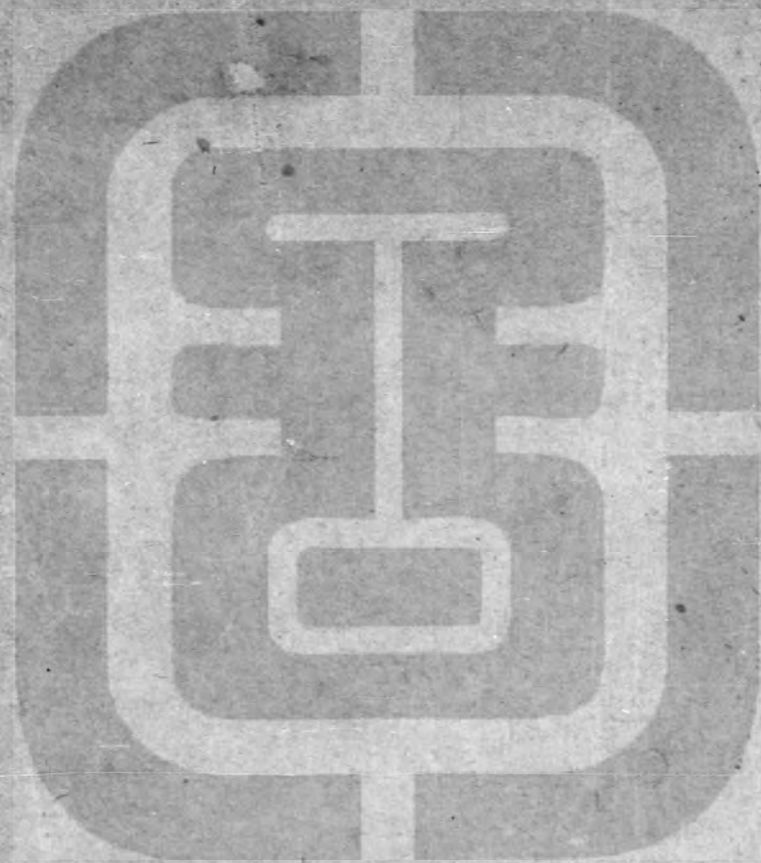


詩
話
總
龜



詩話總龜序

上林之苑奇花異卉之所聚遊之者必曰
天下之春盡在是矣崑丘之壤良玉美
璞之所鍾登之者必曰天下之珍盡在
是矣嗚呼詩話總龜其亦奇花之上
林良玉之崑丘歟覽之者孰不曰天下
之奇篇妙什可以組高譚之綺者皆聚
此書矣戊辰春余宦遊閩川因得書市



諸家詩話與夫小史僻書補余之所無者歸于公宇慨然患其叢帙之繁乘退食之隙編而類之哀為一集共二千四百餘詩分為四十九門其播揚人之隱匿暴白事之矇昧猥陋太甚雌黃無實者皆畧而不取至其本惟一詩而記取之意不同如粟爆燒檀破猫跳觸鼎翻春洲生荻芽春岸飛揚花載所作之人或異如幾夜

礙新月半江無夕陽斜陽如有意偏傍小窓明如此之類皆兩存之若愛其造語之意而舉其一聯如風暖鳥聲碎日高花影重不知其全篇亦徒喜其用事之當而論其一字如惠和官尚小師達祿須干不知其所引自誤如此之類咸辯證之然皆令昔訓言傳於搢紳間而著以為書不可得而增損者也噫是書之成上可以

諫君父之尊中可以示簪纓之貴下可
以諭諸門庭與夫房闈之邃以至山林之
隱德僧道之高流亦皆有以諷詠而警
戒之其於干教化勵風俗殊不淺淺非
若妖詞艷曲媒語媠言入人肌骨牢不
可去久而與之俱化者也乃若苦吟之士得
之可以臻奪胎換骨之妙好談之士得之
可以擅垂河吐屑之敏修進之士得之可

以激昂壯志助飾文彩閑居之士得之亦
可以陶冶靈襟遣適光景又非若讀
沒字之碑嚼無味之蠟使人厭觀使人
恐卧者也一日示之博物亢聲曰奇哉斯
書胡不用商踐猷故事以總龜目之乎
否則未見其稱也予善其知言遂以
斯名冠於篇首既而不欲秘藏迺授
諸好事者攻木以行與天下共之孰

云其不可哉紹興辛巳長至日散翁序

詩話總龜序 畢

增修詩話總龜分門目錄

前集

龍舒散翁阮一閱宏休編

第一卷

聖製

忠義

諷諭

第二卷

達理

據議

幼敏

第三卷

志氣

知遇

狂放

第四卷

詩進 稱賞

第五卷

自薦 投獻 評論一

第六卷

評論二

第七卷

評論三

第八卷

評論四

第九卷

評論五

第十卷

雅什上

第十一卷

雅什下

第十二卷

警言句上

第十三卷

警言句中

第十四卷

警言句下

第十五卷

留題上

第十六卷

留題下

第十七卷

紀實上

第十八卷

紀實中

第十九卷

紀實下

第二十卷

詠物上

第二十一卷

詠物下

第二十二卷

宴遊

第二十三卷

寓情

第二十四卷

感事上

第二十五卷

感事下

第二十六卷

寄贈上

第二十七卷

寄贈中

第二十八卷

寄贈下

第二十九卷

書事

第三十卷

故事

詩病

第三十一卷

詩累 正訛

第三十二卷

道僧

第三十三卷

詩識上

第三十四卷

詩識下

第三十五卷

紀夢上

第三十六卷

紀夢下

第三十七卷

譏誚上

第三十八卷

譏誚中

第三十九卷

譏誚下

第四十卷

詠諧上

第四十卷

詠諧下

第四十二卷

樂府

第四十三卷

送別

第四十四卷

死心嗟

第四十五卷

傷悼

第四十六卷

隱逸

第四十七卷

神仙上
神仙下

第四十八卷

藝術
俳優
奇怪上

第四十九卷

奇怪下鬼神上

第五十卷

鬼神下 佞媚 琢句

增修詩話總龜分門目錄終

集一百家詩話總目

陶岳零陵總記

畢田湘中故事

曹衍湖湘故事

韓魏公別錄

趙麟因話錄

李康靖見聞錄

吳感大定錄

搜神祕覽

胡戢泗上傳

金莘瀛洲錄

盧氏雜說

南部新書

唐李石別傳

江隣幾雜誌

劉約拾遺

明皇雜記

雍洛靈異記

盧懷杼情

鄭祭開元傳信記

洛陽縉紳舊聞

大業拾遺記

王幾通志勉

廣車異記

西安虞介唐采遺史

歐陽靖擬遺

宋舍人春明退朝錄

東觀奏事

蔡寬夫詩史

金陵語錄

張周幽閑鼓吹

劉禹錫嘉話

御史臺記

錢思公逢辰錄

啓顏錄

談藪國史雜記

文瑩玉壺清話

張靚雅言雜載

王舉雅言系述

劉忠叟樂府集

錢思公金坡錄事

世說

野人閑話

張鸞朝野僉載

鑑誠錄

洛陽舊聞

間居詩話

范內翰東齋錄

唐史拾遺

楊妃外傳

有宋佳話

柳公權小說舊聞

錢希白洞微志

劉斧翰府名談

趙叔平見聞錄

王子年拾遺記

沈汾續仙傳

靈異錄

博異志

朱定國續歸田錄

盧肇遺史

鄭工部南唐近事

桂堂閑話

邵閣雅談

洛陽詩話

曾龍圖詩話

古今詩話

劉貢父詩話

歐陽公詩話

玉堂閑話

脞說後集

張君方脞說

北夢瑣言

青瑣後集

龍哀江南野錄

李元文雲齋廣錄

桂苑叢談

周後人撫言

葛稚川西京雜記

范攄雲溪友議

揚文公談苑

孟啓本事詩

文瑩湘山野錄

劉斧摭遺

沈存中筆談

太平廣記

倦遊錄

青瑣集

幽怪錄

異聞集

百解明珠

吳處厚青箱雜記

王直方詩話

遜齋閑覽

東坡玉局文

雜誌

紀詩

大唐記

碧溪詩話

冷齋夜話

志逸

集一百家詩話總目畢

增修詩話總龜卷第一



龍舒散翁阮一閔宏休編

聖製門

聖製

太宗好文進士及第賜聞喜宴常作詩贈之景

祐朝因以為故事仁宗在位四十二年賜詩尤

多然不必盡上所作景祐元年賜詩落句

云寒儒逢景運報德合如何論者謂質厚

宏壯真詔旨也首父詩話

李文正昉 太祖在周朝已知其姓及即位用以
為相嘗語文正曰卿在周朝未曾傾陷人可
謂善人君子故 太宗遇之亦厚年老罷相每
曲宴必先赴坐嘗獻詩曰微臣自愧頭如雪也
向鈞天侍玉皇 太宗和之以賜曰珍重老臣純
不已我慚寡昧繼三皇為時之美傳青箱襟記
呂正惠端 太宗朝為叅知故事多獨對便殿語
必移刻因宴後苑上釣魚詩斷句云欲餌
金鈎殊未達磻溪酒問釣魚人意已屬公矣

公和詩進曰愚臣鈎直難堪用宜用濠梁結

網人不數日拜平章事

詩史又古今詩話謂正惠已作戶部侍郎平章事時

呂文穆蒙正告老甚切因此詩遂冠合席

福唐蔡伯禧四歲對真宗誦書授校書郎春

宮伴讀齒猶未三周故曰三歲神童賜之詩

曰七閩山水多才俊三歲奇童出盛時家世應

傳清白訓嬰兒自得老成資初嘗學步乘朝

謁方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益青雲

千里有前期續歸田錄

蘇易簡在翰林太宗一日召對賜酒甚懽暢曰
君臣千載遇蘇應聲曰忠孝一生心太宗大
悅以所御金器盡席賜之 擬遺

夏侯嘉正好爐火仍以不得兩制為恨太宗御樓
觀燈進詩十韻末句云兩制誠堪美青雲侍
玉輿太宗和賜曰薄德終難舉通才例上居
嘉正嘗曰使我得水銀半兩知制誥一日平
生足矣二願俱不遂而卒 玉壺清話

李廷臣官於瓊館有夷人携錦臂條上織成一

聯云恩袍草色動仙籍桂香浮乃仁廟朝賜
進士及第舉人詩也廷臣以千金易之歲為珍

寶 青瑣集

忠義門

張巡守睢陽明皇已幸蜀胡羯方熾城孤勢促
人食竭以紙布切煮而食之時以茶汁和食
而意自如其謝金吾將軍表曰想娥眉之碧
峯遊豫西蜀追綠耳於玄圃保壽南山逆賊
祿山戮辱黎猷臙睛闕庭臣被圍四十九日九

三千二百餘陣主辱臣死恐臣致命之時惡稔
罪盈是賊滅亡之日忠勇如此激厲壯士嘗賦
詩曰接戰春來苦孤城日漸危合圍倖月暈分
守効魚麗屢厭黃塵起時將白羽麾裒創猶出
戰飲血更登陴忠信應難敵堅誠諒不移
無人報天子心計欲何施又夜聞笛曰岌堯試
一臨虜騎俯城陰不辯風塵色安知天地心雲開
星月近戰苦陣雲深旦夕更樓上遙聞橫笛聲

有宋嘉話

趙師旦潛救皇祐中守康州儂賊犯城死於是士
大夫作詩者衆而元厚之李擇恩詩中最佳
元詩云轉戰譙門日欲晡空拳猶自冒戈鈇
身垂虎口方安坐命弃鴻毛更疾呼杜下杲
卿存斷節袴中杵白得遺孤可憐三尺英雄
氣不愧山西士大夫李詩云賊壯兵孤衆膽驚
忠臣此日見專城負君罪大寧如死守土誠堅
不問生報國存心惟自愧呼天壯氣幾時平
潺湲多少英雄淚千古封江不絕聲雲齋廣錄

王維字摩詰天寶末祿山陷兩京明皇出幸維扈
從不及為賊所得維服藥取利偽稱瘖病祿
山素憐之遣人迎置洛陽拘於普施寺迫以
偽命祿山宴其徒於凝碧宮其樂乃梨園弟
子教坊工人維聞之悲惻潛為詩曰萬戶傷心
生野煙百官何日再朝天秋槐花落空宮裏
凝碧池頭奏管絃賊平陷賊官者三等定罪
維以凝碧詩聞于行在肅宗嘉之特宥之授
太子中允維詩名盛於開元天寶間劉約拾遺

晉天福三年與戎和晉祖曰當遣輔相為使趙

崇彛維翰同堂皆未言以戎雖通好而反覆
難測咸懼於將命馮道與諸公中書食訖分
聽堂吏前白道言北使事吏人色變手顫道索
紙一幅書云道去即遣寫勅屬吏泣下道遣
人語妻子不復歸家舍都亭驛不數日即行
晉祖餞語以密國之故煩耆德使遠自酌卮
酒飲之虜以道有重名欲留之命與其國相
同列所賜皆等戎賜臣下以牙笏及膾月賜

牛頭皆為殊禮道皆得之以詩謝云牛頭偏
得賜象笏更容持戎甚喜潛諭留之道曰
兩朝皆臣豈有分別賜悉市薪炭云北地
寒老年不堪及還京師作詩五章以述北
使之意其首章云去年今日奉皇華只為朝
廷不為家殿上一盃天子泣門前隼節國人嗟
龍荒冬住時時雪兇死春歸處處花上下一行
如骨肉幾人身死掩風沙虜中大寒賜錦襖貂
襖羌狐貂衾各一每又謁以入悉服四襖衣宿館中併覆

三衾詩曰朝披四襖專歲手夜覆三衾怯
露頭叢苑

劉吉江左人有旅力尚氣事李煜為傳詔承旨
以忠於所奉歸朝供奉官以知河渠利害委
以八作務太平興國中河大決吉護之與工夫同
甘苦使者至訪吉不獲甚怒乃看皂短布褐獨
負二囊土為先導守從吏無敢言使者密訪得
之歸奏仁宗厚賜之內侍石全振領河堤甚苛
急自謂石爆裂嘗侮吉吉不與較一日吉乘小

艇督役至中流語之曰公恃貴近見凌甚不
畏死當與公同見河伯遂蕩舟覆之全振
乞命號泣乃止不復敢侵吉吉本燕薊人自受
李氏恩常分祿以濟其子孫朔望必拜李
煜真趾童幼必拜之執臣僚之禮後為宗儀
使其刺字謁吳中親舊題僧寺驛亭作自
稱以南人不忘本也有詩三百首目為釣鰲集
徐鉉為序其首篇隱者詩曰一箭不中鵠五
湖歸釣魚人多誦之以塞河有方畧人目

為劉跋河名震河上叢苑

諷諭門

太平興國中李繼遷以西夏叛朝廷興師剪伐
迨十年餘至咸平末猖獗愈盛寇陷邊境章
聖以西民疲於輸輓有厭兵之意而無名以罷
師伐議者益紛紛未決事固秘密未聞於外
處士种放山中有詩云胡雛負恩信聖主耻
干戈章聖聞之歎美且愜素志即遣使賫詔
召至授左司諫直昭文館會景德初邊臣奏

李繼遷死其子阿移即德明也願納款遂罷
兵放隱終南山累詔不起至拜官復歸終於
工部侍郎 誌逸

淳化中合州貢苑花犬甚小而性急常馴擾于
御榻之側每坐朝犬必掉尾先吠人乃肅然太
宗不豫此犬不食及上仙號呼涕泗瘦瘠章
聖初即位左右引令前導鳴吠徘徊意若不忍
章聖令諭以奉陵即搖尾飲食如故詔造大鐵
籠施素茵置鹵簿中行路見者流涕李至

作桃花犬歌以寄史官錢若水末句云白麟赤
鳳且勿喜願君書此懲浮俗 古今詩話

章聖幸汾陰回望林嶺間亭檻幽絕意非民俗
所居時魏野方教鶴舞俄報有中使至抱琴
踰垣而走後寇萊公鎮洛凡三邀不至萊公暇
日馬刺訪之野服葛巾布袍長揖萊公禮甚
平簡頃之議論騷雅相得甚歡將別謂萊
公曰盛刺不復還留為山家之目萊公再秉鈞
軸野常游門下願遇之禮優異等倫一日獻

詩曰好去上天辭富貴却來平地作神仙萊公
得詩不悅自是禮日益薄即辭去後二年貶
通州每題前詩於窓間朝夕吟哦之古今詩話

王文正公旦在中書僅二十年魏野贈詩曰聖朝
宰相年年出公在中書十六秋西祀東封俱已了可能來伴
赤松遊公袖詩以進累表求退不許青箱襟錄

治平中有吉州吉水令忘其姓名治邑嚴酷有野
人馬道為啄木詩諷之曰翠翎迎日動紅嘴響
煙蘿不顧泥丸及唯貪得食多纔離枯朽木

又上最高柯吳楚園林濶忙忙爭奈何令見其
詩稍緩刑時人目為馬啄木翰府名談

蔡君謨守福唐政尚嚴肅陳列先生過福唐維舟

溪亭留詩於亭上曰溪上龍虎蟠溪水鼓角喧
中宵鄉夢破六月夜衾寒風雨生殘木蛟螭喜
怒瀾殷勤告舟子放棹過前灘亭吏錄以呈
公公遽令追之已不及矣公自此為之少霽威明

范希文有贈釣者詩曰江上往來人盡愛鱸魚美
君看一葉舟出没風濤裏觀競渡詩曰小艇破

濤去傍觀亦指神他年在平地無忽險中人皆
不徒作也同前

宜春王從謙李璟之第九子好學善為詩璟於苑
中與宰相弈棋從謙在焉令賦觀棋詩曰竹林
二君子盡日意沉吟相對雖無語爭先各有心
恃強知易失守分固難侵若弄機籌處滄溟
想未深江南野錄

楊玢靖夫盧卿之曾孫也仕偽蜀王建至顯官隨
王衍歸後唐以老得工部尚書致仕歸長安舊

君多為隣里侵占子孫欲詣府訴其事以狀白
玢玢批紙尾云四隣侵我我從伊畢竟酒思未有
時試上含元殿基望秋風禾黍正離離子弟不復
敢言談苑

舒王得請金陵門下有人賣魚一日放魚有門生獻
詩云直須自向池邊看今日誰非鄭校人公誦
久之詩史

蔣貽恭蠶蟲詩曰辛勤得蠶不盈筐燈下繅絲恨
更長着處不知來處苦但貪身上繡衣裳古今詩話

華山鄭雲叟有傷時一絕云帆力擘開滄海浪馬蹄
踏盡亂山青浮名浮利濃如酒醉得人心死不
醒又贈霍山秦道士云老鷗啼猿伴採芝有時
長嘆獨移時翠娥紅粉婢娟劍殺盡世人人
不知古今詩話

宋齊丘江南二世為宰相璟尤愛其才然知其不正
一日於華林園試小妓羯鼓召齊丘同宴齊丘獻
詩曰功斷牙床鏤紫金最宜平穩玉槽深因
逢淑景開佳宴為出花奴奏雅音掌底輕琤

孤鶴噪枝頭乾快亂蟬吟開元天子曾如此今
日將軍好用心古今詩話

唐李日知為黃門侍郎安樂公主池館新城中宗
臨幸從官預宴賦詩日知尤存規戒其卒篇
云所願暫更居者佚莫使時稱作者勞古今詩話
盧任門族甲於天下舉進士三十尚未第為一絕云
惆悵興亡係綺羅世人猶自選青娥越王解破
夫差國一箇西施已是多古今詩話

范文正公勁節知無不言仁廟朝數出外補梅

聖俞作啄木詩以見意曰啄盡林中蠹未肯
出林飛不識黃金彈雙翎墮落暉古今詩話

夏英公慶曆中欲真拜不詳以言者罷除使相知南

京到任以二詩寄執政云造化平分荷大鈞腰

間新佩玉麒麟南湖不住栽桃李擬押沙禽

過十春海鴈橋邊春水深畧無塵土到花陰忘

機不取人知否自有江鷗信此心復徙西都張昇

知諫院作青雀詩寄之曰弱羽傷弓尚未完

孤飛誰敢擬鴛鸞明珠自有千金價莫為

遊人作彈丸昇卒不敢言及之古今詩話

于滄為詩頗于教化對花詩云花開蝶滿枝花謝

蝶還稀惟有舊巢燕主人貧亦歸又有唐偁

者與滄同聲咸多比諷有詩曰天若無雪霜

青松不如草地若無山川何人重平道題路旁木

云狂風拔倒樹樹倒根已露上有數枝藤青青

猶未悟又曰一日天無風四溟波盡息人心風不

吹波浪高百尺又別家曰蟬鳴槐穗落又有離

家詩曰兄弟惜分離揀日皆言惡皆協騷雅

盧懷
抒情

西京端正木去馬嵬一驛德宗幸奉天觀其蔽地
錫以美名後有文士題之曰昔日偏沾雨露恩
德星西幸賜佳名馬嵬此去無多地好向揚妃
塚上生盧懷杼情

羅勣工詩春遊鬱然有懷云芳草如煙處處青閑
門要地一時生年來點檢人間事唯有春風不
世情春雨詩云東風颯颯洒皇州能帶輕寒阻
勝遊昨夜五侯池館裏佳人驚覺為花愁同前

僖宗幸蜀詞人題於馬嵬驛云馬嵬煙柳正依依重

見鑾輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這回休更泥

楊妃或云狄侍郎歸昌詩同前鑑戒錄云是羅隱詩

盧常侍鈺牧廬江日郡職曹先生悅營妓丹霞
者盧沮不許會餞客短亭曹獻詩曰拜玉亭
間送客忙此時孤恨感離鄉尋思往歲絕纓事
肯向朱門泣夜長盧演為長句和而勉之曰桑
扈交飛百舌忙祖亭聞樂倍思鄉樽前有恨
慚卑宦席上無憐愛艷粧莫為狂花迷眼界
須求真理定心王遊蜂採掇何時已祇恐多言

議短長 盧懷杼情

李羽能詩五十方擢第嘗獻江淮郡守詩曰塞詔
東來淝水濱時清惟望秉陶鈞將軍一陣為
功業忍見沙場百戰人孟郡守盧公一舉及
第南唐近事

景祐中羗人叛西方用兵朝廷求草澤遺逸士
多獻方略自銜鬻率皆得官其下材無能往往
過望亦有挾持頡頏觖望不服者嘗有人題
關西驛舍詩曰孤星熒熒照寒野漢馬蕭蕭五

陵下廟堂不肯用奇謀天下徒勞聘賢者萬
里危機入燕薊八方殺氣衝靈夏逢時還似
不逢時已矣吾生真苟且東齋錄

汪自能為文章有平糴詞詩意高古刺譏中時
病云穴垣補墻缺墻成垣已隳斷屨補穿履
履成屨已虧汪氏宦不達其他著述不甚流
傳首父詩話

唐太宗曰嘗觀晉君臣以夷曠致傾覆當時卿大
夫過耶李名曰然古詩有之人生不滿百常懷

千載憂畏不逢也晝短苦夜長暗時多也何不
秉燭遊勸之照也臣願捐軀命濟國家惟陛下
下鑒照不惑則安人強國其庶幾乎 鑑誠錄

余在黃州與陳慥季常往來每過往之際輒作
泣字韻詩一篇季常不禁殺所以此諷之季
常既不復殺而里中皆化之至有不食肉者皆
云未死神已泣此語使人悽然百斛明珠

盧承立長沙人披褐居具芙蓉山當著文為芙蓉
集作落韻詩雖一時諷罵聞者亦可為誠題

花鈿云傅粉銷金剪翠霞黛煙農處貼鉛
華也知曾伴姮娥笑將來村裏賣誰家又題
渡頭船云剡木功成濟往還古溪殘照下前山
看看向晚人來少猶自須求覓見錢年八十卒
於所居雅言系述

東坡云在穎時陳無已趙德麟輩適亦守官於彼
而歐陽叔弼與季默亦又居間日相唱和而二歐頗
不作詩東坡以句挑之云君家文律冠西京旋築
詩壇按酒兵袖手莫欺真將種致師須得老

問生明朝鄭伯降誰受昨夜條侯壁已驚從
此醉翁天下樂還須一舉百觴傾蓋為文忠公
昔有詩贈梅聖俞蘇子美云我亦願助勇鼓
旗噪其旁快哉天下樂一嚼宜百觴也

王直方詩話

景祐中華州張源作絕句云太公年登八十餘文
王一見便同車如今若向江邊釣也被官中配
看魚吟此詩畢入夏州其後元昊反關中有兵
者六七年不解源作是詩以叛去亦足為誠

東齊錄

李先生清臣北都人方束髮則才俊詞句驚人老

儒輩莫不心服一日薄遊鄭州時韓公為帥先生
往見其太祝吏報曰太祝方寢先生求筆為詩一
絕書于刺授其吏曰太祝覺則投之詩云公子乘
閑卧絳厨白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾
說當年吐哺無

青瑣集

耳聃夷中公子詩云種花於西園花發青樓道花下

一未生去之為惡草有三百篇之旨

北夢瑣言

章子厚謫雷州過小貴州南山寺有僧奉忠子厚
見之已而倚檻看層雲曰夏雲多奇峰真善

比類忠曰曾記夏雲詩甚奇曰如峯如火復如綿
飛過微陰落檻前天地生靈乾欲死不成霖雨
謾遮天

太祖問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼
禪師觀牡丹於大內作偈諷曰擁毳對芳叢由
來趣不同髮從今日白花是去年紅艷曳隨朝露
馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主
不省王師渡江

增修詩話總龜卷之一

前集

增修詩話總龜卷第二

前集

達理門

世傳馮瀛王詩但知行好事莫要問前程須知海岳
歸明主未必乾坤陷吉人未見全篇今得其一
曰穴窮達皆由命何勞發歎聲但知行好事莫
要問前程冬去冰消春來草自生請公觀
此理天道甚分明其二曰莫為危時便愴神前
程往往有期因酒知海岳歸明主未必乾坤陷吉
人道德幾時曾去世舟車何處不通津但教方

寸無諸惡狼虎叢中也立身青箱襟記

張文定公齊賢嘗作詩自誠并貽子孫曰慎言
不畏忍事又何妨國法須遵守人非莫舉揚無
私仍克己直道更和光此箇如端的天應降吉祥
余廣為八詩其一曰慎言不畏言出患常隨
須信樞機發寧容駟馬追三緘事可見兩舌業
當知言是起羞本憑公宜再思其二曰忍事又
何妨勿令心火揚火揚猶可滅心忿固多傷堪歎
波羅密可憐阿利王從心更從及字意好精詳

其三曰國法須遵守全科盡詔條一毫如有犯
三尺不相饒豈用誇姦黠何須恃富驕自然逢
吉慶神理亦昭昭其四曰人非莫舉揚萬事且
包藏殿上涎須掩車中吐不妨在他誠所短於
己有何長須是常拘檢回頭自忖量其五曰無
私仍克己克己又無私二事兼修飾終身在省思
公清多飲怨高亢易招危更切循卑退方應
履坦夷其六曰直道更和光雙修譽乃彰直
須和輔助和乃直交相恃直終多忤偏和又少

剛能和又能直行已自芬芳其七曰此箇真端的除非六句修永為几杖誠更遺子孫謀本立方生道農勤乃有秋茲詩雖淺近至理可推求其八曰天應降吉祥天理本茫茫舒慘雖無定榮枯却有常益謙尤効驗福善更昭彰籠絡無踈漏恢恢四網張青箱襟記

王文惠公隨深悟性理臨終作詩曰畫堂燈欲滅彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雲青箱襟記謝諫議臨捐館作詩云平生功業教張紙千古英

雄一窖塵何似從來周孔教解將仁義浸生民見聞錄

皎然禪師贈吳馮處士詩云世人不知心是道只言

道在他方妙還如瞽者望長安長安在東向西笑

東坡代荅曰寒時便懼熱時風飢漢那知食藥

功莫恠禪師向西笑緣師身在長安東百斛明珠

陶淵明飲酒詩云善養千金軀臨化消其寶寶不

過軀軀化則寶亡矣人言靖節不知道吾不信也同前

余與郭生遊寒溪主簿吳亮置酒郭生善作挽歌

酒酣發聲座為悽然郭生言恨無佳詞因為畧

改樂天寒食詩歌之生客有泣者其詞曰鳥啼
鴉噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙錢
飛古墓壘壘春草綠棠梨花映白楊路盡是死
生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去每
句襟以散聲 同前

人間無漏仙兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一覺睡雖
然無交涉其奈略相似相似尚如此何況真箇是
余奉使閩西見却店壁上書此數句爰而誦之
故海上作濁醪有妙理賦曰嘗因既醉之適方識

此心之正此老氏言心之正與孟子言人之性善何異
舒王當位多進用文士蘇軾盧中甫作詩以見志
云青衫白髮老叅軍旋糶黃糧置酒罇但得
有錢留客醉何須騎馬傍人門 雅言襟載

杜祁公致政後作林下書懷詩曰從政區區到白頭
一生寧肯顧恩讎雙鳧乘鴈常深愧野馬黃羊
亦過憂豈是林泉堪佚老只緣蒲柳不禁秋始
終幸會承平日樂聖唯能擊壤謳 青箱雜記

李建勳年八十謁宋齊丘於洪州題一絕于信果

觀壁云春來漲水流如活曉出西山勢似行玉洞
有人經劫在携竿步步就長生歸高安無病而
卒 青瑣後集

東坡遊廬山至東林作二偈曰溪聲便是廣長舌山
色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似
人橫看成嶺側成峯遠近看山了不同不識廬
山真面目只緣身在此中山谷曰此老於般若橫
說豎說了無剩語非筆端有口安能吐此不傳
之妙 冷齋夜話

博識門

徐錯仕江左至中書舍人時吳淑為校理古樂府中
摻字者淑多改為操字蓋章草之變錯曰非
可一例言若漁陽摻者音七鑑切三搗鼓也禰衡
作漢陽摻搗古歌云邊城晏聞漢陽摻黃塵
蕭蕭白日暗淑歎服 談苑

高汝山中多麝絕愛其臍每為人所逐勢且急耶
自投高岩舉爪裂出其香就繫而死猶供四足
以保其臍李商隱詩曰投石麝退香許渾詩

云獵麝未生香是也。猳類鼠而大尾長金色。川
峽深山中人以藥箭射之取其皮為卧褥鞍被
坐毯之用甚愛其尾。既中毒即齧斷尾以擲之。
惡為身患也。杜甫詩云猳擲寒條馬見驚。蓋輕
捷喜緣木猿猴之類也。犛牛出西域尾長而勁中
國以為纓人或射之亦自斷其尾。左氏所謂雄雞
自斷其尾。談苑

李義山詩小鼎烹茶面曲池。白鬚道士竹間碁。何
人畫破蒲葵扇。記看南窓樹影移。蒲葵扇

出謝安傳。然人不知其何名。蒲葵。蘇子容云。梭
攔也。出廣雅。今衢信宣歙間扇是也。謂彩似蒲
葵。爾詩史

梅聖俞河豚詩云春岸飛揚花。永叔謂河豚食揚
花則肥。韓渥詩柳絮覆溪魚正肥大。抵魚食
揚花則肥。不必河豚。詩史

隴西地名。魚龍出石魚掘地得石破。其中有魚痕鱗
甲。纖悉皆具。燒之有魚氣。蓋魚蟄泥而變為石。
衡州亦有無異隴西者。故老杜云水落魚龍夜

山空鳥鼠秋正隴州詩詩史

南部煙花錄文理極俗又載陳叔寶詩云夕陽如有

意偏傍小窓明此乃唐人方枘詩非叔寶作兼六

朝人大抵不如此唐藝文志載煙花錄乃記廣陵

行幸事此本已無序末人偽作此書爾

詩史又大業拾遺記載夕

陽如有意偏傍小窓明是叔寶作兼有全篇

歐陽文忠愛林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輒以謂語

新而屬對親切鉤輒鷓鴣聲也郭索蟹行貌太

元曰蟹之郭索用心躁也古今詩話

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又甌

甌吾水香迷迷艾納及都梁按唐志都梁香出交

廣形如藿迷迷出西域魏文帝又有迷迷賦信乎

不行一萬里不讀萬卷書不可看老杜詩也

王直方詩話

前世所稱馭僧

且音子馬黨切

今人謂之牙韓文公贈玉川詩

曰水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又

繼往鞍馬僕從塞間里少室山人索價高兩

以諫官招不起又云先生抱才須大用宰相未

許終不仕王向子直謂韓公與處士作牙牙商度

物價也駟僧為牙者世不曉所謂道源云本謂之玄即玄市事爾唐人書玄字作牙牙字似牙字因轉讀為牙其理如可信或云何得舉世同辭蓋不足怪今人以萬為萬以千為千亦人人道之也晉父詩話

楊大年因奏事論及比紅兒詩大年不能對甚以為恨訪比紅兒詩終不可得忽百鬻書者有小編視之乃比紅兒詩也自此士大夫始傳之此詩乃羅虬所為凡百首蓋當時但傳其詩不載

名氏大年偶不記耳筆談

余靖尚書使虜為胡詩契丹愛之再往情益親余詩云夜筵設羅後盛也臣拜洗受賜也兩朝厥荷

通好也情幹勒厚重也微臣稚魯拜舞也祝君統

福祐也聖壽鐵擺嵩高也俱可忒無極也虜舉大

杯謂余曰能道此予為卿飲復舉之虜大笑

遂為醕觴漢史記樂木白很詩漢語則協夷

語則否其實夷人先作詩反用夷語譯出不如

余真胡語也詩史

山谷云余讀周書月令云反舌無聲佞人在側迺
解老杜百舌詩過時如發口君側有諛人之句直
方詩話

永明禪師記曰有禪師夜經行誤踐瓜皮意其
蝦蟆也死墮惡道又有山行人為蛇螫而意觸
樹椿行三十里過筮豎識之告曰蛇螫也發毒
而死使行人不過筮豎毒遂不發比丘知是瓜
皮不墮惡道古德偈曰惡境自虛不須畏終
朝照曠元無對設使任持浮幻身任運都無舌

身意冷齋夜話

幻敏門

楊文公年十一歲建州送八闕下章聖親試一賦二
詩頃刻而成令送中書再試叅政李至狀臣等
言抑送建州十一歲習進士楊億到中書其人來
自江湖對天陛殊無震惕蓋聖祚承平神童
間出臣等令賦喜朝金闕詩五言六韻頃刻而
成詩曰七閩波流漠隼闕勢岩堯曉登雲外嶺
夜渡月中潮斷句願秉忠清節終身立聖朝

又揚文公數歲不能言一日家人抱登樓忽觸其首
便能語家人曰既能言可為詩乎曰可遂吟登樓
詩云危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐
驚天上人古今詩話

夏文莊試制科廷對出殿門楊徽之見其年少遽
邀與語曰老夫他則不知唯喜吟詩願丐賢良一
篇以下他日之志忻然為書曰殿上衮衣明日月
硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字讀對丹
墀日未斜青箱雜記

明皇御勤政樓大張音樂教坊王大娘善載竿
於百尺上為木山狀瀛洲方丈命小兒持絳節出
入其間舞亦不輟劉晏以神童為秘書省正
字年十歲慧悟過人召於簾中生貴妃膝上為
施粉黛與戴巾櫛問晏汝為正字而來正得幾
字曰天下字皆正惟有朋字未正貴妃令詠王大
娘戴字晏曰樓前百戲競爭新惟有長竿妙
入神誰謂綺羅翻有力由自嫌輕更看人明皇雜錄
蘇瓌未知男類有人獻兒掛於廊廡間召類詠詩曰

兔子死闌彈將來掛竹竿試將明鏡照何異
月中看由是稱為小許公開元傳信記

京兆尹訪蘇瓌既去令男頊詠尹字乃曰丑雖有
足甲不成身見君無口知伊少人其敏捷如此
明皇問瓌草書難其人誰可瓌曰臣不知其
他臣男頊為文甚速可備使令然性嗜酒幸
免沉醉足以了事令召至則酒未解猶嘔殿下
命中貴人扶卧御幄前明皇親舉衾覆之
既醒援筆立就明皇撫背曰知子莫若父
明皇
襟錄

徐錯字楚金年十餘歲羣從宴集分題賦詩令
為秋詞援筆立成其畧曰井梧分墮砌塞鴈
遠橫空雨久莓苔紫霜濃薜荔紅詩史

林傑字智周五歲與父同遊王仙君壇父曰能詩乎
傑曰羽客已登雲路去丹砂草木盡凋殘不知
千歲歸何日空使時人掃舊壇又謁唐中丞
作七夕詩曰七夕今朝看碧霄牽牛織女渡河
橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾萬條唐公
曰真神童也年十七方秋初忽有雙鶴盤空而

下忻然下堦抱得一隻父恐非祥令放之鶴升
堂而去是夕得疾而卒鄭立之以詩哭之曰才
高未及賈生年何事孤魂逐逝川螢聚帳中
人已去鶴離臺上月空圓古今詩話

李琪十歲通六經父佐王鐸滑州幙聞而異之會
府宴鐸遣人以三傑賦試之琪作賦尾句云得
士則昌非賢固共龍頭之友斯貴昂足之臣可
重宜哉項氏之所以亡有一范增而不能用鐸曰
大器也他日謁師師謂琪曰蜀中詔到用夏州

托拔思恭為北京牧復都統可作詩否琪曰飛
騎日邊來何時玉輦回早平關右賊莫待詔
書催鐸益異之古今詩話

王元之內翰五歲已能詩因太守賞白蓮俸言元
之能與語於太守因召而吟一絕云昨夜三更後
嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心又云
佳人方素面對鏡理新粧守曰天授也古今詩話

丘璿十歲謁陳州太守曰前日寺中聞射因成詩云
殿宇時聞燕雀鳴虛庭盡日少人行孤吟獨坐

情何限時喜風傳中鵲聲守喜令對弱柳
絲絲搓綠線曰春雲片片揭新綿古今詩話

蔣堂侍郎方六歲父令作梳子花詩曰庭前梳
子樹四畔有極叔未結黃金子先開白玉花同前
崔鉉相為童時隨父謁黃滉指架上鷹令作詩
曰天邊心膽架頭身欲擬飛騰未有因萬里
碧霄終一去不知誰是解條人古今詩話

李賀字長吉唐諸王孫七歲以長短之制衣名動京
師韓文公皇甫湜過其父晉肅見其子總角

荷衣而出二公不之信因而試一篇賀承命
忻然操觚染翰傍若無人仍目曰高軒過
華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬
蹄隱耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京
才子文章鉅公二十八宿羅心骨元精炯炯貫
當中殿前作賦聲摩空筆補造化天無工
龐眉書客感秋蓬誰知死草生華風我今
垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍二公大驚以
所乘馬聯鑣而還所居親為束髮年未弱

冠丁內艱他日舉進士或謗賀不避家諱韓
文公特著辨諱一篇不幸未壯室而終古今
詩話

寇元弼言徐州通判李絢有子七歲素不善
詩忽詠落花詩云流水難窮目斜陽易斷
腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有
物憑者自云是謝中舍問研光帽事云西
王母宴羣仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞

山香曲未終花皆落百斛明珠

賈黃中七歲舉神童及第李昉贈之詩云七歲
神童古所難賈家門戶有衣冠七人科第排
頭上五部經書誦舌端見榜不知名字貴登筵
未識管絃歡從茲穩上青霄路萬里誰能測
羽翰太平興國中叅大政玉壺清話

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體
其師潘閻携以見長州宰王元之吳縣宰羅
思純以所作贄二公二公名重當時疑所贄假
手未之信因試之與之聯句畧不淹思思純曰

無風煙焰直少逸曰有月竹陰寒又曰日移竹
影侵棋局少逸曰風遞花香入酒樽元之曰風
雨江城暮少逸曰波濤海寺秋元之曰一回酒
渴思吞海少逸曰幾度詩狂欲上天元教十聯
皆敏二公驚異至聞于朝賜進士及第官止
尚書員外郎續歸田錄

孫周翰精敏亦少逸之流其父穆之携以見郡侯
時賞春作會座客簪花郡侯屬周翰曰口
吹揚葉成新曲周翰曰頭戴花枝學後生郡

侯笑曰何遽便戲老夫賜童子出身同前

馬希振為鼎州節度使馬氏諸子中白眉也與門
下客何致雍僧貫微聯句希振曰青蛇每用
腰為力貫微曰紅莧時將葉作花又見螳子緣
砌希振曰蟻子子銜蟲子子致雍曰猫兒兒捉
雀兒兒實一代之雋同前

黃鑑學士七歲而不言其祖愛之以謂風骨之美
當大吾門不宜如是也每遇景物必道其名達
其理以指教之然終不言一日又謂之曰揚文忠

幼而不言文公之父告之曰後園梨落籬神
童知不知文公發聲曰不是風搖樹便是鵲
驚枝汝風骨若此何為不言鑑竟不對後携
行河上其祖曰水馬池中走鑑曰遊魚波上浮
後任館閣李康靖見聞錄

增修詩話總龜卷之二

前集

增修詩話總龜卷第三

前集

志氣門

丞相李文正公昉少年時常以詩呈叔侍中覽而
喜贈之詩曰反觀西里盛世世秉鈞衡後文正
果大用詔賜所居為謝元卿東鈞里是知李氏
自五代至本朝世居將相非一日也翰府名談

陳文惠未達時作偶成詩曰千里江山雲乍歛一樓
明月雨初晴觀此詩者曰意與李觀碧山更被
暮雲遮者異矣青箱雜記

宋荅公守穎昌開西湖作詩曰鑿開魚鳥忘情
地展盡江湖極目天觀者知其必大用青箱襍記

丞相劉公沆以氣義自許嘗作牡丹詩曰三月內方
有百花中更無又述懷詩曰虎生三日便窺
牛獵食寧能掉尾求若不去登黃閣貴便須
來伴赤松遊奴顏婢舌誠堪恥羊很狼貪自
合羞三尺太阿星斗換何時去取魏齊頭皇祐
初出鎮豫章漕使潘夙以小孤山四十字示公公
即席和之曰擎天有八柱此柱一鳥存石罅千尋

勢波流四面痕江湖中作鎮風浪裏蟠根平地
安然者饒他五嶽尊覽者皆知有宰相器

蔣槩治平中登第後久不調官遊河朔登稚州
北門樓有詩曰壯士未酬志乘秋感慨多幽燕
新種落唐漢舊閉河塞月沉青塚邊聲入
暮河如何得萬騎玉壘夜經過不幸早死觀
其志亦有為者也並同前

長安舊以不歷其省使出鎮兼軍節鎮者為麤官
大率重內而輕外今東都乾元門舊宣武軍鼓

角門節度王彥威有詩刻其上云天兵十萬勇
如貔正是酬恩報國時活水波濤喧鼓角隋堤楊
柳拂旌旗前驅紅旆閑西將坐間青娥趙國姬
寄語長安舊冠蓋鹿官到底是男兒彥威
自太常博士出辟使府至茲鎮故有是句至今
不知所在薛能亦有謝寄茶詩云分鹿官寄
與真拋擲賴有詩情合得嘗談苑

李昇竹詩曰棲鳳枝梢猶嫩弱化龍形狀也依稀
唐宣宗瀑布詩曰溪澗豈能留得住終歸大

海作波濤王霸之意可見也河中府道遙樓有
唐太宗詩曰昔乘四馬去今驅萬乘歸氣象
尤可見詩史

唐子方謫官渡淮至中流風作舟欲覆作詩曰聖
宋非狂楚清淮異汨羅平生仗忠信今日任風
波日暮舟泊岸續云舟舵顛危甚鼉鼉出沒
多斜陽幸無事沽酒聽漁歌其詩無諂可以
格鬼神雲齋廣錄

景祐五年苑試進士以鷓化為鵬為詩題曰濟叔

詩云九霄離海嶠一夕過天池說者以此詩當
為第一人雲齋廣錄

沙門文瑩嘗謂為文老而不衰者惟元厚之在
禁林時有懷荆南舊遊云去年曾醉海棠叢
聞說新枝發舊紅昨夜夢回花下飲不知身
在玉堂中其辭氣不少衰

樂天典杭日江東學子奔抗取解張祐自負詩
名而徐凝亦至燕于郡中樂天諷二子矛盾
祐曰僕宜為解首凝曰有何佳句祐曰甘露寺

詩曰日月光先到山河勢盡來金山寺詩曰樹
影中流見鐘聲兩岸聞凝曰善則善矣奈無
野人瀑布詩曰千古長如白練飛一條界破青
山色祐愕然一座盡傾古今詩話

王沂公布衣時以梅花詩獻呂文穆公云雪中未問
和羹事且向百花頭上開文穆曰此生已安排
狀元宰相也後果然古今詩話

姚嗣宗詩云踏碎賀闌石掃清西海塵布衣能
効死可惜作窮鱗韓魏公安撫關中薦試大

理評事古今詩話

高越遊河朔有州牧欲以女妻之越作鷓子詩云

雪爪星眸衆鳥歸摩空專候整毛衣虞人

莫謾張羅網未肯平原淺草飛古今詩話

孫給事僅及孫暨皆咸平初省試放狀元後各

應制舉給事與兄何齊名有聲場屋何淳

化中魁多士給事下第有詩曰前春再就天堦

試應被人呼小狀元次舉中甲科王元之以詩

贈曰病中何事忽開顏憶得詩稱小狀元粉

壁已懸龍虎榜錦標爭屬鶴鴛原古今詩話

高言京師人字明道好學有志義以詩干友

人曰昨夜陰風透膽寒地鑪無火酒餅乾男

兒慷慨平生事時復挑燈把劍看

秦少游謫雷州有詩曰南土四時都熱愁人日夜俱

長安得此心如石一時忘了家鄉黃魯直謫宜州作

詩曰老色日上面歡悰日去心今既不如昔後

當不如今輕沙一幅中短簟六尺床無客日

自靜有風終夜涼少游鍾情故詩酸楚魯直

學道故詩閑暇至東坡南中詩曰平生萬事
足所欠惟一死則英特之氣不受折困

知遇門

揚徽之侍讀太宗聞其名索之著數百篇奏
御獻詩云十年牢落今何幸叨遇君王問
姓名太宗選十聯詩書于御屏間梁周翰詩
曰誰似金華揚學士十聯詩在御屏間僧文
瑩嘗謂揚公必以天地浩露滌筆於冰甌雪
碗中則方與公詩神骨相副古今詩話

夏文莊守安陸宋莒公兄弟尚皆布衣文莊
異待之命作落花詩莒公曰漢臯佩解臨江失
金谷樓危到地香子京曰將飛更作回風舞已
落猶成半面粧是歲詔下兄弟皆應舉文莊
曰詠落花而不言落大宋須狀元及第又風骨
秀重異日作宰相小宋非所及然亦須登殿近
後皆如其言故文莊在河陽聞莒公登庸以別
紙督曰昔年安陸已識台光蓋謂是也青箱雜記
杜荀鶴謂梁高祖與之生忽無雲而兩祖曰此謂之天泣

不知何祥請作詩荀鶴曰同是乾坤事不同雨
絲飛洒日輪中若教陰顯都相似爭表梁王
造化工高祖喜之 洞微志

真宗末年嘗遊禁中見翰林學士王禹偁倚宮
木若詠吟命宮使亟探之果預作賞花釣魚
詩明日百官赴宴迨題出乃千葉石榴花百官
皆失所擬禹偁首進一絕云王母庭中親見裁張
騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撮生紅燄
不開上稱賞謂真才 柱堂詩話

唐文宗夏日與諸學士聯句人皆苦炎熱我愛夏日

長柳公權續曰薰風自南來殿閣生微涼時丁

表五學士皆屬繼文宗獨諷公權兩句辭清

意足不可多得乃令公權題於殿壁字方圓五

寸文宗視之歎曰鍾王復生無以加焉 廣卓異記

劉景文作饒州監酒得一詩題芝山寺壁云教

聲燕語落簷間底事驚回夢裡閑說與傍

人都未信杖藜携酒看芝山舒王作本路憲見

之愛甚遂令權州學士古今詩話

蜀人雍陶以進士第為簡州牧自比謝宣城柳吳興也賓至折挫忽有馮道明下第請謁告閤者道明與負外有舊及見呵曰與公味平生何方相識道明曰誦員外詩仰員外德遂吟曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知又曰江聲

秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門客到嘗疑病滿院花開不似貧聞之歛衽如曩昔之友

雲溪友誼

王文公凝清族重德冠絕當時每就寢息必叉手而卧慮其寢寐中見先靈食飢飢不過十

八片嘗典絳州時司空圖侍郎方應進士舉自別墅到郡謁見後更不訪親知閤吏遽申司空秀才出郭後入郭訪親知即不造郡齋琅琊知之謂其尊敬愈重之及知舉日司空一捷列第四人登科同年訝其姓名甚暗所圖太速有鄙薄者號為司徒空琅琊知有此說因召一榜門生開進宣言於衆曰某叨忝文柄今年榜帖全為司空先輩一人而已由是聲彩益振爾後為御史分司舊相盧公携

酒訪之留詩曰氏族司空貴官班御史雄老夫
如且在未可歎途窮其為名德重也如此北夢瑣言

狂放門

鍾傳鎮南昌有李夢符者放蕩酣飲好事者與
語應口成詩後桂州刺史李瓊遣人謂傳曰夢
符吾弟請遣歸鍾令求於市邸人曰夜來不
歸不知所之有回常學士詩云罷修儒業罷
修真養拙歲思春復春到老不踈林裡鹿
平生難見日邊人洞桃深處千株錦岩雪鋪

時萬草新深謝名賢遠相訪求聞難博鳳
為鄰詩史

朱勰仕江南為縣令甚踈逸有詩云好是晚來
香雨裏擔簦親送綺羅人李璟聞之處以
閑曹又有僧庭實獻詩云吟中雙鬢白笑裡
一生貧璟聞云詩以言志終是寒薄以東帛
遣之詩史

李幹登科在和凝榜下同為學士會凝作相幹
為承旨當批詔次日於玉堂舊閣悉取圖書器

玩留一詩於榻云座主登庸歸鳳闕門生批
詔立鰲頭玉堂舊閣多珍玩可作西齋潤
筆否人皆笑其踈縱古今詩話

杜牧之登科後三年縱放為詩曰落魄江湖載酒
行楚腰纖細掌中情十年一覺揚州夢贏得
青樓薄倖名又曰觥船一棹百分空十載青春
不負公今日鬢眉絲禪榻畔茶煙輕颺落花中同前
杜牧自御史分司洛陽李司徒罷鎮閑居聲妓為
當時第一因會朝士以牧之嘗任風憲不敢

邀至牧之諷坐客達李李遽馳書以招而牧之
遂來謂李曰聞有紫雲者孰是因指示牧
之作詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史
來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回意氣
閑逸傍若無人古今詩話

裴忠謙狀元登科作紅牋名紙謁平康里妓因宿
于里中作詩曰銀缸斜背解鳴璫小語低聲問
玉郎從此不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香同前
鄭谷登第後宿平康里作詩曰春來無處不

閉行楚國相看別有情好是五更殘酒醒耳
邊聞喚狀元聲同前

楊汝士尚書鎮東州其子及第汝士開宴營妓咸
集汝士命人與綾一端詩曰即君得意正青春
蜀國將軍又不貧一曲高歌綾一匹西頭娘子
拜夫人同前

潘道遥與許洞錢易為友狂放不羈嘗作詩云
散拽禪師采蹴鞠醉拖遊女上鞦韆此其自
序之實也後坐盧多遜黨亡命捕之甚急乃

易姓名為僧入中條山許洞贈詩曰潘道遥平
生志意如天高仰天大笑無所懼天公嗔爾
口嗷嗷罰教臨老投補袖歸中條我願中條
山人鎮長在驅雷逐電依前趕出這老怪後
會赦以四門助教招之送信州安置復舞於市
曰出砒霜價錢可贏得撥灰兼弄火暢殺我以
此為士人不齒放弃終身同前

姚巖傑梁國元宗之裔弱冠通墳典以詩酒遊
江左凌忽前達傍若無人乾符中顏標典都

陽初勅鞠場請巖傑紀其事文成千餘言
標欲刊去一兩字巖傑大怒既而標已瞋眦
而已勒石遂令覆碑於地以車拽之磨去巖傑
以一篇寄之曰為報顏公識我麼我心唯只與天
和眼前俗物閑情少醉後青山入夢多田子
莫嫌彈鋏恨甯生休唱飯牛歌聖朝若為蒼
生計也合公車到薜蘿盧肇牧歙州巖傑在
婺源先以著述寄肇肇知好使酒以手畫篋
美之贈以束帛迎至郡齋館穀如公卿既而

日肆傲睨輕視子發子發嘗以詩吃巖傑曰明
月照巴山巖傑笑曰月照天下柰何獨照巴山
子發慚不樂無何會於江亭時蒯希逸在
生子發改令目前取一聯象子發曰遠望漁舟
不濶尺八巖傑遽飲一器凭欄嘔噓酒更節度
還令云凭欄一嘔已覺空喉有集二十卷曰
象溪子逆旅豫章不知所終據言

鍾山公鎮臨川賞牡丹有小吏手奉硯舉止有士人
風公曰學詩乎曰粗親筆硯因合口占一篇其

警句云三月莫辭千度醉一生能得幾回看
公曰他日成器因勉令就學明年謁嶺南李
國老大加稱賞賚數百縑於金陵酒樓數日
而盡醉中掛帆數百里至落星灣半醒煙雨中
登水心寺題詩於水軒曰分飛南渡春風晚却
返家林事業空無限離情似楊柳萬條垂向

楚江東

李白才思不羈有醉吟詩曰天若不受酒酒星不在
天地若不受酒地應無酒泉天地既愛酒飲酒不

愧天三杯通大道一斗合自然但得醉中趣勿
為醒者傳憶賀知章曰欲向江東去定將誰舉
杯稽山無賀老却棹酒船回郡閣雅談

韓魏公出鎮中山有門客夜踰墻出宿娼家公
知之作種竹詩以警之曰殷勤澆灌加培植莫
遣狂枝亂出墻門客自愧作詩云主人若也
憐高節莫為狂枝贈斧斤公置一女奴贈之

增修詩話總龜卷第三

前集

增修詩話總龜卷第四

前集

詩進門

楊允元年二十一歲為光祿寺丞太宗極愛之三月
後苑曲宴未得貼職不得與以詩寄館中諸
公曰聞說宮花滿鬢紅上林絃管侍重瞳蓬
萊咫尺無由到始信仙凡迥不同諸公進呈太宗
訝有司不召左右以未得貼職為奏即日直集
賢院預晚宴古今詩話

翰林學士李宗諤以京官帶館職赴內宴閣門

拒之獻詩曰戴了宮花賦了詩不容重覩赭黃
衣無慘獨出金門去恰似當年下第歸公嘗
舉進士御試下因及之太宗覽詩即宣赴坐
後遂為例雖選人帶館職亦同赴宴青箱襟記
周世宗幸廣陵孟貫能詩以一集獻之世宗見
首卷貽棲隱洞譚先生詩云不伐有巢樹
多移無主花謂貫曰伐叛吊民何有巢無
主之有獻朕則可他人卿將不免遂釋褐授
官江南野錄

太宗收并門凱旋日范杲叩鑾進詩曰千里

版圖來浙右一聲金鼓下河東賜一官古今詩話

唐太宗征遼師還途中御製詩有鑾輿臨紫

塞朔野陣雲飛之句遂寧令何象進鑾輿

臨塞賦朔野雲飛詩召對嘉賞授贊善大

夫詩有塞日穿痕斷邊鴻背影飛縹緲浮

黃屋陰沉護御衣之句古今詩話

吳越司賓使沈韜光湖州人有遊西湖詩云菰

米蘋花似故鄉不是不歸歸未得好風明月

一思量武肅憫其思鄉授以湖州刺史古今詩話遺句

世傳琴曲宮聲半小調皆隋賀若弼製最妙一

不博金二不換玉三泛峽吟四越溪吟五越江

吟六孤猿吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清

十亡其名琴家名賀若而已太宗改不博金曰

楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪命詞臣採

調製詞蘇易簡得越江吟詞曰神仙神仙瑤

池宮片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱隱

金舉挽玉麟背冷清風遠

稱賞門

太宗留意藝文好篇詠淳化中春日苑中有賞

花釣魚小宴宰相至三館畢預生成賦詩中

字為韻奏上觀覽以第優劣時姚鉉詩先成

曰上苑煙花迥不同漢皇何必幸遼中花枝

冷澱昭陽雨鈎線斜牽太液風綺萼惹衣

朱檻近錦鱗隨手玉波空小臣侍宴驚凡目知

是蓬萊第幾宮賜白金百兩時輩榮之以

比奪袍賜花等故事

薛道衡為人日詩曰入春纔七日離家已二年南人
嗤之曰是底言語誰謂此虜會作詩及云人
歸落鴈後思發在花前乃喜曰名下無虛士
小說舊聞

江為能詩少遊廬山白鹿洞題詩一聯于壁曰吟
登蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵李璟
見之謂左右曰吟此詩者大是貴族遂為時

輩所稱 江南野錄

成都周式作春詩題廡遜驛云珠簾繡戶遲

遲日柳絮梨花寂寂春王拱辰甚愛之後式以
詩獻之王曰予以為晏元獻詩也雲齋廣錄

白吳秋日郊步詩云鶴盤遠翅投孤嶼蟬曳殘
聲過別枝歐陽公稱為佳句雲齋廣錄

馮太傅端嘗書云鳴磬直上一千尺天靜無風聲
更乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看謂

坐客曰可圖於屏障乃柳如京塞上詩也倦遊錄

何洵襄陽人少為瀟湘賦為時所稱潘緯以古鑑
詩著名或曰潘緯十年吟古鑑何洵一夜賦瀟

湘零陵總記載何洎瀟湘賦云鏡斂殘色霞
披暝光亦無全篇 古今詩話

揚大年同陳恕讀李義山詩酷愛一絕云珠箔
輕明覆玉墀披香新殿閉腰肢不酒看盡
魚龍戲終遣君王怒偃師歎曰古人措意如
此深妙各歎服

李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之請
為文出蜀道難示之知章曰公非人間人豈太
白星精耶於是解金貂換酒醉而歸及見烏

夜啼曰此詩可以泣鬼神其詞曰姑蘇臺上烏
飛時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢
青山猶啣半邊日金壺丁丁漏水多起看秋
月墜江波東方漸明柰樂何又曰黃雲城邊
烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女
碧紗如烟隔窓語停梭向人問故夫欲說遼
西淚如雨

憲宗時北虜數寇邊大臣議和親有五利而無一
金之費憲宗曰此間一士人能為詩而姓字稍

僻為誰宰相對以冷陽朝 子虛皆非也遂
舉其詩曰山上青松陌上塵雲泥豈合得相
親舉世盡嫌羸馬瘦唯君不棄卧龍貧千金
未必能移姓一諾從來許殺身莫道書生無
感激寸心還是報恩人侍臣曰此我呈詩也京
兆李鑾欲以女妻之令改姓豈辭焉憲宗曰又
記得詠史詩曰漢家青史上計拙是和親社
稷歸明主安危託婦人若能將王貌便欲
靜胡塵地下千年骨誰為輔佐臣憲宗笑曰

魏絳何其懦也此人如在可與鼎州武陵桃源足
稱其吟詠士林榮之又蘇郁有詩云閨月夜懸
青塚鑑塞雲愁薄漢宮羅君王莫問和親策
生得胡雛虜更多

裴慶餘咸通末佐李北門為淮南幕嘗同遊船
舟師誤以篙水濺侍女衣公變色慶餘請為
詩曰滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從
教水濺羅裙濕知道巫山行雨歸公喜令歌者
傳之

古今詩話又唐賢抒情謂
李蔚守淮南曰孫處士作

張祐有觀獵詩并宮詞世傳稱之宮詞云故國三
千里深宮二十年一聲何滿子雙淚落君前
小杜守秋浦與祐為詩友酷愛祐宮詞贈詩
曰如何故國三千里虛唱歌詞滿六宮又寄祐
詩云睫在眼前人不見道非身外更何求誰人
得似張公子千首詩輕萬戶侯古今詩話

揚祭酒嘗見江表士人項斯詩贈之詩云度度見
君詩最好及觀標格過於詩平生不解藏
人善到處相逢說項斯由是四方知名古今詩話

樂天初舉名未振以歌詩投顧况戲之曰長安物
貴居大不易及讀至原上草云野火燒不盡
春風吹又生歎曰有句如此居亦何難老夫前
言戲之耳古今詩話

丁晉公孫何齊名翰林學士王元之延譽嘗言二人
可使白衣充修撰嘗贈之詩曰三百年來文不
振直從韓柳到孫丁如今便合教修史二子文
章似六經古今詩話

杜紫微覽趙渭南早秋詩云殘星幾點鴈橫塞

長笛一聲人倚樓因目之為趙倚樓贈詩曰
今代風騷將誰登李杜壇霸陵鯨海動秦苑
鶴天寒今日訪君還有意三條冰雪借今看
盧延遜獻太宗詩卷中有粟爆燒檀破猫跳觸
鼎翻之句後與潘美樞密在內殿議事令宮人
煨栗俄有數粟爆出燒損綉褥又嘗燒金鼎
宮猫相戲觸翻因舉前詩曰詞人作詩信無
虛語並同前

武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史

東方虬詩成設拜賜坐未安宋之問詩後成文
理兼美左右莫不稱善乃就奪錦袍衣之其詞
曰宿雨霽氛埃流雲度城闕河堤新柳翠苑
木花初發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾
重郡公掃霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿
龍近出王城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕終臨御
水橋天衣已入香山會山壁峻岩斷續連清流
澄澈俯伊川塔影遙遙綠波上星龕奕奕翠微
邊層巒舊長千尋木遠壑初飛百丈泉綵

仗紅旗遠香閣下輦登高望河洛東城宮
闕擬朝迴南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶
臺山中春酒萬年盃微風一起祥花落仙樂
初鳴瑞鳥來花落紛紛更無已稱觴獻壽煙
霞裡歌舞淹留景欲斜石間猶駐五雲車鳥
旗翼翼流芳草龍騎駸駸映晚花千乘萬騎
鑾輿出水靜山空嚴警蹕郊外喧喧引看人
傾車南望屬車塵首聲引颺聞黃道王氣
周迴入紫宸先王定鼎三河固寶命乘周萬

物新吾君不是瑤池樂時雨來觀農扈春

廣卓異記

郭元振為通泉縣尉前後掠所部千餘人遺賓客

百姓苦之武后使籍其家有書數百卷令問其
資財所在知皆已濟人於是奇而免之召見大稱
旨令口占古劍歌進天后奇之命繕寫賜諸學士
歌曰君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫霧俱赫然
良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍石龍泉龍泉顏色
如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣裡吐蓮花錯
鏤金環生明月正逢天下無飛塵幸得周防君

子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非
直結交游俠子亦嘗親近英雄人何言中路連
棄指零落湮淪古獄邊雖復沉埋無所用猶
能夜夜氣冲天 廣卓異記

揚少卿凝式有材自負既不大用多佯狂自穢遊
寺觀遇水竹幽勝之地吟詠忘歸墻壁之上筆
跡多滿僧道愛護莫不粉壁光潔以俟揮掃
遊客嘆賞故馮瀛王次子少吉題壁下曰少卿
真跡滿僧居祇恐鍾王也不如為報遠公須愛

惜此書書後更無書安鴻漸題端溪石硯宣
城管王屋松煙紫兔毫更得孤卿老書札
人間無此五猷高 洛陽舊聞

張翼善詩嘗投詩兩帙於宮師王相浦王喻之
以詩云清河詩客本賢良惠我清吟六十章
詞格宛同羅給事工夫深似賈司倉登山始
覺天高廣到海方知浪渺茫好去瞻宮是
歸路明年應折桂枝香

廖圖字贊禹虔州虔化人文學博瞻為時輩人

所服湖南馬氏辟幕下奉天策府學士與劉
禹李宏臯徐仲雅蔡昆韋鼎釋虛中齊已
俱以文藻知名更唱迭和今有集行於世贈
泉陵上人云暫把枯藤倚壁根禪堂初創楚
江濱直疑松小難留鶴未信山低住得雲草接
寺橋牛笛近日街村竹鳥行分每來共憶曾
遊處萬壑泉聲絕頂聞又和人贈沈彬詩云
冥鴻迹在煙霞上燕雀休誇大厦巢名利最
為浮世重古今能有幾人拋逼真但使心無着

混俗何妨手強抄深喜卜居連岳邑水邊松下
得論交僧齊已寓渚宮與圖相去千里而每有
書往來臨終有絕句寄圖兄弟云僧外閑吟
樂最清年登八十表南荆風騷作者為高摧
道去碧雲爭幾程 雅言錄集

江南韓熙載稱左偃能詩有集千餘首偃不仕居
金陵寄廬山曰上人云潦倒門前客閑眠歲又
殘連天數峯雪終日與誰看萬木高松古千
尋洛水寒仍聞有新作懶寄入長安又昭君怨

云胡笳聞欲死漢月望還生寄韓侍郎云謀
身謀隱兩無成拙計深慚負耦耕漸老可堪
懷故國多愁翻覺厭浮生言詩幸偶明公許
守朴甘遭俗者輕今日况聞搜草澤獨悲樵
悴卧昇平韓見詩感歎厭浮生不喜不逾月
果病卒年二十四王操有詩哭之曰堂親垂白日
稚子欲行時雅言襟錄

温庭筠彦博之裔孫本名岐字飛卿少敏悟薄
行無檢幅多作側詞艷曲與青冢裴誠令狐

滈等飲博與李商隱皆有名號温李醉為
羅卒擊折齒由汚行訴不得理連舉不第徐
商鎮襄陽辟官不得志歸江東紀唐夫贈
詩曰鳳凰詔下雖沾命鸚鵡才高却累身人
多諷之庭筠既以才廢引長沙之事自云豈司
命重文章而輕爵祿虛有授焉浮於行者
必有怨尤不自咎也雅言襟錄

長安三月五日兩街看牡丹奔走車馬慈恩寺元
果院牡丹半月開故裴兵部憐曰牡丹詩自

題於佛殿東頭屋壁之上大和中國宗自夾
城出芙蓉園路幸此寺見所題詩吟玩久之
因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣詩曰長安
豪貴惜春殘爭看先開紫牡丹別有玉杯
承露冷無人肯就月中看南部新詩

李昇移鎮金陵旁羅隱逸沈彬起辟知其欲
取揚氏因獻山水圖詩曰須知手筆安排定不怕

山河整頓難覽之而喜

任濤豫章人詩名早著有露溥沙鶴起人卧釣

船流他皆做此教舉敗於垂成李常侍薦廉
問江西詩與放鄉里之役民俗互有論列隲判
江西界內凡有詩得似濤者即與免放色役不
止一任濤矣據言

郭祥正自梅聖俞贈詩有采石月下訪謫仙以
為李白前身緣此有名又有金山行云鳥飛不
盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風大為王荊公所
賞秦少章嘗云郭功甫過杭州出詩一軸示
東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥正

此詩幾分坡曰十分祥正喜問之坡曰七分來是
讀三分來是詩豈不是十分耶王直方詩話

徐俯字師川忠愍公之子有平生功名心夜窓短
檠燈之句大為山谷所賞山谷其舅也

蘇伯固之子名庠字養直作清江曲云屬玉雙飛
水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚
愁有蘆花一片霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭
兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長占烟波
弄明月坡曰若置在李太白集中誰疑其非

秦觀字少儀好為詩初亦不甚工既而以獻山谷
山谷贈之曰乃能持一鋌與我箭鋒直又云自
我得此詩三日卧向壁才難不其然有亦未
易識當時交遊以此言為過然少儀緣此思
大發交游亦刮目視之並同前

增修詩話總龜卷第五

前集

自薦門

曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日內宴
侍臣皆賦詩翰以武人獨不預乃諷陳曰臣少
亦學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀字為韻
因以寄意曰三十年前學六韜英名常得預
時髦曾因國難披金甲不為家貧賣寶刀
臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前
昨夜秋風起羞見蟠花舊戰袍太宗為遷

教官 青箱雜記

唐李義府初召見太宗令詠飛鳥詩曰日裏
颺朝彩琴中聞夜啼上林多少樹不借一
枝棲太宗曰我當全林借汝豈特一枝也左右
羨之 小說舊聞

本朝知制誥待制止服皂鞋屣帶遷龍圖直
學士始賜金帶燕肅為待制十年不遷作
詩上時宰云鬢眉邊今日白腰下幾時黃遂
遷直學士賜帶 青箱雜記

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞曰侍從濟河日
臣係第一隊入汴臣屬前鋒乞遷補莊宗領
之他日又言亦不納莊宗好樂樂工子弟至有得
官者謂慶曰子何不學我吹管稍稍能之亦不獲
用後事李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有
功但每見慶則心憤然安得更賜與之意因
舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時人主
提天下生靈賞罰之柄若言如此則進退誠
有命也 翰府名談

蘇麟為杭州屬縣巡檢范文正鎮錢塘城中兵
官往往皆獲薦書獨麟在外邑未見收錄因
公事入府獻詩曰近水樓臺先得月向陽花木易
逢春文正薦之翰有名談

褚載字厚之家至貧客梁宋間困甚以詩投襄
陽節度使邢君牙云西風昨夜墜紅蘭一宿郵
亭事萬般無地可耕歸不得有恩甚報死何
難流年怕老看將老百計求安未得安一卷
新書滿懷淚頻來門館訴飢寒君牙贈絹十

疋薦於鄭滑辟支使不行明年裴贄知貢舉
君牙薦之擢第詩史

胡恢坐法失官困于京師上韓魏公詩曰遠業江
山千里遠長安風雪一家寒公令篆石經得復
官古今詩話

南唐烈祖在徐溫家作燈詩云一點分明直萬金
開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向樽前
不盡心古今詩話

伍喬張洎少相友善張為翰林學士眷寵優異

伍為歙州通判作詩寄張戒去僕曰張遊宴時
投之一日張與僚友近郊會燕歡甚僕投詩詩
云不知何處好消憂公退携壺即上樓職事久
叅侯伯幕夢魂長達帝王州黃山向晚盈軒
翠點水含春遠郡流遙想玉堂多暇日花時
誰伴出城遊得詠動容久之為言於上召還為
考功員外郎

孟賓于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重
湖路七千憶昔故園楊柳岸全家送上渡頭船

主司得詩自謂得賓于之晚當年中第興國
中致仕歸連上過廬陵吉守贈之詩曰曾聞洛
浦綴神仙火樹南樓幾十年白首自忻丹桂在
詩名已得四方傳行隨秋渚將歸鴈今傍梅花
欲雪天今日還家莫惆悵不同初上渡頭船雅言
孫集賢冕天禧中直史館幾三十年晚守蘇已及
引年大書詩于廳曰人生七十鬼為隣已覺風
光屬別人莫待朝廷差致仕早謀泉石養閑
身去年河北曾逢李今日淮西又見陳李見素陳
皆差致仕

寄語姑蘇孫太守也須抖搜老精神題畢
拂衣而往詔下公已歸矣 湘山野錄

投獻

太宗棊品第一待詔有賈元者臻于絕格時人以
為王積薪之比也揚希粲蔣元吉李應昌朱
懷璧皆國手然非元之敵元嗜酒病死晚有
李仲元年甚少棊絕勝可侔於元歲餘亦
卒朝士有蔣居中潘慎修亦善棊至三品
內侍陳好元四品多得侍棊自元而下皆受三

道慎修受四道好元受五道慎修獻詩曰如

今總得仙翁術也怯君王四路饒 談苑

魏仲先獻冠萊公生日詩曰何時生上相明日是

中元謂七月十四日又贈萊公詩云有官居鼎

鼐無地起樓臺播傳漠北章聖朝北使至問
那箇是無地起樓臺相公萊公時方居散地

因召還授以北門宮鑰 青箱雜記

杜荀鶴字彥之過知於朱梁高祖送名春官於
裴贄侍郎下第八人登科乃大順三年正月十

日苟鶴生日也九華王希羽以詩獻曰今傍晚懸
生世日玉書潛記上昇時九華山色高千尺未
必高於第八枝 洞微志

沈彬高安人早有詩名先主鎮金陵知其欲伐揚
氏獻山水圖詩云須知手筆安排定不怕山河
整頓難覽而喜之臨終指葬處以示家人穴
之乃一塚未嘗葬人石燈臺上有漆燈玉盃壙
頭有一銅碑鐫篆文云佳城今已開雖開不葬
埋漆燈猶未滅留待沈彬來 江南野錄

李吉甫之父微時以一絕投維陽都護朱甄大夫

宋殊無意李後生吉甫吉甫節判青州有舉
子吳武陵詣府投獻並不之禮武陵遂書前
詩以獻吉甫李略之請為寢默其詩曰
處投人九處違家鄉萬里又空歸嚴霜昨夜
侵人骨誰念高堂未授衣 鑑戒錄

施肩吾上禮部陳侍郎詩曰九重城裏無親
識八百人中獨姓施弱羽飛時搆箭險蹇驢
行處薄冰危晴天欲照盆難及貧女如花鏡

不知却向從來受恩地再求青律變寒枝
同前
錢穆尹天府遇生日揚次公作小詩并画老子
出関圖以獻曰秘藏函谷関中子將獻蓬萊
閣上仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年
雲齋廣錄

戴思舉進士未第為江淮郡守所知因獻叢蘭
閣環清池詩曰蘭榭環池景象融乍疑鰲背
路繞通雕籠雅句曹劉比画鷁舟仙李郭同
歌裊浦漁疑暮雨管吹湘竹怨秋風秉鈞從

此朝天去難戀小山芳草叢谷友人曰衡門
聞道子猷來吟向蓬蒿興自回今日尚懷
珍重意玉壺偏寄兩三杯

呂申公鎮河陽府府屬投詩曰渭川重得呂嵩
嶽再生申由是獲知洛陽詩話

鮑當善為詩景德二年登進士第為河南法掾
薛映尚書知府嘗失其意初甚怒之猷孤鴈
詩云天寒稻梁少萬里孤難進不惜充君庖
為帶邊城信薛大稱嘗自是不復以掾屬

之禮待時人謂之鮑孤鴈薛公暑月詣其舍
當方露頭狼狽入易服把版而出忘其幞頭
薛公嚴重左右莫敢言坐久之月上當願見
髮影大慚以公服袖掩頭而走司馬太師詩話
平魯獻金陵薛收大夫白馬詩曰白馬披絲練一
團今朝被絆欲行難雪中放去唯留迹月下
牽來只見鞍向北長鳴天外遠臨風斜墜耳
邊寒自知毛骨還應異更請玉良子細看特
以獻詩為薛所留雲漢友誼

劇燕蒲坂人工為雅正詩王仲榮鎮河中府
燕投詩曰只向國門安四海不離鄉里拜三公
榮禮重之為人縱誕多凌轢同輩果取正平
之禍據言

孫愿唐王元之後三代為池陽刺史有戟門子
朱元迎於道左獻詩曰昔日即君今刺史朱
元依舊守朱門今朝竹馬見童子盡是當
時竹馬孫郡閣雅談

羅隱嘗以詩投鄭畋相國鄭有女喜詩什讀

羅隱詩至張華謾出如舟語不及劉侯一紙書
大愛其才隱一日至畋女於簾隙見其迂陋
遂不復詠其詩 鑑戒錄

令狐楚自翰林學士中書舍人拜相子絢自
湖州召充翰林學士周歲拜相渭南尉趙
嘏獻詩云鶚在鄉雲水在壺代天材業奉訐
謨榮同伊陟傳朱戶秀比王商入畫圖昨夜
星辰回劍履前年風月滿江湖不知機務時
多暇猶許詩家屬和無 廣卓異記

吳士矩牧大郡因時相論置軍悴飲後獻詩曰
一夕心期一種歡那知踈散負杯盤樽前教片朝
雲在不許馮公子細看南郡新書

呂許公一日有張球獻詩云近日厨中乏短供孩
兒啼哭飯籬空母因低語告兒道爺有新詩
謁相公公以俸錢百緡遺之 青瑣集

評論門

白樂天詩曰無事日月長不羈天地濶此達者
之詞也孟東野詩曰出門即有礙誰謂天地

寬此褊狹者之詞然則天地何嘗礙郊自礙
耳青箱雜記

袁夏過永見何仙姑曰吾鄉有故人亭今亦有故
人亭何是非也仙姑曰此亭名因選詩有洞庭
值歸客瀟湘逢故人而得之彼亭非也仙姑作詩
曰全永從來稱舊郡瀟湘源上構軒新門前
自古有流水亭上如今無故人風細目斜南楚
晚鳥啼花落東湘春因公問我昔日事江
左亭名不是真據遺

歐陽文忠公曰詩原乎心者也富貴愁怨見乎所
處江南李氏撰富有詩曰簾日已高三尺透佳
人次第添香獸紅錦地衣隨步皺美姬舞徹
金釵溜酒渥時拈花蕊嗅別殿微聞簫鼓奏
與時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒者
異矣據遺

刺史縣令故事尤多士子以詩投獻難得佳句方
諤有上廣州太守詩曰鰲去惡溪韓吏部珠
還合浦孟嘗君雖善用故事議者未許贈

邑令云琴彈永日得古意印鎖經秋生蘚痕
句雖佳但印上不是生蘚處不若雨後有人
耕綠野月明無犬吠花村思清句雅又見令
之教化仁愛民樂於豐年之耕耨且無盜賊之
警言不見治術之迹 翰府名談

劉夢得有望洞庭詩雍陶有詠君山詩語意異
同劉詩曰湖光秋月兩相和潭面無風鑑似磨
遙望洞庭山水色白銀盤裏一青螺雍詩曰煙
波不動影沉沉碧色全無翠色深疑是水仙

梳洗罷一螺青髻鑑中心李山甫秦韞玉皆有
貧女吟意亦相類李詩曰平生不識繡衣裳
閑把金針亦自傷鑑裏只應諳素貌人間多
是信紅粧當年未嫁還憂老終日求媒即道
狂兩意定知無說處暗垂珠淚滴蚕箱秦詩
曰蓬門未識綺羅香擬託良媒益自傷誰
愛風流高格在調共憐時世醜梳粧敢將十
指誇纖巧不把雙眉閉畫長最恨年年握針
線為他人作嫁衣裳李山甫又有石頭城故事

韋莊有詠南國英雄用意亦同李詩曰南朝
諸國愛風流盡守江山不到頭總是戰爭收拾
得却因歌舞破除休堯將道德終無敵秦
把金湯可自由試問繁華何處有雨沙煙草
石城秋韋詩曰南朝三十六英雄各逐興亡自
此中有國有家皆是夢為龍為虎亦成空殘
花舊宅悲江令落日青山弔謝公事竟霸圖
何物在石麒麟沒卧秋風王維摩詰雲母帳子
胡令能繡障亦佳句王詩曰君家雲母障持向

野庭開自有山泉入非閑彩筆來胡詩曰白
日堂前花蕊嬌爭携小筆上牀描繡成掛向
春園裏引得黃鶯下柳條李紳鄭雲叟傷
農詩意亦皆同李詩曰鋤禾日當午汗滴禾
下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦鄭詩曰一粒紅
稻飯幾滴牛額血珊瑚枝下人樹杯吐不歇錄鑑戒
詩之作也窮通之分可觀王建詩寒碎故仕終不顯
李洞詩窮悴故竟不第韋莊詩壯故至台輔
何璿詩愁未幾而卒王建寄晉島曰盡日吟

詩坐忍飢萬人中覓似公稀
僮眠冷榻朝猶卧
驢放秋田夜不歸
傍暖旋收紅落葉
覺寒尤着舊生衣
曲江池畔時時到
為愛鷓鴣雨裏飛
李洞上曹郎中曰
閑坊宅枕穿宮水
聽水分衾盡蜀僧
藥杵聲中搗殘夢
茶鐺影裡煮孤燈
刑曹樹影千年井
華岳樓開萬里水
詩句變風官漸緊
夜濤春盡海邊藤
韋莊感懷曰
長年方悟少年非
人道新詩勝舊詩
十畝野塘留客釣
一軒春雨對僧基
花間醉任

黃鸝語池上吟
從白路馬窺大道
不將鑪冶去有心
重立太平基
何瓚書事云
果決生涯向洛中
西投知己話
忽容雲遮劍閣
三千里水隔瞿塘
十二峯潤步文翁
坊裏月閑尋杜老
宅邊松到頭
須卜林泉隱
自愧無能繼卧龍
鑑戒錄

王建宮詞黃帕蓋鞍
呈了馬紅羅纏項
閑回雞

晏元獻改呈了馬
閑雞回為順語
詩史

晚唐人詩多小巧
無風騷氣味如崔魯山鵲詩云
一林寒雨吹巢冷
半朵山花咽此角
香張林池上

云菱葉乍翻人採後
荇花初沒舸行時
蓮花云何人解把
無塵袖盛取清香
盡日怜皆浮艷
無足尚而昔人愛重
佳作詩史

沈存中謂樂天詩不必比日好然識趣可尚
章子厚謂不然樂天識趣最淺狹謂詩中言甘露事處幾如幸災雖私讎可快然朝廷當此不幸臣子不當形歌詠也如當公白首同歸日是我青山獨住時之類詩史

盧延遜詩自為容易如每過私第邀看鶴長看

公裳送上驢高僧解語牙無水老鶴能飛骨
有風此等語尚庶幾如栗爆燒檀破猫跳觸昂
翻而揚文公愛之不知何謂詩史

聶夷中河南人有詩曰二月膏新絲五月糶新穀
醫得眼前瘡剗却心頭肉孫光憲謂有三百
篇之音此亦為詩史詩史

梅聖俞愛嚴維詩有柳塘春水漫花塢夕陽
遲善矣夕陽遲用繫花而春水漫不繫柳也
如杜詩深山催短景喬木易高風此了無瑕

類又曰蕭條九州內人少虎狼多人少慎莫投
虎多信所過飢有易子食獸猶畏虞羅如此
等句含蓄深矣殆不可摹倣古今詩話

凡詩以意義為主文詞次之退之古詩高卓至
律詩雖可稱善要之未有工者有云老翁真
箇似童兒汲井埋盆作小池此直諧語耳永叔
江鄰幾評退之隨車翻縞帶逐馬散銀杯為
工而謂凹中初蓋底凸處遂成堆為勝未知真
得意否古今詩話

杜子美詩云紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝
此語反而意奇退之詩云舞鑑鸞鳥窺沼行天馬
度橋亦效此理古今詩話

唐人作富貴詩多紀其奉養服器之盛乃貧眼所
驚耳如貫休云刻成箏柱鴈相挨此下里鬻彈
者皆有之韋楚老云十幅紅絹圍夜五十幅紅
絹為幃不及四五亦如何伸足所謂不曾近富家
兒

楊大年不喜杜子美詩謂之村夫子有鄉人以子

美詩強大年不服因曰公試為我續江漢思婦
客一句大年亦為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大
年似少屈

李習之詩稱東野詩合塵腸亦苦強歌聲不
歡出門即有礙誰謂天地寬可謂知音矣今
世傳郊詩五卷百餘篇又有咸池集三百篇其
句語尤多蹇澁疑前五卷曾經名士刪改東
野與退之聯句宏博壯辯似若不出其一手王
深父云退之有潤色也

張文昌謝裴司空馬詩云乍離華廐移蹄澁初
到貧家舉眼驚乃一遲鈍不能行多驚馬
也詩人之辭微而顯亦少其比

古人有風定花猶落之句無人能對舒王對以鳥
鳴山更幽本宋王籍詩原對蟬噪林逾靜鳥
鳴山更幽上下句只是一意若對風定花猶落
則上句靜中有動下句動中有靜同前

劉夢得每吟張籍詩云新酒欲開期好客朝衣
纔脫見閑身又吟王維詩云興闌啼鳥喚坐

久落花多嘗言樂天苦好余秋水詠曰東
屯滄海濶南漾洞庭寬又石頭城下作云山圍
故國周遭在潮打空城寂寞迴自知不及韋
蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫又
杜少陵過洞庭上云白蘋愁殺白頭人鄙夫之
言亦愧杜公古今詩話

劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉

把茱萸子細看王維云遍插茱萸少一人

朱倣云學他年少插茱萸三君所用杜為優前

劉夢得曰柳八駸韓退之平淮西碑云左殮右粥何

如我平淮西雅之云仰父俯子柳云韓碑兼有

帽子使我為之便說用兵伐叛矣劉曰韓碑劉

雅予為詩云城中晨雞喔喔鳴城頭鼓角聲

和平美李翺入蔡賊無覺者落句云始知

元和十二載四海重復見昇平時言十二載以

見平淮西之年古今詩話

劉夢得云為詩用僻字須有來處朱考功云馬

上逢寒食春來不見錫常疑之讀詩鄭箋云

吹簫處云即今賣錫人家物六經惟此有錫字吾
重陽欲押一糕字思索六經無糕字遂不敢
為之嘗訝老杜詩有臣顛折老拳無出處及
讀石勒傳云孤亦厭卿老拳卿亦飽孤毒手
豈戲言哉古今詩話

毗陵士人李氏有女十六歲能詩詠破錢詩云半
輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清
光未破時買盡人間不平事又彈琴詩云昔
年剛笑卓文君豈信絲桐解誤身今日未

彈心已亂此心元自由人雖有情致非女子
所宜

崔護作城南詩其始云去年今日此門中人面桃
花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風以
意未完謂未工改云人面祇今何處在至今所
傳有兩本惟本事詩云祇今何處在唐人工
詩大率如此雖兩今字不恤也古今詩話

退之城南聯句云竹影金瑣碎乃日光非竹影
也古今詩話

增修詩話總龜卷第五

前集

增修詩話總龜卷第六

前集

評論門

王右丞好取人詩如行到水窮處坐看雲起時此
華英集中句也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉
黃鸝李嘉祐句也僧惠崇有詩云河分崗
勢斷春入燒痕青士大夫竒之然皆唐人舊
句崇有師弟學詩於崇贈崇詩曰河分崗
勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古
人句古人詩句似師兄大都誦古人詩多積

久或不記則往往用為已有如少陵詩云峽東滄江起岩排石樹圓見蘇子美頌詩全用峽東滄江岩排石樹作七言詩兩句子美豈竊人詩者古今詩話

元和中長安有沙門善病人文章尤能提人語意相合張籍喜之或得句曰長因送人處憶得別家時謂此應不與前輩合也僧曰此有人道來籍曰何人僧曰看他桃李樹憶着

後園枝籍大笑古今詩話

舒王云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆警句也然不若院落深沉杏花雨為佳古今詩話

詠牡丹詩甚多羅韞云落盡春紅始見花幄籠輕日護香霞買栽池館恐無地看到子孫能幾家此詩中虎也古今詩話

此詩續本事詩有全篇云落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡輓幄籠輕

日護香霞歌鐘滿座爭歡賞豈信流年鬢
有華續本事詩

李太白才逸氣豪與陳拾遺齊名其論詩云
梁陳已來艷薄殊極沈休文尚聲律將復
古道非我而誰故陳李二集律詩全少嘗言
興寄深微五言不如四言七言又其靡也况使
束於聲調俳優哉故戲杜子美曰飯顆山頭逢
杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生
蓋為從前作詩苦古今詩話

宋武帝詠謝莊月賦稱歎久之謂顏延之曰希
逸作此可謂前不見古人後不見作者陳思
王何足尚也延之曰誠如其言然云美人邁兮
信音絕隔千里兮共明月知之不亦晚乎武帝
以為然及見希逸希逸對曰延之詩云生為長相
思死為長不歸豈不更加於臣耶武帝拊掌
古今詩話

謝學士吟蝴蝶詩三百首人呼為謝蝴蝶其間
絕有佳句如狂隨柳絮有時見舞入梨花何處

尋又曰江天春暖暖風細相逐賣花人過橋
古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似
何郎全傅粉心如韓壽愛偷香終不若謝
句意深遠古今詩詩蘇當作謝

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高百尺莫令牆
外俗人看晏臨淄曰何用粉牆高百尺任教牆
外俗人看處士之節宰相之量各言其志 同前

李洞為吳子華所知子華嘗出百篇示洞洞曰
大兄百篇中一聯最佳西昌新亭曰暖漾魚遺

子晴遊鹿引麋子華亦不怒其所鄙而喜
其所新 同前

蘇子美坐進奏審神事謫官死于臯橋之居
江隣幾有詩弔之曰郡邸獄寃誰與辨臯橋
客死世同悲用事精審而當又有云五十踐
衰境如我在明年論者謂人莫不用事使
事如已出天然渾成乃可言詩 同前

江外有石人破之其形色皆類月歐陽文忠有
月石詩云二曜分為三因為佳句尚念未快

子美見之作詩寄之云我疑此山石久為月
照着老蚌吸月月降胎水犀望星星八角形
霞灩石變丹砂白虹貫崑生美璞永叔見
之曰此奇才精通物理者也 同前

說者謂王右丞終南詩皆議時宰詩云太一近天
都連山接海隅言勢位盤據朝野也白雲迴
望合青靄入平蕪言徒有表而無內也分野
中峯變晴陰衆壑殊言思澤偏也欲投
人處宿隔水問樵夫言畏禍深也 同前

杜荀鶴嘗有舊衣灰絮絮新酒竹筍筍或稱於
相國韋說說曰我道印將金銷鎖簾用玉鉤
鉤其皆可見 同前

唐人唐和詩有次韻依其次用韻同在一韻中
耳有用韻用彼之韻亦必次之韓吏部和皇
甫湜陸渾山火是也今人多不曉劉長卿餘
干旅舍云搖落暮天迴丹楓霜葉稀孤城
向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未
歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江上館

云楚驛南渡口夜深來客稀月明見湖上江
靜覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家
久無信又聽搗寒衣兩詩偶似次韻皆奇作
也

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下
承一團吞之遂精雅道有寄遠詩曰錦字憑
誰達閉庭草又枯夜長燈影滅天遠鴈聲
孤蟬鬢彫將盡虬髯白也無幾回愁不語因
看朔方圖携卷謁齊已點頭吟諷無數為

改虬髯黑在無迥遂拜作一字師 郡閣雅談

鄭谷幼負名譽司空圖見而奇之問之荅曰大

夫曲江晚望斷篇云村南斜日閑回首一對鴛
鴦浴渡頭意深矣司空撫背曰當為一代風

騷主 郡閣雅談

蘇子容愛元白劉賓客輩詩如汝洛唱和皆
往往成誦苦不受太白輩詩曾誦汝洛集
九日送人云清秋方落帽子夏正離羣以為
假對工夫無及此聯又舉劉夢得送李文饒

再鎮浙西詩以為最着題 詩史

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌
跨羣雄誠曠代絕筆歐陽文忠盤車圖
云古画画意不画形梅詩詠物無隱情忘情
得意知者寡不若見詩如見画此真識画
也 古今詩話

曹唐羅隱同時有詩名羅曰唐有鬼詩或曰何也

曰花底有天春寂寂人間無路月茫茫唐曰隱有
牡丹詩或曰何也曰若教解語應傾國任是無

情也動人 盧懷抒情

杜子美詩曰映塔碧草自春色隔葉黃鸝空好
音此正詠武侯廟而託意其間 金陵語錄

暝色赴春愁下得赴字好若下起字便是小
兒語也無人覺來往踈懶興何長下得覺
字大好足見吟詩要一字兩字功夫 金陵語錄
國朝浮屠以詩名于世九人故有集號九僧詩今
不復得余聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘
其名字余亦記其詩云馬放降來地鷓盤

戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳
句類此其集已亡人多不知所謂九僧者矣
是可歎也當時有進士許洞俊逸之士也會諸
僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃
山水風雲竹石花草雪霜星日禽鳥之類諸
僧閣筆洞咸平三年進士及第無名子乃
嘲曰張康渾裹馬許洞開粧妻是也九
僧謂希晝寶通守恭行肇簡長尚能智
仁休復惟崇有集行於世談苑亦有詩

歐公詩話

孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜為窮
苦之句孟有移居詩云借車載家具家具
少於書乃是都無一物耳又謝人惠炭云暖
得曲身成直人謂非其身備嘗之不能道此句
賈云鬢眉邊雖有絲不堪織寒衣就令堪織得
能幾何朝飢詩云坐聞東床琴凍折兩三絲
人謂其不止忍飢而已其寒亦何可忍也同前
唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精
意相高如周朴者構思尤艱每有所得必極

其雕琢故時人稱朴詩月鍛李煉未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時尤見其集其句有云風暖鳥聲碎日高花影重又云晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也同前

風暖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴有全篇嘗

有云杜詩三百首妙在一聯中風暖鳥聲碎

日高花影重今文忠乃以為周朴詩何也隱居詩話

梅聖俞嘗語余曰詩家雖率意而造語亦難若

意新語工得前人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後為至矣賈島云竹籠拾山果瓦瓶擔石泉姚合云馬隨山鹿放雞逐野禽棲寺句是山色荒僻官况蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高為上也余曰語之工者固如是狀難寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者得於心覽者會於意殆難指陳以言也雖然亦可畧道其髣髴若嚴維柳塘春

水漫花塢夕陽遲則天容物態融和駘蕩
豈不如在目前乎又若溫庭筠雞聲茅店月
人跡板橋霜買鳥恠禽啼曠野落日恐行
人則道路辛苦羈愁旅思豈不見於言外
乎 歐公詩話

揚大年與錢劉數公唱和自西崑集出時人爭
效之詩体一變而先生老輩患其多用故事
至於語僻難曉殊不知自是學者之弊如子
儀新蟬云風來玉宇鳥先覺露下金莖鶴

未知雖用故事何害為佳句也又如大年峭帆橫
度官橋柳疊鼓鷺飛海岸鷗其不用故
事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故
無施而不可非如前世號詩人者區區於風雲草
木之類為許洞所困也 歐公詩話

退之筆力無施不可而常以詩為文章末事故其
詩曰多情懷酒伴餘事作詩人然其資談笑
助諧謔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙
此在雄文大手固不足論而余獨愛其工於用

韻盡其得韻寬則波瀾橫溢泛入旁韻乍
還乍離出入回合殆不可拘以常格如此日足可
惜之類是也得韻窄則不復傍出而因見其
巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗
與聖俞論此以謂譬論善馭良馬者通衢廣
陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲螳封疾徐
中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰
前史言退之為人木強若寬韻可自足而輒
傍出窄韻難獨用而拘反不出豈非其拘強

而然歟坐客皆為之笑歐公詩話

歐陽永叔不甚愛杜詩而謂韓吏部絕倫吏部於唐
世文章未嘗屈下獨於李杜稱道不已歐陽
貴韓而不悅子美所不可曉然於李白則又甚
賞愛將由太白騰超飛動易為感動也詩話

唐文人李習之不能為詩韓吏部集有贈之兩句

云前知詎灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘
地得石刻刺史李翱戲贈詩云縣君愛磚渠
遶水恣行遊鄙性樂山野掘地便成溝兩崖植

芳草中間漾清流所向既不同傳監還自修
從他後人見景趣誰為幽此別李翱似非習
之唐書習之傳不記為鄭州王深甫編次習之
詩乃收此詩皇甫湜詩亦無聞退之有續公
安詩識其倚據真壤問國朝尹師魯以古
文自名而不能為詩吾嘗見梅聖俞云然頁父詩話
許渾詩格清麗然不干教化又有李遠以賦名
傷於綺靡不涉道故當時號渾詩遠賦雖
然詩要于教化若似聶夷中輩又太拙直矣

詩史

古人文章自應律度未嘗以奇韻為主自沈約
增崇韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂
殊節若前有浮聲則後須切響一篇之內音
韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可
言文自後浮巧之語體制漸多如傍犯蹉對
假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例
極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今畧
舉數事如徐陵云陪遊馭娑聘織腰於結風

長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之
踈鐘勞中宮之緩箭雖兩長樂義不同不
為重複此為傍犯如九歌云蕙散蒸兮蘭藉
奠桂酒兮椒漿蒸蕙散對奠桂酒今倒用
之謂之蹉對如自朱耶之狼狽致赤子之流離
不唯赤對朱耶對子兼狼狽流離乃獸名對
鳥名又如厨人具雞黍稚子摘楊梅以雞對
揚如此之類皆為假對如幾家村草裏吹唱
隔江聞幾家村草吹唱隔江皆雙聲如月影

侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻詩
第二字側入謂之正格如鳳律軒轅紀龍飛
四十春之類第二字平入謂之偏格如四更
山吐月殘夜水明樓之類唐名輩詩多用正
格如杜甫詩用偏格者十無二三筆談

聖俞子美齊名於一時而一家詩體特異子美筆
力豪俊以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微
以深遠閑淡為意各極其長雖善論者不能
優劣也余嘗於水谷夜行詩畧道其一二云

子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉
墨灑滂濡譬如千里馬已發不可殺盈前盡
珠璣一二難揀汰梅公事清切石齒漱寒瀨作
詩三十年視我猶後輩文辭愈清新心意
雖老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤苦
硬咀嚼苦難噉又如食橄欖真未久愈在
蘇豪以氣輒舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨
今難賣語雖非工謂粗得其髣髴然不能

優劣之

歐公詩話

蘇子美言樂天有琵琶行中云夜深忽忆年少
年事覺來粉淚紅闌干此聯真佳句余謂
夢得武昌老人吹笛歌云如今老去語猶遲音
韻高低耳不知氣力已無聲尚在時時一曲
夢中吹不減樂天 詩史

梅聖俞於范希文席上賦河豚詩云春洲生荻
芽春岸飛揚花河豚於此時肯不數魚蝦
河豚出春暮遊水上食柳絮而肥南人多與
荻芽為羹而食之故知有謂只破題兩句已

道盡河脈好處聖俞平生苦於吟詠以開為
意故其構思極艱此詩於樽俎談笑間頃
刻而成遂為絕唱東齊錄

司馬相如上林賦叙上林諸水曰丹水紫淵灞澶
涇渭八州分流相背而異態灞灤潢漾東注
太湖李善注太湖所謂震澤按八水是入太
湖大河去太湖數千里中間隔太山及淮濟太
河得東注震澤又白樂天長恨歌云峨
嵴山下少人行旌旗無光日色薄峨嵴在嘉

州與幸蜀路全無交涉杜甫武侯廟柏詩云
霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍乃
徑七尺無乃太細長也防風氏身廣九畝長
三丈姬室畝廣六丈九畝乃五十四丈如此防風
之身乃一餅餠耳此文章之病也筆談

晏元獻公善為詩多稱引後進一時名士往往出
其門聖俞作詩多矣公獨愛其二聯云寒魚
猶著底白鷺已飛前又絮暖紫魚繁露添
蓴菜紫余嘗見聖俞自書于簡再三稱

賞此二聯余問之聖俞曰此非我之極致豈
非公偶自得意於其間乎乃知自古文士不
獨知己難得而知人亦難也 歐公詩話

淇川楊軒詠牡丹曰楊妃歌舞態西子巧譔
魂利劍斫不斷餘妖種此根光華日已盛
欄檻豈長存寄語尋芳者須知松柏尊
羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動
人二人用意不同如此軒詩雖然風花而有警

世傳盧絳夢女子唱菩薩蠻云眉黛遠山描
蕉生暮寒此詞人能道之楊大年云獨自凭
欄干衣襟生暮寒未知孰是 古今詩話

劉長卿嘗謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李
李嘉祐郎士元馬得與余齊稱每題詩不言
姓但曰長卿以海內合知之乎士林譏之宋
雍初無令名及瞽詩名乃彰盧綸員外作
擬僧詩清江作七夕詩劉隨州有眼作無眼
句宋雍無眼作有眼句流以為四皆或

云四倒盧綸詩曰傾得遠公知姓字焚香洗
鉢過餘生清江上人詩曰惟愁更漏促離別
在明朝劉隨州詩曰細雨濕衣看不見閉花
落地聽無聲宋雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽
綠楊宜向水中看 雲溪友誼

樂天看牡丹於錢塘開元寺同徐凝醉歸張
祐傍舟而至各希首薦樂天曰二公論文在
於一戰遂試長劍倚天外賦餘霞散成綺詩
以疑為首祐次之曰地勢遙高岳河流側讓

閔多士謂陳叔寶白月光天德山河壯帝居
此徒有前名又祐題金山云樹影中流見鐘
聲兩岸聞雖慕母潛云塔影掛清漢鐘
聲和白雲此句未為佳祐觀獵四韻及宮詞樂
天曰張三作獵詩比王石丞余則未敢優劣王
摩詰詩曰風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯
鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新城戍還歸
細柳營迴看落鴈處千里暮雲平祐詩曰
曉出禁城東分圍淺草中紅旗開向日白鳥

驟迎風背手抽金鋌翻身控角弓萬人齊
指處一鴈落寒空白公云又謂宮詞之中皆
數對何足奇也然無徐生千古長如白練飛
一條界破青山色祐遂行歌而邁凝亦鼓拽
而去二生終身偃蹇不隨鄉試前此李林甫
補闕杜牧之舍人與樂天輩下較文具言元
白詩體舛襍而為清古者見嗤因茲恨之樂
天為河南君李為河南令相遇於道尹乘馬
令肩輿乘趣走之禮亦嘗謂樂天為囁嚅

公聞者皆咲樂天名減矣尹曰李直水

林甫字也

吾視之猶子也其鋒不可當後杜牧之守秋

浦與祐為詩酒之交酷吟祐宮詞亦知錢塘

之試自有是非之論懷不平之色為詩二章以

高之曰誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又

云如何故國三千里虛唱歌詞滿六宮祐詩曰

故國三千里深宮二十年一聲河滿子雙淚落

君前此詩宮娥諷念思卿起長門之悲祐復

遊甘露寺觀盧肇題詩曰不謂三吳經此詩

人也祐曰日月光先到山河勢盡來盧曰地從
京口斷山到海門回而仰伏願交於此事矣雲

溪友誼

心事教莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古
路無人自還李王好書神仙隱遁之非遭罹
多故欲脫世網而不得者也百斛明珠

舊說陶淵明不知音蓄無絃琴以寄意曰但
得琴中趣何勞絃上聲東坡嘗言劉伯伶
以鍾自隨曰死便埋我余以謂伯伶非達者

棺槨衣衾不害為達苟惟不然死則已矣何
必更埋至於淵明亦非忘琴者也五音六律
不害為忘琴苟惟不然無琴可也何獨絃
乎以是知舊說之妄也淵明自云和以七絃
豈得為不知音當是有琴而絃弊壞不復
更張但撫弄以寄意如此為得其真自祭
文出妙語於續息之餘豈死生之流哉但恨
其猶以生為寓以死為真耳嗟夫先生生
豈非真死獨非寓乎百斛明珠

增修詩話總龜卷第六

前集



