



第二十九齣釋何

吳亮弼佩劍上 賺得龍顏寶惡除虎項鈴俺吳亮弼昨纔

權依俠妹之計幸得趕到王府果將母女誑拍上路先命

壯丁飛星護送回寓俺權雷後以防不虞更堪幸連夜回

一路無事眼看著東方白天已將明到寓所約不過里許

之遠想此時王夫人已到門庭止須俺小俠妹曉知他蚌

由自啓不怕不狐疑猜瓦解冰融正乘不防兵役多人暗

上地中鳴鼓角天上下將軍來得哭倏起倏落等勢如兔

起鳥飛起意如此洵非勉強而然故到此時仍是理直氣壯

俺吳亮弼素負仗義非比鼠詐狼強既奉差掣自當投案

這才是相公不要見怪我們是奉府大老爺籤差掣人

錯中錯

下卷之下

釋何

有甚不白請憑到案自辨分明吳生前欲赴官庭自

同到府便了從權變計此時無意投質偏又終如初謀筆出愈表理

自強走入情中役是為奇壯丁護送兩轎上惶惶張張一夜奔忙提

心未放又出急荒來此已是我家相公門首你看大門已

開不免趕將轎子先抬入門催轎拾入介門房有人麼老

僕上那個丁我們已將王家夫人小姐護送到寓即煩快

稟姑娘知到又附耳介竝望悄稟一聲夜間我們止願飛

趕先行才聞後來人說相公行至庄近陡被兵差掣獲解

府我們聞信益發飛跑幸虧先期跑過莫與撞遇幾平遇

轎都被截去僕既如此說先將大門閉好關門介把轎拾

亦作滿意語不但  
又作反勢天下事  
到如意時必有不  
如意者突然而乘  
之所以聖賢兢兢  
終身不作得意想

如句是妹俠心急  
如火本情次句幸  
得得母女排紛爲可  
解是轉念設想反  
通下文筆奇而法

一驚猶有特爲  
解紛之設想此一  
驚誠謂真無死地  
之生門而妹俠乃  
出之以鎮定如無  
者以此知從來俠  
義忠貞固心忍勵  
不吝示弱于眾而  
奇謀內運竝以斷

處處是大家閨範

入二門你們且各迴避我卽稟請姑娘出迎眾抬轎入隨

僕繞場半匝位僕向內介姑娘那裏姑娘上那個僕快稟

姑娘知道王家夫人小姐已經請到轎在二門又附耳小

語介須要稟知早作準備奶曉得僕下奶回迎請介有請

姑娘妹俠上奶迎至臺門口附耳密稟介妹陡聞密語神

魂蕩幸請排紛母女來迎接到宅門以裏向奶介奶娘卽

請夫人小姐說我在此迎候奶曉得不俟奶打簾何良璧

卽出轎自語介噯呀方才進得門來我於轎內畱神張看

這所門庭恍忽卽是吳家哥哥寓宅但不知這位小姐是

否卽是吳妹事已至此如經根問止合直言奉上同時雁

錯中錯下卷之下釋何

奴亦出問介這是甚麼所在抬我到此是何緣故奶驚向

兩下張望上下打量臥宅稟介稟知姑娘不知何故兩乘

轎內都是幼女不道莫甚麼夫人看他光景也都不像

官家小姐又都下得轎來各相驚異自言自語妹噯呀不

好看這情形必是哥哥已被識破機關因而反爲所算爲

今之計暫亦不必論其是何緣故我且回房奶娘有妹你且向他說知我是一片好意叫他不必疑遲卽請到房中從容敘坐彼此詢問明白絕不難爲於他快去妹回房坐介奶曉得復出向說介兩位姑娘你們不必疑遲這是我家姑娘一片好意且請同到房中坐敘明白無論何

不肯淺機于人  
觀其光武于兄  
于姊妹之跡近  
折故以感雁名  
百正寫其焦憂之  
益感戚者何啻  
于此時不卻入  
房之命而一同進  
或疑涉猜嫌  
無可疑也與吳  
侯義血誠自不  
似如胞視妹即  
以道學禮法纏

前玉妹不與說  
之妙不然那得  
有如此離奇可  
肉之文

故到此自有道理。絕不難為與你。雁如此即請導引。奶先

進介。他們來了。妹就請。奶有請。雁何進房。尙未敘禮。妹先

開口介。彼此來歷。皆未敘明。不便為禮。即請坐了。我還有

話動問。何未就坐。即先問介。請問小姐這所宅院莫非就

是功輔。吳兄貴府。妹正是你何由知。何如此說來。小姐一

定就是妹俠賢妹了。妹猛驚立起掩面帶怒介。那人你且

住口。奴看你這光景。斷斷不是女子。何故如此稱呼。因何

頂名到此。據實說來。儻敢支飾。立拏究治。何聽俺道來。若

叫我說實情。俺非別個。功輔兄。他是俺義拜之朋。雁一聞

是語。情極欲死。介。寫出雁。奴貞潔。越。擗。高。諸。小。姐。身。分。

錯中錯。下卷之下。釋何。三。

談與同伴來。此不洗之羞。惟合一死。尋死介。奶就近攔住。

妹。奶娘。你且將那女子好好勸住。奶勸住雁。妹趕向何再

問介。既說與奴哥哥交厚。我家哥哥仗義盟情。切齒輕佻。

粧男作女。跡近狐媒。你究姓甚名誰。一一說明。何賢妹呀。

有個緣故。我本是何良璧。琪甫為字。止因為隨吳哥共尋

湛兄。妹。原來還同湛兄一路。可會尋見。何惟緣俺獨相逢。

賭酒作劇。他叫俺伴女粧。同去觀燈。不料想雪迷途。避寒

簷下。偏又遇行方便賢慈女東。妹。卻是何人。何就是這雁

奴姐他的王母賜酒肉。雷宿止。還叫俺隨女同行。俺正在

怕看破。悚惶無措。又不知為何故。陡被誑朦。仍是這雁奴

心如此進見何  
不待說而知寫  
一人即寫妹俠

一人無淺語耐人  
一日思

口先敘何生履  
何殊神銳刺穴  
妾不容間並與上  
又都如蛛絲馬迹  
爲蛇灰線是以爲

姐誑我上轎他說是俺哥哥接我回程因此上如夢寐被

拾到此我說的。一句句一字字都是實情。妹據此說來既

爲兄友。卽妹兄行。雖云女粧觀燈。跡近詭秘。深信三義一

路。知必另有所爲。何實不相欺。誠如洞燭區區。苦隱惟自

蒙塵。雖如此說。指雁。兀獨。是此女可憐。兄亦義士。何况

男行女節。事異情同。若彼富貴存心。則又非妹所曉。何茲

領賢妹。教勉數語。不啻曉鼓晨鐘。大義森然。敢不銘座。

既如此說。奶娘取我哥哥靴帽袍服。付於何家。相公叫他

速赴前廳。改換本面。請憑去罷。何如此。俺何良璧。就此告

辭。奶付衣帽。何出介。這正是敬領賢娟。訓勝觀俠。客書下

錯中錯。下卷之下。釋何。

雁。接雁。情。形。如。妙。所。主。介。妹。這。位。雁。奴。姐。姐。不。必。悲。恨。你。的。苦。

情。奴。已。盡。喻。不。瞞。你。說。方。才。這。個。何。家。公。子。原。是。我。家。哥。

哥。誓。死。之。交。卽。係。你。家。主。人。欲。婚。之。婿。止。因。你。家。主。人。猜。

由。自。啓。誤。聽。間。言。以。致。我。家。哥。哥。仗。義。蒙。塵。明。珠。投。暗。此。

番。假。託。府。差。誑。接。夫。人。小。姐。不。但。一。無。歹。意。實。係。計。出。奴。

謀。雖。係。撻。而。走。險。策。變。通。權。儻。得。計。行。來。舍。幸。與。一。面。晤。

顏。管。保。百。疑。盡。解。再。代。王。何。兩。家。冰。成。這。門。姻。事。益。見。俠。

義。用。情。一。無。私。意。誰。料。謀。洩。不。行。反。被。桃。僵。李。代。我。且。問。

你。此。計。又。出。誰。謀。無。妨。據。實。相。告。雁。愛。呀。婢。子。因。與。小。姐。

無。緣。識。荆。遂。致。莫。測。恩。意。適。見。慈。惠。居。心。剛。明。斷。事。今。又。

前。文。節。敘。語。已。心。照。矣。

靈。靈。

靈。靈。

奉諭諄諄不但仰見摯誠俠義竝知這場大禍誠於令兄

公子絲毫無干全是我老爺誤聽冒失之言以致決敗

至此何况婢子雖愚粗明大義如有所言惟合實訴奈以

此時方寸已亂不知何說之詞現有我家小姐稟函一件

已為無用之紙呈請一閱可悉我家小姐用情大概妹如

此挈來領教雁呈稟妹接拆念介女玉妹恭請父親大人

萬福金安稟為今晚將夜忽來避雪幼女母親慈憐誤畱

女兒疑心或許一經加意詭異顯然正憑母計根追適又

府差來寓自稱親奉父命飭接母女赴揚亦因夤夜空口

難憑遂乘策謀誑桃代李儻果差奉父命一俟假女一到

錯中錯

下卷之下

釋何

五

乞乘挈送刑求惟因詐疑多端故令雁奴伴送竝恐雁奴

不知假女一說故先大概聲明是否母女應即赴揚候有

確示再照遵行茲以疑起倉皇不知所措此外尚有應稟

客即另陳不勝悚惶待命之至女玉妹謹稟妹看完驚嘆

介卿。卿。當。拜。下。風。噯呀不料你家倒有一位女諸葛再問雁姐貴庚幾何

雁一十四歲妹你家小姐雁一十六歲妹如此你家小姐

與奴同庚可有弟兄雁止有一兄失逃無踪妹此外還有

何人雁老爺之外母玉而已如如此可惜我與你家小姐

此生無緣無術飛赴粧次親承面教如能一晤不但兩家

深推誠之至真謂惺惺惜惺惺

鞦韆猜嫌頃刻風流雲散竝可訂為閨中俠友尤謂大快

又文章至此已有顯  
然活路任彼天縱  
聰明亦斷不能料  
及後文又開神出  
鬼沒之歧逕是乃  
奇

仍以哭為奇前吳  
何見湛俱用一法  
之與湛全部書中  
亦止三見

生平嘆息詭邈不已介雁雁奴小姐無須如此惆悵如以婢子

看來此時正是上好機緣我家小姐也是憐才好義自古

惺惺惜惺惺如蒙真不見猜肯放婢子回寓盡將小姐隱

誠德意轉稟我家夫人小姐不患兩家前嫌不解並因婢

子此番幸得來府益徵仍是小姐用計之神此似正、面、語、御、為、妹既如此說

你暫略自將息且俟你用過早飯我即專人飛送你回

便了這正是欲憑舌戰解羣紛巧被反圖幾敗勳雁不是

妙謀先發早何由挑動女兒軍同下湛清字上每遇岐途

偏湊巧才過狹路便逢奇俺湛清字昨被風雪阻路狼狽

難堪幸遇慈祥古道不但壺酒方肉並憑獨宿空船暢飲

錯中錯釋何下卷之下六

酣眠倒也爽快豈料即當是夜吳家兄弟不知素與此家

挾何嫌怨陡來搶婚據說何家兄弟適被誤認硬行抬去

我深信吳家弟生平仗義斷不至行強霸必有別情何況

俺何賢弟既被誤搶他兩人一見面自無難疑似分明所

可異吳功輔未回寓即被挈案究不知犯何法激動官兵

俺不免到吳府先探確信探確實再代他設方調停怨出

內遙喚湛兄湛何湛忽合往湛回頭介正行間忽聽得有人呼喚猛

抬頭卻原來就是俺結義同盟何巾服上疑更叢錯真難

解巧遇奇逢益不明何哥哥怎樣探知小弟在此湛賢弟

呀昨晚我到船上住宿一夜次日天還未亮即有人來告

那鬼耶吾不得知也若大雨個男子乃為兩女所算如弄傀儡裏固不愧于其真得無樹降幟共妻耶一笑

為俠義並重首登場自此即不見神龍見首不見尾折末弔場之與漉交勉固是與仇已復志惟先如得次何易承家報國是吾似較更足

知說你適被吳家兄弟為來搶婚誤認搶去我實不明究因何故你又如何就肯好好回去都、在、玉、姝、算、中、何兄呀自我隨那使女

雁奴進內見了夫人即令隨到他家玉姝小姐房中安眠

小弟窘急無措只好勉強隨行不料剛到房中那位小姐

略問數言他就告便出去遲之又久終莫回房忽聞外面

高聲呼喚說是哥哥打轎來接仍是使女雁奴催我上轎

糊裏糊塗不知怎樣就被抬到這吳兄寓所這也奇了

真真難解何兄呀還有可疑不知雁奴又是為何也被同

抬來此尚在裏面又不見了吳家哥哥虧我一見吳家使

妹止將女粧一事減裁其說餘俱據實說明不但即蒙慨

### 錯中錯

### 下卷之下

釋何

七

允放歸復荷責以大義並令送出吳兄衣帽小弟才得改

換本面不期剛自出門適與兄遇在、在、人、意、中、既是如此聞得吳家

兄弟不知何故已被差拏解府兄還即欲赴府探訪確耗

餘亦不及再敘現當鄉舉期近我已備有白銀四十兩取

銀付介由、世、人、懷、憂、世、吾弟可勿回寓乘即赴都應試儻得成名邀遇乘

權挽運除惡清源是亦鄙意盟情志殷厚望弟其勉之愚

下

又、忽、離、去、得、飄、忽、是、俠、士、行、蹤、

兄去也這正是振衰圖存惟壯志何誅強殺暴亦婆心

此折寫到妹俠陡聞兄被差拏而計中反乘尤為意料所不到無論背水軍敗再無生途何況代挑之女又有



假甲之假當此疑難絕地試一掩卷沉思任彼妙算神謀究應如何是可乃偏有本領不亂不忙處倉惶以鎮定共計全折數千百言自始至終不但無一失言亦無過與不及而意有該含該露話有應後應先開口發端詞達筆已欲爲顛倒增減一二語亦斷不能卽其後路何生遇湛求名之說何不自先爲計而湛已計備萬全湛又非同功利中人而雪冤之恩刻不去念何凜不墜家聲遺命湛或素所聞知策何成名報慰泉下極寫俠義血誠愧彼寬途自恕是又作者用意之深而人不知也矧文至尾段拙手爲之必作湛生邀何同往救吳吳錯中錯

下卷之下

釋何

八

何欲爲湛且獨任而所以爲湛又必以湛爲決能救吳詎知後文救吳者乃又非湛仙乎神乎吾誠不得而知也

第三十齣信安

冒失急忙跑上。

接二〇十。八。折。形聲宛然前不說破

呵哈完了完了只因我於昨晚送那壯士

到船只顧多說幾句話略飲兩杯酒一時不在寓所即又

戮出這麼天翻地覆一個大拐猶幸正當其時回到庄來

迎頭正遇亂紛紛一夥如狼似虎才由我家門內擁出兩

乘轎子我道何事近前一看誰料領眾為頭就是日前錯

請到寓要來搶婚的那個吳亮弼果然貪夜率眾硬到

行轎內更是雁奴姐姐無疑當下實在不得主意忽一轉

念如先進宅請示夫人婦女之見無論怎樣情極除了趕

給老爺送信量也再無別計與其往返擔延莫若乘此尾

隨再能繞道越過前途趕先報與老爺作主以便告知府

差迎頭截罕且把小姐奪回最是第一要緊如或稍遲儻

任抬到吳家那就真真壞了無奈拚命飛跑他們比我跑

的還快直直跑了一夜總也莫得越過一步可恨呀可恨  
幸喜得天亮時迎頭巧遇遇兵役將惡少繩網鎖拘莫容  
他回家轉趕即解府只恨俺小姐轎先期過兵差到遲偏  
偏的俺落後也莫趕上無計奈何再飛奔復番尾追到這  
揚州城北門以外眼看著抬入庄的確無疑想那裏一定  
是那人住寓因此上趕進城要稟主知適探得我老爺方

錯中錯

下卷之下

信安

九

才出府都說是回店窩殺羊犒師我想這原兵役必然全  
定。是。筆。其。為。入。也。小。有。才。  
在乘此會奪小姐倒是個上好機宜說話之間來此已是

向內問介且問店東我家主人王大老爺可在你們店中

犒賞兵役內回應現在後面上房冒不免就此徑入下王

無欺上欲止沸湯須撤火好調鷲鳥為攫禽俺王無欺昨

晚在府聽說這個惡少本名吳亮弼乃是此地第一難惹

不知怎樣被他先期間信潛逃無踪我因放心不下一夜

無眠不想今日一早已被府差兵役不動聲色即將那厮

生擒解府適遇停刑之期聞說已經權時收禁匪首已獲

可保無虞我想連夜回寓故先尋了這所寬大店房趕乘

### 錯中錯

### 下卷之下

信亥

十

犒賞出力兵役將來寓所內外一得是信亦必同聲稱慶

冒忽跑上氣喘驚驚喊介極。作。滿。意。語。為。下。文。伏。背。水。陣。  
噯呀老爺可又不好了王為何如

此驚張快快說來冒就是昨晚夜間不料那個吳亮弼率

領多人硬到宅內果把我家玉妹小姐與雁奴使女一并

搶去小人一見情急隨後尾追一直趕到說到這段兵役

陸續暗上窗外窺聽於。用。簡。暗。上。窺。聽。便。免。得。再。分。付。一。層。此。國。手。爭。先。著。  
介這北門以外離城二十里一處村

庄據說就是吳家寓宅眼看兩乘轎子剛剛抬進門去王

噯你這奴才又不知說的都是那裏的些夢話冒噯可憐

呀可憐小人命都不要一直飛跑跑了一夜好容易得見

老爺何況千真萬確俺又不是瘋人那裏來的夢話三。徐。

還在那裏硬強不知吳亮弼已經掣獲收禁冒。嗚呀小人怎麼不知他搶我家小姐是昨晚夜裏之事差獲收禁是今日一早之情王。嗚呀果是真的冒。這一個如何敢假何況

他們搶了小姐一路回揚兩乘轎子本都先期已過吳亮

弼隨後趕到才與兵役相遇王。如此說來果是真的傳。這可

可真正不好了驚。欲絕介。冒老爺不必驚慌還有絕好機

會王。甚麼機會你快快講來冒。老爺容稟小人想吳亮弼

現已收禁因此才益拚命腳不停蹄望老爺速赴府求派

兵役乘此時他家中別無男兒第一策先要把小姐奪轉

俺領路飛逸去一定不移乘此我家小姐才進他門如止

錯中錯

下卷之下

信安

二

游移不決儻再一經過夜那才真真一壞到底王著著

倒是你這慮的一點不錯事我亦以爲不。不錯。遲我也不及上府可巧

正當在此犒賞兵役他們全入都在現還未散你就趕喚

他們頭目出來我與面商冒。曉得出門望眾介。呵哈敢則

不用去喚你們列位都在這裏聽信我家老爺在此靜候

說話眾。一齊擦拳摩掌齊應介。不用王老爺吩咐我們

都已聽的明明白白且請王大大老爺只管放心我們仍是

原人一個不少王。出房介。既承列位義氣相擊事後不但

在你本官面前必要吹噓並應自圖重謝如果奪回小女

一面飛差到府送信一面仍用兩乘轎子內叫雁奴伴伺

外憑冒失引路竝煩列位卽爲飛速護送抬回寓所我也  
就要到府說知其事添派兵役以備不虞衆既如此說我  
們就此前去衆欲全遇暴逢凶女王。王。老。不。佳。須仗如狼似虎人下  
此折之妙字字摹神筆筆用簡而自此以下三渡過海  
更番騰霄神出鬼沒之奇波譎雲詭之幻知其然而不  
能言其所以然殆化工生成之祕諦也

錯中錯

下卷之下

信妄

圭

第三十一齣 感雁

妹使雁奴上。妹訟凶機洩兩牽情。雁端起猜防婢已明。妹

背水輕心緣藐敵。雁幸乘反問好成盟。妹雁姐請坐。雁奴

輩丫環焉敢侍坐。妹無妨坐了講。雁婢子膽大了。妹雁姐

呀。奴家昨因一時大意竊謂婦女易誑。何期反為所乘。昨

日個一時間輕心率意以為是。女流輩好謊易欺。誰料到

反被他將謀就計。幾幾乎一著輸全盤。失宜猶堪幸。你姑

娘反乘計巧。奴還可仰指迷乘踵。誤將錯就機。假非是前

謀搆拋磚引玉。那得你雁奴姐尤降來。茲况彼此傾談心

各鑿肺腑。自恨奴女孩兒未便翅飛。儻能夠飛赴你小姐

錯中錯。下卷之下。感雁

粧次倒可以乘小隙。奉大家拜曹為師。為今之計只合權

憑尊口。趕代先容一俟。兩家盟成之後。再當竭誠造謠。誰

是適命。妨娘令人備轎好送雁姐。趕早起身。多時不回。是

何緣。故冒失同眾兵役。陡擁上亂嚷。亂叫一擁進門。老僕

妨娘一見都先驚。匿眾將擁入內宅。喊嚷介。王家小姐不

知在於何處。冒管家。你自認明。不要錯搶別個。冒你們只

管放心。有我認得明白。妹雁姐你聽。一派亂嚷。不知又是

為何。妨娘不知那去。且煩雁姐代為門外一看。雁曉得。向

外張望眾。擦拳摩掌。冒望見向後擺手介。你們不要亂忙。我

寫下文而不犯  
下假語成真妙事  
極靈透處處關  
如甜粵相含

奴可兒亦能因  
利導不愧玉妹  
婢殆素承天教  
小女至者耶

文三十五拈妹  
之子貞娘亦用  
策固是極寫妹  
聰明乃一點即

亦見玉妹之計  
發百中

奴之計御用妹  
含忽說明解此  
筆之法承乘偷  
可藥鈍根矣

奪救小姐與你小姐現在何處。轎子在此快快請來上轎。  
雁應介。冒失聽者。你叫他們不要亂嚷。我與姑娘適才到。

此他家也無男子。吳家小姐並沒難為我們等。我稟知姑。  
娘就上轎。你們先把轎子抬進宅門。以內伺候。你同眾。

人只管且到前廳靜候。一俟姑娘上轎。我再親去呼喚。冒。  
好了好了。這就一點事也沒有。向眾介。列位都已聽見。

了眾都已聽得明白。這個還有甚說。我們都到前廳靜候。  
便了。下雁復妹介。方才婢子吩咐冒失之言。小姐可曾聽。

明。妹都已聽得明白。但只雁姐與那何兄既是你家姑娘。  
乘為借李代桃。何以如今又說奪救你家小姐。雁。小姐不。

錯中錯。下卷之下。感雁。南。

知這又有個緣故。我想我家姑娘出此將錯就計之策。誰。  
也不知。即連婢子也尚不知。女為假冒。適才婢子一聞奪。

救小姐之說。因知必是我家冒失。不知是計。只認姑娘真。  
被搶來。即自起來報信。我家老爺認以為真。就近求府派。

差所以指名來奪。以故婢子乘此機會。也想將誤就差。妹。  
原來如此。雁姐之意。奴已越發理會了。益徵強將手下無。

弱兵。此計誠謂大妙。但奴究係女流。哥哥不在。硬自主張。  
到底於心志忒。小姐無妨。婢子先已稟明。我家自從小。

相公失逃。家中別無三尺之童。小姐聰明天縱。俠義性成。  
如果肯乘錯。便即此命。駕婢子謹侍同行。一見我家姑娘。

上。文。許。多。波。折。至。此。始。點。題。眼。

此。一。辭。又。不。可。少。無。一。語。落。空。無。

慧。子。阿。嫂。十。倍。評。得。恰。當。

誠謂如魚投水如謂跡近自枉一俟到寓容將踵誤認錯

迫於兵役之譁恐遭擁推之辱何况勸勉權從本係謀出

嬖子經奴一一代白更見矜貴尊嚴只俾我家小姐幸與

快晤慈顏保俺老爺夫人反自過意不去釋前疑訂新好

霏烟盡散想令兄吳公子仗義無私再能夠忘舊惡樂成

美事冰成他王與何兩家親誼姻一成訟兩罷還不出初

謀妙算也盡奴感殊遇一點情癡這雖是癡愚見卻籌至

再或小姐意為然還請速施妹唆呀不想雁姐倒有如此

周計矣謀果或固執小猜誠亦恐遭大辱為今之算索性

奶娘也可不必尋他就此奴先悄悄地上轎將簾放好該應

### 錯中錯

### 下卷之下

感雁

五

如何吩咐仍憑依計發行雁這個自然就請上轎雁扶上

轎放簾向外張介員失快來小姐已經上轎吩咐眾人一

路小心伺應奴也就此上轎乘早傳喚轎夫伺候星夜飛

趕回寓員應上曉得向眾喊介列位聽者小姐已經上轎

轎夫可令入內就此陞轎一同伺候趕回便了內各應止

須轎夫一齊擁上介來了各夫抬轎繞場半匝擁轎齊下

冒雷後拍手大笑喜嘻哈哈我好喜也俺冒失半生幹事

再莫能像這回周周安安安安詳詳儻若這番再會戳拐

除非昨晚一夜今日半天全都是夢這正是無事我忙人

不忙從容自在即收場可知冒失本無錯惟自項強着自



揚下王無欺上人逢險過尤思險事到難時始信難老夫

王無欺今因吳亮弼被挈收禁可謂心滿意盈正在慶賞  
犒眾忽聞冒失面稟女兒夜間被搶一時驚恨交深實在

不知所可幸得兵役未散奮勇直前頃刻之間原璧奪轉  
適才在府竝聞兵役護送回庄回想此事若非冒失忠心

向王拚命趕來老夫既無由知事又間不容髮不必多說  
止須再遲半刻那還了得險過思險誠謂萬不幸中之一

萬萬幸也但止是昨夜晚曉遭此變也不知寓所中怎樣  
的地覆天翻這半日又未接飛來一信事後想越令人心

地兩懸我那女究竟是如寫王老一變一愁對影上文武兩層如返照翻壁何被搶一路上任凌逼更不知

錯中錯極玲瓏深漾之奇下卷之下感雁 二

怎樣可憐想到這裏不但越極玲瓏深漾之奇想越怕竝至坐臥難安因此

上辭同年急思回寓到寓中問明白方釋疑團這正是一  
旦驚蛇咬千年怕結繩下

上文二十四折妹俠權變與二十八折玉妹籌代同用  
奇策而妹失玉得者何也妹處逆變志在以人勝天策

造於意玉則乘機順變批卻導窾因其情勢之自然而  
不參以己見所以百不失一則人而天矣古之用奇而

勝者如孫武子韓淮陰惟能審於事機之順逆因其勢  
而利導之且所遇皆非所敵所以百出百勝鄧艾之陰  
平道效孫韓而不得其理亦能幸勝者蜀非其敵也馬

謾之街亭效淮陰亦不得其理而必至於敗者魏爲強敵也諸葛一生用順用逆明於勢機之理其不用魏延出子午谷之策者審於魏之強也妹俠造奇雖喻其理而存輕敵之見安得不敗大約用奇者皆掩目捕雀掩耳偷鈴之巧施之於龐涓魏豹陳餘後主等人則可否則我之矛卽爲彼之盾其不至於自賊也有幾作者於兒女賭賽之事寓絕大道理機括勿以傳奇小道視之

錯中錯

下卷之下

感雁

七

第三十二齣 婚恩

商世勉官服門子上商念切公忠圖報國情殷極暴志安

良惟憐弱女盟心苦益恨狼窩狗盜強下官姓商各世勉

字繼徽直隸人也少年徽倖外任多年惟緣愛才成癖益雙。館。下。文。

形疾惡如仇竝因夫人周氏所生一女小字冰素曾被盜商。公。身。分。盡。此。一。語。

掠遇救益自誓死平強况俺陞任揚州方經到任卽有惡

少搶婚奇聞先入之言其是可畏此妹俠之所以必欲聞說是王同年他有一女被惡少吳亮弼欲

騙為妻計不行遂膽敢硬拍橫霸幸事先得信早未容犯

歸半路中被截挐已獲解案趕將那被搶女亦經奪回竝

聞說奪轉來趕已送寓可保得事已息再無他虞惟奈王

錯中錯下卷之下 婚恩 六

家年兄放心不下自亦飛趕回庄兼緣日昨時值停刑故

將該犯權時收禁今日正當理事不免監提吳亮弼一犯

先儘嚴訊大概再作道理人來門有商吩咐吏役就在三

堂伺候我卽立等問案門一面傳介三班吏役開門伺候

大老爺已在三堂升座商一面升座雲牌堂鼓吏役以次

皆上伺立照式排衙越整肅越好報領監牌提人各照場

式提吳亮弼上報門當堂各照式畢推吳昂然跪商問介

你就是吳亮弼吳某便是商有一見大怒介嗟呀你這膽

李下。一見吳生大怒自非商君不明案據確憑神聰莫大強徒青天白日霸搶官家小姐今到公堂不但毫無懼

意竝敢如此大模大樣吳某無辜懼來何自商拍驚木

大罵不如此亦不足以觀下文  
嗔你這該死囚徒現將原任九江府王大老爺女

公子明火執杖橫霸硬搶抬人傢家還說無辜吳原來為

此俺吳亮弼哈雖非是奇男子卻負義膽平地波飛峯禍

無故蒙冤璧埋塵雲罩日瑕瑜怎辨何況俺效微服通權

變跡涉猜嫌難已情如蒙傳王家母女不白意兩折証或

能夠邀鑒青天所情在此故猶不悲商益拍驚木大怒介迹、哀、情、異、定、是、難

實據確憑焉用質對辨、五、又、何、疑、于、商、公眾應拍交棍捧堂

共見惡跡還敢逞詞就此拍大刑伺候救、命、苦、提、天、外、飛、來、到

鳴堂介商拉下去眾按吳倒卸要上刑陡然院子上就案

旁情稟介此、方、知、寫、五、折、含、糊、不、開、之、妙啓上老爺且慢刑求夫人小姐都在三堂屏後

立侍請命商卻是為何如此且將該犯放起押到二堂伺

### 錯中錯

### 下卷之下

審恩

五

候吏役迴避周夫人同女冰素隨婢上即請夫人小姐三堂敘話院夫人小姐有請

周夫人同女冰素隨婢上恩嘲再造無由報冰何幸周

因即異人商出座介夫人請坐周有坐冰爹爹萬福商罷

了坐下冰是商夫人孩兒有何要事匆忙到此周老爺有

所不知適才這一犯人並非別個商卻是何人周就是上

年拚生血戰救女回船謝以千金不受名也不留為吳生色就自去

了的那個仗士恩人商噯呀這又奇了夫人何以知之事

關非輕大意不得周噯呀老爺這是何等之事如何還敢

大意自經那年母女遭劫之後遇凡老爺獲匪錄囚妾必

率女屏後一認非惟防有劫駭漏網並設妄想巧遇恩人

到盡頭無路轉  
身然後陸開活路  
令人不測此與二  
六折姚夫人母

又過異同一意法

適聞提審。匪徒疑係橫行強盜。何期初一到案。卽各疑是

恩人。嗣聽審據供情。不但果係姓吳。口音年貌亦皆相符。

仍防萬一之差。復喚隨從共。使憑隔別各認。說的確。

無訛。商你們母女果然都會認的明白。冰怎麼不曾爹爹

必欲廣眾信心。何妨再提一問聽他自述。救女原委自然

共鑿分明。商女兒言之有理。如此母女仍退屏後。且憑復

一詳問。再作道理。周疑誤不妨重勘問。冰信心何怕莫真

憑。下商院子吩咐伺候。院三班伺候。仍帶吳亮。三堂聽

審。眾喝堂排班介。帶吳上。犯人當面。商我且問你聞說你

曾救一過路官船。未知確否。吳事屬既往。况亦自行所安。

錯中錯。下卷之下。婚恩。

商雖如此講。你會問那官船。究係何人眷屬。吳這如今承

恩意。般拳垂詢。有下情。似未便矯枉相瞞。但那時自己名

且莫肯道。那難女確向述實。未聽全况。幸成不居。恩敗不

任。怨兩萍逢。四年事。那裏還憶存心間。商那時殺寇送女

仍蒙捉攜。乘騎可有。這事。吳止以幼女力怯。不能上馬。限

於勢處危急。竝因赤子可憐。略以援手。亦止發於一時。婆

心難已。商噯呀如此。無須下問。真真卽是吾女。再造恩人

了。禁卒快快疎刑。去刑商三班且退。眾下。吳向外介。這

又奇了。商半跪拜介。恩人請起。猛浪之罪。還望鑒原。吳好

說不敢。惟是前踞後恭。誠謂不解。還望速諭使知。俾得幸

試觀下文如此。

此乃婚恩。關要。須特題芳點。匠心不苟如是。

係仗義殺寇之。必無行強。竊婚之事。此商君卽命。刑之所以推情。理並非神意。狗

試觀下文如此。

仁義斷不至非  
疑於商之酬恩失  
而周水之代吳  
更出深信侯  
我益無待言

前二十折萍緣王  
老將許何婚其辭  
隱商公將許吳婚  
其詞質而易地則  
皆然

免疑懼商不忙說簡妙且慢夫人快同女兒先來拜過恩人周水上向

吳叩拜商不忙說簡妙介商欲向外跪商院子快快勸住恩人伊

等母女均沐浴命大恩斷不敢當恩人還禮吳那有這說

面背跪拜商試問恩人可還認得伊等母女吳原來為

此不蒙諭知斷不敢認吳生身分何況小姐被劫之時尚係幼孩今

已及笄更斷不敢冒昧商如此夫人且同女兒權時迴避

我與恩人還有話說周天涯覓遍無消息冰意外憑空降

采雲下商請問恩人何方人氏尊大人台銜官印吳俺本

原籍山東父諱秉忠商難道就是原任鎮江府號敦樸這

位太守不成吳然也商噯呀如此說來我與老賢姪益發

錯中錯下卷之下婚恩

說到一家去了尊大人初任京職與我曾訂一拜之交吳

原來是俺父執伯行如此老伯請上先受小姪一拜拜還

禮介商不消嗣以宦轍紛馳遂都音問久絕迨俺授職來

南始知令尊作古誰料賢姪羈跡在此若非縲絏千連如

何幸遇相認意外奇逢數誠非偶如今止論世交一層老

夫語或失當知亦必邀鑒原何況小女恩荷再造肢體髮

膚既出恩全凡仰生成何不可講即或言有猛浪自亦不

以為羞吳祇領教命似乎言重父執之尊如有所指無妨

明示商噯呀賢姪呀不是這講止以小女冰素前被寇掠

之時年止十二天理渾然迨至讀書明義每念再造德仁

此即陸琴李之嫁  
運世自明言  
傷子義

已到至意正文妙  
又開活一筆文乃

簡淨無一處罅漏  
無一筆泛設皮之  
談則傲露其說毛  
之殺則終隱不言  
各有深意

不但感淪。泣如再。追憶。提攜上馬竝。至啣慚執逃衣不。  
有此。懷。情。女。合。飲。之。善。大。士。旁。

服采食不飽。輩偶有問名。輕則堅辭。重則欲死。雖經婉言。  
探試終亦未肯明言。微窺其意。或在誓死酬恩為憐。此女。  
盟情之苦。自亦不忍過強。所難以故。年已十六。未與擇婚。

父母慈懷難已。惟冀巧遇恩人。奈以山東一帶。遍尋無踪。  
因婚報。德又不妨。面許夫言。豈一。

今得幸遇如蒙賢姪。終始思全。以成其志。是固天緣快事。  
此端。而。已。夫。各。有。所。當。也。

否或士各有志。老夫止將此女。盟情之苦。罄達尊聽。即任。  
守死酬恩。誠亦不以為憾。吳噉呀。老伯夫人。若非今日親。

承面教。那裏知道。尚有如此一段因緣。其在前日。小姪原。

有已訂未婚之妻。停妻再娶。尚須斟酌。如今姚女貞姪適。  
又照。處。

錯中錯

下卷之下

婚姻

三五

緣不甘。豪霸之凌。已經殉節。溺水而死。全貞為壻。義不敢。  
面。面。圓。圓。

忘誓死。盟冰情亦難負。既沐不以刑餘為嫌。事過之後。自。  
揮。揆。簡。賞。

當循禮納采。商賢姪呀。如以愚見。這段因緣。既係巧遇。奇。  
為。三。十。六。折。雷。地。

逢止合一言。為約聘。亦可以不須。倒是老賢姪如此仗義。  
接。入。引。線。賓。脈。

斷斷不至非理。加人平遭猜防。跡涉疑似。不但此中必有。  
帶。元。快。逢。一。案。為。補。

舛錯別情。適聞賢姪原訂之醮。究被何人豪霸雪冤。旌節。  
報。案。引。線。勿。作。開。文。看。

尤為老夫專責。均請示悉。大概好憑。以次舉行。老伯容。

稟霸妻仇名不存。就是這豪商皮姓。憑天網昨夜裏父子。  
合。糊。商。最。妙。不。漏。

遭礙。商不。錯。適聞報案。尚未勘理。吳俺無辜。平蒙晦原也。  
是。真。台。講。也。商。化。手。段。

是端由此啓。這又奇了。判然兩事。怎麼也由此啓。吳老。

伯不知只因聞貞娘死小奸不甘這才赴高郵城冀探實  
信忽飛來王無欺名帖相延帖上寫世姻稱侍生自大問  
來人說他主與父同年還想把女公子許姪爲配因此上  
請到寓邀薛德媒成良緣那時小姪意謂姻事可辦父執  
難卻隨與同往趨謁不料一見逢噴不容置詞立喝驅逐  
竊聽馬奴之言似係錯以小姪認爲何家兄弟既知錯出  
誤請橫逆之來遂以不屑與較不料尙未回寓旋奉差挈  
究係爲何自亦誠所不解商如此說來真謂橫逆之來嗣  
聞果將伊女搶抬到府或恐又有舛錯吳小姪言未盡意  
老伯何由能明商如此請講吳彼以無辜罹凶三反既自

錯中錯

下卷之下

婚恩

三

無愧如以理抗小姪死且不避原無所畏商這個老夫倒  
平。平。敘。來。此。處。插。此。一。筆。寫。吳。生。冰。素。意。外。巧。妙。文。乃。  
有所聞常聽小女感揚恩威據說賢姪不但俠義蓋世所  
不。平。直。無並有萬夫不當之勇吳這卻不敢惟慮一經抗理不惟  
勢激大案何家兄弟與姪莫逆儻被遷怒並他王何姻事  
亦將因之不成小姪心跡既無由明復憑何術邀諒於友  
欲自投案更恐未必卽容置詞爲緣計無完全只合權依  
妹計擬將王家母女誑抬來舍先爲冰成王何姻事止能  
疑根一釋自然百猜全無感之以誠愧之以義是固挺而  
走險非此之謀誠亦再無明心之術商拍掌大笑余哈哈  
五。里。一。響。已。大。開。矣。如今老夫才得澈底明白這般公案了如此說來誠所謂

先生誦讀一節如  
並無拾婚恩意



明亦必不信乃  
以刑求而况情  
更情異猶向不  
聽訟者慎勿稍  
成見也

天下本無事庸人自擾之存誠呀存誠都是你這老兒氣  
浮性躁輕聽多疑混猜亂防幾幾莫被鬧成一個神明莫  
辨的千古疑案幸得天遣神使巧遇奇逢王家小姐並已  
趕送回家諒無再有舛錯本欲就此屈光雷在署內惟因  
究須調停權請回寓一俟事後擇期再請循俗成禮吳如  
此小姪即要告辭彼此作別介商冲霄俠氣觸靈烟吳普  
死水盟亦可憐商不使明珠埋暗土吳安能巧遇湊奇緣  
分下

此折雖以婚恩名篇似專為冰報吳救命之恩而言抑  
知專報救命之恩無論世俗傳奇千手雷同作者無法

錯中錯

下卷之下

婚恩

五

不悟必不落套而吳非施恩望報一流冰曾親聞其說  
假使婚為報恩不但輕視吳生之義而冰重侍生並亦  
自昧其節故名則婚恩而實則全貞雖云接體之盟冰  
亦未便明言而追憶提攜啣慚執逃誓死不婚貞情共  
鑒惟能獨具義理盡頭之識斯克成此義理盡頭之文  
鬼斧神工豈惟文章令人不測而至貞報義其報不啻  
千百於婚恩顧吳本冰素恩人雖欲不以婚恩名篇而  
又不可得也即論王老實為此折發難原告而於將收  
場時止憑商公口內帶寫一筆曲直判明案已勘結並  
知此折所以又不或以勘搶名篇者主意重在婚恩王

老之案亦皆所以引起婚恩者也兩義平看固失輕重  
無分兩事夾敘竝恐拉雜繁複隨主爐賓終筵送客文  
亦極盡層波疊浪之觀敘實事亦宜以此爲法

錯中錯

下卷之下

婚恩

三

第三十三齣 覓債

吳亮獨上。鐵心難忍冰情女，憂患原皆安樂緣。俺吳亮獨，適因百謗雪消，並遇三生緣巧，奇出想外，數非偶然。惟於臨別之時，聞得商家老伯言及王家小姐，已送回庄。據說語涉不明，未審言又何指，或因俺在監中，俠妹主放，况聞我，被差挈更不知怎樣驚慌，這如今幸無事起，先回寓見。極。作。得。意。語。反。激。下。文。 妹面，少不得慶慰，非常他再問，這奇緣喜出望外，誰想到那鞦韆如此下場，這正是璞玉藏於深山，不以投荒而不潤，芝蘭隱於暗谷，不以處晦而不芳。你看說話之間，來此已是自己寓所。噯呀，為何天還未暗，即將頭門緊閉。院子

錯中錯

下卷之下

見俠

美

開門來。院子上忽聞少主聲，反自夢魂驚。現在身羈獄焉。

能即轉程。是那個吳是我案已無事，我已回來了。院噯呀，

真是我家相公回來了。開門介。吳院子，天還未暗，為何將門緊閉。院噯呀，相公有所不知，昨日一早，壯丁回寓，抬了

兩乘轎子。據說就是王家夫人小姐，並說相公行到庄近

已被差挈。老奴聞信，破膽只好趕先開門，並令將轎抬入

內宅。不料打簾一看，並非甚麼夫人小姐。吳却是那個。院

一個，就是何家琪甫相公，扮女粧一個。說是使女雁奴

吳噯呀，這更奇外之奇了。院相公呀，這還不算大奇。吳還

有甚麼奇事，快快說來。院相公容稟，嗣被俺使姑娘究出

到門以下寫來  
若有意若無意行  
去流水之筆節湊  
成一般豈非化工  
氣

破綻命奶娘取痰帽先叫他改換男粧任憑他自出門剛

剛去了不多時飛來峯又出急荒吳又有甚麼急荒院不

隄防兵合役一擁而進一聲聲搜奪人事更荒唐吳怎樣

荒唐快快講來院那時老奴不惟寡不敵眾橫被喝阻欲

趕內宅報信也都不能無可如何只好潛避暗地窺聽動

靜漸漸不聽聲音出來一看非但內外無人竝俺姑娘也

被搶去吳唵呀這可不好不料頃刻之間又出如此意外

之變真真急死我也忽聽得俺妹妹反被硬搶不覺的又

是驚又是恨又自慚惶俺止說天緣巧吉逢凶化誰想這

浪方息重被風颶可恨我徒仗義且不能自庇一妹為已

錯中錯下卷之下 覓俠

事反落得累妹及殃這禍變雖明知又是錯認更可惱兵

合役仗勢猖狂究竟是為何情即被搶去怎能得目覩人

問道其詳院子我且問你如今奶娘可還在寓你曾問他

那數兵役究竟如何即來硬搶你那姑娘如何又自甘被

搶去院相公呀彼以變起倉卒內外大小各顧逃生直到

這時仍是一人不見那裏還見甚麼奶娘吳如此說來既

然人多亂鬧自是錯認誤抬事已至此徒亂無益乘此兵

役諒還到庄未久院子有吳你即趕先預備飛轎二乘

無論何處倩一妥實僕婦再喚四五壯丁刻即同我起去

先把姑娘奪回再作道理院曉得吳這正是波澄浪靜時

無幾院 驀地 羃烟又障天 分下

此折乃倒裝過文也補前接後全於空曲處描繪玲瓏  
透剔清空靈轉在一部書中另是一種筆墨不可多得



第三十四回 齣嫌解

冒失上涉等成趣 跑長連夜腿勞盡整天神受得苦中苦方為人上

人俺冒失止因我家小姐昨晚被吳家搶去若非俺有膽有

識焉能不費一鎗一刀即將原人一點不動立刻奪回今

番才顯我這冒失也有冒失的好處惟因路阻風雪十分

難行幸得人多轎快說話之間已到庄門轎子隨後也到

不免先去報功漏臉見了夫人討體面邀重賞自不必說

我看又要吃又怕燙那些假膿咋血的又是如何說話想

到這裏嘻嘻哈哈我冒失好不揚氣這正是瞻前顧後終

擎底歛怨蒙嫌也逞頭下陶夫人貞娘玉妹丫環隨上陶

錯中錯

下卷之下

兼解

无

形踪詭秘事堪疑貞就錯將差計亦奇玉佇久不聞黃犬

報陶南來雁影信何遲妾身陶氏昨因慈悲生禍誤將假

女畱棲虧俺玉妹孩兒靈心慧性乘其形跡未彰即被一

眼看破適當其時又來冒騙詐局就計策謀更微妙算性

因趕將兩件疑案飛稟老爺措施盼切回音總無復信究

未審那府差或情或偽這假女果否能抬到府究也不知

卻緣何當其時冒失不見俺雁奴吉合凶更難預期越推

敲越難解放心不下利害關禍福兆怎能不疑丫環有

陶你到頭門問有揚州來信莫有了曉得這正是機心才

撼念幻影亦疑兵丫出房冒先由內喊說列位呀只管將

補筆不漏所盼在  
環來妙絕文章自  
有活路只是人百  
思不到此等處看  
他神工鬼斧之奇

此處又生出一  
環來妙絕文章自  
有活路只是人百  
思不到此等處看  
他神工鬼斧之奇

此一段描法應不  
吳道子獨步大  
奇大奇

一路描寫而來全  
是靈氣拂筆文  
造化不徒慧業文  
人之稱

截拐二字是冒失  
從頭至尾時恐自  
露本面者也申開  
許多爛掩映至  
此始現真相嗒然  
前道如妖魅潛形  
令人不測奇絕怪  
絕

至此始見轎內之  
人然仍僅見其半  
人故出或前妹後  
雁前雁後妹俱不  
是

上許許多編綴疊  
浪委蛇曲折至此  
雁奴妹使始各以  
次出現真有層雲  
度月之妙豈非巧  
奪化工之奇

轎抬入內宅冒之聲直入中堂跑忽聞喚問聲迎頭遇了介

了環姐快向夫人稟知說我冒失已把我家玉妹小姐原

封奪回來也真呀啐你又作夢你看我家小姐好端端正坐

在那裏當飛去冒望介噢一虛驚呵哈又是那裏說起難道這個還會戳拐

陶問介後法之妙不可思議甚麼人外邊說話冒失陶叫他快來門

前極滿之候熱中之極哭然冷水澆背怪事怪事真正怪

事夫人呀冒失如今有口難訴再也不敢有甚話講陶等

驚絕驚疑不解介陶冒失之言全然不解冒連俺冒失也實不

解絕回頭指轎介止求叫那轎內兩人出來請憑問他才得

明白一面陶等詫異一面冒回向眾急介這還有甚說頭

### 錯中錯

### 下卷之下

嫌解

三

止怕我們這拐又還戳的不小此時不走更待何時眾向

問介仙機令人不可思議這是你一權王政於俺何干冒走走走有話且等

我們出去再講謂曲終奏雅同眾擁下陶等驚異不止雁奴已下轎眾

見介排雲而出可喜可賦這不雁奴已經回來了雁向陶等介夫人小姐萬

福陶問介映帶你看冒失如瘋似迷我且問你怎樣即得回來

那乘轎內又是那個雁夫人且慢竝亦無須詫異且先迎

請吳家小姐出來還望夫人與二位姑娘好好安慰容奴

家小姐雁就是吳亮獨公子令妹陶向玉貞介如此女兒

快同迎接吳家小姐貞玉先出陶亦半迎雁忙打轎簾介

爲妹依身分  
從對面苦筆可謂  
一絲不苟文到情  
眞理至自然入妙  
不假誠致不窮也  
第嫌粗心人爾  
過去傾眉而失味  
矣古人云文以理  
勝不明理而求  
之工者自古迄今  
未之有也

妹俠之言稍近  
直以後難於轉身  
看他轉身之法每  
於絕處尋生用筆

如龍跳虎臥自此  
以下看他或斷或  
續之妙化五堆板  
爲烟雲與上折婚  
恩鈔爭同法而更  
極其變

畫而不盡直打到  
三十六折  
此處他手必作夫  
人問而雁奴答了  
此處他手必作郎  
請王老進內說話  
乃不然而不惟消  
納有法亦使墨墨  
化

我家夫人如娘迎接小姐妹俠從容下轎各迎襖衽肅  
進房陶遙見驚介由夫人對面虛擗妹上嘍呀好個小姐不知小女駕至有失遠

迎。妹。不敢。夫人小姐萬福。陶貞玉小姐納祥奉茶介陶

請問尊大人台銜官印貴籍何省妹夫人容稟奴父親諱

秉忠字敦樸山東人氏貞悄悄驚介妹曾坐過鎮江府不敢

相欺下折貞悄悄點首介陶嘍呀如此說起都是真話世好再問

小姐聞印芳稱昆仲姊妹幾位府上還有何人妹奴小字

名妹俠別號姊妹俺雙親都見背惟兄是依貞問介令兄

尊各妹就是這羈禁犯名亮弼無辜罹罪貞悄悄驚介妹究

不解爲何故干犯刑威雁斷小姐不必介意令兄公子實係

錯中錯下卷之下嫌解

明珠投暗波累小姐更是白璧蒙塵貞悄悄點頭介雁幸得

婢子備聞瑣細小姐一路辛苦暫請將息片時容奴一一  
稟述我家夫人小姐如聞其詳不但兩家疑釋嫌消非是  
婢子大膽妄議只怕我家老爺還要造府負荆貞暗首肯  
介院子上了環無意之中那個院稟知夫人老爺回來了了  
啓上夫人老爺回來了陶來的正好先叫院子稟知老爺  
說是有客權請稍候忽曉得照傳諭院應介下陶雁奴你  
也不忙索性等你老爺進來一事稟述免得重出我看吳  
家小姐誠謂艷如桃李嚴若冰霜性爽質單難堪勞頓老  
身心中十分過意不去何況天已將夜淑娘玉妹你們姊



此一段更漏得妙  
不惟贊妹俠及撇  
巧只于急欲敘事  
中忽插此閑談之  
筆好整以暇文局  
倍寬博有餘非左  
氏莊生固不易有  
之意而行之無  
一毫添作也但安  
得恰好便送神  
妙之文耳文章不  
不一理字信然

之見王老郎要曉  
雁奴說話了看他  
有意無意又湧一  
波

此方接入嫌解  
文拙手於夫人

妹二人權時奉陪。早擺飯無拘在誰房中就請暫先安眠。其必定明日又不待講不測。

何妹介。小姐只管放心。有話明日從容再講。既奉慈命如以孩兒之見。玉妹連日瘁慮擔驚也。該略自將養。即他真無一閑字閑筆。

請吳家姐姐權在孩兒房中安置。似更妥便。陶如此甚好。

何妹介。即請小姐同到孩兒房內。以便姐妹談心。老身暫

即不及奉陪了。妹好說。貞玉。吳家姐姐請。妹兩位姐姐請。

貞玉。那有此理。還是姐姐請。妹如此有僭了。同下。陶回坐

介。丫環。有陶傳知院子快請老爺。了何內喚介。院子快

請老爺。院內應有請老爺。王無欺上。忽接從來奇事原難料。不

似今番奇又奇。陶迎介。老爺回來了。王回來了。陶老爺請

錯中錯。下卷之下。嫌解

坐。王夫人請陶請問老爺。昨日女兒具稟各情。現在又出

忽。事老爺可都知道。王下官半路接閱女兒一稟。正自不

知所可。一進門來。即聞院子稟道。冒失率同兵役。又把吳

家小姐搶來。尋問冒失據說。見了夫人。將轎放下。即同兵

役一擁而散。這又卻是為何。陶妾亦十分詫異。據說雁奴

備知詳細。正在查訊。老爺適回。雁奴你快細細稟明老爺

知道。好作道理。雁此才正接下去

府。不料那代桃女。卻是偽為。王陶他是何人雁不但是吳

小姐。令兄義友。且就是我老爺願許婚何家男兒。王陶

呀。這才真是愈出愈奇了。但你何由而知。雁噯呀。老爺夫

人奴連那假女情初都不曉如何能還知他姓甚名誰這  
都是吳小姐突出破綻何公子述實情奴才得知王陶他

述甚麼實情雁他說是與湛友觀燈賭酒扮女粧雪迷路

誤被雷棲王陶還說甚麼雁他止說此數語不料吳家小

姐望見婢子爲聞假女一說意在情極覓死即將何家公

子責以大義又向婢子婉言安慰命罕小姐哥哥吳公子

衣帽憑他改粧自去王如此說來那個何家公子原是一

個輕薄蕩子爲何吳家小姐不向下究即放逃走不知此

中又有何情雁老爺有所不知吳何兩家公子本是結義

兄弟吳家小姐亦止視如兄行不但並無別情連那何家

### 錯中錯

### 下卷之下

嫌解

三

公子也是俠義一流王這話更又奇了形踪詭秘還講甚

麼俠義雁老爺所說甚是婢子初聞這話也覺難信嗣與

吳小姐瑣細談心始知現與我家爲難的那個吳亮弼就

是吳家小姐之兄力敵萬夫生平仗義素與何湛義結如

胞三人同盟均通劍術不但鼠偷狗盜斷不屑爲扶弱抑

強維持公道即其男粧爲女亦是俠任行權另有圖洩義

憤王果天。然。波。盪。誠。亦。何。不。可。無。此。口。語。果如所說吳亮弼何又假冒府差誑搶小姐雁老爺

呀若非此番婢子親到吳府吳家公子這場不白奇冤雖

憑神仙亦難代爲伸理王這又怎說雁係經婢子逐細詢

繹如據吳家小姐說來衅端初起皆因冒失誤何爲吳無

論吳家公子。止以父執爲重。竝無圖婚俗情。嗣以被逐。遭

辱。亦無捨親匪語。卽是假冒。府差跡其行險。似乎惡詐。昭

彰。論彼存心。誠爲用情良苦。王其苦安在。止以吳家公

子無端蒙晦。假使自恃神勇。據理硬拒。不但跡同叛亂。身

冒抗法之名。吳何至交吳怨。不平何婚。必敗心跡未明。竝

亦斷斷不能邀諒於友。此誠吳家公子冤遭。莫白進退。皆

凶。因而際變。通權挺而走險。况亦謀出妹。討究非公子本

心。吳家小姐所以必欲出此者。不惟一無絲毫歹意。竝圖

幸晤夫人。一面冀或邀鑒。兄妹無私。仍爲冰成。王何姻事

意謂一婚。旣成自然。百疑全解。如謂不然。疑或詐出圖婚

### 錯中錯

### 下卷之下

嫌解

語

其意重。在小姐何必又要誑接夫人。卽此一端。情可共信

况與婢子彼此說明。卽欲趕送回寓。所可恨者。未審何故

陡來兵役。多人蜂擁。入內眾嘈。亂譁誤認。吳家小姐指爲

我家姑娘。不容置詞。卽欲硬行推擁。若非婢子拚死持護

預先告知我家。亦止兩位姑娘。吳家小姐死不甘辱。又斷

不肯自己上轎。隨行萬一被那強兵惡役。誤拉一把。以致

小姐情極。殉身已經平空委屈。吳家公子又將這樣才貌

品行無一不好的一位千金小姐。生生平被逼死。那才真

真海底冤沉千古恨。事如今婢子說的句句都是平情公

論。還望老爺夫人早速鑒裁。作主。王 噯呀。如今我才澈底

後之論此處數  
似足雁奴窰詞  
知兵役蜂擁吳  
勢如鼎沸若無  
奴調停其間員  
僂于鹵莽從事  
曹亂竊安見妹  
遺強凌誤拍  
辱兄雁奴可人  
豈排紛止能  
鬚翁男子都入  
等小女兒發奪  
或語須裝點大  
不期小信卽又  
以愈加裝點愈  
可人也  
老夫婦都入雁  
穀正是入妹

俠之用雁奴猶  
如不用力于其間  
亦大矣此等文思  
亦數神工鬼斧  
亦欲得玉妹解結  
亦不得乃所得者  
亦不能乃已反  
亦就了兒難並  
亦為兄賺得一錢  
亦被人奪婚之嫂  
亦深而功  
亦深而功

明白了禍端罪首都是冒失這個奴才怪道不見我面即  
自脫逃若非女兒妙計雁奴焉能得到吳府如再止聽這  
個奴才捉風捕影混說亂吠那怕不還鬧成一個家敗人  
亡終也不得明白陶爺所見極是妾本女流那裏曉得  
中間竟有這些舛錯但止吳家公子這麼一個好人把他  
好心盡情埋沒自己女兒竝莫被搶倒把人家妹子搶到  
我家看看人家那個小姐真真令人見而生憐無緣無故  
平白叫他遭這橫來強凌處地設身怎麼還自過意得去  
王夫人不必著急為今之計雁奴一面快去安慰吳家小  
姐丫環就去吩咐院子即刻著人伺候我連飯也不吃星  
錯中錯

下卷之十 嫌解

折。伏。線。如。尾。開。之。一。也。海。水。也。  
夜。趕。回。揚。州。告。知。商。家。年。兄。趕。先。放。出。吳。家。公。子。我。與。當。  
面。負。荆。請。罪。女。兒。姻。事。只。好。再。作。道。理。這。正。是。逃。天。羅。霧。  
頃。間。散。陶。澈。底。沈。霧。半。點。無。下。

此折如江出岷山險徑三峽河出崑崙伏流一線層波  
疊浪奇譎處俱在前半後半如江出西陵河出底柱瀾  
濤浩瀚一瀉千里注大海而放垠極宇宙之奇觀而尤  
可異者妹俠之來雖由雁奴為介而中藏隱憤本想急  
來王處與王家母女一晤好為乃兄解結乃作者先於  
妹雁相見之初止於微露其意以後卻又都在雁奴口  
中身上盤旋絕不再露妹俠欲往一語神思幻秘已亦

奇矣迨至妹到王處况又不用自己解結仍以雁奴作解鈴人而妹俠乃畱於下折爲乃兄賺嫂出沒不測固是神工設施變化不測而掩卷沉思此折名篇旣曰嫌解而後半解嫌正文慟快淋漓都與西廂拷艷一折相似而此尤曲折駘蕩其機變委婉處數倍過之彼緣張之與崔木已成舟紅娘可人快語備陳得失並於言外含有挾導老夫人於不得不然而此則王老本係躁人又自覺無大失不過誤拾妹俠且是因誑踵錯假使排紛之人措詞稍或失當不僅嫌不能解並將益增嫌况語出妹口自爲自解不失之過卽失不及卽能強詞

錯中錯

下卷之下

嫌解

美

達理勉解嫌釋而婦女對舌總是平庸無味之筆固知作者無法不悟千思萬想始又想出後半雁奴一段奇想天開之文不僅爲本折助色竝同全部競奇與前淑卿妹俠玉姝冰素各段議論都是低一格烘托法低一格卽是加一倍法也鈍根人那能解此

第三十五齣認嫂

吳亮弼佩劍風帽隨壯丁鴨上吳如。開。其。聲。如。見。其。愧。四海男兒志三從女子

盟慟情憐弱妹切齒恨強僮俺吳亮弼止因依妹適被兵

役錯認誤搶我想王家母女既未真被誑來一俟到彼知

誤量必自覺後悔惟念妹子弱女無故橫遭強凌不知如

何憤慟為此不避風雪星夜趕來一時間恨不能翅飛形

遁偏偏遇天降雪鵝毛紛紛猶幸得這時節夜方三鼓正

行間猛抬頭望見庄門俺不免乘此時緊趕幾步趕到時

先叩問司閽之人這正是雪徑曾三度銅鑲試再敲下子環挑燈妹俠貞娘上一面鏡一面走妹備極殷拳主與賓

錯中錯

下卷之下

認嫂

三七

貞阿姑對面不相親妹隱誠幽緒情如訴貞六耳惟防洩

密因各作將進房介妹姐姐請貞還是姐姐請妹如此有

僭了貞請坐妹彼此有坐貞了環將茶放下只管去睡了

曉得奉茶帶掩門介下妹請問姐姐奴有一言惟嫌猛浪

今止你我二人幸得獨對儻有冒失得毋見怪貞唆呀姐

姐說那裏話來今日奇逢數誠非偶奴請奉屈同場原有折生脈來

欲陳苦衷如有敎命無妨明示妹如此奴就冒失了貞請

教妹適間在阿母處初奉色笑是何故一接談別樣覺親

迨述知我父親姓名籍貫見姐姐也似乎分外雷神並有似強自忍佯悲作喜當大眾幾欲問未便啓唇况雁奴說

似強自忍佯悲作喜當大眾幾欲問未便啓唇况雁奴說

貞娘之邀妹伏同  
是情本為認始  
不從貞娘是情  
不從貞娘是情

補此一筆乃妙後  
又方有根蒂且不  
折生脈來

路起而從妹俠疑  
遠雷春光不惟不  
小月相涵之妙

路淺淡輕波至  
湧出狂瀾文勢  
奔馬臨崖似無  
於明吐相認乃

不直波看他又  
小鱗但是天  
現成文樣不可  
一類人工造作  
非奇立至文每  
此等他人不經  
處描繪入神此  
惟左氏史遷國  
最擅其勝不意  
傳奇得之

府上有一位螟蛉小姐因不揣更心動疑或是君貞喚呀  
既被聰明識破奴也難顧許多姐姐呀你道奴是那一個妹  
請教貞欲言又忍掩泪含羞不語介妹路寫始嫂相姐姐何故傷心起

來此中益見可疑了務望速示明白以破疑團如有難處  
或可分憂亦未可知貞背介許多層折若隱若露不使呀啐貞娘呀貞娘你好俗也  
事已危急即令無此巧遇亦要拚死自全何况患難之際

天遣奇逢幸遇自己骨肉尚自何所避諱儻顧世俗兒女  
小羞重遭恩挾威凌大辱命且可拚恥於何有也罷索性  
質直說明共圖善處貞喚呀姐姐呀傳神之筆欲言又止介妹幾番頓折總姐姐

爲何欲言又止貞咳怎好啓齒况奴此時方寸已亂誠也  
錯中錯箇中情形下卷之下認嫂不知語自何先一言以蔽奴非別個妹中一截極斷續之姐姐卻是那個貞

就是祖籍山東原任黃州知府姓姚諱舜臣字佐虞夫人  
張氏所生長女現字淑娘乃係假托妹名一字低頭悲羞  
欲死不能自至不語介妹如此說來一定就是哥哥亮痴

字功輔已訂未婚姚氏嫂嫂貞娘小姐了貞奴家便是掩  
泪低頭羞愧無地介妹中認本名妙呀呀原來我這嫂嫂並不會死今  
日巧緣奇逢可謂喜出望外還望嫂嫂強忍悲慟略示遭

際大概俾知玉志冰心竝幸兩家猜嫌現已冰解乘妹在  
此無妨明日見了王老夫人據實告知妹想王老夫人既  
似愛嫂如女一聞是說自必共慶大快再候哥哥尋請伯

母來揚郎可起擇吉期商成大禮貞唆呀妹子呀再也不  
要說起妹卻是為何貞奴家九死一生苟延殘息所以妄

想有待原為義踐前盟今日姊妹幸逢何止他鄉遇故乃

反心同刃刺肺似油煎難言苦情即是為此既仰慈憐之

納復蒙義撫之恩妹這該啣感莫忘怎麼倒不如意貞妹

子呀有個緣故妹請教貞日昨時無意中聽得活一信皆奴聽

得義父母夫婦談心荷謬獎不用題重承憐愛恐有意要

把奴與子為婚竝聞說迷失弟探有下落一俟他尋轉回

即欲訂姻又不知親生母現在何處倚撫慈仰進退此外

無親可恨奴非男兒權不由已恨哭介欲全節即不能再

錯中錯

下卷之下

認嫂

三

全撫恩與其奴吃盡苦終歸一死後悔那遭霸時不自殉

身哭介妹唆呀原來為此無怪其然但以小妹看來卻也

不足為慮其在既往權憑人操事誠未可預料今日你我

姑嫂相認嫂為有夫之妻諒他王家無論怎樣亦得勉強

割愛貞唆呀妹子呀這倒大意不得以奴拘見竝這實情

誓亦斷斷不可說破妙妹這又何說貞妹子不知奴這義撫

之父性躁非常果凡遇事能自三思回轉譬如現在兩家

嫌隙也斷不至鬧到這等地覆天翻無論猜怨才解未必

即能根蒂全無况奴母親既不在前奴與府上又是口訂

為婚人心難測萬一另生支節是非又何可憑妹如此說



是知此出脫兩  
末折地步變化  
巧不可方物

容之後偏又不  
得敘

上叨叨絮絮纏  
委折至此逼盡  
妙看他笑然翻  
之法斷續即離

有神助

來嫂嫂慮得也是為今之計誠也不爭數日擡延且容小  
妹回家告知哥哥一俟熟商妥計再作道理倒是乘此澈

夜之談還祈嫂嫂逐將歷盡坎壈詳述示知以便回家告

知哥哥也知嫂嫂盟情誓節之苦貞嘍呀妹子呀一言難

盡叫奴從何說起我看妹子秉賦單弱恐亦不堪勞頓就

此略自將息如果厭耳絮絮稍俟從容再將苦惱慢慢賣

聽活現于紙妹說得也是如此就各安置這正是話到傷心帶

又收貞將欲就慢半緣口吃牛緣羞妹奇逢幸遇親姑嫂貞新恨何

堪觸舊愁將欲就慢奇逢多巧遇惡錯亦良緣

小姐開門來妹嫂嫂外邊有人扣門不知又是那個貞待

錯中錯下卷之下認認奴

奴看來是誰原婢子原雁奴原妹原原來是雁奴姐姐貞開門介

夜已四鼓來此何事原二位姑娘有所不知適在夫人房

中院子忽來報道吳家公子帶了壯丁僕婦抬隨肩輿又

自親來接妹只說開言已自成算如此說來哥哥已經出獄不知如何即能

這快雁如以婢子看來自然商大老爺看出公子委曲如

今是非已明雖云我家老爺未得趕上親與負荆諒知公

子仗義斷斷不至還有甚麼仇復之心無奈我家夫人因

驚破膽玉夫妹小小姐現又不甚好過方才一聞這信即自嚇

的關門閉戶不知所處婢子恐又因怕生錯起才勸住夫

人不必害怕並又吩咐院子先讓公子前廳奉茶又自趕

想天開妹俠貞  
玉姝之書畫而  
是妹俠之書畫  
用虛無一重複

一段一字一珠奇  
奇才

來稟知吳家小姐請憑裁示以便遵行妹如此恐我哥哥  
候久疑心先借筆硯一作書妙乃吳生不疑一用幸寫數語為憑雁即奉上筆硯

磨墨介筆硯在此妹一面寫三兩句交雁一面吩咐介仍

煩○去與話也雁姐○開者以爲擧到外面交與你家院子轉致哥哥務望不必過

慮如今兩家嫌隙不惟盡都冰消兼荷夫人小姐備極敬

重容我略自收拾○爲換貞○事耳先○湧○許○多○波○瀾○文○字○奇○奇即時就要上轎叫那僕婦進來把那轎

子先給抬到內宅房門以外轎夫都在宅門伺候等我一

經上轎再喚轎夫抬行竝煩代謝夫人與你小姐道我因

夜太深不去驚動現有這位小姐在此亦可就近拜別就

是雁姐你替分派妥當也要自己去關門斷斷不要在此候

錯中錯 下卷之下 聖

送我故意自外也是慮恐來人不妥萬一再要弄出外

錯豈不徒費你我苦心這話別人不知雁姐必能見到雁

小姐慮得甚是謹如尊命即照遵行○并撇開雁奴婢子去也殷勤傳客

命祇候送寶行下少刻轎夫把空轎上擱在房門以外轎

夫蹲在下場門伺候僕婦隨上入見介二位小姐萬福妹

你這老婆婆我們都莫見過你且先到那邊房間歇歇我

還與你小姐有話要說少等片時即送你家小姐上轎○至此始露半面婦

曉得下妹嫂嫂呀方才妹子吩咐雁姐與這僕婦之言諒

已邀會其意○不解妙貞愚見淺陋誠所不解妹嫂嫂呀有所不知

妹與嫂嫂相認既知寄人簷下遭際萬難即無奪志之虞

妹亦放心不下何况事已危急誠謂燕巢於幙可巧哥哥

現用王

親來接妹竝幸僕婦素不識面盍卽乘此機會權頂妹名

悄地上轎先隨回家等到明日憑我畱後見了王老夫入

盡將妹與嫂嫂相認竝憑妹爲通權王計實情全盤都與

說明便了只須嫂到我家最爲要緊想哥哥義勇名他都

盡聞况現在旣出獄可知無事定然是官亦曉兄非互人

卽令他王府上難捨嫂不無拂意量不敢再與心另生別

論雖然奴暫從權獨畱在此候天亮話說明亦要起身少

兩刻多半天妹必趕到料他家圖無事也必要趕送出門

嫂到家也不過片時稍待還望嫂莫猶豫務暫屈尊嫂嫂

### 錯中錯

### 下卷之下

認嫂

聖

呀此乃小妹千思萬慮一定而斷斷不可錯過之計卽望

嫂嫂刻卽上轎否或謀洩失機竝恐另生他變貞妹子呀

奉出一貞字

此計雖好但奴究係未婚之女覩顏隨行恐多未便貞掩

泣介妹嫂嫂你又來了自己夫婿有何不便况我哥哥仗

義奇男斷斷不至有甚非禮之加再說嫂嫂拚生忘死所

謂誓志從一者志將安在今幸巧逢其人如再當面錯過

萬一復遭多魔豈不悔之無及貞悲惶若不自在介旣如

此說權從妹計但奴心神如喪不知所可妹如此事不空

到底是真奴身分

遲快請悄聲上轎去罷妹推出門貞含泪一面上轎介妹

僕婦你家小姐已經上轎快去伺候婦曉得上婦一出門

妹節明門竹豨婦喊轎夫介。轎夫伺候夫。上抬行下妹情。  
望介。閉門推出窗前月。一任梅花自主張。下。

此折姑嫂相認乃又全部書中一意外巧妙之文也。吳生之於冰素何生之於玉。妹俠與雁奴俱以無心。相際。王邦傑之於淑卿雖有口訂一層。並有訪媳一折。而兩不知名有心。仍如無心也。獨貞於吳則先有許婚書約。兩都知名之成言。又有迎請尋投之實事。乃變遷禍阻。都疑貞娘已死而離。卽轉關不遇吳生不遇母妹。偏於萍逢。寄拜母妹之處。巧遇吳生之妹。且經旁聽妹語。先自認明。乃本折名篇。不曰認姑而又偏曰認嫂。故用錯中錯。

下卷之下

認嫂

三

妹俠先貞發端好便敘出如此一折。情致綿纏一字百轉。不可言喻之妙。文情外之情。致外之致。不圖書將終篇。又出此意外奇觀。令人作百日思而不得也。

第三十六齣証奇

吳亮弼佩劍上 彈雀隋珠幸已歸誰憑妹弟解兄圍智囊

假是無真膽強項焉甘自認非俺吳亮弼昨因俠妹錯被

誤搶心中十分憤屢不料連夜趕來聞得王家夫婦因此

一錯始各慟悔前非不特王老食也不暇趕返揚城還欲

負荆請罪竝接俠妹筆稟其說果與相同心跡已明誠也

不屑與較但只是俺俠妹何甘被搶王無欺他夫婦因何

悔非必須要見妹面詳細一問誰想到剛出庄湛兄來茲

問來因他說是感謝德意因承過王夫人俠義仁慈竝緣

俺為難人卽琪甫許婚之叟蒙畱棲見女面巧緣遇奇惟

錯中錯 下卷之下 証奇 器

防我因小嫌致敗姻事為此來准備著排難解疑雖探知

兩無事趕卽分手奈阿妹轎先行其快如飛說話之間來

此已是自己門首院子那裏院子上那個望介原是相公

回來了吳回來了進門一面走一面問坐介我且問你奶

娘可曾尋回姑娘幾時到寓院啓上相公姑娘現在後堂

伺候倒是姑娘還未見到吳噯呀這又奇了想介是了想

是我走原路他們取逕東岸馬行較快故而趕過雜上門

上有人麼院那個雜姑娘已到院快請啓上相公姑娘已

到吳快喚奶娘前廳伺候院喚介奶娘前廳伺候下奶娘

之為吳於此補  
一毫不漏卻仍  
是以不為爲之人  
要功成耳原不  
必盡出于已

窮水盡看他如  
轉出路來

吳迎介滿志語妹子來了奶娘快請下轎奶婦同到轎前打簾

貞娘哭介將團圓了猶作此九曲之奴好苦也奶驚介吳趕前怎麼不是我家姑娘

一望驚介筆真絕世奇文噯呀這位小姐又是那個這真奇了奇第難道俠妹

信中說的明明白白他的筆據也有甚麼外錯我想我吳

亮彌自負仗義無端蒙猜差幸心跡才明今又啓此疑問

自己妹子竝又不知怎樣逆計及此好不急煞我也院子

上啓上相公門外來有主僕四人說是特來投親吳如此

一定就是姚老夫人到了奶娘奶有吳你且好言安慰那

位小姐不要著急等我接進姚老夫人代問明白即當好

好送回奶曉得貞仍掩泣不語介吳院子夫人一到就請

錯中錯証奇下卷之下星

院曉得出迎遇介我家相公有請姚夫人淑卿王邦傑隨

老僕上院回稟介夫人小姐公子都已到門姚等向前行

吳迎姚淑下轎相見僕與院隨後讓與轎夫等各先下姚

淑傑吳同繞場半匝一面行一面問介吳岳母大人為何

來遲姚幹旋得妙連天阻風阻雪以致擔延吳如此且請前廳一坐

尙未入廳姚一入院貞由轎內陡出與姚淑抱頭大哭轎

夫下吳這又是何緣故吳正不知所謂院忽又執轎跑上

山萬壑赴荆門之妙啓上相公外面又有楊州府商大老爺竝同甚麼王大老

爺說與相公都是世誼有帖在此立等拜會已經到門吳

看簇擁而來可為三奇原來這位老者真是父執伯衍如此快請向奶介

奶娘且請姚老夫人勸同那位小姐暫到後堂稍坐容我會客就來一并再敘奶曉得奶婦扶姚母女三人一同哭下吳出迎院先迎遇商世勉王無救拉雜一齊來場中人負荆請扣丈人

足不及停場外人目不給賞更過還推君子儒有請二位老爺吳迎接介不知

二位老伯駕至迎接來遲望乞恕罪商王好說王老夫更

番冒失多有得罪今日百嫌皆釋特來負荆吳不敢王適

與商年兄談起老夫本與令尊大人也是一拜之交吳原

來老伯本是小姪父執之尊不但小姪前番蹈隙獲愆而

且現又出一蒙嫌岔事還望俯賜電原商又有何事吳昨

因小姪蒙恩釋放商賢姪本來無錯吳不料回家不見舍

錯中錯下卷之下証奇

妹向王介聞說係被王老伯處從人搶去王老夫不因此

錯也還不知自己冒失吳小姪一時情極連夜趕至貴庄

即聞已蒙冰釋前嫌並接舍妹親筆一信其說亦皆相同

王原是這樣吳嗣待舍妹上轎隨行可謂萬無一錯誰料

才出庄口遇友擔延止以一路未見妹面遂至錯不自知

適問妹轎到門打簾一望卻又另是一位小姐商王噁呀

這又奇了卻是那個吳即以錯拈事為貞見姚事作波初疑或是王老伯令媛亦被誤抬

王勢既有令妹之信何至還有如此錯吳小姪也是這想離離奇奇曲折至此不料旋又出一奇事王商又有何奇吳小姪正因男女避嫌適巧來有投親內眷就是原訂為婚貞娘小姐之母姚

老夫人趕頰代問誰知一見那位小姐彼此又各抱頭相  
哭正在不解又聞二位老伯駕到小姪不及兼顧只得趕  
先出迎神工鬼斧商王神聽裏面還在慟哭這個真是愈

出愈奇了既如此說且不必忙大家索性坐俟哭完再問  
分明吳如此二位老伯且請上坐先容小姪拜見王商我  
等先該一拜正敘間還各未拜早有傑暗上由窗一窺自能得沙陡然跑入哭跪王前王猛一見驚駭失措趕與抱頭大

哭商噉呀賢姪你看這又何說吳小姪益發不解商如此  
只好也任哭罷再講王傑一面慟哭商吳正在偶立忽又  
跑上商如行山禽道上令人應接不暇者也算得五奇跟隨人報道王老夫人親送吳家小姐轎已到門

錯中錯 下卷之下 詎奇 聖

吳不知所措商賢姪呀來者非他就是王家年兄陶氏  
夫人貴府內裏無人只好轎前一迎吳禮當如此吳出正  
迎轎旁侍立吩咐介即請後堂下轎陶氏夫人妹俠僕婦

婢女四轎上由前廳過陶間哭聲轎內一張陡即吩咐快  
住自由轎出妹亦隨下婦婢皆下陶不他顧一婦隨行直  
奔前廳抱傑大哭妹一婢隨佇立不知所可王已哭罷含

淚歎立商向吳指傑介這位少年卻是何人吳卽是姚老  
夫人螟蛉義子商噉呀看這光景想來卽是王年兄迷子  
世兄了王掩泪介正是商既是如此可喜可賀索性不忙

且由母子轉悲爲喜再各詳敘倒是那壁佇立這位女公



層層發來此處確  
處有此一束

子向吳介可是令妹小姐。吳然也。吳向妹介二位老伯都

非外人。王家賢弟曾與敘明亦係至親。况有伯母在此。妹

子過來拜了。妹前祿祿介二位老伯大人萬福。商王不敢

賢姪女可好。商向吳介賢姪你聽裏面哭聲已止。盡命院

子先到裏面問問那位小姐究竟是誰。妹老伯大人勿須

命問姪女備知其詳。商想不也到也算六奇。

如此看來今日這一大會想都是些奇緣巧遇頭緒也多

情節也。長年兄你聽嫂夫人哭聲已歇。盡請母子就在前

廳以次坐定。且都勿煩為禮。你們老夫婦也先不要開口

我還有小情由暫也不講。爽利不忙且憑吳賢姪女就

### 錯中錯

### 下卷之下

証奇

吳

先把那備知其詳的這一段公案講個明白。那時益各轉

悲為歡再憑一次而講。王年兄言之有理。夫人孩兒無妨

一同坐了。吳自安坐介。伯母賢弟請坐。陶有坐都未敘明

怎樣稱呼不敢為禮。傑謝坐王如此吳家姪女請道其詳

妹容稟那小姐卻原來並非別個。商卻是那個。妹他就是

俺哥哥訂婚之妻。本姓姚字貞娘。張係母氏借妹名改淑

娘。那是他畏禍託詞。吳如此說來姚家小姐原來未死。但

止妹子何以能知。妹止因俺昨夜晚與嫂同睡。細談起才

相認並無差池。王這又奇了。既同姪女相認何不明告。怎

麼又被誤拍到此。妹有個緣故。王請教。妹因俺嫂蒙伯母

十分憐愛。聞有意納爲媳。委非狐疑。仰珍撫受深仁。義當

啣感。欲全節。卽恐怕終負恩慈。無奈何欲輕生。自尋搗見。

那是奴乘哥哥接妹便。謀出權宜。乘桃僵。用李代。也是做。

玉娘之計。况次日將原委。卽稟母知。陶不錯。惟因吳家姪

女。果向備述其實。我才益思速送來此。妹這都是聞嫂嫂

自述大概。至於他爲何故。蒙寄撫。尙未暇題。商今聽賢姪

女說來。確乎不錯。且問年兄。貞娘小姐。其初如何。卽蒙收

爲義女。王年兄不知也。因今正十五日。船抵淮安。時至半

夜。忽然來一少年。徑行入艙。疑係歹人。命掣究問。說出實

情。方知果係女扮男粧。隨母投親。錯認船銜。命人代尋母

### 錯中錯

### 下卷之下

証奇

異

船不見。恤其無歸。畱爲義女。問他姓名。自稱姓張。名淑娘。

不知何故。今又姓姚。名貞娘。據此一節。恐向吳家姪女之

說。仍多未盡。商現在貞娘既與姚老夫人相認。日前聞得

吳家賢姪。也曾說過姚家這段姻緣。三面印証。止於姓名。

稍有疑竇。倒是年兄也要問問。令郎怎樣可巧。偏又投寄

姚老夫人。作爲螟蛉。日前我又未聞。向吳介。吳賢姪。談及

貞娘小姐。父母爲誰。吳老伯容稟。我岳父曾坐過黃州知

府。山東籍。諱舜臣。表字佐虞。生兩女。長貞娘。卽妹所講。實

是俺原訂配。未婚之妻。次淑卿。未知名初本不曉。這如今

隨阿母現亦來。茲王。愛呀。如此說來。這才真真天緣奇逢。

第十三折王老所  
以訪者淑卿也乃  
連子之故未及  
說而巧遇其姊

緣變故已有卽  
爲娘之議故一  
貞娘本爲吳妻  
含情意迥絕吳  
述及淑卿一節  
如釋然大快此  
筆意不但寫心  
神而有此王老  
用計貞娘從行  
均非可已而不  
也用意之深離  
微密不可思議

越奇越巧了商年兄又是何說王年兄呀有所不知今聽  
說來姚老夫人現在這位二小姐確乎就是小兒已訂未  
聘之女商果如所說真真逾巧逾奇逾奇逾巧益見今日  
之會淘謂千古未有之奇只怕不但我們姚王商吳並聞  
吳賢姪說年兄欲許爲婚那個何家公子恐也都是一  
至戚瓜葛如此巧逢還有甚麼世俗諱避乘在吳賢姪處  
又適王家年嫂在此如不請出姚老夫人母女三人共証  
奇緣也殊負此一段佳話王年兄所言固是但我才說姚  
府會與小兒口訂爲婚一說此時見了姚老夫人且先不  
要說破商這又何說王防恐另許姻家卽各意有難過商

錯中錯

下卷之下

証奇

幸

噯呀王年兄呀人人都道吾兄氣浮性躁如今忽又如此  
細心起來這真所謂福至心靈了各笑介哈哈取笑了如  
此卽煩吳賢姪命人去請吳二位老伯吩咐極是小姪早  
有是意院子卽去快請姚老夫人與二位小姐商賢姪呀  
爽利說明管家你到後堂稟知姚老夫人就說如今不但  
姚王兩家父子母女姊妹均已相認姚商王吳四家都是  
骨肉親情連那何家公子敘起亦是一家至親王老夫人  
靜候老夫人與二位小姐回到前廳還有多少應敘話說  
決去院曉得下片刻復上姚老夫人小姐已到前廳姚貞  
淑隨一奶娘上姚舊恨新歡繞寸衷陸聞命使喚匆匆貞

無端多少關心事。俱在低頭不語中。商不俟敘禮先迎

高聲介。姚家嫂嫂二位賢姪女。彼此且慢敘禮。老夫還要

多言一句。今日奇逢。數誠非偶。既各敘明大半。都是姻親。

彼此尚有應敘之情。暫且不必紛紛行禮。一俟百疑敘明。

再各一同團拜。眾謹遵所命。商如此權同公揖拜手。以次

坐了。眾各公揖拜手。同聲彼此有坐。商且問貞娘賢姪女。

別話不說。止把隱姓改各一節略道其詳。以破王年兄之

惑。貞老伯容稟爲止。爲生不幸。父終任所。撇下俺母女。

孤寡無依。來淮安投舅氏。適逢去世。被土豪強逼凌欲霸

爲妻。商噯呀。這個土豪想來就是吳賢姪說的那個皮不

錯中錯。下卷之下 証奇 至

存了。吳正是。商賢姪女再講。貞無奈何。乘夜逃權避豪霸。

改粧服。欲來揚。另投戚誼。不料想燈節鬧。適遇亂變。倉卒

間錯上船。情出驚逃。因被我義父母窮詰怕禍。怕豪知冒

舅姓。以張爲詞。借妹名。隨口答換一淑字。也是奴隨機變。

冀或不疑。商如此說。賢姪女。你這一段石志金盟。真真令

人可佩。別敘。吳賢姪女心中籌踏。賢姪女意內猜防。何況賢

姪女。與我家冰素小女。均與吳賢姪一樣口訂。爲婚同條。

從一誓念。貞盟冰志。兩不可負。請問姪女。現年十幾。貞含

羞低頭。拈帶介。姚今年一十八歲如此說來。姊妹之序。天緣已定。自勿庸議。再問王家賢姪亦請。即將如何失迷。

真娘帶了冰素  
出商公處分獨  
玉姊妹俠爲入  
生地

如何巧遇姚母怎樣寄爲螟蛉一一略述大概保老伯容

稟恨止恨一時錯爲奴所惑他誘我背父母私下船觀燈  
擠逃若不是他勸飲也還無碍又帶酒又遇變魄落魄飛  
偏偏的船燈上官銜一樣俱都是九江府一字無差因此  
才錯上船悄聲啞步嚇破膽醉逃性人事不知雖見有合  
衣人蒙頭先睡止認爲俺書童先我而回到次日睡將醒  
忽聞妹喚猛抬頭兩相驚彼此駭癡喊阿母要把俺送官  
究治嗣因我述實情感動恩慈竝憐俺年太穉恐遭別害  
蒙深仁權撫爲螟蛉義兒今日個天緣巧父子相認似是  
眞抑是夢終覺懷疑高如此說來賢姪酒逃嚇昏無怪錯

錯中錯

下卷之下

証奇

五

此認怎麼姚家嫂話、得、問、也未看出姚親翁有所不知我們母女

本是避霸潛逃兩女都扮男粧我與次女先行上船長女  
隨後又驚又慌忙亂一日一夜老年弱女實都疲頓已極  
竝因防豪知趕船內不敢點燈正當合衣而臥因聞隨僕  
報道相公來了遂卽認爲己女趕令開船頃刻百里次日  
聞女喊知始得問明其故自己長女失逃竝因妾身無子  
也是活該母子有緣收爲螟蛉實亦情出憐愛商背介如  
此說來兩位姪女都是男粧緊、要、處、特、証、分、明、洗、出、可見男實認女爲男女實認  
男爲女雙、無、痕、白、璧、兩小無猜一無疑議向姚問介不識淑卿姪女可  
曾許有姻家姚故、作、曲、妙、有是原有一家王商傳、神、之、皺眉介商怎麼講姚

我家老爺在日曾許鄉寅之子為姻商可是那家姚嗣以

人事變遷老爺終於任所妾身在籍終未接信以故姻家

姓名官銜也都不曉雖欲永踐訂約奈以無從根尋何況

式微之家世情所限自且不知為誰疇肯盟尋舊好商大

笑介哈哈哈哈姚家嫂嫂此論可謂閱透人情未免薄量

斯世豈知當日訂婚姻家適當大眾早認在此姚卻是那

個商商一語多波影何曾候一重筆一時自然明白方聞嫂嫂一說二令媛已曾許婚有

人幾乎莫把弟等魂都嚇掉不料說來說去依然還是這

段因緣姚又描出激卿情態究是那家商嫂嫂且慢不是小弟故密其說適

見令媛姪女盈盈欲涕似有未便明言必欲說破東牀貴

### 錯中錯

### 下卷之下

証奇

五

客指傑介六骨淡坊至此切面評欲泣俛首拈帶介姚

呀敢則當日訂婚之家向王介就是親翁貴府王正是姚

妾身未預其謀若非今日巧遇奇逢那裏能夠曉得妾身

收雷公子本出子姚夫入母女意外亦可即暗有是意不料如此天緣湊巧這才真是

奇中之奇了王親母嫂嫂實不相瞞小弟逗遛淮安原為

對世情所限一語意合言外最耐潛玩劫媳下落惟恥世情之薄誓踐死友之盟姚那是妾身婦

女妄論還望幸勿雷意王好說這是親母多心了如得義

女貞娘實向告知父母姓名弟即早知端倪因假託姓

張姚插帶貞娘爹差錯落妙有途我那是商家姓氏王以致至今才斷續得妙明商如此這段姻緣

更是天造地設現在疑間都算彼此雪亮容我再將我那

得奇快文亦奇  
兩人之事錯綜  
落如分敘便平  
前用王夫人作  
線後用滿生作  
領得馭煩以簡  
妙

小情由也要說明更較痛快。吳，嬌、變、不測。老伯所說不錯小姪幾欲請教皆因無間置喙請問今日王家伯母不先不後又是、欲、用、王、夫、人、引、起、奇、變、之、根、源。怎能到此簡、得、妙。商著著就是這說我與賢姪相認一節適在

署中備向王家年兄述知大概可勿重出止因日昨兵役銷差被我突出錯搶令妹一層料定賢姪必不肯甘一時著忙趕即飛差飭請王年兄夫婦送同令妹連夜來府以

便於中調停詎知王年兄已自覺錯先自來署攬到尊府負荆不料賢姪又把王府義女錯拾越錯越奇因而王家年嫂一聞差請即自親送令妹並攜玉姪姪女作陪雁奴七、擒、七、縱、手、段。隨侍一同來府嗣又不候王年兄之信即自來此想係一

錯中錯

下卷之下

証奇

語

聞父子相認思兒情切人、之、事、卻、用、商、若、滿、各、誠、謂、奇、絕、之、筆。向陶介誠、謂、奇、絕、之、筆。這個要問王年嫂是呀不

是陶是、陶、正、是、這、個、緣、故、吳、老、伯、呀、如、今、百、疑、全、釋、止、有、王、老、始、終、爲、此、所、以、爲、吳、生、何、生、用、虛、寫、恰、好、接、入、妹。伯許婚何家兄弟這段公案也須問個明白還望老伯成

全其事依、依。商這個自然借李代桃計出玉姪姪女適聞王年兄已向說知其餘雖有可疑止須見了何家公子想也容

易明白倒是令妹姪女如何又被錯搶亦要略聞大概種、筆、爲、滿、生、伏、線。妹

老伯有所不知院急上、啓、上、二、位、老、爺、與、我、家、相、公、湛、爺、急、要、求、見、商、如、此、向、妹、介、賢、姪、女、權、慢、其、實、這、段、小、情、節、上二位老爺與我家相公湛爺

急要求見依、語、又、從、商、君、猜、出、活、變、得、妙。商如此向妹介賢姪女權慢其實這段小情節

必係迫於兵役之逼恐遭推擁之辱計出倉卒可想而知出、沒、不、測。妹誠如老伯洞鑒商倒是這個湛爺又是那個吳就是江

讀在公萃邸一  
忽插入齊侯將  
拜一筆班椽霍  
傳敘黃門令讀  
中間忽插入太  
白止一筆白雲  
空橫風吹斷嘆  
傳奇中屢見不  
益知先生之于  
真無妙不臻也

前激後先作一  
聖後文乃層層  
教法又一變

不說破為妙筆  
高簡有法相視  
笑莫逆於心妙

揚義士湛清字商噉呀原來是他久耳駿譽亟思一晤不  
意他亦到此吳不敢相欺他與小姪都同何家兄弟誓死  
訂交同心一體何況何賢弟女粧一段小姪也不明白他  
今到此不但連此亦可問釋疑團竝恐還有別項調停從王老說筆法又變  
既如此說他與賢姪既係義友今日都是奇逢巧遇內有  
三數人未得在場老夫尚以為憾得他到此也算奇緣一  
會中入如今敘來都是至親一家竝也無須迴避索性連  
他請來共釋疑間豈非大快商如此院子快請院曉得向  
內介有請湛爺由內應喊來也湛清字上一面走一面敘

精剛才折隨緣斷何故今番繞指柔止水行雲真亦幻且  
錯中錯証奇  
下卷之下  
王

同兒女效綢繆院湛爺已到湛進眾迎湛向眾揖介二位  
老爺在上湛某奉揖各還揖介商王湛兄請坐湛有坐商

王久仰山斗何幸光臨知必有甚見教湛非為別故止以  
收拾全部文字所謂君以此始亦必以終

吳家賢弟仗義奇男日沉靄霧一旦風流雲散不但白日  
青天竝知天緣奇遇適萃一時千古快情同歡共慶一來

馮誠奉賀二來敬謝王老夫人雪中送炭之德三來還要  
添花助錦稍効冰勞冀附奇緣一會竝以何家兄弟已經  
成名發解便為代白疑團王商果然此子不凡弟等正要

請教女粧觀燈究緣何故湛二位老爺不必尋根揆底吾  
輩行踪原無一定苟能維持公道死且不畏世俗猜嫌有



何介意。商如此說來。弟已恍然。默會無私。誠如尊教。湛倒

是向家兄弟。向王介前在尊府誤承慈憐。畱棲巧遇小姐。由何入玉由玉入妹由

一面而又幸逢聰慧一眼。燭真豈知借李代桃之人。即是

欲女許婚之婿。天遣神使誠謂意外奇因。何况造定前緣

自亦毋庸參議。惟是吳家賢妹仗義達權。釋放何家兄弟

適被錯搶蒙塵。如不亟為明志。湛某殊抱難安。茲聞何珙

甫現已成名。為此不揣特來執柯。王不錯這門親事。弟本

即欲作成。適巧湛兄為媒。未審吳家賢姪意下云何。吳俺

且代為之。媒已女不待明言矣。

與何家兄弟義同道合。為妹擇婿。如彼於我。倘復何求。况

蒙老伯湛兄冰成自當一如尊命。妹哥哥言之差矣。妹想

### 錯中錯

### 下卷之下

証奇

異

湛家哥哥。蓋世奇男。今似不應出此。如論女兒婚姻之事。

妹斷不便預聞。何況許出兄命。更不敢違。如以義放何兄

為言。妹誠不能不辨。兄與何友何。即兄行兄。為義士。量何

亦非互人。雖云女粧觀燈。情近輕佻。既與湛兄同遊。知必

另有別為。况兄已被差挈。家中惟妹。男女之嫌。誠亦義不

容畱。自既一無所私。惟兄所命。妹固無慙。即或不然。不但

妹誠無負於何。反躬自問。豈亦無損於已。湛笑介。哈哈。哈

哈。賢妹所責固是。誠亦愚兄婆心過切。遂至言涉不倫。妹

湛兄呀。妹止自道其情。如謂責兄。則誠不敢。倒是王家雁

姐。伊實不知女為偽粧。經妹究破實情。見雁含悲。欲死。惟

妹俠之事御用處  
畢蕩激法又一變

吳嫌結紱于昌  
而釋于雁奴雁  
之功誠爲至夫  
妹快念念不忘  
其兩人籌結者  
也

雁奴而玉妹妹  
不待言矣非惟  
其情淨且有含  
不盡之妙

乘諸語總結全  
自然而然語文

雅趣含言外耐  
三日思越嚼越  
深味

緣一時憐志不禁適有所言不但義責何兄竝陳男行女

節是因藉慰雁姐苦意實亦爲抱不平茲當眾疑全消獨

置雁姐不議設身處地恐倒是一未了之緣何況猜嫌軫

轆一時冰融平情論功亦當推雁爲首言盡於此他不敢

知商王竝眾各點頭暗贊介商侃侃之言賢哉女姪義而

且俠真無愧於難弟難兄王賢姪女所論甚是老夫自當

凜遵教命斷不食言商大笑介哈哈哈哈奇哉快哉當此

朝政日非世無公道何期孝烈慈貞智勇俠義適萃於茲

未及想到一經商公道破更謂全折結完之一大奇商

王年兄呀如以愚弟論功自當推公爲首這又何說商

若無錯中之錯焉有奇外之奇王笑介哈哈取了商可

錯中錯 下卷之下 証奇 五七

惜外而何家公子榜後未回內而玉妹女姪雁奴姑娘以

及拙荆周氏小女冰素都是奇緣中人未得共慶此會想

介也罷只合另日商隨僕啓上老爺適聞何家公子現已

榮歸商既如此說不必另日今天卽是上好良辰隨人那

裏隨伺候商你卽飛先回署吩咐豐備喜筵竝要懸燈結

綵內外整潔命人卽請何家公子到府快去是下商我

輩在此竝也暫緩團拜卽望都屈光臨共計六門親情雖

云天緣巧成究都尙未循禮權央湛兄一并作伐以便自

敘各親一齊團拜同歡共慶豈非千古巧遇奇逢洵謂第

一團圓大會鄙意如此未審然否眾各齊聲應介一如尊

一團圓大會鄙意如此未審然否眾各齊聲應介一如尊

命商既荷鑒允。就此權請二位尊嫂各率姪女輩先行一步。吾等隨後同行便了。這正是不王曰在過中不已。知將差七言長排才陶結束得一部文字就誤益堪悲。若非錯處還生錯。安得奇聞更見奇。商髮亂膠纏難解結。冰融雪釋亦俄時。姚寃遭狹路憑天理。恩遇良緣兆自期。湛骨肉重逢都似夢。夫妻巧會一無私。貞俠謀義勇情何熱。石志金盟死弗移。傑善果淫因終有報。幽旌顯戮或分司。淑棋觀勝敗如操券。指數升沉莫爽絲。吳覺世婆心雖妄想。持躬惕勉止毋欺。依聰明我是儻回省。千古豈徒博解頤。以次而下

此折之妙有目共見。百川委輸涵滙。東海千源萬派。點錯中錯。下卷之下。詞奇 吳

滴不漏極浩瀚之奇觀。爲全部之歸宿。美矣茂矣。而中間雪浪掀翻。雲龍變化。烟波浩沓。無際可窮。又不使人得其歸宿之迹。化工元氣。夫復何疑。

一部錯中錯。千頭萬緒。無非爲寫何吳兩生。而金玉齊珍。芝蘭並潤。微特貞冰玉俠。與雁奴而卽另爲小幹之傑。淑亦皆分於支幹。而統於正幹者也。故於上卷第一二折。卽用何吳首先分折。登場平立。兩大正幹法。用顯至延賓。迨至陪齊。正到座滿筵開。起卽結束。上半卷伏鍼引線之始局。惟緣陪正各色。以次登場。因於十九折。仍用吳何兩人。同折登場。合寫兩大正幹參綜。卽離法。

用借花擒蝶並乘剪葉還根將放作收以便了結下半  
本瀝流歸海之終篇而內之姚商王陶又由兩幹分爲  
四支幹姚商爲吳幹之支幹王陶爲何幹之支幹貞娘  
屬於姚幹冰素屬於商幹一爲吳幹之正支一爲吳幹  
之副支玉姝屬於王陶兩幹妹俠屬於吳生正幹一爲  
何幹之正支一爲何幹之副支雁奴附於玉支亦爲何  
幹之側支若王邦傑則爲王幹另分新支又自爲一小  
幹淑卿亦係姚幹另分新支與傑齊出爲偶似獨不統  
於吳何而傑爲何幹支幹之新支淑爲吳幹支幹之新  
支是又不統而統者也然則支幹相生支紛幹統雖云

錯中錯

下卷之下

証奇

五

此中不無多寡奇零之參差而反正映射奇偶乘除亦  
是天造地設之幻變卽以人論吳生義多而偏剛剛則  
寡合故其分支兩幹一姚一商不但各自爲幹而姚幹  
之下止一吳幹正支之貞娘商幹以下止一吳幹副支  
之冰素而姚幹之下雖又多一傑支齊偶之淑卿者因  
姚與商亦應又分剛柔也矧姚如難星商如解神而商  
又自有德配正支之周老夫人亦可牽平對映再以品  
較何生仁多而偏柔柔則能容故其分支兩幹一王一  
陶不但連理爲幹而兩幹之下既有何幹正支之玉姝  
兼有附玉側支之雁奴而又外分傑支自爲小幹並與

姚幹外分新支之淑卿另自爲偶且吳生幹內仍多一  
妹竝爲何幹之副支是又與傑與淑之另爲小幹者同  
取積餘成閨之義也無論王陶均爲何幹之支幹兩幹  
之下適多一傑淑爲傑偶又爲姚幹另分之新支亦如  
妹統於吳而歸於何旣各不等於大眾而妹俠之俠女  
也而兼男概以奇映奇亦天然之應射幹幹對鍼支支  
分屬雖獨湛生特立孤行置身於眾生羣倫之外而眾  
生羣倫共仰培覆而况毛乃何幹蠹枝皮爲吳幹賊枝  
蠹又商幹劫枝冒亦王幹頑枝如無護法誰收多魔而  
以一統萬用正伏邪則尤儒學之道宗佛門之祕諦吾

錯中錯

下卷之下

証奇

李

故曰旣有天地則不能無化工旣有化工卽應有此妙  
文誠非作者之意爲安排而竝於閱盡全書逐繹散折  
迴環三復乃忽恍然又悟此書之無所不包也譬謂人  
以事傳各極其量大者如龍如虎湛吳何生等是也小  
者如虺如蛇冒役雜從等是也正者如山嶽雨露何商  
王老等是也邪者如鴟惡狼貪毛皮蠹寇等是也或如  
瓊枝玉樹鶴素鴻儀或如夏璉商瑚蒼松古柏直與晶  
亮霜清爭其潔竝同嚴冰烈日擬其剛是又諸女雁奴  
與諸夫人等是也又如事緣人著惟觀其大義勇仁柔  
橫爭詐與有時如雲霞幻彩有時如雪浪翻空離恨合

愉無殊夢中之幻恩施怨報適亦意外之緣遠而泊亂  
興亡近而吉凶禍福以及人心之向背天道之升沉無  
一不包而所終未一及者亦惟仙佛神怪耳然全部書  
中緣錯生奇何非仙佛神怪之實理古人云善易者不  
言易惟能深明厥立斯不傳會其說無言默契一貫旁  
通乃分門視之所以日流於虛誕而終不明夫仙佛神  
怪亦皆影響形聲之實理也吾於蔭田先生尤深服其  
認理之真看理之活世得無河漢吾言耶則請試再沉  
心三復西雲批點全本而仍不悟者或其獨具異見也

錯中錯

卷之二

証奇

三二



