

三經同卷

法燭經
護身經

觀身經

字十

三經同卷

太上洞玄靈寶法燭經

太上靈寶智慧觀身經

太一救苦護身妙經

太上洞玄靈寶法燭經

法燭

法者規矩之謂總稱曰法規圓矩方萬物從之得正燭者有光之物佐月

嗣日開昏朗闇用其明得有所見也邪曲無法則無以自正

用法無明則莫見得失欲正不可無法用

法不可無明自定不可不齋齋不可不見

此經此經故為法之燭秉之遊道藏故尅
獲於真實也

道言萬物人為貴人以生為寶生之所賴唯
神與氣神氣之在人身為四體之命人不可
須臾無氣不可俯仰失神失神則五臟潰壞

字十

失氣則顛蹙而亡氣之與神常相隨而行神
之與氣常相宗為強神去則氣亡氣絕則身
喪一切皆知畏死而樂生不知生活之功在
於神氣而數凶其心而犯其氣屢淫其神而
彫其命不愛其靜存守其真故致於枉殘也

人何可不惜精守氣以要久延之視和愛育
物爲枝葉之福聖人以百姓奔競五慾不能
自定故立齋法因事息事禁戒以關內寇威
儀以防外賊禮誦役身口乘動以反靜也思
神沒心念御有以歸虛也能靜能虛則與道
合譬迴逸驥之足以整歸真之駕嚴遵云虛
心以原道德靜氣以期神明此之謂也而末
世學者貴華賤實福在於靜而動以求之命
在於我而捨己就物若斯之徒雖欣修齋不
解齋法或解齋法不識齋體或識齋體不達

齋義或達齋義不得齋意紛紜錯亂靡所不
爲流宕失宗永不自覺譬背驚風而順迅流
不知沂洄反源遂長淪於苦海可不悲哉可
不痛哉於是說經十章以施齋時名曰法燭
宿啓說一章六時行道說六章三時思神說
三章若法師必炳之以行齋臨壇法衆皆虛
心盟受者則視聽明朗庶覩大道之門矣即
道言道者至理之自德者順理而行經者由
通之徑也道猶道路也德謂善德也經猶徑
度也行猶行步也法猶法式也夫人學道要

當依法尋經行善成德以至於道若不作功
德但守一不移終不成道譬如人坐於家中
而不行步豈得道里耶夫道三合而成德德
不滿三諸事不成三者謂道德人也人一也
行功德二也德足成道三也三事合乃得道
也若人但作功德而不曉道亦不得道若但
曉道而無功德亦不得道若有道法而無人
則至理翳沒歸於無有譬如種穀投種土中
而無水潤何能生乎有君有臣而無民何宰
牧乎有天有地而無人物何成養乎故曰三

生萬物

道言欲治人者當先治身欲正人者當先自
正治身正心莫先於齋直齋者齊也齊人參
差之行直者正也正人入道之心念淨神靜
齋之義也所以齋者凡人之生有四大之累

字十

三

饑則憂食寒則憂衣衣食既足憂當積蓄貧
者願富賤者願貴於是榮味聲色衆慾互生
未得憂不得既得又憂矢志無須臾之定乃
終身憂勤矣動作求競事務猥積是非得失
哀樂喜怒思慮煩寃形勞神苦致道氣遠已

魂魄離人身如空城凶邪日臻嬰病遇疾夭
命喪身罹謫三塗殃流後世是以聖人立齋
清淨屏遣塵勞具錄魂魄休息精神當至誠
恭肅絕語止誼不得戲笑有所呵譴及雜想
亂念目不視色不見是非耳不聽音不聞凶
祥以淡泊為心虛無為意中和為主少食為
本念道存神則天人相感災除福降性命得
矣故曰清淨為天下正
道言齋但修正天地寂然絕思無所一念即
合道氣流行入人道中所受將軍吏兵則衛

護聽人驅使萬向如願若不能清淨而躁擾
多慮違和犯順忤逆冥科身無善行心惡不
改則吏兵委離不為人使所求不合凶害叢
至故曰取天下常以無事

道言齋者可謂整百行建萬善者也
要當能

忍辱能柔弱能慈愛能仁施能陰德能忠孝
能至誠能謹信能戒慎能肅敬備此十能然
後乃可修齋靜思反聽內視還念形中口不
妄言身不妄動故無色之色爲之見無聲之
聲爲之聞無味之味爲之甘不言之言爲之

應神明爲之降福氣爲之臻則得心化意聖
好夢善景能覩未然之徵無願不獲以此爲
効若外不奉威儀內不守戒律行無可記功
無可著精誠不至懷疑猶豫內外不相應口
心不相副情急性戾多態兩舌陰詛嫉妬志

字十

四

思不正於身精神消於淫慾貪財好色不能
自制身心如此雖修齋直終身無福夫何故
然以意思不存於內魂魄勞役於外和氣去
故不能有所感動也故曰無欲以靜天下自
正

道言為道修齋當奉行戒法廣度無極法禁
微妙檢攝意態伏心就淨殃垢消滅行智慧
之便拔生死之難絕一切之想就無為之地
深觀所起細察所滅觀其所病療以惠藥若
見色利以誠掩目若聞怨惡之言以誠塞耳
若食甘香之美以誠度口若願想財寶放情
愛慾以誠挫心若欲姦非趣向惡事以誠折
足既總其要身不犯誠超出塵羅不入塵俗
處衆愛之中心在道誠之藏處憂患之舍心
在善救之堂住闇冥之室心在斷滅之戶倚

不固之屋心在方便之門坐蛇虺之地心在
捨遠之逕居虎豹之藪心在福德之館乘浮
船之險心固自濟之路近盛火之林心惟灌
滅之要立荆棘之園心在鎧捍之障是我持
誠行智慧之便也故曰挫其銳解其紛

字十

五

道言立人之道有三因五主何謂三因一曰
神二曰氣三曰形也神因氣而立氣因神而
行形因神而存神因形而藏神逝則氣散氣
散則形亡故聖人先於養神次於養氣次於
養形三者和而相得乃能長生何謂五主一

曰精主見五色二曰神主聞五音三曰魄主
別善惡四曰魄主察清濁五曰氣主識痛癢
故形體者是神魂之屋宅五臟者精魂之房
室九竅者是神氣之門牖欲人生目視耳聽
鼻息口言形知痛癢者皆是精神魂魄氣所
爲也若其一不存則愚癡二不存則昏惑三
不存則衰耗四不存則百疾生五不存則死
亡夫亡者目不能有所見耳不能有所聞鼻
不能復息口不能復言形不知痛癢此豈復
無耳目鼻口形耶特是精神魂魄之亡耳故

喜怒則精散而不藏愁憂則神閉塞而不行
驚恐則魂魄飛揚食飲過差則形滯氣不通
故聖人見失神者天失精者狂失魂者悲哭
失魄者脫色失志者亂失意者無氣是以虛
心去慾挫銳解紛不以好美盈溢傷精不以

思慮愛憎傷神不以喜樂恣態傷魂不以忿
怒激切傷魄不以飲食過差傷形不以悲哀
極言傷氣乃安居屏處合天地之氣存在於
身順四時適寒暑節陰陽和喜怒裁食飲調
憂苦避霧露逃風雨寶氣補精谷神養魂內

視若盲反聽若聾虛無淡泊不在東西内存
五臟分別色狀存心即益精存肝即益明存
肺即身光存脾即體輕存腎即氣長神氣內
守病安所從故曰谷神不死

道言人稟五臟資於五行外為形體內為性

字十

六

情骨屬木血屬水肉屬土牙齒屬金氣煖屬
火肝仁肺義心禮腎信脾智木性強直火性
猛烈土性仁和金性嚴毳水性謙退又稟氣
之始各有清濁剛柔稟氣清者聰明聖達氣
之柔者則優和慈仁質樸淳篤氣之剛者則

高嚴壯烈氣之濁者則愚癡凶虐各隨其所
屬所稟以定情性性者命也愚者恣之以天
其命知者深見迨伏其性正心正行恭念至
道察見本心施為百行為合道以不有不合
者則以天科法律抑割本情改易其性迨伏
其心奉行師法歸命師老不敢懈替如是則
天神敬之地祇護之凶逆畏之師老祐之司
命度之著左契南斗紀名生錄北斗削除死
籍得為真人伏性載命此之謂也故曰復命

曰常不知常安作凶

道言守道靜思先當正坐閉門耳目還神光
明於絳宮絕去諸念不得強有所視思想髣
髴久久喘息稍微從是以往自然不復自覺
喘息不覺喘息便不復自知有身也至能忘
身則是得定向道門者也當爾之時神在天
上虛空之中左顧右視無所一見字十以此爲證
故曰塞其兌閉其門用其光復歸其明七
道言人身中有三一者神魂魄也中央之一
神也中和之精也其氣正左方之一魂也純
陽之精其氣清右方之一魄也純陰之精其

氣濁中央之一即我神也道之子也左右各
一輔相我神其氣清濁則其行有善惡左方
之一日日聞告我為善其功德日盛我得成
正道右方之一日日教告我惡事牽我入惡
中我惡日深淪沒邪城為道者若欲明此三
一覺悟善惡分別邪正唯當閑身靜意熟讀
諸經還自思惟則智慧自生挫遣五慾蕩滌
六情行修善積則功德成就則右方之一邪
魔羣鬼悉皆懾伏不能干我也思念專正立
致感通若不曉邪正又無善功強閉耳目思

神行道此則衆邪便共干人造作邪念前念
適滅後念復起更相因襲無有解也已如此
亂惑萬劫不定故曰載營抱一滌除玄覽
道言人有精神魂魄體與凡類殊異尊與天
地同道貴與神明合德明與日月通察必能
靜形定意精誠齋戒勤敬三寶深識天官吏
兵之位復還光內觀形內之宮室存念神景
之所處常以虛中求真無中求有則九天之
上可得照九地之下可得覩玄精可降元始
可稟太上至尊而爲至誠顯生道至重而爲

至誠感故求生者腹中而起一形之中則知
天地之體也而包八十一域含四海五嶽雲
興雨施在於吹噓湊澤潤液在於呼吸形在
神往忽若指掌坐修於曾心之裏然臻福八
極之表神和霧集在於不移清淨一時之間
字十
消災致壽長生在已也故曰不窺牖見天道
不出戶知天下

太上洞玄靈寶法燭經終

太上靈寶智慧觀身經

靜觀真人於思微中觀身實相深達智慧了
見四大六種根識及五聚蔭五印世法皆悉
空寂八無相門所謂外想內想若生想若滅
想了想照盡無淨穢法無生滅法如是盡處
亦無所盡究皆是空空竟升玄何以故內想
者名境觀空是空空亦空空空空亦空空無分別
空故是無分別空亦復皆空空無二致故言
其盡若善男女照法空性無起滅心無憍慢
心無恐怖心無憎愛心能於世間免種種苦

所謂生死別苦鬼神害苦官私口舌苦水火
刀兵饑寒苦皆悉免離如是盡利益非於一
人二人必於無量無邊無量數人非一六二
天無量無邊無量數天其功德力不可思議
是故此說名爲解脫名利益義名無量義我名

字十

九

第一義如是諸義若書若寫若讀若誦若解
說是爲入智慧門遊智慧室坐智慧牀餐智
慧食得智慧真相之體即於爾時說智慧頌

曰

無無無不無

智慧起本無

朗朗照十方

結空峙玄霄

諸天挹流芳
其妙難思議
虛感真實通

有有有非有
無無無不無

智慧常觀身
學道之所先
渺渺入玄津

自然錄我神
天尊常擁護
魔王衛寶言

晃晃金剛軀
超超太上仙

智慧生戒根
真道戒為主
三寶由是興

高仙所崇受
汎此不死舟
倏忽濟大有

當此說戒時
諸天來稽首

太上靈寶智慧觀身經終

太一救苦護身妙經

爾時

元始天尊在玄景之上清微天中九色玉堂
昇七寶座放大光明普集萬靈與天教化十
方天尊道君老君帝君元君丈人聖人萬萬

仙衆俱來詣座聽宣妙法於是梵王稱善帝
釋欣歌仙樂自響隨光而至是時是

太上老君身離玉座步躡蓮花真人侍於左
右玉女扶於曳裾至

天尊前奏曰臣等蒙師開化受福天堂施功

無極恩不可量臣觀三界之中苦海之內無
量衆生橫遭厄難罪網牽纏異類羣情難逃
生化臣不可住於太清欲仗威光分身三界
救度羣情惟望至尊觀心慈愍於是
元始天尊微起法身告

字十

十

老君曰善哉善哉汝離玉座驚怖萬天救苦
救生不須汝言可還座中吾爲宣說

天尊曰萬物吾生萬靈吾化遭苦遭厄當須
救之不須汝威力化身救度此東方長樂世
界有大慈仁者太一救苦天尊化身如恒沙

數物隨聲應或住天宮或降人間或居地獄
或攝羣邪或爲仙童玉女或爲帝君聖人或
爲天尊真人或爲金剛神王或爲魔王力士
或爲天師道士或爲皇人老君或爲天醫百功
曹或爲男子女子或爲文武官宰或爲都大
元帥或爲教師禪師或爲風師雨師神通無
量功行無窮尋聲救苦應物隨機今告汝知
老君重奏曰此之威神有無量變化如何得
至我師御前

天尊告老君曰汝可舉聲唱太一之名使仙

官齊詠自然應化現身於是老君衆仙等遵
其教旨齊聲稱詠太一救苦天尊之名忽見
帝君班中有童子一人步步躡於蓮花稽首

至

天尊前奏曰臣乃太一爲我師開化說法臣

字十

十一

集相聚形聽宣妙音天中快樂一時地下動
經萬劫三界之中羣生受苦高聲叫喚苦哉
苦哉旋遶

天尊禮拜俯伏乞下天關於是衆仙見童子
奏對泣淚滴衣哽噎嘆言天上快樂地下受

災輪迴報對何時清閑言天土判樂欲下矣
天尊告太一曰汝行願慈悲衆生受苦依汝
行願分身救之童子喜笑再拜而退衆仙觀
見童子化一天尊足躡蓮花圓光照耀手執
柳枝淨水九頭獅子左右從隨乘空而去又
見

天尊化一帝君足躡蓮花手執如意圓光照
耀九頭獅子左右從隨乘空而去又見帝君
化一真人足躡蓮花手放神光上通九天下
通九地九頭獅子左右從隨乘空而去又見

真人化一女子身著火錦襪衣披髮跣足躡
於蓮花手執金劍圓光照耀九頭獅子口吐
火焰遶於身形乘空而去老君奏
天尊曰此聖威德變化救生從何而有甚劫
修行惟願應機為衆宣說

天尊曰此聖在天呼為太一福神在世呼為
大慈仁者在地獄呼為日耀帝君在外道攝
邪呼為獅子明王在水府呼為洞淵帝君汝
是吾之氣吾是汝之根汝知吾知此是九陽
之精甚靈甚靈汝可祕之不可盡述是時老

君聞其靈其靈如可修入不可言其安其安

天尊言閉目定神彈指叩頭呪曰此是

元元之祖氣 妙化九陽精 威德布十方

恍恍現其真 三九揚風出 徘徊離始青

恭敬生瓊液 奉之免渴饑 萬靈當信禮

字十

十二

八苦不能隨 積行持科戒 提攜證玉京

爾時

天尊重告老君及諸仙曰若有衆生時遭疾

疫病痛纏綿可以焚香念誦聖號看轉此經

疾患退散克獲安寧若有衆生求官不克職茲

佞妄生但當念誦聖號看轉此經自然嫉妬
不生高遷祿秩若有衆生泛涉江海波浪所
驚魚龍欲傷可以存思念誦聖號便得達岸
無有害傷若有衆生值雷霹靂風雨驚怖但
當存思念誦聖號神氣爽清魂魄不動若有
衆生父母師資六親不和兄弟乖踈但當存
思念誦聖號看轉此經自感六親和睦父慈
子孝兄友弟恭若有帝王國主朝生叛臣兵
火作亂風雨不調萬民塗炭怨地尤天但當
持齋念誦看轉此經風雨便得順時叛臣敗

露國泰民安若有衆生爲邪精鬼賊妄來所
傷但當存思念誦聖號妖魅自止鬼賊滅亡
若有衆生山林往來被蟲蛇禽獸奔奪所傷
但當存思念誦聖號禽蟲自退不敢來害若
有女人懷受胎孕臨產艱難但當存思念誦
字十
聖號自感真氣佑護無痛無傷便生智慧之
十三
男有相之女六根具足母子團圓若有男子
女子慕道求仙在家出家養性養命但當存
思念誦聖號看轉此經便得功行圓滿白日
昇天若有衆生頻遭枷鎖牢獄之中呻吟難

訴但當存思念誦聖號便得解脫出離囹圄
若有衆生爲七祖九先門人同學夫妻男女
身歿之後流滯寒庭未得託生但當存思念
誦聖號自然出離陰境便得生天若有衆生
爲冤家牽引復連相纏但當存思念誦聖號
冤家解釋復連斷除於是

天尊告老君曰此聖最尊最貴最聖最靈每
月三九日多降人間常於淨室中焚香禮拜
柳枝淨水時花藥苗如法供養自然壽滿一
百二十五福常臻八難遠離切忌竈下灰燼

石榴穢物此為不潔勿令觸之爾時
天尊說經畢竟大會之中羣仙唱善獅子能
語鳳凰能言魚龍成人枯朽還生蠢動含情
福資皆徧巍巍堂堂皆得昇仙於是
道君老君無量衆真同聲讚嘆今聞妙音大
獲利益奉辭而退

太一救苦護身妙經終

字十

十四



共
三

