



文選卷第五

梁昭明太子選

唐袁林郎李有為率錄事參軍事崇賢館學士袁善注  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

京都

吳都賦

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左冲劉淵林注

東吳王孫鞮然而哈

鞮大笑貌莊周云齊桓公鞮然而笑楚人謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈

善曰鞮勅忍切哈呼來切

曰夫上圖景宿辨於天文者也下料

聊物

土析於地理者也

謂天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道為文地理

道為

古先帝代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集

遐宇鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮

之基歟淮南子曰九州外有八澤方千里八澤之外有八

下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也烏安也

梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光

武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六

合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策鳥

書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義

曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰筴簡也篆素篆書於素

也揚雄書曰齋油素四尺東觀漢記曰封禪其王牒文秋天子

事也說文曰謀記也牒與謀同孝經鈞命訣曰卦禪刻石紀號

也天子行所立者曰行宮陟

升也方道也巡狩謂舜也

而吾子言蜀都之富禹同之有

璋其區域美其林藪矜巴漢之阻則以為龍襲險之右徇

蹲鳴之沃則以為世濟陽九齷齷而筭顧亦由士之所

歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也

吾子謂西蜀公

子言蜀地富遊

及禹同之所有也璋美也蜀都賦云左綿巴中百濮所充緣以劔閣

阻以蜀門矜夸其險也徇營也二身從物曰徇夸物示人亦曰徇卓

王孫曰吾聞岷山之野下有蹲鳴至死不飢三年不收其形如蹲鳴

故號也越雋郡蜻蛉縣禺山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞

關也漢中廣漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九陽阨陰阨

四合為九一元之中四千六百一十七歲各以數至陽阨故云百六

之會王孫言公子徇其土地自生蹲鳴可以救代飢儉度陽九之厄

漢書律歷志具有其事齷齷好計苟小之貌曲謂僻也言筭量蜀地

亦是曲僻之士旁魄取寬大之意王孫謂寬大之意論西都也善曰

楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固漢書酈食其曰其將齷齷

好苛禮齷楚角切文子曰曲土不可言至道莊子曰將旁礴萬物

以為一司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰大人不曲

何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公孫國之而破諸

葛蒙之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儷矣

王公而著風烈也

攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王莽末時

輔劉備而為臣都於蜀終於魏將鄧艾所平麗著也凡天下存亡

唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不

王蜀為光武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮

唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不

王蜀為光武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮

唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不

王蜀為光武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮

唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不

王蜀為光武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮

唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不

可與之國矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武栢梁臺衛尉詩曰周衛交戟禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周室之顛覆奢靡非也尚書周公曰斃化奢麗風烈已見南都賦

不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其斃邑而不覩

上邦者未知英雄之所躔也積礫淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也尸子曰龍淵生

王英莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下積礫之坻說文曰積水渚有石也且歷切驪

音離左氏傳曰衛州吁曰斃邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也子獨未聞大吳之巨麗乎且

有吳之開國也造自太伯宣於延陵善端委之所彰高節之

所興建至德以刑洪業世無得而顯稱卑克讓以立風俗輕脫

躔於千乘若率土而論都則非列國之所觖望也戰國策曰黑齒彫題大吳之國也昔

周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委

至地也孔子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉善曰端委至德

太伯也高節克讓延陵也左傳曰吳子諸樊既除喪將立季札札

曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢

欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躔

耳声類曰躔或為鞞說又曰鞞鞞屬也亦所解切諸侯故言千乘之

國論語曰道千乘之國漢書曰上欲用盧縮為群臣觖望臣瓚曰

觖謂相觖而怨故其經略上當星紀拓音書疆泉萃角兼并

望也觖音決

包括千越跨躡蠻荆左傳曰天子經略土地定城國制諸侯略分界也一曰遠界為經略也爾雅曰星紀

斗牽牛吳分野斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦所以能為綱維故曰卓犖兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海曰南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得

荆州四郡零陵桂陽長沙武陵善曰漢書昌戎狄之與千越不相入也音義曰千南方越名也春秋曰于越入 婺女寄其矚翼軫

寓其精指衡岳以鎮野目龍川而帶垆婺女越分翼軫楚分非

善曰漢書曰越地婺女之分野楚地翼軫之分野周禮曰正南曰荆州其鎮衡山漢書南海有龍川縣南越志縣北有龍穴山舜時





經注曰鷗水鵠也鷗音庸鷗音渠鵠音秋  
淇淡羽儀隨波參差理翮整翰容

與自翫彫咏蔓藻刷盪瀾瀾淇淡迅疾兒瀾瀾水波也彫

善曰說文曰刷刮也荷蓋語辭也毛詩曰河水清且漣漪爾雅曰大波為瀾魚鳥聳耳萬物蠢

允昌生芒芒默默慌呼廣罔奄歛許勿神化翕忽幽幽育明窮性

極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇備負許首

冠靈山大鵬續翻翼若垂天振盪沆流雷打重瀾聲動

宇宙胡可勝原蠢動也默默絕遠貌奄歛去來不定之意

也窮性極形物皆極之也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇負

用力壯貌莊子曰北溟有魚名鵬化為鵬怒而飛翼若垂天之雲鵬之將徙於南溟水擊三千里搏扶搖而上九萬

里示振盪之狀也注流水深貌其聲勢之不可勝盡也淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生天地者也善曰鼇耳衆聲也埤蒼云鼇

不聽也魚幽切取午乙切杜篤論都賦曰蠢生萬類默默不

明貌許既切春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全

十五日時也列子夏革曰渤海之東曰歸墟其中有五山焉

帝命禺強使巨鼇十五舉首而戴五山峙而不動玄中記曰

鼇巨龜也西京賦曰巨靈鼇負島嶼序絲邈洲渚馮平隆崇

曠曠遠遯迴眺具蒙珍怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈

盤丹桂灌叢瓊枝抗華而敷葉珊瑚幽茂而玲瓏島海中

洲上有山石魏武蒼海賦曰覽島嶼之所有綿邈廣遠貌水中可居曰洲小洲曰渚曠曠迢遞謂島嶼也馮隆高貌迢遞

遠貌迢遞者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂中徑路絕者人

竒怪之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢藂無他雜木也其枝葉皆辛木叢生曰灌瓊樹生其華藥

仙人所食令人長生楚辭曰精瑋藥以為糧蓬萊三山神仙所居故宜有焉漢書歌曰上蓬萊咀瑋英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰張海中有盤石珊瑚生其上玲瓏明貌善曰後

漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹增岡

桂植其東莊子曰南方積石千里名瓊枝高百二十仞增岡

重阻列真之宇玉堂對雷岩室相距藹藹翠幄嫋嫋素女江

斐於是往來海童於是宴語斯實神妙之響象嗟難得而

觀縷玉堂石室仙人居也海童海神童也吳歌曲曰仙人齋

持何等前謁海童爾雅曰嗟楚人發語端也善曰馮衍

爵銘曰富如江海壽配列真道書曰上曰神次曰仙人下曰

真人楚辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列

仙傳曰赤松子常止西王母石室中藹藹盛貌徐幹齊都賦

曰翠幄浮遊埤蒼曰嫋嫋美也奴烏切史記曰秦帝使素女

鼓五十絃瑟神異經曰西海有神童乘白馬出則天下

大水王延壽王孫賦曰嗟難得而觀縷觀力戈切爾乃地

勢坎北卉木賦蔓遭數為圃值林為苑異琴藎藎貞真靡子

冬舊方志所辨中州所羨坎北莽沕也高下不平貌也卉百草

言林藪非一所在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不

復假人功為園圃也爾雅曰芎榮也藎華也敷藎華開貌南土草

木通曰冬生故曰舊善曰鵬鳥賦曰坎北無坎鳥郎

切北鳥八切廣雅曰駸長也鳥老切芎枯瓜切爾雅曰

藎榮也郭璞曰藎猶數藎亦草之貌也草則藎藎納豆寇

藎與藎同瘦俱切藎與敷同無俱切

葛藁非一江籬之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅

石帆水松東風扶留

異物志曰藎香交趾有之豆蔻生

似益智皮殼小厚核如石榴辛且香藎草樹也葉如楸

欄而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有甘并雞

舌香食之益美藎大如中藎類也其累大辛而香

以為藎藎一名廉藎生沙中藎類也其累大辛而香

削皮以黑梅其蒸汁漬之則成也始安有之藎類也易

曰拔茅連茹以其彙征吉所謂藎藁非一也江藎香草

也楚辭曰扈江離海苔生海水中正青附石生取乾之則紫

亦塩藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸似綸組似組東

海有之紫紫菜也生海水中正青附石生取乾之則紫

色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染食葛蔓生

與山葛同根特大美於平地豫章間種之香茅生零陵

石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離婁相貫



連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之希有見其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石黃灰與檳榔并咀之口中赤如血如與以南皆有之善曰藥音納蔗火豆切

布渡皇澤蟬聯陵丘黃綠山嶽之邑

窳歷江海之流抗白帶銜朱鞋鬱兮從茂嘒兮菲菲光

色炫晃芬馥肝饗職貢納其包匭離騷詠其宿莽

貌蟬聯不絕貌寅緣布滕上貌窳歷分布覆被貌許氏記字曰邑隙隅而山之節也抗搖也帶花本也菲菲花美貌也方言曰九草生而初達謂之菘芬馥色盛香散狀包裹也匭猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給寧廟異物也重之是故既包裹而又纏結之一曰匭桺也爾雅曰卷菴草拔其心不死江淮

間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛萋詩傳曰抗動也淮南子曰草木之勾萌銜翠載實說文曰蕤草木華垂貌所蠶已見蜀都賦黃緣出也邑音節菘以稅切蕤汝誰

切木則楓桺甲 豫樟枿櫛枸 候柳縣杭柁櫨文榱楨

擗薑 平仲 梧櫨 松梓 古度 楠榴 之木 相思之樹

也椽樟木也異物志曰枿櫛櫛也皮可作索梅根樹也直而高其用與枿櫛同枿櫛出武陵山枸柳出廣州木絲樹高大其實

如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州曰南交趾合浦皆有之抗大樹也其皮厚味近苦澀剝乾之正赤煎

訖以藏衆果使不爛貯以增其味豫章有之柁櫨二木名文文木也材密緻無理色黑如水牛角曰南有之櫨木樹皮中有如

白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麵交趾盧亭有之楨梓二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形松梓

二木名古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有之南榴木之盤結者其盤節文尤好可

以作器建安所出最大長也相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實如珊瑚歷年不變東治有之善曰榱音郎杭音元

柁勅倫切櫨音襄楨音貞 宗生高岡 族茂幽阜 擢本千尋 垂蔭萬畝

攢柯架莖 重葩晻葉 輪囷蚪蟠 埴鱗接榮 色雜糅

綢繆縵繡 宵露霑 感霽 徒外 旭日晡 感時 與風颺 樣

颯瀏颯颯鳴條律暢飛音響其美象琴筑竹并奏笙竽

俱唱宗生宗類而生於高山之脊故名宗生族茂言種族繁多也擢本高聳見八尺日尋言波委覆萬畝之地莊子曰匠

石見樹百圍其臨千仞而後有枝此大樹之屬也善曰許慎淮南子注曰架亂也女家切掩重也葉重疊貌於劫切鄒陽上書曰輪

困離奇輪困謂屈曲貌蚪蟠謂樹如龍蛇之盤屈相糾也埤蒼枝柯相重疊貌埤楚立切濕除立切縵言草木花光似縵文網縵

花采密貌霑露垂貌毛詩曰旭曰始旦時亦闇也房妹切颯瀏風聲也颯於酉切劉力久切颯所求切颯音留律謂籟也殷仲文

所謂幽律是也言木枝葉與風搖蕩作聲如律呂之暢論文曰筑似第五絃之樂也世本曰隨作等鄭玄周禮注曰三十六簧也

其上則後父哀吟揮子長嘯狃麗吾裸古然騰越飛超爭接

縣垂競游遠枝驚透沸亂牢落暈散吳越春秋曰越有處女出於南林之中越王使使聘

問以劍戟之事處女將北見於越王道逢老翁自稱素表公問處女吾聞子善為劍術願一觀之女曰妾不敢有所隱唯公試之於是表公即

跳於林竹槁折墮地處女即接末表公操本以刺處女女應節入三入因舉枝擊之表公即飛上樹化為白猿遂引去揮子猿類猿身人面見人則嘯

物志曰狝猿類露鼻尾長四五尺居樹上雨則以尾塞

鼻建安臨海北有之鵠大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從

高集下食火煙聲如人蹶一名飛生飛生子故也東吾

諸郡皆有之裸然猿狖之類居樹色青赤有文曰南九

真有之揚雄方言曰透驚也善曰山海經曰獄法之山

有獸狀如犬人面見人則笑名揮揮胡奔切枚乘兔園

賦曰上涌雲亂葉暈散狖余其下則有梟羊麀儕狼狽

狖狖象鳥兔之族犀兕之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精

若耀星聲若雷霆名載於山經形鑄於夏鼎爾雅曰梟

萬如人面長脣黑身有毛及踵見人則突左手操管海

南經所云也異物志云麀狼大如麀角前向有枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得入山林也或曰能化為人也象生九真日南山中大者其牙鼻長一丈於菟虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似猪四足類象倉黑色角當額上鼻上角亦墮也又有小角長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵巴南山

中有之兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方圖  
物貢金九牧鑄鼎象物而為之備使人知神姦故人入  
山澤林藪不逢不若魑魅魍魎莫能逢之故曰形鑊於  
夏鼎善曰麋在西切狹於入切偷以主切准南子曰勾  
瓜鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃援穎鄭玄曰其竹則  
穎鋒也擊伯陵答司馬遷書曰有能見鋒穎之狀

**篔簹** 音蘇於 **桂箭射筒袖** 由 **梧有篔簹** 音蘇於 **有叢** 音蘇於

異物志曰篔簹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相  
去六七尺或相去一丈廬陵界有之始與以南又多少  
桂夷人績以為布葛絲於袁公所與越女試劍竹者  
也桂竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹  
細小而勁實可以為箭通竿無節山東諸郡皆有之射  
筒竹細小通長長丈餘亦無節可以為射筒筒及由梧  
竹皆出交趾九真葉竹大如戟擗實中勁強交趾人銳  
以為矛甚利勞竹有毒夷人以為為刺獸中之則必死  
質于居切葉芳

**苞筍** 音勞 **抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜傳**  
勇蕭瑟檀變蟬蛸玉潤碧鮮梢雲

**雲欄** 音勞 **森萃** 音勞 **莖茸** 音勞 **玉潤碧鮮** 音勞 **梢雲** 音勞

**無以踰嶺公弗能連** 音勞 **馬族為食其實** 音勞 **鷓鴣擾其間** 音勞

其味美於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰見梢雲其  
說指如樹也嶺谷崑崙比谷也漢書律歷志黃帝詔伶倫為  
音律伶倫乃之崑崙山之陰嶺谷之中取竹斬之以其厚均者  
吹之以為黃鍾之管鸞鷟鳳鸞也鸞鷟周本紀曰鳳類也非  
梧桐不棲非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不  
去馴擾善也善曰捕蠹長直貌莖茸茂盛貌蕭瑟聲也冒犯  
也嬋娟言竹妍雅也捕所六切蠹丑六切枝葉免園賦其果  
曰脩竹擅纒夾水碧鮮言竹似之也梢雲山名出竹

則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉無陰龍眼檳攬  
探榴禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽

李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝  
樹生山中葉綠色實赤肉正白味甘美檳榔樹高六七丈正直  
無枝葉從心生大如指其實作房從心中出一房數百實實  
如鷄子皆有殼肉滿殼中正白味苦溼得扶留藤與古貴反  
合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之榔樹似檳榔無  
枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如掛物

也實外有皮如胡桃核裏有膏膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膏裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之極攬生山中實如雞子正青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之採椰子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾膚之善曰楸音敢攬音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故名之比景北方利切一作比景云漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北看日故名宋玉苗賦曰余嘗觀於衡山素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中之陽

留孔雀綵羽以翺翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行

鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷓鴣也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之皆其琛賂則琅瑤之阜銅錯之垠火齊之出於交趾鬱林郡

寶駭雞之珍頰丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素

玉隱賑威裊雜插幽屏必精曜潛穎若侈直山峒

岸為之不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其夜光宋王

於是陋其結綠琛寶也賂貨也詩曰來獻其琛大賂南金琅瑤皆美石也錯金屬也禹貢揚州貢金

三品謂金銀銅也異物志曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南頰赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荆州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃上精也淮南子曰夏至而流黃澤縹碧素玉者亦以色言也哲者言其如若璣而墜落山谷者淮南子曰積疊璣玉以純脩琦張衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生曰宋有結綠隋侯宋玉於此各鄙其寶也善曰尚書曰璣琨篠簜孝經援神契曰神靈滋液則犀駭雞宋衷曰角有光鷄見而駭驚也劉欣期交州記曰金華出珠崖謂金有華采者理蒼曰歲裊不平也又重累貌歲鳥乖切裊故乖切幽屏謂生處也潛穎謂潛深而有光穎說文哲摛空青珊瑚墮之珠玉潛伏土石間隨四時長故若毀墜落

山谷之土石也潤賦也黠黑茂貌若勅列切孫鄉子曰言無小而無聲行無隱而不形王在山而木獨淵生珠而崖不枯許慎淮南子注其荒陬子譎決詭則有龍穴內曰長邊也巨依切

蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲木極沉水居泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠開北方以向日齊南冥於幽都取四隅謂邊遠也湘東新平縣有龍

穴穴中黑土天旱人人便共以水沾穴則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居士穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮石體虛輕浮在海中南海有之桴舟也比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以殘半棄水中為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶曰北人南戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂曰既在北則南冥與幽都

同王餘泉客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞其四野則畛畷

無數膏腴兼倍原隰殊品穴隆異等象耕鳥耘此之自

與穠孤秀菰詞翠於是乎在畛畷謂地廣道多也舊井田間有徑有畛善曰

鄭玄毛詩箋曰畛舊田有徑路也之引切說文曰畛兩陌間道也知衛切又陟劣切說文曰宓汙邪下也於瓜切越絕書曰舜葬蒼梧象為之耕禹葬會稽鳥為之耜左傳曰生人之道於是乎在煮海為鹽採山鑄錢

國稅再孰之稻鄉貢八蠶蠶之絲善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致

天下仁命者盜鑄錢者煮海為鹽國用富饒異物志交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期交州記曰一歲八蠶蠶出曰南也

徒觀其郊墜之內奧都邑之綱紀霸去之所根祗帝開

國之所基趾郭郭周匝重城結隅通門八水道陸衢

所以經始用累千祀憲紫宮以營室室廓廣庭之漫漫

寒暑隔闕蓋五於邃宇虹蜺回帶於雲館所以跨時煥炳

萬里也爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二

也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里

今見在銅柱石填地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆

闔閭宮在高平里言經營造作之始使子孫累代保居也漫漫

長遠貌寒暑所闕謂冬溫夏涼善造姑蘇之高臺臨四遠

曰西都賦曰虹蜺迴帶於焚桴而特建帶朝夕之濟池佩長洲之茂苑窺東山之府則

瓊寶溢目觀海陵之倉君則紅粟流行姑蘇吳臺名也

吳王夫差起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐

吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑

胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輸謂錯出其珍

怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉君修治上林園守

禽獸不如長洲之苑游曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月

令章句穀藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之貌師蟻切漢書太倉

之粟紅腐起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營采

而不可食夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵宗臨海之舊魏飾

赤烏之韓曄吳志曰前吳都武昌在豫章後都建業在丹陽孫權自

水不向武昌居言離宮者明非吳舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏

皆建業吳大帝所太初宮殿名也捷獵高显貌越絕書曰昔越王勾踐

欲伐吳大夫種對以九術於是作榮楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇以

獻吳王夫差夫差大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之以飾殿也闡

闡造吳城郭宮室其子夫差嗣增崇侈靡孫權移都建業皆季之故曰闡

闡閭之所營采夫差之遺法而施榮楯也春秋左氏傳曰夫差次有臺樹

破池焉玩好必東西膠島南北崢嶸房櫳對橫昆連閣相經

從歡樂是務閭闔譎詭異出奇名左稱彎碕右號臨碕

善曰膠島長遠貌

光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室之疏也

之廡通名橫橫音梘音義同彎碕臨碕闡閭名也吳

初之東開彎碕臨碕二門彎碕宮東

門臨碕宮西門碕巨依切碕口耕切

彫藥鏤梁青瑣丹楹圖以

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

起昭明宮於太

雲氣盡收仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧患比屋於傾

宮畢結瑤而構瓊梁栢也瓊戶兩邊以青畫為瑣文楹柱也汲郡地

門言其夸麗善曰鄭玄禮記注曰栢謂之中古文栢舊曰桀築傾宮飾瑤臺紂作瓊室立王

盜音節左氏傳曰丹栢宮楹柱預曰楹柱也高闈有閔洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐巨以綠水玄陰耽耽清流豐豐善

李尤德陽殿賦曰朱闕嚴嚴嚴漢書音義應劭曰馳道天子之道毛詩曰

周道如砥言其平直也漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之

表道或松或槐也巨引也耽耽樹陰重貌韓詩曰豐水流進貌列寺七里夾棟陽路屯營櫛比解

署其布橫塘查下邑屋隆夸長干延屬飛甍舛互吳白宮門

府寺相屬俠道七里也解猶署者也吳有司徒大監諸署非一也橫塘在淮

水南近家渚緣江築長堤謂之橫塘北接柵塘查下查浦在橫塘西隔內

江自山頭南上十里至查浦建業南五里有山崗其間下地吏民新居

東長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城

西地有長短故號大小相干韓詩曰考盤在干地下而黃曰干櫛比其多也藏官物曰公廡醫巫所居曰署飛甍舛互言室屋之多相連下

之貌書曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也古洽切陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛其居則

高門鼎貴壯岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔歧疑繼體老成

奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸闌錡內設冠蓋

雲陰閭閻闐喧壯岸大度也漢書曰江充為人魁岸又于公高門以

祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞虞文秀魏魏周顧顧榮陸陸遜乃吳之

舊貴也昆裔皆後世也歧疑謂有識知也老成德之人養老之乞言躍馬騰

躍之謂言富貴也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭闥

閭閻闐喧言人物遍滿之貌善曰毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人

謝承後漢書曰王公位二千石奔世相襲揚惲書曰方家隆盛時乘朱輪者十人其鄰則有任俠之靡輕

訛之客締交翩翩儻從弈弈出躡珠履動以千百里燕巷

飲飛觴舉白翹關扛鼎射壺博都陽暴謔中酒而作

靡美也揚子法言曰聶政荆刺客之靡締結也賈誼過秦論曰締

交白罰爵名也漢書曰引滿李白翻陽人俗性暴急何晏云都陽惡

戲難與曹也鄱陽本豫章照善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江都輕詵謂輕薄為詵也締結也翩翩往來貌亦奔輕靡之貌高誘淮南子注曰詵輕利急疾也詵音眇史記曰趙平原君使人於楚楚相春申君處趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君安口三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙使大慙翹關扛鼎皆逞壯力之功能招門開也列子曰孔子勁能招國門之閉而不肯以力聞招與翹同扛率也漢書曰項羽力能扛鼎又漢書贊曰元帝時覽拚射孟康曰手搏為拚壺投壺也凡有投壺論語曰不有博奕者乎於是樂只術而歡飲無價都輦

**殷而四奧來既永浮陸行方舟結駟唱權轉轂昧旦求**

曰昧旦清晨也左傳曰昧旦丕显善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以術飲已見上文輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰殺身靡骨死事輦轂下四奧來既言四方之人皆來唱權轉轂言遠人唱歌擗船乘車轉轂以向吳都楚辭曰青驪結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日術苦曰切飲一據切

**開市朝而並納橫闔闐而**

流溢混品物而同屢弄都鄙而為士女行貽商賈駢裝

絺服雜沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆

**果布輻湊而常然致遠流離與珂**

謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓船船有樓也輿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃支國多異物入海市明珠璠瑯采橘抽之屬布笈紵之屬近海多寶物湊會處也玳瑁老雕化西海為玳已裁割若馬勒者謂之珂玳者珂之本璞也曰南郡出珂玳善曰楚辭曰覽涕而佇貽許慎淮南子注曰坐相連也扶必切羽獵賦曰萃從沈浴埤蒼曰從走貌先鞅切隧向市路

**練賄紛紜器用萬**

肆市路也漢書有樓船將軍玳音成

**端金鑑砢珂力珠玳對闌干挑笙象簞韜於筒中蕉**

**葛升越弱於羅紈**

一見虞卿賜黃金百鎰磊珂衆多貌珠貫也珠十貫為一珠闌干猶縱橫也挑笙挑技簞也吳人謂簞為笙又折象牙以為簞也蕉葛葛之細者

**儷言聚聚交貿相競諠譁**

升越越之細者儷音捷



葩陰映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖沐而中透

泥濘善曰儼所立切蒼頡篇曰喜不止也佇立切舉衆相

呼橫切謹通也說文曰呬吸也呼甲切紛紛葩謂舒張貨物使

覆映史記蘇秦說齊王舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰水

雨謂之霖霖杜預左氏富中之眩負殖之選乘時射利財

豐巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌

越絕書曰富中大唐中也勾踐治以為田肥饒故謂之富中

珠服珠襦之屬以珠飾之也玉饌者尚書曰樵碎玉食言富

中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也

兼巷踰里閭也言農人之富自相夸競善曰說文曰毗田人

也孔安國尚書曰自趨起材悍壯此焉比盧捷若慶忌勇若

賢曰矜射實亦切專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函扶掄屬鏤秦零陵

令上書曰荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶掄長劍以

自救胡非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂

被為扈鮫函鮫魚甲可為鎧淮南子曰鮫革犀兕為甲曹

也周禮曰燕無函孟子曰矢人豈不仁於函人哉左傳曰

吳賜子胥屬鏤以死凡此皆其器用之事義亦其土俗所

能出有嘉服用也善曰成公綏洛揆賦曰趨才逸能習水

善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰言當以

馬逐之江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘

曰慶忌吳王僚之子也走追奔獸接及飛鳥左傳曰吳公

子光享王鱗諸寘劍於全魚中以進抽劍刺王遂殺闔閭

藏鏹於人去戡自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容晏用器

-5 140 35 945" data-label="Text">

械兼儲吳鉤越棘純鈎湛盧戎車盈於石城戈船掩乎

江湖鏹矛也揚雄方言曰吳越以矛為鏹戡楯也鶴膝矛

也矛散如鶴脰上大下小謂之鶴膝犀渠楯也屈皮

為之國語曰奉父犀渠軍容軍之容表言矛劍等也司馬

法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德

國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國

中作金鉤有人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鉤遂成二

鉤獻之闔閭詣官求賞王曰為鉤者衆多而子獨求賞何

以異於衆人之鉤乎曰我之作鉤也殺二子成兩鉤王曰

舉鈞以示之何者是也於是鈞師向鈞而哭呼其兩子之名吳鴻苞稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鈞俱飛著於父之背吳主大驚曰嗟乎寡人誠負子迺賞之百金遂服其鈞爾雅曰棘戟也純鈞湛盧劍名也越絕書曰昔越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之對曰歐冶子因天地之精悉其技巧一曰純鈞二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鳴也在建業西臨江其中有軍藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄曰越國名也考工記曰越鐵利可以為戟環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈

露往霜來日月其除草木節

解鳥獸脂膚觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀姑命官帥

而擁鐸將校獵乎具區詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆節解落也脂肥也左氏傳曰肥脂謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊增七不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫左氏傳曰裹糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲以組為甲祀姑幡名麾旗之

屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也鐸

施號令而振之也周禮校人中大夫掌王田獵之馬一校千二百九十六匹具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰吳

越之間烏許忽狼荒夫南西屠僂都耳黑齒之酋自金

鄰象郡之渠驪駭鳳商鞮警捷先驅前塗異物志曰烏許南夷別名

也其落在深山之中其種族為人所殺則居其死所且伺殺主若有過之者是與非則仇而食之狼隄人夜鑿金知其良不夫南特有才巧不與眾夷同西屠以草染齒染白作黑僂耳人鑊其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其牙酋渠皆象師也象郡今日南郡也又有象林郡善曰驪駭鳳商象馬走兒驪必幽切駭呼橋切風颯香幽切商以出切鞮雲走疾兒鞮素合切雲徒合切

方出車檻檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅朝輶肅霜旂魚須

常重光攝烏烏號佩干將羽旄揚雄戟耀芒貝胄象耳

織文鳥章六軍

衣走馬管仲曰登山之神有俞兒者長尺而人物具焉

冠而右祛衣從右方涉其深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也指南指

服四騏龍驤管子曰桓公北征孤竹

具焉霸王之君與登山之神見且走馬前導也祛衣示前

有水也右祛衣從右方涉其深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也指南指

南車也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也

鏘鏘行步貌也左傳曰被練三千馬韋曰被練為甲者所

服也玉輅以玉飾車也驩驩馬也左氏傳曰唐成公如楚

有兩驩驩馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻子

常子常歸唐侯馬韋曰驩驩鳥也馬似之旂旌旗之屬周

禮有巾車官又交龍為旂以魚須為柄也日月為常重光

謂日月盡於旂上也攝持也鳥號拓名以為弓淮南子曰

鳥號之弓不能無弦而射列女傳曰拓枝體勁鳥集其上

被即舉彈鳥乃哀號故號之干將劍名曹髦整以貝飾之

弭弓末以象飾之鳥章染絲織鳥畫為文章置於旂旗也

左氏傳曰初服振振約同也駢馬名善曰毛詩曰大車檻

檻子虛賦曰靡魚須之撓旃史記趙良曰屈盧之勁予干

將之雄戟又曰曹具朱綬又曰象弭魚服又曰織文

鳥章又曰乘其四騏南都賦曰馬鹿超而龍驤

峭格周施置爵普張

畢罕瑣結良蹏連綱陸以九疑禦以沅湘轄軒莢擾設

騎焯焯莊子曰峭格羅絡謂張綱周遍置爵畢罕皆鳥

蹏兔網周易曰蹄所以左兔得兔而忘蹄法闌也因山谷以

遮獸也禦禁也謂因沅湘為藩落也揚雄羽獵賦曰禦自涇

渭九疑山名沅湘水名轄輕也詩云轄車鑿鑿鼓騎張弓弩

之騎也峭七肖切置音衝爵音尉畢音畢良無貧切陸音祛禦

音語製袒裼徒搏投石之部後臂駢脅往趨獷狻鷹麟

古候切袒裼徒搏投石之部後臂駢脅往趨獷狻鷹麟

鷓視趨趨狻狻若離若合者相與騰躍乎莽良之野爾雅

袒裼袒也詩云袒裼暴虎拔距謂兩人以手相案能拔引之也

超踰躍也投石舉石以投摘也王翦傳曰投石拔距後臂通肩

也漢書李廣猿臂為武騎常侍駢脅今駢幹也駢駢通史記商

君傳趙良謂鞅曰君之出多力而駢脅者參乘左傳曰晉文公

駢脅趨走也鷹麟鷓視言勇士似之也善曰司馬相如大人賦

曰騰而狂趨子召切說文曰犬獷不可附也子猛切從壯勇之

貌其翠切說文曰鷓目精也力辰切趨趨狻狻若離若合者相與

貌趨七感切拙力苔切狻狻徒合切莽良廣大貌莽莫浪切良音

浪千鹵長鋌賜以良切夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儼

緣許佻全並街枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪郎平味莫之

垆干鹵皆楯也越絕書曰越王身披揚夷之甲拔勃盧之矛短

也呼狄切楚辭曰車錯轂兮短兵接史記曰荆軻怒髮直衝冠

之差我音義曰坊並也步寸切周禮街枚氏下士鄭玄曰止言

語囂誼也枚大如箸橫街之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴

載霞載陰藉摧雷破崩巒弛直岑鳥不擇木獸不擇

音疊振疊也燦火爛也左傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音

亦曰獸死不擇音以雷破之至故云鳥不擇木獸不擇音善

曰說文曰鈺鏡也藉搗雷破崩弛之聲莊朗谷切越越越

頰麋麋暮六駃追飛生彈鸞鷁射狻狻白雉落

黑鳩零陵絕嶮奈嶮聿越嶮鋤險跼踰竹栢獵豕杞

柙封豨菴神螭掩剛鋌祖潤霜刃染頰絆前兩足也莊子

大麋也桂林有麋山海經曰駃如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪音如鼓

能食虎也詩曰隰有六駃飛生鬣也師曠曰南方有鳥曰羌鸞黃頭赤

目五色備也練似猿奴刀切挺音亭鳩鳥一名雲白黑色長頸赤喙食

蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之左氏傳曰叔牙飲

酖酒而死聿越豹走貌霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢暴虎毛

長曰暴虎空手以搏也越與暴同爾雅曰魁白虎明甘切驢黑虎音

良

郎

予

冠

宮

鳴

擇

音

善

越

越

越

越

越

越

越

越

越

越

體著池而應卒倉所以挂挖而為創瘡痛衝踣而

斷筋骨莫不刃銳挫芒拉捍摧藏雖有石林之岸

曠曠愕請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足而

跣之離騷曰抑志弭節蹕止行者也王者出入警蹕倘伴猶

兩刃小刃也鉞刀身劍鋒有長鉞短鉞躄著者著躄而生也

楚辭天問篇曰烏有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之

於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首

往來條忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇

善曰左氏傳曰得臣寓曰焉毛詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰

帶長鉞之陸離廣雅曰挖摩也公紇切蒼頡篇曰有歐傷也為軌

切說文曰踣觸也材律切劓折傷也女六切拉頓折也捍

兩手擊絕也布買切靡碎也廣雅曰跣躄也旦爾切

巢居剖破窟宅仰攀鷓鴣俯蹴七豺摸刮剖几熊

羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而就禽萬萬笑而

被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤山海經曰猩猩豕

出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也萬萬象羊也

已解上章矣象羊善食人大口其初得人喜而笑却唇上

覆額移時而後食之人因為筒貫於臂上待執人人即抽

手從筒中出鑿其脣於額而得禽之張衡玄圖曰鳥羊喜

獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骼骨也

其為蛇青黃赤黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰

鷓鴣鷓鴣也鷓思俊切鷓音儀爾雅曰摸白豹音

陌前亦刮也廣雅曰落居也萬扶沸切骼音格

狡獸周章夷猶狼跋乎紕橫中忘其所以睽暘失其所

以去就塊褫氣懾業之而自踴跌者應弦飲羽形儂景

僵者累積而增益雜襲錯繆傾數薄倒岬岫巖穴無豸

從翳蒼無麇鷄思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔

於日月窮飛走之栖宿周章謂章皇周流也楚辭曰君不

行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也紕

網網也踉蹌促遽兒踴跌皆頓伏也飲羽謂所射箭沒其箭  
羽也闕子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射箭  
集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於石梁雜襲重疊也錯繆  
聊亂貌薄不入之叢勢澤別名言欲假道豐隆非實事也然  
欲窮高極遠究變化備幽明之故設此云善曰毛詩曰狼跋  
其胡說文曰睽暫視也式舟切賜疾視也式亦切襍奪也直  
示切聲類曰踴跌也徒郎切漢書音義曰跌崩也蒲北切爾  
雅曰債僵也方問切許慎淮南子注曰岬山旁古押切爾雅  
曰山有穴曰油毛萇詩傳曰獸三歲曰狃公妍切爾雅曰豕  
生三子曰豮子公切說文曰鷹鷹也音須又曰鷄鳥大鷄也  
力幼切楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋  
元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有兔已見  
賦蜀都嶰澗閬岡岵童曾吳不滿效獲衆迴靶平行邪睨觀  
魚乎三江汎舟航於彭蠡渾萬艘而既同其無人爾雅曰

山多草木曰岵岡山脊也童無草本也若童無角靶響革也彭  
蠡澤名善曰爾雅曰小山曰岵山夾水曰澗毛萇詩傳  
曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏傳  
曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬說文  
曰艘船也名衆一作濼衆水會也嶰古買切航船別名弘舸連舳巨艦接艦飛雲雲海

制非常模壘華樓而島時時髮髯舞於方壺比鷓首而有

裕邁餘皇於往初楊雄方言曰江湖凡大船曰舸舸船前也

雲蓋海吳樓船之有名者皆彫鏤采畫有軒橫華楹之船也

乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦

有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大

艦吳志曰賀齊所乘船彫刻州張組幃構流蘇開軒幌鏡象

區菁工楫師選自閩禺習御長風狎翫靈霄育責千里於寸

陰聊先期而須更流蘇謂翦繒綵垂於殿文之樓也水區河中

并天下以其地為閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外字閩越  
東甌禺東禺也其彼地人便水方言云刺船曰篙楫撓也准  
南子曰來溪谷之流以象禺長風遠風也靈應月伍子胥神也  
昔吳王殺子胥於江沉其尸於江後為神江海之間莫不尊畏

子胥將濟者皆敬祠其靈以為性命舟楫之師獨能狎  
翫之也千里路之長也寸陰晷之短也言水靈輯睦浪  
濤弭息取長路於短景獨能先期而到故有須臾之暇  
也善曰西京賦曰長風激於別島越絕書曰子胥死王  
使捐於大江曰乃發憤馳騰氣若擢謳唱簫籟鳴洪流  
奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也

響音渚禽敬也磻波放稽鰲鵬虞機發留鷓鴣鷓鴣也楚辭

曰從玄鶴與鶴鵬尚書曰若虞機張鄭氏注曰虞主田  
獵之地者也機弩牙也鷓鴣鳥也似鳧頭上摠毛羽善

曰擢謳已見西都賦說文曰鈞餌縱橫網罟接緒術兼  
籟三孔籟也磻已見西京賦

詹公巧傾任父筌鮠巨鱧鱣鱠鮓鮓罟勅兩魴巢槲槲鯧鯧

鰕乘鬻胡鼉鼉同眾共羅沉虎潛鹿串繫橐儻束徽

鯨輩中於羣犗攬搶暴出而相屬雖復臨河而釣鯉

無異射鮒附於井谷易曰結繩而為網罟以畋以漁詹

任公子為大鈞巨矰五十犗牛以為餌蹲會稽投竿東海  
已而大魚食巨鈞鉤沒而下驚揚奮鬣白波若山海水震  
蕩任公子得若魚離餌之制河以東蒼梧以西莫不賦此  
魚者筌捕魚器今之斗田也筌所以得魚也莊子曰得魚  
而忘筌罟罾也編作籠魚者也詩云南有嘉魚烝然罩罩  
紛左右鮒一目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能游若  
單行落魄著物為人所不得故曰兩魴丹陽吳會曾有之罟  
魚之器也罟形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹  
下長五六寸雌常負雄行漁者取之必得其雙故曰乘罟  
南海朱崖合浦諸郡皆有之罟魚網也詩云施罟濊濊  
魚頭身似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同罟共羅  
言皆為網罟所制獲也繫罟儻束者陷網罟之中見儻束  
也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰徽鯨也攬  
槍星也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷  
射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直巽生一艮爻也艮  
為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言  
微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小  
故以相况善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針  
為鈞荆篠為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵鮒鱣  
鮪也鮒古贈切鱣鮪已見西京賦鮪音介爾雅曰鮪大魚

鰕音遐鰕音候馬已見西京賦又曰龍兼有也力公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求殞切徽音輝說文曰摶駮牛也摶古

以陵切駮結輕舟而競逐迎潮水而振縉密巾想萍實

之復形訪靈瓊於鮫人精衛銜石而遇繳文鯨夜

飛而觸綸北山三其翔翼西海失其遊鱗繳綸也

繳也詩曰其釣惟何惟絲伊緡善曰家語曰楚昭王渡江得物如斗入王舟中王怪之使問孔子孔子曰此為萍實

可剖而食之其甘如蜜唯王者能獲此吉祥也云先時童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜

引此事言今乘江流想復遇斯事也山海經曰東海中有一獸如牛蒼身無角一足入水則風其声如雷以其皮冒鼓

聞五百里名曰夔蛟人居水中故訪之北山經曰發鳴之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝

之女姓姜遊於東海溺而死不反常取西山木石以填東海西山經曰秦器之山漢水出焉是多鱖魚狀如鯉

魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥魚故西海北山失其鱗翼

也戰國策曰夏水浮輕舟 雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟

螭與對簡其華質則亂費錦績會料其虓勇則鵬悍

狼戾善曰水經云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害蛟螭龍子

也虺費錦文貌於既切詩曰闞如虺虎火相與昧潛險搜交切戰國策曰趙王狼戾無親戾力計切

環竒摸螭蝟捫莆螭剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪也巨蚌育明珠者列仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不出之也風行水成文曰漣漪詩曰

河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也莆子規切螭呼

圭切大龜也言天下川澤魚鳥虫獸瑰竒之物隱翳之處搜索使盡也說文曰昧目不明也門撥切謂之潛隱之穴

也畢天下之至異訖無索而不臻豁容為之一聲芥瀆為

之中去聲貧晒澹其臺之見謀聊龍襲海而徇珍載漢女於後

之中去聲貧晒澹其臺之見謀聊龍襲海而徇珍載漢女於後



舟追晉賈而同塵狗求也龍入也于寶搜神記曰滄臺子羽齊壁渡河風波忽起兩龍夾舟子羽

奮劍斬龍波乃止登岸投壁於河河伯三歸之子羽毀壁而去漢女賈大夫已見西京賦老子曰和其光同其塵

乘流以研宕異颼風之颼颼直衝濤而上瀨常沛沛以

悠悠沆可休而凱歸揖天吳與陽侯沆疾也研宕舟擊水貌颼颼風初貌颼疾

風賴水大波沛沛行貌悠悠亦行貌離騷曰溢颼風兮上征班固曰颼疾也凱樂也左氏傳曰振旅凱入于晉山海經曰朝陽

之谷神為天吳是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩拍包山曰沆可小康鄭玄曰沆幾也虛乞切陽侯見南都賦

而為期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎

落星之樓置酒若淮泗積肴若山岳飛輕軒而酌綠醪

方雙轡而賦珍羞班固曰洞庭澤名王逸曰太湖在秣陵東湖中有包山山中有如石室俗

謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍所以討獲曰實

曰周處風土記曰陽羨太湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也湖州記曰湖州臨水縣有酈湖取水為酒名曰酈酒車

飲烽起醕鼓震真去遺倦衆懷

欣幸乎館娃佳之宮張女樂而娛群臣羅金石與絲竹若

鈞天之下陳吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰飲烽醕鼓鈞天並見西京賦左傳曰女樂二人

登東歌操南音胤陽阿詠韎莫任荆豔楚舞吳愉越

吟晏子春秋曰祭作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰鍾儀在晉使

與之琴操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人倚實始作為南音周公召

公取風焉胤繼也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰韎東樂名任南樂名豔楚歌也漢書四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳歛蔡謳會羽

曰容裔音樂之狀靡靡惜惜言樂容與閑麗也善曰韎任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而

越吟史記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之

詩曰祈招若此者與夫唱和之隆響動鍾鼓之鏗聒橫

有殷坻禮頹於前曲度難勝皆與謠俗汁協律呂相

應其奏樂也則木石潤色其吐哀也則淒風暴興或

超延露而駕辯或踰綠水而采菱軍馬弭髦而仰秣

淵魚竦鱗而上升詩曰唱子和女解朝曰聲若坻頹坻頹

之曲楚辭曰伏羲駕辯伏羲作琴始造此曲淮南子曰瓠巴鼓琴鱣魚出聽伯牙鼓琴馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣

觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮銜子

曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽

之不若延露以和高誘曰延露郢曲也淮南子曰互會綠水之趣高誘曰綠水古詩也趣節也鏗聒大聲汁猶愜也酣

涓思與半八音并歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴

曜靈於太清將轉西日而冉中齊既往之精誠酣酒洽也涓

爾雅曰不辰不時也楚辭曰日吉兮辰良淮南子曰魯陽公楚將也與韓蕩戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍太清

謂天也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所

以留連良辰之所以覺也故追述魯陽迴日之意而將轉西

日於中盛之時以適已之盛觀也昔光武合嘯沱水鄒衍有

隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽公麾日抑亦

此之謂也苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於

既往蓋是酣樂之至逼時之晏者所以慷慨髣髴是故引而

冠焉善曰曜靈已見蜀都賦鷗昔者夏后氏朝羣臣於茲土  
而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所執則  
春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差窮其武內果伍員之  
謀外騁孫子之奇勝彊楚於栢舉棲勁越於會稽闕濤乎  
商魯事長於黃池左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛而朝者

王夫差起軍與齊晉爭衡晉文踐土之盟齊桓邵陵之會奮其威強未能過也伍員楚大夫出仕於吳吳王因其謀伐楚孫武吳人善用兵作書號孫子兵書北征闕地為深溝於商魯之間北屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先戰晉惡之善曰左傳曰楚師陳于栢舉闔閭之弟夫既王先擊楚子常楚師大敗國語曰越王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使徒以江湖峻陂物產殷充繞雷李未足言其固鄭以謂勁越

白未足語其豐士有陷堅之銳俗有節概蓋之風睚五毗助

則挺劍喑廢鳥鳴則鸞弓漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白二渠名意

者謂吳江湖之阻洞庭之峻土地之沃物產之豐雖閔中皆多稱閔中故引焉韓信曰項羽喑鳴叱咤善曰太公陰符經曰無堅不陷也揚惲曰西河魏土凜然皆有節概睚皆已見西京賦家語孔子曰公良儒者有勇擁之者龍力挺劍而令衆也孟子曰越人彎弓而射我騰據之者虎視靡城若振槁塞旗若顧指雖帶

甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂濟衍其芳域列仙集其土地桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而

附麗賈誼傳曰權制天下顧指如意叔孫通列傳曰斬將

父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色如童時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐界災異水旱十不失一食栢實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳山言此人等仙如蟬之脫殼爾雅曰麗附也莊子曰附離不以膠漆赤須子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致彊豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富彊之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城漸邑商君曰秦師至鄢郢舉若振槁葉落漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣服肱新序曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻中夏比焉畢世而罕見丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而志歸精

靈寶其山阿翫其奇麗也

丹青畫其珍寶而不能見徒以

九疑嶺兮並迎謂舜神在九疑山也言聖帝明王存亡而

淹留於是者貴其奇麗也書曰舜南巡狩陟方死山海經

曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老

論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也

剖判庶士商推角萬俗國有鬱鬱而

顯敵邦有湫子阨介而踈踞伊茲都之函弘傾神州而

韞積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥

公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書

曰崑崙東南南方五千里名曰神州帝王居之楚辭曰八柱

何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞積也

論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也推粗略也言商度其

粗畧天官星占曰南斗主爵祿其宿六星

春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥

繇此而揆之西

蜀之於東吳小大之相絕也亦猶棘林螢燿而與夫櫛

木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與桎梏

疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐確

胡平

崔寔

云使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察山

海經曰櫛木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝暝

為夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之

交耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也

適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入

也古者謂是帝之懸解莊子曰有繫謂之懸無謂之解郭

璞曰懸絕曰解山海經曰二負殺猱猱帝乃桎之疏屬之

山桎其右足反縛兩手漢宣帝時擊磻石於上郡陷得石

室其中其有反縛械人劉向曰此二負之臣也帝曰何以知

之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗之性憂虞

終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不

能入此自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解

性之求放者也桎梏疏屬形之求拘者也相背之甚故以

相况焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下之

通塗亦如此也善曰棘聚而成林郭象玄莊子注曰暨其

生曰懸死曰解過秦論曰不可同年而語矣確薄也暨其

幽遐獨邃家廓閑奧耳目之所不該足趾之所不蹈侗儻之極異詘屈詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其

要妙也

倣儻詘詭皆謂非常詭異之事終古猶來古也周禮考工記曰輪已崇則人不能登也輪已庫則終古登地離騷曰又焉能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也予天民之先覺者也孟浪猶莫絡也不委細之意莊子曰夫子以為孟浪之言我以爲妙道之行善曰司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之語東京賦曰粗謂實言其梗槩梗槩粗言也

文選卷第五終

