

重廣補注黃帝內經素問卷第十

五十一  
天賦壽言

六元正紀大論

五黃如大其德也立於六

六元正紀大論篇第七十元

正氣

其數風

其數風

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後宗知之

矣夫五運之化或從五氣新校正云詳五氣樂在天氣則寒宜交相勝或逆天氣

或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得

余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上

下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宜行勿乖其政

調之正味從逆索何氣謂之從氣樂謂之逆勝制為不相得相生為相得同天地之氣要淫勝復

各有主治法則欲令升降氣性不歧伯稽首再拜對曰昭乎

哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理

歎臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易氣主霜環同於天地太過不及

類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂直氣味所宜酸苦甘辛鹹與溫

數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之逆蓋帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

太陽主太角初太陰主壬辰 壬戌 其運風 其化鳴素

敗折新校正云按五常政大其變振拉摧拔其變從太其病眩掉目瞤新校正云詳此病證其變從太其病眩掉目瞤以運加司天地為言

太角初少徵 太宮 少商 太羽終

大陽 大徵 太陰 戊辰 戊戌 同正徵新校正云按五歲之紀上羽其運熱其化暄暑鬱燠其變炎烈沸騰 其病熱鬱

太徵 少宮 太商 少羽 少角初 甲辰歲會同天符 甲戌歲會新校正云

天符是此歲一為歲其運陰埃新校正云詳太宮三運兩會又為同天符也其變震驚飄驟 其

病濕下重新校正云按五常

其化柔潤重澤新校正云按五常

其變震驚飄驟 其

病濕下重新校正云按五常

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼 其化霧露

蕭颺 其變肅殺凋零 其病燥背脊骨滿

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

太陽 太羽 新校正云按五常政大 太陰 丙辰天符 丙

戌天符 新校正云按天元紀大論云應天為天符又太徵

陽少陰金運之歲土見陽明木運之歲上見厥陰水運之

歲上見火陽曰天與之會故曰天符又本論下文云五運

行同天化者命曰天符又云其運寒 新校正云詳太羽三

陰司天為太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運

言其運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒肅少

陽少陰司天運 其化凝慘深冽 新校正云按五常政

當云其運寒也 其病大寒留於谿谷

冰雪霜雹 其病大寒留於谿谷

凡此太陽司天之政氣化運行先天 六步之氣生長化成收

餘歲先天 天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上

同之也 應辰星鎮星 明而大也 其穀玄黓 長化也 其政肅其令

徐寒政大舉澤無陽饑則火發待時 乃發暴為炎熱也 少

陽中治時雨迺淫止極雨散還於太陰雲朝北極濕化迺布

北極雨澤流萬物寒敷於上雷動於下寒濕之氣持於氣交

府也 歲氣之民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡寫血溢 新校正云

大體也 火發待時所 初之氣地氣遷氣迺大溫 穀之草迺早榮民迺

厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍 赤斑也 是為膚勝

之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿

寒迺始因涼而反之於寒氣始來近人也三之氣天政布寒氣行雨迺降

民病寒反熱中癰疽注下心熱者悶不治者死當寒反熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣風濕交爭風化為雨

迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五之

氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒萬物皆榮終之氣地

氣正濕合行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者

孕迺死故歲宜苦以燥之温之新枝正云詳故歲宜苦以燥之温之九字當在避虛邪以

安其正下必折其鬱氣先資其化源化源謂九且迎而取之

錯簡在此先於九月迺取其化源先寫腎之源也蓋抑其

以水至十月故先於九月迺取而取之瀉水所以補火也蓋抑其

運氣扶其不勝太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不

如此然太陽司天五歲之無使暴過而生其疾食歲穀以全

其真避虛邪以安其正木迺則脾病生火過則肺病生土過

病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色適氣同異多少制之

黑色穀也虛邪謂從衝後來之風也適氣同異多少制之

同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化太宮太商太羽歲同寒

太徵歲異寒濕宜治以燥濕化故同者多之異者少之多謂燥熱少謂燥濕

用寒遠寒用涼遠涼用温遠温用熱遠熱食宜同法有假者

反常反是者病所謂時也時謂春夏秋冬及間氣所在同則

熱温涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱

以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法

爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道新帝曰善

陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也新校正云按五常政大論

陽明少角少陰清熱勝復同同正商清勝少角熱復

勝復同也餘少者皆同也同正商者上見陽明上商與正

商同言歲木不及也餘準此新校正云按五常政大論

云委和之紀上丁卯歲會丁酉其運風清熱不及之  
商與正商同勝復之氣言之風運氣也清勝  
氣也熱復氣也餘少運悉同

少角初太徵終少宮初太商終少羽初

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商新校正云按伏

正商同歲會 癸酉同歲會 新校正云按本論下文云

同加少陰故 其運熱寒雨不及而加同歲會此運少徵為不及

少徵 太宮 少商 太羽終太角初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 巳卯 巳酉 其運

雨風涼

少宮 太商 少羽終少角初太徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同同正商新校正云按五

革之紀上商 乙卯天符 乙酉歲會太一天符新校正云

與正商同 大論云三合為治又六徵自大論云天符歲會日太一天

符玉水云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云

此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉

本為歲會又為太一天符歲會之名不可去也或云巳丑

巳未戊午何以不連言歲會而單言太一天符日舉一隅

不以三隅反舉一則三者可知去之則是太一天符不為

歲會也故曰其運涼熱寒

不可去也 其運涼熱寒

少商 太羽終太角初少徵 太宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯 少宮同新校正

風

少羽 終少角 初太徵 火宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天六步之氣生長化成庶務動靜皆後天時而應

餘少歲同天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅厚風迺

治風燥橫逆流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷兩府

之所燥極而澤燥氣欲終則化為雨其穀白丹天地正氣開

穀命太者命太者謂前文大角商等氣之化者間氣化生故

何即在泉為歲穀及在泉之左右間者皆為歲穀其司天及

運間而化者名間穀又別有一名間穀者是地化不及即辰

所勝而生者故名間穀即邪氣之化又其耗白甲品羽色

名並化之穀也亦名間穀與王注頗異其耗白甲品羽色

甲虛多品羽類有羽實者耗散案金火合德上應太白熒惑

盛歲鳥甲兵歲為災以耗竭物類見流水不冰民病欬噎寒熱

而明其政切其令暴發蟲迺見流水不冰民病欬噎寒熱

發暴振乘癘闕清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其

發躁勝復之作擾而大亂金先勝木已承害故毛蟲死火後

弱者已亡復者後來強者清熱之氣持於氣交初之氣地氣

選陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹面目浮腫善

眠欬衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋太陰之化新校正云詳

三之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死臣位君

三之氣天政布涼迺行燥熱交合燥極而澤民病寒熱寒熱

四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄少氣噤乾引飲及為心痛

癰腫瘡瘍瘡寒之疾骨疼血便無竹葉五之氣春令反行草迺

生榮民氣和終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民

迺康平其病溫君之故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪

歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折

其變氣資其化源化源謂六月迎而取之也新校正以寒

熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化少角少徵

方多以天清之化治之少角少商少羽歲同清用方多以地

熱之化治之在大在地故同清者多地化全在天故同熱者多

化用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假

者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰

善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽 太角新校正云按五常政大厥陰壬寅同天壬申

符 其運風鼓新校正云詳風火合勢故其運其化暘蒼

啟拆新校正云按五常政大其變振拉摧拔 其病掉眩

支腸驚駭

太角初少徵 太宮 少商 太羽終

少陽 太徵新校正云按五常政大厥陰戊寅天符 戊

申天符 其運暑 其化暄鬱燠新校正云按五常政

變暑為蒸者以其變炎烈沸騰天其病上熱鬱血溢血泄

心痛

太徵 少宮 太商 少羽終少角初

少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其化柔

潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重肘腫痿飲

太宮 少商 太羽終太角初少徵

少陽 太商 中厥陰 庚寅 庚申 同正商新校正云按

云堅或之紀上其運涼 其化霧露清切新校正云按五

言蕭肅又太商三運而言蕭肅得此其變肅殺凋零其

言清切詳此下加厥陰當此肅處

病肩背胛中初太微少宮

少陽太羽厥陰丙寅丙申其運寒肅新校正云詳此運不

富言寒肅以注大其化凝慘深列新校正云按五常政其

變冰雪霜雹其病寒浮腫

太羽終太角初少徵太宮少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正新校正云詳少

地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主

生榮為言也本或作天氣止者少陽火之性用動躁云止義

不通地氣擾風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺

時應火木同德上應熒惑歲星見明而大新校正云詳六

氣惟少陽厥陰司天司地為

上下通和無相勝剋故言火木其穀丹蒼其政嚴其令擾故

同德餘氣皆有勝剋故言合德

風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒迺時至涼雨並起民病寒

中外發瘡瘍內為泄滿故聖人遇之和而不爭往復之作民

病寒熱瘡泄聾瞶嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝迺

搖寒迺去候迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣

怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩今詳崩字脇滿膚腠中瘡

少陰二之氣火反鬱故爾白埃四起雲趨雨府風不勝濕

之化少陰雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胃嗑不

利頭痛身熱昏憤膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨

迺涯民病熱中聾瞶血溢膿瘡欬嘔歎衄渴噎欠喉痺目赤

善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿

善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿



身重五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉新校正云按

天論氣門玄府也所以發泄剛木早凋民避寒邪君子周密

終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行其病關閉不禁

心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取

化源化源年之前十二月迎而取之新校正云詳王注

司天取六月是二者先取在天之氣也少陽司天取九月

說則不然太陽陽明之月與至注合少陽少陰俱取三月

陰取五月厥陰取年前十二月暴過不生苛疾不起苛

珠之義可解玉注之月疑有誤也故歲宜鹹宜辛宜酸

滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化

異風熱者少寒化太商太徵歲同風熱以寒化多之太商用

此歲天地氣正上下通和故不言也

熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也

有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政奈何岐伯

曰丑未之紀也

太陰 少角 太陽 清熱勝復同正宮新校正云按五

和之紀上宮丁丑 丁未 其運風清熱常政大論云委

少角 太徵 少宮 太商 少羽 其運

太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未 其運

熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽 太角 其運

太陰 少宮 太陽 風清勝復同正宮新校正云按五

監之紀上宮已丑 太一天符 已未 太一天符 其運雨

風清

少宮

太商

少羽

少角

太徵

太宮

太商

少羽

太陰

少商

太陽

熱寒

勝復

同乙丑

乙未

其運

涼熱寒

少商

太羽

太角

少徵

太宮

太商

少羽

太陰

少羽

太陽

雨風

勝復

同正宮

新校正云按五

常政大論云

流之紀

正宮與正宮

同或以此

歲為同歲

會為平水

運

欲去同正宮

三字者非也

不可

辛丑

同歲

辛未

同歲

其運寒雨風

官

其運寒雨風

少羽

少角

太徵

少宮

太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天

後天

陰專

其政陽氣退辟大風時起

新校正云詳此太陰之政何以言

大風時起蓋應陰為初氣居本位

春氣正風起

天氣下降地氣上騰

原野昏霧白埃四起

故言大風時起

奔南極寒而數至物成於差夏

而歲時皆也

濕腹滿身腹憤胸腫痞逆寒厥拘急

行氣交上應鎮星辰星

大則其政肅其令殺其殺

成故陰凝於上寒積於下

寒水勝火則為冰

故有餘宜高不及宜

氣通行

黃黑

故有餘宜高不及宜

餘宜晚不及宜

且土之利氣之化也

民氣亦從之

大也

以相氣之犬

初之氣也

氣也

布萬物以榮民氣條舒

強關節不利身重筋痿

之氣大

火正物承化

民和

其病

溫厲大行

遠近咸若

濕蒸相薄

雨如時降

天

不

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

校正云詳此以少陰者君三之氣天政布濕氣降地氣騰而

火之位故言大正也 通時降寒通隨之感於寒濕則民病身重肘腫胃脹滿四之

氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暴熱相薄草

木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令

熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹其則則腫五之氣慘令已行寒

露下霜迺早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮膚終

之氣寒大舉濕大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不消感於

寒則病人關節禁固腰膝痛寒濕持於氣交而為疾也必折

其鬱氣而取化源取之以補益也益其氣無使邪勝食或

穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之温之甚者

發之泄之不發不泄則滿氣外泄則潰皮拆而水血交流必

贊其陽火令禦甚寒冬之分其用五步量氣用之也從氣與同少多其判也

通言歲運同寒者以熱化同濕者以燥化少宮少商少羽歲

濕濕過故宜燥寒過故宜熱異者少之同者多之用涼遠涼

少角少徵歲平和處之也用寒遠寒用温遠温用熱遠熱食宜同法假者反之此其道

也反是者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰 太角新校正云按五運政大陽明 壬子 壬午

其運風鼓 其化鳴竽啟拆新校正云按五運政大其變

振拉摧拔 其病支滿 甲子 其變烈雨 其外氣

太角初少徵 太宮 少商 太羽終

少陰 太徵新校正云按五運政大陽明 戊子 天符 戊

午太一天符 其運炎暑新校正云詳太徵運太陽司天

曰炎暑兼司天其化暄曜鬱燠新校正云按五常政大論  
之氣而言運也其變炎烈沸騰其病土熱血溢

者以上臨太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

少陰 太宮 陽明 甲子 甲午 其運陰雨 其化柔

潤時雨新校正云按五常政大論云柔潤重澤又太其變

震驚飄驟 其病中滿身重

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵

少陰 太商 陽明 庚子符 庚午符 同正商新校正

常政大論云堅成之其運涼勁新校正云詳此以運其化

霧露蕭颯 其變肅殺凋零 其病下清

太商 少羽終 少角初 太徵 少宮

少陰 太羽 陽明 丙子歲會 丙午 其運寒 其化

疑慘凜冽新校正云按五常政其變冰雪霜雹 其病寒

太羽終 太角初 少徵 太宮 少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑

熱加燥新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今

者少陰在上而雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金火合德上

應榮惑太白見而其政明其令切其穀丹白水火寒熱持於

氣交而為病始也熱病生於上清病生於下寒熱凌犯而爭

於中民病欬喘血溢血泄欬噫目赤背瘍寒厥入胃心痛腰

痛腹大噎乾腫上初之氣地氣遷燥將去新校正云按陽明

陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽初之氣故上文寒廼始  
 寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也  
 蟄復藏水廼冰霜復降風廼至新校正云按王注六微旨大  
 論云太陽居木位為寒風切  
 列此風廼至當作風廼列陽氣鬱民反周密關節禁固腰腫痛炎暑將起  
 中外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒氣  
 時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天政  
 布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬  
 喘目赤四之氣海暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱盭乾  
 黃瘡皴衄飲發五之氣畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生廼  
 長榮民廼康其病溫終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘  
 甚則血溢寒氣數舉則霧霧翳病生皮腠內舍於脇下連少  
 腹而作寒中地將易也氣終則遷何可長也必抑其運氣資其歲勝折

其鬱發先取化源先於年前十二無使暴過而生其病也食  
 歲穀以全真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以爽之而調其上  
 甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同  
 異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化太角  
 太微  
 歲同天氣宜以寒清治之太商太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也  
 用熱遠熱用涼遠涼  
 用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者  
 病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同同正角新校正云按五  
 常政大論云委

和之紀上角 與正角同 丁巳天符 丁亥天符 其運風清熱  
 少角 正太徵 少宮 太商 少羽 終  
 厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳同歲 癸亥同歲

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同正角新校正云按五常政大論云卑

監之紀上角與正角同 巳巳 巳亥 其運雨風清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同正角新校正云按五常政大論云從

革之紀上角與正角同 乙巳 乙亥 其運涼熱寒

少商 太羽終 太角初 少徵 太宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥 其運

寒雨風

少羽終 少角初 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同

天太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成與天二十四氣運通同無先後也 新校正云詳

此注云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交可氣候同 天氣擾地氣正風生高遠

炎熱從之雲趨雨府濕化通行風火同德上應歲星發感其

政撓其令速其穀蒼丹間穀言大者其耗支角品羽風燥火

熱勝復更作蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上

風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之

下二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜迺降名草上焦寒

雨數至陽復化民病熱於中三之氣天政布風迺時舉民病

泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃

瘰而為肘腫五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺

行終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰地氣大

發草迺生人迺舒其病温厲必折其鬱氣資其化源化源四

而取替其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之

氣無妄犯之新校正云詳此運何以不言適氣同異少多之

厥陰與少陽之政上下無剋罰之異治化惟一故用温遠温

用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道

也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐

伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次此有位故常以正月朔

日平旦視之觀其位而知其所在矣陰之所在天應以清淨自

然分布象運有餘其至先運不及其至後先後者寅時之先

則非此天之道氣之常也天道昭然當期必應運非有餘非

不足是謂正歲其至當其時也當時謂當帝曰勝復之氣其

常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化者是謂災也二

矣變備帝曰天地之數終始奈何岐伯曰悉乎哉問也是明道

也數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後

地氣主之歲半謂立秋之日也新校正云詳初氣交司在

云立秋上下交互氣交主之歲紀畢矣交互互體也上體下

故曰位明氣月可知乎所謂氣也大凡一氣主六十日而有

則月之節氣中氣可知也故言天地氣者以上下體言勝復

者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變

復可帝曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用

有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何

如岐伯曰風温春化同熱曠昏火夏化同勝與復同燥清煙

存焉

露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天  
地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者  
命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也歧伯曰太過而  
同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不  
及而同地化者亦三此凡二十四歲也六十年中同天地之化者凡二十四歲餘  
悉隨已帝曰願聞其所謂也歧伯曰甲辰甲戌太宮下加太  
多少陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是  
者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸  
卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰  
戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者  
三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑

己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲則不加不臨  
也帝曰加者何謂歧伯曰太過而加同天符不及而加同歲  
會也帝曰臨者何謂歧伯曰太過不及皆曰天符而變行有  
多少病形有微甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用  
熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠歧伯曰熱無犯熱寒無  
犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也  
四時氣王之月藥及食衣寒熱溫涼同者皆宜避之若四時同犯則以水濟水以火助火病必生也帝曰溫涼  
何如溫涼減於寒熱可輕犯之乎歧伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒  
用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同  
其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善其  
犯者何如須犯者歧伯曰天氣反時則可依時反者為病可依時及勝



其主則可犯夏寒甚則可以熱犯熱以平為期而不可過

則止過則病生過是謂邪氣反勝者氣動有勝是謂邪客勝

而病生與犯同也是謂邪氣反勝者於主不可不察也六步

之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是

謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼

是謂四時之邪勝也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無

贊其復是謂至治謹守信謂至時必定翼贊皆佐之帝曰善五

運氣行主歲之紀其有常數乎歧伯曰臣請次之

甲子甲午歲甲子甲午歲

上少陰火中太宮土運下陽明金熱化二新校正云

標成數正化從本生數甲子之年熱化四雨化五新校正云

七燥化九甲午之年熱化二燥化四雨化五本論正文云

太過不及其數何如太過者其數成不及者其數生土燥化

常以生也甲午年太宮土運太過故言雨化五五土數也燥化

四所謂正化日也正氣也其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂

藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云

酸熱疑誤也乙丑乙未歲

上太陰土中少商金運下太陽水熱化寒化勝復同

所謂邪氣化日也災七宮新校正云詳七宮西室兌位

方濕化五新校正云詳太陰正司於未對司於丑其化皆五

言九宮不新校正云按本論下文云不及者其數生

可至十清化四新校正云詳乙丑寒所謂正化日也其化上苦

也寒化六新校正云詳乙丑寒所謂正化日也其化上苦

熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸

論云濕淫所勝平以苦新校正云詳丙申之歲申金生水

熱寒淫於內治以甘熱新校正云詳丙申之歲申金生水

丙寅丙申歲新校正云詳丙申之歲申金生水

化之令轉盛司天相火為病減半

上少陽相火 中太羽水運 下厥陰木 火化二新校正云詳丙寅風所謂正

寅火化二丙寅寒化六 風化三新校正云詳丙寅風所謂正

化日也 其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也新校正云

按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以鹹冷風淫於內治以辛涼

丁卯歲丁酉歲新校正云詳丁年正月壬寅為干德符便為

災土又丁卯年得卯木佐災土又丁卯年得卯木佐

之即上陽明不得災之

上陽明金 中少角木運 下少陰火 清化熱化勝復同

所謂邪氣化日也 災三宮新校正云詳三宮燥化九新

正云詳丁卯燥化四 風化三 熱化七新校正云詳丁卯熱所

謂正化日也 其化上苦小溫中辛和下鹹寒所謂藥食宜

也新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦熱

戊辰 戊戌歲 中太徵火運新校正云詳此上下太陰土寒

上太陽水 化六新校正云詳戊辰寒熱化七 濕化五 所謂正化日

也 其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也新校正云

大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內 治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

巳巳 巳亥歲 中少宮土運新校正云詳至九月甲戌下少陽

土厥陰木 相火 風化清化勝復同 所謂邪氣化日也 災五宮新

吳利得作能

新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫於內治以鹹冷

庚午符同天庚子歲符同天

上少陰火 申太商金運新校正云詳庚午年金命減辛以

庚子年子是水金氣下陽明金新校正云詳庚午年亦為火故也

相得與庚午年又異 清化九新校正云詳庚午年燥化九新校正云詳庚午年

鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下

治以苦熱云燥淫於內 辛未符同歲 辛丑歲符同歲

上太陰土 中少羽水運新校正云詳此至七月丙申月水還正羽 下太陽水

雨化風化勝復同 所謂邪氣化日也 災一宮新校正云

室坎位 雨化五 寒化一新校正云詳此以運與在泉俱水

化氣也若太陽在泉之化則 所謂正化日也 其化上苦熱

辛未寒化一辛丑寒化六 所謂正化日也 其化上苦熱

中苦和下苦熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸利

濕淫所勝平以苦熱 寒淫於內治以甘熱

壬申符同天 壬寅歲符同天

上少陽相火 中太角木運 下厥陰木 火化三新校正

申熱化七壬寅風化八新校正云詳此以運與在泉俱木故只

寅熱化二 言風化八乃太角之運化也若

厥陰在泉之化則壬申 所謂正化日也 其化上鹹寒中酸

風化三壬寅風化八 所謂正化日也 其化上鹹寒中酸

和下辛涼所謂藥食宜也 癸酉符同歲 癸卯歲符同歲

上陽明金 中少徵火運新校正云詳此五月戊午月火還正徵 下少陰火

寒化雨化勝復同 所謂邪氣化日也 災九宮新校正云

位南室燥化九新校正云詳癸酉燥化九熱化二新校正云詳此

天英司燥化九化四癸卯燥化九熱化二以運與在泉俱

火故只言熱化二熱化二者少微之運化也若所謂正化日

少陰在泉之化則癸酉熱化七癸卯熱化二所謂正化日

也 其化上苦小温中鹹温下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按玄

甲戌歲會同甲辰歲會同天符

上太陽水 中太宮土運 下太陰土 寒化六新校正云

化一甲辰濕化五新校正云詳此以運與在正化日也 其

寒化六 化上苦熱中苦温下苦温藥食宜也新校正云按玄珠云上

要夫論云寒淫所勝平以 辛熱濕淫於內治以苦熱

乙亥 乙巳歲 上厥陰木 中少商金運新校正云詳乙亥年三月得庚辰

至而先平火不勝則水不復又亥是承得力年故火不勝也

乙巳歲火來小勝已為火佐於勝也即於二月中氣君火時

化日火來行勝不待水復週三月庚 下少陽相火 熱化寒

辰月乙見庚而氣自全金還正商 下少陽相火 熱化寒

化勝復同 邪氣化日也 災七宮 風化八新校正云詳

乙巳風 清化四 火化二新校正云詳乙亥熱正化度也謂

也 其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也

丙子歲 丙午歲 上少陰火 其中太羽水運 下陽明金 熱化二新校正云

熱化七 益之災得其半以運水太過勝於天令天令減半丙

午熱化立午為火少陰君火司天運離水一水不能勝二火

故異於 寒化六 清化四新校正云詳丙子燥正化度也

其化上鹹寒中鹹熱下酸温藥食宜也新校正云按玄珠云

丁丑 丁未 歲

上太陰土 新校正云詳此未運 申少角未運 新校正云詳丁

下太陽水 清化熱化勝復同 邪氣化度也 災

三宮 雨化五 風化三 寒化一 新校正云詳丁丑寒 正

化度也 其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜也 按玄珠云

庚寅 符 戊申 歲 申為倉佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得

上少陽相火 申大徵火 運 下厥陰木 火化七 新校正

符可入與運合故只言火化七火化七者太極之運 云詳天

氣也若少時司天之氣則成實火化七 戊申火化七風化三

新校正云詳戊寅風 正化度也 其化上鹹寒中甘和下辛

涼藥食宜也

巳卯 新校正云詳巳卯金與運 巳酉 歲

上陽明金 中少宮土 運 新校正云詳復罷土氣未正後九

勝火 下少陰火 風化清化勝復同 邪氣化度也 災五

宮 清化九 新校正云詳巳卯燥 雨化五 熱化七 新校正

酉熱化七 正化度也 其化上苦小溫申甘和下鹹寒藥

食宜也

庚辰 庚戌 歲

上太陽水 中太商金 運 下太陰土 寒化一 新校正云

化大庚戌 清化九 雨化五 正化度也 其化上苦熱中

辛溫下甘熱藥食宜也 新校正云按玄珠云上甘溫下酸平

辛熱濕淫於  
丙治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木

中少羽水運

新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽辛亥年為

水平氣以亥為水相佐為正羽與辛巳年小異

下少陽相火

兩化風化勝復同

邪氣化度也

災一宮

風化三

新校正云詳辛巳年風化三

正化度也

其化上辛涼

一火化七

新校正云詳辛巳年火化七

正化度也

其化上辛涼

中平和下賊寒藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火

中太陽木運

下陽明金

熱化二

新校正云詳壬午歲

化二壬子風化八

清化四

新校正云詳壬午歲

正化度也

其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也

新校正云詳辛巳年

其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也

真要大論云燥淫於內治以苦熱

癸未 癸丑歲

上太陽土

中少徵火運

新校正云詳癸未癸丑左右二火為間相佐又戊午干德務火

寒化雨化勝復同 邪氣化度

見成節氣全水未行勝為正徵

下太陽水

寒化雨化勝復同

邪氣化度

也 災九宮

雨化五

火化二

寒化一

新校正云詳癸未癸丑

善化 正化度也

其化上

苦溫中鹹溫下

甘熱藥食宜也

新校正云詳癸未癸丑

正云珠玄珠云上酸利下甘溫又按玉真要水

其化上

苦溫中鹹溫下

甘熱藥食宜也

新校正云詳癸未癸丑

論云溫澤所勝平以苦熱寒淫於丙治以甘熱

其化上

苦溫中鹹溫下

甘熱藥食宜也

新校正云詳癸未癸丑

甲申 甲寅歲

中太宮土運

新校正云詳甲寅之歲小異於

其化上鹹寒中鹹和下辛

上少陽相火

中太宮土運

新校正云詳甲寅之歲小異於

其化上鹹寒中鹹和下辛

下厥陰木

火化二

新校正云詳甲寅火化二

雨化五

風化八

新校正云詳甲申風

正化度也

其化上

鹹寒中鹹和下辛

新校正云詳甲申風



藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治以苦溫

巳丑天一未歲天一天符

上太陰土 中少宮土運新校正云詳是歲未得初氣而末勝脾乃病久土至危金乃來復至 邪氣化

度也 災五宮 雨化五新校正云詳此連與司天俱七故只言雨化五 寒化一新

正云詳巳丑寒化 正化度也 其化上苦熱中甘和下甘熱

六巳未寒化一 藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱

庚寅 庚申歲 上少陽相火 中太商金運新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相火下尅於 火化七新校正云詳庚寅熱化二庚申 正化度也 其

化 熱化 清化九 風化三新校正云詳庚寅風化三 正化度也 其

化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲 上陽明金 中少羽水運新校正云詳此歲七月酉申水還正羽 下少陰火

雨化風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 清化九新校正

詳辛卯燥化九 寒化一 熱化七新校正云詳辛卯熱化七 正化

辛酉燥化四 度也 其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰 壬戌歲 上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六新校正云

化六至戌 風化八 雨化五 正化度也 其化上苦溫中

酸和下甘溫藥食宜也新校正云按玄珠云上甘溫下酸平

辛熱濕淫於 兩治以苦熱

兩治以苦熱

兩治以苦熱

兩治以苦熱

兩治以苦熱

兩治以苦熱

兩治以苦熱



癸巳同歲癸亥歲同歲

上厥陰木中少徵火運新校正云詳癸巳正徵火氣平

化三兩五月戊午月得年九便來行勝至五月戊午月火運正徵其氣始平

下少陽相火甲寒化雨化勝復同邪氣化度也炎九宮

風化八新校正云詳癸巳風火化二新校正云詳此運與

在泉化火化土者少徵火運之化也若少陽正化度也其化

上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不窮故知其要者

一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣

亦復歲乎復報也先有勝岐伯曰鬱極迺發待時而作也謂

五及差分性也大溫發於辰巳天熱發於未申大涼發於戌亥天寒發於丑寅上仲所勝勝之亦待間氣而發故曰節時

也新校正云詳帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣本

不及其發異也歲太過其發早帝曰願卒聞之岐伯曰太

過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持持謂相帝曰太

過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土

常以生也數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金

九土數五故曰土常以生也數生者各取其生數多少以

占故政令德化勝復之休作日也數尺寸分毫厘以準之此者

都明謂帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震鶩雷殷

氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂抑天氣之甚也

終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎亢無雨木盛過濕故

鬱怒發為土性靜定至動也雷兩大雷而土相持之氣故

休解也易曰雷兩作解此之謂也土雖獨怒木尙制之故

震驚於氣交之中而聲內不能高遠也所謂雷殷氣交於山

謂土之氣交之平州土薄氣常粘燥故不能先發也

山原土厚濕化豐深土擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧  
 厚氣深故先怒發也  
 土駒疾氣驟兩岸落水化大水橫流石迸勢急高山空陸聲  
 蕩壑設於盛去石土危然若化氣驅數萬為時雨  
 羣駒散牧於田野凡言土者沙石同也化氣數萬為時雨  
 始生始長始化始成也土化則化氣因之乃能敷  
 布於庶類以時而雨滋澤草木而成也善調應時也化氣無  
 少長氣已過故萬物始生始長始化始成言是四始者明前  
 物之晚也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛腸脹嘔吐  
 霍亂飲發注下附腫身重脾熱之生雲奔雨府震推胡陽山澤埃  
 昏其極發也以其四氣兩府太陰之所在也埃白氣似雲而  
 甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四雲橫天山浮游生  
 氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日止進雲橫天山浮游生  
 滅佛之先兆天際雲橫山猶冠帶盡全蓋薄半滅作生有十  
 也金鬱之發天際地明風清氣切大涼迺舉草樹浮煙燥氣

以行霧霧數起殺氣來至草木蒼斃金迺有聲天涼吹寒也  
 煙燥氣也殺氣霜露正殺氣者以丑時至長者亦卯時辰時  
 也其氣之來也黃赤黑雜而至也也不勝殺故草木蒼乾蒼  
 黃也故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側眩乾面  
 塵色惡金勝也山澤焦枯土凝霜鹵佛迺發也其氣五夏火  
 時雨既窳故山澤焦枯土上梁白燥如狀如夜露白露晚風接  
 霜也五氣謂秋分後至立冬後十五月而進夜露白露晚風接  
 聲悽佛之兆也迺是乃為金發徵也水鬱之發陽氣迴辟陰  
 氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒霧結為霜雪勞者紛美勞白  
 而不流行墜地如甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺  
 霜疊得日晴也見祥禱亦謂泉出平地也故民病寒客心痛腰腫痛大關  
 節不利屈伸不便善厥逆痞墜腹滿陰勝陽放陽光不治望積沈  
 陰白埃昏暝而迺發也其氣二火前後陰精與火皆上承火

保釋音

火之前後亦猶太虛深之氣猶麻散微見而隱色黑微黃  
 辰星迎隨身也深玄言高遠而黑也氣似散麻微可見之木  
 之先兆也也寅後卯時候之夏月兼辰前之時亦可候也木  
 鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變  
 謂發時吹折木謂夫樹摧折謂落也故民病胃脘當心而痛  
 竿中拉也變謂生黑木者謂也  
 上支兩脇隔咽不通食飲不進甚則耳鳴眩轉目不識人善  
 暴僵仆筋骨強直而不用平偶而無所知也太虛蒼埃天山一色或為濁色黃  
 黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常氣如塵如雲或黃  
 之間而特異於常乃其使也長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫拂  
 之先兆也皆其見是謂至陰如是皆通被甚者發速微者  
 發徐也山行候則以掃欄葉候之亦火鬱之發太虛腫  
 以麻黃為候秋冬期以掃欄葉候之亦火鬱之發太虛腫  
 翳大明不彰枝正云詳悉注中腫字異誤  
 赤炎火行大暑至

山澤燔燎材木流津廣廈騰煙土浮霜鹵止水迺滅焉草馬  
 黃風行感言濕化迺後大陰太陽在上寒氣流於太虛心火  
 通與行陽氣火光故山澤燔燎井水減少妄作謠言雨已愆  
 期也濕化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也  
 故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胃背面首四支腫積臃脹癆癘  
 嘔逆癰癢骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精  
 液迺少目赤心熱甚則嗜悶懊懣善暴死火鬱而怒為上水  
 無深疵則無咎也祖熱已勝寒則為摧敵而熱從心也  
 神氣孤危不速救之天眞落場故死火之用速救善暴死  
 終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四刻終用速救善暴死  
 府汗空也汗濡玄府謂早而身蒸熱也刻盡之時陰盛於  
 云詳二火俱發四氣者何蓋火有二位為心發也新枝正  
 之所致火熱發於申未放火鬱之發在四氣也動復則靜陽  
 極反陰濕令迺化迺成土故熱金發為飄驟繩為時雨氣迺

和平故萬物由是適生長化華發永凝山川冰雪焔陽午澤  
 成壯極則反盛亦何長也  
 佛之先兆也謂君火王時有與至也有佛之應而後報也皆  
 觀其極而無發也木發無時水隨火也故先有應而後發也  
 物不可以終世觀其非極則佛謹候其時病可與期失時反歲  
 氣作焉有變則發氣之常也疾無期準也帝曰水發而雷  
 五氣不行生化收藏政無恒也人失其時則帝曰水發而雷  
 雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而暝昧何氣  
 使然歧伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下  
 徵其下氣而見可知也六氣之下各有承氣也則如火位之  
 位之下水氣承之木位之下水氣承之金位之下火氣承之土  
 君位之下陰精承之各徵其下則象可見矣故發兼其下則  
 與本氣帝曰善五氣之發不當位者何也言不當其位也  
 命其差謂差四時之正月他或後時而至其故也歧伯曰

伊經二十一

曰天氣之生化與其盛衰異也寒暑溫涼盛衰之用其在四  
 時故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋  
 冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之涼為冬  
 之寒謹按四維片候皆隨其終可見其始可知彼春之暑復之  
 不發也此論五氣之發不當位所論勝復帝曰差有數乎言  
 五發之事時異而命其差之義則同勝復帝曰差有數乎言  
 數也岐伯曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也差三十  
 也去而甚盛也度日也四時之後合當兩季後正氣猶未  
 盡去凡十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十分帝曰  
 氣至而先後者何謂太速太遲也至謂氣至在期前後岐伯曰  
 運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時  
 而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者皆也  
 至而者何也謂非太過非不及則至當時非是者皆也  
 何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也秋熱夏寒  
 之類皆然帝曰四時之氣至有早晚高下左右其候何如歧  
 伯曰勝也

伯曰行有逆順至有遲速故夫過者化先天不及者化後天  
氣不足故化後帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏  
氣北行秋氣東行冬氣南行收斂如斯言故春氣始於下秋  
氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於  
右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常也  
祭物以冊故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在  
高山之巔盛夏冰帝曰善論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣暑黃帝問曰五運  
六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正  
紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲乎帝曰  
願盡聞之岐伯曰請遂言之也夫氣之所至也厥陰所至

為和平初之氣少陰所至為暄二之氣太陰所至為埃四  
氣土少陽所至為炎三之氣陽明所至為清五之氣太  
之化陽所至為寒水之氣時化之常也四時氣正厥陰所至為  
風府為壘厥陰所至為風風府為壘少陰所至為火火府為舒榮太陰所至  
為雨府為員少陽所至為雲為雨府為員厥陰所至為霧為雨府為員  
府為行出厥陰所至為風府為行出少陽所至為雲府為行出  
陽所至為寒陽明所至為燥陽所至為寒少陰所至為濕陽所至為寒  
為風搖太陰所至為濕為風搖少陽所至為燥為風搖  
雲雨少陰所至為風雲雨太陰所至為濕雲雨  
露少陽所至為雲露陽明所至為燥露厥陰所至為霧露  
為風生終為肅為風生帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏

為風生終為肅

六經自六經云屬柱之下全氣承之故厥陰

帝

為風生而少陰所至為熱生中為寒始化以生則熱生也  
 終為蕭也少陰所至為熱生中為寒始化以生則熱生也  
 新按正云按大論云少陰之上氣始化之中見大陽  
 故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精氣之亦為寒之  
 也  
**太陰所至為濕生終為注雨**  
 義按正云按大論云土位之下風氣承之注雨云疾風之也  
 乃容濕為風火生終為蒸溽火化以生則火生也陽在上故  
 自大論云相火之下水氣氣之陽明所至為燥生終為涼燥  
 故少陽為火生而終為蒸溽也陽明所至為燥生終為涼燥  
 以生則燥生也陰在上故終為涼燥新按正云按大論云  
 先言太花次言所反之氣用陽明之氣而為陽明所至為涼燥  
 見所反之氣用陽明之氣而為陽明所至為涼燥  
 方與諸氣之義同蓋以金位之下火氣承之故陽明為燥  
 生而也  
**太陽所至為寒生中為溫**  
 為燥也  
 按五運有大論云太陽之上寒氣治德化之常也風生毛形  
 之中見少陰故為寒生而中為溫  
 濕生俱形火生羽形燥生分形寒生鱗形六花皆為生歲厥陰  
 及間氣所在而各化生消無替也非德化則無能化生也厥陰

所至為毛化形之有少陰所至為羽化有羽則毛太陰所至  
 為保化無毛羽少陽所至為羽化非羽則毛陽明  
 所至為介化有甲太陽所至為鱗化非鱗則甲厥陰  
 所至為生化之類少陰所至為榮化之類太陰所至為濡化  
 也也少陽所至為茂化也陽明所至為堅化也太陰所  
 至為藏化也布政之常也厥陰所至為飄怒天涼也太陰所  
 下承之少陰所至為大暄寒大暄君火也寒太陰所至為雷  
 震驟注烈風雷震注土也烈少陽所至為飄風燥暄也  
 飄風旋轉風也雷風下水之木氣也少陽所至為飄風燥暄也  
 凝正承之水氣也陽明所至為散落溫散落金也溫太陰  
 所至為寒雪冰雹白埃積雪冰雹水也白氣變之常也變常  
 下承之氣兼行故皆非本氣也厥陰所至為擾動為迎嵐也

少陰所至為高明焰為曠未黃色也太陰所至為沈陰

為白埃為晦暗也陽明所至為光顯為彤雲為曠光顯也

也流光也明也形赤也陽明所至為燿埃為霜為動切為悽鳴也

也也太陽所至為剛固為堅芒為立寒也合行之常也全行則

達厥陰所至為裏急或急少陰所至為瘍身熱也太

陰所至為積飲也少陽所至為噎嘔為痞瘍也陽

明所至為浮虛也太陽所至為屈伸不利病之常

也厥陰所至為支痛也少陰所至為驚惑寒戰慄也

病陽明所至為欬尻陰股膝譚踰筋足病太陽所至為腰痛

病之常也厥陰所至為緩戾少陰所至為悲哀明饑亦飢也

太陰所至為申滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴也

下也也陽明所至為脅痛皴揭也太陰所至為癢注也

泄也少陰所至為語笑太陰所至為重附腫也陽明所至為腸痛也

泄也陽所至為暴注疢暴死陽明所至為欬噎太陽所至為流

泄也禁止病之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政

以政報令以食氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣

中則中氣外則外位之常也也

陽其氣高是之陰陽其氣下是之陽也少陽氣在身中是少陽氣在身外是少陽氣在

在言之氣變也風勝則動動不寧也也新按正云詳風勝則

象大論交重熱勝則腫熱勝氣則為丹燥勝血則為燥燥勝

而兩注不同熱勝則腫燥勝骨內則為附腫按之不起燥勝





云按至真要大論云帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯  
 發不逆熱无花温涼以水濟水以火濟火適足以帝曰願  
 曰寒熱內賊其病益甚更生痼豈唯本病之益甚乎犯禁  
 聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之能生病况有病  
 者而求輕減帝曰生者何如岐伯曰不違熱則熱至不違寒  
 不亦難乎則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣食已不  
 吐則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣食已不吐  
 也熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍皆鬱注下膈臃腫脹  
 嘔厥飢頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣時必順之犯  
 人誤緩狂越妄見妄帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯  
 間屬驚驚亦熱之病宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可  
 者治以勝也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可  
 犯秋宜用溫是以謂犯温治以辛熱亦治以熱犯春宜用涼  
 日熱犯涼治以苦温犯温治以辛熱亦治以熱犯春宜用涼  
 婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大  
 胎人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大

甚不堪則治以破積愈癰之藥是謂不救必殞蓋死救之蓋  
 存其大也雖服毒不死也上無殞言毋必余亦无殞言子亦  
 不死帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰  
 其大半而止過者死其藥若過藥待盡毒氣內餘天正可攻  
 也此當毒藥毒攻不已則毀損中和故過則死新校正云帝  
 詳此婦人身重二簡與上下文義不接疑必卷脫簡於此帝  
 曰善鬱之甚者治之奈何天地五行應運有岐伯曰木鬱達  
 之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣吐謂  
 令其條達也發謂汗之令其疏散也奪謂下之令无擁蔽也  
 泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也過是五  
 法乃氣可平調後乃觀過者折之以其畏也所謂寫之過太  
 其過盛而調理之也肺苦寫酸為肝辛寫帝曰假者何如  
 肺苦寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如  
 岐伯曰有假其氣則無禁也涼以資四正之氣則可以熱犯  
 熱以寒犯寒以温以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也客  
 氣謂六氣更

五藏應四時正帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨

御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請燕之靈蘭

之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也新校正云詳此與氣交變大論

同未文

重廣補注黃帝內經素問卷第二十一

六元正紀大論音蒙音懷切重翮胡革切巨鄧巨切

重廣補注黃帝內經素問卷第二十二

刺法論七

本病論七

新校正云詳此二篇亡在任雅之前後病  
本病論亡篇來至永法云世本脫問第七二篇  
四篇也而今世有素問亡篇及聖明隱有論以謂此亡  
篇仍託名至水焉注釋理細取者不此篇  
在六元正紀篇後列之為後人移於此以  
尚書亡篇之名皆在前篇之末則舊本為得

至真要大論

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地

者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛也天元紀  
大論曰其始也天分六氣散主太虛三之氣司

有餘從之則其義也天分六氣散主太虛三之氣司  
氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可也

政伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之運應也

變化人神運為中外經一也 帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何  
 豈伯曰此道之所主工之所疑也 不知其要 帝曰願聞其道  
 也 豈伯曰厥陰司天其化以風 燥熱折和氣發生而物少  
 陰司天其化以熱 蒸熱發洩 太陽司天其化以濕 濡潤液  
 生少陽司天其化以火 炎熾赫烈 陽明司天其化以燥 乾行  
 物無 太陽司天其化以寒 注對陽之化也 新校正云詳以所  
 歸藏位命其病者也 肝木位東方 心火位南方 脾土位西南  
 五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病 帝曰地化祭  
 相得則和故先以六氣所勝後言五藏之勝也 帝曰地化祭  
 何 豈伯曰司天同候間氣皆然 雖位易而化治皆同 帝曰  
 間氣何謂 豈伯曰司左右者是謂間氣也 六氣分天地為上下  
 也 故陰陽之象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之

道此帝曰何以異之 豈伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也  
 之三百六十五四分日之一步六十日 帝曰善哉主奈何  
 修八十七刻半也 積步之日而成歲也 高氣連在泉為酸化  
 豈伯曰厥陰司天為風化 雲飛物揚風之高氣連在泉為酸化  
 實申物化從酸司氣為蒼化 木運之氣也 帝曰善哉主奈何  
 偏主六十日餘八十七刻半也 厥陰司天為熱化 燥流之氣也  
 陰為初之氣于午之歲為子午之歲陽光燿耀也 在泉為苦化  
 五之氣少陰司天為熱化 燥流之氣也 帝曰善哉主奈何  
 那西物以苦生 不司氣化 紀晝行熱之代也 在泉為苦化  
 謂君火不居氣為灼化 火氣居之不當則火無也 帝曰善哉主奈何  
 少陰不居氣為灼化 火氣居之不當則火無也 帝曰善哉主奈何  
 也 王注云居木位為居不當則火無也 帝曰善哉主奈何  
 也 亥申之歲為初之氣辰戌之歲為五之氣 帝曰善哉主奈何  
 也 丑未之歲為初之氣辰戌之歲為五之氣 帝曰善哉主奈何  
 化 丑未之歲為初之氣辰戌之歲為五之氣 帝曰善哉主奈何

為齡化土通之氣用也  
 間氣為柔化濕化行脚庶物柔與  
 午之歲為初之氣與申之歲為二之氣子少陽司天為火化  
 均焦然火之化也  
 在泉為善化地氣故苦化先焉  
 丹化火運之氣  
 間氣為明化明少陽辰戌之歲為初之氣  
 卯酉之歲為二之氣丑未之歲  
 陽明司天為燥化清切高  
 霧露瀟瀟聚在泉為辛化子午之歲為五之氣  
 陽明司天為素化金運  
 除之化也  
 在泉為辛化子午之歲為五之氣  
 陽明司天為燥化清切高  
 乙庚間氣為清化風生陽明草木清冷  
 為二之氣與申之歲為五之氣  
 太陽司天為寒化水運  
 寒之氣丑未之歲為五之氣  
 太陽司天為寒化水運  
 化也在泉為鹹化地氣故水司氣為之化  
 水運之氣  
 氣為藏化陰變而冷也  
 水運之氣  
 故治病者必明六化分治五味五色所

生丑職所宜廼可以言益虛病生之緒也  
 學不厭習也帝曰厥陰  
 在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行於  
 地所謂本也餘氣同法厥陰在泉風行於地少陰在泉  
 火行於地陽明在泉燥行於地太陰在泉濕行於地少陽在泉  
 於地故曰餘氣同法也本謂六氣之上元氣也本乎天者天  
 之氣也本乎地者地之氣也地氣新校正云按易曰本乎  
 天者親上本乎地者親下此之謂也天地合氣六節分而萬物化生矣  
 萬物居  
 用悉者有六氣所生化陰陽也故曰謹候氣宜無失病機此之  
 謂也病機下帝曰其主病何如言采藥岐伯曰司歲備物則  
 無遺主矣藥工專司歲氣所收藥物則其味正當其歲也故彼  
 無遺時也今詳帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也  
 則字當作用帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也  
 之氣藥物鹿麋又於使用當其正氣帝曰司氣者何如可運  
 味也新校正云詳先歲疑作司歲帝曰司氣者何如可運

歧伯曰司氣者主歲同然有餘不足也五運主歲者有餘不  
有餘之歲帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也非專精則散  
藥專精也故質同而異等也則形質雖同力用氣味有薄厚性用有  
 燥靜治保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同帝曰  
 歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也木不勝金  
是也帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外淫於內  
之類所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫於下天之氣也外淫  
五味寒熱溫涼隨勝用之之交備矣一新校正云平天也制勝謂  
 氣主歲雖有淫勝但當平調之故不曰治而曰平也帝曰  
 善平氣何知和之氣岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平  
 為期正者正治反者反治如陰陽所在則知尺寸應與不應  
為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正  
治之謂以寒治熱以熱治寒也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正

厥是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱治熱也帝曰去五言  
 陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等  
 命曰平新校正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙  
經云寸口微大者名曰平也陰之所在寸口何如在脈沈  
 細小寸口微大者名曰平也陰之所在寸口何如在脈沈  
不應引繩齊等其候岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒  
 願乎故問以明之岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒  
 問之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應木火金水運  
氣之在泉者脈悉不見唯氣左右之氣脈可見之在泉之氣  
氣則不見是者可見病以氣及右者主淫勝名之在天之氣其  
亦然厥陰在泉則右不應少陰在太陰在泉則左不應  
 故南政之歲少陰司天則寸口不應土運之歲面南行令故  
 不應厥陰司天則右不應太陰司天則左不應義也右諸不  
 應者反其診則見矣沈履其手則沈瀉野細為天也而帝曰

尺候何如歧伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應在天曰北南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同與寸不應義同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也尺之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意循遠樹同帝曰善技雖白首區區尚未知所謂況其旬月而可知乎帝曰善天地之氣內淫而病何如歧伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺旱秀民病酒酒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下隔咽不通食則嘔腹脹善噎得後與氣則快然如衰身體皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申庚辰壬辰甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌甲子丙子戊子庚子壬子甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申庚辰壬辰甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌甲子丙子戊子庚子壬子

不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲本王而剋脾胃故病如是又按脈經云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如衰者寸心月陰氣下衰歲少陰在泉熱而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也歲少陰在泉熱淫所勝則燥浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立寒熱皮膚痛目膜齒痛頭腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蠶蠱不藏謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉外立足無力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也垂枝正云按甲乙經痛痛腫為大腸病腹中雷鳴氣上衝陰在泉之歲九菴金故大腸病也蓋少歲太陰在泉草乃早榮正云詳此濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾痺瘳瘳陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲臑如結臑如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌甲子丙子戊子庚子壬子

北方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣色也衝頭痛  
謂膈後肩間痛也頭謂後曲脚之中也膈衝後喉肉處也  
新按正云按甲乙經耳聾耳鳴耳聾耳鳴耳聾耳鳴耳聾耳鳴  
如病衝頭痛目似脫項似折脾不可以曲腿如結腸  
三焦蓋大陰在泉之歲土王尅太陽病不得小便邪在  
在泉火注所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹  
痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳巳巳巳巳巳巳  
寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣後來歲陽明在泉燥淫所  
故云更至也餘候與少陰在泉正同  
勝則霧霧清曠民病喜嘔嘔有苦善大息心脅痛不能反側  
甚則嗑乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙子戊子庚子  
午壬午歲也善霧謂霧暗不分似霧也清薄寒也言霧起畜  
暗不辨物形而薄寒也心脅痛謂心之傍脇中痛也而面塵謂  
面上如有觸胃塵土之色也新按正云按甲乙經身無膏澤  
嘔有苦善大息心脅痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外  
反熱為瘧痛嗑乾面塵身無膏澤病蓋陽明在泉之歲金王尅木  
故病如是又按脈解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也

者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂歲大  
不可反側者陰氣積物也物積則不動故不可反側也歲大  
陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控引腰脊上衝  
心痛血見喘痛頰腫謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未  
憂而不動萬物靜肅其燥形也核燥寒甚也控引也單陰丸  
也頰頰車前牙之下也新按正云按甲乙經喘痛頰腫為  
小腸也蓋太陽在泉之候水剋火故病如是帝曰善治之奈  
何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦以甘緩之  
以辛散之風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也生  
辛散之薰氣法時論曰許香制急食甘以緩之肝欲散急食  
如此諸為方者不必盡用之但熱淫於內治以鹹寒佐以甘  
一佐二佐病已則止餘氣皆然熱淫於內治以鹹寒佐以甘  
苦以酸收之以苦發之於表者以苦發之不盡復寒制之寒  
者一方可使必已時發時止亦以酸收之濕淫於內治以苦





背臂膈及缺盆中痛心痛肺膜腹大滿膨膨而喘欬痛本於  
 肺也謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午  
 通也故也熱至是火行其政乃肅是歲民病葉於右蓋以肺  
 通心故也變肩背膈及缺盆中痛肺膜腹大滿膨膨而喘欬痛  
 痛欬肺為大腸滯少陰司天之歲火剋金故病如是又  
 注民病葉於右以少陽通心故按甲乙經小腸附於左  
 非火盛剋金而大腸病欬尺澤絕死不治文中動脈離手肺  
 至肺氣已絕藥衛之氣宣行無生氣真氣內竭必危亡何釋哉  
 陰司天濕淫所勝則沈陰且布兩變枯槁附腫骨痛陰痺陰  
 痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲  
 食欬唾則有血心如懸病本於腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸  
 未歲也沈久也腎氣受邪水無能潤下焦枯則故大頰難通  
 為新病又邪在腎則骨痛陰痿除痺者按之脈不心經脈  
 瀉大便難肩背項痛時眩蓋太陰司天之歲土氣水故

病如太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脈通手腎  
 是矣故方無少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病  
 所用矣無頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面  
 腫腹滿仰息泄注赤白瘡癩欬唾血煩心胃中熱甚則欬  
 肺病本於肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申  
 不平也火炎於土金肺受邪客熱附瘧水無能救故花注  
 病也刺火者則已矣新故正云按甲乙經邪在肺則皮  
 痛也刺火者則已矣新故正云按甲乙經邪在肺則皮  
 之歲火剋金故病如是天府絕死不治天府在肘後內側  
 三寸動脈手肺之氣天府絕死不治天府在肘後內側  
 也火動而金脈絕故死陽明司天燥淫所勝則本迺晚榮草  
 迺晚生筋骨內變民病左胠脇痛寒清於中感而瘧大涼革  
 候欬腹中鳴注泄瀉澹名木欬生莖於下草焦上首心發暴  
 痛不可反側盛乾面塵腰痛丈夫瘡疔婦人少腹痛目昧背



溫多之其則熱也涼多之其則寒也各當其分則寒也  
 溫少之其則涼也熱多之其則熱也各當其分則熱也  
 云按本論上文云注於下所勝平之外淫於內亦勝治之  
 故在泉曰治熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之  
 時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之雖以酸收亦兼寒  
 助乃能勝除寒水之汗已熱見太甚則未盡勝之汗且便涼是  
 熱則盡汗之已汗復熱是熱虛也則補其心可矣法則合  
 諸治熱者亦未必得再平發濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛  
 三治況四變而反覆者乎  
 以苦燥之  
 氣在上以苦吐之濕氣所淫皆為脾病但除其濕阻滿自  
 泄瀉滲泄以利水道下小便便為法然雖熱亦用利小便去  
 伏水也治濕之病不下小便非其法也  
 按濕淫於內佐以酸淡此云酸辛者辛藥當作淡云濕上甚  
 而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止火淫所勝平以酸冷佐  
 溼則以苦溫甘辛之藥解表流汗而火淫所勝平以酸冷佐  
 溼之故云以汗為除病之故而已也

以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同亦如此法以  
 酸復其本氣也不復其燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦  
 氣則淫氣虛招其損燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦  
 下之制燥之勝必以苦寫必以辛清其生寒留不去則以苦宜補  
 必以酸宜寫必以辛清其生寒留不去則以苦宜補  
 內治以苦溫此云苦濕者濕當寫溫文注中濕字三並當作  
 溫又按六元正把寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫  
 大論亦作苦小過也  
 之淫散止以苦辛此云平以辛熱佐以甘若者此文為誤不能  
 之甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘若者此文為誤不能  
 按六元正紀大論云太勝帝曰善邪氣反勝治之奈何淫勝  
 其氣反為不勝之此伯曰風司於地清反勝之治以酸溫佐  
 之政咸宜紀大論云太勝帝曰善邪氣反勝治之奈何淫勝  
 其氣為邪以勝之此伯曰風司於地清反勝之治以酸溫佐  
 以苦甘以辛平之邪氣勝盛故先以酸寫佐以苦甘邪氣退  
 則補氣虛故以熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以  
 辛補氣虛故以熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以  
 鹹平之少陰在泉則熱司於地謂五邪五濕司於地熱反  
 鹹平之少陰在泉則熱司於地謂五邪五濕司於地熱反

勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之太陰在泉則濕司於地  
謂五辰五成歲也補寫  
之義餘火司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之  
氣皆同少陽在泉則火司於燥司於地熱反勝之治以平寒佐以苦  
地謂五已五亥歲也甘以酸平之以和為利勝明在泉則燥司於地謂五子午午  
和平為寒司於地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之  
方制也太陽在泉則寒司於地謂五丑五未歲也此六氣方治與前  
淫勝法味實云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆所利所宜  
也云平者補已帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清  
弱之正氣也反勝之治以酸溫佐以甘苦歲也熱化於天寒反勝之治以  
反勝之治以酸溫佐以甘苦甘溫佐以苦酸歲也濕化於天熱反勝之治以苦寒佐以  
苦酸苦酸歲也火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛歲也辛  
化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘寒化於天熱反

黃帝問曰

勝之治以鹹冷佐以苦辛歲也帝曰六氣相勝奈何先舉其  
岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉  
傑蟲不滋脹脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上  
支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐高咽不通  
五亥歲也心下齊上胃之分胃兩脘胃脘之上及大腸之下  
風寒氣生也氣并謂偏著一邊兩脘食飲入而復出也  
新穀正云按甲乙經胃病者胃脘少陰之勝心下熱善飢齊  
當心而痛上支兩脇兩脘不通下反痛氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎逆躁煩腹滿痛  
澹泄傳為赤沃五子五子太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中  
也沃洩也流散於外病在肢脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則  
濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引肩間胃滿兩數至燥化迺  
見少腹滿腰膈重強內不便善注泄足下溫頭重足脛附腫

經書卷之三





者蓋尺澤天厭俱于太陰太陰之復濕變廻舉體重中滿食  
 脈之所發動故此互次也  
 飲不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行  
 鱗見於陸頭頂痛重而掉瘳尤甚嘔而密默唾吐清液甚則  
 入腎竅寫無度濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭  
 行重灼腎府故胃中不便食飲不化嘔而衄衄則息道不利故  
 中惡冷故唾吐冷水上寒氣易位上入肺咳則息道不利故  
 亦兼痛於胃間也新按正云按上文太陰在氣頭痛項  
 此云頭項痛項是當作項大谿絕死不治大谿腎少陽之復  
 大熱將至枯燥燔焚介蟲廻耗驚惑欬衄心熱煩躁便數怕  
 風厥氣上行面如浮埃目乃瞶瘳火氣內發上為口糜嘔逆  
 血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極反熱隘絡焦槁渴引不  
 粟色變黃赤少氣脈萎化而為水傳為附腫甚則入肺欬而

血泄火氣專暴枯燥草木研拾自生故燔也欬音熾火內  
 物失色故如塵埃浮於面而目瞶動也火熾於內則口舌糜  
 關隘道及為血泄風火相薄則為濕濕氣蒸熱化則尺  
 水病傳為附腫附謂皮肉俱腫披之陷下尺澤絕死不治尺  
 注脈不超也如是之證皆火氣所生也  
 歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬喘煩心病  
 在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣殺氣大專木不勝之故蒼  
 厲謂斑厲疾疫死也請太衝絕死不治太衝肝太陽之復厥  
 世於內然鬱於外故也  
 氣上行水凝雨冰羽蟲迴死心胃生寒胃膈不利心痛否滿  
 頭痛善悲時眩仆食減腰腫反痛屈伸不便地裂冰堅陽光  
 不治少腹控引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入  
 心善忘善悲兩米謂也寒而遇電死亦其宜寒化於地其  
 上候土故地體分裂水橫冰堅久而不釋是陽

光之氣不治寒熱之物也太陽之復與不相持上濕下寒火  
 無所往心氣內鬱熱由是生火熱內婚故生斯病新校正  
 云詳注云與不相持神門絕死不治神門真帝曰善治之奈何  
 持不字疑作土復氣倍勝故岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸寫  
 先問以治之不大緩之夏猶不已復重於勝故治以辛寒也  
 之以甘緩之新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也  
 少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦發  
 之以鹹奠之不大發汗以寒攻之待至神秋熱內伏結而為  
 也心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨  
 太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之泄之  
 也乃為身腫腹滿開節不利腫病及伏  
 鬼勝滿內作膝腰脛內側胛腫病少陽之復治以鹹冷佐  
 以苦辛以鹹奠之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼  
 少陰同法不發汗以奪盛陽則熱內淫於四肢而為解你不  
 不可以名言故謂之解你粗醫呼為鬼氣惡病也久久不已  
 則骨熱髓潤筋乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發

汗者雖病生病夏月及若亦用熱藥以發之當春厥時氣水  
 熱勝赤不得以熱藥發汗不發而寒熱內結助病為逆  
 後神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為厥則鹹潤也云藥少陰同  
 云按六元正紀大論云發表不遠熱陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之  
 論云發表不遠熱泄謂沙淋狂取小便暢裕皆是也秋分  
 以苦下之以酸補之前後則亦發之各有勝則求勝法或不  
 也巴亦湯液和其中外也怒復則其氣  
 皆虛於補之以安全其氣後復則其氣  
 佐以甘辛以苦堅之不堅則寒氣內發非而後發  
 復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者  
 散之燥者潤之急者緩之堅者更之脆者堅之衰者補之強  
 者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之  
 大體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰  
 也謂不大強則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝  
 復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄擾之則六氣復



項五論安泰若運氣之寒熱治帝曰善氣之上下何謂也岐  
 之平之亦各歸司天地氣也此帝曰善氣之上下何謂也岐  
 伯曰身中以上其氣三矣天之分也天氣主之身中以下其  
 氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病  
 半所謂天樞也身之半謂胛中或以腋窩以手是謂以中  
 指天樞是謂地以規量之正中當齊也故又稱半所謂天樞  
 也天樞止當齊兩傍同身寸之寸也其氣三司者假如少陰  
 司天地者其氣三故身中以上三氣身中以三氣也則如  
 足厥陰氣居足及股照之內則上行於少腹循脊足後則如  
 在足之土筋之外股之前正行於少腹循脊足後則如  
 陽氣起於上循之外股之前正行於少腹循脊足後則如  
 內側上行腹股之前足少陰同之是少腹循脊足後則如  
 腹股之側循頸其至耳候皆在首之側此足少陰循脊足後則如  
 指之端手少陰少陽太陽氣並起手少陰循脊足後則如  
 上頭此手少陰之部主也欲御病診當隨氣所在以言之當

生寒熱者必依此物理也新校正云按六氣有六論云大  
 樞之上天氣主之天樞之下地故上勝而下傷病者以地名  
 氣主之氣交之分人氣從之故上勝而下傷病者以地名  
 之下勝而上傷病者以天名之彼氣既勝此未能真抑鬱不  
 退則窮於佛氣故上勝則下與俱病正勝則上與俱病  
 也故從天舉以名天病夫以天名者方順天氣為則地氣  
 而攻之則以地名者方從天氣為制則可假天勝地氣  
 之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法也  
 正云按下勝則地氣過而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏  
 而未發也復至則不以天地異名皆如復氣為法也復至未  
 生以天地異名為式復氣已發則所生無間帝曰勝復之動  
 上勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動  
 時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也常而發  
 動有無不帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之  
 必定之也

勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也  
 則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也  
 復之道無常數也復之道無常數也  
 復已而勝不復則害此傷生也復已而勝不復則害此傷生也  
 是復氣已衰不能復是天帝曰復而反病何也岐伯曰居  
 非其位不相得也夫復其勝則主勝之故反病也非其位不相得也夫復其勝則主勝之故反病也  
 求力已極主不相得怨隨其後惟便是所謂火燥熱也求力已極主不相得怨隨其後惟便是所謂火燥熱也  
 陽明燥也少陰熱也少陰少勝在泉為火居水位陽明司天  
 陰氣勝則熱主勝之病氣帝曰治之何如岐伯曰夫氣之  
 勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之音  
 隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也

象以和之也制謂制平謂平調奪謂奪其氣帝曰善奪  
 也治此者不以數之多少但以知平和為準度爾象以和之也制謂制平謂平調奪謂奪其氣帝曰善奪  
 主之勝復奈何主之勝復奈何  
 之氣勝而無復也之氣勝而無復也  
 曰主勝逆客勝從天之道也曰主勝逆客勝從天之道也  
 命天而行理之道故為順也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰  
 司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脘痛舌難言司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脘痛舌難言  
 熱耳聾目眩甚則胸腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚  
 則脇痛支滿則脇痛支滿  
 主勝則胃腹滿食已而膈主勝則胃腹滿食已而膈  
 發及為丹燦瘡瘍嘔逆喉痺頭痛噎腫耳聾血溢內為癰癧

主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱五真五陽明司天清復  
 內餘則欬衄噎塞心昂中熱欬不止而白血出者死復謂復也  
 白血謂欬出淡紅色血似肉似肺者五卯五百歲也  
 正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之理故不  
 言也  
 太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒則欬主勝則啞  
 嗝中鳴五辰五厥陰在泉客勝則大關節不利內為痙強拘  
 瘁外為不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛五真五用歲也  
 陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀膕足病管熱以酸肘腫不  
 能久立洩便變主勝則厥氣上行心痛發熱暈中眾痺皆作  
 發於肢脇魄汗不藏四逆而起五卯五太陰在泉客勝則足  
 痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主  
 勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝五辰五成歲也隱曲之疾主

也少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝  
 則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候五己  
 也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則  
 腰重腹痛少腹生寒下為鶩溇則寒厥於腸上衝胃中甚則  
 喘不能久立五子五午歲也驚鳴太陽在泉寒復內餘則腰  
 尻痛屈伸不利股脛足膝中痛五丑五未歲也新校正云  
 以水居水位也言如鳴之後也  
 故不言也 帝曰善治之奈何歧伯曰高者抑之下者舉之  
 有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其  
 寒溫同者逆之異者從之高者抑之刺其勝也下者舉之濟  
 補之全其氣也雖刺勝扶弱而容主須安一氣失所則牙痛  
 更作痲棘互與客伺其便不相得志內淫外併而危敗也  
 作矣同謂寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和  
 者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝

氣以治之治火勝負欲益者以其味欲寫者亦以其味帝曰  
 治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余以知  
 之矣其於正味何如歧伯曰木位之主其寫以酸其補以辛  
 木位者分前六十日初之氣也  
 六十一日二之氣也相火之位夏至前後各三十日土位之主  
 其寫以苦其補以甘十一日四之氣也  
 其補以酸金之位秋分後六十日四之氣也  
 水之位冬至前後各厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩  
 三十日終之氣也  
 少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之新校正云按藥  
 氣法時論云心  
 苦緩急食酸以收之心欲更急食  
 鹹以奠之此云以鹹收之者誤也  
 太陰之客以甘補之以苦  
 寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹奠之陽

明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以苦補之  
 以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也  
 諸主各六十一日居無常所隨或遲移客勝則客  
 而補主主勝則寫去而補客客勝則寫去而補主  
 願問陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用也  
 正陽故少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥  
 陰厥陰為盡義具靈樞經日月論中帝曰新校正云按天元紀  
 大論云何謂氣有多少少陰三陰三陽也  
 陽氣各有多少故曰三陰三陽也  
 帝曰陽明何謂也歧伯  
 曰兩陽合明也靈樞經日月論曰辰者三月主左足之陽明  
 陽明帝曰厥陰何也歧伯曰兩陰交盡也  
 靈樞經日月論曰  
 也厥陰者三月主左足之厥陰也  
 帝曰氣有多少病有盛衰  
 正云  
 氣有高中下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也

兼在有多下用氣有遠近病誠有表裏藥用有輕重調其  
 多少和其家機令藥氣至病所為故勿太過不及也  
 要曰君一臣二奇之制也君三臣四偶之制也君二臣三奇  
 之制也君三臣六偶之制也奇謂君之單方偶謂君之複方  
 云君一臣二君三臣六偶力重者三臣四君二臣六故曰  
 也病有水太氣有遠近治有輕重所宜故云制也故曰  
 者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以  
 緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至此  
 之謂也汗藥不以偶方藥不足以外發惟下藥不以奇制藥  
 下補下力緩則氣味薄適其至此  
 與能急厚而不厚薄劑不常則大小非制輕重無度則病所  
 虛實寒熱厥府紛擾無由致理神藥而兩望安哉如病在胃  
 遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也假如病在胃  
 則而冷心便後食上下遠近何是故平氣之道近而奇

偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多  
 多則丸之少則二之丸多則少用如此也近遠兩府數之位  
 胞脈亦有遠近身三分之上方為近下為遠也或藏見高遠  
 能數以奇而奇制少故曰小則數多則數少脾股五肝  
 服數以奇而奇制少故曰小則數多則數少脾股五肝  
 云語混寶三為常制矣故曰小則數多則數少脾股五肝  
 三賦承未為得腸有大小并脾腸為三今已云胞脈則不得  
 當作三賦承未為得腸有大小并脾腸為三今已云胞脈則不得  
 取之所謂寒熱溫涼反從其病也為寒其重其大輕其奇  
 以奇方不夫偶方主之補方藥在則反其佳以回病之氣而  
 相格聲不夫偶方主之補方藥在則反其佳以回病之氣而  
 以之攻之則病氣與氣氣行而氣自應合復合寒熱參合使其  
 剛強於折氣順自消得聖曰善病生於本余知之矣生於標

者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之  
 方氣勝陰火勝之曰帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘  
 其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉流於熱氣  
 大來火之勝也金燥受邪肺病生焉流於逆腸大腸新枝  
 勝即短脈也寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉流於  
 腸濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉流於風氣大來  
 木之勝也土濕受邪脾病生焉流於所謂感年木不足外  
 其氣而內惡之中外不乘年之虛則邪甚也感年火不足  
 喜因而速病是謂感也乘年之虛則邪甚也感年火不足  
 水有美邪年若不足亦有風邪年金不足外有熱邪年  
 之和不邪甚也感年若不足亦有風邪年金不足外有熱邪年  
 空亦邪甚也後謂上弦中弦下弦重感於邪則病危矣邪氣大至

是感也內氣召邪天氣不能相勝欲放之不能可呼有勝之氣其必  
 來復也天勝之氣其必來復也帝曰其脈至何如岐伯曰脈  
 陰之至其脈弦實而微亦病太陰之至其脈沈按之乃  
 位不能少陰之至其脈鈞來盛去衰如脈帶約是謂約來不  
 不感其位亦病位不能鈞亦病太陰之至其脈沈按之乃  
 得下諸位脈也沈甚則病不沈亦病少陽之至大而浮滑  
 病大諸位脈也大浮甚則病浮而不大亦病大而浮亦  
 病不大不浮亦病來不利是謂澹也往來不澹是謂短也短甚  
 之至短而澹則病澹甚則病不短不澹亦病大澹則病長甚  
 位不能短太陽之至大而長則病長而不大亦病大澹則病長甚  
 亦病不當其位亦病至而和則平弱不大強則為平調不至而  
 位不能長大亦病甚則病住短如麻桑大如繡簪長如引繩皆謂至而大甚也

至而反者病應弦反清應大反細應沈反浮應浮反沈應短

反常平之候有清反長滑應粟虛反強實應細反大是皆為氣

病乃如此見也按曆占之凡得節氣當年去位之分當知南北之歲脈象

改易而應之氣序未移而脈先變易是先天而至故病陰

陽易者危不應天常氣見陰脈是易位而見也二氣錯亂故氣

危不新按正云按六微旨伯曰至而帝曰至而不至而至而

不至也未至而帝曰至而不至而至而不至而不至而

如岐伯曰物生其應也氣脈其帝曰六氣標本所從不同察

應也所謂脈應即此脈應也帝曰六氣標本所從不同察

何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰

願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明

厥陰不從標本從乎中也故從本也少陰之本火太陰之本濕本未同

陽之本寒其標陽本未異故從本從標陽明之中大陰厥陰

之中少陽本寒與中不同故不從標本從乎中也從本從標

從中者以其居故從本者化生於本從標本者有標本之化

從中者以中氣為化也化謂氣化之元主也有病以元主氣

大論云少陽之上人氣治之中見厥陰勝明之上燔氣治之

中見太陽太陽之上人氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之

治之中見陽明所謂本也本之中見太陽之上風氣治之

也本標不同氣應與象此之謂也帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰脈

至而從按之不鼓諸陽皆然言病熱而脈數按之不勁乃帝

曰諸陰之反其脈何如岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也

形證是寒按之而脈氣鼓擊於手下是故百病之起有生於

正順也若順逆也寒盛格陽治熱以熱盛拒陰治寒以寒逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱起寒而治故曰知標與以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也

本用之不早明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足

以言診足以亂經故大要曰粗工嗜嗜以為可知言熱未已

寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也嗜嗜也言心也

蓋也六氣之用粗之與工得其半也厥陰之化粗以為知寒其

故其溫太陽之用不逆工之道半矣夫大陽少陰各為熱少

量其標本應用則正氣之用亦如是也厥陰之化粗以為知寒其

陰本為熱標本為寒方之用亦如是也厥陰之化粗以為知寒其

陰也中氣為然陽明之中氣為濕也厥陰之化粗以為知寒其

陰也中氣為然陽明之中氣為濕也厥陰之化粗以為知寒其

也夫一經之標本寒熱既殊言本常究其標論曰同氣異形

寒溫之疾故心迷正氣治強亂經浮曰同一氣而生且阻夫

標本之道要而博小而大可以言一而知百病之管言標與

本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之

道畢矣天地變化尚可知此一人之診而云莫林得經之

故新授正云按標本病傳論云有其道而求之其於標而求

其在求而求之於本有其本而求之於標而求之於本而求

之於本而求之於本有其本而求之於標而求之於本而求

有從取而得者枝則道與從正行無偏知標本之為道也小

不知猶本是為妄行去陰陽道從標本之為道也小而言

一而知百病之管少而多淺而深可以言一而知百病之管

從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先逆而後

生者治其標先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本

者病且弱之乃治其病先病而後逆者治其本先逆而後病

本必且弱之乃治其病先病而後逆者治其本先逆而後病

滿大利治其本病發而有餘本氣有同氣先治其本後治其

病發而不足標而本之先治其標後治其本謀察則甚以意

而後生者治其本甚者輕論標本尤詳帝曰勝復之變早晏

何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌也





守司也如權衡之不得相失也權衡秤也天地之氣莫量相

否下者否雨有芥等無相奪倫夫陰陽之氣清靜則生化治

動則苛疾起此之謂也通也新故正云按六鏡有大論云

成敗存亡則陛下動帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰

幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也通也新故正云按六鏡有大論云

辰巳靈樞業俱升論云亥十月在星之數陰成九月若星之

厥陰此而陰交盡故曰厥陰左三左足之陽明右三右足之

足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交刺血陽合則明

幽明之氣當也通也新故正云按六鏡有大論云

相曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天

地之正紀也通也新故正云按六鏡有大論云

五時氣各分其氣藏主氣左左左左左左左左左左左左左左

也新故正云按六鏡有大論云

帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然

六氣往復主歲不常也其補寫奈何初氣六氣始於立夏後客一

秋前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏後客一

十五日為紀法由是四氣前後之紀期三氣六氣之中正當

六十五日易一歲一歲已性氣則改新氣氣既來舊氣復去

所宜之味天地不同病易之岐伯曰主下所主隨其地利正

其味則其要也左右同法大要曰少陽之至先甘後酸陽明

之至先辛後酸太陽之至先鹹後苦厥陰之至先酸後辛少

陰之至先甘後酸太陰之至先苦後甘佐以所利資以所生

是謂得氣主謂主歲得謂得其性用也得其性用則利氣由

以也天氣之妙氣而如是補之後帝曰善夫百病之生也皆

味皆謂有病先寫之而後補之也帝曰善夫百病之生也皆

而變者為變故經言盛者為之虛者補之余錫以方士而方  
 士用之尙未能十全余欲令要道必行杵鼓相應猶拔刺  
 汗工巧神聖可得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖新校正云按  
 謂之聖何而知之謂之工切脈而知之謂之神也  
 謂之巧以外知之曰聖以內知之曰神  
 失氣宜此之謂也得其機要則動小而功大用功深也帝曰願問病機何如  
 岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝風性動木諸寒收引皆屬於腎  
 收謂飲也引謂急也諸氣腫滿皆屬於肺高秋氣燥肺氣收  
 甚則氣腫微其物與焉可知也肺潤燥諸濕腫滿皆屬於脾  
 諸濕潤奔迫也氣之為用金氣則之諸濕腫滿皆屬於脾  
 土薄則水溢土厚則水溼土氣則之諸熱者瘧皆屬於火  
 諸痛痒瘧皆屬於心心火則痛瘧心火則瘧諸瘧皆屬於心  
 諸泄皆屬於下下謂下焦脾胃氣也夫守司於下對之氣也

謂氣逆也固謂禁固也諸有氣逆上行及固不諸瘳喘喘皆  
 禁出入無度燥濕不恒皆由下焦之失守也  
 屬於上肺之氣也熱變化上故病熱上焦之氣也承氣分  
 之為病似非上病王桂不解所以屬上之由使後人擬議今  
 按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿痺故云屬上  
 謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火火熱之諸瘧項強皆  
 屬於濕傷濕諸逆衝上皆屬於火炎上之諸脹腹大皆屬於  
 熱熱鬱於內諸躁狂越皆屬於火熱盛於胃諸暴強直皆屬  
 於風陰行於外諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病附  
 腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣諸顛反尿水液渾濁皆屬於熱  
 反尿筋轉也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒吐出腸出也諸  
 水液小便也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒吐出腸出也諸  
 嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸酸水故大要曰謹守病機各  
 司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝

疏其血氣令其調達而致和平此之謂也深乎聖人之言理  
 虛盛貴之言悉由也夫如大寒而甚熱之不熱也有無求之  
 來復去盡見夜伏發晝止時節而動也無火也宿動其心  
 又如火熱而甚寒之不寒也動復且條節在來時  
 動時止是無水也當助其腎而格壅道食不得入是有火也  
 也嗜泄而久止發無恒是無火也暴注下食不及化是有寒  
 寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無求  
 其寒不得熱是無水也夫寒之不寒宜其腎水之少有不為費  
 無者補之虛者補之盛者寫之其間就諸塞塞令止下  
 無氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣以方者治氣不  
 寒寒之而水食不攻寒以熱熱之而骨蒸以生此則氣不  
 疏通塞而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者  
 求之盛者責之虛者責之令氣通暢妙之道也五錢謂五行  
 濕酸鹹甘辛苦相勝為法也帝曰善五味陰陽之用何如岐  
 伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲  
 泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或奠或堅以所

利而行之調其氣使其平也涌吐也泄利也滲泄小便也言  
 之中胞氣化之而為溺以泄出也新按五云按藏氣法時  
 論云辛散酸收甘緩苦堅鹹潤又云辛酸甘苦鹹各有其利  
 或散或收或緩或急或堅或奠四時五藏病隨五味所宜也  
 帝曰善調氣而得者治之奈  
 何有毒無毒何先後應問其道夫病生之類其有四焉一  
 工者始因氣動而外有所成三者始因氣動而內有所成  
 者始因氣動而病生於外夫因氣動而內成者謂積聚痰癥  
 瘕瘕癭瘕結核癩癧之類也外成者謂癰腫痞癧瘰癧疥癩  
 瘡氣癩癧目赤爛眦附腫痛癢之類也不因氣動而病生於  
 內者謂留飲癖食饑飽勞損宿食糞亂悲恐存想憂鬱憂結  
 之類也生於外者謂瘰癧氣賦賦食糞亂悲恐存想憂鬱憂結  
 諸風寒暑濕射刺刺刺刺之類也如是四類有獨治內而  
 有兼治內後治外而愈者有獨治外而愈者有兼治內外而  
 愈者有兼治內外而愈者有獨治內而愈者有兼治內外而  
 毒而攻擊者有須無毒而調引者凡此之類方治法所施或重  
 或輕或緩或急或收或散或奠或堅心好丹非素故後問方主  
 之用見辨不同各宜口心好丹非素故後問方主  
 有**毒無毒所治為主適大小為制也**  
 脫死則傷良方非必



類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛之中焦氣擁於膈滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛虛則減滿過甚醫者參詳言意皆同不致其虛且攻其滿藥入則減滿過甚醫者參詳下虛其病由是而不知疏政其中疏補於下則服則實壅多服則宜通在乃中滿自除下虛諸實此則塞下之結散又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此則通而用也又利止亦其類也投諸如此等其徒實歷歲年以熱下之始同終異斯之謂也新校正云亦熱四投熱以寒溫而行之道斯其類也

帝曰善氣調而得者何如歧伯曰逆之逆用之善也

帝曰善氣調而得者何如歧伯曰逆之逆而從之從而逆之疏氣令調則其道也

逆謂逆病氣以正治逆其氣以正治使其從順通其病以反取令彼和調故曰逆從也不疏其氣令道閉通則氣感寒熱而為變始生化多也

帝曰善病之中外何如歧伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外各絕從內之外而盛於外者先調其內而後其源

治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內

其根屬後制中不相及則治主病

其技條也

熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也

岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節應亦同法

陰陽齊等則其日之中寒熱相半陽多陰少發而先寒後熱熱勝復之氣若氣微則一發後六七日乃發時而先熱後寒寒勝復之氣若氣微則一發後六七日乃發即而具止者皆由氣之多少會遇其不至也俗見不達乃謂鬼神暴發而又謂神聖區瘡發已過矣至其發者須能自衛其外致令寒熱並發非死不可至於未始之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新



佐君者為臣，臣之用者，帝曰：三品何謂歧伯曰：所以明善  
 惡之殊貫也。三品上中下品，此明藥善惡不同，惟用也。  
 藥為臣，生養性以應入下藥，帝曰：善病之中外何如？前問  
 為在彼，主治病以應地也。謂謂氣之法，求此未盡，故岐伯曰：調氣之方  
 必別陰陽，定其中外，各守其鄉，內者內治，外者外治，微者調  
 之，其次平之，盛者奪之，汗之下之，寒熱溫涼，衰之以屬隨其  
 故利滿有中外，亦有表裏，在內者以內治，法調之，在外者以  
 氣法平之，盛者奪之，汗之下之，寒熱溫涼，衰之以屬隨其  
 以和之，大寒之氣，熱以取之，甚寒之氣，刺以救之，小寒之氣，涼以和之  
 則逆新之氣，求其屬以救之，故曰：汗之之下，謹道如法，萬舉  
 萬全，氣血正平，長有天命。存道以行，舉無不中，放能除眾疾。

血氣保平和之候，天真無耗竭之由，夫如是者，蓋帝曰：善  
 以行，德在心，去留從意，放精神內守，壽命靈長。

重廣補注黃帝內經素問卷第二十二

至真要大論 煇羊入切 焯土譚切 膨普盲切 瘞祖禾切 蕤如悅切 燿匹攝切  
 臚之方脆切 須辭

臚之方脆切須辭  
 煇羊入切  
 焯土譚切  
 膨普盲切  
 瘞祖禾切  
 蕤如悅切  
 燿匹攝切



黃帝內經素問卷第二十三  
 疏五過論  
 示從容論  
 徵四失論  
 黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎明堂布政之  
 闕上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之愷雷公對  
 之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也雷公對  
 曰誦而願能解解而不能別別而不能明明而不能彰彰言所  
 但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也新校知解  
 正云按揚上警云君道有五一謂二解三則四明五彰足以  
 治羣僚不足至侯王衣與血食主療亦殊矣願得受樹天  
 之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明  
 樹天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰  
 與日月光言別學者之明大小異也新校正云按太素別

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎

疏五過論

示從容論

徵四失論

著至教論篇第七十五

新校正云按全元起本

黃帝坐明堂

闕上圓下方在國之南

故稱明堂夫求民之瘼

恤民之愷

雷公對之隱大聖之用心

故召引雷公問拯濟生靈

之道也

雷公對曰誦而願能解解而

不能別別而不能明明而

不能彰

彰言所但得法守數而已

猶未能深盡精微之妙用也

新校知解

正云按揚上警云君道有五

一謂二解三則四明五彰足以

治羣僚不足至侯王

衣與血食主療亦殊矣

願得受樹天之度四時陰陽

合之別星辰與日月光以彰

經術後世益明樹天之度言高

遠不極四時陰陽合之言順氣

序也別星辰與日月光言別學

者之明大小異也

林御覽

卷之七百十一

內經二十三

三

作別上通神農著至教疑於三皇公欲其經法明著通於神  
並行之教新校正云按帝曰善無失之此皆陰陽表裏上  
全元起本疾太素疑作擬帝曰善無失之此皆陰陽表裏上  
下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以  
長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶  
明以  
故雷公曰請受道諷誦用解謂亦論也諷誦者所帝曰子不  
聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天為業在天為業言三陽之氣  
也陰陽傳上古書名也上下無常合而病至偏害陰陽上下  
無常言氣乖通不定在上下也合而病至偏害陰陽之用也  
合而為病至也陽并至則消氣并氣并帝曰三陽獨至者  
雷公曰三陽莫當請問其解至而不可當帝曰三陽獨至者  
是三陽并至并至如風雨上為瘧疾下為痲病并至謂手足  
并合而至也足太陽廉起於目內背上行出別下項從肩髃  
從過至耳上角其直行者從頰入絡屬上額交巔上其支別者

內候脊抵膜中入循腦絡胃腸肺手太陽脈起於手循臂  
上行交肩入缺盆絡心循咽并下至臍胃者無故上準也  
故下文曰新校正云按揚上善云漏病為膀胱漏洩大小  
便數不外無期內無正中經紀診無上下以書別并至  
下無常外無色氣可期內無正經常兩所至之時皆不別  
脈網紀所病之證又復上下無常以言臣之所治種得痊愈請  
雷公曰臣治疏愈說意而已雷公言臣之所治種得痊愈請  
說則疑帝曰三陽者至陽也六言深意而已疑心已止也謂得  
心乃止帝曰三陽者至陽也六言深意而已疑心已止也謂得  
起疾風至如礮礮九竅皆塞陽氣滂溢乾嗑塞積并則為驚病  
并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是并於陰則上下無常薄為腸辟  
陰謂溢也然陽薄於藏為病亦上下此謂三陽直心坐不得  
無常定之診若在為疴候數赤白此謂三陽直心坐不得  
起臥者便身全三陽之病足太陽脈循肩下至臍故起則得  
盛鼓故常欲得臥臥則經氣絢故身全且以知天下何以

作別上通神農著至教疑於二皇公欲其經法明著道於神  
字天並元起本及太素疑作疑帝曰善無失之此皆陰陽表裏上  
 下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以  
 長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶明以  
 著雷公曰請受道諷誦用解以比切近而合解也帝曰子不  
 聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天為業在人身形所行居上  
 也陰陽傳上古書名也也上下無常合而病至偏害陰陽  
 新校正云按太素天作太上下無常合而病至偏害陰陽相  
 無常言氣乘通不定在上下也合而病至偏害陰陽之用也  
 合而為病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用也  
 雷公曰三陽莫當請聞其解真莫當言氣并至則精氣微故偏損帝曰三陽獨至者  
 是三陽并至并至如風雨上為曠疾下為漏病陽并至謂手三  
 并合而至也足太陽脈起於目內眦上額交巔下其支別者  
 從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦選出別下項從肩髃

內疾脊抵腰中入循跗絡野屬膀胱手太陽脈起於手循臂  
 上行交肩入臑血臑心脈下肩抵胃膈小腸故上為曠  
 疾下為漏病也漏血臑出所謂并至如風雨者言無常準也  
 故平文曰欬校正云按陽上善云漏病為膀胱漏液決小  
 便數不也外無期內無正不中經紀診無上下以書別并至三陽  
 脈無常外無色氣可期內無正經常所至之時應分別中經  
 脈公曰臣治疏愈說意而已審心言巨之所治稀得痊愈請  
 雷公曰臣治疏愈說意而已審心言巨之所治稀得痊愈請  
 心乃止帝曰三陽者至陽也言深意而已疑心已止也謂得  
 起疾風至如碎礮九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌塞積并則為驚病  
 并洪盛莫當陽慎鬱惟盛是并於陰則上下無常薄為腸辟  
 陰陽溢無涯故九竅塞也為病硬救赤白此謂三陽直心坐不得  
 無常定之診若在太陽脈角下至感故坐則悶  
 起臥者便身全三陽之病是太陽脈角下至感故坐則悶  
 盛鼓故常欲得臥臥則經氣約故身安全且以知天下何以  
 新校正云按甲乙經便身全作身重

別陰陽應四時合之五行言知未雷公曰新校正云按自此

方盛衰也陽言不別陰言不理請起受解以為至道許為

重請也帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之

要不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而病傷五藏筋

骨以消子言不明不別是世主學盡矣別然輕微者亦何開

愈令得病知取然由是不知腎且絕腕腕日暮從容不出人

事不勝內日晚酸空也暮曉也若以此之類諸藏氣俱少不

出善當人事萎弱不復較多所以兩腎是則腎不足非以

傷損故也新校正云按太素作腎且絕死死日暮

示從容論篇第七十六第八卷各從容別白在

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學

及於比類通合道理為余言子所長五藏六府膽胃大小腸

脾胞勝膀胱髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治

之過失玉藏別論黃帝問曰余聞方士或以龍腦為藏或以

道願聞其說岐伯曰諸髓皆取膈女子胞此百謂是也

也皆藏於陰而象於地故戰而不寫名曰奇恒之府夫胃大

腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天者以不

藏此受五藏滿氣故名曰傳化之所是也古之治病者以不

過天子務明之可以十全創不能知為世所怨傷生者或動

也大子務明之可以十全創不能知為世所怨傷生者或動

怨咎之心焉雷公曰臣請誦脈經上下篇甚眾多矣別異比

類猶未能以十全又安足以明之多則異此類則病未能以

義而會見十全又何足以帝曰子則試過五藏之過六府之

心明至理乎安猶何也

所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對

請問不知雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當按毒

作版別雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當按毒

藥刺灸石湯液或已或不已願問其解公以帝問使言五  
 滋味故問帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也  
 此病也帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也  
 余真問以自謬也帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也  
 對何也對黃帝曰真者則形氣榮也入正神明也  
 而獨知之以日之寒溫月之虛盈外氣之浮沈形於外而  
 上篇之旨帝故曰子言出此書王之所時亂也然從容得  
 腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆王之所時亂也然從容得  
 之脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則  
 王惑亂之為治也然以三藏相近故脈象參差而相類也是  
 小浮而滑曰心急緊而數曰肝搏沈而濡曰脾沈而濡曰脾  
 而滑曰腎不能比類則疑亂也然乎若夫三藏土未水參居  
 此童子之所知問之何也脾合土於合水腎相合水三雷公曰

於此有人頭痛筋癱骨重怯然少氣噫腹滿時驚不嗜臥  
 此何藏之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三  
 藏者以知其比類也脈有浮弦石堅故云問亦帝曰夫從容  
 之謂也言此夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則  
 求之於藏年之長者在於經年之少者在於使年之壯者則  
 於味則併於府今子所言皆失八風苑熟五藏消燠傳邪相  
 受夫浮而弦者是腎不足也脈浮為虛弦為肝氣以沈而石  
 者是腎氣內著也石之言堅也若謂腎不足故脈浮弦也  
 不行形氣消索也氣內著者氣不流也然少氣者是水道  
 是腎氣之逆也氣內著者氣不流也然少氣者是水道  
 藏俱行不在法也然也雷公曰於此有人四支解墮喘欬血

泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下疔  
 石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆  
 多與此病失矣以乃狂見法所失也譬以鴻飛亦沖於天  
 能哉粗工下疔石亦宿是矣夫聖人之治病循法守度援  
 物比類化之真冥循上及下何必守經非經法也今夫脈浮  
 大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也足太陽經也  
 外氣不絕不至胃夫三火不勝三水是以脈亂而無常也  
 陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心脾也以在鼻上故三陰  
 者肝脾腎也以在兩下故然三陰之氣上勝三陽故三陰  
 故脈亂而四支解墜此脾精之不行也土主脾胃故四支  
 然常也無常也四支解墜此脾精之不行也  
 血無所行也故有血泄也然脈急而血溢故曰血泄者脈急

若夫以為傷肺者由失以在也不引比類是知不明也  
 明不能比類以言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為  
 傷猶猶夫狂言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為  
 使真藏壞決經脈傍絕五藏漏泄不歛則嘔此二者不相類  
 也肺氣傷則脾外放故云脾氣不守脾藏損則氣不行不  
 脈不能為之行使也氣藏謂脾藏也若脾藏損則皮脈決破  
 血脈傍絕而不流行五藏之氣上溢而氣泄者不歸血則破  
 已損胃氣不清不上如則血下流於胃中故不歸血則破  
 也然傷脾亦殊故此二者不相類也譬如天之無形地之無理  
 白與黑相去遠矣言傷脾傷脾形體應別管天是失吾過矣  
 以子知之故不告子是有不告子比類之道故自謂也明  
 引比類從容是以名曰診經新枝正云按是謂至道也明  
 比量類割合從容之旨則輕微之者亦不失矣所以然者何  
 哉以道之至妙而能爾也從容上古經備名地何以明之陰

陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脈須得從容之道以合從容即古文有從容矣不夫矣

疏五過論篇第七十七新校正云補全元起本

黃帝曰嗚呼遠哉閔乎若視深淵若迎浮雲爾深淵尚可

測迎浮雲莫知其際嗚呼遠哉歎至道之不極也聞對乎言

可測浮雲濛濛際不常用之莫知也深淵濛濛見之必定故

新校正云詳此文與六微旨論文重聖人之術為萬民式論

我志意必有法則循經守數按得醫事為萬民副故事有五

過四德汝知之乎孫五過則教順四時之德矣然德者道

真論曰所以能年皆度百歲而動作不老者以其德全不危

也靈樞經曰天之在我者德也地之在我者氣也天降德氣人賴而生

生氣抱神上通於天生氣通天謂曰夫自吾通天者生之雷

本此之謂也新校正云家慮以惑不聞五過與四德比類

公避席再拜曰臣年幼小蒙慮以惑不聞五過與四德比類

形名虛引其經心無所對醫家深察故與神也帝曰凡未診

病者必問骨貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營也貴之

章榮賦之屬寫心極者集志結髮植故雖不中邪而病從內生血脈虛源故曰脫營骨貴後貧名曰失

精五氣留連病有所并當而從欲食穀豐財肉精寒熱外

之道期以逆留氣遇物然則心從想募神隨往計榮

血不行積并為痛醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑

不知病名言病之初也病由想結所為故未居藏府事因

體目減氣虛無精言病之次也氣血相迫形肉消糜故身

無所滋故也病深無氣酒洒然時驚言病之深也病氣深

而驚百病深者以其外耗於衛內奪於榮血為憂煎氣隨悲

酒與藥病深者何以此耗奪故新校正云按太素病深者以其耗奪故

正云按太素病深者以其耗奪故凡欲診病者必問飲食居處

情此亦治之一過也失謂失問

飲食居處五方不同故問之也異法方宜論曰東方之域天

地之勝始生魚之北海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其

處美其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民  
 陵居而多風水玉剛強其民不衣而稱焉其民華食而脂肥  
 北方者天地所闢其地所長養陽之所盛處其地下水土  
 處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土  
 霧露之所聚其民嗜酸而食肺中央者其地平以濕天地  
 為生萬物也衆其民嗜食雜而不勞由此診病之道當先  
 得其所宜此之謂矣暴樂暴苦始樂後苦新枝正云按皆  
 傷精氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消怒則氣上  
 形體毀敗心暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆故傷陰厥氣上  
 行滿脈去形結則神氣攝去行滿於然愚醫治之不知補  
 寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二週也哀樂之  
 精氣為補寫而同實則五臟精華之氣善為脈者必以此類  
 日脫邪氣蕩餘而乃并於正真之氣矣善為脈者必以此類  
 奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過  
 也奇恒謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實  
 脈見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮假肺腎小浮似

脾肝善流故似腎此皆工之所診有三常必問貴賤封君敗  
 時亂然從容分則而得之矣診有三常必問貴賤封君敗  
 傷及欲侯王貴則形樂志樂賤則形苦志苦樂珠貫故先  
 謂精氣奪貴而衰君敗傷廉君之成封公卿也及欲侯王  
 謂精氣奪貴而衰君敗傷廉君之成封公卿也及欲侯王  
 身必敗亡憂懼所迫始高後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為  
 變有五藏氣倒逆病醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失  
 常病不能移則醫事不行此治之四過也廣謂戒所引禁非  
 外為柔弱言委隨而順從也然戒不足不移何醫之有凡診者  
 必知終始有知餘緒切脈問名當合男女要精微論曰知外  
 者終而始之明知五色象氣終而復始也餘緒微論曰知外  
 餘緒也切語以非按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣  
 脈大而左腕放宜以候常先合之也離絕結憂喜怒五  
 藏空虛血氣離守工不能知何術之語離絕結憂喜怒五  
 七





明堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之通天也下經陰明之氣奇渾五甲皆決於明堂之部分也探度者經探度深哉地奇渾者言奇病也五中有謂五藏之氣色也夫明堂者所以視萬物則曰白黑青黃長短故曰試猶如明堂也審於終始者謂審察五色四至終而後始故曰試猶如明堂也審於終始者謂審察五色四至終而後始故曰試猶如明堂也

微四失論第七十八第八卷名方論得失明善

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事眾多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也謂謂十全於人及子

言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也謂謂十全於人及子

雜合耶言謂年少習未及而不得十全取為復正以夫經脈之於世中故請觀其解說也帝曰子年少習未及邪將言以

十二絡脈三百六十五此皆人之所明知手之所循用也謂謂

學而所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條

不知陰陽逆從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四

期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始自功謂謂

之過為二失矣受師不卒妄作雜術謬言為道賜名自功謂謂

素功作巧妄用砭石後遺身咎此治之二失也不終師術惟

也老子曰無遺身殃是謂襲帶宜兼其妾也不適貧富貴

賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯貧賤者勞

不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也富貴者佚

疾則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者佚

處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率知也則富者佚

祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其佚

神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫佚

飲食之宜理可知矣不知比類用必乖衰則道診病不問其  
 足以汨亂心緒豈通明之可望乎故為失三也診病不問其  
 始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持  
 寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也愛用憂  
 謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也口傷於  
 毒謂病不可拘於藏府相乘之法而為強也卒持寸口謂不  
 先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故  
 診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮  
 妄謂之逢背況深明者見是以世人之語者馳千里之外不  
 而尺寸之論診無人事可至千里之外然其不明尺之言語診  
 明尺寸之論診無人事可至千里之外然其不明尺之言語診  
 論當以何事治數之道從容之葆王之氣皆以氣高下而為  
 知見於人耶坐持寸口診不中五脈有病所起始以自怨遺  
 也故下文曰坐持寸口診不中五脈有病所起始以自怨遺  
 師其咎怨謗之詞道過魯於師氏者未之有也

虛謬故云乘術於市也然愚者百慮而一得何自功之嗚呼  
 有耶新校正云按全元起本自作巧太素作自功嗚呼  
 竊竊冥冥孰知其道當今詳熟道之大者擬於天地配於四海  
 汝不知道之諭受以明為晦嗚呼歎也竊竊冥冥言玄遠也  
 於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可  
 測也然不能曉諭於道則受明道而成暗昧也晦暗也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三  
 著至教論恤音示從容論砭方驗疏五過論沮七余憚首徵

四失論佚音葆音



十二日是脈之主時臣以其藏最貴東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行  
真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行  
氣各王七十二日也夫四時之氣以春為始五藏之數三百六十五日  
應肝藏合之公故以其藏為最貴藏成為始非也  
念上下經陰陽從容子所言貴最其下也  
也帝念無經主下  
篇陰陽此類形氣不以肝藏為雷公致齋七日且復侍坐  
貴故謂公之所貴最其下也  
故故坐而復謂帝曰三陽為經三陽為維三陽為游部  
所以清成者維謂所以繫玉其謂善行謂游  
分也故主氣者清成者以繫玉其謂善行謂游  
內謂也頭分四道下項井正別脈上下六道以行於背與  
身六經上頭分四道下項井正別脈上下六道以行於背與  
頭六經上頭分四道下項井正別脈上下六道以行於背與  
下主經後百餘流氣三部故曰游部  
維繫游部之義則五三陽為表二陰為裏  
藏之終始可知矣

為表裏故曰三陽一陰至絕作湖海都具會以正其理陰  
也厥陰也微其氣一則期時也其氣盡則時訖其期又為其  
兩陰俱盡故曰厥陰夫陰虛為時陰虛為期陰虛者以陰  
時故曰一陰絕作期時也其氣盡則時訖其期又為其  
不以正應五行之理而無管節藏故云却具合以正其理也  
新校正云按注言陰虛為時陰虛為期疑是陽生為期也  
雷氣曰受業未能明言未明氣帝曰所謂三陽者太陽為經  
故曰太陽三陽脈至手太陰弦浮而不沈決以度察以心合  
之陰陽之論故脈管至寸口也寸口者手太陰也脈氣之流行  
浮不沈則為約四時高平之度而脈決之察以五所謂三  
脈異而之疾而參谷之脈以應陰陽之論知其減否耳  
陽者陽明也靈樞經曰辰為胃土故曰二陽者陽明也至手太  
陰弦而沈急不鼓臋是以病皆死  
反鼓者臋陰氣勝木來乘土也然陰氣勝木來乘土而死  
反熱病至有是陽氣之或敗也猶如之損欲減反明故皆死

也一陽者少陽也故曰少陽也至手太陽止連入迎弦急懸不絕此少陽之病也動應手者也張為少陽之脈今急懸不絕也是經氣不足故曰少陽之病專陰則死專陽則死也經謂三陰之經脈也除者何邪以諸朝百脈之氣青交會於口也故不交曰交於太陽也發脈則論曰脈朝百脈也伏鼓不浮止空志心承伏擊擊而不不足故土位於心而為動也志小謂小心也刺禁論曰脈之傍中有心心脈之謂也新枝足少陰脈貫胃屬脾上浮滿此為平也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫胃屬脾上人肺中從肺出怒心肺氣下入腎志上入心神也王氏謂志義未滿三陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃三陰脈之脈少陰脈別行者太陽準以上至腋內後兼其脊膈絡膀胱其直行者從脾上貫肝膈入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱也連於一陰獨至經絕氣浮不鼓鈞而滑內絕則氣浮不鼓鈞於

手若經不內絕則鈞而滑新枝此六脈者任陰乍陽爻屬正云被揚上善云一陰脈陰也此六脈者任陰乍陽爻屬相并纏通五臟合於陰陽或變見陽脈陽見陰脈故云乍陰當者其類以先至為主後至為客何以別之當以先至為主後至為客也至雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道謂至寸口也以合從容不知陰陽不知雄雌頌今為謂也亦言臣新頌福容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雄雌矣合寸口從目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輔應地帝曰三陽為父父所以養濟羣二陽為衛衛所以却禦諸一陽為紀紀所以綱紀形三陰為母母所以有養諸氣言其平也陰為母三陰為母母所以有養諸一陰為獨使一陰之氣外合三焦三焦土陽二陽一陰陽明主病不勝一陰矣而動九竅皆沈陽明陰厥肝木氣也二陽故陽明主病也木伐其土土不勝木故胃土氣也木土相動者更為胃氣動為木形也木相持則胃氣不轉故九竅流



曰請問短期黃帝不應欲其復問雷公復問黃帝曰在經論  
 中上古蓋之中也其新校正云按全元起雷公曰請問短期  
 本自雷公也下別為一篇名四時病類雷公曰請問短期  
 黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脈有死徵皆歸  
 出春病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脈有死  
 徵陽已發生至生不死故出春三月而至夏初也然  
 三月之病在理已盡草與柳葉皆殺腎病而正月脈有死徵  
 者以枯草盡青柳葉生也古用同音春陰陽皆絕期在孟春  
 而脈陰陽皆絕者期死不出春三月之病曰陽殺謂陽病不  
 溫熱之病謂非時病熱脈應真氣者春三月中陽氣尚少  
 未常全盛而反病熱脈應真氣者春三月中陽氣尚少  
 於復至陽氣發之時被至也陰陽皆絕期在草乾  
 陽病但陰陽之脈皆絕者夏三月之病至陰不過十日  
 死在於肺病則五臟危土陰陽交期在濼水病而汗出如復  
 成數十故不過十日也

熱而脈燥不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月  
 病者陰陽復交云氣相持故乃死於立秋之候也新校正  
 云按全元起本云濼水者乃也建申水在於申陰秋三月  
 陽逆也陽上善云濼水者乃也建申水在於申陰秋三月  
 之病三陽俱起不治自已陽不勝陰陰氣已盡陰陽交合者  
 立不能坐坐不能起以氣不由其三陽獨至期在石水有陽  
 故云病至也者至數論曰三陽獨至者是三陽至由此則  
 但有陽而無陰也石水者謂冬月水冰如石之時故云石水  
 也火基於戊冬陽氣微故石水而死也新校正云陰獨至期  
 正云許石水之氣全元起說王氏取之新校正云按全元起本二陰  
 在盛水則正謂正月無陽也盛水謂雨或皆解為水之時  
 作三陰者謂正月無陽也盛水謂雨或皆解為水之時  
 陰獨至期在石水有陽故云病至也者至數論曰三陽獨至者是三陽至由此則  
 方盛衰論篇第八十新校正云按全元起本在第八卷  
 雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽從左  
 陰從右陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順  
 反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也



老從上少從下老者氣衰故從上為順是以春夏歸陽為生  
 歸秋冬為死謂秋冬生也則是以氣多少逆皆為厥陰氣之多少反從右  
 謂陰為生也則是以氣多少逆皆為厥陰氣之多少反從右  
 是為不順故曰氣少多逆也如是從左從右問曰有餘者厥  
 耶餘者則戒厥逆之病乎若曰一上不下寒厥到膝少者秋  
 冬死老者秋冬生一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別  
 而反寒上故曰寒厥也秋陰調謂陰也秋陰則從右發生其病  
 也少者以陽氣用毒故云死者老者以陰氣用毒故秋冬生  
 一上於頭正去發揚上善云虛者老者以陰氣用事故秋冬生  
 疾則頭身之上氣疾求陽不得求陰不審五部隔無微若居  
 曠野若伏空室絲絲乎屬不滿日謂之陽乃脈似陽盛故曰求陽  
 不得求陰不審也五部謂五藏之部無謂隔遠無微死徵猶  
 先河危險也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又

隔遠而无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔無微也  
 居曠野者乃從氣外逆所作非由陰寒致熱之氣所為也若  
 痛非束止地滑以氣定而復空再來也絲絲乎謂動息微也  
 身離乎屬不滿日也新疾所屬空著不寐云若欲空室也故曰  
 陽之一有此五是以少氣之厥令人妄夢其極至迷氣之少  
 則令人妄為夢寐其厥之三陽絕三陰微是為少氣三陽之  
 蓋極則令人夢至淺氣之候也氣是以肺氣虛則使人  
 較正云按大素云至陽絕陰是為少氣之候也氣是以肺氣虛則使人  
 夢見白物見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者  
 則夢見兵戰為兵戰故夢見兵戰腎氣虛則使人夢見舟船  
 溺入舟輪溺人皆水之用也藉藉夢死狀也得其時  
 月肝氣虛則夢見菌香生草菌香草生草木之類也許合草  
 也元起本云得其時則夢伏樹下不敢起月也心氣虛則夢救  
 菌香是推得其時則夢伏樹下不敢起月也心氣虛則夢救

此類香麻經作死圖

火陽物陽物亦火之類得其時則夢燔灼夏脾胃氣虛則夢

飲食不足夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋成丑未之月

各王十八日此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足附氣

陰氣合之五診調之陰陽以在經脈五診放引之日以在經

脈也經脈則靈診有十度度人脈度藏度肉度筋度俞度

有其十度也陰陽氣盡人病自具診備盡陰陽虛盛之脈

無常散陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿

無常散者是陰散而陽頗調理也若脈診脫略而不具備者

無以常行之診而察候之則當度量民及帶懸三者調養之

分不同其候也受師不卒使術不明不察逆從是為妄

行持雌失雄乘陰附陽不知并合診故不明不談備傳之後

世反論自章章壽也以不明而授與人至陰虛天氣絕至陽

盛地氣不足至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微也陰陽並

交至人之所行交謂交通也惟至人陰陽並交者陽氣先至

陰氣後至陰陽之氣並行而交通於一處者則當陽氣先至

持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中

之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診

今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛

知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不

久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用

之有紀診道乃具萬世不殆專人持診起所有餘知所不足

實命全形論曰內外相得無以形先言度事上下脈事因格

冠已身之宿像則微知病人之不足也

廣事上下之宜職事固是以形弱氣虛死中外具不足也形氣有餘  
 脈氣不足死或我或脈脈氣有餘形氣不足生氣有餘故脈是  
 以診有大方坐起有常故診之方必先清必淨上觀入有行以  
 轉神明出言所以貴坐起有常者何法必清必淨上觀入有行以  
 八正邪別五中部按脈動靜正謂八氣色之正候五中謂五藏  
 之持分然後按寸尺循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病  
 能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息  
 視意故不失條理數息之長短候脈之至數故診之法或視  
 合也道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄期  
 此謂失道謂失精微至  
 解精微論篇第八十一新校正云按全元起本

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容形法  
 陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言新白疾  
 然佛所教習未能必周也費謂若先言悲哀喜怒濕燥寒暑  
 陰陽婦女請問其所以然者虛富貴人之形體所從羣下  
 通使臨事以適道術謹聞命矣昔以先問聖旨請問有疑屬  
 小漏之問不在經者欲聞其狀猶未究其處諸病問多也誠脫  
 疾也思不習見也仆猶頓也猶不漸帝曰大夫矣人之所公請  
 也新校正云按全元起本外作帝曰大夫矣人之所公請  
 問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也言何故之所帝  
 曰在經有也靈樞經有悲復問不知水所從生涕所從出也  
 復問而重問也欲知帝曰若問此者無益於治也工之所知  
 水涕所生之由也帝曰若問此者無益於治也工之所知  
 道之所生也言涕水者皆道氣夫心者五藏之專精也專在

五臟精氣任心之所使以目者其數也神內守明外鑒華色  
 為神明之府是故能壽言以入有德也則氣和於目有仁憂知  
 者其榮也明之外飾是以入有德也則氣和於目有仁憂知  
 於色德之主神之用人之生也老子曰道生之德畜之氣和  
 則神安則安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外  
 正云接太人有德也氣和於目有言也憂知於色也新按  
 素德作得是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水也  
 經水宗作宗精乙積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之  
 水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也夫水之  
 精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也  
 目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行乃生淚目  
 志俱悲水液上行乃生淚目故諺言曰心悲名曰志悲志  
 與心精其湊於目也水相感故曰心悲名曰志悲神  
 俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也泣

涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生皆藏於陰  
 洎也新按正云按全元起髓者骨之充也充於骨充而滿則  
 本及甲乙雜太素陰作母故腦滲為涕鼻涕流於鼻中矣志者骨之主也是以水流而  
 故腦滲為涕鼻涕流於鼻中矣志者骨之主也是以水流而  
 涕從之者其行類也類謂夫涕之與泣者譬如人之兄弟  
 則俱死生則俱生同源故生死俱新按正云按其志以早  
 悲是以涕泣俱出而橫行也夫人生則俱生作出則俱  
 者所屬之類也所屬謂於腦也何者雷公曰大矣請與人哭  
 泣而淚不出者若出而少涕不從之何也徑其所屬同帝曰  
 夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲  
 陰陽相持泣安能獨來泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也  
 為陽故曰陰陽相夫志悲者悅悅則沖陰沖陰則志去目志  
 持故能來也

去則神不守精精神去目涕泣出也從謂內燥也神猶升也

內燥則陽氣升於陰也陰膠也去目謂陰不守目也志去於

目故神亦浮游夫志去目則光無內照神失守則精不外明

故曰精神去目涕泣出也且子獨不念夫經言乎厥則目無所見夫

人厥則陽氣并於上陰氣并於下并謂各并陽并於上則火

獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故

目昏盲昔視也一水目也五大謂五藏之疾是以衝風泣下

而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風

則泣下也風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之

類也故陽并則火獨光盛於上不制於下是故目者陽之所

足令而風也言一水不勝五火者身手足之中為五火下

陰者肝之氣也衝風泣下而不可止者言風之中於目也

故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之

類也 新校正云接甲乙經無火字  
太素云天之疾風乃能雨無生字

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

陰陽類論廉音方盛衰論菌祛倫解精微論土銜澹寵勾



下九字按上下文皆五藏平列未嘗歸重于肺此處但言肺  
痿之由不當有此九字如謂五藏之痿皆因肺熱而成則治  
痿者當取手太陰下文又何以云獨取陽明耶奇病論云病  
筋下滿氣逆二三歲不已名曰息積甲乙經作息實以此難  
難經息實條後則積字爲傳寫之誤無疑難經言息實在右  
脇下覆大如杯久不愈病氣逆喘欬與經文正相合也天元  
紀大論云天有陰陽地亦有陰陽木火土金水火地之陰陽  
也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽按木火以下十六字  
必因上文誤衍上下文勢緊相承接不當以此十六字橫亘  
於中觀王注亦無釋是誤在王氏後矣素問該括理數詞與  
旨深不特爲言醫之祖注亦精簡得經意爲多俗醫苦其難

讀競趣捷徑儒者津逮偶及亦未深究全書自明以來刻本  
蒼亂幾不可解因與同里顧君尙之悉心校覈將與靈樞同  
授之梓或有益於學者未可知也道光十年歲次庚寅季冬  
之月金山學人錢熙祚識