

觀自在大悲成就蓮華部念誦法門



觀自在大悲成就瑜伽蓮花部念誦法門一卷

大興善寺三藏沙門大德智不空奉詔譯

凡於此門中欲修習者須知法式次第若不

備解軌儀徒而為功權棄時日由是空耗驗諸

經事法法門及瑜伽門相會細成一部為彼

密法

不校

初心解脫者得陞地位故我脩緝成就彼
行諸習學者先應入於灌頂大三昧耶壇受
菩薩戒行起大悲意捨身命財饒益有情
專心布於佛菩薩身不著貪嗔心勇猛
攝心不亂慈悲喜捨未嘗暫息命无量衆生
度於彼岸內外清淨極令嚴潔於諸長宿
和上阿闍梨等處常應尊重心不詭曲謀必
誠言有乞人來隨乞布施不應空遣於四威儀
及梵諸教如是刹那時分澄念諦觀諸行
悉皆自无常略而言之一切諸法猶如鏡像既知

是已當須被精進甲持壞煩惱軍執明咒
破蓋纏出生死妄海至菩提道場坐金剛座
決作是心不令退轉如是之人方應脩習此大
乘界中發取曠法門是故我今次第而說諸
欲念誦者先淨於地淨之法且池或四肘或八
肘或十二肘或十六肘等於是量中隨力取之
掘深至膝或深一肘探去虫蠶蟻及諸瓦礫煖
骨灰炭糠粃棘刺木根之屬諸穢惡等物
已填滿淨土堅塞平治後當於上起具精舍
淨澆其室先定之方面若求除災者且室應當

南向開門也。面向北坐之時，當交兩腳，胫坐。若作求增益法者，當開西門，面向東坐。作結劫跌坐者，作瞋怒法者，當開北門，面向南坐。躡蹠坐，唯以二足之左押右，上若作交受相親之法者，當開東門，面向西坐。時並兩腳，豎開二膝而坐。此名造精舍法及求事坐。尔法如是。先有淨室，或於露地，或在石山茅上，但作其壇，忌得隨所求事。依前坐法而坐。起是室已先以牛黃、女糞如法塗飾。時先以咒之。然後方用初掃地。時當誦是咒曰：

唵一訶囉訶囉二羅僂揭羅三訶拏去夜

三娑縛訶訶

誦是咒三三遍而掃於地掃地已欲除掃地之

時復誦是咒二日

唵一梳禱二摩訶去梳禱三可達及四沙

縛^二訶^五

誦是咒三三遍以除其去除土已用牛糞塗壇

誦是咒二日

唵一羯囉囉^二麻^三訶^四羯囉囉^五娑^六縛^七訶^八

誦是咒用為塗飾若洗諸供養器具及香水

奄一可羅可羅二羅為昌羅二可又去之
器特當用是咒也曰

娜莫志底三合曳隊之肥二迦南二薩婆安坦他

揭多南三唵肥羅羅耳肥羅羅耳四摩訶訶咄折

哩五薩多六娑羅羅諦娑羅羅諦七帶餘帶

餘八尾馱麻九三伴闍你十夕羅羅摩尼志

馱刹囉麻十一底哩卷十二莎縛怛訶引

誦是咒三遍洗諸供具所以誦是咒者為欲

淨除犯三麻耶法一切觸穢之過咎也若具

供養之物未供養中間物惣置一淨處誦是明

咒作是咒也曰

唵一始佉望三暗折望阿引

是咒印相者當以右手中指已下三指握於
大指為空直豎其頭指所成以此印之於具
物上右轉揮之為防護一切香燭花燈及飲食
等然後往於浴處其作是法時或自作或令
一弟子作之俱得若欲結印之時先結三三
昧印已然後方得結印三昧相者

第一佛三昧耶先以二平並側中指相着如常相
物以頭指各附中指上三文次二大指頭下文即是
是咒印日

唵但他獨觀彼婆伽也莎縛行訶利

誦是咒以是尔安頂上當作是想以是尔即
是如來真身等无有異見此尔者為見佛

次誦蓮花部三昧耶尔以二腕本相著暨兩手
散開十指以二大指並頭相著復以二小指自然
序成結是尔以製安頭上如道右邊當作是
想此尔即足菩薩自在咒日

唵一鉢頭莫二波婆伽耶莎縛行訶利

次誦金剛三昧耶尔當以二手背右押左遂相
重已後以右小指又於左大指又右大指又於

左小指即是尔咒之日

唵 嚩 囉 訶 囉 骨 路 馱 也 四 鄧 王 火 觀 二 迦 咤 信

當以是尔侧拳指頭上如近左邊相是尔即是

金剛藏菩薩作是三昧耶尔已然後方通結

於諸尔遵具秘藏明咒者當依是次第昂說其

要凡修行人初晨朝之時未有所為將欲出入

應先結尔念誦明咒已後方起行是明咒之日

娜莫羅怛娜底里_二夜耶_一娜莫室_二戰_二荼

嚩 折 囉 波 奴 曳_二 摩 訶 藥 叉 細 娜 跋 夕 戔_三

娜 莫 嚩 折 囉 骨 路 馱 也 四 鄧 王 火 觀 二 迦 咤 信

八 定 三 月 六 日 收 訖

去 羅 瞞 去 也 五 怛 地 他 六 唵 七 阿 蜜 里 多 軍

荼 里 八 佉 佉 阿 多 阿 多 九 底 瑟 叉 吃 十 畔 陀

畔 陀 十 訶 那 訶 那 十 唵 闍 唵 闍 十 肥 惹

怖 吃 耶 肥 惹 怖 吃 耶 十 薩 波 婆 尾 迦 那 微 夜 迦

拏 鼓 底 瓦 尾 單 夕 羯 羅 耶 十 五 咩 沛 十 六

莎 縛 十 訶

是 咒 卍 相 者 應 以 兩 手 各 用 大 母 指 捻 小 母

指 捻 小 母 指 甲 上 舒 餘 三 指 已 即 更 解 右

押 左 各 附 膊 上 卍 成 心 中 應 作 是 指 兩 脚 如

八字 立 張 具 腮 笑 右 邊 展 舒 作 具 瞋 狀 誦 咒 七 遍

若欲縛諸作障礙鬼神等者即作奉其兩
手三指即縛之時應言畔陀畔陀作是法已
然後出房若欲入諸觸穢處及上三廁等處應
護身是尔相者以二年二小指二无名指右禦
尚內相又二中指以頭相者二頭指附二中指
以文背稍去一分許並以二大指檢其中指
中文即成護身尔咒曰
唵嚩訶羅祇你鉢羅捨鼓多也吽縛訶訶
用此尔已於五處五處者頭上二二眉上心上及
唯上是名五處此名護身法若往三廁時應

彈指三度教為覺然後上之彈指咒曰

唵 枳里 枳里 羅 勞 捺 羅 吽 訶

一誦一彈指乃至三遍若洗淨時心中存想軍

荼利咒及取然後洗手洗手已漱口亦

悉手中指无名指屈於掌中大指頭指小指

直申以水用三度漱之咒曰

唵 柱 麗 規 矩 盧 矩 盧 斗 沙 縛 訶 訶 訶

用是咒洗漱口已後作淨除身中隱形作

障鬼神等法亦者以二年為奉即各歸三頭

指以右頭指頭內於左拳中極之左頭指頭

內於右拳品然咒日

唵訶娜訶娜阿密里諦吽誦

誦三遍用從頭徐徐摩之向下三度為之能令

身中一切魔鬼障悉皆消滅相知諸魔鬼毒出已

後作縛諸魔咒當以左手向外招之卽以右

手翻背於右手背上以八指各相又已卽左

履之翻向心上惣為拳已並豎二大指當心安

之復以右肘內於左肘中向外出之卽安頭

上已卽開其卽徐之下之卽成咒日

唵枳里枳里鼻勞達羅鉢羅訶唵底摩訶

骨窟陀肥閣夜你訖蘭聞夕叫沛畔陀畔陀

娑婆引訶引

以是咒力故能令一切魔等被縛復想自身

被金剛甲作是法已若澡洗時應依咒律及

悉地中洗浴法事當知若但唯用軍荼利小

心咒用自浴及自灌頂只得咒曰

唵阿密里諦吽

三部用咒者以右手大指捻小指甲上餘三指

直舒即是以此咒灑身衣咒水澡浴及

著衣等普得通用若浴之時當一心憶佛菩

薩等勿令散乱想於本尊与自身无異而浴
初想本尊及三寶等如在目前用所浴水三
掬而獻是尔當以二年如常為掬但以二天
指与二頭指相捻先奉於佛咒日通三
唵諦囉麻勃隨耶沙縛三々訶川
次奉於法咒之通三
唵諦囉麻達摩耶沙縛三々訶川
次奉於僧咒日通三
唵諦囉麻伽耶沙縛三々訶川
次奉本尊咒之通三咒日

唵過嚩訶波婆伽伴鉢羅底車伊漫女鉢縛訶

其奉本尊水時或誦本咒亦得是法已隨力

於所浴河水之中念本咒已除出取衣著時

誦其咒日以水灑衣然後取著咒日

唵薩婆他揭多地瑟恥多阿摩至瞞羅薩

縛訶訶

灑水已次欲著衣時誦是咒日通三

唵肥摩羅跋哩瞞嚩多瞞析哩呼

是咒亦者但以一年各為奉亦是若著一

切衣服瓔珞頭冠環釧及諸嚴身具等皆

誦是咒作是法時不應起瞋及邪思惟穢惡
及一切不吉神祥歎等皆不應視若澡浴了趣精
舍時不應洗足而往心想有八葉蓮花以承
其足身與本尊形同左右皆備天龍八部前
後圍繞侍從行者復觀本尊想在面前儼
然分明所經略中生草木及諸形像下至畜
生形等不應騎上而度諸供養食物及諸塔影
尊像影師僧等歎皆不應踏至精舍前更
須洗漱如法已而入初欲入時臨關且具作一
叫聲而便入之入室佛前作如是心三世諸

佛菩薩大法王等常任其身我之肉眼不親
知見願以道眼見我歸依作是正心已當以三
業五體投地懇重而禮之當口言我今敬礼已
如常懺悔隨喜廣發大願誓修善等即便燒
香以是香氣遂除諸惡鬼神等燒香咒是
以前法金剛等一切部用之

唵鉢頭弥暮訶耶暮訶闍利 首奈訶你沙

縛合訶引

散

作是法已復咒水四方以為結護是法咒曰
唵阿路力莎縛引訶

作是法竟復作觀法先觀一攷里二字无量
壽如來從是字起身相圓滿從如來自身流出
字化成一龜其形縱廣无量由旬色如黃金
於龜上想一蓮華其花八葉上有三重其花
想從一攷里字起於是花中想一蘗字是字兩
邊各想有一呼字是諸字等共作成一頌旃
盧山上有八峯衆寶合成於此山中復觀五
室是室外似有五而內是一相是室中而想
有於八大人金剛柱妙寶共成二剎鈿間錯珍奇瑩
飾上有摩揭奧首玉銜寶瑣懸以金鈴周垂

瓔珞帳以寶帳覺花莊嚴纓佩細帶芙蓉蕊
天連淨花光相映頗初來寶以為具地而於具
上散布名花物類摩訶淨戒唯香郁馥殊
特解脫燒香氣氤氳超昇智摩尼燈光彩昱
耀寶樹行列香風微觸十方合俱發綺播續
紛寶髻相雜間以寶執種種无量伎又羅刹
諸天芬類前後圍繞奏諸音樂及舞金剛舞讚
金剛歌瑞雲旖漫而於雲中雨於无量出世香
花滿虛空中歷亂徐墜種種妙香飲天羅
安置而為供養行法之人應當如是澄淨諦

觀與心相應。既知分明，入是觀時，應誦此咒。此通三部

用及前想法亦通然有抄別

娜莫三曼多勃陀南一 薩婆他二 嚩列入諦三

悉頗羅二 血漫四 伽伽那恒五 沙薄二六 訶

誦六

誦是明咒。入誦三昧，隨心所觀，皆悉成就。是佛

誠言不應妄也。所以先作是觀者，為欲離於內

外所緣，令得清淨，猶如虛空不著一切。復當

淨於身故。又咒是咒與心俱咒。日此明通三

唵一 薩婆安波輸上 馱二 薩婆安達摩三 沙嚩

輸上 馱合

誦是明咒淨身由已復作是言无量劫來淪
流生死溺煩惱泥不逢良友而隨妄心不能出
離於无上道不赴所求是故令我發菩提心當
口稱阿字所以稱此字者謂阿字者是无生
義趣空之密門唯獨此門能遠塵垢順斯法者
能除行者无量劫中微塵數罪譬如淨空明
日普照一切幽暗自然開曉日者由心日空者咒空
以斯惠日照於咒空深煩惱暗以澄淨心觀於空
界遍滿其中有如來形大如胡麻相好周備是
諸如來皆悉在於行者之前彈指驚覺謂行

者言善男子汝若欲發菩提心者應自觀心
時行者得斯言已應當踊躍從座而起一一於
諸如來之前五體投地一心敬禮諸佛時應誦

是咒通三用

唵薩婆但他對多婆娑陀伴達那羯盧旃

誦此咒想禮諸如來已即自觀心觀自心時

當誦是咒通三用

唵質多鉢羅念底吠陀羯盧旃

通三部

誦斯明咒於自心中觀於一月形色圓索未
全分明即白佛言我已見心猶如於月而未分

明佛言善男子善哉善哉汝已見心應當是
明咒重觀其心極令明淨咒曰

唵菩提質多唱波陁夜頌

誦是明咒於心月極清淨已復為堅固菩提
心故於其月上觀一金剛蓮花觀是花時應
誦是明咒咒曰

唵底瑟吒_二跋折羅_二鉢陁摩

誦此明咒用觀於花於其花上有一金剛以
是故相故名曰金剛蓮花當作是心即我此
與金剛蓮花非異漸漸開敷光熾盛滿无

盡入是金剛蓮花開敷三昧之時復誦是咒
唵悉頗羅鉢陀摩

誦是明咒觀於是花之光明照於无量恒河
沙數諸佛妙刹於是光中衍裝蓮華部中

隨修行者所持是事天清潤音聲諮屈如是
一切方土如來入是花中是諸如來入斯花已

即復徐徐縮斯妙花如舊无異隨力能現

是身大小而任之作是鍛花三昧之時應誦

是咒日

唵僧祇羅罽拏羅鉢陀摩

誦此明咒。鍛花隨其大小。任已復入金剛蓮花
之身。三昧金剛。此蓮花以成我身。入是觀時。復
誦是咒。

唵。嚩。訶。囉。鉢。陀。摩。訶。含。三。摩。庾。含。摩。訶。三
摩。庾。含。

觀是金剛蓮花身。已即便觀。于目同於彼天
狀。所以先入觀。音者。謂欲堅固。速發金剛之
身。復願生生。必得聖者之身。入觀咒。尔者。有當

以二手頭指以下三指向外。又以二頭指以頭

指。柱如蓮花葉。並申堅之二大指。咒曰。

以前共三
部同

唵呬哩_二薩婆迦哩向地瑟吒_二沙漫_二呬哩

以是呬呬於四處心上肩間唯上頂上呬是為
四處次作自灌頂法能令行者速得三昧之身
具之成就是呬呬相者當以二年如常合掌已
即感頭指已下四指頭柱偏其指背作寶

蓮花呬曰

唵地哩_二摩你鉢頭_二摩向鼻說者漫_二呬哩

誦此咒舉其呬柱於額上便散分手遶頭至

頂後已尋身徐下乃至於心住於心上復以手

為金剛拳各申頭指令真於右頭指面想

有一唵字於右頸指上想一惡字即以二平
遠身為標甲法作是法已一切天龍人非人
等皆見行者是金剛身被金剛甲諸魔邪
等不敢心視退散馳走不能為害作是已次
復於其面前觀本法像自為其狀如常相好
又如前說如高山觀五寶室中於中室內一
心諦觀无量壽如來具諸相好光明熾盛於
佛右邊有觀世音自在菩薩右邊大勢至菩
薩若更持部中餘菩薩等應安是是菩薩
近前右畔如本法所說一切天神使諸及一切

菩薩等皆隨所樂安量作是觀已即用隨
所持明咒字想從頭至足一一安布點隨其義
理方便而取想布字之見即立作寶車亦迎
聖者前所觀者名為法身相今所請者名為
惠身屈彼惠身來說法轉由是義故先觀復
請是亦者以先二者平仰向內相又以二頭指
頭側相柱用以大指向內樣其中指頭是名寶
車亦想是寶車乘五色雲往於妙刹而迎聖

者是亦咒曰

唵觀羅觀羅吽

誦此明咒以前卽想往已復以本部心及卽誦
聖者降赴心卽者以二手十指內相又為養卽
抽出右大指向內握之咒曰

唵阿路力莎縛々訶司

前用寶車往迎次以法請至相與寶車俱來
就行者所供養處臨至是處捨車就室復用
鈎卽咒呂之次屈入室入已作觀喜卽法令諸
聖者歡喜歡喜已卽設座令坐坐卽是蓮華

三下也咒曰

唵祇羅祇羅耶莎縛々訶司

設坐竟即上過伽水而供養用本尊咒水上之
上了尋便結束先地界尔次四方結束復結虛
空界是与諸部同結束已即結諸供養法等
復以香花飲食供養供養食咒曰

唵薩婆女怛他對多羅沙彌羅沙彌盧怛羅
闍三摩曳吽

作是供養已即對聖者前懺悔發願迴向等
如常可知即取數子安心念誦執珠咒曰
唵瞞折羅鉢密怛羅三昧耶吽

誦七遍執珠念誦念誦竟復懺悔懺悔已發
願發願了即誦諸讚頌歌詠如來及三寶本
尊等无量功德復結諸供養咒等方便上遇伽
供養供養已即解事解事了即是咒了發遣
咒日

唵 紇 栗 覩 嚩 薩 婆 安 薩 埵 過 嚩 他 悉 地 捺 多 曳
他 努 刈 車 都 含 勃 陁 肥 灑 焰 布 娜 望 伽 摩
娜 耶 唵 鉢 頭 摩 穆

誦是明咒結合蓮花咒與平安頭上散之復如
前以寶貝申發遣咒咒發遣時向外撒之誦斯

亦不

咒時之憶解自身所想布字及甲法已然後禮佛
而退念誦門竟

願我傳斯妙法門

遵脩之者幸速成

用此微善周法界

三世利益無窮盡

聖觀自在成就大悲蓮花部心瑜伽念誦法一卷



書

