



90606

王溪生詩意卷六目錄

五言絕

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪 樂遊原 巴

江柳 憶梅 聽鼓 漫成二首 柳下暗記

妓席 風 代應 張惡子廟 百果嘲櫻

桃 櫻桃答 韞 追代盧家嘲堂內 天涯

早起 細雨 歌舞 房君珊瑚散 嘲櫻

桃 自貺 蝶 夜意 滯雨 微雨 高花

嘲桃 錢席重送從叔余之梓州 柳枝五

首

王溪生詩意卷六目錄

玉溪生詩意卷六

五言絕

蒲城屈 復悔翁著

襄平高士鑰景萊閱

臨潼張 坦吉人參閱

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

本傳柳仲郢鎮東川辟為節度

判官檢校工部郎中方輿勝覽大散關在梁泉縣為秦蜀要路通志在鳳翔府寶雞縣城南通褒斜天路屬漢中府

劍外從軍遠無家與寄衣散關三尺雪回夢舊鶯機

劍外劍閣之外也 以從軍起無衣以無衣起三尺雪四總結上三

樂遊原

兩京新記漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞

三溪生詩意卷六 五言絕

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

時事遇合俱在箇中抑揚盡致

巴江柳

三巴記閬白二水南流自漢中經始寧城下入涪陵曲折三回如巴字曰巴江

經峻峽中謂之巴峽

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鸞殿移陰入綺窗

兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊殿西龍首山支隴起平地上有殿名金鸞殿殿傍坡名金鸞坡

憶梅

定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨常作去年華

定定字理語入詩却雅一憶之由二憶之時三四憶之反詞

聽鼓

城頭疊鼓聲城下暮江清欲問漁陽摻七勣切時無禰正

平

衛公兵法鼓三百三十三槌為一通鼓止角動吹十二聲為一疊後漢書禰衡字正平善擊鼓曹操名為鼓吏著岑牟單絞之衣為漁陽摻搥容態有異音節悲壯徐鍇曰摻三搥鼓也

漫成二首第一首在七言絕

沈約憐何遜延年毀謝莊清新俱有得名譽底相傷

南史沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已南史謝莊字希逸七歲能屬文孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝名莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不歸帝撫掌竟日

何沈相重顏謝相輕下二句單承顏謝不解其何故相輕也

王溪生詩意卷六五言絕

二

霧夕詠芙蓉何郎得意初此時誰最賞沈范兩尚書

何遜集看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧沈約領中書今遷尚書今范雲領太子中庶子遷尚書右僕射

總結沈范羨慕之深以見今之不然也含蓄

柳下暗記

無奈巴南柳千條傍吹臺更將黃映白擬作杏花媒

陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺梁王增築以為吹臺元和郡國志吹臺在開封縣東南六里吹臺柳色千條已令人無可奈何矣况其黃白相映擬作杏花媒更覺可憐也

妓席

樂府聞桃葉人前道得無勸君書小字慎莫喚官奴

古今樂錄桃葉歌晉王子敬所作也桃葉子敬妾也
篤愛所以歌之樂府集桃葉王獻之妾妹白桃根今秦
淮口有桃葉渡海錄右軍書樂毅論與子敬論後題
云書賜官奴官奴子敬小字也按右軍有官奴帖
古有桃葉定是能歌此曲若書小字甚莫喚作
官奴遂令人流傳無已見妓之能歌能書也

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦誰教近齋時鎖洞房

漢武內傳帝以紫羅薦地
燭百和之香以待王母

孔雀釵鴛鴦帶風能撩之拂之惟有齋時洞房深鎖
故不得近羅薦耳。惱帶者惱其拂鴛鴦之帶也誰
教近者誰
肯教近也

代應

昨夜雙鉤敗今朝百草輸關西狂小吏惟喝遶牀盧

王彥生詩意卷六 五言絕

周處風土記義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鈞之
戲分為二曹以較勝負初學記荆楚歲時記五月五日
四人並踏百草今人又有鬪百草之戲晉書劉毅于東
堂聚樗蒲大擲餘人並黑憤以還惟劉裕及毅在後毅
次擲得雉大喜遶床叫曰非不能虛不事此耳裕因接
五木久之曰老兄試為卿答既而四木俱黑一子轉躍
未定裕厲聲
喝之即成虛

藏鈞既敗鬪草又輸已是難堪但聞
他人呼虛何以為情此答之意也

張惡子廟

北夢瑣言梓潼縣張惡子神乃五丁
拔蛇之所也或云雋州張生所養之

蛇因而立祠時人謂為張惡子其神甚靈方輿
勝覽張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣北八里七

曲山按圖志神姓張諱亞子其先越雋人也因
報母仇遂陷縣邑徙居是山其墓在隆慶府梓

潼縣東
三十里

下馬捧椒漿迎神白玉堂如何鐵如意獨自與姚萇

楚詞奠桂酒兮椒漿樂府白玉為君堂道源注梓潼七十五化云建興末作儒士稱謝艾為張執主簿張重華嗣位石季龍使將麻秋侵寇命艾以千人擊之秋單騎奔道繼而往關中與姚萇為友然厭處凡世思歸蜀峯約萇曰苟富貴無相忘後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪子為之禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑也後萇以符堅死即帝位因號秦馬即其地祝之廟先號九曲益梓潼來朝九折而去後號七曲迨至隋唐其靈尤著加封至八字王廟號靈應云

賢愚不辨安見其神之靈乎

百果嘲櫻桃

珠實雖先熟瓊華縱早開流鶯猶故在爭得諱含來

漢書葢芋注葢蘆也芋其筒中白皮至薄者呂氏春秋仲夏之月羞含桃注含桃櫻桃也鶯鳥所含食故曰含桃

王漢生詩意卷六五言絕

四

意似當時有優僮得志而驕者故作此譏之其用諱含來鄭櫻桃可想而知此就文義論耳共寄托難妄解

櫻桃答

眾果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃

樂府集石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又諧而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌十六國春秋石虎鄭后名櫻桃晉兀從僕射鄭世達家妓

鞮

嘗聞宓妃鞮渡水欲生塵好借嫦娥著清秋踏月輪

追代盧家嘲堂內

道却橫波字人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流

傳毅舞賦目流睇而橫波道源注橫波同楚水言其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕街碑之類

天涯

春日在天涯天涯日又斜鶯啼如有淚為濕最高花

不必有所指不必無所指
言外只覺有一種深情

早起

風露澹清晨簾間獨起人
鶯花啼又笑畢竟是誰春

言如此鶯花非我之春
其困厄可不言而喻

細雨

帷飄白玉堂簾卷碧牙牀
楚女當時意蕭蕭綵影一作影

涼
細雨如髮因帳飄簾卷而懷
當時之楚女意自有托也

玉漢生詩意卷六五言絕

歌舞

過雲歌響清迴雪舞腰輕
只要君流盼君傾國自傾

列子薛譚學謳于秦青一月辭歸青饒
于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲
好歌舞而傾國者多矣
賢賢者何少也

房君珊瑚散

道源注陳藏器本草珊瑚生石崑
下刺刻之汁流如血以金投之為

丸名金漿以玉投之為玉髓久服長生
治七八歲小兒眼有翳翳未堅不可妄傳藥宜
點珊瑚散細研如粉每
日少少點之三日立愈

不見姮娥影
清秋守月輪
月中閑杵白桂子搗成

塵

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧云是
月中種也至今中秋夜往往有子墜

井白開鴉桂子成塵可以已矣刺
房君之散無益徒勞苦美人耳

嘲櫻桃

朱實烏含盡青樓人未歸南園無限樹獨自葉如幃

陸機詩密 葉如幃待人歸也園樹甚多
葉成翠煙 汝何獨如此乎殆自嘲也

自貶

陶令棄官後仰眠書屋中誰將五斗米擬換北窗風

蝶

孤蝶小徘徊翩翩粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘

玉藻生詩意卷六 五言絕

六

滯雨

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分窗迴一作侵燈冷庭虛近水

聞

高花

花將人共笑籬外露繁枝宋玉臨江宅牆低不礙一作

窺

登徒子好色賦此女登
牆窺臣三年至今未許

朝桃

無賴天桃面平明露井東春風為開了却擬笑春風

宋歐陽文忠好薦揚後進既顯達有入室操戈者春風二句刺此輩也

錢席重送從叔余之梓州

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢關

見

柳枝五首

有序

柳枝洛中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不念他
兒子獨念柳枝生十七年塗粧管髻未嘗竟已復起去
吹葉嚼蕊調絲撥音管作天海風濤之曲幽憶怨斷之
音居其傍與其家接故往來者聞十年尚相與疑其醉

王漢生詩意卷六 五言絕

七

眠夢

一本有物字

斷不娉余從昆讓山比柳枝居為近他日

春曾陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問

誰人有此誰人為是讓山謂曰此吾里中少年叔耳柳

枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩明日余比馬出其巷

柳枝了鬟畢粧抱立扇下風鄣一袖指曰若叔是

三日隣當去音濺音篋裙水上以博香山待與郎俱過余諾

之會所友有偕當詣京師者戲盜余臥裝以先不果留

雪中讓山至且曰為東諸侯取去矣明年讓山復東相

背於戲上因寓詩以墨其故處云

說文髮一指按也南都賦彈琴髮箭陳故源曰了鬟謂頭上梳雙髻未適人之粧也辛延年詠胡姬兩鬟何窈

窈正指十五歲時劉禹錫詩云花面丫頭十三四北史
竇泰母夢風雷有娠期而不產甚懼有巫者曰渡河滿
裙產子必易便向水所忽見一人曰當生貴子可徙而
有母從之俄而生泰及長為御史中尉玉燭寶典元日
晦日並為鋪食士女滿裙度厄史記索隱戲上
在新豐縣東二十里戲亭北孟康曰水名也

花房與密脾蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復更相思

本非同類
何用相思

本是丁香樹春條始結生玉作彈碁局中心亦不平

本草丁香出交廣木類桂高丈餘葉似欒陵冬不凋花
圓細黃色其子出枝莖上如丁子中有籠大如山茱萸
者謂之母丁香按陳藏器云丁
香擊之則順理而解為兩向

既有一遇亦
不能漠然

嘉瓜引蔓長碧玉冰去聲寒漿東陵雖五色不忍值治去聲

玉溪生壽意卷六 五言絕

八

牙香

阮籍詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌
子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會
蔓長喻思長言嘉瓜色如碧玉冰似寒漿喻
相合也雖有五色之美今日不忍更言也

柳枝井上蟠蓮葉浦中乾錦鱗與繡羽水陸有傷殘

一種非其所籠昭芙蓉賦戲
錦鱗而夕映曜繡羽以晨過

四首言彼
此俱傷也

畫屏繡步障物物自成雙如何湖上望只是見鴛鴦

五首言舉
目堪傷也

玉溪生詩意卷六

玉溪生詩意卷七目錄

七言絕

霜月 人欲 華山題王母祠 華清宮 址

齊二首 復京 渾河中 咸陽 同崔八詣

藥山訪融禪師 夜雨寄址 石榴 初起

柳 宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮 夢澤 贈歌

妓二首 謝書 寄令狐郎中 漫成 無題

杜司勳 岳陽樓 岳陽樓 寄成都高苗

二從事 屏風 春日 贈白道者 無題

漢宮詞 無題二首 隋宮 代應 席上作

玉溪生詩意卷七目錄

訪隱者不遇成二絕 破鏡 無題 贈庾

十二朱版 柳 三月十日流杯亭 過招國

李家南園二首 無題 為有 公子 賦得

雞 明神 壬申閏秋題烏鵲 端居 夜半

飲席代官妓贈兩從事 代魏宮私贈 代

元城吳令暗為答 詠史 日射 題鷲 華

清宮 梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀 齊

宮詞 青陵臺 東還 蜀桐 漢宮 江東

讀任彥昇碑 五松驛 灞岸 送臻師二

首 七夕 馬嵬 望喜驛別嘉陵江水二絕

殘花 天津西望 西亭 憶住一師 昨夜

海客 初食笋呈座中 寄蜀客 海上

曰雲夫舊居 同學彭道士參寥 到秋 華

師 華嶽下題西王母廟 過華清內廡門

樂遊原 丹正 鳳 病中早訪招國李十將

軍遇挈家遊曲江 櫻桃花下 故驛迎弔桂

府常侍有感 槿花 暮秋獨遊曲江 任弘

農尉獻州刺史乞假還京 贈勾芒神 月夜

重寄宋華陽姊妹 訪人不遇留別館 雨中

長樂水館送趙十五滂不及 池邊 賈生

玉溪生詩意卷七目錄

二

送王十三校書分司 寄惱韓同年時韓住蕭

洞二首 謁山 釣天 失猿 戲題友人壁

假日 寄遠 王昭君 舊將軍 曼倩辭

李衛公 韋蟾 漫成五首 縣中惱飲席

戲題贈稷山驛吏王全 和韋潘前輩七月

十二日夜泊池州城下先寄上李使君 花下

醉 所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

正月十五夜聞京有燈恨不得觀 偶題二

首 月 夜冷 城外 南山趙行軍新詩盛

稱游謙之洽因寄一絕 景陽井 四皓廟

贈宇文中丞 閨情 月夕 代應 離亭

賦得折楊柳二首 寄永道士 華州周大夫

宴席 荆山 次陝州先寄源從事 過鄭廣

文舊居 東下三旬苦于風土馬上戲作 莫

愁 夢令狐學士 涉洛川 有感 宮妓

宮辭 代贈二首 楚吟 瑤池 柳 寄在

朝鄭曹獨孤李四同年 南朝 題漢祖廟

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余方追

吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二

絕寄酬兼呈畏之員外 評事翁寄賜錫粥走

王溪生詩意卷七目錄

三

筆為答 東阿王 過景陵 板橋曉別 關

門柳 彭城公薨後贈杜二十七勝李十七潘

二君並與愚同出故尚書安平公門下 楚宮

夕陽樓 鴛鴦 妓席暗記送同年獨孤雲

之武昌 武夷山 一片 寄成都高苗二從

事 西南行却寄相送者 四皓廟 相思

送鄭大台文南觀 舊頓 代董秀才却扇

有感 驪山有感 別智立法師 贈孫綺新

及第 代秘書贈弘文館諸校書 亂石 日

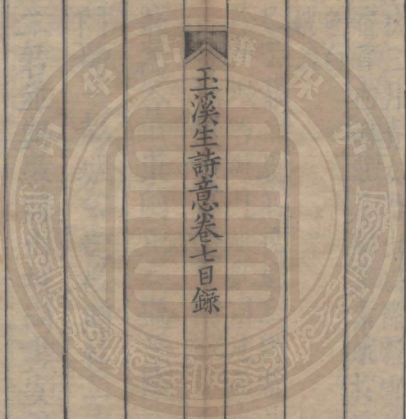
日 過楚宮 龍池 即目 吳宮 常娥

送阿龜歸華 江上憶嚴五廣休 東南赤

壁 定子

王溪生詩意卷七目錄

四



送阿龜歸華 江上憶嚴五廣休 東南赤
壁 定子

蒲城屈 復悔翁著

襄平高士鑰景萊閱

臨潼張 坦吉人叅閱

霜月

初聞征雁已無蟬。百尺樓高水接天。青女素娥俱耐

苑文

英華 冷月中霜裏鬪嬋娟

淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女青腰玉女主霜雪也謝莊月賦集素娥於后庭注嫦娥竊藥

奔月月色白故月素娥

一歲已云暮二履高視遠三四霜月中猶鬪嬋娟何其耐冷如此吾每見世亂國危而小人猶爭權不已

玉溪生詩意卷七 七言絕

意在斯乎

人欲

人欲天從竟不疑。莫言圓蓋便無私。秦中久已烏頭白

却是君王未備知

劉氏正歷問黃帝為蓋天以天象蓋宋玉大言賦方地為車圓天為蓋藝文類聚燕丹子曰秦止燕太子丹為質曰烏頭白乃可歸

丹仰天歎烏即白頭

烏頭久白怨非一日而君王未知故致嘆於視天夢蕩也

華山題王母祠

蓮花峯下鎖雕梁。此去瑤池地共長。好為麻姑到東海

勸栽黃竹莫栽桑

華山記山巔有池生千葉蓮花服之羽化因名華山
天子傳天子觴王母于瑤池之上神仙傳麻姑謂王
平日接待以來見東海三變為桑田向到蓬萊水淺手
往時畧半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言
海中行復揚塵也穆天子傳天子遊黃臺之邛獵于華
澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子
作詩三章以哀之曰
我徂黃竹負閔寒

栽黃竹猶知民之疾苦
也莫栽桑不至變海也

華清宮

唐書天寶六載改驪山溫泉宮曰
華清宮治湯為池環山列宮殿

華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝人未免被他褒女一作

氏笑只教天子暫蒙塵

唐書太真得幸進冊貴妃三姊皆美帝呼為姨帝幸華
清貴妃與三夫人皆從遺簪墮烏瑟瑟璣琲狼籍于道
香聞數
十里

玉溪生詩意卷七 七言絕

二

輕薄甚玉溪往往有之本
朝國母如此椰揄可乎

吐齊二首

一笑相傾國便亡何勞荆棘始堪一作傷小憐玉體橫

陳夜已報周師入晉陽

吳越春秋夫差聽嚭子胥垂涕曰以曲為直舍嚭攻忠
將滅吳國城郭邱墟殿生荆棘吐齊晝後主馮淑妃名
小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰
續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之願得生死一處
宋玉賦賦主人之女為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自
陳兮君之旁吐齊晝武平七年十二月周武帝來攻晉
州齊師大敗帝棄軍先還留安德王延宗等守晉陽
帝走入鄴辛酉延宗與周師戰大敗為周師所虜

一字便字何勞字始堪
字已報字相呼相應

巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧

更請君王獵一圍。

甘齊書周師取平陽帝獵於三堆晉州
告急帝將還淑妃請更殺一圍從之

知堪最在已陷更請相呼
應不用論斷具文見意

復京

唐書德宗建中四年十月涇原卒擁朱泚
叛上如奉天興元元年二月如梁州五月

戊戌李晟收復京城七月壬子上至自興元

虜騎胡兵一戰摧萬靈回首賀軒臺天教李令心如日

可要昭陵石馬來

唐書興元元年六月加李晟司徒兼中書令實封一千

戶唐書京兆府禮泉縣有九峻山太宗昭陵在西北六十里唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾見與乾祐圖黃旗軍

玉溪生詩意卷七 七言絕

三

不勝退而又戰者不一俄不知所在
後昭陵奏是日靈官前石人馬汗流

祿山之反昭陵石馬猶不能勝今李令之功其大何如○封禪書黃帝時萬諸侯而神靈之封居七日賀

軒臺者以黃帝涿鹿之勝擬德宗也

渾河中

唐書渾瑊本鐵勒九姓之渾部也與李晟同平朱泚德宗還宮以瑊為河中尹

晉絳節度使河中同陝虢等州及管內行營副元帥封咸寧郡王貞元十五年薨

九廟無塵八馬回

八馬八駿也

奉天城壘長春苔咸陽原上

英雄骨半向君家養馬來

唐書奉天縣屬京兆府文明元年分醴泉置漢書金日磾以父不降見殺與母關氏弟倫俱沒入官輸黃門養馬後以討莽何羅功封稅侯按舊唐書瑊忠勤謹慎功高不伐時論方之金日磾故末語云然

言河中有再造唐

室之功後世必昌

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨。六國樓臺艷綺羅。自是當時天

一作秦非

帝醉不闕秦一作天非地有山河

史記始皇每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上殿屋複道周閣相通所得美人鐘鼓以充入之西京賦昔者大帝悅秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首。言暴秦之兼并六國實天帝畀之非以其地有山河之固也

諷諫時王言險不足恃也唐猶秦之故都可想而知

同崔八詣藥山訪融禪師

道源注稽古畧藥山在澧州惟嚴禪師為

初祖太和六年入寂融禪師或其後也

共受征南不次恩報恩惟是有忘言巖花澗草西林路

玉溪生詩意卷七 七言絕

四

未見高僧只見猿

杜氏通典征南將軍漢光武建武二年置以馮異為之高僧傳沙門慧永居在西林與慧遠同門遊好遂邀同止

已與崔八同受征南不次之恩惟有忘言欲以佛法報之不意行盡山路不見高僧惟聽猿鳴為之腸斷也

夜雨寄杜

君問歸期未有期。巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭

却話巴山夜雨時

即景見情清空微妙玉溪集中第一流也

石柳

榴枝婀娜榴實繁。榴膜輕明榴子鮮。可羨瑤池碧桃樹。

碧桃一作眉紅顏一千年。

道源注尹喜內傳喜從老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨

石榴種種俱佳但不如碧桃之千年長在耳觀石榴而感懷似悼亡之作

初起

想像咸池日欲光。五更鐘後更迴腸。三年苦霧巴江水。

不為離人照屋梁。

淮南子曰出于暘谷浴于咸池神女賦耀乎如白月初出照屋梁

五更即望日出乃日出而不照屋梁三年於茲矣

柳

柳映江潭底有情。望中頻遣客心驚。巴雷隱隱千山外。

王漢生詩意卷七 七言絕

五

夏作章臺走馬聲。

客心思鄉望江潭柳色已自心驚况巴雷隱隱更作章臺走馬之聲乎

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮

唐年補錄長慶元年二月王庭湊使河陽

回及沈水酒困寢于道有濟源駱山人熟視之

曰貴當列土在今年秋旣歸遇田弘正之難軍

士擁為留後訪駱山人待以函丈之禮乃別構

一亭去則懸榻號駱氏亭又唐語林駱浚者度

支司書手李吉甫擢用之後典名郡有令名於

春明門外築臺榭食客皆名人盧申州題詩云

地甃如拳石谿橫似葉舟即駱氏池館也此詩駱氏亭未知在何地唐書崔雍字順中戎之子由起居郎出為和州刺史龐勛劫烏江雍遣人持牛酒勞之密表其狀民不知訴諸朝宰相路崇傳其罪賜死衮字炳章雍之弟見集內安平公詩

竹塢無塵水檻清。相思迢遞隔重城。秋陰不散霜飛晚。

留得枯荷聽雨聲

一駱氏亭二寄懷三見時四情景寫宿字之神。詩有隔重城則春明門外之駱亭為是蓋崔二方官于朝義山開游宿此故懷之也。

夢澤

雲夢楚二澤名漢陽圖經雲在江之北夢在江之南

夢澤悲風動白茅楚王墓盡滿城嬌未知歌舞能多少

虛減宮廚為細腰

墨子楚靈王好細腰其臣皆三飯為節後漢馬廖傳楚王好細腰官中多餓死此因夢澤宮姓之墳而興歎當時之歌舞也。制藝取士何以異此可嘆

贈歌妓二首

水精如意玉連環下蔡城危莫破顏紅綻櫻桃含白雪

玉溪生詩意卷七 七言絕

六

斷腸聲裡唱陽關

拾遺記吳孫和嘗于月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰戰國策始皇遺齊襄王后玉連環后引椎破之登徒子好色賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡注陽城下蔡二縣名水經注蔡成公自新蔡遷于州來謂之下蔡

一歌舞之具二妓之美三
四歌舞三眼中四耳中也

白日相思可一作不

奈何嚴城清夜斷經過只知解道春

來瘦不道春來獨自多

白日相思猶可經過清夜相思嚴城隔斷故春瘦獨多

謝書

微意何曾有一毫空攜筆硯奉龍韜自蒙半夜傳衣後不羨王祥得佩刀

太公六韜一曰龍韜李舟能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以為法信一夕南遊公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人追之已去寶林傳能大師傳法衣處在曹溪寶林寺晉書呂虔有佩刀工相之曰當為三公虔以贈別駕王祥為太傅

本傳令狐楚善章奏以其道授商隱此詩傳衣正指此事。詳詩必楚卒後有軍率來招者其意不誠故作此詩以謝絕之

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居。雙鯉迢迢一紙書。休問梁園舊賓客。

茂陵秋雨病相如。

便說司馬相如客遊梁梁孝王令與諸生同舍後為孝文園令病免家居茂陵

求薦達之意在言外

漫成

玉溪生詩意卷七

七言絕

七

不妨何范盡詩家未解當年重物華遠把龍山千里雪
將來擬並洛陽花

南史何遜字仲言八歲能賦詩弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞結為忘年友鮑昭詩胡風吹朔雪千里度龍山注龍山在雲中何遜集范廣州宅聯句洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪范廣州即雲也雲嘗遷廣州刺史

文人相輕自古如此何范不然今我未解當年何其珍重物華也下二句釋上二句雪如花花似雪何作之沈賞之不相輕而相重也曲折。不妨言不相妨猶妬也妬是仄聲故易妨字耳

無題

一云陽城

白道縈迴入暮霞斑駁嘶嘶斷七香車春風自共何人笑

枉破陽城一作洛陽十萬家

李白詩日日采薜蘿上山成白道魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通幃七香車二乘

白道縈迴日見往來蓋彼已有人枉自相思耳

杜司勳舊唐書杜牧字牧之太和二年擢進士第累官繕部比部員外郎出牧黃池睦

三郡遷司勳員外郎史館修撰又授湖州刺史遷中書舍人卒有集二十卷行于世

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷別

人間惟有杜司勳

杜牧惜春詩春半年已除其餘強為有即此醉殘花便同嘗臘酒悵望送春杯殷勤掃花帚誰為駐東流年年常在手又贈別詩二首娉娉裊裊十三餘豈蕊梢頭二月初春風十里揚州路卷上珠簾總不如多情却似總無情惟覺樽前笑不成蠟燭有心還惜別替人垂淚到天明

玉溪生詩意卷七七言絕

八

三即首句斯文言司勳之詩當世第一人也

岳陽樓方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山

欲為平生一散愁洞庭湖上岳陽樓可憐萬里堪乘興

枉是蛟龍解覆舟

登樓散愁忽生萬里之興奈覆舟可慮而止愁不可散也

岳陽樓

漢水方城帶百蠻四鄰誰道窺周班如何一夢高唐雨

自此無心入武關

高唐賦序昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨武關秦劫楚懷王處漢書注武關秦南關通咸陽一統志在商縣東一百八十里

言楚有如此之山川而
荒淫亡國可為永戒也

寄成都高苗二從事

家近紅蕖曲水濱。全家羅襪起秋塵。莫將越客千絲網
網得西施別贈人。

洛神賦凌波微步羅襪生塵

一成都二兩從事美人衆多下言莫贈別人而不贈我戲詭之辭不看第二句則不解下三四矣網得即求得比也

屏風

六曲連環接翠帷。高樓半夜酒醒時。掩燈遮霧密如此
雨落月明俱不知。

玉溪生詩意卷七 七言絕

九

李尤屏風銘壅關風邪霧露是抗

昔有傳語屏風者云方今明目達聰汝是何物乃壅賢者路遂推倒之玉溪亦此意

春日

欲入盧家白玉堂。新春催破舞衣裳。蝶銜一作紅蕊蜂
銜粉共助青樓一印忙。

欲入玉堂一會所歡春日方新歌舞已無間時而蜂蝶共助其忙愈甚又安得一見乎身居要路政事已多况槐柳齊列何異蜂蝶青樓之助乎

贈白道者一作詠史第二首誤

十二樓前再拜辭。靈風正滿碧桃枝。壺中若是有天地

又向壺中傷別離。

神仙亦不能無別離之情
而況我輩情之所鍾乎

無題

聞道閨門萼綠華
昔年相望抵一作尚天涯
豈知一夜秦樓客
偷看吳王苑內花

秦樓客用列仙傳蕭史事

甚自幸然未得顯然明看終是恨事

漢宮詞

青雀西飛竟未迴
君王長在集靈臺
侍臣最有相如渴
不賜金莖露一杯

道源注漢武故事七月七日上于承華殿齊忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王母欲來有項王母至洞冥

玉溪生詩意卷七 七言絕

記東方朔望見巨靈目之化青雀飛去帝乃起青雀臺三輔黃圖集靈臺在華陰縣界武帝所造

君王之望仙猶臣之望君王奈何不賜金莖之露乎言不蒙天子特恩也。金莖露即金丹之類也若舊

注作托諷憲宗服金丹暴崩解是義山亦欲求死耳

無題二首

原本題作蝶謎

長眉畫了繡簾開
碧玉行收白玉臺
為問翠釵釵上鳳
不知香頸為誰迴

樂府有情人碧玉歌一云碧玉宋汝南王妾

一二寫美人粧罪三四寫顧影自憐之意

壽陽公主嫁時粧
八字宮眉捧額黃
見我佯羞頻照影
不知身屬冶遊郎

續五行書宋武帝女壽陽公主人口卧于含章殿檐下
梅花落公主額上海鏡唐明皇令畫工畫十眉圖一曰
鴛鴦眉又
名八字眉

此首寫女郎初嫁時情態然玩見我
字不知字治遊字有所嫁非偶之歎

隋宮 一云
隋堤

乘興南遊不戒嚴九重誰省諫書函春風舉國裁宮錦

半作障泥半作帆

隋書大業十二年幸江都奉信郎崔民象表諫上大怒
先解其頭乃斬之晉書王濟所乘馬不肯渡水曰馬必
是惜障泥
解之乃渡

寫舉國皆狂場
帝不說自見

代應 有詩寄人而不能答自作
代之故曰代應應即荅也

玉溪生詩意卷七 七言絕

十一

溝水分流西復東九秋霜月五更風離鸞別鳳今何在

十二玉樓空更空

西京雜記慶安世年十五為成帝
侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞曲

從昔別起二別後時景離別之
後今在何處故未言空復空也

席上作 原注予為桂州從事故府鄭公出家妓
令賦高唐詩一本題作席上贈人注云

故桂林榮陽公席上出家妓○鄭
公鄭亞也注見迎弔桂府常侍詩

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉

一生惟事楚襄王

一淡烟微雨恣高唐一曲清塵遠畫
梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王

一生惟事多少含羞若
作只因無奈便淺露

訪隱者不過成二絕

秋水悠悠浸野

一作野

靡夢中來數覺來稀玄蟬去

一作脫

盡葉黃落一樹冬青人未歸

城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白日樵漁路

日暮歸來雨滿衣

一首隱者未歸二首自己眉
雨暮歸寫不遇最有遠神

破鏡

玉匣清光不復持。菱花散亂月輪虧。秦臺已照山雞後。
便是孤鸞罷舞時。

飛燕外傳飛燕始加大號鏡好奏土三十六物以賀有
七尺菱花鏡一奩西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡

王彥生詩意卷七

三

廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見
以手掩心即見腸胃五臟異苑山雞愛其毛羽映水則
舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大
鏡其前雞鑑形而舞不知止遂乏死

亦是悼亡之作寫破字
無痕玉溪之最靈妙者

無題

紫府仙人號寶燈。雲漿未飲結成冰。如何雪月交光夜

更在瑤臺十二層

抱朴子項曼都言到天上先過紫府道源注佛有寶燈
之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用庾信溫湯
碑序其色變者流為五雲之漿其味美者結為三危之
露拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉
為臺

基

在昔仙人相見方欲一飲雲漿忽已成冰然猶相近
也乃今雪月之夜更隔十二層之瑤臺遠而更遠矣

贈庾十二朱版原注時庾在翰林。舊唐書大

充翰林學士
疑即此人也

固漆投膠不可開贈君珍重抵瓊瑰君王曉坐金鸞殿

只待相如草詔來

古詩以膠投漆
中誰能別離此

曾逐東風拂舞筵

樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日

已帶斜陽又帶蟬

楊慎曰形容先
榮後悴之意

春時纏綿極矣似終身無改如何肯到秋日乃斜陽
暮蟬混雜至此耶。玩曾拂肯到已又等字詩意甚

玉溪生詩意卷七七言絕

三

明晚節交疎有托而言
非徒咏柳也識者詳之

三月十日流杯亭

折可以流觴一統志流
觴亭在巴縣西龕山上

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期偷隨柳絮到城外

行過水西間子規

本草木蘭大樹皮似桂而
香花粉紅色二三月間開

春盡失期應難再見及潛過水西
惟聞子規言無益也不如歸去耳

過招國李家南園二首

招國里在京師白居易
潘岳無妻客為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句

雪絮相和飛不休用謝道韞事

玉溪蓋昔攜妻寓此今妻亡過之則新人來
住矣故因雪絮之飛而猶憶當日之聯句也

長亭歲盡雪如波此去秦關路幾多惟有夢中相近分

臥來無睡欲如何

哀江南賦十里

歲盡鄉遙夢亦難近深
悲此生無相見之分也

無題 舊在留畏
之下談

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥五更又欲向何處

騎馬出門烏夜啼

後漢周澤傳
日不齊醉如泥

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景

玉溪生詩意卷七 七言絕

十四

安得好風吹汝來

前二句昔事
後二句今情

為有

為有雲屏無限嬌鳳城寒盡怕春宵無端嫁得金龜婿

辜負香衾事早朝

西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀遺雲母屏風琉璃
屏風趙次公杜注秦穆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳

城其後言京都之盛曰鳳城唐書天授二
年改魚魚皆為龜三品以上龜袋飾以金

玉溪以絕世香艷之才終老幕職晨入暮出簿
書無暇與嫁貴婿負香衾者何異其怨宜也

公子

外戚封侯自有恩平南通籍九華門金唐公主年應小

二十君王未許婚

西京雜記漢掖庭有雲光殿九華殿金唐公主未詳

公子生來富貴不用讀書如我輩之十載寒窗至今窮困也。金唐疑作堂傳寫之誤

賦得雞

稻梁猶足活諸雛妬敵專場好自娛可要五更驚曉夢

不辭風雪為陽鳥

韓詩外傳雞有五德敵在前敢鬪者勇也曹植鬪雞詩願蒙狸膏助常得擅此場張衡靈憲日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾

一家不甚貧二才堪自信二若遇知已四不辭辛苦盡忠朝廷也

玉溪生詩意卷七言絕

明神

明神司過豈令冤暗室由來有禍門莫為無人欺一物

他時須慮石能言

左傳石言于晉魏榆錢龍惕筮此詩為甘露之變作也當時事起倉卒王涯賈餗等實不與聞仇士良執而訊之五毒具備涯等誣伏遂族誅一時不以為冤實以涯等執時招權僭侈結怨于民故曰明神司過決無冤濫事竊禍門自招之也然涯等國之大臣一旦以無辜之事駢首就戮專殺者自謂舉世無一人一物可欺抑知其取精多而用物弘憑石而言得無慮乎訓注之咆噓于中國也士大夫咸怨忿之及其敗也又以畏中官之勢未有言其冤者豈惟不冤之又從而快之如杜牧之詩曰元禮去從緜氏學江充來上犬臺宮又曰其冬三凶敗渙汗開湯吾他可知矣獨義山于此事抑揚反覆致其不平之意以示誅戮不出于文宗其人雖惡猶然冤也况履霜堅冰其漸可無深戒哉然猶不敢顯言持于是詩微寓其意可見當時奄人暴橫士林膏息如

此悲夫

一二即暗室虧心神目如
電意況日久必有言者乎

壬申閏秋題烏鵲

通鑑目録宣宗大中六年閏
七月乙未朔八月一日甲子

分秋

繞樹無依月正高。鄴城新淚濺雲袍。幾年始得逢秋閏。
兩度填河莫告勞。

魏武樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依魏
武都鄴唐書相州鄴郡屬河北道乾元二年改為鄴城
明月正高繞樹無依豈能為織女成橋乃值鄴城新
淚方濺雲袍秋閏難逢甚莫以兩度而告勞也既云
鄴城又云新淚此時事也新淚者織女新別之淚方
過七夕也魯連當布衣遊說尚能排難解紛毛薛
二公處賣漿日尚能令信陵返國古來英雄貧賤
阨窮往往扶危濟困玉溪此詩必非無為而作

玉溪生詩意卷七 七言絕

十一

端居

遠書歸夢兩悠悠。只有空牀敵素秋。階下青苔與紅樹。

雨中寥落月中愁。

梁元帝纂要秋曰
白藏亦曰素秋

書夢俱無正喚只有空敵等字對青
苔紅樹皆愁正結上空林敵素秋耳

夜半

三更三點萬家眠。露欲為霜月墮烟。鬪鼠上堂蝙蝠出。

玉琴時動倚窗絃。

嵇康琴賦徽以荆山之
玉吐甫詩收書動玉琴

露凝月墜時暗也鼠鬪蝙蝠出小人得志
也玉琴動倚窗之弦閒居不能安枕也

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷願得化為紅綬帶

許教雙鳳一時銜

原注隋獨孤信舉止風流曾風吹帽簷側觀者塞路說文綬黻維也紅綬即朱紱白居易詩鵬銜紅綬遶身飛

代魏宮私贈

原注黃初三年已隔存沒追代其意何必同時亦廣子夜吳歌之流

來時西館阻佳期去後漳河隔夢思知有宓妃無限意

春松秋菊可同時

魏志陳思王傳黃初二年值貶爵安鄉侯改封鄆城侯四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩水經注魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下洛神賦榮曜秋菊華茂春松

來阻佳期去隔夢思今已無時矣然如果有意春松秋菊猶可同時尚未晚也

代元城吳令暗為答

魏志吳質字季重濟陰人以文才為文帝所善出為

玉溪生詩意卷七上言絕

七

朝歌長遷元城令封列侯

背闕歸藩路欲分水邊風日半西曛荆王枕上原無夢

莫枉陽臺一片雲

洛神賦背伊闕越轅轅又曰余從京師言歸東蕞洛神賦日既西傾車殆馬煩寰宇記巫山縣西有陽臺古城即襄王所遊之地亦曰陽雲臺

此玉溪自答所知借古事發今意舊解為陳思辨誣亦夢中說夢

詠史

北湖南埭水漫漫一片降旗百尺竿三百年間同曉夢

鍾山何處有龍盤

北湖即玄武湖道源注金陵志南埭上水閘也王荆公贈段約之詩聞君更欲通南埭非雞鳴埭也徐爰釋問

建康東北十里有鍾山舊名金山後更號
蔣山諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也

國之存亡在人傑不在
地靈足破堪輿之惑

日射

日射紗窗風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩寂寞
碧鸚鵡對紅薔薇

碧鸚鵡即
青鸚鵡也

一二寂寞景況三四愈覺寂寞春事違三字
有意次句袖手空過一春也下掩字有誤

題鷺

眠沙卧水自成羣曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔翠
羈雌長共故雄分

玉溪生詩意卷七 七言絕

十八

孔翠孔雀翡翠也杜甫詩孔翠望赤霄愁思雕籠養謝
靈運詩羈雌戀舊侶曾陶嬰黃鵠歌夜半悲鳴兮想其
雄故

傷孔翠以文彩羈孤不及鷺羣
無文彩反得眠沙卧水之適也

華清宮

注別見

朝元閣迥羽衣新首按昭陽第一人當日不來高處舞
可能天下有胡塵

道源注雅錄朝元閣在驪山天寶七載立元皇帝見于
朝元閣改名降聖閣太真外傳天寶四載七月于鳳凰
園冊太真宮女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日
奏霓裳羽衣曲漢書飛燕立為皇后寵少衰女弟絕幸
為昭儀居

昭陽舍

唐人華清詩佳者甚多玉溪每于此類題皆
淺露如馬嵬諸作是也尺有所短不足諱

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀道源注方輿勝覽長卿山

在梓潼縣治西南舊名神山唐明皇幸蜀見山

有司馬相如讀書之窟因改名長卿山譙周巴

郡記劉璋分巴以永寧為巴東郡墊江為巴郡

關中為巴西郡是謂三巴孫盛晉陽秋譙秀字

元彥巴西人譙周孫李雄盜蜀安車

微秀不應桓溫平蜀返役上表薦之

巴西惟是有寒蕪

言今日無其人也

齊宮詞

永壽兵來夜不扃金蓮無復印中庭梁臺歌管三更罷

猶自風搖九子鈴

玉溪生詩意卷七 七言絕

五

齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆巾

飾以金壁蕭行兵入建康王珍國張稷引兵入殿御刀

豐勇之為內應寶卷方在舍德殿作笙歌兵入斬之稷

召僕射王亮等令百僚署牋以黃油裹寶卷首遣博士

范雲等送詣石頭按晉成帝七年作新宮輿地圖云即

臺城也容齋隨筆晉宋後謂朝廷禁省為臺故稱禁城

為臺城齊書莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有

光相禪靈寺捨諸寶珥皆剝取以施潘妃殿飾

不見金蓮之跡猶聞玉鈴之音不聞于梁臺歌管之

時而在既罷之後荒淫亡國安能一一寫盡只就微

物點出令人惡而得之

青陵臺一統志臺在開封府封丘縣界

青陵臺畔日光斜萬古貞英華魂倚暮霞莫訝英華韓

憑為蛺蝶等閒飛上別枝花作春

言丈夫之情亦不肯相負而死後乃更有他意耶

自有仙才自不知十年長夢採華芝
秋風動地黃雲暮
歸去嵩陽尋舊師

抱朴子華芝赤蓋白莖上有兩葉三實服之可以長生
唐書河南登封縣神龍元年改曰嵩陽嵩山有中岳祠
有萬
陽宮

此倦遊之作半生流落一事無成故欲
尋師訪道以求長生亦浮海之嘆耳

蜀桐

玉壘高桐一作拂玉繩上舍非一作霧下含冰柱教紫

鳳無棲處斲作秋琴彈壞英華同

潘岳賦天霏霏以垂霧琴操十三曲曰壞陵伯牙
所作壞一作壞應璩與劉劭書聽廣陵之清散

玉溪生詩意卷七 七言絕

一 二言材之良如此正當留以棲鳳乃斲琴
而彈廣陵世無賞音徒枉令紫鳳無棲處耳

漢宮

通靈夜醮達清晨承露盤晞甲帳春王母不來方朔去

更須重見李夫人

王褒雲陽詔鈎弋夫人從至甘泉而卒既殯尸香聞十
里帝哀悼乃起通靈臺于甘泉宮有一青鳥集其上往
來漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶
為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居漢書李夫人
早卒帝思念不已方士齊人李少翁言能致其神乃夜
張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居他帳望見好女如李
夫人之貌暹幄坐而步又
不得就視帝益相思悲感

自言武帝不能成仙
只能見鬼耳深妙

驚魚撥方割刺力達燕翩翩獨自江東上釣船今日春

光太漂蕩謝家輕絮沈郎錢

謝靈運賦魚水深而撥刺謝絮注見前晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆筴也漢有小錢名榆筴

當春光魚燕飛遊時獨上釣船觀謝女之輕絮沈郎之榆錢傷已之孤貧而致嘆其太飄蕩也

讀任彥昇碑

南史任昉字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史

中丞出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵

不得蕭公作騎兵

梁書武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎

玉溪生詩意卷七 七言絕

主

兵以帝善射也

三四與未免被他褒女笑同是揶揄之詞此便不妨此刺彥昇之有才無恥大言不慚而終失節事梁武也既有美名又有才調自當有恥昔欲得蕭郎作騎兵今竟何如

五松驛按白氏長慶集有望秦赴五松驛詩此驛在長安東

獨下長亭念過秦五松不見見輿薪只應既斬斯高後

尋被樵人用斧斤

賈誼有過秦論

斯高句言秦之亡也召伯甘棠勿剪勿伐秦亡而五松見薪人惡其暴虐如此所以念賈生之過秦論也

灞岸

山東今歲點行頻幾處冤魂哭虜塵灞水橋邊倚華表
平時二月有東巡

杜甫詩行人但云點行頻三輔黃圖灞橋在長安東灞水上說文亭郵表徐曰表雙立為桓今郵亭立木交于其端或謂之華表按橋柱亦曰華表

傷時念
亂之作

送臻師二首

昔去靈山非拂席今來滄海欲求珠楞伽頂上清涼地
善眼仙人憶我無

法華科注靈山靈鷲山也又名狼跡山前佛今佛皆居此地既是靈聖所居故呼為靈山法華經此輩罪根深重及增上慢未得為得未證為證有如此失是以不住拂席而起譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名

玉溪生詩意卷七 七言絕

五

寶珠道源注閣筆記梵云楞伽此云不可往惟通神者能至其上峯頂有夜叉城佛于此說楞伽經楞伽經大慧菩薩白佛言因善眼仙人如是等百千生經說

苦海迷途未因東方過此幾微塵何當百憶蓮花上

一蓮花見佛身楞嚴經引諸沈冥出于苦海莊子七

之因法華經假使有人磨以為墨過于東方千國土乃下一點大如微塵傳燈錄釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世

界涌金蓮花

一首言臻師此去定當思我
二首言臻師定當成道

七夕

鸞扇斜分鳳幄開星橋橫過鵲飛迴爭將世上無期別
換得年年一度來

伏信詩思為鸞翼
窮願備明光宮

人間一別再見無期欲求如天
上一年一度相逢不可得也

馬嵬

通志馬嵬坡在西安府
興平縣西二十五里

冀馬燕犀動地來自埋紅粉自成灰
君王若道能傾國

玉輦何由過馬嵬

左傳冀之北土馬之所生燕犀燕地之犀甲也郭璞毛
詩拾遺今西方有以犀角及鹿角為弓者國史補玄宗
幸蜀至馬嵬驛縊貴妃于佛堂梨樹之前太真外傳妃
死瘞于西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲
此首與未免被他褒女笑一樣口吻詩法
所忌玉溪多有之是以來浮薄之誚也

望喜驛別嘉陵江水二絕

寰宇記嘉陵水一名
西漢水又名閬中水

周地圖云水源出秦州嘉陵因
名嘉陵江○望喜驛在閬州上

重

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州若到閬中還赴海

閬州應更有高樓

江水東流高樓可望江流到
海更有高樓言不忍別也

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍
今朝相送東流後

猶自驅車更向南

一二嘉陵之美三
四言別路無已也

贈宇文中丞

舊唐書太和六年八月以御史中
丞宇文鼎為戶部侍郎判度支

欲構中天正急林自緣煙水戀平臺
人間只有嵇延祖

最望山公啓事來

列子西極化人見周穆王王為改築宮室其高千仞臨
然南之上名曰中天之臺漢書梁孝王治複道自宮連

屬于平臺三十餘里。此平臺在大梁東北。原注：公感嘆亡友張君故有此句。晉書：嵇紹傳：紹字延祖，康之子。以父得罪，瑁居私門。山濤領選，啓武帝請為秘書郎。帝謂濤曰：如卿所言，乃堪為丞。何但郎也。山濤傳：所奏甄拔人物，各為題目。時稱山公故事。

閨情

紅露花房白蜜脾。黃蜂紫蝶兩參差。春窗一覺古效風流夢。却是向袍不得知。

鄭谷蝶詩：微雨宿花房。王元之蜂記：蜂釀蜜如脾。謂之蜜脾。本草：蠟是蜜脾底也。

蝶宿花房。蜂釀蜜脾。故云兩參差。比所歡之離別。不意春窗一夢。得共風流。雖親如同袍。亦不得知也。心中自喜。無可告語。即夢中無限風流事意。

月夕

玉漢生詩意卷七 七言絕

古

草下陰蟲葉上霜。朱欄迢遞壓湖光。兔寒蟾冷桂花白。此夜嫦娥應斷腸。

嫦娥指

所思言

代應

本來銀漢是紅牆。隔得盧家白玉堂。誰與王昌報消息。盡知三十六鴛鴦。

襄陽耆舊傳：王昌字公伯，為東平相。散騎常侍。早卒。婦任城王曹子文女也。道源注：古樂府：入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二羅列自成。行此云三十六純舉。雌言之。

紅牆便是銀漢。所以隔斷玉堂。如何盡知堂內鴛鴦事哉。定當有報消息者。

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憀。莫損愁眉與細腰。人世地前惟有別
春風。爭擬惜長條。

人生之苦。惟有離別。故春風不惜攀折。

含烟惹霧每依依。萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折
半留相送半迎歸。

送迎俱是有情。故休盡折。

寄永道士

共上雲山獨下遲。陽臺白道細如絲。君今併倚三珠樹

不記一作人間落葉時。

真謫王屋山仙之別。天謂陽臺也。始既羨道士兼自傷也。得道者皆詣陽臺。是清虛之宮也。

王溪生詩意卷七 七言絕

三五

華州周大夫宴席

西銓。舊唐書周輝字德升。長慶二年擢進士第。開成四年

正拜中書舍人。武帝即位。出為華州刺史。鎮國軍。潼關防禦等使。海錄。唐制。吏部三銓。尚書中

銓。兩侍郎分東西兩銓。

郡齋何用酒如泉。飲德先時已醉眠。若共門人推禮分

戴崇。爭得及彭宣。

漢書張禹弟子尤著者。淮陽彭宣。沛郡戴崇。宣為人恭儉。有法度。而崇體格多智。禹心親愛崇。敬言而疎之。崇每候禹。禹將入後堂飲。命婦女相對。優人管弦。鏗鏘極樂。昏夜乃罷。而宣之來也。禹見之于便坐。講論經義。日晏。賜食。不過一肉。卮酒相對。未嘗得至後堂。及兩人皆聞知。各自得也。

感其厚待過他客。遠甚。

荆山

唐書。魏州湖城縣有覆釜山。一名荆山。寰宇記。荆山在鼎湖縣南。出美玉。即黃帝銜

禹之所一統志在陝州
閿鄉縣南二十五里

壓河連華勢孱鳥沒雲歸一望間楊僕移關三百里
可能全是為荊山

相如大人賦放散畔岸驥以孱顏注不齊貌漢書元鼎三年冬徙函谷關于新安應劭曰時樓船將軍楊僕數有大功取為關外民上書乞徙東關以家財給用武帝意亦好廣濶于是徙關新安去弘農三百里
山顛孱顏一望佳甚使移關三百里者可能全為此哉勢利之念重山水之念輕今古同然也

次陝州先寄源從事唐書陝州陝郡本弘農郡屬河南道

離思羈愁日欲晡東周西雍上聲此分塗迴鑾佛寺高多

少望盡黃河一曲無

唐書代宗廣德元年十月吐蕃入寇奉天上下幸陝州十二月上還京物理論河百里一小曲千里一大曲一

玉溪生詩意卷七 七言絕

六六

直一曲九曲以達于海

一時二次陝州三四寄問之詞言君已登高遠眺而我尚在中途也

過鄭廣文舊居唐書玄宗愛鄭虔才更置廣文館以虔為博士長安志韓莊在

章曲之東退之與孟郊賦詩又送其子諱書處鄭莊又在其東南鄭十八虔之居也

宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭可憐留著臨江宅

異代應教庾信居

離騷序屈原與楚同姓仕于懷王為三閭大夫三閭之職掌玉族三姓曰昭屈景西谿叢語唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景亂自建康道歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故哀江南賦云誅茅宋玉之宅穿徑臨江

府之

宋玉之弔三閭猶已之弔廣文廣文之宅應為已今日之居廣文一生不達異代同心之悲也

東下三旬苦于風土馬上戲作

路遠函關東復東身騎征馬逐驚蓬
天池遼澗誰相待
日月虛乘九萬風

水經注潼關歷北出東嶠通謂之函谷關窵岸天高空谷幽深澗道之峽車不容軌。天池九萬風見莊子世無知已空自奔馳耳

莫愁

雪中梅下與誰期
梅雪相兼一萬枝
若是石城無艇子
莫愁還自有愁時

樂府莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

梅雪萬枝誰與相期石城無艇莫愁亦愁已安能不愁乎

夢令狐學士

玉溪生詩意卷七十一言絕

七

山驛荒涼白竹扉
殘燈向曉夢清暉
古銀臺路雪三尺
鳳詔裁成當直歸

李肇翰林志翰林院在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林之南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入鄴中記石虎詔書以五色帟衛木鳳凰口中飛下瑞門令狐綯賦綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆驚

涉洛川

通谷陽林不見人
我來遺恨古時春
空如漫結無窮恨
不為君王殺灌均

洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷洛神賦容與乎陽林流盼乎洛川善曰楊林地名多生楊因名五臣本

作陽洛神賦恨人臣之道殊怨盛年之莫當原注灌均陳王典籤諧諸王于文帝者魏志植與諸侯並就國黃初二年監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯自寫被讒之恨也

有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足

一醜芳醪不得嘗

戰國策有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持酒右手畫地曰吾能為之足未成一蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒

有才無命遂至終路無歸自咎其強安蛇足以致如此無聊之極思也

玉溪生詩意卷七七言絕

天

宮妓

宮妓內妓也教坊記西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞

妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人嘗在上前也

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬪腰支不須看盡魚龍戲

終遣君王怒偃師

三奏記明光殿皆金玉珠璣為簾箔晝夜光明雍錄唐慶善官有披香殿漢書武帝作魚龍角抵之戲師古白魚龍者為舍利之獸先戲于庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障目化成黃龍長八丈出水教戲于庭炫耀日光西京賦海鱗變而成龍即為此色也列子周穆王西巡狩道有獻工人名偃師偃師所造能倡者趨步俯仰領其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以為實人也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立剖腹倡者以示王皆傳會草木膠漆白黑丹青之所為內外肝膽支節等皆假物也合會復如初王歎曰人之巧乃可與造化同功乎

小人之伎倆終至于
敗不過暫時戲弄耳

宮辭

君恩如水向東流。得寵憂移失寵愁。莫向樽前奏花落。
涼風只在殿西頭。

樂府有
梅花落

恩情中道絕如此之
速被寵者自當猛省

代贈二首

樓上黃昏欲望休。玉梯橫絕月中一作如。鈿芭蕉不展了。
香結同向春風各自愁。

望而不見不如且休
兩地同愁安用望為

玉溪生詩意卷七 七言絕

无

東南日出照高樓。樓上離人唱石州。總把春山掃眉黛。
不知供得幾多愁。

樂府石州詞角調曲也。又有舞石州。唐書石州昌化郡。
本離石郡。天寶元年更名。西京雜記文君姣好眉色如
望遠山。臉際常若芙蓉。

楚吟

山上離宮宮上樓。樓前宮畔暮江流。楚天長短黃昏雨。
宋玉無愁亦自愁。

瑶池

瑶池阿母綺窗開。黃竹歌聲動地哀。駿日行三萬里。
穆王何事不重來。

穆天子傳王母為天子謠曰將子無死尚復能來天子答之曰比及三年將復而野○

諷求仙之無益也

柳

為有橋邊拂面香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸

得意之人不知失意之悲

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘當年舊永和

道源注法書要錄永和九年王右軍與親友四十二人修禊于蘭亭揮毫製序興樂而書道媚勁健謂有神助

玉溪生詩意卷七 七言絕

三

醒後日再書數十百紙終不能及右軍自珍愛之秘藏于家七傳而至智永手微之派也舍族為僧居越之永欣寺後授弟子辨未人所罕見唐太宗遣御史蕭翼以計賺取太宗不豫命太子以此本從葬昭陵愚按南部新書云蘭亭序武德四年歐陽詢就越詐求之始入秦王府麻道苒奉教榻兩本一送辨才一王自收貞觀二十三年褚遂良請入昭陵其說與此不同

南朝

地險悠悠天險長金陵王氣應瑤光休誇此地分天下

只得徐妃半面粧

春秋運斗樞北斗七星第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開第七瑤光江海詩瑤光正神縣南朝為正朔所歸故曰應瑤光也南史徐妃諱昭佩無容質不見禮帝二三年一入房妃以帝眇一目每知帝將至

必為半面粧以俟
帝見則大怒而出

以如此之形勝如此之王氣而僅足以偏安
非英雄也借一事而統論南朝非尚指徐妃

題漢祖廟

乘運應須宅八荒。男兒安在戀池隍。君玉自起新豐後
項羽何曾在故鄉。

漢書京兆新豐秦曰驪邑高祖七年置三輔舊實太上
皇不樂關中思慕鄉邑高祖徙豐沛酤酒煮餅商人立
為新豐項羽傳富貴不
歸故鄉如衣繡夜行

同離故鄉成敗不同雖曰天
數不無人事創論却是實理。

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余方追

吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二

手溪生詩意卷七 七言絕

三

絕寄酬兼呈畏之員外

南部新書冬郎韓偓小
字父瞻字畏之義山同

年

十歲裁詩走馬成。冷灰殘燭動離情。桐花萬里丹山路

雛鳳清於老鳳聲。

劍槎風櫓各苦辛。別時冰雪到時春。為憑何遜休聯句

瘦盡東陽姓沈人。

原注沈東陽約嘗謂何遜曰吾每讀卿詩一日三
復終未能到余雖無東陽之才而有東陽之瘦矣

前首相其邁種之才

後首已之傾倒至矣

評事翁寄賜錫粥走筆為答

粥香錫白杏花天。省對流鶯坐綺筵。今日寄來春已老

鳳樓迢遞憶鞦韆

玉蜀寶典寒食節今人悉為大麥粥研杏仁為酪引錫沃之孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盂是其事也流鶯比美人故下言
憶鞦韆省字有意

東阿王

魏志明帝太和二年植復還雍正三年徙封東阿

國事分明屬灌均西陵魂斷夜來人君王不得為天子半為當時賊洛神

鄴中故事魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬于鄴之西崗婕妤美人皆著銅雀臺上施六尺牀下縛帳朝脯上酒脯糗糲之屬每月朔十五輒向帳前作伎樂汝等時登臺望吾西陵墓田魏志植既以才見異丁儀丁廙楊修等為之羽翼太祖狐疑幾為太子者數矣而植任性而行不自雕厲文帝御之以術矯情自飾官人左右並為之說遂定為嗣

玉漢生詩意卷七

七言絕

三

東阿被灌均之讒魏武泉下應悔不立子建也後二句言多才之累遂至此耳魂斷夜來人乃用卞后罵曹丕狗彘不食其餘事

過景陵

唐書憲宗服方士柳泌金丹毒發多躁怒元和十五年正月暴崩謚曰聖神章

武孝皇帝葬景陵在蒲城縣金嶺山

武皇精魄久仙昇帳殿淒涼烟霧凝俱是蒼生留不得

鼎湖何異魏西陵

唐六典凡大駕行幸設三部帳幕帳皆烏氊為表朱綾為覆漢書黃帝鑄鼎荆山之下有龍垂胡顛下迎黃帝騎龍上天後世名其地名鼎湖

鼎湖指憲宗也言求仙本欲如黃帝之不死而究無異西陵何益之有

板橋曉別

迴望高城落曉河長亭窗戶壓微波水仙欲上鯉魚去
一夜芙蓉紅淚多

列仙傳琴高趙人也行消彭之術浮遊冀州涿郡間二
百餘年后入涿水中取龍子與諸弟子期曰明日皆潔
齋候子水旁果乘赤鯉來置月餘復入水去拾
遺記薛靈芸別父母以玉唾壺承淚皆為紅色
一筵別三板橋三行矣四別恨指所別言
芙蓉從微波水仙生出正是題中板橋

關門柳

永定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄

不為清陰減路塵

行人攀折不為柳色之清陰而稍減路
塵人情之薄如此正見別離之多也

彭城當作陽公薨後贈杜二十七勝李十七潘文集

玉溪生詩意卷七 七古絕

重

作 藩二君並與愚同出故尚書安平公門下舊唐書令

狐楚傳元和十四年楚拜同平章事太和中歷
任宣武天平河東節度使七年入為吏部尚書

九年十月守尚書左僕射進封彭陽郡開國公
開成元年四月出為興元尹充山南西道節度

使二年十一月卒于鎮新書杜勝宰相黃裳之
子寶曆初擢進士第宣宗大中朝拜給事中遷

戶部侍郎判度支徵倚為宰相及蕭鄴罷為中
人沮毀更用蔣伸以勝檢校禮部尚書出為天

平節度使不得意卒李藩未詳舊書崔戎字可
大裝度領太原戎為參謀遷劍南東西川宣尉

使還拜給事中改華州刺史遷禮部尚書世系
練觀察使太和八年五月卒贈禮部尚書

表戎封安平縣公本集有為安平
公竟州奏杜勝李藩等充判官狀

梁山兗水約從公兩地參差一旦空謝壘庾村相弔後

自今岐路各西東

唐書漢中郡屬山南西道本梁州漢川郡天寶元年改漢中兗州魯郡屬河南道梁山謂彭陽兗水謂安平也謝安傳苻堅寇淮肥安命駕出與玄圍碁賭別墅庾村未詳

楚宮

十二峰前落照微。高唐一作堂宮暗坐迷歸朝。雲暮雨長

相接猶自君王恨見稀。

天中記巫山十二峯曰望霞曰翠屏曰朝雲曰松巒曰集仙曰聚鶴曰浮壩曰上昇曰起雲曰飛鳳曰登龍曰泉

人間之久別恨更何如

夕陽樓原注在樂陽今遂寧蕭侍郎刺樂陽日作。按蕭侍郎蕭澣也舊唐書太和七

年三月以給事中蕭澣為鄭州刺史

玉溪生詩意卷七 七言絕

三五

花明柳暗繞天愁。上盡重城更上樓。欲問孤鴻向何處。不知身世自悠悠。

正當春愁更上高樓忽覩孤雁堪憐欲問其今向何處不知自己之身世正自悠悠雁將問汝如之何其問雁也意言蕭公不能蒼達

鴛鴦

雌去雄飛萬里天。雲羅滿眼淚潸然。不須長結風波願。鎖向金籠始兩全。

鎖向金籠本所不願然與其結願于風波之中不如兩全金籠耳無可奈何之詞。

妓席暗記送同年獨孤雲之武昌

疊嶂千重叫恨猿。長江萬里洗離魂。武昌若有山頭石。

為拂蒼苔檢淚痕

劉義慶幽明錄武昌北山上有望夫石言化石而別淚不乾也

武夷山

方輿勝覽武夷山道書謂第十六洞天舊有神降此自稱武夷君又列仙傳云

籛鏗鍊丹之所也鏗二子長曰武次曰夷因以名山朱文公序曰武夷之名者著於漢世祀以乾魚不知果何神也一統志山在建寧府崇安縣南三十里

只得流霞酒一杯空中簫鼓幾

一作當

時迴武夷洞裏生

毛竹老盡曾孫更不來

抱朴子項曼卿修道山中自言至天上游紫府遇仙人與流霞一盃飲之輒不飢渴方輿勝覽毛竹洞在西溪上流去武夷山百餘里徧生毛竹每節出一榦其巨細與根等陸羽武夷山記武夷君于八月十五日上置幔亭化虹橋通上下大會鄉人宴飲日汝等皆吾之曾孫也

玉溪生詩意卷七 七言絕

五

流霞只一杯簫鼓復回如何洞生毛竹曾孫老盡一去不來也安得有仙人乎

一片

一片瓊英價動天連城十二

當作五

昔虛傳良工巧費真

為累楮葉成來不直錢

詩尚之以瓊英乎西說文瓊赤玉禮記玉氣若白虹天也史記趙得楚和氏璧秦王請以十五城易之韞非子宋人刻玉為楮葉三年而成雜之楮葉不辨絕世奇文不能見重于時言識者之難也

寄成都高苗二從事

原注時二公從事商隱座主所

紅蓮幕下紫梨新命斷湘南病渴人義山時今日問君

能寄否二江風水接天津

南史王儉用庾杲之為衛將軍蕭勔與儉書曰庾景行
泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池蜀都
賦紫梨津潤楊慎曰紫梨選注不言其狀按蜀有梨樹
花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表可証水經注
成都縣有二江雙流郡下爾雅注箕斗之間天漢之津梁
湘南病渴正需紫梨風水本曰相接果能寄否蓋托言也

西南行却寄相送者

百里陰雲覆雪泥行人只在雪雲西明朝驚破還鄉夢

定是陳倉碧野雞

四皓廟廟在商縣商雒山

羽翼殊勳棄若遺皇天有運我無時廟前便接山門路

不長青松長紫芝

玉溪生詩意卷七 七言絕

松可為棟梁而芝惟可隱蓋出此山門便可直至京師故云我無時也

相思一作相思樹上

相思樹上合歡枝紫鳳青鸞共羽儀腸斷秦臺吹管客

日西春盡到來遲

搜神記宋康王舍人韓憑娶妻何氏美王奪之憑怨自殺何氏乃陰廡其衣從王登臺遂投臺左右攬其衣不得而宛遺書于帶曰願得與憑合葬王弗聽使里人埋之冢相望也宿昔之間有梓生于二冢旬日盈抱屈體相交類悲鳴宋人哀之號其木曰相思樹列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉鳳止其屋為作鳳臺博雅蕭大者二十四管無底小者十管有底

烏猶並棲而秦客乃春盡不來能無腸斷

送鄭大台文南觀

舊唐書鄭畋台文年十八登進士第以書判授渭南尉直

史館未行父亞出為桂管都防禦經略使畋隨侍左右按北夢瑣言載畋生于桂州小字桂兒時監軍西門恩恭詔徵赴關亞餞于北郊以畋托之考舊史及義山詩皆知其謬

黎辟當作壁灘聲五月寒南風無處附平安君懷一匹胡

威絹爭拭酬恩淚得乾

夷白堂便覽南雄府保昌縣有九灘黎壁乃其二晉陽秋胡威少有志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之告歸質賜絹一匹威跪曰大人清高不審于何得此絹質曰是我俸祿之餘故以為汝糧耳

上二句言已別後音書難寄下二句言台文之清操

舊頓

增韻頓宿食處也天子行幸住宿處亦曰頓唐書祿山反帝西出令御史大夫魏方

進為置頓使

玉溪生詩意卷七 七言絕

三毛

東人望幸久咨嗟四海於今是一家猶鎖平時舊行殿

盡無官戶有官鴉

一作官花一作飛鴉

代董秀才却扇

通鑑中宗戲竇從一以老乳母王氏嫁之令從一誦却扇詩數

首注唐人成昏之夕有催粧詩却扇詩

莫將畫扇出帷來遮掩春山滯上才若道團圓似明月

此中須放桂花開

何遜看新婦詩如何花燭夜輕扇掩紅粧

南風無處柳平安戲對一四時

就明月生意趣水和泥敏妙

有感

非關宋玉有微辭却是襄王夢覺遲一自高唐賦成後

楚天雲雨盡堪疑

宋王好色賦登徒子短宋玉曰

玉為人體貌閑麗口多微辭
玉溪無題諸作即微詞也當
時必有議者故此詩奇慨

驪山有感

驪岫飛泉泛暖香九龍呵護玉蓮房
平明每幸長生殿

不從金輿惟壽王

寰宇記驪山在昭應縣東南二里即藍田山也溫湯在
山下唐實錄玄宗生日源乾曜張說上表曰陛下二氣
含神九龍浴聖明皇雜錄上于華清宮新廣一湯制度
弘麗安祿山以白玉石為魚龍鳧雁仍為石梁及石蓮
花以獻雕鏤巧妙殆非人工大悅命陳于湯中以石梁
橫亘湯上而蓮花纔出水際長恨歌七月七日長生殿
夜半無人私語時恨賦喪金輿及玉乘唐畫壽王瑁母
武惠妃頻奴不育及瑁生寧王請養邸中名為已子故

玉溪生詩意卷七 七言絕

三

封比諸王最後又曰惠妃薨後宮無當意者或言壽王
妃楊氏之美上見而悅之乃令妃自以已意乞為女官
號太真更為壽王娶郎將韋昭訓女潛納太真于宮中
不暮歲寵遇如惠妃○末語與薛王沈醉壽王醒同意
此詩可以不作即作亦宜渾涵不露看少陵每于
天寶時是何等語意則義山之陋不辨自明矣

別智立法師

智立當作知立佛祖通紀太和元

達國師立五歲能吟詩出家為沙彌十四講經

李商隱贈以詩云十四沙彌解講經似師年紀

止攜餅沙彌說法沙門聽不在年高在性靈佛

祖通載文宗癸丑十月帝召法師知立與道士
于麟德殿論道稽古略匡帝宗大德諱知立姓陳

氏咸通四年制署號悟達國師總教門事帝幸
安國寺賜師沈香寶座僖宗中和二年幸蜀召
師赴行在後辭還九龍山師三學洞貫名蓋一
時世稱

陳菩薩

雲鬢無端怨別離十年移易住山期東西南北皆垂泪

却是楊朱真本師

人生未有不戀室家者今雲鬢別離之怨不得已也僧教以傳法者為本師十年住山原欲智公傳法乃移易而去岐路之悲反以楊朱為真本師矣其不得已之情為何如哉

贈孫綺新及第

長樂遙聽上苑鐘
綵衣稱慶桂花濃
陸機始擬誇文賦

不覺雲間有士龍

漢書高祖五年後九月徙諸侯于關中治長樂宮漢舊儀上林苑離宮七十所皆容千乘萬騎西京賦上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳臧榮緒晉書陸機妙解情理心識文體故作文賦世說陸雲與荀隱會于張華坐雲抗手曰雲間陸士龍

一新第二得祿養三自己四孫綺我方欲自誇能文不知有君而君已及第則能文可知我何敢復自誇

玉溪生詩意卷七 七言絕

弄

哉

代秘書贈弘文館諸校書

唐六典秘書省監一人少監二人丞一人

秘書郎四人武德初置修文館武德末改為弘文館校書郎二人

清切曹司近玉除
比來秋興復何如
崇文館裏丹一作飛

霜後無限紅梨憶校書

杜氏通典唐置崇賢館屬左春坊後避皇太子諱改為崇文館其學士例與弘文館同崇文即秘書霜後梨紅對此而憶校書也

亂石

虎踞龍蹲縱復橫
星光漸滅雨痕生
不須併礙東西路

哭殺厨頭阮步兵

晉晝阮籍聞步兵厨人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉。末二語途窮之悲

刺小人當路也意太露

日日一云春日

日日春光鬪日光山城斜路杏花香幾時心緒渾無事
得及游絲百尺長

言虛度春光也

過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂
只有襄王憶夢中

辭氣似刺夢王其實作者自有寄托不可呆講

龍池

玉溪生詩意卷七 七言絕

四

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停夜半宴歸宮漏永
薛王沈醉壽王醒

雍錄明皇為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊有井井溢成池中宗時數有雲龍之祥後引龍首堰水注池池面益廣即龍池也開元二年七月以宅為宮是為興慶宮南卓羯鼓錄羯鼓出外夷以戎羯之鼓故曰羯鼓其聲促急破空透遠特異衆樂明皇極愛之嘗聽琴末終聲止之日速令花奴持羯鼓來為我解穢容齋續筆唐岐薛諸王俱薨于開元中而太真以天寶二載方入宮此篇與元稹連昌宮詞百官隊仗避岐薛俱失之愚按史云睿宗六子王德妃生業始王趙降封中山王進王薛開元二十二年薨子瑁嗣此詩與微之詞豈俱指嗣王與要之作者微文可以刺譏不必一一核實不作

即目一作

小鼎煎茶面曲池白鬢道士竹間棋何人書破蒲葵扇
記著南塘移樹時

廣雅 栴檀櫻也玉篇一名蒲葵晉陽秋謝安鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬蒲葵扇又以非時安乃取其中者執之士庶競慕價十倍又曰王羲之見老姥持十許六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有溫色羲之謂曰但云王右軍書索百錢姥從之人競買之

南塘移樹時即書扇之日也

吳宮

龍檻沈沈水殿清禁門深揜斷人聲吳王宴罷滿宮醉
日暮水漂花出城

寫其醉生夢死荒淫亡國借古慨今也

玉溪生詩意卷七 七言絕

單一

常娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈常娥應悔偷靈藥
碧海青天夜夜心

常娥指所思之人也作真指常娥痴人說夢

殘花

殘花啼露莫留春尖髮誰非怨別人若但掩關勞獨夢
寶釵何日不生塵

舉世誰非怨別豈徒殘花不能留春若但掩關獨夢空勞怨恨亦何為哉

天津西望

元和郡國志天津橋在河南縣北四里隋大業元年造用大船連以錢鎖

南北夾起四樓唐貞觀中更令石工壘方石為脚

虜馬崩騰忽一狂翠華無不到東方天津西望腸真斷
滿眼秋波出苑牆

亂後荒涼之景

西亭

此夜西亭月正圓疎簾相伴宿風烟梧桐莫更翻清露
孤鶴從來不得眠

圓月相伴本自不眠何用清露之驚孤鶴哉

憶住一作一師

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峯爐烟消盡寒燈晦

童子開門雪滿松

王溪生詩意卷七 七言絕

望

高僧傳慧遠本姓賈氏雁門樓煩人因秦乳來遊于晉居廬阜三十餘年化兼道俗

三四西峯之景如此無事而別能不相憶

昨夜

不辭鷓鴣妬年芳但惜流塵暗燭房昨夜西池涼露滿

桂花吹斷月中香

年芳已晚燭房塵暗所以西池涼露桂花吹斷而不忍歸房中也

海客

海客乘槎上紫氛星娥罷織一相聞只應不憚牽牛妬

聊用支機石贈君

劉楨詩奮超凌紫氛集林昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此

織女支機之石

一比登第也二不以事辭也不憚其夫而以石贈不止罷織相聞也人生世上勢位富厚蓋可忽乎哉

初食笋呈座中

嫩籜香苞初出林於陵論價重如金皇都陸海應無數

忍剪凌雲一寸片一作心

齊乘於陵在長山縣二十五里即陳仲子所居漢書秦地有鄠杜竹林南山檀柢號陸海

皇都之剪食無數誰惜此凌雲一寸心乎流落長安者可痛哭也

寄蜀客

君到臨邛問酒壚近來還有長卿無金徽却是無情物
不諱文君憶故夫

玉溪生詩意卷七 七言絕

星

此譏蜀客之不念故人也

海上

石橋東望海連天徐福空來不得仙直遣麻姑與搔背
可能留命待桑田

仙傳拾遺徐福字君房秦始皇時聞東海中祖洲上有不死之草生瓊田中一名養神芝始皇乃遣福及童男女各二千人乘樓船入海尋祖洲不返列仙傳麻姑降蔡經家住見麻姑手似鳥爪心言背大癢時得此爪以爬背當佳也王方平知經心言使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背乎但見鞭著經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也

海水連天徐生已死即遣麻姑搔背而海變桑田命不能待亦見無仙也

白雲夫舊居

平生誤識白雲夫再到仙簷憶酒壚牆外萬株人絕跡

夕陽惟照欲棲鳥

世說王戎遇黃公酒壚曰昔我與嵇叔夜阮嗣宗酣暢此壚自稽阮云亡便為時羈繼今視此雖近邈若河山○當時如不識雲夫則今日之樹絕人跡殘照棲鳥景雖荒涼何至傷心故曰誤識

同學彭道士參寥

莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少

試問西河斫樹人

真誥列羽服之上真西陽雜俎月中桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過伐樹謫令

學仙有過謫令伐樹樹高無限勞苦不已仙家有何好處而君羨而學也王溪不喜仙道集中皆是譏刺

王溪生詩意卷七 七言絕

罌

到秋

扇風浙瀝簟流離一作萬里南雲滯所思守到清秋還

寂寞葉丹苔碧閉門時

簟竹席流離簟文也魯靈光殿賦流離爛漫濟日皆光色貌陸機賦指南雲以寄欽當長夏相思意到秋時必能相見今葉丹苔碧而閉門寂寞何以為情乎

華師

孤鶴不睡雲無心衲衣筇杖來西林院門晝鎖迴廊靜

秋日當堦柿葉陰

有心事者孤眠不睡常人之情乃院鎖廊靜柿陰當階策杖西林無寐無心其有道可知

華嶽下題西王母廟

神仙有分豈關情八馬虛隨落日行莫恨名姬中夜沒

君王猶自不長生

穆天子傳天子遊于河濟盛君獻女王為盛姬築臺砌之以玉天子西征至玄池之上乃奏樂三日終是日樂池盛姬亡天子殯姬于穀止之廟葬于樂池之南郡國志濮州壁玉臺穆天子為盛姬所造也今旁池猶多珉石按唐書武宗王才人善歌舞狀纖頰頰頰帝每啖苑中人必從袍而騎使服光侈觀者莫知孰為帝也帝惑方士說欲餌藥長生後寢不豫才人獨憂之為大漸才人悉取所常貯散遺宮中審帝已崩即自經幄下義山此詩豈有感其事而發歟

唐書載武宗寵王才人嘗欲以為后帝崩即自經宣宗即位嘉其節贈賢妃李衛公兩朝獻替記云自上臨御王妃有專房之寵以嬌妬忤旨日夕而殞羣情無不驚懼以謂上成功之後喜怒不測廉斬劇談錄云孟才人善歌有寵於武宗一旦聖體不豫召而問之曰我或不諱汝將何之對曰若陛下萬歲后無復

孟才人詩意卷七言絕

聖

生為是日令歌河滿子一曲聲調悽咽聞者涕零及宮車宴駕哀痛數日而殞寔於端陵之側此二則與唐書所載全別據所言王氏為妃已久亦非宣宗即位後追贈又張祐集有孟才人歎一篇序曰武宗疾篤遷便殿孟才人以歌笙獲寵者密侍其右目之曰吾當不諱爾何為哉指笙囊泣曰請以此就縊上憫然復曰妾嘗藝歌願對上歌一曲以泄其憤上以其懇許之乃歌一聲河滿子氣亟立殞上令醫候之曰脈尚溫而腸已絕然則唐書獻替記皆誤而劇談錄所載者近之三人占則從二人之言只為一聲河滿子下泉須吊孟才人久論人口矣

過華清內廡門

華清別館閑黃昏碧草悠悠內廡門自是明時不巡幸至今青海有龍孫

雖舊物不失而衰微在目也

樂遊原

萬樹鳴蟬隔岸紅樂遊原上有西風義和自趁一作虞

泉宿不放斜陽更向東

廣雅日御曰羲和淮南子日薄于虞泉是謂黃昏

時不再來之歎

丹正

楚詞仍羽人于丹正兮留不死之舊鄉拾遺記丹正千年一燒至聖之君以為大瑞

青女丁寧結夜霜羲和辛苦送朝陽丹正萬里無消息

幾對梧桐憶鳳凰

歲月如流梧桐猶在而鳳凰不歸也

鳳

玉溪生詩意卷七 七言絕

四六

萬里峯巒歸路迷未判拈容彩借山雞新春定有將雛

樂阿閣華池兩處棲

南越志曾城縣多鷄鷄鷄山雞也光色鮮明五彩炫耀言彩鳳非山雞之比晉書樂志吳歌雜曲一曰鳳

將雛帝王世紀黃帝時鳳凰巢于阿閣韓詩外傳齊景公出弋昭華之池

此思家之作一自己一佳人之美乃分棲兩處安能有將雛之樂乎傷心之至也

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江

十項平波溢岸清病來惟夢此中行相如未是真消渴

猶放沱江過錦城

漢書沱水在蜀郡郫縣西東入大江其一在汶江縣西南東入江

寧猶未是真渴已乃真病消渴耳蓋嘲也

櫻桃花下

流鶯舞蝶兩相欺不取花芳正結時他日未開今日謝
嘉辰長短是參差

來不及時宜鶯
蝶之相欺也

故驛迎弔桂府常侍有感

按舊唐書大中元年二月以給事中鄭亞

為御史中丞桂管防禦觀察使二年正月以李德裕坐累責授循州刺史未幾卒此云常侍或

後來
贈官

饑烏翻樹晚雞啼泣過秋原沒馬泥二紀征南恩與舊

此時丹旆玉山西

丹旆銘旌也王褒送葬詩丹旆書空位玉山即藍田山

玉溪生詩意卷七 七言絕

里

一傷心之時二傷心之地三四傷心之事西州之痛當世有幾人哉

風露淒淒秋景繁

可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女

但保紅顏莫保恩

漢武故事上起明光宮發燕趙美女三千人充之建章未央長樂三宮皆輦道相屬

紅顏未老君恩已
歇豈惟權花為然

暮秋獨遊曲江

荷葉生時春恨生

一作起

荷葉枯時秋恨成深知身在情

長在悵望江頭江水聲

江郎云僕本恨人青蓮云古之傷心人與此同意

任弘農尉獻州刺史乞假還京唐書弘農縣屬

徙州治弘農本傳調補弘農尉以活獄許觀察使孫簡將罷去此詩當在是時作

黃昏封印點刑徒愧負荆山入座隅却羨卞和雙別足

一生無復沒階趨

按地志荆山非一處此乃弘農郡之荆山也。因荆山而用卞和事其實卞和泣玉乃楚之荆山古人用事不

泥甚

老至居人下
乃有此語

贈勾芒神

月令注少皞氏子重為木官曰勾芒疏云木初生而有芒角也

佳期不定春期賒春物天闕興咨嗟願得勾芒索青女
不教容易損年華

玉溪生詩意卷七 七言絕

哭

月夜重寄宋華陽姊妹

偷桃竊藥事難兼十二城中鎖彩蟾應共三英同夜賞

玉樓仍是水精簾

宋之問明河篇水

精簾外轉逶迤

偷桃喻求仙竊藥喻夫婦也月夜同賞有姊妹而玉樓簾隔無異孤眠也

訪人不遇留別館

卿卿不惜鎖窗春去作長楸走馬身閑倚繡簾吹柳絮

日高深院斷無人

世說王安豐婦常卿安豐曰憐卿愛卿是以卿卿曹植詩走馬長楸間

閒吹柳絮深院無人畫出可惜情景

雨中長樂水館送趙十五滂不及

碧雲東去雨雲西苑路高高驛路低秋水綠蕪終盡分
夫君太騁錦障泥

何必衝雨而去終有晴時
首句有比意次長樂館送

池邊

玉管葭灰細細吹涼鷺上下燕參差日西千澗池邊樹
憶把枯條撼雪時

後漢書候氣之法竹為管葭葦為灰為室三重布緹縵
木為案內庫外高加律其上以葭葦灰抑其內端按歷
候之氣至灰飛殿
中用玉律十二

枯條撼雪時有無限情事
一二昔日事三四今日意

玉溪生詩意卷七七言絕

咒

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席
不問蒼生問鬼神

前席之虛今古盛典文帝之賢所問
如此亦有賈生遇而不遇之意與

送王十三校書分司

多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜綠聯句
每到城東憶范雲

校書知音若范雲之
賞何遜所以憶也

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首

簾外辛夷定已開開時莫放艷陽回年華若到經風雨

便是胡僧話劫灰

木草辛夷花正二月間開初發如筆比人呼為木筆其花最早南人呼為迎春

龍山晴雪鳳樓霞洞裏迷人有幾家我為傷春心自醉
不勞君勸石榴花

扶南傳頓遜國有安石榴取其汁停杯中數日成美酒

霞雪比仙故曰洞裏迷人云云三四正寫惱意

謁山

從來繫日乏長繩水去雲迴恨不勝欲就麻姑買滄海
一杯春露冷如冰

李白詩安得長繩繫白日

玉溪生詩意卷七言絕

平

冰露之微其冷如冰不能迴春况滄海之大乎言不能買也

釣天

上帝鈞天會眾靈昔人因夢到青冥伶倫吹裂孤生竹
却為知音不得聽

周禮孤竹之管注

孤竹竹特生者吹者本欲得知音一聽今竟不得故吹裂孤竹玩却為二字可知

失猿

祝融南去萬重雲清嘯無因更一聞莫遣碧江通箭道
不教腸斷憶同羣

長沙記衡山七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最高

江道如通雖失猶可尋得玩首句自知較李
遠失鶴詩深妙多少三四得詩人忠厚之意

戲題友人壁

花逕透迤柳巷深小闌亭午嘯春禽相如解作長門賦

却用文君取酒金

長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別居長門宮愁悶悲
思聞司馬相如工為文奉黃金百筋為相如文君取酒
相如為文以悟主
上皇后復得幸

言有相如之才
而不遇知音也

假日

楚詞聊假日
以媮樂兮

素琴絃斷酒餅空倚坐歌眠日已中誰向劉靈

一作天

幕內更當陶令北窗風

玉漢生詩意卷七 七言絕

至

劉伶酒德頌幕天席地縱意所如陶潛傳夏
日高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

言孤處無聊而
長日如年也

寄遠

姮一作常娥搗藥無時已玉女投壺未肯休何日桑田俱

變了不教伊水向東流

神異經東王公與玉女投壺臯而脫誤
不接者天為之笑開口流光今龜是也

桑田俱變水不東流此時尚能搗
藥投壺否偷開一睨能無情乎

王昭君

毛延壽畫欲通神忍為黃金不顧人馬上琵琶行萬里

漢宮長有隔生一作春

西京雜記元帝時後宮既多使畫工圖形按圖名幸之
官人多賂畫工獨昭君不肯匈奴來朝求美人為閼氏
上以昭君行名見貌為後宮第一帝悔之而名籍已去
不復更人乃窮按其事畫工毛延壽等同日棄市石崇
明君詞序昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作
樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也

即斬畫工何救于萬里之行蔽賢者猶是也長有二字可玩

舊將軍

雲臺高議正紛紛誰定當時蕩寇勳日暮灞陵原上獵
李將軍是故將軍

後漢書顯宗圖書建武中二十八將于南宮雲臺江淹
書高議雲臺之上漢書李廣屏居藍田南山射獵嘗夜
從人田間飲還至亭灞陵尉醉呵止廣廣騎曰
故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

必有折指潘暉曰追感李晟事而發晟有收京之功
張延賞問之奪其兵柄本傳云晟罷兵權朝謁之外

王溪生詩意卷七言絕

五

罕所過從其憂讒畏禍
可想而知意或然也

曼倩辭

漢書東方朔字曼倩平原厭次人

十八年來墮世間瑤池歸夢碧桃閒如何漢殿穿針夜

又向窗中

一作 覲阿環

東方朔別傳朔謂閻舍郎曰天下人無能知朔知朔者
惟太王公耳朔卒後武帝召太王公問之曰爾知東方
朔乎公曰不知公何所能曰頗善星曆帝問諸星具在
否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方
朔在朕旁十八年而不知是歲星哉慘然不
樂漢武內傳正元夫人遣問云阿環再拜

碧桃之夢文已斷絕不
意七夕復得一見也

李衛公

唐書劉稹平德裕以功兼守太尉進封
衛國公大中初歷貶崖州司戶卒按

詩有木棉鷓鴣語蓋衛
公投竄南荒時作也

絳紗弟子音塵絕，鸞鏡佳人舊會稀。今日致身歌舞地，

木棉花暖鵝鴝飛。

後漢書馬融嘗坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。吳錄交阯有木棉樹，高大實如酒杯，中有綿如絮，可作布名曰縠，一名毛布。羅浮山記：木棉正月開花，大如芙蓉，花落結子，楊慎曰：即今班枝花。衛公功在社稷，當寫其重大者，但寫歌舞似有不足者，結用贊皇紅槿花中越鳥啼意。

韋蟾

謝家離別正淒涼，少傅臨岐賭佩囊。却憶短亭回首處，
夜來烟雨滿池塘。

晉書：謝玄少好佩紫羅香囊，叔父安患之而不欲傷其意，因戲賭取而焚之，于此遂止。

縣中惱飲席

玉溪生詩意卷七 七言絕

聖

晚醉題詩贈物華，罷吟還醉忘歸家。若無江氏五色筆，
爭奈河陽一縣花。

漫成五章

沈宋裁辭矜變律，王楊落筆得良朋。當時自謂宗師妙，
今日惟觀對屬能。

唐書：建安後訖江左，詩格屢變，至沈約、庾信以音韻相婉附，屬對精密，及宋之問、沈佺期又加靡麗。王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王皆以文章齊名，時號「四傑」。炯嘗曰：吾愧在盧前，恥居王後。

一首言沈宋、王楊尚非大才，不過于時，猶可也。

李杜操持事畧齊，三才萬象共端倪。集仙殿與金鑿殿，
可是蒼蠅惑曙雞。

唐六典開元十三年名學士張說等宴于集仙殿改名集賢殿唐書杜甫傳天寶中進三大禮賦上奇之命待制集賢院名試文章李白傳賀知章言于玄宗名見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹詩匪雞則鳴蒼蠅之聲。李沮于貴妃杜杜抑于時相是皆以蒼蠅惑曙雞也

二首言李杜才大如

生兒古有孫征虜嫁女今一作全無王右軍借問琴書終

一世何如旂蓋仰三分

孫權傳曹公曰生子當如孫仲謀劉景升兒子狎犬耳曹公表權為討虜將軍晉書郗鑒使門生求婚于王導導令就東廂偏觀子弟王氏諸少咸自矜持惟羲之在東牀坦腹卧若不聞鑒曰正此佳婿耶遂以女妻之

三首言文不如武

代北偏師銜使節關中裨將建行臺不妨常日饒輕薄

玉溪生詩意卷七 七言絕

晉

且喜臨戎用草萊

四首言銜節建臺內外皆輕薄之人焉得不敗且喜者不盡之詞及臨戎而方用草萊恐其晚也

郭令素心非黠武韓公本意在和戎兩都耆舊皆垂淚

臨老中原見朔風

郭子儀傳乾元元年進中書令張仁愿傳神龍中為朔方總管築三受降城于河北景龍二年封韓國公五首言有郭韓之英雄而不用所以兩都垂淚而中原朔風也。五首是一首皆自負之意

戲題贈稷山驛吏王全原注全為驛吏五十六年人稱有道術往來多

贈詩章唐書稷山縣屬絳州縣在州城西五十五里

絳臺驛吏老風塵耽酒成仙幾十春過客不勞詢甲子

惟書文字與時人

左傳晉悼夫人食與人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與于食使之年曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季于今三之一也吏走問諸朝師曠曰七十三年矣史趙曰亥有二月六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也趙孟名之而謝過焉

和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄

上李使君

舊唐書池州屬江南西道本隋宣城郡之秋浦縣武德四年置池州

桂含爽氣三秋首莫吐中旬二一作葉新正是澄江如

練處玄暉應喜見詩人

帝王世紀堯時蓂莢每月朔生一莢月半生十五莢望後日落一莢月小盡則一莢不落觀之以知晦朔謝眺晚登三山詩餘霞散成綺澄江淨如練李白詩解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉按玄暉嘗為宣城內史池州本宣城郡地故未二語云然

玉溪生詩意卷七 七言絕

五

二從黃花開日未成句化來

花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沈眠日已斜客散酒醒深夜後

更持紅燭賞殘花

人賞我醉客去獨賞得無坐中有拘忌者乎

所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

甘井一作膏滴滴是精誠晝夜如絲一尺盈祗怪閭閻喧

鼓吹邑人同報東長生

張協詩密雨如散絲晉書東晉太康中郡大旱皆為邑人請雨三日而雨注衆以誓誠感為作歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以酬之報東長生

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

月色燈光滿帝都香車寶輦隘通衢身閑不覩中興盛
羞逐鄉人賽紫姑

偶題二首

小亭閒眠微醉消山榴海柏枝相交水紋簾上琥珀枕
傍有墮釵雙翠翹

東宮舊事有烏韜赤花雙
文簾七敘揚翠羽之雙翹

此憶往時
同宿情景

清月依微香露輕曲房小院多逢迎春叢定是饒樓鳥
一作
飲罷莫持紅燭行

此憶往時飲後情景
總見今日之不然也

玉溪生詩意卷七 十言絕

五

月

過水穿樓觸處明藏人帶樹遠含清初生欲缺虛惆悵
未必圓時即有情

月缺而人愁月圓
而人未必不愁也

夜冷

樹遶池寬月影多村砧塢笛隔風蘿西亭翠被餘香薄
一夜將愁向敗荷

月中繞池而行惟聞風吹砧笛之聲葢
翠被餘香人已久別故終夜繞池也

城外

露寒風定不無情臨水當山又隔城未必明時勝蟀吟

一生常共月虧盈

呂氏春秋望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺

露未寒風未定時或料其來而有情或料其不來而無情今露寒矣風定矣來否又不無情矣甚曲折山水之阻已不可見况隔城乎其不來必矣蚌蛤猶能共月虧盈而人則不然也

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕

終南山也唐晝節度使有行軍司馬一人

蓮幕遙臨黑水津橐鞬無事但尋春梁王司馬非孫武

且免宮中斬美人

水經漢水又東黑水注之注水出北山南流入漢諸葛亮牋云朝發南鄭暮宿黑水指是水也說文橐鞬所以戰弓矢也增韻橐鞬器鞬弓衣史記孫武子以兵法見吳王王曰可試以婦人乎曰可於是出宮中美人百八

玉藻生詩意卷七 七言絕

五

十人孫子分為二隊以王寵姬二人為隊長即三令五申以鼓之右婦人大笑復三令五申鼓之左婦人復大笑遂斬隊長二人用其次為隊長于是復鼓之皆中規矩繩墨無敢出聲謂席有美人見游讌之洽也

景陽井

景陽官井剩堪悲不盡龍鸞誓死期腸斷吳王宮外水

濁泥猶得奠西施

隋書高穎先入建康晉王廣使馳詣穎令留張麗華穎曰昔太公蒙面以斬妲己今豈可留麗華乃斬之于青溪楊慎曰墨子云西施之沈其美也蓋勾踐平吳後沈之于江杜牧所謂逐鴟夷者安知不謂子胥乎皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中金玉步採香徑裏綺羅身不知水葵歸何處溪月灣灣欲效顰李義山景陽井一首

亦叶此意

言麗華不死于井
中而斬于青溪也

四皓廟

本為留侯慕赤松漢庭方識紫芝翁蕭何只解追韓信
豈得虛當第一功

留侯能荐四皓以安劉其功雖大豈能勝
創業之勲乎作者意有所指非定論也

送阿龜歸華

草堂歸意背烟蘿黃綬垂腰不奈何因汝華陽求藥物

碧松根下茯苓多

初學記四百三百二百石皆黃綬別錄茯苓生大松下
二月八日採陰乾唐本草茯苓第一出華山形極麗大
雍州南山亦有不如華山

江上憶嚴五廣休

玉溪生寄意卷七 七言絕

庚

征南幕下帶長刀夢筆深藏五色毫一作逢著澄江不

敢詠鎮西留與謝功曹

謝眺詩澄江淨如練南史眺為齊隨王
子隆鎮西功曹除新安王中軍記室

東南

東南一望日中烏欲逐羲和去得無且向秦樓棠樹下

每朝先覓照羅敷

樂府陌上桑日出東南隅照我秦
氏樓秦氏有好女自名為羅敷

赤壁

此詩見杜牧集

折戟沈沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便

銅雀春深鎖二喬

此首自是小杜之作豪氣
凌空非玉溪一色筆墨

定子

此詩亦見杜牧外集題作隋苑注一云定子半相小青

檀槽一抹廣陵春。定子初開睡臉新。卻笑喫虛隋煬帝。破家亡國為何人。

譚賓錄開元中有中官使蜀回得琵琶以獻其槽邏皆
杪檀為之溫潤如玉光耀可鑒楊妃每抱是奏于梨園
音韻凄清聽如雲外繞國以下競為貴妃琵琶弟子每
受曲畢皆廣有進獻西谿叢語北里志劉赤娘門有樗
樹贈詩云尋常尺木最輕樗今日尋樗桂
不如漢高新破咸陽後莫使奔波遂喫虛
言煬帝官人皆不及定子
之美也。喫虛如未喫也

