





文選卷第三十二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

騷上

屈平離騷經一首

九歌四首

離騷經一首

屈平

三銑曰史記云屈原字平仕楚

所譜毀乃作離騷經屈原於江南不知

已遭放逐離別愁苦猶陳正道以

諷諫也上述唐堯下序桀紂以香

修善鳥龍鳳以譬忠貞君子以靈



風雲霓比小人援天引聖

王逸注序曰離騷經者屈原之所

王為三閭大夫同列大夫上乃

靳尚妬害其能共譖毀之王乃

流屈原原乃作離騷經不忍以

帝高陽之苗裔兮

也帝繫曰顓頊娶于滕隍氏女而生老僅是

楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹

陽其孫武王求尊爵於周周不與遂借號稱

曰伯庸君曰朕皇也美也父死後稱之曰考

伯庸原父名逸曰朕我皇也美也父死稱

考詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父伯

庸體有美德以及於已攝提貞于孟陬兮

良曰太歲在寅日攝提孟始貞正惟庚寅吾

也于猶於也正月辰為取逸本注同惟庚寅

以降向曰庚寅日辰也下母之體是得陰陽中

正之氣逸曰惟詞也庚寅日降下也寅為

陽正庚為陰正言已以太歲在寅正月始春

庚寅之日皇鑒揆余于字初度兮肇錫余

以嘉名我父鑒度我初生之法度皆合天地

中正始賜我善名也逸曰嘉善皇考也覽觀也

揆度也肇始也錫賜也嘉善也皆合天地



靈善也均亦平也言父觀我初生時日法度  
 能正法則善平理故思善應而名之以表其  
 德正可法則者莫過於法也靈神也均調也言  
 平正地高平曰原故伯庸名我為平以法天字  
 於曰原以法地夫故人非名不榮非字不彰故  
 我曰原以法地善應而名字紛吾既有此內美兮  
 子以表其德觀其志也紛吾既有此內美兮  
 又重之以脩能脩遠也言內有忠貞外有貞也  
 藝之遠能逸曰紛盛貌脩遠也言已之生  
 內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異  
 也扈戶江離與辟芷兮皆香草辟幽也芷幽芷  
 而香逸曰扈披也楚人名披為扈江紉紉  
 離芷皆香草也辟為幽也芷幽而香江紉  
 紉秋蘭以為佩汨筆余若將不及兮結也蘭  
 草名秋而香佩飾也汨疾也言歲月行疾若將追之  
 以為服飾也汨疾也言歲月行疾若將追之

不及也所以象德言已脩身清潔乃取江離辟  
 飾也所以象德言已脩身清潔乃取江離辟  
 並以為衣被紉索秋蘭以為佩汨筆余若將不及兮  
 衆善以自約束汨去貌疾若水流也博采恐年  
 歲之不吾與老銑曰恐得輔於君也我相待而年  
 念年命汨然流去誠欲輔君心汲汲常若朝  
 不及又恐年忽過不與我相待而身老若朝  
 蹇阨之木蘭兮夕擊洲之宿莽也  
 擊持也洲水中也草經冬不死曰宿莽言  
 朝升山取木蘭承陽也夕入洲持莽順陰也  
 木蘭去皮不死宿莽經冬不凋故屈原取以  
 自喻言讒人困已終不能變易忠直也  
 曰蹇取也阨山名攬采也宿莽中言已旦起升  
 草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起升  
 山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采  
 取宿莽下奉太陰順地數也動以神祗自勅  
 誨也木蘭去皮不死宿莽經冬不凋故屈原以  
 喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易



日月忽其不淹兮春與秋其代序翰曰淹久也言日月漂忽不久時節改其次序數人之

年歲易老逸曰淹久也代更也序次也言

以次相代言天時易過人年易老惟草木

之零落兮恐美人之遲暮齊曰草木零落言

人喻君也言歲暮年老而不早用賢於國無

成功也逸曰零落皆墮也草曰零木曰落

遲晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋

殺草木零落歲復盡矣而君不建立道德舉

賢用士則年老撫壯而棄穢兮何不改乎此

度逸本不作不撫也言壯而棄穢兮何不改乎此

從忠正之言言為穢惡之言行何不早改此法度以

亦為忠直之言以喻讒佞百草為穢穢穢之穢讒佞

字騏驥以馳騁兮來吾導夫先路向曰騏驥

人言君能任賢我特申展則導引君入先

王之道路逸曰騏驥駿馬也以喻賢智言

乘駿馬一日可致千里以言任賢智即可至

於治也言已如得任用將驅先行願來隨我

遂為君導入昔三后之純粹兮固眾芳之所

聖王之導入昔三后之純粹兮固眾芳之所

在也銑曰三后謂湯禹文王也純美也粹不雜

德以眾賢所在故也言三王所以有純美之

謂湯禹文王也至美曰純齊同曰粹眾芳也

其德而有聲明之稱者皆舉用眾賢使在顯

職故道化興雜申椒與菌桂兮豈維紉

而萬國寧也雜申椒與菌桂兮豈維紉

字夫蕙蔭昌改翰曰雜非一也申用也椒

文選三十一

三



皆喻賢者言禹湯文王雖聖明雜用賢人豈  
獨任一人而已遠曰申重也椒香木其芳  
小重之乃香菌薰也葉曰蕙根曰薰也  
也蕙蔭皆香草也以喻賢者言禹湯文王雖  
有聖德猶雜用眾賢以致於彼堯舜之耿  
化非獨索蕙蔭任一人也言堯舜所以有  
介兮既遵道而得路正曰取光介大  
大之稱者能循用大道任其忠良故得萬事  
之正稱者能循用大道任其忠良故得萬事  
言堯舜所以能光明大德之稱者以循也  
用天地之道舉賢任能使得萬事之正也何  
桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘求步紂良曰桀  
失道之言君昌披謂亂也捷疾也徑邪道也窘  
急也言桀紂苦人使亂用捷疾邪徑急步而  
疾也徑邪道也窘急也言桀紂愚惑違背天道  
施行惶遽衣不及帶欲涉邪徑急惟夫無夫  
疾為治故身觸陷阱至於滅亡

字黨人之偷樂兮路幽昧以險隘且向曰偷若

傾危也言小人共為朋黨苟且為樂而不知  
君道幽闇國將傾危以及其身矣逸曰黨  
朋也論語曰羣而不黨偷苟也幽昧不明也  
險隘喻傾危也言己念彼讒人相與朋黨嫉  
如忠直苟且偷樂不知其身道豈余身之憚殃  
不明國將傾危以及其身道豈余身之憚殃

兮恐皇輿之敗績銑曰憚難皇君也敗績崩

諫爭者恐君行事之失崩壞先王之功也  
曰憚難也殃咎也皇君也輿君之所乘也  
喻國也績功也言我欲諫爭者非難身之  
被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功也  
奔走以先後兮及前王之踵武翰曰踵繼武

然奔走先後以爲輔翼者翼及先王之德  
續先王之迹逸曰踵繼也武迹也詩曰履  
帝武敏言已急欲奔走先後以輔翼君者翼  
及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先



後四輔之職也詩曰予聿有荃不察余之中

奔走予聿有先也後是謂也荃香草以喻君

情兮及信讒而齊怒同也言君不觀察我之

中誠反信讒人與人同怒於我逸曰荃香

草也以喻君也人君被服芬香故以香為喻

惡數指斥尊者故變言荃也齊疾也言懷余

王不徐察我忠信之情反信讒而疾怒

固知謇謇之為患兮忍而不能舍也謇直言

貌舍止也言我固不知直言之為已患恐君之

敗故忍此禍患而不能止之為已患恐君之

貌也易曰王臣謇謇匪躬之故舍止也言已

忠言謇謇諫君之過必為身患然中心不能

自止而指九天以為正兮夫唯靈脩之故也

向曰九陽數謂天也靈神脩長也言有神明

長久之道者君德也故以喻君言我指天欲

為君行正平之德而君不用我故將欲自盡

逸曰指語也九天謂而君不用我故將欲自盡

神也脩遠也策內慮之心上指九天告語神

言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神

明使平正之唯用懷初既與余成言兮後悔

王使之故欲自盡也初既與余成言兮後悔

後四輔之職也詩曰予聿有荃不察余之中

奔走予聿有先也後是謂也荃香草以喻君

情兮及信讒而齊怒同也言君不觀察我之

中誠反信讒人與人同怒於我逸曰荃香

草也以喻君也人君被服芬香故以香為喻

惡數指斥尊者故變言荃也齊疾也言懷余

王不徐察我忠信之情反信讒而疾怒

固知謇謇之為患兮忍而不能舍也謇直言

貌舍止也言我固不知直言之為已患恐君之

敗故忍此禍患而不能止之為已患恐君之

貌也易曰王臣謇謇匪躬之故舍止也言已

忠言謇謇諫君之過必為身患然中心不能

自止而指九天以為正兮夫唯靈脩之故也

向曰九陽數謂天也靈神脩長也言有神明

長久之道者君德也故以喻君言我指天欲

為君行正平之德而君不用我故將欲自盡

逸曰指語也九天謂而君不用我故將欲自盡

神也脩遠也策內慮之心上指九天告語神

言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神

明使平正之唯用懷初既與余成言兮後悔

王使之故欲自盡也初既與余成言兮後悔

後四輔之職也詩曰予聿有荃不察余之中

奔走予聿有先也後是謂也荃香草以喻君

情兮及信讒而齊怒同也言君不觀察我之

中誠反信讒人與人同怒於我逸曰荃香

草也以喻君也人君被服芬香故以香為喻

惡數指斥尊者故變言荃也齊疾也言懷余

王不徐察我忠信之情反信讒而疾怒

固知謇謇之為患兮忍而不能舍也謇直言

貌舍止也言我固不知直言之為已患恐君之

敗故忍此禍患而不能止之為已患恐君之

貌也易曰王臣謇謇匪躬之故舍止也言已

忠言謇謇諫君之過必為身患然中心不能

自止而指九天以為正兮夫唯靈脩之故也

向曰九陽數謂天也靈神脩長也言有神明

長久之道者君德也故以喻君言我指天欲

為君行正平之德而君不用我故將欲自盡

逸曰指語也九天謂而君不用我故將欲自盡

神也脩遠也策內慮之心上指九天告語神

言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神

明使平正之唯用懷初既與余成言兮後悔

王使之故欲自盡也初既與余成言兮後悔



朝暮不倦 **畦留夷** 夷與 **藕** 逸本車 **兮** 雜杜衡與

**芳芷** 良曰五言積累 **畦** 留夷香也言積累 **芳** 自潔其德行

逸曰留夷香也言積累 **芳** 自潔其德行 **雜** 言已積累

以衆善以自潔飾復植 **蓄** 黃杜衡 **雜** 實枝葉之

**後** 峻逸本作 **茂兮** 願俟時乎 **吾將刈** 盛貌言我

種之喻君養賢以時 **進** 用而委其成 **刈** 藏而

曰翼幸也峻長也 **刈** 獲也言已種 **植** 衆芳幸

其枝葉盛長實核成 **熟** 願待天時 **吾將** 獲取

收藏而成就其功也 **待** 言君亦宜畜 **雖** 萎絕其

亦何傷兮 **哀** 衆芳之 **蕪穢** 衆芳喻 **衆** 賢也言

我積行爲 **蕪穢** 衆芳喻 **衆** 賢也言 **衆** 賢也言

賢也絕落也言已所種 **芳** 草當刈 **未** 刈蚤有

病也絕落也言已所種 **芳** 草當刈 **未** 刈蚤有

霜雪摧折枝葉 **萎** 病而絕落何能傷 **我** 乎 **哀** 惜

忠信衆賢志士失其行也 **衆** 皆競進以貪婪

則使衆賢志士失其行也 **衆** 皆競進以貪婪

合 **兮** 憑不馱乎求索 **衆** 皆競進以貪婪

利在愛財曰貪愛食曰 **婪** 憑滿也 **楚** 逸曰競

為憑言在位之人無有 **清** 潔之志皆並進取

貪婪於財利中心雖滿 **猶** 復求索不知 **馱** 飽

**羗** 內怨已以量人 **兮** 各與 **心** 而嫉妬 **妬** 曰

人謂也言貪婪之人乃 **內** 怨於已以量度他

之使不得進用 **害** 逸曰 **羗** 楚人語 **詞** 也

揆為怨量度也 **害** 逸曰 **羗** 楚人語 **詞** 也

不臣則各生嫉妬 **心** 推棄 **清** 潔使人不得用







德之人服用也言我所以遭難者曰言我前修道  
 非今時俗之上法前代遠行也固雖不周於今之  
 人兮願依彭咸之遺則之賢臣諫君不從自  
 投水而死遺餘則法也言已所行忠不信雖不合於  
 今世之人願依古賢人之言我忠信雖不合於  
 也彭咸則法也言已所行忠不信雖不合於  
 之欲願依古賢人之言我忠信雖不合於  
 彭咸則法也言已所行忠不信雖不合於  
 民逸字本作生之多艱忠信不難也言我自傷  
 掩涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難沈身逸  
 日言已自傷施行不合於俗將效彭咸沈身  
 於淵乃太息長悲哀念萬人受余雖好脩姱  
 命而遭多艱以隕其身也余雖好脩姱  
 瓜以鞿居羈兮嘗朝諝而夕替濟曰鞿羈銜

廢也言我雖習前聖人之太道而為讒人所  
 衡鞿不以難而諫朝諫而夕替濟曰鞿羈銜  
 鞿羈不以難而諫朝諫而夕替濟曰鞿羈銜  
 言為人所係也諫朝諫而夕替濟曰鞿羈銜  
 廢也言我雖習前聖人之太道而為讒人所  
 棄也言我雖習前聖人之太道而為讒人所  
 良曰鑲佩也言君所以廢棄我者以我佩忠  
 信束心故也言君所以廢棄我者以我佩忠  
 結束以執貞節者以余帶佩帶也又復也言  
 君所以廢棄我者以余帶佩帶也又復也言  
 之故也然猶復引芳菲也亦余心之所善兮雖  
 以自結也然猶復引芳菲也亦余心之所善兮雖  
 九死其猶未悔潔我九數之極也言忠信貞  
 死無一生未足悔恨我心善以此遇害雖九  
 行忠信執守清白亦我中心之所善也雖  
 以見過文解怨靈脩之浩蕩兮終不察夫  
 死終不過文解怨靈脩之浩蕩兮終不察夫



民逸字本作心法銑曰浩蕩終不察衆人悲苦君

逸曰靈脩謂懷王所以怨恨於懷王猶蕩蕩無

心浩蕩驕敖放恣無有思慮終不見省察也衆

萬人善惡之心故朱紫相亂國將傾危也衆

女嫉余之蛾眉兮謠詠予謂余之

以逸本作善

淫翰曰衆女喻讒也言臣也蛾眉美女喻忠直也

謠詠謂讚毀也言臣也蛾眉美女喻忠直也

也言衆女嫉妬如蛾眉美女喻忠直也

之善淫不可信也猶衆臣好之如嫉忠正言已

任邪不可固時俗之工巧兮偃面規矩而改錯

倉固濟曰偃背也規矩法則也錯置也言

工巧之人背違繩墨妄為法則改古之道妄

置其妙敗材木而不堅固讒佞之巧為言

語誰聖人之法亦必敗國危政逸曰偃背

也強巧有去規方曰矩更造方圓必不堅固

也強巧有去規方曰矩更造方圓必不堅固

法以意妄造必亂政化危君國也背繩墨

以追曲兮競周容以為度繩墨之直而從其

曲則屋壞苟為邪佞競合當代以取容媚不

依曲法度則國亡矣逸曰追隨也繩墨所以

直道者周合也度法也言百工不可居也

人臣不修仁義之道背棄忠直隨從枉佞苟

合於世以求容媚以為常法身必傾危而被

刑也電鬱悒余侘加祭丑兮吾獨窮困乎此

時也向曰怵鬱憂思貌悒不安也侘僚失志

容媚固獨窮困於當時立貌也僚僚也楚人

僚失志貌也侘僚猶堂堂立貌也僚僚也楚人

名住曰僚失志貌也侘僚猶堂堂立貌也僚僚

然住立而失志者所以不能隨從時俗屈求容



媚所故獨為困也時寧溘合苦死以流亡兮余不忍為

此態也鮒曰溘奄也言我寧奄然而死形體流驚鳥

亡不溘猶奄也言我寧奄然而死形體流

之字本有不群兮自前世代逸字本作而固然驚鳥

正鷹之屬此鳥執志剛厲不與眾鳥同羣忠

是鷹非但於我以喻忠正言驚鳥謂能執服眾鳥

不隨俗人自前代固然非獨於今守節何方圓

之能周兮夫孰異道而相安濟曰方木圓

忠鑿受異道而誰肯相安哉逸曰言何所有

相為謀也不屈心而抑志兮忍尤而攘詬呼曰

抑案尤過攘除其深取也我所以屈心案志者

曰抑案也尤過也攘除也諾也言已所以

能屈案心志含忍罪過而不去者欲以除去

孔子誅少正卯也人如伏清白以死直兮固前

聖之所厚向曰伏清白之節盡死為直亦固

干墓者是也逸曰言士有伏清白之志以

武王伐紂封比干之悔相道之不察兮無兮

字延佇乎吾將反我銑曰悔恨相視審審也

干伏節死義故長立而望將還國死節也

也詩云佇立以泣言已自恨視長也佇立貌

還反終已迴朕車以復路兮及行迷之未遠



翰曰迴車復路將還也言我及已迷誤欲迴  
 路尚未遠明同姓無相去義逸曰迴旋也  
 迷誤也言及旋我之車以反故道反迷已誤  
 欲去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故  
 欲還也  
 步徐行也澤曲曰阜椒丘且焉止息曰濟  
 依蘭椒不忘芳香以自潔也言我行蘭澤馳  
 上椒丘且止息以待君命曰椒丘言已欲還  
 則徐徐行步我之馬於芳澤之中以觀進不  
 聽懷王遂馳高丘而止息以須君命  
 入以離尤兮退將逸本有修吾初服過良曰尤  
 我將進入以相君事恐重離過患故將退去  
 修吾初始潔清之服逸曰退去也言已誠  
 欲遂進竭其忠誠君不肯納恐重製芰荷以  
 遇禍將復去修吾初始清潔之服製芰荷以  
 為衣兮集芙蓉以為裳向曰製芰集芙蓉也

言裁合此物而為衣裳以自修潔也逸曰  
 製裁也芰芰也荷葉也芙蓉蓮華也上曰  
 衣下曰裳言已進不見納猶復製裁芰荷不  
 集合芙蓉以為衣裳被服愈潔修善益明不  
 吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌  
 岌兮長余佩之陸離將止然我情實美岌岌  
 高貌陸離參差貌既不見用我將高冠長佩  
 整威儀以異眾逸曰岌岌高貌陸離參差  
 衆貌也言已懷德不用復飾以異於眾也  
 之佩尊其威儀整其服飾以異於眾也  
 與澤其雜糅又兮唯昭質其猶未虧翰曰  
 也言我有香潤之質猶未為自虧損也  
 獨守其明潔之質猶未為自虧損也  
 也唯德之貌也澤質之潤也玉堅而有澤糅  
 也唯德之貌也澤質之潤也玉堅而有澤糅  
 得施用故獨保明吾身無有虧失而己所謂



道行則兼善天下不忽反顧以游目兮將往

用則獨善其身也疾濟曰忽疾往去也言已不見明故

觀乎四荒疾濟曰忽疾往去也言已不見明故

知已者不見省故忽然反顧而去將遂游目

以求觀賢君也之外佩續紛其繁飾兮芳菲菲其

彌章良曰續紛盛貌菲菲香氣也章明也言

之行彌加明也章明也言已雖欲之四荒猶

整飾儀容佩玉續紛而衆盛忠信人生各有

所樂兮余獨好修以為常向曰言人性所樂

逸或言萬人稟天命而生各有樂或樂諳

修或樂貪淫我獨好雖體解吾猶未變兮豈

余心之何作逸本懲遭銑曰言我執忠貞之心雖

更何所懼懲懼也雖獲罪支解志猶不艾也好修

女類頊之嬋媛兮申申其罵予翰曰女類屈

牽引也申重也言女類屈原姊也嬋媛猶

事而罵詈我逸也言女類屈原姊也嬋媛猶

合以見放流故來牽引數怨重詈我也衆曰

絲古本作解字婞胡直以方逸本作身兮終然

天乎羽山逆本無之野濟曰此女類之言也

禹父堯臣也堯使治水鯀狼戾不用堯命終

被殛於羽山之野而早死焉言原不承君意

亦將遇害逸曰女類詞也鯀堯臣也帝

繫曰顛頊後五葉而生鯀音鯀狼也蚤死

乃天言堯使鯀治洪水野女類自比屈原於鯀



亦將遇害汝何博塞逸字本作而好修兮紛獨

有此姱節向曰類數諫原云汝何博采古

之往古逸曰女類數諫屈原言汝何為獨博

憎惡資茲菘綠菘移以盈室兮判獨離而不

服言銑曰資菘菘皆惡草之行盈滿於朝汝獨佩

蘭蕙之德判別不與眾同故見棄斤楚楚者資又

曰終朝采菘三者皆惡草也詩曰楚楚者資又

也判別貌也女類言眾惡草也皆佩資菘泉耳為

蕙守忠直行滿於朝廷不與眾同故斤棄也衆

不可戶說兮孰云察余之中情姊翰曰屈原遭

佞之惡不可門到戶說於人誰能察我情之

時莫識言已心志所執不可戶世並舉而好

朋兮夫何榮獨而不予聽俗之榮孤也言世

以爲朋黨也詩曰哀此榮獨誰肯聽我而用之

逸曰榮孤也詩曰哀此榮獨誰肯聽我也言時俗

士孤榮特獨何肯聽用我言而納之也依

前聖之節中兮喟憑心而歷茲良曰中得也

息憤滿而行澤畔矣聖賢節度而不得用故歎

言已所言皆依前代聖王之法節度其中和喟

也濟沅湘以南征兮就重華而陳辭湘向曰沅

名重華舜也葬江南言已行聖人之道不容

沅湘水名也重華舜名也帝繫曰瞽叟生重



已依聖王法而行不容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳詞自說稽疑聖帝冀聞祀要  
以自啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱  
也九辯九歌而喪樂名言禹開樹此樂而太康  
娛樂自縱而喪樂名言禹開樹此樂而太康  
禹樂也言禹平治水土以有天下落能承志  
續叙其業育養品類故九州之物皆可辯數  
九功之德皆有次叙而可歌也左傳曰六府  
三事謂之德九功九功之德皆可歌也謂之九  
謂之水火金木土穀謂之六府正德利用厚生  
不顧難以圖後兮五子用失乎家巷  
太康不思先王之業不顧禍難以謀其後故  
使五弟失尊位家於問巷逸曰圖謀也言  
夏以太康不遵禹落之樂而更作淫聲放縱情  
欲以自娛樂不顧患難不謀後葉卒以失國  
允弟五人家居問巷失尊位也書序曰太康  
失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此逸

也篇羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐  
侯淫佚田獵又射諸侯也田獵也封狐大狐以亡其  
國為諸侯射殺大狐以固亂流其鮮終兮浞  
仕又貪夫厥家妻良曰浞羿相也厥其家  
其政而亂易亂故云鮮終故為浞殺其少也  
其妻以亂易亂故云鮮終故為浞殺其少也  
亂代之為政也厥樂也田獵不恤人事信任寒浞  
使為國相浞行媚於內施賂於外樹之詐慝  
而專其權勢羿田將歸使家臣逢蒙射而  
殺之貪取其家以爲妻也羿以澆帀身被服  
亂得政身即滅亡故言鮮終也澆帀身被服  
疆圉兮縱欲而不忍多力曰澆帀子也強圍  
肆情縱欲不忍其諫以殺夏后相逸曰澆  
寒浞子也強圍多力也縱放也言浞取羿妻



而不生濟強圍多力縱放其情日康娛而自忘

不惡卒為相子少康所自誅死首顛墮而墜地言

逸曰康安也首頭也自誅死首顛墮而墜地言

惡既殺夏后相安所誅其首顛墮而墜地言

語曰羿善射彘俱不得其死然夏桀之

自此曰羿善射彘俱不得其死然夏桀之

常違兮乃遂焉而逢殃常背天違道乃遂逢

殃咎為湯所誅逸曰殃咎也言夏桀上背

於天道下逆於人理乃遂以逢殃咎為殷湯

所誅后辛之菹醢兮殷宗用而不長濟曰辛

滅亡王也菹醢肉醬也言紂無道殺比干醢

伯武王伐之殷宗遂絕紂無道殺比干醢

殷之亡王紂名也藏菜曰菹肉醬曰醢言紂

為無道殺比干醢梅伯武王把黃鉞行天罰

得久長也湯禹儼嚴字而祇敬兮周論道

而莫差道良曰言湯禹周文皆儼肅祇敬論

畏也祇敬也周周家也差過也言殷湯夏禹

無有過差故能獲神舉賢而授能兮循逸本

人之助子孫蒙福也舉賢而授能兮循逸本

字繩墨而不頗聖曰言文王舉賢用能循先

下用能不顧左也言三王選士不遺幽陋舉

故能綏萬國安天下皇天無私阿兮覽民

也易曰無平不頗下皇天無私阿兮覽民

作人德焉錯七輔良曰輔佐也言皇天之無

有道德者因置所以為君使賢者佐而成之

逸曰竊愛為私所祐為阿錯置也輔佐之言

皇天助神無所私阿觀萬人之中有道德者

因置以為君使賢輔佐成其志也故桀為無



道傳與湯紂為夫維聖哲以茂行兮苟得用

此下土人翰曰聖明之智茂盛也下土天言

謂天下之王也言天下之智也茂盛也苟誠也下土

盛德之行故得用事瞻前而顧後兮相觀民

送本作為萬人之主相視計謀極窮也言視

人字作之計極禹湯之興桀紂之亡編觀萬

民忠依之謀也極窮也言前觀禹湯之觀所以

相視也計謀也極窮也言前觀禹湯之觀所以

興顧視也計謀也極窮也言前觀禹湯之觀所以

察萬人忠依之謀窮其真偽以觀夫孰非義而

可用兮孰非善而可服人臣孰誰有不信義而

而可任用者乎逸曰服服事也言人臣誰

有行仁義而不可任用誰有不信義而可

服事者乎言人非義則成阡簷余身而危死兮

德不立非善則行不義則成阡簷余身而危死兮

終竟行身將危亡上觀初代仗節之士我已正

言樂終不量鑿而正柶兮固前修以菹醢

不悔恨不量鑿而正柶兮固前修以菹醢

鑿之正量也鑿木孔柶則物不固而木破壞矣

臣不審君之賢愚而正量也鑿木孔柶則物不固

而方正其柶則物不固而木破矣臣不量君

賢愚竭其忠信則被罪過而身殆也自前代

朕時之不當我勸不日言累益啟我君屬昏闇之代

逸曰曾累也厥教懼貌也言我累息而懼

日學攬字如呂蕙以掩涕兮露余襟之浪



浪也平言已濟曰茹臭也蕙香草以喻忠貞之心

衣襟引忠正之心掩拭之不悲故而失義

浪流貌也言自傷放在山澤也衣皆謂之襟浪

我衣浪浪而猶引取柔更香草以自掩拭不

仁悲故失跪敷社以陳辭兮耿吾既得此中

正駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征

敷布取明也言我上見桀紂行惡以亡中知

龍逢比干執履忠直以醢乃長跪布社陳辭

訖於天明我得此中正之道精合真人神與

類溘奄也逸曰敷布也取明也言已觀禹

湯文王修德以興天中見弄澆桀紂行惡以

跪布社俛首自念仰訴於天則中心乃長

此中正之道情合真人神與化游故設乘雲

駕龍周歷天下以慰已情緩憂思也

有龍無角曰蚪鷖鳳皇別名也山海經曰鷖身

乘王蚪駕鳳車掩塵埃而朝發軔於蒼梧

上征去離時俗遠羣小也朝發軔於蒼梧

兮夕余至乎懸圃向曰朝車輪也蒼梧舜所

居言朝夕遊神仙人之山也逸曰朝支輪木

山欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮

也瑣門閣也言我欲少留於君之省閣日又

忽然將夜言年已衰老逸曰靈以喻君日又

門鏤也文如連瑣楚王之省閣也言已誠欲

欲暮於君之省閣以須政教日又忽去時將

言已衰老也盡吾今羲和弭節兮望崦嵫

而勿迫所翰入山言我使羲和弭節徐行望







諸侯以興君言已使仁知之士如鸞皇先戒  
百官將往適道而君怠墮告我嚴裝未具  
吾令鳳皇飛騰兮又繼之以日夜令鳳皇我欲  
智之士飛行天下以求賢者續以日夜冀逢  
遇之志續以日使鳳皇明知之士飛行天下  
以求同志續以日使鳳皇明知之士飛行天下  
夜與逢遇之也飄風屯其相離兮帥雲霓  
而來御音迓言良曰飄風雲霓以喻佞人也  
德變節隨邪之相帥與屯結謀迎我使離舊  
無常之風以興邪惡之徒逸曰回風曰飄風  
迎也言已使鳳皇往求同志之士欲與佞人  
事君反見邪惡之相帥來迎欲使我聚謀以  
又遇佞人相帥來迎欲使我聚謀以離之已  
總總其離兮班陸離其上下總總猶亂也  
也陸離兮班陸離其上下總總猶亂也  
為護佞樽樽相聚乍離乍合上下但見俗人競

散亂而不可知送曰總總猶傳傳聚貌也  
班亂貌也陸離兮班陸離其上下總總猶亂也  
俗人競為讒佞傳傳相聚乍離乍合上下但見  
上之義班然散亂而不可知送曰總總猶傳傳  
閣開關兮倚闔闔而望予主銑曰帝天也閣  
護佞將上訴於天帝使閣人開天門閣人又  
倚天門望而拒我不得入逸曰帝門閣人又  
也閣主門者閭闔天門也言已求賢不  
惡讒佞將上愬天帝使閣人開關又倚天門  
望而距我也使時曖曖其將疲罷字本作兮結幽  
我不得入也使時曖曖其將疲罷字本作兮結幽  
蘭而延佇昏闇周行疲極不遇賢明故結香  
草自潔長立而無趣向逸曰曖曖昏極也言時  
極也言時世昏昧無有明君周行罷極不遇  
賢士故結芳草而世溷濁而不分兮好蔽  
長立有還意也溷濁而不分兮好蔽  
美而嫉妬能分別好惡好隱人美行嫉妬忠

文選卷三十一  
二



良臣貪不逸曰善惡好蔽美德而言時世君亂朝吾

將濟於白水兮登閣力風而綫馬水神泉

也閬風山仙山馬以遠濁世而自潔清將逸曰

泉升也仙山係馬以遠濁世而自潔清將逸曰

死閬風山名在崑崙上縹緲也言我見中國不

白濁則欲度白水登神山也車繫馬而行不留止

也忽反顧以流涕兮哀高丘之無女向楚山

名女神女喻忠臣也言我將遠去忽反顧楚

國無忠臣心為之悲而流涕意不能已猶高

丘之山女以喻臣言已雖去意不能已猶高

復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕意不能已猶高

吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩春宮東方青

帝舍也見萬物始生乃折取瓊草之枝以續

佩帶重其鮮潔逸曰蓋奄也春宮東方青

義志彌及榮華之未落兮相下女之可貽翰

相視貽遺也言我修行人將以玉帛遺之共

德未衰之時視天下賢人將以玉帛遺之共

為政理也言已既修仁義思得同志願及

也貽遺也言已既修仁義思得同志願及

將持玉帛聘而遺之與俱事君也吾令豐隆

乘雲兮求處妃之所在洛水神以喻賢臣言

我使雲師求賢臣所在聘之與同治也我令

曰豐隆雲師求賢臣所在聘之與同治也我令

雲師豐隆乘雲周行求隱士解佩纒以結

言兮吾令蹇脩以為理義氏之纏佩帶蹇脩伏

處妃解佩帶取玉結言契令蹇脩伏義氏之

辭理也逸曰纏佩帶也蹇脩伏義氏之臣



也理分以結言禮意也言既見處妃則解我佩  
帶之王以結言禮意也言既見處妃則解我佩  
伏義時淳朴紛總總其離合兮忽緯繡呼其  
故使其臣紛亂也總總人亂聚敗令其意  
難遷將通佩玉神女讒人亂聚敗令其意  
一合一離忽為乖戾而難移佩帶通言而讒  
矣也遷徒也言蹇脩既持其佩帶通言而讒  
人復相聚敗令其意深僻難遷徙也夕歸  
垂戾而見距絕言所居深僻難遷徙也夕歸  
次於窮石兮朝濯髮乎洧于盤水出處洧盤  
水名出崦嵫山夕舍窮石朝沐洧盤言過世  
之士遠趣清潔逸曰次舍也再宿為信過  
信為次淮南言弱水出于窮石入于流沙洧  
樂水名也禹大傳曰洧盤之水出崦嵫之山  
言處如體好清潔慕歸舍窮石之室保厥美  
朝沐洧樂之水道世隱居而不肯仕保厥美  
以驕傲兮日康娛以淫遊言隱居之人自保

其美德以驕傲於世日安樂久遊無意以  
匡君逸曰倨簡曰驕侮慢曰傲康安也言  
處如用志高遠保守美德驕傲侮慢雖信美  
日自娛樂以遊戲無事君之意也  
而無禮兮來違棄而改求信有美德而不崇  
禮敬不與事君當違棄此人改求賢者共  
志事君也逸曰違去也改更也言處妃雖  
有美德去相傲棄而更求賢者覽相觀於四  
事君來去相傲棄而更求賢者覽相觀於四  
兮周流天乎逸本作余乃下方之極周遍求  
賢不得我乃復下來賢然後乃來下復望瑤  
往觀視四極周流求賢然後乃來下復望瑤  
臺之偃蹇兮見有娥之佚女良曰瑤臺  
蹇高貌有娥國名佚美女契母簡狄喻貞  
賢也呂氏春秋云有娥美女為高臺而飲食  
之曰偃蹇高意有娥國名也佚美女為高臺  
逸曰偃蹇高意有娥國名也佚美女為高臺



之如契母簡狄也簡狄配聖帝生賢子以喻  
貞賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春  
秋言有娥氏有義女為之高臺而飲食之言  
已望瑤臺高峻睹有娥氏義女思得與共事  
也君吾令鳩為媒兮鳩告余以不好鳥喻讒佞  
言我使讒佞之人往聘忠賢讒佞所嫉故云  
不好我使讒佞之人往聘忠賢讒佞所嫉故云  
讒言不可信用還詐告我言不好其性雄鳩之  
鳴逝兮余猶惡其佻巧往銑曰雄鳩多聲逝  
辯捷之士往聘忠賢我又惡其輕巧而不信  
逸曰逝往也言又使雄鳩銜命而往其性輕  
佻巧利多語而無心猶豫而狐疑兮欲自適  
而不可而讒曰言鳩鳩皆不可信故猶豫狐疑  
也善逸曰適往也言雄鳩多言少實故中心狐疑

猶豫意欲自往鳳皇既受詔眉兮恐高辛之  
禮又不可也自往鳳皇既受詔眉兮恐高辛之  
先我如濟曰詔遺也高辛帝譽也言我得賢人  
譽先我而得之帝譽諭諸國賢君就聘又恐帝  
辛譽有天下號也帝譽曰高辛氏為帝譽曰高  
如皇受禮遺將恐帝譽以先得賢智之人若欲  
遠進集逸本作而無所止兮聊浮遊以逍遙曰良  
言求忠賢不得欲往遠方又兼無所止且浮  
欲遠集他方又無所之故及少康之末家兮  
留有虞之二姚向曰少康夏后相之子寒浞  
也以二女妻少康有田一成有衆一旅能布  
其德以收夏衆遂滅澆復禹舊績此言遠遊  
微隱不欲遠去之意得美少康留止而成功是  
原不遠去之意得美少康留止而成功是



也。有虞國名也。姓姚氏。舜後也。昔寒浞使澆  
 殺夏后相少康。逃奔有虞。虞因妻以二女。而  
 邑於緡。緡有田一成。有衆一旅。能布其德。以  
 夏。衆遂誅滅澆。禹舊績。屈原放。至遠方。幸  
 外。博求衆賢。索處妃。則不肯見。以求簡狄。又  
 高辛。少康。留止。有虞。而得二妃。以成顯功也。  
 是不欲。理弱而媒拙。兮恐導言之不固。言。銑曰。  
 遠去。意。理。弱。而。媒。拙。兮。恐。導。言。之。不。固。  
 欲。留。聘。二。姚。又。恐。道。理。弱。於。少。康。而。媒。無。巧。  
 辭。導。引。不。能。堅。固。使。君。回。移。少。康。而。媒。無。巧。  
 效。少。康。留。而。不。能。堅。固。又。復。使。回。移。少。康。而。媒。無。巧。  
 達。言。於。君。不。能。堅。固。又。復。使。回。移。少。康。而。媒。無。巧。  
 濁。賢。良。莠。隱。美。行。稱。揚。邪。佞。逸。時。代。亂。濁。嫉。妬。言。  
 而。舉。邪。襄。二。葉。不。稱。揚。邪。佞。逸。時。代。亂。濁。嫉。妬。言。  
 惡。之。人。閨。中。既。以。逸。本。無。邃。遠。兮。哲。王。又。不  
 寤。宮。中。深。遠。視。聽。難。通。故。哲。智。之。王。不。能。覺。言。

察。忠。佞。言。君。處。宮。小。門。謂。之。閨。邃。深。也。哲。知。也。  
 寤。覺。也。言。君。處。宮。小。門。謂。之。閨。邃。深。也。哲。知。也。  
 通。措。語。不。達。自。明。智。之。王。尚。不。覺。善。惡。之。情。難。  
 高。宗。殺。孝。己。是。也。何。況。不。智。之。君。而。以。閨。蔽。情。  
 固。其。懷。朕。情。而。不。幾。兮。余。焉。能。忍。而。逸。本。無。  
 宜。也。懷。朕。情。而。不。幾。兮。余。焉。能。忍。而。逸。本。無。  
 與。此。終。古。安。能。忍。而。與。昏。主。終。古。居。乎。復。將。  
 遠。去。逸。曰。言。我。懷。忠。信。之。情。不。得。殺。用。安。  
 能。久。與。此。閨。亂。之。君。終。古。居。乎。意。欲。復。去。也。  
 索。華。瓊。茅。以。筵。筵。專。兮。命。靈。氣。為。余。占。之。  
 向。曰。索。取。也。瓊。茅。靈。草。也。筵。竹。筭。也。楚。人。筵。  
 草。折。竹。卜。曰。筵。靈。氣。古。之。善。占。者。言。取。草。筵。  
 命。靈。氣。使。卜。占。去。住。之。理。善。占。者。言。取。草。筵。  
 也。靈。氣。古。明。占。吉。凶。者。也。言。已。欲。去。則。無。所。  
 集。欲。止。則。又。不。見。用。憂。懣。不。知。所。從。乃。取。神。  
 草。竹。筵。結。而。折。之。以。卜。去。留。使。明。知。靈。氣。占。  
 其。吉。曰。兩。美。其。必。合。兮。孰。信。修。而。慕。之。曰。銑。曰。者。  
 凶。其。吉。曰。兩。美。其。必。合。兮。孰。信。修。而。慕。之。曰。銑。曰。者。







否而當之乎王喻忠貞言忠貞難知也

曰察視也理義王也相王書言理大六寸其

曜自曜照言時人無能識藏否觀視以爲草

木易別於禽獸禽獸易知王之義惡乎以爲草

王珠玉易別於忠佞知人景難蘇糞壤以充

悻暉兮謂申椒其不芳香囊言取糞壤滿香

袋而帶之反謂申椒臭而不帶此喻近邪佞

遠忠貞逸曰蘇取也充滿也壞土也悻謂

之反謂申椒臭而不香言近小人而遠君子

也無從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑言良曰

欲從靈氛勸去之占則心中狐疑不忍棄忠

疑念楚巫咸將夕降兮懷椒糝所而要之曰

國也咸古神巫也糝米也所以享神言巫咸

天下來我則懷椒米要而享之以問吉凶也

遠曰巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也

椒香物所以降神糝精米所以享神言巫咸

將夕從天上下來願懷百神翳其備降兮九

疑續其並迎續衆多貌言巫咸得已椒糝則

領百神蔽日而下舜又使九疑之神紛然迎我知

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我

也刻刻光貌言天揚其光靈使神告我



謂君下謂臣也。律法也。獲度也。言當自勉上求明君。下索賢臣。與已合法度者。因與同志。共為湯禹儼而求合兮。摯咎。逸本作繇而能。

調。聖尚敬承天命。求合已之賢臣。伊尹咎繇。之徒相理。陰陽而安天下。咎繇禹臣也。調和言。

湯禹至聖。猶敬承天道。求其匹。合得。苟中情。

伊尹咎繇。力能調和。陰陽而安天下。得。苟中情。

其好修兮。又。何必用夫行媒。且也。媒。荀。

且當舉用。何必須左右之達。逸曰。行媒。喻。

左右之臣也。言誠能中心。常好善。則精感說。

神明賢君。自舉用之。不必須左右善。則精感說。

棟築於傳巖兮。武丁用而不疑。代。胥靡。刑賢人。

棟築於傳巖兮。武丁用而不疑。代。胥靡。刑賢人。

逸曰。說。傳。說。也。傳。巖。地。名。武。丁。殷。之。高。宗。也。

言傳說。抱懷道德。而遇刑罰。操築作於傳巖也。

武丁思想。登賢者。夢得聖人。以其形像。使求呂。

之。因得說。登賢者。夢得聖人。以其形像。使求呂。

望之。鼓刀兮。遭周文而得舉。望。翰曰。遭也。避也。呂。

而。亂。鼓。刀。為。屠。文。王。夢。得。聖。人。於。是。出。獵。遇。

鼓鳴也。言太公避紂。居東海之濱。聞文王。作。

興。盍往歸之。至於朝。歌道窮困。自鼓刀而屠。屠。

是西釣於渭濱。文王夢得聖人於師。甯戚之謳。

歌兮。齊桓聞以該輔。不。用。退。而。飯。牛。於。齊。門。德。

扣牛角而歌。桓公聞而舉之。用。以。為。卿。備。輔。

佐也。逸曰。甯戚。衛人。該備也。甯戚。修德。不。

用。退。而。飯。牛。於。齊。門。德。不。甯戚。修德。不。

飯牛。扣角。而。歌。桓公。聞之。知其賢。舉。用。為。卿。

備也。輔。及年歲之未晏兮。時亦猶而。其。字。本。作。未。

佐也。輔。及年歲之未晏兮。時亦猶而。其。字。本。作。未。



央將良曰晏晚央盡也言我所以求輔於君者  
三賢之遭遇也 逸曰晏晚也央盡也言已  
所以及汲欲輔佐君者翼及年未晏晚以成  
德化然年時亦未盡 恐羈第 鴉挂 之先鳴兮  
若三賢之遭遇也 使夫逸本無 百草 逸本有 之不芳 鳥向曰羈鴉  
前鳴則草木凋落言我常恐此鳥之鳴使草  
木不芳香也 喻讒 臣為言以害忠良矣 逸草  
日羈鴉一名買鴉使百草華英摧落芬芳不成  
以喻讒言先使忠 何瓊珮之偃蹇兮 衆夢  
直之士被罪過也 何瓊珮之偃蹇兮 衆夢  
然而蔽之 衆小曰瓊王也偃蹇盛貌以喻德也  
為小人衆盛而蔽之 逸亦盛也 言我有美德  
我佩瓊玉懷美德偃蹇而衆人夢然盛貌言  
傷不得 惟此黨人之不亮兮 恐嫉妬而折之  
施用也

翰曰此黨謂楚國也言楚國之人不尚忠信  
之行恐如我正直而必挫折之 人不尚忠信  
也言楚國之直欲必折挫而敗之行時續紛其變  
恐如我正直欲必折挫而敗之行時續紛其變  
易兮又何可以淹留 言世亂變易不可住也  
逸曰言時俗溷濁善惡變 蘭芷變而不芳兮  
易不可言時俗溷濁善惡變 蘭芷變而不芳兮  
莖蕙化而為茅 良曰茅惡草以喻讒臣也言  
信化或邪佞而逸曰莖蕙皆香草也言蘭芷  
之草變其體而不復香莖蕙化而為茅失其  
本性也 以言君子更為 何昔日之芳草兮 今  
小人忠信更為 何昔日之芳草兮 今  
直為此 逸本有 艾草今為艾者言明知之昔士  
皆伴愚也 逸曰言往日明智之士今皆伴愚  
為蕭艾而已 以言往日明智之士今皆伴愚  
豈其有他故兮 莫好修之害也 銑曰言明者



豈有他故為君不好修潔之士而自損害  
逸曰言士人所以變直為曲者以上不好用  
忠正之人害余以蘭為可恃兮羗無實而容  
其善士之故余以蘭為可恃兮羗無實而容  
長翰曰蘭懷王弟也恃怙羗乃也言我以蘭  
為可恃恃乃無實材但容貌長而巳  
逸曰蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也實誠  
也言我以子蘭能進賢達能可怙而進不意  
內無誠信之實但已有委厥美以從俗兮苟得  
長大之貌浮華而已有委厥美以從俗兮苟得  
列逸本作乎衆芳俗諺曰言子蘭棄其美質隨  
位也逸曰委棄也言子蘭棄其美質隨  
之性隨從諂佞苟欲引於衆賢之位而無進  
賢之心也椒專佞以慢諂乃兮椒後又欲克其佩  
心也椒音揮良曰椒楚大夫子椒也諂淫也椒  
為慢淫似椒而非椒香囊也言子椒諂淫而  
為忠正之行如菜萸之在香囊妄克佩帶而  
無芬芳也似椒而非椒以喻親近言子椒為楚大夫  
策萸也似椒而非椒以喻親近言子椒為楚大夫  
悼盛香之囊也非以喻親近言子椒為楚大夫  
處蘭芷之間而行淫慢諂佞之志又欲援引  
面從不賢之類此使居親諂諛之志又欲援引  
近無有憂國之心責之也既干進而務入兮  
又何芳之能祗自求進而務入兮  
人之能敬而舉之逸曰干求也言子蘭子椒祗敬也言  
子蘭子椒苟欲求進自入於君身得祿也言  
已復何能敬乎固時俗之流從俗兮又  
賢者而舉之乎固時俗之流從俗兮又  
孰能無變化誰能不變節隨時以容身乎從  
逸曰言時世俗人隨從上化若水之流二子  
復有諛諛之行衆人誰有不變節而從之者  
手疾之覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離  
甚也  
翰曰子椒子蘭尚逸曰言觀子椒子蘭變節  
從俗以自容身尚逸曰言觀子椒子蘭變節

無芬芳也似椒而非椒以喻親近言子椒為楚大夫  
策萸也似椒而非椒以喻親近言子椒為楚大夫  
悼盛香之囊也非以喻親近言子椒為楚大夫  
處蘭芷之間而行淫慢諂佞之志又欲援引  
面從不賢之類此使居親諂諛之志又欲援引  
近無有憂國之心責之也既干進而務入兮  
又何芳之能祗自求進而務入兮  
人之能敬而舉之逸曰干求也言子蘭子椒祗敬也言  
子蘭子椒苟欲求進自入於君身得祿也言  
已復何能敬乎固時俗之流從俗兮又  
賢者而舉之乎固時俗之流從俗兮又  
孰能無變化誰能不變節隨時以容身乎從  
逸曰言時世俗人隨從上化若水之流二子  
復有諛諛之行衆人誰有不變節而從之者  
手疾之覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離  
甚也  
翰曰子椒子蘭尚逸曰言觀子椒子蘭變節  
從俗以自容身尚逸曰言觀子椒子蘭變節



若此豈况朝廷眾臣而惟茲佩之可貴兮委  
不為佞媚以容其身邪此原自屬也言我內懷  
厥美而歷茲忠正外佩眾芳此誠可貴而不可  
也茲明君棄其至美而逢此忠正外佩眾芳此誠  
也茲重不遭明君棄其內行忠正外佩眾芳此誠  
至美而逢此咎也其芳菲菲而難虧兮芬芬  
逸本未芬至至今猶未沫亡貝也言已芳菲損  
今猶未沫至今猶未沫亡貝也言已芳菲損  
之盛誠難損也雖遭棄逐至今猶未已也  
逸曰虧歌也沫已也言已所行芬芳誠難虧  
未已也今尚和調度以自娛兮聊浮游而求女  
向曰汝同志人也言我和調法度以自娛樂  
聊且浮游以求同志也言我和調法度以自娛樂  
猶和調已之行度執守忠貞以及余飾之方  
自娛樂且徐浮游以執守忠貞以及余飾之方  
壯兮周流觀乎上下時周遍遠觀四方有君

臣上下賢明者欲往就之  
謂臣也言我願及年德方盛壯之時上謂君下  
謂觀君臣之靈氛既告余以吉占兮歷吉日  
賢欲往就之靈氛既告余以吉占兮歷吉日  
乎吾將行我令選擇吉辰良日將行訪賢君  
也逸曰言靈氛既告我遠去告  
占歷善日吾將去君而遠行也折瓊枝以為  
羞兮精瓊糜以為糗靡以為糗靡以為糗  
將遠行折取瓊枝以代脯腊搗王肩以爲糧  
取其精潔而延壽遠田羞脯也精鑿也靡  
屑也糗糧也言我將行乃折瓊枝以爲脯腊  
精鑿王肩以爲儲糗飲食香潔翼以延年也  
為余駕飛龍兮雜瑤象以為車良曰飛龍喻  
象牙以比君子之德言我遠遊但駕飛龍乘  
以爲車以比君子之德言我遠遊但駕飛龍乘  
知之獸載象王之車文章雜錯何離心之可  
以言德似龍王而世俗莫識也何離心之可



同兮吾將遠逝以自疏向曰離別也言忠佞

去自疏遠也逸曰言賢愚異心不可同吾將遠

知君與已殊志故將遠去自疏而流道也合月

遘吾道夫崐崙兮路脩遠以周流也銑曰遘轉

安國博向崐崙崙山其路長遠周而流行以去楚國遠行乃轉至崐崙崙神明之山揚志字本有

雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾翰曰揚舉也

之於旌旗晻藹之聲言我去國亦守節度而其路長遠周流天下以求同志

以王作之著於衡和著於載啾啾鳴聲言從崐崙將遂升天及雲霓之蒼鬱排羣佞朝發

朝於天津兮夕余至乎西極東濟曰朝車輪也

極日逸所曰天津東極箕斗之間津漢也言已

朝發天津萬物所成動順陰陽之道且亟疾也鳳皇

紛翼逸字本作其承旂兮高翱翔之翼翼良曰言

天道故鳳皇承旂引路飛翔翼其然扶衛於

和貌也言已動順天道故鳳皇來隨我車敬

承旂旂也言已動順天道故鳳皇來隨我車敬

也忽吾行此流沙兮遵赤水而容與沙西曰流

赤水出崐崙尚書曰餘波入於流沙遵循也赤

流如水也崐崙尚書曰餘波入於流沙遵循也赤

水出崐崙容與遊戲貌也言吾行忽然過此

流沙遵循赤水而遊戲雖行遠方動以清絜

自酒也麾蛟龍使梁津兮詔西皇使涉予銑曰

梁橋也詔告也西皇少昊也言我招蛟龍使

橋告少昊潛度言能感神獸聖帝相接使為



日舉手曰麾小曰蛟大曰龍詔告西皇帝  
少皞也涉渡也言我乃麾蛟龍以橋西海使  
少皞渡我動與神獸聖王路脩遠以多艱兮  
相接言能渡萬人之路險難故令衆車奔騰於  
騰衆車使徑待而多險難故令衆車奔騰於  
難也徑相待言已遊崑崙之險阻多難非人所  
能由故令衆車先使從邪徑以相  
待也以言已所行車速莫能及  
路不周以  
左轉兮指西海以為期濟曰不周山名言已  
道當過不周而左轉者君子尚左過不周  
者言道不合於世左轉者君子尚左過不周  
不周也言已使語衆車我所行之道當過不周  
會也言已使語衆車我所行之道當過不周  
山而左行俱會西海之上也過不周者言道  
不合於俗也左轉者言君行左垂不與已同  
志也  
屯余車其逸本有千乘子齊王軼  
犬而並馳

良曰屯聚乘車也軟車轄也車所以載已言  
君子以德自載亦如車馬聚千乘者言道德  
之多並運於已所可馳走千乘齊以屯陳也  
軟轄也言乃屯陳我車前後千乘齊以王為  
車轄並馳左右從已者衆駕八龍之蜿蜿阮  
皆有玉德宜輔千乘之君駕八龍之蜿蜿阮  
兮載雲旗之逶迤龍八節之委移字  
言我所往皆與神遊故可御氣為駕載雲為  
旗也婉婉美貌神遊曰蜿蜿龍氣為駕載雲為  
龍神智之獸其狀蜿蜿又載雲旗委移而長  
也駕八龍者言已德如龍可制御八方也載  
雲旗者言已德如龍可制御八方也載雲旗  
如雲雨能潤施抑志而弭節兮神高馳之邈  
邈候世言我雖遠莫能逮及也徐行以  
遠貌也言已雖飛雲龍猶自抑節奏九  
徐行高抗志行邈邈而遠莫能逮及也徐行以  
歌而舞韶兮聊假日以媮樂名韶曰九歌禹樂



我借其德日可輔此樂禹以致太  
平然不遇其時欲  
歌九德之歌言已德也九韶舜樂也尚書曰蕭  
韶九成是也言已德高智明宜輔舜禹以致  
太平奏九德之歌九韶舜樂而巳不  
遇其時故假日游戲愉樂而已不  
陟升皇之  
赫戲平兮忽臨睨計五夫舊鄉也濟曰陟升皇天  
言我升天也舊鄉楚國也忽復下視楚國而愁思  
也睨視也舊鄉楚國也忽復下視楚國而愁思  
戲光明之貌睨視也舊鄉楚國也忽復下視楚國而愁思  
岷崙過不周度西海舞九韶升天庭據光曜  
不足解憂猶復僕夫悲余馬懷兮蜷  
顧楚國愁且思也僕夫悲余馬懷兮蜷  
逸本有而不行貌言我升天不見楚國御者  
顧字有而不行貌言我升天不見楚國御者  
悲泣我馬思歸蜷局迴顧而不肯行也懷思此終  
志不去故辭義自明也屈原設去時離俗周天  
蜷局詰屈不行貌也屈原設去時離俗周天  
匝地意不忘舊鄉望見楚國僕御悲感我馬

思歸蜷局詰屈而不肯行此終亂曰逸曰亂  
志不歸蜷局詰屈而不肯行此終亂曰逸曰亂  
以發理詞或去或留文采紛華然後結括一言  
意明已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故  
所以明已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故  
都向曰已矣絕望之辭也言時代無知我之  
望之詞也無人謂無賢人也屈原言已矣絕  
我懷德不見用以楚國無有賢人知我忠信  
之故也復何為思故鄉念楚國也既莫足與  
知已已復何為思故鄉念楚國也既莫足與  
為美政兮吾將從彭咸之所居銑曰言時世  
足共行美政我將自沈於水從彭咸所居之  
處善政我將自沈於水從彭咸所居之  
淵從彭咸而居處也

九歌四首

文選卷三十一

卷三十一



屈平

俗銑曰楚南郡之邑沅湘之間其

原既遭放逐含懷憂悲見俗人祭

祀之禮歌之曲上言事神之敬下寄

見點之情以諷焉九者陽數之極

王逸注

序曰九歌者屈原之所作也

好祠其祠必作樂鼓舞因其俗信鬼而

吉日兮辰良穆將愉兮上皇

東皇太一也太一星名天之尊神祠在楚東

以配東帝故云東皇逸曰日謂甲乙辰謂

寅卯也穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也

言已將修祭祀必擇吉辰之日齋戒恭敬以

宴樂神撫長劍兮玉珥琴鏘鳴兮琳琅

王翰曰

劍鐔也珥琅皆玉名以之為佩鏘然而鳴

逸曰撫持也珥謂劍鐔也珥者所以威不

衛有德故撫持之也珥珥言已供神有節乃使

佩聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有節乃使

而舞動鳴五玉鏘五音而和且有節度瑶席

兮玉瑱鎮盍將把兮瓊芳

靈巫何不持瓊枝以為芳香皆取美潔也

逸曰盍何不也把持也瓊玉枝也言已修飾

藉蕙有烝兮蘭

椒置漿中皆取芬芳也肴肉也蕙蘭皆香草

也奠祭也桂椒皆香美木逸曰蕙有烝兮蘭

桂酒切桂以置酒中藉飯食也易曰藉用白茅

言已供待彌敬及以蕙蒸肴芳蘭揚枹浮兮

為藉進桂酒椒漿以備五味也

揚枹浮兮



拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡鼓杖也拊擊也疏希浩大也使曲節希緩而安音清歌復陳列竽瑟大倡作樂以極其情

安音清歌復陳列竽瑟大倡作樂以極其情

逸曰抱擊也疏希也言騰既具不敢寧處親

舉也浩大也言已竭盡也靈偃蹇兮狡服芳

神也浩大也言已竭盡也靈偃蹇兮狡服芳

也偃蹇舞貌也狡好也服飾也菲菲芳貌也

言乃使姣姣好之巫被服盛飾舉足奮袂偃蹇

而舞芬芳菲菲五音紛兮繁會君欣欣兮樂

盈滿堂室也君謂東皇也欣欣和悅貌康安也

言修潔酒食極陳鼓樂神尚歡欣而降之福

自傷忠信事上卒不見明而遭放棄以至危

繁也欣曰五音官商角徵羽也言已重作衆樂合

會五音紛然盛美神以歡欣獸飽喜樂則身

蒙慶祐家受多福也屈原以為神無形聲難

事易失然人竭心盡禮則歆其紀而惠降以

社自傷履行忠誠以事於君不見信任而身

危殆也逐以

東皇太一 濟曰每篇之後皆楚之神名

題章 之趣

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷

既留爛昭昭兮未央 采良曰蘭若皆香草也

導引神貌爛光也昭昭明也央極也言將祭



並衣五采華衣飾以杜若之英以自潔飾靈  
巫也楚人名巫為靈子連蜷巫也昭明神貌也未  
也既已也留止也爛光貌也昭明神貌也未  
央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏貌也未  
莊形體連蜷神則歡喜安留見止蹇將愴  
見其光容爛然昭明長無極已蹇將愴  
**兮壽宮與日月兮齊光** 壽銑曰蹇辭也愴安也  
安樂德又光明乃與日月齊也  
供神之處也祠祀皆欲得壽故名為壽宮也  
言雲神既至在於壽宮欲得壽故名為壽宮也  
無有去意也齊同也光明明也言雲神豐隆爵  
位尊高乃與日月同光明也夫雲興而龍駕  
日月暗雲藏而日月明故言齊光也  
**兮帝服聊翱游兮周章** 向曰言神駕雲龍之  
周章往來迅疾貌也龍駕言雲神駕龍之  
帝謂五方之帝也服飾也書夫尊雲神使之  
垂龍無衣其青黃五色采之色與五方帝同服  
也蚺且也周章猶周流也言雲神居無常處

動則翔翔周流往靈皇皇兮既降焱遙遠舉  
來且游且翔也 靈皇皇兮既降焱遙遠舉  
**兮雲中** 翰曰靈謂靈神既降饗飲食焱然遠舉  
復還其居神來下其皇皇而美有光文也焱  
降下也言神來下其皇皇而美有光文也焱  
去疾貌雲中其所居也舉復還其處覽冀州  
急疾飲食既飽焱然遠舉復還其處覽冀州  
**兮有餘橫四海兮焉窮** 居高絕下覽冀州橫  
望四海皆有餘而無極也冀州堯所都也思  
有道之君故覽之 逸曰覽望也兩河間曰  
冀州尚復見他方也言雲神所在高邈乃望於  
冀州尚復見他方也言雲神所在高邈乃望於  
忽須臾之間橫行四思夫君兮太息極勞心  
海安有窮極者也 思夫君兮太息極勞心  
**兮忡忡** 勅忠反逸本君也忡忡字良曰夫君  
所居高遠不制有國我之思君終不可見故  
歎息而憂心也 逸曰君謂雲神憺憺憂心



貌也屈原見雲一舉千里周徧四海想不得隨  
從觀望四方以忘已憂思而念之終不可得  
故太息而中心  
煩勞而憺憺

### 雲中君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲  
神銑曰君湘水

豫也蹇語辭也言神樂其所居猶豫不降於  
此誰將留待於中洲乎欲神之速至也  
日君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所  
地肥饒又有以岨故其神常安不肯游蕩既  
設祭祀使巫請呼之尚復猶豫蹇詞也留待  
也中洲中水可居者為洲言湘君蹇  
然難行誰留待於水中之二女從而不反  
妻舜有苗不服舜往征之二女從而為堯二女  
死於沅湘之中因為湘夫  
人普留蓋謂此二女  
沛吾乘兮桂舟  
美向曰又要修飾也沛行貌也言二女之貌  
類吾乘兮桂舟美向曰又要修飾也沛行貌也言二女之貌

我復乘桂舟以迎神也舟用桂者取香素之  
異也逸曰要眇好貌也修飾也言二女之貌  
要眇而好又宜修飾也沛行貌也言二女之貌  
屈原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘桂木  
之船沛兮沅湘兮無波使江水兮安流  
願翰曰然波安流而我不危殆也沅湘二水名令  
使波安流而我不危殆也沅湘二水名令  
日沅湘水名言已乘船常恐危殆願君令  
湘無波通使江順  
望失君兮未  
歸字本作來吹  
參差兮誰思  
良曰夫君神也謂神肯來斯而  
思神之甚逸曰君謂湘君參差洞簫也言  
已瞻望於君而未肯來則吹簫作樂君當復  
誰思駕飛龍兮北征遭連吾道兮洞庭  
良曰  
遭轉也原思既畢念反楚國願駕飛龍北行  
轉道於洞庭湖上而直歸也  
神略垂意念楚國駕飛龍北行還而歸故居  
也遭轉也洞庭念楚國駕飛龍北行還而歸故居



取隨從大道願轉江至也之薜薄蕩麗柏兮蕙

側安委曲之徑欲急通而兮蘭旗銳曰薛荔香

網采承字本作荃全七撓也通為楫棹亦以

芬芳潔清有如此也詩曰網繆束楚荃香也

搏壁也綯縛束也詩曰網繆束楚荃香也

自修飾以香潔望冰峯陽兮極浦橫大江兮揚

靈此浦將橫絕大江揚其精誠於君側冀君

感悟復命我也水涯也靈精誠也江隅名也

已王使遠揚靈兮未極女嬋媛爰兮為余太息

翰曰極已也女謂屈平姊女類牽引時事以不  
極也言我揚精誠未已女類牽引時事以不  
已也女謂屈平姊女類牽引時事以不  
類牽引遠揚精誠未已女類牽引時事以不  
性易行隨橫流涕兮潺湲連媛元隱思君兮惝  
符側涕橫流隱伏側陋彌思君子類之泣  
流側涕橫流隱伏側陋彌思君子類之泣  
不能流貌也內自悲傷泣類之橫流君謂懷王也  
陋也言已雖見放棄隱伏山桂擢兮蘭棹  
野猶從側陋之中思念君也  
斲角丁冰兮積雪蘭銳曰擢楫也棹船傍板也  
舟值天盛寒舉其楫棹斲冰凍紛然如積雪言已勤苦其  
徒為勤苦而不得前也斲冰凍紛然如積雪言已勤苦其  
傍板斲冰凍紛然如積雪言已勤苦其  
擢板斲冰凍紛然如積雪言已勤苦其



荔兮水中，芙蓉兮木末。向曰：薛荔、香草也。

也。生於水，言已執忠信之行，求合於君，亦猶

入水池之中，而采薜荔。登山求木，而取芙蓉。

荷華也。生水中，屈原言已執忠信之行，以事

於君，其志不合，猶入池涉水而求薜荔。心不同

兮，媒勞，息不甚，兮輕絕。不翰曰：為婚姻者，其

恩情不能甚厚，者則必輕。易離絕，事君之道

亦類此焉。逸曰：言婚姻所好，心意不同，則

媒人疲勞而無功也。屈原自喻，初行與君異，終

不可合，亦疲勞而已。言人交接，初淺，思不甚

篤，則輕相與，離絕也。言已與石瀨兮淺淺，既

君同姓，共祖無離絕之義。與石瀨兮淺淺，既

飛龍兮翩翩，憂怨下視水石，淺淺而流，貌原既

飛龍，翩翩而舉，物皆遂性。我獨不然也。川水

曰：瀨，湍也。淺，淺流疾貌。屈原憂愁俯視，川水

見石瀨，淺疾流而下，將有所至，仰見飛龍，翩翩

也。登至交不忠兮，怨長期不信兮，告我逸本，作

以不間，為音，不忠則怨，而責之已為不信，則以

為閑，爾疾其君，初欲與已為治，後遂相背焉。

逸曰：交，友也。忠，厚也。朋友相與，不厚，則長相

怨，恨也。言已執履忠貞，雖獲罪過，不敢怨恨。於

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。

以不間，言之間暇，故更告我，朝騁驚兮，江臯夕弭節。



下向曰次舍也言已在江湖之中鳥止于屋  
旋也言已所居在湖澤之中衆鳥舍止我之  
屋上流水周旋已之堂下有傷與鳥獸魚鼈  
爲捐余玦决兮江中遺余珮兮澧浦捐遺  
皆置也玦珮皆朝服之飾置於江澧二水之  
涯者與君命已猶服之瑞也故與環即還與玦  
也先去也遺離也珮瓊瑤之屬也言已雖見於  
逐常思念君設欲遠去猶捐玦珮  
置於水涯冀君求已示有還意  
杜若將以遺兮下女故於此采杜若焉下女  
喻賢臣也欲將已之美投於賢臣者思與同  
志復爲治道遠曰芳洲香草叢生水中之  
處遺與芳芬絕異之洲采取杜若以與真正  
已願於芳芬絕異之洲采取杜若以與真正  
志人思與同時不可兮再得聊逍遙兮容與  
志終不變更同時不可兮再得聊逍遙兮容與

銑曰自言憂愁欲以决死死不再生何由復  
遇道遙容與待君之命冀得盡其誠心焉  
逸曰言日不再至人年年不再盛也道遙遊也  
言天時不再至人年年不再盛也道遙遊也  
於時聊且道遙而游容與  
而戲以待天命之至也

湘君

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予向曰帝子謂  
女英隨舜不及墮於湘水之渚因爲湘夫人

也眇眇好貌不及墮於湘水之渚因爲湘夫人  
女英隨舜不及墮於湘水之渚因爲湘夫人  
逸曰帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇  
眇眇好貌也子屈原自謂也堯二女娥皇  
好眇眇然絕異又配帝舜而乃浚命水中屈原  
自傷不遭值堯而遇暗君亦  
將沈身湘流故曰愁我  
洞庭波兮木葉下庭翰曰  
湖名言秋風疾則草木



搖落江湖生波喻小人用事則君子棄逐  
逸曰嫋嫋秋風搖木貌言秋風疾則草木搖  
湘水波而樹葉落矣以言君白蘋煩兮  
急則衆人愁而賢者傷矣  
白蘋 騁望與佳期兮夕張  
佳期謂湘夫人之神來此歆響以此夕設祭紀張  
帷帳冀夫入之 騁望與佳期兮夕張  
以待君命也 不敢指斥尊者故言佳也張施也  
湘夫願以始秋蘋草初生望平之時修設祭  
言已願以始秋蘋草初生望平之時修設祭  
具夕早洒掃張施帷帳與夫人期歆饗之也  
鳥萃兮蘋中習何為兮木上  
木上今在水中也習宜置水中今在木上以喻  
鳥志反覆失所也 逸曰萃集也習魚網也  
而鳥當集木巔而言草中習當在水中也  
芷 止兮澧有蘭思公子兮未敢言  
皆銑曰芷蘭

喻己之善也公子謂夫人喻君也未敢言者  
欲待賢主 逸曰沅水之中有盛茂之芷  
澧水之外有芬芳之蘭異於衆草以興湘夫  
人美好亦異於衆人公于謂湘夫人也重以  
卑說尊故變言公子也言已想若舜之遇二  
女二女雖死猶思其神所以不敢違言者士  
當須介女 慌 忽兮遠望觀流水兮潺湲  
當須媒也 慌 忽兮遠望觀流水兮潺湲  
慌忽無形貌言遠望不見但觀流水潺湲  
逸曰言神鬼荒忽往來無形近而視之彷彿  
若存遠而望之也 但 麋何食  
見水流潺湲也 但 麋何食  
何為兮水裔 翰曰麋獸名也蛟龍類也麋當  
今在水際以喻君子小人翻覆失所也裔際  
也 逸曰麋獸名蛟龍類也言麋當在山林  
而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人  
當處野而升朝廷賢者當居尊官而為僕隸  
朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨  
澤畔曰臯澨



水涯也言朝夕往來不出於湖澤之間逸

曰濟渡也遠水涯自傷驅馳不出湖澤之

聞佳人兮名予將騰駕兮偕逝湘夫人也偕謂

俱也逝往也冀聞夫人召我將騰馳車馬與

使者俱往喻有君命亦將然矣將騰馳車馬與

原自謂也偕俱也逝往也屈原幽居草澤思

不待侶築室兮水中葺之兮以荷蓋葺曰

也自傷困於世上顧築室於神而居也底用荷

葉蓋之務以清絜託附於神而居也底用荷

屈原困於世上顧築室於神而居也底用荷

中託附神明而居處也荃全璧兮紫壇播

芳椒兮成堂也向曰荃香草也紫紫貝椒香木

曰以荃草飾室壁紫紫貝椒香木

貝為壇布香椒於堂上桂棟兮蘭橈老辛夷

楣眉兮為房也檠曰桂木蘭辛夷藥香草

香為房之飾草以逸曰以桂木為屋棟以木蘭

為棟辛夷香草以逸曰以桂木為屋棟以木蘭

罔薜荔兮為帷擗蓮蓬兮既張

濟曰擗屋聯也薜荔蕙皆香草屈結以爲帷

帳擗折以爲屋聯也薜荔蕙皆香草屈結以爲帷

折也結薜荔為帷帳擗折以爲屋聯也薜荔蕙皆香草屈結以爲帷

兮逸本無以為芳良曰以玉鎮坐席也石蘭

以玉鎮坐席也石蘭

香草疏布其方氣

了之兮以逸本無杜蘅

荷葉葺以蓋屋又束縛杜蘅置於水中合百

逸曰葺蓋屋也繚縛束也杜蘅香草也合百

草兮實庭建芳馨兮廡門實滿也建樹馨香

廡屋也言又以為門屋矣所以築室於此者

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實

欲與夫人為隣也逸曰合百草之華以實



庭也馨香之遠聞者也積之以為門廡也屈  
 原生遭濁世憂愁困極意欲隨從鬼神築室  
 水中與湘夫人比鄰而處然猶積眾九疑續  
 芳以為殿堂修飾彌盛行善彌高也九疑續  
 兮並迎去靈之來兮如雲使鞠曰舜葬九疑山  
 迎二女其來之眾纒紛如雲也山逸曰九疑  
 山名舜所葬也言舜使九疑之神續然來  
 侍送女則如百神捐余袂兮江中遺余襟兮  
 澧浦今良曰袂袖也襟襜褕也皆事神所用也  
 遺之逸曰袂衣袖也襟褕也屈原設託  
 與湘夫人共鄰處舜復迎之而去窮困無所  
 依故欲捐棄衣物裸身而行將適九夷也  
 兮遠者濟曰寡取也亦平也杜若以喻誠信  
 猶高賢隱之士也言已雖欲之九夷絕域之外  
 猶求高賢之士采平洲香草以遺之共與修

也道德時不可兮驟得聊逍遙兮容與  
 逸曰驟數也言富貴有命天時難值  
 不可數得聊且遊戲以盡年壽也

湘夫人

文選卷第三十二



文選卷第三十二 四十三







