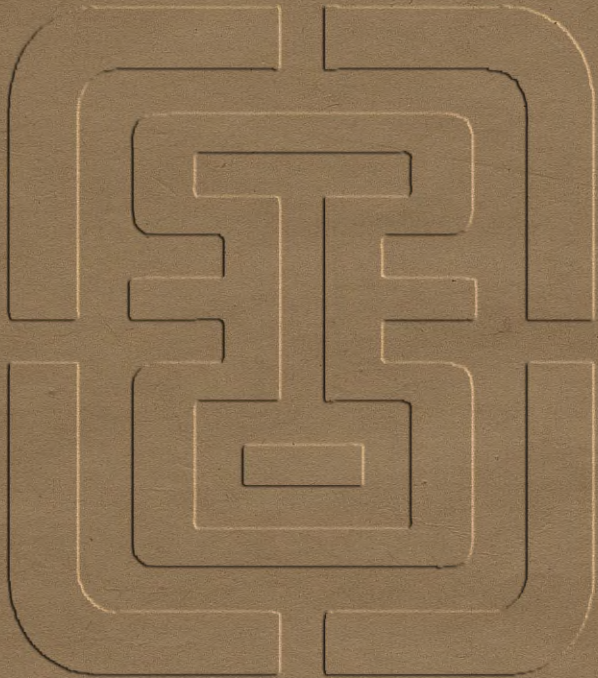


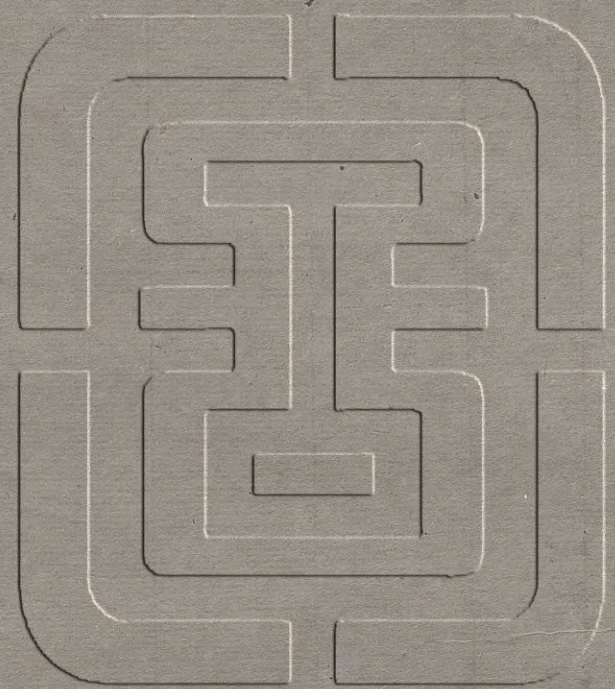
589.30

566.1

22



16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46



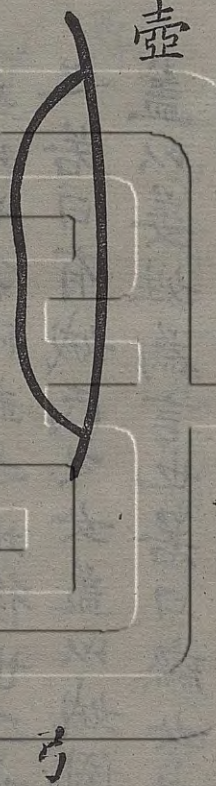
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷四
商器款識

弓壺

壺

壘

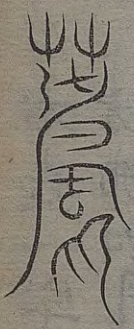
爵



弓

此器以弓銘之壺酒之下尊也商之酒器間有以弓
銘者蓋射者未嘗不繼之以飲其禮難以強世者
也故必寓于人情之所易此記禮者之于鄉飲以謂
吾觀于鄉則知王道之易者其在是歟

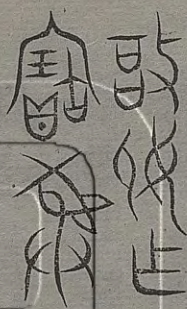
蛟篆壺



月

右壺一字鵠首蛟足全類夏琯戈也銘中藏一字彷彿如月

欲姬壺



欲姬作

寶彝

欲姬者蓋其氏族也古之氏族或以王父字或以謚或以世系所封之地後世子孫以至女子皆得以稱之若曰有娥氏之女蓋以娥國為言也若曰孟姜者蓋以姜姓為言也若曰蘇女者蓋以蘇公之謚為言也此曰欲姬皆此類耳是器則壺也制捺典古畧不加雕鏤之飾而曰作寶彝真所謂法度之器也

足跡壘



亞中足跡

攷古錄云此器在洹水之濱亶甲墓奇得之銘作亞形中有左足跡與主父已足跡自相似語在本篇

龍爵



龍

銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經臨胸見岸圮出數器此其一焉以龍銘爵蓋取夫亢而有悔以示其飲不可過則有悔之義

雷篆爵



爵

右銘篆乃象形爵字博古又云文鏤回轉若古雷文故名之曰雷篆爵


素爵

右銘象人拱物形近類子字

中爵



中

右銘一字極古攷古文乃中字古作中之為義上以交乎下、以交乎上左以交乎右、以交乎左則以禮為飲者其上下左右見于勸酌交舉無過不及之咎也蓋其語簡則義微耳

斧爵

斧



右銘一字作斧形博古錄云按天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之為意取其有斷則足以立而不流于沈酒亦取飲者之戒也且禮始于飲食之初故汗尊杯飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋禮之所藏器已備矣豈在夫由禮三千而後見諸鋪筵設几之虛文哉

車爵



車

右銘一字曰車先王之時凡誥戒于酒無所不致其嚴爵銘車者以示其有覆車之戒耳

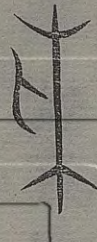
辛爵

二

辛

右銘一字曰辛字畫奇古器歲盧公商家今不存矣銘止一字如李氏所藏商庫鼎辛鼎癸鼎銘亦一字云

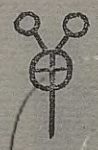
休爵



休

右銘一字曰休字畫極古得于向巨源傳本休者美也善也息也爵銘曰休未詳何義

單爵



單

銘一字曰單攷古云單姓也王楚云是解耳

父乙爵一

父乙

父乙爵二

父乙

父乙爵三

父乙

父乙爵四

父乙

父乙爵五

父乙

父乙爵六

父乙

六爵皆名父乙博古云商之君稱乙者六曰祿乙者成

湯四世祖也曰天乙者成湯也于後則又有祖乙小乙武乙太乙此諸爵皆曰父乙未知果何乙也

祖乙爵



祖乙

商之君以乙名者不一而祖乙與一焉然前諸爵有曰父乙蓋謂赧乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故未父乙此獨曰祖乙則謂成湯以來廿四世之君曰祖乙名是也

祖乙爵



祖乙

銘二字曰祖乙按商之君有雍已而無祖已此曰祖已以見其孫之所作也

已舉爵一



已舉

已舉爵二

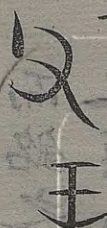


已舉

二銘皆曰已舉者商之雍已也舉者因獻酌而舉之故名其器曰舉解尊罍鼎彝通謂之彝者蓋此類

耳

父壬爵




父壬

銘曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

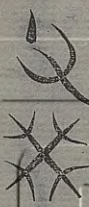
父庫爵



父庫

按商紀有太庚盤庫祖庫而此謂父庫必其子為父而銘之庫之字說文謂象秋時萬物庫、有實而商之庫鼎作乃有垂實之象而此庫則字形已變且與許慎所記不合蓋世之相去有先後故字畫亦因時而為損益也

父癸爵

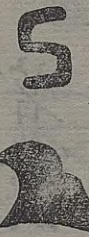


父癸

父癸者即商成湯之父蓋子為父作祭高燕饗之器著癸以正名也

丁舉爵

已舉爵一



已舉

已舉爵二



已舉

二銘皆曰已舉者商之雍已也舉者因獻酌而舉之故名其器曰舉觶尊罍鼎彝通謂之彝者蓋此類

耳

父壬爵



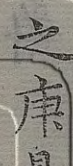
父壬

銘曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

父庫爵



父庫

按商紀有太庚盤庫祖庫而此謂父庫必其子為父而銘之庫之字說文謂象秋時萬物庫有實而商之庫鼎作乃有垂實之象而此庫則字形已變且與許慎所記不合蓋世之相去有先後故字畫亦因時而為損益也

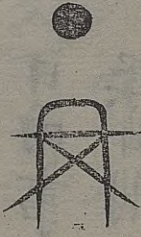
父癸爵



父癸

父癸者即商成湯之父蓋子為父作祭高燕饗之器著癸以正名也

丁舉爵



丁舉

博古云王玠得古爵于洛而名之曰丁舉正杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉之義也丁亦商君之號耳

尊癸爵



尊癸

銘曰尊癸者成湯之父此商器也宜以是識之然又以尊銘之者五氏觶六尊所謂尊君其所而爵從之也蓋舉彼則知此焉

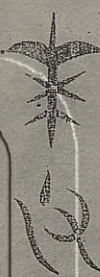
言父爵



言父

銘二字曰言父如瞿父碩父信父之類攷古錄云此爵有足無文蓋足爵也

象形父乙爵



爵父

商有六乙此言父乙不知果何乙也上一字作象形爵字有象形鼎象形鬲後亦有象形爵蓋商器之制多如此耳

父戊丁爵

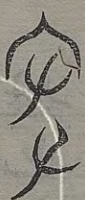


父戊丁

戊者謂太戊也丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事用柔日所謂剛日則甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也此所以用

丁日與

守父丁爵



守父丁

飲父丁爵



飲父丁

按博古錄云右二器一曰守父丁言子之為父丁作也曰守者又示其持盈守成善繼志述事之義易所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁若所謂飲平公者是與器以載銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉

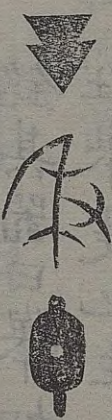
子父壬爵

父王

子
父壬

秉仲爵

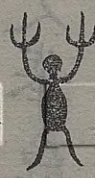
博古錄云嘗攷諸姓夏后氏曰姁商曰子周曰姬皆以其祖賜姓于君故子孫得而乘之然則論三代之祖則一出于黃帝夏之祖昌意商之祖契周之祖稷皆黃帝之子孫也黃帝四世而禹始有夏又十世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯于是賜姓所以有姁子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字者著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此名父壬故知為商爵無疑



辛秉仲

辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎亦曰秉仲正一類耳

子父丁爵



子
父丁

右銘十字在左柱曰子二字在腹當耳蓋子為父丁作此爵耳

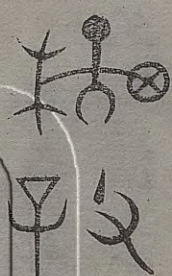
舟父已爵



舟父已

父辛爵

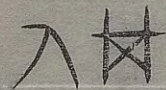
右銘上一字作橫舟盖示沈酒之戒



子
左執田
右執戈
辛

上一字當作子左執田而右執戈有且耕且戰之義又
疑立戈者子或孫也大者為子小者為孫耳

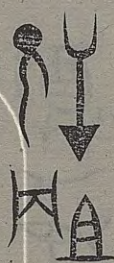
主人舉爵



舉
主人

攷古云謂之舉者舉亦爵解之名因獻酌舉之故
銘其器曰舉如杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之
杜舉是也主人舉者主人所舉獻賓之爵也

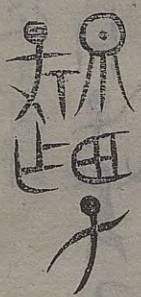
祖丙爵



矢祖
孫丙

博古云銘亦作矢形為一孫字其下著祖丙焉商
世之君類以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦
其一耳古之訟者入束矢以自明其直如矢有直之
義况為之孫者固當直己以從祀事于乃祖茲取
以寓尔器也

象形子爵



爵
子

上一字作象形爵下日子作博古云子商姓也語在

子父壬爵篇二字未詳

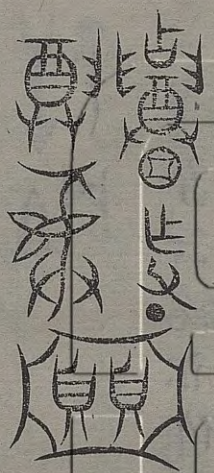
子父巳爵



析子孫已

上一字博古云是析字爵以飲福貽之子孫者故曰析子孫析之義蓋取夫飲之在我析之則在下曰已者商之君號有曰雍已也夫為人後之道能享其祖考是乃所以來其福嘏尔銘之宗廟之器宜哉

招父丁爵

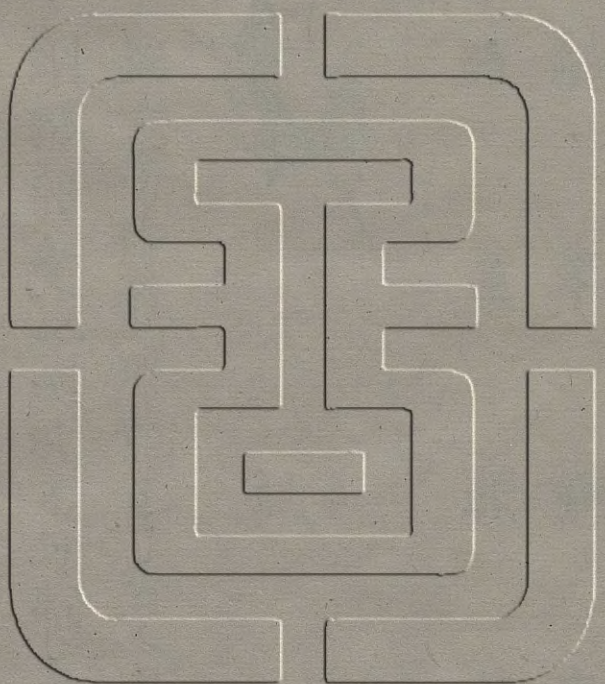


招作父

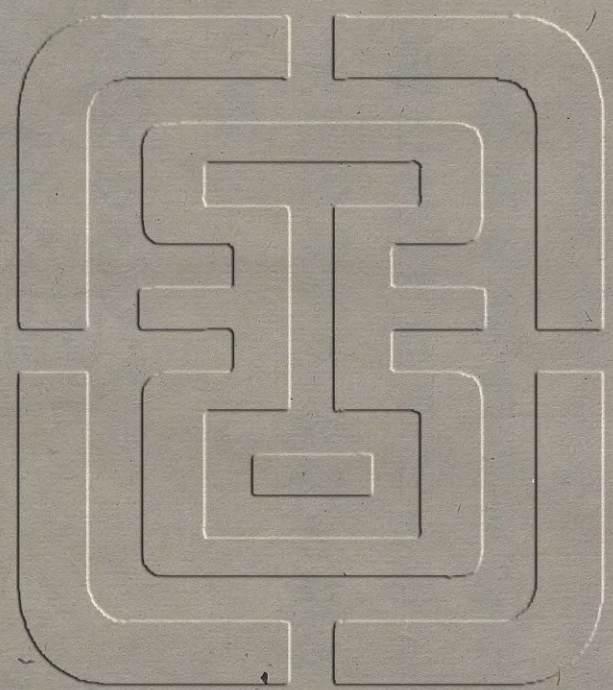
尊彝

亞中貝

銘曰父丁尊彝蓋商人作禮器多銘之曰彝義取有



常而無變也是爵曰招者名也載其人為父丁而作也



岳向博文刊刻

卷五

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷五

商器款識

龍觚

盃

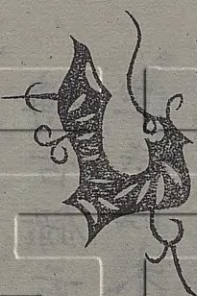
舉

解

敦

覩

禹



記

銘一字作龍形龍善養人者也所養在下而能蟠蟄則能弱變化不測不可制蓄則能強然一至于亢則蹈于有悔之地觚飲器也飲所以養陽則有亢之悔矣

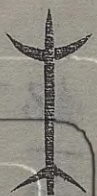
孫觚



孫

銘一字曰孫而字形小異蓋商書類取形似而偏有不相于上下左右此銘孫者謂其為王父尸者也故有象于尸焉

木觚



木

博古錄云銘一字曰木昔作詩者嘗借仁于膠木而耳氏以木為仁類則木者仁也觚爵飲器而取象于木蓋嘗禘鄉射與夫燕饗之間而未嘗不以仁為五

甲子觚



甲子

甲子者非甲子乙丑也甲者商君之號耳商有太甲小

甲河亶甲沃甲陽甲祖甲六君不知為何甲耳蓋子為父甲作此觚而子之字正作立戈之形取以銘武功也

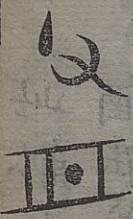
奕車觚



奕車

銘上一字曰奕古無以奕受氏者殆亦作器者之名耳下一字作挽車之形蓋車軼則致敗而酒至于流足以敗德亦示飲之戒云

父舟觚



父舟

此觚也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觚飲器也
酒能成禮亦能敗德有舟之義焉

父庚觚



父庚

按商紀有太庚南庚盤庚祖庚而此曰父庚宜出于是
商父庚爵與此銘同皆一時之制也但字畫稍異庚
乃有垂實之象故知先王取象命意各有攸當耳
說文云庚象秋時萬物庚有實今此庚仿佛

亞形觚

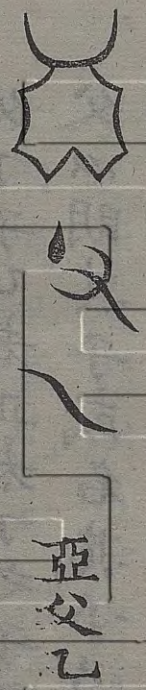


亞中節

亞形內一字曰節以示節飲之戒下一字近如畫像不
可辨銘文多作圈如亞形者皆廟器也蓋亞形取以

象廟室耳

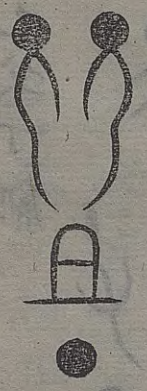
亞父乙觚



亞父乙

商有五乙此曰父乙莫知為何乙亞次也又亞乃歲至
石室是亦宗廟之器耳

合孫祖丁觚

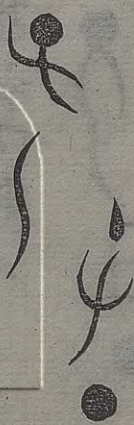


孫祖丁

銘作兩孫相向故曰合孫亦子孫之義又恐二孫同

為祖丁作此器耳商人的質雖簡義存

子乙父丁觚

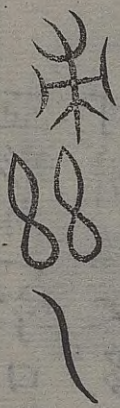


子乙

父丁

商之君其號丁則有曰法丁祖丁武丁庚丁太丁其
號乙則有曰祖乙小乙武乙惟太丁之子獨曰乙則知
父丁子乙者正太丁之子耳昔之銘彝器者或言其
父以明其子或名其子以昭其考惟此器既言其父
又言其子與他器不同蓋昔人不相沿襲自為一家之語也

女乙觚一



帚女乙

女乙觚二



同前

二器銘皆曰帚女乙茲曰乙者商君之號茲女者蓋女
子之作是器以畜于考詩曰誰其尸之有齊季女蓋
女亦預祀事也帚者許慎云箕帚也昔呂公息女
願為高祖箕帚妾曲禮有曰納女于天子曰備百姓
于國君曰備酒漿于大夫曰備掃灑鄭康成以謂酒
漿掃灑婦人之職也古人之親固當報本反始以
至孝享而于器用之間必著所取者蓋亦不忘父祖
之教而謹其有所事故也

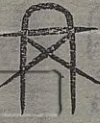
癸舉



癸

銘一字曰癸小篆癸具四少癸鼎亦則一少三色此則皆無少意豈所謂癸正北方芽蘗未萌者耶

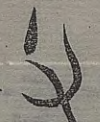
辛舉



辛舉

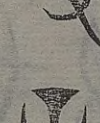
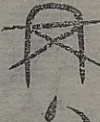
銘曰辛舉亦杜蕢洗而揚觶以飲平公而曰杜舉同意

父辛舉一



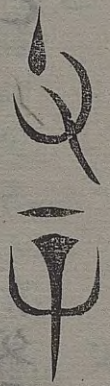
父辛

父辛舉二



舉父辛

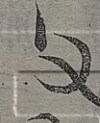
父辛舉三



同前

右三銘政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岍圮得之銘曰父辛後二器又曰舉父辛殆一人所作言舉則獻酌而舉之

父已舉



舉父已

舉字按集韻去闕音舉支高也林乃舉省耳或言父辛或言父已皆商器也

立戈觶

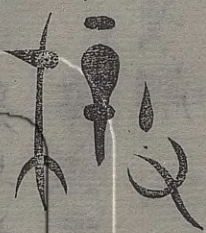


子立戈

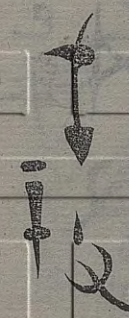
右銘作立戈王楚云是子字子者商之國姓也立戈所

以銘武功耳

子父辛解一



子父辛解一



二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父辛者稱其號立戈者表其功也

父已敦一

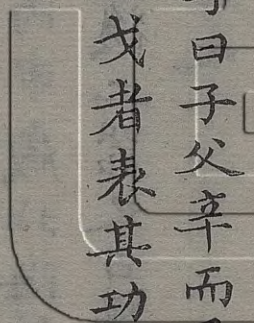


父已敦二

父已

子父辛

子父



已孫敦

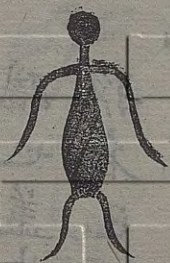


父已

二銘皆曰父已亦商君之號耳



已孫



孫已

右銘歲南豐曾氏上為已孫下為孫已但得此于古器物銘耳

已丁敦



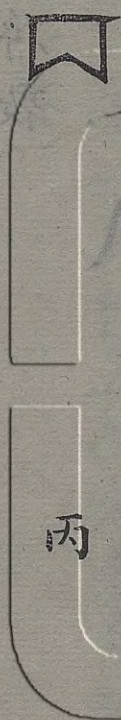
蓋 孫已丁



器 已孫丁

銘六字盖曰孫已丁器曰已孫丁按商之君有以已為
號者有以丁為號者然不應併銘其器則已丁者當
是其高祀之日故于是又以孫銘之且高祀者孫子之
職也盖先言孫後言已丁明是器孫所自制也器以
孫名已丁之間又以言孫用其日而祀之耳

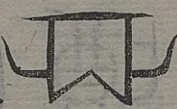
丙 獻



丙

右獻銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類

高 獻



高

右銘一字作象形高字字書云高獻其氣獻能受焉
取高以銘獻可謂得之矣

見父已獻



見父已

銘曰見者按三代之間惟商為尊神率民以事神先
鬼而後禮陳之祭祀者曲致其盡故于此特以見為
銘盖以祭神如神在優然必見乎其位故也非事亡
如事存者曷以至此

子虎父乙獻

子父乙

子父乙
虎

銘四字曰子席父乙子則商器類銘之以彰國姓也乙則商君之號曰席則取似其形耳前商鼎亦曰亞席父丁而席形亦類此故饗禮形鹽亦作席也以人道事神固宜有此而司尊彝用席以為追高之器則虎之為義其或取此

祖已獻

尊彝癸

作祖已

尊彝癸

博古錄云或以商高宗廟有臣嘗作高宗彤日以訓王曰祖已祖已者疑商之臣乎然按彝器間以祖乙祖丁祖戊祖辛為銘則凡稱祖者孫之所作也乙丁戊辛云者乃其號耳以是攷之祖已者其惟商之雍已歟言癸者商有天癸為已作祭器也而此癸字六作一州三包與商癸鼎之字同

父已獻

亞無傳作
父已癸

亞無傳作

父已癸

右銘曰亞者廟室之形也曰無傳者作器者之名也曰父已者商君之號也

康獻

甫子也

列辨

康玄

按考古云此器歲開封劉氏銘文極古惟辨康元二字

卩

辨

析

銘作卩者季氏所藏父巳卣有卩字此乃其半耳
蓋析字也析有貽厥子孫之義有一字奇古未
可攷

散

亞

亞敬父戊

上為亞者廟室也中作敬者名氏也為父戊作此祭

高之器耳

父巳

父巳

父巳

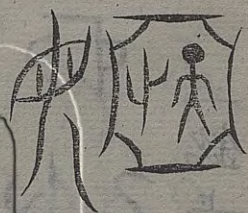
父巳

高

同前

二銘上一字作象形高字曰父巳者明其子為父巳作
此器耳

母乙高



亞中子執戟

母乙

右銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者為子也母乙者按天有十日以甲乙第其次商自赧丁以後始以是為號至于天乙是為成湯由成湯傳二十八王至於帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙小乙武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世子孫名之也商祖于契之生實自有妣氏之女而詩于長發嘗及之則知其母道者乃得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而後世又以為祺神焉然則此高豈

阜父丁盃

非用于宗廟之器耶



蓋阜父丁



同前

商有六丁而此曰丁不知為何丁也上一字曰阜如詩所謂如山如阜取其高大富盛之意

父癸盃



子執父癸

上一字作人形左執戈者子也蓋子為父癸作此器下文云父則知其主祭者為子執戈以銘武功耳

啟

啟

啟

啟

啟

蓋 啟作 寶彝

器同前

按商太丁之子曰乙之子曰啓此名啓者乃乙之子也

祖戊

辛

辛

且戊

祖戊

銘六字曰祖戊餘未詳

父辛

父

父

父

父辛

此銘極古商樂銘也下一字曰彝甄豐校文字部一曰古文二曰奇字此真是也

鳥篆

戈

戈

銘一字曰戈如飛鳥之形蓋商初接虞夏之器也

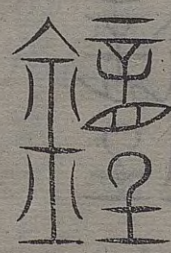
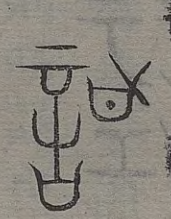
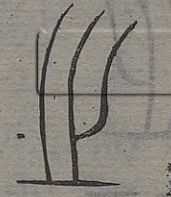
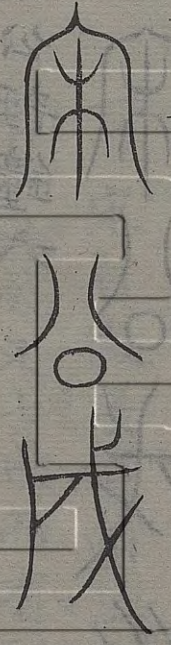


岳博文齋刻

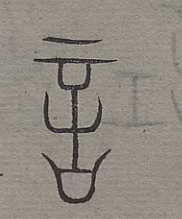
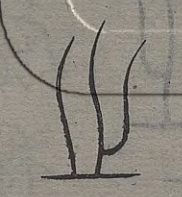
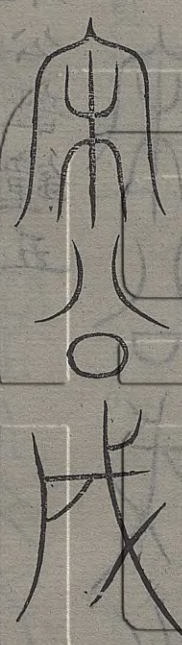
卷六一

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷六
周器款識

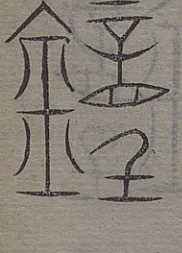
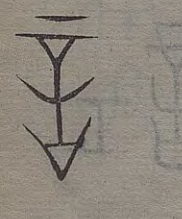
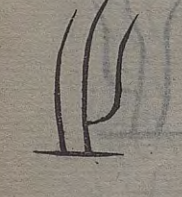
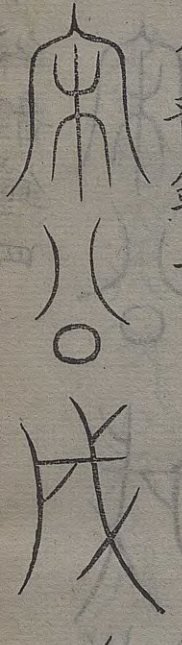
宋公經鐘一



宋公經鐘二



宋公經鐘三



州度堂鑑藏書

宋公甞鐘四

宋公甞鐘四
宋公甞鐘四
宋公甞鐘四
宋公甞鐘四

宋公甞鐘五

宋公甞鐘五
宋公甞鐘五
宋公甞鐘五
宋公甞鐘五

宋公甞鐘六

宋公甞鐘六
宋公甞鐘六
宋公甞鐘六
宋公甞鐘六

宋公成之甞鐘

右六器銘畧無小異皆曰宋公成之甞鐘按博古錄云夫歷代之樂顯帝曰六莖帝嚳曰五英黃帝

曰雲門堯曰大章舜曰大韶禹曰大夏商曰大濩周曰大武夫甞字與莖通用則莖鐘者是為顯帝之樂宋者商之系二王之後得用天子禮樂則歷代之樂章故當有之蓋此鐘特其一代之名耳宋自微子有國二十世而有共公固成又一世而有平公成又七世而有別公成則所謂宋公成者不知其為誰也

寶和鐘一

寶和鐘一
寶和鐘一
寶和鐘一
寶和鐘一

寶和鐘二

寶和鐘二

止朕皇且文考廟
甘異天子

寶和鐘三

走止朕皇且文考廟鐘

走甘異天子

寶和鐘四

走止朕皇且文考廟鐘

走甘異天子

寶和鐘五

走止朕皇且文考廟鐘

走甘異天子

走作朕皇祖文考寶和鐘

走其萬年子孫永寶用享 以上同

按博古錄云皆銘曰走夫走自卑之辭如司馬遷所謂牛馬走是也且孤寡不穀侯王自稱之耳曰文考者如曹楚晉衛或侯或王皆以文稱蓋以德立國者必曰文以功立國者必曰武是則稱文特不一也然此鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時于后稷曰思文于文王曰文考于太姒曰文母是

皆稱其德今日皇祖文考則宜在成康之後而作
樂以承祖宗時耳

許子鐘一



惟正月
初吉丁亥
夕物吉

癸子
癸子
癸子
癸子

許子將以擇其吉

金自作鈴

金自作鈴

鐘中縣戲

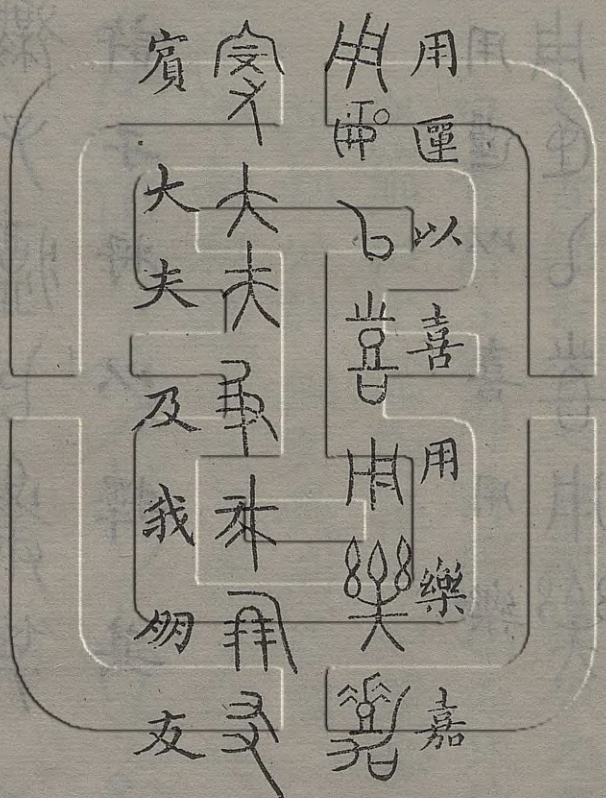
揚元鳴孔

鐘元鳴孔

鐘元鳴孔

鐘元鳴孔

許子鐘二



用匣以喜
用樂嘉

大夫及我
朋友

煌穆和鐘

數越萬年

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

無謀眉壽

惟正月初吉丁亥

是正也

許子將以擇其



用運以喜用樂

嘉賓大夫及我

鐘中縣戲

揚元鳴孔

煌穆和鐘

友數越萬年

無謀眉壽

母已子孫

永保鼓之

考古錄云按史記鄭悼公元年鄭公惡鄭于楚徐廣曰音許公即許靈也左氏傳魯成公五年許靈公愬鄭伯于楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄭公許無文異而音同

楚邛仲南和鐘

楚邛仲南和鐘

楚邛仲南和鐘

楚邛仲南和鐘

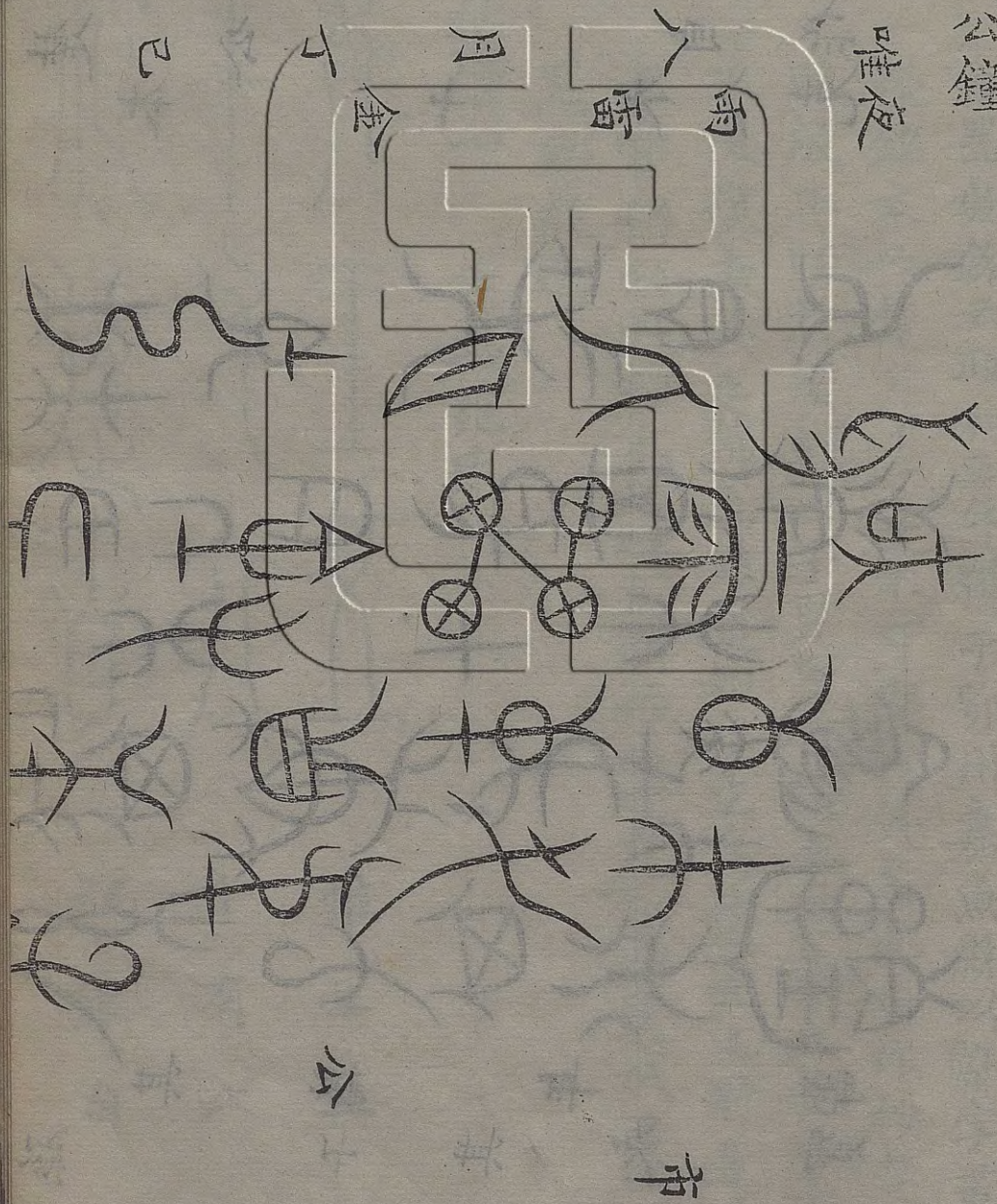
唯正月初吉丁亥楚王
 賸卬仲嬭南和鐘其眉
 壽無疆子孫永保用之

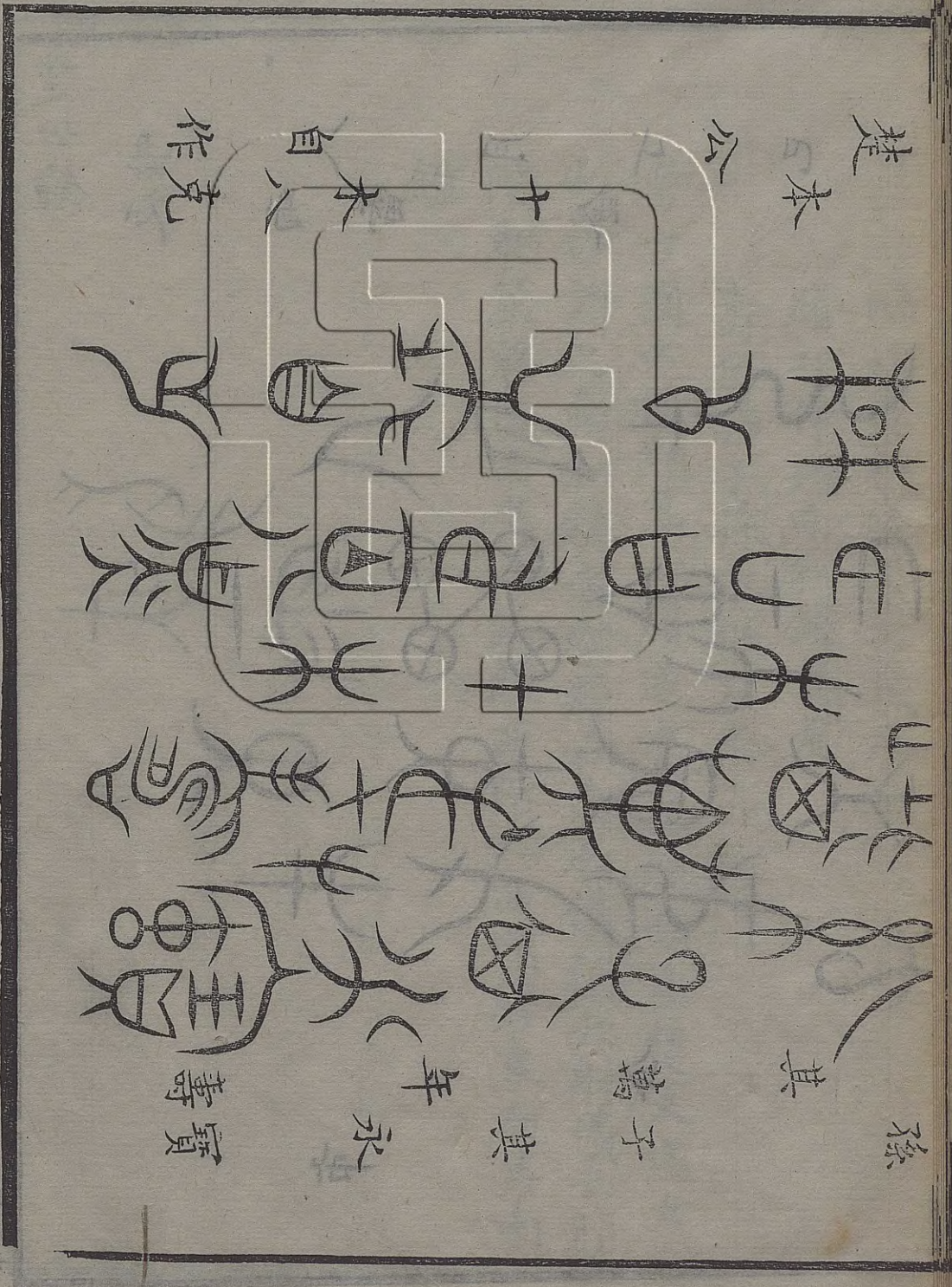
考古圖云按類篇云賸送女也嬭姊也盖楚文送女
 也器謂之南和鐘者樂縣在南也儀禮大射儀云阼
 階東笙磬西面其南笙鐘西階之西頌磬東面其南
 鐘



楚公鐘

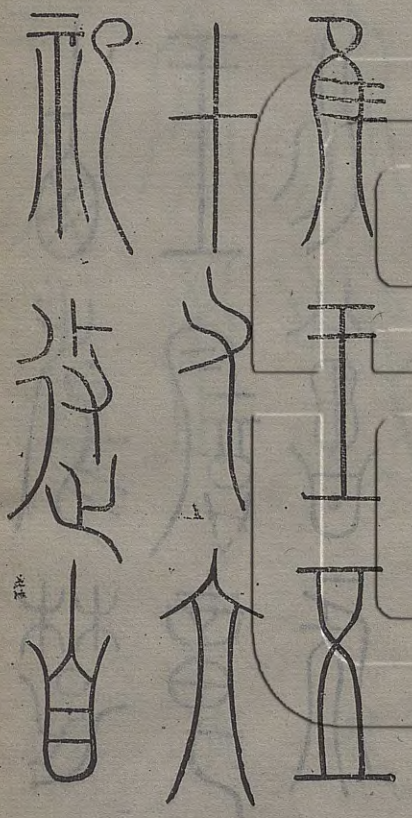
唯





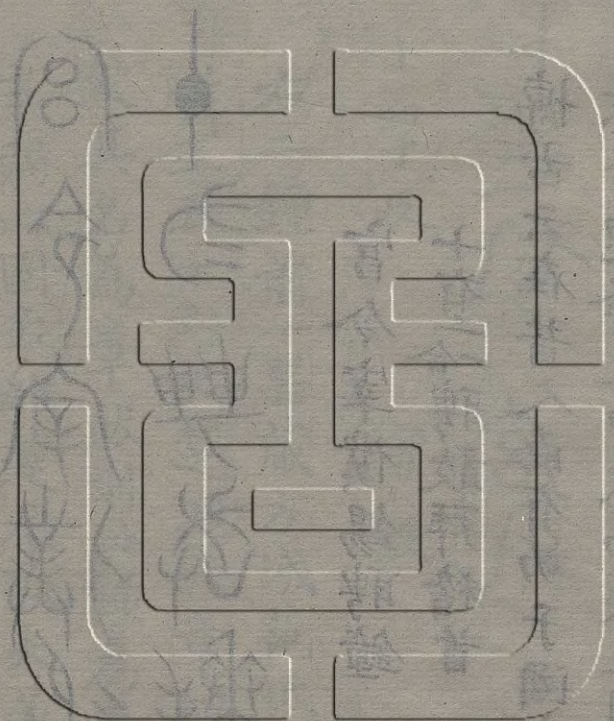
古器物銘云政和三年獲于鄂州嘉魚縣以獻字畫奇
 怪銘文二楚公下一字不可辨必其名也自作按楚自
 周成王時封厥繹以子男田邑楚至熊渠立其三子為
 王後復去其王號至熊通始自立為楚武王則是楚
 未嘗稱公此鐘不知何人所作然要之為楚武王以前
 器無疑也

曾侯鐘一 方城范氏



惟王五
 十有六
 祀從自

盖無得而考焉



新

中之贊

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷七

周器款識

鐘

遲父鐘一 維揚石本

遲父鐘一
維揚石本
遲父鐘一
維揚石本
遲父鐘一
維揚石本

遲父鐘二 博古錄

遲父鐘二
博古錄
遲父鐘二
博古錄
遲父鐘二
博古錄

遲父鐘四

古器物銘

遲父鐘三 攷古圖
 遲父鐘四
 其天質壽子孫無疆寶
 用昭乃穆不顯龍光乃
 用祈白多福侯父眾齊
 以上同
 是鐘遲父為齊姜作也曰用昭乃穆不顯龍光則穆以言其欽和不顯以言其甚顯而龍光又言其承天子

遲父鐘三 攷古圖
 遲父鐘四
 其天質壽子孫無疆寶
 用昭乃穆不顯龍光乃
 用祈白多福侯父眾齊
 以上同
 是鐘遲父為齊姜作也曰用昭乃穆不顯龍光則穆以言其欽和不顯以言其甚顯而龍光又言其承天子

遲父作姬齊姜和焚鐘
 用昭乃穆不顯龍光乃
 用祈白多福侯父眾齊
 以上同

萬年眉壽子孫無疆寶

是鐘遲父為齊姜作也曰用昭乃穆不顯龍光則穆以言其欽和不顯以言其甚顯而龍光又言其承天子

之寵光也詩言為龍為光是矣蓋鐘樂之大者樂所以示其和而銘之所載又以形容其和之德福以類應故祈白多福亦求福不回之謂也是其所以為子孫無疆之寶焉

孟和鐘

秦公曰不顯
朕皇祖受天
命奄有下國
十有二公不

墜上帝嚴恭
寅天命保業
故秦虢事蠻
夏曰余雖半
穆師秉明德
叡敷明刑虔
敬朕祀以受

多福協和萬
 民呼夙夕刺
 起萬生是救
 咸畜百辟允
 士彬文武鎮
 靜不廷頤變
 百辟於秦執

多福協和萬

民呼夙夕刺

起萬生是救

咸畜百辟允

士彬文武鎮

靜不廷頤變

百辟於秦執

事作孟和
 故名曰昔邦
 其音銑難孔
 煌以昭格孝
 享以受純魯
 多隆眉壽無
 疆峻惠在位

事作孟和

故名曰昔邦

其音銑難孔

煌以昭格孝

享以受純魯

多隆眉壽無

疆峻惠在位

高
之
之
之
之
之

高宏有慶溥

三
方
水
泉
泉

及男合永寶宜

右鐘銘按古器物銘云不顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公歐陽文忠公集古錄以為太史公史記于秦本紀云襄公始列為諸侯而諸侯年表則以秦仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鐘為共公時作也據本紀自非子為周附庸邑于秦至秦仲始為大夫仲死子莊公伐破西戎于是予之秦仲後及其先大駱地犬邛并有之為西垂大夫莊公卒于襄公代立犬戎之難襄公有功周室于是平王始封襄公為諸侯賜

之岐以西之地曰戎無道侵奪我岐豐之地秦遂能攻戎即有其地與誓封爵之襄公于是始國與諸侯通使聘享之禮而詩美襄公亦以能取周地始為諸侯受顯服蓋秦仲初未嘗稱公莊公雖稱公然猶為西垂大夫未立國也至襄公始國為諸侯矣則銘所謂奄有下國十有二公者當自襄公始然則銘斯鐘者其景公歟此鐘銘一百四十二字藏在御府皇祐間嘗模其文以賜公卿楊南仲為圖刻石者也

齊侯罇鐘

于
王
五
之
十
戊
炎
之
鐘

一靈奕奕爪少臣產耕亦
子之川象石式止瑞不顯
辨公止瑞象人部豐城公止
既而人辨公止也象之生矣了
是序何于帝辰止所是也
穀穀金龜金龜力亦其基焚矣
政妻心其于公所康泰
吉余鈇首金鈇金用直鑿

天寶錢用合于公人吉王自
皇王自皇王也皇王用為
善言命命善言不顯皇王自
果止福天也象人善言福卒
廣無善言人善言也樂鐘
鼓外肉也象人善言也樂鐘
角形也善言也樂鐘也
善言善言善言善言善言

西師元男禿纒斿寧勞
義政命疾片武
朕子孫等心王用會

惟王五月辰在戊寅師
于淄陘公曰汝及余經
乃先祖余既敷乃心汝
忠畏忌汝不墜夙夜宜
執而政事余宏猷乃心
余命汝政于朕三軍肅

成朕師旗之政德諫罰
朕庶民左右毋諱及不
敢弗敬戒虔卹故死事
穆和三軍徒衡雩故行
師慎中故罰公曰及汝
敬恭辭命汝應格公家
汝恐恪朕行師汝肇敏
于戎攻余錫汝釐都允
爵其縣言余命汝司辭
釐造國徒平為汝敵寮
乃敢用拜稽首弗敢不
對揚朕辟皇君之錫休

命公曰及汝康能乃有事率乃敵寮余用登純厚乃命汝及母曰余學汝敷余于艱卹度卹不錫左右余不余命汝緘差饗為大事繼命于外內之事中敷溫刑汝以敷戒公家應卹余于溫卹汝以卹余朕身余錫汝車馬戎兵墮僕言有辛家汝以戒戎作及用或敢再拜稽首應受君

公之錫光余弗敢廢乃命及與其先舊及其高祖饒成唐又敢在帝所敷受天命刻伐履同貫乃靈師保以臣唯輔成有九州虜禹之堵不顯穆公之孫其配夔公之妣而饒公之女粵生赫及是辟于齊侯之所是忠

龔齊靈力若虎謹恪其政事有恭于公所穀擇吉金鈇鎬鐸銘用作鑄

其寶罇用享于其皇祖
皇妣皇母皇考用祈眉
壽令命難老不顯皇祖
其作福元孫其萬福純
魯和協而有事俾若鐘
鼓外內開闢都俞造而
勿劓母或承類汝考
壽萬年永保其身俾
百斯男而執斯字綴
義政齊侯左右母夾
母已至于葉曰武靈
成子孫永保用享

右銘文有曰師于淄陞按太公望封于葵鳩之墟營
之地是為齊郡今臨淄是也曰命汝政于朕三軍肅
成朕師旗之政則申以告戒之辭也曰咸有九州則齊
之封域有所謂臨淄東萊北海高密膠東太山樂安
濟南平原蓋九州也曰處禹之都者齊四岳之後四
岳佐禹有功封于申呂故言處禹之都也曰不顯穆
公之孫其配塏恐是夔字公之妣字書無從出恐是姪
字音毛女好貌而餓公之女者蓋古之彝器不獨銘其
功業而又及其配偶之事是猶詩言齊侯之子衛侯
之妻東宮之妹邢侯之姨皆紀其當時婚姻異姓之國
也曰穀擇吉金用作鑄其寶罇者字說以謂厚以厚
物為大薄以薄物為小罇以薄訓小故也國語曰細鈞

有鐘無罇尚大故也大約有罇無鐘尚細故也以此推之則罇鐘比特鐘為小比編鐘為大今此鐘銘曰罇考其形制乃大于特鐘蓋春秋之時禮樂征伐自諸侯出而等威制度無復先王之法而妄自誇大耳以周官制器則首言鐘師而以罇師次之是其自異而此制器之時蓋齊之中世其實周鐘也詳其銘文受錫者三一日錫汝釐都其縣二百國徒三千二日錫汝車馬戎兵釐僕二百有五十家三日錫乃吉金鉄鎬元鏐鑄鋁用作罇其實罇齊侯以勲庸顯著其錫蕃庶如此其銘之鋪張又如此、臧武仲所謂作彝器銘功烈以示子孫以昭明德也齊之中世桓公之業替焉文字之傳尚復繁然可觀若此周監于二代郁、乎文哉信矣

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷八

周器款識

鐘

罇

齊侯鐘

王十
于
罇
余
經

臣京勇懷赤心
 縶纆政事余計
 斲子少余命臣
 政于斲三軍斲
 本斲斲真止政
 總諫劄斲屈甲
 左司中諱丁京

惟王五月辰在
 戊寅師于淄陰
 公曰汝及余經
 乃先祖余既敷
 乃心汝也畏忌
 汝不墜夙夜官
 執而政事余宏
 猷乃心余命汝

惟王五月辰在
 戊寅師于淄陰
 公曰汝及余經
 乃先祖余既敷
 乃心汝也畏忌
 汝不墜夙夜官
 執而政事余宏
 猷乃心余命汝

政于朕三軍肅

成朕師旗之政

德諫罰朕庶民

左右毋諱及不

敢弗敬戒虔卹

故死事穆和三

齊侯鐘二

軍徒歲季之於
頤亦亦之於公
白之也敬其評

命也履肅公。季
也壞焚於於
也監於戎攻
余身也戲於
壽也言余命
也之辭言壽
徒也身也殺

丁居用揉讀也
 弗武不華
 得山王
 軍徒衙零故行
 師慎中乃罰公
 曰及汝敬恭辭
 命汝應格公家
 汝恐恪朕行師
 汝肇敏于戎攻
 余錫汝釐都眉

爵其縣二百余命
 汝曰辭釐造國
 徒三千為汝敵寮
 乃敢用拜稽首
 弗敢不對揚朕
 辟皇君之
 齊侯鐘三

此其羊辱了命也
 了也白余小子
 氏連余于黠也
 燕也京身左司
 余一入余命也
 差正爾兼命于
 外由止也

且其也
 身也

錫休命公曰及
 汝康能乃有事
 率乃敵寡余用
 登純厚乃命汝
 及母曰余小子

汝敷余于艱卹
 虔卹不錫左右
 余天余命汝緘

差正響繼命于

外內之事中敷

溫刑以敷戒公

家應卹余于

齊侯鐘四

齊侯鐘四
余命于
外內之事
中敷溫刑
以敷戒公
家應卹余
于

齊侯鐘四
余命于
外內之事
中敷溫刑
以敷戒公
家應卹余
于

齊侯鐘五

温卹汝以卹余朕
身余錫汝馬車
戎兵釐僕言有
三十家汝以戒戎
作及用或敢弄
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高
祖禱成唐又敢
在帝所敷受天

命卹戎躋司敷
入鑿鑿既厥少臣
及楛武苟乃心
及虺勤止不顯
新公止絲其歌
塹公止彤禾鍼
公止中季生辰

了是保于帝
所是少也
德靈藥以
焚其政
于范武靈
所范武靈
之吉余

命刻伐履司
乃靈師保少臣
惟輔咸有九州
虞禹之都不顯
穆公之孫其配
夔公之姪而儀
公之女學生料
及是辟于齊侯
之所是小心龍

齊靈力若虎謹
恪其政事有恭
于桓武靈公之

所桓武靈公錫

及吉金

齊侯鐘六

夫	師	鍾	了	鉄
手	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫
申	皇	用	用	錫

夬	命	祖	甘	多	鍾	戚	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬
夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬	夬

鈇鎬元鏐鑄銘
 及用作鑄其寶
 鐘用享于其皇
 祖皇妣皇母皇
 考用祈眉壽令
 命難老不顯皇
 祖其作福元孫
 其萬福純魯和
 協而九事俾若
 鐘鼓外內開闡
 都俞造而勿創
 母或承類

齊侯鐘七

齊侯鐘七
 其萬福純魯和
 協而九事俾若
 鐘鼓外內開闡
 都俞造而勿創
 母或承類

保其身俾百斯

汝考壽萬年永

保其身俾百斯

男而執斯字肅

義政齊侯左右

母央母已在于

葉曰武靈成子

孫永保用高

齊侯鐘

保其身俾百斯
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅
義政齊侯左右
母央母已在于
葉曰武靈成子
孫永保用高

義政齊侯左右

母央母已在于

葉曰武靈成子

孫永保用高

義政齊侯左右

母央母已在于

葉曰武靈成子

齊侯鐘九

保其身俾百斯
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而執斯字肅
義政齊侯左右
母央母已在于
葉曰武靈成子
孫永保用高

左氏之諱及不敢

政德諫罰朕庶民

左右毋諱及不敢

齊侯鐘十

執而政事余
宏厥乃心余
敏于戎攻余
錫汝釐都允

齊侯鐘十一

執而政事余
宏厥乃心余
敏于戎攻余
錫汝釐都允

汝敷余于艱
卹虔卹不易
敢再拜稽首
應受君公之

齊侯鐘十三

齊侯鐘十三
其政事有
若虛謹恪
九州處禹
之堵不顯

其政事有
若虛謹恪

齊侯鐘十三

齊侯鐘十三
其政事有
若虛謹恪
九州處禹
之堵不顯

早若鐘

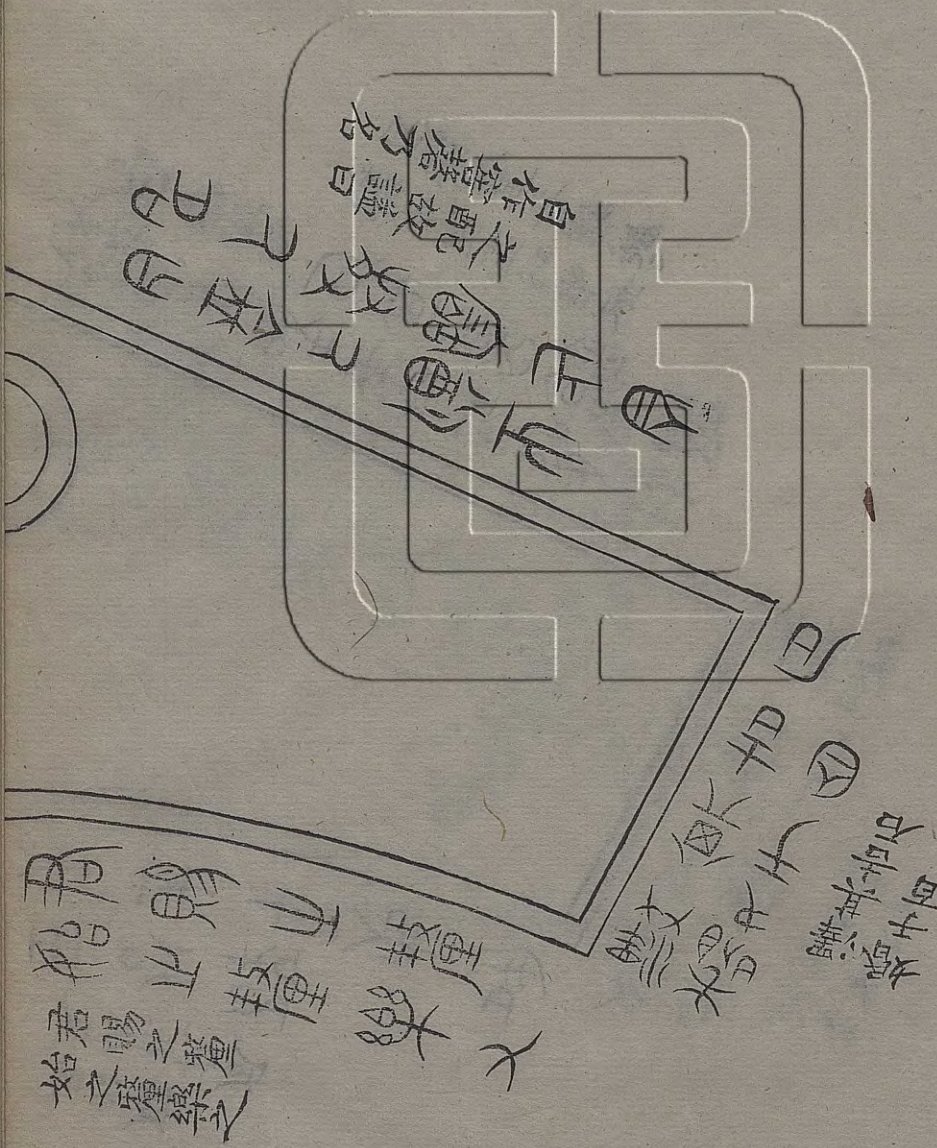
鼓外內

其皇祖皇

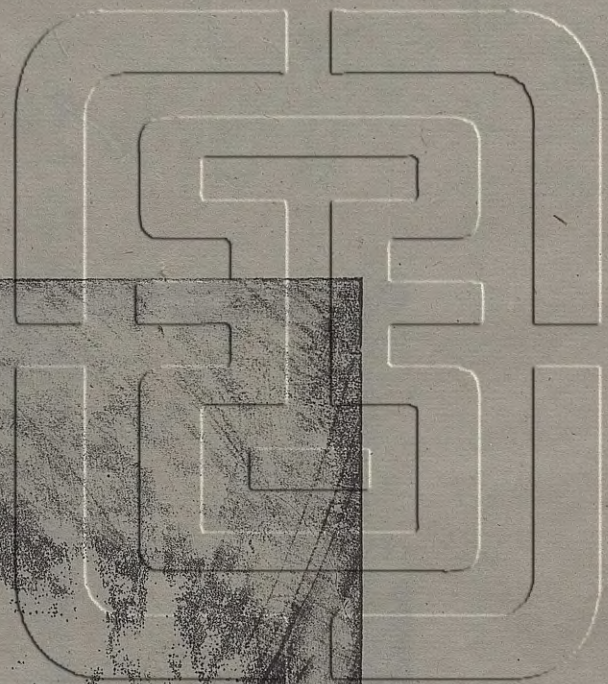
妣皇母皇

右鐘銘凡十有三乃齊侯罇鐘銘分以銘之其文辭比齊侯罇鐘銘亦有詳畧不同者博古錄云是鐘齊物也齊自太公陞得國而周天子使召康公命之曰五侯九伯汝實征之以夾輔王室東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣皆得而正之故自太公流澤之久迄于桓公凡兵車之會三乘車之會六而終以霸焉是器必首稱以桓公者以其此也至于言封域之出處世次之先後錫賚之多寡此不復論蓋已具于齊侯罇鐘矣

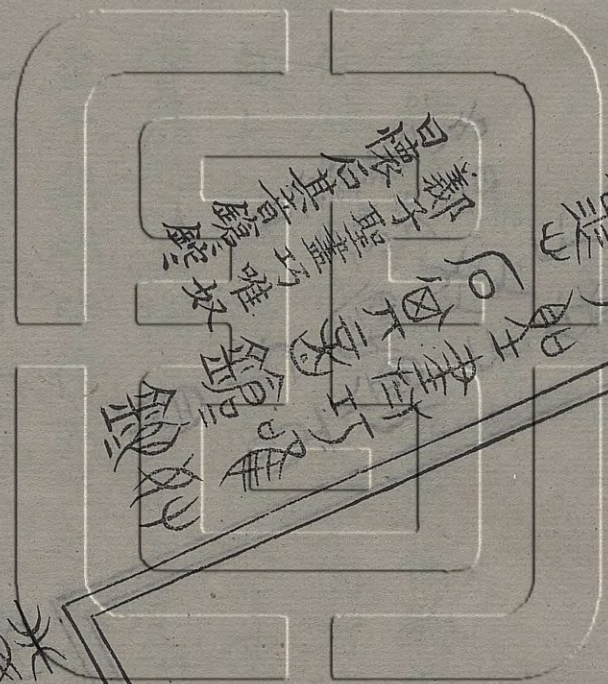
罇磬



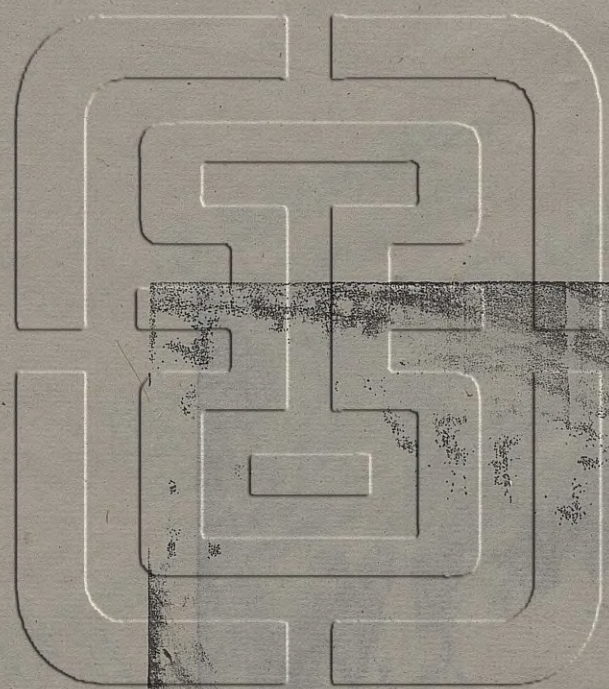
固不拘耳



此銘五十七字擇其吉石乃用潤澤之澤古人用字



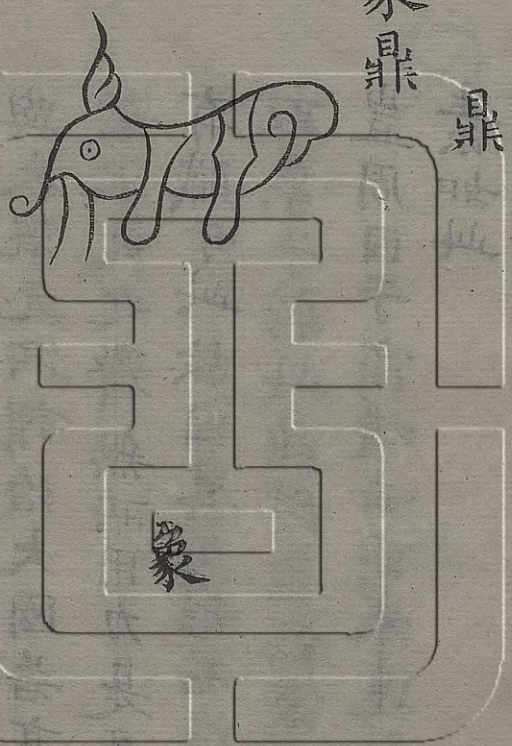
Handwritten annotations in cursive script, including characters like 妹, 森, 果, 子, 女, 十, 女, 大, 辟, 八, 王, 風, 社, 德, 夫, 辟, 公, 王.



周器款識

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷九
周器款識

象鼎



右銘一字作象形周官司尊彝有象尊是器鼎也
而銘之以象何哉博古錄云易之六十四卦皆象也
而于鼎獨言象蓋鼎之為卦☵上離下巽以木巽
火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶

鮮鼎



鮮

右銘一字作魚形博古云按詩言誰能烹魚漑之釜鬻與夫混元所謂治大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止于嚴水火之齊無所用力是鼎主烹飪奉荐高則烹鮮有職于此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象于物此鼎周器款識簡古不加文鏤為一魚形豈周因于商禮去商未遠餘風猶存耶不然何以純素如此

節鼎



節

舉鼎

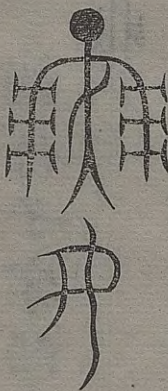
右銘一字曰節未詳其為誰必作器者之名也



舉

右銘一字曰舉李公麟得爵于壽陽而銘曰已舉王玠得爵于洛下而名曰丁舉若杜蕢洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉則又見于獻酌之制耳此銘曰舉義或在于是歟

繇女鼎

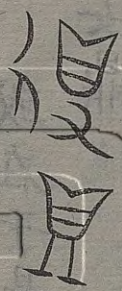


繇女

按繇于經傳無所見繇與藥同周有微藥鼎宋公藥

鼎又南樂乃縣名樂即名氏也女者樂之女也王楚
釋作子字恐未然

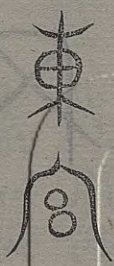
得鼎



得鼎

右銘二字得鼎按太公望子曰丁公伋之子曰乙公得
此言得鼎乃乙公之鼎耳

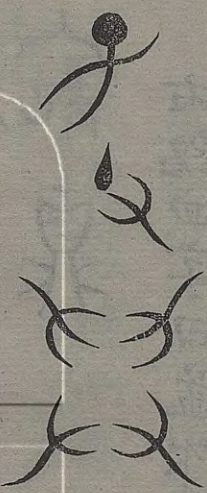
東宮鼎



東宮

右銘曰東宮得非太子所用乎不然即其姓氏也

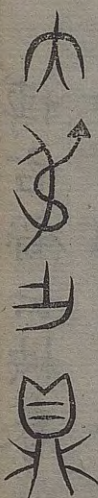
子父舉鼎



子 子父舉

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭
以士父為士子為大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆
從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著其祖考之
美故祭統曰鼎有銘自名者也是鼎也銘雖無文而
特以子父識之其下文為舉字蓋取其以手致而與
人之意則知用之子父盡力以致享所不敢虛美其先
者也

太叔鼎



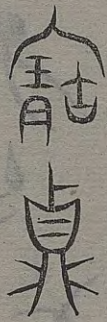
太叔作鼎

博古錄云按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄆蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使居之因謂之京城太叔則太叔者莊公之弟耳太叔疆跋遂繕甲兵以襲鄭而公伐京焉太叔入于鄆公又伐鄆故春秋書其惡以為昆弟之戒而詩人有曰玆于田以刺其多才而好勇者是也然則是器乃太叔居京而作之耳其為周器無疑

益鼎



益作



寶鼎

右銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏

中鼎



中作寶鼎

益昭公六年復有文公益未可知孰是蓋作鼎彝者必一大勲德而後有之梁氏文公正其人耳

中謂南宮中耳後有數鼎皆一時之制而銘刻詳畧之不同也

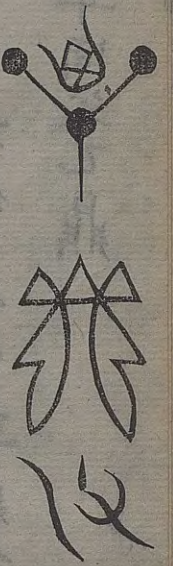
伯鼎



伯作盤鼎

右銘曰伯作盤鼎伯者伯仲之次也

單同父乙鼎



旗單同

博古錄云昔妣向嘗謂單靖公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其子單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有乙公是也

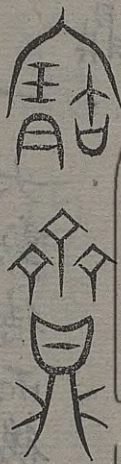
王伯鼎

一名王伯盥

王

伯

王伯作

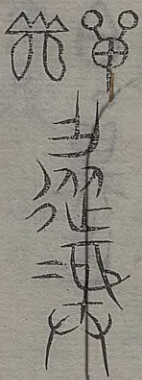


寶盥

博古錄云史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者

舉其國也有曰僖伯者稱其謚也今此伯而謂之王以為謚則王不可以為謚以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間未見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶玉封諸侯而書序克商之後亦曰分寶玉于伯妣之國然則王伯者親其為王之伯父也曰寶盥者攷周禮陞有掌玉盥之官然形制訖無所攷以其方而有四足與諸方鼎悉類故附之于鼎云

單從鼎



單作從彛

右銘曰單同作從彛周有單子歷世不絕有襄公桓公靖公獻公穆公凡數世特同者不見諸經傳是器鼎

也而曰彝蓋彝言其常曰從則猶品之有從亦有
謂陪鼎者是也

伯負鼎

伯負作

旅鼎

伯負作
旅鼎

右鼎乃伯負所作言旅者昔人謂有田一成有衆一旅
則舉其衆也言非七耳

尹考鼎

尹考錫

尹考錫

季姬

季姬

右銘曰尹考錫季姬蓋父錫此鼎于其季女耳

豐鼎

豐鼎

豐用作玖

將鼎

將鼎

右銘云豐用作玖將鼎彝豐名也凡彝器不得而專有必
賜于君然後取制焉謹君命而銘之故于是書其名
也

宋公樂鼎

宋公樂

宋公樂

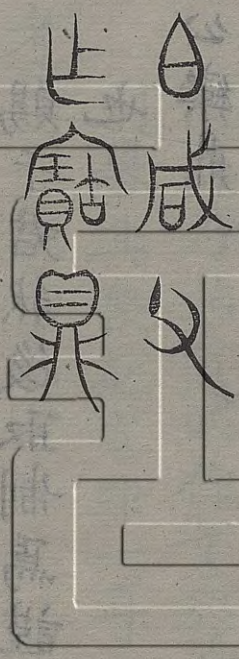
之餽鼎

之餽鼎

右銘六字曰宋公樂之餽鼎且春秋帝乙之後微子為
宋公都商邨大辰之墟自微子至景公蓋三十六年

獲麟之歲景公者名欒是所以為宋公欒也餽鼎
食器也易曰鼎折足覆公餽則銘以餽亦以為飲食
之節而已今所數鼎銘一名曰微欒一名曰欒女皆一
時物也

伯咸鼎



伯咸父

作寶鼎

右銘藏全樹吳氏曰伯咸父作寶鼎而師造敦亦
云朕刺祖乙伯咸益娒寶敦與此銘文稍合殆一
時器也

魯公鼎

田八。止食

魯公作文

王尊彝

王尊彝

按鹵字許氏說文云從西省象監形即魯字也古之
文字形聲假借如鄒作許各作臯繆作穆之類是
也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家
云武王徧封功臣同姓戚者封周公旦于少皞之墟
曲阜是為魯公周公不就封留佐武王今攷其銘識
文書尚類于商則知周公之時去商不遠故篆
體未有變省以是推之則此為周公作祭文王之
器無疑也

威君鼎

止 食 貞 鼎

之飼鼎

威 內 君 光

威內君光

威內君攷諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有
曰饋鼎取易覆公饋之義有曰饋鼎以為滌飯之
器此曰飼者蓋飼糧也王舒公以謂行食為糧是
鼎得非用之于行食耶

宋右君田鼎

宋 右 君

教 自 作 鼎

宋 右 君 教 自 作 鼎

按古器物銘云田鼎得于青之臨胸其曰田鼎者親田

師 寘 鼎

獵所用也右君不知為何人教則其名也

師 寘 父 作 鼎

師寘父作

季 姑 尊 鼎

師寘父子經傳無所見惟周有豆蓋銘曰姬寘母而
此曰師寘父豈非作豆者寘之女而作鼎者寘之父
耶姬言其姓師舉其官耳姑姓也見左氏外傳有
伯姑有曰仲姑此曰季姑殆其族也

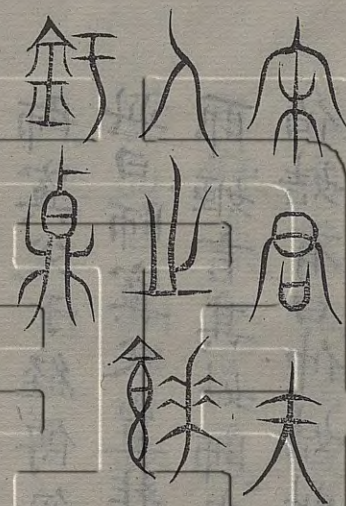
言 肇 鼎

其 永 保 用 高

言肇作尊鼎

言肇作尊鼎曰周有司徒言曰肇則言其始也言始
作此鼎耳

宋君夫人鼎

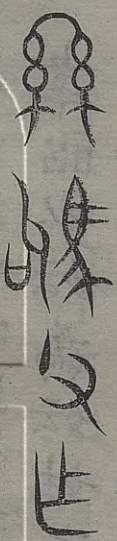


宋君夫
人之鍊

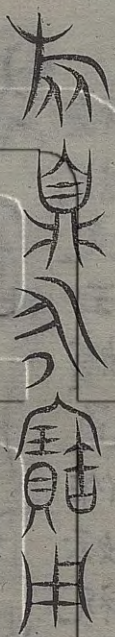
銅鼎

銘八字曰宋君夫人之鍊銅鼎古者邦君之妻曰夫人
夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人此言宋君夫人
邦人稱之也鍊鼎實也猶易卦之言公鍊也攷其銘
識有曰宋公樂之鍊鼎者而此謂之宋君夫人其字
畫又切相類殆同時所造也

絲駒父鼎



絲駒父作



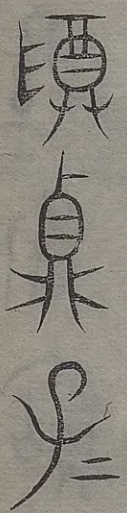
旅鼎永寶用

絲字頗浸滅未詳曰駒父則仲駒父敦左傳則有駒
伯為卻克軍佐駒其姓也有公子駒奔衛則駒其
名也此曰駒父其因駒伯為姓耶曰旅鼎則燕禮所
謂士旅食也傳所謂庭實旅百也

乙公鼎



乙公作



尊鼎子

孫永寶

孫永寶

按史記齊世家太公卒百有餘年乃有乙公得立則所謂乙公者太公之後而君于齊者也

嬪氏鼎

專作微伯
嬪氏鼎

永寶用册

按說文云嬪通作妘祝融之後姓也富辰有曰妘而韋昭以妘為妘姓之女今微伯雖于經傳無所見蓋亦祝融後姓而叔妘之族歟下作二册字商父乙鼎相

類許慎謂册象其札一長一短中有二編之形符命也諸侯受命于王者故尊彝之間類多作此

尤生鼎

尤生室作
其鼎子孫
萬年永寶用

按左傳后羿有臣曰尤圍鄭有大夫曰公子尤此鼎

雖古而銘識曰年已非夏商之制則尤不可為尤圍

殆所謂公子尤耶謂之生亦猶韃敦曰屈生之類

是也

伯鄰父鼎

晉司徒伯郵父

止周姬寶尊鼎

作周姬寶尊鼎

其萬年永寶用

按晉以僖侯諱司徒故廢司徒為中軍稽之周歷晉
僖侯之元年實周共和之二年至周平王之四十八
年魯隱公始居攝蓋百有餘年矣孔子作春秋斷
自魯隱公始則前乎此列國雖有名卿大夫往無
復攷按是以伯郵父之名不見于經傳也

唯赫鼎

唯赫從王南

唯赫從王南

征唯歸唯八

征唯歸唯八

月在前位誨

月在首位誨

作寶萬鼎

作寶萬鼎

右銘前曰唯赫從王南征後曰誨作寶萬鼎誨其名
也唯赫其字也形制未傳但得其銘于古器物銘耳
言萬鼎則謂鼎足中空爾雅所謂款足曰萬也

君季鼎

孫永寶用之

孫永寶用之

作其鼎子

作其鼎子

君季

君季

按古器物銘云此鼎藏李成季舍人家然字畫漫
滅銘有君季二字姑以名之其詳未可攷也

圓寶鼎一

惟三月用吉金

惟^{十有}三月用吉金

自作寶鼎其

子孫永用吉

圓寶鼎二

同前

同前

右二銘一同得于安陸之孝感上一字乃十有三月合成

一字不顯其名而自用吉金自作寶鼎齊乃周也君

自作此鼎而用之耳

孔文父餉鼎

惟三月孔文父作

餉鼎子孫寶用

銘云惟三月孔文父作

古云此器銘謂之鼎而制度乃類尊壺之屬皆未

可攷也

叔液鼎

惟五月康申

叔液自作饋

卷九 十三

貞用大車寶

鼎用祈眉

夫也其夫其也

壽萬年無疆

永壽用之

永壽用之

叔液之名攷諸前代于經傳無所見惟論語周有八士則有叔夜焉豈其族歟

叔夜鼎

叔夜釁其饋

叔夜釁其饋

鼎以征以行用

鼎以征以行用

饋用羹用祈

饋用羹用祈

眉壽無疆

眉壽無疆

叔夜蓋周之八士也銘曰釁其饋鼎以征以行太公作簋亦曰釁寶簋叔邦父作簋亦曰用征用行與此文頗相合殆一時物耶

齊莒史鼎

齊莒史喜作

齊莒史喜作

寶鼎其眉

寶鼎其眉

壽萬年子

壽萬年子

孫永寶用

孫永寶用

齊莒史喜則古者太史順時視土是為農官曰莒則雜氏掌敘草春始生而萌之夏日至而夷之秋

則繩而芟之冬日至而耜之故知耨為文之職也喜
疑其為名若詩所謂田畯至喜則畯亦立農之官
喜或以為田畯至喜之喜商父乙鼎曰辰見北田作
册友史亦史以田言之故知為莽史明矣

仲倂父鼎

唯王五月初吉丁亥
周伯臯及仲倂父
伐南淮節孚金
用作寶鼎其萬
年子孫永寶用

惟王五月初吉丁亥

周伯臯及仲倂父

伐南淮節孚金

用作寶鼎其萬

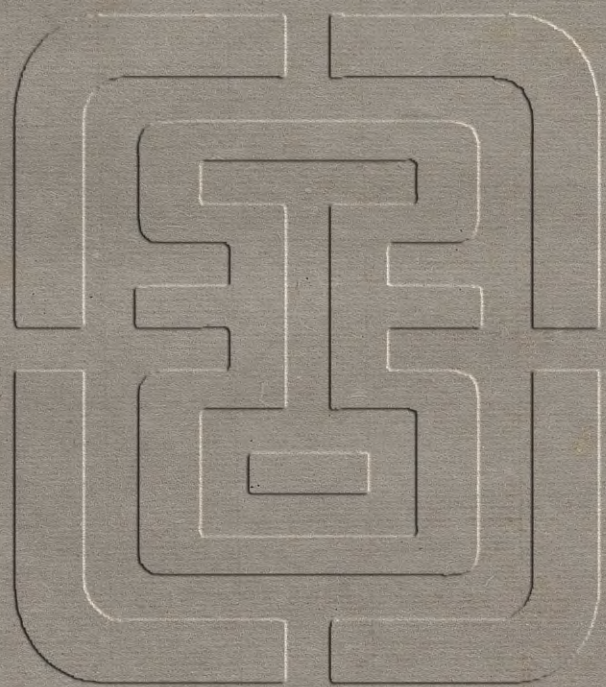
年子孫永寶用

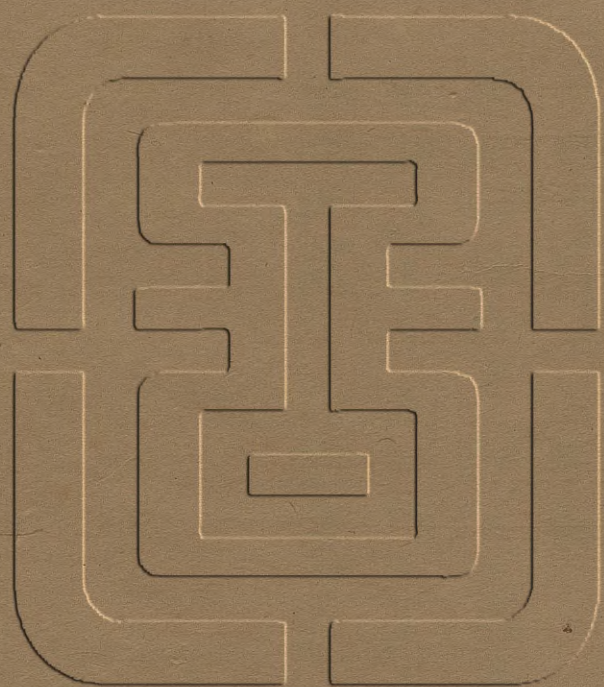
博古云夫天下有道則禮樂自天子出故凡彝器名
物非不可得而專若呂席之平淮夷宣王用以昭其
功則于是釐爾圭瓚秬鬯一卣伯臯及仲倂父有
伐南淮之勲則賜作寶鼎乃其宜也曰伯仲又言其
昆弟也詩曰伯氏吹壎指昆弟耳昆弟皆知移孝
以事其君于是有南淮之烈周室之作人其盛有見
于斯耶

趙鼎 一名趙齋

惟王來格于成周
年錫趙父于
慧公趙用作乃
文考父辛寶尊
齋其子孫永寶癸
銘文云惟王來格于成周年錫則王在錫京之義
也趙其名也而甲作乃文考父辛寶齋而後一字曰
癸亦與商祖已鬻癸字相似恐商末周初器也

惟王來格于成周
年錫趙父于
慧公趙用作乃
文考父辛寶尊
齋其子孫永寶癸





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

