

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Pesar

12 Peças características - Nº 9 (obra póstuma)

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO. DOS REPERTÓRIOS CLASSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFFICULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ



IX **PEZAR**

12 PEÇAS CARACTERISTICAS - N. 9
(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDAÇÃO EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

C. LUTZ PERREIRA PINTO RJS

Nº 9 - Pezar

D.M.(1)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

LENTO. ♩. = 56

PIANO.

p *sf* *sf* *cresc.* *sf* *p* *pp* *p* *sf* *dimin.* *p*

Signal de Real

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of four systems of two staves each. The music is in G major and 4/4 time. It features various dynamics (p, sf, f, pp), articulation (rit.), and fingerings. The bass line includes complex patterns with slurs and fingerings like 5-2-1-3-2 and 5-3-2-1-2-5.

System 1: Treble clef starts with a piano (*p*) dynamic. The bass line features a sequence of notes with fingerings 5, 4, 2, 2, 4, 3, 1, 1, 2, 3, 4, 3, 2, 5. The bass line has fingerings 5, 1, 1, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 6, 3, 2, 1, 4.

System 2: Treble clef features a fortissimo (*sf*) dynamic. The bass line has fingerings 5, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 5, 3, 5, 5.

System 3: Treble clef features a fortissimo (*f*) dynamic. The bass line has fingerings 5, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 5, 3, 2, 1, 2, 5. The system ends with a *dim.* marking.

System 4: Treble clef features a piano (*p*) dynamic. The bass line has fingerings 3, 5, 2, 1, 3, 2, 1, 5, 2, 1. The system ends with a *pp* marking.

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR
COLLEÇÃO DE MUSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E
CLASSIFICADAS POR GRÁOS DE DIFFICULDADE PELO
PROFESSOR JOÃO NUNES
 (DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

ABREVIATURAS: MUITO FACIL ¹MF (1) - FACIL ¹F (1) - DIFFICULDADE MEDIA ¹DM (1) - DIFFICIL ¹D (1)
²MF (2) ²F (2) ²DM (2) ²D (2)
 (O NUMERO 2 INDICA UMA DIFFICULDADE SUPERIOR Á DO NUMERO 1)

M F (1)

CLEMENT (P.) — Agradavel companhia	2f000
— Passeio campestre	2f000
GEISTER (K.) — Cabra-céga	2f000
— A raqueta	2f000
— Tempo-será	2f000
NEPOMUCENO (A.) — Insistencia	2f000
RHENÉ-BATON — Uma valsinha	2f000
SAEGEL (P.) — A aguia	2f000
— O avestruz	2f000
— O berço	2f000
— A gavota	2f000
— O pavão	2f000
— O pato	2f000
— Carrilhão	2f000
— Muguet	2f000
— Allemanha (valsas)	2f000

M F (2)

ALASSIO (S.) — Do, ré, mi, fa, sol	2f000
BINET (F. B.) — Nas teclas brancas	2f000
DIET (E.) — Vadiando	2f000
— Linda borboleta	2f000
— Tamboril	2f000
NEPOMUCENO (A.) — Canção	2f000
— Menuet	2f000
NUNES (J.) — A boneca desprezada	2f500
PERCHÉRON (S.) — Os kanguris pugilistas	2f000
SAEGEL (P.) — Austria (schottish)	2f000
— Russia (mazurka)	2f000
— Passeio campestre	2f000

F (1)

ALASSIO (S.) — Ré, mi, fa, sol, lá	2f000
— Sol, lá, si, do, ré	2f000
— Ninna-Nanna	2f000
DIET (E.) — Barcarola	2f000
— Marcha dos soldadinhos de chumbo	2f000
— Feliz encontro	2f000
— Dança em familia	2f000
— Dia de festa	2f000
GEISTER (K.) — Diabolo	2f000
— O jogo do anel	2f000
MARTIN — Cecilia está dormindo	2f000
— Minueto das graças	2f000
MELLO (P.) — Risonho despertar	2f000
NEPOMUCENO (A.) — Manobra militar	2f000
PERCHÉRON (S.) — Minueto dos ursos brancos	2f000
RHENÉ-BATON — Uma cançõesinha	2f000
— Uma gavotasinha	2f000
SAEGEL (P.) — Estados- Unidos (Galope dos Cow-Boys)	2f000
— No lar	2f000
— Ao cair da tarde	2f000
— Suecia e Noruega (Dança dos patinadores)	2f000
— Barcarola	2f000
VILLA-LOBOS (H.) — Olha aquella menina	2f000
— Cae, cae balão	2f000
— Vamos ver a mulatinha	2f000
— Adeus, bella morena!	2f000
— Todo o mundo passa	2f000

F (2)

ALETTFR — O pequenino cavalleiro	2f000
BINET (F. B.) — As trepadeiras	2f000
— Em Avinhão	2f000
— Os Gafanhotos	2f000
BORG (W.) — A sombra das arvores	2f500
CARMAN (M.) — Conto para creanças	2f000
— Meu padrinho, bom dia!	2f000
— O chapéusinho vermelho	2f000
CLÉMENT (P.) — Valsa das flores	2f000
— Atravez dos campos	2f000
— A luz das estrelas	2f000
ESIPOFF (S.) — A' beira do rio	2f000

FRONTINI (F. P.) — Carinhos	2f500
— Brincadeira	2f500
GILLIS (A.) — A pastorinha	2f000
GRAZIANI-WALTER (C.) — O postilhão	2f500
— Seguidilha	2f500
GRIEG (É.) — Valsa, op. 12 n. 2	2f000
GURLITT — Flores e Botões, op. 107 n. 1	2f000
LANDRY (A.) — As caricias da avósinha	2f000
LACK (T.) — A primeira magoa	2f000
— Arlequin e Colombina	2f000
— Ninando a boneca (Berceuse)	2f000
— O baptisado da boneca	2f000
— As historias de vovó	2f000
MARTIN (R. Ch.) — Amuada!	2f000
— Serenata	2f000
— Musette	2f000
— O mensageiro	2f000
— Ingenuidade	2f000
NUNES (J.) — Marcha das formiguinhas	2f500
PESSE (M.) — Não faça cerimonia	2f000
SAEGEL (P.) — Aurora (Scherzo)	2f000
— Italia (Tarantella)	2f000
— Hespanha (Boléro)	2f000
SIEG — Rondoletto	2f000
SMITH (H.) — Canção do marinheiro	2f000
THOME (F.) — Alsaciana	2f000
VILLA-LOBOS (H.) — Zangou-se o cravo com a rosa?	2f000
— Senhora pastora	2f000
— Vamos, maninha	2f000
— Carneirinho, carneirão	2f000

D M (1)

BEETHOVEN — Minueto em sol	2f500
CARMAN (M.) — Saragoça	2f000
— Nos prados em flor	2f000
CLÉMENT (P.) — Boa noite!	2f000
— Dia de annos	2f000
— Dança polaca (mazurka)	2f500
— Dança rustica	2f000
DUBOIS (T.) — Esboceto	2f000
FRONTINI (F. P.) — Serenata arabe	2f500
— Minueto	2f500
GRIEG (É.) — Folha d'album, op. 28 n. 3	2f000
GURLITT — Flores e Botões, op. 107 n. 4	2f000
— Flores e Botões, op. 107 n. 7	2f000
— Scherzo op. 225 n. 3	2f000
— Cavalgada op. 224 n. 6	2f000
HELLER (S.) — Folha d'album	2f000
MARTIN (R. Ch.) — Canção triste	2f000
— Gaatada	2f000
— Allemande	2f000
TARENGHI (M.) — Berceuse triste	2f000
— Bagatela	2f500

D M (2)

ALBENZIS (I.) — Granada (Suite hespan. n. 1)	2f000
CHOPIN — Nocturno — op. 55 n. 1	2f500
DUBOIS (T.) — Brincadeira	2f000
GALEOTTI (C.) — Alvorada, op. 120	2f000
GURLITT — Flores e Botões, op. 107 n. 5	2f000
— Scherzo op. 172	2f000
MARTIN (R. Ch.) — Boléro	2f000
— Tocata	2f000
NUNES (João) — Caixinha de musica	2f500
RAVINA (J. J.) — Minueto op. 100	2f500
SCHUBERT (F.) — Improviso op. 142 n. 2	2f000
— Minueto op. 78 n. 3	2f000
STIEHL (H.) — Impressões da tarde	2f000
SGAMBATI (G.) — Ländler op. 23 n. 5	2f000
TARENGHI (M.) — Colloquio amoroso	2f500
VIANNA (F. de Lima) — Berceuse do sabia	2f500

D (1)

CHOPIN (F.) — Tres Escossezas	2f500
IBERT (J.) — O burrinho branco	2f000

D (2)

MIGUEZ (L.) — Scherzetto	2f500
--------------------------	-------

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
 FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
 CAIXA POSTAL - 536
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO