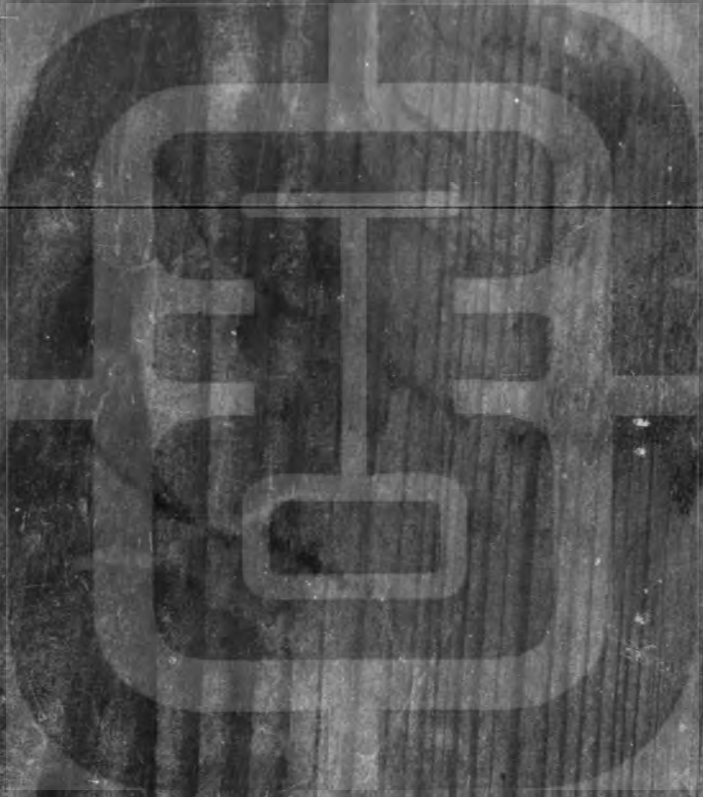


雲從蕭先生山水法帖





太平山水圖畫目錄

濟南張萬選舉之甫編注

太平山水全圖

楊萬里七言絕句臨蕭

全圖分注附

當塗 計一十五幅

青山

謝朓治宅五言古詩臨郭熙畫法

東田

謝朓五言古詩學范寬法

采石

蘇軾蕭仙樓七言古詩臨文與可

牛渚

李白五言古詩臨馬楹法

望夫山

李白五言古詩臨郭忠恕法

黃山

李白夜泊黃山聞殷十四吳吟七言古詩臨信世昌泰時祠圖法

天門山

李白七言絕臨夏珪法

白紵山

本郡誌載王安石五言古詩之半臨王維法

景山

李觀七言絕臨鄒復

尼坡

李宗茂七言律詩臨荆灝瀾橋驛背圖法

龍山

楊洪五言律臨郭熙法

橫壑山

楊傑咏丹竈寒烟七言律臨趙孟頫法

靈墟山

李白五言古詩臨董遺法

褐山

梅堯臣五言律詩學王蒙法

楊家渡

楊萬里七言絕學沈周法

蕪湖

計一十四幅

玩鞭亭

溫庭筠湖陰曲學陳居中法

石人渡

梁元帝汎蕪湖五言古詩丹鍾錄為律祖

赭山

黃庭堅讀書赤罽山五言律詩臨鍾泰季雪圖

神山

歐陽玄咏神山時雨七言律學米友仁汪南景法

范蘿山

蕭照七言絕句併畫法

荆山

歐陽玄七言絕學李伯時法

靈澤磯

歐陽玄咏樂磯烟浪七言律學李師訓法

白馬山

王蒙咏白馬洞天五言古詩原以此圖今襲之

行春圩

楊萬里行春七言絕臨盛懋幽風圖法

鶴兒山

蘇軾賞花吉祥寺七言絕臨錢選法

夢日亭

蘇轍五七言古詩臨勾龍奭法

吳波亭

歐陽玄咏吳波秋月七言律臨薛稷畫法

江嶼古梅

王安石七言律臨燕仲穆怪石古梅圖法

雄觀亭

黃禮咏雄觀江聲七言律詩學吳道玄水法

繁昌

計一十三幅

雙桂峰

徐傑五言古詩臨關仝畫法

洗硯池

徐傑五言古詩學馬遠法

五峰

李白五言古詩學李成熙匡廬半折圖法

隱玉山

嚴允諧浮丘丹井七言古詩臨高房山法

鳳凰山

楊萬里七言律詩臨徐熙畫法

覆釜山

嚴允諧七言古詩臨黃公望法

靈山

杜牧之七言律臨李唐武夷精舍圖法

三山

嚴允諧三山秋月七言古詩學巨然師法

阪子磯

張舜民七言絕臨徐熙法

繁浦

本郡誌載劉孝緯五言古詩之半臨黃荃法

峨橋

嚴允諧七言古詩臨倪瓚法

荻浦

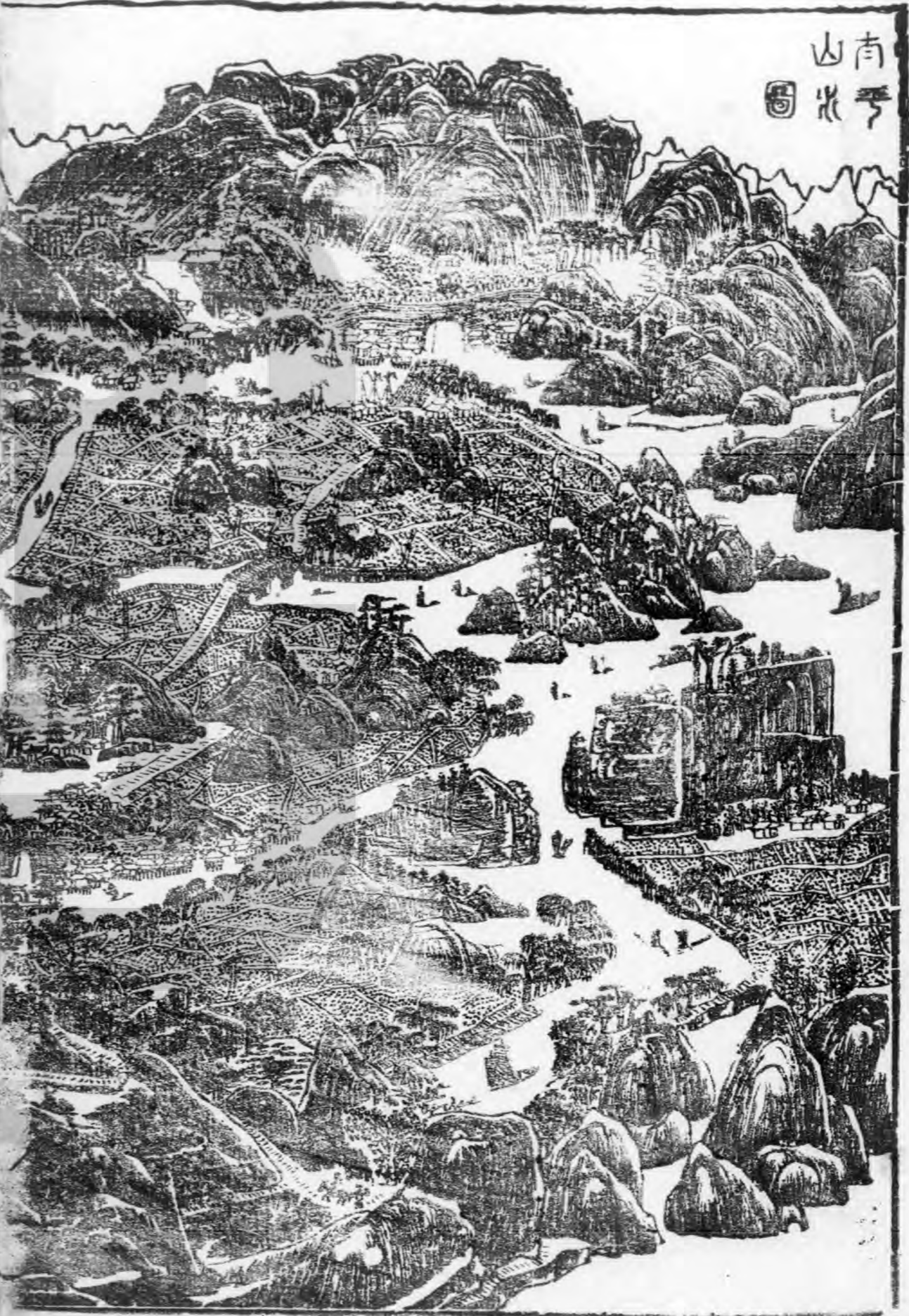
嚴允諧七言古詩臨周昉法

北園載酒

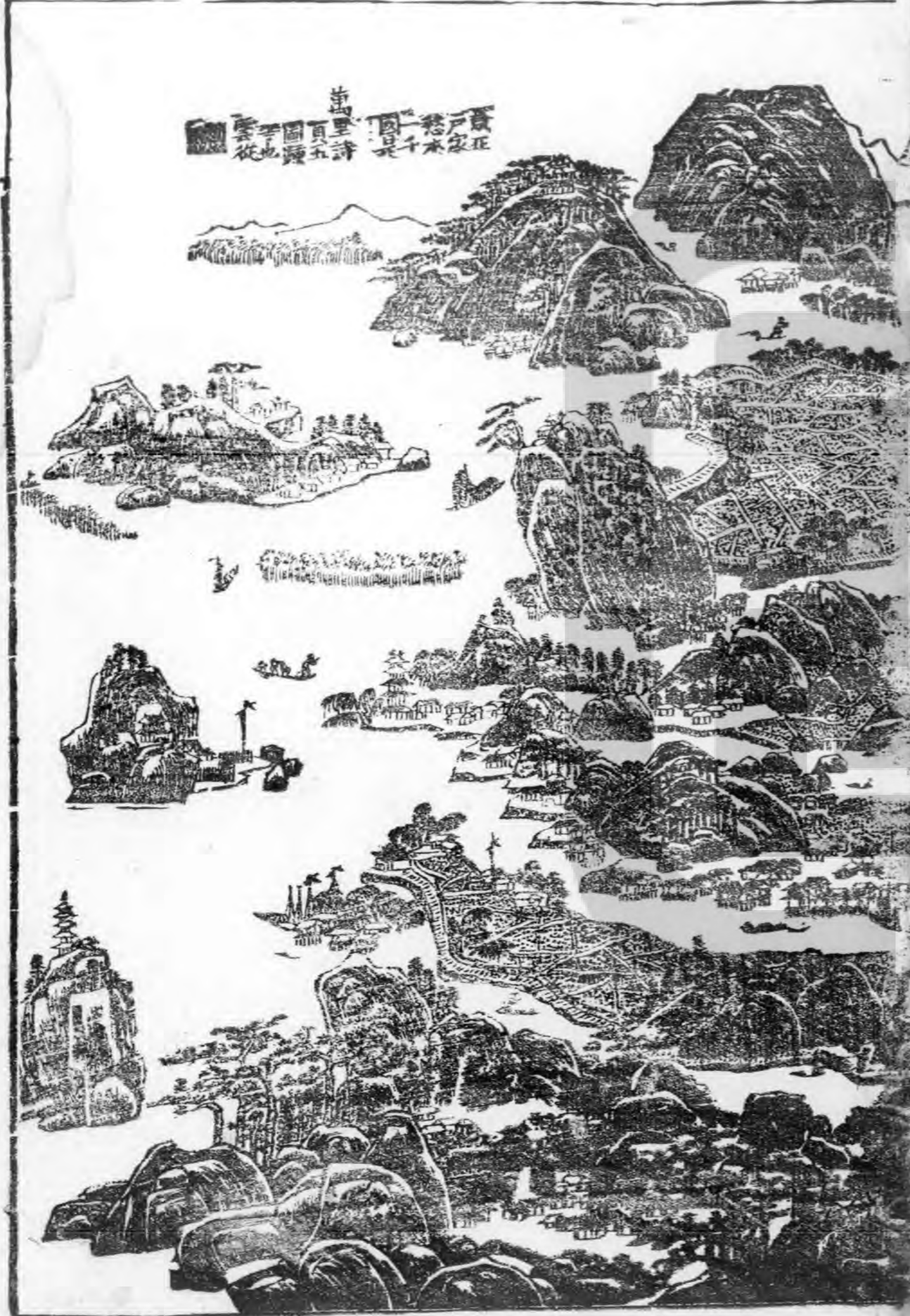
徐廻五言古詩學唐寅法



南
山
圖

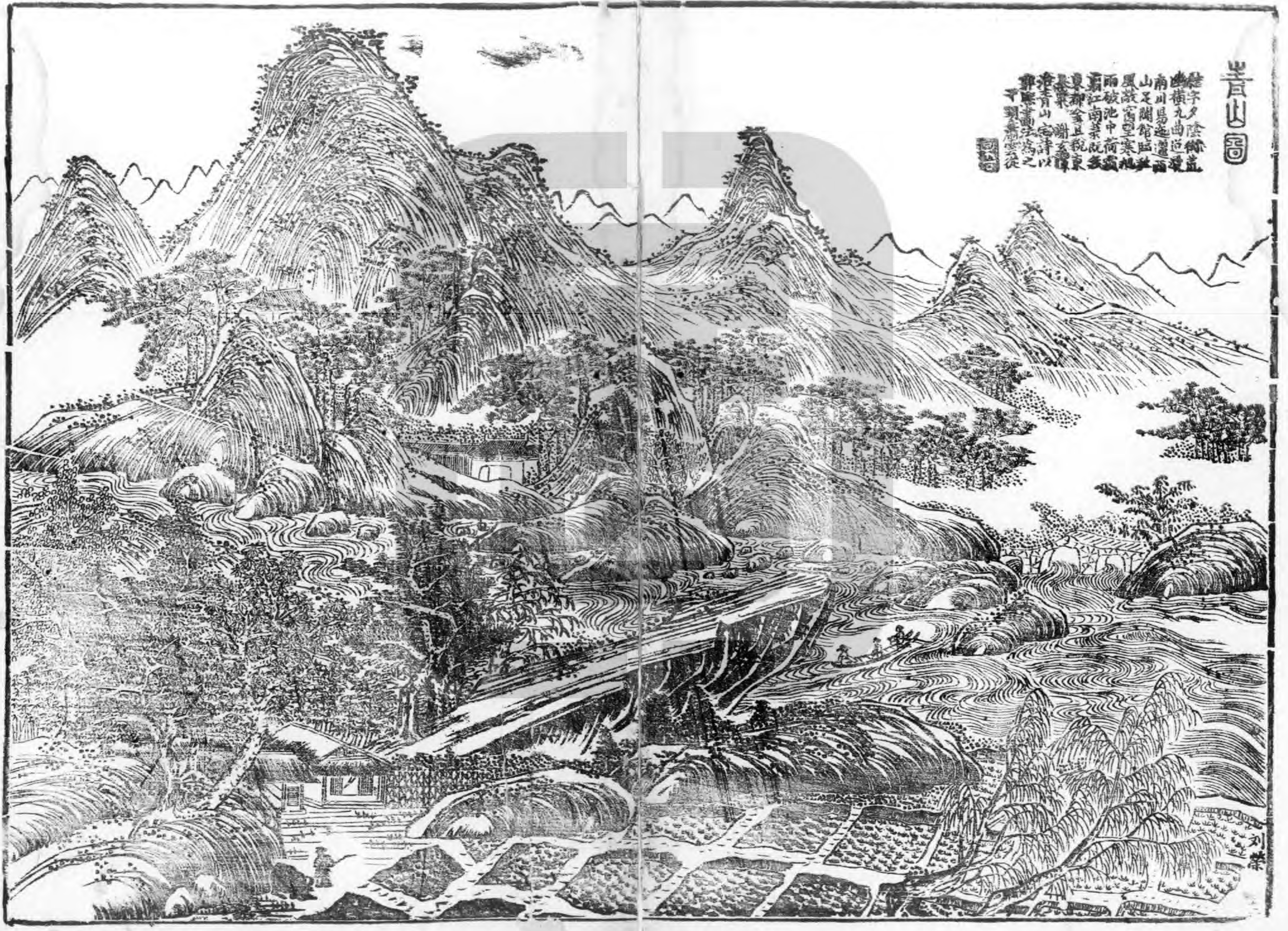


正安戶一
松林一
圖景
詩五頁
圖景
從也



青山圖

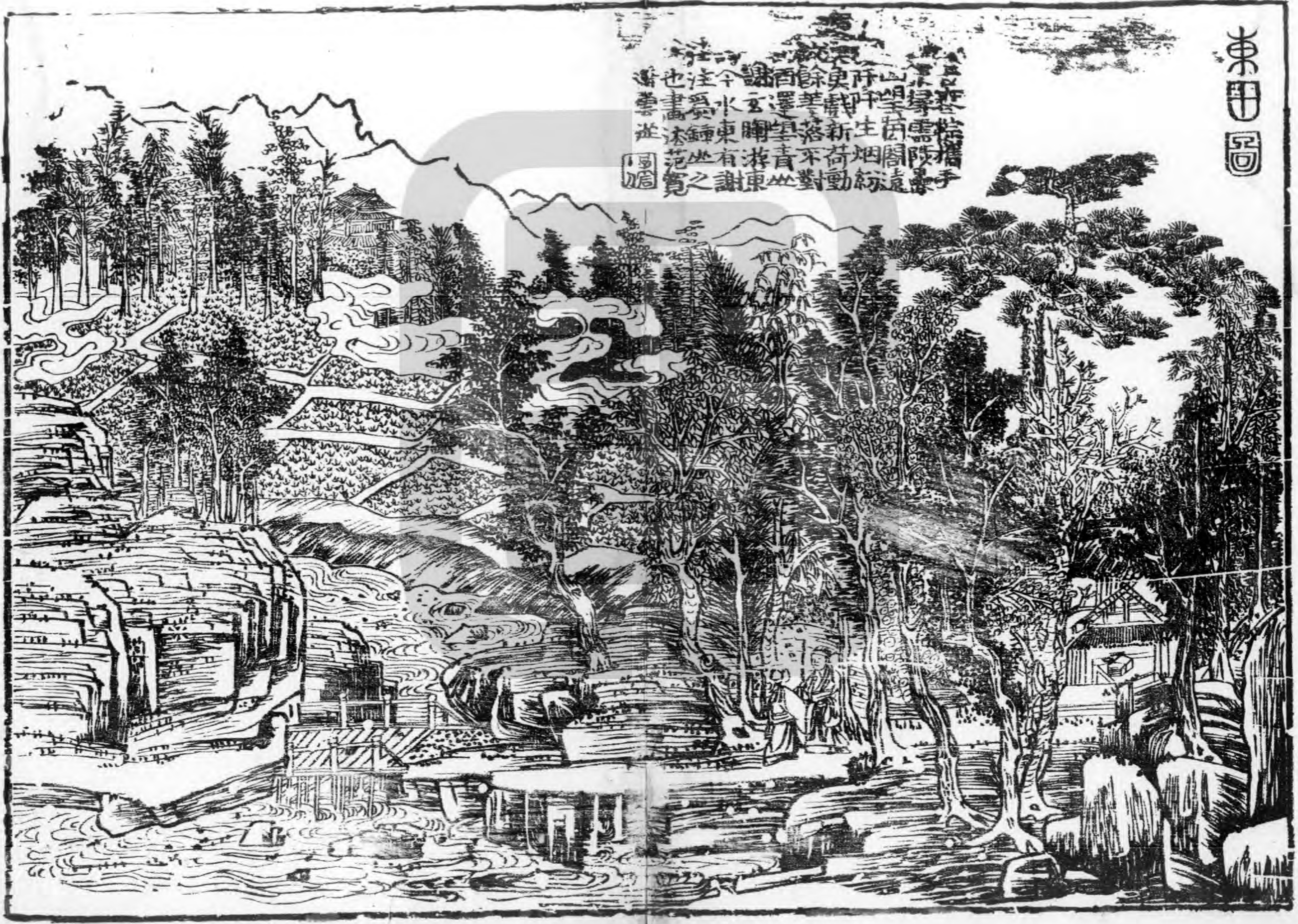
陸子夕陰
幽橫九曲
南川易遠
山足開館
風敲窗棂
雨破池荷
東江南葉
東都金且
東謝玉
滄青山宅
詩以
千翠
萬雲
從



劉榮

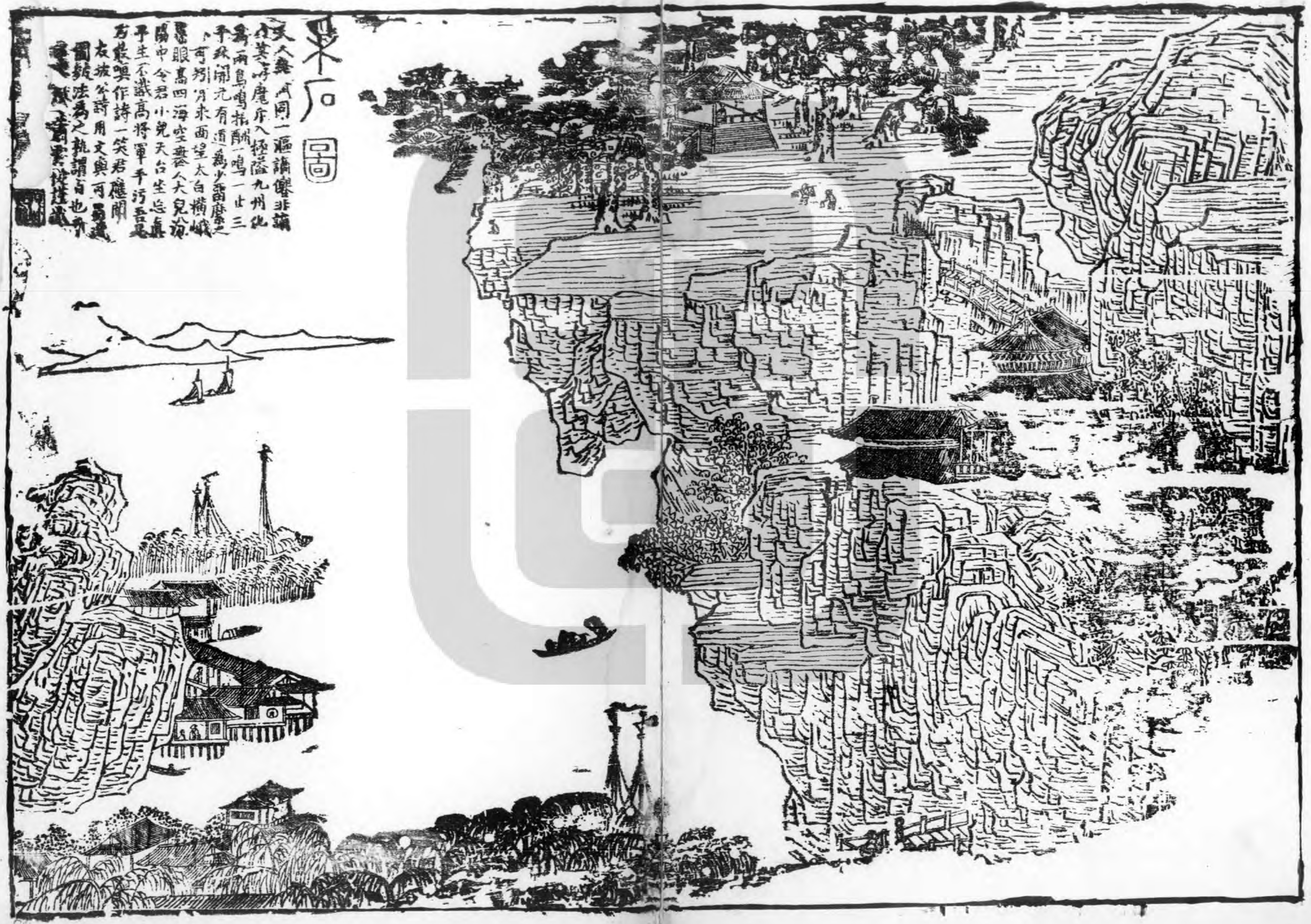
東田圖

東田圖
謝靈運詩
注今水東有謝靈運詩
也畫鍾必之
漸雲遊



果石圖

天人幾何同一極論非謂
 其好處亦入極隘九州也
 為兩島鳴托酬一鳴一止三
 千秋開元有道為少商摩之
 可矧月未面望太白橫城
 眼高四海空盡於大兒於
 陽中令君小兒天台坐忘真
 平生不識高將軍手汚香
 右散興作詩一笑君應開
 友坡公詩用文與可易
 圖法為之批謂百也



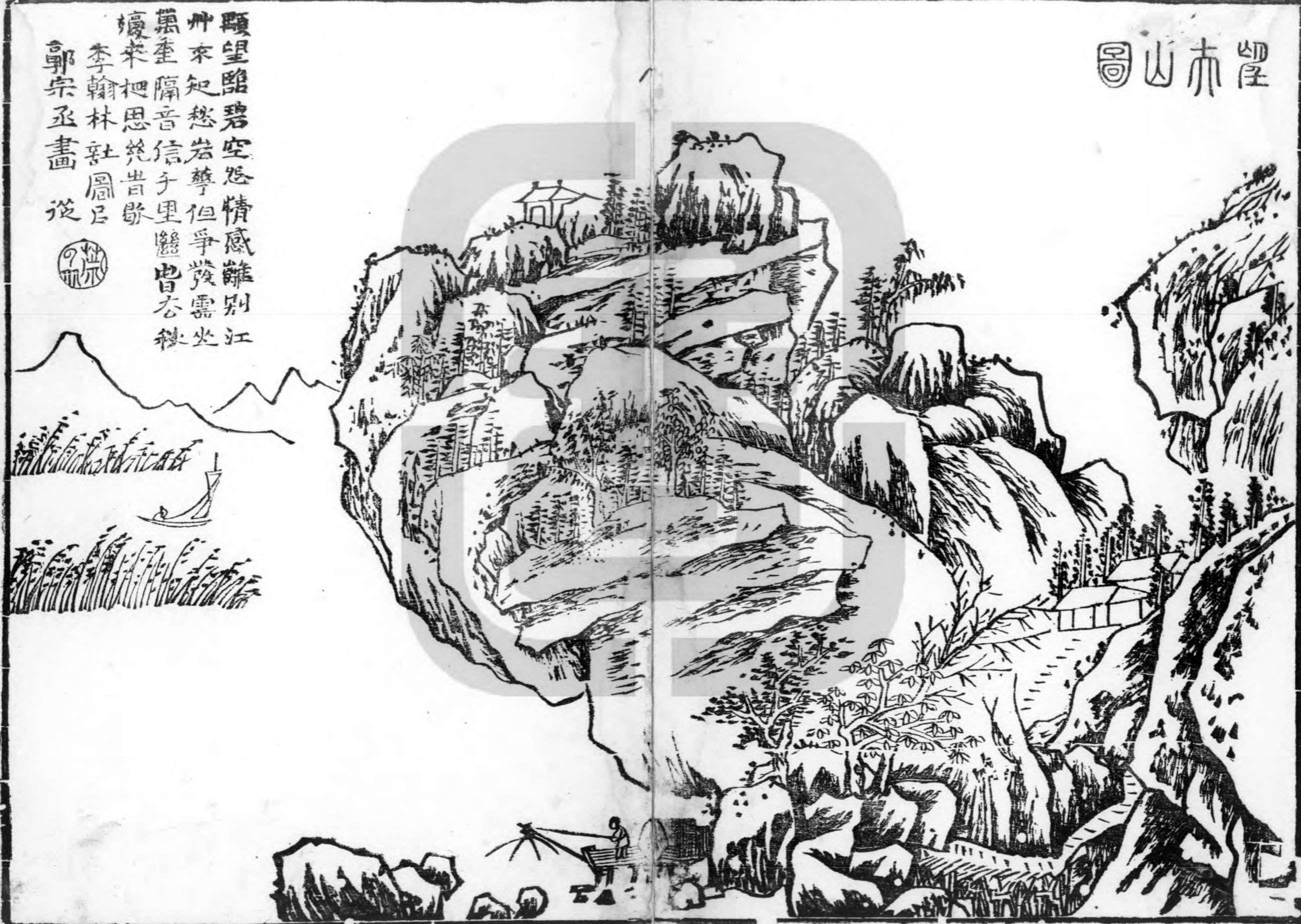
牛渚圖



巨川遠望... 李供奉... 丁卯...
李供奉... 丁卯...
丁卯...
丁卯...



望赤山圖



願望臨碧空
 怨情感離別
 江州來知愁
 岩華但爭發
 雲坐萬重隔
 音信千里懸
 曾否秋壤來
 相思苑昔歌

李翰林社圖
 郭宗丞畫
 從

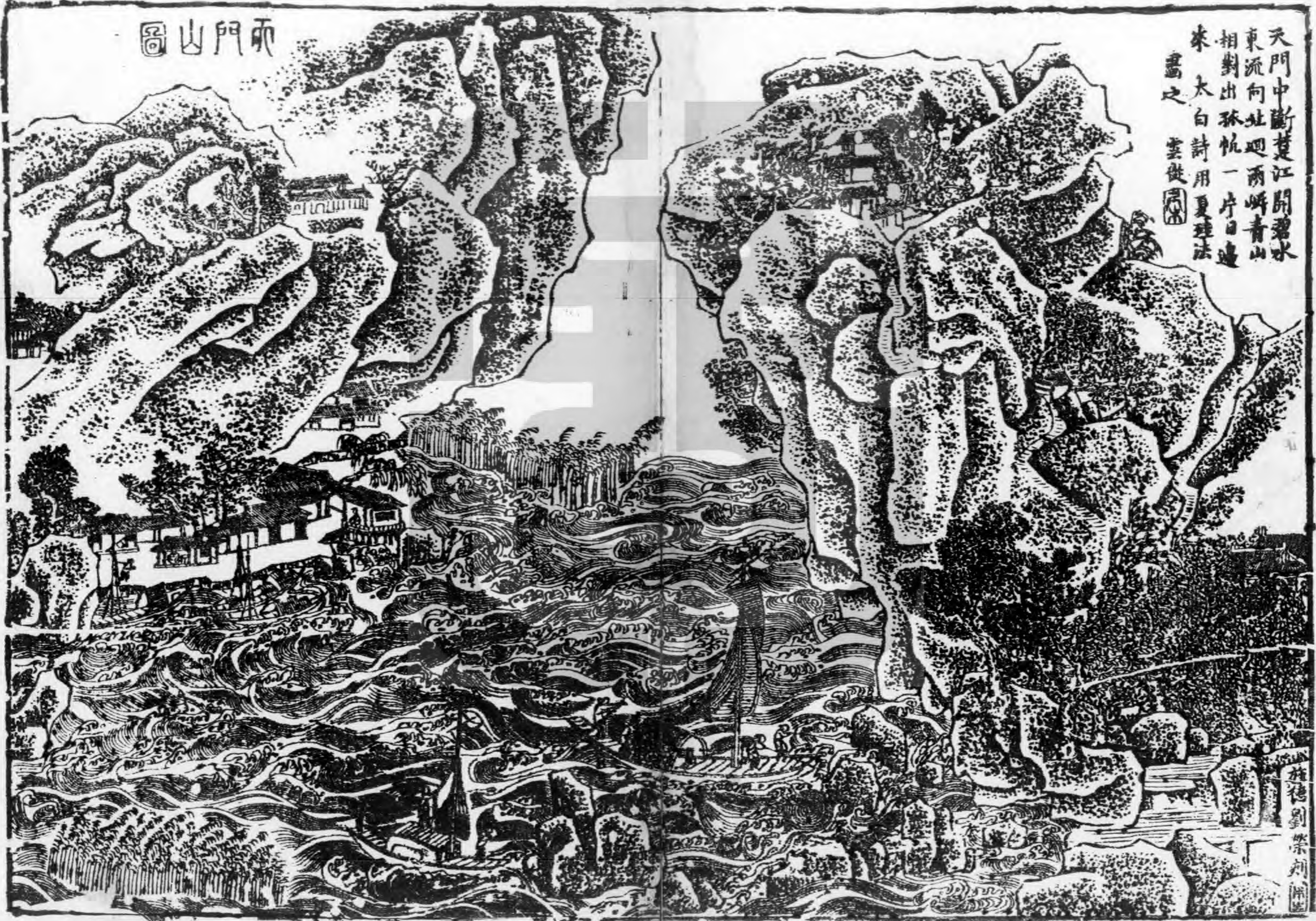


黃八山

師夜讀... 水... 音... 之... 長... 高... 李... 教... 馬... 十... 山... 水... 世... 間... 世... 昌... 泰... 時... 祠... 黃... 聖... 從... 印



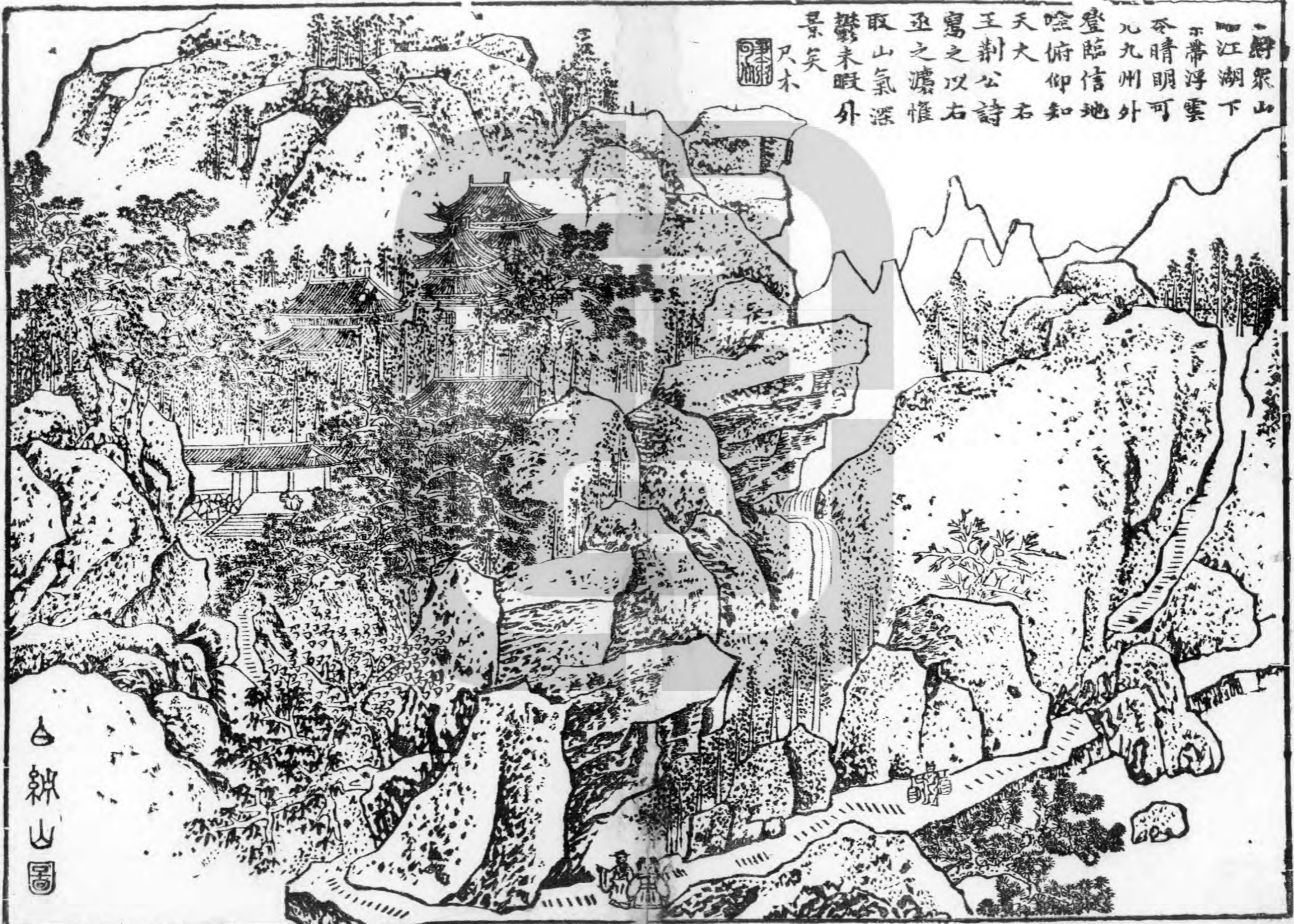
天門山圖



天門中斷楚江開碧水
東流向北迴兩岫青山
相對出孤帆一片日邊
來
太白詩用夏理法
畫之
雲從

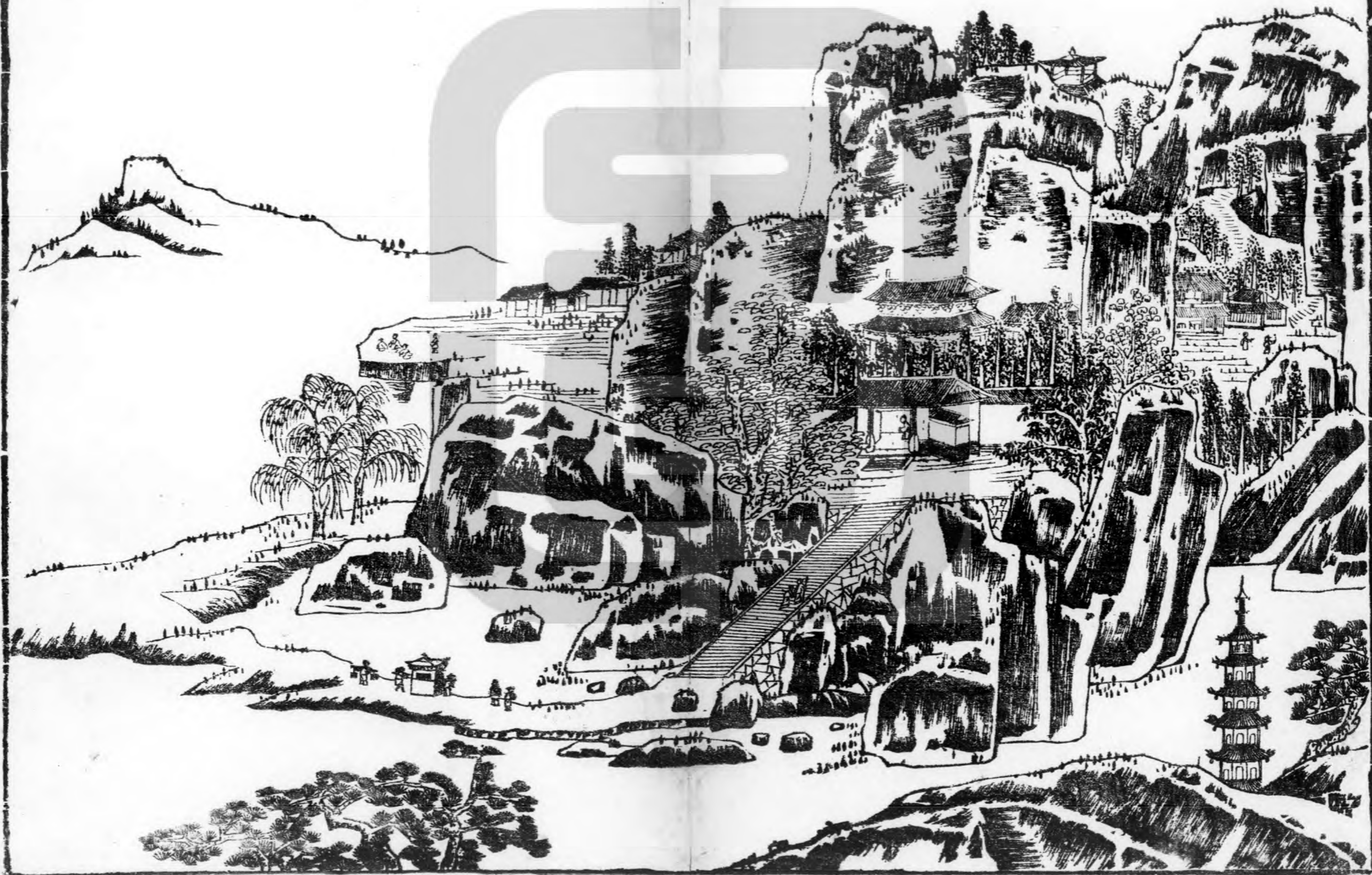
旌德劉榮刻

一野眾山下
 四江湖下
 不帶浮雲
 空晴明可
 元九州外
 登臨信地
 陰俯仰知
 天大荆右
 王荆公詩
 寫之以右
 迅之濃惟
 取山氣深
 鬱未暇外
 景矣



白
 練
 山
 圖

景山



尼坡圖

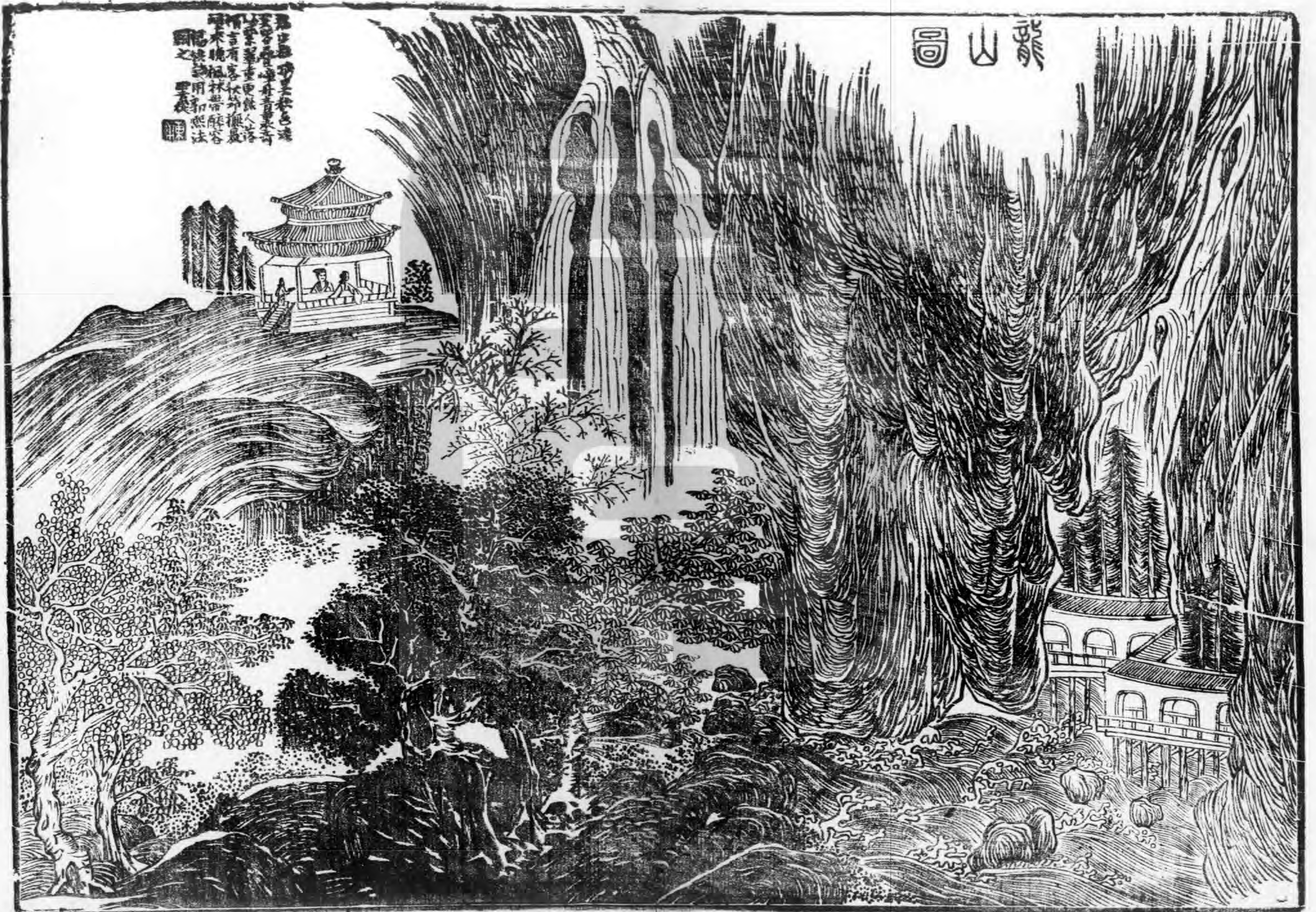
涓涓寒月浸梅花
照映冰肌絕點瑕
半夜清光增潔白
一株疎影自橫斜
誤疑天府嫦娥境
勢弗西湖處士家
對此奇觀不成寐
吟詩佳興浩無涯
李宗茂詩雖非
驚人句用之化
圖以見尼坡之
有梅舊矣然亦
學洪谷子灞橋
驛背之筆法也
梅后撰

梅后



龍山圖

龍山圖
 龍山在...
 龍山...
 龍山...
 龍山...
 龍山...
 龍山...



猿窟山圖



陶雲麓宅寄山坊
天百季黃與結茅
未尉雙牌道字晦
先生玉井暗泉交
野僧拂石為床坐
童子穿冰作磬敲
巖下清音誰解聽
善巖長在老松梢
宋楊傑詩學趙
松雪法兼亭景
為圖不夫丹竈
雲從
後身

西王母山圖

丁令辭世人拂衣向仙
蹤伏鍊九丹成方隨五
雲太松蘿散幽洞抱香
深隱處不知曾化鶴遼
海歸幾夜 青蓮詩
臨以董北苑法取蒼
秀之氣以用玉版寫
郭春暉游仙詩意耳

雲從

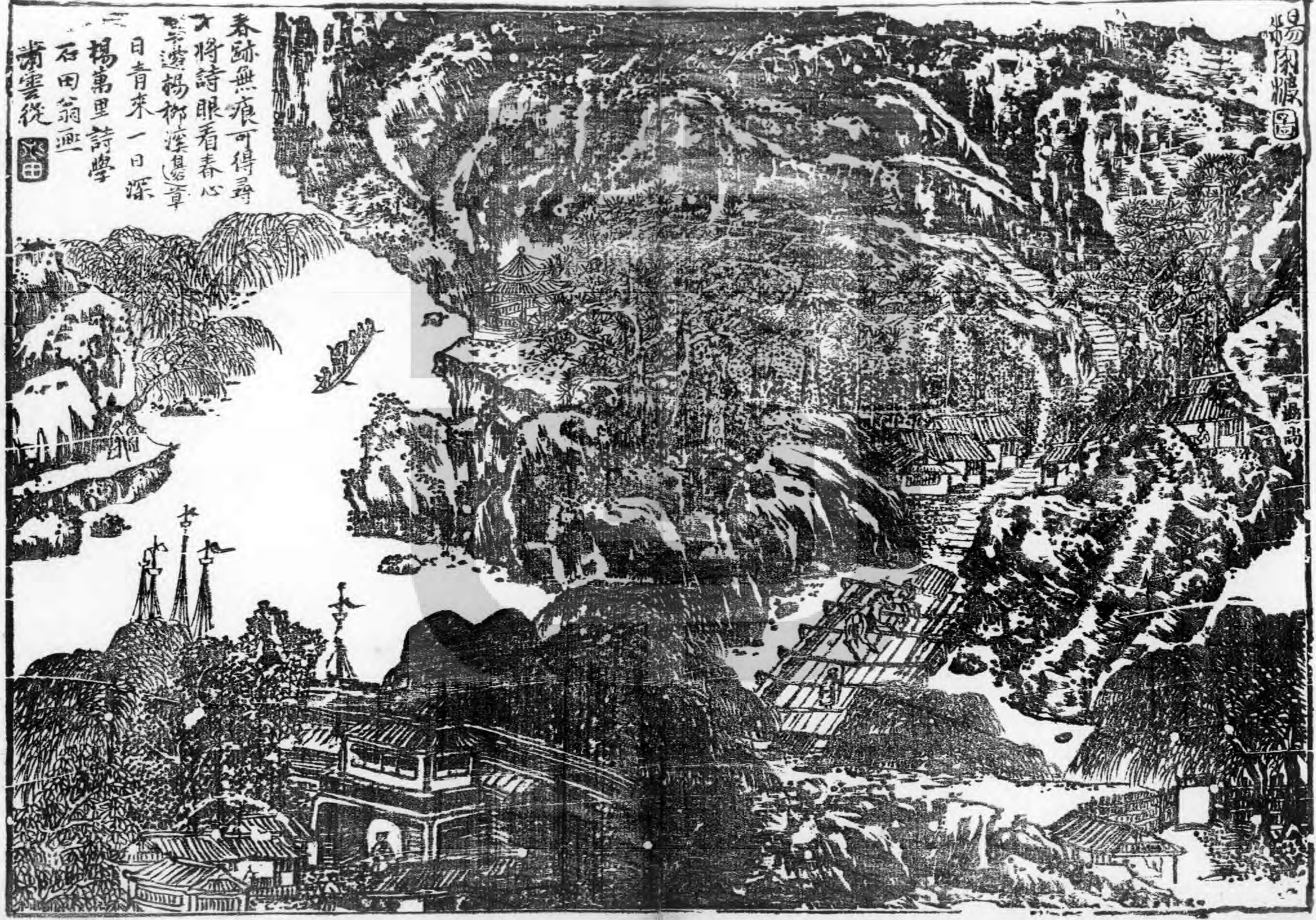


福山圖
 山口風編總
 水石逆上
 極暗聽
 江長途
 起心看
 大於
 亮起
 月書
 雲
 詩
 畫



物肉粮

高



春跡無痕可得尋
 將詩眼看春心
 翠遊楊柳深處章
 日青來一日深

楊萬里詩學

石田翁遊

清雲從



祖龍垂青瑤瑤... 龍章與波不動... 詩法按溫... 蕭雲從

新報奇
色正圖



石入
遺圖

石入遺圖
李暎成蹟
石文曰
雲飛似能挂桃度
菱根逐船來
以風隨迎雨燕
迹同潮錫
梁元帝汎蕪湖詩
即石人渡也此地
為梅花和尚試茶
倉海之色似其



褚山圖

讀書在赤鑄風雲彌香露及鍾
慈冰斷印酌松路唯玉峰凝萬
象環翠咏輕螺古劍摩空序寒
苑板大阿 褚山為干將鑄劍
之地而黃山谷讀書其間遂作
是詩墨蹟尚存於郡葉文集皆
未收因以鐫於年雪圖章之庶
不跡名咏兩坐不朽云

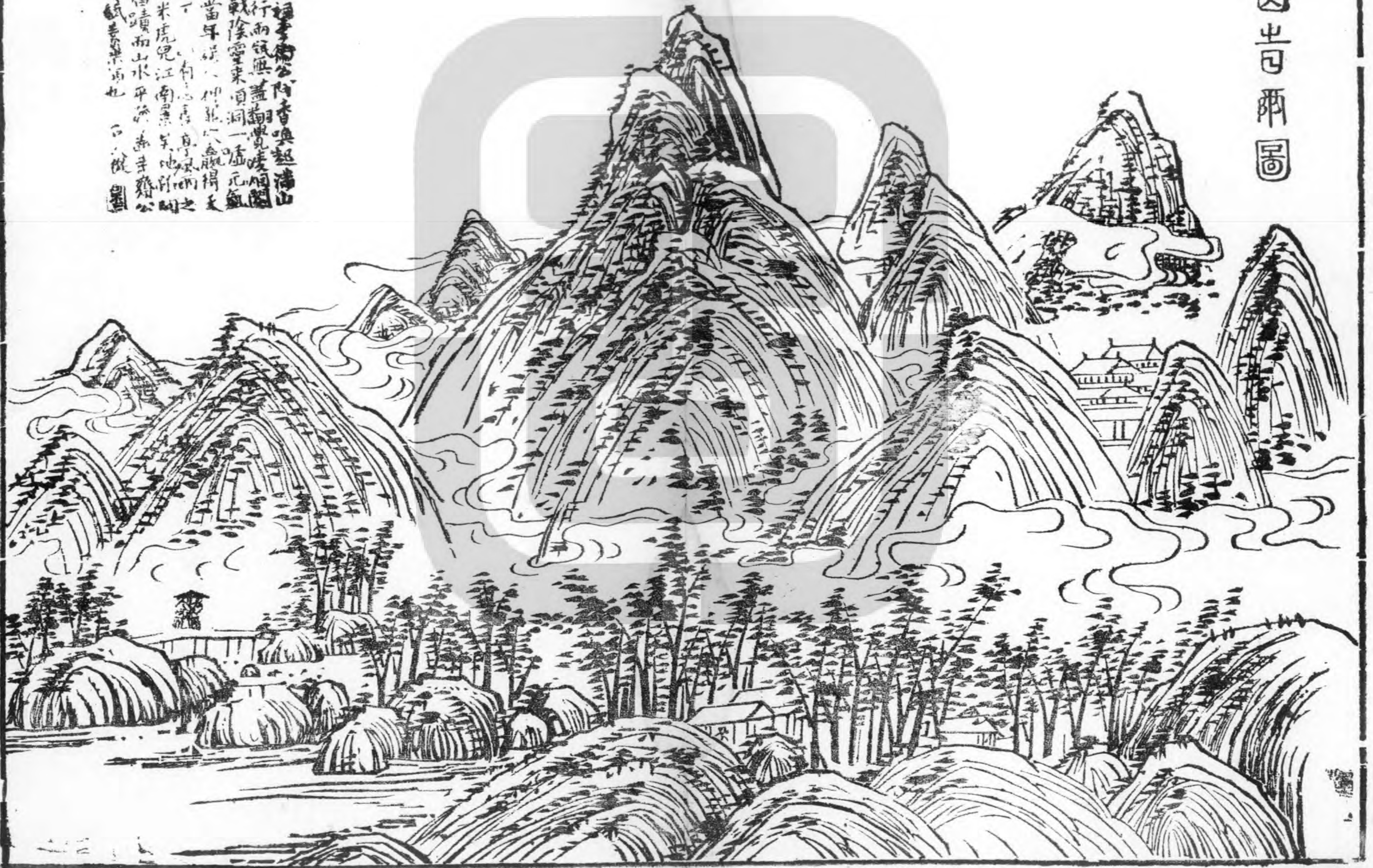
梅石道人



梅石道人



福山昔雨圖

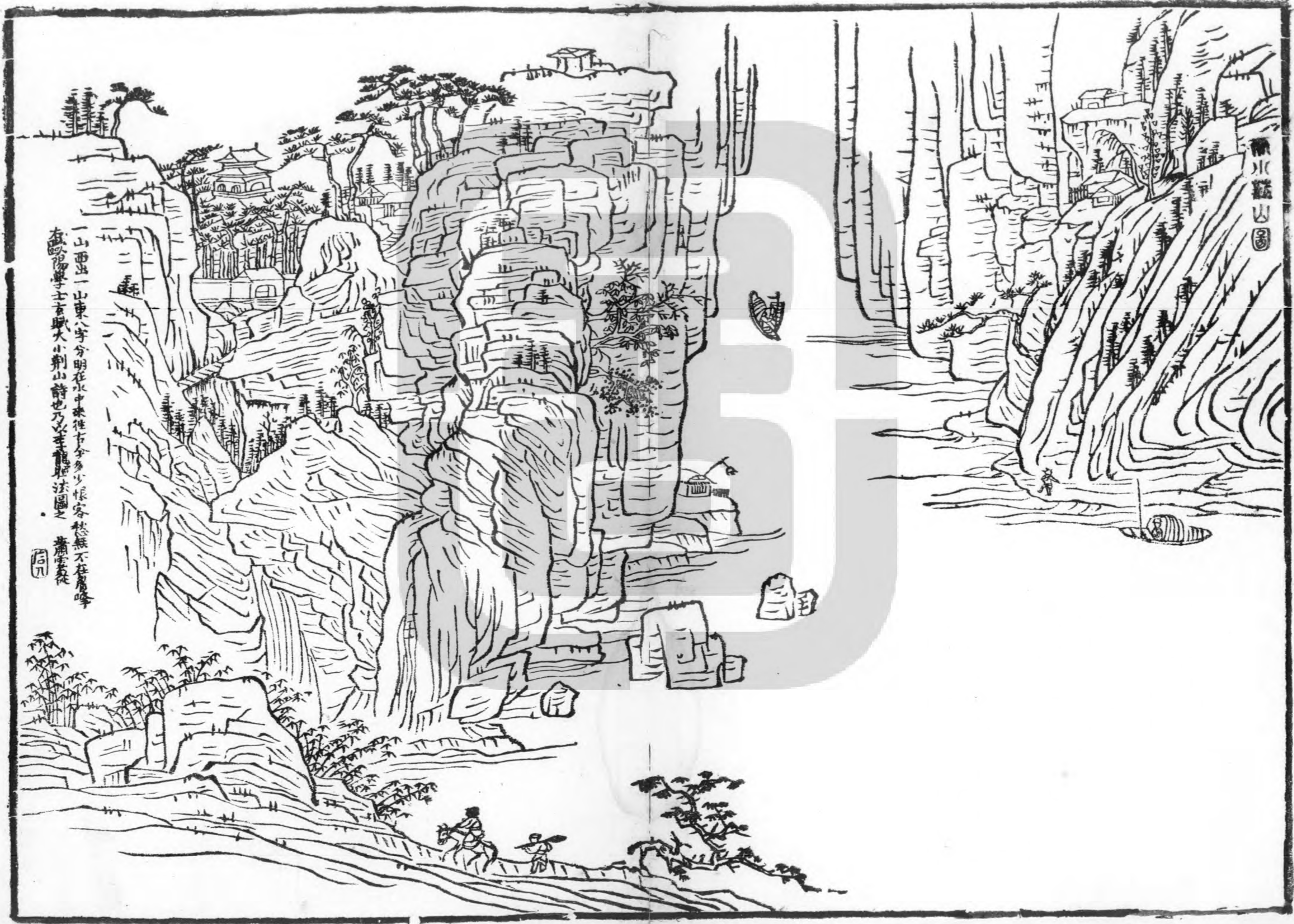


福山昔雨圖
此山昔雨圖
因行雨後
陰雲未散
洞一虛元氣
空百戰陰雲
東頭洞一虛
元氣
洞一虛元氣
空百戰陰雲
東頭洞一虛
元氣
洞一虛元氣
空百戰陰雲
東頭洞一虛
元氣

湖濱雜山圖

湖濱雜山圖
運龍樓其人舊有吹簫事
傍明霞江所謂少塵事消
山出郭臨江所謂少塵事消
客愁者也詩為宋人蕭照游
覽此山之詩而郡標不載當
名山顯晦亦待省邪照字東
生長填詞西學北苑而敏法
通細過之賦不多見也故兩
引為靈山之重 雲死





水龍山圖

一山西出一山東八字分明在水中來往古今多少恨客愁無不在巖峰
在歐陽學士玄嶽大小荆山詩也乃以筆龍龍法圖之 蕭子雲

石川

靈樺磯圖

海樞堂屋宇
閣說江心舊
塔說傍龍宮
一處如龍殿
織水綃道人
江征中霧雲
斷江南形勝
海門何處
焦石歐陽
將軍法為圖



白馬山圖

蘇北望南山山形如白馬
騰雲天碧空洞壑連三月
紫燕避寒霜萬難味石亂
奇泥含春融奇峭峙霄府
風聲自有神來千峰助雲雨
祠憶隱古仙瑞琴夜中撫

右黃官山畫白馬洞

天圖所題詩誌未收載

行爲鐘馬非佳傳地靈

畫雲從



天香
行圖

秦時一
漢時一
唐時一
宋時一
元時一
明時一
清時一
詩且留
卷八
中只
揚萬里
予是
春名
盛子
具原
之我
皆上
戊子
蕭雲



觀泉山圖

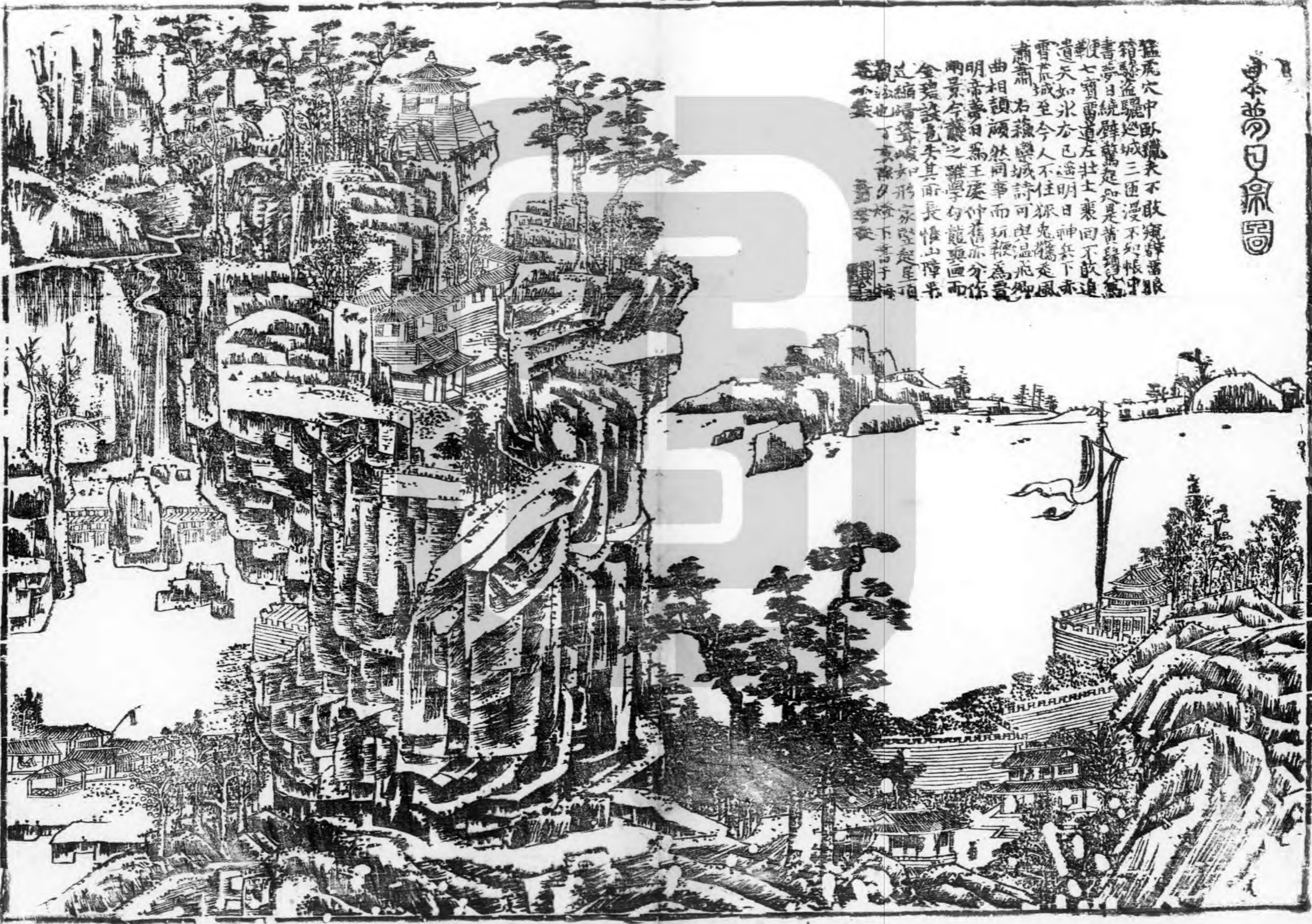
人老鐘老不自遷
因產上老人頭醉歸
挾路入應笑十里珠
簾手上鉤

吉祥寺倚崖兒山
麓大江之濱為楚
昔驛地元豐且開波
公過此看蒼苔吟之
句想其地之佳麗自
古然與詩意潦倒
足見巖巖之慨而
誤為武林何也茲
用錢舜舉法以儀
圖之少志未甚極之
意云 蕭雲從



日本萬日泉圖

猛虎穴中臥獵夫不敢窺
箱驛盜驪城三匝漫不知
書夢日繞辟驚起是黃鸝
七寶雷道左壯士裹回不
道天如冰方已遙明日神
霄荒城至今人不住狐兔
蕭蕭右籟學城詩可與溫
曲相頡頏然同事而玩極
明帝夢日為王慶仲舊亦
兩景今巖之雜學句龍與
全碧設色失其面長惟山
過縮峰登峻如形亦空起
觀法也丁亥陳夕燈下書于
不棄



吳淞圖

吳淞圖
 吳淞之勝
 在於山水
 之雄奇
 與林木
 之蒼翠
 其地之
 風景
 實為
 江南
 第一
 也
 其地之
 風景
 實為
 江南
 第一
 也
 其地之
 風景
 實為
 江南
 第一
 也

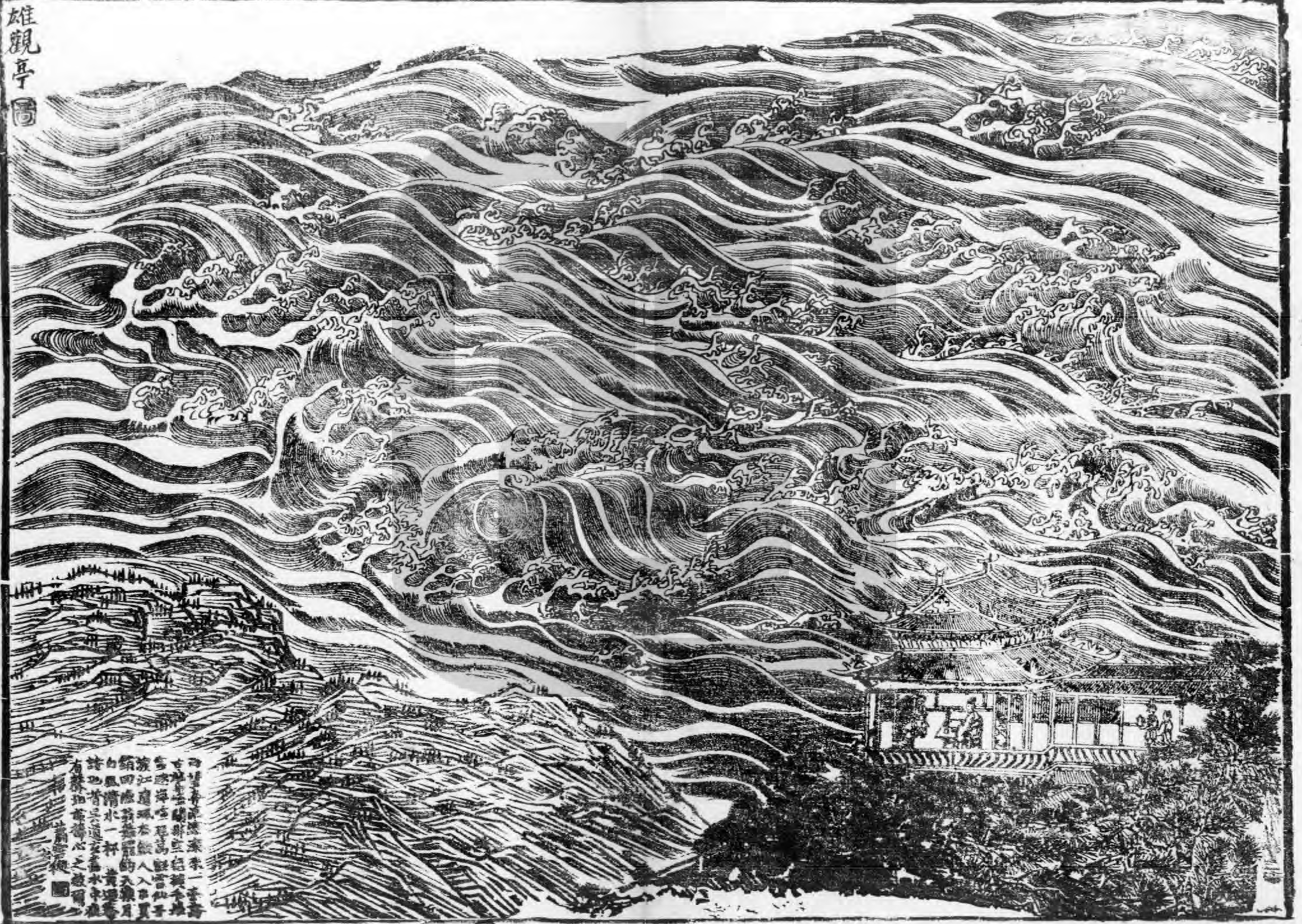


紅嶼古梅山圖

大梁春實刀儂不似湖
 陸有早梅今日盤中看
 錄當時花下就傳杯約
 自向江城落香難尋驛
 使未知憶舊遊應見而
 南枝上月乘回于湖舊
 傳有古梅盤時干霄放
 十月意即荆公詩之早梅
 卯朔胡海月相如凍鯨不
 復有矣乃用燕仲穆怡石
 孫梅圖寫臨川詠使勝景
 高標宛然更見不致手臺
 有數驛之概也 雲從



雄觀亭圖



雄觀亭在江陰縣之北
古名曰觀海亭
唐高祖武德中
置觀海亭於此
以觀海
故曰觀海亭
後唐高祖
武德中
置觀海亭於此
以觀海
故曰觀海亭
後唐高祖
武德中
置觀海亭於此
以觀海
故曰觀海亭

雙桂圖



此山通心靈矩殊二般
 手移雙桂枝何回二聖
 空翠明神經五風正
 翠南此峰一子生雙桂
 一葉峰如河栢物性多
 二石正如堅寺善根根
 如瓦播槐餉波如山溪
 存身依約半乳家
 心深傑詩字奚全之
 尺亦長

尺亦長



神霄姓王氏云是羲之兒性潔愛山水好
 書讀經池波開洗破硯墨字泐飛玄魚羲之
 寫黃庭名較千載垂神霄日書澄繁字畫海
 并馳二子已儼去遺跡人間奇春風翰墨
 香秋雨較龍悲飛鳥不敢過何必高藩離
 右宋徐傑詩其山松瘦石奇伯馬遠筆
 法故取配焉 梅石道人画



桐廬圖

碧霄桂夕
 碧巖嶺氣
 翠猴五嶺
 此圖
 右五峰俱在隱
 靜山氣致蒼巖
 侶李咸熙匡廬
 東折筆義而青
 蓮詩云我聞隱
 靜寺山水多奇
 蹤巖種朗公橘
 深杯度松道
 制猛虎振錫
 孤峰他日南
 下相思谷口
 又藏畫者不
 畫之情矣
 思



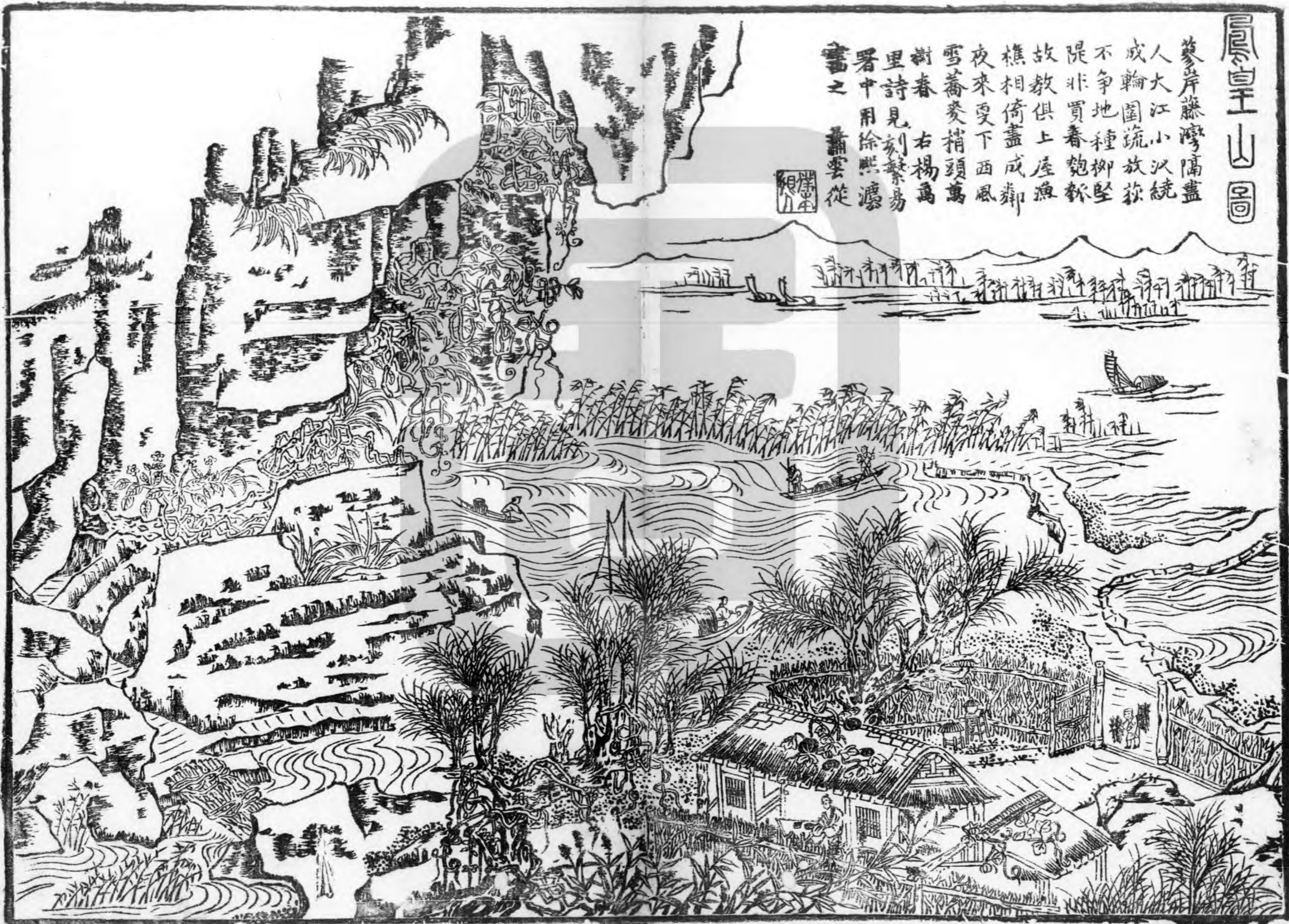
圖 麗正山

麗正山在
三石山
東南
長三
十里
山
中
有
石
室
名
曰
石
室
山
人
時
極
目
觀
之
以
為
天
宮
也
山
下
有
石
室
名
曰
石
室
山
人
時
極
目
觀
之
以
為
天
宮
也



鳳皇山圖

夢岸藤灣隔盡
人大江小沃統
成輪圍疏放狹
不爭地種柳堅
隄非買春飽新
故教俱上屋漁
樵相倚盡成鄰
夜來夏下西風
雪蕎麥梢頭萬
樹春 右楊萬
里詩見刻繁易
署中用徐熙瀟
湘之 蕭雲從



覆金山圖

石補了漏可瓦
就了了了
家字除塵
教心
亦有向
金三柱
仁世
心以
尺木



聖山圖

西岩一徑不通樵八十
持盃未覺逢龍在石潭
聞夜雨雁移沙渚見秋
湖經面霧濕文多暗香
印風吹字半消雁笑南
來又東去越山無路水
還送李唐武夷精舍畫
法致李唐武夷精舍畫
蕭子云

四



三山草堂詩集卷之神工能生
 美其桂影飛空洒海東注
 史室鏗琴七古香精壽彩粉
 梅峰台鶴六九梅枝栖留堂
 月物明眸把酒對月空望
 尚
 動人游觀三山能三日月
 難忘畫觀以原時草堂
 之三山人以望以流柱少月
 貞承好六之望

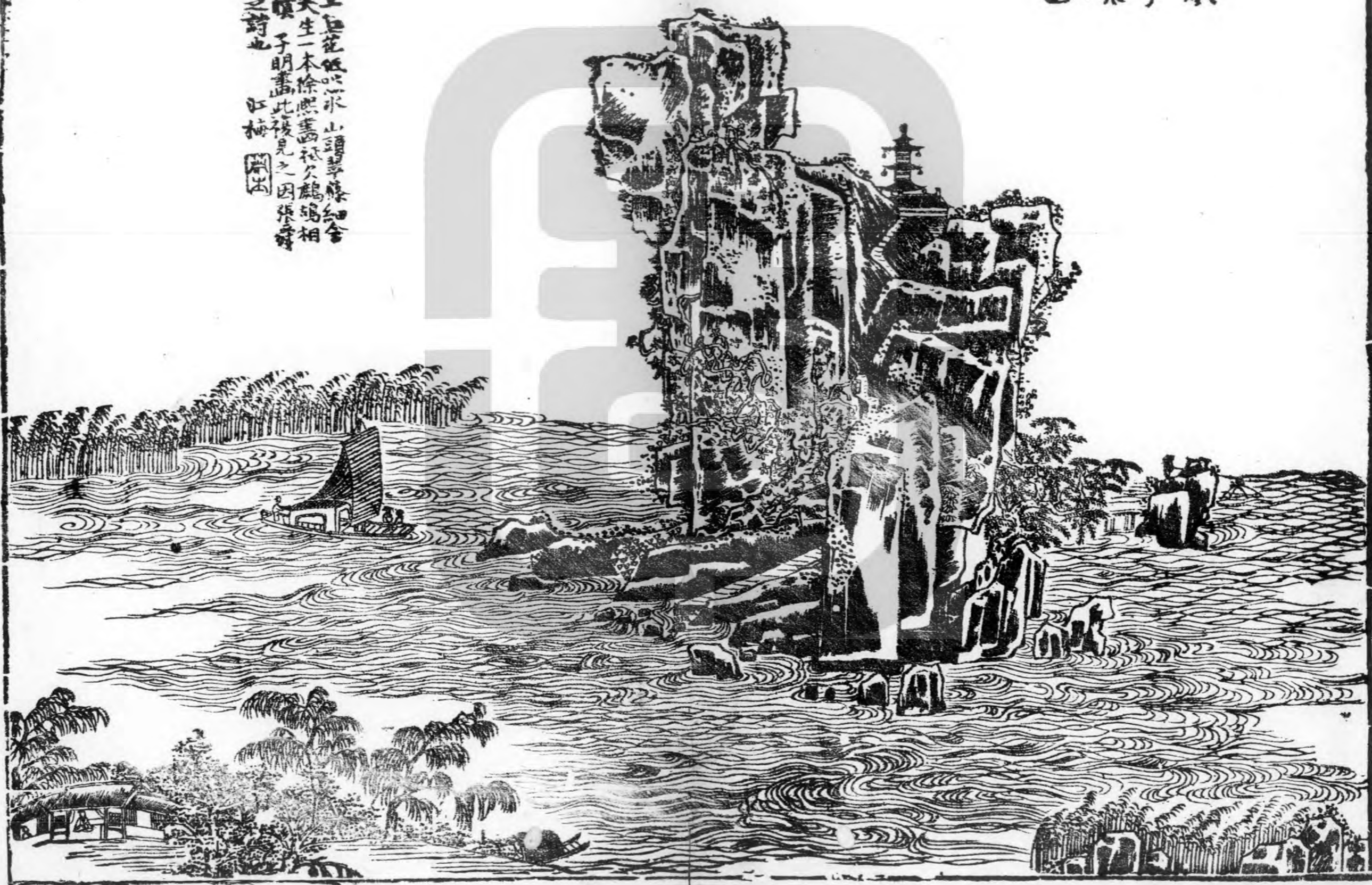


三山圖



版子礮圖

上皇在位時
天生一本徐熙畫
子明畫此後見之
因張壽
民之詩也
江梅



蘇州圖

夕遊繁園浦莫
烟生遠濟歸鳥
赴奔州隔必香
成鼓晉劉孝
緝誣寫之呂黃
荃之沐圖



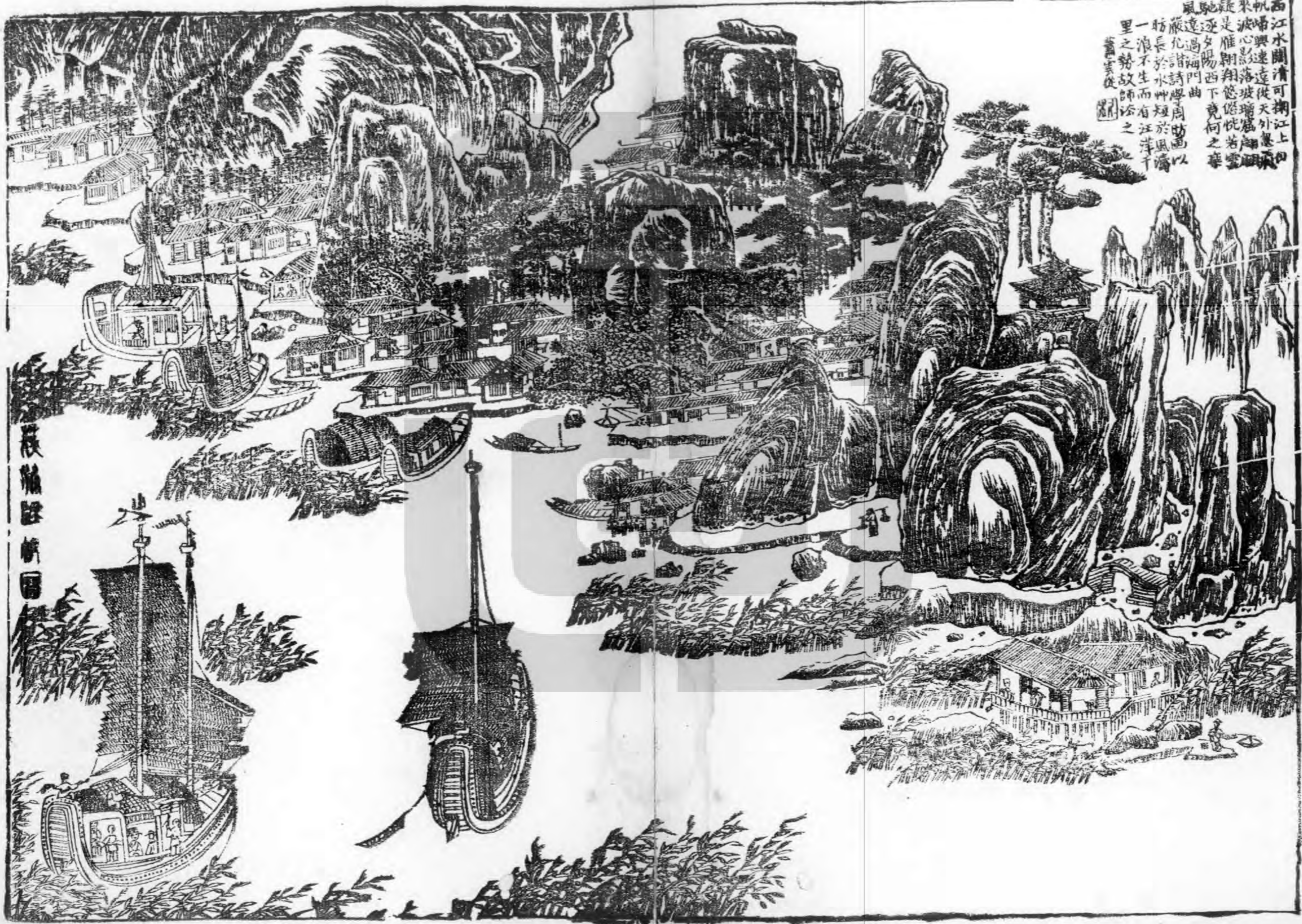
玉龍戰罷麟甲摧玉妃
 無數下九城結橋高下
 銀成堆金鳥飛上博蘇
 枚頓分萬物生光輝客
 騎驅背公後回恩寒渡
 橋君試猜不是尋詩定
 訪梅 嚴允諧詩寫以
 倪元鎮法元鎮不長
 人物嘗假手為之如
 帝上酒字又本鋪亦
 李英 黃雲松



峨嵋
 雲山圖



西江水闊清可掬
帆興遠從天外
波心影落玻璃
疑是雁翔悠恍
逐夕陽西下竟
何之暮
嚴允詩學周訪
以
一防長於水仲
短於風濤
里浪不生而有
汪洋千
里之勢故師
洽之
蕭雲從



長江圖

竹園載酒圖
 清溪澗外去龍窟
 雲霞明晚見歸舟
 沙綠波紅水映空
 晴沙綠波見歸舟
 雲霞明晚見歸舟
 沙綠波紅水映空
 晴沙綠波見歸舟
 雲霞明晚見歸舟
 沙綠波紅水映空

