

一百廿



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百七

服飾部八

步障 承塵 林

楊錦管 席 扇 扇

扇 扇 扇

扇 扇 扇

扇 扇 扇

步障一

晉拾遺記曰石虎為洛臺列鳳文錦步障縈蔽于洛川

北齊書曰瑯琊王儼字仁威武成第三子也武成甚

愛之儀衛甚盛帝嘗與后在華林園東門外張幕施青

綾障以觀之

步障二

原錦步障

晉書曰石崇與王愷相尚愷以紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之

鐵

步障

語林曰許元度將弟出都婚諸人聞是元度弟欲遲之既見乃甚癡便欲翻弄之元度為之解紛諸

京嘉錦鑑類函卷七

服飾部

步障

一

人遂不敢犯境劉真長歎曰元度為弟婚施十重障步障

青綾步障晉書曰王

之嘗與賓客談論衛理將屈嫂謝氏道韞遣婢白獻之欲為小即解圍乃施青綾步障日蔽甲前韞容不能屈

又見

絲布步障晉東宮舊事曰皇太子納妃有絲布裏步障三十里

步障二

詩元朱德潤題石崇錦障圖詩曰洛陽金谷園中花

雕玉為闌繡作遮琉璃器多出珍饌瑪瑙街長行細車

椒房塗香貯歌舞曳珠珥翠籠輕紗珊瑚扶疎三四尺

王羊貴戚爭豪奢邪知花淫風雨如古來山澤生龍蛇

嬋娟墜樓寶玳碎月明夜半啼鶯鴉 陳泰題松障圖

歌曰何人獨立身堂堂十八公子鬚鬢蒼疑冰不遺跡

摧折清賴時與髻低昂蘭為兄兮雪為友燕坐松間自呼酒眼花耳熱鱗鱗生于尺龍蛇入揮手中松月自離筆已見雲烟生翳鬱儻非白晝堂宇空真恐幽陰鬼神出平生始識顏平原堅苦絕勝甜中邊世間畫史千金價惜哉此松不多畫

承塵一

釋名曰承塵施於上以承塵土也

承塵二

原謝承後漢書曰雷義字仲公豫章都陽人也初為郡功曹能擢舉善人不伐其功義常濟人死罪罪者後以

古齋淵鑑類函

卷壹

服節部

承塵

二

金二斤謝之義不受金主伺義不在默投金於承塵上後尊理屋宇乃得金金主已死無所復還義乃以付縣曹

承塵三

原金箔承塵

支僧載外國事曰斯河條國有大富長者條三彌與佛作金箔承塵一佛作兩重承

塵

朱畫承塵

楚辭曰經堂入與朱塵筵注云塵承塵也言升殿過堂入房至室與處上則有

朱畫承塵下則有簾

彌猴有鬼

抱朴子曰余友人勝永叔嘗養大彌猴以

筵好席可以休息而犬忽齧殺之永叔便合鎖埋之後

械鎖之著牀間而承塵不悟是彌猴鬼也驚指之曰

百許曰見彌猴走上承塵不悟是彌猴鬼也驚指之曰

彌猴何以被傷流血斷走乎猴作悲鳴狀老狸為神永叔始悟曰始乃今日知彌猴復有鬼乎搜神記曰博陵劉伯祖為河東太守所止承塵上有神能語京詔書語下消息輒預告伯祖問所食啖欲得羊

肝于前切之衛隨刀不見盡兩羊肝有二老狸眇眇在
案前持刀者舉于欲斫之伯祖訓止自著承塵上須與
大笑曰向者啖肝醉忽失形與府君相見大慚後伯
祖嘗為司隸神輒言省內事伯祖怖謂神曰今職在刺
刺左右貴人聞神在此因以相害神鳩來為福又曰
答曰如府君所慮當相舍去遂無聲鳩來為福長安
有張氏者獨處一室有鳩自外入止於
牀祝曰鳩爾來為我福則飛上承塵
曰傳信念母毋羸病恒驚惶信乃取
鴨去毛置承塵上行落地母輒恐怖

牀一

原釋名曰人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也說
文曰牀身之安也簣牀棧也第牀簣也杜牀前木也

廣雅曰棧謂之牀浴牀謂之榻揚雄方言曰齊魯之

間謂之簣牀陳楚之間或謂之第北燕朝鮮之間謂之

百香齋湖鑑類編 卷三十一 服飾部 牀

樹自關而西秦晉之間謂之杜南楚之趙東齊海岱之

間謂之梓音其土板衛之北郊趙魏之間謂之牒服

虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀

易曰剝牀足以滅下也剝牀以辨未有與也剝牀以

膚切近災也 又曰蛩在牀下土窮也 詩曰乃生男

子載寢之牀 又曰或息偃在牀 禮記曰曾子寢疾

樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執

燭童子曰華而睨大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜

也我未之能易也元起易簣 **禮**周禮王府掌王之衽

席牀第 **原**商子曰明者無所不見八主處匡牀之上

而天下大理 天文集曰紫宮門外有天牀六星

雜五行書曰凡安牀東首貧賤疾病西首富南首貴批

首死丘書曰將坐牀無故自動下欲害之 夢書曰夢

牀所壞者為憂妻也 晉東宮舊事曰皇太子納妃

有素柏局脚牀八板牀漆牀 隋書曰時以讖故改

胡牀為交牀後唐穆宗改為繩牀 唐六典曰尚舍掌

殿庭供設有金銅行牀 又曰馬射則設榻鼓金鉦施

龍牀而偶作焉 又曰光祿大夫致仕給六尺牀及帳

簾褥 通典曰唐御史食座之南橫設榻謂之南牀例

不出累月遷登南宮故號南牀百曰御史臺記云亦曰

古香齋鑑類編 卷七 服飾部 牀 四

癡牀言佞傲如癡 文獻通考曰七寶牀一覆以緋羅

繡帕宋初內臣馬上捲之謂之駕頭 遼史禮志曰宋

使見皇太后儀引進使引禮物於西洞門人殿前置擔

牀

牀二

增孟子曰舜在牀琴 世本曰紂為玉牀 國語曰晉

獻公寢而不寐卻叔虎曰牀第之不安即驪姬之不在

側耶 莊子曰驪姬艾封人之子也晉國之始得之也

涕沆沆襟及其至於王所與王同匡牀食芻豢而後悔

其泣也 原西京雜記曰漢武帝為七寶牀雜寶屏風

八寶帳設於桂宮時人謂之寶宮

後漢書曰羊茂

字季寶為東郡太守冬日坐羊皮夏月坐一榆木板牀
蔬食出界買鹽鼓食之 又曰薛淳為漢中太守夏但

坐板牀不設席冬坐羊皮河內高弘為瑯琊相亦然

世說袁紹年少時曾夜以劍遣人擲魏武小下不著帝
揆其後必高因帖臥牀劍至果高焉 魏志曰陳登字

元龍許汜與劉備並在荊州牧劉表坐汜曰陳元龍湖
海之士豪氣不除備問汜君言豪有事耶汜曰昔遭亂

過下邳見元龍無主客之意不相與語自上牀臥使客
臥下牀備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望

古齋淵鑑類函

卷三十七

服飾部

五

君憂國忘家有濟世之意而君求田問舍言無可采是

元龍所諱何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君
於地下何但上下牀之間耶表大笑 六帖曰蜀彭萊

見龐統非故舊又值有賓客萊徑上統牀臥曰須客罷
與君談賓罷與語統大奇之 晉書曰齊獻王攸特為

文帝所寵愛每見攸輒撫牀呼其小字曰此桃符坐也
幾為太子者數矣 又曰謝萬嘗請王恬既坐少時便

入良久沐頭散髮而出據胡牀坐中庭曬頭神氣慨然
了無酬對 又曰庾亮嘗乘月登南樓據胡牀談詞

又曰陶淡字起靜好道年七十五六便絕穀設小牀常

以獨坐不與人共 西征記曰金鄉焦氏山北有漢司
隸校尉曾峻塚前有石牀長八尺瑩磨鮮明卽之卽鳴
時太尉從事中郎傅珍之諮議參軍周安穆折石牀各
取一頭爲曾氏之後所訟 **原**石虎鄴中記曰石季龍
御牀殿方三丈其餘皆局脚長六尺後宮別房中有小
形玉牀又有轉關牀射鳥獸 燕書曰公孫鳳隱于昌
黎九城寢土牀 宋書曰高祖嘗患體熱有獻石牀乃

碎之惡勞人也

增

又曰武帝初開國有司奏東西堂

設局脚牀銀塗釘上不許使用直脚釘用鐵也 又曰

王微不仕尋書玩古遂至足不履地終日端坐牀上牀

古書淵鑑類函

卷五十七

服飾部

牀

六

皆生埃唯當坐處獨淨 又曰羊戎好爲雙聲江夏王

義恭嘗設齋使戎布牀須臾王出以牀狹乃自臨牀戎

曰官家恨狹更廣七寸王笑曰卿豈惟雙聲乃辨士

也 又曰王僧達大明中以歸順功封寧陵縣五等侯

遷中書舍人黃門郎路瓊之太后兄慶之孫也宅與僧

達第並膏盛重服詣僧達僧達將獵已改服瓊之就坐

僧達乃不與語謂曰身昔門下騷人路慶之者是何親

遂焚瓊之所坐之牀 齊書曰紀僧真幸於武帝稍歷

軍校容表有士風謂帝曰臣小人出自本縣武吏遭逢

聖時階榮至此爲兒婚得荀昭先女卽時無復所須惟

就陛下乞作十大夫帝曰江斲謝濟我不得措此意可
自詣之僧真承旨請斲登榻坐定斲便命左右曰移吾
牀讓客僧異氣喪而退 又曰徐孝嗣初在率府書臥
齋北壁下夢兩童子遽曰移公牀孝嗣驚起聞壁有聲
行數步壁崩 又曰虞慮除後車將軍褚彥回詣慮不
在見其眠牀上積塵埃有書數卷彥回歎曰虞君之清
乃至於此令人拂牀掃地而去 又曰章陵王子良爲
會稽郡閣下有虞翻舊牀罷任還乃致以歸後于西邸
起古齋多聚古人器服以充之 又曰少帝夜醉蕭坦
之與曹道劉挾抱還延昌殿置玳瑁牀上 梁書曰魚

古書銅鑑類函

卷三十七

服飾部

牀

七

容性奢侈侍妾百餘人不勝金翠服玩車馬皆一時之
絕有眠牀一張皆是楚柏四面周匝無一有異通用銀
鏤金花兩重爲脚又云以象齒檀沉造周匝用寶鈿金
蓮花琥珀龜首脚 又曰西域龜茲等國其王座金牀
隨太歲與其妻並坐接客 南史曰長沙王懿孫藻性
恬靜獨處一室牀有膝痕宗室衣冠莫不楷則 唐書
曰貞觀十八年召三品以上賜宴元武門太宗操筆作
飛白羣臣乘醉就帝手中相競散騎常侍劉洎登御牀
引取然後得之帝笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀
又曰杜甫嘗醉登巖武牀睨視曰巖挺之乃有此兒

武亦暴猛中銜之嘗欲殺甫不果 又曰孟浩然王維

私邀入內署俄而元宗至浩然匿牀下維以實對帝喜

曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出 又曰李

吉甫初入政事堂會食有巨牀相傳徒之輒罷相不敢

遷吉甫曰世俗禁忌何足疑邪撤而新之 續畫品曰

毛稜惠遠子便速有餘真巧不足若比其父則牀上疊

牀方之厥兄則屋下架屋 五代史曰馮道軍中不設

牀席臥一東褥 韋應物詩曰子解部符去爾為外事

牽寧知風雨夜復作對牀眠蘇頲濱曰轍幼從東坡讀

書未嘗一日相舍宦游四方讀韋詩惻然相約早退為

百奇齋牀鑑類四 卷三 七 服飾部 牀 八

閒居樂後會澶濮間百餘日追感前約作詩云逍遙堂

後千尋木長送中宵風雨聲快喜對牀尋舊約不知漂

泊在彭城

牀三

原珊瑚 玳瑁 漢武帝內傳曰武帝受西王母直形六

玉函以珊瑚為牀紫錦為帷安著柏梁 象牙 麋角

臺上 西京雜記韓嫣以玳瑁為牀 象牙 麋角

孟嘗出行五國至楚楚獻象牙牀郢之登徒直送之不

欲行見孟嘗君門人公孫成曰象牀之直千金傷此若

髮標妻賣不足以償足下能使僕無行先人有寶願

獻之成因諫孟嘗君勿受乃止 異物志曰白麋狼形

似鹿而角觸前向入林則挂角故恒在平澤草中逐入

龜背

鼠跡

南方志曰江淮間有人得龜用背為牀

軍時所坐牀生塵不命左

古揚見昇行跡視以為佳

墁於王導導令就東廂偏觀諸子弟使者歸謂壁曰王

氏諸少年並佳然見聞咸自矜持唯一人在東牀坦腹

而食胡餅獨若不聞鑿曰此正佳嘗訪之乃逸少也以

歡牀想思一夜情多

少遊角天涯未是長

龍驤將軍鄧州刺史嘗獻七寶牀象牙牀又唐李白被

召明皇以七寶牀置之金鑲殿又見牀二

金玉珠翠每駕至則宮人擊香爐在香牀前行

瑪瑙交襟詩曰羽旌鬱金牀開元天

華鏤真苑曰沙門支法存有八尺沈香板牀刺史王炎

柴子六七折曰下

席設紫幃之牀馮瑤之几對金精之盤

如來將罷法座於師子牀簾七寶几

五香

竹曰下舊開大韶宮殿考曰置金酒海前後列

紅蓮邪 宋楊廷秀詩曰蒲桃桃至苦竹牀

女金 仙人石 馬明生別傳曰明生隨神女入室中臥

經石室南村人駱都小時到此室邊探蜜見

一仙人坐石牀上又云仙人以白玉石為牀

玉 辰州朱少神仙傳曰衛叔卿入華山有紫氣鬱

小龕中生白石石牀如玉牀 東坡詩注曰辰州蠻洞

箭簇小如芙蓉 又文選詩曰白玉為君牀

弄角 魏收讀書 晉書曰桓伊善音樂笛一蔡邕桐亭

不相識時伊過青溪岸上徽之合人謂伊曰聞君善笛

為我 奏伊時貫懸素聞徽之名便下車踞胡牀而作

三調弄畢便上車去不交一言 後魏書曰魏收讀書

垣腹

合歡

五香

晉書曰太尉

合歡

五香

牀四

原玉牀 西京雜記曰昭陽殿

銀木杜南詩露井凍銀

詩吟龍映王監澄澈湧銀

藜木 英雅記曰向詔常坐

味又唐詩空波銀牀并

踞木 論衡曰孔子將死遺

藜木 身憑樽兮荃狀

沙邱而亡後始皇至管輅

木李白詩之牀錫石圍蘇軾詩錦茵

原安身 夜以

養體史

花木 錄曰剪牡丹花

糟牀注

筆牀 樹萱錄

黍收已覺

匡牀 劉後村詩甘寤就匡

呼筆管為牀又四管為一牀徐陵王臺新咏序曰莠生

筆牀 無時離手又陸龜蒙茶罷筆牀往來又詩青苔生

筆牀 月照

交選詩明月

書連 杜南詩云牀

歌牀 影

哀登齋鑑類函

卷三 服飾部 牀

照歌

風牀 杜南詩風

蠻牀 歐陽修詩蠻

異牀 土

異牀

四大 林東坡借佛印

六尺 白居易詩好是幽

蘇賦詩西齋深且

笏滿 林蘇軾

年勞

原伏 木泣江表傳曰孫權遣人克荆州將吏悉

以牀就家與致之溶伏而

同牀 臥史記曰在安田仁

著牀 席不起潮泣交橫

華元登 左傳曰楚圍宋宋華

居門下同心相愛

素撫 封倫為兩史令楊素撫其牀曰封

中宗 既登尊號百官陪列詔王導升御牀共生導

固辭曰太陽下同萬物蒼生何由仰照中宗乃止

林甫屢從 唐李林甫為相多結怨人入真刺客竊發

防大敵 每夕屢從具

牀 睡家人莫却共處

原安坐 王

林易林巢之曰曰

楊

王

道固 辭

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

晉

行觴飲福萬

歲曰壽無疆

出坐玉牀易是類謀曰羣黨假成出坐

威權坐

沛公踞牀

漢書曰沛公至高陽傳舍使人召

於牀

子洗足而見食其食其長楯不拜曰足下欲聚徒合義

兵不宜踞見長者於是沛公輟洗起衣延食其上坐謝

之

裴遐墮牀 鄧綰記曰裴遐賦性恬和同類有試遐

從地中出

支伯載外國事曰佛涅槃時 穿井旁有

荆州記曰

州南寺

實謂所穿井旁有局脚 言不

踰闕

不踰闕

偷閒暫臥

牀拾遺錄曰

董偃臥延清之室以畫石為牀文如鏡

石也石體甚輕

出在鄧支曰石季倫屑沉水之香如塵

又詩暑臥

季倫象牀末而置象牀上使所愛者踐之

無跡則賜珍珠百琲若有跡者則節其飲食令饑

支

弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲直珠

支

木為牀

皇甫謐高士傳曰老萊子 緝石為牀

國有楸林

林東有大石室可容萬人坐壁上刻為三皇

之象天皇十二頭地皇十一頭人皇九頭皆龍身亦

有膏燭之處緝石為牀

牀上有膝痕深二三寸

牀五

原詩

後梁宣帝牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝

申久坐屨好為頻移

宋楊萬里咏竹牀詩曰已製

青奴一壁寒更搗綠玉兩頭安誰言詩老眠雲榻不是

漁郎釣月竿醉夢不知蕉葉雨小舟親過蓼花灘蹶然

驚起天將曉牕下書燈耿復殘

元楊維禎繡牀凝思

詩曰繡線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾

古齊齋鑑類函

卷七 服飾部 牀

十一

無著身脫枯蟬忽若疑花帖錯掃愁伴覺金針閣住許
誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲

原銘後漢李尤臥牀銘曰體之所安寢處和歡夕惕敬
慎崇德遠奸

榻一

原釋名曰長狹而卑曰榻言其榻然近地也

榻二

增宋書曰當陽侯劉彥節既貴士子自非三署不得上
方榻時以此少之 又曰王瞻字明遠一字升鸞負氣
傲俗好貶裁人物仕宋爲王府參軍常詣劉彥節直登

古嘉滿鑑圖

卷章七

服飾部

榻

十三

榻曰君侯是公孫僕是公子引滿促膝唯余二人彥節
外雖酬之意甚不悅 唐書曰元宗命太常韋纘讀時
令每月一節每孟月朔日上御宣政殿旁置一榻東置
一案令縮坐而讀之 又曰李峴同平章事故事政事
堂無座自元載爲相中人傳詔者引升堂置榻待之峴
至卽叱左右去榻 又曰張嘉貞爲益州都督性至簡
傲接部內刺史甚倨唯李勉之父撰言時守漢州每見
獨引與同榻坐 又曰王毛仲與諸王侍禁中至連榻
而坐

榻三

乞罷兵大祖曰江南主有何罪但臥榻之側豈容他人鼾睡乎

簟

原說文曰簟竹席也 釋文曰簟草也布之賈然正平也 方言曰簟宋魏之間謂之笙今江東云笙也 **禮**又曰或

謂之蘧曲自關而東謂之簟其直文而粗者謂之蘧條

周楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之符簟 書曰敷

重篋席黼純敷重筓席元紛純注云篋桃竹席也白黑

之繪以純緣也筓弱竹也元紛純以元黑之繪雜爲之

緣也並天子朝燕之簟 **原**毛詩曰下筓上簟 **禮**

記曰事父母舅姑斂席與簟懸衾枕斂簟而禡之

古書通鑑類函 卷五十七 服飾部 簟 西

又曰父母舅姑之衣衾草席枕几不傅 **原**又曰夫不

在斂枕篋簟席禡器而藏之 又曰筓簟之安而蒲越

藁枯之尚 孫卿子曰輕暖平簟而體不知其安 淮

南子曰蓆之上先萑簟楸之上先元酒先王貴之先木

而後用末也

簟二

禮西京雜記曰武帝以象牙爲簟賜李夫人 **原**漢獻

帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝經六隱事

能消却姦邪嘗以良日允與立入爲帝誦孝經一章以

丈二竹簟畫九宮其上隨日時而出入焉及允被害乃

不復行 王隱晉書曰車永為廣州刺史永子溢多使
工作象牙細篔工患之乃共舉出永 晉公卿禮秩曰
太宰何曾遜位賜篔褥一具 世說曰王忱見王恭六
尺篔謂有餘求之恭以送遂坐薦上忱大驚恭曰吾平
生無長物 **晉書**曰尚書令王儉嘗集才學之士類
物以隸之隸事多者賞之惟何憲為勝乃賞五花篔白
團扇坐篔執扇容氣自得秣陵令徐摛後至操筆便成
舉坐賞擊摛命左右抽憲篔自掣取扇登車而去 唐
書曰武后時嬖臣張易之為母為厓篔貂褥 盧氏雜
記曰侯君集破高昌所得金篔甚精御府所無

古臺齋辨鑑類函 卷七 服飾部 篔

篔二

原黃殘 赤花 庚翼血燕王書曰今致丈二細桃枝篔
枝 晉東宮舊事曰太子 **晉書** 二王儗受黃殘雙文篔

納妃有烏翰亦花雙文篔 **晉書** 二王儗受黃殘雙文篔
燕文弟居昭陽殿中談白象牙篔又詳 **晉書** 二王儗受黃殘雙文篔

篔二 古詩滑如鋪庭葉冷似臥龍鱗 **晉書** 二王儗受黃殘雙文篔
白居易詩曰如鋪庭葉冷似臥龍鱗 **晉書** 二王儗受黃殘雙文篔

篔右佳處 北戶錄曰瓊州出紅藤篔 **原桃枝** 桃
東觀漢記曰馬稜為會稽太守詔諸會稽車牛不勝
聖強車皆以桃枝細篔 左思吳都賦曰桃笙象篔

縞於簡中按桃笙竹篔也與 **結花** 含霜 結花者
象牙篔皆藏於竹筒而致貢 **贈韓愈** 贈永叔唐郵羣以竹篔

為納篔 謝元暉 **贈韓愈** 贈永叔唐郵羣以竹篔
詩曰珍篔夏含霜 **贈韓愈** 贈永叔唐郵羣以竹篔

陽脩曰有客贈余以云枕與所藏笛竹篔皆佳物也余
既喜睡因甚愛之輒為短句奉呈原父聖俞二君子

詩俱詳 **會稽獻竹** 林邑貢金 竹篔 會稽獻竹
詩俱詳 **會稽獻竹** 林邑貢金 竹篔 會稽獻竹

篔五 **會稽獻竹** 林邑貢金 竹篔 會稽獻竹

黃簾 蕭子顯齊書曰沐邑王
永明九年遣使貢獻金簾等物

簾四

原

楚簾 王陸竹簾賦曰楚簾陳
於王房巴袖列於椒臺

珍

簾 文選詩曰珍簾
清夏紫竹簾也

夏

簾 夏簾清分畫不卷又杜
甫詩留客只簾青琅玕

臥

簾 杜南高酒
醒思臥簾

蓬

簾 蓬蒿亮轉教日計一歲
蓬用蓬旅簾千萬具

席

簾 潘岳悼亡詩曰展
轉聆枕席長簾寬

平

簾 東觀漢記殤布
詔省在弱平簾

弱

簾 王應春可樂
曰弱簾平端

雲

仙 彭錄曰房詩
六月召客坐竹簾

風

簾 宋曾鞏詩曰已
合酒屋鋪風簾

微

微 委委委
光耀翳翳以簾詩曰呼加婦地

色

寒 李白
詩曰

尺

舍 風簾
又曰捲送入

五

人 簾 唐六典曰帶
州出五人簾

簾五

古香齋雜錄類函

卷三十一

服飾部 簾

去

詩 唐韓愈謝鄭臺贈竹簾詩曰蘄州笛竹天下知鄭
君所寶尤瓌奇攜來當畫不得臥一府傳看黃琉璃體

堅色淨又藏節滿眼疑滑無瑕疵法曹貧賤眾所易腰
腹空大何能為自從五月因暑濕如坐深甑遭蒸炊手

磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有
賣直欲傾家貲誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼

奴婦地舖未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅螿蝨避肅
肅疑有清飈吹側身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦明

珠青玉不足報贈子相好無時衰 曹松白角簾詩曰
角簾工夫已到頭夏來全占滿林秋若言保惜歸華屋

祇合封題寄列侯學卷曉冰常怕錠解鋪寒水不教流
蒲桃錦是瀟湘紙曾得王孫價倍酬 又碧角簾詩曰
細皮重疊識霜紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺碧天無點翳
一方青玉絕纖塵蠅行只恐烟黏足客臥渾疑水浸身
五月不教寒氣入滿堂秋月冷龍鱗 宋歐陽修枕簟
詩曰端溪琢出缺月樣蘄州織成雙水紋呼兒置枕展
方簟赤日正午天無雲黃琉璃光綠玉潤瑩淨冷滑無
埃塵憶昨開封暫陳力屢乞殘骸避煩劇聖君哀憐大
臣憫察見衰病非虛飾猶蒙不使以罪去特許遷官還
舊職選材任事不堪用見利無慚惟苟得一從儻屋居

古香齋淵鑑類函

卷七 服飾部 簾

七

城南官不坐衙門少客嗒然惟與睡相宜以懶遭閒何
愜適從來麤茶苦疲困況此煩熇正炎赫少壯喘息人
莫聽中年鼻鼾尤惡聲疑兒掩耳謂雷作竈婦驚疑
釜鳴蒼蠅蟻螻任緣撲蠹書嬾架拋縱橫神昏氣濁一
如此言語思慮何由清昔時李曰愛飲酒欲與鎗杓同
生死我今好睡又過之身與二物爲三爾江西得請在
且暮收拾歸裝從此始終當卷簾攜枕去築室買田臥
頰尾 梅堯臣次韻曰溪上枕削龍卵石斲匠簾裂蛇
皮紋客從東方一持贈竹色蒸青石抱雲磨沙斷骨自
含潤飽霜巾節無留塵京師豪貴空有力六月奈此炎

蒸劇旱風赤日吹熱來大厦高簷任雕飾頭顱汗匝無
富貧雖有頽水論官職官高職重水則多曰永水消難
更得唯公埽室施枕簟迎涼自感東方客東方客應非
俗昏能使賢人心體適賢人何以偏伏人天下才名方
赫赫我吟窮困不可聽晝夜蚊蚋蒼蠅聲蠅如遠雞耳
初感蚊若隱雷空際鳴萬幅頂縱屋蝸墜菅席中裂麻
經橫平生賦分只煎炒安有綠玉琉璃清猶勝昔年杜
子美老走耒陽牛彘死因思楊惲廢時言但願人生行
樂爾公今事業在朝廷去就尤當慎終始待公睡足秋
風來去奉高談揮塵尾 王安石次韻曰端溪琢枕綠

古香齋鑑類函

卷七

服飾部

簪

六

玉色斲水織簪黃金紋翰林所寶此兩物笑視金玉如
浮雲都城六月招客語地生赤日流水塵燭龍中天進
無力客主歎然各疲劇形骸直欲坐棄忘冠帶安然強
修飾恃公寬貸更不疑箕踞豈復論官職箇材平坐家
故藏硯璞玷清此新得歸除堂屋就陰翳公不自眠分
與客知公用意每如此真能與物同其適豈如若曹空
自私却願赤日常炎赫公材卓筆人所驚久矣四海流
名聲天方資取欲扶世豈特使以文章鳴深探力取當
不寐思以正議排縱橫奈何甘心一榻上欲臥頽尾爲
潔清賢愚勞佚非一軌顧我病昏惟未死心於萬事久

蕭然身竒一官真偶爾使富貴宅歸偃休白髮溪山如
願始看公戮力就太平却上青天跨箕尾 蘇軾寄蘄
顰與蒲傳正詩曰蘭溪美箭不成笛離離玉筋排霜春
千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閉蛾眉
珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈碁
東坡病瘦長霸旅凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾
一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚶啾
皇天何時反炎燠愧此八尺黃琉璃願公淨掃清香闥
臥聽風滴聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閭闔
原 啟梁劉孝儀謝始興王賜花紈簾啟曰醒兼桃象周
古香齋類鑑類函 卷三十七 服飾部 簾

九

洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎沙香粉不
棄三旬沸海團扇可捐

原 書梁簡文帝蒼苔定襄侯餉臥簾書曰筠簾多品篠簾
雜名校色比竒獨此爲貴自含蒼紫似久暴於桐亭乍
舒黝素若屢沾於湖水三伏餘炎九折成用便可旅食
南館高臥北牕 又蒼南平嗣王餉舞簾書曰濯龍之
木文闕飾增淮南之臺紫羅爲薦末若五離九折出桃
枝之翠筍綺爛霞舒制雲母之修竹南湘點淚喻此末
竒東宮赤花樹之非妙

原釋名曰席釋也可卷可舒也舒一作釋說文曰筵竹席

也 **增**又曰席藉也 **原**毛詩曰我心匪席不可卷也

禮記曰羣居五人則長者必異席為人子者居不主

與坐不中席注不取當尊也又曰奉席如橋衡請席何鄉請

衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為

上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪

撫席而辭客徹重席王人固辭客踐席乃坐 又曰母

錯席踏躐也登席不 **增**又曰父母舅姑將坐奉席請

何鄉將衽長者奉席請何趾斂席與簞 **原**周禮曰王

府掌王之衽席衽席司几筵掌五几五席之名物凡大

古書淵鑑類編 卷三十一 服飾部 一席 三

朝覲設莞席紛紛純加縹席畫純加次席黼純諸侯祭祀

席蒲筵續純紛白縹也純緣也次獸皮為席也縹席削

蒲筵編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席

有次列成文 三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三寸

無純 左傳曰大路越席昭其儉也 論語曰席不正

不坐 又曰君賜食必正席先嘗之 家語曰明王之

守也則必折衝千里之外其征也還師衽席之上故曰

內修七教而工不勞外行三至而財不匱此之謂明王

之道 **禮**莊子曰人所最畏者衽席飲食之間 **鹽鐵**

論曰古者庶人蒲席以草經及後踐蒲躬復筵方薦吊

緣者也 **原**漢舊儀曰祭天紫壇緇席六采綺席祭嶽

白菅席 史記曰古者封禪席藉稽 盧毓冀州論曰

常山爲林大陸爲澤兼葭蒲葦雲母御席地產不爲無

珍也 大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多

雲母 晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤皮席花

席經席 范江荆州記曰安城郡今屬江州出桃枝

席 拾遺記曰岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十

步炙人衣服則焦鳥獸不敢近也刈以爲席方冬彌溫

以枝相磨則火出矣 地理志曰相州貢鳳翮席登州

貢水蔥席 崔豹古今注曰草名虎鬚者江東織以爲

席 唐六典曰京兆出繁草席許州出麋心席揚州貢

古器類

卷七

服飾部 席

三

莞席滄州出葦席忠州出蘇薰席廣州出竺席

席二

增王子年拾遺記曰黃帝詔使百辟羣臣受德教先列

珪玉于蘭蒲席上 原曾子曰不勞不費之謂明可得

而聞乎孔子曰昔者帝舜左禹右皋繇不下席而天下

治 子思曰舜不降席而天下治桀紂不降席而天下

亂也 韓子曰禹爲蔣席頗緣此彌侈矣而國不服者

三十三復作茵席彫文彌侈矣國之不服者五十三

六韜曰桀紂之時婦女坐以文綺之席衣以綈紩之衣
大戴禮曰武王踐祚席前左端之銘曰安樂必敬前

右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所鑒不遠視爾所代 尚書曰

伯相命士須材狄設黼屨綴衣牖間南嚮敷重篋席黼

純孔安國注篋桃枝竹也黑西序東嚮敷重底席綴純

底綴華也東序西嚮敷重豐席畫純豐莞西夾南嚮敷

重筍席元紛純筍筍竹也元純黑緣也並天子朝燕之坐左傳仲尼曰

臧文仲不仁者三廢六闕下展禽委織蒲家人取席與民爭利

又曰晉趙旃夜至於楚軍席於軍門之外使其徒入之

原晏子春秋曰景公獵休坐地而食晏子後至滅葭

而坐公不悅曰子獨席何也對曰臣聞介冑坐不席獄

訟不席獄戶不席三者皆憂也臣故不敢以憂待坐公

曰善令人下席曰大夫皆席寡人亦席禮又曰景公

飲酒移於晏子晏子曰夫鋪薦席陳簞盞者有人臣不

敢與焉又移於司馬穰直穰直曰鋪薦席陳簞盞者有

人臣亦不敢與焉原呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池

宛脊諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛脊曰公文

狐裘坐熊席陒隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決

不紐民則寒矣 莊子曰申屠嘉兀者也與鄭子產同

師伯昏瞽人合堂同席而坐 韓子曰孟懿伯相魯食

不二味坐不重席禮又衛嗣公時有人於縣令左右

古書淵鑑類編 卷三十一 服飾部 席 三

分發褥而席弊嗣公令人遺席曰吾聞汝發褥而席弊其賜汝席縣令大驚以君為神

又曰趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車

如此其大美也吾將何以履之且夫美而耗上妨義之

道禮記曰哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待

聘說苑曰孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三絳

之席檀弓曰孔子之畜狗死使子貢埋之曰丘也

貧無蓋與之以席皇甫謐高士傳曰楚老萊子親沒

隱蒙山之陽以杞木為牀著艾為席原史記曰蘇秦

激張儀令相秦以馬薦席坐之又曰陳平以敝席為

古書淵鑑類編

卷三十七

服飾部

三

門漢書曰文帝以莞蒲為席原史記曰任安與

田仁俱為衛將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平

陽公主家舍兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷

席別坐主家皆怪而惡之莫敢問也漢書曰宣帝時

侍中中郎將張彭祖少與帝同視席而書增又曰趙

充國屯田金城奏曰信威千里如從枕席上過師漢

光武紀曰側席幽人原東觀漢記曰更始至長安止

前殿郎吏以次侍更始愧恧俯刮席與小常侍語增

又曰來歙征隗囂徑至略陽斬囂守將金梁因保其城

囂乃悉兵圍略陽築堤灌城歙固守矢盡發屋斷木為

兵上自將上隴蒙衆潰走於是置酒高會勞賜欵班坐絕席在諸將之上

原又曰王常為橫野大將軍位次與諸將絕席

又曰宣帝建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故

京兆號曰三獨坐

原又曰鄧訓於閨門甚謹兄弟莫不敬憚諸子進見未嘗賜席接以溫色

又曰郭丹師事公孫昌敬重常持蒲編席人異之

原又曰黃香家貧躬執勤苦盡心供養暑則扇牀枕寒則自溫席

又曰趙丙有術曾至渡頭求船不得乃布席於水而坐呼風乃過

原又曰張禹為太傅尚書鄧太后以殤帝

古香齋鑑類函 卷之七 服飾部 席 四

初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席

原高士傳曰嚴君平成都市賣卜詔徵不起蜀有富人羅仲與

君平善問何以不往曰無車糧仲即具車馬糧料君

平曰吾病有餘非不足也我有餘而子不足也我有餘

而子不足奈何以不足奉有餘也仲曰吾一席直萬金

子無擔石乃云有餘謬矣

謝承後漢書曰衛良字叔賢拜尚書令病罷官還家無完席賓客省之者坐桑

下談論飲水去

原又曰汝南薛悝字子禮為北海長史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給子孫復無完席耶

悝以善席與妻自坐其敗者妻慚不敢復言

原會稽

典錄曰隆脩字奉遷爲豫章太守廳事薦編至絕不改
以羣俗不整常卷坐席唯徐樾李贄數詣問乃待以殊
禮 **原**汝南先賢傳曰鄭敬字鴻卿以茅葭爲席常隨
杞柳之陰 謝承後漢書曰許敬字鴻卿時吏有誣告
者曾於縣令坐敬拔刀斷其席曰敬不忍與惡人同席
世說曰魏管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者寧
讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也

增文士傳曰吳議郎張純與張儼朱異共詣驃騎將軍
朱據據聞三人才名告各爲賦然後乃坐純乃賦席曰
席爲冬設簞爲夏施揖讓而坐君子攸宜 晉書曰王

吉爲湘鑑類

卷三十一 服飾部 席

三

渾爲將軍鎮壽陽虛懷撫士坐無空席 晉建武起居
注曰立敬后廟薦席不用綠緣 晉書簡文帝紀曰帝

少有風儀善容止留心典籍不以居處爲意凝塵滿席

湛如也 鍾元良傳曰吳隱之字處默鄞城人轉廣

州刺史返舟之日惟身而已宅有茅茨六間坐無完席

以蓬爲屏風 搜神記曰羅威字德行性至孝向老天

寒以身温席而後撻其處 前燕錄曰高祖胤年十五

出避難追者急走避民家人其屋以席自障追者入屋

發視無所見遂免 吳均齊春秋曰劉璉字子敬耿介

好禮嘗與故人共車於津陽門內見一女子容貌甚麗

盼睐之璉因抽坐席懸車中以隔絕之其正如此 梁
柳慶遠從兄世隆曰吾昔夢大尉以褥席見賜吾遂亞
台司適又夢以吾褥席與汝汝必光我門族慶遠果開
府 益部耆舊傳曰張充為州治中從事刺史每曰坐
高牀為從事設席於地 後魏劉延明傳曰延明就郭
瑀學弟子五百人瑀有女選婿有心於延明別設席曰
吾女欲覓一快婿誰坐此者吾當妻焉延明奮衣坐曰
延明其人也遂妻之 瑯環記曰謝仙女盛夏上元宗
以生涼之席 唐書曰元宗子穎王璿為劔南節度大
使元宗將幸蜀遣璿先赴本郡渡綿州江乘船見以絛

古查齋湘繼類函

卷三

服飾部 席

五

緣席而藉者顧曰此可以為寢處奈何踐之令撤去

又曰代宗時晉州男子郇楨以麻辮髮持竹筐草席哭
於東市以三十二字論時政每字條一事上即召見

宋史曰楊綰字公瑾獨處一室凝塵滿席澹如也

席三

原五香

六采

陸徽鄴中記曰石虎作席以錦囊五百
雜以五采絛編蒲皮緣之以錦 下詳

一 席 碧蒲

白菟蒲之席黃莞之薦 宋元嘉起居注
拾遺記曰周穆王時西王母來敷碧

日御史中丞劉楨奏風聞廣州刺史韋朗於所
部作新白莞席三百二十領請以事追免朗官 迴風

半月

趙合德遺飛燕迴風席 拾遺記曰蕩乘草高
五尺葉色紺莖如金形如半月亦曰半月草無

花無實其質溫柔
可以為布為席

增魚鱗

原象牙

成公與內傳曰
登白鹿山延成

君人爲敷魚鬚之席神仙傳
曰淮南王爲八公設象牙席增桃枝
鳳

翻虎虎鬚俱詳
原綠熊增紫葵
鳳

中設綠熊席二毛長二尺餘人眠而擁毛自傲望之不
能見坐則沒膝其中惟熏諸香一坐此席餘香百日不

歌社陽編曰處士伊祈元占召入宮設紫香席本
鳥弋山離國獻色紫而類麥葉光軟香淨冬温夏涼

玳瑁薛荔
魏劉楨清慮賦曰布玳瑁之帶揚雄甘

原莘皮龍鬚
羊茂爲東郡守坐羊皮席下

秦蒲海草
沈佺期詩曰眠共席秦蒲

鋪金洞禮司几筵職曰何役則設熊席右漆几鄭元注
儀既陳有可表裕於陳前是時設熊席右漆几也天子田

書曰林邑王賜邁其母懷之夢神鋪全席藉地生兒洛

席其色光麗夷人謂金之精者爲
陽適即中國云紫磨者固以爲名

古香蒲鑑類函
卷青毛股節部
席

人避列子曰楊朱南之沛至梁而遇老子老子曰而唯

曰敬副命矣其往也舍者通將其家公執席妻執巾櫛

舍者避席揚首避靈注云尊形自異故擲而避之其返

也舍者固之爭情矣注云去其矜吝故也史記曰丞

相武安侯田蚡娶燕王女爲夫人太后詔列侯宗室皆

往賀魏其侯過灌夫強與俱飲酒酣武安起爲壽坐皆

避席伏魏其爲壽獨故人避席耳餘半膝席夫不悅起

行酒至武安武安膝席曰不能滿觴夫曰將軍貴人也

屬之至臨汝侯臨汝方與程不識耳語又不避席夫罵

曰生平段不減不道一變今長者爲壽乃效兒女咕

囁耳語注云半膝席膝半在席上也有輔做單語也
蒲徹純麟鳳
節禮天子諸侯席有輔做單語也
戴益五千駁重八九
後漢書曰

爲雲霧麟鳳之狀
仲汝南郡舉明經徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑
獨立世祖問其意對曰博士說經皆不加臣而坐居臣
上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正日朝
質令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通

者德遂重坐五十餘席京師語曰解經不窮載席中
又曰設亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮坐重
八几席帝曰學不當如是邪

席四

原白蒲山海經曰鵲山至箕尾山其人皆鳥
身龍首祠神用白蒲為席或作白莞
史丹傳曰丹以親密臣得侍視侯上問獨寢時丹直
入臥內頓首伏青蒲上案服視曰青綵蒲席也應劭曰
以青規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰蒲青為
席用蔽地也師古曰應說是也

雜記曰趙飛燕為皇后其女弟上卿
葉席又唐書曰南蠻環王柳葉為席
蘭席又唐子計然曰六尺蘭葉出河
東上價七十蒲席出三輔上價百

紫壇用絹
席六重
宋徐績詩曰蒲
茵筭席正高居

瑤席楚辭曰瑤席兮玉填又孟
浩然詩曰清光滿瑤席
拾遺記曰崑崙山有段紅
色可編為席温柔如毳毛

紺席漢舊儀天
子祭地登
壇券席

增券席

原

不煖韓愈曰孔
席不煖煖
字文通為太農祭丞坐無元席

不同孔子曰父子不同席男女不同席又曲禮曰姑
媵妹女子子已嫁而反兄弟不與同席而坐

不重左傳曰吳闔
閭居不重席
避席孝經曰曾子
避席而請
棄席韓子
晉

又公至河令席杜摺之咎犯曰席壽助臥也而君棄
之臣不勝其哀鮑照詩曰棄席思君幄願垂晉王惠

割席詳席
促席促近
同席促坐男女同席

前席賈誼傳曰漢文帝召誼至宣室問鬼神之本夜半
前席唐詩曰可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神

綺席陸倕石闕路曰焚
其綺席棄彼寶衣
燕席韓愈詩曰心懷平
生友莫能在燕席

雲紉拾遺記曰瀛洲南有金縷之觀有青
瑤瓦覆以雲紉之素席用香水柔瑤
生友莫能在燕席

方丈山有草名濡舒葉色如紺色如漆細軟可紫海
人織以為薦席卷之不盈一手舒之則列坐方國之寶
花墜席人生如樹花或落
雨霑席杜甫詩雨
來霑席上

玉

古纂補鑑類 卷七 報節部 京 天

牀席李曰詩曰魯國寒事早初霜外渚蒲此草最可驗何必青龍賢賦作玉牀席欣承清夜煖江

樓席杜甫詩江樓樓枕席清憂側席禮席而坐喪專坐有喪者專

席而王隱晉書曰蘇峻亂王坐席自障得免席自障地之妻以席自障得免席自障蘇峻亂王席自障蘇峻亂王

障唐書宰相盧懷慎門不障織席為業織席為業織席為業織席為業

盡前盡後禮記虛坐盡後食坐五三重又曰禮有者天子之席五重諸侯三重大夫再重士不重

淨令巧工織王滑而且涼湘東簡錄曰唐矣席滑而且涼屈而不損朝鮮國出蒲花席草

席五甲王政籍毛刷

古香齋消鑑類編 卷書七 服飾部 席 元

杜若幽渚奪江離遇君時採擷玉座奉金危但願羅衣

拂無使素塵彌 梁柳惲詩日照日汀洲際搖風綠潭

側雖無獨爾絲幸有青袍色羅袖少輕塵象狀多麗飾

願君蘭夜飲佳人時冥息

原銘後漢李尤銘曰施席接實士無愚賢值時所有何

必羊肫 馮衍席前右銘曰修爾容貌飾爾衣服文之

以辭實之以德 又後石銘曰冠帶之貳從容有常威

儀之華惟德之英 晉傅元銘曰銘席之左端曰閒居

勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安毋忘

其危右後曰惑生於邪色禍成於多言

薦

原釋名曰薦所以自薦藉也蒲平以蒲作之其體平也說文曰藟蒲子也可以為薦

薦二

原錦緣魯連子曰人君所容者三不可不知不知時與也不知宜與不宜草緣茵鐵論曰古者皮毛草蓐無

大夫士復薦草緣蒲平單莞席人即草蓐索經單茵邊際而已今富者補茵翟柔蒲子露林中者僕皮代蒲關

坐平茵薦曹植九咏曰茵薦兮荃牀增木薦漢書曰材道同的則切奴之革原紫羅薦漢武帝內傳曰帝齊

西王母至黃莞薦拾遺記曰周穆王時西王母來數黃莞薦莞色若金增給

馬撤薦晉書范逵嘗過陶侃侃母撤所臥新薦給其馬淚母爛薦齊庾沙彌

原釋名曰褥人所坐蓐屨也增又曰茵車中所坐用虎皮也爾雅曰褥謂之茲文獻通考曰宋制道遙

輦有金絲坐褥扶版踏牀褥飾以紅花羅錦踏牀褥一

褥十六又曰宋大禮舊儀御坐金裏裝釘施珠坐褥紹興十五年八月上謂輔臣曰事天以誠為主苟尚

侈麗則失精禮之意矣乃詔有司製褥母以珠為飾金史輿服志曰太常寺檢宋南郊鹵簿五輅有座褥及

宜齋齋淵鑑類函

卷言毛

服飾部

薦

褥

三

薦淚沾為闕

褥一

行馬褥用銀褐黃青羅錦 又曰皇后重翟車尋儀褥
二踏道褥十 元史輿服志曰玉幣有方輿地褥二勾
闌內褥八皆用雜錦綺

褥二

增王子年拾遺記曰周穆王時紫羅文褥者檀孫國所
獻 東觀漢記曰祭遵有病詔賜重茵 後漢書曰王
暢爲南陽太守時以奢靡相尚暢布被皮褥以矯其傲
原張璠漢記曰荀爽字慈明爲三公食不過一肉脫
粟飯坐皮褥 魏武本紀曰上儉率茵褥取温無有緣
飾 **增**魏志曰王朗上疏曰老臣懷懷願國家同祚於

古書爲訓

卷七

服飾部

三

軒轅之伍某少小常苦被褥太温則不能使軟膚弱體
是以難可防護而易用感輓若常全小緇袍不致於至
厚則必感保金石之性而比壽於南山矣 又曰焦先
字孝然河東人也高尚不仕自作蝸牛廬淨埽其中樂
木爲牀布褥其上天寒構火以自炙 **原**吳志曰張昭
非魯肅願毀誓之孫權不以介意賜肅母帷帳氈褥

吳錄曰孟宗少從南陽李肅學其母爲作厚褥大被或
問其故母曰小兒無德致客學者多貧故爲廣被庶可

得與氣類接

一作孟仁字恭武
江夏人從李繡學

世說曰晉孝武年十

三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵褥謝公云體宜

今有常陛下書過冷夜熱恐非攝養之術帝曰夜靜首
温謝公出歎之晉書曰太宰何曾遜位賜簪褥一具

席褥 鄴中記曰石虎作褥長三丈用錦緣之北齊
會稽後賢傳曰丁潭以光祿大夫還第詔賜牀帳

書曰李元忠位儀同三司孫騰司馬子如詣之正坐樹
下對壺獨酌使婢卷兩褥質酒肉二人大歎息大餉米

絹受而散之唐書曰魏徵太宗嘗賜素褥以崇其尚
杜陽雜編曰唐元載寵姬薛瑤英載為處却塵褥褥

出句驪國云是却塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無
比宋司馬光曰劉恕自洛陽南歸無寒具光以舊貂

襦假之固辭強與之至潁川悉封還輟耕錄曰元文
定王涉刺班為學士時嘗在上左右一日體少倦遂于

便殿之側偃臥因而就寐上因以藉坐方褥國語所謂
彘兒別頂者親扶其首而枕之

裘三

鴛鴦 芙蓉西京雜記曰趙合德遺飛燕書有
鴛鴦一柱甫詩曰褥隱繡芙蓉

貂 原 張易之母有牙席犀象貂之裘蚤蚤之
神異經曰北方有水萬里厚百丈

水蠶 蠶 樂府雜詩唐
原 蠶在冰下土中其毛長

舊錦褥有波斯見之乃曰此水蠶絲所織暑月陳於坐
滿室清涼 輟耕錄曰寢殿西夾有楠木寢牀金縷

原 紫龍

白豹 拾遺記曰周靈王起昆昭之臺設狐
腋素裘紫龍大裘一人以指彈席而

古 嘉 淵 鑑 類 編

卷 三 三

服 飾 部 褥

三

暗風入室 齊書曰褚彥回弟澄為左民尚書彥回薨
澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白豹坐
褥 花袍作褥 香爐臥褥 開元遺事曰學士許瑾
帷設坐使童僕重聚落花鋪於座下曰吾自有花袍之
褥也 西京雜記曰長安巧工丁緩作臥褥香爐一名
被中香爐為被環轉連四周而爐
體常平可置之被褥故以為名

褥四

紫褥 舍人院每知制誥設 繡褥 繡花袍 原蒲
齊書曰紫褥於庭面北拜 芳褥 謝惠連賦曰
儉雅重之贈以蒲張宿席 高茵 司馬相如

繡茵 漢書曰霍禹廣治第室作乘輿 高茵 美人賦曰
重茵 董加繡茵憑黃金塗草絮薦輪 獨坐褥 晉

官著事曰皇太子納妃 錦茵 南越傳曰尉佗 獨坐褥 晉
有承牀褥二獨坐褥二 步輿褥 又曰皇太子拜有八

右 卷三 服飾部 褥

茵褥 調良 蔡邕協初賦曰莞 茵褥 不安 陸機百
一歲時盈數已登肌肉單四支百節還相患目若

濁鏡口垂涎呼吸翳變反側難茵褥滋味不復安

褥五

詩 元吳萊西域種羊皮書褥歌寄李仲羽曰波斯谷
中神夜語波斯牧羊不知數當道剝刀羊可食土城留

種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還從脛骨生青叢
抽臍未斷馬蹄踏鐵繞垣行羊子跳跟却在草鼠王如

拳不同老餓肉筵開塞饌肥裁皮褥作書林寶南州俠
客遇西人昔得手褥今無倫君不見水蠶錦欲盈尺

康洽年來貧不貧

增啟梁簡文帝謝勅簪貂坐褥席啟曰東瀛美雉不著
馬彪之儀北朔文茵豈問張敞所記陰戾既重寒井猶
冰特降殊私温華曲被雖狐白千金織成千種李頌漢
被楊降曹豎不足以髮髯洪慈連類聖澤 原梁元帝
謝勅賜褥啟曰昔漢后錫貂魏君送褥未有元兔來王
黃龍作貢便覺肅脊非遙挹婁燕遠

氈一

增說文曰氈毛可以爲氈 釋名曰氈旃也毛相著旃
旃然也 集韻曰氈細弱也 周禮春官掌次曰王大
旅上帝則張氈案 又曰掌皮供毳具爲氈以待邦用

占香齋鑑類函

卷言毛

服飾部

氈

三書

事 唐六典曰原夏等州出白氈 又曰安西出緋氈

氈二

增拾遺記曰漢武以氈綿藉地惡輻之喧也 漢書曰

王吉諫昌邑王游獵曰夫廣廈之下細氈之上明師居
前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛其樂豈徒
銜櫛之間哉 齊書曰孔奐爲晉陵太守清白自守妻
子並不之官唯一單船臨郡所得秩俸隨卽分贍孤寡
郡中號曰神君曲阿富人殷綺見奐居處儉素乃餉以
衣氈一具奐曰百姓未周不容獨享温飽幸不爲煩
北齊書曰裴寬與東魏將彭樂戰於新城因傷被擒至

河陰見齊文襄寬舉止閒雅善于荅對文襄甚賞異之
解鎖付館厚加禮遇寬乃裁所臥氈夜繖而出因遁還
又曰清河三年周師及突厥至并州突厥謂周人曰
爾言齊亂故我伐之今齊人眼中有鐵何可當也遂還
至陘嶺凍滑乃鋪氈以渡之 又曰葛雋佞巧能候當
途解斯椿賀拔勝皆與友善性多詐賀拔勝出鎮荆州
過雋別因辭故見敗氈被更遺之錢物 五代史曰
後唐李愚渤海無隸人有疾明宗遣官視之見其敗氈
焚席四壁蕭然明宗嗟歎命以供帳物賜之

氈三

古其蒲鑑類四 卷三十七 服飾部 氈

三

石青

紫茸

日南傳曰調斯國有石青染氈絳染氈
蘇軾紙帳詩曰暖于氈帳紫茸氈

楊花糝

雪花

鋪杜甫詩糝楊花鋪白氈
黃庭堅詩可怕雪花鋪白氈

氈四

原氈

漢書食貨志曰氈席
千具亦比下乘之家

原氈筆

撫言曰唐李紘
放舉人榜未及

璠

璠禮部貢院字植分史醉以氈筆染不能加

咽

漢書曰蘇武使匈奴

聖主

得賢臣頌曰荷氈被

咽

絕不與貪天兩雪鬪

義者

難與道純綿之麗密

咽

魏氏春秋曰李勝為荆州刺史曹

雲與

氈毛 索佳氈 魏氏春秋曰李勝為荆州刺史曹

咽

司馬宜王因何察之宜

于謬

問勝并州有佳氈可致

割半氈

謝眺見江革微

之勝

出口太傳毫無能為也

比肩氈

陸雲詩曰冬坐比

手割

半氈與之

剝草為氈

黃庭堅詩曰鉅

氈 唐志曰羌女人
大花氈以為盛

剝草為氈

黃庭堅詩曰鉅

氈生

原通俗文曰毳毼細者謂之毼毼施大牀之前小榻之下所以登而上牀也彖毼毼亦作毼毼音塔登屬也

毼毼二

原五色魏略曰大秦國以羊毛木皮野絲作之其屬有五色九色毼毼海東諸國所作也百

種異楚曰沙門有法存者住廣州善醫術遂言有八尺刺史大兒邵之屬求二物法存不與王殺而籍馬鞍

焉法存後形見於府內王尋得疾亡邵之又喪置東觀漢記曰景丹率眾至廣阿光武軍帳施馬

奏出城外馬坐鞍置毼毼上設酒肉毼毼南史曰中天竺

鋪毼世說曰王子敬詣細雍州雍州在內未出王見日向有大力者

負之去綿無汗

原香齋鑑類函卷言三服飾部 毼毼 牀

牀釋名曰牀前帷曰檐檐垂也 **增**通俗文曰墮牀曰

牀檐一

牀檐二

原綠綺首東宮舊事曰皇太子納增青霞蘇軾詩曰

千仞嚴使欲 攬我青霞檐

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百七十七

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百七十八

服飾部九枕杖 被雷竹夫人

枕一

原釋名曰枕檢也所以檢項也 說文曰枕臥為所薦首者也 毛詩曰角枕粲兮 禮記曰父母舅姑之枕几不傳 又曰凡內外雞初鳴咸盥漱斂枕簟 漢書曰履雖鮮不加於枕 尸子曰孝子一夕五起視親衣之厚薄枕之高下

枕二

原越絕書曰越王問范子曰寡人已聞陰陽之事殺之

古香齋編類函卷三十一 服飾部 枕

一

貴賤可得而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者穀為之暴貴當溫而寒者穀為之暴賤王曰善書之帛置之枕中以為國寶 **漢書**曰淮南王有枕中鴻寶苑祕書言神仙便鬼物為金之術及鄒衍重道延命方世人莫見劉更生父德武帝時治淮南獄得書更生以為奇獻之言黃金可成上命典尚方鑄作事費甚多不驗 **原**神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生 西京雜記曰趙飛燕為皇后其女

弟在昭陽殿有龜文枕

後漢書曰靈松天性樸忠

家貧爲郎嘗獨直臺上無被枕每食槽糠帝每夜入臺

輒見崧問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕

餐給幃被皂袍

東觀漢記曰黃香事親盡心供養

暑則扇牀枕

漢官儀曰尚書郎直給通中枕

原

魏武上雜物疏曰御物有漆畫韋枕二枚貴人公主有

黑漆韋枕三十枚

拾遺錄曰魏咸熙二年宮中夜

夜有物吼呼詔使宦者暗伺之有白虎毛色淨密以戈

投虎中左目虎隱形後於藏中見一玉虎枕左目有血

帝大異之有大臣云昔誅梁冀得玉虎枕云是單池國

真寶洞鑑類

卷壹六 服飾部 枕

二

所獻臆下有題云帝辛九年獻帝辛紂也金玉久而有

神 晉東宮舊事曰皇太子納妃有龍頭髻梳銀環鈎

副之

宋書曰武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗時

北征以琥珀可治金瘡上大悅命搗碎分諸將 南史

曰陳顯達建武世心懷不安侍宴酒後啟上借枕帝令

與之顯達撫枕曰臣年已老富貴已足唯少枕枕死特

就陛下乞之上失色曰公醉矣 又曰王茂爲雍州長

史人或譖茂反武帝弗之信令鄭紹叔往候之遇其臥

因問疾茂曰我病可耳紹叔曰都下殺害日甚使君家

門塗炭今欲起義長史邛猶臥茂因擲枕起卽褰褶隨

紹叔入見武帝 北齊書曰郎基字世業性清慎嘗謂
人曰任官之所木枕亦不須侷况重於此乎唯頗令寫
書 唐書曰明皇為太子時嘗製大衾長枕與諸王共
之 開元遺事曰魏國夫人所枕夜明枕不知其價夜
中照廡其光如晝 唐書曰陽城為諫議大夫以木枕
布衾質錢入重其賢爭售之 吳越備史曰武肅王錢
鏐在軍中未嘗安寢用圓木作枕睡熟則歌由是得寤
名曰警枕又號折中不睡龍 清異錄曰盧叟紀有玉
枕骨故凡枕之堅實者皆不可用親舊間作楊花枕贈
之遂獲安寢自是縫青繒兒以柳絮計一年一易 范

五五系用鑑藝出

卷言其服飾部 枕

三

太史集曰司馬溫公以圓木為警枕覺則起讀書 元

史曰至大中以內府碧玉寶枕賜王磐 華藝考曰偶

武孟為武岡州幕官得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起播

一更至五更次第不差既聞雞三唱而曉抵暮復然武

孟以為鬼碎之見其中有機局以應夜氣識者謂為諸

葛亮雞鳴枕也

枕三

原神榴

翠

吳書曰張紘見神榴枕愛其文而為

鄉張子綱所作也 宋史曰楊行密子孫居海陵周師

渡淮盡為李景所殺劉重進入其家得水晶蓋翡翠枕
以 雙翠 重明 潛確 類書曰謝無逸詞雙翠枕百嬌
獻 壺 杜陽編云元和八年大軫國貢

重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有櫻臺之

狀又有一道土持香執簡而行循還不已謂之行道真

人且丸木丹青衣服皆水精瑯琊水精枕中君

絨織悉備其通笠如水磁石色縹緞類書豐寧

詩云睡愛珊瑚枕上四磁石縹緞類書豐寧

如磁石為益枕可老而不昏寧皇宮中多用此枕西

陽維俎曰臺山有色縹木昏夜宮人取之以為枕味

曰色鴛鴦鸕山室肆考曰屍以鷹鸕鴦為枕味

上拾殘爽速故貯向鴛鴦枕猶有餘香入神鳥伏

夢清明皇雜錄云同昌公主有鸕鴦枕神鳥唐書

熊常新錄云宣城妓史鳳待客異者有神鸕鴦枕唐書

熊邪白澤枕以辟魅伏鹿角虎頭鹿角枕以

熊枕以宜男亦服妖也鹿角虎頭鹿角枕以

內舍下劉守璋贈於宜山見臥虎射之一矢即墮取其頭

林李廣兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即墮取其頭

為枕示黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

服猛也黃花紅紫唐詩云盧女黃花枕張家碧玉

京其淵鑿記 卷言天 服師部 枕 四

之女持寶以贈因出一枕曰紅麩相思無患李白

枕似玉微紅有紋如粟奇尤炳然相思無患李白

為君留下相思枕潘確類書曰下敬宗有無患枕詩云

古今注云昔有神巫曰淫耗能作符劾百鬼得鬼則以

櫛木為棒棒殺之世人競取此破醒遊仙又曰左

為器以厭邪魅故櫛木曰無患破醒遊仙又曰左

玉為之冬溫夏涼醉者破醒夢者遊仙開元遺事云

龜茲國進一枕色如瑪瑙溫潤如玉枕之則十洲三島

四海五湖盡在夢中帝名為遊仙枕

枕四

原芳松劉向別錄云向芬若長門賦云博芬若以枕

注曰芬若蘭湯林入幽真錄曰焦湖廟祝有柏枕三

林行經廟祈福祝曰婚姻未可就合林人拆內女宋門

瓊臺勝林見世趙太尉為林婚育子六人拆內二見來門

林祕書郎俄遷黃門頭林在枕中永無思歸之懷遂遭

違忤之事祝合林出林在枕內謂歷年載而實俄怨之

盧生臥枕中記云開元中呂翁經邯鄲有盧生也

目枕此樂適如願坐臥夢身適枕穴中未幾登第出入

將相五十年其夕卒遂寤時呂翁猶在旁生曰黃梁尚

未熟

大秦五色魏略曰大秦國出五色枕

枕文石枕臥忽暴雷震其枕旁人莫不為怖

而於微覺石聲不怖也其所枕蓋六安也

平子玉

枕語林曰王平子從荆州來王敦欲殺

之平子手恒持玉枕以此未得殺

傳曰印疏者周封史也

行氣鍊形煮石髓而服之謂

之石鍾乳至數百年

入大室山中有臥石枕狀焉

王臣枕語列異傳曰景初中咸陽吏王印夜倦臥枕

應曰我見枕不得動汝

來就我飲至乃出也

從事枕聲語林曰丞相從事

中郎王文英枕自

吉香滑鑑撰卷言天服飾部枕

御覽曰箴者謂董豐曰君憂欲遠二枕避三沐

豐既歸妻其枕授沐豐皆不從其夜果誤殺妻

得枕唐書云盧昂坐蠅盧簡辭

鞠罪得枕又云御史

辨得金

賣神枕

枕五

詩唐錢起白石枕詩并序曰起與監察御史畢公耀

交之厚安頃於藍水得片石峽然霜明如其德也許為

枕贈之及琢磨將成炎暑已謝俗曰猶班女之扇可退

也君子曰不然此真畢公之佳賞也故珍而賦之曰琢

珉勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧來

太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅難

爲功誰怨晚成器比德無隣論交亦如此 崔珣水
晶枕詩曰千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國舊
知何處得北方寒氣此中疑黃昏轉燭螢沼白日寒
簾水在簪斲管蜀琴相對好裁詩乞與鶯煩襟 薛逢
石膏枕詩曰表裏通明不假雕冷於蒼雪白於瑤朝來
送在涼牀上只怕風吹日炙銷 釋皎然蒼苔居士花
石長枕歌曰楚山有石郢人琢琢成長枕知是玉金疑
冰片睡恐銷閒發花叢驚不足贈子比之金珉玕瓊花
爛爛浮席端吾師道吾不執寶今日感君因執看試叩
鏗然應清律穢塵不留躡敢拂萬物皆因造化資如何

古香齋鑑錄

卷三長服飾部 枕

六

獨負清貞質南山有雲鶴在空長松爲我生涼風高友
抱詠樂其中行住四儀皆適意不學小乘西竺士惟將
此物安坐隅取次關眠有韻味 又贈康從事桃花石
枕歌曰卞山幽石產奇璞荆人至死採不著何人琢枕
持贈君片片桃花開未落劔工見分可爲劔玉工辨分
知非石至寶由來鑿者稀今君獨鑿應欲惜何辭舊與
章天真幸得提攜魏玉人河中裏置君不顧天生秀色
徒璘玢四座喧喧爭目悅巧過造化稱一絕莫言昨日
因錯磨看取從來無玷缺六月江南暑未闌一尺花水
試枕看高牕正午風颭變室中不減春天寒主人所重

重枕德文章外飾徒相感更有堅貞不易心與君天下
爲士則 又送安吉康丞桃花石枕歌曰君吏桃州尚
寄跡桃州採得桃花石爛疑朝日照已舒舍似春風吹
未折璋璋特達世所珍吾知此物亦其倫應羨花開不
獨悴應喜玉片無繡磷立性堅剛平若砥君子偏將交
道比何人亦秉堅剛姿吾見君心得如此君心所好我
獨知別多見少長相思從今賞玩安左右萬里提攜君
莫辭 宋林亦之題林稚春菊花枕子歌曰故人所說
菊花枕似把冰丸月下飲秋水一雙明炯炯數在青囊
第一品狂風江上吹蒹葭往往得之嵇阮家閉門讀書

古香齋鑑類函

卷五

服飾部 枕

七

二十載眼睛損盡生空花建陽小作箸頭書殘更燈火
亂蟲魚石渠文字大如斗塲屋歲月又不偶却來南山
青草邊東西盡爲菊花田手提長筐向山曲一下收拾
三百斛昨者昏迷才起來解把蠅頭小字讀乃知妙物
通羣仙一切藥裏應藥捐

同賦晉張華瓊材枕賦曰有卓爾之殊瓌超詭異之邈
絕且其材色也如芸之黃其爲香也如蘭之芳其文彩
也如霜地而金華紫葉而紅榮有若蒲萄之蔓延或如
兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐莖其似
木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者若

驚鶴之徑逝或類鴻鵠之上征有若孤雌之無味或効
鴛鴦之交頸紛雲輿而氣蒸般星羅而流精何衆文之
罔朗灼儼爛而發明曲有所方事有所成每則異姿動
各殊名衆夥不可殫形制爲方枕四角正端會緻密固
絕際無間形妍體法旣麗且閑高卑得適辟堅每安不
屑珠碧之飾助不煩錐鋒之鑄鏤無丹漆之形朱罔觸
象之佐副較程形而靈露聚妙該而悉備珪璋特達璵
璠當也美梓逶巡不敢與並相思庶幾晞風於末列神
龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡
之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如

古書齋淵鑑類函

卷三

服飾部 枕

八

茲壤旣剖旣斲斯須速成一材而已莫與混并纖微無
加而美睡春榮 孫蕙楠榴枕賦云體非一變姿神難
學蜿若蟠虬翩似交鶴風氳雲霧秀成山岳

原銘漢崔瑗柏枕銘曰元首云尊惟乾之精貽我良材
元名再榮是用爲枕爰勒之銘 崔駰六安枕銘曰枕

有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

按六安枕言
六安也

後漢蔡邕警枕銘曰應龍蟠蛰潛德保靈制器象物示
有其形哲人降鑒居安慮傾 晉蘇彥楠榴枕銘曰珍

木之奇交樹理鮮攬榭方正密滑貞堅朝景西翳夕舒
映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上元頤神靖

魄須以寧眠寢貴無想氣和體平禦心以道閑邪以誠
色空無著故能忘情 張望枕銘曰制爲素沈聊以偃
仰撫引應適永御君子 **增**唐羅袞枕銘曰或枕或歛
有安有危勿邪其思

原箴晉張華環材枕箴曰或或其文頽覆其芬出自幽
阻升於氈茵允環允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠
冠御於晝枕式於昏代作克用樂已寧身與寢有節適
性和神

原贊晉殷道陽枕贊曰孰若芳枕無動無勞功不近名
愈積愈韜承閑媚性理超縕袍 卞敬宗無患枕贊曰

原夏登蒸淵鑑類函 卷言夫 服飾部 枕

九

長陽炎氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜 卞範無患

枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶合患離覺寐
枕甞功用潛施

原啟梁元帝謝東宮寶寶枕啟曰泰山之藥既使延齡
長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧含
火方得葛洪之說况復重安玳瑁獨勝理材方松非匹
稱榴木擬

被一

原釋名曰被被也所以覆被人也 **增**說文曰衾大被
也 身章撮要曰被寢衣也大被曰衾單被曰裯 **原**

毛詩曰錦衾爛兮 **增**又曰抱衾與裯 禮記曰褻衣衾不見裏 孫卿子曰天子至尊重無上矣衣被則五彩雜間色重文繡加飾之以珠玉 **原**楚詞曰翡翠珠被爛齊光

被二

增左傳曰楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶翠被

原史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚多爲布被此詐也上尚弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今日廷詰弘誠中弘之病夫以三公爲布被飾詐以鈞名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以霸晏

嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位爲御史大夫而爲布被百九卿下至小吏無差誠如黯言且無汲黯思陛下安聞此言天子以爲謙讓愈益厚之

十

漢書王章傳曰章爲諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中 師古曰牛衣編亂麻爲之即今俗呼爲龍具者 東觀漢記曰上

嘗召見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討茲前公孫述破時珍寶山積卷握之物足富十世而堪去職之日乘折轆車布被囊而已上聞太息 又曰王良爲大司徒在位恭儉妻子不之官舍布被瓦器時

司徒史鮑恢以事到東海過候其家而良妻布裙曳柴
從田中歸恢告曰我司徒史故來受書欲見夫人妻曰
妾是也恢乃下拜歎息而還 又曰經遵奉公賞賜與
士卒家無私財身衣布衣臥布被夫人裳不加綵 謝
承後漢書曰朱寵爲太尉家貧臥布被朝廷賜錦被不
敢當 海內先賢傳曰姜肱事繼母年少肱兄弟感
凱風之孝同被而寢不入室以慰母心 後漢書曰范
丹爲萊蕪長去官無被惟以空囊自隨 又曰宣秉節
約常服布被蔬食瓦器帝常幸其府歎曰楚國二龔不
如雲陽宣巨公賜布帛帳幃什物 又曰羊續爲南陽
太守時權豪奢麗積深疾之常敝衣薄食其資藏惟有
布衾敝紙稠鹽麥數斛而已 原漢官典職曰漢尚書
郎入直青綾被曰綾被或錦被 邊讓別傳曰讓字元
禮才辨俊逸孔融薦於魏武曰邊讓爲九州之被則不
足爲單衣襜褕則有餘 吳志曰蔣欽爲津右護軍
孫權嘗入其內其母練帳縹被權歎其在貴守約勅御
府爲其母作錦被改易帷帳 原列女傳曰江夏孟宗
少遊學與同學其處母爲作十二幅被其鄰婦怪而問
之母曰小兒無異操懼朋類之不顧故大其被以招貧
生之臥庶闡君子之言耳 晉東宮舊事曰太子納妃

夏齊錦鑑類

卷言

服飾部 被

十一

有七彩文綺被一絳羅四幅被四繡羅五幅被一

晉書曰魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷之

舒曰吾節其人也僕被徑出同僚素無清論者咸有愧

色 晉惠帝起居注曰帝至朝歌無被中黃門以兩幅

布被給之 郭子曰殷洪作揚州尹行日小暮使命

左右取被僕人問其故荅曰刺史嚴不敢夜行 南

史曰沙門釋寶誌亮欲以衲被遺寶誌未及有言寶誌

忽來牽被而去 又曰虞蘇位在中書郎廷尉少好學

居貧屋漏恐濕墻典乃舒被覆書書獲全而被大濕時

人以此高鳳 圓梁書曰裴之橫不事產業兄之尚為

古書器器類通 卷書夫 服飾部 被 上

狹被蔬食以漱之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及

後立功乃作百幅被 陳書曰高宗時豫州獻織成

羅紋錦被詔於雲龍門外焚之 宋史曰真宗北巡宋

是分押後陣以疾亟聞帝臨視許以先歸賜衾褥曰此

朕常御者雖故暗亦足禦道塗之寒 元史曰小雲石

海涯辭官還江南過梁山樂見漁父織蘆花為被欲易

之以紬漁父曰君欲吾被當更賦詩遂援筆立就竟持

被去人間喧傳蘆花被詩

被三

原賜繡 覆錦 後漢書曰李仲都為大將軍世祖賜之

豐余繡被 東觀漢記曰馮豹為郎奏

東觀漢記曰馮豹為郎奏

事未報俯伏省闕從昏至明肅宗
使期門郎以錦被覆豹合勿驚
雲與兒機書曰一日按行曹公器物有寒夏被七枚
輟耕錄曰蜀王孟泉有一錦被其闊如今之三幅帛一
梭織成被頭作三六若雲紋樣扣於項下如
盤領狀兩側餘鋪則攤覆於肩即鴛衾也
斜覆

反臥 家語云黜妻先生死被靈露足曾西往甲見之曰
之有餘 夏侯孝子巢云羊太常羊夫人字憲英性
不好華從外孫胡毋陽上夫人錦被夫人反臥之
光武詔賜 雙被百領 上一雙 送四幅 皇兩規與馬融書云謹
一雙被一量以通微意 孫薛元在窮記曰
遭豫更尚許奉上絮被

原作二幅 賜百領 任別傳云任後母醜惡常憎任
為作二幅箕踵之被 漢書云霍
光薨詔賜 雙被百領 上一雙 送四幅 皇兩規與馬融書云謹
遭豫更尚許奉上絮被

授寒苦 孫略別傳云親戚有窮老者略咸推被以恤
杜祭酒別傳云君曾
新作被暖眠不覺髮起乃歎曰眠使人忘起因
合苦陌上有寒苦人舉被授之君後常眠布被中

京臺淵鑑類 卷五 服飾部 被
三

學書畫腹 屬文覆面 唐書曰王紹宗素工草隸嘗與
人書曰閻虞世中被中畫腹與
余正同 又曰王勃每屬文則
龍文鳳彩 奇花異
酬飲引被覆面而臥覺則立就

葉杜陽雜編云唐元和八年大駝國貢神錦破水蠶絲
及暑月覆之清涼透體 山堂肆考曰唐同昌公主堂
中設神絲繡被間以奇花異葉精巧華麗世所罕比
以靈藥之珠 五色輝映

被四 鴛鴦被 西京雜記曰趙飛燕為皇
后其女弟上遺鴛鴦被
異云南方禽家多選營之細毛夾以布帛絮而為被
縱橫納之其溫柔不下於絨氈也俗云鴛毛被柔而性
冷宜覆嬰兒

原 林茂郤被 功曹病破不覆 龐都將與
大被衣襟 孫晨無被 京北舊事曰長安孫晨家
小 兼時驚癩 首卻不受

吏入寢音中興書曰光逸字孟祖爲博昌小吏令使也

往冒雨還命不在途假衣入寢令被衾中令還

語之口衣單冒雨如不易衣必致凍死

鄂君舉覆鄂君舉覆被而

覆云鄂君乘青翰之舟張翠華之蓋感入擁暉而歌曰山

有水兮木有枝心悅君兮君不知於此鄂君舉覆被而

覆之

大被竟牀蔡邕協初賦云長

王純字少林於客舍見諸生疾甚困謂純曰腰下後署大度亭

絕純賣金一餉以給棺槨餘悉置生腰下後署大度亭

長到亭有白馬一匹入亭中其日入風有一繡被隨風

來後純乘馬馬突入金彥父家彥父見曰竟得盜矣純

說得馬之狀又取被視之彥父曰卿有何陰德日念葬

諸生事且說形狀彥父曰董我子也純以

被馬歸彥父不覺遺迎生喪金具存焉

皮東觀漢記曰馮狗字仲文後母惡之嘗因

不豹夜臥引刀斫之正值其起中被獲免

被語林云傅信字子思遭父喪哀慟骨立母憐之竊以

被鋪被家其上鄂林宗任弔見被謂之日嗚海內之倩

百查齋消鑑圖 卷五 服飾部 被

四方是則如何道喪鋪被家上郭

奮衣而去自後宣客絕百計日

被五

舊詩古樂府曰客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦

裁爲合歡被著以長相思緣以結不解 唐李嶠咏破

詩曰桂友尋東閣蘭交聚北堂象筵分錫繡羅薦合鴛

鴛鴦北逸偷眠穩主章泣恨長孔懷欣共寢棗專幾含芳

宋劉子翬蒼岩居仁惠建昌紙被詩曰寒聲移晚林

殘臘無幾日高人擁楮眼戀憐意自適素風含混沌春

煦回呼吸鮮温偶見分來自芝蘭室許惺流輝忽捲

潮無迹未能澡余心愧此一全白雲聞肝江暮蒼崖走

虬屈斲之霜露秋濕以滄浪色粉身從澣洗骨齋歷
密乃知瑩然姿故白漸陶出治物猶貴精治心豈或逸
平生感交遊耳剽非無得精神隨事分內省殊未力寸
陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢寐常惕惕親如
夷齊鄰粹若淵鸞觀警發鏗鉤邪思戢毫忽勿謂絕
知聞虛闈百靈集鼎鼐或存戒韋弦亦規失則知君子
惠所以勵家寒 陸游寄謝待制朱丈紙被之貺詩曰
紙被圍身度雪天白於狐腋煖於絛放翁用處君知否
不見蒲團夜坐禪 又曰木枕藜牀席見經臥看飛雪
入牕襦布衾紙被元相似只欠高人爲作銘 謝枋得

古真齋鑑類

卷五

服師部 被

五

臥雲邊

求紙衾詩曰避世知無地危身只信天寧持龔勝弱不
著挺之懸養性真同道知心有宿緣紙衾加罽絮晴日

原銘晉傅元被銘曰被雖温無忘人之寒無厚於己無
薄於人 宋范祖禹遺司馬温公布被系以銘曰藜

藿之甘綈布之温名教之樂德義之尊求之孔易享之
當安錦繡之奢膏粱之珍權貴之盛利欲之繁苦難其
得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且智士寧不然
君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽
諸 陸游作司馬温公布被銘曰公孫丞相布被人曰

詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不
曰詐不可能也 明方孝孺被銘曰已之温思人之寒
已之安思人之艱 又曰德之失錦被懷道誠完布被
安 又曰持敬勿墮恒省已過毋謂不汝知天視不遺
原 啟梁劉孝威謝賚錦被啟曰色豔蒲桃采踰聯璧鄂
君慙鑷楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻
遠謝鮮明漢老悅其怪交魏馬驚其香氣

竹夫人

增傳宋張耒竹夫人傳曰夫人竹氏其族本出於渭川
往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時因緣得食上

古書齋集鑑類函

卷五十六

服飾部

被 竹夫人

六

林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后以下
後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧
無以益我思得疏通而善長有節而不隱者親焉皇后
等於是共薦竹氏上使將作大匠錡拜竹氏職爲夫人
既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者
然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感
時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬
由是莫有妒之者是時上方郊五時祠太乙以致神仙
率常齋戒自祓除而暇每召夫人有所游幸諸將軍幸
臣等更爲帝扶持夫人以行帝亦不疑也上幸汾陰祠

后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾當召卿至期果復召夫人夫人見上中不能無小妒由是罷之復遣將作大匠別選他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作怨扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥乎至王莽收漢軍焚未央夫人猶自力出赴火而死

贈詩宋蘇軾寄柳子玉詩曰聞道梳頭惟竹几夫人原不解卿卿黃庭堅咏竹夫人詩曰青奴原不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚冰雪助清涼

香齋齋鑑類

卷言

服飾部

竹夫人

七

山谷目注云憩臂休息非夫人之職名曰青奴又曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼晁冲之和江子我竹夫人詩曰黃藤曰簟倦呼盧高臥南牕示楷模郭芍藥情元最密鄭櫻桃迹近相疎下帷度日甘同夢隱几終年得異書晚向禪房陪杖履清秋霜霰意何如呂本中秋後竹夫人詩曰與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼領學短檠牆角棄不如團扇篋中藏人情異變乃如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦爲專房劉子翬棄竹夫人詩曰愛憎情易遷感物思鬱紆念昔未棄捐

常侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼
德竟見疎飛霜皓中庭榜然委牆隅的皜珠幢深熒煌
錦茵鋪豈不懷君恩君心已非初當年執扇謠抱恨同
區區

杖一

曾說文曰杖持也所以扶持而防傾跌者也 周禮曰

秋官伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸成讀為國軍旅授有

爵者杖共王之齒杖 禮記曰獻杖者執末 又曰進

几杖者拂之 **原**又曰五十杖於家六十杖於鄉七十

杖於國八十杖於朝 **增**嶺表異錄曰海中有大鰕鬚

古書淵鑑類函 卷三十一 服飾部 杖 六

長丈餘可爲杖 廣志曰九真出靈壽杖師古注云靈

壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合

杖制不須削治也 **原**陸賈新語曰夫居高者自處不

可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任

杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危

履傾則以聖賢爲杖 **增**潛確類書曰陸務觀云拄杖

斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎 **原**曹

植矯志詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅

杖二

原呂氏春秋曰孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而

問之曰子之父不有恙乎搏杖而問之曰子之母不有恙乎置杖而問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而陪之問曰子之妻子不有恙乎故孔子六尺之杖論貴賤之禮辨親疎之義 搜神記曰漢文帝嘗微服懷金過魯少少于甘金杖出應門 史記曰張騫曰臣在大夏時見印竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身壽國身壽國在大夏東南可數千里 新序曰昌邑王徵為天子到樂陽置積竹刺杖二枚龔遂諫曰積竹刺杖者驕蹇少年杖也大王奉大喪當拄竹杖漢書孔光傳曰平帝詔曰太師孔光聖人之後先師之

古香齋鑰鑑類函

卷三十一

服飾部

杖

七

子德行純淑道術通明賜太師靈壽杖 續漢書禮儀

志曰仲秋案戶比民之年七十者授之玉杖杖端以鳩

為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎之義 魏志曰

周宜為郡史太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必

與君杖飲以藥酒宜占之曰杖起弱藥治人病八月一

日黃巾賊必滅至期賊果破 原又曰建安五年太祖

自東征備田豐說袁紹襲太祖後紹辭以子疾不許豐

舉杖擊地曰夫遭難遇之機而以嬰兒之病失其會惜

哉 又曰文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔

曰夫先王制几杖之錫所以賓禮黃耆衰崇老也昔孔

光卓茂並以淑德高年受茲嘉賜今賜延年杖及憑几
吳書曰全琮年高賜以御杖

晉書曰魏帝嘗賜

景帝春服帝以賜山濤又以其母年老並賜藜杖一枚

後魏書曰甄琛拜侍中以其衰老詔賜御府杖朝直

杖以出入 談藪曰後魏河間邢巒字洪首遷殿中侍

御史嘗有疾策山桃杖帝問此何杖荅曰巨源杖按巨

源山濤字太武諱壽故不敢言山桃借言巨源云 宋

史曰徽宗初立內苑稍畜珍禽奇獸江公望立言非初

政所宜帝悉縱遣之惟一白鷗畜之已久帝以拄杖逐

之不去乃刻公望姓名於杖頭以識其諫 又曰崇寧

中章蔡竊柄竄逐善類徐中行聞之輒淚下去之黃巖

毀所爲文幅巾藜杖往來委羽山中 金史曰泰和三

年四月勅黜檢司致仕官入宮年高艱於步履者並聽

策杖仍令舍人護衛扶之 元史曰察罕武勇過人幼

牧羊於野植杖於地脫帽置杖端跪拜歌舞太祖出獵

見而問之察罕對曰獨行則帽在上而尊二人行則年

長者尊今獨行致敬於帽且聞有大官至先習禮儀耳

帝異之挈以歸 又曰石天麟年七十餘憲宗以所御

金龍頭杖賜之曰卿年老矣出入宮掖杖此可也

原扶老

增引行

易林云鳩杖扶老

杖扶老

宋史曰趙袍一收羊

田間一夕有杜門

杖引行杖頭有氣如烟且香

原青筇

增朱藤

錄云

老子當周之末居山與世人絕迹

原青檀

增紫竹

應貞朱杖序云有也其木青檀

手杖青筇之杖出入室中與老子談

原麟角

麟角杖賦

詩端而勁甚

原銀角

增鐵柱

魏武與楊彪書云

陽傲有紫竹杖詩

確類書云孟浩

然有鶴膝杖

一枚

原玉箱

增金策

漢武內傳曰帝先

柳栗木牙節宛轉天成中空有簧行輒微響

原青藜

蓬萊仙翁柱赤九

節杖而視白龍

增玉箱

增金策

漢武內傳曰帝先

母所獻帝甚愛之崩後以入棹其年人有於扶風郡市中買得者帝時左右侍人識之告有司詰問云見市中

有一人賣之實不知賣主姓名也

林逋送人游天台

詩云金策若回聊為說

原藜杖

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

去留其杖子仙故人陸麟寶之謂之藜杖

增飾鳩

刻塔

吳丹犯京師上遣牙將王峻奉表契丹

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

為兒賜一木拐貴之如中國凡杖非優

增飾鳩

刻塔

風俗通云漢高祖與項籍戮京索間遁叢薄中時有鳩

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

鳴其上追者不疑遂得脫及即位異此鳥故飾鳩於杖

增飾鳩

刻塔

以賜老人

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

衝人必死建塔寺可應未暇立寺可杖頭刻作塔形氣

增飾鳩

刻塔

夾指之尚如其言置杖左右果有黑氣衝尚家尚以杖

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

指之氣即回敬闔門獲全氣所經虛數里無復子遺

增飾鳩

刻塔

化橋為馬

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

遂至大城門勝日廣寒清虛府乃月宮也

增飾鳩

刻塔

抹明安為童子時嘗騎杖為馬羣兒前導行

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

開元遺事曰羅公遠秋夜與明皇玩月

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

陶家瓶餘事曰徐鳳有一杖直如

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

筆管每年生一節二十年後每年

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

杖者

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

杖者

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

杖者

原木拐

增木拐

賈氏說林云呼子仙夜不臥惟倚藜

杖者

增飾鳩

刻塔

古書補遺卷六 服飾部 杖

縮一節三月間杖之四面青赤白黑各開一花不知何木也
山堂肆考曰僧曇香遊蒲藹谷見枯蔓壘爲杖持歸植之遂
原應門
孔帖云劉季述以原憲憲華冠縱履杖

原折筭
也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾
叩脛
也對曰有秦客澳籛于朝大夫莫也

掛錢
荷蓀晉書阮修善步行以

戒驕
貞杖箴高明執之戒

投葛陂
山海經曰夸父與日競走渴

術士乘
鄧德明南康記云

木上座
甘露寺有僧道行孤

竹方兒
甘露寺有僧道行孤

介象青竹
王烈蒼藤

杖四
藤杖拄杖行地上雖馬奔不能及

原銅杖
武當山記云山有石室室中
錫杖
法顯記云
內棺
石遺事云佛

細杖內棺中後開棺視之惟見金杖

是房房曰往日所葬者乘朝直詳前

柳氏悍客至或問詭聲坡詩賦之曰

文嘗與平虜將軍劉勳奮威鄧展其食飲宿聞展有手

臂曉五兵遂與論劍酒酣耳熱方食甘蔗便以爲杖下

殿交三

中其臂

事他事也杖甚易得而不能得私求得之乃曰吾知吏不

令人求不侈日得之豈謂忠我哉

曹洪自以驍陳厲身輔帝帝取往訪乃託病柱

杖洪恨之以詔太祖太祖召帝乃杖杖以應命

水神異記曰陳敏爲江夏太守自健業赴職聞宮亭廟

水驗過乞在任安穩當上根杖一枚年限既滿作杖擬

以還廟鐵爲幹以銀塗之尋後爲敬騎常侍住宮亭退

杖於廟中訖即進路日晚降神巫宣發曰陳敏許我銀

杖今以塗杖見與便投杖水中當送以還之欺喪之罪

不可容部衆取杖看之見撒幹乃置之湖中杖浮江水

上其疾如飛遙到

敬船前敏用遂覆

見隔木杖筒者石壁

曹舍神山傳曰費長房欲求道

鼎而顧家憂壺公乃斷一青

未由西陽雜俎曰河雲院庫中

有劉晏未曲杖是尋連路

落手潛確類書曰東坡與陳季常

游季常自以飽參禪學其妻

中替魏文典

應命投魏略曰晉

宣帝好學

浮江

原曳杖歌

手曳杖逍遙於門而

擁杖起

農同學於老龍吉神

而笑曰天皇帝少室見

故棄予

九節指

一女子以九節杖仰指曰閉左目

開右目氣且絕外乃蘇息武帝使人問之所

行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者

增一枚

死馬殿

赤

爲

未

爲

赤

爲

赤

爲

赤

爲

赤

爲

赤

爲

赤

爲

赤

爲

一杖長九尺報君衣冠之惠給挾仗而歸鄰家常見空
家有青氣如龍蛇之形又有青衣童子數人來云竺家
當有大賴君能血傲枯骨天道不孤君德故來饜却此
災使君財物不盡旬日火從庫起燒珠玉十分遺一火
盛時見青衣童子十數環
杖杖為壽張安道生日東
火又有氣如重覆火即滅

拔杖更生

謂其母曰我死埋我以杖若拔出我得更
生及死埋杖七日往觀杖

果拔即掘出之平復如故

刺地成榛

法顯記曰祇洹
精舍西北四里

有榛林名曰得眼木有五百
開盲人喜刺杖著地頭面作禮杖遂生將歸先生以杖

畫庭化崖

畫地視其庭忽化懸崖萬仞巖谷重疊謂隱
之曰陵谷既遷子將安歸隱之泣告
乃以帚掃之其庭戶如故始得歸

王遜夜遇雨令弟子以九節
杖擔簾冒雨而行衣不濡濕

郭休涉險

開元遺事曰
隱士郭休有

夜光明汗步登危涉險未嘗失足

夜光明汗步登危涉險未嘗失足

京齊雜錄

卷言夫

服飾部

杖

五

杖五

原詩梁到溉餉任新安斑竹杖因贈詩曰邛竹藉舊聞

靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛質

性甚稠直所以天天真為有乘危力未嘗以過投屢經

芝苗植 任昉答劉建安餉杖詩曰故人所贈稱以

冒霜筠定是湘如淚潛灑遂鄰彬扶危復防咽事歸薄

暮人勞君尚齒矜此杖鄉辰復資後坐彥候茶方欠

伸獻君千里笑紆我百憂頓坐適雖有器臥遊苦無津

何由乘此竹直見平生親 **唐杜甫贈梓州刺史章**

綦桃竹杖引詩曰江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足

新根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束
滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲
老大復欲東南征乘濤鼓楫白帝城路幽必爲鬼神奪
拔劍或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正
直慎勿見水踴躍學變化爲龍使我不爾之扶持滅
跡於君山湖上之青峰噫風塵傾洞分羽虎獸人忽失
雙杖兮吾將易從 李嘉祐謝裴侍御見贈珙竹杖詩
曰騷人誇竹杖贈我意何深萬點湘妃淚三年買誰心
願持終白首誰道貴黃金他日歸愚谷偏宜綠綺琴
盧綸和徐法曹贈崔洛陽珙竹杖詩曰玉幹一尋餘苦

古嘉州續類

卷五

服飾部

杖

五

花錦不如動堪和醉倚輕好向空書採拂稽山曲因依
釋氏居芳辰將獨步豈與此君疎 韓愈和盧部盧汀
酬翰林錢徵赤藤杖歌曰赤藤爲杖世未窺臺郎始携
自滇池滇王埽宮避使者跪進再拜語嗚呼繩橋狂過
免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀
逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和
操火鞭暎到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪
誇荒彝歸來捧贈同舍子浮光照羊欲把疑空堂晝眠
倚牖戶飛電著壁搜蛟螭南宮清深禁闈密晴和有類
吹瑱簫妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司 白居易

咏紅藤杖詩曰南詔紅藤杖西江白首人時時携步月
處處把尋春勁健孤莖直疎圓六節勾火山生處遠瀘
水洗來新粗細纔盈手高低僅過身天邊望鄉客何日
拄歸秦 張籍酬人贈藤杖詩曰病裏出門行步履喜
君相贈古藤杖倚來自覺身生力每向傍人說得時

又答僧拄杖詩曰靈藤爲拄杖白淨色如銀得自高僧
手將扶病客身春游不騎馬夜會亦呈人持此歸山去
深宜戴角巾 李商隱贈宗魯竹杖詩曰大夏資金
策全溪贈所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望
僧閉暮有期風流真底事常欲傍青巖 賈島贈梁浦

真齋湘鑑

卷三

杖

三

秀才斑竹拄杖詩曰揀得林中最細枝結根石上長身
遲莫嫌滴瀝紅斑少却是湘妃淚盡時 曹松荅匡山
僧贈柳栗杖詩曰栗杖出匡頂百中無一枝雖因野僧
得猶畏岳神知畫月冷光在指雲秋片移宜留引蹇步
他日訪峨眉 僧護國贈張駒馬斑竹拄杖詩曰此君
與我在雲溪勁節奇文勝杖藜爲有歲寒堪贈遠玉階
行處願提携 宋王禹偁送劉湛然道士筇竹杖並贈
詩曰有客遺竹杖九節共一枝鶴脰老更長龍骨乾且
奇我問何所來來從西南彝因恩漢武帝求此民力疲
明明聖天子德教羣四維棘籜與篳馬入貢何累累此

竹日以賤輕視如蒿藜我年三十七血氣未全衰況在
紫微垣動爲簪笏羈倚壁如長物歲月無所施寸心空
愛惜惜此來天涯忽承明主詔來謁太乙祠再見劉先
生氣貌清且羸持此以爲贈所謂得其宜少助楡童力
好引花鹿隨步月莫離手看由聊指頤微物懶致書故
作筇竹詩 蘇軾以鐵拄杖壽樂全先生並贈詩曰二
年相伴影隨身踏遍江湖草木春隨石舊痕猶作眼閉
門高節欲生鱗畏途自衛真無敵捷徑爭先却累入遠
寄知公不嫌重筆端猶自幹千鈞 又以枕椰杖寄張
文潛詩曰睡起風清酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳
杖枕椰瘦林下尋苗草撥香獨步倘逢勾漏令遠來莫
恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章 黃庭
堅以天壇靈壽杖送華老詩曰玉屋千霜老紫藤扶公
休沐對親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能 歐
陽徹謝人惠紫竹杖詩曰王猷珍重惠龍孫策險扶危
價莫論爛醉縣錢過酒肆狂吟步月打僧門虛心尚有
凌雲操勁節原無染淚痕應向香山居士道朱藤雖好
未爲尊 陳傅良憶筇竹杖詩曰岷峨山下筇竹杖危者
使安衰者壯秦皇漢武窮兵不可得我獨得之今丞相
前年有自還故園其父急召朝日邊半歲驅馳數千里

韜有此杖常扶顛倉皇又別修門去私室無人謹呵護
夜半雷霆下取將兒叫妻啼留不住我聞丞相下峽時
一物無有杖自隨屬當晏朝立仗久憐我弱膺疲劫蠟
如今步履隨衰草十步趑趄九步倒假如杖在欲用之
山精海怪震怒亦不保君不見杜陵桃竹歌常恐失之
君山湖上之風波碎撞使君之贈尚爾耳況自丞相還
如何 何夢桂荅李郎中謝寄藤杖詩曰海南覓得古
藤枝持與詩人杜牧之紫貝斑文鞭更爛赤龍蒼骨蛻
尤奇路無夷險終全節用有行藏一任時非但與君扶
脚力縱蛟剽虎要支持 金陳賡咏鐵拄杖詩曰閩王

古葛蒲溫類

卷三

服飾部

杖

六

鐵杖如柳栗得自荒虛鬼神域鞭笞延壽今幾年霧翳
雲蒸老蛟黑腹中有簧如清泉牙節宛轉聲鏗然天生
神物不虛棄提携萬里歸坡仙坡仙騎鯨凌紫烟海山
一去今千年人間俯仰成今古紛紛長物何須數洛陽
銅駝臥荆棘昭陽石馬埋烟雨百斛鼎兩錢錐小大用
舍皆見嬉童顏鶴髮一筇竹何似菱烟功臣玉具高搢
頤黃閣得君真耐久扶持四海經綸手曾須拄到崑崙
顛九點青烟看九有鐵耶杖耶吾不知誠將道眼窺天
機一朝雷雨轟空陂須防化作蛟龍飛 元闓復咏梅
杖詩曰東盡西湖萬玉柯春風八手重摩挲較量能竹

能香否比並鳩滕奈白何聲破夢寒霜滿戶影隨詩瘦
月橫波只知功到調羹盡不道扶顛力更多 明吳寬
新製方竹杖詩曰紫玉新裁恰過肩斑斑四面帶湘烟
病軀藉爾能扶直巧手煩渠莫削圓世事固知方則正
時人應道曲能全此生得免模稜謂晚節相依尚挺然
夏言咏杖詩曰九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁
寒蹊點雪鳩頭白春徑挨花鶴膝紅縮地一從人去後
敲門多在月明中扶危指佞兼堪用亘古誰如贊相功
丁敏咏簫杖詩曰嶰谷新裁六尺形半含宮徵半扶
行吹時只恐乘龍去策處常疑作鳳鳴掛壁影憐秦女

言齊齋淵鑑類

卷言天

服飾部 杖

三

瘦敲門雁峇舜韶清月明柱向仙壇上同和約天奏九
成 朱多症以筇竹杖壽程母詩曰龍飛鶴腋潛鳩刻
漢玉宮未若山中竹天然林下風一枝供燕喜萬里自
鸞叢歷盡峨眉雪深知節操同

原賦晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨貴中
神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎
身外含少壯之自然假扶我之彼賴良工登乎曾巒妙
匠鑿乎林阿顧盼乎睇陽之條投刃乎直理之柯方圓
適意洪細可手踣躡且夕欲與永久儀制則於一尋假
飾存乎尾首瑩牙爲其眉額朗金爲其背距 周康信

竹杖賦曰桓宣武平荊州外白有人稱楚邱先生來詣
門下桓公曰名父之子流離江漢孤之責矣及今引進
乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭壘齒乃是江漢英靈荆
衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈
壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而不萎迎仙客於
錦市送游龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑
而言曰中國明於禮義暗於知人心之憂矣惟我生民
雖復疏條勁柘促節貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相
余有疾將余此身余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心
憂矣未見從心先求順耳但玉何嗟邱明唯恥別有九

古暮湖鑑類四

卷三

服飾部 杖

三

棘龐眉三槐暮齒孔光謝疾袁逢致仕明公此贈或非
乖理

又

筠竹杖賦曰沉冥子遊巴山之空取竹於

北陰媿媚高節寂歷無心霜風色碧露染斑深每與龍
鍾之族幽繁沉沉文不自殊質而見賞蘊諸鳴鳳之律
制以成龍之杖枚條勁直瘳斌色滋何輪人之不重待
羽客以相貽言春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之
執末而獻無因自持諳庶雖甘不可以倚彼藜雖實不
可以美未若處不材之間富有用之始曾以分爵漢以
錫年昔尚爾爾今優我賢書橫几玉塵筵則函之以後
拂之以前爾其摘芳林沼行樂軒除間尊卑之垂悅隨

上下之遊紆夫寄根江南綠絲幽潭傳節大夏愆愆質
野豈比夫接君堂上之履爲君座右之銘而得與綺紳
瑤珮出芳房於蕙庭

原 頌漢崔駰杖頌曰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮
雲而貽我合天生之質直用以為杖飾以犀角王母扶
持永保百祿壽如南極子孫千億 魏王粲靈壽杖頌
曰茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯輮據貞斯直
植之永茂

原 贊晉郭璞桃杖贊曰葦薄幽贊從風蔚猗算以寧寢
杖以扶危 **晉** 宋黃庭堅筇竹杖贊曰厲廉隅而不劇

古齋淵鑑類

卷之六

服飾部

杖

三

故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之
後伯夷食薇而清陳仲咽李而瘦涪翁晝寢蒼龍挂壁
涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使下莊
乘間而孺子成名

原 銘武王踐阼杖之銘曰惡乎危於忿寔惡乎失道於
嗜欲惡乎相忌於富貴 **原** 漢劉向一作崔瑗杖銘曰歷危

乘險匪杖不行年者力竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰
怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已
亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴
後漢李尤靈壽杖銘曰亭亭奇幹實曰靈壽甘泉潤根

清露流莖乃制為杖扶危定傾既憑其實亦貴其名
馮衍杖銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身
趙武之珍子空之寶二子之迹蓋近於道 魏應貞朱
杖銘曰天作之杖於樵之株與幹特挺非柘非榆 晉
蘇彥邛竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直
條鶯節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無
功奇不待匠君子是扶道遙神王 殷允杖銘曰二老
晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反翼德扶耆捨杖焉
資輔相天地匪賢而誰至蕙雖秀才非貞質異端雖美
道無元術杖必不撓無取苒弱人貴一德勿惑穿鑿

百齋備鑑類函

卷五十六

服飾部 杖

三

張華杖銘曰不正陷墜不安傾危 傅元杖銘曰杖正
心安厥身以隨不安則傾不貞則危 傅咸邛竹杖銘
曰嘉竒奇竹質勁體直立比高節示世矜式 劉柔妻
王氏靈壽杖銘曰籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭坂上瑩
芳霄貞勁內固鮮繁外昭耀質靈會作珍華朝杖之身
安越齡松喬 梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振
灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯 唐羅
袞杖銘曰身之疲杖以扶之國之危賢以圖之 宋陳
瑩中杖銘曰用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持
危而不扶將焉用彼

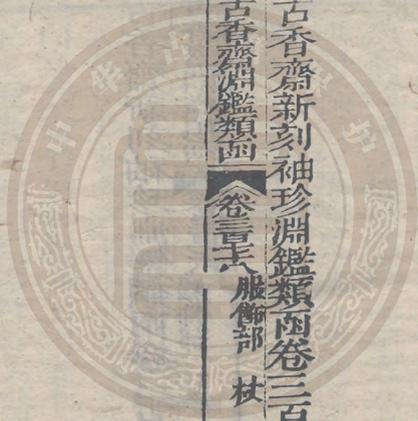
古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百七十八

古香齋鑑類函

卷三百七十八

服飾部 杖

三



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三百七十九

服飾部十扇

如意 麈尾 拂
手巾 扇 鐔子

扇一

曾說文曰箑扇也 **原**揚雄方言曰扇自關而東謂之

箑自關而西謂之扇 崔豹古今注曰舜廣開視聽求

賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘

輿不得用 又曰殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽

故有雉尾扇周制以為皇后夫人車服輦車有翟節緝

雉羽為扇以障翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王

魏晉以來諸王皆得用之 世本曰武王作翟 春秋

三皇得鑑類函 卷三百七十九 服飾部 扇

繁露曰美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如

馬鳴則馬靡之故以龍致雨以扇逐暑暈之所處生以

棘楚美惡皆有從來也 淮南子曰夫夏曰不披裘者

非愛之也煖有餘於身也冬曰不用絮者非簡之也清

有餘於適也 又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也

扇二

原西京雜記曰天子夏設羽扇冬設繪扇 又曰漢長

安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月一人

運之滿堂皆寒 東宮舊事曰皇太子納妃有單竹扇

二十 又曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇

增語林曰胡母輔之至湘州坐廳事爾時三伏中旁搖扇視事其兒子光從容顧謂曰彥國復何爲自貶伊戚

原

又曰庾鳳爲荊州都督以毛扇上成帝帝疑是故

物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音屢之此扇以好不以新 晉書曰謝安有

盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰惟有五萬浦葵扇安乃取其中者捉之士庶競市價增

數倍

謝靈運晉書曰孝武節奢飾禁絹扇

南史

曰宋孝武賜何戢蠟雀扇爲顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彦先皆能畫並歎其奇絕 唐書要錄曰太宗五

哀慕淵鑑類

卷三 服飾部 扇

二

曰謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今

各賜君飛白扇二枚庶動清風以揚美德 又曰韓滉

性節儉衣裘茵衽十年一易甚暑不執扇 十國春秋

曰後蜀慧妃與後主登樓以龍腦末塗白扇扇墜地爲

人所得蜀人爭效其制名曰雪香扇 又曰太宗伏日

親書綾扇賜近臣 又曰太宗嘗草書紉扇作古詩賜

諸將意多比諷 又曰趙紫爲翰林學士聘契丹契丹

主會獵請賦信誓如山河詩詩成親酌玉杯爲勸且

授侍臣劉六符蓋扇寫之納袖中其禮重如此 廣輿

記曰蘇軾知杭州民有道檢軾呼至詢之云家以製扇

爲業遇天寒不售非故有之也。蘇曰：姑取扇來，遂據案作草書及枯木竹石須臾就二十餘柄，纔出府門而好事者爭以千錢取一扇，因得盡償所逋。宋史曰：德祐元年十月元兵圍潭州，李芾守滯，親冒矢石督戰城中。矢盡，故矢羽皆敗，芾命括民間羽扇，羽立具。潛確類書曰：明永樂中朝鮮進摺疊扇，上喜其卷舒之便，命工如式爲之，亦謂之撒扇。

扇三

原鵲翅

象牙

拾遺記曰：周昭王時塗修國獻青鳳丹，鵲各一雌一雄，孟真取鵲翅爲扇，一名條融，一名反影。陸翽對曰：石季龍作象牙扇。

白羽

黃竹

裴啟語林曰：諸葛武侯與

晉宣帝戰於渭濱，持白羽扇指揮

三軍，衆軍隨其進止。下詳扇二。

六角 二面

泐約

曰：王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹扇，羲之因書扇，各作五字，語姥云：道是王右軍書，字索百錢。

鄭中記曰：石季龍作雲母五明金薄扇，此一扇之名也。薄打純金如蠶翼，二面彩漆畫列仙奇鳥異獸，其五明方中辟方三寸，或五寸，隨扇大小，雲母帖其中，細縷縫其際，雖掩盡而彩色明徹，看之如謂可取，故名莫難也。季龍出時。

五明 七華 上詳扇一。西京雜記曰：趙飛燕爲皇后，其女以扇挾乘輿。

第上遺七。白綺 綠沉 初學記曰：班孟堅集有白綺華之扇。

時乘輿用桃枝扇，或綠沉色，或木蘭色，或紫紺色，或鬱金色。

太子納觀同心扇三十。陸

微天容詩云：夏搖比翼扇。作平十軒車，埋幘狹冠，折上巾，擁身扇，孤犀單衣，下

詳陸機。麾敵 贈了榮與甘卓等潛謀起兵攻敏，榮

羽扇風

陸機

陸機

發橋斂舟於南岸敏率萬餘人出不獲濟榮歷以羽扇其衆潰散事平還吳續晉陽秋曰謝安嘗袁宏幾計執速後宏出爲東陽郡時賢祖道名亭安起輒宏手顧就左右取一扇授云聊以贈行宏應聲答曰吳猛好揚仁風慰彼黎庶合

座稱其率而常水大急人不得渡猛乃以手中扇畫江水橫流遂成陸路徐行而過過訖水復依舊又曰魯少千山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少千執象牙扇出庶門

勁正有風節時元植倚宦官知制誥傅衡鄙之會食瓜輒集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一坐皆失色漢書曰張敞爲京兆無威儀時罷朝走馬章臺街自以便面拈馬師古注云便面儀時罷朝走馬章所持竹

扇是也障曰齊書曰劉祥暉言肆行司徒褚曰作如此舉止羞面見人扇障何益褚曰寒士不遜劉曰不能殺袁劉安得免寒士晉書曰庾亮出鎮外都起與扇自蔽徐曰元規塵汚人注元規亮字

百衲齋雜類四

卷五 服飾部 扇

四

鳥羽天寶遺事曰王元寶家有一皮扇每暑月宴客置中使取視之曰此龍皮扇也陸士衡羽扇賦序曰

楚襄王會於章臺宋玉唐勒侍皆操白鶴羽以爲扇

桃核桐皮西陽雜俎云水部員外郎杜勝嘗見江淮市中人以桃核扇量米容一升言於九疑山

溪中得之十國春秋云通文三年九光百綺杜

閩遣弟繼恭於晉進五色桐皮扇上因置九光扇於

巖巖開四月八日召兩街僧入內道塲禮萬佛山觀九

色佛光下詳齊王融扇啟扇爲郭文舉見命

扇四

會暖筆歐陽元詞云十方麈楊愔傳云愔以方麈障

也客誤取吳越備史云王元後精於圖畫嘗鬼攜

去聞見錄云宋范質在茶肆見有人貌甚怪陋近前揖
曰兵戈至相公無慮時成暑公偶書大暑夫歸吏清
風來故人於扇上其人曰世之酷吏何止如大暑也公
他日當究此弊因携扇去後至祇廟後門見上木楹鬼
貌類茶店中所見者扇亦在其手

遺紉扇西京雜記云朱買臣為會稽太守懷綬至縣舍人未
之知所交錢幼見其暴露乃勞之曰得
毋疲乎遺以紉扇買臣至郡引為上客
障寶扇唐書
懷自台歲除中宗夜宴近臣謂曰聞卿喪妻今欲繼室
可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者

屏風間得扇上
皆如蜘蛛網絡
婢咏扇晉書云王琬與婢流涕覺於
白團扇乃製白團扇歌曰團扇復團扇
手持自障面憔悴無復理羞與郎相見

世說云王敦在西朝見周顛轉扇障面而後得
任後渡江不能復爾王敦曰不知吾進退伯仁
無堂又曰温嬌娶姑女既婚交禮女以手披紗
扇撫掌大笑曰我嫌是老奴果如所疑

京幕船鑿類函 卷壹五 服飾部 扇 五
扇思母宋書云張敷生而母亡敷歲便知感慕求母遺
物散施已盡惟得一畫扇乃緘錄之每至感思

刺開奇 織扇眷親山堂雜考云晉何值家
流涕 南史云柳惲有亭翠木葉下隴首秋雲飛之
句 南史云王融見而歎為因書齋壁及所製團扇

季贊世說云羊子作雪簪曰咨滿以此來氣以
為遙南史云齊竟陵王千良之孫貴於扇 秋毫皆具
見司馬 羊欣不書南史云曾罄王世子元顯每使羊
光詩 軍府 舍人 衣冠 憾之

子顯一揮梁書云蕭子顯負才氣及掌選見九
流賓客不與交言但舉扇一揮而已

扇五
原詩漢班固竹扇詩曰供詩有度量異好有團方來風

堪避暑靜夜致清涼 班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔
如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微
風發常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道
絕 晉許詢竹扇詩曰良工眇芳林妙思觸物騁後疑
秋翼蟬團取望舒景 王獻之桃葉團扇歌曰七寶畫
團扇皎爛月光與郎却暗暑相憶莫相忘 齊邱巨
源詠七寶畫團扇詩曰妙綉貫東夏巧媛出吳園裁狀
白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭難珍畫作景
山樹圖爲河洛神來延揮握玩入與鏤親生風長袖
際晞華紅粉津借盼迎嬌意隱映含歌人時移務忘故

夏齋湘鑑摺山

卷五

服飾部 扇

六

節改競存新眷情隨象簟舒心謝錦茵厭歇何足道敬
哉先後晨 梁何遜咏扇詩曰如珪信非玷學月但爲
輪機杼靡無妾裁縫篋笥人搖風入素手占曲掩丹唇
羅袖幸時拂微芳聊可因 簡文帝賦得白羽扇詩曰
可憐白羽扇却暑復來氣終無顧庶子誰爲一揮軍
痕肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空迴
持掩曲態轉作送聲風 高爽咏畫扇詩曰細絲木自
輕弱彩何足盼直爲發紅顏謾成幃中扇乍奉長門泣
時承柏梁寡思妝開已掩歌容隱而見但畫雙黃鸝莫
作孤飛雁 江淹和班婕妤好咏扇詩曰秋扇如團月

出自機中素畫作秦王女乘鸞尚煙霧彩色世所重雖
新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落
在中路原陳許倪咏破扇詩曰蔽日無全影搖風有
半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 周弘正詠斑竹掩團
扇詩曰齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班
姬怨增唐李嶠詠扇詩曰翟羽舊傳名蒲葵價不輕
花芳不滿面羅薄詎障聲御熱含風細臨秋帶月明同
心如可贈持表合歡情 皇甫冉題竹扇贈別詩曰湘
竹殊堪製齊紈且未工幸親芳袖日猶帶舊林風掩笑
歌筵裏傳書臥閣中竟將爲別贈寧與合歡同 韋應

真嘉類鑑類

卷壹元

服飾部 扇

七

物悲紈扇詩曰井闕秋節至詎是恩情改掩頰人已無
委篔簹空在何言永不發暗使銷光彩 李商隱代董
秀才却扇詩曰莫將畫扇出帷來遮掩春山滯上才若
道團圓是明月此中須放桂花開 項斯古扇詩曰昨
日裁成奪夏威忽逢秋節便相違塞塵妒盡秦王女涼
殿恩隨漢主如似月舊臨紅粉面有風休動麝香衣千
年蕭瑟關人事莫語當時掩淚歸 白居易白羽扇詩
曰素是自然色圓因裁製功颺如松起顛飄似鶴翻空
盛夏不銷雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中塵
尾斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁 劉

禹錫團扇歌曰團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹
從此不相見上有乘鸞女蒼蒼羣網徧明年入懷袖別
是機中練 又秋扇詞曰莫道恩情無重來人間榮謝
遞相催當時初入君懷袖豈念寒燼有死灰 鄭谷代
秋扇詞曰露入庭蕪恨已深熱時天下是知音汗流浹
背曾施手氣爽中宵便負心一片山溪從蠹損數行文
字任塵侵綠槐陰合清和後不會何顏又見尋 宋王
安石題扇詩曰玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞昔
冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒 蘇轍感秋扇詩曰
團扇經秋似敗荷丹青彷彿舊松蘿一時用舍非吾事

古香齋補鑑類函

卷三十一

服飾部 扇

八

舉世炎涼奈爾何漢代誰令收汲黯趙人猶復用廉頗
心知懷袖非安處重見秋風愧恨多 黃庭堅戲和張
文潛謝穆父松扇詩曰猩毛束筆魚網紙松村織扇清
風似搖動懷袖風雨來想見階前落松子張侯哦詩松
韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉鼓
黃間 又次韻謝穆父贈高麗松扇詩曰銀鈿玉唾明
繭紙松筵輕涼并送似可憐遠度憤清婁適堪今時穢
穢子丈人玉立氣高寒三韓持節見神山合得安期不
死藥使我蟬脫塵埃間 又題郭熙山水扇詩曰郭熙
雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里解如

明月逐人行 司馬光謝孫興宗惠草蟲扇詩曰吳僧

畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功細者及

蛛螫大者蠶草蟲枯枝擁寒蛸黃蕊黏飛蜂兒曹取真

物細核無不同恐其遂躍去亟取藏箱中友人幸為賜

物薄意何隆玩之不替予愛重心無窮嘗如對君子穆

穆涼清風 秦觀答羅正之惠絲扇詩曰吳扇新翻製

素絲名郎持贈意俱圓有人充戶修明月無安乘鸞尚

紫烟供奉宜升清暑殿勸搖合作御風仙誰知揮却青

蠅輩功在春蠶一覺眠 張舜民紈扇詩曰紈扇本招

風曾將熟時用秋來挂壁上却被風吹動 楊萬里謝

古香齋湘鑑類出

卷首五

服飾部 扇

九

人送常州草蟲扇詩曰生怕炎天老又逢草蟲扇子獻

奇功還將多椽亭前月卷盡西湖柳上風 蚺蜍翅輕塗

翡翠蜻蜓腰細滴腥紅 舊時綠鬢常州守今作霜髯一

秃翁 蔡肇題李世南畫扇詩曰野水潺潺平落澗秋

風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近隔塢聞鐘覺寺深

謝枋得咏扇詩曰蒲葵也解歸掌握紈素未應捐篋中

莫把暗塵浣明月好驅大暑來清風 元劉因咏宋理

宗書宮扇詩其序曰杭州宮扇二好事者得之燕市一

畫雪夜泛舟一畫二色菊理宗題其背有與畫為期及

晚節寒香之句諸公賦詩予亦同作詩曰天津月明啼

杜鵑梁園春色疑寒烟傷心莫說靖康前吳山又到繁
華年繁華幾時春已換千秋萬古合歡扇銅雀香銷見
墨痕秋去秋來幾恩怨當時夢裏金銀關百尺樓前無
六月瓊枝秀發後庭春珠簾晴卷天門雪棹歌一曲白
雲秋不覺金人淚暗流乾坤幾度青城月扇影無情也
解愁五雲回首燕山雪燕山雪花大如席雪花漫漫水
峩峩天風起兮奈爾何 戴良答徐叔度遺紈扇詩曰
團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙却煩賜入
手訝如珪映容疑學月玩之炎氣清握之微風發卻願
暑長在無使情暫歇 明高啟咏扇詩曰皎皎復團團

古香齋鑑藝

卷三

元服節扇

一

何人剪素紈驅螢臨几席撲蝶近闌干似月驚朝見生
風變夏寒時移當日葉莫怨紈乘鸞 馬軾破扇詩曰
月中誰畫兼鸞女紫竹銀絲挾素羅未到秋來先破碎
從前應是受風多 蔡羽咏扇詩曰誰家紈扇碧畫
網蟲昏侍寵曾羞日承宣不避暄月輪空自如秋色已
難言錯認桃花影班姬點淚痕 僧大逐秋扇詩曰莫
以涼風多棄捐做篋裏試記無風時是誰引風起 張
位賜扇詩曰冠珮聯鳩鵲天風滿建章寵光臨白羽節
序近朱陽捧給羅中使新裁總上方傳宣天語近披拂
舜薰長不向三秋至終令什襲藏願言清惠薄盡使熱

中涼 于慎行咏賜畫面川扇詩曰九華綵扇貢巴東
午日承恩出漢宮雲影金泥黃帕解花開寶繪玉函空
擎來濯錦江頭月動處披香殿裏風自是君恩在懷袖
惟將皎潔矢丹衷

原賦漢張衡扇賦曰採茲竹以成扇乃畫象而造儀惟
規上而矩下和采爛以雜施 傅毅羽扇賦曰昔和暖
於青春踐朱夏之炎赫搖輕筴以致涼爰自尊以暨單
織竹廊素或規或矩 蔡邕團扇賦曰裁帛製扇陳象
應矩輕徹妙好其輪如羽動角揚徵清風逐暑春夏用
事秋冬潛處 魏曹植九華扇賦曰昔吾先君常侍得

古查齋鑑類圖

卷三

服飾部

十一

幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰
九華其辭曰有神區之名竹生不周之高岑對涿水之
素波背元澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成陰形
五離而九折蔑靡解而縷分效虬龍之蜿蜒法虹霓之
烟焜因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕
以徐轉發惠風之微寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈
徐幹圓扇賦曰惟合歡之奇扇肇伊洛之織素仰明
月以取象規圓體之儀度 吳閔鴻羽扇賦曰惟羽扇
之攸興乃鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁維喈之天聰
表高義於太易著詩人之稚童賴茲嗣以內飛曜羽儀

於外揚於時祝融拊運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦
同焜隆於雲漢咸慘毒於中懷爾乃登爽壇臨甘泉漱
清流臨元雲運輕翮以容與激清風於自然披綉裯而
入懷飛羅纓之繽紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊觀感
蕙風之盪懷詠棘心之所歎於是暑氣雲消獻酬乃設
停神靜思且以永日妍羽詳迴清風盈室動靜揚暉嘉
好越逸翻翻奕奕飛景曜日同瞰素於凝霜豈振鷺之
能匹晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥體自然之至潔
飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光
於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子

古香齋鑑賞圖

卷三十九

服飾部 扇

三

傲儻踴躍遺物獨出樂此天爵飛蒲氏之修翮榮子余
之纖繳弋翔冥之鷗雜連王子之曰鶴裁輕翼以爲扇
發清風於勁翮若乃搜奇選妙絕色真雙鶴質皎鮮元
的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以爲儀詩美
肅肅之容是以停之如棲鷓揮之如驚鴻飄緜於軒
輓發暉曜於羣龍夫裂素製圓削竹爲方五明起於名
都九華興於上京傳元圓扇賦曰何皎月之纖素擬
皓日而軟貞晞筵蕭之芳烈隨變體而殊名勁節剛以
立質象日月之定形傳咸羽扇賦曰吳人截鳥翼而
搖風旣勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕

然貴之其辭曰鳳皇于飛翩翩其羽况靈靈以遐翔匪
六翮其焉舉感扇揚之興風宜收之以清暑彼安衆之
云妙差剖箴於毫縷體徒再以輕弱侔縞素於齊魯此
因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而
有序上比列於南箕下等美於箴蕭 又扇賦曰天道
行而不息四節代以相尋青春之令月踐朱夏於斯
今熱融融以太甚孰赫赫之可任汗珠隕以外流氣鬱
結而內沉庶凱風之自南競清嘯而啟衿怨微飄之不
興恨喬木之無陰搖輕扇之再翦手纒動而愜心心取
愜於捲握尙何希乎北林下濟億兆上寧侯王是曰安

古書類編

卷壹九

服飾部 扇

三

衆清暑作涼蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之
可固終靡弊於君旁火星忽以西流悲風起乎金商秋
日淒淒白露爲霜體斂然以思暖御輕裘於溫房猥棄
我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無
良哀徒勞而靡報獨懷怨於一方 陸機羽扇賦曰昔
楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋
玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄
玉不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王元覽
造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受
則於箴蕭舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創

始者恒樸而飾終者必妍是故京甍起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散王明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之逸鳥播鮮輝之輕雋隱九臯以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久晒累懷璧於美羽控千歲乎一箭委四體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細杖長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其直膺翮嫵嫵以微振風颺颺以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其在手也安其應物也誠

言禽蒲鑑類四

卷言五服飾部扇

四

其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啟扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王俯而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之亂曰伊鮮禽之合羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一堂之永迴八風乎六翮之杪江適扇賦曰惟羽類之攸出生東南之遐嶠育庶族於雲夢散宗儔於具區色非一采或素或元肌平理暢瓊澤冰鮮戢之則藏奮之則舉合之以寒用之以暑制舒疾於一掌引長風乎胸衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心潘尼扇賦曰夫器

有精巖用有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或托
形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩
墨始顯用於荒蠻終表奇於上國 嵇含羽扇賦曰至
吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出自南鄙而可以遏
陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳亦
遷其羽扇御於上國 梁昭明太子扇賦曰匠人之巧
製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽之翼離復草
木焦枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使凄兮似秋隆暑
斯却 江淹扇上綵畫賦曰臨淄之雅女宋鄭之妙工
織素麗於白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧
窮故飾以赤野之玉又以紫山之金空青生蛾眉之陽
雌黃出嶠冢之陰丹石發玉屋之岫碧髓挺青峻之岑
粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君翳
素女與玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋
蛾兮初飛識桂莖之就能知蘭葉之行衰重曰碧臺寂
兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春
命幸得爲綵扇兮出入玉帶與綺紳 周興白鶴羽扇
賦銜明珠以報德訪在陰而陽止旣來集於衛軒亦傾
舞於吳市駢瑤剪雪盈華寫潔通春似介鬚首如繫縈
吹動髮環涼入衣悽兮若秋之暮慄兮如雪之飛

唐張九齡白羽扇賦序曰開元二十四年夏盛暑勅使
大將軍高力士賜掌臣白羽扇九齡與焉竊有所感立
獻賦曰當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之
下方安知煩暑可致清涼豈無紈素繅畫文章復有修
竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短
翮之敢當預竊恩於聖后且見持於未央伊昔皇澤之
時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅
鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中 郭遵
六角扇賦曰扇有異體六角其尤雖嘗巧而是鬻非好
奇而不求故必借聲於墨工之類假手於札家之流伊

古書淵鑑類四

卷五九

服飾部 扇

十六

彼姥矣神貳是以鏤竹於葢山之陽求錢於越人之市
柄一條而有象形六折而難擬鬚杲日規模莫成搖清
風綺紈不已逸少遇諸濡翰而書兩行而露垂花散五
字而龍盤鳳居絕筆以授高價是就觀之者雲集售之
者輻輳騰驥乎六體之先彈壓乎九華之右既而厥價
載殷厥聲載聞賈之者但慙於老婦鬻之者寧忘於右
軍且手非扇之所題扇實手之所藉一自以鬻飛塵一
自以防朱夏何握提之見拔而毫芒之忽借既盡攜之
之妙亦長鬻之之價是知物不自貴惟人貴之向使松
烟不染翠管不持則是扇也入晉鄙而陋賤彼老姥也

同班妾之見遺又安得用六角之善五銖之資哉咨乎
小因大而事罔不行美加醜而用無不可故扇待書而
色貴入假扇以財夥媿曰右軍惠而好我 田鶴扇賦
曰若夫暑氣絳絳炎光赫赫毒衝心而氣盡汗匝背而
珠連是曰何貴茲扇爲先匠者呈巧所重惟素織飛禽
而寫妙規曉月以成圓葉隨意出花逐情妍飾金翠而
作彩綴膠漆以期堅爾乃題竹流譽贈蔡稱美雖見重
於人臣未承恩於天子曷若在威旨隨篋篋比德進賢
齊芳獻雉徒倚君側徘徊宮裏揮拂涼來動搖風起逢
陽氣而不息遇重陰而暫止心素何所欲常愁歲月馳

古書齋雜錄

卷五无

服飾部 扇

十七

珠簾秋氣滿羅幌曉風吹中道恩旣歇棄捐誰見知

原頌晉劉琨妻五時畫扇頌曰炎后飛軌引曜丹塗蕤
賓應律融精協曦五象列位品物以垂允降素獸震升
青螭日月澄暉仙章來儀仰憩翠巖俯映蘭池靈柯幽
藹神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移
原贊宋謝惠連白羽扇贊曰惟茲白羽體此濺潔涼齊
清風素同冰雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦炎

熱

原銘漢崔駰扇銘曰翩翩茲扇輔相君子屈申弛張時
至時否動招清風以禦炎暑 傅投扇銘曰翩翩素圓

清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則鳳舉知
進知退隨時出處 晉傅咸扇銘序曰武都太守房仲
發遣扇無以報為銘以識之云行藏惟時孔顏齊軌

郭清竹扇銘曰器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈
義清風來集炎景回施動靜非我與時推移 孫康團

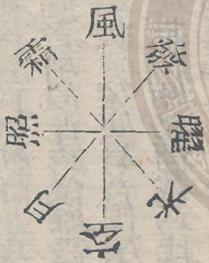
扇銘曰有圓者扇誕此秀儀晡露散霾擬日定規朗姿
玉暢惠風時披 梁庾肩吾團扇銘曰武王元覽造扇

於前班生瞻博白綺仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內
掩重規外圓炎隆火正石爍沙前清逾蘋末瑩等巢泉

恩深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢
古香齋制鑑類四 卷五九 服飾部 扇 大

薦夏誕

簡文帝紗扇銘曰



明方孝孺扇銘曰德之涼任之寵攝尺寸之柄四方

風動 又曰謹無悔忍無憂不違時代天之工 又曰

寒即乎燠暑即乎涼自外至者懼其已傷而不知發乎

中者為身之殃噫嗜欲之毒甚於劍芒人惟寒暑之慎

而不於此之防何邪

原啟齊王融謝竟陵王示扇啟曰竊以六翮風流五明氣重若此圓綃有兼玩實輕踰雪羽潔並霜文子淑賞其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣百綺況復動製聖衷垂言炯戒載譽聽眎式範樞機 梁簡文帝謝翥扇啟曰臣綱啟傳詔饒僧明奉宣勅旨垂賚綉綾大文畫柳蟬山扇一柄文筠析縷香發海檀肅肅清風卽令象簞非貴依依散絲便覺夏室含霏飲露清蛸應三伏之修景羣飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰薄慙采浮涼滌暑頰未媿吹聖人造物之巧俯萃庸薄王

古香齋雜類

卷言

服飾部 扇

五

府奸玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍

傳明支延訓持風使傳曰持風使姓操名如規來清其字也其先佐虞氏開廣視聽繫籍五明殷宗以雉尾紀官周昭以雀翅標銜迨晉揚謝傳之仁者袁東陽蔽庾鎮之塵者王司徒總之轉移世風激揚是係非具挺然之節皎然之姿青弗克勝任故人特爲之倚重云輓近法令煩苛民罹湯火甚於爍石煎沙無可逃避使者奉簡書就所握舒徐搖曳在在風生左顧右冷然善也右顧石冷然善也覺稍煩即夷如在深山茂林中矣戊賞心謝曰焦土之民少蘇憔悴皆君賜也何不出其風

力鼓鬯四方迴僅一隅之披拂爲曰三皇之風遂如五
帝之風穆如三王之風颯如風隨世轉來莫測其端去
莫知其止卽天地且聽其幹旋此誠命世之英耳非凡
手之力也依依然雖掌握惟人不傲之以不屑軍中指
揮掖庭裁製咸與焉惟運承肅殺雖未及履霜卽奉身
而退韜藏惟恐不密陽和載世操縱自由復解其叢結
以効不先時而爭時不後時而失時蓋龍飛利見時也
則致用龍潛養晦時也則泥蟠君子以爲得出處之道
焉嗣後世其官者殆非一姓蒼梧有湘妃氏則以文采
顯交南有檀夫氏則以芳韞顯其本實足以風世故皆
爲工宗所薦

夏晉蕭鑑藝函

卷壹元

服飾部 弱

三

如意一

原 語林曰石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武
帝愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕
比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎 **增** 世
說曰殷荊州有所識作賦是束皙慢戲之流殷甚以爲
有才語于公適見新文甚可觀便於手巾函中出之王
旣讀殷笑不勝王看竟不笑亦不言好惡但以如意帖
之而已殷悵然自失 **原** 宋劉義慶故事曰恩旨賜臣
犀鏤竹節如意目所未睹 **增** 齊書曰明僧紹隱山中

齊高帝詔徵爲員外樞疾不就賜竹根如意笋簞冠
南史曰梁武帝將起兵席闡文勸之蕭穎士曰焉仍遣
客田祖恭私報帝并獻銀裝刀帝報以金如意 又曰
李膺有才辨西昌侯藻爲益州以爲主簿使至都武帝
悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故對
曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉之以如意擊席
久之以爲益州別駕 又曰殷鈞字季和向永興公主
鈞形貌短小爲主所憎每被召入先滿壁書鈞父叡名
鈞輒流涕以出主命婢束而反之鈞言於帝帝以犀如
意擊主碎於背然猶恨鈞自侍中出爲主府諮議 後

直齋書錄類函

卷三十九

服飾部 如意

三

魏書曰孝文將南討遣廣陵王羽持節安撫六鎮發其
突騎中外寧悅還領廷尉及車駕發羽與太尉丕留守
帝賜羽如意以表心 又曰高祖孝文欲試諸子志尚
乃大陳寶物任其所取京兆王愉等競取珍玩宣武皇
帝惟取骨如意而已 廣記曰開元初元夜結彩樓三
十餘間葉法善曰西涼府燈亦亞於此分明皇閉目已
在霄漢俄而及地睹影燈亘數十里以鐵如意易酒翼
日中使驗之非謬 潛確類書曰明皇背痒羅公遠折
竹枝爲玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意五
如意卽化爲竹 又曰文宗延學士於內庭命李訓講

易時方盛夏上命取冰玉腰帶及辟暑犀如意賜之曰
如意與卿為談柄

如意

原白玉 烏角 胡綜別傳曰時有掘地得劍匣長二尺
七寸間之得白玉如意所執處皆刻螭

虎及螭蟬等形吳大帝以綜多識乃問之答云秦始皇
東遊以金陵有王者氣乃繫諸山岡埋寶物以當王氣

此即是乎 異苑云太原郭道之義熙初諸葛長民欲
取為輔國諮議恹之不樂後守南康廬循反自廣州長

民以其謀先告因馳私恩收澄之付廷尉將致大辟夜
夢見神人以烏角如意與之既覺便在頭側可長尺餘

形制甚陋澄之遂得無恙後 **增撫案** 吳主潘大人之父坐法夫人輸入織室容態少儁同幽

從入巖齋以自隨忽失所在 **增撫案** 吳主潘大人之父坐法夫人輸入織室容態少儁同幽

者百餘人稱夫人為神女敬而遠之有司聞於吳主使
圖其容貌夫人憂戚不食臧瘦改形工人寫其真狀以

進吳主覽而嘉之琥珀如意撫案則折歎曰真神女也

夏食箱鑑類 **卷書九服飾部** 如意 **三**

遂納之 語林云王大將軍敦每酒後輒咏魏武帝樂
府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以鐵

如意擊唾壺 **增傷頰** 墮齒捨遺記云孫和悅鄧夫
人為節盡缺

水清如意跌傷夫人頰 **增傷頰** 唐書云明皇飲張果酒三進
而寢頃視齒焦縮顧左右取鏡如意擊墮之更出藥傳

其缺更入齒 **談柄** 握君 土見前 **增塵三軍** 世說晉謝萬
生榮然清潔

意每按僧秉此 **原指四坐** 增塵三軍 世說晉謝萬
禪談名曰握君

自高未嘗無慰眾士兄安謂萬曰汝為元帥宜數呼諸
將宴會以悅其心萬從之於是招諸將帥無所說直以

如意指四坐曰諸君皆是勁卒諸將甚恨之 **梁書曰**
章徹拒魏於郃陽散乘素木輿執白角如意麾三軍一

如意

詩唐釋皎然賦 **竹如意送詳法師赴講詩曰** 簾竹

湘南美吾師尚毀形仍留負霜節不變在林青每入揚
枝手應讀貝葉經誰期沃州講持此別東亭 宋謝翱
鐵如意詩曰仙客五六月下鬪婆娑散影若雲霧遺
音杳江河其一起楚舞一起作楚歌雙執鐵如意擊碎
珊瑚柯一人奪執之睨者一人過更舞又一人相向屢
傴僂一人獨撫掌身挂青薜蘿夜長天籟絕宛轉愁奈
何

賦唐李德裕竹如意賦曰博哉匠人之心窮地之產
覽如意之形製竇用周而事簡惟竹也何慕實存乎貞
素伊篠簜之既敷持斧斤而方顧擇其罕節稽此有裕

古香齋鑑賞圖

卷三九 服飾部 如意

三

燥之以火首之曲也中鉤裁之以全本之長也合度舊
練冰削離縱瓜布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以
嘉名允錄厥成匪求榮觀自愜幽情彼用玉之爲寶我
則不謝其貞彼用鐵以爲固我則利在乎輕指事明義
此焉攸寄執之者安創之者智巾几周用邱園其賁外
青中素合二妙於陰陽尚質貴誠存兩儀之簡易爾乃
林栖沖寂室處虛白羣義窟之黨速道流之客發興滌
元遐鈎獨索近必資振擊以聳聽常借指麾而就通則
知好鷹隼者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有
惻於心亦勞於手旣因時而能遷在順理而體便素質

或輕於流俗貞姿或重於高賢故貞其形則示屈而表
伸致其用則物疎而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽
人願如君意以靡極與靈壽而爲鄰 蘇子蕪竹如意
賦曰嗟夫約物之製智不可限利用則深論工太簡彼
如意之在御得幽賞之餘裕雕飾非駭目之珍雅麗乃
稍雲之籜絲柄玉質瓜首冰素啟嘉論之要端導指蹤
之弘度原其性也靈而貞度其體也堅而輕倚鮮膚而
烟潤掉皓腕而風生升堂間乎琴瑟入座偶乎簪纓荷
親仁之重顏承在握之深情羣幽人之居既挺乎高節
如君子之義因錫以嘉名工以盡智明乎所爲樂貴聲
言言齋齋鑑類函 卷言元服飾部 如意

語

和禮存體易惟此物之閑素通達人之深義不擊寶樹
而爭豪豈埋金陵而自累衆媚彩而求益我全真以自
適點珠翠之華筵宜幽栖之烟策雖小曲而受用終大
正而不易動息含舒散之情拂拭滅風塵之跡信而可
久直而不朽每發四座之先不起一人之後亮無心以
應物寧効事而我有擢本歸造化之工死節順操持之
手嗟乎在野之年亭亭碧鮮滋空中之際露歸石上之
輕烟紆巧思以規矩愜幽心而靜便永以暢君之肌骨
永以奉君之周旋亦有居守之臣感時之倫分御服而
恩甚擊唾壺而命連胡一否而一泰因歌之於古人

原啟梁簡文帝謝敕賚木犀如意啟曰白玉昭宋方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍謹仰承威神陳謝講座方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟玉式名儒析驪駒之辨熊飾寶刀子桓惡其大賚旌牛輕拂張敞慙其舊儀

麈尾一

增名苑曰麈似鹿而大其尾辟麈羣鹿隨麈皆視其尾爲準故古之談者揮焉續博物志曰麈尾置黃帛中能留紅歲久色不黯拂種種不蠹華陽國志曰郡縣宜君山出麈尾一名荒鹿

麈尾二

古彙編鑑類函

卷言元

服飾部

麈尾

圭

原世說曰康法暢造庾公捉麈尾甚佳公曰麈尾過麗何以得在荅曰廉者不取貪者不與故得在耳晉書

曰王衍每捉玉柄麈尾與手同色晉南史曰宋張敷

好讀元言兼屬文論父邵使與南陽高士宗少文談整

象往復數番少文欲屈握麈尾歎曰吾道東矣自是名

價日重又曰南齊周顒長於佛理著三宗論言空假

義西涼州智林道人遺顒書深相贊美言捉麈尾來四

十餘載頗見宗錄惟此塗曰黑無一人得者非意此音

猥來入耳原又曰張融年弱冠有道士同郡陸修靜

以白鷺羽麈尾扇遺融曰此既異物以奉異人晉梁

書曰盧廣為國子博士於學中發講僕射徐勉以下畢至謝舉造坐屢折廣詞理通邁廣深歎服仍以所執麈尾薦之以况重席

陳書曰張凱為建安王府記室參軍兼東宮學士後主在東宮時造玉柄麈尾新成後

主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張

凱耳 **又**曰後主嘗幸鍾山開善寺詔從臣坐於西

南松下勅張凱豎議時索麈尾未至後主勅取松枝手

以屬凱曰可代麈尾

麈尾三

原驅牛 晉書王導傳云初曹氏性如道甚懼乃密營別館以處眾妾曹氏知將往焉導遽令命駕猶恐

真齊濟鑑類函 念書九服飾部 塵尾

三

遲之以所執麈尾柄驅牛而進 霍林郭子云何次道嘗詣王丞相以

坐 **懸帳** 世說云王丞相嘗懸一麈尾著帳中

也 **機** 又曰客問樂令旨不至者樂亦不復剖析文句直以

者那得去 **石勒拜** 晉陽秋云石勒為不執置之於壁朝

拜之云見王公 **安國擲** 郭子云孫安國任殿中軍許

所賜如見公也 共語左右進食冷而復煖者

滿飯中賓主遂至暮忘餐 **轉而笑** 已篤寢燈下轉

亡劉尹臨寢以犀柄麈尾置柩中因慟哭 **掩而笑**

麈尾四

原詩梁宣帝詠麈尾詩曰匣上生光影臺際起風流本

持談妙理寧是用摧牛

唐陳子昂塵尾賦曰天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽山之藪食夫豐葦之鄉不害物以利已每營道而同方何忘情以委代而任性之不忘卒衆網以見逼受庖割而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君雕俎之羞廁君金盤之飾承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於疇日客有感而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於

巨靈獨鑑類函

卷章元 服飾部 塵尾

三

龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神旣不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧莫之則順動之則天諒物情之不異我心又何競於猜矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而輒隨是以至人無已聖人不知予欲全身而遠害曾是浩然而順斯

陸龜蒙卽席探得塵尾賦曰謝文靜桓宣武王東亭郝北府相與叩易論元驅今駕古散入神明之願申稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就席兀若潛聽俄而鬻缺風行道

遙義立不足稱異纔能跂及上人乃攝艾衲而精爽捉
犀柄以揮指天機發而萬物張大壑開而百川入於戲
世路欲斜藏訛匿瑕陽矜莊而靜默暗奔競而喧譁貞
襟枳棘奧旨泥沙雖然絕代清談客致此聊同王謝家
原銘漢李尤麈尾銘曰搗成德柄言爲訓辭鑿彼逸傲
念茲在茲 晉王導麈尾銘曰道無常貴所適惟理勿

謂質卑御於君子拂穢清暑虛心以俟 許詢黑麈尾
銘曰器以通顯廢與非已偉質軟蔚岑條疏理體隨手
運散颺清起通彼元詠由我先子 又白麈尾銘曰蔚
蔚秀格偉偉奇姿在弱軟潤雲散雪霏君子運之探元

百香齋淵鑑類四 卷五 服飾部 麈尾

三

理微因通無遠廢興可師 宋張悅瑋瑁麈尾銘曰移
珍西岳賁藻南濱姚古流制鑠道飛文凝華挾景搖綵
爭雲舞心似鏡色象斯分 陳徐陵麈尾銘曰爰有妙
物窳茲巧制員上天形平下地勢靡靡絲垂絲繚縷細
入貢宜吳出先陪楚壁懸石拜帳中玉舉既落天花亦
通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜
塵暑引飾妙詞誰云質賤左右宜之

原啟梁湘東王謝東宮賜麈尾錦帔團扇等啟曰揚雄
口訥本貴談端田蚡貌寢終於麗飾始興之扇方斯非
擬鄴中之錦匹此爲輕方願弘此仁風既動承華之氣

服茲懷袖復比文若之香

拂一

原晉東宮舊事曰皇太子納妃有白毳拂二枚 要事

曰武帝泰始四年有司奏先帝廟存舊物麻繩為細拂

以明儉約 **增**宋書曰大明中壞高祖所居陰室於其

處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上葛燈籠麻

繩拂待中袁顛盛稱上儉素之德孝武曰田舍翁得此

已為過矣 南史曰陳顯達子休尚為郢府主簿過九

江拜別顯達戒之曰凡奢侈者鮮有不敗墜尾蠅拂是

王謝家物汝不須捉此即取於前燒除之 元史輿服

古意消鑑類圖

卷音元

服飾部

拂

三

志曰金拂紅整牛尾為之黃金塗龍頭柄

拂二

增龍髯

牛尾

物類相感志云元載龍髯拂紫色如爛

風雨晦冥淋漓沾濕則光彩動搖奮然如怒置之堂中

夜則駭顛不敢近拂之為聲則雞犬驚逸垂之於池則

鱖介之屬悉俯伏而至引水浮焉若生雲霧云得之於

洞廡道士張志和

秦嘉婦與嘉音

云今奉旌牛尾拂一枚可拂塵垢

增詩

唐杜甫櫻拂子詩曰櫻拂且薄陋豈知身效能不

堪代白羽有足除蒼蠅熒熒金錯刁擢擢朱絲繩非獨

顏色好亦用顧盼稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸啣膚倦

撲滅奈爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋
至未敢闕緘滕 虞蘇和趙給事白蠅拂歌曰華堂多
衆珍白拂梅殊異柄裁沈節香襲人上結爲文下垂穗
霜縷霏微瑩且柔虎鬚乍細龍鬚稠皎然素色不因染
漸爾涼風非爲秋羣蠅青蒼忽遊息廣府萬品無顏色
金屏成點玉成瑕晝眠宛轉空吞嗟此時滿筵看一舉
荻花忽旋楊花舞若如異隼驚鷗禽颯若鯨埃得輕雨
主人說是故人留每識如新比白頭若將揮玩閱臨水
願接波中一白鷗 元稹稷欄蠅拂歌曰機欄爲拂登
君席青蠅撩亂飛四壁文如輕羅散如髮馬尾羣牛不
夏香蒲鑑類出 卷三 是服飾部 拂 囊 三

能溼柄出湘江之竹碧玉寒上有纖羅縹縷尋未絕左
揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲塵人紈素可憐色安
能黜曰化爲黑

囊

原說又曰囊謂橐也橐車上大囊也 方言曰飲馬橐
自關而西謂之褡囊 易曰括囊无咎 易林曰爭鷄
失羊亡其金囊 **增**莊子曰學而不行命之曰擲囊
清異錄曰豹革爲囊風神呼吸之具也 **原**文選序曰
詞人才于名溢於縹囊

囊二

原史記曰秦圍邯鄲趙使平原君求救於楚與門下二十人偕得十九人餘無可取者毛遂自進於平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見今先生處勝門下三年於此矣左右未有所稱遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已 漢官儀曰諫院凡章表皆早囊封事 漢書曰陸賈使尉佗留飲數月佗曰越中無足與語至生夾令我日聞所不聞賜賈囊中裝直千金 又曰晁錯以辨得幸太子太子號曰智囊 又曰張安世常持囊簪筆 又曰東方朔待詔公車奉祿薄朔給騶朱儒曰上

京冀補鑑類

卷三九

服飾部 囊

三

欲盡殺若曹朱儒大恐聞上過朱儒皆號上問何為對以朔言上召問朔對曰朱儒長三尺餘奉一囊粟臣朔長九尺亦奉一囊粟朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門 白帖曰丙吉馭吏見驛騎馳赤白囊

知虜入雲中

增東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以

縑囊盛土為堤灌西城

原魏志曰平原太守劉郃取

印囊著器中使管輅筮曰內方外圓五色成文含寶守

信出則有章此印囊也 晉輿服志曰八座尙書荷紫

以生紫為袷囊綴服外加左肩

增語林曰劉承允少

有淹雅之度王原温公聞其至其載看之劉倚被囊了
不與言神味亦不相酬俄竄退王原甚怪温曰承允好
賄新下必有珍寶令人視之果見囊皆珍玩

原俗說

曰何承天顏延年俱爲郎何問顏曰藿囊是何物顏答

曰此當復何解耶藿囊將是卿南史曰梁中丞給威

儀十人其八人武冠絳鞞執青儀囊在荷藿囊與梁

相賤曰聞賜襲卬衣繡囊細布皆珍重麕唐故事

曰公卿皆搢笏於帶而後乘馬張九齡體弱有醜藉獨

使人持之因設笏囊笏囊自此始唐書曰李賀每旦

出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮歸

古囊類

卷言九

服飾部 囊

三

足成之母令婢探囊覓所書多曰是兒嘔出心乃已

又曰楊再思初至京師舍逆旅有盜竊其衣囊再思遇

之盜窘謝再思曰而苦貧至此囊中檄無所事幸留他

物可持去宋史曰周世宗北征在道閱四方文書得

韋囊中有木三尺餘題曰點檢作天子又曰保州卒

叛郭逵往招之逵與侍其僚嘗同事范仲淹馳至城下

示以舊所佩紫囊繇識之卽與其黨再拜邀逵登城

元史曰大德至大間越大饑歲輸運糧布囊三萬俾紹

興製如數民苦之張昇言麻非越所生海漕又吳郡事

上章罷之

囊三

原紫羅

皂縹晉書曰謝元少好佩紫羅香囊叔父安

晉中經簿云盛書用皂縹囊布裏書函中皆有香囊 **絳絹** **青布**東官營事曰太子納

妃有絳石綺絹裏被囊一丹羅長命綉絹裏被囊一紫

囊文綺容絹裏被囊二 **東觀漢記**曰制上書以青布

囊素 **鎖雲** **盛露** **謝氏詩源**曰更露之書能作鎖

封書 **陟高山**行雲氣入其中至家啟視有雲氣白如爵自囊

而出更露善射每言能射入雲中其妻不信以一囊繫

箭頭射之墜地驗之果有白雲在內 **述征記**云

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明 **原**

收詞 **封事** **魏略**云大秦國王有五宮相去各千里

常以一韋囊自隨有上言者收詞囊中還宮乃省之

唐書曰韓全誨張彥弘合勢恣暴中官倚以自驕帝不

平崔允固請盡誅之全誨彥弘見帝 **探冊** **昭書** **宋**

祈哀帝知左右漏言始詔囊封奏事 **三**

吉登淵鑑類 **卷言先** **服飾部** **囊**

曰真宗問李迪關右兵幾何對曰臣向在陝右以方寸

小冊書兵糧數備調發今猶置佩囊中帝命自探取

晉書曰車武子家貧 **送吏** **付主** **益** **都督** **舊傳**曰閻

夏夜練囊盛螢照書 **杜成行**於路得遺裝囊開視有錦二十五疋明送詣吏

隋書云張虔威在途見一遺囊因令左右疋負之而行

後數日物主來 **原盛細物** **曹清** **雜香** **曹** **賜** **傳**云操

擊囊盛手中細物 **拾遺錄**云石虎築臺用瑜石硃硃

為堤岸以虎魄車渠為餅杓夏引渠水以內池池中皆

紗縠為囊盛百 **原韜刀墨** **贈貯圖書** **筆囊** **宋**

雜香清於水裏 **史云**李昭圻入黨籍中居開十五年目號樂靜先生寓

意法書圖畫貯於十囊曰燕游十友為之序以為與

今人友或趨附而陷於禍吾

寧與十者友久益有味也

囊四

原琥珀 **劉毅**七散云承賜金襍琥珀

菜萸囊 **七寶樹** **裝絹** **裏副**之

金箔 **鄴中** **記**云

石虎 **造流**

原詩後漢趙壹客秦詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢

魏繁欽定情詩曰何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後

增唐釋皎然送鄭明府春夜賦得灑

水囊歌曰吳練楚練何白哲居士持來遺禪客禪客能

裁漉水囊不用良工秉刀尺先師遺我戒無缺一翻一

慮心敢賒夕望東風思激盪滕隴斜日縣燈紗徒倚花

前漏初斷白猿爭嘯驚禪伴玉餅徐瀉雨涓涓澣著蓮

衣水珠滿因識仁人爲官情遺如漉水愛蒼生聊歌一

曲與君別莫忘寒泉見底清

原賦梁簡文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月且多以

百寶淵鑑類函卷三十九服飾部囊手巾

錦翠珠寶爲眼明囊因競凌晨取露以拭目聊爲此賦

爾乃裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕羈之蟬

翼雜化勝而成疏依步搖而相逼明金亂雜細寶交陳

義同厭勝欣此節新樹椒花於歲首學天桃於暮春

原銘胡虛刀筆囊銘曰韜管刀墨常相左右

手巾一

增廣志曰炎州以火浣布爲手巾 英雄記曰在尊者

前宜各具一手巾不宜借人巾用 神仙服食經曰伏

苓如拳者著手巾中百鬼消滅

手巾二

原拭泣

揮琴

漢名臣奏云王莽斥出王闔太后憐之闔伏泣失聲太后親以手巾拭闔泣

博物志云魏文帝善彈其能

書

題詩幽明錄

用巾巾角揮之黃門跪後
信本嘗有一巫請直吉事欲得布為巾卓以新布手巾與之巫又索取筆乃書手巾布上作兩口字一差小上下相對授卓曰當慎此潛確類書云宋夏竦赴試罷有老宦者曰賢良也口必大用以嬰絃手巾乞詩竦題曰殿上裘衣明日未斜揚徽之見而歎曰真宰相舉也字獨對丹墀

拭面

插腰

江表傳云孫權克荊州將吏悉皆歸附而潘濬弟並交橫權慰勞與語使視近

以手巾拭其面竹林七賢論云王戎雖為三公率爾私行巡省園內不從一人以手巾插腰戎故吏多大官相逢輒下

原寄信

贈別

名山略記云鬱州祭酒徐

侯來師誣景病死終冬涉春有長沙門從北來於道中見夏侯云被豈當召不得辭師寄手巾為信疑得手巾乃木所送入信者志怪云會稽吳詳少為縣吏夜行至溪見一女子溪邊洗脚呼詳共宿明日別去女脫詳

原

原

原

原

原

以紫布手巾詳若

越布

增

吳綾秦嘉婦與嘉書云

女以白布手巾

原

原說文曰觶角銳端可以解結

毛詩曰芄蘭之支童

子佩觶

禮記曰子事父母左佩紛悅刀礪小觶金燧

右佩玦捍管造大觶木燧

鄭元注云小觶解小結也

鐏子

原釋名曰鐏攝也攝髮也

原說文曰籥箝也

籥與

原通俗文曰攝減鬚髮謂之攝

孔孺七別曰長袖隨

腕而遺曜紫鐏承鬢而騁輝

增

土安石詩曰試令取

一毫亦乏寸金鑷 又曰疾若髭赴鑷 蘇軾詩曰理髮更慚霜滿鑷

鑷子二

原 洞林曰卷縣令施安置鑷令郭璞射之璞曰非髻非釵常在頰下鬢髮飾物是有兩岐 沈約宋書曰彭城王義康餉沈熙光銅鑷 齊書曰高帝令左右拔白髮 隆王昌時五歲帝曰兒言我是誰蒼曰太翁也帝曰豈有爲人曾祖拔白髮卽擲去鑷 又曰文安皇后爲太子妃無寵太子爲宮人製新麗衣裳及首飾而后牀惟陳古舊鑷釵數枚 **晉書** 晉書直詩集曰陳留市有刀鑷

古香齋淵鑑類函

卷之九

服飾部

鑷子

三

工無至家惟一女七歲以刀鑷所得錢與女醉飽醉則簪花吹長笛肩女而歸疑爲有道者也爲賦詩云時時能舉酒彈鑷送飛鴻

