

道德真經衍義手鈔卷之二十

黑字五

道德真經衍義手鈔卷之二十

黑五

五峯清安逸士王守正集

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之

衍義云弓之爲用當合材定體令弛張調利

鈔周禮弓人爲弓聚幹角筋膠絲漆六材以其時六材旣聚巧者和之相幹欲赤黑而陽聲射遠者用勢射深者用直相角欲

青白而豐末凡角秋殺者厚春殺者薄稊
牛之角直而澤老牛之角彌而磳三色既
具爲良則可冬折榦夏理筋春液角秋合
絲膠漆寒定體則張之不流材美工巧爲
之以時謂之三均

墨五

衍義云易曰立天之道曰陰與陽

鈔周易說卦之文也昔者聖人之作易也
將以順性命之理是以立天之道曰陰與
陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與
義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰

分陽迭用柔剛故易六位而成章
衍義云日月寒暑一往一來則損其有餘
往者與其不足則歲功成

鈔易繫云日往則月來月往則日來日月
相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來
寒暑相推而歲功成焉此之謂歟

衍義云故舉虧盈益謙欲令稱物平施爾
鈔上之文易謙卦彖云天道虧盈而益謙
象曰地中有山謙君子以裒薄侯切多益寡
稱物平施今取此數節之文以證解天道

抑高舉下之戒也

天之道損有餘補不足人之道則不然損不足以奉有餘

衍義云易之損卦曰損下益上其道上行

益卦曰損上益下民悅無疆

黑五九

二

鈔易損卦彖曰損下益上其道上行又益卦彖曰損上益下民悅無疆自上下下其道大光且據本卦消釋在泰卦損九三而益於上九成損在否卦損九四而益初九成益蓋取損上之有餘以益下之不足故

爲益也

義曰天道均平有餘必損不足必與人道
反此減不足以奉有餘減取多者益於寡
也乃合舉下抑高虧盈益謙之義理國和
民之要修身合道之規此其特也

孰能以有餘奉天下惟有道者

衍義云昔天師翟乾祐在世時以考召法
著名

鈔天師家傳所載義中已全不復重錄

天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝
其無以易之

衍義云水之為性善下不爭動靜因時方

圓隨器

鈔廣聖義云水之為用其體至柔其性善

墨五

三

下萬川委輸百谷朝宗霏霧露以凌雲貫
昭回而上漢言其大也古今注海而不盈
言其細也毫末稟生而有潤故老君配之
於道焉三能不讓七德備周包裹造化貫
穿形兆處濁受汙隨方受圓此其至柔也

故物莫能傷焉及其泛十洲浮八極淪蕪
日月涵貯乾坤陵谷由之而革遷鯤鵬託
之而變化摧山穴石無所不能此其至強
也故物莫能制焉以其柔弱故也人能體
此守一柔弱可應萬殊之變是為莫之能

勝

故柔勝剛弱勝強天下莫能知莫能行

衍義云若漢光武幸章陵

鈔後漢傳中所載其文已備不復重錄

是以聖人言受國之垢是謂社稷主受國不

祥是謂天下王正言若反

衍義云言人君能含垢受穢引萬方之罪
在已

鈔尚書湯誥云爾有善朕弗敢蔽罪當朕
躬弗敢自赦惟簡在上帝之心其爾萬方

有罪在予一人予一人有罪無以爾萬方
衍義云春秋時晉伐楚三舍不止大夫請
擊之

鈔鴻烈解曰晉伐楚三舍三十一舍也不止

大夫曰請擊之莊王曰先君之時晉不伐

楚義中全不復錄

王曰於彼之胡晉不外

衍義云宋景公熒惑守心

三十一里

鈔鴻烈解中所載義中全文不復重錄

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以為善

墨五

四

衍義云莊子曰復讎者不折鎔干雖有伎

心不怨飄瓦

鈔莊子達生篇云復讎者不折鎔干

春秋吳王

使干將造劍干將雖有伎心者不怨飄瓦

莫之怨者由其無情

是以聖人執左契而不責於人

衍義云禮記曰獻粟者執為契之法義中

全不復錄

故有德司契無德司徹天道無親常與善人

衍義云若郭巨事母至孝義中已全不復

重錄

小國寡民章第八十

小國寡民使有什伯之器而不用使民重死

而不遠徙

衍義云若盤庚三遷

乙盤庚陽甲之第自租
都耿圮于河盤庚

遷于
殷

鈔盤庚三遷者王氏曰上篇告羣臣中篇
告庶民下篇告百官族姓喻以遷都之利
不遷之害盤庚既遷莫厥攸居乃正厥位
綏爰有衆大王之徙居岐山之下者事已

墨五

五

於大國者下流六十一章中詳錄不復重
鈔

衍義云萬民離散不安其居

鈔毛詩小雅鴻鴈美宣王也萬民離散不
安其居而能勞來還定安集之至于矜寡

無不得其所焉

雖有舟車無所乘之雖有甲兵無所陳之使

民復結繩而用之

衍義云剡木為舟以濟於水者

鈔周易下繫之文剡木為舟剡木為楫舟

楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸

渙渙卦彖辭云利涉大川乘木有功也

衍義云莊子曰至德之世山無蹊隧澤無

舟梁萬物羣生連屬其鄉是也

鈔莊子馬蹄篇云至德之世其行填填

填填

者貌滿足其視顛顛也直視也當是時也山無蹊

隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉當是

時也民各自足而無往來貿音茂遷之事故

云雖有舟輿無所乘之

衍義云雖有堅甲利兵無所陳設矣

鈔孟子梁惠王章句上孟子對梁惠王之辭云王如施仁政於民省刑罰薄稅歛深

耕易耨壯者以暇日修其孝悌忠信入以
事其父兄出以事其長上可使制挺以撻
秦楚之堅甲利兵矣

衍義云易繫上古結繩而治後世聖人易
之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

墨五

六

夬者決也五陽共決一陰蓋取決斷之義
也

甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞
犬之音相聞民至老死不相往來

衍義云雖蔬食藜羹之糲音臘所食常甘

鈔蔬食者論語述而篇子曰飯蔬食飲水
曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且
貴於我如浮雲又引藜羹者莊子讓王篇
云孔子圍於陳蔡之間七日不火食藜羹
不糝云顏色甚憊音而絃歌於室此又豈
止甘其食而已意在於樂道也如此
衍義云葛衣鹿裘之粗所服為美

鈔列子天瑞篇云孔子遊於泰山見榮啓
期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子
問之曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多

天生萬物唯人爲貴而吾得爲人是一樂也男女之別男尊女卑故以男爲貴吾既得爲男是二樂也人生有不見日月不免

襁

居兩切

者

保音

吾既行年九十矣是三樂

也貧者人之常死者人之終處常得終當

墨五

七

何憂哉孔子曰善哉能自寬者也故引此而證鹿裘之樂也

衍義云茅茨蓬華之陋所居常安

鈔茅茨蓬華者莊子讓王篇云原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲樞

而甕牖二室褐以為塞上漏下濕匡坐而
弦以此證茅茨蓬蓽之安也如此

衍義云南炎北沍之苦所寓皆樂

鈔南炎北沍

戶音

者夫南方絕域純陽之地

極炎故有火山其中有鼠取毛以為布謂

之火浣布北方絕域純陰之地極寒故有

氷山其中有蚕號曰氷蚕彼雖炎涼俱不

得其中然而所居之俗所生之物各安其
居各適其性則一也故舉此以證解安其

居如此

衍義云自然俗無夭傷土無扎癘

鈔列子黃帝篇云列姑射山在河海洲中

出山海經山上有神人焉吸風飲露不食五穀

心如淵泉形如處女不俚不愛仙聖為之
臣不畏不怒愿殼為之使不施不惠而物

自足不聚不斂而已無愆也陰陽常和

日月常明四時常若風雨常調年穀常豐

而土無扎傷人無夭惡物無疵癘鬼無靈

響焉

衍義云猶魚相往來於江湖人相忘於道

術者也

鈔莊子大宗師篇之文也泉涸魚相與處
於陸相响以濕相濡於沫不如相忘於江
湖

衍義云一村唯朱陳兩姓世為婚姻

墨五

鈔白樂天作詩以稱贊之

信言不美章第八十一

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知
者不博博者不知

衍義曰詩云盜言孔甘味之美者巧言如

簧聲之美者

鈔毛詩小雅巧言章云君子屢盟亂是用
長君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用
餒匪其止共維王之邛荏苒柔木君子樹
之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口

矣巧言如簧顏之厚矣

衍義云孔子曰辭達而已故不求辯

鈔論語衛靈公十五云子曰辭達而已矣

詞取達意而止
不以富麗爲工

衍義云一以貫之

鈔論語里仁第四子曰參乎吾道一以貫

之參曾子之名也

衍義云莊子曰文滅質博溺心故曰博者

不知

鈔莊子繕性篇云然後附之文益之以博

墨五

九

文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其

性情而復乎初大綱言世人耽嗜有為之

學以文章浮華滅其質素之實以該博廣

覽溺其純朴之心所以失其無為自然之

道故經云知者不博博者不知

聖人不積既以與人已愈有既以與人已愈
多

衍義云范文正公使其子堯夫

鈔義中載之甚詳不復重錄

道德真經衍義手鈔卷之二十

