



鐵華館叢書總目

通玄真經 十一卷

冲宝至德真經 八卷

新序 十卷

群經音辨 七卷

佩觿 三卷

字鑑 五卷

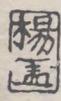
共六種 四十五卷

鐵  
華  
官



敬  
書

峴署



銷文敬曰有  
人得我齋署

毋卷啮毋折  
角毋巨爪侵  
字毋巨坐揭  
幅毋巨坐枕  
毋巨挾勅籍  
頹籍修籍開  
籍掩助齒傷  
矣用舟譜端  
敬告同走  
大雅宏絳或  
齋說焉

景東本文早

徐靈旃汪十

二齋

光緒癸未陽月仁和葛保康署檢



通玄真經卷第一

道原

且物之為貴莫先於人然不能定心緩而難持愛網於通津遂使性隨物遷生與物化至入冥之極述

老子曰有物混成

陶治萬類故言混成先天地生首出惟象

无形如天之高有大象惟道之廣无定窈窈冥冥寂寥淡漠

言道性深微不可測不聞其聲非聲可聞吾強為之名字之曰道既非

色即无名无字无言无說今所夫道者高不可極深不可測

既无形象可觀苞裹天地稟受无形原流洩出音冲而不盈

道範圍天地故曰苞裹稟受虛靜故曰无形其原產濁以靜之

萬物如水之流滿而不溢酌而不耗洩出水出之貌徐清以濁而清施之无窮无所朝夕博施无窮表之不盈

一握表之乃有物約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽

而章三光言之幽闇明齊三景言之柔彘利斷金石故能陰

之則上无可无不可變化无方也山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛

麟以之遊鳳以之翔星曆以之行高山深淵麟遊鳳翔宿離

感得如是焉以亡取存以卑取尊以退取先謂道生而後身存自

先也道性好謙故以謙而受益古者三皇得道之統立於中央神與化遊以

撫四方三皇伏羲神農黃帝治天下是故能天運地帶輪轉

而无廢水流而不止與物終始風興雲乘雷聲雨降立應

无窮天運動也地帶靜也言聖人能法天地之動靜與萬物之

也已雕已琢還復於樸修眞慎行所謂珠璣无為為之而

合乎生死自然余死者自然余故曰合乎生和

无為言之而通乎德恬愉无矜而得乎和是不言而達乎

和有萬不同而便乎生萬類雖差和陰陽四時調五行

夫陰陽以和四時以節五行以調道之常也非謂聖人更能改作

潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎

不殞音讀各遂生父无喪子之憂兄无哭弟之哀上治順下不逆

童子不孤无天枉也婦人不孀相保皆得虹蜺不見哀氣自匿盜賊不行

大同含德之所致也言上數者皆聖人大常之道生化无窮

物而不有成化而不宰不有之有而妙有存焉萬物恃之

而生莫知其德恃之而死莫之能怨生非我有欲誰德死非我殺欲誰怨

藏畜積而不加富布施享受而不益貧畜之不盈散之不虛忽兮恍

兮不可為象兮恍兮忽兮用不詘兮音屈窈兮冥兮應化无

形兮忽恍之間應用无窮實真之際變化无方原之似有物尋之乃无狀也遂兮通兮不虛動

兮神用既周理不虛應與剛柔舒兮與陰陽俯仰兮從時

老子曰大丈夫能能恬然无思惔然无慮与道周旋以天

為盖以地為車以四時為馬以陰陽為御行乎无路遊乎

无怠出乎无門以天為盖則无所不覆也以地為車則无

所不載也四時為馬則无所不使也陰陽御之則无所不

備也大丈夫乘天地之正御陰陽之運行无盡之域游无窮之道豈不盛哉是故疾而不揺

遠而不勞四支不動聰明不損而照明天下者執道之要

觀无窮之地得道之要觀八方在乎求致理之妙万物存乎方寸察有无於遠近而坐致勞弊故天

下之事不可為也為者敗也因其自然而推之遂也萬物之變

不可救也秉其要而歸雖變化之端可情詳其要是以聖人內修其本

而不外飾其末內正一心外斥雜伎厲其精神使內明也偃其知見止非道也

故漠然无為而无不為也无治而无不治也所謂无為者

不先物為也无治者不易自然也无不治者因物之相然

也夫物因可然而然之則无不然也可治而治之則无不治矣

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之

化无不應也百事之變无不耦也言聖人御天下因人事所便利而安之則萬民不得

不化百事不故道者虚无平易清靜柔弱純粹素樸此五

者道之形象也非備此五德則不能見虚无者道之舍也舍者

居也平易者道之素也素者清靜者道之鑒也鑒者柔弱者

道之用也用者反者道之常也俗用有为柔者道之剛也

弱者道之強也積柔以成剛純粹素樸者道之幹也虚者

中无載也平者心无累也嗜欲不載虚之至也无所好憎

平之至也一而不變靜之至也不與物雜粹之至也不憂

不樂德之至也解五夫至人之治也弃其聰明元節滅其

文章存素依道廢智全清虚之道與民同出乎公无私約

其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲捐其思慮約其所

守即察寡其所求即得心能得一即萬有其術約故以中

制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也中者在

也在人即心也君明則國安心正則身治故以中制外國即君

天下无對以外制中或達或窮知中知外萬事不败五藏

寧思慮平筋骨勁強耳目聰明皆守中大道坦坦去身

不遠求之遠者往而復返徒涉遠而迷津不

老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎

自得自得即天下得我矣未有身不治而能治人居勢位

自得者我好之人亦好以我情得彼情故樂忘乎富貴而在

乎和唯能不自驕富貴知大已而小天下幾於道矣得其道

微可以自天下則一身為大失其道則故曰至虚極也守靜

剖芒不可為內无環堵之宇至大不可以內得而小不可以外得而生有無

之間也言其无則觸類森羅言有則形兆莫觀是无為之精有物之妙總言萬物之名生於有無之間也真人

體之以虛无平易清靜柔弱純粹素樸不與物雜至德天

地之道故謂之真人體同虛无德合天地故曰真人真人者大己而小天下

貴治身而賤治人以人觀之則天不為大矣以道觀之則天

之則治身貴矣不以物滑和下為小矣自遠觀之則治人賤矣以近觀

不以欲亂情情非物動隱其名姓時

為无為事无事不知也為而不恃事而无道則勤而修之

嘘吸陰陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與

陰陽俯仰與天同心與道同體嘘吸順理卷舒有宜動靜有節屈伸從時也无所

樂无所苦无所喜无所怒萬物玄同无非无是憂樂不挂於心喜怒

不形於色謂事即真故曰玄同者也夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜

神傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘寒暑燥於外喜怒

餘形雖存其能久乎故真人用心杖性依神相扶而得終始是以其寢

不夢覺而无憂真人知陰陽言正去偏帶之情養活

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至一形正則四

平則羣邪不忤一其見則所遇攝汝知正汝度神將來含德

將為汝容道將為汝居无咎知守常德則神无不瞳子若新

生之憤而无求其故此謂事氣致柔唯求食於母更无餘慮也形若枯木心若死

灰不知形之為形心之為心枯木邪死灰邪真其實知而不以曲故自持恢恢

无心可謀明白四達能无知乎所謂无形之形无心之心

萬物萬為非可漢度而得其唯四達能无知乎是謂實知也

老子曰夫事生者應變而動變生於时无常之行事來必應變適

於時所貴知機豈有常行故道可道非常道也名可名非常名也應時有

定書者言之所生也言出於智智者不知非常道也書者謂詩

力書禮樂也言者謂先王賢智之夫鳥之名可名非藏書者也謂詩

之金賸是名可名且各生則有多聞力多聞力

真偽故書者不真名者不實也屈守一勞絕學无憂絕聖弃智民利百倍止非道神行顯法倫知人

生而靜天之性也感物而動性之害也物至而應智之動

也智與物接而好憎生焉好憎成形而智怵於外不能反

己而天理滅矣性靜而欲動物感而害隨是智以生孽欲以亂是故聖人

不以人易天外與物化而內不夫情故通於

道者反於清靜有道者則清靜空於物者終於无為故无為以恬

養智以漠合神即乎无垠智非靜而不生神非寂而不循天

者與道遊也謂附隨人者與俗交也謂附故聖人

不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信若天道无心不慮

而得不為而成得非役慮是以處上而民不重居前而人

不害天下歸之成非有為以其无爭於萬物也故莫敢與

之爭至德所加茲表伏匿萬姓戴老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身

則穢欲之為害亡國喪身故不聞道者无以反其性不通

物者不能清靜情必不能還原復樸也原人之性无衰穢久

湛於物即易易而忘其本即合於其若性言人本性至靜不

之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物反己水性本清穢在少

而不忻其於憂不惋鳥賈反以樂為樂樂極則是以高

而不危安而不傾保以虛白故聽善言便計雖愚者知說

之稱聖德高行雖不肖者知慕之愚者尚知向慕說之者

衆而用之者寡慕之者多而行之者少說慕者過萬所以

然者擊於物而繫於俗以其貪饕滋味故曰我无爲而民

自化我无事而民自富我好靜而民自正我无欲而民自

樸此明人君法此四者主清靜者德之至也柔弱者道之

用也虛无恬爲得用之則爲害无形大有形細无形多有

形少无形強有形弱无形實有形虛有大有小則有多有

少有形也无大无小則无多无有形者遂事也本乎无形莫

命名曰无形者作始也遂事者成器也作始者樸也樸散

器有形則有聲无形則无聲有形產於无形故无形者有

形之始也道无也生者有也因生悟道懸存廣厚有名有

名者貴全也此言有者即无名之名非求儉薄无名无名者

賤輕也此言无名者非是无名之名謂殷富有名有名尊寵

也貧寡无名无名卑弱也有道即尊雄牡有名有名者章

明也雌牝无名无名者隱約也自非全社豈全有名自非无

也不矜其名是有餘不高而自高者非賢也有餘者有名有名者高賢也不足者无名无名者任下

也不修其名爲不足不下而自下者愚也有功即有名无

功即无名道不虛應有名產於无名无名者有名之母也天之

道有无相生也難易相成也夫有不自有自无而生難不自

頊守母而存子知難不自難必且无是以聖人執道虛靜微

妙以成其德志機故有道即有德有德即有功有功即有

名有名即復於道道得既修功名自有有非我有功名長以

終身无咎全保功名王公有功名孤寡无功名故曰聖人

自謂孤寡歸其根本唯聖人能立无功之功无名之名有功

成而不有故有功以為利无名以為用有功利物而不誠

古民童蒙言雖成立猶若童子不知東西无分也貌不離情順也言不

出行行出无容道動與言而不文尚質也其衣致立道逾也神德

不全於身者不知何遠之能壞遠失於人欲害之心忘乎

中者即飢虎可尾也而况於人夫欲害志于中者雖踐兇虎

體道者佚而不窮治道得者任數者勞而无功窮數術者

夫法刻刑誅者非帝王之業也筭策繁用者非致遠之御

也刑監民怨好憎繁多禍乃相隨自然之理故先王之法非所

作也所因也其禁誅非所為也所守也謂不專任刑殺求民

大誠小人故能因則大作即細能守則固為即敗治大禹

之福也下民昏墊不勝其弊隨山濬川斬木通道救時濟危俾元有害

窺乎其有成功為是能因者也秦商鞅作法改程從令者賞違法

者誅一日之間戮七百餘人謂水為之亦其後身死夫任耳目

車裂是所害者大所成者細守而不固為之者敗也

以聽視者勞心而不明以智慮為治者苦心而无功夫役

竭心慮則竭足以言哉至於不聽而聰不視而明一人之材難以

而明无心而為不慮而成此真人之所貴也

至治一人之能不足以治三敵過則力不及循道理之數因天

地之然即六合不足均也因其宜量其力雖六合之大必聽

失於非譽好憎目淫於綵女禮曹不足以放愛誠心可以

懷遠言禮不足以防閑故兵莫憚乎志鎮鄒為下寇莫大

於陰陽而抱鼓為細所謂大寇伏尸不言節中寇藏於山

小寇遜於民間五兵道之末者也陰陽寇之大者道也鎮鄒抱

而善服故鎮鄒雖利道為下抱利有聲而威至道无利而陽為男女

愛惡也凡欲利斯與心聞錄情取捨之間必有生殺之患故大寇

國國之德至人以智為德愉者萬物之祖也三者行則淪於

無形無形者一之謂也一者无心合於天下也正者定形言无定形

行於天下周於万物而无窮也布德不既用之不勤无澤可潤无心可勞視之不見聽

之不聞妙絕形聲安可聞見無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無

味而五味形焉無色而五色成焉故有生於无實生於虛

音之數不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五

味之變不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀

也夫形聲色味皆无自而有原其正數不過有五今自五之變遂失其常極於淫靡固非視聽之所究常觀之所察哉音者

宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五

色成矣道者一立而萬物生矣已上皆宗一為主故物得一

為一万物蕃昌也故一之理施於四海无所不周一之觀察於天地得

之本万物之性情也五十一其全也敦兮其若樸於人其散也渾兮

其若濁迹跡於俗濁而徐清沖而徐盈濁不能清虛而能盈澹然若大海

漠然無涯汜兮若浮雲飄然何適若无而有若亡而存非无非有能存能亡自有能

樸已下比於道之人能若是者也

老子曰萬物之摠皆閱一孔百事之根皆出一門万物万事皆出

因衆妙其常聖人循大道之原審万物之性不使陸者淵居巢者穴

也夫喜怒者道之養也憂悲者德之失也好憎者心之過

也嗜欲者生之累也此八者大丈夫之不處也人大怒破陰大喜墜陽

薄氣發暗驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者

即合於神明此五者修身之至誠人能知飛金鍊石以祈久壽而不能節欲平和以全天性且喜怒妄作藥石奚

目聰明筋骨勁強內得者抱元守一神閑慮淡故耳目聰明筋骨勁強疎達而不悖與

救若審得其理自合神明矣神明者得其內得其內者五藏寧思慮平耳

物堅強而不置用柔不无所太過无所不逮所欲不過分所為无不逮天

下莫柔弱於水水為道也假言通理借水明道廣不可極深不可測

長極无窮遠淪无涯音宜息耗滅益過於不訾音紫上天為雨

露下地為潤澤萬物不得不生百事不得不成大苞羣生

而无私好澤及蚊音岐虻音饒而不求報富贍天下而不既德

施百姓而不費行不可得而窮極微不可得而把握擊之

不創音瘡刺之不傷斬之不断灼之不熏淖約流循而不可

靡散利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與稟受萬

物而无所先後无私无公與天地洪同是謂至德夫水所

以能成其至德者以其卓約潤滑也故曰天下之至柔馳

騁天下之至堅无有入於无間水者五材之長以其得一故道濟天下德合萬類仁治草木義堅金石信合四時智出无窮故柔不可斷剛不可折動則有威強而无敵散為雨露積為泉原用之不置施之无邊污之不垢

繫而自全曠哉夫无形者物之太祖无音者類之太宗物生於无形五音起於元声故至元者不生而能生故无者為物之祖宗真人者通於靈府與造化

者為人執玄德於心而化馳如神是故不道之道芒乎大

哉未發號施令而移風易俗其唯心行也萬物有所生而

獨如其根百事有所出而獨守其門故能窮无窮極无極

照物而不眩響應而不知內得一心外通万有皆浮之道其化如神物應无方孰知其極

老子曰夫得道者志弱而事強心虛而應當志弱者柔彘

安靜藏於不取行於不能澹然无為動不失時得者謂无為无為之

道因物所宜動合得其時故貴必以賤為本高必以下為基聚塵成岳積流成海託

小包大在中以制外行柔而剛力无不勝敵无不陵前物是无力而強所之皆遂无敢陵侮也應化揆時莫能害之動与道游物何能害欲剛者

必以柔守之欲強者必以弱保之積柔即剛積弱即強觀

其所積以知存亡

知剛知柔厥德允修強勝不若己者至於

若己者而格

強者不可勝弱者不可陵是行柔之道也柔勝出於己者其力不可

量

言不可輕侮或更勝於己故兵強則滅木強則折革強則裂用強者

全齒堅於舌而先斃

觀夫齒舌之理可察剛柔之故柔弱者

生之幹也堅強者死之徒

事勢相召道是剛者先斃柔者復全矣故柔弱者

者達之原

持後則不屈也夫執道以耦變先亦制後後亦制先何

即不失所以制人人亦不能制也

謂握大化機人莫能知先之則人不拒後之則雅合

其且先後俱制動靜

無爲此執道耦變也所謂後者調其數而合其時時之變則

間不容息先之則太過後之則不及

大事有適然物有息則機危之動間不容息在

於適中不可失

日過月周時不與人遊謂去故聖人不貴尺

之璧玉而貴寸之陰時難得而易失故聖人隨時而舉事因

資而立功聖人不重積其寶而貴全於道惜光陰不駐時運難遭舉事成功不可失也守清道拘

雌節因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定大堅

固不能與爭也

故體清靜守雌弱攻天下之強者其時不爭乎

老子曰機械之心藏於中即純白之不粹

夫機械失則亂智巧斯存則雜也

其衣煖而无綵

不增華飾其兵鈍而无刃不治行蹟蹟詳徐視暝

暝音餘若嬰

立井而飲耕田而食衣食之外不布施不求德

高下不相傾長短不相形

外不祈報內不祈德風齊於俗可

隨也事周於能易爲也

令不施俗自整人矜僞以惑世軻行

以迷衆聖人不以爲俗

夫詐僞爲事坎軻爲行斯迷世惑衆聖人之所不爲也

通玄真經卷第一

通玄真經卷第二

精誠

精者明也誠者信也誠者天之性也精者人之明也誠以志之明以辯之天下至誠安能盡人物之性合天地之德故曰不精不誠不能動人斯之謂也

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有

為焉非為所致正其道而物自然言君正其身民化如神不言之教莫之與鄰也陰

陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽

和萬物生矣天地和泰神明交降非有心也夫道者藏精於

內栖神於心靜漠恬淡悅穆曾中廓然无形寂然无聲言

人懷天心施德養道內韜精神外撫人物都无兆朕豈有形聲官府若无事朝廷若无人苛

政人无隱士无逸民朝廷皆忠烈无勞役无怨刑使民法

監天下莫不仰上之象主之旨絕國殊俗莫不重譯而至

君有其道人賴其德遠被八表旁流殊俗非家至而人見之也推其誠心施之

天下而已言致重譯懷殊俗非人君一自詣其家是誠心內發遠人自至也故賞善罰暴者

正令也其所以能行者精誠也令雖明不能獨行必待精

誠精明也誠信也非明與信莫能賞善伐惡故摠道以被民弗從者精誠弗包

也如禹伐有苗不伏然後退舜干羽而有苗格精誠至也

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以

息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而萬

物長其殺物也莫見其所喪而萬物亡此謂神明天道替

明言物之生時也物之死時也生者至時不得不生死者至時不

得不死即生者合生死者合死故生者不謝於天死者不怨於道

自然而已所謂神明是故聖人象之其起福也不見其所以而福起

其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虚上言

道此言聖人法天之有生殺由君之有賞罰起福謂用賢除禍謂去惡惡者不得不誅賢者不得不進是賢者自進而非我進暴者自誅而非我誅故福非我起禍非我生莫知所由不見其形日計不足歲計有餘聖人

謂似不足歲寂然无聲一言而大動天下是以天心動化者也夫聖人其靜也天下无聲其動也萬物歸之故高宗三年不言言乃誰有諸也故精誠内形氣動於

天景星見黃龍下鳳皇至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波涌聖人體道有物唯德動天內發於心上應於天逆天暴

物即日月薄蝕五星失行四時相乘晝明宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人有以相通上明天之應以喜祥此明逆之致咎災故知禍福无門唯

人所召故天人相通氣類相感必不差也故國之沮亡也天文變世或亂虹蜺見萬物有以相連精氣有以相薄恃氣勝害之以變物應之以

萬類兢兢業業不敢荒寧將上凶是故聖人審知一身通乎順天心以安黔首不敢侮慢也故神明之事不可以智巧為

也不可以強力致也夫神明正直豈容巧偽非誠心莫應况強力能通哉故大人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信唯大聖為能

合天心故德无不備明无不燭靈无不應信不逾時有能與斯可謂大哉懷天心抱地氣執冲含唯大聖為能

和非艱冲和堂至如此不下堂而行四海其唯神化變易習俗民化遷善若生諸己能以神化者也夫聖人不可以尊卑易己不

老子曰夫人道者全性保真不虧其身夫人在物无害於身不虧遭急迫難精通乎天誠至无違若乃未始出其宗者何為

而不成死生同域不可脅凌夫始出其宗者是心與道冥身可脅凌也又况官天地懷萬物返造化含至和而已未嘗死

者也道者法天象地含陰吐陽分布五材包羅萬品獨精誠形乎内而外喻於人心此不傳之道也此言内育精誠外

人在上懷道而不言澤及萬民故不言之教芒乎大哉君臣乖心倍譎見于天神氣相應微矣此謂不言之辯不道

之道也至道无言玄功不宰故君臣相保誦詠其德止達于天幽通于神不言之辯不道之道所能致也夫

召遠者使无為焉親近者言无事焉言天之高遠唯无為感之而應無事親之則近也唯夜行者能有之夜行謂勤行如夜行發所詣陪却走馬

以糞却者罷也馬者心也心如快馬難可控御人皆馳心遠睚也車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沉馳隱而不發謂之

陸陸者則就无德則去觀夫去彼取此涉於有私及乎捨惡親善理合自然无欲則有餘有欲則不贍也已順之者利

逆之者凶唯无私无為是故以智為治者難以持國上經唯同乎大和而持自然應者為能有之唯至大和自然應之

老子曰夫道之與德若圍之與革遠之即近近之即疏稽

之不得察之不虚夫圍革為鼓擊之則應道德實身用之則行聲應莫窮神化无極是考之不得察之不虚也是故聖人若鏡不將不迎應而不藏不物而不傷其心若鏡

所豔无遺不迎物而求照必恒照而應物物无逃像所遇何傷也其得之也乃失之也其失

之也乃得之也有得有失斯為不實无得无失斯為真故通於大和者闇若

醜醉而甘卧以游其中若未始出其宗是謂大通夫抱道含和忘

形遺累如飲醇酎甘樂其中此假不用能成其用也此謂悟

生如因醉以忘形也道以无

老子曰昔黃帝之治天下理日月之行治陰陽之氣節四

時之度正律曆之數別男女明上下使強不掩弱衆不暴

寡民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而无私上下調

而尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾

遺市不預賈故於此時日月星辰不失其行風雨時節五

穀豐昌鳳皇翔於庭麒麟游於郊此黃帝以道治天下德化如是虞犧氏

之王天下枕方寢繩殺秋約冬負方州袍負天陰陽所擁

沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之其民童

蒙不知西東視暝暝行踳踳侘然自得莫知其所由浮游  
汎然不知所本罔養不知所如往此明處儀氏之治天下也如此當此之時

禽獸蟲蛇无不懷其爪牙藏其螫毒功揆天地雖含毒螫之情而无

功不揚其名隱真人之道以從天地之固然何即道德上  
通而智故消滅也太祖黃帝之先也其人樸其性野有功而不德有名而不揚故曰隱真人之道絕浮囂之

智因自然通於天地也

老子曰天不定日月无所載地不定草木无所立身不盛

是非无所形三才不盛萬物失所若不習志專心反聽內視則真人不見真智不生也是故有真

人而後有真智其所持者不明何知吾所謂知之非不知

與是知者非不知道也積惠重貨使萬民欣欣人樂其生者

仁也舉大功顯令名體君臣正上下明親疎存危國繼絕

卅立无後者義也仁而建物業以存誠人无不懷事无不濟此蓋治世王霸之道閉九竅藏

志意棄聰明反无識茫然仿佯乎塵垢之外道遙乎无事

之業含陰吐陽而與萬物同和者德也內真外順藏精有真

是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣散既

純精空餘糟粕

老子曰神越者言華德蕩者行偽至精世乎中而言行觀

乎外此不免以身役物也內溢至精外生華藻心役於事身靈免害精有愁盡而

行无窮極所守不定而外淫於世俗之風故泥外馳不息則

常苦風波是故聖人內脩道術而不外飾仁義知九竅四支之

宜而遊乎精神之和此聖人之游也聖人內守真言外應物

乎无窮者也

老子曰若夫聖人之游也即動乎至虚游心乎太无馳於

方外行於元門聽於無聲視於无形不拘於世不繫於俗  
夫動乎至虛則无所不通游乎太无則无故聖人所以動天下  
所不有何門戶之抱制豈視聽之滑稽故

者真人不過賢人所以矯世者聖人不觀夫真聖異迹功業相縣由祀不得庖

各司夫人拘於世俗必形繫而神泄故不免於別不有居榮上不

役精神既受其使我可拘係者必其命有在外者既受羈係則

老子曰人主之思神不馳於曾中智不出於四域懷其仁  
誠之心甘雨以時五穀蕃殖春生夏長秋收冬藏月省時

考終歲獻貢夫有為之主不勞神慮不炫智能而遠方懷之養  
故得上順天心下因物宜萬姓奉戴貢獻不絕

民以公威厲以誠法省不煩教化如神法寬刑緩囹圄空  
虛天下一俗莫懷姦心此聖人之思也公而无私威而不猛

可謂至神故萬方做同殊讓民貧苦而分爭生事力勞而无功智詐萌生盜賊滋彰  
俗一軌此聖人思治天下夫上好取而无量即下貪功而无

上下相怨號令不行言上數者非聖人之所治天下也若以此治即亡无日矣夫水濁者  
魚噞政苛者民亂上多欲即下多詐上煩擾即下不定上

多求即下交爭不治其本而救之於末无以異於鑿渠而  
止水抱薪而救火執本以御末則功簡而天下治持末以求本

則身勞而天下乱由决渠水益益薪火熾莫能救聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不求  
而得不為而成懷自然保至真抱道推誠天下從之如響

之應聲影之像形所脩者本也至聖之理在乎簡易則天  
下所宗如聲應響影之像

形莫不應也  
老子曰精神越於外智慮蕩於内者不能治形神之所用  
者遠則所遺者近求之非分恣之无厭故不出於戶以知天  
下不窺於牖以知天道其出彌遠其知彌少此言精誠發  
於内神氣動於天也舉要會以觀天下故人情可察執璇璣以

應乎天所守者近所明者遠所務者多所知者少也

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使極自然

至精之感弗召自來不去而往窈窕冥冥不知所為者而

功自成冬日之陽寒者附之夏日之陰炎者麻之彼聖人以治天下陰陽无情聖人无情為物自懷人自歸故來非所召往不可遣也待目而照見待言而使命其於治難矣臯陶喑而

為大理天下无虐刑有貴乎言者也師曠瞽而為太宰晉

國无亂政有貴乎見者也不言之令不視之見聖人所以

為師也夫不言而化天下无虐刑豈煩於言哉不視而治晉国无亂政何假乎見哉是以不待目而視不須言而令故

聖人所以為師也民之化上不從其言從其所行末世言而不行故人

君好勇弗使鬪爭而國家多難其漸必有劫殺之亂矣人

君好色弗使風議而國家昏亂其積至於淫泆之難民其上

如水順下宜杜其原本慎之細微故秦莊有祈簪之禍夏桀有妲己之乱也哉故聖人精誠別於内好

憎明於外出言以副情發號以明指内无偏僻外絕愛憎是言出響應令出風行

故刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦不以德化唯神化

為貴精至為神精之所動若春氣之生秋氣之殺其生也春物得其生其死也肅然如秋物終於死故

生不祈報死无歸怨生之死以其无心也故君子者其猶射

者也於此毫末於彼尋丈矣故理人者慎所以感之故君子理

人猶如射也發矢之際期於中的及其至繁以縣尋丈所毫釐之差天地懸隔

老子曰懸法設賞而不能移風易俗者誠心不抱法不可

唯至德可以易俗也故聽其音則知其風觀其樂即知其俗見其俗

即知其化審音以知樂審樂以知政觀政以知俗觀俗以知化夫抱直效誠者感動天

地神踰方外令行禁止誠通其道而達其意雖无一言天

下萬民禽獸鬼神與之變化夫聖人致治民不自從其化有若轉圜禁姦式其猶止方故不

恃之德不言之教禽獸鬼神无不悅况服於人也故太上神化然也其次使不得為

非立法以下其下賞賢而罰暴道德既廢賞罰始行進賢之路開起則賢者亦有受其戮矣故知非法不明守之者監衡非不平均之者弱

老子曰大道無為無為即無有無有者不居也不居者即處無形無形者不動不動者無言也無言者即靜而無聲無形無聲無形者視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至

神繇繇若存是謂天地根無為者為而不恃故曰無為無言者言而不矜故曰無聲無形何聽何視可謂神微獨立不改縣繇常存為天地根道無聲故聖人強為之形以一句為

名天地之道此言得道之要大以小為本多以少為始有生於無夫推本則返於無形尋末則感於多數故知返有以無為為宗感多則求一為主也天子以天地為品言廣

也以萬物為資無不有也功德至大勢名至貴二德之美與天地配故不可不軌大道以為天下母自四海之尊與天地相匹安得不軌以乱乎天

經者也老子曰振窮補急則名生利起不行小惠除害即功成不有其功者善

世無災害雖聖無所施其德上下和睦雖賢無所立其功時有災害聖人平之國有禍亂賢以定之今災害不生禍亂不作雖聖無作聖之階雖賢无立功之地也故至人之

治含德抱道推誠施無窮之智寢說而不言天下莫知貴其不言者鼓腹擊壤不知帝力故道可道非常道也名可名非常名也

也無名之道德之至也有名之道德之天下也故以道可道非道也以名可名非名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者皆其麤也華而多飾三皇五帝三王殊事而同

心異路而同歸言雖異時殊治其歸於道一也末世之學者不知道之所體一德之所摠要取成事之迹跪坐而言之雖博學多聞

不免於亂今之學者不原其本不終於要不完其理而尋其迹務在廣聞只益生乱也

老子曰心之精者可以神化而不可說道其神化者不可說以非道聖人不降席而臣天下情甚於讓呼夫呼聲可聞不過數步政令一出天下咸服也故同

言而信信在言前也同令而行誠在令外也與民同憂故言至而信信

以前立矣莫敢不應也與民同利故令行而誠誠以外發元有違者也聖人在上民化如神情

以先之器得彼意動於上不應於下者情令殊也夫飢者利食寒

者思求今飢者與裘寒者食上令既垂下情安附也三月嬰兒未知利害而慈母愛

之愈篤者情也赤子之心豈言飢飽慈母說候之情察其燥溼而恩育之夫人主撫百姓如愛赤子何憂天下

不治四故言之用者變變乎小哉不言之用者變變乎大

哉言有言言則小言无言言則大信君子之言忠君子之意忠信形於內

感動應乎外賢聖之化也言忠信由是君子本意非有志也故形於內而動於外雖賢聖无不從也

老子曰子之死父臣之死君非出以求名也恩心藏於中

而不違其難也子死父難臣死君難非矯也求名特以恩覆之甚而忘其身直趨其難誠發於中也君子

之替怛非正為也自中出者也亦察其所行也君子慎其獨也

道也所以懲惡勸善不謂不欺聖人不慙於影貴不君子慎其獨也

謂不欺謂至也舍近期遠塞矣近不求已近而不謂遠塞故聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意志不忘乎欲利人志在利人人皆悅慕也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠勇者一呼萬人皆駭賢者治世天下

所望唱而不和意而不載中必有不合者也所宗者不下

席而匡天下者求諸己也夫憂樂與民同好惡與民等故求諸己可以化人也故說之

所不至者容貌至焉雖未達其精微可仿佛其容貌容貌所不至者感忽

至焉感乎心發而成形可以心靈感不精之至者可形接

不可以照期形者无形至精无精无不生形而形見焉照不求精而精存矣

老子曰言有宗事有本失其宗本伎能雖多不如寡言道以

為宗以德為本離宗失本故多不如寡也害眾著倖而使斷其指以期大巧之不

可為也夫巧藏於心不在於指絕其不可得也由道故匠人

鑄夫至巧故善以智開也莫能啓拙者專以力捍雖壯必開此喻知用窮微力不足任也

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸今古雖殊治則一也存亡

定傾若一志不忘乎欲利人也亡者存之傾者安之豈唯潤己常在利人故秦楚

燕魏之歌異傳而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌

者樂之微哭者哀之效也惜於中發於外故在所以感之

矣聲氣相應悲歡相召故歌雖異國而皆樂哭乃殊方而共悲也聖人之心日夜不忘乎欲

利人其澤之所及亦遠矣澤利人不已

老子曰人無為而治有為也即傷無為而治者為無為為

者不能無為也不能無為者不能無為也言無為者還是為為有為即非無為

而治也唯無為而不為即無為人無言而神有言即傷無言之神者載無言

則傷有神之神者神貴無言聖尚不作言則述見為則人之祖唯無傷能全於道也

文子曰名可強立功可強成勤勉昔南榮疇老子弟子取聖道

而獨亡於己南見老子受教一言精神曉靈屯閔脩達勤

苦十日不食如享太牢既受一言精思十日忘飢味道如享太牢也是以明照海

內名立後世智略天地察分秋毫稱譽華語至今不休此

謂名可強立也至言已受羣疑頓銷若太陽回昭闇室俱明也故田者不強困倉

不滿官御不勸誠心不精將相不強功烈不成王侯懈怠

汎世无名自庶人至於王侯未有不勸勵而能使倉廩實功名著也至人潛行譬猶雷霆

之藏也隨時而舉事因資而立功進无難无所不通夫

人之道其隱也寂然天下莫能見其行也雷動天下无不聞進无喜容退无慙色是謂大道也夫至人精誠內

形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也憂若

有喪喜則受利憂其遇害夫憂民之憂者民亦憂其憂樂民之樂者

民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不王者未之有也憂於民民亦憂之樂於民民亦樂之聖人之法始於不可見終

於不可及德義无方終始无際處於不傾之地立身无為之地積於不盡之

倉用之載於不竭之府无窮之而出令如流水之原使民於

不爭之官令行則民知禁事省則官无訟開必得之門安其所業不為不可成

不求不可得不處不可久不行不可復作則只利不處不從

不復不復大人行可說之政而人莫不順其命命順則從小而

致大命逆則以善為害以成為敗其政教順之有凶為吉逆則以大為小夫所

謂大丈夫者內強而外明內強如天地外明如日月天地

无不覆載日月无不照明如天地之覆載如日月之照明是謂大丈夫也大人以善

示人不變其故不易其常天下聽令如草從風革其故則俗難安循

其性則人易治草之從風无敢違者政失於春歲星盈縮不居其常政失於夏

熒惑逆行政失於秋太白不當出入无常政失於冬辰星

不效其鄉四時失政鎮星搖蕩日月見謫五星悖亂彗星

出四時有差五星失常春政不失禾黍滋夏政不失雨降

時秋政不失民殷昌冬政不失國家寧康此明主不可失政君失其政天

降百殃君守其政天降百祥一人之慶萬民樂康

通玄真經卷第二

通玄真經卷第三

九守

此篇有九目故曰九守九者易之數終明極則變之者則牝馬不利將淪九幽之下固宜守道不可失常也

老子曰天地未形窈冥冥渾渾而為一氣蒙寂然清澄重

濁為地精微為天形質離而為四時春生夏長秋收冬藏分而為陰

陽剛柔精氣為人粗氣為蟲所本則一所稟則異氣有清濁物有精粗剛柔相成

萬物乃生從是萬化至乎無窮精神本乎天骨骸根于地本乎天者親上本乎地者親下精神入其門骨骸及其根我尚何存化之根莫識其真

親也孰云有故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天為父

以地為母陰陽為綱四時為紀朝翔天地履蹈紀綱道遙於俗不能拘止不能誘也天靜以清地定以寧萬物逆之死順之生心於

逆順人厚生於禍敗故靜漠者神明之宅虛无者道之所居道處於靜默神游於

虛夫精神者所受於天也骨骸者所稟於地也天氣清化地氣重凝而為道生一也一生二地二生三三生萬物

變化萬物負陰而抱陽冲氣以為和皆柔和

老子曰人受天地變化而生受生天地之間一月而膏凝也二

月血脉形非三月而胚定府四月而胎五月而筋六月而

骨七月而成形通關竅八月而動神其降靈九月而躁宮室列布以定精也

十月而生萬像成也形骸已成五藏乃形肝主目腎主耳脾主

舌肺主鼻膽主口五藏此唯四與外為表中為裏頭負法

天足方象地悉備不可輕也天有四時五行九解三百六

十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人

有取與喜怒膽為雲肺為氣脾為風腎為雨肝為雷人與

天地相類而心為之主耳目者日月也血氣者風雨也日

月失行薄蝕无光風雨非時毀折生災

天有日月不可不明風雨不可不節不時

不節則為災人有耳目不可不清血

五星失行州國受其殃

五藏受邪一身生病

天地之道至閔以大尚由節其章光愛

其神明人之耳目何能久燼而不息精神何能馳騁而不

乏乎人役耳目馳心慮而能全其性靈者乎是故聖人守內而

不失外內保精神外全形骸夫血氣者人之華也五藏者人之精也

血氣專乎內而不外越則胃腹充而嗜欲寡夫見表知裏視

氣和於內而肌膚充乎外嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽

視聰達謂之明夫聰无不察明无不照五藏能屬於心而无

離則氣意勝去勝而不僻精神盛而氣不散以聽无不聞

以視无不見以為无不成任能正定其心五藏不受於哀則

照幽无不察事无患禍无由入哀氣不能襲動用常正禍患

不齊為无不成也外邪莫入故所求多者所得少所見大者所知小自少以求多

則大夫孔竅者精神之戶牖血氣者五藏之使候决戶牖

朗而立鑿通使候則故耳目淫於聲色即五藏動搖而不定

血氣滔蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山

无由識之矣惑於聲色役其精神志於彼而忘於此亦猶水之

平也則毫髮之微可觀人之蔽也雖丘山之禍莫見故聖人愛而不越雖通嗜欲務在聖人誠使耳目精明

玄達无所誘慕意氣无失清靜而少嗜欲五藏便靈精神

內守形骸而不越即觀乎往世之外來事之內禍福之間

何足見也聖人知嗜欲藏塞聰明故一心氣而正亂守精故

其出彌遠者其知彌少遠徇於物近貴其身以言精神不

可使外淫也故五色亂目使目不明五音入耳使耳不聰

嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗精

神日遊也夫人所以不能終其天年者以生之厚厚生

貪饕餐無則只求快心誠自速也夫唯无以生為者即所以得長生无以生為不厚生不

必死之地也天地運而相通萬物總而為一能知一即无

一之不知也不能知一即无一之能知也自天地萬物輪轉无窮皆乘一而有

萬類雖差同根于一故知萬物為一理吾處天下亦為一物而

物亦物也物之與物何以相物此明物我互同好憎无主故耳同為一物何以相物物我兩忘是非安繼故游刃虛宗全真大樞也欲生不可事也憎死不

可辭也欲不可縱事不可繫賤之不可憎也貴之不可喜也貴賤以

安在因其貧而富之弗敢極弗敢極也即至樂極也此一節

守為治國修身之至誠向道君子宜精詳其言也

### 守虛

九守

道之三

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業安人所

不安至安樂人之所不樂至樂也夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者

道之過凡人則有故其生也天行其死也物化生我者有

死非我終故謂物化靜即與陰合德動即與陽同波此動靜不失其正也故心

者形之主也神者心之寶也神心之所寶也形勞而不休即廢

精用而不已則竭是以聖人遵之不敢越也形者神之宅精

而生相違而死聖人貴之不敢輕用也以无應有必究其理以虛受實必窮其

節萬物自无而生无所不有天恬愉虛靜以終其命保虛靜

无所疏无所親其貴也不可親其抱德煬和以順於天與

道為際與德為鄰不為福始不為禍先死生无變於已故

曰至神合乎道德齊乎死生福之不能祐禍之不能傾自非至神安能若此神則以求无不待

也以為无不成也能與天地同道與神靈合德則所求无不得所為无不成可謂至神也

守无

老子曰輕天下即神无累萬物即心不惑无以天下為萬物盜則神何累

不為萬物盜則何惑也齊生死則意不懼同變化則明不眩以假各

不足以恐懼誠變化以虛誕不足以驚怛夫至人倚不撓之柱行无關之途之柱

道也无關之途德也以道為柱所以无傾之德為途所以皆適稟不竭之府神用學不死之

師本乎无往而不遂无之而不通屈伸俯仰抱命不惑而

宛轉禍福利害不足以患心死生无迫於己利害安足介懷夫為義者可迫

以仁而不可劫以兵存義者可以仁道勸不可以兵威脅可正以義不可懸

以利重於義則輕於利也君子死義不可以富貴留也富貴而

為義者不可以死亡恐也死義以忘生也又况於无為者乎无為

者即无累无累之人以天下為影柱影柱虚无也既无形質安所係累夫存義者猶

不可以兵威脅之况有道者而可以死亡恐之乎上觀至人之倫深原道德之意下

考世俗之行乃足以羞也羞進也觀古視今抱道守德深明有趣足以進修也夫无

以天下為者學之建鼓也夫上古之君无不以天下為己不

守平

老子曰尊勢厚利人之所貪比之身則賤尊勢者重也賤身修道者貴

身而輕貨故聖人食足以充虛接氣衣足以盖形禦寒適情辭

餘不貪得不多積養足而已有餘委之清目不視靜耳不聽閉口不

言委心不慮弃聰明反太素休精神去知故无好憎是謂

大通除穢去累莫若未始出其宗何為而不成未始出其宗者謂本

來虛寂无无貪愛故萬緒紛然皆為穢累故遣滌除還原復樸也知養生之和者即不可懸

以利通内外之符者不可誘以勢貪利傷生慕世好道至人之所不為之也无

其入无内无之不  
過可謂大貴也

### 守易

老子曰古之為道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧得情性之和忘貧賤之品性有不欲无欲而不得心有不樂无樂而不為有欲則所欲者不足无樂則所遇者皆遂无益於性者不以累德不便於生者不以滑和名利傷德嗜欲害生故不為也不縱身肆意而制度可以為天下儀自能矜慎可為儀表也量腹而食制形而衣容身而居適情而行餘天下而不有委萬物而不利豈為貧富貴賤失其性命哉冰若然者可謂能體道矣雖躰道知足者故有餘天下不利萬物豈從欲害奪其性命也

### 守清

老子曰人受氣於天者耳目之於聲色也鼻口之於芳臭也肌膚之於寒温也其情一也貴賤所同或以死或以生或為君子或為小人所以為制者異所好則同所得則異隨心所厚薄故或貴或賤或死或生不一也神者智之淵也神清則智明鑒无遺物智者心之府也智公則心平動不私已人莫鑒於流潦而鑒於澄水以其清且靜也水非濁而能照神非清而不居故神清意平乃能形物之情唯清與乎可察物情故用之者必假於不用也謂有无相成形神相保也夫鑒明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤也明則不垢其身故心有所至則神慨然在之心靈相通故清則不誤其神息矣此聖人之遊心无靜躁神則虛遊故治天下者必達性命之情而後可也

### 守真

老子曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節

乎己而貪汙之心无由生也絕貪汙而情可適節衣食而情可全故能有天下者必无以天下為也能有名譽者必不以越行求之能有大名

盖天下者必不以驕矜之處故天下樂推而不厭能有誠達性命令譽而州里必不以誇耀而得故百姓戴之而不重也誠達性命之情仁義因附情則天下自歸百姓自附也若夫神无所掩

心无所載通洞條達澹然无事勢利不能誘聲色不能淫辯者不能說智者不能動勇者不能恐此真人之遊也神之

明者物不能蔽事不能成雖勢傾王公利積山岳聲駐行雲龍能傾固辯若連環智若流水勇絕扛鼎且匹夫猶不可奪况真人者乎夫生生者不生化化者不化唯不生者能生生不化者能

化不達此道者雖知統天地明照日月辯解連環辭潤金石猶无益於天下也宙辯世江河則自神奇而真腐矣奈天下

何故聖人不失所守所賤者執名所貴者道德

守靜

老子曰靜漠恬惔所以養生也和愉虛无所以據德也非恬愉豈能全道

外不亂內即性得其宜靜不動和即德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣外物不撓內和自生

若然者血脉无鬱滯五藏无積氣禍福不能矯滑非譽不能塵垢身心虛暢情氣調達禍福已真非舉安垢

非有其世孰能濟焉有其才不遇其時身猶不能脫况无道乎夫君臣相遇猶雲龍相

目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調金玉之音者目不見太山之形故小有所志則大有所志專視則發耳專

今萬物之來擢拔吾生攫取吾精若泉原也雖欲勿示其愛之聲非細耳不聞者非謂聾也太山之形非小目不視者非

可得乎聲色之娛滋味之美金玉之音感眩情性昏翳精神相發監鰲浸成巨壑非夫至人安能奮翅冲霄揚響溥海

也今盆水若清之經日乃能見眉睫濁之不過一撓即不能見方圓也人之精神難清而易濁猶盆水也凡人之情知易染淨之情必固難行之道水之性難清於器審難清之性去易昏之鑑也

### 守法

老子曰上聖法天為其次尚賢也其下任臣任臣者危

亡之道也權政在人危亡无日尚賢者凝惑之原也君尚賢則下矯性而為之矯性

者非正真故曰凝惑法天者治天地之道也治世之道則天下而行也虛靜為主

虛无不受靜无不持守清靜故能維持天下而萬物之主也知虛靜之道乃

能終始故聖人以靜為治以動為亂自靜者則心不撓自治者故物不乱故

曰勿撓勿纓萬物將自清勿驚勿駭萬物將自理是謂天道也撓者煩動也駭者散亂也言治民之道如是則百姓萬物皆不失其所也

### 守弱

通玄三

老子曰天子公侯以天下一國為家以萬物為畜懷天下

之大有萬物之多即氣實而志驕矜其大者雖大必亡憂其危者雖危必存大者

用兵侵小小者倨傲凌下凌下者滅用心奢廣譬言猶飄風

暴雨不可長久明強不可恃暴強不可久是以聖人以道鎮之執一无

為而不損冲氣惟聖人知強暴不久故鎮以道德見小守柔

退而勿有不可法於江海江海不為故功名自化弗強故

能成其王言目君有功不居民自從化有德不宰物自歸往也為天下牝故能神不死

神者論九幽而不昧騰三清而不皎本乎无始豈曰有終也自愛故能成其貴萬乘之勢

以萬物為功名權任至重不可自輕自輕則功名不成夫聖人

人以萬物為貴今輕萬物是輕其身輕其身是輕天下物不歸矣

夫道大以小而成多以少為主緣眾而宗之一也故聖人

以道莅天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能

成其美有天下者不遺小國之臣故能成其大天之道抑高

而舉下損有餘奉不足天道惡盈而益謙也江海處地之不足故天

下歸之奉之聖人卑謙清靜辭讓者見下也江海以容納為大聖人以謙濟

為虛心无有者見不足也見下故能致其高見不足故能

成其賢矜者不立奢者不長強梁者死滿溢者亡保虛柔者速士

飄風暴雨不終日小谷不能須臾盈飄風暴雨行

強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地故不得不奪

是以聖人執雌牝去奢驕不敢行強梁之氣執雌牝故能

立其雄牡不敢奢驕故能長久惟人不驕侈執雌牝而英

老子曰天道極即反盈即損日月是也聖人日損而冲氣

不敢自滿日進以牝功德不衰天道然也天道惡盈而好謙故唐虞法之而成

亡好利而惡病好尊而惡卑好貴而惡賤眾人為之故不

能成執之故不能得是以聖人法天弗為而成弗執而得

情而異道故能長久晦其光故三皇五帝有戒之器命曰

侑卮其冲即正其盈即覆其器今亦有之以存至戒夫物盛

則衰日中則移月滿則虧樂終而悲天道有盈虧人道有盛

後是故聰明廣智守以愚任智則多聞博辯守以儉縱辯

正武力勇毅守以畏恃勇則富貴廣大守以狹乘元則德

施天下守以讓此五者先王所以守天下也服此道者不

欲盈夫唯不盈是以弊不新成謹守弊陋不令盈滿服此

老子曰聖人與陰俱閑與陽俱開可隱則隱可顯則顯能至於无

樂也即无不樂也无不樂即至樂極矣是以內樂外不以

鐵筆館

...

...

...

外樂內故有自樂也即有自志貴乎天下所以然者因而

為天下之要也夫至樂者非謂鏗鏘八音端研珠色所貴清虛澄澹無為絕欲以為至樂而亡內樂外者以樂樂人而與天為儔外樂內者以樂樂身即與天為仇故因其樂而樂之為天下要道也不在於彼而在於

我不在於人而在於身身得則萬物備矣相背脩之於身與道

與德為鄰故達於心術之論者即嗜欲好憎外矣是故无所喜

无所怒无所樂无所苦萬物玄同无非無是心術既明道德將備苦樂

兼忘好憎安係萬物故士有一定之論女有不易之行士有道不異自然玄同也

萬傷不能迁其心女之有行千金不能變其節不待勢而尊不須財而富不須力而

強不利貨財不貪世名不以貴為安不以賤為危形神氣

志各居其宜尊道富德輕勢委利志氣清凝形神相接矣夫形者生之舍也氣者

生之元也神者生之制也一失其位即三者傷矣此三者謂形神氣也精神即逝形氣亦周一失其所二者何依也故以神為主者形從而利以形為

主者神從而害養神為主虛靜存乎本則神運而氣全養形為主欲害傷乎末則形斃而神遁其生

貪叨多欲之人莫宜乎勢利誘慕乎名位幾以過人之知

位高於世即精神日耗以遠久淫而不還形閑中拒即无

由入矣是以時有盲忘自失之患夫精神難御勢名易惑必宜中拒不可開兌猶恐有

失於濟事則終身不救也夫精神志氣者靜而日充以壯躁而日耗以

老靜則復元躁則失生也故聖人持養其神和弱其氣平夷其形

而與道浮沉如此則萬物之化无不偶也百事之變无不

應也神和氣平志強形泰故能與道浮沉乘時變化无不應者也

### 守樸

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若无無實而若虛

治其內不治其外明白太素無為而復樸體本抱神以遊

天地之根芒然仿佯塵垢之外逍遙乎无事之業履復真反樸即遊

天地之根无為无事  
即道遙塵垢之外也  
機械智巧不載於心  
審於无假不與物

遷真性已著見事之化而守其宗  
心意專於内通達禍福

於一守本不易見化无疑禍  
居不知所為行不知所之備

心不學而知弗視而見弗為  
而成弗治而辯於不見焉見

知為真不知知為偽感而應  
迫而動不得已而往如光之耀

如影之效動之如光流而不帶  
如影處而頌意以道為循有待而然廓然而

虛清靜而无廓然獨處忽若有特  
以千生為一化以萬異

為一宗千生雖殊而乘一化  
有精而不使有神而不用保

湛然外无役用守大渾之樸立至精之中含真去有神  
其靜无體存而若亡生諸

想其智不萌无慮也其動无形散也  
其靜无體存而若亡生存為

而若死出入无間役使鬼神精神之所能登假于道今以

亡以生為死者謂隳躄黜聰離形去智故能出入无間  
役使鬼神是登于假也上

元天者精日夜无隙而與物為春如陽春之照萬物  
即是合

而生時於心者也非假佗術故形有槩而神未嘗化形有

神无常有以不化應化千變萬轉而未始有極唯不化者能化故

極也化者復歸於无形也不化者與天地俱生俱生者未嘗

化其所化者即化萬物受化不得不化故論於无形天

之遊純粹素道言純氣精妙遊於不生

不化之途故曰真人

通玄真經卷第三

通玄真經卷第四

符言符者契也言者理也故因言契理之微悟道忘言之妙可謂契矣

老子曰道至高无上至深无下能高深能上能下故平乎

准直乎繩非衡能平无處不夷非繩而直无處不正圓乎規方乎矩非圓能圓非方能方包裹天地而无表裏其大无外其細无內洞同覆蓋而无所

破大圓无滯无涯是故體道者不怒不喜其坐无慮寢而不夢

見物而名事至而應前已解

老子曰欲尸名者必生事事生即舍公而就私尸主名者必有事

事生即不和故倍道而任已見譽言而為善立而為賢倍背也

譽非善之善趨俗求名非賢之賢也即治不順理而事不順時治不順理則

多責事不順時則无功順理則用心寡而成事大妄為要

中功成不足以塞責事敗足以滅身要譽立效求合時君者功未濟物敗以及身也

老子曰无為名尸无為謀府无為事任无為智主藏於无

形行於无怠不為福先不為禍始將迎之禍唱而方應則无

怠无怠故无未來之禍也始於无形動於不得已欲福先无禍欲利先

遠害治未兆之事則為福絕非常之利則无害也故无為而寧者失其所寧即

危无為而治者失其所治即亂失所寧者謂捨內寧而外求

而求治人則感矣故不欲碌碌如玉落落如石謂王有分其文好者而爭奪生其文好者

皮必剥其用美者身必殺甘泉必竭直木必伐物有美而見害者喻各而

召華榮之言後為愆先聘華亂後招身禍石有玉傷其山山實必見

斲人不慎言必招禍黔首之患固在言且君子戒尚有言三戒小人騰口得不招禍也

老子曰時之行動以從不知道者福為禍夫聖人治道先

非福夫舒舒卷蘇菲定龍奪不敬焉方獲終吉以保其身至於味者多天為

盖地為軫善用道者終无盡地為軫天為盖善用道者終

无害以天為益覆无涯而皆善陳彼五行必有勝金火相攻  
天之所覆无不稱弘各稱故知不知上不知知病也知者

善者不知強知者病也

老子曰山生金石生玉反相剝木生蟲還自食人生事還

自賊事起害生夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮未

涉水不濡其足善游者溺善騎者墮各以所好反自為禍

其能喪厥功功驕其得在時不在爭治在道不在聖時會自

尊何煩矜聖土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故

去而不違道之所貴德之所尚是以聖人无執故无失无

為故无敗道無形狀不可把握故執之則失又非形難以雕刻故為之則敗者也

老子曰一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也四

言天下雙也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯

雄惡少愛眾天下雙兼得四句者上為皇為帝偏得一言則下為霸為侯也

老子曰人有三死非命亡為言非命者人自取之也飲食不節簡賤

其身病共殺之樂得无已好求不止刑共殺之以寡犯眾

以弱凌強兵共殺之故死生在我禍福无門匪降自天職競由人也

老子曰其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望

畜怨而无患者未之有也察其所以往者即知其所以來

矣功高則報厚怨深則患大隨其輕重遺之恩怨也

老子曰原天命治心術理好憎適情性即治道通矣原天

命即不惑禍福治心術即不妄喜怒理好憎即不貪无用

適情性即欲不過節不惑禍福即動靜順理不妄喜怒即

賞罰不阿不貪无用即不以欲害性欲不過節即養生知

足凡此四者不求於外不假於人反己而得矣明此四者可謂大通

不因於人  
省已而已

老子曰不求可非之行不憎人之非已无譎詐之行人何非

尤人修足譽之德不求人之譽已自修已德不求人譽不能使禍无

至信己之不智而不能使福必來信己之不讓測之禍信

命不造不能要必至禍之至非己之所生故窮而不憂福之

來非己之所成故通而不矜禍生非已雖禍而何憂福是故

閑居而心樂无為而治恬泊優

老子曰道者守其所已有不求其所以未有求其所未得

即所有者亡脩其所已有即所欲者至以有者一身之精神

今廢己有之精神祈未得之方術未得者未至所得也以忘不保

得一之由難追兩失之悔故至人守其本不尋其末貴得於內而

外也治未固於不亂而事為治者必危行者未免於无非

而急求名者必坐本固邦寧故福莫大於无禍利莫大

於不喪无禍之福福之厚矣故物或益之而損損之而益

唯无禍福无喪之利利之大矣故物或益之而損損之而益

則无損益道不可以勸就利者而可以安神避害道者不

神自安道自來也故嘗无禍不嘗有福嘗无罪不嘗有功禍

无福无罪无道曰芒芒昧昧從天之威與天同氣无思慮也

无設儲也道曰道君也芒芒謂道窈冥不可得見今但法天

者不迎去者不將任其人雖東西南北獨立中央身應物

道居中而獨運故處眾枉不失其直曲全故大與天下並流不離其域

至氣流轉不為善不避醜遵天之道不為始不專已循天

之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則

天无心不言而萬物生人無為不謀而百事遂内无奇福外无奇禍故禍福不生焉

有人賊凡有禍今禍故至德言同賂事同福上下

一心无歧道旁見者退章於邪開道之於善而民向方矣

偏見不足以化俗正道而可以誘民

老子曰為善即勸為不善即觀勸即生責觀即生患勸勉

察也夫人為善當日自勉之有不善者察見已過則何方矣是不勉其為善矣若以已為善察求人之不善而責之者則有患矣故

勸為善而不善矣故道不可以進而求名可以退而脩身故聖人

不以行求名不以知見求譽治隨自然已无所與進不飾智以求

名退而脩身以自治推之自然豈瞞人譽也為者有不成求者有不得人有窮而

道无通道无為而自周有智而无為與无智同功有能而

无事与无能同德有智若无智有能若无能道理達而人

才滅矣夫至德內充人才外滅者故有若无无實若虛者也人與道不兩明人愛名

即不用道道勝人即名息道息人名章即危亡道須一全道不兩全

老子曰使信士分財不如定分而探籌何則有心者之於

平不如无心者使廉士守財不如閉戶而全封以為有欲

者之於廉不如无欲者也探籌絕疑於无心廉士見猜於有欲人舉其疵則

怨鑑見其醜則自喜賢者舉過而思改愚者自媒而為善人能接物而不與

已則免於累矣先人後己終身无咎

老子曰凡事人者非以寶幣必以卑辭幣單而欲不厭君

不重宝幣服以謙敬人能行之久而无厭也卑體免辭論說而交不結約束誓盟

約定而反先日君子之交不假結約一言而定終身不易小是

以君子不外飾仁義而內脩道術內兼真飾脩其境內之外无虛飾

事盡其地方勸民守死堅其城郭上下一心與之守社稷

即為飾者不伐无罪為利者不攻難得此必全之道必利

之理與民同利民樂死之與民同心民共守之求名者不貪鹽為利者不乖分此聖王之道即社稷共守郊境同固也老子曰聖人不勝其心衆人不勝其欲心勝則道全欲勝則心危君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫

於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一起一廢故聖人捐欲而從性目好色耳好聲鼻好香口好味合而說之不離利害嗜欲也耳目鼻口不知所欲皆心爲之制各得其所由此觀之欲不可勝亦明矣六情所欲一心爲制氣正於中則欲不害性心邪於外則傷已或真故知邪正在我與奪因心且一心自正羣物何累也

老子曰治身養性者節寢處適飲食和喜怒便動靜內在己者得善不求而邪氣无由入飾其外傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其真无須更忘爲賢者必困其性言人賢不可暫忘若須史百步之中忘其爲容者必累其形失輔身離之必受困辱一宜節飲全和使心氣内平而神明可保君子慎微不在於遠雖十步之内必慮朽枿之患須史之間卒遇非意之事安可怠哉故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根莖能兩美者天下

无之翡翠以文彩見害春華以芳菲見折物有雙美事能兼齊未之有也

老子曰天有明不憂民之晦也地有財不憂民之貧也天道明照天闊至幽能察地之利育於萬物廣濟无遠也至德道者若丘山嵬然不動行

者以爲期直已而足物不爲人賜用之者亦不受其德故安而能久天地无與也故无奪也无德也无怨也至人者能動欲害不能傾塊然獨處譁然不動以其常足不受賜脫其所處輒亦无害故與之不德奪之无怨故能長久也善怒

者必多怨善與者必善奪唯隨天地之自然而能勝理喜怒之域忘與奪之情任之自得以全天理也故譽見即毀隨之善見即惡從之利

爲善始福爲禍先不求利即无害不求福即无禍身以全爲常富貴其寄也譽者人之所美善者人之所慕但不欲顯顯則有殺有怨非待絕善善者將无毀怨若

不矜不伐自然无禍无福也自全全身爲常富貴若寄也

老子曰聖人无屈奇之服詭異之行服不雜行不觀大不驚衆

行不通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不辱異而不怪窮通命也故不華不懾榮隱時也故不顯不辱雖異於人何足怪也

用无則无帶是為大通也

老子曰道者直已而待命時之至不可迎而反也時之去不可追而援也故聖人不進而求不退而讓

也隨時三年時去我走去時三年時在我後无去无就

中立其所此言先之太過後之不及唯迎之无前後之无後獨立其中而安其所也天道无親唯

德是與福之至非已之所求故不伐其功禍之來非已之所生故不悔其行

前也中心其恬不累其德非譽不能生寵辱不能驚狗吠不驚自信其情誠无非分

自明无非故不驚懼故通道者不惑知命者不憂

何憂何懼帝王之崩藏骸於野其祭也祀之於明堂神貴於形也

言古帝王歸骸於野不封不樹示其有終祀神明堂不諱不濫示民知嚴也故

神制形則從形勝神則窮聰明雖用必反諸神謂之大通

依神形全无愛神逝自非明達焉能保之老子曰古之存己者樂德而忘賤故名不動志樂道而忘

貧故利不動心是以謙而能樂靜而能澹道德備身貧賤无耻心志不虧

名利不惑故能謙之樂以靜而澹然也以數美之壽憂天下之亂猶憂河水之

涸泣而益之也故不憂天下之亂而樂其身治者可與言

道矣喻人不憂壽之將盡而憂天下不治是猶泣數滴之炭欲增其何之流无益之謂也唯忘治人而治其身可與言

乎道也老子曰人有三怨爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者

人怨之高而能卑厚而能散自保无吉也夫爵益高者意益下官益大者

心益小祿益厚者施益博脩此三者怨不作故貴以賤為

本高以下為基三者不脩殃及已身

老子曰言者所以通已於人也聞者所以通人於所也言已  
情以其人情得人意以通已也既聞龍聾人道不通故有門龍聾之病者莫知

事通豈獨形骸有聞龍聾哉心並有之塞也目不觀太山耳不聞雷霆此形骸其人之聞聾也即事不辨况大道莫知所通此聞聾之類也夫

道之為宗也有形者皆生焉其為親也亦戚矣鄉食穀食氣者皆壽焉其為君也亦惠矣諸智者學焉其為師也亦明

矣生以道為親无形而形焉其為親也大矣殺與氣為君非壽焉其為惠也厚矣智以學為師非師而師焉其明至矣皆以无用害有用勤无朋之事傷有涯之情故知不博而日不足君子常以所知未遠渴日不足以博奕之日問道聞見深矣移博奕之功而以自勉勵也以博奕之日問道聞見深矣專道德可致深

也問與不問猶聞聾之比於人也不問不問是謂不問

老子曰人之清心服於德不服於力可以德制不德在與不在得施於人是以聖人之欲貴於人者先貴於人欲尊不望來報

於人者先尊於人欲勝人者先自勝欲卑人者先自卑故貴賤尊卑道以制之夫古之聖王以其言下人以其身後人即天下樂推而不厭戴而不重此德重有餘而氣順也

故知與之為取後之為先即幾於道矣尊人者非尊其人而取尊先人者非先其人而取先是氣順於道得歸諸已故推而不厭戴而不重也

老子曰德少而寵多者譏才下而位高者危无大功而有厚祿者微故物或益之而損或損之而益才職不稱危亡必至損益相隨禍福

也斯驗眾人皆知利利而不知病病唯聖人知病之為利利之為病聖人知利為利不知利為病故再實之木其根必

傷掘藏之家其後必殃夫大利者反為害天之道也木之再成者必傷其根家藏寶貨者殃其身謂非意而得者先利後害天之道也

老子曰小人從事曰苟得君子曰苟義為善者非求名者

也而名從之名不與利期而利歸之所求者同所極者異  
小人從事以苟得為利從而害之君子直道不以利為期而名歸之故受利同而遇害異也故動有益則損隨之言无常是行无常宜者小人也  
或承之羞察於一事  
通於一能中人也  
所見一周兼覆而并有之技能而才使之者聖人也  
黜姦去邪任賢  
使能此聖人也

老子曰生所假也死所歸也故世治即以義衛身世亂即  
以身衛義死之日行之終也  
世治即以義保身世亂即以義死義故君子有益於人雖殺身

於天也命所遭於時也有其才不遇其世天也求之有道  
得之在命  
遇時也不遇天也得不喜失之不怨也  
君子能為善不能必得其

福不忍而為非而未必免於禍  
君子為善未必免禍為非未必免禍終不捨義以求福易行而脫禍何則如是正  
不可革心苟无一故也故君子逢時即進得之以義何幸之

有不時即退讓之以禮何不幸之有故雖處貧賤而猶不  
悔者得其所貴也  
君子進不以為幸義得之也不遇不以為耻悔何有焉所存道義豈若貧賤

老子曰人有順逆之氣生於心心治則氣順心亂則氣逆  
心之治亂在於道德得道則心治失道則心亂心治則交

讓心亂則交爭讓則有德爭則生賊有德則氣順賊生則  
氣逆  
一其心則順而正二其氣即逆而邪正則道隆邪則善且亂生  
無日矣氣順則自損以奉人氣逆則損人以自奉二氣者

可道已而制也  
難以事消天之道其猶響之報聲也德積則福生禍積則怨生  
善惡必臻有如影響官敗於官茂孝衰

於妻子患生於憂解病甚於且瘡故慎終如始无敗事也  
官敗失於正法孝衰時於弘房憂雖暫解猶慮生  
病雖且瘡得宜節欲故慎終如始无敗事也

老子曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往所謂同

汗而異泥者

以人不易舉人必明今舉枉為直以愚為賢豈有同汗而異泥也

老子曰聖人同死生愚人亦同死生不和利害之所在

一死生不利彼此故无死生愚道懸天物布地和在人人主

不和即天氣不下地氣不上陰陽不調風雨不時人民疾

飢道係於天物產於地中和在人人者天之精地之靈故為人

老子曰得萬人之兵不如聞一言之當得隋侯之珠不如

得事之所由得和氏之璧不如得事之所適一言有益萬兵非貴一事可尊

和璧非寶天下雖大好用兵者亡國雖安好戰者危故小國寡

民使有阡陌之器而勿用人大國莫若修德小國莫若事人則征伐不興上下安泰也

老子曰能成霸王者必勝者也非首能勝敵者必強者也

非得用賢者之力得能得人心者必自得者也非首能勝敵者必強者也

者已能勝不如已者至於若已者而格柔勝出於若已者

其事不可度故能衆不勝成大勝者也世保謙柔衆不能屈故能成其勝也

通玄真經卷第四

通玄真經卷第五

道德

此篇上問道德下反禮智雖前篇具明今更起問以其玄奧故且精審將成後學道之由

文子問道老子曰學問不精聽道不深非學不知非精不達凡聽者將

以達智也將以成行也將以致功名也亦猶撞鐘聲不虛應必將有益致功名也不精不明不深不達故上學以神聽立賢先中學

以心聽或存或亡下學以耳聽警若風過以耳聽者學在皮膚以心

聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓故聽之不深即知之

不明知之不明即不能盡其精不能盡其精即行之不成

道德高妙如見明了則功業可就也凡聽之理虛心清靜損氣无盛无思无慮

目无妄視耳无苟聽尊精積稽內意為并既以得之必固

守之必長久之此為神聽之法悟道之由既以得之必能守之善聽不恣善抱不脫也夫道者原

至有始欲聽其理必先明本始於柔弱成於剛強始於短寡成於眾

長十圍之木始於把百仞之臺始於下此天之道也自无生有

從微至著天道常然况於人乎聖人法之卑者所以自下退者所以自後儉

者所以自小損之所以自少卑則尊退則先儉則廣損則

大此天道所成也凡人多自尊而卑人故失人之所尊聖人後莫應順天則樂推而不厭也夫道者德之元大之根福之門萬物待之而

生待之而成待之而靈道為生化之主德為畜養之資貞群物之根莫不生而自富內以脩身之外以治人功

成事立與天為鄰无為而无不為脩身治人无為无形與天為鄰與道俱冥合乎无為

莫知其情莫知其具其中有信雖非信可察非真可識然訪真之中信而有

天子有道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦

不失其國士庶有道則全其身保其親上至天子下及庶民皆宜守道安國睦民

保親全身強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有道

功成得福君臣有道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道

則相愛故有道則知无道則苛由是觀之道之於人无

不宜也夫道者小行之小得福大行之大得福盡行之天

下服服則懷之有其所得皆厚其福故帝者天下之適也王者天下

之往也天下不適不往不可謂帝王言其无道民不歸往雖處其位何能久乎故

帝王不得人不能成國以人為本本明邦寧也得人失道亦不能守言

无道是謂空國夫失道者奢泰驕佚慢侈傲見餘自顯自明執

雄堅強作難結怨為丘主為亂首小人行之身受大殃大

人行之國家滅亡淺及其身深及子孫夫罪莫大於无道

怨莫深於无德天道然也罪大惡深有國者不得不亡有身者不得不死以其道喪德滅天亡

老子曰天行道者使人雖勇刺之不入雖巧擊之不中夫

刺之不入擊之不中而猶辱也未若使人雖勇不能刺雖

巧不能擊夫不敢者非无其意也未若本无其意夫无其

意者未有受利害之心也夫天行道者勇刺不傷巧擊不中雖曰无害而已受辱於讎俗則為

神奇在至道謂之兒戲不若使彼不起刺擊不若使天下丈夫

女子莫不懽然皆欲愛利之若然者无地而為君无官而

為是天下莫不願安利之庠桑戶羽俗孔丘稱素王即其人也故勇於政則殺

勇於不敢則活勇於敢則死勇於不敢則存也

文子問德向已知道今更問德兼之仁義次及禮智自非廣問何能大通也老子曰畜之養

之遂之長之兼利无憚與天地合此之謂德畜之成之无為私澤滋萬物

合乎天地謂之至德何謂仁曰為上不矜其功為下不羞其病大不

矜小不偷兼愛无私久而不衰此之謂仁也貴為天子而不驕賤為匹夫而不

不夏慈惠不遍博施濟眾所謂仁也何謂義曰為上則輔弱為下則守節達不

肆意窮不易操一度順理不私枉撓此之謂義也扶傾拯

守節隨宜順何謂禮曰為上則恭嚴為下則卑敬退讓守

柔為天下雌立於不敢設於不能此之謂禮也敬尊撫下

脩其義則下平正脩其禮則下尊敬四者既脩國家安

者義也敬者禮也四者有虧以治人即故物生者道也長者德也愛者仁也正

愛不能成遂不正不匡不能久長不敬不寵不能貴重故

德者民之所貴也仁者民之所懷也義者民之所畏也禮

者民之所敬也此四者文之順也聖人之所以御萬物也

則下暴无禮則下亂四經不立謂之无道无道不亡者未

之有也四者俱廢怨暴所作爭乱文與所謂无道立見亡敗也

老子曰至德之世賈使其市農樂其野大夫安其職處士

脩其道人民樂其業夫夫至德之化豈能是以風雨不毀折

草木不夭死河出圖洛出書圖謂龜負入卦書即洪範九疇

致也及世之衰也賦斂无度殺戮无止刑諫者殺賢士是

以山崩川涸蟻動不息樹无百蔬李世之君隳綱敗紀誅賢

則愚者不得獨亂容哀世亂則賢者不能獨治寡不聖人

和愉寧靜生也至德道行命也故生遭命而後能行命得

時而後能明必有其世而後有其人遭時遇命得主有人高

巨鑄能容

文子問聖智問聖老子曰聞而知之聖也見而知之智也

聖人嘗聞禍福所生而擇其道智者嘗見禍福成形而擇

其行見可而為知難而止聖人知天道吉凶故知禍福所生智者先

見成形故知禍福之門聖人知吉凶倚伏察其未形故治於未亂智者知禍福相傾監於已兆故不游

其門聞未生聖也先見成形智也無聞見者愚迷聞未生

聖如何觀已形之器非智如何無聞無見真謂愚迷也已矣

老子曰君好義則信時而任己秉智而用惠人主信一時之義不慮將來之患略大道之要矜巧

物博智淺以淺贍博未之有也海楹綆

惠之能非賢君也以深何以獨任其智失必多矣獨任多敗

詢眾可允好智窮術也好勇危

亡之道也獨眩所知必致窮屈好與則无定分上之分不定

則下之望无息若多斂則與民為讎少取而多與其數无

有故好與來怨之道也凡有所為必先所取取則有窮與則有也而易彼與此一得一失况取非其道與其當得者未喜失者為仇是以志人絕取捨之心守至和之分怨何從而生也由

是觀之財不足任道術可因明矣觀而與之乃仇怨之府是

以輔道本五

文子問曰古之王者以道莅天下為之奈何問先王之道風

時之弊不及昔者當時之主言分老子曰執一无為因天地與之變化天下

大器也夫上古帝王為治非謂神智唯法天地不可執也

不可為也夫無為與特消息大器者謂有天下也不可執也

執一者見小也小故能成其大也唯一故能總眾以御物

無為者守靜也守靜能為天下正動不逾分靜不滯方此靜

處大滿而不溢居高貴而无驕處大不溢盈而不虧居上

不驕高而不危盈而不虧所以長守富也高而不危所以

長守貴也富貴不離其身祿及子孫古之王道其於此矣

夫理契无為心符至道處大滿而不溢履高位而不危澤

儒品物德胎子孫昔者明王皆守此道以化天下也

老子曰民有道所同行有法所同守義不能相固威不能相必故立君以一之謂解之俗流薄之民有道不守有法不一外飾於義以求譽而作其威以伏衆不立君長何以君執一即治无常即亂一法不明萬君道者非齊之也

所以有為也所以無為也智者不以德為事勇者不以力為暴仁者不以位為惠可謂一矣不擇道而妄為不在位而濟惠能全五者可謂一矣

一也者無適之道也萬物之本也致法而治則萬物皆歸往於君故無君數易法國數易君法數變君數易是君无一則法隨時遷變固无凡為君者宜鎮以道德不安好憎達其智聽逾於賞罰不當則下吏斯懼懼則刑監何可勝理也故君失一其

亂其於无君也君必執一而後能羣矣天下所以異君止者有君而无道是民无主雖有其主使姦巨竊柄賢者受善徵欲无厭民物勞苦故云基於无君也

文子問曰王道有幾老子曰二而已矣皇王之號雖殊古今之道唯一也

文子曰古有以道王者有以兵王者何其一也唐虞揖讓其一也曰以道王者德也以兵王者亦德也道无升降時有堯膠柱故適時而舉因資濟物大矣哉其誰知之且結繩而理用道以化者德也夷暴殄逆用兵而治亦德也動不逾正靜不乖道雖為至德也

用兵有五有義兵有應兵有忿兵有貪兵有驕兵曰凶器實夫兵者動有危亡用者有可否也誅暴救弱謂之義敵來加己不得已而用之謂之應爭小故不勝其心謂之忿利人土地欲人財貨謂之貪恃其國家之大矜其人民之衆欲見賢於敵國者謂之驕義兵王應兵勝忿兵敗貪兵死驕兵滅此天道也

五兵輕用則死敗身有五賊輕用之則危亡天道賞善懲惡其理不差仁者慎之也

老子曰釋道而任智者危棄數而用才者困捨平夷之道專巧詐之智

遺禍福之數驛論說之才抑本起末得不危亡也故守分循理失之不憂得之不喜成者非所為得者非所求自无憂喜失者有受而无取出

者有授而无與受无貪取之心與无矜上之態因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨則幾於道矣春秋无心生殺有時人主无為賞罰必當遠達其理近失其道

文字問曰王者得其歡心為之奈何得百姓歡心老子曰

若江海即是也淡兮无味用之不既先小而後大夫明王若江海來者不逆酌者不竭淡然无味五味成焉

必以其言下之欲先人者必以其身後之天下必效其歡夫明王若江海來者不逆酌者不竭淡然无味五味成焉

愛進其仁義而无苛氣居上而民不重居前而衆不害天

下樂推而不厭雖絕國殊俗蚘蠕動莫不親无之而不

通无往而不遂故為天下貴欲上人者非有欲上之心有欲

之心則推先而不害若然人之不上矣先人者非有先人

者德惠動天地况於人乎

老子曰執一世之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱調瑟一隅之說非通代之典其猶膠柱調瑟何曲節之能全也

聖人者應時權變見形施宜世夫聖王敬時

異則事變時移則俗易論世立法隨時舉事濟物人仰止

猶飢而待食渴而夫聖王敬時

也是故不法其已成之法而法其所以為法者與化推移夫聖王敬時

道无隆替而俗有變革是以五帝不同夫聖王敬時

治三王不共法非欲相返因時宜者也夫聖王敬時

以作法不可原也法未然人不可知聖人法之可觀也其所

不可形也言可聽者當時用也不可形者三皇五帝輕天下

細萬物齊死生同變化輕天下者非鄙薄也細萬物者非簡賤

抱道推誠以鏡萬物之萬物萬物自附者也齊死生則憂懼

情照无不得上與道為友下與化為人下與道遊今欲學

其道不得清明玄聖守其法籍行其憲令必不能以為治夫存其典籍行其法制實賴玄聖發揚導導遠使

矣後之學者知貴其道內以治身外以治國也老子曰御之以道養之以德无示以賢

无加以力教之以道无見其智能損而執一无處可利无

見可欲清虛為躰欲利自亡也方而不割廉而不剝正不割物廉不傷義无矜无

伐御之以道則民附養之以德則民服无示以賢則民足

无加以力則民朴无示以賢者儉也无加以力不敢也下

以聚之賂以取之儉以自全不敢自安不下則離散弗養

則背叛示以賢則民爭加以力則民怨離散則國勢貨民

背叛則上无威人爭則輕為非下怨其上則位危四者誠

脩正道幾矣儉而自全養以親眾賢而不恃威而不暴四者兼脩正道存矣

老子曰上言者下用也下言者上用也上言者常用也下

言者權用也唯聖人為能知權言而必信期而必當謂上言

行直而證父信而死女孰能貴之世知所謂證父為賢死女

與之屈伸无常儀表事无定跡理在稱機祝則名君溺則掙父勢使

然也掙祿骨反名君非礼在祀即當掙父非法於溺即可事在適時誰云適礼也夫權者聖人所

以獨見夫先迕而後合者之謂權先合而後迕者不知權

不知權者善反醜矣善用權者先諱而後通不善用者始吉而終凶也

文子問曰夫子之言非道德无以治天下上世之王繼嗣

因業亦有无道各没其世而无禍敗者何道以然設問之意老

子曰自天子以下至于庶人各自生活然活有厚薄天下

時有亡國破家无道德之故也非有佗殃在於失道夙夜不懈戰戰

兢兢常恐危亡縱欲急惰其三无時居存若亡固无餘殃安而忘危身死无時使

桀紂循道行德湯武雖賢无所建其功也亡有道即上无道即

夫道德者所以相生養也所以相畜

與亡在人皇天輔德自然之理豈云味也哉

長也所以相親愛也所以相敬貴也夫龍耳雖愚

不害其所愛誠使天下之民皆懷仁愛之心禍災何由生

乎夫道者廣覆厚載生之畜之親之愛之一不異物蓋由諸已使萬物皆然則雖龍蟲之愚尚感仁澤何憂禍災之生也

夫无道而无禍害者仁未絕義未滅也仁雖未絕義雖未

滅諸侯以輕其上矣諸侯輕上則朝廷不恭縱令不順夫

者无道有位繼業未滅者以仁義猶存故也而禍福之釁已萌於

踐土此衰世之謂也仁絕義滅諸侯背叛衆人力政為政力強者陵弱

大者侵小民人以攻擊為業災害生禍亂作其亡无日何

期无禍也道衰德止仁絕義滅有君非君為臣非臣尊卑失位強弱相陵故即秦之二世漢之季主此國毀亡之時

也老子曰法煩刑峻即民生詐法煩難本奉之不逮則峻之以百姓輕生冒禁以死抵法天下之危莫不由此也上多事下多態求多即得寡禁亦多

即勝少以事生事又以事止事譬猶揚火而使无焚也以

智生患以智備之譬猶撓水而欲求清也人多事即心亂國多禁則民勞猶火不可頻揚水不可數撓也

老子曰人主好仁即无功者賞有罪者釋好刑即有功者

廢无罪者及无好憎者誅而无怨施而不德人主无好憎之刑則賞者不放準循繩身无與事若天若地何不覆載合避誅者不怨

而和之君也別而誅之法也民以受誅无所怨憾謂之道

德動循法度德合天地君明即理无不鑿法平則民不遭其辜

老子曰天下是非无所定世各是其所善而非其所惡夫

求非者非求道理也合於己非去邪也去迂於心者今吾

欲擇是而居之擇非而去之不知世所謂是非也世人善惡人所非彼亦惡吾所善非吾所是是既非是善亦非善即善惡无定是非安在然惟其情者雖惡以為善善其所善非去衷也迂

其意者雖是以爲非其所非違其心也則无是矣不其非者則无非矣則无是无非无善无惡故明不出善惡而无是非者也

故治大國若烹小鮮勿撓而已大鮮何難撓夫趨合者即

言中而益親身踈而謀當即見疑趣合謂偶合於其所言且

見疑今吾欲正身而待物何知世之所從規我者乎若與

俗遽走猶逃雨无之而不濡今我欲爲人規矩人亦爲我師

濡欲在於虛則不能虛若夫不爲虛而自虛者此所欲而

无不致夫虛者无欲有欲非故通於道者如車軸不運於

已而與較致于千里轉於无窮之原達道之士身由較也神

心居中而常寂不地方外不勞諸已故能轉於无窮之路游于絕冥之實故聖人體道及至不化

以待化動而无爲聖人內以反真外能應化

老子曰夫亟戰而數勝者即國亡亟戰即民罷數勝即主

驕以驕主使罷民而國不亡者即寡矣主驕即恣恣即極

物民罷即怨怨即極慮上下俱極而不亡者未之有也故

功遂身退天之道也戰不欲頻主不欲驕民不欲罷物不

平王問文子曰吾聞子得道於老聃今賢人雖有道而遭

淫亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能乎周平王

王也言一人者王自况也賢人指文子也言今雖權在一人不能化之子有何道而能治之也文子曰夫道德

者匡衰以爲正振亂以爲治化淫敗以爲樸淳德復生天

下安盍要在一人夫衰正在心治亂由君心衰則表君治則治

道被一人則物可變醇德復興何憂乎不治者也人主者民之師也上者下之儀也

上美之則下食之上有道德則下有仁義下有仁義則无

淫亂之世矣故知天下顯顯莫不上師於君望爲儀表其由决水於千仞之谿无不歸往也積德成

王積怨成亡積石成山積水成海不積而成者未之有

也德不積不足以成名惡不積不足以毀身故王者順所積也積道德者天與之地助之

鬼神輔之鳳皇藉其庭麒麟遊其郊蛟龍宿其沼德積道感

天地四靈呈其祥萬物樂其業者也故以道莅天下天下之德也無道治天下

天下之賊也以一人與天下為讎雖欲長久不可得也臨

也人君以道莅天下天下共戴之而不堯舜以是昌桀紂以是重無道處天下天下怨之而不久也

亡觀乎善否平王曰寡人聞命矣平王周之賢王傷時道衰以察存亡

云要在一人匪由於佗故平王脩政周道復興而春秋美之後謚為平王

通玄真經卷第五



通玄真經卷第六

上德

上德謂時之君有德者少也夫三代之道廢之霸  
德者也

老子曰主者國之心也心治則百節皆安心擾即百節皆

亂治國在君明明即萬方樂其業治  
亂身在心正正即百節安其所也故其身治者支體相遺也

苦也其國治者君臣相忘也无憂  
虞也

老子學於常縱老子之師姓常名縱老子自說  
受教於師師之言如是下文者見舌而守柔

影而知持後見古道皆守雌柔古  
字亦作舌字亦柔也物為故聖人曰无因循常後而不先譬若積

薪燎後者處上後即先不即上物之常然  
本即先於人即不能先也

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自前虎豹之文來剝後

狄之捷來格故武以強梁死辯士以智能困能以智而

知不能以智不知此以能自害不能以不能自全  
以智自賊不能以不智自存也如勇於一

能察於二辭可與曲說不可與廣應持匹夫之勇未能御眾  
執一隅之說非通途論

老子曰道以无為有體體道虛无  
所謂微妙視之不見其形聽之不

聞其聲謂之幽冥真者所以論道而非道也猶筌者取  
魚而非魚

言者論道而非道也夫道者內視而自反反聽內視自  
得於身也故人不小學不

大迷不小惠不大愚執焚權而方太陽非迷者若何  
持燕石而比和玉非愚者何也莫驗於

流潦而鑿於止水以其保之止而不外蕩心處外蕩則流濁  
而常昏水性有常

因其止而自鑿月望日奪光陰不可以承陽日出星可見不能與

之爭光末不可以強於本枝不可以大於榦上重下輕其

覆必易此意言大君有命小人勿用是不以陰奪陽是奪日一  
光宜本末相用各得當位无傾危之患顛覆之禍

淵不兩蛟一雌不二雄一即定兩即爭君主一則國安玉在  
山而草木潤珠生淵而岸不枯

子積道德以光輝也山玉則國安玉在  
子積道德以光輝也虹蚓

无筋骨之強爪牙之利上食哂堞下飲黃泉用心一也此

飢則食土渴則飲水言无異慮而不假筋骨爪牙之用人一心守道亦何假名利然後稱意也清之為明杯水

可見眸子濁之為害河水不見太山清明雖小可以見毫髮昏濁雖大不能見山岳

蘭芷不為莫服而不芳舟浮江海不為莫乘而沉君子行道不為莫知而慍性之有也蘭芷之芳性道不得不芳君子為善道不可不行

濁必困辱以濁入清必覆傾清濁不同器天二炁即成虹地

二炁即泄藏人二炁即生病三才之道陰陽不能常日冬

且夏月不知晝日不知夜冬夏不可差跌晝夜不相干祀川廣者魚大山高

者木脩地廣者德厚川不廣不能生巨鱗智不周不能達至理故知非厚德不能深知而遠見故魚

不可以无餌釣獸不可以空器召物道不可以无入弘山有猛

獸林木為之不斬園有螻蟻莠蕘為之不採國有賢臣折

衝千里猛獸螻蟻猶庇及草木賢人君子自然輔祐君民也通於道者若車之轉於轂

中不運於已與之致於千里終而復始轉无窮之原也前

矣故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與逐往言篇地有

鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今為一目之羅則

无時得鳥任一人之才難以御眾一目之羅无由獲鳥故事或不可前規物或不

可頂慮故聖人畜道待時也夫聖人其行也天其動也時未

之興周道高祖之盛漢業也故欲致魚者先通谷欲來鳥者先樹木水積

而魚聚木茂而鳥集為魚得者非挈而入淵也為獲得者

非負而上木也縱之所利而已夫君自相為則也由魚之投水鳥之依林縱其所利不召而來

明君處和而忠賢自至也足所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者

徧然待所不知而後能明足其所踐者少其不踐者多所知者寡其不知者衆必不用而能成者而

全其知也川竭而谷虛丘夷而淵塞唇亡而齒寒河水深而

讓在山此善言君民相倚猶山川相通河水深則膏潤石山君厚

斂則民貨財匱上有所求下有所竭民力殫而君位危則

辰骨士齒寒之水靜則清清則平平則易易則見物之形形不

可併故可以為正夫元首既明猶止水之清深鑿物情善惡使

葉落者風搖之也使水濁者物撓之也風不搖而葉自落物

也壁鏗之器礪音者之功也莫邪斷割砥礪之力也言良

劍雖有美質終假砥礪之力方成乎奇器君齒與驥致千里而

不飛无裏糧之資而不飢國所託者賢則所存者大坐而不憂

狡兔得而獵犬烹必然勢高鳥盡而良弓藏不見名成功遂

身退天道然也審進退之宜盡窮通之數抱怒出於不怒為

出於不為視於无有則得所見聽於无聲則得所聞性人之

无怒怒出於有事人之性本无為為出於有欲知怒之為過為之

是非故内視見於无形及聽致於无聲者謂却於本性上无聲无

於无射謂見於有也飛鳥及鄉兔走歸窟狐死首丘寒蟄洋

木各依其所生也物不忘本水火相憎鼎革在其間五味

以和骨肉相愛也讒人間之父子相危也言物性有相反雖

方則致和父子相愛讒慝間水火相攻用之有

之則見疑賢者不可不察也犬豕不擇器而食兪肥其體故

近死此明小人苟於名利雖且貴而終否鳳皇翔於千仞莫之

能致推固百内而不能自椽陳環反目見百步之外而不能

見其背眇大者亡其細因高為山即安而不危因下為池

即淵深而魚鼈歸焉利其所習人不易而自至溝也澇即

溢旱即枯河海之源淵深而不竭蓄之則不盈流之則不竭

也鼈无耳而目不可以蔽精於明也瞽无目而耳不可以蔽精於聰也莫能利一原混混之水濁可以濯吾足乎泠泠

之水清可以濯吾纓乎言清濁无遺賢愚並用但絲音之為

一掬不能塞江河水之勢火一酌不能救一車之薪用一人

不能移衆枉任一人之智不能化群迷也冬有雷夏有雹寒暑不變其節霜雪庶

也倚易翻附也陽回照霜雪不能固其質也傾易覆

也或碑也也賢者親善愚者親惡其蘭芷以芳不得見霜蟾蜍塗丘壽在五月之望斯皆有用

若元名以全身察萬易術蟾蜍五月中殺之塗丘五兵入軍陳而不傷精泄者中易殘

周也華非時者不可食財非義而取必害舌之與齒孰先弊

焉繩之與矢孰先直焉前者雖堅而致弊柔者雖屈而正物使影曲者形也使

響濁者聲也形端必无曲影言善必无惡響與死同病者難為良醫與亡

國同道者不可為忠謀必死之病醫雖良而不救國且雖忠而難存使倡吹竽

使工攝竅雖中使終不以為違心龍耳者不歌无以自樂盲

者不觀无以接物色不見其目息觀於心步於林者不得直

道行於險者不得履繩險不循規矩事在濟危也海內其

所出故能大生而不絕用而日不竝出狐不二雄神龍不

匹猛獸不群鷺鳥不雙斯皆獨立不群故能為百獸衆禽之長也蓋非楸不蔽日

輪非輻不追疾楸輪未足恃也言事物相假弧弓能射而

非弦不發發矢之為射十分之一弓雖勁无弦不能中的君

為射者甚衆至於求中者十分无一猶聖非臣无以濟於業及

千祿者不少至於求賢者萬分无一獨馬在庭漠然无聲投

芻其旁爭心乃生必競故君子護其祿小人競其位也三寸之

管无當天下不能滿十石而有塞百竹而足喻貪者无厭而

底而循繩而斷即不過懸衡而量即不差懸古法以類有

時而遂杖格之屬有時而施是而行之謂之亂循繩而動

智者擇料也勞在其中見之明白處之如玉石見之黜鳥

黜音昧必留其謀事理明白居然可分固無疑焉百星之明不

如一月之光十牖畢開不如一户之明賢士雖寡得一有餘

文王得呂望高祖得子房其在多乎蝮蛇不可為足虎不可為翼物不雙美

今有六尺之廣卧而越之下才不難立而踰之上才不易

勢施異也明人才不等也於彼則通於此則塞所能有異故也助祭者得膏救闔者

得傷有傷而况躬行蔽於不祥之木為雷霆所撲蔽不作

天威難道匪不善之人而國法必誅也日月欲明濁雲蓋之河水欲清沙土穢

之叢蘭欲脩秋風敗之人性欲平嗜欲害之蒙塵而欲无

昧不可得絜處昏致之間何以見明居者欲之場必從所本霜

繫黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者以為富不識所

施玉以為糞土苟知所施雖土壤以為珠玉故與弱者金玉不如與之尺素弱謂愚

之尺素或可保與之金玉則為害猶小人不可處大位必置危亡也穀虛而中立三十輻各盡

其力使一輻獨入眾輻皆弃何近遠之能至為車者必微

之用治國者亦藉羣才保久安之業橘柚有鄉萑葦有叢獸同足者相從游鳥

同翼者相從翔同氣相召欲觀九州之地足无千里之行

无政教之原而欲為萬民上者難矣觀九域豈不行而至

也兇兇者獲提提者射兇兇惡也提提者群也言群惡相聚故

大白若辱廣德若不足明唯白若故以屈辱君子有酒言其

小人鞭缶雖不可好亦可以醜言君子飲酒之過小人鞭缶

固可為人之性便衣絲帛或射之即被甲為所不便以得

其便也御寒即敵續續臨兵即被甲皆三十輻共一轂各直

一鑿不得相入猶人臣各守其職也此意不解善用人者若

蚡賢之足眾而不相害若舌之與齒堅柔相磨而不相敗

蚘百足蟲也言人善用衆者其由蚘乎舌之與齒石生而堅其

剛柔並任愚智咸收使各循其分不失其才也

生而芳少而有之長而逾明明愚者闇是知堅芳不可奪愚

闇亦莫移少而有之長而彌篤者故也扶之與提謝之與讓得之與失詰之與

已相去千里此言邈然縣殊再生者不獲華太早者不須

霜而落再榮不實汗其準粉其頰準鼻也鼻有汗而粉其頰

常腐鼠在乍燒薰於堂入水而增濡懷臭而求芳維善者

不能為工腐鼠猶姦使也言君雖近使人而求國之治猶冬水

可折夏木可結時難得而易失光陰可惜時命難遭諭君

方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零言人建功成質

的張而矢射集林木茂而斧斤入非或召之也形勢之所

致質的不求中而矢射集材斡不祈用而剪伐至自然之勢乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩

之所加不量其力願恩育者所夫待利而登溺者亦必以

將溺之矣舟能浮能沈愚者不知足焉舟因水而浮亦能沉

溺之唯審止足之禍驥驅之不進引之不止人君不以取道里

分庶免沉溺之禍民疲已極君斂充狀水雖平必有波衡雖正必有差尺雖齊

必有危非規矩不能定方負非準繩无以正曲直用規矩

者亦有規矩之心上立平正之端下生乖越之分者是由波生

无法制而臣下失其規矩者也太山之高倍而不見秋毫之末視之可察

所向正秋毫雖小可察所行背太山雖大不可見也竹木有火不鑽不熏土中有水不

掘不出木藏於火土藏於水不鑽不掘矢之疾不過二里跬

步不休跛鼃千里累土不止丘山從成於初為學者非貴於

其道則千里可至丘山必成也臨河欲魚不如歸而織網河之有魚取之在網

弓先調而後求勁馬先順而後求良人先信而後求能明

之何君子不留意非可治之物不能成其器雖有良匠无所施其功非可道之人不能回其操雖有聖人無

由諭其使人无渡河可使河无波不可言河必有波世必有禍使人不犯禍則易

使河无波即難无月不辜罪也言人所以戾非謂无辜既終不墮井矣欲動於中行一暴

也刺我行者欲我交些我貨者欲我市見形於外行一暴不足以見知彈一弦不足以為悲一事裁通未能盡理一弦始張何足備妙今有

一炭然掇之爛指相近萬石俱熏去之十步而死同氣而

異積有榮華者必有愁悴榮枯迭興哀樂相反上有羅紈下有麻

績浮費反君上驕侈以輕綺羅下民凍餒不思於衣食為人君可不察焉木大者根瞿音山高者

基扶君以民為本高以下為基

老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形鼓不藏聲鏡不

藏形故能有聲有形也金石有聲不動不鳴管籥有音不吹无聲金石

籥管不能自鳴自因吹擊乃能有聲是以聖人內藏不為物

唱事來而制物至而應聖人言不妄發事不虛應天行不已終而復始

故能長久輪復其所轉故能致遠天行者神而莫測運乎无窮故也天行

一不差故无過矣天氣下地氣上陰陽交通萬物齊同行

一而不差君守政而无失故得天地交君子用事小人消亡天

地之道也去表任賢合于天地道也天氣不下地氣不上陰陽不通萬

物不昌小人得勢君子消亡五穀不植道德內藏天地之交

陰陽之氣不通由世主道德不用姦佞並行小人居位君子在野使萬物不昌而五穀不成天之道損益

寡地之道損高益下天地之道鬼神之道驕溢與下時驕益之

人之道多者不與不增有者聖人之道卑而莫能上也終不

故人尊也天明日明而後能照四方君明臣明域中乃安有四

明乃能長久明其施明者明其化也四明无備萬姓俱化天道為文

星辰地道為理山澤一為之和時為之使應而不以成

萬物命之曰道生畜萬物不自為大道坦坦去身不遠脩

之於身其德乃真脩之於物其德不絕內脩其真謂之真

天覆萬物施其德而養之與而不取故精神歸焉與而不

取者上德也是以有德高莫高於天也下莫下於澤也天

高澤下聖人法之尊卑有敘天下定矣卑高以陳地載萬

物而長之與而取之故骨骸歸焉與而取者下德也下德

不失德是以无德不取者謂天生萬物但養畜之不取其材故

成熟之而復其質故骨精神歸于上終有德而取者謂地生萬物雖

骸歸于下是為无德也地承天故定寧地定寧萬物形地廣

厚萬物聚定寧无不載廣厚无不容地勢深厚水泉入聚

地道方廣故能久長聖人法之德无不容言天地相承以致

和能治陰難陽萬物昌陽服陰萬物湛物昌无不贍也物湛

无不樂也物樂无不治矣陰害物陽自屈陰進陽退小人

得執君子避害天道然也勝於君則小人在位也陽氣動

萬物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者物亦順之

逆物者物亦逆之故不失物之情性音鳥澤盈萬物節成

洿澤枯萬物无節養也故雨澤不行天下荒亡陽上而復

下故為萬物主不長有故能終而復始終而復始故能長

久能長久故為天下母聖人順天之道无為長陽氣畜而復

能施陰氣積而復能化未有不畜積而能化者也故聖人

慎所積積德來慶陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰故王公

尚陽道則萬物昌尚陰道則天下亡陽者正也生也故物肥

也故物衰衰者即亡陽不下陰則萬物不成君不下臣德化不行故君

下臣則聰明不下臣則闇聾君非至聖不能獨君虞舜屈伯成文王師

謂聰明日出於地萬物蕃息公王居民上以明道德日入

於地萬物休息小人居民上萬物逃匿謂陽不下陰則萬物不昌君不下臣則萬物

也。雷之動也萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似

於此陰陽之動有常節大人之動不極物大人之威也如春之雷其發令也如

順之風皆聲和雷動地萬物緩風搖樹草木敗大人去惡就

善民不遠徙故民有去就也去无甚就少愈多且大人有善百姓交

歸若太王之去風不動火不出大人不言小人无迷火之出

也必待薪大人之言必有信有信而真何往不成火出而薪傳言

發而信行故知大人之言其行也往而不追其信也有若四時河水深壤在山丘陵高下入

淵陽氣盛變為陰陰氣盛變為陽故欲不可盈樂不可極

天之道抑高舉下唯節欲全和以順天理不使至極忿无惡言怒无作色是謂計得

怒未志而惡言恃色不形於外是計得於中鎮之以道也火上炎水下流聖人之道以類

相求聖人依音陽天下和同依陰天下溺沉依陽者親忠良依陰者

親茲侯故沈溺

道玄六

九

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日

快快以至辱君子勤身以修道日益暉光小人乘閑以快意終致困辱其消息也雖未能

見故見善知不及宿不善如不祥苟向善雖過无怨苟不

向善雖忠來惡故怨人不如自怨勉求諸人不如求諸己

聲自召也類自求也名自命也人自官也无非己者操銳

以刺操刃以擊何怨於人故君子慎微慎微言不在大也苟向善則福不因人勉

求諸己苟不向善則禍歸於身何怨於人善猶操刃自割積火自燒又誰咎之者也萬物負陰而抱陽

冲氣以為和和居中央是以未實生於心草實生於英卵

胎生於中央不卵不胎生而湏時物殊類異言其所生皆自中而成質其非胎卵而

即變化所為者地水平則水不流輕重均則衡不傾地水平无

衡均則物无物之生化也有感以然萬物之生各有輕重之偏所感非徒然也

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報有隱行者必有昭名山之靈者必降雲雨道之高者必施德澤未有不行其事而後致其報樹黍者不獲稷樹怨者无報德樹黍獲稷以怨報德

通玄真經卷第六



