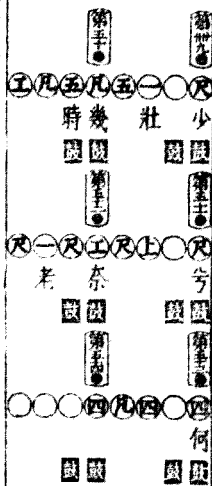
老

何

凡舞必借古人詞章何也述而不作信而好古之意也凡腔調或借今人所易知者何也今之樂由古之樂也記曰凡音之起由人心生也人心無古今之異而音豈有古今之異哉用古之詞章配今之腔調使人易曉而悟樂之理如此其妙也

青 天 歌 五 十 四

第六	第五	第四	第三	第二	第一	第十	第九	第八	第七	第六	第五	第四	第三	第二	第一
五	五	工	一	五	凡	工	凡	工	凡	六	凡	工	凡	六	凡
鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓
第十六	第十七	第十八	第十九	第二十	第二十一	第二十二	第二十三	第二十四	第二十五	第二十六	第二十七	第二十八	第二十九	第三十	第三十一
五	工	一	工	六	凡	工	凡	工	凡	六	凡	工	凡	六	凡
鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓
第十六	第十七	第十八	第十九	第二十	第二十一	第二十二	第二十三	第二十四	第二十五	第二十六	第二十七	第二十八	第二十九	第三十	第三十一
五	工	一	工	六	凡	工	凡	工	凡	六	凡	工	凡	六	凡
鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓
第十六	第十七	第十八	第十九	第二十	第二十一	第二十二	第二十三	第二十四	第二十五	第二十六	第二十七	第二十八	第二十九	第三十	第三十一
五	工	一	工	六	凡	工	凡	工	凡	六	凡	工	凡	六	凡
鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓	鼓
第十六	第十七	第十八	第十九	第二十	第二十一	第二十二	第二十三	第二十四	第二十五	第二十六	第二十七	第二十八	第二十九	第三十	第三十一



已上共計五十四板舞蹈所踏者四十八板其餘音六板不在所踏鼓板數內

臣謹按樂府詩集云古南風歌舜所作也古秋風辭漢武帝所作也二者並見南監舊板樂府詩集即郭茂倩氏手編古本也喟其增歎舊板原作歎字歎字讀作平聲蓋與凱風自南而為叶韻及查琴家舊譜所載皆作歎字與郭本同惟近年新刻風雅逸篇風雅廣逸詩紀前集古樂苑等俱妄改作喟其增悲與儀字叶非也當從郭本歎字為是

靈星小舞譜

