



श्री १०८ श्रीमहागणा फतहसिद्धी वहादुर.  
सी सी एन ११२

# समर्पणम् ।

MOST RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

H. H. MAHARANA SAHAB BAHADUR

FATEH SINGHJI

G. C. S. I.

OODIPOOR.

BY

KHEMRAJ SHRIKRISHNDAS  
SHRI VENKATESHWAR STEAM PRESS,  
BOMBAY.

स्वस्ति श्रीयुत सर्वगुणसम्पन्न महाराजाधिराज हिन्दूपति  
रविकुलकमलदिवाकर श्री १०८ श्रीमहाराणा  
फतहसिंहजी बहादुर. जी. सी. एस. आइ.  
की सेवामें.

प्रभो !

श्रीमान् मेवाडके शासनकर्ता हैं और यह अपूर्व ग्रंथ श्रीमान्के पूर्वजो-  
की कीर्तिका भंडार है श्रीमान् हमारे इष्टदेव श्रीरामचंद्र भगवानके  
वशधर हैं हमारा धर्म है कि अलभ्यपदार्थ अपने महाराजको अर्पण कि-  
याजाय, इसकारण इस अमूल्यरत्नका अधिकारी श्रीमान्को ही समझकर  
आदर और सन्मानके सहित इसको श्रीमान्के करकमलोंमें समर्पण  
करताहूं यदि असाधारण प्रजावात्सल्यसे यह अंगीकृत होगा तो मैं अपने-  
को कृतकृत्य और इसपरिश्रमको सफल समझूंगा.

श्रीमानका अनुग्रहभाजन—

खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम प्रेस—बंबई.



१. उदयसिंह	१५४१	८. अमरसिंह दुमरे	१७००	१५. भीमसिंह	१७७८
२. प्रतापसिंह	१५७२	९. नग्रासिंह	१७०६	१६. जवानसिंह	१८०८
३. अमरसिंह	१५६७	१०. जगतसिंह दुमरे	१७३१	१७. नरदाससिंह	१८३८
४. करणसिंह	१६२१	११. प्रतापसिंह दुमरे	१७५२	१८. नरूपसिंह	१८४८
५. जगतसिंह	१६२५	१२. राजसिंह दुमरे	१७५५	१९. शम्भूसिंह	१८६१
६. राजसिंह	१६६१	१३. जगसिंह	१७८२	२०. मञ्जनसिंह	१८७१
७. जयसिंह	१६८१	१४. हनीसिंह	१७८७	२१. महाराजा नरपदसिंह	

जी. सी. एम. प्रिंट १८८४

टाडमहोदयकृत राजस्थान

## भूमिका ।

—०६३३३००—

भारतवर्षका इतिहास सर्वांग पूर्ण न पानेसे यूरोपमें बहुत कुछ निराशा हुई है, सबसे प्रथम जिस समय सर विलियम जौन्स साहब संस्कृत साहित्यकी महाखानकी खोजमें लगे थे उस समय बहुत सी आशाएँ की गई थीं कि इस साधनके द्वारा संसारके इतिहासकी बहुत कुछ प्राप्ति होगी, परन्तु वह आशाएँ आज तक भी पूर्ण न हुई, किन्तु उत्साहके स्थानमें उदासीनता और विरसता होगई, इस बातको लोग स्वयं सिद्ध मानते हैं कि भारतवर्षका जातीय इतिहास नहीं है, और इस बातकी पुष्टिमें हम एक फरासीसी ओरियण्टलिष्टके कथनको यहाँ दिखाते हैं कि जिसने बड़ी बुद्धिमान्नीसे प्रश्न किया है कि हिन्दुओंके पुरातन इतिहासके निमित्त अब्बुलफज़लने कहाँसे सामग्री प्राप्त की थी। यथार्थमें मिष्टर विलसनने काश्मीरके राजतरंगिणी नामक इतिहासका अनुवाद करके इस विचारको बहुत कुछ कम कर दिया है, और जिससे यह बात स्पष्ट होती है कि ऐसा न था कि इतिहास लिखनेकी नियम बद्ध परिपाटी भारतवर्षमें न हो, और इस बातके सिद्ध करनेके लिये सन्तोषदायक प्रमाण मिलते हैं कि वर्तमान समयकी अपेक्षा किसी समय इतिहासकी पुस्तकें विशेष मिलती थीं यदि विशेष यत्न कियाजाय तो और भी ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त हो सकती है, यद्यपि कोलब्रुक, विलकिन्स, विलसन तथा हमारे देशके दूसरे विद्वानोंके परिश्रमने फ्रांस और जर्मनके बहुतसे विद्वानोंके उत्साहसे स्पर्द्धावाले होकर यूरोपवालोंपर भारतवर्षीय विद्याभंडारके कुछ गुप्त विषयोंको प्रगट कर दिया है, तो भी कोई दृढताके साथ नहीं कहसकता कि भारतवर्षीय ऐतिहासिक ज्ञानके द्वारेतक पहुँचनेके अतिरिक्त हम कुछ और विशेष करसके हैं, और इसी निमित्त इस विज्ञानके परिमाण वा गुणके विषयमें हम सिद्ध सम्मति देनेके निमित्त नहीं हैं इस भारतवर्षके भिन्न २ भागोंमें बड़े २ पुस्तकालय, यवनोंके नष्ट करनेसे बच गये हैं, वे अबतक विद्यमान हैं, जिस प्रकार कि जैसलमेर और पट्टनके ग्रन्थ भंडार क्रूरदृष्टिवाले अलाउद्दीन खिलजीके अनुसन्धानसे भी

वचरहे जिसने इन दोनों राज्योंको विजय कर लिया था, और जो इन पुस्तकालयोंके साथ वैसा ही कठोरपनका वर्ताव करता, जैसा कि उमरने मिकन्दरियाके \* पुस्तकालयके साथ किया था, और भी दूसरे छोटे छोटे पुस्तकालय मध्यदेश और पश्चिम भारतमें अभी तक ऐसे विद्यमान हैं कि जिनमें अब भी सहस्रों ग्रंथ हैं, उनमें कितनी एक तो वहाँके महाराजाओंकी निजकी सम्पत्ति हैं, और कितने एक ग्रंथ जैनियोंके हैं । \*

जो हम महमूद गजनवीकी चढाईमें लेकर भारतवर्षके राज्यपरिवर्तन और घटनाओंका विचार करें तथा उनके अनुयाइयोंमेंसे बहुतोंके धर्ममन्वन्धी पक्षपातपूर्ण कट्टरपनकी ओर ध्यान लगावें, तो हमें इस देशकी जानीय ऐतिहासिक ग्रंथोंकी न्यूनताका कारण विदित होजायगा, हम लोग इस व्यर्थ विचारको अपने हृदयमें स्थान न देंगे कि, हिन्दूलोग उस बातमें जिसको हमें देखावाले आदि समयमें उन्नति देते चलेआते हैं परिचित न थे, क्या यह कभी होसकता है कि सद्धियाओंके पूर्ण रूपमें प्रचारक, कला, शिल्प, कविता संगीत शास्त्रादिके शिक्षक प्रत्येक जातिके लिये उत्तमात्तम नियम बनांवाले सभ्य हिन्दूजन

अपनी ऐतिहासिक घटनाओंके अपने राजा महाराजाओंके आचार व्यवहार तथा उनके राजशासनके कार्योंको लिखनेकी रीतियें कुछ भी न जानते हों, जहां बुद्धिमानीके ऐसे चिह्न पायेजातेहैं । वहां हम कठिनाईसे यह विश्वास कर सकतेहैं कि योग्य पुरुषोंकी घटनाओंके, लिखनेकी परिपाटीका ' जिसको समान कालके ऐतिहासिक लोग लिखनेके योग्य बतातेहैं, अभाव रहाहो । हस्तिनापुर, अनहिलवाडा, इन्द्रप्रस्थ, जैसेनगर चित्तौर और दिल्लीके विजयस्तम्भ गिरनार आवू सोमनाथ जैसेमंदिर, एलिफैण्टा ' और इलौराके गुफामंदिर यह सब इसी विषयके प्रमाणरूप होनेसे हम यह कभी नहीं विचारसक्ते कि इस कारीगरीके समयमें कोई इतिहासका लिखनेवाला नहीं था, इतनेपर भी महा भारतके समयसे आरंभकर सिकन्दरकी चढाई तक तथा इस महान युद्धसे महमूद गजनवीके समयतकका हिन्दू ऐतिहासिक तत्त्व कुछ भी विदित नहीं हुआ । दिल्लीके पिछले हिन्दू महाराजका वीरतामय इतिहास, जो उनके कवि चंदने लिखाहै, उसके देखनेसे हमको यह विदित होताहै, कि ऐसे ऐतिहासिक ग्रन्थ महमूद और शहाबुद्दीनके समय [ सन् १००० से ११९३ ई० ] के पहले विद्यमान रहे हों और इन यवनेश्वरोंके अत्याचारसे उनका लोप होगयाहो ।

अत्यन्त दुःखदायी कठोर यवनोंकी आठ सौ वर्ष पर्यन्त अधीनतामें रहनेसे तथा संस्कृतभाषाके मर्म न जाननेवाले असभ्य कष्टर और अत्यन्त क्रुद्ध शत्रुओंसे कई २ वार प्रत्येक राजधानी लूटने और बर्बाद होनेसे यह आशा कभी नहीं कीजासकी कि देशके साहित्यको दूसरी उपयोगी वस्तुओंके साथ २ बड़ी भारी हानि न पहुँचीहो, राजस्थानके इतिहासकी अपूर्णताकी समालोचना पर आगे लिखे वचनोंसे कई वार यथार्थ उत्तर दियागया है कि जब हमारे राजा महाराजा उनकी राजधानी छूटजानेपर एक दुर्गसे दूसरे दुर्गमें खदेडे जाते थे, और यही नहीं विशेषकर उनको पहाडोंकी कन्दराओंमें रहना पडता था, जहां यह शंका रहतीथी कि कहीं सामनेकी परोसी थाली भी न छोडनी पडे तब क्या उस समय ऐतिहासिक घटनाओंके लेख बद्ध करनेका विचार कियाजाता ?

जो पुरुष हिन्दू जातिसे वैसे ग्रन्थोंकी आकांक्षा करते हैं, जैसे रोम और यूनानकी इतिहास सम्बन्धी पुस्तकें हैं, वे भारत निवासियोंके उन गुणोंकी उपेक्षा करनेमें बड़ी भूल करते हैं जो गुण उनको दूसरे देशवासियोंसे पृथक् करनेहैं तथा जो उनके सब विद्या विषयक ग्रन्थोंको पश्चिमीय विद्वानोंके ग्रन्थोंमें

अत्यन्त ही विलक्षण बनाते हैं उनके काव्य, उनके दर्शन शाल, उनके जिन-शास्त्रसे उनकी स्वतन्त्र रचनाके गुण प्रगट होते हैं, उनके इतिहासमें भी इसी बातके गुण होनेकी आशा की जा सकती है कारण कि उनकी रचना भी ऊपर कही हुई विद्याओंके समान उनके धर्मसे बना सम्बन्ध रखती है, साथमें यह बात भी याद रखनी चाहिये कि जिस समय तक इंग्लैण्ड और फ्रांसकी साहित्यकी जैली यूरोपके पुरातन साहित्यग्रन्थोंके पठनपाठनसे ठीक नहीं की गई थी, तबतक इन देशोंका इतिहास ही नहीं बरन यूरोपकी सम्पूर्ण श्रेष्ठ जातियोंके इतिहास अभी तक उसी प्रकार अनवड व्यवस्था रहित प्राचीन राज-पुत्रोंके इतिहासकी समान शुष्क थे ।

यद्यपि नियमवद्ध वास्तविक इतिहासके लेखोंका अभाव है तथापि दूसरे कई एक देशीय ग्रन्थ ऐसे हैं कि यदि वे किसी चतुर दृढ साहसी इतिहास शोधकके हाथमें पडे तो भारतवर्षके इतिहासके लिये थोड़ी सामग्री न होगी, इन ग्रन्थोंमें सबसे प्रथम पुराण और गजाओंके वंशवर्णन हैं, जो धर्म सम्बन्धी कथाओं-रूपकाँ और असम्भव [ चमत्कारी ] वृत्तान्तके साथ मिल जानेसे प्रायः गोलमाल-से होगये हैं, तो भी उनमें सत्य बातें ऐसी बहुतायतसे हैं कि जो इतिहासके जानने वालोंका पथदर्शकका काम देती हैं इमसाहबने मेकसन सात राज्योंके इतिहासों और इतिहास लिखनेवालोंके संबन्धमें जो वाक्य कहे हैं वे राजपुत्रोंके सात राज्यों (मेवाड़, मारवाड़, अम्बेर, बीकानेर, जयपुर, कोटा और बड़ो)के विषयमें यथार्थ रूपमें घटसकते हैं आजय यह कि उनमें घटनाओंका तो अत्यन्त अभाव है पर नामोंकी बहुतायत है वे परस्पर इन प्रकारसे सुथे हुए हैं कि परम चतुर लेखक भी उनका पाठकोंके लिये लचकर वा शिधाप्रद बनानेमें अवश्य हताश हो जायगा । ईसाई साधू (जैसे राजपुत्रोंमें ब्राह्मण) जो नागरिक कार्योंमें पृथक् रहते थे लौकिककार्योंको पारलौकिक कार्योंमें न्यून नमजते थे उनही एक प्रकारकी शीघ्र विश्वासकता, आश्चर्य भरी घटनाओंमें प्रेम और प्रपंच करनेवा स्वभाव पड गया था ।

भारतवर्षीय बुद्ध सम्बन्धी काव्य इतिहासका दूसरा भाग जानना चाहिये भादलोग मनुष्य ज्ञानिके आदि इतिहास रचनेवाले हैं तब तक उन लोगोंके

ध्यान कल्पित कथाओंकी ओर न लगा था वा जबतक इतिहास ऐसी श्रेणीके महात्माओंसे उन्नतिको प्राप्त न हुआ था कि जिन्होंने इसे एक साहित्यका पृथक् विभाग बना लिया, तब तक भाटगण निःसन्देह सत्यघटनाओंको लिखने और अपने पूर्वजोंकी ख्यातिको अजर अमर करनेमें लगे हुए थे, जाँके समकालीन व्यासजीके समयसे कवियोंमें कैलिंओंपीकी पूजा मेवाडके वर्तमान विख्यात लेखक वेनीदासजीके समय तक होती चली आई, कविगण पश्चिम भारतके मुख्य इतिहास लेखक हैं, यद्यपि यह नहीं कह सकते कि उनके सिवाय कोई दूसरा नहीं है और उस प्रसंगमें उनकी कमी भी नहीं है, कसर है तो यह कि वह अपनी एक प्रकारकी मुख्य बोली बोलते हैं, जिसकी समझने योग्य साधुभाषामें अनुवादकी आवश्यकता है, तिसपर भी उनकी लेखनीसे वाग्बाहुल्यता और अस्पष्टताकी पूर्ति बहुतायतसे होती है राजपूत राजाओंकी कठोरताका प्रभाव कवियोंके काव्योंपर नहीं पडता, उनकी वाणीरूपधारा वे रोक टोक चली जाती है। हम व्यासजीको ५००० वर्षसे ऊपर हुए मानते हैं जाँके समयके नहीं सम्पादक छन्द मात्राका नियम उनको अवश्य रोकता है यह बात इतिहास लेखककी स्वतंत्रताके रोकनेके लिये कम नहीं है, इसके प्रतिकूल राजा और काव्यकर्ताके मध्यमें एक प्रकारका स्वार्थ रहता है, जो प्रशंसा करनेसे विशेष धनका भागी होता है, इस बातसे इतिहासकी सत्यतामें कुछ दोष आजाता है, यह सुख्यातिका व्यौहार जैसा कि भाटोंके कहनेकी शैली है, राजस्थानके कवियों और इतिहास लेखकोंके मध्यमें बराबर उस समय तक होतारहेगा जबतक पूर्ण शिक्षित और स्वतंत्र लोगोंकी एक ऐसी श्रेणी समाजमें प्रगट न हों कि जो साहित्यविषयक व्यवसायके निमित्त सर्वसाधारणपुरुषोंमें सम्मानित होनेके सिवाय और किसी प्रकारका पारितोषिक न चाहै ।

इतनेपर भी इतिहासलेखक कभी २ ऐसी सत्यवातें कहनेका साहस करदिखाते हैं, जो उनके स्वामियोंको बहुत बुरी लगती हैं जब उनका हृदय बहुत दुःखी होता है, वा अनीति देखकर सात्त्विकताके कारण कविजनोंका क्रोध बढ जाता है, तब वे इस बातकी परवाह नहीं करते, कि इस बातका परिणाम क्या होगा जो पुरुष उनको क्रोध दिलाता है, उसकी बुराई होती है, बहुतमे हठी लोगों-

१ ईसाइयोंमें जाँव एक प्रसिद्ध ईश्वरभक्त ईसासे बहुत पहले हुआ है ।

२ यूनानदेशमें वीररसात्मक काव्यकी अधिष्ठात्री देवीका नाम केलोपिआ था, जेंस हमारे यहां विद्याकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती है ।



को उनके निन्दा और उपहासक काव्योंकी फटकारनेके लिये उपहासका पात्र बनादिया, यदि वे नायक उनको क्रुद्ध न करने तो उनके नामपर अपयज्ञना थव्वा न लगता. राजपूत गण कवियोंकी विषमयी वाणीका जटुओंके जामे भी अधिक तीक्ष्ण समझते ।

राजपूतोंके दरबारोंमें सर्वनाधारणके व्यवहार सम्बन्धी बातोंमें कोई भी भेदकी बात गुप्त नहीं रहती थी, उनमें नगदागोंमें लेकर नगरके शासपाल तक स्वार्य लेते, उन घटनाओंका लेखवद्ध करनेवाला बडा लाभ उठाता, जब कि देशकी व्यवस्था रहित देशके समय बडे गम्भीर विषयोंका गुप्त रहना आवश्यक प्रतीत हुआ, और उदयपुरके राजांम किर्मानि कहा कि उन विषयोंका गुप्त रक्ताजाय, तो उन्होंने यह उत्तर दिया कि यह चौमुर्खी [चार मुखवाली अंकरनी मूर्ति ] का राज्य है, भगवान् एकलिंगजी उनके स्वामी हैं, मैं उनका प्रतिनिधि मैं मेरा विज्वाय उन्हीमें है, मैं अपनी पुत्ररूप प्रजाये कोई बात नहीं लिखाना चाहता सब प्रकारकी सर्वनाधारण ऐतयता होनेपर भी हम प्रकारके गद्द सन्ध्याका प्रगटहोना देशके वैरियोंमें मानना करनेमें न्यूननाहोनेका एक बडा कारण समजा जाता है, परन्तु जायतमें हमें एक प्रकारका पिता पुत्र सम्बन्ध तो जाता, प्रजाजनोंके हृदयमें यदि पूर्ण राजभक्ति और देशभक्तित्वा भाव प्रगट न तो तो भी वह भाव कुछ न कुछ हृदयमें अहित होती जाता ।

यह सब अवगुण रहनेपर भी इन देशी भट्टकवियोंके काव्योंसे बहुत सी कामकी उपयोगी बातें प्रगट होती हैं, यथार्थ घटनायें धर्मसम्बन्धी विचार व्यवहार प्रणाली जिनमें अनेकों उपयोगी बातें लिखी होनेके कारण ऐसी हैं कि उनके ऐतिहासिक प्रमाण होनेमें बहुत ही कम सन्देह है, चन्दकविने पृथ्वीराजरायसेमें बहुत सी ऐतिहासिक और भूगोलसम्बन्धी बातोंका वर्णन अपने महाराजाकी लडाईके वृत्तान्तमें दियाहै, कि जिन युद्धोंको उसने स्वयम् अपने नेत्रोंसे देखा था, कारण यह कि वह महाराज पृथ्वीराजका मित्र राजदूत न था, एलची था और अन्तमें बहुत ही शोकसे पूर्ण कार्य उसने यह किया कि अपने महाराजाकी अग्रतिष्ठा न होनेके निमित्त उनकी मृत्युमें भी सहायक हुआ मेवाडके बड़े महाराणा अमरसिंहने जो शूर वीर साहित्यके सहायक तथा नीतिके जाननेवाले थे, चन्दकविके निर्माण किये हुए कविताबद्ध इतिहासोंको संग्रह कियाथा ।

दूसरे प्रकारके ऐतिहासिक लेख मन्दिरोंके दान भेंट तथा उनके गिरने टूटने और पुनरुद्धारके विषयमें पाये जातेहैं, ब्राह्मण लोग जो कुछ लिखरखतेहैं, उनमें प्रसंग वश इतिहास और वंशावलियोंका वर्णन भी मिलताहै, धर्मस्थानोंके माहात्म्य तथा धर्मक्रिया शास्त्रोंके विधान तथा स्थानसम्बन्धी रीतियोंके साथ धर्मसे सम्बन्ध न रखनेवाली घटनायें मिलीहुई हैं, जैनियोंके शास्त्रार्थोंसे भी बहुतसी इतिहास सम्बन्धी बातें प्राप्त होतीहैं, जो विशेष कर गुजरात और नैहरवालोंके सम्बन्धमें चालुक्यवंशके समयकी हैं, यदि ध्यानसे जैनधर्मकी पुस्तकोंको वांचा जाय कि जिनमें उन सब विद्यासम्बन्धी बातोंका वर्णन है जिनको प्राचीन समयके जैन जानतेथे, तो हिन्दूजातिके इतिहासकी बहुत सी त्रुटि पूर्ण होसकती है, परस्पर विद्वेषी भारतके मतावलम्बी जैनोंका पक्षपात अवश्य ही इतिहासकी शुद्धताका द्वेशी था, जिसवातके आधारपर ब्राह्मणोंने अन्य जातियोंपर अपनी प्राधानता स्थापन की वह देशवासियोंका अज्ञान ही था और यह बात जानी जातीहै, कि भारतखण्डमें तथा इसी भाँति मिस्रमें भी पुराने समयमें धर्माचार्य और राजाओंके मध्यमें एक प्रकारका एका था और वह इस लिये कि वे मिलकर देशके सर्व साधारण जनोंको अज्ञानरूपी अन्धकारमें आच्छादित कर अपने आधीन बनाये रखें ।

इस प्रकारके ऐतिहासिक और भौगोलिक वृत्तान्तसम्बन्धी पुस्तकें जिनका उपस्थित होना सुझे विदित है, राजाओंके छन्दोबद्धचरित्र, ऐसे पुराण नवंधी

देव, जनश्रुतिके दोहे \* तथा सत्यताने भरे प्रमाण मिलालेख मिले तास्रपर  
 अधिकारकी गन्त जिनमें राजनम्बन्धी बहुत सी मुख्य बातें लिखी गयी हैं  
 इतिहास लिखनेवालेके लिये यह कुछ कम सामग्री नहीं है इसके विषय उन  
 समयके दूसरे वृत्तान्तोंमें भी सहायता मिल सकती है जो पुरातन समयके सति  
 आगवक और पश्चान्तके सुगन्मान लेखकोंकी पुस्तकोंमें पुष्टिजो प्राप्त विषय जा  
 सकते हैं, भग जवमें इन रमणीय देशके साथ राजकीय सम्बन्ध हुआ, तभीमें  
 उनके पुरातन ऐतिहासिक लेखोंकी खोजमें लगा, और वह इन निमित्त कि  
 जिनका वृत्तान्त यूरोपके लोगोंको अबतक कुछ भी विदित नहीं है उन जातिके  
 विषयमें कुछ ज्ञान प्राप्त हो, और जिनमें दोनों ओरके पक्षवालोंको खान पढ़ने  
 उन प्रकार सुझकों इंगलिस्तानके साथ राजकीय सम्बन्ध बढ़ाना उचित जान-  
 पदा । यदि उन विषयको उन्हें भे नष्टतामें बताने लग तो पाठकोंको यह बात  
 निम्न प्रदीत होगी, कि मैंने राजपुत्रोंके छिन्न भिन्न इतिहासको किस प्रकार  
 इकट्ठा करके उनके आगे धरा है पुराणमें दोहरे पक्षके वैजादर्यीमें मैंने अपना  
 कार्य आरंभ लिया है, महाभागत चन्द्रकविकी कृति, जगद्वेग मारवाट भेडाएके  
 जो दोहे ऐतिहासिक काव्य \* खीची बोटा, इदी, तथा राजवंशीय  
 राजाओंके इतिहासोंको अवलोकन किया, जो उनके प्रतिष्ठित भावोंके लिये  
 करते ।

बहुत सी सामग्री विद्यमान थी, जो उनके क्रमानुयायी विषयवासनामें तत्पर स्वर्गवासी महाराजने एक वेश्याको अपना राज्य विभागकरनेके समय राज्य पुस्तकालयके बटवारेमें कदाचित देदी हो, राजस्थानभरमें यह पुस्तकालय सबसे उत्तम संग्रहका था, तैमूरवंशके कितने एक बादशाहोंकी समान जयसिंह भी अपना रोजनामचा लिखते थे, जिसका नाम उन्होंने कल्पद्रुम × रक्खा था, इसमें वे प्रत्येक घटना लिखतेथे, ऐसे समयके ऐसे पुरुषका लिखाहुआ ग्रन्थ मिलना इतिहासके लिये बहुमूल्य सामग्री है । महाराजा दतियासे मैंने उनके उस पुरुषाकी दिनचर्याकी पुस्तक प्राप्त की थी, जिन्होंने औरङ्गजेवकी फौजके बडे बडे सहायकारी राजाओंके बीचमें बडी प्रतिष्ठाका काम किया था, और स्काटने जिसमेंसे अपने दक्षिणी इतिहासमें बहुत सा लेख उद्धृत किया था । एक जैनीपंडितकी सहायतासे दश वर्ष तक मैं प्रत्येक ग्रन्थका सार निकालनेमें लगारहा; राजपूत इतिहासकी जिनमें कोई भी बात या घटना मिलसकती थी, उनके व्यवहार वा चालचलनका जिसमें कुछ भी पता लग सकता था, मेरा जैनी सहायक इस प्रकारके सब ग्रन्थोंका सार निकाल निकालकर संस्कृतसे निकलीहुई इन जातियोंकी सीधी बोलीमें अनुवाद करता जाता था । बहुत दिनोंतक साथ रहनेसे जिसे मैं सुगमतापूर्वक समझसकता था प्रतिदिन घंटोंतक परिश्रम करके तथा बहुत कुछ भी व्यय करके केवल उनके इतिहास ही प्राप्तकरनेका यत्न नहीं किया, किन्तु उनके धर्म सम्बन्धी साधारण विचार, उनके स्वाभाविक व्यवहारके ज्ञाता उनके सरदार और कवियोंके संग रहकर उनकी आख्यायिका और रूप भरी कविताओंको ध्यानसे सुनकर उसका सार निकाला, ज्यों ज्यों मैं विशेष शोध करता जाता था त्यों त्यों मुझे इस विषयमें अधिक ज्ञान प्राप्त होता जाता था; परन्तु जब मैं बहुधा रोगग्रस्त रहनेलगा, तब इस सुखदायक और परिश्रमी कार्यके छोडने तथा जन्मभूमि लौट जानेके निमित्त बाध्य हुआ, जब कि मैं हिन्दू जनोंकी पूजनीया मिर्नवा देवीकी ड्योढीमें जानेकी आज्ञा प्राप्त करचुका था, ठीक उन्हीं दिनोंमें

× जयसिंहकल्पद्रुमग्रथ वेकटेश्वरप्रसमं छपाहै, यह रत्नाकरपण्डितका बनाया है, इसमें वर्षभरके व्रतोका वर्णन है दिनचर्याका ग्रथ कोई दूसरा होगा ।

१ मिनवारीमन लोगोकी पुरातन कलाकौशलकी अधिष्ठात्री देवी है, जैसे हमारे यहा सग्लनी, ड्योटीका अर्थ पुस्तकालय है ।

मुझे देश-ज्ञाना एवम तथापि कदापि थोड़ी सी प्राचीन पुस्तकें भेजे अपने साथ लीं, जिनकी जांचका काम अब भेजे दूंगों पर छोडा, जो मैं संस्कृत और भाषा लिपि ग्रन्थोंका बडा संग्रह इंग्लैण्डको लाया था, वह भेजे रावल पेशवादिक मोसाटराको दे दिया, जहां कि वह पुस्तकालयमें बरा हुआ है, अभी तक भी उसमेंसे बहुत सी जांच नहीं हुई, सम्भव है कि जांच करने पर उसमें बहुत सी उपयोगी सरवर्णियां नई बातें निकलें मुझे केवल उतने ही बडाका पात्र बनना है, कि भेजे यूरोपदेशके निवासियोंको उनसे परिचित कर दिया मुझे आशा है कि उनमें दूंगे लोगोंको भी इसी प्रकारके यत्न करनेका उत्साह बढ़ेगा ।

अब तक जो यूरोप निवासियोंको उन लोगोंका थोडा ना ठीक २ वृत्तान्त ज्ञान हुआ है, उन ज्ञानसे यूरोप निवासियोंको अन्यराज्योंकी अपेक्षा इस विभागके सत्यका कुछ मिथ्या भ्रम पैगया है, यदि यह मानाजाय कि कतिजनोंसे उनके वर्तमान अनिवायोंक्ति की है तो भी उसमें कुछ संदेह नहीं कि राजपूत राज्योंका वैभव इस देशके पुरातन इतिहासके समयमें निश्चय ही बडाचढा होगा, प्राचीन समयमें उत्तरीभारत बरत ही थी था, इस का मिथु नदीके दोनों किनारेवाला भाग दोगली समय अधिक पेश्वर जातिकी सुविधारी थी, इसकी विचित्र बढनासे इतिहासके लिखे बात सी सामर्थ्य प्रस्तुत करती है, राजस्थानमें पेशवा कोई बडा राज्य भी नहीं है, जिनसे धर्मोपलोकी समान गणराज्य नहीं और न कोई पेशवा समर है कि जांचके लिखे निवासों केना सीगणका सहायता, परन्तु इस बढना-जाते समयमें परदेसे जिनके इतिहास लिखनेवाले हैं, विचित्र वेदकी अत्यन्त बडाता पात्र बढती यम कर

लीवियन महाराजकी समृद्धिकी समान ठहरता, और यदि पाण्डवोंकी सेनाका समूह जर्कसीजकी सेनासे मिलाजाता तो उसकी सेनासमुदाय उसके सामने कुछ भी नहीं जँचती, परन्तु हिन्दुओंके यहां या तो हेरोडाटस और जेनोफनकी समान इतिहास लिखनेवाले हुए ही नहीं और हुए हों तो अभाग्यवश उनके ग्रंथ लुप्त होगये ।

यदि इतिहासके प्रभावसे लोगोंके चित्तमें सहानुभूति प्रगट हो तो इन देशोंका इतिहास लोगोंके मनको खँचनेके लिये अत्यन्त ही मनोहर होता, कई पीढियोंतक स्वाधीनता रक्षाके लिये एक वीरजातिका लडाईं झगडे करते रहना अपने पिता पितामहकी धर्मरक्षाके निमित्त अपनी प्रियवस्तुकी भी हानि सहना, और प्राणपणसे भी शूरतापूर्वक अपने सत्त्व और जातीयस्वतंत्रताको बचानेके निमित्त किसी प्रकारके भी लालचमें न आना, यह सब मिलकर एक ऐसा चित्र खँचते हैं कि जिसका विचार करनेसे हमारे रोंएं खडे होजाते हैं, जिन स्थानोंमें यह घटनायें हुई थीं यदि मैं उस उत्साहयुक्त आनंदका एक अंश भी अपने पाठकोंके हृदयमें प्राप्त करसकू तो उस अपनी उदासीनतापर विजय प्राप्तकरनेमें उत्साहरहित न हूंगा, जिसके निमित्त हमारे देशवासी भारतसम्बन्धी अधिक ज्ञान प्राप्त करनेका कुछ भी उद्योग नहीं करतेहैं इस बातकी मुझे शंका नहीं है कि जो नाम हिन्दुओंके निमित्त प्यारे सार्थक तथा हितकारी हैं हमारे यूरोपनिवासी उन नामोंको सुनकर कर्णकटु और निरर्थक समझकर उकतावेंगे, कारण कि यह बात सदा यादरखने योग्य है कि पूर्व देशके सभी नाम किसी न किसी शारीरिक वा मानसिक गुणके बोधक होतेहैं, पुराने नगरोंके खंडहरोंमें बैठकर मैंने उनके टूटे फूटे विषयकी कहावतोंको ध्यान देकर सुनाहै अथवा उनकी वीरताकी चरचा उनके सन्तानोंके मुखसे उन स्मारक चिह्नोंके समीप स्थित होकर जो उनके स्मरणके निमित्त बनाये

१ यह बादशाह अपनी समृद्धिके लिये प्रसिद्ध था, लीविया एशिया माइनरका एक प्रसिद्ध भाग है, यह सम्राट ईसवी ५४६ और ५६०के मध्यमे राज्य करताथा ।

२ यह ईरानके बादशाहका पहला बेटा था; यह ईसासे ४६५वर्ष पहले हुआ उसने जल त्यल सम्बन्धी २६४१४६० सेना लेकर ईरानियोंको जीता था ।

३ यह यूनानका विख्यात इतिहास लिखनेवाला हुआ है, ईसासे ४८४ वर्ष पहले इसका जन्म हुआथा, इसका लिखा इतिहास बड़ा प्रामाणिक है ।

४ यह विज्ञान इतिहासलेखक मुक़ातका मिन और शिष्य था, इसका जन्म ईसासे ४४४वर्ष पहले, ईरानकी राजधानी ऐथेन्समें हुआ था ।

गये हैं श्रवणकोटि जिम समय मरहट्टे इस देशको नष्ट करके थे उनके साथ रहकर  
 मैंने बहुतसे स्थानोंमें निवास और भ्रमण किया है, जहाँपर कोई परस्परकी  
 लड़ाई वा युद्ध हुआ है, अथवा विदेशके बैरियोंने आकर आक्रमण किया है, इस  
 प्रयोजनसे कि युद्धमें मृतक हुए प्राणियोंके शवार्पणके स्मारक चित्रों परसे उनके  
 नाम तथा स्मारकका कुछ अंश पाठ करूं. उनके इतिहास और चालचलनकी  
 अनेक बातें उनकी कहानियाँ और लेख बताते हैं, किन्ती मंदिर वा किन्ती दिजय-  
 स्तम्भके बनने अथवा उनके जीर्णोद्धार विषयक कविता भी बोलकर समयके  
 विषयमें हमारे ज्ञानकी कुछ वृद्धि करनेको समर्थ होसकती है, इस समय जो  
 मध्य और पश्चिम आँके भारतका शासन करते हैं, उन राजकुलोंकी प्राचीनताके  
 विषयमें हमें केवल दो खान्दान ऐसे मिलें हैं, कि जिनकी उत्पत्ति इतिहास  
 सम्बन्धी सम्भावनाकी सीमाके बहिर्भूत है, और ओपरगज्योंकी वर्तमान स्थापना,  
 तथा यवनोंकी युद्धसम्बन्धी उन्नतिके संगमंग होनेसे उनके इतिहासोंकी पृष्टि  
 उनसे विजता यवनोंके इतिहासोंमें होती है, अजमेर मन्स्थल और भंडाउके  
 कितने एक छोटे छोटे राज्योंके विषय, वर्तमान समयके सभी राजवंश  
 चर्याक्रमे यवनोंकी चढाउयोंके पश्चात् वर्तमान स्थानोंपर स्थित हैं । परमार और  
 सोलंकीकी समान दूसरे बड़े बड़े राजा जो पार और अजमेरवाडोंमें राज्य करने  
 थे कहे गये वे भी बोलते कि वे तुम हीं गये ।

क्षतापूर्वक सर्वसाधारणके सामने धरताहूं, दोनों जातियोंकी जो समानता मैंने प्रमाणित कीहै, यद्यपि उसमें विवाद होसकताहै तो भी विचारके साथ पढ़नेसे पाठकोंका श्रम निष्फल न होगा, किन्तु उनकी इच्छा इस विषयमें विशेष शोधकी होगी मुझे आशा है कि बुद्धिमान मेरी इस खोजकी सराहना करेंगे; जो मैंने इस विषयकी भूलीहुई कथाओं तथा अपूर्णलेखोंकी टिमटिमाती हुई ज्योतिके सहारेसे बड़े अंधेरेवाले पुराने सोतमें प्रवेश करके उस बातको प्रकाशमें लानेके निमित्त यत्न कियाहै ।

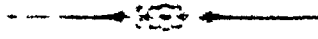
मुझे विदित है कि इस ग्रंथकी बहुत सी ऐसी बातेंहैं, जो सर्व साधारणको क्षमा करनी होगी; और उन त्रुटियोंके क्षमा करनेके लिये मुझे केवल यही कहकर संतोष दिलाना होगा कि मेरा स्वास्थ्य विगडगया था । और उसके अन्यायसे संग्रहवाले ग्रन्थको अपूर्ण स्थितिमें प्रगटकरना मेरे लिये कठिन ही नहीं किन्तु दुःसाध्य होगया था, यहां यह कहना भी अनुचित न होगा कि मैंने इस विषयको इतिहासकी कठिनाई भरी लेख शैलीसे गठित करना नहीं चाहा था, जिससे कि राजनीतिके जाननेवाले और जिज्ञासु विद्यार्थियोंकी लाभदायक बहुत सी बातें इसमें छूटजातीं, मैं इस ग्रन्थको ऐतिहासिक सामग्रीके एक बृहत संग्रहकी समान आगेके लिये इतिहास लिखनेवालोंकी सहायतार्थ उपस्थित करता हूं; इस विषयमें मुझे इस बातकी चिन्ता नहीं कि इस पुस्तकको मैंने बढादिया, पर चिन्ता यही है कि इसमें सर्व साधारणको लाभदायक बातें कहीं छूट न जायें ।

अब मैं बहुत न बढाकर इस भूमिकाको अपने मित्र तथा सम्बन्धी मेजर वागके निमित्त धन्यवाद दिये विना समाप्त नहीं करसकता कि जिन्होंने बडी बुद्धिमानीके साथ कारीगरीके उन चित्रोंको तैयार करके कि जिनका सम्बन्ध इस पुस्तकसे है जगतको कृतज्ञताका परिचय दियाहै ।



राजस्थानके हिन्दी अनुवादकी

## भूमिका ।



आज हम अपने देशवासियोंके सम्मुख एक ऐसी वस्तु लेकर उपस्थित होते हैं जिसका वनिष्ट सम्बन्ध हमारे देशकी उन्नति और अवनतिसे है, भाग्यवश से नगरमें आदर्शरूप है, इसका सौभाग्य और दुर्भाग्य अत्यधिक ही है, वर्तमान धर्मभाव अत्यधिक है; जब कि पाश्चात्य शिक्षाका प्रभाव हमारी सब ही वस्तुओंपर हुआ और उस समयके विद्वान् उर्मा शैलीको अपनी उन्नतिका मार्ग मानते हैं उस विषयमें यदि विशेष विचार किया जाय तो यथावत् उन्नतिय शिक्षाकी बहुत आवश्यकता है, सम्पूर्ण बुद्धिमानोका उस विषयमें एक मत है कि उन्नतियकी शिक्षापर ही देशकी उन्नति और अवनति निर्भर है, यदि समयानुसार अच्छे और नये उन्नतिय देशवासियोंको पढ़ने और सुननेको मिलें तो उनका भला देशपर अच्छा और सजा लाता; पक्षपातसे भरे और व्यंग भाषासे लिये उन्नतिय अपना यथार्थ प्रभाव दिखानेके बदले जनसमाजमें एक प्रकारका उच्छ्रायण करके है; किसी भाषाका भंडार यथावत् पूर्ण उस समय ही समझा जाता

लिखनेवाले दोनोंहीकी संख्या इनीगिनी है, अनेक कारण तथा समयानुसार आवश्यकताके ध्यानसे यह सब ही इतिहास किसी न किसी अंशमें अपूर्ण और उपयोगी हैं ।

अंग्रेजोंके लिखेहुए अनेक इतिहासोंके देखनेका अवसर प्राप्त हुआहै, उनमें जहाँ तहाँ भेद पायाजाताहै, एक लेखक पोरसकी कथा एक रीतिपर लिखताहै तो दूसरा दूसरी रीतिपर लिखताहै, एक सिकन्दरके पंजावसे आगे न बढनेका कारण उसकी सेनाका आज्ञा भंग करना बताताहै तो दूसरा बरसातके आजानेको ही प्रधान कारण मानता है इसी भाँति अनेक स्थलोंमें विदेशियोंद्वारा लिखित इतिहास संभ्रमसे पूर्ण और अग्राह्यहैं विदेशी लेखक हमारे देशके आचार व्यवहार धर्म कर्म रहन सहन किसीसे भी पूर्ण रूपसे परिचित नहीं हैं, इस बातको अनेक विद्वान् अंग्रेजोंने भी स्वीकार कियाहै, ऐसी अवस्थामें उन विदेशी लेखकोंकी आलोचना हमारे पुरातन धर्माचारपर कैसे ग्राह्य होसकती है प्रचलित इतिहासोंमें अधिकांश बात अनुमानसे लिखी गई हैं, किसी विषयका छायामात्र ज्ञान हुआ कि उसपर एक बडी आलोचना युक्त पुस्तक बना डाली एक ऐसा स्थान जिसमें कभी प्रवेश करनेतकका अवसर नहीं मिला जिसके विषयका इतना ज्ञान भी नहीं कि किस जातिके किस धर्मका कैसा आदमी इसका मालिक था, किस समय कैसे उसके अधिकारमें वह घर आया; और कबतक किस स्वभाववाले कितने स्वजनोंने उसमें निवास किया है, उस मकानके सहस्रों वर्षके पडे खण्डहर ( कि जिसमें केवल एक दो । दीवारके सिवाय मट्टी ही मट्टी पडी है, ) के पास खडे होकर आप कैसे कह सकते हैं कि इसमें इस ओर रसोईका मकान था; इस ओर बैठनेका कमरा था दुतले पर घरके स्वामीकी स्त्री बैठती थी, बाहर उसके पशु बाँधे जाते थे इत्यादि यदि दैववश उसमें कहीं कोयले पडे मिल गये तो वस अनुसंधान करनेवालोंको मस्तक लडानेकी एक अच्छी समस्या मिलगई, एक कहैगा कि निश्चय है कि यह कोयलेवाला भाग इस मकानके रसोई बनानेका स्थान है, दूसरा कहता है नहीं यह मकान जलकर नष्ट हुआ है कोयलोंकी अधिकाई इसको स्पष्ट कर रही है यदि तीसरे तत्त्ववेत्ताने अपना मस्तक लडाया तो वह सिद्ध करताहै कि यह पूर्व समयकी लोहेके शोधनेकी भट्टी थी जब हम विचारके साथ पृच्छें कि इनमें किसकी बात सत्य है तो आप किसके वचनको ग्राह्य कह सकने हैं परोक्षकी बात है कोई हस समयका मनुष्य जीवित नहीं किसी पुस्तकमें उसका विवरण नहीं

अनुमान भी तीन पृथक् रू स्वरूपमें है ऐसे अवसरपर विचारशील नहीं सिद्धान्त  
 करेंगे कि उस गण्डहरके आगे पासके ग्रामोंमें जो जनश्रुति उनके सम्बन्धमें  
 चली आती है उनको ध्यान पूर्वक मुनें उन देशका रहन रहन जो प्राचीन  
 कालमें था उनका मनन करे फिर अनुमानसे निर्धारित फलोंको विचारें ऐसी  
 अवस्थामें यदि उनको पूर्वकालका ज्ञान यथार्थ न होगा तो भी यथार्थके इतने  
 निकट पहुंच जायेंगे कि वह सिद्धान्त सर्व प्रायः होगा ।

यदि इसी प्रथापर हमारा देशके इतिहास तत्त्व प्रगट करनेवाले विद्वान्  
 अपने र अनुमानके संग उस देशकी पिछली रीति नीति शासन प्रणाली रहन  
 रहनका ध्यान करते हुए अपने यहाँके इतिहासोंको लिखते तो आज हमको यह  
 आपत्ति न कर्नी पडती, सब कुछ विद्यमान रहने भी भाग्यवर्ष इतिहास  
 हीन नहीं बना जासक्ता ।

यह कहना ही पडताहै कि प्रचलित इतिहासोंके प्रकाशक गण पक्षपात और  
 गौणयुक्तिको इतिहास लिखते समय हृदयसे पृथक् नहीं करसकें, धर्म एक  
 ऐसी वस्तु है जो मनुष्यकी बाल्याल खानपान पहनाव सबमें स्वयं मिश्रित  
 रहताहै, किसी धर्म वा किसी जातिको लेखक अपनी लेखनीमें विपरिणयोंकी  
 प्रशंसा नहीं करने तो कटोर आलोचना भी नहीं करते, वे अपने महत्त्वका नहीं  
 परिचय देसकतेहैं, परन्तु जिन विद्वानोंने भारतके हित अनहित पर कुछ ध्यान न  
 देकर केवल एक दूसरेके आचारपर वा व्यायामाचार स्वतन्त्र लेख लिख डाले,  
 वा देशमें उस देशका विवरण देनेवाले इतिहास कहे जासकतेहैं, तिसपर भी  
 अनेक इतिहास तो भिन्नरी गणोंके निमित्त हैं वे तो विशेषकर इसी अभिप्रायसे  
 निर्माण किये गये हैं कि हिन्दुजातिक अन्तर्गत बाल्यक उत्तरीसे जान प्राप्त करनेके  
 अपने निरुद्योगोंको मान्यतासे, ब्राह्मणोंके सत्यता सिद्धाना, तथा सगरे ज्ञानने रहे,  
 और अपने परको न पाचननेवाले कस्यही नीति उपायोंके भटहन किये ।

प्रकाशित प्रथम पुस्तकसे आरम्भ कर अन्तिम पुस्तक तक खीष्ट धर्मके उपदेशोंसे तथा हिन्दूधर्मकी हीनतासे पूर्ण होगी तो वह किस प्रकारसे आर्यकुलके बालकको उसके धर्म कर्म और देश हितका ज्ञानोपदेश करसकती है ।

प्रायः इसी प्रकारकी दशा मैक्समूलर आदि संस्कृतके महा विद्वान् अंग्रेज लेखकोंके अंग्रेजी अनुवादमें पाई जाती है; कोई आर्य कुलमणि पूर्वजोंको गोभक्षक सिद्ध करता है, कोई वर्णाश्रम धर्मको आधुनिक प्रमाणित करता है कोई विधवा विवाह सिद्ध करता है इस बातका न्याय हम विचारवान् पाठकोंपर ही छोड़ते हैं कि वेदप्रतिपादित हिन्दूधर्मके सिद्धान्त अनादि वा सादि हैं अथवा जैसा मेगस्थनीज मयु सन् २७८ का लिखना सत्य है जो कि बेक्ट्रिया [ तुर्कस्तान ] के महाराजा सल्कसका दूत था और दश वर्षके लगभग मगधदेशके महाराज चन्द्रगुप्तकी सभामें रहाथा, वह लिखता है कि उच्चवर्णमें ब्राह्मण और क्षत्रिय थे जो गोरे रंगके होतेथे इत्यादि खेदसे यही कहना पडता है कि हमारे देशकी सच्ची अवस्थासे अनभिज्ञ तथा अन्यमतावलम्बी होनेके कारणसे ऐसे २ अविश्रान्त परिश्रम करनेवाले, संसारमें विद्या बुद्धिके सूर्य अकृत्रिम साहसके गुणोंसे अलंकृत, घोर अंग्रेजी विद्वान् भारतकी इस आवश्यक वस्तुकी उचित संयोजना न करसके ।

प्राचीन तथा नवीन मुसल्मान लेखकोंके इतिहासोंको देखाजाय तो उनकी आलोचना भी ऊपरकी आलोचना पंक्तिको फिर उद्धृत करनेसे होजाती है, वरन इनमें एक और भी विशेषता पाईजाती है मुसल्मानोंने अपने धर्म कर्म और रीति नीतिको हिन्दुओंमें प्रचार करनेके निमित्त ख्रिष्टधर्मावलम्बी पादरी गणोंकी सी युक्ति नहीं की, वरन अन्याय और बलसे उनमें परिवर्तन किया. इस कारण उनके लेख तो पक्षपातकी प्रतिमूर्ति ही हैं, फारसीका सर्वश्रेष्ठ इतिहास फरिस्ता ऐसे बादशाहकी आज्ञासे निर्माण किया गया था जो अपनी हठधर्माके लिये प्रसिद्ध था, जिसके अत्याचार हिन्दुओंके भ्रष्ट देवालयोंके स्वरूपमें अभी-तक विद्यमान हैं, ऐसे धर्मद्रोही बादशाहकी आज्ञासे बनाहुआ इतिहास हिन्दुओंके धर्म और नीति रीतिका सच्चा इतिहास कैसे कहा जासकता है, दूसरी एक प्रथा मुसल्मान लेखकोंमें व्यर्थ प्रशंसाकी पाईजाती है. ठडुरसुहानी कहनेमें वह किसी बातका ध्यान नहीं करते, यह दोष सत्यको छिपानेमें बड़ी सहायता देता है और ऐसे ही कारणोंवश इन इतिहासोंको भी ग्राह्यमानना हृदयकी जक्तिम बाहर

होगयाहै, जिन लोगोंने हिन्दूधर्मके सिद्धान्तके लिये वषों हिन्दूजानिकी रक्त  
बदायाहै हिन्दुओंका सच्चा इतिहास वे लोग कब लिखसके हैं ।

अब एने गिन भाषाभंडारके इतिहासोंको देखें तो इनमें अधिकांश तो अंग्रेजों  
द्वारा लिखित अंग्रेजी इतिहासोंके अनुवाद हैं और वे देशी विद्वानोंद्वारा लिखित  
हैं, परन्तु जोहका विषयहै कि अपने रत्नभंडारकी कुंजी संस्कृत विद्याकी अन-  
भिज्ञता तथा उनकी दूसरी भाषा पाली प्राकृत आदिका न जानना तथा पुरानी  
संस्कृत पुस्तकोंका हठी और उन्मादरहित सजनोंके हाथमें रहना आदि अनेक  
कारणोंने हमारे देशी लेखकोंको भी अपनी स्वतंत्र पुस्तकोंको अंग्रेजीकी लिखित  
पुस्तकोंके आवापर लिखनेको बाध्य कियाहै, और वह आवश्यक वस्तु एक  
प्रकारमें आनाविष्कृत ही रहगईहै ।

राज धाट नौ वर्षके लगभग मुसलमान राजाओंकी प्रजा बनी रहकर  
हिन्दूलेखकोंकी रीति नीतिने भी यदनोंकी समान प्रशंसाकी ऐसी स्वीकार की  
है, हिन्दीभाषाके सुयोग्य लेखक देशहितकारी राजा शिवप्रसाद मिश्रा हिन्दू भी  
अपने अमूल्य इतिहास निमित्नाशकको उस कलंकसे मुक्त नहीं करगईहै,  
अनेक लार्ड और गवर्नरोंके कार्यकी तथावश्यक आलोचना करनेमें वे हिन्दी  
गवर्नर, जिन मर्मतन्त्रोंको वे सत्यप्रिय अपनी जानिके गौरवमन्त्रम सुविज्ञ अनेक  
अंग्रेज - स्वयं लिख गयेहैं, उन्हीं बातोंके लिखनेमें राजा साहबने अपने स्वार्थ-  
की रानि जानीहै, ऐसे देशहितियोंने भी उस बातका ध्यान नहीं किया, कि  
चाहेजमानमेंद कर्मी सत्यप्रिय न्यायप्रणयण और उदार हैं, जिनने प्रत्येक  
व्यक्तिको अपने विचार समंत्रताकेक प्राज्ञ करकेका अधिकार देकरगई, उस  
समय भी दरमनासी लेखकोंकी भ्रमर तो तो फिर निम्नार का समय कौन ना होगा

प्रकाशित पुस्तक एक ऐसी वस्तु है जो चिरकाल तक जैनसमाजपर अपना प्रभाव डालती है, और जब पुस्तकपर टिप्पणी नहीं रहती तो उसके सम्बन्धकी अनेक बातें कुछ की कुछ समझी जाया करती हैं, यदि मिथ्या तथा अपूर्ण सम्वादयुक्त ग्रंथ बहुत समयके पीछे जब उसके लेखक आदिका परिचय कुछ न रहाहो मिलै तो कौ न कहैगा कि इस पुस्तकमें अमुक बात पक्षपातसे लिखी गई थी यह निर्मूल है यह घटना छोडदीगई है, इस कारण या तो उन ऐतिहासिक ग्रंथोंपर टिप्पणी कीजाय या कोई सत्य इतिहास लिखाजाय ।

भारतवर्षके उन इतिहास वेत्ताओंमें जिनकी चर्चा हम ऊपर करचुके हैं तीन चौथाईकी सम्मति यही है कि इस देशके पुराने विद्वानोंमें इतिहास लिखनेकी प्रथा ही न थी, बडे २ समारोहोंमें इन्होंने अपने मुखसे यही आक्षेप किया है कि भारतवर्षकी ऐतिहासिक विद्या बडी अल्प है, उनको अपने लिखे वाक्योंके प्रमाणमें यही प्रगट करते देखा और सुनागया है कि यदि ऐसा नहीं है तो कोई प्राचीन इतिहास इस देशमें क्यों नहीं पाया जाता, इस प्रमाणको ग्राह्य मान लेना ही वास्तवमें ऐतिहासिक तत्त्व प्रगट करनेवालोंके हतोत्साह की पहली सीढी है ।

प्राचीन समयका गृन्थलावद्ध तथा क्रमानुसार इतिहास विद्यमान न होनेका कारण यहांके निवासियोंकी इस विषयसे अनभिज्ञता वा आलस्य नहीं है, परन्तु

---

Burke and Sheridan, of Fox and Francis, had not been India itself. I have no doubt that the view of Indian Government taken at the end of the century by Englishmen whose works and speeches are held to be models of English style has had deep effect on the mind of the educated Indian of this day. We are only now beginning to see how excessively in accurate were there statements of fact and how one-sided were theia judgements.'

सरहेनरी मेनने प्रशंसनीय सत्यतासे प्रगट कियाहै कि अंग्रेजी साहित्यभंडार पिछली शताब्दीके अन्तिम समयमे भारतीय घटनाओके सम्बन्धमे पक्षपातभरी युक्तियोंसे परिपूर्ण है, यदि वरुं शेरीडन तथा फाक्स और फ्राकिस सरीखे प्रसिद्ध लेखक और कविगण इस साखेका प्रधान विषय हिन्दुस्तानको न बनाते इतना हानिकारक न था, मैं निस्सन्देह कहताहूँ कि शताब्दीके अन्तिम समयमे गवर्नमेण्टके कायोंकी आलोचना जो अंग्रेजोंके ऐसे अनुकरण बोन्द भाषाके ग्रन्थ और व्याख्यानोमे कीगई है, पढे लिखे हिन्दुओंके चित्तपर आज कैसा प्रभाव दिखा रही है, अब यह हमने विचारना आरम्भ किया है कि वह घटनाओका कितना गोर निर्या विरगण था अं न उनकी निरधारणा कैसी एक पक्षकी थी ।

दुर्भाग्य वरु इस देशपर उत्तर पश्चिमके मार्गसे जो चढ़ाई होती रही वही विजय का कारण है, चढ़ाई करनेवालोंके तीन प्रधान कर्त्तव्य होते थे: पहला यथा सम्भव देशको लूट लेना, अनेक यवन बादशाहोंने चढ़ाई करने समय अपनी सेनाके निपाहियोंको यही लोभ दिया कि किमी भांति खैबरकी घाटी पार करलो, फिर तो ऐसे देशमें पहुंचजायगे जहां सुवर्ण उत्पन्न होता है, दृमग काम उन चढ़ाई करनेवालोंका धर्म भ्रष्ट करनेका होता था, उनको यही लालसा रहतीथी कि जब देशको विजय करलिया तो क्यों नहीं वहांके निवासी विजेताके धर्मको स्वीकार करते, इस लालसाके पूर्ण करनेके लिये उनको बड़े २ अत्याचार करने पडेते थे, और देशकी विजयके लिये जितना रक्तपात होता था, उतने कर्त्त बटकर इस कार्यमें करना पडाथा, दुर्भाग्यकी बात है कि भारतीय समाजके धर्ममें दृष्ट होनेके कारण वे इस कार्यमें नाममात्रकी ही सफलता प्राप्त करसकेथे ।

तीसरा महानिन्दनीय कार्य इस देशको उत्थानपर उपा और डाह करना था, उन्होंने अनेक शिल्प और कलाकौशल इस देशमें सीखकर कृतज्ञतासे नहीं गुरुदक्षिणा दी कि इस देशके शिल्पादिपर भी अत्याचार करना आरंभ किया, जैसे २ शिवाय मंदिर जो मत्स्यमें शिल्पकार्यके लिये प्रसिद्धिये थे, उनही नष्ट किया । उर्ध्व २ वैज्ञानिक प्रदर्शनी और येजादि भस्म जियनेके लक्षण भी विशेष पन्नकोंके संसारको ऐसा बताया कि अनेके तो मत्स्यमें लौट गेगए ।

इसभांति अनेक आपत्तियोंका झेलनेवाला भारतवर्ष, अपने सर्वस्वको खोदे-नेवाला आर्यावर्त्त अपना पुराना इतिहास कहांसे प्रगट करसक्ताहै, जब इसके धर्मग्रंथ वेदमें [ तमितिहासश्च पुराणश्च ] इस प्रकार इतिहास शब्द विद्यमान है तब इसके यहां इतिहास होनेमें सन्देह नहींहै इसका जो कुछ शेष है वह इस बातके सिद्ध करनेको बहुत है कि यह देश इतिहास ऐसी आवश्यक वस्तुसे अनभिज्ञ नहीं था, इसका पूर्वकालीन अद्वितीय महाभारतग्रंथ आजतक इतिहासके नामसे विख्यात है। जहां इतिहास शब्द है, वहां उसका वाचक नहीं यह कब संभव होसक्ताहै, ऊपर लिखी दुर्घटनाओंको ध्यानमें लाकर यहांके निवासियोंको आलसीपनका लांछन लगना यथेष्ट जान नहीं पडता, वरन यह कहना उचित होगा कि फिर भी यहांके निवासी बड़े दूरदर्शी और साहसी निकले जो इतना कुछ बचा रक्खाहै।

यह कहना अत्युक्त न होगा कि यूरोपीय समस्त इतिहासोंके मध्यभागमें ईसू ख्रीष्ट केन्द्रके समान विराजमान है प्रत्येक यूरोपीय देशनिवासी लगभग ईसासे उतने ही दिन पहलेकी शंखलावद्ध कथा कहसक्ते हैं—कि, जितने दिन ईसाको इधर बीत गयेहैं इस गणितसे ४००० अथवा ५००० से अधिक-का इतिहास संसारमें लोप सा होगयाहै परन्तु भारतवर्षके इतिहासकी वह दशा नहींहै, इस देशका इतिहास इससे कहीं पुराने समयका मिलसक्ताहै, पाँच हजार वर्ष तो महाराज युधिष्ठिरको ही हुए हैं युधिष्ठिरका संवत् उनके राजसूय यज्ञसे चलाहै इसके ३०४४ वर्ष बीतनेपर विक्रमका संवत् चलाहै जिसको १९६२ में ५००६ वर्ष होतेहैं जिसके पीछे राज्य करनेवालोंकी एक तालिका भी हम यहां उद्धृत करते हैं।

अब यह सिद्ध होगया कि युधिष्ठिर कुरुवंशमें एक प्रकार पिछले चक्रवर्ती राजा हुएहैं इनसे पहले अनेक नृपति होचुकेहैं फिर केवल ५००० या चार सहस्र वर्षकी ही ऐतिहासिक घटनाकी अटकल लगाना भ्रम ही नहीं महाभ्रम है।

जिस विस्तृत ग्रन्थकी यह भूमिका लिखीजातीहै यद्यपि यह ग्रन्थभी अंग्रे-जीका ही अनुवाद है परन्तु इस ग्रन्थके निर्माताने पन्तीस तिस वर्षतक इस देशके आचार विचारकी खोज कर इस ग्रन्थको लिखाहै। वह भूमिकामें लिखतेहैं कि भारतवर्षीय इतिहासके अनेक प्रधान स्रोत हैं, वेद, स्मृति, महाभारत, अष्टादश-पुराण, राज्यवंशावली, स्थानिक जनश्रुति, जगा और भाटोंके द्वारा कथित चरित्र-विशेष घटनासम्बन्धी कवितायें, टूटेफूटे इतिहास तथा शिलालेख आदि इन्हींमें



यथावश्यक परिश्रम करनेसे अनेक ऐतिहासिक तत्त्व ही नहीं निकलने वरन कमानुसार इतिहास प्रत्यक्ष होने लगता है।

टाट माह्वन जिस श्रद्धा और भक्तिसे आयेवंशकी क्षत्रियजातिका इतिहास लिखा है ऐसी भक्ति नत्यपगवणता, और सच्चरित्रताका उद्देश्य और विधी अंग्रेज लेखकमें वन नहीं पडा है, टाट राजस्थानका अधिकांश नत्यपालनेमें है और उमीहितु यह ग्रन्थ देवमें सर्वमान्य और प्राण हो रहा है. इस ग्रन्थमें भवाड-शैलीका चरित्र पढनेमें उनके आचार विचारपर ध्यान देनेमें उनकी धर्मपगवणता समझनेमें तथा नियोकी पतिभक्ति विचारनेमें पढने र मन ऐसा नडाकार होता है मानों यह सब वृत्तान्त आखोंके अंगे हो रहा है मन कभी वीर कभी करुणा कभी बाल्यक स्वमें मग्न होजाता है इस बातको पाठक पढकर ही समझ लेंगे कि इसमें वाप्यागबलमें आरम्भकर महागणा भीमसिंहके चरित्रतक मानों मांति-गोकी लडी गुंथी गई है.।

परन्तु इसमें भी नत्यपर भक्त टाट अपने इस वृत्तु ग्रन्थकी भूमिकामें स्पष्ट लिखतेहैं कि "मग सिद्धान्त यही रहा है कि भार्गव और पुगने युगो-पीय वैरजाति एक ही वंशवृक्षकी पृथक र शाखाए हैं और उमी भावको प्रमा-यित करनेका मने उद्योग किया है।

This book is a study of the life and character of a great warrior and a great king. It is a study of the life and character of a great warrior and a great king. It is a study of the life and character of a great warrior and a great king.

जिसकी औरोंने अनुमानमें माना उमीको सिद्ध करनेका उद्योग करना पडा है कि एक स्थानमें भूमिकामें ब्राह्मणोंकी न्यार्थपगवण कुनि यही लिख्य भावनामें दिग्ग है।

प्रजाको अन्धकार और आधीनतामें बनाये रखें, मानो ब्राह्मणोंने ऐसा किया, सम्पूर्ण हिन्दूजाति जिन ब्राह्मणोंकी प्रधानताको अपना पैतृक धर्म मानती है, जिनको देवता कहकर पुकारती है । उनपर यह अप्रमाणित लान्छन सहसा टाड-साहबके अन्य मतावलम्बी होनेका प्रत्यक्ष फल है, यदि टाड साहब हिन्दू होते तो कभी आर्यकुलको उन्नतिपर पहुंचानेवाले कार्यपरायण तथा ब्रह्मवादी बनानेवाले भारतमार्तण्ड ऋषिगणोंपर यह दोषारोपण न करते, और यहां तो राजाओंपर भी लान्छन लगाया है कि प्रजाको वशीभूत रखनेके प्रयोजनसे ही प्रजाको अज्ञानी रक्खा जाता था, यह लेख उक्त महोदयका उन्हींके कथनके विपरीत है वह पहले ही कह आये हैं कि—

The absence of all mystery or reserve with regard to public affairs in the Rajput principalities in which every individual takes an interest, from the nobles to the porter at the city-gates is of great advantage in the chronicler of events.

राजपूत राजागण प्रजासम्बन्धी कार्योंमें कोई भेद वा गोपनीयता अपनी प्रजासे नहीं रखते थे । इन विषयोंमें प्रत्येक मनुष्य प्रधानसे लेकर नगरका द्वारपाल तक स्वार्थ लेता था यह बात इतिहास लिखनेवालोंके बड़ी उपयोगी होती है, इस कथनके समर्थनमें मेवाडके राणाका उत्तर भी टाड साहबने लिखा है कि किसी समयमें आवश्यकतावश किसी व्यक्तिने राणाको समझाया कि अमुकभेद गोपनीय रखे जावें परन्तु राणाजीने उत्तर दिया कि यह एकलिंग शिवजीका राज्य है और मैं केवल उनका प्रतिनिधि हूँ मैं अपनी वालक ( प्रजा ) से कोई भेद नहीं रखता विचारिये तो जहां इस देशके राणागणोंकी यह सम्मति है वहां कैसे अनुमान किया जा सकता है कि उन्हींने प्रजाको अन्धा बनाये रखनेके लिये अनेक विषय प्रजासे छिपाये जैसा ऊपर कह आये हैं यह सर्वथा मान्य है कि टाड महोदयने अधिकांशमें पक्षपात रहित ही उल्लेख किया है । परन्तु जिन बातोंमें उन्हींने अपनी उक्तिसे काम लिया है उस बातमें अवश्य गोलमाल हुआ है । इसमें सन्देह नहीं कि पुराण फ्लासफी एक बड़ा गहन विषय है, उसमेंसे विषयोंका चुनना साधारण बात नहीं है, इसके लिये पुगण विद्यामें निपुण पंडितकी सहायताकी आवश्यकता थी, परन्तु टाड साहबको अन्यधर्मावलम्बी पंडितकी सहायता प्राप्त हुई जिससे प्रथम सृष्टिखण्डमें बहुत नी बातोंमें गडबड होगई है और जिसको हमने परिशिष्टमें दिखाया है अकुन्तलाका प्रति

भगवः किंचिद्वर्षायेर्षा कल्याणार्थोर्षा व्यामर्षीका पदानावा स्वयं उक्तं दिशात् करना,  
अथमेव यज्ञकोर्षातकार्योर्षा संक्रान्तिका ल्यात्कार मानना, मेरुकी पूर्वाका नाम  
भगु लिखना, आर्यावर्तकी पुण्यभूमिके अग्ने कुक्कुर्षा भूमि लिखना, अन्य  
देशोंके देवता तथा भागवके देश देवता तथा ऋषि मुनियोंकी एवना निद्र  
कार्णिके लिये बहुतसे शब्दोंका स्वयं निर्माण करना, व्यामर्षीको आन्तनुका पद  
मानना उल्यादि बहुत सी बातें ऐसी लिखीगई हैं जिनका वर्णन पुराणोंमें अन्य  
रीतिसे लिखा गयाहै और दाद नाहयने उसको अन्य प्रकारसे लिखाहै हमको  
उस ज्ञानके माननेमें छोटे सन्देह नहीं है कि दादनाहयने हममें दुर्गन्धेशीसे क्या  
नहीं लिखा उक्तोने वरी भिन्नत उठाकर यह काम किया है और ऐसा लिखा  
है कि उसके अन्तर्जीवनमें बुद्धिमान बहुत सी कामकी बातें जान सकते हैं ।

यदि हम इस पुराणविषयके ऐतिहासिक तन्त्रकी अनुवाद करते समय दिव्यकी  
देकर शुरु करनेजान तो पाठकोंको हममें नीरसता प्रतीत होती इस कारण पुरा-  
णादि ऐतिहासिक वृत्तान्त जो दाद मनेइयने लिखा है प्रथम छः अध्यायोंमें  
उसका सार लिखकर उसका पूरा वर्णन नाह दिव्यकी देकर परिशिष्टमें लिख  
दियाहै कि जिनमें पाठकोंको ऐतिहासिक सभे जकी बातें स्पष्ट होजायगा ।

दीर्घायु मानी गई है और राजा परीक्षितकी कई पीढ़ी बाद तक भी कितने एक पुरुषोंने ८० अस्सी २ वर्षतक राज्य किया है, टाड साहबने २० वर्ष औसतके माने हैं जो हमने आगे एक वंशावली उतारी है उसमें युधिष्ठिरसे यज्ञपाल तक १२४ राजाओंने ४१५७ वर्षतक राज्य किया है जिसका औसत निकालनेसे ३३॥ वर्ष प्रत्येकके राजसम्बन्धमें आते हैं और उस सूची देखनेसे यह भी ज्ञात होसकता है कि टाड साहबने जो वंशवृक्ष नंबर दो में परीक्षितसे वंश चलाया है इसके उसके नामोंमें कितना भेद है इस वंशावली देखनेसे विदित होता है कि दिल्लीमें महाराज युधिष्ठिरसे यज्ञपाल पर्यन्त १२४ राजा हुए हैं जिनका समय ४१५७ वर्ष ९ महीने और चौदह दिन है टाड साहबकी दी हुई राजावलीकी वंशावली और इसमें बड़ा भेद है टाड साहबने युधिष्ठिरसे राजपालतक ६६ राजा लिखे हैं इसमें ६९ हैं पर नामोंमें बड़ा भेद है इस लिये हम लिखते हैं—

राजा	वर्ष	मास	दिन	राजा	वर्ष	मास	दिन
१ युधिष्ठिर	३८	८	२५	१९ मेधावी	५२	१०	१०
२ परीक्षित	६०	०	०	२० सोनचीर	५०	८	२१
३ जन्मेजय	८४	७	२३	२१ भीमदेव	४७	९	२०
४ अश्वमेध	८२	८	२२	२२ नृहरिदेव	४५	११	२३
५ द्वितीय राम	८८	२	८	२३ पूर्णमल	४४	८	७
६ छत्रमल	८१	११	२०	२४ कर्दवी	४४	१०	८
७ चित्ररथ	७५	३	१८	२५ अलमिक	५०	११	८
८ दुष्टशैल्य	७५	१०	१४	२६ उदयपाल	३८	९	०
९ उग्रसेन	७८	७	२१	२७ दुवनमल	४०	१०	२६
१० शूरसेन	७८	७	२१	२८ दमातः	३२	०	०
११ भुवनपाति	६९	५	५	२९ भीमपाल	५८	५	८
१२ रणजीत	६५	१०	४	३० क्षेमक	४८	११	२१
१३ ऋक्षक	६४	७	४				
१४ सुखदेव	६२	०	२४				
१५ नरहरिदेव	५१	१०	२				
१६ शुचिरथ	४२	११	२				
१७ शूरसेनदूसरा	५८	१०	८				
१८ पर्वतसेन	५५	८	१०				

यह सब मिलकर तीन पीढ़ी हुई वर्ष १७७० महीने ?? दिन १० हुए राजा क्षेमकके प्रधान विश्रवाने क्षेमकको मारकर १४ पीढ़ी राज्य किया जिनके वर्ष ५०० मान ३ दिन १७ होते हैं ।

गजा	वर्ष	मान	दिन	गजा	वर्ष	मान	दिन
१ विश्वम्	१०	३	२९	१० माणिक्यदृ३७	७	२१	
२ परमेनी	४२	१	२१	११ काममेनी ४२	५	१०	
३ वाग्मेनी	५०	१०	८	१२ जघुमर्दन ८	११	१३	
४ अनंगधार्या	४७	८	२३	१३ जीवनलोक२८	९	१७	
५ त्रिगिजित	३५	९	१७	१४ त्रिगिजित २६	१०	२१	
६ परमेनी	४४	२	२३	१५ वाग्मेन(२) ३५	२	२०	
७ मुख्यपाताल	३०	२	२१	१६ आदित्यकेतु२३	११	१३	
८ बडुत	४२	९	२१	आदित्यकेतुको प्रयागके गजा			
९ गज्ज	३२	२	१४	वन्धने भास्कर १ पीठी ३७४ वर्ष			
१० अमरजुड	२७	३	१६	११ महीने २६ दिन गज्य किया			
११ अमीषाट	२२	११	२५	इसका व्याग-			
१२ दशमथ	२२	४	१२	१ धंवर ४२	७	२४	
१३ वाग्माल	३१	८	११	२ महीने ४१	०	२१	
१४ वाग्मालमेन	४७	०	१४	३ मनग्री १	१०	१९	
इस वाग्मालमेनको धर मन्दाप्रवा-				४ मन्थुड ३०	३	८	
रने मासका १३ पीठी ४७० वर्ष ५				५ दरनाथ २८	५	२०	
मान ३ दिन गज्य किया इसका				६ जीलमन १५	२	७	
व्योग-				७ बडुमेन ११	४	२८	
१ वाग्माल	३५	१०	८	८ वाग्मालमेन ३५	१०	८	
२ अश्विमेध	२७	७	११	९ गज्ज ३२	०	०	
३ महीने	२८	३	१०	इस वाग्मालको उमरके मासका मान			
४ मन्थुड	३०	४	१०	मानके मासका १ पीठी गज्य किया			
५ दरनाथ	२८	५	१३	१ मन्थुड ३० ५ ०			
६ जीलमन	१५	६	१	इसका विजयार्थमान महीने			
७ बडुमेन	११	७	३	महीने २६ दिन इमै मन्थुड ३० ५ ०			
८ वाग्मालमेन	३५	८	१०	मन्थुड १ पीठी ३७४			

राजा वर्ष मास दिन ।

राजा वर्ष मास दिन

१ विक्रमादित्य	९३ *	०	०
विक्रमादित्यको	शालिवाहनके		
उमराव समुद्रपालयोगी	पैठनकने		
मारकर १६ पीढी ३७२ वर्ष ४ मास			
२७ दिन राज्य किया जिसका व्योरा—			
१ समुद्रपाल	५४	२	२०
२ चन्द्रपाल	३६	५	४
३ सहायपाल	११	४	११
४ देवपाल	२७	१	२८
५ नरसिंहपाल	१८	०	२०
६ सामपाल	२७	१	१७
७ रघुपाल	२२	३	२५
८ गोविन्दपाल	२७	१	१७
९ अमृतपाल	३६	१०	१३
१० वलीपाल	१२	५	२७
११ महीपाल	१३	८	४
१२ हरीपाल	१४	८	४
१३ सीसपाल [भीमपाल]	११	१०	१३
१४ मदनपाल	१७	१०	१९
१५ कर्मपाल	१६	२	२
१६ विक्रमपाल	२४	१३	१३

राजा विक्रमपालने पश्चिमके राजा

मलूखचन्द वोहरेपर चढाईकी और मलू-

\* परीक्षितसे विक्रमादित्यतक ३०६६ वर्ष होतेहैं यदि ३० वर्षकी अवस्थामे संवत् चलाना मानलिया जाय तो संवत् १९६४ तक ५०६० वर्ष होतेहैं और युधिष्ठिरके ३८ वर्ष मिलानेसे ५०९८ वर्ष होते हैं विक्रमका राज्य ९३ वर्ष लिखाहै इसमे कुछ भूल है ।

खचन्दने विक्रमपालको मारकर १० पीढी राज्य किया वर्ष १९१ महीना १ १६ दिन

१ मलूखचन्द	५४	२	१०
२ विक्रमचन्द	१२	७	१२
३ अमीनचन्द	१०	०	५
( मानकचन्द )			
४ रामचन्द	१३	११	८
५ हरीचन्द	१४	९	२४
६ कल्याणचन्द	१०	५	४
७ भीमचन्द	१६	२	९
८ लोवचन्द	२६	३	२२
९ गोविन्दचन्द	३१	७	१२
१० रानीपद्मावती	१	०	०

पद्मावती गोविन्दचन्दकी रानी थी जब यह मर गई तब कार्यकर्ताओंने राज वंशमें किसीको न पाकर एक हरिप्रेम वैरागीको गद्दीपर बैठाया और मुत्सद्दी राज्य करने लगे यह राज्य पीढी ४ वर्ष ५० दिन २१ तक रहा ।

१ हरिप्रेम	७	५	१६
२ गोविन्दप्रेम	२०	२	८
३ गोपालप्रेम	१५	७	२८
४ महाबाहु	६	८	२९

यह महाबाहु राज छोडकर वनमें तप करने चला गया यह समाचार पाकर बंगालके राजा आधिमेनने दिल्लीमें राज्याधिकार किया पीढी १२ वर्ष १५१ महीना ११ दिन २ इसका व्योरा

गजा	वर्ष	मास	दिन
१ आधिपतेन	१८	५	२१
२ विद्यापतेन	१२	८	२
३ केजवमेन	१२	७	१२
४ माघमेन	१२	४	२
५ मय्यमेन	१०	११	२७
६ भामिमेन	५	१०	९
७ हल्यागमेन	४	८	२१
८ हर्गमेन	१२	०	२९
९ क्षममेन	८	११	१९
१० नारायणमेन	२	२	२९
११ लक्ष्मीमेन	२६	१०	०
१२ दामोदरमेन	११	५	१९

गजा	वर्ष	मास	दिन
जीवनमिहने	अपनी	मेना	कुछ
कालके लिये	उत्तर्का	और	भेजी थी
निगतके राजा	पृथ्वीराज	चौहानने	यह
नमाचार	पाकर	उमरग चढाई की	और
जीवनमिहको	मारकर	यहां इन्द्रप्रस्थ-	
का राज्यकिया			
पीछी पांच वर्ष	८६	मही०	दिन २०
इनका व्योग-			
पृथ्वीराज	१२	२	१९
अभयपाल	१८	५	१७
दुर्जनपाल	११	४	१४
उदयपाल	११	७	६
चमपाल	३६	४	२७

दामोदरमेनने अपने उमरगपत्नी बडा कर दिया उसलिये दीपमिह उमरगपते मेना निवाके उसको मारकर राज्य किया पीछी ६ वर्ष १०७ महीना ६ दिन २६ इनका व्योग।

१ दीपमिह	१७	१	२६
२ राजमिह	१४	२	०
३ रणमिह	१	८	११
४ मरुमिह	२५	७	१५
५ अरुमिह	१३	२	२१
६ अरुमिह	४	०	१४

उमके उमरग अलाउद्दीन गोरगिने चढाई की और उन गजाको पकडकर मेवन १६४१ मे प्रयागके तिल्लेमे कैद किया और दिल्लीका राज्य अपने अधिकायमे किया उस राज्यको पीछी ५२ वर्ष ७४२ महीना १ दिन १७ गजमे रहा उस राज्यका व्योग बडन पन्नाहठम किया है उन गजमे अरुमिह मेरा आशयतया नहीं है अरुमिहमेना मत बनो है।

... ..

इस प्रकार यदि पुराण और पुरातन ग्रंथोंकी विशेषरूपसे खोज कीजाय तो पुरानी वंशावलियोंका बहुत कुछ पता लगसकताहै, और ऐसा होनेसे एक बहुत बडा आक्षेपका विषय दूर होसकताहै, भारतवासी यदि प्राचीन इतिहासकी ओर झुकें तो बहुत कुछ पता लगसकताहै, पर वे इस बातमें दत्तचित्त नहीं होते हां यदि परमात्माकी कृपा हुई तो अब कुछ ऐसा समय आता-जाताहै कि केवल अंग्रेजी पुस्तकोंका ही अवलम्बन न करके शिक्षित पुरुष अपने ग्रंथोंकी ओर झुकें, पर ऐसे बहुत थोडे हैं ज्यों ज्यों संस्कृतविद्याका प्रचार होताजायगा त्यों त्यों पुरानी बातोंकी खोज लगती जायगी वडे हर्षकी बातहै कि बहुत दिनोंके पीछे भारतवासियोंकी नींद अब खुलने लगी है, उन्हें पता लगने लगा है कि हमारी कितनी हानि होगईहै, कितना माल असबाब जाता रहाहै किस उपायसे शेष सामग्री बच सक्तीहै, किस उपायसे गया धन लौट सक्ताहै, वे इस विषयकी मीमांसा करने लगेहैं यदि इस प्रकारकी मीमांसा और उद्योग होतारहा तो मुझे आशाहै कि वे इसमें एक दिन सफलमनोरथ होंगे, पर जहांतक मेरा विचार है वह यही है कि भारतवासी अपने पूर्वजोंकी रीति नीति आचार विचारको देखें कि किन आचार विचारोंसे इस देशकी उन्नति हुई थी; और किन कारणोंसे देश अधोगतिको पहुंचाहै, तो अवश्य सदुपायोंका अवलम्बन करनेसे हम अपने देशका शिर ऊंचा करसक्तेहैं, इस राजस्थानके इतिहासमें इस बातका निर्णय दर्पणकी समान दिखाई देता है राजपूतगणोंको अपने देशका कैसा प्रेम था वे जननी और जन्मभूमिको स्वर्गसे भी विशेष मानकर उसका आदर करते हैं अपने देश अपने धर्म अपनी मानमर्यादाकी रक्षामें उन्होंने कितनी ही बार प्राणोंको विसर्जनकर देश और धर्मकी रक्षा कीहै, रजवाडेकी स्त्रियां पतिव्रत धर्मका आदर्श होगई हैं उनमें प्रातःस्मरणीया महारानी पद्मावती सबकी शिरमौर गिनी जासक्तीहैं, आज भी चित्तौर वीर क्षत्रियोंकी लीलाभूमिका स्तम्भ है शरणागतवत्सलता, ऐक्यता, कृतज्ञता, मानमर्यादाकी प्राप्तिके लिये उद्योग, निर्भयता, साहस, न्यायपरायणता, वन्द्यत्व, आस्तिकता, भाषा बेप भोजन और भाव जैसा पूर्वजोंमें था वह सब बातें इस राजस्थानमें भलीभांति



दिखाई देती हैं, जिस समय इसका पढ़नेके लिये पाठकगण बैठेंगे सुझं विश्वास है कि उनके हृदयमें अपूर्वभावोंका उदय होगा और मन लगनेसे ऐसा विदित होगा मानां यह सब चरित्र आंखोंके सामने उपस्थित होरहा है, वा हम कोई सत्यवदनाओंका उपन्यास पढ़ रहे हैं ।

जहां जहां उस ग्रंथमें धर्मसम्बन्धी चर्चा आई है सुवीतिके लिये हमने धर्मसम्बन्धी श्लोक भी वहां उतार दिये हैं जिससे धर्मभावमें दृढता हो तथा जो बात ग्रंथकर्ताकी भ्रममूलक प्रतीत हुई है वहांपर 'अनुवादक' इस संकेतसे बीच बीचमें टिप्पणी भी करदी है ।

भरी समझमें क्या सब बुद्धिमान् इस बातको स्वीकार करेंगे कि राजपूत जातिके आचार विचार सम्बन्धमें क्रमानुसार वर्णन करनेवाला इससे उत्तम और कोई ग्रंथ नहीं है । इसमें यह प्रत्यक्ष दिखादिया है कि किन उपायोंके अवलम्बन करनेमें देश उन्नतिको प्राप्त होसकता है और किन विषय वागनाओंके तथा सत्यानाशी कृतके अवलम्बन करनेसे देश हीनदशाको प्राप्त होसकता है, साहससे मनुष्य क्या नहीं करसकता, महाराणा प्रतापसिंह इसके एक उदाहरण हैं, पंज नीर साहसी अब कहाँ हैं, पाठकमहाशयो ! इन सूर्यवंशी राजाओंके चरित्र पढ़ते समय आप मुग्ध होजायेंगे आपके मनमें एक चार पुरानेभाव समाकर आपके ध्यानको जदनी जन्मभूमिकी ओर आकर्षित करेंगे, यह बडा अपूर्व ग्रंथ है, इसमें मनुष्यके सुधारकी सदस्यों बातें हैं, उसके अनुकरणसे मनुष्य शिक्षित और सम्मानित होसकता है, हमने जिस भाव और देशहितपिनासे उस ग्रंथका अनुवाद किया है वह पढ़नेमें शिक्षित होजायगा और भगवद् ग्रंथ हिन्दीभंडारके लिये एक उपयोगी पत्रय होगा ।

हिन्दीभंडारके निमित्त कोई उपयोगी ऐसा ग्रंथ जिसमें पूर्वजोंके आचार विचार धर्म धर्म देशके सुधार तथा जातिसुधारकी ऐतिहासिक बातें विद्यमान हैं—जिससे देश भगवद् ग्रंथके विचार धर्म संस्कार १९२२ में मित्र नोष्ट्रीयों के द्वारा निर्यात के हिन्दी राजस्थानका हिन्दी अनुवाद करके उस प्रभावको पूर्ण विद्यमान्यता प्राप्त करने परत पसन्द आई यथापि यह कार्य महान था यथापि उसके पूर्ण सम्पन्नता प्राप्त करने में दो बार साठवत्स संश्लेषी ग्रंथ

तथा इसके अनुवाद जो बँगला मरहठी गुजराती आदि भाषाओंमें थे एकत्रित किये तथा इसके सम्बन्धकी और भी बहुत सी ऐतिहासिक सामग्री एकत्रित की गई, तो यह कार्य एक बड़ा उपयोगी विदित हुआ यह ग्रंथ एक बृहत् आकारका होगा इसके प्रकाश करनेमें बहुत व्यय होगा इस कारण मैंने अपने परम सुहृद् हितैषी शास्त्रोद्धारक जगद्विख्यात वेंकटेश्वर, स्टीम् यंत्रालयाध्यक्ष सेठजी श्रीयुत खेमराज श्रीकृष्णदासजीको इसकी सूचना दी जिन्होंने तत्काल मुझे इस के निर्माण करनेका उत्साह दिलाया और कहा कि आप इसे तैयार कीजिये हम सहर्ष इसको प्रकाश करेंगे, सेठजीके उत्साह दिलानेसे मैं इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ, और संवत् १९५८ में मैंने इस बृहत् ग्रंथके प्रथमभागका अनुवाद करके सेठजी महोदयके पास भेजदिया, और दूसरे भागके अनुवादमें प्रवृत्त हुआ, परन्तु पहला भाग कुछ कालतक तो सेठजीके यहां धरा रहा जब इसके छपनेका समय आया तब एक महात्माने न जाने किस कारण इसमें यह पचडा लगा दिया कि इसके नामोंमें बहुत अन्तर है, इस कारण इसका छपना रुक गया और सेठजीके द्वारा यह ग्रंथ रजवाडेमें किन्हीं महोदयके पास भेजा गया और वहां बहुत समयतक यह ग्रंथ पडा रहा जिसके कारण मेरा उत्साह भंग हो गया और आगेके अनुवादमें शिथिलता होनेलगी, अन्तमें बहुत सी लिखापढी करनेसे यह ग्रंथ वापिस आया, जब मैंने उसे खोलकर देखा तो उसका प्रत्येक पत्र अत्यन्त जीर्ण शीर्ण होगया था और कुछ पत्रे खो भी गयेथे पर प्रत्येक पत्रेपर सही होनेके हस्ताक्षर विद्यमान थे उसमें यद्यपि भूगोल और टाड साहबकी भूमिका सर्वथा कटफट गई थी, पर उसके साथ थोडी सी उपयोगी सामग्री भी प्राप्त हुई, जिसको मैंने धन्यवादपूर्वक स्वीकार किया और पुस्तकके पत्रे बहुत जीर्ण हो जानेसे इसके दुबारा लिखानेकी आवश्यकता पडी, परन्तु इस झंझटमें कई वर्ष लगगये, पर विना इस ग्रंथके दुबारा लिखाये यह कम्पोजके योग्य नहीं होसक्ता था इस कारण इसको दुबारा लिखानेके लिये दिया गया, और पहले जो कहीं कुछ इसमें कसर रही थी इस दुबारा लिखनेमें टिप्पणी और शोधनमें वह दूर करदी गई ।

जहांतक मुझसे होसकाहै मैंने इसका अनुवाद बहुत सरल नवके समझने योग्य सरस हिन्दीभाषामें कियाहै, यदि पाठक महोदयोंको यह नचिकर हांगा

तो मैं अपने परिश्रमका सफल जानूंगा. पर मुझे आशा है कि महानुभाव इनको अवलोकन कर अवश्य प्रसन्न होंगे ।

अंग्रेजोंमें इस ग्रंथमें पहले खण्डमें हिन्दूजातिका पुरातन इतिहास, पश्चात् राजपूतजातिके आचार विचार ९ अध्यायोंमें और फिर राजपूत जातिका इतिहास कनकमेनस महाराणा भीमनिहतक १८ अध्यायोंमें वर्णन किया है पीछे टाइ साहबके २४ अध्यायतक मेवाडके पर्वोत्सव और शासन प्रणालीका वर्णन किया है पश्चात् अपना मेवाड जानेका वृत्तान्त ६ अध्यायोंमें लिखकर इस ग्रंथका पूर्ण किया है. सब तीन अध्यायोंमें पूर्ण किया है परन्तु विशेष मरमता और रोचकताके हेतु मैंने हिन्दीअनुवादमें इस क्रमका थोड़ा परिवर्तन किया है अर्थात् पहले खण्डके छः अध्यायोंमें पुरातन हिन्दूजातिका इतिहास साररूपमें लिखकर पश्चात् सत्तरह अध्यायोंमें महाराजा कनकमेनस महाराणा भीमनिहतक इतिहास लिखकर महाराणा जवानामिहजीमें श्रीयुत महाराणा साहब बहादुर फतहमिहजी तकका इतिहास जो इस समय वर्तमान है चार अध्यायोंमें ग्रंथ कर्तव्य विशेष वर्णन किया है इसके पीछे राजपूत जातिके पर्वोत्सव आचार विचार आत्मशासन प्रणाली और टाइ साहबके मेवाड जानेका वृत्तान्त लिखा गया है इतने परिवर्तनका कारण यह है कि राजपूतजातिका इतिहास अत्यन्त ही चिन्ता-कर्मक है इसमें मन लगानेमें फिर पर्वोत्सव और आत्मशासन प्रणाली आदिका पाठक विशेष रुचिमें पड़ेगा, इस कारण यह शिष्य पीछे लिखेगये है और सबसे पश्चात् छः अध्यायोंमें इस हिन्दूजातिके पुरातन इतिहासका परिशिष्टभाग लगाया गया है जिसके अन्तर्गतमें पाठकोंको इतिहास सम्बन्धी बातें सी-सी विदित होजायगी ।

व्यासभूषण मैंने इस ग्रंथमें ग्रंथकर्ताका कोई शिष्य जानायाकर नहीं छोड़ा परन्तु यदि इसमें कोई त्रुटि सम्भवे तो सूचना करनेपर आगामी बार मैं यह ध्याय कर जाजावगी ।

यदि कृपया कृपयादिमाकर प्रान्तःसम्बन्धीय भगवान् रामचन्द्रके कृतार्थी हो तो मैं इस संज्ञका निर्माणकार्यमें आदर लेगा और मैं जानता हूँ कि इस सम्बन्धी इतिहास मेरे मन में अत्यन्त ही प्रभाव है इस प्रभावमें यह सम्बन्धी सम्बन्धी इतिहास मेरा सच-सच प्रिय है और इसमें, अन्तर्गतमें

भारतसम्बन्धी इतिहासकी खोजमें विद्वानोंकी रुचि बढ़ेगी और आश्चर्य नहीं कि वे लोग भारतके सत्य इतिहासको खोजकर और इतिहास सम्बन्धी ग्रन्थोंको प्रकाश करके भारतके इस कलंकको दूर करनेमें समर्थ हों कि पहले भारत-वासियोंको इतिहास लिखने नहीं आते थे, वा ऐतिहासिक ग्रंथोंमें उनकी रुचि नहीं थी ।

यद्यपि इस समय हिन्दीके प्रेमी बढ़ते जातेहैं और उनसे बहुत कुछ आशा कीजाती है परन्तु नागरीप्रचारणी सभा आरा और नागरीप्रचारणी सभा काशीसे कि जिनके कई एक सभ्योंसे मेरा प्रेम है इस विषयमें बहुत कुछ आशा कीजाती है कि यदि इन महानुभावोंका वास्तवमें नागरीसे ऐसा ही प्रेम उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होतारहा तो एक दिन हमारी नागरी सर्वगुणआगरी होकर फिर प्रकाशमान होकर अपने गुणोंसे सर्वसाधारणको सन्तुष्टकर सत्यधर्मका जय-जयकार करादेगी ।

मेरी परम अभिलाषा \* है कि यह ग्रंथ शीघ्रही प्रकाशित हो पर न जाने क्यों इसके प्रकाश होनेका समय अभीतक नहीं आता तथापि मैं अपने कर्तव्यमें लगा हुआ हूं दूसरा भाग भी शीघ्रही पूर्ण होकर दोनों भाग पाठकोंके सन्मुख उपस्थित होंगे ।

जो एक दो जगह मूलग्रन्थसे कहीं विशेष लिखागयाहै वह अमूलक न जानना वह भी पृथ्वीराज रायसे आदि दूसरे ऐतिहासिक ग्रन्थोंसे उद्धृत कर इसमें सन्निविष्ट किया गयाहै ।

इस प्रकार यह ग्रन्थ सब विषयोंसे अलंकृत कर सब प्रकारके सत्त्वसहित परमोदार सर्वगुणसम्पन्न जगद्धिख्यात सेठजी श्रीयुत खेमराज श्रीकृष्ण-

---

\* आपकी परम अभिलाषा इस ग्रंथके शीघ्र प्रकाशित होनेकी थी पर भगवान्को वह बात स्वीकार नहीं थी, ग्रन्थ दुबारा बम्बई पहुंचने न पाया था कि संवत् १९६२ थावाग मुद्रण सप्तमीको विशूचिकारोगसे अकस्मात् इनकी मृत्यु होगई दूसरा भाग पूर्ण होनेमे थोडा ही मेघ था जो पीछेसे पूरा कियागया ।

जब कि ग्रंथकर्ता मरहटोंके साथका युद्ध समाप्त होनेपर मत् १८०६ में मैथिलोंके दरबारमें जानेवाले दूतके साथ भेजा गया था, तबसे इस पश्चिमशीलका आरंभ समझना चाहिये, उसी समय में यह सामग्री संग्रह की थी, उन मैथिलोंके सरदारकी सेना उन दिनों मेवाड़में उपस्थित थी, और यूरोप निवासी उन दिनों इस देशमें इतने अपरिचित थे कि उदयपुर और चित्तौर यह किल्लानों दो राजधानियों अच्छे नकशोंमें भी उलट्टे स्थानोंपर लिखी गई थीं, उदयपुरके पूर्व और ईशानकोणके मध्यमें चित्तौर होना चाहिये था, पर उनके बदले अक्षिकोणमें लिखा गया था, जो ऊपर लिखा हुई मंगी बातका पूर्ण प्रमाण देता है । और दूसरी बातोंके लिये तो उसमें कुछ लिखा ही न था, १८०६ ईसवीके वन नकशोंमें राजस्थानके पश्चिमी और मध्यवर्ती राज्य दिये ही नहीं गये; बहुत थोड़े समय पहले यह बात उनकी समझमें आई थी कि राजस्थानकी सर नदियें दक्षिणकी बहती हुई नर्मदामें जा मिलती हैं, भारतवर्षकी अगोख विद्याके तत्त्वज्ञ प्रसिद्ध रैमल साहबने इस भ्रमको पहले शुद्ध किया था ।

टाड साहब कहते हैं मैंने इस अपूर्ण बातको पूर्ण किया, पहली पहल १८१० ई० में नकशा तैयार करके पिडारोंकी लडाईके थोड़े ही दिन पहले नासिंह आफ हैमिंटगकी भेट किया, और उक्त भनापतिको लाभदायक होनेके कारण मेंगे दश वर्षका परिश्रम सफल होगया, वहां मैं यह करना भी अपना कर्तव्य समझता हूँ कि उनके पश्चात् जितने नकशे बने उन सबमें भारतके मध्य और पश्चिमके देश उन्हींके अनुसार लिखे गये हैं ।

उदयपुर जानिके लिये उपर लिखे दूतदलका मार्ग आगरेमें उदयपुरके दक्षिण सीमामें होकर था, जिनका कुछ भाग डाकदर उल्लस्य रेंदमें नाया था, और

मैंने भी उनके खगोलनिरीक्षासे नियत किये चिह्नोंको अपनी नापमें आधाररूप माना, इन्हीं हण्टर साहबका बनाया हुआ मार्गका एक उपयोगी नक्शा सेंधियाके दरवारमें भेजे हुए रेजिडेण्ट ग्रीममर्सर महाशयके पास मौजूद था, १७९१ ई०में जिसके अनुसार राजदूत कर्नेल पामरने मार्ग तै किया था, उसके ठीक होनेका निश्चय कर मैंने अपनी पिछली पैमाइश उसीके सहारे आरंभ की, उसमें मध्य भारतके आगरा नर्वर झांसी दतिया सारंगपुर भोपाल उज्जैन आदि सब सीमांत स्थान दियेगये थे, और वहांसे लौटते हुए कोटा बूंदी रामपुरा टोंक तथा बयानेसे लेकर आगरेतक दर्ज थे, खगोल निरीक्षण द्वारा यह सब स्थान कुछ न्यूनाधिक शुद्धिके साथ अपने स्थानोंमें स्थापित कियेगये थे ।

हण्टर साहबके नक्शेने रामपुरा तक मुझको पथदर्शकका काम दिया, यहांसे फिर उदयपुर तक नई पैमाइश आरम्भ की, जब सन् १८०६ जूनमासमें हम वहां पहुंचे तो विदित हुआ कि उस समय जो उदयपुरका स्थान बहुत ही अपूर्ण यंत्रों द्वारा नियत कियागया था, उसके रेखांशमें केवल एक कलाका परिवर्तन जानपडा, और उसके अक्षांशमें अनुमानसे पांच कलाका अन्तर जानागया ।

पीछे हमारे साथकी सेना उदयपुरसे चित्तौरके समीप होती हुई मालवेके बीचमें होकर विंध्याचलसे निकलती हुई सब बड़ी बड़ी नदियोंका उलंघनकर खिमालसाके मध्य बुन्देलखण्डकी सीमापर पहुँची, वहां हमने कुछ समय तक विश्राम किया, पहले राजदूतके मार्गको इस सात सौ भीलकी यात्रामें मुझे दो बार उलंघन करना पडा और मुझे अपने नियतकिये स्थानोंको हंटर साहबके नियत किये स्थानोंसे मिलता देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई ।

१८०७ ईमें जब उस सेनाका पडाव राहतगढ़पर पडा तब मैंने यह विचारा कि मैं इस समयको जिसे मरहटे व्यर्थ खोरहेहैं हाथसे न जानेदूँ इससे मैंने थोड़ी सी सेना अपने साथ लेकर वित्वाके किनारे २ चंदेरीतकके अज्ञात स्थलोंमें होकर जानेका विचार किया, और उसी रेखामें कोटेकी ओर पश्चिमको बढ़कर एक बार उन सब नदियोंके मार्गका पूरा पता लगानेकी इच्छा हुई, जो दक्षिण की ओरसे बहतीहै, तथा चम्बलके साथ काली सिन्धुपार्वती और वनामके संगमस्थानके पता लगानेकी उत्कंठा हुई, इस कामकी पूर्ति मैंने ऐसे समयमें की जो वर्तमान समयसे बहुत ही भिन्नथा, कहीं लुटेरोंका सामना कहीं कोई विघ्न कभी २ आधी रातको डेरे उखाडकर कूच करना पडता था, जो मार्गमें मुख्य मुख्य स्थान आये वह यह थे वेत्वाके किनारे कोटडा, पूर्वा उच्च सम-भूमिपर खनियादाता सिन्धुनदीपर बडौदनगर, शाहाबाद, पार्वतीनदीपर वाग-

कार्या, मिन्युनदीपर, पलायना, बडौडा, शिवपुर, चस्वलक, मरिचर पारी, रण-  
धम्नेर कर्गेली, मथुग और आगग थे ।

जब मैं यह कार्य कर मन्दीक लडाकरमें लौटा तो फिर भी मैंने अजमेर  
पाकर पश्चिमकी ओर भगतपुर कंठमर मैत्री होनेपर जयपुर शिक, इन्द्र, इन्द्रग,  
गुगल, छपरा, गवोगट, आगित, कुवाँड, और भौंगराके मार्गमें नागरनकरकी  
यात्रा की, उस एक महत्त्व मरिचकी यात्रा करके जब मैं लौटा तो मैंने मन्दीक  
सेना लगभग उसी स्थानमें पाई जहां मैं उसे छोड़गया था ।

इस प्रकार मैथिलियोंके साथ १८१२ ई० तक बराबर युद्धता और पैसायदा  
करता रहा जब यह दरबार एक जगह जमगया तब मैंने उन देवोंकी पैसायदा  
प्रवृत्त किया कि जहां मैं न्ययं नहीं जासका था ।

सन् १८१०-११ में मैंने नापनेवालोंके दो समूह एक सतलजके दक्षिणी  
मन्स्थलकी ओर हुनरा मिन्युनदीकी ओर खाना किया, पाला दल बडे गोग्य  
पुन्य मरगियालकी आधीनतामें खाना हुआ जो एकदम इस जगह किया  
नख्खर्या जानमें बहुत ही चतुर होगया था, उस भगोदयख्खर्या राजस्थानके  
चिन्तार्ण प्रवेष्टामें ऐसा कोई भी स्थान नहीं था जहां या सागीं पुन्य न  
पहुंचा हो, उस उन्नीकी उद्योगी चिन्तार्णों पुन्यने अपनी जानपर खिलकार  
मैंने कामकी उस नातिमें पूरा किया कि यदि कोई हुनरा पुन्य होता तो  
अच्छव मरजाता ।

हुनरा दल दोन अचल बरकतती आधीनतामें पश्चिमकी ओरकी गया,  
जिनमें उद्यमके मार्गमें गुजरात गौराट कच्छ लगभग हैदराबाद मिनारी  
राजधानीमें होकर मिन्युनदी उत्तरकर नगर टोचनकरकी पैसायदा की, मिन  
उग्य, बरिने तिनमेंमें मेसलतक बडतर कर्गमें मिन्युनदीके फिर उद्यम कर  
इसके साथ तिनमें मेंनेए गौरपुरकरकी पैसायदा की, जो मिनारि, मीन मरि-  
द्वारामेंमें एकके मानेहा स्थान है, और मरगारके दोरमें पहुंचनेके पछि उद्यम

सुराके रेतीले मार्गसे लौटकर जैसलमेर मारवाड और जैपुर होतेहुए नरवरके सुकामपर मुझसे आ मिला, यह भी बडी जानजोखमका कार्य था परन्तु शेख बडा साहसी और उद्योगी पुरुष था, तथा पढालिखा था तथा उसकी दिन-चर्याकी पुस्तकमें बहुतसे भूगोलसम्बन्धी वृत्तान्त तथा उन देशोंके समाचार भी थे जिन देशोंमें होकर उसको जानापडाथा ।

मैं मरहटोंकी सेनामें सन् १८१२ से १८१७ तक रहा इस अवसरमें दूरदूर देशोंके अच्छे २ जानकार लोग पारितोषिककी इच्छासे सत्य वृत्तान्त कहनेके लिये मेरे पास आते थे १८१७ तक सिन्धुके कछार घाट उमरसुराके मरुस्थल वा राजस्थानके किसी भी पुरुषको मैं चाहें जब अपने पास बुलासक्ताथा, वहांके प्यादे जैसा उन लम्बे स्थानोंका ठीक ठीक वर्णन करते हैं उसपर यूरोप निवासी तो कोई बिरले ही विश्वास करेंगे ।

यदि किसी एक देशके नापेहुए कोशका सही अन्दाजा लगजाय तो उसकी रेखा सरलता और शुद्धताके साथ सम धरातलपर खिंची जासकतीहै, मैंने यह बात पक्की तौरसे जानीहै कि हिन्दू राजोंमें भी सडकोंकी पैमाइश होती थी, इस काममें जैसा यंत्र लायाजाता था उसका वर्णन अबूमाहात्म्यमें मिलताहै, देशियोंके अनुमान कियेहुए अन्तर भी किसी न किसी निश्चित नियमसे ही निकालेगयेहैं, उनको निरा अनुमान मानना ठीक नहीं है ।

मेरा सन्तोष मदारीलालके दलकी पैमाइशके सिवाय अन्य दलपर नहीं होता था, परन्तु सदा एक दलके ज्ञानको उसी स्थानको गमन करनेवाले दूसरे समूहकी सहायताका आधार बनाता था, और इस प्रकारसे फिर एक दूसरे दलकी जानकारी और कामकी बातोंसे जिनको वह मेरे पास कहते, प्रत्येक स्थानकी पूरी जाँच परताल करनेसे मैं परम संतुष्ट होताथा ।

इस प्रकार इस बृहत देशके मार्गोंकी रेखाओंसे मैंने कई जिलदें भरडालीं, और जिन स्थानोंकी स्थिति निश्चय होचुकी थी उनका सही नकशा बनालिया और उसमें अपनी समस्त जानकारी लिख दी, विशेषकर मैं पश्चिमी राज्योंका वर्णन करताहूं, कारण कि मध्यदेश वा उस देशकी पैमाइश प्रत्येक ओरसे जो या तो पछाहमें ऊंची अर्बलीसे वा दक्षिणमें विन्ध्यपर्वतसे निकलनेवाली चम्बल और उसकी सहयोगिनी दूसरी नदियोंसे सीचाजाताहै, मैंने स्वयं ऐसी ठीक शुद्धताके साथ की है कि जवतक बडी पैमाइश त्रिकोणमितिके अनुमार दक्षिण-



से आगे बढ़कर सारे भारतवर्षमें न ही तब तक यही प्रत्येक राजनैतिक और सैनिक पुरुषके लिये उपयोगी रहेगी ।

इन देशोंमें उत्तर सुतलज तक, और पश्चिममें सिन्धुनदी तक जो विस्तृत समान भूमि है और जहाँपर भूगोलसम्बन्धी विषयोंका एक साथ समावेश करना उन स्थानोंकी अपेक्षा बहुत सरल है; जहाँ बीचमें पर्वती भूमि आ गई है, इन भिन्न भिन्न रेखाओंको भेद अपर लिये नकशोंमें अंकित करके उसको त्रिकोणमितिसे जांचनेकी इच्छा की ।

भेद कर्मचारियोंको फिरसे इस कामके लिये भेजा जिससे वह भली प्रहार परिचित होगये। उन्होंने वहाँ कार्य आरम्भ कर दिया, और भेद अनुभवसे भी इस विषयमें उन्हें बहुत चतुर कर दिया था, जहाँ जिनकी स्थिति नियत की गई थी उनमेंसे प्रत्येकको उन्होंने केंद्र मानकर २० मीलके अंतर तक प्रत्येक नगरके जानबूझ मार्गको अंकित कर दिया चुने हुए स्थान बढ़ाया समझिवाह और त्रिकोण बनाते थे, यद्यपि उनकी जानकारीका कमबर्बर लगाना बड़ा कठिन काम था, तो भी वह ऐसी गति थी कि जिसके द्वारा देखनेवाला आपसी अपनी अशुद्धता जान लेता था, कारण कि ये रेखाएँ प्रत्येक दशामें एक दशमको सादनी और परस्परको शुद्ध करती थी, इस प्रकारके साधनोंसे भेद इस प्रकार देशमें कार्य गाथा कि जिनका कुछ फल पाटकोपर स्वयं प्रगट है, पर में क्या कुछ भेद स्थान्त्र्य भेद इच्छाके विरुद्ध बगनना भाग सुझने स्थान बढ़ाना है, जो दिख कि इन यात्राओंमें १० दश जिल्लोंमें भेद किया था वह सप्त थीं जिनमें अंजने दिखागया ।

नकशोंमें स्थित रखी हुई हैं, यह उन नकशोंकी बात है जो मुझसे पीछे बने हैं, और जो नई रेखा उनमें बढाई गई हैं, और भूगोलके ज्ञाता साहसी पुरुषोंने कई नये स्थान नियत किये हैं इस कारण मैं भी इस सुधारक अंशको बडी प्रसन्नतासे अपने नक्शेमें स्थान देता हूँ ।\*

१८१७ से सन् १८२२ तक मैंने कई पैमाइशी रेखा निर्माण कीं और यहां मैं अपने सम्बन्धी ( कप्तान पी. टी. वाघ ) दशवीं रजमट लाइट केवलरी बंगालके लिये कृतज्ञता प्रकाश किये बिना नहीं रहसक्ता कि जिसकी सहायतासे मेरे भूगोल सम्बन्धी इस परिश्रममें सुधार हुआ, इस महोदयने एक वृत्ताकार पैमाइश की थी जिसमें मेवाडके लगभग सीमाके स्थान राजधानीसे आरंभ कर चित्तौर मण्डलगढ जहाजपुर राजमहल, और लौटते हुए भिनाय वदनौर, देवगढसे लेकर जहांसे वह चले थे वहांतक आगये, इस पैमाइशके आधारपर मैंने सीमाके मध्यस्थान भी नियत किये, जिसके निमित्त मेवाड अपनी स्थिति पहाडियोंके कारण उपयोगी समझ रहा है ।

सन् १८२० ईसवीमें मैं अर्बलीको लॉधकर एक यात्रामें लगा जिसमें कुम्भलमेर पाली होकर मारवाडकी राजधानी जोधपुर वहांसे मेरते होकर लूनीनदीके मार्गका पता लगाता हुआ उसके मूल स्थान तक अजमेर पहुँचा, और चौहान तथा सुगल राजाओंके इस प्रसिद्ध स्थानसे आगे बढकर भिनाय बनेडाके मार्गसे मध्यभागोंमें होता हुआ उदयपुर लौटआया ।

मेरे निश्चित किये जोधपुरके स्थानमें जो पश्चिम और उत्तरके भूगोल सम्बन्धी स्थलोंके नियत करनेमें मुख्य स्थानके समान काममें लायागयाहै, इसमें अक्षांशमें केवल ३ कलाका और रेखांशमें इससे कुछ ही अधिक अन्तर पडा, जिसके द्वारा मैंने बीकानेरका स्थान नियत किया था वह मिस्टर एलफिन्सटनके अंकित किये हुए चिह्नसे सर्वथा आनमिला, जो बात उसने काबुलमें एलचीके समान जाते हुए अपनी यात्राके वृत्तान्तमें लिखीहै ।

उदयपुर जोधपुर अजमेर आदिके स्थान जो मैंने निरीक्षणद्वारा नियत कियेथे, और हण्टर साहबके नियत किये अंकोंके सिवाय मैंने मिस्टर जे. वी.

\* इस नक्शेमे मालवा देशतक ही लिखा गया है । जिसका भूगोल कप्तान डैजरनीरडने बडे परिश्रमसे शोधकर सुधारा और बढाया, यद्यपि इस सब देशके भरनेको मेरी कामग्री ही बढत थी, परन्तु मैंने इसमे उन मुख्य स्थानोंको ही दर्ज किया जो इस राजस्थानसे निकले हैं

१२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. केसर खुशबूनामकी यात्रा नामक ग्रंथके निर्माताके लिये हुए थे। उनमें राजस्थान की यात्रा किया कि जिनमें दिल्लीमें नागपुर और जोधपुर तीनों उद्योगोंकी यात्रा की थी ।

२. और गुजरात में नौगाट यात्रा [ तीसरा ] कच्छदेशका स्थान रूप की विशेष कर सम्बन्ध दिग्दर्शक लिये ही की जाया गया है वह नरेश प्रसिद्ध भूगोल विद्याके ज्ञाननेवाले मृत जनरल रेनाल्डकी पुस्तकमें लिखा गया है, जनरल रेनाल्ड और मैंने इन एक ही उद्योगके बड़े भागका शोध किया, और उन देशोंके शोधकी उत्तमताके विषयमें मेरी नाभी उचित है, जिनमें वह स्वयं काम नहीं करे, अब वह सिद्ध हो गया कि उद्योग और जन वर्णनकी यह नामावलि तथा क्या नहीं हो सकती । अब मैं शोधनामें इन देशोंकी आकृति का वर्णन करने इस निम्नलिखित समान कल्पना इसके सूक्ष्म स्थानीय गुणानुसार प्रतिपादित दिशाओं तथा स्थान लिये जायगे ।

३. यदि राजस्थानकी आकृतिकी ओर साठकोका ध्यान दिखाने और उनके आगे बढ़ते हुए आज कच्छके तटमें उंचे गुन दिग्दर्शक घेराई की शिखर शिखरकी आकृति दर्शयिगी और इस दिग्दर्शक भागपर जिनके परिणामें सिद्धनदीका सीला अथ, प्रथम अंशमें कच्छके अंतर्गत ( अन्तर्गत ) तट दिग्दर्शक शिखरों की भावनापरिणामें तटमें उंचे स्थानपरिणामें दर्शयिनेगी १९०० फुट की ऊँची उगरी थी, भद्रनाथ [ भिक्षुका संभवा नाम ] के भूगोलके दर्शयिगी, जिनमें पूर्वोक्त मूल्य दर्शयिगी परापरिणामें दिग्दर्शक रूप और परापरिणामें ही दिग्दर्शक और परापरिणामें दिग्दर्शक रूप ही दर्शयिगी परापरिणामें, साथ ही दिग्दर्शक ।

दिव्यात चित्तौरके समीप इस उच्च समान भूमिपर चढकर ठीक पूर्वी रेखासे दृष्टिको कुछ हटानेके पीछे रतनगढ तथा सींगोली होकर कोटाका जानेवाले सीधे मार्गपर दृष्टि डाली जाय तो देखनेवालेको उस उच्च भूमिके क्रमसे तीन मैदान दीख पडेंगे, जो कि मानो रूसी तातारके मैदानोंके छोटे दृश्य हैं और वहांसे यदि चम्बलके आरपार दृष्टि डालीजाय तो शाहाबादके किलेसे रक्षित हाडौतीकी उस पूर्वी सीमातक देखनेसे और वहांसे एक साथ इस उच्च समभूमिसे नीचे आकर छोटी सिन्धुनदीकी तलैटीतक दृष्टिपसारने और फिर पूर्वकी ओर दृष्टि बढातेहुए चलै तो वह दृष्टि बुंदेलखण्डकी पश्चिमी सीमामें मंचकी आकृतिवाले पहाडपर जाकर रुक जायगी ।

मैं इस बातको अधिक स्पष्टकरनेके लिये आवूसे लेकर वेतवापरके कोटडा-तकके ऊपर वर्णन कियेहुए देशकी उंचाई निचाईका एक चित्र देताहूं । यह चित्र वातमापक यंत्र द्वारा आवूसे चम्बलतक और चम्बलसे वेतवातक की हुई मेरी पैमाइश और साधारण निरीक्षाओंका फल स्वरूप है इसका नतीजा यह है कि कोटडाके स्थानपर वेतवा सागरकी सतहसे एक सहस्र फुट ऊंची, और उदयपुर तथा उसके पर्वतोंकी बीचकी भूमिसे एक सहस्र फुट नीची है, जिस उदयपुरकी उंचाई समुद्रकी सतहसे दो सहस्र फुट है, और वह रेखा जिसकी मामूली दिशा गरम कटिवन्धसे कुछ ही दूरपर है, वह अनुमान छः भौगोलिक अंश है, तो भी यह छोटा सा देश अपने रहनेवालों और भूमिसम्बन्धी गुप्त प्रगट [ खनिज तथा वनस्पति ] पदार्थोंसे और अनेक प्रकारके भेदोंसे भरा पडाहै ।

जिसका रुख अबतक पूर्वकी ओरको है, अपने उस उच्च स्थानसे अब हम उस रेखाके दक्षिण और उत्तर दृष्टि डालें जो रेखा मध्यदेश

—उक्ति भी ठीक नहीं है, अरवलीशब्द तो भाषा बोलचालमें आगयाहै, वास्तवमें यह आडावली नामवाला है अर्थात् रोकनेवाला वा बीचमें आया हुआ पर्वत, अर शब्दका देशमें कही भी पर्वत अर्थ नहीं है, टाड साहबकी यह निरी कल्पना है । अनुवादक

१ इन दशोंसे मेरा भली भाँति परिचय है और मुझे विश्वासहै कि जब वेतवाने कोटातक वैसी पैमाइश की जायगी, तो परिणाममें बहुत ही स्वल्प अशुद्धता होगी, सो भी इतनी ही कि कोटा थोडा सा अधिक ऊंचा, और वेतवाके वहावकी गति कुछ अविन नीचा नियत कीहुई विदित होगी ।

२ मध्यभारतनामक प्रयोग मैंने मध्य और पश्चिम सम्बन्धी भागके नक्शोंका नाम रखनेमें किया है, जो सन १८१५ ई० में नाविक—आफ हैस्टिंगकी भेट किताब में तभीसे यह नाम पडगया.

अर्थात् गजस्थानकी मध्यभूमिको लगभग दो समान भागोंमें बाँटना है, और कटे मध्यदेशमें बड़े देश समझना चाहिये जो चम्बल और उनकी सहायकारी नदियोंके मार्गमें अनुनासंगम तक सब प्रकार उत्तम रीतिमें नीमावद्ध किया गया है; और उसी प्रकार अर्धलीके ऊँचे पंके पश्चिमसे ले दूरीके पश्चिमी गजस्थान नाम देना बहुत ही उचित है ।

इधर दक्षिणकी ओरको दृष्टि पसारकर देखाजाय तो विन्ध्याचलकी दक्षिण फेलेदुई श्रेणीपर जाकर दृष्टि रुकजायगी जो हिन्दू और दक्षिणकी स्पष्ट नीमा है । यद्यपि आर्यके गुन शिखरपर चढ़कर देखनेमें विन्ध्याचल एक छोटी सी ऊँची श्रेणीवाला जानपड़ेगा, और उसका कारण यह है कि उसके अवलोकनके लिये हमारा यह स्थान उपयोगी नहीं है, हां यदि दक्षिणकी ओरमें देखा जाय तो स्पष्ट दिखाई देगा, और उन उतारभग्में कितने ही एक ऐसे ऊँचे विषम स्थान हैं, जो उतारके वैसे ही कठिन स्थलोंमें सँकड़ों पुरे ऊँचे हैं ।

अर्धलीकेही विन्ध्याचलमें मिलाहुआ वटा जानकता है चंपानेकी तरह उसके मिलनेका स्थान है और अर्धलीका विन्ध्याचलमें निरालकर फैलना कतना अनुचित भी नहीं है, यद्यपि उत्तरी अंशका यहाँ उनकी उंचाई बहुत स्थूल है, परन्तु दक्षिणभग्में लूनावाटा, डूंगरपुर और डूंगरमें आरंभकर अपना भवानी और उदयपुरतक अपना विराटरूप धारण करे ।

यदि आर्यमें माल्यकी उन्नतभूमिपर दृष्टि डालें तो विन्ध्याचलकी तटमें ऊँची चोटियोंमें निरालकर उसकी काली मिट्टीके मैदान उत्तरी ओरको जानेवाले अनेक स्रोतोंमें कटे-कटे दिखाई देंगे, उनमें बड़े एक तो दुसरा स्रोत हुए चोटियोंमें जाकर शैलीपर गिरने हैं, और दूसरी छोटी धारायें से गजस्थानकी उच्च भूमिमें चलाकर अपना मार्ग बनानी हुई चम्बलमें गिरनी हैं ।

यदि यहाँ प्रत्यक्ष हम इन स्रोतोंके उत्तर ओर दृष्टि डालें और यह दृश्य है,

स्थानके रेखामें स्थित राजधानी उदयपुरसे लेकर औगणा, पानडवा, और मेरुपुर होते हुए सिरोहीके पासवाले पश्चिम ओरके उतारतक देखें कि यह अनुमानसे साठ मील तक सीधी रेखामें चलागया, और जिस स्थानमें उदयपुरकी ओरके चढावसे लेकर मारवाडके उतार तक पहाडीपर पहाडियें और पर्वतों पर पर्वतोंके सिलसिले उठे हुए दृष्टि लेआते हैं, और इस सारे प्रदेशमें सिरोहीकी सीमातक प्राचीन जातिके लोग निवास करते हैं जो अपनी जंगली अवस्थाकी स्वतन्त्रतामें प्रसन्न रहते हैं, न वह किसीको करदेते न वे किसीके आधीन हैं \* इनके मुखिया रावत उपाधिवाले एक ही वंशके होते हैं, औगणोंके रावतके आधीन पांच सहस्र धनुषधारी एकात्रित होसकतेहैं, और दूसरे भी इसी प्रकार कितने एक योधा एकात्रित करसकतेहैं । और चराईका सुभीता देखकर वचाबके स्थानोंके निकट यह छोटी २ जंगली वास्तियोंमें छिन्न भिन्न हुए रहते हैं ।

यदि कुम्भलैमेरके किलेके ऊपरसे उस पर्वतश्रेणीपर दृष्टि डालें जो अजमेर तक उत्तरकी ओरको चली गईहै तो उसका मश्राकार रूप थोडी ही दूरपर लुप्त होजायगा उसकी अनेक शाखा शेखावाटीके ठिकानों और अलवरमें

\* महाराणा उदयपुरके यह लोग आधीन हैं और कर भी देतेहैं सम्पादक ।

१ रावतके सिवाय और भी उनकी उपाधिये हैं अनुवादक ।

२ मेरी इच्छा इनके स्थानोंमें जानेकी थी और इनके स्वामियोंसे बातचीत होनेपर उन्होने मुझसे कहा कि हम आपको सत्कार पूर्वक उन स्थानोंमें लेचलेगे, और मुझे भी इस बातका पूरा विश्वास था कि सम्यजातिकी अपेक्षा जंगली लोग अपने वचनका विशेष ध्यानरखतेहैं, कई वर्ष पहले मेरे एक आदमी मंदारीको इस देशमें होकर जाना पडा था. इन लम्बीवाडियोंके घाटमें दहाडका एक स्वामी मरगया था सब मनुश्य बाहर गयेथे, उसकी विधवा स्त्री अकेली झोपडीमें थी, मंदारीने उससे अपना वृत्तांत कहा और मार्गमें जानेके लिये रक्षाके प्रबन्धकी इच्छा की तब उसकी स्त्रीने मृत पतिके तरकससे एक तीर निकालकर उसको दिया और कहा इसको हाथमें लिये चले जाओ कोई भय न होगा इस तीरने वही काम दिया जो सर्कारी कर्मचारी यूरोपनिवासीको मुहर छापवाला लम्बा चौडा परवाना देता ।

३ मेरुशब्दका अर्थ सस्कृतमें पहाड है, इससे कुमल वा कुम्भमेरका अर्थ कुंभाकी पहाडी वा पहाड है. ऐसे ही अजमेर अजयकी पहाडी अर्थात् जीतनेमें न आनेवाली पहाडीका है । “ यह अनुमान टाड साहबका कल्पित है अजमीरका बसाना होनेसे यह अजमेर विगटकर होगया है अनुवादक ।

उच्चैः च कर्णशाले दीले वनक चलीगट्टे हैं, जहाँसे वा उंचाई कम होने  
दिखाई तब समान होजाती है ।

उत्सृज्यमाने अजस्रवृक्षका सम्पूर्ण देव भंगनाडा कटाती है, और उन स्थान-  
में भंगजातिकी पहाड़ी जाति निवास करती है जिसका आचार व्यवहार और  
वृत्तियाँ हम आगे चर्चकर दिखेंगे इसकी चौड़ाईका औसत ६ से ७ फुट १२  
मीटर तक है और उसकी उपस्थिति तथा वीरुगियोंपर लगभग १५० से अधिक  
गाव और खेते पृथक् पृथक् समेहण हैं जहाँ जड़ और चांग बढ़नायतन होता है  
और उनकी आवश्यकताके अनुसार खेती बारी भी होजाती है, वरदान मध्य के  
दि उच्च स्थानोंपर अन्यन्त ही श्रमसे खेती होती है, जैसे स्वीजरलैण्डमें मरुत  
नदीपर अंगूरकी खेती होती है ।

गाडीचकनेके मार्गका हम पर्यतश्रेणीके आरम्भपर कोई भी चिह्न दिखाई नहीं  
देता, इस कारण इसका आटा अर्थात् गोकनेवाला नाम बहुत ही सार्थक है  
कारण कि इस समयकी युद्धनामश्रीके सबसे प्रधान अंग तोरगदानियाँ भी  
पश्चिम ओरके अनाद्य उतारनेमें चकनेके निमित्त उन श्रेणीके उत्तरभागमें भाग  
कर लेजाना पड़ेगा ।

यदि हम पर्यतश्रेणीपर दृष्टि डालें तो दोनों ओरकी घाटियोंके म्या लम्बे  
रूप उनके उत्तर कटे मिले दिखाई देने हैं और बहुतसे मोने निम्नतर पर्यतके-  
श्रीमें अपना देहा बाँटा मार्ग इतने हुए नीचेकी ओरको पड़े हैं । छोटी चानग  
नदीमें पड़ेन, कोदिसनी, गार्ग, जट, नर मय नदिये मिलती हैं, जो गोकनेवालेके  
उत्तराट्ट प्रान्तकी उरगा करती हैं, और गार्ग नदिये भी नदी नदीमें मिल  
कर नदीमें मद्रमिती नामा कायम करती है, मद्रमी नदी बाँधी इसमें मद्रम  
नदी है, और उत्तर नदिये बाँधी मद्रमिती नदी के साथ चानग नदी मिलती है,  
जिसके उत्तराट्ट नाम देना होता है, उन क्षेत्रोंमें बहुतसा पहाड़ पहाड़ और मिट्टी  
पथारे मिलने लीचें हैं पर्यतकी अति उत्तरके योग्य होजाती है ।

कुंभलमेरकी इस ऊंचाईसे इस पर्वतशिलाके क्रमरहित समूहका दृश्य चाहै कैसी ही विराट दृष्टिगोचर हो परन्तु यथार्थमें मारवाडके मैदानोंसे ही उसका पूर्ण महत्त्व अधिक स्पष्ट दिखाई देताहै, जहां उसकी अनेकों चोटियों अनेक रूपमें एक दूसरे पर उठीहुई दृष्टि आतीहै, वा सघन वनसे ढके टेढ़े बेड़े उतारवाले अंधेरिये ऊंचे नीचे एकान्त स्थानोंको क्रूरदृष्टिसं मानो देखरहेहैं ।

मनमें तो विचार उपस्थित होताहै कि अर्बलीको हिंदुस्थानके ऐप्पिनाइन [ इटलीदेशका पर्वत ] अर्थात् प्रायद्वीपके मलवार तटके घाटोंसे सम्बन्ध रखनेवाला कहूं, मेरी इस कल्पनाको नर्मदा और तापीका मार्ग उसके मध्य संकीर्ण भागमें होनेसे मिथ्या नहीं करता, जो उनकी भीतरी दशा और वनावटका मिलान करनेसे और भी दृढ होसकती है ।

अर्बलीकी प्राकृतिक वनावट ही उसका सामान्य रूप है ग्रेनाइट पत्थर बड़े भारी ठोस तथा गहरे नीलवर्ण स्लेटके पत्थरपर पडा हुआ अनेक प्रकारके कोने बनाताहै, पूर्वकी ओरको इसकी साधारण ढाल है, यह स्लेट पत्थर अपने ऊपर स्थित ग्रेनाइट पाषाणकी सतह वा मूलसे कुछ ही ऊंचा पायाजाताहै, कई प्रकारके क्वार्टज और प्रत्येक रंगतके सिस्टस् स्लेट पत्थर भी भीतरी घाटियोंमें बहुतायतसे पायेजातेहैं जिनके देखनेसे घरों और मंदिरोंकी छतका विचित्र सादृश्य दिखाई देताहै, जिस समय उनके ऊपर सूर्यकी किरणें पडतीहैं तब अपूर्व शोभा होतीहै मध्यमध्यमें नीच और सादनाइट जातिके चट्टानभी दिखाई देतेहैं तथा अजमेरके पश्चिम और अनेक दिशाओंमें विस्तृत श्रेणियोंकी शृंगावली गुलाबी रंगके कांचकी समान क्वार्टज जातिके पाषाणके विराट् समूहोंसे दृष्टिको चकाचौंध कर डालती हैं ।

अर्बली तथा उससे सम्बन्ध रखनेवाली पहाडियोंमें खनिज पदार्थोंकी कमी नहीं है, और यही धातुएं इस बातका प्रत्यक्ष प्रमाण हैं कि इन्हींके बलसे मेवाडके राणाओंने अपनेसे अधिक बलशाली बादशाहोंसे दीर्घकाल पर्यन्त मुक्तावला किया और ऐसे बड़े स्थान वनवाये जिनके कारण पश्चिमी शासक आजतक अपना गौरव समझते हैं, इन खानोंकी पैदावार राणाके निज आयमें वृद्धि करती हैं, आन दान खान इन तीन शब्दोंसे मिली एक कहावत है कि राजस्थानके राजाओंका मुख्य स्वत्व अर्थात् प्रजाकी उत्कट राजभक्ति व्यापारसम्बन्धके कर, तथा खानोंके स्वत्व संयुक्त रूपसे प्रगट हैं, किसी समय रांगकी खानें मेवाडमें बहुत उपजाऊ थीं, और कहते हैं उनमें



चाँदी बढ़तायतने निकलती थी, परन्तु खान खोदनेवाली जातिके नष्ट होने तथा राजनैतिक कारणोंसे धनकी प्राप्तिके ऐसे द्वार बन्द होगये, यहाँ ताँबा बहुत ही उत्तम निकलता है क्योंकि ऐसे बनाये जाते हैं, मलम्बर मरुदार भी अपनी जागीर की खानोंसे ताँबा निकलवाकर राजाजाने ऐसे बनवाना है, पश्चिमी सीमापर गुग्गा नामका नीलमणि, लहरतियाँ चिट्तौर और छोटे मूल्यके पत्ते भी भेजाटमें पाये जाते हैं, यद्यपि मैंने इनका बहुतमूल्य समझना नहीं देखा तथापि गणने मुझसे यह बात कही थी कि हमारे यहाँ बहुतमूल्य, और प्रायः प्रत्येक प्रकारके खनिज पदार्थ पाये जाते हैं ।

अब हम पठार वा मध्य भागकी उच्च नमनूमिकी और हाटि वालने में सिन्धकी आकृति उस मनोहर देशकी अपेक्षा कम उपयोगवाली नहीं है । वा दक्षिणकी और सिन्ध्याचलमें और पश्चिमकी ओर अर्धचाने पृथक् है, इस प्रकार इसकी रचना निश्चित प्रकारकी है, उनमें पिछली रचनाके वा द्वेष जातिके पत्थर हैं, नक्षत्रोंमें इस उच्च नमनूमिकी परिधि भलीभाँतिसे दिखलाई है इसका धरातल यद्यपि अन्यन्त ही विषमरूपमें दिखलाई देता है, तथापि यह संज्ञाहानि रूपमें श्रेणियोंमें बराबर परिवर्तित होता चला गया है ।

अब हम मरुदलगतने आगे दक्षिणकी ओर पग बढ़ाते हैं, और उच्च नमनूमि- में पृथक् अलग खड़े हुए चट्टानोंपर स्थित चिन्तौणकी पानीनागमें हीमालय आगे जाकर, दक्षिणी नमनूमि ( उनके निचले नमनूमि पारंग पठारमें प्रवेश करती )

कोटा और पालीके घाटके मध्यवाली थोड़ी सी समानभूमिको छोड़कर जहां यह बड़ी नदी चट्टानोंकी रुकावटोंमें होकर बड़े जोरसे बहती हुई दीखतीहै ।

रणथम्भोरके समीप यह उच्च समभूमि ऊंची २ कतारोंके रूपमें परिवर्तित होजातीहै, जिसकी चोटियें धूपमें चमकतीहैं, आकृतिमें यह विषम और शिखर रहित है; यद्यपि यह पर्वतके सिल सिलेसे पृथक् है तथापि पहाडकी बनावट इसमें विद्यमान है, यहांकी पृथक् सात श्रेणी सात पडासे कम नहीं है, इनमें होकर बुनास नदी जाते जाते चम्बलमें जा मिलती है, रणथम्भोरके आगे करौलीसे आरंभकर उस नदी तकका समस्त मार्ग एक असम मंचाकारकी भूमि है, जिसके शिखरके तटपर ऊत गिरि मण्डरायल और रणका विख्यात किला है, इसके पूर्वी पार्श्वमें एक दूसरा ढालू मैदान है, कहतेहैं कि सिन्धुके सोतेके समीप लाटौती स्थानसे यह आरंभ होताहै और चंदेरीखनियादाना नरवर तथा ग्वालियर होता हुआ देवगढ़के समीप गोहदके मैदानमें समाप्त होजाता है इसका उतार वुंदेलखण्ड और वेतयाकी वादीमें चलागया है ।

यद्यपि मध्य भारतके धरातलमें यह देश प्रसिद्ध है तो भी इसकी चोटी विन्ध्या-चलके शिखरकी सामान्य उँचाईसे कुछ ही अधिक ऊंची और उदयपुरकी वादी तथा अर्वलीके मूलकी समानतापर है इसीसे इन दोनों श्रेणियोंका ढालू उतार ऊपर कही हुई उच्च और समभूमिकी जडौतक विस्तृत और विषम है जिसका स्पष्ट प्रमाण नदियोंके साधारण मार्ग हैं, जैसा यहां जलके बहावका वेग कठोर चट्टानोंको तोड़कर प्रबलतासे अपने मार्गको बनाता है, ऐसे पृथ्वीमें बहुत थोड़े विभाग होंगे यहां चार नदी बड़े प्रबल वेगसे बहतीहैं, जिनमेंसे चम्बल राइन [ जो यूरोपकी रोन नदीकी बराबर है जो ६५० मील लम्बी है ] इन नदियोंने पर्वती जलकी सतहसे आरम्भ कर चोटी पर्यन्त जो तीन सौ फीटसे छः सौ फीट तककी सीधी उँचाईपर है काट डालाहै, जिससे वहांकी चट्टान मनुष्यके हाथकी टांकी दी हुईके समान प्रतीत होतीहै, इसके सिवाय पुरातत्त्वके ज्ञाता प्रकृति तत्त्वके प्रेमी जनको जिसे प्रकृतिकी ऐसी विषम दशा देखनेकी इच्छा हो रामपुरासे कोटा तक ऐसे विशेष मनोरम स्थान बहुत थोड़े मिलेंगे ।

इस विषम भूमिका धरातल बहुत ही भिन्न प्रकारका है कांटेके समीप आगेको निकले हुए चट्टानपर कई एक स्थानोंमें तो वनस्पतिका चिह्न मात्र तक भी नहीं दीखता, तिसपर जहां वह तिरछा कोन निर्माण करता नदीके किनारेतक पहुंचताहै, वह भारतवर्षकी सबसे अधिक उर्वरा और उपजाऊ भूमिमेंमे एक है । आगे

यहां वृद्धिभागतके प्रत्येक स्थानमें भी उत्तम जहां कृषि होती है, जैसा कि गंगा-  
 जके गर्भीय नागगजका अग्रता है, वैसे उनके कर्णों दार पार्श्वभागोंमें अग्रत्न  
 विचित्र दर् और गहरे गहरे ग्राह्य हैं इनमें छोटी २ नदियें निकलती हैं, और  
 यहाँकी कार्गर्गीका बहुत सा नमूना अबतक यहाँके प्राचीन मंदिर और मजा-  
 नोंमें विद्यमान है. जो वहाँके दर्शन करनेवालोंके नेत्रोंको मगल करता है ।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है यह मध्यम उंचाई पिटली रचनाकी है जिसकी  
 द्वेष करने हैं जहाँ चम्बलके इसको नम्र कर दिया है. वहाँ इसका रंग दूधरी  
 समान भेन है यह बड़ा कठोर है और भिलवा दानेदार है. यद्यपि इसपर शक्ति  
 काटनतासे चलसकती है, तो भी वाटोल्कीके पत्थरकी खुदाई का काम शिल्पकारके  
 लिये उपयोगी होसकता है. पश्चिमकी और भी इसका रंग सर्वथा भेन है, इन्-  
 के निकट भेन और धेजनी मिला हुआ, तथा जालावाटके गर्भीय लाल और भग  
 है. जब जलवायुका प्रभाव इसके पृथी उल्लावपर पडता है, तो यह खरहरा भगवत्  
 धंकीला होनेका भ्रम दिखता है ।

सर्जन शानुओंके निमित्त यह बनाबट उपयोगी नहीं है, यहाँ तबत भोगा  
 और खोला ही प्राप्त होता है, तथापि यह अनशोधी रजामें बनावतमें भिन्न है,  
 जिसमें लोहा अधिक भिन्न है, कराजाता है स्वादियर प्रान्तमें जामन्य राने  
 काट सुग्मेकी है. जहाँके नमूने भी भेन भंगायें थे, परन्तु अब यह राने में  
 है, देहालोग रानेज पदावोंके निकालनेमें उत्तम यद्यपि उनके यथा गंगा  
 भोगा ताँसा बनावतमें पायेजाते. तो भी वे अपने रानेके बनेन रानेकी  
 नामधेके लिये भी रानेवावोंके सुग्मेकी और देग्नेन है ।

जैसा कि पूर्वोक्त है यहाँके जोड़कर धार में अपने पाटकाटन भगन रानेके  
 रानेकी आकारके इस निर्माणमें निकलनेवाले के जोड़कर उपयोगी पत्थरी  
 और दिखानेगा ।

उतार हिमालय और दक्षिणका विन्ध्याचलके मूलसे है, यद्यपि मेरे पास साधनकी कमी नहीं है तोभी मेरी यह इच्छा नहीं है कि मैं विस्तीर्ण और अनेक रूप धारण करनेवाले नर्मदाके मार्गोंका वर्णन करूं कारण कि जिस कालमें हम ग्रीष्मप्रधान विन्ध्यपर्वतके शिखरपर नर्मदाके कछारमें उतरनेके निमित्त चढते हैं तभी हमसे राजस्थान और राजपूतोंका सम्बन्ध छूटजाता है और हमारा मिलाप इस देशकी मुख्य प्राचीन जातियोंसे होजाता है जो इस भूमिके पहले स्वामी हैं इनका वर्णन मैंने दूसरोंके निमित्त छोड़दिया है और अपने वर्णनको मैं मध्यभारतकी नदियोंमें प्रधान नदी चम्बलसे आरंभ करके उसीमें समाप्त करूंगा ।

पहाड़ियोंके समुदायके बीचमें विन्ध्याचलके एक अति ऊँचे स्थानपर चम्बलके सोते हैं, उस स्थानपर इनका नाम जान पावा है, और उसी स्थानसे चम्बल चम्बेला और गम्भीर यह तीन सोते निकलतेहैं और दक्षिणी पार्श्वभागसे दूसरी नदियां निकलती हैं, जो नर्मदामें जाकर गिरती हैं और क्षिप्रानदी पीपलोदासे छोटी सिन्धु \* देवाससे और दूसरी छोटी छोटी नदियां उज्जैनके पास होकर सबकी सब चम्बलमें पृथक् पृथक् स्थानोंपर उसके उच्च समभूमिमें प्रवेश करनेसे पहले मिलजाती हैं ।

वागडीसे काजी सिंधु और सोडादिया रावोगढसे उसकी छोटी शाखा, मोरसूकडी और मागडदासे नेवज वा जाम्नीरी, और आमलखेडाकी घाटीसे पार्वती निकलती है, जिसकी दौलतपुरसे विशेष पूर्वी शाखा निर्गत होकर फरहर स्थान पर उसके साथ जा मिलती है, विन्ध्याचलके ऊँचे शिखरपर इन सबके निर्गत स्थान हैं, जहांसे यह उच्च समभूमिमें अपना मार्ग निकालकर ऊँचे स्थानोंपरसे गिरती हुई अन्तमें नुनेरा और पालीके घाटोंपर चम्बलमें मिल जाती हैं यह सब दाहिनी ओरसे मिलती हैं ।

वनास नदी बाईं ओरसे इसके जलको बढारहीहै जो अर्बलीसे निकलकर वारहां मास बहनेवाली छोटी छोटी नदियों और उदयपुरकी झीलमें निकलने-

\* यह चौथी सिंधु है, पहली सिन्धु, छोटी सिन्धु, काली सिन्धु और चौथी लाटांतीके समीप सिरोजके ऊपरवाली पश्चिमी उच्च समभूमिपर बहनेवाली सिन्धु । सिन्धु मन्ड नीधियन नदीवाचक हैं यह अब प्रचलित नहीं है ।

१ कालीसिन्धुका गागरौनकी चट्टानोंके समीप और पार्वतीनदीका प्रान्त छत्रालके समीप बहनेवाली मनेहर और देखने योग्य है । यह वहाँते पांच मील है छत्रालमें दो बाग बहनेपर भी मैं वहाँ न जा सका ।

वाली बोटचलती है, जहाँ लेकर हममें आता मिलती है, मेगाह उदरवाली ही ली, नीमा और बगैरवाली उंची, सुमिकी नीचेतक पीछे या बलम नदी गाँव-गाँव पवित्र संगमण चम्बलमें मिलतेके निमित्त बहिष्करी खुदनी है, इस चम्बलमें कई छोटी २ नदियें मिलती हैं जिनका उल्लेख उदरवाली नदी है, और इनके चार स्वतंत्र शक्ति यह उदावा और बालुषिकी मध्य पवित्र शिवली २ २ शक्ति संगमण चम्बलमें मिलजाती है ।

छोटे २ बृम्हाणकी छोटेकर चम्बलकी लम्बाई पांच सौ मीलमें भीतर होगी, इसके किनारोंपर भागवतके प्रत्येक जातिके लोग निवास करते हैं, भीरवा गिरीदिवा, चन्द्रावन जाड़ गोठ हावा सीधारेवार [ गुजरात ] तर, सीधारे मदीरिया, काठवादा, मेगह दुँदेल्या, या निर्धनीगि वेदर, जो पतिषेकर चम्बल और बृम्हाणिके मध्य अपने मन्दीरों नरित हमे पा है, इस प्रकार अर्धशक्ति पूर्व और बायें तथा मध्यभागवाले राजस्थानकी आरुतिहा वर्तन कर १२ में मन्दीरमरी वेतीली पवाडियोंपर पाठकोंके देनाका अर्धशक्ति पवित्र विभागमें सामान्यतमें गिनतुके कपार तकका उदर दिशाउंगा ।

बहकर आनेवाली वैसे ही खारी जलसे पूर्ण नदियोंके बहावकी मिट्टी आदिसे बना है ।

यह रण १५० मील लम्बा है, और भुजसे वलियारी तक उसकी अधिकसे अधिक चौड़ाई ७० मीलके लगभग है, यात्री उसी मार्गसे इसको पार करते हैं कारण कि इस खारे दलदलके मध्यमें उनके ठहरनेके लिये एक पृथक् मनोहर भूमि है, गरमीके दिनोंमें उसकी धोखादेने वाली सतह पर जिसमें घोर भयानक रेती भरीहुई है, खारी नूनकी एक बड़ी उज्ज्वल पपड़ीके सिवाय और कुछ दिखाई नहीं देता, वर्षामें वहां मैला और खारी दलदल होजाता है, बहुत स्थलमें इसकी गहराई ऊँटकी छाती तक होती है, यहां एक खारी कावा मनोहर स्थान है, यहां ऊँटके लिये चारा और यात्रियोंको विश्राम मिलता है ।

इस खारी दलदलके सूखे किनारोंपर मरीचिका भ्रमका दृश्य विलक्षण रूपसे दिखाई देता है जो थके यात्रियोंके सिवाय सबका मनरंजन करता है, कारण कि वहां पंक्तिबद्ध बुजों, शान्तिमय वस्तियों और सघन कुञ्जोंमें स्वर्गकी समान विश्राम स्थानोंको अवलोकनकर उसकी ओर मृग व्यर्थ धावमान होता है और ज्यों ज्यों यह आगे बढ़ताहै त्यों त्यों वह दृश्य पीछे हटता जाताहै यहां तक कि सूर्य अपने तेजसे इन मेघसे ढके बुजोंको लुप्त करके उसकी दौडको भी निष्फल करदेताहै ।

मरुस्थलमें प्रायः ऐसे दृश्य बहुत दिखाई देतेहैं, और जहां विशेषकर लवणकी पपडियां होती हैं वहां यह दृश्य अधिकाईसे दीखते हैं, परन्तु भिन्न २ हेतुओंसे यह भिन्न २ प्रकारके होतेहैं, कभी २ यह प्रचलता पूर्वक आकार बढाकर प्रतिबिम्ब डालनेवाली वस्तु एक लम्बी सी दीखता है पहले यह घनी और अपारदर्शक लम्बी होतीहै, फिर ज्यों ज्यों गरमी बढती है, त्यों त्यों पतली होतीजाती है, और जब बहुत ही गरमी पडती है, तब यह अत्यन्त सूक्ष्म होकर पतली पडजाती है और वाफ होकर उडजाती है, यह दृष्टि सम्बन्धी धोखा वा कौतूहल सी कोट अर्थात् शीतकालका किला कहाता है, राजपूत लोग इसको भलीभाँतिसे जानते हैं, और विशेषकर यह शीतकालमें ही दीखताहै और यह भी संभव है, कि

१ यहापर गोरखर घूमने हैं वे जैसे अरवोंके पूर्वज उजके समयमें थे वैसेही अब भी हैं उनका स्थान जंगल वा खारी स्थानोंमें होता है यह भीडभाडसे घबराताहै और हाकनेनायेकी चित्तवृत्त पर कुछ ध्यान नहीं देता । जावकी पुस्तक ३४ । ६ । ७ ।

लूनीनदीके वालोतरा स्थानसे आरंभकर सब घाट उमरसुमरा और जैसलमेरके पश्चिम ओरके विभाग दाऊद पोत्रा तथा वीकानेरकी दक्षिणसीमाओंके बीचके इस चौड़े खण्डमें बिलकुल उजाड है, पर सतलज नदीसे आरंभकर रणतक पंचाससे सौ मील तककी चौड़ाई और पांच सौ मीलकी लम्बाईवाले देशमें पृथ्वीके अनेक भाग उपजाऊ पायेजातेहैं, जहाँ सिंधुके कछारमें आकर गडरिये अपनी भेड़ें चरातेहैं यहांके जलझरनोंके नाम तीरपार रार और दर है यह सब जलके वाचक हैं, जिनके समीप मरुस्थलके रहनेवाले सोडा, राजडा मांगलिया और सहराई लोग एकत्रित होते हैं । \*

इस स्थानमें मैं सजीखारके क्षेत्रों लवणकी झीलों अथवा मरुस्थलोंके दूसरे पैदावारों अर्थात् वनस्पति और खनिज पदार्थोंका कथन नहीं करूंगा यद्यपि कान सम्बन्धी वर्णन शीघ्रतासे किया जासकताहै कारण कि जैसलमेरके समीप पीले पाषाणकी केवल एक ही पहाडी है, जिसका पत्थर आगरेकी उस प्रसिद्ध इमारत शाहजहां बेगमके 'ताज' नामक रोजेमें बहुतायतसे लगाया गयाहै ऐसी वनावट अरबदेशमें मकानोंकी बहुधा होती है ।

अब यहां न तो सिंधुनदीके कछारका वर्णन कियाजायगा और न मरुस्थलके रेतीले टीवोंकी अन्तिम सीमावाले उस नदीके पूर्वीभागका वर्णन करूंगा, किन्तु यहाँ अब इतना ही कहना बहुत होगा कि वह छुद्र नदी जो भक्खरके टापूसे सात मील दूर उत्तरमें दाराके समीप सिन्धुसे पृथक् होकर लखपतके धीरे सागरमें गिरती है और उस कछारके इस पूर्वी भागकी चौड़ाई प्रगट करती है जो मरु देशकी पश्चिमी सीमा बनाताहै, यदि कोई मुसाफिर इस खीची सिन्धुकी समानभूमिसे आगे पूर्वकी ओरको पग धरै तो वह मरुस्थलकी सीमाको उसके उन ऊंचेररेतीले टीवोंके सहित स्पष्ट रूपसे देखलेगा, कि जिनके नीचे साँकडा

\* सहराई सहरा अर्थात् मरुस्थलसे बनाहै इस कारण सहराजन वा सहरासन सहरा मरुस्थल और जदन मारना इन दोनो शब्दोंका संक्षिप्त अपभ्रंश है राहजनी—अर्थात् राहमे मारना । राह-वर—मार्गपर पिडारोने इसीको धिगाडकर लावर कियाहै, लावरके अर्थ उनके यहां लूटमारके हैं ।

१ धान्गरनदीकी धाराका नाम साँकडा है ।

(२६)

राजस्थान इतिहास ।

नदी बहती है जो नामयिक वर्षा की बाढ़ों के सिवाय प्रायः सूखी रहती है।  
बाढ़ के दिनों भी बड़े बड़े ऊँचे ऊँचे हैं और भीरी नदी अर्थात् भीरा मगरी (गिन्धुनद) के बाढ़ की सीमा को जानकतें हैं भीरा मगरी नदी का एक  
शीशियन तानागी नाम है जिसमें पंचनदों आरंभ कर मागरी की गिन्धुनदी ही  
तक का बांध होता है ।

रति ।





अनुवादक—पं० बलदेवप्रसाद मिश्र—मुरादाबाद ।

# विज्ञप्ति ।

—०१३३००—

प्रियभ्रातः !

यह तुम्हारा अनुवादित राजस्थानका इतिहास प्रथमभाग छपकर तैयार होगयाहै, यह तुम्हारे परिश्रमकी एक अमूल्य सामग्री है, इसके कितने ही अंश तुमने मुझे अनुवाद करते समय सुनाये थे, इसके शीघ्र छपनेकी तुम्हें बड़ी ही लालसा थी, पर वह तुम्हारी अभिलाषा उस समय पूर्ण न हुई, इस ग्रन्थके सम्पादन करनेके लिये आपने बहुत कुछ सामग्री सम्पादन की थी, जो तुम्हारे असमय परलोक सिंघारनेके कारण स्वार्थीजनों द्वारा छिन्नभिन्न होगई, तुम्हारे इस कार्यके सम्पादनमें अनेक विघनोंका सामना हुआ जिनके ऊपर आपका बड़ा प्रेम था, वे भी सहायतासे मुक्त भोड गये, जिनके लिये आप सब कुछ करते तथा निरन्तर जिनके कार्य करते थे वे भी निष्प्रयोजन इसमें एक पंक्ति लिखने तकको भी सम्मत न हुए । इधर तुम्हारे वियोगने हृदयपर जैसा आघात किया वह अकथनीय है, एक वर्ष तक तो यह तुम्हारा ग्रन्थ उठाता और धरता रहा, कुछ करते न बना, इधर “ श्रीवेंकटेश्वर ” यन्त्रालयाध्यक्ष सेठजी श्रीयुत खेमराज श्रीकृष्णदासजीके अनुरोधसे [ जिन्होंने तुम्हारी कीर्ति अचल रखनेके लिये इस ग्रन्थको प्रकाशित किया तथा और भी कुछ करनेका विचार है ] मैंने मनको संभाला, और इस तुम्हारे ग्रन्थको सम्पूर्ण अवलोकन कर शुद्ध किया, मैं जानता हूँ कि तुम्हारे सामने यह ग्रन्थ प्रकाशित होता तो तुम बड़े ही प्रसन्न होने कारण कि तुम्हारा परिश्रम इसमें सबसे अधिक हुआ है, अब यह प्रथम भाग तैयार होगया है वेद शास्त्र और आर्ष वचनोंके विश्वासपर एक पुस्तक आपके पास भेजता हूँ तुम स्वयं पढ़ना और जो तुम्हारी नई मित्र मण्डली हो उनको सुनाना और जो पुस्तकें और चाहियें तो और भी भेगाना. तुम्हागी नाग चन्द्रा तुम्हें बहुत याद करती हैं उनका भी स्मरण करना सुन्न खेद है कि तुम अपनी अन्नपूर्णाको न देखसके न उसका तुम्हें देखनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ आपके

विदा मे अग्नी दद्या कया क... नन्दय न विद्वेद पर विमि. विद्वान् प्रीतम सीम  
 या ' मिथ्या न जगत्सदीदग् आता ' आता तो पहले ही विद्वान्गये कि. " चिन्तामे  
 संग बांठ दिज बलद्वयकी गतिगीजिये" पर तन्नाग तो आपके गियारनेसे नर  
 गया, तुम्हारे निकट रहनेके कारण मे तुम्हारे गुणोंको जानगहा. आपके निमित्त  
 तुम्हारे विदेशी द्विर्भावयाने आता बनाए पं० मन्नाथप्रसादजी शिष्यी. बाबु बाबु  
 मुकुन्द गुरु-भारतमित्र, " श्रीनिदेश्वरगमाचार., गणसेन्द्र, ज्ञाननागर, भीषी  
 आदिने तुम्हारे गुण बयाने पर मे तो कुछ भी न जानगहा भेरी बरी दया गरी  
 ' पर आये भगवान, जाने हम न अहीकार ' अच्छा तुम भगवान गमचन्द्रके  
 मभीत नुय पात्रों में न गन्व आते पाए भोजना हूं स्वीकार करना ।

मुगदावाद.	}	तुम्हारा मिथ्या स्त्री-वत्तद्वय,
चैत्रशुद्धपूर्णिमा		ज्वालामगार.
नंरत्न १९३४.		



# राजस्थानका सूचीपत्र ।

— २०५ —

अध्याय, खण्ड.	विषय.	पृष्ठ.
१	१ पुराणमे कहाहुआ सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओका वृत्तान्त ... ..	१
२	१ सूर्य और चन्द्रवंशीराजाओकी वंशावली और एक समयमें उनके होनेनहो- नेका विचार ... ..	८
३	१ प्राचीनराजाओंके द्वारा भिन्न २ नगर और राज्योंका स्थापित होना ...	१५
४	१ श्रीरामचन्द्रजी व राजा युधिष्ठिरके परवर्ती सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओका संक्षिप्त वृत्तान्त व दूसरे राजवंशोकी समालोचना ... ..	२२
५	१ शाकद्वीप और स्कन्धनाभ जातिके साथ राजपूतजातिकी समानताका विचार	२६
६	१ राजस्थानके छत्तीस राजकुलोका विचार .... ..	४३
१	२ राजस्थानविभाग, शिलालेखोका वर्णन कनकसेनका वर्णन, वल्लभीपुर, शिला- दित्य, म्लेच्छोंकी वल्लभीपुरपर चढाई वल्लभीपुरका ध्वंस होना .... ..	८३
२	२ गोहिलके जन्मका वृत्तान्त; ईडरराज्यकी प्राप्ति गहिलोत शब्दकी उत्पत्ति वाप्पाका जन्म ... ..	९३
३	२ वाप्पारावल और समरसिहके मध्यवर्ती राजाओका वृत्तान्त वाप्पाकी सन्तति, अरववालोकी भारतपर चढाई चित्तौडकी रक्षाकरनेवालोका वर्णन ... ..	११२
४	२ कविवर चन्दलिखित विवरण, अनगपाल समरसिह तातारियोंका भारतको जीतना समरसिहका वंश राहुप और उनके उत्तराधिकारी .... ..	१२९
५	२ राणा लक्ष्मणसिह, चित्तौडपर अलाउद्दीनकी चढाई, भीमसिहको उद्धार कर- नेकेलिये चित्तौडके सरदारोंका खड्गपकडना राणाजी और उनके पुत्रोंका आत्मत्याग; राणा अजयसिह हमीर, हमीरकी चित्तौड प्राप्ति मेवाडकी प्रसिद्धि धेनसिह लक्ष्म मेवाडकी श्रीवृद्धि.... ..	१५६
६	२ राजपूतोंके नारीविषयक शिष्टाचार, बड़ेपुत्रके राज्याधिकारकी नीतिमे फेरफार चण्डके छोटेभ्राता मुकुलजीको राज्यप्राप्ति, मेवाटमें राठौरोंका अन्याय, चण्डका उनको निकालना, मुकुलजीका राज्यशासन और उनकी हत्या ...	१९०
७	२ कुंभका सिंहासनारोहण, मालवपति महम्मदको विजयकर चित्तौडमें लाना, राणा कुंभका गौरव, पुत्रके द्वारा उनकी हत्या, रायमलको राज्यकी प्राप्ति, दिल्लीके बादशाहका मेवाडको घेरना, रायमलकी विजय और मृत्यु ...	२१८
८	२ राणा संग्रामसिहका राज्यपर बैठना, सुवल्लभानेके राज्यका वृत्तान्त राणा सांगाकी विजय. भारतपर भिन्न २ राज्योंकी चढाई, राजका अन्तर्गत, राणा सांगाकी वादरपर चढाई राणाजी मृत्यु, उनके चरित्र, राणा मन्त्रीका विवा-	

अध्याय, खण्ड.	विषय.	पृष्ठ.
१४	२ राणा संग्रामसिंह मुगलवादशाहोकी अवनति हैदरावादराज्यकी प्रतिष्ठा, मुहम्मदशाहका दिल्ली पाना संग्रामसिंहका परलोक गमन, राणा जगतसिंहको राज्यमहाराष्ट्रियोकी प्रवृत्ता, नादिरशाहकी भारतपर चढाई, वाजीरावका मेवाड पर चढना राजमहलकी लडाई राणाका परलोक गमन ... ४९८	
१५	२ दूसरे राणा प्रतापसिंह, राणा अमरसिंह हुलकरकी मेवाडपर चढाई सरदारोंका विद्रोह, कोटेका जालिमसिंह, नकलीराणा की संधियासे सन्धि, असलीराणा की पराजय, संधियाकी मेवाडपर चढाई राणाका अमरचन्दको मंत्री बनाना, राणाजीका गुप्तरीतिसे वध, राणा हमीरका सिंहासनपर बैठना, मेवाडका क्षय होना .... ५३५	५३५
१६	२ महाराणा भीम, निकली हुई भूमिपर फिर अधिकार, चन्दावत सरदारका विद्रोह, सोमाजीमंत्रीका वध, जालिमसिंहकी मेवाड अधिकारकी अभिलाषा, हुलकरकी चढाई, नाथद्वारा कृष्णाकुमारीके विवाहसम्बन्धमे राजपूतोंका झगडा कृष्णाकुमारीका आत्मत्याग संधियाकी सभामे वृटिशदूतका आगमन, अंग्रेजोंसे राणाकी संधि .... ५६४	५६४
१७	२ राजपूतोंके साथ अंग्रेजोंकी मित्रता, मेवाडमे शांति अंग्रेजी दूतका नियत होना राणाका चरित्र, राणाका देशकी भलाईके निमित्त उपाय करना, भीलवाडेमे व्यापार सरदारोंका मिलना, विदनौर भदेखर अमाइत मेवाडकी जिमीदारी, गांवखातेके नियम फरमानकी टिप्पणी पटैलोका कर्तव्य भूमिकर ... ६३३	६३३
१८	२ महाराणा जवानसिंह, अंग्रेजोंसे उनकी नवीन संधि अपरिमित व्यव, राजपर ऋणवृद्धि, राणाकी मृत्यु राणा सरदारसिंहका राज्यअभिपेक नवसंधि वधन राणा सरदारसिंहका परलोकवास ... ६७९	६७९
१९	२ महाराणा स्वरूपसिंहका अभिपेक, सरदारोंसे उनका विवाद, वृटिशगवर्नमेण्टको-करदेनेमे असामर्थ्य सरदार और महाराणामे फिर संधि स्वरूपसिंहका परलोक वास ... ६९०	६९०
२०	२ महाराणा शंभुसिंह शासनसमितिकी स्थापना, मेवाडमे शान्ति, वृटिशगवर्न-मेण्टके द्वारा महाराजको पोष्य पुत्र लेनेका अधिकार राणाशंभुसिंहका राज्य शासन और परलोक वास ... ६९०	६९०
२१	२ महाराणा सज्जनसिंह, मेवाडकी शासन व्यवस्था, विक्टोरियाके राजसूययज्ञमें महाराणाका गमन, मेवाडका संक्षिप्त विवरण, महाराणा सज्जन सिंहका परलोक वास महाराणा फतहसिंहका राज्यशासन और उपसंहार ... ६९४	६९४
२२	२ मेवाडकी धर्म प्रतिष्ठा पर्वोत्सव, आचार व्यवहार पुराणोंके फल भगवान् एक-लिगजीका मंदिर श्रीकृष्णकी पूजाकी रीति ... ७१०	७१०

अध्याय. खण्ड.	विषय.	पृष्ठ.
	पर्वतोंके विभक्तदेश, मेवाडके राजकुमार, रश्मि, किसानोंसे मिलन, सुहेलिया बुनाशनदी मैरता वारीगनदीका उत्पत्तिस्थान दर्शन उदयसागर, राणाके पूर्व पुरुषोंके स्मारक राणासे साक्षात्कर उदयपुरमें प्रत्यागमन ... .. १८०	१८०
३२	२ राजस्थानकी सामन्तशासनकी रीति एशिया और यूरोपकी पुरानी शासनरीतिमें साधारण समानता, राजपूत जातिकी श्रेष्ठ वंशमें उत्पत्ति, मारवाडके राठौर आमेरके कछवाहे मेवाडके सिसोदिया, श्रेणीविभाग, राजधनसंग्रहकी रीति वराड खरलकड ... .. १९६	१९६
३३	२ व्यवस्था और आचारविभाग, सामन्त और सरदारोंके सामरिक कर्तव्यनिर्णय, शासनप्रणालीकी अपूर्णता पट्टावतोंका कर्तव्यकर्म ... .. १०२८	१०२८
३४	२ सामन्तशासनरीतिकी प्रधान २ व्यवस्था, भूवृत्तिके संभोगकालका निर्णय उसके सम्बन्धका वृत्तान्त ... .. १०५५	१०५५
३५	२ रेकोयालीकर दासत्व वसीगोला और दास राजपूतप्रधान वा मंत्री .... १०८२	१०८२
३६	२ पुत्रके गोद लेनेकी रीति सामन्तशासनरीतिके विषयमें करनल टाडका मत, उपसंहार ... .. ११०१	११०१
	परिशिष्ट ताम्रशासनपत्र सनद पट्टा दानपत्र व्यवस्थापत्र राजके प्रादेशपत्र आवे- दनपत्र और खोदितलिपियोंका अनुवाद ... .. १११२	१११२

( ग्रन्थकी पूर्ति )

परिशिष्ट भाग.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास.

“श्रीवेङ्कटेश्वर” ( स्टीम् ) यन्त्रालय—मुंबई.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



## राजस्थानका इतिहास ।

( राजपूतजातिका वृत्तान्त । )

प्रथम अध्याय १

पुराणमें कहा हुआ सूर्य और चंद्रवंशीय

राजाओंका वृत्तान्त.

दोहा-वायुसूनु खलदलदलन, बंदों वारंवार ।

राजपूत गुण कहत कलु, द्रवहु समीरकुमार ॥ १ ॥

टाडमहोदय ग्रंथजो, आंगल भाषामाहिं ॥

लिख्यो जु चेष्टाकर बहुत, जाहिपटे भ्रम जाहिं ॥ २ ॥

सो भाषाकर कहत हों, अपनी मति अनुसार ॥

भ्रम प्रमाद जहँ होय कलु, बुधजन लेहिं सुधार ॥ ३ ॥

परमपूज्य गुणनिधि महा, जानी परमसुजान ॥

श्रीज्वालापरसाद यह, शोध्यो ग्रंथ महान ॥ ४ ॥

सेठ शिरोमणि विज्ञवर, अवनि अखण्डप्रताप ॥

खेमराज छाप्यो लुदित, ग्रंथ बन्वई छाप ॥ ५ ॥



वैज सच्चिदानंद सर्वान्तर्यामी परमात्माको वारंवार प्रणाम करके राजस्थानका इतिहास आरंभ किया जाता है, कि जिस समय कुक्षेत्रकी महासमरभूमिमें वीरपूज्य आर्य नृपतिराज अनन्त निद्रामें जयन करगयेथे, उनके साथ २ इन वंशका इतिहास तथा वंश-

मनुजीसे एक पीढी पीछे हुएहैं. कारण कि उन्होंने मनुसे एक पीढी पीछे उत्पन्न होकर उनकी कन्या इलाका पाणिग्रहण किया था, पुराणादि ग्रंथोंमें जो अन्यान्य राजाओंका वृत्तान्त पायाजाताहै वे सब इन्हीं दो वंशोंकी शाखा प्रशाखाओंमें उत्पन्न हुए हैं ।

किस समय सूर्य और चंद्रवंशके आदि पुरुष सबसे पहले भारतवर्षमें आये थे, इसका पता लगाना बड़ा कठिनहै, प्रसिद्ध पुराणोंमें जो कुछ वृत्तान्त पाया जाताहै उससे विदित होताहै कि सूर्य कुलकी प्रतिष्ठा करनेवाले मनु सातवें मन्वन्तरके समय प्रगट हुएथे, इस कालान्तक मन्वन्तरके वृत्तान्तको लेकरही संसारके प्रायः समस्त आदिस्मृतिके ग्रंथ रचे गयेहैं कारण कि, इस सम्बन्धमें प्रायः सबकी एकवात देख पड़ती है ।

इस ऐतिहासिक वृत्तान्त जाननेमें श्रीमद्भागवत, स्कन्दपुराण, अग्निपुराण, भविष्यपुराण यह प्रधानहैं, यद्यपि उनमें स्थान स्थानमें अनैक्यता दिखाई देतीहै, परन्तु विचार करनेसे यह भली भांति जानलिया जाताहै कि सब पुराणोंने एकही अभिन्न असाधारण कार्यके निमित्त प्रगट होकर भूमिकी अवरथाके अनुसार भिन्न २ भूर्ति धारण की हैं विचारसे देखाजाय तो उद्देश्यमें भेद नहीं है ।

संसारके चाहेँ जिस किसी सृष्टिकी उत्पत्तिके बनानेवाले ग्रंथको पढो उन सबमें प्रायः एकही भाव दिखाई देगा, वही कल्प वही जलप्रलय वही भूमिकी उत्पत्ति और वही प्रजाका वर्द्धन मिलताहै, अग्निपुराणकी वह एक ही छाया सृष्टि उत्पत्तिक वर्णनमें सबके साथ एकाकार दिखाई देतीहै, वहां लिखाहै कि ब्रह्माजीके एकदिनमें चौदह मनु राज करतेहैं प्रत्येक मन्वन्तरमे ७१ इकहत्तर चौकड़ी युग अर्थात् सतयुग त्रेता द्वापर और कलि वीत जातेहैं यह मनु बड़े धर्मात्माहैं इन मनुओंके

१—स्वायम्भुव, स्वारोचिष, उत्तम, तामस, रैवत, चाक्षुष, वैवन्वत, मावर्णि, दक्षसावर्णि, व्रतसावर्णि, धर्मसावर्णि, रुद्रसावर्णि, देवसावर्णि, और इन्द्रसावर्णि यह चौदह मनुहैं, जितने कागमें एक मनु प्रजापालन करताहै, उतने कालको मन्वन्तर कहतेहैं यथा “मन्वन्तरं मनोः कागं चावतयालयते प्रजाः ॥ एको मनुः स कालन्तु मन्वन्तरमिति श्रुतः ॥” काण्डिकापुराण अ० २३

२—“ कृत त्रेता द्वापरञ्च कलिक्षेति चतुर्थकम् । दिव्यनेत्रं युग त्रेत तन्व वा चैवमस्ति । मन्वन्तरं तु तज्जयेन् ” इति पद्मपुराण स्वर्गखण्ड ३९ अध्याय.



मछली नदीके जलके साथ उनकी अंजलीमें आकर गिरी मनुजीने उसको नदीके जलमें फेंकदेना चाहा परन्तु मछलीने उनको निवारण करके कहा हे नरोत्तम ! मुझे जलमें मत त्यागन करो मुझे जलके नाके आदि जलजन्तुओंसे बड़ी शंका होती है इस कारण मुझे किसी और स्थानमें रक्षित कीजिये मनुजीने यह सुनकर उस मछलीको एक कलशमें रक्खा परन्तु वह मछली पूर्वसे बड़ी होगई, और कहनेलगी मुझको इससे किसी बड़े स्थानमें रखिये तब मनुजीने उसको सरोवरमें रक्खा, सरोवरमें पहुँचतेही देखते २ क्षणमात्रमें उस मछलीकी देह इतनी बढगई कि सरोवरमें न समा सकी, तब मनुजीने उसको समुद्रमें पहुँचाया वहां वह मत्स्य क्षण भरमें लाख योजनका होगया, तब मनुजीने अत्यन्त विस्मित होकर भक्तिपूर्ण वचनसे कहा हे भगवन् ! आपको नमस्कार है और किस कारणसे मुझे भ्रमा रहे हो, तब भत्स्यने उत्तर दिया कि, आजसे सातवें दिन समुद्र उफानकर सारे संसारको डुबादेगा, उस समय तुन प्रत्येक जीव, जन्तु, और वृक्ष लता, गुल्मादिका एक एक बीज लेकर सप्तर्षियोंके साथ नावपर चढजाना. पीछे मेरे प्रगट होनेपर उस नावको मेरे सींगमें बांधदेना तब तुम्हारी रक्षा होगी ।

भविष्यपुराण देखनेसे जानाजाता है मनुजी सुमेरु पर्वतपर राज्य करते थे उनका एक वंशधर ककुत्स्थनामक अयोध्यामें आनकर राज्य करने लगा, और क्रमसे उनकी बहुतसी सन्तति पर्वतके देशोंसे आकर संसारके सब देशोंमें फलगई ।

इस पवित्र सुमेरु\* पर्वतके विषयमें भिन्न २ देशोंके धर्मग्रंथोंमें बड़ी विचित्र बातें देख पड़ती हैं भिन्न २ धर्मावलम्बी और भिन्न २ सम्प्रदायोंके उपासकोंने

\* “दक्षिणेन तु नीलस्य निषधस्योत्तरेण तु । प्रागायतो महाभाग माल्यवानाम पर्वतः ॥

पश्चिमे तु तथैवास्ते पर्वतो गन्धमादनः । पूर्वे समुद्रकलात्तु भद्राश्व नाम वर्षकम् ॥

माल्यवानवाधिस्तस्य केतुमालश्च पश्चिमे । गन्धमादनसीमान्त नवसाहस्रयोजनम् ॥

परितस्तु तयोर्मध्ये मेरुः कनकपर्वतः ।”

यह पर्वतराज सुमेरु दक्षिणमें नीलपर्वतसे उत्तरमें निषध पर्वतसे पूर्वमें माल्यवान पर्वतके पश्चिममें गन्धमादन पर्वतसे व्याप्त है, पूर्वमें समुद्रके किनारेसे भद्राश्व वर्षक है, माल्यवान नाम पर्वतका उसकी अवधि है पश्चिममें केतुमाल वह गंधमादनकी सीमातक नौ सहस्र योजन है, इन्हीं तीनोंके बीचमें सुमेरुका पर्वत सुमेरु नामसे विख्यात है ।

सुमेरु पर्वतके विषयमें जो विवरण प्रकाशित हुए हैं उनकी वप्रार्थ भूमिगत निम्नलिखित प्राणिकटिन बात है वारप कि उस समयसे इस समय पर्यन्त जितने महाकाव्य वर्णन होना है इतने दीर्घकालमें इस भूमण्डलमें जितना विषय और परिवर्तन होगाई उन्से यह बात स्पष्ट सिद्ध होसती है कि पुराणोंमें जिनपर्वत और प्रदेशोंका वर्णन आया है उनमें बहुतसे अद्भुतके वर्णन हैं—

अर्थात् शक्तिके अनुसारं भिन्नरे प्रकारेण वर्णनं करु अस्मिन् उपास्यते ।  
 निवागस्थानं कर्त्तव्यं ब्राह्मणानि इमं पवित्रं पर्वतको गणेश- आदीन् मन्त्रैः  
 जीकां जनितानि अनाधिप आदिनाथका तथा शक्ति लिंगानि देवदेवता निवागस्थान  
 बनायात्, उनके मनमें इमं स्थानमें ही मनुने मनुष्य जातिरो शक्ति शिखर जी  
 दुर्गा गभ्यनिद्याओंकी शिक्षा ही थी ।

इस सम्पूर्ण विषयका विचार करनेसे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि संसारके ऐतिहासिक ग्रंथोंमें यह सम्पूर्ण भिन्न नाम एकही स्थानके हैं, और एकही मनुके निवास-स्थान हैं, उस समय हिन्दू और ग्रीक जातिमें कोई भेद न था सब मिलकर एक, साथ ही जीवन यात्रा निर्वाह करते थे, कारण कि आदिनाथ आदीश्वर असिरीश, वाघेश वेकश, मनु मीनेश और × नू यह एकही मानव पिताके भिन्न नाम हैं।

जिसदेशके विशाल वक्षस्थलको धोती हुई आमुअक्षस वा जिहुन तथा अन्यान्य नदियें अपनी तरंगोंको विस्तारित करती हुई प्रवाहित हुई हैं, इन ही नदियोंसे मेखलाभूत हुए सुमेरु पर्वतके पवित्र शिखरको सूर्य और चन्द्रवंशीलोग अपना कुलगुरु और आदि स्थान कहते हैं। यह बात जगतके इतिहाससे स्पष्ट है।

संसारकी समस्त प्राचीन जातियें उनका आदि वासस्थान इस उच्च भूमिको ही बताती हैं और किसी देशका निरूपण नहीं करतीं।

इस देवताओंसे सेवित उच्चभूमिको त्याग कर वैवस्वत मनु सिंधु गंगाके प्रवाहसे पवित्र हुई इस आर्यावर्त भूमिमें आयेथे और अपने विशाल वंशका बीज आरोपण किया और वह वृक्ष क्रमसे अनेक शाखा प्रशाखाओंमें शोभायमान हुआ और वे सब शाखा शनैः शनैः सम्पूर्ण भारतवर्षमें फैल गई\* ॥ ॥

× यहूदी और मुसलमान इस शब्दको नू कहते हैं, तो क्या यह नू मनु शब्दका ही अपभ्रग है ?  
१ प्रासिद्ध इतिहासवेत्ता सरवालटररेलेने अपने जगतके इतिहासमें स्पष्ट लिखा है कि पानीके तोपानके पीछे भारत वर्षमें ही सबसे पहले वृक्ष लतादिकी उत्पत्ति और मनुयोकी वसती हुई थी, अपने मतके समर्थन करनेके निमित्त जो प्रमाण उक्तमहोदयने अपने ग्रथमें दिये हैं, यदि उन सबको लिखा जाय तो एक बहुत बड़ा ग्रथ तयार हो, इसकारण आवश्यकता समझकर उन प्रमाणोंका एक ही अंश यहा लिखते हैं, जो विशेष उपयोगी है, वह कहते हैं मूमने जिम अरारट् पर्वतका नाम लिया है उससे किसी एकही पर्वतका नाम ग्रहण नहीं होसकता कारण कि अर्मनी भाषामे अरारट् शब्दका अर्थ पर्वतमाला है इसकारण यह अर्मनीमें न होकर काउकेशम (कोहकाफ) की शैलमालाके किसी एक भागमें अवश्य स्थित होगा वह भाग अर्मनीकी अनेका अधिक गर्म और उसके पूर्वकी ओर है इसप्रकार सरवालटररेलेके कथनसे प्रमाणित होता है कि इन्हीं मनुजीकी वासभूमिको भारतवर्ष और शाकद्वीपके मध्यमें बताया है।

See Raleigh's History of the world.

\* ऊपरके विचार टाडसाह्य तथा विदेशी पुरोकेट्टे नामके गृहविचारमें यह बात नयी भांति स्पष्ट होजाती है कि आदिस्थिका स्थान भारतवर्षकी उत्तरीय पर्वतमाला और भारतवर्ष देश है, उस भारतवर्षमेंही ब्रह्मावर्त आर्यावर्त देश है "ब्रह्मणो ब्रह्मणा आवर्तन्ते उच्चवन्त्यत्रेति ब्रह्मवर्तः, अत्रो आनर्तन्ते अत्रेत्यार्यावर्तः, ब्रह्मर्षिणा देवो मूलनिवासस्थान ब्रह्मर्षिदेश." जहा प्रभावति अत्र ब्रह्मर्षिणा आदिसे निवास किया हो वह ब्रह्मावर्त, जहा आपाने स्वर्गमें निवास किया हो वह आर्यावर्त, मनुजी और इन्द्रजीके बीचका देश ब्रह्मावर्त बताता है, इसदेशमें जो अन्ना स्वर्गसे आता है वह आर्या-

## दूसरा अध्याय २.

सूर्य और चंद्रवंशी राजाओंकी वंशावली और एकलसदसों  
उनके होने या न होनेका विचार ।

सुन्दरपुरी अमरावतीकी समान अयोध्यापुरीमें दीर्घशासनं जिन मन्त्रियों  
आर्य नरपतिगणने राज्य किया था भवन विहित श्रीगमचन्द्रकी किये  
हुएनिकरक माने गये। उन पूर्णवत्स श्रीगमचंद्रकीका चरित्र सदमे पणने किये  
राजर्षीकीके द्वारा गाथावद तथा, चाल्मीकीके अलगम किये किये समानमे  
आजकी नन अमरावत्य राजाओंके वत्तान्त संसारभरकी आंगणोंके दिग ।

और आजतकभी उनकी नामावली प्रत्येक आर्यसन्तानकी जपमाला बनी हुई है, वाल्मीकिरामायणकी रचनाके बहुतकाल पीछे कविकुलतिलक महर्षि कृष्णद्वैपायनने सूर्यवंशी राजाओंका धारावाहिक संक्षिप्त चरित्र अपने महाकाव्यमें संयुक्त किया, उन्होंने वाल्मीकिरामायणकी छायाका अवलम्बन करके ही सूर्यवंशका वर्णन किया है, परन्तु इन दोनों वंशावलियोंमें बहुतही भेद पाया जाता है वहभी सामान्य नहीं दोनोंमें २१ पीढ़ियोंका भेद पाया जाता है ।

वैवस्वतमनु सूर्यवंशके आदि पुरुष हुए हैं, उनसे लेकर भगवान् रामचंद्रजीतक सब ३६ राजा वाल्मीकिजीके द्वारा और ५७ नरपति व्यासजीके द्वारा वर्णित हुए हैं, इन दोनों वंश सूचियोंमें इतना अन्तर क्यों दिखाई देता है, इसका जानना बड़ा कठिन है, जो पुराण इस समय प्राचीन आर्यगौरवके एकमात्र आधार हैं, जो अंधकारमें प्रवेश करनेको मार्ग दिखानेके निमित्त एकमात्र दीपकके समान हैं, जब उन पुराणोंमें इतना अंतर दिखाई दे तब भारतके प्राचीन वृत्तान्तके जात्रेका उपाय क्या है, परन्तु साथही यहां यह प्रश्नभी उठता है कि जो अपने असीम विद्याबलके कारण तीन कालका वृत्तान्त जाननेवाले थे क्या वे भ्रममें पड़े, अथवा अपने आगे होनेवाले वंशधरोंको भ्रममें डालनेके अभिप्रायसे उन्होंने यह लेख लिखा ? नहीं ऐसा कभी नहीं होसक्ता वे महापुरुष थे वे परमात्माको जानेहुये थे उनके पवित्र हृदयमें किसीप्रकारभी ऐसी पापभरी वृत्ति नहीं समासक्ती, न उनमें असाधारण भ्रमकी बातें रहसकती हैं, उन्होने जो कुछभी लिखा है वह सबकुछही शुद्ध और भ्रमरहित है, इस भेदका कारण हमको यह जानपडता है कि उनके लिखे ग्रन्थ इससमय यथार्थ रूपसे नहीं पायजाते, इससमय जो ग्रन्थ प्रचलित हैं लिपिकारोंकी भूलसे उनमें बहुतसे अंश छूटगये हैं, और उनमें बहुतसा उलट फेर होगया है, इससमय इस झगड़े निवटानेकी हमको कोई बड़ी आवश्यकता नहीं है, इससमय विदेहवंशकी शाखाको इसवंशके साथ तुलना करके देखना चाहिये, कदाचित् ऐसा करनेसे थोड़ा बहुत इस भेदका पता लगजाय, एक वृक्षसे उत्पन्न हुई इन दो कुलशाखाओंकी समान करनेकी चेष्टा करके फिर सूर्य और चंद्रवंशी राजाओंकी समालोचना कीजायगी ।

\* रामचंद्रके राज्यपर अभिहित होनेपर त्रेताके अन्तमें वाल्मीकिरामायण लिखी गई थी—

“प्रातराज्यस्य रामस्य वाल्मीकिर्नगवानृषिः । चक्र चरितं वृत्तं किञ्चिदममभवेत् ।” काठकोट.

विदेहवंशी मूर्यवंशी एक आग्वाही है, इस आग्वाहे संवत्सरे निमि रीतना है, तमनृके ज्येष्ठपुत्र उक्ष्वाकुके पुत्र थे, कहते हैं महाराज उक्ष्वाकुके सौ पुत्र हुए हुए थे, सबसे बड़े विकुक्षि पितृराज्यपर अभिषिक्त हुए, निमि और इन्द्रके मध्यप्रदेशका राज्य पाया, ज्येष्ठपुत्रोंने अपनी २ उच्छाके अनुगार पर २ दोशों अपना २ राज्य स्थापित किया,

महाराज निमिही विदेह वंशके प्रथम राजा और इन्द्रकाही प्रथम राजा के नाते हुए, निमिके पुत्र मिथि हुए, इनहीके द्वारा मिथिल्यापुरी बनाई गई, वाल्मीकिगमावणमें लिखाहै निमिसे लेकर जनक और कुशध्वजकर सबसे ३ राजा मिथिल्याके सिंहासनपर आरूढ हुए, साधु जानकीजी इन जनकजीकी कन्या थीं जिनका नाम सीरध्वज था, जानकीजीका पाणिप्रक्षालन श्रीगामनन्दजीने कियाथा, इससे महाराज सीरध्वज और महाराज जनकका एक ही समसं होना निश्चित होता है और वाल्मीकिजीकी नाटिकाके अनुसार इन दोनों शासकोंका मिलायाजाय तो दोनोंमें ग्यारह पुत्रोंका अन्तर दिखाई देता है, जोवही निमि उक्ष्वाकुके सबसे छोटे पुत्र थे इससे जनक और महाराज इनसे २ पीढ़ी पीछे हुए, इस और महाराज दशम्य जनक और कुशध्वजके समकालीन होने भी उक्ष्वाकुसे ३४ पीढ़ी पीछे हुए इसप्रकारसे विदेहपुरी अपने १० राजाओं दशपीढ़ी अधिक पाई जाती है ।

और जो व्यासजीकी टी २४ अध्यायमें दोनोही राजा रीतना से राजा से ३२ पीढ़ियोंकी अधिकता देखागयी है उस दशमसे दशम्य और सीरध्वज जनकका एक समसंमे होना कैसे संभव होसकता है ।

अब कुछदरके लिये सूर्यवंशको छोड़कर चन्द्रवंशकी आलोचना करनी चाहिये पीछे दोनोंवंशोंके समसामयिक नरपतियोंकी जीवनीकी आलोचना करेंगे, चन्द्रवंश और सूर्यवंश दोनों वंशोंका बीज एकही कालमें बोया गया था परन्तु दोनोंकी पुष्टि ठीक एकही साथ नहीं हुई, चंद्रवंश धीरे धीरे पुष्ट हुआ, और काल क्रमसे धीरे धीरे उसने बहुत बल प्राप्त किया इसी बलके प्रभावसे एक समय एशियाका आधा खण्ड उनकी सहायताके लिये तयार होगया था, परन्तु सूर्यवंशकी यह शैली नहीं रही, उदय होतेही उसका प्रभाव एक साथही बहुत कड़ा होगया था, देखते २ असह्य होकर वह सम्पूर्ण भारतवर्षको दग्ध करने लगा, यहांतक कि एक समय भारत महासागरका प्रचण्ड लंकाद्वीपभी इसवंशकी दिग्दाही किरणोसे भस्म होगया था परन्तु सूर्यवंशकी अपेक्षा चंद्रवंशका बहुत विस्तार है ।

चन्द्रमाके पुत्र भगवान बुधने चन्द्रवंशकी प्रतिष्ठा कीहै बुधने वैवस्वतमनुकी कन्या इलाका पाणिग्रहण करके उसमें राजर्षि पुरूरवाको प्रगट किया, इनमहाराज पुरूरवाकी चौथी पीढीमें महाराज ययाति प्रगट हुए, इनकी दो स्त्री थीं एक तो शुक्राचार्यकी कन्या देवयानी, और दूसरी दानवेन्द्र वृषपर्वाकी कन्या शर्मिष्ठा महाराज ययातिने देवयानीमें यदु और तुर्वसु नामक दो पुत्र और शर्मिष्ठामें द्रुह्यु अनु और पुरु तीन पुत्र उत्पन्न किये, इन पांच पुत्रोंमेंसे यह अनु और पुरु इनसे चन्द्र वंशकी विशेष पुष्टि और विस्तार हुआ, यदुकुलमें विश्वविजयी कार्तवीर्यार्जुन हैहय तालजंघ और भगवान् श्रीकृष्णने जन्म ग्रहण किया अनुके कुलमें अंगराज और रोमपाद और महावीर कर्णके पालक पिता अधिरथि सूत आदि राजाओंने जन्म ग्रहण किया, और सबसे छोटे पुत्र पुरुके वंशमें पाण्डव धृतराष्ट्र और द्रौपदीका जन्म हुआ ।

इसी पुरुवंशमें मगधदेशके अधिराज महाराज जरासंधका जन्म हुआ, कंसराजाके वध करनेके कारण यह श्रीकृष्णजीके बड़े शत्रु थे, और जरासंधके आतंकसे श्रीकृष्णकोभी सावधान रहना पड़ता था, युधिष्ठिरके मध्यमभ्राना भीमसेनेन जरासंधका वध किया, अब इसके आगे हम यह विचार चलाने हैं कि इनमें परस्पर कौन किसके समयमें प्रगट हुआ है ।

चंद्रवंशके सम्पूर्ण राजा बुधकेही वंशधरहैं बुध चंद्रमाके पुत्र हैं इन्हीं वैवस्वतमनुकी कन्या इलाके संग अपना विवाह किया, ऊपर जिन चंद्रवंशी राजाओंके नाम लिखेगये हैं, उनमें रोमपाद, कार्तवीर्यार्जुन, हैहय, और तालजंघका छोड़कर शेष सबही एक दूसरेके समसामयिक हैं, पाण्डव और धृतराष्ट्रके पुत्र

पुरुषोंका नाम पायाजाताहै, एक मान्धाताके पिताका जो इक्ष्वाकुकी अठारहवीं पीढीमें हुए थे दूसरे वह जो इक्ष्वाकुकी नवीं पीढीमें हुए थे.

४ सूर्यवंशी मान्धाताका चन्द्रवंशी शशविन्दुकी कन्या चैत्ररथीके साथ विवाह हुआ था, मान्धाता युवनाश्वके पुत्र थे इससे युवनाश्व और शशविन्दुका एकही समयमें होना निश्चयहै परन्तु खोजकरनेसे दोनोंमें चार पीढियोंका अन्तर पायाजाता है, शशविन्दु महाराज ययातिके पहलेपुत्र, यदुके दूसरेपुत्र क्रोष्टुके वंशमें उत्पन्न हुए थे, क्रोष्टु बुधकी सातवीं पीढीमें, और शशविन्दु क्रोष्टुकी छठी पीढीमें हुआ, इसकारणसे बुधकी बारहवीं पीढीमें इनका होना निश्चय हुआ और ऊपर यह सिद्ध कियागया है कि मान्धाताके पुत्र युवनाश्वने महाराज इक्ष्वाकुकी नौमी पीढीमें जन्म लिया था. इस ओर दोनों वंशोंमें तीन चार पीढियोंका भेद पायाजाता है यदि व्यासजीकी सूचीका यहांभी अवलम्बन कियाजाय तो इस सूर्यवंशकी शाखामें छः सात पीढियोंका अन्तर पड़जायगा.\*

५ पुराणमें लिखे विवरणके अनुसार हरिश्चन्द्र, विश्वामित्र, परशुराम, कार्तवीर्यार्जुन और रामचन्द्र यह महात्मा एकही समयमें हुए हैं कारण कि हरिश्चन्द्र विश्वामित्रके समयकालीन थे, और विश्वामित्र रामचंद्रके समसामयिक थे, और परशुराम रामचंद्र तथा कार्तवीर्यार्जुन एकही समयके थे इससे परशुराम रामचंद्र समसामयिक हुए, और विश्वामित्र तथा उनके समसामयिक हरिश्चंद्र थे, आशय यह कि हरिश्चंद्र विश्वामित्र परशुराम कार्तवीर्यार्जुन और रामचंद्र एकही समयमें वर्तमान थे परन्तु यह बात सर्वथा असम्भव प्रतीत होती है पुराणोंके ज्ञाने वाल पाठक इस बातका विचार करके देखें कि पौराणिक आर्यवंशावलीमें कितनी गड़बड़ है, ×

\* एकवंशमें एक एक नामवालेभी कईपुरुष होगये हैं जिनपुराणोंसे वशावली लीगई उनका पताभी लिखाहोता तो विचारनेमें सुवीता होता ।  
अनुवादक ।

× विश्वामित्रके साथ हरिश्चन्द्र और रामचन्द्रजीका इतिहास मिलनेसे टाटसाइने अनुमान करलिया कि यह सब एकही समयके थे, सो यह अनुमान ठीक नहीं, जिन इतिहासपुराणमें जो निर्णय कियाजाय उसने दूसरेभी कथा भाग अवश्य देखने चाहिये, वात्मीकिजीने लिखा है कि विश्वामित्रजीने सहस्रावर्ष तपत्या की, दशसहस्रवर्षोंसे अधिक तो एकही दिशामें तपस्या कीथी, इनके समसमय कितनेही राजा होगये कारण कि इनकी बहुत बडी आय हुई, वह द्रव्यमें व्ययते हैं, तो इतिहास विद्वान् तथा रामचन्द्रजीका विश्वामित्रके समयमें होना सम्भव पर तीनों समसामयिक नहीं होसकते, इसीप्रकार इक्ष्वाकुके आरम्भ कर रामचन्द्रजीसे बहुत पीढीतक मगधे वृत्तगुन एक वंशमें ही रहे.



६. सूर्यवंशमें उत्पन्न हुए महाराज दशरथ और चंद्रवंशी रामपादमें एक भ्रम था. इसकारण यह दोनों समकालीन थे चान्मीकिर्जीके विरुद्ध है कि महाराज दशरथने पुत्राष्टि यज्ञकी सिद्धिके निमित्त रामपादके यज्ञमें अशुभयोग उत्पन्न बुलाया था. इससे रामपाद और दशरथजी एकही समयके थे. चान्मी देशमें अनेक पार्टियोंका भेद पाया जाता है. महाराज दशरथजी रामपादके अन्तर्गत इक्ष्वाकुकी चौतारवीं पीढ़ीमें जन्में हैं. और रामपाद बुधकी वेदमयी पीढ़ीमें जन्में. इसकारणकी गणनामें दो एक नहीं एकलायनी ग्यारह पार्टियोंका अन्तर्गत पाया जाता है यदि दशरथजीकी मूर्त्तिका अतुल्य किये जाय तो और भी गणना बढ़ती है कारण कि दशरथजीके मतसे महाराज दशरथजी इक्ष्वाकुकी २१ वीं पीढ़ीमें जन्में इस गणनामें रामपादने ३२ पीढ़ी पीछे हुए इस अन्वयमें दो चान्मीकिर्जीकी मूर्त्तियां थोड़ा बहुत प्रयोजन निकाल सकता है ।

यदि मन्त्री दशरथजीकी वंशावलीका अन्वयमान करके सूर्यवंशीय महाराजकी संख्या निकाला जाय तो बड़ाही असमंजस होगा और समझना निर्भव नहीं हो सकेगा. अतएव ही यह बात माननी पड़ेगी कि श्रीरामचन्द्रजीके जन्म पीछे सूर्याष्टक कृष्ण और दुष्येणनादि हुए थे रावण और रामचन्द्रजीके जन्म समय पीछे कुलदेवका युद्ध हुआ था. इस सम्बन्धमें जरा एतरी प्रमाणों पर्यवेक्ष्ये उस बातकी यथार्थता विदित होजायगी. श्रीमद्भागवतमें लिखा है कि महाराज नामक एक सूर्यवंशी राजा कुलदेवके महासमयके समय महाराज दशरथजी

बोरसे संग्राम करनेको आयाथा, अर्जुनके पुत्र अभिमन्युके हाथसे उसकी मृत्यु हुई, यह बृहद्बल श्रीरामचंद्रजीके ज्येष्ठपुत्र कुशके वंशमें उत्पन्न हुआथा, और गणना करनेसे विदित होताहै कि यह श्रीरामचन्द्रजीकी तीसवीं पीढीमें जन्माहै, अब यह स्पष्ट होगया कि युधिष्ठिर श्रीकृष्ण और दुर्योधनादिके बहुतसमय पहले लंकाविजयी श्रीरामचन्द्रजीने अवतार लियाथा, परन्तु व्यासजीकी वंशावलीके अनुसार गणना करनेसे रामचन्द्रजी इनसे पूर्व प्रगट हुए विदित नहीं होते, किन्तु पश्चात् होना पायाजाता है वहभी एक दो पीढीका नहीं युधिष्ठिरसे सात आठ पीढी पीछे होना प्रमाणित होता है यह बडेही आश्चर्यका विषय है ऐसी जटिल वंशावलीसे ऐतिहासिक वृत्तान्तका पता लगाना बडी कठिन बात है ।×

इस कठिन स्थलमें यही कहा जासकताहै कि यदि वाल्मीकिजीकी लिखी वंशावलीपर निर्भर किया जाय तो दोनो ओरकी सरलता और श्रीरामचंद्रजीके पूर्वत्वको अनेक अंशोंमें रक्षा होतीहै ॥

### तीसरा अध्याय ३.

प्राचीन आर्य राजाओंके द्वारा भिन्न २ नगर और राज्योंका स्थापित होना ।

अयोध्या नगरीही सूर्यवंशी राजाओंकी प्रथम और प्रधान कीर्ति है भगवान् वैवस्वतमनुनें इसकी प्रतिष्ठा कीहै इस प्रसिद्ध नगरीके समयका निरूपण

× बृहद्बलका प्रमाण भागवतके ९ स्कन्ध अध्याय १३ मे लिखा है ।

“ततः प्रसेनजित्तस्मात्तक्षको भविता पुनः । ततो बृहद्बलो यस्तु पित्रा ते समरे हत ॥”

संपूर्ण इतिहास पुराणोंसे यह बात सिद्धहै कि त्रेताके अन्तमें रामचन्द्र और द्वापरयुगके अन्तमें श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरादि जन्मे हैं, तब रामचंद्रके पहले होनेमें सदेह नदीहै, रही वंशावलीकी बात इसमें यही अनुमान होताहै कि वंशावलीमें कही मुख्य राजा लिखेगये हैं कही मुख्य और गौण, इससे उनमें भेद होनेसे वह भेद नहीं तथा जो योगबलमें दीर्घजीवी हुए हैं उनके दीर्घजीवनमें भी विचार करना चाहिये और यहभी बात है कि परिस्रमके साथ यदि अष्टावक्र पुराणमें नीचे लिखाजाय तो सम्भव है वंशावली पूर्ण मिलजाय और यह बात दूर से हम रामचन्द्रके अष्टावक्रों प्रवृत्त हैं संस्कारण इत गहन विषयको वहां नहीं उठाने है ॥ अनुवादक ।

ज्ञाना कठिन है कि यह कब बसाई गई कविकुलगुरु वाल्मीकिजीकी गमान् पद्यनेमे विदित होता है कि एक समय यह नगरी मर्त्यलोकमें अमरावर्तकी नमा थी वह ग्रंथ पाठ करनेमे जात होता है कि रामन्द्रजीके समय भागवतमें अयोध्या गमान दूसरी नगरी भागवतमें न थी, परन्तु क्या अयोध्यापुरीने एकरही काल ऐसी सुन्दरता और ऐसी समृद्धि प्राप्तकी थी, नहीं ऐसा कभी नहीं होसका, अश्वही धीरेधीरे सौन्दर्यमयी और समृद्धिशालिनी होतेहोते विस्वाग्भावको प्रा होकर एकदिन उमनेभारत वर्षके सम्पूर्ण नगरोंसे ऊँचा आगमन प्राप्त किया था-

अयोध्या नगरीकी प्रतिष्ठाके समयही महाराज इक्ष्वाकुके पौत्र मिथिनं-मिथिलापुरीकी स्थापना कीथी, मिथिके वंशधर जनकनाममे पुकारे जाने थे, कमश यह जनकशब्द इस वंशमें सबके साथ उपाधिरूपमे संयुक्त होगया. और गवर्त कुलके नरपति जनक कहलाने लगे ।

इन बातका वर्णन कहींभी दिखलाई नहीं देता कि अयोध्या और मिथिलाके पहले भारतभूमिमें और कोई नगरी स्थापित हुईथी वा नहीं इन दोनो नगरियोंके बस जानेके पीछे बौतस चम्पापुर आदि कई एक छोटी छोटी नगरी मनुके वंशधरोंने बसाई थीं ।

भगवान् बुधका लगाया हुआ चन्द्रवंशका वृक्ष बडे विस्वाग्वात्वा है इस वृक्षकी भिन्न २ शाखाओंसे जो बडे पराक्रमी राजा उत्पन्न हुएथे उन सब-

नेही प्रायः भारतवर्षके भिन्न २ भागोंमें पृथक् पृथक् नगरस्थापन किये, उनमेंसे बहुतसे नगर इस समय कालरूपी समुद्रमें समागये, जो दो एक इस समय अपने अस्तित्वको दिखा रहे हैं वहभी प्रायः विध्वस्त और खड़हर हो रहे हैं तोभी उस ध्वंस राशिसे उनका प्राचीनगौरव अबभी कुछ कुछ झलकतासा दिखाई देता है बहुतोंका मत है कि प्रसिद्ध प्रयागराजही चन्द्रवंशी राजाओंकी प्रथम कीर्ति है, परन्तु विशेष विचार करनेसे एकनगरीकी प्रतिष्ठाका वर्णन औरभी पाया जाता है इस नगरीका नाम साहिष्मती है जो इस समय नर्मदाके तटपर स्थित है हैयकुलोत्पन्न महावीर कार्तवीर्यार्जुनके द्वारा साहिष्मती पुरी प्रतिष्ठित हुई थी, इससमयभी यह पुरी अपने प्राचीनस्थानपर \* महेश्वरनामसे प्रसिद्ध है।

भगवान् श्रीकृष्णजीकी प्रधानराजधानी कुशस्थली द्वारका थी, उसकी प्रतिष्ठा प्रयाग शूरपुर वा मथुरासे बहुत पहले हुई थी, भागवतमें लिखा है कि महाराज इक्ष्वाकुके सबसे छोटे भ्राता आनर्तने इसनगरीको बसाया था, परन्तु यदुवंशी नृपतियोंने कब वहां प्रतिष्ठा पाई इसका वृत्तान्त उक्त ग्रन्थमें नहीं मिलता।

जैसलमेरके प्राचीनभट्ट ग्रन्थमें लिखा है कि सबसे पहले प्रयाग फिर मथुरा और सबसे पीछे द्वारकाकी प्रतिष्ठा हुई परन्तु हम नहीं कहसक्ते कि प्रयागसे पीछे \* मथुरापुुरी वसी इसबातका विश्वास कहांतक किया जाय इन तीनों नगरोंकी

\* वहाके रहनेवाले इस पुरीको सहस्रवाहुकी वस्ती कहते हैं नर्मदाके किनारे अहमदाबादके बनाये घाटोंकी इससमयभी बडी शोभा है।

१ टाड साहबने आनर्तको कुशस्थलीका स्थापन करनेवाला और इक्ष्वाकुका भ्राता लिखकर धोखा खाया है, भागवतमें ऐसा नहीं लिखा, यह आनर्त वास्तवमें इक्ष्वाकुके भतीजे थे इनके पिताका नाम शर्याति था, शर्यातिके उत्तानवर्हि, आनर्त और भूरिसेन यह तीनपुत्र थे, आनर्तका रैवतनामक एक पुत्र था, इस रैवतनेही कुशस्थलीको बसाया था, देखो भागवतग्रन्थ ९। अध्याय ३

उत्तानवर्हिरान्तो भूरिपेण इति त्रय । शर्यातिरभवन्पुत्रा आनर्तद्वैवतोऽभवत् ॥ २० ॥

सोऽन्तः समुद्रे नगरी विनिर्माय कुशस्थलीन् । आस्थितोऽनुक्त विप्रानानानर्दिनरदत्त ॥ २१ ॥

कुशस्थलीका दूसरा नाम आनर्तदेव है। भागवतमें लिखा है कि जगन्नाथके पुत्रके समय हुआ है वहा द्वारकापुरी फिर बसाई और तबसेही यदुवंशियोंकी वहां प्रतिष्ठा हुई भागवत १०। अध्याय १० 'अन्तःसमुद्रे नगरे कृष्णाद्भुतमचीकरत् ।' ५० 'तत्र योगप्रभावेन नीत्वा सर्वज्ञ इति ॥ ५१ ॥

\* भागवतमें लिखा है कि लक्ष्मणके छोटे भ्राता अहमदने मथुराकी प्रतिष्ठा की है मथुरा शूरको नारकर मधुवनमें मथुरापुुरी बसाई यथा—

"शत्रुक्ष मधोः पुत्रं लक्षणं नाम राजवन् । हत्वा मधुवने तत्रे मथुरा नाम दे पुरीम् ॥ ११ ॥

अवस्था और प्रकृति हिन्दूमात्र जानते हैं, इसकारण हमने इन नगरोंका कुछ विशेष वर्णन नहीं लिखा, इन तीनों नगरोंमें प्रयागही विशेष प्रसिद्ध है, एक समय पुत्रवंशके प्रधान प्रधान राजा यहीं हुए थे, विख्यात यात्री भेगास्थिनीस अपनी भारतयात्राके समय इमनगरकी सुन्दरता देखकर एकमात्र मोहित हो गया था.

एलिकजण्डर सिकन्दरके समयके इतिहासवेत्ता कहते हैं कि जब वह भुवन सिन्धी वीर सिकन्दर भारतके विजय करनेका आयाथा, उससमय मथुराके निकटके भूभाग शूरसेनदेश और वहाँके रहनेवाले शौरसेनी कह जातेथे. भगवान श्रीकृष्ण-जामि बहुत पहले दो शूरसेन औरभी यदुकुलमें उत्पन्न होगयेथे, एक उनके पितामह और दूसरे उनमें आठपीढी पहले हुएथे, हम निश्चय नहीं कहसकते कि इन दोनोंमें किसे शूरपुरका बसाया. उक्त (सिकन्दरके समयके) ग्रीक [ यूनानी ] जतिनास लेखकोंने लिखाहै कि जब वह दिग्विजयी सिकन्दर भारतमें आया था, उस समय शौरसेनी देशमें मथुरा और छिश्शुगनामक दो नगरी थी इन बातका समझना कठिनहै कि छिश्शुगना जव्द शूरपुरके स्थानमें लिखाहै या कोई अन्य नगर है वड़े दुःखकी बातहै कि ग्रीक लोगोंने पौराणिक नामोंका बहुतनी विगाड़कर लिखाहै ।

चन्द्रवंशीय विख्यात राजा महाराजा हस्तिनापुर बसाया था । एक समय जो हस्तिनापुर पौरव राजाओंके तीक्ष्णनेत्र प्रभावमें मध्याह्नकी तीन मात्तण्डके समान जान पड़ता था, जिसकी प्रकाशयुक्त गौरव गरिमा एकसमय सारे संसारमें प्रचानकी प्राप्त हुईथी: आज वही हस्तिनापुर भारतवर्षके नरुदेशमें दूर होगयाहै । आज अर्जत कालके कठोर भयंकर हस्तद्वारमें उनका सम्पूर्णनाम नाश होगयाहै: कालके इस प्रचण्ड प्रहारमें जो वर, ताजको प्राप्त होकर यदि अपने प्राचीन गौरवके चिह्नको मल्लिनेभावमेंभी दिखलाना रहता तोभी हमभाग्य भारतवासियोंके हृदयमें कुछेक शान्ति रहती, परन्तु दुर्भाग्यवशसे रहती न रहा श्रीगंगाजी महाराजी जगत् सृष्टिदात्रीकी तीक्ष्णनेत्रोंके प्रचण्डप्रभावमें प्राणनाश हस्तिनाकी वह प्रधानकीर्ति लोप होगई । और होतीजाती है । शिवजीके गगनभेदी शिखरका तोड़ना फाँड़ना पहाड़ोंको चीरनी फाँड़नी इत्यादी ईश्वर श्रीगंगाजी जिस भारतवर्षके पृथ्वीस्थानमें उतरीहै उस पवित्र तीर्थक्षेत्रमें २० तीर्थ तीर्थक्षेत्रोंमें आजतक हस्तिनापुर अपने दीन, दीन, मदीन, दर्शनीके शिखर गौरव परन्तु गंगाजीके प्रभावमें धमसर उस नगरका नाश होना चमत्कार है । हमारे ज्ञानमें ही अज्ञान नहींहै ।

इस बातको प्रत्येक हिन्दूधर्मावलम्बी जानताहै कि महाभारतके समरसे बहुत पहिले हस्तिनापुरकी प्रतिष्ठा हुई थी। इस भयंकर युद्धके होजानेपर अनुमानसे कोई आठसौवर्ष पीछे प्रसिद्ध मेसिडोनीयन वीर एलेकजन्डर भारतपर चढ़ाई करके आया था। उसके साथ कईएक ग्रीक पंडितभी आयेथे, कि जिन्होंने भारतवर्षके अनेक नगरोंका वृत्तान्त अपने ग्रन्थोंमें लिखाहै परन्तु बडे आश्चर्यकी बातहै कि उन्होंने हस्तिनापुरका कुछभी वृत्तान्त अपने ग्रन्थोंमें नहीं लिखा।

महाराज हस्तीके पश्चात् चन्द्रवंशमें; अजमीढ, द्विमीढ, और पुरुमीढकी यह तीन विशालशाखा उत्पन्न हुई इन तीन शाखाओंमें अजमीढकी शाखाही, अधिक प्रतिष्ठाको प्राप्त हुईथी। बाकी दो शाखाओंका वृत्तान्त पुराणादिमें कुछ पाया नहीं जाता।

महाराज अजमीढसे चार पुरुष नीचे बाह्याश्वनामक एक राजा उत्पन्न हुआ। कहते हैं कि इस राजाने सिन्धुनदके निकटवाले किसी देशमें अपने राज्यको स्थापन किया था, बाह्याश्वके पांच पुत्र उत्पन्न हुए थे उनके द्वाराही विशाल पंचनद ( पंजाब ) देशमें प्रसिद्ध पांचालिक राज्य स्थापित हुआ था \* इन पांच भ्राताओंमें एक भ्राताका नाम काम्पिल्य था, इसने अपने नामसे कांपिल्य नामक एक पुरी बसाई।

चन्द्रवंशमें प्रसिद्ध कुशनामक राजाके देवताओंके ममान तेजस्वी कुशिक, कुशनाभ, कुशास्व और मूर्तिमान यह चार पुत्र उत्पन्न हुए। इन चारों भ्राताओंमें कुशनाभ और कुशास्वही विशेष प्रतिष्ठावान थे। कहतेहैं कि कुशनाभने गंगाजीके किनारे महोदयनामक एक नगरी बसाई थी। कुछ कालके बीतजानेपर महोदय नामके बदले इसका कान्यकुब्ज. नाम हुआ। यह कान्यकुब्ज नगर बहुतदिन-तक बडी प्रतिष्ठाके साथ विराजमान होता रहा। पश्चात् भागवतविजयी जहावु-द्दीनके समयमें कान्यकुब्जके अयोग्य राजा जयचन्द्रके प्रायश्चित्तके माथही उक्त नगरके प्राचीन गौरवकाभी अंत होगया कान्यकुब्जका एक और पौराणिक नाम गाधिपुरहै। अब यह कन्नौज कहलाता है.

पुराणादि ग्रन्थोंमें कौशास्वी नामक जो एक प्राचीन नगरीका वृत्तान्त पाया जाताहै। उस नगरीको कुशास्वनेही बसाया था। एकनमय यह कौशास्वी नगरी भारतमें विशेष गौरव, और प्रतिष्ठाका प्राप्त हुईथी। परन्तु आज उम गौग्व और प्रतिष्ठाके स्थानपर केवल नामही नाम बाकीहै। तथापि कौंडे अनुमानके

\* हुडल, ज्वीतर, वृहदितु, सल्लन, कान्दिल, दर इन सब भ्रान्तियोंके नाम हैं। इसके विषयमें प्रथम बंशत्रिका देखो।

अस्य निम्न कर्क वनलातैर् वि कर्त्तोजसं चल्क कृत्तु दक्षिणमें रंग जीने  
कितारं देवभाल करनमें कौशास्वी नगरीके दूटे दूटे चिह्न दिग्दर्शितैर् ।

कहतेहैं कि महाराज कुनके दो और पुत्रोंमें धर्मराज्य और वसुधनी नामक  
दो पुरी बनाई थी, परन्तु यह दोनों पुरी नष्टहोई, इन बातका कोई अच्छा प्रमाण  
नहीं पाया जाता ।

कौरवराज्य महाराज कुनके सुयन्त्रा, और परीक्षितनामक जीों दो महापुत्र-  
होकर हुए उत्पन्न हुए थे, उनमें सुयन्त्राके गोत्रमें महावीर जगमन्थ और उर-  
द्विकके गोत्रमें जालन्तु और वाह्लीक उत्पन्न हुए पाण्डव और धर्मराज  
जालन्तुके वंशधर कहलाए । जगमन्थभी इन्हीं कुमार लोगोंके समयमें एक  
जगमन्थकी राजधानीका नाम राजगृह था ।

धृतराष्ट्रके पुत्र प्राचीन हस्तिनापुरमें रहा करते थे । परन्तु पाण्डवोंके  
उत्पन्न अलग गच्छर इन्द्रप्रस्थनामक नगर बनाया था । बहुत दिनों गरी नाम  
बन्या रहा, फिर इसी आठवीं शताब्दीके मध्यभागमें इस नगरका नाम  
दिश्री हो गया ।

वाह्लीकके पुत्रोंमें पालिशेत्र और आरोड नामक दो राज्य स्थापित किये ।  
पालिशेत्र गंगाके किनारे और आरोड सिन्धुनदीके किनारेपर स्थापित हुए ।  
चन्द्रवंशके यह समस्त राजा महाराज ययातिके प्रथम और छोटे पुत्र, यह न  
पुत्र के वंशमें उत्पन्न हुए, महाराज ययातिके महापुत्रोंके वृत्तान्त कुत्रभी नहीं  
जाना गया । परन्तु त्रयोजन्त समस्त ययातिके उत्पन्न हुए वृत्तान्त लिखा जाता है ।

राजा ययातिके उत्पन्न तीनों पुत्रोंमें अतुर्वा विद्या प्रतिष्ठित हुए । उनके वंशमें  
अंग, अंग, जर्जिन, कैकय, और मद्रक आदि महापुत्र उत्पन्न हुए इन राजा

अपने २ नामके अनुसार एक २ नगर बसाया था। इन नगरोंमेंसे दो एक नगरोंका नाम अबतक इतिहासमें यथावत् वर्तमानहै। परन्तु यह नहीं कहा जासक्ता कि वह स्थान निश्चयही पुराण लिखित स्थानहै या नहीं ?

राजा ययातिके दूसरेपुत्र तुर्वसुकी कीर्तिका कोई वृत्तान्तभी नहीं पाया जाताहै ज्ञात होताहै कि वह भारत भूमिको छोड़कर और किसी देशमें चले गये थे। उनके तीसरे भ्राता द्रुह्युके कुलमें गान्धार और प्रचेतानामक जो दो राजा हुए उन्होंनेभी एक २ राज्य स्थापन किया पौराणिक गान्धार (वर्तमान कंधार) को गान्धारने बसाया। परन्तु प्रचेताकी कीर्तिका कोई विशेष वृत्तान्त नहीं जाना जाता। कहतेहैं कि वह किसी म्लेच्छदेशके राजा हुए थे।

कीलंजर, केरल, पाण्ड, और चौलनामक यह चार पुत्र महाराज दुष्यन्तके उत्पन्न हुए थे। इन चारोंने अपने २ नामसे एक २ राज्य बसाया।

कलिञ्जर, बुन्देलखण्डमें स्थापितहै। अतिप्राचीन कालसे इसकी प्रसिद्धि है। केरल, देश मालावार देशसेही मिला हुआहै इस देशकोही कोचीन कहतेहैं।

मालावारके उपकिनारे पर पाण्डुमण्डलनामक एकदेशका वृत्तान्त पाया जाताहै, कदाचित् इसको पाण्डुनेही बसाया हो। अंग्रेज भूगोलवेत्ता इसको " रेजीया पाण्डीयना," कहतेहैं। हम जानतेहैं कि वर्तमान तन जौरही उक्त पाण्डुमण्डलकी राजधानीहै।

चौल, सौराष्ट्र देशमें प्रसिद्ध द्वारकाके निकट बगाहुआहै आजतक उमका यही नामहै।

भगवान् मनु और बुधसे लेकर भगवान् श्रीरामचन्द्रजी और श्रीकृष्णजीतक सूर्यवंशीय और चन्द्रवंशीय राजाओंका संक्षिप्त वृत्तान्त लिखागया। इन महापुरुषोंका जीवनचरित्र और पवित्र कीर्ति विचार करते २ जो कुछ थोड़ासा ऐतिहासिक तत्त्व प्राप्त हुआ वही यथा स्थानमें मिलाया गया। विशाल समुद्रके समान पुराण शास्त्रोंका मथन करते २ जिसदिन जाल्परूपी समुद्रमें गत्तोंके टेर निकलेंगे, संसारमें उसदिन एक नये युगका आगमन होगा। उमदिनमें यह दिनभारत आरतपनको छोड़ मलिनतासे सुखमोड़ मत्स्यमें नन्दन्य जाड़ नये जीवनका पायः महाबलवान होजायगा वह दिन अब बहुतदूर नहींहै कालदर्शी गतित्रिक काल और विशाल राज्यको लांघता हुआ वह दिन धीरे २ भाग्नकी आंकां चला आताहै वह देखियें ! आज भारतके भविष्य भाग्य गगनमें प्राची दिशाके द्वारक उम दिनकी महीन २ किरणें अति मन्द २ भावने उदय होगी हैं।



आजकल पुराण शास्त्रोंका प्रचार होनेसे प्राचीन ऋषि, मुनि, और महीपाल गणोंके अनेक कार्यकलाप—क्रमानुसार प्रकाशमान हो रहे हैं । यदि कोई मज्जन चेष्टा करेंगे तो अवश्य पुगण रूपी समुद्रका मन्थन करके अत्युत्तम रत्नगणि प्रकाशित होगी । \*

## चतुर्थ अध्याय ४.

श्रीरामचन्द्रजी व राजा युधिष्ठिरके परवर्ती सूर्य और चन्द्रवंशीय राजाओंका संक्षिप्त वृत्तान्त व अन्यान्य राजवंशोंकी समालोचना ।

महाराज इक्ष्वाकुसे लेकर श्रीरामचन्द्रजीतक और सुधसे लेकर श्रीकृष्ण व युधिष्ठिरतक सूर्य और चन्द्रवंशकी संक्षिप्त समालोचना करके इस समय हम निचले राजाओंका विचार करते हैं ।

जयपुर और बीकानेरके राजपूत राजालोग अपनेको श्रीरामचन्द्रजीके वंशमें उत्पन्न हुआ बताते हैं । इधर वर्तमान जैमलमर और कच्छ देशके राजपूतगण भगवान् श्रीकृष्णजीका वंशधर कहकर अपनी महान कुलगर्भिकाका प्रचार करते हैं । महाराज युधिष्ठिर, जगन्मय अथवा और किसी चन्द्रवंशीय राजासे भारतवर्षका और कोई हिन्दू राजपूत वंश उत्पन्न हुआ है या नहीं इस विषयका विचारभी किया जायगा ।

भगवान् श्रीरामचन्द्र और श्रीकृष्णजीके परवर्ती कालमें सूर्य और चन्द्रवंशके मध्यमें जो राजालोग उत्पन्न हुए उनकी पवित्र नामावली दुर्गरी वंश-पत्रिकामें प्रगट हुई है । इस पत्रिकामें क्रमानुसार तीन राजपूत वंशोंका उल्लेख है ।

- १ । सूर्यवंश और श्रीरामचन्द्रजीके वंशधरगण ।
- २ । चन्द्रवंश और महाराज पराशरके वंशधरगण ।
- ३ । चन्द्रवंश और महाराज जगन्मयके वंशधरगण ।

श्रीरामचन्द्रजीके लव और कुश नामक दो यमल पुत्र उत्पन्न हुयेथे । उनमें ज्येष्ठ लवसे\* मिवाडके राजालोग अपनी उत्पत्तिका प्रमाण देतेहैं । छोटे पुत्र कुशसे माडवार और आमेरके राजालोग उत्पन्न हुएथे । कुशके वंशधर होनेके कारण उनका कुशावह ( कछवाले ) नाम हुआ है । इसप्रकारसे मारवाडके राजालोगभी उक्त कुशसे अपनी वंशोत्पत्तिका प्रमाण देकर अपनेको सूर्यवंशीय बताते हैं । परन्तु इस बातको बहुतसे हिन्दूलोग नहीं मानते । वह कहते हैं कि मारवाडके राजालोग राजर्षि विश्वामित्रके पूर्वपुरुष कुशसे उत्पन्न हुए ।

जिसदिन रविकुलतिलक श्रीरामचन्द्रजीने भातृशोककी कठोर अग्निमें अपने जीवनको होम दिया; उसदिनसे जो राजालोग क्रमानुसार अयोध्याके सिंहासनपर बैठे, उनका वृत्तान्त भलीभांति श्रीमद्भागवतमेंही प्रकट हुआहै । उक्त महापुराणमें लिखाहै कि श्रीरामचन्द्रजीके पश्चात् अंटावन राजा अयोध्याके सिंहासनपर बैठे, उनके पिछले वंशधरका नाम सुमित्र हुआ ! इस बातका किसी पुराणमें कोई वृत्तान्त नहीं पाया जाता कि महाराज सुमित्रके पीछे सूर्यवंशमें और कोई राजा हुआ वा नहीं। परन्तु आमेरके प्रसिद्ध नरनाथ पंडितवर जयसिंहने जो सूर्यवंशकी एक वंशावली संग्रह कीथी उसमें लिखाहै कि महाराज सुमित्रके पश्चात् सूर्यकुलमें अनेक राजा हुएथे । वह राजालोग मेवाडके राजाओंके पूर्वपुरुष थे ।

अभिमन्युके पुत्र महाराज परीक्षित राजा युधिष्ठिरके उत्तराधिकारी हुए राजा-परीक्षितसे लेकर सब समेत ६६ राजा पाण्डवोंकी लीलाभूमि "इन्द्रप्रस्थ" के सिंहासन पर विराजमान हुए थे । इस वंशके शेष उत्तराधिकारीका नाम राजपाल था । राजतरंगिणी और राजावलीके अतिरिक्त दूसरे किसी ग्रन्थमें इन राजाओंका स्पष्ट वृत्तान्त नहीं पाया जाता है । कहतेहैं कि महाराज राजपालने कर्मायुके राज्यपर चढ़ाई की और वहींके राजा भुखवंतने उसको मारडाला । विजयी भुखवंतने उम जय पानेसे महाहर्षित होकर अपने देशके वैरी राजपालकी इन्द्रप्रस्थ नगरीपर अधिकार करनेके लिये उसकी ओर चढ़ धाया । जातेही राजधानीका अपने

\* टाट्साहबका लवको श्रीरामचन्द्रजीका ज्येष्ठ पुत्र कहना ठीक नहीं है । पुराणोंके मतानुसार कुशही बड़ा है । यथा:—

“ वस्तपोः प्रथमं जात. स कुशैर्मित्रसंतकृतैः । निर्माज्जनीयो नाना हि । भविता तुम इन्द्रगो ॥  
नरचावरज एवासीहृवणेन समाहितः । निर्माज्जनीयो वृद्धाभिर्नासा च भविता लवः ॥ ”

ब-ग-म-म-म-

अधिकारमें कर लिया । परन्तु अधिक दिनोंतक वहां नहीं रुकने पाया । क्योंकि श्रीमती महाराज विक्रमादित्यके प्रचंड प्रतापने उसको इन्द्रप्रस्थमें निकाल बाहर किया ।

चञ्चवीं महाराज विक्रमादित्यने । कुमायूँके राजा सुखवन्तके ग्राममें इन्द्रप्रस्थका बचाया । परन्तु उसको पृथ्वीभाके वचानका कोई यत्न किया । यदि यत्न करते तो उसके सकल मनोरथ होनेमें कोई सन्देह नहीं था, क्योंकि उस समयमें महाराज विक्रमादित्यकी भारतके सर्वभौम राजाथे । सम्पूर्ण भारतवर्षकी सुन्दरता और भारतीय आर्यकुलकी गौरवता उन काल उनकी अमरावती तुल्य नगरीमें इकट्ठी हुई थी ।

यदि महाराज विक्रमादित्य चाहते तो पाण्डवोंकी लीलाभूमि इन्द्रप्रस्थको उनके प्राचीन गौरवकी ऊँची श्रेणीपर पहुंचानक्त थे । परन्तु न करके उन्होंने केवल सुखवन्तके हाथमें इसका उद्धारही किया । और इन्द्रप्रस्थको छोड़कर अपनी नगरी उज्जयिनी नगरीको लौट आये । जिन दिनों वह उसको छोड़कर चले आये तबमें लेकर आठ. दश. जताव्दीतक इन्द्रप्रस्थका सिंहासन खाली रहा । जो इन्द्रप्रस्थ अपने मौल्य और गौरवमें एकदिन सुन्दरगरी अमरावतीके समान हुई थी, इतनी ही कालकी अराजकतामें वह क्रमातुनाम भयंकर उमंगानके समान हो गई । ऐसे समयमें अनेकपाल नामक राजाने उसको संजीवनी नामव्यर्थकी मन्त्रव्यारमें फिर जीवत बान दिया । भद्रप्रस्थमें अनेकपालको पाण्डवोंकी अश्रिय करके । प्रसूतियोंकी कीर्तिको उक्त महाराजने रक्षित तो किया परन्तु इन्द्रप्रस्थके बदले उसका दिव्य नाम रखवा ।

प्रसिद्ध राजावली ग्रन्थमें लिखा है "भारतवर्षके उत्तरीयभाग कुमायूँ गण्डिजमें सुखवन्त नामक एक राजाने आकर चौदहवतक इन्द्रप्रस्थका राज्य किया । फिर महाराज विक्रमादित्यने उसको मारकर इन्द्रप्रस्थका उद्धार किया । भारतवर्षको हुए इसतमयतक २५१५ वर्ष बीत चुके थे । इसी ग्रन्थमें और एकजगत् ग्रन्थकारने लिखा है "मैंने जन्तमें पैलाणिक ग्रन्थको पाठ करने देखा, तबसे किया ग्रन्थके नीचमी युक्तिसे और पृथ्वीराजके मध्यमयमें पाठ करने से "अश्रिय राजावला नाम की किताब देखा उन पाठके राजाकेने ३१०० वर्षोंतक राज्य किया था । इनके राज्यमें अल्प लोकोक्ति इन्द्रप्रस्थकी मन्त्रव्यारमें अराजकमें आरंभ थी ।"

जिसेदेन महाराज श्रीमिश्र, अमरावतीके एक लोकोक्ति "अनेक राजावला नामके राजाने, भारतवर्षकी राजावलाके उक्त दिनों महाराज विक्रमादित्यने उद्धार किया ।"

अभिषेकतक इन्द्रप्रस्थके सिंहासनपर सब एकशत ( १०० ) राजा बैठे थे । इन समस्त राजाओंका नाम उसी पुस्तककी दूसरी वंशपात्रिकामें लिखा गया है ।

विशाल चन्द्रवंशकी ओर एकबड़ी शाखाका वृत्तान्त प्रयोजन समझ कर हमने यहां पर लिखा है । इस शाखाकुलमें महाराज जरासन्ध विख्यात हुआ । इसकी राजधानी राजगृहनामक नगरमें थी । श्रीमद्भागवतमें लिखा है कि जरासन्धका पुत्र सहदेव और पौत्र मार्जारिके महाभारत समर समयमें वर्तमान थे । अतएव यह महाराज परीक्षित समकालीनके हुए । महाराज जरासन्धके पश्चात् उसके वंशके २३ राजा मगधके सिंहासनपर बैठे थे । इस वंशके २३ वें राजाका नाम रिपुञ्जय था । इस रिपुञ्जयको इसके मंत्रीने संहार किया । कूर मंत्री शनकने राजहत्याके पापसे अपना मुहँ काला तो किया । परन्तु इस राज्यको स्वयं न भोगा । अपने पुत्र प्रद्योतको उस अधर्मप्राप्त सिंहासनपर आरूढ करके वह संसारसे विदा होगया ।

राजघाती शनकके पुत्रसे लेकर उसके पांच वंशधरोंने मगधकी गद्दीका अभिषेक प्राप्त किया था । तदोपरान्त पिछले महाराज नन्दिवर्द्धनके साथ शनकके राजकुलका नाश होगया । इन पांच राजाओंने १३८ वर्षतक राज्य किया था ।

उसही कालमें शिशुनागनामक एक विजयी राजा प्रचण्ड बलके साथ भारत भूमिमें आया । और जरासन्धके सिंहासनको अपने अधिकारमें किया । कहते हैं कि वह तक्षक स्थान \* नागदेशसे आया था । इस शिशुनागसे लेकर उसके वंशके पिछले राजा महानन्दतक सब १० राजा मगधके सिंहासनपर बैठे थे । ऐसा वर्णन है कि महाराज महानन्दने शुद्धजात क्षत्रियराजाओंके साथ घोर युद्ध करके, उनमेंसे बहुतोंको मारडाला ऊपर कहे हुए १० राजाओंने ३६० वर्षतक राज्य किया । इनके पश्चात् कितनेएक शूद्रराजा मगधके गजसिंहासनपर बैठे थे ।

शिशुनागका वंश लोप होतेहोते मौर्यवंशने मगधके वंशपर अधिकार कर लिया । भुवनविख्यात महाराज चन्द्रगुप्त इस वंशके प्रथम राजा हुए । इन महाराज चन्द्रगुप्तकी कीर्त्ति और यज्ञ एकसमय इंग्लैण्ड, जर्मनी और फ्रान्सतक फैल गया था । इस वृत्तान्तको सभी विद्वान्लोग जानते हैं । इस मौर्यवंशके राजा १० राजा हुए थे । इन दशराजाओंने १३७ वर्षतक राज्य किया था ।

\* श्रीमद् इतिहास लेखनेने तक्षक स्थानका नाम तक्षसिन्धुन बदलते हुए मगध नाम दे दिया है ।

मौर्यवंशकं पिछले राजा महाराज बृहद्रथको राज्यमें अलग करके अष्टमित्र-  
 नामक एक राजान बलात्कार मगधके सिंहासनपर अपना अधिकार किया ।  
 अष्टमित्रसे पांचवें वंशकी मगधमें प्रतिष्ठा हुई । कहतेहैं कि, अष्टमित्र कुर्गी-  
 वंशमें आया था । इनके वंशमें आठ राजा अवतीर्ण हुए । महाराज अष्टमित्र  
 इन्हीं आठ राजाओंके बीचमें हुआ । यह आठों राजा ११२ वर्षतक मगधके  
 सिंहासनपर रहेंथे । इस वंशके पिछले राजाका नाम देवभूत हुआ । महाराज  
 देवभूतके राजत्वकालमें भूमित्रनामक एक वीर कण्वदेशमें चढाई करनेके लिये मगध  
 वंशमें आया । और शीघ्रही देवभूतको संहार करके वहांके सिंहासनपर अपना अधि-  
 कार किया । महाराज देवभूतके साथ २ ही कुर्गीवंशके अष्टमित्रका वंश लोप हुआ ।  
 वीर भूमित्रने अपने विक्रमकी सहायतासे जिस सिंहासनपर अपना अधिकार  
 किया; उस सिंहासनपर क्रमानुसार उसके २३ वंशधरगण राज्यकरगये । परन्तु इन-  
 वंशमें अधिक राजाही शूद्रकुलमें उत्पन्न हुएथे । भूमित्रमें चौथे पुत्रमें कृष्ण नामक  
 एक राजा शूद्राणीके गर्भमें उत्पन्न हुआ । और इस राजानेही इस वंशमें शूद्र-  
 वंशका संचार हुआ । इस वंशके पिछले राजाका नाम शाल्याम्बुधी था । इस  
 शाल्याम्बुधीको पाकर मगधमें राजवंशका लोप होगया। एक समय जिस मगध देश-  
 का नाम दण्डवीर जगन्मयके प्रचण्ड प्रतापमें प्रकाशित हुआ था, वही वंश उस  
 महाराजके वंश लोप होनेके साथ २ ही क्रमानुसार छ' वंशोंके द्वारा चलायमान  
 कर अन्तमें केवल शून्य नामसे शेष रह गया । साथही मगधका सिंहासन गुना-  
 गा । फिर उसपर कोई न बैठा । अनुपम वीर जगन्मयका लौक्यवंश-महानन्द  
 चन्द्रगुप्तकी नायनभूमि-भारतके शोभनीय अंग; अतीत कालके कठोर  
 प्रयत्नमें आज छिन्नभिन्न होकर पृथ्वीमें लोप होने का दर्शन है ।

### पंचम अध्याय ५.

जो ज्ञानिये मानवकी पर चढाते करके आरथी उनका गौरव उजागर ।  
 शाकद्वीपीय और स्कन्धनाभीय जातिक साथ राजपुत्र  
 जानिकी सन्मानताका विचार ।

भूमिगत मनु और बुधसे लेकर मगधन विजयादिकमें विजयें मगधकी  
 राजाओंका गौरव उजागर हो गिये । अतः अब हम इस पक्षके विचारोंके

कुछ देर तक छोड़ कर कितनी एक अनार्य जातियोंकी समालोचनों करेंगे। शाक-  
द्वीप \* स्कन्ध नाम\* वा और किसी अनार्य देशसे चढाइयाँ करके समय समय  
पर भारतवर्षमें आई थीं, उनके आचार व्यवहारका विचार करना ही हमारे इस  
अध्यायका अभिप्राय है, वह समस्त आचार राजपूज जातिके किस किस  
आचार व्यवहारसे मिलते हैं वह सब बातें लिखी जायेंगी।

जिन जातियोंको हम अनार्य कहते हैं वे अश्व, तक्षक, वा जित् वंशसे उत्पन्न हुई हैं,  
इन सब जातियोंकी पौराणिक उत्पत्ति वंशविवरण आचार व्यवहार आदि आयोंके  
साथ मिलानकर देखनेसे इतनी सदृशता पाई जाती है कि उनका मिलान कर  
देखनेसे यह बात सहसा ध्यानमें आजाती है, कि यह सब जातियाँ एकही वंशसे  
प्रगट हुई हैं।

इस बातका निरूपण करना कठिन है कि यह अनार्य जातियें किस समय भारत-  
वर्षमें आईं इहां यह बात सहजमें विदित होसकती है कि यह किन देशोंसे आई थीं।

जिन तातार और मुगल जातियोंका वृत्तान्त भारतके इतिहासमें लिखा है और  
जिन मुगल सम्राटोंके हाथमें एक समय सारे भारतवर्षकी वाग्दोर थी, वह भी उन  
अनार्य जातियोंमें उत्पन्न हुए हैं, प्रसिद्ध इतिहास वेत्ता अबुलगाजीने मुगल और  
तातारवालोंकी उत्पत्तिके विषयमें जो कुछ लिखा है आगे वही बात लिखी जाती है।

अबुलगाजीने कहा है जिस महापुरुषने तातारियोंके वंशकी प्रतिष्ठा की उसका  
नाम मुगल था, उसके अगुज नाम एक पुत्र हुआ, इसने तातार और मुगल  
जातिकी प्रतिष्ठा की।

इस अगुजके महावली छः \* पुत्र हुए उनमें पहलका नाम कायन और दूसरका  
आय था, जिस ग्रंथमें अगुजके वंशका वृत्तान्त लिखा गया है तातारियोंके उस

\* शाकद्वीप (Seythia) ग्रीक इतिहासवालोंने इसको शाकताइ और शिलियानामसे पुकारा-  
रा है, पुराणका मत है कि इसका विस्तार जम्बूद्वीपसे दुगुना है ॥ यथा—“कथ्यमानं निबोधयं शाकद्वीप  
द्विजोत्तमाः ॥ जम्बूद्वीपस्य विस्ताराद्वीगुणस्तस्य विस्तरः।” मत्स्य पुराण ॥ इतिहास वेत्ता थोवांन लिखा  
है कि कासियन हर्दके पूर्व स्थित देश शिलिया नामसे प्रसिद्ध है जहा बहुतसे पर्वत और नदियें  
हैं। सब नदिरोमे अक्सू (Oxus) नदी प्रधान है। इस ओर पुराणवर्णित शाकद्वीपमेंभी उधु  
नामक एक नदीका नाम देखाजाता है, यथा;—“इह उच्यते पश्चमी जेया तथैव च पुनः कम् ॥ मत्स्य-  
पुराण ॥” तो क्या यह इधु नदी ही थोवाके द्वारा अन्ननामसे पुकारा गया है ?

× स्कन्धनाम। (Scandinavia) वर्तमान नारवे और स्वीडनका प्राचीन नाम है।

अगुजके इन छः पुत्रोंसे तातारियोंके छः राजकुल उत्पन्न हुए हैं इसी प्रकार आर्यजातियोंके  
पहले दो राजवंश थे फिर उनमें अगिसे उत्पन्न चार कुल और मित्तनेसे छः होगये अन्तमें  
बटते २ गरी कुल छत्तीस प्रकारके होगये।

ग्रंथमें कायन और आयको सूर्य और चंद्रकी समान कहा है परन्तु पण्डितों ने विचारकर कि यह आय शब्द पुराणोक्त आयु शब्दका अपभ्रंश तो नहीं है ।

तातारवालें आयको अपना गोत्रसति मानकर अपनी उत्पत्ति चन्द्रवंशमें बताते हैं यह पहलेंही कह दिया है कि तातारियोंने आयुको चंद्रमाके समान कहा है तब वे अपनेको चन्द्रवंशमें उत्पन्न हुआ बतावें तो इनमें कोई विचित्रता नहीं है, यही कारण है जो तातारी जाति पुन्यभावमें चन्द्रमाकी पूजा करती है.

तातारी आयुके जुलहुन नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ था इन जुलहुनके पुत्रका नाम हय था, इन्ही हयमें चीनका प्रथम राजकुल उत्पन्न हुआ है.

आयकी नौमी पीढीमें इलख नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस इलखके कैयान और नागन नामक दो बलवात् पुत्र उत्पन्न हुए क्रमशः इन्हीके वंश वृद्धिको प्राप्त हो समस्त तातार भूमिमें फैल गया.

जिन महावीर चंगेजखांकी वीर्याग्निमें एक समय आया तब तातारों ने कहा वह चंगेजखां अपनेको इन्ही वंशमें उत्पन्न हुआ बताता था.

× पुराणोंमें जो जितनार और तक्षक जातिका वृत्तान्त पाया जाता है, वे हम जानते हैं कि उनकी उत्पत्ति उन नागसंकी वंशमें हुई थी. प्रसिद्ध इतिहासकारों ने डोगायनने तक्षकोंको तक्षुक्त सुगन्धनामसे लिखा है.

पुराणोक्त चन्द्रवंशकी उत्पत्ति वृत्तान्तके संगतमें तातारियों और सुगन्धोकी वंशोत्पत्तिकी समानता दिग्वाहुके भिक्षात करनेमें दोनोंमें स्थान स्थान पर सदृशता दिग्वाहि ही पर वह समानता जिन प्रकारकी है सो आगे विषयमें तातारों के गोत्रसति और प्राचीन देवताओंके विषयमें लिखेंगे.

की शासनशक्ति सर्वथा निर्जीव होगई उस समयमें भी मेवाडकी शासन, प्रणालीमें कुछ भेद नहीं पडा ।

यूरोपखंडमें जिस प्रकार बहुत समयतक परम्परा प्राप्त विधानके अनुसार भूमिके ऊपर स्वत्वाधिकार निर्द्धारित होतारहा उसी प्रकार रजवाडेमें भी वह परम्पराका विधान एक समय भूमिके स्वत्वाधिकारादिको निर्द्धारण कर देता था, समयके परिवर्तनके साथ उन परम्पराके सुने हुए विधान और प्रवाद वाक्योंने एकात्रित होकर अपनी पूर्ण मूर्ति धारण करी थी, ऐसा लेख देखाजाता है कि मेवाडके राणावंशके कई राजालोगोंने अपने राज्यके लिये कई नियम निर्द्धारित कियेथे, किन्तु उन प्रत्येक विधानके नियुक्त होनेके पहले जिस कारणसे वह विधान रचेगये थे उनके कारण राजाकी आज्ञाके पत्र दानपत्र और परम्परा श्रुत प्रवाद वाक्योंमें बंधकर इस समय चारों ओर विच्छिन्न होगये हैं, पाषाणोंकी स्तंभावलीकी दीवारपर आजतक वह सब विधान और राजाकी आज्ञा खुदीहुई दिखाई देती है, उन सबके एकत्रित करनेपर यह अवश्य ही स्वीकार करना होगा कि वह विधानावली समाजकी बाल्यावस्थाके लिये यथेष्ट हैं । उन सबके इकट्ठा करनेके पहले वह विषय निर्द्धारित करके पीछे वह स्तंभावली स्थापित की जाती थी; जिन सात शताब्दीतक निरंतर विजातीय शत्रुओंके द्वारा यह राजपूत राज्य आक्रात और नष्ट होतेरहे । उस घांत्तर दुर्दिनमें जातिकी शोचनीय अवस्थामें भी रजवाडेने अनेक गंभीर ज्ञानी और नरपति उत्पन्न कियेथे; राणा संघ और उनके शत्रु सुलतान बाबरकी समान दोनों पौत्र अकबर और राणा प्रतापने भी बड़ी प्रतिद्धि प्राप्त की थी, जहांगीरके बगी प्रतापके पुत्र अमरसिंहकी वीरता और पराक्रम कृता अमायागण था इसको कौन नहीं जानता ? ।

राजपूत भूपालवंशकी ऐश्वर्य प्रकाशक जितनी विधान लिपि लिखी गई, और जनश्रुतिद्वारा रचित होती चलीआईं हैं, उन सबके द्वारा विवक्षणात्मक ज्ञान प्राप्त करना है कि वह राजपूत नरपतिगण कैसे नीतिकुशल ज्ञानकर्त्ताओंमें नमरकुशल बने थे, तथा उच्चश्रेणीकी भव्यताका निर्माण, बणिक् और कृषक मंडलीके सम्बन्धकी रीतिक निर्द्धारणमें कैसी अच्छी योग्यता दिखायें हैं, उन पाषाण स्तंभोंकी खोजित लिपियोंके पाठ करनेसे यह भी विदित होजाताहै कि राजा लोग सामंत ज्ञानतक सम्बन्धवाली आसठनी और गवर्चकी व्यवस्था भी कैसे



पृतजाति वैसे चिह्न व्यवहारमें अनभिज्ञ नहीं थी । × मेवाडकी प्रधान राजपताका लालरंगकी है और उस पताकाके ऊपर सूर्यकी सुवर्णकी मूर्ति अङ्कित है । मेवाडके सामन्तोंकी पताकापर एक २ खड्गकी मूर्ति चित्रित है । अम्बेरकी राजपताका पाँच रंगयुक्त है । चन्देरी नामक छोटे राज्यकी पताकापर प्रमत्त सिंहकी मूर्ति चांदीद्वारा रञ्जित है । \*

यूरोपखण्डमें यह प्रथा क्रूसेडके पहिले प्रचलित नहीं थी; किन्तु विख्यात द्वायराज्यके युद्ध होनेसे बहुत काल पहिले राजपूत जातिकी सब सम्प्रदायोंमें ही यह प्रबल रूपसे देदीप्यमान था । खष्टजन्मके बहुत शताब्दी पहिले जिससमय महाभारतका युद्ध हुआ था, उस समय अर्जुनकी पताकामें हनुमानजीकी मूर्ति अङ्कित थी । यह बात महाभारतके पढनेसे विदित होसकती है ।

यह व्यवहारके सम्पूर्ण चिह्न हिन्दुओंके धर्मविधान मूलक हैं और अपने देव देवियोंकी मूर्तियोंसे ही यह निर्वाचन करलिये हैं ।

प्रलोक राजपूतके राजमहलमें एक २ रक्षाकर्त्ता कुलदेवता है, और वह प्रायः ही युद्ध क्षेत्रमें लेजाया जाता था । राजा स्वयं घोड़ेपर सवार होकर उस मूर्तिको अपने साथ लेजाते थे । कोटेके राओं भीमहरने युद्धके समय अपने कुलदेवताके साथ जीवन विसर्जन किया था । खीची जातिके नेता स्वर्गवासी विख्यात जयसिंह अपने कुलविग्रहको बिना साथलिये कभी इकले युद्धभूमिमें नहीं जाते थे । × वह जिस समय "हुंहुं" शब्दके साथ कुलदेवताकी जय उच्चारण करके युद्धसागरमें कूदतेथे । अथु महागद्गू मेनाडल उस समय महा भयभीत हो

अच्छे प्रबंधके साथ कल्पना करगये हैं, एक चेदिया वाणिज्यके सिवाय कर ग्रहणमें नियम, वाणिज्यपर महसूलके नियम, पवित्र और पर्वतके दिन नौकरी करने गलोंका छुट्टिये, मुक्तिदान, अनुग्रह-वाणिज्यकी प्रधान सनदें, शांति और श्रेष्ठताकी रक्षाके लिये प्रजाके बीचमें समानरूपसे पंचायत स्थापन और प्रजाकी स्वतंत्रतामें रहनेकी विधि जिसके द्वारा वह राजनीतिके कार्यमें सर्वसाधारणका मत जाननेमें समर्थ हो, इन सब विषयोंकी व्यवस्था मर्लीभौति करदी थी, जामनप्रणालीके सम्बन्धवाले नियम व्यवस्थाकी रीतिये जब मुझको राज्यप्रसादमें नहीं मिलीं तो मैंने दूसरे प्राचीन चिह्न, खंडित लिपि, अनुशासनपत्र, और पाषाण स्तंभोंपर खंडेदुए आदेश तथा पत्रावलीके तत्त्वानुसंधानसे उनको प्राप्त किया; यद्यपि अत्याचारी सुसलमानोंने सभ्यताके स्मृतिचिह्नोंमेंसे बहुतसे विध्वंस कर दियेहैं, तथापि अब भी बहुतसे चिह्न ज्याँकित्यो बनेदुए हैं, वह सब चिह्न विशेष कौतूहलके दिखानेवाले हैं । रजवाडेकी वाणिज्य व्यवसायके एक चेदिया और वाणिज्य कार्यमें किर्नी प्रकारका भी व्यापार नहीं होसकता था, उन सब विधानोंके द्वारा यह भी दृढ़ रूपसे प्रमाणित होताहै, यह सब खंडेदुए अनुशासन पत्र स्तंभोंका निर्माण बहुत पुराने समयसे ही प्रचलित होता आगया स्तंभावलीका नाम शिवरा अर्थात् गालहै ।

जानें थे । जयसिंहके वह कुलदेवता स्वपथ और विपक्षके सैनिकोंके रक्तमे स्नान किया करते थे ।

हिन्दू राजाओंके जितने पूर्व पुन्य ग्रीक विजेता अलिकजण्डरका भाग्यपर आक्रमण निवारणके लिये युद्धमें प्रवृत्त हुएथे, उन्होंने उक्त प्रथाके अनुसार अपने कुलदेवता बलदेवकी मूर्ति सेनाके अर्पिस्थानपर रखकर समग्राणि प्रचलित की थी ।

ग्रीक इतिहासवेत्ता एरिग्यन लिखते हैं कि अर्धिन सामन्तोंके ऊपर राजाकी प्रभुता जतानेवाली पताका दानकी रीति सिन्धुनदके तीरवर्ती राज्योंमे ही ग्रीक लोगोंने ग्रहण की है ।

अलिकजंडर जिस समय उक्त प्रदेश विजय करनेके लिये बाहर हुएथे, और उन्होंने कस्मियन नगरके पूर्व तीरवर्ती राज्योंका जयपूर्वक उन प्रदेशोंके विभाग करके वहाँके प्राचीन राजवंशियोंका दिये, उस समय उक्त राजोंने अलिकजंडरकी वश्यता स्वीकार करके कर्दान और निर्दोषित संख्या सेनाद्वारा उनके भारत विजयमें सहायता करनेकी प्रतिज्ञा करी थी। अलिकजंडरने अपने हाथमे उन राजालोगोंका प्रचलित रीतिके अनुसार पताकाये दी थी । स्थानीय किसी रीतिके मानने और उनके अनुसरण करनेमें वह असम्मत नहीं हुए । सामन्त शासनकी रीतिका यह केवल बाहरी आभासमात्र है, इस कारण हम और भी जितने पिछले समयके इतिहासमें पहुँचेंगे, उतने प्रणालीके उद्भव प्रत्यंग हमारे नयनदर्पणमे प्रति चित्रित होने लगेंगे । मुसलमान जातिरी प्रथम जतार्लोमे ही जब प्रथम नवीन धर्म प्रचारार्थ भयानर उन्नात हुए थे उस समय भेसाडेयर केसे अक्षिगस्पन्न थे, उस अक्षिका एक बड़ा चित्र नयोनित स्थापने चित्रित हुआ है । उस चित्रमे क्या दिग्दर्श देता है ? जिन समय गुरु जतार्लो नयायतामे अतीवत यत्न गगन-भरत आक्रमण और नवीन धर्मके प्रचारके लिये संसारभरि धारण करके आगे बढ़ते थे, उस समय जतार्लो जाके लिये भेसाडेयरि अपने अर्धानन्ध भयानर मित्र और कर केनेवाले सामन्तोंके साथ मिलकर जिन अर्धानन्ध अक्षिग स्पन्न हुएथे ।

द्वारा तांबेका मुकुट वाणिज्यका एक चेटिया सर्वथा रहित करदिया गया \* छींटके वस्त्रके ऊपर महसूल छोडदिया गया, और स्थानीय दस्त्र बनानेवालोंपर विना महसूलके निकटवर्ती ग्राम और नगरोंमें विक्रय करनेकी व्यवस्था हुई थी, यह एक दूसरे खोदेहुए स्तंभके ऊपर लिखा था। एक दूसरे स्तंभमें व्यापार प्रधान नगरसे युद्धसम्बन्धी कर ग्रहणका निषेध और स्थानकी भीतरी शासन व्यवस्था लिखी है × सामाजिक आचार व्यवहारका भी पता चलताहै, एक खोदेहुए स्तंभसे प्रगटहै कि "साधारण प्रकाशित भोजन सभासे कोई मनुष्य किसी प्रकार भोजन अपने घर नहीं लेजासकैगा।" \*\* जैनियोंके लिये एक विधान हुआ कि "संध्याके पीछे कोई मनुष्य किसी प्रकारका भोजन नहीं कर-सकैगा" पवित्र अमावस्या तिथिमें गौ आदि पशुओंको जो कोई श्रमके कार्यमें नियुक्त करैगा वह दंड पावैगा।

× \* यह विधान भी खोदित स्तंभके ऊपर विराजमानहै। राजकर्जचारीगण राजकार्यके लिये किसी नगर वा ग्राममें जाकर शय्या और शीतदस्त्र नगर वा ग्रामवासियोंसे लेतेथे उस प्राचीन विधानके पुनः प्रचारकी आज्ञा भी स्तंभके ऊपर लिखीहै × \* साधारण गजकार्यके लिये किसानोंकी गाडी और गौ आदि पशु तथा अन्यान्य सवारी बलपूर्वक लेनेका निषेध भी खुदाहै। उपरोक्त और अन्यान्य विधानोंको जो नकलें परिशिष्टमें लिखीगई हैं उन सबके फिर लिखनेकी आवश्यकता नहीं है।

इसके पीछे टाडमहोदय लिखतेहैं कि, "प्राचीन कालसे अवतकके प्रत्येक राणाके समयकी उक्त स्मारक लिपियें, अनुशासनपत्र, आज्ञाविधान और व्यवस्थावली यदि हम बहुतायतसे संग्रह करसकें तो उन सम्पूर्ण राणा-लोगोंके प्रतिभा, ज्ञान बुद्धि, राजनीतिज्ञता, प्रजापुंजका अभाव, आचार, व्यवहार और उनकी अवलम्बन की हुई कार्यप्रणाली जाननेके लिये हमसे अधिक और किस नामग्रीकी आवश्यकता है? पश्चिमी राज्यके बीचमें प्रांसका वृत्त पुगना विधान नन् १०८८ इन्वीमें लिखा गया × किन्तु

सं.	परिशिष्ट-	सं.	सम्बन्ध अथवा वि. सं.
१	१	१२	"
२	"	१३	"
३	"	१४	"
४	"	१५	"
५	"	१६	"

प्रयोग की जा सकती हैं; महाबली विशालदेव, जिनका नाम दिल्लीके विजय स्तंभोंपर आजतक खुदा हुआ है, वह वीरश्रेष्ठ भारतआक्रमणके अभिलाषी यवनोंके विरुद्ध जितनी सेना लेगये थे, उसमें ८४ चौरासी हिंदू नरपतियोंकी पताका एकत्रित हुई थीं। विशालदेवने इस जातीय महायुद्धमें सहायता देनेके लिये अन्तर्वेद \* प्रदेशसे पश्चिम सागरके किनारेके स्थानोंके राजालोगोंको जो निमंत्रणपत्र भेजा था; चन्द्रकवि उस निमंत्रण पत्रको स्पष्ट रूपसे लिखगये हैं। उन एकत्रित सेनादलोंने विशालदेवके द्वारा परिचालित होकर यवनोंके विरुद्ध जो जयप्राप्त की थी, उसके इतिहासमें भी भलीभाँति प्रमाण पायाजाताहै। चन्द्रकवि अपने काव्यमें भारतसम्राट पृथ्वीराजके शासन समयकी सामन्त शासन विधिका जैसा उत्तम वर्णन लिखगयेहैं; वैसा दूसरे किसी ग्रन्थमें दृष्टिगोचर नहीं होता। बडे आश्चर्यकी बातहै कि; यह महाकाव्य इतने अधिक समयतक अनादरमें पडारहा। चन्द्रकविके उस महाकाव्य और उसी प्रकारके अन्यान्य काव्योंके पढनेसे आर्योंके शासन और इतिहास सम्बन्धी बहुतसे विवरण मालूम होसकते हैं। विशेष करके उसके पाठसे राजपूतोंके आचार व्यवहारादि अनेक विषयोंमें विभिन्न जातिके साथ तुलना किये जासकते हैं।

उस अतीत कालकी उक्त घटनाओंका पढकर हम सहजमें ही निर्द्धारित करसकते हैं कि “तातारियोंकी कौरलताई, राजपूतोंकी चांगान और फ्रांसजातिकी केम्पडिमार्स (Champde le Mars) एक ही कारणसे उत्पन्न है।”

वीर राजपूत समाज जिस भावसे अत्यन्त प्राचीन कालमें गठित है, जातिभेद जिस प्रकार प्रबल भावसे प्रचलित है, उममें नीची श्रेणियोंके निवासियोंके साथ उच्चवर्गमें उत्पन्न हुए राजपूतोंका सामाजिक सम्मिलन असंभव बर रखा है। ऐसा भेद भाव बहुत पुराने कालमें ही भाग्यमें प्रचलित है। इस जाति वा वर्ण भेदके विषयमें यहांपर कनक दाडने अच्छा बुरा मन्तव्य कुछ भी प्रकाशित नहीं किया, किंतु अवगत मन्त्र कर हम यहां दो एक बातें लिखते हैं। अंग्रेजी निश्चित युद्धकर्मंडली आजकल जातिभेद प्रथा भाग्यवर्षने बिलकुल दूर करनेके लिये बड़ी भागी चेष्टा कर रही है। अनेकोंका यही हठ विन्यास है कि, हमारे युद्धकर्म सुखताके कारण ही यह जातिभेद गति

उन समय मेवाड उन्नतिकी मन्त्रसे ऊँची सीढीपर आरूढ था, और उनकी  
 व्यवहार वीरत्व, विक्रम, यश गौरव और सामन्तशामन सर्वत्र विदित था,  
 तथा उन समय गणागण जैसी प्रबल सेनाकी सहायतासे राष्ट्रविशुद्ध और  
 विजानीय जत्रुओंके आक्रमण निवारणमें अग्रवर्ती हुए थे. फ्रांस बहुत पुन्य पीछे  
 भी वैसी प्रबल सेना उत्पन्न करनेमें समर्थ नहीं हुआ । दुर्भाग्यसे कई नौ वर्षों  
 तक विजानीय वैरियोंके आक्रमण, उपद्रव, अत्याचार और अज्ञता तथा आलस-  
 ताने इन मेवाडके निवासियोंको अपने पूर्वपुरुषोंके ज्ञान, नीतिज्ञता और विद्याके  
 परिचय स्वरूप उन स्मृति चिह्न और खोदिए स्तंभावलीके यत्र तथा सम्मानको  
 भुलादिया: राजपूत जानिने एक समय कहाँतक गौरवगर्भा वीरत्वविलास  
 और प्रताप प्रभुत्वमे जगत्में अक्षय यश संग्रह किया था. वह सम्पूर्ण स्मृति  
 चिह्न ही इनके प्रत्यक्ष प्रमाण हैं, किन्तु अब मेभाग्यलक्ष्मीकी गोदमें गिरीए  
 राजपूतजानि अन्निम दशामें पूर्वपुरुषोंके उन सम्पूर्ण कीर्तिचिह्नोंके ऊपर यहाँ  
 तक अनादर दिग्गर्हीह, कि उन सब स्मृतिचिह्नोंको तोडकर उनकी सामग्रीसे  
 अपने घर निर्माण करनेमें भी लज्जित नहीं हॉती. इस कारणमे ही बहुतसे स्मृति  
 चिह्न राजपूत सामन्तोंके मकान बनानेमें लगगये और बहुतसे पृथ्वीके गर्भमें  
 नमा गयेह ।”

चला गये। एक दूसरी श्रेणीके लोग कहतेहैं कि "यह बद्ध मूल जातिभेद प्रथा  
 विना दूर हुए हमारी राजनैतिक उन्नति होना असंभव है।" तथा एक श्रेणीके  
 अंग्रेज भी हृदयके साथ हमारे इस जातिभेदकी निन्दा करते हैं। किन्तु  
 हम सबसे पहिले यह कहना चाहते हैं, अत्यन्त गूढ कारणसे समाजकी  
 विशेष प्रयोजनीयता देखकर ही हमारे पूर्व पुरुषगण यह जातिभेद प्रथा प्रचलित  
 करगयेहैं। समाजका मङ्गल साधन ही उनका मुख्य उद्देश था। ज्ञान्ति और  
 समाज रक्षा करनेके लिये निर्धारित रीतिके अनुसार एक २ श्रेणीके ऊपर एक  
 एक प्रकारका कार्यभार समर्पण अवश्य कर्त्तव्य है, उन्होंने विशेष परिभाषाके  
 पीछे इस बातको निर्धारित किया था। जिस श्रेणीके लोग जिस कार्यमें विशेष  
 दक्ष हैं; उस श्रेणीको केवल उसी कार्यमें नियुक्त रखकर उस कार्यका क्रममें  
 उत्कर्ष साधनभार समर्पण करना कर्त्तव्य समझकर ही हम एक २ श्रेणीके ऊपर  
 एक २ प्रकारका सामाजिक कार्य समर्पित हुआ देखते हैं धर्म साधन, ज्ञान  
 शिक्षा विस्तारमें ब्राह्मण मण्डलीका सर्वांगमें योग्य जानकर ही ब्राह्मण वर्णके  
 ऊपर वह भार समर्पित हुआ, राज्यशासन, प्रजापालन, जत्रुके भय निवारण  
 पक्षमें बलिष्ठ वीर क्षत्रिय जातिको सर्वांगमें योग्य जानकर ही उनके हाथमें  
 राज्यभार समर्पित हुआ और उसी प्रकार दूसरी जातियोंकी योग्यतादुसार ही  
 उनके ऊपर भी स्वतंत्र २ भाग रक्खा गया। इसका फल यह देखाजाता है कि  
 जिस श्रेणीके ऊपर जो जो भार समर्पित था, वह २ श्रेणी संगानुक्रमसे उसी  
 विषयका अधिक उत्कर्ष साधन करगई है। विविध व्यवस्था और ज्ञानविज्ञान  
 ज्ञानके उन्नति साधकता है, ब्राह्मण वर्णने उनके करनेमें कोई जटिल कार्य  
 राज्यरक्षा, पुत्रकी समान प्रजापालन और वादलयमें भागनभूमिका योग्य  
 ना, किन्तु होसकता। सूर्य और चन्द्रवंशके भूपालकुल उसकी सिद्ध

देखे जाते हैं, टाड साहबकी समान हम भी कहसकतेहैं कि, दुर्दान्त मुगल पठान और महाराष्ट्री लोग यदि उन खोदे हुए पाषाण स्मृति चिह्नोंको और स्तंभावलीको विध्वंस न करते तो इस विधि व्यवस्थाके आरंभके भेद निःसंदेह सहजमें ही उद्धार होजाते, कर्नेल टाडकी उक्तिसे यह भी सिद्ध होता है कि जिस विश्वविजयी बृटिशजातिने इस समय भारतकी सत्ताईस करोड प्रजाका शासन भार प्राप्त किया है, वह बृटिशजाति जिस समय संसारमें थोडी और अर्द्धजंगली थी तथा जिस समय वर्तमान सभ्यजगत् घोर अज्ञान और असभ्यताके अन्धकारसे ढका हुआ था उस समय यह राजपूतजाति प्रबल प्रतापसे राज्यशासन और सभ्यताके अङ्ग पुष्टि करनेमें नियुक्त थी यूरोपमें सामन्त शासन नियम रचनेके बहुत शताब्दी पहले भारतमें यह नियमावली चल रही थी, यह बात भी भलीभाँति सिद्ध होती है, ज्ञान शिक्षा और सभ्यताका बीज जिस प्रकार आर्यक्षेत्र भारतसे ही लेजाकर यूरोपमें बोया गया था यह सामन्त शासन विधि भी उसी प्रकार भारतकी रीति परही वहाँ प्रचलित हुई थी यथार्थके ज्ञाता इस बातको अवश्य ही स्वीकार करेंगे।

इसके पीछे टाड साहब फिर लिखते हैं कि, “प्रधान २ सामन्तमण्डली और सरदारोंको जो भूवृत्ति दीगई है, उसकी और राज्यके साधारण प्रधान राजनियम तथा धनकी सूचीकी पुस्तक लिखीहुई विद्यमान है। इन सबको अत्यन्त मूल्यवान पत्र मानना चाहिये। उनमें जिस समयतकका विवरण लिखाहुआ है, यदि हम उससे पहिले समयके इसी प्रकार लिखित पत्र प्राप्त करसकते तो उनके द्वारा निःसंदेह ही मेवाडके प्राचीन शासनमें भूवृत्तिका पूरा विवरण प्रगट होजाता। प्रत्येक सामन्तको जो भूवृत्ति दीगई है, पूर्वलिखित ग्रन्थमें उस विषयकी प्रत्येक बात लिखीहुई है, यहांतक कि, सामन्तगण भूवृत्ति पाकर उसके बदलेमें कई अश्वारोही और पदाति सेनाका संग्रह करके मेवाडेश्वरके अधीन किस प्रकार कितने दिन नियुक्त रहनेको बाध्य हैं यह सब बातें भी उसको पढ़कर विदित होसकती हैं। राजस्थानकी सामन्त शासनकी रीति और राज धनके नाधारण नियम उक्त लिखित पद्यावलीके पाठसे विलक्षण रूपसे विदित होसकते हैं और वह सब लिखावटें विधान स्वरूप हैं, यह अवश्य ही स्वीकार करना होगा। पुणेपबगडके प्रांतगज्यमें गृष्टीय सालह शताब्दीमें ऐसी सामन्तशासनकी रीति और राजत्व निर्वाण्य विषयमें २८५ दो सौ पचासी विधान थे, यह बात टाडसाहब इतिहासमें प्रगटते, किन्तु उनमें केवल साठ विधान ही बहुत



एक राजकार्यालयमें यदि प्रत्येक राजपुरुषके कर्तव्यकार्य स्वतन्त्र र निर्धारित न करके सबको ही कार्य सिद्ध करनेको कहाजाय तो क्या कार्यालयका फल सन्तोषजनक होसकता है ? भारतमें जिस समय इस जातिभेद वा वर्णभेदसे कार्यभेदकी व्यवस्था हुई, उस समय समाजकी कुमार अवस्था थी। समाजकी अवस्था देखकर पूर्व पुरुषोंने समाजकी मंगलकामनासे ही जातिभेद वा वर्णभेदके अनुसार कार्यसीमा निर्धारण कियेहैं बहुतसे लोगोंका विश्वासहै कि, ब्राह्मण जातिने विद्या बुद्धिबलसे सर्वश्रेष्ठ होकर अन्यान्य जातियोंको दास बनानेके लिये ऐसी व्यवस्था बनादी है। जिन लोगोंका ऐसा विश्वास है वह भूले हुए हैं × इस संसार राजपदके अतिरिक्त और कोई बड़ा और सुखदायक नहीं है। ब्राह्मणजाति यदि सबको दास बनाना चाहती तो वह स्वयं राजमुकुट धारण न करके क्षत्रियोंको राज्यपर क्यों अभीषिक्त करती और संसारके सब ऐश्वर्य छोड गहरे वनमें जाकर क्यों फल मूल भोजन करती ? उनको सर्वसुख छोडनेसे क्या प्रयोजन था ? वह सहजमें ही राज्येश्वर होकर सबको क्रीतदास क्या नहीं बना देते ? इसमें कोई महाशय यह कहेंगे कि ब्राह्मणोंमें शारीरिक बल न्यून था इस कारण वह राज्य न पासके। यह बात भी विलकुल भ्रांति पूर्ण है क्योंकि पहिले समयके ब्राह्मण क्षत्रियोंसे भी अधिक बलिष्ठ थे, ऋषि गुण और माधारण ब्राह्मण मण्डल दीर्घकालतक जीवित रहकर संसारका हित माधन करगये हैं। जो लोग भारतके पुराने भीतरी तत्त्वोंको जानते हैं: वह लोग उपरोक्त बातके स्वीकार करनेको अदृश्य ही बाध्य हैं इसी कारण कहते हैं कि ब्राह्मणोंने अपने म्थार्थ माधनके लिये इस जाति भेद वा वर्णभेदसे कार्यभेद निर्धारण न करके समाजके मंगलके लिये ही इसको न्यायानुसार स्वीकार किया था। इस बातको ब्राह्मण जानिका त्याग स्वीकार- ऐश्वर्य आडंबर धनागमके उपर गर्वथा अनादर दिवाना ही विशेष रूपसे प्रमाणित कर रहा है।

वर्तमान समयमें जो लोग नाममें जाति उदात्तके लिये बड़े भारी उत्सुक हैं, तथा जो लोग प्राचीन समाज सम्बन्ध नीतिक सूत्रमें कृत्रिमघाना जके विकृतिवत् आदर्शों समाजमें प्रवेष्टाचार सामन्तों की चर्याओंके अत्यन्त अनिर्वापि हैं वे निश्चय ही और अन्यकार्य युक्त ज्ञानि कृषमें निर्गम्य हैं। यदि इनका मनोबल सिद्ध होजाय तो समाज उदात्तके बदले अवनतिके

१. वर्णभेद इ. है समाज पुरुषके समाजके कृत्रिम उदात्तकार्ये वा. उ. ३२  
 २. उदात्त इ. है

आवश्यक्रीय समझें जानिये । परन्तु मेवाडकी विधान संख्या जो मुझको विदित हुई है वह अधिक है, और उन सबमें जितनी विशेष प्रयोजनीय रीति हैं वह परिशिष्टमें लिखदी गई हैं ।

राजपूत जातिकी श्रेष्ठ वंशमें उत्पत्ति ।—राजस्थानके छोटे राज्यमृहोंके जितने प्रतिष्ठायुक्त और बहुत प्राचीन वंशके लोग शासन करगयेहैं, और अब भी सामन्य करगए हैं, उनके साथ यदि यूरोपखण्डके प्रसिद्ध वंशवालोंकी हम तुलना करें, तो यह अवश्य ही कहेंगे कि उनकी अपेक्षा राजपूतगण ही श्रेष्ठ हैं । राजपूत जातिकी उत्पत्ति विषयमें बहुत पुराने समयके वृत्तान्त पढ़नेमें मैं यह कहसकताहूं कि यह जाति नीच वंशमें उत्पन्न वा कएद राजवंशवाली नहींहै । यद्यपि राजपूत जातिके गौरवगारिमा प्रताप प्रभुत्व और शक्ति इस समय बिलकुल हास होगई है, यद्यपि उनके अधिकृत राज्य इस समय क्षीण होगयेहैं, यद्यपि यह वंशका गौरव प्रकाशक और पदमर्यादाके जतानेवाले पेशव्याडम्बरके चिह्न छोडनेको बाध्य हांगयेहैं,

नागरमें द्रव जायगा। यद्यपि हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि इस समय हमारी उस प्राचीन  
 जातिभेद प्रथाके मूलमें दारुण वज्राघात हो रहा है, सामाजिक सुधामय गति-  
 नीति धारण २ अदृश्य होती जाती है, समाजनेताओंका अभावसा है, यद्यंतक कि  
 मूल समाजतक विध्वंसप्राय है, तथापि इसको समूल नष्ट कोई नहीं करसकता।  
 देवकाल और अवस्था भेदसे परिवर्तनको कोई निवारण नहीं करसकता यह हम  
 भी स्वीकार करते हैं, किन्तु हमारा भाग्यचक्र इस समय जैसा परिवर्तित  
 होरहा है, उससे हमारी यह अवस्था परिणाममें अवश्य ही शोचनीय होजायगी। हम  
 यदि इस समय विजातीय अनुकरण विजातीय शिक्षाके गुण और विजातीय शिक्षाके  
 सबल चेतने भासमान न होकर अपने पूर्व पुरुषोंके अवलंबित मार्गमें चलनेकी चेष्टा  
 करें और समयकी अवस्थानुसार धर्मपर दृष्टि रखते हुए साधारण बातोंको कुछ  
 बदल दें तो हमारा आर्य्यनाम अक्षय होगा, समाज शान्ति सौगभमे पूर्ण होगा,  
 और जातीय गौरव गति प्रबल तेजके साथ पूर्णरूपमें चमकेगा। नहीं तो हम  
 लोग इन जगतमें एक अभनपूर्व जातिमें परिणत होजायेंगे। जो लोग पूर्व पुर-  
 षोंको अज्ञ, मूर्ख आदि उपाधि देनेमें लज्जित नहीं होते, वह लोग विश्रय जानें कि  
 एक ऐसा समय आवेगा जिन समय उनके उत्तराधिकारी भी अधिक गुणों  
 साथ उनके प्रति उक्त उपाधिये वर्णनमें कुछ भी लज्जित न होंगे। इस कारण  
 पूर्व पुरषोंका दिग्वाया मार्ग ही हमको सबसे पहिले अवलम्बन करना उचित  
 है। एक श्रेणीके अंग्रेज यदि हमारे जातिभेदकी निन्दा करते हैं तो क्या हम भी  
 उसका विशेष तत्त्वानुसंधान न लेकर अपनी प्राचीन प्रथाकी निन्दा करने लगे,  
 यदि अंग्रेजोंकी सामाजिक दशाके उपर हम तीक्ष्णदृष्टि जालें तो हमारे स्वदेशी-  
 णोंमें कैसा दृश्य प्रतिबिम्बित होगा? हमारे समाजमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य,  
 ऊट, या चार वर्ण मृष्टिके प्रथमे ही निर्गजमान हैं। हम इस बातको मानें  
 कि अंग्रेजोंके प्रगटने केसा वर्णभेद नहीं देखयाजाता। किन्तु हम अंग्रेजोंके

गये हैं । उनको पढते समय चित्तमें अभूत पूर्व आनन्द उदय होताहै । इङ्ग्लैंडकी अधीश्वरी एलिजवेथके द्वारा दूतरूपसे भेजे हुए सरटामस जिस समय भारतमें आये थे, वह उस समय इन राजपूत भूपालके ऐश्वर्य आडम्बर और बाहुबलके विषयमें जितनी अधिक प्रशंसा करगये हैं, वह ऐश्वर्य आडम्बर और प्रताप प्रभुत्व राजपूतजातिके इतिहासमें विशेष रूपसे प्रकाशमान है।

मारवाडके राठौरगण-राठौरजाति सम्मानित और महोच्च वंशमें उत्पन्न होनेसे गर्व करसकती है । राणाके परिवारके बहुत प्राचीन कालके वंशवृत्तान्तको मैं जिस निश्चयताके साथ प्रगट करसकताहूँ, यद्यपि राठौरोंके प्राचीन कालका वंश विवरण मैं उतनी निश्चयताके साथ वर्णन नहीं करसकता, किन्तु यह मैंने सब विषयोंमें निःसंदेह रूपसे प्रगट करदियाहै कि, जिस समय फ्रांसवालोंके एक अपरिचित सम्प्रदायके नेता भविष्य फ्रांसराज्य स्थापनके लिये मार्ग साफ कर रहे थे, उस समय राठौर राजके हाथमें कान्यकुब्ज देशका राजदण्ड सम्पित था । उस राठौर जातिकी प्रबल क्षमता और असीम शासनशक्ति व्यवहार हीन अवस्थामें होनेके कारण ही अकस्मात् वारह शताब्दीमें केवल उस कान्यकुब्जदेशका ही पतन हुआ, किन्तु मारवाड राजछत्रक नीचे वह राठौरराजवंशधर ही बैठते चले आते हैं ।

कुईसआफलारेन्सके साथ महारानी-विक्टोरियाकी कन्याके परिणयके दिन भोजसभामें केवल जात्याभिमानके लिये ही भारतके सम्राट् ७ सप्तम एडवर्डने एकत्र भोजन करना स्वीकार न किया । सामयिक समाचार पत्रोंमें यह बात भलीप्रकारसे छपीहुई है । लेने देनेके विषयमें भी प्रबल जात्याभिमान अंग्रेज समाजमें विराजमान है । कितने ही डिउक, मारकुईस, अर्ल और लार्डपुत्र मध्य वा अधम श्रेणीकी सुन्दरी युवतियोंके रूपमें मुग्ध हो पिता माताकी आज्ञाके विना विवाह करके कैसी २ घोर विपत्तियोंमें पडचुके हैं-उस सम्बन्धसे कितने काण्ड होचुके हैं और होतेहैं, भला ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र आदिकी समान विभिन्न वर्ण विना उत्पन्न हुए ही जब अंग्रेजसमाजमें जात्यभिमान ऐसा प्रबल देखाजाता है तो जो अंग्रेजदल हमारे जात्याभिमानसे घृणा करते हैं, उस अंग्रेज सम्प्रदायके कथनपर हम क्यों कर्णपात करें? जात्यभिमान सृष्टिके प्रथमसे ही प्रभुत्व करता चला आरहा है, इतिहासवेत्ता इसका मुक्तकंठसे स्वीकार करेंगे । जहांपर जात्यभिमान नहींहै, वहांपर अहत्त्व भी स्थान नहीं पासकता । हम " आर्य्यवंश-धर हैं " यह एक महान जातीय गर्व है, दुर्भाग्यसे यह गर्व इस समय हमारे हृदयसे लुप्तप्राय होगयाहै, इसी कारण एक श्रेणीके अंग्रेजी शिक्षित युवक पूर्व-पुरुषोंको अज्ञ, मूर्ख उपाधियोंद्वारा ढककर, विजातीय अनुकरण कर रहे हैं ।

एक सम्प्रदायके लोग ऐसे भी हैं जो कहते हैं कि " इस जन्ममें जाति बदल जातीहै । " यह लोग यातो संस्कृत विद्याका विशेष ज्ञान न होनेके कारण ऐसा कहते हैं, अथवा पक्षपातसे कहतेहैं । उनको इतनी बातोंका विचार करना चाहिये कि स्वभाव माता पिताके रज और वीर्य्यसे बनता है और जन्ममें मरणपर्यन्त रहताहै, जैसे अग्निका जलानेका स्वभाव अग्निके साथ ही उत्पन्न होताहै और अग्निके नष्ट होनेपर साथ ही नष्ट होजाताहै । स्वभाव प्रत्येक मनुष्यका भिन्न २ उत्पन्न होताहै । माता पिताका रज वीर्य्य तानेदानेकी तरह सम्पूर्ण अंगरेजमें रहताहै । रज वीर्य्यके अनुसार स्वभाव बनताहै और स्वभावके अनुसार प्राणी-कर्म करताहै । जैसे कर्म करताहै उमके अनुसार जीवकी गति होतीहै । उर्या कारण भगवान् कृष्णचन्द्र श्रीनन्दगवर्दीनामं लिखगयेहैं कि " चारों वर्ण गुण कर्मके अनुसार ही उत्पन्न कियेहैं, शम, दम, तप, मोक्ष, ज्ञान्ति, अ, वि, ज्ञान, विज्ञान और आनन्दिक यह ब्राह्मणके स्वभाविक कर्म हैं । शौर्य्य, तेज, धृति, अनुर्ध, युद्धमे न भागना वान स्वान्तिक यह क्षत्रियोंके स्वभाविक कर्म हैं । दृष्टि, योग्यता, चाणिक्ययह वैश्यके स्वभाविक कर्म हैं । और

मेवाडके मिसांदायगण—मेवाडकी राजनीति समाजनीति और शासननीति  
 अन्योन्य राज्योंसे सर्वथा पृथक् है. इस बातको सब जानते हैं। नवीन स्थापित  
 राज्योंकी जिन समय बाल्यावस्था थी, मेवाडके राजवंशने उस समय प्राचीन  
 पद्धतिमें पदार्पण किया था। मेवाडकी अवन्ति—राज्यक्षय किस प्रकार किस  
 कारणसे होत रहे, इस बातको हम प्रगट कर सकते हैं, किन्तु मेवाड राज्य  
 किस प्रकारसे विस्तृत हुआ, इस विषयको बड़ी कठिनतासे प्रकाश कर सकते हैं।  
 उधर मारवाड, अम्बेर और अन्योन्य छोटे २ राज्योंने किस प्रकार राज्य सीमा  
 बढ़ाई, इसका लिखना भी बहुत सहज है। कई छोटे २ राज्य लेकर ही मारवाडकी  
 उत्पत्ति हुई है; वह प्राचीन छोटे २ प्रदेश अन्तमें नवीन राठौर राजवंशके अर्धान कर-  
 द्रूपमें वर्तने लगे राजगण सामन्त मण्डलीके ऊपर जिन विशेष स्वार्थान्भावमें  
 शासनशक्ति सञ्चालनमें समर्थ हुए, वह केवल उनके देशाधिकारकी नीतिमें ही  
 स्थिर है। यूरोपकी सामन्त शासन प्रणाली जिन समय प्रचलित थी उस समयके  
 सामन्तोंके स्वत्वाधिकारकी समान उनका स्वत्वाधिकार ज्योंका त्यों है।

नवाकाव्य शुद्धका स्वाभाविक कर्म है । ” यह भगवद्वाक्य कभी अन्यथा नहीं हो सकती । इस वर्ण व्यवस्थाका भलीभाँति पालन न करनेमें ही भारतकी यह दुर्दशा हो रही है । जाति बदलनेकी प्रथा चलानेसे वर्णसंकर संतान होने लगेगी और मन्तानके वर्णसंकर होनेपर जातिधर्म और कुलधर्म नष्ट होजायगा । क्या ही अच्छा हो कि सबलोग वर्णव्यवस्थाके अनुसार अपने स्वाभाविक कर्मकी चर्म्मोन्नति करके भारतका पुनरुद्धार करलें ।

इसके अनंतर कनेल टाड लिखते हैं कि—“ राजवाडेकी प्रचलित समाजनीतिके अनुसार केवल जिन मनुष्योंके पिता माता दोनोंके कुल ऊँचे वंशमें उत्पन्न शुद्धरक्तधारी हैं; केवल उस वंशके लोग ही मेवाडेध्वरके अधीनमें सामन्त पदपर अभिषिक्त होकर भृश्रुति संभोग कर सकते हैं। जिनकी नाडियोंमें शुद्ध राजपूत रक्त बह रहा है, वह राजपूत यदि अत्यन्त निर्द्धन और एक चरमा भूमिके अर्थात् गरीब हों तो उनके साथ सर्वश्रेष्ठ सामन्त भी आदान प्रदान चलन द्वारा अपनेको अप

पृतजाति वैसे चिह्न व्यवहारमें अनभिज्ञ नहीं थी । × मेवाडकी प्रधान राजपताका लालरंगकी है और उस पताकाके ऊपर सूर्यकी सुवर्णकी मूर्ति अङ्कित है । मेवाडके सामन्तोंकी पताकापर एक २ खड्गकी मूर्ति चित्रित है । अम्बेरकी राजपताका पाँच रंगयुक्त है । चन्देरी नामक छोटे राज्यकी पताकापर प्रमत्त सिंहकी मूर्ति चांदीद्वारा रञ्जित है । \*

यूरोपखण्डमें यह प्रथा क्रूसेडके पहिले प्रचलित नहीं थी; किन्तु विख्यात टूररज्यके युद्ध होनेसे बहुत काल पहिले राजपूत जातिकी सब सम्प्रदायोंमें ही यह प्रबल रूपसे देदीप्यमान था । खष्टजन्मके बहुत शताब्दी पहिले जिससमय महाभारतका युद्ध हुआ था, उस समय अर्जुनकी पताकामें हनुमानजीकी मूर्ति अङ्कित थी । यह बात महाभारतके पढ़नेसे विदित होसकती है ।

यह व्यवहारके सम्पूर्ण चिह्न हिन्दुओंके धर्मविधान मूलक हैं और अपने देव देवियोंकी मूर्तियोंसे ही यह निर्वाचन करलिये हैं ।

प्रलोक राजपूतकं राजमहलमें एक २ रक्षाकर्ता कुलदेवता है, और वह प्रायः ही युद्ध क्षेत्रमें लेजाया जाता था । राजा स्वयं घोड़ेपर सवार होकर उस मूर्ति-को अपने साथ लेजाते थे । कौटेके राजा भीमहरने युद्धके समय अपने कुलदेवताके साथ जीवन विसर्जन किया था । खीची जातिके नेता स्वर्गवासी विख्यात जयसिंह अपने कुलविग्रहको बिना साथलिये कभी इकले युद्धभूमिमें नहीं जाते थे । × वह जिन समय "हुंहुं" शब्दके साथ कुलदेवताकी जय उच्चारण करके युद्धसागरमें कूदतेथे । शत्रु मत्तगट्ट नेनादल उस समय महा भयभीत हो



पूत राजमें भी ठीक उसी प्रकार देखतेहैं । मेवाडेश्वरके प्रधान प्रासाद निर्माता चित्रकार, चिकित्सक, वंशकारिकाकार, दूत और राजधानीके प्रत्येक वंशधर भ्रूवृत्ति पाते हैं । राजके सब पदोंपर वंशानुक्रमसे ही नियोग होताहै, अर्थात् जिसपद पर जो पुरुष नियुक्त कियागयाहै, उस पदपर केवल उसके ही पुत्र पौत्र आदि उत्तराधिकारी लोग नियुक्त होते हैं । उन सबको उपाधि भी दी जातीहै यदि किसी विशेष कारणसे किसीकी भ्रूवृत्ति लौटाली जाय तो वह उसके लिये सर्वथा अनधिकारी नहीं होजाता । मेवाडमें समय समय पर तीन चार पुरुषोंको " प्रधान " अर्थात् मंत्री उपाधि धारी भी देखागयाहै । \*

इसके अनन्तर कनेल टाड लिखतेहैं कि, " इस प्रकार साधारण मंतव्य प्रकाशके पहिले में यह सामन्तशासन रीतिका नियम पूर्वकालमें जिस प्रकार था और राणाके राज्यमें इस समय उसका जो २ अङ्ग जिस २ भावसे विराजमान है में उसको नीचे लिखताहूं ।—

मेवाडराज्यकी भूसंपत्ति बहुत श्रेष्ठरीतिसे विभक्त श्रेणीबद्ध और निर्णीत हुई है । राज्यके दक्षिण, पूर्व और पश्चिम इन तीनों सीमा प्रांतमें लुटेरे भील, मीरा और मीना जातिके लोग निवास करतेहैं । राज्यके चारों प्रांतके परिधिके मध्यवर्ती सम्पूर्ण प्रदेश सामन्तोंके लिये निर्धारित हैं, और राज्यके मध्यस्थलमें उर्वर और धनशाली प्रदेश खालिसा अर्थात् राणाके साक्षात् सम्बन्धमें अपने अधिकारकी करद भूमि विराजमान है । उक्त खालिसा भूमिके चारोंओर ही सामन्तमण्डलीके अधिकृत प्रदेश होनेसे वह भूमि विशेष रूपमें रक्षित है ।

सामन्तगणोंको जितना भूभाग वृत्तिरूपमें दियागयाहै, खालिसा भूमिका परिमाण उसके चौथाई अंशकी नमान होनेमें भी संदृढ़ है । राणाकी निज अधिवासीवाली खालिसाभूमि ही राजशक्तिकी धम्नी और मानपेशी स्वरूप है. इस बातको पहिले राणालोगोंने भलीभांति दृढ्यङ्गम कर लिया था । विशेष प्रज्ञान-

मेवाड़के सिमांतीयगण-मेवाड़की राजनीति समाजनीति और शासननीति अन्यान्य राज्योंसे सर्वथा पृथक् है। इस बातको सब जानते हैं। नवीन स्थापित राज्योंकी जिस समय बाल्यावस्था थी, मेवाड़के राजवंशने उस समय प्राचीन पद्धतमें पदार्पण किया था। मेवाड़की अवनाति-राज्यक्षय किस प्रकार किस कारणसे होते रहे, इस बातको हम प्रगट कर सकते हैं, किन्तु मेवाड़ राज्य किस प्रकारसे विस्तृत हुआ, इस विषयको बडी कठिनतासे प्रकाश कर सकते हैं। इधर मारवाड़, अम्बेर और अन्यान्य छोटे २ राज्योंके किस प्रकार राज्य सीमा बढाई, इसका लिखना भी बहुत सहज है। कई छोटे २ राज्य लेकर ही मारवाड़की उत्पत्ति हुई है; वह प्राचीन छोटे २ प्रदेश अन्तमें नवीन गठौर राजवंशके अधीन कर-दरूपसे वर्तने लगे राजगण सामन्त मण्डलीके ऊपर जिस विशेष स्वाधीनभावसे शासनशक्ति सञ्चालनमें समर्थ हुए, वह केवल उनके देशाधिकारकी रीतिसे ही स्थिर है। गुरोपकी सामन्त शासन प्रणाली जिस समय प्रचलित थी उस समयके सामन्तोंके स्वत्वाधिकारकी समान इनका स्वत्वाधिकार ज्योंका त्यों है।

नीन और राजका शुभ मूलक कार्य्य विना किये कोई पुरुष भी उस खालसा  
 भूमिका थोडा अंश भी नहीं पाता था; उदयपुर राजधानीके निकट कुछ वीर  
 भूमि यदि कोई नामन्त वगीचा लगानेके लिये प्राप्त करलेता था तो वह अपने  
 आपको महा सम्मानित समझता था । जिस अर्थचन्द्राकार उपत्यकाके बीचमें  
 उदयपुर राजधानी विराजमान है, उसमें कोई ग्राम किमी नामन्त या किमी  
 उच्चपदस्थ व्यक्तिको किमी विशेष क्षति पूर्णके लिये ही दिया जाता था । हिन्दू  
 गणा भीमसिंह इतने हिनाहित विचारशून्य दाता थे कि कुछ अधिक वारस कोश  
 परिधियुक्त इन खालसा भूभागमेंसे एक ग्राम भी राजभुक्त न रखगये, अर्थात्  
 उन्होंने सब ग्राम ही वृत्तिरूपसे अनेक व्यक्तियोंको देदिये ।

इन भूभागके कारण, सीमान्तवर्ती पहाडी जातिके उपद्रवसे और मुगल,  
 पटान, महागाष्ट्रियोंके आक्रमणसे सामन्तलोगोंको बगबर युद्धमें संलग्न करना  
 होता था । अर्थात् वीर सामन्तगण प्रायः सदा ही किर्मी न कीर्मी कारणसे भूत-  
 त्तिके बदलेमें भेतासहित राणाके अधीनमें नियुक्त होनेको बाध्य होतेथे ।

सम्पूर्ण प्रदेस जिले २ में विभक्त हैं; पचासमें मौ वा किमीरस्थानमें इनमें अधिक  
 संख्याके नगर और ग्राम लेकर एक २ जिल्हा बनाया गयाहै । सम्पूर्ण उपविभाग  
 " चौगामी " नामसे विख्यात हैं । आजतक बहुतसे उपविभाग " चौगामी " नामसे  
 नामसे कहे गये हैं; जिहाजपुर और कमलमीरके " चौगामी " उपविभाग अत्यन्त  
 विराजमान हैं । कर्नेल टाट कहतेहैं कि "समलोगोंका स्वयम्भूत प्रसृष्टियोंके सम्-  
 बन्धमें संकल्पना ग्राम नगर मिलकर एक २ विभा

प्रथम पौराणिक—भगवान् वैवस्वत मनुकी कन्या इला एकदिन वनमें विचरण कर रहीथी कि ऐसे समय चंद्रपुत्र बुधसे उसका साक्षात् हुआ बुधने उसको अपनी पत्नी बनाया और उससे चंद्रवंशकी उत्पत्ति हुई ।

दूसरे चीनवालोंके प्रथम महाराज यू ( आयु ) का जन्म वृत्तान्त, एकदिन कोई स्त्री घूमतीहुई फो ( बुध ) नामक ग्रहके सामने पड़गई फोने बलपूर्वक उससे सहवास किया, उसको तत्काल गर्भ रहा और यथासमय उसके एकपुत्र जन्मा जिसका नाम यू रक्खा, इसी यूने चीन देशके प्रथम राजवंशकी प्रतिष्ठा की इस यूने चीन देशको नौ भागोंमें बांटकर ईसासे २२०७ वर्ष पहले राज्य करना आरंभ किया ।

इससे स्पष्ट होगया कि तातारी आय, चीनी यू और पौराणिक आयु उक्त तीनों जातियोंके चन्द्रवंशी स्थापन कर्ताओंके पृथक् २ नाममात्रहैं । पौराणिक चन्द्रपुत्र बुधकी छायाके द्वारा चीनवालोंका फो, यूरुपियन जातिवालोंका वो दिन तथा तुइतेतिसभी कल्पित हुएहैं ।

अब यह स्पष्ट प्रतीत होताहै कि बुधदेवने जिस धर्मका प्रचार कियाथा वह धर्म उस समयकी अनेक जातियोंका मुख्य धर्म होगया, वह जातिये बहुत दिनोंतक उस धर्मका एक भावसे प्रचार करतीरहीं क्रमशः जब सूर्योपासकोंका प्रचण्डप्रताप बढा तब उनकी तेजोमयी उपासना पद्धतिके सन्मुख बुधका धर्म स्थित न रहसका धीरे धीरे बदलनेलगा बदलते २ वर्त्तमान शान्तिमय जैन धर्ममें परिणत होगया ।

महात्मा डियाडोराने एक शक जातिकी उत्पत्तिके विषयमें जैसा वृत्तान्त लिखाहै, उससे हमारा लिखा हिन्दू चीन और तातारियोंका उत्पत्ति वृत्तान्त

१ ( शक म्लेच्छजाति विशेष—इन्हेने सूर्यवगके दाहु राजाको राज्यसे निकाल दियाथा, तब दाहुके पुत्र महाराज सगरने इनको भली भातिसे दण्ड दिया, कुलपुरोहित वशिष्ठजीके कहनेसे महात्मा सगरने इन लोगोको मारा तो नही परन्तु नकोआ आधाशिर, यवन और कम्बोजोका सगरि मुडवादिया, कम्बोजोको मुक्तकेन और पहव जातिको सदा डाटी नृच रगनेयी प्रविना कराने इन विगेष २ दण्डनिहोको देकर देगसे दाहर निकालदिया। यथादि—

“ततः शकान् सयवनान् कम्बोजान् पारदांस्तथा । पहवाश्चापि नि गेगन्तु कर्तुं वनचरितो नृच ॥ १ ॥

ते हन्यमाना वीरेण सगरेण महौजसा । वशिष्ठ शरणं जग्मुः सूर्यवगसुरोदितम् ॥ २ ॥

वशिष्ठः गरणापन्नान् समरे रथाप्य तानृपिः । सगरं वारगनास तेभ्यो वनचभयं नृच ॥ ३ ॥

सगरस्तान् प्रतिज्ञा तु निशम्य सुमहाबलः । धर्मं ज्ञानं तेषाञ्च वेदान्तान् शरणं ह ॥ ४ ॥

अर्द्ध शिरः शकानान्तु मुष्टयामास भूरतिः । यवनानां चिरः सर्वं वान्धेजानामपि द्विज ॥ ५ ॥

पारदान्मुक्तकेनास्तु पहवान् ममशुधारिणः । नि त्वाप्यपुत्रगृह्णान्तुर्गन्तव चकर ह ॥ ६ ॥”

पञ्चपुराण त्वर्गदण्ड १५ अध्याय ।

बहुत कुछ मिलनाहै इस स्थानपर आवश्यकता देखकर हम डिग्गडोगकी लिखी बातको प्रकाशित करतेहैं डिग्गडोगने लिखाहै ।

अरकमन नदीकी विशाल तीरभूमिही शक जातिकी आदि निशान भूमिथी, आधेमनुष्य और आधेनर्पक आकारवाली स्त्रीके गर्भमें वे जन्मथे यह अपूर्व रूपकी स्त्री पृथिवीकी कन्या थी जुपिटरने उनके साथ विवाह करके उनके गर्भमें शीथेश नामक एक पुत्र उत्पन्न किया, शीथेशके वंशधर उनीके नामने प्रसिद्ध हुए उनमें पलस और नापन नामक दो बड़े वीर पुत्र जन्मे, यह दोनों ऐसे पराक्रमी हुए कि एक समय इन्होंने आफ्रीकासे लेकर नीलनद और पूर्व नागरके मध्यके विशालदेशतकको अपने अधिकारमें करलिया ।

सहावीर शीथेशके लगाने हुए विशाल वंशवृक्षमें बहुतसे राजकुल उत्पन्न हुए उनमें शाकन, मन्साजिनी और अग्निआ मपियन प्रधानतः एक समय इन वीरवंशवालोंने अपने पराक्रमसे असीरिया और सिडिया राज्य जीतकर वहाँके निवासियोंको अरकमननदके किनारे पर बनादिया था ।

आधे मनुष्य और आधे नर्पक आकारवाली स्त्रीमें उत्पन्न रथा उनका वंश बहुत वृद्धिको प्राप्त हुआ प्रधान शकपति शीथेशके लगाने विशाल वंश

किसी विश्वासी मनुष्यको प्रतिनिधि रूपसे भेज देते हैं। जिलोंका विचार भार एक दीवानीकर्मचारी और एक सैनिकके ऊपर अर्पित है। दूसरी श्रेणीके अधीन सामन्तमंडलीमेंसे प्रायः ही उक्त सैनिक विचारपति नियुक्त होते हैं। वह प्रत्येक जिलेके प्रधान स्थान अथवा दुर्गमें निवास करते हैं।

मेवाडके सामन्तगण जैसी भिन्न स्वतंत्र २ श्रेणियोंमें विभक्त हैं, उसको देख कर अनुमान होता है कि समाजकी अवस्था बहुत श्रेष्ठ न होनेपर ऐसा कभी नहीं होता। साधारणतया सामन्तमंडली तीन श्रेणियोंमें विभक्त है। यथा,—

प्रथम श्रेणी—सब सोलह सामन्त इस श्रेणीमें हैं; इनके प्रत्येकके अधिकार भुक्तभूभारकी वार्षिक आय पचास सहस्रसे एक लक्ष मुद्रा तक होगी। यह प्रथम श्रेणीके सामन्तगण राणा द्वारा किसी विशेष कार्यमें आमंत्रित होनेपर, पर्वोत्सवा-दिके और किसी धर्म्मानुष्ठानके समय राजभवनमें जाते हैं। प्रथम श्रेणीके सामन्तगण वंशानुक्रमसे बहुत कालसे राणाका मंत्रित्व करते आते हैं।

दूसरी श्रेणी।—इस श्रेणीके सामन्तोंकी वार्षिक आय पाँच सहस्रसे पचास सहस्र मुद्रातक है। यह सदा राणाके निकट रहनेको वाध्य हैं। इस दूसरी श्रेणीकी सामन्तमण्डलीमेंसे ही प्रधानतः सीमान्तरक्षक फौजदार और सैनिक कर्मचारी चुने जाते हैं।

तीसरी श्रेणी।—सामन्तोंमें यह तीसरी श्रेणी "गोल" नामसे विख्यात है। यह वार्षिक पाँच सहस्र मुद्राकी भूमिवृत्ति पाते हैं। और कभी २ राणा विशेष अनुग्रह दिखानेके लिये इस श्रेणीके किसी २ सामन्तको इससे अधिक आयकी भूमि भी देदेते हैं। यह साधारणतया स्वतंत्र भावसे ग्राम और भूमि भोगते आते हैं; पूर्वकालमें इस श्रेणीके सामन्तगण राणाके विशेष उपकारमें आते थे। इनका सदा ही राणाके निकट रहनेका नियम है। वास्तवमें यह सामन्तमंडली ही राणाकी राजशासनशक्ति संचालन और दृढ करनेके प्रधान सहायक स्वरूप हैं, कारण कि उच्चश्रेणीकी सामन्तमण्डली यदि किसी समय राजभक्तिके शिर पर लात मारकर राणाके विरुद्ध खड़ी हो, तो उस घोर विपत्तिके समय यह सामन्तगण राणाका पक्ष अवलम्बन करके विद्रोही सामन्तोंकी पापयागा व्यर्थ करनेसे समर्थ होते हैं।

चौथी श्रेणी।—राणाके परिवारकी कनिष्ठ शाखामें उत्पन्न राजकुमारगण कुछ दिनतक मान्यवृत्तक "बाबा" उपाधि धारण करते हैं, और उनके भरण पोषणके लिये स्वतंत्र भूवृत्ति निर्धारित की जाती है। वही चतुर्थ श्रेणी भुक्त हैं।

शैली अनेक अंशोंमें अपूर्ण होनेपर भी विपत्तिके समय और विजातीय आक्रमणके समय उन दोनों सम्प्रदायोंमें वीरता दिखानेका सुवीता कर देती, और वह वीरता दूसरोंको शासन प्रणालीका शुभदृश्य दृष्टिगोचर करदेती। इसके उदाहरणमें इतिहास लेखक टाड साहब एक घटना लिखगये हैं, पाठक लोगोंके जाननेके लिये उसको नीचे लिखतेहैं।

जिस समय मुगल सम्राट जहांगीरने मेवाडकी प्राचीन राजधानी चित्तौर और दुर्ग अधिकार करके राणाको मेवाडकी पश्चिम प्रांतके पहाडी प्रदेश और गहन वनमें भगादिया, उस समय सीमामें स्थित कुछ भूमिको शत्रुओंसे फिर उद्धार करनेका अवसर मिला। राणा सब सामन्तोंको एकत्रित करके उस कार्यमें अग्रसर हुए। किसी प्रदेशके अधिकारके निमित्त राणाके किसी समय अग्रसर होनेपर, चन्दावत सम्प्रदाय ही सबसे आगे सेनासहित गमन करता था। यह सेनासहित सबसे आगे जाना राजपूत जातिके महा सन्मानका करानेवाला बहुत दिनसे गिना जाताहै। किन्तु उपस्थित घटनामें शक्तावत अपने प्रतिद्वन्दी चन्दावतकी समान हिरोल अर्थात् अग्रगामी रूपसे जाने और सन्मानपात्र होनेके लिये आग्रह करनेलगे। वास्तवमें शक्तावतगण अन्यान्य सम्प्रदायोंकी अपेक्षा जैसे बलशाली और महा साहसी थे उसके द्वारा वह अवश्य ही इस सन्मान प्राप्त करनेके सब अंशोंमें अधिकारी थे। शक्तावत् लोगोंके उपरोक्त प्रस्ताव उपस्थित करनेपर चन्द्रावत लोगोंने सूचित करदिया कि "हमलोग परम्परासे यह हिरोल अर्थात् अग्रगमनका सन्मान प्राप्त करते चले आते हैं, अतएव हम ही सबसे आगे जाकर वीरता दिखावेगे।" धीरे २ यह विवाद यहांतक बढ़ा कि दोनों सम्प्रदाय ही परस्पर आक्रमणपूर्वक तलवारद्वारा इसकी भीमांसा करना उचित समझने लगे, किन्तु बुद्धिमान राणाने यह संकट देखकर कहा कि, "अन्तला नामक जिस स्थानके अधिकार करनेकी बात होरही है, जो सम्प्रदाय सबसे पहिले उस अन्तला दुर्गमें प्रवेश कर सकेगा, वह सम्प्रदाय ही हिरोल प्राप्त करेगा। राणाकी यह बात सुनकर शक्तावत सम्प्रदायके लोग विवाद छोडकर सन्मान संग्रह करनेके लिये शीघ्रही अन्तलाकी ओर दौडे और इधर चन्दावत् सम्प्रदायने भी वीरत्व विक्रम प्रकाशकी शुभ अवसर प्राप्तिमें द्विरुक्ति न करके प्रतियोगी सम्प्रदायकी समान जय प्राप्तिके लिये बाहर होनेमें क्षणमात्र भी विलम्ब न किया।

अन्तला राजधानी उदयपुरके पूर्वप्रान्तमें नौ कानकी दूरपर नामाका दुर्ग स्वरूप है। इन स्थानमें चित्तौरकी ओर एक बहुत पुराना मार्ग गयाहै। अन्तला

विवाह कर। यह सब और और अन्यान्य कई प्राचीन और आधुनिक कर संग्रहीत होने आते हैं। युद्धका कर इस समय प्रजासे संग्रहीत नहीं किया जाता। पूर्वकालमें सदा ही युद्धविग्रह उपस्थित रहते थे, इस कारण उसी कालमें अर्थसंग्रह भी राणाके लिये अत्यंत आवश्यक होगया था। शान्तिके समय जिन प्रकार खेतीके उत्पन्न द्रव्योंका परिमाण स्थिर करके करलिया जाताहै युद्धके समय जंगलके कारण उस प्रकारका परिमाण स्थिर असंभव और राणाके लिये सुवीता जनक न होनेके कारण ही, अनुमानके ऊपर निर्भर करके उक्त नामांकित कर संग्रहीत होता था। पहाडी प्रदेशोंमें यह कर निर्धारण ही अधिक सुविधाका है, क्योंकि राज्यमें प्रचलित नियमानुसार अन्नका परिमाण देखकर वहां का ग्रहण करना सर्वथा असंभव है। पहाडी प्रदेशोंमें पृथ्वीके परिमाणके अनुसार अन्न उत्पन्न नहीं होता, इस कारण अनुमानके ऊपर निर्भर करके कर लेना आवश्यक होगयाहै ।

किसी सामंत वा सरदारके नवीन अभिषेकमें अथवा किसी सरदारके पद परिवर्तनके समय सामन्त वा सरदार लोग राणाको जो नजर भेंट करने हैं, वह सामान्य होनेपर भी एक आयका उपाय कही जासक्ती है। इसके अतिरिक्त भूमिया सरदारगण निर्धारित नियमानुसार वार्षिक वा त्रैवार्षिक राजधन देते हैं। नियमादि भङ्गकारी और अन्यान्य अपराधियोंके ऊपर जो अर्थ दण्ड देना है, वह भी आयमें गिना जासक्ता है। कनेल टाट लिखगर्भों कि, राणा लोग अपराधियोंके पकड़ने और दण्ड देनेमें विशेष यत्न करें तो इस आयके अतिरिक्त वृद्धि होनेकी संभावना है ।



ऊँचे भूखण्डके ऊपर स्थापित है चारों ओर अभेद्य पत्थरका बना ऊँचा परकोटा है और उनके बीच २ में ऊँची चोटीके महल विराजमान हैं । एक नदी परकोटेके नीचे २ निकल गई है । उस बीचमें जाननकर्त्ताका निवास भवन है । उनके चारोंओर भी परकोटा है । केवल एक द्वारमें होकर ही उस दुर्गमें प्रवेश किया जाता है ।

नामधर्य और प्रभुत्वके लिये सदाके प्रति इन्ही वह शक्तावत और चन्द्रावत गण गौरव प्राप्त करनेकी इच्छासे प्रतियोगी बनकर एक समयमें ही सूर्योदयके पहिले अपने २ लक्ष्य स्थल अन्तलाकी ओर बड़ी वीरताके साथ दौड़े हिरीदके सम्मानका लाभ ही उनका उद्देश था दोनों सम्प्रदायके हृदय ही आशाने गये । इस कारण दोनों ओरके कवियोंने वीर राजपूतोंके हृदयोदीपक सङ्गीत रचाना प्रत्येकको गणोन्मत्त करदिया । प्रबल उद्दीपना दोनों सम्प्रदायोंको वेगे वेगसे लचली ।

शक्तावत सम्प्रदायने अन्तला दुर्गके द्वारकी ओर ही चरण बराये थे । इस कारण उन्होंने सूर्योदयके पहिले ही वहाँ पहुँचकर अनावधान शत्रुसेनाका चौंता दिया । यवन सैनिक अकस्मात् राजपूतोंको आया हुआ देखकर तत्काल दुर्गके परकोटेमें आत्मरक्षाके निमित्त शत्रु लेकर खड़े होगये । उस समय समस्त प्रज्वलित होगई ।

वाध्य होतेथे । किन्तु अन्तमें यह प्रथा यहांतक बढी कि किसी युद्धके विना उपस्थित हुए भी वह कर लिया जाने लगा । इस समय खड और काष्ठके बदलेमें धन लियाजाता है । नगरोंसे सेना दलके लिये रसद संग्रह करनेकी प्रथा थी । युद्धक्षेत्रमें जाते समय राणा जिस नगरमें विश्राम करते, उस नगर वा ग्रामका प्रत्येक पशुफल एक २ बकरा वा भैंडा और प्रत्येक किसान भैदा वा दूध देताथा । वह प्रथा अब भी कर रूपसे प्रचलित देखी जातीहै । फ्रांसकी सामन्त शासन रीतिमें भी यह प्रथा इसी प्रकारके कारणोंसे प्रचलित हुई थी, और अन्तमें राजालोग उसके बदलेमें धन लेने लगे, यह बात हालमके इतिहाससे भलीभाँति प्रगट है । फ्रांसके राजा जिस समय अपने २ राज्योंमें परिभ्रमण करनेके लिये बाहर होकर किसी सामन्तके अधिकृत प्रदेशमें पहुंचते, उस समय सामन्त बडे आदरके साथ राजाको ग्रहण करके उनके सन्मानके लिये घोडा और वस्त्रादि उपहार देतेथे । राजाके सन्मानमें जो व्यय होता था स्थानीय किसान और व्यापारी लोग उसमें अंश हेतेथे ।

मेवाडमें मद्य, अफीम और ताम्र मुकुटके ऊपर भी कर निर्धारित है । इसके द्वारा भी गणालोगोंको विशेष आय होतीहै ।

चन्दावत सम्प्रदायके नेताने दुर्ग प्राकारमें सीढी लगाई और उसके ऊपर चढ़कर अपने सब अनुगामियोंको आनेकी आज्ञा दी। सीढीपर चढ़ते ही शत्रुओंका गोला आकर गिरा।—उनकी आशा पूरी न हुई—हिरोलका सन्मान नहीं प्राप्त हुआ—उस गोलेके लगनेसे उनका शरीर प्राणशून्य होकर कटेहुए वृक्षकी समान सेनामें गिर पडा।

शत्रुओंकी सेना दोनों सम्प्रदायको ही व्यर्थ मनोरथ करनेकी चेष्टा कर रही थी। जिस समय चन्दावत सम्प्रदायके नेताके भाग्यमें यह शोचनीय बात उपस्थित हुई उस समय दुर्गके द्वारपर शक्तावत् सम्प्रदायके नेता क्रोधोन्मत्त सिंहकी समान महा गर्जन और महा विक्रमसे दुर्गाधिकार करनेकी विशेष चेष्टा कर रहे थे। शक्तावत नेता सबसे पहिले बड़े डीलवाले प्रभक्त हाथीपर चढ़े और भीतर जानेके लिये दुर्गद्वार तोड़नेकी चेष्टा करने लगे। उन्होंने हाथीको आगे बढ़ाना चाहा, परन्तु किवाडोंमें बड़ी र तीक्ष्ण कीलें लगी हुई थीं, इस कारण हाथी उसके तोड़नेमें सम्मत न हुआ। शत्रुओंकी गोलियोंसे अपने सैकड़ों सैनिकोंको मरता हुआ देख और चन्दावत सम्प्रदायका भयानक शब्द सुनकर शक्तावत नेताको अपने पक्षकी जीतमें संशय होगया। उन्होंने विवश हो अपने प्राणोंका मोह छोड़कर केवल अपने सम्प्रदायको हिरोल सन्मान दिलानेके लिये बड़े साहसके साथ उन तीक्ष्ण कीलयुक्त किवाडोंपर अपना शरीर लगादिया, और महावतको उसके प्राणदण्डका भय देकर अपने शरीरके ऊपर हाथी चलानेकी आज्ञा दी। यद्यपि हाथीवान यह जानताथा कि स्वामीके ऊपर हाथी चलानेसे अवश्य ही उनके प्राण निकल जायेंगे; तथापि अपने प्राण दण्डके भय और रणोन्मत्त प्रभुकी आज्ञासे उस विराटकाय हाथीको प्रभुके शरीरके ऊपर चला दिया। अमिन बलशाली हाथीके देहभारसे दुर्गका द्वार उसी समय टूटगया, तत्काल हाथीसे पिसेहुए अपने स्वामीके शवपर होते हुए शक्तावत सैनिक दुर्गमें घुसकर बवनोंका मंहार करने लगे। किन्तु शोक-यद्यपि शक्तावत् सम्प्रदायके नेताने अपने सम्प्रदायको हिरोल सन्मान दिलानेके लिये अपना अमूल्य जीवन छोड़दिया, किन्तु उन सम्प्रदायको वह सन्मान नहीं मिला. कारण कि शक्तावत सम्प्रदायके नेताके इस प्राण त्याग और शक्तावत लोगोंके दुर्गमें प्रवेश करनेसे पहिले ही अर्थात् जिन समय उन्होंने चन्दावत लोगोंकी भयङ्कर जयध्वनि सुनी थी, उनी समय प्रतिद्वन्दी चन्दावत सम्प्रदायके नेताका जीवन हीन शरीर अन्तला दुर्गमें गिरगया, और चन्दावत सैनिक दुर्गके भीतर हुन गये।

## तीसवां अध्याय ३३.

व्यवस्था और विचार विभाग;—रोजाना भ्रष्टता प्राप्त सामन्त  
वा सरदारोंका सामरिक कर्तव्य निर्णय;—शासन प्रगा-  
लीकी अपूर्णता;—पाटवतोंका कर्तव्य कर्म ।

कृमेल टाड भेवाडके जिस समयका इतिहास लिखगये हैं, उस समय  
समयपरिवर्तनके साथ उस शासन विभागके सामान्य २ विषयोंमें कुछ २ नया-  
न्तर होगया है । टाड साहब भेवाडके जिस समय तकका इतिहास लिखगये,  
हमने उसमें आगेके समयका इतिहास यथोचित स्थानोंमें लिख दिया है; उमके  
पढ़नेमें पाठकोंका यह अवश्य ही विदित होजायगा कि, भेवाडेश्वर गणेश  
साथ अर्धान सामन्त मण्डलके सम्बन्ध बन्धनका इस समय कितना रूपान्तर  
होगया है । इस समय हमको उस रूपान्तरका पुनरुद्देश न करके कर्मका  
अनुसर्ण करना ही उचित जान होना है ।

उच्च भूखण्डके ऊपर स्थापित है चारों ओर अभेद्य पत्थरका बना उच्चा पर-  
कोटा है और उसके बीच २ में ऊंची चौड़ीके महल विराजमान हैं । एक नदी  
परकोटेके नीचे २ निकल गई है । उन बीचमें जाननकर्नाका निवास भवन है,  
उसके चारोंओर भी परकोटा है । केवल एक द्वारमें हांकर ही उन दुर्गमें प्रवेश  
किया जाता है ।

नामधर्य और प्रभुत्वके लिये नदाके प्रतिद्वन्द्वी वह जज्ञानत और नन्दान्त  
गण गौरव प्राप्त करनेकी उच्छ्रांस प्रतियोगी बनकर एक समयमें ही सूर्योदयके  
पक्षिले अपने २ लक्ष्य स्थल अन्नलाकी और बटी बीरताके साथ दोटे दिशाके  
नन्मानवा लाम ही उनका उद्देश था दोनों सम्प्रदायके हृदय ही आशाने गे  
उन कारण दोनों ओरके कवियोंने वीर गजपूतोंके हृदयोदीपक नदीत न्दाने  
प्रत्येकको गणान्मत्त करदिया । प्रवृत्त उदीपना दोनों सम्प्रदायोंही से  
वेगसे लेचली ।

जज्ञानत सम्प्रदायने अन्नला दुर्गके द्वारकी ओर ही चरण बढाये थे, उन  
कारण उन्होंने सूर्योदयके पक्षिले ही वहां पहुंचकर अनावधान अज्ञानताके चौर  
दिया । यद्यपि भौतिक अज्ञान गजपूतोंका आया हुआ देखकर तत्काल उर्ध्व  
परकोटेमें आत्मरक्षाके निमित्त शय लेकर खड़े होगये । उन समय समर्पण  
प्रवर्धित होगई ।

मंडली द्वारा नियमित रूपसे संपन्न होते थे। इस हितकारी पञ्चायत समाजका विषय पीछे भलीभाँति लिख चुके हैं, इस स्थानपर उसका लिखना अनावश्यक है। प्रत्येक विभागमें एक एक स्थायी कर्मचारी नियुक्त हैं और इसके अतिरिक्त प्रत्येक सीमान्तमें स्थित छावनीमें एक २ शासनकर्ता नियुक्त हैं, यह बात ऊपर यथोचित स्थानमें लिख चुके हैं। शेषोक्त राजपूत तीन प्रकारके कामोंमें नियुक्त हैं, प्रथम सामन्तोंके द्वारा प्रेरित हुई सीमाकी रक्षार्थ सेनाका एक संयोग करके उनको नियमित रखते हैं। दूसरे वाणिज्य शुल्क संग्रह और तीसरे-विचार कार्य संपन्न करते हैं। विचार कार्यकी "चवुतर" अर्थात् धर्माधिकरणसे ही निष्पत्ति होती है और "चोटिया" लोग उस धर्माधिकरणमें एकत्रित होकर विचारकरके विचार कार्यमें विशेष सहायता करते हैं। प्रत्येक नगर और ग्रामसे प्रजा द्वारा प्रतिनिधि स्वरूप एक २ मनुष्य चोटिया चुनाजाता है, और निर्द्धारित चोटिया निरपेक्ष भावसे जबतक न्याय विचारकी सहायता करसके और विचार योग्य विषयके कूट प्रश्नोंकी यथार्थ व्याख्या करे उतने दिन तक उसके उस प्रतिनिधि पदपर बैठनेमें कोई विघ्न नहीं किया जाता।

राजस्थानके प्रत्येक प्रधान २ नगरमें "नगरसेठ" नामक एक प्रधान विचारक हैं। नगर वा ग्रामके विशेष मान्यपुरुष क्रमशः उस पदपर नियुक्त होते रहते हैं। उक्त चोटिया लोग उस प्रधान विचारकके सहकारी माने जाते हैं। साधारणतः पाटल और पटवारी लोगोंमेंसे चोटिया चुनेजाते हैं प्राचीन इंग्लैंडके दशमांश कर संग्राहक फ्रांसके डिकेनस, और महाराष्ट्रियोंके दशन्दीकी समान पाटल लोग कर संग्राहक हैं। पूर्वकालमें फ्रांसराज्यके "स्कावनी" \* नामक विचारक सहकारीगण जिस प्रकार प्रजाके द्वारा निर्वाचित होतेथे, रजवाडेके चोटिया और पञ्चायतें भी उसी प्रकार विचारक सहकारी रूपसे निर्वाचित होती हैं। किन्तु यह सब विचारालय केवल प्रत्येक प्रधान २ नगरके लिये विशेष रूपसे निर्द्धारित हैं. इसके सिवाय किसी २ साधारण आवश्यकीय विषयकी मीमांसाके लिये नगर वा ग्रामके सम्पूर्ण प्रतिष्ठित लोग पञ्चायत रूपमें बैठते हैं, पूर्वकालमें समाजकी प्रत्येक श्रेणीसे ही वह पञ्चायत निर्वाचित होती थी।

जिन लोगोंका विश्वास है कि "भारतवर्ष बहुत दिनमें यथेच्छाचार नानिके अनुमान नासित होना चलाजाना है और पहिले भी शासन विभागमें प्रजाको

\* रोमके विचारालयके "डिक्लेन डिक्लेन्डिजी" समान यह लोग एक प्रकारके जुरी होते जाते हैं।

चन्दावत सम्प्रदायके नेताने दुर्ग प्राकारमें सीढी लगाई और उसके ऊपर चढ़कर अपने सब अनुगामियोंको आनेकी आज्ञा दी। सीढीपर चढ़ते ही शत्रुओंका गोला आकर गिरा।—उनकी आशा पूरी न हुई—हिरोलका सन्मान नहीं प्राप्त हुआ—उस गोलेके लगनेसे उनका शरीर प्राणशून्य होकर कटेहुए वृक्षकी समान सेनामें गिर पडा।

शत्रुओंकी सेना दोनों सम्प्रदायको ही व्यर्थ मनोरथ करनेकी चेष्टा कर रही थी। जिस समय चन्दावत सम्प्रदायके नेताके भाग्यमें यह शोचनीय बात उपस्थित हुई उस समय दुर्गके द्वारपर शक्तावत सम्प्रदायके नेता क्रोधोन्मत्त सिंहकी समान महा गर्जन और महा विक्रमसे दुर्गाधिकार करनेकी विशेष चेष्टा कर रहे थे। शक्तावत नेता सबसे पहिले बड़े डीलवाले प्रमत्त हाथीपर चढ़े और भीतर जानेके लिये दुर्गद्वार तोडनेकी चेष्टा करने लगे। उन्होंने हाथीको आगे बढ़ाना चाहा, परन्तु किवाडोंमें बड़ी र तीक्ष्ण कीलें लगी हुई थीं, इस कारण हाथी उसके तोडनेमें सम्मत न हुआ। शत्रुओंकी गोलियोंसे अपने सैकडों सैनिकोंको मरता हुआ देख और चन्दावत सम्प्रदायका भयानक शब्द सुनकर शक्तावत नेताको अपने पक्षकी जीतमें संशय होगया। उन्होंने विवश हो अपने प्राणोंका मोह छोडकर केवल अपने सम्प्रदायको हिरोल सन्मान दिलानेके लिये बड़े साहसके साथ उन तीक्ष्ण कीलयुक्त किवाडोंपर अपना शरीर लगादिया, और महावतको उसके प्राणदण्डका भय देकर अपने शरीरके ऊपर हाथी चलानेकी आज्ञा दी। यद्यपि हाथीवान यह जानताथा कि स्वामीके ऊपर हाथी चलानेसे अवश्य ही उनके प्राण निकल जायेंगे; तथापि अपने प्राण दण्डके भय और रणोन्मत्त प्रभुकी आज्ञासे उस विराटकाय हाथीको प्रभुके शरीरके ऊपर चला दिया। अमिन बलशाली हाथीके देहभारसे दुर्गका द्वार उसी समय टूटगया, तत्काल हाथीने पिसंहुए अपने स्वामीके ऊपर होते हुए शक्तावत सैनिक दुर्गमें घुसकर यवनोंका नंहार करने लगे। किन्तु शोक-यद्यपि शक्तावत सम्प्रदायके नेताने अपने सम्प्रदायको हिरोल सन्मान दिलानेके लिये अपना अमृत्य जीवन छोडदिया, किन्तु उन सम्प्रदायको वह सन्मान नहीं मिला। कारण कि शक्तावत सम्प्रदायके नेताके इस प्राण त्याग और शक्तावत लोगोके दुर्गमें प्रवेश करनेमें पहिले ही अर्थात् जिन समय उन्होंने चन्दावत लोगोकी भयङ्कर जयध्वनि सुनी थी, उन्ही समय प्रतिद्वन्दी चन्दावत सम्प्रदायके नेताका जीवन हीन शरीर अन्तला दुर्गमें गिरगया, और चन्दावत सैनिक दुर्गके भीतर घुस गये।

निर्णय करते हैं, अपनी इच्छानुसार किसी कार्य करनेमें अग्रसर नहीं होते ।  
 भेवाडेके राजनैतिक किमी गृह प्रश्नके उपस्थित होनेपर सबसे पहिले प्रत्येक  
 नामन्त अपनी र नभामें उमका विशेष आन्दोलन करके वह निश्चय करते हैं  
 कि गणाकी नभामें कैसा मन्तव्य प्रकाशित करना उचित है, इसके अनन्तर  
 प्रधान नभामें जाकर प्रत्येक नामन्त युक्ति और प्रमाणसहित अपना र मन्तव्य  
 सूचित करते हैं ।

यदि किसी नामन्तका उपरोक्त मंत्रणा नभामें स्थान न मिले तो वह अपने  
 को महा अपमानित समझता है । उस महासभामें उक्त श्रेणीके प्रश्नके आन्दो-  
 लन और समालोचनाने नामन्तोंके द्वारा जा मन्तव्य दिया जाता है, वह सामान्य  
 नहीं होता । भेवाडेस्वर राणा राज्यशासनके लिये जिस प्रणालीसे सभा स्थापन  
 और कर्मचारी नियुक्त करते हैं, सामन्त मण्डली भी उसी रीतिपर अपने  
 अधिकृत प्रदेशोंमें पुरातन कालसे उसी प्रकार सभा और कर्मचारियोंका नियुक्त  
 करती चली आती है । सामन्तके अर्थानमें स्थित सरदारगण, प्रधान राजसभ  
 कर्मचारी, पुरोहित, कवि और दो तीन प्रजाके प्रतिष्ठित लोग प्रत्येक नामन्तकी  
 नभामें एकत्रित होकर साधारण गंभीर प्रश्नके विषयमें मतवाद संगठन करते हैं ।  
 राणा स्वयं जिस प्रकार अपने मंत्री और सभामतोंके साथ उस श्रेणीका प्रश्न  
 लेकर आन्दोलन करनेमें नियुक्त होते हैं, सामन्तगण भी उसी प्रकार आन्दोलन  
 करके अपना र मन्तव्य स्थिर करते हैं, अन्तमें महासभामें जाकर मन प्रकृत  
 मन्तव्य प्रगट करते हैं । उस प्रकार प्रत्येक राजनैतिक अनुष्ठान वा सामान्य  
 सामान्य विशेष आन्दोलन और तर्कवादके पीछे गणा द्वारा निर्वाहित होता है ।



चन्द्रावन सम्प्रदायके नेता गोला लगनेके कारण जिस समय सीढ़ीके नीचे गिरगथे, उर्नी समय उनके नीचेके अधिकारी और अतिनिकट आत्मीयने चन्द्रावनदलकी अध्यक्षताका भार ग्रहण किया। वह नवीन अधिनायक देवगढके नामसे थे। वह जैने गर्वी और निडर थे, वेमे ही सब विपत्तियोंमें आगे बटनेके साहसी थे, और भयान सिंहके साथ भी युद्ध करनेमें नहीं डरते थे। देवगढ पतिके इन अद्भुत साहसको देखकर सबने उनको बालुल टाकुरकी उपाधि दी थी। चन्द्रावन सम्प्रदायके नेताके गिरने ही देवगढ पतिने उनके शवको अपनी चादरमें बांधकर पीठपर लादलिया, और भाव्य हाथमें लिये नाझातु यमराजकी समान नंशान मूर्ति धारण करके नीचेपर चटगांयः दुर्गके परकोटेपर पहुचकर बड़ी दीरघताके साथ युद्ध करने लगे और सुदूर्तमात्रमें ही सबनोंकी सेनाका संहारकर दुर्गप्राप्तारके उपर स्वामीका जय स्थापन करदिया, उन समय उन्होंने भयान शब्दमें सब सेनापतियोंके कता कि, "हमने ही पहिले प्रवेश कियाह ? दिगोल चन्द्रावन सम्प्रदायको मिलेगा।" देवगढपतिका वह शब्द क्षणमात्रमें ही सम्पूर्ण सत्ताका भेदिकोभाग प्रतिध्वनित हुआ, और जिस समय अक्तावन लोग दरवाजेमें प्रविष्ट हुए उर्नी समय दुर्गप्राप्तार चन्द्रावन भेदिकों द्वारा अभिहित होकर। यद्यपि उन अक्तावन भेदिकोंके द्वारा ही मुगल सेना विरह्युक्त नष्ट भय भेदिकोंकी जयपताका उठी थी, परन्तु दिगोल सम्मान चन्द्रावन सम्प्रदायको ही प्राप्त हुआ।

वा शासक सम्प्रदायका आदर अधिक है, उस देशमें ही साधारण मतवाद है, ऐसा सब ही स्वीकार करते हैं, किन्तु जिस देशके शासक वा भूपाल साधारण मतवादका अनादर करते हैं, तथा साधारण मतानुसार राज्य-शासन वा किसी प्रकारका राजनैतिक अनुष्ठान, अथवा शासन विभागका कोई परिवर्तन वा संस्कार नहीं करते, उसदेशमें साधारण मतवाद होनेपर भी सब उसका अस्तित्व नहीं देखपाते । सामन्त शासनप्रणालीके अनुसार ही जब पश्चिमी जगत् एक समय उस शासन प्रणालीसे शासित होता था, तब उस पश्चिमी जगत्ने भारतके नृपति वृन्दके अनुकरणसे ही साधारण मतवादके ऊपर आदर करना सीखा था, यह अनुमान कल्पित नहीं है । किन्तु कालकी कैसी विचित्र लीलाहै ! उस पश्चिमी जगत्की एक जाति इस समय हमारी अधिनायक होकर भारतके साधारण मतवादके ऊपर आदर दिखानेमें विलकुल उदासीन है, यथेच्छ शासनकारी उपाधि लेनेमें वह जाति इस उन्नीसवीं शताब्दीमें कुछ भी लज्जित नहीं होती । जितने अंग्रेज प्रसन्न होकर यह कहते हैं कि भारतमें साधारण मतवाद पहिले नहीं था, हम कहते हैं कि, वह सब भारतसे ही साधारण मतवादका आदर करना सीखकर कैसी भ्रान्तिमें पड़े हुए हैं । और नवीन रोशनीकी चकाचौंधमें आये हुए जितने मनुष्य राजनीतिका क, ख; सीखकर ही यह कहते हैं कि "इस देशमें साधारण मतवाद नहीं है, उन लोगोंको इस समय उपरोक्त बातोंको विचारकर मौन धारण करना उचित है ।

मेवाड जिस समय उन्नतिके ऊँचे शिखरपर आरोहण करनेमें समर्थ हुआथा, राजपूत जातिकी बाहुबल गौरव प्रतिभा जिन समय भारतके प्रत्येक प्रान्तमें व्याप्त हुई थी, जिस समय जातीय एकता, साहस, शौर्य, उद्यम और उद्दीपनाने राजपूत जातिकी सुधामय फल भोगनेमें समर्थ कर दियाथा उस समय मेवाडपतिके अधीनमें पन्द्रह सहस्र अस्वारोही सेना अनेक प्रान्तोंमें आकर सम्मिलित होती, और संग्राम भूमिमें महारमूर्ति धारण करके दौडती थी । वह सैनिक राणाके निकटसे वेतनमें कुछ नहीं पाते थे । केवल भृवृत्ति संभोगके बदलेमें युद्धके लिये जानेको वाच्य होतेये । यही सामन्तशासन प्रणालीका मूल उद्देश है । प्रथम श्रेणीके सामन्त जिन प्रकार अपने २ देगकी आयके अनुसार पचाससे अधिक सेनाको प्रत्येक युद्धके लिये उपन्यित करने हैं, उसी प्रकार सामान्य भृवृत्ति प्राप्त मनुष्य केवल एक अस्वारोही उपन्यित करनेका

साम्प्रदायिक प्रतिद्वन्दता और स्वदेश हितौषिता साधनमें प्रतियोगिताका केवल यही एक निदर्शन नहीं है, तथा साम्प्रदायिक द्वेषभावके जातीय शुभ साधनमें परिणतिकी केवल यही एक घटना नहीं है, किन्तु ऐसी घटनायें रजवाडेके प्रधान २ राज्योंमें विशेष करके मारवाडके साहसी राठौरोंमें सैकड़ों बार होगई हैं।

सम्प्रदाय समूहको परस्पर एक दूसरेके विरुद्ध इस द्वेषभाव युक्त कर रखनेसे एक पक्षमें अवश्य ही मंगल होता है। उनके परस्परके विवाद समय २ पर देशके बड़ेरहित साधन करते हैं, और अधिपतिगण यदि शासन कुशल हों तो इन झगडालू सम्प्रदायोंके द्वारा बहुत इच्छित कामोंका उद्धार करलेते हैं। शक्तावत और चन्दावत इन दोनों सम्प्रदायोंमें एक न एक समय समय पर राणाके पक्षमें रहते थे, इस कारणसे ही उपरोक्त अनिष्टफल लुप्त होगया था। कर्नेल टाड जिस समय मेवाड़में थे, उस समय दोनों सम्प्रदाय ही राजभवनमें क्षमता और प्रभुत्व प्राप्तिके लिये बड़ी चेष्टा कर रहेथे। बहुत शताब्दी पहिलेसे ही दोनों सम्प्रदायोंमें पर्याय क्रमसे कोई न कोई "राजभक्त" और "विद्रोही" उपाधिकी प्राप्त होते आते थे। जो सम्प्रदाय राणाका अनुग्रह पात्र हो वा जिस सम्प्रदायके नेता अपनी बुद्धि और बाहुबलसे राजमहलमें सबसे ऊंचा सन्मान प्राप्त कर सकें, वह सम्प्रदाय ही प्रायः राज्यके सम्पूर्ण विषयोंमें सामर्थ्यका चलाना और प्रभुत्व प्रकाश करसकती है। इस कारण पूर्वकालमें एकपक्षके राणाका अनुग्रह भाजन होते ही दूसरा पक्ष विद्वेषके वशीभूत होकर समय २ पर बहुतसे अनिष्टकारी कार्य करनेसे भी नहीं चूकता था। ऐसे साम्प्रदायिक विद्वेष इस समय प्रायः विलकुल दूर होगये हैं। कालचक्रके अनुसार राजपूत जातिकी जीवनगति, राजपूत जातिका नित्यकर्म, राजपूत जातिका चिर अवलम्बनीय व्रत इस समय रूपान्तरित होगयाहै। इस कारण उस विद्वेष भावका अभाव भी स्वतः ही दिखाई देता है। कर्नेल टाड लिखगयेहैं कि, "शक्तावन लोगोंकी संख्या बहुत न्यून है, किन्तु वह लोग प्रतिद्वन्दी चन्दावत लोगोंकी अपेक्षा कई अंशमें साहसी और बलशाली विदित हैं।" कर्नेल टाड मेवाडकी राजपूत जातिके बीचमें शक्तावन लोगोंको ही अधिक वीर और साहसी कहकर सन्मान देगयेंहैं।

इसके अनन्तर कर्नेल टाड लिखते हैं कि, "भागवतवर्षिका प्रत्येक राज्य जवनक एक प्रकारकी मृत ज्ञानन नीतिके अनुसार ज्ञानित हुआ था, एक प्रकारकी सामन्त ज्ञानन प्रणाली जवनक सम्पूर्ण भागवतवर्षमें प्रचलित थी, जवनक निःसन्देह ही यह सही शुभ फल उत्पन्न करती थी, किन्तु राजज्ञानन शक्ति प्रबल

वाध्य है । प्रधान २ सामन्त जिस प्रकार भृत्यतिके बदलेमें गणाके निकट सेना भेजनेको वाध्य हैं, वह स्वयं भी उसी प्रकार अधीनके सरदारोंको भृत्यति देकर उनके निकटसे सेना संग्रह करलेते हैं । वर्तमानमें चांगों और शान्ति विगानिन हों और बाहरी शत्रुओंका भय विलकुल दूर होजानेसे भृत्यतिके बदलेमें सेना भेजनी नहीं होती। इस कारण उस प्रथाका थोडा परिवर्तन हांगया है मन्दा इतिहास वृत्तिके शेष अंशमें हमने यह विवरण लिख दिया है । इस कारण उत्तर यहाँ लिखना अनावश्यक है ।

भृत्यति प्राप्त होकर उसके बदलेमें सामन्तोंको कितनी सेना भेजनी होती थी, वह निर्धारित रीति बद्ध नहीं है । पृथक् २ देशके सामन्तगण भिन्न २ संख्यात अनुसार ही सेना रखते हैं । किन्तु प्रत्येक सहस्र मुद्रा आयके लिये तीन वा दो में कम नहीं होते । इस प्रकार अश्वारोही सेनाके देनेकी व्यवस्था है । विगत करके जिस समय सनद वा भृत्यति दीजाती है, उस समयकी व्यवस्थाके अनुसार किर्मी २ को तीन अश्वारोही और तीन पैदल प्रतिसहस्र मुद्रा आयके लिये देनेकी व्यवस्था है । भिन्न २ भृत्यति दानपत्रोंको पढ़कर ही पाठकगण इन भिन्न २ व्यवस्थाओंका विज्ञाप विवरण जान सकेंगे । \* इंग्लैण्डके राजा विलियमने जिस समय अपना राज्य साठ हजार भागोंमें विभक्त किया था, उस समय प्रत्येक संस

चन्द्रावन सम्प्रदायके नेता गोला लगनके कारण जिस समय भीक्षुने नीचे गिरगये, उसी समय उनके नीचेके अधिकारी और अतिनिकट आत्मीयने चन्द्रावनदल्की अध्यक्षताका भार ग्रहण किया। वह नवीन अधिनायक देवगढके मान्य थे। वह जेठे वर्षों और निडर थे, वेसे ही सब निपत्तियोंमें आगे बटनेके ग्राहणी थे, और भयङ्कर सिंहके साथ भी युद्ध करनेमें नहीं डरते थे। देवगढ पतिके एक अनुयायी ग्राह्यको देखकर सबने उनको बानुल ठाकुरकी उपाधि दीथी। चन्द्रावन सम्प्रदायके नेताके गिरने ही देवगढ पतिने उनके शवको अपनी चादरमें बांधकर पहिरा ल्यादलिया, और भाला हाथमें लिये साक्षान् यमराजकी समान संहार मूर्ति धारण करके सीढ़ीपर चढ़गये; दुर्गके परकोटेपर पहुचकर बड़ी वीरताके साथ युद्ध करने लगे और मुहूर्त्तमात्रमें ही यवनोंकी सेनाका संहारकर दुर्गप्राकारके द्वार स्वामीका जय स्थापन करदिया, उस समय उन्होंने भयङ्कर शब्दने जय पाठया करके कहा कि, "हमने ही पहिले प्रवेश कियाह ? द्विगल चन्द्रावन सम्प्रदायको भिलेगा।" देवगढपतिका वह शब्द श्रवणमात्रमें ही सम्पूर्ण चन्द्रावन सैनिकोंद्वारा प्रतिध्वनित हुआ, और जिस समय शक्तावन लोग दुर्गद्वारमें प्रविष्ट हुए उसी समय दुर्गप्राकार चन्द्रावन सैनिकों द्वारा अधिकृत होगया। यद्यपि उन शक्तावन सैनिकोंके द्वारा ही मुगल सेना बिलकुल नष्ट भय, और भयङ्करकी जयपताका उठी थी, परन्तु द्विगल सम्मान चन्द्रावन सम्प्रदायको ही प्राप्त हुआथा।

राजकार्य साधन और राणाका ऐश्वर्याडम्बर देखनेके लिये कुछ सामन्त-लोग एक वर्षके भीतर निर्धारित कई मासतक उदयपुर राजधानीमें रहते हैं; उनका निर्धारित समय समाप्त होनेपर, दूसरे कई सामन्त उसी प्रकार अपनी सेनासहित आकर पूर्वोक्त कार्यमें नियुक्त होतेहैं, उस समय पहिले सामन्त अपने २ देशोंको चले जाते हैं। प्रधान २ सामरिक पूर्वोत्सवके समयपर सब सामन्त राणाकी आज्ञानुसार राजधानीमें आते हैं, और किसी शत्रुके साथ युद्ध उपस्थित होनेपर सब सामन्त सेना और रसद सहित उपस्थित होते हैं, केवल विदेश वा बहुत दूरके स्थानमें युद्धकी आवश्यकता होनेपर, राणा सामन्तोंके सेना दलके लिये कुछ रसद देते हैं।

सामन्तोंको अर्थदण्ड वा पदच्युति—यूरोपखण्डमें जिस समय सामन्त शासन रीतिके अनुसार राज्यशासित होता था। उस समय अधीश्वरकी आज्ञाका पालन करनेपर राजा उनके ऊपर अर्थदण्ड करतेथे। मेवाडकी सामन्त मण्डलीको दियेहुए भूवृत्ति दानपत्रमें भी इसका विशेष उल्लेख देखाजाताहै। \* किसी सामन्तके उद्धतता प्रकाश, बुरा आचरण, वा गर्वित व्यवहार करनेपर, उनको भारी अर्थदण्ड देते हैं, और कभी २ उनका संपूर्ण प्रदेश अपने अधिकारमें करलेते हैं। × रजवाडेके अधीश्वर सामन्तोंको पदच्युत करके उनका देश छीनलेनेकी अधिक इच्छा रखते हैं। सामन्तोंके प्राचीन भूवृत्तिकी रीति रहित कर सकनेपर, उस भूभागकी आमदनीसे स्थायी खास सेना नियुक्त कर-सकनेके कारण ही अधीश्वर गण इस विषयमें सचेष्ट रहतेहैं, सामन्तगण यद्यपि राजकार्यके किसी अंशसे निष्कृति पानेके लिये अर्थ दण्ड देनेको प्रस्तुत रहतेहैं, परन्तु भूवृत्ति छोडनेकी किमी प्रकार इच्छा नहीं करते; कभी २ पैतृक भूभाग रक्षाके लिये प्राणोंका मोह छोडकर राणाके विरुद्ध भी खडे होजातेहैं। कर्नेल टाडके समयमें इस अर्थ दण्ड और सामन्तोंके देश अपने अधिकारमें करनेके लिये राणा जिसप्रकार चेष्टा करते थे, इस समय उम प्रकार नहीं देखे जाते। इस समय विश्व विजयी ब्रिटिश गवर्नमेंटने सबके ऊपर स्वामी बनकर, इस विषयमें राणाकी पूर्वशक्ति बहुत न्यून्य करदीहै।

शासन शैलीकी अपूर्णता—जिस सामंत शासन प्रणालीका जन्म आर्यक्षेत्र भारतवर्षमें हुआ, जिस सामंत शासन शैलीके आदर्शपर एक समय पश्चिमी जग

\* परिदण्ड—१६ सोलहवीं अनुचिति देना ।

× कर्नेल टाड लिखतेहैं कि, "अर्थदण्ड और पदच्युति इन दोनोंके मने देवार्द ।"

साम्प्रदायिक प्रतिद्वन्दता और स्वदेश हितैषिता साधनमें प्रतियोगिताका केवल यही एक निदर्शन नहीं है, तथा साम्प्रदायिक द्वेषभावके जातीय शुभ साधनमें परिणतिकी केवल यही एक घटना नहीं है, किन्तु ऐसी घटनायें रजवाड़ेके प्रधान २ राज्योंमें विशेष करके मारवाड़के साहसी राठौरोंमें सैकड़ों बार होगई हैं।

सम्प्रदाय समूहको परस्पर एक दूसरेके विरुद्ध इस द्वेषभाव युक्त कर रखनेसे एक पक्षमें अवश्य ही मंगल होता है। उनके परस्परके विवाद समय २ पर देशके बड़ेरहित साधन करते हैं, और अधिपतिगण यदि शासन कुशल हों तो इन झगडालू सम्प्रदायोंके द्वारा बहुत इच्छित कामोंका उद्धार करलेते हैं। शक्तावत और चन्दावत इन दोनों सम्प्रदायोंमें एक न एक समय समय पर राणाके पक्षमें रहते थे, इस कारणसे ही उपरोक्त अनिष्टफल लुप्त होगया था। कर्नेल टाड जिस समय मेवाड़में थे, उस समय दोनों सम्प्रदाय ही राजभवनमें क्षमता और प्रभुत्व प्राप्तिके लिये बड़ी चेष्टा कर रहेथे। बहुत शताब्दी पहिलेसे ही दोनों सम्प्रदायोंमें पर्याय क्रमसे कोई न कोई "राजभक्त" और "विद्रोही" उपाधिको प्राप्त होते आते थे। जो सम्प्रदाय राणाका अनुग्रह पात्र हो वा जिस सम्प्रदायके नेता अपनी बुद्धि और बाहुबलसे राजमहलमें सबसे ऊंचा सन्मान प्राप्त कर सकें, वह सम्प्रदाय ही प्रायः राज्यके सम्पूर्ण विषयोंमें सामर्थ्यका चलाना और प्रभुत्व प्रकाश करसकती है। इस कारण पूर्वकालमें एकपक्षके राणाका अनुग्रह भाजन होते ही दूसरा पक्ष विद्रोपके वशीभूत होकर समय २ पर बहुतसे अनिष्टकारी कार्य करनेसे भी नहीं चूकता था। ऐसे साम्प्रदायिक विद्रोप इस समय प्रायः विलकुल दूर होगये हैं। कालचक्रके अनुसार राजपूत जातिकी जीवनगति, राजपूत जातिका नित्यकर्म, राजपूत जातिका चिर अवलम्बनीय व्रत इस समय रूपान्तरित होगयाहै। इस कारण उस विद्रोप भावका अभाव भी स्वतः ही दिखाई देता है। कर्नेल टाड लिखगयेहैं कि, "शक्तावत लोगोंकी संख्या बहुत न्यून है, किन्तु वह लोग प्रतिद्वन्दी चन्दावत लोगोंकी अपेक्षा कई अंशमें साहसी और बलशाली विदित हैं।" कर्नेल टाड मेवाड़की राजपूत जातिके बीचमें शक्तावत लोगोंको ही अधिक वीर और नाहसी कहकर सन्मान देगयेंहैं।

इसके अनन्तर कर्नेल टाड लिखते हैं कि, "भारतवर्षका प्रत्येक राज्य जबतक एक प्रकारकी मूल ज्ञानन नीतिके अनुसार शासित हुआ था, एक प्रकारकी सामन्त ज्ञानन प्रणाली ज्वनक सम्पूर्ण भारतवर्षमें प्रचलित थी, तबतक निःसं-  
वेह ही यह माली शुभ फल उत्पन्न करनी थी, किन्तु राजशासन शक्ति प्रबल

शासन होता था, अब भी जो सामंत शासन प्रणाली कुछ कुछ स्वतंत्रता के  
 राज्याङ्गमें विराजमान है, कनेल टाडका मत है कि वह शासनशैली नया  
 नभूत नहीं है उसकी अनेक विषयोंमें अपूर्णता देखी जाती है। उनकी इस उक्ति को  
 अनेक अंशोंमें अवश्य ही सत्य कहना होगा। किंतु सामन्तशासन प्रणाली शुभ  
 फलदायक नहीं, यह बात नहीं मानी जा सकती। कनेल टाड लिखते हैं कि संपूर्ण  
 राजस्थानमें केवल नरपति वृन्दके चरित्रके ऊपर ही राज्यकी उन्नति और संग-  
 निर्भर है। प्रचलित शासन रीतिके केवल वही मूलदंड हैं; विधिके अन्यान्य विषय  
 हुए अंशोंका यथाचित स्थानमें रखने और कार्यमें नियोग करनेकी शक्ति केवल वही  
 रखते हैं। राजा यदि क्षणमात्र भी अपनी कार्य सिद्धिसे मुंह मोटले तो नवरीतियों  
 अपनी इच्छानुसार छिन्नभिन्न होकर गिर पड़ें। ऐसे समयमें अज्ञानि, उपद्रव  
 अत्याचार सबही प्रबल बगमे दिखाई देने लगें। यदि एक प्रबल क्षमताशाली  
 राजा उन शासनयंत्रका भलीभाँति तीव्रतासे चलासके तो उनके परलोकजात्रा  
 क्रममें तीन राजा अत्यन्त अयोग्यता दिखातेपर भी उस शासनरीतिमें परिवर्तन  
 नमान ही अपना कार्य सिद्ध कर सकते हैं। उस समय यदि कोई कार्य शुरु  
 प्रगट हो तो अवश्य ही विपरीत फल हो। उस सामन्तशासन शैलीके अनेक  
 अंग अपूर्ण हैं; परन्तु राजपूत जातिकी राजभक्ति, देशहितपिता, समाजहित-  
 धर्मविधानके ऊपर दृढभक्ति और जन्मभूमिके ऊपर गार्भी प्रीति उस प्रणालीके  
 अनेक शान्तिव्य कारणोंको भलादेही है। चरंगप वा मजियाके सिरी देसमें



होनेपर यह प्रणाली कभी कार्यरत नहीं हो सकती । जिस स्थानमें किसी पुरुष विशेषका स्वच्छाचार सम्पूर्ण जातिकों शासित करताह, उस स्थानमें उस जातिकी स्वार्थानता अवश्य ही परिणाममें बहुत न्यून होजातीह ।" जेड टाटकी यह उक्त वाक्यमें नीतिपूर्ण है ।

फिर टाट साहब लिखते हैं कि अपने प्रभुत्व और सामर्थ्यकी रक्षाके लिये राजाओंके राजालांग द्विष्टिके यवन सम्राटके हाथमें कुछ सामर्थ्य और स्वार्थानता समर्पण करनेमें बाध्य हुए थे । राजपूत नरपतियोंने यवन सम्राटोंके हाथोंमें नाममात्रकी अपने र राज्य सौंपकर सम्राटोंसे फिर समदकार राज्य प्राप्त किये थे । प्रत्येक राज्यके प्रत्येक राजाके पीछे तर्धान भूपाल इनी प्रकार सम्राटोंके निकटमें राज्यज्ञानके लिये समद ग्रहण करने थे, उन कारण ही यवन सम्राटकी अपना सर्वोपरि स्वार्थी मानलते थे । उन समद देनेके समारम्भमें सम्राट देवी राजोंको मान्यसूचक गिलवन स्वरूप लक्ष्मी, घोडा, आँसू, मन्नाल, आदि पुरस्कार देकर " महाराज " वा " राणा " की उपाधिसे सम्मानित

वृक्षकी शाखासे उत्पन्न हुए बहुतसे राजकुल राजस्थानके छत्तीस राजकुलमें प्रतिष्ठित होगयेहैं परन्तु यह वृत्तान्त आगे चलकर लिखेंगे कि यह लोग किस समय दूसरे देश शाकद्वीपसे आकर भारतके राजस्थानमें बसे अब हम इस बातकी आलोचना करतेहैं कि आर्यवीर राजपूतोंके धर्मसमाज, व्यवहार सम्बन्धी रीति नीतिके साथ शाकद्वीपके रहनेवालोंकी रीति नीति कहांतक मिलतीहै, विचार कर देखनेसे विदित होताहै कि इनका मेल यहांतक मिलता है कि इनको पृथक् मानना कठिन विदित होताहै ।

वेषपहनावा—प्रसिद्ध इतिहास लेखक × टसटिस कहताहै कि पहले जर्मनक लोग लम्बे और ढीले कपडे पहना करतेथे सवेरे विस्तर परसे उठतेही हाथ मुहँ धो डालतेथे डाढी मूँछोंके वाल कभी नहीं मुँडातेथे और शिरके वालोंकी एक वेणी बनाकर गुच्छेके समान मस्तकके ऊपर गांठसी बांध लेतेथे.

इस समय जर्मनवाले लोग शीतप्रधान देशमें रहतेहैं, इस कारण यह कभी नहीं माना जा सकता कि ऐसी रीति नीति और पहरावा उस देशके लिये उपयोगी हों. अब-इयही यह आचार व्यवहार उन्होंने एशियाके ग्रीष्मप्रधान पूर्वदेशसे सीखा होगा ।

देववंश—टुइष्ट ( मंगल ) और आर्या ( पृथिवी ) प्राचीन जर्मनवालोंके प्रधान देवताथे जर्मनवालोंके मतके अनुसार भगवान् मनुसके द्वारा अर्याके गर्भगे टुइ-सर्का\* उत्पत्ति हुईहै ।

× इसके अतिरिक्त इनके नित्यनैमित्तिक और रकार्योंका जो वृत्तान्त पाया जाताहै उससे विदित होताहै कि कदाचित् यह लोग शाकद्वीपके जित् कात्ति किम्प्री, और शैवी एकही वगकेहैं, यद्यपि टसिट्सने यह स्पष्ट नहीं लिखा कि जर्मनीकी आदि निवासभूमि भारतवर्षमें थी परन्तु वह यह कहताहै कि जिस जर्मनीसे रहनेसे शरीरके अंग प्रत्येक विकल होजातेहैं, उस जर्मनीमें एशियाके एक गर्मदेशको छोड आकर निवास करना क्या बुद्धिमानीका कामहै, इससे निम्नक यह करा जासकता-है कि एशियाका कोई देश उनका आदिम स्थान था, और टसिट्सको उसका वृत्तान्त विदित था.

१ ईस्वी सन्की पांचवी सताब्दीमें शालीन्द्रपुर ( शालपुर ) में जित् जातिके एक राजा राज्य करता था, उसके राजत्वके सम्बन्धमें एक शिलालेख पायागयाहै उसमें एकस्थानपर इस राजकी टुइष्टके वंशका कहाहै तब यह टुइष्ट कौन है ।

जर्मनवालोंने उक्त दुष्ट ( मंगल ) और बोधेन बुधको एकही कल्कर किया है जिसमें स्थान स्थानपर उनको बहुत उलझनमें पड़ना पड़ना है ।

**पूजाविधि**—स्कन्धनाम देशमें जित नामक एक महापराक्रमी जाति निवास करती थी, इस जातिके वंशकी बहुतसी शाखायें थीं उन शाखाओंमें शैव और शैवी लोगोंकी विशेष प्रतिष्ठा थी कहतेहैं उक्त शैवलोग भगवती पृथिवीकी पूजा करतेथे और उनको प्रसन्न करनेके निमित्त अपने पवित्र कुंजोंमें नंगवाल चढ़ाते थे शैव लोगोंके धर्मग्रंथोंमें यहभी लिखाहै कि उनकी पूजनीया भगवती वसुमतीका रथ एक गोकके द्वारा खंचा जाताथा।

शैवी लोगभी मूर्ति पूजक थे, परन्तु वे आर्याकी पूजा न करके ईश्री ( ईशानी वा गौरी ) नामवाली देवीकी पूजा करतेथे उक्त ईश्रीको प्राचीन मिसरवालेभी अपने देवताओंमेंसे एक आराध्य देवता समझतेथे परन्तु यह मिश्रवालेके बल् ईश्रीकी पूजा न करके एक साथमें युगलमूर्ति अशिरीश और ईश्री ( हरगौरी ) की पूजा करतेथे, उदयपुरमें विशाल नगरेके किनारे आजतक जिन प्रकारसे भगवती ईशानीकी पूजा होतीहै वैसीही मिश्र देशमें होतीथी प्रसिद्ध इतिहास लेखक हेरोडोटसने जो कुछ इस विषयमें लिखाहै उसकी सार्थकी बंदतै ।

**वीरव्यवहार**—यदुकुलमें एक वाणाश्वनामक महान्जर्मी क्षत्रिय उत्पन्न हुआ था उसके वंशधर सिन्धुनद पार करके भारतके पश्चिमी देशोंमें फैल गये, उन क्षत्रिय कुमारोंके युद्धसन्धन्धी आचार व्यवहारका जैसा वर्णन पाया जाता है वैसाही वर्णन जित शैवी और स्कन्धनाभीय लोगोंका पायाजाताहै, कहतेहैं कि जित शैवी और स्कन्धनाभीययोग भगवान् हरिकुलेश दुष्ट वा बोधने मंत्रोंका मुद्रण गीत गानेथे, उन्की ध्वजा वा प्रतिमा लेकर मंत्रोंमें जातेथे और युद्धमें लगे शूल वा मुद्रको काममें लातेथे ।

भारतके नाना प्रान्तोंसे उन सुसज्जित देशी राजालोगोंका सेनासहित मुगल सम्राट् राजधानीमें अथवा समरक्षेत्रमें सम्मिलन, कैसा ऐश्वर्य्य आडम्बर और महान प्रभुत्व प्रकाशक था, उसका सहजमें अनुमान नहीं होसकता ।

यद्यपि सम्राट हुमायूने भी कई राजपूत राजाओंको अधीनताकी जंजीरमें बांध लिया था, किन्तु उन वशीभूत राजपूतोंकी सहायता प्राप्ति उनके लिये अनिश्चित थी । उनके पुत्र अकबर ही सबसे पहिले राजपूत राजोंके ऊपर पूर्ण प्रभुत्व दिखानेमें समर्थ हुए थे, और अपने सिंहासनको आश्रय और उज्ज्वल अलङ्कार रूपमें परिणत करनेके लिये उन्होंने राजोंको हस्तगत कर लिया था । जो प्रबल शासनशक्ति उन्होंने संकलन करी थी और जिस शासनशक्तिके चलानेमें वह विशेष शिक्षित थे, वह शक्ति जैसी दुर्दमनीय थी वैसी ही अभेद्य थी, इधर उनकी सञ्चरित्रता, साधुता और उनकी अनुष्ठित शासननीतिकी श्रेष्ठताने उनके बाहुबलसे अधिकार किये देशोंकी रक्षा की थी । उन्होंने बहुत विचारके पीछे निश्चय किया था कि, देशी राजाओंके ऊपर प्रताप विक्रम दिखाने और कठोर शासन करनेसे केवल बुरा फल ही नहीं उत्पन्न होगा, वरन उसके द्वारा महा विपत्तिमें पडनेकी संभावना है, इस कारण ही वह देशी राजाओंके हृदय अधिकार, सम्मान संग्रह और भारतमें मुगल शासन जिससे विना विघ्न बाधाके रह सके, उसके लिये उनके साथ सांसारिक सम्बंधमें भी अग्रसर हुए थे ।

विख्यात मुगल आगाजखांसे जंवेज, तमूर और बाबरकी नाडियोंके रक्तके साथ अकबरने शुद्ध राजपूत रक्तके मिलानेकी विशेष चेष्टा की । उन्होंने अनुमान किया कि, "वैवाहिक सम्बंध बन्धनमें बंधकर मुगल सम्राटके निकट और फिर राजपूत वीरांगनाके गर्भसे उत्पन्न हुए मुगल सम्राटके औरसपुत्रके निकट, राजपूतलोग जैसी वश्यता स्वीकार करेंगे केवल तानार सम्राटके निकट वैसी वश्यता कभी स्वीकार नहीं करेंगे । दुनरे-एक बेर राजपूतोंके साथ विवाह बंधन प्रचलित करसकनेपर-यथा नमयपर नवही कन्यादानमें सम्मन हांजायंगे । वास्तवमें सम्राट अकबरका यह अनुमान कभी ज्ञान नहीं माना जासकता । ज्या समय पर राजपूत वीरबाहूके गर्भसे उत्पन्न हुए मुगल सम्राटके निकट राजपूत लोकोने अनेक स्थानोंमें भक्ति और नदं दिग्वाया था । किन्तु अकबरने राजपूतानमें केवल अकबरके राजवंशने सम्राट अकबरका मनोरथ पूरा नहीं किया था । यद्यपि बलबलाने भयभीत नाना कौशल और पराक्रमके सिन्हासने अकबरके पीछे नहीं, बरें बरेंवाले यवन सम्राटोंने अनेक

और शोचनीय अभिनय कर दिखाया है । \* सामंत केवल आत्मीय वा सम रक्त-वाही हो, तभी अधीनस्थ सरदार वा प्रजावर्ग उनकी आज्ञानुसार राजाके विद्रोही होनेसे भी भय नहीं करते थे, ऐसा ही नहीं, बरन सामन्त शासनकी मूल नीतिके अनुसार स्वामीकी आज्ञा पालन अवश्य कर्तव्य और कृतज्ञता प्रकाश उचित समझकर ही भिन्न रक्तवाही सरदारगण भी सामंतकी आज्ञा शिरपर धारण करते हैं और उसके लिये जीवन बलिदान कर देनेमें भी भयभीत नहीं होते ।

साक्षात् सम्बन्धमें राजाके साथ जिन सरदारोंका कोई मेल नहीं है, जो राजाके निकटसे प्रवृत्ति न पाकर सामन्तोंसे पाते हैं, राजाको उनके ऊपर किसी प्रकारके प्रभुत्व चलानेकी सामर्थ्य नहीं यह बात ऊपर लिखी जा चुकी है । विशेष करके जो सरदार अपने प्रभु सामन्तका मनोरञ्जन और तुष्टि साधन करके उनके अनुग्रहपात्र होनेके अत्यन्त अभिलाषी हैं, वह राजाके निकट सामन्तके अज्ञातमें किसी प्रकारका अनुग्रह चिह्न वा पुरस्कार कभी नहीं लेना चाहते । क्योंकि यदि किसी सामन्तका कोई सरदार राजाका अनुग्रह पात्र होनेकी चेष्टा करे, वा किसी प्रस्तावमें वह अनुग्रह वा किसी प्रकारका सन्मानचिह्न प्राप्त करे तो वह सरदार उस समय ही अपने स्वामी सामन्तकी विष दृष्टिमें गिरता है । देवगढके सामन्तने एक समय किसी कार्यके लिये अपने एक सरदारको राणाके भवनमें भेजा था; भेजे हुए सरदारकी मिष्ट भाषिता, दक्षता, विज्ञता और व्यवहारसे महाराणाने महासन्तुष्ट होकर अनुग्रह प्रकाशरूप उनको राजसभामें बैठनेको अधिकार देकर सन्मानित किया । कार्य समाप्त होनेपर सरदारने देवगढमें आकर सुना कि " सामन्त मेरे सन्मान लाभते बहुत क्रुद्ध हुए हैं । " सामन्तने उन सरदारसे कहा कि " यह बड़ा अन्याय हुआ । " तबसे वह सरदार सामन्तके अनुग्रहसे विलुप्त बंचित रहेंगे ।

अधीनस्थ सरदारवृन्द क्या र आज्ञा पालन करनेमें वाध्य हैं उसकी सूची लिखना असंभव है, क्योंकि वह प्रायः सब ही आज्ञाओंका पालन करते हैं । सामन्तकी सभामें मदा उपस्थिति, उनका भृग्यामें जाना, उनके साथ राजमभा वा युद्धक्षेत्रमें गमन, यहांतक कि सामन्तके जज्ञडाग बंदिन होनेपर भी सरदार उनके साथ ही गृहके द्वारमें रहेंगे ।

यहांपर हम बड़े बात लिखते हैं । जिनका यह विश्वास है कि " भाग्य मदा वधेच्छाचार माननेमें दण्ड होता आता है यहांके निवासियोंकी व्यक्तिगत

संरक्षणके लिये हमें जिनके सामन्तकी सहायता और निकटवा किनाद इत्यादि प्रस्ताव हैं ।

किन्तु कल्याणार्थका पाणिग्रहण किया था, किन्तु सूर्यवंशावतंस भेवाणके साथ लोभोभि प्राणान्तमें भी स्वेच्छके हाथमें कन्या देकर पवित्र रक्तका कार्य नहीं किया । आज तक उनके कारण ही उदयपुरका गणवेश देवी राजार्यानोंमें सबसे अधिक मान्य और पवित्र गिना जाकर आदर्शका पूजा जाता है ।

अम्बर वा वर्तमान जयपुर राज्य दिल्लीके पास है, इस राज्यके उस समयके राजा अत्यन्त क्षीणबल थे । उन्होंने ही सबसे पहिले भारतके इतिहासकी इस चिर स्मरणीय कलकूजनक घटनाका अर्थात् यवन रक्तके साथ पवित्र रक्त मिलानमें प्रदान सहायता करी थी ।

अम्बरपति राजा भगवान्दानने सम्राट् हुमायूँके हाथमें अपनी कन्या का दान किया था, अन्तमें यह प्रथा यहाँतक बढ़ी कि सुप्रसिद्ध मुगल सम्राटोंमें

स्वार्थान्तराकी सनदपर ( Madras charter ) हस्ताक्षर किये उस समयसे उस  
 सनदके अनुसार सामन्तोंके अभियेकसमयमें नजगना निर्द्धारित संख्याके  
 सार गृहीत होनेलगा । प्रांसके नये अभियेक्त सामन्तकी एक वर्षमें किये  
 आय होती, राजा उर्गीकों नजगनेमें लेनेथे । मेवाड राज्यमें इस प्रकार  
 व्यवस्थाके अनुसार ही प्रत्येक नवीन सामन्त अभियेकके समय राणाके तिहर  
 ने नई सनद लेकर अपने अधिष्ठित प्रदेशकी एक वर्षकी आयके रूपसे नजगनेमें  
 देने आतेथे प्रांसकी उक्त प्रथाकी रीतिपर मेवाडमें यह प्रथा प्रचलित  
 पाठक ऐसा अनुमान न करें क्योंकि प्रांसकी उक्त रीतिके चलनेके बरन  
 पहिले मेवाडमें यह प्रथा प्रचलित थी ।

जिन राजपूतोंने सम्राटोंको भगिनीप्रदान करीं थीं, उन सम्राटोंके परलोक सिंघारनेपर व्यवहारके न जाननेवाले भाज्यों (सम्राटों) का संपादनभार उनकेही हाथमें समर्पित होता था और वहलोग साम्राज्य शासनमें पूर्ण शक्ति चलानेके साथ २ अपने राज्यमें भी श्रीवृद्धि करलेते थे ।

अकबर जिस समय भारतके सिंहासनपर विराजमान थे, उस समय उनके अधीन दोसौसे दश सहस्र तक अश्वारोही सैनिकोंके नेता, चारसौ सोलह मनसवदारोंमें सैंतालीस राजपूत थे, और उन राजपूत सेनापतियोंके अधीनमें ( ५३ ) तिरपन हजार अश्वारोही सेना थी । सम्पूर्ण मनसवदारोंके अधीन अश्वारोही सैनिकोंकी संख्या ५३०००० पाँच लाख तीस हजार थी, अबुलफजलके ग्रंथमें ऐसा लिखाहै, इस कारण मनसवदारोंके अधीन अश्वारोही संख्या दशांशका एक अंश थी । सम्राटके अधीनमें पदाति संख्या ४०००००० चालीस लाख थी, उक्त ग्रंथके पढनेसे यह बात भी जानी जासकती हैं ।

सैंतालीस राजपूत मनसवदारोंमें सत्तरह पुरुषोंके अधीनमें एक सहस्रसे पाँच सहस्र अश्वारोही और तीस पुरुषोंके अधीनमें ५०० से १००० अश्वारोही थे ।

अम्बेर, मारवाड, बीकानेर, वृंदी, जयसलमेर, बुन्देलखण्ड और सिखावतके राजालोग एक हजारसे अधिक अश्वारोहियोंके मनसवदार थे; किन्तु अम्बेर राजके साथ मुगल सम्राटके वैवाहिक सम्बंध बंधनमे केवल उन्होंने ही नहा सन्मानसूचक पाँच हजार अश्वारोहियोंका मनसवदार पद पाया था ।

मारवाडके राठौरराज स्थूलकाय नामसे दिख्यात राजा उदयसिंह एक हजार अश्वारोहियोंके मनसवदार थे, किन्तु उन मारवाड राजवंशकी शाखामें उत्पन्न हुए बीकानेरके रायसिंहने चार सहस्र अश्वारोहियोंका मनसवदार पद प्राप्त किया था चंदेरी, करौली, दतियाके स्वाधीन राजगण और प्रधान २ राजपूत राज्यके कर देनेवाले राजालोग तथा सम्मिलित सिखावतलोग नीची श्रेणीके मनसवदार



वह जुवाति संप्रदाय राणाके निकट लौट आता है, अभिषिक्त सामंत राजप्रसाद पाकर अपनेको महा सन्मानित समझते हैं, और अपने पिताके देशमें आकर अपने स्वजनोंका आशीर्वाद लेतेहैं। उनके अधीनके सरदारलोग भी उस समय नवीन स्वामीके प्रति विशेष सन्मान दिखातेहैं।

नवीन सामंतके अभिषेकके समयकी सभान ऊपर कही हुई "खड्गवन्धी" प्रथा राजपूतोंके प्रत्येक बालक जब बालकमात्रमें अस्त्र धारणमें समर्थ होतेहैं तब यह रीति की जातीहै। अर्थात् राजपूत बालकोंके खड्गधारणमें उपयुक्त होनेपर ही रजवाडेके चिर प्रचलित वीराचारकी सन्मान रक्षाके निमित्त उनकी कमरमें तलवार बांध दी जातीहै। कर्नेल टाड लिखते हैं कि, "प्राचीन जर्मन जातिमें भी इसी प्रकार बालकोंको भाले आदि दिये जाते थे। रोमके युवकगण भी इसी प्रकार नवीन अस्त्रोंसे विभूषित होते थे।" रजवाडेमें यह प्रथा यहांतक प्रबल है कि, स्वयं महाराणाका यह वीराभिषेक कार्य उनके अधीनमें स्थित एक प्रधान वीर सलम्बूरके सामन्त द्वारा सम्पन्न हुआ था। अर्थात् सलम्बूर पतिने राणाकी कमरमें तलवार बांधकर उनका वीराभिषेक कार्य संपादन किया था।

जिस समय राजवाडेके प्रायः संपूर्ण राजपूत राज्य विजातीय आक्रमण, अत्याचार और उत्पीडनसे बहुत ही हीन दशांमें पहुँच गये थे, उस समय कई बलशाली सामंतोंने अभिषेक कालमें दियेजानेवाले नजरानेसे अपनेको मुक्त करालिया था। उनके इस छुटकारेके द्वारा मूल प्रणाली गुप्तरूपसे बदल गई; अर्थात् नजराना लेना अधीश्वरका आविपत्य सूचक है, अतएव उस नजरानेके छूट जानेसे अधीश्वर उन सामन्तोंके अधिकृत प्रदेशोंपर फिर अधिकार नहीं करसके, यह नजराना छुटानेका वाण्य बडे जोचनीय समयमें संपादित हुआ था। अधीश्वरकी पूर्ण शक्ति वा प्रताप रहने ऐसा कभी नहीं होसकता।

भूस्वत्वका हस्तान्तरित होना। सामंत नामन प्रणालीमें भूस्वत्वके हस्तान्तरित होनेकी व्यवस्था नहीं है। भूस्वत्व क्रय वा हस्तान्तरित प्रथा प्रचलित रहनेमें मूल प्रणालीके नर्वधा नष्ट होनेकी संभावना है। अधिपति किर्मा प्रकारमें भी किर्मा सामंतकी किर्मी धर्मिका स्वत्व वृत्ते सम्पन्नको विक्रय नहीं करनेदेते तथापि विशेष प्रयोजनीय स्थलमें हस्तान्तरित व्यवस्था रक्खी गई है।



कच्छकं ज्ञारिजा । \* यद्यपि संप्रदायकं मध्यमं नामनैकं अर्थात् स्थित न-  
 दागण, नामनैकं निकटमे अपना भृश्वन्व स्वतंत्र करसकतेह, किंतु वहांका  
 नामनैक मंडली नवका स्वन्व दृशेके हाथमें नहीं करसकती । राजवाडेमें केवल  
 यस्मैद्वेष वा किमी प्रकारके यस्मानुष्ठानके लिये नारांगण भूमिके स्वन्व के  
 हस्तांतरित करनेमें समर्थ है, किंतु उसमें भी राजाकी अनुमतिकी आवश्यकता  
 है । देवगढके नामन्त गणाकी बिना अनुमतिक और नदारीकी अनिच्छामें  
 एक बार भूमिका स्वन्व हस्तांतरित करदिया था. यह देखकर गणाने उनका स्व  
 भृश्वनि छीन ली, अंतमें जब उन्होंने फिर पहिली व्यवस्था अवलंबन करी तो  
 उनका भृश्वनि लौटा दीगई थी ।

जिन राजपूतोंने सम्राटोंको भगिनीप्रदान करीं थीं, उन सम्राटोंके परलोक सिंघारनेपर व्यवहारके न जाननेवाले भाइयों (सम्राटों) का संपादनभार उनकेही हाथमें समर्पित होता था और वहलोग साम्राज्य शासनमें पूर्ण शक्ति चलानेके साथ २ अपने राज्यमें भी श्रीवृद्धि करलेते थे ।

अकबर जिस समय भारतके सिंहासनपर विराजमान थे, उस समय उनके अधीन दोसौसे दश सहस्र तक अश्वारोही सैनिकोंके नेता, चारसौ सोलह मनसबदारोंमें सैंतालीस राजपूत थे, और उन राजपूत सेनापतियोंके अधीनमें ( ५३ ) तिरपन हजार अश्वारोही सेना थी । सम्पूर्ण मनसबदारोंके अधीन अश्वारोही सैनिकोंकी संख्या ५३०००० पाँच लाख तीस हजार थी, अबुलफजलके ग्रंथमें ऐसा लिखाहै, इस कारण मनसबदारोंके अधीन अश्वारोही संख्या दशांशका एक अंश थी । सम्राटके अधीनमें पदाति संख्या ७००००० चालीस लाख थी,

जितने लोग व्यक्तिगतपरिश्रम, वीरत्व वा बुद्धि संभूत कार्य्य द्वारा राणाका और राज्यका उपकार साधन करते हैं; उनको जीवन पर्यन्त संभोग करनेके लिये राणाने एक श्रेणीकी भूवृत्ति देदी है । इस कार्य्यके लिये ही वह भूमि स्वतंत्र निर्दिष्ट है । इसका नाम " चारउत्तर " है । जिसके पास यह भूमि है, उसके परलोक सिधारने पर उस भूमिपर राणाका फिर अधिकार हो जाता है । इसके अतिरिक्त वंशानुक्रमसे सम्भोग करनेके लिये भी राणागण उक्त श्रेणीके बहुतसे लोगोंको यह भूवृत्ति देते आते हैं । इस श्रेणीके पुरुषके परलोक गामी होने पर उसके उत्तराधिकारीका उस भूमिके ऊपर अधिकार होजाता है ।

नरपतिकी सहायता करण ।-राज्यमें समर उपस्थित वा अधिपतिका कोई सांसारिक कार्य्य उपस्थित होनेपर धनकी विशेष आवश्यकता होतीहै, उस समय राजा साधारण प्रजाके निकटसे सहायतामें आयके दशांशका एक अंश संग्रह करते हैं । राजाकी समान सामन्तलोग भी ऐसा ही किया करते हैं । राजकन्याका विवाह उपस्थित होनेपर उसी प्रकार सर्व साधारणसे सहायता लीजातीहै । कनेल टाड लिखतेहैं कि, कई वर्ष पहिले राणाकी दो कन्या और एक पुत्रके साथ जयसलमेर, बीकानेर, और कृष्णगढके अधिपति लोगोंके विवाहकालमें राणाने प्रजाको छः अंशके एक अंश परिमित धन देनेकी आज्ञा दी, किन्तु सम्पूर्ण धन संग्रहीत नहीं हुआ । इसी प्रकार विवाहके समय दूसरे साधारण लोगोंकी समान राजकर्मचारी लोग भी गणाका धनकी सहायता देतेहैं ।

केवल महान और गतिवान् लोगोंसे ही उक्त प्रकारसे धन लिया जाताहो ऐसा नहीं, सामन्त मण्डली अपने अधीन साधारण प्रजाने भी धन लेती है । ऐसा धनदान कभी २ होता है, इस कारण प्रजा भी इनको आनन्दके साथ देनेमें कोई कष्ट नहीं समझती ।

पूर्वकालमें पश्चिमी राज्योंमें भी इस निमित्तसे धन संग्रह किया जाता था । इतिहासलेखका हार्लो गार्हव लिखते हैं कि "सामन्त जानन प्रमालीकी आरंभिक अवस्थासे किसी प्रकार भी कर निर्धारित नहीं था, केवल आवश्यकताके अनुसार उक्त प्रजाके धनकी सहायता ली जाती थी । किन्तु अन्तमें राजाओंने धनदान होनेपर भी इस निमित्तसे कर देने लगे ।

अधिकांश देशोंकी रीतिसे प्रधान २ सामन्तलोग भी अपनी कन्याके विवाहके समय उक्त प्रकारका धन संग्रह करते हैं; प्रजा भी आनन्दसे ऐसे धनको दृष्ट्या-

अनुार देना है अविपति वा सामन्तकी कन्याके विवाहमें सहायता देना वह सामन्तकी  
 विषय समझते हैं । फ्रांसकी प्राचीन सामन्त ज्ञानन नगालीके अनुार में देना  
 देनाकी सदा प्रचलित थी और नागनाकाकी अर्थात् इंग्लैण्ड लन्दन नगर  
 प्रजाकी प्रधान स्वाधीनताकी लढाईके अनुार वहाँके सामन्तलोग अपने अपने  
 पुत्रके कुलीनताके पद ग्रहण, बड़ी कन्याके विवाहमें तथा बैरियोंके द्वारा लड़  
 बन्दी हो जानपर दण्डरूप धन देकर छुटकारा पानेकी आवश्यकता पडनेपर  
 साधारण प्रजा तकते धनकी सहायता लेते थे, राजपूत राज्योंमें भी निम्न लम्ब  
 सुगल पठान उपद्रव अत्याचार और हमले करके सामन्तोंको बन्दी कर लेते  
 थे । उक्त लम्ब उनकी प्रजा धन देकर सामन्तोंको बैरियोंके हाथमें छुटती  
 थी, जेम्स टाड लिखते हैं कि इंग्लैण्डके विख्यात मिनिस्त्रनी के  
 रिचर्ड यदि राजपूतोंके अविपति होते तो दीर्घकालतक उनको बन्दी बनाने  
 आश्रयमें रहना न पडता ।

ने सर्वाङ्गसुन्दर रूपसे कार्य्य साधन किया है, ऐसा देखाजाता है । बहुत शताब्दी तक परीक्षाके द्वारा इस सामन्त शासन शैलीने राजनैतिक दृढता विलक्षण रूपसे संपादन करदी है । इधर आठ सौ वर्षका समय मुगल पठानोंके प्रबल शासनकी भयङ्कर लीला करके इस समय अतीत उपाधि धारणमें अदृश्य होगया है ।

यदि राजपूत राज्य कुछ और अधिक उन्नतिकी सीढीपर चढ़सकते, यदि राजा अपने अधिकारमें किये देशोंकी दुर्दान्त लुटेरोंके ग्राससे वा अन्यायसे अधिकार करनेवाले सामन्तोंके हाथसे उद्धार और उन सबको उपजाऊ करनेकी चेष्टा करते, तथा सामन्तगण यदि राज्यकी शान्ति रक्षा और विजातीय आक्रमणसे राज्य रक्षाके लिये निर्धारित संख्यक सेना एक स्थानमें एकत्रित करते तो कभी भी धनके लोभी विधर्मी विजातीय सेनादलकी सहायता करनी नहीं पडती । यदि इसी प्रकार विधर्मी विजातीय सेनाको बहुत कालतक स्थान दियागया तो निश्चय ही सामन्त शासन प्रणालीका विलकुल रूपान्तर होजायगा । धनके लोभी महाराष्ट्र और सैधवीय सेना दलकी सहायता लेनेसे रजवाडेकी जैसी दुर्दशा होगई है, उसी प्रकार यूरोपमें भी इस श्रेणीकी सेना सहायतासे विपमय फल उत्पन्न हुआथा ।

सम्पूर्ण यूरोप खण्डके मध्यमें नवमे पहिले फ्रांसके अधीश्वर सप्तम चार्लसने जिस समय अपने राज्यमें अपनी स्थायी सेना नियत करके "टालि" नामक कर प्रचलित किया, उस समय फ्रांसके सामन्तगण विद्रोही होगयेथे । चार्लसके इस अनुष्ठानके पहिले यूरोपके किसी राज्यमें किसी राजाकी स्थायी सेना नहीं थी; सामन्तोंकी सेना द्वाराही सब कार्य्य सम्पन्न होतेथे । फ्रांसकी समान कौटेके अधीश्वर द्वारा प्राचीन प्रथाका परिवर्तन करनेपर, वैसे ही गांचनीय काण्ड उपस्थित हुआ । साठ वर्ष पहिले जब मेवाडके सामन्तगण विद्रोही हांगये, और दूसरी ओरसे दुर्दान्त विजातीय लोगोंने आक्रमण आरंभ किया, तब मेवाडे-श्वरने विशेष प्रयोजन समझकर ही अर्थही लोभी मैन्धवी मनाकी सहायता ली, किन्तु उसका फल अत्यन्त हृदय भेदी उपस्थित हुआ और सामन्तगण परस्पर एक दूसरेसे लडकर क्षीणबल हांगये, तथा गणाके द्रवसे नरनाधारणकी भक्ति भी उठगई थी । जयपुरपतिने यह प्रथा अधिकताके साथ अवलम्बन करी थी, यद्यपि उन्होंने बहुतसे वनभोगी नैतिक नियत कियेथे, किन्तु वह यथा समय वन न पानने राज्यकी रक्षा नहीं करतेथे और विद्रोहमें भी उनका

भूस्वत्त्वाधिकारमें समय निर्णय । कनेल टाड लिखते हैं कि, मेवाडमें दो श्रेणीके भूम्यधिकारी [ जमींदार ] हैं, उनमें एक श्रेणीकी संख्या ही अधिक है । एक श्रेणीका नाम ग्रास्य ठाकुर और दूसरी श्रेणी भूमियाँ नामसे विख्यात है । जितने सामन्त राणाके निकटसे पदा लेकर ग्रास अर्थात् आत्मपालनके लिये भूमि पातेहैं, वह लोग ही ग्रास्य ठाकुर अर्थात् सामन्त नामसे विख्यात हैं । भूवृत्ति पाकर यह लोग सामन्त शासन प्रणालीकी रीतिके अनुसार निर्दिष्ट संख्यक सेना रखते हैं । राज्यमें किसी समय समर उपस्थित होनेपर, राणाके विदेशमें समरके निमित्त गमन करनेपर वह अपनी २ सेनासहित राणाके पीछे चलनेको बाध्य हैं । और इसके सिवाय वर्षमें कईमास मेवाडकी राजधानी उदयपुरमें रहकर राणाके कार्य साधन भी करते हैं । इस श्रेणीके किसी सामन्तके प्राण त्यागनेपर उनके पुत्र राणाके चरणोंमें नजराना रखकर अपनी पैतृक पद प्राप्तिके लिये प्रार्थना करते हैं, राणा प्रसन्न चित्तसे उनको सामन्त पदपर अभिषिक्त करतेहैं ।

जो लोग भूमियाँ नामसे विख्यात हैं उनमें किसीके स्वर्ग सिधारनेपर उनके उत्तराधिकारीको दुवारा भूवृत्तिके लिये सामन्तोंकी समान सनद लेनी होतीहै । नवीन भूमियाँ वार्षिक निर्धारित कर दानके द्वारा ही उत्तराधिकारी उस पदको प्राप्त कर सकतेहैं । भूमियाँलोग जिस देशमें रहते हैं, वर्षके भीतर कई मास उस देशका राजकार्य निर्वाहके लिये नियुक्त होतेहैं । “भूमियाँ” शब्द ही प्रगट किये देताहै कि, यही वास्तविक मेवाडके जमींदार हैं । भारतमें जमींदार शब्द प्रचलित होनेके पहिलेसे भूमियाँ शब्दका व्यवहार होता आताहै । भूमियाँ और जमींदार समर्थ सूचक हैं । यवनोंके समयसे ही जमींदार शब्दने हमलोगोंकी भाषामें स्थान पायाहै । बङ्गालके जमींदार और मेवाडके भूमियाँ समान स्वत्त्वके अधिकारी हैं ।

ग्रास्य-ग्रास शब्दसे ही ग्रास्य शब्द प्रगट हुआ है ग्रास अर्थात् अपने पोषण पालनके निमित्त भोजन स्तानग्रीका स्थापन दान-इसमेही यह ग्रास्य शब्द निर्धारित हुआ है, हमारे देशमें साधारण बातोंमें जिन प्रकार ‘रांटी कपडेका दान, यह शब्द उच्चारण किया जाता है, राजाडमें भी उनी अर्थका लेकर ग्रास और ग्रास्य शब्दका प्रयोग हुआ है इस विषयमें कनेल टाड नाहव कहते हैं कि पश्चिमी राज्यांकी कलटिक भाषामें जो गोमान (Goman) शब्द प्रचलित है, उसका अर्थ दान है । वर गोमास और ग्रास समान भावने उत्पन्न हैं वा नहीं, इसकी सीमाता वर शब्द नाहवक ज्ञानके बावजूद हायमें नाप गये हैं । हम कहते हैं दोनों



शब्दोंका कुछ २ उच्चारण समान होनेपर और अर्थ भी प्रायः दोनोंका समान होने पर भी दोनों शब्द समान भावसे उत्पन्न हुए हैं, यह कभी स्वीकार नहीं किया जासकता ।

भूवृत्तिका पुनर्ग्रहण । —कनेल टाड लिखते हैं कि सामन्त मण्डली बहुत काल पूर्वसे राणाके निकटसे प्राप्त हुई जिस भूमिको भोगती आती है, उन सामन्तोंके किसी प्रकारके अपराध, अराजभक्ति, नियम भङ्ग वा किसी विशेष कारणके विना राणा अपनी इच्छानुसार वह प्रदेश पुनर्ग्रहण करसकते थे या नहीं इसमें संदेह है । यूरोपमें जो सामन्त शासनकी रीति प्रचलित थी, उस इंग्लैंडके निर्धारित विधानके अनुसार सामन्तलोग जितने दिन जीवित रहते हैं, केवल उतनेही दिन उसको भोगते हैं, उनके परलोक सिधारनेपर वह देश फिर स्वामीके अधिकारमें होजाता है । किंतु मेवाड राज्यके किसी सामन्तके परलोक सिधारनेपर जितने कार्य प्रचलित होते आते हैं उनके द्वारा उस प्रदेशकी पूरी सीमांसा हांगई है । मेवाडके किसी सामन्तके मरनेपर उनके उत्तराधिकारी, गणाके सन्मानार्थ जिम प्रकार नजराना देकर फिर सनद प्राप्त करते और गणाके द्वारा सामन्त पदपर अभिषिक्त होते हैं उसके द्वारा भलीभाँति प्रगट है कि गणा इच्छा करनेपर भूवृत्ति रहित करके उस देशको अपने अधिकारमें करनेकी शक्ति रखते हैं, किंतु राणालोग उस सामर्थ्यको कार्यमें न लाकर प्रथम समयमें सामन्तोंके यथार्थ उत्तराधिकारियोंको ही देन चल आते हैं, इस कारण उनकी वह शक्ति मृतप्राय सी हांगई है । राणालोग मृत्यु २ ही प्रतिग्रहणकी शक्ति रखते थे, उसके प्रमाणके लिये कनेल टाड लिखते हैं कि, गणा संग्रामसिंहके शासन समयमें मेवाडके सामन्तोंके अधिकृत देश वाग्नवमें ही दंगोंके साथमें भी जाते थे । प्रायः दोगताब्दीमें यह प्रथा बिलकुल बंद है । उन समयके पहिले किन्हीं गटोर सामन्तका अधिकृत देश निर्धारित समयके पीछे अर्थात् इमरे सामन्तका देदेंतथे, उस समय वह गटोर सामन्त परिदार, सौ आदि पशु और अनुचरों सहित उत्तर प्रान्त छोडकर 'चुपान' की बंदी में आकर वाग्न करतें थे; इधर उर्मा भावमें कोई शक्तावन, सामन्त आगतायी तदर्थमें आकर नये देशमें आश्रय लेनेथे; इधर चन्दावन सामन्त चम्बलतीरमें देश छोडकर किन्हीं प्रमार वा चौहान सामन्तके अधिकार किये मेवाडके

पक्षमें राजाके प्रति उसी प्रकार समान प्रकाशक है। सामंतलोग कहते हैं, "महाराज यदि हमलोगोंको अपने अधीनमें नियुक्त रखकर, हमसे प्रसन्न रहेंगे, तभी वह हमारे स्वामी और नेता स्वरूप हैं, यदि वैसा न करें तो वह हमारे समान हैं, और हम उनके भ्राता रूपसे भूस्वत्वके समान अधिकारी हैं, तथा अधिकार लाभके लिये दावा भी करते हैं।" नरपति और सामन्तका कर्तव्य इसके द्वारा ही विलक्षण रूपसे जाना जाता है। प्रत्येक प्रत्येकके निर्दिष्ट कर्तव्य पालनके लिये यथासाध्य सचेष्ट रहनेपर सामन्त शासन प्रणालीमें कोई विघ्न नहीं होसकता, मारवाडके सामन्त यह बातें कहगये हैं। इधर राजा यदि अपनी निर्धारित सामर्थ्यको वृथा चलावै तो वह उस सामर्थ्यसे हीन होकर, सामन्तोंके समान पदवाले होजाते हैं, यह भी उक्त व्याख्याका यथार्थ अर्थ है।

देवगढ़के सामन्तके साथ उनके आधीनवाले सरदारोंका जिस समय मनो विवाद हुआ, उस समय उन सरदारोंने भी मारवाडके सामन्तोंके कहे हुए मन्तव्यके अनुसार ही कथन किया था। मारवाडेश्वरके साथ उनके सामन्तगण जिस प्रकार संधिवंधनमें बंधे थे, देवगढ़ पतिके साथ उनके अधीन सरदारगण भी उसी प्रकार सन्धिमें जडित थे, इस कारण दोनों ही जातीय नीतिके पृष्ठपोषणमें समभावसे यत्नवान् थे।

रजवाडेके अधीन स्थित सरदारोंके साथ सामन्तोंकी जैसी मूलनीति अनुगत शासन प्रणाली वां सम्बंधवन्धन विराजमान है पूर्वकालमें यूरोपकी सामन्त मण्डलीके साथ उनके अधीनके सरदारोंका वैसा ही सम्बंध वंधन और वैसी ही एक प्रकारकी शासन प्रणाली प्रचलित थी वा नहीं? कर्नेल टाड यहांपर उसकी भी मीमांसा करगये हैं। यूरोपके व्यवस्थाविद् लोग दीर्घकालसे जो यह प्रश्न करते हैं कि: "सरदार गण अपने प्रभु सामन्तके पताकाश्रयमें एकाग्रित होकर अपनी आत्मीय मण्डली अथवा देवके स्वामी राजाके विरुद्ध यात्रा करनेको बाध्य हैं कि नहीं?" राजपूत नातिने बड़ी मुगलताके साथ विख्यात प्रमाणोंद्वारा उनकी मीमांसा करवाए हैं। इस कारण वह मीमांसा ही प्रमाणित बलवत्कर्त्री है कि यूरोप और रजवाडमें उक्त प्रणालीके विषयमें विरोधी प्रणालीकी भिन्नता है वा नहीं? यदि किसी राजपूतने प्रश्न किया जाय कि "तुम अपने स्वामी सामन्तकी आज्ञा पालनके लिये बाध्य हो अथवा राजाकी आज्ञा पालन करनेमें बाध्य हो।" वह तत्काल उत्तर देगा कि,

सीमान्तवर्ती पहाडी देशमें रहनेको बाध्य होतेथे । आशय यह है कि, पूर्व कालमें पट्टेका निर्द्धारित समय वीत जानेपर अधिपति सामन्त मण्डलीको भिन्न देशमें भ्रूवृत्ति देते थे । इस कारणसे एक देशके सामन्त दूसरे देशमें भेजे जाते थे ।

कनेल टाड लिखतेहैं कि “ प्रति तीन वर्षके पीछे इसी प्रकार सामन्तगण स्थान परिवर्तन अर्थात् नये देशमें भ्रूवृत्ति पाते थे । ” महाराणा भीमसिंहने रजवाडेके इतिहासवेत्ताके सन्मुख प्रगट किया कि, यह परिवर्तन प्रथा सामाजिक नियमके साथ ऐसी जडित थी कि सामन्तलोग प्रति तीन वर्ष पीछे इस परिवर्तनसे कुछ भी असन्तोष प्रगट नहीं करते थे । किन्तु कनेल टाड इस विषयमें संदेह प्रगट कर गयेहैं । संदिग्ध होनेपर भी वह लिख गयेहैं कि, इस परिवर्तन प्रथाके द्वारा राणा लोगोंकी अवलंबित राजनीति-गुप्त अभिलाषा पूरी होनेमें कोई विघ्न नहीं होता था । एक देशमें सदाके लिये एक सामंतवंशका अधिकार रहनेसे, उस प्रदेशपर उस सामन्त वंशकी अधिक ममता होजायगी, निवासी लोग उस सामन्त वंशके अत्यन्त वशीभूत होजायंगे. इस कारण सामंत प्रबल शक्तिशाली होकर यथा समयपर राणाकी आज्ञाका अनादर करेगे; अतः राजनीतिज्ञ राणा लोगोंने इस परिवर्तन प्रथाका प्रचार किया था । यह प्रथा जबतक प्रचलित थी, तबतक कोई सामंत प्रबल प्रभुत्व अर्जन करके, राणाकी आज्ञा अमान्यकरनेके साहसी अथवा अपनी सामर्थ्य और प्रताप वृद्धिके लिये अधिकारी देशमें अभेद्य दुर्ग आदि भी निर्माण नहीं करसके थे । इस रीतिने मुख्य उद्देश पूर्ण अर्थात् सामन्तोंको दृढरूपसे राणाकी आज्ञाके आधीन कर रक्खा था, और दुर्दान्त मुगल सम्राटोंके विरुद्ध सबको एकता भावमें बांधकर सदा जन्मभूमिकी रक्षाके लिये प्रयत्न रक्खा था कनेल टाड यह भी स्वीकार करते हैं कि, इन शैलीके कारण ही भारतके सर्वनाशकारी दुर्दान्त यवन सम्राटगण मान मो वर्षतक मेवाडपर अधिकार करनेमें समर्थ नहीं हुए थे । अंतमें मुगल सम्राटोंकी सामर्थ्य प्रताप, वीरत्व, विक्रम दूर होनेके साथ साथ ही जानिय अनेकता जानिय विद्रोहने ही मेवाडको शोचनीय दशा उपस्थित करदी और अंतमें लुटेरे महाराष्ट्र दस्त्युडलने मेवाडको विलकुल विध्वंस करडालाया ।

जिस समय उक्त प्रकारसे परिवर्तन रीति प्रचलित थी, उस समय सामंतगण चिन्मथारी अधिकारका पट्टा नहीं पातेथे । किन्त्यान इतिहासवेत्ता गिबिन लिखते हैं कि, “ प्रायकी आर्गेनक देशमें वहाँ ऐसी व्यवस्था प्रचलित थी । मेवाडमें तीन क्षत्रीय सामन्त प्रचलित हैं: पहिली मिथारी, दूसरी चिन्मथारी

शब्दोंका कुछ २ उच्चारण समान होनेपर और अर्थ भी प्रायः दोनोंका समान होने पर भी दोनों शब्द समान भावसे उत्पन्न हुए हैं, यह कभी स्वीकार नहीं किया जासकता ।

भूवृत्तिका पुनर्ग्रहण । -कनेल टाड लिखते हैं कि सामन्त मण्डली बहुत काल पूर्वसे राणाके निकटसे प्राप्त हुई जिस भूमिको भोगती आती है, उन सामन्तोंके किसी प्रकारके अपराध, अराजभक्ति, नियम भङ्ग वा किसी विशेष कारणके बिना राणा अपनी इच्छानुसार वह प्रदेश पुनर्ग्रहण करसकते थे या नहीं इसमें संदेह है । यूरोपमें जो सामन्त शासनकी रीति प्रचलित थी, उस शैलीके निर्धारित विधानके अनुसार सामन्तलोग जितने दिन जीवित रहतेहैं, केवल उतनेही दिन उसको भोगते हैं, उनके परलोक सिधारनेपर वह देश फिर स्वामीके अधिकारमें होजाता है । किंतु मेवाड राज्यके किसी सामन्तके परलोक सिधारनेपर जितने कार्य प्रचलित होते आते हैं उनके द्वारा उस प्रश्नकी पूरी मीमांसा हांगई है । मेवाडके किसी सामन्तके मरनेपर उनके उत्तराधिकारी, राणाके सन्मानार्थ जिस प्रकार नजराना देकर फिर सनद प्राप्त करते और राणाके द्वारा सामन्त पदपर अभिषिक्त होते हैं उसके द्वारा भलीभाँति प्रगट है कि राणा इच्छा करनेपर भूवृत्ति रहित करके उस देशको अपने अधिकारमें करनेकी शक्ति रखते हैं, किंतु राणालोग उस सामर्थ्यको कार्यमें न लाकर पूर्व समयसे सामन्तोंके यथार्थ उत्तराधिकारियोंको ही देते चले आते हैं, इस कारण उनकी वह शक्ति मृतप्राय सी हांगई है । राणालोग मृत्यु २ ही प्रतिग्रहणकी शक्ति रखते थे, उसके प्रमाणके लिये कनेल टाड लिखतेहैं कि, राणा संग्रामादिहके शासन समयमें मेवाडके सामन्तोंके अधिकृत देश वाग्नवमें ही दूतोंके हाथमें भी जाते थे । प्रायः दोशताब्दीमें यह प्रथा बिलकुल बंद है । उक्त समयके पहिले किर्सा गटौर सामन्तका अधिकृत देश निर्धारित समयके पीछे अधीश्वर दूतोंके सामन्तका देदेतेथे, उस समय वह गटौर सामन्त परिवार, गौ आदि पशु और अनुचरों सहित उत्तर प्रान्त छोडकर 'चुप्पान' की बनेली भूमि में जाकर वाग्न करने थे; उधर उगी भावसे कोई शक्तावन, सामन्त आगवादी ही तलेटीमें आकर नये देशमें आश्रय लेतेथे; उधर चन्द्रावन सामन्त चम्बलनागवती देश छोडकर किर्सा प्रमार वा चौहान सामन्तके अधिकार किये मेवाडके पूर्व

आर्योंकी त्रिमूर्तिकी समान स्कन्धनामवालेभी त्रिमूर्तिकी उपासना करते थे, खर, बोधेन और फ्रेया यह तीन नाम उनकी त्रिमूर्तिकेहैं, यह मूर्ति त्रिगुणात्मिका थीं स्कन्धनामवालोंकी उपास्य देवताकी उक्त त्रिमूर्ति प्रतिमाको शैवीलोग अपने मंदिरोंमें प्रतिष्ठित रखतेथे ।

जिस समय वसन्तऋतुके आगमन होनेपर सम्पूर्ण पृथिवी एक नवीन जीवन धारण करतीहै उस समय स्कन्धनाम निवासी फ्रेयाका महोत्सव आरंभ करते थे और उक्त देवताके सन्मुख जंगली ब्राह्मकी बली चढाते थे ।

शिवकी अर्द्धांगिनी वासन्ती देवी राजपूतोंकी पूजनीय देवताहैं वसन्तऋतुका आगमन होतेही राजपूतगण सेनाआदिको साथ लेकर आखेटको जाते और ब्राह्मका आखेटकर उसका मांस भक्षण करतेहैं उसदिन वह राजा अपने जीवनका माया मोह त्यागकर शिकारमें लगते हैं, कारण कि उन राजाओंके मतसे उसदिनकी जय पराजयके साथ सम्बत्सरका सुख दुःख निर्भरहै, अपने जीवनका मोह करके जो राजपूत उसदिन पराजित होजाताहै उसको भगवती महामायाकी क्रोध दृष्टिसे वर्षदिनतक कष्ट मिलते रहतेहैं ।

राजपूतोंके देवता सेनापति कुमारहैं, पुराणोंमें उनको \*सप्तमुख वर्णन कियाहै परन्तु शाकसेनोंके रणदेवता छःमुखवाले हैं शाकसेन कात्ति शैवी जित और कम्ब्रीगण सबही उक्त षडानन ( छःमुखवाले ) समरदेवकी पूजा करते थे ।

समरविलासी राजपूतोंके रणधर्म और शिव पूजा पद्धतिके साथ हिन्दुओंकी दूसरी सम्प्रदायाकी बातें बहुतही कम मिलतीहैं, कारण कि, हिन्दूजाति अधिकांशमें शान्तिप्रिय और अहिंसक होतीहै. कन्द, मूल, फल, स्वच्छ सुन्दर जल उनका प्रधान भोजन और पेय पदार्थहै. ध्यान धारणा देवताकी उपासना अथवा

१ त्रिगुणात्मिका उत्पत्ति पालन और संहार करनेवाली तीन मूर्ति । खर-सद्वारकर्ता। बोधन-पालनकर्ता, फ्रेया-आद्याशक्ति प्रकृतितृपिणी देवी हिन्दूशास्त्रमेंभी यही कार्यकर्ता विदेय कहानेते ।

\* टाइसाहबने न जाने किस आधारसे षडाननको सप्तानन कहाहै कुमारको छः कल्पिया पद साथ दूध पिलानेकी परम इच्छा करने लगीथी इससे कुमारने उनकी प्रीति देव प्रसन्न वापस किये थे यथाहि-

“त कुमार ततो जात दृष्ट्वा सेन्द्रा मरुद्वणा । तदा धीरप्रदानार्थं वृत्तिका मन्त्रोत्तरम् ॥

अन्योन्या. पितृतस्तासां तनयस्य मुखानि पट् । समभूवन् म्हादाहो पशुवनेन विश्रुम् ॥”

( वासुदेवस्य उवाच )

किमी प्रकारके दृग्गो शान्तिमय कार्यमेंही वह अपना जीवन बिता देने हैं यादे उनकी उपासना विधिमें युद्धप्रिय राजपूतोंकी उपासना विधिका मिलान किया जाय तो दोनोंही पृथक् पृथक् जात होंगी आर्यवीर्य राजपूत लडाई दंग तथा रक्तभाग वहानेमेंही अत्यन्त सन्तुष्ट रहतेहैं । अपने २ उष्ट देवताको संतुष्ट करनेके लिये वह जोकुछ भोजन करने या पीनेके पदार्थ समर्पण करतेहैं। वहभी रुधिर या मांसके पदार्थ होतेहैं, या केवल रुधिर होताहै, अथवा सुग होताहै, नरकपाल उनका स्वर्ग होताहै । इन पदार्थोंको अपने उष्ट देवताका संतुष्ट करनेवाला जानकर राजपूत लोग अच्छा समझतेहैं । बालकपनहीमें उनके मनमें ऐसा विश्वास होजाताहै कि महादेवजी अपने उपासकलोगोंके शत्रुओंका रुधिर इन स्वर्गमें भरकर पिया करते हैं । उन समस्त देवताकी मूर्ति और वेप अत्यन्त बीभत्स होताहै सर्वांगमें राख लगीहुई, सर्प लिपटेंद्रूप, दांनों आखें भंग व धनुंका संवन करनेमें लाल २ हांकर चलायमान, रहतीहैं उनकी बाईका जांघपर देवी पार्वतीजी बैठीहुई हाथमें रुधिरमें भगाया नरकपाल उग्रकार भयंकर मूर्तिवाले महादेवजी राजपूत वीरोंके रणदेवहैं । भारतवर्षके जिन प्रदीप्त मैदानी मैदानमें आर्यवीर राजपूत लोग वास करतेहैं । क्या वहांपर उस बीभत्स वेप धारी देवमूर्तिकी कल्पना होसकतीहै ? हम नहीं जानते, परन्तु विचार करनेमें इस मूर्तिको दृष्टान्त रणवीर स्कन्दनाभाय लोगोंके वीरचारकी प्रतिमूर्ति क्या जासकती । मीराचारी राजपूतगण मृग, बगद, हंस, और वनकुहूदको मिकार करके खाजातेहैं । सूर्य, खड्ग, और घोड़ेकी पूजा करतेहैं । ब्राह्मणोंके धर्म पूर्ण उपासनाओंकी अपेक्षा उनको भद्रकविगणोंके रण संगीत प्यार जान पड़तेहैं । भद्रकवियोंमें उनकी अदल, अचल भक्ति होतीहै । जिन दिन उस भक्तिका लोप होगा, उसी दिन राजपूतोंका नामभी पृथ्वीमें लोप होजायगा, आज जिन स्कन्दनाभदेवके वीरपुरुष लोगोंके साथ वीर राजपूतोंके साथ मिलानका विचार किया जाताहै, अब उनकी वा अथवा कहां ? जिनके साथ बगवतका विचार करनेमें मूल भारतीय आर्यलोगोंके अतिरिक्त और समस्त वीर जातिये सोसने नीचे उतरा जातीहैं, आज वीरराजगी स्कन्दनाभ भूमिही वह अवस्था क्यों नरहे ? आज वा अथवा निद्रा छाटते वही कार्य व आचरण करनेमें अपने वर्तमान पुरोहों को एक करके मारें ? इन मूर्तियों भाग्नभीमकी समान, आज स्कन्दनाभ भूमिमें ही केवल नाम ही नाम रह गयी ।

भद्रकवि-राजस्थानके राजपूत राजाओंके नामोंके संज्ञके जानकरों में लोग आश्चर्य करके राजपूतोंके समाने इन मूर्तियों व संज्ञके करने,

सीमान्तवर्ती पहाडी देशमें रहनेको बाध्य होतेथे । आशय यह है कि, पूर्व कालमें पट्टेका निर्धारित समय बीत जानेपर अधिपति सामन्त मण्डलीको भिन्न देशमें भ्रूवृत्ति देते थे । इस कारणसे एक देशके सामन्त दूसरे देशमें भेजे जाते थे ।

कर्नेल टाड लिखतेहैं कि “ प्रति तीन वर्षके पीछे इसी प्रकार सामन्तगण स्थान परिवर्तन अर्थात् नये देशमें भ्रूवृत्ति पाते थे । ” महाराणा भीमसिंहने रजवाडेके इतिहासवेत्ताके सन्मुख प्रगट किया कि, यह परिवर्तन प्रथा सामाजिक नियमके साथ ऐसी जडित थी कि सामन्तलोग प्रति तीन वर्ष पीछे इस परिवर्तनसे कुछ भी असन्तोष प्रगट नहीं करते थे । किन्तु कर्नेल टाड इस विषयमें संदेह प्रगट कर गयेहैं । संदिग्ध होनेपर भी वह लिख गयेहैं कि, इस परिवर्तन प्रथाके द्वारा राणा लोगोंकी अवलंबित राजनीति-गुप्त अभिलाषा पूरी होनेमें कोई विघ्न नहीं होता था । एक देशमें सदाके लिये एक सामंतवंशका अधिकार रहनेसे, उस प्रदेशपर उस सामन्त वंशकी अधिक ममता होजायगी, निवासी लोग उस सामन्त वंशके अत्यन्त वशीभूत होजायंगे, इस कारण सामंत प्रबल शक्तिशाली होकर यथा समयपर राणाकी आज्ञाका अनादर करेंगे; अतः राजनीतिज्ञ राणा लोगोंने इस परिवर्तन प्रथाका प्रचार किया था । यह प्रथा जबतक प्रचलित थी, तबतक कोई सामंत प्रबल प्रभुत्व अर्जन करके, राणाकी आज्ञा अमान्यकरनेके साहसी अथवा अपनी सामर्थ्य और प्रताप वृद्धिके लिये अधिकारी देशमें अभेद्य दुर्ग आदि भी निर्माण नहीं करसके थे । इस रीतिने मुख्य उद्देश पूर्ण अर्थात् सामन्तोंको दृढरूपसे राणाकी आज्ञाके आधीन कर रक्खा था, और दुर्दान्त मुगल सम्राटोंके विरुद्ध सबको एकता भावमें बांधकर सदा जन्मभूमिकी रक्षाके लिये प्रयत्न रक्खा था कर्नेल टाड यह भी स्वीकार करते हैं कि, इस शैलीके कारण ही भारतके सर्वनाशकारी दुर्दान्त यवन सम्राटगण सात मां वर्षतक मेवाडपर अधिकार करनेमें समर्थ नहीं हुए थे । अंतमें मुगल सम्राटोंकी सामर्थ्य प्रताप, वीरत्व, विक्रम, दूर होनेके साथ ही जातीय अनेकता जातीय विद्रोहने ही मेवाडकी शोचनीय दशा उपस्थित करदी और अंतमें लुटेरे महाराष्ट्र दस्युदलने मेवाडको विलकुल विध्वंस करडालाया ।

जिस समय उक्त प्रकारसे परिवर्तन नीति प्रचलित थी, उस समय सामन्तगण चिरस्थायी अविनाशका पद नहीं पातेथे । विख्यात इतिहासवेत्ता गिबिन लिखते हैं कि, “ फ्रांसकी आर्मेनिक दशामें वहां ऐसी व्यवस्था प्रचलित थी । मेवाडमें तीन श्रेणीकी भूमिद प्रचलित है: पहिली मिथानी, दुर्गा चिरस्थायी

अनेक स्थानोंमें बन्दूक, तलवार, और ढालधारी भूमियां विराजमान हैं। मंडलगढ नामक देशमें जिस समय इन भूमियां और राणाका स्वार्थ विपदयुक्त होजाता दुर्दान्त महाराष्ट्र और अन्यान्य लुटेरे लोग जिस समय प्रबल अत्याचार, उत्पीडन और लूटमारमें प्रमत्त हो उठते, उस समय यह अश्वधारी प्रायः चार सहस्र भूमियां रणवेषसे सजते थे। भूमियांगण राणा वा किसी दूसरेकी सहायता न लेकर क्रमसे आधी शताब्दीतक घोर विद्रोह और अराजकतामें इस प्रयोजनीय देशके दुर्गकी राणाके लिये रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। भेवाडमें मण्डलगढ एक विस्तृत प्रदेश है। इसके अन्तर्भुक्त तीन सौ साठ खण्ड नगर और ग्रामोंमें प्राचीन आचार व्यवहारके अनेक चिह्न देदीप्यमान हैं पूर्व कालमें यह देश सोलहियोंके अधिकारमें था वही लोग इसमें निवास करते थे। यवन राजवंशके बहुतेसे उत्तराधिकारी राव उपाधि धारण करके अब भी इस देशमें भूमि संभोग करतेहैं। \*

यह सम्पूर्ण भूमियां लडनेके उपयोगवाली प्रजा राणाको साधारण कर देती है, और स्थानीय युद्धके कार्यमें अर्थात् सीमान्तमें स्थित दुर्गकी रक्षा आदिमें नियमित समयतक सेनारूपसे अवस्थान किरती है। किन्तु यदि कोई विदेशका शत्रु आकर भेवाड आक्रमणका उद्योग करे तो उस समय राणाके घोषणा पत्र प्रचार करते ही यह भूमियांलोग अपनेर अस्त्र शस्त्र लेकर आक्रमण कारियोंके विरुद्ध खड़े होते हैं। किन्तु उस समय वह विना वेतनके केवल भोजनसाद्री प्राप्तिसे ही जन्मभूमिकी रक्षाके लिये नंग्रानमें कूटते हैं। × यह भूमियां बहुत दिनसे यह कहकर आपत्ति कर रहेहैं कि "राणाको हमलोगोंसे कर लेना किसी प्रकार उचित नहीं है, क्योंकि हम युद्धकार्यमें जब विना वेतनके नियुक्त होते हैं तो न्यायानुसार हमको कर दानसे छुटकारा देना उचित है।

यह भूमियांलोग राणाके निकटमें इन भूमिस्व सभागके लिये किसी प्रकारका पट्टा नहीं लेंगे। विना पट्टेके कृदिका अविहार न्वस्व मिलना यह लोग प्रतापवश और नौबन्ना विषय नन्दते हैं। "माकासुम" अर्थात् भेगी भूमि पर सर्व उक्ति प्रजा उनके दुर्दान्त निकलती रहतीहै।



सत्त्व मूलक और तीसरी वंशानुक्रमके अधिकारी है । किसी सामन्तके परलोक सिधारनपर उनके पुत्र पौत्र लोग उत्तराधिकारी क्रमसे भोग करते आते हैं, इस समय उस भावसे ही अधिकृत देशोंमें सामन्तोंका चिरस्थायी स्वत्व वर्त्तरहा है । और उस देशमें राणाका निःसंदेह पूर्णस्वत्व विराजमान है अर्थात् वह इच्छानुसार किसी सामन्तके वंशधरको वृत्ति रहित करसकते हैं । इतिहास लेखक लिखतेहैं कि, यह प्रथा बहुत पुरानी है, सामयिक राजनीतिके अनुसार सामन्त मंडलीको आज्ञायीन रखनेके लिये निःसंदेह इसका जन्म हुआथा ।

साधु टाड यहांपर लिखते हैं कि जो राणागण गव्वित और उद्धत सामन्त मण्डलीके हृदयमें प्रबल भाव उदीपन करनेमें समर्थ थे, उनके प्रति अवश्य ही उच्च गन्तव्य प्रकाश करनेको वाध्य हैं । पुत्र अपने पिताकी उपाधि और सत्त्वके अधिकारसे आधीनके सरदारोंके प्रति पितासम्बन्धी सामर्थ्य विन्तार करनेमें समर्थ और पिताकी समान अपने प्रभु अधीश्वरकी अनुकूलता स्वीकार करनेमें वाध्य हैं, किन्तु उसके उलंघन करनेमें किसी प्रकार समर्थ नहीं हैं, वह भाव बहुत ऊंचा है, और इसीसे शुभफल होता है ।

सामन्त मण्डली जिससे परस्पर वैवाहिक भावमें बंधकर प्रबल शक्ति संग्रह पूर्वक राणाके विरुद्ध न उठे और राज्यमें विद्रोह फैलानेमें समर्थ न होसके, उसके लिये गूढ राजनीतिज्ञ राणाओंने सामन्तोंको भिन्न सम्प्रदाय भांगी और विदेशी सामन्तोंके साथ मिलाकर मङ्गलमय फल उपजाया था । किन्तु समयपर उस अवलम्बित नीतिका अनादर करनेमें आत्मविग्रह और विद्रोह अग्नि मेंवाडकी जातीय भीतरी दृजाको अत्यन्त हृदयमेंठी और जोचनीय करदिया था ।

मेंवाडकी भिन्न श्रेणी भांगी सामन्त मण्डलीमें भिन्न रक्तधारी भिन्न देशीय राजपूत सामन्तोंका जुलाकर मेंवाडमें रखनेमें राजनैतिक महान उद्देश्य पूर्ण होगा, प्रथम राणालोगोंने इस बातको भलीभांति समझ लिया था; और उनी उद्देश्यको कार्यमें लाये थे । गठौर, चौवान, प्रमार, सोलंकी और भट्टजातीय सामन्तोंके साथ राणालोग वैवाहिक प्रबन्ध बंधन द्वारा मिल गयेथे । उक्त गठौर चौवान आदि जातियों सामन्तोंमें कई वंश दिलाई और अनकल्याणनगरके राजा पुराने सिन्धु राजवंशमें बनाये । कुछ आर्यरक्त पतिव्रत गणोंके लिये मेंवाडके राणालोग उक्त सामन्तोंकी कन्याका पाणिग्रहण करने थे, राणा-

पूर्वकालमें कोई उक्त श्रेणीकी स्वतंत्र प्रजा सामन्त पद पाने और पूर्ण शक्ति चलानेके लिये विशेष चेष्टा करती थी । किन्तु उनकी वह इच्छा प्रायः पूर्ण नहीं होती थी । देवलाके राठौर सरदारने अपने प्रभु वनेडाके राजासे पट्टा ग्रहण करके तीन प्रधान २ देशोंका अधिकार पाया था । क्रमसे सामर्थ्य और प्रभुत्व अर्जनके साथ उस सरदारने अपनेको सामन्त रूपसे गिनानेके लिये वनेडा राजकी अधीनता अस्वीकार करी । वनेडा राजको वह जिस प्रकार निर्धारित कर देते आते थे उसमें कोई व्यत्यय न करके निर्दिष्ट व्यवस्थाके अनुसार वनेडा राजके दरवारमें गमन और वहां रहनेमें सर्वथा उदासीनता दिखाने लगे। यह निश्चित था कि, किसी विदेशी शत्रुके आक्रमणके उपस्थित होनेपर उक्त सरदार पैंतीस सवार दंगे। किन्तु वैसी घटना अर्थात् विदेशी शत्रु उपस्थित होनेपर देवलापति सेना भेजनेमें सर्वथा उदासीन होगये । युद्ध समाप्तके पीछे वनेडा राजने उक्त सरदारके ऊपर महा क्रुद्ध होकर उनको राजसभामें बुला भेजा । देवलाके सरदार पूर्ण स्वाधीनता का सुधामय फल भोग रहे थे, उनके स्वाधीनता स्वीकार न करनेपर वनेडा राजने देवला लौटा देनेकी आज्ञा दी । उसके उत्तरमें उक्त सरदारने सूचित किया कि मेरा मस्तक और देवला दोनों एक साथ बँधे हैं । ”उनके इस उत्तरका अर्थ यह है कि देहमें प्राण रहते २ देवला कभी नहीं लौटा सकता । अन्तमें वनेडावीरने सरदारके इस गर्वित आचरणको राणासे कहला भेजा, तब देवलादेश बलपूर्वक छीनकर राणाके अधिकृत भूखण्डके अन्तर्गत कर लिया गया । देवलाके अतिशक्ति और जितनी भूमि उस सरदारके पास थी वह केवल उसी भूमिमें राणाके अधीन रहने लगे, और उस भूवृत्तिके बदलेमें उनको स्थानीय युद्धनम्बरी कार्य मायनेकी आज्ञा हुई । वनेडा राज्यमें बहुतसे स्वाधीन भूमियां रहते हैं । उनमें बहुतसे लॉग छोट २ ग्रामोंके भी स्वामी हैं । वह लोग किसी प्रकारके निर्धारित कर दानके बदले स्थानीय कार्य सम्पादन करते हैं । राजाके माय किसी स्थानमें गमन करनेपर वनेडापति उनके भांजनकी नामश्रीका मय प्रबन्ध करते हैं ।

राजवाटमें यह भूमियां स्वयं उतना सन्मान सूचक है कि, प्रधान २ नामन्तोंके अपने सम्पूर्ण आधीनके ग्रामोंमें इन भूमियां स्वयं पानेके लिये नदा नदी चले । मायारणतना पट्टेके द्वारा जो भूस्वयं मिलता है; बिना पट्टेका यह भूमि स्वयं उतनी अतीना विन्नर्गिन और दीये स्थानी है इन कारण सामन्तोंके स्वयं के भाग करनेके लिये नदा नदी चले ।

लोग जिस प्रकार उक्त भिन्न देशीय राजपूतोंकी कन्याओंको स्त्रीरूपसे ग्रहण करते थे, राणा वंशके सामन्त भी उसी प्रकार जातीय रक्त पवित्र रखनेकी इच्छासे उक्त राजपूतोंके साथ वैवाहिक सम्बन्ध करते थे । विदेशके राजपूतगण इस प्रकार मेवाडके अधिपति और राणा वंशीय सामन्तमण्डलके साथ वैवाहिक सम्बन्ध करनेसे वह भी राज्यका मंगल मनाने लगे, और मेवाडके ऊपर उनकी भी समता और आसक्ति बढी थी, उसी वैवाहिक सम्बन्धसे ही मेवाडमें आत्मविग्रह और विद्रोह उपस्थित होनेपर, वह प्राणपणसे राणाका पक्ष समर्थन और सहायता करनेमें अग्रसर होतेथे। किन्तु जिस समयसे उक्त मंगलमय प्रथाके ऊपरसे सबकी दृष्टि हटगई, जिस समयसे मेवाडकी प्रधान २ राजपूत शाखाकी पुरुपसंख्या प्रबल होगई, जिस समयसे सबने दल बांधना आरंभ किया, उस समयसे ही राणाकी अधिकार की हुई भूमिकी सीमा क्रमशः घटने लगी, चारों ओर आत्मविग्रहकी अग्नि प्रज्वलित हुई और अत्याचारी दुर्दान्त महाराष्ट्र दल मेवाडमें घुसकर मेवाडको विलकुल अन्तस्सार शून्य करने लगे थे । दिल्लीके सुगल सम्राटोंका जबतक अखण्ड प्रताप प्रभुत्व था, तबतक उन निष्ठुर हृदय महाराष्ट्रियोंकी समान किसी जातिने साम्राज्यमें किसी प्रकार अत्याचार वा अनिष्ट करनेका साहस नहीं किया । जिस समय सुगल शासनशक्ति सर्वथा विलुप्त होगई, घटना क्रमसे उस समय ही मेवाडकी गौरवगरिमा-सिमोदिया कुलका वीरत्व विक्रम भी सर्वभावमे अदृश्य होगया । यदि उस समय मेवाडके सिंहासनपर राणा प्रताप, जयसिंह, राजसिंह आडिकी नमान कोई गणा विराजमान होते, यदि उस समय राजपूतजाति आत्मविग्रहानलसे मेवाडको छार खार न करती, तो महाराष्ट्रिलोग किसी प्रकार मस्तक ऊपर उठानेमें समर्थ न होते वह सहजमें ही स्वीकार किया जासकता है ।

राठौर, चौहान, प्रमान आदि वैदेशिक नामन्तगण मेवाडमें बद्धमूल और सिमोदीय वंशके साथ वैवाहिक सम्बन्ध बंधनसे बंधनेके कारण राणालोग भिन्न श्रेणीका पट्टा प्रचलित करनेमें बाध्य हुए । यद्यपि नामन्तके प्रभावने वह भिन्नता सर्वथा दूर होगई, यद्यपि समर्थ होनेपर भी राणालोगोंने किसी नामन्तका किसी देशकी भूवृत्तिने सर्वथा च्युत नहीं किया: वन्दनवर्ती नम नानमे स्थायी स्वत्त्व नांगते बढे जाते हैं, तथापि मूल पट्टा वंशके समय स्थायी नत्त नहीं दिया जाता, पा. और अन्न भी नहीं दिया जाता: यह बात निम्नलिखित दिवगणके पठनेमें भरीमांति जानी जासकती है ।

यह भूमियां स्वत्व किस प्रकार उत्पन्न हुआ ? भूमियां लोग किस २ विषयमें मेवाडकी अन्यान्य पट्टाधारी प्रजाकी अपेक्षा अधिक सुवीता पाते हैं, ? साधारण प्रजाके साथ भूमियां लोगोंका क्या भेद है ? परिशिष्ट पत्रमें हमने जितने ताम्र-शासन, राजाकी आज्ञासे और स्मारक लिपियोंका अनुवाद दिया है पाठक लोग उनको पढ़कर यह सब बातें भलीभाँति जान सकेंगे ।

वनेडा और शाहपुरेके दो राजा ।—मेवाडकी सबसे ऊंची सामन्तश्रेणीमें वनेडा और शाहपुरेके दो अधिपति सबकी अपेक्षा मान्य, महान और शक्ति-शाली हैं । वह दोनों यद्यपि सामन्त पदवीपर हैं, किन्तु राजाकी उपाधिसे भूषित हैं, और उनमें एक यहांतक प्रभुता और प्रतापशाली हैं कि, उनको सामन्तके नामसे नहीं पुकारा जासकता । यह दोनोंही राणाकी समान समरक्तवाही हैं । राणा जयासिंहके जो यमल पुत्र उत्पन्न हुएथे । वनेडाके राजा उनमेंसे एकके वंशधर हैं, और शाहपुरेके अधीश्वर राणा उदयसिंहके वंशमें उत्पन्न हुए हैं ।

दोनोंमेंसे किसी एकके परलोक सिधारनेपर नवीन राजा मेवाडेश्वर राणाके निकटसे राज्यशासनकी सनद लेते हैं । राणा स्वयं उनका अभिषेक कार्य्य संपन्न करके राजप्रसाद स्वरूप खिलअत अर्थात् महामूल्यके वस्त्राभूषण देते हैं । यह वनेडा और शाहपुरेके राजा यद्यपि राणाके अधीन हैं, किन्तु अन्यान्य सामन्तोंकी समान नये अभिषेकके समय राणाको किसी प्रकारका नजराना नहीं देते; किन्तु राणाकी सभामें वर्षमें निर्द्धारित कई मासतक स्थिति और मेवाडके जिस सीमान्तमें वनेडा और शाहपुरा स्थापित है वहांके सामरिक कार्य्यकी सहायता करनेमें भी बाध्य हैं । कर्नेल टाड लिखते हैं कि, “ वह बहुत कालसे अपने इस कर्त्तव्य पालनमें पगड्मुख हैं । केवल समयके गुणसे ही राणालोगोंके प्रताप प्रभुत्व घटनेके साथ ही वह उक्त कर्त्तव्य पालनमें उदासीन होगये । वनेडा और शाहपुरा दोनों देश ही दिल्लीके मुगल सम्राटके आधीन स्थित अजमेर देशके बहुत निकटवर्ती थे, इस कारण दोनों राजा अवस्था और नमयकी विशेषतासे मुगलसम्राटकी आज्ञा पालनमें बाध्य होगये । मुगल सम्राटने ही दोनोंको राजाकी उपाधि दी थी, और शाहपुरेके अधिपतिने मुगलसम्राटके अनुग्रहसे अजमेरका कुछभाग प्राप्त था । वर्तमान शाहपुरेगर्वाश्वर वृद्धि नवने-मेन्टको वापिक कर देकर मुगलसम्राटके निये हुए अजमेर प्रान्तके इस अंशको भागते हैं ।

कालापट्टा ।—यथा स्थानमें लिखा जा चुका है कि राणा रायमल और गणा उदयसिंहके वंशधरलोग जिन दो प्रधान शाखाओंमें विभक्त हुए थे; उनके ही असंख्य वंशधर यथा समय भिन्न २ पैतृक उपाधियोंकी प्राप्तिसे होकर अनेक उपशाखाओंमें विभक्त होकर, मेवाडके प्रधान सामन्त और सरदार श्रेणीमें गिने गये थे ।

चन्दावत और शक्तावत यह दो प्रधान शाखा हैं; पहिली दश और दूसरी छः शाखाओंमें विभक्त हैं । राजपूतोंमें चिर प्रचलित नियमके अनुसार वह कभी अपने वंशवालोंके साथ कन्याके लेने देनेका सम्बंध नहीं कर सकते । यह बात सर्वथा निषिद्ध है । उक्त शाखा और उपशाखामें विभक्त सम्पूर्ण राजपूत एक जाति अर्थात् “सिसोदीयकुल” नामसे विख्यात हैं । सिसोदीयखीके साथ सिसोदीय पुरुषका विवाह किसी प्रकारसे भी नहीं हो सकता; सिसोदीय लोग सब ही राजरक्तधारी रूपसे प्रसिद्ध हैं ।

भूवृत्तिके ऊपर सिसोदीय राजपूतोंका जैसा प्रबल स्वत्त्वाधिकार है, वह गठौर, प्रमार, चौहान आदि जितने विदेशीय राजपूत मेवाडमें सामन्त पदपर प्रतिष्ठित होकर भूवृत्ति भागते आते हैं उनका वैसा प्रबल स्वत्त्वाधिकार नहीं है । सिसोदीय गण राजवंशी हैं इस कारण उनका स्वत्त्व बलवान है । सिसोदीय सामन्तोंकी भूवृत्ति यद्यपि चिर स्थायी पट्टेके अनुसार नहीं है और राणा लोग किसी सिसोदीय सामन्तका भी अपनी इच्छानुसार वृत्तिमें रहित नहीं करते, तथापि भूवृत्तिमें उनका मानो एक स्थायी स्वत्त्व वर्त रहा है । किन्तु प्रमार, चौहान आदि सामन्तोंके परवर्ती वीम पुरुष क्रमानुसार किसी भूवृत्तिके संभाग करनेपर भी वह यह नहीं कह सकते कि “भूवृत्तिमें हमारा स्थायी स्वत्त्व होगा” । वह वैदेशिक सामन्तोंका जो पट्टा बही दिया जाना, कालापट्टा नामसे विख्यात है । वैदेशिक सामन्तगण विख्यात भी करते हैं कि, “हम कालापट्टा धारी हैं” । किन्तु उनके आत्मीय सिसोदीय सामन्तगण उन काले पट्टेके अर्थान न होनेके कारण गये करकमने हैं । कालापट्टेका अर्थ अर्थ यह है कि जब उच्छा हो तभी वह भूवृत्ति लौटा ली जा सकती है, दूसरे पट्टे सिसोदीय सामन्तगण गणोंके दिये हुए पट्टेके अनुसार आनेका जिन प्रकार अनेक विषयोंमें सुविधा सुयोग्य सम्पन्न समझते हैं, विदेशी सामन्तगण उन प्रकार अनुभव नहीं कर सकते ।

पट्टिका आदर्श और उसमें लिखित व्यवस्था । राणा सामन्त और आधीनके प्रधान २ पुरुषोंको भूवृत्ति देनेके समय जितने प्रकारके पट्टे और सनदें देते हैं परिशिष्टमें उनके कई नमूने लिखे गये हैं । उनके देखनेसे सामन्तोंका स्वत्व, अधिकार, सन्मान, अनुग्रह, अर्थ संग्रहका मूलकारण और किस व्यवस्थाके अनुसार वह भूवृत्ति दी गई यह सब बातें भलीभाँति ज्ञात हो सकती हैं । अनेक वृत्ति प्राप्त राजासे अनुगृहीत सामन्तोंने समयके गुणसे राणाकी निर्बुद्धिता देखकर, अनेक विषयोंमें अपनी स्वाधीनता संग्रह करली थी । एक २ राणाने यहां तक अविवेकताका कार्य किया कि, नवीन सामन्तके अभिषेक कालमें जां नजराना लिया गया, वही अपने प्रभुत्वका परिचायक जानकर दो एक सामन्तोंको उस नजरानेसे भी सर्वथा रहित कर दिया । आने और जानवाली वस्तुकी चुंगी ( पारावार शुल्क ) और दूसरी इसी श्रेणीके अंश भी अनेक सामन्तोंने अपने संभाग करनेके लिये हत प्रताप मेवाडपतिके निकटसे सम्मान कर लेलिये बहुतसे अपने २ देशमें अपने २ नामसे ताम्रमुद्रा चलाने और दूसरे अनेक विषयोंमें राणाका प्रभुत्व प्रताप लोप करके अपना भण्डार पूर्ण करते थे । यह चित्र इस बातको भलीभाँति प्रगट करे देता है कि मेवाडपतिके भाग्यमें घोर कालरात्रि आ गई थी इसी कारण सामन्तगण अपनी स्वार्थ पूर्तिके साथ २ अन्यायमें शक्ति संग्रह करते थे ।

महामना टाड यहांपर लिखते हैं कि, "बहुत वर्ष हुए, जिस समय नवम प्रथम पश्चिमी राज्यकी सामन्त शासन रीतिके साथ रजवाडेकी सामन्त शासन शैलीकी एकतामें मेरे चित्तको आकर्षित किया, उस समयमें जयपुरके अधीनकी आधीनतामें स्थित एक सर्वप्रधान सामन्तकी सनद वा पट्टा लेकर, उसकी क्रमानुसार देखने और प्रत्येक धारा और व्यवस्थाको पृथक् करनेमें नियुक्त हुआ । उक्त सामन्तके एक प्रधान कर्मचारीने उस विषयमें मेरी विशेष सहायता की । उन सनद वा पट्टेमें सामन्तके अधीनस्थ सरदार और अन्य प्रमुख विचारियोंके स्वस्वाधिकारादि भी विशेष रूपमें विवृत देखे गये, और उर्मा नमने से ही मैं उस प्रणालीके यथार्थ वृत्तान्त संग्रहमें कानूहलयुक्त हुआ था ।"

रजवाडेके राजा लोगोंके आदर्शपर ही आधीनमें स्थित प्रधान २ सामन्त भी अपने सम्पूर्ण कार्य करने हैं; प्रधान अर्थात् मंत्रीमें लेकर पतवारों तक उर्मा प्रकार प्रत्येक नामके कर्मचारी नियुक्त हैं, यद्यंत कि सांगारिक सम्पूर्ण विषय ही अभिषेककी स्वीकार की हुई रीतिके अनुसार प्रगटमान करने आते हैं ।

महामना टाड जिस समय विध्वस्त मेवाडका सुखसूर्य्य फिर उदित करने और अशान्ति, अत्याचार, उपद्रव, उत्पडिन दूर करने और बलहीन राणा भीमसिंहकी सामर्थ्य प्रताप फिर विस्तृत करने और यहांके निवासियोंके मंगल साधन कार्यामें प्रवृत्त हुए, उस समय मेवाडके सब सामन्तोंको पट्टे और सनदें उपस्थित करके महाराणा भीमसिंहके हस्ताक्षर युक्त नये पट्टेका ग्रहण करना आवश्यक होगया। उक्त उद्देश साधनके लिये राणाके प्रधान मंत्रीने स्वयं चन्दावतोंके नेता सलम्बूराधिपतिके उदयपुरवाले वासस्थानमें जाकर उनसे प्राचीन पट्टा दिखानेके लिये प्रार्थना की। राणाके दुःसमयमें सलम्बूरके सामन्तने राणाके अधिकृत कई ग्राम अन्यायसे अपने अधिकारमें कर लियेथे, इस कारण प्राचीन पट्टा उपस्थित करनेसे उनका वह निन्दित कार्य्य प्रगट होजाता। जब मंत्रीने पट्टा दिखानेके लिये विशेष अनुरोध किया, तब सामन्तने राणाके प्रासादकी ओर लक्ष्य करके साहसके साथ उत्तर दिया कि, " मेरा पट्टा इस प्रासादकी भीतकी जडमें है। " वीर तेजस्वी चंदके उत्तराधिकारीका यह ठीक ही उत्तर है, इसको कौन अस्वीकार करेगा? राजपूत सामन्तमण्डलीकी नम २ में कैसे नीत्र रसका स्रोत बहारहाहै, यह उत्तर उसकी पूर्ण साक्षी देरहा है। इस उत्तरको स्मरण करके कनेल टाड लिखगये हैं कि, "हमारे स्वदेशके अर्ल आफ वारनने ऐसे ही कारणसे एडवर्डके प्रतिनिधिको जो उत्तर दिया था, वह यह है 'मेरे पूर्व पुरुषोंने अपनी तलवारके बलसे इस भूमिपर अधिकार किया था, मैं भी उसी तलवारके बलसे इसकी रक्षा करूंगा।' उस समय यह उत्तर सुझे स्मरण होआयाथा।"

ऊपर हमने पुरानी दशाका ही वर्णन किया है। वर्तमान नियमानुसार वर्तमान सामन्तगण चिर जीवनके लिये पट्टा पाने हैं और अपनी उपस्थितिमें अपने पुत्र वा राणाकी सम्मति लेकर किर्माका भी पाण्य पुत्र ग्रहण करनेपर वही सामन्तपदपर अभिषिक्त होकर भृवृत्ति नभोग करनहें। किन्तु कोई सामन्त यदि गणांक विरुद्ध कोई कार्य्य करे अथवा सामन्त पदवीकी अयोग्यता दिखावे तो गणा भृवृत्ति छोटा लेनेके अधिकारी हैं। किन्ती सामन्तके परलोक मिथ्यागनेपर उनके उत्तराधिकारीको चिर गतिमें अभिषिक्त करना होताहै. यह बात हम यथांचिन न्यानमें लिये आये हैं। निम्नोदीय सामन्तके साथ प्रमाण भट्टी आदि जातिके सामन्तोंने स्वस्वकी कुछ भी निन्दता नहीं है। किन्तु नवम् १८२२ के विद्रोहके पहिले इन वैदेशिक सामन्तोंके साथ ऊपर गणालोक बहुत ही कम दृष्टि

सामन्त अपने स्वामीकी समान स्वाधिकृत प्रदेशमें "शीशमहल" \* "वाडी महल" × और देवालय आदि निर्माण करके सुख स्वच्छन्दसे राजपदपर अभिषिक्त पुरुषोंकी समान वास करते हैं। अधिपतिकी समान सामन्त अपनी "दोरि शाला" में † जिस समय प्रवेश करते हैं, उस समय गाने बजानेवाले गीत वाजेके साथ सामन्तकी जयघोषणा करते हुए आगे बढ़ते हैं। अन्तमें सामन्तके सिंहासनपर बैठते ही सम्पूर्ण कर्मचारी और अनुचरवर्ग पदमर्यादाके अनुसार देहिनी और बाई ओर श्रेणी बांध खड़े होकर जय उच्चारण करते हैं। सामन्तके पत्यभिवादन करनेपर सब अपने २ आसनपर बैठ जाते हैं। जिस समय सब लोग पास २ होकर बैठते हैं, उस समय परस्पर ढालोके संघातसे उत्पन्न हुए शब्द द्वारा सभागृह गूँज उठता है।

पश्चिमी राज्यमें किली नवीन सामन्तके अभिषेकके समय वह सामन्त जिस प्रकार अधिपतिका हाथ चुम्बन और राजाकी अनुकूलता सूचक शपथ करते हैं, रजवाडेमें वैसी प्रथा प्रचलित नहीं है, कोई सामन्त अपने पैतृक पदपर अभिषिक्त होनेपर वह अपने नामसे अपने अधिकृत देशके सब स्थानोंमें "आन" \* अर्थात् राजाके अनुकूलताका सूचक घोषणापत्र प्रचार करते हैं। मैं आपका पुत्र हूँ, मेरा मस्तक और तलवार आपके अधीन है, मैं जीवन पर्यन्त आपकी आज्ञा पालन करूँगा।" राजपूतोंकी यह उक्ति ही राजभक्तिकी सन्मान रक्षाके लिये यथेष्ट है। अराज भक्ति और प्रभुके प्रति अज्ञा किसका कहते हैं, राजपूत जातिने इसको किमी समय नहीं सीखा. वरन् उनकी अटल राजभक्ति, गाढ अनुरक्ति. प्रभुके प्रति दृढ आसक्ति और स्वार्थ त्याग यहाँतक है कि, उनके अमूल्य प्राणतक देनेके असंख्य उदाहरण इस विस्तृत इतिहासमें विलक्षण रूपसे दृष्टिगोचर होंगे। "स्वामी ही धर्म स्वरूप है यह जिम जातिका ध्यान है सदा मे जो जाति अधिपतिको देववंशावतन कहती चली आती है. वह जाति राजभक्ति-का महान् दृष्टान्त अनन्तकालतक दिग्वासेनी इसमें आश्चर्य क्या है? राजपूत कविके संगीतमें ही राजपूत बालकपनमें यही मीग्वन है कि, राजभक्ति इम संसार

१. रजपूत ।

× शरद का उदयन-दिक ।

† मन्दीर की ओर अर्पित लज्जित नमस्कार ।

३. राजपूत राजा राज्य, मेवाड़के सिवाय तोर, जिन, जिन में जिन प्रजाका वर्तमान नहीं कर रहे । इनके "आन" अर्थात् अधिपत सूचक नमस्कार, जिनके "आन" अर्थात् अधिपत सूचक नमस्कार "आन" अर्थात् ही अधिपत सूचक नमस्कार जिनके उद्देश्य ।



रखते थे । विदेशी सामन्तोंमें वैदल और कोथारियाके चौहान और मेवाड़के मध्यवर्ती देशोंके प्रमार सामन्तगण प्रथम श्रेणीके सामन्त पदपर प्रतिष्ठित हैं ।

रजवाड़ेके अधीश्वर यद्यपि अपनी इच्छानुसार किसी सामन्तको पदच्युत करके उमको भूवृत्ति रहित और उसके अधिकृत देशको अपने अधिकारमें कलनेके अधिकारी हैं । किन्तु, किसी प्राचीन प्रबल शक्तिमान सामन्तको उस प्रकार पदच्युत करनेमें उद्यत होनेपर अधिपतिको अनेक विघ्न और विपत्तियाँ भोगनी होती हैं यद्यपि रजवाड़ेके राज्योंमें विदेशी सामन्तोंकी संख्या भी सामान्य नहीं है, किन्तु स्वजातीय सामन्तलोग ही प्रबल शक्तिवाले हैं, और उन स्वजातीय सामन्त मण्डलीमेंसे एक सामन्त सबके नेता पदपर प्रतिष्ठित होते हैं यदि उनको स्वजातीय नेता प्राप्त न हो तो वह निकटवर्ती समीपी सामन्तको नेता पदमें वरण करलेंते हैं । सम्पूर्ण आधीनके सरदार ही उसनेताके आज्ञाधीन रहते हैं । इस कारण किसी नेताको पदच्युत करनेमें उद्यत होनेपर वह आधीनके सब सरदार और उस सम्प्रदायके दूसरे सामन्त इकट्ठा होकर महाविघ्न करते हैं । अतः एक सामन्तको पदच्युत करने पर उस सम्प्रदायके सब ही विरुद्ध होजाते हैं । यदि कोई सामन्त राणाके विरुद्ध भारी अपराध करे वा सामन्त पदकी अयोग्यता दिखावे तो अधिपति उस सम्प्रदायके किमी योग्य पुरुषको उस पदपर अभिषिक्त कर देते हैं । सब प्रकारके योग्य पुरुषको निर्द्धारित करनेके लिये राणाकी समान दूसरे सामन्त और सरदार भी विशेष तीक्ष्ण दृष्टि रखते हैं । यदि राणा किसी सामन्तका पद सर्वथा खाली करके अपने अधिकारमें करलें तो उन सामन्तके अधीनस्थ सरदारगण अपना पूर्वस्वभाव अपने तथ्यमें ही रखकर साक्षात् संबंधमें राणाकी आज्ञाके आधीन रहते हैं ।

जिन समय मेवाड़ इत्तानिकी ऊर्चा सीढ़ीने गिरकर अवनतिके समुद्रमें डूब गया जिन समय राणाकी सामन शक्ति बिलकुल क्षीण होगई प्रताप मनुष्य हुए होकर चारों ओर विद्रोह और आत्मविग्रहकी अग्नि प्रज्वलित होगई, उन समय चतुर प्रबल सामन्तोंने बल प्रकाश, नय प्रदर्शन और अन्यान्य अनेक प्रकारके समन उपायोंने राणाके अधिकारके अनेक देशोंको अपने अधिकारमें कर लिया । अन्तर्गत और उस प्रताप राणा तथा उनके संबंधके दुर्दृष्टि दोषमें भी अनेक लाभ उनी प्रकार सामन्तोंके अधिकारमें होगये थे । कर्मठ दादने भगतसे प्रेरित कर जिन समय सब सामन्तोंके पदके अनुसार उपभोग्य देशका निर्धारण और उपभोग्य निर्द्धारण करी उन समय उन उदार नीतिकारे दादने उन

मेवाडमें वही एक चरसा भूमि नामसे विख्यात है । बड़े आश्चर्यकी बात है कि रजवाडेकी सामन्त शासन रीतिके अनुसार नीची श्रेणीके सामरिक भूवृत्तिधारी लॉग जितनी भूमि प्राप्त करते आतेहैं, इंग्लेण्डकी शासन शैलीके अनुसार उन श्रेणीके सैनिक ठीक उतनी ही भूमि वृत्तिस्वरूप पातेहैं । रजवाडेमें यह जिन प्रकार चरसा अर्थात् चर्म नामसे कही जाती है, इंग्लेण्डमें भी उसी प्रकार हाइड अर्थात् चर्म शब्दसे विख्यात है; और दोनोंका ही परिमाण समान है । ग्रेट ब्रिटनके एंग्लोसेक्सन शासनारंभ समयसे ही सम्पूर्ण भूमि हाइड परिमाणमें विभक्त होती थी । राजपूतानेकी एक चरसा भूमिके अर्थसे जिस प्रकार केवल एक हलसे खेंचने योग्य भूमि समझी जाती है, इंग्लेण्डमें उसी प्रकार उस अर्थमें वह गृहीत होती थी । \* इंग्लेण्डके नाइट ( Knight ) उपाधिधारी एक वीरको चार हाइड परिमित भूमि वृत्तिस्वरूप दी जाती थी; - उसका परिमाण वर्तमान समयमें प्रायः दश एकड़की बराबर है; x मेवाडमें एक चरसा भूमिका परिणाम पच्चीससे तीस बीघेतक है, अर्थात् सेक्सनके एक हार्डकी समान है ।

प्रधान २ पट्टावत् सामन्तोंके अधीनस्थ नीची श्रेणीके पट्टाधारी सरदारोंका स्वत्त्वाधिकार, शक्ति कैसी है ?, दोनोंके बीचमें विधि व्यवस्था निर्द्धारित है कि २ कार्य पालनमें दोनों भाग लेतेहैं? देवगढ देशके नीची श्रेणीके पट्टाधारी सरदारोंने उक्त देशके सामन्तके विरुद्ध जो व्यवस्था पत्र एक समय उपस्थित किया था, पाठकगण उसके पढ़नेसे सब विषय भलीभाँति जानकर उस मन्त्रमें अपना मन्तव्य निश्चित कर सकेंगे । यह विचित्र बात है कि, देवगढके सामन्तके साथ उनके अधीनके सरदारोंका जिस कारणसे विवाद हुआ था इन्हींके प्रथम श्रेणीके सामन्तोंके साथ उनके अधीनस्थ सरदारोंका उसी प्रकार विवाद उपस्थित होनेसे, सन् १०३७ ईस्वीमें कनराडने जो विधान निर्द्धारित किया देवगढके नीची श्रेणीके सरदारोंने उर्मा प्रकारका विधान करनेके लिये मेवाडके निकट प्रार्थना करी थी ।

सामन्तोंके करकमलसे उक्त प्रकारसे अनेक देशोंको निकाल लिया था । वर्तमान शासनमें कोई सामन्त भी बल प्रकाश वा भय दिखानेसे राणाके अधिकृत किसी देश वा ग्रामके स्वत्वाधिकार करनेका साहस न करसके । इस समय चारों ओर शान्ति विराजमान है, विद्रोह, आत्मविग्रह वा विदेशियोंके आक्रमणका भय बिलकुल दूर होजानेसे और शासन विभागमें सच्चरित्र उपयोगी कर्मचारी नियुक्त होनेसे मेवाडकी सामंत मण्डलीका उस प्रकारका अन्याय आचरण द्वार बिलकुल बंद होगयाहै ।

भूमियाँ ।—मेवाडके इतिहासमें हमने लिखा है कि इस राज्यकी आरंभिक दशामें प्राचीन राणागणके वंशधरलोग भूमियां नामसे विख्यात थे और राज्यके प्रधान २ बड़े पदोंपर प्रतिष्ठित होनेसे विशेष सन्मानित होतेथे सुगल सम्राट सुलतान वावरके समय और प्रतिहन्दीराणा संवके शासन समयसे पहिले उस प्राचीन राजवंशीय भूमियां संप्रदायकी अवनति हुई, अर्थात् परवर्ती राणागणके उत्तराधिकारी लोग सामन्तपद और सर्वत्र बहुत ऊंचा सन्मान पानेसे उनकी सामर्थ्य प्रताप और प्रभुताई सहजमें बढगई । और वह राज्यके सबसे ऊंचे पदपर अभिषिक्त होकर विशेष शक्ति अर्जन करते थे, इस कारण प्राचीन राजवंशधरगण भूमियां उपाधि धारण करके युद्ध सम्बन्धी स्वामीरूपसे रहनेको बाध्य होगये । भूमिके साथ उनका जो अखण्डनीय सम्बन्ध है, “ भूमियां ” उपाधि ही उसकी बतानेवाली है । मुसलमानोंने जिस जमीदार शब्दका प्रचलन किया, बङ्गदेशमें जिन जमीदारोंकी संख्या असंख्य है उस जमीदार शब्दकी अपेक्षा यह भूमियां शब्द ही अधिक भूस्वत्वको प्रकट करताहै । मेवाडके आरम्भिक अधिपतियोंके वंशधर यह भूमियां लोग इस समय मेवाडके अनेक प्रान्तोंमें निवास करतेहैं । कमलपीर, चप्पनके वनमय देश और मण्डलगडके समतल क्षेत्रमें यह भूमियांलोग बहुत कालसे गणाके अधीनमें अतुल वीरत्व विक्रम प्रज्ञान और विजातीय आक्रमण कारियोंके उत्पीडन अत्याचारमें अपनी सुधामय स्वाधीनता रक्षा करते आते हैं । उक्त प्रदेशोंमें वह भूमियांगण बहुत कालसे कृषि वाटर्ष द्वारा नैस्तार यात्रा निवाह करते हैं ।

मेवाडके उस आरंभिक गणा वंशधर गण जिन २ समय किम २ अधिपतिके वंशमें जन्म ग्रहण करके विभिन्न शाखाओंमें हुए, वह बाद उनके कुम्भावन, एनवन्, रणावन् आदि पारम्परिक नामोंमें ही प्रकट है । यथा समय परवर्ती गणावंशवालोंकी सम्मानशक्ति और प्रकृत बुद्धिके साथ वह भूमियांगण गज-

कनेल टाड यहां पर लिखते हैं कि, " सामन्तोंके अधीनके पट्टाधारी सरदारोंके अधिक परिवारके कारण भूवृत्ति इतने भागोंमें खण्ड २ होगई है कि, वह राज्यके साधारण मंगल और विजातीय आक्रमणके हाथसे राज्य रक्षाके पक्षमें विशेष विध्वंसकारी गिनी जासकती है। एक २ देशमें यह भूस्वत्व इतने अधिक खण्डोंमें विभक्त होता जाताहै। कि वह विभक्त एक २ अंश एक मनुष्यके भी भरण पोषण योग्य नहीं है। इस कारणसे अधिपति भी प्रजाओंके द्वारा इच्छित सहायता नहीं पासकते। सामान्य भूखण्डके अधिपति सामन्तों के अधिकारमें यह घटना जितनी देखी जाती है, प्रधान प्रधान सामन्तोंके अधिकार भुक्त देशोंमें उतनी नहीं देखी जाती। कच्छके झारिजा, काठियावाडके साधारण निवासी और प्रधान २ पश्चिमी राजपूत राज्योंके सीमामें स्थित गुजरातके छोटे २ स्वाधीन देशोंमें, यह भूविभाग बहुत अधिक होताहै। इंग्लैण्डमें मैगनाकार्टा अर्थात् जाति संवन्धी प्रधान स्वाधीनता सनद द्वारा \* ऐसा भूविभाग जिस प्रकार रहित होगया है, उसी प्रकार राज विधान द्वारा यह भूविभागका विपैला फल निवारण होना अत्यन्त आवश्यक है। "

"राजपूतानेका भूस्वत्व जो बहुतसे भागोंमें खण्ड २ होता जाता है, साधारणतया उसको " भायाद् अर्थात् भ्रातृभाव सूचक कहना चाहिये। फ्रांसमें एक समय फिरेज Frerage शब्द उस भावसे ही इस श्रेणीमें प्रचलित था। राजपूत युवा होते ही कहते हैं कि "भायादमे" मेरा जितना अंश है वह मुझका समझा-

२-विचारकगण जो आज्ञा देगे वह पुरप उसके विरुद्ध सम्राटके निकट अभियोग कर सकेंगे।

३-किसी भूमिके अधिकारीकी मृत्यु होनेपर उनके पुत्र, पुत्र अथवा वंशका लोप होनेपर एक पिताके और सगे भ्राता उसके स्वत्वाधिकारी होंगे।-सामन्त अपने आधीनके सरदारोंकी सम्पत्तिके बिना उस भूमिके राज्यको विस्तृत नहीं करसकेंगे।

रखते थे । विदेशी सामन्तोंमें वेदला और कोथारियाके चौहान और मेवाड़के मध्यवर्ती देशोंके प्रमार सामन्तगण प्रथम श्रेणीके सामन्त पदपर प्रतिष्ठित हैं ।

रजवाड़ेके अधीश्वर यद्यपि अपनी इच्छानुसार किसी सामन्तको पदच्युत करके उसको भूवृत्ति रहित और उसके अधिकृत देशको अपने अधिकारमें कर लेनेके अधिकारी हैं । किन्तु, किसी प्राचीन प्रबल शक्तिमान सामन्तको उस प्रकार पदच्युत करनेमें उद्यत होनेपर अधिपतिको अनेक विघ्न और विपत्तियाँ भोगनी होती हैं यद्यपि रजवाड़ेके राज्योंमें विदेशी सामन्तोंकी संख्या भी सामान्य नहीं है, किन्तु स्वजातीय सामन्तलोग ही प्रबल शक्तिवाले हैं, और उन स्वजातीय सामन्त मण्डलीमेंमे एक सामन्त सबके नेता पदपर प्रतिष्ठित होते हैं यदि उनको स्वजातीय नेता प्राप्त न हो तो वह निकटवर्ती समीपी सामन्तको नेता पदमें वरण करलेंते हैं । सम्पूर्ण आधीनके सरदार ही उसनेताके आज्ञाधीन रहते हैं । इस कारण किसी नेताको पदच्युत करनेमें उद्यत होनेपर वह आधीनके सब सरदार और उस सम्प्रदायके दूसरे सामन्त इकट्ठे होकर महाविघ्न करते हैं । अतः एक सामन्तको पदच्युत करने पर उस सम्प्रदायके सब ही विरुद्ध होजाते हैं । यदि कोई सामन्त राणाके विरुद्ध भारी अपराध करे वा सामन्त पदकी अयोग्यता दिखावे तो अधिपति उस सम्प्रदायके किसी योग्य पुरुषको उस पदपर अभिषिक्त कर देते हैं । सब प्रकारके योग्य पुरुषको निर्द्धारित करनेके लिये राणाकी समान दूसरे सामन्त और सरदार भी विनीत तःक्षण दृष्टि रखते हैं । यदि राणा किसी सामन्तका पद सर्वथा ग्यायी करके अपने अधिकारमें करलें तो उन सामन्तके अधीनस्थ सरदारगण अपना पूर्णस्वयं अपने हाथमें ही रखकर साक्षात् संबंधमें राणाकी आज्ञाके आधीन रहने हैं ।

जिस समय मेवाड़ उन्नतिकी ऊँची सीढ़ीने गिरकर अवनतिके समुद्रमें डूब गया जिस समय राणाकी शान्त शक्ति बिल्कुल क्षीण होगई प्रताप प्रभुत्व लुप्त होकर चारों ओर विद्रोह और आत्मविग्रहकी अग्नि प्रज्वलित होगई, उन समय चतुर प्रबल सामन्तोंने बल प्रकाश, भय प्रदर्शन और अन्यान्य अनेक प्रकारके अलग उपायोंने राणाके अधिकारके अनेक देशोंका अपने अधिकारमें कर लिया । अन्तर्गत और लुप्त प्रताप राणा तथा उनके मंत्रिके दुर्बुद्धि दोषमें भी अनेक देशोंके अलग अलग सामन्तोंके अधिकारमें होगये थे । कमेंल दाउने मेवाड़में पंच कर जिस समय सब सामन्तोंके पदके अनुसार उपभोग्य देशता मिली थी और अन्तर्गत निर्द्धारण करी उन समय उन उदार नीतिवाले दाउने के

सामन्तोंके करकमलसे उक्त प्रकारसे अनेक देशोंको निकाल लिया था । वर्तमान शासनमें कोई सामन्त भी बल प्रकाश वा भय दिखानेसे राणाके अधिकृत किसी देश वा ग्रामके स्वत्वाधिकार करनेका साहस न करसके । इस समय चारों ओर शान्ति विराजमान है, विद्रोह, आत्मविग्रह वा विदेशियोंके आक्रमणका भय विलकुल दूर होजानेसे और शासन विभागमें सच्चरित्र उपयोगी कर्मचारी नियुक्त होनेसे मेवाडकी सामंत मण्डलीका उस प्रकारका अन्याय आचरण द्वार विलकुल बंद होगयाहै ।

भूमियाँ ।-मेवाडके इतिहासमें हमने लिखा है कि इस राज्यकी आरंभिक दशामें प्राचीन राणागणके वंशधरलोग भूमियां नामसे विख्यात थे और राज्यके प्रधान २ बड़े पदोंपर प्रतिष्ठित होनेसे विशेष सन्मानित होतेथे सुगल सम्राट सुलतान बाबरके समय और प्रतिहन्दीराणा संघके शासन समयसे पहिले उस प्राचीन राजवंशीय भूमियां संप्रदायकी अवनति हुई, अर्थात् परवर्ती राणागणके उत्तराधिकारी लोग सामन्तपद और सर्वत्र बहुत उंचा सन्मान पानेसे उनकी सामर्थ्य प्रताप और प्रभुताई सहजमें बढगई । और वह राज्यके सबसे उंचे पदपर अभिषिक्त होकर विशेष शक्ति अर्जन करते थे, इस कारण प्राचीन राजवंशधरगण भूमियां उपाधि धारण करके युद्ध सम्बन्धी स्वामीरूपसे रहनेको बाध्य होगये । भूमिके साथ उनका जो अखण्डनीय सम्बन्ध है, " भूमियां " उपाधि ही उसकी बतानेवाली है । सुलतानोंने जिस जमीदार शब्दका प्रचलन किया, बङ्गदेशमें जिन जमीदारोंकी संख्या असंख्य है उस जमीदार शब्दकी अपेक्षा यह भूमियां शब्द ही अधिक भूस्वत्वको प्रकट करताहै । मेवाडके आरम्भिक अधिपतियोंके वंशधर यह भूमियां लोग इस समय मेवाडके अनेक प्रान्तोंमें निवास करतेहैं । कमलभीर, उप्पनके वनमय देश और मण्डलगडके समतल क्षेत्रमें यह भूमियांलोग बहुत कालसे राणाके अधीनमें अतुल वीरत्व विक्रम प्रकाश और विजातीय आक्रमण कारियोंके उत्पीडन अत्याचारसे अपनी सुधामय स्वाधीनता रक्षा करते आते हैं । उक्त प्रदेशोंमें वह भूमियांगण बहुत कालसे उचित वाक्य द्वारा संसार यात्रा निवाह करते हैं ।

मेवाडके उस आरंभिक राणा वंशधर गण किम २ समय किम २ अधिपतिके वंशमें जन्म ग्रहण करके विभिन्न नामवाजोंमें हुए, यह बात उनके कुम्भावत, तुनवत, ग्पावत आदि नामप्रदायिक नामोंने ही प्रकट है । यथा समय परवर्ती राजावंशधारकोंकी सन्माननाक्ति और प्रभुत्व वृद्धिके साथ वह भूमियांगण राज-

सिंहासन और दूसरे पुत्रोंको राज्यका एक २ देश देते आते हैं। प्राचीन जातीय प्रथाके सम्मान रक्षा करनेमें उसीके अनुसार अटल रूपसे चलनेके हम दृढ अभिलाषी हैं। विजातीय किसी विषयकी रीतिका अनुकरण करनेमें हम वृणा करते हैं। हमारी जातीय प्रथामें जो शुभ विधान नहीं है, उसहीको हम दूसरी जातिके निकटसे लेनेको आग्रह पूर्वक तैयार हैं, जो है उसको अन्य प्रकारके होनेपर भी, सहसा उसे क्यों छोड़दे ? देशकाल और पात्रभेदसे जिस किसी विधिके परिवर्तन करनेकी अत्यन्त आवश्यकता हो, उसको अवश्य बदल दे। परन्तु इस परिवर्तनमें धर्मके ऊपर अवश्य ही लक्ष्य रखना होगा, कारण कि जिस आर्यजातिका धर्म ही प्राण है, वह धर्मके ऊपर पैर रखकर उन्नतिकी ओर नहीं बढ़ सकती। आज उन पूज्यपाद महर्षियोंके बनाये मार्गपर न चलनेके कारण, अन्य विदेशी लोगोंकी शिक्षा, रीति, नीति, आचार व्यवहारमें लित होनेसे भारतवासियोंकी यह दुर्दशा होरही है। समाज इस समय नष्ट होरहा है, समाजके नेताओंका सर्वथा अभाव है। धर्मसे पराङ्मुख होनेके कारण ही भारतवासियोंकी यह दुर्दशा हुई है, इस कारण उस धर्मपर आरूढ होनेसे ही भारतकी उन्नति होसकती है।

हम यह कभी नहीं कह सकते कि अंग्रेजोंकी समान हमारे देशमें दायभागकी प्रथा चलाई जाय। जिनको अंग्रेज समाजकी दशा विदितहै, वह मलीभाँति जानते हैं कि, अंग्रेजके ज्येष्ठ पुत्र ही पिताकी सम्पूर्ण स्थावर सम्पत्ति और उपाधिके अधिकारी होते हैं। इस कारण वह ज्येष्ठ पुत्र विना परिश्रमके अतुल विषय सम्पत्ति पानेकी आशासे, बाल्यावस्थामें ही विद्या शिक्षामें मन नहीं लगाते और सम्पत्ति मिलने पर भोगविलासमें तत्पर होकर समाजका कुछ भी उपकार नहीं करते और न देश और जातिके उपकारमें मन लगाने हैं। सबसे छोटा पुत्र अंग्रेज पिता माताके आदरका धन है; इन कारण अस्थाय सम्पत्तिका अधिक अंश उसको ही मिलता है। वह भी समाजका उपकार नहीं करता। मध्यम तीसरे और चौथे पुत्र ही परिश्रमसे धन संग्रह करके आजीविका चलाते हैं; और समाजका उपकार करते हैं। वह जितने अंग्रेजकी जान है कि एक पुत्र ताँ सम्पत्ति लेकर भोग विलास करे और दूसरा मार्गका भिग्वारी बने। बड़ा भाई राजटाट भोगे, और अन्य ज्ञाता और परिश्रम करके परिवारका पालन करें। इस दृश्यको हम कभी अच्छा नहीं कह सकते। इन कारण हमारे प्राचीन नरपितराने सब पुत्रोंको अशोकित भाग मिलानेकी व्यवस्था करी थी।

सभामें गमन और राजकार्यमें नियोगकी प्रार्थना अनुचित समझकर ही जी-  
विका निर्वाहके लिये कृषिकार्यमें नियुक्त हुए । यद्यपि वह वीर राजपूतजाति  
राणाके वंशकी होकर भी साधारण कृषिकार्य अवलम्बन करनेमें बाध्य हुई थी,  
तथापि उन्होंने कभी जातिके अवलम्बित वीर व्रतको नहीं छोड़ा । तलवार,  
भाला, और धनुष बाण उनके चिर सहचर बन हुए हैं । यद्यपि वह आरावलीके  
स्थान २ में हल चलाने और पशुपालनेमें आनन्दपूर्वक नियुक्त हैं, किन्तु वह  
जातीय दर्प, वीरतेज, गौरवगरिमा और वंशमर्यादा उनके हृदयमें उभी प्रवृ-  
त्त आवे विराजमान हैं । भूमियां लोगोंके वर्तमान आत्मीय कुटुंब सामन्त जो इन  
नमय शिक्षित, सभ्य और राणाकी संगतिसे अपनेको बहुत ऊंचा मानते हैं, कनेल  
टाड लिखते हैं कि उनकी अपेक्षा उक्त भूमियांगण अधिक बुद्धिमान् ज्ञान  
और धीर हैं । भूमियांगणोंमें बहुतसे लोग प्राचीन नमयमें अपनेसे छोटी जाति-  
वाले आरंभिक निवासियोंकी कन्याका पाणिग्रहण करते आते हैं, इस कारण  
वर्तमान राजवंशधरगण उनका उपहास करते हैं । उपहासका कारण यह है कि  
उन विवाहोंमें जितनी सन्तानें उत्पन्न हुई हैं, वह परिचय देते समय दादा और  
नाना दोनों गांथीकी मिली हुई उपाधियें प्रगट करती हैं ।

उक्त भूमियां लोगोंमें बहुतमें एक २ ग्रामक अधिकारी हैं । वह उनके लिये  
बहुत साधारण कर देते हैं । आवश्यकता होनेपर स्थानीय शासनकर्ता उनको  
स्थानीय मनाहपमें डलबद्ध करते हैं । उस नमय अर्थात् जिन नमय वह राणाकी  
आज्ञानुसार राज्यरक्षा, विग्रह निवारण, वा जलुओंके विच्छेद खंडे होनेके लिये मना  
द्वयमें नियुक्त होते हैं, उस समय वह केवल भोजनके विषय और कुछ नती पाने  
सामन्त जातन शैलीके अनुसार चर्ची लोग भवाटकी अधीन प्रजा हैं और भवाटके

राजस्थानके इतिहासके अनुसार राजस्थानके राजाओंके अन्तर्गत निम्नलिखित राजाओंके नाम  
लिखे जाते हैं—  
१. राजा राजा  
२. राजा राजा  
३. राजा राजा  
४. राजा राजा  
५. राजा राजा  
६. राजा राजा  
७. राजा राजा  
८. राजा राजा  
९. राजा राजा  
१०. राजा राजा  
११. राजा राजा  
१२. राजा राजा  
१३. राजा राजा  
१४. राजा राजा  
१५. राजा राजा  
१६. राजा राजा  
१७. राजा राजा  
१८. राजा राजा  
१९. राजा राजा  
२०. राजा राजा  
२१. राजा राजा  
२२. राजा राजा  
२३. राजा राजा  
२४. राजा राजा  
२५. राजा राजा  
२६. राजा राजा  
२७. राजा राजा  
२८. राजा राजा  
२९. राजा राजा  
३०. राजा राजा  
३१. राजा राजा  
३२. राजा राजा  
३३. राजा राजा  
३४. राजा राजा  
३५. राजा राजा  
३६. राजा राजा  
३७. राजा राजा  
३८. राजा राजा  
३९. राजा राजा  
४०. राजा राजा  
४१. राजा राजा  
४२. राजा राजा  
४३. राजा राजा  
४४. राजा राजा  
४५. राजा राजा  
४६. राजा राजा  
४७. राजा राजा  
४८. राजा राजा  
४९. राजा राजा  
५०. राजा राजा  
५१. राजा राजा  
५२. राजा राजा  
५३. राजा राजा  
५४. राजा राजा  
५५. राजा राजा  
५६. राजा राजा  
५७. राजा राजा  
५८. राजा राजा  
५९. राजा राजा  
६०. राजा राजा  
६१. राजा राजा  
६२. राजा राजा  
६३. राजा राजा  
६४. राजा राजा  
६५. राजा राजा  
६६. राजा राजा  
६७. राजा राजा  
६८. राजा राजा  
६९. राजा राजा  
७०. राजा राजा  
७१. राजा राजा  
७२. राजा राजा  
७३. राजा राजा  
७४. राजा राजा  
७५. राजा राजा  
७६. राजा राजा  
७७. राजा राजा  
७८. राजा राजा  
७९. राजा राजा  
८०. राजा राजा  
८१. राजा राजा  
८२. राजा राजा  
८३. राजा राजा  
८४. राजा राजा  
८५. राजा राजा  
८६. राजा राजा  
८७. राजा राजा  
८८. राजा राजा  
८९. राजा राजा  
९०. राजा राजा  
९१. राजा राजा  
९२. राजा राजा  
९३. राजा राजा  
९४. राजा राजा  
९५. राजा राजा  
९६. राजा राजा  
९७. राजा राजा  
९८. राजा राजा  
९९. राजा राजा  
१००. राजा राजा



## पैंतीसवां अध्याय ३६.

रेकोयाली कर;—दासत्व;—वसी [ शी ] गोला और दास;—  
राजपूतप्रधान वा मंत्री ।

रेकोयाली—पूर्वोराजकी सामन्त शासन शैलीके साथ पश्चिमी राजकी सामन्त शासन शैलीकी समानता पहिले अनेक विषयोंमें दिखा चुके हैं, करनेल टाड साहब यहां पर और एक विषयकी समानता लिख गये हैं, पश्चायती प्रबन्ध शिथिल होने, तथा चारों ओर अज्ञान्ति फैलनेसे, और उस समयके अर्धाङ्गकी शासन शक्तिका हास होनेसे प्रजाके धन और प्राणकी रक्षामें असमर्थ होनेके कारण रजवाडेमें जिस प्रकार रेकोयाली करका प्रचार हुआ यूरोपमें भी इसी कारणसे सालवामेण्टा ( Salvamenta ) का जन्म हुआ, रेकोयाली शब्दका अर्थ रक्षा करना. और आश्रय देनेके सम्बन्धका है, करनेल टाड लिखते हैं कि राजपूत राज्योंमें इस प्रकारका कर पूर्व कालमें भी कुछ र प्रचलित था, जिस समय मेवाडमें महाराष्ट्र पठान आदि दस्युदलने संहार मूर्ति धारण करके अत्याचार लूट मार और उपद्रव आरंभ किया था, जिस समय मेवाडकी प्रत्येक प्रजाकी धन प्राणकी रक्षा अत्यन्त दुस्साध्य होगई उस समयमें ही यह रेकोयाली का जांचनीय रूपसे प्रजाओंका खून चूसता था, धन प्राण और भूमि सम्पत्तिकी रक्षाके लिये ही प्रजा सबल सामन्तोंके आश्रयको ग्रहण करके रक्षाके बदलेमें यह रेकोयाली कर देनेका विवज हुई थी. प्रायः नगररूपय अथवा रक्षा करनेवाले अर्धाङ्गकी भूमिका कई मान तक विना कुछ लिये यह जात देतेथे, उनके विषय आश्रय देनेवाले सामन्त इन आश्रित जनोंमें अपनी इच्छानुसार दूसरे स्वार्थ भी पूर्ण करलेते थे विशेष कर सामन्तगण भूमियां लोगोंके निकटमें अपने उपाधियोंमें उनकी भूमिका अधिकार लेलेनेका विशेष यत्न करते थे, कारण कि सामन्तगण यदि गणाके द्वारा किसी प्रकारसे सामन्त पदसे विच्युति—पदाभि सम्पन्न जाटनेमें बाध्य होते. तो उस भूमियांम्यत्व संग्रह द्वारा राज्यमें जीतने विवज करते थे भूमियांम्यत्व गणा द्वारा किसी प्रकार भी अपने अधिकारमें नहीं आ सकते । इस कारण जन्म सामन्तगण भूमियांम्यत्व संग्रहके लिये ही आश्रय

भट्टकवि \*कहलातेहैं। महात्मा टसिटसके अनुपम इतिहासग्रन्थसे इसका भली भाँतिसे प्रमाण मिलताहै कि इसप्रकारके गाथाकर्त्ता प्राचीन जर्मनवालोंमेंभी थे। टसिटस कहताहै “ समर यात्राके समयमें जब वह वीर रसामोदी कवि लोग, अमृत वर्षानेवाली वीणातंत्रीकी धन मोहन ध्वनिमें अपने मृदु, गम्भीर कंठस्वरको मिलाकर समर संगीतको गाया करतेथे तब वारतवमें वीररसका आगमन होनेके कारण प्रत्येक वीर अपने जीवनकी माया मोहको छोडकर मतवाला होजाताथा।”

युद्ध रथ—भारतवर्षके हिन्दूलोग और शाकद्वीपके रहनेवाले संग्रामके समय वह सबही लोग युद्धरथका व्यवहार करतेथे। यही कारणहै जो रथ, इन वीर लोगोंकी चतुरंगिणी सेनाका एक अंगहै। महाराज दशरथजीके समयसे लेकर उस समयतक कि जब मुसलमानोंने भारतको विजयकिया, जितने युद्ध हिन्दीवीरोंने किये सबहीमें रथका व्यवहार होतारहा। परन्तु जिस दिनसे मुसलमानोंने भारतवर्षके स्वाधीनतारूपी रत्नको छीनलिया, जिसदिनसे हतभाग्य भारत सन्तान उस अनमोल रत्नको खोकर दासपनकी जंजीरमें बँधे, उसही दिनसे; उसही समयसे;— उनकी चतुरंगिणी सेनाका एक अंग भंग होगया। तबमेही उन्होंने युद्धरथका व्यवहार छोडदिया। कुरुक्षेत्रके महासमरमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकंदने अपने प्रियमित्र अर्जुनका रथ चलायाथा। वैसेही जब जरक्षंशने ग्रीकसे शैलमंडित मैदानमें अपनी विजयी सेनाको चलायाथा, और दारायुन जिम समय विशाल अरवल्ली क्षेत्रपर अपनी विजय पताका फहराईथी, तब युद्धरथही दोनोंका प्रधान बल गिनागयाथा। ×

परन्तु पहिले कहीवातके बहुत दिन पीछेतक भी भारतके दक्षिण पश्चिम प्रान्तस्थित विशाल स्थानमें युद्धरथका व्यवहार होताथा। जिन जातिवालोंने रथ-

\* ब्रह्मवैवर्त्त पुराणमें लिखाहै कि ऋद्धके औरस्ते वैश्याके गर्भमें भट्ट जाति उत्पन्न हुई। यथा,— “वैश्याया रुद्रवीर्येण पुमानेको बभूवह । स भट्टो वावृद्धश्च सर्वेना न्नुत्तिमाद्यः ॥ १० अध्याय। इसी पुराणमें और एक जगह लिखाहै कि धत्रीके औरन और ब्राह्मण वन्द्याके गर्भमें भट्टजाति हुईहै ॥ “ धन्निपाद्विप्रकन्यायां भट्टोजातोनुवाचकः ॥” इन दोनों भट्टजातियोंमेंसे कदाकर पिछले भट्ट जातिरीका वर्णनहै।

१ चतुरंगिणी सेनामें हाथी घोडे रथ और पैदल होतेहैं तथा “इन्द्रधनुसमयमें सेनाके रथ-चतुरंगम्”

× पारस राजके दारायुके साथ महावीर सिबन्दने जं सेनामें हुआ था। वहमेंसे सि द गुरु उसमें दोहो युद्धरथ नजाकर लायाथा।

का व्यवहार कियाथा. उनमें कात्ति. कामानि. और कामागी गणही प्रसिद्ध हैं यह जातियें आजतक मांगष्ट्र देशमें वास करके अपने पृथ्वीपुरुष शक लोगोंके आचार व्यवहारका बराबर विचार करतीहैं। आजभी इनके पहले पाषाणस्तम्भोंमें स्पष्ट-र लिखा है कि उक्त जातियोंके पितृ पुरुषगण रथपर चढ़ेहुए युद्धकरते शत्रुओंके हाथमें मांगगयेंथे। स्त्रियोंके प्रति व्यवहार—आर्यधीर राजपूतगण अपनी गृहलक्ष्मियोंके साथ जैसा श्रेष्ठ व्यवहार करतेहैं, प्रचीना जर्मनवाले तथा स्कंध-नाभवाले और जित् लोगभी अपनी नागियोंके साथ ठीक वैसाही व्यवहार किया-करते थें, इसबातमें इन जातियोंमें जैसा मेल दिखाईदेता है वैसा मेल और किसी विषयमें दिखाई नहीं देता।

टमीटमने लिखाहै कि जर्मनवाले विपत्तिके समय स्त्रीकी सम्मतिकों पवित्र देववाणीकी समान जानतेथें, चन्द्रकविने अपने अमृतमय काव्यग्रंथमें राजपूतोंके सम्बन्धमें ऐसाही लिखाहै, कदाचित् इसी लिये राजपूत अपनी कुलकामिनि-योंके नामके पीछे देवीशब्द उपनाम की भांति लगादिया करतेहैं, स्त्री राजपूत और जर्मनवालोंके जीवनकी जीवनरूपिणी और हृदयकी अर्द्धभागिनी हैं, जवनक उनके शरीरमें प्राण रहतेहैं, तबतक यह दुखदायी ध्यानभी कि जो स्मणी शत्रु-ओंके द्वारा पकड़ी जायगी, उसका वे धर्म बिगाड देंगे उनके हृदयको खंडखंड करडालता है वीरराजपूत और जर्मन जिनके पवित्र हृदयमें सदा उनकी प्रतिमि-राजती है जो हृदय दिनरात उनके मंगलको मनायाकरताहै समय पड़नेपर अपने हाथोंमें उन अपनी मुकुमारगन्तानका शिर काटनेमेंभी शौच विचार नहीं करते, परन्तु ऐसा प्रयोजन स्या सदा पड़ाकरता है नहीं, ऐसा काम वे उस समय करते हैं जब आशाका अन्त होजाता है, जब वे एकदम निराश और निराश्रय होजाते हैं, जब वे यह देखतेहैं कि प्रचण्डदेश वैगिक भीषण आक्रमणमें अथ स्वार्थानिरास्य लक्ष्मीकी रक्षा नहीं की जासकी, और जब वे यह जानतेहैं कि हृदयकी अर्द्धभागिनी स्मणियोंका स्वीकार्य सर्वान्तरण पाणी शत्रुके हाथ होजा-या चाहताहै ऐसे संकट और निराशाके समय वे तैजसी राजपूतगण अपने हाथोंमें उनका शिर काटने अथवा जीवित् इनका आसमें लानेके लिये अपने-जन्मस्वभाव-उपायन करते हैं इन हृदयविदारक दृश्यका प्रसन्न भवताना अपने भोग्य जाननेके साथ निराशायागता।

करके रेकोयाली स्वरूप अपनी आश्रित प्रजाको सर्वस्व रहित करके, उनका भूमियोस्वत्व अपना कर लेते थे ।

दासत्व । -राणाके निज अधिकारवाले भूखण्डकी विपद् युक्त प्रजा कभी २ धन प्राण रक्षाके लिये निकटवर्ती सामन्तोंके आश्रयमें रहनेकी प्रार्थना करै तो राणा उसको अस्वीकार नहीं कर सकते । सामन्त मण्डली जिन प्रजाके धन और प्राणोंपर आक्रमण करनेवाले अत्याचारियोंके हाथसे रक्षा करनेका भार लेती, आश्रित प्रजागण नगद् रूप्योंके बदले समय २ पर उनका दासत्व करनेमें बाध्य होती । वह प्रजा वर्षके भीतर निर्द्धारित कई मासतक आश्रय दाता सामन्तोंकी आज्ञानुसार उनका कृषिकार्य्य निर्वाह करती थी । यथा समय पर इस रेकोयाली नियमसे मेवाडमें बहुतसे स्वतंत्र दारुण कष्ट आरंभ हुए थे। अन्तमें सन् १८१८ ईसवीमें राणाके साथ सामन्तमण्डलीका जो नवीन सन्धि बंधन हुआ, उससे वह शोचनीय काण्ड सर्वथा दूर होगये ।

कनेल टाड लिखते हैं कि मेवाडमें जिस समय चारों ओर अशान्ति, विद्रोह अत्याचार और विजातीय आक्रमण प्रबल होते उस समय साधारण प्रजा दल बाधकर, रक्षा कर्त्ताके मोल लिये दास रूपसे चाहे न हों, पर उसीकी समान पद अपनी इच्छानुसार लेनेको बाध्य होती : जो सामन्त उन उपायहीन क्षीणवल प्रजाओंके ऊपर यह भयानक प्रभुत्व स्थापन करते थे; वह प्रथम भलीभाँतिसे उनके रक्षण कार्य्यमें यथासाध्य श्रम और यत्न करते थे यह अवश्य ही स्वीकार करना होगा ।

की वार्षिक आय १००००००) दश लाख रुपये थी। मेवाडके मंडलगढ नामक जिस देशमें उन्होंने राणाके निकटसे भूवृत्ति पाई थी, उस मंडलगढमें ही उनके शत्रुका भी अधिकार था। दोनोंके देश परस्पर संलग्न और कुछ भूमि दोनों देशोंमें मिश्रित होनेके कारण सदा विवाद, भयदर्शन, यहांतक कि युद्ध भी होजाता था। दोनों देशके किसानलोग भी उस विवादमें प्रमत्त होकर परस्पर विनारक्त पात किये शान्त न होतेथे। दिलालनामधारी उक्त भूमियां शाहपुरापतिकी अपेक्षा अल्प शक्तिशाली थे; केवल देशग्राम उनके अधिकारमें होनेसे, वह वार्षिक कुछ अधिक (२०००) बारह सहस्र रुपये अपने धनके पाते थे। किन्तु सम्पूर्ण प्रजाको न्यायानुसार शासित करनेसे दिलाल सबके प्रिय होगये, और उनके स्वजातीय भ्रातागण उनके लिये सब समय तलवार धारण करनेमें तत्पर रहतेथे। एक शिखरके ऊपर दिलालका दुर्ग महल स्थापित और उसमें पश्चिम मुखवर्ती ( साहपुराके सन्मुख ) ऊंची चौटीवाले महलके ऊपर कई तोपें सज्जित रहती थीं। दुर्गप्रासादके चारोंओर ही गहन वन है, केवल दो तीन दुर्गम मार्गोंमें हांकर उस प्रासादमें प्रवेश किया जासकताहै, उस कारण कोई शत्रु सहसा उसमें घुसकर आक्रमण नहीं करसकता था। अतएव शाहपुरा पतिके प्रबल सामर्थ्ययुक्त और रणक्षेत्रमें सहस्र योद्धा उपस्थित करनेमें समर्थ होनेपर भी दिलाल निर्भय वास करता था। दोनोंमें विवादाग्नि समय समय पर भयानक वेगसे प्रज्वलित और कभी २ क्षीण शक्ति भी होजात थे। राजाके अधिकारके ग्राम दुर्ग बद्ध न होनेसे वा अन्य किसी प्रकारके उपायसे आत्मरक्षामें असमर्थ होनेसे दिलाल सहजमें ही निकृष्ट उपायसे उन ग्रामोंके प्रति अपनी बदलेकी वृत्ति चरितार्थ करलेते थे। दिलाल समय २ पर शाहपुरा राजके अधिकारी ग्रामोंमें घुसकर गौ आदि पशु लूट लेत और धनवान प्रजाओंको बंदी करके अमरगढके भयङ्कर कारागारमें डाल देतेथे। वह बहुत माधन देनेपर लुटकाग पाते थे। इस निरन्तर रहनेवाले विवादमें दोनों पक्षके किसानोंकी चथष्ट हानि होती थी, वृषिकार्य बिलकुल बन्द होगया और शाहपुरके पनि उम्मेदके मण्डलगढके नमीपी ग्रामोंकी आर्था प्रजा प्राण लेकर अन्यत्र भागनेको बाध्य हुई। शाहपुरके राजाकी अपेक्षा उनके शत्रु दिलाल अपने निवासियोंके अधिक नहालुहतिके पात्र थे, क्यों कि शाहपुराधीश्वर मंदच्छाचारमें नर्दधारणके अत्यन्त अप्रिय होगये थे, और दिलालको पदान्त करनेके अभिलाषी होनेमें

वसी ।—यद्यपि क्रीत दास रखनेकी प्रथा पश्चिमसे इस समय विलुप्त हो  
 होगई है । तथा बृटिश शासनमें भारतवर्षसे भी दास व्यवसायने इस समय नून  
 उपाधि धारण करली है। किन्तु कर्नेल टाड लिखते हैं कि, पूर्वकालमें पश्चिमी  
 राज्य की सामाजिक प्रत्येक अवस्थामें ही जिस प्रकार वृषिदास देखे जाते  
 रजवाड़में पूर्वकालमें उस प्रकारके कोई नहीं थे । स्वाधीन राजपूत और राजालो-  
 गोंके अधीन स्थित गोला नामक \* उपाधिकारी दासोंमें वसी नामक एक श्रेणी  
 में दासोंका उल्लेख देखाजाता है । यह वसीगण सालिकप्रांकोंके प्राचीन मार-  
 भिनामक दास श्रेणीके प्रायः समान हैं । हालम साहव लिखते हैं कि, सगभिदासों  
 की निजकी सम्पत्ति होनेपर भी वह अपने प्रभुके अधीनमें कृषिकार्य और  
 प्रभुके अधिकृत देशमें ही निवास करनेको बाध्य होतेथे । आगवलीकी एक  
 श्रेणीके किसान जो इस समय हाली नामधारी हैं, उनकी दशा भी अब ऐसी ही  
 होगई है । पूर्वकालमें जो खेत उनकी निजकी सम्पत्ति थे, इस समय नामन्त-  
 गणोंका उन क्षेत्रोंके ऊपर अधिकार होजानेसे वह हाली लोग \* उन नामन्त  
 मण्डलीके दासरूपसे उन प्रभुकी आज्ञानुसार खेत जोतनेमें नियुक्त होंत हैं ।

हालम लिखते हैं कि, “छोटे २ भूस्वामिगण लूट मार और अत्याचारके  
 समय भूस्वत्वसे वंचित होनेपर अपनी व्यक्तिगत स्वाधीनता भी खो बैठते हैं ।”  
 कर्नेल टाड लिखते हैं कि; “हागवली देशके हालीगण इस उक्तिकी सत्यता  
 मलीभांति प्रगट करदते हैं । विद्रोह विदेशीय आक्रमण आदिके कारणसे पहिले  
 छोटे २ भूस्वामी जनोंके सामन्तोंका आश्रय लेनेपर उनके द्वारा ही वसी दास  
 श्रेणीकी उत्पत्ति हुईही, ऐसा ही नहीं किन्तु भीतरी अत्याचार उत्पादन भी  
 उनका मूल है । कोटा राज्यके हालीगण यद्यपि दासस्वरूप हैं, किन्तु वे  
 दास उपाधिकार धारण नहीं करत । वसी लोगोंकी दशा उनकी अपेक्षा ज्ञान-  
 नीय है । क्योंकि उनकी निजकी किसी प्रकार की धनसम्पत्ति वा भूमि नहीं है।  
 पहिले जिस भूमिमें उनका अधिकार था, इस समय उन भूमिमें ही वे नाम-  
 न्तोंकी आज्ञानुसार जीविका निर्वाहके लिये कृषिकार्य करनेमें बाध्य हैं, और

दूसरे भूमियांलोग उनसे महारुष्ट होगये । इस निरन्तर विवादसे प्रजा पुत्र भी  
“ वरमादांहाई ” \* कर देते २ सर्वस्वान्त हांगई ।

शाहपुराके राजा उम्मेद एक अस्थिर चित्त और कठोरहृदयपुरुष थे । एक  
समय उन्होंने क्रुद्ध होकर अपने पुत्रकी कमरमें रस्सी बाँधी और शाहपुरेके देवा-  
लयकी ऊंची चोटीमें बांधकर नीचे लटकादिया, तथा उसीकी माताका बुला-  
कर वह हृदय भेदी दृश्य दिखाया था! वह सदा घंडेपर अथवा शीघ्रगामी ऊंटपर  
चढ़कर अनेक स्थानोंमें अकेले घूमा करते थे । बीचरमें कई दिनतक उनका कुछ  
समाचार नहीं पाया जाता था । एक दिन राजा उम्मेद इसी प्रकार अकेले भ्रमण  
करते हुए अपने शत्रु दिलालके अमरगढमें पहुँच गये, और देव यांगसे दिलालकी  
दृष्टिमें पड़ गये । दिलालने देखा कि एक ऊँचे पदके सामन्त उनकी दयाके  
अर्धीन हैं, उस समय उन्होंने कोई शत्रुताका आचरण नहीं किया, और विनय  
नम्रभावसे प्रणाम करके उनको अपने दुर्ग प्रासादमें लेगये । बड़े आदरसे राजाके  
पदांचित सम्मानके साथ उनका अतिथि सत्कार करके राजाके स्वारथ्यकी  
कामनासे “मनुयार ध्याला” × पिया, फिर दोनोंने परमानन्दके साथ भोजन करके  
परपरकी शत्रुता सदाके लिये छोड़ देनेकी प्रतिज्ञा करी थी ।

राजा उम्मेद और सामन्त दिलालके मध्यमें इस शत्रुताकी अग्नि बुझानेके  
कुछ दिन पीछे दोनों ही उदयपुर राजधानीमें राणाकी नभामें बुलाये गये ।  
राणाके साथ मुलाकान होनेके पीछे राजाने प्रस्ताव किया कि; दोनों एक साथ  
ही स्वदेशमें जायेंगे । अन्तमें दिलालको अपने घर ले जानेके लिये मादर भिम्-  
त्रण दिया । दिलालने उस आमंत्रणको स्वीकार करके अपने वीर अन्धोंकी  
राजपूत सैनिक और आवश्यकीय वस्तु साथ लीं. तथा राजाके साथ गाहपुर्गकी  
ओर घांटा हांक दिया । राजा उम्मेदने सामन्त दिलालको अपनी राजधानीमें  
लेजाकर बड़ा आदर किया और यथेष्ट आर्त्मायता दिग्गकर दोनोंने पत्र

दूसरे पक्षमें सामन्तके ऋणजालमें फँसे हुए हैं । अन्यत्र भागनेकी कोई भी आशा नहीं है; क्योंकि उनके ऊपर तीक्ष्ण दृष्टि रखनेके लिये पहरवाले नियुक्त हैं । किन्तु, इस समय इस वसी श्रेणीकी शोचनीय दशा सब प्रकार दूर होगई है ।

गोला—दास—केवल दुर्भिक्ष ही रजवाडेमें पहिले व्यक्तिगत स्वाधीनता अधिकताके साथ नष्ट करदेता था । एक २ प्रबल दुर्भिक्षके समय सहस्र २ मनुष्य दास रूपसे बाजारमें बेचे जाते थे । लूटमार करनेवाले पिण्डारी और पहाडी दुर्दान्त जातियोंके द्वारा यह दास बेचनेकी प्रथा बहुत कालसे प्रचलित थी । वह लोग निरीह राजपूतोंको पकडकर अन्यत्र बेच आतेथे । फ्रांकोमें दासगण जिस प्रकार अपनी माताके द्वारा स्वाधीनता पातेथे, रजवाडेमें भी उसी प्रकार गोलालोग माताके गुणके अनुसार स्वाधीनता पातेथे । गोली अर्थात् दासीके पुत्रगण अवश्य २ ही गोला अर्थात् दास बननेमें बाध्य होजाते थे । इस कारण ही राजपूत परिवारोंमें जो अनगिन्त गोला थे, उनकी उपपत्तियोंके गर्भसे उत्पन्न हुई सन्तान आजतक मेवाडमें देखी जातीहैं । पश्चिमी देशके प्राचीन सेक्सन दासोंकी समान वह भी दास चिह्न स्वरूप गलेके वदले वाम हाथमें चांदीका खड्डा पहरते हैं । उनके स्वामी उनके प्रति बहुत सद्ब्यवहार करते हैं, और उनमेंसे बहुतसे शिक्षित सैनिकोंमें गिने जाते हैं । \* किन्तु पहिले ही लिखचुके हैं कि वह अपनी माताके वंश और गुणके अनुसार ही आदर पातेहैं । राजपूतानी, मुमलमानी वा नीच जातिकी गोली अर्थात् दासियोंके गर्भसे उत्पन्नहुए पुत्र भिन्न २ प्रकारमें अनुग्रह भांग करते हैं । राजपूत सामन्तोंके औरस और दासियोंके गर्भमें जो लोग जन्म लेतेहैं, उनका भी देशमें अनादर नहीं होता. वरन उन नामन्तके अधिकृत देशके सब विम्बस्त पदोंपर ही वह नियुक्त होते थे । कर्नेल टाड लिखते हैं कि, "द्वे गढके मृत नामन्तके प्रपितामह अपने नेनादलके साथ राजपूत आगममें उत्पन्न तीन नौ अक्षरोंही गोला रहित उदयपुर राजधानीमें आया करने थे । उस प्रत्येक दासके बाये हाथमें एक २ सुवर्णका खड्डा पडा रहता था । और उनका जीवन सब प्रकारसे उन नामन्तके अर्थात् था । उक्त नामन्त उन ममन अपने अधीनस्थ सदातानमें जो मरुत नैतिक, लेकर गणभद्रमें जाते थे ।"

\* परिचित-दर्शन, अर्थविद्वान् ।

१. कर्नेल टाड इन बातों को लिखते हैं कि प्रथम गोलोंके वंश में दासोंके वंश = नामन्तके वंश



भोजन किया × दिलालके प्रसन्न करनेके लिये नाचरंग भी खूब हुए। बीती हुई शत्रुता सदाको भूल जानेके लिये शपथ करनेकी इच्छासे दोनों देवमंदिरमें गये। किंतु दोनोंके सीढियोंपर चढ़ते ही अमरगढके सामन्तका शिर कटकर गिर गया !— उनके रक्तसे सम्पूर्ण मंदिर रंग गया। अत्यन्त निष्ठुर कायर आतिथ्य धर्म विधानके भङ्गकारी राजा उम्मेद नीच पुरुषकी समान केवल दिलालका शिर काटकर ही प्रसन्न न हुए वरन उनके शरीरपरसे सब भूषण भी उतार लिये। पापरूप बदलेकी वृत्ति चरितार्थ करनेकी इच्छासे उसने अत्यन्त नीचजातिकी समान सुननेके अयोग्य दुर्वचनोंको कहकर कटे हुए शिरपर लात मारकर अपने नीच हृदयका और भी पूरा प्रमाण दिया। विश्वासघाती उम्मेदद्वारा अपने पिताकी उस शोचनीय मृत्युको सुनकर दिलालके पुत्रने वदला लेनेके लिये अधीर चित्तते अपनी सेनाको सज्जित किया। फिर पहिलेकी समान अत्याचार, उत्पीडन प्रबल वेगसे वहने लगे। राणा इस समाचारको सुनकर शान्ति स्थापन, दुष्ट दमन और दिलालपुत्रकी हानि पूर्ण करनेके लिये मध्यस्थ हुए। राजा उम्मेदने दिलालके जितने अलंकार, धन और अनुचरोंके घोडेआदि जो कुछ लेलियेथे, राणाने वह सब लौटवा दिये और शाहपुराधीश्वरके पाँच ग्राम मुण्डकाटी अर्थात् दिलालके क्षतिपूरण स्वरूप उनको देकर, शाहपुरा पतिके अधिकारके मण्डलगढके शेष ग्रामोंको राणाने अपने अधिकारमें कर लिया।

आर्या और शिवगढके दो सामन्तोंने प्रतिहिंसावृत्ति चरितार्थ करनेके लिये पिशाचमूर्ति धारण करके जो संहार नाटक कियाथा, वैसे सैकड़ों दृष्टान्त यहाँपर दिये जासकते हैं। स्पष्टाक्षरोंमें दोष स्वीकार, क्षमा प्रार्थना और शत्रुपुत्रके साथ अपनी कन्याका विवाह करके भी गजपूत जानि इम आत्महंशकी निवृत्ति करलेती है। परस्पर मित्रभावसे मुलाकात और शत्रुता छोडनेकी प्रतिज्ञा करने की अपेक्षा यही उत्तम उपाय है। ~

पूर्वकालमें जर्मन जातियोंके मध्यमें द्यूतक्रीडा प्रचलित होनेसे किस प्रकार विषमय फल उत्पन्न और व्यक्तिगत स्वाधीनता लुप्त होती थी, टासिटस उनका भलीभांति वर्णन कर गयेहैं; जुयेमें परास्त होने पर वह दासरूपसे बाजारमें बेचे जाते थे। उस जर्मन जातिकी समान राजपूत जाति भी अत्यन्त द्यूतक्रीडाके आसक्त है, यह बात यथास्थानमें लिखी जा चुकी है। टासिटसने जर्मनकी जिस समयकी द्यूतक्रीडाका उल्लेख कियाहै, उसके सैंकड़ों वर्ष पहिले— यथांतक कि दुइष्टों देवोपासकोंके द्वारा जर्मनके गहनवन वस्ती पूर्ण होनेके बहुत वर्ष पहिले राजपूत वीरोंमें यह गर्वनाशकारी द्यूतक्रीडाकी रीति प्रचलित थी, भागवतवर्षके इतिहास पुराणोंसे इस बातका पता चलता है। इस द्यूतक्रीडाने भारतवर्षके कितने प्राचीन वंशोंका नाश किया है, इस बातको हिन्दूपाठक भलीभांति जानते हैं महाराज युधिष्ठिर यदि द्यूतक्रीडामें आसक्त न होते, यदि वह पणमें राज्यधन—और अन्तमें प्राणप्यारी कृष्णा तकको न हागदेंते तो कभी कुलदेवका महासमर न होता, कभी भी उस युद्धाग्निमें करोड़ों भारत सन्तानकी जीवनाहुति न दीजाती, तथा भारत अनन्त उम्रगानमें परिणत—हिंदूजाति अन्नःसाग्न्य और उस कारणसे भारतका गौरव रवि अस्ताचल चूडावलम्बी न होता। उस द्यूतक्रीडासे ही भारतके सम्राट् युधिष्ठिरको दाम्त्व करना पडा था। भागवतवर्षके गजवाडोंमें अब भी अनेक हिन्दूजातियें जुआ खेलनेमें उन्मत्त हैं। प्रबल वृद्धि जागनेने यद्यपि इस विषमयकी प्रथाको बहुत कुछ दूर करदियाहै, किंतु अब भी छिपे २ बहुत लोग उस खेलमें आसक्त रहते हैं।

राजपूत सामन्नोंके औरससे उत्पन्न दामीगर्भ संभूत पुत्र जिस प्रकार गोला नामसे विख्यात है, गणालोगोंके औरससे उसी प्रकार राजपूतानी दामियोंके गर्भमें जो जन्म लेते हैं, वह भी उसी प्रकार दामकी उपाधि प्राप्त करते हैं। यद्यपि दामयोग यद्यपि गणागणके द्वारा जीवनयात्रा निर्वाहके लिये भ्रूवृत्ति और धनादि प्राप्त हैं किन्तु उनको कभी पंचायतमें कोई प्रतिष्ठित पद नहीं दियाजाता। वर्गीय लोग अपनी इच्छानुसार दाम नामसे विख्यात हैं, और गोलायोग वंशानुक्रमिक दाम नामसे कहे जाते हैं। गोला केवल गोली अर्थात् दामीर्हिके साथ विना सम्बन्धित है। गणालोगोंके औरससे उत्पन्न जाति दामोंको बहुत नामानुसार दजाताके राजपूत भी अपनी कन्या देना नहीं चाहते। वर्गीयगण भाग्यपरिणत नदें साथ अपना जीत दामत्व कुटाकर व्यक्तिगत स्वाधीनता फिर प्राप्त कर लेते हैं, किन्तु गोलायोग वर्गीय स्वाधीनता पाना नहीं चाहते क्योंकि

सीमा विवाद लेकर ही सामन्तोंमें सदा विवाद और आत्मकलह उपस्थित होता था । जयसलमेर और बीकानेर इन दोनों राज्योंके सीमान्तवर्ती दोनों देशोंके सामन्तोंमें सीमान्त विषयपर कभी २ ऐसा क्लेश उपस्थित होताथा कि, अन्तमें उस कारणसे दोनों राज्यके अधिपति युद्ध करनेको बाध्य हुए थे । प्रतिहिंसा प्रवृत्ति यद्यपि आजतक राजपूत जातिके हृदयमें विराजमान है, किन्तु नमयक गुण और कठोर शासनसे सामन्त मण्डली वा साधारण प्रजामें संहार मृत्ति धारण करके यथेच्छाचार नहीं होसकता । सीमान्त विषयका विवाद इस समय बिलकुल दूर होगया है । इस समय केवल रजवाडेमें ही नहीं बरन भारतके सम्पूर्ण देशी राज्योंमें शान्ति नृत्य कररही है ।

राजपूत मंत्री ।—रजवाडेकी सामन्त मण्डली अधीश्वरोंकी किस २ आज्ञा पालनमें बाध्य है, और राजसभामें कितने दिनतक रहकर क्या क्या कार्य करती है, इन सब बातोंको यथास्थानमें लिखचुके हैं । सामन्तगण जिस समय राजकार्यसे सीमान्तमें गमन वा सीमान्त रक्षामें नियुक्त अथवा अधिपतिकी आज्ञानुसार अपने अपने अधिकृत देशमें नहीं रहते, उस समय वह सपरिवार राजधानीमें ही रहनेका बाध्य हैं । पूरे वर्षभर किन्ही सामन्तोंको भी राजधानीमें रहना नहीं पडता; एक २ सम्प्रदायके कई २ पुरुष करके सामन्त अपनी निर्धारित संख्यक मेना और अनुचर सहित राजधानीमें स्थिति और राज सभाका कार्य निर्वह करते थे । इस सुन्दर नियमके अनुसार उदयपुर राजसभा सदा ही सामन्तोंमें पूर्ण रहती थी । किन्तु मेवाडमें ऊंची श्रेणीके सामन्त अधिक अनुग्रह और स्वाधीनता भांगते हैं । रजवाडेके अन्यान्य राज्योंके सामन्तोंका जितना शृंगला वद्ध और अधीश्वरकी आज्ञा पालनमें सदा बाध्य देखा जाता है, मेवाडका ऊंची श्रेणीका नामंत मंडली उतनी अधीनता शृंगलामें वद्ध नहीं है । मेवाडमें विशेष २ पतिव्रत्य और राजकीय नवीन अनुग्रहोंके समय वह प्रधान श्रेणीकी सामन्तमण्डली

भ्रूवृत्ति पानेपर भी अपनी दशाको श्रेष्ठ नहीं बना सकते हैं, अर्थात् जन्म दोपसे राजपूत समाजमें वह किसी उपायसे भी सन्मान संग्रह वा शुद्ध राजपूत रक्त धारियोंके साथ मिश्रित होनेमें सर्वथा असमर्थ हैं। वसी लोगोंको ऐसा कोई जन्मका कलङ्क नहीं है, वह क्रीत दास होनेपर भी अपने चिर अवलम्बित कार्य साधन और सामाजिक रीति नीतिके अनुसार आदान प्रदान करसकते हैं। किन्तु वह सामन्तकी अनुमतिके विना स्वाधीनता संग्रह नहीं करसकते।

रजवाडेमें एक दूसरी श्रेणीका दासवंश विराजित था। शत्रुगण विजातीय वा डाकुओंके द्वारा जो लोग पहिले बन्दी होतेथे, जो सामंत वा राजपूत वीर उन बन्दीयोंका उद्धार करदेते वह उद्धार पाये हुए बन्दीलोग उसके बदलेमें छुडानेवालोंके दास होजाते थे। यहां तक कि किसी २ समय इसी प्रकार विपत्तिमें पडकर किसी २ विभागके सम्पूर्ण नर नारी धन प्राण धर्म सन्मान रक्षाके लिये उद्धार कर्त्ताके दास दासी पदपर इच्छापूर्वक नियुक्त होते थे। कर्नेल टाड लिखगये हैं कि ऐसी घटनाके बहुतसे उदाहरण देखे जाते हैं। विजली देशके अधिकांशवासी ही वहांके प्रमार जातीय सामन्तोंके वशीस्वरूप हैं। इस समय वह सब उनकी प्रजा हैं, राणा यद्यपि सबके प्रभु हैं। किन्तु उन वशीलोगोंके ऊपर उनका कोई अधिकार नहीं है। कर्नेल टाड लिखते हैं, " वारह वर्ष हुए उस समय वर्त्तमान सामन्तके पूर्वपुरुष इस वशी श्रेणीके साथ मेवाडमें आये थे, राणाने उनका बडा आदर किया, और मेवाडके सीमामें स्थित भूखण्डका बडा देश उन सम्पूर्ण लोगोंके निवास करनेके लिये दियाथा। "

गोलालोग जिस प्रकार अपने बायें हाथमें दासके चिह्नरूप खड्गवा पहरतेहैं, वशी दासोंके मस्तकपर उसी प्रकार एक बालोंका गुच्छा रहताहै। वशी शब्द गोलाशब्दकी समान अत्यन्त अपमानमूचक नहीं है। वगना वा वस्ती शब्दसे ही वशी शब्द बनाहै। वशी शब्दका अर्थ उपनिवेशी वा निवासकारी है। पूर्वकालमें बहुतसे सामन्त अनेक कारणोंसे अपनी पैतृक भूमि छोडकर अपने २ सम्पूर्ण अनुचरोंके साथ भिन्न भिन्न देशोंमें जाकर वास करनेये, उन भावसे ही

१. उक्त प्रकार, जिन्होंने वरी लोगोंको लेकर स्वयं प्रथममेवाडमें आकर निवास किया। अतएव उक्त वरी लोगोंको बुदबल तथा निन्देके हाथसे उद्धार किया, उधवा मरा धर्ममार्थमें उनकी प्राण रक्षा करके वापस दिया। कर्नेल टाड इस विषयमें कुछेक प्रसंग बखरते हैं। ( वशी शब्द मराठी रूपका जोरना ही ही वरी हीही शब्दके अर्थमें वरी हीही उद्धारक )

सेना सहित राजसभामें आकर राणाकी सेनाके साथ योगदान नहीं करती। कोई राजनैतिक साधारण प्रश्न उपस्थित होनेपर मेवाडके सम्पूर्ण सामन्त पञ्चायत स्वरूप उस प्रश्नकी समालोचना और उस विषयमें मतवाद प्रगट करते हैं। राणा उनका मतवाद विना सुने वैसा धारण कोई राजनैतिक कार्य अनुष्ठान नहीं करसकते। उस प्रकारका कोई राजनैतिक प्रश्न उपस्थित होनेपर उस विषयमें मतवाद प्रकाशके लिये अथवा किसी विदेशी राजदूतको सन्मान सहित ग्रहण करनेके लिये प्रथम श्रेणीके सामन्तोंका राजधानीमें उपस्थित होना आवश्यक होनेसे राणा निमंत्रण सूचक पत्रके साथ एक राजकर्मचारीके द्वारा उनको बुलाते हैं। किसी प्रधान २ पर्वोपलक्षमें त्रिपोलियासे तीन वार निर्धारित समयपर नगाडा बजाया जाताहै। तीसरी बेरके वाजेका शब्द सुनते ही सामंतगण अपने २ भवनसे निकलकर शीघ्र राणाके साथ संमिलित होतेहैं।

सामन्त लोग जिस समय राजधानीमें स्थिति करते हैं; उस समय प्रत्येकको सप्ताहमें एक २ दिन अपने २ अनुचरों सहित सभागृह और प्रासादकी रक्षामें नियुक्त होना होताहै। उक्त कार्य साधनके लिये सामन्त अपने अनुचरों सहित प्रासादके सन्मुख स्थित आंगनमें प्राप्त होकर वाहर प्रतीक्षा करते हैं। अन्तमें उनके आनेका समाचार सुनकर राणा उनका सन्मानके साथ अभिनन्दन लेतेहैं। इसके अनन्तर अनुचरोंसहित सामन्त बडे "दरीखाने" अर्थात् सभामण्डपमें प्रविष्ट होतेहैं। वहां उनके बैठनेके लिये बडा गलीचा पहिलेहीसे बिछादिया जाताहै। भोजनके समय जब राणा उक्त सामन्तको भोजन करनेके लिये बुलातेहैं, तब सामन्त "रसारा" \* अर्थात् भांजनशालामें जाकर राणाके साथ भोजन करतेहैं। उक्त प्रामादके रक्षणका भार लेकर सामन्त रातको उसी कमरेमें शयन करते हैं और दूसरे दिन प्रातःकालमें पहिले दिनकी समान राणाके प्रति सन्मान दिखाकर विदा होतेहैं। यदि किसी समय राणा किसी कारणसे सामन्तोंका बुलाव ना सामन्त शीघ्रही वहां उपस्थित होजातेहैं। सामन्तोंकी पदमर्यादाके अनुसार ही गंक्वा अर्थात् वह आद्धानपत्र लिखकर भेजा जाताहै। प्रधान २ सामन्तोंका आद्धानपत्र राणाके गोपनीय पुरुष अपने हाथमें लिखकर राणाके नामकी मोहर अंकित करते हैं

\* गंक्वा एक छोटे दुराके नाम है, इसमें अकार भोजनकरने हैं। इनमें दाट थिल-  
ते हैं कि, इनमें प्रविष्ट नक्त हैं, मनुष्योंके उद्धारके लिए भोजन बनता है। इसके अतिरिक्त  
राणाके भोजन, अनुचर और दानी आदिके लिये भोजन बनता है।

भारतके अनेक प्रान्तोंमें बहुतसे देश वस्ती वशी नामसे पुकारे जाते हैं । टोंक ( रामपुरा ) राज्यके निकटमें विख्यात वशी नगरका नाम इसी कारणसे उत्पन्न हुआहै । सबसे पहिले सोलङ्की राजने विजातीय आक्रमणसे अपना पैतृक राज्य गुजरात छोडकर उक्त देशमें वस्ती स्थापन करी थी । उनके आधीनकी सब प्रजांन भी उस कारणसे विजातीय शासनमें रहना अनुचित समझ अपनी इच्छानुसार उनके साथ आकर ऊपर कहे स्थानमें निवास करना आरंभ किया । कर्नेल टाड लिखत हैं कि विजलीकी मूल घटना भी कदाचित् इसी प्रकार हुई थी । किन्तु इसके निवासीलोग अबतक वशी नामसे गिने जाते हैं । कृतज्ञ चित्तमें बहुतसे राजपूत यही कहते हैं कि, "मैं आपका वशी हूं, आप मुझको दान रूपसे बेच सकते हैं । ×

आत्मकलह ।—कर्नेल टाड लिखतेहैं कि, "राजपूत समूहकी जिस समयकी अवस्थाका चित्र यहां अङ्कित होताहै, जिस समय राणाके व्यक्तिगत चरित्रके ऊपर सबही निर्भर होता था, उस समय सबको ही स्वच्छाचार वृत्तिके पूर्ण करनेकी इच्छा और राजपूत जातिको दुर्दमनीय बदला लेनेकी इच्छा अवश्य ही प्रबल हांगई थी । समयके गुणसे जातिसाधारण अवनतिके साथ आत्म-ह्लेशने भी इस देशका सर्वनाश साधन कियाहै । इस आत्मह्लेशकी अग्निभयानक रूपसे प्रज्वलित होकर बीतीहुई अर्द्धशताब्दीके समयमें मेवाडको जैसी शांचनीय दशामें फेंक दियाहै, जो आत्मह्लेश और कुछ समयतक प्रबल रहना तो मेवाडको अनन्त इमशान और गहन वनमें परिणत करदेता, उस आत्मकलहके कई दृष्टान्त और किस उपायसे आत्मकलहमें उन्मत्त हुए राजपूत लोग बदला लेकर अपना नाम चरितार्थ करलते थे, इस स्थानमें उस विवरणके पढनेमें समाजकी उस समयकी अवस्था पाठकगण बहुत कुछ जान सकेंगे ।

और उसको बंद करके उसके ऊपर राणाकी गुप्त अंगूठी चिह्न भी अंकित कर देने हैं ।

कनेल टाड लिखगये हैं कि, रजवाडेके सम्पूर्ण राज्योंमें ही सामन्त श्रेणीमें जो सबसे चतुर, वीर, साहसी, बुद्धिमान और पडयंत्रकुशल हैं, वही राजाका चित्त प्रसन्न करके मंत्रीपदपर अधिकार करलेते हैं । अधिराज उन प्रियपात्रके अत्यन्त वशीभूत होकर, उनकी इच्छा, योग्यता और आकांक्षाके अनुसार मंत्रित्व भार उनके हाथमें सौंपते हैं । किन्तु वह राजपूत सामन्त मंत्री दीवानी शासन विभागमें किसी प्रकार हस्तक्षेप नहीं कर सकते: एक स्वतंत्र मंत्री उस विभागका सम्पूर्ण कार्य्य सम्पन्न करतेहैं । किन्तु वह दोनों ही एकमत होकर कार्य्य करनेमें विरत नहीं होते । राजपूत मंत्री देशके युद्ध विभागके अमात्य रूपसे गिने जातेहैं । और अधीनकी सामन्त श्रेणीका राजनैतिक शासनभार उनके हाथमें समर्पित होताहै । दीवानी विभागके मंत्री पदपर राजपूत जातिका कोई पुरुष नियुक्त नहीं होसकता । देशभेदमें मंत्रियोंकी उपाधियें भी विभिन्न हैं । उदयपुरमें "भञ्जगड" जांधपुरमें "प्रधान" जयपुरमें ( दिल्लीकी सम्राट सभाके अनुसार जयपुर पातिने अपने कर्मचारियोंके नाम यावनी भाषामें रखे हैं ) "सुसाहिव" और कोटमें "किलेदार" तथा "दीवान" नामसे बहलोग विख्यात हैं । वह राजपूत सामरिक मंत्री अपने गुणोंसे अधीश्वरका वशीभूत करके राज्यमें एक सर्वप्रधान शक्तिशाली पुनर् होजाते हैं सर्व नावागण उनकी ही अधीनता स्वीकार करके उन्हींके द्वारा अधिराजाके निकट सब प्रार्थनायें भेजते हैं, क्योंकि उनके अनुगम्य कर्मचार सफलताकी पूर्ण संभावना रहतीहै । राजपूत मंत्री राज्यकी सामरिक श्रेणी और नीची श्रेणीके कर्मचारियोंके ऊपर पूर्ण सामर्थ्य रखते हैं ।

सौभाग्यवश इस समय धीरे २ ऐसा शुभ समय आता जाता है कि राजस्थानका परम रमणीक उद्यानस्वरूप मेवाड फिर पहिलेकी समान सुखशान्ति और सौन्दर्यसे विभूषित होसकेगा । मेवाड ध्वंस होनेमें कुछ शेष न था । भयानक हिंस्र व्याघ्र और वनैले शूकरोंने राजधानी उदयपुरमें भी आश्रय लियाथा ! राजप्रासादके रमणीक कमरोंमें गीदड निर्भय होकर रहने लगेथे, प्रासादके सन्मुखस्थ जिस बड़े आंगनमें सामन्तगण अपनी २ सेनासे घिरकर एक समय परम शोभाकी वृद्धि करते थे, वह भूमि भी घास फूससे भर गई, और "सौराज वंशधर" राणा एक समय उस घासफूसवाले आंगनके मध्यमें बहुत छोटी पगडंडीसे होकर अपनी ध्वंसावशिष्ट राजधानीमें प्रविष्ट होतेथे ।" यह चित्र अत्यन्त हृदयभेदी है, स्वदेश हितैषी मात्रही मेवाडकी उस शोचनीय दशाको स्मरण करके निःसंदेह दुःखी होंगे । कर्नेल टाडकी समान हमने भी इस विरहृत इतिहासके अनेक स्थानोंमें प्रगट किया है कि, आत्मकलह ही राजपूत जातिके पतनका दूसरा प्रधान कारण है । कर्नेल टाडने यहांपर भी हमारी उक्तिको सत्य प्रमाणित कर दिया है ।

रजवाडेके प्रत्येक राज्यमें ही बदला लेनेकी प्रवृत्ति अधिक प्रबल है प्रत्येक राजपूत उस बदला लेनेके दास हैं । किसीके किसीका अपमान वा किसी प्रकारकी स्वार्थहानि करनेपर चाहे वह कितनी ही सामान्य क्यों न हो, कोई राजपूत यदि उसका बदला न लेकर चुप होजाय तो सब उसको घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं । जिस देशमें राज नियम व्यक्तिगत अत्याचार और स्वेच्छाचार दमन करनेमें असमर्थ है, उस देशके मनुष्य जिस प्रकार यथेच्छाचरण करनेमें निर्भय प्रवृत्त होतेहैं, राजपूत जातिमें भी हम उसी प्रकार देखते हैं । राजपूत जातिकी बदला लेनेकी वृत्ति यहांतक प्रबल है कि, दो भिन्न वंज वा सम्प्रदायोंमें एक बेर किसी कारणसे विवाद होजानेपर, बहुत पीडीनक परस्पर बदला लेते चलेजातेहैं । जितने दिनतक वह बदला सर्वथा न निवट जाय, उतने दिनतक तलवार म्यानमे रखना कलंक समझते हैं और राजपूत कहते हैं कि, वह कलङ्क कभी छूट नहीं सकता । कर्नेल टाड लिखते हैं कि, " आत्ममन्यमान रक्षाके लिये हमारे मेकमन पूर्वजुत्पन्न बहुत गताब्दीके अग्रवर्ती हैं ।" प्राचीन सेनसन लोगोमें यह शिवि प्रचलित थी कि, यदि कोई क्रिमिक गरीबता ज्ञात अंग नष्ट करता तो उनका हानि पूरण स्वल्प अर्थदण्ड देना होता था । उंगली अंगूठे आदि प्रत्येक अवयवका मूल्य निर्धारित था, किन्तु वाग्नेजा राजपूत जाति गन्तके



होसकते हैं. अन्यथा नहीं । दूसरे एक मंत्री सदाके लिये किसी राजाके अधीन नहीं रहसकता । मूलवात यह है कि मंत्रीगण पोलिटिकल एजेंटकी आज्ञामें रहकर जिससे चलसकें, कूट राजनीतिने इस समय वही स्थिर करदियाहै । किन्तु कर्नेल टाडकी उक्तिके अनुसार पूर्वकालमें मंत्रियोंमेंसे किसीकी मृत्यु होनेपर, उनके पुत्र उस पदपर अभिषिक्त होते थे, मेवाडके इतिहासमें पाठकगण इस बातको जानचुकेहैं । भारतवर्षके अन्यान्य राज्योंमें जिस प्रकार मंत्री राजाका जीवन नाश करके अपने शिरके ऊपर सुकुट धारण कर गये हैं, राजवाडेके मंत्रीवर्ग राजाकी समान प्रभुतायुक्त होनेपर भी उस प्रकार सिंहासनपर नहीं बैठसकते थे ।

जिस समय मेवाडेस्वर राणाके साथ ब्रिटिश गवर्नमेंटका सबसे प्रथम सन्धि बंधन हुआ, उस समय राणाके दूतोंने अंग्रेज प्रतिनिधिके निकट यह अभिलाषा प्रगट करी, कि, सन्धिपत्रमें एक यह धारा लिखी जाय कि "मेवाडके प्रधान अर्थात् सामरिक मंत्री पदपर सलम्बूरका सामन्त वंश जिस प्रकार सदासे नियुक्त होता आरहा है; वह पद उसी प्रकार उक्त वंशधरोंको ही मिल सकेगा गवर्नमेंट ऐसी प्रतिज्ञा करे" कर्नेल टाडने कहा कि यथार्थमें ही उक्त पद सदासे सलम्बूर सामन्त लोगोंको मिलता चला आता है, और प्राचीन सलम्बूरके सामन्तगण वीरत्व, साहस, क्षमता और योग्यताके बलसे उस पदको पाते चले आते हैं, किन्तु यथा समय उस प्रणालीके द्वारा ही मेवाडका सर्वनाश और चारों ओर विद्रोहाग्नि फैली थी ।

जिस दूतने यह प्रस्ताव किया था, वह उस समयके नामन्तके पिनामह थे । सलम्बूरके सामन्त उस समय छोटे थे, इस कारण वही अपने बड़े भाईके पोंतेके प्रतिनिधि होकर तीस वर्ष तक मेवाडकी राजनैतिक प्रत्येक घटनामें सम्मिलित और राणाकी सभामें विशेष प्रभुत्व कर्ने थे । उन्होंने अपनी चतुरता, राजनीतिज्ञता और बुद्धिमानीके इत्में राणाको बिलकूल वर्जाभूत कर लियाथा । कर्नेल टाडने अनुमान कियाथा कि, उक्त प्रधान प्रतिनिधिने मरणपर्यन्त अपनी सामर्थ्य और प्रभुत्व प्रशान्तके लिये प्रधान पदपर स्थिति कर्नेकी कल्पना करली थी । वह उक्त अप्राप्त व्यवहार ( नावालिग ) सलम्बूरके नामन्तको जिस भावने राजनीति शिक्षादान पहुच्यंत्र नृष्टिके उपाय निवेदन और प्रभुत्व प्रजासत्ता मार्ग प्रगट कर्नेकी शिक्षा देने थे. उन्ने राजाको अजब्यही उनकी आज्ञामें चलकर अन्यन्त अमुविद्या भोगना होता । समय परिवर्तनके साथ ही राजाके इन प्रबल प्रतापशाली सलम्बूर

भारतके अनेक प्रान्तोंमें बहुतसे देश वस्ती वशी नामसे पुकारे जाते हैं । टोंक ( रामपुरा ) राज्यके निकटमें विख्यात वशी नगरका नाम इसी कारणसे उत्पन्न हुआ है । सबसे पहिले सोलङ्की राजने विजातीय आक्रमणसे अपना पैतृक राज्य गुजरात छोडकर उक्त देशमें वस्ती स्थापन करी थी । उनके आधीनकी सब प्रजांन भी उस कारणसे विजातीय शासनमें रहना अनुचित समझ अपनी इच्छानुसार उनके साथ आकर ऊपर कहे स्थानमें निवास करना आरंभ किया । कर्नेल टाड लिखते हैं कि विजलीकी मूल घटना भी कदाचित् इसी प्रकार हुई थी । किन्तु इसके निवासीलोग अबतक वशी नामसे गिने जाते हैं । कृतज्ञ चित्तमें बहुतसे राजपूत यही कहते हैं कि, "मैं आपका वशी हूँ, आप मुझको दाग रूपसे बेच सकते हैं । ×

आत्मकलह ।—कर्नेल टाड लिखते हैं कि, "राजपूत समूहकी जिस समयकी अवस्थाका चित्र यहां अङ्कित होता है, जिस समय राणाके व्यक्तिगत चरित्रके ऊपर सबही निर्भर होता था, उस समय सबका ही स्वच्छाचार वृत्तिक पूर्ण करनेकी इच्छा और राजपूत जातिको दुर्दमनीय बदला लेनेकी इच्छा अवश्य ही प्रबल होगई थी । समयके गुणसे जातिसाधारण अवनतिके साथ आत्म-ह्लेशंन भी इस देशका सर्वनाश साधन किया है । इस आत्मह्लेशकी अभिन्न भयानक रूपसे प्रज्वलित होकर बीतीहुई अर्द्धशताब्दीके समयमें मेवाडको अमी शांखनीय दशामें फेक दिया है, जां आत्मह्लेश और कुछ नमयनक प्रबल रहना तो मेवाडको अनन्त अमशान और गहन वनमें परिणत करदता, उस आत्मकलहके कई दृष्टान्त और किस उपायसे आत्मकलहमें उन्मत्त हुए राजपूतलोग बदला लेकर अपना नाम चरितार्थ करलते थे, इस स्थानमें उस विवरणके पढनेमें समाजकी उस समयकी अवस्था पाठकगण बहुत कुछ जान सकेंगे ।

सामन्तके हाथसे छुटकारा पाया । बृटिश गवर्नमेंटके साथ सन्धिबंधनके समयसे ही पड़्यंत्र जाल फैलानेवाले सामन्तोंका प्रताप प्रभुत्व विलकुल दूर होगयाह ।

हिंदूकुलमूर्य्य राजा जिस समय किसी कारणसे राजधानी छोडकर बाहर जाते, उस समय उक्त सलम्बूर सामन्तके हाथमें ही नगर शासन और प्रासाद रक्षणका भार सौंपा जाता था । राजाके वंशधरगण जिस समय तलवार धारण करनेमें समर्थ होते, उस समय केवल यह सलम्बूरके सामन्त ही अस्त्रदीक्षा गुण पदपर वरण होते थे । अर्थात् सबसे पहिले " खड्गबंधन और नवीन गणांक अभिषेकके समय यह सलम्बूरके सामन्त ही राजाके माथेपर राजटीका लगाते थे । राजाके साथ चलनेके समय वह दाहिनी ओर चलना, युद्धके समय सबसे आगे मना लेजाना, और किसी विदेशीके राजधानी उदयपुरपर आक्रमण करने पर वह मूर्य्यकुल और उससे लगे हुए दुर्गकी रक्षा करते थे । उस दुर्गमें ही सलम्बूरके सामन्त सपरिवार एक मनोरम महलमें रहते थे । वह महल इस समय विध्वंस प्राय है ।

कनेल टाडके समय सलम्बूर देशके सामन्त पदपर जो प्रतिष्ठित थे, वह पद्मसिंह उनके (कनेल टाडके) परम प्रियपात्र हुए थे । उनकी माता बडी बुद्धिमती थीं। प्राणान्तके समय तक उन्होंने अपने पुत्रको नेत्रोंके सामने रखवा । किसी कार्यसे राजधानीमें जानेपर सामन्त सदा ही कनेल टाडके स्थानमें स्थिति उनके ग्रंथोंका निरीक्षण, उनके साथ मृगयामें गमन, और मत्स्य पकड़नेमें सम्मिलित होते थे । कनेल टाड लिखते हैं कि, वह एक अद्वितीय अश्वांगेही थे, अपने पुत्रके कल्याण साधन, और तीव्र दृष्टि रखनेके लिये उनकी माना वाच में कनेल टाडको बडे र पत्र लिखा करती थीं । पद्मसिंहके एक पूर्वपुत्रपने गणांक विन्दु विद्रोही होकर एक दुम्भे पुत्र्यको गणा पदपर प्रतिष्ठित करनेके विषय चेष्टा करी थी। भेवाटके इतिहासमें पाठक उन बातको पढचुके हैं । तिल राजपुत्र जातिके हृदयमें स्वदेश हितपिता उनकी प्रबल है कि, गणा जब अपने राज्यमें शान्ति स्थापनके लिये विदेशियोंकी सहायता लेनेमें उद्यत हुए, तो वह विद्रोही सलम्बूरपति जीवही विद्रोहिता छोड गणांक नाथ मिथिल राजधानी ग्नाम नियुक्त होने थे। भेवाटकी चिर प्रचलित गीतिके अनुसार सलम्बूरके चिर सामन्तगण " प्रयान " पदपर नियुक्त होनेये । उस कारण कनेल टाड उन गीतिके उक्त विषय कल्पना उदय करगये हैं । तिल उस गीतिके विषय

सौभाग्यवश इस समय धीरे २ ऐसा शुभ समय आता जाता है कि राजस्थानका परम रमणीक उद्यानस्वरूप मेवाड फिर पहिलेकी समान सुखशान्ति और सौन्दर्यसे विभूषित होसकेगा। मेवाड ध्वंस होनेमें कुछ शेष न था। भयानक हिंस्र व्याघ्र और वनैले शूकरोने राजधानी उदयपुरमें भी आश्रय लियाथा ! राजप्रासादके रमणीक कमरोंमें गीदड़ निर्भय होकर रहने लगेथे, प्रासादके सन्मुखस्थ जिस बड़े आंगनमें सामन्तगण अपनी २ सेनासे घिरवार एक समय परम शोभाकी वृद्धि करते थे, वह भूमि भी घास फूससे भर गई, और "सौराज वंशधर" राणा एक समय उस घासफूसवाले आंगनके मध्यमें बहुत छोटी पगडंडीसे होकर अपनी ध्वंसावशिष्ट राजधानीमें प्रविष्ट होतेथे।" यह चित्र अत्यन्त हृदयभेदी है, स्वदेश हितैषी मात्रही मेवाडकी उस शोचनीय दशाको स्मरण करके निःसंदेह दुःखी होंगे। कर्नेल टाडकी समान हमने भी इस विरलृत इतिहासके अनेक स्थानोंमें प्रगट किया है कि, आत्मकलह ही राजपूत जातिके पतनका दूसरा प्रधान कारण है। कर्नेल टाडने यहांपर भी हमारी उक्तिको सत्य प्रमाणित कर दिया है।

राजवाडेके प्रत्येक राज्यमें ही बदला लेनेकी प्रवृत्ति अधिक प्रबल है प्रत्येक राजपूत उस बदला लेनेके दास है। किसीके किसीका अपमान वा किसी प्रकारकी स्वार्थहानि करनेपर चाहे वह कितनी ही सामान्य क्यों न हो, कोई राजपूत यदि उसका बदला न लेकर चुप होजाय तो सब उसको वृष्णाकी दृष्टिसे देखते हैं। जिस देशमें राज नियम व्यक्तिगत अत्याचार और स्वेच्छाचार दमन करनेमें अत्यर्थ है, उस देशके मनुष्य जिस प्रकार यथेच्छाचरण करनेमें निर्भय प्रवृत्त होतेहैं, राजपूत जातिमें भी हम उन्ही प्रकार देखते हैं। राजपूत जातिकी बदला लेनेकी वृत्ति यहांतक प्रबल है कि, दो भिन्न वंश वा सम्प्रदायोंमें एक वेर किसी कारणसे विवाद होजानेपर, बहुत पीटीनक परस्पर बदला लेते चलेजातेहैं। जितने दिनतक वह बदला सर्वथा न निवृत्त जाय, उतने दिनतक तलवार म्यानमें रखना कलंक नमसुते हैं और राजपूत कहते हैं कि, वह कलङ्क कभी छूट नहीं सकता। कर्नेल टाड लिखते हैं कि, "आत्मसन्मान रक्षाके लिये हमारे मेकसत पूर्ववृत्तमान बहुत जतावर्तीके अग्रवर्ती हैं।" प्राचीन सेकसत लोगोंने यह विधि प्रचलित थी कि, यदि कोई किसीके जमीनका कोई अंग नष्ट करता तो उनको हानि पूरण स्वरूप अर्धदण्ड देना होता था। उंगली अंगुठ आदि प्रत्येक अवयवका मूल्य निर्धारित था। किन्तु वाग्जै राजपूत जाति रक्तके

सलम्वूरके सामन्तगण पहिले २ देश स्वजाति और मेवाडेश्वर राणाके लिये जैसा असीम साहस विषम वीरत्व और प्रबल प्रतापसे युद्ध सागरमें कूदकर जातीय गौरव गरिमा उद्दीप्त करगये हैं, उससे परवर्ती समयमें देश और जातिके अवस्था गुणसे कई सामन्तोंके षडयंत्र जाल फैलानेसे, उक्त रीतिका विषमफल घोषणा करना उचित नहीं है। मेवाड अधः पतनके समयमें चारों ओर जैसे शोचनीय दृश्य दृष्टि गोचर होतेथे उससे सामन्तोंका विपरीत आचरण समयके प्रभावसे ही स्वीकार करना उचित है।

मेवाडकी समान मारवाड राज्यमें अहोयाके सामन्तके वंशधर उत्तराधिकारी क्रमसे वहाँके "प्रधान" अर्थात् सामरिक मंत्रीका पद और बड़ा सन्मान पातेथे। मारवाडके प्रति हिंसाप्रिय और दुर्हान्त महाराज मानसिंहके साथ अहोयाके सामन्त कुशलसिंहके वादका विषय पाठकगण इतिहासलेखकके भ्रमण वृत्तान्तमें पढचुकेहैं। वह सामन्त कुशलसिंह राजाके विरुद्धमें जिस समय मरेथे, उस समय वह शपथपूर्वक कहगये थे कि, "अवसे हमारे वंशका कोई पुरुष राजसभामें पूर्वपद अर्थात् "प्रधान" पद न लेवे।" कुशलसिंहके परलोक सिधारनेपर मारवाडके "प्रधान" पदपर आसोपका सामन्त वंश नियुक्त हुआथा। कर्नेल टाडके समय आसोपके जो सामन्त जीवित थे, वह मारवाड राजके जीवित पिशाचकी समान राज्यमें हत्याका सोता बढ़ते देखकर राजसभा छोडनेको बाध्य हुए थे। इस कारण निमाज और पोकरणके दोनों सामन्तोंने एकत्र सम्मिलित होकर कुछ दिनतक राज्यमें प्रधान मंत्रीकी प्रभुता चलाई थी किन्तु अन्तमें निमाजके सामन्त राजाकी विप दृष्टिमें पडकर अपने प्राण बलिदान करनेमें बाध्य हुए थे। निमाजके उन राठौर राजपूतक असीम साहस और वीरत्व विषयको पाठकयोग भलीभाँति जानते हैं।

पोवारणके उन समयके सामन्तके परदादा देवसिंह अपने पाँच सौ सैनिक सहित जोधपुरके प्रासादक प्रधान सभाकक्षमें रात्रिक समय मोते थे। देवसिंह जैसे साहसी और पराक्रमी थे, बैनही वीर भी थे। वह सदाही धमण्डके नाथ कहा वारतेथे कि "मारवाडका इतिहास न मेरी इन तलवारके ऊपर है।" उनकी वह वक्ति साफ़ कहती थी कि. उनका अथवा मारवाडगजका जीवन एक दिन शोचनीय रूपमें नष्ट होगा। मारवाडगजने शत्रुना क्रमसे पोकरणके उक्त सामन्तको अपने आधीन करके तलवार उनके प्राणदण्डकी आज्ञा दी। उनके शिरके ऊपर तीक्ष्ण तलवार उठने पर भी उन वीर सामन्तने अतृणपूर्वक साहसके

लिये रक्तही लेती है । जो राजपूत नरपति वदला लेकर अथवा शत्रु राजाके किसी पुत्र वा प्रधान आत्मीयका शिर काटकर, उस राजाको " मुण्डकाटा " के लिये क्षतिपूरण स्वरूप धन वा देश लेनेमें बाध्य कर सकते हैं, वह राजा ही राजपूत जातिके निकट प्रबल प्रतापयुक्त गिने जाते हैं, अर्थात् शत्रुपक्ष यदि प्राणनाशके कारण वदला लेनेके लिये प्राणनाशक राजाके प्राणनाश करनेमें तत्पर न होकर, केवल दूसरी प्रकारसे हानि भरकर ही प्रसन्न होजाय तो वदलेकी वृत्ति पालनमें शिक्षित राजपूत जाति उस राजाको महावली कहकर पूजा करनेमें स्वतः ही बाध्य है । \*

इतिहासलेखक टाड लिखते हैं कि, केवल एक उपायके द्वारा ही यह विषम आत्मकलह वा प्रतिहिंसा निवारित हो सकती है, किन्तु वह कार्य्य राजपूत जातिमें घृणित समझा जाता है । परस्परमें विवाद आरंभ और उस कारणमें दोनोंके वदला लेनेमें प्रसन्न होनेपर, यदि क्षतिग्रस्त पुरुष क्षमा प्रार्थना करे, अथवा अत्याचारी यदि उसके अधिकारके स्थानमें जाकर क्षमा चाहे; तो परस्परकी शत्रुता दूर होजाती है । क्योंकि ऐसे किसी वदलेके लेनेपर समाजमें अत्यन्त कलङ्कित और अपमानित होता है । ऐसी घटना पहिले प्रायः नहीं घटती थी, अर्थात् राजपूतगण पूर्वकालमें किसी प्रकार ऐसे आत्महेशमें अग्रसर नहीं होते थे । वर्तमान निर्जीव और जानीय गुणोंसे हीन राजपूतगण ही अब इस मार्गका अवलम्बन करते हैं ।

हम यह ऊपर ही लिख चुकेहैं कि शाहपुगके राजा राणावंशमें उत्पन्न और मेवाड़में एक प्रबल बलशाली पुत्र्य थे । एक समय उन शाहपुगके उमेदासिंह नामक अधिपतिके साथ अमर गढ़के भूमियां स्वत्वाधिकारी गणावत नामन्तका महा हेश उपस्थित हुआ । शाहपुगधीश्वर केवल राणाके दिव्यदण्ड भ्रमण्टके अर्थात् न ही नहीं थे, किन्तु दिल्लीके सम्राटका दियादुआ एक और देश भी उनके अधिकारमें था? वाणिज्य शुल्कके विनाय उक्त दोनों देशोंका उम नमन

सामन्तके हाथसे छुटकारा पाया । बृटिश गवर्नमेंटके साथ सन्धिबंधनके समयसे ही पड़्यंत्र जाल फैलानेवाले सामन्तोंका प्रताप प्रभुत्व बिलकुल दूर हांगयाह ।

हिंदूकुलसूर्य्य राणा जिस समय किसी कारणसे राजधानी छोडकर बाहर जाते, उस समय उक्त सलम्बूर सामन्तके हाथमें ही नगर शासन और प्रशासक रक्षणका भार सौंपा जाता था । राणाके वंशधरगण जिस समय तलवार धारण करनेमें समर्थ होते, उस समय केवल यह सलम्बूरके सामन्त ही अख्खदीशा गुप्त पदपर वरण होते थे । अर्थात् सबसे पहिले “ खड्गबंधन और नवीन राणाके अभिषेकके समय यह सलम्बूरके सामन्त ही राणाके माथेपर राजटीका लगाते थे । राणाके साथ चलनेके समय वह दाहिनी ओर चलना, युद्धके समय सबसे आगे मना लेजाना, और किसी विदेशीके राजधानी उदयपुरपर आक्रमण करने पर वह सूर्य्यकुल और उससे लगे हुए दुर्गकी रक्षा करते थे । उस दुर्गमें ही सलम्बूरके सामन्त सपरिवार एक मनोरम महलमें रहते थे । वह महल इम समय विध्वंस प्राय है ।

कनेल टाडके समय सलम्बूर देशके सामन्त पदपर जो प्रतिष्ठित थे, वह पद्मसिंह उनके (कनेल टाडके) परम प्रियपात्र हुए थे । उनकी माता बडी बुद्धिमती थीं । प्राणान्तके समय तक उन्होंने अपने पुत्रको नेत्रोंके नामने रखा । किर्पा कार्यसे राजधानीमें जानेपर सामन्त सदा ही कनेल टाडके स्थानमें स्थिति उनके ग्रंथोंका निरीक्षण, उनके साथ मृगयामें गमन, और मत्स्य पकडनेमें सम्मिलित होते थे । कनेल टाड लिखते हैं कि, वह एक अद्वितीय अश्वांगी थे । अपने पुत्रके कल्याण साधन, और तीक्ष्ण दृष्टि रखनेके लिये उनकी माता बडी मे कनेल टाडको बडे पत्र लिखा करती थीं । पद्मसिंहके एक पूर्वपुत्रने राणाके विरुद्ध विद्रोही होकर एक दूसरे पुत्र्यका राणा पदपर प्रतिष्ठित करनेके विचार विचार चेष्टा करी थी । मेवाडके इतिहासमें पाठक इन बातको पटलुके हैं । विद्वान राजपूत ज्ञानिके हृदयमें स्वदेश विनोदित इतनी प्रबल है कि, राणा जब अपने राज्यमें ज्ञानिन् स्थापनके लिये विदेशियोंकी सहायता लेनेमें उद्यत हुए, तब वह विद्रोही सलम्बूरपति जीवर्ती विद्रोहिता छोड राणाके साथ भिन्नकर गये । यानेकी स्थिति नियुक्त होते थे । मेवाडकी चिर प्रचलित नीतिके अनुसार सलम्बूर के राज सामन्तगण “ प्रधान ” पदपर नियुक्त होतेये, उन काय्य करने का उपाय मिले। उनके विराम्य कालका उत्तरण करनेये है किन्तु हम कनेल टाडके

द्यूत जुआ—क्या राजपूत क्या जर्मन क्या सीथीय सभी प्राचीन जातियोंमें द्यूतप्रियताका विवरण पाया जाता है इस अनर्थकारी खेलसे महाअनिष्ट होते देख और सुनकरभी न जाने यहलोग क्यों इसखेलमें मन लगातेथे यह आश्चर्य है ।

जर्मनलोग अपना सबकुछ यहांतक कि अपनी स्वाधीनताकीभी बाजी लगाकर इसअनिष्टकारी खेलको खेलते थे यदि हारजाते तो जीतनेवाला उनको दास भावसे बेचदिया करता था । इस सर्वनाशकारी द्यूतविलासितासे मोहित हो एक समय पांडवलोग अपनी समस्त सम्पत्तिको हारकर अन्तमें अपने हृदयको अर्द्ध-भागिनी द्रौपदीको दांवपर लगावैठे । पाण्डवोंकी उसभयंकर द्यूताशक्तिसे भारत वर्षका जो महाअनिष्ट हुआ है, उसका प्रकाशित चित्र आजतक कुरुक्षेत्रके भयंकर मैदानमें स्पष्टभावसे विराजमान है । उस चिह्नका—आर्यजातिके नष्टकारी प्रकाशमान निदर्शनका—और भारत माताके हृदयमें उस गंभीर अस्त्ररेखाके अंकितहोनेका भयानक वृत्तान्त जानकरभी आर्यवीर राजपूतगण उस अनिष्टकारी खेलको बडे चाओंसे खेलाकरते हैं । कैसा आश्चर्यहै कि यह भयंकर पापाचार उनके पवित्र धर्मग्रंथोंकी निधानपंक्तियोंमें स्थान पाएहुए हैं \* उसविधानका अनुसरण करनेके लिये राजपूतलोग प्रतिवर्ष आजतक “दिवाली”× उत्सवपर भगवती लक्ष्मीजीको प्रसन्नकरनेके लिये उस अनर्थकारी खेलको खेलाकरते हैं ।

शाकुनिक और सामुद्रिक गगना, पक्षियोंके उडने, शब्दकरने, पंख फटफटाने व और अंगोंके फडकनेसे आर्यलोग अपने शुभाशुभका विचार किया करतेहैं विहंग किस ओरसे किस भावसे उड़ गया, किसमयपर किसप्रकारमें शब्द किया या अपने पंखोंको फैलाया, इन बातोंको जित और जर्मन लॉग भली भांतिमें देखकर अपने शुभाशुभका विचार किया करतेहैं । इसके सिवाय देवता और सामुद्रिक जाननेवालेके विचार पर इन समस्त प्राचीन जातियोंका अटल विश्वास है ।

मदिरापानमें विकट आसक्ति:—जर्मन और स्कन्दनामीय आसिलोगोंके वीरोंका जितकुलसे उत्पन्न होनेका प्रमाण उनकी सुराप्रियताका विचार करनेसेही प्राप्त होजाता है । हिन्दूवीर राजपूतलोगभी इसविषयमें किर्माप्रकारमें

\* हिन्दूनाम्न द्यूतक्रीडाका निषेध करता है । “द्यूतमेतत्पुण्यकृते सन्तः केकरं मन् ॥

तस्माद्द्यूतं न खेवेत हास्यधर्ममपि बुद्धिमान् ॥ मनु०

× इसउत्सवमें तनातनधर्मावलम्बियोंके घर २ रोजनी हुआकरती है । द्यूतके दास्य दिवाली कहीपर नहीं होती । जुआ खेलनेका विधान धर्मशास्त्रमें नहीं किन्तु निषेध है मन्वन्तु उक्त विधान कि इस दिन कोई द्यूत खेनामात्र करले जितके अग्नी जन पराजित विदित होकर



का व्यवहार कियाथा. उनमें कात्ति, कामानि, और कामागी गणही प्रसिद्ध हैं नर जातियें आजतक नौराष्ट्र देशमें वाम करके अपने पूर्वपुरुष शक लोंगोंके आचार व्यवहारका बराबर विचार करतीहैं। आजभी इनके पहले पाषाणस्तम्भोंमें स्पष्ट-  
 २ लिखा है कि उक्त जातियोंके पितृ पुरुषगण श्वपर चढेहुए युद्धकरने शत्रुओंके हाथमें मारगयेंथे । स्त्रियोंके प्रति व्यवहार—आर्यवीर राजपूतगण अपनी गृहलक्ष्मियोंके साथ जैसा श्रेष्ठ व्यवहार करतेहैं, प्रचीना जर्मनवालें तथा स्कंध-नाभवालें और जित् लोंगभी अपनी नारियोंके साथ ठीक वैसाही व्यवहार किया-  
 करते थें, इसबातमें इन जातियोंमें जैसा मेल दिखाईदेता है वैसा मेल और किसी विषयमें दिखाई नहीं देता ।

टमीटमने लिखाहै कि जर्मनवालें विपत्तिके समय स्त्रीकी सम्मानको पवित्र देववाणीकी समान जान्तेथें, चन्द्रकविने अपने अमृतमय काव्यग्रंथमें राजपूतोंके सम्बन्धमें एसाही लिखाहै, कदाचित् इसी लिये राजपूत अपनी कुलकामिनी-  
 योंके नामके पीछे देवीशब्द उपनाम की भांति लगादिया करतेहैं. स्त्री राजपूत और जर्मनवालोंने जीवनकी जीवनरूपिणी और हृदयकी अर्द्धभागिनी हैं. जबतक उनके शरीरमें प्राण रहतेहैं, तबतक यह दुखदायी ध्यानभी कि जो स्मृती शत्रु-  
 ओंके द्वारा पकडी जायगी, उसका वे धर्म बिगाड देंगे उनके हृदयको खंडखंड करडालना है वीरराजपूत और जर्मन जिनके पवित्र हृदयमें सदा उनकी प्रति वि-

सलम्बूरके सामन्तगण पहिले २ देश स्वजाति और मेवाडेश्वर राणाके लिये जैसा असीम साहस विषम वीरत्व और प्रबल प्रतापसे युद्ध सागरमें कूडकर जातीय गौरव गरिमा उद्दीप्त करगये हैं, उससे परवर्ती समयमें देश और जातिके अवस्था गुणसे कई सामन्तोंके षडयंत्र जाल फैलानेसे, उक्त रीतिका विषमय फल घोषणा करना उचित नहीं है। मेवाड अधः पतनके समयमें चारों ओर जैसे शोचनीय दृश्य दृष्टि गोचर होतेथे उससे सामन्तोंका विपरीत आचरण समयके प्रभावसे ही स्वीकार करना उचितहै।

मेवाडकी समान मारवाड राज्यमें अहोयाके सामन्तके वंशधर उत्तराधिकारी क्रमसे वहाँके “प्रधान” अर्थात् सामरिक मंत्रीका पद और बडा सन्मान पातेथे। मारवाडके प्रति हिंसाप्रिय और दुर्दान्त महाराज मानसिंहके साथ अहोयाके सामन्त कुशलसिंहके वादका विषय पाठकगण इतिहासलेखकके भ्रमण वृत्तान्तमें पढचुकेहैं। वह सामन्त कुशलसिंह राजाके विरुद्धमें जिस समय मरेथे, उस समय वह शपथपूर्वक कहगये थे कि, “अवसे हमारे वंशका कोई पुरुष राजसभामें पूर्वपद अर्थात् “प्रधान” पद न लेवे।” कुशलसिंहके परलोक सिधारनेपर मारवाडके “प्रधान” पदपर आसोपका सामन्त वंश नियुक्त हुआथा। कर्नेल टाडके समय आसोपके जो सामन्त जीवित थे, वह मारवाड राजके जीवित पिशाचकी समान राज्यमें हत्याका सोता बढ़ते देखकर राजसभा छोडनेको बाध्य हुए थे। इस कारण निमाज और पोकर्णके दोनों सामन्तोंने एकत्र सम्मिलित होकर कुछ दिनतक राज्यमें प्रधान मंत्रीकी प्रभुता चलाई थी किन्तु अन्तमें निमाजके सामन्त राजाकी विष दृष्टिमें पडकर अपने प्राण बलिदान करनेमें बाध्य हुए थे। निमाजके उन राठौर राजपूतके असीम साहस और वीरत्व विषयको पाठकलोग भलीभाँति जानते हैं।

पोकर्णके उस समयके सामन्तके परदादा देवसिंह अपने पाँच सौ सैनिक सहित जोधपुरके प्रासादके प्रधान सभाकक्षमें रात्रिके समय सोते थे। देवसिंह जैसे साहसा और पराक्रमी थे, वैसेही वीर भी थे। वह सदाही घमण्डके साथ कहा करतेथे कि “मारवाडका सिंहासन मेरी इस तलवारके ऊपर है।” उनकी वह उक्ति साफ कहती थी कि, उनका अथवा मारवाडराजका जीवन एक दिन शोचनीय रूपसे नष्ट होगा। मारवाडराजने घटना क्रमसे पोकर्णके उक्त सामन्तको अपने आधीन करके तत्काल उनके प्राणदण्डकी आज्ञा दी। उसक शिगके ऊपर तीक्ष्ण तलवार उठने पर भी उस वीर सामन्तने अभूतपूर्व साहसके

अनुगमन स्वीकार करके कैसा अनुष्ठान करते हैं ? मेवाडके इतिहास और राजा अजितसिंहके समयसे मारवाडके इतिहास पढनेसे हम लोग वह बात भलीभाँति जानसकते हैं । शेष इतिहासमें हम असीम राजभक्तिका निदर्शन देखते हैं । जिन मारवाड राजको उनकी प्रजाने भी नहीं खाया, जो नरपति दुर्दान्त अत्याचारी, नराधम औरंगजेबके कराल गालसे अपनी प्राणरक्षाके लिये जन्मसे व्यवहारको न जानकर एकान्त वास करनेको बाध्य हुए थे, वह केवल अपने नामके मोह-मंत्रसे सामन्त मंडलीको एकतामें बाँधकर जिस दिन तलवार चलानेमें समर्थ हुए. उसी दिन उन्होंने सम्पूर्ण सामन्त और सेनाके साथ अपना पैतृक राज्य अधिकार मुक्त करलिया था । बीस वर्ष तकके मारवाडके उस महोच्च गौरवसूचक इतिहासको सर्वांशमें योग्य लेखककी लेखनी ही लिखसकती है । दुर्भाग्यवश हमने उस युद्धका धारावाहिक सम्पूर्ण वृत्तान्त नहीं पाया, केवल किसी स्थलके किसी २ युद्धका आंशिक विवरण हमको मिला है । उसमें हम राजपूत जातिकी राजभक्ति और स्वदेशहितैषिता भलीभाँति देखते हैं । ” कर्नेल टाड राजपूत जातिके राजभक्ति विषयमें जो कुछ लिखगये हैं उससे अधिक एक बात भी लिखनेकी आवश्यकता नहीं है, पाठकगण इसको अवश्य स्वीकार करेंगे ।

साथ अपने सम्प्रदायके राठौरोंसहित सभास्थानमें बैठकर अपनी निर्भयताका पूरा प्रमाण दियाथा । उससमय मारवाडराजने तीव्र स्वरसे प्रश्न किया था कि, “विश्वासघाती ! जिस तलवारके ऊपर मारवाडका भाग्य निर्भर करतेथे, अब वह तलवार कहाँहै ?” मृत्यु मुखमें गिरेहुए उस सामन्तने तत्काल उत्तरदिया कि, “पोकर्णमें अपने पुत्रके पास उसको रख आयाहूँ । ” उस गर्वभरे उत्तरसे महाराजने अपनेको महा अपमानित समझकर तत्काल उस सामन्तके गिर काटलेनकी आज्ञा दी, घातकने सङ्केत पाते ही उस वीरश्रेष्ठका शिर दो टुकड़ करदिया ! देवासिंहके पुत्र सुवलसिंहने पिताकी समान संहारमूर्ति धारण करके राजाके विरुद्ध विषम विपद् उपस्थित करदी थी । मारवाडराज विशेष चेष्टा करके भी पोकर्णके अभेद्य दुर्गपर अधिकार नहीं करसकेथे ।

कोटा और जयसलमेरके दोनों सामन्तोंकी शक्ति असीम थी । फगसीभी इतिहासलेखक मान्टेस्कू प्राचीन फ्रांसके मंत्री पिपिल लोगोंकी क्षमताके विषयमें जो कुछ वर्णन करगये हैं, यहांपर उसके उद्धृत करनेमें कोटा और जयसलमेरके मंत्रियोंकी समान ही प्रभुता जँचेंगी वह लिखते हैं कि, “पिपिल लोग अपने राजाको मानों बंदी दशामें प्रासादके भीतर ही रखते थे, केवल वर्षमें एक दिन ही बाहर निकालकर प्रजाको दर्शन कराते थे । उस दिन वह मंत्रीवर्ग जो कुछ कहदेंते, राजा प्रजाके सन्मुख वही बोलते थे, और किसी विदेशी राजदूतको ग्रहण करनेकी आवश्यकता होनेपर, उन मंत्रियोंके गिरजाय वाक्योंसे ही उस दूतके साथ वातचीत करते थे । ” \*

कनेल टाड रजवाडेके जिससमय तकका इतिहास लिखगयें, और जिस समयकी मंत्रियोंकी योग्यता, प्रभुत्व और प्रतापके परम प्रमाणमें जो मन्तव्य प्रगट करगयेहैं, अब वह समय नहीं है समय परिवर्तनके साथ रजवाडेके राज्योंकी अनेक विषयोंमें अवस्था बदल गईहै । जो कुछ भी तो मंत्रियोंके नियुक्त करनेके विषयमें हम केवल एतना ही कह सकेंगे कि, यदिशरारतें भेद यदि अपने स्वार्थके ऊपर अधिक दृष्टि न देकर कनेल टाडकी समान देशी राज्योंकी सब प्रकारसे भंगल मूलक राजनीति अवलम्बनेके साथ ही मान जितने राजाओंको उनकी इच्छानुसार योग्य पदोंमें नियुक्त करनेकी पूर्ण सामर्थ्य देना चाहते विषयोंमें विशेष लक्ष्मी संभालनी है ।

राजनीतिज्ञ टाडकी अन्तिम उक्ति, "जां लोग केवल बाहिरी दृश्य देखकर सिद्धान्त गठन करते हैं; वह सहजमें ही अनुमान करसकते हैं कि, दीर्घकालतक विजातीय आक्रमणसे राजपूत जातिके उद्यम प्रतिभा, वीरत्व विक्रम विलकुल दूर होंगये हैं किन्तु यह कल्पना विलकुल भ्रान्तिपूर्ण है । विजातीय उत्पीडन तथा अत्याचारसे राजपूत चरित्रमें इस समय जितने शोचनीय लक्षण दिखाई देते हैं, ज्ञान्ति विस्तारके साथ २ ही वह सब दूर होजायेंगे और स्वदेशकी सुख समृद्धि जितनी ही बढ़ेगी, उतने ही उनके हृदयमें नये २ भाव उत्पन्न होकर प्रत्येक जातिमस्वन्धी आचार व्यवहार तथा सद्गुण पूर्ण मृत्तिसे दिखाई देंगे । राजपूत जाति उस समय कुंडुमवर्णकी पोशाक धारण करके × [ जां लोग निःस्वार्थ भावसे उनके मंगल साधनमें सदा तत्पर हैं उनके लिये ] संग्राम स्थलमें निश्चय ही उपस्थित होसकेंगे । इतिहासके ऊपर लक्ष्य रखकर हमको राजनैतिक मार्गका अवलम्बन करना उचित है । बहुत बड़े साम्राज्य शासन और अनगिनत मिन राज्यके साथ सम्बन्धसे जां महाविपत्ति निवारण नहीं होसकती, उसके प्रमाण संग्रहके लिये हमको प्राचीन रोमके ऊपर दृष्टि देनेकी आवश्यकता न होंगी । भारतवर्षमें बाईसद्वीं प्रधानराज्य—जिनमें अधिकांश बृटिश साम्राज्यके अर्धीन हुए हैं, यहाँतक कि एक सौ वर्ष पहिले उन सबने राजशासनके परम रमणीय दृश्य दिखाये थे । एक सम्राटको जिस विशाल साम्राज्यका सफलतासे शासन करना अत्यन्त कठिन था उसका कई सौ वर्षतक मुगल शासन करगये हैं । किन्तु जब उन सम्राटोंने देखाय राजा और राजपूत नरपतियोंके स्वत्त्व पर हस्तगत करके उनके सामाजिक आचार व्यवहार और धर्मके प्रति अत्याचार आरंभ किया, उस समयसे ही सम्पूर्ण देखाय राजा और राजपूत भूपालोंने सम्राटकी आधीनता अर्न्वीकार करके सर्वथा पृथक्भाव अवलम्बन किया, तथा देखाय लोग उसी कारणसे उन्नेजित होकर मुगल अत्याचारियोंके विरुद्ध गठे हुए । एक समय जिन मुगल सम्राट् और कुजेवके नामसे सम्पूर्ण भारत तापनाथा यथावत्त उस मुगल सम्राटका नर विद्वयसिल्ल्यान गिहासन एक ब्राह्मणके कल्पनाधीन था या जोर मानदेशके एक किसानके पौत्रने तैमूरवंशके लोगोंको कुनि मीने

## छत्तीसवां अध्याय ३६.

पुत्रके गोद लेनेकी रीति;-सामन्त शासन

रीतिके विषयमें कर्नेल टाडका मत;-

उपसंहार ।

वंशके क्रमानुसार उत्तराधिकारकी रीति जिस प्रकार रजवाडेकी राजपूत जातिके गुण दोष और धर्म अर्धर्मकार्योंको सदा अटलभावसे रक्षा करती आती है, वही रीति वीर राजपूत जातिकी राजनीति सम्बन्धी स्थिति, और जातिके चरित्रोंकी ज्यांकी त्यां स्थितिमें रखनेकी सहायक है, यह उत्तराधिकारकी नीति सदा रहनेवाली है, समयका फेर और जातिके चरित्रकी अवस्था बदलनेपर यह रीति उसका विरोध करनेमें समर्थ है, राजपूत जातिमें अटल भावसे यह रीति विराजमान होनेसे रामाज सम्बन्धी धर्म सम्बन्धी जाति और राजनीति सम्बन्धी पुरानी शैलीकी किसी प्रकारसे नहीं बदलनेदेती, टाड साहब लिखते हैं कि अपने राजाकी समान भेवाडके किसी सामन्तने भी किसी समय प्राण नहीं त्यागे, वह केवल पुनर्जन्म धारणके लिये ही संसारमें अदृश्य हुए थे, यथार्थमें यह बात सत्य है । राजपूतानेके उत्तराधिकारकी नीति जिन प्रकार सनातनमें चली आती है, उससे कोई सामन्तवंश नरुथा लुप्त नहीं होसकता, भेवाडके अधिपति गणाकी समान उनकी आधीनमें रहनेवाली मंडलीके उत्तराधिकारिके अर्धाई कर्मी नहीं होता, मन्तान उपाधि और वंशभाके निमित्त ही पुत्रके गोद लेनेकी रीति प्रचलित है. इन कारण राजस्थानके प्रधान २ सामन्त और पुत्रके न होनेपर गोद लिखनेपर पुत्रने वंशकी रक्षा करने हैं. कर्नेल टाड लिखते हैं कि "यह पुत्रका गोद लेना चाहें किन्ना ही दृश्यमान नमराजाय और चाहें वेनी पंचाक्षत मन्त्रे इन रीतियों पुष्ट करें किन्तु जिन भावने पुत्र गोद लिखा जात है वह अत्यन्त बुद्धि हीनताका जतानेवाला और मोचनीय

करके रक्खा था" राजनीतिज्ञ कर्नेल टाडके इन गंभीर उपदेश पूर्ण वचनोंके ऊपर विशेष दृष्टि रखकर ब्रिटिश गवर्नमेंट राजपूतोंके प्रति उदार व्यवहार करै, उपसंहारमें हमारी यही अन्तिम प्रार्थना है । सबको ही स्वीकार करना होगा कि छोटे द्वीप ब्रिटनके गौरांग जिस प्रबल प्रतापसे भारत शासन करते हैं, वह शासन केवल सेना और नीतिके बलसे नहीं है किन्तु परम करुणामय परमेश्वरके बलसे है । वह अनुग्रह स्मरण करके उदारनीतिद्वारा भारतवासियोंका मंगल साधन करनेमें ब्रिटिश गवर्नमेंट जबतक यत्नवान रहेगी, कर्नेल टाडकी समान हम भी कहते हैं कि उतने दिन तक वह सर्वशक्तिमान अवश्य ही भारतमें ब्रिटिश शासनशक्ति प्रबल रखेंगे । इतिहासके ऊपर दृष्टि रखकर भारतके शुभ साधनमें सदा तत्पर रहना ही ब्रिटिश गवर्नमेंटका प्रधान कर्त्तव्य है। उस कर्त्तव्य पालनमें त्रुटि होने और अत्यन्त संकीर्ण अनुदारनीतिका अवलम्बन करनेपर कैसे फल उत्पन्न होनेकी सम्भावना है, भारतका इतिहास उसको गम्भीर शब्दसे कीर्त्तन कर रहा है ।

[ राजस्थानकी सामन्तशासनप्रणाली समाप्त हुई. ]

हे, केवल युद्ध सम्बन्धवाली जातिकी दुर्दशा और गणाओंकी शक्तिके लोपमे ही यह शोचनीय दृश्य समय २ पर देखे जातथे । ”

जिम समय मन्तानोन्पत्तिकी किसी प्रकार आशा नहीं रहती । प्रायः उस समय ही सामन्तगण अपनी जीवन दशामें पुत्र गोद लेते हैं । सामन्त सबसे पहिले अपनी स्त्रीके साथ एकान्तमें परामर्श और विचार करतेहैं । किसीको पोष्यपुत्र बनाना उचित है स्त्री पुरुष पहिले यह स्थिर करते हैं, फिर सामन्त अपने आधीनके सरदारोंका बुलाकर अपने मनका भाव प्रगट करदते हैं । जिसको पोष्यपुत्र बनाया जायगा, वह यदि अति निकट आत्मीय और गुणवान् हो तो सरदारगण उसको स्वीकार करके राणाके निकट निवेदन करतेहैं राणा उस बातको ठीक जानकर सरदारोंकी वह इच्छा पूर्ण करते हैं । इस पुत्रके गोदलेनेके समय सामन्तको अनेक विषयोंमें तीक्ष्ण दृष्टि, विशेष विचार और बहुत सी चिन्ताओंमें निमग्न होना होताहै; वह अपनी इच्छानुसार किसी प्यार वालकको भी पोष्यपुत्र पदपर बरण नहीं करसकते हैं । आधीनके सम्पूर्ण सरदार पहिले परीक्षा करके देखतेहैं कि मनोनीत शिशु; सामन्तका अति निकट सम्बन्धी, राजपूत नामोंके नव गुणोंसे भूषित, प्रतिभाशाली और नेतापदके योग्य है वा नहीं । यदि निकटका सम्बन्धी न हो तो परिणाममें दूसरे समीपी विवाद खडा करके विद्रोहकी अग्नि प्रज्वलित करदते हैं । इस कारण वह पहिले नव अंगमें योग्य और आत्मीय पुरुषको ही नियत करतेहैं ।

यदि किसी अपुत्रक सामन्तकी पुत्र गोदलेनेमें पहिले ही सहसा मृत्यु होजाय तो प्रचलित विधानके अनुसार उनकी स्त्री निकटके सम्बन्धी और सरदारोंके साथ संमिलित होकर पोष्यपुत्रका निर्वाचन करलेती हैं । जबतक पोष्यपुत्र ज्ञावालिग रहै, जबतक उस सामन्तकी पत्नी प्रतिनिधि रूपमें वह देश शासन करती हैं ।

कौन्सल दाड करते हैं कि, भेवाडके सोलह प्रधान सामन्तोंमेंमें देवगरी एक सामन्त अपुत्रक दशामें परलोक विधाय गये । मृत्युदशामें दण्ड करके उन्होंने अपनी स्त्री और सरदारोंके अनुरोध करदिया कि, “यादोंमें नारायणदेव ही पोष्यपुत्र बनावे । ” नारायणदेव संग्रामगडके स्वामीन सामन्तके पुत्र थे । नारायणदेव के साथ एक सामन्तका स्वामीनी पीडीता मन्ताना था, जिसे सामन्त और आधीन पीडीत भी तब पुत्र्य उन समय जीवित थे । इससे



## परिशिष्ट ।

कनेल टाड द्वारा लिखित ।

ताम्रानुशासनपत्र;—सनद;—पट्टा;—दानपत्र;—व्यवस्था

पत्र;—राजके प्रादेशपत्र;—आवेदनपत्र और

खोदित लिपियोंका अविकल

अनुवाद । ❀

प्रथम—संख्या १.

रुमरवाडके निर्वासित सामन्तों × के द्वारा पश्चिमी राज्योंमें स्थित ब्रिटिश  
गवर्नमेंटके पोलिटिकल एजेंटके निकट प्रेषित पत्रका ज्योंका त्यों अनुवाद ।

यथाचित सम्भाषणके अनन्तर निवेदन यह है कि, हम आपके निकट एक  
विश्वासी पुरुषका भेजते हैं, वह हमारी दशाके विषयमें आपको सब बातें  
सूचित करेगा । सरकार कम्पनी ईष्ट इण्डियाकम्पनी हिन्दुस्थानकी अधिपति  
है; हमारी दशा इस समय किसी जोचनीय है. इस बातका आपलोग भली-  
भांति जानते हैं । यद्यपि हमारे और हमारे देशका कोई विषय भी आपमें छिपा  
नहीं है, किंतु अपने विषयका एक विशेष वृत्तान्त आपको सूचित करना  
अत्यन्त आवश्यक है ।

श्रीमद्महाराज और हमलोग एकही वंशमें उत्पन्न हैं और सबही गर्तार हैं । हम  
हमारे अधिपति, हम उनके अनुगत दान हैं, किन्तु उस समय वह महा कोषमें  
भंग हुए हैं, और उन्हींमें हम अपने स्वदेशके सम्पूर्ण स्वत्व और विषय विषयमें  
संश्लेषित हो गये हैं । हमारी पिताके अधिपतिकी भूमि महाराजने मालिकता अर्थात्  
अपने अधिकारमें करली है, और जितने सामन्त वर्तमान राजनैतिक विषयमें  
समयमें हर करनेकी उच्छा करत हैं, उनका भाग्यमें भी वैसे ही फल लानेकी  
संभावना है । महाराजने अनेक सामन्तोंको अनयदान और प्राणरक्षाकी

विराटकाय \* तीन सामन्त अपुत्रक दशामें, प्राण छोड देंगे, यह किसीने नहीं विचारा था, यदि सोचते तो उनके अति निकट आत्मीयगण उनके पदपर प्रतिष्ठित होनेके लिये भली प्रकार शिक्षित होजाते । उक्त सामन्तकी मृत्युके समय निकट आत्मीय लोगोंमें जितने पुरुष जीवित थे, वह राजसभामें शिक्षित न होकर दूसरे स्थानोंमें सैनिक रूपसे जीविका अर्जन और कृषिकार्यमें समय काटते थे । दो पुरुषोंमेंसे एक राणाकी सेनाके अश्वारोही पदपर नियुक्त थे और दूसरे निष्कर्मरूपसे राणाकी सभामें आते जाते थे। वह दोनों ही देवगढके सामन्त पदके अयोग्य थे । किन्तु कई पुरुषोंके अनुरोधसे राणाने उनमेंसे एकको देव गढके सामन्त पदपर वरण करनेकी इच्छा की ।

देवगढके प्रथम श्रेणीके पट्टावत् लोगोंमें बहुतसे पुरुष प्रतिभाशाली, वीर और बुद्धिमान् थे राणाकी सभामें यह षड्यंत्रजाल जिस समय फैलाया जा रहा था, उस समय पट्टावत् लोगोंने मृत सामन्तकी इच्छा और आज्ञानुसार नाहर सिंहके शिरपर मृत सामन्तकी पगडी बांध दी, और उनके नामसे उक्त सामन्तका मृत्यु सम्वाद घोषणा करदिया । उस घोषणापत्रमें यह भी लिखा था कि, आशौचके समाप्त होनेपर नाहरसिंह अपने इष्ट मित्रोंके साथ मुलाकात करेंगे । इसके पीछे नाहरसिंहने देवगढके मृत सामन्तके पुत्र रूपसे उनका प्रेतकृत्यादि सब कार्य सम्पन्न करदिया ।

देवगढके सरदारोंके उक्त आचरण और नाहरसिंहके सामन्त पदपर प्रतिष्ठित होनेके समाचारसे राणा बहुत ही क्रुद्ध हुए संवत् १८४७ ( सन् १७९२ ईस्वी ) में मेवाडमें जो विद्रोहाग्नि प्रज्वलित हुईथी, मृतदेवगढपति उम समय उस विद्रोहीदलमें सम्मिलित हुए थे । यद्यपि राणाने परिणाममें देवगढपतिका वह विद्रोहिताका अपराध क्षमा करदिया था, किन्तु इन समय उनकी विना अनुमति लिये सरदारोंके नाहरसिंहको सामन्त पदपर वरण करनेमे गणाके हृदयमें वह विद्रोह फिर जाग उठा, उन्होने महाक्रुद्ध चित्तन देवगढके माम्प्रदायिक संगावत्ज्ञा नाम सर्वथा लुप्त कर देनेकी इच्छा कर ली ।

प्रतिज्ञापूर्वक आधीन करके, अन्तमें अनेकोंको वञ्चित, निहत और दूसरे सबको कारागारमें डाल दिया है । मुत्सद्दी और राजकर्मचारी पकड़े जाकर बन्दी हो रहे हैं, और उनके ऊपर ऐसे २ शोचनीय अत्याचार किये जा रहे हैं, जिनका लिखना हमारी लेखनीसे बाहर है । महाराज ! इस समय ऐसे नृशंसचित्त हुए हैं कि जोधपुरके राजालोगोंमें वैसा किसीको भी नहीं देखा जाता । उनके पूर्व पुरुषगण बहुत शताब्दीतक राज्य शासन कर गये हैं;—हमारे पूर्व पुरुषगण उनके मंत्री और उपदेष्टा स्वरूप थे, और राज्यके सब विषयोंके कार्य उसी सम्मिलित सामन्त मण्डलीकी इच्छानुसार सम्पन्न होते थे । महाराजके पूर्वपुरुषोंके लिये उनकी आज्ञानुसार और उनहीके सामने हमारे पूर्वपुरुष समर क्षेत्रमें मरे थे, और सख्राटगणके \* अधीनमें नियुक्त रहकर वही जोधपुरको वर्तमान धन मान और गौरवसे पूर्ण कर गये हैं। मारवाडमें जब जो कुछ घटना हुई है, विपद् और विजातीय आक्रमणमें हमारे पूर्व पुरुष सबसे आगे उपस्थित होकर तथा समय विशेषमें जीवन दान करके मारवाड राज्यकी रक्षा कर गये हैं । जिस २ समय नावालिग नरपति मारवाडसिंहासनपर बैठ गये हैं; उस २ समय हमारे पूर्व पुरुषके ज्ञान बुद्धि और कर्तव्य कार्यसे ही मारवाडमें पूरी शान्ति विराज गई है तथा इस प्रकारसे ही नरपतिगण मारवाडके सिंहासनपर एक २ पुरुषसे दूसरे २ पुरुषतक बैठते आते हैं । उन (राणा मानसिंहके) नेत्रोंके सामने हमने राजभक्ति प्रकाशक बहुतसे कार्य किये हैं जिस घोर संकट समयमें (सन १८०६ ईसवी) जयपुर राजने सेनासहित जोधपुर धर लिया उस समय युद्धमें हमने जयपुर राज्यको आक्रमण किया: हमारा जीवन और भाग्य विपत्तिमें पड़ गया; किन्तु दयामय भगवाने हमलोगोंको ही विजय दी थीं वह नवशक्तिमान जगदीश्वर ही हमारा साक्षी है । इस समय उच्च पदस्थ उदार चित्त कोई पुत्र भी मन्नागजके निकट नहीं है, इस कारणसे ही यह विषर्गत घटना उपस्थित है । यदि वह हमका अनुगम करे और हमारे सत्साधिकार हमका प्रदान करे तभी वह हमारे अर्थाश्वर और प्रभु है;

हुड़ गणाने गीप्रही देवगड देज अपने अधिकारमें करके, एक राजपुत्रके यह आज्ञा देकर वहां भेजा कि, देवगडके निवासियोंने जो अन्न बोया है, वह सब काटकर ले आओ, क्योंकि स्थानीय सरदारोंने मेरी बिना नम्रानि लिये मेरा अपमान करनेके निमित्त अपनी इच्छानुसार एक पुरुषको सामन्त पदपर स्थापित कर लिया है । देवगडके सरदारोंने राणाकी आज्ञा सुनकर विशेष चतुराईके साथ उत्तर दिया कि, "हमने केवल गोकुलदासका एक पुत्र निर्वाचन कर दिया है, देवगडका उत्तराधिकारी निर्वाचन नहीं किया है, वह नियारणकी सामर्थ्य केवल राणाको ही है, हमारा हृद विश्वास है कि, राणा देवगडके सहस्रों राजपूतोंने नेता पदपर किसी योग्य पुरुषको ही निर्वाचित करदेंगे । सरदार लोगोंने उक्त निवेदनके साथ नाहरगिंहके गुणग्राम प्रकाश और उनको भी सामन्त पदमेंका भी महँन कर दिया था । देवगडके कविवर उस समय राजाके चिकित्सकत्वमें राजधानीमें नियुक्त थे । उन्होने सरदारोंके इन वक्तव्य अर्थात् विजना और चतुराईके द्वारा राणाको प्रसन्न करके, उनकी ओरदिष्ट विलकुल ज्ञान्न कर दी । अन्तमें राणाके नाहरगिंहको अभिषिक्त करनेमें मन्तव्य होनेपर, युवक नाहरगिंह राजधानीमें आये । उसी समय नाहरगिंह मेघात्मक मन्त्रों अथिक नमूडिगाली और विक्रमी राजपूतोंकी वामनानि देवगड सरदारोंके सामन्त पदपर वर्ण किये गये । देवगडका प्राचीन नाम सरदारिका है । नाहरगिंह जिन संग्रामगडके उत्तराधिकारी थे, वह संग्रामगड न्यायमय मदानियामें विच्छिन्न होगया, और अन्तमें किसी उपायमें राणाके अधिकारमें आगये ।

कनेल टाड राजवाटेकी सामन्त जागत प्रणालीके विषयमें अपने मत लिखते हैं कि, " राजपूत जातिमें मध्यमें सामन्त जागत शैलीन प्रचलन ही प्रथममें स्थान पाया था, और उस कारण से ही राजपूत राज्य अस्तित्वके कारण ही निरन्तर और राजपूत जातिकी दशा ओचरतीय होनेपर भी उन गीतिरुप मन्त्रों का अस्तित्व दिग्दर्श देते हैं । किन्तु वर्तमान समयमें विशेष नरकतागर्भी राजपूतोंके

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

अन्यथा वह हमारे भ्राता ज्ञाति और देशोंके अधिकारी हैं और वही अधिकार  
 पानक लिये हम प्रार्थना करते हैं । वह हम लोगोंको हमारे भूमिस्वत्वसे विलम्ब  
 वञ्चित करना चाहते हैं किन्तु हमलोग क्या वह सत्व सहजमें ही छोड़ सकें हैं  
 अंग्रेजलोग सब हिंदुस्तानके स्वामी हैं.....सामन्तने अपने प्रतिनिधिको अजमेर  
 भेजा था । उनसे दिल्ली जानके लिये कहा गया । उस उपदेशके अनुसार .....  
 ठाकुर दिल्ली गये, किन्तु उनको कुछ आज्ञा नहीं दी । यदि अंग्रेज अधीश्वर हमारी  
 प्रार्थना न सुनेंगे, तो फिर कौन सुनेगा ? अंग्रेज कभी एकका स्वत्व दूसरोंको  
 अन्यायरूपसे अधिकार नहीं कर देते मारवाड हमारी जन्मभूमि है इस कारण हम  
 लोग मारवाडसे अवश्य ही अन्नजल ग्रहण करेंगे । हजारों गाँवों और गाँवोंकी  
 पडे हैं वह कहां जायें केवल अंग्रेज जातिके प्रति अखण्डनीय सम्मानके कारण ही  
 हमलोग इतने दिनोंतक मौन रहे हैं । हमारा अभिप्राय क्या है, वह पहिले विदित  
 न करनेसे आप पीछे हमको अपराधी बना सकते हैं, इस कारण ही इस समय  
 आपको सब बातें विदित करके आपके निकट हम निर्दोषी होतें हैं । मारवाडमें हम  
 जो कुछ धन रत्न लायें और वहां ऋण लेकर जो कुछ संग्रह किया था, वह  
 सबही समप्त होगया है । इस समय अन्नाभावमें जब हम नष्ट हुआ चाहते हैं, तो  
 उन अन्नके लिये हमारी जो इच्छा है उसीके करनेमें उत्द्यत हैं ।

अनुष्ठान करनेपर, निश्चय ही इन संपूर्ण चिह्नोंके सब प्रकार विलुप्त होजानेकी संभावना है। हम लोग यदि राजपूत राज्योंकी भीतरी शासन प्रणालीमें हाथ डालें तो राजपूत राजगण अपने आधीनके सामन्तों और सरदारोंके साथ जिस सम्बन्ध शृंखलामें बंधे हैं, हम उस शृंखलाके तोडनेमें कारण होंगे, और उससे राजपूत राज्योंमें सनातनसे प्रचलित शासन रीतिका समूलोच्छेदन करके उसके बदलेमें किसी दूसरी रीतिके चलानेमें समर्थ न होसकेंगे। दूसरे विचारमें राजपूत जाति सामन्त शासन प्रणालीके सिवाय और किसी प्रकारकी शासन रीतिमें अभ्यस्त नहीं है। हम लोगोंके साथ राजपूत राजगण मित्रतामें बंधनेसे उनको बाहिरी शत्रुओंका भय विलकुल दूर होगयाहै और यथासमयपर वह दूसरे शत्रुओंसे भी छुटकारा पासकेंगे। राजपूत राजोंका प्रताप प्रभुत्व फिर जितना विस्तृत और सामन्त तथा प्रजाके ऊपर आधिपत्य जितना ही प्रबल होगा, उतनी ही प्राचीन राजसम्बन्धी रीति नीति फिर प्रतिष्ठित और नजराना, खड्गबन्धी तथा शुल्क प्रदान आदि जो इस समय पुरानी प्रथा कहकर प्रचलित हैं यथा समय वह यथार्थरूपमें प्रचलित होसकेंगी। राजगणकी शक्ति प्रभुत्व फिर विस्तृत और प्राचीन राजनैतिक प्रबन्ध फिर प्रचलन करनेकी सहायता करना प्रत्येक उदार नीतिक पुरुष और ब्रिटिश गवर्नमेंटका अभिप्रायहै। किन्तु हम जिन विषयोंमें विलकुल अनभिज्ञ हैं, उन सब विषयोंमें हस्तक्षेपके बदले निरपेक्षभावसे स्थिति करनेपर वह उद्देश बहुत सहजमें उत्तमरूपसे सिद्ध होंगे यही मेरा विश्वास है।”\*

## दूसरी संख्या २.

देवगढके सामन्त गोकुलदासके विरुद्ध उनके अधीनस्थ सरदारोंका अनुयोग ।

१ म । बहुत प्राचीन कालसे प्रचलित विधिव्यवस्था और राजनीतिके प्रति वह ( सामन्त ) सन्मान नहीं दिखाते ।

२ य । प्रत्येक राजपूतकी ही एक २ चरसा परिमित भूमि है किन्तु उन्होंने वह भूमि अपने अधिकारमें करली है ।

३ य । जो पुरुष उनकी रिश्वत देसकताहै, वही उनके निकट सञ्चरित्र गिना जाताहै, और जो लोग उसके देनेमें असमर्थ हैं वह चोर और घणित समझे जाते हैं ।

४ र्थ । उनके अधीनस्थ पट्टाधारियोंने जो १० । १२ ग्राम स्थापन कियेथे, वह उन्होंने अपने अधिकारमें कर लियेहैं, और उक्त पट्टाधारी अन्नाभाव और स्थानके अभावासे महा कष्ट पाते हैं ।

५ म । सनातनसे देवालयमें शरणागतका अभय देकर आश्रय दान, और उसके ऊपर किसी प्रकारका दण्ड वा अत्याचार न करने की प्रथा प्रचलित है, किन्तु उन्होंने वह प्रथा विलकुल उठा दी है ।

६ ष्ट । किसी विशेष विपदमें गिरकर अथवा अपना स्वार्थ साधनेके लिये, वह अपनी प्रजाके निकट शपथपूर्वक प्रतिज्ञामें बंधते हैं, किन्तु उसके पीछे उनका सर्वरव लूट लेतेहैं ।

७ म । पूर्वकालमें ऐसी रीति प्रचलित थी कि, किसी समय सामन्तके ( देवगढके ) अधीनस्थ सरदार वा आन्वीयलोंके नामन्त नभामें उपस्थित होनेकी आवश्यकता होनेपर पत्रद्वारा उनको बुलाया जाता था, किन्तु वह उनके बदलेमें इस समय अर्ध दण्डके द्वारा बुलवाते हैं । इसके द्वारा मक्की ही पद मर्प्यादा नष्ट करी जातीहै ।

८ न । उक्त पत्रद्वारा नन्तमें एक नमया पाता था, इन नमय दो नमय लिखे जातेहैं ।

९ न । पहिले देवगढकी सामन्तके पनाडी देसमें किसी व्यक्तिके डोहूद्वारा आचरल वा सर्वस्वान्त होनेका नामन्त उसकी अति पूर्ण कादेंते थे, किन्तु इन

कनेल टाड साहब जिस समय राजपूतानेके पोलिटिकल एजेण्ट पदपर स्थित थे, उस समय ब्रिटिश जाति जिस प्रणाली और नीतिसे भारतका शासन करती थी, उस समय राजनीतिज्ञ टाड साहबकी नीति बहुत कुछ काममें लाई जाती थी किन्तु उनके जानेके साथ साथ ही ब्रिटिश नीतिने भिन्न मूर्ति धारण की, जिनमें राजपूत राज, राजपूत नरपति, राजपूत सामन्त, राजपूत सरदार, राजपूत प्रजाकी दशाका ही परिवर्तन होगया, यद्यपि गवर्नमेण्टने इस समय देशी राजाओंकी भीतरी नीतिमें सर्वथा हस्तक्षेप नहीं किया है, किन्तु मूलतत्त्वके जाननेवालोंका इतना अवश्य ही कहना पड़ेगा, कि इस समय राजा महाराजाओंको रेजिडण्ट वा पोलिटिकल एजेण्ट लोगोंकी आज्ञाके आधीन ही सर्वथा रहना पड़ताहै, जिस प्रकार मुगल शासनके समयमें राजा महाराजा अपने राज्यमें स्वाधीनताके साथ प्राचीन रीति नीतिका पालन तथा सामाजिक विधानके अनुसार अपने कार्य करनेमें समर्थ थे यदि सत्यताका मन्मान रखनेके लिये इस समय उस बातकी तुलना कीजाय तो यह स्वीकार करना होगा कि इस समय उस प्रकारकी पूर्ण स्वाधीनता संभोग वा उस प्रकार शक्तिका व्यवहार अब नहीं करसक्ते साथमें यह भी मानना पड़ताहै कि राज्योंमें अब वेंसा प्रताप भी नहीं है । कनेल टाडका उपदेश अब सब प्रकारमें ग्रहण नहीं होता, उन्होंने कहाहै कि देशी राजा जितने शक्तिगम्पन्न सामर्थ्यवान् प्रभुता युक्त होंगे जितनेही वे राजा धनधान्य सैन्यबल सम्पन्न होंगे उतना ही ब्रिटिश गवर्नमेण्टके शासनमें मंगल होगा इस कारण देशी राजाओंको वेंसी स्वाधीनता समर्पणमें मंगल है परन्तु इस समयकी नीतिसे यह देखा जाताहै कि देशी राज्य दुर्बल निस्तेज और शक्तिहीन होते जातेहैं, और जहांतक देखा जाताहै वहां प्रताप प्रभुता प्रायः लोप सी होती जाती है, हमारा उद्यम यह कहना है कि जो लोग राजपूत जातिके चरित्र प्रतिता और व्यवहारोंको भर्त्सनाभंगिने जानतेहैं वे लोग उगी बातका समर्थन करेंगे कि देशीराज्योंकेवलकी जितनी र ब्रिटिश नीति जायगी उतना ही ब्रिटिश राज्यका प्रताप बढकर भारतका मंगल होगा ।



समय किसी व्यक्तिके उस प्रकार आक्रान्त वा धन नष्ट होनेपर यथास्थानमें हानि प्रतिफलके लिये प्रार्थना करनेपर कोई फल नहीं दीखता, क्योंकि डोंकू लोग लूटे हुए द्रव्यका चतुर्थीश फौजदारको \* देतेहैं । मीरा अर्थात् पहाडीलोग इस समय विलकुल स्वाधीन होगये हैं, पहिले कभी कोई हत्या नहीं करंथे किन्तु इस समय वह जिस प्रकार हमारे आत्मीय लोगोंका सर्वस्व लूटने में उसी प्रकार हत्या भी करते हैं । इस डंकेती और नर हत्या निवारणका कोई उपाय नहीं दीखता, यहांतक कि डोंकूलोग देवगढनगरमें लूटका माल बेचतं हैं ।

१० म । केवल अर्थ दण्ड करनेकी इच्छासे वह निरपराधियोंका अधिकार किया भूमिस्वत्व अपने अधिकारमें कर लेतेहैं और अर्थ दण्ड दिये जानेपर वस्त्रोंका सब अन्न अपने घोडोंके लिये कटवा मँगाते हैं ।

११ श । अधीनस्थ सरदारोंके खेतोंमेंसे सब किसानोंको बलात्कारमें पकड़ कर अर्थदण्ड करतं हैं और उनके गौ आदि पशु और हल बेचकर वन नष्ट करलेंतं हैं । इस कारण खेतीका काम विलकुल बंद होगयाह और निवासी लोग वज छोडकर अन्यत्र भाग रहेहैं ।

१२ श । देवगढ नगरके विचारपतिगण x उनके प्रबल अत्याचारके कारण रायपुरमें भागनेको विवश हुएहैं । वह उनको पकडवाकर उनमें भी धनदण्डलेनेके लिये तीव्रण दृष्टि रखते हुए हैं ।

१३ ज । बलपूर्वक अकारण अथ संग्रहके लिये वह आर्यान्के सरदारोंको अपने पास बुलातं हैं । यदि वह किसी उपायमें भाग जाय तो उनकी नी और कन्याओं कागनागमें डाल देंतं । इस घोरनर अपमानमें अनेक विगोते हुए निरन्तर आत्मघात कियाहैं ।

१४ ज । यदि कोई पुण्य क्रिमीका ऋणी हो तो वह मध्यम्य वनकर उगम करग चुत्वा देममें प्रवृत्त होते हैं । और उन ऋणीकी रथावर जंगम सब रथोंके भित्वाकर आना वन आप लेंतं हैं ।

में समर्थ हों तो हमारे भयका विषय कुछ भी नहीं है, राजपूत जातिके इतिहासके ऊपर गहरी दृष्टि डालनेसे यह भलीभाँति सिद्ध होजाता है कि राजपूत जातिमें एकता नहीं है यहां तक कि जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त भी यह कभी एक न हुए, एक जातिके कविने अपनी कवितामें यदि दूसरी जातिपर आक्षेप युक्त शब्द लिख दिये तो इसपर दूसरे पक्षमें विद्वेषकी आग्नि प्रवल हो उठती थी, इसी प्रकार महाराष्ट्रियोंमें भी सम्पूर्ण महाराष्ट्रदलके नेता पदपर कभी एक पुरुषको प्रतिष्ठित होते हुए नहीं देखा, दूसरे प्रत्येक राजपूत राजा केवल अपने ही राज्यमें शक्ति प्रकाशित करनेको समर्थ हैं इस कारण इस अनेकताकी दशामें स्वतंत्र रूपसे यह प्रत्येक कभी हमारे लिये भयका कारण नहीं होसके यह कहना बाहुल्यमात्र है ।

राजनीतिके ज्ञाता टाड साहब फिर लिखते हैं कि "प्रतिवासी राज्योंमें यदि सामन्त शासनकी रीति चलती रहै तो वह राज्य कभी अनिष्ट साधनमें समर्थ नहीं होसके जिस देशमें ऐसी शासन रीति प्रचलित है देखा गयाहै कि वह देश अपनी रक्षामें सर्वथा ही असमर्थ निकले । दूसरे वे देश परराज्योंके आक्रमणमें भी सदा अयोग्य रहे, राजपूत राजाओंके साथ हमारी सब प्रकारसे निष्कपट मित्रता स्थापन और दोनोंके कल्याण नाथन तथा दोनोंका निज २ स्वार्थपूर्णमें यत्नवान होना उचित है, वह कार्य ठीक है जिसने देशी राजांका विराग उत्पन्न न हो, उनमें अनुचित कर लेने तथा उनके विरुद्ध चर आदिके निधुक्ता करनमें विरत होना ही उचित है, किन्ती प्रकारका उनको संकट न हो ऐसा उपाय किया जाय अथवा उनके साथ इस भावसे सन्धि स्थापन करीजाय, जिससे दोनोंमें अङ्गुष्ठमि मित्रता उत्पन्न हो, वाणिज्य म्बार्थि-नता पड़े, और परस्पर बहुत मित्रता मित्रकी पहिचान कर सकें । इसप्रकारकी मित्रता उनके साथ उत्पन्न करनपर यदि विदेशीय तातार, वा कभी लोग हम लोगोंके पूर्वो, राज्यमें आक्रमण करनेको उद्यत हो, तो उस समय नमरक्षेत्रमें पचास परस राजपूत नेताकी सहायता कभी भी अनुमन्य जान नहीं होगी । "

उदार नीतिके बाड यह जो इतिहासके तार उचन स्वर्गद्वारोंमें लिखनायें हैं, वर्तमान संश्लेष राजपूतोंको उन वचनोंका स्मरण करके उनके उपदेशानुसार नीति व्यवहार करना उचित है, अथवा राजनीतिक इस बातका अध्ययन करनीय होने ।

१५ श । यदि किसी मनुष्यके पास कोई उत्तम घोडा हो तो सदुपाय अथवा अन्तमें असत् उपायोंसे उसको लेलेते हैं ।

१६ श । देवगढ देश जिस समय प्रथम स्थापित हुआ, उस समय हमारे पूर्व पुरुषोंको भी भूमि मिली थी । इस कारण देवगढ जिस प्रकार उनकी पैतृक सम्पत्ति है । उसके भीतरकी वह भूमि भी उसी प्रकार हमारी पैतृक सम्पत्ति है । उक्त भूमियोंकी श्रेष्ठता साधनादिके लिये हजारों रुपये खर्च हुए हैं । किन्तु वह हमारे सन्मान अनुग्रह स्वत्वाधिकारमें अपमानके साथ हस्त-क्षेप करते हैं ।

१७ श । हमारे पूर्व पुरुषगण उक्त जितने ग्राम स्थापित करगये हैं । वह अपनी इच्छानुसार उन सब ग्रामोंसे चार वा पाँच चरसा भूमि लेकर विदेशियोंको दे रहे हैं और उससे प्राचीन भूमिके अधिकारी गण क्रमशः दीन दशामें गिर कर नष्ट होते जाते हैं ।

१८ श । बहुत प्राचीन कालसे ही देवगढके सामरिक सामन्तगण अपने २ आत्मीय कुटुम्बियोंको प्रतिदिन भोजन अथवा अन्न देते आते थे, किन्तु चार वर्षसे उन्होंने यह प्रथा विलकुल बंद करदी है ।

१९ श । प्राचीन कालसे प्रचलित रीतिके अनुसार देवगढके सामन्तगण पट्टावत् अर्थात् पट्टाधारी आधीनके सरदारोंके साथ मिलकर परामर्श पूर्वक कार्य करतेथे । किन्तु वह इस समय केवल विदेशी लोगोंके साथ परामर्श करते हैं । उसका फल यह हुआ कि, पहाडी देशोंसे जो सैकड़ों रुपये गजधनके संगृहीत होतेथे, इस समय वह आमदनी विलकुल बंद होगई है ।

२० श । भायादाके अधिकारवाले प्राचीन भूखण्ड नमृहोंमें पहाडी डाँकू निवासियोंके गौ आदि पशु लूटकर लेजाते हैं । फौजदार वह सब लौटाकर अधिकारीको नहीं देते, वरन् चातुनी पूर्वक डाँकूओंको निवासियोंके निकटमें रेकोयाली कर लेनेमें उद्योग करदेते हैं ।

२१ श । धनदाग विचार बेचाजाना है, धनके बिना विचार नहीं आता । जिसके पास धन है, वही न्यायविचार पाताहै । धन प्राप्त न्हाके लिये मद्राजन और व्यापारी विदेशमें भाग गेहैं । किन्तु वह एक वाग पृच्छते भी नहीं कि वह कहाँ गये ?

२२ श । हमारे गौ आदि पशुओंके पकावके उस चलेजानेपर, पहाडी उनको पकड़ते हैं, और हम स्वयं वहाँ जाकर उनमें वह पशु छीन ल्याते हैं, तो

राजपूत बांधव टाड फिर लिखते हैं कि, "औरङ्गजेबकी आज्ञासे समस्तमें राजपूत जातिने केसा व्यवहार किया था, वह हमको स्मरण रखना उचित है: अब भी उनके हृदयमें वही भाव विराजमान है। कृतज्ञता, आत्म सन्मान रक्षा और विश्वास पालन एक समय राजपूत जातिके समस्त सद्गुणोंकी मूल भूमिथे। आजतक प्रत्येक राजपूत उस कृतज्ञता, आत्मसन्मान और विश्वस्तताका मूल अर्थ समझते हैं: किन्तु केवल अपने भाग्यके बलसे ही समय परिवर्तनके साथ वह लोग उस कृतज्ञताका प्रकाश आत्मसन्मानरक्षा और विश्वास पालनके पूर्ण उदाहरण दिखानेका कोई उपलक्ष नहीं पाते हैं। किसी राजपूतसे यह प्रश्न कियाजाय कि, "सबसे भारी अपराध क्या है?" वह तत्काल उसके उत्तरमें कहेगा कि "गुणछोड" अर्थात् कृतज्ञता। राजपूत जातिकी आत्माके नाथ माना कृतज्ञता जडीहुई है, वह लोग जीवनके प्रत्येक अनुष्ठानमें कृतज्ञताकी पूजा करते हैं, और उस कृतज्ञताके मान रक्षाके लिये ही वह समथर्मी राजाके साथने विद्युक्त नहीं होसकते। जो राजपूत उस कृतज्ञतासे हीन है, वह राजपूत इन संसारमें रहनेके योग्य नहीं है, उसको दूसरे जन्ममें साठ सहस्र वांतक नर्कमें निवास करना पडता है, यही उसके लिये निर्धारित है, राजपूत जाति का यही विश्वास है।"

इसके अनन्तर कौन्सल टाड लिखते हैं कि, "राजपूत जाति चाहें किन्तनी ही उग्र स्वभावयुक्त हो, उनके हृदयमें राजभक्ति और देशहितैपिता भलीभांति विराजमान है। यद्यपि राजपूतलोग बीचर में अपने पिता और अधीश्वरके प्रति उन्नतता सूचन करते रहते हैं, किन्तु किर्मी विजातीय जत्रुके जन्मभूमि अनिष्टार्थमें उद्यत होनेपर, वह किस प्रकार वीरमूर्ति धारण कर एकता पूर्वक गणना

... टाड फिर लिखते हैं कि, "गुणछोड अर्थात् कृतज्ञता और आत्मसन्मान रक्षा के लिये राजपूत जातिने केसा व्यवहार किया था, वह हमको स्मरण रखना उचित है: अब भी उनके हृदयमें वही भाव विराजमान है। कृतज्ञता, आत्म सन्मान रक्षा और विश्वास पालन एक समय राजपूत जातिके समस्त सद्गुणोंकी मूल भूमिथे। आजतक प्रत्येक राजपूत उस कृतज्ञता, आत्मसन्मान और विश्वस्तताका मूल अर्थ समझते हैं: किन्तु केवल अपने भाग्यके बलसे ही समय परिवर्तनके साथ वह लोग उस कृतज्ञताका प्रकाश आत्मसन्मानरक्षा और विश्वास पालनके पूर्ण उदाहरण दिखानेका कोई उपलक्ष नहीं पाते हैं। किसी राजपूतसे यह प्रश्न कियाजाय कि, "सबसे भारी अपराध क्या है?" वह तत्काल उसके उत्तरमें कहेगा कि "गुणछोड" अर्थात् कृतज्ञता। राजपूत जातिकी आत्माके नाथ माना कृतज्ञता जडीहुई है, वह लोग जीवनके प्रत्येक अनुष्ठानमें कृतज्ञताकी पूजा करते हैं, और उस कृतज्ञताके मान रक्षाके लिये ही वह समथर्मी राजाके साथने विद्युक्त नहीं होसकते। जो राजपूत उस कृतज्ञतासे हीन है, वह राजपूत इन संसारमें रहनेके योग्य नहीं है, उसको दूसरे जन्ममें साठ सहस्र वांतक नर्कमें निवास करना पडता है, यही उसके लिये निर्धारित है, राजपूत जाति का यही विश्वास है।"

वह हमारे ऊपर धनदण्ड करके कहते हैं कि, "पहाड़ियोंको उक्त प्रकारसे पनु-  
 रंगकलनेकी शक्ति हमने दी है ।" इस प्रकार वह हमारी मर्यादा बटा देते हैं ।  
 अथवा हम उक्त हत्याकारी डाँकुओंसे किसीको भी पकडते हैं, तो वह छुडा-  
 नेके लिये एक अख्तवारी दल भेजते हैं और उससे फौजदार रिशवत लेते हैं फिर  
 छूट हुए डाँकूके साथ कलह होता है और उससे निराश्रय राजपूत अपनी पैतृक  
 भूमि छोडनेको विवश होजाते हैं । देवगढमें अब प्रजाको सहायता और आश्रय  
 पानेका कोई उपाय नहीं है। सामन्त विलकुल हिताहित विचार शून्य हैं और मन्मान  
 रक्षाके प्रति यहाँतक उदास हैं कि, "पहाड़ियोंको धन डेकर अपनी लूटीलूट  
 सम्पत्तिका उद्धार करलो । ऐसा कहते हैं जबसे वर्तमान फौजदार नियुक्त हुए हैं  
 तबसे हमारे अदृष्टमें हालाहल विप लिखागया है । विदेशी लोग सर्व कर्ता भक्त  
 हैं देशी दूर फेंक दियेहैं । दक्षिणी ( महाराष्ट्र ) और लुंढरे उनके ( सामन्तके )  
 स्वजातीय लोगोंकी भूमि भोग रहे हैं । विना अपराधके सरदारोंकी भूमि छिन  
 ली जातीहै। उसके फिर प्राप्त करनेमें बहुत सा समय और धन व्यय करना होता  
 है । न्याय विचार विलकुल लुप्त होगयाहै ।

गणा भवनमें उन ( सामन्त ) का जैसा अनुग्रह भोग और स्वत्वार्थिकार  
 विराजित है उनके निकट भी हम उसी अनुग्रहके अधिकारी और स्वत्त्वान हैं  
 जबसे आप ( कर्नेल टाड ) ने मेवाडमें पदार्पण किया है, उममें बहुत पकिले इमरोंके  
 द्वारा अन्यायसे अधिकृत भूमियोंका उद्धार किया जाता है । हमने ऐसा क्या  
 अपराध कियाहै जो अब अपने पैतृक स्वत्वमें वञ्चित रहें ?

हमलोग महा विपत्ति नागरमें मग्न हैं ।

तीसरी संख्या ३.

महाराज श्रीगोकुलदास ।

देवगढके चार भिन्नल अर्थान चार श्रे-  
 णीके पन्नाम नगरेके प्रति आदेश करने हैं ।

विदित हो-

द्यूत जुआ—क्या राजपूत क्या जर्मन क्या सीथीय सभी प्राचीन जातियोंमें द्यूतप्रियताका विवरण पाया जाता है इस अनर्थकारी खेलसे महाअनिष्ट होते देख और सुनकरभी न जाने यहलोग क्यों इसखेलमें मन लगातेथे यह आश्चर्य है ।

जर्मनलोग अपना सबकुछ यहांतक कि अपनी स्वाधीनताकीभी वाजी लगाकर इसअनिष्टकारी खेलको खेलते थे यदि हारजाते तो जीतनेवाला उनको दास भावसे बेचदिया करता था । इस सर्वनाशकारी द्यूतविलासितासे मोहित हो एक समय पांडवलोग अपनी समस्त सम्पत्तिको हारकर अन्तमें अपने हृदयको अर्द्ध-भागिनी द्रौपदीको दांवपर लगाबैठे । पाण्डवोंकी उसभयंकर द्यूताशक्तिसे भारत वर्षका जो महाअनिष्ट हुआ है, उसका प्रकाशित चित्र आजतक कुरुक्षेत्रके भयंकर मैदानमें स्पष्टभावसे विराजमान है । उस चिह्नका—आर्यजातिके नष्टकारी प्रकाशमान निदर्शनका—और भारत माताके हृदयमें उस गंभीर अस्त्ररेखाके अंकितहोनेका भयानक वृत्तान्त जानकरभी आर्यवीर राजपूतगण उस अनिष्टकारी खेलको बड़े चाओंसे खेलाकरते हैं । कैसा आश्चर्यहै कि यह भयंकर पापाचार उनके पवित्र धर्मग्रंथोंकी निधानपंक्तियोंमें स्थान पाएहुए हैं \* उसविधानका अनुसरण करनेके लिये राजपूतलोग प्रतिवर्ष आजतक “दिवाली”× उत्सवपर भगवती लक्ष्मीजीको प्रसन्नकरनेके लिये उस अनर्थकारी खेलको खेलाकरते हैं ।

शाकुनिक और सामुद्रिक गणना, पक्षियोंके उडने, शब्दकरने, पंख फटफटाने व और अंगोंके फडकनेसे आर्यलोग अपने शुभाशुभका विचार किया करतेहैं विहंग किस ओरसे किस भावसे उड़ गया, किससमयपर किमप्रकारमें शब्द किया या अपने पंखोंको फैलाया, इन बातोंको जित और जर्मन लोग भली भांतिमें देखकर अपने शुभाशुभका विचार किया करतेहैं । इसके गिवाय देवज्ञ और सामुद्रिक जाननेवालेके विचार पर इन समस्त प्राचीन जातियोंका अटल विश्वास है ।

मदिरापानमें विकट आसक्तिः—जर्मन और स्कन्दनानीय आमिलोंगोंके वीरोंका जितकुलसे उत्पन्न होनेका प्रमाण उनकी सुराप्रियताका विचार करनेसेही प्राप्त होजाता है । हिन्दूवीर राजपूतलोगभी इसदिपयमें किर्माप्रकारमें

\* हिन्दूनाम्न द्यूतक्रीडाका निषेध करता है । “द्यूतमेतत्पुनश्च नैव दैव्यं ननु ॥

तस्माद्द्यूत न सेवेत हात्पार्थमपि बुद्धिनाम् ॥ मनु०

× इसउत्सवमें स्नातनधर्मावलम्बियोंके घर २ गोजनी हुआकरती है । दन्दरूपे वगैरे दिन की वहीनर नहीं होती । हुआ खेलनेका विधान धर्मनाम्न नहीं किन्तु निषेध है अर्थात् इत्यादि कि इस दिन कोई द्यूत इतनामात्र करले जिनके अपनी उम्र पराजय मिलित होजाय ।

कमती नहीं हैं । स्कन्दनाभीय और जर्मनलोंगोंके समान यह लोंगी, अनेकप्रकारमें वारुणी देवीकी पूजाकिया करते हैं । समगर्विलान देवपूजा, अतिथिमत्कार यहांककी सबही बातोंमें राजपूतलोंग मदिगका व्यवहार करनेवा विंशप, अडम्बर किया करतेहैं।स्थानपर अतिथिके आनेही राजपूतलोंग समय पहले मुगापूणी "मनोआप्याला, हाथमें लेकर अभ्यागतका मधुर न्यग्ने सम्मान कियाकरते हैं । एक समय जो भयंकर शत्रु-जिसका कलेजा काटनेके लिये राजपूतका खड्ग मदा तैयार रहता था: यदि वह शत्रुभी पहुनई स्वीकार करके राजपूतके दिये "मनोआप्यालेमें मुगापान करे तो वीर हृदय राजपूतगण समस्त शत्रुताका भूलकर बन्धुभावके द्वारा उसका भेटते हैं ।" उस मुगापूणीपानपात्रका गुणकीर्त्तन करते करते राजपूत और स्कन्दनाभीय कविलोंगोंकी वीणायें बराबर अमृतकी धार निकलती रहती है । इस मुगाका वहलोंग अमृतमयी जानकर पृथिवीके समस्त मारुद्रव्योंमें अच्छा मानते हैं । राजपूत और जिन, वीर लोंगोंका दृढ विश्वास है कि यदि हम देवकी रक्षा करते हुए संग्राममें मारेजायेंगे, तो अनन्तसुखके स्थान स्वर्गलोकमें अप्सरायें मदिगाने भरा प्याला लेकर हमारा मान करेगी । इसीविश्वासका हृदयमें धारणकरके वह अनिउत्पादके साथ गणभूमिमें गमन करते हैं यदि गणभूमिमें वाव लगनेमें गिरभी गये तोभी प्रसू-सुन्दरें पान करते हैं—"मैं मनुष्यजन्ममें श्रुतकारा पाकर स्वर्गके नित्यसुखदायी स्थानमें देवताओंके साथ मुगामृतका पान करूंगा ।"

स्कन्दनाभीय वीरलोंगोंके उपास्यदेवताका नाम शर्व है, उनके मतमें नरगोपणी ही उक्त गणदेवताका पानपात्रहै । हमजानते हैं कि वीर स्कन्दनाभीयलोंगोंकी वा देवकल्पना राजपूतलोंगोंके संग्रामदेवता महादेवजीने संशुर्तित की है । इसीसंग्राम वर्णन उन लोंगोंके काव्यग्रंथोंमें इसप्रकारमें पायाजाता है कि अयाममें समामें उक्त गणदेव भयंकर मूर्ति धारण करते नरराजगण लक्ष्मण के समान भूमिमें दीपदेवता यज्ञके बीचमें गिर शत्रुओंका शक्ति संग्राम पान किया करते ।

यदि कोई व्यक्ति किसी प्रकारका अपराध सूचक कार्य्य करेगी तो हमारे स्वजातीय चारमिसल अर्थात् चार श्रेणीके द्वारा उसका विचार और दण्ड व्यवस्था होगी ।

उनके साथ किसी विषयमें किसी समय विना परामर्श किये मैं किसीको भी किसी प्रकारका दण्ड नहीं करूंगा । \*

श्रीनाथजीके नामसे मैं यह शपथपूर्वक कहताहूँ और इस प्रतिज्ञासे मैं किसी समय नहीं हटूंगा । संवत् १८७४, षष्ठी, पौष ।

### चौथी संख्या ४.

मेवाडपति महाराणा अरिसिंहद्वारा सैन्यवी सेनाके नेना अब्दुलरहीम वेगको वृत्ति दानपत्र ।

श्रीरामो जयति ।

गणेशः प्रसीदतु ।

एकलिङ्गः प्रसीदतु ।

श्रीमहाराजाधिराज महाराणा अरिसिंह मिर्जाअब्दुलरहीमवेग आदि लवेगोतके प्रति आदेश करते हैं:-

इस समय हमारे अधीनस्थ कई सामन्तोंके विद्रोही होने, और धूर्त रत्नसिंहको अधिपति रूपसे वरण करने, दक्षिणी मेनादल ( महाराष्ट्रियों ) को बुलाने, तथा उदयपुर राजधानीपर अधिकार करनेके लिये तापें सज्जित करनेसे ... .. करके आपके हाथ हमारी राजशाक्ति रक्षामें व्यष्ट सहायता पहुंचीहै, इसी कारण आपके ऊपर अनुग्रह प्रकाश करनेके लिये मैंने यह भूवृत्ति दान निर्धारित कर दी, यह आप और आपके पुत्र पौत्रगण महा भोगत रहें । आप विश्वासके साथ कार्य्य करत रहें । यदि हमारे वंशका कंट आपके उत्तराधिकारियोंमें इन स्वत्वका छिनगा, तो उनकी एकलिङ्गजीका शाप और चिन्तार नष्ट करनेका पाप नपना करेगा ।

### विशेष विवरण ।

१ म २०००००) दो लाख रुपये मूल्यकी भूमिद्वारा ।

२ म । वार्षिक नगद २५००० रुपये ।

३ म । देवारिदोसके उचितमें सिद्ध १०००० दीव भूमि ।

... ..



जो पुरुष इन वचनोंको स्मृति पटपर अङ्कित कर रखेंगे, उनके सब पाप दूर होजायेंगे ।

द्वार शिवके पुत्र खोदक शिवनारायण द्वारा खोदित और कविराज बुतेनाने यह कविता निर्माणकी है ।

### इक्कीसवीं संख्या २१.

बूंदी राज्यके तीन कोश पूर्वमें रामचन्द्रपुरा नामक स्थानमें एक कूप खोदनेके समय जित्जातिके सम्बन्धकी निम्नलिखित खोदित लिपि पाईगई कर्नेल टाडने उसको लेकर, लन्दनकी एशियाटिक सोसाइटीकी चित्रशालामें भेजदिया ।

वृत्तिवंशमें राजा थोतने जन्म लिया; उनकी यश किरण सब पृथ्वीमण्डल पर व्याप्त हुई ।

राजा चन्द्रसेन पवित्रचित्त; अमित बलशाली और प्रजापुञ्जके परम प्रियपात्र थे । ( १ ) जिन्होंने अपने शत्रुओंको बिलकुल दुर्बल करदिया; और जिन्होंने युद्धमें तलवार चलाते समय ऐन्द्रजालिककी समान विचित्र बाहुबल प्रकाश किया; उसका विषय किस प्रकार कहाजासकता है ? प्रजाके प्रति वह बड़ा उदार व्यवहार करते और उस कारणसे वह शुभमय फल पातेथे । उन विख्यात चन्द्रसेनके औरससे कार्तिकने जन्म लिया । उन कार्तिकका बाहुबल सर्वत्र विख्यात था और मनुष्य समाजमें उनकी बड़ी प्रशंसा थी । वह अपनी जिन रानीको प्राणांकी समान चाहते थे, उन रानीका विषय किस प्रकार वर्णन किया जाय ? जिस प्रकार अग्निसे छिस्वाको अलग नहीं किया जासकता, उसी प्रकार वह रानी अपने पतिके साथ मिलित थीं—वह सूर्यकी किरणकी समान थीं और उनका नाम गुण निवास था, उनका आचरण उनके नामके समान था । उन रानीके गर्भसे कार्तिकके माणिक्यकी समान भुवनरञ्जन दो पुत्र उत्पन्न हुए बडेदा नाम सुहृन्द छोटेका नाम दारुक था उनके सौभाग्यको देखकर शत्रुओंका हृदय विदीर्ण होता था, और उनके अनुगामी लोग अनन्त सुख भोगते थे । देवताओंको जैसे कल्पवृक्ष प्यागै, वैसे ही यह दोनों भ्राता अपनी प्रजाके प्रिय थे । यह प्रजाकी आर्थना पूर्ण करके जिन वंशमें जन्मलिया था उन वंशकी गौरव-

( टीका १ ) चन्द्रसेन चन्द्रसेनके राजा केके एक चन्द्रसेनके राजा था । उनके चन्द्रसेनके नाम पर राजा है । उनके नामके उनके नामके चन्द्रसेनके राजा है । उनके चन्द्रसेनके नाम पर राजा है ।

४ थ । गहनके लिये "भारत सिंहकीवादी" नामक घर ।

५ म । उद्यान बनानेके लिये नगरके बाहर एक सौ बीघे भूमि ।

६ छ । काष्ठ और तृणादिके निमित्त उपत्यकाका भितुना नामक ग्राम ।

७ म । अजमेरीबंग, जो युद्धभूमिमें मारे गयेथे. उनके समाधि मन्दिरकी रक्षाके कारण एक सौ बीघे भूमि ।

अनुग्रह और सन्मान ।

८ म । दरवारमें एक आसन और सादरके सामन्तकी समान सब विषयोंमें सन्मान और पदमर्यादा । \*

९ म । राजप्रासादास्थित तारणके वहिर्द्वारमें अपना नगाडा बजासकेंगे, किन्तु केवल एक लकड़ी द्वारा ।

१० दशहरा उत्सवमें अमर घाडा और x सन्मान सूचक पौशाक ।

११ ज । आहरमें विजयढक्का बजासकेंगे । अन्यान्य सब विषयोंमें सन्मानके सामन्तकी समान आपका वंश भी सदा सन्मान पासकंगा । इस कारण अपनी भूवृत्ति मृत्युके अनुसार आप राजाकी आज्ञा पालन करते रहेंगे ।

१२ ज । आप स्वयं जिस किसी भ्राता वा भृत्यको पदच्युत करेंगे, में उनको आश्रय न दूंगा, और मेरे सामन्तलोग भी उनको आश्रय न दे सकेंगे ।

१३ ज । राजसभाके सिवाय अन्यत्र जब आप अकेले रहेंगे, तब चमर और किंगनिया व्यवहार करसकेंगे ।

१४ ज । सुनवरबंग, अनवरबंग, चमनबंगको सिंहासनके सम्मुख आसन लेनेकी आज्ञा दीगई । अमरघाडा और दशहरेके समय मानसूचक पौशाक आपको दी जायगी और आपके दृग्दर्श दे दीन आत्मीय सन्मानके गान्य दीगई, राजसभामें आसन प्राप्तकेंगे ।

१५ ज । आपके वकील अपने पदोचित सन्मानके साथ राजसभामें भ्रियी कानकेंगे ।

आदेशक्रममें—

संमत १६२६, (सन् १७७०ई०) }

११ जी भाट गोमता }

मात्रनिगमकीया ।

गरिमा फैलाने थे कौनल टाडने यहांके कई श्लोक निष्प्रयोजन समझ कर उनका अनुवाद नहीं किया। मूल लिपिके अभावसे हम भी अनुवाद नहीं कर सके।

बालकके कुहल नामक एक पुत्र उत्पन्न हुए। कुहलके औरसमें धुनकका जन्म हुआ। उन्होंने बड़े २ कार्य्य सिद्ध किये। वह मनुष्यके हृदयका भाव अनुभव कर सकतथे, उनका चित्त समुद्रकी समान गंभीर था। उन्होंने पद्मादी मीना जातिको परास्त, विताडित और सर्वथा विध्वस्त कर दिया था, उनको फिर कहीं स्थान न मिला वह अपने छोटे भ्राता दोकके सहित देवता और ब्राह्मणोंकी पूजाकरते थे। उन्होंने अपने धनसे अपनी प्राणप्यारीकी प्रसन्नताके लिये सूर्यके उद्देशसे यह मंदिर स्थापन किया।

जबतक सुमेरु सुवर्ण बालुकाके ऊपर खड़ा रहेगा, तबतक यह मंदिर विराजमान रहेगा। जबतक जगद्धारिणी हयनियोंके देहमें प्राण रहेगा ( १ ) जबतक आकाश रहेगा, जबतक लक्ष्मी धनदान करेगी, तबतक उनका यश और मन्दिर अक्षयभावमें विराजमान रहेगा।

कुहलने यह मन्दिर और इसके पूर्व पार्श्वमें महेश्वरके मन्दिरकी प्रतिष्ठा करी थी। महाबली महाराज यशोवर्माके पुत्र अचलके द्वारा इसकी प्रतिष्ठिफली हुई।

## वाईसवीं संख्या २२.

चित्तौग्नगरके मध्यस्थ मान सरोवरके तटमें मरि-  
राजगणके द्वारा संस्थापित स्तंभपर  
खांदित लिपि ।

जलपति वरुणदेवके द्वारा आप गदित हों ! जिस नरनिधिंके किनांगर स्थित मधुपूर्ण लाल फलोंमें शोभित वृक्षावलीमें मधुमाधिकादल विहार करना है, जिस समुद्रमें मैकडों शाखानगद्विगी उत्पन्न होकर उसकी शोभा बढ़ा रही है, इस जगत्में उस जलधिका उपमा स्थल और क्या है ? जो जलनिधि पारिजात [ २ ] की गन्धमें आमोदित है जिस समुद्रके कर्म्यरूप गुग, रत्न और प्रमत्त स्थान किया था, यह समुद्र आपकी स्था करे,

यह एक बड़ा उदात्ताका स्मारक चित्र है। यह सरोवर दशरथभार के वंशके शोभित करता है। इसके ऊपर अनेक जातिके जलचर पक्षी गये। अनेक...

## पाँचवीं संख्या ५.

मेवाडके सर्वश्रेष्ठ सोलह सामन्तोंमेंसे अन्यतर रावत लालसिंहको  
भैंसोरका पट्टा-दानपत्र ।

महाराज जगत्सिंह-रावत लालसिंह किशोरी सिंहीतके \* प्रति आदेश  
करतेहैं;-

इस समय आपका ग्रासस्वरूप आपको सम्पूर्ण भैंसोर परगना × प्रदान  
कियागया;-

भैंसोर नगरकी वार्षिक आय .. ३०००) १५००)

अन्य ५२ खण्डग्राम ( सबके नाम अनावश्यक हैं ) और राजधानीसे संलग्न  
उपत्यका मध्यमें स्थित

एक अन्य ग्रामकी पूरी वार्षिक आय ... ६२००० ३१००० †

दो सौ अड़तालिस अश्वारोही और दो सौ अड़तालिस पैदल सेना सहित  
( श्रेष्ठघोडा और राजपूत सेना सहित ) आपको राजाकी आज्ञाका पालन करना  
होगा ।

उक्त सेनामेंसे अड़तालीस अश्वारोही और अड़तालीस पैदल आपके दुर्गकी  
रक्षामें सदा नियुक्त रहेंगे । इस कारण आप दो सौ सवार और दो सौ पैदल सहित  
जिस किसी स्थानमें आवश्यकता हो आज्ञा पाते ही कार्य साधनको उपास्थित  
हों संवत् १७९८ के पौषमासमें आपको प्रथम पट्टा दिया गया था, किन्तु उस  
समय आपकी आय अनुमानसे करी गई थी, यह जानकर माहिमवरने इस समय  
आपको वार्षिक साठ सहस्र मुद्रा आयकी भृत्यता दानकी आज्ञादी ।

## छठी संख्या ६.

मेवाडके महाराणा संग्रामसिंहद्वारा अपने भानजे जयपुर मिहासनके  
उत्तराधिकारी मधुसिंहको भृत्यता दानपत्र ।

क्रीडा करते हैं, तथा इसके तटकी भूमि प्रत्येक प्रकारके वृक्षोंसे शोभितहैं । आकाशभेदी शिखरसे गिरकर स्वाभाविक मनोहर सुन्दरता प्रगट करतीहुई इस सरोवरमें तरंग आकर, प्रबल वेगसे गिरती है सर्पराज मातोलीने [ १ ] समुद्र मन्थनके पीछे थकित चित्तसे इस सरोवरमें विश्रामके निमित्त आश्रय लियाथा ।

इस पृथ्वी मण्डलपर महेश्वर [ २ ] नामक एक महाबली राजाथे । उनके राज्यमें उनके किसी शत्रुका भी नाम नहीं सुनाजाता था, उनकी गौरवगारिमा आठों ओर [ ३ ] फैली थी । वह जगत्के निर्मल चन्द्रमाकी समान थे । स्वयं ब्रह्माजीने अपने मुखसे तस्य [ ४ ] जातिकी प्रशंसा विख्यात करी थी ।

राजा भीम [ ५ ] कामदेवकी समान परम सुन्दर और पराक्रमी थे, वह सैकड़ों कमलोंमें जलविहारके समय राजहंसोंको अपने हाथसे भोजन दिया करतेथे । उनकी मधुर मूर्तिसे यशकी किरण निकलती थीं । वह राजामीम संग्रामसमुद्रमें एक चतुर पैरनेवाले थे ।

( १ ) वासुकीके स्थानमें कर्नेल टाड यहापर मातोली नाम लिख गयेहैं । ज्ञात होताहै रजवाटेमें वही नाम प्रचलित है ।

( २ ) तक्षक वंशके प्रमारजातिवाले राजगणकी वंशकारिकामें इन महाराज महेश्वरका नाम प्रशंसा और विख्यातीके साथ लिपिवद्ध हुआ दीखताहै । इन तक्षक प्रमार जातिमें मरीनामक एक ब्राह्मण सबसे प्रधान है । उक्त महाराजने नर्मदा नदीके दक्षिणतीरमें सुविख्यात "महेश्वर" नामक नगर प्रतिष्ठित कियाथा । अजन्ती और धार ( भरिराजगणकी दो प्रधान राजधानी ) नगरसे जो छोटी नदी दक्षिणकी ओर बहती, यह नगर उसके ही पूर्वभागमें स्थापित है । "यहा अएल्यानारके घाट बहुत सुन्दर बनेहैं पूजास्थान बहुत सुन्दर है मैंने स्वयं देखाहै" (अनुवादक)

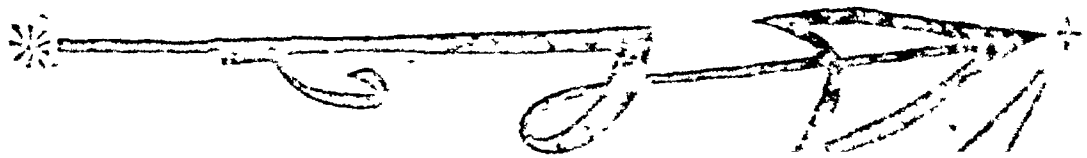
( ३ ) हिन्दू गाळोने ऐसा लिखाहै कि, पृथ्वीकी आठ दिशाओंमें आठ हाथी स्थित होकर पृथ्वीको धारण कर रहेहैं ।

( ४ ) तरथ वा तक्षक जाति विख्यात प्राचीन नागवंशीय हैं । सब ही अग्रिमूल हैं चित्तार-राज्य यदि तक्षक जातिने द्वारा प्रतिष्ठित हुआथा, तो तन्वर्तमान, चित्तारग्यो ही प्राचीन "तक्षक-शीलनगर" आभीर तक्षकोंने द्वारा निर्मित नगर सिद्ध गयेहैं, वह अजन्वती संभव होसकताहै ।

श्रीरामो जयति ।

श्रीगणेशः प्रसीदतु ।

श्रीएकलिङ्गः प्रसीदतु ।



### रामपुरा प्रदेशका पट्टा ।

अतएव एक महत्त्व अश्वारोही और दो महत्त्व पदाति सक्ति वृत्त बांकिवतः सामन्तक राज्य काल्यमें नियुक्त रहेंगे, और किसी समय विदेश जानेकी आवश्यकता होने पर, तीन महत्त्व अश्वारोही और तीन महत्त्व पदाति सक्ति वृत्तों के क्षेत्रमें उपस्थित होना होगा ।

उक्त प्रदेश ( रामपुरे ) में जबतक सन्निवस राजाका प्रभुत्व सिद्ध रहेगा, तबतक वृत्तको इस अविकारक जानकर कुछ भय नहीं है ।

यहांतक कि, जिस स्थानमें पवित्र जलवाली गंगाने अपनी तरंगें विस्तार करी हैं ( १ ) उन्होंने वह दृरवतीं स्थान भी विजय करलियाथा । उनकी राजधानी अबन्ती थी ( २ ) वह अपने शत्रुओंकी जिन स्त्री कन्या आदिकोंको हरण करके लाने, जिन स्त्रियोंके मुखमण्डल शरदक्रतुके चन्द्रमाकी समान निर्मल थे जिन कामनियोंके अद्योगमें उनके पतियोंके प्रेमानुगम सूचक काटनेके चिह्न दिखाई दंतेश्व, राजा भीम उन सुन्दरियोंका हृदय भी अधिकार करतेथे । वह अपने बाहुबलने अपने शत्रुओंका भय दूर करते थे । वह यहांतक उदार थे कि शत्रुओंका सर्वथा विध्वस्त न करके उनका भ्रान्तिकूपमें गिरेहुए कहकर क्षमा कर देते थे । उनकी मृत्ति अग्निकी समान प्रकाशमान थी । वह समुद्रगामी नाविक लोंगोंको भी शिक्षा देनेमें समर्थ थे । ( ३ )

उन राजा भीमके औरससे महाराज भोजन ( ४ ) जन्म लिया । जिन महाराज भोजने अपने बाहुबलसं रणक्षेत्रमें तलवारद्वारा विशाल हार्याका मन्तक

प्रियवत्स ! मैंने तुमको रामपुराप्रदेश प्रदान किया, जितने दिनतक भरे अधिकारमें रहेगा, उतने दिनतक तुमको इस अधिकारसे वञ्चित नहीं होना पड़ेगा इति ।

### सातवीं संख्या ७.

रक्षण और आश्रय दानके कारण संवत् १८०६ ( सन् १७५० ईसवी ) पहले श्रावणमें दोंगला ग्रामके निवासियोंने महाराज खुशाल सिंहको रेकोयाली स्वरूप जो भूमिदान और अर्थादि दान किया, उसकी अनुलिपि ।

१ म । डेढ सौ बीघे कृषिक्षेत्र. उममें छत्तीस बीघे कुएँके सहित खेत ।

२ य । एक सौ दो बीघे पतित और कुएँसे रहित भूमि यथा;—

तेली गोविन्दद्वारा कर्षित छः बीघे ।

तेली हीरा और ताराके अधीनकी तीन बीघे ।

हंस और तेली लालद्वारा कर्षित सत्तरह बीघे ।

गोविन्द और हीरा आदिके अधिकारकी चार बीघे ।

पतित और वनकी भूमि । उक्त समस्त विधि भूमि ।

### अर्थादिदान ।

मुद्रा ... .. १२ वारहखण्ड ।

अन्न .... २४ मन ।

राखी, दिवाली, होली उत्सवके समय ग्रामके प्रत्येक घरसे एक २ नाम्रमुद्रा दीजायगी ।

नेरानो \* ... .. धान्य काटनेके समय ।

ब्राह्मणोंके निकटने सुकगट

वाणिज्यके द्रव्य रक्षणके कारण प्रत्येक साल लदे छकडे [ गाडी ] पर एकर पैसा और प्रत्येक बोझा होनेवाले बेलपर आधा पैसा ।

प्रत्येक परिवारके विवाहके समय दो पात्र अन्न ।

### आठवीं संख्या.

अमलीके निवासियोंने संवत् १८१४ ( सन् १७५८ ) में

\* १८०६ ईसवीके समयमें मुद्रा एक एक के अलग अलग देनेके कारण इतने हैं ।



दो टुकड़े करदियाथा, उस हाथी ( १ ) के शिरके गजमोती उनकी छातीपर परम रमणीय रूपसे शोभा पातेथे; राहु केतु जैसे चन्द्र और सूर्यका ग्रास कर लेते हैं; वह भी वैसे ही अपने शत्रुओंको समूल नष्ट करते थे । जो इस विषयको चिर स्मरणीय करनेके लिये विशाल जयस्तंभका निर्माण करागये हैं, उन महा राज भोजकी महिमा किस प्रकार वर्णन करी जासकतीहै ?

उनके ही औरससे माननामक पुत्रने जन्म लिया वह बड़े गुणवान थे और सौभाग्य लक्ष्मीने उनके निकट आश्रय लियाथा । एक समय एक वृद्धके साथ उनका साक्षात् हुआ, उस वृद्धका जीर्ण, शीर्ण और दुर्बल देह देखकर उन्होंने मनमें निश्चय किया कि, यह मनुष्यदेह केवल छायास्वरूप-क्षयशील है, देह पिञ्जरमें जो आत्मा वास करताहै, केवल वही सुवासित पुष्प कदम्बकेशरकी समान है । राजपद, धन, ऐश्वर्य्य सवही तृणाङ्कुरकी समान असार हैं, और प्रचण्ड सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशित दिनमें जैसे दीपक प्रज्वलित करनेपर वह दीपक प्रभाहीन और पवनके चलते ही बुझ जाताहै मनुष्यका जीवन भी वैसे ही कभी है कभी नहीं । ऐसा मनमें विचारनेके पीछे उन्होंने अपने पूजनीय पूर्वपुरुष और अपने सत्कार्योंका कीर्तिस्वरूप यह सरोवर प्रतिष्ठित किया । यह सरोवर जैसा महान् लम्बा चौडा है, वैसाही असीम गंभीर है । जब मैंने समुद्रकी समान इस विशाल सरोवरके प्रति दृष्टि डाली, उस समय मेरे मनमें यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि, इस सरोवरसे ही महाप्रलय संसिद्ध होगी ।

महाराज मानकं आधीनमें सामन्त मण्डली और वीर पुरुष अत्यन्त समर कुशल, मदासाहसी, पवित्र चरित्र और विशेष विश्वासी थे । ( २ ) राजा धर्ममें

दोहनमो । \*

होली और दशहरा पर्वोंके समयमें नारियल मिलेगा ।

बोझा ढोनेवाले प्रति सौ बैलोंपर बारह आने शुल्क लेसकेंगे । \*

जिहाज पुरके भीतर जितने घांड़े विकेंगे, उनमें प्रतिघोडा २ आने मिलेंगे ।

जितने ऊंट विकेंगे, उनमें एक ऊंट पीछे एक आना पाआंगे ।

तेलीकी घानीपर एक २ पला पाआंगे ।

प्रत्येक लौह खानसे सिकीमुद्रा ।

प्रत्येक सुरा प्रस्तुतके कारखानेसे सिकीमुद्रा ।

प्रत्येक छाग बलिदानमें एक पैसा ।

जन्म और विवाहके समय पाँचपात्र अन्न । †

प्रत्येक नाजरा फलकी एक २ अंजुलि ।

भूमि सम्बन्धी अन्यान्य अधिकार और अनुग्रह ।

कृपादियुक्त भूमि ( पिबुल ) ... .. ५१ बीघे

कृपहीन भूमि ( माल ) ... .. ११० बीघे

पहाडी भूमि ( मुग्र ) .... .. ४० बीघे

तृणाच्छादित भूमि [ बीडा ) .... .. २५ बीघे

कुल २२६ बीघे

आपाढ संवत् १८५३ ( मन् १७९७ ईसवी )

यहांतक कि, जिस स्थानमें पवित्र जलवाली गंगाने अपनी तरंगें विस्तार करी हैं ( १ ) उन्होंने वह दूरवर्ती स्थान भी विजय करलियाथा । उनकी राजधानी अबन्नी थी ( २ ) वह अपने शत्रुओंकी जिन स्त्री कन्या आदिकोंको हरण करके लाते, जिन स्त्रियोंके मुखमण्डल शरदऋतुके चन्द्रमाकी समान निर्मल थे जिन कामनियोंके अधरोंमें उनके पतियोंके प्रेमानुराग सूचक काटनेके चिह्न दिखाई देनेथे, राजा भीम उन मुन्दरियोंका हृदय भी अधिकार करतेथे । वह अपने बाहुबलसे अपने शत्रुओंका भय दूर करते थे । वह यहांतक उदार थे कि शत्रुओंको गर्वथा विध्वस्त न करके उनको भ्रान्तिकूपमें गिरेहुए कहकर क्षमा कर देते थे । उनकी मृत्ति अग्निकी समान प्रकाशमान थी । वह समुद्रगार्भी नाविक लोगोंको भी शिक्षा देनेमें समर्थ थे । ( ३ )

उन राजा भीमके औरससे महाराज भोजन ( ४ ) जन्म लिया । जिन महाराज भोजन अपने बाहुबलसे रणक्षेत्रमें तलवारद्वारा विशाल हार्थीका मन्त्र

## ग्यारहवीं संख्या ११.

झालरापाटन नगरमें संस्थापित स्तम्भकी  
खोदित लिपिका अनुवाद ।

संवत् १८५३ ( सन् १७९७ ईसवी ) १७१८ शकाब्द, दक्षिणायन,  
शीतऋतुका सुखमय कार्तिकमास, पूर्णिमा, सोमवार ।

महाराजाधिराज उमेदासिंह देव \* फौजदार × राजा आलिमसिंह और  
कुमार मायोसिंह, झालरापाटनके संपूर्ण निवासी, पटैलगण, † पटवारी समूह †  
महाजनगण और सम्पूर्ण ३६जातियोंके प्रति जो आदेश करते हैं, वह लिखा गया।

इस समय सब निर्भय और निरापद होकर गृह निर्माण और निवास  
करते हैं ।

इस देशमें बलपूर्वक कर आदि ग्रहण और भूमिवृत्ति अपने आधीन करनेकी  
प्रथा उठाई गई । बलमनसी ( क ) नामसे चलित कर आनाईकर ( ख ) और  
रेकवारार कर ( ग ) और उसके साथ भंडवेगार [घ] बिलकुल बन्द किया गया ।

उक्त उद्देशसे ही यह स्तम्भ स्थापित किया गया और इसीके अनुसार सदा  
मंगल रहै । इस देशमें अब कोई किसीके ऊपर किसी प्रकारका पीडन नहीं  
करेगा । हिन्दूके लिये गोवध और मुसलमानके लिये गूकर बधकी शपथ दी  
गई । कप्तान दिलालखाँ, चौधरी स्वरूपचन्द्र, पटेल लल्लू, माहेश्वरी पटवारी  
वालकृष्ण, भास्कर कालूराम और पत्यर खांदक वालकृष्णके सामने यह  
खोदित लिपि संस्थापित हुई ।

\* बोटेके राजा ।

× बोटेके सेनापति और राज प्रतिनिधि ।

† राजके बन्धुवारी ।

- भूराजलका सिन्धु राज ।

( क ) सुन्दरलका कर ।

( ख ) रेकी बन्धुवारी कर ।

( ग ) रजिदो कर ।

( घ ) यह है बिलेके बन्दुके बिना परिशदे देव बन्दमें बन्दके नाम भंड वेगार ।

दो टुकड़े करदियाथा, उस हाथी ( १ ) के शिरके गजमोती उनकी छातीपर परम स्मरणीय रूपसे शोभा पातेथे; राहु केतु जैसे चन्द्र और सूर्यका ग्रास कर लेते हैं; वह भी वैसे ही अपने शत्रुओंको समूल नष्ट करते थे । जो इस विषयको चिर स्मरणीय करनेके लिये विशाल जयस्तंभका निर्माण करागये हैं, उन महा राज भोजकी महिमा किस प्रकार वर्णन करी जासकतीहै ?

उनके ही औरससे माननामक पुत्रने जन्म लिया वह बड़े गुणवान थे और सौभाग्य लक्ष्मीने उनके निकट आश्रय लियाथा । एक समय एक वृद्धके साथ उनका साक्षात् हुआ, उस वृद्धका जीर्ण, शीर्ण और दुर्बल देह देखकर उन्होंने मनमें निश्चय किया कि, यह मनुष्यदेह केवल छायास्वरूप-क्षयशील है, देह पिञ्जरमें जो आत्मा वास करताहै, केवल वही सुवासित पुष्प कदम्बकेशरकी समान है । राजपद, धन, ऐश्वर्य्य सबही तृणाङ्कुरकी समान असार हैं, और प्रचण्ड सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशित दिनमें जैसे दीपक प्रज्वलित करनेपर वह दीपक प्रभाहीन और पवनके चलते ही बुझ जाताहै मनुष्यका जीवन भी वैसे ही कभी है कभी नहीं । ऐसा मनमें विचारनेके पीछे उन्होंने अपने पूजनीय पूर्वपुरुष और अपने सत्काव्योंका कीर्तिस्वरूप यह सरोवर प्रतिष्ठित किया । यह सरोवर जैसा महान् लम्बा चौडा है, वैसाही असीम गंभीर है । जब मैंने समुद्रकी समान इस विशाल सरोवरके प्रति दृष्टि डाली, उस समय मेरे मनमें यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि, इस सरोवरसे ही महाप्रलय संसिद्ध होगी ।

महाराज मानके आधीनमें सामन्त मण्डली और वीर पुरुष अत्यन्त समर कुशल. महासाहसी, पवित्र चरित्र और विशेष विश्वासी थे । ( २ ) राजा धर्ममें

## अठारहवीं संख्या १८.

जयतारसिंह चन्दावतकी मुण्डकाटि अर्थात् क्षतिपूरण  
स्वरूप भूमि दान ।

पटेलके पुत्रने अपने गृहमें अपनी स्त्रीको लानेके लिये जैतारसिंहके राजपूत  
सैनिकोंकी रक्षामें गमन किया । वह सब मार्गमें ताडित हुए, रक्षक सैनिक मारे गये,  
और हत्याकारियोंको दंड विधान तथा क्षतिपूर्णका कोई उपाय न होनेमें,  
मुण्डकाटि स्वरूप यह छव्वीस बीघे भूमि दी गई ।

## उन्नीसवीं संख्या १९.

रावत मधुसिंह द्वारा उनके भ्राता यमुनादासको पट्टा प्रदान किया गया:-

राजपुरग्राम मूल्य ....	४०१) रुपये
मोगरा पुष्पका एक उद्यान	११) रुपये
	कुल ४१२) रुपये

विश्वासके साथ स्वदेश और विदेशमें कार्य्य करते रहो; तथा प्रचलित रीतियोंके  
अनुसार कर और शुल्क दान करने तथा अधीनस्थ सरदारोंकी समान आज्ञा  
पालनमें तत्पर रहो ।

## बीसवीं संख्या २०.

तक्षकजाति और जैनियोंके द्वारा राजपूत इतिहासके समय निर्द्धारित  
रक्त खोदित लिपिका अनुवाद ।

पञ्चमशताब्दीके जिन जातीय नरपतिके स्मरणार्थ एक नाट्यलिपि ।  
यह सन् १८२० ईसवीमें कोटा राज्यके दक्षिणमें चम्बल नदीके तटस्थ  
कंसनाम स्थानके एक मन्दिरमें पाई गई ।

भेदकी समान थे जो सामन्त उनके अनुग्रहकी दृष्टिमें गिरे थे, वह सौभाग्य लक्ष्मीका नम्पूर्ण अनुग्रह भोगनेमें समर्थ हुए । जब उनके चरणकमलोंपर इन राजाका मस्तक अर्पित हुआ, तब उनकी चरणगुणोत्तम मस्तककी अनुपम शोभा बढ़ाई ।

जिम सरोवरके चारों ओर अनगिन्त वृक्ष विराजमान हैं, अनेक जातिके पर्शु जिन वृक्षोंकी शाखाओं रहकर निरन्तर मधुर शब्द करते हैं, परम सौभाग्यवान् श्रीमान् राजा मानने बहुत धन व्यय और परिश्रमसे यह सरोवर खुदवाया था । प्रतिष्ठाके पवित्र नामके अनुसार ही इस सरोवरका नाम " मानसरोवर " रूपमें जगत्में विख्यात है । नागभट्टके पुत्र अलंकार शास्त्र विशारद् पुण्यने यह श्लोक रचे हैं । सात सौ सत्तर वर्ष बीते कि, मालवके अधीश्वर द्वारा ( १ ) यह सरोवर निर्मित हुआ । क्षत्रीखड्गके पौत्र शिवादित्यने यह श्लोकावली खाँदी ।

### तेईसवीं संख्या २३.

सौराष्ट्रके निकटवर्ती सोमनाथ पत्तनमें सन् १८२२ ईसवीमें भिलीयों प्राचीन बट्टी राजाओंके शासन समयकी करनेवाली देवनागरी अक्षरोंमें खाँदी लिपिका यथार्थ अनुवाद ।

जगत्के प्रकाशस्वरूप सर्वान्तर्यामी प्रभुकी चरण वन्दना करना है । जिनकी मूर्ति अवर्णनीय है, जिनके चरणोंमें सब प्राणी सदा नमस्कार करते हैं, उनके चरणकमलोंमें प्रणाम करना है ( २ )

जिनके वीरत्व बाहुबलसे शालपुरी देश रक्षित होता था; मैं अब उन राजा-जितका यश वर्णन करूंगा । प्रबलान्निशिखा जिस प्रकार अपने शत्रुको भस्मी भूत करके फेंक देती है; राजाजितका प्रताप भी उसी प्रकार प्रबल था । महा बलशाली जित् शालेन्द्र ( २ ) परम रूपवान् पुरुष थे; और वह केवल अपने बाहुबलसे वीर पुरुषोंके अग्रणी हुए थे; चन्द्र जिस प्रकार पृथ्वीको प्रकाशमान करते हैं, वह भी उसी प्रकार अपने शासित देश शालपुरीको देदीप्यमान करते थे । सम्पूर्ण संसार जित् राजकी जयघोषणा कर रहा है; वह मनुष्य लोकमें चन्द्रस्वरूप-दुर्द्धर्ष साहसी महा २ बलिष्ठ लोगोंमें पङ्के बीचमें कमलकी समान बैठकर स्वजातीय गौरवगरिमा प्रकाश करते थे । भुवन मंडलके राजालोगोंके शिर उनके चरणके अंगूठेकी पूजा किया करते थे । उनकी अमित बलशाली दोनों भुजाओंके मनोहर मणिमाणिक्यके आभूषणोंका प्रकाश उनकी मूर्त्तिको उज्ज्वल कर देता था । असंख्य सेनाके अधिनायक थे; और उनका धन रत्न असीम था, वह उदार चित्त और समुद्रकी समान गंभीर थे । जो राजवंश महाबली वंशोंमें विख्यात है, जिस वंशके राजालोग विश्वासघातियोंके परम शत्रु थे, जिनके चरणोंपर पृथिवीने अपना सम्पूर्ण धनधान्य अर्पण

—चरिगण; मेरुदण्डसे चारणगण, जिहासे भविष्यद्वक्ता भाटगण और उनके शिरकी जटासे जाट वा जित्लोग उत्पन्न हुए । शिवकी जटामे सर्प और महाकाल रहते हैं । कर्नेल टाट कहते हैं, इसके द्वारा विदित होता है कि जित्गण तक्षकजातीय अर्थात् सर्पके वधधर हैं. वह उन जटासे रक्षित हो । जटासे जिस प्रबल तरंगबी बात उद्देष्ट करीगई है वह तरंग पवित्र जलवाली गंगा हैं । शिवकी मूर्त्ति अर्पनारी युक्त है, इसी कारणसे उनके केम श्वेत और लाल आभाके लिखे हैं । कर्नेल टाट कहते हैं, शिखीन जित्गण रणदेवकी यह मूर्त्ति कल्पना जाधरनीसके किनारेसे भारतमें लायेथे । वह लोग वहा इसको बालनाथ और धन नामसे पूजा करनेथे ।

( २ ) उक्त जित् राजकी राजधानीका नाम शालपुरा था, और वह शालेन्द्रके नामसे कहे जातेथे, यह उनका असली नाम नहीं है, शालनगरके अधीनधर होनेसे ही शालेन्द्रशब्द प्रयोग किया है । यह शालपुरी किस स्थानमें थी ? कर्नेल टाटके ग्रन्थमें लिखते हैं कि, संवत् १२०७ में अनहलवादेके नरपति हुमायून्स जौ लोहित लैन न्यायन करगये थे, कर्नेल टाट उसके विचारसे जानसके कि, यह शालपुरी पंजाबके " शिवदेव " पर्वतसूत्रमें म्याग्नि थी । कर्नेल टाट इस उत्तिके प्रमाणसे महाराज हुमायून्सकी उक्त कथित लिखिया अमुमद यथा-तथ ( २५ स्थान ) में प्रमाण करके कहते हैं कि, डि० गुग्नेन ( D. Guigne. ) लिखते हैं कि, पञ्च सतस्रिमे जाधरनीस लोके हुमायून्स शिवपुरी पर होम, राजकी अधिकार करतैर उरुमे वरी नाम न्यायन जित्, राजके अन्तर्गत यह शालपुरी जित्-राजके उरु रक्षणकारी है नेता थी । उनके लोके राजके नरपतेके शिव [ शिवपुरी ] लिखते हैं ।



मोहम्मदी वर्ष ६६२, विक्रमाब्द १३२०, श्रीमत् वल्लभी संवत् ९४५  
( १ ) और शिवसिंह संवत् १५१ रविवार त्रयोदशी १३ आपाठ ।

असंख्य नरपतियोंके द्वारा वन्दितअलपुर पत्तनके अधीश्वर चालुक्य जातीय  
भातरिक श्री अर्जुनदेव ( २ ) उनके प्रधानमंत्री श्रीमालदेव, राज्यके सम्पूर्ण कर्म-  
चारियोंके साथ और अमीर रुकनुद्दीनके शासकदेशके कर्मचारी विनाकुलके हर-  
मुज और नाखोदा नूरउद्दीन फीरोजके पुत्र हरमुजेर ख्वाजा इब्राहीम और पालक  
देव, रामणिक श्रीसोमेश्वर देव और भीमसिंह जातिके चार सामन्त और समस्त  
चौरा तथा अन्यान्य सब जातिके सब श्रेणीके लोगोंके एकत्रित होनेपर,—

देवपत्तन निवासी चौराजातीय नानसिराज सब वणिकको ( ३ ) एकत्रित करके,  
देवाल्योंके संस्कार और मूर्तियोंकी सेवाके निमित्त यह विधि निर्धारित करते हैं  
कि, जो पुष्प, तेल और जल नियमित रूपसे रत्नेश्वर, ( ४ ) चौलेश्वर, ( ५ ) पालिन्दा  
देवीके ( ६ ) मन्दिरमें और अन्यान्य मूर्तियोंके मन्दिरोंमें देने होंगे तथा सोमनाथ-  
के मन्दिरके चारों ओर ऊँचा परकोटा और उत्तरांशमें तोरण बनवाना होगा ।  
चौराजातीय मदौलाके पुत्र कीलनदेव और जवानके पुत्र लुनासे, बालजी तथा  
करुणानामक दो वणिक उस कार्यके साधनार्थ व्योपारकी सम्पूर्ण साप्ताहिक  
आमदनी देनेकी प्रतिज्ञा करते हैं जबतक चन्द्र सूर्य उदित रहेंगे, तबतक यह प्रतिज्ञा  
स्खलित न होगी । जिससे यह आज्ञा पालित हो और पर्योत्सवके समय जिससे  
नियमित पूजाका उपहार दियाजाय, और इसके सिवाय धनादि और उपहार  
द्रव्य जिससे प्रथमोक्त उद्देशसाधनके लिये धनागारमें रक्खाजाय, उसके प्रति  
दृष्टि रखनेके लिये फीरोजका आज्ञा दीगई । एकत्र उपरिथत चांग सामन्तवर्ग

कियाया और जिस वंशके नरपतियोंने शत्रुओंके सब देश अपने अधिकारमें कर लिये थे, यह वही सूर्य वंशधर हैं । ( ३ ) होम यज्ञादिके द्वारा यह नरेश पवित्र हुए थे, इनका राज्य परम रमणीय तथा तक्षका दुर्ग भी अजय है । इनके धनुषकी टंकारसे सब ही महा भयभीत होतेथे यह क्रुद्ध होनेपर महा समराग्नि प्रज्वालन करदेते थे, किन्तु मोती जिस प्रकार गलेकी गोभा बढाताई, अनुगत लोगोंके प्रति इनका आचरण भी वैसा ही था, लाल तरंगोंसे समरक्षेत्र रंगनेपर भी यह संग्रामसे नहीं हटते थे । प्रचण्ड मार्त्तण्डकी प्रखर किरणोंमें पद्मिनी जिस प्रकार मस्तक नवाती है, उसी प्रकार इनके शत्रुदल इनके चरणोंपर नवते थे, और भीरु कायर लोग युद्ध छोडकर भागते थे ।

इन राजा शालेन्द्रसे दोंगलाकी उत्पत्ति हुई, आज इतने समयके पीछे भी उनका यश सर्वत्र फैला हुआ है ।

उनसे शम्भुकने जन्म लिया । शम्भुकके औरससे देगालीने जन्म लिया । उन्होंने यदुवंशकी दो कन्याओंके साथ विवाह किया था । ( ४ ) उनमें एकके गर्भसे प्रफुल्लित कमलकी समान वीर नरेन्द्र नामक पुत्रने जन्म लिया था । आमके कुल्ल अर्थात् जिन आमके वृक्षोंकी खिली हुई मज्जरीमें सहस्रों मधुमक्षिका विराजमान हैं जिन वृक्षोंके नीचे थके हुए यात्री आनकर विश्राम करते हैं उन आमके वृक्षोंकी कुल्लमें यह मन्दिर स्थापित हुआ, जबतक समुद्रकी तरङ्गें बढेंगी, और जबतक चन्द्र, सूर्य और पर्वतमाला विराजमान रहेंगी, तबतक मानों इस मन्दिर और मन्दिर प्रतिष्ठाका यश फैला रहेगा । ९९७ संवत् तांबरी नदीके तटपर मालदमेंके शेष सीमान्तमें वीरचन्द्रके पुत्र शालिचन्द्रके द्वारा ( ५ ) मन्दिर प्रतिष्ठित हुआ ।

और नाखोदा नूरउद्दीनके प्रति यह आदेश दिया गया कि, वह सब श्रेणियोंके ऊपर इस आज्ञाका प्रबल करनेका यत्न करे । जो लोग इस आज्ञाका पालन करेंगे उनको स्वर्ग मिलेगा और जो लोग इस आज्ञाका अनादर करेंगे, उनको निश्चय ही नरकवास मिलेगा ।

### चौबीसवीं संख्या २४.

आइतपुरके ध्वंसावशेषमें मिली हुई

खोदित लिपि ।

संवत् १०३४ वैशाख मासके सोलहवें दिन नानकस्वामीने यह आवासमंदिर प्रतिष्ठित किया ।

आनन्दपुरसे विप्रकुलसंभूत महीदेव श्रीगांहादित्य आयेथे । उनमें ही गोत्रजाति इस जगत्में सर्वत्र विख्यात और प्रबल शक्तिशालिनी हुई ।

उनके पुत्र [ २ ] भोज [ ३ ] महीन्द्र ( ४ ) नागादित्य । ( ५ ) शिलादित्य । ( ६ ) । अपराजित । [ ७ ] महीन्द्र, पृथिवीमण्डलपर इनकी समान महावली कोई भी न था । ( ८ ) कालभोज, सूर्यकी समान दीप्तिमान थे । ( ९ )

खुमान, यह बड़े वीर थे; उनके पुत्र ( १० ) भ्रातृपद, त्रिभुवनके तिलकके उनके औरससे उत्पन्न [ ११ ] सिंहजी, वीरव्रतातलम्बी राष्ट्र ( राष्ट्रार ) जानिनी महालक्ष्मी उनकी रानी थी, उनके गर्भसे जिन पुत्रने जन्मलिया उनका नाम

[ १२ ] श्रीउद्युत । वह सागरपर्यन्त पृथ्वीका अधिकार करके उनके अर्धेश्वर हुए । उनके औरससे हरियाद्वीपने जन्म लिया । उन हरियाद्वीपकी प्रधानता हर्षपुत्रके फैली थी । उनके गर्भसे महाबलवान एक वीरने जन्म लिया । उन

वीरकी भुजामें जय लक्ष्मीने आश्रय लियाथा । वह वीर रणक्षेत्रमें अपने शत्रुओंके विलकुल निर्मूल करदेते थे । वह परम सौभाग्यशाली और महापंडित थे । उनके पुत्र ( १३ ) नग्वाहन, चौहानजानि श्रीजाटजाकी कन्याके गर्भमें

उनके एक पुत्रने जन्म लिया था । उनका नाम ( १४ ) मार्यवाहन, ऊपर जिन राजा लोगोंके नाम लिखे हैं, वह सबही गुणवान थे । जानिमारनेके एक पुत्र उत्पन्न हुआ, उनका नाम, ( १५ ) शक्तिरुमा ।

इस जगत्में इनकी कल्याणता कहां है ? इनोंने विविधशक्ति \* के उपयोग

अन्त्येष्टिक्रिया-हिन्दूवीर राजपूत लोग जैसा शवदेहका संस्कार किया करते हैं, स्कन्दनाभवाले और शाकद्वीपवालोंके आचरण किये हुए उस विषयके सम्बन्धमें प्रायः वैसाही वृत्तान्त पाया जाता है। इस अन्तिम संस्कारके साधन करनेके समय भिन्न-भिन्न जातिवालोंके बीचमें जैसा मेल देखा जाता है उससे स्पष्ट र ज्ञात होता है कि उक्त रीति भांति मनुष्य जातिके किसी आदिम वंशसे उत्पन्न हुई है, स्कन्दनाभीय उक्तविधिको जिसकालमें जिसप्रकारसे पालनकरते थे उस समय वह उसही रूपसे उनके पौराणिक ग्रन्थोंमें वर्णित हुई है, अर्थात् जिस समय वह मृतक देहको जलाते थे वह काल “ अग्नियुग ” और जिस कालमें उसको पृथ्वीमें गाड़ देते थे वह काल “ मेरुयुग ” कहलाता था।

स्कन्दनाभवालोंके प्राचीन ग्रन्थोंमें लिखा है कि वह पहले शव देहको जलाते नहीं थे पृथिवीमें गाड़ देते अथवा पर्वतकी कन्दरामें डाल देते थे। बोधेनकी शिक्षासे विशेष अवस्थाको प्राप्त हो वह लोग उस समयसे मृतक देहको जलादिया करते थे। कहते हैं कि मृतकके अग्निसंस्कारके साथ उसकी विधवा स्त्री भी जल जाती थी हेरोडोटस कहता है कि यह सब पृथा शाकद्वीपसे वहां पर आई हैं।

सती होनेके सम्बन्धमें स्कन्दनाभके शैवी लोगोंमें और एक नई रीति फैली हुई थी। यदि मृतक पुरुषके बहुतसी स्त्रियें होती थीं तो सबसे पहली विवाहिता-स्त्री है उस मृतकके साथ जल सकती थी। कहते हैं कि “ बोधेनके साथ जितने महापुरुष गण स्कन्दनाभमें गये थे. उनमेंसे एकका नाम बलदार था। उक्त बलदारकी मृत्यु, होनेपर “नन्ना” नामक उसकी बड़ी स्त्री ही उनके साथ एक चिता पर भस्म हुई थी ”। परन्तु क्रम क्रमसे स्कन्दनाभवाले इस रीतिपर अश्रद्धा करने लगे। मृतक देहको आगमें जलाकर उसकी प्रेतात्माको महा पीडा देना है ऐसा विचार उनके मनमें युक्ति सिद्ध माना गया तब वह लोग धीरे-धीरे इस पृथाको छोड़ने लगे।

हेरोडोटस कहता है कि शाकद्वीपके निवासी जब मरते थे तब उनके साथ उनके प्यारे घोड़े जलाये जाया करते थे. और स्कन्दनाभके जिनमरते थे उनके साथ घोड़े भी पृथ्वीमें गाड़े जाते थे। इस प्रकारके संस्कारका मूल कारण उनका यही विश्वास था कि विना घोड़ेके पत्थरमें पैदल ही भगवान बोधेनके समीप नहीं पहुंच सकते हैं। स्कन्दनाभीय और शाकद्वीपवालोंके इस व्यवहारके साथ राजपूतलोंके अन्त्येष्टि विधानकी समालोचना का जायता देनेमें बहुत

तमी एकता जान पडती है । आर्यवीर राजपूतलोग अपने अस्त्र शस्त्रों नजद कर उस शेष यात्राके लिये जाया करते हैं। उनका प्यारा घोडा भी उनके साथ र जाताहै । यद्यपि वह घोडा जीविन ही भस्म नहीं किया जाता, तथापि उन्मर्ग करके पुरोहितको दे दिया जाता है ।

चिताकी जिस आग्निमें इसप्रकारका रूपलावण्य और धीगविक्रम भस्म हो जाता है । वह चिता जहाँ पर जलती है वह स्थान अतिपवित्र माना जाताहै। इस पवित्र स्थानके विषयमें सब जातियोंके बीचमें अनेक प्रकारके उपाख्यान कहे जाते हैं कहतेहैं कि उन पवित्र चितावाँदियोंके भीतर भीमरूपवाली डाकनी शाकनी गढा रहती हैं । और जो कोई भाग्यहीन इच्छानुसार वहाँ पर चला जाता है, फिर उसका छुटकारा नहीं होता, वह भयंकर डायनों वगैरी मंहार करके उसके हृदयका रुधिर पिया करती हैं । राजपूत लोग वार्षिक पिण्डदान करनेके समय ही उन डायनोंके रहनेके पवित्र स्थानोंमें प्रवेश करते हैं । और किसी समय वहाँ पर नहीं जाते ।

बहुधा सब देशोंके रहनेवाले मनुष्योंके मुखमें सुना जाताहै कि भयानक उम-  
जान भूमिमें प्रत्येक रात्रिको एक प्रकारका प्रकाश दिखाई दिया करता है ।  
इस प्रकारके विषयमें स्कन्दनाभवालोंके पौराणिक ग्रन्थोंमें लिखा है कि चाँदने  
अपने आप ही घूमती हुई, उल्काओंकी अग्निमें अपने वीर उपायके गणोंके  
समाधिभद्रको तस्कर भयमें रक्षा करतेहैं ।

स्कन्दनाभवाले । और जाधर्मात्मके कितांग रहनेवाले जितलोग राजनीय  
मृतक पुत्रपकी भस्म पर ऊंची वेदिका बनाया करते थे । आर्यवीर राजपूत  
लोगोंका भी ऐसा ही वृत्तान्त पाया जाता है ।

अपने आधीन करलियाथा । यह भ्रातृपदकी समान सौभाग्यवान् थे । धनरत्नके कोषस्वरूप श्रीआइतपुरमें वह राजालोगोंसे वेष्टित होकर वास करतेथे । वह अपनी प्रजाके लिये कल्पवृक्षस्वरूप थे । इनके पैदल सैनिक असंख्य थे, उनका कौषागार अपरिमित धनसे पूर्ण था । उनके सौभाग्यचन्द्रकी किरणें स्वर्गतक पहुंचीथीं । अनेक स्थानोंके असंख्य व्यौपारियोंके आनेसे उनकी राजधानीने परम रमणीय मूर्ति धारण करी थी । उस राजधानीमें केवल एक ही अनिष्ट विराजमान था—अर्थात् अनुपम लावण्यमयी युवती कामीनियोंके प्रथम कटाक्ष उन राजाकी प्रजाओंका हृदय विद्ध करलेते थे ।

### पचीसवीं संख्या २५.

महागज कुमारपालने सोलंकी पंजाबके अन्तर्गत शालपुरी जीतकर चित्तौरमें स्थित ब्रह्माके मन्दिरमें जो स्मारक लिपि खोदित करी थी, उसका अनुवाद ।

जो देवदेव महादेव समुद्रके जलमें शयन करके परम संतोष प्राप्त करते हैं, जिनके जटाजूटसे अविश्रान्त अमृत निकल रहा है, उन महादेवजी द्वारा आप सपरिवार रक्षित हों ।

जो चालुकजाति अतुल ऐश्वर्य्य वाहुवल सम्पन्न थी, जिस जातिमें बहुतसे गुणवान् वीर उत्पन्न हुएथे, वह चालुकवंशीय मूलराज इस जगत्के अधीश्वर थे । प्रकाशमान पद्मरागमणिकी ममान उनके यशकी प्रभा पृथ्वीमंडलपर फैली थी और वह मनुष्यसमाजमें सुख और शान्तिकी वर्षा करतेथे । इस जगत्में उनकी तुलना कहाँ है ? यद्यपि उनके पूर्वपुत्रोंमें बहुतलाग महाबली थे; किन्तु उनकी समान कोई भी महादाता अथवा पवित्रचित्त नहीं था ।

बहुतवर्षके पीछे उस वंशमें विश्वविख्यात सिद्धराजनं जन्म लिया । विजय प्राप्त धन रत्नोंसे उनका शरीर भूषित हुआ था. और उनकी यशोध्वनि पृथ्वीपर सर्वत्र प्रतिध्वनित हुई थी । उन्होंने अपने वाहुवल और सौभाग्यवलमें अभय, असीम धन रत्न उपार्जन कियाथा ।

उनके आगमने कुमारपाल देवने जन्म लिया । उन्होंने अपनी दृढ़ प्रतिज्ञा और वाहुवलमें अपने सम्पूर्ण बहूओंको विध्वस्त कियाथा । उनकी आत्मा मंगल स्वभाव गला मानने थी । उन्होंने राजस्वर्गके अधीश्वरको अपने चरणोंमें गिरनेके लिये विवश कियाथा । उन्होंने सिद्धराजके अपनी मना चयन करके,

तामें सन्देह करना पाप समझा जाय तो यह समझना तो बहुत ही कठिन होगा कि कला कौशल और विद्याओंकी उन्नति किस प्रकार हुई थी, और फिर यह जानना तो और भी कठिन होगा कि पिछले अवनत पुरुष उसमें संस्कार करसकें इससमयके धर्म्मार्चार्य पंडितोंकी पीढियोंसे यही इच्छा चली आती है, कि जो कुछ पुराना लिखा हुआ है हम उसके जानने योग्य बनें, और पिछले निर्माण किये हुए ग्रन्थोंपर भाष्य लिखें, उन भाष्योंपर सैकड़ों भाष्य लिखे जाचुके हैं, और उन्हीं पर बराबर लिखे जा रहे हैं, यदि कोई उनमें सुधारका साहस भी करे तो उसे इस भेदको मनमें ही गुप्त रखना पडता है वे पुराने धर्मग्रन्थोंका टीकामात्र करनेवाले हैं, इससे कुछ विशेष करें तो उनपर धर्म विद्रोहकी आशंका आपडती है, परंतु इस प्रकारकी दशा सदा नहीं रही होगी ।

हिन्दु सन्तानने भी दूसरी जातियोंकी समान विद्याओंमें धीरे २ ही पूर्ण उन्नति की होगी, और यदि हम उनको उन विद्याओंके आविष्कारका यशोभाजन न मानें और दूसरोंको उन विद्याओंका निकालनेवाला मानें तो इसके विरुद्ध होसक्ता है, यह पिछले समयकी वनावट ही बुद्धिके निमित्त दासवत बन्धन है और इसके द्वारा सहजमें ही यह जान लिया जासक्ता है कि एक संगही विद्या और धर्मका अवरोध भारतमें हुआ है, बुद्धिकी सामर्थ्य और प्रवृत्तिपर इस प्रकारके धर्मका अवरोध किस प्रकारसे पडा होगा यह सहजमें अनुमान होजाना है, जहां ऐसा विषय है वहांकी विद्या किसप्रकार चिरस्थायी रहसक्ती है, वह अवश्य अवनतिको प्राप्त होगी, यदि हम इतना भी जानजोय कि यह धर्म कार्य - किमसमयमें सर्वमाधारणके करनेका पेशा न रहकर पतृक होगना ( वंशावलियोंके देग्यनेमें इसवानका प्रमाण मिलता है ) तो हम उन समयका अनुमान करसकेंगे जब कि विद्या उन्नतिके शिखरपर पहुँच चुकी थी ।

नालपुरी नगरमें पहाडी अधिराजकां प्राप्त कियाथा ।

छत्रकोटेश्वरके देवालयांके मध्यस्थलमें सबसे ऊंची चोटीपर उन्होंने यह खोदित स्मारकलिपि स्थापित करी । कारण ? कि जिससे यह मूर्खोंके हस्तगत न हांमके, इस कारण ही सबसे ऊंचे शिखरपर स्थापित हुई ।

निगानाथ जिन प्रकार पृथ्वीकी सुन्दरी कामिनियोंके निर्मल मुखमण्डल देखकर अपने शरीरके कलंक चिह्नोंके स्मरणसे लजित होते हैं, उमी प्रकार उन शिखरकी चोटीपर इस लिपिके प्रतिष्ठित हांनेसे छत्रकोट लजित होताहै ।

संवत् १२०७ ( ताराख और महीना लुप्तः हांगयाह ) ।

[ समाप्त ]

दोहा ।

सीता लक्ष्मण भक्तयुत, वंदो श्री ग्युराज ॥  
 जिनकी कृपाकटाक्षसे, सिद्धहृण सब काज ॥  
 रिपुगृहन पदकमलगाहि, वंदो श्रीहनुमान ॥  
 भानुवंशकां चग्नि यह, वग्नो मुखद महान ॥ २ ॥  
 राजस्थान सुग्रंथकां, प्रथमखण्ड अनुवाद ॥  
 हिन्दीभाषामें किया, द्विज बलदेवप्रसाद ॥ ३ ॥  
 भवांडेश्वरको चन्द, युग युग वंश अपार ॥  
 रहै राज सुस्थित नदा, जवनक जगसंगार ॥ ४ ॥  
 नेट शिरोमणि सकलगुण-मंडित पंडित पाल ॥  
 ब्रह्मदेवस्यन्त्रपति, स्वमराज गुणमाल ॥ ५ ॥  
 किया प्रकाशित ग्रंथ यह, राजनीतिको सार ॥  
 परे सुनें मन त्याग जे, पावहि मोद अपार ॥ ६ ॥  
 चन्द्र कर्तुग्रहे रसियुत, संवन शुभ मयमान ॥  
 प्रण किया शुभग्रंथ यह, सुवजनको सुगारण ॥ ७ ॥

शुभमस्तु ॥

राजस्थान इतिहास

स्वमराज श्रीकृष्णदास,

११४४



जिससमय सूर्य और चन्द्रवंशोंका आदिकाल था, उससमय नियत कुटुम्बोंमें धर्मगुरुका पद परंपरा सम्बन्धी नहीं था, किन्तु यह एक साधारण वृत्ति थी, और यह भी देखाजाता है कि इनजातियोंकी शाखा अपने क्षत्रियकृत्यको पूर्ण करके धर्मसम्बन्धी शाखा वा गोत्र आरंभ करनेमें प्रवृत्त हुई तथा उनके वंश-बालोंके पुनः अपना क्षत्रियधर्म धारण करनेके वंशावलिओंमें उदाहरण मिलते हैं। इश्याकुके दश पुत्रोंमेंसे तीन पुत्रोंके विषयमें लिखाहै कि वे संसारके व्यवहारोंको त्यागकर धर्मकार्यमें प्रवृत्त होगये, और इनमेंसे एक कानिनके विषयमें लिखा-गयाहै कि वह प्रथम पुरुष था, जिसने अग्निहोत्र ग्रहण किया, अग्निकी प्रजा की एक दूसरे पुत्रने व्यापारमें मन लगाया, चन्द्रवंशी पुरुषोंके छः पुत्रोंमेंसे चौथेका नाम रहे [ रथ ] था इसकी पन्द्रहवीं पीढीमें हारीत हुआ, यह अपने आठ भ्राताओंके साथ धर्मकार्यमें प्रवृत्त हुआ, इसीने कौशिक गोत्र चलाया जो ब्राह्मणोंकी एक शाखा कहतीहै ।

भरद्वाज नामक राजाके नामसे ययातिकी चौबीसवीं पीढीमें "भरद्वाज" नामक प्रसिद्ध गोत्र निकला. इस गोत्रवालें इससमय भी इमी नामसे विख्यात होकर राजपूत जातियोंके पुरोहित हैं ।

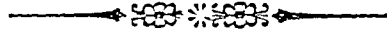
छन्वीसवें राजा मन्थुके दो पुत्रोंने धर्मात्मा होकर प्रसिद्ध गोत्र स्थापन किये अर्थात् महारथीय—कि जिनके मन्थान पुष्कर ब्राह्मण हुए और संभूतानि कि जिसकी सन्तानि बंदपाठी हुई यह धर्मगुरुओंकी शाखा अजमीटके नंगमें बराबर निभक्त होती रही ।

मिगर तथा रामन देशके पुरुषोंकी समान बहुत पुरानन समयमें सूर्यवंशी नरपति राज्याधिकारके साथ साथ धर्माचार्यका कार्य भी करने थे. नरपति ब्राह्मण धर्माचार्यही हों, चाहे वैदिकमतावलम्बी महागज रामनन्दके पुरो-

# परिशिष्ट

## अध्याय १.

### राजपूत जातिकी वंशावली; पुराणराजपूतोंकी सीथिक (शक) जातियोंका सम्बन्ध निरूपण ।



भारतकी मध्य और पश्चिम जातियोंका इतिहास संक्षेपसे लिखनेके प्रथम हम इस बातका निर्णय करना उचित समझते हैं कि उनकी उत्पत्ति कहाँसे हुई है, वे किस वंशमें हैं, इस कार्यके निमित्त मैंने उदयपुरके महाराणाके पुस्तकालयसे उनके पवित्र ग्रन्थ पुराणोंको लेकर उन्हें पंडितोंके सामने रक्खा, इन सबका अधिष्ठाना पंडितवर यति ज्ञानचंद्र था, इसके द्वारा इन ग्रन्थोंसे सूर्य और चन्द्रवंशके महान् कुलोंकी वंशावली तथा इतिहास और भूगोल सम्बन्धी विषय छांटिगये ।

बहुधा पुराणोंमें इतिहास और भूगोल सम्बन्धी वृत्तान्तका अंश थोडा बहुत मिलताहै. परन्तु भागवत स्कन्द अग्नि और भविष्य इनमें मुख्य है, हिन्दुओंकी सृष्टिकी उत्पत्तिका वर्णन जिनमिसकी उसी घटनामें आरम्भ होताहै जो सब जातियोंके इतिहासमें पाई जाती है, जो प्रलय मनु [नृह] ने देखी थी, यह मनु हिमालय पर्वतके निकट रहते थे, कृनमाला नदीमें तर्पण करते समय मछलियों संवाद हुआ और प्रलय उठी, इन मनुके पुत्र ककुत्स्थने अयोध्याका राज्य प्राप्त किया था ।

भरी समसमे हिन्दुलोन पृथ्वीके उत्तरी ध्रुवका सुमेरु कहते हैं परन्तु यह लोग इन नामका एक पवित्र पर्वतकी मानतेहैं मेरुका अर्थ पर्वत और सृपमर्गका नाम अच्छा है इन्मे सुमेरुका अर्थ पवित्र पर्वत है,

और पीछे बहुतसे राजाओंने अपने जीवनका विशेष समय तपस्वियोंके<sup>१</sup> समान व्यतीत किया था, इसीसे पुरानी मूर्ति और चित्रोंमें उन महीपतियोंके मस्तक योगियोंकी जटाओंकी समान राजमुकुटोंसे शोभित मिलतेहैं ।\*

इन राजर्षि और महर्षियोंके संग बडे २ महाराजा अपनी कन्याओंका विवाह करतेथे, महावीर पंचालकी कन्या अहल्यागौतम ऋषिको व्याहीगई, यदुकुलकी बडी शाखा अर्थात् हैहयवंशमें उत्पन्न महिष्मतीके राजा संहस्त्रार्जुनकी पुत्रीसे महर्षि जमदग्निका विवाह हुआ था ।

हेरोडाटसके कहनेके अनुसार मिसरदेशमें धर्माचार्यको राजसिंहासन मिला करता था, कारण कि वे वावीरजातिके पुरुष ही पृथ्वीके स्वामी होसक्तेथे, और बलकनके पुजारीसे थोसने भी वीर जातिकी पृथ्वी छीनकर विद्रोह उपस्थित करदिया था ।

जमदग्निसे आरम्भकर महाराष्ट्र पेशवातक ब्राह्मणोंके युद्धके बहुतसे उदाहरण भारतवर्षमें राज्य अधिकारके निमित्त मिलतेहैं, मिथलाके महाराज जनक जिन राजर्षि विश्वामित्र और वशिष्ठजीको पूज्य जानकर उनके आगे हाथ जोड

१ मेवाडके राणा इस समय भी राजकाजके साथ धर्माचार्यका काम करतेहैं जब वे अपने कुलदेव एक लिगजीके मंदिरमे जातेहैं, तो उसदिन मुखपुजारीका सब कार्य अपने हाथसे करतेहैं, यह सादृश्यता सब प्राचीन जातियोंमें अवतक पाई जातीहै ।

\* चौथेपनमे राजाको वनमे जाकर तपस्या करना धर्मशास्त्रमें लिखाहै इसमें धर्माचार्यता नश हुई ( अनुवादक )

२ पजाब-सिन्धुके पूर्वकी पाँच नदियोंके देशका राजा ।

३ इस राजाने अपने जामाना वशिष्ठजी गोहरा जी थी जो रामायणमे दूसरी प्रकारमे वर्णन कियागयाहै, और जमदग्निके पुत्र परशुरामने अवतार लेने और अश्वियोंके नष्ट करनेकी ऐंग अलंकारसे लिखीहै जिस्के स्वर होताहै राजाओंने पृथ्वीको पवित्र गोहरासे वर्णन कियाहै, पर कि नाहणोकी सामर्थ्य अश्वियोंके राज्य लेलेनेकी हुई, तब सद्दत्तने जाना जाताहै कि यह सग्याम कितने अपिन्न होनमे थे ।

शालपुरी नगरमं पहाडी अधिराजको प्राप्त कियाथा ।

छत्रकोटेश्वरके देवालयाँके मध्यस्थलमं सबसे ऊंची चोटीपर उन्होंने यद खोदित स्मारकलिपि स्थापित करी । कारण ? कि जिससे यह मूर्खोंके हस्तगत न हांसके, इस कारण ही सबसे ऊंचे शिखरपर स्थापित हुई ।

निशानाथ जिम प्रकार पृथ्वीकी सुन्दरी कामिनीयाँके निर्मल मुखमण्डल देखकर अपनं जरीरके कलंक चिह्नोंके स्मरणसे लजित होते हैं, उर्मा प्रकार इस शिखरकी चोटीपर इस लिपिके प्रतिष्ठित होनेसं छत्रकोट लजित होताहै ।

संवत् १२०७ ( तारीख और महीना लुप्तः हांगयाह ) ।

[ समाप्त ]

### दोहा ।

सीता लक्ष्मण भक्तव्रत, वंदो श्री गुरुगज ॥  
 जिनकी कृपाकटाक्षसे, सिद्धहुए सब काज ॥  
 गिणुमूदन पदकमलगाहि, वंदो श्रीहनुमान ॥  
 भानुवंशका <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ २ ॥  
 राजस्थान <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ३ ॥  
 हिन्द <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ४ ॥  
 सेठ <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ५ ॥  
 वक्रटेश्वर <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ६ ॥  
 कियो प्रका <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ७ ॥  
 पदं सुन मन ला <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ८ ॥  
 चन्द्रे <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ ९ ॥  
 पगं कियो शुभग्रं वर, <sup>अनु</sup> <sup>वृ</sup> <sup>ह</sup> <sup>व</sup> <sup>र</sup> <sup>ग</sup> <sup>न</sup> <sup>ो</sup> <sup>सु</sup> <sup>ख</sup> <sup>द</sup> <sup>म</sup> <sup>ह</sup> <sup>ा</sup> <sup>न</sup> ॥ १० ॥

गुणगानु ॥

समस्त विद्वान्नाम विद्वान्नाम-

गोमनाथ श्रीकृष्णदास-

...

बहुतसी जातियोंने अपने मूल स्थानके नियत करनेमें जहाँसे कि उनका निकासहै वडी अभिलाषा कीहै, और इस ऊंची मध्यभूमि वा एशियाकी मध्यदेशकी अपेक्षा ऐसे बहुत थोड़े सुन्दर स्थान होंगे, जहाँसे आमू आक्सस जेहून और दूसरी नदियें निकली हैं और जिसके मध्यमें सूर्य और चंद्र-वंशके पुरुष उस पर्वतके होनेका विश्वास करते हैं जो उनके आदिपुरुषके नामसे पवित्र गिनाजाता है, और जहाँसे चलकर पूर्वकी ओर उनका आग-मन हुआ है।

राजपूत जातियें भारतके गरम मैदानोंमें साथियन जातिसे मिलते हुए अपने कितने एक स्वभाव और असत्य विश्वासोंको कठिनाईसे प्राप्त करसक्ती थीं।

—आर्यावर्त :- लिखाहुआहै, और यह बृहत् इमास उसके उत्तरकी सीमा है तो अवश्य उसको अपना अराण्ट् स्वीकार करलेते ।

काकेशसको हिन्दूकुश वा इन्दूकुश ( कोह ) कहतेहैं, जिसका अर्थ चन्द्रका पर्वत होताहै ।

१ मेरुका अर्थ पर्वतकाहै, यथा जैसलमेर शब्दमे ( जो पश्चिम मरुदेशमे भाठी राजपूतोंकी राजधानीहै ) जैसलका पर्वत यह अर्थ होता है । मेरवाडा पहाडीदेश और उसके रहनेवाले मेर अर्थात् पर्वतनिवासी जाने जातेहैं, इसीप्रकार रामायण महाकाव्यके बालकाण्ड पृष्ठ २३६ मे एक पर्वती अप्सराका नाम मेरा लिखाहै जो मेरुकी पुत्री और हिमालयकी स्त्रीथी, जिसके गंगादीवी और पार्वती अप्सरा यह दो कन्या जन्मी महाभारतमे यह शैलकी पुत्री लिखीहै शैल हिमालयका दूसरा नामहै, इसी कारण पर्वत मूलवाली नदियोंको सदृशतमे शैलेती वा शैलो-दका कहते हैं शैल्यके गुण एशिया माइनरके एक देश फ्रिगियाके मनुष्योंकी सार्वेत्नी ( पुषिटरकीमा ) से मिलतेहैं वर भी इसी नामके पर्वत सार्वेत्नीकी कन्या थी, शैल सिहपर चटतीहै, सार्वेत्नीके रथमे सिंह जाताहोताहै, इसीप्रकार यूनानियोंने पर्वत पाभीरकी पेरोंपिसिन लिखाहै, और उन्हीने यह नाम वासियनके पश्चिम ओरके पर्वत इन्दूकोह ( इन्दूकुश ) का रक्सा था परन्तु पर्वतसति पामारको चन्द्रनामक कविने उस देशमें महापूर्वमे होना लिखाहै, जिसकी तराईमे दितीपति पुषिदी राजका समन्त हमीर नियस करता था, यदि वह पेरोंपिसिन होता जैसा कि बर् इन्डियन अल्मनक कतेहैं तो उहाँ इसका नाम पडाँर उसके साथ अधिक सयोग मिलता कारण कि निना उँर मेरुके समीप होनेमे उसका नामान्तर पर्वत ना पडाँर होता, और पेरोंपिसिन पुनःपुनः निम्न पर्वत वा निम्न का पर्वत मानाजाया ।

२ आर्यावर्त वा पश्चिम हिमालयके उच्च ओरके भारतके समान मैदानोंकी नदी बहने के कारण कि सुगमे से इन्दोसने किन् इन्डे नदीका किन्ड सुकर्म देश वा पश्चिम नाम लिखाहै ।

( उक्तोंके सुगमे से उक्त नाम नहीं है, वर उक्त मरुका सुकर्म ( इन्दूकुश )  
 १ मेरुकी पुत्री मेरु नहीं मेरु है, उन्हीने पर्वतोंका उक्त नाम है, इन्दूकुश )

कर निवेदन करते थे उससमयका स्मरणकर अब भी यहांके ब्राह्मणगणोंको- अधिकार और सत्कारकी बड़ी इच्छा रहती है ।

बहुत सी राजपूत जातियोंमें इसप्रकारका ब्राह्मणोंका सन्मान बहुत कमहै पूर्व प्रवृत्तिके कारण वे उनका वाहरी आदर करतेहैं जबतक उनको कोई भय वा प्रयोजन उनसे न आनपड़े तबतक चारण और भाटोंकी अपेक्षा भी उनका सन्मान कम करतेहैं ।

गाधिपुरके नरेश विश्वामित्र और ब्राह्मण कुलकमलदिवाकर वशिष्ठजीकी कथा जो वाल्मीकिरामायणके बालकाण्डके कितने ही अध्यायोंमें लिखीगई है, अलंकारकी ओटमें अधिकारके निमित्त ब्राह्मण और क्षत्रियोंमें संग्राम होनेका उदाहरण बताती है, उससे दर्णव्यवस्थाके स्थिर होनेका समय भी विदित हो सक्ताहै, यदि हम उसके अलंकार भागको छोड़ें तो यह कथा उरा सम्प्रदायको बताती है जब कि वर्णव्यवस्थाकी दशा अपूर्ण थी, और युद्धकी प्रवृत्तासे हम- यह फल निकाल सक्ते हैं कि क्षत्रियोंको ब्राह्मणत्व प्राप्त करनेका यह अन्तिम समय था ।

यह विश्वामित्रजी काशिक वंशी गाधिपुरके राजा गाधिक पुत्र थे और इक्ष्वा- कुकी चालीसवीं पीढीमें उत्पन्न अवधके राजा अम्बरीषके समकालीन थे इसमें भगवान रामचन्द्रसे दो सौ वर्ष पहले उत्पन्न हुए थे जिस वर्ण व्यवस्थाकी स्थिर- ताका हम प्रमाण बनना चाहतेहैं वह ई.स. १४००० वर्ष प्रथम विदित होताहै ।

यह वंशावली क्रि.पू.के समयमें विद्यमान थी, यदि इन बातका प्रमाण मिल- सके तो बहुत काम सिद्ध होसकता है. पुगणोंमें लिखी हुई चन्द्रवंशकी उत्पत्ति- की कथा इस विषयकी नाशीरूप है ।

सहाभारत नामक वीरगतात्मक बृहत्काव्यके निर्माता व्यासजी इन्द्रप्रस्थके राजा शान्तनु ( हरिकुल ) के पुत्र थे जो योजनगन्धा नामवाली एक धीमती कन्याके जन्म से इस कारण यह अनार्य पुत्र थे वह शान्तनुके दूसरे पुत्र तथा उत्तराधिकारी विचित्रवीर्यकी पुत्रियाँ अर्थात् अपनी भतीजियोंके धर्मिक शिक्षक नियत हुए ।

विचित्रवीर्यके कोई पुत्र नहीं था. उसकी तीन कन्याओंमें एकका नाम पाण्डवा था और शान्तनुके कुलमें केवल एक व्यास ही पुत्र रह जायेंगे तथा अपनी भतीजी तथा धर्मपुत्री पाण्डवाको अपनी स्त्री बनाकर पाण्डुके पिता बने. पीछे जो पाण्डु इन्द्रप्रस्थका राजा हुआ ।

## दूसरा अध्याय २.

वंशावलियों;—पुराणकथा;—राजा सम्बन्धी और धर्माचार्य सम्बन्धी गुणोंकी एकता;—यूनानी इतिहास लेखकोंकी पुष्टकीहुई पुराणसम्बन्धी कथाएँ ।

इस समय हम भागवत तथा अग्निपुराणमें लिखीहुई इतिहास सम्बन्धी सूर्य औरचन्द्रकुलोंकी वंशावलीकी परीक्षा करतेहैं, इनमें पहला ग्रन्थ तो वंशकी गणना करनेसे विक्रमादित्यके ६०० सौ वर्ष पीछेतक पहुँचता है, जिससे विदित होताहै कि इस समयके ओरेधोरे ही इन ग्रन्थोंका दूसरा नवीन संस्कार हुआ होगा, वा उनपर टिप्पणी लिखीगईहोंगी पर हम किसीप्रकार भी इसको बनावटी नहीं मान सक्ते ।

यद्यपि सर विलियम जॉन्स, मिस्टर वेंटले और कर्नल विस्फर्डने इन वंशावलियोंका कुछ भाग एशियाटिक रिसर्चकी जिल्दोंमें प्रकाशित कियाहै, तो भी किसी पुरुषार्थीको केवल दूसरेकी खोज पर ही संतोष नहीं करना चाहिये, यदि वह मूल स्रोततक पहुँच सके तो उसको स्वयं खोज करनी चाहिये ।

और यदि विवादकी बातोंका छोडकर यह स्वीकार करलिया जाय कि भारतवर्षके प्राचीन कुलोंकी यह वंशावली कल्पितहै तो भी यह मानना ही पडेगा कि यह कल्पना भी प्राचीन है. और पुराने लेखकोंकी जानकारी यही है, जातियोंके यथार्थ पुराने इतिहासमें पूरा परिचय प्राप्त करनेका दूसरा वह श्रेष्ठ उपाय है कि जिन घटनाओंमें वे जानिकुल विख्यात हैं उनका पूरा ज्ञान प्राप्त कर लिया जाय.

इसमें संदेह नहीं कि पुराणोंमें जब कि वे प्राग्भूममें लिखेगये थे बहुत मा उपयोगी ऐतिहासिक विषय विद्यमान था, परन्तु जिनममय क्षेपक मिलानवालों और टिप्पणीकारोंने स्वार्थके उमने निहृष्ट मित्रवद की है तो उनममय थोडी कुछ बातोंका भी उनमेंसे निकाल लेना कठिन होगया, मैं तो केवल उनके अपनी भाग्यही क्षमता विचार है परन्तु हमारे योग्य पुनर्पकी खोज करनेमें



एरियनने इसकथाको इसप्रकार लिखाहै कि उस हर्क्यूलीजके बुढापेमें एक पुत्री जन्मी और उसके योग्य वर न मिलनेसे उस हर्क्यूलीजने \* स्वयं उसके साथ अपना विवाह करलिया ।

—व्यासजीका बडा सत्कार किया, उसके विदुरजी हुए, विचित्रवीर्यके कोई कन्या नहीं थी न व्यासजी उनके शिक्षक थे यह कथा साहित्यके बिगाडनेके अभिप्रायसे वा अन्यसम्प्रदायके द्वेषसे ऐसी लिखीगई है ( अनुवादक )

पराशरद्वारा उसमे व्यासजी जन्मे । आनन्द रामायण और वाल्मीकिमे वाल्मीकिजी प्रचेताके पुत्र लिखेहैं, वह बालकपनमे लुटेरोके हाथ पडगये और वही काम करनेलगे, एक समय जब सप्तऋषियोंको लूटनेपर उतारू हुए तब उनके उपदेशसे इनको ज्ञान हुआ, और मरामरा जप कर सिद्ध होगये । ( 'प्राचेतसम्कल्मषम्' ( अनुवादक )

\* यह जातिवाचक शब्द हरिवंशी राजाओंके निमित्त है, परन्तु एरियनने इसका प्रयोग एक मुख्यपुरुषके समान कियाहै, जिस हरिकुलमें व्यासजी थे महाभारतके एक अंशमे उसका वर्णनहै एरियनने थीज्ववालो और हिन्दुओंके हर्क्यूलीजकी x समानता प्रतिपादन कीहै और सल्यूकसके राजदूत मेगैस्थिनीजके लेखका इसविषयमे प्रमाण दिखाहै, उसने लिखाहै कि हिन्दुओंके हर्क्यूलीज तथा थीज्ववालोके हर्क्यूलीजका वेश एकसाहै, विशेषकर शूरसेनदेशके निवासी उसकी पूजा करतेहैं जिनके अधिकारमे मथुरा और कूसीवोरस दो बडे बडे नगरहैं ।

डायोडोरसने भी कुछ २ हेरफेरकर इसीकथाको लिखाहै, उसने लिखाहै कि हिन्दूजातिमे हर्क्यूलीज जन्मे यूनानियोंके समान वे भी उसको टण्ट और व्याघ्रनर्मका धारणकरनेवाला, बतातेहैं, उनका बल सबसे विघेप था, और पृथ्वीके सवराक्षम तथा हिमक जीवांको उन्हांने नष्ट करदिया था, उसके बहुतसे पुत्र और एक कन्या थी, कहाजानाहै उरुने पाल्थी बोथा [ पाल्थी-पुष्ट ] नगर बसाया, और अपने पुत्रों [ बलिके बेटों ] को अपना सारा राज्य बांटदिया, उन्हांने कभी कोई वस्ती नहीं बसाई, परन्तु समयान्तरमें सिक्न्दरके आक्रमणतक प्रजातंत्र शासनप्रणाली कासा राज्य रोगपाधा; जिन हर्क्यूलीजके संग्रामोंका उद्देश्य डायोडोरसने कियाहै वे वही युद्धहैं जो एरिस्टलिपोने अपने पैतृक स्थानसे निपलाकेजावर द्वादश वर्ष पर्यन्त बनवासके समय किये थे जिनका वर्णन कथाओंमे पायाजाना है ।

और वह अबतक उनमें विद्यमान हैं यहाँ इतनी अधिक गर्मी होती है कि वे पुरुष बंड उत्साहके साथ दक्षिणके मार्गसे आकर उत्तरके अर्धगोलके खिलानेवाले भगवान भास्करका स्वागत प्रसन्नतापूर्वक कभी नहीं कर सकते, यह धर्म विशेषकर शीतप्रधान देशोंका ही होसक्ता है, जिस धर्मको वे अपनी आदिजन्मभूमिसे लायेथे जहाँमे जेहून [ आक्सस वा आमूदरिया ] और जेगजादिस [ सेहन वा सिरेदरिया ] नदियें निर्गत हुई हैं, और यह विशेषरूपसे सम्भवहै, कि अश्वमेध वा घोड़ेका यज्ञ [ सूर्यका चिह्न ] नामक पर्वोत्सव अर्थात् बडा संक्रान्तिका त्यौहार जिसे सूर्यके पुत्र वैवस्वत मनुजी मन्तानि मानती थी, उसको सीथियन देशमें एक ही समय उनलोगोंने भाग्यमें लाकर प्रचलित किया, और ओडिन वांडन वा बुधके पुत्रोंने पश्चिमकी ओर स्कैंडावीने वियामें लेजाकर प्रचलित किया, जहाँ यह शीतसमयकी संक्रान्तिका हिण्ड वा हिउल नामक पर्व विख्यात हुआ, वह उत्तरकी जातियोंका एक बडा महोत्सव था, और ईसाई धर्मके आरम्भके समयमें इसके प्रचलित होनेका समय समीप होनेसे ईसाइयोंके आरम्भके पादरी उस घटनाके स्मरण रखनेके लिये इसको प्रसन्नतापूर्वक मानतेथे ।

## दूसरा अध्याय २.

वंशावलियों;—पुराणकथा;—राजा सम्बन्धी और धर्माचार्य सम्बन्धी गुणोंकी एकता;—यूनानी इतिहास लेखकोंकी पुष्टकीहुई पुराणसम्बन्धी कथाएँ ।

दूस समय हम भागवत तथा अग्निपुराणमें लिखीहुई इतिहास सम्बन्धी सूर्य और चन्द्रकुलोंकी वंशावलीकी परीक्षा करतेहैं, इनमें पहला ग्रन्थ तो वंशकी गणना करनेसे विक्रमादित्यके ६०० सौ वर्ष पीछेतक पहुँचता है, जिससे विदित होताहै कि इस समयके ओरेधोरे ही इन ग्रन्थोंका दूसरा नवीन संस्कार हुआ होगा, वा उनपर टिप्पणी लिखीगईहोंगी पर हम किसीप्रकार भी इसको बनावटी नहीं मान सक्ते ।

यद्यपि सर विलियम जोन्स. मिस्टर वेंटले और कर्नल विस्फर्डने इन वंशावलियोंका कुछ भाग एशियाटिक रिसर्चकी जिल्दोंमें प्रकाशित कियाहै, तां भी किसी पुरुषार्थियोंके केवल दूसरेकी खोज पर ही संतोष नहीं करना चाहिये, यदि वह मूल स्रोततक पहुँच सके तो उसको स्वयं खोज करनी चाहिये ।

और यदि विवादकी बानांको छोडकर यह स्वीकार करलिया जाय कि भारतवर्षके प्राचीन कुलोंकी यह वंशावली कल्पितहै तो भी यह मानना ही पडेगा कि यह कल्पना भी प्राचीन है. और पुराने लेखकोंकी जानकारि यही है, जातियोंके यथार्थ पुराने इतिहासमें पूरा परिचय प्राप्त करनेका दृमरा वह श्रेष्ठ उपाय है कि जिन घटनाओंमें वे जातिकुल विख्यात हैं उनका पूरा ज्ञान प्राप्त कर लिया जाय.

इनमें संदेह नहीं कि पुराणोंमें जब कि वे प्राग्भूममें लिखेगये थे बहुत मा उपयोगी ऐतिहासिक विषय विद्यमान था, परन्तु जिमानमय शेषक मित्यानिवार्यों और टिप्पणीजागने स्वार्थका उनमें निवृष्ट मिश्रण की है तो उमानमय श्राद्धी कुछ बातोंका भी उनमें निवृत्त लेना कठिन होगयाहै. मैंने तो केवल इनके उत्तरी भागमें ही श्रम कर लिया है परन्तु हमारे योग्य पुनर्परी खोज करनेमें

जिससे भारतवर्षका राजगद्दीके निरिक्त कोई पुरुष उत्पन्न हो उस कन्याका नाम पाण्ड्या था, और जिस ओर वह उत्पन्न हुई थी उसीके नामसे उस प्रान्तका नाम विख्यात \* होगया ।

यह वही पुराणोंकी गाथाहै जिसमें व्यासजी हरिकुलईश अर्थात् हरिकुलके मुख्य पुरुष थे, और उसकी धर्मपुत्री पाण्ड्याका उल्लेख है, जिनसे पाण्डुका महान् वंश प्रचलित हुआ जिससे दिल्ली और उसके आधीनके सम्पूर्ण राज्योंका नाम पाण्डुराज्य हुआ था ।

उसकन्याके वंशधरोंने ईसासे ११२० वर्ष पूर्वसे लेकर ६१ वर्षतक इकतीस पीढीतक राज्य किया जब कि वहाँके सरदारोंने अन्तिम पाण्डुवंशके महीपालको राज्याधिकारके सब कार्योंमें असावधान देखकर उसके विरुद्ध विद्रोह उपस्थित करके उसी कुलके सम्बन्धी एक सैनिक मंत्रीको राजा चुना, पाण्डु राजाके पदच्युत होने तथा परलोकनामी होनेपर वहाँ नये वंशका प्रवेश हुआ ।

इसप्रकार सैनिक मंत्रियोंके + राज्य अतिक्रमण करनेके कारण राजा विक्रमादित्यके समयतक दो दूसरे वंशोंने राज्य किया, उसके साथ युधिष्ठिरके संवत् और पाण्डुके राज्य इन दोनोंकी समाप्ति होगई ।

-आर्या विशेष है, जिसका अवसर आनेपर अलंकार भाग छोड़कर वर्णन होगा, जिनको एरियनने प्राची बतायाहै, वे पुरुराजाके वंशमें होंगे, उनका उत्पत्तिस्थान उनके इतिहासके अनुसार प्रयाग जानाजाताहै, जो इससमय इलाहाबाद भी कहाताहै और जिसका नाम इरनवोअस है वह यमुना होगी जहाँ गंगा यमुना मिलतीहै, प्राची ( प्राची ) पुरुषोंकी वह राजधानी हम मानते हैं ।

\* पाण्ड्याके नामसे देशभी प्रसिद्धि भी मनमानी पंडितहैं यूनानी भारतके इतिहाससे सर्वथा अनभिज्ञ थे इससे उन्होंने मनमानी बातें लिखदीहैं, उनके साथ पुराणादि कथाओंकी सादृश्यता किसप्रकार होसतीहै जैसे विचित्रवर्षकी कन्याओका कही उल्लेख नहीं इसीप्रकार शान्तनुका पाण्ड्या देश नहीं वह तो दक्षिणके एकदेशका नामहै । बहुत कम यह सारी कथाएँ मनपडन्तहैं । उत्तीप्रचार आगे इरनवोअसको यमुना बताया है वह शिष्पवदह दक्षका अग्रभ्रंग और स्वर्णनद ( सोनभद्र ) का नाम होसक है जो पश्चिमकी पृथ्वे कुछ दूर गगाने गिरती थी ( अनुवादक )

+ जिससे भारतवर्षके सरदारोंने ता पुत्रके जन्मपुत्री होनेका निमित्त वेदागमद्वारा उसका वर परना ही उदाहरण नहीं है, अन्तराज्यका बहुतसे मन्त्रस्थानमें इसके दो उदाहरण मिलतेहैं, एकत्र एक एक समाने से उल्लेखके निम्नकी पंक्ति में उल्लेख है, वे वर अपने जन्मपुत्री पित्तके गोत्र-से उत्पन्न होकर है ।

( यह वर अपने जन्मपुत्री पित्तके गोत्र-से उत्पन्न होकर है, अन्तराज्यका बहुतसे मन्त्रस्थानमें इसके दो उदाहरण मिलतेहैं, एकत्र एक एक समाने से उल्लेखके निम्नकी पंक्ति में उल्लेख है, वे वर अपने जन्मपुत्री पित्तके गोत्र-से उत्पन्न होकर है ।

जब उत्तरकी ओरमें भारतकी राजधानी उठकर दक्षिणमें निचल हुई तब विक्रमके ४०० संवत्तक वा कितने एक ग्रन्थकारोंके लेखानुसार ८०० संवत्तक दिल्लीमें कोई राजा न रहा. इसके पीछे अपनोंको पाण्डवोंके वंशमें माननेवाली राजपूत कुंवर जातिने फिर युधिष्ठिरके मिहासनपर अधिकार किया. और उर्षी समय यह प्रार्थान इन्द्रप्रस्थनाम देहली वा दिल्ली नामसे विख्यात हुआ. और इसके पश्चात् स्थापन पहल अनंगपालका वंश चारखी जनार्दनक स्थित रहा. इसके पश्चात् उसने अपन धेवने भारतके अन्तिम राजपूत सम्राट् पृथ्वीराजका अपना मिहासन सौंपदिया, जिस महाराजके पराजय होनेपर भारतमें मुगलमानोंका प्रवेश हुआ ।

उन खान्दानकी पृति भी एक नाममात्रके बादशाहके साथ होगई और इससमय केवल पश्चिम ओरके बडी दूरमें आये हुए वीरपुरुष ही पाण्डु तथा तैमूर राजमिहासनके अधिकारी हैं ।

जो बुद्ध और इत्यके वंशधरोंने बनाये थे इन्द्रप्रस्थके वे स्मारकचिह्न पाण्डवोंके लोहस्तम्भ जिनकी नीम पाताकतक पहुँची है जो स्तम्भ विजयके स्मारकमें बनाये गये थे. और जिनके लेख इस प्रत्तारकी लिपिमें हैं जो इन समय

जो वे समय २ पर भक्तिके साथ इन वस्तुओंको प्रणाम किया करतेहैं। अपनी तलवार हाथमें लेकर शपथ करते हैं शाकद्वीपके जितलोगोंमें भी यह पृथा ठीक इसही भांतिसेहै। जिस समय जितलोगोंकी बलाग्रिसे सम्पूर्ण यूरूप संताप पा रहा था। उस काल यह पृथा विशेषकर उन्नतिपर पहुँच गई थी। कहते हैं कि प्रचण्ड जित वीरोंने अटिला और एथेन्स नगरमें महाधूम धामके साथ अपने अस्त्रशस्त्रादिकोंकी पूजा की थी। महात्मा गिवनने अपने बनाये इतिहासमें इस विषयका अतिमनोहर चित्र खींचाहै; परन्तु यह इतिहास लेखक यदि राजपूतोंकी खड्गपूजाको देखता तो नहीं कहा जा सक्ता कि उसका चित्र गुणमें कितना मनोहर व हृदय ग्राही हुआ होता।

अश्वमेध-चराचर जगत्में ऐसी बहुत ही कम वस्तुयें देखनेमें आतीहैं जो कभी न कभी मनुष्य जातिकी पूजनीय न हुई हो; सूर्य, चन्द्रमा, ग्रहमंडल, खड्ग, नद. नदी, पाषाण, सर्प, सरीसृपादि और गौ इत्यादिक पशुगण भी एक समय मनुष्य जातिके द्वारा पूजे गयेहैं। परन्तु गवादि पशुगणमें अश्वके समान और कोई जन्तु भली-भांतिसे पूजित नहीं हुआ यह अश्व केवल विभिन्न पूजाका पदार्थ ही नहीं माना जाता था वरन इसके साथ और भी एक महान् पदार्थकी पूजा हो जाती थी इन पदार्थका नाम सूर्यहै।

ऊषाकी सुषमामय गौदको त्यागकर रात्रिके अन्धकारको दूर करके जिसदिन तेजपुंज भगवान् मरीचिमाली अज्ञानान्ध मनुष्यके आंखोंके सामने प्रकाशित हुए उस दिन उनका वह प्रकाशमानतेज उनकी वह विराट्मूर्ति निहार कर मनुष्य विस्मय आनन्द और भक्तिके रसमें मग्न हो गया। उसी दिनमे सूर्यभगवान्को अपना देवदेव और जगतका ज्ञानरूप समझ कर पूजा करने लगा। तदापगान्न जिस दिन उस मनुष्यके ज्ञाननेत्र खुलगये—उमही दिनमें वह समझने लगा कि सूर्यसे ही दिन, रात, शीत, ग्रीष्म, वर्षा और शरदादि ऋतुयें उत्पन्न होतीहैं। जाव-जन्तु, वृक्ष लता आदि उत्पन्न होते और पुष्टिपातेहैं उमही दिन उनका विस्मय दूर हो गया उसके हृदयमें आनन्द और भक्तिरस उमड पड़ा और महत्मा ऊंच न्यग्में बोल उठा "जो महापुरुष जगतके सविता (हर्ताहैं) जो हमारी बुद्धिवृत्ति प्रणमा करतेहैं हम उनके वरणीय तेजका ध्यान करतेहैं " फिर तो कान्ताग ( नातार ) के मैदानों लंबियाके जलने हुए गेगिन्तानों पारमक घने पर्वतों. गंगाके किनारों और अरनी नौकोंके विशाल महावन आदि नभी न्यानोंमें सूर्यदेवकी समानरूपमें पूजा होने लगी।

जिमंदेवके लोगोंका जैसा आचार व्यवहार जैसी रुचि और जिन प्रकारकी रीति नीति थी. उस देवके पुरुष उमीरीतिके अनुसार सूर्यदेवकी स्तुति और पूजा करने लगे. एशियाके बलपूजक और ब्रिटेन तथा गालके बलीनसदेवके उपासना करनेवाले अपने उपास्यदेवके संतोषके निमित्त जग्वालि उत्तमर्ग पूर्वक भयंकर नरमेध यज्ञका अनुष्ठान किया करते थे. उन्में यह बंधुजनोंके बलिभी करते थे. इस और मिथांग पूजक वेविलोनके लोग बल. और गंगा तथा जाङ्गतीमके किनारेके नृत्योपासक आर्य तथा जित अश्वका उत्तमर्ग कर अपने उपास्यदेवकी प्रीति लाभकरतेथे, इसस्थान पर यह भी अवश्य जान लेना चाहिये कि एशियाके बल. ब्रिटेन और कालके बलीनस, वेविलोनोके मिथांग यह समस्त भगवान् सूर्यके ही भिन्न नाम हैं ।

जित अश्व स्कन्दनाभीय और राजपूत गण यह सब भिन्न २ देवाय और भिन्न २ जातीय होनेपर भी इस महात्सवका एक ही समय किया करते थे. शास्त्रके अनुसार यह समस्त जातियाके उत्सवका समय प्रसिद्ध 'शीतसंक्रान्ति' है ।

हिंदू वीरराजपूत लोग जिम महाआडम्बर और उत्तम विधिके अनुसार उक्त अश्वमेध यज्ञका किया करते थे । उसका वृत्तान्त भगवान् वाल्मीकि और भगवान् व्यासजीके अमृतमय महाकाव्यमें भरलीभांतिमें पाया जाता है । जिसदिन शत्रिय वीर पृथीराजके नाश होनेके साथ २ भारतका नाश हुआ। उसी दिनमें पाजातीय महायज्ञ. भार्गीय आर्य गजाओंके विस्मयकर वीरगान्धका प्रकाशमान उदाहरण भारतवर्षमें एक साथही लोप होगया है । अब इस बातको आशा करनेका कोईभी नाहम नहीं होता कि कभी आगेको फिर यो वीरपृथा. विगाद मय अन्धकार छाये निर्जीव भारतवर्षमें प्रचलित होगी !

पडे नहीं जाते और उन प्राचीन नगरोंके खंडहर जो संसारके सबसे बड़े नगरकी अपेक्षा भी विशेषकर भूमिको घेरेहुएहैं और जिनके बृहत् आकारसे बड़े दृढ किले और बुर्जोंके नष्ट होनेसे उनके नामतक मिटगये, जो संसारके बल तथा प्रतापकी क्षणभंगुरता दिखानेके लिये एक बड़ा दृश्य उपस्थित करते हैं, अब इन स्थानोंका अधिकारी ब्रिटिनहै परन्तु यह ब्रिटिन अपने इस राजके होनेवाले आगामी उत्तराधिकारीके निमित्त भी कोई चिह्न स्मारकरूपसे छोड़ेगा, कोई नहीं, इसके सिवाय जातीय उपकाररूपी अधिक चिरस्थायी रहनेवालाभी स्मारक चिह्नहै तथा और भी अनेक बातें हमारे अधिकारमें हैं बहुतकुछ सत्त्व दियागयाहै. और आनेवाले अधिकारियोंको इसका फल प्राप्त होगा ।

—मरैरस्ति निर्मिता ॥१॥ प्रतोल्या च बलम्या च येन विश्रामितं यमः ” यह तोमरोकी वसाई दिल्ली फारसीवालोंने देहली की, फारिस्ता कहताहै यहाँकी मिट्टी नरमहै, और टीलीहै उसमें कठिनाईसे मेख दृढ गडतीहै, इसीसे उसका नाम दिल्ली रक्खागयाहै, मोरीवशके राजा अगो-कके पाप्राणस्तम्भ विजयस्तम्भ नहीं किन्तु धर्मस्तम्भ हैं १३५६ ई० के लगभग टोपरासे फीरो-जशाह तुगलक लायाथा वही दिल्लीमें गाडदिये ( अनुवादक )

१ कदाचित् ग्राहपुरको लोग अब न जानतेहो मुझे एक बुर्जके खडहरसे उसके विस्तारका पता लगा यह कुतुबमीनार और हुमायूके मकबरेके मध्यमें है जब कि सन् १८०९ ई० में मैंने चार महीनेतक अवधके वर्तमान शाहके पूर्वज सफदरजगके मकबरेमें निवास किया था जो वर्तमान दिल्लीसे कर्दमीलकी दूरीपर इन्द्रप्रस्थके खडहरोंमें है, जो खडहर देहलीतक बराबर चलेगयेहैं मैं अपने मित्र लकटिनेण्ट मेकार्टनी ( जो अब संसारमें नहीं हैं और जिनका नाम बड़ी प्रतिष्ठाके साथ विख्यातहै ) के साथ इस एकान्तस्थानमें गयाथा, यमुनाके आरभ अर्थात् शिवालक पर्वतमालासे कि जहामे यह नदीपर्वतोंसे निकलकर भागनदर्यके मैदानोंमें प्रवेश करतीहै वरामे जो नहरे निकलतीहै उनकी नाव करनेके लिये ही हम दोनों नियत हुए थे यमुनाजमि यह नहरें दोनों ओर जल लेतीहैं, और एक देहली नगरसे और दूसरी गामनेकी ओरमें फिर यमुनामें ही मिलजातीहै ।



अग्निपुराणके एक लेखसे ऐसा पायाजाताहै कि इक्ष्वाकुके अधिष्ठातावाले सूर्यवंशी पुरुष मध्यएशियासे आकर भारतके बसनेवालोंमें सबसे पहलेके थे तो भी हमें चन्द्रवंशके आदि पुरुषको समकालीन मानना पडताहै, कारण कि ऐसा लेखहै कि उसने एक दूरदेशसे आकर इक्ष्वाकुकी भगिनी इलासे अपना विवाह किया ।

चन्द्र वंशकी वृद्धि करनेवाले कृष्ण और अर्जुनके वंशधरोंका वृत्तांत लिखनेसे पहले हम उनके पुरुषाओंके बसाये हुए मुख्य २ राज्योंपर प्रथम विचार प्रगट करेंगे और पश्चात् उनके वंशधरोंका वर्णन करेंगे ।

और उनके मामा कंसतक पहुँचकर समाप्त होजाती है, ययातिसे लेकर ५७ और ५९ पीढियां होती हैं, और युधिष्ठिर [ दिल्लीपति ] शल जरासंध बहुरथतक जो सबही श्रीकृष्ण तथा कंसके समसामयिक थे, उनके एक ही वंशधर ययातिसे क्रमानुसार ५१ । ४६ । और ४७ पीढियाँ होती हैं, सूर्यवंश और चन्द्रवंशके यदुकुलकी शाखामें बड़ा भेद है, परन्तु यहां जो वंशावली दी गई है; वह मुझे प्राप्त हुई अन्यवंशावलियोंकी अपेक्षा बहुत पूर्ण है, जो वंशावली सर विलियम जौन्सकी दी हुई है, उसमें सूर्यवंशकी नामावलीमें ५६ और चन्द्रवंशकी सूचीमें बुद्धसे युधिष्ठिर पर्यन्त ४६ नाम हैं अर्थात् इसके साथ दी हुई वंशावलीमेंसे प्रत्येकमें एक २ नाम कम है, और जो प्रधान शाखा कृष्णजीके साथ समाप्त होती है, उसका नाम तो उसने दिया ही नहीं, सर विलियम जौन्सने और मने जो वंशावलियें भिन्न २ ग्रन्थोंसे संग्रह की हैं उनमें इतनी सादृश्यता पाई जाती है जिनके अवलोकनसे यह प्रतीत होता है कि यह सब एकही विश्वास योग्य मूलस्थानसे प्रगट हुई हैं ।

मिस्टर वेंटलेने ( एशियाटिक रिसर्चज जि० ५ पृ० ३४१ ) में जो नामावली दी है वे सर विलियम जौन्सकी नामावलीसे मिलती हैं, उनमें भी सूर्यवंशकी ५६ और चन्द्रवंशकी ४६ पीढियें लिखी हैं, परन्तु विशेष ध्यान करनेसे जाना जाता है या तो उसने नकल उतारली है या दोनोंने एकही पुस्तकसे लिखी हैं, पीछे उसने कुछ नामोंको ऊंचे नीचे रखदिया है, जिससे उसकी कल्पनाका प्रमाण मिलता है, परन्तु वह लेख इतिहास विषयक विश्वासके अनुकूल नहीं समझा जाता.

कर्नल विल्फर्डकी लिखी हुई सूर्यवंशकी सूची तुच्छ है, परन्तु चन्द्रवंशकी पुत्र और यदुकुलकी दोनोंवंशकी सूची बहुत अच्छी है और जगमंधसे लेकर चन्द्रगुप्तकी पुत्रवंशाखाकी प्रकाशित हुई सब नामावलियोंमें उन्हींकी अच्छी और शुद्ध है ।

हमको इस बातका आश्चर्य है कि विल्फर्डने सर विलियम जौन्सके सूर्यवंशके समयका निरूपण नहीं किया कदाचित्त वह श्रीगमचन्द्रका श्रीकृष्णके समयके निवृत्तवर्ती कहनेमें बहगये. कारण कि गमचन्द्रजीका वंश महाभारत युद्धसे चार पीढी पूर्वका निर्दिष्ट होता है ।

हमको विश्वास है कि चन्द्रवंशकी वंशावली हमका पूर्ण नहीं मिली है और उक्त दोनों महावंशोंका भी इनमें ऐसा ही विश्वास है और विल्फर्डने तो उन्हींको

अग्निपुराणके एक लेखसे ऐसा पायाजाताहै कि इक्ष्वाकुके अधिष्ठातावाले सूर्यवंशी पुरुष मध्यएशियासे आकर भारतके बसनेवालोंमें सबसे पहलेके थे तो भी हमें चन्द्रवंशके आदि पुरुषको समकालीन मानना पडताहै, कारण कि ऐसा लेखहै कि उसने एक दूरदेशसे आकर इक्ष्वाकुकी भगिनी इलासे अपना विवाह किया ।

चन्द्र वंशकी वृद्धि करनेवाले कृष्ण और अर्जुनके वंशधरोंका वृत्तांत लिखनेसे पहले हम उनके पुरुषाओंके बसाये हुए मुख्य २ राज्योंपर प्रथम विचार प्रगट करेंगे और पश्चात् उनके वंशधरोंका वर्णन करेंगे ।

## चौथा अध्याय ४.

खिन्न २ जानियोंद्वारा राज्यों और नगरोंका  
स्थापित होना ।



सूर्यवंशियोंन नगरे प्रथम अयोध्यानगरी बनारस जो बड़ी पुराणवर्ती थीं

उगने अथवा नाम आज तक प्रसिद्ध है और वह नाम उदयपुर भी है जो पुरा

वाक्यात्क नाममात्रमेंशुद्ध अधिकारमें है, और जिन देवकी पत्नीमरण

प्रायः बड़ी सीमा थी जो सूर्यवंशियोंके पुराने राजा होजाए ही थी, परन्तु

नव ही पुरानी राजधानी बडे पुराण नगरी थी, उनमें अयोध्याका केवल नाम

अधिक था, इस समय प्रसिद्ध उदयपुर नगर प्राचीन अथवा नगरे

नामोंमेंसे एक था जिसका नाम भगवान रामचन्द्रने अपने आना

रत्नान्तरे, निमित्त लक्ष्मणपुर रक्खा था ।

सर विलियम जौन्सकी वंशावलीके विषयमें इसकारण कहताहूँ कि इसके सिवाय पूर्ण वंशावलीमें अनपृथु और उनकीमें अनेना और पृथु ये दो नाम हैं, फिर अठारहवें नाम पुरुकुत्समें केवल अक्षरोंका भेद है, मेरी सूचीमें इरीशौक (त्रिशंकु) का नाम २३ सवां है और जौन्सवालीमें छब्बीसवां है, एक नामावलीका कारण तो ऊपर कह चुका हूँ और इरिसदघ और हयाश्व × यह दो नाम मेरी वंशसूचीमें नहीं है. इनके सिवाय हमदोनोंकी वंशावली एक सी हैं हाँ अक्षर मात्रामें अन्तर है, परन्तु विहारमें चंपापुरके बसानेवाले सत्ताईसवें राजा चंपके वंशानुयायियोंके विषयमें मैं सहमत नहीं हूँ सर विलियमने सुदेवको चम्पका उत्तराधिकारी लिखा है, उसके पीछे विजयको राजा हुआ लिखा है, परन्तु जो प्रमाण मुझे मिले हैं उनके अनुसार यह दोनों चम्पके पुत्र थे, जब सुदेव तप करने चला गया तब छोटे विजयने चम्पका राज्य पाया, जौन्सने ३३ और ३६ वें दो नाम केशी और दिलीप छोड़दिये हैं, इसके सिवाय और भी एक बड़े विख्यात अंवरीष राजाका नाम उसने छोड़ दिया है, जिसका पिछले वंशके साथ बड़ा सम्बन्ध है, और जिससे पुरातन इतिहासकी समकालीनताका बहुत पता चल सकता है, जो कन्नौज बसानेवाले गाधिका समसामयिक था, नल. सुरूर ( सर्वकाम ) और दिलीप मेरी वंशावली ४४ । ४५ । ५४ नम्बरपर है सर विलियम जौन्सने यह सब नाम छोड़दिये हैं ।

इन बड़े वंशोंकी सूचीका मिलानकर जो वृत्तान्त लिखा गया है वह संतोषप्रद होगा. ऐसी मुझे आशा है, मेरी दीहुई नामावली उस राजपुरतकालयकी वंशावलीसे तथा पुराणोंसे उद्धृत की गई है, जो अपनेको सूर्यवंशका वंशधर कहता है, जिसमें न्यूनाधिककी बहुत कम सम्भावना है, ऐसा कोई ही महाराज होगा जिनका अपने पुरुषोंकी वंशावली कंठ न हो, मेवाड़के महाराणा भीमसिंहकी स्मरणशक्ति इसमें विशेष है इसका पेशा करनेवाले भाट और चारणोंने इन वंशावलियोंको अवश्य कंठ किया होगा. पहले वंशवृक्षमें सूर्यवंशमें होनेवाले अयोध्या-नरेश और मिथिला, निरहुतवाली भेने और कहीं नहीं पाई उनमें चंद्रवंशकी चार बड़ी और तीन छोटी शाखा भी लिखी हैं और यदु ( टन्दु ) वंशकी आठवीं शाखाकी जनलमेरके भाटियोंके इतिहासमें संग्रह किया है ।

इस प्रकार प्राचीनजातियोंके वंश इतिहासकी समामयिकताके पहले श्रीगण-चन्द्र, श्रीशुष्ण और दुर्जिदिर्जीके नाम दिन्दुओंके आपन्त्यकी समाधि और

इस समयके निकट ही इक्ष्वाकुके पोते मिथिलने मिथिलापुरी बसाई रोहतस और चम्पापुर इन दोनों राजधानियोंके पीछे बसे हैं, प्राचीन हैहयवंशकी एक छोटी शाखा इस समय भी नमर्दाके निकट वधेलखण्डके अन्तर्गत घाटीकी चोटीके निकट सुहागपुरमें विद्यमान है, यह अपनी प्राचीन वंशपरम्पराको नहीं जानते परंतु यह वीरतामें बड़े प्रसिद्ध हैं ।

भागवतमें लिखाहै कि इक्ष्वाकुके भाई आनर्तने कुशस्थली द्वारका बसाई, प्रयागराज जो गंगा यमुनाके संगम पर स्थित है, प्राचीन पुरुष प्रयागके राजा पुरुके वंशधर थे, शकुन्तलाका विख्यात पति भरत भी प्रयागमें ही रहता था ।

रामायणमें लिखाहै कि जब सूर्यवंशियोंसे हैहयवंशवालोंका युद्ध हुआ तो शशबिन्धी [ यदुवंशियोंकी एक शाखा ] पुरुष भी उनमें संयुक्त थे और इसी वंशमें चेदीका बसानेवाला शिशुपाल कृष्णके शत्रुओंमेंसे एक था शूरसेननामक दो राजा हुए हैं, इसमेंसे एकने शूरपुर बसायाहै ।

१ सीता रामचन्द्रजीकी पत्नीके पिता कुशध्वज भी जनक कहलाते हैं, यह इस वंशका साधारण नाम है, जिसको मिथिलाके सुवर्णरोमा राजासे तीसरे राजाने ग्रहण किया था ( सीताके पिताका नाम कुशध्वज नहीं सीरध्वज था ) ( अनुवादक )

२ बुधके हैहयवंशी लोग चीनजातिमें हुए पहले राजा लोगसे अपना सम्बन्ध बताते हैं ।

३ आनर्त इक्ष्वाकुका भ्राता नहीं किन्तु उनके भाई शर्यातिका पुत्र था, और कुशस्थली उसने नहीं बल्कि उसके पुत्र रेवतने बसाई थी ।

४ भरत शकुन्तलाका पति नहीं किन्तु पुत्रहै, यहाँ ग्रन्थकर्ताने बड़ी भूल की है ( अनुवादक )

५ शशबिन्धी शिशोदिया शब्दकी उत्पत्ति भी इसी शब्दसे कहीजातीहै ( पुराणोंमें इनको शशबिन्दु लिखाहै सिसोदा ग्राममें रहनेसे सिसोदिया कहाये ) ( अनुवादक )

६ चेदी राजधानी नहीं है, किन्तु जव्वलपुरके समीपके विस्तृत देशका नाम है जिसकी राजधानी त्रिपुरी थी जिसे अब तेवर कहतेहैं ।

७ यह देश इससमय यमुनामें डूबगया है सन् १८१४में मैंने इसके शेषभागकी खोज की थी जिससे मुझे हर्ष प्राप्तहुआ, इसके एक भागमें तो वटेवरका पवित्र तीर्थस्थान है, उसकी खोजसे मुझे दूना आनन्द मिला, जब कि मैंने यूनानियोंके कहे शूरसेन देशका पता लगाया, उस समय मुझे अपेलोडोटस नामक एक प्रसिद्ध राजाके समयका सिक्का मिला, जिसने सिन्धुके मुहानेतक और यह भी संभव होसकताहै कि वादबोके राज्यके मध्यतक आक्रमण किया था, वाकट्टियाके नरेनोकी नामावलीमें वेपरने इस नामका उल्लेख नहीं कियाहै, हमको भी उस वंशका वृत्तान्त अपूर्ण ही मिलाहै भीमभागवतमें लिखाहै कि बलिदेव वा वाकट्टियामें शयवन वा आयोनियन-

x भागवतमें ६३ वहीक राजाओंके नामहैं जो मिशुनन्द और उनके भाई यमोनन्दके पुत्र गनेगवेहै तन्द० ६२ अ० १ श्लो० ३३,३४ परन्तु उनके पहले जहाँ यवनराजाओंके-

सर विलियम जौन्सकी वंशावलीके विषयमें इसकारण कहताहूँ कि इसके सिवाय पूर्ण वंशावलीमें अनपृथु और उनकीमें अनेना और पृथु ये दो नाम हैं, फिर अठारहवें नाम पुरुकुत्समें केवल अक्षरोंका भेद है, मेरी सूचीमें इरीशौक (त्रिशंकु) का नाम २३ सर्वा है और जौन्सवालीमें छवीसवाँ है, एक नामावलीका कारण तो ऊपर कह चुका हूँ और इरिसदद्य और हयाश्व × यह दो नाम मेरी वंशसूचीमें नहीं है. इनके सिवाय हमदोनोंकी वंशावली एक सी हैं हाँ अक्षर मात्रामें अन्तर है, परन्तु विहारमें चंपापुरके बसानेवाले सत्ताईसवें राजा चंपके वंशानुयायियोंके विषयमें मैं सहमत नहीं हूँ सर विलियमने सुदेवको चम्पका उत्तराधिकारी लिखा है, उसके पीछे विजयको राजा हुआ लिखा है, परन्तु जो प्रमाण मुझे मिले हैं उनके अनुसार यह दोनों चम्पके पुत्र थे, जब सुदेव तप करने चला गया तब छोटे विजयने चम्पका राज्य पाया, जौन्सने ३३ और ३६ वें दो नाम केशी और दिलीप छोड़दिये हैं, इसके सिवाय और भी एक बड़े विख्यात अंबरीष राजाका नाम उसने छोड़ दिया है, जिसका पिछले वंशके साथ बड़ा सम्बन्ध है, और जिससे पुरातन इतिहासकी समझालीनताका बहुत पता चलसकता है, जो कन्नौज बसानेवाले गाधिका समसामयिक था, नल, सुरुर ( सर्वकाम ) और दिलीप मेरी वंशावली ४४ । ४५ । ५४ नम्बरपर है सर विलियम जौन्सने यह सब नाम छोड़दिये हैं ।

इन बड़े वंशोंकी सूचीका मिलानकर जो वृत्तान्त लिखा गया है वह संतोषप्रद होगा, ऐसी मुझे आशा है, मेरी दीहुई नामावली उस राजपुस्तकालयकी वंशावलीसे तथा पुराणोंसे उद्धृत की गई है, जो अपनेको सूर्यवंशका वंशधर कहता है, जिसमें न्यूनाधिककी बहुत कम सम्भावना है, ऐसा कोई ही महाराज होगा जिसका अपने पुरुषोंकी वंशावली कंठ न हो, मेवाड़के महाराणा भीमसिंहकी स्मरणशक्ति इसमें विशेष है इसका पेशा करनेवाले नाट और चाणोने इन वंशावलियोंको अवश्य कंठ किया होगा. पहले वंशवृक्षमें सूर्यवंशमें होनेवाले अयोध्या-नरेश और मिथिला, तिरहुतवाली मने और इहीं नहीं पाई उममें चंद्रवंशकी चार बड़ी और तीन छोटी शाखा भी लिखी हैं और यदु ( इन्दु ) वंशकी आठवीं शाखाको जैतलमेन्दे भाटियोंके इतिहासमें मंत्रद किया है ।

इसप्रकार प्राचीनजातियोंके वंश इतिहासकी नमोपकरणके पहले श्रीराम-चन्द्र, श्रीकृष्ण और युधिष्ठिजीके साथ हिन्दुओंके द्वापरयुगकी नमोपति और

अजमीढकी चौथी पीढीमें वाजरव ( वाह्यास्व ) राजा हुआ जिसके पांच पुत्रोंके नामसे देशका नाम पांचौलिक पडा ।

कुशनाभने गंगाकिनारे जो नगर बसाया वह कन्नौज कहाता है, अब्जुल फजलने इसके लिये लिखा है कि प्राचीनकालमें यह नगर ३५ मीलके घेरेमे था, इसमें पान बेचनेवालोंकी ३०००० दुकानें थीं, छठी शताब्दीमें इसकी बडी शोभा थी, और यह नगरी पांचवीं शताब्दीसे राठौरोंके अधिकारमेंथी, जो अधिकार बारहवीं शताब्दीमें जयचंदके साथ समाप्त होगया, इसका विशेष वृत्तान्त चन्दकविके लेखसे विदित होता है ।

कुरुके सुधनु और परीक्षित हुए, सुधनुका वंश जरासंधके साथ जिसकी राजधानी राजगृह, इस समय जिसको राजमहल कहते हैं, जो सूबे विहारमें गंगाके किनारे है समाप्त हुआ, परीक्षितके वंशमें शान्तनु और वाह्लीक हुए वाह्लीकके पुत्रोंने दो राज स्थापन किये गंगाके निचलेभागमें पालीवोथरा [ पाटलीपुत्र ] और शलने सिन्धु नदीके पूर्वी किनारेपर अरोरें बसाया ।

ययातिके वंशकी एक बृहतशाखा जो उस वाउर वसुके नामसे विख्यात है जिसको दूसरे लेखकोंने तुर्वसु लिखाहै चली उसका वर्णन अभी शेषहै ।

१ अजमीढकी भार्या नीलासे पाँच पुत्र हुए जिनकी शाखाएँ सिन्धुनदीके दोनो किनारे फैलगई इनके तीन पुत्रोंके विषयमे पुराणोंने कुछ नही लिखा, जिसे पायाजाताहै वे लोग कही दूरदेशको चलेगये, ऐसा भी हो सकताहै कि उन्हींसे मीढ वंशकी उत्पत्ति हुई हो, मीढीलोग - मनुके तीसरे पुत्र ययातिकी सन्तानहैं मीढियोंका मूलपुरुष मेडाई जाफेटके वंशमे हुआ है, वाजस्व ( वाजसनेई ) शाखाके मूलपुरुष अजमीढका नाम अज अर्थात् बकरेके नामसे लिखागयाहै, वाइथिठमे असीरिया देश मीढीबकरेके नामसे उल्लेख कियेगये हैं ।

२ पाँच पाँडव भ्राताओकी त्नी द्रौपदी इसी वरानेकी थी, यह अनोखी चाल सीथियादेगमे पाईजातीहै ।

३ राजगृहको इस समय राजगिर कहतेहैं, पहले इसको गिरिप्रज कहतेये; चीनीयात्री हुए - न्गगने इसका नाम कुशाग्रपुर लिखाथा राजमहल इसका नाम नहीं है, इसनामका एक दूसरा शहर है बंगालदेशके सताल पर्गनेमे हैं ।

४ अरीर वा आलोर पहले समय सिन्धुदेगकी राजधानी था जो सिन्धुनदीकी एक शाखा दरारके समीपसे निकली है, उसके ऊगरका पुलही सिन्धुनदीके समनन्ती लोगटीकी इस राजधानीका बचाबुचा चिह्नमात्र है, मरुत्थलके गडरिपोंने अन उस स्थानपर एक बडी बस्ती बसाई है जो भक्खरके टापूसे सात मीलकी दूरीपर पूर्वकी ओर सिन्धुके बाटकी पहुँचके शहर गिरीगम जातिके भाषणकी परावीरर बनीहै । प्रमरुवकी शीतानामत एक प्रदत्त शासकके लोग बहुत पुराने समयसे उन देगके अधिकारी थे और बहुत बलवान् उमरकेट और उमरसुमरा उनके अधिकारमें रहा, सिन्धुदेगमे अरीर नगर था ।



परशुरामके पराक्रमसे क्षत्रियजाति विनष्ट हुई उस समय उनके हाथसे सहस्रबाहुके पाँच पुत्र बचे थे, जिनकी नामावली भविष्यपुराणमें है ।

परस्पर स्पर्द्धा करनेवाले चन्द्र और सूर्यवंशके बीचमें कठिन संग्राम रहतेथे पुराण और रामायण इसके साक्षीहैं, भविष्य पुराणोंमें सर्गर और तालजंघके युद्धका वृत्तान्त है जिसमें हयहयवंशवालोंको इतनी हानि उठानी पड़ी जैसी उनके पुरुषाओंने सर्गरके पुरुषाओंके साथ युद्ध करके उठाई थी, परन्तु परशुरामजीके पीछे उन्होंने अपना बल फिर बढ़ाया, जिसका परिणाम यह हुआ कि सर्गरके पिताको राजधानी अयोध्या छोड़कर वनमें जाना पडा, यह सर्गर और तालजंघ हस्तिनापुरके राजा हस्ती और अंगदेश तथा अंगवंशके स्थापक बुधके वंशधर अंगके समकालीन पाये जातेहैं ।

एक और दूसरी समकालीनताका पता रामायण बताती है, वह यह कि सूर्यवंशके चालीसवें वंशधर अयोध्याधिपति महाराज अंबरीष कन्नौजके स्थापक महाराज गाधि और अंगदेशाधिपति महाराज लोमपादके समकालीन थे ।

अन्तकी समसामयिकता श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरकी है जिनके साथ द्वापर युगकी समाप्ति और कलियुगका आरम्भ होताहै, परन्तु यह समसामयिकता चन्द्रवंशकी है, हम ऐसा कोई साधन नहीं रखते कि जिसके द्वारा सूर्यवंशके श्रीरामचन्द्र और चन्द्रवंशके श्रीकृष्णके मध्यका समय निर्णय होसके ।

इसभाँति क्रोष्टाकुलका मथुराधिपति कंस बुधसे उन्नतथा था और उसके भानजे श्रीकृष्णजी अष्टावनमें पायेजातेहैं और पुरुकुलमें अजमीठ देवमीठके

१ सर्गरके पिता अशित जब हयहय तालजंघ और मित्राविन्धी राजाओंसे युद्धमें पराजित होकर हिमालयकी ओर दो राजियोंके साथ चलेगये ३ और अपनी एक रानीको गर्भवती छोड़ पड़ोसवासी हुए, वहाँ उस गर्भवती रानीको उसकी साँतने विप्र दिया पर वह विप्र क्षत्रिके आशीर्वादसे कुछ न करसका, और गर ( विप्र ) उदित वाचक उदयन देवने उग्रना नाम सर्गर रक्सा, जब इसप्रकार सूर्यवंशकी चन्द्रवंशका हानि उठानी पड़ी, तब उनकी सहायताको परशुरामने गन्ध धारण किया, इसके बाद है कि सूर्यवंशी ब्राह्मण वर्गने माननेवाँडे थे, और चन्द्रवंशी इसके विरुद्ध अपने गुरुदेव हुए बुधके नामसे और इन्हीके सूर्यवंशके क्षत्रिय चन्द्रवंशोंके विनाशनिश्चयके कारणसे उदयन विरोधी हुए, और यह भी सिद्ध होसकताहै कि चन्द्रवंशके वनगीहण अपने गरीम मन्त्री स्थापना करनेके बाद बुधकी पुत्रा वर्णनेवाँडे ।

२ यह धारणा सिद्धके लिये इसके सूर्यवंशके वर्णनेके हुए बुधके विरुद्ध सिद्ध होसकताहै कि चन्द्रवंशके नामके सिद्धके लिये ।

दुहसे उत्तरदेशमें एक वंश स्थापित हुआ, कहाजाता है कि आन्धान जो उसके पुत्र गांधारने राज्य स्थापन किया और प्रचेत ग्लेच्छ वा असभ्य देशका अधिकारी हुआ।

भरतराजाकी स्त्री विख्यात शकुन्तलाके पिता दुष्यन्तके संग यह वंश पूर्ण होगया, जिसके विषयमें हिंदूजातिका कथन है कि कोई देवता उनसे अप्रसन्न होगया था, और उसीने इस वंशपर अनेक आपत्तियें डालीं।

दुष्यन्तके पोते केरलके विषयमें यही कहसकते हैं कि, वह वारहवीं शताब्दीमें होनेवाले छत्तीस राज्य वंशोंकी नामावलीमें नाम पाताहै पर इसकी राजधानी हमको विदित नहीं।

मालावारमें चौवाल (चोल प्रसिद्ध है)

जो दूसरी शाखा वधुसे निकली वह भी प्रसिद्ध हुई, इसके चौतीसवें राजा अंगने अंगदेशको बसाया, चम्पा मालिनी इसकी राजधानी थी, जो ईसासे १५०० वर्ष पहले कन्नौजके संग बसाई गई थी, उसके साथ इस वंशका नाम भी बदलगया, और यह लोग इतिहासमें अंगवंशी कहलाने लगे,

—त्रलिक (त्राहीक) तथा इण्डोमीडिज अनेक शाखाओंके सिवाय कुरुके बहुतसे पुत्र भी इन देशोंमें फैलगये थे जिनमें हम पुराणमें लिखेहुए उत्तरकुरुको भी संयुक्त करसक्तेहैं, यूनानी इसको आट्टरी कुरी लिखतेहैं, जब सूर्यचन्द्रके अधिकृत प्रदेशोंमें जनसंख्या विशेष बढ़जाती थी तब वे अपने यहाँके मनुष्योंको उन दूरदेशोंमें सदाके लिये रहनेको भेजदेते थे और संभव है कि उस कालमें सिन्धुनदीके पूर्व पश्चिममें निवास करनेवाली इन जातियोंमें अनादिकालका एकही धर्म माना जाता हो।

१ टाड् साहवने यह बड़े भ्रमकी बात लिखी है, शकुन्तलाके पिता दुष्यन्त नहीं किन्तु पति हैं, और भरत शकुन्तलाका बेटा है, शकुन्तलाका चरित्र तो बहुत विख्यात है टाड् साहवसे यह बड़ी तूल कैसे हुई [ अनुवादक ]

२ समुद्रकिनारेके चौवालसे जूनागढकी ओर जातेमें सात मीलपर एक प्राचीन नगरके खंडहर पायेजातेहैं [ अनुवादक ]

३ अंगदेशके स्थापन करनेवाले राजा अंगसे लोमपाद छठी पीढीमें था, इसने चम्पा मालिनी बसाई. राजा दशरथके यहाँ जानेकी कथा रामायणमें पाई जातीहै, जिससे वह पहाडी देश पायाजाताहै इसके सघन वन और नदियोंके कारण यात्रामें बड़ा कष्ट हुआथा, इससे अनुमान होता है कि, बर्नल प्रैक्लिन्ने चम्पा मालिनी नामक स्थानवाले जिस बगालभागको पाली बोधराके निम्नमें लिखाहै और उसे अंगदेश मानाहै यह उनका कथन असंगत है ( अनुवादक )

दूसरी संस्कृतमें टाड्साहवका कथन असंगत है प्रैक्लिन्का कथन सत्यहै—( अनुवादक )

वंशधर जल, जगमंध, तथा युधिष्ठिर क्रमानुसार ९१। ९३। और ९४ में वंशधर होतें।

अंगवंचोत्पन्न पृथुमेन वृधमे त्रपन ९३ वां था जो भारतके सुदूर उत्तरी किनारे था।

इसप्रकार सबका औसत लगानमे वृधमे श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरतक पन-पन पीछे होतें। और प्रत्येकका जन्मजात धीमतीका लगाने में प्रथम पीढ़ीमें ११०० वर्ष होतें, फिर यदि यह ग्यारहवां पीढ़ीमें १२ वर्ष पीछे होतेंवाले विक्रमादित्य और श्रीकृष्णके मध्यवर्ती राजाके समयके साथ और द्विज्यायें तो सूर्य और चंद्रवंश दोनोंके समयका निर्णय उनमें २५२६ वर्ष फरकका निकलताहै, कि जिसके कुछ दिनों पीछे हीमिश्र चीन और जर्गीयियों राज्यांका स्थापित होना बहुरा मानाजाता है, और यह आरम्भ मध्यवर्ती घटनामें २६वां वर्ष पीछेमें जानना चाहिये।

और इस समय तक चीनी तातारकी सीमापरका तिब्बतका उच्चप्रदेश अंगदेशसे विख्यात है ।

प्रस्तुसेन ( पृथुसेन ) पर अंगवंशकी पूर्ति होगई महाभारतके युद्धमें यही राजा वचा था, संभव है कि, इसके वंशके लोग उन देशोंमें फैले हों जहां कि जाति-भेद न माना जाता था ।

इसप्रकार मनु बुधसे लेकर भगवान राम और श्रीकृष्णजीतक सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओंकी संक्षेपसे समालोचना कीगई हमको आशा है कि इससे कई एक नई बातें सिद्ध होगई होंगी. और इससे हमारे मनोरथमें कुछ दृढ़ता भी हुई होगी.

इन महाराजाओंके स्थापित किये बड़े २ नगरोंके खंडहरोंका अवतक पता लगनाहै इक्ष्वाकुवंशकी राजधानी सरयूके किनारे अयांध्या, इन्द्रप्रस्थ, मथुरा, मुरूपुर और प्रयाग यमुनाके किनारेपर, गंगाजीके किनारे हरितनापुर, वान्यकुञ्ज, और राजगृह, नर्मदाके किनारे माहेश्वर, सिन्धुके किनारे अरोर, पश्चिम सागरके किनारे कुशस्थली द्वारका, इनमें अवतक पुगने समयका कोई २ चिह्न पायाजाना है यदि विशेष पता लगायाजाय तो अब भी बहुतसे चिह्न पाये जासकतेंहैं ।

पौंचालिकमें अभी एक देग और भी पता लगानेको है; जिसमें उसकी राजधानी कम्पिलनगर तथा वे सब नगर संयुक्त थे जो वाजस्य पुरोद्दाम सिन्धुके पश्चिममें बसायेगये थे ।

यदि कोई यात्री साहस करके आक्सस नदीके आगेके देशोंमें जाकर नाइरोपोलिस और इस्कन्दरियाके सबसे उत्तरी स्थानोंमें बलख तथा दामियाकी कन्दराओंमें दृढ़ भाल कर तो हासकताहै कि पुगने इण्डोमीयिक [ भारतकी अन्त ] जातिके चिह्नोंकी खोज लग सके ।

अवतक अनेक प्राचीन नगर भारतभूमिमें विद्यमान हैं जिनके खंडहरोंमें कुछ २ वृत्तान्त जाना जासकताहै, जहाँ ऐसे लेख शिलाओंपर लिखे पाये जातेंहैं जो अवतक पढ़े नहीं जाते परन्तु उनकी सदा न पढ़नेकी सी दशा नहीं रहेगी, यदि उस विषयकी बगल खोज होती रही और एक दिन उनके पढ़नेकी दुर्लभाय लगसके तो इस विषयमें बड़ी सहायता प्राप्त होगी, जिस २ स्थानोंमें कुरुवंश और यदुवंशोंका राज्य रहा है वहाँ वहाँ ऐसे शिलालेख मिलेंगे जो अवतक पढ़नेमें नहीं आते ।

## षष्ठ अध्याय ६.

### राजस्थानके छत्तीस राजकुलोंका संक्षिप्त वृत्तान्त ।



हिन्दूवीर राजपूतोंके आचार व्यवहार समाजनीति, राजनीति और धर्मके साथ संसारकी ओर दूसरी प्राचीन जातियोंका मिलान करके अब हम राजस्थान के ३६ राजकुलोंकी संक्षिप्त समालोचना करतेहैं । जहांतक समालोचनासे जाना गया वहांतक सम्पूर्ण विषयही एक आदि वृक्ष-वंशसे संगृहीत हुए हैं ।

पहिलेही वर्णन होचुका है कि भारतवर्षके प्राचीन हिन्दूनृपतिलोग दो महान् वंशसे उत्पन्न हुएहैं । समयके अनुसार बृहत्फलरूप और एकवटा कुल अर्थात् अग्निकुल इन दोनों कुलोंके साथ मिल गया । इस अग्निकुलके राजालोग एक समय प्रचण्डप्रतापके साथ भारतवर्षमें राज्य करतेथे । यहांतक कि सूर्य और चन्द्रकुलकी पूर्व गौरवप्रभा अत्यन्त मलीन होजाने परभी उक्त अग्निकुलके राजाओंने अपने महान् तेजसे भारतवर्षको प्रकाशमान कियाथा इन तीन विशाल राजवंशोंके साथ धीरेधीरे औरभी ३३ छोटे राजकुल संयुक्त हुए । उक्त नृपकुलोंके मध्यमें कुछएक राजालोग कदाचित् विशाल सूर्य और चन्द्रवंशवृक्षकी शाखायें उत्पन्न होकर समयानुसार एक पृथक् वंशवालेही होगये हों। परन्तु विचार करनेमें यही मानलिया जाताहै कि इन कुलोंकी प्रतिष्ठा करनेवाले अधिकांश मुगलमान जातिकी उन्नतिके बहुत पहिले भारतवर्षमें आयेथे और यहीं उन्हांमें प्रतिष्ठा पाई । स्वर्णप्रसू भारतभूमिकी उपजाऊ शक्ति और रमणीयता देखकर वह राजा अपने देशकी माया ममताको छोड इस विद्वजकोही स्वदेशमें अधिक गमझने लगे कालके क्रमसे इन आनेवाले सरदारोंने अपने २ नामके अनुगार एकद्वयपृथक् कुल स्थापन करके इस संसारमें अपने नामका अमर किया । उन छत्तीस राजकुलोंका विचार क्रमसे अब किया जाता है ।

ग्रहलोट. वा गिह्लोट । भगवान् श्रीगणेशचन्द्रजीने यह लोग अपनी उन्नति बताते हैं । राजस्थानके भट्टलोग भी इनके मतका समर्थन करतेहैं । इतिहासी कदाहै कि सुमित्रके पश्चात् और किन्नी नृपवंशीयगजाका नाम किर्वापुराणमें

नहीं देखा जाता । परन्तु वह ग्रहलोट कुलवाले उक्त सुमित्रसे ही अपनी उत्पत्ति बताते हैं ।

कैसी अवस्थामें पडकर किस प्रकारसे इनके पितृ पुत्रपण पवित्र कौशल राजको छोड़ आये । और उस राज्यको छोड़ उन्होंने किस र स्थानमें अपने विशालवंशकी शाखा उपशाखाओंको जमायाथा । संक्षेपसे अब इसही दिग्गकी समालोचना की जाती है । इनके अतिरिक्त इस कुलमें जो र महात्मा राजा उत्पन्न हुए थे उनका विस्तारित वृत्तान्त भवाङ्क इतिहासमें लिखा जायगा ।

इसका अनुमान करना बहुत ही कठिन है कि ग्रहलोटोंका आदिगोत्र शतैक किस समयमें अयोध्या नगरीको छोड़कर आयाथा । तथापि विचारके अनुसार जहां तक जाना गया है उसमें एक प्रकारका अनुमान होता है । कि श्रीगमचन्द्रजीम कई पीढी पीछे अनुमान सम्बन् २०० ( सन् १०४ )में कनकमेतनामक एक सूर्यवंशीय राजाने पितृराज्यको छोड़कर नौगढ़में आय अपने पितृपुत्रोंके विशाल वंशवृक्षको जमाया । राज्ययत्नको गवांकर पाण्डवलोंगोंने जिन दिग्दगढ़में अपनेको छिपाकर अज्ञात वासकर समयवितारया था, श्रीगमचन्द्रजीक वंशधर महाराज कनकमेतने नौगढ़ देशमें आय उसी दिग्दगढ़में अपने नये राजपाटको स्थापित किया । तदोपरान्त कई वर्ष पीछे विजयमेतनामक उसके एक वंशधरने इमंदेशमें विजयपुर नामक एक नगर बसाया था ।

महाराज कनकमेतनेके वीरकुलमें उत्पन्न हुए राजवंशोंने बहुत दिनोंतक भीपुरका राज्य किया । क्रमानुसार वह राजा—“बालकराय” नामसे परिचित हुए । इसका अनुमान करना कठिन है कि सूर्यकुलतिलक भगवान् श्रीगमचन्द्रजीके वंशधर कितनासा और किससत्रमें “बालकराय” नामसे कियान हुए । पर

यदि पुराणोंमें लिखेहुए ऐतिहासिक और भूगोलिक वृत्तान्तको कोई विशेष-रूपसे मनन करै तो उसको बड़ा लाभ होसक्ता है परन्तु मैं इसबातका विश्वास नहीं करता कि, भगवान रामचन्द्रका इतिहास और कृष्णजी तथा पाँडवोंका महाभारत × इतिहास रूपकमात्र है मुझे आश्चर्य है कि उनके वंश नगर तथा मुद्रा आदिके इससमय तक रहते भी कितने एक लोग ऐसा क्यों कहते हैं जिस समय हम दिल्ली प्रयाग, और भेवाडके स्तम्भों तथा जूनागढ और अर्बलीकी विजोल्याके चट्टानों और भारतवर्षके पृथक् २ जैन मंदिरोंके शिलालेखोंको पढकर उनका ज्ञान प्राप्त करसकें तो हमको और भी सन्तोषदायक निर्णय प्राप्त होसकताहै।

× पाण्डवोंका और हरकुलियो ( कृष्ण बलदेवजी ) का वृत्तान्त और उनके पराक्रमके कार्य भारतके प्रत्येक प्रान्तमें दूर २ तक प्रसिद्ध हैं, सौराष्ट्रदेशकी घने वृक्षोंसे आच्छादित पर्वतमात्म-में हिडम्ब तथा विराटके घने वन और कन्दराओंमें जहाँ अबतक जंगली भील और कौलिये रहते हैं और चम्बलके पथरीले किनारोंमें अबतक जनश्रुति चलीआती है कि, यमुनातटसे हटाये जाकर इन स्थानोंमें वे पाण्डव वीर निवास करते थे ( जब उनको वनवास हुआ था ) पर्वतोंकी गुफाओंमें काटकर बनाई मूर्तिये विशाल मंदिर और गुफाओंके शिलालेख जो पढे नहीं जाते वे सब ही पुराणसम्बन्धी कथाओंके पुष्टिकारक हैं ।

१ जूनागढ गिरनारपर्वतकी तलैठी उसकी रक्षा करनेवाली प्राचीन राजधानी है, अब्दुलफजल कहता है कि, बहुतदिनोंतक यह अनात अवस्थामें उजाड पडी रही, अकस्मात् ही इसकी खोज लगगई, विशेष वृत्तान्त विदित न होनेसे इसे जूना पुरानागढ-कोट कहतेहैं, परन्तु मैं विश्वासके साथ कहताहूँ कि, गिहोटाका लिखाहुआ यह अभिल टुर्ग या असिल गटदरै उसमें उल्लेख है कि, असिलने डार्वीवंशके राजा अपने मामाकी अनुमतिसे गिरनारके समीप अपने नामपर एक दुर्ग निर्माण कराया था ।

२ जूनागढके समीप एक चट्टानपर राजा अजोक्की चाँदर धर्मजाएँ और दूमरे और धर्मियवशी संवत् २१५ में होनेवाला राजा नवदामका लेख है जिसपर एक मंदिर बनवाकर उनकी रक्षा कर रक्षसाधारणका धर्मजाद लिखा है । तीसरी ( भेवाड ) में एक मील दूर दो चट्टानों पर खुदे हुए हैं वे संवत् १२२६ का लेख दर्शाते राजा सेके लदा लेख है जिमें नौराजोंके इतिहास विषयमें बहुत कुछ जानजासकता है उनपर भी स्थान बनाया है दोहें कहतेहैं असिल गटका नाम जूनागढ गट है कारण कि, गटने शिलालेखपर नवदाम नवदामका २१५ संवत् खुदा है, और उक्तका नाम गिरिनार है । इस चतुर्थे अक्षरपर बहुत सा भयानक संशय है कि, यह लेख गिरिनार का है । ( अनुवादक )

महाराज युधिष्ठिरके पीछे उनके उत्तराधिकारी परीक्षितसे लेकर विक्रमादित्य तक चार वंशालियां बराबर दी गई हैं जिनमें राजपाल पर्यन्त छयासठ राजाओंकी नामावली लिखी है जो राजपाल शुक्रवन्तके हाथसे कुमाऊंके आक्रमणमें मारा गया, विजयी कुमाऊंपतिने दिल्लीको अपने अधिकारमें किया, परन्तु विक्रमादित्यने अल्पकालहीमें दिल्लीको उससे लेलिया, और इन्द्रप्रस्थके बदलेमें अपनी राजधानी उज्जैन [ अवन्ती ] में स्थापन की, और उसी समयसे उज्जैन हिंदूजातिके ज्योतिष्शास्त्रका याम्योत्तर वृत्त मानाजाने लगा ।

फिर आठसौ वर्ष तक इन्द्रप्रस्थ राजधानी नहीं रहा पीछे तुवर वंशके स्थापन करनेवाले राजा \* अनंगपालने दिल्लीको फिर अपनी राजधानी बनाया यह अपने आपका पाण्डववंशी कहता था और इसके समयसे ही इन्द्रप्रस्थका नाम दिल्ली हुआ ।

राजा शुक्रवन्त कुमाऊंके उत्तरीपर्वतासे आया था, और इसने चौदह वर्ष तक राज्य किया. इसको विक्रमादित्यने मार डाला और भारतके युद्धसे इस वृत्तांत तक २९१५ वर्ष बीते हैं ।

हम इतना समय ६६ राजाओंके राज्यका मानें तो औसतसे ४४ वर्ष आतेहैं यदि इस विषयको हम असम्भव मानें तो सर्वथा विश्वास भी नहीं कर सकते ।

दूसरे स्थानमें ग्रन्थकर्त्ता रघुनाथ कहताहै कि मैंने बहुतसे ग्रंथ पढ़े हैं सबका निचोड़ यही निकलता है कि युधिष्ठिरसे पृथ्वीराज पर्यन्त ४१०० वर्षोंके मध्यमें

---

—हम विश्वासके साथ करते हैं कि, दक्ष्यूलोजकी यह बनी ही प्रतिमा थी जैसा कि एरियनने लिखा था, कि, सिक्न्दर और पोरसके युद्धमें पोरसने जो मूर्ति अपनी खजापर दिग्वार्द थी, एग नगका चित्र रायल एशियाटिक सोसायटीके ट्रान्सेक्शनमें दियाजायगा ।



## पांचवाँ अध्याय ९.

भगवान् रामचन्द्र और श्रीकृष्णचन्द्रजीके पश्चात्  
की वंशावली ।

सुहाराज इक्ष्वाकुमें लेकर श्रीरामचन्द्रजीतक और बुध [ चन्द्रवंशका -

आदि पुरुष जो शाकद्वीप अथवा सीथियासे भारतवर्षमें आयाथा ] से आरम्भ-  
कर श्रीकृष्णजी तथा युद्धिष्ठिरपर्यन्त चारहसौ वर्षके समयकी आलोचना करके  
अब वंशसूचीके दूसरेभाग और दूसरे वंशवृक्षकी समालोचना करनेमें प्रवृत्त होते हैं।

भवाड जयपुर मारवाड और वीकानेरके नरेश अपनेको महागज रामच-  
न्द्रके वंशधर कहकर सूर्यवंशी बताते हैं, और उनकी शाखाएँ भी अपनेको सूर्य-  
वंशी कहती हैं, इसी प्रकार जैसलमेर और कच्छके राजपुरुष [ भाटी और  
जाडेजा जो सतलज नदीसे समुद्रपर्यन्त भारतवर्षके मरुस्थलमें सब जगह फैले-  
हुए हैं, अपनी उत्पत्ति चन्द्रवंशमें बुध और श्रीकृष्णजीसे बताते हैं ।

श्रीरामचन्द्रजी श्रीकृष्णजीसे बहुत पहले नहीं हुए, कारण कि, उनके इति-  
हासलेखक वाल्मीकि और व्यासजी समकालीन थे जिन्होंने अपनी आँखों देखा  
वदनाएँ लिखा हैं ।

सूर्यवंश, इन्दुवंश, और जरासंधकी वंशावलियों भागवत अग्निपुराण, और  
पाण्डुवंशमें राजतरंगिणी तथा राजावर्तसे उद्धृत की गई हैं । सूर्यवंशी राजपूत

नौ क्षत्रिय राजा दिल्लीकी गद्दीपर बैठेंहें इनके पीछे यह गद्दी रावर\*जातिके लोगोंके अधिकारमें आई हमको इस बातसे बड़ा हर्ष है कि ग्रन्थकर्ताओंने केवल राजाओंके राजत्व समयकी वृद्धि ही की है परन्तु राजाओंकी संख्या ज्योंकी त्यों रहनेदी है, इससे वचेकुच ऐतिहासिक तत्त्वोंका पता मिलताहै, युधिष्ठिर और विक्रमादित्यके मध्यमें ६६ पीढ़ियोंका उल्लेख सर्वथा सत्यहै ।

हमको युधिष्ठिरसे पृथ्वीराजपर्यन्त १०० राजाओंके होनेमें कोई विरोध नहीं है यद्यपि विक्रमादित्यसे पहल और पिछले राजाओंकी संख्याका कोई ठीक विभाग नहीं हुआहै. कारण कि उससे पहल ६६ और पीछे होनेवाले ३४ गजा बताये जानेहैं. तथापि इन दोनों समयोंमें पचास वर्षोंका भी अन्तर नहीं पडसकता ।

हमारी परीक्षाके अनुसार युधिष्ठिरसे पृथ्वीराजतक १०० गजाओंका समय २२५० वर्ष होना चाहिये ।

हमारी यह जांच राजवाडेके मुख्य २ राजाओंके राजत्वके समयके ६३३ से ६६३ वर्षतक अथवा पृथ्वीराजमे इस कालतकका औसत निकालकर की गईहै ।

मेवाडके राजा ३४	× प्रत्येक गजाके निमित्त वर्ष	..	...	१०
मारवाडके २८	....	...	....	२६
आंमरके २०	....	..	....	२०
जैमलमेरके २८	...	...	....	२६

— राजा जयसिंह रावर १२१५ में हुआ राजा हि यदि ४६०० में से २५५० वर्षों के २१०५ वर्ष रहते हैं और चौहानोंके इतिहासके अनुसार पृथ्वीराजके जन्मके पूर्वदि है ।

१२१५ के पृथ्वीराजका जन्म नहीं किन्तु १२२५ के लगभग होना चाहिये किन्तु यह बात पता नहीं चलती कि पृथ्वीराजके जन्मके पूर्वदि है या बाद किन्तु, योंकि पृथ्वीराज १२३५ में मृत १२२५ में जन्म पाये, तो पृथ्वीराज २० वर्षों के उमरे में मृत हुए ।

( अनुसंधान )

अब यह विचार किया जाय कि राजाओंके राजत्वके समयके ६३३ से ६६३ वर्षतक का औसत निकालकर २२५० वर्षों के समयके १०० राजाओंके होनेमें कोई विरोध नहीं है ।

यह २२५० वर्षों के १०० राजाओंके होनेमें कोई विरोध नहीं है ।

अपनेको रामचन्द्रके दूसरे पुत्रों तथा भ्राताओंके वंशमें होना बताते हैं ऐसा मुझे विश्वास नहीं है।

मेवाडके राणा अपनेको सूर्यवंशी बताते हैं इसी प्रकार बड़गूजरलोग जो पहले वर्तमान आमेरदेशमें बड़े पराक्रमी थे और जिनके वंशवाले अब गंगाजीके किनारे अनूपशहरमें रहते हैं उसी वंशसे अपना उत्पन्न होना बताते हैं।

नरवर और आमेरके कुंशवाहे ( कछवाहे ) राजा और उनकी अनेक शाखायें कुशसे निकली हैं यद्यपि ऐश्वर्यमें आमेर सबसे प्रथम है, परन्तु वह नरवरकी एक शाखा है जो लगभग एक वर्ष पहले वहांसे आकर बसी थी, जिसका राजा विख्यात राजा नलका प्रतिनिधि है, जो अपने पुराने राज्यके एक छोटेसे जिलेका अधिपति है।

इसी कुलमें अपनेको मारवाड राज्यवंश कहते हैं, पर यह बात वंशावली लिखने वालोंकी भूलसे उन्होंने मानी है, जिन्होंने कुशके वंशको कन्नौज तथा कौशाम्बी नगरीके कौशिक वंशसे मिलाकर बड़ा धोखा खाया है, और परम्परा सूचीको गड़बड़ा दिया है सूर्यवंशकी वंशावली लिखनेवालोंने भी इस मनमानी वंश परम्पराको स्वीकार नहीं किया है।

आमेरके राजाने जो अपनी वंशावली तयार की है उसमें मेवाडके राजवंशकी नामावली श्रीरामचन्द्रके ज्येष्ठपुत्र लवसे सुमित्र तक दी गई है।

१ इस समय कछवाहा लिखा और बोला जाता है ( कुगवाहा ) शब्द टाडसाह्वका कल्पित विदित होता है, पुराने लेखोंमें कच्छप घात और कच्छपारि लिखा मिलता है ( अनुवादक )

२ आमेरके कछवाहे नरवरसे आये हुए ग्वालियरके कछवाहोकी छोटी शाखाके अन्तर्गत है। ग्वालियरके राजा वज्रदामाके पुत्र संगलराजाके दो पुत्रोंसे दो शाखा चली थी। इनमें क्रीतिराजके वंशधर कुतुबुद्दीनके समयतक जयपुरमें राज करते रहे, और छोटे पुत्र सुमित्रके परपोते देवानीके बेटे सीढेवने संवत् ११२५ में राजपूतानेमें आकर राज्य स्थापन किया ( अनु० )

३ यह मध्यभारतके उच्च प्रदेश ग्राहावादके निकट है।

४ इस वंशावलीका सत्य असत्य रूपसे चाहे जैसा सम्मान किया जाव परन्तु प्रत्येक राजा और प्रत्येक पटा लिखा हिन्दू इस बातको मानता है कि, मेवाडके राणा भगवान रामचन्द्रके वंशधर सूर्यवंशी हैं, इससे उन्हेंका नहीं उनकी राजधानीका भी प्रत्येक हिन्दू जानि सम्मान करती है।

जिस समय मेवाडके राणाने एक राजद्रोही सरदारको जो चित्तौरमें था सर करनेके लिये साधोजी भेषियाको सहायताके बुलाया उस समय उस निम्नक माधोजीन उस स्थानका प्रभाव ऐसा पटा कि, जिसके भीतर सर्वसम्मतिसे श्रीरामचन्द्रकी गद्दी स्थानित होती मानी गई है उस किलेकी दीवारोंपर वह गोली चलानेको राजी न हुआ, वह राणाने स्वयं गोली चलाकर उसने सबको दूर कर दिया।

इसक्रमसे प्रत्येक राजाके राजत्वकालका औसत २२ वर्ष निकलताहै प्रत्येक राजाके शासनके लिये इससे विशेष समय मानना ठीक न होगा, और जिन वंशोंकी नामावली विरतारवाली है उनके लिये तो औसत समय कमसे कम १८ वर्ष ही मानना ठीक होगा, युधिष्ठिरसे लेकर विक्रमादित्य पर्यन्त ६४ राजाओंके निमित्त तो इतना समय माननेकी भी आवश्यकता नहीं कारण कि उतने समयके बीचमें राज्यका उल्टाफेर चार बार हुआ था, और राज्य एकके हाथसे दूसरेमें गया ।

भागवतसे ग्रहण की हुई जरासंधकी शेष वंशावली बहुत कामकीहै उससे भी हमको दूसरे विचारका समय मिलैगा ।

जरासंध राजगृह वा विहारका शासन करनेवाला था इसका पुत्र सहदेव और पोता मारजाही था वह दोनों भारतमें समसामयिक हैं, इससे दिल्लीके सम्राट महाराज परीक्षितके समसामयिक हुए ।

जरासंधके स्ववंशमें २३ राजा लिखे हैं उनमें पिछला राजा रिपुञ्जय हुआ, इसके सचिव सुनकने इसको मारकर यह सिंहासन अपने अधिकारमें किया, इस सुनकका वंश पाँच पीढीतक चला, इसमें पिछला राजा नन्दिवर्धन था, इस राजके छीननेसे सुनकको कुछ लाभ नहीं हुआ कारण कि उसे उसी समय अपने बेटे प्रद्योतको सिंहासनपर बैठाना पडा इन पाँचों राजाओंका समय १३८ वर्ष माना जाताहै ।

शैशनाग नामक विजेताकी आधीनतामें शेषनाग देशसे कितने एक नवीन जातिके पुरुष भारतवर्षमें आये जिन्होंने पाण्डुके सिंहासनपर अपना अधिकार जमाया,

१ इतिहास लिखनेवाले इन परिवर्तनोंका होना उचित समझते हैं, और अपनी समीक्षामें लिखते हैं कि जो राजा पदभ्रष्ट होते थे, उनमें राज्यकी सभालकी योग्यता नहीं होती थी ।

२ यह देश विहारकी राजधानी राजगृह वा राजमहल है ।

३ अलंकारके अनुसार विचार किया जाय तो यह सर्वराजका देश कहाँगा, कारण यह कि नाग तक वा तक्षक यह तीन शब्द एक ही अर्थके कहनेवाले हैं, में इसके लिये नृपोंके लिये हुए पुराने सीथिञ्चटाचरित्रा वा चीनियोंके तत्र इउओका लुकिस्तानके वर्तमान नामके लिये स्थान मानताहूँ, मेरी समझमें जिसके पुगोंमें तुष्क कहाँ और जो नाचद्वार और सीथियोंमें अर्धव्या ( अरकसीज ) पर राज्य करती थी, वह वही जगति विदित होतीहै यह साक्षरों की विशुनागदेशकी देशनाम मानकर इस देशमें उस देशका अपना निवास, पुगोंमें विशुनागोंमें वर्षमें मेगनरदेशना और हृत्तान्त नहीं है, और विशुनागों के नाम में वही नाम देते हैं कि पाण्डुकी गनीम ( अनुवादक )

कुत्रसे नहीं जैसा कि सर विलियम जॉन्सन जिस ग्रन्थसे वंशावली तैयार की है उस ग्रन्थसे और कई एक पुराणोंमें पाई जाती है ।

जिस ग्रन्थके सहारे सर विलियम जॉन्सन अपनी वंशावली तैयार की है परन्तु नामोंका हेर फेर करके उसको बिगाड दिया है और उसके लिये जो प्रमाण दिये हैं वे भी अधूरे हैं, तथा वह हिन्दुओंके सिद्धान्तके विरुद्ध हैं, जिनका युधिष्ठिरका समसामयिक माना है उन बृहद्बल और बृहत्शूरके नामोंको देखकर उन्होंने अपनी वंशसूचीमें तक्षक तथा बहुमानके मध्यके दश राजाओंके नाम उलट पुलट करदिये हैं ।

- बाहुमान [ लम्बी भुजावाला ] राजा श्रीरामचन्द्रजीसे चौतीसवीं पीढ़ीमें है, और उसके राज्यशासनका समय रामचन्द्रजीसे छःसौ वर्ष पीछे वा गुमित्रसे उतनाही प्रथम होना चाहिये, कारण कि यह रामचन्द्र और गुमित्र वा उनके समकालीन विक्रमके बीचमें है ।

भागवत पुराणके देखनेसे गुमित्रके साथ सूर्यवंशकी समाप्ति होती है, और भेवाडके वर्तमान वंशका जिन जयसिंहके साथ सम्बन्ध बनाया गया है, उसका मिलान कई वंशसूचियोंमें किया, और विशेषकर जैनियोंकी वंशसूचीमें मिलान किया गया है जैसा कि भेवाडके इतिहासमें लिखा गया है ।

और दश पीढीतक जिनका वंश चलकर अन्तमें अनौरस राजा महानन्दके साथ पूर्ण हुआ. इस वैकत नामक अन्तिम राजाने शुद्धवंशी राजाओंसे ऐसा युद्ध किया कि उनका सर्वथा विनाश कर दिया, पुराणोंमें ऐसा आयाह कि शेषनागके समयमें ही राजा शूद्र होगये. इन दश राजाओंके राजत्वका समय ३६० वर्ष माना गयाहै ।

इसी नक्षकवंशके चन्द्रगुप्त मौर्यवंशमें चौथी वंशावलीका आरम्भ होताहै. इस वंशमें दश राजा हुए और १३७ वर्ष पर्यन्त इनका राज्य रहा ।

पांचवंशके आठ राजाओंने शृंगी देशमें आकर १०२ वर्षतक राज्य शासन किया, और कण्व देशके एक राजाने आकर अन्तिम राजाको मार डाला. और उसका राज हरण करलिया. इनमें चार तो शुद्धवंशके थे, और पीछे शूद्राणीमें उत्पन्न कृष्ण नामक राजा हुआ. यह कण्वदेशी वंश २३ पीढीतक चलता रहा और इसके पिछले राजाका नाम सुलोमवी था ।

इस प्रकार महाभारतमें पीछेकी छः वंशावली दी गईहै जिनमें जगम्वकके उत्तराधिकारी सहदेवसे आरम्भ कर ब्यासी राजाओंकी अविच्छिन्न शृंगला मुल्यगर्धानक बगवर चली गई है ।

कितनी एक छोटी वंशावलियोंके निमित्त भी उचित समय दिया गयाहै निम्नप्रश्न और अन्तिम वंशावलीके लिये ऐसा नहीं हुआ है, इस कारण पहली जांचकी रीति काममें लानी चाहिये. जिसमें उनका समय विक्रमके संवत् ६०४ तक १७०४ वर्ष होंगे. इस रीतिमें राजा समुद्रव विक्रमका समकालीन होगा. जो राजा महेंद्रवसे छठी वंशावलीमें पचासवां है, और कनरदेशमें आकर राज्य जीतनेवाला

भगवान रामचन्द्रसे आरम्भकर पुराणोंमें लिखे इस वंशके अन्तिम राजा सुमित्रतक सूर्यवंशमें ५६ राजा हुए, जौनसने ५७ लिखे हैं, यदि हम इनमें प्रत्येकका राज्यशासन समय बीस २ वर्ष मानें तो सुमित्रतक जो विक्रमादित्यसे थोड़े ही काल पूर्वमें हुआ है, रामचन्द्रजीसे लेकर ११०० वर्षोंकी संख्या हम पूर्वमें लगा चुके हैं, इससे यह सिद्ध होगया कि, महाराज इक्ष्वाकुसे सुमित्रतक २२०० वर्ष बीते हैं ।

इन्दुवंश अर्थात् पाण्डुवंशी युधिष्ठिरकी सन्तानकी वंशावली राजतरंगिणी तथा राजावलीसे संग्रह की गई है, यह दोनों ग्रन्थ पंडित विद्याधर जैन और पंडित रघुनाथके निर्माण किये हुए राजवाडेमें वंशावली और ऐतिहासिक घटनाके लिये विख्यात हैं, यह उस समयके सबसे अधिक विद्वान् आमेरके सवाई जयसिंहके समयमें निर्माण हुए थे, जिनमें युधिष्ठिरसे आरम्भ करके विक्रमादित्यतक इन्द्रप्रस्थमें शासन करनेवाले पृथक् २ वंशोंकी वंशसूची लिखी है, उनमें यद्यपि ऐतिहासिक वृत्तान्त नहीं है, तो भी ऐसे अन्धरेके समयमें कुछ यह उपयोगी ही समझे जासकते हैं ।

तरंगिणीमें जैन देवताओंकी वंशावली है, उसका प्रारम्भ आदिनाथ वा ऋषभदेवसे हुआ है, जिनकी समालोचना ऊपर लिख चुके हैं उन कुलोंके मुख्य २ नरपतियोंका समाचार लिखकर उन्होंने धृतराष्ट्र, पाण्डु तथा उनकी सन्तानोत्पत्तिका वृत्तान्त लिखा है और उनका परस्पर विद्वेष तथा विरतारसे महाभारत युद्धका वर्णन किया है ।

पूर्व और पश्चिम सभी देशोंके राजवंशोंकी उत्पत्तिके साथ बहुतसी कल्पित कहानियां लिखी गई हैं, पाण्डुकी उत्पत्ति उसी प्रकारसे विश्वासके योग्य होसकती है, जिसप्रकार कि, रोमूल्स वा दूसरे वंशके स्थापन करनेवालोंकी है ।

१ टाड् साह्यकी यह कल्पनामात्र है, बीच ही वंशका आसत क्या लगाया जाय जब कि महारानी विकटोरिया पचास वर्षके अधिक राज्य कर चुकी थी, तब पहले पुरुष तो बड़े बच्ची और निरोग होतेथे, फिर उनकी आयु बडी होती थी इससे यह वर्णगणनाका अनुमान ठीक नहीं (अनुवादक)

२ पाण्डुकी शाप था कि स्त्री संगम करते ही मृत्यु होजायगा, जब वह इनमें तपस्या करने गये तब उनकी रानीने मंत्रबलसे देवताओंको हुतावा युधिष्ठिर ( धर्मराजमिनीस ) से, भीमसेन-पुत्र ( इमोलस ) से, अर्जुन इन्द्र ( जुनिव्वाग्निगेलस ) से उन्मत्त हुए, इन्द्रने ही अर्जुनको धनुर्बिगा चिलाई, जिससे महाभारतमें महर्त्तोंका संहार हुआ, नकुल और सहदेव दूरी गयी मन्त्रीके देवताओंके वैन अधिनीकुमार ( ऐक्यूलेनियस ) से उन्मत्त हुए ।

माना जाता है, और यदि ये गणनायें किसी प्रकारसे सत्य हों तो भागवतमें जो वंशावली विक्रमादित्यके पीछेकी पांचसौ ९०० संवतके \* अन्ततक दी है, हम उसको भविष्यवाणीरूपसे तो नहीं मानेंगे, बरन हम उससे यह अनुमान करते हैं कि उन्होंने सलोमधीके राज्यमें अर्थात् संवत् ६०० और सन् ५४६के लगभग इस अपने पुराने इतिहासका नया संस्कार किया होगा।

ऊपर जिन वंशावलियोंका वृत्तान्त लिखा गया है, उनके राज्यशासन वर्षोंके औसत निकालनेमें पहले हमने जो गणना की है, उससे संसारके दूसरे देशोंके राज्यशासनका समय निकालनेमें बड़ा लाभ होगा, और उनके इतिहासोंका मिलान करनेसे अपनी मानी रीतिकी सत्यता जाननेका भी हमको अवसर मिलेगा।

जिस समय दश जातियोंने रंहोवोमके विरुद्ध विद्रोह किया था, उस समय जेरूसलमके विजय होनेतक जो ३८७ वर्षका समय आता है, जिसकालमें २० बीस राजा जिद्दाके सिंहासनपर स्थित हुए जिन प्रत्येकका समय १९ वर्ष औसत निकलता है, और यदि इसमें पहले सालडेविड दाऊद और सुलेमान इन पहले राजाओंका समय और मिलादेवें जो कि विद्रोहके पहले गद्दीपर बैठे थे तो प्रत्येकका राजत्वसमय औसत २६ वर्ष निकलैगा।

साडेना पोलसके आधीनमें ईसासे ९०० वर्ष पहले असीरिया + राज्यके

\* विस्टर वेटलेका हिन्दुओंकी ज्योतिषप्रणालीपर एक लख एगियाटिक रिसर्चेंज जि० ८ पृ० २३६-३७ में पायाजाता है, उसमें लिखा है कि संवत् \* ५८३ अर्थात् सन् ५२७ ई०में ब्रह्म-गुप्त ज्योतिषी हुआ, जिसका समय सलोमधीके राज्यशासनसे कुछ ही पहला है, उसने ब्रह्माके कल्पकी रीति स्थापन की, इसके अनुसार सृष्टिकी इस समयकी गणना चल रही है, इस रीतिसे उसके ऐतिहासिक समयका भी परिवर्तन हुआ, इससे मेरी गणना की और भी दृढ़ता होती है, परन्तु इस अनुचित कटाक्षने मि० वेटलेके प्रमाणकी दृढ़ताको बहुत शिथिल कर दिया है, जो उन्होंने मिस्टर कोलब्रुकपर किया, जिसका विस्तारपूर्वक ज्ञान अनुमानकी बातोंको सर्वथा न माननेके कारण बहुमूल्य है।

१ यह सुलेमानका बेटा और जद्दाका राजा था।

२ यह एशिया माइनरका बाइबिल प्रसिद्ध प्राचीन नगर है।

३ वह एशिया माइनरके एक विभागका नाम है।

४ असीरियाका एक वादगाह।

+ मैंने इन सबतो और पीछेके सबतोको मैंने गोगट साहबकी ओरिजन आफ लाज पुस्तकमेंकी लिखी हुई वंशसूची कालक्रमके मानचित्रोंसे ग्रहण किया है।

\* सलोमधी राज्यकी समाप्ति सन् ५४६ में नहीं सन् ३०० के पहले ही हो चुकी थी, ब्रह्म-गुप्तने ब्रह्म सृष्टिसिद्धान्त संवत् ६८५ सन् ६२८ में बताया है यह ५२७ में नहीं होना चाहिए।

( अनुवाद )



हम अनुमान करते हैं कि, पाण्डुवंशकी किसी बड़ी दुर्नामता छिपानेके लिये ऐसी कथाओंकी कल्पनाएँ की गई हों, जिनका सम्बन्ध ऊपर लिखी हुई व्यामर्जीकी कथा तथा हरिकुल वंशकी शाखाके हलकेपनसे हो. पाण्डुगजाके परलोकवासी होनेपर उसके भतीजे तथा अन्ये धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनने हस्तिनापुरमें अपने बन्धुवर्गोंके समीप युधिष्ठिरादिको पाण्डवोंका क्षेत्रज अन्तारस होना बताया । तिसपर भी ब्राह्मणों तथा अंधे धृतराष्ट्रकी सहायतासे पाण्डुके ज्येष्ठपुत्र युधिष्ठिरको हस्तिनापुरका राज्य अधिकार सौंपा गया, तब दुर्योधन पाण्डव और उनके सहायकारियोंके विरुद्ध पड्यन्त्र करने लगा जिसके कारण विवश होकर पाँचों भ्राताओंको अपनी पैतृक राजधानी छोड़कर कुछ समयके लिये गंगाकिनारे जानापडा, पीछे उन्होंने सिन्धुके निकटवर्ती दूसरे देशोंमें निवास किया. सबसे प्रथम पंचालके राजा द्रुपदने उनकी रक्षा की. द्रुपदकी राजधानी कम्पिल नगर थी, जब उसने अपनी पुत्री द्रौपदीका स्वयंवर किया. तब सर्पापके कितने ही नरेश उपस्थित हुए, पर वह कन्या तो निजदेशसे निर्वाचित हुए पाण्डवोंके भागमें थी. वहाँ अर्जुनने अपनी धनुर्विद्याके प्रभावसे उसका प्राप्ति किया. उस सुन्दरीने अर्जुनके गलेमें जयमाला पहराई. उस समय दूसरे राजोंने निराश होकर पाण्डवोंसे युद्ध किया परन्तु अर्जुनने उन सबको वह दण्ड की जैगी पतिलोंपमे विनाहकी इच्छा करनेवालोंकी दृष्टी, विजयी अर्जुन दुर्लभिनको अपने घर लाया वह समानरूपमे पाँचों भ्राताओंकी भी हुई, निःशस्त्र. यह रीति अंक

छिन्नभिन्न होनेके समयसे आरम्भ करके वेवलोनिया असीरिया और (१) मीडियाकी पीछेवाली तीन मिलाई हुई वंशसूचियोंका मिलान करनेसे पृथक् २ औसतके वर्ष निकलतेहैं ।

जब हम आसीरियाकी वंशावली देखतेहैं तो इससे मध्यम औसतका समय दीखताहै, वेवलोनियां और मीडियाकी वंशसूचीका औसत बहुत अधिक निकलताहै। वेवलोनियां देशपर असीरियासे पृथक् होनेके समयसे आरम्भकर पीछे उसीमें संयुक्त होनेतक राज्य करनेवाले नौ राजाओंके समयके ५२ वर्ष आतेहैं परन्तु साठवर्षतक जिसने राज्य किया वह मीडियाका राजा द्वारा सबसे अधिक दिनोंतक जीवित रहा, इन दोनों राज्योंके अलग होनेके समयसे लेकर उनके फिर संयुक्त होनेतक द्वागके वंशके छः राजा १७४ वर्षके मध्यमें हुए जिनमें प्रत्येकके राज्यशासनका औसत २९ वर्ष निकलताहै ।

यदि देखाजाय तो असीरियाके नरपतियोंके राज्यका समय बहुत मध्यम-श्रेणीका है, प्रत्येक राजाका राजत्व समय नेबुकैट नेजरसे आरंभ कर मार्टेना पालसतक औसत २२ वर्ष होताहै, परन्तु उस समयसे समाप्तितक औसत निकालें तो १८ वर्ष ही निकलतेहैं ।

ईसामें १०७८ वर्ष पहलेके लेर्सी डीमनकाहरोक्काइडी कहलानेवाले यूगस्थानीममें लेकर पहले ११ राजाका राज्यशासनका समय औसतसे ३२ होताहै, और लगभग उन्नी समयमें आरंभकर एथेन्सके प्रजातंत्र राज्यमें मृत्युपर्यन्त स्थित रहनेवाले प्रधान अधिपतिके शासनकालसे आरंभ कर उससमय पर्यंत जब कि यह पद मानवें ओलैम्पियडके समयमें दश २ वर्षका होगया था, जवनमें मुख्यशासनोंकी संख्या बाह्य हुईथी जिनका औसत २८ वर्ष निकलताहै ।

जबप्रकार यहदियोंका स्पाटावालोंका और एथियनलोंके राजत्वकालका समय मिलताहै जिनका आरंभ ईसामें ११०० वर्ष पहले हुआ था अर्थात् महाभारतमें पचास वर्षों भी अधिक दूर नहीं, और इनके संगती बंदिजन, अर्मागिया मीतिनांक राज्यके समयमें, जिनका प्रारंभ यूनानी राज्यकालको छोड़नेके समयमें होताहै, या ईसामें आठवीं शताब्दीमें और यहदियोंका राजत्वकाल मिलायी गयी शताब्दीमें हुआ था ।

लोगोंकी है हस्तिनापुरमें इन पांचों भाइयोंके इस कामकी चर्चा फैल गई और धृतराष्ट्रने अपने पुत्र दुर्योधनको दबाकर उन्हें फिर हस्तिनापुर बुलाया और भीतरी द्वेषमिटानेके लिये पाण्डुराजके विभाग करदिये, दुर्योधनके अधिकारमें हस्तिनापुर रहा, और इन्द्रप्रस्थनामक एक राजधानी युधिष्ठिरने स्थापित की फिर जब महाभारतका युद्ध होगया तब युधिष्ठिरने अपने नामका संवत् चलाकर अपने भतीजे परीक्षितको वहांका राज्य सौंपदिया, ११०० × वर्ष तक यह संवत् चलता रहा पीछे उसी वंशके तुवर राजा विक्रमादित्यने इन्द्रप्रस्थको विजय करके अपना संवत् चलाया ।

जब राज्य विभक्त होचुका तब हस्तिनापुरकी अपेक्षा इन्द्रप्रस्थका राज्य बहुत ऐश्वर्य सम्पन्न होगया, इन पांचों भ्राताओंने समीपी सब राजाओंको अपने वशीभूत करके इनसे कर देनेके पायनामे लिखालिये ।

इस प्रकार अपने राज्यको दृढ़ करके युधिष्ठिरने अपने "राजाधिराज" पद प्राप्तिके स्मरणमें पवित्र अश्वमेध और राजसूय यज्ञ करनेका संकल्प किया.

इन महायज्ञोंके सम्पूर्ण कार्य राजा ही सम्पादन करते हैं, यहाँतक कि इनमें झारपालतकका कार्य राजा ही करते हैं ।

अर्जुनकी रक्षामें अश्वमेधका घोडा छोडा गया, जो एक वर्षतक अपनी इच्छानुसार अनेक नगरोंमें भ्रमण करता रहा, जब उसको पकडकर कोई युद्ध न करसका तब वह फिर इन्द्रप्रस्थमें लायागया, इस अवसरमें यज्ञशाला निर्माण होचुकी थी, और सब देशोंके राजा यज्ञमें बुलायेगये थे ।

—शकलोगोंकी रीतिका जो हेरोडाटसने वर्णन कियाहै वह उनके वंगोंमें अबतक चलती है 'अपनी लीके द्वारपर जूतीकी जोटी' इमाक जातिके सब पुरुष इस मकेतको भलीभांतिसे जानतेहैं देखो फिन्सटनकी काबुल नामक पुस्तक जित्ट २ पृ० २५१

१ पायुनामा यह एक मुख्य शब्द है, जो बड़े राजाओंकी अधीनता सूचन करता है, यह बड़े आधीनता धन वा सेवाके द्वारा होतीहै इसकी उत्पत्ति पाय-पेरने हुई है ।

२ इसमें सूर्यको अथवा बलि दीजातीहै, जिसका वर्णन आगे दग्ग ।

× या० महोदयने ११०० वर्षतक युधिष्ठिरका संवत् चलाना माना है परन्तु यह बात प्रामाणिक विरुद्ध है । युधिष्ठिर संवत् ३०५० वर्षतक चला ( अनुवादक )

३ दुर्योधनने बड़े बंगोंमें होनेके कारण इनके अति मुख्य लक्ष्य पद प्राप्त किया, परन्तु राज्य प्राप्त करनेके कारण युधिष्ठिरने अपने भ्राताओंके नामोंके द्वारा ही राज्य की दोनोके सुखका नाम उत्तरेज सुख करवाहै ।

हमारे सूर्य और चन्द्रवंशके मुकाबलेमें चाहें यह औसत कम भी हों तो भी इस समयके हिन्दू राजवंशोंके राजत्वकालके औसत समयके साथ मिलकर उस समयका अनुमान करनेमें विचारको बड़ी भारी सहायता देंगे जो समय उन ज्ञात वंशोंके लिये नियत किया जायगा और जो ब्राह्मणोंने असम्भव काल नियत किया है उसके अनुकरणकी अपेक्षा इस विचारमें अधिक सहायता प्राप्त होगी।

और अनुमानसे काल निर्णयमें यह बात जानी जाती है कि जिस देशका जल वायु स्वच्छ होता है और जहाँके नरेश सादगीसे रहते हैं वे बहुत काल-तक जीते हैं, इसी हेतु स्पार्टाके राजाका राजत्वकाल अधिक तर ३२ वर्ष और विषय वासनामें लिप्त ऐथेन्सवालोंका औसत २८ आता है, सौलके समयसे आरम्भ कर बैबलनको निकालनेके समय तक यहूदीराजाओंका औसत २६ वर्ष होता है, मीडियावालोंका औसत लेसिडिमोनियावालोंकी समान है, तात्पर्य यह कि सब इतिहासोंके समीक्षणसे यह बात जानी जाती है कि इनकी समानता अन-हलवाडादेशके राजाओंके साथ की जासकती है, और जिममें चामुण्डका राजत्व समय तो दाराके ही लगभग समान था।

और विद्रोहके समयसे आरम्भ कर पृथक् की हुई दश जातियोंमें बन्धुमं होनेके समयतक इसराईल जातिके बीस राजाओंके राज्यका समय दोसौ वर्ष है इसका औसत निकालनेसे प्रत्येक राजाका समय दश वर्ष आता है।

असीरिया और स्पार्टावालोंका राजत्वकाल अधिकमे ३२ और न्यूनसे न्यून १८ वर्ष निकलता है और प्रत्येकका औसत २५ वर्ष आता है और मानसौ वर्षके मध्यमें हमारे चार हिन्दू वंशका औसत २२ वर्ष आता है।

इस प्रकार ऊपर लिखेप्रमाणोंसे पचास राजाओंकी शृंगलाके निमित्त वर्षोंका औसत २० से २२ वर्ष तक होनेकी भेरी सम्मति है।

यदि भेरी इस खोजका परिणाम संतोष दायक हो और उन ग्रन्थकारोंकी उल्लिखित वंश सूची ठीक हों तो बंटले नाहककी नमान हमरा भी सिद्धांत होगा जिसने बड़ी पंडिताईके साथ ज्योतिष तथा वंशमूर्त्ता सम्बन्धी नियमोंका

कौरवोंका हृदय पाण्डवोंके इन महान पद प्राप्त होनेसे जलने लगा. कारण कि हस्तिनापुरके राजाको प्रसाद बॉटनेपर नियुक्त होना पडा था ।

इन दोनों कुलोंमें फिरसे वैरानल धधक उठी, परन्तु दुर्योधन अपने शत्रु युधिष्ठिरको हानि पहुँचानेके लिये जितने उपाय करता सबमें विफल मनोरथ हांता तब उसने युधिष्ठिरके धर्ममात्मापनको अपनी सफलताका साधन बनानेकी दृढ प्रतिज्ञा की और जुआ खेलकर उसमें लाभ उठाना चाहा जो सीधियेन जातिमें मिलती हुई भीति राजपूतोंमें आजतक चली आतीहै, युधिष्ठिर उसके प्रपंचमें फँस गये और द्यूतमें अपना समस्त राज्य स्त्री तथा अपनी और अपने भ्राताओंकी स्वतन्त्रता बारहवर्षके लिये हार दी, और सब कुछ छोडकर यमुना-किनारपर अपने देशसे बाहर होगये ।

हिन्दूजातिकी पुरानी कथाओंमें पाण्डवोंके वनवासके समयके आख्यान उनके अज्ञातवासके स्थान इस समय अति पवित्र मानेजाते हैं जब वह पीछे अपने स्थानपर लौटे और फिर जो महासमर हुआ उसकी आख्यायिका बहुत ली मनेहर है ।

इस परम्पर होनेवाले युद्धके निमित्त काकेशसमें लेकर भागपर्यन्त प्रत्येक जातिके विख्यात राजा कुक्षेत्रमें आये थे, और उक्त स्थानमें इन महाभास्तके पीछे भी भारतसाम्राज्यके निमित्त अनेक बार अंशाम हुए और नद देश एकते हाथमें दृग्मेके पास जाना रहा ।

इस युद्धमें द्रुपकी छप्पन शाखाओंका प्रबल प्रभाव प्रायः नष्ट होगया. नद युद्ध बगवर अठारह दिनतक हांता रहा. और इसमें सन्ध्या मनुष्य काम आये, उग दृद्धमें पिताने पुत्रको और गुरुने शिष्यको न पहचाना ।

अन्तमें युधिष्ठिरकी विजय हुई. पर विजय प्राप्त करके भी उनको कोई सुख न हुआ, इष्ट वस्तुजनोंके मरिजानेमें उनको संसारमें भिगग हुआ, और उनकी जीवनेकी इच्छा की. और भीमसेनके हाथसे मृतक हुए दुर्योधनकी दार्शनिया

मिलान कर जगत्की उत्पत्तिसे २८२५ वर्ष पीछे युधिष्ठिरके संवत्का समय माना है. यदि संसारकी सृष्टिमें लगाकर ईसाके जन्मतक ४००४ मेंसे निकाल दिया जाय तो ईसासे ११७९ वर्ष पहले अर्थात् विक्रमादित्यसे ११२३ वर्ष पहले युधिष्ठिरके वंशका प्रारम्भ सिद्ध होजायगा \* ।

पुगणोंमें तुरुष्क कहाँ है यह वही जाति जानपडती है जो शाकद्वीप वा मीथियामें अरकसीजपर राज्यशासन करती थी ।

---

\* प्रायः अंग्रेजोंके लिये निबन्धोंमें सबका यही सिद्धान्त रहता है कि सृष्टिकी उत्पत्तिको पाने सहर वर्षसे कुछ अधिक हुए हैं, परन्तु हिन्दूज्ञानके परंपरा सिद्धवंशसे तथा पंचागसे और राजतरंगिणी आदिके मतमें ५००० हजार वर्षसे कुछ विशेष कल्पियुगको भीते हैं, और सृष्टिकी उत्पत्ति तो करोड़ों वर्षकी है. जिसका वृत्तान्त प्रतिदिनतकके संकल्पमें बद्ध रहता है. इसके लिये विशेष करनेकी आवश्यकता नहीं, ससृष्टके ज्ञाता विन पुरुष इसको जानते हैं ।

---

सम्पादन की थी, जिस दुर्योधनकी ऐश्वर्यकी आकांक्षा और अधर्मने इस सर्व-नाशकारी संग्रामको उठाया था ।

अपने राज्यपर स्थित होकर युधिष्ठिरने अपना संवत् चलाया और अर्जुनके पीते परीक्षितको इन्द्रप्रस्थका राज्य देकर कृष्ण बलदेवके संग द्वारकाको चले गये उस युद्धसे लगातार इस पुस्तकके लिखने तक ४६३६ वर्ष बीत चुके हैं [ देखो राजतरंगिणी १७४० सन्की बनी ]

इम युद्धसे बचेहुओंको संग लेकर युधिष्ठिर बलदेव और श्रीकृष्णजी जव द्वारकाको चले कि, शीघ्रही युधिष्ठिर और बलदेवजीको श्रीकृष्णके गोलोक जानिका दुःख भोगना पडा, जिनका गोलोकगमन एक अनार्य भीलजातिके बाणसे हुआ जिस्से वह अशक्य होनेके कारण युद्धके योग्य न रहे तब युधिष्ठिर और बलरामजी कुछ मनुष्योंको संग लेकर सर्वथा भारतको छोडकर चलेगये और सिन्धके मार्गसे उत्तरमें हिमालयके पर्वतोंमें गये, यहांतककी कथा हिन्दू-पुराणोंमें लिखीहै, और आगे लिखागयाहै कि, वे हिमालयमें गलगये \* ।

१ यह कथा टाड साहबने बहुत भ्रमसे लिखी है, परीक्षितको राजसिंहासनपर बैठानेसे पूर्व ही प्रभासक्षेत्रमें श्रीकृष्ण और बलरामजीने अपनी मानवलीलासंवरण की राजतरंगिणीका कर्ता जैन पंडित है उन्होंने भी इस चरित्रको बहुत विगाडकर लिखाहै, तथा जैनी पंडित पास रहनेके कारण पौराणिक वृत्तान्तोंमें टाड साहबसे बहुत स्थलोंमें भूलें हुईहैं बलदेवजी कृष्णसे पूर्व ही अपने स्वस्वतमें मिलगये, युधिष्ठिरके साथ उनका जाना कैठ होसकतहै, पाँच पांडव और द्रौपदी भी हिमालयगलनेको मराप्रस्थान करगये ।

\* पश्चिम और पूर्वके मध्यकी हर्षवृलीजकी सनानताका अनुमान करके पीछे गै उसे और भी आगे लेचलनेका परिणाम करंगा, वैद्यपि पुराणकथा हरिकुलियोंको उनके मुखिया युधिष्ठिर और बलदेवजीकी आधीनतामें काकेशशर्वतके हिममें छोडदेती है, परन्तु जो निरुन्दरने पौष्पातिकमें अपने वैशिकार्ये निर्माण की हैं जहापर कि, पुर और हरकुलियोंके बसावर निवास करतथे, तो—

१ पुराणकथा तो बीचमें नदी छोडती, पुराणकथाने तो युधिष्ठिरको स्वर्गतक पहुँचाताहै और बलदेव, पाँच पाण्डव और एक उनकी स्त्री हिमालयको गये टाड साहबने अपना मेल मिलाने और पुराणके देशके नामोंकी एकता करनेकी धुनमें कथाओंको कुछका कुछ करदिया है, इसीप्रकार राजतरंगिणी और राजा बल्लोके आधारसे जो दिल्लीके राजाओंकी सूची राजमालतक दीहै उसमें भी गलतपट है कारण कि, उसके लिये न तो कोई प्रमाण है न कोई ऐसा सिद्धांतके पायाजाना है ( अनुवादक )

इसी प्रकार भारतके प्राचीन राजाओंके नामोंको यूरोपके प्राचीन राजों तथा याजुर्वेदमें मिलाना नामोंके साथ मिलानेकी वही बेवैध करके मेल तान की है, वृत्तान्तके सुनिश्चयनीयको युधिष्ठिर राजा है जो राजा नरी जसवन्त और प्रजिती, केशरी, सिद्धी, कोहें बदन राजा भी नरी राजा जना ।

( अनुवादक )

## छठा अध्याय ६.

विक्रमादित्यके पश्चात्की राजपूतजातियोंका वंश सूची  
सम्बन्धी इतिहास;—विदेशी जाति भारतमें कब आई  
सीधिया राजपूत और स्कैण्डेनेर्वियाकी जातिका  
परस्पर मिलान ।

इस अध्यायका बहुत सा अंश प्रथमके पाँचवें अध्यायमें आ चुका है उसके  
सिवाय जो कुछ अधिक कहना है उसीको यहां लिखा जायगा ।

इस भाँतिसे भारतकी प्राचीन जातियोंका इतिहास सृष्टिके आरम्भसे युधिष्ठिर  
और श्रीकृष्णजीके समयतकका तथा युधिष्ठिरसे विक्रमादित्यके समयतकका  
लिखकर अब उन जातियोंका वर्णन करते हैं जिन्होंने उस समय भारतवर्षपर  
आक्रमण किया, और इस समय राजस्थानके ३६ राजवंशोंमें जिनका उल्लेख  
पाया जाता है और जिनका वृत्तान्त लिखनेसे कितनी एक आश्चर्य जनक  
घटनायें प्रकाशित होजायँगी ।

तातारियोंके आदि पुरुष मुगलके पुत्र ओगजके छः पुत्र थे पहला कायन वा  
किउन दूसरा अयै, यही पुराणोंके चन्द्रसूर्यसमझे जासकते हैं ।

पुराणके आयुके एक पुत्र यदु हुए जिसे जदुभी कहते हैं, जिनके नामंग  
पुत्र हय [ हू ] से हिन्दू इतिहास लिखनेवाले किमी वंशकी उत्पत्ति नहीं मानते,  
और उसीके द्वारा चीलियोंने अपनेको इन्दुवंशोत्पन्न बनाया है सीधियनलोग

१ मुगल और औगज गब्दोका समास करें तो मंगगज गब्द बनजायगा जो बाइबिलमें लिखे  
जैफेटका पुत्र था ।

२ बाकी चार पुत्र चार तन्त्र हैं जिनका वर्णन इसके समान किया है ।

३ सर बिलिन्गम जैन्तने कहा है कि, चीनवाले अपनेको इन्दुओके उत्पन्न मानते हैं, पर यदु  
दोनों इन्दुजाति विचारनेसे हीसिपनलोगके उत्पन्न विदित होती हैं ।

४ पुराणोंमें माकहीन वा सीधियाजिका है अजकसबको अजकर्म जैगज्यैजकसकहन । बायगंभ  
तने हेमोत्सको माकहीन और भारतवर्षकी हीनकर बताने है ।



—ऐसा माननेसे हमें क्या हानि है कि युधिष्ठिर और वाग्देवरी आधीनताभिका एतद् एतद् इत्येव आठ सौ वर्ष पहले यूनानमें जाकर बसगया हो, वे अन्त मन्त और धैर्यात्मिक स्वभावके अतिरिक्त चतुर तो थे ही, संभव है कि, सरलतासे उन्होंने यूनानियोंको जीतलियाहो, किन्तु समस्त यूनानिकी स्वतंत्र नगरोंपर सिकन्दरने आक्रमण किया तब तो अपनी पताका पर अपने पूर्वपुरुषों का उक्त समय जब पुण्डरीकी और हरिकुलियोंने उसका सामना किया हकरीकीजता चित्र दिखाया, यदि हिन्दू जाति और यूनानियोंको देवकथाका परस्पर मिलान किया जाय तो सिद्ध होजायगा कि, यह एकही सिद्धान्तसे प्रगटहुए है, और अन्ते अर्थात् अकालपूर्वक करना है कि यूनानियोंने अपनी देवकथाओंका मिश्र और पुनर्विर्गमसे संग्रह कियाहै, मैं प्रस्तावित यह हरिकुलियोंका दल क्या देगद्गाइटी लोग नहीं होसकते, जो बालेके कहनेके अनुसार पेंगो-यनिससमें इसीसे १०७८ वर्ष पहले जा बसेथे, और वह समय हमारे निर्धारण क्रिये हुए महा-भारतके समयके बहुत ही समीप समयका है ।

देगद्गाइटीलोग अट्रियसके वंशधर होनेका दावा करतेहैं, और हरिकुलियों पुनर्जीवित तथा

आग्क्सीज नदीके किनारे निवास करते थे, इलामें जुपिटर [ बृहस्पति ] से एक पुत्र उत्पन्न हुआ. उसका नाम सीथिस था. इसके पलस [ पालास ] नापस वा [ नापान ] दो पुत्र हुए ।

हम पृच्छते हैं क्या यह नातारियोंकी वंशावलीका नागवंश है जो अपने महान् कार्योंके निमित्त प्रसिद्ध था, जिन्होंने देशोंके विभाग किये, उन्हींके नामसे उनका नाम पालियन वा पाली विख्यात हुए, उनकी सेना नीलनदी-तक मिस्रमें पहुँची, बहुत सी जातियोंको अपने आधीन किया और अपने सीथियन राजकी पूर्वमें महासागर कास्पियन सागर और मोई टिसकीलतक बढ़ाया, इस जातिके अनेक राजा हुए जिनके वंशमें सैकन्स [ सैकी ] मैसे-जेटी [ जटवाजिट ] एरी अस्पियन एरियाके अश्व नामक पुरुष और दूगरी अनेक जातियां हैं जिन्होंने असीरिया और मीडिया जीतकर राज्यको तहम-नहस कर दिया. और वहाँके निवासियोंको अग्क्सस नदीके किनारेपर लेजा-कर बसाया ।

हमारे छत्तीस वंशोंमें सकी जट अश्व और तक्षक ऐसे नाम पाये हैं और यही नाम यूरोपके प्रागंभिक नभ्यताके समयकी दूगरी जातियोंमें भी पायेजाने हैं, इससे उनके मूल निवासस्थानके खोजनेमें और भी बहुतसे प्रमाण खोजनेकी आवश्यकता है ।

इसका कथन है कि जो समस्त जातियां कास्पियनझीलके पूर्वमें रहती हैं उन सबका सीथिक कहतेहैं, उनमें उनी समुद्रके निकट टाही ( दार्ता ) जाति

कुछवर्षोंके बीतजानेपर ग्रहलोटगण ईडरको छोड़कर अहाड \* नामक स्थानमें चले गये। इसके अनुसार ग्रहलोटनामके बदले इन्होंने आह्लर्यनाम धारण किया। इसही नामसे थोड़े दिनोंतक विख्यात होते रहे। परन्तु शीघ्रही इस नई आख्याके बदले "शिशोदीय" नाम पड़गया, कालक क्रमसे यही नाम बलवान होगया। सम्पदविपदमें—भाग्यचक्रके बराबर घूमते रहनेमेंभी फिर यह नाम नहीं बदला। एकदिन जिन राजाओंने अपने प्रचण्डप्रतापसे सौभाग्यकी ऊँची सीढीपर और भारतीय राजाओंके ऊपरीस्थानमें चढकर जिस शिशोदिया नामकी गौरव गरिमाका प्रकाशमान उदाहरण दिखाया था उनके वर्तमान वंशधर गणभी उस शिशोदियानामसेही आजतक विख्यात हो रहे हैं।

यद्यपि शिशोदिया नाम सब नामोंसे बलवानहै तथापि राजस्थानके भट्ट कवि-गणोंने इसको ग्रहलोटवंशकी एक शाखा कहकर वर्णन कियाहै।

यह ग्रहलोट कुल चौबीस शाखाओंमें विभक्तहै। इन चौबीस शाखाओंमें आह्र्य और शिशोदियाही अधिक प्रसिद्ध हैं।

यदु—यद्यपि महाराज ययातिनें बड़ेपुत्र यदुको भारतवर्षका सार्वभौम अधिपत्य न देकर कनिष्ठपुत्र पुरुकोही दिया था। तथापि कालक्रमके अनुसार यदुवंशही विशेष उन्नतिपर पहुँचगया था।

भगवान् श्रीकृष्णजीके अन्तर्द्धान होनेपर जब पाण्डवगण महाप्रस्थानका चलें तब उनके साथ यदुकुलतिलक श्रीकृष्णजीके वंशवालेभी चलें थे। परन्तु आगे न बढ़ सके और पंचनद क्षेत्रके दुआवे × गिरिदेशमें पहुँचकर कुछ समय बिताया, जब वहाँ सब बातोंमें असुभीता हुआ तो उस शैलमंडित भूभागका छोड़कर मन्दि-नदके दूसरीपार जावालिस्थान नामक देशमें गये। और तहाँहीं अपने गजपाटके स्थापन करनेकी अभिलाषा करके प्रसिद्ध गजनी नगरीकी प्रतिष्ठा की। उस जावालिस्थानमें यादव लोगोंका राज्य दृढताईमें स्थापित होगयाथा एक—समय वह था कि जब वहराज्य समरखण्ड (आधुनिकसमरकन्द) तक अप्रतिहत प्रभावमें विस्तारित हांगया था परन्तु विधिलेखके अवश्य होनहार विधानके अनुमान यादवलांग बढ़त

\* यह अहाडा ग्राम उदयपुरसे १ मीलपूर्वकी ओर रेलवे स्टेशनके पास है अजमेर राज्यका दग्धस्थान यही है और यह ग्रामतीर्थभी माना जाताहै।

× यादवलोग जिस गिरित्रजमे जा कनेधे वह मन्दिनुदके दोअधेमेंहैं आजकल वहाँके स्थानके नामको "जदुकाहग.. करतें हैं।

दिनांतक राज्य नहीं कर सकें। भद्रग्रन्थमें पाया जाताहै कि यह लोग वहाँमें नष्ट  
आये और फिर भारतवर्षमें आश्रय लिया।

यह विषय स्थिर करना असम्भवहै कि किस देवदुषिपाकमें श्रीकृष्णजीके वंश-  
धरगण फिर भारतवर्षमें आये। तथापि इस विषयमें ऐतिहासिकज लोगोंने जो मत  
प्रकाश कियेहैं उन सबका सार ग्रहण करनेमें यही अनुमान किया जा सकताहै कि  
मिकन्दरमें पर्वतों राजाओंने उनको कहीं निकाल दिया होगा। भद्र ग्रंथोंके पद-  
नेमें इतना अवश्य ज्ञान होजाताहै कि श्रीकृष्णजीके वंशधरगण किसी देवदुषि-  
नाके वंशमेंही पुनर्वार भारतवर्षमें आये थे।

पुनर्वार भारतभूमिमें आनेपर यादवलों पंजाबमें बसें और वहाँपर जालिस्थान  
पुरनामके एक नगर बसाया। इस नये नगरमें यह लोग बहुत दिनोंक नगर बने  
जत्रुके द्वारा ताड़ित होकर शीघ्रही राजस्थानके मन्स्थलमें आये इस मन्स्थलमें  
पहले लहंग, जाहिया और महिला आदि जानिये बस करती थीं। यादव लोगोंने  
उनको निकालकर उसदेशको अपने अधिकारमें करलिया। यहाँतककि क्रमानुसार  
वहाँपर राजा होकर राज्य करने लगे। समयानुसार फिर कई एक नगर स्थापन  
किये। उन समस्त नगरोंमें तेनात, दरवाल और जैमलमेर ही विशेष प्रसिद्ध हुए।

कुसमयके प्रचंडप्रभावसे जालिस्थानसे दूर किये जाकर जब यादववंश  
दुवारा भारतवर्षमें आयेथे तब उनमें बहुतसे छोटे २ गाँव बिलयानथे। उन गाँवोंमें  
भट्टिलोग विशेष पराक्रमी हुए। समयानुसार इस ही गाँवकी अनेक प्रतिशा  
बनी थी।

निवास करती हैं, इनमें प्रत्येक जातिके एक मुख्य नाम होते हैं, यह सब एक ही स्थानपर नहीं रहतीं यह भ्रमण करती हैं, इनमें असी पसियानी टाचरी सैक-रैन्ली सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं, इन्होंने वाक्ट्रियादेश यूनानियोंसे लेलिया था, इन शकजातियोंके एशियामें वैसे ही आक्रमण हुए हैं, जिस प्रकार कमेरियन-लोगोंने किये थे, उन लोगोंका वाक्ट्रियाको अपने अधिकारमें करलेना ज्ञात होताहै, इसी प्रकार उन्होंने आमोनियाके सबसे श्रेष्ठदेशको भी अपने आधी-नमें करलिया था जो उनके नामसे 'सैकसैनी' कहलाता है ।

राजस्थानकी कौन २ सी जातियां इन्दुवंशके अश्व और मीडियाकी संतान हैं और जिनके नये नये नाम होगये हैं, इनके खोज करनेके लिये अब हमको ठहरनेकी आवश्यकता नहीं है ।

केवल आक्रमणके विषयमें ही अब हम अपनी चित्तवृत्ति लगातेहैं और इस बातका प्रमाण भी देंगे कि यह आक्रमण उसी समय हुए थे जब कि इनका दल यूरोपमें प्रविष्ट हुआ था, इसी हेतु यूरोप तथा राजपूतोंकी उत्पत्तिका एक ही मूल पुरुष होनेका सिद्धांत निकल आता है, जिसकी पुष्टिमें हम उनके देवी देवताओंकी कथा, वीरताकी रीतियोंकी कविता शिल्पकी सुन्दरता भाषा गानकी समानता भी दिखासकते हैं हिन्दू सीथिक जेटी तक्षक और असी जातिका भारतमें प्रथम आना और शेषनागतक्षकका [ टीचरिस्थान ] शेषनागदेश वा

१ पुराणोमे इन शाकद्वीपकी असी और टाचरी जातियोंको अश्व तक्षक और तुलक नामसे लिखा है ।

२ मेरी समझमें 'शकी'शब्द संस्कृतकी शाखा शब्दका अवभ्रंज है जिसका अर्थ शाक वा जाति है ।

३ टर्नर साहबके ऐंगलोसैक्सन जातिके इतिहासमे सैकेथेनी लोगोंको सैक्सन लोगोंका पुरुषा लिखा है ।

४ हेरोडोटसने कहा है कि जबमेसे जेटी लोगोंने मेरियन लोगोंको निजान्वटिया, और वे क्रीमियामे जाकर रहे उस समय दहांगर यिदि जेटी वा पश्चिमके जेटी लोग निजान्वटिये थे, और उसी समयसे जेटी और किन्दरी जातिये दाल्टिक सागरके दिनरे जा दसी ।

डेस्टीक्विचकके जहाँसे इन जातियोंका निकाल है, पश्चिमी इन्डियन कोमनी जातिके स्मारक चिलोका वृत्तान्त लिखते हुए करते हैं, कि उनके स्मारक चित्र और पत्थरोंके निर्मित द्रव्य लोको केल्ड वा डूड पुराणोंके दचे कुचे स्मारक चित्रोंकी समान हैं ।

संश्लेषकी वादीजातिकी एक भाषा कौमनीटोस है जिनके अन्ते इतिहास सभ्यता, स्मारक लान जिनकी जगहें करते हैं, प्रत्येक नगर और गाँवमें स्मारकके साथ लगेरके हैं, यद्यपि जाति भी जर्मनी आरम्भकजातियोंमें एक थी ।

( स्कन्धावार ) के त्रिदेव कहाते हैं, यह सूर्य चन्द्र वंशकी त्रिमूर्ति है, थोर अर्थात् गर्जनेवाला युद्धका देवता, यही हर वा महादेव-संहारकर्ता । दूसरा वोडन-बुध-रक्षाकर्ता, और तीसरी फ्रेया उमा उत्पन्न करनेवाली शक्ति है ।

टैसिटसे पचास वर्ष पीछे होनेवाले टालेमीके लेखको उद्धृत करके पिकर्टन कहता है कि जेटलोगोंके देश युटलैण्ड वा जटलैण्डमें छः जातियां थीं जिनमें लिंगई [ सुएवी × वा सुइयोनीज ] कटी और हेर्मन्ट्री भी संयुक्त थी, जो एल्व और वेजर नदीके मुहानेतक फैलगई थीं, उस स्थलमें उन्होंने ' युद्धके देवताके नामपर ' इर्मनस्युल नामक एक स्तंभ खडा किया था, जिसके निमित्त सैमिज इस प्रकारसे वर्णन करता है कि कोई लोग इसे मार्स ( मंगल )का और कोई हर्माज साल अर्थात् मर्क्युरी ( बुध )का स्तंभ कहते हैं, उसने स्वभावसे ही यह प्रश्न किया है कि बुध ( मर्क्युरी )के यूनानी नामसे सैक्सनलोग कैसे परिचित हुए ।

संस्कृतमें यज्ञके स्तंभोंको सुर वा सूल कहतेहैं जिसे भारतके युद्ध देवता हरके साथ जोडदेनेसे हरमूल होजाता है, राजपूत तर्वारयुद्धके समय अपनी सहायताके लिये हरको त्रिशूल सहित बुलाता है, उनका रण शब्द मार मार कहा जाता है ।

युटलैण्डकी छः जातियोंमेंसे किञ्ची जाति अधिक विख्यात है वह कहती है हमने अपना नाम अपनी वीरताकी नामवरीरो पाया है ।

कुमारें जो युद्धके देवता हैं उनके सात शिरहैं ।

१ हिन्दुओंके देवता मुख्य तीनहैं कृष्ण रक्षाकरनेवालेहैं यह इन्दुवंश बुधके वंशधरहैं कि जिनकी पूजाने स्वयं देवता मानेजानेके प्रथम करतेथे [ कृष्णका वेद धर्म है ( अनुवादक )

× जिसको टैसिटसने सीवीजाति लिखाहै ।।

२ यज्ञस्तम्भका नाम संस्कृतमें सुर वा सूल नहीं उसका नाम स्तम्भहै और यह शब्द सुरदे जो लोहेका नोकदार एक आयुध होताहै शिवके पास त्रिशूलहै [ अनुवादक ]

३ हरस्कैंडिनेवियाका थोरहरी बुध हर्माज वा मर्क्युरी है,

४ मेलेटने इसको कम्पाकरसे निकालाहै जिसका अर्थ लडनाहै ।

५ कु उपसर्ग है जिसका अर्थ घुरेका है इससे कुनारका अर्थ घुरा मारनेवाला होताहै, तथा- किन् इसीते रोमके युद्ध देवतासकी उत्पत्ति हुई हो, जैसी हिन्दूजातिमें कुमारकी उत्पत्ति हुये ही जाह्नवी देवी [ जूनो ] से बिना मथुनके यूनानियोंके युद्धदेवता उत्पत्ति हुये, इनके साथ सदा मोर रहताहै जो जूनोका पक्षीहै ।

६ कुमारके सात शिर नदी छ. शिरहैं और कुनारका अर्थ घुरा मारनेवाला है, नदी है इसका अर्थ घुराहै ( अनुवादक )

कर पैगोपमितनको उल्टवतकर जैगजाटीज वा जैहूनपर हांकर सकिटाई • वा शाकद्वीपमें पहुचनेकी इच्छा करते हैं, और वहांसे इसी प्रकार उस्टी किरचकसे तक्षकजैटीकमेगीकष्टी और हूनजातिकी भागतवर्षके मैदानोंमें लानेकी इच्छा करते हैं बहुतमें विषयोंकी इन अजान देशोंमे हमको जानकारी प्राप्त करनेकी इच्छा है यहां पुगने समयमें सभ्यताको स्थान मिलाथा, और यह बडे २ नगर चंगेजखांकी चडाईके समयतक विद्यमान थे, जो यह सोचते हैं कि एशियाकी उन्न भूमिकी, जातियां पशुमात्रको चगाया करती थीं, वे बडी भूलमे पडे हैं, डिडिगनीजने पुगने प्रमाणोंसे इस बातको सिद्ध करदियाहै कि जवसूलांगोंनि यूची वा जिट जातिपर चडाई की तां उन लंगोंका ऐसे नगर संख्यामें सोमे अधिक मिले जिनमें भारतकी सौदागरीकी वस्तुएं थी, और उन लंगोंमें जां मुद्रा प्रचलित थी उसपर वहांके राजाओंकी मूर्ति अंकित थीं ।

मध्य एशियाकी यह दशा सन् ई ० से बहुत पहले की थी जां इन देशोंमें होनेवाली लडाइयोंमे बग्वादी हुई जिसका निदर्शन यूगपमें नहीं पाया जाता, और जिनके कारण यह देश निर्जन और उजाड हो रहाहै और इन कालमें जैटिक जातिके साथ तैमूरकी लडाईमें उसके लुब्ध पूर्वजोंके संहारकारी जीवनका निदर्शन हांगा ।

साइरिमेके समयमें ईसाके छः सौ वर्ष पहले इन बडी जैटिक जातिके राजकीय प्रभावकी यदि हम परीक्षा करें तां यह बात हमारी समझमें आजायगी कि तैमूरकी उन्नत दशांमें भी इन जातियोंका पराक्रम ताम नहीं हुआ था यद्यपि २० बीस शताब्दीका समय व्यतीत हो चुकाथा, उम [ १३३० ई. ] में जैटिक जातिके पिछले राजा तुगलक तैमूरखांके राज्यशासनमें चगताई राज्यकी पार्श्व ओरकी सीमा जैटिकी किराचप और दक्षिण ओरकी जैगजाटीज और जैहून नदी थी और जिनके तदपर टांमिगिके समान जैटीजातिके स्थानकी राज-

किम्ब्रीचिसॉनीजका छः शिखावा मार्स बेजर नदीके किनार जिसके नामसे इर्मनन्योल बनाया गया था, सैकेसनी, कटी सीवी वा सुएवी ( शैवा ) जौटी वा जेथी और किम्ब्री जातिके लोग उसकी पूजा करते थे जिनके नाम तथा धर्म मन्वन्वी आचार विचारसे भारतवर्षके वीर पुरुषोंके आचार विचारका एक ही मूलमे प्रगट होना विदित होता है ।

इतने बड़े विस्तारित विषयके मिलान करनेमें उनकी समस्त रीति और व्यवहार तथा धर्ममन्वन्वी विश्वास भी संयुक्त किये जायेंगे, इसकारण हम इस विषयको एक पृथक् ग्रन्थके लिये रखछोडतेहैं । हेवियोंकी अप्सराओंमेंसे दो जौरिया वहने सुएवी - वा सीवीजातिकी बल्काइरी वा नाशकरनेवाली भगिनियोंकी अप्सराओंमेंसे जाननी चाहिये, जो समरभूमिसे वीरराजपूतोंको अपने समीप बुलातीहैं, तथा जो यूनानियोंके हेलियाडी लोगोंके एल्युनियम [ स्वर्ग ] के समान है, ऐसे सूर्यलोकमें उन वीरोंको लेजातीहैं, जहां पंचुनेकी स्कैंडिनेविया ( स्कन्धाधार ) को गीवासी आंडिनके वंशधर तथा सीथियाके मैदानोंके रहनेवाले तथा गंगातटवासी, बुध और सूर्यके वंशधर सबही उच्छा करते हैं ।

युद्धके दिन प्रत्येक वीरजातिमे हम देखतेहैं कि यज्ञके निमित्त वे उत्तमिणोंके मृत्युकी कुछ भी चिन्ता नहीं करते और युद्धकी गगनभूमिपर नादय करनेवाले यह पात्र चाहें देवलोक चाहें मर्त्यलोक मन्वन्वी ही दोनों ही प्रकारके आचार विचार करते तथा अभिनय करते दिखाई देते हैं, और अर्थात् गर्जनेवाले देवताको नीथिजातिके लोग लटाईमे लेजाते हैं, और



धानी थी, कोजेन्ट, ताश्कन्द उट्टार \* साइरो पोलिस और सबसे उत्तरकी ओर इस्कन्दरिया चकताईराज्यकी सीमाके भीतरे थे ।

जेटीजोट वा जिट और तक्षक जातियां जो भारतवर्षके छत्तीस राजवंशोंमें संयुक्तहैं, यह सब ही सकटाईदेशसे आई हैं हम पुराणोंसे सबसे पहले समयमें उनके दूसरे स्थानमें जानेका पता लगावेंगे, परन्तु उनकी इस समयकी चढाई-योंके विषयमें जो कुछ वृत्तान्त है उस बातको महमूदगजनवी और तैमूरका इतिहास हमको भलीभांतिसे परिचित करताहै ।

जो ऊदके × पर्वतोंसे आरम्भ करके मकरानके किनारेतक और श्रीगंगाजीके किनारे २ जिटजाति \* बहुतायतसे फैलीहुई है और केवल शिलालेख वा पुराने ग्रन्थोंमें तक्षकजातिका नाम पायाजाताहै ।

उनके आदिनिवासस्थानोंमें और उन जातियोंके बीच जिनको इससमयके पुरुष पृथक् २ नामोंसे पुकारतेहैं, विशेष खोजकरनेसे उनका असलीनाम प्रकाशित होगा, जिसको इससमय सिन्धुनदीके तटपरके रहनेवाले मलीभांतिसे जानतेहैं, और संभवहै कि ताजक लोगोंमें तक्षक वा तकिउकका पता लगजाय, जो अबतक अपने पुराने स्थानमें रहतेहैं, जो पुराने ग्रन्थकारोंका लिखाहुआ ट्रांस-आक्सियाना और चौरस्मिया, ईरानवालोंका मावेरुनहर देशी भूगोलमें दिया-हुआ, तूराने तुर्किस्तान वा टोचरिस्तान और टाचरी तक्षक वा तुरुश्क नामके भारतवर्षपर चढाई करनेवालोंका निवासस्थानहै, जिनका वर्णन विद्यमान शिलालेख और पुराणोंमें मिलताहै ।

जेटीलोग बहुत समयतक अपनी स्वाधीनता बनायें रहें जिससमय साइ-रिसने उनको अपने वशीभूत करनेके लिये चढाई की तो टोमरिस उसके सन्मुख हुआ, जब निरन्तर लडाई करते २ उनको सतलजके पार उतरना पडा तो भी उनका पुराना स्वभाव नागया, जिसका वर्णन हम आगे चलकर करेंगे, यद्यपि

\* उट्टार कदाचित् यह प्राचीन भूगोलवालेका ओटोरकुर्गई, उत्तरीसुद यद इन्दुवंशीकी एक शाखाहै ।

× रैनलेके नकदोमे दियाहुआ जिहका डांगजैडीजई यदुनामक एक पर्वत जो पञ्जाबमें उपरकी ओर है और जहांपर सौराष्ट्र देशके निचले जनेके पीछे उदुजातिने अपनी एक बस्ती बसाई थी ।

\* नूमरी वा लूमडीजातिके लोग उल्किस्थानके रहनेवाले जिट २ यद, लोग नहीं हैं जिनको रैनलेने लोमडी भी लिखाहै ।

शिवजी तथा हरजी भारतवर्षियोंके जीव जोष हैं, अपने ही उपासकोंको लेजाते हुए युद्धमें देखते हैं, जिसमें रक्षा करनेवाले स्वयं भगवान कृष्ण और अर्थात् भवानी भी संयुक्त होती हैं ।

युद्धका रथ—दशरथ \* तथा महाभारतमें भी रथोंसे युद्ध होना जेग्जर्टीजके किनारे जेटियोंने यूनानमें जर्कसीजको, अर्वेलांमें दाराको दी थी उस समय उनके साधन रथ ही थे ।

सौराष्ट्रकी काठी × कोमानी और कौमारी जातियोंमें सीथियन रहन इस समयतक वर्तमान है ।

\* दशरथ रामचन्द्रजीके पिताका नाम है और रथीका बोधक है ।

१ हेरो डोटसने इस प्रकार लिखा है कि, ईरानके सूत्रोमे डेरियस वा दाराका भारतीय सबसे अधिक धनसम्पन्न था, उससे उसको सौनेके छः से टैलैण्ट मिलते थे, और एरिय लेखसे यह बात सूचित होती है कि, उसकी एण्डोसीथिक प्रजाकी उस समय उसके पास सर्वोत्तम सेना थी जब कि, सिकन्दरके साथ दाराका संग्राम हुआ था, सैकसेनीके सिवाय और भी ऐसी जातियोंके नाम ३६ राजकुलोंके समान हैं और विशेषकर टाही ( दाहियां ; छत्तीस कुलोमेमे एक नाम है ।

इस एण्डोसीथिक सेनामें १५ हाथी और दोस्रें युद्धके रथ थे जो पार्थियन पुरुषोंके साथ दाहनी ओर तथा दाराके समीप रक्खे गयेथे, सिकन्दरने जिम सेनाकी क्रमान्मय की थी उस सेनाके सामने वे लोग उठे थे ।

वह अपने प्राचीन इतिहासको नहीं जानते, तो भी वह अपने पुराने नियमके अनुसार लाहौरके जितअधिपतिके अधिकारमें रंगरूट सवारोंकी समान वाकनर और भारतवर्षके मरुस्थल और दूसरे प्रदेशोंमें भी चरवाहों [ राजचरवाहों ] की समान रहतेहैं, थोड़े समयसे ही इन्होंने चरवाहोंका कार्य छोड़कर किमाना करना आरम्भ करदीहै, ट्रान्स और आक्सियानाकी जो निरन्तर भ्रमण करनेवाली जाती थीं उनके वंशधर अब भारतके जंगलोंमें सबसे उत्तम श्वेतिका कार्य करनेवाले हैं ।

विचारमें यह बात जानीजातीहै कि इन हिन्दूमीथिक जातियों अर्थात् जेटी तक्षक, अमीकट्टी गजपाली, हूनकेमेरीकी चढाइयोंके कारणसे ही चन्द्रवंश वा इन्दुवंशके स्थापन करनेवाले बुधकी पृजा आरंभ हुई है ।

हेरोडाटसने जेटीलोगोंको आस्तिक \* बतायाहै, और कहाहै कि वे आत्माके अमर होनेका सिद्धान्त रखते थे, यही बौद्धलोगोंका सिद्धान्तहै ।

परन्तु हम पहले असी वा अश्वजातिके विषयमें कुछ आलोचना करके पाँछे अमी जेटी वा स्केण्डेनेवियाके जट जिनके द्वाग किम्बरीक चिग्मोनीजका नामकरण हुआहै और मीथिया तथा भारतवर्षकी जेटीजातिके धर्मविषयकी समानताका उल्लेख करेंगे ।

अश्वका इन्दुवंश [ देवमीट और वाजश्वक वंशधर ] भिन्वुनदीके दोनों तटों पर बसगया, और सम्भव है कि इस अश्वनामसे ही 'एशिया' खण्डका नाम पटगयाहो ।

हेरोडाटस लिखताहै कि यूनानवालोंने प्रोमिथियसकी स्त्रीके नामपर एशिया नाम रक्खा है, और कोई ऐसा कहते हैं कि यह मैनसके एक पुत्रके नामसे हुआ था, जिसने आदिपुरुष मनुके वंशधर अश्व जातिके ही जन्म होता है ।

आशाशकुम्भरी • माना आशाकी देवी है, जो जातियोंकी रक्षा करने-

नियोंक सन्मान भी राजपूतोंमें जर्मनकी भाँति है सन्मानके लिये उनके पीछे देवी वा देव मन्त्र लगाते हैं, उनके लिये ही जुहारव्रतको करते हैं शाकावन्धकी उपाधिपर राजपूतोंका गर्व रहता है. जो यह गति शाका करनेसे ही प्राप्त होती है, यह नीयियन और जेटीलोंकी ससिया रीतिसँ मिलती है जैसा कि, स्त्रीवाँन लिखा है ।

सब ही राजपूत आशा पूर्ण मनोरथकी पूर्ण करनेवाली देवीकी पूजा करते हैं अथवा शाकम्भरी अर्थात् रक्षा करनेवाली देवी प्रत्येक कार्यके आरम्भमें स्तुति प्रार्थना पूर्वक पूजी जाती है ।

यह अश्व जाति इन्दु वंशकी ही थी, पर यह नाम सूर्यवंशकी एक शाखाका भी था, इससे विदित होता है कि यह लोग एक विख्यात अश्वारोही थे \* इस जातिमें अश्वकी पूजा होती थी, और सूर्यके निमित्त उसीकी बलिदेते थे, शीतकालकी संक्रांतिपर अश्वमेध महायज्ञ होता था, यह इस बातका एक बड़ा निदर्शन है, कि इन अश्वजातिका तथा जेटिक जातिका निकास सीथियनजातिसे ही है जो पिकर्टनके इस सिद्धान्तको प्रमाणित करती है कि कास्पियन समुद्रसे लेकर गंगा पर्यन्त सीथियन लोगोंकी एक बड़ी जाति फैली हुई थी ।

सन् ई० से १२०० वर्ष पहले तक सूर्यवंशी राजा गंगा और सरयूके किनारे अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करते थे, जिस प्रकार जेटी जाति साइरसके समय करती थी, हेरोडाटसने कहा है कि सृष्टिक्रममें जितने जीव उत्पन्न हुए हैं उनमें सबसे अधिक शीघ्रगामी जीवको ही अपने इष्ट देवताके निमित्त बलि देना यह जाति उचित समझती थी, इस समय तक राजपूतोंमें घोड़की पूजा और बलिकी रीति चली आती है, इस बड़े नियमका वृत्तांत अपने मुख्यदेवता सूर्यके प्रतिरूपी इस अश्वपूजनकी जेटीजातिके असीलोगस्कैण्डिनेवियामें लेगये, और इसीप्रकार सू सुएवीकट्टी ( कत्ती ) सुकीम्त्री और जेटीनामकी सब पुरानी जर्मनजातियोंने इस रीतिका जर्मनके जंगलों और एल्प तथा वेजर नदियोंके किनारोंपर प्रचार किया ।

दूधकी समान श्वेतरंगका घोड़ा देवताओंकी सूचना देनेवाला समझा जाता था, उसके हींसनेसे भविष्य बातोंका निर्णय करते थे बुध ( बांडन ) के वंशधर अश्वजातिके लोगोंका यमुना और गंगाके किनारोंपर भी उसमयमें यही विश्वास था, जब कि स्कैन्डिनेवियाके पर्वतों और बाल्टिक सागरके किनारोंपर किसीमनुष्यका पांव भी नहीं रक्खा गया था, और इमीशकुनमें डार्ग-यस हिस्टास्यस [ हींसने हिनहिनाने ] को राजछत्रकी प्राप्ति हुई थी, चन्द्रनाट नी इसके जन्मसे अपने मुख्य वीरोंकी मृत्यु सूचना मानगया है ।

मस्तिष्क सम्बन्धी कार्योंमें प्रवृत्ति न रहनेसे वीर राजपूत बहुधा आलसी और इन्द्रियोंकी विषयासक्तिमें मग्न रहतेहैं, और जब इन बातोंसे सचेत किया जाताहै तो उत्साहके मारे उन्मत्त होजाते हैं, और समय किसी ऐश्वर्यसम्पन्न बड़े राज्यके प्रबन्ध और यथार्थ शैलीपर च- शिक्षा रहती है तो उसमें भी वैसेही आमोद और प्रमोद तथा सन्नता एक अंश वैसे ही पायेजातेहैं, जो जेहूनके तटपर रहनेवाले जेटियाँ और स्कैग्ड के निवासियों और यहांके राजपूतोंमें समानरूपसे मिलती जुलती पाई ती है ।

जर्मन जातिसे मिलते हुए ही राजपूतोंके शकुन और भविष्य हैं । मद्यपानमें राजपूत सीथिया वा यूरोपके लोगोंसे कम नहीं है, यद्यपि शास्त्रोंमें मादकद्रव्योंके पानका निषेध है और तो भी इस रीतिसे मुझे हुआ है कि यह बात इनको भारतवर्षसे प्राप्त नहीं हुई है । ओडिन मीडनामक मद्यको इतने प्रेमसे कभी नहीं पीते कि जितने प्रेमसे राजपूत मध्वा \* पीते हैं, वरदाईने उसको अमृतका \* प्याला कहा है, वह कहता है लाल भणिकी समान अनारके दानोंसे चमकता हुआ अमृतका प्याला पी भाट † निर्भय हो जातिका बखान करने लगा कि, हे राजन् ! आप और शत्रुको दान देनेमें समान उदारतावाले हो, आप दीर्घ जीवी हो ।

यदि टौमिरिको सेकी जातिके विनाशसे इस उत्सवकी उत्पत्ति हुई तो वह हि पूर्व और पश्चिमीय देशोंमें निवास करनेवाले सभी लोगोंकी समानताको प्रिखर कि, उनना हि रोररारै पुष्टि करनेके लिये प्रमाण स्वल्प होसकतै, ।

\* मध्वा एक मादक रस है यह मद्यगन्धसे निकलता है जिसका अर्थ संस्कृतमें मद्यमन्त्री मीड नामक मद्यग शब्दसे बनना प्रसिद्ध है, यदि जर्मनगलोंका मीट शब्द इन्दुस्थानियोंके म निकला हो तो यह एक ठूटे आक्षेपकी बात होगी, ऐसा होनेमें प्याला और मध्वा रस इन दो के नाम अन्वत्स्थानसे लिये प्रतीत होंगे ।

† अन्तर्गत अक्षर मद्युका निषेध करनेवाला उद्गम है, इसभाँतिसे इस शब्द अर्थात् म का दस लो मद्यु शब्दमें है यह जर्मनका अर्थ संस्कृतगणोंकी समानताका प्रसंग कला है ।

‡ नासदेव राजा अन्तर्द्विने मद्युको भोजनके समय जब अन्न हाथमें प्याला दिया उल्लेख कर शब्द करेये ।

वह अपने प्राचीन इतिहासको नहीं जानते, तो भी यह अपने पुराने नियमके अनुसार लाहौरके जिटअधिपतिके अधिकारमें रंगरूट सवारोंकी समान वाकानर और भागनवर्षके मरुस्थल और दूसरे प्रदेशोंमें भी चरवाहों [ राजचग्वाहों ] की समान रहतेहैं, थोड़े समयसे ही इन्होंने चरवाहोका कार्य छोड़कर किमानी करना आरम्भ करदीहै, ट्रान्स और आक्सियानाकी जो निरन्तर भ्रमण करनेवाली जाती थीं उनके वंशधर अब भारतके जंगलोंमें सबसे उत्तम खेतीका कार्य करनेवाले हैं ।

विचारमें यह बात जानीजातीहै कि इन हिन्दूमीथिक जातियों अर्थात् जेटी तक्षक, अर्माकट्टी गजपाली, हूनकैमेरीकी चढाइयोंके कारणसे ही चन्द्रवंश वा इन्दुवंशके स्थापन करनेवाले बुधकी पूजा आरंभ हुई है ।

हेरोडाटसने जेटीलोगोंको आस्तिक \* बतायाहै, और कहाहै कि वे आत्माके अमर होनेका सिद्धान्त रखते थे, यही बौद्धलोगोंका सिद्धान्तहै ।

परन्तु हम पहले असी वा अश्वजातिके विषयमें कुछ आलोचना करके पीछे असी जेटी वा स्कण्डेनेवियाके जट जिनके द्वाग किम्बरीक चिग्मोनीजका नामकरण हुआहै और मीथिया तथा भागतवर्षकी जेटीजातिके धर्मविषयकी समानताका उल्लेख करेंगे ।

अश्वका इन्दुवंश [ देवमीढ और वाजश्वक वंशधर ] भिन्दुनदीके दोनों तटोंपर बसगया, और सम्भव है कि इस अश्वनामसे ही 'एशिया' खण्डका नाम पटगयाहो ।

हेरोडाटस लिखताहै कि यूनानवालोंने प्रोमिथियसकी स्त्रीके नामपर एशिया नाम रक्खा है, और कोई ऐसा कहते हैं कि यह मैनसके एक पत्नके नामसे हुआ था, जिसने आदिपुरुष मनुके वंशधर अश्व जातिके ही जन्म होता है ।

आशाजकम्बरी \* माना आशाकी देवी है, जो जातियोंकी रक्षा करनेवाली माना है ।

बल हृष्टाके समान जो इन्द्रलोक हिन्दुजातिका स्वर्ग है वहां स्कैनियाकी स्वर्गीय हीवीकी जाँरिया वहनें वीर राजपूतोंको अपने हाथसे मद्यका प्याला देतीहैं जिनकी जिटी वीर इच्छा करताहै ।

राजपूतोंकी मदीन्मत्त दशा बहुत ही कम प्रतीत होती है, परन्तु इस समय एक विशेष हानिकारक और नवीन कुचालकी रीतिने निमंत्रणके उस प्यालेकी प्रतिष्ठा बहुत बढादी है, और उस पवित्र पुष्पके स्थानपर अफीम खानकी रीति बहुत प्रचलित होगई है, उससे प्रत्येक उत्तम गुण नष्ट होजात है, जो बात जर्मनीके इतिहास लिखनेवाले लोगोंने बजर और एल्वनदीके किनारोंपर रहनेवाली जातियोंके विषयमें उनके उन्मत्त बनानेवाले नशीले द्रव्योंकी प्रीतिके विषयमें लिखी है. इस हानिकारक स्वभावके विषयमें इनके निमित्त हम भी उन्हीं शब्दोंका प्रयोग करेंगे, वह उन लोगोंके लिखे शब्द यह है कि उनको मतवाला होने दो उनके निमित्त तुमको अपने आयुधोंका भय दिखानेकी आवश्यकता न होगी, उनकी कुरीतियों उनको स्वयं तुम्हारे आधीन बनादेंगी ।

स्कैडिनेवियाके लडाईके देवताको नाम थोर है शत्रुकी खांपंडी उनका पानपात्र है ।

हम उन सब लोगोंकी रक्षा करते हैं जो लडाई या तीव्र मादक द्रव्योंसे प्रेम रखते हैं, राजपूत वीरोंकी विशेषकर उनमें शक्ति होती है. इस कारण रक्त या मद्य इस देवताके अर्घके मुख्य द्रव्य हैं. हग्वल वा सूर्यके मुख्य पुजारी गुमाई लोग होते हैं यह सब मादक पदार्थ पांदा और खवन करतेहैं व्याघ्र चीति या मृग चर्म पर बैठा करते हैं, केशोंका जूटा बांधे शरीरमें भरम लगाये चीमटा लिये



सब ही राजपूत आशा पूर्ण मनोरथकी पूर्ण करनेवाली देवीकी पूजा करते हैं अथवा शाकम्भरी अर्थात् रक्षा करनेवाली देवी प्रत्येक कार्यके आरम्भमें स्तुति प्रार्थना पूर्वक पूजी जाती है ।

यह अश्व जाति इन्दु वंशकी ही थी, पर यह नाम सूर्यवंशकी एक शाखाका भी था, इससे विदित होता है कि यह लोग एक विख्यात अश्वारोही थे \* इस जातिमें अश्वकी पूजा होती थी, और सूर्यके निमित्त उसीकी बलिदेते थे, शीतकालकी संक्रांतिपर अश्वमेध महायज्ञ होता था, यह इस बातका एक बड़ा निदर्शन है, कि इन अश्वजातिका तथा जेटिक जातिका निकास सीथियनजातिसे ही है जो पिकर्टनके इस सिद्धान्तको प्रमाणित करती है कि कास्पियन समुद्रसे लेकर गंगा पर्यन्त सीथियन लोगोंकी एक बड़ी जाति फैली हुई थी ।

सन् ई० से १२०० वर्ष पहले तक सूर्यवंशी राजा गंगा और सरयूके किनारे अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करते थे, जिस प्रकार जेटी जाति साइरसके समय करती थी, हेरोडाटसने कहा है कि सृष्टिक्रममें जितने जीव उत्पन्न हुए हैं उनमें सबसे अधिक शीघ्रगामी जीवको ही अपने इष्ट देवताके निमित्त बलि देना यह जाति उचित समझती थी, इस समय तक राजपूतोंमें घोड़ेकी पूजा और बलिकी रीति चली आती है, इस बड़े नियमका वृत्तांत अपने मुख्यदेवता सूर्यके प्रतिरूपी इस अश्वपूजनकी जेटीजातिके असीलोगस्कैण्डिनेवियामें लगेये. और इसीप्रकार सू सुएवीकट्टी ( कत्ती ) सुकीम्ब्री और जेटीनामकी सब पुरानी जर्मनजातियोंने इस रीतिका जर्मनके जंगलों और एल्प तथा थेजर नदियोंके किनारोंपर प्रचार किया ।

दूधकी समान ज्वेतारंगका घोड़ा देवताओंकी सूचना देनेवाला समझा जाता था, उसके हींसनेसे भविष्य बातोंका निर्णय करते थे बुध ( वांडन ) के वंशधर अश्वजातिके लोगोंका यमुना और गंगाके किनारोंपर भी उसनमयमें यही विश्वास था, जब कि स्कैन्डिनेवियाके पर्वतों और बाल्टिक सागरके किनारोंपर किसीमनुष्यका पांव भी नहीं रक्खागया था, और इसीमनुष्यके डीन-यस हिस्टास्यस [ हींसने हिनहिनाने ] का राजछत्रकी प्राप्ति हुई थी, चन्द्रनाट भी इसके जवदसे अपने मुख्य वर्गोंकी मृत्यु सूचना मानगया है ।

अधिको चिन्तिते रहते हैं, इनका यह जंगलीरूप इस बातकी सूचना देता है कि यत्र रक्त तथा वधके देवताकी आज्ञा पालन करनेवाले योग्य पुरुष हैं ।

यह यदि युद्धके देवता हरका पुजारी साधारण व्यवहारके विरुद्ध मृत्युको मान ले जाय तो उसे भूमिमें गाड देते हैं, उसके ऊपर एक गोल समाधी बनाते और क्रिया २ सम्प्रदायके गुसाँइयोंमें छोटी २ समाधी बनाते हैं, जिनकी आकृति अग्रभाग विहीन शंक्नुके समान होती है, एक ओर सीढियां बनी होती है और उस समाधिकी चोटीपर एक बेलनकी समान पत्थर \* रख दिया जाता है ।

मृतक क्रिया ओडन बुधने पिछली रीति चलाई और शरीरके भस्म होनेके पीछे वहां समाधीका बनाना प्रचलित किया, स्त्रीकी पतिके साथ सती होनेकी रीति उनके सीथियन पुरुषाओंके द्वारा प्रचलित हुई थी जिस समय वे एशियाके गरम देशमें निवास करते थे, जो उनका आदि निवास स्थान कहा जाता है ।

जंटी जातिके मृतक वीरके साथ उसका घोडा \* भी गाड दिया जाता था मृतक वीरका जलाया जाना और उसके साथ उसकी स्त्रीका सती होना यह विख्यात रीतियाँ हैं, तो भी जहां वे वीर जलाये जाते हैं, उस स्थानपर दंडी २ छत्रियाँ बनाई जाती हैं, जिन छत्रियोंके विषयमें यूरोपियन लोग कम परिचय रखते हैं, वा उनके देखनेको वे बहुत कम जाते हैं, हम सात राजपूतोंके राज्यकी उन्नति और अवनतिका बहुत बडा स्मारक छत्रियोंको मानते हैं पुत्र अपने पिताके स्मारक चिह्नरूप उस छत्रीको बनवाता है, भक्ति वा कीर्ति बडाई और अहंताका यह मानो पिछला स्मारक खजानेकी दशाके अनुसार होता है. उन मन्तानके राज्यका ऐश्वर्य इसी कार्यसे स्मरण होता है जब कि उसके पिताकी छत्री उसके पूर्व अधिकारीसे विशेष हो, यह बात प्रत्येक राजा और नरदागोंके लिये एकसी है ।

\* मैंने इनके सब समाधिस्थान तथा और भी बहुत सी पृथक् २ समदिवे जगहोंमें दे, और तपस्याके इन्ही स्थानोंमें रहनेवाले शिष्य अपने गुरुकी पूजा करते पाये जाते हैं, उनके हरे वृक्षोंकी पत्तियाँ और शुद्ध जल समाधियोंपर चढाया जाता है ।

\* फेल्ट जातिके फ्रैकलोगोमे भी यही रीति प्रचलित थी, विश्वैरिक्तके एक दिन उनके की अस्थिये जिसपर वे ओडनके समीप उण्ठित किया जानेवाला था उनकी समाधि मिली थी मेलेटकी नार्दन ऐटिकिटीज अध्याय १२ देखो ।

अपमालाके मंदिरमें स्कैण्डिनेवियाकी लडाईके देवताका घोडा म्यापिन कियाजाना था. जो लडाईके पीछे सदा ही पसीनेसे भीजा हुआ और मुंहसे झाग-उगलता पायाजाना था, इसीदसने लिखाहै कि घोडेकी आकृति बनीहुई देखकर ही जर्मनलोग सुद्रा ( सिक्के ) का व्यवहार करतेये अन्यथा नहीं ।

एड्डामें लिखाहै कि स्कैण्डिनेवियामें प्रवेश करनेवाले जेटी वा जिटलोग असीनामसे विख्यात थे उनकी प्रथम वस्ती असगईथी × परन्तु पिकर्टनण्डाका प्रमाण स्वीकार नहीं करते, और दार्फिनकी सम्मतिमें अपनी सम्मति मिलातेहैं. जिसने आइस लेण्डके इतिहास और वंशसूचियोंके लेखोंसे सन् ई०से ५०० वर्ष पहले डैरियन हिस्पास्टसके समयमें ओडनका स्कैण्डिनेवियामें आना मानाहै ।

यही अन्तिम बुद्ध वा महावीरका समय है ई०से ५३३ और विक्रमसे ४७७ वर्ष पहले जिनका संवत् चलाथा ।

ओडनका उत्तगधिकारी गोतम स्कैण्डिनेवियामें था, और यह गोतम अन्निम बुद्ध महावीरका उत्तराधिकारी था । जिसकी पूजा अबतक मलकाके जल उमर-मध्यसे लेकर कास्पियन समुद्रतक गोतम वा गोदम नामसे होताहै ।

पिकर्टन साहब कहतेहैं जो ईसवीसे एक सहस्र वर्ष पहले मुख्य देवता गिना-जाना था वह दृमरा ओडन दृमरे प्राचीन वृत्तान्त बतलाताहै ।

भेलेटन भी दं ओडनका होना मानाहै, परन्तु पिकर्टनकी सम्मति है कि उस देवताका दार्फिनके मतके अनुसार ई० से ५०० वर्ष पहले ओडनका मानना उचित था ।

कहा जाता है जहां मनी, होती है उनके पवित्र मंदिरोंमें डाकिन निवान  
 हैं, समाधिपर भोजन द्रव्यादि जो चढाये जाते हैं, जो लोग समाधि-  
 चिन्हों वा भोजनको उटाले जातेयें सलिक आईन दशवों अव्याय  
 लोगोंके दण्डविधानमें है एने पवित्र स्थानमें जो लोग चांगी करते थे उनको  
 और अग्नि कोई नहीं देसकता था ।

दावा \* एक प्रकारकी अग्नि है जो स्थानपरिवर्तन करके फिर फिर  
 ती है युद्ध क्षेत्र वा महासर्तके स्थानोंमें यह बड़ी मनोहर दिखाई देतीहै,  
 की इसमें उदासीनताका भाव प्रगट होताहै हिन्दू जातिके हृदयमें इससे  
 दिव्यमानवा भय और भक्ति उत्पन्न होती है, जिनकी उत्पत्तिका स्वाभाविक  
 यही है जो आँडिनकी स्थानपरिवर्तनशील ज्वालाका है अर्थात् मृतकोंके  
 फासफोरस नम्वन्वी एक प्रकारका स्वर उत्पन्न होता है ।

उत्ते नवियाके रहनेवाले मृतकोंकी राखपर गुम्बज बनातेथे और जैगजटीज  
 किनांगपर रहनेवाले भी इसी प्रकार करते थे और इसी प्रकार हिन्दुओंके  
 उनके पुजारी भी गुम्बज बनाते हैं ।

वाफ़ट्रिया और जोहूननदीके किनारेपर रहनेवाली यूचीजाति पीछेसे जेटा वा पेटन † कहाने लगी, जिसका प्रयोजन जेटियोंसे है, एशियाके इस प्रान्तमें बहुत समयतक इनका अधिकार रहा, इतनाही नहीं किन्तु हिन्दुस्थानके भीतर भी कहीं २ इनका अधिकार था, इन्हीं लोगोंको यूनानी इण्डोसीथीके नामसे पुकारते थे, उनका आचार विचार \* तुर्कोंकी समानहीहै, पूर्वके देशोंमें जो राज्यके उलटफेर हुए थे उनका परिणामी प्रभाव दूरदूरतक व्यापा था ×

इन इतिहास लेखकोंने जो समय इन सीथिक जातियोंका यूरोपमें आकर निवास करनेका नियत कियाहै वही समय उनका भारतमें पदार्पण करनेकाहै ।

छठी शताब्दीमें शेषनाग देशसे तक्षक जातिके आनेका समय माना गया है और इसी घटना वा राज्य समयसे आरंभकर पुराणोंमें लिखा गयाहै कि इससे आगे “ शुद्ध वंशका कोई राजा नहीं पायाजायगा, किन्तु शूद्र तुरुशक और यवन सर्वत्र फैल जायंगे ”

चढाई करनेवालों और इन सब हिन्दू सीथिकलोगोंका बुद्ध धर्म था, और इसीसे स्कैण्डिनेवियावालों और जर्मन जातियों और राजपूतोंकी आचार विचार और देवता सम्बन्धी कथाओंकी सदृशता तथा उनके वीर रसात्मक काव्योंका मिलान करनेसे यह बात अधिकतर प्रमाणित होजाती है ।

भाषावोलीकी अपेक्षा धर्म विषयक व्यवहारोंकी समानता ही मूल उत्पात्तिकी एकताका दृढ प्रमाण है, भाषा सदा बदलती रहती है परन्तु बदलते हुए भी रीति-भौतिकमें मुख्य बातें शेष रहजाती हैं, और जब छुटी हुई रीतियोंका पता उनके मूलतक लगाया जाय जो जल वायुके विरुद्ध होतेनक भी मानी गई हों तो इस प्रमाणको कोई अस्वीकार नहीं करसकता ।

जातीय स्वभाव और पहरावा टैसिटसके लेखानुसार प्रत्येक जर्मनका विन्नेर-परसे उठकर स्नातकरनेका स्वभाव जर्मनीके शीतप्रधान देशका नहीं होसकता, परन्तु यह पूर्वीदेशकाहै और दूरगामीति नीति जातीय स्वभाव तथा सीथियन किम्ब्री जरकट्टी सुएवी जातिके मिथ्या विश्वासोंका हुआ होगा, जो उमी नामकी

जैतीजातियोंके सदृशही है, जिनका वृत्तान्त हेरोडाटस, जसटिन, और स्ट्रैबोने किया है और जो व्यवहार राजपूतशाखा में इस समय तक विद्यमान है ।

अब हमें वह समानता मिलानी उचित है जो इतिहास में धर्म और आचार विषय में पाई जाती है। सबसे प्रथम धर्म विषयक समानताकी आलोचना करते हैं। देववंश तथा देवात्पत्ति जर्मनियोंके आदि देवता दुइसटो मर्क्युरी [ बुध ] और अर्था ( पृथ्वी ) थे ।

दुइसटो—इला और मनुसे उत्पन्न हैं, लोगोंने भूलसे उसको आंडिन वा वॉटेन समझा है, जो पृथ्वी जातियोंका बुध है, इससे बड़ी गडबड हुई है यद्यपि वे इन जातियोंके मंगल और बुध हैं ।

धर्मसम्बन्धी रीति—सुयोनीज वा सुएवी [ शैवी ] जो स्कैंडिनेवियाकी जैतीजातियोंमें सबसे अधिक बलिष्ठ जाति थी, वह बहुतसे सम्प्रदाय जातियोंमें विभक्त होगई, जिनमें सेम [ यूची वा जिट ] लोग अपनी वर्गीचियोंमें अर्थाको मनुष्यबलि देते थे और अर्थाका रथ एक गाय खेंचनी थी ।

सुएवी लोग ईसिसकी पूजा करते थे जो राजस्थानके ईसिस और सीरिस अर्थात् हरगौरी है, जिसकी रीतिमें—एक जहाजकी मूर्ति होती है, दसिदस कहती है कि यह रीति विदेशी हानकी सूचना देती है, जिसप्रकार मिगर देशमें, ईसिस और अमिगिसका उत्सव होता है, उदयपुरकी भीलपर वसा ही ईस, सीरिसका उत्सव होता है, हेरोडाटस इसके वृत्तान्तको उस प्रकार लिखता है कि ओसिसिसके हाथमें जो अपनी नीसे दूधकी कक्षाके हैं मिले हुए प्याजके फूलोंकी एक लकड़ी रहती है, जिसको मिमरेक लोग पवित्र मानते हैं, परन्तु हिंदू जाति इसमें श्रद्धा करती है ।

उप नालाका प्रसिद्ध मंदिर सुएवी वा सुयोनीज लोगोंने बनवाया था, और वनमें उन्नति थोर, वॉटेन और फ्रेयाकी मूर्तियोंकी स्थापना की, यही स्कैंडिनेविया

कि जारिजा लोगोंने उस शिवरथानमेंही अपने राज्यको जमाया था। सिकन्दरके समयके इतिहासग्रन्थोंमें यह बात सिद्ध होचुकीहै, कि वहांपर जारिजा लोगोंने अखंड प्रतापके साथ राज्य किया था। कहतेहैं कि मसीडोनीयाके वीरोंने जिस समय चढाई करके भारतवर्षमें युद्धका डंका बजायाथा; तब उक्त जारिजा कुलमें उत्पन्न हुआ शाश्वनामक एक राजा उनके विरुद्ध युद्ध करनेके लिये सामने आया। महाराजा शाश्वके निशानके नीचे जो शामन्त इकट्ठे हुए थे उनमेंसे अधिक लोग हरिकुलके थे। यद्यपि उस समय उनकी अवस्था बहुतही कम हांगईथी। तथापि अपने वसाते उन्होंने अपने पूर्वपुरुषोंके प्राचीन गौरव देनेमें किसी प्रकारकी कसर न की। उनकी चेष्टाका फल बहुतही अच्छा हुआ।

महाराजा शाश्व श्यामनगरमें राज्य करतेथे। परन्तु ग्रीकवाले इसको श्यामनगरके बदले मीनगढ बतातेहैं।

अनर्थकारी महाभयंकर उपद्रवसे यद्यपि भगवान् श्रीकृष्णजीका विशाल वंश लोप होगया था, परन्तु उसकालरूपी उपद्रवसे जितने यादवगण बचगये थे, उनकी संख्याभी कुछ कम नहीं थी। उनमेंसे प्रत्येक यादवका वंश कालके क्रमसे असंख्य शाखा उपशाखाओंमें विभक्त होकर आज भारतके अनेकस्थानोंमें फैल गयाहै। यदुकुलकी आठ शाखाओंमें केवल भट्टि और जारिजा शाखा ही विशेष प्रतिष्ठावान् हैं।

तुआर—बहुतसे मनुष्य तुआरकोभी यदुकुलकी शाखा समझते हैं परन्तु महाकविचन्द्रने इसको महाराज पाण्डुका एक शाखाकुल कहा है यह अनुमान करना कठिनहै कि इन दोनोंमें कौनसा मत विशेष युक्तिमिद्ध है। क्योंकि इस कुलके नामकरण सम्बन्धमें हमको किसीप्रकारका कोई हेतुवाद दिखाई नहीं देता है। यदि इन बातोंको छोड़कर केवल प्रतिष्ठा और विख्यातताकेही विषयमें भलीभांतिसे विचार करके देखाजाय तोभी हमको राजस्थानके छत्तीस राजकुलोंमें एक ऊंचा आसन दिया जासकता है।

वह प्रतिष्ठा और ख्याति जिन दो महापुरुषोंके द्वारा उपाजित हुई थी, उनके नामकी आजतक प्रत्येक हिन्दू सन्तान माला जपताहै। आजतक भी इन भाग्य हिन्दूसन्तान गण उन पवित्र नामोंका जप करने र अपनी वर्तमान दुखस्थाको भूल जाते हैं, और अतीतके गहरे पदोंका भेद कर अज्ञानवश उनके उस स्वर्गीय सुखमय राजत्वकालमें विचरण किया करते हैं। वह काल भाग्यवर्षके लिये स्वर्णयुग था। जगन्मान्य पंडितोंके द्वारा अलंकृत हो उन्नतमय

यह भारतवर्ष समस्त जगतके शीर्षस्थान पर अधिकार कर बैठा था। अब अधिक क्या कहें केवल इतनाही कहना बहुत है कि तुआर कुलमें उत्पन्न हुए उन दोनों महापुरुषोंके चरित्र गुणोंमें इस भारतवर्षमें दो नये और प्रतिष्ठित युग विराजमान हो रहे थे। उन दोनों महापुरुषोंमें प्रथम हिन्दुराज्यचक्रवर्ती उज्जयनीनाथ महाराज विक्रमादित्य, और दूसरे, हिन्दुराजकुलतिलक दिल्लीशर महाराज अनंगपाल थे। कुरुक्षेत्रके रुधिरमें पूर्ण महामगेवर्गमें आर्यगौरव रविके इवजानेपर यह भारत बहुत समयतक विपादरूपी अन्धकारमें डूबा रहा था। परन्तु उस गाढ़ अन्धकार राशिको दूर करना हुआ उस अस्तष्टु आर्यगौरवरूपी सूर्यका आदर्शरूप होकर कौन महापुरुष, अमरावतीके समान अवन्तीके सिंहासनपर उदय हुआ था, किसकी कीर्त्तियों और किस गौरवविषे समस्त भारतवर्ष प्रकाशमान हो गया था? वह किसकी सभार्थी कि जिसके पांडित्यलोग भारतमाताके कण्ठमें अमाल रत्नहारकी माला होकर पहिरे गयेथे—कौन नहीं करेगा,—कौन नहीं स्वीकार करेगा—कि उस महापुरुषका नाम महाराजाधिपति महाराज विक्रमादित्यहै? आज महाराज विक्रमादित्यका वंश कालके अनन्त समुद्रमें लीन हो गया है। आज उस वंशका कोई चिह्नभी नहीं पाया जाता, जिसदिन उस वंश विक्रमने इस पुण्यधाम भारतवर्षमें अवतीर्ण होकर एक स्वर्णयुगका प्रचार कर दिया था, उस दिनका गये आज नैकड़ों हजारों वर्ष बीत गये हैं; भारतभूमिके हृदयपर कितनेही उपद्रवोंका पानी फिरगयाहै, कितनेही विदेशीय और विजातीय राजालोग भारतमन्तानके भाग्यचक्रको नियमित करके फिर न जाने कहांको चले गये। उनकी नामावर्त्ती, उनकी कीर्त्तियोंमें अधिकतारमें उनके साथी नियार गडे: परन्तु वह कितने हिन्दुमन्तान हैं कि जो महाराज विक्रमादित्यके वंश व पवित्र नामको भूल गयेहैं। क्या कोई उस पवित्रनामको भूल गयेगा, हमको तो विश्वास नहीं होता। इस संसारमें जिसदिन संस्कृतशास्त्रका नाम उठ जायगा—जिसदिन उक्त महाराजका प्रतिष्ठित सम्मान भारतमें कालचक्रका एक चार चतुर्थांशमें अनमर्थ होगा उसदिनभी कदाचित् भारतभूमि उस सम्मानके हृदयमें भाग्य करे गेहेंगे। उस दिनको कल्पना करने परभी उदय करगया मान पताहै। इसमें पांडित्य सब लोग थरे उठने हैं।

पंडित महाराज अनंगपालका कुछ शोकाभा मन्तान सिंहासि: महाराजका नाम पर कुछ अधिक नहीं लिखा जाएगा। केवल इतनाही लिखना पड़ेगा कि इसी महापुरुषने अपने मन्तान संसके समने मथु होते हुए और नामके उदय



तथा जैंगरटीज और गंगाके तटोंपर सूर्यके निमित्त अश्वकी गति चलाई जाती थी ।

हेरोडाटस जा इतिहासका आदि निर्माता है उसने लिखा है कि मध्य एशियाकी बड़ी जेटी जातिमें इस बातका विश्वास था कि जो जीव मृत्तिमें उत्पन्न हुए जीवोंमें सबसे अधिक चलता है वह मृष्टिक्रमसे रहित पदार्थमें जो सबसे अधिक शीघ्रगामी है उसकी भेंट किया जाय. उनका यह अनुमान उचित था, शीतकालकी संक्रांतिपर स्कैंडिनेवियांवालों तथा जर्मन नदीके किनारेपर निवास करनेवाली अश्व और जेटी जातियोंका यह सूर्य सम्बन्धी त्याहार शीतकालकी संक्रांतिपर होता था, जिस प्रकार संक्रांतिका त्याहार राजपूत तथा हिन्दूजातिमें होता है ।

संस्कृत तथा उससे निकली भाषाओंमें घोड़ेको ही ह्य ह्यवर और अश्व कहते हैं, गार्थिकमें उसका नाम ह्यर्सा, ट्यूटानिकमें हार्म और सैन्टनमें हार्स है ।

बाल्टिक सागरके किनारे रहनेवाली जर्मन जातियोंको वृहत् उत्सव एवं लिखित हीडल वा हिएल था, और गंगाकिनारे पर निवासकरनेवाली सूर्यकी सन्तानोंको अश्वमेध बड़ा उत्सव था ।

अश्वमेधमें \* बहुतही व्यय होता है, और भयक कारण इस समयके राजा उसे नहीं कर सकते इसके द्वारा जो भयंकर परिणाम हुए हैं भारतीय इतिहासके प्रारम्भसे अन्तिम राजा पृथिवीराजतक इसके बहुत उदाहरण हमारे पास हैं रामा-

-विद्यमान हैं, और सौराष्ट्रमें कई एक बलपुर [ महादेवके ] मन्दिर हैं, यह सबही सूर्यके रूप हैं बलदेवके नामपर सुलेमानका मन्दिर बना था, हिन्दूधर्मके स्थूल विश्वासको उस समयके सबही मूर्ति पूजक मानतेथे, ऐसा पायाजाताहै [ बलदेवके निमित्त किसी भी पशु आदिकी बलि नहीं दी जाती थी, नहीं मालूम टाड साहबने यह बात कहासे लिखी न सांडकी बलि लेख है ]

( अनुवादक )

\* अश्व [ मेघ-मारना ] इस शब्दसे वाजस्वके पुत्रांसे उत्पन्न पुरानी जातियोंके नामोंकी उत्पत्ति हमको प्राप्त होतीहै, जिनका सिन्धुनदीके दोनों किनारोंपर निवास था, और सम्भवहै कि एशिया नामकी उत्पत्तिको कारण भी यही शब्दहो, सिकन्दरके इतिहास लिखनेवालेने जिसको अरिअथी लिखाहै, वह अस्ससेनी जाति, और अस्पासियानी, जिसकी कारणमें अर्सीसिज सेत्स केसके पाससे पलायनकरके गयाथा, और टैवोने जिसको एक जेटीजाति लिखाहै, यह सब एकही मूलकारणसे निकलीहै, इसकारण अस्सिगढ अर्थात् असिलोगोका गढ जिसको भ्रमसे हांसी कहा जाताहै, और असगर्ड स्कैंडिनेवियामें जेटी जातिये जो असीलोगोकी थीं पहले निवास करती थी ।

भट्टग्रंथोंमें देखा जाता है कि राजपिं विश्वामित्रका आदिस्थान गाधिपुर ( कर्नाज ) ही गठौरोंकी आदिम आवास भूमि है । पांचवीं ईस्वी ( शताब्दी ) के आरम्भमें यह लोग वहांपर विराजमान थे । उस समयमें पश्चिमका इनके विषयमें कोई विशेष विवरण नहीं देखा जाता है । जो कुछ मिलता है सो वह बहुतही बढ़ाकर लिखा गया है । अतएव इस विस्तारमें सत्यवातका निकाल लेना एक प्रकारसे असम्भवहै यद्यपि गठौरलोग कौशल राजाओंके साथ समानता साधन करके अपनेको सूर्यवंशीय बनलाते हैं परन्तु उनके सस्वन्धमें कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता ।

यदि ईसवीं पांचवीं शताब्दीका गठौरलोगोंके ऐतिहासिक जीवनका प्रथम युग कहा जाय तो कुछ अनुचित न होगा । क्योंकि उभी समयमें वह ऐतिहासिक सत्यमें आयेंथे । उभी समयमें इनका जीवन चरित्र स्पष्ट और विशद देखा जाता है । उभी समयमें इनका विशेष उदय दिखलाई देगा । भट्ट ग्रन्थोंमें लिखाहै । कि मुसलमान वीर शाहबुद्दीनके समयमें गठौरगण भारतका साव-भौम्य अधिकार प्राप्त करनेके लिये द्रिष्टीके तुआर और अनहदवादीके आतंक-राय लोगोंके साथ बंध कर रहे थे ।

राज्य, धन, गौरव, सबही अनित्य और सबही चलायमानों; परन्तु उसमें अनित्य और चपल राज्य व गौरवका प्राप्त करनेके लिये गठौरोंने मग अनर्थ किया कि जिसमें उनका मत्यानाश होगया । सम्पूर्ण भारतवासियोंके गठौरोंमें इसलामोंकी गुलामीकी जंजीर पड़ गई । यदि गठौरलोग इस अनर्थ कारिणी गौरवल्लिप्साके वशमें पड़ते तो कभी मुसलमान लोगोंका भारतमें आना संभव न था । ?

गठौरोंकी मत्यानाशकारिणी जट्टुणायि ही भारतका नाश होगया, जारों वीर पृथ्वीराज अर्थात् जारोंमें विरगये । समरचंदरी समरगंजरी समरके मन्तरी जार दान दिया और उभर भुद्रेअट्टरी पत्नीजननन्दने गंगालीके जारों परत, अपनी विद्यमानवानकता, सीधता, और तातुणकता उचित कर पाया ।

गठौर राजके पुरुष जननन्दके शिल्लामय एक पत्र पर उस शिल्ले जारों विरगजने भागतार सावनाके मत्यानाशे आत्म्य लिया इस देशमें परितार न्यंगीरा मन्तर नामक एक आर्षीद नगर था । शिल्ले इस नगर में ही थी । नगरका संस्कार करके इसमें आने गठौर राजाके मत्यानाशे शिल्ले । समरगं मार मन्तर मन्तर मत्यानाशे—जर्नाल एमिपारके इलाक़ में मत्यानाशे शिल्ले ।

रण महाभाग्त् और चन्द्रकविके महाकाव्यमें इस प्रभावशाली यज्ञ और उसके परिणामके उदाहरण विद्यमान हैं x ।

वाल्मीकिरामायणमें अश्वमेधका वर्णन बड़ा उत्तमतासे कियाहै रामचन्द्रके पति महाराज दशरथने यज्ञके निमित्त इस प्रकारकी आजादी थी यज्ञका सामान एकट्ठा करके सरयूके उत्तर किनारेपर यज्ञभूमि विधानकी जाय ।

नव वर्षदिन बीतगया और समस्तदेशोंमें घूमकर घोडा लौटेआया तब जहाँमें वह छोडागया था वहाँ यज्ञभूमि निर्माणकीगई ५ केकय, काशीके गजा अंगदेश

कुल-सणि मन्नाह अक्षरके शासनकालमें अनेक राजपूतकुल कम २ में हीन हो गये थे । परन्तु उन समयमें आभरके कछवाहे वीर अपने गौरव और मत्स्यके शिर्माण हो रहे थे ।

अग्निकुल-सूर्य और चंद्रमामें जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रवंश उत्पन्न हुए हैं, वैसीही अग्निकुलको अग्निमें उत्पन्न हुआ बतलाते हैं हिन्दुकुलाचार्य लंगोकी मतमें उक्त वंशतरु चार शाखाओंमें विभक्त है । प्रथम परमार, द्वितीय-परिहार, तृतीय-चौहूक, वा गोलंकी और चतुर्थ चौहान हैं ।

कहते हैं कि जिस समय धर्मवीर पार्श्वनाथ - ने उदय होकर हिन्दू समाजमें वीर विष्णुव मचादिया था, ठीक उसही समयमें अग्निकुल उत्पन्न हुआ था । उसही भयंकर धर्मके संघर्ष कालमें वीर पराक्रमकारी जैन लंगोकी चण्डेमें अपने धर्मकी रक्षा करनेके लिये ब्राह्मणोंने इस अग्निकुलको उत्पन्न कियाथा -

राजस्थानमें आवृवा आवृथनामक एक पर्वत है: इस पर्वतके उत्तम शिखर परही यह भयंकर धर्म विष्णु हुआ । कहते हैं कि शैल शिखरके उस उत्तम भाग परही ब्राह्मणोंने अग्निकुंडको प्रज्वलित करके उक्त वीरकुलको उत्पन्न किया था: । यह पवित्र अग्निकुंड जिस स्थानमें जलाया गयाथा आज भी वा स्थान दिखाई देता है । बहुतसे लंगोका अनुमान है कि देवी शक्ति संपन्न ब्राह्मणोंने नास्तिकोंके आक्रमणसे सनातन हिन्दूधर्मकी रक्षा करनेकेलिये उन अग्निवांगीको अपने धर्ममें दीक्षित कर लिया था । और उनकी ही सहायतासे उन भयानक धर्म-संग्रामको करने लगे थे ।

तिब्बत वा आवा ] के राजा लोमपाद, मगधदेशके कौशल और सिन्धुदेश सौवीर [ जिसका पता म नहीं जानता ] और सौराष्ट्र [ काठियावाडका प्राय-द्वीप ] देशके राजाओंके बुलानेको निमंत्रण भेजागया ।

यज्ञस्तम्भ खड़ेहोचुकनेके उपरान्त यज्ञ आरम्भ हुआ, इसमें एक रीति जिसे यूपचर्या कहते हैं उसका वर्णन इसप्रकार कियाहै ।

इक्कीस स्तम्भ अठपहलू खड़े कियेगये, जो इक्कीस २ फुट ऊंचे थे, और जिनका व्यास चार फुट था, उनके शिखरपर मनुष्य हस्ती वा बलीवर्दकी मूर्ति बनीहुई थीं, वे यज्ञसम्बन्धी भिन्न २ प्रकारके काष्ठके बनाये गये और उनपर सुवर्णके पत्र मढेहुए थे, उनपर जरीकलावत्तूके कामहुए कपड़े लपेटेगये, उनपर फूलोंकी तोरण बन्दनवार लटकाई गईं, जिस समय वे यज्ञस्तम्भ खड़े किये गये उस समय यज्ञके आचार्य होतासे आज्ञापाकर आध्वर्यु मंत्रोंको उच्चारण करनेलगे ।

गरुडके आकारवाले यज्ञकुंड तीन पंक्तियोंमें निर्माण कियेगयेथे, और इनकी संख्या अठारह थी. इन्हीं कुंडोंके समीप पक्षी जलजन्तु और घोड़ा यह बलिंके निमित्त रक्खेगयेथे ।

महारानी कौशल्याने तीन बार इस अश्वको यज्ञकुंडकी प्रदक्षिणा कराई,

१ पाषाणनिर्मित यज्ञस्तम्भ बहुत पुराने समयके मैंने देखेहैं, बहुत काल हुआ जब कि राजपूत राज्यामे मरहटे उत्पात मचारहेथे, सूरतके एक बडे धनी त्रिवेदी उपाधिवाले एक बडे योग्य पुरुष-ने जिसे राम और कृष्णके वशवालोंको उनके हाथसे दुःखी होता देखकर बडी करुणा हुई थी, आंलेमे आंसू भरकर मुझसे कहा, कि मेरी समझमे. जयपुर राज्यकी आपत्तियोंका कारण यह विदित होताहै, कि यज्ञस्तम्भोंके सुवर्णपत्र उखडवाकर वहांके राजा जगतसिंहने अपने खजानेमे भिजवाकर महापाप कियाहै, रहोवोमके कुकर्मसे भी यह कर्मगंर्हित समझागया, जिसने सुलेमानकी निर्माण कराई हुई सोनेकी ढालोको खजानेमे पहुंचाकर उनके स्थानमे मंदिरमे पीतलकी ढालें रखादी थीं, जिस समय उनके सिके ढालेगये, और लडाईके व्ययके निर्वाहार्थ मरहटोंके पास भेजेगये वा उसरु भी अधिक निकट कार्य अर्थात् रसकपूर नामक पासवानके निमित्त लगायेगये जैसी इस स्तम्भ त्रयसिंहके निर्माण कियेहुए थे, और अपने देशका गौरव बढायाथा, यह इसका दूसरा संस्थापक था, और उसके राजत्व समयमे उसकी उन्नति हुई थी अब उसकी अवनति हुई ।

सामन्तने एक २ राज्य स्थापन किया । गहिलौत कुलके उदय होनेके समय पेंवार लोंगोका पूर्व गाँव बहुतायतमें लोंप होगया था । परन्तु पेंवार कुलमें एक भोजनामक महाबली पराक्रमी राजा उत्पन्न हुआ । इसकी महाराजके समयमें और कीर्तिकथापके द्वारा इसका कुल अवनक प्रकाशमान हो सा है । हिन्दू राज चक्रवर्ती महाराज विक्रमादित्यके समान इस महाराजकी सभामें भी नव-रत्न थे । महाराज भोजके समयमें संस्कृतविद्याकी बहुत ही उन्नति हुई थी । इसी कारण पेंवारकुलमें उत्पन्न हुए महाराज भोजका नाम कोंडे भी हिन्दू सन्तान नहीं भूल सका है—इस पृथिवी पर जवतक अमृतके समान संस्कृत भाषाका प्रचार रहे गा । तवतक कोई भी इस पवित्र नामका न भूल सकेगा—तवतक किर्माप्रकारमें महाराजभोजका पवित्रनाम आर्यराजाओंकी पवित्र नामावलीमें नहीं निकाला जायगा ।

पेंवार कुलमें भोज नामक तीन राजा पाये जाते हैं । वह तीनों विशेष विद्यानुगरी और विशेष पराक्रम शाली थे । यह नहीं कहा जा सकता है कि यहाँपर कौनसे भोजका नाम लिखा है ।

जिस चन्द्रवंशकी महान कीर्ति और प्रतिष्ठाका वर्णन भागवतके अर्जुनसममें सुवर्णके अक्षरोंमें लिख रक्खा है: उस महाराजको श्रीक पतिनासिक लोग सिकन्दरका प्रंचड प्रतिद्वन्द्वी कहते हैं, चन्द्रगुप्तका जन्म पेंवार कुलकी मौर्य नामक शाखामें हुआ था । पेंवारकुलके विषयमें जो प्राचीन शिलालिपि मिलती हैं उनके देखनेमें पाया जाता है कि उक्त शाखा रुद्रका प्रधान पुरुष तबतक कुलमें उत्पन्न हुआ था ।

हिन्दूराज चक्रवर्ती महाराज विक्रमादित्यके सिद्धासनको हर्षवर्देन बाद्य प्रचण्ड बाणवणशाली महावीर शालिवाहन भी तबतक वंद्यमें उत्पन्न हुआ । उज्जयिनीनाथ विक्रमादित्यके सिद्धासनको कश्मिर के विजयी शालिवाहनमें उज्जयिनीके सिद्धासनको अविशारमें किया और महाराज विक्रमादित्यके सन्तानको रुद्रवंशके अर्जुनसममें उत्पन्न करने लगाया ।

और जिन समय ब्राह्मण संश्रान्तरणकर प्रमत्तनामे कोलाहल करनेलगे उन समय उनका दण्डदान कियागया ।

उन समय मुख्य ऋत्विजने महागज और महागनीका अश्वके नर्माप देनाया. वतां वे दक्षियोंका निर्गमण करने हुए सब गत बैठ रहं, पुरोहितने शाश्वानुमार जीवोंके हृदय निकालकर तैयार किये. जिन समय उन हृदयोंका हवन किया गया महागजने उनको सुगंधि ली. और जिन क्रममें अपगय किये थे उनी क्रममें महागजने उनको स्वीकार किया ।

उन समय यज्ञ करनेवाले ९६ ऋत्विज शाश्वानुमार घोड़के अश्वोंका अग्रिमें हवन करनेलगे, इनमें घोड़ेका हृदय वतके अग्रिमें, और उपजीवोंका हृदय लकड़ीके अग्रिमें कियागया ।

जिनसमय यज्ञ पूर्ण हुआ. तब भविष्यद्वक्ताओंको पृथिवी दान की गई. उनमें जो भविष्यद्वक्ता ब्राह्मण थे. उन्हांने केवल सुवर्णदान स्वीकार किया. उनकारण उनको एक कर्गड जाम्बुनद × दियेगये ।

उन प्रकार यह सबसे पुरानत और अधिक प्रभावशाली अश्वमेधका वृत्तान्त मनिवृत्तकोंके यथा विस्तारपूर्वक लिखाहुआ है इसी जानियोंमें भी जो इनी प्रकारही रीतियें हैं उनमेंकी रीतियोंमें ईश्वरके निर्णान लोगोंमें आनंद करने के समके अंतर्गतम अनुष्योतक. और कैथलिकधर्मकी पागर्वाकारकी रीतियोंके समयमें समानता दिखानेकी आवश्यकता नहीं है ।

एकसमय चौहान लोग ऐसे बलवान होगये थे कि उनकी प्रचण्ड वीरताके सामने भारत वर्षके और राजाओंका गौरव प्रभावहीन होगया । यद्यपि राजस्थानके उत्तम राजकुलोंमें बहुतसे मनुष्य बलवान् प्रचण्डपराक्रमी और प्रतिष्ठित थे, यद्यपि "लाख तख्तार गठोगन" अर्थात् लक्षगठोंकी वीरता भारत विद्भिन् है, तथापि विशेष विचार करनेसे जान होगा कि वीर केशरी चौहानोंने न्यायानुसार राजपूतोंके शीर्षस्थानमें आसन पाया है ।

इस प्रसिद्ध राजकुलकी उत्पन्न हुई शाखाओंमेंभी अपने मूल वंशवृद्धका यथार्थ गौरव बचाकर चौहान नामका सार्थक किया था । इसकुलकी शाखाओंमें हार, खीर्चा, देवर और शनिगुरु आदिही विशेष प्रसिद्ध हैं, इन शाखाओंकी वीरता, प्रतिष्ठा और गौरवका वृत्तान्त आजतक भट्टकविजनोंके मधुर काव्योंमें सुन्दरी अक्षरोंमें लिखा हुआ है । आजतक इस वंशके मनुष्य उस भट्टगाथाका पढ़ते-पढ़ते अपनी वर्तमान अवस्थाका भूलजाते हैं, और मुहूर्तभङ्गके लिये पूर्वजोंकी प्रचण्ड वीरताका नेत्रोंके सम्मुख देखने लगते हैं ।

चौहानकुलकी प्रतिष्ठा करनेवाले वीरवर चौहानका अत्यन्त मनोहार जन्मवृत्तान्त यद्यपि बचेंदुए तीन कुलोंकी उत्पत्तिके साथ लिखा जाना है ।

पहलेही कहा जा चुका है कि प्रसिद्ध भुवनेश्वर और तैल्यारके समान भुवनेश्वर (आज) भी पवित्र पर्वत है । अश्विकुलमें उत्पन्नदुए वीरलोक उस पर्वतको देवदेव अचलेश्वरका स्थान कहते हैं । कन्द, मूल, फलका भोजन करनेवाले, दृष्टरूपभक्षण और विशुद्धात्मा तपस्वियोंके तपकरनेका स्थान है ! त्रिमूर्तिये ब्राह्मण लोग, पार्वती देवियोंके आक्रमणसे अपने पवित्र सनातनधर्मकी रक्षाकरनेके लिये उस आँत उठने पर्वतके शिखरपर रहा करते थे । परन्तु वनोंपरभी उन दृष्टकर्मकारी दानकोंके पर्वतनेसे उनके तपमें बिन्न हुआ करता था ।

एकसमय जब कि अत्यन्त भर्मानुगरी ब्राह्मणनग नैर्गुन कोणमें अपने शीत भुँडको खादकर देवताओंको आहुति देते थे । उस हाल देखके दृष्ट अशुरोंने जाकर पत्नी प्रचण्ड धीर्धी उठाई कि तन्मूर्ख आत्माश भर्षिसे जायगया । उससमयमें दुर्गादेवी देवताओंके दारिद्र्य, गान, गीत, और भी जानेकसकानके दुर्गम शुक, शिव पदाथोंकी तथा की उन दृष्टोंके उपद्रवसे उन ब्राह्मणोंका शीत भुँड हीन होकर अलग अलग मनुष्यात्मना पुण्य करने लगे । जो मूर्खों को बर्षाकर न भिन्न ।

सनातनधर्मविरोधी, पापानारी, उल्लोके समार, अत्याचार करने करनेगरी, शरीरकर ब्राह्मणोंका वंश और शीरका विभिन्न भी है, तब हीन रहे । उनमें से



शीतकालमें ही संक्रान्ति \* वा शिवरात्रि पर्वनी \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
नाथके निमित्त अश्वका बलिदान किया जाता था।

सबसे बड़ी रातको रैंकडिनेवियावाले रात्रिमाना - पुकारने से जाना जाता है।  
सिद्धान्त यह था कि इसी रातमें संसार उत्पन्न हुआ है। \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
अर्थात् बलवावेलिनसकी ज्वाला, उत्तरमें निवाग करनेवाली ज्वाला \*  
हियुल और अश्वमेध वा सूर्यकी पूजाके यतकुण्डली जयिने, \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
गंगाके तटपर, सीरीयन और गीरोमटा लोग भूशिवनमुदने \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
जिसकी पूजाकरतेथे।

फिनीशियावाले हेलिओपोलिस वालयेक \* वा टाडमोरकी + वेदियां \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
देवताके निमित्त पवित्र थी, सरयूके किनारे वा सौराष्ट्रदेशके अन्तर्गत जिमरी \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
वेदियें बलपुरमें विद्यमानथीं जिनके कुण्डोंमेंसे शत्रुओंके विजयकरनेके निमित्त \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
उनके लेजानेको सूर्यके घोड़े निकलतेथे।

केलटिक दुइड लोगोंके शिक्षकोंका सीरियासे आगमन हुआ था इनके यहाँ \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
मनुष्योंका बलिदान होताथा, जिन्होंने वेलिनसके नामपर कैम्ब्रिया और कैर्ग \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
डोनियांके पर्वतोंके ऊपर स्तम्भ खडेकियेथे।

\* तिलके दाने और तिलके लड्डू जिनमे भेरेरहतेहैं ऐसे छोटे छोटे कीमन्त्रावके बट्टए \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
इस अवसरमे राजाद्वारा मित्रमण्डलीमे बाँटेजातेहैं, भै ( टाड ) इस ग्रन्थको जिस समय लिखरहा \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
हूँ युवकमरहटा महाराज हुलकरके भेजे हुए ऐसे दो बट्टए भेरे सामने धरेहैं।  
x कदाचित् पितृरात्रि शिवरात्रि हो जगतपिताही शिव कहातेहैं।

\* भारतके वादनाहोंके इतिहासलेखक फारिश्तेने इसे फारसी आरबी शब्दोंसे बनाहुआ \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
बतायाहै बल सूर्य-वेक मूर्ति।

+ यह शब्द दिगडकर पाल्माइरा होगया मेरे विद्वानके अनुसार इसकी उत्पत्ति अवतक कभी \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
नही दीगई हमारी समझमे यह टाडमोरका ही रूपान्तर है ताडका वृक्ष संस्कृतमे तालवृक्ष कहाताहै,  
मोरका अर्थ मुख्यहै, भारतमे एक नगर तालपुर वा ताडका नगरहै, और सिन्धदेशके हैदरावादमे \* इत्यादि नामों से जाना जाता है।  
जो जाति शासन करती है, उसीसे उसका नाम तालपुर है जहासे उसका प्रथम आवि-  
ष्कार हुआ है।

लगा । दोनों दलोंमें भयानक संग्राम हुआ ! दुष्ट दैत्यलोक, अनहिलके प्रचण्ड विक्रमको सहन न कर सकके और घोर पराजित हुए । बहुतसे तां लड़ाईमें मारे गये, और जो जीते रहे वह भागते हुए पातालमें घुसे । इस प्रकार दुर्गचारी दान-वाँके पराजित होनेमें ब्राह्मणलोक निरुपद्रव हुए । उसही चौहानवीरके पवित्र कुलमें वीरवर पृथ्वीराजने जन्मलियाथा ।

चौहान कुलकी मूर्चीमें देखा जाता है कि वीरवर अनहिलमें लेकर महाराज पृथ्वीराजतक इस चौहानकुलमें सब उन्नीस राजा हुए ।

परन्तु इसबातका विचार करनेका कोई उपाय नहीं पायाजाता कि वह मूर्ची शुद्ध या नहीं । विशेष विचार करके देखनेमें स्पष्ट ज्ञान होजायगा कि कदाचित्त वह मूर्ची शुद्ध न हो । कारण कि भट्टकवियोंके ग्रन्थोंमें यह वर्णन है कि महाराज पृथ्वीराजमें पहल अग्निकुंड बनायागया था और इधर इतिहासमें देखाजाताहै कि महाराज पृथ्वीराज विक्रमादित्यके १२ १५ वर्ष पीछे हुएथे, भला फिर उन दीर्घकालके बीचमें केवल उतनीसही राजाओंका आगमन किस प्रकार युक्ति-सिद्ध मानकर ग्रहण किया जा सकता है ।

इस चौहानकुलमें अजयपालनामक एक प्रतिष्ठावान राजा उत्पन्न हुआथा । अजयमन्द ( अजमेर ) के प्रसिद्ध दुर्गका उत्पत्ती बनाया था जिन नगरोंमें पहिले चौहानगण प्रतिष्ठित हुए थे अजमेरभी उननगरोंमेंसे एक नगर गिनाजाता है ।

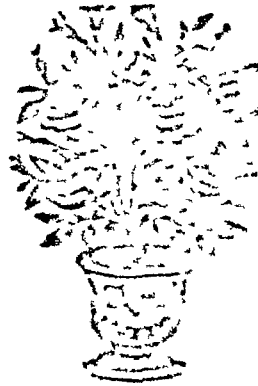
बहुतसे पुरुषोंका अनुमान है कि उक्त अजमेरनगरकी प्रतिष्ठाके आरम्भमें प्रसिद्ध शम्भरहृदके कितारे शम्भरनामक एक और नगरभी चौहानोंने स्थापित किया था । शम्भरके नामानुसार श्मनगरके राजालोंगर्भा शम्भरीया कहलाए । चौहान लोगोंका गौरव और प्रताप दीर्घकालतक श्मनगरमें प्रचलतासे सिद्ध-जमान था । फिर जिसदिन दिल्लीराज चक्रवर्ती महाराज पृथ्वीराज चौहान दिल्लीमें अपने नानाके सिद्धासनपर बैठे । उसदिन चौहानकुलमें एकबार फिर अजमेरमें आगया, परन्तु बहनेज निर्माण होनेसे सिद्धासने हुए दीपकके प्रकाशके समान कुछ समयतक स्थिर रहा, अनन्तर उसने गा २ २ ही चौहानकुलका गौरव अन्त-तयापुनः समस्त नगर क्रमानुसार श्रृंखला में गँवनेसे ।

जिन समय परमेश्वरकी दृष्टिसे बृद्ध पानी ठहरा तब उसने प्रत्येक ऊँचे पर्वतोंपर प्रत्येक वृक्षके नीचे ऊँचे २ चौंतरे मूर्ति और चर्गीचे बनाये जो बालिके निमित्तये और स्तम्भ भी अनेकप्रकारके निर्माणकिये जिससे यह गीर्ति निकर्याहुई विदित होतीहै ।

उक्तप्रकारके मिलाप करनेसे सहजसे ही यह बात सिद्ध होजाती है कि मन्वा आदिमूल एकही पुत्रहै और एकही जातिकी गीतियें हमान्तरेके भातवंगई हैं ।

अग्निष्टि सम्पूर्ण ।

शुभमस्तु ।



“ गीतवेत्सव ” श्रीम राजराजवन्धनः ।

विशालदेव जो इस युद्धमें जय प्राप्त करगया था, उसकी यथार्थता दिल्लीके प्राचीन विजयस्तंभके ऊपर लगी हुई शिलालिपिके पाठ करनेसे भली भांति जान हो जायगी ।

यद्यपि विशालदेवके प्रचण्ड विक्रमके सामने मुसलमान वीर उमदाद पराजित हुए, तथापि मुसलमान लोगोंका उल्हाह पराजय न हुआ, वह झुंडकेझुंड आग्मय हिन्दुस्थानमें आकर भाग्न वामियोंपर अत्याचार करनेलगे । उनके बगबर चलने रहनेसे भारतीय राजाओंके राज्यमें घोर अशान्ति फैल गई । क्रमसे उनका गौरव और विक्रम लोप होता चला । अन्तमें चौहानकुलके पिछले राजा महाराज पृथ्वीराजके कागवास और मरणके साथ २ भाग्नमें चौहानोंके विक्रम और बल का लोप हो गया ।

सब समेत चौहानकुल चौबीस शाखाओंमें विभक्त है । उन चौबीस शाखाओंमें हागापदी जनपदके वृद्धी और कांटाके राजवंश विशेष प्रसिद्ध हैं । इन्होंने अपने पूर्व पुरुषोंके प्राचीन गौरवकी भली भांतिसे रक्षा की थी । उन दोनों राजकुलोंके बीचमें छः वीरोंने पितृद्रोही निरुद्ध औरंगजेबके हाथसे वृद्ध शाहजहा हो बनानेके लिये प्रसन्नतासे अपने हृदयका रुधिर दान किया था ।

चौहान कुलके अनेक नामन्त राजाओंने अपनी वामभूमिसे रक्षाकरनेके लिये पितृपुरुषोंके पवित्र मनानन्दधर्मको त्याग किया था । अतएव कि पृथ्वीराजके भतीजे उश्वरदामनेही सबसे पहिले वृगिन उदाहरण दिखाया ।

चौलुक्य वा सोलंकी-पहिलेही कहाँ कि सोलंकी कुटुम्बी इसी समयमें उत्पन्न हुआ था । जब कि पेशार और चौहान कुल उत्पन्न हुए थे । परन्तु पेशारोंके वृत्तान्तके योग्य सामग्री न मिलनेके कारणसे सोलंकी लोगोंका प्राचीन विवरण विदित नहीं होता । भद्रकविज्ञानोंके राज्यग्रन्थोंमें पायागया है कि जिस समय गंडौर वीरोंने कर्नाजको अपने अधिकायमें किया उस समय सोलंकी कुल विशेष प्रशिष्ट हो गया था । उसमें पहिले राजा सो-

कहते हैं कि महाराज मिहिराजके उत्तर अधिकारियोंने किसी कारणसे पृथ्वीराज चौहानको कुपित कर दिया था । इसी कारणसे महाराज पृथ्वीराजने उन लोगोंको राज्यसे अलग किया ।

मिहिराजका उत्तराधिकारी जब मिहिराजसे अलग हुआ, तब उस विभाग पर कुमारपालनामक एक राजा बैठा । उसके मिहिराजपर बैठनेसे अलग-थलग पड़नेकी उस उत्तराधिकारिणी विधिसे जो कि नदीसे चली आई थी । उलट हो गया क्योंकि कुमारपालने चौहानकुलमें उत्पन्न होनेपर भी सोलंकी मिहिराजका अपना अधिकार किया था । महाराज मिहिराज और कुमारपाल नदू दोनोंके बौद्धधर्मके विशेष उपासक थे । दोनोंकेही राजत्वकालमें स्थापित (थर्डकार्य) की विशेष उन्नति हुई थी क्योंकि उस कालमें जो कईएक विजय स्वर्ण बनाए गये हैं । उनकी निर्माण कौशलको देखकर अत्यानन्द प्राप्त होता है । यद्यत्कि थर्डकार्यकी ऐसी उन्नति किसी हिन्दू राजके समयमें नहीं हुई ।

नगरको जीवदान दिया । महाराज विक्रमादित्यसे आठशताब्दी पीछे यह महाराज सम्बत् ८४८ ( सन् ७९२ ई० ) में इन्द्रप्रस्थके सिंहासनपर विराजमान हुए । उक्त महाराजने सिंहासनपर बैठतेही इन्द्रप्रस्थके नष्टहुए गौरवको अधिका-ईसे उद्धार किया ।

महाराज अनंगपालके पश्चात् क्रमानुसार बीस राजाओंने उस वंशमें जन्मलेकर इन्द्रप्रस्थका राज्य कियाथा इस वंशके पिछले राजाका नामभी, अनंगपाल था । यह दूसरा अनंगपाल अपुत्रक रहा । यह किसी दूसरेको उत्तराधिकारी न पाकर अपने धेवते चौहान पृथ्वीराजको सम्बत् १२२० ( सन् ११६४ ई० ) में राज्यभार सौंपकर निश्चिन्त हुआ । और बुढापेके समय शान्तिमयी मुनिवृत्तिको धारण किया । तदोपरान्त जिसदिन वह पिछला अनंगपाल इस संसारसे विदा होगया, उसही दिन और उसके साथ प्रसिद्ध तुआर कुलका अंत हुआ\*

राठौर—इसकुलकी उत्पत्तिके विषयमें, अनेकप्रकारके वृत्त सुने जाते हैं । यह लोग श्रीरामचन्द्रजीके बड़े पुत्र कुशसे अपनी उत्पत्ति कहते हैं । यदि इनकेही मतको युक्तिसिद्ध मानकर ग्रहण कर लिया जाय तो अवश्यही कहना पडेगा कि राठौरगणभी पवित्र सूर्यकुलसे उत्पन्न हुएहैं; परन्तु राजस्थानके भट्ट गणोंने इस सन्मानसे वंचित रखकर, इनकी उत्पत्तिके वृत्तान्तको और ही प्रकारमें वर्णन करनेकी चेष्टा कीहै यह लोग कहतेहैं कि “ राठौर लोगोंका यह प्रमाणित करना कि रविकुल तिलक भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके जेष्ठपुत्रमें हमारी उत्पत्ति हुई है, सम्पूर्णतः भ्रमहै । यह लोग, महींपि कश्यपके वंशमें उत्पन्न हुए किसी राजाके वीर्यसे किसी दैत्यकुमारीके गर्भसे उत्पन्न हुए हैं । ” यदि इस मतको मानें तो राठौर लोगोंको एकसाथही पवित्र आर्यकुलांचित सन्मानमें अन्यायके द्वारा वंचित करना होता है परन्तु हमें यह मत समीचीन और न्याययुक्त नहीं ज्ञात होता ।

राठौरोंको सूर्यवंशमें उत्पन्न हुआ न मानिये: तथापि उनका पवित्र आर्य कुलांचित सन्मानसे वंचित नहीं रक्खा जा सक्ता । चन्द्रवंशके विमालवंशमें उनको न्यायानुसार स्थान दिया जा सकताहै । राजपि विश्वामित्रमें दो पुत्रप पद्विन् जो कुशनामक महापुरुष उत्पन्न हुआ था उसके कुलमें गटार लोग स्थान पासक्ते हैं ।

\* तुआर कुलमें जो विमालराज्यमें आज उनमेंसे केवल नाथरग नगर उनके मीनके सिद्धे स्मृतिचिह्नके भाति दमेहुएहै । एक तुआरगट ( चन्द्रलक्ष्मण चिन्तित्त वगैरह ) द्वारा, पट्टन तुआरवती, इस्लाम्य पर नगरी जयपुरराज्यके अधिकांशमें है । )

स्वष्टक नामसे पुकारा जाता है । महाराज मिल्हबायके वंशधरगण वरुन दिनोत्तर  
उस वंशधरगणके सिंहासनपर अधिकार कर रहेंथे ।

पुर्गीहार वा पुर्गीहार—यद्यपि पुर्गीहार कुल अभिकुलके नरिं आसनपर स्थित  
तथापि इसके विषयमें अनेक गोरवगृचक वृतान्त प्राप्त जातें हैं । यह लोग किमीमी  
समयमें स्वार्थीन राज्यका नहीं भाग सकें भद्रकविजनोंके काव्यग्रन्थोंमें पाया  
जाता है कि पुर्गीहार कुलके राजालोंग सदा दिल्लीके ( नृपार ) अथवा अजमेरके  
चौहान राजाओंके अधीनमें सामन्त राजा बनकर रहा करतेथे उस अधीन जीवने  
बीचमें स्वार्थीनता पानेके लिये पुर्गीहारगण जो चेष्टा किया करतेथे उमर्ते उनका  
जीवनचरित्र सुवर्णके अक्षरोंमें लिखनेके योग्य होगया है । केवल एकही वीरके  
विषयमें वीरचरणमें पुर्गीहारकुल विख्यात होगया है । यह प्रसिद्ध और प्रचण्ट-  
वीर नाहरगव, पृथ्वीराजके अधीनमें सामन्तराजा रूपमें विराजमानथा । अधीन  
राज्यमें रहकरभी उमने एक समय स्वतन्त्रता और स्वार्थीनता प्राप्त करनेके लिये  
कठोर उद्यम कियाथा, इमारे उमका नाम अन्यान्य राजपूत वीरोंकी पवित्र  
सूचीमें लिखा गयाहै । यद्यपि उमका वह पवित्र उद्यम फलवान नहीं हुआ तथापि  
उमके द्वारा नाहरगव अपनी वीरताका प्रकाशमान दृष्टान्त छोड़ गयाहै ।

माड़वार राज्य स्थापित किया। देखतेही देखते इस राज्यने विराट मूर्ति धारणकी। और राठौर वीर शिवकी सन्तान सन्तति विपुलवल संग्रह करके महा-पराक्रमवान होगई। एक समय राठौर वीरोंके एक लक्ष भ्राताओंने अपने हृदय रुधिरको देकर मुगल शहन्शाहोंकी सहायताकी थी, परन्तु आज उनकी वह वीर कीर्ति,—वह तेजस्विता मानो स्वप्नकीसी बात होगईहै। आज उस शिवजीके वर्तमान वंशधरोंको देखनेसे उनमें प्राचीन गौरवका कुछ भी निदर्शन नहीं पाया जाता। \*

कछवाहे (कुशावह) — भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके पुत्र कुशसे कछवाह कुल उत्पन्न हुआहै। कहते हैं कि जिस कौशलराज्यसे दो शाखा कुल उत्पन्न हुए थे। इतनेमेंसे एक शाखाकुलने पंचनद देशमें आकर प्रसिद्ध लाहौर नगरको स्थापन किया, दूसरेने बहुत आगे न बढकर सोननदके किनारे रोतासको बसाया।

इस कुलके जो लोग पंजावमें आए थे उन्होंने भी थोड़े समयतक लाहौरमें रहकर फिर नरवरनामक एक नगर बसायाथा। कहतेहैं कि नरवर प्रसिद्ध राजा नलकी लीलाभूमि है। राजा नलके वंशधरगण बहुत दिनतक प्रचण्ड प्रतापके साथ राज्य करते रहे, वरन तातारवाले और मुगल लोगोंके शासन कालमें वे अपने पितृपुरुषोंके उस प्राचीन राज्यासनपर जमे रहे थे। बहुतदिनतक राज्यभोगनेके पीछे महाराज नलके वंशवालोंका दुर्द्धर्ष गज महागाष्ट्रियोंने खोदिया।

महाराज कुशके वंशधरगण बहुत दिनतक नरवरमें एकमाथ रहे। फिर ईस्वी दशमी शताब्दीके मध्यभागमें इनकी दो शाखा हुई। एक शाखाकुल तां वही-पर राज्य करने लगा। दूसरा कुल स्वदेशको छोड़कर अनार्य और अगभ्य मीन-लोगोंकी निवासभूमिमें गया। कि जहांपर इस कुलने बड़ीभारी चंष्टा करके मीनलोगोंको निकाला और उस देशमें आमरनामक एक नगर बसाया।

उस अनार्य मीन देशके मध्यभागमें महाराज कुशके वंशवालोंका बसाया हुआ आमरनगर राजस्थानके सब नगरोंमें क्रमानुसार विंशत प्रसिद्ध होगया। तमूर-

राठौरगण—धांडुल—भदेल, चाकित, ठुहरिया, खेवडा, गन्वेड, मरवा, रामवंत, जयसिंह, भ्राविया, जेवसिया, जोरा, सुन्द, कट्टेचा आदि चौविंशतशाखाओंमें विभक्त हुए हैं। इनकी  
 इस कुलके गोत्राचार्य हैं माप्यन्दिनी शाखा, शुक्राचार्य गुन, मन्मथ अत्रि, पतिनी देवी हैं, जो न  
 गोत्र होनेसे महात्मा दाडसाहदने इनको बौद्धधर्मावलम्बी अनुमान किया है।



वन्दरही विशेष प्रसिद्ध है। नौराष्ट्रकी सीमापर एक छोटा बाघ था उसी देवन्दर कहा जाता था। नौमनाथजीके प्रसिद्ध मन्दिरके अतिरिक्त गौरकुन्दवालोंमें और भी छोटेछोटे कई देवालय स्थापित कियेये ।

कहतेहैं कि देववंदरके स्वामी टाकुओकी समान दुसरेंदोके व्यक्तियोंके जमानेमें धनादि लूटतेथे, इसीकारण समुद्रने रुष्ट होकर उनका नगर प्रायश्चित्त देववंदर इतनी नीची भूमिमें बनादुआथा कि इस प्रकारकी जिन्दगी प्यदम असत्य नहीं गिती जा सकती यदि उस समयके भारतवाणिज्यका विचार किया जाय तो एक और सत्यताका पता लगताहै, उसकाल अरबदेशके साथ भारतका वाणिज्य होताथा, अरबी नौदामर जहाज और धन केक नौराष्ट्रमें आनेके लिये यही राज्य उस समय भारतवर्षका प्रधान वाणिज्य स्थल मानाजाताथा, यहाँपर देववंदरके अधिपतिने उनपर कोई अत्याचार किया, जिससे उन्होंने दसकेदस आकर उस देशकी विध्वंस करडाग हाँ, आगे चलकर मेवाड़के राजानोंने संग एकप्रकार यह बात प्रमाणित होजायगी कि इसी प्रकारकी रिती दुर्घटनाके कारण देववंदर विध्वंस होगयाथा, उन राज्यके ऐतिहासिक ग्रन्थोंके देखनेमें सिद्धित होताहै कि जब गौरकुन्दवाले देववंदरमें हठायिगये तब मेवाड़के राजानोंने यहाँ उन्होंने आक्रम पाया ।

पॉले मस्बन १०२ मद्र १६में गौरकुन्दके राजावाणने अनन्तवाड़ा पट्टन स्थापित किया, इसमें पट्टले बड़मी नौराष्ट्रदेशकी राजधानीथी, परन्तु अनन्तवाड़ा पट्टन स्थापन होनेपर बड़मीका गौरव उदगया, जब मंगराने जायगी तब राजधानीने उसका गौरव पाया ।

१८८ तकसौ नौराष्ट्रकी शक्ति अनन्तवाड़ा पट्टन मंगराज राज्यके राजाके अधिकारमें था, यहाँ उन्होंने आठ पिढातक राजकीयता, फिर उन पिढाके राजा राजा मोज कानडेके द्वारा विनाशमें उतारदिसागया, जिसमें गौरकुन्द राज्य का गौरव अन्ततः लौं होगया.

ब्राह्मणोंके अद्भुत तपोबलके द्वारा अग्निके मध्यसे जो वीरकुल उत्पन्न हुआ था। वह अनेक दिनतक अपने प्रचण्ड प्रताप और धर्मानुरागको अटल रख सका था। परन्तु मुसलमानोंकी चढाईके समयमें अग्निकुलके अधिकांश लोग ब्राह्मण धर्मको छोड़कर जैन या बौद्ध धर्मावलम्बी होगये।

पँवार—प्रसिद्ध अग्निकुलमें पँवार ही सबसे पहले प्रतिष्ठाको प्राप्त हुएथे। सोलंकी और चौहानकुलके समान यह लोग यद्यपि विशेष संपत्तिवान और पराक्रमी नहीं हुए, तथापि इन तीनोंकुलोंका इतिहास देखनेसे स्पष्ट ज्ञात होगा कि उक्त चौहान और चौलुक्य लोगोंकी अपेक्षा पँवार लोगोंने ही सबसे पहिले राज्योपाधि धारण की थी। यहाँतक कि अग्निकुलकी शाखासे उत्पन्न हुए परिहारलोग पँवार लोगोंके अधीनमें बहुत दिनतक सामन्त राजाकी समान रहे थे।

कहते हैं कि वीर श्रेष्ठ कार्तवीर्य्याजुनकी प्राचीन माहिष्मती नगरीमें (प्रमार) पँवार लोग सबसे पहले प्रतिष्ठाको प्राप्त हुए थे। इस प्रसिद्ध माहिष्मती पुरीमें कुछ कालतक राज करके इन्होंने विन्ध्यके शिखरपर धारा और मांडु नामक दो नगरी स्थापन कीथीं। बहुतसे मनुष्य कहतेहैं कि प्रसिद्ध उज्जयिनी नगरीको भी इन्होंनेही बसाया था। \*

पँवार कुलका राज्य नर्मदा नदीको लांघ कर वहाँमें दक्षिणकां बहुत दूरतक फैल गया था। भट्टग्रन्थोंमें पाया जाता है कि संवत् ७७० ( मन् ७१४ ) के प्रारम्भकालमें रामनामक एक प्रतिष्ठावान् राजा इस कुलमें उत्पन्न हुआ था। इसने तैलंग देशमें एक स्वतंत्र राज्यको प्रतिष्ठित किया। कविवरचन्द्रचट्टन लिखा है कि रामपँवार भारत वर्षका चक्रवर्ती राजा था। उमके आधीनमें बहुतमें राजपूत राजा सामन्तकी भांति रहते थे × रामपँवारके स्वर्गवार्मी होंने ही एक

※ पँवारलोगोंके अधिकारसे जो नगरथे। उनमेंसे कई एक विशेष प्रसिद्ध हैं वना-मन्थान, ( माहिष्मती ) धारा, मान्डु, उज्जयिनी, चन्द्रभागा, चित्तौर, आठ, चन्द्रावती, मद्र, मन्थान, खारवती। अमरकोट, विखार, लोहदुर्वा, और पाटन इन नगरोंमेंसे जिनको इन लोगोंने बनाया था, किसीको बसाया था।

× प्रसिद्ध बर्दाई ग्रन्थमें लिखाहै कि तैलंगके राजचक्रवर्ती महागज रामपँवारने विशालकाश वैटकर राजस्थानके उत्तरी राजकुलोंको भूमि वृत्ति दी थी। दुर्भरोंको दिन्दी, तैलंगोंको पाटन, चौहानोंको आमेर, कामध्वजोंको कन्नौज, परिहारोंको मन्थान, मद्र, मन्थान, खारवती, दक्षिणदिशा, पारणोंको कच्छ, कीहरोको वाठिनवाट और रामपँवारोंको विन्ध्यके शिखर पर उभरने अपना सामन्त किया।

लोग समझते हैं, उस सत्यका प्रगट करना कोई बड़ी बात नहीं है एकदम प्रचार करने में वह आपही प्रगट हो जायगा ।

जिस समय महावीर सिकन्दर ने भारत पर चढ़ाई की थी उस समय पारंगतों ने पर्वतों के निकट एक तक्षकोकी जाति रहती थी, कहते हैं कि जिस तक्षकोकी ने पृथ्वीका पक्ष छोड़कर सिकन्दरका साथ दिया था, वह उर्भी तक्षक वंशका एक राजा था, भट्टोंके इतिहासमें लिखा है कि जावालिस्थान ( जवालिम्नान ) में रहने जाकर भारतवर्षमें प्रवेश करनेके समय उन्होंने तक्षकोकी प्राचीन निवासस्थानों सिन्धुनदीके किनारे थी छानली थी, तक्षकोकी शालिवाहन नाम एक नगर थी भट्टियोंने यह नगरभी उनसे लेलिया युधिष्ठिरके ३००८ सम्वत्में यह नगरना दूडे, अब यह स्पष्ट होगया कि शालिवाहनने हिन्दु राजसूत्रकर्ता मारगज [ तुझार ] विक्रमको पगाजित किया था । वा उर्भीने इस शालिवाहन पुरा प्रेरतिष्ठा की ।

वदुतलोग अनुमान करते हैं कि उर्भी छः या सात शताब्दीके पहले तक्षकोकी जिगुनागनामके अधिपतिके साथ भारतवर्षमें प्रवेश किया था, यह अनुमान सत्य माना जायकना है कारण कि दुर्ग इतिहासोंमें विदित होता है कि उर्भी उस समय

जो पँवार अपने प्रताप और विपुल गौरवके प्रभावसे एक समय राजपूत राजाओंके शिरमौर हुए थे। अभाग्यसे आज उनपर पहिले प्रताप और गौरवका साधारण चिह्न भी नहीं है। भारत वर्षके स्थान २ में जो उनकी कीर्ति विराजमान थी। कालके कठोर करप्रहारसे आज वह सब चूर २ हो गई। आज उनका चूराही इस कुलके पूर्व गौरवका प्रतिबिम्ब हो रहा है। संसारमें इस कालके माहात्म्यको कौन समझ सकता है? काल ही सृष्टि कर्ता और कालही संहार कारी है। काल ही सुख दुःखका नियामक है। महाधनवान होकर गर्व व अहंकारके वश होनेसे आज जो मनुष्य सम्पूर्ण संसारको तिनकेकी नाई तुच्छ विचारता है। अपने नौकर चाकर इष्ट मित्रोंसे पशुसमान व्यवहार करताहै;—आश्चर्य नहीं कि कल या दो दिन पीछे सर्व नियन्ता कालके विधानानुसार उसका छिन्नमस्तिष्क श्मशानमें लौटता हो,—असम्भव नहीं जो गीदड़, कुत्ते आदि धिनोने जानकर उस मस्तकपर लातें मार रहे हों। जिसकालके अखण्ड माहात्म्यसे प्रतिदिन यह अवश्य होनहार बातें होती रहती हैं। उसही कालकी अपार महिमासे आज पँवारकुलके गौरवका साधारण चिह्नभी दिखाई नहीं देताहै। चन्द्रगुप्तादि भुवनविदित महाराजोंकी प्रदीप्तकीर्तिसे जो यहकुल दमक रहाथा, सुगलराज वीर हुमायुं, वीर तैमूरके सिंहासनसे अलग किया जाकर एकसमय जिस वंशके साधारण वंशजके आश्रयमें रहा था, आज भारतका मरुभूमिके\* धात नगरका वर्तमान गजाही उस पँवारवंशके पूर्व गौरव और प्रतापका साधारण नमूना है।

पँवार कुलमें पैंतीस शाखाहैं। इनमें विहील शाखाही विशेष प्रसिद्ध है। इस शाखाकुलमें जो राजा उत्पन्न हुए थे उन्होंने बहुत दिनोंतक अगवलीकी पश्चिमओर बसी हुई प्राचीन चन्द्रावती नगरके सिंहासनपर राज्यकिया था।

चाहुमान वा चौहान—इतसे पहले इस कुलके गोंगवादिका वर्णन बहूनायतसे होचुकाहै—अतएव यहाँ अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं समझी जाती। हां जो बातें पहले नहीं लिखी गई हैं, वह आगे लिखी जायेंगी। पवित्र अग्नि-कुलसे उत्पन्न हुई शाखाओंमें चौहान शाखाही विशेष बलवान हुई। बदन है कि

\* यह पँवारकुलकी शाखा सोदा गोत्रमे उत्पन्न हुई इसी शाखामें इन्द्रराजका नाम तुशाथ, सिकन्दरके समयके इतिहासलेखक दत्त सोदाको सनादि कहतेहैं। इस सोदानामक गोत्रमे अमर व समर नामक दो प्रतिष्ठित राजा उत्पन्न हुए थे। इन दोनोंके नामसे अमरकोट और समर स्थान नामक दो नगर बसेहैं।

आन्माके अमरहोनेका उनको विज्ञापथा, और डिगावने चीनी इतिहास  
 वंशाओंके लेखोंका नार लेकर लिखाहै कि बहुत प्राचीन कालमें उनका पौत्र  
 तर्मथा ।

जिनके सम्बन्धमें जिननी जनश्रुति मुनी जानते हैं उनका नार ग्रहण करनेमें  
 विदित होताहै कि सिन्धुदेशके पार पश्चिम दिशाका कोई देश इनका आदि नि-  
 वानस्थान था, दाइसाह्वने ईस्वी पांचवीं शताब्दीकी एक शिलालिपिका पता  
 लगायाहै उसमें लिखाहै कि इस वंशके किसी राजाने यदुकुलकी एक स्मृति  
 साथ विवाह कियाथा तदाचिन्त इसीमें जितलोग अपनेको यदुवंशी कल्पते हैं।

इसबानका पता नहीं लगता कि पांचवीं शताब्दीके कितने पहले यहलोग राज-  
 स्थानमें आये परन्तु ध्यान देकर उनकी जीवनी पठनेमें स्पष्ट विदित होताहै कि  
 सन् ४८० ईस्वीमें वे तवीन गौग्यमें युक्त हुएथे और उससमय उनके प्रचरण  
 सकसने एशिया और ग्रूप खण्डको एकवारही दख करदियाथा ।

सिन्धुतीरके शालिवाहन पुरमें निकलकर नादियोंमें शतद्रु ( सतद्रु ) पारकरके

बार अग्निकुण्डको जलाया और उसकुण्डके चारोंओर बैठकर मंत्रोंको पढतेहुए देव-देव महादेवजीको प्रसन्न किया ।

उस पवित्र अग्निकुण्डसे \* एक मूर्ति निकली परन्तु उसके सर्वांगमें किसी प्रकारका कोई लक्षण दिखाई नहीं दिया यह देखकर । ब्राह्मणोंने उसको प्रतिहारी बनाकर द्वारपर खड़ा किया । फिर दूसरी मूर्ति निकली । परन्तु चुलुकके समान आकार देखकर ब्राह्मणोंने उसका नाम चौलुक्य रक्खा । फिर उस अग्निकुण्डसे क्रमानुसार तीसरी मूर्ति प्रकाशित हुई ब्राह्मणोंने उसका नाम (प्रमार) पँवार रक्खा । इसमें वीरताके चिह्न पाये जातेथे वीर चिह्नधारी और युद्धमें सामर्थ्य रखनेवाला होनेके कारण ऋषिगणोंने उस वीरको असुर लोगोंके विरुद्ध समरमें पठाया । यद्यपि पँवार वीरजनोंके साथ मिलकर दैत्योंसे संग्राम करने लगे; तथापि उनको विजय लक्ष्मी प्राप्त न हुई ।

तदनंतर वशिष्ठजी फिर आसनमारकर बैठे और बराबर मंत्र पढकर देवताओंको आह्वान करने लगे । अबके जैसेही महर्षिने आहुति दी, वैसही उस पवित्र अग्निकुण्डसे एक वीरमूर्ति प्रकट हुई; इस मूर्तिके आकार बड़ा, ललाट ऊँचा, और चौड़ा, बाल अंजनके समान काले, नेत्र बड़े और घूमते हुए, छाती चौड़ी और सुडौल हुई, उस भयानक मूर्तिके सर्वांग वर्ममें ढके हुएथे । कमरमें बाणोंसे भराहुआ तरकश, हाथमें विशाल धनुष और प्रचण्ड तल बाग्थी । चारों हाथोंमें अनेक प्रकारके अस्त्र शस्त्रथे । अत्यन्त बलवान् देखकर ब्राह्मणोंने उस मूर्तिके नाम चौहान रक्खा ।

वह महाबली और पराक्रमी चौहान वीर बहुत शीघ्र अशुभमें लड़नेके लिये भेजा गया । तपोधन वशिष्ठजी, उस चौहानवीरको समरमें भजनके समय भगवती आशापूर्णाकी प्रार्थना करने लगे । कुछही समयमें त्रिशूल धारिणी शक्ति-देवी सिंहपीठपर सवार होकर उन सबके सामने प्रगट हुई । और चौहान वीरको आशीर्वाद देकर अत्यन्त उत्साहसे दैत्यसे संग्रामका भेजा । आशापूर्णा कायिके इसप्रकार भक्तोंको समक्षा बुद्धाके अन्तर्धान हांगई । ब्राह्मणोंने उस चौहान वीरका अनहिल नाम रक्खा, और आनन्द सहित जय २ शब्द करन लगे । अनन्तर वीरवर अनहिल महाउत्साहसे अपनी मेनाका साथले अशुभमें युद्ध करन

\* जहाँपर ये अग्निकुण्ड जलाया गयाथा । वहाँपर स्वर्ग काइन्द्राज गणेश महादेव इत्यादि देव स्थानमें आदिनाथकी एक पातान्मूर्ति वेदीके ऊपर रक्खी हुईई ।

करके राजनियोंका नामना किया, चाँदनी दोनों दलोंमें वार संगम हुए, परन्तु मुसलमानोंकी नौकाओंके आगे जो लोहेकी शय्याकारें लगी हुई थीं उनमें दबकर स्वाकर जितोंकी बहुतराी नावें फटकर जलमें चूबगईं जो फटनेमें बची वह गोलोंकी वृष्टिमें छिन्न भिन्न हो नष्ट होगईं । इसप्रकार इसयुद्धमें नदत थोड़े लोगोंने अपने प्राणोंकी रक्षा पाई वचेहुए जितोंको मारनेवाले जितों-सेभी अधिक कष्ट उठाना पड़ा वे सब बन्दी बनालियेगये ।

इसबातपर किर्माप्रकारभी विश्वास नहीं किया जा सकता कि इसयुद्धमें जितवंश सर्वथा निर्मूल्य होगयाथा, अवश्यही कुछलोग शेष रहगयेथे जिनोंने सहस्रदके हाथमें श्रुतकारा पानेके निमित्त दुःख स्थानमें जाकर आश्रय लिया, परन्तु उन्होंने पंजाबको एकमाथही नहीं छोड़ादिया कारण कि अपना देश छोड़कर जिन पंजाबदेशमें वे रहनेको आयेथे सहस्र २ विपद् पड़नेारभी उनमें न छोड़ागया × यद्यपि सहस्रदके दान्तण कोषमें वे उजड़गये परन्तु यह व्यक्ति जो युद्धमें बचगयेथे समय पाकर वे बड़े बलवान हुए और प्रतिश्रांतकारों के विरुद्ध शिखर पर आरूढ़ रहे ।

यह पवित्र अग्निकुल केवल चौहानवीरगणोंकी अपूर्व वीरता और गौरवगरिमा-  
सेही अमर होगया है इसकुलमें जितने धुरन्धर राजा उत्पन्न हुए, उनमें माणिक  
रायभी एक था। दुर्धर्ष मुसलमान लोगोंके प्रचण्ड आक्रमण प्रभावसे कम्पायमान  
होते हुए-पंजाबको माणिकरायनेही सबसे पहिले रोका था।

माणिकराय और पृथ्वीराजके सिवाय औरभी अनेक महावली व पराक्रमी  
चौहानराजाओंका वृत्तान्त पायाजाता है भिन्नजातिका इतिहास पाठ करनेसे यह  
भलीभांति ज्ञान होताहै। कि एक समयमें वह राजालोग अत्यन्त बलवान थे मुस-  
लमान तवारीखवाले भी मानते हैं कि जब दुर्धर्ष मुसलमान वीर महमूद प्रचंडसे-  
नाको साथ लेकर सूरतको जा रहा था तब अजमेरनगरमें ही एक प्रतापी राजाने\*  
उसको भलीभांतिसे पराजित और अपमानित किया उस चौहानवीरके प्रचंड  
आसि-बल प्रभावसे महमूदको विजयकी आशा छोड़कर युद्धक्षेत्रसे लौटना  
पड़ा था।

हिजरीकी प्रथम शताब्दीके शेषकालमें खलीफावलीदके विख्यात सेनापतिका-  
सिमने माणिकरायको घेर लियाथा। इतिहासमें लिखाहै कि उस संग्राममें भली  
भांतिसे मुसलमानोंका बल मथा गया था। यह लोग इसी समयसे कईवार  
भारतमें आये और बहुतसे धन-रत्न लूटकर लेगये। जिससमय महाराज विशालदेव  
अजमेरके सिंहासन पर विराजमान थे। उससमय मुसलमानलोग और एकवार  
भारत वर्षमें आए। इसही चढ़ाईको उनका तीसरा आक्रमण कहना चाहिये।  
देशवैरी और सनातन धर्म विद्वेषी मुसलमान लोगोंके अपवित्र ग्राममें अपने  
राज्य और धर्मकी रक्षा करनेके लिये चौहानवीर विशालदेव विशाल अनीकिनी-  
को सजाय उनके सामने हुआ। शीघ्रही घोर संग्राम हाने लगा। उम भयंकर  
संग्राममें पराजित होकर मुसलमानगण युद्धसे भागे। उम भयंकर समयके  
समय, प्रतापवान धीरधारी बहुतसे भूपालगण सामन्त बनकर महाराज  
विशालदेवकी सहायता करने आये थे। जो राजा नहायना करनेके लिये आये  
उनमेंसे पवारकुलमें उत्पन्नहुआ वीर उदयादित्यही विशेष प्रसिद्ध हैं। प्रायः सबकी  
भट्टग्रन्थोंमें लिखाहै कि सन् १०९६ ई०में वीर उदयादित्यकी मृत्यु हुईथी।  
इस नियत समयका अवलम्बन करनेसे निश्चयही प्रतिपन्न होगा कि यह महान-  
मर महमूदके चौथे पुरुष विख्यात इमदादवाडगाहके मंग हुआथा। महाराज

\* उस चौहान वीरका नाम धर्माधिराजहै। यह विशालदेवका भ्राता था।



चुकाहै कि जिससमय भट्टीलोग मरु भूमिमें आनकर वसेथे । तब लंगहो और तुगरों आदि कितनेएक यवन लोगोंने उनसे विरुद्ध शत्रुताकी थी । कहतेहै कि उक्त लंगह और तुगरगण पवित्र सोलंकी कुलमें उत्पन्न हुए, व काल क्रमसे मुसलमान होगयेथे। पहिले यह लोग मालावारके उपकुलमें वसतेहुए कल्याण नगरमें वास करते थे । इस कल्याण नगरमें इन लोगोंके पूर्व गौरवके चिह्न अधिकाईसे पाएजातेहै इस नगरसे सोलंकी कुलकी एकशाखा निकल कर समयके हेरफेरसे अनहलवाड़ा पाटनमें प्रतिष्ठित हुईथी ।

प्राचीन सौर कुलमें भोजनामक एक राजा उत्पन्न हुआ । उसके पश्चात् फिर और किसी सौरराजाको सिंहासन प्राप्त नहीं हुआ । क्योंकि संवत् ९८७ सन् ९३१ ईसवीमें राजाकी मृत्यु होनेपर, उसके धेवते मूलराजने इस सिंहासनको अपने अधिकारमें किया ।—मूलराजने \* नानाके सिंहासनपर क्रमानुसार अठारह वर्षतक राज्यकिया । पश्चात् मूलराजकी मृत्यु होनेपर इसका पुत्र सिंहासनपर बैठा । इसके ही समयमें दुर्द्धर्ष मुसलमान वीर मुहम्मदगज़नवीने विजयी सेनाके साथ अनहलवाड़ा पट्टनमें पहुँच कर नगरका सत्यानाश किया, । इस सर्वसंहारकारी संग्राममें मुहम्मदगज़नवीने इतना धन रत्न लूटा कि जिसको श्रवणकरके विश्वास नहीं हांता है। परन्तु यदि इस बातका विचार कियाजाय कि उस समय अनहलवाड़ा पट्टनका वाणिज्य कहांतक उन्नतिपर था लक्ष्मीने कहांतक इस नगरमें अपना दृढ़ निवास किया था तब अवश्यही विश्वास करना पड़ताहै कि महमूदगज़नवीने इन रत्नोंकी अवश्य बड़ी भारी लूट की । उस समयमें यह अनहलवाड़ा समस्त भारत वर्षके बीच वाणिज्य व्योपारमें प्रसिद्ध था । यद्यपि महमूदगज़नवी और उसके उत्तराधिकारियोंको वारंवार भयंकर आक्रमणमें अनहलवाड़ा पट्टनका समस्त रुधिर सूख गयाथा । तथापि क्रमानुसार उसने अपने बलको संग्रह करलिया जिस राजाके समयमें इस देशकी विशेष ख्याति हुईथी, उस महागजका नाम सिद्धरावजयसिंहहै × कर्नाटक और हिमा चल्के बीचमें वमदुपूर नगर एकसमय सिद्धरायके छत्रकी छायामें थे । परन्तु इस विम्नारिण राज्यका सिद्धरायके वंशधर बहुत दिनतक नहीं भांगमके ।

१ मालखासे उत्पन्न होनेके कारण यह मालखानी कहातेथे इतनालखानीके समे परते मुसलमानी धर्मपरण कियाथा ।

\* मूलराजके पिताका नाम जयसिंह था, जयसिंहका विवाह भोजपुरकी देवीने हुआ था ।

× सिद्धराज जयसिंहने सन् ११५० से १२०१ तक राज्य किया प्रसिद्ध निवृत्तिपर नगोट देना (एल एडिमी) इसकी राजसभामें गनयाएल, एडिनिनी कहतेहै कि जयसिंहके उद्योगमें नगरी मे।

कि ठीक कौनसे समयमें यह लोग सूक्त देशमें आवेथे, तथापि केवल इतना जानाजाता है कि, जब सबसे पहले सुमलमानोंने चित्तौड़का देश थातव भारतवर्षकी ओर और वीरोंकी समान बाला लोगोंने भी अपनी २ ननाके नाथ चित्तार नाथकी महायत्ना करनेकेलिये संग्राम भूमिमें गमन कियाथा ।

जत्व, जित्व, जेटवा, वा. कामागीः—अनि प्राचीन कालमें इन लोगोंकी प्रतिष्ठाभूत देशमें हुई थी, नमस्त कुल सूत्रियोंमें कामागियोंका गजपूत लिखाहै परन्तु किमी गजपूतके साथ इनके सम्बन्धका होना किमी जगह भी नहीं पाया जाताहै ।

कामागी लोगोंके प्राचीन जीवन नम्वन्वयमें कुछ थोडासा वृत्तान्त अबतक प्रगट हुआहै परन्तु यह वृत्तान्तभी कपोल कल्पित बातोंमें ढकाहुआ है, भट्ट ग्रंथोंमें देखा जाताहै, कि कामागी लोग गुजरातके नगरमें वास करतेथे । अपनेको महावीर हनुमानजीसे उत्पन्न हुआ करते हैं, और मत्स्यो दृष्ट करनेके लिये अपने राजा लोगोंको "पुच्छगिया" अर्थात् दाँव पुच्छ कटकर गर्वमत्त अपना वर्णन करते हैं । भट्टग्रंथोंमें देखा जाताहै, कि गुजरातके नगरमें इनलोगोंके एकमाँ तीस राजाओंने राज किया था, तब ईसाकी आठवीं शताब्दीमें यह लोग यहाँतक बढ़ गये कि इन्होंने उज्जैनके अनंगपालकी कन्यासे विवाह कियाथा कि जितोंने पुनर्वार दिल्लीकी प्रतिष्ठा की थी परन्तु केवललोग उन गौरवको बहुत दिनोतक नहीं भोगसके । भट्टग्रंथोंमें लिखाहै कि बारहवीं शताब्दीमें जितुकामागी इनके एक राजाको उज्जैनमें गुजरातके धानीमें निकाल दियाथा उमादिन जेव ५ लोगोंने जो सीधदेखा वो फिर जिसे ऊपरको मुँह नहीं उठा सके ।

गाँविलः—यहलोग एक एक समय बड़े प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित गये, परन्तु कामागी कठोर विधिक अनुसार वह प्रतिष्ठा और ल प्रसिद्धि आज चित्तौड़

किया । उसके भयंकर आक्रमणको सहन न करके महाराजा गिहलकर्ण समर क्षेत्रमें गिरगये । इनके साथही अनहलवाड़ा पट्टनकाभी नाश होगया ।

उस हिन्दू विद्वेषी तातार राजके निठुर प्रतिनिधि लोगोंनें भयंकर दुष्टता और दुराकांक्षा करके गुर्जर और सौराष्ट्र ( सूरत ) से धनशाली नगर व उपजाऊ शस्य-क्षेत्र श्मशानके समान कर दिये । चारोंओर महल दुमहलोंके खँड़हरोंका दिखा-इदेना, चारोंओर प्रकृतिका भयंकर वेश हृदयको विषादसे व्याकुल करनेलगा । इस समय ऐसा ज्ञात होताथा कि नगरके सब स्थानोंमें मानों मुसलमान लोगोंका घोर अत्याचार मूर्तिधारण करके प्रगट होरहाहै । उन्होंनें प्रचण्ड डाह और दुष्ट स्वभावके कारण आदिनाथका पवित्र मन्दिर चूरा २ करके उसकी टूटी फूटी साम-ग्रीसे वहांपर एक मुसलमान फकीरका समाधि मन्दिर बनाया इस प्रकारसे जो कुछ सुन्दर और जो कुछ पवित्र था । वह सबही दुर्दान्त मुसलमानोंके विषम विद्वेषसे नष्ट भ्रष्ट होगया ।

सनातनधर्म विद्वेषी निठुर मुसलमानोंके अत्याचारसे विशाल सौराष्ट्र देश जिसदिन इस प्रकारसे श्मशान भूमि होगयाथा, उसहीदिन शोलंकी राजकुलकी राजलक्ष्मी इस देशको छोड़ गई । इसवंशके मनुष्य अपने पितृपुरुषोंके राज्य-को खोकर आश्रय प्राप्त करनेके अर्थ भारत वर्षमें चारों ओरको दौड़े तवसं लेकर सौ वर्षतक शोलंकी कुलका राज्यसिंहासन शून्य रहा । इस दीर्घकालक मध्यमें कोईभी हिन्दू राजा उस सिंहासनपर न बैठा ।

उस दीर्घकालव्यापिनी अराजकताके पश्चात् सौराष्ट्र देशके भद्रसिंहासन-पर तक्षक वंशीय एक वीरपुरुष बैठा और शीघ्रही कुछ २ उस देशकी पूर्वशांभाका फिर जीवित किया यद्यपि सिंहरण तक्षकने सौराष्ट्रके पूर्वगौरवका उद्धार किया । परन्तु शोलंकी कुलके लोपहुए गौरवको वह फिर उद्धार न कर सका । इसका कारण यह है कि उस महाराजने अपने पूर्व पुरुषोंके धर्मको जलांजलि देकर इसलामधर्मका अवलम्बन किया । मुसलमान धर्मका धारण करनेक पश्चात् वह सिंहरण तक्षक मुजफ्फरनामको ग्रहण करके गुर्जरा राज्यको शासन करनेलगा ।

अत्याचारी मुसलमानोंके भयंकर उपद्रवसे मालंकी वंशवृक्षक मूलमतिन उखड़नेसे पहले इससे १६ शाखाकुल उत्पन्न हुए थे । इन शाखाकुलोंमें वंशक विशेष प्रसिद्ध हैं । यहांग \* जिस देशमें रहा करनेके वह देश अबनक वंशक

\* कदाचित् महाराज निठुराके पुत्र भाग्यरान्देरी इस शाखा कुलका नाम गिहलकर्ण था यही है ।

धार्मी कहतेहैं कि महाराज सिन्धरायजयसिंहने इनको अपने राज्यमें एकमात्रही निकाल दियाथा परन्तु आज वह गौरव केवल नाममात्रको शेष रहगयाहै । आज बौद्धधर्मावलम्बी कितनेएक वाणिक लोगोंके शिवाय और किसीकाभी उन नामसे पता बतातेहुए नहीं देखा जाता ।

देवी या दावी—एक समय यह जानि सौराष्ट्रमें प्रसिद्धथी । परन्तु आजकल कोई विशेष वृत्तान्त इनलोगोंका नहीं देखाजाता । केवल कहावती इनकी प्राचीन विख्यातिका पता बतातीहै । इनकी उत्पत्तिक सम्बन्धमें कोई विशेष संतुष्टंकर प्रमाण नहीं पाया जाता किसी २ भट्टने देवी लोगोंका यदुकुलकी शारदा कह कर वर्णन कियाहै । परन्तु इनकातका कोई ठीक प्रमाण नहीं मिलता ।

गर या गौर—यद्यपि यह जानि एक समयमें राजस्थानके बीच सम्मान और प्रसिद्धिका प्राप्त हुईथी परन्तु विशेष प्रतिष्ठा और प्रभुता इनका कभी प्राप्त नहीं हुई । बहुतसे आदमी यह कहतेहैं कि वंगदेशके लोगोंने इसही कुलसे उत्पन्न होकर अपने नामानुसार लक्ष्मणावती नगरीका नाम रखवाया ।

प्राचीन भट्टलोगोंके काव्यग्रन्थोंमें इन लोगोंका "अजमेरकेगर" कहकर वर्णन कियाहै । इसमें जान होताहै कि यह लोग चौहानोंमें पहले उगंदेशमें प्रतिष्ठित हुएथे । बहुतसे भट्टग्रन्थोंमें यहभीहै कि गर लोगोंने संग्रामके समय अनेकवार आर्यवीर महाराज पृथ्वीराजकी सहायता कीथी । परन्तु दुःखसे कहना पड़ताहै कि इनके प्राचीन गौरवका कोई उदाहरण आजकल दिखाई नहीं देता ।

डर वा डोडा—यद्यपि समस्त वंशपरिकारोंमें इनका नाम लिखाहवा देखा जाताहै, परन्तु चरित्रका कोई विवरण भट्टग्रन्थोंमें नहीं देखा जाता एक समय चौहान वीरमहाराज पृथ्वीराजने इनपर विजय प्राप्त करके अपने भाग्यका धन मानाथा आज अनन्त कालमागकी तर्जमें उनजातिका इतिहास इस गयाहै ।

धर्मवाल या धर्मवाल—इस कुलमें देवारी क्षत्रियी । जैसा राजप्रतापमें देखा जानपड़ताहै कि इसी कारण इनको राजस्थानके उत्तरीय राज्योंमें आसन प्राप्त हुआहै । परन्तु अजमेर किसी राजप्रताप इनलोगोंके साथ अपनी व्याह शादी नहीं की । समस्त पहले यह धर्मवालोंने काशीमें रहने । इन लोगोंका एक शाखाहुए बुन्देलखणमें पुराना जानी । अनेक लेखोंमें



से यह बात सहजमेंही जान ली जाती है कि इस कुलने कर्माभी प्रातिष्ठा प्राप्त नहीं की इस समय यह कुल अमरंख्य शाखाओंमें विभक्त होगया है ।

देहिया—यह राजकुल प्राचीनहै इसकेलोग सिंधु और सतलजके संगममें समीप रहतेथे, जमलमेरके भट्टग्रन्थोंमें इनका कुछ वर्णन मिलताहै, इनके नाम और राजस्थानके विषयपर विशेष ध्यान देनेमें विदित होगा कि सिकन्दरके कहेंहुए दाही यही हैं ।

जाहिया, यह लोग देहिया लोगोंके साथ बहुतायतमें रहा करने हैं और यही कारण है जो देहियाके साथ इनका नाम लिखा जाता है । कुछ कालतक एक साथ रहनेके पीछे यह लोग गाराके पारहुए और भारतवर्षकी मारवाड भूमिमें बड़ी प्रातिष्ठाका प्राप्तिकिया प्राचीन भट्टग्रन्थोंमें इन लोगोंका “ जंगलदेशपति ” का नामने पुकाराहै ।

मोहिलः—इसबातका नमझना बड़ा कठिन काम है, कि कौनसे गुणके होनेसे यह लोग राजस्थानके उत्तरीय राजकुलोंमें गिने गए भट्टलोगोंके काव्यग्रन्थोंमें जो इनके सम्बंधका कुछ पुराना वृत्तान्त पाया जाता है उसमें ज्ञात होताहै कि आजकल जहां बीकानेरका राज स्थापित है, यह लोग वहीं पर राज करतेथे, फिर गठारलोगोंने उमदेशमें आकर इनको निकाल दियाथा ।

निकुम्प—समस्त भट्ट ग्रन्थोंमें देखा जाता है, कि एक समयमें निकुम्प जाति प्रसिद्धथी । परन्तु इनका वर्णन कुछभी नहीं पाया जाता कि कौनसे

१ तक्षक अतिप्राचीन कालमें जो वीरगण चढाई करके दूरदेश शाकद्वीपने भारतवर्षमें आये उनमेंसे तक्षकही प्रधानहै इसकुलके विशाल वंशवृक्षसे भिन्न २ शाखायें निकलकर चारोंओर फैलगई थीं जो जितवंश अनेक गोत्रोंमें विभक्तथा जिसके असंख्य गोत्रोंसे अनेक महावीरोंने उत्पन्न होकर एकसमय अपने वीरदुर्पसे सारे भूमंडलको कँपा दियाथा वहभी इस तक्षक वंशसे पहले प्रतिष्ठाको नहीं प्राप्त हुआथा ।

अबुलगाजीने उक्त तक्षकको तुर्कका × पुत्र तनक कहाहै चीनके इतिहासवालोंने तुकशू और श्रावोंने तकारि वर्णन कियाहै इन तकारियोंने ग्रीकवालोंके प्रसिद्ध वरिन्त्यार राज्यको ध्वंसकरके एशियामंडलके एक देशको अपने नामानुसार नकारिस्थान ( तुर्किस्तान ) नामसे पुकाराथा ।

इससे पहले वर्णन होचुकाहै कि टेस्ट तक्षक और तकारी जातिके इतिहासके सम्बन्धमें बहुतसे शिलालेख राजस्थानके कईस्थानोंमें पायेगयेथे उन शिलालेखोंमें इन तक्षकोंके आचार विचारके सम्बन्धमें जिसप्रकारसे लिखाहै पुराणोंमें लिखी तक्षक जातिके साथ उसका बहुत कुछ मेल पायाजाताहै. भगवान कृष्णद्वैपायन व्यासके लेखसे इसवातका पूरा प्रमाण मिलताहै, कि इन तक्षकोंके द्वारा भारतीय राजाओंकी बहुतही हानि हुईथी, बहुतेरे राजा इनकीक्रूरताके कारण अकालमेंही संसारसे विदा होगये व्यासजीके काव्य ग्रन्थमे जो ऐतिहासिक गतन छिपे हुएहैं यदि वे प्रकाशित कियेजायें तो एक नवीन युग उत्पन्नहो. पौरव भूपाल महागज परीक्षितजी जब क्रूर चरित्रवाले तक्षकके दंशनसे अनन्त धामका पथांग तब उनके पुत्र जन्मेजयने पिताके मारनेवाले दुष्टोंके क्रूरचरणसे दुखी हो उमका फल देनेके लिये जिस महासर्पसत्रका अनुष्ठान कियाथा उमवातका प्रत्येक आर्यमन्तान जान्तेहैं, परंतु इम रूपके परदेमें जो ऐतिहासिक मृत्यु छिपाएआहें उमका कितने

एकताही दिखाई देतीहै इन तीनों मतोंके पटनेने विदित होताहै कि १३१२में मंगुलकी सभानि होनेपर चौहानोंके राजाने जो सौरकुलकी क्विती लीके गर्भसे उत्पन्न हुआथा, पाटनका आश्रय पाया, पर वही पता नहीं लगता कि उस लीके स्वामी अथवा पुत्र कितने राजका अश्रय प्राप्त विनेप विचारसे यह मिडान्त निकलताहै कि नानाजी मृत्युहोनेसे उनके येने नानाजने उमका सिहानन प्राप्त कियाथा परन्तु उसके नादाकिर होनेकेकारण उनमें विना उमकेदने न बना सभालाया ।

× अबुलगाजी कर्ताहै कि नावने होकर बुधिन न उत्पन्न करने उनके लिये पुत्र का नाम बाट दी उसके पहले दो पुत्र और २ राजाका अन्तिमिन्दु होठे मरने के कारणमार्ग नम एमदेशकी पंग वास्तिमन्हर और मगतद्वेका मध स्थित प्रदेश इन कृष्णवामन नाम

लमे अपनी जान बचाई थी । उस दुर्दिनमें भारत वर्षके उस सर्वप्रामी प्रलय कालमें हतभाग्य भारत संतान की वीर अवनतिके साथ, पृथ्वीराजके मुख्य सहायक, यवनगर्वखर्वकारी महावीर चमण्डरायके वीर दाहिमा कुलका जड मूलमें विनाश होगया । ×

× पृथ्वीराज दिवसे चोचन्द्र रायके भगिनीपतिथे, महाराज पृथ्वीराजका पुत्र रणजीतासह, उस दाहिनवीरकी भगिनीके गर्भमें उत्पन्न हुआथा दाहिन कुमारीके साथ पृथ्वीराजका विवाह कराना महावीर चमण्डरायके अत्यन्त सुन्दरताईसे वर्णन कियाहै । चोचन्द्ररायको किमीने चान्दराय कहाहै ।

### प्रथम खण्ड समाप्त.



“श्रीवेङ्कटेश्वर मन्दिर-यन्त्रालय-बंबई.



में मिश्र और सीरिया राज्योंमें प्रवेश करके इन्होंने वहां बड़ी वीरता दिखाकर बड़ी गड़बड़ मचा डाली थी ।

पुराने तक्षककुलके सम्बन्धमें यहां विशेष बातें लिखनेकी आवश्यकता नहीं है इससे अब हम इसकुलके वर्तमान वंशधरोंके विषयमें लिखते हैं, भट्टोंके काव्यग्रंथोंमें लिखा है कि गिलहोटोंका अधिकार होनेसे प्रथम तक्षक कुलका एक राजा चित्तौरके आसनपर आरूढ था, फिर वहांके सिंहासनपर गिलहोटोंका अधिकार होनेसे जिससमय मुसलमानोंने आक्रमण किया उससमय अनेक आर्यराजाओंने अपने देश और स्वजातिके प्रेमसे उत्साहित होकर चित्तौरवालोंकी सहायता क्री थी, उनसहायक राजाओंके नामके संग असीरगढके राजा \* तक्षकराजका नामभी पाया जाता है, असीरगढमें तक्षकोंने बहुत दिनोंतक राज्य कियाथा चन्द्रकविने कहा है कि इसवंशका एक मनुष्य दिल्लीनरेश पृथिवीराजकी सेनाका प्रधान अधिपति बनाया गयाथा × ।

यह प्रथम वर्णन हो चुका है कि तक्षकवंशके शिहरण नामक राजाने अपना पुराना धर्म छोड़कर मुसलमानी धर्म स्वीकार कियाथा इस शिहरणके पीछे चौदह राजा गुर्जरके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए । फिर जिस दिन वहांके पिछले राजा झुजफरने अपना शरीर त्यागा उसदिनसे तक्षकवंशके विशाल वृक्षकी मूल जड़के लिये उखड़ गई ।

जिसमहावली तक्षक जातिने अपूर्व पराक्रम और गौरव पाकर राजस्थानके छत्तीस राजकुलोंमें आसन पायाथा, भारतमें आज उमका कड़ी कुछ चिद्वर्मा नदी दीखपड़ता ।

जित-राजस्थानके छत्तीस राजकुलोंकी प्राचीन सूचीमें जितका नामभी पाया जाता है परंतु इसकुलके लोग कहींभी राजपूत नहीं लिखेंगे. न किमी राजपूत कुलने इनके साथ विवाहादि सम्बन्ध किया ।

जितोंके पुराने इतिहासके सम्बन्धमें पहले बहुतकुछ लिख चुके हैं उन्में यहां उनबातोंकी फिरसे लिखनेकी आवश्यकता नहीं है. मत्ताराज नाट्यमंत्र, राजस्थानमें लेकर इसी चौदहवीं शताब्दीतक इनका सामाजिक और राजनैतिक व्यवहार समान रहा, पर इसके पीछे इन्होंने अपना प्राचीन धर्म त्यागकर मुसलमानी धर्मग्रहण किया, हरोडोटस कहता है कि इनमें पहले जितव्याज मन्त्र, इत्यादि थी.

\* पर स्थान समझनेमें ही और इस सम्बन्ध दुष्टिगत करने उपरि नही

× चन्द्र कविने इस तक्षककी मत्तारको पृथिवीराजका प्रधानपति कहा है इत्यादि

आठ भागोंमें बँटेहुये इस विशाल राजस्थानमें मेवाड और जैसलमेर यह दोनों राजही विशेष प्राचीनता और गौरवमें प्रसिद्धहैं जिस दिन भारत भूमिमें अर्धवर्ष स्वधीनताको खोया उसदिनसे आजतक लगभग आठसौ वर्ष धीतगये इस दीर्घकालमें व्यापी हुई परधीनताके बीचमें कितनेही राजनैतिक हंगामे हांगये। कितनेही विदेशीय और विजातीय भूपालोंने भयंकर गर्व करके भारत संतानके भाग्य चक्रको जलायाहै। और भारतके हृदयके रुधिरको चूसहै। उनके कठोर शासन दंडके प्रहारसे भारतवर्षके कितनेही राज एक साथ चूर चूर होकर खाक धूलमें मिलगये। बहुतसे राज्य ऐसे हांगये कि आज जिनका निजानतकर्मी कहीं दिखाई नहीं देता, इस दीर्घ समयके बीचमें भारतवर्षके दूसरे जनपदोंकी समान मेवाडराजभी अनेक घोर कठोर शत्रुओंके प्रहारसे कितनेही बार चलायमान होगयाहै, कितनेही हिन्दू विद्वेपी आक्रमण कारियोंने इस पर चढाई करके धन रत्न मालखजानेको लूटाहै मेवाडके नगर और गाँवोंको तहस नहस करदियाहै। परन्तु इस राज्यका जैसा विस्तार तबथा, वैसाही अबहै, उसमें किसी भांतिकी कमती बढ़ती नहीं हुई एक समय मेवाड अपने महान गौरवके बलसे सम्पूर्ण राजस्थानका शिरमौर होगयाथा, यद्यपि आज समयके हर फेरमें उंचा आसन खोकर नीचेमें आगिराहै, परन्तु इसका विस्तार, इसके मनुष्य अवनक जैसे के तैसेही हैं, जिस समय मेवाड इस प्रकार अपने गौरवमें दीप्तिमान हांगहाथा, उससे बहुतसमय पहिले जिसदिन घोरपराक्रमकारी महामृदगजनवी गिन्धु नदके "नीलेजल" के पार हां चढाई करके भारत वर्षमें आयाथा उस समयमें मेवाड राज्यका जितना विस्तारथा आज इस आठसौ वर्षके पीछे मेवाडकी इस वर्तमान आंचनीय दशामेंभी मेवाडका उतनाही विस्तार देखा जानाहै। जिन प्राचीन ग्रंथोंमें मेवाड राजका ऐतिहासिक वृत्तान्त थोटा बहुत लिखाजाहै, उन नवमें "जयविलास" "राजरत्नाकर" और "राजविलास" विशेष प्रसिद्ध और विश्वासके योग्यहै इनके लिखाय खुमानगयला मामदेय परिशिष्ट तथा अनेक जैन और भट्टग्रंथोंमें मेवाडका कुछ २ वृत्तान्त देखा जानाहै, इन ग्रंथोंमें अनेक

मरुभूमिनिवासी देहिया और जोहिया नामक राजपूतोंके नगरमें आश्रय लिया, वहां उन्होंने दिरावलकी स्थापना की वहां कुछदिन निवास करनेके पीछे मुसलमानोंसे पीड़ित होकर उनको इसलामधर्म स्वीकार करना पड़ा, मुसलमान होनेपर वे लोग जावद (जाट) कहलाने लगे यदुवंशियोंके प्राचीन महग्रन्थोंमें इन जाटोंके सम्बन्धमें चौबीस शाखाओंका वर्णन पाया जाताहै, इसप्रकार यह जित जाति पंजावमें स्थित होकर बहुत दिनतक अपने अटल प्रतापसे विराजमान रही, महमूदगजनवीकी चढाईका वृत्तान्त पढनेसे इस वृत्तान्तकी सत्यता भली भांतिसे प्रमाणित होतीहै कि जब महमूद सौराष्ट्र (सूरत) का युद्धकर अपने देशको लौटा जाताथा उस समय जितोंने उसे इतना दुखी और तिरस्कृत किया कि ४१६ हिजरी सन् १०२६ में उसने बड़ी सेना लेकर फिर पंजावपर आक्रमण किया, फारसी भाषाके तारीख फारिश्तेमें इस युद्धके विषय में जो कुछ लिखाहै उसका अनुवाद हम यहां प्रकाश करतेहैं।

“जौद × पर्वत मालाके चरणोंको धोतीहुई जो नदी बहतीहै उसके किनारेपर वसेहुए मुलतानके चारोंओर जो स्थानहै उनमें जितलोग रहतेथे, महमूदने मुलतानमें आकर देखा कि जितलोगोंकी वासभूमि बड़े २ नद और नादियोंसे घिरीहुई है इससे जलयुद्धके सिवाय और किसीप्रकारके युद्धका सुवीतान जानकर उसने १५०० नावें वनवाई महमूद इसवातको भी जागताथा कि जितलोग जलयुद्ध करनेमें चतुर होतेहैं इसकारण उसने अपनी नावका निगपद रखनेके निमित्त एक एक नावके शिरेपर लोहेकी छः छः शलाकायें लगवाई एक एक नावपर बीस २ धनुर्धर सिपाही नियत किये और गोली बालदकी भी बहुत सामग्री एकत्रित की, यह प्रबन्ध करके वह मुलतान में आकर युद्धकी प्रतीक्षा करने लगा. इनओर जितोंने अपने बाल बन्धोंको सिन्धु सागरमें भेजकर चारनहल [ किमीके मतसे आठसहस्र ] नौका गजिय

एक शिलालेख पाया गगहै उसमें लिखाहै कि महाराज तुमानका राजपुत्रका अपनी कि... सेना लेगयेथे।

× यदुकुलध्वंस होनेपर बचेहुए जावद अपने कुटुम्बियोंके संग मन्तवर्गको साथ लु... कि... तक सिन्धुके दुआवेमें जा रहेथे, इससे उसदेवका नाम यदुकाहुइमीने।

१. १३०० वर्ष पहले इलीस्थानके निकट सिन्धुनदने बहती थी तब तबला नदी की शाखा... नदी गईथी।

इतिहासकेला और सिन्धुके आकरकर लिखाहै कि सिन्धुनदने बहती थी तब तबला नदी की शाखा... नदी गईथी।

इसमें कोई मन्दह नहीं कि महाराज कनकसेन लोहकोट × राज्यको छोड़कर सौराष्ट्रमें आवसे थे, परन्तु वे किसमार्गसे होकर दक्षिणको गयेथे सो निरूपण करना असम्भव है, कारण कि भट्टग्रंथोंमें इसका कोई वर्णन नहीं पाया जाता । कहतेहैं कि जब वह सौराष्ट्रमें पहुँचे तब वह देश पेंवार वंशके किर्ती राजाके अधिकारमें था । राजा कनकसेन उसपेंवार राजाका हराकर उसके मितासनपर आप बैठा, और शीघ्रही अपने राजका दृढ करनेमें मन लगाया, तदुपगन्त मन् १४४ ई० में उसने वीरनगरनामक एक नगर बनाया ।

कनकसेनसे नीचे चौथीपीढीमें विजयसेन \* नामक एक राजा उत्पन्न हुआथा, कहतेहैं कि इस विजयसेनने ही विजयपुरको स्थापित किया था । बहुत लोगोंका यह अनुमानहै कि सौराष्ट्रके उत्तर अंशमें विजयपुर बसा हुआथा, समयानुसार वह नगर ऊजड हांगया उसके खंडहरपर वर्तमान धोलकानगरी स्थापित हुई है, भट्टग्रंथोंमें देखाजाताहै, कि महाराज विजयसेनने वल्लभीपुर और विदर्भ नामक औरभी दो नगरी बनाईथीं । उक्त नगरोंके बीचमें वल्लभीही विशेष प्रसिद्धहै, परन्तु दुःखकी बातहै, कि वल्लभीपुर कहां प्रतिष्ठितहै, इस बातका निरूपण करना कठिनहै, तथापि अनुसन्धान करनेवाले, पूरा तत्त्वको जाननेवाले पंगिवाजकोंके सूक्ष्म खोजके बलसे यह निश्चय होगया है कि वर्तमान भाव नगरके पाँच कोश उत्तर पश्चिममें वल्लभीनामक जो एक नगरी दिग्वाड देतीहै, वही प्राचीन वल्लभीपुरका बचाहुआ भागहै ।—“शृंगजय—माहात्म्य” नामक एक जैनधर्म ग्रंथमें उक्त राज्यकी सत्यता सम्पूर्ण भावसे प्रमाणित होगई है ।

बहुतमें लोग यह कहा करतेहैं, कि उक्त वल्लभीपुरमेंही मेवाडका राजवंश उत्पन्न हुआहै, यह बात सत्यहै या नहीं: इसका निश्चय करनेमें हममें पहिले अपने ही लोगोंके अनेक मत देखे गयेथे, परन्तु कुछही काल बीता कि गनाके राज्यमें पुर्ब की ओर एक भद्र शिवालयके खंडहरमेंसे एक जिलालख निकला । इस लेखमें मेवाड राजकुलका पुर्व वर्णन सेंअप रीतिसे दिग्वाडआई, अपने ज्ञानके अनुसार सम्पूर्ण बातोंका वर्णन करके लिपिकर्ताने अपने प्रगट किये हुए वृत्तान्तकी सत्यताको प्रमाणित करनेके लिये एक स्थानमें लिखाहै, “यह बात सत्यहै या नहीं, इस

प्राचीन भट्टग्रन्थोंसे विदित होता है कि जिस समय मुसलमानोंने सबसे पहले चित्तोर पर चढाई कीथी, उससमय उसकी रक्षाके लिये जिनराजाओंने खड्गधारण कियाथा, उनमें हूनोंके राजा उङ्गटसीभी थे इतिहासवेत्ता डिगायनसाहब कहतेहैं कि ' उङ्गट, हूनो अथवा मुगलोंकी एक बडी समितिका नामहै परन्तु अबुलगाजी इस शब्दका दूसराही अर्थ करताहै वह कहताहै जो तातारों चीन देशकी बडी दीवारकी रक्षा करतेथे वे उङ्गट नामसे पुकारे जातेथे इन उङ्गट लोगोंका एक स्वाधीन राजाथा, जो इनसे बहुत पुरस्कार और सन्मान पाताथा प्रसिद्ध डैन विल साहब कहतेहैं कि हून भारतवर्षके उत्तरीय भागमें निवास करतेथे यदि उनका यह मत ठीक मानलियाजाय तो अवश्यही कहना पडैगा कि हूनोंने भारतवर्षमें क्रमशः प्रवेश करके सौराष्ट्र और मेवाड़में प्रतिष्ठा प्राप्त कीथी ।

आदिप्राचीन समयमें चम्बल नदीके किनारे वरौली नाम एक नगरी थी कहतेहैं कि सबसे पहले हून लोगोंने इस नगरीमेंही अपना पडाव डालाथा. यहां यह जाति थोडे समयमें ही विशेष प्रतिष्ठाको प्राप्तहुई और इसी स्थानमें अपने गौरव और सम्पत्तिका चिह्न रखनेके निमित्त कईएक अटा अटारियें बनवाई इससमय उस स्थानपर भिन्नसरोर वसाहुआहै कहतेहैं वहां हूनोंने एक विशाल और रमणीक सेनगढचोरीनामक आनन्दभवन बनवायाथा ।

गुजरातके इतिहासमें इनलोगोंके लिये जो कुछ लिखाहै उससे निश्चय होताहै कि हून लोग बारहवीं शताब्दीमें विशेष प्रतिष्ठित हुयेथे, इससमय यद्यपि वह इस प्रतिष्ठा और गौरवसे हीन होरहेहैं तभी विशेष जाच कर्नमें जान होजायगा कि उनके पूर्व गौरवके दो चार चिह्न अवनकमोगाष्ट्र देशके स्थान स्थानमें दिखाई देतेहैं, एक समय जिन भयंकर पगक्रमी हनजानिको प्रचण्ड पडाघातसे सम्पूर्ण एसिया और यूरोपखण्ड कम्पायमान हुआथा, मंगोलो नगर कसबे और ग्राम जिनकी भयंकर वीर्याप्रिसं भस्म होगयेथे आज यूरोप और एसियाके भिन्न २ स्थानोंमें उनका बहुत थोडा चिह्न दिखाई देताहै.

कात्तियो ( काठियों )के सम्बन्धमें पहले बहुतकुछ कहा जा चुकाहै इस समय इनके आचार विचार और रीति नीतिके विषयमें संशय औरभी कुछ बचाजा-

इस बातका निरूपण करना कठिन है कि कौनसी मूल्य जाति वल्लभीपुरको विध्वंस कियाथा । अवश्य यह लोग पौराणिक शाकद्वीपमें जमे हुए होंगे । परन्तु कोई इतिहास वेत्ता निश्चय नहीं करसका कि यह लोग कौन जातिके थे । प्राचीन इतिहासोंके देखनेमें ज्ञान होताहै ईसवीकी दृमरी शताब्दीमें सिन्धुनदके किनारेपर बसे हुए श्यामनगरमें थोड़ेसे पारदलोग रहते थे, ज्ञात होताहै कि उन्होंनेही वल्लभीपुरपर चढाई कीथी, कहतेहैं कि प्राचीन यादवलोगोंने इस श्यामनगरमें बहुत दिनोंतक राज कियाथा ! पंडित एरियनने श्यामनगरको मीनगढ \* और अरबके भूगोलवालोंने मनकर नामसे लिखाहै ।

सिन्धुनदके किनारेजिस विशाल देशमें पारदगण निवास करतेथे वह अवनक अनेक विदेशी आक्रमण करनेवालोंके निमित्त द्वारकी भांति खुलक रहाथा । उस खुले हुए द्वारमें प्रवेश करके अनेक जातियोंने पवित्र भारत भूमिमें आकर भाग्यको

उैसेही पसन्द करते हैं, जिससमय अच्छे घोड़ेपर सवार हो हाथमें त्रिशूल लिये काठीवीर पथिकोंसे पथकर ग्रहण करने लगते हैं उससमय उनके आनंदकी सीमा नहीं रहती ।

वल्ल-क्या नवीन और क्या प्राचीन सभी भट्टग्रन्थोंमें छत्तीसराजकुलके आसन पर वल्लजाति विराजमान है भट्टलोगोंने इनको 'ठट्टमुलतानके राव, इसनामसे पुकाराहै, इससे निश्चय होताहै कि यह लोग सिन्धुनदके किनारे रहते थे वल्ल-गण अपनेको सूर्यवंशी कहते हैं और अपनी जातिका परिचय दृढ करनेके निमित्त यह कहाकरते हैं कि रामचंद्रजीके पुत्र लवके वंशमें वल्ल अथवा वप्पा नामक एक वीरने जन्म लिया था, वही हमारा गोत्रपाति हुआ । वल्लगण सौराष्ट्र देशमें आयकर प्राचीन धंक नगरमें स्थित हुएथे । प्राचीनकालमें इस धंक-नगरका नाम मंगीपाटन था । कुछदिनोंके पीछेही इनलोगोंने उक्तनगरके चारोंओरके देशोंको जीत लिया । यही कारण है जो उस देशका नाम वल्ल क्षेत्र हुआ ।

वल्ललोगोंके एक और दलका विवरण पायाजाता है, वे लोग अपनी उत्पत्ति चंद्रवंशसे बतातेहैं । वह कहतेहैं कि सिन्धुनदके किनारे बसे हुए आरेर-नगरमें वाल्हिकराजालोग रहतेथे । वेही हमारे पूर्वपुरुषहैं, अतएव इससमय वह मीमांसा करनी बड़ी कठिनहै कि वल्लवंशकी उत्पत्ति किससे हुई ? मनुईमधीकी तेरहवीं सदीमें वल्ललोग विशेष बढ़गयेथे । इससमय वह कभी २ मंवाड़में छापा मार जातेथे । कहतेहैं, कि इसकारणसे गहिलोत वीर हमीरने इन लोगोंको पराजित करके इनके राजाको बध कियाथा ।

झालामकवाहन । झालाकुलको राजपूत कहते हैं, परन्तु चंद्र सूर्य और अग्निकुलमें इनका कोई वृत्तान्त नहीं पाया जाता । ऐसा ज्ञान होनाहै कि यह लोग भारतके उत्तरदेशसे मूरतदेशमें चले आयेथे ।

केवल एक कार्यके होजानसे झालाकुल भागतवर्षमें विशेष प्रसिद्ध और प्रसिद्धित होगयाथा । वह कार्य असाधारण हुआ. वह कार्य विष्मयकर वाग्ना और अमानुषिक आत्मत्यागका माना दृमरा नाम था । जिन दिन वीरश्रेष्ठ प्रताप सिंह दिल्लीश्वर अकबर की बयंकर सेनासे घिरगये उन दिन मृत झालावंशी वीर पुरुषने अपने जीवनकी आहुति देकर उनके प्राणको बचायाथा । इस अमूर्त प्राणात्मर्ग और वीरचरण करनेके लियेही झाल वंशवाले उन दिनमें ही राजपूतोंमें विशेष सन्मानको प्राप्तहुए । किन्ती इतिहासमेंही झालाकुलका प्रसिद्ध वृत्तान्त नहीं पाया जाता और इन विषयजानी कोई वृत्तान्त नहीं जानेंगे ।

उसको बीजमंत्रकी शिक्षा दीथी । एक दिन सुभगाने अमावधानीसे उस मंत्रका उच्चारण करलिया. तब भगवान् दिवाकरने प्रगट होकर उसको आलिंगन किया और तत्कालही अन्तर्ज्ञान होगये, थोड़े दिनोंमेंही सुभगाको गर्भके लक्षण जानपडे, तब देवादित्य मनहीमनमें अत्यन्त व्याकुल हुआ परन्तु जब योग-बलसे इसके मूल कारणको जाना, तब उसका खेद और ममस्त व्याकुलता जाती रही । परन्तु सुभगाको अपने घरसे न रखकर एक दार्मिके नाथ बलभीपुरमें भेजदिया । इन नगरीमें आय सुभगाके एक पुत्र और नाथकी एक कन्या उत्पन्न हुई । बड़ा होनेपर सुभगाका पुत्र विद्यालयमें भेजा गया. उसके इष्ट मित्रगण गूढ़ जन्म वृत्तान्तको जानकर उसे गैत्री ( गुप्त ) नामसे पुकार कर उसके अनेक अत्याचार किया करतेथे. इन अत्याचारोंसे "गैत्री" का हृदय अत्यन्त दुःखित होने लगा, शयन, स्वप्न. या भोजनके समयभी वह किसी प्रकारसे सुखी नहीं होताथा. मनमें महाचिन्ता रहती, भाति र का नेत्र हानता, सहपाठी लड़के पिताका नाम पूछते तब निरुत्तर होजाता यह क्या कुछ कम दुःखकी बात है ? जो पिता जगतमें लाया, उम्मी पीताको नहीं जान सका कि कौन है ? एक बार उसका देखातक नहीं, कभी भी पिता कहकर पुकारा नहीं ? यह पीड़ा उस बालकके हृदयमें अत्यन्त कमकमे लगी । अल्प कालमेंही बालकका कोमल हृदय चिन्तारूपी विषके कारण जजर होने लगा " गैत्री " सहपाठी लड़के पिताका नाम पूछ कर उसे बहुतही जलाना करने. सबके दुःखको मनमेंही छिपाकर वह गेता हुआ घरको चलाआता. और अपनी मानसे सब वृत्तान्त कहकर पिताका नाम पूछा करता, परन्तु सुभगा कोई उत्तर न देती. पुत्रको गोदीमें लेकर अनेक प्रकारसे नमजाया बुजाया करती. उन प्रकारसे कुछ काल व्यतीत होगया. क्रमसे बालकको ज्ञान होगया जानांइयके नाथकी उसका हृदय अत्यन्तही दुःखित हुआ ।

एक समय "गैत्री" सहपाठियोंके अत्याचारोंसे अत्यन्त दुःखित होकर भंगे मित्रकी नमान अपनी मानांके निकट जा पड़ेचा. और कही आज्ञासे सब रि- यदि भंगे पिताका नाम न बतावेगी तो उम्मी समय तेरा प्राण संतार कर जावेगा. " गैत्री " के इस उगवने वाक्यके पूर्ण होनेसे परिलेहे सब भगवान् उसने नामसे प्रगट हुए और सब वृत्तान्त कता. फिर एक पत्थरका टुकड़ा " गैत्री " के हाथमें देकर बोले उन पत्थरके टुकड़ेको हाथमें लेकर तुम पिताको उम्मी की तत्काल गिर जायेगा " गैत्री " ने उन पत्थरके टुकड़ेमें अपने हाथों



लोप होगई । आज उन लोगोंके वर्तमान वंश धरगण उस पहले गौरवकी यादको भूल कर वनजव्योपारमें लगे हुए किसी प्रकार सुख दुःखसे अपने दिन काट रहे हैं ।

सबसे पहले यह गोहिललोग लूनी नदीके किनारे बसे हुए जूनाक्षीरनामक देशमें स्थित हुए थे ।

परन्तु इसका निरूपण करना जरा कठिनहै, कि यहलोग किस समय और कहांसे यहां आनकर बसेथे कहतेहैं कि खिरवानामक एक भीलराजाका संहार करके गोहिल लोगोंके पूर्वपुरुषोंने इसदेशको अपने अधिकारमें कियाथा ।

उक्त क्षीरगढके सिंहासनपर गोहिल लोगोंने बीस पीढीतक राज कियाथा तदोपरान्त बारहवीं शताब्दीके शेषभागमें दुर्द्धरराठौर वीरोंने बढकर इन लोगोंको उसदेशसे निकाल दिया इसके पञ्चात् गोहिल लोगोंने सूरतदेशके अन्तर्गत परमगढनामक स्थानमें कुछ कालतक राज किया । परन्तु इनकी मन्द भाग्यतासे यह नगर थोडेही दिनोंमें विध्वंस हांगया तब इनलोगोंके दो दल होगये, और दोनोंने पृथक् २ स्थानोंमें आसरा लिया एक दल बगवानाम जनपदमें जाकर वहांके राजाकी रक्षामें रहा । दूसरेने शिहोरमें जाकर उसके निकट भावनगर और गोगोकी स्थापना किया । यह भावनगर सिही उपसागरके किनारेपर स्थापित है गोहिल लोग आजकल यहींपर रहतेहैं । गोहिल लोगोंके नामानुसार सांगर उपद्वीपका पूर्वभाग गोहिलवाड कहलाताहै । सारव्य व नागीयास्थ । इनकी ख्याति वा प्रतिष्ठाका कोई वृत्तान्तभी भारतवर्षमें नहीं पाया जाता आजके लोगों की गप्पों और कहावतोंसेही इनकी पूर्वप्रगिद्धि और पूर्व प्रतिष्ठा ज्ञान होतीहै । भट्टकविक्रमके कुलाख्यात ग्रन्थोंमें सारव्यगण " नात्रिगन्धार " के नामसे पुकारे गयेहैं, परन्तु शोककी बातहै कि इनकी नागनाथा कोई उदाहरणभी किसी ग्रंथमें नहीं पाया जाता ।

सिलार वा सुलार—सारव्य लोगोंकी नमान इन सिलार लोगोंका केवल नामही आज कालके विशाल समाधिश्चरमें ही न मिलेगा । आज यह नामी उनके पहले जीवनकी गुम और पिछली पन्डईहै और यही उनके जीवनका पिछला चिह्नहै ।

विलायतके टोलिमी ( Ptolemy ) और इनके प्राचीन इतिहासकार गौरी प्रदेशको टोलिमी नामसे पुकारतेथे । बहुतायत अनुमान है कि उक्त टोलिमी उक्त इस सुलारके उत्पन्नहुआहै एक समय इन सुलार जातिकी सांगर प्रदेशमें बड़ी प्रति-

अंतिम माहमपर भगेमा रखकर अपनी संताके साथ भयंकर जत्रधोका  
 नामना किया. परन्तु उनके प्रचंड विद्रोहको न सहकर संतासहित समझारी  
 हुए उसदिन महाराजकी शोचनीय वृत्त्युके साथ २ बह्मभीपुग्गे उनका वंश  
 वृक्षभी जडसे उखडगया ॥ -

---

यह अनुमान है कि बुन्देल शब्दसेही बुन्देलखण्ड नाम रक्खा गया है। समयके अनुसार यह बुन्देला नामही घरवालनामके बदले प्रसिद्ध होगया कालिंजर मोहिनी महोवा इसके प्रसिद्ध नगर हैं।

ईसवीकी बारहवीं शताब्दीमें मानवीरनामक एक वीरपुरुष इस बुन्देला कुलमें उत्पन्न हुआ इस मानसेही इन लोगोंके गौरवका आरम्भ हुआ। मान वीरसे पीछे तेरहवीं पीढ़ीमें मधुकरशाहनामक एक महापराक्रमी राजा उत्पन्न हुआ। इसने प्रसिद्ध उरछा राज्यको स्थापित किया। बादशाही राज्यसे लेकर बुन्देला लोगोंकी वीरता विशेषतासे देखी जाती है। मुगल बादशाहकी अनुकूलताकेलिये इन लोगोंने एक समय जिस असीमवीरता और प्रभुभक्तिको प्रकाशित कियाथा उसका वृत्तान्त अकबरशाहेजहाँ व औरंगजेबके जीवनचरित्रमें चमकीले अक्षरोंसे लिखाहुआ है।

वीरगूजर—भट्टगण इन लोगोंको नूर्यवंशीय कहते हैं। गहिलान्तोकीनाई यह लोगभी अपनी उत्पत्ति श्रीरामचन्द्रजीके पुत्र लवसे बताते हैं। एकसमय वीरगूजरने धुन्दर देश \* में अत्यन्त प्रतिष्ठा पाईथी, मछेरीका प्रसिद्ध पहाड़ी दुर्ग राजोर × बहुत कालतक इनकी राजधानी रहीथी, राजगढ और अलवाभी इनके अधिकारमेंथे परन्तु कुशावहोंने इनको उन स्थानोंमें निकालकर वहाँ अपना आधिपत्य जमाया।

संगर—इनका कोई विशेष वृत्तान्त नहीं पाया जाता और यहाँ नहीं जाना जाता कि इन्होंने कभी गौरव वा प्रतिष्ठा प्राप्त कीथी वा नहीं यमुनाके किनारे पर जो जगमोहनपुर बसाहुआ है, वही इनके गौरव कीर्तिकी सार्थी दृग्दर्श है।

सीकरवाल—संगरोंकी भांति इसकुलनेभी कभी राजस्थानके राजकुलोंमें प्रतिष्ठा वा प्रसिद्धि नहीं पाई, चम्बल नदीके किनारे यदुवतीके समीप इनलोगोंने सीकरवाल नाम एक नगर स्थापित किया था वह इन समय ग्वालियर राज्यके आधीन है।

वाईस या वेस—इसकुलनेभी राजस्थानके छत्तीस राजकुलोंमें स्थान प्राप्त किया परन्तु चन्द्रवरदाई और कुमारपालचरित्रमें इनका वर्णन नहीं पायाजाता। इन-

\* जयपुर और म( दे ) छारी. प्राचीन धुन्दर राज्यके अन्तर्गत थे।

× वर्तमान राजगढने जाटकोश पश्चिमकी ओर राजमेले निकला उदा. उदा. चित्त. उदा.

दियाई देता है, उनमें भगवान नीलकंठका एक सुगना मन्दिर है जो मन्दिर क्षेत्र प्रसिद्ध है।  
लिवियोंने भराहुआ है।

आज्ञा भरोसा जाता रहा: शोकके वेगके न सह सकनेके कारण रानी वहींपर झुच्छित होगई । अभागिनी पुष्पवतीने आज्ञाकीथी कि राजमाता नोजाउंगी, परन्तु वह आज्ञा सफल हाकरभी पूरी न हुई ।

क्या वह साधारण दुखकी बात है ! साथकी सखियोंने भली भाँतिसे यत्न किया, सावधान होकर रानी चारंबार विलाप करती हुई, अपने भागको विश्वास देने लगी । आज्ञाके फलवती होनेका रानीको कुछ दुःख न था, दुःख तो केवल यहीथा; कि जिनके सहारेसे जीवितथी, निरुत्तर कालने उनी प्राणधार और शिलादित्यको अपने गालमें रखलिया, रानीपर यही गाज काम करगई, यदि गर्भवती न होती तो तत्कालही मती होकर स्वामीके पास पहुँच जाती । परन्तु क्या करे ? विचारी निरुपाय रही इसकारण संतान होनेके समयतक जीवन धारण करनेकेलिये मलियानामक शैलमालाकी एक गुफामें जा गयी । वहाँ समयको पावकर एक पुत्र उत्पन्न हुआ ।

उस मलिया शैलमालाके निकटही वीरनगरनामक एक साधारण बस्तीमें कमलावतीनामक ब्राह्मणी रहती थी. रानी पुष्पवतीने उस ब्राह्मण कुमारीके हाथमें अपने बालक कुमारको समर्पण कर स्वामीका अनुगमन करनेकेलिये चिताकी दहकती हुई आगमें प्रवृत्तमाने प्रवेशकिया और पतिके साथ अनन्त धाममें पहुँचगई । जिस दिन मती होनेको था, उस दिन, मरने ही कमलावतीके चरण धारणकर विनयपूर्वक कहा है देवि ! अपने स्वयंके धन प्राणप्यारे कुमारको तुम्हारे हाथमें सौंपतीहूँ. अब तुमही इसको माता हो, देखो, इसको अपना पुत्र समझकर ही लालन पालन कीजियो. तथा एक प्रार्थना यह भी है, कि कुमारको ब्राह्मणाचिताशिक्षा देकर समयानुसार पर राजपुत्र कन्याके साथ विवाह भी कर दीजियो ।

ठीक और प्रमाणिक इतिहास अबतक नहीं लिखा गया, मुसलमान लोगोंने जब सबसे पहिले चितौरको घेरा, उस समय जो राजालोग चितौरनाथकी सहायता करनेके लिये संग्राम भूमिमें गयेथे, उनके बीचमें देवलके राजा दाहिरका नामभी देखा जाताहै। सिंधुदेश इनके अधिकारमें था, अब्दुलफजलने जिस देवलपति राजाकी शोचनीय मृत्युका वृत्तान्त लिखा है, वह इसी दाहिर कुलमें उत्पन्न हुआथा।

दाहिमा—एक समय इस राजकुलने बडी प्रतिष्ठा और सामर्थ्य पाईथी। इस जातिके वीर चरित्र राजाओंके प्रकाशमान गौरवसे समस्त राजपूत कुल गौरवमान हुएथे, परन्तु अत्युन्नत कालसागरके प्रचंड प्रवाहमें गिरकर न जाने वह सामर्थ्य, वह प्रतिष्ठा वह गौरव गरिमा कहांको विलागई? सो नहीं कहसकते, वियाना नामक प्रसिद्ध पहाडी किला इनके अधिकारमें था, और चौहान वीर पृथ्वीराजके अधीनमें यह लोग सामन्त राजा होकर रहतेथे। उस सामन्तभावके समयमें इन लोगोंने एक समय जिस प्रचंड वीरताका प्रकाशित कियाथा, उसका प्रत्यक्ष वर्णन महाकवि चंद्रभट्टके महाकाव्यमें स्पष्ट लिखा हुआहै। दिल्लीश्वर पृथ्वीराजके समयमें इस वीरवंशके तीन वीर भ्राता महाराजके अधीनमें तीन ऊंचे पदोंपर नियुक्तथे। इन तीनों भाइयोंका नाम कैमास पुण्डीर और चोयन्दराय था, बडा भाई कैमास महाराज पृथ्वीराजका एक प्रधान मंत्रीथा, वह जब तक इस पदपर आरूढ रहा तबतक चौहान राजका जीवन चरित्र दमकील प्रकाशसे चमक रहाथा, दूसरा पुण्डीर भारतके सन्मुख भाग लाहौरका रक्षा करनेके लिये विराजमान था, तीसरा चोयन्दराय पृथ्वीराजका प्रधान सेनापति हुआ। कंगर नदीके किनारे घोर कठोर संग्राममें जिनदिन भागव वर्षका गौरव रवि अस्ताचलबूडावलस्वी हुआ, उसदिन दाहिम वीर चोयन्दरायने जिन अनेक वीरताको प्रकाश किया था, उसके प्रकाशित वर्णन महाकाव्य बर्तई ग्रंथमें वर्णन भांतिसे लिखाहै, वरन महाबुद्दीनके समयमें जो मुगलमान इतिहासकार थे, उन्होंने दाहिम वीरकी उन विस्मयकर वीरताका स्वीकार करके अपने इतिहास ग्रंथोंमें लिखाहै कि 'मजकूर खांडेराओकी शोफनाक नलवाग्ने महाबुद्दीनने बर्तई मृशकि-

अपने पुत्रोंको न देकर अपनी इच्छा और प्रसन्नतामें अपना मिहामन उसको दिया, कुमाग्रने उसही भीलराजका प्राण संहार किया । इस बातका निश्चय करना कठिन जान पड़ताहै कि किस कारणसे राजकुमाग्रने ऐसा कठोर काम किया था । अव्युत्सफजल और भट्टगणभी इसमें कोई कारण नहीं बताते गोहका नाम उसके वंशधरोंका गोत्र होगया । गोहके वंशधर उसही दिनसे 'गहिलोत वा "गिह्लोट" नामसे पुकारे जाने लगे ।

इन प्राचीन राजालोगोंके जीवनचरित्रके बारेमें थोडा ही सा वृत्तान्त पाया जाता है उस थोड़ेहीमें वृत्तान्तमें यह प्रतीति हांता है कि गोहमें नीचे आठवीं पीढीतक उस गिरिकानन पूर्ण इंदुर देशमें गहिलोंतोंका राज रहा । आठ पीढी तक बराबर स्वाधीनता प्रिय भील लोगोंने राजपूतोंके चरणोंमें अपने स्वार्थीनता रत्नको बेचकर सुख दुःखमें विजातीय परार्थीनताको सहन कियाथा; परन्तु वे नदासे स्वाधीनताके चाहनेवाले थे; स्वाधीन जीवन नदासे उनको प्यारा था । उनके पितृ पुरुषगण उसस्वार्थीन जीवनको भोग करके यथार्थ स्वर्गसुखको भोगकर गये हैं । आज किस पापका उदय होनेमें वे उस सुखमें हटाय जाकर परार्थीनताकी जंजीरको पहन रहें ? अधिक स्या कहें आंगको भील-गण न सह सकें । गोहमें नीचे आठवीं पीढीमें नागादित्यनामक एक राजा उत्पन्न हुआ । एक समय वह राजा शिकारके लिये वनमें जाकर हर्मिक पीछे पड़ा, उसीसमयमें भीललोगोंने प्रचंड विक्रमके साथ राजाको बंध लिया और वहीपर संहार करके अपने इंदुर राज्यपर अधिकार किया ।

जिस दिन अभाग नागादत्तने भीलोंके हाथसे प्राण खोये उसही दिन उसके परिवारमें हाहाकार पड़गया ।—विपदकी विकट मूर्ति सबकोही उस दिग्घाने लगी ! चारोंओर भीलही भील हैं;—कहा भागकर जाय, कोणसे उन्मत्त हुए उन भील लोगोंकी क्रोधाग्निसे कौन राज परिवारकी रक्षा करे, कदाचिन ग्रहादित्यका वंश उस समय निर्मूल रहा । उस क्षणमें राजपूत अत्यन्तही व्याकुल हुए, चिन्ता चारम्बार उनको सताने लगी । इस समय नागादित्यके बप्या नामक एक तीन वर्षका पुत्र था, उस पुत्रके माते राज परिवारकी और भी अधिक चिन्ता ही परन्तु भगवान उस अन्ध शत्रुसमूहके मनमें थे; नागचण्डीकी अपार कल्पनाके बलसे शीघ्र ही आलोकित होगयी । वीर नगरकी रक्षनार्थी कमलावतीने जिस प्रकार गोहके जीवित पनाया था, उसी कमलावतीके वंशजोंने, गोहके समय नागचण्डीकी शक्ति

## दूसरा खण्ड ।

नेवाड ।

प्रथम अध्याय १.

विषय.

राजस्थान विभाग, प्रमाणके लिये अनेक भट्टग्रंथ और शिलालेखोंका वर्णन, कनकसेन, सौराष्ट्र देशमें कनकसेनका प्रवेश, वहां उपनिवेशका स्थापन करना वल्लभीपुर, शिलादित्य, स्लेच्छोंकी वल्लभीपुर पर चढाई वल्लभीपुरका ध्वंस होना ।



यवीं राजपूत जातिकी वंशावली और उत्पात्तिके सम्बंधमें यथा-शक्ति अनुसंधान करके इस समय राजस्थान देशका इतिहास लिखनेकी चेष्टा की जाती है ।

विशाल राजवाडा आठभागोंमें बटा हुआ है जिन क्रममें टाडसाहबने यहविवरण लिखा है उमीका यथार्थ अनुवाद करके यहाँ सम्मन वर्णन लिखा जायगा ।

पहला मेवाड वा उज्जयपुर ।

दूमरा मारवाड वा जोधपुर ।

तीसरा बीकानेर व किशनगढ़ ।

चौथा कोटा । } हारावती ।  
 चन्दा वृंदा । }

छठा जामन वा जयपुर ।

सातवां जैमरुत ।

आठवां नागपुरकी नरकूमि ।

इन शान्त और गंभीर वनस्थलियोंमें भूतथावन भगवान् महादेवजीकी प्रजा-  
 विधि बहुत समयमें चली आती है । यद्यपि आज वर्तमान मेवाड़राज्यकी प्रांच-  
 नीय अवस्थामें उनकी प्रजाका आडस्वर बहुत कम हांगयात्रं. तथापि शिवग-  
 य्यादि विशेष उत्सवोंमें उदयपुरकी शिवपूजा देवते योग्य होतीति: अज्ञानक  
 कि भिन्न धर्मावलम्बी जैन और वैष्णवलोगभी उन उत्सवोंमें बड़े हर्ष और चाखते  
 मिलतेहैं । आजतक मेवाड़के राजालोग अपनेको " एक लिङ्गका उद्धान " कह  
 कर पौरवके नाथ परिचित करतेहैं । गंगा यमुनाकी तीरवाली बस्तियोंमें यदि  
 अनेक देवी देवताओंकी उपासनाका प्रचार न होता. तो कदाचित् शिवपूजा  
 अद्वतक पूर्ण प्रतापमें होती रहती । महिलांत कुलवं. सर्वश्रेष्ठ प्रधान उपास्य-  
 देवता भगवान् एकलिंग आजतक अखंड प्रतापमें अपनी प्रजाका भोग करने



मत भिन्न २ पाये जाते हैं, परन्तु भलीभांतिसे विचार करलेनेपर उन पृथक् २ पुस्तकोंसे एक अभिन्न ऐतिहासिक सत्य प्रगट होसकताहै, हम ऐसे सत्यकी सहायता-सेही मेवाडका इतिहास तैयार करनेको तत्पर हुए हैं ।

पहले कहआयेहैं कि राजस्थानके भट्टकविगण महाराज कनकसेनकोही मेवाडका वसानेवाला कहते हैं । उनका मतहै कि कनकसेन भारतवर्षके किसी उत्तर देश ( संभवहै कि लोहकोट ) में वास करते थे समयके फेरसे उसदेशको छोड सस्वत् २०० ( सन् १४४ ईस्वी ) में सौराष्ट्रके राज्यमें आये । भट्टलोगोंका यह मत जयपुराधीश महाराज जयसिंहने मानलियाहै । पंडितवर जयसिंहने अपने वनाये इतिहासमें इसमतकी पोषकता करके सूर्यवंशके साथ राजवंशकी समानता सिद्ध कीहै \*

\* महात्मा टाडसाहबको मेवाडका इतिहास बनानेमें जिनग्रथोसे सहायता मिलीथी उनके नाम अभी लिखचुके हैं । अब नीचे इसविषयको अधिकतासे लिखते हैं, जिससे जातहोगा कि टाडसाहबको इसग्रथके बनानेमें कितना परिश्रम पडाहै ।

उदयपुरकी राजसभामें गमन करनेसे अनेक वर्ष पहिले भट्टलोगोंके पाससे टाडसाहबको मेवाडके राजाओंकी वंशपत्रिकाके कई खरें मिले व औरभी कईएक वंशपत्रिका मिली राणाजी मम्मतिसे उनके पुस्तकालयके पुराने खरें पढे तथा प्रयोजन समझकर विग्रे २ ग्रथोंकी नकल लीथी । उनमेंसे कई एक ग्रथोंकी सूची दी जातीहै ।

( १ ) खुमानरायसा—यद्यपि यह ग्रंथ कुछेक आधुनिकदें, तथापि सबसे अधिक प्रामाण्य और प्रयोजनीयहै, श्रीरामचंद्रजीसे लेकर इसके बनानेतक कर्णवशी राजाओंका क्रमानुसार वर्णन उगम लिखा हुआहै ।

( २ ) राज विलास ।—मानकुवेश्वरके द्वारा यह नगपूर्ण ग्रंथ प्रजभागमें लिखा गयाहै ।

( ३ ) राज रत्नाकर ।—सदाशिवभट्टरचित । उन दोनों द्वारा राणाजीमम्मतिसे समारंभ बनाए गये ।

( ४ ) जय विलास ।—राजासिंहके पुत्र राणा जयसिंहके समयमें यह ग्रंथ उन मेवाडके राजाओंकी बहादुरी और सप्राप्तके पूर्व समयकी बातोंकी प्रशंसा करके इन ग्रंथकी उत्पत्तीका विवरण गहर है ।

( ५ ) मामदेव परिगिट कमलमीरके देवमन्दिरेमें जो लिखायक ग्रंथ हुआ वह ग्रंथ उन्हीसे संप्रद किया हुआ ग्रंथहै ।

( ६ ) ननुजापनरात्म्य ।—( जैनग्रंथहै ) ।

उपरके ग्रंथ हस्त लिखित हैं इनके सिवाय जिनके नाम उल्लिखित नहूथे वे भी विद्वानों द्वारा लिखेगिये। तान्त्रिकों जैनग्रंथों, आर्यनकुवकी ग्रंथनामा उद्धरणकर करीब लिखे गये हैं । उन्हीं परभी और औरके ग्रंथोंने मेवाडका ऐतिहासिक इतिहास संप्रद कियाहै ।

गोचा कि नाधारण वार्ताके प्रकाशित होनेभी विपत्तिमें पहुंचा । इस कारण अपने मखा गांपलोंको विशेष सावधान करदिया । गांपलों वष्पाकी जमी भक्ति करंतथे, और वष्पा कुमारकी जमी प्रभुता उनपरथी, इसका डर सुनकर इमवृत्तान्तके प्रकाशित होने की कुछभी सम्भावना नहीं थी। तथापि कुमारने एक कटार प्रतिज्ञाके उनका बोधालिया । उसप्रतिज्ञाका विवरण नीचे लिखा जाता है। एक छोटासा गढा खोदकर अपने हाथमें एक पत्थरका टुकड़ा उठाये वष्पाने धीरे गंभीर स्वरमें कहा "अपथ करे, सुख, दुःख, सम्पद, विपदमें सब साथी रहोगे, प्राण जानेपरभी मेरी कोई बात किसीसे न कहोगे, दृश्योंकी सब सुझसे कहोगे । कहां-अपथ करे । यदि ऐसा न कर सकोगे तो तुम्हारे पितृ पुरुषोंके मत्कर्म समूह इस पत्थरकी समान धाँवीके गढेमें गिरेंगे ×" कुमारने यह कहकर उस पत्थरके टुकड़ेको गढेमें डालदिया । समस्त गांपने तत्कालही एकमत होकर वह अपथकी, उन्होंने कभी अपनी अपथको मिथ्या नहीं किया । परन्तु जिस गूढ बातके डारपर काममें कम छैः सो राजपूत वालाओंके भाग्यकी गांठ लगीथी वह कबतक छिपा रहेगा ? इसकारण थोड़ेही दिन पीछे इमवातका समस्त भेद सोलंकीराजका मादम हांगया, उनका निश्चय हांगया कि यह सारी करवृत्त कुमार वष्पाकी है ।

इसआर कुमारके साथियोंने इस वार्ताको सुनकर सारा वृत्तान्त उसमें कह सुनाया, कुमारने सुनकर समझा कि इसमें सुझपर विपत्ति आसकतीहै ऐसा विचार कर पर्वतमालाके एक गुप्त स्थानमें जा रहें । वह गुप्तस्थान अत्यन्त विजन था । कुमारके वंशधरगण अनेक बार वहां आकर छिपेथे । भागनेके समय वाल्मीय और देवनामक भीलोंके दो लडके उसके साथ गये, वाल्मीय उन्नीका रहनेवाला और देव अगुनपानार नामक भीलोंका रहनेवाला था, उन दोनों भीलोंकी भी कुमारके दुःख सुख, सम्पद विपद या धार संकट समयमेंभी धरगणके साथी थीं । भी कुमारको अकेला नहीं छोड़ा उनका जीवन वष्पाकुमारके साथ जुड़ा हुआ रहा । जब भाग्य लक्ष्मीकी प्रसन्नताने कुमारवष्पाने चित्तोंके मिथ्यामत्तार आनिहार किया, उससमय वाल्मीय और देवने अपने रहनेवाले स्थान कुमारके साथीमें राजनिष्कृत कियाथा ।

की प्रकाशित साक्षी बल्लभीकी दीवारें हैं” इसके अतिरिक्त राणा राज्यसिंहके समय-की बातोंका अवलम्बन करके जो एक ग्रंथ बनाया गया है उसकी अवतरणिकामें ही लिखा है कि “पश्चिममें सौराष्ट्रनामक एक देश प्रसिद्ध है। म्लेच्छोंने उसपर चढ़ाई करके बालकनाथोंको जीत लिया था, जिससमय बल्लभीपुरका यह नाश हुआ था उससमय बालकनाथराजकी बेटीके सिवाय और सब मारे गए थे” और एक कुलारव्यान ग्रंथमें देखाजाता है, कि बल्लभीपुरके विध्वंस होनेपर तहांके रहनेवाले मद्रदेशमें ( मारवाड़में ) भागे और वहां बल्ली संदेरी और नादोलनामक तीन नगर बसाये यह तीन नगर अबतक एकही भावसे प्रसिद्ध हो रहे हैं, छठी ईस्वी शताब्दीके आरंभमें जिसदिन म्लेच्छोंने बल्लभीपुरको विध्वंस किया था, उस दिन वहां पर जैन धर्मका प्रचार था और आज उन्नीसवीं शताब्दीके पिछले भागमें भी वह प्राचीन जैनधर्म वहांपर उसी प्रकारसे चलता हुआ दिखाई देता है इन तीन नगरोंके सिवाय बहुतसे खरोंमें और एक नगरका नाम भी पाया जाता है: उसका नाम गायिनी है। कहते हैं कि बल्लभीपुराधीश महाराजा शिलादित्यका परिवार सौराष्ट्रमें भाग कर इस गायिनी नगरमें पिछली वार जा रहा था। भट्टलंगोंके और एक काव्य-ग्रंथकी सूचनामें लिखा है कि “म्लेच्छ लोगोंने महाराज शिलादित्यके गायिनी नगरको जीता उस नगरकी रक्षा करनेमें महाराजके महकागी प्रधान २ वीरगण समर भूमिमें गिर गये: वंश निर्मूल हो गया, केवल उनका नाम-मात्र शेष रह गया।”

गायिनी वा गजनि। यह वर्तमान कान्हेका प्राचीन नाम है, वर्तमान नगर ही, दक्षिणमें इसका लखर अबतक दिखाई देता है, भट्ट ग्रंथमें इस प्रकारसे उल्लेख भी प्राचीन लख नगरोंका नाम पाया जाता है, इन नगरोंका वर्णन मठ करनेमें पाया है कि मठ के बालक रायगण भारतके दक्षिण देशमें राज करते थे, भट्ट लोगोंके कथनमें म्लेच्छों के नामान प्लेगट प्राचीन बालके तिलकिलपुर मठके नामसे पुकारा जाता था, इस तिलकिलपुर मठके मेवाट प्रदेशमें पूर्ण पुरागल राज करते थे। इन्होंने बहुत सी मठों का नाम कर दिया है। यथायं तन्मते तिलकिलकिल है, इसके नाम से ही तिलकिलपुर मठ का नाम पड़ा।

सम्पूर्ण भारत वर्षमें केवल अगुण पानारके रहनेवालेही एक प्रकारकी स्वाभाविक स्वतन्त्रताको भोगतेहैं। यह स्वतन्त्रता और किमीराजाके अर्धानमें नहीं है; और किमी राजाके साथ वह अपना संबंध नहीं रखते। इनका स्वामी। "गणा" उपाधि-का धारण करके कानन विराजित कमसे कम सहस्रों ग्रामोंके ऊपर अपना अधिकार रखताहै, आवश्यकता पडनेपर कमसे कम पांच हजार धनुषधारी भीलोंकी सेनाका साथ लेकर संग्राम भूमिमें उपस्थित होसकताहै। गोलंकी राजकुमारियोंके गर्भ और भूमि या भीलके औरसे इन लोगोंके पृथ्वी पुरुष उत्पन्न हुएथे। इसी स्वस्वमे वह अपनेको राजपूत बतातेहैं। अगुणाके इन भील कुलमेंही महात्मा देवने जन्म लिया था प्रयाजन समझकर हम मूलवार्तारों दूर चले आये हैं, अब-किर कुमार वप्पाकी ओर चलते हैं।

नष्ट करदिया, जित हून कामारि काठी मकवाहन वल्ल और अश्वारियां आदि प्रचण्ड विक्रम कारियोंने आकर, एक समय सूरतदेशमें वडी प्रतिष्ठा पाईथी, यह सबलोगभी भारतवर्षके उस खुले द्वारसेही आयेथे, उस समय इन जातियोंके लिये मानो यह सुवर्ण युगथा, उस समय यह मध्य एशियाकी उच्च भूमिको छोड़ कर एक साथही यूरूप और भारतकी ओर चल पडेथे, प्रसिद्ध-यात्री परिव्राजक कासमस चीन नरेश \* जस्टीनियनके राज्य शासन समयमें भारतवर्षमें विद्यमान था, वह वल्लभीराजका कल्याणनगर देखने गयाथा, उसने अपनी भ्रमण पुस्तकमें लिखाहै कि ठीक वल्लभीपुरके नष्ट होनेके समय कुछ हून सिन्धुनदके किनारेके देशमें अपनी बस्ती स्थापन करके निवास करने लगेथे, उस समय जो उनका राजा वा सरदार था उसका नाम गोल-सथा ।

इस ओर एरियनकी लिखावटसे दूसरीही बात विदित होतीहै ईस्वी दूसरी शताब्दीमें एरियन साहब वरना [ भडौच ] नगरमें थे, वह कहतेहैं कि सिन्धु और नर्मदाके बीचके विशालदेशमें उस समय पारदोंका विस्तृत राज्य स्थापित था. मीनगढ उनकी राजधानी थी, अब यहां यह पता नहीं लगता कि काम-भसने पारदोंकोही हून नामसे लिखा है अथवा हूनोंने पारदोंका निकालकर वहां अपना आधिपत्य जमायाथा, परन्तु यह तो अवश्यही मानना पडेगा कि इन्हीं दोनों जातियोंमेंसे किन्तीने वल्लभीपुरको विध्वंस कियाथा ।

सूर्य वंशी महाराज कनकमेनसे आठवीं पीढीमें शिलादित्य नाम एक राजा उत्पन्न हुआ, इसीके राज्य समयमें नल्लच्छाने वल्लभीपुरपर आक्रमण करके उसको तहस नहस करदिया महाराज शिलादित्यके समयमें एक विचित्र किम्बदन्ती सुननेमें आतीहै उस कथाके जिस अंशमें उनके जन्म और उनकी बाल्यावस्थाका जो विवरण प्रगट होताहै प्रयाजन नमस्कृत रूप उगजा यथा लिखते हैं. वह यह कि गुर्जरराज्यमें कैयूर नाम नगर है उस नगरमें देवादित्य नाम एक वेदवेदांगका जाननेवाला ब्राह्मण रहताथा ।

उत्तके सुभगा नामक एक बेटेथी । देवादित्यने अपनी कन्याका विवाह कर दिया. परन्तु अभागिनी विवाहकी रातमेंही विधवा होगई । सुभागाके गुप्तने

\* इतिहाससे इस बातका पता चलताहै कि प्रचीन मन्वन्ते समय और चन्द्रगुप्त के...

११ रर पञ्चमहार था, विनेकर कीनी सामन्त और लल्लभीपुरमें...  
१२ अपने इत भेजेथे ।

यांकर पीनेके लिये दूध उपहारमें देत और पूजाके योग्य फूल बीनकर ला देनेये । ऐसी कपटहीन भक्ति देख तपोनिधि हागीत परम प्रसन्न हो कुमारको अनेक प्रकारकी नीति सिखाने लगे । इस प्रकारमें कुछ काल बीतगया, क्रमानुसार यांगीजी यहाँतक संतुष्ट हुए कि कुमारका शैव मंत्रकी शिक्षा दे गलेम चतुर्षवीत पहरा दिया और महा गारुडके चिह्नस्वरूप “ एकलिंगका दीवाना ” उपाधि दानकी, वप्पा कुमारकी अकपट भक्ति और गाढ़ शिवपूजा देखकर भगवती भवानीभी अत्यन्त प्रसन्न हुईथीं । वे कुमारको आशीर्वाद देनेके लिये स्वयं मितामनपर सवारहो सन्मुख प्रगट हुईं । तथा अपने हाथमें उनको विष्वकर्मके बनाये शूल धनुष बाण तरकश अग्नि चर्म और एक बहुत बड़ा खड्ग इत्यादि उत्तमोत्तम दिव्यास्त्र दिये ।

इस प्रकारमें आदिदेव भगवान् महादेवजीके पवित्र मंत्रमें दीक्षित और भगवती भवानीजीके द्वारा दिव्यास्त्रमें सज्जित हो कुमार वप्पा शत्रुओंके लिये अजित हांगये । तब उनके गुरु मरुपिं हागीतने शिव लोकमें जानेका विचार किया और कुमारमें यह विचार कह सुनाय और कहा जिस दिन हम शिवलोकको जायें उसदिन तुम शीघ्रही यहाँ पर आना । परन्तु कुमारको उसदिन बड़ी गादी नींद आई, और वे ठीक समयपर वहाँ न पहुँचकर देरमें पहुँच पश्चान्त उस नियत समयके बीत जानेपर उन्होंने शीघ्रही वहाँ पहुँचकर देखा कि यांगी श्रेष्ठ हागीत अप्सराओंसे खँच जात हुए रथपर सवार होकर आकाश मंडलमें कुछ दूरतक पदचगयेहैं महर्षिने अपने प्यार शिष्यको पिछला अनुसर दिखानेके लिये रथकी चालको रोका और आशीर्वाद देनेके लिये वप्पा कुमारको समीप उठनेके लिये कहा देखतेही देखते कुमारकी देह एकमात्र धूम - हाथ बटगई परन्तु तौभा गुरुके निकट न पहुँच सकें । तब मुनिने मृग्य फैलानेके लिये कण नक्काल नपाने आज्ञाका पालन किया हागीतने टनके मुहमें शुक दिया परन्तु अपनी समझके दापमें कुमार एक अमृत्य वरको प्राप्त न करसके उसकी चृणा और अज्ञा करके मृग्य बंद करलेनेपर वह निर्दोषन चरणोपर गिरा, यदि कुमार चृणाके साथ गुरुजीके दिये हुए स्नेहापहारका अपमान न करत तो निश्चयही अमर होजाते परन्तु यह उनके भाग्यमें न था, इस कारण अशय वरनी न मिलसकता, यहाँपर

लड़कोंको पराजित किया, शीघ्रही वह समचार वल्लभीके राजा पर गया, वह राजा "गैवीको" बुलाकर अनेक प्रकारसे डरवाने लगा. तब "गैवी" ने भगवान सूर्यके दिव्य हुए पत्थरके टुकड़ेसे राजाको स्पर्श करके उसको पराजित किया और सिंहासनपर अपना अधिकार जमाया ।

उस कालसे गैवी शिलादित्यके नामसे पुकारा जाने लगा \*

वल्लभी पुरके राजा महाराज शिलादित्यके सम्बन्धमें इस प्रकारकी औरभी अद्भुत व मनोहर कहावतें सुनी जातीहैं, कहतेहैं कि वल्लभीपुरमें उसकाल "सूर्यकुण्डथा" जहां कोई संग्राम आपड़ता वैसेही शिलादित्य उस कुण्डके समीप जायकर भगवान भास्करकी प्रार्थना करतेथे, उनके प्रार्थना करतेही सूर्यके रथको खेंचनेवाला सप्ताश्व नामक एक बड़ा घोड़ा कुण्डसे निकलता था, उस प्रचंड घोड़ेको अपने रथमें जोतकर शिलादित्य शत्रुओंको जीत लेताथा. परन्तु अपने किसी पापात्मा मंत्रोंकी विश्वासवातकतासे राजा शिलादित्य संग्रामके समय इस पवित्र देवानुकूलतासे वंचित रहा, महाराज शिलादित्यका पापात्मा मंत्री इस गूढ़ विषयको जानता था. उसने शत्रुओंको यह भेद बनाविया, और सलाह दी कि उस पवित्र कुंडमें गौरक्त डालदो. तदनुसार वह पवित्र कुंड इस प्रकारसे अपवित्र हांगया, तब महाराज शिलादित्यके सौभाग्य मार्गमें काटा लग गया उसके नाशका आरंभ हुआ, स्लेच्छगण प्रचंड विक्रमके साथ उराके नगरको घेरकर गगनभेदी शब्दसे वारम्बार सिंहनाद करने लगे ।

उसकाल महाराज शीघ्रतासे कुंडके समीप गये और कानर म्यग्में वारम्बार इष्ट देवताको पुकारने लगे, परन्तु पुकारना बृथा हुआ, अति क्लृप्ता और विनम्रता साथ वारम्बार पुकारनेसेभी वह सात मुखवाला देवअश्व दिग्दाई न दिया ! निराशा-घोर निराशाकी विषम अंकुशकी चोटमें शिलादित्यका हृदय अत्यन्त दुःखी हुआ उनको चारोंओर अंधकार दिग्दाई देने लगा तथादि ।

\* भारत वर्षके इतिहासमें एक दूसरे शिलादित्य नामकी पत्तन उल्लेख. परन्तु वे पत्तन और ऐसी सातवीं शताब्दीके नव्य भागमें कल्लोडके सिद्धन्तन उल्लेखन में प्रामाणिक निवासी सिद्धन्तन एत महाराज शिलादित्यकेही मानने अथवा इन्हीं कालमें रहने।

शिलालेख निकला है, उसके पढ़नेसे जाना जाता है कि उसकालमें राजस्थानके बीच नामन्तप्रथा अधिकारमें चल रही थी । राजपूत नामन्त गण वृद्धोंकी भूमि कीतिको धोरा करके नान राजाकी सहायताके लिये संग्राम भूमिमें आये शत्रुमें भिड जातेथे इंसमें पहिले महाराज मानको समस्त नामन्त गण वृद्ध मानते थे. तथा महाराज भी उनमें विशेष प्रयत्न रहतेथे. परन्तु जिस दिन कुमार वप्पा महाराज मानकी प्रीतिमयी आखोंमें पड़ा उसी दिनसे नामन्त लोगोंके अनुराग करना छोड़ दिया, समस्त लोग समझगये कि यह वप्पाही इस अनर्थकी जड़है, अतएव कुमारसे महा डाह करने लगें और कुछ दुरा करनेका यत्न सोचने रहे ।

उसी समयमें एक विदेशीय शत्रुने आकर चित्तौरपुरीका घेरलिया तब महाराजने नामन्तोंका शत्रुओंमें लड़नेकी आज्ञादी । परन्तु उन्होंने अपनी भूमिवृत्तिके पट्टे अत्यन्त दर्पके साथ दूर फेंकदिये, और कहा कि "महाराज अपने प्यारे सैन्यातिको युद्धमें भेजें " कुमारने यह बातें सुनीं परन्तु वह उनमें कुछभी भीति वा शंकिन नहीं हुए; वरन दृने उत्साहमें उत्साहित होकर अकलेती उस देशवर्ग शत्रुके साथ संग्राम करनेका चल गये । विदेश करनेवाले नामन्तोंने अपनी २ भूमिका-वृत्तिको त्याग करना दिया. परन्तु लोकलजके मांगे वहभी कुमारके साथ गये । कुमारके प्रचंड विक्रमका न सहन करके शत्रुगण हागगये । वप्पा कुमार शत्रुओंको जीतकर विजयी देशमें चित्तौरमें न आये वरन अपने पितृपुत्रोंको राजधानी गजनी नगरमें चलेगये । उसकाल गजनी नगरमें एक संदच्छ राजाका राज्या, उस राजाका नाम मलीम कहते थे । वप्पाने उनको मितासल्यमें उतारा और उस गद्दीके ऊपर एक सूर्यवंशी नामन्तको स्थापित किया और अपनी सेनाको साथले चित्तौर आये, व उसी समयमें अपने शत्रु मलीमकी सेनामें मिताह किया ।



## दूसरा अध्याय २.

विषय

गोहिलके जन्मका वृत्तान्त,—ईडुर राज्यकी प्राप्ति:—“हिहोट”

शब्दकी उत्पत्ति; वप्पाका जन्म:—

गिहोट लोगोंकी पुरानी पूजाविधि:—वप्पाका वर्णन अगुणा

पानोर:—वप्पारावलका शिवमंत्र ग्रहण करना:—चित्तौरके

राज्यकी प्राप्ति:—वप्पाका आश्चर्यकारी वर्णन—दूसरी

और ग्यारहवीं शताब्दीके बीचवाले

मेवाड इतिहासके चार प्रधान

समयका निरूपण ।

**वि**श्वास घातक म्लेच्छ लोगोंकी भयंकर विक्रमानलमं महागज शिलादित्य

पतंगकी समान भस्म हांगए, उनका वल्लभीपुग्भी विध्वंस हांकर शांचनीय  
उमशान भूमिकी समान वनगया, इष्टमित्र, वंधु, बांधव सबही उम्र धारण करके  
संग्राम भूमिमें शयन करगये ।

महाराज शिलादित्यके बहुतसीं रानियां थीं उनमें गनी पुष्पवतीक, गिवाय  
और सबही राजाके साथ सती हांगई । विन्ध्य पर्वतकी तल्लैटीमें चन्द्रावतीनामक,  
एक नगरीहै । इस नगरीमें उस समय प्रमार वंशके राजा राज्य करतये, गनी  
पुष्पवतीका उसी प्रमार कुलमें जन्म हुआथा । इन अनर्थकारी वाग्मंग्रामके  
हानेसे पहिले रानीको गर्भके लक्षण दिखाई दिअये गनीने पुत्रकी कामनामें अ-  
नेक देवी देवताओंकी—विशेष करके जगदम्बा देवी भवानीकी जो उमके राज्यमें  
वर्तमानथी बहुतनी पूजाकी । इन समय कामना सिद्धिके सम्पूर्ण लक्षण देग  
कर पांडनापचारमें भवानीजीकी पूजा करनेके लिये गनी अपने पिताके दर-  
वाजे चली आईथी । पूजाविधि नमान करके पतिगृहमें लौट आनेके समय भारीमें  
महायोग संकटका समाचार सुना पुष्पवतीके मन्दकर माने वज्र दृष्टपड़ा,—नय

पृथी एकमाँ वर्षकी आयु पाकर वीरवंशजी महाराज वृषाने परम धामको पयान किया । डेलवाडा नांशके पास एक प्राचीन ग्रंथके उद्यमें देखा जाताहै कि महाराज वृषाने इस्फतहानकन्यार. काश्मीर ईराक, ईरान, तुर्गान, और काफागिनान आदि पश्चिम देशके राजाओंको पराजित करके उनकी वेदियोंमें विवाह किया. तथा अन्तमें तपस्वीलोगोंके समान रहकर मरु पर्वतकी तटटीमें अपने जीवनका व्यतीत किया था, कहतेहैं कि महाराजने जीवत शरीरमेंही समाधि ली । उन सब कियोंके गर्भमें महाराज वृषाके १३० पुत्र उत्पन्न हुएथे, जाँ इतिहासमें नौशेरा पदान कहलाये । उनके एक २ पुत्रने एक २ वंशकी प्रतिष्ठा कीथी. हिन्दू स्त्रियोंमें १८ पुत्र जन्मेथे वे सबही "अग्नि उपासी, सूर्यवंशी नामसे प्रसिद्ध हुए ।"

भट्टग्रंथोंमें औरभी एक विचित्र वृत्तान्त पाया जाताहै. कहतेहैं कि महाराजके परम धाम सिधारनेपर मुसलमान तो यह कहते थे कि हम देहको समाधि देंगे, और हिन्दू कहते थे कि हम दाह करेंगे । इस कारण दोनों पक्षमें घोर विवाद होरहाथा, दोनों अपनी-२ आंरको खेंचते थे, वाद विवादमें कोई नही दारा. अतएव इस दुरुह प्रश्नकी सीमांगा न हुई. इस प्रकार झगडा करने २ उन्होंने मगराजके शरीरपर ढकाहुआ कपडा उवाड़कर देखा. कि उस नाशवान पंच तन्वसय देहके बदले वहांपर फूलहुए कई एक कमल जिनका रंग श्वेत था विराजमान हो रहेहैं । वहांमें उन कमलफूलोंको उखाड़कर मान सर्गवर्गमें जमादिया गया । फारस देशके नौशेरावाँ वादशाहके मखन्यमेंभी टीक पग्याही वृत्तान्त सुना जाताहै ।

सवाड़के राजवंशके आदि प्रतिष्ठापक वाग्देव वृषा रावलका मीनामें जीवतचित्र यहाँपर लिखा गयाहै इन समय हम टीक २ वर लिखेंगे कि का कौनसे समयमें हुएथे । पहलेंही लिखा जा चुकाहै कि महाराज शिलादित्यके राजत्व काल सम्बन् २०७ में नहरनापुर पतन हुआ और उनकी नौशेरी पीछेमें वृषा रावलका जन्म हुआ परन्तु आश्रयकी बातहै. कि राणाके मारनेमें जो अट्टग्रंथ रक्खे हुएहैं, उन सबमें देखा जाताहै कि संवत् १११ मत् १३५ १० में वृषा रावलने जन्म किया था । इस और एक शिलादित्यमें सुदा हुआ

थी, परन्तु गोहस उसको एक क्षण भरके लिये भी सुख नहीं मिलता था, कारण कि राज कुमार अत्यन्त ढीठ और दुष्ट होगया । आयुकी वृद्धिके साथ उसकी दुष्टताभी दिन २ बढ़ने लगी वह कमलावती की आज्ञाको लंघन करके हमजोली राजपूतकुमारोंके संग दिन रात खेलता फिरता, और विद्याके सीखनेमें एक पलभरको भी मन नहीं लगाता था, कभी २ पक्षियोंके बच्चे पकड़कर निर्दोषपनसे उनको मार डालता. कभी २ गंभीर वनमें प्रवेश करके शिकार खेलता, इस प्रकार एक २ वर्ष करके कुमारने ग्यारहवें वर्षमें पांव रक्खा उस काल उसकी दुष्टता पूर्णमात्राको पहुंच गई पालन करनेवाली ब्राह्मणी किसी प्रकारसे उसको न रोकसकी यहांपर भट्ट कविगणने कहा है ।—भला

यह कैसे रोक सकती सूर्य भगवानका प्रचंड नेत्र क्या ढका जा सकता है? भेंवाडके दक्षिण पार्श्वकी घनी शैलमालाके भीतर ईडरनामक एक भील-राज्य है, मंडलीकनामक एक भीलराजा उस कालमें सिंहासनपर विराजमान था, गोह इन ईडरवाले भील लोगोंके साथ दिन रात वन २ में घूमा करता था भील लोगोंकी ऊधमी आदतके साथ गोहका स्वभाव मली भांतिसे मिलगया था इसी कारणसे वह शान्तस्वभाव ब्राह्मणोंके संगको छोड़कर उनके साथ दिन रात रहना पसंद करना था । भील लोगभी उसपर विशेष ध्यान करते थे । क्रमानुसार उन वन पुत्रोंका अनुगम इतना बढ़गया कि एक समय उन्होंने शैल काननयुक्त संपूर्ण ईडर भूमिको गोहके हाथमें नौपदिया अव्वुलफजल और भट्टकविगण इस वर्णनको इन नांतिने लिखते हैं । कहते हैं कि एक समय राजपूतवालक गोहके साथ भीलोंके लड़के खेल रहेथे, उसी समयमें उन भील बालकोंका खेल २ हीमें यह विचार हुआ कि अपनेमें से जिमी को राजाकरें जितने बालक वहाँ पर थे नवन इन जयकालिय राजकुमारों मलीभांतिसे योग्य और उचित समझा । तदनुसार राज नील बालकने तत्काल अपनी उंगली काटकर उसके रुधिरसे नये राजके मन्थन राजतिलक रच दिया । उसदिन—उस गंभीर नवन वनके भीतर खलकी खेतमें नील कुमरगणने जो राज तिलक गोहके माथेपर रेंच दिया, फिर उन राजतिलकको कंठ भी न मिटा सका वृद्ध भीलराज माण्डलिकने यह वृत्तान्त सुनकर यही प्रसन्नतामें गोहको राज भार नौपदिया और स्वयं वृद्धताके कारण राज राजमें वृद्धि ली परन्तु इस बातका उपसंहार अत्यन्त दुःख और विनोदनेहै इनने गोहके स्वभावमें वृत्तान्त और विश्वास घानका वार कलंक लगा हुआ है । कहते हैं कि भीलोंके तिस राजा

सिंहासनपर बैठनेके समय महाराज वप्पाकी आयु १० वर्षकी थी परन्तु वह अभी दिखाया जा चुकाहै कि उसका जन्म सम्वत् सौर्य शिला लेखमें एक वर्ष कमहै अर्थात् सम्वत् ७६१ में उसका जन्म हुआथा, इस प्रकार सम्वत् ७६०×१५०७८४ अथवा [७२८ ई०] में उमने चित्तौड़का सिंहासन प्राप्त किया, और इसी समयमें गिह्लाटीका आधिपत्य प्रारंभ हुआ. इस समयमें लेकर १०० वर्षक ५९ राजा भवाडके सिंहासन पर बैठे ।

गिह्लाटकुलनिलक वीर श्रेष्ठ वप्पा गवलकी उत्पत्तिका ठीक समय निर्धारण किया गया, और उमकी प्राचीनता प्रमाणित होगई. यह थोड़े हर्षकी बात नहीं है कि वह अपने समयके पृथिवीके अन्यान्य वीरोंने पहले प्रगट हुआथा. उम समय कालेविंझका वीरवंश पश्चिमी देशमें प्रचण्ड बल प्राप्त करके गंगे अर्थात् विराट् मस्तक उठा रहाथा. और खलीफा वर्गीदकी विजयिनी गेनाये इमी नदीके किनारे अपने हरेरंगकी पताका उडाकर बडी धीरतासे समरत रूप से जलो क- स्पायमान कर रहीथीं ।

भवाड राज्यमें आयुतपुरनामक एक प्राचीन समृद्धशाली नगरथा. वह नगर इस समय बहुत दृष्टी फूटी तथा बुरी अवस्थामें है, अगभ्य भील और जंगली जन्तु अत्र वहां निवास करतेंहै, बहुत लोग अब इस नगरका नामभी नहीं जानते. इस आयतपुरके खंडहरोंमें एक शिलालिपि पाई गईहै उसमें महाराज जित्तुमारक भवाडके चौदह राजाओंका धारावाहिक वंश विवरण लिखाहै उक्त शिलालिपिमें वर्णितमही महाराज वप्पाकाभी वर्णन शैल नामसे किया गयाहै । मद्रंग्य और राज- परिवारकी पत्रिकाके साथ उक्त शिलालिपिकी सप्त बातोंमें ही प्रायः एकताहै । केवल उममें एकही नाम अधिक लिखाहै ।

गुप्त साम्राज्य कालमें कि यद्यपि कानिचुल अपने कालमेंके समय यथावत् जित्तुमारकागो लिष्ट करतेंहै । यद्यपि वे अपनी उच्छ्रांके वंशसे अन्य राजाओंकी अपन अलंकारोंसे राजा बनें । परन्तु जब कि वे प्राचीन जगतके जंगली

राजवंशकी रक्षा करनेके लिये फिर अपनी छातीको अड़ादिया । उन्होंने विचार कर लिया कि चाहै इस छातीपर हजारों वज्र गिरें, तथापि बालककी रक्षा अवश्य ही करेंगे । वह लोग उस समय गहिलोत राजकुमारके कुलपुरोहित थे, आज पुरोहित नामको मार्थक करनेके लिये अपने प्राणोंको संकटमें डाल राजकुमार वप्पाकी रक्षाकरनेके लिये तइयार होगये । नागादित्यके बालक राजकुमारको लेकर सत्यपरायण ब्राह्मणोंने भांडेर \* नामक किलेमें गमन किया । वहां पर एक भीलनं जां कि यदुवंशी था उन ब्राह्मणोंको आश्रय दिया । परन्तु तहाँ बालकको सब प्रकारसे निरापद न समझकर पराशरनामक स्थानमें लेगये । वह वन बडे २ और घने २ वृक्षोंसे परिपूर्ण था । उस दीर्घवृक्षश्रेणीकी निविड शाखा पत्रोंको भेद कर ऊंचा मस्तक किये त्रिकूट पर्वत खड़ा हुआ है ।— त्रिकूटगिरिकी तलैटीमें नागेन्द्र × नामक एक साधारण नगर बसा हुआ है । उसमें शिवोपासक शान्ति युक्त ब्राह्मण गण परम सुखसे वास करते थे । वप्पाको उन शान्त शील ब्राह्मणोंके हाथमें मौंपा गया । इस निविड महावनकी गंभीर शान्तिमय शीतल छायामें ऊंचे पर्वतकी विशाल प्रान्तभूमिमें भगवद्भक्त शान्तचित्त ब्राह्मणगणोंके द्वारा रक्षित होकर राजकुमार वप्पा ? स्वच्छन्दतासे इच्छानुसार भ्रमण करने लगा ।

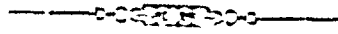
उस पराशरनामक महावनके गंभीर स्थानमें जहाँ कि विगट त्रिकूट पर्वतकी घोर कंदरायें हैं, जहाँ मेघामें युक्त होकर बड़े पर्वतशिखर शोभायमान हो रहे हैं, जहाँसे प्रत्येक नदियां निकली हैं वहां पर अनेक प्राचीन देव मंदिर दिग्पाई देते हैं । प्रकृतिकी मधुर सुसकान शान्तरसमें मिलकर वहाँ पर एक ऐसी अद्भुतभावको उदय करदेती हैं । कि इस मनुष्य दून्य वनमें प्रवेश करने ही हृदयमें महान भक्ति, भय और आनन्दका विकास होताहै । इन पवित्र वनके रहनेवाले अति प्राचीन कालमें केवल महादेवजीकीही पूजा करतेथे । यहां तक कि "वनकुमार" अगमय भीलगण भी उनकी भुजंग रूपित मूर्तिको और उनके वादन वृषभको अति पवित्र समझकर भक्तिके साथ पूजा करतेथे ।

\* जारोलीके १५ मील दक्षिण दक्षिणमें स्थित है ।

× चलित भाषामें इसको नगद कहते हैं । उदयपुरके एक मीठ उन्नत शिखर के नीचे ही यह तीर्थस्थान कहाला है । नराला चण्डिकादेवीके प्रसिद्ध मंदिरके इतिहासके अनुसार वप्पाके लिये त्रिकूट पर्वत ही ही स्थान था ।

१ प्यारका नाम वप्पा था, वधुकी इत राजकुमारका नाम है।

## तीसरा अध्याय ३.



वृष्णा और समर सिंहके मध्यवर्ती राजाओंका वृत्तान्तः—वृष्णाकी मन्तान

मन्तानिः—अग्गवालोंका भागवर्ष पर चढाई करनाः—चित्तौरकी रक्षा करनेके  
 लिये जिन हिन्दू राजाओंने खड्ग धारण किया था उनका संक्षेप वृत्तान्त ।  
 इसमें पहिले वर्णन हो चुकाहै, कि गिह्लाद बुल्लानिश्क महाराज वर्ष  
 मन्वत् ७८४ मन् ७२९में चित्तौरके सिंहासनपर बैठेथे । वह जिन दिन चित्तौरके  
 राज्यका छोड़कर ईरानको चलेगये, उस दिनसे लेकर महाराज समरसिंहके  
 राजतक मद्दुग्रथोंके वृत्तान्तने सामर्थ्यके अनुसार ऐतिहासिक वृत्तान्त संग्रह  
 किया जानाहै, उस समयमें सारे मेवाड़ही क्या वरन सारी भारतभूमिमें एक  
 नवीन युगका अवतार हुआथा । जिस दिन प्रचंड मुसलमान वीरोंके गगन  
 विहारी भगवतिहनादमें आर्यलक्ष्मी चंचल हुई, भागवर्षका राजमुकुट भारत-  
 वर्षीय आर्यराजाओंके मस्तकमें उतारा जाकर यमनेके शिरपर स्थापित हुआ,  
 इस बातको कौन स्वीकार नहीं करेगा, कि उस वृद्धिनेके मध्य मन्वर्षीय भारत  
 वर्षमें एक नवीन युगका संचार हुआ । वाग्देव वृष्णागत्यका उगनमें जाना  
 और समरसिंहका सिंहासनपर बैठना इस अन्तरमें चार जन्तव्वी चीन गई, उन  
 चारसौ वर्षके बीच मेवाड़के सिंहासनपर सब अठारह राजा बैठेथे । उनमें  
 राज्यका ठीक वर्णन मद्दुलांगोंके काव्यग्रंथोंमें यद्यपि नहीं पाया जाना  
 तथापि जो कुछ पाया जाता है, उसमें यथार्थ जान होताहै, कि सब राजा मन्व-  
 राज वृष्णाके योग्य वंशधरथे । उनकी अनुपम किर्तिकथा आजभी राजस्थान  
 अनेक गिरि गात्रोंमें अजय भावने विराजमान हो रही है ।

वाले होकर झूलनलीलाके भेलेमें मिल जाते हैं। कहते हैं कि उसकाल नगेन्द्र नगरमें कोई सोलकीवंशीय राजा राज करताथा। ऊपर जहेहुए झूलनोत्सवके आनेपर उस राजाकी लड़की अपनी सहेलियोंके साथ व नगरकी और २ लड़कियोंकोभी संगमे ले विहार करनेके लिये कुंजवनमें गई। परन्तु वहां झूला डालनेकी रस्मी न थी, इसकारण सब इधर उधर देखनेलगी। इतनेहीमें राजकुमार वप्पा वहां आपहुँचा वप्पाको देखतेही राजकुमारियोंने उमसे रन्गी मांगी। परन्तु कुमार चंचलस्वभाव और हँसमुखथा इस कारण हँसकर कहा 'कि जो तुम पहिले सुझसे विवाह करलो तो मैं अभी रस्मी लादूंगा।' कौतुकके ऊपर कौतुक हुआ,—तमाशा देखनेकी लालसासे राजपूत लड़कियोंने इस बातको मानलिया, फिर क्याथा विवाह होगया। नौलकी राजकुमारीके हुपट्टेमें वप्पाके हुपट्टेकी गाँठ बांधीगई व और सम्पूर्ण लड़किये परम्पर एक दूसरी का हाथ पकड़ेहुए उनके सहित एकसाथ पाँति बाँधकर एक बड़े आमवृक्षके चारों ओर प्रदक्षिणा करनेलगीं। वप्पा कुमारने इन बातका विचार नहीं कियाथा कि आज—इस शारदीय शुभ झूलनोत्सवके दिन इस विशाल आमवृक्षकी छायाके नीचे जो नकली विवाह हुआहै, यह अल्पकालमेंही यथार्थ विवाह होजायगा। इस होनहारसे कुमारके भाग्यका चक्रकला आरम्भ हुआ। परन्तु नगेन्द्रनगरका रहना कठिन पड़गया, शीघ्रही नगरको छोड़ा? यद्यपि उसी दिनसे कुमारका भाग्यकाश चमका। परन्तु वह नारी राजपूत कुमारिये उसके गलेका हार होगई। उन लड़कियोंके वंशवाले आजतक उन लीलादिवस का वृत्तान्त कहकर अपनेको वप्पाकुलये उत्पन्न हुआ कहतेहैं।

खेल तमाशा पूरा हुआ—राजपूतोंकी लड़किये अपने-अपने घर लौटकर उर्मादमक वृत्तान्तको भूल गई। राजकुमारियोंने यह न सोचा कि विद्यमान भाग्यकी ओटमें बैठकर कुमार वप्पाके साथ हमारे भाग्यका गूढबन्धन बाध दियाहै। इस भाति कुछदिन बीतनेपर क्रानानुसार सोलकी राजकुमारी विवाहके योग्य हुई। पिताने वर खोजकर विवाहकी नल्पूर्ण तैयारी की। इतनेहीमें नरपतिके एक उद्योगिणी ब्राह्मणने आय राजकुमारीके दरवाजे देकर कहा "तुम्हारा विवाह तो पहिली होचुवाहै।" इन अद्भुत बातकी सुतका राजपूतके चारों ओर झुलहत पड़गया। सब विगूट और झतझित संगरे। उन सबमें प्रसन्न नय करनेमें जितने चाहुनी दिखई इतने जलदसे अपनी-अपनी चारों ओर मुहकन भेजे गये। कुमार वप्पाके ही सब नजाराए सुना और

हृदयमें भरा हुआ है।—वे दोनों भील जिस पवित्र चरित्रको संसारमें प्रचार कर गये हैं, उसकी समान चरित्र और कितने पुरुषोंने दिखाया है, जो कुछ उन्होंने प्रतिज्ञा की थी वह पूरी की। इस प्रतिज्ञाके कारण उन्होंने घरका रहना, इष्ट मित्रोंका संग शरीरका सुख सबही छोड़कर कुमार वप्पाके साथ कष्ट कर वनवास स्वीकार किया।

अनेकवार अनेक विपत्तियोंमें पड़े, कितने दिनतक बराबर रातोंको जागे तथापि एक दिनके लियेभी अपनी प्रतिज्ञासे टलजानेका विचार नहीं किया, कभी कुमारको अपने साथसे अलग करनेका विचार नहीं किया। वास्तवमें यही कुमार वप्पाके जीवनसरवा, और उसके सुखमें मारी थी। यदि कुमारको ऐसे मित्र न मिलते तो न जाने उसके भाग्यका पलटा किस ओरको होता, कदाचित् अज्ञात वासमें रहकर चित्तौरेके राजसिंहासनको प्राप्त न करसक्ता, कदाचित् आज उनका नाम वीरकुलके नमूनेमें न गिनाजाता। महात्मा भील जातिके दो मित्रोंने जो उपकार कुमारका कियाथा कुमारने उस उपकारको कभीभी चिन्तमें नहीं भुलाया, उनके साथ रहनेसे अपनेको नन्मानित और सुखी समझा और अनेक प्रकारसे उनके प्रति कृतज्ञता दिखाना भला विचार। आजभी उन पवित्र कृतज्ञताका चिह्न मेवाडमें अटल भावसे विराजमान हो रहा है। जिसदिन वीरकेशरी महाराज वप्पाने उन दो भीलमित्रोंके साथ अपार आनन्दको भोग कियाथा आज वह दिन अनन्त कालसागरकी सबसे पिछली तलीमें लीन हो गया है। जिस चिन्तारके सुवर्णमय सिंहासनपर विराजमान होकर महाराजने पवित्र हृदयमें उन दोनों मित्रोंका दियाहुआ राजतिलक ग्रहण कियाथा, वह चिन्तार आज खूबतर बना हुआ है। चूर २ होकर धूरमें लोट रहा है: एकदिन जो भूमि जगन्मान्य राजकुलकी लीलाभूमि थी आज वनके हिंसक जीव वहाँपर विहार करते हैं।

यद्यपि कालचक्रका इतना परिवर्तन हो गया है—तथापि उन्हीं वप्पा वप्रजाके वंशवरण अवतक उस वालीय और देवके वंशजालोंका दियाहुआ राजतिलक आनन्दसे ग्रहण करके अपनेको नन्मानित नमसूते हैं।

• अभिदयके समय देवका वनवाला राजा जो पवित्र चरित्रको प्रचार करने के लिये वनवास स्वीकार कर चुका था, उसकी प्रतिज्ञा थी कि वह अपने जीवनमें कभी भील जातिके दो मित्रोंके साथ अलग होनेका विचार नहीं करेगा। देवके मनमें जब समय अवकाश हो मेवाड़की एक छोटी सी नगरी में आकर रहने लगा, वहाँ पर उसने अपने दो मित्रोंके साथ रहने का आनन्द उठाया। एकदिन उसने अपने दो मित्रोंके साथ मिलकर एक छोटी सी नगरी में आकर रहने का आनन्द उठाया। एकदिन उसने अपने दो मित्रोंके साथ मिलकर एक छोटी सी नगरी में आकर रहने का आनन्द उठाया।



बैठतेही भारतवर्षकी भीतरी परीक्षा करनेके लिये तृप्त भेजा, और आपनी चढ़ाई करनेके लिये बड़ी भारी सेनाको सजाने लगा. परन्तु उस मानका अग्मानभी दिलका दिलहीमें रह गया। कुछ समयके बीतनेपर जब खलीफा अल्मुव्वद्दाद सिंहासनपर बैठा तब उसके सेनापतियोंने मिन्युद्दशको जीता था. परन्तु वह सेनापतिभी बहुत दिनतक इस देशपर अपना अधिकार नहीं करनेके। खलीफाके मरनेपर उसपर ऐसी आपत्तियें आपड़ीं कि विषय होकर भारतवर्षको छोड़नापड़ा तदुपगन्त खलीफा अब्दुलमलिक और खुसरोमानके बादशाह इर्जादके समयमेंभी इस प्रकारसे भारतवर्षके जीतनेकी तैयारियें हुईथी, परन्तु वह अपनी तैयारियोंसे वंचित रहा। इस प्रकारसे कुछ काल बीत गया, तब अवश्य हीतदार लेखके अनुसार भारतकी कठोर भवितव्यताका समय धीरे २ भारतकी ओरको पांच बढ़ाने लगा। इन बातोंके पीछे खलीफा बलीद पिताके सिंहासनपर बैठा. राज्यका पानेही विशाल सेनादलको मजाकर वह भारतवर्षपर चढ़ धाया। उस प्रचण्ड चढ़ाईका कोईभी नहीं रोक सका क्रमसे मिन्युद्दश और निकदके कर्तस्थान खलीफाने ले लिये। कहतेहैं कि गंगाके पश्चिमी किनारेपर चंगे हुए देशोंके राजालोंभी, विजयी बलीदके प्रचण्ड विक्रमसे डार कर अपना बृद्धकाग करानेके लिये कर देने लगे। मुसलमान वीरोंकी इस समय जब वरान हो रहीथी। कारण कि उस समय उनके विक्रमकी आग जिन तैजायें जल रहीथी, उसको बुझानेके लिये बहुतसे राजा तैयार हुए, और पतंगही समान जल गये. उस वीरता और उत्साहके वृत्तान्तका पाठ करनेसे हृदय धटक जानाहै। अधिक क्या कहें उस काल एक साथही पूर्व और पश्चिम मंडलके दो विशाल राज्य मुसलमानोंके प्रचण्ड विक्रमसे विध्वंस हो गयेथे। इस ओर मिन्युद्दशके संकल्पमें प्रगत हुए देवलायिपति दारिगज्यकी अवनतिके साथही भारतवर्षके नन्वगानाहोनेकी सूचना हुई. उधर वीर वर रत्नकमलादने अपने शिस्तारिन अन्दरुगया राज्य और नयराजकुल अंत किया।

समझा कि कुमारही एकान्तमें इस गायका दूध पीजाता है। धीरे-धीरे यह सन्देह उनके मनमें जमने लगा वे ब्राह्मणलोग बड़ी सावधानीके साथ कुमारके प्रत्येक कार्यकी परीक्षा करने लगे। कुमारने सब समझा, परन्तु क्या करे? जबतक इस सन्देहके दूर करनेका यथार्थ उपाय दृष्टि नहीं आता तबतक मनके दुःखको मनमेंही रखकर धीरभावसे कार्य करने लगे। कुमारने गायपर विशेष दृष्टि रखनेकी प्रतिज्ञा की। दूसरे-दिन जब गायें चरनेके लिये जंगलको चलीं तौ कुमार उसही गायके पीछे भ्रमण करने लगे। वह जिस ओरको गई, वे भी उसही ओरको गये। गइया एक निर्जन कन्दरामें घुसी कुमार वप्पाभी उसके पीछे २ वहीं पर पहुँचे। अकस्मात् एक अद्भुत दृश्य देखा। कि गइया एक बेलपत्तोंके ढेरकी चोटीपर दूधकी धार छोड़ रही है। कुमार विस्मित हुए। उन्होंने उस लताके ढेरके निकट जाकर देखा कि उसमें एक शिवलिंग स्थापित है और उस शिवलिंगकी चोटीही पर गायके थनमेंसे दूधकी धार निकलकर गिर रही है।

कुमारने समझा कि इसी कारणसे गायका दूध थनमेंसे निकल जाता है, उन्होंने शिवलिंगके निकट और एक विचित्र दृश्य देखा, कि उसके सन्मुखवाले एक वेंतवनके भीतर ध्यान किये हुए एक योगी विराजमान हैं, कुमार जैसेही उग निर्जन वनमें गए वैसेही उस योगीका ध्यान टूट गया। परन्तु करुणानिधान तपस्वीने ध्यानमें विघ्न करनेवाले कुमारसं कुछ न कहा।

यह गिरिकंदरा अतिनिर्जन है, शांतिने इसके भीतर अपना घर बना लिया है। पूर्वकालके योगी और तपस्वियोंके अतिरिक्त और किसीने उन पवित्र स्थानको कभी नहीं देखा, कुमार बड़े पुण्यवान् थे, नहीं तो विना चंष्टा और यन्नके वह पवित्र स्थान कैसे देख सक्त। उस तपस्वीका नाम हारिण था। योगीने हारीतभी उस गायकी दुग्ध धारको प्राप्त करतंथे।

हारिणका ध्यान भंग होनेपर कुमारने उनके चरणपर गिरकर माथांग प्रणाम किया, योगीने आशीर्वाद देकर नाम धाम पृच्छा। राजकुमार जगतेश्वर अपने वृत्तान्तको जानते थे, अकपट भावसे कहगये, उपगन्त मुनिव्रका आशीर्वाद पाय उसदिन अपनी गायको लेकर आश्रममें चलंगयं। दृमं दिनमें प्रतिदिन कुमार योगीके पास आने जाने लगे, प्रति दिनभक्तिके साथ उनके दोनों चरणोंको

० टीका इसी स्थानमें एकलिनजीना पवित्र मन्दिर बनने । इतनादृश्ये गायके ।  
उस मन्दिरमें था, वह मन्दिर हारीतने ६६वीं पीढ़ी में ही बनाइये ।  
शिवपुराणभी दिवाया ।

मेनापति ईजाद जब वागी होगया तो सम्राटकी क्रोधामिसे अपनी रक्षा करनेके लिये उसका बेटा सिन्धुदेशको भाग गया यह बहुतही साधारण बात है। अतएव इनको दृंड भाल करनेसे कोई लाभ नहीं। जिन समय अत्यन्तसुख स्वयं खलीफा नहीं किन्तु खलीफा अन्व्यासका एलची था उस समय सिन्धु-राज्य और भारतके अन्यान्य पश्चिमीराज्य उसके अधिकारमें थे। उनके ही समयमें वीर वर वप्पागवल अपने देशको छोड़कर इंगनको गयेथे।

गहिलोटराजा और मुसलमान वादशाहोंकी एक संक्षिप्त मृची  
यहां लिखी जातीहै जो कि एकही समयमें हुएथे।

गहिलोट.	राजका समय.		मुसलमान राजा.	राज्यका समय.	
	संवत्	सन ई.	हुगदादके खलीफे	दिजरी.	सन ई.
वप्पाका जन्म	७६९	७१३	बलोद (११ वा.)	८६६ से १६६ तक	७०५ से ७१५
चित्तौर अधिकार	७८४	७२८	इसगउमर (१३ वा.)	७९० से १०२	७१८ से ७२९
मेवाड शासन	..	..	..	..	..
चित्तौरत्याग	८२०	७६४	हसन ( १५ वा )	१०४ से १०५	७७३ से ७७४
अपगजित	..	..	मनसुर ( २१ वा )	१३६ से १५८	७५४ से ७७५
खलभोज	..	..	..	..	..
सुमान	८६८ से ८९२ तक	८१२ से ८३६ तक	हान्स्डीद ( २५ वा )	११७ से १२३	७८६ से ८००
भन्वुभाद	..	..	मामून ( २६ वां )	१२८ से २५८	८१३ से ८३३
उन्मुद	..	..	..	..	..
नरवाहन	..	..	..	..	..
शान्दिवान	..	..	गामनीके सुवर्ण.	..	..
शान्दिवान	१०२४	९६८	अदानी	३५०	११७५
अन्व्यासकाद	..	..	..	..	..
नरवर्ध	..	..	सुवर्ण	३६७	११७५
नरवर्ध	..	..	सुवर्ण	३६७ से ७७४	७७५ से ७७५

अमर न होसके तथापि उनका देह सर्व प्रकारके अस्त्र शस्त्रोंसे अभेद्य होगया । यहभी उनके लिये साधारण सौभाग्यकी बात नहीं थी इस ओर महर्षि हारीत धीरे-२ आकाश मण्डलको उठगये और वह विमान दिखाई नहीं दिया ।

“जिस दिन कुमारपर भगवत्की यह कृपा हुई, उसी दिनसे उनके भाग्याकाशमें चमक आगई, उसी दिनसे उन्होंने मूल मंत्रकी साधनाके कठोर कार्य क्षेत्रमें आनेकी प्रतिज्ञा की, कुमारने अपनी मातासे सुनाथा कि मैं चित्तौरके सूर्यवंशी राजाका भानजाहूँ, जो कि उस समय वहाँ राज करतेथे इस निकट सम्बन्धका वृत्तान्त जानकर यह कुमार अपना प्रयोजन सिद्ध करनेमें दूने उत्साहित होगये । चरवाहाके आलसी जीवनसे अत्यन्त घृणा उत्पन्न होगई।” कुमार कितने एक साथियोंको लेकर गंभीर वनवासको छोड़कर वस्तीमें आगये । पहली वार वस्तीके दर्शन हुए । इससे पहिले उन्होंने नहीं देखा था, कि नगरकी वस्तीका स्थान कैसा होताहै । इस समय वस्तीवालोंका श्रेष्ठ उद्यम देखकर और भी उत्साहित होगये । भाग्य वलवान होनेसे चन्द्रमाभी सन्मुख होजाताहै उस निविड़ वनवास भूमिसे निकलनेके समय मार्गमें नाहरा मगरानामक गिरिकूट — की तलेटीसे वनमें प्रासिद्ध गोरखनाथ सिद्धके दर्शन हुए । गोरखनाथजीने एक दुधारी तलवार कुमारको दी तलवारमें यह गुणथा कि यदि मंत्र पढ़कर चलाई जाती तो पहाड के भी दो टुकटे हो जातेथे । कुमार वष्पाक सौभाग्यका मार्ग इससे पहिले निर्मल हो चुकाथा, उस समय जो कुछ विघ्न शेषथे वह भी इस सिद्धदत्त तलवारकी सहायतासे दूर होगए अब तो आठों सिद्धि कर्मलगन हांगई । ×

मौर्य वंशवालेभी प्रमार कुलकी शाखा हैं, जो इससे पहिले मालवके सिंहासन पर विराजमानथे, और भारतके चक्रवर्ती राजथे, जिस समय कुमार वष्पाने चित्तौरमें आगमन किया उस समय इस नगरमें मौर्य वंशका मान नामक राजा राज करता था, महाराज मानने अपने आये हुए भानजका झली भांतिसे आदर कर ग्रहण किया व अपने अर्थानका मामन्त वनाय भग्ना पोषणके लिये थोडी भूमि दे दी । मौर्य महाराज मानसिद्धके राजके समयका जो

१. उदयपुरके पूर्वमें जो पहाडी मार्गहै, उसमें ७ मील दूर नाहरा मगरा अर्थात् गिरिकूट स्थित है ।

× राजपूत लोगसे ऐसा सुनाहै कि राणा अरतक उसी दुधारी तलवारकी पूजा भक्ति व श्रद्धा प्रतिष्ठा किया करतेहैं । टाडसाहबको राणा कुलके प्रधान भट्टोंनेने यह वृत्तान्त सुनाया था । उन्होंने इस वृत्तान्तको बरनेके समय लड़ लुद्धिका जो मंत्र उच्चारण कियाथा उसका नाम मालविका गुरु गोरखनाथ, देवदेव एकदिन तमक, महर्षि, हारीत और आचार्य आदि विद्वानोंके आघात पर ।

कुमारसेनके हृदयमें यह मनोविकार उत्पन्न हुआथा; पश्चात् उसकीही अनुपम शूरता और गुणावलीसे मोहित हो उनलोगोंने सन्मानके सहित उसकोही अपना सरदार बनाया। राजका लालच कैसा भयंकरहै! इसकी मोहिनी मायासे मोहित होकर मनुष्यको हिताहितका ज्ञान नहीं रहता। धर्म ज्ञान जाता रहताहै और कृतज्ञताके मस्तकपर लात मारकर उपकारी मित्रका सत्यानाश करनेमेंभी संकोच नहीं होता! दुराकांक्षी कुमार वप्पाने यही किया! जो मौर्यवंशीय राजा, कुमारका मामा था। जिसका अनुग्रहही कुमारके लिये सौभाग्यका प्रधानद्वार हुआ; जो गजा कुमारके लिये अपने सामन्तोंका विरागभाजन हुआ; कुमार वप्पाने उस मामाके समस्त उपकारोंको भूलकर -छातीके आगे पत्थर रखकर उसकोही सिंहासनसे उतार दिया और उन विद्वेषयुक्त सामन्तोंकी सहायतासे चित्तौरका सिंहासनप्राप्त किया। भट्टकविगणोंने यहांपर वर्णन कियाहै कि:-“वप्पाने मौर्य राजाके समयसे चित्तौरको छीन लिया, और उसदेशके “मौर” अर्थात् मुकुट स्वरूप होगये। चित्तौरके सिंहासनपर बैठेही सर्व साधारणकी सम्मतिसे “हिन्दू सूर्य” “राजगुरु” और “चक्रवै” सार्वभौम यह तीन पदवी धारण की।

महाराज वप्पाकी बहुतसी संतान थीं। उनमेंसे कुछ संतान तो अपने पितृपुरुषोंके प्राचीन राज सौराष्ट्र काठियावाड क्षेत्रमें चलीगई, और समयके अनुसार महा पराक्रमशाली हुई, आइंन “अकवरी” में देखा जाताहै कि उनके मध्यमें पचास हजार वीर तो अकवरके समयमें अत्यन्तही प्रभावशाली होगये। वप्पाके दुर्ग कुमारोंमेंसे पांच पुत्र मारवाड़ देशमें जा बसे वहां उनका गोदिल नाम हुआ, परन्तु थोड़ेही दिनोंमें निकाले जाकर वह लोग इन समय बहभीपुरके उज्जैन मैदानमें अतिदीन भावसे समयको व्यतीत कर रहे हैं। आज ये लोग अपने मित्र कुलगौरवको भूल कर अरबवालोंके नाथ बनिये व्यापार करतें।

महागजाधिराज वप्पाके अंतिम जीवनका वर्णन स्वर्ण अथवा अज्ञतहै। इस अद्भुत वृत्तान्तको गुप्त रखनेकेलिये उनके जानिवालोंकी बहुतसी अभिलाषा रहती। जिस समय महाराज वप्पाकी आयु पचास वर्षके लगभग हुई उस समय वे अपनी मातृभूमि संतान सन्तति और इष्ट मित्रोंको छोड़कर सुदूरगत राज्यमें चलेगये और उन देशोंको जीतकर वहांकी बहुतसी स्त्र्येच्छन्वियोंमें विवाह किया उनके गर्भसेभी महाराजके बहुतसे पुत्र और कन्या हुई। -

पर बात अन्तहै, प्राचीन मुसल एवंगिल महाभारत ज्ञान होकर

सन् १९०३-१९०४में कन्याड लिख। मेवका इतिहास दू दिके

है, तथापि अनुसन्धान करनेपर उनमेंसे बहुतसा ऐतिहासिक वृत्तान्त उद्घाटित हो सकता है। खलीफालोंगोंके समयमें तो हिन्दुस्थानपर मानों नादगारी ही आ गई थी। कितनेही अभाग गजा गद्दीसे उतारे गए, कितनेही जानसे मार डाले गये उस काल चागे आंगरे मार २ की ध्वनि आती थी, चागे आंगरे प्रजा इसप्रकार हाय २ करती थी कि जिमका मुनकर कलजा धरने लगता था, जिम कठोर मुगलमान वीरने भारतवर्षमें यह दृष्ट मचा दिया था। हिन्दु इतिहास ग्रंथाम उसका वर्णन अनेकानेक प्रकारसे पाया जाता है। उस हिन्दुविरोधी गानकों कहीं दैत्य कहीं राक्षस और कहीं पर जादूगरके नामसे पुकारा है। कर्मा के सिन्धुगज्यमे आया, कहीं जहाजपर चढ़कर समुद्रेके मार्गसे आया; मूल बात यह है कि—भारतकी शान्तकों गागत करनेवाला वह प्रचंड बेगी कौन था, उसके विषयमें अनेक प्रकारके भिन्न भिन्न मत सुने जाते हैं।

गिह्लाट चाहान सौर और जादवलोंगोंके इतिहास ग्रंथोंमें पाया जाता है कि सम्वत् ७५० से ७८० तक मन् ईस्वी ६९४ से ७२४ तक उपरोक्त नृपति कुल्के राज्यमें महाकुलाहल मचा था। परन्तु यह नहीं जाना जाता कि, वह कुर्याहल किसने मचाया था। कहते हैं कि हिजरी ७९ सम्वत् ७५० में एक यदुवंशीय भट्ट राजा ने अपनी गजधानी जालपुरमें निकाले जाकर अनट्ट नदीके पूर्व पार्श्वकी मरुभूमिमें आनकर आश्रयग्रहण किया। जिम अचुने उस राजाको इस आंचनीय दशापर पत्र चया था, भट्टग्रंथोंमें उसका नाम फरीद लिखा है, और फिर उधर देगा जाना कि अजमेरके चाहानराजा माणिकरायनेभी एक उर्माही समय अचुनेमें विजानेपर अपने देशकी रक्षा करनेके लिये मरुभूमिमें प्राण दिये थे।

पंजाबदेशका सिन्धुनागरनामक देशका उस समय गौर्वाण्डके पालके राजाके अधिकारमें था। और हास्य कुल्के पूर्व पुरुषगण गौर्वाण्डमें रहते थे। यह दोनों अपने राज्यमें एकही समयमें निकाले गये। जिम अचुने उनको राज्यन दूर किया था।

है, कि सम्वत् ७७० सन् ७१४ में चित्तौरके मध्य मौरमान राजाका अधिकार था। राणाके राजभवनमें भट्टग्रंथ रक्खेहैं, वे स्पष्टाक्षरसे प्रकाशित करतहैं, कि वप्पारावल महाराजके भानजे थे। पन्द्रहवर्षकी उमरमें वप्पारावलके मामाने भानजेका अपने सामन्तोमें नियत कियाथा। महाराज वप्पाने सरदार लोगोंकी सहायतासे महाराज मानका गद्दीसे उतार चित्तौरपर अधिकार किया। अब इन अमेलमतोंमेंसे किसका ठीक समझकर ग्रहण किया जावे? इसके ग्रहण करनेसे यथार्थ समय कैसे हाथ आवेगा? यदि महाराज वप्पाको मौर राजाका भानजा और उसका समकालीन निर्णय किया जावे तोभी ठीक नहीं फिर क्या गहिलोट कुलतिलक वीरकेशरी महाराज वप्पाका वृत्तान्त अलीक और कल्पनाही समझा जायगा? सौराष्ट्रमें सामनाथ \* के मंदिरमें एक शिलालिपि मिलीहै उससे यह सन्देह दूर होजाताहै, उस शिलारखण्डमें वल्लभीनामक एक स्वतंत्र सम्वत्के विषयमें कुछ लिखा है, यह सम्वत् विक्रम सम्वत्के ३७५ वर्ष पीछे प्रचलित हुआ है।

ऊपर कहचुंका है कि २०५ सम्वत्के वल्लभीपुरविध्वंस हुआथा, अब निश्चय होगया कि संवत् २०५ यही वल्लभी सम्वत् था, और यह सम्वत् वैक्रमीय सम्वत्के ३७५ वर्ष पीछे आरंभ हुआ तब ३७५ में २०५ जांडनेसे ५८० विक्रम सम्वत् [ अथवा सन् ५२४ ई० ] में वल्लभीपुर म्लेच्छोंने विध्वंस किया।

इधर मौर्य राजाओंके शासन सम्वन्धी शिलालेखमें विदिन दानाहै कि वप्पा का जन्म ७७० सम्वत्में हुआ अब यदि ७७० में ५८० घटादिये जाय तो १९० बचतहैं, इसमें केवल एकही वर्ष जांड डेनमें भट्टकावियोंका बनाया समय ठीक हो जाताहै, भट्टोंने लिखा है कि सम्वत् १९० में वप्पाका जन्म हुआया अब यह स्पष्टहै कि हमारे निरूपित किये नमनमें केवल एक वर्षका अन्तर रहजाताहै, ऐसी अवस्थामें यही मानना होगा कि एक वर्षकी न्यूनताविकता कोई वस्तु नहीं है।

उस भयंकर उपद्रवके समयमें अपनी स्वाधीनताकी लीज्या भूमि चित्तौगढ़ की रक्षा करनेके लिये जो गजालोग युद्धमें मानराजाकी सहायता करने गये, उनके नाम नीचे प्रगट किये जाते हैं ।

अजमेर, सूरत, और गुर्जरके वृषतिगण इनगज अंगुष्ठी उत्तर देशाधिपति वृषा, जागिजाम गजकुमार शिव, जंगलदेशका स्वामी जाहिया और अर्वािया, शिवपत, कुह्लर, मालून, आहिल और इल इत्यादि नाधारण २ राजा अन्यन्त उत्साहसे अपनी सेनाका लेकर वारियोंके लड़नेके लिये संग्रामभूमिमें गये, इनके मिवाय और राजाओंके नामभी पाये जाते हैं परन्तु इस समय उनके वंश सम्पूर्णतः लोप होगये हैं, इन समस्त गजाओंमें देविलदेशका स्वामी दारिणी प्रसिद्ध है । " यद्यपि लेखकोंकी कमसमझीसे इस देविलके बदले तुवर गजगर्नी दिल्ली लिखी गई है । तथापि सेनापति कामिषके युद्धवृत्तान्तमें उक्त दारिणी राज्यकाही विशेष पता लगता है । जब मिन्युगज दारिणीका क्षातिमत्त मार डाला तब उसके पुत्रने चित्तौगढ़का आश्रय लेकर पितृवार्ता सुननेमें संग्राम कियाथा ।

स्लेच्छोंकी उम प्रचण्ड चढाईमें चित्तौगढ़की रक्षाकरनेके लिये देवराज गजकुमार कप्पानही सबसे अधिक वीरता प्रगट कीया । काल इस युद्धमें प्रबल विक्रमसे शत्रुगण हाकर सूरत और मिन्युगडमें भागनेके लिये कप्पानके शत्रुओंका दवाने २ अपने पितृराज्य गजनी नगरमें परचे । यद्यपि कहा जा चुका है कि मल्लामनामक एक मन्दच्छ बादशाह उस समय गजनीके मीर बैठा हुआ था । महाराज कप्पान उसको मल्लामनामसे उतारकर अपने भाग्यही वहांका राज्य दिया, और उस नुसख्तान बादशाहकी उद्दीष्टों पराजय चित्तौगढ़ चलेआये ।



इतिहासकार हैं, तब उनके गहरे रंगे हुए वृत्तान्तके भीतर यथार्थ वृत्तान्तभी सदाही मूलभावसे विराजमान रहता है। उनका यह ज्ञानगर्भ वाक्य इस स्थानपर भली भांतिसे चरितार्थ होता है। कारण कि निर्जन और विध्वंस हुए आईतपुरके खंडरुं साथ जिनके नामकी सूची धीरे २ मनुष्योंकी आंखसे लोप हुई जाती थी मेवाड़के भट्टकुलके मोहनकागी सधन ढकनेमें वह समस्त नामगुप्त भावसे ज्योंके त्यों विराजमान हैं, वीरवर वप्पाके समयमेंही मुसलमान लोग सिन्धुनदके पार हो सबसे पहिले भारत भूमिमें आयेथे। हिज्री सम्बत् ९५ में खलीफा वलीदका सेनापति सुहम्मह विनकासिम सिन्धुदेशको जीतकर भागीरथी गंगाजीके किनारे-तक चला आया था। यह वृत्तान्त अरबवालोंकी तवारीखोंमें लिखा हुआ है। यद्यपि एलमेकिनके ग्रंथमें मुसलमानोंके द्वारा सिन्धुराजपर चढ़ाई करनेका वृत्तान्त पाया जाता है, तथापि उस समय जो अवस्था भारत वर्षकी थी, उनका विचारकरनेसे भली भांति विदित हो जायगा, कि उसकाल भारत वर्षके अनेक देश विदेशीय शत्रुकुलके आक्रमणसे तित्तर बित्तर हो गयेथे, अजमेरके राजा साणक-रायका राज्य ईश्वरी आठवीं शताब्दीके सध्यमें शत्रुओंके द्वारा उजाड़ा गयाथा, कहतेहैं कि वह शत्रुगण नावपर सवार होकर आये और अंजननामक स्थानमें उतरथे। यद्यपि उस आक्रमण कारीका कोई कल्पम समझनेमें सन्देह का तो सिन्धुराज दाहिरका वृत्तान्त पाठ करनेमें वह सन्देह दूर हो जायगा। अब्दुल्फ-जल कहता है कि हिज्री ९५में (सन् ७१३ ई०) में कासिनने दाहिर राजाका मार्ग और राज्यका विध्वंस कियाथा राजाका बेटा चित्तौगने भागकर मौर्यराजाके पास चला गया।

वप्पासे लेकर शक्तिकुमारके बीचतक (दो शताब्दियोंमें) चित्तौगके भिन्नभन्न पर दश राजा बैठे इनमें चार बड़े वीर और प्रतापी निकले उन दोंसोंमें से चारोंके नाममें से जो चार धुरन्वर राजा उत्पन्न हुए उनको लेकर मानो चार दवान युद्धों का अन्त पा गई है पहल कनकसेन सन् १४४ ई०में दुर्ग सिद्धादित्य सन् १२२० ई० इन्हीके समय बहलीपुर विध्वंस हुआथा तीसरे वप्पा सन् ७२८ में मौर्य शक्तिकुमार सन् ९६८ में।

“कन्नौजमें राठौर, छोटियालामें बल्ल, पागनगढ़में गोटिल, जगलमगमें भारी  
लांहागमें बुम”

“गनीजामें मंकला, खरलीगढ़में जिहद, मंटलगढ़में निकुम्मा, गजौरमें  
बडगृजर, कुरनगढ़में चंदल”

---

चढ़ाई हुईथी। महाराज खुमानने सन् ८१२ ई०से लेकर सन् ८३६ ई०तक राज कियाथा।

भारतका इतिहास इस समय घोर अंधकारसे ढकाहुआ था। अतएव उस अंधकारमय अतीतकालके गर्भमें प्रवेश करके भारतके ऐतिहासिक वृत्तान्तका उद्धार करना कठिन कार्यहै। तथापि भट्टकवि, आईनअकबरी और फरिस्ता आदि जो ग्रंथ इस अंधकारमें साधारण उजालेकी समान विराजमान होरहे हैं, हम उनकीही सहायतासे अपनी सामर्थ्यके अनुसार मेवाड़के इतिहासका उद्धार करेंगे अतएव इस समय पहिले महाराज वप्पाकी सन्तान सन्ततिका वर्णन करतेहैं।

पहिलेही कहा जा चुकाहै कि गिह्लोटकुलमें सर्व समेत चौबीस शाखाएँ हैं। इन चौबीस शाखाओंमेंसे कुछ शाखायें महाराज वप्पासे उत्पन्न हुईं। चित्तौर जीतलेनेके कुछ दिन पीछेही महाराज वप्पा सूरतदेशमें गये सूरतदेशके निटक जा बंदरद्वीपहैं उस कालमें वहां पर इस्फुगुल \* नामक राजा राज करता था इस राजाके एक बेटी थी महाराज वप्पाने उराके साथ विवाह किया और उसको लेकर चित्तौरमें आये। उस समय देववन्दरमें वाणमाता नामक एक मूर्ति थी। नवीन दुल्हनके साथ महाराज वप्पाजी उस वाणमाताकी पवित्र प्रतिमाकोभी साथही राजधानीमें ले आये। उन्होंने उस पवित्र मूर्तिको जिस मन्दिरमें स्थापन कियाथा, आजतकभी वह मूर्ति वहांपर वैसेही विराजमान होरहीहै। भगवती वाणमाता आजभी मेवाड़के इष्टदेव भगवान एकलिंगके साथ नमान पूजाका प्राप्त करती हैं, देववन्दरके राजा इस्फुगुलकी बेटीके गर्भमें महाराज वप्पाके अपराजितनामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। इसके पहिले महाराजन द्वाराकाने निकट वसे हुए कालीवावनगरके परमारराजाकी बेटीमेंभी विवाह किया था, उसके गर्भसे अमिलनामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो मरने वटा था। परन्तु पिताके राज्यका छंट कर मामाके यहां रहता था उस कारण चित्तौरका राजसुकुट इसका प्राप्त नहीं हुआ। छोट्टा मालिका माल अपराजितनामक राजसिंहासनपर बैठा \* अमील यद्यपि पिताके राज्यका प्राप्त नहीं करसकता,

निर्वाण ब्राह्मणोंके अधिगमे अपने हाथ कलंकित करके जित मित्रमता  
 अधिकतर क्रियाया उसको अधिक दिनतक न भोगसका । जीवती मंगलनाम  
 पुत्रने उसे मारवाला, और अपने आप गर्दीपर बैठा । यद्यपि साधारण पितामह  
 प्रातिके लिये मंगलने अपने हाथसे पिताको मारा, परन्तु उन निदायतको अति  
 दिन अधिकारसे न रखसका, मेवाड़के सरदारोंने मिलकर उसे गर्दीसे उतार दिया ।  
 मंगल राज्यसे निकालाजाकर उत्तरभक्तके भेदानमें जा गया, और य  
 कल्याणदंड्यानामक न्यायपर अधिकार करके उसी न्यायपर अपने संशुद्धि  
 को दिया । उन लोदंड्या पट्टनमें उनके बंधुवाले मागल्यिय गहिल्योत नानसे पुजार  
 जाते ।

योंकी सेना म्लेच्छोंके साथ घोर संग्राम करने लगी। मुसलमानोंने बुरे मुहूर्तमें चित्तौरपुरीको घेरा था, बुरेदिन उन्होंने गर्वके मदसे मतवाले होकर महाराज खुमानसे कर मांगा था। आज उन्होंने अपने इस अपमान करनेका फल भली भांतिसे पा लिया। क्षत्रियोंने ऐसी वहादुरी दिखाई कि बहुतसे मुसलमान खेत रहे। जो बचे वह अपने प्राणोंको लेकर इधर उधर भाग गये। परन्तु तोभी उनका पीछा न छूटा विजयी खुमानने पीछा करके उनके सेनापति महमूदको पकड़ लिया और उसे चित्तौरमें ले आये परन्तु यह महमूद कौनसा मुसलमान वीर था ? इस समरसे दो शताब्दी पीछे जो प्रचंड मुसलमान वीर गजनीके पहाड़ी-देशसे भारतवर्षपर चढ़ आया था, उसके नामके साथ इसके नामका मेल होता है, तथापि क्या एक नाम एकही आदमीका हो सकता है ? इस प्रश्नका उत्तर देनेके लिये भारतवर्षके साथ अरबदेशके उस समयका समय निर्णय किया जाता है। किस बुरे क्षणमें भारतवर्षके लाल जवाहर विदेशियोंकी खटकती आँखोंमें देख गये, इस धन रत्नके लोभसे यह लोग यमदूतोंका भेष बनाकर भारतवर्षमें आये और वीरमूर्ति धारण कर भारतके मालखजानेको लूटने लगे। भारतमें तानगणको इन्होंने बड़ी २ कठोर पीड़ा दी है—भारतके नगर ग्रामोंका सत्यानाश कर डाला है। जिस समयमें खलीफा उमर बुगदादके सिंहासनपर विराजमान था, उस समयमें ही मुसलमानलोग सबसे पहिले भारतवर्षमें आये। उस समय वाणिज्यके लिये भारतके दो स्थान विख्यात थे, गुर्जर और सिन्धुराज्य। इन दोनोंमें सम्पत्ति-शाली राज्योंके सौदागरी मालको अधिकारमें करनेके लिये खलीफा उमरने टाइग्रेसनदके किनारेपर बसारा शहर बनाया। भाग्नके वनज व्यापारकी प्रगति उन्नति देखकर उसकी दुरभिलाषा धीरे २ बढ़तीही गई। सौदागरीमालके बढ़लेसे वह दुरभिलाषा पूरी न हुई इस सुवर्णकी उत्पन्न करनेवाली भूमिमें बढ़े मोलेके रत्न और वनज व्यापारकी मामूली किम प्रकाशमें उत्पन्न होती है इनको देखनेके लिये अब्बुलआयसनामके सेनापतिके साथ एक बड़ीभारी सेना भाग्नकी ओरको भेजी गई। अब्बुलआयस अपनी सेनाको लेकर सिन्धुराज्यमें आया। परन्तु तबतक कभी भारतवासियोंका वीर विक्रम ज्ञान नही हुआ था। म्लेच्छोंके दुष्टपन करनेमें अल्पकालमें ही अंगरनामके न्यायमें आयोजक विक्रमकी अपन प्रचण्ड तेजसे सुलग उठी। आयस उन आगमें तिनकती नमान जलगाया उमरकी आज्ञा और प्यास एकही साथ बुझ गई परन्तु आयसके मारे जानेमें कहीं खलीफाकी दुराशा मिट सकती थी। उमरके मरणपर खलीफा उस मानगर्हात्मक उठा। अंग गर्हात्मक

देश किम हिन्दूराजाके अधिकारमें था । उसका विचार करना आवश्यकता न जान  
 होताहै । अतएव सहात्मा चन्द्रसदके प्रसिद्धग्रंथमें उसका सार्थ अनुवाद किया  
 जानाहै, लोके अगरे चालुक्य राज भोल्लाभीम पाटननगरमें स्थिते । आर्य-  
 पर्वतपर प्रमारवंशीय जित, गणध्वजमें सुवनध्वजकी समान अचल अटलैहै, मंगल-  
 में नमस्कारिह है, जो अन्यन्त पराक्रमीनिर्भी कर ग्रहण करतैहै, और दिल्ली-  
 श्वरके शत्रुकथोर यवनोकें मार्गको रोकनेवाले लोकैकी जल्दकारकी समान  
 विराजमान है, मन्मथीके प्रतापस्वरूप अपने बलसे बलवाना निज  
 तेजवानमुकुन्द राज नाहुर इनमवके मध्यमें विराजमानहै, दिल्ली नगरमें  
 मवके स्वामी महाराजाधिराज अनंगपाल स्थितहै, इनकी आज्ञाको शिरपर धारण  
 करके, मंदोड, नागौर, सिंधु, जल्यवन और इनके निकट वसेण, कृष्ण देश  
 जैमे, पंजाब, ल्यहोर, कांगड़ा, और इनके पर्वतीराजालोग तथा काशी प्रयाग  
 और देवगिरिके राजालोग अनिर्विनीतभावमें आज्ञापालन करनेके लिये तैयार  
 रहतेहै । सीमरके अर्धाशरण इनके प्रचंड पराक्रमके भयमें गदा विपत्तिकी  
 जंका कर्ते रहतेहै । दिल्लीके पिछले तुघर सम्राटके राजत्वकालमें वर समस्त  
 हिन्दूराजालोग भारतके अन्यान्य प्रभागमें अपना राज करनेके महाराजा  
 अनंगपाल उन दिनोंमें उन सब राजाओंके शिर्माए थे ।

मान सेनापतिके पंजेमें फँसकर उस राजाको अपना राज्य धन, वीर गौरव वरन प्राणोंतककी आहुति देनीपड़ी थी। विजयी बिनकासिमने जय और लूटकी सामग्रीके साथ क्षत्रियराज्यकी दो लावण्यमयी कन्याओंकोभी खलीफाके पास भेंटकी भांति भेजा परन्तु इन दोनों वीर वालाओंसेही बिनकासिमका नाश हुआ। आईन अकबरी और फारिस्ता इतिहासमें यह लिखाहै, कि जब वह दोनों क्षत्रियकुमारी दमिश्कनगरमें पहुँचीं तो खलीफाने उनके रूप लावण्यकी बड़ी प्रशंसा सुनी उसका हृदय जो कि विजयकी प्राप्तिसे फूल रहाथा दूना फूलगया। उन दोनों सुन्दरियोंको अनुपम लावण्य राशिको भोग करनेके लिये उसके हृदयमें पापकी प्यास उत्पन्न हुई। विहार भवनमें आकर खलीफाने बड़ी राजकुमारीको अपने सामने लानेका हुक्म दिया, शीघ्रही आज्ञाका पालन हुआ क्षत्रियकुलकी कमलिनी कामसे उन्मत्त हुए हाथीकी समान निर्दई यवनके सामने लाई गई !

सहायरहित-निराश्रय-आनाथा राजपूतवाला म्लेच्छकी विलास भोग होनेके लिये कठोर स्थानमें भेजी गई ! कौन रक्षा करे ? सिन्धुराज दाहिरके पवित्र कुलको अनन्त कलंकसे कौन बचावे ? सत्यानाश हुआही चाहताहै-राजपूतोंका सन्मान अभिमान आज सब जायाही चाहताहै!-बड़ी राजकुमारीने अपने सतीत्व ( धर्म ) रत्नकी रक्षा करनेका और कोई उपाय न देखकर चतुराईसे काम लिया। खलीफाके सामने आते ही वह रोने लगी और कहा, "कि माहन्गाह सलाम! आप मुझको न छुएँ यह जिस्म आपके दस्त मुवारकसे छुआ जानेक काविल नहीं है, नालायक कासिमने जवरदस्ती करके पहिलेही हम दोनोंकी उज्जत ले लीहै" इस अद्भुत बातको सुनकर खलीफा आगबबूला होगया, उमके मजामे चिनगारियां निकलने लगीं. उसने शीघ्रतासे कासिमके लिये कठोरदंडकी आज्ञा दी "कासिमको जीताहुआही दुर्गंधवाली कच्ची खालमें भग्वा कर यहाँपर ले आओ" बहुत जल्दी बादशाहकी आज्ञाका पालन हुआ। हनभाग्य कानिमने खलीफाके क्रोधाग्निमें पडकर अपनी प्रतिष्ठा और जान दोनोंको खोडिया. पवित्र हृदयवाली राजपूतसतीने चतुराईसे अपनी पवित्रताका बचाया चन्द्रवती चन्द्रराजा इसभेदको नहीं जानसका।

इतिहासग्रंथोंमें इसका कोई वर्णन नहीं पाया जाताहै कि उन्मत्त यवनके पीछे सुमत्मानोंने नागमें आकर हिंदू राज्यको अपने अधीनमें किया। केवल इतनाही पाया जाता है, कि बलीउके पीछे नन्मुरके राज्य समथमें राजा

करने थे, इन कारण हुआ कि उनके ही हाथों में अपने विद्यालय राज्यका स्वरूप बन कर उन लोकों में चले गये ।

जयचंदका आज्ञा भंगीया गया, वह जन्ममें यह चाहता था कि राजस्थान में गिरीशमन मुझे मिले, न्यायमें इन राज्योंके मिलनेका जयचंदको अधिकार न था क्योंकि वह बड़ा पुत्रीमें जन्मा था परन्तु भाग्यके आगे कोई क्या कर सकता था, पृथ्वीराजकी अवस्था ८ वर्षकी थी तथापि जयचंदको दिल्लीका गिरीशमन न मिला, उसके पृथ्वीराजने ही पाया, यह अन्यायका प्रसंग जयचंदमें नाग नहीं गया, उसके हृदयमें डाढ़की दान्धण धार जलने लगी, उन दिनों जयचंदके ज्वालामुखीके बुझानेमें उमने आपही अपने पावमें कुत्ताही मारकी और मरुभूमि भाग्यका गान्त कर डाला, महाराज पृथ्वीराज दिल्लीके गिरीशमनपर चंडे, परन्तु जयचंदने उनके सार्वभौमत्वको अंगीकार नहीं किया, वरन् वह दूरचारी इस बातकी तैयारी करने लगा कि भैंसी भाग्यका सार्वभौम सन्नाह होजाई, मन्त्रीका परिहार राज्य और अनहलवाडा पट्टनके राजा चोहानकुलके पुत्रने ही शत्रु थे, इस भीतरी झगड़ेके समय उन्होंने जयचंदका पति अश्लेषमन करके पृथ्वीराजके विरुद्ध उसके अत्यन्त ही उभागा, यद्यपि महाराज पृथ्वीराज इस बातको जानगये थे, तथापि पण्डित उपसंक्त दोनों राजाओंमें कुछ न बोलते, परन्तु फिर पुर्णहार राजने महाराजका पति अपमान किया कि उन्ने ही राज्यके विरुद्ध तलवार फेकते महाराज पृथ्वीराजके गिरीशमनपर चंडेपर भैंसी



भुवन विदित नरपति शिरमौर शार्लिमानके समकालीन खलीफा हारुन-रशीदने अपने पुत्रोंमें राज बांटनेके समय दूसरे पुत्र अलमामूनको, खुरासान, जबूलिस्तान, काबुल सिंधु और भारतवर्ष देदिया था, पुनः खलीफाके मरनेके कुछदिन पीछे मामूनने अपने बड़ेभाईको गद्दीसे उतारा, और सन् ८१३ ई०में आप खलीफा बनवैठा, मामूनने ८३३ ई० तक राज भोगा इसके शासनमें महाराज खुमान चित्तौरके सिंहासनपर विराजमान थे उदयपुरके राजभवनमें जो भट्टग्रंथ रक्खे हैं उनमें देखाजाता है कि खुरासानाधिपति महमूदने जबूलिस्तानसे आकर चित्तौरपर चढ़ाईकी, इसचढ़ाईका जो समय निरूपित हुआहै उसके बीच खलीफा लोगोंके इतिहासग्रंथमें खुरासानके किसी महामूदका नाम नहीं पाया जाता इससे ज्ञात होताहै कि लिखनेवालोंने धोखेसे मामूनके बदल महमूद नाम लिखा दियाहै ।

इस घटनाके पीछे फिर २० बीस वर्षतक भयंकर पराक्रमी मुसलमानोंने फिर भारतवर्षमें प्रवेश नहीं किया, इस समय उनका प्रभाव धीरे धीरे तेज हीन होनेलगा, भारतवर्षके जिन देशोंपर उन्होंने अधिकार कियाथा उनमेंसे सिन्धुदेशको छोड़कर और सब देश उनके हाथसे निकलगये उस समय हारुरशीदका पोता मुताविकेल बुगदादकी गद्दीपर बैठा उस समय ईसवी सन् ८५० था, मुताविकेलके मरनेपर उसके बड़े बूढ़ोंकी पुरानी वादशाहत खोखली जड़वाले शालके वृक्षके सम्मान वारंवार कम्पायमान होनेलगी, इस राज्यके अधःपतनके समाचारको पढ़कर जी उमड़ आताहै जिस बुगदादके खलीफाने अपनी वाग्नामे किर्मी समय यूरूप और एशियामें हलचल मचा दीथी वह बुगदाद माधारण मांदागरी वस्तुओंकी समान खुले आम नीलाम करदीगई जिसने अधिक दाम दिये उर्माने गरीदी।

जिस दिन बुगदादकी यह शोचनीय दशा हुई उमी दिनमें सल्जाकियोंका भारतवर्षसे रहा सहा सम्बन्धभी टूट गया, तबसे भारतभूमिमें मुसलमानोंके आक्रमणसे कुछ दिनको छुट्टी पाई । परन्तु दुर्भाग्यसे यह छुट्टी बदनदी थांटे दिनोंका हुई कारण कि भारतके भावी नाशका बीज वानंके लिये शीघ्रही मुगलानका शासन करनेवाला \*सुबुक्तगी अपने दल बल सहित आचटा, ३६० हिजरी सन् ११९०

\* टाइसाहने कहाहै सुबुक्तगीके वास्तव नाम अल्मिनी था, परन्तु इतिहासकारोंने इसका नाम प्रिगप्रभृति इतिहास वेत्ताओंके मतका अवलम्बन कर एल्मिनदुन सुबुक्त गिना है कि सन् ११९० वर अल्मिनीका मोल लिया हुआ रुमान था तुर्किलानके किरी सैनिकोंने इनने उरुं से उरुं किया था, फिर उसके अच्छे गुण देखकर उसे बड़े आदरसे सुबुक्तगी, और इतिहासकारोंने सुबुक्तगी नाम कर दिया अल्मिनदुने कहाहै कि अल्मिनगीने सुबुक्तगीके साथ अपने नाम जोड़ा था और अपने

अशुभोंके आगमें पड़ गई । आज नन्दनवन उमगान बनगया !! आज उर्गी राग-  
णमें-परशुगम, कार्तवीर्यार्जुन, अर्जुन, भीम, भीष्म, द्रोण, कर्ण इत्यादि, प्रातः  
स्मरणीय भारत वीरगणोंकी भाता शेर कटोर जंजीरोंमें जकटी पड़ी है ।

महाराज पृथ्वीराजके प्रचंडशत्रु पाटन और कान्नाजके दोनों राजा महाराज स-  
मरसिंहसभी शत्रुता करनेवाइस कारण महाराज समरसिंहकाभी खद्वधारण करना  
पडा।इसके अतिरिक्त अपने प्यारे मित्र पृथ्वीराजकी उन्होंने कटे वार मारयता है  
थी।नागौरकाटके किर्मा स्थानमें देवेदुग ७००००००० मानकिरोउ रुपये निकले।  
कहतेहैं कि यह खजाना प्राचीन कालमें वहां गडादुआ था, महाराज पृथ्वीराजने जब  
उन रुपयको लिया तो कान्नाजके राजा और पाटनके राजके मनमें अत्यन्त अंका  
उत्पन्न हुई । एक तो महाराज पृथ्वीराजकी सेनाही बहुत बडी है, दूसरे उनतो य  
बडी भारी सम्पत्ति मिली अतएव-उनके ऊपर जय पानकी आशा किम प्रकाशमें  
की जान इस अंकाके फरमें पडकर उक्त दोनों राजाओंने पृथ्वीराजके प्रचंडशत्रु-  
को रोकनेके कारण बादशाह गहाबुदीनसे सहायता चाही । जिस दिन उनके  
मनमें यह सत्यानासी कल्पना उत्पन्न हुई उर्गीटी दिन भारतके दोनहार आर-

समय यवनराजकी शिरमौर मानी गई थी आज उसही गजनीकी घोर दुर्दशा हो रही है मानो उस खंडहरमेंसे प्रकृति ऊंचे और गंभीर स्वरसे यह वचन कहरही है कि मनुष्यका जीवन कितने दिनके लिये है ? अखर्व गर्व कितने दिनके लिये है ।

हिजरीकी पहिली शताब्दीसे लेकर चौथी शताब्दीके शेषतक खलीफा लोगोंके साथ भारतवर्षके राजाओंका जो अल्पवर्ण पाया गया, उसकी संक्षेप समालोचना की गई । आवश्यकता समझकर हम अल्प वर्णनसे बहुत दूर चले आयेथे, इस समय फिर अपने मौलिक वृत्तान्तपर आतेहैं । पहिले कहा जा चुका है कि मौर्यवंशी चित्तौरनाथ महाराज मानसिंहके राज्यसमयमें म्लेच्छोंने उनके राज्यपर चढ़ाई की थी, और उसही समयसे वीरश्रेष्ठ महाराजाधिराज वप्पारावलकी उन्नतिका आरंभ हुआथा । ऐसा ज्ञात होता है कि इजीद इन्हीं म्लेच्छोंका अगुआथा । अथवा महम्मद बिनकासिमने सिन्धुदेशसे आयकर मानराजापर चढ़ाई की थी । इस बातका निर्णयकरना बहुत कठिन जान पड़ता है, कि कौनसे मुसलमान वीरने चित्तौरपर चढ़ाई की थी, क्योंकि मुसलमानी तवारीखोंमें इस बातका कोईभी जिकर नहीं पाया जाता । जिन लड़ाइयोंमें खलीफाके लोगोंने अथवा उनके सिपहसालार लोगोंने हिन्दुओंपर जो विजय प्राप्त की थी मुसलमानी तवारीखोंमें केवल उन्हींका वर्णन लिखा है । परन्तु खलीफाके सेनापति और विद्रोही लोग जो बहुधा भारतवर्षपर चढ़ आया करतेथे उनकाभी कोई वर्णन इन तवारीखवालोंने नहीं किया । अपनी जातिवालोंकी अप्रतिष्ठा या निरादर छिपानेके लिये कदाचित् उन्होंने उनके हालातोंको न लिखा हो । उन संग्रामोंका वृत्तान्त केवल एक भट्टलोगोंके काव्यग्रंथोंमेंही पाया जाता है \* यद्यपि वह सब बहुतही मिले जुले लिखे गये

राजपूत वीरगणकी रागलसेई भयंकर दौरेसे उनका उत्तर देकर महीश्वरके साथ  
 उनके सम्बन्ध हुए, दोनों सेनाओंमें दौरे संग्राम होने लगा । परन्तु इन संग्राममें जि-  
 मीकी जय राजपूतके कौटिल्यसे न जा पहुई । इन प्रकारसे तब तक कई संग्राम  
 हुए, परन्तु विजय लक्ष्मी जिमीकी अंकुश-बिनी न हुई। इन और महाराज  
 पृथ्वीराज पट्टनाजका गतिप्रवेकके जयके आनन्दसे दृष्टिसे मित्रसे आसिने ।  
 उमकाठ दोनों वीरोंका प्रचंड विक्रम एकदोकर भयंकर तेजसे उजल उठा । इस  
 भयंकर विक्रमाश्रिमें असांख्य सुगलमान विनककी ममान जागये ।—सुगलमान  
 वीर अज्ञाबुद्धीन बड़ी कठिनाईने अपने प्राण लेकर भागा । उनके सेनागणियों  
 विजयी राजपूतोंने कैद करलिया ।

महाराज पृथ्वीराजकी जीतहुई । और समस्त बाधा दूरहोगई । नगरहोठकी  
 जमीनमें जो गढ़ाहुआ खजाता उनका भिदाया, उमका आधाअंश महाराज  
 पृथ्वीराजने समगमिदका ददिया । परन्तु समगमिदने न्ययस उमको प्राणन करे  
 अपनी सेनामें बांटदिया । महाराज पृथ्वीराजने उमकी सेनामें औरभी बानसा  
 द्रव्य बांटा । फिर महाराज समगमिद विदा लेकर अपनी राजधानीमें चोगये ।

इस प्रकारसे कई वर्ष बीतगये । नागरण २ लड़ाईमें जीतकर पृथ्वीराज  
 और समगमिद कुछ कालतक सुख भोगतेरहे, उधर मऊन दिन विनकीरई भाग-  
 तकी होतहार कालगमिद करगयेसे आनारुची । पट्टनके उधर जय रामलसे  
 महाराज पृथ्वीराजने विचार था कि उमी गौरसे साथ हमारे दिनवर्तीरोंके  
 अनापब निडिचल्लने मयुक्ता । महाराजके साथ समानन्दसे दिन समिदीरों  
 व्यतीत करनेदगे। परन्तु विधिसेरहे कदिन अनुदागतसे उमने सुगलमान दिन भिं-  
 धीनतलगा । इसानुसार समान प्रागया । महाराज पृथ्वीराजने प्राणसे उम-  
 कयान जातकर राजपूतन भयंकर सेनासे साथसे फिर नगरनगर लबाया ।

भट्टलोगोंने उसको दानवके नामसे पुकाराहै उसका नाम “गैर-आराम” अर्थात् विश्राम होता था । कहतेहैं कि गंगोत्रीके निकटके “गज़लिवन्द गजारण्यराय” नामक किसी पहाडी देशसे वह असुर भारतवर्षमें आयाथा तथा पट्टन नगरकी प्रतिष्ठा करनेवालेका पूर्व पुरुषभी ठीक उसही भयंकर समयमें सूरतके अनुकूलमें वसेहुए द्वीपवन्दरसे दूर कियागयाथा । आश्चर्य है ! एक समयमेंही भारतके भिन्न २ देश किस विदेशीकी आखोंमें खटकने लगेथे। किसने भारतमें यह महाउपद्रव मचाकर भारतसन्तानोंको शान्तिसुखसे अलग कियाथा ? हिन्दू इतिहासकारोंकी लिपिसे इस बातकी मीमांसा नहीं होसकती ? मुसलमानी तवारीखोंसे ज्ञात होताहै कि ईजिद ठीक इस समयमेंही खलीफाका प्रतिनिधि बनकर खुरासान राज्यमें रहता था, तथा खलीफा वलीदकी विजयिनी सेना गंगाजीके किनारेतक बढ़ आईथी, इसके सिवाय इस समयमें और किसी मुसलमान बादशाहकी चढाईका वर्णन किसी ग्रंथमें नहीं पायाजाता । इससे यह ज्ञात होता है, कि ईजिदकासिम अथवा वालीद इनमेंसे, किसीके प्रतिनिधि या सिपहसालारने भारतवर्षमें चढ़कर इस उपद्रवको मचायाथा, परन्तु मुसलमानोंकी कुल तवारीखोंमेंही ईजिद और कासिमकीही विशेष २ चढाइयोंका वृत्तान्त पाया जाताहै अतएव निस्संदेह यही अवगत होताहै कि ईजिदने या कासिमने भारतवर्षके राजाओंको सतायाथा, मौर्यवंशीय, चित्तौरनाथ मानराजाकी सहायता करनेकोलिये जिनराजाओंने तलवार पकडीथी उनके नामोंको पढनेसे हमारा लिखना सत्यही जानपडेगा । महागज मानने मौर्यकुलमें जन्म लियाथा, उनका विशेष वृत्तान्त पहिले ही लिखा जा चुकाहै । मौर्यकुलके मूलवंशसे उत्पन्नहुए प्रमार राजालोगही उस समय भागवर्षके चक्रवर्ती राजाथे । भट्टग्रथोंमें लिखाहै कि वह राजालोग कभीर उज्जयिनी में अपनी राज्य पीठको स्थापित कियाकरतेथे । \*

\* मौर्यराजाकी राज्यसभामे जो सामन्त वर्तमान रहतेथे उनका वृत्तान्त पाठ करनेसे ज्ञात जाताहै, कि महाकवि चन्द्रभट्टने जो उन सामंतोका वर्णन कियाहै जो कि रामप्रमाणके अर्धीनमेंथे । वह समस्त सत्यहै । कारण कि प्रमारगणही उस कालमें भारतके चक्रवर्ती राजाथे । मौर्यकुलके समयवाले ग्रीकइतिहास लेखकोंके ग्रंथ पढनेसे इस वाक्यकी सत्यता भली भाँतिसे सिद्ध होजाती । कहतेहैं कि ग्रीकके महाराज सिलियुक्सने मौर्यवर्षीय महाराज चंद्रगुप्तके साथ अपनी बेटीकी शादी करके उनके साथ शांति मित्रता करलीथी । ग्रीकके इतिहासग्रंथोंमें यह बात स्पष्ट २ लिखी हुईहै कि महाराज चन्द्रगुप्तके आधीनमें बहुतसे ग्रीक सिन्धी नौकरी करतेथे ।

न्यायावर कर्त्तव्यः जो गोस्विके साथ मृत्युको आदिगत कर्त्तव्यः ज  
 मरकर्मा नदेव जीवित रहताहै । मैं अल्पबुद्धिवाली सीहं आती हया  
 नमजाऊं । आप स्वार्थको मनमें स्थान न दीजिये । और ऐसा उपायभी  
 कीजिये कि जिसमें मृत्युलोकके बीच आपका नाम अमर होजाय । अपनी  
 उन कराल कर्वालोंको लेकर जन्तुओंका संहार कीजिये मेर लिये जान  
 न कीजिये । अभीमें ऐस कार्यके करनेमें बल कर्त्ताहें कि जो आपकी  
 अज्ञाहिनीके योग्य होगा । ”

महाराज पृथ्वीराजने सभामें आकर भट्टकविकों बुलाय समस्त वृत्तान्त र  
 सुनाया । भट्टने उसका भावार्थ कता । और राजकुल गुरुने एक जयकानन लिय  
 दिया । दिल्लीश्वरने उस मंत्रपूर्ण कवचको अपनी पगडीके भीतर रखा । उस  
 और नमप्रदको प्रसन्न करनेके लिये महल कलशोंमें भगदधा उत्तम और जल  
 हय चन्द्रदेवताको पानार्थ दिया गया ।

दूज दिग्पालोंके लिये दूज भेंस उत्तम लिये गये, दीनदान्द्र मनुष्योंको  
 चाँदी सोना दिया गया, परन्तु नविर या दुग्धको उत्तम करके अथवा दान  
 ध्यान करके क्या कोई कभी होनकारको मानता गेक सकताहै ।

“यादि गैकसकता तो नल और पाण्डवोंको यह कटोरेविपनि कभी न भोगती  
 पठती । ”

उस विभागके अनुसार उसके दूसरेबेटे मामूको खुरासान, सिन्धुदेश और समस्त भारतीय यवनराज्य दियागया । उक्त मामूं जब कि खुमानके समयमें था, तब विशेष विचारकर देखनेसे निश्चय ज्ञात होजायगा कि उसके बदले नकल करनेवालोंने महमूद नाम लिखाहै । इतिहासमें उससमयका लिखाहुआ बहुतही थोडा वर्णन पाया जाताहै । जो कुछ पायाभी जाताहै, वह नीरसहै क्योंकि उसमें थोडे हिन्दूराजाओंके नामकी सूची पाई जाती है ।

परन्तु नीरस और अप्रीतिकर होनेपरभी प्रयोजन समझकर हम उसका विचार करतेहैं । “गजनीसे गिल्लोट, असीरके टाक नादोलके चौहान, राहिर गढ़के चालुक्य”

“सेतवन्दरके जीरकेडा, मंडोरके खैरावी, मांगरोलके मछवाना, जेतगढसे जोडिया । ”

“तारागढसे रेवड़, नरवड़से मछवाहे, शंचोरसे कालम जूनागढके यादव”  
“अजमेरसे गौड, लोदरगढसे चन्दाना, कसौदीसे डोडर, दिल्लीसे तुवर, पाटनसे चावडा”

“मालोरसे शोनगडे, शिरोहीसे देवरा, गागरोनसे खीची, पाटरीसे झाला जैनगढसे दुसाना”

( १ ) सेतवन्दर मलावारके किनारेहै, परन्तु इसके स्वामी जोरकेराका कोई वर्णन नहीं पाया जाता ।

( २ ) मडोरसे आयेहुए खैरावीके सम्बन्धमें जो कुछ वर्णन प्राप्त जाताहै, उसमें केवल यही समझा जाताहै कि यह प्रमारकुलकी एक शाखाहै ।

( ३ ) जूनागढ ( गिरनार ) से जो जादवराजा आयेथे उनके वंशजोंने बहुत दिनतक उन-  
देशका राज्य कियाथा ।

( ४ ) डोड और उसकी राजधानी कंसूदीके सम्बन्धमें जो कुछ प्रगट हुआहै उसमें केवल यही निरूपित होसकताहै कि उक्त नगर गंगाजीके किनारे कन्नोजसे कुछ दक्षिणमें बसा हुआहै ।

( ५ ) यह नाधरण दुःखकी बात नहींहै, कि किसी भट्टवंशमेंभी दिल्लीके तुमंगलके नाम नहीं पाया जाता, परन्तु विचार कर देखनेसे स्पष्ट ज्ञात होगा, कि उस कदाहै होनेसे प्रथम पहिले अन्नगपालने पुनवार दिल्लीकी प्रतिष्ठा कीथी ।

( ६ ) मालोरसे जो शोनगडके राजा आयेथे वे चैरानके शासनमें उत्तर करते । परन्तु उनके वंशधरोने कितने समयतक इस दुर्गपर अधिकार कियाथा सो नहीं बतलाने ।

कर खड्ग खण्ड गवयं । नृप्य शंभु शंभु भाग्यं ॥  
 पृथिवराज कीन्ह प्रणामयं । बोल्यो न नीर मतामयं ॥  
 तहां देव गवळ समग्गी । छंड्यो न आगत म्भुवमी ॥  
 पृच्छत चन्द्र सुवाचियं । कहां होनहार सुकान्थियं ॥  
 यह होनहार महोयहे । दिल्ली न थिगना गोर्यो ॥  
 पुनि म्हेच्छ दलवल जोरहे । अर गहर दिल्लीय तांगहे ॥  
 पृथिवराज युद्ध न जीतहे । रण समय गवळ वीतहे ॥  
 चामुण्ड राय गुरु समही । कद परही भागत कामही ॥  
 पृथिवराज बंधही पावही । यह माग विपति विरावही ॥  
 नृप ग्राह चंद्रर तीनयं । गे एक शेर सुर्यानयं ॥  
 गोरि मुदिल्ली आनयं । पुनि वगत हिंदुस्थानयं ॥  
 तिहि दुर्ग देवल भाजयं । अनि आनगथ म गाजयं ॥  
 वग्ने म वग्गां टोयगे । ना पीछ चहता आवगे ॥  
 हिंदुवान दंड भगवही । नृप वर वर हि विवद्वाराय ॥  
 दख नाद मुंदल आवही । तिहे तगत दिल्ली न पावही ॥  
 ना पीछे टोपी आवही । बहु इलम कलम चदावही ॥  
 नारी मुगजा बज्जगी । गिन्द मुक्त गर भज्जगी ॥  
 उरि तगत दिल्लीय आवयो ॥ नृपयेश्वरि मुग पावही ॥



“सिकरीसे सिकरवार, ओमरगढ़से जेतवा पल्लीसे वारेगोत खुनतरगढ़से जारिजा जीरगांसे खेरवरे ”

“ और काशमीरसे पुरीहर × परिहार आयेथे । ”

जब खुरासानके बादशाहने चित्तौर नगरपर चढ़ाई की, तब चित्तौरनाथ खुमानकी सहायता करनेके लिये यही समस्त हिन्दूराजा अत्यन्त उत्साहके साथ देशके प्रेममें आयकर अपनी २ सेनाको साथ ले चित्तौरनगरमें आयेथे । देशवैरी कठोर म्लेच्छोंके करालग्राससे चित्तौरपुरीकी रक्षा करनेके लिये उन्होंने जो प्रचंड वीरता अनुमरण कौशल और अद्भुत प्राण न्योछावरका प्रकाशमान उदाहरण दिखायाथा, वह आजतक भारतीय इतिहासमें चमकदार अक्षरोंसे लिखा हुआहै । महाराजखुमान चौबीस वार शत्रुओंके विरुद्ध अस्त्र धारण करके संग्रामभूमिमें गयेथे । उन लड़ाइयोंमें जो अद्भुत वीरता उन्होंने प्रकाशित की उससे उनका पवित्र नाम रोमसम्राट् सीज़रके समान उनके वंजवालोंके लिये गौरवकी सामग्री हुआथा । उनके स्वदेशी राजपूतगण उनके अपूर्व गुण ग्रामसे ऐसे मोहित हुएथे, कि अबतक प्रातःस्मरणके लिये और दूसरे राजाओंकी पवित्र नाममालाके साथ खुमानके नामकी मालाभी जपा करतेहैं ।

यदि उदयपुरमें कोई ठोकर खाकर गिरताहै; या गिरनेका होताहै तां वेगंही पासमें खड़ाहुआ दूसरा मनुष्य ऊंचे स्वरसे यह कहकर आगीवाद करताहै, कि खुमान तुम्हारी रक्षा करें, ब्राह्मण लोगोंकी सलाहसे महाराजा खुमानने अपने छंटे पुत्र जगराजके हाथ राज्यका भार सौंप दियाथा, परन्तु थोड़ेही कालमें उनका भाव बदल गया फिर स्वयं राज्य ग्रहण करनेका संकल्प किया और जिन ब्राह्मणोंने महाराजको राजदेनेकी सलाह दीथी उनको मारकर पुत्रके हाथमे राज्य ले लिया वह ब्राह्मणोंसे ऐसे अप्रसन्नहुए कि उनके नामपर सौगौ विकार दंतथे, उर्मा कारण समस्त ब्राह्मणोंको राज्यसे निकाल दिया । खुमानको इस पापका फल हाथोंहाथ मिला ।

× उस भयकर उपद्रवके समयमे जिन हिन्दूराजाओने महाराज खुमानकी सहायता करनेके लिये शत्रुके साथ संग्राम कियाथा, उनकी सूची लिखी गई । गजनेते महाराजके आयेथे, उनका वर्णन पहिलेही विस्तारसे लिखा जा चुकाहै और यही कारणहै जो अतीरगढ़के राजा तक्षकके सम्बन्धमें हम यहांपर कुछ न करेंगे । तिमअसीरगढ़में तक्षकराजका राज्य था, अजयपुर हमारी दरबारके राज्यमे मिला हुआहै । नादौदके चौदान आयेथे, वह अजमेरके राजाके एक भागपुत्रमें उभरा हुआथे, इनका गोत्र शालेरके मोनगदेहैं, और शिरोहीके देवगढ़में इनका जन्म हुआथा ।

वसुधा सदा किर्माकी पान नहीं र्ही । वसुधा उसके अधिकारमें उलट र्ही  
 र्ही आती करतीहै ! राजासेन, विशम्भर, मुग्गाज, शिख्यादादि, बहुतसे राजा लोग  
 परन्तु पृथ्वी किर्माकी न हुई । सदात यादिक बर्दागजा होगया, परन्तु  
 वामनजीने उनका पानालमें भेजा । वेमेही मान्यता, व जलन्गर राजा पर  
 उनकी कैरी दवा हुई । सादान नगदानके अन्तार पृथुगजा हुए । परमगामजीने  
 अन्तार लेकर २१ बार शत्रियोंका संहार करके द्रावणोंको पृथ्वीदा राजदिया,  
 शिवभक्त सदावली और पराक्रमी लंकापति रावण होगया । दुर्योधन कैसा र्ही  
 गोंदा था, परन्तु अर्जुनके साथ लड़कर अपनी अन्तार अर्धोर्षी सन्तानमन  
 भागगया; किर्मा कविने कहा है—

दावानो दिलीप मानधानानों महीप भयो, जाके गुग दीपदीप अन्तर्लो जार्यो  
 चाले एणे वलवान का भयो ज्ञान दीच, गवण समान को प्रनापी उगवाये ॥  
 जानकी कल्याणमें नुजान दोग पाश्चमे, जाके गुग दीपद्वयाद भारमे सार्ये ॥  
 कौम कौम जूग र्चे चातुगी विगंचिहने फेर चककर कर भग्मे मिताये ॥  
 नारांश यह है, कि र्णशत्रुमे जा दीप लखनेहैं, उनको कभी गज मिलती,  
 कभी सौत मिलतीहै । धन, दौलत, उद्य, मित सस मिल्या है, कि कौम र्ण  
 ती सदा अमर रहतीहै । उसप्रकार काकर वीरभद्र अन्तर्गेण होगया । शिख्या जी  
 हृद गर्दवी वर मानिनकोकर जदोही कहां लगती । उर्णो र्णान साद  
 गंगडे ।

अभिन्न मित्रता करली। और हिन्दू विद्वेषी मुसलमानोंके प्रचंड प्रतापको रोकनेके लिये संग्रामभूमिमें विराजमान हुए। महात्मा राजपूतोंके चरित्रका यह अपूर्वगुण केवल भट्टग्रंथोंमेंही नहीं लिखाहै, अनेक शिलालेखोंमेंभी उसका प्रदीप्त विवरण पाया जाताहै। उन शिलालेख और ग्रंथोंमें उनके आचरणका वृत्तान्त जिस प्रकारसे मिलताहै, उससे बोधहोताहै कि वे स्वभावसेही वर्ण ज्ञान हीन और तेजस्वी थे, प्रचंड मूर्तिधारण करके यौवनके समय परदारादि हरण करके बुढापेमें ऐसे ऐसे पापोंको दूर करनेके लिये मंदिरादि बनातेथे। हथियार, घोड़ा और शिकार उनके हृदयकी प्यारी सामग्री थी, उन्हीं बातोंमें वह अपने अधिकांश समयको विताते और जब शत्रुकुलके आक्रोशसे छुटकारा पाकर मेवाड राज्यमें शान्ति-सुख भोगा करतेथे तब वे अपने सहकारी सामन्तोंके साथ अकारणही लड़ाई झगडा करके उस शान्तिको भंग करदेतेथे।

### चौथा अध्याय ४.

महाकवि चंद्रलिखित ऐतिहासिक विवरणः-अनंगपालः-समर सिंहः-तातार वासियोंका भारतको जीतनाः-समरसिंहकी वंशावली; राहप तथा राहपके उत्तराधिकारी गण।

सम्बत् १२०६ में समरसिंहने जन्म लिया। यद्यपि समरसिंहके जीवन चरित्रका चित्तौरके राजभट्टकविगणोंने भली भांतिसे अनुशीलन कियाहै। तथापि हम केवल महाकवि चन्द्रभट्टके प्रगट किये हुए वर्णन × से महागजके पवित्र जीवन चरित्रका विचार करेंगे। इस जीवन चरित्रका विचार करनेमें पढ़िये हम एक अत्यन्त प्रयोजनीय ऐतिहासिक वृत्तान्तकी समालोचना करेंगे। नगिह दिल्लीनगरीसे वीरचरित्र तुवर राजवंशका राज्य जब लोप होगया उस समय भारतके राजनैतिक चित्रने किस मूर्तिको धारण किया और हिन्दुम्यानका क्या

× कविवर चन्द्रभट्ट प्रणीत वरदाईराता एक उत्तम ग्रंथ है। उसका नाम चरित्रचंद्रिका है। उसका पाठ करनेसे हमने बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त किया है। इस ग्रंथमें ६९ सर्ग हैं।

राजस्थानके प्रायः समस्त वंशोंका वृत्तान्त इसमें लिखा हुआ है।

संयुक्ता अपने हाथने प्राणनाथको मजाने लगी—बल्तर पहिराकर प्राण-  
पतिकी कमरमें बद्ध बांधदिया । इतनेहीमें आकाशमंडलको विदीर्ण करने-  
वाए रणके मारु बाजे बजनेलगे । उन गम्भीर बाजोकी ध्वनि आकाशमें  
लौतभी नहीं होने पार्यथी कि राजपूत गणभी मिहनाह करने लगे ।

महाराज पृथ्वीराज विस्मित हुए । उन्होंने यह नहीं समझा था कि विनाश-  
वातक बचन इतने गंभीरी लड़ाईका टॉल बजादेंगे । अतएव उन्होंने तन्काकी  
गणभीममें प्रस्थान किया । उस पिछले गणरंगमें भारतके उस जेप गौरवके  
दिन—भारतके अनुपम वीर महाराज समरसिंह और उनका पुत्र कल्याण  
महापराक्रमके द्वारा जयुमेंनाका संहार करके स्वदेशप्रेम तथा अस्त वेगनाश  
प्रकाशमान उदाहरण दिखाकर अपनी तरह हजार १३००० राजपूतगैना और  
प्रसिद्ध नामन्तोके साथ नदाके लिये समरभूमिमें शयन करगये । उन्दिन  
दुपहरकी उस राधिर मिले जलमें भारतवर्षका गौरवहीरी सुर्य नदाके लिये  
डूबगया । भारतकी सम्पूर्ण आशा लोप हो गई, बीरबेगुनर समरगौरवी पतिप्रथा  
महाराजी पृथाने जब यह भयंकर समाचार सुना, कि प्राणनाथ वेगशिरोमणि  
समरसिंह आतताई बचनेके कपटचरित्रमें मारे गये, प्यारे आता पृथीराज  
जंजीरोने बाँवे गये—भारतका आशा भंगना और भारतके गौरवगण उस समर  
क्षेत्रमें जा कि कगनर नदीके किनारे बनाया गयाथा नदाके लिये शयन कर  
गये—तब उगने अणुकी विदम्ब न की । पुरजन परिजन पुनः गणभी  
किरीका समझाना न सुना, शीघ्रही विनाशप्रिये तन त्याग करके परिपोर हो  
चलीगई । दुपहरकी नैरतभूमि आज भयंकर अमडाल उभरती है ।

जिनके पवित्र चिन्तारिषी इच्छा आर्यगौरव शरीरगत समझाने नाम शयन  
देना गोगोरो आर्तदिन करेये, जिनके श्रेय्य मोन वेगमानमें मोर्तिर नव

उनकी उन्नतिका आरंभ हुआ था। इस समयसे उनका वीरविक्रम क्रमानुसार बढ़ता ही गया। भारतीय इतिहासमें वर्णन है कि पृथ्वीराजके अधीनमें अरवलेशनासक एक प्रसिद्ध सेनापति था जिसको भाटीराजका सहोदर कहते हैं।

पहिले ही लिखा जा चुका है कि उसकाल महाराज अनंगपाल भारतके चक्रवर्ती राजा थे, महाराज अनंगपाल दिल्लीके प्रथम तुवर राज्य विहलनदेवसे १९ पीढी पीछे हुए। महाराज विक्रमादित्यके द्वारा भारतवर्षकी प्रधान राजपीठ जब उज्जयिनीनगरीमें स्थापित होगई तब महाराज युधिष्ठिरकी लीलाभूमि सैकड़ों वर्षतक शोचनीय श्मशानकी भांति पड़ीरही उस बहुत समयकी अराजकताके पीछे जिस महापुरुषने संजीवन मंत्रसे उसको पुनर्वा जीवित किया उसका नाम विहलनदेव था। उक्त महाराजने असाधारण यत्न और परिश्रम करके दिल्लीको पूर्वशोभासे फिर शोभित करदिया। तथा अनंगपाल नामको धारण करके दिल्लीके सिंहासनपर विराजमान हुआ। उसके उत्तराधिकारियोंके राजत्वकालमें अजमेरके चौहानगण दिल्लीके अधीनमें सामन्तोंकी भांति रहतेथे, परन्तु चौहानराज्यके विहलनदेवके अत्यन्त विक्रमशाली होनेसे आधीनताकी यह जंजीर नाममात्रको बाकी रहगई। समयकी अपूर्वमहिमासे वह अधीनता चौहानोंके लिये कुछभी कष्टदाई न हुई। कारण कि उस समयसेही चौहानोंका भाग्यरूपी आकाश सौभाग्य लक्ष्मीकी प्रसन्नतासे क्रमानुसार निर्मल होतागया तथा इम वातका भी सूत्रपात होगया कि शेषमें भारतका राज यही लोम केंगें।

जिस समय दिल्लीके सिंहासनके ऊपर महाराजा शेष अनंगपालके साथ कन्नोजके राठौरोंका घोर संग्राम हुआ उस समय सोमेश्वरनामक एक चौहानराजा अजमेरके सिंहासनपर विराजमान था। सोमेश्वरने उस संग्रामके समय महाराज अनंगपालकी विशेष सहायता की जिससे यह उनपर बहुत प्रसन्न हुए और अपनी बेटीका उसके साथ विवाह करदिया। इनकी लडकीके गर्भमें पृथ्वीराजका जन्म हुआ। इसके पहिले महाराज अनंगपालने अपनी एक कन्याका विवाह कन्नोजके राजा विजयपालसे करदियाथा, कूर्चगिरी स्वदेवगिरी जयचंद इसही संभोगका विपमय फल हुआ। जयचन्द और पृथ्वीराज दोनोंही दिल्लीस्वर अनंगपालके धेवतेथे, वीरश्रेष्ठ पृथ्वीराजने जयचन्द बड़ाया। दोनोंही अपने नानाको अत्यन्त प्यारे थे। इमभाग्यमें नानाके उन स्नेहको देा दिया, महाराज अनंगपाल पुत्रहीन होनेके कारण पृथ्वीराजका अत्यन्त आदर

ताका फल भली भाँति मिलगया । जब सुनलमानोंने उसके कन्नौज राज्यपर अपना अधिकार किया तो वह दुष्ट नावपर चढ़ाहुआ गंगाजिके मार्गसे भागा जाताथा, कि वह नाव हुवगई और प्राणोंके साथही दुष्ट जयचंद्रकी आशाभी लोप हुई । फुटका यही फलह कि दोनों बरबाद हों—उन दिनसे हिन्दूविदेशी निष्ठुर सुनलमानोंने भारतका जो नन्यानाश आरंभ किया उसका औचकीय वृत्तान्त भारत नन्तानके अधिगम लिखा रहकर आजतक उसके साथ विगज-मान हो रहाह ।

कैदमें जानेके पीछे महाराज पृथ्वीराजका क्या हुआ? इनके सम्बंधमें दो मतहैं । दादसाहब लिखतेहैं कि "जशुने पकड़कर पृथ्वीराजको मार डाला. उनकी मियु-भायी मंथुका उनके साथ मरी हांगई ।" राजा शिवप्रसाद बनारसीभी इसी वा-तको जानतेहैं । दूसरा मत यहहै कि केवल पृथ्वीराजको कैदही करलिया, मारा नहीं. गलेमें नौसनका तोक और बेड़ी दृथकडी डालकर गुजनीके जंलग्वातमें रक्वा । बेड़ीपर एकसाथ महाहुदीन, कविचंद्र और महाराज पृथ्वीराजको मृत्यु हुई । इस प्रकारका लेख पाया जाताहै । कि जिन समय युद्ध होगया, उस समय चंद्र बरबाडका देवीके मंदिरमें जाना ऊपर लिख आयेहैं । चंदने वहाँ बैठकर "राजा ग्रन्थ सम्पूर्ण किया । फिर मंदिरमें बाहर आकर देखा तो समस्त दिव्यीकी उजाट पाया तथा यदभी मुन कि यवनगण राजाके कैद करने गुजनी लेगये. चंदने विचारकिया कि राजाके किमी उपायमें अवश्यही मुदाना चायि-ज्यागर जाकर कदियर चंदने अतिचतुराईसे पृथ्वीराज महाराजसे मिलदेगी आता बादशाहसे लेकी-जाकर देखा कि दुर्गेमें राजाकी आगे फौजकर अंगी करदेगी । गयेसे सौ मनकी जंजीरें पडी हुईहैं । यह देखकर चंदकी अत्यन्त दुःख पाया अंगे मिदलीके लिये कदियर चंद्रका आया सुनकर जो मुन महाराज पृथ्वीराजकी दुजा वन लिखनेमें लगी आता । जंजीरोंके मोड़ और अन्य मोड़ानेसे महाराज अत्यन्त दुःख होगये । परन्तु चंदने निश्चय जितेही वा अत्यन्त न दुःख पाया । नरदेव और विराटोंके भादकर अतिमंगले साथ मित्रसे मिले । फिर दोनोंमें उभारे सुखदःखकी बातें कयी. उभारे लिये जंगलमें यह महाराज महाराज महाराज-से कथा । जब महाराजने मुन कि चंदने देगनेसे राजा कीर्ति में लिखत म महा-इष्टका विना कउ काम दिना कि औरही महाराज महाराज कि महाराज की-साथ । महाराज चंदने महाराज महाराज की-साथ कि महाराज की-साथ ।

चित्तौरके राजा समरसिंहने दिल्लीश्वर पृथ्वीराजकी बहन पृथाका पाणिग्रहण कियाथा, इस मंगलमें संबन्धको बढ़ानेके लिये वह दोनों मित्रता की जिस कठोर जंजीरसे जकड़े गयेथे सहस्रों आपत्तियोंके आजानेसेभी वह बंधन ढीला नहीं पड़ा इन दोनोंने कभी क्षणभरके लिये भी अभिन्नभावका वर्त्ताव नहीं किया। जिस दिन यह दोनों स्वदेशप्रेमी परममंत्रका जप करके कग्गरके किनारे परमधामको सिधारे उसीही दिन संसारमें उनका बिछोहा हुआ, परन्तु यह कौन कहसकताहै कि अनन्त खुशधाममें उनका मिलाप नहीं हुआ होगा। हाय ! किस कुघड़ीमें भारतके मध्य फूटका बीज बोया गयाथा, किस कुघड़ीमें अभागी भारतसंतानने सजाती भाइयोंके हृदयरुधिरका बहाना सीखा था, उसी कुदिनसे भारतके उजाड़ होनेका आरंभ होनेलगा, विश्रामस्थान भारतवर्ष असीम दुःखका कारागार और अनन्त यंत्रणामें अंधनरककूपकी भांति होगयाहै। कुरुक्षेत्रकी भयंकर श्मशानभूमि आर्यगणोंकी गृहफूटका रुधिरमय नमूना दिखारहीहै। सब बातोंको जानवृद्धकरभी भारत संतान किस लिये परस्पर लडा भिड़ा करतेहैं इस मर्मको भगवानही जानै भारतभूमिने किसी समयभी फूटसे निस्तार नहीं पाया। इसके माया मोहमें पड़कर न जाने अवतक कितने भारत संतान अकालमें इस लोकसे चले गयेहैं। मतवालेसे होकर अपनाही सत्यानाश कर बैठेहैं, इनकी गिनती कोईभी नहीं करसकता, इसका शोकदायक आदर्श आजतक स्वर्णप्रसू भारतवर्षमें चमक रहाहै, किन्तु भारतसंतानके गृहविवादमेंभी एक विचित्रता पाई जातीहै। यह घराऊ झगडे कभी सदाके लिये अथवा कभी बराबर प्रचंडभावसे नहीं चलते रहें। वह झगडेकी आग कभी प्रचंडतेजसे बल उठतीथी। कभी बुझजातीथी, कभी तेज कभी हीनतेज होजातीथी। जब यह आग बहुतही तेज होजाती थी तो भट्टकुलाचार्यगण परस्पर विवादकरनेवाले राजाओंके बीचमें पडकर उनके कुलकी प्रशंसा करते हुए दोनोंको शान्त करदेतेथे, और उनकी विवादाग्निमें ज्ञानरूपी जल छिडक कर उस शत्रुभावको मित्रतामें बदलकर अत्यन्त दृढ़ प्रीतिबंधनमें दोनोंको बांध देतेथे। बहुधा इस प्रकारकी शान्ति परस्परके विवाहबंधनमें हुआ करती थी, परन्तु दुःखकी बातहै कि वह मित्रभाव दो पीढीसे अधिक नहीं टहगता था।

फिर वही प्रचंड वैर ! परस्परमें घोरविद्वेष !! फिर परस्पर पिशाचीमूर्ति धागण करके एक दूसरेका खून पीनेके लिये तैयार होजाते ! भाग्यके राजाओंकी मर्दानगी यही राजनीत रही। अभागिनी भारतमाताकी भाल लिखनको जग देदिये ता ! इसही दुराचारके वश हो उन्होंने अपने अपने पांवमें कुत्ताही मारी. अपने नाभाग्यके मार्गमें अपने हाथसे कांटे बोये, उनकी इन दुर्नातियोंमें भाग्यभूमि विजयताय

दोहा-चार वंश चौबीसगज, अंगुल अष्ट प्रमान ॥

एतपर सुलतानहै. मत चूके चहुआन ॥

आग्भी:-

इही वाण चहुआन, राम गवण उत्थप्यो ।

इही वाण चहुआन, कर्णशिर अर्जुन कट्यो ॥

इही वाण चहुआन. शंभु त्रिपुरासुर मेध्यां ।

इही वाण चहुआन, भ्रमर लछमन कर वेध्यां ॥

सो वाण आज तौ कर चढ्यो, चढे विग्द तांचो चढे ।

चहुआन राज संभर धनी. मत चूके मांटे तवे ॥

मगटरूपमें चंदकी कवितामें कुछ दुःसाग्रह नहीं पाया जाता परंतु महाराज पृथ्वीराज इसके गृहार्थका समझें । निश्चय होनेके अनुसार तबपर चंद्रक मार आवाज करनेपर वादजाहने अत्यन्त उत्कंठामें संचरने बाहर शिर निगाल कर तब देखनेके लिये चंदकी पूर्वसूचनाके अनुसार " जावान " ! कहकर उन्मा दिया । इतनेमें महाराज पृथ्वीराजने मुद्दफिराकर धनुषमें वाण चलाही ना दिया. वर वाण शहाबुद्दीनका मस्तक वेधकर पार निकल गया । वादजाह अचंचल होकर संचरने नीचे गिरा और तत्काल मर गया.

वादजाहकी मृत्यु होनेही बड़ा अनर्थ हुआ नासे दुश्वारमें तातकार मच गया । शहाबुद्दीनके सिपाही पृथ्वीराजके ऊपर धारें । चन्द्र और पृथ्वीराजने पीठेकी यह विचार कर लियाथा कि म्लच्छके हाथमें मरनेपर सद्गति नहीं मिलेगी । इसकारण चंदने महाराज पृथ्वीराजका मस्तक स्वयंमें उड़ाया और शहीद महाराजके स्वयंमें कविचंदका मस्तक पृथ्वीपर गिरा । इसप्रकार भारतमें दोनों महानोर एकमात्र समाप्त हो गये ।



गया है। उसको पढ़नेसे स्पष्टही जाना जाता है, कि उसने अपने जीवनको अपने देशपरही बलिहारी कर दिया था, तथा देशपरही प्राणोंको नेवछावर करके वह वीर अनन्त सुखधाममें चला गया, जिससमय शहाबुद्दीन विशाल अनीकनीको साथमें लेकर भारतवर्षके ऊपर धाया उसकाल उस राजपूत वीर चण्डपुण्डरीनेही उसकी प्रचंडचालको रोकनेके लिये रावी नदीके किनारे अपना भयंकर शूल गाड़ दिया था। यद्यपि वह अपनी मनोकामना पूर्ण नहीं कर सका तथापि जो वीरता उस समय दिखाई थी, उसके द्वाराही उसका पवित्र नाम सदाके लिये इतिहासमें अटल रहेगा।

दूत श्रेष्ठ चण्डपुण्डरी दिल्लीश्वरसे बहुतसीभेंट पायकर महाधूमके साथ चित्तौरमें आया। महाराज समरसिंहने आदरपूर्वक उसको ग्रहण किया, तथा वासकरनेके लिये उत्तम स्थान दिया। कुछ कालतक विश्राम करनेके पीछे उसने महाराजका दर्शन करना चाहा। शीघ्रही मनोकामना पूर्ण हुई। समरसिंहने तत्काल उसदूतको अपने सामने बुलाया। महाराज समरसिंह उससमय अपने विश्रामग्रहमें व्याघ्रचर्मके आसनपर बैठेथे, लाल वस्त्र धारण किये सब अगोंमें विभूति लगाये मस्तकपर जटा बढाये गलेमें कमलगट्टोंका हार पहिरे विराजमान थे। दूतके आतेही सादर कुशल पूछी और बैठनेके लिये सामनेही आसन दिया। महाराजकी वह शान्ति गंभीर मूर्ति तपस्वियोंके योग्य भेष और अत्यन्त उदारव्यवहार देखकर दूतके हृदयमें अपूर्व भक्ति उत्पन्न हुई। उसने महाराजका योगीन्द्र नामसे पुकारकर भक्ति गद्गद स्वरसे कहा "आप यथार्थमेंही भगवान महादेवजीके प्रतिनिधिहैं। यह समस्त वृत्तान्त और इसके पश्चात् जो कुछ वार्ता परस्पर हुई उसका यथार्थ वर्णन चन्द्रवर्दाईने अत्यन्त तेजस्वी भाषामें अपने ग्रंथके बीच वर्णन किया है।

दो एक दिनके बीचमेंही महाराज समरसिंह अपने प्यारे मित्र व चान्धव पृथ्वीराजका नेवता मानकर सेनासहित दिल्लीको चले। दिल्लीश्वरने आगे बढ़कर उनकी अगवानी की और मानके साथ ग्रहण किया परस्पर कुछाल प्रश्न करके फिर कर्तव्य कार्यका विचार होने लगा। शीघ्रनामे दो कर्तव्य निश्चय किये गये, प्रथमः—पत्तनराजके गर्वका दूरकरना, दूसरेः—मुसलमानोंके आक्रमणमें विघ्न करना, समरसिंह पत्तनराजके साथ वैवाहिक सम्बन्धमें बंधे हुएथे; अतएव उससे युद्धकरनेका विचार करके मुसलमानोंकी चढ़ाईको रोकनेके लिये दिल्लीमें रहे। इधर महाराज पृथ्वीराज सेनासहित पटनकी ओर बढ़े शीघ्रही गणान्जन

चहुआन और चंद्र भट्टहै राजपूतलोग स्वभावसेही तेजस्वी होतेहैं । उनका हृदय धीरता, गंभीरता, इत्यादि गुणोंसे शोभायमान होताहै । इन्हीं कारणोंसे वे कठोर अत्याचार सहन करके भी शत्रुमें बदला लेनेके लिये अवसर देखते रहते हैं कभी तो राजपूत वीरोंने प्रचंड उद्यम व कठोर वीरता में शत्रुकुलका संहार किया है, कभी निरुपाय और आश्रय हीन होकर वीरभावसे कठोर अत्याचारको अपने ऊपर सहन किया है । इनके विक्रमसे मुसलमानोंकी शतशः गजधानियों धूमिलमें मिलगई हैं । कितनेही मुसलमानोंका वंश एकमात्र लोप होगया है । परंतु इन सब बातोंका कोई भी फल नहीं हुआ । उन उजड़े हुए स्थानोंमें नये राज्य बस गये । यह समस्त वंश अत्यन्तही अन्याचारी हुए, सबने हिन्दुओंमें वैरभाव किया।जिन पाशुवा स्वभावसे उनके पूर्वज-जातीय चलायमान होते थे । उमही स्वभावसे उनका हृदय कठोर होने लगा । उस पाशुवी प्रवृत्तिके कुटिल नंत्रोंके आगे पाप पुण्य धर्मधर्म और न्यायान्यायका विचार कुछभी नहीं है ! उन्होंने अपनी स्वभावकी दुर्नीतिये नरकत्याका पवित्र मानाहै—परसम्पत्ति हरण और परदाग हरण उनकी समझमें न्यायका काम है । इस भयंकर दुर्नीतिके पीछे चलकर यवनलोगोंने भारतकी पवित्र छातीपर जांजां भयंकर उत्पात कियेथे, उन उत्पातोंके सर्व संहारक प्रभावसे कितनेही हिन्दूराज्य और राजवंश समयके अनन्त नागरमें न जाने कितनेको दूबगये हैं ! आज तो इनका नामही नाम सुनाजाता है ।

राजका सिंहासनभी मानों उसके साथही साथ डोलनेलगा । और उनकी नींदटूटी, उससंकटसे छुटकारा पानेके लिये उचित उपायखोजनेलगे और अपने प्यारे मित्र समरसिंहसे सहायताचाही । अबतक जिस मनमोहनीके अनुपम प्रेमसे मोहित होकर महाराज संपूर्णतः आलसभावसे ही समयको व्यतीत करतेथे । आज वही मनमोहनी सावधान होकर खडी होगई और यथार्थ वीरनारीकी समान प्राणपतिसे संग्रामभूमिमें जानेके लिये कहा । महात्माचन्दने यहांपर जैसा वर्णन किया है । उसकाही अनुवाद ठीक २ नीचे किया जाताहै ।

जिसदिन पिछलीबार शहाबुद्दीन पृथ्वीराजके ऊपर सेनासहित चढ़ा; उसही दिन रात्रिके समय महाराजने एक भयंकर स्वप्न देखाथा । तिससे उनका हृदय व्याकुल होगया और मनमें अत्यन्त चिन्ता उत्पन्न हुई । प्रभात होतेही प्राण-प्यारी संयुक्तासे वह अपने स्वप्नका वृत्तान्त इस प्रकारसे कहनेलगे:-

“ कल रात्रिके समय जब कि निद्राकी कोमलगोदीमें विश्राम कररहाथा, उस समय देखा कि रम्भाकी समान एक परमरूपलावण्यवती स्त्रीने आकर कठोर भावसे मेरा हाथ पकडलिया । तत्पश्चात् ही उसने तुमको आक्रमण किया: तुम अपनी रक्षाके लिये अनेक प्रकारके यत्न करनेलगीं । इतनेहीमें-अहो ! भयानक:-भीम दर्शन राक्षसकी समान एक बडा मदमत्त हाथी शूड हिला-ताहुआ मेरी ओरको आया ! भयसे नींद टूटगई । भीत और चकित नेत्रोंमें चारों-ओरको देखा । तो उस रंभाकोभी न देखा और न उस हस्तीका देखापाना, हृदय काँपगया; सर्वाङ्ग कंटकित होगये; दवेहुए कंठके द्वारा मीठी वाणीमें “ हर, हर ” कहकर उठवैठा, देखो अबतक हृदय कांपरहाहै:-अबतक भी रोएं खडेहैं:-भगवान्ही जाने भाग्यमें क्या बदाहै ।”

स्वप्नको सुनते हुए महारानी संयुक्ताके प्रभात कमलतुल्य वदनमंडलपर एक अपूर्व जोति प्रकाशित होगई; और मृदु गंभीर कंठमें कहा. “ हे चोदान कुलके गौरव सूर्य ! इस जगतमें आपकी समान इतनी सम्पत्ति और इतने सुख व ऐश्वर्य कौन भोग रहाहै ? तथापि आपकी वृष्णाकी ज्ञानि कहां ? आप साधारण स्वप्न देखकर हौनहारकी शंकासे किमकारण व्याकुल होगई ? हे प्राणनाथ ! मृत्यु तो सबहीके लिये है: इस दुनिवार मृत्युके नाथमें देवनागभी छुटकारा नहीं पासकने ! पुराने छोडकर नए कपडे पहननेको किमकी इच्छा नहीं होती ? परन्तु हे नाथ ! विचारकर देखिये जो श्रेष्ठ कार्यमें अपने प्राणोंको

मिसें उम गौरव धर्म और उम स्वाधीनताकी रक्षाके लिये उनके वंशधरगण आनंदमें अपने हृदयकी रुधिरधाराका निकालते चले आयेहैं ।

महाराज समरसिंहकी मृत्युके पीछे उनकी विधवारानी कर्मदेवीने थोडे दिन-तक राजकार्य किया, जबतक राजकुमार कर्ण + समर्थ नहीं हुए तबतक राजका भार रानीकेही हाथमें रहा, रानी कर्मदेवीका जन्म पत्तनके राजकुलमें हुआ था. अपने पिताके महान वीरकुलसंभी महान कुलमें वे समपर्ण की गईथीं, वीरनारी वीरदुहिता वीरवधू वीरवती कर्मदेवीने अपने पिता और पतिके गौरवकी रक्षा करनेमें किंचित्भी आलस्य नहीं किया, पुत्रकी बाल्यावस्थामें जब राज्यका भार महारानीके हाथमें था उस समयमें जो अद्भुत वीरता उन्होंने दिखलाईथी. इर्गकारण से उनका नाम वीरनारी राजपूतवालाओंका शिरमौर बना हुआहै, महागर्नाके उम अपूर्वविक्रमके प्रभासे वीरवर कुतुबुदीन घायल हो हाग्मान अत्यन्त कटिनतामें अपने प्राण लेकर भागाथा, मेवाडपर चढ़ाई करनेके अभिप्रायमें यवन प्रतिनिधि सेना सहित चला आताहै, यह समाचार शीघ्रही महागर्ना कर्मदेवीने सुना. वृणा गेप और वैरस्मरण करके उनके रोमरोममें अग्निकी चिनगागिमें निकलने लगी, महारानीने भलीभांतिमें उनके दुराचारका फल देनेके लिये अपने गिपाही और सामन्तोंका बुलाव संग्राम करनेकी आज्ञा दी. और स्वयंभी संग्राम करनेका तयार हुए महारानीने आपने मुकुमागशरीरपर लोहेका बस्त्र पहना, जिन हाथोंमें भाण मुक्तामें जडे कंकन शोभायमान होतये आज उनमें लोहेके हीयवार लियेगये. बाल खोले भयंकररूप धारणकिये घोंडेपर चढ़कर महागर्ना कर्मदेवी रणचंडीके रूपमें यवनदलका संहार करनेका संग्रामभूमिमें आई. नौ क्षत्रियराजा और राजन. उपाधिधारी ग्यारह सामन्त उनकी सहायता करनेकेलिये साथ आये. महागर्ना कर्मदेवीने अस्वरके निकट कुतुबुदीनकी सेनाको देखा. वेगैरी यह अपनी सेनाको सजाय युद्ध करनेकेलिये सडी हांगई. क्रमानुसार दोनों दलोंमें चोर संग्राम होनेलगा. महागर्नाकी सेनामें संग्राम करके कुतुबुदीन घायलहुआ. उगी सेना

कार्य किया उसका विषमय फल उन सबको शीघ्रही भोगना पड़ा। शीघ्रही यवनोंकी दासत्व जंजीरमें वे सबके सब बंधगये।

दिल्ली यात्राकी समस्त तइयारी होगई। राज्य कार्यका भार अपने छोटेपुत्र करणसिंहके हाथमें समर्पण करके महाराज समरसिंह अपने इष्टमित्र और सेना सामन्तको साथ ले दिल्लीकी ओर चले × चित्तौर छोड़नेके समय अचानक उनका हृदय कांपने लगा। मानो किसीने अचानक उनके कानमें आकर कहा " देखो! जी भरकर एकवार चित्तौरको देखलो, अब तुमको यह नगर देखनेको नहीं मिलेगा" समरसिंह चकित होगये। परन्तु तत्काल अपने उत्साह को संभाला और अपने इष्टदेवताका स्मरण करके चलदिये। चंदवरदाईके महासमरनामक पिछले सर्गमें महाराजसमरसिंहकी इस शेष दिल्ली यात्राका वृत्तान्त उत्तमतासे लिखाहै; वही नीचे लिखा जाताहै। :-

इसके उपरान्त महाराज पृथ्वीराजने समरसिंहके आनेका वृत्तान्त सुना, और दरवारमें जाय समस्त सरदारोंको बुलाय उत्साहका डंका बजाया। सबके एकत्र होनेपर धूम धामसे सवारी निकली, महाराज पृथ्वीराज इस समय बहुतायतसे महलोंमेंही रहा करतेथे। आज मित्रका सत्कार करनेके लिये वाहर आये हैं, बहुत दिनके पीछे अपने महाराजका दर्शन पाकर सारी प्रजा आनन्दमें मग्न होगई। घर घर रोशनी होने लगी आनन्दके वाजे बजने लगे। उस समय दिल्लीकी शोभा अपूर्वथी। महाराज पृथ्वीराज समरसिंहको साथ लेआये, और उसदिन बड़ा दर्वार किया। महाराज पृथ्वीराज और समरसिंहको वरावर बैठाहुआ देखकर समस्त प्रजा अत्यन्त प्रसन्न हुई। इस प्रकारके वाजे बजे कि कानपड़ी आवाज नहीं सुनी जातीथी।

इस भांति आनन्द होरहा था कि राजद्वारके चौककी विचली गिला फटगई, और उसमेंसे सदाशिवका वीरभद्रनामक गण वाहर निकला। कविवरचन्द्रन यहां इस प्रकारसे लिखाहै:-

रंग राग वागन थदयं ॥ घन घोर सोर प्रगदयं ॥  
सुनि अलख वीर सजग्गयं । सिर पलट ऊंधिम पग्गयं ॥  
लम्बी असीं गज सज्जगयं । पञ्चास चौडिय गज्जयं ॥  
दश गज सुदल परमानयं । तिही गुफा खुली अमानयं ॥  
रुद्राक्ष सुद्रा धारयं । मुख जंभु जंभु उचारयं ॥

× छोटे पुत्र कर्णसिंहपर यह आधौक्तिक अनुराग देखकर बड़ापुत्र कुम्भकर्ण जितने आनन्द अप्रसन्न हो, कितने एक ताथियोको साथ ले निकले नज्दको छोटे दक्षिण दक्षिणमें चला गया। बहापर विदौर नामक एक हवनी दादनाहके आनन्दने उठने एक नये राज्यकी प्रतिष्ठा की।

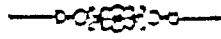
राजपरिवारके एक प्राचीन भद्रके मनमें उदय हुई, उन्ने इन होनहार अनर्थको रोकनेके लिये बृद्ध भग्नके निकट गमन किया और उनको सब समाचार सुनाकर कहा कि आप शीघ्रही मेवाडके राज्यमें चलिये, भग्नने शीघ्रही मिन्युदेशीय सेनाके नाथ अपने पुत्रको चित्तोरकी ओर भेजा, इन ओर शानगडेके सरदार इन बातको जानकर राहुपके अभिप्रायको व्यर्थ करनेके लिये सेनामहित आगे बढ़ा, मार्गमें पहलीनामक स्थानमें दोनों दलोंके मध्य लुठभर हुई युद्ध होनेलगा, विजयलक्ष्मी राहुपकी अंकगणितना दे, इन शुभनमाचारके प्रातेही चित्तोरके सरदार और नामन्तगण बड़े आनन्दके साथ विजयी राहुपकी जयपताकाके निकट एकत्रित हुए, और उनको उद्धार करनेवाला जानकर चित्तोरके सिंहासनपर अभिषिक्त किया, राज्य पदपर प्रतिष्ठित होनेही राहुपने अपने पिता माताको लानेकेलिये मिन्युदेशीयमें दूत भेजा अनन्तर नम्बत १२७७ ( नव् १२०१ ई० ) में महाराज राहुप चित्तोरके सिंहासनपर विराजमान हुए, राज्याधिकार प्राप्त होनेके कुछ दिन पीछे उन्होंने यवन सेनापति शमशुद्दीनके साथ घोर संग्राम किया, यह संग्राम नगरकांठके मैदानमें हुआथा, संग्राममें राहुपकी जीत हुई, राहुपके राज्यकालमें मेवाडमें दो महान फार फार हुए, अवनक तो मेवाडका राजकुल केवल गिल्लीद नामने पुकारा जाता था परन्तु महाराज राहुपके समयमें गिल्लीदके बदले शिरोदीय नाम प्रसिद्ध हुआ, दूसरी बात यह कि इन समयतक गिल्लीदके राजाओंकी राज्य उपाधि होती-थी, परन्तु अब यह गणा, नामने पुकार जानेलगे, इन नये नामोंके प्रसृतोन्ने वृत्तान्त नीचे लिखा जाता है ।

शम्भु' उच्चारण करता हुआ वीरभद्र बाहर निकला । पृथ्वीराजने उस भयंकर मूर्तिवाले पुरुषको आगे बढ़कर प्रणाम किया । परन्तु वह पुरुष कुछभी न बोला, तब सदाशिवके भक्त महाराज समरसिंहरावलने उसको आगे बढ़कर प्रणाम किया, उस समय चन्द्रने वीरभद्रसे कहा कि अब आगे क्या र होगा सो महाराजको बताइये, तब वीरभद्र सबके सन्मुख इस प्रकारसे कहने लगा, "मैंने दक्षप्रजापतिका यज्ञ विध्वंस करके, अपने पिता महादेवजीके क्रोधको शांत किया. फिर उनकी आज्ञा लेकर यहां निश्चिन्तहो विश्राम लेनेके लिये आया । इस समय मैं गाढ़ी नींदमें सो रहाथा, परन्तु आज इस तुम्हारी विलक्षण गड़बड़ी और कुलाहलसे मेरी नींद टूटी, तथा मैं बड़ा दुःखी हुआ । महादेवजीने मुझे वर दियाथा कि जो कोई तेरी निद्रा भंग करेगा, उसका नाश होजायगा । इसी कारणसे अब तुम्हारा नाश होगा । अब आगे म्लेच्छलोग प्रवल होकर दिल्लीको जीत लेंगे, पृथ्वीराजकी पराजय होगी । इस समय रावल समरसिंह बहुत काम आवेंगे, चासुंडराय और रामगुरु युद्धमें कट जायंगे, पृथ्वीराज पराजित होकर छः मासतक वंदी रहेगा और दुःख पावेगा । शहाबुद्दीन गौरी प्रवल होकर हिन्दुस्थानमें अत्यन्त उपद्रव मचावेगा, हिन्दूराजाओंके किले व मंदिर छिन्न भिन्न करेगा, इस प्रकार एक वर्षतक बड़ाभारी अनर्थ रहेगा । अनन्तर मुगलोंकी चढ़ाई हिन्दुस्थानपर होगी, और यहभी अत्यन्त उपद्रव करेगे । वे राजालोगोंके घरोंमें घुसकर उनकी वेदियोंके साथ व्याह करेंगे । फिर दक्षिणसे कुछ सेना उनको पराजित करनेके लिये आवेगी । इस सेनासे उसका कुछ प्रबंध न होगा । फिर टोपीवाले आवेंगे उनके राजकी मालिक रानी होगी जां कि सब हिन्दू मुसलमानोंको अपने वशमें करलेगी । वह दिल्लीके तख्तपर अपनी स्थापना करके राज्याभिषिक्त होगी, उसके राजमें सबको सुख मिलेगा । वह धर्मानुसार राज्य करके न्यायपूर्वक प्रजाका प्रतिपाल करेगी परन्तु आगे जैसेही उसकी न्यायगीतिका बन्धन छूटगा वैसेही टोपीवालोंको निकालकर काबुल और बलखवाले तथा एक भट्टीगजा एकत्र होकर दिल्लीपर अपना अधिकार जमावेगे, इनकी अमलदारी छः वर्षतक दिल्लीमें रहेगी । फिर उदयपुरके शिशोदिया वंशवाले राजाहोंगे। वह छः वर्षतक राजकरेंगे। फिर अजमेरका पीर उठेगा । तत्पश्चात् तुवर और तुवरके पीछे कटोर वंशका राजा होकर वह धर्मनीतिको स्थापन करेगा ।"

वीरभद्रकी भविष्य वाणी सुनकर पृथ्वीराजको अत्यन्त शोक हुआ । तब वीरभद्र कहने लगा । हे राजन् ! किमी बातका शोक न करना चाहिये ! य

हासकें दूसरे प्रसिद्ध वंशकी समालोचना करते हैं यद्यपि यहांका वृत्तान्त सम्पूर्ण ऐतिहासिक है, परन्तु आदिमें अन्ततक इस प्रकारकी औपन्यासिक सुन्दरतामें शोभायमान है कि जिसके देखनेमें यही प्रतीत होताहै कि मानों हम एक उपन्यास पढ़ रहेहैं ।

## पंचम अध्याय ५.



**राणा लक्ष्मणसिंहः—चित्तौरपर अलाउद्दीनकी चढाईः अलाउद्दीन की दगावाजी । भीमसिंहका उद्धार करनेके लिये चित्तौरके सर्दारोंका खड्ग-पकड़ना; राणाजी तथा उनके पुत्रोंका अपूर्व आत्मोत्सर्ग; तानागवालोंका चित्तौरको उजाड़ना; राणा अजयसिंह;—हमीर;—हमीरका चित्तौरकी प्राप्तिः—मवाड़की प्रसिद्धिः—श्री वृद्धिका वर्णनः—क्षेत्रसिंहः—लाक्ष्म ।**

राणा लक्ष्मणसिंह सम्वत् १३३१ ( मन् १२७२ ई० ) में चित्तौरके सिंहासनपर बैठे । यहांपर यह कहना उचित होगा कि उनके समयमें चित्तौरके लिये एक नये युगका अवतार हुआ । कारण कि जो चित्तौर पहले वीर-विक्रम और स्वाधीनताका दुर्गम दुर्गथा, भारतकी अन्यान्य नगरियों यद्यपि यवनोंके कठोर अत्याचारमें उजड़ होगई थीं, तथापि इतने दिनतक जो चित्तौर सती मलामत था. वेरहम, दुगचारी कठोर अलाउद्दीनके गुम्मेकी आगमें आज वही चित्तौर सम्पूर्णतः भस्म होगया । इस हिन्दूवैरी बादशाहने दंडांग चित्तौर पर अपनी चढाईका वार कियाथा । यद्यपि उन्हीं पत्थी चढाईमें मंगलके प्रधान २ वीरोंने चित्तौरकी रक्षा करनेके लिये अपने २ प्राण देदियेये, तो भी अलाउद्दीन चित्तौरको हाथ नहीं लगासकाथा. अतएव उसके समीपवर्क जा-नेमें यह नगर निकल आया । उसके पश्चात् दुर्ग चढाई हुई—नगरदमाकोंकी उस दुर्गकी चढाईमें चित्तौरनगर धांस और उजड़ होगया । चित्तौरकी मारी सुन्दरता नष्ट होगई ।



तथा पृथ्वीका बारम्बार कम्पायमान होना, महाभय उत्पन्न करताथा । किस मार्गसे कौन दिशामें और किस प्रकारसे श्रेणीबद्ध होकर राजपूत वीरोंको बढना चाहिये, मार्गमें कहां कहां विश्राम करना उचितहै ? इन सब बातोंमें समरसिंहका परामर्श लियागया । महाराज समरसिंहकी सलाहके विना महाराज पृथ्वीराज कोईभी कार्य नहीं करते थे । महाकवि चन्दभट्टने समरसिंहको राजपूत सेनाका इयुलिसीस कहकर वर्णन कियाहै । वह साहसी धीरस्वभाव और समरचतुरथे । वे धर्मनिष्ठ, सत्यप्रिय और शुद्ध चरित्रथे । शृंगाल विहंगादिकी चाल और दूसरे लक्षणोंको देखकर कोई शाकुनिक या दैवज्ञ उनकी समान सुन्दर रूपसे भावी फलाफलको नहीं बता सक्ताथा । समरसिंहके इन अनुपम गुणोंके कारण गहिलोत और चौहान समस्त सैनिक और सामन्त अधिकारी उनमें अत्यन्त श्रद्धा भक्ति करतेथे । सांझको जब संग्राम होजाता तब राजपूतवीर और सामन्तगण उनके डेरे में आया करतेथे । वे उनसे स्नेह पूर्वक सादर संभाषण करके अनेक प्रकारकी नीतिशिक्षा देकर उपदेश करतेथे । इस मनोहर शिक्षा और वक्तृताको श्रवण करते २ समस्त डेरेवालोंमें परमानन्द छाजाताथा । महाकवि चन्दभट्टने मुक्तकंठसे स्वीकार कियाहै कि मेरे महाकाव्यमें राजशासनकी जितनी नीतिहै उनका अधिक अंश महाराज समरसिंहके उपदेशसे लिखाहै । और धर्मनीति राजनीति समाजनीति, मंत्रीनिर्वाचन और राजदृतीके आचरण विशेष करके राजा और राजपूतोंका जो कुछ कर्तव्य था । तथा जो सुन्दर उपाख्यान व रूपकालंकार मैंने अपने काव्यमें लिखेहैं । उन सबके वक्ता-चित्तराधिप सुपंडित महाराज समरसिंह हैं ।

पुण्यभूमि ब्रह्मावर्तके मैदानमें वहनेवाली पवित्र जलमयी दृषडती ( आजकल इसको कगगर कहतेहैं ) के किनारेपर क्षत्री और मुसलमानोंका वीर संग्राम हुआ, यह संग्राम तीनदिन तक बराबर होता रहा । प्रथम दो दिनतक तो किमी आंग की जय पराजयके कुछ लक्षण दिखाई न दिये । क्रममें तीसरा दिन काव्यनिशा होकर भारतके प्राची द्वारपर दिखाई दिया । राजपूतगण दृषडतीके पवित्र जलमें स्नान कर प्रातःकृत्यादि समाप्त करनेलगे । भगवान् मर्गीचिमाली माना ग्कवार अनन्तकालके लिये भारत सन्तानका गौरव देखनेको धर्म २ उदयाचलपर दिगजमान हुए । इस ओर महाराज पृथ्वीराज अपनी प्यारी नागी मंयुक्ताने निकट खडे होकर विदा ले रहे हैं ।

अपराधोंका क्षमा करके इष्टमित्रकी समान आदरमन्कार किया । जबतक शत्रुभी  
 अनिधि मन्कारकी रक्षा करेगा, तबतक वहभी मित्रमें अधिक प्यारहे । इन्हीं-  
 कारणोंसे महागणा भीमसिंहने अलाउद्दीनकी विशेष पहुनई की, और उसको पहुंचा-  
 नके लिये सिंहपैगीतक चलेगये । उससमय अलाउद्दीनभी महागणा भीमसिंहने  
 अपना अपराध क्षमा करनेलगा । इस प्रकारसे अनेक वार्तालाप करने से महागणा,  
 बादशाहके साथ जरहे कि इतनेहीमें एक गुप्त स्थानसे कितनेएक अन्धारी  
 यवन सिपाहियोंने आकर अनावधान राजपूतलोंको एकसाथही बन्दी कर डाला,  
 और शीघ्रतासे उन सबको अपने डोंमें लंगये । हा ! दुश्चारी विज्जामवार्ता  
 यवनोंने क्या राजपूतोंके पवित्र और गाढ़ विज्जामका यही बदला दिया !  
 महाराज भीमसिंह जो कि सीधेसाधे आदमीये, कपटीबादशाहके धोखेमें आगये ।  
 फिर उस दुश्चारीने यह प्रचार कर दिया कि:—“पञ्जिनीका पतिही भीमसिंहको  
 छेड़दियाजायगा—नहीतो नहीं ।”

पवित्र जलवाली देव तरंगिणी नृत्य करती हुई बहतीथी, आज उसकी वह पुण्य-मयी सैकतभूमि भयंकर श्मशान बन गई है। उस भूमिके ऊपर अगणित शृगाल व कुत्ते और गृद्ध विकट उच्चस्वरसे शब्द कर रहे हैं। आज उसकी स्वच्छ छाती नररुधिरसे गीली हो रही है, उस वीभत्स श्मशान दृश्यमें भुजा बढ़ाकर पिशाचकी समान यवनसेना, गिरेहुए आर्यवीरोंके अंगरागको हरण करने लगी। हो अब कौन उस पिशाचोंकी प्रचाराड गतिको रोकैगा ? कौन स्वदेशप्रेमभक्तिके पवित्र मंत्रसे प्रेरितहो हाथमें खड्ग लेकर यवनोंको दूर करेगा ? कोई नहीं ! संसारने विकट शब्दसे कहा—कोई नहीं !। भारतकी राजलक्ष्मी यवनोंकी जंजीरसे जकडी जाकर हाय हाय करती हुई बोली—कोई नहीं ! भारतभूमि आज अनाथिनी पतिपुत्र हीन होकर शत्रुओंकी कैदमें पड़ गई है !

उस भयंकर श्मशानभूमिकी भयंकरताको बढ़ाता और रणभूमिमें पड़ेहुए राजपूतवीरोंके कटे हुए शिरोंको ठुंकराताहुआ विजयी शहाबुद्दीन दिल्लीकी ओर चला। उस काल दिल्लीके पिछले आर्यवीर चौहानकुलप्रदीपके कुलदीपक वीर युवक रणसिंहने अत्यन्त पराक्रम दिखाकर संग्रामभूमिमें अपने प्राणोंको न्यौछावर करदिया। इसकी शोचनीय मृत्युसे दिल्ली अनाथ होगई। उस रक्षकहीन श्मशानकी समान नगरमें प्रवेश करके यवनलोगोंने पाण्डवप्रवर महाराज युधिष्ठिरके पवित्र सिंहासनको अपने अधिकारमें किया। इन आंगक्षत्रियकुलकलंक कायर जयचंदकोभी उसकी विश्वासघातकता और स्वदंष्टप-

गोरीनाहबुद्दीनेन गजनीशेन सगरम् । कुर्वतोऽखर्वगर्वस्य महासामंतगोभिनः ॥ २५ ॥

दिल्लीश्वरस्य चौहाननाथत्यास्य सहायकृत् । स द्वादशसहस्रैःस्वैवीराणा सहितो ग्ण ॥ २६ ॥

अर्थ—समरसिंहने भूपति पृथ्वीराजकी बहिन पृथाके पति होनेके कारण बड़े प्रेममें शिरोके साथ चौहाननाथ ( पृथ्वीराज ) दिल्ली अधिपतिको जो बड़े सामन्तसे मुगोभिन के गजनीके बादशाह शहाबुद्दीन गोरीके साथ युद्धमें प्रवृत्त होनेपर सहायता की।

भीखारायसामे लिखाहै कि समरसिंह पृथ्वीराजके समयमें हुये। उन्होंने अन्तिम जीवनमें स्व पृथ्वीराजकी बहिन विवाही थी और शहाबुद्दीन गोरीके युद्धमें अपने सारके सहायता देकर बड़ा गौरिपति देवात् स्वर्गातः सूर्याश्रितम् ॥ २७ ॥

भीखारासापुत्रकेस्य युद्धस्योक्तेस्तु विस्तरः

यह श्लोक समरसिंहजीके संबन्धमें एक हस्तलिखित पुस्तकमें था जो ६० नोम्बरमें लिखा है। हाँती और श्लोकके एजन्टके अनुरोधसे तर जान मिस्त्रको झालाबट्टे भट्टसे १५ नोम्बर १९०६ में खरीदकरदी थी।

( इतिरात मेघट १३१८३ )

औरको आनेलगी । प्रत्येक पालकीमें कपटवेष धारणाकिये और गुप्त तथ्यका  
 लगायेहुए छः छः नैनिक कहार लगे हुएथे । यह सब निजदीये । प्रत्येक  
 डालके भीतर चित्तोरका एक एक नाहरी वीर गृहभावन विराजमानथा । वीर  
 वक्र ७०० डाले बादशाही डेरोंके नामने आपहुंचे । उनमय डेरोंके चाने और  
 कताने लगी हुईथीं । प्रत्येक डाला तम्बूके भीतर पहुँचगया । महाराणी पदियों  
 को देखनेके लिये महाराज भीमसिंहको केवल आधे घंटेका समय दियागयाथा ।  
 तदनुसार महाराज जंगही उन डालोंके निकट आयें, वैसी चित्तोरके सैनी  
 सिपाहियोंने उनको एक पालकीमें गुप्तभावन सावधान करके विराजमान कराया  
 और तत्कालही उस पालकीको लेकर डेरोंमें वातर होगये । साथमें कुछ और  
 पालकियेंभी चली । जो नैनिक वहाँ रहे वे सब अलाउद्दीनके आगमनकी बात  
 देखते हुए धीरे और गंभीर भावने पालकीके भीतरही अग्नी मूर्तियोंके शरण  
 किये बैठे रहे । आधा घंटा बीतगया : तयापि भीमसिंहको लौटना हुआ न देखकर  
 अलाउद्दीनके मनमें अत्यन्त डाह हुआ । डाहमें सँदेह और मन्देहमे कांय आगया :  
 बादशाहकी इच्छा नहीं थी कि भीमसिंहको छोड़ा जाय । उनमय शिल्प  
 होता हुआ देखकर उसे महाक्रोध आया, और न गदगका, वा मूर्ख उन पालकि-

प्रकार कर्तव्यहीन होगया, अब उसको अधिक पीडा देना आपसे वीरल्लेगोंको उचित नहीं है।” इस प्रकारकी उत्तम व मधुर वाणी सुनकर बादशाहने डेढसौ मनकी बेडी डालनेकी आज्ञा न दी। तत्पश्चात् चंदने बादशाहसे कहा “मैं इस कारणसे यहाँ आया हूँ कि राजाको इसदुःखके वक्तमें तसल्लीदूँ, लेकिन आँखोंके जानेसे राजा सम्पूर्णतः दीन हीन होरहा है उसपर यह भारी वजनकी बेड़ियोंने उसको औरभी दुख दे रक्खा है। राजाको कैदसे रिहाई देकर उससे बडे २ चमत्कार सीखिये, वह अत्यन्त गुणवान है शब्दबेधी होनेसे उसका शरसन्यान अत्यन्त तीव्र है यद्यपि वह अंधा होगया है तथापि सौ सौ मन वजनके सात तवे तला ऊपर रखे हुए अवश्यही वेध करदेगा। यह अद्भुत कार्य देखनेके लायक है।” शहाबुद्दीनने जब इस कर्तव्यको देखनेका निश्चय किया तब चंदने कहा कि “इस समय पृथ्वीराज असमर्थ हो रहा है उनके हाथ पांवोंकी जंजीर निकालकर पुष्ट भोजन दिया कीजिये तब वह अवश्यही इस प्रकारके कौतुक दिखावेंगे।” यह सुनकर शहाबुद्दीनने ऐसाही करनेकी आज्ञा दी और इसप्रकार भोजन पानेसे महाराज शीघ्रही पूर्ववत् सामर्थ्यवान होगये। फिर चमत्कार देखनेकी तारीख सुकर की। तारीख आनेपर महाराज पृथ्वीराजको तीर कमान देकर सब तैयारियां की गईं। राजाने धनुष हाथमें लेकर जैसेही कमान चढाई कि तत्काल टूटगई। दूसरा धनुष दियागया, वह भी टूटगया, इस प्रकार सात आठ धनुषोंके टूट जानेपर शहाबुद्दीनने स्वयं महाराज पृथ्वीराजका धनुष भंगवा दिया। यह धनुष तातारखां यहांपर लायाथा भंडारमें रक्खाहुआथा। यद्यपि यह वेधकार्य देखनेका उत्सव कियागया तथापि इस समय महाराजको वही पूर्वोक्त १०० मन की जंजीर हाथ पांवमें पहिरादी थी। इस चमत्कारको देखनेके लिये दरवारमें अत्यन्त भीड हुई। स्वयं शहाबुद्दीन सजेहुए एक ऊंचे मंचपर सिंहासन बिछाकर बैठा, दूसरी ओर सात तवे रखेगये तवेपर कंकड़ी मारकर आवाज कीजाय, तब शहाबुद्दीन, ‘शाबास’ कहकर महाराज पृथ्वीराजको उत्साह दे, और तत्काल महाराज पृथ्वीराज तीर छोडकर उनतवाँको वेध करे। चंदने इन प्रकारसे शहाबुद्दीनसे निश्चय कर रक्खा था। हाथ पांवमें जंजीर डालकर महाराज पृथ्वीराजको चोकमें खडा कियाथा, उनकी ढाँई ओर कविश्रेष्ठ चंद खडेथे, आगेमन शहाबुद्दीनके पहिरेदार हथियार लगाएहुए खडेथे, निजाना लगानेमें पहिले चंदने महाराज पृथ्वीराजको अपनी नापाकी कविताने इन प्रकार मन्त्रित किया।

फिर बनाओ कि मैं प्राणप्यासे नंग्रासभूमिसे किसप्रकारकी दीर्घताकी ।  
 बादलेने फिर उत्तर दिया: "हे मातः! अब अधिक क्या कहें? उनकी अर्थात् दीर्घ-  
 का कदांतक वर्णन कहें? उनकी वह अक्षुतवर्णता देवकी अक्षुतवर्णता भी  
 और चकित होकर अनेक प्रकारसे उनकी प्रशंसा कीदी। आज उन्होंने एतनी  
 नहीं बचा।" दीर्घरोगकी विधवा भायाने हेसकर बादलेने विदा दी और  
 "विलम्ब करनेसे प्राण प्यारे मेरा निरस्कार करेंगे।" वह कहकर जलदहृत्  
 अग्निगुण्डमें कूटकर अपने प्राणोका होम करदिया ।

हैं। जो चित्र आगेके पृष्ठमें दिया जाता है, यह एक फोटोग्राफसे उतारा गया है तथा यह फोटोग्राफ जिस तसवीरसे लिया गया है, उसको जयपुरके एक चित्रकारने एकसौ वर्ष पहिले खैंचाथा। हमने दोनों मतकी बातें सामने उतार धरीहैं अब इसमें सत्यासत्यका निर्णय करना पाठक गणोंपर निर्भर है।

यवनगणोंने भारतके शोभायुक्त नगर ग्राम व मंदिर चूर्ण करदिये। भारतके असीम धन रत्नको लूट लिया;—भारतसन्तानके हृदयका रुधिर चूस लिया ! मानो समस्त भारत एक बड़ाभारी श्मशान बनगया !—मानों एक सर्वसंहार कारिणी विकट पिशाची भयंकर मूर्ति धारण करके भारतके घरघरमें घूमने लगी ! जिन पवित्र वस्तुओंका भोगादि देवताओंको लगाया जाताथा नीच पुरुष जिन्हें-छूनेभी नहीं पातेथे; पापी म्लेच्छोंने उन वस्तुओंको तोड़ ताड़कर पावोंसे टुकराया ! जो सुन्दर वस्तुएं भारतके शिल्पमें कारीगरीका नमूना थीं कठोर हृदयवालोंने उन सबको ध्वंस करदिया ! मानों भारतका प्रलयकाल आ पहुंचा ! परन्तु इस भयंकर प्रलयकालके कठोर अत्याचारोंको सहकरभी आर्यवीर राजपूतोंका जातीय जीवन वीरभावसे स्थिर रहा, तथा यथाकालमें यवनलोगोंको इस अत्याचारका बदलाभी भली भांतिसे दिया गया। वह महान तेज किसी भांतिसे नष्ट नहीं हुआ।—यद्यपि यह आज अत्यन्त तेजहीन हांगया है, परन्तु कौन कह सकता है कि वह कलको दूने तेजसे प्रकाशित न हांगा ! प्रतीच्य जगतकी वीरता और स्वाधीनताके विहारस्थान रूम और ग्रीम पतिन हुऐथे परन्तु उनका जातीय जीवन नष्ट नहीं हुआथा। इसी कारणसे वह दोनों फिर उन्नतिको पहुँचे हैं ! फिर क्या भारत-वीरता सत्यता, स्वाधीनताकी आदि जननी—भारतभूमि फिर न उठ सकेगी नही नहीं यह अलीकस्वप्न ! और उन्माद प्रलाप है !!

जिनके हाथमें धनुष बाण हैं, गलेमें जंजीर पड़ी है: जो बीचमें खड़े हैं, यह महाराज पृथ्वीराज चौहान हैं। शहाबुद्दीन गोरोंने इनको अन्या करदिया है। महाराज पृथ्वीराजके सामने भाला हाथमें लिये कविवर चंद्र विगजमान हैं। पृथ्वीराजके सामने बाईं ओर लोहके नात तवे टंगे हैं। उनका बाण मारकर वेधनेका निश्चय किया गयाथा। पृथ्वीराजके सामनेही उंचे स्थानपर शहाबुद्दीन गोरी दरवारियों सहित बैठा है, महाराज पृथ्वीराजका बाण दादराहल मस्तकमें लगा जिमके लगनेसे वह तनवीरमें नीचे तख्तमें गिर गये। फिर नीचेकी ओरसे परस्पर एक दृनकेकी गर्दनमें खड़े हुए हैं। पृथ्वीराज

रसं वह शब्द हुआ था उस आंरको देखा: वैसंही एक अप्रवे दृश्य दिग्दर्श  
 दिया । दीपकके उस क्षीण प्रकाशमें महाराणाको दिखाई दिया कि पत्थरके  
 खंभोंके बीचमें चित्तार की अधिष्ठात्री देवी भयंकर रूपसे प्रगट हुई हैं । भगवती  
 को देखतेही महाराणाका हृदय घोर अभिमान और विषादसे पूर्ण हो गया ।  
 उन्होंने शोकपूर्ण स्वरमें चिल्लाकर कहा—“अबतक तुम्हारी क्षुधा शान्ति नहीं  
 हुई? पिछले दिनोंमें हमारे राजवंशके आठ हजार वीरपुरुषोंने संग्रामभूमिमें प्राण  
 नैवछावर करके तुम्हारे भयंकर खप्परको पूर्ण किया, क्या इन्हीं तुम्हारी दास्य  
 रुधिर-पिपासा दूर न हुई ? ” “मैं राजवाल चाहतीहू, जो राजकुटुम्बकी वा-  
 रह राजकुमार चित्तारकी रक्षा करनेके लिये संग्राम भूमिमें प्राण न देंगे तो म-  
 वाड़का राज्य शिशोदीयकुलके हाथसे निकल जायगा । ” देवीजी इतना बत-  
 कर अन्तर्हित हांगई ।



एक राजस्थानही उसका नमूना है ! निर्दयी निहुर, यवन लोगोंके पैशाचिक अत्याचारसे राजस्थानके कितने ही जनपद कितनेही नगर और कितनेही गांव सम्पूर्णतः श्मशान वनगये हैं । बहुतसे राजपूतकुलोंका नामनिशानतक मिटगया है । परन्तु केवल राजपूतोंके जातीय जीवनकी रक्षा होनेसे अमितप्रभाव सैकड़ों उपद्रवोंको सहन करकेभी स्थितिस्थापक पदार्थ की समान फिरभी तत्काल चैतन्य होगया है ! समस्त विघ्न विपत्ति और अत्याचारोंने शानशिलाकी नाईं उनके साहसरूपी अस्त्रको सहस्रगुण तीक्ष्णकर दिया है । रोमनलोगोंके एकही आघातसे प्राचीन ब्रिटनगण घोर अवनतिको पहुंच गये थे ! उस दारुण अवनतिसे निकलकर उन्नति प्राप्त करनेमें और रोमनलोगोंके कराल कौरसे अपने प्राचीनधर्म और रीतिनीतिका उद्धार करनेके लिये उन्होंने कितने परिश्रम कियेथे ? परन्तु सबही निरर्थक—कोईचेष्टा फलवती नहीं हुई । रोमन लोगोंकी अधीनतारूपी जंजीरसे वे छूटनाही चाहतेथे कि इतनेहीमें शाकसेन लोगोंने उन्हें अपने दासपनकी वेडियाँ पहिरादीं ! परन्तु इससे भी छुटकारा नहीं मिला फिर दीनामार लोगोंने आकर इनके बंधे बंधाये हुए शरीरको और भी जकडकर बांधा ! इसके उपरान्त इन जेत और विक्रीत दलोकके संयोगसे जो कईएक संकरजातियें उत्पन्न हुईं, उन सबको दुर्द्धर्ष नार्मन लोगोंने उजाड दिया, केवल एकही युद्धमें उनके भाग्यकी मीमांसा होगई । वे जन्मभूमिसे निकाल गये, अथवा नया राज्य जीतकर उसमें जा बसे. उनकी रीति नीति उनका धर्म जीतनेवालोंके धर्ममें लोप होगया । परन्तु आर्यवीर राजपूतलोगोंके साथ उनका मिलान करके देखिये कि वे किसी भांतिसे इनकी समानता नहीं पासकन । अपने कितनेही राज्योंसे राजपूतलोग अलग होगये. तथापि कभी तिलभरभी उन्होंने अपने बंट बूढ़ोंके सनातन धर्म और आचार विचारको नहीं छोडा । इनके कितनेही राज्य एकसाथ राजपूतानेकी अधिकार सीमाके नकशेमेंसे सदाके लिये निकल गयेहैं ।

जातिवैर स्वदेश द्रोहिताका विषमय फलस्वरूप गविन गट्टोंका अहंकार-युक्त कन्नौजका, तथा गौरवान्वित चालुक्य राज्यके अनहल बाडेका आज केवल नामही नाम शेष रह गयाहै. अकेले भेवाडहीने पवित्र धर्मके अटलदुर्गमें सैकड़ों उपद्रवोंको सहन करकेभी रक्षाके बड़े कर्मा अपने प्राचीन गौरवकी नहीं खोयाहै उसही महान पुण्यके बलने आजकल भेवाड दृष्टान्त दिग्गजमान है. जिस दिनसे आर्यवीर नमरकेजगी नहागज नमगगितने स्वदेशानुसारके स्वर्गीय मंत्रको सिद्ध करनेके लिये संग्रानहृन्नि अपने प्राण दिये. उन दिनसे भेवाड-

इसके उपरान्त महाराणाजी अपने हृदयके लियेका दान करके देवीजीका खाली खप्पड़ पूर्ण करनेके निमित्त तइयार होनेलगे । इस भयंकर मंत्रालो होनेमें पहले एक भयंकर कार्यका करलना अन्यन्त आवश्यक समझा गया । इस भयंकर कार्यको " जुहार " या " जुहारघ्नत " कहतेहैं । राजपूतकुलवालाओंका प्रज्वलित अग्निकुण्डमें डालकर विजयी नरुओंके दायमें उनके मतीत्व और स्वाधीनताकी रक्षा करनेके लिये यह भयंकर " जुहारघ्नत " क्रिया था । जब शत्रुकें प्रचण्ड आक्रमणने राजपूतगण अपने देवकी रक्षा र स्वाधीनताके बचानेका कोई उपाय नहीं देखते, जब उनका समस्त धन भगेना लोप होजाताहै: उस भयंकर समयमें—आशाके उन अन्तमयमें राजपूतगण इस भयंकर घ्नतका उच्चापन करनेके लिये तइयार होतेहैं । निर्दोषमें आज वही भयंकर समय आ पहुंचा है:—आज चित्तौड़ की रक्षाका कोई उपाय बाकी नहीं है: अतएव इस भयंकर जुहारघ्नतका उच्चापन करना आवश्यक है ।

प्रतिष्ठा नहीं पासके\* बहुधा समस्त भद्रग्रंथोंमेंही देखा जाताहै कि कुमार कर्ण-सिंहके माहुप और राहुप दो पुत्र उत्पन्न हुएथे, परन्तु विशेष विचार करनेसे यह बात ठीक प्रमाणित नहीं जानपडती, महाराज समरसिंहके सूर्यमहलनामक एक भ्राताथे, इनके भरतनाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ, समरसिंहके पुत्र कर्णसिंहका विवाह चौहानवंशकी एक राजकुमारीके साथ हुआथा, इस राजकुमारीके गर्भसे माहुपका जन्म हुआ, जब कर्णसिंह मेवाडके राजसिंहासनपर बैठे तब सरदार लोगोंने कपटजाल फैलाकर भरतको मेवाडसे निकालदिया, भरत सिन्धुदेशकी ओर चलागया, सिन्धुदेशके अरोर नगरमें उस समय एक मुसलमानका राज्यथा, भरतको उस मुसलमानने अरोर नगर देदिया, पुंगल भट्टराजकी बेटीसे भरतका विवाह हुआथा, इस शुभ विवाहका फल राहुप हुआ। महाराज कर्णसिंह भरत को पुत्रसेभी अधिक प्यार करतेथे, जिसदिन भरत कर्णसिंहको राजके समय छोड गया उस दिनसे कर्णसिंहका हृदय अत्यन्त दुःखित रहनेलगा, फिर इसके ऊपर एक मानसिक पीडा औरभी आपडी, कर्णसिंहका पुत्र माहुप अत्यन्त निकम्मा था, दिनरात मामाके यहां पडा रहताथा, एकतो भरतके वियोग और शोकसे उनका हृदय अत्यन्त पीडित रहताथा, तिसपर पुत्रकी यह दशा? मर्माहत महाराज कर्णका हृदय दिन २ दुर्बल होनेलगा, अन्तमें इस लोकसे विदा होकर सब दुःखोंसे छूटगये।

महाराज कर्णसिंहने अपनी इकलौती बेटीका विवाह कालौरके सौनगढ वंशवाले सरदारके साथ कियाथा, इस राजकुमारीके गर्भमे रणधवल नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ, सौनगढके सरदारकी अभिलापाथी कि अपने पुत्र रणधवलको चित्तौरके सिंहासनपर स्थापन करूं, प्रतिदिन इस अभिलापाको पूर्ण करनेकेलिये शुभ अवसरकी वाट जोह रहाथा, कि इननेहीमे वह अवसर आप-हुंचा, महाराज कर्ण परलोक सिधारे, उनका सिंहासन सृना हुआ. यह समस्त समाचार विदित होनेपरभी माहुप सिंहासनपर अधिकार करनेकेलिये न आया, इसी अवसरमें क्रूरकर्म कर्ण कालौरसरदारने चित्तौरके प्रधान प्रधान सरदारोंको मारकर अपने पुत्रको उस सिंहासनपर स्थापित किया. गिलहौरके सरदारों वीरवर वप्पाका सिंहासन क्या साधारण सरदारोंके अधिकारमें रचना. यदि यही होगा तो मेवाडसे एकसाथही गिलहौरका नाम लॉप होजायगा यह नैर्भीगचिन्ना

\* महाराज कर्णके धीवाननाम एक पुत्रने कर्णसिंहके अत्यन्त दुःखित होनेके कारणसे 'धीवानिया' नामसे प्रसिद्ध है।

पितृगणोंको पिंडदानके लिये पुत्रता वर्तमान है ही। बाप्पा गवलका बंगलाप नगे होनेपाया । फिर अब क्या चिन्ता है ?

इस समय गणा निश्चिन्त और निश्शंक होकर रणभूमिमें प्राण त्यागनेके लिये उत्साहित हुए, तथा प्रचंड रणभेरी बजाकर अपने नदीगणोंको पान बुलाया । आज समस्त सरदारगण मतवाले हो रहे हैं, अपने देहकी चिन्ता जानागती है—जीवनकी ममता छोड़दी है । किलेका फाटक खोलकर अपने स्वामीके साथ प्रचंड विक्रम करतेहुए शत्रुकी विशाल सेनामें कूदपडे । उन गणान्मत्त भयंकर गजपुतोंकी तलवारमें अनक अभागे मुसलमान तिनकोंकी समान काट डालेंगे । परन्तु इनका मारनाभी कुछ काम न आया ! उफनेहुए समुद्रकी समान विशाल यज्ञ-सेनाके बीचमें यह थोड़ेमें वीर इस प्रकारमें शीघ्र विलय गये कि जैसे पानीके बबूल पानीमें विला जाते हैं । आज चित्तौड़पुरी जीवनशून्य हुई ! आज इस अप्रिय नगरीने इमशानका वेष धारण किया । इधर उधर अगणित भूतकोटक पडे हुए हैं; समस्त स्थान मनुष्यके रुधिरमें भीगे हुए हैं ! किन्तीक हाथ पान नद गये हैं—किरीका शिर दो टुकडे होगया है; कोई किमी यवनके मुंहपर अपने विकट दांतोंको लगा-येहुए बीभत्स भावसे गिरा पडा है । मानां अबतक भयंकर प्रतिद्वेषा लेनेके लिये उन्मत्त भावने शत्रुके चवाजानेको नइवार है । हृदयको पानी भर देनेवाले उम महाइमशानके भयंकर रूपको सौगुणा बढाकर यज्ञोंकी सेना पिशाचोंकी समान इधर उधर घूमने लगी ! पिशाचवृद्धि बादशाह अन्धकारानमें उम जीवनशून्य

राहुपने अपने नगरमें लौटकर विजयके चिह्नरूप राणा उपाधिको धारण किया, तबसे गिलहौट कुलके राजा राणा कहेजाने लगे, महाराज राहुप अडतीस वर्षतक राज्य करके परलोक सिधारे, मेवाडराज्यके नष्टहुए गौरवका उद्धार करके घोर संकटके समय उन्होंने इराप्रकार चतुराईसे राज्यकाजका संचालन किया कि जिससे उनके राज्योचित गुण भलीभांतिसे विदित होतेहैं।

महाराणा राहुपसे नौ पीढी पीछे राणा लक्ष्मणसिंह हुए,\* यह नौ पीढी आधी शताब्दीके मध्यमें व्यतीत होगई, इनमेंसे छः महापुरुषोंने तो संग्रामभूमिमें अपने प्राण गमाये, यवन लोगोंके अपवित्र ग्राससे पवित्र गया तीर्थको उद्धार करनेके लिये उसही पवित्र तीर्थमें उन राजोंने अपने शरीरको बलिहार करदियाथा, इन छः राजपूत वीरोंमें जिस महापुरुषने अपने हृदयका रुधिर बहाकर सनातन धर्मकी रक्षा कीथी उसका नाम पृथिवीमल्ल था, स्वधर्मप्रेमी और स्वधर्मानुरागी इन कई एक राजपूत वीरोंके प्रबल धर्मानुराग और प्राण निछावरका महान उदाहरण देखकर यवनगण भीत और स्तंभित हुएथे, इसी कारणसे उन्होंने महाराज पृथिवीमल्लकी देह छूटजानेके पीछे बहुत दिनोंतक सनातन धर्मपर हाथ नहीं डाला। यही कारणहै जो अलाउद्दीनके समयतक सनातन धर्मावलम्बियोंने बहुत दिनतक निर्विघ्नतासे अपने धर्मका अनुष्ठान किया, परन्तु इस शान्तिमय समयके बीचमेंभी एकवार चित्तौरनगर शिशोदीय कुलके हाथसे निकल गयाथा, भद्रग्रंथोंमें देखा जाताहै कि राहुप और राणा लक्ष्मणसिंहके मध्यवर्ती समयमें गिह × नामक एक शिशोदीय राजाने अपने पितृपुरुषोंकी निवासभूमि चित्तौरनगरीका पुनः उद्धार करके प्रजाको अपनी राणाउपाधि स्वीकार करानेके लिये विवश कियाथा, इससे स्पष्ट विदित होताहै कि उपरोक्त राजाके समयमें पट्टल चित्तौर किसी दूसरी जातिके अधिकारमें था, महाराज राहुप और लक्ष्मणसिंहके मध्यवर्ती कालमें जो नौ राजा हुएथे उनके मध्यमें केवल दो बातें प्रसिद्धिके योग्य हुईथीं, इनके अतिरिक्त और जो वृत्तान्त पाया जाताहै उनके पट्टलसे प्रमाणित होताहै कि उनका राज्य अनेक प्रकारके उपद्रव और झगट झंझटसे व्याकुल था, किसी विशेष विवरणके न मिलनेसे इस समय हम मेवाड इति-

\* मेवाडके रहनेवाले चलिन्नामामें इनको राजा लक्ष्मणसिंह कहतेहैं।

× भन्नासिंहके दूसरे पुत्र चन्द्रको चन्द्रल नदीके किनारे एक भूमिहोने लगी थी, इसका नाम चन्द्रावत नामसे प्रसिद्ध है यह कंठ मेवाडके राजाकी सम्पत्तिमें गिरा जाता है इनके पुत्र भूमि हस्तिका नाम रामपुर ( भन्पुर ) है इनकी जातिके नाम है रामपुर

उसकाल यह राठौर लोग, पुरीहार राजालोगोंके अधीनमें सामन्त राज बन कर रहतेथे । उस अधीन जीवनमेंही धीरेरे वह लोग अपना सिर उठा रहेथे । परन्तु कुशावह जाति उस समयतक घोर कुदशामें पड़ी हुई थी । इस दुखस्था-में पड़ा हुआ देखकर असभ्य मीनगण उनको वारम्बार सताते और चढ़ाई करतेथे । मीन लोगोंकी इस चढ़ाई और इस दुःख देनेको कुशावह जातिवालोंसे न रोकागया । इधर विजयोत्सवमें मत्त होकर कई दिनतक अलाउद्दीन चित्तौरमें रहा । इस समयमें बादशाहने चित्तौरके शोभायमान अटा अटारी देवमन्दिर और अत्यन्त विचित्र वनेहुए स्तम्भ महल दुमहले व चैत्यादि सबकोही तुड़वा दियाथा । परन्तु केवल महाराणी पद्मिनीका महलही उसके सर्व संहारक हाथके भयंकर प्रहारसे बच गयाथा । ज्ञात होताहै कि पद्मिनीपर अनुरागी होनेके कारण अलाउद्दीनने उसको नहीं तुड़वाया ।

इस भयंकर संग्रामके पीछे शिशोदीय कुलको पिण्ड देनेके लिये केवल अजयसिंह जीवित रहे । पहलेही कह आये हैं कि कुमार अजयसिंह केवलवाड़ा नामक देशको चलेगये । मेवाड़में पश्चिमकी ओर आगवली पर्वतमालाकी तलैटीमें शेरोनल्ल नामक एक सम्पत्ति युक्त देश है । उसकीही चोटीपर केवलवाड़ा बसाहुआ है । उस पहाडी देशमें निकाले हुए की समान रहकर राणा अजय सिंह हृदय को थामकर अपने पितृराज्यके उद्धार करनेका उचित अवसर देखने लगे । जो चित्तौर उनके पूर्व पुरुषोंकी लीलाभूमि है, उसही चित्तौरमें आज एक सरदार राज्य करताहै । आज वही चित्तौर पराया होगया है । इस प्रकार अनेक भांतिकी चिन्ताओंसे ग्रस्त होकरभी राणा अजयसिंह किंचित भी हताश या निरुत्साह न हुए । वरन दूने साहस और आग्रहके साथ अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये उचित तयारिग्य करनेलगे । जिन समय राना लक्ष्मणसिंह संग्राममें जातेथे उस समय उन्होंने अजयसिंहसे कहाथा कि तुम्हारे पीछे तुम्हारे बड़े भ्राता अरिसिंहका पुत्र सिंहासनपर बैठेगा । इस बातको अजयसिंहने भलीभांतिसे याद रक्खा । सोते, जागते, और कष्टोंमें पड़कर भी अरिसिंहके पुत्रकी याद राना अजयसिंह किया करतेथे, परन्तु बड़े भाईके उस पुत्रका कहींभी पता न लगता; और अजयसिंहके पुत्र किर्ण कार्यके नहीं थे; इधर बुढ़ापाभी आयाही चाहता था, ऐसी अवस्थामें वह समझते थे कि पिताका उपदेशही फलवान होगा । जिन पुत्रके लिये महागणाने कहा था, उनका नाम हमीर था । इस हमीरनेही शिशोदिया कुलके नष्टगोत्रको

लमें रहतेथे । रानी पद्मिनीकी जगद्विख्यात सुन्दरताही शिशोदीय-  
 लोगोंके लिये महा अमंगलदायक हुई । उनकी लावण्यता व सुन्दरताका  
 यहाँतक बखान था कि सारे भारतवर्षमें एक रानी पद्मिनीही सर्वाङ्ग-  
 सुन्दर समझी जाती थी । इस पवित्र नामका गौरव राजपूतोंके वंशमें बराबर  
 बढतागया । आजतक बहुतसे राजपूत अपनी कन्या और बहनोंका नाम पद्मिनी  
 रक्खा करतेहैं । देवांगनाकी समान रानी पद्मिनीकी सुन्दरता, गुण गौरव, महिमा  
 और मृत्युका वृत्तान्त व महारानीकी सम्पूर्ण बातें राजवाडेमें भलीभाँतिसे प्रसिद्धहै।  
 भट्टलोगोंने अपने ग्रन्थोंमें वर्णन कियाहै कि पद्मिनीको प्राप्तकरनेके लियेही  
 अलाउद्दीन चित्तौरपर चढ़ाथा; नहीं तो वह डह या यशकी प्राप्तिके लिये नहीं  
 आयाथा । कहतेहैं कि उसने चित्तौरको घेरकर सर्वत्र यह डँडोरा फेरदियाथा कि  
 पद्मिनीको पातेही मैं अपने देशको लौटजाऊंगा । परन्तु और २ ग्रन्थोंको देख  
 कर विचार करनेसे जानाजाताहै कि बहुत कालतक चित्तौरके घेरे रहनेसे जब  
 कोई फल न हुआ, तब अलाउद्दीनने यह डँडोरा फेराथा । बादशाहकी आँरका  
 यह समाचार पातेही राजपूत क्रोधमें भरकर उन्मत्त होगयेथे । क्या जीवनकी  
 जीवनरूप गृहलक्ष्मी यवनकी अंकशायिनी होगी ? क्या देवकन्याका पापिष्ठ  
 दनुज भोग करेंगे इस घृणित अपमानकारी प्रस्तावको कौन हृदयवान अनुमांदन  
 करसकताहै ? क्या राजपूतगण वीर नहींहैं ? क्या उनकी देह निर्जीव मांसपिण्ड  
 है ? क्या उनकी नाड़ियोंमें पवित्र आर्य शाणित प्रवाहित नहीं होताहै ? फिर  
 क्या वह इस घृणित प्रस्तावको मानलेंगे ?—कभी नहीं । दुर्गाचारी अलाउद्दीनकी  
 यह दुरभिलाषा सफल नहीं हुई, तथापि वह रानी पद्मिनीका ध्यान अपने हृदयमें  
 दूर नहीं करसका । फिर उसने यह प्रस्ताव किया कि रानी पद्मिनीकी मोहिनी  
 परछाईको दर्पणमें निरखतेहीमें चित्तौरसे कूच करजाऊंगा । मद्दागणा नाम-  
 सिंहने इस बातको मानलिया ।

अलाउद्दीन इसबातको भलीभाँतिसे विज्ञान करताथा कि राजपूतलोग  
 मिथ्यावादी या विश्वासवातक नहीं होत । इन विश्वासेक वल्लेन वह दर्पण  
 शरीररक्षकही अपने साथ लेकर चित्तौरनगरमें गया और म्वच्छ दर्पणमें रानी  
 पद्मिनीकी मोहिनी परछाई निरखतेही अपने डँडोरा लैटा । जिन दुर्गाचारी अलाउद्दीन  
 चित्तौरको अत्यन्त हानि पहुँची, जिनने पवित्र राजपूतकुलमें धोखेसे अत्या-  
 नाचाहाथा आज वही अनिधि बनायागया । अनिधि होनेके कारणसेही आज वह  
 निडर हाँकर चित्तौरमें आया । बीगृह्य तेजस्वी राजपूत महापुरुषने उसके सम्मुख

अपने साथियोंके साथ शिकार खेल कर कुमार अरिसिंह राज भवनको जा रहे थे कि मार्गमें फिर वह युवती मिली । उस काल वह क्षेत्रपालवाला अपने सिरपर दूधका एक वर्तन धरे हुए दोनों हाथोंसे भैंसके दो बच्चोंको हांक रहीथी । अरिसिंहके साथ जो उनके मित्रथे उनमेंसे एकने कौतुकसे दूधका वर्तन पृथ्वीमें गिरानेके अभिप्रायसे उस कन्याकी ओरको अपना घोड़ा चलाया । कृपकवाला इस अभिप्रायको समझगई और उस मुसाहबको निकट आताहुआ देखकर चालाकीसे भैंसके एकबच्चेको सवारके घोड़ेके अगले पाँवमें इस प्रकारसे लिपटा दिया कि वह कौतुकामोदी रसिकवर राजाका सरवा घोड़ेके साथही पृथ्वीपर गिरपड़ा । खोज करनेसे राजकुमारको ज्ञात हुआ कि चंदानीकुल \* के मध्यमें एक दिन राजपूतके घर इस बलवान कन्याने जन्म लियाहै । राजपूतकी बेटीहै तो क्या उसके साथ राजकुमारका व्याह नहीं होसकताहै ? दूसरे दिन अति सवेरे उन्होंने अपने मित्रोंके साथ, वहाँ जाकर उस कन्याके पितासे मिलना चाहा । कुमारका एक सरवा उस बूढे राजपूतके घरमें गया और उससे राजकुमारका आशय कहा । बूढा तत्काल उसके साथ राजकुमारके स्थानपर चला आया । राजकुमारने उमका अत्यन्त आदर करके सामनेही बैठनेको आसन दिया । बूढ उस आगमनपर न बैठकर राजकुमारकेही आसनके एक कोनेमें बैठ गया । उमका यह प्रगल्भ व्यवहार देखकर राजकुमारके मित्रगण हँसने लगे; परन्तु जब उन्होंने देखा कि राजकुमारने इस व्यवहारसे किंचितभी अप्रसन्न न हांकर अत्यन्त आदरके साथ अपना विवाह करना चाहा, तब वे समस्तही विस्मित हुए । फिर जगही विलम्बके पीछे जब उस बूढेने राजकुमारकी बातको अस्वीकार किया, तब तो समस्त इष्ट मित्र मंडलीके विस्मयकी सीमा न रही । आशाका पूर्ण होता हुआ न देखकर कुमार अरिसिंह कुछ अनमन हुए । परन्तु भाल लिखी लिपिको कौन भेटसकताहै ? उस बूढे राजपूतने घर आकर यह समस्त वृत्तान्त अपनी रीमे कहा, स्त्री विशेष बुद्धिमतीथी उसने स्वामीका यह धांग अनुचित कार्य मुनकर उम बहुत फटकारा और राजकुमारके साथ मिलकर उनमें धमा मोंगनेके लिये कहा । भार्याके ताडन करनेसे राजपूत चेतन्य हुआ और सीधही राजकुमारके निकट आय अपनी कन्याके देनेको कहा । अल्प कालमेंही कुमार अरिसिंहका विवाह उस बलवती कन्याके साथ हांगया । इसही शुभ संयोगका फल धान्वर हमीर हुआ । जब चित्तौरमें उपरोक्त महानंग्रामकी तज्यागिये हो गयी



राणीजीने इनको बुलाया और गुप्तपरामर्श करने लगी। इस गुप्तपरामर्शका यही प्रधान उद्देश्य था कि महाराणीजी किस प्रकारसे अपने पातिव्रतधर्मको बचाकर महाराणाका उद्धारकरें। सुखकी बात है कि उद्देश्य सिद्ध हुआ। उन दोनों चतुर राजपूत वीरोंने जो विचार किया, उससे सती साध्वी पद्मिनीजीके पातिव्रतधर्ममें तिलमात्रकाभी अन्तर न हुआ, और महाराज भीमसिंह अलाउद्दीनके फंदेसे निकल आये।

इसके उपरान्त शीघ्रही अलाउद्दीनके पास दूत भेजा गया। उस दूतने वादशाहके पास जाय शिरझुकाकर निवेदन किया कि "महाराज ! चित्तौरको आक्रमण करनेसे छोड़कर जिससमय आप अपनी फौजको उठा लेंगे महाराणी पद्मिनी उसही दिन हजूरके पास आजावेंगी।" दूतने यहभी कहा "हजूर ! आप खुद वादशाह हैं, और महाराणीजीभी राजपूतोंके आली खान्दानसे हैं, इस लिये दोनों तरफकी सहमानदारी और खातिरदारीमें किसीतरहका दरेग न हो। वह अपने कुलशासनके साथ हजूरकी कदम बोसीहासिल करेंगी। राजपूतोंकी जो औरतें उनकी सहेली हैं, जो बिना उनके देखे लहमाभरभी नहीं जीसकती हैं, वह सब उनको उम्भरके लिये रुखसत करनेको इसडेरेतक उनके साथ आवेंगी। इनके सिवाय जो राजपूतोंकी मस्तूरात उनके साथ देहलीमें जायंगी, वहभी सब हमराह होंगी। यह सब खान्दानी औरतें हैं, उन्होंने कभी घरके बाहरतक कदम नहीं रक्खा; आज हजूरके हुक्मकी तामील करनेके लिये वहभी अपने पुश्तेनी स्वाजको छोड़कर यहाँपर आवेंगी।

हजूर ! अब सिर्फ इतनीही गुजारीश है कि वे जिसतरहमे जहांपनाहके खुश करनेको अपने खानदानका तौरतरीका छोड़कर यहाँपर आनी हैं वेमेही हजूरकोभी उनकी इज्जतआवरूहका खयाल रखना चाहिये। कहीं ऐसा न हो कि कोई बियावजहकी दिलगी करनेको उनकी पालकीके पान जापहुँचें। अगर ऐसा हुआ तो उनके कायदेमें खलल आजायगा। अलाउद्दीन इनबातपर राजी-होगया। मोहमयी आशाके छलावेके फेरमें पडकर उनमें एकबागभी न गेचा कि पतिव्रता हिन्दूललनागण अपने हाथमे अपने हृदयकाभी उदमकर्त है, हेसती २ अग्निकी शिखामें अपने प्राणोंका होम करमकर्त है, तथापि प्राणों तथा पुत्रसेभी अधिक प्यारे सतीत्व धनको नही छोडमर्तौ।

इस साक्षात्के लिये जो दिवस निश्चय किया गया था वह आनन्दका वातकीवातमें ७०० पालकी चित्तौरके द्वागने वाह निकलकर वादशाह के उद्देश्य

लिये आगे बढ़े । विदा लेनेके समय कुमारने अपने चचाके चरणोंको छूकर कहा कि "मुंजका सिर काटकर देशमें आऊंगा, नहीं तो नहीं ।" इसके उपरान्त थोड़ीही दिनोंके पीछे सबने देखा कि मुंजके कटे हुए सिरको भालेकी नाकपर लटकाये कुमार अपने घोड़ेपर चढ़े कैलवाराके पर्वतमार्गसे आरहेहैं। कुमार हमीरने धीर और नम्रभावसे अपने जयकी भेंटको चचाके चरणोंमें रखकर शान्तभावसे कहा "तान अपने शत्रुका मस्तक पहिचान लीजिये ! अजयसिंह अत्यन्त आनन्दित हुए । तत्कालही राणा लक्ष्मणसिंहकी भविष्यद्वाणी उनको याद आई । वह समझ गये कि विधाताने कुमार हमीरके भाग्यमेंही राज्यकी प्राप्ति लिखीहै । उन्होने परम प्रसन्न हृदयसे विजयी भतीजेका मुंह चूमलिया, और उस विजित शत्रुके कटेहुए मस्तकसे रुधिर लेकर कुमारके ललाटपर राजतिलक खेंच दिया । उसही मुहूर्तमें अजयसिंहके दोनों पुत्रोंके गूढभाग्यकी लिखन हमीरके कपाल फलकपर रक्तके अक्षरोंसे साफ २ दिखलाई दी । वे समझ गयेकि हमका राज्य नहीं मिलेगा । पराये आसरेसे रहकर जीवन व्यतीत करना पड़ेगा । इस भयंकर चिंताके डसनेसे दुर्बलहो बड़े अजीमसिंहने कैलवाड़में शरीरत्याग करदिया और सुजनसिंह इस लिये दूसरे राज्यमें भेजा गया कि कदाचित् यह किसी प्रकारका झगडा झंझट न उठावै । इस बातसे अत्यन्त दुःखित होकर सुजनसिंहने दक्षिण देशमें जाकर अपने वंश वृक्षको बोया । आगे इसही वंशमें एक महावीरने जन्म लियाथा, उस वीरके प्रचण्ड प्रतापसे एक समय समस्त भारतवर्ष कम्पायमान होगया था । उस महावीरका—महाराष्ट्र कुलतिलक यवन-दर्पहारी महाराज शिवाजी नाम था\* ।

सम्बत् १३५७ ( सन् १३०१ई० ) में वीरश्रेष्ठ हमीरका मेवाड़राज्यपर अभिषेक हुआ । परन्तु उनके राज्य धन और महायता मावल सबपरही शत्रुका अधिकार था । जिस दिन राणा जयसिंहने अपने भतीजेके माथेपर राजतिलक खेंचा । उस दिनमेंही क्रमानुसार चौंसठवर्षके बीचमें राणा हमीरसिंहने मेवाड़के नष्ट हुए गौरवका भली भौतिस उद्धार करलिया । राजस्थानमें " टीका टाँट " नामक एक रीति अबतक प्रचलितहै । राजपूत नृपतिगण पितृराज्यपर अभिषिक्त होतेही मैन्य सामन्तको साथ लेकर निकटके या दूरके किसी शत्रुराज्यपर चढ़ाई

\* मेवाड़के भद्रग्रन्थोंमें शिवाजीके वनाका जन्म तिलारमें पाया जाता है, प्रसन्नन समस्त अभिषेकसंघ बना लिया गयाहै । अजयसिंह, सुजनसिंह, जयसिंह, विजयी, विजयी, विजयी, विजयी, विजयी, विजयी, विजयी, विजयी, विजयी ( नारायण गान्धर्वके मतसे ) उग्रसेन, भद्रसेन, विजयी, जयसिंह, विजयी, विजयी, विजयी ( नारायण गान्धर्वके मतसे ) और नारायण, इनके पीछे पेशवतानोंके महाराष्ट्र विजयकारण राणा अभिषेक कियाथा ।

बारह वर्षकी उमरके राजपूत बालक बादलका अद्भुत रणकौशल देखकर यवनसेना विस्मित और चकित होगई । उसकी तलवार और भालेने अनेक यवनोंको यमलोकमें पहुँचाया । उसके अपूर्व रणरंगसे कितनेही रणविशारद हिन्दू और मुसलमानोंके गर्व खर्व होगये । पद्मिनीके सन्मान और शिशोदीय कुलके गौरवकी रक्षा करनाही बादलका मूलमंत्रथा । उसके ही वीरमंत्रसे उत्साहित होकर राजपूत वीरगण प्रचण्ड वेगसे शत्रुके सामने डटगये । उस महासमरमें वीरवर गोराने अद्भुत वीरता दिखाकर अनन्त कालके लिये शस्त्रशय्या पर शयन किया । बहुतसे राजपूतोंने उसका साथ दिया । उस भयानक संग्रामसे केवल बादल और कितनेएक राजपूत बचकर चित्तौरमें आये।कुछ दिनके लिये अलाउद्दीनकी दुरभिलाषा रुकगई । राजपूतोंके कठोर उद्यम व वीरताको निहार तथा अपनी सेनाका संहार देखकर बादशाहने कुछ दिनके लिये युद्ध करनेका विचार छोड़ दिया ।

इस घोर संग्राममें वीरवर गोराने अपने प्राणोंको निवछावर करदिया । उनका भतीजा बालक बादल रुधिरसे भीजाहुआ घायल होकर अपनी चाचीके पास आया। उसको अकेला आताहुआ देखकर राजपूतबालाके हृदयमें अत्यन्त शोक उपस्थित हुआ । परन्तु इसही बातका उसको धीरजथा, कि प्राणनाथने स्वदेशकी रक्षा करनेके लिये संग्रामभूमिमें अपने प्राण दियेहैं । वीर बालक बादलको चुपचाप सन्मुख खडाहुआ देखकर, गोराकी शोकाती वियवा भार्याने धीरे २ कहा;—“बादल ! अब और क्या कहोगे; मैं सब जान चुकीहूँ; अब जो पृच्छतीहूँ सो बतलाओ कि प्राणेश्वरने युद्धमें किसप्रकारकी वीरता प्रकाशित करके देहका त्याग किया । कहो वेदा ? मुझे इस बातके श्रवण करनेसे शान्ति मिलेगी।” यह सुनकर बादलके बड़े नेत्र डबडबा आये, उसके घावोंसे रुधिर बहने लगा । उमने कहा । “—सदया! अपने तातकी वीरताका क्या वर्णन करूँ ! आज केवल उनकेही वीरविक्रमसे शिशोदीय कुलके गौरवकी रक्षा हुईहै; शत्रुकी अगणित सेनाका उन्होंने मरुतनाम तिनकेकी समान काट डाला । मैंने तो केवल उनके पीछे दृम २ कर शत्रुके घाटुकडे हुए शरीरोंको घाव पहुँचायेहैं । उनके कंगल ग्रामने जो दो ४ मुसलमान बचगयेथे, मैंने तो केवल उनकाही संहार कर पायाहै । इनप्रकार अद्वैतिय वीरता प्रकाशित करके वे लाल शय्यापर—शत्रुकुलके मृतक नर्गियोंके विष्टना विष्टकर अनन्त निद्रामें ना रहें ! उनके तकियेकी जगह एक यवन नरकद्वाराका द्विखण्डित देह लगाहुआहै ।” राजपूतबालाने फिर पृच्छा:—“वेदा बादल ! अब

लिये नये नये घर बनाने लगे । महाराणा हमीरने देशवैरी मुसलमानोंके ऊपर यथासंभव अत्याचार करनेमें कोई कसर नहीं रक्खी । जब प्रजामंडली मेवाड के जनस्थानोंको छोड़ गई तब राज्यके मार्ग घाट अत्यन्त दुर्गम हो गये । शत्रुगण जब उस आंरसे आते जाते तब महाराणा हमीर अपने दलके साथ उनके ऊपर टूटपडते और उनका संहार करके फिर अपने उन स्थानोंको चले आते कि जो एकान्तमें बने हुए थे । महाराणा हमीरसिंह इस प्रकारकी नीतिका सहारा लेकर धीरे २ शत्रुओंका संहार करने लगे । शत्रुओंने बहुतेरी चंष्टा की परन्तु वह किसीभांतिसे भी दुर्गम बनेके घाटोंमें उनको न खोज सके । इस प्रकारसे शत्रुओंकी बहुतसी सेना मारी गई । राणा हमीरके इस प्रकार आचरण करनेसे मेवाडकी तल्लैटियें उमझान बन गईं । जिन मैदानोंमें हर हर नाजकी लहरें लहराया करतीं थीं, आज वह मैदान जंगली घासकूडोंमें छा गये हैं । पेंठ, बाणिजागार, हाट बजार सब सूने हो गये; सबही टूटफूटकर खंड-हर हुए ! इस प्रकारसे समयानुसर नीतिका अवलम्बन करके वीरवर हमीरने अत्यन्त बुद्धिमानीका कार्य किया था इसप्रकारकी नीति गिह्लांट कुलके लिये पूर्णतासे लाभदायक हुई । सन् ईसवीकी दशवीं शताब्दीके मध्यभागमें जिससमय महमूद गज़नवीके भयसे समस्त भारतभूमि कम्पायमान हो रही थी । उससमयसे लेकर अठारहवीं शताब्दीमें दिल्लीवर महम्मदके समयतक, मेवाडके राजालोग अत्याचारी यवनोंके महा अत्याचारसे गिह्लांट कुलकी प्रतिष्ठाका वचानके लिये कभी २ इसही प्रकारकी नीतिका अवलम्बन करते थे । मेवाडके इतिहासमें इसका वर्णन विस्तारसे किया गया है ।

महाराणा हमीर कैलवाडमेंही रहने लगे । जो कैलवाडा \* देश अवतक मृना पहाडीदश कहलाता था. आज महाराणा हमीरकी अद्भुतचतुरतासे वह मनुष्योंमें भरा हुआ स्थान बन गया । उनकी प्रजा मेवाडकी तल्लैटियोंको छोड़कर उमदेशमें आनवसी, कि जहाँपर कोईभी बसना नहीं चाहता था । ऐसे संकटक समयमें मंगे दुर्गम स्थानसे बस्ती बसाकर महाराज हमीरने बडी चतुरता की थी । यह देश असंख्य पहाडियोंके बीचमें स्थापित है । इन पहाडियोंके बीचमें दो चार गुप्त मार्गभी बने हुए हैं. कभीती पंसा होता है कि उन कूट मार्गोंको लांघकर कोई

\* कालान्तर महाराणा हमीरने एक नया बसवाया, जिसका नाम हमीरग नगर रखा गया, इसकी नीति मेवाडकी अतिप्रचीन देवीका एक मन्दिरकी प्रतिष्ठित किया गया । इन तीनों स्थानोंमें महाराज महमूद गज़नवी के मृत्यु के बाद बसवाये कि महाराणा हमीर एकान्तमें बसने लगे थे ।

परन्तु क्या चिन्ता है, चित्तौरपुरी अबभी वीरशून्य नहीं है ! क्या बिना विवाद और बिना विघ्नके यवनलोग स्वाधीनताकी लीलाभूमि चित्तौरपर अधिकार करलेंगे ? नहीं, ऐसा कभी नहीं, हो सकता । जबतक वीर्यवान राजपूतोंकी नाडियोंमें रुधिरकी एक बूंदभी रहैगी—जबतक उनकी देहमें प्राण रहैगा तबतक वह कभीभी ख्रीका अंचल पकडकर घरके एक कोनेमें न बैठेंगे । तबतक वह किसी प्रकारसे भी अत्याचारी देशवैरीके विरुद्ध रण क्षेत्रमें खड्ग धारण करनेसे विमुख न होंगे । जैसेही अबकी बार अलाउद्दीनने चित्तौरपुरीको घेरा वैसेही चित्तौरके समस्त वीरगण प्रचंड क्रोधमें आकर बदला लेनेके लिये मतवालेसे होगये और यवनोंके दुराचरणका फल भली भाँतिसे देनेके लिये खड्ग लेकर उनके सामने आये ।

खुमानरासग्रन्थके बनानेवालेने इस भयानक संग्रामका वृत्तान्त अपनी घोहिनी लेखशक्तिसे रंग विरंगा वर्णन किया है । उन रंगोंमेंसे एक रंग सबसे उत्तम चढाहै । दिनके समय घोर संग्राम करके एक दिन आधीरातके समय महाराणा लक्ष्मणसिंह अपने विश्राम भवनके भीतर बैठेहुए घोर चिन्ता कर रहे हैं । रात्रिका दूसरा पहर व्यतीत होना चहता है; समग्र संसार निद्रादेवीकी गोदीमें शयन कर रहाहै; कहीं चुँचकारका शब्द भी नहीं होता । केवल निशाकी सप्तीरण हहर २ कर वारम्बार प्रचंड वेगसे विश्रामभवनकी किवाड़ोंको टकरातीहै; तथा सियारोंके घोर शब्दसे हुहुआनाभी रात्रिके मौन धारणमें विघ्न डाल रहाहै । इस गंभीर रात्रिके समय महाराणा विश्राम भवनमें एकान्त मनसे मानो चित्तौरके होनहार भाग्यपटकी गूढ लिखनका पाठ कर रहे हैं । चित्तौरके मुख्य २ सर्दार लोग, प्रचंड यवनाक्राणमें चित्तौरकी रक्षा करनेके लिये प्रतिदिन संग्रामभूमिमें शयन करते जाते हैं,—माना जिगांटिया कुलकी राजलक्ष्मी मलीन और शोकाकुल होकर चित्तौरको त्याग करनेकी नय्यागिण्य कर रही है;—अब चारों ओर संकटहै, चारों ओर विशन्ति है,—चारों ओर भयता सामनाहै ! अब कौन चित्तौरपुरीकी रक्षा करेगा । इन घोर संकटके समय कौन शिशोदीयकुलके गौरवका उद्धार करेगा ? इन महामंकेके सर्व संहाकारी ग्राससे किस प्रकार महाराणाके चारह पुत्रोंमें से बचल एक जन भी जीता जागता रहकर पित्रगणोंको पिण्डदान करनेके लिये उद्धार कर सकेगा ? राणाजी इस प्रकारसे अनेक विचार कर रहे थे कि इनमेंसे उन घोर रात्रिके गंभीर शान्तिको भंग करके कोई गंभीर संकट बनकर चित्तौर में—ये भय है—महाराणाकी प्रचण्ड चिन्ता निश्चय निश्चय होगई । वे चिन्तित कर रहे—

समयमें मालदेवने किस अभिप्रायसे प्रचंड शत्रु हमीरके साथ अपनी विवाह करना चाहाहै, इस बातको कोई समझ न सका । मंत्रियोंको इस अनेक संदेह होनेलगे । परन्तु महाराणा हमीरसिंहने किसीकी बात न माना । विवाह करना अंगीकार किया । राणाने एक बारभी इस बातका विचार किया कि इस भयंकर संग्रामके समयमें मालदेवने किस अभिप्रायसे सस्वन्धकी सूचना करनेके लिये नारियल भेजाहै । क्या राणा तब अपमानित करनेके लिये या विपत्तिमें डालनेके लिये यह चाल चली । राणाके इष्टमित्र अनेक प्रकारका शोच विचार करनेलगे । परन्तु राणा कुछभी चिन्ता नहीं थी. इष्टमित्रोंने बहुतेरा चाहा कि यह सस्वन्ध जब उन्होंने बहुत कहा, तब राणाने धीर और गंभीर भावसे दिया कि " तुम क्यों होनहारकी चिन्तासे इतने व्याकुल हो । मालदेवका जो कुछ अभिप्राय हो सो हो, नारियलके ग्रहण करनेमें क्या हानि है ? यदि उसने कोई चाल चलीहै तो इसका भी मुझे कोई डर नहीं । इस विवाहके होनेसे मुझे इतना अवसर तो प्राप्तहोगा कि जहां हमारे पिता रहतेथे वहाँके दर्शन तो हो जायंगे । करीबों हजारों विपत्तिभी चाहें साथ आनकर धर लें, उन सबको सहनेके लिये राजपूतोंको छाती सँत तइयार रहना चाहिये । साहससे कमर बाँधकर और मूलमंत्र हृदयमें करके राजपूतकार्य करनेको चलेंगे तो विजय लक्ष्मी अवश्यही प्राप्त हो मानलिया कि एक दिन संग्राममें धावभी खाये, अपना स्थान भी छू । परन्तु भलीभाँतिसे स्मरण रखो कि दूररही दिन विजय मुकुटको धारण सिंहासनपर विराजमान होंगे । राजकुमारकी यह प्रतिज्ञा देखकर फिर विचार कुछ न कहा ।

विवाहकी तइयारिये हांगई । महाराणा हमीर ५०० युद्धमार्गियोंको लेकर पितृराज्यकी ओर चले । विवाहका तो बतानाहै, परन्तु हृदयमें चिन्ता उद्भार करनेका मूलमंत्र जपा जाताहै । मन्त्री मनमें प्रतीक्षा कीहै कि यातां मन्त्र नाथन करेंगे, नहीं तो चित्तोरकी अंगनमें प्राणोंका छाँड़कर अपने पितृराज्य मिलेंगे ।

वगत धीरे २ चित्तोरके निकट पहुँच. नद. दूरमें शत्रुका उंचा पर्वत दिखाई देने लगा । चौदानके पांच पुत्रोंने अगवर्ती करके उनका नाद

और संस्कारके अनुसार भली भांतिसे उचित माना जा सकता है। यद्यपि देवीजीकी आज्ञा कठोरथी परन्तु राजपूतगण उसको पालन करनेके लिये उत्कांठित हुए। वे लोग इस बातको किसी प्रकारसे सहन नहीं करसकते कि उनके जीवित रहते हुए दुराचारी यवनलोग चित्तौरपुरीमें प्रवेश करके उनका सर्वस्व लूटें; उनकी प्राणाधारस्त्रियोंके सतीत्व धनको छीनलें। इस कारणसे समस्त राजपूतगण भगवान एकलिंगकी शपथ करके देवी चतुर्भुजाकी आज्ञाका पालन करनेके लिये संग्रामभूमिमें आये और प्रतिज्ञा की कि जवतक हमारी देहमें प्राण रहेगा, तवतक चित्तौरके भीतर किसी प्रकारसे मुसलमानोंको न घुसने देंगे। अब राणाजीके बारह पुत्रोंमें यह तर्क वितर्क होने लगा कि सबसे पहिले कौनसा कुमार देवीजीकी आज्ञाका पालन करे। सबसे बड़े अरिसिंह सबसे बड़े होनेका हेतु दिखाकर देवीजीकी आज्ञाके अनुसार राज्यासनपर विराजमान हुए। फिर तीन दिनतक यथायोग्य राजसन्मान प्राप्त करके चौथे दिवस यवनसंग्राममें भयानक विक्रम दिखाय इस नाशवान संसारसे सदाके लिये विदा लेकर अनन्तधाममें चलेगये। तदनन्तर उनसे छोटे अजयसिंह बड़े भ्राताके पीछे जानेको तैयार हुए! परन्तु महाराणा समस्त पुत्रोंकी अपेक्षा इससे अधिक स्नेह करते थे, अतएव किसी प्रकारसे भी अजयसिंह संग्रामभूमिमें न जाने पाये। अजयसिंहने बहुतरा चाहा, परन्तु पिताने एक न मानी। विवश होकर अपने छोटे भ्राताओंको देवाज्ञा पालन करनेके लिये संग्रामभूमिमें जानेकी अनुमति दी। इस प्रकारसे ग्यारह राजकुमारोंने संग्राममें जाय स्वदेशप्रेमका उदाहरण दिखाय हर्षसहित अपने २ प्राणका जन्मभूमिके ऊपर बलिहारी करदिया। इस समय केवल अजयसिंह राणाके पुत्रोंमें शेष रहे। अजय प्राणोंसे भी अधिक प्यारा है, प्राण जाय तो जावे, परन्तु प्राण रहते इस पुत्रको रणमें न जाने देंगे। हाय! अजयसिंहके संग्रामभूमिमें जाते ही शिशोदीयकुल निर्मूल हो जायगा। वीरवर वाष्पागवलङ्क पवित्र पिट्टागणको कोई अंजलिभर पानी देनेके लिये भी जीवित न रहेगा! दिन क्या होगा!— यवनलोगोंके भयंकर आक्रमणने कौन चित्तौरपुरीका उद्धार करेगा!—पूज्य जौन है जो गिहोद कुलको अनन्त नाशने नचा देगा! तदुपरान्त महाराणाजीने स्वयं संग्रामभूमिमें जाकर प्राण निवृत्त करके, अनिष्टको मर्दानगीसे निवृत्त बुलाकर कहा "अबकी बार हमारा काल पूर्ण होगया; इस धर्ममें चित्तौरकी रक्षा करनेके लिये संग्रामभूमिमें अन्त प्राणोंको बलिदान करेगा।"

आपका समर्पण किया है, उस कारणको मैं जानती हूँ, यदि आज्ञा हो तो श्रीचरणोंमें निवेदन करूँ।” हमीरने उस बालिकाके मुख मंडलकी ओर देखा कि वह मुख सुन्दर है; सरलताका आधार है, उस पर विमल प्रकाशकी आभा विराजमान है। उन्होंने आदर स्नेह और प्रेमपूर्ण हृदयमें अपनी भार्याको पृथ्वीपरसे उठाया और अभय देकर उस गूढ वृत्तान्तके प्रकाश करनेको कहा। राजपूतवालाने कहना आरम्भ किया। “प्राणपति ! आप विस्मित न हों, मैं विधवा हूँ, परन्तु इस दासीसे आप घृणा न करें। अतिवालकपनमें भट्टवंशीय किसी राजकुमारके साथ मेरा विवाह हुआ था, उस समय मैं इतनी छोटी थी कि विवाहकी बातभी याद नहीं है; यहभी स्मरण नहीं है कि स्वामी किसप्रकारके थे। परन्तु जो कुछ मातासे सुना है, वही आपसे निवेदन करूँगी। विवाहके थोड़ेही दिन पीछे संग्राममें स्वामी मारे गये; तबसेही मैं अभागिनी विधवा और अनाथा हुई। आज आपको प्राप्त होकर मेरे मनका दुःख दूर होगया; परन्तु नहीं कहसकती कि अब मेरे भाग्यमें क्या बदल है ?” बालासे और न बोला गया वह सरला बालिका अपने प्राणपतिके हृदयमें अपना मुँह छिपाकर रोने लगी। उसकी सरलता, सत्यप्रियता और गाढे प्रेमको देखकर कुमारने उसके आँसू पोंछ दिये, और भली भाँतिसे समझाया बुझाया। स्वयंभी सन्देहके कारणसे छूटे। उससमयके राजपूतलोग विधवा विवाहको अतिवृणित और अपमानकारी समझते थे। आज मालदेवने चालकरके राणा हमीरका अपमान किया, तेजस्वी कुमारने केवल भार्याका मुख देखकर इस अपमानको सहन किया। उस पतिव्रता राजपूतवालाने इस अपमानका बदला लेनेके लिये स्वयं प्राणपतिको उत्साह दिलाया, तथा इसके विषयमें

\* विवाहके होजानेपर हमीरने जिस कारण इसमें मौनता स्वीकारकी उसके कई कारण हैं। उन्होंने सोचा कि इस बातका विवाद उठानेसे अब प्रतिशामे बाधा पड़ेगी, और दूसरे उपायका कारण होगा फिर इस बालिकाका ऐसे समयमें विवाह हुआ कि उनके अपने पतिकी सुश्रुति नहीं है और सबसे विशेष उन्होंने यह बात समझ रखी थी, कि उन सम्बन्धमें उन निश्चिन्ता पुत्र-उद्धार कर्मके लिये, वही विचारकर उन्होंने इनमें आनागामी न की, बरन् राजपूतोंकी छोटी जाति-योमें लोग विधवा स्वीकारकी पृथा बताते, परन्तु सरला ने यह हमीरमें प्रेमके समयमें ही कहा जाता है, विधवासे सम्बन्ध करनेवाले नातर, वह राजपूत नहीं है, किन्तु उन विवाद नहीं किन्तु नामा होता है, जिन राजपूतोंमें नाता नहीं होता वे नातर, राजपूतोंके कुछ नीचा समझे, पर कुछ बालोंमें उनका अभेद हो जाता है [ नातर, राजपूतोंकी नीचा समझे ] अर्थात् राजपूतोंमें नामा नातर, राजपूतोंकी जाती का सम्बन्धकी गठनाति [ राजपूतों ] में बात में राजपूतोंके नामा नातर, उनमें भेद नहीं रहता पर यह प्रथा राजपूतोंमें नहीं है।



तत्काल ऊपरसे भयंकर शब्दके साथ सुरंगका बड़ा और भयानक लोह-कपाट बंद हुआ। एक पलभरके बीचमें अगणित हतभागनियोंका करुणा-शोकनाद लीन होगया!—और कुछभी न सुनागया!—हाय! आज समस्तकी समाप्ति होगई!—रूप, यौवन, लावण्य, गौरवादि सबकोही सर्वसंहारकारी अग्निनें भस्म करदिया। \*

इस भयंकर और कठोर “जुहरव्रतका उद्यापन करके महाराणा स्वयंही लडाईमें जानेकी तइयारी करने लगे, परन्तु प्यारे पुत्र अजयसिंहने उनके जानेमें बाधा दी। अजयसिंहकी इच्छा किसीभांतिसेभी महाराणाको रणमें भेजनेकी नहीं थी। पिता पुत्रमें बहुतसा तर्क वितर्क हुआ, परन्तु अन्तमें राणाही जीते। विवशहो अजयसिंहको पिताकी आज्ञाका पालन करना पडा और वह चित्तौरको छोड गये। तथा कितनेएक सिपाहियोंको साथ ले शत्रुके डैरोंके र्वाचमें होकर बेखटके कैलवाडादेशमें जा पहुँचे। अब राणाजीको किसी बातकी चिन्ता न रही;—

\* “हमलए चित्तौर” नामक नाटकमें स्त्रियोंके चितामें जलनेका वर्णन अत्यन्त मनोहरतासे किया है। राजपूत ललना गण चितामें भस्म होनेके समय कहतीहैं। [ टुमरी पीन्द्र ] अगन अत्र राखो लाज हमारी ॥ टेक ॥ हम सब वाला निपट विहाला पतिविन परम दुखारी। वेग चिताभक्ति भस्म करो प्रभु हम सत्र सखा तिहारी ॥ टेक ॥ सुन रे यवन अधम चण्डालो हृदय दियो तुम जागी। साखी सुर प्रति फल पाओगे भोगोगे दुख भारी ॥ टेक ॥ दूसरा गति ॥ केहि सुगत्यागि गगन प्रान, पिता पुत्र पति रनमे जैहैं, अयहै कहां कल्याण ॥ टेक ॥ दुग्ध भयो पिये तनत्रमें गांटे, शोक करे सोई पान ॥ टेक ॥ दूरहो भूपन वसन, रतन सत्र पतिविन आज पमान ॥ टेक ॥ खोलकेश परवेश अगन कर अत्र सुख नाही आन। केहि सुग त्यागि गगनप्रान ॥ टेक ॥ अगन सहाय होऊ याही छिन पतिनसो करहु मिलान। असहाना अमन्य दुन पुडा दुना तरो भगवान ॥ २ ॥ ( गीत तीसरा ) जग देख खोलकर नयना। हम पतिव्रतमें तजैना। नहि अग्नि अगन सकल सुर देखो, देखो यवन अवैना। तृणम प्राग अनन्तमे दर्शनी रत्न तं ॥ २ ॥

“जब समझा स्त्रिये चितामें भस्म होगई तब अन्धकारीन बादशाह नजदमेंसे नगर पर दूरमें आया लेकिन घर २ में चिताके धुएँके सिवाय कुछ न पाना, तब अन्धकारे नगर पर दूरमें कर वहने लगा।”—“गजट—

“आयेये गुण्डके वाले वस लार लेकते। दिजोका पतिने वर अगनमें  
दिलकी जो भी हविस वो न दिजोही हजर है। ने जेणे जगल के गुण  
एभ हैच जिदगीके लिये हान क्या दिन। जगनी काने कोजे न जगने  
वस चार गज वपनके निज गजेदरने। दग्ध अग्नेदुग्ध नजद  
नले परमकी दिलमें निहाय भी उतरहू। वदो गुणके जगल है जगने  
रतरत पुनरही है पर हुजने जेकते दिजेनी वपन उर मगल  
निज जिदगीके नर पर पीनन जगल। गुणिके नर मगल

चित्तौरपर कुमार हमीरने अधिकार किया वैसेही नगरके वालक वृद्ध और युवा पुरुषोंने शपथ करके उनकी आधीनताको स्वीकार किया।

शोनगडा मालदेव शत्रुओंको जीतकर शीघ्रही चित्तौरमें आया, परन्तु यहांकी अवस्था देखकर उसका आनन्द, निरानन्द होगया। मालदेवको चित्तौरमें आता हुआ देखकर सरदारोंने एक पटाका छोड़कर उसका सन्मान किया। इस प्रकारकी उपहासकारी सलामी देखकर मालदेवके मनमें विषम सन्देह पैदा हुआ। नरगमें प्रवेश करतेही समस्त समाचार जाने, आशाका अन्त होगया। हमीरसिंहने जिस प्रकारसे चित्तौरके सरदारोंको अपने वशमें कियाथा उससे मालदेवको सिंहासन पानेकी तिलमर भी आशा न रही। अतएव वह निरुपाय होकर अलाउद्दीनके उत्तराधिकारी महम्मद खिलजी \* के पास अपना दुःख सुनानेके लिये दिल्लीकी ओर चला आज राणा लक्ष्मणसिंहकी भविष्यद्वाणी पूर्ण हुई। आज अरिसिंहके पुत्र वीर हमीर उस भविष्यद्वाणीको पूर्ण करके चित्तौरके सिंहासनपर विराजमान हुए। चित्तौरनिवासियोंके आनन्दकी सीमा न रही। दुर्गाचारी यवनोंके कराल ग्राससे भेवाड़भूमिको छुटाहुआ देखकर नगरके समस्त नर नारी महा-

\* तवारीखफारिस्तामे इस युद्धका वृत्तान्त नहीं पाया जाता। अतएव इस बातका जानना कठिनहै कि यह महम्मद कौन था। हिन्दोस्थानके इतिहासमें लिखाहै कि अलाउद्दीन खिलजीके बाद खिलजीके वंशका केवल एकही शाखाद्वारा दिल्लीके तख्तपर बैठा था। इसका नाम सुगन्ध था। यह अलाउद्दीनका तीसरा बेटा था। सुगन्धके मरनेपर दिल्लीमें खिलजीके बन्धु अत रोगया। यहां प्रश्न होताहै कि फिर यह महम्मदखिलजी कौन था। एतद्विनायन साहबके लिखे हुए इतिहासमें अलाउद्दीनकी वफातसे पहिले ( सन् १३१२ ई० ) में राणा हमीरने चित्तौरपर अधिकार कियाथा। सन् १३१६ ई० की १६ दिनम्बरको अलाउद्दीन मरलोकाकी मृत्यु हुआ। यदि इस मृत्युके ठेकर विचार किया जाताहै, तो यह बात रोताहै कि अलाउद्दीनके मरनेमें चित्तौरकी राणा हमीरने चित्तौरको ले लियाथा परन्तु यह नहीं लिखा कि हमीरके नामसे चित्तौरमें कौनसे लिये किस्मी अलाउद्दीनके कोई वंश कौंधी या नहीं? केवल इतना ही लिखा है कि यह इस युद्धके मान्य करने व औरभी आभक्तियोंके हल सुननेके अलाउद्दीनकी वंशधारी थी, और यह बातकी सुनिश्चयको छोड़ना। अतएव ऐसा जानकरहै कि अलाउद्दीनके बेटे सुगन्धकी मृत्युके बाद महम्मद खिलजी। जिस समय सुगन्ध सुगन्ध और सुगन्ध के नामसे जाना जाता था, वह उरुके लिखे हुए इतिहासमें जोशिम कौंधी, ऐसा अनुमान होताहै। यह अनुमान कि चित्तौरके इतिहासमें इस युद्धके नामों न पाकर एतद्विनायन साहबने भी अपनी वंशधारी में न लिखा है।

उस धूमराशीके स्पर्श करनेसे वह विकट सुरंग उस शोचनीय दिनसे पवित्र गिनी जाने लगी । उसदिनसे कोई किसी प्रकारसेभी उस सुरंगमें प्रवेश नहीं करसकता । उसके साथका दीपक उस भयंकर अजगरके श्वास लेनेके पवनसे तत्काल बुझ जाताहै । \*

इस प्रकारसे अमरावती तुल्य चित्तौरपुरी सन् १३०३ ई० में अलाउद्दीनके भयंकर दंडप्रहारसे आधी ऊजड़ होगई । चित्तौरनगरपर अपना अधिकारकर झालौरके शौनगडे वंशीय मालदेवनामक एक सरदारके हाथमें अलाउद्दीनने उसका शासनभार अर्पण किया । बादशाह अलाउद्दीन एक तेजस्वी और पराक्रमी बादशाह था, मतलबके सिद्धहोजानेमें कपटता एक अमोघ उपायहै; इस बातमें बादशाह अब्बल दरजेका होशियार था; यही कारण है जो बहुधा उसकी जय हुआ करतीथी । इस विषयमें वह हिन्दूवैरी औरंगजेबकी समान गिना जाताथा । अलाउद्दीनने तख्तपर बैठतेही "सिकन्दरसानी" ( अर्थात् दूसरा सिकन्दर ) की उपाधि धारण की, और जिसको उसने अपने चलाये हुए सिकेपरभी खुदवा दियाथा, उसकी यह उपाधि कभी निरर्थक न हुई, उसके कठोर हाथके भयंकर प्रहारसे राजस्थानके सैकड़ों नगर ग्राम ऊजड़ होगये । गर्वित अनहलवाडा प्राचीन धारा और अबन्ती तथा सुन्दर और देवगढादि जिन गौरववाले नगरोंमें एक समय शालंकी परमार पुरीहार व तदाकादि प्रसिद्ध राजाओंके पवित्र सिंहासन विराजमान हुयेथे, उन सबकाही अत्याउद्दीनने उजाड़दिया जिस अग्निकुलके उत्पन्न हुए राजाओंके भृशुटी बिलाममें एक समय समस्त भारतवर्षका भाग्य चलायमान होता था. आज उस प्रचण्ड मुसलमान वीरके अत्याचारसे उनका नाम निशाननक मिटगया । जिन जयसलमेर, गाग्रौन और बून्दीको भट्टलोग, खीर्ची और तारवणके राजाओंकी लीलाभूमि कहाकरते थे, आज अलाउद्दीनके अत्याचारमें उनकी राजा अग्न्यन् हीन होगई हैं । परन्तु कालके अवश्य हानहार प्रभादमें यह नमन गमन उस नीची अवस्थासे फिर निकल आये हैं । जिन समस्त अलाउद्दीनके प्रचण्ड अत्याचारसे राजस्थानके देश ऊजड़ होन्हये, उन जगमें मन्नाटकके गर्टर और अम्बरके हुमावह लोग भारतके इतिहासमें नाममात्रके दिग्गई दिग्गये ।

डाल दिया गया । वहांपर तीन महीनेतक अत्यन्त कष्ट उठाकर बादशाहने अजमेर, रणथंबौर, नागौर, शुआ शिवपुर और पचासलाख रुपये व १०० हाथी अपने बदलेमें देकर छुटकारा पाया । खिलजीको विदाकरनेके समय तेजस्वी हमीरने कहा, “ वह न समझना कि दिल्लीका बादशाह समझकर डरसे आपको छोडा गया है । आपकी मुआफिक सैकड़ों दुश्मनोंका हमला रोकनेके लिये मेरी शमशीर हमेशा तइयार रहैगी । आप नाहक मगरूर होकर चित्तौरको अपनी कदीमी दौलत समझकर फौज लेकर आये, इसही लिये आपका यह हाल किया गया । इसमें कोई शक नहीं कि आप बडेही जलील हुए, अगर कुछ दम रखतेहो फिर मेरे राजपर चढकर आना; हमीर हमेशा आपकी खातिर दारी करनेके लिये चित्तौरके दरवाजेपर खडा मिलेगा । ”

जब मालदेवका समस्त परिश्रम विफल हुआ । तब उसके बडेपुत्र बनवीरने राणाकी आधीनताको स्वीकार किया, हमीरने उसका आदर करके नीमच, जीरण, रतनपुर और कैवारादि कितने एक देश इस लिये उसको दंदिये कि जिससे सुमरालवाले मर्यादाके साथ अपनी जीविकाको चलाये जाय । उस भूमिवृत्तिके दानपत्रपर हस्ताक्षर करनेके समय महाराणा हमीरने अपने सालसे कहा कि “ विज्वासी होकर हमारी सेवा करतरहो और अपना पालन किये जाओ । एक समय तो तुम तुर्कोंके दासथे; परन्तु आज स्वधर्मवाले हिन्दूके दास हुए, यह ठीक है कि तुम अपने पिताका राज्य जानेसे दुःखी हुए होगे, परन्तु जरा विचार कर एकवार देख तो लो कि यह राज्यहै किमका ? मैंने किसके राज्यपर अधिकार कियाहै? यह तो हमागही राज्यहै; वस अब तो यह समझना चाहिये कि हमारी चीज हमें मिलगई । जिस भेवाडके पहाडोंपर हमारे बडे बूढाका मंदिर लगा हुआहै, आज मौभाग्य लक्ष्मीकी कृपामे उसही देशको पायाहै, और वही मौभाग्य लक्ष्मी हमको सब विपत्तियोंमे बचावैगी ।

तुम यह न समझना कि इस राज्य और इस धनका रमणीकी पूजा करनेमें स्यादा कर देगा । ” वहनाईके उपदेशवाक्य बनवीरके हृदयमें गडगये उनने उनको नार्थक करनेके लिये भेवाडराज्यके बढानेका संकल्प किया और थोडेही समयमें भिनमगौर शहरके राज्यपर चढाई करके उनको जीता और भेवाटमें मिला दिया । इस प्रकार बीरवर हमीरके अनन्त प्रभावमे भेवाटके राज्यका उद्धार होगया । यह देखकर राजस्थानके समस्त राजा परमानंदमें पूर्ण ही अपनी

उद्धार कियाथा । मेवाडके भट्टीय काव्यग्रन्थोंमें हमरिक्के जन्म और बालकप-  
नका वर्णन अत्यन्त विस्तारसे किया है ।

राणाके प्रथमपुत्र अरिसिंह कितने एक युवा सर्दारोंके साथ अन्दवानामक  
वनमें शिकार खेलनेको गये । वहाँ एक बराहको देखकर उन्होंने वाण चलाया ।  
परन्तु निशाना चूक जानेसे सूकर भागकर जुवारके एक खेतमें घुसगया ।  
अरिसिंहभी उसे पछियाते हुए खेतमें चलेगये । उस खेतमें एक टाँड़ बनाथा  
उसपर एक स्त्रीको इन्होंने देखा, अरिसिंहको देखकर वह स्त्री टाँड़से नीचे  
उतरी और नम्रवचनसे बोली । “अब आपके परिश्रम करनेकी आवश्यकता  
नहीं है; मैं अभी इस बराहको लाये देतीहूँ ।” इस खेतमें जो जुवारके पेड़ थे  
वे सात या आठ २ हाथके बड़े होंगे । राजपूतवालाने उनमेंसे एक वृक्षको  
उखाड़ा और उसकी नोंकको अत्यन्त तेज करलिया, फिर वह अपने टाँड़पर  
चढ़ी और उसलकड़ीके भालेको धनुषपर चढाकर ऐसे वेगसे मारा कि लगतेही  
शूकर तत्काल मरगया । तब वह उसको राजकुमारके निकट लाकर अपने कार्यको  
चलीगई । वीर्यवान राजपूतवालाओंकी अपूर्व वीरता और प्रचण्ड भुजबलका  
वृत्तान्त राजकुमारको भली भाँतिसे विदित था, परन्तु ऐसा अद्भुत कार्य उन्होंने  
कभी नहीं देखा । राजकुमार अरिसिंह और उनके साथी अत्यन्त विस्मित हुए  
और उस वीरवालाके विक्रमका वर्णन करते २ सबही एक नदीके किनारे पहुँचे ।  
वहाँपर भोजनकी तइयारियें होनेलगीं । क्रमानुसार भोजनके पदार्थ तइयार  
करके सजाये गये ।

भोजन करनेके समयभी सबही उस बालाके असीम बाहुबलकी प्रशंसा करते  
जातेथे, उसही समय उस जुवारके खेतकी ओगने एक मिट्टीका टेंटा आकर  
राजकुमारके घोड़ेके लगा, वैसेही वह तुरंग तत्काल गिर पड़ा । मदन चरित  
होकर उस खेतकी ओरको देखा कि वही स्त्री टाँड़पर चढ़ीहुई देले किमरम प्रति-  
योंको खेतसे उड़ा रही है । तब लोग समझगये कि कृष्णक सन्धान चलावे हुए  
ढेलेसेही घोड़ेका पाँव टूट गया । वह स्त्रीभी तत्काल इन वृत्तान्तमें जानकर  
अपना अपराध क्षमा करानेके लिये राजकुमारके पास आई । उसने मित्रवत्  
सभ्यता और शीलको देखकर राजकुमार अन्ननादियों मक्ति आश्रय देने  
दत्ते । साधारण कृपककन्धानमें वगैरे इस प्रकारके अद्भुत गुण होसकते हैं ।  
करना तो एक और रहा, उन्होंने इस लकड़ीको दोपकी नमनस्य । इस समय राज  
बुमारके हृदयमें उन युवतीका ध्यान बंधगया ।

कईएक विशाल मंदिर और स्तम्भ बनाए गयेथे उनके व्ययका अनुमान करनेसे हमारी उक्ति भली भांतिसे प्रमाणित होगी । उस समय इस प्रकारके एक जयस्तम्भके बनवानेमें एक राजाको अपने समयकी सारी आमदनी लगा देनी पड़ती थी । यदि उस समयके मेवाडकी दश वर्षकी आमदनीभी एक स्तम्भको लगा दी जाय तोभी उसका तइयार होना कठिन हो । पहिलेही कह आयेहैं कि महाराणी पद्मिनीके महलके अतिरिक्त और समस्तही सुन्दर २ स्थान अलाउद्दीनने तोड़ दियेथे, परन्तु एक औरभी जैन धर्ममंदिर उसके करालग्रासमें बच गयाथा । जैन सम्प्रदायके प्रतिष्ठित सज्जनोंने इस मंदिरको बनवायाथा । ऐसा ज्ञात होताहै कि जैनधर्मावलम्बियोंकी एकेश्वरवादिताको जानकर अलाउद्दीनने उनके पवित्र धर्ममंदिरको विध्वंस न किया होगा । इन स्थानोंका दर्शन करनेसे साफ मालूम होगा कि शिशोदियाकुलके राजालोग शिल्पशास्त्रके अत्यन्त अनुरागी थे । भूमिकरके सिवाय हिन्दूराजाओंको उस कालमें और कोई विशेष आमदनी नहीं थी, परन्तु केवल भूमिकरकी आमदनीसे किसप्रकार इतने २ खर्च करके वह अपनी विशाल सेनाका निर्वाह करते थे इस बातका विचार करनेमें हृदय विस्मित होताहै । अतएव निश्चय यही जान पड़ता है कि शिशोदीय राजालोग दीर्घकाल तक राज्य भोग करके अपने राज्यको धीरता, चतुरता और सुशु-खलतासे पालन करते थे ।

यदि ऐसा न करते तो इस प्रकारकी महान् कीर्तियों किमी प्रकारसे प्रतिष्ठित नहीं होतीं । उम उच्च और संपत्तियुक्त अवस्थामें मेवाडकी प्रजाने भी अपने कीर्तिस्तम्भोंका राजकी समान स्थापित कियाथा । परन्तु कालके क्रोध और प्रचण्ड प्रहारसे वह समस्त कीर्तिस्तम्भ आज टूट फूट कर विध्वंस हो गये । राज स्थानके त्याग हुए विजयनगुराम देशोंमें आजतक उनके खंडहर दिखाई देते हैं गौरव और सम्पत्तिके उंच आमनपर विराजमान होकर महाराणा हमीरने वृद्ध अवस्थामें परलोक यात्रा की । महाराणा हमीर अतिधीर, तेजस्वी, नाहमी और चतुर थे, उनके अपूर्व गुणोंका वर्णन आजतक मेवाडवाले दिव्य-करनेहैं । वे लोग आजतक गिह्राट कुलके इनके पवित्र और माननीय राजाओंके नाथ वीर, धीर हमीरके नामका जप किया करनेहैं ।

महाराणा हमीरके परलोकद्वारा होनेपर उनका बड़ापुत्र अंघ्रनिह ( संतानि ) पिताजीके दिने हुए विशाल राज्यनगरका शासक सम्भन ११२१ ( मद्र १३६० ई० ) में चित्तौरके मिहाननपर चढ़ा । बालक अंघ्रनिह अपनी चतुरता

थीं, उस काल हमीरकी आयु केवल बारह वर्षकी थी। उस समय उसको कोईभी नहीं जानता था, उस काल वह कृषीजीवनका सुख अनुभव करके मामाके यहां सुखपूर्वक रहतेथे। किन्तु इस शान्तिको वह अधिक दिनतक भोग नहीं करसके। सन्मुखही कठोर कार्यक्षेत्रहै; भयंकर तलवारको हाथमें लेकर वह चित्तौरके नष्ट गौरवको उद्धार करनेका विचार करनेलगे।

दिल्लीकी यवन सेनाके पग धरने से तबतकभी मेवाडकी भूमि प्रत्येक पलमें कम्पायमान हो रहीथी। उस कालतकभी विजयोन्मत्त तातार सेनाका भयंकर कुलाहल चित्तौरके परकोटेपर सुनाई देताथा। आज स्वर्गपर दानवोंकी सेनाने अधिकार कियाहै। आज निष्ठुर हृदयवालोंने आर्यलक्ष्मीको जकड़कर बाँध-लियाहै, और उसको निष्ठुर रूपसे पद दलित करतेहैं। इस विपत्तिसे कौन चित्तौरपुरीका उद्धार करेगा? ऐसा कौनहै जो स्वदेशप्रेमिकताके महामंत्रसे उत्साहित होकर पीडित निगृहीत और पददलित आर्यलक्ष्मीका उद्धार करेगा? केवल महाराणा अजयसिंहका नामही इस विषयमें लिया जासकताहै। परन्तु वह अकेले क्या क्या करेंगे? उनके पास न किसी प्रकारका बलहै, न कुछ धन सम्पत्ति है! एक ओर तो मुसलमानोंके ग्राससे चित्तौरका निकालना अत्यन्त आवश्यकहै और दूसरी ओर उन पहाडी भील सरदारोंके अत्याचारोंका रोकनाभी कर्तव्य कार्यहै। इस समय पहिले किस कार्यको करना चाहिये। महाराणा इसका कुछभी विचार न करसके। उन भील सरदारोंमें मुंजावलेंचा नामक एक महावीर था। अजयसिंहसे इसकी घोर शत्रुता थी एक समय इन भाल्लन गानाके स्थान शेरामल्लपर चढाई करके उनके साथ भयंकर द्वन्द्वयुद्ध कियाथा। उस द्वन्द्वयुद्धमें राणाजीने उस भीलके मस्तकपर भाला माराथा। राणाके दो पुत्रयुवक बडा आजीमसिंह, और छोटा सुजन सिंह। एककी उमर पन्द्रह और दूसरकी सोलह वर्षकी थी। इस तरुण अवस्थामें ही राजपूतोंके वाग्द्वारिका उदाहरण दिखाई देजाताहै, परन्तु अजयसिंहके विपत्त नमयमें उन दोनों पुत्रोंने बहुतही थोडा कार्य किया, उस विपत्तिकालमें चित्तौरके उस दोष-नीय विपत्तिकालमें अजयसिंहने बहुत खोजनेके पीछे हमीरको उनके मामाके यहाँसे बुलवाया। बारह वर्षके राजपूत कुमार शान्तिमय जीवनको छोड़कर स्वदेशका उद्धार करनेके लिये नमस्की गंगभूमिमें आये। मद्रमे पदले वे अत्यन्त महाराणा अजयसिंहने कुमार हमीरसिंहको अपने प्रचण्ड वीर भील सरदार मुंजावलेके चढाई करनेकी भेजा। कुमार अत्यन्त बलवान् नजक अत्यन्त शत्रुता सेना करनेके

तसे सप्तधातु\*पाई जातीहैं, परन्तु इस समय यह वार्ता ठीक नहीं जानपडती । सोनेका तो कोई पताही नहीं पायाजाता हां चांदी, टीन, तौवा, सीसा और रसांजन यह वस्तु बहुतायतसे निकलतीहैं । परन्तु चाँदी और टीन जिस एकही खनिज पदार्थसे निकलती थीं, और जिनको उसपदार्थसे पृथक् २ करलिया जाताथा, आज बहुतसी टीनको पृथक् करनेपरभी थोडीही चाँदी निकलतीहै \*

लाक्षणाके शासनकालमें मेवाडकी अत्यन्त श्री वृद्धि हुईथी । और महाराणाका गौरवभी अत्यन्त बढ़ाथा । अम्बरके अन्तर्गत नगराचलनामक स्थानमें शंकलावंशके कितने एक राजपूत वास करतेथे, राणा लाक्षने उनकोभी पराजित किया । केवल अपनी जातिके विरुद्धही उन्होंने खड्ग नहीं धारण कियाथा, वग्न दिल्लीके बादशाह लोदीसेभी उन्होंने संग्राम किया था, और विदनौरनामक स्थानमें बादशाहकी भलीभांतिसे खबर लीथी । राणा लाक्ष जिम प्रकारके वीरथे, वैसेही वीरांचित पवित्र कार्यमें उन्होंने अपने प्राणोंको न्योछावर करदियाथा, उपरोक्त संग्राम होनेसे कुछही दिन पीछे पुण्यभूमि गयाजीपर म्लेच्छोंने चढ़ाई कीथी । पापी म्लेच्छोंके द्वारा गयातीर्थके विगजानपर, मनातन-धर्मकी विपत्तिके समयपर क्या सनातनधर्मवलम्बी वीर भूपाल गण चुपचाप रहसकते हैं ? सम्पूर्ण भारतवर्षमें एक वांग संवर्षण हुआ । अत्री-वीरगण, यवनोंके कलुषमय कबलसे पुण्यभूमिका उद्धार करनेके लिये अपनी । २ मंनाका लेकर चले । गिशादीय वीर गणा लाक्षभी इस धर्म-युद्धमें अपनी मंनाको लेकर गयेथे । महाराणाने उस धर्मयुद्धमें अनुपम वीरता प्रकाशित करके वहीपर अपने प्राणोंको न्योछावर करदिया । स्वधर्मानुराग और स्वदेश प्रेमिकताहीके कारणसे उनका नाम माननीय मेवाडके प्रसिद्ध और प्रानःस्मरणीय राजाओंकी पवित्र नाममालाओंमें उच्चस्थानको प्राप्त हुआ-



करते हैं, यदि देशमें चारों ओर शान्ति विराजमान रहती है, यदि किसीके साथ शत्रुता अथवा विद्वेषभाव नहीं रहता है, तो नवीन राजा उस शान्तिको भंग नहीं करता, उस समय वह लीलाके अभिनयसे ही अपने पूर्व पुरुषोंके प्राचीन वीराचारकी रीतिको पूरी किया करते हैं † महाराज हमीरने जिसदिन राज्यका भार ग्रहण किया उसही दिन इस वीरभावके करनेको तैयार हुए। तथा अपने चचाके वैरी बलैचाके राज्यपर आक्रमण करके उसके सेलिओ नामक गिरिदुर्गपर अपना अधिकार किया। इस सिद्ध टीकादौड़की रीतिपर जो प्रचण्ड वीरता महाराज हमीरसिंहने प्रकाशितकी थी, उससे ज्ञात होगयाथा कि यही महावीर चित्तौरके नष्टगौरवका उद्धार करेगा।

भट्टग्रन्थमें लिखा है कि “जिसदिन अजमल (अजयसिंह) ने अपरमार्ग (परलोक) की यात्रा कीथी, उसदिनका खुलाहुआ हमीर राणाका खड्ग फिर उनके हाथसे न छूटा।” वास्तविक बात यह है कि हमीरसिंहका सम्पूर्णजीवन, प्रचण्ड देशवैरीके, विरुद्ध खड्गधारण करनेमें ही बीत गयाथा। हम ऊपर लिख-सुकेह कि अलाउद्दीन चित्तौरका राज मालवदेवको सौंप गयाथा जो मालवदेव दिल्लीकी सेनाके साथ चित्तौरमें रहताथा।

हमीर राणाकी सहायताके लिये जो लोग उस समय थे यदि उनको सुट्टीभरभी कहा जाय तो ठीक होगा। फिर वह किसप्रकारमें शत्रुकी सेनाको साथ ले दिल्लीकी विशाल अनीकिनीके सामने आवे? ऐसी अवस्थामें उन्होंने जिस मार्गका आश्रय लिया, उसके द्वारा उनका मार्ग भलीभाँतिसे सिद्ध हुआ। वह शत्रुओंके लिये केवल परकांटायुक्त नगरको छोड़कर शेष देश २ और गाँव २ को ऊजड़ करने लगे! अनन्तर उसप्रकारका ढंडोरा फेर दियागया कि “जो लोग महाराजा, हमीरसिंहको धरता गतर्था मानें वह अपने २ वासस्थानको छोड़कर परिवारके सहित पूर्व और पश्चिम प्रान्तमें स्थित हुए गिरिमार्गके भीतर आन वने, नदी तो देशके उत्तरमें गिरि-जायगे और उनको अत्यन्त कष्ट मिलेगा।” इन ढंडीके सिद्धेकी लगे अपने घरको छोड़कर झुंडके झुंड आगवली पवनकी वेदमायाके भीतर लगे लगे

## षष्ठ अध्याय ६. ।

राजपूतोंके नारी विषयक शिष्टाचार;—मेवाड़में बडेपुत्रके उत्तराधिकारकी रीतिमें फेर । न्यायानुसार उत्तराधिकारी चण्डके बदल छोटे भ्राता मुकुलजीका सिंहासनकी प्राप्ति;—मेवाड़में राठौर लोगोंकी अन्याय प्रभुतासे अनेकप्रकारके झगडोंका उत्पन्न होना; उनका चित्तौरसे निकालकर वीरवर चण्डका मन्डोर-नगर प्राप्त करना;—मेवाड़ और मारवाड़राज्यके बीचमें परस्पर वैषयिक सम्बन्धका बन्धन मुकुलजीका राज्यशासन, और उनकी हत्याका वृत्तान्त ।

आजकल बहुतसे महाशय यह कहतेहैं कि जो लोग स्त्रीजातिके विशेष अनुग-गीहें वह सबसे अधिक सभ्यहैं । यदि इससिद्धान्तका अनुमोदन कियाजाय, यदि स्त्रीजातिके प्रति अनुराग और शिष्ट व्यवहारके परिमाणके अनुसार जातीय सभ्यताकी वरावरीकी तुलना करनीहो, तो अवश्यही राजपूतलोगोंको सभ्यताका अग्रनायक स्वीकार करना चाहिये । राजपूतलोग अपने हृदयमें आगध्य देवताकी भांति स्त्रीकी पूजा किया करतेहैं; यदि इस देवताका किंचितभी अगमान होजाय यदि उसके सन्मान या शिष्टाचारमें जराभी अन्तर पड़ जाय तो तेजस्वी राज-पूतोंके हृदयमें आगसी बलउठतीहै, और जबतक अगमानकारिके हृदयके रुधिरसे अपनी आग नहीं बुझालेते, तबतक किसी प्रकारसे उनकी जान्ति नहीं होती । आगा पीछा न सोचकर साधारण उपहासकी रीतिमें इस रीतिमें विघ्न डालनेवाले एक बन्धुकोभी राजपूतोंने भयंकर जट्टु गिनाथा । जो राठौर और कुशावहलोग बहुत दिनसे एक अभिन्न मोहार्हकी डोरीमें गुंथेहुएथे, इस शिष्टाचा-रके विरोधी विद्वेषात्मक वाक्यसे वे परस्पर एक दूसरेके जट्टु हांगये । इस जट्टुतामें दोनोंओरकी बडीभारी हानि हुई । जिसममय वे दोनों मित्रभावमें रहतेथे तब उन दोनोंका बल एक साथ मिलकर अत्यन्त दुर्बल होगयाथा । यद्यन्तक कि प्रचण्ड महाराष्ट्री भी उनके सामनेमे तृणकी समान उठगयेथे । परन्तु जब उस अन्य विवादमें दोनों अलग २ हांगये तब उन महाराष्ट्रियोंने सुयोग पाकर उन दोनोंका पराजित करके उनकी घोर हानि की । अतएव समझना चाहिये कि तेजस्वी राजपूतोंके लिये सखी विषयक शिष्टाचार साधारण वान नहीं । स्त्रियोंके विषयमें अतिसाधारण परिचय करनेसे मेवाड़के स्वामी महाराणा लक्ष्मण जा भी अपने बडेपुत्र चण्डके हृदयमें जगदीची, यद महजगदीची नहीं बुरी । उगते

विदेशीय यात्री वहापर निरापद पहुँचसके। कैलवाडा, पहाड़के शिखरपर वसाहुआ है। उस शैलशिखरपरही, उपरोक्त वार्ताके बहुतदिन पीछे कमलमेरका प्रसिद्ध किला बनाहै। देखनेमें कैलवाडा अतिमनोहर है, इसके चारों ओर सघनवन विराजमानहै; बीच २ में असंख्य सोतेवाली नदियें कल २ करतीहुई वही जातीहैं, और प्रकृतिके गंभीर भावको दूना बढ़ातीहैं। जगह २ बडे २ खेत और चारणक्षेत्र सुंदर भावसे शोभायमान हैं। यहांपर भाँति २ के स्वादिष्ट कन्द मूल फलभी पाये जातेहैं। इस देशका विस्तार २९ कोशमें है। यह देश पृथ्वीसे आठसौ और समुद्रकी समतल भूमिसे दोहजार हाथ ऊंचा है। इस ऊंचे पर्वतके चारों ओर अगणित गुप्त-मार्ग विराजमान हैं। उन कूटमार्गोंसे उतरकर वहाँके निवासी, गुर्जर मारवाड अथवा पश्चिम प्रान्तमें स्थित हुए सुहृद्भाव पूर्ण भीलोक राज्यामें आते जाते और आवश्यकतानुसार उनसे सहाय वलभी पाया करतेथे। अगुनापानारक उन भीलोंसे गिह्लोटके राजालोगोंको समय २ पर कितना उपकार प्राप्त हुआहै, उसकी संख्या नहीं की जा सकती। राणाओंकी रक्षा करनेके लिये भीललोगोंने प्रसन्नमुखसे अपने प्राण दियेहैं—अनाहार रहकर—रातोंभर जागकर तथा अत्यन्त कष्टोंको सहकरभी उन्होंने गिह्लोटकुलके लिये पान भाँजनकी सामग्री पहुँचाई है। हाथमें धनुष बाण धारण करके उनकी सहायता करनेमें लग रहते इनप्रकार यह भील राजपरिवारकी सर्व विपत्तियोंसे रक्षा करते थे। इसही कारणसे मेवाड़के राजालोग उनके साथ कृतज्ञताके बन्धनसे बंधे हुएहैं, यह बन्धन किर्मीप्रकारमेंभी शिथिल नहीं होसकता। इस महोपकारका यथार्थ बदला हाँकी नहीं सकता, यह महोपकार पवित्र और स्वर्गीयहै। इसके अनिर्गुण मेवाड़के पूर्वप्रान्तमें स्थित विशाल पर्वतमालाके बीचवाले सघन वन और निर्जन कन्दगओंके भील आश्रय ग्रहण करके मेवाड़के निवासी, अत्याचारी मुसलमानलोगोंके मतारो वचगयेथे: परन्तु निहुर अलाउद्दीनने वृत्त २ कर उन सबका मर्यादा करडाला।

जिस समय मेवाड़की यह दशा हो गयी, जिस समयमें इन देशके विपत्त और उत्तम २ नगर नष्टोंके अधिकांशमें थे, वहाँके भील और अतिमनोहर स्थान जब राणा हर्षिकी कठोरनीतिके अनुसार भयंकर उमड़ान बननेमें थे, उसही समय चित्तौड़के राजा मालदेवके यहाँमें एक मन्दाई भई। इन मन्दाई

मुना । पुत्रके इस सिद्धान्तको अनुचित कहकर राणाने वारंवार उसका बहुतेरा समझाया, परन्तु चण्डके एकभी ध्यानमें न आया । वे चंडके दृढसंकल्पको किमी प्रकारसे भी नहीं टाल सके । राणाको उभय संकट हुआ ! एकओर चंडकी कठोर प्रतिज्ञा और संकल्प, दूसरीओर मारवाडके राजा रणमल्लका घोर अपमान । क्रमसे यह अपमान अनिवार होने लगा । कारण कि राणाके हजारों उपदेश, स्नेहवचन, अनुरोध, आदेश अन्तमें भयदिखानाभी निष्फल होगया । दृढप्रतिज्ञ चंडने किसी प्रकारसे उस विवाहमें अपनी सम्मति न दी । तब तो राणा पुत्रसे अत्यन्त अप्रसन्न हुए, और रणमल्लको अपमानसे बचानेके लिये स्वयं उस विवाहका करना स्वीकार किया । कहां तो बुढापेमें संसारकार्यका छोडकर अन्तसमयको शान्तिसं विताना सोचा था, परन्तु सो न होकर फिर संसारके चक्रमें घूमना पडा । जिस पुत्रको प्राणोंसेभी अधिक समझते थे, जिसको यौवराज्यपर अभिषेक करके संसारसे छुटकारा लेनेकी तइयारी कीथी; उस पुत्रका ऐसा आचरण ? पुत्रहोकर पिताके सुखदुःखका कुछभी ध्यान न किया-पिताके सुखकी ओरभी न देखा?-फिर वह पुत्र किसकाम आवैगा ? राणा इन बातोंको सोचकर अत्यन्त रुष्ट हुए। क्रोधके मारे अत्यन्त तिरस्कार किया तेजस्वी चंड चुपचाप है-मौनभावेसं पिताके समस्त तिरस्कारको सहा । दारुण अपमानके मारे उसका हृदय खलबलाने लगा । परन्तु वह स्थिरभावसे खडा रहकर उस भयंकर तिरस्कारका सहन करता रहा । कुछभी उत्तर न दिया। फिर राणाने गंभीरकंठसे कहा "अच्छा मैंही उस स्त्रीका पाणिग्रहण करता हूं; परन्तु तुम निश्चय जानियो कि उसस्त्रीके गर्भसे यदि कोई पुत्र हुआ तो तुम्हारे उत्तराधिकारका अधिकार जाता रहेगा-शपथ करा ।" इस कठोर वचनको सुनकर तेजस्वी चंडके शिरका एक केशभी तो कम्पायमान नहीं हुआ । वह अचल अटल और स्थिरभावसे खडे रहकर धीरभावसे बोला । "हां पिता ! मैं भगवान एकलिंगकी शपथ करके कहताहूं कि पुत्र होनेपर मैं अपने उत्तराधिकारको स्वयं ही छोड़दूंगा ।

होनहारकी गूढ लिखनको कौन मेटासकताहै? वारहनर्पकी कल्याण पंचाम वर्षके महाराणाका विवाह हुआ । इस विचित्र संयोगमें होनेवाले पुत्रका नाम मुकुलजी हुआ । जब मुकुलजी पांचवर्षका हुआ तो गणाने मुना कि यवनयोगोंने पुत्रर्तव्य गयाजीपर चढ़ाई की है और उन दुराचारियोंके ग्राममें इस पवित्रभद्रका उद्धार करनेके लिये भाग्नवर्षके समस्त गजान्दंग उसही ओरको चलेंगे । तब महाराणा लाक्षनेभी उस कठोर व्रतका अवलम्बन करके अपने अन्तकालका पवित्र करनेका

किया, परन्तु नगरके सिंहद्वार पर तोरण \* या विवाह सूचक किसी प्रकारका चिह्न न देखकर हमीरके मनमें महाशंका हुई। उन्होंने विचारा कि इष्टमित्रोंका कहना ठीकही होता दीखताहै।

तिसपरभी उन्होंने अपने हृदयसे धीरभावको न जाने दिया। मालदेवके पुत्रोंसे कुमारने इसका कारण पूछा, उत्तरमें जो कुछ सुना उससे संदेह भली भांतिसे तो न गया परन्तु हृदय शान्त होगया। क्रमानुसार वरात चित्तौरके बीचमें पहुँच गई। वीर पूज्य पितृपुरुषोंकी असीम वीरता और गौरवकी विशाल स्तम्भश्रेणी आज पहली पहलही कुमारने देखी। एक साथही हृदयमें सैकड़ों दुःख सुखकी चिन्ता उदय होगई। इस प्रकार चिन्ता करते २ अपने बड़े बूढ़ोंकी विशाल अटाअटारियोंके भीतर पहुँचे। वहाँपर मालदेव, तथा उसके पुत्र वनवीरने सब सरदारोंके साथ हाथ जोडकर कुमारका आदर किया। कुमार विवाहसंडपमे आये। परन्तु वहाँभी विवाहकी कोई धूम धाम न पाई गई: मालदेवने शीघ्रही अपनी पुत्रीको लाकर हमीरके हाथमें समर्पण किया। परन्तु विवाहकी कोई रीति भांति न हुई। केवल गँठजोडा हुआ और वर कन्याका हाथ एक दूसरेके हाथपर रखवागया। कुल पुरोहितने धीर और नम्र वचनसे कहा कि धैर्य धारण कीजिये, कल नमस्त कामना पूर्ण होंगी। कुमार इन बातोंके समझा न समझे। उनके हृदयमें अनक प्रकारके सन्देह और खटके उदय होने लगे। तदनन्तर वर दुलहिन एकान्त गृहमे लाए गये। परन्तु कुमार उस समय चिन्ताग्रस्त थे। उनको इन प्रकारके म्रियमाण और अत्यन्त शोकाकुल देखकर नववधू चरणोंमें गिरकर आग्नयार्णाय कर्मने लगी "प्राणपति हृदय नाथ! इस दासिनि अगद्यका ग्रहण न कीजिये! आपकी विकलताके कारणको मैं जानती हूँ। पिताने जिमकारण इन दार्ताका मर्मगतिये

और अद्भुत आत्मत्याग देखकरभी राणाके मनमें सन्देह हुआ इससे युद्धमें जानसे प्रथमही उन्होंने मुकुलजीको राजपर अभिषेक करदेना चाहा, शीघ्रही अभिषेककी सामग्री एकत्र हुई। पाँचवर्षके बालक मुकुलको राजसिंहासनपर विराजमान करके चंडने सबसे पहिले उसको राजोपयोगी सन्मान और आदर दिखाया, व उसके निकट अनुगत और विश्वासी रहनेकी प्रतिज्ञा की। इस महान स्वार्थ त्यागके बदले मंत्रभवनमें उनको सबसे ऊँचा आसन दिया गया और यह भी विधि हाँगई कि उस दिनसे जिस किसी सामन्तको भूमिवृत्तिका दान किया जायगा, उसके दानपत्रपर राणाके हस्ताक्षरोंसे ऊपर चंडके खड्गका चिह्न बना रहैगा। चित्तौरके राजाओंन उस दिनसे जिसको जो कुछ भूमिवृत्ति दान की उस दानपत्रके ऊपर सालुम्बा \* पतिके खड्गका चिह्न बना हुआ दिखाई देताहै।

कुमार चंद्रका हृदय जिस महत्त्व, वीरता सहनशीलता और उदारता आदि सुन्दर गुणोंसे भूषित था, यदि सुहूर्तभरतक उनके आत्मत्यागका विचार किया जायगा तो भली भाँतिसे यह बात प्रमाणित होगी; कि पिताके पीछे अपने लघुभ्राता मुकुलका और सम्पूर्ण मेवाडराज्यकी भलाई व श्रीवृद्धिके लिये अति-चतुरताके साथ समस्त राज्यभारको भली भाँतिसे देखने लगे। परन्तु मुकुलकी माता उनके प्रबन्धसे अत्यन्त अप्रसन्नथी। यह चाहतीथी कि मुकुलके समर्थ होनेतक मैं स्वयं राजकार्यका प्रबन्ध करूंगी। परन्तु उसकी यह आशा पूर्ण न हुई; इस कारणसे मनमें महादुःख हुआ। कुटिल हिंसा और विद्वेषके चलायमान करनेसे उसने पवित्र कृतज्ञताको हृदयमें स्थान न दिया! उस समय उनका हृदय पशुकी समान होगया था। नहीं तो जिस चंडके स्वार्थ त्यागके बिना वह कभी भी "मेवाडकी राजमाता" न होसकती थीं; हृदयपर पत्थर रखकर यथार्थ गंभीरी और पिशाचनीकी मूर्ति बनाय उसही चंडके अपूर्व गौरवको भूल गई। तथा उसहीका बुरा चीतनके विचारमें लगीं! वीरवर चंडके प्रत्येक कार्यको यह राज-माना डाह और घृणाके साथ देखने लगीं। फिर पीछे किसी प्रकारका छिट्ट न देखपानेसे केवल अमूलक संदेह और धिनाने स्वभावके बजमें पटकर चंडके सीधे माथे कायोंमें भी टाप लगाकर कहा। "राजकार्यको चलानेके वहानेमें चण्ड स्वयंही गणा बने जातेंहैं, यद्यपि वह अपनेको गणा नहीं कहतें हैं, परन्तु इस उपाधिको केवल नाममात्र रखना चाहतेंहैं। धीरे २ यह

\* चण्डके वज्रमाले चण्डाल ( चन्दाल ) नामसे पुकारे जाते हैं। उनके स्वामी औरमाता-पिता रहनेवाले स्थान गण्डुवा है। मेवाडमें सर्वप्रथम गण्डुवाके नामसे चण्डालोंके नामसे पुकारे जाते हैं।

परामर्शभी की कि किस प्रकारसे मनोरथ सिद्ध होकर चित्तौरका उद्धार हो सकता है । स्त्रीके परामर्शके अनुसार हमीरने अपने श्वसुर मालदेवसे दहेजमें जलधरनामक एक सरदारको मांग लिया, मेहतावंशीय जलधर चित्तौरका अतिचतुर कर्मचारी था । मालदेव जामाताके कहनेको टाल नहीं सका, इसके उपरान्त एक परवाडेके पीछे कुमारहमीर जलधरको साथ लेकर स्त्री सहित अपने कैलवाडा नगरमें पहुँचगये, और चित्तौरके उद्धारका अवसर देखते हुए सावधानीके साथ समय विताने लगे ।

कुछकाल बीतनेपर हमीरसिंहके, मालदेवकी पुत्रीके गर्भसे एक पुत्र हुआ । इस आनन्दोत्सवके समयमें मालदेवने राणा हमीरको वह समस्त पहाडीदेश दे दिये । जो कि अपने अधिकारमें थे । कुमारक्षेत्रसिंहने जब वारहवें मासमें पाँव रक्खा तब एक गणक आया और उसने विचार करके कहा कि "इस लडकेपर चित्तौरके पुत्रकदेवता क्षेत्रपालकी कुदृष्टि पडी है, अब इसका खंडन नहीं किया जायगा तो राजकुमारका अमंगल होना सम्भव है ।" हमीरकी महाराणीको यह कुअवसरभी सुअवसर होगया । रानीने विचार किया कि इस सुअवसरपर चित्तौरमें जाकर प्राणप्यारेका मनोरथ सिद्ध करनेमें महायत्ना करूंगी । इसही कारणसे शीघ्रता पूर्वक ग्रहशान्तिका उपाय मालदेवको पत्रमें लिख भेजा । मालदेवने इस पत्रको पातेही अपनी कन्या और धेवंतको बुलानेके लिये कई एक हथियारबंद सिपाहियोंको भेजा । महागर्नी उनके साथमें पिताके घरपर आई । आतेही देखा कि पिता मादरियाके मीरलोगोंका दमन करनेके अभिप्रायमें राज्यके प्रधान २ सरदारोंको साथ लेकर गयेहैं । इस अवसरकाही हमीरके माता-पिताका द्वार समझा गया । उस समय क्षेत्रसिंहकी मानाने उन मन्दागोंको जलधरकी सहायतासे शीघ्रतासे अपने वशमें कर लिया, कि जो मालदेवके साथ न जाकर चित्तौरमें रह गयेथे । इस आर कुमार हमीरभी दल बल मन्दिन चित्तौरके सिद्ध





त्सव करने लगे । शिशोदिया जातिके राजकुमारने आज शिशोदीय कुलकी उस स्वाधीनता व मान गौरवका फिर उद्धार किया है, आज फिर वीरकेशरी वाप्पा रावलकी सुवर्ण—प्रतिमा—खचित प्रचंड विजय—वैजयन्ती—चित्तौरके दुर्गपर फहराने लगी । उसको निहारकर निर्वासित नगरनिवासी अत्यन्त हर्षित हो कमल-भीरके वनका रहना छोड़कर चित्तौरनगरमें आने लगे । आज सबके हृदय आनन्दसे परिपूर्ण हैं । इस प्रकार हमीरको उद्धारकरता मानकर मेवाडके दलके दल लोग आकर उनके झंडेके नीचे इकट्ठे हुए । उनके मनोरथकी रक्षा करनेके लिये सबही मालदेवके विरुद्ध संग्राम करनेको तइयार हुए । राणा हमीरने इस सुयोगको हाथसे नहीं जानेदिया । प्रजाकेही बलसे राजा राज्यकी रक्षा करसकताह । वहा प्रजा आज हमीरके लिये अपना प्राणतक देनेको तइयारहै । बुद्धिमानलोग कभी ऐसे अवसरको हाथसे नहीं जानेदेते । इसी समयमें यह समाचार आया कि मालदेवकी सम्मतिके अनुसार महम्मदखिलजी अपनी फौजको साथ लेकर चित्तौरपर चढा आताहै । हमीरपर विलम्बकरना नहीं सहागया । वेभी अपनी सेना और सामन्तोंको लेकर बादशाहकी गति रोकनेके लिये उसही ओरको चले । महम्मद बुरी घडीमें चित्तौरपर चढाई करके आयाथा, जितना तो दूसरी बातहै, उसको वीरहमीरके हाथमें अपनी स्वाधीनतातक गेवानी पड़ीथी । अपनी दुर्बुद्धिसे विषय भ्रममें पतित हांकर वह उन दुर्गम मार्गमें जां कि मेवाडके पूर्वप्रान्तमें थे, अपनी सेनाको लाया, एसा करनेसे उनकी बड़ी गति हुई । वह देश इतना जटिल है कि उत्तमेंसे बाहिर न निकल पाकर बादशाहकी प्रथमी सेना एकसाथ नाबलम हांगई । बहुतने आदमी मरगये । उन प्रकार बुराये कष्ट और संकटोंका सामना करके बादशाहने विगौर्यानामक स्थानमें छावनी डाली । महाराणाकी सेनाने वहींपर उज्जा नामना किया । दोनों दलोंमें संग्राम होनेलगा । महाराणा हमीरनेह प्रचंड कर्तवीकी मनाय अनेकेय बाननेनाको दलित करने लगे । उन स्थानमें मनागजा हमीरने मालदेवके पुत्र हर्षसिंहके साथ घोर युद्ध किया । अन्तु उन इन्द्रयुद्धके प्रथम आठमघमें ही अमाना हर्षसिंह मारगना ।

साथ हुआ करती है । इससमयमें गणानं लेकर राज्यका भिखारीतक इस धूम-धाममें मिलजाता है \*

अब तो राजमाताकी शंका और चिन्ताकी सीमा न रही । वह समझ गई कि जब इस दुराचारीने रघुदेवका मारडाला तो अब मुकुलके मंहार करनेका भी शीघ्रही विचार करेगा । वे इसविपत्तिसं वचनका उपाय खोजने लगी । जिस ओर देखती; उस ओर संकटही संकट दिखाई देताहै । चारोंओर शत्रुही शत्रुहैं, रणमल्लके आदमी चारोंओर लगे हुएहैं । चित्तौरमें जितने बड़े २ पदहैं, उन सबपर रणमल्लके आदमी डटेहुएहैं । उनके सिवाय चित्तौरके सबमें बड़े आसन पर जयसलमेरका एक भट्टी राजपूत विराजमानहै ।

रणमल्लने सबकोही अपने वशमें कर लिया है; वह सबकोही पुतलीकी तरह नचाताहै । फिर इससमय ऐसा कौनहै जो रानीकी ओर खडा होकर शिशांदि-या कुलकी लाजके जहाजको न डूबने दे । वाप्यारावलके लगायेहुए वंशवृद्ध कौन इस आंधीसे बचावैगा?—कोई नहीं। केवल एक आदमी:—वही देवताकी समान उदारहृदय वीरवर चंड । क्रमसे रानीका आशा भरोसा लोप होने लगा । वह चारोंओर अन्धकार देखने लगीं । इस संकटमें पडकरही उन्होंने चंडका याद कियाथा। चंडकी कहीहुई होनहार वाणी उनके कानोंमें गुंजार ग्हीथी। ज्यों ज्यों समय बीतताथा, त्यों त्यों रानीका हृदय सूना होता जाताथा, गणी हाथमलकर पछताई और जब दुःख न सहागया तो चंडके पास अपना नाग वृत्तान्त कहला भेजा । यद्यपि चंड उससमय दूरथा, परन्तु चित्तौरके समस्त नमाचार उनका प्रतिदिन मालूम होजाते थे । वह पहलेंसही जानगयेथे कि पीछे पछताकर मुकुलकी माता मेरीही सहायता चाहेंगी। दुराचारी गठोरलोगोंके ग्राममें चित्तौरका उद्धार करनेके लिये वह पहिलेंसही तैयार होगये थे । इससमय विमाताका पत्र पाकर

॥ दगरके दिन मेवाडमें एक उत्सव हुआकरता है । उस उत्सवके दिन जो प्रसिद्ध देवोंके दिन मेवाडके प्रत्येक घरमें रघुजीकी चैदी वाग कीजाती है । उनही मूर्तियां सब घरों में उस देवीके रखते हैं । राजपूतोंकी विशेष उपासीकी पूजा करके उनके घरमें पुजा करता है । कामना करती है, और राजपूतोंका पुत्र जन्मा करे । रघुदेवकी देवीका नाम देवी रघुदेवकी नाममाताका कुलनामका एक चंदाव मेवाडमें पूजादेवताकी भाँति है । जयपुर, अजमेर, जोधपुर, उदयपुर, पुना नदी केसा । उनके नाममें रघुदेवकी देवीका नाम रघुदेवकी देवी है । रघुदेवकी पुजाके दिन गण प्रीतिमें देवीके देवताके पुजाके दिन प्रीतिमें

इच्छानुसार विधि विधानसे महाराणा हमीरकी पूजा करने व आवश्यकतानुसार अपनी सेनाको भी भेजकर उनकी सहायता करनेलगे ।

उस कालमें सारे भारत वर्षके बीच महाराणा हमीरही एक प्रबल पराक्रमी राजा थे, भारतके प्राचीन राजवंश उससमय बहुधा मुसलमानोंके सतानेसे ऊजड़ होगयेथे। माडवार और जयपुरके वर्तमान राजाओंके पूर्व पुरुषगण और बूंदी, ग्वालियर, चन्देरी, सरैसीन, सीकरी, कालपी और आवू आदिके राजालोग अति विनीत-भावसे चित्तौरके चक्रवर्ती नरेश महाराज हमीरकी पूजा करके उनकी आज्ञा-को देववाक्य समझकर पालन करते और अपनी २ सेना लेकर उनकी सहायता करनेको शत्रुसे संग्राम करते थे ।

जिस कुदिनमें भारतकी स्वाधीनताका हार तातारियोंके गलेमें डाला गया: उसही दिनसे मेवाड़ राज्यका पूर्वप्रताप बहुतायतसे मंद होगया था। यद्यपि वह प्रताप विशेष अधिक और प्रचंड था, परन्तु उसके चलेजानेसे मेवाड़की कोई विशेष हानि नहीं हुई। कारण कि एक ओरसे जिसप्रकार वह कम हुआ. दूसरी ओरसे वैसेही राज्यकी प्रभुता अखण्ड भावसे स्थापित होगई। यदि विचार कर देखा जाय तो ज्ञात होगा कि मेवाड़का यह दृढीकरण वीर हमीरकेही राज्यमें सबसे पहिले हुआ। वावरके समयतक मेवाड़ इसी प्रकारसे दृढ़ रहा। उन दिनोंमें बड़े २ प्रतिष्ठित राजा मेवाड़के सिंहासनपर बैठेथे। यद्यपि वह निष्कं-टक राज नहीं करसके, यद्यपि, मालव, गुर्जर, और दिल्लीके सुमन्यमान बाद-शाह बारंबार उनसे वैर किये जातेथे, तथापि चित्तौरकी वह दृढ़ प्रभुता किर्गी प्रकारसे खंडित न हुई। चित्तौरके राजालोग क्रम २ से शत्रुओंकी चपेटमें व्यर्थ करने लगे। विशेष करके जब दिल्लीके मिर्जाननके विषयमें सिद्धजी, लोदी और सूरवंशके बादशाह आपनमें झगड़ा करने लगे तब मेवाड़की दशा अत्युत्तम होगई थी। कारण कि उस आतंककालमें उस समय सुभीता पाकर मेवाड़के राजाओंने अपनी उन दृढ़ प्रभुताको वृत्ता दृढ़ करलिया-था। उस काल वे राजालोग देवैरगियोंके आक्रमणकीभी संभवतः चुराया-नही रहतेथे. वरन अपनी २ विजयिनी सेनाओं के साथ दिल्लीजयके लियेभी यात्रा करने थे. एक ओरसे नगर्कान्तके पहाड़ों और दूसरी ओर दिल्लीके भित्तिारपर अपनी विजयकी छापको लगा देतेथे। इन समय में मेवाड़की दशा केवल नानिर्ली नहीं होगी थी वरन नैजान्त दक्षिणके प्रजाओंके लिये सहायके अत्यन्त फलदायी होगयेथे। कारण कि इन समय में मेवाड़की दशा

दिखाया, कि जो सन्मान राजालोगोंका किया जाता है, और अपने चुनेहुए आदमियोंको लेकर चित्तौरके सिंहद्वारपर शीघ्रतासे जा पहुंचे । जो रहगये वोभी उनके पीछे २ जाने लगे । अबतक किसीने चंडकी गतिको नहीं रोका । इससमय " रामपोल " \* नामक द्वारपर पहुँचतेही द्वारपालोंने इनके सामने आकर पूछा कि आप लोग कौनहैं ? कुमार चंडने उत्तरदिया । " कि हम सब राजपूत सरदार हैं; चित्तौरके ओरे धोरेके गाँवमें रहते हैं राजकुमारके साथ गोसुण्डा गये थे हम लोग, अब दुर्गमें उनको पहुचानेके लिये साथ आये हैं । " यह सरल उत्तर सुनकर फिर किसीका कोई संदेह न हुआ, और यह विना किसी रुकावटके किलेके भीतर चले परन्तु जब वाकी लोगभी जो पीछेथे आगये तो द्वारपालोंका संदेह बढ़गया सोचनेलगे इनवातोंका प्रयोजन क्याहै; वह समझगये कि शीघ्रही हमारा सत्यानाश होजायगा । यह विचारकर समस्त द्वारपाल तलवार लेकर कुमार चंडके सामने हुए; कुमारभी तत्काल नंगी तलवार हाथमें ले क्रोधित हुए सिंहकी सभान उनकी ओर झपटे, दोनों दलोंमें घोर संग्राम हुआ । इस ओर चंडकी भेद्यगंभीर सिंहनादको सुनकर उनके सेंवक श्वरगणभी अपनी मूर्तिको धारण करके द्वारपालोंका संहार करने लगे । यहाँ पर चतुर चंडने भट्टीसरदारका जां किलेदार था शीघ्रतासे पकडकर कैद करलिया ।,दारुण क्रोधके वश होकर उसने चंडके सामने आना चाहा: परन्तु उनके सवारोंकी गतिको न रोक सकनेके कारण आगे न बढ़सका और दूरसेही चंडको ताककर अपनी तीखी तलवार ऊपर फेंकी । वह तलवार चंडके लगी, घावमेंसे रुधिर निकलने लगा । परन्तु तेजस्वी चंडने तत्काल थावाकरके उसे नीचे गिरा दिया । इधर कुमारकी मनाने द्वारपालोंका भी टुकडे कर डाला । तथा प्रत्येक गठौरका उनके ताककर चाकरोके साथ ही गुप्त स्थानोंमें पकड कर लाये और कठोरभावमें संहार करने लगे ।

चतुर्दशीकी उस गंभीर रात्रिमें केवल दो चार ही गठौरचंडके विक्रममें निष्कार पागयेहोंगे । परन्तु इनमेंसे अभाग्य रणमदक्री मृत्युका वृत्तान्त पढकर शोकके स्थानपर हैसी आनी है । इस दुर्गचार्गने उस दिन अपनी कन्याकी किसी दासीपर, जो अत्यन्त सुन्दर थी माहित होकर बलात्कार कर अपनी कामवृत्तिको चरितार्थ किया था । वह उस बातका नगी जाननाथा कि बादर क्या तो गरीब, न उनका यह विदितथा कि जयगण में समस्त इष्टमित्र और वन्द्य

और बुद्धिमानीके प्रभावसे बहुत शीघ्र पिताका योग्य पुत्र हुआ । अल्पकालमेंही पिताकी प्रचण्ड जिगीषा, वीरता और तेजरिवताका अनुकरण करके उसने अजमेर और जहाजपुरको जीता और मंडलगढ दूसरे तथा समस्त चंपनको अपने विशाल राज्यमें मिला लिया । वकरौलनामक स्थानमें दिल्लीश्वर हुमायूँ के साथ उसकी एक लड़ाई हुई । दिल्लीकी विशाल फौजको उसने भली-भांतिसे जीतलिया । परन्तु कुभाग्यतासे उनका वह विजय गौरव, वह वीरता तेजस्विता अतिसाधारण बातपर इति होगई ! उसके अनशोल जीवनकी पवित्र गांठ, इस लोकके मध्य अकालमें टूट गई । मेवाड़के भीतर जो बनोदानामक स्थान बसा हुआ है, उसके हारावंशीय सामन्तराजकी बेटीसे क्षेत्रसिंहकी सगाई हुई थी, परन्तु अभाग्यतासे उस सुविवाहके होनेसे पहिलेही, उस हारासरदारने क्षेत्रसिंहको गुप्तभावसे मारडाला । कौनसी पाशवी वृत्तिका पोषण करनेके लिये इस दुराचारीने अपने राजाको मारडाला इसका भेद कुछभी ज्ञात नहीं हुआ ।

जब क्षेत्रसिंहकी इस प्रकारसे अकाल मृत्यु हुई तब राणालाक्ष ( लाखा ) ( सन्वत् १४३९ ) ( सन् १३८३ ई० ) में चित्तौरके सिंहासनपर बैठे । सिंहासनपर बैठतेही राणा लाक्षने मेरवाडानामक पहाड़ी देशको जीता, और वहांके प्रसिद्धदुर्ग विराट्गढ़को अजडकरके उसके ही खंडहर पर विदनौरके प्रसिद्ध दुर्ग स्थापन किया । राणा लाक्षने एक सबसे बडाकार्य औरभी किया कि जिनके करनेसे वह भलीभांतिसे प्रसिद्ध हुए और इसीसे उनका राज्य बढ़ा । गणा क्षेत्रसिंहके भीलोंके जिस चम्पनदेशको जीत लिया था, उसके भीतर बने हुए जागदानामक स्थानमें चोदी और टीनकी एक खानि निकली । कहतेहैं कि उनखानियों बटुनाय-

उस समय नगरके दक्षिण भागमें था । पिता और इष्ट मित्रोंकी यह गति सुन शत्रुके हाथसे छुटकारा पानेके लिये वह एक तेज घोड़ेपर सवार होकर वहांसे भागा । उस दिन उसदिवाली उत्सवके उपलक्षमें—उस कृष्णचतुर्दशीकी घोररात्रिके समय कपटी दुराचारी, राठौरोंने अपनी विश्वासघातकता और पराई स्त्रीके धर्म विगाड़नेका फल भली भौतिसे पालिया । और वे सब शिशोदिया-वीरोंकी क्रोधाग्निमें भस्म होगये ।

इतनेपर भी कुमारचंडका क्रोध कुछ भी शान्त नहीं हुआ । जांधरावके भागजानेपर वह उसको पकड़नेके लिये उसके पीछे मन्दौरनगरकी ओर चल । जोधरावचंडके प्रचंड बलको किसीप्रकारसे सहन न करसका और मन्दौरनगरको छोड़कर हरवाशंकलनामक एक पराक्रमी राजपूतके यहाँ आश्रय लिया । इस ओर वीरचंडने सावधानीसे मन्दौर नगरपर अधिकार किया, और जबतक कन्होजी और मुंजाजीनामक इनके दोनों पुत्र नई सेनाको लेकर उनके साथ न मिलगये, तबतक वह नगरसे बाहर न हुए । जिस दिन राठौरोंको उनकी विश्वासघातकता और कपटाचारिताका भलीभौतिसं फल दिया गया, उस दिनसे लेकर वारहवर्षतक मन्दौरनगर शिशोदियाकुलक अधिकारमें रहा था । वारहवर्ष बीतनेपर राठौरोंने फिर उसको अधिकार किया । जांधपुरके बसानेवालें जोधराजको यहाँपर ही छोड़कर इस मेवाड़का इतिहास लिखते; परन्तु ऐसा करनेसे एक पूरा वृत्तान्त छूटा जाता है, इसकारण इमका न छोड़सके इस समय शिशोदीय और राठौरकुलमें जो भयंकर वैर बंध गया उस वैरकी

—स्त्रियाय कुछ भी नहीं है । हम निश्चय कहते हैं कि ऐसा समझना उनकी बड़ी भारी गलत है, उन लोगोंने भारतवर्षके इतिहासको जराभी नहीं देखा । दुःसखी बात है कि ऐसे आदमी परदे कानमें सुनकर पराई बातोंपर अन्धा विश्वास करके अनेक प्रकारके अन्याय और भ्रान्तमतिका उत्सार बिताने करते हैं, जिनकी जो इच्छा हो सो कहे परन्तु हम निश्चय जानते हैं और निःसंकोच कह सकते हैं कि भारतवर्षके अनिप्राचीन समयके ही तब कन्होजी सम्भव आभीयानको जाननेके, और उनकी चानेमें भी शोचिमान हैं । नीचे कुछनीतिके कुछ श्रेष्ठ निम्न लिखते हैं, उनको पढ़कर देखिये कि कन्होजी और तोयको कृत्यातीक नामसे पुकारा है । पृष्ठा -

“ कन्होजीके विषयमें कृत्यातीके नामसे पुकारा है, इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे ।

सुत पर्वके अन्तमें कन्होजीके नामसे पुकारा है, इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे ।

इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे पुकारा है, इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे ।

इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे पुकारा है, इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे ।

इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे पुकारा है, इतिहासके नामसे कन्होजीके नामसे ।

है । महाराणा लाक्ष जिसप्रकारसे स्वदेशानुरागी थे, वैसेही शिल्पकेभी प्रेमी थे। अपने देशकी शोभाको बढ़ानेके लिये वे जिनशिल्पकार्योंको करगयेहैं, आजतक वह कार्य ज्योंके त्यों वर्तमान रहकर उनकी गंभीर शिल्पप्रियताकी साक्षी दे रहे हैं । राज्यके स्थान २ में बड़ी २ पुष्करणियों और नकली सरोवर उन्होने बनाये । जिनखानियोंका हम पहिले वर्णन करआएहैं उनसे जो कुछभी आमदनी होती वह समस्त देशोन्नतिके कार्यमें लगादीजाती थी । विशेषकरके दुष्टअलाउद्दीनने जिन सुन्दर स्थानोंको और देवमंदिरोंको तुडवादिया था, महाराणा लाक्षने उस विपुलसम्पत्तिकी सहायतासे उन सब स्थानोंको फिरसे बनवादिया । महाराणा पद्मिनीका महल जिसप्रकारसे बनाथा, ठीक उसहीप्रकारका एकदूसरा मनोहर महल बनाया गया । इस महलका कुछ अंश आजतक दिखाई देताहै । इनसबके सिवाय राणाजी बहुत धन लगाकर ब्रह्माजीकाभी एक बड़ा मंदिर बनवाया । यह अद्वितीय मंदिर एकेश्वरदेव भगवान ब्रह्माजीके नामपर उत्सर्ग किया गया । इसही कारणसे इसमें किसी प्रतिमाकी प्रतिष्ठा नहीं हुई । ज्ञातहोताहै कि इसहीसे हिन्दूविद्वेषी आक्रमण कारियोंकी प्रचण्ड विद्वेषानलसे इसने निस्तार पाया है । नहीं तो अभीतक इसका भी खंडहरही दिखाई देता ।

राणा लाक्षके बहुतसी सन्तान हुईथी । अवसर आनेपर इस समस्त सन्तानन राजस्थानके भिन्न २ देशोंमें अपने २ नामका एक २ गोत्र स्थापित किया । उनमें लूनावत और दुलावतवाले प्रसिद्ध हैं । आजभी अगुणा पानांगके, पाम आंग आरावलीके दूसरे देशोंके रहनेवाले स्वाधीन ज़िमीदारलांग उन दुलावत आंग लूनावतके नामसे अपना परिचय बताते हैं -- महाराणा लाक्षके बड़ेपुत्रका नाम चण्ड था । सबसे बड़ा होनेपरभी चंड पिताके निहासनपर नहीं बैठा । किस प्रकारके कारणसे सदाकी रीतिमें अन्नर आगया, आंग टनन में मगदू राज्यमें कैसे २ अन्तर्ह हुए उनकी यथायोग्य नमालोचना आंगके अन्तर्ह अध्यायमें जायगी ।

लेंत हैं। यह हरवा शंकल राजपूत भी इस ही प्रकारका क्षत्रिय मन्थ्यासी था। इस सम्प्रदायकी शाखाएं आजतक राजवाड़के बहुतसे स्थानोंमें दिखाई देती हैं। पहाड़ोंके ऊंचे २ शिखरोंपर, हिंसक जन्तुओंसे बसेहुए गहन वनोंमें, झमझानमें अथवा शान्तिमय ननोहर तपोवनोंमें इन महात्माओंके पवित्र आश्रम दिखाई देते हैं। इनकी पहुनई " सदाव्रत " नामसे प्रसिद्ध है। यह सदाव्रत केवल इस संप्रदायके अनुष्योंकी अनुकूलतासे ही नहीं चलता, वरन राजा, प्रजा, सर्दार मामन्त व और २ संप्रदायवाले भी प्रसन्नतासे उसकी सहायता किया करते हैं। मेवाडकी इसशोचनीय अवस्थामें भी यहाँके रहनेवाले अपने राणाके सहित सदाव्रतकी सहायता करनेमें किंचित्भी कसर नहीं करते। बहुतसे लोग यह कहते हैं कि मनुष्य अपनी अर्द्धसभ्य अवस्थामें ही अतिथि सत्कार करना आयीहै। यदि कुटिल कपटना और स्वार्थपरताहीका सभ्यताका फल कहा जाय। यदि एकभ्राताको भोजनादि न देकर अपने उदरके भरणमें ही सभ्यता प्रकाशित होती हो, तो ऐसी सभ्यताका लेकर हम क्या करेंगे? यह संसार नदाही असभ्यताकी गंदमें पडा मांता रहे, तथापि इसप्रकारकी सभ्यताको हम पलभरके लिये भी ग्रहण नहीं करसकते। जो हरवाशंकलकी समान श्रेष्ठ और विश्व प्रेमिक महात्मागणभी अर्द्धसभ्य गिनंजायें, तो फिर इस संसारमें सभ्य कौन है? उत्तम बख भूषण पहरनेमें जो सभ्यता होतीहै: अनाथ, दीन, दरिद्र, और भिखा-रीका भगां देनेसे जो सभ्यता होती है: उस सभ्यताका नाम पशुसभ्यताहै। हरवाशंकलकी समान परमकारुणिक महात्मागण स्वार्थका छोड लोभमें नाना तोड़ संसारका महान् उपकार नाथन करते हुए जिन विमल स्वर्गमुखका भोग करतेहैं, क्या आज कलके स्वार्थी, कपटाचारी सभ्य महादयगणोंने एक पलभरके लियेभी उन अमृतके स्वादका चाखाहै?

आर्वागात्रिका समय है। सदाव्रतका कार्य शेष करके मन्थ्यासी हरवाशंकल जयन करनेको विश्राम भवनमें जा चुका है। इस ही समयमें १२० अनुचरोंका साथ लिये जावगव उन आश्रममें पहुँचा। हरवाने उठकर भलीभाँतिमें ननका आदर सत्कार किया। नत्र आसनपर बैठे। अब हरवाशंकलको उन बातका विचार हुआ कि उनके चान पीनेका क्या प्रबंध किया जाय, गृहमें जो कुछ नामर्गी गे वह सब चुनगई। पास कोई गाँव या नगर भी नहीं है कि जात्रवी बडासे सब ना-तान आजाय। इस प्रकार नाचने विचारने थोडे ही समयमें कोई बात निश्चय



बुझानेमें राज्यकी एक पुरानी रीतिको उल्टा करना पडा और उसके उल्टा करनेसे मेवाडमें जो अनिष्ट हुआ, वैसा अनिष्ट मुसलमान या महाराष्ट्रियोंके आक्रमणसे भी होना सम्भव नहींथा ।

सुखदुःखसे अपने दीर्घजीवनको व्यतीत करके राणा लाक्ष बूढेहोनेको आये । इससमयमें अनर्थकारिणी विषयचिन्ताको छोडकर परमार्थचिन्तामें मन लगाय अन्तमें अपने समयको शान्तिसे व्यतीत करना चाहतेथे । उनके बेटे पोते यथायोग्य वृत्ति और भूसम्पत्तिको पायकर परमानन्दसे समयको व्यतीत कर रहेहैं। अब उनको किस बातकी चिन्ताहै ? अब केवल बडेपुत्र चण्डको यौवराज्यपर अभिषेक करनेसेही वे निश्चिन्त होकर भगवानका भजन करेंगे । परन्तु विधाताने वामहोकर फिर उनको संसाररूपी नदीकी धारके भँवरजालमें डाला । राणाकी परमार्थचिन्तामें विघ्न हुआ, शान्तिके मार्गमें कांटा पडा । वह इस विषयकी संसारचिन्ताके सोतेसे किसीभांति न निकलसके ।

एक दिन राणा लाक्ष मंत्री, पारिपद और प्रतिष्ठित सामन्तोंके साथ अपनी राजसभामें बैठे थे कि इतनेहीमें मारवाडके राजा रणमल्लका पठाया हुआ एक दूत वहां " नारियल " लेकर आया । राणाने उस दूतका यथायोग्य सन्मान करके मारवाडके भूपालकी कुशल पूछकर उसके आनेका कारण पूछा । दूतने कहा— " महाराणाके बडे पुत्र युवराज चण्डके साथ अपनी कन्याका व्याह ठहराकर महाराज रणमल्लने यह नारियल भेजाहै । " चंड उस समय राजसभामें नहीं था, इस कारणसे राणाने दूतको कुछदेरतक ठहरनेके लिये कहा और धीरे २ बोलें कि " इसीसमय चंड सभामें आकर इस विवाहमें अपनी नम्रानि देगा । " अनन्तर अपनी डाढ़ीको चढ़ाते हुए हँसकर बोले कि " मैं जानताहूँ कि मैंने सभाने सफेद डाढ़ी मूँछवालेके लिये आपलोग इस प्रकार खेलकी नामग्रीकों नही भेजते । " राणालाक्षके मधुर और कौतुक । युक्त वचन सुनकर समस्त सभासद परम पुलकित हुए और रसीले वचनकी विशेष प्रशंसा करके बारम्बार उसवातको कहने लगे ।

इतनेहीमें कुमार चण्डने सभामें आकर इन नामाचारको सुना । चिन्ताने शोकके बरा होकरभी जिन मन्वन्धका जगदगंक लिये अन्त नम्रानि । फिर पुत्र उससम्बन्धको किस प्रकारमें अपना जन्मकता है ? चण्डके हृदयमें यह कृत चिन्ता खलवटाने लगी । बारंबार इन प्रकारमें विचार करके चण्डने निश्चय किया कि यह सम्बन्ध में किसी भी भांति नही कहेंगा; चण्डने इन विचारोंमें ही अपनी राणाने

जब हरवाशंकलने ऐसे उत्साहित वचन कहे तो उन सबने इसकोभी अपने दलमें मिला लिया । तथा उसको संगमें लेकर मीवोनामक स्थानके सर्दारके पास गये इस सर्दारके असतबलमें १०० घोड़े चुने हुए थे । स्वयं मिवांका सर्दार और पवनजीनामक एक दूसरा राजपूत सरदार भी अपने " अंगारकृष्ण " घोड़े पर चढकर जोधरावके दलमें मिलगये । इस प्रकारसे और भी दो चार राजपूत सर्दारोंकी सहायता पाकर पितृराज्यके उद्धार करनेका संकल्प किया और मन्दोरनगरकी ओर चले । चंडके दोनों पुत्रोंको इसका कुछभी समाचार ज्ञात नहीं था । वह निश्चिन्त होकर राज्य करते थे, कि इतनेमें ही जोधरावने सेनासहित वहाँ पहुँचकर उनपै हमला किया । यद्यपि यह चढाई गुप्तभावसे की गई थी, परन्तु शिशोदिया वीरगण उत्साहित होकर शत्रुसे घोर युद्ध करने लगे । कंटोजीने एक बार भी इस बातका विचार न किया कि जोधरावका बल कैसा है ? या कौन २ वीर उसकी सहायता करनेके लिये आये हैं ? वरन वह उसकी सेनाको अतितुच्छ समझकर संग्राम करनेके लिये सामने आया । इस अदूर दर्शिता और मूर्खताका फल उसने हाथों हाथ भोगा । जोधरावके बलको सहन न कर सकनेके कारण कंटोजी अपनी बहुतसी सेनाके साथ लडाईमें मारा गया । इधर छोट्टा भाई मुंजजी अपनी रक्षाका कोई उपाय न देख शीघ्रगामी घोड़ेपर चढकर भागा । परन्तु जोधरावके कराल आससे छुटकारा न पाया, गोंडार राज्यकी सीमापर पहुँचते ही विजयी जोधरावने उसको जा पकडा और वहींपर मर्वा डाला । इस प्रकारसे जोधरावने शिशोदियाकुलमें अपने पिछले बैरका बदला लिया । परन्तु भली-भाँति विचार करनेपर ज्ञात हो जायगा कि दोनों आर्योंकी प्रतिहिमा बराबर न हुई । कारण कि मंदोरके एक राजपूत सरदारके बदलेमें चित्तोरके दो राजकुमारोंका प्राण नहार किया गया । पितृराज्यका पुनरुद्धार और बहुतसी हत्या करनेपर भी जोधरावके जीकी शंका न मिटी । उसका दिनगत यही जान होता था कि कुमार चंड भयंकर मृति धारण किये हुए मेरे पीछे २ आ रहा है । इस प्रकार चिन्ता करके एक बार अच्छी रीतिमें अपनी अवस्थाको विचारना तो जान लिया कि चंडकी आर्यमेरी अवस्थामें पृथ्वी आकाशका अन्तर है । मैं पगटे सेना और पगटे बलके भरोसे ही उन कठोर कार्यके करनेका नामर्थ हूँ । मानलिया कि मित्रोंने एक बार या दो बार मेरी सहायता की, परन्तु जब

संकल्प किया। भारतवर्षके सनातनधर्मावलम्बी राजाओंका ऐसा विश्वास था “कि राज्यकरनेसे राजाको अनन्त पापका भागी होना पड़ताहै।” अन्तकालके समय राज्य धन और विषयवासनाको छोड़कर कठोर मुनिवृत्तिका अवलम्बन करके व्रतानुष्ठान, परमार्थचिन्ता, तीर्थगमन और दानादि पुण्यकार्यका अनुष्ठान न करनेसे किसीप्रकार इसपापसे निस्तार नहीं होता। इसही विश्वासको हृदयमें धारण करके इस कठोर संग्राममें प्राण देनेको तइयार हुए। परन्तु इसलाम धर्मावलम्बी तातारवाले जिसदिन हिन्दुओंके सनातनधर्मको कलंकित करनेके लिये तइयार हुए, और जिसदिन वे उस कुअभिप्रायको सिद्ध करनेके लिये खड्गसे काम लेनेको तइयार हुए; उसही दिन हिन्दूराजाओने उस शान्तिमय जीवनको त्यागकर कठोर वीर धर्मके धारण करनेका लक्षण दिखाया। उसही दिन उन्होंने शतद्रु और कग्गर नदीके विशाल किनारे रक्तसे रंगदिये और गया तीर्थका उद्धारकरना उनका प्रधान साधन हुआ। उनका दृढ़ विश्वास था कि यदि वे लोग पापिष्ठ यवनोंके कलुषित ग्राससे पुण्यतीर्थ गयाधामका उद्धार करलेंगे तो पुनर्जन्म न होगा। तथा अप्सरागण दिव्यविमानमें बैठालकर उस साधन भूमिसे स्वर्गलोकमें ले जायगी। विश्वासही कार्यका प्रधान प्रणादक और अग्र नायक हांताहै। इसही विश्वासके वशवर्ती आर्य नृपतिगण बुढापेमें दुर्द्धर्ष म्लेच्छोंके साथ घोर संग्राम करनेके लिये तइयार हुए। उनकी तपस्या यहीहै। आज महाराणा लाक्ष उसही कठोर तपस्याको करनेके लिये भयंकर संग्राम करनेको अवतीर्ण हुए। इस दुस्साध्य व्रतको अवलम्बन करनेसे पहिले उन्होंने विचार किया कि अपने राज्यकी व्यमन्थार्था करदें। राज्यसे विदा गृहण करने पर किसी प्रकारका अंजट न हो इन बातका प्रबन्ध करनाही उन्होने परम कर्तव्य समझा। उसकाल महागणाने चण्डने इस बातका कोई परामर्श न किया कि उत्तराधिकारी कौन होगा? अथवा यह राज्य किसको दिया जायगा। केवल इतनाही कहा कि—“ मैं निग कठोर व्रतको करनेके लिये जाता हूँ, इसमें ऐसी आशा नहींहै कि फिर उत्पापन करने की देशमें लौट आऊँ। यदि मैं न लौट सकूँ तो फिर सुहुलकी उपजीविका क्या उपाय होगा? फिर सुहुलके लिये कौनसी नम्बनी निर्वागित होगी, तेजरवी चण्डने स्थिरभावसे खड़े होकर धीरे धीरे गंभीर भावसे उच्च दिश कि “चित्तोरका राजनिहासना” कहाचिन इन मल्ल और उदार उदारों गृहस्था राणाके मनमें बुद्ध नन्देह हो इन लिये सुदृढमान चण्डने निर्वाही राजा काटने परिलेही सुहुलके अभिप्रेक कार्यका कर्तव्य विचार किया। चण्डनी दृढ़प्रवृत्ति

वार इस समय मेवाडपर चढनेकी तइयारी कीथी । परन्तु विचारनेसे ज्ञान हो जायगा कि भट्टलोगोंने जिसको फीरोजशाह कहाहै, वास्तवमें वह फीराजशाहका पोता था । अतएव यहांपर भट्टलोगोंने धोखा खायाहै- भारतका इतिहास पढनेमें हमारे इस लेखका प्रमाण मिलैगा । तैमूरके भयंकर हमलेको वरदास्त न करसकनेके सबवसे फीरोजशाहका यह पोता दिल्लीको छोडकर गुजरातकी तरफ भाग गया । इस कारणसे यह बात संभव होसकती है कि मेवाडके भीतर होकर जानेके समय उसने मेवाडपर चढाई करनेका विचार किया हो । जो कुछ भी हुआ हो । चाहें जिसने मेवाडकी शान्तिमें विघ्न डाला हो, पर राणा मुकुल पहलेसेही उसके अभिप्रायको जान गयेथे, और शत्रुकी फौजको रोकने के लिये आरावलीके दूसरे प्रान्तमें बसे हुए रामपुरनामक स्थानमें उसका सामना किया । उस रामपुरके संग्राममें राणा मुकुलने ऐसी अद्भुत वीरता दिखाई थी कि उसको देखकर वादशाहकी फौज तित्तर वित्तर होकर भाग गई । भागनेपर भी विचारोंको छुटकारा न मिला । राणाने उनका पीछा करके बहुतसी सेनाको मार डाला, और सांभरनामक देश और उसकी लवणझीलको अपने अधिकारमें कर लिया । यहांपर यह करना बहुत ही ठीक होगा कि तैमूरकी चढाईसे भारतवर्षमें घोर खलवली मच गई थी, उसने मुकुलके सौभाग्य और प्रतिष्ठाके मार्गको बहुतायतसे कंटकहीन करदिया था । इसी सुअवसरमें राणा मुकुलने अपने राज्यको और अपनी सेनाको दृढ़ करके मेवाडके दूसरे भागोंमें भी अपना राज्य जमा लिया था । बहुतसे शोभायमान अटा अटागी और देवमंदिर भी इन्होंने बनाये । इनमें लाक्षभवननाम राणाका महल \* और चतुर्भुजा देवीका मन्दिरही विशेष प्रसिद्ध है ।

राणा मुकुलके तीन पुत्र हुए और परम रूपवती एक कन्या उत्पन्न हुई । कन्याका नाम लालवाई था । गांगरानके खीचीवंजवाल सदाके साथ लालवाईका विवाह हुआ । इस गदांगन विवाह करनेके समय राणाका जपथ दिलाकर यह प्रतिज्ञा करा ली थी कि " मैं आपसे और कुछ नहीं चाहता, केवल

\* इसका नाम महम्मद गुजर था । वह गुजरात की राजधानी थी ।

\*\* लाक्षभवनकी उभ महलका अर्थ है कि यह महल बहुत ही बड़ा था ।

समस्त बातें चण्डने सुनीं । वे भलीभांतिसे अपने हृदयको पवित्र और सरल-भावको जानतेथे, उनको दृढविश्वास था कि छोटे भाईके मंगलके लिये और राज्यकी संपत्ति वृद्धिके लिये हमने राजसन्मानको न्योछावर कर दियाहै ! हा क्या इनबातोंका यही बदलाहै ? यह चण्ड यहभी जानतेथे कि पुत्रके स्वार्थके लिये माताका हृदय वारंवार व्याकुल और संदेहयुक्त रहताहै । परन्तु कैसाही हो, कहीं हितकारी मनुष्यकी सरलता, उदारता और स्वार्थत्याग, यह बातें क्या कुटिल कपटतामें गिनी जायेंगी । संसारमें तबतो किसीकोभी सगल-व्यवहार नहीं करना चाहिये ।

चंडके उदार हृदयपर घोर धाव पहुँचा । वह समझगये कि करनेका समय नहींहै शत्रुकी भयंकर छूरीकों हृदयमें गृहण किया जा सकताहै, परन्तु इस प्रकारका अन्याय और कलंक पलभरको नहीं सहा जा सकता । इस अन्याय और दुर्नामता तथा संदेहके लिये उन्होंने माताको मधुर तिरस्कार करके कहा “ आपकी समझमें फेरहै, यदि मुझको चित्तौरके राजसिंहासनपर बैठनेका अभिलाष होता, तो आज कौन आपको राजमाता कहकर पुकारता । अच्छा, इससे मेरी कोई हानि नहीं न कुछ दुःखही हैः केवल यह पछतावा रहा कि चित्तौरके राज्यको छोड़कर जाता हूं । चित्तौरके भाग्यमें तो गाढी स्याहीमें भयंकर होनहारका होना लिखाहै, उसहीका विचार करनेसे मुझे दुःख होताहै । अच्छा, मैं जाताहूं; राज्यका समस्त प्रबन्ध आपही लीजिये. अब केवल आपहीके ऊपर राज्यका सुख, दुःख सम्पत्ति, विपत्ति, इत्यादि समस्त विषय निर्भर करते हैं, देखियो ! शिशोदिया कुलका गौरव कही नाश नहीं होजाय । चंड चित्तौरको छोड़कर मान्दूराज्यकी ओर चला गया । वहाँके राजाने भलीभांतिसे आदरमान करके अपने यहां रक्खा, और हृदयनामक राजमन्थान शीघ्रही उनको भूमिवृत्तिमें देदिया ।

पृथ्वीके किस स्थानपर यथार्थ कृतज्ञताहै ?—यह कृतज्ञताका पार्थिव और स्वर्गीय धनहै । हिंसा, द्वेष, स्वार्थपरता, और विद्वानमयातकताके नशक करके कही यह स्वर्गीय रत्न रह सकताहै—जिमंके हृदयमें यह दिव्यरत्न विद्यमानहै वह मनुष्य होनेपर भी देवता है—जब अत्यन्त नम्रवर्ण होनापर भी मनुष्यके समान का पूजनीय है । कृतज्ञ चंडने यथार्थ स्वार्थको छोड़कर अपने राजसम्पत्तियों छोटे मोटे भइयोंके समन्वयसे अपने हाथों उदायाः जो उनका काम होनेके योग्यभी नहीं था, विद्वानोंके समन्वयसे उनको नष्ट करके उन्हें—जब उदात्त और

नाम पृछा गया । चौहान सामन्त उनके निकट ही बैठे थे वे जानकर भी अज्ञान हो गये और धीरेसे राणाजीसे कहा; "महाराज ! मैं नहीं बतलासकता, आप इन दोनों भाइयोंमेंसे एकको पूछिये, वह अवश्य इसका पृग २ विवरण जानतें होंगे ।" सीधे सीधे राणाने चौहान सरदारके कुटिल और गूढ़ वाक्यका अर्थ न समझकर सरलतापूर्वक पृछा, "काका ! इस वृक्षका नाम क्याहै ?" राणाके इस कपटहीन प्रश्नको सुनकर चाचा और मैरके हृदयमें तीर सा लग गया ! उन्होंने समझा कि बड़ईकी कन्यासे हमारा जन्म हुआ है, इस ही कारणसे राणाने अपमान करनेके लिये हमसे यह प्रश्न किया उनका यह विचार धीरे २ पक्का हो गया । वह क्रोधके मारे मतवालेसे हांगये । एक दिन संध्याके समय संध्याकृत्यको समाप्त करके राणा भगवानके नामकी माला जपरहं थे कि इतनेमें ही उन हत्यारोंने तलवारसे उनकी बाह काट डाली और भार गिराया ! यह दोनों पिशाच, मरु-मति मुकुलका संहार करके अपने २ घोंडोंपर चढ़कर चित्तौरकी ओरको दौड़े, उनकी अभिलाषा थी कि इस समय चित्तौरपर अधिकार करेंगे । परन्तु इस समय चित्तौरके निकट पहुँचते ही उन्होंने देखा कि दुर्गका द्वार बन्द है ।

अद्यापि पहिले कंहं हुए श्लेष प्रश्नके अतिरिक्त राणा मुकुलकी शोचनीय मृत्युका कारण और कोई नहीं पाया जाता तथापि ध्यान धरकर देखनेमें स्पष्ट जान होजायगा कि राणाके विरुद्ध एक चक्रान्त पहिलेमें ही बनाया जा रहा था । राणा मुकुलके बड़े पुत्र कुंभने किसी प्रकार इस चक्रान्तका समाचार पा लिया था, और यही कारण था कि दुर्गचारी चाचा और मैरके प्रवेश करनेमें पहले ही उसने चित्तौरके फाटकको बन्दकर लियाथा । जब हत्यारोंकी आशा पूर्ण न हुई तब वह उस किल्लेमें चले गये कि जो मंदगियाके निकट बना हुआ था । उधर बालक कुंभने उस मंदगिये गधा पानेके लिये दूधरा कोई उपाय न देखकर मारवाडवालोंकी मित्रता और दयाशीलतापर निर्भर किया ।

राजपूतोंकी महिमा कोई भी वर्णन नहीं कर सकता । जिन शिशोदियोंके द्वारा गठौरका राजा भाग गया, राठौरका राज्य छीना गया, आज शिशोदियोंके राजा कुंभने विपत्तिमें पड़कर गठौर राजपुत्रसे सहायता मांगी । उदार बुद्धिवाले राजपुत्रकुंभाने पिछले देरका सम्पूर्णतः हृदयसे भुला दिया, और तत्काल नानिता की कि जबतक उन दोनों राजधानियोंको भरी भावित्व दंड नहीं देलिया जायगा, और जबतक बालक कुंभको चित्तौरके सिंहासनपर न बैठाए देंगे; तब तक शिशोदियोंकी पग जी नहीं उतारेंगे; संजपर शयन न करेंगे । यथार्थ बात यह है कि

सिंहासनपर शठौरलोग अधिकार करेंगे। क्या दुर्जनकी विश्वास घातकतासे शिशोदियाकुल सदाके लिये पातालमें चला जायगा? धात्रीके मनमें इस प्रकारकी गूढ़ चिन्ता होने लगी।

दारुण, दुःख घृणा और अभिमानसे जर्जरित होकर मुकुलकी माताके पास जाकर कहा। “क्या तुम कुछ देखती नहीं हो। क्या कुछ समझमें नहीं आता? क्या तुम्हारे पिताका कुटुम्ब तुम्हारे वज्रके चित्तौरके सिंहासनसे अलग रखवैगा?” अंगलकी अभिलाषा करनेवाली धाईके मुखसे यह बात सुनकर राजमाताको अत्यन्त सन्देह हुआ; अबतक इसप्रकारकी चिन्ताका उनको स्वप्नमेंभी ध्यान नहीं था। अब वह समझी कि हमारी दशा संकटमें पहुँच गई है अब विपत्तिसे उद्धार पानेकी फिकर पड़ी। परन्तु अब कौनसा उपाय है? उन्होंने मतिभ्रममें आकर आपही अपने पांवमें कुहाडी मारी। यदि कुमारचंड चित्तौरमें होते तो किसीप्रकार यह विपत्ति न पडती, परन्तु उन्होंने पिशाचिनी बनकर अपने आपही अपना सत्यानाश किया। विपत्तिसे छूटनेका कोई उपाय न देखकर महाराणी अपने पिताके पास गई और तीव्र अभिमान करके उनसे उपरोक्त बातोंका कारण पूछा, उत्तरमें जो कुछ सुना उससे उनका हृदय व्याकुल होगया, गिर चकराने लगा, उनके हृदयमें दृढविश्वास होगया कि पिता गणमल्ल, प्राणप्याग्ने मुकुलका जीवन नाश करके स्वयं राज्य लेना चाहता है। इस विपत्तिकालमें राजमाताने सुना कि चंडके दूसरे भाई ग्धुदेवको गणमल्लने गुप्तभावनं मार डाला। इस कुसमाचारके सुनतेही राजमाता अत्यन्त व्याकुल हुई। ग्धुदेवके कल्याण और कवेरीगाँवनामक दो भूमिवृत्तिये मिली थी। ग्धुदेवके कल्याणमें ही गन्त थे। एक समय गणमल्लने उनके पास एक सन्मानसचक पहगवा भेजा पहगवा प्राप्त करतेही राजपूतलोग पहर लिया करते हैं।

किया कि गठौरराजा और शिशोदिया नृपाल, इन दोनोंका प्रचंड क्रोध भयंकर  
 दावानलकी समान जलकर इस दुर्गम स्थानमेंही हमको भस्मकर देगा। अब तो  
 यह लंग निशंक होकर पापके ऊपर पाप करने लगें। अन्तको उन पापोंसे ही  
 दोनोंका सत्यानाश होगया, सुजान नामक एक चौहानकी अनूठा कन्याको  
 पकड़कर यह दोनों बलात्कार उस दुर्गमें ले आये थे। सुजान क्रोधित होकर  
 इस अपमानका बदला लेनेके लिये मजदूरोंके साथ गुप्त भावसे मिलकर राता-  
 कोट किलेपर गया, और वहाँ जानेके समस्त मार्गोंको भलीभांतिसे देख आयाथा।  
 इस प्रकार प्रचंड क्रोधको शान्त करनेके लिये सब भांतिसे तैयार होकर सुजान  
 अपने राजाके पास आयाथा, कि इतनेमें उसने दूरसेही कुंभ और राठौर राजाकी  
 सेनाको देखा। तब तो उसकी आशा लहराने लगी। दोनों हाथोंसे मुँहका ढककर वह  
 रोने लगा, और अपने वंशकी कलंक कहानी महाराजोंसे स्पष्ट कह डाली। उग्रपाशवी  
 अत्याचारके श्रवण करनेमें जितने आदमी वहाँ थे सबके हृदयमें दान्तण दुःख हुआ  
 तथा क्रोध चढ़ आया। इस राताकोट दुर्गसे थोड़ी ही दूरपर देलवाडानामक एक  
 स्थान है, सनाने दिनका समय वहाँपर व्यतीत किया। रात्रिके होते ही वीरगण  
 राताकोट किलेकी ओरका चले। अतिमावधानीसे किलेके नीचे पहुँचकर  
 उसके ऊपर चढ़नेका विचार करने लगें। शीघ्रही पर्वतपर बड़ी २ कीलें टाँकी-  
 जाने लगीं। बनी २ लता गुल्म और बनेलें वृक्षोंकी शाखाओंका पकड़ २ कर  
 उन कीलोंका सहारा लेत हुए वीरगण धीरता और सावधानीसे उस पहाड़ी  
 किलेपर चढ़ने लगें। रात्रि घोर अधियारी है। जो अगणित तारे उस अन्ध-  
 कारका हृदयके लिये प्राणपणसे परिश्रम कर रहे थे, उन सबका प्रभा हीन और  
 टिमटिमाता हुआ प्रकाश, उन घनवन-वृक्षोंके पत्तोंका भेदकर कभी २ सेनाके  
 वीरोंको दिखाई देजाताथा। उस गंभीर अंधकारके चाट्टे परदेको उठाय गठौर  
 और शिशोदिया वीरगण उत्साह और क्रोधके साथ सम्पूर्ण एक दुर्गका अंग-  
 रखा पकड़ २ कर धीरे २ ऊपरका चढ़े। जयमें बदला लेनेके लिये  
 सुजान चौहान अत्यन्त मनवाला व उतावला होगया था। उस कारण वह  
 मार्ग दिखाता हुआ सबसे पहिले आगे २ चला था। सुजान जब कि  
 पर्वतके उच्च स्थानपर चढ़गया था तब किरणकी दो तीव्र रेखाओंने उसकी  
 दृष्टिको अपनी ओर मोचा। उसने चकित हो ध्यानमें देखा तो जान हो गया  
 कि एक चाँदनीप्रकाशमान नेत्रोंमें वह किरणें भी निकल रही थीं। सुजान

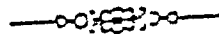


शीघ्रही चित्तौरकी ओर चले । जब पहले चित्तौरको छोड़कर कुमार चण्ड मांदूनगरमें गये तब दोसौ ( २०० ) अहेरिये भील ( शबर ) अपने स्त्री पुत्र और परिवारको चित्तौरमें छोड़कर उनके साथ चलेगये थे । इससमय चंडकी अनुमति लेकर वेभी अपने भाई बन्धु और स्त्री पुत्रोंसे मिलनेके लिये चित्तौरके भीतर गये थे । दुर्गप्रवेश करतेही वह द्वारपालोंकी सेवा करने लगे । वहाँपर सेवा करनेमें दिन विताते हुए विश्वासी भीलगण अवसरकी वाट देखते रहकर बडी सावधानीसे कार्य करने लगे । इसओर कुमार चंडने सौतेली मातासे कहलाभेजा कि “चारोंओरके गाँव गोटमें भोजन वाँटनेके वहाने प्रतिदिन बहुतसे विश्वासी दास दासियोंको भेजा करो, और अवसर पाकर उनकेही साथ सुकुलको लेकर तुमभी चली आया करो, । क्रमानुसार फिर उन गाँवोंमेंभी आया-करो जो चित्तौरसे बहुत दूरपर हों । परन्तु यादरहै कि दिवालीके दिन \* गोमुण्डानगरमें पहुँचजानेको न भूलियो । यदि भूलजाओगी तो फिर कोई उपाय न चलैगा । ”

इस उचित उपदेशको पाकर सुकुलकी माताका हृदय सावधान हुआ । चंडकी आज्ञाके पालन करनेमें उन्होंने एक घडीकामी विलम्ब न किया । वरन वे दूने उत्साह और दूनी सावधानीके साथ कार्य करने लगीं । धीरे २ दिवालीका त्यौहार आगया । अपने आदमियोंको साथ लेकर सुकुल चित्तौरमें गोमुण्डानगरमें आगया । राजमाता सारेदिन नगरवासियोंका उत्तम २ भोजन कराकर रात्रिके होनेकी वाट देखने लगी । धीरे २ संव्याका मृक्षम अंधकार सम्पूर्ण संसारमें विस्तार पागया; तथापि चंडका आगमन नहीं हुआ । फिर संव्याका कुछेक गंभीर तिमिर कृष्णचतुर्दशीकी रात्रिके गाँव तममें लौट होगया, तथापि कुमार चंडके दर्शन न हुए । पुनर्हित, धार्त्रा, और उनके संगी साथी निराश होने लगे । अन्तमें यह सब राजकुमारको लेकर चित्तौर नामक कोट-भीतके निकट पहुँचेही हैं कि इतनेदिन पीछे घांटोंकी बाँकी शब्द सुनाजाने लगा । मन्त्रको सुनकर सबके हृदयमें तर्जान आगमन संचार हुआ । वातकी वातमें चालीस नवरा अनिनीग्रनामे बाँडोंकी चालतद्वय इनके आगेसे चलेगये । इन नवराओंमें सबसे आगे कुमार चंड थे, भय बहला हुआ था । छोटे भ्राता सुकुलके आगे पड़तेही चंडने मन्त्रोंके उच्चारण करके मन्त्र

## सातवाँ अध्याय ७.

कुम्भका सिंहासन पर बैठना । सालवपति महम्मदको जीत-  
कर और कैद करके राणा कुम्भका चित्तौरसे लाना; राणा  
कुम्भके गौरवकी वढती;—पुत्रके द्वारा राणा कुम्भकी  
शुभ हत्या;—पिताके मारनेवालेको निकालकर  
रायमल्लका चित्तौरके सिंहासनपर बैठना;—  
दिल्लीके बादशाहका मेवाड़को घेरना; राय-  
मल्लकी विजय;—घरेलू झगड़े;—  
रायमल्लकी मृत्यु ।



संवत् १४७५ ( सन् १४१९ ई० ) में राणा कुंभ ( कुंभजी ) चित्तौरके

सिंहासनपर बैठे । इनके राज्यमें मेवाड़ उन्नतिके शिखरपर पहुच गया था । हजारों  
विघ्नोके रहते भी भली भाँतिसे अपनी प्रजाका लालन पालन करते थे । परन्तु  
यदि मारवाड़के राजाकी सहायता न मिलती तो इस उन्नति होनेमें सन्देह  
था । कारण कि जैसी उमरमें उनपर बड़े संकट पड़े थे, यदि उस  
समय गठारके राजा उनको अपना समझकर सहायता न करते तो न  
जाने आज मेवाड़के इतिहासका क्या आकार होता । गठारगजने अत्यन्त  
परिश्रम, यत्न और चेष्टाकरके कुंभकी सहायता करनेमें मन दगाया था । उनके  
बहुतसे कारण देखे जाते हैं । उनमेंसे एक विशेष कारण यह भी मानलिया  
होगा कि राणा कुम्भने उनमें सहायता मागी थी । यदि उस प्रार्थनाको वह पूर्ण  
न करते तो उनके कलंककी सीमा न रहती । दूसरी बात यह है कि राणा कुम्भ  
गठारगजके भानजेथे । निदान यह है कि कुछ तो कतव्य जानने और कुछ

समय आने पर उनके मनमें 'राज' का प्रयत्न करने का ही विचार है कि समय आने पर उनके

समय आने पर उनके मनमें 'राज' का प्रयत्न करने का ही विचार है कि समय आने पर उनके

समय आने पर उनके मनमें 'राज' का प्रयत्न करने का ही विचार है कि समय आने पर उनके

वान्धवाँका संहार करके अब यहाँको चले आतेहैं। मदिरा अफीमके खाने पीने और सबसे अधिक प्रेमके आसवसे मतवाला हो यह बूढा अपनी प्यारी कामिनीके गलेमें बाँहें डाले अचेतनकी समान पड़ा हुआथा। कामकी नीच वृत्तिके वशहोकर दुष्ट रणमल्लने सतीस्त्रीके अन्मोल रत्नको छीन लिया, अभागिनीके निर्मल चरित्रमें कलंक लगा दिया। आज स्त्रीकी शापाग्निमें यह अभागा भस्म हो जायगा। आज इस लोकको छोड़कर उसे नरककी अनन्त ज्वालामें गिरकर छटपटाना पड़ेगा, राजपूत ललनाके स्वर्गसे भी उत्तम सतीत्व धनको जिसपाखण्डीने हरण किया है, क्या राजपूतवाला अपमानित और पददलित होकर उसको क्षमा कर सकतीहै?—कभी नहीं। रणमल्लसे पापाचारका बदला लेनेके लिये वह अवसर ढूँढ रही थी; आज वह अवसर आपसे आप आगया। इस समय राजपूतवालाने धीरेरे विरतरसे उठकर उस दुष्ट मारवाडीकी पगडी खोली, और पगडीके द्वारा उसको चारपाईसे भलीभाँति कसकर बाँध दिया। बाँधनेसे भी रणमल्लकी नींद न टूटी। इस प्रकारसे अभागे रणमल्लको भाग्यको सौंपकर राजपूतललना घर छाँडकर चली गई। थोडीही देरमें चंडके यमदूत समान सिपाही उमके घरमें पहुँचे। तब भी वह पाखण्डी न जागा ! परन्तु जैसेही उन सिपाहियोंने गगन विदारी सिंह नाद किया, वैसैही उस पापीका सारा मतवालापन उतरगया। आँखें खुलनेपर जानगया कि बडा कुसमय आन पहुँचा। देखा कि रणांन्मत्त शत्रुओंने घर भग्नांठा। सवती तलवार उठाए हुए प्रचंड वेगसे सामनेको चल आतेहैं। क्रोध और घातक स्वभावके मारे उसके सब अंग जलने लगे, अभागिने शीघ्रतासे उठनेकी चेष्टा की, परन्तु उस मनमोहिनीकी कठोर प्रेम जंजीरने उमको वागंवार गंका। बदनमा बलहरनेपर मूढ़ खड़ा न होसका बलकरनेसे भी उस कठोर प्रेम बन्धनमें निम्नार न पाया, फिर अभागा चारपाईके साथ ही खड़ा होनया। वह चारपाई उमकी पीठपर लगी हुई ऐसी शोभायमान होती थी नानो कल्लुएकी पीठ लग गईहै। पानपी पीठयका बना हुआ एक पानपात्र गिलाम रक्खा था, और कोई अन्न न पाकर तिम्र होकर पानपात्रवेही आघातसे रणमल्लने कईएक निःसाहिवोंका प्राण दिया। परन्तु ललनाकी अगणित नेनासे वह कवचक जीवित रहता। शीघ्रता उमके चन्द्रशेखर पर गोली लगी कि जिनने वह मन गया। रणमल्लका जंघमरनामर पड़

करनेवाली राजनीतिकी समालोचना करेंगे । जिस दिन यवनवीर शहाबुद्दीनने भारतके स्वाधीनता रत्नको छीन लिया, जिस दिन समरकेशरी समरगिहने उस रत्नके पुनरुद्धार करनेमें दृढ़तीनदीक किनारे अपने प्राणोंका बलिदान करदिया; उस दुर्दिनका महाराणा कुम्भके समयतक २२६ वर्ष बीतगये हैं । इन दोसौ वर्षके बीचमें दो विशाल राजवंशोंमें २४ यवन राजा हुए; इनमें यवनोंकी एक वेगम भी हांगई, तथा विद्रोह और पदच्युति आदि कुटिल चक्रमें पिसकर, धीरे २ यह समस्त वादशाह कालके गालमें चलेगये । यदि मेवाड़के साथ मिलान किया जायगा तो इन दोनोंमें बहुतसा भेद दिखाई देगा । क्योंकि उपरोक्त समयके बीचमें केवल ११ राणा मेवाड़के सिंहासनपर बैठे । इनमेंसे बहुतसे तो ऐसे थे कि जिन्होंने मातृभूमिकी या किमी पुराणतीर्थकी रक्षा करनेके लिये संग्राममें अपने प्राण दिये थे । इस समय स्पष्ट ही ज्ञात होता है कि जो लोग प्रजा हितकारि नीतिके अनुसार राज्य पालन करते हैं, वे बहुतदिनोंतक राजसिंहासनपर विराजमान रहते हैं ।

जिस समय खिलजी वंशके पिछले बादशाहका जमाना था उस समय विजयपुर, गालकुण्डा, मालवा, गुजरात, जौनपुर और काल्पी आदि देशोंके राजा लोग, दिल्लीश्वरको अयोग्य जानकर अपनी-अधीनतारूपी अंकलको काटकर अलग २ स्वतन्त्र राज्यकी प्रतिष्ठा करने लगे । जब राणाकुम्भको राजचिन्तारका राजसिंहासन मिला, उस ही समय मालवे और गुजरातके दोनों नवाब भेना बढाकर अपने राज्यको बढाने लगे, वे मेवाड़राज्यकी उन्नतिकी बुनान्न जानकर डाह करने लगे । फिर दोनों एक साथ मिलगये और सम्बत् १४९६ (सन १४४०ई०)में बड़ी भारी प्रचंडभेना साथ लेकर मेवाड़राज्यकी ओर धाये ।

राणा कुम्भने शीघ्रही उन समाचारको जान लिया । उनको अन्यन्त कोप आया । दोनों नवाबोंको भलीभांतिसे ढंड देनेका विचार महागणाने किया, वह एक-दूसरे घाटे व पैदल, और १४०० हाथी साथमें लेकर उन दोनों यवनोंके नामने आये । दोनों भेना आमने सामने खड़ी हांगई । पार संग्राम हुआ । राणाकी हाजिक नामने मुसलमानोंकी फौज टकर न सकी, राणा कुम्भ मालवेवाले समरसद खिलजीको साथकर चिन्तारमें लेआये ।

अबलकालमेंभी अपने बनाए हुए इतिहासमें राणा कुम्भकी इस तय बुनान्नका वर्णन किया है । मुसलमान होनेपर भी इन्होंने हिन्दुजातिसे मादान्त्य और उदारताके

भीतरी बातें परस्पर इस प्रकार मिलीहुई हैं कि एक बातके छोडदेनेसे दोनोंका भीतरीपन और दोनोंकी रमणीयता जाती रहै गी। अतएव इसही कारणसे यहाँपर कुछ उपरोक्त बातोंका वर्णन किया जाता है। शिशो-दिया लोगोंने किसप्रकारसे गोद्वारदेशको पायाथा, तथा राठौर वीर जोधने किस प्रकारसे फिर मन्दोरनगरपर अपना अधिकार किया था, इसकाही वर्णन आगे किया जाता है। इसका वर्णन होजानेके पीछे मुकुलजीके राज्यका इतिहास लिखा जायगा।

“ विपत्तिकी उपयोगिता ” सुफल दिया करती है। विपत्ति ही सम्पत्तिकी माताहै जो मनुष्य विपत्तिके समय धीरधारण करके कार्यकरताहै, उसको शीघ्र-ही सम्पत्ति मिल जाती है, फिर उसपर कभी भी विपत्ति नहीं आती। महावीर जोधरावका राज्य जातारहा, इष्ट मित्र सबही मारे गये। परन्तु यह विपत्ति ही उनके लिये सम्पत्तिकी देनेवाली होगई। यदि जोधराव कायरपुरुषकी समान मूढ बनकर व्याकुल हो जाते तो नहीं कहा जासकता कि राठौरकुलके भाग्यमें क्या होता ?—और उनके विशाल कीर्तिकेन्द्र जोधपुरकी प्रतिष्ठा कौन करता ? उनपर सब प्रकार विपत्ति पड रही थी परन्तु वे एक पलके लिये भी निराश नहीं हुए। केवल अनन्त साहस कठोर उद्यम और परिश्रम करनेमे ही वह महान सम्पत्ति-शाली हुए थे।

पहिले ही कहा जा चुका है कि विपत्तियोंमे विरकर जोधरावने दग्गाशं-कलनामक एक पराक्रमी राजपूतका महारा लिया। राजस्थानमें एक प्रका-रकी धर्मसम्प्रदायक है। इस सम्प्रदायके लोग सदा कुमार रहने के विचार नहीं करते। यद्यपि यह लोग क्षत्री होते हैं, तथापि उन आश्रितोंके वीर धर्मके साथ तापस धर्मके अपूर्व मेलसे इनका जीवन पावित्र और स्वर्गीय समाप्तमें परिपूर्ण रहता है। अतिथिसेवा और पंगपकार करना ही उनके धर्मके मुख्य-मंत्र हैं। यदि आधीरात्रिके समयमें भी कोई पाहुना आजाय तो यह बर्त-भोतिसे आदर नत्कार करके तत्काल उनके खाने पीनेके प्रबन्ध करदेंगे। पाहुनेका आदर नत्कार करनेसे चाहे अपनेको अन्धकार रहना पड़े, तो भी वीर तापसगण दुःखित नहीं होते। यदि कोई प्रचण्ड उद्युक्त इनकी सम्पत्ति-हो जाय तो वह नमन्त वीर और विद्वज्जनों भूलकर आदर मानके साथ सम्पत्ति-अर्पण करते हैं, और उनके बचानेके लिये अपने प्राणोंको भी गंजवत् कर

मुल्तान लोग दिनरात नसजिदोंमें फतवा पढ़ा करतेथे कि बादशाह दिल्लीकी इज्जत बरकरार रहे । अकाले मालवके शासन कर्त्तानेही दिल्लीके पिछले मुल्तान गोरोंको पराजित कियाथा ।

विदेशीय लोगोंके आक्रमणसे मेवाडभूमिकी रक्षा करनेके लिये जो ८४ दुर्ग वहांपर बनेहैं, उनमेंसे ३२ महाराणा कुंभनेही बनायेथे । इन वर्त्तमान किलोंमेंसे उनका बनायाहुआ कुंभभेरु कमलमीर दुर्गही विशेष प्रसिद्ध है । यह किला जैमे स्थानमें बनाया गया है, और इसके चारोंओर जैमी ऊंची दीवारें बनी हुईहैं, इस कारणसे उसको चित्तौरके किलके भिवाय मेवाडके और दुर्गोंमेंसे श्रेष्ठ कहा जासकताहै । कुंभभेरुकी यह दीवारें जहाँपर बनी हुईहैं वहाँपर एक प्राचीन किला बना हुआथा, यह किला बहुत दिनोंसे पहाडी भीलोंके अधिकारमें था; महाराणा चन्द्रगुप्तके वंशमें संप्रीतनामक एक जैन राजा यह इमरीकी दुर्ग शताब्दीमें हुआथा, बहुतसे आदमी कहते हैं कि इमनेही उम किलेका बनाया था । इस प्राचीन दुर्गके स्थान २ में जो जैनियोंके मंदिर दिखाई देतेहैं, उनकी अत्युत्तम बनावटको देखकर इस कहावतके ऊपर विश्वास करनेको जी चाहताहै । इस कुंभभेरु किलेके एक प्रधान द्वारका नाम "हनुमान द्वार" है वहाँपर वीराशरण्य महावीरजीकी एक बड़ी मूर्ति विराजमान होकर उम द्वारकी रक्षा कर रहाहै । जिस समय कुंभराणाने नगरकोटको जीता था उम समय इस नगरके मुन्दर किलाडोंके साथ हनुमानजीकी यह मूर्तिभी वह अपने नगरमें ले आयेथे । आवृ पहाड़के एक शिखरपर परमारोंका एक बड़ा किला बना हुआ था, महाराणा कुंभने उममें एक बड़ा महल बनवाया था । वहुधा वह इमही महलमें रहा करते थे । इस विशाल दुर्गका अन्तर्भाग और रक्षकशाला आजतक महाराणा कुम्भके नामसे प्रसिद्ध है । मेवाटनिवासियोंके बहुतसे कथोंमें उम बातका प्रमाण प्राया जाताहै कि महाराणा कुंभ प्रजाको अत्यन्तही प्यारे थे । आवृपर्वतके ऊपर बसे हुए उम किलेके भीतर कुछेक मंदिर दिखाई देतेहैं । उनमेंसे एकके भीतर कुंभकी और उनके पिताकी मूर्ति विद्यमान है । अन्तक मेवाडके रहनेवाले देवता जानके उन मूर्तियोंकी पूजा करते हैं । जिस दिन महाराणा कुम्भने उम पहाडी किलेके भीतर विश्वास किया था, उनदिनों आज कई सौ बरौ बोन गये, उनके वंशवालोंने अपने अन्त विश्वासका प्रमाण शिंत किया था, आज वरुभी अन्त नमुद्रके किर्त्ता मेभार स्थानमें नगरकी गंघरे, तथापि इन गमन्त कौतियोंका विचार करनेमें मनमें आगे आगे

करली। उस समय वहाँ पर + मुजदनामक एक प्रकारका काठ रक्खाथा, जो कि जलानेके काममें आतीथी। परन्तु अकाल या अन्न कष्टके आपड़नेपर सारवाड़के रहनेवाले दीन दुखिया लोग इसको ही खाकर अपने प्राण रखते थे। अन्नके न होनेसे हरवाशंकलको इस अवसरपर यह लकड़ी ही व्यवहारमें लानी पड़ी। इस लकड़ीके टुकड़ोंको पीसकर मैदा, चीनी और मसालेके साथ मिलाया गया। फिर एक साथ पकाकर इनका ही उत्तम भोजन तैयार हुआ। हरवा संन्यासीने जोधराब व उनके नौकर चाकरोंके आगे यह भोजन परोस कर विनीतभावसे कहा । “भिक्षा करके जो कुछ प्राप्त किया था उसका अधिकांश चुक गया। इस समय जो कुछ बाकी था उससेही एक प्रकारका भोजन बनाकर आपलोगोंको निवेदन करता हूँ। रात्रि अधिक होजानेसे और कुछ न कर सका, अनुग्रह करके आज इससे ही प्रसन्न हूजिये। कल प्रभात होते ही खाने पीनेका उत्तम प्रबन्ध होजायगा।” संन्यासीकी नम्रता और शीलता देखकर सबही परमप्रसन्न हुए, और उसके अतिथि सत्कारकी वारंवार प्रशंसा करके भोजन करने लगें। थोड़े ही समयमें निद्राकी कामल गांठमें शान्ति प्राप्त करके यह समस्त यात्री ऐसे सोये कि चित्तौरकी सब बातोंका भूल गये।

“मुज’ की लकड़ीके मंलग्ने उनकी डाढी मूछें रंग गई थी। प्रभातकालके समय जाग कर सबही अत्यन्त विस्मित हुए और एक दृग्गका मुंह देखने लगें। किसीने इस बातको न जाना कि डाढी मूछें कैसे रंगी गई। परन्तु चतुर संन्यासीने इसके गूढ कारणका छिपाकर उनको उत्साह देनेके लिये कहा “बुद्धापेक केशोने जिस प्रकार नवीन जीवनकी उपाने नवीन गग धारण किया है. मंदी में निश्चय कहता है कि आपके भाग्यको नवीन जीवन प्राप्त होगा और आपलोग फिर मंदीग्नगरपर अधिकार करेंगे।







किले और मंदिरादि द्वार अपने राज्यको दृढ़ व शोभायमान करके जन्मभूमिकी अनन्त प्रतिष्ठाके साथ अपनी कीर्ति और प्रतिष्ठाकी नीम गाड़दी। ऐसे समय मेवाड़के एम गौरवके समयमें राणाके बलवान वृक्षकी जड़में एक पाखण्डी नर राक्षसने कटोर कुहाडा मारा। जो वर्ष मेवाड़देशके अतुल आनन्द और उत्सवका वर्ष गिना जाता था आज पिशाचकी करतूतसे शोक सागरकी नमान हांगया। उन वर्षोंमेंसे एक वर्षके कुदिनमें जो भयंकर कुकार्य हुआ उसके द्वारा भारतके इतिहासका एक पूरा अध्याय कलंककी स्याहीमें कलुषित हो गया। परमगुणाधार राणाकुंभ दीर्घकालसे शान्तिको भोग करते हुए बुढ़ापेके मार्गमें घूम रहे थे; उनका पवित्र प्राण एक पिशाच घातककी दृरीके आघातमें अकालमें ही इस लोकसे पयान करगया। यह घातक पिशाच और कांड नहीं था। राणाके पुत्रनेही इस भयंकर कार्यको किया था।

इस प्रकारसे संवत् १५२५ (सन् १४८९) का वर्ष इस भयंकर कुकार्यके तो-जानेसे कलंकित होगया। जिस नरराक्षस पिशाचने अपने हाथमें अपने जन्मदाना पिनाका संहार किया; उसका पापी नाम सनातनधर्मावलंबियोंके पवित्र इतिहासमें लिखनेके लायक नहीं है। उन नामका सुंदर कहनाभी पापहै। उन पाखण्डी पितृघातीका नाम " उदा " ( या उदयसिंह ) था। राजस्थानके भद्रकविगण इसके दिनोंने नामके बदले " हत्याग " और " नरहन्ना " के नामसे इस अभागको पुकारा करते हैं; जिस राज्यके लालचमें ऐसा बुरा कार्य किया, उस राज्यको वह बहुतही थोड़े समयतक भांग सकाथा। और इस थोड़े समयमें भी एक पलको भी सुख नहीं पाया। परग २ पर जातिवालोंके विद्वेष रूषी विद्वको पान करने हुए उसको अपना समय व्यतीत करना भारी पड़गया था। लगे, भले, इष्ट, मित्र, बन्धु, वान्धव, गवनेही उसको त्याग कर दिया था। इस दृष्टिगत अवस्थाका पहुंचकर जब इस दुःखचार्गने अपनेको बचानेका उपाय न पाया, तब एक नीच पुनपके साथ मित्रता की। कसट मित्रतामें अपने जालमें फामनेके लिये पापी उदाने देवदानामक नामन्त राजाको आन पहाडपर स्वार्थीन राजाकी भांति स्थापित करदिया। तथा जोधपुरके राजाको सांनर अजमेर और उनके निकटके कईएक परगाने दे दिये। परन्तु तभी उस दुष्टका नरहन्ना न गया। उदाने जिस प्रकार राज्य धनके बदलेमें इस मित्रताको

इतनी प्रतिज्ञा कीजिये कि जिस समय शत्रुगण मेरे राज्यको धरें उस समय आप मेरी सहायता करें।” राणाने इस बातको मान लिया। विवाह होजानेसे कई वर्ष पीछे मालवेके शासन कर्ता हुसंगने गगरौनपर चढ़ाई की; खीचि सर्दारका बेटा धीरज, राणाके पास सहायता लेनेके लिये आया। परन्तु उस काल राणा मादेरियाके पहाडियोंका विद्रोह दवानेको सेना सहित चले गये थे। धीरज वहीं पर जाकर राणासे मिला, तथा आवश्यकतानुसार सेना साथ लेकर अपने देशको लौटा। राणा मुकुलजीके लिये यह मादेरियाही जीवन नाटककी अन्तिम रंगभूमि ही गई; इस काल रंगभूमिमें दो आततायी विश्वास-घातकोंके द्वारा उनकी संसारलीला समाप्त हुई। इन दोनों पाखण्डियोंका नाम चाचा और भैर था। यह दोनों राणाके चचा थे। इन दोनों दुराचारियोने विना किसी दोषके, शीलवान् तथा नीतिवान् राणा मुकुलका संहार किया।

राणा मुकुलके दादा राणा क्षेत्रसिंहके औरससे किसी नीचकुलकी सुन्दरी दासीके गर्भमें इन दोनों पाखण्डियोंका जन्म हुआ था। बहुतसे ऐसा कहतेहैं कि वह दासी बढईकी लडकी थी। भेवाडमें ऐसे पुत्रोंको “पांचवां पुत्र नाममें पुकारा-जाताहै। राजाके औरससे जन्म ग्रहण करने परभी वे लोग किसी प्रकारका राज-न्मान नहीं पा सकते। यद्यपि राजालांग अनुग्रह करके कभी २ उनका अपने कार्यमें लगा दिया करते हैं, तथापि वे ऐसे अभाग हैं कि भेवाडके दुर्ग दरजेके सर्दारोकी समान भी नहीं गिने जाते। चाचा और भैरकी प्रतिष्ठा भी इससे अधिक नहीं बढी थी। भेवाडके शुद्ध सर्दारलोग इनमें आन्वर्गिक शृणा करते थे; तथापि राणा मुकुलजी अनुग्रह करके मानसौ नवागोंका अफसर बनाकर इनको अपने साथ मादेरियामें लेगये थे। दामीपुत्रोंके उपर इस प्रकारका अनुग्रह देखकर सर्दारोंको अत्यन्त डर हुआ, उन्होंने समझा कि चाचा और भैरको उनकी योग्यतासे अधिक पद दियागया है। वह मित्रान्त करके वे सब इनको अपमानित करनेका अवसर देखने लगे। इनकारकी प्रशस्ततासे उनकी मनोकामनाके सिद्ध होनेकी घड़ी भी आई। परन्तु इन अभिप्रायमें कुछ प्र-नेमें राणा मुकुलका प्राण जाना ग्या। जिन दिनों मादेरियामें चढ़ाई करने होरही थी, उस समय एक दिन राणा अपने नरान नामन्तोको लिये बाग-प्रसाद कुंजमें बैठे थे-इन ही समय वनमें उन्होंने एक नया वृक्षदेखा कि जिसका नाम उनकी ज्ञात नहीं था। जितने सनातन बैठे थे, उन्में उस वृक्ष

कम उनको अपने राज्यसे निकाल दिया। इसमें कोई सन्देह नहीं कि चारणोंको ऐसा कठोर दंड देकर राणाने अदूरदर्शिताका कार्य कियाथा। कारण कि आज तक कोई ऐसी हिम्मत नहीं रखता जो ब्राह्मणोंको एक साथ ऐसा दंड दे। परन्तु चारणलोगोंको दशनिर्कालका यह कठोर दंड बहुत दिनोंतक नहीं भांगना पडा। युवराज गयमलकी कार्य तत्परतासे इनको इस दंडसे छुटकारा मिला। युवराजरायमल एकवार किमी अंध प्रश्नको पूछने लगथे \* इसलिये राणा कुम्भने इनको भी देशमें निकाल दियाथा। तब वह ईदरदेशमें चलगये, वहां एक चारणने विशेषतासे इनकी सहायता की। उसही चारणने कौशल करके उनको प्रसन्न कर राणाका अनुग्रह और अपनी भूमिपत्तिको पुनर्वार प्राप्त कियाथा। परन्तु जिस कुटिल ज्योतिषीने यह प्रश्न लगायाथा यदि, उसका शिर काटलिया जाता तो उसका होनहार वचन निश्चय निष्फल होता; परन्तु कुभाग्यसे वह होनहार वात बहुत शीघ्र पूरी हुई\*

---

\* एक समय राणा कुम्भने यवनराजके ऊपर गुन्गुननामक स्थानमें जय पार्स, उस व. इ. में स्थित। उन्होंने यह नियम किया कि किमी आमनको ग्रहण करनेसे पहले एक मन्त्रको पढ़ना अपने गद्ग में तीनवार मस्तकपर घुमाते थे, रायमलने एकवार ऐसा करनेका कारण पूछा, इसी कारणसे राणाके ज्योतिषी होकर उनको राज्यसे बाहर निकाल दियाथा।



होती थी। अंतमें गयासुद्दीनने विजयकी कोई सम्भावना न देखकर अपने समस्त सत्त्व छोड़कर राणासे सन्धि करनेकी प्रार्थना की। उदार हृदय रायमल्लन सन्धि-करना स्वीकार कर लिया। तबसे मेवाड़के राज्यको निष्कण्टक होकर राणाजी पालन करने लगे। क्योंकि उस समय भारतवर्षमें कोई ऐसा राजा या बादशाह नहीं था कि जो रायमल्लके प्रचंड प्रतापके आगे घड़ीभरकीभी रह सकता। इस समयसे पीछे लोदीका खानदान दिल्लीके तख्तपर बैठा। मेवाड़के उत्तरी परगनोंकी वायव्य कड़ीवार राणाजीने लोदी वंशवालोंसे संग्राम किया था।

पहलेही कह आयेहैं कि राणा रायमल्लके गांगा, पृथ्वीराज और जयमल्ल यह तीनों पुत्र महा पराक्रमी उत्पन्न हुएथे। सांगा और पृथ्वीराज विशेष प्रसिद्ध हुए। सांगाने वीरवर बाबरसे संग्राम किया था, और पृथ्वीराज उस समय भारतवर्षमें एक अनुपम सहावीर गिना जाता था। छोटा जयमल्लभी वीरतामें इनकी बराबरही था। यदि यह तीनों भाई मिलकर जननी जन्मभूमिका रक्षित करते तो न जाने आज भारतका भाग्यचक्र किस ओरको फिर होता। परन्तु भारत-भूमिके कुभाग्यसे तो यज्ञोंकी आधीनता लिखी हुई थी। वह लेख कैसे मिटना; इसही कारणसे इन तीनों भाइयोंसे फूट पैदा हुई, और यह फूटपर एक दूसरेके खूनके प्यासे हांगये। इनके झगड़े झंझड़में राणा रायमल्लजी बहुत दुःखी हुए, उनके मुखमें बाधा पड़ गई। उनको चारों ओरमें विपत्तिका घेरा दिखाने देने लगा। और फिर महाक्रोधित हुए। राणाने तीनों पुत्रोंको अपराधी समझा और अपने राज्यसे शान्ति गृहनेके लिये तीनोंको देशनिकाला देनेका विचार किया। बड़ा पुत्र ( नांगाजी ) तो उस भयंकर झगड़ेमें अपनी रक्षा करनेके लिये स्वयंही देशको छोड़कर चला गया, पृथ्वीराजको राणाजीने निकाला और छोटा जयमल्ल एक अन्याय कार्यके करनेमें इस लोकको छोड़ गया। राजपूतोंके घण्टे जग-ओंका विचार करनेमें ज्ञान होताहै कि वह लोग बड़े कठोर होतेहैं, इस नरि-त्रका अनुशीलन करनेमें स्पष्ट, ज्ञान होजायगा कि जब देशवर्षी उनकी कल्याण-खानेको नहीं होता तो वह लोग सूर्यनाम लेड जग-उकर एक दूसरेका नाश करने-नांगा और पृथ्वीराज नगे भाईथे उनकी माता शायद वंशकी थी जयमल्ल उग्रता नैतिक भाई था, देहलीके चौहान राजा पृथ्वीराजका नामगी पाठकोंको सम्पूर्ण नांगा, इन चौहान पृथ्वीराजने इस जिज्ञासिया पृथ्वीराजकी शक्ति-माने मिलनी थी, उस पतिव्रत नामके अर्ध-साहाय्यता विचार करनेमें राज-मानन्द होताहै, उन दोनोंमें ऐसी समानता थी कि यदि उस उनको एक दूसरे की भावना करे तो अनुचित न होगा, जिज्ञासिया थी पृथ्वीराजकी समानता

घबड़ाया और अपने निकट खड़े हुए एक राजकुमारको इशारेसे वह बाधिनी दिखाकर पीछे हटने लगा ।

राजकुमारने उसके भयका कारण देखकर तत्काल उस बाधिनीको तलवारसे मार डाला । राजपूतलोग ऐसी बातोंका होना शकुन समझते हैं । इस शकुनके होनेसे सबके हृदयमें दूना उत्साह होगया । धीरे २ समस्त वीरगण राताकोटके शिखरपर पहुँच गये । कोई वीर तो दुर्गकी भीतपर चढ़गया था और कोई चढ़ रहाथा कि इतनेमें ही सबसे आगे चढ़ेहुए भाटका पाँव फिसलनेसे वह भीतके नीचे गिरा । गिरते ही उनका ढोल \* घोर शब्दसे बज उठा । इस शब्दसे चाचाकी बेटी जो कि सो रही थी, जाग उठी । कन्याको फिर सुलानेके लिये चाचाने कहा “क्यों क्या डर है ? किसका भय है ? केवल ईश्वरका भयकरके सुखसे सोओ । भादोंमासका भेष गर्ज रहा है, साथमें वर्षा भी हो रही है, इसी कारणसे ऐसा शब्द होताहै । नहीं तो यह और कुछ भी नहीं है । हमारे शत्रु इस समय कैलवाड़ेमें हैं उनकी कोई चिन्ता नहीं । ” चाचा इस प्रकार कह रहा था कि किलेमें महाकुलाहल होने लगा । राठौर और शिशोदिया वीरगण किलेमें आकर महाभयंकर सिंहनाद करनेलगे । इम सिंहनादको सुनकर चाचाका हृदय कंपायमान होनेलगा । वह विस्तरसे शीघ्रतापूर्वक उठा और शस्त्र लेकर बाहर जाया ही चाहता था कि इतनेमें चंदानो मरदागने प्रचंड मूर्ति धागण करके उसको घेर लिया और वहीं पर दो टुकड़े करडाले । भाटिका गिरना दृष्टा देखकर दुष्ट मैर भागना चाहता था, परन्तु राठौर राजकुमारने उनको भी पकड़ कर जमीनपर गिरा दिया । इस प्रकार इन दोनों पापियोंका उनके पापका प्राणदंड दिया गया । राठौर और शिशोदिया वीरगण उम किलेके यन्त्र लुटकर जय गान करते हुए अपने २ देशमें आये ।

अंशकों भाग करेंगे। इस बातको जानकर पृथ्वीराज तलवार निकालकर सांगाजीका शिर काटनेको चला। मूरजमलने तत्काल बीचमें पड़कर पृथ्वीराजके आघातको निष्फल किया।

इस तरफ चारणी देवीकी नेविका अपनी रक्षा करनेके लिये भारी। तब पृथ्वीराजने मूरजमलको ललकारा। उस मन्दिरके भीतर दोनोंका घोर युद्ध होने लगा। सहजसे यह युद्ध शांत नहीं हुआ। दोनोंही अगणित घावोंके लगनेसे निबल होगये, घावोंसे रुधिर निकलने लगा। सांगाजीके एक बाणका घाव लगा और पांच घाव तलवारके लगे वे तो तत्काल वहांसे भागे; बाणके लगनेसे उनका एक नेत्र जाता रहा। उस विषम झंझस्थानमें भागकर वे चतुर्भुजा देवीके मंदिरकी ओर चले और शिवान्ति नगरके बीच २ में जाने २ वीदानामक एक राजपूतका सहारा लिया। इस राजपूतका जन्म उदावत वंशमें हुआथा। वीदा विदेशको जानेके लिये कुल तड्यारी करके घांड़पर चढ़नाही चाहता था कि इतनेमें ही रुधिरसे व्याप्त धायल हुए सांगाजीने आकर इसमें सहायता मांगी। उदार राजपूतने तुरन्त ही उनको घांड़से उतारा, उर्मी अवसर में जयमल घोड़ा दौड़ाता हुआ वहां पहुँच गया और सांगापर वार किया। जरणागतकी रक्षा करनेके लिये वीदा जयमलके नामने हुआ, और वहीपर अपने प्राण दे दिये। इस अवसरमें सांगाजी वहांमें चलदिये।

जब घाव भरगये तो तेजस्वी पृथ्वीराज अपने प्रचंडराज्य कुमार सांगाजीकी तलाश करनेको चला। सांगाजीको यह समाचार जान हा गया और वे अपना प्राण बचानेको गुप्त स्थानोंमें घूमने लगे। इन अज्ञान वागके समय उनको अत्यन्त कष्ट हुआ। जो विशाल मवाड़राज्यके युवराज हैं आज वे अपने प्राणोंकी रक्षा करनेके लिये अनाथकी समान दीनभावमें वन २ में भ्रमण करने लगे। विशाल होनेमें जब कोई उपाय न सूझः तो बकरों चरानेवाले गरदियोंके पास गये, और बकरियों चराने लगे। बकरियों चराने नदी आती थीं इन लिये कभी वे गरदिये अप्रसन्न होकर निकाल देते थे, जब बातगी विनय करने तो फिर चराने ग्वे लते थे, गरदियोंने इनको बकरियों चरानेमें चतुर न देखकर रोटी बनानेमें नियुक्त किया, यह रोटी बनानेमें भी अनजान थे। इन कारण गरदियों लोग सदा यह कहकर उनका निररकार किया करते थे कि "रखाना तो जानता है, पर पकाना तो नही जानता।" उन प्रकार दीन दशामें कुमार अपने दिन काटते थे। एक समय कडेपुत्र राजपूत उग्रता आये, उन्होंने युद्ध भय जय और सब



स्नेह ममताके वश होकर उन्होंने कुंभके लिये इतना परिश्रम और इतना कष्ट उठाना स्वीकार कियाथा ।

मेवाडका राज्य जिस प्रकार चतुर और तेजस्वी राजाओंके द्वारा बहुत दिनों-तक शोभायमान होतारहा, ऐसा सौभाग्य और किसी राज्यको प्राप्त नहीं हुआ । राणा कुंभके समयमें मेवाडका गौरव दुपहरके सूर्यकी समान प्रचंड हो रहाथा । हिन्दू विद्वेषी मुसलमानोंके घोर अत्याचारसे जिस भारतके नगर और ग्राम ध्वंस होकर खंडहर बनगये थे, आज उन यवनोंका पताभी नहीं पाया जाता था । मुसलमानोंके जिस प्रचण्ड वीरने भारतकी स्वाधीनताको छीन लिया था, आज सौ वर्ष बीतगये कि उसका शरीर परमाणु बनगया । यह कहना ठीक होगा कि इन सौ वर्षोंके बीचमें मेवाडके बीच नया युग वर्तमान हुआ । जिस भयंकर संग्रामके होनेसे ब्रह्माकी कठोर लिपि फलवती हुई । उसमें वीरवर समरसिंहके साथ जो राजपूत वीरगण संग्राम भूमिमें सौगयेथे, आज उनकी भस्मछारसे अगणित शिशोदिया वीर उत्पन्न होनेलगे । इस समय मेवाडमें किसी बातकी कमी नहींहै । बल, वीर्य, गौरव, प्रतिष्ठा आज सबही शोभाओंसे मेवाड शोभायमान है । तथापि मेवाडके जाननेवाले महाराणा कुंभ निश्चिन्तभावसे न रहकर अपने होनहार दर्शनके अद्भुत बलसे भारतकी होनहार भाग्य लिपिको एकान्त चित्तसे पढने लगें । उन्होंने देखा कि काकगम पर्वतमालाके ऊंचे २ शिखरोंसे और उनके नीचे बहती हुई काकगम नदीके बड़े किनारेसे घनघोर घटा घुटकर घटाटोप बाँधे हुए धीरे २ भारतवर्षकी ओरको फैलती जाती है । उस घोर घटाके भयंकर गुप्त गर्भमें जो प्रचंड विजली धीरे २ उत्पन्न होरही थी, वह अल्पकालमें ही पूर्ण रीतिने जलकर मंग पाँते माँगा-पर गिरैगी। इस होनहारको राणा पहलेही जान गयेथे. अतएव उन दत्तात्रिक विश्वदा-ही तेजको रोकनेके लिये इससमय उचित उपाय करने लगें जिन उपायोंका मद्दाय-तासे उन्होने बड़े-रकाठिन कार्योंका साधन किया था. जिन उपायोंका मद्दायतासे उन्होंने हमीरकी तेजस्विता, कार्य कुशलता. गण लाक्षकी मुन्दर जिन्याप्रियता वरन इन दोनोंसे भी अधिक गुणवान होनका परिचय दिया था:-यद्वातक कि एक समय राणा कुंभने समरसिंहकी संग्राम भूमि बग्गन्दरीके किनारेपर भी " मेवाडका लाल झंडा " कहना दिया था । आज उन्ही मुँहके द्वारा वे शत्रुसे बचनेका उपाय माँचने लगे । यद्वातक हिन्दूगजाओंकी प्रजा हिन्द-कारिणी राजनीतिके नाय हम. उन काकके मुसलमानोंके अत्याचार

एक तो राणा कुम्भकी अकाल मृत्युसे मेवाडकी शान्ति नष्ट होगई थी, तिसपर इन वरेलू झगडोंसे राज्यमें खलवली पडगई । वास्तवमें मेवाडको एक २ परगना-विशेष करके गोद्वारदेश तो सम्पूर्णभावेण अरक्षणीय होगया । आरावलीके निकटही गोद्वार बसाहुआहै । अतएव उस पर्यंतके रहनेवाले असभ्य प्रीतगण उस देशके जनस्थानमें आकर देशको लूटने लगे । गोद्वारकी राजधानी नादौल नगरमें जो राजकीय सेना थी, उसको मीनाने कुछ न समझा । और वह सेनाभी इनकी प्रचंड गतिको नहीं रोकसकी । पृथ्वीराजने यह समाचार सुनकर वालियोहकी ओरको जानेके समय कुछ देरतक नादौल नगरमें विश्राम करनेकी इच्छा की और प्रयोजनीय द्रव्यादिको मोल लेनेके लिये वहांके आज्ञा नामक व्यापारीके पास अपनी अंगूठीको गिरवी रखनेके लिये गये । भगवानकी महिमाका पार कोई भी नहीं पासकता। इसही आज्ञाने कुनारके हाथ यह अंगूठी बची थी उनने तत्काल पृथ्वीराजको पहिचान लिया, और उनके गुप्त वेश धारण करनेके कारणको भलीभांतिसे जानकर प्रतिज्ञा की कि मैं भलीभांतिसे आपकी सहायता करूंगा । वीर पृथ्वीराजने इस व्यापारीकोभी अपने दलमें मिला लिया । और उसकी सलाहसे मीनलोंको दमन करके गोद्वार राज्यमें शान्ति स्थापन करनेकी चेष्टा करने लगे । पृथ्वीराज, वीर साहसी और तेजस्वी थे । पिताने इन गुणोंके कारणही उनको राज्यसे निवाले दियाथा। उसने क्हा उनका पुरुषार्थ नष्ट हो जायगा । उनको निश्चय था कि राजकुलमें जन्म लेनेपर भी अपने पुरुषार्थ सहायतासे हम राजमुकुटको धारण कर सकेंगे । आज पिताने द्वारा त्याग जानेपर भी अपने पुरुषार्थके बलसे ही बलवान होकर कुछ आदर्भो इकाई करलिये: उन्होंने प्रतिज्ञा की कि किसीसे सहायता न भी मिलेगी तथापि हम अपने मूलमंत्रको निद्ध करेंगे । उस प्रकारकी प्रतिज्ञा करके दुर्गाचारी मीनलोंके कगल ग्राममें गोद्वार राज्यके उद्धार करनेका उच्चत अनगर दैवत लगे । मीनलोग पहलेमेंही इन पहाडियोंपर रहते आते थे । उनकेही अर्थकारमें यह नमन्त परगाने थे, नमयानुसार राजप्रतीति चढाई करके उन समस्त परगानोंपर अपना अधिकार किया ।

जिन समय कुमार पृथ्वीराज नादौलनगरमें थे, उस समय एक "राज" उपाधियोगी मीनभवाले नदाज्यनामक नगरमें अपनी राजधानीको स्थापन करके वहाँका राज करताथा । वह उनका प्रभातजाली योग्य था कि जोयों राजकुम्भकी उमरी मेवाडमें थे । आज्ञाके परामर्शके अनुसार पृथ्वीराजने

वश हा वारम्बार उनकी तारीफ की है । उसने कहा है;—“कि उदार चरित्रवाले राणा कुम्भने विना किसी तरहका जुरमाना कियेही अपने शत्रु महम्मदको छोड दिया, वरन उसको अनेकप्रकारकी भेंट देकर आदरमानके साथ उसके राज्यमें पहुँचा दिया ” इसमें कोई सन्देह नहीं कि हिन्दूजातिका चरित्र ऐसाही उदार होता है । विनीत शत्रुको कृपा करके छोड देनाही हिन्दू वीरोंका सनातनधर्म है । वे सदाही इस धर्मके अनुसार कार्य कियाकरते हैं । महम्मदखिलजीके छूटनेका वर्णन भट्टग्रन्थोंमें औरप्रकारसे लिखा है । उन्होंने लिखाहै कि राणा कुम्भने छः मासतक महम्मदको कैद रखकर छोड दिया । कहते हैं कि जय प्राप्त करनेके चिह्नकी भाँति और २ वस्तुओके साथ राणाने उसके ताजको अपने पास रहने दिया था । वीरवर वावरने सांगाके बैठेसं इस ताजको नजरसे पाकर अपनी जिंदगीके हालमें इस बातको भी दर्ज किया है, अतएव राजा कुम्भकी प्रतिष्ठाके लिये यह कुछ साधारण बात नहीं है । परन्तु इन सबकी अपेक्षा एक दूसरा स्मृतिचिह्न बहुत दिनसे उस विजय वानीका गान कर रहाहै । महाराणा कुम्भका बनायाहुआ एक विशाल विजयस्तम्भ इस विजयका चिह्न माना गया । “उफनेहुए महासागरकी समान विशाल सेनाको साथ लेकर पृथ्वीको कंपायमान करते हुए गुजरात और मालवेके दो बादशाहोंने मध्य पाट \* पर चढाई की ” इसके पञ्चात् जो कुछ हुआथा वह समरत इस विजय स्तम्भपर लिखा हुआहै । इन लडाईमें ग्याग्द वीर पीछे राणाने इसका बनवाना आरम्भ किया । और दश वर्षके बीचमें बनकर पूरा होगया । जो विशाल विजयस्तम्भ नट्यार टाँकर आज मन्-पर्वतकी ओर घृणाकी दृष्टिसे देखताहै उसका दश वर्षके बीचमें नट्यार टाँजाना कुम्भरानाकी कार्य तत्परताको सूचित करताहै । परमेस्वरने हमारी यदी प्रार्थना है कि यह विजयस्तम्भ अचलभावसे विराजमान रहकर मेवाडके राजाओंका गौरव मान कियाकरै । राजाकुम्भकी उदारता और महानताके वश टाँकर मालवेका बादशाह उनका मित्र होगयाथा । भट्टग्रन्थमें लिखाहै कि एकवार दिल्ली-शहरकी सेनाके साथ झुंझनामक स्थानमें राणाका युद्ध हुआ. महम्मदखिलजी इन लडाईमें अपनी फौजको राजा कुम्भकी सहायताके लिये आयाथा । राणाकी विजय हुई । उस समय दिल्लीके बादशाहकी नामसे यदंतक जारी रही कि



के पूर्वगौरवका वृत्तान्त याद आ जाता है। मेवाडके पश्चिम प्रान्तको और आबू पहाडके बीचमें बने हुए मार्गोंको परकोटे आदिसे दृढ़ करके महाराणा कुंभने भानशिरोहीके निकट वसन्तीनामक एक किला बनाया। इसके अतिरिक्त आरावलीके रहनेवाले मैरलोंकी चढ़ाईसे देवगढ़ और शेरोनलकी रक्षा करनेके लिये भी उन्होंने एक किला बनवाया था, इस किलेका नाम माचीन है। तथा जारोल और पानोरके दुर्द्धर्षभूमि या भीलोंको वशमें रखनेके लिये महाराणाने आहौरकी तथा दूसरे औरभी प्राचीन किलोंकी मरम्मत कराई और मारवाडराज्यकी सीमाको नियत किया।

इनके सिवाय राणाकुम्भकी और कीर्तियेंभी बहुतायतसे थीं कि जिनका धर्मसे सम्बन्ध था। इनमें छः अधिक प्रसिद्ध हैं।—एक—कुंभश्याम। कुंभश्याम आबू पहाडके ऊपरकी भूमिपर बना हुआ था, यदि किसी और स्थानपर बना होता तो अपनी सुन्दरतासे जगतमें प्रसिद्ध होजाता। परन्तु, यह स्थान अनेक सुन्दर पदार्थोंसे घिरा हुआ है, इस कारणसे कुंभश्यामकी सुन्दरता हटात अनुमान नहीं की जासकती। दूसरी अटारी बहुत बड़ी है। इसको बनानेमें दश करोडसे कुछ अधिक रुपये खर्च हुएथे। राणाने खास अपने काममें इसके बनानेको आठ लाख रुपये दिये थे। यह विशाल अटारी मेवाडके पश्चिम भागमें बनी हुई माद्रिनामक पहाडी मार्गके बीचमें बनी हुई है। राणाकुंभने श्रीऋषभदेवजीके नामपर इस अटारीको उत्सर्ग कियाथा। मुसलमान लोगोंका गर्व अटारीका हाथ इस कारणसे इस अटारीको नहीं तोड़सका कि यह पर्वतके दुर्गममार्गके किनारे बनीहुई है। परन्तु दुःखकी बातहै कि इन समय यह सम्पूर्णतः त्यागदीर्गहै। ऋषभदेवजीका जो पवित्र मंदिर एक समय मेवाडका पवित्र स्थान समझा जाताथा, जहाँपर प्रतिदिन अगणित नरनारी आते जाते थे, आज वहाँ पर मनुष्यका नामतक नहीं, केवल जंगलही जंगलहै। आज बनेल हिंसक जीवोंने उस अटारीके कमरोंमें अपने गहनेके स्थान बनाकर उन दुर्गम देशको औरभी अधिक दुर्गम करदियाहै। राणाकुंभ जंगल

\* राणाका एक नन्ही जैनधर्मालयकी था, यह अटारी के निकट बना हुआ था। इस अटारी के समीप १४३८ ई०में यह मंदिर बनवाया। इसके बननेमें एक प्रजापति की बड़ा श्रम था। १४७८ ई० में इस अटारीके ऊपर बना हुआ है। प्रत्येक वर्षमें इस अटारीके निकट से हजारों श्रद्धालु आते हैं। इस अटारीके निकट ही एक मंदिर है, स्थान पर अनेक भादिके किन्हीं श्रद्धालु आते हैं। इस अटारीके निकट ही एक मंदिर है, स्थान पर अनेक भादिके किन्हीं श्रद्धालु आते हैं।

“जिन मूर्खों ने कुकर्मों करने में एक प्रतिष्ठित, सज्जन और विशेष करके विपत्तियों में पड़े उम राजपूतों का अपमान करना चाहा था, उसको उनकी कर्मों का फल मिल गया।” उदार राणा रायमल इतना कहकर ही मौन न हुए बरन उन्होंने उन सोलंकी सदाँरों को वेदनारनामक जनपद वृत्ति में दे दिया।

जयमलका संहार होने के समय कुमार पृथ्वीराज भी देश निकाले का डंड भोग रहे थे परन्तु अधिक दिन तक उनको यह डंड न भोगना पड़ा। मौन लोगों का दमन करने में राणा-रायमलजी पृथ्वीराज से प्रसन्न होगये और उन्हें देश में बुला लिया। कुमार पृथ्वीराजकी वीरताका यज्ञ देश में फैल गया था। परमसुन्दरी तारा भी कुमारका यज्ञ सुनकर उन्हींको अपना प्राण शोष दिया था। कुमारका देश में आना सुनकर ताराको आनन्दकी सीमा न रही। इस ओर पृथ्वीराजने भी देश में आकर ताराके रूपगुणकी प्रशंसा सुनी। और उसके प्राणकी आशा बलवती हुई। उसी आशाका भरोसा रखके वह अपनी प्राणप्यारीक देखनेको वेदनार-नगरकी ओर चले। राव शूरथानने उनका बड़ा आदर मान किया, चिन्तारिणी तारा जीवही कुमारके सामने आई, परस्पर दोनोंने एक दूसरेको सन भरेके देख लिया। दोनोंके हृदयमें अनेक प्रकारकी आशा और चिन्ता उदय हुई। पृथ्वीराज शूरथानके आगे अपनी आशाका वृत्तान्त कहकर बोले:—“आप कुछ चिन्ता न कर में जीवही तो डानकमे मुसलमानोंको निकाल दंगा आप देखेंगे कि एक सताहके पीछे वहाँपर मुसलमानोंका नामनी बाकी न रहेगा।” चिन्ताके समय कुमार ताराके देखनेको गये और प्रेमभरी मनाहर वाणीमें कहा “हे सुन्दर! तुम्हारे प्रातःकर्मकी आशाएँ ही में इन कठोर कार्योंके करनेको तैयार हुआ है, देखियो! उस आशामें कहीं निराशा न करना।” ताराने नम्रतासे उत्तर दिया “हे वीरवर! यह हृदय आपकीका है, अनेक कष्ट और विपत्तियाँ नष्टकर यह अवनत आपकीकी आशामें अट्ट रहते हैं; अब यही निवेदन है कि आपने जिन कठोर व्रतका आरंभ किया है उसका उद्यापन नर्याभांतिमें करनेकी चेष्टा कीजिये। दुर्गाचार यवनोंका संहार करके यथार्थी राजपूत वीरता परिचय दीजिये।” पृथ्वीराज चिन्ता टाँकर अपनी इष्ट गिद्धिका अवनत देखने लगे। भगवानकी कृपामें जीवही वर शून्य समय आगया मुसलमानोंका मुहम्मद न्याय आनन्दकी था उस समय पृथ्वीराज पांचवीं सुन्दर गजाओंको साथ लेकर तोडानककी ओर चले, वीरवारी ताराभी उनके साथ सज्जर चली। अन्त में राणाचारी परपक्षा वेप वाग्ण करके यवनोंका नाश करनेके दिव्य यज्ञमें विराजमान होगी। आज हीन लोग यवन लोगोंकी रक्षा करेगा।

होनेसे पहलेही राणाकुंभने उस राजकुमारीको हरण करलिया । इससे पहिले राठौर और शिशोदिया राजाओंमें जो मित्रता होगई थी, महाराणा कुम्भके व्यवहारसे वह टूट गई । फिर दोनों कुलोंमें प्राचीन कालका वैरभाव बंध गया । प्रेमविमूढ राठौर राजकुमारने अपने प्राणप्यारीका उद्धार करनेके लिये अत्यन्त चेष्टा की, परन्तु दुर्भाग्यवश उसके सारे परिश्रम निष्फल होगये । तोभी वह राजकुमार उस लावण्यवतीकी आशाको नहीं छोड सका । रातदिन मन्दोरकी अटारीके सूने कमरेमें बैठकर वह उस सुन्दरीकी सुन्दरताईका ध्यान करता था वर्षाके होनेपर जब आकाश साफ होजाता था तब कुम्भके ऊंचे प्रासाद-शिखरसे मंदोरका किला साफ २ दिखाई देता था । उस समय राठौर राजकुमार प्राणप्यारीके वासस्थानका दर्शन किया करते थे। अनेक चिन्ता अनेक विचार उनके हृदयमें उदय हुआ करते;—कभी सुख कभी दुःख—कभी आशा और कभी निराशा उनके हृदय पर अपना अधिकार किया करती थीं । कभीर विरह व्यथा सहते २ बहुतही अधीर होजाते थे । तथापि उस मोहकरी आशाको नहीं छोड सकते थे । या उस एकान्त स्थानकोभी नहीं छोड सकते थे । रातदिन वह कुंभमेरुके महलको ही देखते रहते थे । कुम्भमेरुके दीपकका उज्ज्वलप्रकाश तारके प्रकाशकी समान दृग्मे उनको दिखालाई दिया करताथा; वह ध्यान लगाकर उसही देखा करते । बटुनांका यह अनुमान था कि कुम्भमेरुकी अटारीमें जो दीपक रातका जलाया जाताथा वह झालावारकुमारीके प्रेमका निदर्शन था । उसने राठौर राजकुमारकोही अपना प्राण समर्पण करदियाथा । महानकुलमें पहुँचनेपर भी राजकुमारी बाल्यकपनकी प्रीतिको नहीं भूल सकी । पिताने धनके लालचसे अपनी कन्याको उनके प्रणयपात्रके शत्रुको विवाह दिया । देवीके सुख दुःखका कुछभी विचार न किया । राजपूतवाला दिनरात अपने भाग्यको विकार दिया करती थीं । उन प्राणसे कई वर्षे बीत गये । विरहमें जलने हुए राजकुमारने अत्यन्त चेष्टा की परन्तु प्राणप्यारीका दर्शन किसी प्रकारसे न पाया । एक दिन वह राजकुमार उग्र वनमें होकर जो कि कुम्भमेरुके पश्चिमभाग था, किलेपर चढ़ गया । मन्त्र-वाविगणोंने वहाँ कहाहै कि " वह राजकुमार झालवन्ने नो निवार आयाथा परन्तु झालनीके नमीप किनी प्रकाशने नहीं आगया । "

भलीभाँतिसे प्रजा पालन और अखंड प्रत्याग्ने ७० वर्षेय राजकुमार राजाके राणाने बुढ़ापेके चिह्न पाये । उनकी जातिके देवा देवके इष्ट नमस्के अर्पण विक्रम मंत्रसे मंत्रित हुए गर्पकी नमान चुन चार पंडित । राजा कुंभने चार

आशाभी वही जाकर मधुर वचनमें उनको उत्साहित करती थी। उम आजाते यहाँतक उत्साह दिलाया कि आखिर कार वे अपनी मनोकामना सिद्ध करनेके लिये विपत्तियें झेलनेको भी तैयार होगये। परन्तु कुमार पृथ्वीराजके देशमें लौट आनेसे उनके मार्गमें कांटेका खटका होगया। उम कांटेके दूर करनेका कोई उपाय न दिखाई दिया तब सूरजमल, मारंगदेवनामक एक राजपूतके साथ मिलकर मालवेके बादशाह मुजफ्फरके पास गये उमने मददके लिये अपनी फौज भेजी; उस फौजकी मदद पाकर सूरजमलने भेवाडके दक्खिनी परगनोंपर चढ़ाई की और थोड़ेही समयमें सादी, वाटुग और नाई तथा नीमचक बीचमें स्थित एक बड़े परगनेको अपने अधिकारमें करके चित्तौरपर अधिकार करनेकी चेष्टा करने लगे। अब तो राणा गजमलसे न देखा गया, वे पलभग्की देग्भी न करसके तथा अपनी थोड़ीसी सेनाकोही साथ लियेहुए राजद्रोहीको दंड देनेके अर्थ मंग्रामभूमिमें गये। चित्तौरके निकट बहती हुई गंभीरी नदीके किनारेपर दोनों सेना आमने सामने उटकर खड़ी हांगई। युद्ध होने लगा, राणा स्वयं खड्ग हाथमें लेकर साधारण भिपाहीकी समान प्राणपणमें युद्ध करने लगे, बराबर नलवार चलायेजानेमें उनके बाईस घाव लगे। मव जरीर घावोंमें भरगया, बराबर बाईस घावोंमें रुधिर निकल रहा है; तथापि विश्राम नहीं लेते; क्रममें अंग प्रत्यंग पथगने लगे, मृच्छा आनेके पूर्व लक्षण प्रकाशित हुए। उसही समयमें वीरवर पृथ्वीराज एक हजार घुडसवारोंके साथ आकर पिताके साथ मिलगये, और राणाजीका युद्धमें अलग भेज करके कुमार भीम विक्रममें शत्रुदलको मथित करने लगे; और उम समय सूरजमलको लडनेके लिये खांजने लगे; युद्ध निपुण सूरजमल उनके सामने आये पृथ्वीराजने बड़ी शीघ्रतामें उनपर आक्रमण किया दोनोंमें घोर दंड युद्ध होने लगा। सूरजमलकी देहमें अगणित घाव लगे, परन्तु पिछाडीको पाव नहीं रकवा। बरत कालतक मथाम हांतारहा, परन्तु किसी ओरकी सेनाने पीठ नहीं दिगाई। डमक उतरान्न फिर मंग्राम बंद होगया, और मवरी अपने २ उंगेमें चलेगये।

उंगेमें लौटनेपर राणाकी थकावटको दूर करके कुमार पृथ्वीराज, अपने चचा सूरजमलसे मिलनेके लिये उनके तम्बमें गये, उम समय परन्पर जो वृद्ध मवरी चीत हांथी, उनके पदनेमें राजपूत जातिके अन्तन् माहात्म्यका प्रदर्शित



मोल लियाथा, उसका वह आशय पूरा न हुआ। मनमें अभिलाषा थी कि वह मित्र मेरे खोटे कामोके करनेमें भी सहायता करेंगे, परन्तु मुँह खोलकर मित्र-सेभी अपने भेदको प्रकाशित न करसका। यदि कहता तोभी उसके कहनेके अनुसार कार्य होनेमें सन्देहही था तब तो मनहीमनमें अत्यन्त दुःख पाने लगा; और अपनी कामनाको सिद्ध करनेके लिये राज्यमें भौति २ के अत्याचार करने आरंभ किये। इसके अत्याचार और बुरे २ व्यवहारोंसे धीरे २ राज्यका नाश होने लगा। महाराणा कुम्भने वर्षोंतक परिश्रम करके जिस मेवाडराज्यको उन्नतिके शिखरपर पहुँचा दिया था, ऊदाने पाँच वर्षके बीचमेंही उस राज्यकी हीन दशा करदी। इस प्रकारके अत्याचार करने पर भी दुष्टको शान्ति न मिली। जिनको बहुतसा धन देकर मित्र बनाया था, वहभी पापीको छोड गये और वातनक न सुनी। तब अभागा अपने स्वार्थकी रक्षाका दूसरा उपाय न देखकर दिल्लीके सुसलमान राजाके पास चलागया। और अपनी कन्या देनेका वचन देकर उनसे सहायता मांगी, " परन्तु भगवानने उसके इस दुगुने दुराचारको दूर करके दुरपनेय कलंकसे, वाप्यारावलके पवित्र वंशकी रक्षा की, और भलीभौतिसे पापका फल दिया " जब कि यह पापी ऊदा बादशाहसे विदा लेकर " दीवानखाने " में बाहरकों आताथा, उसही समयमें शिरपर विजली गिरी, और तत्काल यह पापी पृथ्वी-पर गिरकर यमराजके यहाँको चला गया। कठोर पापका कठोर प्रायश्चित्त हुआ; इस पापजीवन नाटकका परदा सदाके लिये पड गया। इस कठोर कार्यमें भट्टवंशके एक आदमीने भी ऊदाकी सहायता कीथी। यही आगण है जो भट्टलोगोंने अपनी जातिकी दुष्टता छिपानेके लिये इन वृत्तान्तका माया-रण रीतिसे वर्णन किया है।

राजस्थानके जो ब्राह्मण, यति, चारण और भाटगण दान लिया करतें वे मंगता कहलातें। इन लोगोंमें परस्पर अत्यन्त विद्वेष होताहै। एक दूसरेके ऊपर प्रभुता करने और हुकम चलानेकी बहुतही अच्छा नमझतें। परन्तु बाद-वर हमीरके समयसे इन लोगोंमेंसे चाण्य बहुतही बढ गये थे। एक ज्योतिषी ब्राह्मणने ज्योतिषके अनुसार प्रश्न लगाकर बतलाया था कि एक चारणके हाथमेंही राणा कुंभ मारजायगे। इनने पहलेकी राणा कुंभ जिनी चारणमें चाण्यके ऊपर अत्यन्त अप्रसन्न हुएथे। इससमय ज्योतिषीके दान सुनकर और भी क्रोध आया। और चारणोंमेंही ममत्त्व धन मङ्गल होने-

रात्रि बीत जानेपर प्रभात हुआ । ऊपाकी मनाहर लड़ाईके छिपनेमें पट्टि-  
लेही पृथ्वीराज और मूरजमल प्रचंडयुद्ध करनेके लिये तैयार होकर आगये ।  
उसकाल न चाचाने भतीजेका मुँह देखा, न भतीजेने चचापर कुछ दया दिखाई ।  
माया, समता, प्रीति, दया सबको पानी देकर अपना र मनोरथ सिद्ध करनेका दाँता  
तत्पर होगये । उस दिन सारंगदेवने सबसे अधिक वीरता दिखाई । तलवारके  
प्रचंड प्रहारसे वह पृथ्वीराजकी सेनाको व्याकुल करने लगाः सारंगदेवके ३०  
घाव लगे, उस भयानक संग्राममें दोनों आँकी बहुतसी सेना खतरही । यहातक कि  
प्रत्येक राजपूतकुलके वीरगण समरभूमिमें शयन करगये। डेढ़ घंटेके बीचमेंही तल-  
वार, शूल, शूल और भाले आदिके हथियारोंके ढेरके ढेर दिखाई देने लगे। यद्यपि वि-  
द्रोहियोंकी बहादुरी भी कुछ कम नहीं थी, परन्तु वह पृथ्वीराजकी सिंगहीके आगे  
कबतक ठहर सकते थे । अन्तमें लडाईसे हटकर सादरगनगरकी ओरको भागे ।  
विजय गौरवके हेममुकुटका शिखर धारण करके कुमार पृथ्वीराज नगरमें लौट  
आये । इस संग्राममें कुमारके सान घाव लगेथे । पराजित होकरभी विद्रोही मूरज-  
मल अपनी आशाको न छोड़सका । जिस आशाके मोहिनी मंत्रमें गोरगिन तोल  
उसने कठोर कष्ट और विपत्तियोंको झलताने सह लिया, जिनकी सफलता  
सिद्ध करनेके लिये आज अपने प्राण देनेका भी तैयार होगया, — उस आशाका  
प्राणोंकी प्राणरूप उस आशाको वह किम प्रकारमें छोड़े ? अनप्य वह किणी  
भौतिय उस आशाके त्याग करनेमें समर्थ न होकर दिनगत चित्तोरके लंबकी  
कामनासे युद्धकी तैयारी करने लगा ।

इस प्रकारमें बहुत दिन बीत गये । चचा भतीजेने कई बार संग्राम किया,  
परन्तु कोई फल न हुआ । मूरजमलकी आशा न भिड़ी । पृथ्वीराजके नाम  
जबही उनकी सुलझान होती तबही पृथ्वीराज कहते कि " जयन्त में जगि-  
रमें लक्ष्मी एक ब्रह्मी रहैगी, तबतक तुमने अईका नाकेत जगदकी  
भवाटकी भूमि नहीं दीजायगी । " मूरजमलकी वैसीही कठोरवर्णीय काना,  
" तुम्हारे जनन करनेके लिये जितनी भूमिकी आवश्यकता होगी उसके निरुद्ध  
अधिक भूमिपर भी तुम अपना अधिकार नहीं कर सोगे । " मूरजमलकी आज्ञा,  
आज्ञाकी रीतः तजन्वी भतीजेके उरमें उरगों सदा जिया जियन भावका यजन-  
था । तब महापर मानकर जते पृथ्वीराजकी उरता पीटा करने पर भी  
नहीं । तब महापर भागेन २ एक बार मूरजमलने सादरगनगर, मूरजमलकी  
नगर पदम लिया जोर बने पर महा युद्ध अन्तकर सनेहा विचार किया ।

अपने विक्रम और अपनी सामर्थ्यके प्रभावसे राणा रायमल सम्वत् १५३० (सन् १४७४ ई०) में राणा कुंभके सिंहासनपर बैठे। सिंहासनपर बैठनेके पहिले उन्होंने पितुघाती ऊदाके विरुद्ध खड्ग धारण कियाथा। पाखण्डी इस युद्धमें हारकर दिल्लीके बादशाहके पास गया और वहां उनसे अपनी कन्याके देनेकी प्रतिज्ञा की। परन्तु विधाताने उसकी प्रतिज्ञाको पूर्ण नहीं होने दिया। ऊदाके सिंहेशमल और सूरजमलनामक दो पुत्र थे, अभागेकी शोचनीय मृत्युके पीछे बादशाह उन्हीं दो लड़कोंको साथ लेकर मेवाड़पर चढ़ आया। आज कलका नाथद्वारा उन दिनोंमें शिष्यार्हनामसे प्रसिद्ध था। बादशाह यहीं अपने डेरे लगाकर युद्धकी वाट देखने लगा। मेवाड़के सर्दार और सामन्तभी राणा रायमलकी तरफ हुए, कारण कि वह रायमलकोही न्यायानुसार चित्तौरका राणा समझते थे। राणाकी पताकाके नीचे इस समय सरदारों और सामन्तोंके झुंडके झुंड इकट्ठे होने लगे। आवूका राजा तथा गिरनारका नरेश यह दोनों भी सहायता करनेके लिये आये। ग्यारह हजार पैदल और अठ्ठावन हजार सवारोंकी सेना लेकर राणा रायमलने घासानामक स्थानमें शत्रुओंका सामना किया। शीघ्रही भयंकर संग्राम हुआ। पितुघाती ऊदाके दोनों पुत्र प्रचंड विक्रमको प्रकाशित करके राणारायमलकी सेनाको मथने लगे। नदीके किनारे मनुष्योंके रुधिरसे भीग गये परन्तु राणा रायमलके भयंकर विक्रमको यह लोग किसी प्रकारगं न सह सके। अन्तमें पराजित होकर राणाके आधीन होगये। गणाने समरन अपराध क्षमा करके उनको आदरपूर्वक ग्रहण किया। बादशाह इस समरमें ऐसा घोर पराजित हुआथा, कि फिर जिन्दगीभर उसने मेवाड़की मरहदपरभी पांव नहीं रक्खा।

राणा रायमलके दो कन्या और तीन धुरन्धर पुत्र उत्पन्न हुएथे। गिरनारके राजा यदुवंशीय शूरजी और जिरोहीके देवरा राज्य जयमलका इन दोनों कन्याओंसे विवाह हुआथा। जयमलके साथ कन्याका विवाह करनेके समय रायमलने विवाहके दहेजमें आवूपहाड भी उनको दे दियाथा। गणाने भयभीतभानिगे अपने बड़े बूढ़ोंके गौरवकी रक्षा कीथी मालवेके स्वामी गयामुर्वानके नाथ गणाका प्रचंड वैर होगया था। इसहीके कारण बहुतमे युद्ध हुए। मन्व युद्धोंमें गणा रायमलकी जय हुई राणाके भतीजे सिंहेशमल और सूरजमलके प्रचंड विक्रममेंही बादशाह विजय

फिर गणाने डकननाम एक देशकेर डकनने अन्तः प्रवेश करके, उन्को जय करके लौटने लगे, और वह पाखण्डी द्वारा नैऋति दिशा में गये।

सूरजमलने पलभगतक विचार करके कपटहीन होकर कहा, "मेरा शरीर अत्यन्त दुर्बल है, अतएव मैं न जानेसं तुम दुःखित न हो ओ मैं सारंगदेवका अपना प्रतिनिधि करके भेजदूंगा।" पृथ्वीराज इस बातपर संमत्त हुए। प्रभान होतेही काली पूजाकी तइयारी करके सब लोग गये, बलिदान करनेका नमय आया, कालिकाजीका एक भैंसा बलि दिया गया, फिर छागबलिकी तइयारियें होने लगीं। इस समय पृथ्वीराजने अपना खड्ग निकाल कर सारंगदेवको जादवाया। सारंगदेवके पासभी हाथियार थें, दोनोंका घोर युद्ध होने लगा। दोनोंके बहुतसे घाव लगें। परन्तु सारंगदेव हार गया। और पृथ्वीराजने उसका शिर काटकर कालिकाजीके खण्डमें रख दिया। पीछे सूरजमलकी ओपडी वनमें जाकर तोड़ दी तथा सब असबाबको लूट लिया और शीघ्रही वाटारनगरपर अपना झंडा जा गाडा।

अब सूरजमलके दुःखकी सीमा न रही: आशा टूटी, पग २ पर संकटका सामना करना पडा और कुछभी न हुआ। भाई, बन्धु, इष्ट, मित्र, सबको छोडना पडा, सदाके लिये गजद्रोही कहलायें, तथापि आशा पूरी न हुई। अपने प्राण बचनेका कोई उपाय न देखकर सूरजमल मादरीकी ओरका भागा। वहाँ पहुँचकर उसके मनमें एक नई आशाका संचार हुआ। उसने पहिले प्रतिज्ञा कर ली थी कि यदि मादरीकी सम्पत्ति में न भोग सकूंगा तो ऐसे आदमीको दे जाऊंगा कि जिससे गजाभी किमी प्रकार न छीन सकें। यह विचार कर ब्राह्मण और भट्टलोंको मादरीका दान करके मवाडभूमिका त्याग किया, सूरजमलने खनयलनामक महावनके भीतर जाते २ देखा कि एक छागके बच्चेको ले जानके लिये एक व्याघ्र वाग्भवार चंष्टा कर रहा है, परन्तु छागीके भली भाँतिसे रखानेपर व्याघ्रका दाव नहीं लगना। उस बातको देखतेही सूरजमलको यह बात याद आ गई कि जिसको चारिणी देवीकी दासीन कहाथा। वह समझा कि वहाँपर रहनेमें कोईभी त्याग अधिकार नहीं छीन सकेगा। यह विचार कर वहीं रह गये और वपके आदिम निवासियोंको पराम्न कर उनही स्थानमें देवलनामक एक किला बन-

मेवाडके लोग इतने मुग्धहैं कि मेवाडकी इस वर्तमान गिरीहुई अवस्थामें भी उसकी वीरताका स्मरण करके वे अपना सब कष्ट भूल जाते, और चिन्तासे शांति पाते हैं कभी २ अहेरसे लौटनेके पीछे जब शिशोदीयलोग एक संग भोजन करने बैठते हैं, या ग्रीष्म कालमें संध्या समय ठंडी हवा सेवन करनेके निमित्त गलीचा विछाकर किसी उच्चस्थानमें एकत्र बैठते शर्वत पीते तथा पान चवाते हुए भाटोंके मुखसे वीरवर पृथिवीराजकी वीरताका वर्णन सुनतेहैं, तब उनके आनन्दका ठिकाना नहीं रहता, सांगा और पृथिवीराजमें बहुत अन्तर था, यद्यपि दोनों समान वीर और साहसी थे, परन्तु सांगा विचार-कर लडाईमें हाथ डालते, और पृथ्वीराज प्रतिक्षण युद्धके लिये तत्पर रहतेथे, क्षणभरभी अपनी तलवार म्यानमें रखना उनको पसन्द न था. तलवारके बलसे अपनी भविष्य उन्नतिके विषयमें वे कहा करते " कि ईश्वरने मेवाड राज्यका शासन करनेके निमित्त तुझे उत्पन्न कियाहै " सांगा उनके बड़े भाईथे, पिताके प्रथम पुत्र होनेके कारण राज्यका अधिकार पानेयोग्य वही थे, परन्तु पृथ्वीराजके वे इस नत्वंकाभी भोग न करसके. अन्तमें इस बातपर राणा रायमल्लके इन दोनों पुत्रोंमें झगडा होने लगा, कि चित्तोरका अधिकारी कौन होगा, अत्येक अपना २ प्रयोजन निम्नकरनेके निमित्त उद्योग करने लगा ।

समय वहनोईके महलके पास पहुँचें सदर दरवाजा बंद था, इस कारण सीढियोंपर चढ़कर दीवार लांघ गये, और जहाँपर वहन शयन करती थी, मीचे वही पहुँचें, वरमं पहुँचतेही भगिनीकी दुर्दशा अपनी आँखोंमें देखली । वहनकी कामल देह कठिन पृथ्वीपर लोट रहीहै; नाँद छूट गई है; सुखपर लावण्यका पता नहीं, आँखोंसे आंसुओंका तार बँध गयाहै । भइयाका सामने देखकर हिया उमड आया, रुका न गया, रोने लगी । पृथ्वीराजने उसको समझाकर अपना खड्ग निकाला, और पाभूरायके गलेपर रखदिया । परन्तु “पतिव्रता राजपूतवाला भइयाके चरण पकडकर रोतीहुई बोली । भीख दो भीख दो सुझका विधवा न करो, अपने विधवा करनेके लिये मैंने तुम्हें नहीं बुलायाहै ।” पाभूरायभी विनीत होकर पृथ्वीराजसे अपने प्राणोंकी भिक्षा करने लगा । पृथ्वीराजने कर्नाईसे कहा । “यदि तुम मेरी वहनकी जूतियोंको अपने शिरपर रखो, तो क्षमा करसक्ताहूँ, यदि तुम उसके पाँव छूओ, तो मैं तुमका क्षमा करसक्ताहूँ ” पाभूराय इस बातपर सम्मत हुआ । पृथ्वीराजने फिर उसको बन्दु भातसे मारा और सब अपराध क्षमा किया । हृदयमें प्रेमानन्द उछलने लगा । पृथ्वीराज समझें कि पाभूरायभी इस बातको भूलगया, परन्तु यह उनका भ्रम था, उस भ्रममेंही उनके प्राण गये । पाभूराय उनकी पहचानमें न आया । उन्होंने उस बातका विचार न किया कि वहनोई साहब कुटिल कपटी और विश्वासघातकहैं । पाभूरायने कुमारको पाँच दिनतक अपने यहाँ ठहराना चाहा, पृथ्वीराजने आनन्द महित उमकें अनुगंधकी रक्षा की ।

आनन्दपूर्वक पाँच दिन बीतगये । छठादिन आनेही पृथ्वीराज अपनी वीर्यमय विद्या लेकर कमलमेरकी ओरको चले । पाभूराय एक प्रकारके लाल वनाया करता था । मालिकों विद्या करनेके समय उसने अपने वनाये हुए यह कर्त मोडकें कुमारको भी दिने । पृथ्वीराज किंचितभी नहीं जानते थे कि उस पार्श्वमें इतने गिप गिया दिया न उनको उस प्रकारका संदेह था । कमलमेरके सामने पृथ्वीराज उन्हेने कर्नाईके दिनेरूप उन लक्ष्मीमें पृथ्वीराज गारा । उनके नातेनी जिग सुमने लगा । समस्त अंग प्रत्यंग शिथिल

घोड़ा कुमारको दिया व इनको साथ लेकर श्रीनगर \* के राव करमचंदनामक एक सरदारके पास गये। प्रमार वंशका यह सरदार डाके डालकर अपना निर्वाह करता था। सांगाजी भी इसही दलमें मिलकर डांका डालनेको विश्वास किये गये। सारे दिन लूट मार करके एक दिन कुमार सांगाजी विश्राम करनेके लिये वरगढ़ वृक्षकी छायामें घोड़ेसे उतर पड़े। तलवार शिरहाने रख लेट गये। शीघ्रही नींद आगई। उस वृक्षसे थोड़ीही दूर पर जयसिंह वालिया और जैमूनामक विश्वासी सेवक उनके लिये भोजन बनाने लगे; तीनों घोड़े भी निकटही चरनेको छोड़ दिये गये। उस विशाल बट वृक्षके घने पत्रजातको फोड़कर सूर्यभगवानकी एक तीक्ष्ण किरण सांगाजीके मुखमंडलपर गिर कर सहज २ कांप रहीथी। धूपकी उस तेजीको अनुभव करके एक बड़ा सर्प सोते-हुए सांगाके मस्तकपर अपने विशाल फनको धीरे २ उठा रहाथा। यह देखकर देवी नामक × एक मंगलकारी पक्षी उस सर्पके मस्तकपर ऊंचे शब्दसे बोलनेलगा। मारू नामके एक शकुन जाननेवाले अजपालकने इस वृत्तान्तको देखकर सब बात समझली, और जैसेही सांगाजी सोकर उठे वैसेही इसने उनको राजसन्मान दिया। परन्तु चतुर सांगाजीने झूठी अप्रसन्नताके साथ उसके आदर मानको अस्वीकार किया। मारूने करमचंदसे यह समस्त वृत्तान्त कहा। सरदार करमचंद सब बातोंको छिपाए रहा और सांगाजीके साथ अपनी बेटीका विवाह करदिया। जबतक सांगाजीने अपने सिंहासनका नहीं पाया, तबतक करमचंदने उनका अपने स्थानपरही रक्खा।

कुछ दिनोंके पीछे इस समाचारको गणा रायमलने सुना। यह जानगयेय कि पृथ्वीराज अपने उग्र-स्वभावसे मेरे उत्तराधिकारीका ही मंहार करना चाहता-था। पृथ्वीराजके ऊपर उन्होंने अत्यन्त क्रोध किया व उसे अपने नामने बुलवाकर बहुत फटकारा और कहा। "तुम अभी मेरे राज्यमें निकल जाओ। तुम सरलतासे अपना निर्वाह करलोगे कारण कि तुम लडाईं झगड़का अच्छा समझतेहो, तुममे साहस और ऊधम बहुत है।" पिताकी आज्ञाको पृथ्वीराजने धीरे धारण करके सुना। पलभरके लिये भी उनका घबडाहट वा चंचलता उत्पन्न न हुई। केवल पाँच सवारोंका साथ लेकर † पिताके राजका छोड़ वापसवापस नामक नगरकी ओर चला, यह नगर गोडार देवके अन्तर्गत था।

\* यह श्रीनगर अजमेरके पास बना हुआ है।

× यह पक्षी लेज्जकी समान होता है।

† इन पाँच सवारोंके यह नाम थे—अर्जुन, कर्ण, द्रुपद, भीमार्जुन व द्रुपद।

## आठवाँ अध्याय ८.

राणा संग्रामसिंहका सिंहासनपर बैठना;—मुसलमानोंके राज्यका वृत्तान्त;—मेवाड़का गौरव;—सांगाजीकी जय;—भारतपर भिन्न २ जातिकी चढाईका वृत्तान्त;—भारतपर वावरकी चढाई;—दिल्लीके बादशाहका वावरसे हारकर मारा जाना;—राणा साँगाका वावरपर चढ़कर जाना;—कनूयास्थानका युद्ध साँगाजीकी पराजय;—साँगाकी मृत्युका वर्णन, तथा उनके चरित्र;—राणा रत्नका सिंहासनपर विराजमान होना;—उनकी मृत्यु;—राणा विक्रमाजित;—विक्रमाजितके आचरण;—सरदारोंसे विद्वेष;—चित्तौरपर मालवेके शाहकी चढाई;—चित्तौरध्वंस;—जुहारव्रत;—मुसलमानोंका चित्तौरको भली भाँतिसे लूटना;—चित्तौरकी रक्षाके लिये हुमायूँका आना;—चित्तौरका उद्धार करके उसके सिंहासनपर फिर भी विक्रमाजितको विठलाना;—सरदारके द्वारा विक्रमाजितका सिंहासनसे उतारा जाना;—वनवीरको

राना बनाना;—

विक्रमाजितके मांजानका वृत्तान्त ।

मृष्यत १७६० ( सन् १७०९ ) में राणा संग्रामसिंह चित्तौरके निगमना

विजयमान हुए । उनकी सुन्दर राजनीतिमें मेवाड़का राज्य उन्नतिके उंचे

शिखरपर पहुँचगया । भद्रलिंगोंने उनका वर्णन करके समग्र भारतके

सर्वप्रथम बार में साँगाजीकी मृत्युके उंचे उंचे



सहित उस मीन राजाके यहां नौकरी करना स्वीकार किया। राजपूत होकर भी उन्होंने अपनी जातिको छिपाया और उस असभ्य राजाकी सेवा करने लगे। वह गोद्वार राज्यके उद्धार करनेका शुभ अवसर टटोलते रहे, सौभाग्य वशसे यह अवसर आपही आप आ पहुँचा। मील लोगोंमें अहेरिया अर्थात् शवरोत्सव नामक एक बड़ा उत्सव हुआ करताहै। इस उत्सवके आनन्दमें नौकर चाकर-लोगोंको कई दिनकी छुट्टी होजाती है, पृथ्वीराजको भी कुछदिनकी छुट्टी मिली। इस अवसरपर कुमारने अपनी अभिलाषाके सिद्धकरनेका विचार किया। नगरके बाहिर आकर उन्होंने अपने दलके राजपूतोंको बुलाया और उनको इस अवसरपर मीनराज्यपर आक्रमण करनेकी आज्ञा दी। आज्ञा पातेही वे राजपूत मीनोंके ऊपर इस प्रकार टूटपड़े कि जैसे क्रोधित सिंह बृगजुंडपर टूट-पड़ताहै। नगरमें हाहाकार पड़गया महाबलवान राजपूतोंकी मार खाकर भयसे मीनगण इधर उधर भागने लगे। कुमार पृथ्वीराज नगरके बाहिर खड़ेहुए गुप्त-भावसे इस संग्रामको देखते रहे। धीरे २ महाभयंकर संग्राम होनेलगा। मीनोंका राजा डरसे घोड़ेपर चढ़कर नगर छोड़ भागा। भागतेही कुमार पृथ्वी-राजने पीछाकरके उसको पकड़ लिया। पकड़कर एक जंगली पेंडुगे बाँधा, और अपने भालेसे उसको जीता हुआही छेद डाला, मीनराजका उगक अत्या-चारका भलीभाँतिसे फल मिलगया। इसके उपरान्त कुमार पृथ्वीराजने नदा-लय और उसके साथके नगर गाँव और छोटी २ दम्भियोंमें आग लगाकर पशुकी समान, मीनोंका संहार किया। मीनगण अत्रिमें भयान्तरीके उगमे व्याकुल हो चारों ओर भागने लगे, परन्तु किसी प्रकारसे उगक प्राण न बच, कुमार पृथ्वीराज और इनके बँके बीनेने प्रायः नदतीका संतार करवाया। इस प्रकार केवल किलेके सिवाय और नमस्त देश पृथ्वीराजके अदितायके आगयाः इस वचेहुए किलेका नाम देनाडी था, उन नमय इनमें चौगन माँडिचा लोग राज करते थे।

संग्रामसिंह ऐसही प्रतापवान थे । आठ हजार घुड़सवार, ऊंची श्रोणीके सात राजा, नौ राव, और " रावल " व " रावत " उपाधिधारी १०४ सर्दार और पाँचसौ गणमतवालें हाथी लेकर उपरोक्त राजालोग महाराणा संग्रामसिंहकी सहायता करनेको युद्धमें गएथे ।

विपत्तिके समयमें जिन्होंने महाराणा संग्रामसिंहकी सहायता कीथी व उनको सम्पत्तिके समयमें भी नहीं भूले अर्थात् उन्होने सबकाही कुछ न कुछ प्रत्युपकार करके अपनी कृत्यज्ञताका परिचय दियाथा । उन्होने श्रीनगरके करमचंदको अजमेरकी एक भूमिवृत्ति दान कर दी थी । इस करमचंदके जगमलनामक एक पुत्रथा। चंदरीनामक जनपदपर अधिकार करनेके समय जगमलने राणाकी सहायता कीथी, इस कारणसे राणाने उसको रावकी उपाधि दीथी ।

बंगल झगडेके समय राज्यमें जाँ अशान्ति मच गईथी राणा संग्रामसिंहके मित्रासनपर बैठतेही पुनर्वार शान्ति स्थापित होगई और सब झगडे दूर होगये । जाँके साथ यह बात कही जा सकतीहै कि राणा संग्रामसिंह वीर्यवान और साहसी महाराज थे । इसपर यदि कोई कहने लगे कि फिर वह अपने उत्तराधिकारको छोडकर वन २ में किस कारणसे मार २ फिर; इस प्रश्नके उत्तरमें इतनाही कहा जा सकताहै, कि इससे कायरपन या साहसहीनताका परिचय नहीं पाया जाता, वरन उसमें उनकी अपूर्वभावदर्शिता, वीरता, धीरता और महनशीलता दिखाई देतीहै; यदि वह उस भावदर्शिताके बलमें मेवाडकी तानहार भाग्यलक्षिकों न पहलेंत, यदि वह आगा पीछा न विचारकर स्वार्थसाधनके लिये प्रकटमेंही विरोध करनेलगेते तो निस्सन्देह मेवाडकी अत्यन्त हानि होती ।

संग्रामसिंह समर-विशारद महाराणा थे । उन्होने श्रेष्ठ गणनीतिके अनुसार अपनी सेनाको शिक्षित कियाथा । इसही सेनाको साथलेकर नैसूरके खानदानवालोंसे साथ संग्राम करनेके पहिले दिल्ली और मालवके बादशाहोंसे अग्रगण्य लडाई की, और सबमें जय पाई । दिल्लीका इबाहीम लोधीही दो बार महाराणासे मिलगया था, परन्तु दोनों बागरी राणाके प्रचंड पराक्रमसे उनमें नीचा देखा। विशेषतः बाघीलीके पहिले संग्राममें यवनदलपर ऐसी मार पड़ी थी कि दो एक सिपाही ही प्राण देकर शरण भाग सकें थे । बादशाहके किरी गिन्तवागकोभी संग्रामसिंह उस लडाई मेंमें बंद करलयां थे । मेवाडराज्यकी सीमा उससमय बहुत दूर तक फैल गईथी ।

उसके हृदयसे लोप नहीं हुई । बड़ी होनेपर जब कुछ २ समझने लगी तो अपने पूर्व पुरुषोंके साथ अपनी अवस्थाका मिलान किया करती । आज कलकी अवस्थासे तारा तृप्त न होती । सुकुमार अवस्थासेही उसके हृदयमें चिन्ता होने लगी । कभी इस कारणसे वह अधीर भी हो जाती थी । सैकड़ोंवार अपने भाग्यको धिक्कार दिया करती । अल्प वयसेही स्त्रियोंके आचार विचार और पहिरने ओढ़नेके आडम्बरसे उसको घृणा होगई, घोडेपर स्वार होना और धनुर्विद्याका अभ्यास उसको भली भाँतिसे होगया । यह दोनों विद्या उसको इतनी सिद्ध होगई थीं कि शीघ्रतासे अश्वको चलातीहुई निशानेपर वाण मारदेती थी । शूरथानने जितनी बार तोडातंकके उद्धार करनेको, संग्राम किया । तारा प्रचंड काठियावाडी घोडेपर चढ़कर उन सब लडाइयोंमें पिताके साथ गईथी । उसके अपूर्व रणविक्रमको देख बडे २ वीरोंनेभी माथा नीचा करलिया था। बहुतसे सुसलमानवीर उसके अमोघ वाणका निशाना हो गयेथे। धीरे २ समस्त राजस्थानमें इस युवतीकी वीरताका यश फैल गया । बहुतसे राजपूतोंको इन रत्नके प्राप्त करनेकी आशा हुई। परन्तु शूरथानकी प्रचंड प्रतिज्ञाको सुनकर सबकी आशा टूटगडो। राव शूरथानने प्रतिज्ञा कीथी “कि जो कोई राजपूत यवनोंके हाथसे तोडातंकका उद्धार करदेगा, उसकेही साथ ताराका विवाह करदिया जायगा।” इमको सुनकर कुमार जयमल वेदनौरमें आया और ताराके साथ विवाह करनेकी इच्छा प्रगट की । परन्तु वीरनारी ताराने दम्भपूर्वक कहा कि “पहले तोडातंकको उद्धार कीजिये फिर मैं साथ विवाह होगा।” जयमलने इत्तवानको स्वीकार किया। परन्तु वह अपने कुकर्ममें इस सुन्दरी नारीको प्राप्त न करसका। ताराके रूपमें वह एन्ना मंथित होगयाथा कि विना अपनी प्रतिज्ञाको पूर्ण किये वह मूर्खताके कारण एक कुकर्मके करनेकी चेष्टा करने लगाः इस कारण शूरथानने क्रोधित होकर जयमलको मार डाला । भट्टलोगोंने यहाँपर वर्णन कियाहै किः—“जयमलके मारयाकावके किये तारा अनुकूल तारा न हुई ।”

जयमलके मारेजानेके समय नांगजी छिपे हुए रहतेथे ! पृथ्वीराजकी देशसे निकाले हुए इधर उधर फिरतेथे. जयमलके दण्डन करनेमें मन्चन यही विश्रय करलिया था कि यही मेवाडका उत्तमाधिकारी होगा. परन्तु अपने अभिमन्युमें वह शूरथानके द्वारा मारागया । जयमलको इनसे अवश्यही श्राप होता उचित था । सभानदराणोंने जयमलके मारे जानेका वृत्तान्त नांगजीको सुनाकर कहा कि शूरथानने पुत्रका बडला लीजियेः परन्तु जयमलकी प्रतिज्ञाभावन उधर दिया कि

चढ़कर आया था, उसमय अंकले पंजावमेंही छोट २ बहुतसे राज्यथे, बहुतसी जगह प्रजातंत्र प्रणाली प्रचलित थी । सिकन्दरके बाद ईरानवाले हिन्दोस्थानमें आये । कहतेहैं कि दारायुने अपने अधिकारके समस्त राज्योंमें भारतभूमिकाही उत्तम और श्रीमान् देश समझा था । इसही प्रकारसे तक्षक, जित, पारद, हून, कात्ति, ग्रीक, यूनानी, तातारी, गंगरी और चकतई इत्यादि दुर्द्धर्ष अनार्यलोग क्रमानुसार भारी सेनाका लेकर बारंबार भारतवर्षपर आयेथे और यहांके धन रत्नको लूटकर चल देते थे ।

किसीरने भारतहीके उपजाऊ मयदानमें अपने वंशका वृक्ष लगादिया और अपनी जन्मभूमिके शोकको भूल गये । जो जाति भयंकर सेना लेकर आई, उसनेही कुछकालतक यहांका राज्य किया और कुछदिन पीछे न जानेकहांका विलाय गई । परन्तु राणा संग्रामसिंहके प्रबल शत्रु वीरवर वावरने अभागी भाग्यसंतानोंके हाथोंमें जो पराधीनता की हथकड़िये पहराई वे हथकड़ियें आजतक नहीं उतरां । जबतक ज्ञानरूपी सलाइके द्वारा भ्रमान्वय भारतवागियोंके अज्ञानसे अन्धेहुए नेत्र नहीं खुलतेहैं, जबतक सभ्यताकी माता भारतभूमि नवीन बलका पाकर नहीं जी उठतीहै; तबतक वह हथकड़ियें—वह परवशताकी जंजीर किसी प्रकारसे नहीं खुलैगी; उस समयतक भारतकी दुःखनिशाका कोईभी दूर नहीं कर सकेगा । परन्तु मातृमृद्रोंके पागले आकर कितने एक श्वेतद्वीपनिवासी त्रिदिनवीरोंने मीठे पारद और तातारवालोंकी मलननका अमृतव्यसन कर डाला, तब तो आशा की-जागकर्नाहै, कारण कि नदा किर्गीकं दिन एकसे नहीं रहते; न कोई नदा सुख पाताहै, न कोई नदा दुःखी रहता है । सुखके बाद दुःख और दुःखके पीछे सुखका देना ही परमेश्वरका नियम है । फिर भारतके लिये इस नदाके नियममें कोई परिवर्तन होजायगा ! नहीं ऐसा कभी नहीं होसकता ?—यदि ऐसा हो तो संगरी नियमोंमें बाधा पडजाय, मातृ विध्वंस होकर परमाणुओंमें लीन होजाय । उसही नियमके अनुसार संगरके और अनेक राज्य हीनदशाको पहुंच गए हैं; कोई तो फिर उन्नतिको प्राप्त कर रहाहै, कोई भारतकी समान गंभीर निशामें डूब रहाहै । परन्तु यदि उन समस्त देशोंकी समानताकी बगवरी कीजाय तो भारतमें एक मात्रकी प्रधानता देयी जानीहै । विजातीय और विधर्मी जेता और शासनकर्ताओंके छठार अन्यायान्तरने दूसरे देशोंके राज्यका मौलिक धर्मभी नष्ट होगया; प्राचीन ज्ञानोपना कोष होकर अनेक गंभीर ज्ञानियोंकी उन्नति होगई । उनके प्रयत्न

जब राजपूतलोग तोडातंकमें पहुँचे उस समय यवनलोग ताजिया महा-समारोहसे दुर्गके बाहर निकल रहेथे । पृथ्वीराज भी अपने दलके साथ उनमें मिलगए, पाहिले तो उनको देखकर मुसलमानोंने कुछ विशेष सन्देह न किया इस कारण कार्य सिद्ध करनेका भला अवसर प्राप्त हुआ । क्रमसे ताजिया वादशाहके महलके निकट पहुँचां, उस समय वरामदेके ऊपर खडा-हुआ यवनराज वस्त्राभूषण पहिन रहाथा; अनजाने सवारोंको देखकर वह मनमें भांति २ की चिन्ता करने लगा फिर पीछे घोर संदेह हुआ, वह इन सवारोंका नाम धाम पूछनेको ही था कि इतनेमें वीरनारी ताराने ताककर उसके एक तीर मारा साथमें पृथ्वीराजने भी अपने हाथका भयंकर शूल चलाकर उस अभागि अफगानको पृथ्वीपर लुटा दिया ! अफगानके गिरतेही यवनोंमें हाहाकार होने लगा । सबही डरके मारे इधर उधर भागने लगे, पृथ्वीराजने सेनाके साथ यवनोंका संहार करना आरंभ किया । इस प्रकार मार धाड़ करते हुए नगरके तोरण द्वारपर पहुँचे, परन्तु निर्विघ्नतासे उसमें प्रवेश न करसके । एक प्रचंड मतवाला हाथी शूडको हिलाता हुआ उस द्वारके मार्गको रोक रहा था ताराने एक विशाल फरसा लेकर उस हाथीकी शूडको काट डाला । दारुण पीडा होनेके कारण वह हाथी चिंघाडता हुआ दूर भागगया । उम काल यवनलोगभी प्राणोंका मायामोह छोड घरवारमें नाता तांड पृथ्वीगजके ऊपर आ दूटे । शीघ्रही दोनों दलोंमें घोर संग्राम होने लगग । कुमार पृथ्वीराज, क्रोधित हुए केशरीकी नाई यवनलंगोंको दलित करने लगे मुसलमानोंके पाँव उखडगये; और वह सोरचे छोडकर इधर उधर भागे, परन्तु भागते कदां जायंगे ? संसारमें इन अभागोंका किम स्थानमें सहाग मिल सकताहै । पृथ्वीराजके प्रचंड क्रोधसे कौन बचसकता है । इस प्रकार यवनलोग जिग आंगका भागतेथे, पृथ्वीराज और उनके वीरगण उमही आर उनका घंकर मार डालते थे । इस प्रकारसे तोडातंकका उद्धार करके वीरव पृथ्वीगजन अपनी प्रतिज्ञाका पूरा किया । इस कार्यके होजानेपर गुंभ लटने नागके नाथ उनका विगत होगया ।

जिस झगडेकी प्रबल तरंगसे पडकर कुमार पृथ्वीगज, नागा और त्र्यम्बक तीन तेरह होगये थे इनके पैदा करनेवाले चतुर मृजमलकी थे । जिस दिन चारुकी देवीकी परिचारिकाके कहनेमें उन्हें यह मालूम हुआ कि हमे भी चिंकारा मालूम मिलजाता संभव है, उन दिनों एक नई आदमी उनके हृदयमें जड़ जग था । वे पलभक्तों भी उन आदमीमें अलग नहीं रहते थे वह जब परी जाते थे

इतकी ही विजयपताका उड़ी थी। एक समय इन्हीं लोगोंकी तलवारसे मन्मथ  
 यूरोप और एशिया काँप गई थी। यह अपने पुराने वानस्थानको छोड़कर  
 नानागंम चारों ओर फैल गए थे। एक समय इन जिन लोगोंके पेटिया,  
 एल्यारिक इत्यादि वीरोंके बचंड विक्रमसे बालदिकने सेडिरेनियनसमुद्रतक  
 मन्मथ देशोंमें यन्थरी मच गई थी। इन वीर लोगोंकी वाग्नाका विचार  
 करनेसे स्वयंही उसदेशकी नहिमाका ज्ञान होजाताहै। परन्तु उनमें बहुतसे  
 वीरलोग लोकनरख्याकी अधिकारिने या राज्यके लाभसे उत्कण्ठित हो प्रवाल  
 देशोंमें आनेके लिये विवश हुए थे। परन्तु उन प्रातिकूल तरंगके समयसे  
 भाग्य उनपर अत्यन्त अनुकूल हुआ और उनके सौभाग्यके मार्गको नाक कर दि-  
 या। वे लोग भाग्यके प्रभावसेही २००० अनुचरोंको साथ लिये हुए भारतदेश  
 में चले आये और पाण्डवोंके सिंहासनपर अपना अधिकार जमा लिया।

बादशाह वावर सब भाँतिसे संग्रामनिहकी बगव था। गजपुत्र वीर सांगा-  
 की नमान वीर वावरभी सदा सुखीवनमेंही रहा। विपत्तिके विद्यालयमें गणा-  
 जीकीही नमान परिणामदर्शिताका पाठ पढा था। यद्यपि संग्रामनिहकी  
 अपेक्षा वावर बादशाहका जीवनचरित्र उपन्यासोंकी सुन्दरताईसे वि-  
 शेष जानायमानहै, तथापि वह संग्रामनिहकी ही भाँतिसे अष्टव परिणाम-  
 दर्शिताके अनुसार सब कार्य किया करता था। अपने कर्मीनी अर्न्त  
 बहादुरी या तेजीपर भरोसा रखके शत्रुओंको विपत्तिमें नही डाला। मन् १४९४  
 ई०में बादशाह वावर फरगनाकी गद्दीपर बैठा। उसकाय बादशाहकी उमर  
 केवल १२ ही वर्षकी थी। इस छोटी उमरमेंही उसकी दारुताकी सूचना दोनेलगी  
 थी। गद्दीपर बैठनेके चारवसे पीछेही बहुतसे बादशाहोंको जीतकर फिर मन्म-  
 कन्दको फतह किया। फिर दो वर्ष बाद एकबार मन्मकन्द अधिकारसे निकलनी  
 गया था, परन्तु अन्यन्त परिश्रम करके बादशाहने उसको फिर अपने कब्जेमें  
 कर लिया। इसप्रकार मन्मद विषय तथा जय पराजयके अष्टव मन्मकन्दके  
 जीवनचरित्रको अष्टव कला जानकता है, वह कर्मी तो अरुण नदीके किनारे  
 वनेद्वय देशोंका राज्य करता था, कर्मी नदीमें निकाय जाता था, कर्मी मन्म  
 था और कर्मी गजाजित होकर अपने शत्रुओंकी रक्त करनेके लिये जिमी दरदर  
 भागजाता था। कर्मी अपनी मन्मकन्दकी सिद्धकारनेके लिये मन्मकन्दके  
 मन्मकन्दके अष्टवकी युद्ध करना और कर्मी पराजित—नरहित होकर ही मन्मकन्द  
 अकेलकी जिता जिमी मन्मकन्दके जहाँ नही युद्ध करता। इन संग्रामोंमें मन्मकन्द

परिचय पाया जाता है संसारमें और कोई ऐसी जाति नहीं है कि जिसके चरित्र घनेभावसे मिले रहते हैं। जिस दिन यह माहात्म्य संसारसे लोप हो-जायगा। उसही दिन राजपूतोंका नामभी पृथ्वीपरसे लोप होगा। हाय ! उस दिनकी बात याद करनेसे अब भी हृदय विदीर्ण होता है। अस्तु पृथ्वीराजने चचाके डरेपर पहुंचकर देखा कि वे एक साधारण विस्तरेपर लेटे हुए हैं, देहके घावोंसे रुधिर निकल रहा है। एक नाई घावोंको धीधो कर सी रहा है और पट्टी बांधता जाता है। जो भतीजा उनका प्रचण्ड विरोधी है, जो उनका प्रचण्डशत्रु है। जिसके द्वारा वे इस दुर्दशाको पहुँचे हैं, जिसका संहार करनेके लिये संग्रामभूमिमें प्राणपणसे परिश्रम किया है आज उसकोही सामनेसे आताहुआ देखकर वीर सूरजमल विस्तरेसे उठ खड़े हुए और भली भँतिसे आदर मान करके उनको ग्रहण किया। दोनोंके आकार और चेष्टासे उस समय ऐसा ज्ञात हुआ कि मानो इनके बीचमें कभी कोई झगड़ा फसादही नहीं हुआथा। मानो सूरजमलको कोई पीडाही नहीं है। विस्तरे परसे उठनेके समय झटका लगनेके कारण उनके घाव फट गये और उनसे रुधिर निकलने लगा। यह देखकर पृथ्वीराजके हृदयमें चोट पहुँची। परन्तु सूरजमलके मुखपर कष्टका कोई चिह्न दिखाई नहीं दिया। वरन अपने भतीजेको आदरसाहित आसनपर विठलाया। फिर दानोंकी वार्ता आरंभ हुई।

पृथ्वीराजने कहाँ;—“ काकाजी ! तुम्हारे घाव कैसे हैं ? ”

सूरजमल ।—“ वेटा तुमको देखकर अब मेरी समस्त पीडा जातीरही ? ” पृथ्वीराज ।—“ काकाजी ! मैं अभी दीवान\* जीसे नहीं मिला, आपका देखनेकी शीघ्रतासे यहाँ चला आया, परन्तु मुझे इस समय क्षुधा बहुत व्याकुल कर गई है, आपके पास क्या कुछ भोजनकी सामग्री है ? ”

सूरजमलने अत्यन्त आनन्दित होकर शीघ्रही भोजन मंगादिया ? दानोंके पत्र साथ भोजन किया: पृथ्वीराजको कुछभी सन्देह न हुआ, उन्होंने विदाके समय पान खानेमें कुछभी इधर उधर न किया। चचाके विदा लेनेके समय पृथ्वीराजने नम्रतासे कहा “ काकाजी ! कल प्रभातके समय मेरे आगे आपका वृद्धवर्ती संग्रामकी समाप्ति हो जाय ? ”

सूरजमल । “ बहुत अच्छा, वेटा ! बहुत नवरे चलेआना ।

\* एक निगके दीवान होनेके नाम बहुत ही सम्मान के लिये होते हैं।

× अन्तर विचारलपानी लगे मनके साथ जहर का विषी वस्तु निकाल देकर उसे उपादरल लुगले मये लने है ।

अंतमें जो उसको छुटकारा मिला, सो बलुकी, या चालाकीकी सहायतासे नहीं मिला । केवल एकदेशकेही विश्वासघाती, कलंकी और नराधमकी अनुकूलतासे वावर इस विपत्तिसे निकल गया । यदि इस अमद उपायका अवलम्बन न किया जाता तो उस पीततरंगिणी के किनारे सेनाके साथ वावरको गमरभूमिमें सोना पडता । उसका मुकुटशांभित पवित्रमस्तक शृगाल और कुत्तोंके पांवोंसे टुकगता फिरता । वावरने इस बातको समझकरही एकसमय शोकसे कहाथा कि "क्या इस समय ऐसा कोई नहीं है कि जो इस संकटकं समयमें पुरुषोचित वार्ता कहकर साहस और उत्तेजना दे । " ?

चित्तौरनाथ राणा संग्रामसिंहके प्रचण्ड बलकां रोकनेके लिये आगरके तोरण-द्वारकां छोडकर वीर वावर अपनी सेनाकां साथले उनके विरुद्ध युद्ध करनेके लिये सीकरी × की ओर चला । इसओर राजपूतकुलशेखर वीर चूडामणि महाराणा संग्रामसिंहभी सेनासहित उसके सामनेको चले । राजस्थानके प्रायः समस्तही राजा राणाकी सहायता करनेके लिये चित्तौरनाथकी पताकाके निकट आनकर एकत्र हुए । मंत्र १५८४ ( मन् १५२ ई० ) कार्तिक वदी ५ कां राणाजी कनवा और बियाणा नामक स्थानमें वावरके सामने आयें । उससमय वावरके आगे १५० तातारी सेनार्थी । राणाने उन मक्का गंहार किया ! जो दो चार मुसलमान बचगए उन्होने मूलदलमें जाकर यह समस्त समाचार सुनाया । इस पगजयका समाचार पानेही वावरकी समस्त सेना उत्साह हीन हांगई । छावनीके चारोंओर परिखा खोदकर वीरगण मशकभावसे डेगमें काल व्यर्तान करने लगे ! इस माहमहीन दलकी सहायता करनेके लिये जो और सेना आई वरुभी संग्रामसिंहकी प्रचंड सेनाके रोकनेमें असमर्थ होकर अपने डेगोंकी ओर भारी विजयी राजपूतोंने उस भागती हुई सेनाका पीछा किया और बहतोंका पकडकर जानसे मारडाला । वावर घोर संकटकमें पडगया । परन्तु पलभरके लियेभी उसका उत्साह न गया।बालकपनमें कष्ट महने उसका सरनर्शानता का अभ्यास हांगया-



वनके भीतर उनके आदमी और घोड़ेभी रहने लगे। एकदिन रात्रिके समय उस गंभीर वनमें सारंग देवके साथ बैठेहुए आग तापकर संग्रामके विषयमें अनेकप्रकारकी बातचीत कर रहेथे, कि इतनेहीमें असंख्य, घोड़ोंकी टापोंके शब्द और हिनहिनानेकी आवाज आने लगी। उनकी बातचीत बंद होगई। सारंगदेवकी आंरको देखकर डरेहुए सूरजमलने कहा “कोई और नहीं,—यह पृथ्वीराजही आता है।” वह यह कहही रहेथे कि अपनी सेनाको साथ लियेहुए पृथ्वीराज वहां आ पहुँचे। अत्यन्त कुलाहल होने लगा। अस्त्रोंकी झनझनाहट तथा वीर सिपाहियोंके सिंहनादसे सारा वन गुंजार गया। पृथ्वीराज छलांग मारकर घोड़ेसे पृथ्वीपर उतरे और अपने चचाको घेर लिया। कुमारके एकही आघातसे सूरजमल पृथ्वीमें गिरपड़े परन्तु सारंगदेवने उनको बचाकर पृथ्वीराजसे कहा “इस समयका एक सूकाभी, पहिले हथियारोंके बीस षाकोंसे अधिक असह्य है।” इसपर सूरजमलने कहा, “और जब कि वह सूका मेरे भतीजेके हाथसे लगे।” अस्तु इस रात्रिको सूरजमलसे युद्ध नहीं कियागया। उन्होंने धीरे २ पृथ्वीराजसे कहा। “बेटा यदि मैं यहाँ मारा जाऊंगा, तब तो कुछभी हानि नहीं है क्योंकि मेरे पुत्र राजपूत हैं, देशमें लूट मार करके भी अपना निर्वाह करलेंगे, परन्तु तुम मारे गये तो चित्तौरकी क्या दशा होगी? मेरे शरीरपर कलंक लग जायगा। फिर कैसे किसीको मुँह दिखाऊंगा, सदाके लिये अपयश होगा।”

युद्ध रोक दिया गया। चचा भतीजेने अपनी २ तलवारका ध्यानमें किया। कुछ देरके लिये दोनोंही शत्रुताको भूल कर एक दूसरेके गले मिले पीछे पृथ्वीराजने सूरजमलसे कहा; “काकाजी! मेरे आनेके समय आप क्या समझेंगे?”

सूरजमलने स्नेह सहित उत्तर दिया, “बेटा! और क्या कल्पना? सांजगादि करके इधर उधरकी बातें कर रहा था।”

पृथ्वीराज। “काकाजी! मेरी समान शत्रुके शिरोधार्य होने हुए आप विनम्रकारसे निश्चिन्त हागयेथे।”

सूरजमल। “बेटा फिर क्या कहें तुमने तो एकनाथकी भंग गाथा करदिया फिर वहाँ किसी प्रकारसे तो अपने दिन जाहें?”

कुछ देरतक दोनों चुप रहगये। नदीके नानन्द और निरन्धी जंग विश्राम करनेकी चेष्टा करने लगे। कुछदूर पीछे पृथ्वीराजने चचा काकाजी! तुम मरे निवृत्त जो वाटिका देवी है, सुनाहें कि उनकी उरकी बातें, अथवा निश्चय दियाहै कि दारु नये उटक उनकी पूजा करने जाहेंगे, क्या आप मेरे जंग चलेगें, अपना अपने प्रतिनिधिकी भाँति सारंगदेवको लियेंगे।”



वाया । इस नये किलेके चारों ओर जो छोटी-सहस्र वस्तियें थीं वहभी थोड़ेही समयमें प्राप्त होगई । इस प्रकारसे प्रतापगढदेवल स्थापित हुआथा । कुमार पृथ्वीराज देशको लौट आये, राणा रायमलने आदर सहित उनको ग्रहण किया । एक समय जो पृथ्वीराज पिताके अत्यन्त विरागभाजन थे, आज राणा-ने उनकोही हृदयमें धारण करके अत्यन्त आनन्द प्राप्त किया, और सुखसे दिन बिताने लगे पुत्रके गौरवसेही उन्होंने अपना गौरव समझा, परन्तु ब्रह्माकी कठोर लिखनके बाधा डालनेसे बहुत दिनतक पृथ्वीराज इस सुखको नहीं भोग सके । कपटीकी कपटता दुष्टतासे कुसमयमें उनका शरीर छूटा । चचा सूरलमलके ऊपर विजय प्राप्त करके कुछ दिन चित्तौरमें ठहर कर कुमार पृथ्वीराज अपने वास-स्थान कमलमेर दुर्गको चलेगये । बडे भ्राताकी तलासभी करते रहे और प्राण-प्यारी ताराके साथ आनन्दसे समय व्यतीत करने लगे । एक दिन कुमारने अपनी वहिनका एक पत्र पाया । यह वहन सिराहीके राजा \* पाभूरायके साथ-ब्याही गई थी । यह पाभूराय नशा अधिकाईसे खाया पिया करता था । प्रति-दिन रात्रिके समय कुसुमरस या अफीम खाकर मतवाला हो जाता और बुगई भलाईको भूलकर अपनी स्त्रीको अनेक प्रकारसे सताता था । कभी गालिये देना कभी मार धाड करना कभी रातभर पृथ्वीमें लुटाये रखता था । फूलकी गमान वह सुकुमारी राजकुमारी पृथ्वीपर रातभर लोटती रहती थी । परन्तु दुर्गचार्गीका अपनी स्त्रीपर जराभी दया न आती । राजपूतवाला अनेक गमझानी बुझानी थी, कुमार्गसे सुमार्गमें लानेकी बहुतेरी चेष्टा करती थी, परन्तु किमी बातमें कुछभी काम न चलता, तब विवश होकर राजकुमार्गने अपना गमन्त वृत्तान्त खोलकर लिखके एक पत्र पृथ्वीराजके बापके पान भेजा । उपरही उन पत्रका वर्णन कर आयेहैं ।

पृथ्वीराजने आरम्भसे लेकर अंततक अपनी भगिनीके पत्रको पढ़ा, पढ़ते-पढ़ते क्रोध चढआया. पापीको दंड देनेके लिये वह नीगंठीकी ओर चले और नीगंठी

\* चौहानोंकी देवरके लालाके नाम पाभूरायका जन्म हुआ, इनका जन्मदिन नहीं पता ।

चागें और कोई रोक न की जा सकी, इस कारण बहुतसा अगुभीना उठाना-  
 पडा और वह अपनेको बेखटके नहीं समझ सका । परन्तु वावरका समय अच्छा  
 था, इस कारणसे राणा संग्रामसिंहने उमसमय कोई आक्रमणही नहीं किया । वि-  
 जितमें पडेहुए शत्रुको घेरना, राणा संग्रामसिंहकी समान गणविजारादु धत्रीके लिये  
 नीतिविरुद्ध कार्य माना जा सकताहै, परन्तु इसकार्यसे गणाजीकीही बडी भारी  
 हानि हुई । वावरपर संकट पडा जानकर वह जितनी देर करते थे उतनीही उनके  
 लिये बुराई हांती जाती थी । शत्रुगण धीरे २ बलवान होते जातेथे । इस परभी  
 यदि गणाजीकी सेना वीरधर्मके साथ संग्रामभूमिमें विराजमान होती, यदि  
 संग्रामसिंहकी भांति मनाके हृदयभी स्वदेशप्रेम और वीरधर्ममें दीक्षित होते तां  
 किसी प्रकारसे चित्तोरकी कोई हानि नहीं होती । परन्तु भारतवर्षके  
 अभाग्यसे हितमें विपरीत हुई । राणा संग्रामसिंह उदारथे उन्होंने अपने मामन्त  
 और सदासिंहको भलीभांतिसे पहिचाना नहीं; उन्होंने इस बातको नहीं जाना कि  
 यह लोग केवल भूमिके अभिलाषा करनेवाले लोभी जीवहैं, इनही कारण भली-  
 भांतिमें उनका विश्वास करते थे । वह समझते थे कि शत्रुगण कैसीही तयारी  
 करे राजपूतगण अवश्यही प्राणका दान लगाकर युद्ध करेंगे । यह विश्वासही  
 उनके लिये कालरूप होगया । वे निश्चिन्त हो बादशाहके आगे बटनेकी बात  
 देख रहेथे; कि इतनेहीमें वावरका एक दूत सन्धिके प्रस्ताव लेकर उनके पास  
 आया । गणाजीने आदरसहित उसको ग्रहण किया । परन्तु उनके आनेका यथाथ  
 कारण न जाना । सन्धिके प्रस्ताव करतेही राणा अन्यन्त विस्मित हुए; क्योंकि  
 वावरका सन्धिकरना अमंभव बात थी । उन्होंने एलचीसे पूछा " बादशाह  
 कौन २ मे नियमोंसे सन्धि करना चाहतेहैं । " एलचीने नम्रतासे उत्तर दिया  
 " इस बातको उन्होंने आपकीके उपर छांटा है " शिवादित्यनामक एक  
 तुवर राजपूत उमसमय राजसिंहका हाकिमथा । संग्रामसिंह उसपर अन्यन्त रोष  
 करतेथे और प्रयोजनीय कार्योंमें उससे परामर्श भी ली जातीथी । सन्धिके समय  
 राणांने उसकाही बुला भेजा और उसकी नम्रता पृथी कि कौनसे नियमोंसे सन्धि  
 करनी चाहिये । तर्क वितर्कके पश्चात् निश्चय हुआ कि दिल्ली और उसके सर  
 परन्तु वावरके पास रहेंगे और बीनाके मयदानमें जहनेवाली शीर्षका

होने लगे । बड़े कष्टसे देवी माताके मंदिरके आँगन तक पहुँचे, फिर एक कदम भी आगे न बढ़ा गया । विवश होकर वहीं पडरहे और प्राणप्पारी ताराको समाचार देनेके लिये आदमी भेजा । परन्तु अब वह अपनी जिंदगीमें प्यारी ताराको नहीं देखसके । तारा नगरसे आ रहीथी कि इसी बीचमें तेजस्वी वीरने सुरपुरको पथान किया । भारतका एक प्रकाशमान नक्षत्र अपने स्थानसे टूट कर महागंभीर समुद्रके नीरमें डूबगया ! सारा संसार हाहाकार करके रोने लगा । मानो त्रिलोकी किसी भयंकर भूपचालसे काँप उठी ! मानो किसी अपरिचित स्थानसे हृदय विदारी महाविलाप कलाप सुना जाने लगा ! कैसा शोक है कि ताराने अपने प्राणनाथको इससमय जीवित न पाया ? पृथ्वीराजकी निर्जीव देहको हृदयसे लगाकर वह जीतेजी आगमें जलमरी ।

राणा रायमलके ऊपर यह कठिन वज्र टूट पड़ा । जिसको पाकर वे सांगाके चले जानेका दुःख भूल गयेथे—जयमलके मारेजानेका शोक भूल गयेथे । जिसकी अतुल वीरताके द्वारा वह अपनी प्रतिष्ठा समझते थे; उसही कुमार पृथ्वीराजको आज कालने विना समयही अपने गालमें ग्राम करलिया । पुत्रके शोककी आग उनसे न सहारी गई और प्राणोंका नेवछावर करके पुत्रका साथ दिया । मेवाड राज्यमें महा हाहाकार हाने लगा । पृथ्वीराज और राणाके विषम शोकसे सबही रातदिन विलाप करने लगे ।

यद्यपि राणा रायमल अपने बड़ेबूढ़ोंकी समान गुणवान नहीं थे, तथापि देशमें उनका यश फैल रहा है । बड़े २ कष्ट और संकटोंमें पड़कर उन्हीं जिम श्रेष्ठ रीतिसे अपनी प्रजाका लालन पालन किया और बड़े बूढ़ोंके गौरवकी रक्षा की, इन कारणोंसे उनकी अवश्यही एक वृद्धिमान गुणनिधान राणा कहा जायगा । प्रजागण हृदयके साथ उनको भक्ति करते थे, यही कारण है जो राणा रायमलकी मृत्युसे सर्वसाधारणको अत्यन्त शोक हुआ ।

व्याकुलताके साथ देखा कि विश्वामघार्ता पापी जिलादित्य बादशाह चावकी ओर चला गया। उनका हृदय मथित होने लगा, चांगों ओर अंधकार दिखाई दिया।

हा ! विश्वाम करनेका क्या यही फल है ! गणार्जीन विश्वाम करके उस दुराचारीके हाथमें सेनाके सम्मुख भागकी रक्षा करनेका भार दिया था; सती विश्वामघार्ताने उस विश्वामका यह प्रतिकूल दिया ! हा नगधम-आततार्य विश्वामघातक-उद्येका नाश करके नजानियोंके साथपर कलंकका टीका लगाकर-उद्येके बेगी यवनोंकी ओर जाकर मिल गया। पीडा और डोकोंके व्याकुल होकर महाराणा संग्रामसिंह संग्रामभूमिमें चले गये। जो राजपूत वीरगण स्वदेश प्रेमिकताके पवित्र नेत्रमें उल्लाहित होकर अपनी सेनाके साथ उनकी सहायता करनेके लिये वहां आए थे, वे सबही स्वदेशानुरागी आत्मोत्सर्ग करनेवाले वीरोंका अज्ञात उदाहरण दिखलाकर अनन्त कालके लिये उत्तम उदाहरण सां गये। डूंगरपुरके गवल उद्येसिंह और उनके दोसों चतुर सिपाही; मालुख्राके राजा रत्नसिंह और उनके तीनसौ चन्द्रावन सिपाही, मारवाड़के गदौर राजकुमार गयमल और उनके पैरना निशानी दो सारसी वीर अर्धसिंह और रत्नसिंह; जौनसड़ा सदाँर रामदासराव; जाल्यापति ओटा, परमार वीर गोसुलदान, सेनाड़के चौहान मानकचंद्र व चंद्रभान और निम्नश्रेणीके बहुतसे राजपूत वीर तथा सावल और सरदारगणोंने हृदय चीरकर इस भयंकर यमन समझमें अपने रुधिरको दान किया था। उनके अतिरिक्त दो सुगन्धमान वीर भी महाराणा संग्राम सिंहकी सहायता करनेके लिये आकर गणभूमिमें गिर गये थे। इनमेंसे एक तो पदच्युत अनासे उग्रवीरस्येयीका इकलौता पुत्र था—उमरा, भिजाहर स्वामी हुमेतखां था।

यह समस्त वीर अपनी र सेनाके साथ गणभूमिमें विस्मय कर वास्तव प्रतापि करके अन्त निद्रामें सो गये। इसी प्रकार सैनागण और सिपाहियोंके विश्वदर्ता दोसों अतिरिक्त विदुर वेगदों में भयंकर पातक्य करनेवाले वीर यमन वीर इस तीरामें जिदा हुए। परन्तु वे सब साथ ही ही गये। अतिरिक्त अज्ञान विद्वानगण ल जगत् को जीतकर सफलता कि वेरकर सफल ।

थे । ”परन्तु दुःखकी बात है कि मेवाड़ राज्यने बहुत दिनोंतक इस गौरवको नहीं भोगा । कारण कि राणा संग्रामसिंहके साथही इस गौरवका अंत होगया था । यद्यपि संग्रामसिंहकी मृत्युके पीछे उस मेवाड़ी गौरवके दो चार चिह्न दिखाई दिये थे, परन्तु विशेष विचार करके देखनेसे ज्ञात हो जायगा कि वह चिह्न छिपते हुए सूर्य भगवानकी पिछली किरणमालाके समान थोड़ेही समयके लिये विराजमान हुएथे ।

इन्द्रकी अमरावती नगरीकी समान जो इन्द्रप्रस्थ नगरी पाण्डवोंकी पवित्र लीलाभूमि थी, जहाँपर तुआर लोगोंने बहुत दिनोंतक अखण्ड प्रतापसे राज्य कियाथा । जो हिन्दूराज चक्रवर्ती चौहान पृथ्वीराजकी प्रथम और शेष साधन भूमि हुई थी;—वही नगरी विधाताकी कठोर लिखनसे, गजनी, गोरी, खिलजी और लोदी वंशके यवन भूपालोंके प्रचंड पदाघातको सहन करती आती है; वह इन्द्र-प्रस्थनगरी आज समयके हेर फेरसे छिन्न भिन्न हो गई है, आज उसके अगणित टुकड़े हो गएहैं और उन छोटे २ टुकड़ोंमें भी छोटे २ अनेक राज्य स्थापित हुए । उन समस्त राज्योंके शासन कर्त्ता प्रचण्ड निर्दयी और हिन्दुओंसे बैर-रखनेवाले थे । परन्तु उनमें कुछ बल विक्रम नहीं था, इस कारण मेवाड़के राजालोग उनको कुछभी नहीं समझते थे । इस समय दिल्ली और काशीके बीचमें चार स्वतंत्र राज्य स्थापित हो गएथे \* परन्तु संग्रामसिंह इनका राजा नहीं मानते थे । जब मेवाड़राज्यमें उपरोक्त घरेलू झगड़ा फैल रहाथा, तब गुजगन और मालवेके दोनों राजा विद्रोहियोंमें मिल गएथे. परन्तु मेवाड़की यह कांट हानि नहीं करसके और जिस समय वीरवर संग्रामसिंहने मेवाड़के बाग पुत्रोंका संग्रामभूमिमें भेजा था, तब वे दोनों बादशाह उन वीरोंके आगे नहीं गटे हो सके । राणा संग्रामसिंह उस समय भारतके चक्रवर्ती राजा समझे जाते थे । वरन मारवाड और अम्बरके × राजाओंने भेंट पृजा देकर उनके गौरवको बढ़ाया था । ग्वालियर, अजमेर, सीकरी, गड़गिन, कान्हा, चन्द्रग, वून्दी, गागरोन, रामपुर और आवू आदि देशोंके “ गव ” उर्गावरागी राजालोग सामन्त राजा बनकर उनकी सेवा किया करते थे । वास्तवमें मेवाड़राजा

जीवनको हजार बार धिक्कार है ! प्रजावन्मल स्वदंगमभी देवतुल्य राजाका प्राण नाश करनेके बदलेमें जो नगधस जन्तिका माल लेनेकी इच्छा करे, वह जलती हुई अग्निशिखाका आलिंगन करके, मृगवृष्णासे मोहित होकर जलते हुए रेतपर गयन करे। उन दुष्ट पिशाचाने—अनाहार और अनिद्रामें रहकर क्यों नहीं अगणित कष्टोंको सहन करलिया: ऐसा करना उनके लिये अच्छा था। नहीं तो इस अवपुर्ण पापको करके अपनी जन्मभूमिके माथेमें जो कलंक उन्होंने लगाया, उस कलंकको यदि नात समुद्रके जलमें भी धोया जायगा तो भी वह नहीं छूटेगा।

बहुनसे विवाह करनाभी अत्यन्त बुरा है। इस कुप्रथासे संगामे विद्योप करने राजाके यहाँ तो अत्यन्त असंगल हो जाताहै। पुत्रवती होनेसे सब रानियोंकी इच्छा यही होतीहै कि हमारा पुत्र मिहामनपर बैठे: इस इच्छाके पूर्ण करनेमें उनका हिताहितका ज्ञान नहीं रहता। राणा संग्रामसिंहके परलोकवागी होनेपर उनकी रानिये परस्पर कलह करने लगी। सबसे अपने पुत्रको राजामिहामनपर विठलानकी चेष्टा की। एक रानी तो अपने पुत्रको मिहामनपर वैशाल्यके लिये यहाँतक उत्कण्ठितहुई कि दमरा कोई उपाय न देना कर वाचरमें मर चुकिया। उसका आशय यही था कि वाचर उचित उत्तराधिकारीको छोड़कर भंग पुत्रको चिन्ता रका मिहामन दे दे। इस रानीने अपना मनोगत कार्य पूर्ण करनेके लिये वाचरको रनथम्भोरका किला और फतह किये हुए मालवराजका ताजभी न्यममें दे दिया।



उत्तरमें वीनाके प्रान्तमें बहनेवाली पीलखाल, पूर्वमें सिन्धुनद दक्षिणमें मालवा और पश्चिममें मेवाडकी निविड और दुर्गम शैलमाला थी। इस प्रकार मेवाड-देशका शासन दंड वीरवर राणा संग्रामसिंहके हाथमें था। इस प्रकारसे विशाल राजस्थानके बड़ेभाग मेवाडके सिंहासनपर विराजमान होकर स्वदेशीय और स्वजातीय राजाओंके पूजोपचार ग्रहण करतेहुए प्रतिष्ठाकी ऊंची सोपानपर पहुँच रहेथे, कि इतनेहीमें यवनवीर वावरका भयंकर सिंहनाद भारतवर्षके पश्चिम द्वारपर सुनाई दिया। उस भयंकर शब्दको सुनतेही भारतवर्षकी पृथ्वी कंपायमान होगई। वीरवर वावरके साथ जो अशु और जाक्षरतीस किनारेपर रहनेवाले भयंकर उजबक × और तातारीसेना लेकर हिन्दोस्थानमें न आता, यदि भारतके क्षीणजीवी नृपालगण उसके झंडेके तले इकट्ठे न होते तो न जाने आज भारतका शासन भार किसके हाथमें होता। हम कहसकतेहैं कि यदि देशद्रोही राजालोग उस यवनकी सहायता न करते तो भारतवर्षका राजमुकुट फिर हिन्दुओंकेही शिरपर रक्खा जाता। भारतकी विजय वैजयन्ती इन्द्रप्रथम उतर कर चित्तौरके ऊँचे दुर्गपर फहराया करती। परन्तु अभागी भारतसन्तानके भाग्यमें यह सुख नहीं बढ़ा था।

एशियाके मध्यप्रदेशमें रहनेवाले अनार्यलोग सदासे भारतवर्षके वैरीहैं। उन्होंने सदासेही इस देशकी अत्यन्त हानि की, जिसका प्रमाण भारतवर्षके इतिहासमें वर्तमानहै। इस वृत्तान्तसे एकवातका तो विश्वास होताहै कि भाग्यमें कर्माभी भलीभांतिसे एकता नहीं हुई। परस्पर झगडा होनेके कारण इस देशमें बहुतसे छोटे २ राज्य होगये। अक्सरपर इन लोगोंने परस्पर एक दूसरेकी सहायता कीहै; एकके राज्यको किसी विदेशीके आक्रमणसे रक्षा करनेके लिये कभी एक दूसरेसे खड्ग धारण कियाहै, इस एक्यताके चलसेही विदेशीय राजालोगोंके नाशने भारतवर्षके राजाओंने शिर नहीं झुकाया। मिकन्दर्गकी चढ़ाईके समयभी उन एकप्राणताका प्रकाशमान उदाहरण देखा गयाहै। जब वह महावीर भाग्यराम

और वृंदाके हाडावंशीय राजा मूरजमलके साथ विवाहका संवन्ध ठहराया ।  
 शीघ्रही विवाह होगया । राजपूतवालाने लाजके मारे किमीने अपने पहिले  
 विवाहकी बात नहीं कही । इन्ही कारणसे किमीने इन विवाहको नहीं रोका ।  
 परन्तु थोडेही दिनमें यह विवाह एक महाअनर्थका कारण होगया । उन  
 विवाहके वृत्तान्तको जानकर गणा मनमें अत्यन्त दुःखित हुए, मूरजमलके इन  
 आचरणाने उनके मनमें दारुण आघात पहुँचाया, उनका बदला लेनेके लिये  
 गणा रत्नजी अवीर होगये, और अवनरकी बात देखने लगे । मूरजमलने गणा  
 रत्नजीका निकट सस्वन्ध था, राणाजीने उसकी बहिनके साथ विवाह  
 कियाथा: तथापि इस अपमानका बदला लेनेके लिये उन्होंने सस्वन्ध  
 वन्धनको काट डाला और दाव देखते रहे । परन्तु इस जुंजुटमें  
 अहिरिया ( वामन्ती मृगया) उत्सवके आतेही गणाने वेर निकालनेका मत्वा अवनर  
 पाया । अपने नग्दार और नामन्तोंको साथ लेकर शिकार खेलनेके लिये जंग-  
 लको चले । वृंदाके राजा मूरजमलभी इस समय उनके साथ था वृंदाके हाडावंशीय  
 मेवाडकी पृथी पार्श्वकी पहाड़ियोंके भीतर रहते थे । यद्यपि प्रगटमें उनका राज्य  
 मेवाडके अन्तर्भुक्त नहीं था परन्तु वे लोग गणाओंकी प्रजा करते थे ।  
 युद्धस्थलमें राजचिह्न धारण करत और मेवाडके लिये प्राणधनमें युद्ध करते थे ।  
 जिस दिन अवनवीर गताबुद्दीनके प्रचंड आक्रमणको रोकनेके लिये आर्यवीर नम-  
 रसिंहने पवित्र हथकौटीके किताबपर अपने प्राणोंको दिया, उन्हीदिन हाडावंशीय  
 युद्धविचारद हर्मीरने भी भागभूमिके ऊपर अपने प्राणोंको नम्रछात्र दार्मिक  
 था । यह हर्मीर मूरजमलकाही पितृपुत्र था । उन्ही समयमें हर्मीरके वैजनाथ  
 गिहोदकुलके विशेष अनुगत हुए । परन्तु गणा रत्नजीकी बुद्धिसे वृंदाके  
 साथ मेवाडका जो वैरभाव हुआ उन्से दोनों राज्योंकी मित्रताका बन्धन कट  
 दिनेके लिये टीला पटगया था ।

शिकार खेलनेको जाकर गणा रत्नजी एक गंभीर वनमें पहुँचे, उनके साथ  
 पीछे रहने थे । केवल मूरजमल साथ था । अवनर सज्जगर गणाने अकस्मात्  
 मूरजमलके तलवार मारी । किमीने वे थोड़ेसरे गिरा, परन्तु मरा नही । वीर  
 ही देखे वैतल्य होकर दुपट्टेमें कपके गारको मोथा और अतवार्यो रत्नजीकी  
 अन्तर्धान करनेके लिये दौड़ग छीर्ये चले और देता तो, गणाने वर गये  
 गणा गिया । तब मूरजमलने दुःख और क्रोधसे अत्यन्त पीडा ले ली  
 गणाने पुनः :- भाग-भाग, अन्तर्भाग करवा, परन्तु वेर इन सज्जगर

और प्राचीन पुरुषोंका नाम इतिहाससे एकवारही उठ गयाहै, परन्तु संसारके एक छोरमें—सभ्यताके आदिभवनमें—भागीरथीके पवित्र जलसे धुले हुए इस पवित्र भारतवर्षमें कुछ औरही बात देखी जातीहै । भारतवर्षने विजातीय और विधर्मियोंके जितने चरण प्रहार सहेहैं, उतने और किसी देशने नहीं सहे होंगे । तथापि भारतका सनातनधर्म और भारतकी राजनीति आजतक प्राचीन भावसे विरामान होरहीहै । यही कारणहै जो भारतके सपूत राजपूत वीरगण अगणित कष्टोंको सहन करतेहुए—कठोर दासपनके द्वारा पीडित होकर आजतक अपने सनातनधर्मको पूर्वभावसेही धारण किये हुए हैं—उन्होंने अपने प्राचीन आचार विचारको अबतक जलांजलि नहीं दीहै । जिस समय महावीर सिकन्दर भारतवर्षपर चढकर आयाथा, उस समयको आज दो हजार वर्षसे अधिक बीतगये. भारतवर्षके मध्य उस समय जो धर्म विराजमान था, जो रीति नीतिथी, जो आचार विचारथे; आजतक वह धर्म, वह रीति, नीति, वह आचार विचार उसही भावसे चले जातहैं, इस बातकी मीमांसा विज्ञान करलेगा कि उनकी यह नीति रक्षण शीलहै या नहीं: हमारा तो केवल इतनाही कहना है कि जिस उदार जातिके हाथमें इस शोचनीय भारतकी गन्तानका भाग्यचक्र है, उसको चाहिये कि हितकारी विधिके अनुसार भाग्यवासियोंको प्रतिपालित करे, कारण कि दूरपर वसे हुए मान समुद्रके पागबाले इस देशकी चिताभस्ममें एक इसप्रकारकी तेजवान छंटीसी चिनगागी है, कि जो किसी समय प्रज्वलित होकर उनके मंगलामंगलको नाशन कर सकतीहै । अस्तु ।

भविष्यपुराणमें भारतकी कठोर भाग्यलिपिका वर्णन इन प्रकारमेंहै कि “सूर्य और चंद्रवंशके प्राचीन वैरी तक्षक लोग. तथा यवन व और दूसरे अनार्य विदेशीय लोग भारतवर्षके राजा होंगे” शाक्यीपक अधु और जकमर्गाम नदीके किनारोंपर बसनेवाले पौराणिक तक्षक लोगोंके वंशजके वादमें आज इस भविष्यवाणीको पूर्ण किया उन दिनोंमें यह परगना राज्य का शासन करता था । उनका राज्य जकमर्गाम नदीके दोनों किनारोंपर था । यह प्राचीन पवित्र स्थानहै, वहांपर जित लोगोंकी नौमार्गितामक गनी गनी थी वहांपर बड़े २ महावीरोंने जन्म लिया था । भाग्यके उक्त परिश्रमोंमें एक समय

अपनी थकावट दूर किया करते हैं केवल उनही समय उनको पैदल सेनाके काम लेना पड़ताहै, इसके अनिर्गन्त और किसी समय वह उनका आदर सत्कार नहीं करते । मुसलमानलोग पहिलेमेही पैदलोंकी सेना रखते थे, परन्तु संग्रामके बीचमें जबमें वह तांपों चलाने लगें उस समयसे पैदल सेनाका आदर विशेषतासे बढ़गया । उसही समयसे वह घोंड़िसवारोंकी सेनाको तुच्छ समझने लगे कारण कि पैदल सेनाही संग्रामभूमिमें तांपोंका व्यवहार सुभीतेमें करसकती है । परन्तु राजपूत लोगोंने अपनी पुरानी रीतिको नहीं छोड़ा । प्राचीन समयसेही वह घोड़ा, खड्ग और भालेका प्राणमें भी अधिक समजते थे, जिसका धर्मयुद्धकी प्रधान सामग्री समझते थे, आजतकभी घोड़े, खड्ग और भालेका वह उतनाही आदर करते हैं । नई सभ्यता और नई गैजनीके जमानेमें जो तरह र के अस्त्र शस्त्र और चालाकीमें युद्ध करनेकी सामग्री बजतीहै: बाहुबलपर भरोसा रखनेवाले राजपूतलोग इनमें घृणा करते हैं उनका विश्वास है कि तोप इत्यादिके व्यवहारमें बाहुबलका कुछभी परिचय नहीं पाया जाता । इस प्रकारके अस्त्र शस्त्रकी नहायतामें जो विजय प्राप्त हो: उसको वह विजयके नामसेती नहीं पुकारते ।

अपमानित सरदारोंके हृदयमें धीरे र उहकी आग जल उठी । गणाकी सारी प्रीति और समता उनके हृदयमें जाती रही । परन्तु इतनेपरभी विक्रमाजितके नेत्र नहीं खुले। उन्होंने अपनी विपत्तिका कुछनी विचार नहीं किया। गणके आलस्य और दुष्टपनने राज्यमें घोर अराजकता छा गई । पहाड़ोंके रहनेवाले असभ्यलोग पहाड़ियोंमें किंचितभी न डरकर चित्तौरीकी दुर्गप्राचीरके नामसेती बलपूर्वक गोमिपादिको छीनकर ले जाते थे । प्रजाको अपने धन और मानकी रक्षाका कर्त्ता कठिन होगया । सबकी प्रजा अत्यन्त पीड़ित होकर आसन बाणीने कहने लगी । कि "फिर पहाड़ा का राज्य आगया ।" गणने अपने सरदारोंको बुलाकर असभ्य पहाड़ीयोंका वसन करनेके लिये तय कर समस्त सरदारगण एक साथ बैठे कि "सरदारों ! अपने साथ संधीके

विपत्ति कालमें बहुधा बाबरकी जीतही हुआ करती थी। बाबरने एकवार दुश्मनोंकी ओरके पांच पहलवानोंको एकसाथही मारडाला था। परन्तु इन कार्योंका कोई फल न हुआ। जैसे २ समय व्यतीत होता गया, वैसे उनके शत्रु भयंकर होते गये। तब बादशाहने रक्षाका कोई उपाय देखकर फरगानामक स्थानको छोड़ दिया और हिन्दूकुशकी शैलमालाके पार होकर सन् १५१९ ई० में सिन्धुनदके पूर्व पार आनकर उतरा। पीछे काबुल और पंजाबके बीचमें ज्यों त्यों करके उसने सातवर्ष काटे और अपनी उन्नतिको उपाय करने लगा। उद्योगी और साहसी पुरुष हाजरों कष्ट सहनकरके भी सौभाग्यलक्ष्मीको प्राप्त करही लेता है। वह बादशाह—जो कि एक बड़े राज्यका अधिकारी था;—जिसकी आज्ञाको सुनकर हजारों आदमी जानदेनेको तैयार होजाते थे—आज निर्वासित पीडित तथा दुःखी होकर देशविदेशमें मारा फिरताहै—कोई बातभी नहीं पूछता—तथापि एक पलभरके लियेभी उसका साहस नहीं गया—न वह अपने मूलमंत्रको भूला और धीरे २ दिल्लीके बादशाह इब्राहीम लोधीके सामने गया; सौभाग्यलक्ष्मीने प्रसन्न होकर बाबरके शिरपर विजयमुकुट पहिराया और उसकी गोदमें शयन किया। संग्राममें इब्राहीम मारा गया; सेना भाग गई, तब दिल्ली और आगेके नगरवागिर्योंनि दुर्गका फाटक खोलकर विजयी बाबरका आदर सत्कार किया। करुणानिधान भगवानके इस अनुग्रहसे बाबर आश्चर्य करनेलगा, और कृतज्ञतापूर्णभक्तियुक्त हृदयसे कहने लगा कि “हे जगदीश्वर! यह मेरी जय नहीं—दणन आपहीकी जय—आपकी अपार करुणाकी जयहै।” -

दिल्ली विजय करनेके एकवर्ष पीछेही बाबरने अपनी विजयिनी सेनाका मद्रागणा संग्रामसिंहसे लडनेके लिये भेजा। अबकी बार बगवदालेमें बाबरका सामना है। आजतक जिन वीरोंके ऊपर उमने अपने खड्गको अजमायाथा, मद्रागणा संग्रामसिंहके आगे वह अतितुच्छ थे। वहलोग वीरनामके योग्य नहीं मानते। बाबर स्वयं जैसा वीरथा, वैसेही उमकी सेनाभी थी। “मेघाचल” (मेघनाथ) के विक्रमशाली तातारवाले वीरगण संग्राममें उमकी नयन्यता करनेके गर्वशायकी आर्यवीर संग्रामसिंहके भयंकर विक्रमके प्रभावने उनके प्रयोगपर आदरकी था। बाबरका आज्ञा भरोसा जाना गथा: उमकी सेना निरन्तर दौगई थी, बाबरका वारवार उसकाना और उल्हाह दिलाना नवही निरन्तर दौगया था। लेकिन

१. हर विमलरामने बाबरके जीवनचरित्र आगेकी अनुबद्ध किया है, उमने भी उमके बड़े लक्ष्मी से है।

ग्नगरकी रक्षा करनेके लिये प्रयत्न होकर अपने हृदयका सखि वान करने आया था । इसी भांतिमें वृंदाका राजकुमार भी अतिनेजम्बी २०० मो ताटा वीरोंको लेकर और शानगडे, देवर व अन्यान्य राजपूत वीरगण मेवाड़की रक्षा करनेके लिये खड्ग धारण करके आये ।

मध्यभारतके मुगलमान बादशाहोंने जिनती बार चित्तौरपुरीपर चढ़ाई की यह चढ़ाई उन सब चढ़ाइयोंमें भयंकर थी । इन भयंकर चढ़ाईमें एक चतुर यूरूपियन गोलन्दाज भी वहादुरकी सहायता करनेके लिये नमरभूमिमें आया था- भट्टलोगोंने इस गोलन्दाजको "फिरंगानका लात्रीखां" कहकर पुकारा है । इस × लात्रीखांकी ही सहायतामें वहादुरने चित्तौरको विध्वंस करके अपने पुराने घरका बदला लिया था ।

लेखास्थानमें गणा विक्रमाजितको परास्त करके विजयी वहादुर उन सैनिकों साथ लिये हुए चित्तौरपर जा पहुँचा। आज चित्तौरपर घोर संकट आपटा है। इन संकटमें कौन चित्तौरपुरीकी रक्षा करेगा? आज कौन शिशोदिया कुल्के गौराको उद्धार करेगा? थोड़ेमें जिन राजपूताने स्वदेशप्रेमके मंत्रमें ब्रती होकर अन्त धारण किया है, वहादुरकी अनीकिर्तामें अगर उसकी बराबरी कीजाय तो वह लोग कुछभी न थे:-अनन्त समुद्रके लिये मानो पानीके कुछ बचड़े थे । तथापि भग-

था, और समयपर सूझतीभी बहुत दूरकीथी । आज विपत्तिसे उद्धार पानेके लिये उसही सहनशीलताका सहारा लेकर उपाय सोच लिया । वावरने अपने डेरोंके चारोंओर वडे २ बांध बंधवादिये और उन बांधोंपर अपनी तोपोंको क्रमानुसार लगा दिया । परन्तु इस उपायकाभी कोई फल न मिला।उसने जिस ओरको आंख उठाई, उसही ओरसे विपत्तिकी भयंकर मूर्ति नजर आई । उसही ओरसे वीरकेशरी संग्रामसिंहकी विकट भुक्कुटि उसको दिखाई देने लगी । उसही समय एक तातारी ज्योतिषीने ज्योतिषके अनुसार प्रश्न लगाकर कहा कि "जब कि मंगल ग्रह पश्चिममेंहै, तब तो जो लोग उसकी विपरीत दिशासे आनकर युद्ध करेंगे, वही पराजित होजायेंगे ।" कदाचित् ज्योतिषीका प्रश्न ठीकहीहो, कदाचित् तातारवालोंका जडमूलसे नाश होजाय । वावरको महाचिन्ता हुई । वह जितना २ ज्योतिषीके होनहार वचनका विचार करता था, उतना २ही उसका दुःख होता जाता था । कहां तो फरगनाराज्य—कहां दिल्लीका मिंहासन कहां—उमकी मनमोहिनी आशाकी सरलमूर्ति ? क्या वह आशा इससमय वावरका माथ न दंगी ? उमका इतना यत्न इतना उद्यम और परिश्रम यह सब निष्फलही होजायगा । वावर किसी प्रकारसेभी वीरवर संग्रामसिंहके प्रचंड बलका न रोक सका, मनाको किमी प्रकार धीरज न बंधा सका।मनही मन अत्यन्त कष्ट हुआ।इसप्रकार चिन्ता करने १९ दिन बीत गये, कोई उपाय न सूझा।उसकाल वावरने मानवी शक्तिके वृच्छ आश्रयको छोडकर ईश्वरके ऊपर भरोसा किया और अपने पापोंका प्रायश्चिन करनेके लिये भगवानसे प्रार्थना करने लगा, वावरने अपने प्रायश्चिनका विमर्णाग्नि वृत्तान्त अपने जीवन चरित्रमें भलीभांतिने लिखाहै ।

प्रायश्चित्त होजानेपर वावरने समझा कि मंग मनोरथ पूर्णहोनेमें अब कोई सन्देह नहीं, परन्तु बात उलटी हुई । उमने जो यह प्रतिज्ञा करके कि अब शराव न पीऊंगा । " शगवके प्याले और बातथोंका निर्मानस वृत्तक दियाथा; इस कार्यके करनेमें उमकी मन्ताका मन्तव्य उमका ही जाता रहा;—वीरने संग्राममें किमी भांतिने नही जाना चला । तब वावरने मन्तकोही धर्मभाव ( जिहाद ) ने उन्ताहित करनेकी चेष्ट की, यद्यपि उमका हृदय निराशाके घोर अंधकारने टकाहुआ था, तथापि उमनेचित्त मन्तम और उमका

तक अश्रुत विक्रम दिखाकर राजपूत वीरगण उन छिद्रोंके निकटही गिरगिराए। रणम-  
 तवाले यवनलोग मिहनाद करने लगे और बड़ी शीघ्रतासे उस छिद्र मार्गके निकट  
 आए; अकस्मात् सबही ठठक गए, सब यवनसना इस प्रकारसे खड़ी हो गई कि जैसे  
 सर्पगण मंत्रसे बंधकर चुपचाप रह जाते हैं। उन्होंने देखा कि केश वस्त्र, भीम  
 रूप धारण किये, वीर वेष बनाये एक स्त्री रणतुरंगपर चढ़ी हुई तथैसे भयंकर  
 भाला लिये, उस छिद्रके पीछे खड़ी है।—यह स्त्री और कोई नहीं है;—गंडाक  
 कुलमें उत्पन्न हुई शिशोदीय महारानी जवाहरवाई यहाँपर खड़ी है ! वीरनारी  
 जवाहरवाई रणचंडीका वेष धारण करके उस छिद्रमार्गको रोककर खड़ी रहीं !  
 मुगलमानोंका आंग बढ़ताहुआ देखकर महारानी झपटकर उनके आगे आई।  
 वीरारंगनाके भालेसे बहुतसे यवनोंका संहार हो गया। परन्तु यह सब वृथाही है,  
 उफनते हुए समुद्रकी समान यवनगण एकसाथ महारानीके उपर आदृष्ट।  
 तथापि वीरवाल्याका उत्साह न गया, और अर्धव वीरता दिखाकर मुगलमानोंमें  
 युद्ध करने लगी। आज वीर नारी अकली है—कितने एक राजपूत वीरकों साथ  
 लिये हुए—अगणित यवनोंसे संग्राम कर रही है, बहादुर शीघ्रपर बंधा हुआ  
 दूरसे इस कौतुकको विस्मित होकर देख रहा था। वीरवाल्याका अश्रुत रणरंग  
 देखकर वीरनाका अभिमान करनेवाले यवन वीर अकचका कर रहे गये ! तथा  
 शक्तिरूपा महादेवीजी आज देवियोंका संहार कर रही है ! परन्तु समुद्रके बीचमें  
 तिनकेका क्या सहाय हो सकता है ? अन्तमें चिन्ताकी रक्षाका कोई उपाय न देकर  
 वीरनारी जवाहरवाई तटित वेगसे अपने घोंटकों चलाकर यवन सैनिकों  
 कीचयें घुस गई और संग्राममें वीरनारीका अर्ध उदाहरण और प्राण निरन्तर  
 करनेका अज्ञातव्य प्रमाण स्वच्छ शत्रुओंके बीचमेंनी आने जरीरकों त्यागार्थी।



—ग्वालियर देखने गयाथा, तब मैंने देखा कि वह सतून बनकर तयार होगयाहै, कुछदिन पहले मैंने यह प्रतिज्ञा की थी यदि राणा सग्रामसिंहकी लडाईमें विजय प्राप्त कर्तंगा, तो मुसल्मानों परसे स्टैम्पकर उठादूंगा. जब मैं प्रायश्चित्त करने लगा तब मुहम्मद सर्वन और शेख जिनने मुझे इस बातकी सुध दिखाई, मैंने इसपर उन लोगोंको धन्यवाद दिया. मेरे राज्यमें जितने मुसलमानहैं उनसे स्टैम्पकर न लूंगा. यह कहकर अपने कार्याध्यक्षको बुलाया और आज्ञादी कि यह फरमान सर्वत्र पहुंचाया जाय ।

इससे पहले मैं कहचुकाहूँ कि ऊपर लिखी घटनाके हेतुसे उच्च नीच सभी भयसे उत्साहहीन होगयेथे, किसीके मुखसेभी पुरुषार्थभरी साहसकी बात नहीं निकलती थी, कोई थोडाभी उत्साह वा उत्तेजना नहीं दिखाता था, जिन मंत्रियोंका प्रधानकर्तव्य उत्तम सम्मति देनाहै, वे मन्त्रीगण और जिन अमीरोंके लिये बडीबडी जागीरें नियतथी वे ऐसे हीन होगये कि, उनमें कुछभी साहस दृढता वा पुरुषार्थका लेशभी नहीं पाया जाताथा, परन्तु खलीफानामक एक पुत्रने आदिसे अन्ततक सब बातोंका ठीक प्रबन्ध करनेके लिये अविश्रान्त परिश्रम और उद्योग किया, यद्यपि वह सर्वथा कृतकार्य न होसका, तोभी उसका उद्योग और परिश्रम प्रशंसनीय है, अन्तमें सबको निराश देख चित्त स्थिरकर मैं सोचने लगा, और उमराव तथा सेनाके लोगोंको बुलाकर कहा, माननीय सज्जन सेनिकों ! जो भी इस संसारमें आयाहै, उसे मृत्युके आगे धिर चुकाना पडाहै जब हम इस असार ससारसे चले जायेंगे, और जीवजन्तु कोई न रहेगे तब परमेश्वरके भिवाप उस प्रलयसे बचानेवाला कोई न होगा.

समय किमीके मुंह देवताकी आवश्यकता नहीं है—अब किमीके लिये आगू नदी वहाँ पड़ेगी, जिनके लिये हृदय गंगा: जो यन्त्रका धन थी—व्यथाकी सामग्री थी वह प्रातिदायिनी आनन्दमयी कन्या, वहन, और नविये आज अनलमें प्रवेश कर चुकी है । शिशु राजकुमार उदयसिंह भी बरखटके गधिन होगया । - फिर अब और किमीका डर है—और किमीका सोच विचार है ! चित्तौरके वीरगण गण-सतवाले होकर बारंबार सिंहनाद करने लगे । श्रवण भैरव स्वने वसुधाको कल्पायमान करने हुए राजपूतोंके गणडमामे फिर वज उठे ! हाथभ नंगी तलवार लिये गणान्मत्त चावजी किलेका द्वार खोलकर चित्तौरके बंदे हुए वीरोंके साथ झपटकर यवन वाहिनीके बीचमें प्रवेश करगया । उन लोगोंके भयंकर खड्गप्रहारसे अनेक यवनयोग कालकनाथिन हुए, पल्लु क्या होता है । वह थोडेस राजपूत वीर इस प्रकारसे वहा लीन होगये कि जैमे समुद्रमें २ । ४ पानीके बबूले विला जाते हैं ।

सुगल और मेवाडराज्यकी सीमा समझी जायगी। इसके अतिरिक्त प्रतिवर्षमें कुछ करभी बावर महाराणाको दिया करेगा। बावरके जीवन चरित्रमें यह वृत्तान्त नहीं पाया जाता परन्तु भट्टग्रंथोंमें इसका विस्तारित विवरण है। दुःखकी बात है कि यह सन्धि अरवीकृत हुई। एक स्वदेशद्रोही जातैवरी और विश्वासघाती राजपूतने इस सन्धिको नहीं होने दिया। इस क्रूर राजपूतका नाम तुवर शिलादित्य था।

बावरने सन्धि करना चाहा था परन्तु सन्धि न हुई। इसकारणसे दोनों दल संग्रामके लिये तैयार होगये। १६ मार्चको युद्धकी घोषणा प्रचार करके राजपूतोंकी सेनाने मोरचे लगाय अत्यन्त प्रचंडतासे तातारियोंकी सेनापर दक्षिण ओरसे चढाई की। बहुत देरतक दोनों दलोंमें घोर संग्राम होता रहा। घोड़ोंके हिन हिनाने, हाथियोंके चिंघाडने और प्रचण्ड वीरोंकी भयंकर सिंहनादसे संग्राम भूमि वारंवार कम्पायमान होने लगी। बीच २ में तोपोंका भयंकर गर्जनभी वारंवार कानोंके परदोंको डांवाडोल करने लगा। तोपोंसे इतना धुंआ निकला कि संग्रामस्थलमें अंधकार होगया। उस अन्धकार राशिको फाडते हुए, अग्निमय गोले वज्रकी समान तडित वेगसे राजपूत सेनाकी ओरको दौडने लगे। उन भयंकर गोलोंके प्रहारसे शतशः राजपूत वीर गण न जाने किधरको विलाय गये। तथापि राणा संग्रामसिंह अचल अटल रहे। यद्यपि यवन लोगोंके गोलोंकी मारसे बहुतसे सवार मारे गये, तथापि राणाजी अत्यन्त उत्साहके साथ शत्रुदलके व्यूहको फाडनेके लिये भीम विक्रमसे आगे बढ़ने लगे। क्रमानुसार महाभयंकर संग्राम होने लगा। महाराणाजीने, राजपूत कुल कलंक शिलादित्यका विश्वास करके उसको सब सेनाके सन्मुख भागकी रक्षाकरनेका नियत किया था। उनको अचल विश्वास था कि शिलादित्य प्राणपणसे युद्ध करके यवन लोगोंको पराजित करेगा। विशेष करके यह शिलादित्य उन समय इस प्रकारकी वीरता और प्रचंड विक्रमके साथ तातारियोंपर झपट रहाथा कि गणाका विश्वास औरभी प्रबल हुआ। परन्तु फिर सब पश्चिन्न दिग्गन्त हुआ। वह दुराचारी शिलादित्य धीरे २ आगे बढ़कर बावरकी सेनामें जा भिया। दानारीलोग श्रवण भैरव गौर मचाकर सिंहनाद करने लगे। प्रलयकारक जलकोंकी समान सुसलमानोंकी तोपें गगनभेदी जलद करके फिर एकबार गर्ज उठी। समरभूमिमें फिर घोर अंधकार छा गया। राणा संग्रामसिंहका हृदय अचानक कम्पायमान होने लगा। क्रमानुसार धुंएके दूर होनेपर महाराणाजीने विन्मय और

अवरंगजेब भी इस पवित्र बन्धनमें बंधकर अपनेको कृतार्थ समझते थे । कभी २ राजपूतोंकी कुमारी लडकियांभी राखी भेजा करती हैं । परन्तु विषम संकट अथवा अत्यन्त प्रयोजनके समयही वह ऐसा करती हैं । नियत हुए मनुष्यके पास राखी भेजनके समय राजपूत ललनागण उसको धर्मभ्राताके नामसे पुकार करती हैं । उस उपाधीके साथ राखीको पातही धर्मभ्राता अपनी धर्मवहनका मंगल माधन करनेके लिये अपने प्राणतक भी दे देता है, और अगले आपडनेपर बराबर अपनी प्रतिज्ञाको पूरा करताहै । परन्तु इस वीर व्यवहारमें भी एक बात विचित्र है । चाहे धर्मभ्राता अपनी धर्मवहिनके लिये अपने प्राणतकका दाव लगादे, परन्तु कभी उस ललनाके लावण्यमय मुखकी प्रगल्भ सुसक्तानको नहीं देखने पाते. कारण कि जिसके लिये वह अपने मुखको जलांजलि देकर प्राणतकका दे डालते हैं, उस राजपूत बालासे कभी उनका प्रत्यक्ष साक्षात् नहीं होता ; तथापि इस पवित्र भ्रातृ बन्धनमें एक गंभीर मायासयी शक्ति है कि उसके प्रभावसे वीरगण मोहित होकर अपने उत्तम नीचे इस सस्वन्धकी चाहना किया करते हैं । जो गर्वितबन्धन इतनी पवित्र सामग्री है, जिसको पानके लिये राजा महाराजा लोगभी ललचाने रहते हैं; उगाते बनानेका कोई विशेष नियम नहीं है; सबही अपने २ विचित्र अनुहार उसको बना लेते हैं । कोई रत्न, कोई २ सुवर्णका हार और कोई रत्नाधारण शंभमर्ती राशियें बनाकर अपने धर्मभ्राताको अर्पण किया करती हैं । राखीका प्राप्त करनेकी वीरगण इसके बदलेमें पजमीना, सादन अथवा मुक्ताजड़ी जरीकी एक २ चादर भेजा करते हैं, और कभी २ इस चादरके साथ एक २ जनाद ही भेदमें दे देते हैं । चादरशाह द्वायुने महारानी कर्णावतीकी राखी पाकर अपनेको कृतार्थ समझा

मस्तक उस पीलूके किनारे धूरीमें लोटता या नहीं? परन्तु भविष्यपुराणके कठोरभावी लिखनको कौन खंडन कर सकताहै? नहीं तो राजपूत होकर-पवित्र तुवरकुलमें जन्म लेकर ऐसा कौन है जो दुराचारी शिलादित्यकी समान अपने देशका सत्यानाश करसकताहै? रणभूमिमें गिरेहुए राजपूतोंके कटेहुए मस्तक एकत्र करके विजयी वावरने संग्रामस्थलमें बडे़र कई एक पजाये बनाये और उनकी खोपडियोंसे पर्वतके शिखरपर जो कि संग्रामभूमिके सामने ही विराजमान था-एक अटारी बनाई। कपटाचारी नारकी, राजपूत कुलकलंककी विश्वासघातकताका प्रदीप्त विजयस्तम्भ राजपूतोंके मस्तकोंसे बनाया गया। वावरने विजय पाय प्रमुदित हो अपनी जयका प्रचार करनेवाली " ग़ाजी " नामक उपाधि धारण की। इसके वंशवालोंने भी वरावर इस उपाधिको धारण किया था।

महाराणा संग्रामसिंह दारुण मानसिक पीड़ासे पीड़ित होकर मेवाड़की शैलमालाकी ओर बढे। उनके हृदयमें कष्टदायिनी चिन्ताका आविर्भाव होरहा था। वह कर्तव्याकर्तव्यको कुछभी न विचार सके। परन्तु चित्तौगमें न आये। उन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि " जो युद्धमें मुसलमानोंका गर्व खर्व न करसकू तो युद्धक्षेत्रही मेरा वासस्थान है, और आकाशमंडलही मेरा चंदोषा ( शामियाना ) होगा " एक पलभरके लिये भी वह इस प्रतिज्ञाको न भूले। आज इस प्रतिज्ञाके पालन करनेका समय आगयाहै, इसही कारणसे गणाने चित्तौगकी ओरको न बढ़कर वनवासका कठोर व्रत अवलम्बन किया। यदि शिगोदीयकुलंक नष्ट गौरवका उद्धार न हुआ तो इस वनवासमेंही जीवन समाप्त होगा।

यदि महाराणा संग्रामसिंह कुछ दिनतक जीवित रहने तो उनकी यह प्रतिज्ञा निश्चयही पूर्ण होती। परन्तु होनहारके कठोर लेखके अनुसार उनका पवित्र जीवन, उस पराजयके वर्षमेंही इस संसारको छोड गया। मेवाड़का गौग्यर्षि वसवानाभक्त स्थानके बीच अकालमेंही अस्त होगया। बहुत व्यंगोंका अनुमान है कि मंत्रियोंनेही विष देकर राणाजीको मार डाला था। इस अनुमानके सत्य होनेमें सन्देह है। परन्तु इसका विचार करनेमें भी हृदयक दूक दूक हुए जातहैं। कहतेहैं कि दुराचारी मंत्रियोंने शान्ति और स्वच्छन्दताका प्राप्त करनेकी आशासेही यह पैशाचिक कार्य कियाथा। यदि दुराचारियोंके कुर्मन्त्रियों साधन करनेका केवल एक यही वाग्न हो. अगर इन पापकारियोंके ही उद्यम-नेम उन्होंने राजहत्यारूप वोर पापका अनुष्ठान किया तो: तो उन मंत्रियोंका उनकी स्वच्छन्दताको और उनकी इच्छित नष्ट करनेका

जिन क्रोधमहित चिल्लाकर कहा "भातृगण ! अबतक तो हमलोग फलको गंध सूंघते रहे, परन्तु इस समय उसके फलको चाखेंगे ।" तब दलित वीर अपमानित करमण्डित क्रोधमें भरकर कहा "कलही उन फलका स्वाद नाश्व हो जायगा ।" तत्काल समस्त नरदारलोग दरवारमेंसे उठकर चले गये ।

राजपूतगण राजाको अपना आराध्य देवता नमस्सते हैं, राजाका पवित्र भागमें पूजनेकी आज्ञा उनके धर्मग्रंथोंमें भी लिखी है; इन आज्ञाका उल्लंघन करनेसे उनका लोक परलोक विगडता है ! परन्तु इस आज्ञाकी भी सीमा है, प्रयोजन आपडनेसे इसका भी निगडन हो जाता है । राजा दुर्गचारी हो, अथवा उसके द्वारा प्रजाका कोई महान् अनिष्ट होता तो फिर वह देवताकी समान नहीं समझा जाता । तब प्रजागण उसको नाधारण मनुष्य समझकर राज्यके मंगलार्थ मित्रानुसरण भी उतार देने हैं, राजपूतोंके विधान ग्रंथमें ऐसे अनेक उदाहरण पाये जाते हैं । परन्तु कभीही ऐसी घटना होती है ऐसा कभी देवान् ही होजाता कि राजपूत नृपति प्रजापर अत्याचार करे । कारण कि राजाके साथ प्रजाका ऐसा दृढ़ प्रेम बन्धन होता है, कि राजा उस बन्धनको तोड़कर प्रजापर अत्याचार नहीं कर सकता । जिन अगणित नर नागियोंके भाग्यही वीर उसके हाथोंमें होते हैं, जो राजाको पिता और देवताकी समान नमस्सकर भक्ति करते हैं, फिर वह राजा छान्नीपर पत्थर रखकर कैसे उनको मतासगा ?

बाबरने भी उनकी प्रशंसा की है। बाबर राणाजीमें भक्ति करता और उनसे डरताभी था। इसही कारणसे उसको महाराणाके साथ दूसरीवार युद्ध करनेका साहस नहीं हुआ। यद्यपि बाबरने संग्रामसिंहको 'बुतपरस्तान' और लडाईको अपने जीवन चरित्रमें "जहाद" लिखा है, परन्तु मेवाडका वर्णन करनेके समय वह कहता है कि "राणा सांगाने अपने असीम विक्रम और तलवारके जोरसेही सन्मान और प्रतिष्ठाको पाया।" इस लेखसे ज्ञात होगया कि बाबर भली भांतिसे महाराणा संग्रामसिंहके गुणोंको जानताथा। दुःखकी बात है राणाने अधिक दिनका जीवन नहीं पाया। राणाके मरनेसे प्रजाको अत्यन्त शोक हुआ। प्रजाने अपने हृदयकी भक्ति और कृतज्ञताका चिह्न अटल रखनेके लिये उनकी चिता-वेदीके ऊपर एक मन्दिर बनवाया। महाराणा संग्रामसिंहजीके सात पुत्रथे। उनमेंसे सबसे बडा और छोटा तो बालक पनमें ही मृतक हुआ इस कारणसे तीसरे राजकुमार रत्नसिंहको पिताका सिंहासन मिला।

संवत् १५८६ (सन् १५३० ई०) में राणा रत्नसिंह चित्तौरके सिंहासनपर बैठे। धीरता, वीरता आदि गुणोंमें रत्नसिंहभी अपने पिताकीही समानथे। पिताकी समान उन्होंने भी प्रतिज्ञा की थी कि राजधानीको छोडकर बराबर युद्धक्षेत्रमेंही रहेंगे। चित्तौरके सिंहद्वारको दिन रात खुले रहनेकी आज्ञा देकर वह दर्पके साथ कहा करते थे कि एक ओर तो दिल्ली और दूसरी ओरसे माण्डू चित्तौरका द्वार है। यदि राणा रत्नभी वीरकेसरी सांगाकी समान कार्य करते, यदि वह यौवनांचित प्रगल्भता और तेजस्विताके वश न हो जाते तो वह अपनी प्रतिज्ञाको निश्चय ही पूर्ण करते, फिर तो बाबरके वंशधरगण किसी प्रकारसे हिन्दोस्थानके चक्रवर्ती बादशाह न होते। परन्तु अभाग्यवश युवा अवस्थाके प्रारंभमेंही महाराणाने इस लोकसे पयान किया। राजपूतोंके युवा अवस्थाका ममय अत्यन्तही भयानक होता है। इस समयमें यह लोग अनर्थक लडाई झगडोंमें मनवाले होकर अपनी जिन्दगीको बवाले जान कर देते थे। ऐसे लडाई झगडोंमें अत्यन्त हानि होती थी, उन भयंकर झगडोंके कारणसे बहुतसे राजा अकालमेंही इस लोकमें विदा होगये। दुःखकी बात है कि महाराणा रत्नका प्राणभी इसी कारणसे गयाथा।

राणा रत्नजीने छिपे २ अक्षरके राजा पृथ्वीराजकी वेदीमें विवाह कियाथा। यहांतक कि महाराज पृथ्वीराजको भी वह नमायाग विदित नहीं था। इसी कारणसे राजकुमारीके मृत्यु होनेपर वह उनके विवाहकी तद्वार्षिकी करने लगे,

नरदास लंगोके अनुशयको माननेमें अपनी सम्मति नहीं दी थी; विक्रम-  
 जितको उदारकर जिम सिंहासनको अपने अधिकारमें करलेना उसने योग-  
 पापकर्म समझा था; आज केवल कड़पक वंदेनक ही सिंहासनपर बैठकर  
 उनके हृदयका संपूर्ण भाव एक साथ बदल गया। वह राज्यनामर्थको ही  
 सब सुखोंमें उत्तम समझने लगा। प्रथमवार राजवंश धारण करनेके  
 समय उसने सनही मनमें बहुरंग डयर उयर की थी। विक्रमजितके लिये  
 कितनाही दुःख और खंड प्रकाशित किया था, परन्तु न जाने इस समय उसका  
 वह मुकुमार भाव कहां गया? भगवान् एकलिंगकी पूजाको मानकर वह वार-  
 म्वार इस समय कहा करता " हे भगवन् ! आपहीकी कल्पनाके वरमें आज  
 मैंने भेवाडका सिंहासन पाया है, हे महादेव ! कहीं डलसे वंचित मत करना । "  
 राज्यकी मोहिनी मायाके फंदमें फँसकर वनवीर इतना भ्रान्त हो गया कि उसने  
 एकवार भी इस बातका विचार न किया कि यह सँकितिके राज्यके भोग-  
 करने चलाहं ? यद्यपि नरदारोंने विक्रमजितको गर्भमें उदारकर वन-  
 वीरको राज्यसिंहासनपर विराजमान किया है, तथापि क्या वनवीर सदाके लिये  
 इस सिंहासनपर विराजमान रहेगा ? क्या वनवीरको यह समाचार जितना नहीं  
 है कि संग्रामसिंह का बालक पुत्र उदयसिंह शुद्धपक्षके चंद्रमाकी समान दिन २  
 बहुराह क्या समर्थ होनेपर वह अपने अधिकारको न लेगा ? यह कर्मा सिंहासन  
 नहीं किया जा सकता कि नरदारोंने वनवीरको कुछ ऐसी सम्मति दी हो। वरन  
 ऐसा जान होता है कि उदयसिंहके समर्थ होनेतक वनवीरको राज्य दिया गया था,  
 परन्तु भद्रग्रंथोंमें इनका कोई भी विवरण नहीं पाया जाता ।



घिनोंने आचरणसे मेवाडके श्वेत यशमें सदाके लिये यह कलंक लगा । रत्नजीने यह सुना, वह समझे थे कि सूरजमल मरगया, इस समय उसको जीता हुआ देखकर फिर आक्रमण किया । परन्तु इस कुञ्चुद्धिका फल शीघ्रही उनको मिलगया । राणाको शीघ्रतासे अपने ऊपर झपटता हुआ देखकर सूरजमलभी क्रोधित सिंहकी समान झपटा और उनको पृथ्वीमें गिराकर छातीपर चढकर तलवार मारी, तलवारके लगनेसे राणाजीका काम होगया और शीघ्रही अपने शत्रुके निकट अनन्त निद्रामें सोगए ।

राणा रत्नजीने केवल पांच वर्षतक राज्य कियाथा । तथापि इस अल्प कालमें ही भलीभांतिसे राज्यकी उन्नति की । यवन लोग तो इनके समयमें चित्तौरकी सीमापर भी नहीं आसके । राणाकी अकालमृत्युसे कुछदिन पीछे ही उनका भाई विक्रमाजित चित्तौरके सिंहासनपर बैठा ।

सम्बत् १५९१ ( सन १५३५ ई० )में विक्रमाजितको चित्तौरका सिंहासन मिला । राणा रत्नजीमें जितने राज्योचित गुण थे, विक्रमाजित उनमेंसे एक गुणकाभी अधिकारी नहीं था, बडे भ्राताके गुण छोडे और अवगुण लिये । महाराणा रत्नकी ढिठाई, तेजस्विता और अपरिणामदर्शिता विक्रमाजितके चरित्रमें पूर्णमात्रासे विराजमान थी । इसके अतिरिक्त वह क्षमाहीन और प्रनिहिंसापरायणभी था । क्रमानुसार यह दोष यहांतक बढ गए कि मेवाडके सम्पूर्ण नदीर राणा विक्रमाजितसे अप्रसन्न होगये । उनके अप्रसन्न होनेका एक औरभी कारण था । राणा उनके साथ जरा देरको नही बैठते थे और रातदिन पहलवानोंकी कुस्ती और तरह २ की कसरतें देखा करंतथे । विशेष करके राजपूत सवार लोगोंने जिस सन्मानको बहुत दिनसे पागवखा था, विक्रमने उनके उन सन्मानको छीनकर नीचपदवाले 'पाइक' ( पटातिक ) और उक्त मट्टोंको अर्पण करना आरंभ किया । इस अपमानको देखकर नदीरलोगोंके हृदयमें घोर दुःख हुआ और वे अत्यन्त दीनभावसे अपने नमयको घिनाने लगे ।

इस प्रकारसे नदीरलोगोंके अधिकारोंको छीन मट्टादि नीचपदवाले लोगोंको देकर राणा विक्रमाजितने एक नई नीति चलाई । कदाचित् मुगलमानोंने राणाने यह नीति नीखी हो । वह हुसलमान पदातिक मनाका मर्यादातिम आदर करके राजपूतोंको अत्यन्त घृणाकी दृष्टिसे देखते थे । किन्तु दिल्लीके घेरनेके समय अथवा जब कि राजपूतगण दोड़ने उगकर नदीरका विजय

वेगिन नदी बहती थी, उसके जनशून्य किनारेपर वह बागी राजकुमारको लिये-  
हुए बैठा था । नौभाग्यसे चित्तौरेके भीतर उदय सिंहकी ओर नहीं खुली ।  
पन्नाभी वहां पहुंची और कुमारको साथ लेकर वीर बावर्जाक पुत्र मिहिरावके  
पास जाकर रहनेकी प्रार्थना की: वनवीरके भयसे उसने राजकुमारकी रक्षा करना  
स्वीकार न किया और अत्यन्त शोकयुक्त होकर बोला । " मैं तो बहनेग चाटनाहं  
कि राजकुमारकी रक्षा करूं, परन्तु वनवीर इस बातको जानकर वंशमहित भंग  
संहार कर डालेगा । मुझमें इतनी सामर्थ्य नहीं कि उसका सामना करूं । उसके  
उपरान्त पन्ना देवलको छोडकर डूंगरपुरनामक स्थानमें गई और वहांके राजा  
पेशकर्ण ( यशकर्ण ) के पास राजकुमारको रखना चाहा, परन्तु उसने भी  
भयके मारे राजकुमारको नहीं रक्खा । तदुपरान्त विश्वामी और द्विवर्ग  
भीलोकें द्वारा रक्षित हों, आरावलीके दुर्गम पहाड और उडरके कदमागोंको  
लांघकर कुमारको साथ लिये हुए पन्ना कमलमेर दुर्गमें पहुंची । यहांपर पन्नाकी  
बुद्धिमानीसे कार्य सिद्ध हो गया । दीप्राकि वणिककुलमें उत्पन्न हुआ आशाशाह  
नामक एक जैन राजपूत उस समय कमलमेरमें राज करता था, पन्नाने उससे  
मिलना चाहा, आशाशाहने प्रार्थना स्वीकार करके विश्राम गृहमें पन्नाको बुलाया ।  
वहां पहुंचतेही धात्रीने बालक राजकुमारको आशाकी गोदीमें रखकर पन्नासे  
कहा, " अपने राजाके प्राण बचाइये । " परन्तु आशाने अप्रसन्न और भीत होकर  
कुमारको गोदसे उतारना चाहा । आशाकी माता भी वहीं पर थी, पुत्रको गोदी  
कायरता देखकर उसको फटकार और उपदेश प्रण शक्यसे कला " स्वामीमें जिन  
रखनेवाले, स्वामीका द्विन साथद करनेके लिये किसी समय निगमि या विगमि  
नहीं उरते । गणा ननगमिदका पुत्र तुन्नारा स्वामीद्वि:विपत्तिसे परदकर आज तुम्हारा  
आश्रय चाहता है, उसको आश्रय देनेमें भगवानके आशीर्वादमें तुम्हारे गोद  
की बुद्धि होगी । " माताकी नीति पूर्ण विधाने आशाजाहके समस्त मंड  
दूर होगये । उसने राजकुमारको धाना भर्ताजा राजत प्रसिद्ध द्विषा और  
गन्दके साथ बालन पालन करने लगा । पन्नाकी मनोहसता पूर्ण थी । उस-  
केभरमें पण्डितोंको कोई नहीं जानता, ऐसा ही ही अदक ( केदारगोपी ) भी  
पन्नें उनको देखकर कोई मन्देह करे, उसने कारण यह शोधन कियागये  
रखने विद्वानेग ।

राजा मंगलसिंहका पुत्र विजयराज अजमेरमें बड़ा हुआ उसने  
गणा । आशाशाहने कुमारको धाना भर्ताजा राजत प्रसिद्ध द्विषा और

थोडेही समयमें मेवाडका राज्य अराजकतासे पूर्ण होगया । गुजरातके सुलतान बहादुरने अपने वैरका बदला लेनेके लिये यह अच्छा मौका समझा । शिशो-दिया कुलभूषण कुमार पृथ्वीराज, गुजरातके बादशाह मुज़फ्फरको पराजित करके चित्तौरमें कैद करके लेआये थे । बादशाहका इससमय घोर अपमान हुआ था, आज बहादुरने उस अपमानका बदला लेनेकी प्रतिज्ञा की। गुजरात और मालवेमें जितनी रणविशारद सेना थी बादशाह उस समस्त सेनाको लेकर राणा पर चढ धाया । राणा विक्रमाजित उस समय बूंदी राज्यके अन्तर्गत लैचानामक स्थानमें था। बहादुरने अपनी विशाल अनीकिनीको साथ लिये हुए वहीं राणाजीको जा घेरा । बहादुरकी उस प्रचंड सेनाको बादलकी समान उमडी आती देखकर राणा विक्रमाजितको कुछभी भय न हुआ, उन्होंने वीरवर संग्रामसिंहके औरससे जन्म लिया था, अबतक उनकी नाडियोंमें प्रचंड वेगसे संग्रामसिंहका रुधिर बह रहा है, फिर राणा विक्रमाजित किस प्रकारसे कायर हो सकते हैं क्या वह देश-वैरी यवनकी प्रचंड सेनाको रोकनेमें असमर्थ होंगे? नहीं, ऐसा कभी नहीं हो सकता, शिक्षाके दोषसे यद्यपि उनका शरीर दूषित था परन्तु इतने कापुरुष नहीं थे कि शत्रुको आताहुआ देखकर निश्चिन्त बैठे रहते । उन्होंने निडर होकर बहादुरका मुकाबिला किया, दोनों दलोंमें घोर संग्राम होने लगा । परन्तु महाराणाकी वेतनभोगी पदातिक सेना, सुसलमानलोगोंके प्रचंड आक्रमणको नहीं रोक सकी । इस कारण वे घोर संकटमें पडगये । उनके इष्ट मित्र कोई भी इन विपत्तिमें सहारा न देसके । राणाजीको उनकी निर्बुद्धिताका उपयुक्त फल भोग करनेके लिये रखकर इष्ट मित्रगण संग्रामसिंहके छोटे पुत्र उदयसिंहकी तथा चित्तौरपुरीकी रक्षा करनेके लिये नगरमें चले गये ।

चित्तौरनगरकी ऐसी अपूर्व महिमा है ! गतयुद्धमें वीरवर संग्रामसिंहके साथ जो अगणित वीरगण अपने देशके गौरवकी रक्षा करनेके लिये नमस्मृतिमें गिर गए थे, उससे चित्तौरपुरी वीर शून्य होगई थी । परन्तु आज जयसिंह सुलतान बहादुरने चित्तौरपुरीको घेरा, कि वैसेही उन वीरोंकी चिन्ताभंगमें फिर अगणित वीर उत्पन्न हो गये । जो राजपूत राजाओंके उममें पढ़िन्ते मेवाडके घोर शत्रु थे, आज वह भी शत्रुभावको छोड़कर आत्मोन्नतिके पवित्र मंत्र सीखकर चित्तौरकी रक्षा करनेके लिये आये । बहुतना दुःख मानिके पीछे जब सूरजमलको चित्तौर प्राणिकी आज्ञा न गयी तब उन्होंने वनमें देवदत्तनगर बसाया था, आज उनकाही वंशधर बावजी त्रिवृत्तपुत्रके नामसे चित्तौर

मवकों पूर्ण विजय होगया, वीरवर संग्रामनिहके वंशधरको पाकर सररी  
 आनंदमें गगन हो गए । वह आनंदस्वनि अतन्त गगनमार्गमें विन्ताग्नि लेकर  
 शिखर २ पर टकगती हुई चित्तौरकी ओरको पहुंची । चित्तौरके सिनामनर  
 बैठे हुए राष्ट्रापहारक बनवीरने उस ध्वनिको सुना । उसका हृदय कम्पायमान  
 होलगा । अकस्मात् उसका भिंतामन कांपा ! तब शोनगड़े सरदार अग्नि-  
 गवन अपनी कन्याके साथ उदयमिहका विवाह करना चाहा, पहिले तो कुमा-  
 रने अस्वीकार किया: कारण कि शोनगड़े मालद्वने जिन दिन राणा हर्मागके  
 साथ अपनी कन्याका विवाह किया था, उस दिनसे राणा हर्मागनिहने नियम  
 कर दिया था कि आगेसे कोई गिह्रांट शोनगड़े गोत्रके साथ विवाह न कर-  
 केगा । उनका यह नियम इतने दिनतक पालन होता चला आया था, परन्तु  
 आज उदयमिहने उस नियमको उलंघन करके उक्त सरदारकी बेटीके साथ  
 विवाह करना स्वीकार किया । विवाहका दिन नियत होने व और बातचीतके  
 समाम हो जाने पर, महागणा कुंभार्जाकी उम बड़ी नभामें उदयमिहने भंग-  
 प्रधान प्रधान सरदार और सामन्तोंमें प्रजित होकर चित्तौरके राजतियरको  
 ग्रहण किया ।

वान एकाङ्गिके नामसे शपथ करके उन्होंने प्राणपणसे युद्ध करनेकी प्रतिज्ञा की और प्रचंड रणभेरी बजाकर शत्रुकी विक्रमाग्निको खलबला डाला । उनकी गंभीर रणभेरीका शब्द आकाशमें गुंजारहो रहाथा कि उसी समय बहादुरकी काल-समान तोपें, मानो संपूर्ण संसारको पातालमें भेजनेके लिये विश्व संहार कारी असंख्य वज्रोंकी समान शब्द करके गर्ज उठीं ! प्रकृति स्तंभित होगई मानो पलक मारतेमें संसारका अस्तित्व लोप होगया ! मानो संसार सौ टुकड़े होकर पातालमें प्रवेश करने लगा । राजपूत वीरलोग दूने उत्साहसे उत्साहित हो फिर सिंहनाद कर उठे; तथा अग्रिमय गोलोंको ताक २ कर उनके ऊपर बाण छोडने लगे । कदाचित्त उनके दो एक ही वीर निशानेसे चूके-हों-अबकी बार और भी मुसलमानोंकी तोपें गरजीं ! तोपोंके धुएँसे संग्राम भूमिमें अंधकार छागया ।- सूर्यभगवानकी तीव्रकिरणेंभी रुक गईं, पलभर तो कुछभी दिखाई न दिया !-केवल अन्धकार !-घोर अन्धकार !-इस प्रकार बहुत देरतक घोर युद्ध होता राह ! दोनों ओरके अगणित सिपाही मारे गये । बहादुर किसी भांति चित्तौरपर अपना अधिकार न कर सका । फिर चतुर लाव्री-खाने वीका पहाडीके नीचे एक बडी भारी सुरंग खोदी और उसमें वारूद भरकर आग लगादी । हजार वज्रकी समान शब्द करके वह वारूद जल उठी-उसके साथही किलेकी ४५ हाथ जमीन भी एक साथ उडगई । उस स्थानमें हार राजकुमार वीर अर्जुन राव अपने पांचसौ सिपाहियोंको साथ लियेहुए युद्ध कर रहा था, वहांकी जमीनके उडतेही वहभी सेनासहित भाग गया ! चित्तौरके किलेकी भीत कई जगहसे टूटगई । उन्हीं छिद्रोंसे होकर किलेमें प्रवेश करनेके लिये यवनवाहिनी नदीके प्रवाहकी समान दौडी । परन्तु चित्तौरपुरी अबतक वीर शून्य नहीं हुई है, जमराजकी समान कई गजपूत लोग अबतक जीवित हैं । जबतक देहमें प्राण रहेगे-नाडियोंमें जवनक नाथ रहैगा तबतक क्या वह अपनी मातृभूमि चित्तौरपुरीको शत्रुओंके हाथमें जान देगे ? कभी नहीं। वातकी वातमें वीरवर दुर्गा राव, अन्य उद्धनामक दो चन्द्रायन वीर और कितनी एक सेना उन छिद्रोंके सामने आनकर डटगई। वह लोग अचल अटल और पहाडकी समान डटे । प्राण रहते हुए यहांपरमें कभी नहीं हट सकेंगे, मुसलमानोंके झुण्डके झुण्ड उम ओगका धाये। परन्तु वीरवर दुर्गा राव और उनके नाथ वीरगण अबतक जीवित रहे तबतक मुसलमानोंकी एक न चली । परन्तु शत्रुओंके राजपूत मुसलमानोंकी अगणित प्रचंड सेनाको अबतक एक न चली है । अबतक

जाय ? सर्दारलोग किलेमें बैठे हुए इस प्रकारसे अनेक विचार कर रहे थे, कि उसही समयमें देवलपति बाधजीने उनके सामने आकर कहा " क्या बाधारावलका पवित्र रुधिर इस हृदयमें नहीं बहता है ? आपलोग राजवालिके लिये क्या चिन्ता करते है ? आज मैंही प्राण देकर देवीकी आज्ञाका पालन करूंगा । सबकी चिन्ता दूर हुई । जिस सूरजमलने चित्तौरके लिये वीरवर पृथ्वीराजके साथ भयंकर संग्राम किया था; यह बाधजी उसके ही वंशमें उत्पन्न हुआ है, यह भी शिशोदियाकुलका भूषण है । बाधजीने क्षणभरके लिये राजसन्मानको भोग किया । छत्र, चामर और किरण क्षणभरके लिये उनके मस्तकपर विराजमान हुए । फिर पीछे पीले कपडे पहिरे गये । जिसको देखो वही पीले कपडे पहिर रहा है ! अन्तकालका वीरवेष, पीले कपडोंका पहरना समाप्त हुआ । सर्दार सामन्त और प्रधान २ सेनापतियोंने सदाके लिये एक दूसरेसे विदालेली । फिर महादर्पके साथ बाधजीके मस्तकपर बाधारावलकी विजय वैजयन्ती और उज्ज्वलछेंगी \* उठाय श्रवण विदारी वीरनाद करते हुए शत्रुओंके सामने हुए । इस ओर राजकुमार उदयसिंह बूंदीके विश्वासी राजा शूरथानके हाथमें समर्पण किये गए । उसदिन-चित्तौरकी उस संकटापन्न अवस्थामें वीरवर बाधारावलकी हेमतपन मंडित विजयपताका देवलराज्यके मस्तकपर इस अधिकाईसे शोभित हुई कि जैसी कभी शोभित नहीं हुई थी । राजवालिके गरम रुधिरसे चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवीका खप्पर भरनेसे पहिले ही भयंकर 'जुहारव्रत' का कार्य पूरा किया गया । अब समय नहीं है; यवनलोग छिद्रके मार्गसे धीरे २ चित्तौरमें चल आने हैं; अतएव चिता बनानेका तो समय नहीं है । सर्दारलोगोंने इस भयंकर व्रतके शीघ्र समाप्त होजानेका एक उपाय सोचा । दुर्गके भीतर एक बड़ा भारी गढा खुदवाया, वारूदके ढेरके ढेर उसमें डाले गये तथा और भी दाहक पदार्थ डालकर आग लगाई प्रचंड शब्द करके अग्नि जलने लगी ! नवके देवतं दृष्ट महारानी कर्णावती तेरह हजार राजपूत वालाओंके साथ करुणा शोकके गीतोंमें सारी प्रजाको रुलाती हुई सरलता और प्रवृत्ताने उन अग्निमें कूट पडी । एक मुहूर्तमें तेरह हजार वीर वालाओंने इस अन्तार नानाग्ने पयान किया, किर्मीका चिह्नतक भी शेष न रहा । रूप-यौवन-लावण्य गौरव फलभूके बचिमें उन सबका अंत होगया ।—कुछभी शेष न रहा । अब नन्दलोग निश्चिन्त हुए ।

\* छेगी महाराज बाधारावलका एक राजचिह्न है । एक लकड़ीके टुकड़े को प्रचंड अग्नि में जलाकर उसमें एक चमड़ा लगा ररना है उसके ऊपर उज्ज्वल छेंगी देवीके मुखके रूप का चिह्न है ।

कारणसे अमंगलही अमंगल दिखाई देने लगे । जो माहस और जो प्रचंड प्रताप  
 गिहान्त कुलका प्रधान धर्म है, उसका एक परमाणुभी उदयगिहमे नहीं था। उदयगिह  
 दिनरान विलास और आलस्यके वशमें रहता था, जो वह सदाशय दुमायिके समान  
 अथवा पठानोंके राष्ट्रविप्लवके समय अपने जीवनको व्यतीत करता तो मंगल  
 कुछभी हानि नहीं हानी, परन्तु सम्पूर्ण राजस्थानके दुर्भाग्यमें ऐसा नहीं हुआ।  
 उदयगिहके अभिषेक-जनिन आनंद कुलाहलमें जो वर्ष कुंभलमेरुके मंगलमंदिन मन्व  
 दुमहलमें गुंजार उठा; उस वर्षमेंही भारतको मरुभूमिमें वसंहाण ऊंच शिखरमें भार-  
 तकी राजलक्ष्मीका घोर विलाप सुनाई दिया, उसही विलापमें राजप्रतर्पणार्थ  
 अकबरके जन्मका वृत्तान्त सारे भारतवर्षमें प्रचार कर दिया । उस वृत्तान्तके श्रवण  
 करनेही समग्र भारतभूमिमें डांवाडोल मच गया । मेवाडके घर २ में गेने और  
 हाय २ करनेका शब्द सुनाई आने लगा ! फिर वह गंदनध्वनि निवारित नहीं  
 हुई । कारण कि अकबरने प्रचंड धूमकेतुकी समान बटकर सम्पूर्ण भारतवर्षको,  
 दासपनकी जिम कठोर जंजीरमें बांधा, वह जंजीर शीघ्रतासे नहीं गयी ।

संग्रामसे सब बत्तीस हजार ( ३२००० ) राजपूत वीरोंने प्राण दिये थे ! यह चित्तौरका दूसरा विध्वंस हुआ ।

वहादुरशाहने पंद्रह दिनतक चित्तौरमें रहकर अनेक प्रकारके आनंद उत्सव किये । इतनेमेंही समाचार आया कि मुगल वीर हुमायूं चित्तौरका उद्धार करनेके लिये सेना सहित चला आताहै। भयके भारे वहादुरसाह थर्रागया; उसने विना विलम्ब किये देशको लौट जानेकी तइयारी की। इस बातका निर्णय करना जरा कठिनहै कि कौनसे सम्बन्धके कारण हुमायूं वंगदेशकी विजयको छोडकर चित्तौरमें आयाथा । परन्तु यहाँपर यह लोगोंकी युक्ति ही ठीक जान पडतीहै, वे कहते हैं कि एक पवित्र मित्रबन्धनके अनुरोधसे ही मुगल वीर हिमायूं वहादुरके कराल ग्राससे चित्तौरका उद्धार करनेके लिये आयाथा । उदयसिंहकी माता रानी कर्णवतीने हिमायूंको धर्मभ्राता बनाया था। राजपूत लोग इस पवित्र भ्रातृत्व बन्धनको " राखी बन्धन " के नामसे पुकारते हैं ।

भट्टग्रंथोंमें लिखाहै कि चित्तौरके भयंकर समयमें जब वीरनारी जवाहरवाईने अपने प्राण दिये, तब रानी कर्णवतीने अपने बालकपुत्रकी प्राण रक्षाका कोई निश्चित उपाय न देखकर विवश हुमायूंकी सहायता चाही और उमके पासको पवित्र राखीबन्धन भेज दिया । वीर प्रथाकी योग्य विधिके अनुसार हुमायूंने उस भ्रातृसम्बन्धको पवित्र हृदयसे ग्रहण किया, और धर्म- भगिनीको विपत्तिसे उद्धार करनेकी प्रतिज्ञा कर सेना सहित चित्तौरकी ओर चला । यदि हुमायूं कुछ पहिले चित्तौरसे आजाना तो बदायग शाहके द्वारा चित्तौरका यह कठोर विध्वंस न होता, और धर्म बहिनके उद्धार करनेकी जो प्रतिज्ञा की थी वह भी सर्व प्रकारसे पूर्ण हो जाती। परन्तु रानी कर्णवतीका दुर्भाग्य था यदि ऐसा न होता तो वह विलम्ब करके राखी क्यों भेजतीं । \*

राखीका उत्सव वसन्तकालमें ही हुआ करताहै । राजपूत बाल्यागम लग समय अपने २ भाइयोंके पास राखी भेजती हैं और उनका अपना धर्मभ्राता बनाती हैं । भारतेभर भुवनविदिन अकबरका पत्र जवाहरा रथ सांवेज्जान और

\* कहते हैं कि हुमायूने वहादुरके सामने आकर उसके साथ जहाँसुख के साथ सम्बन्ध किया था ।



भाग्यकी ओर देखनाहुआ परमेश्वरकी याद करनाहुआ आगे चला । मार्ग  
 लोगभी अपनी २ इच्छाके अनुसार जिवर तिथरको चले गये । कोई २ तो भ्रम  
 प्यास और मार्गके घामसे कान्त होकर मार्गमेंही मर गया, तथा किर्मी २ ने  
 हिन्दू गजाओंके यहां जाकर नोकरी कर ली परन्तु हुमायूँका क्या हुआ ! एक  
 समय जो सांग भारतवर्षका अधीश्वर था, एक समयमें अगणित नर नागियोंका  
 भाग्यसूत्र जिसके हाथमें था, आज वही मनुष्य अपने जीवनकी रक्षा करनेके  
 लिये अनायकी नमान द्वार २ पर फिरने लगा । धन्यैह ब्रह्मा तुम्हारे कर्त-  
 विधानको धन्यैह ! तुम्हारे कुटिल लेखके अनुसार आज हिन्दोस्थानका वात-  
 शाह दरदर मारा फिरता है ।

जब कोई आशा न रही तो हुमायूँने जयमलमर और जोधपुरके महाराजाके आ-  
 श्रयकी प्रार्थना की, परन्तु दुःखकी बात है कि इन दोनों महाराजाओंमें प्रकृतियों  
 बादशाहकी प्रार्थनापर ध्यान नहीं दिया । आश्रय देना तो एक और शा-  
 वरन जोधपुरके कृगहृदय राजा मालदेवने इस दुःसमयमें ही हुमायूँको कैद करना  
 चाहा । हम नहीं कह सकें कि यह बात कदांतक ठीक है ? कारण कि महा-  
 ग्रंथोंमें इसका कदाभी वर्णन नहीं लिखाहै, केवल त्वरिग्य फागुनामें ही इसका

और आनन्दसे कहने लगा । “हमशीरासाहबने जो कुछ कहा है, मैं जहांतक सुमकिन होगा, सब तरहसे उनका काम बजाऊंगा । यहांतक कि अगर रनथम्भौरका किला लेनेकी भी उन्हें रव्वाहिश हो तो मैं वह भी उन्हें दे दूंगा ।” सम्राटने अपनी प्रतिज्ञाको पूर्ण करनेके लिये भलीभाँतिसे यत्न किया । और अपनी धर्मबहिनको और भानजोंको विपत्तिसे बचानेके लिये बंगालकी चढाईको छोड़ आया था \* हुमायूँको सब प्रकारसे योग्य जानकर ही रानीने राखी भेजी थी । हुमायूँमें वीरता, उदारता और सत्य प्रियता यह तीनों गुण समान भावसे विराजमान थे । पिता बाबरके साथ वियाना आदि स्थानोंके संग्रामोंमें रहकर उसने जैसी वीरता दिखाई थी, भारतके इतिहासमें भलीभाँतिसे उसका वर्णन पाया जाताहै और बाबरने भी अपने जीवन चरित्रमें इस वृत्तान्तको लिखा है । हुमायूँने भलीभाँतिसे अपनी प्रतिज्ञाको पूर्ण किया । बहादुरको चित्तौरसे निकालकर भगाया और मालवेकी राजधानी माण्डुनगरको भी छीन लिया, इसके छीन लेनेका यह कारण था कि मालवेके बादशाहने बहादुरकी सहायता की थी । इस प्रकारसे चित्तौरका ऊद्धारकरके वहांके सिंहानपर राणा विक्रमजितको विराजमान किया ।

दुःख कष्ट और अनेक पीडाओंको भोगकर फिर राणा विक्रमजितने चित्तौरके सिंहासनको पाया । परन्तु इतने परभी उनका चाल चलन न सुधरा । घोर संकटमें पडकर भी उनके हृदयमें ज्ञानका संचार न हुआ । थोड़ेही दिनोंमें फिर वही कठोर स्वभाव हो गया, फिर अपने सरदारोंपर अनेक प्रकारके अत्याचार करने लगे । धीरे २ यह दुष्टता यहांतक बढी कि राणा अपनी मर्यादाको भूलकर पशुकी समान व्यवहार करने लगे । जित करमचंदने उनके पिताको विपत्तिके समय सहारा दिया था, और जंगल-मसिंह बुढ़ापेकी अनीपर पहुंचकर संसारसे विदा होनेकी तैयारी कर रहा था, उस माननीय बूढ़े करमसिंह परमार पर भरी मभामे विक्रमजितने प्रहार किया । यह अन्याय और यह दारुण अपमान देखकर मममन सरदार गण अपने २ आसनसे उठ बैठे और सामन्त जिगमणि चन्दावतनीर कर्ण-

\* टाडसाहब लिखते हैं कि “रानी बन्धनके विषयमें और भी अनेक बराबरें हुईं, जिनमें टाडसाहब जैसे प्रतिष्ठित थे उनका पद उच्चा था और न्यूनतम अज्ञान सरदारों ने टाडसाहबके अनेक राजपूत बालाओंने राखी भेजकर उनको ‘धर्मभद्रा’ बतलाया था । इन राखी-भेजनेवालों में उदयपुर, दूरी और कोटेकी रानिये तथा राणाजीकी अन्दाजिन चण्डीदेवी सिंहदेवी प्रमुख हैं । इन साधारण राखियोंको टाडसाहब अत्यन्त और अनाधिकृत ममाने हुए हैं ।”

उस अमरकाण्डकी छायाकुंजके भीतर मुगलकुलतिलक अकबरने जन्म ग्रहण किया। अकबरके जन्म लंकेके कुछदिन पीछे ही हुमायूँ सदा राजके आश्रयका छोंडकर ईरानको चला गया। कहतेहैं कि हुमायूँ ज्योतिष विद्याका भी भव्यभातिंगे जानना था। उसकी समान कोई ज्योतिषी भी हानहारका फल नहीं कहसकता था, परन्तु दुःख इतनाही है कि उसने अपने कामोंमें इस विद्याका कहीं गताग नहीं लिया। यदि अपने कामोंमें महारा लेता, यदि इस विद्याकी सहायतासे अपने हानहारके परदके भीतर प्रवेश करजाता—तो वह घटना,—जिसने उसके गौभाग्याका जकाँ—ढक रक्खा था, शीघ्रही उड जाती, और उसे कभी भी ईरानकी ओरको नहीं भागना पडता ।

अपने पिता बाबरके स्नेह गुणसे हुमायूँने जिस विपत्तिके विद्यालयमें गंगा नीतिकी शिक्षा कीथी, इस समय अपने पुत्र अकबरका भी उसही जि.गामें निवृत्त किया। भाग्यचक्रकी बेगंका अदलबदलमें पदच्युत हुआ हुमायूँ बहुत कालक तक हींभी स्थिर होकर न ठहरसका। भारतवर्षमें भागनेके पीछे बगबर चारग नानत व देश रकी खाक छानता रहा; कभी तो ईरानकी राजदभामें, कभी अपने

## नवम अध्याय ९.

वनवीरका राज्यशासन ।—संग्रामसिंहके बालक पुत्र उदयसिंह-  
को मारडालनेके लिये वनवीरका उद्योग करना;—उदयसिंह-  
की प्राणरक्षा;—उनका बहुत समयतक गुप्त भावसे रहना;—सर-  
दारोंका उदयसिंहको राणा समझना;—दूनाका वर्णन;—उद-  
यसिंहका चित्तौरको पाना;—वनवीरका सिंहासनसे उतारा  
जाना;—नागपुरके भौंसलोंकी उत्पत्तिका वर्णन;—राणा  
उदयसिंहके राज्यका वर्णन;—उनकी अयोग्यता;—हुमायूँ  
का राज्यभ्रष्ट होना;—अकबरका जन्म;—हुमायूँका दूस-  
री बार सिंहासनपर बैठना;—हुमायूँके परलोकवासी  
होने पर अकबरका तख्तपर बैठना;—उदय-  
सिंह और अकबरके परस्पर विसस्वादी चरि-  
त्रकी समालोचना;—अकबरका चित्तौरपर  
चढ़ना और राणाका चित्तौरको छोड़कर  
भागजाना;—चित्तौरकी रक्षाके लिये  
राजपूतवीरोंका खड्ग धारण करना:  
जयमल और—पत्त; वीरनारी;—जु-  
हारवत; हिन्दू मुसलमानोंका तु-  
सुलयुद्ध;—अकबरकी विजय;—  
नगरवासियोंकी हत्या;—उ-  
दयसिंहका उदयपुर व-  
साना;—उदयसिंहका प-  
रलोकवासी होना ।

राज्य और संपत्तिमें कौनसी मंदिरी इतिवृत्त, इनमें राजा का कर्तव्य

नके अतिरिक्त हमरा कौन जान सकते हैं । जिस कर्तव्यमें हमने प्रसिद्ध

धाईका हृदय काँप गया वह समझ गई कि निष्ठुर वनवीर केवल विक्रमा-जितको ही मार कर चुप न होगा, वरन उदयसिंहके मारनेकोभी आवैगा । मानो किसी अदृश्य देवताने धाईके कानमें यह बात कहदी, उसने राजकुमारके बचानेका उपाय अत्यन्त शीघ्रतासे कर लिया । गृहके फलादिक रखनेका एक बडा भारी टोकरा रक्खा हुआथा, निद्रित राजकुमारको उसमें बडी सावधानीसे शयन करा दिया, तथा किनने एक वनवृक्षोंके पत्तोंसे उसको ढक कर उस वारी\*के हाथमें देकर कहा “ अभी इस छवडीको लेकर दुर्गसे भाग जा । ” विश्वासी नाईने तत्काल उसकी आज्ञाका पालन किया । धाई राजकुमारके स्थानमें अपने छोटे लडकेको बुलाकर वहांसे लौटती ही थी कि इतनेमें रुधिरसे अपने हाथ लाल किये वनवीर वहां आया और उदयसिंहको खोजने लगा । भयके मारे धाईका प्राण उड़गया, कंठ सूख गया; उसने बिना कुछ बोले चाले कांपते २ राजकुमारकी शय्याको संकेतसे दिखा दिया और भय तथा व्याकुलतासे उस ओरको देखा—निष्ठुर वनवीरने धाईके प्राणसम पुत्रके हृदयमें वह छूरी झाँक दी ! केवल एक वार आर्त्त नाद,—फिर केवल छटपटाना !—अब उस बालकमें कुछभी शेष न रहा ! अभागिनी धाईकी आंखोंके सामने, उसके हृदयका दीपक टिमटिमाकर बुझगया; तथापि वह एकबार भी अपने पुत्रके लिये जी भरके न रोई । आंसू बहाती हुई प्यारे पुत्रका संस्कार करके चुपचाप किलेसे बाहर निकल गई ! रनवासकी रानियोंको धाईके इस महान् कार्यका कुछभी समाचार विदित न था । उन्होंने यही समझा कि दुराचारी वनवीरने महाराज संग्रामसिंहके छोटे पुत्र उदयसिंहको मार डाला इस कारण वे सबकी सब विलाप कलाप करके गंन लगीं, उनको यह समाचार विदित नहीं था कि उस हेतु धाईने अपने पुत्रके रुधिरके बदलेमें राणा संगके वंशको अनन्त विनाशमे बचाया है । इतिहासमें अवश्यही इस पवित्र धाईका नाम लिखना योग्य है । खीची राजपूत कुलमें इस पन्ना धाईका जन्म हुआ था: जबतक पृथ्वीपर राजपूतोंका नाम गूंगा तबतक ही पन्नाके पवित्र नामको मनुष्यगण याद किया करेंगं ।

प्राणसम पुत्रकी चितातिको अपने आंसूओंमें बुझाकर अभागिनी पन्ना उन विश्वासी वारीकी तलाशमें किलेमे बाहर निकली । चित्तोंकी पश्चिम आं

\* वारी, नाईकी लीकने है, परन्तु राजपूतोंकी वतने देकर राजपूतोंकी ही उद्धार करने ही इन लोगोंका प्रधान कार्य है ।

लोगोंके मनमें अनेक प्रकारके सन्देह होने लगे । आशाशाहके पिताका वार्षिक श्राद्धदिन निकट आया, उसके स्थानपर बड़ी भीड हुई बहुतसे राजपूतभी नेवता पाकर उसके स्थानपर आये । रामस्त शामग्रीके प्रस्तुत होनेपर सब लोग भोजन करनेके लिये बैठे । अनेक प्रकारके भोजन परसे जाने लगे । फिर दहीके परसनेका समय आया । इसही समयमें उदयसिंहने एक परसनेवालेके हाथसे दहीका वर्तन छीन लिया । कुमारका यह अयौक्तिक व्यवहार देखकर सबही विस्मित हुए ! सातवर्षके बालकका यह कैसा तेज है ? बहुतेरा समझाया, उरतक दिखाया; परन्तु कुछ भीत न हुआ । सप्तम वर्षीय राजकुमारकी प्रतिज्ञाको कोईभी नहीं टाल सका—दहीका वर्तन कुमारने नहीं छोडा । इस प्रकार आशाशाहके यहां रहते २ सातवर्ष बीत गये । सातवर्षतक उदयसिंह बराबर छिपे रहे; परन्तु सत्य कितने दिनतक गुप्त रह सकता है ? फिर आपसे आप राजकुमारका समाचार प्रकट हो गया । झालौरके शौनगडे सरदार किसी कामके लिये आशाशाहसे मिलनेको आये । शाहजीने उनका आदर मान करनेके लिये उदयसिंहको नियुक्त किया । राजकुमारने इतनी उत्तमतासे इस कार्यको पूर्ण किया कि उक्त सरदारोंको उसपर अत्यन्त सन्देह हुआ । उन्होंने निश्चय किया कि “उदयसिंह किसी प्रकारसे आशाशाहका पुत्र नहीं है ।” धीरे २ यह समाचार चारों ओर फैल गया । मेवाडके सरदार और सामन्तगण वरन और दूसरे देशोंके राजा लोगभी आनन्दित होकर वीरवर सांगाके पुत्रको प्रणाम करनेके लिये वहां आने लगे । चंडके प्रतिनिधि शालुम्ब्रापति साहीदास, कैलवापति जागो, वा गौरनाथ सांगा आदि चन्दावत गोत्रके अन्यान्य सामन्त गण; कोटारिया और बंदलाके चौहानगण, विजौलीके परमाणगण, संचोरपति पृथ्वीराज, और जेनावत लूनगण—यह सबही राजा लोग आनन्दमें भगन होकर कमलमेरमें आये । पीछे घाट और बारीने राजकुमारकी रक्षाका समस्त विवरण कहकर सबके मनका सन्देह दूर किया ।

उसही दिन कमलमेरके लंभागृहमें बडाभारी दरवार हुआ । आज्ञाज्ञानने सबके सामने राजकुमारका यथार्थ वृत्तान्त कह कर उनको मेवाडके बृह चौहान सामन्तके हाथमें तोप दिया वह सरदार, राजकुमारके नमन्त गृह विषयोंको भलीभांतिसे जानता था, इस कारण इस विषयमें उनको कुछ सन्देह नहीं रहा । आज्ञाशाहके स्थानमें रहनेसे कदाचित् कोई किसी प्रकारका सन्देह कां उन्हीं कारणसे उस सरदारने एक पात्रमें कुमारके नाम भेंटन किया, जो ने

जो राजप्रसाद और शान्ति माल ली जाय, उस प्रसाद और उस शान्तिका प्रयोजन क्या है? वरुन अनन्त कालतक यंत्रणामयी अशान्ति और विपत्तिके अंकुशोंका आघात सहना अच्छा है, तथापि इस प्रकारके कल्पित राजप्रसादका कुछ-भी प्रयोजन नहीं है । सौभाग्यकी बात है कि भागमल्ल और राठौर राज पराधीनता रूपी जंजीरके बन्धनको बहुत दिनतक सहन न कर सकनेके कारण स्वाधीनताके प्राप्त करनेकी चेष्टा करने लगे । इतनेहीमें अकबरके उजबक सदारंगण विद्रोही हो उठे । सबसे पहिले उस विद्रोहके दवानकी चेष्टा अकबरको करनी पड़ी । अतएव उसके हृदयमें राजस्थानके जीतलेनेकी आशा बलवती-होगई थी वह कुछकालके लिये रुक गई । इस विगृंखलाको दूर करनेके पीछे अकबरने अपनी विजयी सेनाको साथ लेकर चित्तौरपर चढ़ाई की थी ।

जिस राजाका राज्य श्रेष्ठ नियमपद्धतिके द्वारा भलीभांतिमें रक्षित होताहै— जो किसी प्रकारकी दुलिप्सा या दुराकांक्षके वशमें नहीं है; विजानी और श्रेष्ठ चरित्रवाले मन्त्रियोंके साथ जो शुद्ध राजनीतिके अनुसार अपने गौरव, सन्मान तथा अपनी मर्यादाकी रक्षा कर सकता है, वही यथार्थ “ प्रजापाल ” नामका अधिकारी है; उसका राज्यही स्वर्गीय सुखका स्थान और शान्तिका कुसुमांघ्रान है । परन्तु जो राजा स्वच्छाचारी है, जो एक लहमेभरका भी प्रजाके सुख दुःखका विचार नहीं करता, स्वार्थपरता जिनकी मूलमंत्र है, प्रजाके रुविरका मुखाना ही जो यथार्थ राजधर्म समझता है; राजाओंमें उसका नीच समझना चाहिये—वह प्रजापालनामका कलंक है—वह स्वार्थपर पिशाचका पापमय अवतार है ! उसका राज्य बड़ीके खटकेकी समान मटाही चंचल है; अभीहै,—अभी नहीं है; वह अस्थिर और पतनशील है ! मूल बात यह है कि जिन राजाकी इच्छाके ऊपर राज्यकी राजनीति बनाई जाती है, उसके राज्यमें सुख किन्ती प्रकारसे नहीं रहसकता । यदि सौभाग्यमें वह प्रजाहितैषी हुआ, तब तो वह राज्य उन्नतिके उच्च आसनपर अवश्यही पहुंच जाता है; परन्तु उस उन्नतिके चिरस्थाय रहनेमें बराबर संदेह ही रहता है । संभव है कि कालचक्रके अनिवार्य फेरमें उस प्रजाहितैषी राजाका उन्नतधिकारी प्रजापीडक और स्वार्थी हो, तब वह सुखका राज्य—सुवर्णका मंदिर—निश्चयही समझान और अन्तर्ह्वरकी समान हो जायगा । सौभाग्यका यह अवश्यसमाप्ती नियम है । अकबर और इन्द्रप्रसादके राज्यमें पृथक् २ यह दोनों चित्र दिखाई देंगे ।

राणाजीके संग एक पंक्तिमें भोजन करनेका जिन सर्दारोंको अधिकारहै, उनमेंसे कभी ही किसीको दोनों दिया जाताहै । किसी उत्सवके अवसरमें या और किसी अवसर पर राणाजी अपने भोजनगृहमें ऊंचे पदवाले सरदारलोगोंके साथ भोजन करनेको बैठते हैं, सरदारगण भी अपनी २ योग्यताके अनुसार उनके चारों-ओर विराजमान होतेहैं । उस समय वाहिरी गंभीरताको छोडकर राणाजी सम्पूर्ण सरल और स्वाधीनभावसे सबके साथ मीठी २ बातें किया करतेहैं । उस दिन जिसका भाग्य प्रसन्न होताहै, उसहीको राजप्रसाद मिलताहै । रसोइयेके हाथ उसहीके यहां "दूना" भिजवाया जाताहै । जब वह प्रसाद मनोनीत मनुष्यके पास भेजा जाता है, तब सरदारलोग उत्कंठित भावसे उसकी ओर देखा करतेहैं और उस भाग्यवानके भाग्यको बारम्बार धन्यवाद दिया करते हैं । उस दूनेके प्राप्त करनेसे राजपूत राजालोग भी अपनेको कृतार्थ समझते हैं । एक समय गहाराज मानसिंहको वीरश्रेष्ठ राणा प्रतापसिंहका दूना न मिलनेके कारण जो मेवाडमें महा अनर्थ हुआ था, वही मेवाडकी शोचनीय दशाका कारण माना जाता है ।

शीतलसेनी नामक किसी दासीके गर्भसे वनवीर उत्पन्न हुआ था, इस कारण मेवाडकी पुरानी रीतिके अनुसार उनको "पंचमपुत्र" कहते थे । संकटमें पडकर ही सरदारोंने उसको चित्तौरकी गद्दी दी थी । परन्तु उसका दिया हुआ "दूना" थोडेही ग्रहण करसकते थे । क्या पृथ्वीराजका पारशवपुत्र, मेवाडके ऊंचे कुलवाले सर्दारोंकी बराबर राजसन्मान पावेगा ? वनवीरकी इच्छा तो पूर्ण थी, परन्तु उसकी इस इच्छाको कौन पूर्ण करेगा ? ऐमा कौन है जो अपनी कुलमर्यादाको जलांजलि देकर दासीपुत्रकी जूठन खायेगा ? पूर्वोक्त चन्द्रावन सर्दारोंको जब उसने दूना दिया, तब सर्दारने दूनेको फेंक कर कहा " यदि वापपारावलके यथार्थ वंशधरसे मिलता तो वास्तवमें यह प्रसाद गौरवका विषय था, परन्तु शीतलसेनी दासीके पुत्रके हाथने उमका ग्रहण करना ब्रह्मचर्य अपमानके सिद्धाय और क्या होसकताहै ?" मूल वान यह है कि मग्दान्गण धर्मिक यहाँतक अप्रसन्न हुए कि उदयसिंहका अभिषेक करनेके लिये कन्नडमें दित्तौर की ओर चले । यह लोग आरावलीके गिरीसागरेके भीतर होकर जा रहे थे, उनमेंसे सामनेसे ५०० घोडे और दश सहस्र बैल जिनपर बड़े मोल्की नामकी लकड़ी आतेहूए दिखाई दिये. एक महत्त्व घग्वाह राजपूत इनकी रक्षा करनेके लिये आते हैं । सुत भावने पृच्छताछ कर्न फ उनको मालूम होगया कि उन सब द्रव्य



होमकर्ताहै ? संसारका व्यवहार न जाननेके कारणसेही पीछे राणाजीका अत्यन्त कष्ट भोगना पडा । उन्होंने समझा था कि ऐसीही सुखमम्पत्तिमें हमारा जीवन व्यतीत होगा । इस अनर्थकारी धारणानेही राजकार्यसे उनके मनको उचाट कर दिया । प्रजाकी भलाई, राजाका कर्तव्य और राजकार्यका कुछ भी विचार उनका न रहा । राज्य क्या विलास लालसाकी वृत्ति माधन करनेका श्रेष्ठ उपाय है ? जिस शासन ढंडमें हजारों आदमियोंका सुख दुःख मिला हुआ है, वह क्या केवल गेंदका खिलौना है ? राजगुण समन्वित कौनसा शास्त्रदगी राजा इस बातका विचार नहीं कर सकता है ? और कोई करे या न करे—पर—राजपूत—कलंक—शिरोदीयकुलको डवानेवाले उदयसिंहका इन बातोंकी कुछभी परवाह नहीं था, तथा इसही कारणसे वह अत्यन्त अनाचार करताथा । यद्यपि विगतयुद्धमें पाखण्ड बहादुरकी प्रज्वलित समरपिपासा शान्तकरनेके लिये जाकर चित्तारके चतुर मंत्रियोंने अपने प्राण खोदिये थे, तथापि राणाका इच्छा होती तो वह किसी चित्तारके राजनीति विशारदसे राजनीति सीखलेते; चतुर राजनीति विशारदके उत्साह, उद्दीपन, और मुशिक्षाके गुणने उनके हृदयका अन्वकार दूर होजाता; ऐसा होने पर फिर कोईभी उदयसिंहका कापुरुष न समझता । परन्तु दुर्भाग्यसे विधाताने उनको राजगुणसे भूषित नहीं किया; नहीं तो उनकी ऐसी कुबुद्धि क्यों होती? और चतुर मंत्रियोंकी परामर्श पर क्यों नहीं ध्यान देते ? उदयसिंह कायर था, राजा होनेसे क्या होताहै; जो हृदयमें राजगुण नहीं तो वह राजाही क्या? वह हृदय हमरी सामग्रीसे बनाहुआ था, वह किमी दमर्गही शक्तिसे चलायमान था कि जो प्रलय कर देनेवाली थी । वह शक्ति एक तुच्छ वेड्याके द्वारा चलाई जातीथी । यह वेड्याही उदयसिंहकी सलाह देनेवाली— जीवन सहचरी विद्या बुद्धि, शिक्षा धारणा सबहीकी स्वामिनी थी । राणाजी सब प्रकारने उनके दामथे, उनके भाग्यसूत्रको वह पिशाचिनी अपने हाथमें धाम र्गहीथी; राणा उदयसिंह वेड्याके दाम गिह्लादकुलकेदगी, दीग्दर बापनागदकका वंशधर—मेवाडका महाराणा:—यवन गर्व स्वयंकारी राणा मंत्र्यामन्त्रिका पृथ अभागा उदयसिंह, पापिनी गणिकाकी आज्ञाके अनुसार चलताहै। आज वह गणिका अभागे उदयसिंहके भाग्य और अभागिनी मेवाडभूषिकके जामनदंडके चला नेको तज्यार हुई है । सर्व उदयसिंह उनकेनी उपर भरोसा रखके पारसिल्यागि ताके पंक्तिदंडमें दृवगया । राणाजी इस प्रकारका अत्याचार और पिशाच मज देयकर चतुर अकदरने अपने अर्भाट नाशन करनेका अच्छा अयमर देगा ।

लगे । परन्तु किसीने वनवीरपर कोई अत्याचार नहीं किया । अपनी धन सम्पत्ति और परिवारवालोंको साथ लेकर वह बेखटके दक्षिणदेशमें जा बसा समयके अनुसार जो वहांपर उसकी सन्तान सन्तति हुई, वही नागपुरके भोंसले नामसे पुकारी गई ।

संवत् १५९७ ( सन १५४१—४२ ई० ) में सरदारोंने उदयसिंहको चित्तौरके सिंहासनपर बैठाया। अभिषेकके समय सारी प्रजाको ही परमानंद प्राप्त हुआ। वर में नाच और गाना होने लगा । \* कुमलमेरके जिस शान्तिमय शैलशिखरपर उदयसिंहका बालकपन गुप्तभावसे बीता था, आज वे वहांसे विदा होकर राजधानीमें आये । कुंभमेरुकी रहनेवाली कोकिलकंठी राजपूतवालागणोंने मधुर स्वरसे गातेहुए राजकुमारको विदा किया; और स्तुतिपाठ करनेवाले स्तावक, भट्ट तथा वन्दियोंने मनोहरतासे आगमन संगीत गायकर राजकुमारकी अगौनी की । इस महोत्सवके समय जो गीत गाये गएथे, वह आजतक सुने जाते हैं; आजभी भगवती ईशानीके वार्षिकोत्सवके समय राजपूतवालागण एक साथ मिलकर उन गीतोंको गाया करती हैं । परन्तु वीरवर संग्रामको शोचनीय पराजयके साथ २ जो कालनिशा भारतमें आई वह अबतक समाप्त न हुई । राणा रत्नकी प्रचंड ढिंढाई, विक्रमजितकी घोर अज्ञानता, और वनवीरकी अयोग्यतासे बगवर यह रात्रि अधिकर अंधकारमयी होती गई । अंतमें उदयसिंहने उसके अपनी कापुरुषतासे पूर्ण किया ! यह बात मेवाडके लिये कलंक होगई । इसके द्वाग मेवाडका एक पुराना नियम टूट गया । मेवाडमें राजा पर राजा होतेगये, चित्तौरका मिहानसन कभी सूना नहीं हुआ । परन्तु ऐसा अवसर कभी नहीं आया कि एक जारजके पीछे एक कापुरुष राजाके हाथमें शिशादियाकुलका भाग भाँया गया हो; आज वही कुवडी आगई है ! उदयसिंह कापुरुष है—मेवाडके मिहानसनपर बैठनेका उसमें योग्यता नहीं; यदि उसकी कापुरुषता और अयोग्यताके साथ मिलान किया जाय तो राणा रत्न और विक्रमाजितके दोषभी तो गुणोंकी नमान जान पड़ेग । इस अयोग्यतासे मेवाडका जातीय जीवन सदाके लिये नष्ट होगया । अतः जिस मेवाडको अजीत समझा जाता था, आज वह गौख उमका जाना रहा ।

महाकवि चंदने कहाहै,—“ स्त्री अथवा व्यवहानका न जाननेवाला बालक जिस देशमें राजा होताहै, उस देशकी बलाई किमी प्रजागमें नहीं होगकर्ता । परन्तु अभागिनी मेवाडभूमिके अभाग्यने यह दोनों दुर्निमित्त एकसाथ प्रकट हुए । उनकी

कर प्रहाग्ने एकवारही विश्वंस होगएथे. उमकी स्वेच्छाचारिताने किननेही आर्य-  
सन्तानके वडे २ मुखीमें कलंककी कालिमा लगीहै। अपनी अपूर्व अभिज्ञता  
और चतुरताके प्रभावसे जबतक उसने विजित दासपनकी जंजीरसे जकड़हुए  
अभाग, भ्रमसे अन्वेहुए भारतसन्तानके हृदयकी प्रीतिका उपहार नहीं पायाथा:  
तबतक वह निहुर शहाबुद्दीन और अलाउद्दीन आदि हिन्दूविद्वेषी कठोर हृदय-  
वाले बादशाहोंका भी सरताज गिना जाताथा। विचारकरनेसे निश्चय ज्ञान-  
होगा कि ऐसा कलंकिन नाम कभी भी अन्याय और अविचारसे उनको नहीं  
दियागया है, परन्तु इसकलंकने सदाके लिये उनमें धर नहीं कियाथा। जवा-  
नीके भयंकर मदसे मतवाले होकर अकबरने कठोर दुराकांक्षावृत्तिको तृप्त करनेके  
लिये हिन्दुओंके हृदयमें जो कठोर धाव करदियेथे, बुढ़ापेके समय उन नव  
धारोंको चंगा करके क्रोटिकोटि भारतवागियोंका आशीर्वाद प्राप्त कियाथा।

राजधर्महीन अकर्मण्य उदयसिंहके हाथमें भेवाड़का राज्यभार नौपागवा-  
वाप्पा, नसरसिंह, हमीर आदि राजनीति विहारद और शान्ति राजाओंने जिन  
शासनभारको चलाया, आज वही गुरुभार उदयसिंहके हाथ आया, यद्यपि पहिले  
सहाराजागण अत्यन्त चतुर और कार्यकुशल थे तथापि राजकार्यका अत्यन्त  
बड़ाकाम जानकर सदा नावधान रहतेथे, आज अकर्मण्य उदयसिंहने उमकी  
कार्यको अत्यन्त लहज और सीधा समझा: इसही कारणसे भेवाड़की दुःखगाथि  
पूर्णमात्रासे परिपूर्ण होगई। जिशोदीयकुलकी अधिष्ठात्री देवीने प्रतिज्ञाकी थी कि  
वाप्पारावलके वंशधरगण जबतक मर्ग आज्ञा पालन करंगे, तबतक किमीप्रकारसे  
चित्तौरपुरीको नहीं छोड़ेंगी। वाप्पारावलके वंशधरोंने इतने दिनतक उसको  
संतुष्ट करनेके लिये अपने हृदयका नविरतक भी देदियाथा: इसकारण महादेवी-  
जीकी प्रतिज्ञा भी अबतक भलीभांतिसे पूरी हुईथी। स्वदेशकी स्वार्थानता  
रक्षा करनेके लिये गिह्लाट वंशके राजाओंने जो धन आत्मोत्सर्ग  
प्रकाशमान उदाहरण दिखाया, उमका ध्यान करनेसे हृदय दिग्भ्रम समझ  
परिपूर्ण होजाताहै:— ऐसा कौन है जो चित्तौरकी स्वार्थानता लक्ष्मी  
उन भगवती चतुर्भुजा देवीके नामसे प्राण दिनजन करनेको तज्यार न हो,  
पहिला उदाहरण— ३४ प्रकाशित उदाहरण—उमदिन—जिमदिन हिन्दुदेवी  
कठोर हृदय अर्थात् उमउमिनकी अर्थात् विद्वेषिणी चित्तौरकी मुखीकी  
चित्तौरपुरी भगवती होकर उमजान होगई थी, उमदिन—जिमदिन आर्य राजकुमार  
गोंने अपने हृदयके नविरतके देकर चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवीकी उमउम  
पुनर् और ईश्वर वाप्पारावलकी योगिन विजय वैजयन्तीकी समझाया

था । अकबरके जन्मकालमें हुमायूँ दुर्दशाकी सीमातक पहुंच गया था, राज्य भ्रष्ट होकर इधर उधर भागता था । राज्यके पुनः प्राप्त होनेकी कोई आशाभी नहीं थी । तख्तपर बैठतेही बराबर दशवर्षतक हुमायूँने अपने झगडालू भाइयोंसे घोर विवाद किया । इसके प्रत्येक भ्राता अलग २ एक २ राज्यके स्वामी थे, परन्तु इससेभी उन्हें संतोष नहीं हुआ, वे दुराकांक्षाके वशमें होकर उसके हाथसे दिल्लीका सिंहासन छीन लेनेकी फिक्रमें लगे हुए थे । परन्तु इस दुरभिलाषाका फल उनको हाथों हाथ मिल गया, पठानवीर शेरशाहने प्रचंड वेगसे आकर उन सबको दमन किया, तथा बाबरका सिंहासन छीनकर उसपर पठानोंका अधिकार जमाया ।

जिस दिन कन्नौजके युद्धमें भारतका राजसुकुट हुमायूँके मस्तकसे गिर पडा, उसही दिनसे उसके लिये घोर विपत्तिका सूत्रपात हुआ, शत्रुगण पीछे पडकर वारंवार सताने लगे । हुमायूँको कहींभी विश्राम न मिला ! वह जहांपर भागकर जाता, शत्रुगण वहीं जाकर उसका पीछा करते थे । यमुनाके किनारेपर वसेहुए सुन्दर आगरेको छोडकर हुमायूँ लाहौरमें चला गया; वहांपर भी विश्राम न मिला, दुर्जन शत्रुओंने वहांभी पीछा किया । अंतमें निरुपाय हो अपने परिवारवर्ग और कितने एक विश्वासी नौकरोंको लेकर सिन्धके राज्यमें गया । मार्गमें अत्यन्त कष्टपाया । अनाहार रहने और कठोर पीरश्रम करनेके कारणसे हुमायूँको अत्यन्त व्याकुलता हुई । दूर देशमें किर्मान उसको सहारा नहीं दिया । दो एक दिनके लिये दो एक हिन्दू राजाओंने अपने यहां रक्खा फिर निकाल दिया । क्रमानुसार हुमायूँके कुभाग्यने उसको बहुतही व्याकुल किया, उसको किसी प्रकारका भरोसा न रहा । तथापि वह निरन्तर नहीं हुआ । उत्साहपर भरोसा रखक यथासाध्य बलके साथ मुलतान और सहुद्रके किनारेतकके सिन्धुतीरवर्ती सब किलोको अपने कायमें करनेकी चेष्टा की; परन्तु सब परिश्रम बृथाही गया । शनिग्रहकी विश्वदाही विद्रोपाग्निमें उसका समस्त यत्न और समस्त उत्साह भस्म हांगया । उमर एक औरभी कठोर विपत्ति आपडी. उसके साथकी कुछ सेना और कईएक मग्दान विद्रोही हांगय । तब तो हुमायूँको चारों ओर अंधकार दिखाई दिया। जो लोग इतने दिनतक एक साथ रहते व कष्ट भोगते हुए वादशाहकी आज्ञामें रहे, आज उनको नी दार्गी होते देखकर हुमायूँ अत्यन्त दुःखित हुआ । उन आदमियोंने— जो कि दार्गी होगये थे आगे जानेसं इनकार किया । विवश हांक उनको वहीं छोडा. और

कहां तो अकबरको जीतकर सरदार और सामन्तोंका आनन्द प्राप्त होता, और कहीं अब उसके बदलेमें शोक प्राप्त हुआ, आपमके झगड़े झंझटसे राज्यभयंकर अशान्ति उत्पन्न हुई । चित्तौरकी ऐसी अशान्तिका वृत्तान्त जानकर अकबर अपने निरादरका पूरा बदला लेनेका तैयार हुआ और बड़ी भारी सेना साथ लेकर चित्तौरका चला । अकबरकी उमर उम समय पचीस वर्षकी थी; शरीरमें विपुलबल और हृदयमें प्रचंड उत्साह था । उसके अखण्ड प्रतापसे प्रायः समस्त भारतवर्ष उसके चरणोंमें लोटताथा, अनेक दुर्जय दुर्ग उसके भयंकर विक्रमसे विध्वंस होकर चूर २ होगयेथे; बहुतसे राजपूत राजालोग उसकी आज्ञाका पालन करनेके लिये हाथ जोड़े हुए खड़े रहनेथे । फिर मेवाडराजाका शिर किसप्रकारसे उठाहुआ रहसकता है? मेवाडका गर्व किसप्रकारसे वनाहुआ रहसकता है? मेवाडके राजालोग किस कारणसे उसके वशमें न होंगे ! मुगल सम्राटकी प्रचंड अनीकिनी प्रचंड प्रभावसे मेवाडके भीतर बढती चलीगई । चित्तौरके निकट बंसहुए पण्डौली नामक गांवसे बढती जानेके समय, पाँच कोशका जो श्रेष्ठ राजमार्ग पडता है, उसके ही ऊपर भागमें मुगल शाहन्शाहकी बड़ीभारी छावनी पडी। यहाँपर संगमरमरका एक गुण्डाकार स्तम्भ भी बनाहुआहै । यह स्तम्भ "अकबरका दीवा" अर्थात् अकबरका दीपक इमनामसे प्रसिद्धहै । अबतक यात्रीगण उस दीपागार अथवा मेवाडके अधः पतनके प्रकाशमान स्मृति स्तम्भका दृशसे देखकर ही चित्तौरकी अनीत दुःखस्थाका विचार करते २ आंगू बहतेहुए चले जातेहैं ।

पढ़ेंगे। तवारीख फरिस्तामें उस शोचनीय दुर्दशाका प्रदीप्त \* चित्र खंचागया-  
है। इस तवारीखमें लिखाहै कि मुगलवीर हुमायूँकी यह दुर्दशा देखकर अमरकाटके  
सोदाराजको अत्यन्त दुःख हुआ और उसने आदर पूर्वक हुमायूँको अपने यहाँ  
आश्रय दिया था।

\* दोपहर रातके समय अपने घोड़ेपर चढकर हुमायूँ अमरकोटको भागा। यह अमरकोट ठाटा  
(ठड्डा) नगरीसे एक सौ कोश दूर है। लम्बामार्ग चलनेसे अत्यन्त कातर हो वादशाहका घोड़ा तो  
मार्गमेही मर गया। तब हुमायूँने अपने पारिषद तुहीं बेगसे उसका घोड़ा मांगा। परन्तु राजमर्यादा  
उस समय इतनी हीन होगई थी कि मुसाहवने वादशाहकी हुक्मे अदूली की। उसके कठोर हृद-  
यमे लेशमात्र भी दया नहीं आई। इस ओर शत्रुगणभी हुमायूँका पीछा करते २ अत्यन्त निकट  
आ पहुँचे। उसकाल अपनी रक्षाका कोई उपाय न देखकर वादशाह ऊँटपर सवार हुआ। यह  
देखकर "नादिमकोका" नामक एक आदमीने अपनी बूढ़ी माताको घोड़ेसे उतारकर वह घोड़ा  
हुमायूँको दिया। और वादशाहके उस ऊँटपर अपनी बालिदाको चढाकर आप पैदल चलने लगा।  
"रास्ता अत्यन्त भयंकर और रेतीला था, पानीका नाम नहीं, प्यासके मारे सिपाहियोंको घोर  
कष्ट होनेलगा। कोई तो बेहोश होगया, कोई मरगया,—चारोओर हाहाकार हुआ, प्रत्येक दिशासे  
प्यासोका आर्त्त नाद और रोना सुनाई आता था। इतनेहीमे उन कष्टोको बढाताहुआ समाचार आया  
कि शत्रुलोग अत्यन्त निकट आगये। इस समाचारको पातेही हुमायूँ औरभी सख्त हुआ और उसने  
उत्साहके सहित अपनी सेनाको पुकारकर कहा "जिनको लड़नेकी ताकत है, वह यहापर रहें, और  
बाकी लोग रसद व औरतोको साथ लेकर आगे बढें।" परन्तु शत्रुओंके आनेके कोई निहा न पाये-  
गये, तब वादशाहभी कुल आदमियोंको साथ लेकर आगे बढा।

"उस विपत्तिके समयमे अन्धकारमयी रात्रि कालरूप धारण करके सवारमे जान पहुँची। इतना  
अधकार हुआ कि हुमायूँकी सेनाके लोग जो पीछेरह गये थे रास्ता भूलकर भटकने लगे। उनको प्रभात  
होतेही शत्रुओंने घेर लिया। उन भटकते हुआमे शेखअलीनामक एक साहसी व्यक्ति था। इस जेग-  
अलीने केवल बीस आदमियोंकी सहायतासे शत्रुके रोकनेकी प्रतिज्ञा की और "जौबानी का दावा"  
करके शत्रुओंके सामने डर गया। केवल एकही तीर चलाकर शेखअलीने दुश्मनके सेनापति की  
जमीनपर गिरा दिया। अपने सरदारको गिरता हुआ देखकर दुश्मनोंकी पैंत निरुत्तर फिर रोगई।  
विजयी मुगलसेनाने दुश्मनोंका पीछा करके उनके घोड़े और ऊँट छीनलिये। और अगला  
मार्ग लिया। कुछ दूरपर जाकर हुमायूँको एक कुएके ऊपर बैठाहुआ देखा। बहुत तपस्य करनेपर  
हुमायूँको यह कुआँ मिला था। शेखअली उसको देखकर परम प्रसन्न हुआ और अन्त में  
वृत्तान्त आयोचान्त कह सुनाया।

"दूसरे दिन उस कुएको छोडकर अपनी सेना सहित हुमायूँ अमरकोटकी ओर चला। रात्रि  
रास्तेमे दो दिनतक कोई जलमात्र न पानेसे परिलेसेनी दुष्पन्न बढत हुआ। तीसरे दिन फिर  
कुआँ देखा। परन्तु वह रतना गररा था कि पानी भग्नेमे बहुत दूरा तक गरी थी। उस पानी को  
एसी डोल था, हरबारमे टोल बजाकर तत्काल सूखन देगई कि नगरका नरनेही पानी पीकर  
जायगा। परन्तु उस सूखनामे बौन सुनता है। नदी पानके मने हुमायूँने, मदी पानके मने



बड़े बूढ़ोंके प्राचीन राज्यमें, कन्धारके पहाडी देशोंमें और कभी काश्मीरके देव-काननसय गिरिमार्गके ऊपर भाग्यकी कठोर आज्ञाको मानकर धीर और अचलभावसे विराजमान रहताथा । इस बारह वर्षके समयमें भारतवर्षके सिंहासनके ऊपर पठानोंके उत्तराधिकारियोंमें घोर झगडा झंझट पैदा हुआ । क्रमानुसार छः पठान बादशाह अल्पसमयके लिये दिल्लीका शासन दंड चलाय करके इस लोकसे विदा होगये । इनके समयमें उत्तराधिकारित्वकी प्राचीन विधि भली भांतिसे उलट पुलट होगई थी । उन बादशाहोंमें जिसका बल अधिक था उसने ही सिंहासनपर अधिकार किया । “जिसकी लाठी उसकी भैंस” वाली कहावत चरितार्थ होगई । जिस समयमें वीरवर हुमायूं काश्मीरके निकट पहुँचगयाथा, उस काल दिल्लीके तरतपर बैठकर सिकन्दर अपने भाइयोंके साथ झगडा कर रहा था । सिकन्दरको इन झगडोंमें लगाहुआ देखकर बुद्धिमान हुमायूंने अपने कामको निकालनेका यह अच्छा अवसर देखा । अल्पकालमें ही उसके लिये शुभ अवसर आगया।उसने देखा कि धीरे-धीरे इन झगडोंसे सिकन्दरका नाश हुआ जाताहै। तब तो तत्काल सिन्धुनदके पार हो सिकन्दरसे युद्ध करनेके लिये तैयार हुआ । उसकी रणतुरहीके प्रचण्ड निर्घोषसे अभागे पठान बादशाहके ज्ञाननेत्र खुल-गये ! वह समझगया कि अनर्थकारी घरेलू झगडाही इस विपत्तिके लानेका कारण हुआ । बादशाह, हुमायूंके आनेसे निराश नहीं हुआ, वरन अपने शत्रुकी गति रोकनेके लिये बडी भारी सेना इकट्ठी करके आगे बढ़ा । सरहिन्दूनामक स्थानमें दोनों दल भिडगये । हुमायूंने अपने जवान पुत्र अकबरको इस संग्राममें सेनापति बनाकर युद्ध आरंभ करनेकी अनुमति दी । शीघ्रही दोनों दलोंमें घोर संग्राम होने लगा । एक ओर समुद्रसमान पठान अनीकिर्निका प्रचण्ड सिंहनाद, दूसरी ओर समरविशारद कितने एक मुगलवीरोंका अद्भुत रणरंग ! तरुणवीर अकबरके तेजस्वी आचरणसे, धीरे-धीरे नमरभूमि अत्यन्त भयंकर होगई ! अकबर उस समय केवल बारह वर्षका बालक था । रण-पंडित प्राचीन वीरगणोंने प्रथम तो उसकी वीरता और तेजस्विताको पागलपनका प्रलाप समझा था, परन्तु जैसे-जैसे युद्ध प्रचंड होता गया, वैसे-वैसे उन वीरगणोंकी अद्भुत वीरता महावगेसे बढ़ने लगी। इन वीरताका देखकर नयके दृश्य प्रमुदित होगए: सब वीरगण उसको अपूर्व वीरताने उन्मादित होकर उन्मत्तकी समान शत्रुकी विशाल सेनाकी ओरका प्रचण्ड तेजमे बटने लगे । उन लोगोंके उन अल्पमात्र मुगलोंकी प्रचण्ड वीरताके आगे-अगणित पठान सेना भयित, विमदित और खंड-खंड होकर भूतलजायी हुई ।



उसको साथ लिये हुए पर्वतसे नीचे उतरी । और २ वीरवालाओंनेभी फत्तेकी माताका उत्साह देखकर समरखेपधारणकर रणभूमिको पयान किया । इन समस्त वीरवालाओंने श्रवणभयंकर रणवाजोंके साथ वीररस पूर्ण गीत गाते २ भयंकर रणचंडी मूर्तिसं सुसलमानोंकी सेनापर आक्रमण किया ।

चित्तौरके वीरगण चुपचाप और वज्राहतकी समान खड़े होकर विस्मय विस्फारित अचल नेत्रोंसे उन वीरनारियोंकी अलौकिक वीरताको देखने लगे । जिन्होंने किसी समयभी अन्तःपुरकी छायाका नहीं छोडा था, इतने दिनोंतक सुकुमार आचार व्यवहार करनाही जिनके जीवनका मुख्य उद्देश्य था, आज वे समस्त स्नेह, समस्त ममता और समस्त सुकुमार अनुष्ठानोंको पानी देकर घोड़ेपर सवार हो देशकी रक्षाके लिये प्रचंड मुगलसेनाके साथ संग्राम कररही हैं ? राजपूत वीरगणोंने अपने नेत्रोंसे यह व्यवहार देखा; कि वीरवर पत्तेकी माताने अपनी पुत्रवधू तथा सहोलियोंके साथ समरमें जायकर बड़े २ मुगलवीरोंका संग्राम करडाला तथा जब देखा कि अब यवनोंके हाथसे वचनका हमें कोई उपाय नहीं रहा तब अपनी २ तलवारसे अपना २ हृदय छेदकर सदाके लिये उस संग्रामभूमिमें सो गई ।

अपनी कन्या, वहन और स्त्रियोंको यह अद्भुत रणरंग करके प्राण नवछावर करते देखकर चित्तौरके वीरगण समस्त संसारीबन्धन और माया ममताका भूलकर उन्मत्तकी समान होगये । उन्मत्तकी समान झपटने हुए शत्रुकी सेनापर दौड़े । मुगलोंकी विशाल अनीकिनी प्रचंड वेगसे उफने हुए समुद्रकी समान भयंकर विक्रमके सहित चित्तौरके किलेकी ओर बढ़ने लगी । प्रलयकालीन मेघोंकी समान उनकी विकट तापें जलते हुए गोलोंकी नवछावर करके श्रवण-भैरव सिंहनादमें गर्ज उठीं । उन गोलोंके प्रहारमें मैकडों गजपूत खंड २ होकर आकाशको उछलने लगे—मैकडों राजपूत वीरोंकी वज्रमुष्टिमें विशाल धनुषबाण टूट पड़े ! इस प्रकार वीर २ राजपूतोंकी सेना घटती गई; परन्तु वे तौभी निर-त्साह न हुए । उन्होंने किसी भांतिसेभी शत्रुओंकी शरणमें न जाना चाहा । शरण !—शत्रियकुलमें जन्म लेकर देशवैरी सुसलमानोंकी शरण ! शिवाय योग्य तथा नीच उपायका महाग लेना राजपूतोंने उत्तम न समझा ! ऐसे जीत-नसे क्या प्रयोजनहै ?—शरणमें जाना तो दूर रहा, वह पापी चिन्ताभी तो राज-पूतोंके हृदयमें उदित नहीं हुई। स्वदेशरक्षा और आन्तर्गतके वीरमंत्रण उन्नाशित हो-कर वे लोग उन्मत्तकी समान होगये, और हाथके तेजसूतको चला २ कर



उन पवित्र पीले कपड़ोंको कलंकित नहीं किया—किसीने राजपूत-गौरव और माहात्म्यको जलांजलि नहीं दी। वीरजननी चित्तौरपुगी आज वीररहित होकर शोचनीय उमशानकी भांति वनगई है—कनकनगरीकी आज शोचनीय दशा होरही है। आज तीस हजार राजपूत वीरोंने हृदयके रक्तको देकर—“जगद्गुरु” “नरपाल” अकबरकी रुधिर प्यास बुझानेका यत्न किया और उसकी प्रचंड विद्वेषानलमें पतंगकीसमान दग्ध हांगये। अगणित नरनारियोंके रुधिरकी कीचडसे चित्तौरके समस्त स्थान भयंकर होगये। उन स्थानोंके ऊपर शोणित लगे छिन्न भिन्न अगणित मृतक देह इधर उधर पडे हैं। रुधिरकी उस कीचडसे अपने पांवोंको भिगोता, उन छिन्न-भिन्न मृतक देहोंको प्रसन्न चित्तसे ठुकराता हुआ—उम भयंकर चित्तौर उमशानको औरभी अत्यन्त भयंकर करता हुआ: निरुर कठोर पापाण हृदय अकबर चित्तौरके भीतर घुसा। देशविद्रोहके अनेक राजपूतोंके सरदार मामन्तन तथा १७०० (सत्रहसौ) राणाजीके अति निकटके सखन्धियोंने उस कुदिनमें चित्तौरकी रक्षा करनेके लिये अपने प्राण देदिये केवल ग्वालियरके तुवर राजाने एक और होनहारकी कठोर लिपिका पालनकरनेके लिये उम भयंकर समरमें अपने प्राण बचा लिये थे। नौ गनिये, पाँच राजकुमारियं, दो बालक और समस्त सरदारकुलकी स्त्रियोंने उसदिन उम कठोर मुहूर्तमें जुद्धा व्रतकी समाप्त करनेके समय अथवा कठोर रणरंगमें अपने प्राणोंका बलिहार करदिया था। उस भयंकर दिनमें जो सत्यानाश चित्तौरका हुआथा वह भूलनेके लायक नहीं है। जबतक इस संसारमें “हिन्दू” नाम अचल रहेगा, तबतक कोई इस सत्यानाशकी कहानीका नहीं भूलैगा। जिस दिन चित्तौरके ऊपर यह सर्व संहारकारी विपत्ति पडी, उसही दिन राजपूत स्वाधीनताकी महाशक्ति रूपिणी भगवती महामायाजी चित्तौरपुगीका छोडकर चलीगई। उसहीदिन, उम काल “आदित्यवार” (रविवार) के दिन, पवित्र गिहोदकुलके अत्यन्त पूजनीय देवता भुवनप्रकाशक भगवान दिननाथने, एकवार अपनी गौरवयय किरणका चित्तौरके ऊपर विनाश करके सदाके लिये नञ्चन्द्र कर लिये! उम दिनमें लेकर आजतक फिर का सर्गो म्व रश्मिपान किर्मान न देख पाया ! जो चित्तौर उतने दिनतक स्वाधीनता और सनातन धर्मका अभेद किला समझा जाता था, आज उसकी दान्ण दुर्दशा है। जिसकी शोभा और सुन्दरता एक समय उन्नीसवीं अमरावतीको बजाती थी, आज

पिताकी शोचनीय मृत्युके कुछ दिन पीछे अकबर सिंहासनपर बैठा। सिंहासनपर बैठनेके कुछही दिन पश्चात् शत्रुओंने दिल्ली और आगरेको छीनकर अकबरको वहांसे निकाल दिया। तब अकबरने विवश हो पंजाबके एक देशमें जाकर, आश्रय लिया। परन्तु सौभाग्यसे उसकी यह कुदशा शीघ्रही दूर होगई; वैरमखांने शीघ्रही उसके छिने हुए राज्यको शत्रुओंके हाथसे उद्धार करदिया। इस वैरमखांको भारतीय सली \* भी कहते हैं। उसके असीम विक्रम और चतुरताके प्रभावसे अकबरने अपने सिंहासनको पर्वतकी समान दृढ करलियाथा। कालपी, चन्देरी, कलिंगर, सम्पूर्ण बुन्देलखण्ड और मालवा यह देश कुछकालमें ही उसके हाथ आगये। अठारह वर्षका तरुण युवक इस विशाल राज्यको भलीभांतिसे शासन करने लगा।

इस विशाल भारत साम्राज्यपर विराजमान होनेके थोड़ेही दिन पीछे शहन्शाह अकबरने राजपूतोंके विरुद्ध युद्ध घोषणा की तथा सबसे पहिले मारवाड राज्यकी ओर अपनी सेनाको साथ लेकर बढा। जिस समय हुमायूंकका भाग्य विगडरहाथा और कष्टपर कष्ट बीत रहेथे, दुराचारी मालदेवने उस समय उसको बांधना चाहा था, जान पडताहै कि कदाचित् इस दुराचारका बदला लेनेके लिये ही अकबरने उसपर चढाई की हो ! मालदेवराज्यमें मैरतानामक एक समृद्धनगर है। उक्त राज्यके मध्य सम्पत्तिशालितामें इस नगरका दूसरा नम्बर है। मुगल सम्राट्ने इस नगरको अत्यन्तही विदलित किया। शहन्शाहका अखण्डप्रताप और तेज देखकर अम्बरका राजा भरमल्ल अत्यन्त भीत हुआ और होनहार चढाईमें रक्षा पानेकी आशासे अपने पुत्र भगवानदासके साथ अकबरके मामन्तोंमें मिलगया। कायर अम्बरराजने केवल अपनी स्वाधीनताको ही नहीं बेचा, बरन सम्राट्की प्रसन्नता प्राप्त करनेके लिये अपने पवित्रकुल गौरवका पानी देकर अपनी बेटीको शाकतीय यवनराजके हाथमें अर्पण करदिया ! पवित्र कुलगौरव और अत्यन्त प्राणधारी स्वर्गीय स्वाधीनताके बदलेमें

\* मुगल सम्राट अकबर और फ्रांसका चौथा हेनरी, तथा देगनमें, तथा प्रसन्नता मन्त्री मन्त्री, यह चारो प्रायः एक समयमें ही विद्यमान थे। आश्रयका विवर है कि इन दोनों राजाओं और मन्त्री मन्त्रियोंका चरित्र प्रायः एकही प्रकारका था, परन्तु मन्त्री अनेक देगनमें के चरित्रमें कुछ विचित्रता पाई जाती है। वैरमखां अत्यन्त तेजस्वी और अत्यन्त ही दूरदर्शी थे; तबसे ही मुगलोंके देगन राज्यमें जिस मुगलराज्यको उठ किया, वरि अन्तमें इसकी राजका विद्वेषी हुए, इस राज्यके देगन उसको देशान्तरिता हुआ। देगनिकायेने उनका प्रायः नहीं मना, परन्तु मुगलोंने देगन के देगन गुप्त प्रातवरी विद्वेषी हूरीने उसका नाम लाना किया। देगनका राजा अनेक देगन राज्यके

वीरवाल्मीकि फत्तकी लोकविस्मयकर वीरताको अचल रखनेके लिये उमने दिल्लीमें अपने किलेके सिंहद्वारपर एक ऊंचे चबूतरके ऊपर उन दोनोंकी दो पापाण्डुवृत्तोंके प्रतिष्ठाकी थीं । ×

काथेंज नगरके भुवनविदित महावीर हनिबलके प्रचण्ड प्रतापमें कतानामक सत्तरभूमिमें लम्बाले जिन सवारोंने प्राणत्याग कियेथे; विजयी हनिबलने उनकी अंगुठियोंको तोलकर अपनी जयका परिमाण निर्धारित किया था । वैसेही अकबरने मृतक राजपूतोंके यज्ञोपवीतोंको तोलकर अपनी जयका परिमाण प्रमाणित किया ! तोलमें वे समस्त यज्ञोपवीत ७४॥ मन हुए - ! चित्तौरकी शोचनीय दुर्दशाका वह प्रकाशमान उदाहरण—वह ७४॥ मन 'तिलक' अथवा जयथकी भांति उस दिनसे व्यवहारित होने लगे । वणिक. सेठ. गृहस्थ. प्रेमिक. सबही उसदिनसे उस शोणितमय ७४॥ चिह्नको अपने २ गुप्तपत्रके पीछे या

अकबर और उदयसिंह एकही उमरमें गद्दीपर बैठे थे \* पिताकी शोचनीय मृत्युके पीछे तेरह वर्षकी उमरमें जिसदिन अकबरको भारतवर्षकी गद्दी प्राप्त हुई, उसही दिन शाकतीयकुलका भविष्य भाग्याकाश उज्ज्वल प्रकाशसे प्रकाशमान होगया; परन्तु तब भी अकबरको शान्ति प्राप्त न हुई । वह जिस पदपर पहुँचा था, उसके मार्गमें बहुतसे विघ्न थे, उन सब विघ्नोंको दूर करके निष्कण्ठक और निरातंकभावसे राज्य शासन करना उसको प्राप्त होगा या नहीं, इसही विचारमें अकबर गोते खाने लगा । करोड़ों आदमियोंके भाग्यकी डोर जिसके हाथमें लगी हुई है, आज वह पुरुष भी अपने भाग्यकी चिन्तासे उत्कांठित हो रहा है । परन्तु विधाता एकान्तमें बैठकर जो उसकी भाग्य लिपिको लिख रहा था और आशा पूर्ण भगवती सिद्धिदायी आनन्दमूर्ति धारण करके जो उसके शिरहाने निरन्तर विराजमान रहती थीं, इस बातका समाचार तो शहन्शाहको अवतकभी ज्ञात नहीं था। विधाताके अपूर्व विधानसे जिस नक्षत्रमें अकबरकी जन्मरात्रिमें अमरकोटके मयदानमें प्रसन्न प्रकाशका विकाश किया था, उसकी ही विमल विभासे खिंचकर महानुभाव बहराम तथा पंडित और धर्मात्मा अब्बुलफ़ज़लकी समान चतुर मंत्रीगण उसको प्राप्त हुए थे । अकबर और उदयसिंह यद्यपि एकही वयसमें सिंहासनपर बैठे, परन्तु दोनोंके चरित्रमें किंचित् भी मेल नहीं था। जन्मसे ही अकबर विपत्तिकी गोदमें रहा था; अस्थिर भाग्यचक्रके अनिवार हेर फेरसे उसने बालकपनसे संसारकी कितनी नईर मूर्ति देखीं, संसारकी कितनी प्रचंड तरंगोंकी चोट अपने हृदयपर सहीं, उसका विचार कौन कर सकता है; इमही कारणसे उसने मनुष्यकी प्रकृतिके गूढ़ तत्त्वमें जिस प्रकारका ज्ञान प्राप्त किया था, वैसा ज्ञान उदयसिंहको कहाँ है? उदयसिंह भी बालकपनमें एकान्तमें प्रतिपालित हुआ था; कमलमेरकी काननावृत शैलमालांक मिवाय दृग्गोचर उमक देखनेको नहीं मिलती थी । उस संकीर्ण पहाड़की चोटीपर वनहुए महलमें रहकर वह बाहरका कोई भी समाचार नहीं जानते थे ।

अतएव संसारनीतिका कोई सूत्रही उदयसिंहको ज्ञान नहीं था । जिनको अपने जन्मका विवरणभी ज्ञात नहीं, बालकपनमेंही जो एकान्तके बीच पराये घरमें आदरके साथ पालित हो रहा है, जो एक पलभङ्गके लिये भी विपत्तिपूर्ण अंतुगर्भ आघातसे पीड़ित नहीं हुआ, जिनने एक मिनटके लिये भी संन्यासी वृद्धनीतिका विकट भ्रुशुटिको नहीं देखा: उमको संन्यासी व्यवहारमें किन्तु प्रकार चतुरता प्राप्त

\* सिंहासनपर बैठनेके समय अकबर और उदयसिंहकी उमर केवल २ वर्षकी थी ।

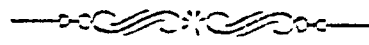
वासी हुए उस समय इसके पच्चीस ( २५ ) पुत्र जीवित थे । यह लोग "राणा-  
वत्" नामसे विख्यात हो समयानुसार विशाल शाखा प्रशाखाओंमें विभक्त  
होगये । आज राणावत्, पुरावत्, अथवा कनौतगण उनकाही विस्तारित  
वंशतरुकी शाखा-प्रशाखा हैं । अन्त समयमें रीते शासन ढंडके लेकर  
उदयसिंह अपने पुत्रोंमें विपम झगडका बीज बांगया । सनातन उत्तरा-  
धिकारी विधिका निरादर करके वह अपने अत्यन्त प्यार छोटे पुत्र-  
जोगमलकाही अपना उत्तराधिकारी निश्चय करगया । इससेही झगडका सूत्रपात  
हुआ । सिद्धान्त यह है कि राणाजीके अभिप्रायानुसार जोगमलही मेवाडके  
राजसिंहासनपर बैठा । मेवाडके एक राजाका अन्त्येष्टी संस्कार और दूसरे राजाका  
राज्याभिषेक थंडेसमयमें ही पूर्ण होजाता है परिवारके लोग कुलपुगोहितके  
स्थानपर जाकर शोक करत रहतेहैं, और इस ओर नवीन भूपतिका अभिषेका-  
त्सव समाप्त करनेके लिये परिजन, पुरजन और मंत्रीगण राजभवनका अनेक  
प्रकारसे सजाया करते हैं । फाल्गुणमासकी वासन्ती पूर्णिमाके दिन जगमल-  
के भ्राता उधर तो पिताका अन्त्येष्टी-संस्कार करनेके लिये उमशानमें गणहूण थे,  
उससमय जगमल उदयपुरके नवीन सिंहासनपर बैठा । परन्तु विधाताने उसके  
भाग्यमें राज्यका भाग नहीं लिखाथा । कारण कि जिनममय स्तुतिवादक और  
दूतोंने उसके सिंहासनपर बैठनेकी धांपणा की, उमममय उमशानके मध्य उमके  
पिताके शव देहके चारों ओर मेवाडके सरदारलोग एक गुप्त परामर्श कररहेथे ।  
उम गुप्त परामर्शका फल शीघ्रही मचने जाना । पाठकगण इस बातका जानते-  
हैं कि राणा उदयसिंहने शानगडे सरदारकी पुत्रीका पाणिग्रहण किया था ।  
उस राजकुमारीके गर्भसे उदयसिंहके आग्रसे वीरश्रेष्ठ प्रतापने जन्म लिया ।  
प्रतापके मामा झालौर राव अपने भानजेका मेवाडके राज्यपर अभिषेक करनेके  
लिये अत्यन्त व्यग्र हो उठे उन्होने मेवाडके प्रधान सामन्त चन्दावत त्रिगंभाणि  
कृष्णजीसे पृच्छा " प्रतापने उपयुक्त उत्तराधिकारी होकर भी सिंहासन नहीं  
पाया, आपने जीतजी इस अधिचारमें कैसे सम्मति दी ? " यह सुन सामन्तदोषपर  
कृष्णने नम्र वचनोंमें कहा " यदि गंगी अंतममयमें थोडाना दूध पीनेको  
मांगे, तो क्या वह उसको न देना चाहिये ? " कृष्णका स्वर क्रमशः गर्जने  
होना गया तथा उमने फिर यह कहा कि " गवर्जी ! आपके भानजेकी भी  
मनोनीत हिये, मैं प्रतापके पादसेही स्वदांगा । "

उसकी विद्वेषाग्निकी चिनगरीसे चित्तौरका गौरव स्तम्भ भस्म होगया । उदय-सिंहके पापाचारका उचित प्रायश्चित्त होगया ।

जक्षरतास नदीके किनारेपर बसे हुए दूरदेशके फरगना राज्यको छोडकर मुगलकुलतिलक वावरने सुर नदी भागीरथीके प्रसन्न जलसे धुलेहुए पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें आकर जो बीज बोयाथा, किसने विचार कियाथा कि एक समय यह छोटासा बीज एक बडाभारी वृक्ष होजायगा ? किसने सोचाथा कि एक समय उस वृक्षकी जडें दूरतक फैलकर बडकी जडोंके समान भारतकी हृदय-रूपी अटारीको विदारित करेंगी ? वावरका बोयाहुआ वह बीज हुमायूँके यत्नसे अंकुरित होगया था ; परन्तु यदि अकबर उसके पानीसे न सींचता, तो वह अंकुर अवश्यही सूखजाता. अतएव अकबरके द्वाराही इस पुण्यतीर्थ भारत-वर्षमें मुगलवादशाहीकी जड जमी । अकबरही राजपूत-सौभाग्य-सूर्यके लिये प्रचंड राहु हुआ । राजपूत स्वाधीनतारूपी अटारीपर अकबरही वज्र होकर गिरा । अवतक जडसे उस अटारीको कोईभी नहीं गिरासकाथा-परन्तु आज अकबरने उसे खुदवाकर फिकवादिया। आज अकबरके भयंकर वज्रप्रहारसे वह अटारी चूर होगई । स्वाधीनताकी ऊँची अटारीसे उतारकर अकबरने अभागी हिन्दू जातिको दुःखके अन्धकारागारमें कठोर दासपनकी जंजीरसे जकड़दिया । हम नहीं जानते कि कौनसे गुणके प्रभावसे और कौनसे महामंत्रके बलसे राजपूतोंने उस जंजीरके भारको हलका करदिया था; नहीं जानते कि अकबरके कौनसे गुणसे मांहित होकर राजपूतोंने उसकी पहिराई हुई कठोर जंजीरको वारम्बार चुम्बन किया था ! इस गंभीर रहस्यका भेद करना कोई सहज बात नहींहै । विशेष परीक्षा करके देखनेमें अकबरका कोई गुण तो अवश्यही दिखाई देगा।-वह गुण यह था कि अकबर-शाह मनुष्यके हृदयकी बातको जानताथा. यह ज्ञान उमका यत्नका था कि मनुष्यकी गुप्तसे गुप्त बातभी उसे ज्ञात होजाती थी: तथा आवश्यकता पड़नेपर चतुर-ताके साथ सबहीको संतुष्ट करदेता था । इन्हीं अनुपमगुणोंकी मद्दतनामे अकबरने हिन्दूजातिके हृदयको प्रीति और भक्तिसे बाँध रक्खाथा । इन्हीं कारणसे एकदम आनन्दमें भरकर विजित हिन्दुओंने उसको "जगद्गुरु" और "द्वितीयावतारे वा जगदीश्वरो वा" कहकर पुकारा था । परन्तु इस गर्वित और महिमामयी उपाधिके पानेमें पहिले उसने अपने हाथमें कितनेही भाग्य मन्तानोंके हृदयको अन्वयानं होकर चीरडालाथा, सनातनधर्मके कितनेही पवित्र मन्दिरोँको चूर चूर कर उन मन्दिरोँ ऊपर नमाजगाह बनवाई । भारतके कितनेही शीशुओं उनके कठोर हाथके भयं-



## दशम अध्याय १०.



प्रतापका सिंहासनपर बैठना;—अकबरके साथ राजपूत राजा-  
 ओंका मेल;—प्रतापकी दीनावस्था; युद्धकी तयारियें;—मालदेवका  
 अकबरके अधीनमें होजाना;—प्रतापका राजपूत राजाओंसे  
 सम्बन्ध छोड़देना;—अकबरके राजा सानसिंह;—राजकुमार  
 सलीमकी सेवाडपर चढाई;—हलदीघाटका युद्ध;—सलीमके  
 सानने आकर प्रतापका घोरयुद्ध;—प्रतापका घायल होना;—  
 झालासदरका प्रतापसिंहको बन्धना;—प्रतापके भ्राता शक्त-  
 सिंहका भाईसे साक्षात्, प्रतापपर शक्तसिंहकी अनुकूलता;—  
 अकबरका कसलमेरको जीतना;—सुगल सेनाका उदयपुरपर  
 अधिकार;—सुगलसेनापति फरीदका सेनासहित प्रतापसिंहके  
 हाथसे मारा जाना;—भीलोंके द्वारा प्रतापसिंहके परिवारकी  
 प्राणरक्षा;—खानखाना;—प्रतापपर अहलंकट;—अकबरके साथ  
 प्रतापसिंहकी संधि सृजना;—बीकानेरके राजकुमार पृथ्वी सिंह;—  
 खुशरोजका वृत्तान्त, सेवाडको छोड़कर प्रतापसिंहका भिन्धु-  
 नडकी ओर जाना;—उनके मंत्रीकी असुप्रायणता;—प्रतापका  
 लौट आना;—पकापक सुगलोंपर चढाई कर देना;—  
 प्रतापसिंहके हाथ कसलमेर और उदयपुरका पुनर-  
 द्वार;—उनका विजयगोग्र;—उनकी पीठ  
 और शूलका वृत्तान्त ।



शिवाजीयुद्धकी महान मान सर्वांग और गजावर्षाकी प्रायः सभी  
 प्रताप भेजावेदिनाय राज्यपर अभिहित हुए। मन्त्रु इनपर गजावर्षा, मन्त्र,

ग्राससे बचाया ! वह दिन चित्तौरका कैसा गौरवमय दुर्दिन था ! राजपूत वीरोंका उद्योग कैसा अनुपम होगया था !—उसके पश्चात् दूसरी बार—जिसदिन मेवाड़की दक्षिणसीमामें स्थित शौलराजिको भेद करके दुष्ट राजबहादुरकी विजयिनी सेना अनन्त ज्वारभाटेकी समान प्रचंड वेगसे मेवाड़के हास्यमय क्षेत्रमें आन-पहुंची, उसदिनभी वाप्पारावलके वंशधर वीरवर बाघजीने आत्मोत्सर्गका प्रकाशित उदाहरण रखकर भगवती चतुर्भुजाकी कठोर आज्ञाको पालन किया ।

परन्तु अब तीसरी बार—चित्तौरके इस तीसरे घोर संकटमें—कठोर उद्यममें—शिशोदीयकुलके इस अनिवार्य संकटकालमें वाप्पारावलका कौनसा वंशधर प्राणका दाव लगाकर चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवीको संतुष्ट करेगा ? कौनसे वीरका हृदयरुधिर पीकर संतुष्ट हो भगवती चामुण्डा आज चित्तौरपुरीकी रक्षा करेंगी ?—कोईभी नहीं आया? कोईभी उस भयंकर संग्रामभूमिमें नहीं आया; क्या होगा ? कोई उपाय नहीं। चित्तौरका शोचनीय दारुण अधः पतन होनाही चाहताह; चित्तौरका स्वाधीनतारूपी सूर्य सदाके लिये इस समय अस्त होने-वालाहै ! वह मोहकरी महामाया कहां अन्तर्द्धान होगई ? जिस गूढ भाग्यसूत्रने गिह्लोट कुलको इतने लंबे समयतक बांध रक्खाथा, वह सूत्रभी सदाके लिये टूटगया । जिस महादेवीने गंभीर निशीथकालके समय समरसिंहकी दोनों आंखें खोलकर गंभीर स्वरसे कहाथा कि “हिन्दू-गौरव लोप होनाचाहता है” । जिन्होंने, चिन्ता करतेहुए लक्ष्मणसिंहके सन्मुख प्रगट होकर वारह राजकुमारोंकी वलि चाही थी । वह—चित्तौरकी शानमान स्वाधीनता लक्ष्मी भगवती चतुर्भुजाजी अभाग्ये उद्यमिंहका कायरपन देखकर सदाके लिये चित्तौरको छोडगई ! उनके साथही राजपूत जातिके उदा-महान विश्वासका लोप होगया । जिस विश्वासके बलसे वे लोग चित्तौरपुरीको पवित्र सनातनधर्म और स्वाधीनताका दुर्जय दुर्ग ममजनेये. आज वही महान विश्वास उनके हृदयसे लोप होगया, आज वे उसको अलीक कल्पनामात्र समझने लगे ।

इस प्रकारका पवित्र विश्वास और अपूर्व देवभक्ति राजपूतोंकी जीवनशक्ति और देशरक्षाकी महाशक्तिहै । इनके महामंत्रमें दीक्षित होकर अनन्तशक्तिके अनेक राजाओंने देशकी रक्षाके लिये रणभेत्रमें प्रनद्धहुएवे अनेक प्राणोंका बलिदान करदियाहै, इसके बहुरसे प्रमाण संग्रारके इतिहासमें प्रकाशमान अज्ञानके लिये-हुएहैं । जातीय जीवनके जो कईएक अत्यन्त उज्ज्वलचित्र इतिहासमें विद्यमान हैं उन सबकीही जड़में यह महानविश्वास और यह देवभक्ति बीजनी ममान बलमानवै ।

सिंहका यह समाचार विदित नहीं था। जिस समय यह अपन मनहीं मनमें इस संस्कारके वश होकर आशावेलका बढा रहेथे; उस समय प्रचंड बरी अकबर प्रतापसिंहका समस्त उद्यम व्यर्थ करनेके लिये उनके जातिवालोंको वरन उनके परिवारवालोंको भी लोभमें फँसाकर उनसे युद्ध करनेके लिये उभाड ग्हाथा ! मारवाड; अम्बेर और बीकानेरके राजकुमारगण—यहांतक कि मेवाडका दृढमित्र बूंदीराजभी, मुसलमानोंके लोभमें फँसकर स्वदेश और स्वजातिके विरुद्ध सहयोग करनेको तइयार हुए। सबसे अधिक दुःखकी बात यहहै कि प्रतापसिंहका भाई सागरजीभी \* उन स्वदेशद्रोही कापुरुषोंकी भांति अपन भ्राताका सत्यानाश करनेको तइयार हुआ सागरजीने भ्रातासे विश्वासघात करके बादशाहमें इसके बदलेमें अपने पितृपुरुषोंकी प्राचीनराजधानी और राज्यांपाधिकां पाया था।

इन अशुभ समाचारोंको प्रतापसिंहनेभी सुना; जिस समय उन्होने जाना कि स्वदेशीय और सजातीयगण और कुटुम्बपरिवारके लोगभी मुसलमानोंकी ओर होकर मुझसे संग्राम करनेको तइयार हुएहैं, तब वह अत्यन्तही दुःखित हुए चारम्बार उन लोगोंको धिक्कारदेने लगे, परन्तु अपन महामंत्रका और अपनी प्रतिज्ञाका एक पलभरके लियेभी न भूलें। उनका उत्साह बगवरे बढताही गया। बडी र विपत्तियें जैसेर बढने लगीं जैसेही उनका हृदय अधिकरदह होने लगा। अत्रुका गर्व खर्व करनेके लिये वह तेसही तेसे तइयार होने लगे। प्रतापसिंहकी प्रतिज्ञा थी कि “मातांक पावत्र दुग्धको कभी कलंकित न करुंगा।” इस प्रतिज्ञाका पालन उन्होंने पूर्ण प्रकारमें किया था इन्ही प्रतिज्ञाके बलमें बलवानहो उन्होंने अनेकही पञ्चीसवर्षतक मुगलोंके गर्वका गिराया और उनकी सेनाका सत्यानाश किया इस लोक विस्मयकर कार्यके करनेमें उनको अनेक संकटोंका सामना करना पडा था। विना निद्रा और विना भोजनके अनेक दिन ऐसेही बिताने पड़े। इस लम्बे समयमें कभी तो भयंकर विक्रमके साथ जनस्थानोंका घेरकर उजाट करदेने और कभी एक पर्वतमें दूसरे पर्वतपर कभी एक वनमें दूसरे वनमें भागना

भट्टग्रंथोंमें लिखा हुआ है कि मेवाडके सत्यानाश करनेका विचारकर भयंकर मूर्तिसे जैसेही अकबर चित्तौरके सामने आया, वैसेही डरपोक उदयसिंह नगरको छोड़कर भाग गया। राणाजीके भागनेसेभी चित्तौर रक्षकशून्य नहीं हुआ। पद्यपि चित्तौरका छोट्टेजीका राणा चित्तौरको छोड़ गया; परन्तु चित्तौरके नामकी ऐसी पवित्र मोहिनी माया है, कि न जाने कहांसे साहसी और विक्रमशाली अगणित वीरगण नंगीतलवार हाथमें ले चित्तौरकी रक्षा करनेको यवनोंसे संग्राम करनेके लिये आन पहुँचे। मानो किसी अप्रगट देवताके मृतसंजीवनमंत्रके प्रभावसे चित्तौरकी समरभूमिमें गिरेहुए वीरगणोंकी भस्मसे अगणित वीरोंकी सृष्टि उत्पन्न हुई। राजस्थानके भिन्न २ जनपदोंसे सरदार और सामन्तगण अपनी २ सेनाको साथ ले चित्तौरके स्थानोंकी रक्षा करनेको खडेहोगये वीरवर सहीदास चंदावत वंशको बहुतसी तेजस्वी और साहसी सेनाको साथ लेकर चित्तौरके प्रधान तोरणद्वार-‘सूर्यद्वार’ पर डट गया। मदेरियापति रावत दूदा गंगावतों\*की सेनाको लेकर रणरंगमें आन पहुँचा। वैदला और कटोरियानामक दो जनपदसे, दिल्लीश्वर हिन्दूराज चक्रवर्ती महाराज पृथ्वीराजके वंशसे उत्पन्न हुए दो बलवान सामन्त राजा और विजौलीके प्रमार तथा मादीके झालापति इत्यादि कठोर उत्साहके साथ संग्रामभूमिमें आयकर अपने वीरोचित रणाभिनय और उत्साहसे अपनी २ सेनाको बढ़ावा देने लगे। इनमेंसे बहुतसे मेवाडशासनके अन्तर्गत थे, इन सबके अतिरिक्त औरभी बहुतसे विदेशीय राजपूत वीर अकबरके साथ संग्राम करनेके लिये आयेथे। उनमें देवलपति बाघजीका वंशधर, झालौरपति शोणगडेका राव, ईश्वरदास राठौर, करमचंद कछवाहा, और ग्वालियरके तुवरराज यह समस्त वीर विशेष प्रसिद्ध हैं। इन लंगोंकी अद्भुत वीरता और रणरंगका वृत्तान्त सुवर्णके अक्षरोंसे इतिहासरूपी पटपर विराजमान है।

क्रमानुसार हिन्दू सुसलमानोंमें घोर युद्ध आरम्भ हुआ। यवनसेना भयंकर मिहनाद करती समरभूमिकी केंपाती उत्कट वेगसे चित्तौरके सूर्यद्वारपर धाई, इस ओर रणोन्मत्त राजपूत बाहिनीभी विकट शब्द करती हुई, आकाशको विदारती दहाडती हुई धनुषबाण लेकर तइयार हांगई। चन्दावत वीर सहीदान भीम गर्भान हुंकार करके यवनसेनापर बाणोंकी वर्षा करने लगा। सूर्यतोरणद्वारके भीतर हाँकर चित्तौरमें प्रवेश करनेके लिये सुगलोंकी सेना मसुद्रकी नमान उक्तकर उनकी ओर-

\* यद संगावत्लोग राणा सागा ( सांगाजी ) की कृतन कृत्ति नहीं है। ईश्वरचंदावत यवन जो सगनामक एकवीर हुआ था, पहलोग उन्हीके वृत्तने उत्पन्न हुएथे।

आधीनताकी वेदियोंसे नहीं जकड सकता । उस दशाका विचार करनेपर—कि जिसमें हिन्दू लोग उस समयके प्रतापसिंहके उस वीरोचित वाक्यका ठीक २ अर्थ भलीभांतिसे समझमें आजायगा उनके राज्याभिषेकसे पहिले, सौवर्षके मध्यमें हिन्दू-जातिका एक नया चित्र दिखलाई देताहै । गंगा व जमुनाकी रेतीमें लंकर आगवली शैलमालातकका देश जो मुसलमानोंके कठोर अत्याचारसे जकड होगया था, प्रतापके अभिषेकित होनेसे पहिले उपरोक्त १०० वर्षके बीचमें वह एक नवीनबलमें बलवान होकर धीरे २ अपने सस्तकक्रो उठा रहाथा । अम्बेर और मारवाडभी इस विशाल देशके अन्तर्गत थे । इन दोनों राज्योंके राजालोग धीरे २ इतने बलवान होगये थे कि अकेले मारवाडके राजानेही दिल्लीश्चर शेरशाहके विरुद्ध स्वङ्गधारण कियाथा । इन दो देशोंके अतिरिक्त चरवलनइके उत्तर तीरपर वमंदए बहुतसे छोटे २ राज्यभी बलसंग्रह करके उन्नति कर रहेथे । पहल ही कह आणहे कि इन राज्योंके स्वामी हिन्दूराजा थे । हिन्दुओंकी उन्नति और भारतवर्षकी लक्ष्मीका बढानाही इन लोगोंका अभिप्रायथा । उन सब लोगोंका बलविक्रम अधिकाईमें बढगयाथा, परन्तु एक अभावभी उनलोगोंमें विशेषतामें था । यदि वह अभावभी पूरा होजाता तो वे निश्चयही भारतके राज-मुकुटको यवनोंके शिरमें उतार लेते और अपने जातिगौरवको उन्नतिके शिखरपर पहुंचाने, साहस, बल, विक्रम, धन सबही कुछ उनके पास था, परन्तु इन शक्तियोंका मिलानकर एक महा-शक्तिको उत्पन्न करके श्रेष्ठ राजनीतिके अनुसार उस शक्तिको शत्रुओंपर चला-नेके लिये एक सेनापतिका अभाव था । यह कहना उचितही होगा कि वीरश्रेष्ठ राणा सांगाजीको पायकर उनका वह प्रभाव भलीभांतिमें दूर होगया था । संग्रामसिंहके महान कुलगौरव, राजमर्यादा और वीरगंचित गुणग्रामोंका विचार करनेमें कहना पडताहै कि वे इस कठिनकार्यके करनेको सबप्रकारमें योग्य थे । जिन ऊंचे गुणोंका परिचय प्राप्त होनेमें मनुष्यके हृदयरूप मानमें स्वयंभी भक्ति और प्रीति उत्पन्न हुआ करतीहै, वीरवर संग्रामसिंहमें वह समस्तगुण वर्तमान थे । हिमालयमें लेकर मनुबंध गमेड्वगतक सचनेही राणा संग्रामसिंहके गुणोंकी प्रशंसा की थी । समस्त भारत संताननेही उनको भारतका उत्तर करनेवाला जानकर हृदयका अनन्त आशाने पूर्ण करदिया था । परन्तु राणा वृथा हुआ; अभागिनी भारतभूमिके भाग्यमें वरुणसमयके लिये यानोंकी दग्गी होनेका लेख लिखगया था । महागणा संग्रामसिंह अकालमेंही उस लोकमें विदा हो-कर स्वर्गको मिथोर इकट्ठा हुआ वह बल विक्रम और जार्तव्यजीवन योग्यराजोंका

है जो इन वीरोंके नामको लोप करसके । जयमल और पत्तेने किसीके मोल लिये हुए उत्साह अपने उत्साहको नहीं बढ़ायाथा—वा किसीके बढ़ावा देनेसे उन्मत्त होकर वे चित्तौरमें प्राणदेनेको नहीं आतेथे; उनके उदार और महान हृदयनेही स्वदेशकी रक्षाके लिये उनको प्रेरण कियाथा । नहीं तो यशाकांक्षा या स्वार्थसाधनकी नीचप्रवृत्तिके वश होकर यवनोंसे संग्राम करनेके लिये तइयार नहीं हुए थे । यह भयानक संग्राम केवल पुरुषोंकाही संग्राम नहीं था, वरन अन्त-पुरमें रहनेवाली अनेक राजपूत ललनागणभी परदेको छोड़ छाड़कर अपने कोमल शरीरपर लोहवखतर पहर ढाल तलवार ले चित्तौरकी रक्षा करनेके लिये समरभूमिमें गईथी ।

जिससमय शालुम्ब्रापति चंदावतवीर सहीदासने सूर्यद्वारपर गिरकर प्राण दिये, तब वीरवरपत्तेने वचेहुए चंदावत वीरोंकी सरदारीको ग्रहण किया । इस समय पत्तेकी आयु केवल सोलहवर्षकी थी, पिता गतयुद्धमें मारे गयेथे । पिताके मारेजानेके समय पत्तेकी आयु बहुतही छोटीथी, अतएव पुत्रका लालन पालन करनेके लिये माता पतिके साथ सती न होसकी । अकेला पुत्रहै, कैलवापतिका अकेला वंशधरहै, इसका लोपहोनेसे संसारसे जगवत गोत्रका नामभी लोप होजायगा । ऐसी अवस्थामें पुत्रका जीवन कितना मूल्यवानहै सो सरलतासे समझा जासकता है । परन्तु उसकी माता वीरपत्नी थी । पुत्रके प्राणोंकी अपेक्षा उसने चित्तौरके गौरवको अधिक मूल्यवान समझा । पीले कपड़े पहिराकर पुत्रका चित्तौरकी रक्षाके लिये भेजदिया । वह वीरपत्नी, वीरजननी हानेके अतिरिक्त स्वयंभी वीरनारीहै । यह चिन्ता उसके हृदयको पलभरके लियेभी व्याकुल नहीं करसकी कि पुत्रके मृत्युके साथ विपुल जगवत कुलभी अनन्त कालके लिये लोप होजायगा । वीरमाता केवल इतनेहीसे संतुष्ट थी कि मातृभूमिके लिये पुत्रका प्राण जाय और वरावर उसका यही व्रत रहै । इसही कल्पनामें संतोष प्राप्त करके उसने अपने प्यारे कुमारको प्राण होमनेके लिये संग्राममें भेज दिया और स्वयंभी वीरजननीका कर्तव्यसाधन करनेको तइयार हुई । अपनी मुकुटमाला पर लोहेका वखतर पहिरा हथियार लगाये; संग्रामकी तइयारी करनेके समय उसको एक चिन्ता औरभी हुई । घरमें मुकुटमाली वालक पुत्रवधृद्ध । ऐसा न हो कि कहीं पीछे वह कैलवा वंशके निर्मल माथेपर कलंकका टोका लगावै; इस कारण पत्तेकी माताने पुत्रवधृत्ताभी बगवैप बनाया । समस्त गन्त उतारकर शरीरमें लोहेका कवच पहिरा दिया और हाथमें तीक्ष्ण शूद्र दंक्र

गिरिनिवासको छोड़कर पर्वतके नीचे आते और सब स्थानोंका भलीभांतीने देखभालकर दुर्गम पर्वतवासमें चले जाते थे । पहिले जां वस्ती आदिमियोंके कुलाहल और आनंद ध्वनिसे सदा गुंजारती रहतीथी और नजीव जान पड़ती थी, आज मौन, नीजीव और मरुभूमिकी समान होगई । जिन स्थानोंमें अंगल-कुलके विमलहास्य ज्योतिसे सदा उजाला रहता था, आज वह स्थान विनादके अंधकारसे भरा हुआ है ! जो खेत सांवरी नयनस्निग्धकारी हरी २ सुन्दरतामें लहरें लिया करते थे वे समस्त जंगली घास फूससे परिपूर्ण हांगये । जां चाँड २ मार्ग मनुष्योंके समागमसे परिपूर्ण रहते थे आज उनपर कटेरी और वृक्षके वृक्ष उत्पन्न होगए ! आज मेवाडकी वह सुन्दरता सङ्पूर्णतः जाती रही । जिन सुन्दरताके प्रभावसे मेवाडभूमि, मनमोहन नन्दनकाननकी समान सुखकर होगई थी आज उसकी वह सुन्दरता सब प्रकारसे नष्ट हो गई। सुखदायक नन्दनकानन आज शोकदायक उमशान बनगया। मेवाडभूमिकी जिन अटा अटार्गियोंमें देवमुन्दरियोंकी सनान खियें रहा करती थीं, आज वहांपर हिंसक जन्तु रहने लगे । राणा प्रतापसिंह इस प्रकारकी मेवाडभूमिकी रती २ करके परीक्षा करने लगे । एक समय वह अपने सेवकोंका साथ लिये हुए अन्तल्लानामके स्थानमें—जां कि बुनस नदीके तीरपर बसाहुआ था—भ्रमण कर रहे थे । उन समय उन्होंने देखा कि—एक अजपालक उन उपजाऊ खेतोंमें निर्भय होकर बकरियों चरा रहा। अभागों चरवाहेने समझा था कि मुझे कोईभी नहीं देख पावेगा; इसही कारण अपने राजाकी आज्ञाका निरादर करके निर्भय होकर घूम रहाथा । गणार्जने, राजाजायके अपमान करनेके कारण दो चार प्रन्न करके उसे प्राणदंड दिया तथा गण विद्रोहियोंको ऐसा दंड दिया जाना है, इसके दिखानेको उसकी मृतक देह एक वृक्षपर टांग दी । प्रतापसिंहकी इस कठोर आज्ञाके कारणने मेवाडकी सुन्दरभूमि उमशानकी समान होगई थी! अनपत्र फिर उस उमशान भूमिपर खेतोंके दान पड़ने को कोई शंका न रही । अयोग्यके समस्त उपाय प्रतापसिंहने छोड दिये थे । परन्तु उन समय अकबरके साथ जां भयंकर समय आरंभ किया जायगा । उमेंमें बहुतसे धनकी आवश्यकता है; प्रतापसिंहके पास उतना धन कार्य है । परन्तु उनके समदार्णने धनके लिये एक दुसरा उपाय किया । उन समय में नपवादेके साथ गुगलोंका वनज व्यापार भलीभांतीने चल रहा था । जिनके ज्यकी नामश्री अज उनके भीतर हांकर सुनत या और किर्गी चन्द्रमें जां थी । परन्तु अकबर पाकर उस समस्त नामश्रीको लूटने लगे ।

हुए गोलोंमेंसे दो एक को काटकर बारंवार बिक्रट सिंहनाद करने लगे। परन्तु उनका यह समस्त यत्न वृथा हुआ ! इतनेहीमें एक गोली आकर प्रधान सेनापति जयमलके हृदयमें लगी। गोलीके लगनेमें जयमल घोड़ेसे नीचे गिरा; भयंकर क्रोध और शत्रु सेनाके मारनेकी इच्छासे उसका वीर हृदय उन्मत्तकी समान होगया। कापुरुष शत्रुओंने एक नीच उपायका सहारा लेकर दूरसे उस वीरको मारा। इसका विचार करके किस सहृदयके हृदयमें पीडा न होगी ?

उस भयंकर संकटके समय—चित्तौरकी उस अनिवार दुर्दशाके समय घायल जयमल चित्तौरकी होनहार दशाका विचार करके चिन्ता करने लगा—उसने देखाकि, अरक्षणीय चित्तौरकी रक्षाका अब कोई उपाय शेष नहीं रहा ! दारुण भयवेदनासे उसका हृदय विदीर्ण होगया:—लाल २ नेत्रोंसे एक दो बूंद आंसुओंकी गिरी। बिक्रटक्रोध और प्रतिशोध पिपासाके मारे वह वीर दांत पीसकर अकबरको बारंवार धिक्कार देने लगा। क्रमानुसार कराल काल निकट आन पहुंचा। उस समय वीरवर जयमलके सामने; उसकी दुर्दशाकी ओर प्राणप्यारी चित्तौरपुरीकी कठोर भाग्यलिखनकी निविड छाया बारम्बार घूमने लगी ! उस वीरने अपने अन्तिम जीवनको दर्प और गौरवके साथ त्याग करनेकी प्रतिज्ञा की। शीघ्रही जुहार व्रतका अनुष्ठान हुआ। इस ओर आठ हजार राजपूत एकसाथ “ बीड़ा ” \* उठाय अन्तिम समयके पीले वस्त्र धारणकर एक दूसरेसे विदा हो, साहस और उत्साहके साथ मुगलसेनामें घुम पड़े। उराकाल दुर्गका द्वार खोल दिया गया; उस खुले हुए राजपार्गमें प्राणोंका मान्यमोह छोड़े उन्मत्त राजपूतगण प्रचंड गिरिनदकी समान निकलकर शत्रुओंकी सेनाका दलित करने लगे। दोनों ओरकी अगणित सेना मारी गई ! परन्तु मुगलसेना तो अनंत थी, यदि कुछ वीर नारे भये तो भी उसकी कौनसी बड़ी हानि होसकती। एक २ रक्तबीजका रुधिर निकलेसे शतशत रक्तबीज उत्पन्न होने लगे। ऐसी हानि किससेमहै जो उन अगणित रक्तबीजोंकी गतिको रोक सकत ? क्या जानना है कि चित्तौरकी दारुण दुर्दशा हुई। उस दुर्दशाके फिर चित्तौरके उद्वेगोंका मर्थ्य नहीं रही। हम नहीं कह सकते कि फिरभी कभी चित्तौर उठना या नहीं, उसदिन—उस दुर्दिनमें पीले वस्त्र पहिरनेवाले किनी राजपूतों की आर्ति करनेके लिये पापी यवनके हाथों आत्मनमर्षण नहीं किया—चित्तौर राजपूतों

\* विदा होनेके समय राजपूतगण यह “ बीड़ा ” धारणकर मुगलसेनामें घुम पड़े।





निष्ठुर अकबरने उसको भूतप्रेतोंके ताण्डव नृत्यका स्थान बना दिया। शोचायमान अटारियें और सुन्दर मंदिरोंको चूर्णकरके धूरिमें मिला दिया ! जिन नगाडोंके भीम गंभीर शब्दसे गिह्लोट राजाओंका पुरीमें आना और बाहर जाना सूचित होता था । जो बड़े २ मोलके शोभायमान दीपवृक्ष भगवती विश्वमाता चतुर्भुजा देवीके मंदिरमें विमल प्रकाश विरतार करदेते थे, और जो दर्शनीय किवाड चितौरके सिंहद्वारमें शोभायमान थे, निर्दयी अकबर अपनी छातीपर पत्थर रखके अपने भावी नगर अकबराबादको सजानेके लिये इन सबको अपने साथ लेगया।

अकबरने अपने हाथसे, जयमलका प्राण संहार किया था । जिस बन्दूककी सहायतासे उसने—यह कायर पुरुषोंकी समान कार्य किया था, उसका नाम “संग्राम” रखा । \*इस वृत्तान्तकी सत्यता अब्दुलफजल और बादशाह जहाँगीरके द्वारा प्रमाणित हुई है । यद्यपि अकबरने धर्महीन उपायसे जयमलका संहार किया था, परन्तु उसके गुणोंका भी ध्यान उसको विशेषतासे था । जयमलको मारकर अकबरनेअपनेको कृत्य २ समझाथा । यहांतक कि वीरवर जयमल और

×“तीजो शाखा चितौररा” अर्थात् “तीसरीवार चितौरका बस” होनेसे अकबरका हिन्दुविद्वेष और कठोर अत्याचार सूचित होताहै । कारण कि अलाउद्दीन अथवा राजप्रहादुरकी क्रोभासिसे जो महलदुमहले, मंदिर और स्तम्भादि टूटनेसे बचगएथे अकबरने उन सबकोभी धूमिमें मिलादिया था । ऐसा कहते हैं कि अकबर अत्यन्त शिल्पानुरागी और मनुष्यप्रेमीथा, परन्तु चितौरकी तनाही-यह दोनो बातें मिथ्यासी जान पडतीहैं । अलाउद्दीनकी चढाईसे ऐसा कुछ बहुत अनभव नही हुआ था; कारण कि दुर्गरक्षाका भार एक हिन्दूराजाकोही दिया गयाथा और राजप्रहादुरने अपनी दुरभिलाषाको सिद्धकरनेके लिये बहुतही कम समय पाया था । विगैर उसके उस समयमें राजपूतलोग अपने टूटे फूटे मंदिरोंका सस्कार करलेते थे । परन्तु अकबरके पश्चात् उनका यों मात्र अधिकारईसे हीन होगया था । अकबरके परवर्ती कालका इतिहास पढ़नेसे इस बातकी समझ सिद्ध होगी । अकबरके पश्चात् तो राजपूतोंकी अपनी रक्षाकीही चिन्ता नहनीथी । मंदिरादिमें उनमें का मरम्मत करानेमें उनका अनुराग नही था । देशकी दीनताके समझमें नभी हिन्दूराजा उठने लगे हुए । शिल्पशास्त्रमें पारदर्शिता प्राप्त होनेपरभी जबतक उचित उपाय और उपाय नही दया जाता तबतक उस पारदर्शितासे कोई फल नही होता । अकबरके कठोर अत्याचारोंसे राजपूतोंके जानेपर फिर चितौरसे नही उठा गया यही कारणहै जो फिर चितौरकी पुर्वदेवता का पुनर्स्थापन उद्धार नही हुआ ।

“ अकबरने जिस बन्दूकने जयमलका संहार किया उसका नाम “संग्राम” रखा । इसका अत्युत्तम बन्दूक थी, इसकी सहायतासे अकबरने जयमलका संहार किया । जहाँगीर नामा ।

के लिये राणा प्रतापसिंहजीसे अनेक प्रकारकी विनय करके कहा करते थे कि " हे महाराज ! हम कलंकित हुए हैं, अधःपतित हुए हैं—राजपूतकुलकी मान मर्यादासे स्खलित हांगए हैं, अतएव आप अनुग्रह करके हमलोगोंके पवित्र करें, हमारा संस्कार करें तथा हमको यथार्थ राजपूत समझ कर ग्रहण करें । ”

शिशोदीय वीर चूडामणि विक्रमकेशरी प्रतापसिंहने शिशोदियाकुलके गौरवकी रक्षा करनेके लिये कैसे २ भारी कार्य किये थे, निम्न लिखित वृत्तान्त पाठ करनेसे उसकी यथार्थता भलीभांतिसे प्रमाणित हो जायगी । राजा मान अंबरके कछवाह राजाओंमें विशेष प्रसिद्ध थे इनकेही अभिपेककालमें अम्बरराज्यकी उन्नतिका आरंभ हुआथा । वीरवर वावरने नई जीर्तीहुई भागनकी विशाल वादशाहतको अचल रखनेके लिये जो श्रेष्ठ उपाय नियत कियेथे, सबसे पहिले अंबरके राजा मानसिंहने ही उन उपायोंका व्यवहार किया था । राजपूतकुलमें मानसिंहनेही अपनी बहनको अकबरके हाथमें समर्पण करके सबसे पहिले वावरके भावीदर्शनकी सफल किया । अर्थात् मुगलराज्यकी उन्नति और दृढ़ता साधन करनेमें राजपूतोंमें सबसे पहिले उन्होंने ही चंष्टा की थी । इससे पहिले कहा जा चुका है कि हुमायूँने भगवान्दामकी कन्याके साथ अपने पुत्र अकबरका विवाह करदियाथा, अतएव अकबर मानसिंहका बहनार्थी था । इस संबन्धके पीछे साले बहनार्थीमें परस्पर विशेष प्रीति उत्पन्न होगईथी । मानसिंह साहसी, चतुर, और समर विदारद राजपूत थे; अतएव अकबरके आश्रयमें आजानेसे थोड़े दिनोंके बीचमेंही वह मुगलोंके प्रसिद्ध सेनापति होगये; इनकेही बाहुबलकी सहायतासे आधा राज्य जीता था । अनन्त तुपागमंडित काकेशश शैलमालाकी तराईमें लेकर सुदूर "कनकचर्मनाग" तक विशाल भूभाग एक समय मानसिंहके पराक्रमसे मथित होकर उनके चरणोंमें आपडा था । अपने बाहुबलसे उन्होंने बादशाहका राज्य अविश्रुत बढा दिया था, उसका विचार करनेमें हृदय एकमात्र उनकी प्रशंसा करनेके लिये तैयार होता है । कच्छवाह ( कछवाह ) भट्टकविगणोंने उनके प्रथम विक्रम तथा उनकी अनुपम वीरताका वृत्तान्त अति तेजस्विनी भाषामें रचवा किया है । एक और काबुल और गिकन्दरकी पागोपमिशन शैलमाला—इसमें और काननकुलन्या अगवान्नामिः गिरिमखला और नागराम्बरा यम विशाल राज्यके मध्यमें प्रायः समन्वित, राजा मानसिंहके प्रचंड विजयमें मिलित गये ।

सरनामके कोनेमें लिखने लगे । इस साधारण तिलकांकके भीतर जो कठोर शपथ गुप्तभावसे वर्तमान है, उसको कोईभी निरादर नहीं कर सकता । पत्रपाने-वालेके सिवाय और कोईभी ७४॥ अंकलिखे हुए पत्रको नहीं खोल सकता । जो ऐसा करेगा उसको चित्तौरके ध्वंस करनेका पाप होगा। यद्यपि ऐसा वृत्तान्त इतिहासके लिये विशेष आवश्यकिय नहीं होता, तथापि इसके भीतर जो नैतिक तत्त्व है, इसही कारणसे इतिहास इसका वर्णन करता है । यह नैतिक उद्देश साधारण नहीं है; कारण कि इस साधारण ७४॥ अंकके भीतर जो गंभीरभाव विराजमान है, उसका विचार करके किस भारतवासीका हृदय एक प्रकारकी तीक्ष्णचिन्तासे उत्तेजित नहीं होजाता ?—ऐसा कौन है जो वर्तमानको भूलकर अतीतके अधियार कुँएमें प्रवेश करके उस दुर्दिनका, उमरुधिरसे रंगे हुए चित्रको देख आवै ?

उदयसिंह चित्तौरको छोडकर गोहिललोगोंके पास चला गया । यह गोहिल-लोग राजपिप्पलीनामक गंभीर वनमें रहते थे । अत्यन्त कष्टसे वहाँपर कुछ दिन व्यतीतकर वह गिल्लोटनामक स्थानमें चला गया, यह स्थान आगवलीकी शैलमाला भीतर है । चित्तौरको जीतनेके पहिले उदयसिंहके पूर्वपुरुष वीरकेशरी वाष्पाशवलने इसही स्थानके निकट अज्ञात वान क्रिया था । इस वार चित्तौरके ध्वंस होनेसे कईवर्ष पहिले उक्त गिरिकी उपत्यकाके लघ्व-भागमें उदयसिंहने एक दिशाल झील बनवाई थी, और अपने नामके अनुसार उसका नाम उदयसागर रखवा । इस पहाड़ीतलटीकी विशालछातीका ध्वनी हुई बहुतसी छोटी २ नदियें कल २ नाद करती हुई बंकिमाकारमें बहती चली जाती हैं । उदयसिंहने इनमेंसे एक नदीकी धारका गंजकर एक दिशाल बांध स्थापन किया और उसके ऊपरवाले गिरिजके निखरेदेगमें "नवचाकी" नामक एक छोटा महल बनवाया । शीघ्रही इस महलके चारों ओर बड़ी २ अटारिग और महल बन गए । फिर एक छोटासा नगर हांकर धार २ एक बड़ा नगर बन गया:—उदयसिंहने अपने नामपरही उनका नाम रखवा ।—इस प्रकार उन-दिनसे उदयपुर नेवाडकी राजधानी माना गया ।

चित्तौरध्वंसके चारवर्ष पश्चात् सनाहन उदयसिंहने गंगुच्छानामक स्थानके लघ्व ४२ वर्षकी उमरमें परलोकका मार्ग लिया । उदयसिंह जिनके उदयपुर

यदि देवी हमारे साथ भोजन न करेंगे तो और कौन करेंगा?" प्रतापसिंहने और भी अनेक भाँतिमें टाल टाल की, परन्तु मान-सिंहका सन्देश ही न हुआ और वे भोजन करनेका सम्भव न हुए। तब राणा प्रतापसिंहने कहा भैया कि "जिम राजपूतने सुगलेके हाथमें अपनी बहनको दिया है, उस सुगलेके साथ उसने भोजन भी कियाही होगा, सूर्यवंशीय बापुगवल्का बंधुय उसके साथ भोजन नहीं करसकता।" राजा मान-सिंह स्वयं ही इन अवमानके भागी हुए थे। कुछ राणाजीने उनको नेवता नहीं भजा था। मान-सिंह राणाकी प्रतिज्ञाको जानने थे तथा यहभी उनको विदित था कि राणाजीने हम लोगोंमें सम्पूर्णतः सम्बन्ध त्याग कियाहै। फिर उन्होंने किस साहसमें राणाजीने अनिश्चितकारकी प्रार्थना की थी? यदि स्वयं राणा प्रतापसिंह नेवता भजते, तो उनका यह व्यवहार अनुचित होता, परन्तु राणाजीका यहाँ कोई दोष नहीं था, दोषी केवल मानसिंह ही थे।

राजा मान-सिंहने भोजनका कुछा भी नहीं किया। उन कई एक ग्रामोंको-जो कि इष्ट देवको अर्पण किये थे-पगडीमें रखकर वहाँसे चला। मान-सिंहको आमनेसे उठता हुआ देखकर प्रतापसिंह वहाँ आये उनको देखकर मान-सिंहने कहा "आपहीकी मान मर्यादा बचानेको हमने अपने मान गौरवको जलांगलि देकर अपनी बन्धा और बहिन सुगलोंको दी। ऐसा करनेपर भी जब आपमें और हममें विपत्ति रही, तो आपकी स्थितिमें भी न्यूनता आवेगी। यदि आपकी उच्छ्रासदाही विपत्तिमें रहनेकी है, तो यह अभिप्राय शीघ्रही पूरा होगा। अब आपको भवाडभूमि हृदयमें धारण नहीं करेगी।" पीछे अपने घोड़ेपर सवार हो प्रतापसिंहको कठोर दृष्टिसे निहारकर कहा "यदि मैं तुम्हारा यह मान चूर्ण न करूँ तो मेरा नाम मान-सिंह नहीं।" प्रतापसिंहने वृष्णाके नाश उत्तर दिया, "अच्छा अच्छा, ! मैं आपके बचनसे प्रसन्न हुआ। मेरा मन्त्रिमण्डल आपका दर्शन पानेके परम संतोष प्राप्त होगा।"

उसही समय महाराणा प्रतापसिंहका एक सहचर लक्षयुक्त बाणीने कह उठा कि "देखना! अपने बहनेई अकबरकोभी साथ ले आना" जिम स्थानपर मानसिंहके लिये भोजन रजाया गया था वह स्थान अपवित्र समझकर सोद जाया गया और उसपर गंगाजल छिड़काया। पात्र उज्यादि नाउज्ये और जो मन्त्र वाक्य नामन्त्रादि वहाँ थे वे सब मानसिंहको जानिस्रष्ट समझकर सुगुण विनाश करने थे। इन समय उन मान-सिंहको अपने सम्बन्धु बंधुय इतनी नीचतासे

जगमल भोजनागारमें प्रवेश करके राणाके बैठनेकी ऊंची गद्दीपर बैठा; इस-  
 ओर प्रतापसिंह मेवाडराज्यको छोड़नेके लिये अपने घोड़ेको तइयार करने  
 लगे कि इतनेमें ज्वालियरके पदच्युत नरेशको साथ लेकर रावत कृष्ण उस  
 घरमें आया कि जहां भोजनागारमें जगमल बैठा हुआथा । प्रवेश करतेही  
 दोनोंने जगमलकी वॉहें पकड़ीं और उनको गद्दीके सन्मुखवाले निचले आसन-  
 पर स्थित करादिया । राणाकी गद्दीसे उतारनेके समय सामन्त शिरोमणि रावत  
 कृष्णने धीर और मर्मभेदी वाक्योंसे कहा “ महाराज ! आपको भ्रम हुआ है;  
 इस आसनपर बैठनेका अधिकार केवल प्रतापसिंहको ही है ।” इसके उपरान्त  
 शालुम्बापतिने राजवेश और देवीजीके दिये हुए खड्गसे सजायकर प्रतापसिंहको  
 राज्यासनपर स्थापित किया तथा तीनवार पृथ्वीको स्पर्श करके  
 उनको मेवाडके राणा नामसे पुकारा । और भी जितने सरदार  
 तथा सामन्तथे उन सबने भी रावतकृष्णके कार्यका अनुमोदन किया । इस  
 मंगलमय कार्यके समाप्त होतेही नवीन राणा प्रतापसिंहने सब लोगोंको बुला-  
 कर कहा । “ आहेरिया उत्सव आपहुंचा; अतएव चलिये सबही घोड़ोंपर चढ-  
 कर शिकार खेलें और भगवती गौरीके सामने वराहबलि देकर आगामी वर्षका  
 फलाफल जानें । ” परमानंदसे पुलकित होकर सबही शिकार खेलने लगे ।  
 उन सबने अगणित वराहोंको संहार किया । उसदिन उस लीलायुद्धमें कृत-  
 कार्यता प्राप्त होनेसे सरदार लोगोंने देखा कि मेवाडके भाग्यमें आगेकोभी  
 मंगल सूचनाही लिखरही है ।

ठीकही होगा । उदयपुरसे जो मार्ग वहांको जाता है, वह दुर्गम और तंग पथ है । वे मार्ग इतने सकरे हैं कि उनमें कठिनाईसे बराबर दो गाड़ियाँ आवागमन करसकती हैं । उस निविडदुर्गम और कूट मार्गमें खडे हांकर जिधरका देखा जाय उधरसेही पर्वतोंके ऊंचे २ शिखर और घने वृक्षोंके मिलाय दूमरी कोई वस्तु दिखाई नहीं देगी । उसही स्थानका नाम हलदीघाट है । उसही हलदीघाटके मनोहर ऊंचे शिखरोंपर तथा तलदियोंपर दृष्टि दौडाते हुए राजपूत वीरगण शस्त्र लगाकर खड़े हांगए । दूसरी ओर विश्वामी भीलगण भी हाथमें धनुष बाण धारण किये पुनः पर्वतोंके ऊंचे २ शिखरोंपर डट गये । उन भीलोंके पासही पर्वतोंके लाखों टुकडेपडे हैं, जैसेही शत्रु नामने आवेंगे, वैसेही बाण वर्षा कर उन्हें छिन्न भिन्न करेंगे या पत्थरोंके टुकडोंसे शिर तोडकर उनको यमलोकका मार्ग दिखावेंगे ।

हलदीघाटके उस भयंकर मैदानमें मेवाडके प्रधान २ वीरोंको साथ लेकर राणा प्रताप खड़े हुए और शत्रुमेनाके आनेकी बात देखने लगे । संवत् १६३२ (सन् १५७६ई०) के श्रावण मासकी शुक्लपक्षी और मगसीको दानों दल सामने भिडकर घोर संग्राम करनेलगे । इस प्रकारका भयानक प्रचंड समर, स्वाधीनताकी रक्षाका ऐसा कठोर उत्साह भागनवर्ष और श्रीकृष्णभूमिके अतिरिक्त संसारके और किसी स्थानमें नहीं देखा गया । ययनोंके कगल-ग्राससे, मेवाडकी स्वाधीनता और गौरवका उद्धार करनेके लिये अपने राजपूत-वीरोंको साथ लिये उत्कट उत्साहसे उत्साहित हो प्रतापसिंह भयंकर विक्रमके साथ मुगलमेनाकी ओर बढ़े । निडर प्रतापसिंह निहविक्रम करतेहुए मगसके पहिले आगे और शत्रुमेनाका व्यूह तोडनेका यत्न करने लगे । गजानोंके अद्भुत माहन, विक्रम और ग्णनिपुणनाने उन्मादित हो उनके सरदार और सामन्तगण मुगलसेनाके ऊपर इस प्रकारसे उपद्रवने लगे कि जैसे सिंह अपने शिकार पर उपद्रवना है । प्रतापसिंहका यत्न नाफल हुआ; उनके प्रचंड विजयमें प्रतापसिंह मोगल हट गए; उस निज्ज विजय हुई मुगलसेनाको दलितमथित और गतिहीन करके प्रतापसिंह अपनी सेनाके साथ क्रान्तमें भगकर राजपूतसंघके अग्रगण्य सिंहाके अनुगन्धान करने लगे; परन्तु कहीं भी उसका राज न पार । मेवाडों पर उनकी कगल कगवालेमें खंड २ हांकर पृथ्वीमें गिर, सिंहाके अभागों उनके गालोंकी तीवरी नोकमें विभाजित भगजाये हुए, परन्तु प्रतापसिंह

बल, उपाय अवलम्बनादि कुछभी नहीं । बराबर २ विपत्तियोंके पडनेसे उनके समस्त सरदारलोग निस्तेज होगए थे, परन्तु निडर प्रतापसिंह इससे किंचित्भी भयभीत न हुए । उनका हृदय पितृपुरुषोंके वीरमंत्रसे दीक्षित था, उनकी तेजस्विता उनमें भरीहुई थी । उन अपूर्व राजगुणोंसे शोभायमान रहनेके कारण दिनरात यह चिन्ता करते रहतेथे कि किस प्रकारसे चित्तौरके नष्टहुए गौरवका पुनरुद्धार होगा ? किस प्रकारसे अपने बडे बूढ़ोंके बलको प्राप्त करके अपमानकारी यवनोंके अत्याचारोंका फल दिया जायगा ? यह चिन्ता जैसे २ बलवती होने लगी वैसे २ ही उनका हृदय नवीन स हस और उत्साहसे दृढ़ होगया । तथा वह महामंत्रके सिद्ध करनेका उपाय देखनेलगे । वह निश्चय जानतेथे कि इस साधनाके प्रतिकूलमें अगणित विद्वान विराजमान हैं । उनको ज्ञातथा कि मेरे पास सहायसेना या द्रव्य कुछभी नहींहै और मुगल बादशाह अकबर विपुलबल सम्पन्नहै । यह जानकरभी राणा प्रतापसिंहने अकबरके विरुद्ध द्विगुण उत्साहसे खड्ग धारण किया था ।

स्वदेशीय भट्टलोगोंके काव्यग्रंथोंमें अपने पितृपुरुषोंकी अलौकिक वीरता और महानताका वृत्तान्त पढ़कर प्रतापसिंहको ज्ञात हुआथा कि गिहोटेवंशके राजालोगोंने किसीसमय शत्रुके आगे माथा नहीं नवाया । कठोर विपत्तियोंमें पडकरभी उन्होंने कभी देशवैरीको शरणमें जाना स्वीकार नहीं किया । यद्यपि शहाबुदीनादि निडर मुसलमानोंके विद्वेषसे कईबार चित्तौर ऊजड होचुकाथा, तथापि चित्तौर उनके अधिकारमें नहीं हुआथा । अधिकार करना तो एक ओर रहा उलटा कईएक मुसलमान बादशाहोंको चित्तौरके जेलखानेकी हवा खानी पडीथी । अब क्या उस चित्तौरपुरीका उद्धार नहीं होगा ? क्या चित्तौरविजना अकबरका प्रचण्ड गर्द कभी चूर्ण नहीं होगा ? प्रतापको भलीभांतिसे विख्यातथा कि यद्यपि आज चित्तौरको शत्रुओंने प्राप्त कर लियाहै, यद्यपि आज अकबरको महानगोम्व प्राप्त हुआहै, परन्तु परिश्रम और चेष्टाकरनेपर एकदिन अवश्यही चित्तौरका उद्धार हो जायगा: संभवहै कि अदृष्ट चक्रके अनिवार्य परिदर्शनमें मुगलबादशाह अकबर उस ऊँचे आसनसे पाताल तोड कुण्डमें गिरे । जैसा हां नकतों कि मैं ही अकबरके मिहासनको डांवाडोल करदूँ । दीर्घशत्रु प्रतापके जैसों संस्कारको कभीभी न्यायविरुद्ध या भील मुलन नहीं कहा जा सकता । परन्तु दुर्भाग्यमें इनके विरुद्ध जो अगणित विद्वान थीं २ उत्पन्न होगेथे चतुर अकबरने मुतभाउमें बैठेहुए उनका उद्यम व्यर्थ करनेके लिये जो चक्र चलाया था, प्रताप-





अपने प्राण बचाते, कभीरु असावधान शत्रुसेनापर गिरकर उसका ध्वंस कर डालते और कभी सघन वनोंमें जायकर छिप जाते थे। इस विपत्तिकालमें उनके परिवारको और बालकपुत्र अमरसिंहको अत्यन्त कष्ट होता था। राजाओंके योग्य भोजन न मिलनेसे केवल कड़वे कषैले खट्टे मीठे कंदमूलफलपर ही उनको निर्वाह करना पड़ता था। जिन्होंने कभीभी राजभवनके बाहर पाँव नहीं रक्खा था आज वहभी वन २ में पैदल घूमते हैं; काँटोंके लगनेसे पाँव लोहलुहान हो रहे हैं। हा ! इससे अधिक और कौनसा दुःख हो सकता है ! ऐसी कठोरता, ऐसी विपत्ति और कौनसा मनुष्य सहन कर सकता है ? ऐसा कौनसा मनुष्य है जो बराबर पच्चीस वर्ष तक कभी भोजन पायकर, कभी उपवासी रहकर—देशोद्धारके पवित्रमंत्रको साधन कर सकता है ? प्रताप देवता है;—मनुष्यकुलमें देवता है;—इस पुण्यक्षेत्र भारतवर्षका स्लेच्छग्रामसे उद्धार करनेके लिये ही भूमंडल पर प्रतापका अवतार हुआ था। यद्यपि उनका वह पवित्र उद्देश सिद्ध नहीं हुआ था; यद्यपि भारतके दुर्भाग्यसे वह जननी जन्मभूमिका समस्त दुःख उनसे दूर नहीं हो सकता था; तथापि इस कार्यको सिद्ध करनेके लिये जो कठोर वीरता उन्होंने प्रगटकी थी, जो अद्भुत आत्मत्याग स्वीकार किया था, उसहीसे उनको स्वदेशप्रेमी सन्यासियोंके बीचमे सबसे ऊँचा आसन दिया है। इस भयंकर संकटमें पड़कर भी वह अपने मंत्रका ध्यान नहीं भूले थे एक पल भरकोभी अकबरके अनुग्रहकी प्रार्थना नहीं की थी। वीरवन्दनीय बापपारावलका वंशधर क्या एक स्लेच्छके सामने शिर झुकावेगा ? स्वाधीनताके हरनवाले, हिन्दु-विद्वेषी स्लेच्छके अनुग्रहकी कामना करेगा ? कायरोंके योग्य इस पापमयी चिंताका विचार आनेसेभी प्रतापसिंहका हृदय टुकड़े हो जाता था ! उनके अनन्त विक्रमका न रोक सकनेके कारण अकबरने कईवार सन्धिके लिये कहला भेजा था। परन्तु वीरवन्द प्रतापसिंहने घृणाके सहित उस सन्धिप्रभावको अग्राह्य करके कहा था—“क्या-? मंधि ? स्वाधीनताको चुरानेवाले मुगलतस्करोंके साथ सन्धि ? इन सन्धिके क्या अर्थ है ? क्या दासत्व और पराधीनता इस सन्धिके नामान्तर नहीं हैं ?” सिद्धान्त यह हुआ कि उन्होंने किसी प्रकारकी सन्धिके स्वीकार न किया। उनके स्वदेशवाले राजपूत कुलकलंकाने अपनी बहन और दान्यायें तानारवालोंको समर्पणकर उनके अनुग्रहको प्राप्त किया था यद्यपि अकबरके पास महती नैनायी, धनभी बहुत था, तथापि वीरवन्द प्रतापसिंहने उसके किसी प्रस्तावको ग्राह्य नहीं किया। वन जिन लोगोंने मुगलोंके साथ

लोगोंके सुखसे मुना जाता है। आजतक भी भट्टगण उनके किमी वंशधरकों देखते ही आनन्दमें उन्मत्त होकर कहा करते हैं कि "खुगमानी मुलतानीका अगल" \*

संवत् १६३२ (जुलाई मन् १५७६ ई०) श्रावण शुक्र ७ का दिन—आर्य-कुलकी वीरताका एक प्रसिद्ध दिवस है यह आर्य गौरवका एक पवित्र पर्व हुआ। जितने दिनतक मनुष्य वीरता और महानताकी पूजा करेंगे, जितने दिनतक जगत्में राजपूत जाति रहेगी, उतने दिनतक इस उपरोक्त दिनका वृत्तान्त मनुष्योंके इतिहासमें प्रकाशमान और रक्तमिश्रित अक्षरोंमें लिखा रहेगा। उतने दिनतक वह दिन अनन्तकाल एक भयंकर आवर्तको प्रकाश करेगा। उस दिन उस पण्यभूमि हलदीवाटके शलगान्न और समस्त गिरिसागरी सेवाडके साहसी पुरुषोंके पवित्र शोणितसे भीग गये थे। जिन चौदह हजार वीरोंने आत्मात्मर्गके महासंक्रमे उत्साहित होकर उस भयानक संग्राममें अपने प्राण दिये, उन सबके नाम कहांतक गिनावें। परन्तु जो लोग प्रसिद्ध थे उनका नाम वृत्तान्त यहाँपर लिखा जाता है। राणा प्रतापसिंहके अनिनिहत्वाले पाँचमों कुटुंबी ग्वालियरके पदच्युत राजा रामना "उनका पुत्र खाँटे राते विक्रमशाली साहसीनसों तुवर वीरोंके साथ संग्रामक्षमिमें प्राण देकर कृतज्ञताका प्रदीप्त परिचय दिखाया था। झालापति वीरवर मन्नाजीकी वीरता और मजमे अधिक और लोकविस्फयकर हुई थी। सबकी बात छोड़कर यदि कहें उनकी ही अद्भुत वीरता और प्राणके दाइका विचार किया जाय तो कहें उनमेंकी ही द्वारा उस दिनका अतुलनीय गौरव अचल रह सकता है ! जिन समय झालापति मन्नाजी १५७५नाम्नोके साथ सागरकी समान उस विशाल मुगल सेनामें प्रवेश करके महान्साहके साथ युद्ध करने लगे, जिन समय वे मुर्झार वीर उस अनन्त मुगलसेनाको दलित और वित्रमित करके अनन्तधामको चले गये, उस समय जिनने उन राजपूतोंके अनन्त विक्रम और विस्मयकर रगनिपुणताकी देखा, उन्हींमें उनका बखान किया। उमदिनकी बातको अबतक कोई नहीं भूलता। उस दिन सेवाड प्रत्येक वीरवंश मुना शोगया था, कर्तवी वीरताका नाम नीमन्त-मिन्दर अनन्त कारकके लिये धुल गया था।

\* सरासानी और राणा का अगल, अर्थात् उनका वीर गौरव, जो आज भी प्रसिद्ध है।

२. जिनमें रामनाके पुत्रे पुत्रों के नामोंके विवरण है, जो कि अगल के अर्थ में है।

३. जिनमें रामनाके पुत्रे पुत्रों के नामोंके विवरण है, जो कि अगल के अर्थ में है।

४. जिनमें रामनाके पुत्रे पुत्रों के नामोंके विवरण है, जो कि अगल के अर्थ में है।

गया। आर्यगण पैतृक राज्यसे संपूर्णतः अलग हुए। भविष्यपुराणकी कठोर लिखन सफल हुई; भारतसन्तानके पावोंमें सदाके लिये कठोर वेडियां पडगईं। यदि संग्रामसिंहके पीछे उदयसिंहका जन्म न होता, यदि संग्रामसिंहके पीछे तत्कालही शिशोदीयकुलका शासनदंड प्रतापसिंहके हाथमें समर्पण किया जाता, अथवा यदि अकबरकी अपेक्षा कम समर्थवाले मुसलमानके हाथमें भारतका शासनदंड दिया जाता, तो भारतकी ऐसी दुर्दशा कभी न होती।

अकबरके पास बडीभारी सेना थी, प्रतापकी सेना बहुत थोडी थी, थोडी सेनाको लेकर किसप्रकार अकबरसे युद्ध करना चाहिये, किस उपायके करनेसे कार्य ठीक र होगा. इसका उपाय निश्चय करनेके लिये प्रतापसिंहने अपने बुद्धिमान सरदारोंको बुलाकर परामर्श की तथा परामर्श निश्चय होनेपर उसके अनुसार कार्यकरना आरंभ किया। समयोपयोगी कार्यकी आवश्यकताका दर्शन करके वह सामन्तोंको नई र भूमिवृत्ति दान करने लगे। प्रयोजन समझकर कमलमेरमेंही प्रधान राजपाट स्थापन किया, तथा साथ र में कमलमेर, गोगुन्डा व औरभी पहाडी किलोंकी मरम्मत करली। अल्पसेना होनेके कारणसे मेवाडकी समतलभूमिमें सेनाकी रक्षा करना प्रतापसिंहके विचारमें ठीक नहीं जचा। इस कारण उन्होंने अपने पितृपुरुषोंकी श्रेष्ठ रीतिका अनुसरण करके सवन और दुर्गम पहाडी स्थानोंमें अपनी सेनाके मोरचे जमाये। तथा शीघ्रही इस मर्मकी आज्ञाका प्रचार किया कि “जिस किसीको हमारी अधीनता स्वीकार करनी हो वह शीघ्रही वरनीको छोडकर परिवार सहित पर्वतोंमें आश्रय ग्रहणकरे; नहीं तो वह शत्रु समझा जायगा—और प्राणदंडसे दंडित होगा।” इस आज्ञाके प्रचारित होनेकी प्रजागण अपने र स्थानोंको छोडकर ढलकेडल मेवाडकी पर्वतमालामें जाकर बसने लगे। अगणित प्रजाके चलेजानेसे मेवाडके मार्ग और घाट पूर्ण शान्त थे। थोडे दिनोंके बीचमें ही मेवाडके अधिकांश स्थान सून शान्त थे। यहांतक कि बुनस और बेरिस नदीके विमल जलमे नींचिजानेवाला उमजाऊ और शोभायमान विशाल भूभाग सम्पूर्ण “वेचिगाग” अर्थात् निष्प्रदीप होगया!!

जैसी कठोरताके साथ प्रतापसिंहने अपनी प्रजाको इस कठोर विधिसे अनुसर्ण करनेके लिये बाध्य किया था. उनका बहुतसा वृत्तान्त मद्रंग्रंथोंमें पाया जाता है। इस बातकी परीक्षा करनेके लिये—कि हमारी प्रजाका भला—जिनके पालन होताहै या नहीं. प्रतापसिंह कितने एक स्वार्थीके साथ लेकर कर

वह भी नन्यामीश्रेष्ठ पुण्यलोक प्रतापसिंहके विषयमें कुछ न कुछ कविता  
 कर गया । और फिर जिनके हृदयमें थोडा भी कवित्व था. वे भी प्रताप-  
 सिंहका गुणकीर्त्तन करनेमें एक दूसरेको प्रगजित करनेका यत्न किया करते थे ।  
 वह कविता ऐसी तेज होती थीं कि उनके पाठ करनेमें निर्जोष और डरपोक  
 आदमी भी नये बल और नये उत्साहसे जीवित होजाता था । इन बातको नवही  
 जान सकते हैं कि वीरहृदय राजपूतलोगोंके लिये वह कविता कहांतक हृदय  
 ग्राहिणी थीं ।

कमलमेरके विरजाने पर गजा मान-सिंहने धरमेती और गोगुण्डानामक  
 दो पहाडी किलोंपर अधिकार किया । इन और सुहृद्वतगवाने उदयपुर  
 लेलिया । अमीशाहनामक एक यवनराजकुमारने चोंड और अगुगासानांके  
 मध्यस्थलमें स्थित होकर भीलोंके साथ जो सम्बन्ध प्रतापसिंहका था उनको  
 छिन्न कर दिया । दूमरी और फरीदखो नामक सुगल सेनापति चप्पनको बंधक  
 दक्षिणको वहांतक बढ गया कि जहां चोंडमें गणा प्रतापसिंह स्थित थे । चरणों  
 आंगमे चोंडको शत्रुओंने घेरलिया प्रतापसिंह भी नव आंगमें घिरकर आश्रय  
 हीन हांगए । जिन मेवाडभूमिपर एक समय उनका अक्षत राज था. जहांपर  
 उनके पूर्वपुत्रप प्राचीन कालमे राज करने वाले आंचे हैं आज उनकी भूमिके  
 प्रत्येक नगर, ग्राम, पट्टी, और पहाडी दुर्गपर शत्रुओंका अधिकार हांगया है ।  
 आज उमही मेवाडभूमिके किसी भागमें भी प्रतापसिंहके रहनेको स्थान नहीं  
 मिलता आज सुगलगण उम विशाल मेवाड राजकी कन्दगा २ वन वन और  
 शिखर २ पर उम प्रचंड राजपूतका पीछा करने लगे । परन्तु आश्चर्यका विषय  
 है कि कोई भी उम वीरको नहीं पकड सका । ऐसा विदित होने लगा कि किसी  
 अपूर्व ऐन्द्रजालिक बलमे प्रतापसिंह उनकी आंखोंमें धूल जोंक कर भगण  
 थे । वे कुछ प्राणभयने पलायन करके नहीं चूमते थे वरन सुभभायने  
 र शत्रुओंकी गाने विधिको देखने भालते थे तथा जब उनकी भगण  
 उमही समय आक्रमण करके जट्ट भूमिमें उनका संगार कर जट्टों  
 मय शत्रुगण किसी वनमें छिपाएआ जानकर उनका पीछा नहीं  
 वे अपने नामान्न सरदारोंको पकडित करके पलायन किया है  
 किया करते थे । उन प्रहागमे गालागण बढ लगे  
 किसी प्रहागमे भी वीरराज प्रतापसिंह  
 वन भूमिमें जट्ट उमही पकड

हिन्दू मुसलमानोंमें घोर समराग्नि प्रज्वलित हुई। एक ओर तो मुगल सम्राट् अकबरकी बड़ीभारी अनीकिनी बनीठनी हुई थी—दूसरी ओर अकेले प्रतापसिंह—केवल साथमें थोड़ेसे सरदार थे। प्रायः समस्त राजपूत जाति और समस्त भारतवर्षने अकबरके चरणोंमें शिर झुका दिया था। उन अभागे राजपूतलोगोंका उद्धार करनेकी वासनासे वीरकेशरी प्रतापसिंहने अकेलेही मुगलोंसे युद्ध करनेका विचार किया। यदि अकबरकी प्रचंड सेनाके साथ मिलान किया जाय—तो प्रतापसिंहकी सेना कुछभी नहीं थी। परन्तु उस थोड़ीसी राजपूतसेनाकी नाडियोंमें सनातनवीरोंका रुधिर विजलीके प्रवाहकी समान प्रवाहित होरहा-था; उसके हृदयमें जो महामंत्र जपा जाता था, वह साधारण नहीं था। उस महामंत्रकी उत्तेजनासे वह समस्त राजपूतलोग स्वदेशके लिये अपने प्राणदेनेको तइयार होगए। उस ओर अकबरभी अपनी प्रधान सेनाको अजमेरमें स्थापित करके प्रतापसिंहसे युद्ध करनेके लिये आया। अकबरने लडाईकी ऐसी प्रचंड तइयारियां की थीं कि जिनको देखकर मारवाडका राजा मालदेव, अम्बरके राजा भगवानदासकी समान मुगलोंकी शरणमें चला आया। इससे पहिले जिसने शेरशाहसे बलीका प्रचंड विक्रम व्यर्थ करदिया था, जिसने मैरता और जोधपुरकी कठोर चढाईको निष्फल करनेकी चेष्टा की थी, जो अचतक एक यथार्थ राजपूत समझा जाता था, न जाने आज दुर्भाग्यसे उसका वह समस्त साहस और तेज किधरको विलागया ? उसने अपने बड़े बेटे उदयगिहको भांतिर की भेंटको साथ देकर अकबरके पास भेजा \* उस समय अकबर अजमेरकी ओरको बढरहा था। मार्गके बीच नागौर नामक स्थानमें राजकुमार उदयसिंहने बादशाहसे मुलाकात की। अकबरने अत्यन्त आदर मानमें भेंटकी सामग्रीको ग्रहण करके कुमारको राजाकी पदवी दी। उसकालमें मारवाडके रावगण " राजा " नामसे पुकारे जाने लगे। कहतेहैं कि गठौर उदयगिहका शरीर अत्यन्त स्थूल था, इस कारणसे राजपूतलोग उसको " मोटा राजा " कहा करते थे। अतएव यहांपर यह कहना अत्यन्त उचित होगा कि गठौरकी राजनैतिक उन्नतिका यहींसे आरंभ हुआ। कारण कि उसी समयमें यह लोग बादशाहके " दाहिने हाथ " पर स्थान प्राप्तगए। परन्तु पवित्र कुलमर्यादाको पानी देकर मारवाडके राजाने जिस सम्मानको मोल लिया था, वह सम्मान क्या मारवाड राजके सम्मानकी उंच सम्मानकी

लॉहेंक कड दिखाई देते हैं । उन लॉहेंक कडोंमें तथा कीलोंमें बेंतोंके टोके टांगकर परमविष्णुवर्मा भीलगण राजपूतोंको उनमें रखते थे तथा हिमक जन्तुओंमें भी दिनरात उनकी रक्षा करते थे । राणा प्रतापसिंहके बालक बड़े उन बेंतके टोकरोंमें लालित हो कडवें कपड़े कन्ड मूळ फल खाकर प्राण धारण करते थे । सुखमेव्य राजभाग करने और सुन्दर २ महलोंमें रहनेमें भी जिनकी तृप्ति नहीं होती थी, वे लॉग अनाथ, और निर्वासितकी समान कन्ड मूळ पदोंमें धुधा निवारण करके वृक्षोंमें बंधहुए टांकरोंके बीच पड़े २ अलने रहते थे । इन अवस्थाको देखकर भी महाराणा प्रतापसिंहका साहस नहीं जाना था ।

इस प्रकारसे वीरश्रेष्ठ प्रतापसिंहकी वीरता, धीरगा, सहनशीलता तथा महान-शक्तिका समाचार शीघ्र ही शहन्शाह अकबरने सुना । अकबरने चारचार राणाओंकी प्रशंसा की । तथापि मुनीहुई बातोंका सत्यागत्य जाननेके लिये अकबरने प्रतापसिंहके गूढ वामस्थानमें एक गुप्तदूत भेजा । उस गुप्तचरने वहां जाय करती हुई हांकर गुप्तभावसे देखा कि प्रतापसिंह अपने सामन्त सरदारोंमें बंशित होकर एक बड़े वृक्षके तले तृणासनपर बैठहुए भोजन करते और योग्य सरदारोंको आन सहित "दोना" (राजप्रसाद) दे रहे हैं । यद्यपि वह राजप्रसाद बनेले कन्ड मूळ फल ही बनाहुआ था तथापि सरदारलॉग उसको पायकर अपनेको कृतार्थ समझते थे । जित्त समय प्रतापसिंह उदयपुरके महलोंमें रहकर उत्तम २ भोजन सरदारोंको "दोना" में दिया करते थे और उस समय सरदारलॉग जैसे जानते व उत्साहके साथ उस राजप्रसादको ग्रहण करते थे आज भी वैसे ही आनंद और उत्साहके साथ वह राजपूत वीरगण उस प्रसादको ग्रहण करते हैं । उस गुप्तचरने लौटकर यह समाचार दरबारमें जाकर अकबरमें कहा: इस समाचारको सुनकर सबर्हाके हृदयमें मन्त्री भक्तिका संचार हुआ, सब ही प्रतापको असीम महिमासे मुग्ध होकर उनकी प्रशंसा करने लगे: यत्तंतक कि जिन राजपूतोंके अपने कुलमर्यादाको निरालाजिति दे दिह्दीइसके चरणोंमें आत्मसमर्पण किया था वह भी चारंवार प्रतापसिंहके गुणोंका वर्णन करने लगे । भद्रांशोंमें प्रताप जाना है कि दिह्दीइसके प्रधान सामन्त गानगाना प्रतापकी महिमा प्रशंसित हो गए थे कि इसने उनके उत्साहको उत्साह इस प्रकारसे सारा लिये प्रशंसा की "इस जगतमें समस्त वस्तुएं अनित्य और चंचल हैं, राज्य और

सिंह गौरवके ऊँचे आसनपर विरानमान रहै इस बातका विचार करके सबके हृदयमें डहकी प्रबल आग जलने लगी। इत्तही कारणसे इन कुलांगारोने वीरश्रेष्ठ प्रतापसे युद्ध करनेका विचार करलिया था। इस प्रकारसे राजस्थानके प्रायः समस्त हिन्दू राजाही मुसलमानोंके लोभमें पडकर अकबरकी ओर होगए। केवल बून्दीके हाडाराज\*ने उस दुर्दशासे निस्तार पाया था। इसके उपरान्त प्रतापसिंहने उन समस्त राजाओंसे अपना सम्बन्ध छोड दिया कि जो मुसलमानोंसे मिल गए थे और दिल्ली पाटन, मारवाड, तथा धारानगरीके प्राचीन राजपूतोंका अनुसन्धान करके उनके साथ सम्बन्ध स्थापन करने लगे। जो नियम प्रतापसिंहने उस दिन नियत किया था, उनके किसी वंशधरने कभी उक्तका निरादर नहीं किया। अधिक क्या कहें कवल इतना कहनाही यथेष्ट होगा कि किसी शिशोदिया वंशवाले वीरने अपनी कन्या या वहन मुगलोंको नहीं दी। यहांतक कि मुगलोंकी पडतीके समय-तक भी इस वंशका कोई राजपूत मारवाड या अम्बेरके राजकुलके साथ वैवाहिक संबन्धमें आवद्ध नहीं हुआ। इससे प्रतापसिंहकी मान मर्यादाका बढना सहजसेही प्रमाणित होताहै। राजा धनकी तुच्छ लालसासे अपनी कन्या तथा बहिनोंको मुगलोंके हाथमें अर्पण करके भी अम्बेर, मारवाड तथा और २ देशोंके राजपूतगण गौरव हीन तथा कुल हीन हांगये थे. उनका प्राचीन कुल गौरव सब भांतिसे नष्ट होगया था। अपने जाति भाइयोंमें वे घृणाकी दृष्टिमें देखे जाते थे, इस बातको स्वयं ही वे लोग समझकर अत्यन्त मर्माहत होगए थे। जिम समयही उनके मनमें यह चिन्ता उदित होती, जिम समयही वह अपने कुलकलंकका ध्यान करते, उस समय उनको अत्यन्तही कष्ट होताथा। इस वृत्तान्तकी सत्यता मारवाड और अम्बेरके दो प्रवान राजाओंके पत्र पढ़नेमें भलीभांतिसे प्रमाणित हो जायगी। इन दोनों राजाओंका नाम भक्तमिश्र और जयसिंह था। इन दोनों राजाओंने मुगलबादशाहोंके प्रसादाने एक समय ममान-शक्तिको प्राप्त किया था। राजस्थानमें एक समय यती दोनों राजा श्रेष्ठ माने जाते थे। परन्तु जिम समय यह चिन्ता उनके मनमें उदित होती थी वत उनका मानमिक कष्ट नीमाने बाहर होजाना था, अपनी हीनताका विचार करके महादुःखित होते और तुच्छ गज मन्मानके समान विपन्न होकर धिर पीटा करते थे और शिशोदियाकुलोंके साथ वैवाहिक सम्बन्ध बनाने

\* बून्दीके हाडाराजने मुसलमानोंके हाथमें अपने कुलके लोभमें पडकर अकबरकी ओर होगए। इत्तही कारणसे इन कुलांगारोने वीरश्रेष्ठ प्रतापसे युद्ध करनेका विचार करलिया था। इस प्रकारसे राजस्थानके प्रायः समस्त हिन्दू राजाही मुसलमानोंके लोभमें पडकर अकबरकी ओर होगए। केवल बून्दीके हाडाराजने उस दुर्दशासे निस्तार पाया था। इसके उपरान्त प्रतापसिंहने उन समस्त राजाओंसे अपना सम्बन्ध छोड दिया कि जो मुसलमानोंसे मिल गए थे और दिल्ली पाटन, मारवाड, तथा धारानगरीके प्राचीन राजपूतोंका अनुसन्धान करके उनके साथ सम्बन्ध स्थापन करने लगे। जो नियम प्रतापसिंहने उस दिन नियत किया था, उनके किसी वंशधरने कभी उक्तका निरादर नहीं किया। अधिक क्या कहें कवल इतना कहनाही यथेष्ट होगा कि किसी शिशोदिया वंशवाले वीरने अपनी कन्या या वहन मुगलोंको नहीं दी। यहांतक कि मुगलोंकी पडतीके समय-तक भी इस वंशका कोई राजपूत मारवाड या अम्बेरके राजकुलके साथ वैवाहिक संबन्धमें आवद्ध नहीं हुआ। इससे प्रतापसिंहकी मान मर्यादाका बढना सहजसेही प्रमाणित होताहै। राजा धनकी तुच्छ लालसासे अपनी कन्या तथा बहिनोंको मुगलोंके हाथमें अर्पण करके भी अम्बेर, मारवाड तथा और २ देशोंके राजपूतगण गौरव हीन तथा कुल हीन हांगये थे. उनका प्राचीन कुल गौरव सब भांतिसे नष्ट होगया था। अपने जाति भाइयोंमें वे घृणाकी दृष्टिमें देखे जाते थे, इस बातको स्वयं ही वे लोग समझकर अत्यन्त मर्माहत होगए थे। जिम समयही उनके मनमें यह चिन्ता उदित होती, जिम समयही वह अपने कुलकलंकका ध्यान करते, उस समय उनको अत्यन्तही कष्ट होताथा। इस वृत्तान्तकी सत्यता मारवाड और अम्बेरके दो प्रवान राजाओंके पत्र पढ़नेमें भलीभांतिसे प्रमाणित हो जायगी। इन दोनों राजाओंका नाम भक्तमिश्र और जयसिंह था। इन दोनों राजाओंने मुगलबादशाहोंके प्रसादाने एक समय ममान-शक्तिको प्राप्त किया था। राजस्थानमें एक समय यती दोनों राजा श्रेष्ठ माने जाते थे। परन्तु जिम समय यह चिन्ता उनके मनमें उदित होती थी वत उनका मानमिक कष्ट नीमाने बाहर होजाना था, अपनी हीनताका विचार करके महादुःखित होते और तुच्छ गज मन्मानके समान विपन्न होकर धिर पीटा करते थे और शिशोदियाकुलोंके साथ वैवाहिक सम्बन्ध बनाने



वह जानते थे कि जीवनका कर्तव्य साधन करनेके लिये ही हमारा जन्म हुआ है। यदि पुत्र और मित्रगण जीवनका कर्तव्य साधन करके समरभूमिमें गिरावें तो फिर इसमें दुःखकी कौन बात है? परन्तु आज भोजनके अभावमें प्राणज्योति कल्याणको रोकते हुए देखकर वीरहृदय प्रतापका हृदय एक साथ ही अर्थात् हांगया। वे चंचल होकर उन्मत्तकी समान कह उठे कि "यदि इस प्रकारकी पीडाको देखकर राजमर्यादाकी रक्षा करनी पड़े तो उस मर्यादाको जतवार धिक्कार हों" इस प्रकार विचार कर उन्होंने कुछ विलम्ब पीछे ही इस पीडाके दूर करनेकी प्रार्थना अकबरके पास भेज दी।

प्रतापसिंहके इस प्रार्थना पत्रको प्राप्तकर अकबर परमानंदमें मग्न हांगया। इस हर्षके समय राज्यमें नृत्य गीत और उत्सव होने लगे। घर २ आनंदमें बाजे बजते थे। मुगलकुलके आवालवृद्ध वनिता आनंदमें मग्न हांगये। सादृशाह अकबरने अत्यन्त हर्षित होकर प्रतापसिंहका वह पत्र पृथ्वीराजनामके एक गजपूतको दिखाया। पृथ्वीराज बीकानेरके राजाके छोटे भाई थे, इस समय यह अकबरकी कैदमें जीवन व्यतीत करते थे। जिस वर्ष (संवत् १०१५) गठौरवीर जोधगवने मन्दारने अपने प्रतिष्ठा किये हुए माग्वाडके मिहाननकी अन्तर्गत किया। उसही वर्ष उनके एक पुत्र बीकानेरभारतके मरुप्रान्तमें अपने नामसे उक्त बीकानेर राज्यको बसाया था। बीकानेरके बंशधरलोगोंके विराम प्रभावसे बीकानेरका राज्य थोड़े ही समयमें उन्नतिके अतिउच्च चिह्नपर पहुँच गया था। परन्तु विस्तारित और अवगोच होने मरुभूमिसे जननेके कारण बीकानेरके राजा रायसिंहने भी अपने बड़े राजा माग्वाडके अंगणके मालदेवकी समान घृणित उदाहरण दिखाया। पृथ्वीराज उनकी रायसिंहके भ्राता थे। यद्यपि देवकी विडम्बनाके कारण मुगललोगोंके मारने के होगये थे, परन्तु उनका हृदय असीमवीरता, स्वाधनता और स्वदेशप्रसंगे सुजीवित था केवल बीरही नहीं बरन वह एक योग्य जीव भी थे। उन सुन्दर गुणोंके विभूषित रहनेके कारण वह तेजस्विनी कर्तव्यके मनुष्यके हृदयमें उन्मत्तके रूपमें कल सकते थे तथा आवश्यकता पड़ने पर तापसे तत्पार होकर उन्मत्तता और उन्माहमें भी विलक्षण सहायता करने थे अतिस कर्तव्येन स्यादे केवल इतना कहना ही बहुत हांगया कि उन समय से राजस्थानमें एक उत्तम वीर और प्रतिगिनितज्ञान थे। काव्यरसदायिनी भगवती दीपावलीके अनुसारने पृथ्वीराजके राजस्थानके तमन्त भट्टकवियोंके उपासक हुए थे। मालवराजके ही प्रभावसे देवकी उदाहरण तथा माग्वाडके उदाहरण लेकर राजस्थानके पृथ्वीराज, राजसिंह

मुगल बादशाहतमें मिल गए थे । मान-सिंह हिन्दू होकर शास्त्रकारोंके विधान-को लांघ किस कारणसे सिन्धुनदीके पार गए थे उसका विशेष कारण-अकबरकी-मान व हृदयज्ञता हुई । इस अपूर्व सामर्थ्यके प्रभावसेही बादशाह अकबरने बहुतसे कार्योंको साधन किया था । \*

शोलापुरके युद्धमें विजय पाकर महाराज मान-सिंह राजधानीको लौटते थे उस समय उन्होंने प्रतापसिंहके निकट अतिथि सत्कारग्रहण करनेकी वासनासे समाचार भेजा । उस समय प्रताप कमलमेरमें थे । अम्बेरनाथका समाचार पातेही उन्होंने ग्रहण करनेके लिये उदयसागरतक बढ़ आये । उस सरोवरके किनारे कि जहां चट्टानें विछी हुई थीं, राजा मान-सिंहके लिये अनेक प्रकारकी खाद्यसामग्री प्रस्तुत हुई । भोजन तइयार होनेपर राजकुमार अमरसिंहने अम्बेर-राजमान-सिंहको बुलाया । मान-सिंहने वहां आतेही राणा प्रतापसिंहको देखना चाहा परन्तु राणाजीको वहां न देख पानेसे मनमें अत्यन्त सन्देह हुआ और अमरसिंहसे इसका कारण पूछा, अमरसिंहने नम्रतासे उत्तर दिया कि " पिता-जीके शिरमें दर्दहै इस कारण वह नहीं आसके । " मान-सिंहका संदेह औरभी बढ़ गया, उन्होंने किंचित गर्वके साथ सन्मानित स्वरसे कहा कि " राणाजीसे कहो कि मैं उनके शिरदर्दका यथार्थ कारण समझगया हूं । अब जो कुछ होना था सो तो होगया, जिस भ्रममें गिरा हूं उसके शोधन करनेका कोई उपाय है ही नहीं, फिर

\* काबुल राज्य उस समय मुगल राज्यके अन्तर्गत था । अकबरका छोटा भाई मिरजा रायिम वहाका सूबा था । मिरजाने उस राज्यको स्वयं पचाना चाहा और बगवतता प्रकट करता पर दिया । तब अकबरशाहने विद्रोह दमन करनेके लिये सेनासहित मानसिंहको भेजा । राणा मानसिंह सिन्धु (अटक) नदीके किनारे पहुँचे, कारण कि काबुलको जाते हुए सिन्धु (अटक) नदी डालनी पड़ती है, और हिन्दू धर्मशास्त्रमें इस नदीके पार जानेका निषेध किया है । इस कारणसे राणा मानसिंह वहाही रुक गये और इस विषयका पत्र अकबरके पास भेजा । उस बात अकबरशाहने जान-शाहने निम्न लिखित दोहा पत्रमें लिख भेजा—

दोहा—सबै भूमि गोपालकी, वामे अटक नहा । जेके मनमें अटक है, सोउ अकबरशाह ।

इस सरसभाव पूर्ण कविताको पढ़कर मानसिंहने बादशाहकी आज्ञा मिरजा रायिम को भेजा ।

पार उतर काबुलमें जाना स्वीकार किया । अकबर, मानसिंहके हृदयकी प्रशंसा, इस पत्री उपाय किया, जिससे मानसिंह प्रसन्न होकर । नदी के पार जानेके उपाय किया । मानसिंह माननेवाला नदी था ।

( परन्तु राजाके राजा मानसिंहने बहुत पर करनेके उपाय किया । नदी के पार जानेके उपाय किया ।

अकबर पर होकर भी अति प्रसन्न होना नहीं जाना । इति इति इति ।

को बादशाहके एक दूतका देकर राणाजीके पास जानका कहा। उस पत्रके पढनेमें सहसा बोध होताहै कि माना पृथ्वीराज इस कारणको प्रतापसिंहको जानना चाहते हैं कि आप किसकारण बादशाहका शिर झुकाना स्वीकार करते हैं किन्तु इस पत्रके भीतर और भी एक भाव गुप्त था। वास्तविक बात यह थी कि पृथ्वीराजने प्रतापसिंहको उस अपमानसे बचनेके लिये अनुग्रह किया था। उस पत्रकी कविता यहांतक तंजस्विनी और हृदयग्राहिणी थी कि आजतक भी बहुतसे राजपूतगण उसको पढते २ आनंदमें मग्न होजातेहैं। पाठकोके अवलोकनाथी वह पत्र नीचे लिखा जाता है।

“ हिन्दुओंका समस्त आशा भंगमा हिन्दूके ऊपरही निर्भर करताहै; तथापि राणा उन सबके छाडनेका तइयार हुए हैं। किन्तु यदि प्रताप न होते तो अकबरके द्वारा सब ही समान भूमिमें लाये जाते, कारण कि हमारे राजालंग जातीय वीरताको खां बैठे हैं। हमारी स्त्रियें पवित्र सम्मान गौरवमें अलग होगई हैं। राजपूत कुलरूप इस विशाल विपणी ( बाजार ) में केवल एक अकबरही केता ( गरीबदार ) है। केवल उदयके पुत्रके अतिरिक्त बादशाहने और सबहीका माल लेलिया; परन्तु प्रताप अमृत्य है। यथार्थ राजपूत होकर कौनहै जो नैराशिक लिये अपने कुलकी मान मर्यादाका त्याग सकता है?—तथापि कितने ही लोगोंने ऐसा कियाहै। अत्रियोंके सबही बडे २ माल विक्रयमें, तो क्या अब चित्तार भी उसी हाट ( बाजार ) में विक्रयके आवेगा? राज्य, धन, सुख, सम्पत्तिका तो पत्तन त्याग करदिया, तथापि उमने अमृत्यधनका अवतक नहीं छांडाहै। ऐसे बहुतसे हैं जो निरुपाय और निगलम्ब होकर इस बाजारमें आय अपने मंत्रोंके नामने अपना अपमान देखते हैं। परन्तु केवल हमारेक वंशधर ही उस कलकमें दूर रह सकतेहैं। संसार जिताया करताहै कि प्रतापका कहांसे यह गूढ अनुग्रहका प्राप्त हुई? अपनी तलवार और महाप्रतिज्ञाकी अनुकूलताके लिये या परत कृपणा और कुछ भी नहीं है। उन नगर और मातृभारतमें ही उन्होंने अत्रियोंके गौरवकी भलीभांतिसे रक्षाकी। मनुष्यरूपी पेंडरा या व्योमार्गी कुछ निर्जीवी तो है ही नहीं; अतएव अतिक्रान्त होकर एक दिन उस व्योमार्गीको उस लोकमें जानती पड़ेगा। उन काल हमारे वंशगौरवकी रक्षापर और प्रतापके लक्ष्यमें नमरण किया जायगा, उन समय प्रतापनी राजपूत वीरता हमारे लक्ष्यमें

नेको पतित समझा, तथा उस पापसे उद्धार पानेके लिये तत्काल स्नान किया और बख्तादि बदल डाले । उस दिन उस उदयसागरके किनारे जो जो कार्य हुए अकबरशाहने उन सबको सुना । मान-सिंहके अपमानसे उसने अपने मानका नाश समझा । बादशाहकी क्रोधान्नि भडक उठी । अकबर समझाया कि राजपूत लोग अपने प्राचीन संस्कारोंको छोड़ बैठे होंगे, परन्तु यह उसकी भूल थी । मान-सिंहके निरादरका बदला लेनेके लिये अकबरने युद्धकी तइयारी की । इन तइयारियोंसे जो भयंकर समर हुआ था, उसमेंही विक्रम प्रकाश करके वीरकेशरी प्रतापसिंहने अपना नाम अमर कियाथा, उसी युद्धमें प्रचंड वीरता दिखानेसे प्रतापसिंहका नाम-स्वदेशभेदिक सन्यासियोंकी नाममालामें सबसे ऊपर लिखा गयाहै । युद्धका वह स्थान कि जिसमें प्रतापके प्रतापका प्रकाश चारों ओर फैल गया था-हलदीघाटके नामसे प्रसिद्धहै । जबतक मेवाडका शासन दंड किसी शिशोदिया वीरके हाथमें रहैगा, अथवा प्रतापसिंहकी वीरताका बखान करनेके लिये जबतक एक भट्टकविभी जीवित रहैगा तबतक पुण्यक्षेत्र हलदी-घाटका नाम कोईभी नहीं भूलैगा ।

प्रथम तो दिल्लीश्वर अकबरका बेटा तथा मुगल बादशाहतका भावी उत्तराधिकारी युवराज सलीम प्रचंड अनीकिनीकी साथले प्रतापसिंहसे युद्ध करनेके लिये आया। राजा मान-सिंह और सागरजीका जातिभ्रष्ट विख्यात पुत्र मुहम्मदखान भी युद्धका परामर्शादि देनेके लिये युवराजके साथ आया था परन्तु वीरकेशरी प्रतापसिंहके पास इस समय कैसी सहायता थी? केवल २२००० (बाईस हजार) राजपूत और कितनेएक भीलही उनके सहायक थे, तथा नवमे अधिक महायक उनके हृदयका प्रचंड उत्साह था । इसही सहायताके ऊपर निर्भर करके प्रतापसिंहने मुगलोंकी महान सेनाका सानना किया था । नवमे पविले नाराणाजीकी सेना प्रचंड प्रतापसे आरावलीके वाहिरी पर्वतप्रदेशमें प्रवेश कर गई तदुपरान्त उस निविड गिरिमार्गका पश्चिम भागस्थान जो कि मुगल था, उसमें होती हुई आरावली शैलमालाके प्रधान गिरिमार्गमें जा पहुँची ।

आरावली शैलमालाके इन दुर्गम स्थानोंमें वीरके प्रतापसिंह गावधानीमें उठे रहे । यह स्थान नवानगर और उदयपुरकी पश्चिम ओरका था । उनकी लड़ाई देश योजन और चौडाईभी ४०जोड थी । यह नवन चौखान विद्याल देवा केन्द्र पर्वत और वनोंसे घिराहुआ है, बीचरे नें छोटी २ नदियों बंकिमाजानेवरी जा-तीहैं । यदि उदयपुरको एक दुर्गम गिरि-देशका मन्दिन्दु अत्र जाय तो ही



के तीक्ष्ण वेगको रोकनेकी किसीमें सामर्थ्य नहीं थी। अपने प्रचंड शत्रु मान-सिंह का अनुसन्धान करतेहुए राणाजी सलीमके सामने पहुँच गए। हिंदूवैरी वाद-शाहके बड़े बेटेको सन्मुख देखकर प्रतापसिंहका साहस और उत्साह दूना होगया। उन्होंने भयंकर खड्ग उठाय अपने प्यारे तुरंग चैतकको सलीमकी ओर चलाया। उस भयंकर तरवारके प्रचंड आघातसे सलीमके शरीर रक्षकगण तो अल्पकालमेंही दो टुकड़े होकर पृथ्वीपर गिरे। पीछे मेवाडनाथने सलीमके मदमत्त रणमातंगके सोँही अपने प्रचंड तुरंगको चलाया। उनका चैतक अश्व मानों अपने स्वामीके अद्भुत वीरतासे अत्यन्त बलवान होगया। अपने प्रभुके घोरशत्रु सलीमके प्रचंड रणमातंगकी शूंडको द्वायकर चैतकने उसके मस्तक-पर अपने दोनों पाँव रखादिये। तत्कालही राणाजीने सलीमके ऊपर अपना भयंकर शूल चलाया। भाग्यसे सलीमका हौदा लोहेके मोटे पत्तरसे मढ़ा हुआ था, उसही पर वह शूल टकराया और शाहजादा बचगया; नहीं तो उसके मारे जानमें कोई सन्देह नहीं था। यद्यपि प्रतापसिंहका भयंकर शूल सलीमको संहार नहीं करसका, तथापि वह सम्पूर्णतः निरर्थक भी नहीं हुआ। हौदेमें लगे हुए लोहेके पत्तरपर टकराकर वह दूने तेजसे महावतके लगा। महावत तत्कालही पृथ्वीपर गिरकर मरगया। महावतके गिरते ही निरंकुश होकर हाथी सलीमको संग्रामसे लेकर भागा।

सलीम भागा, परन्तु प्रतापसिंहने तब भी उसका पीछा नहीं छोड़ा। भागते हुए उस गजराजके पीछे अपने चैतकको भी दौड़ाया। उम काल दोनों दलोंमें कराल संग्राम होने लगा। एक ओर तो अगणित मुगलसेना शाहजादेको बचानेके लिये खड्ग चलाने लगी, दूसरी ओर निडर और कठोर राजपूतगण,—प्रतापके प्रतापकी रक्षा करनेके लिये तथा मुगलोंका दाप चूर्ण करनेको प्राणका दाव लगाकर युद्ध करने लगे। शतशः मुगलवीर उनके हाथमें मारे गये, परन्तु इममें क्या होताहै ? जो मुगल मरते थे उनके स्थानपर दृमगी मुगलसेना आनकग उठ जाती थी। उस समय बहुतसे राजपूत वीरोंने प्रतापसिंहकी रक्षा करनेके लिये रणरूपी यज्ञमें अपने प्राणोंकी आहुति दे दी। प्रतापसिंहका पक्ष हीन होने लगा। परन्तु राणाजीने इनकी हृद्यनी चिन्ता न की। गजपूतकुलकलंक मान-सिंहका अनुसन्धान करते हुए वह शत्रुकी सेनामें विचक्षण करने लगे ! परन्तु मन्त्रपर मेवाडना राजछत्र लगाहुआ था, उमका ताककर मुगलसेनाने इनको घेरलिया। इन राजचिह्नोंके धरण करनेमें पहिले

बादशाहको शिर नवाया था ! सर्वगुणसम्पन्न भार्याके पवित्र प्रेमालापसे वह  
 अधीनताके दुःखको कुछ नहीं समझत थे । उनकी भार्याके सर्वांगसुन्दर और सर्व-  
 गुण सम्पन्न होनेका प्रमाण निम्नलिखित वर्णनसे प्राप्त होगा । इस वृत्तान्तमें उस  
 वीरवालाके जद्दुत सतीत्वकी पगकाष्टा दिखाई गई है । एक समय दिल्लीस्वर  
 अकबर "खुशरोज़" के आनन्द बाज़ारमें गुप्तवेशमें घूमता फिरता था, कि इतनी  
 अवसरमें पृथ्वीराजकी स्त्रीकी स्वर्गीय सुन्दरताका प्रतिविम्ब उसके नेत्रोंमें पटा,  
 उस अपूर्व रूपलावण्यको निहारकर बादशाहका प्राण मोहित हो गया । चित्र  
 पुतलीकी समान इकट्ठक लोचनसे वह उस रूपसुधाको पान करने लगा । दिल्ली-  
 स्वरके हृदयमें पापवृत्ति बलवती हुई । विश्रामभवनमें आय अपने मनोरथके पूर्ण  
 करनेका अवसर खोजने लगा । उसकी इस वृणित पागवी वृत्तिके उदयनेके  
 दो मुख्य कारण थे; प्रथम तो अपनी कामलालसाको तृप्त करना; दूसरे मेवाजके  
 पवित्र कुलमें कलंक लगाना ! रोमांचकारी इन दो कारणोंके बल होकर मुगलम-  
 म्राटने कौशलसे उस सुरसुन्दरी राजपूतवालाको हस्तगत करनेकी चेष्टा की । रक्त-  
 क ही भक्षकका कार्य करनेके लिये तैयार हुआ, जिसके ऊपर गुग्गुलु, श्वेतमा-  
 धर्म, जीवन मृत्यु समस्त ही निर्भर है, आज वही निरु कटांग और पशुकी नाच  
 आचरण करनेकी तैयार हुआ है; जो माधान धर्मका अवतार वाक्य प्रजा-  
 जाना है, आज वही अधर्मकी सहायता करनेका तत्पर है । इस विषय संकट-उप-  
 दारुण दुर्विपाक और-इस कटांग अग्निपर्णिकाके समय आज कौन पतिव्रताके  
 धर्मकी रक्षा करेगा ?

था । कदाचित् पीछे सलीमके हृदयमें किसी प्रकारका सन्देह हो, इस शंकासे फिर शक्तसिंहने मुगलोंकी सेनामें गमन किया। वडेभ्राताके चरण स्पर्श कर विदा लेनेके समय उनको धीरज बँधाकर कहा कि "अवसर प्राप्त होतेही मैं शीघ्र आपसे मिलूँगा" वे दोनों मुगल जो राणाजीका पीछा करते हुए आए थे, उनको शक्तसिंहनेही मारा-था, इनमेंसे एक खुरासानका और दूसरा मुलतानका निवासी था । शक्तसिंह उस खुरासानी सैनिकके घोड़ेपर चढ़कर सलीमके दरवारमें पहुँचे; परन्तु जो कुछ शंका उन्होंने की थी, वही आगे आई । आनेमें विलम्ब और उनके आकार को देखकर सलीमके हृदयमें तत्काल संदेह हुआ । शहजादेने शक्तसिंहसे खुरासानी और मुलतानी सैनिकका हाल पूछा तब उन्होंने इधर उधर करके कहा कि "वह दोनों प्रतापके हाथसे मारे गये, प्रतापने केवल उनकोही नहीं मारा वरन मेरे घोड़ेको भी मार डाला । इस कारण मैं विवश हो खुरासानी मुगलके घोड़ेपर सवार होकर आयाहूँ ।" शक्तसिंहको इस प्रकार इधर उधर करते देख सलीमने अभय दान देकर कहा, कि "अगर आप सच २ कहें तो मैं सब कसूर मुआफ करदूँगा।" सलीमका वाक्य शेष होते न होते शक्तसिंहका वदन गंभीर होगया, उन्होंने निःशंक होकर उत्तर दिया। "मेरे वडे भाईके कंधेपर एक विशाल राज्यका भार है, हजारों आदमियोंका सुख दुःख केवल उनहींके ऊपर निर्भर है, इस समय वह संकटमें हैं, फिर भला उनको संकटमेंसे उद्धार किये विना मैं कैसे निश्चिन्त रह-सकताहूँ ।" सलीमने पहिलेही शक्तसिंहको अभय दिया था इस कारण कुछ न कहा परन्तु अपने यहांसे उनको विदा दे दी । शक्तसिंहके पक्षमें इसमें मंगलही हुआ । वह शीघ्रही उदयपुरमें जाकर अपने भाई प्रतापसे मिले । उदयपुरमें आनेके समय शक्तसिंहने भिसरोरनामक दुर्गपर आक्रमण करके उसको अधिकारमें किया। इसही किलेको "नजर" में देकर अपने भ्राताके चरणोंकी वन्दना की । उदय-प्रतापसिंहने वह नया जीताहुआ दुर्ग अपने भ्राताका ही भूमिवृत्तिमें दे दिया । शक्तसिंहके वंशवालोंने बहुत दिवसतक उसको अपने अधिकारमें रखा । - उद-भयंकर विपत्तिके समयमें प्रतापसिंहका प्राण वचानके कारण शक्तसिंहकी अत्यन्त प्रशंसा और मर्यादा हुई थी । उनके उम महान गौर्बका विवर्ण आजतक भट्ट-

शक्तसिंहकी माता "दाईजी राज" अर्थात् राजमाता थी । परन्तु वह अपने वडे पुत्र प्रतापसिंहको छोड़ भिसरोरनामक दुर्गमें अपने प्यारे पुत्र शक्तसिंहके पास रहती थी । उनके अवश्य समझना चाहिये कि वह राजमाताके योग्य समस्त सम्मानको नहीं पाती । यदि वे स्वर्गके लिये उन्होंने इस सम्मानको त्याग दियाथा, वह क्या शक्तसिंहकी उन्नतिमें उनके राज-वरदर पुकारी जाती है ।





विजयके आनंदको मनाताहुआ युवराज सलीम हलदीघाटके पर्वतस्थानको छोड़कर चला गया। वर्षाकाल आगया, नदियां भरगई, पहाड़ी स्थान दुर्गम होगये, इस कारण शत्रुके कार्योंमें विघ्न हुआ। इस मुअवसरमें प्रतापसिंहको कुछ दिनके लिये विश्राम मिला। परन्तु जब वसन्तके आगमनसे जैसेही मार्गादि ठीक हुए कि वैसेही फिर विशाल मुगलवाहिनी चढ धाई। अभाग्यसे उस युद्धमें भी राणाजी पराजित हुए और उन्होंने उदयपुरको छोड़कर कमलमेरमें अपनी छावनी डाली× परन्तु वहांपर भी निश्चिन्त न हो सके बादशाहके सेनापति कोका-शहवाजखाने शीघ्र ही उस पहाड़ी किलेको घेर लिया। मुगलोंके भयंकर पराक्रमको रोकते हुए प्रताप बहुत दिनोंतक कमलमेरमें अटल भावसे रहे, परन्तु स्वदेश-द्रोही देवराजकी शत्रुतासे उनको यह आश्रय स्थल भी त्याग करना पडा। कमलमेरमें नागननामक एक बडा कुवां था सब लोग इसहीके जलको पीकर प्राण धारण करते थे। दुष्ट देवराजने यह गूढ वृत्तान्त मुगलोंको सूचित किया तथा विषधर भुजंगद्वारा उस कुएँके जलको दूषित करने का परामर्श दिया। तदनुसार उस कुएँका जल विषैला किया गया, प्रतापसिंहको जलके अभावसे अत्यन्त कष्ट होने लगा। इस कारण कमलमेरको छोड़कर चाँड \* नामक गिरिदुर्गमें चले गए। मुगल सेनाने उस स्थानको भी घेरलिया। शनिगुरु सरदार भानसिंहने मुगलसेनाके कराल ग्राससे चाँडका उद्धार करनेके लिये रणमें अपूर्व वीरता दिखाकर अंतमें अपने प्राणतक देदिये। इस कठोर कार्यमें भेवाडका प्रधान भट्टकवि मारागया। उसके हृदयोत्तेजक समर-संगीत और अद्भुत रणरंगको देखकर राजपूत वीरगण यहांतक उत्तेजित हो गए थे कि सवने रंह ममता नव भांतिकी सुकुमार प्रवृत्तियोंको जलांजलि देकर "निर्दोष यवनराज" के कठोर आक्रमणको व्यर्थ करनेकी चेष्टा की। चाँडकी चढाईके समयमें उन भट्टकविने अपने राजाकी वीरताका बखान करके जो कईएक तीव्र कविताओंको बनाया था, आजतक भी प्रत्येक भेवाडवासी उतनाहके माथ उन कविताओंको गाया करते हैं परन्तु उस कविकी परलोक प्राप्तिके साथ वीरके-शरी प्रतापकी अमानुषिक वीरत्व सूचक कविता रचनाका अंत नही हुआ। यहांतक कि जिस हिन्दू या मुसलमान पर किंचित् भी कविता कर्नी आती थी,

× सबत् १६३३माघशुद्ध ७ (सन १५७७ई०) के नर नरु हुआ था।

\* भेवाडके दक्षिण पश्चिम पार्श्वके पर्वतदेशमें कमलमेर एक भीम जलस्य है। छोड़कर

५५ अन्तरवा एक गांधारण नगर है। चम्पनके मध्यमें प्राय ३५ मील और चौड़े है। इन सब स्थानों में भी लोभ रहा करते हैं।

पीछा करने लगे; परन्तु कोई उनके एक केशकोभी स्पर्श नहीं कर सका । वे अपने गुप्तस्थानमें छिपे रहकर सुयोग और सुभीतेके अनुसार साधारण २ मुगल सेनापर छापामारकर जडमूलसे उनका संहार करने लगे । इस प्रकारसे बहुत-दिन बीत गये; अर्द्धाशन या अनशन और अनिद्राके कठोर क्लेशका महान् क्रमके वीरश्रेष्ठ प्रतापने बहुत दिनोंतक मुसलमानोंसे युद्ध किया; क्रमसे उनकी सहायता घटती गई । कन्दमूलफल, वृक्षोंके पत्त और तृण बीजादि जिन हीन अपदार्थोंका भक्षण करके वह किसीप्रकार अपना निर्वाह करते थे, धीरे २ वह पदार्थभी निवडते गये । वृक्षोंपर फल नहीं रहे, कन्दमूलका पता नहीं, तृणराजिमें बीज नहीं ! क्या करें ? क्या बिना भोजनके अब पशुकी समान मरना होगा ? मरना हां तो कुछ हानि नहीं, कारण कि मृत्यु तो प्रत्येक प्राणीके लिये अवश्य-म्भावी है ।

परन्तु उन्होंने जो स्वदंशके लिये—“ स्वर्गादपि गर्गीयसी ” मानुषभूमिके लिये इतने दिनतक महाकष्ट सहकर धारयुद्ध किया, जन्मभूमिको मनुष्योंके लिये स्नान करा दिया ; उस जन्मभूमिका क्या प्रबन्ध होगा ? जिस अभिप्रायसे उन्होंने अपने राज्यका उपशान्त बनाकर दीर्घकालतक बनवासके कठोर क्लेशको सहन किया, क्या वह अभिप्राय सफल होगा ? उनकी अर्द्धाशनी दुःखकष्ट और विषमयी चिंताके विषदंशमें हीन, दीन, क्षीन, मनमर्त्यान होगी है: पृत्र कल्याणो भर्त्सितांति आहार न मिलनेके कारण दुर्बलताने मनासक्या है ! ऐसी आशुभ्यां गणार्जी कवनक यवनोंमें युद्ध कर सकतेंहें । सहाय नहारा मत्र जाना रहा, अब स्वाधीनताके जानकी बारी आई । जिस स्वाधीनताकी रक्षा करनेके लिये अब तक उन्होंने इतने कष्टके लिये वही स्वाधीनता चली जाय तो फिर कौनगी बस्तु निकट रह जायगी, वापस आगलके पवित्र कुलोंमें कदके लग जायगा । अनपेक्षित रूपसे उपाय न देखकर वीरकेशरी प्रतापने स्वदंशको छोड़, जन्मभूमिमें मुख्य मंड, प्रीतिको नाता नांद विन्धुनदके किनारेपर जंगे हुए मगरी राज्यमें अपनी लोहित वैजयन्तीके गाड़नेका पया विचार कर लिया । यात्राको समय नजर्यागी होगी । जिन मरदारोंने दुःखसुख समान विपदमें उगार मगायीया, साथ दिया था वे अब भी मजके मत्र साथ चलेंहो नजर्याय हुए । उन पर मरदारोंको धार अपने ही पृत्र कल्याणको साथ ले जोहर्त्सित प्रतापके लिये मरती पर्यंतके शिरधार चंड । एकवार मन भरकर जन्मभूमिके लिये जाते पाए । पयं निर्नारागी लोगको देगा । उन जो मरदारके लिये मरनेके लिये

क्रोधाग्निमें भस्म होगए । सेनापति फरीदखाने चोंडनगरको घेरकर समझ लिया था कि प्रताप अवश्य ही मेरे हाथमें पकडा जायगा, परन्तु शीघ्रही उसकी वह आशा निराशाके रूपमें बदल गई। उसकी चालाकी और विपुलसेना प्रतापसिंहकी रणचातुरीके आगे व्यर्थ हो गई । एक समय राणाजीने इस समरत सेनाको एक गिरिसंकटमें घेरकर सम्पूर्णतासे संहार कर डाला । इस प्रकारसे कितनेही युद्धविशाद प्रचंड मुगलवीर प्रतापके तीक्ष्ण खड्गसे धराशायी हुए । प्रतापसिंहको कोई भी नहीं पकड सका । इस प्रकारसे वेतनभोगी मुगलसेनाका साहस धीरे २ घटता गया । राजपूतवीरके साथ युद्ध करनेका उत्साह उनमें नहीं रहा । इस ओर वर्षाकी अविरल जलधारासे नदी नाले उमड़ आए, राह घाट दुर्गम हुए, समस्त पहाड़ी स्थानोंसे एक प्रकारकी विषैली वाफ निकलकर सम्पूर्ण देशमें विस्तारित होगई । विवश होकर शत्रुओंने युद्ध बंद किया । इस भांतिसे जब वर्षाऋतुका समागम होता उसही समय महाराणा प्रतापसिंहको कुछ दिनों-के लिये विश्राम मिल जाता था ।

ऋमानुसार अनेक वर्ष व्यतीत होगए । संसारमें बहुतेरे अदल बदल हुए परन्तु प्रतापसिंहकी टेक उस ही प्रकारसे बांकी रही, मुगलगण किसी प्रकारसे उनको नहीं पकडसके । परन्तु कालके प्रभावे राणाजीके आश्रयस्थान एक २ ३ वर्षके मुगलोंके अधिकारमें जाने लग, दुःख बढ़ता गया । उनका परिवार ही उनकी चिन्ताका मूल कारण हो उठा । शत्रुओंसे अपनी रक्षाका उपाय तो वह थोडेही समयतक विचारा करते थे, परन्तु यह शंका सदा उनको भस्म किया करती थी कि कहीं हमारे पुत्र कलत्रादि शत्रुओंके हाथमें न पडजायें अथवा पवित्र शिशोदिया वंशमें कोई कलंक न लग जाय । यह शंका अमूलक नहीं थी कागण कि परिवारवाले कईवार शत्रुओंके हाथमें पड गये थे । एकवार तो शत्रुओंने उनको सम्पूर्णताहीसे अपने अधिकारमें कर लिया था, परन्तु उम समय भी गिह्लोटकुलके सनातनमित्र विश्वामी भीलोंने उनका उद्धार किया । उसवार कावानिवासी भील लंगोने गगाजके पन्ध्यागको टोकगंके भेदकर रखकर जावरा स्थानकी खानिमें, जहां टीन निकला करती थी छिपादिया था । परमहितकारी भीलगण आप तो भूखे प्यासे रह जाते थे तथा उनको भोजन जुताते थे और दिन रात सावधानीमें उनकी रक्षा किया करते थे । उनके उन महोपकारका निदर्शन आजतक दिद्यमान है । आजतक जावरा और चोंडके सून तान वनोंके विशाल २ वृक्षोंकी चाटियोंपर अगणित गद्दी वृक्ष कीये और

दूमरी सेना पंढाव डाले हुए थी। प्रतापसिंह उन भागे हुए सुगलोंका पीछा करते-उम  
स्थानमें पहुंच गये । और उस समस्त यवनसेनाका संहार कर डाला । यह समा-  
चार सुनकर सुगलोंमें अत्यन्त घबडाहट हुई । प्रतापसिंहको उनकी सेनाके साथ  
कैद करनेका विचार यवनलोग करने लगे । उनकी तयारियां होही रहीं थीं कि  
इसी अवसरमें राणाजीने उस सुगलसेनाको घेरलिया कि जो कमलमेरमें पडी हुई  
थी । उस सेनाके स्वामी अबदुल्लाको दलसहित प्रतापसिंहने रणभूमिपर गिरा दिया ।  
इस प्रकार थोडे ही समयमें इस वीरने ३२ किले अपने अधिकारमें कर लिये । इन  
वक्तीम किलोंमें जितने सुगलमान थे वह समस्त ही राणाजीके हाथने मारे गये ।  
इस भांति थोडे ही समयमें प्रतापसिंहने संवत् १५८६ ( सन् १५३० ई. ) में  
चिचौर, अजमेर और मंडलगणके अतिरिक्त और समस्त भवाडभूमिमें  
यवनोंसे छीन लिया । जो मान-सिंहः प्रतापसिंहका भयंकर शत्रुथा, जिसने विद्वेषमें  
उनको इतना कष्ट उठाना पडा, वडी २ विपत्तिये भांगनी पडी, अपने साथमें  
जिमका प्राण संहार करनेके लिये जिन्होंने अपने जीवनका माया मोह एकदम  
छोड़ दिया था, उस राजपूतकुलकलंक स्वदेशद्रोही मानसिंहका विजय गौरवमें  
रक्त होकर निश्चिन्त बैठ रहना प्रतापसिंहमें न मना गया । वह उसको स्वदेशद्रो-  
हिताका भलीभांतिसे प्रतिफल देनेके लिये अस्वर्गज्यपर नष्ट गण तथा न्यायके  
प्रसिद्ध वाणिज्य स्थान मालपुरको उजाड़कर अपने राज्यमें लौट आये ।

कुछकालमें उदयपुरको भी अधिकारमें कर लिया, उन नगरके लेनेमें राणा-  
जीको अधिक परिश्रम नहीं करना पडा। जजगण विना ही संग्राम किये उदयपुरको  
छोड़कर चले गये । कहतेहैं कि जब उदयपुरके नगरों और प्रतापसिंहने अपना  
अधिकार करलिया तब बादशाहने विजय होकर उस नगरको छोडा था । परन्तु  
सदृश्योंमें देखा जाताहै कि प्रतापके शत्रु प्रताप, गान्धन, शैल्य और अमीम  
उन्माहको निगर बादशाहके मदयमें दयाका संचार हुआ और उन्होंने भक्तिरूपमें  
मग्न हो राणाजीको दुःख देनेका विचार छोड़ दिया ।

बादशाहने अनुग्रह करके प्रतापसिंह को कुछ करके जाने की आज्ञा देकर  
उस कार्यमें प्रसन्न होकरने दे-प्रतापसिंहको पता चला, भवाडभूमिमें उदयपुर  
पुनःकर प्रतापसिंहके उपनिज होकर सन्देशमें उदयपुरकी नगरी परतने को  
समने विजयमें सन्तुष्ट करनेका, नित्य सदा प्रतापसिंहके सुखकी इच्छा करके  
नगरी में उनके लिये अर्पण करके दिये गये हैं । उनको करके प्रताप

समस्त ही लोप हो जायगा। परन्तु एक महापुरुषकी असीम कीर्ति सदाही अमर रहेगी। प्रतापने अपने राज्य धन इत्यादि समस्त पदार्थोंको छोड़ा, परन्तु कभी किसीके सामने अपने शिरको नहीं झुकाया। भारतवर्षके समस्त राजकुमारोंके बीचमें केवल वही अपने पवित्र क्षत्रियकुलके गौरवकी रक्षा करतके हैं।”

बडी २ विपत्तियोंमें पडनेसे भी राणा प्रतापसिंहका उत्साह नहीं गया था। परन्तु जिनको वह प्राणोंसे भी अधिक प्यारा समझते थे, जिनके सन्मानकी रक्षा करनेके लिये वह बडे २ कष्ट भी सहन कर सकते थे; उन लोगोंकी अत्यन्त दुर्दशा देखकर कभी कभी वे उन्मत्त होजाते थे। प्रतापसिंहकी महाराणी सघनवनके बीच राणाजीसे छुटी पडी थीं, और प्राणप्यारे राजकुमारगण भी राजसुखको भोगनेके बदलेमें कंद मूल फल खा-दार प्राणधारण करते थे, अभाग्यसे समय २ पर वह कंद मूल फल भी नहीं पाये जाते थे, यदि पाये भी जाते थे तो कभी २ भोजन करनेका समयही उनको नहीं मिलता था। कारण कि कठोर मुगलगणोंने इस प्रकार उनका पीछा पकड़ा था कि एक दिनमें पांचवार भोजन तइयार किया गया, परन्तु पांचोंवार शत्रुओंने आ घेरा। एक समय शत्रुओंके आक्रमणमे कुछकालके लिये छुटकारा पायकर राणाजी अपने कुटुम्बके साथ एक नून वनमें विश्राम कर रहे थे। महाराणीजीने तथा उनकी पुत्रवधूने उस समय तृणबीज-चूर्णोंकी कई एक रोटियें बनाई, और उनमेंसे आधाभाग लडके लडकियोंमें बांटकर आधे भागको आगेके लिये रक्खा। राणा प्रतापसिंह भी उनके पासही ग्यामलतृण-शय्यापर लेटे हुए अपने दुर्भाग्य और भारतकी होनहार दशाका विचार कर रहे थे; इतनेमें ही अपनी बेटीका मर्मभेदी चिल्लाना सुनकर वह चकित हुए,—उनका ध्यान बढगया। उन्होंने रोतीहुई लडकीकी जिस अवस्थाका देखा, उगम उनका हृदय फट गया! उन्होंने देखा कि एक वनविद्याव क्रव्याकी आधी रोटीको लेकर भागा इसीसे लडकी रोती है।

प्रतापसिंहका मस्तक चकरा गया। चाने और अन्वकार दिग्वाडे देन लगा। इससे पहिले उनका साहस और निश्चय किचिन् नी कम नहीं हुआ था। नयंरु ममरसूमिमे उनके प्यारे पुत्रोंने तथा कुटुम्बके लोगोंने पानही गन्ने शत्रु म्यदे-शके लिये अपने प्राणोंको नबछाव किया प्रतापने अपने नेत्रोंमें यह मयंरु-कार्य देखा, परन्तु इमने वह जरा देरके लिये नी वनहुट नहीं हुए। कारण कि



देवभावसे पूजा करते थे । इस बातको सुनकर कि राणा प्रतापने सन्धिका प्रस्ताव किया है पृथ्वीराजको अत्यन्त कष्ट हुआ । कराल चिन्ताके विषैले डंकके लगनेसे उनको अत्यन्त पीडा होने लगी, उनको विश्वास नहीं हुआ कि प्रतापसिंहने सन्धिका प्रस्ताव करके यह पत्र पठाया है । पृथ्वीराजने अपनी स्वाभाविक सरलता और निडरताके साथ शहन्शाह अकबरसे कहा “यह पत्र प्रतापसिंहका नहीं है, मैं उनको भलीभांतिसे पहिचानता हूं, यदि आप अपना राजमुकुटभी उनके शिरपर धर दें, तो भी वह दिल्लीके तरख्तके आगे शिर झुकानेवाले नहीं ।” पृथ्वीराजने बादशाहकी आज्ञासे एक पत्र\* लिखा और उस-

\* पृथ्वीराजके पत्रकी नकल पूरी नहीं मिलती पर ठाकुर पूर्णसिंहजी लिखित मेवाडके इतिहास नामक पुस्तकमें १७३५०में कुछ दोहे सोरठे लिखे हैं सो यहां लिखते हैं ।

सोरठा-अकबर समद अथाह, सूरापण भरियो सजल ।

मेवाडो तिणमाहि, पोयण फूल प्रतापसी ॥ १ ॥

अकबर एकण वार, दागल की सारी दुनी ।

अणदागल असवार, रहियो राणप्रतापसी ॥ २ ॥

अकबर घोरअँधार, ऊँघाणा हिन्दू अवर ।

जागे जुगदातार, पोहरे राणप्रतापसी ॥ ३ ॥

हिन्दूपति परताप, पतिराखो हिन्दुआणरी ।

सहे विपतिसन्ताप, सत्य ग्रपथ कर आपणी ॥ ४ ॥

चौथो चीतोडाह, वाँटो वाजन्तीतणू ।

दीसै मेवाडाह, तो सिर राणप्रतापसी ॥ ५ ॥

चम्पो चीतोडाह, पौरसतणो प्रतापसी ।

सोरभ अकबरशाह, अडियल आ भडिया नही ॥ ६ ॥

पातलखाग प्रमाण, साँची सागाहरतणी ।

रही सदा लगराण, अकबरसूँ ऊभी अगी ॥ ७ ॥

दोहा-माई जण अहडा जणा, जहडा राणप्रताप ।

अकबर सूतौ ओसकै, जाण निरापै राम ॥ ८ ॥

सोरठा-राओ अकबरियाह, तेज निहारो तुगुडा ।

नम नम नीसरियाह, राण विना नट रावजी ॥ ९ ॥

नट गावडिये साथ, देखा बटै बडिनि ।

राणान मानी नाथ, लोडे राण प्रतापसी ॥ १० ॥

सोपो गो सवार अहमन दोने जणे ।

जागे जुगदातार, पोहरे राण प्रतापसी ॥ ११ ॥

दोहा-धर बाकीहिन्दुआण सारन सुनेमान ।

तो लोडे मेरिना रहे निरिणन ॥ १२ ॥



संगाररूपी वनभे मत्तमांतंगकी समान झूमता हुआ फिरता था. इन समय ज्ञान्तमूर्तिको प्राप्त होगया है। बलवती न होनेपरभी उस आजाका प्रतापसिंह न छोड मके। चित्तौरका उद्धार उनसे न हुआ तथापि वे चित्तौरकी आजाका हृदयमे अलग न करमके। उदयपुरके आगे स्थित हुए उस ऊंचे गैलशिखरपर बैठेहुए वह बहुधा चित्तौरके गगनभेदी स्तंभोंकी ओर एकटक दृष्टिस देवते रहते थे। उनके जयशीलपुरुषोने इस स्तंभगणिको अपनी २ विजय होनेपर स्थापन कियाहै। शत्रुओंके हाथसे उनको बचानेके लिये अनेक गिह्वौट वीरोंने अपन हाथसे अपन हृदयके रुधिरको निकालकर गण-पाचकोंको दान दियाहै! परन्तु प्रतापसिंहने क्या किया? कटार उद्यम और परिश्रम सहन करके हजारों कष्ट उठाये, परन्तु शत्रुओंके ग्राममे चित्तौरपुरीका उद्धार न करमके। इस भयंकर पछतावेमे प्रतापसिंह दिनरात व्याकुल होने रहतेथे। वह एकाग्रचित्तमे चित्तौरके उस ऊंचे परबोटे और जयस्तंभोंको देखा करते थे: अनेक विचार उठकर हृदयको टांवाडोले कर देते थें। उन विचारोंके भयंकर प्रहारमे कभी वह उन्मादिन कभी उत्तेजित और कभी २ स्वल्पकालके लिये अचेतनतामे मग्न होजाते थें। मर्गचिकामयी तुर्गिकनी आजाके हाथकी कटपुतली हांकर प्रतापसिंहका प्रवीणजीवन अनन्तकाल मोनमे लीन होनेके लिये शीघ्रतासे परलोककी ओरका बटने लगा।

भट्टग्रंथोंमें लिखाहै कि एकनमय ग्रीष्मऋतुकी संख्याके समय प्रतापसिंह उस ऊंचे शीखरपर बैठेहुए एकाग्र चित्तमे उन स्तंभोंकी ओर देव गेयोस्ये भगवान् दिनके लंबे भागको व्यतीत करनेके कारण थककर अस्ताचलपर आरक्षण कर रहे थें। उनकी गत्ताभकिरणामाला, उस आकाशमे कि जो मृक्षम २ वाद्योंमे लगी रहते-नभगागिन हांवर अनिर्वचनीय शोभा प्रकाशित करती है। अनन्त-

हुए खेतोंमें बोवैगा जिससे इस कुलमानकी रक्षा हो, जिसके द्वारा इसकी पवित्रता एक दिन चमकने लगे, उसके लिये सब ही उत्कंठा सहित प्रतापसिंहकी ओर टकटकी लगाये देख रहे हैं ।

राठौरवीर पृथ्वीराजकी इस तेजस्विनी कविताको पढ़कर प्रताप एक प्रचंड उत्साहसे उत्साहित होगए । उनको ज्ञात हुआ कि मानो दशहजार राजपूतवीरोंने आनकर सहायता दी । उस कविताके प्रकाशमान प्रभावसे क्षीण प्रतापका हृदय फिर नवीन बलसे बलवान होगया; कठोर कार्यका सामना करनेके लिये वह फिर तइयार हुए । जब कि प्रत्येक हिन्दू स्वदेशके गौरवका उद्धार करनेके लिये प्रतापके मुखकी ओरको देख रहा है; तब क्या प्रताप निश्चिन्त रह सकते हैं ?

“यथार्थ राजपूत होकर ऐसा कौन है जो “ नौरोज़े ” के लिये अपने कुलकी मान मर्यादाको त्याग सकता है।” पृथ्वीराजके इस वाक्यके अन्तर्लीन “ नौरोज़ा ” शब्दका गूढ अर्थ प्रकाश करना यहां पर अत्यन्त आवश्यकीय जान पड़ता है । जिस समय भगवान भास्कर मेपराशिमें प्रवेश करते हैं, पूर्वदेशीय मुसलमानलोगोंने उस समय “ नौरोज़ा ” ( वर्षका नया दिन ) नामक एक उत्सवका आरंभ हुआ करताहै । परन्तु वीरवर पृथ्वीराजने अपने पत्रके बीच इस अर्थमें “ नौरोज़ा ” शब्दका व्यवहार नहीं कियाहै । पंडितवर अब्दुलफ़ज़लका इतिहास पढ़लनेमें “ नौरोज़ा ” शब्दका गूढ अर्थ समझमें आजायगा ।

“यह नौरोज़ा नववर्षका दिन नहीं है, यह और एक महोत्सव है । अकबरने स्वयं इसकी प्रतिष्ठा करके इच्छानुसार इसका नाम “खुशगोज़ ” ( आनन्दका-दिन ) रक्खा था । प्रतिमासके अनुष्ठित महोत्सवके होजानेपर नंग दिन ( नौरोज़ा ) इस आनंदमय उत्सवका आरंभ हांताथा । वह आनंदवामग मुगलमानोंमें एक प्रसिद्ध उत्सव गिना जाता था । मुगल बादशाहतके बीच उन दिन मय ही परमानंदमें मग्न रहते थे । दुःख या विपादकी कालिमा किमीके बदनभंडमपर अंकित नहीं रहती थी; राजदग्वाग्मे उन दिन नर्दनाधारगके आन जानेकी भी कोई रोक टोक नहीं थी । जंगल नाट्य भी बडी धूम धमके साथ दरवारमें विराजमान होती थी । प्रतिष्ठित मुगलमानों और मानव राजपूतोंकी स्त्रियां भी उनदिन उन्चारमें आतीथी । परन्तु यह खुशगोज़ और एक बातके लिये प्रसिद्ध था । इन ही समयमें राजमंदिनमें नंदन एक शुभस्वप्नमें एक मंला हुआ जाता था । इन मंदिनमें स्त्रियोंके अतिरिक्त पुत्रोंके



और अवश्यही स्वीकार करेगा कि अकबरने अपने बुरे अभिप्रायको सिद्ध करनेके लिये ही इस अनर्थकर " नौरोज़ा " उत्सवको स्थापित किया था। इस पापमय " नौरोज़ा " उत्सवमें कितनेही राजपूत कुलोंकी पवित्र वंशमर्यादा कलंकके लगनेसे कालीहुई है, अनेक अभागी राजपूतवालाओंको विवश हो अपने सतीत्वको यवनके हाथसे गवाना पडाहै। भट्टकाव्यग्रंथोंमें भलीभांतिसे इन गुप्त अत्याचारोंका वर्णन किया गयाहै। राठौरवीर पृथ्वीराजने इसही " नौरोज़ " की दुरभिसन्धिका संकेत अपने पत्रमें कियाहै।

जिस अकबरने " जगद्गुरु " " दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा " इत्यादि पवित्र और संमान सूचक उपाधियोंको प्राप्त किया था, इतिहासने जिसको निरपेक्ष प्रजापालकके नामसे पुकारा है, सजातीय इतिहासलेखकोंने सत्यसन्ध, धर्मात्मा और विशुद्धहृदय कहकर बंदन कियाहै, वह अकबर, वही भुवनविदित "धर्मप्रिय अकबर" अपनी प्रभुताका कुव्यवहार करके कठोर हो निन्दित मार्गमें भ्रमण करताथा; इस बातका विश्वास करनेमें हम हिचकिचाते हैं; इस बातका विचार आनेसेभी हृदय वारंवार डोल जाताहै। भाग्यतरंगकी प्रचंड आंधीमें फँसकर जिन राजपूतोंने बादशाहके हाथ अपनी स्वाधीनताको बेचदिया था, राजधर्मके मस्तकपर चरणप्रहार कर, मूर्खमनुष्यकी नमान कामविमूढ हो उन राजपूतोंकी प्राणप्यारी स्त्रियोंका साररत्नका चुगना जव याद आताहै तब फिर उसको भारतका शहंशाह, मुगलकुलकेतु, " जगद्गुरु " अकबर कैसे पुकारसकते हैं; तब तो उसको कपटता, स्वार्थपगयणता, और विश्वास घातकताका मूर्तिमान पिशाच समझकर घृणा करनेकी इच्छा हानती है। बादशाहके इस पापमय "नौरोज़ा" उत्सवके समय कितने पवित्र राजकुलोंमें कलंक लगाहै उसकी गिनती नहीं होसक्ती ! केवल बीकानेरके राजकुमार पृथ्वीराजने ही अपनी भार्याके असीम साहस और धर्मबलके प्रभावमें इन दान्त्य शांचनाय कलंकसे अपने कुलकी रक्षा की थी। इनकी भार्या पवित्र शिशोदीयकुलमें उत्पन्न हुई थी, वीरवर शक्तसिंहकी पुत्री थी। यह वीरवाला प्रतिष्ठित वंशमें जन्म लेनेके कारण अत्यन्त गुणवान थी। इस वीरललनाकी नमान नर्वाङ्गमुन्दरी राजवाड़ेमें उस समय अल्पही दिखाई देती थीं। यह कहना कुछ अनुचित न होगा कि कुमार पृथ्वीराजने अपने बड़ेही पुण्यबलसे ऐसी भार्याको पायाया।

अभाग्यसे पृथ्वीराज अकबरके बन्दी हुए; उनका सुख दुःख समस्त अकबरके अधीन था। परन्तु तथापि वह अकबरके प्रभावप्रयार्मा नहीं थे न उन्होंने

वदन और भी अधिक गंभीर होगया । उन्होंने फिर लंबी श्वास ली और कहा ।  
 “ इस कुटियोकें बन्दे यहाँपर अनर्णक महल बनेंगे, सेवाउभूमिकी वृत्तव्य  
 श्रुतकर अनर श्रद्धांन अनेक प्रकारके भोगदिवान करेगा; उनमें हम बड़े  
 ब्रतका पालन न होगा : हा ! अनर्णिकके विजयी होनेपर वह गौरव और नाद-  
 श्रुतिकी वह स्वाधीनता जारी रहेगी कि जिनके लिये नैन बगबर पत्नीसर्वपतक  
 वन र और पर्वतरश्म वृत्तकर वनवाणका कठोर ब्रत धारण किया, जिनको अचर  
 रखनेके लिये जवभौतिकी सुखसम्पत्तिके छोडा । शोक है कि अनर्णिकमें हम  
 गौरवकी रक्षा न होगी । वह अपने सुखके लिये उन स्वाधीनताके गौरवको छे  
 देगा : और तुमलोग—तुम सब उनके अनर्थकारी उदाहरणका अनुकरण करके मज  
 उके पवित्र और अत्यन्त कलंक लगा लोगे । अन्तर्गमिकका राज्य पूरा होने दि

शपथ कर,—नहीं तो यह तीक्ष्ण छूरी अभी तेरे हृदयके रुधिरसे स्नान करेगी।” राजपूत सतीका अद्भुत साहस देखकर बादशाह हकाचका सा रह गया;—मानो उसके ऊपर वज्र गिर पडा ! उसकी पाप प्रवृत्ति न जाने कहांको चली गई ? पापकलुषित मोहान्धहृदय ज्ञानालोकसे प्रकाशित होगया। बादशाहने तत्काल इस वीरवालाकी आज्ञाका पालन किया ! भट्टग्रंथोंमें लिखा हुआहै कि उस समय मेवाडकी अधिष्ठात्री भगवती विश्वमाता उस पाप—विलासभवनकी सुरंगमें सिंहासनपर सवार होकर पहुँच गई उन्होंने ही पातिव्रत धर्मकी रक्षाके लिये उस वीरवालाके हृदयमें साहस और करकमलमें छूरीको सजायाथा। इस राजपूत सतीके असीम साहस और स्वर्गीय विमलचरित्रके सम्बन्धमें भट्टग्रंथोंमें अनेक प्रकारके सुन्दर २ उपाख्यानोंका वर्णन किया गया है। पृथ्वीराजके बड़े भ्राता रायसिंहको दुर्भाग्यसे ऐसी गुणवती भार्या नहीं मिली थी। पवित्र सती धर्मकी न्यूनतासे कहां अथवा कायरपनसे कहां रायसिंहकी भार्या अकबरके दिखाये हुए लालचमें फँस गई ! साधारण रत्नभूषणके बदलेमें अमृत्यु रवर्गीय रत्नको बेचकर जब स्वामीके घर लौट आई तब तेजवीराजने मर्मभेदी वाणीके द्वारा बड़े भ्रातासे कहा था “ सुवर्ण आ मां रत्नके गहनोंसे पापभय शरीरको मंडित करके मनोरञ्जिनी ध्वनिके द्वारा चारों दिशाओंको प्रतिध्वनित करती यह तो आपकी धर्मप्रिया गृहलक्ष्मी आपके घरको लौट रही है; परन्तु भइया ! यह क्या ? आपकी अधर भूषण डाढी मृच्छोंको किमन चुरा लिया ? ”\*

पुण्यश्लोक प्रतापसिंहके पवित्र जीवनचरित्रका विचार करने २ प्रयाजनके अनुसार हमको “ नौरोज़ा ” वर्णन करना पडा। इस समय पुनर्वाग प्रतापकी अमरकीर्तिकी ओर पाठकगणोंको लिये चलते हैं। पृथ्वीराजकी नेत्राश्रिनी कविता पढकर वीरकेशरी प्रतापसिंहको नयाजीवन प्राप्त होगया। ये दुर्कृत्य सुसलमानोको उनके अत्याचारका बदला देनेके लिये न्यायिये करने लगे। उनका विनीत समझकर सुगलसेनापतिगण अपने २ डेगोंमें अनेक प्रकारके उद्यम करने लगे। जब वह इसप्रकार आनन्दमें मग्न थे, तब प्रतापने अपनी सेना लेकर सुसलमानोपर आक्रमण किया। बहुतने मारेगये, बहुतने प्राणोंको लेकर भागे, परन्तु इससे राणाजीको कुछ लाभ न हुआ। जो सुसलमानसेना मारी गई उसके बदलेमें दूनी तिगुनी सेना दिल्लीमें आ गई। क्रमसे संख्या बढ़ने लगी। पुनर्वाग प्रतापको उत्तेजित देखकर यवनगण फिर बलबल और कन्दरा २ से उदगा

\* डाढी मृच्छोको रजपूत संस्कृतका शब्द समझते हैं।

शपथ कर, - नहीं तो यह तीक्ष्ण छूरी अभी तेरे हृदयके रुधिरसे स्नान करैगी ।" राजपूत सतीका अद्भुत साहस देखकर बादशाह हकाचका सा रह गया; - मानो उसके ऊपर वज्र गिर पडा ! उसकी पाप प्रवृत्ति न जाने कहांकी चली गई ? पापकलुषित मोहान्धहृदय ज्ञानालोकसे प्रकाशित होगया । बादशाहने तत्काल इस वीरवालाकी आज्ञाका पालन किया ! भट्टग्रंथोंमें लिखा हुआ है कि उस सन्नय मेवाडकी अधिष्ठात्री भगवती विश्वमाता उस पाप-विलासभवनकी सुरंगमें सिंहासनपर सवार होकर पहुँच गई उन्होंने ही पातिव्रत धर्मकी रक्षाके लिये उस वीरवालाके हृदयमें साहस और करकमलमें छूरीको सजायाथा । इस राजपूत सतीके असीम साहस और स्वर्गीय विमलचरित्रके सखन्धमें भट्टग्रंथोंमें अनेक प्रकारके सुन्दर २ उपारख्यानोका वर्णन किया गया है । पृथ्वीराजके बड़े भ्राता रायसिंहको दुर्भाग्यसे ऐसी गुणवती भार्या नहीं मिली थी । पवित्र सती धर्मकी न्यूनतासे कहो अथवा कायरपनसे कहो रायसिंहकी भार्या अकबरके दिखाये हुए लालचमें फँस गई ! साधारण रत्नभूषणके बदलेमें अमूल्य रवर्गीय रत्नका बेचकर जब स्वामीके घर लौट आई तब ते वीरराजने मर्मभेदी वाणीके द्वारा बड़े भ्रातासे कहा था " सुवर्ण । रत्नके गहनोंसे पापभय शरीरको मंडित करके मनोरञ्जिनी ध्वनिके द्वारा चारों दिशाओंको प्रतिध्वनित करती यह तो आपकी धर्मप्रिया गृहलक्ष्मी आपके घरको लौट रही है; परन्तु भइया ! यह क्या ? आपकी अधर भूषण डाढी मृच्छोंको किमन चुरा लिया ? " \*

पुण्यश्लोक प्रतापसिंहके पवित्र जीवनचरित्रका विचार करने २ प्रयोजनके अनुसार हमको " नौरोज़ा " वर्णन करना पडा. इस समय पुनवार प्रतापकी अमरकीर्तिकी ओर पाठकगणोंको लिये चलने हैं । पृथ्वीराजकी नेत्राश्रिनी कविता पढकर वीरकेशरी प्रतापसिंहको नयाजीवन प्राप्त हांगया. वे दुष्ट सुसलमानोंको उनके अत्याचारका बदला देनेके लिये तयारिये करने लगे । उनका विनीत समझकर मुगलसेनापतिगण अपने २ डेगोंमें अनेक प्रकारके उत्सव करने लगे । जब वह इसप्रकार आनन्दमें मग्न थे, तब प्रतापने अपनी मेना लेकर सुसलमानोंपर आक्रमण किया । बहुतसे मारंगय, बहुतसे प्राणोंको लेकर भागे. परन्तु इससे राणाजीका कुछ लाभ न हुआ। जो सुसलमानमेना मारी गई उनके बदलेमें दूनी तिगुनी मेना दिहलीसे आ गई । क्रमसे संख्या बढने लगी । पुनवार प्रतापको उत्तेजित देखकर यवनगण फिर बनबन और कन्दरा २ में उनका

\* डाढी मृच्छोंकी राजपूत गौरवका चिह्न समझने हैं ।

होता. यदि मेवाड़के इतिहासको कोई रत्नी र कर्कके प्रगट करना तो पिन्वोपनी-  
सर्वके महात्मरका वृत्तान्त अथवा "दशहजार" की दुदुशाका शोचनीय वृत्तान्त  
अतः शोनहारके परिमाणके आगे, इन वृत्तान्तकी बराबरी नहीं करसकता ।  
राणा प्रतापसिंहकी, अलौकिक वीरता, अचल पराक्रम, उत्साह और उत्तम  
स्वदजानुरागादिगजगुणोंने शोभायमान थे: यही कारण हुआ जो उन्होंने  
पराक्रमी अकबरकी दुगाकांवा और धर्मान्वितांक विरुद्ध इतने लम्बे समयतक  
युद्ध किया था । ईसा कारणसे जहन्नाह् अत्यन्त बलकरनेपर भी प्रतापसिंहके  
हृदयमें नहीं बदल सके! उस पवित्र देवहृदयकी अतुल्य सुगुणिके विकसित  
होनेका स्थान हल्दीचाटका समर हुआ । उन पृथ्वीय हल्दीचाटके विराट् पहाड़  
देशमें ऐसा कोई स्थान नहीं है, कि जो प्रतापसिंहकी वीरताके गौरवमें नहीं  
उनक रहा हो । इस संसारमें जितने दिनोतक वीरताका आदर होगा, तितने  
दिनतक अनीतनाशी इतिहास, संसारमें एक और बनी मक्की आर्यजातिके, जो  
वृत्तान्तको, वर्णन करना रहेगा, उतने दिनतक प्रतापकी वह वीरता, मातृभक्त  
और गौरव संसारके नेत्रोंके नामसे अचलभावेन विराजमान रहेगा । उतने दिन-  
तक वह हल्दीचाट मेवाड़की श्रेयोपाली और उसके अन्तर्गत देवाशंकर मेवा-  
ड़का गौरवतः नामसे पुकारा जाया रहेगा !



कितनीही भावना उठकर विषादकी रेखा खँचती हुई लोप होने लगीं ! उन्होंने विचार किया कि अब कदाचित् इस जीवनमें हमसे चित्तौरनगरका उद्धार न होगा । देवस्थानकी समान मेवाडभूमिमें दानव यवन लोगोंको हम दूर नहीं करसकेंगे । बालकपनके लीलास्थल—जीवन तोषिणी आशाके विलासक्षेत्र पवित्र मेवाड स्थानसे यही हमारी अंतिम विदाहै । इस प्रकारकी अनेक चिन्ता राणाजीके हृदयको व्याकुल करने लगीं; इनके आघातसे वह अत्यन्त कातर हुए परन्तु विधाताकी अपूर्व करुणासे वह समस्त चिन्ता एक साथ दूर होगई । सौभाग्य लक्ष्मीने शीघ्रही प्रसन्न मूर्ति धारणकर भारतके उस अनुपम महावीरको अपनी गोदमें लेलिया ।

राणाजीको अपनी जन्मभूमिसे विदा नहीं मांगनी पडी । आरावलीके शिखरसे उतर वह मरुभूमिकी सीमापर आयथे कि उनके परमविश्वासी मंत्री भामशानं असीम धन राशि लेकर राणाजीको समर्पण करदी । अकेले भामशाने ही इस विपुलधनको उपाज्जित नहीं किया था । वरन उसके पूर्वपुरुषोंने—जो कि बहुत दिनसे मेवाडके मंत्री होते आते थे—इस धनको इकट्ठा किया था । सचिव भामशाने वही धन लाकर स्वामीके चरणोंमें निवेदन किया । वह इतना धन था कि जिसकी सहायतामें वारह वर्षतक पच्चीस हजार सेनाका भरण पोषण होसके। इस महान् उपकार करनेके कारण महात्मा भामशा “ मेवाडके उद्धारकर्त्ता कहलाए गये ” । इस विपुल अनुकूलताका पाय राणा प्रतापसिंह अपने सरदार सामन्तोंको इकट्ठा करके अल्पकालमें ही मुगल सेनापति शहवाजखांके ऊपर ऐसे दूटे कि जिसप्रकार क्रोधितकेशरी अपने शिकारपर दृटनाहै। प्रतापसिंहको चुपचाप देखकर मुगललांग समझ चुके थे वह मागवाडकी आंग भाग गये परन्तु शीघ्रही उनका वह सुखस्वप्न टूट गया । उम ममय देवीगनामक स्थानमें छावनी डालकर सेनापति शहवाजखां निश्चिन्त होकर नमय चिताना था; अब प्रतापका श्रवणभैरव सिंहनाड उसने सुना । बाण लगनेपर माना हुआ शेर जैसे प्रचंड विक्रमके साथ आक्रमणकारी पर झपटताहै, वीरगन्धर्व प्रतापने भी वैसही अभित विक्रमके साथ मुगलसेनाको घेर लिया । देवीगं. मयदानमें वरुन देरतक दोनों सेनाओंका घोर घननाड हुआ । अलगविध शस्त्राहारा उसनी स्थानमें अपनी समस्त सेनाके साथ प्रतापसिंहके हाथमें लाग गया । अन्तमें मुसलमानलांग आभितनामक स्थानको भाग गये । इन स्थानमें मुगलसेनाकी

हुई, शंकासे मान-सिंहको बंध करनेकी लालसा हुई । अकबरने गुप्तभावसे मान-सिंहके संहार करनेका विचार किया । हर मनुष्योंके लिये ऐसा कोई कार्य नहीं है कि जिमको वे न कर सकने हों। अकबर बादशाह था, महागज मान-सिंह फिर भी उसके सेवक ही थे; कालकी गतिसे आज स्वामीने अनुगत सेवकके संहार करनेका विचार कर डाला । अकबरने एकप्रकारकी "माजून" बनवाई, जिमके आधेभागसे मान-सिंहको देनेके लिये विष मिलवाया ! परन्तु मारनेवालेमें जिलानेवाला बडा होताहै । देवकी विचित्रगतिसे बादशाहने भ्रम पाकर विपत्ती "माजून" ही स्वयं खाई; पापका प्रायश्चित्त आरंभ हुआ । निरपराधी, श्रद्धायुक्त तथा उपकारी भेवकके प्राण लेनेके विचारसे स्वयं शहजशाहके प्राण गये । हमने माना कि राजा मान-सिंहने यथार्थ उत्तरगधिकारी मलीमके बदले अपने भानजे खुशरोको दिल्लीके सिहासनपर स्थापन करनेकी चेष्टा की थी; परन्तु ऐसा होनेपरभी अकबरकी समान राजाको इस प्रकारके कामरूपका व्यवहार नहीं करना चाहिये था । क्योंकि वह जा प्रतापमें भी मानसिंहसे प्रति-कलाचरण करसकते थे, यदि बादशाहकी इच्छा होती तो वह सम्मुख संग्राममें अपने मनोरथको पूरा करसकते थे, फिर किस कारणसे बादशाहने अपने विमल यशमें कलंक लगानेके लिये ऐसा कार्य किया? कौन कह सकताहै कि उसके हृदयमें क्या बात थी ?

वा रह गया कि शत्रुओंको उनके अन्यायका बदला भलीभाँतिया गया।  
 जिस अभिप्रायसे राज्य धनको छोड़ अपने पराएसे मुख मोड़ें घूमकर  
 इतना कष्ट सहा; क्या वह अभिप्राय और मनोरथ सिद्ध होगया? यदि हीं हुआ  
 तो फिर शान्ति कैसी? स्वदेशका उद्धार करनेके लिये मुसलमानों! करने-  
 के कारण यदि प्रतापको जन्मभरतक भी भयंकर समर-सागरमें सन् करना  
 होता तो वह एकपल भरके लिये भी न घबडाते; प्रतापसिंहने स्वप्नमें भी इतका  
 विचार नहीं कियाथा कि-जिस शत्रुने इतने दिनतक सताया, बीस जार  
 राजपूतोंका रुधिर मेवाडभूमिपर बहाया-अंतमें फिर वही युद्ध बंद करके  
 चला जायगा। मनोरथपूर्ण न होनेसे उनके कष्टकी सीमा न रही, मनकी  
 आशा मनमेंही रह गई; चित्तौरका उद्धार भी न हुआ; दुर्द्धर्ष शत्रुको दंड न  
 देसके। जो चित्तौर उनके पितृपुरुषोंका प्राचीन निवासस्थान था, प्रायः सहस्रवर्ष-  
 तक जहांपर उन्होंने अखण्ड प्रतापसे गिल्लौटकुलके राजदंडको चलाया था, आज  
 वही चित्तौर प्रतापसे छूटा हुआ है! उनके लिये आज वही चित्तौर मानो  
 अनदेखी और अनसुनी नगरीहै! यह विपैली चिन्ता दिन रात राणाजीकी सताती  
 और विलखाती थी, कभी २ तो वह अत्यन्तही व्याकुल होजाते थे। अकबरने  
 समझा था कि मेरे दया करके युद्ध बंद कर देनेपर राणा प्रतापको  
 प्रसन्नता होगी, परन्तु वह वादशाहकी भूल थी, अकबरके युद्ध बंदकरदेनेसे  
 उनको महादुःख हुआ। शत्रुका अनुग्रह जितना कोमल हांता है, वीरके हृदयमें  
 वह उतनाही सालता है। अकबर यदि जन्मभरतक प्रतापसिंहको युद्धकी पीडा  
 देता, तो वह क्षणभरके लियेभी दुःखी न होते;—परन्तु शत्रुके इस अनुग्रहसे—  
 इस असह्य कठोर कुलिशके प्रहारसे वह अत्यन्तही व्याकुल हुए, अकबरका और  
 अनर्थकारी राजसन्मानको हजारवार धिक्कार देने लग।

प्रताप प्रवीण अवस्थाको पहुंच चुकेहैं। युवा अवस्थाके मन्पूर्ण उत्साह इन प्रवीण  
 वयसमेंही लोप हुए। समयने इसही अवसरमें बुढापेकी सूचना दी। हम नहीं  
 कह सकते कि जीवनकी यह सीमा औरोके लिये कैसी मुख या दुःखकी देनवाली  
 होती होगी, परन्तु वीर चूडामणि प्रतापने इससे किंचितभी विश्राम नहीं पाया।  
 चिन्ता क्लेश और संसारके कठोर कष्टके प्रहान्ने प्रवीण अवस्थाके ममय प्रतापको  
 बुढापा प्राप्त होगया। उनके समस्त अंगोंमें शब्द लगनेके चिह्न थे। हृदयका प्रत्येक  
 पक्ष चिन्ताकी विपैली आगमें जलना था; जगैर दुर्बल होना गया और प्रकाशमान  
 हृदय! जो एक ममय तेजस्विनी आशाके मोहन मंत्रमें उन्माहित होकर

नेत्रोंके द्वारा वह अनन्त अन्तर्जगतके अनेक चित्र और कार्थ देख रहे हैं। उन्होंने भीतरी नेत्रोंसे देखा कि, मानो युवक बाप्पा रावलने मौर्यवंशीय मानराजाके मस्तकसे रत्नमंडित राजमुकुट उतारकर अपने शिरपर धारण किया। हैमत्पनमंडित लोहिताम “छेंगी” उनके मस्तकपर लगाई गई। तदुपरान्त वीरकेशरी सनरसिंह यवनकबलसे भारतमाताका उद्धार करनेके लिये तइयार हुए और देशरक्षा करनेमें अपने प्राणोंको न्यवछावर करके वीरवर पृथ्वीराजके साथ दृषद्वतीके किनारे अनन्त निद्रामें शयन किया। इतनेहीमें कहींसे काली र घटा आकर चित्तौरके ऊपर छाया गई। उस निविड मेघमालाका छिन्न भिन्न करके चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवीकी दीप्तिमान मूर्ति चित्तौरके ऊंचे परकोटेपर विराजमान हुई; अकस्मात् श्रवणभैरव हुंकार नादसे सम्पूर्ण मेवाडभूमि कम्पायमान होगई; उस विकट हुंकार ध्वनिको प्रतिध्वनित करके रागा लक्ष्मणसिंहके वारहपुत्रोंने हृदयके रुधिरको दान करके चामुण्डादेवीका विकट रूपड रंग दिया। क्रमशः वह भयंकर चित्र और भी अधिक भयंकर होगया। वैसेही देवल सरदार बाघजी, वीरवर जयमल तथा फत्ते, फत्तेकी वीरमाता और वीर वधूने प्रचंड रणतुरंगपर सवार होकर रणरूपी समुद्रमें गोता लगाया! फिर अकस्मात् चित्तौरका जीवन्तभाव लोप होगया और अनन्त काली कराल घटाओंने भलीभाँतिसे चित्तौरको ढक लिया। उस मेघमालाको शत सहस्र तीव्र विज्जुचमककी समान छिन्नभिन्न करके चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवी चामुंडाजी करुणायुत शब्द करती हुई चित्तौरको छोड गई। अन्धकार औरभी अधिक घना हुआ; देखते र निर्वलहृदय उदयसिंह स्वाधीनताकी लीलाभूमि चित्तौरके गिरिदुर्गको छोड दूर भाग गया: उस काल सम्पूर्ण प्रकृति राज्यको सलाता हुआ, चारों ओर विकट हाहाकार होने लगा। मानो संसारका प्रलयकाल आ पहुँचा! दारुण विरमय, शांति और मानसिक कष्टसे पीडित होकर प्रतापसिंह प्रचंड बेगने कम्पायमान होकर लगे। उनके यह सम्पूर्ण विचार क्षणभंग्न लोप हो गए! चिंतन्यता प्राप्त हुई! विरमय और शोकसे चलायमान होकर उन्होंने बाहिरी संसारसे मनलगवाया: तो देखा कि:—सूर्य भगवान छिपना चाहतेहैं, नमस्त नमस्त कालरे वादगोम ठक हुआ भयंकर पवन अत्यन्त बेगने चल रहीहै। उन भयंकर पवनके प्रचंड प्रतापसे मेघावली छिन्नभिन्न होकर, बारंबार विजलीमय अग्निको उगारती हुई जगद्वर एक छोरसे दूसरे छोरको भाग रहीहैं! कुछ जानते और कुछ मंते उस नमस्त वीत जानेपर प्रतापसिंहको फिर अग्ना ध्यान आया, फिर उन्होंने एकदम दीर्घता



नेत्रोंके द्वारा वह अनन्त अन्तर्जगतके अनेक चित्र और कार्य देख रहे हैं। उन्होंने भीतरी नेत्रोंसे देखा कि, मानो युवक बाप्पा रावलने मौर्यवंशीय मानराजाके मस्तकसे रत्नमंडित राजमुकुट उतारकर अपने शिरपर धारण किया। हैमत्पनमंडित लोहिताभ "छेंगी" उनके मस्तकपर लगाई गई। तदुपरान्त वीरकेशरी सनरसिंह यवनकबलसे भारतमाताका उद्धार करनेके लिये तैयार हुए और देशरक्षा करनेमें अपने प्राणोंको न्यबछावर करके वीरवर पृथ्वीराजके साथ दृषद्वतीके किनारे अनन्त निद्रामें शयन किया। इतनेहीमें कहींसे काली २ घटा आकर चित्तौरके ऊपर छाया गई। उस निविड मेघमालाको छिन्न भिन्न करके चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवीकी दीप्तिमान मूर्ति चित्तौरके ऊंचे परकांटेपर विराजमान हुई; अकस्मात् श्रवणभैरव हुंकार नादसे सम्पूर्ण मेवाडभूमि कम्पायमान होगई; उस विकट हुंकार ध्वनिको प्रतिध्वनित करके रागा लक्ष्मणसिंहके वारहपुत्रोंने हृदयके रुधिरको दान करके चामुण्डादेवीका विकट खप्पड रंग दिया। क्रमशः वह भयंकर चित्र और भी अधिक भयंकर होगया। वैसेही देवल सरदार वावजी, वीरवर जयमल तथा फत्ते, फत्तेकी वीरमाता और वीर वधूने प्रचंड रणतुरंगपर सवार होकर रणरूपी समुद्रमें गोता लगाया! फिर अकस्मात् चित्तौरका जीवन्तभाव लोप होगया और अनन्त काली कराल घटाओंने भलीभाँतिसे चित्तौरको ढक लिया। उस मेघमालाको शत सहस्र तीव्र विज्जुचभककी समान छिन्नभिन्न करके चित्तौरकी अधिष्ठात्री देवी चामुंडाजी करुणायुत शब्द करती हुई चित्तौरको छोड़ गई। अन्धकार औरभी अधिक घना हुआ: देखने २ निर्वलहृदय उदयामित् स्वार्थानताकी लीलाभूमि चित्तौरके गिरिदुर्गको छोड़ दूर भाग गया। उस काल सम्पूर्ण प्रकृति राज्यको सलाता हुआ, चारों ओर विकट हाहाकार होने लगा। मानो संसारका प्रलयकाल आ पहुँचा! दारुण विरमय, जांक. और मानसिक कष्टसे पीडित होकर प्रतापसिंह प्रचंड वेगमें कल्पायमान वेगमें लगे। उनके यह सम्पूर्ण विचार क्षणभरमें लोप होगए! चेतन्यता प्राप्त हुई! विरमय और शोकसे चलायमान होकर उन्होंने बाहिरी संन्यासे मनलगवाया: तो देखा कि:-सूर्य जगवान छिपना चाहतेहैं, अमरुत नंगार बाले २ वादगोले दवा हुआ, भयंकर पवन अत्यन्त वेगमें चल रहेहैं। उन भयंकर पवनमें प्रचंड प्रतापमें मेघावली छिन्नभिन्न होकर, चारोंओर विजयीरूप अग्निको उमरती हुई जगद्वत् एक छोरसे दूसरे छोरको भाग रहेहैं! कुछ जगत् और कुछ मंगल उस स्वप्नमें बीत जानेपर प्रतापसिंहको फिर अरुता ध्यान आया, फिर उन्होंने एकदम हीनरी

पर जातिवालोंकी घृणा और विद्वेष रूप विप पीकरके मुझको जीतने में मुझमें स्वतंत्रता है, न सामर्थ्य है, न उत्साह है । मुगल बादशाहके सिंहासन प्राप्त हुआ है, फिर धरोहरकी रीतसे इसकी रक्षा करनी होगी । सिंहासनके पानेसे लाभ कौन सा हुआ ? इस भांति अनेक प्रकारके निरन्तर पीडित होनेके कारण सागरजीको एक पलभङ्गे लिये भी प्राप्त होता था । वह स्थिर होकर एक क्षणके लिये भी कटी नहीं जाती थी । चित्तारकी जिस वस्तुको वह देखता, उससेही उसके हृदयमें अंधका उदय हुआ करती थीं । इन चिन्ताओंके विपले डंकोंमें उसको अन्त होती थी । वह अपने कायरपन और राजसन्मानको वाग्वार धिक्कार देता था । गृहके भीतर ज्ञान्ति न पानेके कारण वह कभी श्वघरहरे पर चढ़ जाने अभागोंको कहीं भी ज्ञान्ति नहीं मिलती थी । उनके ऊपर जानने देना करना था । श्वघरहरेके ऊंचे गिरपर चढ़कर जब चिन्ताके गोंगा गोंगा वह देखता, तब उसको चेतना नहीं रहती थी । नागें गंगामें गनवा अंधकार दिखाई दिया—करता था । " भय प्रपुत्रपुत्रोत्तमं तिल्याविंशती गंगे ऊपर जय प्राप्त करके इन गौरदस्त्रोंको बनवाया था, उन्होंने चित्तारकी इन स्त्रियोंके वचनमें अपने हृदयके नविमका दान लिया है, परन्तु जहाँ ही इनको कल्पित करके अपने भित्पुत्रोंके पावित्र्य यमको नवीन

सौभाग्यसंपत्तिका अधिकारी होकर किसने इच्छानुसार राज्यसुखको तिलांजलि दी है ? ऐसा कौन हुआ कि जिसने विशाल राज्यका अधीश्वर होकरभी स्वदेशोद्धार का महामंत्र साधन करनेके लिये दीन भिखारीकी समान वनवन कन्दर २, दुर्गम गिरि गहन और तत्ते रेतीले मयदानोंमें बराबर पचीसवर्षतक भ्रमण किया हो ?

उत्तमोत्तम महल दुमहलोंको छोडकर राणा प्रतापसिंहने पेशोला सरोवरके किनारे पर कईएक कुटीरें \* बनाई थीं। उन्हीं कुटियोंमें अपने समस्त सरदारों के साथ रहकर राणाजी दिन व्यतीत किया करतेथे। आज अंतकालके समयभी प्रतापसिंह उन्हींमेंकी एक साधारण कुटीमें लेटे हुए कालकी कठोर आज्ञाकी वाट देख रहेहैं। विश्वासी सरदारगण उनके चारों ओर बैठे हुए प्रत्येक दशाको भली-भांतिसे देख रहेहैं; इतनेहीमें प्रचंड वेगसे शरीरको कम्पायमान करती हुई एक लंबी सांस राणाजीके देहसे निकली ! समस्त सरदार उस समय अत्यन्त दुःखित होकर आंसू वहाने लगे। उतकाल शालुम्बापतिने कातर होकर महाराणा प्रतापसिंहसे पृच्छा “क्यों, महाराज ! ऐसे कौनसे दारुण दुःखने आपकी पवित्र आत्माको दुःखित किया, इल पिछले शयनमें किसने आपकी शान्तिको भंग किया ?” क्षणभरके पीछे धीरे धीरेमे राणाजीने उत्तर दिया। “सरदारजी ! अबतकभी प्राण नहीं निकलता: केवल एकही धीरजकी वाणी गुनकर यह अभी सुखपूर्वक देहको छोड जायगा। वह धीरजकर वाणी आपहीके पाम है। आप सवलोग शपथ करके मेरे सन्मुख प्रतिज्ञा करके कहें कि, जीवित रहते अपनी मातृभूमि किसीभांति तुर्कोंके हाथमे अर्पण नहीं करेंगे।—कहां—यह सुनतेही मैं सुखसे नेत्र बंद करलूंगा। पुत्र अमरसिंह हमारे पितृपुरुषोंके गौरवकी रक्षा नहीं कर सकेगा। वह यवनोंके ग्रासमे मातृभूमिको नहीं बचा सकेगा। वह विलासी है, वह कष्ट नहीं झेल सकेगा। यह कहने २ राणाजीका विशाल पीला वदन गंभीर हो गया, फिर उन्होंने अमरसिंहके बालकपनकी दो एक बातें सुनाई। “एकसमय कुमार अमरसिंह उम नीची कुटीमें प्रवेश करनेके समय शिन्की पगडी उतारनी भूल गया था इस कारण शिन्की पगडी झाङ्के निकले हुए बांनमें लगकर नीच गिरी। अमरसिंहने इसको कुछ भी न समझा और दुर्भगदिन मृत्तमे कहा कि यहापर बड़े २ महल बनवा दीजिये।” यह बात सुनते २ प्रतापका

\* इन कुटीरों के बदले आजकल इन स्थानों पर बड़े बड़े किल्ले बनवाये गये हैं।  
 \* सरदारों के समस्तों की संख्या लगभग ५०० थी। इन किल्लों में से एक किल्ला आज भी पेशोला के पास स्थित है।  
 \* शिन्की पगडी के नाम से जाना जाता है।



सगडा हुआ कि मेनाके मन्सुखभागकी रक्षा कौन करेगा ? चन्द्रावतके हाथ ही बड़े होनेके कारणसे अबतक इन सम्मानको प्राप्तकरने आये थे, उन सम्मान शक्तावतगण अत्यन्त विक्रमशाली होकर अपने विक्रमकी श्रेष्ठताका हेतु दिखाने "हिरोल" - चल्यानेकी नामश्रुतिको अधिकार करनेके लिये तइयार, पागणानी बडी कठिनाईमें पड़े । किन्तु पक्षको वह सम्मान दियाजाय, तिमको न दिया जाय इसका कुछ भी विचार उनमें न हुआ । यदि एक दलका सम्मान किया जायगा तो दूसरा दु खित होकर यहाँसे चलाजायगा ।

और जबतक यह दोनों सम्प्रदाय सहायता नहीं करेंगी, तबतक विर्तनमें भी छुटकाग नहीं मिलसकता । राणाजीने बहुतसे तर्क वितर्क किये परन्तु कुछ भी समझमें न आया । जब महाराणाजीके मौन देखा तब दोनों सम्प्रदायोंके सामन्तद्वारा अंतमें राजकी सहायतासे उन कष्टमयकी भीसांगा करने पर उतार दृष्ट । इस ही समयमें राणा अमरगिरिसे उंचे और गंभीर रागसे कहा " अन्तव्यादुर्गमें जो दृष्ट पहिले पंजि जायगा, उनको ही हिरोलकी रक्षाका भार प्राप्तहोगा । " जैसे ही राणाजीने यहवाक्य कहा वैसे ही चन्द्रावत और शक्तावत गण नव प्रकाशके साक्षिवादको छोड़कर अन्तव्यादुर्गकी ओर चले ।



चटनेके पश्चात् महावतको उन्मत्तभावसे पुकारकर कत्रा "हार्थातो मेरे ऊपर  
 दौड़ा. नहीं तो अभी तेरा शिर काट डालूंगा ।" महावतने स्वामीकी आज्ञाका  
 पालन किया । अंकुशकी भयंकर पीडामें अत्यन्त दुःखित हो घोर बद्ध होने  
 हुए उस प्रचंड राजराजने कठोर बलसे दुर्गद्वारपर टाकर मारी । उसके भयंकर  
 वेगको न नभालनेके कारण दोनों किवाट खंड र होगये; परन्तु साथमें जन्ता-  
 वत सरदारने भी पृथ्वीमें गिरकर प्राण छोड़दिये । सेनाने उस बातपर कुछ  
 भी ध्यान नहीं दिया । सरदार मारागया, उसकी देह पृथ्वीपर गिरी,  
 परन्तु राजपुत्र बीरोने उस आँसुको देखातक नहीं वे उस शरीरपर पाए  
 धरतेहुए प्रचंड वेगसे खुले हुए द्वारके भीतर चले । परन्तु प्राणोत्ते-  
 इस प्रकार अपूर्व रीतिमें नेवछावर करके भी जन्तावत सरदारने उसदिने  
 अपने पक्षके लिये द्विगलका सम्मान न पाया । जन्तावतके दुर्गमें पहुँचनेमें  
 पहिले ही चन्द्रावत सरदारका मृतकदेह किलेके ऊपर पडा था था । प्राण  
 देनेके कुछ समय पहिले चन्द्रावतयोगीका जयवाक् जो उन्होंने सुना, वह उस ही  
 समय हुआथा कि जब चन्द्रावत टाकुर दुर्गमें प्रवेश करनेके लिये । जयवाक्  
 गोलिये जब चन्द्रावत सरदार मरकर जैसे ही नीचे गिराये तो एक दुर्ग चन्द्रावत  
 टाकुर अपने पक्षका सेनापति बना, वह नया सेनापति प्रथम सरदारमें सेनिकी  
 पदवीपर काम करना था । इसका नाम चान्दा टाकुर था जो बीरगण प्रति कथें  
 विपत्तिको डोलनेमें भी नहीं घबडाते, धारण्यकता होनेपर जो लोग प्रचंड बला-  
 त्तक आकर सरकारी सरदारको तहियार करनेमें विनता माया मोर हुए भी नहीं गंवर,

नये । आदमी पुत्र शोकको तो भूल गये, परन्तु प्रतापसिंहके शोकको किसीने नहीं विसराया । क्या कोई ऐसा भी समय आवेगा कि जब लोग प्रतापसिंहके कष्टको भूल जायंगे ? इस भूल जानेका ध्यान आतेहुए भी हमारी छाती फटलें लगती है ।

राजपूत कुलतिलक वीरश्रेष्ठ प्रतापसिंहके जीवनचरित्रको भलीभांतिमें भारत-व्यापी पढ़ें और अनुशीलन करें । जिन लोगोंमें जातीयभाव भिन्ना हुआ है, जो लोग स्वदेश और स्वजातिकी हीनावस्थाका विचार करके कमसे कम दो हूँद भी आँसुओंको गिराया करतेहैं, जो लोग जन्मभूमिके माहात्म्यको जानते हैं; उन सबहीको वीरकेशरी प्रतापसिंहके पवित्र जीवनचरित्रका पठन पाठन करना उचित है । हमको सन्देह है कि प्रतापकी समान महावीर जगतके किसीदेशमें किसीसमय पर कभी उत्पन्न हुआ हो । उनकी वीरता, महानता और स्वार्थत्यागका विचार करनेपर आज भी दीन हीन भारत वासियोंका हृदय एक प्रचंड शक्तिसे बलवान होजाता है । जो अकबर उस समयमें समस्त भारतवर्षका शहन्शाह माना जाता था, जिसकी प्रचंड सेनाके विशालताका विचार करनेपर ज़रखस (Xerxes) की बड़ी सेनाभी साधारणही जान पडती थी; राजपूत वीरप्रतापने थोड़ीसी सेना और कितने एक सरदारोंको साथ लेकर, बराबर पच्चीसवर्षतक उसही शहन्शाह अकबरके साथ युद्ध किया था । जो मेवाडमें एक थुसिडाइडस - अथवा जिनोफन, उत्पन्न हुआ

थुसिडाइडस ग्रीसका प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता हुआ है । इसका जन्म ग्रीसके एथेन्सनगरके बीच ईसाके जन्मसे ४७१ वर्ष पहिले हुआ था । एकसमय यह इतिहासलेखक ग्रीसकी मेनाका मेनापति था । परन्तु मनुओंके द्वारा अपनी सेनाके पराजित होनेसे राजदुःखी राजाके नरदेशों छोड बीस वर्षतक अजातवाप किया था । इसकी सन्से ४०३ वर्ष पहिले यह इतिहास लेखक अपने देशको लौटा, लौटनेके थोडेही दिन पीछे इसकी मृत्यु हुई । पिलोनोनिमस नगरका प्रथम ब्राटनी इसने बनाया था ।

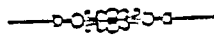
× जिनोफनभी एक ग्रीक इतिहासवेत्ता और सेनानायक था । इतिहासका यह ज्ञान था । यह फारसके विख्यात राजा साईरसने अपने भ्रान्तने लगान किया था, उस समय जो दमरजार ग्रीकसेना साईरसकी सहायता करनेके लिये युद्धमें गई थी उसीमें जिनोफन भी उस सेनाके साथ था । इसकी सन्से ४०१ वर्ष पहिले हुआकम स्थानमें जो साईरस अपने भद्रिके साथसे मारा गया, यह निजकी राक्षस निर्दयतासे ग्रीकसेनाके जिन्दगीका संरक्षक बनना अवगत किया । उस समयके समय जिनोफन विदेश राजदुःखता और कैदके विषय में बड़ी हुई । दमरजार सेनाको मेनाके मेनापति के साथ लानेके लिये मारा गया । इसका जन्म एथेन्समें हुआ था परन्तु एथेन्सके साथ उसका कोई सम्बन्ध नहीं है । इसकी मृत्यु पहिले विद्वत्पत्र में मारा गया । इसने जन्मसे

उत्तरेदिमें बालक शक्तसिंहने उस छुर्गीको अरुकाके हाथमें छीनकर कहा,  
 "पितः ! क्या हठी और मांस काटनेको यह छुर्गी नहीं बतार्त गई है ?" यह  
 कहते २ कुमारने अपने कामलहाथके ऊपर जाँरने उस छुर्गीको गग । नीच-  
 वेगमें लथिर निकलदेलगा । महाराजका आसन भी शक्तसिंहके लथिरमें भीतर  
 लाल होगया । परन्तु कुमारके सुकुमार सुखमंडलपर लिखित भी अरुका सि-  
 दिवाई नहीं दिया । नभासद यह देवकर अत्यन्त शिस्मिताए शक्तकी दिखता  
 देवकर सब लोग अनेक प्रकारका तर्क बितर्क करने लगे । परन्तु गणा उदय-  
 सिंहके हृदयमें जो भाव पैदा हुआ उसको तो वह स्वयं ही जानते-होगे । कारण-  
 पतक कारणमें ही अथवा ज्योतिर्षिक फलकहनेमें ही। उन्होंने तत्काल ही कुमार  
 शक्तसिंहका शिर काटनेकी आज्ञा दी । इस कठोर आज्ञाके पालन करनेकी तद-  
 यार्थिमें तैलिलर्गी । कुमारको भयंकर वध्यभूमिमें पड़ेचाया गया, उत्तरेदिमें आरुका  
 नन्दारने गणाके नामने आवकर लथिरय लिपेदन किया । "महाराज ! अरुकाके  
 सुख दीन्हीं एक प्रार्थना मुनिये । सुखर मन्त्रुष्ट गोर आरने अनेकवार दरदाम  
 देनाचाहा, परन्तु उचित अवसर न आनेसे अवसर, महाराजसे कोई प्रार्थना न

## एकादश अध्याय ११.



अमरसिंहका सिंहासनपर बैठना;—राजा मानसिंहको विष देकर मारनेकी इच्छा करनेमें स्वयं अकबरकी मृत्यु;—पिताके निकट की हुई प्रतिज्ञाके पालन करनेमें अमरसिंहकी आना कानी;—शालुब्रा सरदारका आचारण;—अमरसिंहसे बादशाही सेनाका पराजित होना;—चित्तौरमें सुभ्राजी ( सागरजी ) का राज्याभिषेक;—सागरजीका अमरसिंहको चित्तौर समर्पण करदेना;—नवीन २ जय, चन्दावत और शक्तावतोंमें परस्पर झगडा;—शक्तावतलोगोंकी उत्पत्तिका वृत्तान्त;—राणाजीके विरुद्ध बादशाहके पुत्र परवेजका युद्धके लिये तैयार होना;—राणाजीका उसको पराजित करना;—महावतखाँकी पराजय;—सुलतान खुशरूकी मेवाडपर चढाई;—अमरसिंहका निराश;—इङ्गलैण्डसे दूत;—अमरसिंहका अपने पुत्रको राज्यभार देकर बनवास लेना;—अमरसिंहका परलोकवासी होना ।



राजपूतकुल गौरव राणा प्रतापसिंहके सत्रह पुत्रोंमें अमरसिंह सबसे बड़ा

होनेके कारण सिंहासनपर बैठा ! आठवर्षकी अवस्थासे लेकर पिताके परलोकवानी होनेतक अमरसिंहने इतना समय पिताके पास ही बिताया था । पिताजीक दुःख, कष्ट, विपत्ति, संकट अथवा कठोर परिश्रमके समय पास ही रहकर कुमार अमरसिंहने उनके महान चरित्र पर चलनेकी चेष्टा की थी । उनका वह परिश्रम मकल भी हुआ था । वीरवर प्रतापकी वीरताके उदाहरणके उत्साहित और उनके अतिशक्ति महासंत्रसे दीक्षित होकर अमरसिंहने युद्ध अवस्थाके मय्याहकालमें मेवाडके राज्यका भार ग्रहण कियाथा । उनसमय इनके भी कई पुत्र होगए थे, वे पुत्र

प्रतापसिंहने विधि विधानमें उस उत्तम ब्राह्मणकी क्रिया की तथा श्राद्धदिनमात्र करके उनके पुत्रको एकवार ही मदाके लिये जागीर दी। उन पुत्रोदितकी मन्तान आजतक उस जागीरको भांगती हुई चली आतीहै। उस महाहितकारी श्रेष्ठ ब्राह्मणने अपने राजाका महापकार करनेके लिये जिस स्थानमें अपने प्राण दिये वहां एक चव्बनग बांधकर स्तंभ स्थापित कियागया। वह स्तंभ आजतक उस श्रेष्ठ ब्राह्मणके स्मरणमें भीगे स्थानपर खड़ा हुआ उसके अरुण प्राणत्यागका प्रकाशमान परिचय देरहाहै। उस दिन दोनों भाई अलग २ लंगये। चद्रत दिनतक दोनोंमें परस्पर अत्यन्त शत्रुता रही। तदुपरान्त जिस दिन शक्त-सिंहने बड़े भ्राताके प्राणोंका वचायकर “खुगमान-मुलतानका अग्गल” यद पवित्र नाम पाया, उसदिन दोनों भाई जिस भ्रातृपनके बन्धनमें बंधगए उस जन्ममें उनका वह बन्धन फिर नहीं टूटा।

जो हो, अब इस समय फिर मेवाडके इतिहासपर विचार किया जाता है। राज्यगद्दीपर बैठते ही अमरसिंहने उन नियमोंका संस्कार किया कि जिनपर उनके राज्यका मंगल निर्भर था। सब खेतोंको दुबारा नापकर उन पर फिर नया महमूल लगाया गया, अपने सामन्त और सरदारोंको नई २ जागीरें दीं। इसके अतिरिक्त और भी कई नियमोंका प्रचार किया। उनमें पगड़ी बांधनेकी प्रथा ही विशेष प्रासिद्ध है \* अमरसिंहके चलाये हुए उन नवीन नियम और नवीन रीतिभांतिका वृत्तान्त आज तक मेवाड राज्यके स्तंभोंकी शिल्पलिपिमें खुदा हुआ पाया जाता है।

दूरदर्शी अमरात्मा महाराणा प्रतापसिंहने जो शंका की थी वह शीघ्रही फलवती हुई। विश्राम देनेवाली शान्ति वास्तवमें अमरसिंहके लिये अनर्थकारिणी होगई। पिताकी पवित्र आज्ञाका निरादर करके अमरसिंह अत्यन्तही आलस्यके वश हो गए। उन्होंने पेशोला सरोवरके किनारे बनी हुई कुटियोंको छोड़कर वहांपर एक " अमर महल " बनवाया। इस महलके भीतर खुशामदी सरवाओंके साथ रहकर निश्चिन्त हो दिन व्यतीत किया करते थे। परन्तु इस प्रकारका सुख बहुत दिनतक नहीं भोगसके। अल्पकालके बीचते ही बादशाह जहाँगीरकी रणभेरियोंने मेवाडकी सीमापर शब्द करके आलसी राणाका विलासकी तन्द्रासे जगाडाला। दिल्लीके तख्तपर बैठहुए चारवर्ष भी नहीं हुए थे कि इस बीचमेंही जहाँगीरने समस्त घरेलू झगडोंको दूरकरके मेवाडनाथके ऊपर चढाई की। उस विशाल भारत साम्राज्यके एक प्रान्तसे दूसरे प्रान्ततक जब कि समस्त राजाओंने ही दिल्लीश्वरकी अधीनताका मान लिया, फिर क्या एक मेवाड ही उस शहन्शाहके सामने गर्वसे अपना मस्तक उठाए रूहगा? जब कि भवने ही उनको भारतका सार्वभौम सम्राट् मान कर स्वीकार कियाहै, तब क्या एक शिशोदियावंश ही उसका प्रतिद्वंदी रहेगा? क्या राणाजीकी मना बादशाहकी फौजसे सामना करसकतीहै? फिर उनको इतना दर्द इतना गर्व—और इतना अहंकार

तो अकबरने यथार्थ ही इस पिमानोचित कार्यको किया। हाव ! मनुष्यकी बरतनका शरणागत जरा कठिन कार्यहै। जिसके साथ अकबरका वैमनस्य होता उस अमीर या दरबारीको अकबरकी प्रवारसे मारता या दो प्रकारकी गोली उसके पास रहती थीं किरीची और विगड़ित दुम्का मेट की, जानता था दरदारीको किरीची गोली दे अन्य उसकेचमने निर्विघ्न मरता था ऐसे कई प्रकारकी दवा पर अन्तमें स्वयं भी उस गतिको प्राप्त हुना।

\* वर पगड़ी "अमरनाही काटी" के लिये प्रसिद्ध है। यह पगड़ी मेवाड राज्यके सरदारों के अस्तित्व के चिह्न है।



के साथ उरमें विश्राम करकेथे कि आधीरातके समय धोर आंधी आई और मंत्राजीका तम्बू उड़ाने लगी; इसके मारे मंत्राका प्राण उड़गया। उन भयंकर अवसरमें प्राण बचनेका उन्होंने कोई उपाय न देखा। रात्रिके उस वीर समयमें परम विद्वेषी बहू और जोधने अपने कई एक भ्राताओंके साथ बहा पहुंचकर राजमंत्राकी रक्षा की। उनका वह परमापकार देखकर मंत्रापर परमप्रसन्न हुए तथा हाथ जोड़कर उनका वृत्तान्त पूछा। उनमें उगरे पाकर नम्रभावमें बोले, "आपकी यहां रहनेमें शोभा नहीं है; चालिये उदयपुरको चालिये; मैं निश्चयसे कहताहू कि महाराज आपलोगोंको उचित पदपर स्थापन करेंगे। उन वीरोंने मंत्राके अनुग्राहकों न मानकरके कहा, "बिना राजाके बुलाये वहां जाना कभी ठीक नहीं होगा, अतएव जब तक वह स्वयं हमको वहां नहीं बुलावेंगे, तबतक हमारा रहना यही पर ठीक होगा।" मूल बात यह है कि अधिक दिनतक उनहो उदरमें नहीं रहनापरा। दिल्लीज्वरके विरह खूबवाग्ण करनेके लिये गणा अमरगिरह उस समय पतनी गेना एकठी कर रहे थे। मंत्रासे अपनी जानियारोंके विक्रम और वितानधानका वृत्तान्त जानकर गणार्जनि जीघ्रही उनके पास दूत भेजा। दूतके साथ वह मामस्त वीरगण चले आये और गणा अमरगिराने परम आदर मानके साथ उनहो अदण किया

को बिता रहे हैं। आपकी आंखोंके सामने मुसलमानलोग भेवाडका सत्यानाश करदेंगे, प्रजाकां सतावेंगे, राजपूतवालाओंको अपने कलंकित हाथसे असती करेंगे, आप किसभांतिसे इन अत्याचारोंको देखकर बैठे रहेंगे ? आपके राज्यको-आपके ऐश्वर्यकां और आपके ऊंचे कुलगौरवको शतवार धिक्कार है ! यदि पितृपुरुषोंके पवित्र यशको अचल रखनेकी सामर्थ्य नहीं थी तो क्यों इस पवित्र शिशोदीयकुलमें जन्म लिया ?

शालुम्ब्रा सरदारकी इस तेजस्विनी व्याख्याको सुनकर सभस्त सरदारोंके हृदय उत्साहसे भरगये, परन्तु दुःखकेसाथ कहनापडताहै कि अमरसिंहकी जडता इस अविश्रम्भयी वाणीको सुनकर भी ज्योंकी त्यों रही। दारुण क्रोध और अभिमानसे चन्दावतवीरके अंगोंमें आग लगगई। सभाग्रहके सामने ही योरूपका बना हुआ एक अत्युत्तम बडा दर्पण रक्खा था। क्रोधित शालुम्ब्रा सरदारने अपने पास और कुछ न देखकर, गलीचके कोने-पर रक्खीहुई एक पीतलकी छडको उस दर्पणकी ओर फेंका। तत्काल उस दर्पणके टुकडे टुकडे होगये। तदुपरान्त उस चन्दावतवीरने दाहिना हाथ पकडकर अकस्मात् राणा अमरसिंहको सिंहासनसे नीचे उतारकर गंभीरवाणीसे कहा कि "सरदारगण ! शीघ्र घोडेपर सवार कराकर प्रतापसिंहके पुत्रको कलंकसे बचाओ।" शालुम्ब्रा पतिके ऐसे आचरणमे गणाजी मनमें अत्यन्त ही दुःखित हुए; और उसको "राजद्रोही" तथा "राजापमानकारी" कहकर वाग्म्वार निग-स्कार किया; परन्तु ज्ञानी चन्दावत सरदार अमरसिंहके इस अनुचित वर्तवमें तिलभर भी दुःखित न हुआ। उसको भलीभांतिमे विश्वास था कि कर्तव्यगमय-नके लिये सुझको ऐसा कार्य करना पडाहै, फिर इममे दोष क्या है। वान भी ठीक यही थी कि शालुम्ब्रापतिने अपना कर्तव्य ही प्रतिपालन किया था। यदि वह सरदार इस प्रकारका उपाय न करता तो अमरसिंहकी अत्यन्त ही दुर्दशा होती। दूसरे सरदारगण भी चन्दावतवीरकी यह कर्तव्यगमयगता देखकर अतीव प्रसन्न हुएथे। सबने एक मत ही गणाजीमें वांटकर बैठनेकी वधा राणाजीका हृदन उन समयमे भी क्रोधने जलगा था। क्रोधके मते आग्नेयि ओसू निकल रहेथे। कुछदूर चलकर क्विचिद् नदयानता आई। मेवाडके तेजरवी सरदार और नाभन्तगण गणाजीके नानाविध विज्ञानकी अज्ञान न करके सेनासहित पर्वतमे उतरने लगे। इन् ननय मेवाडके वाच जवाहर श्रीजगन्नाथ-जीका मन्दिर बना हुआहै, उनी न्यानय आचर नरीभांतिमे गणाजीका सम्प-

जोध, दूह और छत्रमान साथमें ही प्राणोंको देकर उन वीरका साथ देगें हैं।  
 हृदयको उत्तेजित करनेवाला यह प्रकाशमान चित्र उनके ध्यानमें फिगारगता है,  
 उस समय बेलोंग अपने दाढ़ीमूछोंको चढ़ा २ कर एक दूर्गकी ओर देगा करने  
 हैं । अक्तागिहका ज्येष्ठपुत्र भणजी इसमें पहिले किराी कारणसे गणार्जीका विमान-  
 भाजन हुआ था । इस कारणसे वह सदा दुःखित रहता । परन्तु ऐसे दुःखमें  
 उसको बहुत दिनतक नहीं रहनापडा । भाग्यकी प्रसन्नतासे गणार्जी जीवरी  
 उसपर प्रसन्न हुए । एकवार भिंदरके राठौरोंने गणार्जीका अपमान किया, तब  
 अक्तावत सदार तंजस्वी भणजीने अपनी सेनाको लेकर उनपर आक्रमण करके वर  
 दूर्ग लीलिया, राठौरगण वहांसे भागगये । जब भणजीने अपमानकारियोंको पंगा  
 देंड दिया, तब गणार्जीने उनको परम प्रसन्न होकर पुनरुत्तारमें वर भिंदर-  
 किया ही भिंदरोंके साथ मिलाकर दे दिया । बीरवर अक्तागिहमें तंजस्वी वत्तमान  
 समयतक वर सदार अक्तावनकुलके आसनदंडको क्रमानुसार चलागये ।  
 उनका वंश अल्पसमयमें ही उतना फैल गयाथा कि अक्तागिहमें दो चार पींडी  
 पीछे ही मेवाटके गणार्जी अवश्यकता परनेपर वर हजार अक्तावन वीरोंके

को बिता रतदुपरान्त नवीन राणा मुगलसेनाके एक दलसे रक्षित होकर करेंदगे, राशिमें राजकरनेके लिये आगे बढा। यवनलोगोंके कठोर सतानेसे करेंदगे, थोडा सा भाग बाकी रहा, वह भी साधारण नहीं था। सान्ध्य-आष्व राशिमेरेखाकी समान उस नष्ट गौरवके क्षीण अवशेषको वर्णन पिट्टामसरोनामक प्रसिद्ध अंगरेज दूतने अपनी यात्राके इतिहासमें जो रखाहै, उसके पाठकरनेसे वरिमत होना पडताहै। \*

राजपूत कुलांगार सागरजीने अपने पितृपुरुषोंके नष्टहुए गौरवकी भस्मपर गभंगुर सिंहासनको स्थापन किया। श्मशानकी समान जितौर एक प्रकारकी देखी सुन्दरतासे भुशोभित हुआ। परन्तु बादशाहने जिस आशासे सागर-गे चित्तौरकी गद्दी दी थी, वह आशा उनकी सफल न हुई। उसका कारण आ कि मेवाडके किसी निवासीने भी राणा अमरसिंहके पक्षको नहीं छोडा। कौतूहलके वश होकर भी तो सागरजीके दर्शनकरने न आया। अत्यन्त गौर मानसिक पीडाको उठाते २ सागरजीने सात वर्ष चित्तौरमें राज्यकिया। दुरवस्थाका विचारकरके वह स्वयं ही खिन्न हुआ करता था। जिस चित्तौ-गे मेरे पूर्वपुरुषोंने अपने बाहुबलसे लियाथा, आज एक यवनके अनुग्रहसे अभिषेकित हुआ हूं। और अभिषेकित होनेसे ही कौनसा फल मिला? पग २

चित्तौर एक प्राचीन महानगरी है जो कि एक कठिन पर्वतके गिखरपर बनीहुई है। चारो-दीवारें हैं जिनकी लंबाई दश मील है। आजतक भी इसमें सैंकड़ों टूटे-टूटे देवमन्दिर और महल दुमहले दिखाई देते हैं। यद्यपि आज यह टूटेफूटे पडे हैं, परन्तु उनकी व्यवगतिमें भी न गौरवका निदर्शन पाया जाताहै। पत्थरके अगाणित खभे इन खूंटरोमें गढेहुएहैं। विचार अंगरेज लोग जहांतक देखसकतेहैं, उससे निश्चय जात होताहै कि चित्तौरमे परथरके बममे बम भरत स्थान है। नगरके ऊपरभागमे आरोहण करनेके लिये केवल सीढियां हैं जो एनालोपदो बनी हैं। यदि उन सीढियोपर जाना हो तो चार दरवाजोसे होकर पहुंचना होताहै। चित्तौरके दत्त रहनेवालोमे "जूम" और "बहिम, तथा बनेले पना और पकिंगन ही प्रचलित। उनको नम्र सुन्दरता चित्तौरकी थी और जो गौरव था, आज भी खूंटरोमे उन्की गच्छोंके गिखरके देखीहै। एक भारतवर्षीय राणाके पाससे यह विजित हुआथा। वह विजित सिन्धुगज और उसके बगल-उसकालसे इस नगरको छोड पहाडके ऊचे गिखर पर रहनेको चलेगये। बादशाह अंगरेज ( जि जिसकी सल्तनतके बसमें पहापर आयाथा, उसके ही निम्ने ) उन हिन्दू नगरके जिनेके-लि मा मा। बहुत दिनोतक घिरेरहने तथा अरन निबनेके कारण उन नगरकेभी सुन्दरता होनेसे, उस ही समय अकबर इसको ले सका। यदि ऐसा न होता तो वह चित्तौरके जीतेवो समर्थ नही होता। "

था, उसमें दोनों दलोंकी मुठभेड़ हुई. इस गिरिमार्गका नाम ग्रामनाग था. नगपरा  
 अनेक राजपूतोंने, हिन्दू विद्वेषी यवनलोगोंके आक्रमणसे स्वदेशकी रक्षा करनेके लिये  
 प्रयत्ननासे अपने प्राणोंको दिया था, अतएव वह स्थान पवित्र है । ग्रामनागके  
 उस ही पवित्र क्षेत्रमें \* विक्रमकेदारी राजपूतराजने अपने रणविशारद मामल  
 और नरदारोंको साथ लेकर, मुगलसेनाके विरुद्ध प्रचंड युद्ध धारण किया था ।  
 दोनों दलोंमें घोर संग्राम होनेलगा । वह विशाल अर्नाकिनी, गणधीर राजपूतोंकी  
 मुठभेड़ बनीटनी सेनाकी गति न रोकसकी । राजपूतोंके कठोर विक्रमसे यवन  
 सेनाके सरंचे छिन्न भिन्न होगये. मुगललोग पीट दिखाकर भागने लगे. चतुरसे राज-  
 पूतोंके हाथसे मारगये । बचें हुए सिपाही अजमेरकी ओर भागे । वह दिन भंग-  
 डके लिये एक शुभ दिन था, यहाँतक कि मुगल इतिहासज्ञान स्पष्ट ही मानते  
 कि वह दिन भंगडके लिये एक प्रकाशमय गौरवका दिन था. जिनादिना-  
 कालकी बीरताके प्रगट होनेको वह दिन एक महापर्व था । उस पर्वके

परन्तु वहां भी शान्तिने उसका साथ न दिया । कुछ काल बीतनेपर बादशाहकी आज्ञासे राजसभामें आया वहांपर जहाँगीरने उसका अत्यन्त तिरस्कार किया । वह कठोर तिरस्कार उसके हृदयमें वाणोंकी सामन लगा । भयंकर कष्टसे धीरज जातारहा, इसकारण सब सभाके समाने अपने हृदयमें छूरी मार कर बादशाहके निकट ही प्राण छोडदिये । स्वदेशद्रोही विश्वासघातीका प्रायश्चित्त इस ही भांतिसे होना उचित था \* माता वसुमतीने एक गुरुभारसे छुटकारा पाया ।

अमरसिंहने अपने प्यारे नगर चित्तौरको पाया । परन्तु ऐसी सेना और ऐसा धन तो पास है ही नहीं कि जिससे चित्तौरकी रक्षा होसके । फिर किस प्रकारसे इसकी रक्षा होगी । राणाजीको चित्तौरके पानेसे जो आनंद हुआ था वह बहुत दिनतक नहीं रहा, और उस आनंदके साथ ही चित्तौरकी स्वाधीनता सदाके लिये लोप होगई । यदि राणाजी अधिकताये चित्तौरका भरोसा न करते, यदि गिह्लोटवीरोंकी सनातन रीतिका अवलंबन करके संकटके समय चित्तौरको छोडकर पर्वतोंके दुर्गम स्थानोंमें चलेजाते और उन स्थानोंमें रहकर शत्रुओंको सताते, तो उनका यह स्वाधीनतारूपी रत्न न जाता रहता. और मक्कुल जाता रहता तथापि राणा अमरसिंह अपने पृज्य पिताकी ममान गौरवमे अपने जीवनको व्यतीत करसकते । परन्तु ऐसा नहीं हुआ । दृग्दर्शी अमरगत्मा प्रतापसिंहका भावीदर्शन शीघ्रही प्रत्यक्ष होगया । गिह्लोटकुलकी पवित्र न्दार्थानता सदाके लिये जाती रही ! चित्तौरको प्राप्त करके राणा अमरसिंहजीने क्रमक्रम मेवाडके अस्सी किले और नगर अपने अधिकारमें करलियेयं । उन किलोंमें अन्तला अनटीला दुर्गको उन्होंने जिस प्रकारसे लियाथा, उनका वृत्तान्त आश्चर्यकीय समझकर नीचे लिखा-जाताहै । इस किलेको लेनेके समय मेवाडकी दो श्रेष्ठ सामन्त सम्प्रदायोंमें जो घोर विवाद हुआ. वैसा विवाद और कभी नहीं हुआ ।

जहाँगीरकी तीसरी चडाईका समाचार पाकर राणा अमरसिंह भी बचन-भव सेना इकट्ठी करने लगे । परन्तु मुगलोंके आनेसे डर विचारकर सोचने लगे कि इतनेमें कितने एक ग्राम और नगर ही मुगलोंके छीन लें । युद्धकी व्यवहार्यारी होसकी थीं कि इतनेमें ही चन्द्रावन और मन्दावनमें इस बातका सं

\* यह विचार है कि इतनेमें ही चन्द्रावन और मन्दावनमें इस बातका सं

वृत्तिके द्वारा उत्साहित होकर आज मेवाडके दो प्रधान सामन्त मेवाडनाथकी कठोर प्रतिज्ञाको पालनकरने चलेहैं। भट्टकविगण उदात्तस्वरसे वीणा बांधकर उनका मंगलगीत गाने लगे। राजपूतोंकी स्त्रियें भी उस स्वरमें अपने कोकिलकंठस्वरको भिलाकर वीरोंको दूना उत्साह देने लगीं।

सूर्यदेव उदय होचुकेहैं, उनकी किरणें वृक्षोंकी चोटियों और पर्वतोंके शृंगोंपर क्रीडा कररहीहैं, इसी समय शक्तावतगण अन्तलाके सन्मुख द्वारके निकट पहुंचे और उस समय वहांपर आक्रमण किया कि जिस समय शत्रुगणोंको असावधान पाया। परन्तु यवनगण उनके अभिप्रायको समझ अल्पकालमें ही अस्त्रशस्त्र लगाय परकोटेके ऊपर तइयार होगए। उस काल दोनों दलोंमें घोर संग्राम होनेलगा। इस ओर चन्दावतगण मार्ग भूलकर एक बडी भूमिमें जा पडे जो कि जलमय थी। उस दुर्गम भूमिसे वाहिर निकलनेका मार्ग न पाकर वे लोग इधर उधर भटक रहेथे कि इतनेहीमें एक गडरिया उनको मिला। गडरिया मार्गदिखाता-हुआ उनको ले चला जिससे वह वीरगण शीघ्रही अन्तलादुर्गके सामने पहुंचे। चन्दावतगण अपनी बुद्धिभानीसे साथमें लकडीकी कई एक सीढीसे ले आएथे, उनको किलेकी दीवारपर लगाकर चन्दावत सरदार परकोटेपर चढनेलगे। मुमलमानोंने गोला छोडा, वह गोला सरदारके लगा और वह सीढियोंसे खसककर प्राचीरके नीचे गिरा। विधाताने उसके भाग्यमें हिरालके चलानेका भार नहीं लिखा। क्रमानुसार दोनों दलोंकी प्रचंड गति रुकगई। चन्दावत आंग शक्तावतगण पलभरतक चुपचाप रहकर फिर भयंकर बलके साथ शत्रुओंको परास्त करनेकी चेष्टा करने लगे। शक्तावत सरदार एक बंड हाथी पर चढा हुआ था। दूसरा उपाय न देखकर उसने दुर्गके बंडद्वारपर उस गजराजको चलाया। भयंकर चिंघाड करके वह प्रचंड मार्तण्ड भयंकर बलके साथ उम फाटकर धाया। परन्तु किवाडोमें लोहेके अत्यन्त तीक्ष्ण कांटे लगरहे थे, इन कारण उम गजराजकी एक चाल न चली, वह किसी प्रकार उम झागका न नाटकका बहाने शक्तावत वीरगण उस द्वारको तोडनेकी चेष्टामें काम आये, परन्तु चन्दावत मग्दारका उत्साह यथावत रहा। अकस्मात् गगनमंडलको शडना हुआ चन्दावतदलोंकी ओरसे घोर जयजयकार शब्द होनेलगा। चन्दावत मग्दारका हृदय कंपायमान होगया। दूसरा उपाय न देखकर वह सरदार हाथीसे उतरा, और उन तीक्ष्ण वीरोंके ऊपर जा कि किवाडोमें लगी हुईथी—चटमया।

उडने लगी \* शक्तावत सरदार सेनासहित शिर झुकाये हुए लौट आये। “हिरोल” की रक्षाका भार चन्दावत ठाकुरोंपर ही रहा। इस प्रचंड अन्तर्विप्लवमें—इस भयानक जातिविद्वेषमें दोनों ओरके बहुतसे सिपाही, सेनानी, और सरदार अन्तलादुर्गके ऊपर मारे गएथे। प्रयोजन समझकर यहां पर शक्तावत ठाकुरोंकी उत्पत्तिका वर्णन लिखाजाताहै। राणा उदयसिंहके चौबीस पुत्र हुएथे, इनमें शक्तसिंह दूसरा था। बालकपनसे ही यह तेजस्वी और निडर<sup>१</sup> था। उस सुकुमार अवस्थामें ही शक्तसिंहमें यौवनकी तेजस्विता और निडरताका पूर्ण विकास हुआथा कहतेहैं कि शक्तसिंहकी जन्मपत्री बनानेके समय ज्योतिषीने कहाथा कि “यह शक्त मेवाडका कलंक होगा।” ज्योतिषीकी यह होनहार वाणी ठीक ही हुई थी। राणा उदयसिंह तबसे ही शक्तके ऊपर वीतस्नेह थे। परन्तु सन्तानका मोह अत्यन्त प्रबल होनेके कारण पुत्रपर किसी भांतिका बुरा व्यवहार नहीं किया। कालकी गति विचित्र है। निडर शक्तसिंह कालकी गतिसे ही पिताके नेत्रोंमें खटकने लगे। इसी कारणसे एक बार राणा उदयसिंह सन्तानकी माया भ्रमता भूलकर अपने पुत्रका शिर काटनेको तइयार हुएथे।

शक्तसिंह बालकपनमें अत्यन्त निडर था, इसका प्रमाण नीचेके लेखसे भलीभांति मिलेगा। बालकपनमें एक दिन पिताके निकट बैठा हुआ खंल रहा था, इतनेहीमें एक अस्त्रकार एक नई छूरी बनाकर राणाजीका देनेके लिये आया था। रुईके महीन २ गाले बनाकर छूरी इत्यादि अस्त्रोंकी धारकी परीक्षा कीजातीहै। इस ही प्रकारसे इस छूरीकी धारकी परीक्षा करनेका सामान होगया था।

\* संगवत ठाकुरोंका भट्टकवि अमरचंद्र टाडसाहबका मित्र था। साहबने एक कथा इस मित्रमें सुनी थी वह नीचे लिखीजातीहै। कहतेहैं कि जिस समय राजपूतोंने अन्तलादुर्गको जीता था उस समय मुगलोंने सेनापति मन लगाकर शतरंज खेलरहेथे। परदेदारोंने उनसे विनम्रता मनाचार बताया, परन्तु वे लोग खेलने ऐसे मतवाले होगये थे कि परदेदारोंकी बातपर ध्यान ही नहीं दिया। धीरे २ विजयी राजपूतोंका आकाशको फरडनेवाला जन्मद वारंवार होनेलगा; उस समय भी वे कैतन्य न हुए। दोनों सेनापति एकदूसरेको मतिदेनेमें लगे हुएथे। वारंवारको मद्द दीजातीथी। इन नेरीमें भयकर बेरासे राजपूत बहा आये और उन दोनोंकी मरनेके लिये तद्वन हुए, तब सेनापति साहबसे निवेदन करनेलगे कि “राजा मरनेकेलिये आर लोग मरनेके लिये राजपूतोंने एक बातको स्वीकार किया। परन्तु उनकी बातको तुम न होना देकर गोदा रतार दिया।



आकर एक दूतने निवेदन किया कि "राणा प्रतापसिंहने अपने भ्राता शक्तसिंहको याद किया है ।"

दोनों भ्राता मिलगये । अपने पालकपिता चन्दावत सरदारकी अनुमति लेकर शक्तसिंह अपने बड़े भ्राताके पास परममुखसे समय विताने लगे । परन्तु अभाग्यसे उनका वैसा सौहार्द अधिक दिनतक अचल न रहा । एकवार शिकार खेलनेके समय निशानेके ऊपर दोनों भाइयोंमें धोर झगडा हुआ । दोनों ही अनेक प्रकारके सोच विचार करने लगे; परन्तु कुछ भी न हुआ । तब प्रतापने छोटे भ्राताकी ओर श्रुकुटि चढाय हाथका शूलदंड उठायकर गंभीरवाणीसे कहा कि "आओ ? अब देखाजायगा कि किसका निशाना ठीक है ।" शक्तके मस्तकका एक केशतक भी नहीं काँपा, उन्होंने निडर होकर उत्तर दिया "अच्छा, अवश्य ही देखाजाय, आइये ।" तत्काल दोनों भाइयोंके भयंकर शूल उठे । वीरोंकी प्रथाके अनुसार शक्तसिंहने बड़े भ्राताकी चरणवन्दना करके उन चरणोंकी धूरिको अपने मस्तक पर चढाया, प्रतापने उनको आशीर्वाद दिया, इसके उपरान्त दोनोंने अपने २ शूलको उठाय परस्पर आक्रमण किया । वहाँपर और जितने आदमी थे वह सबही अपने सामने शिशोदीयकुलका नाश होता हुआ देखकर ऐसे खडं रहे कि जैसे सबके ऊपर वज्र गिरगयाहो । रोकने अथवा बीचमें पडनेका किसीको साहम न हुआ । गिह्लौटकुलके परम पवित्र पुरोहितजीने दूरसे इस बातको देखा । वेमंही वह "महाराज ! क्या करते हो ? क्या करते हो । एना न कीजिये एमा न कीजिये" यह कहते हुए वहाँ दौड आये और दोनों भ्राताओंके बीचमें आनकर खडं होगये । दोनों भाइयोंको अनेकभांतिसे समझाया बुझाया, परन्तु उनका समस्त यत्न बृथा हुआ । पुरोहितजीने दूसरा उपाय न देखकर अपनी शूर्गकी लेकर अपने हृदयमें छेद लिया, और झगडा करनेवाले दोनों भाइयोंके बीचमें गिरकर प्राण छोडदिये । सामने ही द्रव्यहत्या होगई । पुरोहितजीके पवित्र रुधिरसे दोनों राजकुमारोंके विमलचरित्रमें कलंक लगा । द्रव्यहत्याका मन्त्रान्तक उनके शिरपर अर्पण किया गया; तब उन मोहान्धभाइयोंकी आँखें मूल्यादि दोनों इस बातका विचार करके शान्त होगये कि हमारी अज्ञानताने ही यह द्रव्यम भंग गया । प्रतापसिंहने शक्तसिंहको मेवाडके छोडनेकी आज्ञा दी । तबन्दी शक्त उनको आज्ञाको मस्तकपर चढाय भ्राताके चरणोंमें दिन नवाय तत्काल ही मेवाडके राज्य-को छोडकर चलेगये । और बड़ला लेनेके लिये अजयपुर पर अवलम्बन किया ।

हीमें अचलकी स्त्री प्रसवपीडासे अत्यन्त पीडित हुई । इस कारण वह सब आगे न बढसके और पालौडके शोनगडे सरदारसे आश्रय मांगा । परन्तु दुखःकी बात है कि ऐसे विपत्तिकालमें उस दुराचारी सरदारने उनको आश्रय न दिया । निकट ही श्रीगंगार्जीका एक टूटा फूटा मंदिर था\*, दूसरा उपाय न देखकर अचलसिंहने यहीं पर आश्रय लिया । उसके एक कोनेमें जाकर आसन्नप्रसवा स्त्री लेटरही । उसही समयमें प्रचंड वेगके साथ मूसलधारसे वर्षा होने लगी । साथ २ में आधी और प्रचंड वर्षाके कारणसे वह मंदिर वारंवार कम्पित होने लगा । उसकी दीवारका एक बडाभारी पत्थर खिसककर उस गर्भवती स्त्रीके ऊपर गिरा ही चाहता था कि अचलके छोटे भाई बल्लने जाकर उसको अपने मस्तकपर धारण किया । इसी समय अचलसिंहके दूसरे भाई निकटके वनसे एक बबूलके पेडको काटकर लाये और उसकी टेक उस पत्थरमें लगाई । जबतक टेक नहीं लगी थी तबतक बल्लही उसको शिरपर उठाये रहाथा ।

विश्वमाता भगवती जाह्नवीके उस भग्नमंदिरमें भयंकर विपत्तिके समय शक्ता-वत वीर अचलकी स्त्रीने एक नवकुमार प्रसव किया । उस कुमारके लक्षणादि देखकर वे समस्त वीरगण अनेक प्रकारकी आशा करने लगे, और सबने एकमत होकर उसका नाम “ आशा ” रखवा । महामाया भगवती भार्गीरथीजी उन सबके प्रति सन्तुष्टहो शीघ्रही आशा पूर्णकरनेवाली वरदायिनी रूपमें उन सबके सामने प्रगटहुई । उनके प्रसादसे नवप्रभूतिने शरीरमें उचिन बल पाया, तथा वह अपने स्वामी और देवोंके साथ ईडरकी ओर चली । ईडरमें पहुँचने पर वहाँके शासन कर्त्ताने परम आदरके साथ उनको ग्रहण किया और उनके भरण पोषणको वृत्ति नियत कर दी ।

ईडरके शासनकर्त्ता राठौरराजके सरल और मादर व्यवहारमें परम प्रसन्न होकर अचलसिंह अपने भ्राताओके साथ परम सुखमें वहाँ रहने लगा । उस समय एक वार राणाजीके प्रधान मंत्राने, प्रसिद्ध जैनपीठ अश्रुजय गिरि / में लौटकर एक रात विश्राम करनेके लिये ईडरमें अपना डेरा डाला । वह कुछदुम्ब-

\* इस मन्दिरमें ही टडसाहबकी अन्तर्द्वारके मन्दिरके प्रसिद्ध राजा कुमारसिंहके मन्दिरके विषयमें एक शिलालिपि मिलीथी । पालौड के ईसा जनकके अन्तर्गत है । इस मन्दिर पर ईसा १८८७ अलग है ।

X नववृष्य जैनसंगके पंच भविक पर्वनेमें मिलिजाते हैं ।

आदाव बजा लाकर अपने वालिद और दादाकी अर्जों पेस की । उनके आलीखान-  
न्दानमें पैदा होनेका नव्वत साफ़ २ उसके चहरेमें जाहि होखाया X उनके नाव  
कुल वनाव महरबानीस किया गया, मैं तरहरेकी बगवगिमें देकर उनको खुम  
करने लगा । ”

“नावनके दशवें दिन जगतनिह मेरी इजाज़त लेकर अपने कुलकको गये ।  
बक़रखमतके मैंने उसको २००००) रुपये, एक घोडा, हाथी और तरह २ के  
खिलत दिये । राजकुमार कर्णके उस्ताद हरिदान ज़ालाको ५०००) रुपये एक  
घोडा और खिलत और उसहीकी माफ़त गानाजीके पान नौनकी छः  
मूर्तियें भेजी ।

“तारीख २८ रवि-उल-अव्वल । आज मेरी नलतनतका ग्यारहवां नार है ।  
मेरे हुकमने गानासाहिब और उनके लडके कर्णकी दो मूर्तियां बनाईगईं, यह  
मूर्तियें नंगमरमरकी बनीयीं । जित्त दिन कइ दोनों मूर्तियें नदयार करके  
मेरे पान लाईगईं, एतही दिनकी तारीख उनपर खुदवाकर उनके आंगरेके बागमें  
फरोकन करनेका हुकमदिया । ”

“मेरी नलतनतके ग्यारहवें वर्षमें एतमादशांत मुलानो लिखभेजा कि मुलतान  
खुर्म गानाजीके मुलकमें भये । वतांपर गाना और उनके लडकेने सात हाथी,  
नत्तार्डन घोडे, जवाहरत और तिवाडे गदने दोगर नज़गनेमें दियेथे । इस  
नज़गनेमेंसे मुलतान खुर्मने गिक नील दोठे देकर दाकी सब नामान  
फेरदिया । उसीदिन यह खान भी करगताह कि राजकुमार कर्ण भये पंद्रह  
सौ ( १५०० ) राजहूनोंके मयदान जंगमें दा-घाटे खुर्मके पान रहे । ”

फैला, उसहीका नाम बल्ल था। जिस समय महावीर बल्लने अन्तलाके दुर्गद्वार पर प्राण दिये, जिस समय वह विशाल दुर्ग सुसल्मानोंके हाथसे छूटगया, उस समय बाकरोलका सामन्त राजा वह शुभ समाचार राणाजीके पास लेगया। राणाजीने सामन्तराजपर प्रसन्न होकर उनको भलीभांतिसे पुरस्कार दिया और स्वयं भी शीघ्र अन्तला दुर्गपर आये, राणा अमरसिंह जब अन्तलादुर्गपर पहुंचेथे उस समय वीरवर बल्लका अंतसमय निकट था। राणाजीको सन्मुख देखकर वीरवर बल्ल उत्साहके साथ बोल उठा:-

“दूना दात्तार, चौगुना जुझार।

खुरासानी मुलतानीका अगल।”\*

मुसृष्ट शक्तावत्वीरका यह उत्साह पूर्ण तेजव्यंजक वचन सुनकर राणाजी अत्यानंदसे पुलकित हृदयसे उस वीरको आशीर्वाद देकर नगरको गये। वीरवर बल्लका यह शेष वचन आजतक भट्टलोगोंके मुखसे सुनाजाताहै। यद्यपि शक्तावत् लोगोंकी वह वीरता और वह तेजस्विता आज अधिकाईसे हीन हांगई है, यद्यपि आलस्य और अफीमसे आज उनके वंशधर गण अत्यन्त दीन और कर्महीन होगएहैं, तथापि वह लोग उस सन्मानमूचक अभिवादनसे सम्पूर्णतः अलग नहीं हुएहैं। आज भी कोई शक्तावत् सरदार जिस समय राणाजीकी राजसभामें जाताहै, अथवा अपने सामन्त भ्राताओंमें आसनपर बैठताहै, भट्टकविगण वैसेही अंची वाणीसे वीरवर बल्लका वह शेष वाक्य कहकर उमका मन्वोधन करतेहैं। इस वीरत्व और महत्त्वसूचक वाक्यको सुनतेही वर्णपानकालक दीन हीन शक्तावत्गण भी नवीन बल और उत्साहने बलदान होजातेहैं और वर्णमानकी बातको भूलकर अतीतके उस गौरवमय क्षेत्रमें विचर्यग्य क्रिया करतें। वह अन्तलाक्षेत्र, परस्परके झगडेका वह प्रचंड स्थान तत्काल उनके नेत्रोंमें दिगवाई देजाताहै। वह विशाल अन्तलादुर्ग, वीरवर बल्ल उन्हीं प्रचंड गणमानंगण चढेहुए दुर्गद्वारके सामने ही प्राणोत्सर्ग करतेंहैं। उनके चार भ्राता-अचलेश-

\*. दूना दान चौगुना प्राणदान “अर्थात् राजा उनपर जितना अहंकार करे, उतना ही उद्वेग आत्मोत्सर्ग अधिक होगा।”

चन्द्रावत लोगोंमें भी इन्प्रकारका एक गौतव्यमय वाक्य है- “उना-दिस नरक मेराउका बल्ल विवाड” अर्थात् मेवाडके दस हजार नगरोंके सिंहासके विवाड। इन्के- ये चन्द्रावत लोगोंके इस गौरवमय वाक्यमें एक दस हजारके उल्लेख और मेवाडके अणुदिके सिद्ध वाक्य में उना-दिस “तो फिर हमारे पर क्या रहा।” इन्के उन्में भट्टकविने प्र बल्ल था कि “जिनका अनाद- अर्थात् उना-दिस उल्लेख उन्में है।

कठोर आक्रमणको व्यर्थ करदेंतें;—इसही कारण भ्रमवश ही बादशाहने उनके आत्मसमर्पणका दूसरा कारण निर्देशकियाहै । ऐसाकरनेपर भी उन्होंने शिशो-दीय वीर अमरसिंहके वीरगर्वकी अवमानना या खर्वता साधन नहीं कीहै । वह अमरसिंहके वीरगर्वको समझगएथे—उसही वीरवर्गसे बलवान होकर कहाथा, “स्वदेश छूटगा, अथवा वन्दित्व स्वीकार करना पड़ेगा” यह जानकर विवश हो राणाजीने अंतमें मस्तक झुकायाथा । मर्माहत निरुपाय आश्रयहीन राज-पूतकेशरीकी कठोर हृदयपीडासे जहांगीरके हृदयमें भी चोट लगी थी, इस ही कारण वह इसवातको समझगएथे, और राणाजीकी विनयके अनुसार सब बातोंका प्रबन्ध कियाथा । जिससमय राणा अमरसिंह सबभांतिसे त्ताज होगएथे, उसही समय उन्होंने बादशाहको मस्तक नवाया था; उसही समय उन्होंने और हिन्दू राजाओंकी समान बादशाहके दरवारमें रहकर उसकी सेवा करना स्वीकार किया था; यद्यपि सेवाकरना स्वीकार किया, परन्तु यह समझकर कि स्वयं हमने यह कठोर अपमान न महाजायगा ।—अपने पुत्र कर्णको भेजकर क्षमा प्रार्थना की थी । बादशाह समझगया कि बड़े कष्टमें वीरवर अमरसिंहने इन बातोंको कहाहै, हृदयको छिन्नभिन्न करके यह बड़े एक शब्द उनके मुहमें निकलें हैं । जो गिह्वाट वीरगण महत् वर्षमें स्वाधीनताका सुख भागते चलेआते हैं, पराधीनताका नाम भी जिन्होंने कभी नहीं सुना, क्या यह साधारण पश्चात्तापकी बात है कि उनके ही वंशमें जन्म लेकर आज भाग्यहीन अमरसिंहको ब्रह्माकी दान्ण करनृतके कारण उन स्वर्गीय स्वाधीनतासे अलग होना पडा ! बादशाह जहांगीरने अपने हाथसे उनके गलेमें पराधीनताकी जंजीर पहिनाई थी, अपने हाथसे गौरवमय आसनसे उतारकर उनको पानाली कुण्ठे डालदिया था । संवेसे क्या हुआ अजगर जिस प्रकार विवश होजाना है, वैसीही अमरसिंहने भी इस अपमानको महा, जिसको राजपूतवीरगण किसी प्रकारसे नहीं सहसकते हैं । अमरसिंहको बड़ी अपमान सहना पडाथा । नहीं तो उनके श्वेत-शंभुमें जो भयंकर आग जलती थी, उनकी श्वेत शिखरमें जो तीक्ष्ण घाव लगा था, उसही पीडा किसी प्रकारसे कंठे इगम नहीं सहसकता । यदि कोई इगम होता, तो निश्चय ही उसही जाती शयजानी, उन शयनोंको उतारकर शयनेमें पहिने उसही रचना जयताको प्राप्त होजानी । शक्ति और भीम उन शयन ही शयनमें शिवा होजाना ! अमरसिंहके श्वेतमें इसप्रकारका कष्ट इगम नहीं

संग्राममें भेजसकेथे । परन्तु घोर गृहविवाद और कालके कठोर प्रभावसे शक्तावत गोत्रके अधिकांश वीरलोग इस संसारसे विदाहोगए । जो शक्तावतसभा एक समय मेवाडकी श्रेष्ठ और विशाल समिति समझी जाती थी आज वह अत्यन्त दीन और हीन होगईहै । जो लोग संग्रामभूमिको लीलाक्षेत्र और अस्त्रशस्त्रादिको खेलनेकी गेंद समझतेथे, आज उनके वर्तमान वंशधरगण उन अस्त्रशस्त्रोंको स्पर्शकरने और रणकी सीमापर जानेमें भी भयसे कांपा करतेहैं ।

प्रयोजन समझकर दूर पहुँचगए थे, अब फिर अपने मुख्य विषयका विचार करते हैं । राणा अमरसिंहसे बराबर तीन चार बार पराजित होकर बादशाह जहांगीर अत्यन्त भीतहुआ, परन्तु वह उत्साह हीन न होकर बराबर यही सोच-तारहा कि किस प्रकार राजपूतोंका गर्व तोडाजाय । शीघ्रही एक प्रचंड मुगल-सेना तइयार हो मेवाडके भीतरसे होती हुई राणापर हमलाकरनेको चली । उस विशाल सेनादलका पर्यावेक्षणभार अपने आप ग्रहण करके बादशाहने अपने पुत्र परवेज़को सेनापति बनाया । सेना अजमेरमें इकट्ठी हुई । उसकाल जहांगीरने अपने प्यारे पुत्र परवेज़को पास बुलाकर कहा " बेटा ! इसबार तुम्हारी वहादुरीका इम्तहान है, मालूम होगा कि तुम उस बडेगुरुर राजपूतका गुरुर तोड सकते हो या नहीं । लेकिन मेरी इतनी बात याद रखना कि राणा अमर या उसका बड़ा लडका कर्ण अगर जंगको किनारे रखकर तुमसे मुलाकातके लिये आवे तब तुम खातिरदारीके साथ उनमे पेश आना । याद-रखो, कि उस अदब कायदे और वर्त्तवमें—जो कि बादशाह, बादशाहमें करते आंयहै, किसी तरहका फरक नमूदार न हो, और यह भी यादरखना कि तुम्हारी मतवाली फौज भारवाडकी सलतनतका कोई नुकमान न करे । "

सम्राटकी आशा आकाश कुसुमकी समान अलीक होकर फलवर्ती नहुई अपनी सेनाकी अधिकता और दृढता देखकर उन्होने समझा था कि अबकं मेवाडका राजा अमरसिंह मजबूर होकर हमसे सुलह करलेगा। इस प्रकारकी बेजड चिन्ताको हृदयमें स्थान देकर बादशाह निश्चय ही भ्रान्त हुएये । नान्यिक्रमा तो एक आंग ग्हा, हमको तो इसमें भी सन्देहहै कि अमरसिंहके हृदयमें कभी ऐसी चिन्ता उदय हुई हो । देशवैरी यवनको विशाल सेनाके नाय मेवाडके ऊपर आता हुआ मुनकर अमरसिंह प्रचंड उत्साहने उन्नाहित हो उठे और अपने नामन्त सन्तानोंको उकट्टा करके मुगलबाहिनीके मन्मुख चले । आगवलीका डाम्बवद एक प्रसिद्ध गिरिमार

सुल्तान खुर्रमने अपने मडाचरण और मद्ब्यवहारसे उमकार्यको सिद्ध कर दि-  
खाया । वह जानता था कि भारतवर्ष पशुवल या खड्गकी महायतासे युक्तनवाला  
नहीं है । इस गूढ तत्त्वको जाननेके कारणसे ही उस वीर पुत्रने मगलतासे राजपूत  
राजाओंको अपने वशमें कर लिया था । मुगलोंके सिवाय और किस विदेशी राजाने  
इस तत्त्वको जानाहै कि भारत पशुवल या अस्तिवलसे शामिल नहीं होगाकता ?  
और कौनसी जाति है कि जिसने हिन्दुओंपर जय पाकर अपनेको कृतार्थ समझा  
है ? अतीतकी साक्षी देनेवाला इतिहास आज मुगलोंकी उदारताको संसारके सामने  
अगणित सुखसे वर्णन कर रहा है । सूक्ष्मदर्शीं निरपेक्ष जहांगीरकी पवित्र लेखनी  
आज सभ्यजगमें एक नवीन सत्यकी जयजयकार पुकार कर ढंडांग पीट  
रहीहै; उस धापणापत्रको पढ़कर संसार जान ले, संसारके समस्त राजालोग इस  
वानका ध्यान रखें कि—“भारत खड्गकी महायतासे अथवा पाशव बलमें शामिल  
नहीं होगा ।”

बादशाह जहांगीरने मवाडके गणाको पराजित करके अपनेको गौरवान्वित  
समझा । इसही कारणसे उन राणाके बड़े पुत्र कर्णको अपनी दाहिनी ओर अर्थात्  
भारतवर्षीय समस्त राजाओंके ऊपर—आसन दियाथा । इस प्रकारसे राजपूत  
गणाके साथ बादशाहके जिस किमी बनाविका वृत्तान्त पाठ किया जाताहै, उसमें ही  
उनका उदारपन, वीरोचित गौरव और शिक्षाचारका उत्तम परिचय पाया  
जाता है । शिशोदियाकुलकी मानमयोदा और शिशोदियाकुलके गणाको  
मदा सुखमें रखनेके लिये माना जहांगीरशाहको मदा ही चिन्ता लगीरहती  
थी । परन्तु एक स्थानमें बादशाहने भ्रमला पाया है उन्होंने मंत्रोपधिमें  
वशमें आये भुजंगशिशु कर्णके हृदयका भाव न जान करके अज्ञान चित्तमें कहाहै  
कि “कर्ण शर्मीला है” परन्तु विचारकर देखनेसे कर्णकी वा“लाज” एक  
अविक्र उंच गौरवमय अभिधानमें नाम पातेहै गौरव है । राजकुमार कर्णने प्रसिद्ध  
और पवित्र गिहौट वंशमें जन्म लियाहै, उनके पिता मदा सुल्तान जनगजाओंके  
वंश-धर हैं । उनकी जन्मभूमि आर्य गौरव गरिमा और गौरवानताकी लीला-  
भूमि है । उस वीरोत्पन्नकारी पवित्र मवाडवंशमें जन्म लेकर, उस गौरव सिंहा-  
के पवित्र औरममें जन्म लेकर, उस जगत्पूज्य गौरवजमें उत्पन्न गौरव  
सुखमें जन्म पाए । उनको पालनेमें प्रायः सत्तन एक संवत्सोंको मवाडसम-  
के भीमोंमें भी पाते न रखने दिया । जिनके साथ सम्बन्ध करनेके कारण उन्हें  
मवाडसम जाननेसे जिन गजपतीय लीगोंको उनके पते लाने पाठ दिया

बढ़गया था । यही कारण था जो इसवार बादशाहने अपने पोते यवनवीर महा-  
 वतखॉको भी भेजा । महावतखॉ एक प्रचंड वीर था, इसकी सहायतासे बादशा-  
 हने अनेकवार जय पाई थी । अबकी बार इसको राणाजीके ऊपर भेजकर बाद-  
 शाहके हृदयमें " सब्जवाग " की हरियाली छाई हुई थी; परन्तु उसकी कोई  
 आशा फलवती न हुई । राजपूतोंके प्रचंड बाहुबलके सामने बलदर्पित मुगलसे-  
 नापति पराजितहुआ । परवेजका बेटा भी अपनी सेनाके साथ रणभूमिमें मारा-  
 गया । परन्तु तेजस्वी बादशाहका उत्साह रत्तीभर भी कम न हुआ । उसकी प्रचंड  
 सेना किंचित भी नहीं घटी । एक दल माराजाता तो उसके बदले फिर दो तीन दल  
 इंकटे होकर राणाजीपर दौड़ने लगते । राणाजीने उन समस्त चढाइयोंको व्यर्थ कर-  
 दिया । किसीसे कुछ न हुआ । जिन रणदक्ष राजपूतवीरोंकी सहायतासे राणा अमर-  
 सिंहने बादशाहकी अगणित सेनाको बारंबार संहार कियाथा, इस समय एक-  
 करके वह वीरगण संग्राम भूमिमें शयन करनेलगे । राणाजीकी सेना क्रमानुसार  
 थोड़ी होतीगई । अब न वीर रहे, न धीर रहे, न जुझार दिखाई देतेहैं । जो थोड़ेसे  
 सैनिक बचे बचाये हैं, वह समरविद्यामें भलीभांतिसे चतुर नहीं । तथापि  
 क्रमानुसार उनको ही शिक्षित करके राणा अमरसिंह जहांगीरकी विशाल  
 सेनाका सामना करनेको चले । प्रचंड उत्साहसे उत्साहित और राणाजीके  
 वीर उदाहरणसे अनुप्राणित होकर उन थोड़ेसे राजपूत वीरोंने यवनोंके अनन्त  
 सेनासगरमें डुबकी लगाई । उनकी विश्वदाही तंजाग्निके दमकील प्रभादगं  
 वह सेनासागर सूखगया—परन्तु उन राजपूतवीरोंमें भी दो चार ही ऐसे थे जो  
 अक्षत देहसे अपने देशको लौटथे । वीरश्रेष्ठ प्रतापसिंहके पगलोऊवागी तंजापर  
 राणा अमरसिंहजीने इस प्रकार सत्रह वार संग्राममें यवनोंका संहार किया  
 था । सत्रह वार ही विजयलक्ष्मी उनको प्राप्तहुईथी । परन्तु अबकी बार चिन्ता  
 पर भयंकर संकट है । अठारहवीं बार बादशाहने क्रोधित होकर अपने चतु-  
 पत्र खुर्रमको राणाजीके विरुद्ध प्रेरणा किया । यह खुर्रम ही जिन जहांगीर  
 नाम धारण करके दिल्लीके तख्तपर बैठा था । थोड़ी उमरमें ही अशुभकाल  
 इसने भलीभांतिसे नीखलिया । बादशाहने जिनदिन इन वीरोंके सेनापति बना  
 वर भेजा, शिशुदिव्याहुलके भाग्याकाक्षण उन्ही दिन यवनोंके बाहुल्य छानने ।  
 समग्र भवाडभूमिमें मानों एक भयंकर हृत्काल आरंभ । इस भयंकर संकटमें



पीडनसे कभी २ वह उन्मत्तमे होकर खुर्रमकी महानता व उदारता और जहां-  
 गीरके उस नन्मान और व्यवहारको हज़ारोंवार धिक्कार दिया करते थे ।  
 राजपूतवालाके गर्भमें उत्पन्न होनेके कारणसे सुल्तान खुर्रम \* राजपूत  
 वीरोंका अत्यन्त आदर नत्कार करता था । उसकी अकपट भक्ति आदर  
 और राजपूतानुशासन ही मोहित हो तेजस्वी अमरगिहने जहांगीरकी वज्यना  
 स्वीकार की और उसके साथ मित्रता करनेके लिये अपनी सम्मति दी थी ।  
 नहीं तो सम्पूर्ण जीवनभर समर सागरमें तैरते रहनेपर भी और कठोर  
 अन्याचारसे पीड़ित होनेपर भी वह इस प्रस्तावको कभी स्वीकार नहीं करते ।  
 खुर्रमका स्वभाव अत्यन्त सरल और उदार था तथा उसके वाक्य भी वैसीही  
 मनाहट और सरल थे । खुर्रमकी वाक्यावली माना अमरगिहके कानोंमें  
 असृनकी वर्षा करती थी । इस शाहज़ादेने राणाजीके साथ सन्धिकरणकी  
 वायना करके उस सन्धिके मूल्यमें उनकी मित्रताकी प्रार्थना की थी,  
 और राणाजीमें कहला भेजा था कि “अगर आप जहन्ने एक बार  
 बाहर आकर बादशाहके फरमानको, जिसपर उनका पंजा लगा हुआ है, लेंगे,  
 तो मैं उमही वक्त कुल मुसलमानोंको मेवाड़से दूरसे सुकड़गामपर भेजदूंगा-  
 फिर आप मुसलमानोंके नामकी वृ. तक भी मेवाड़में नहीं पावे गे ।” इस  
 वाक्यके श्रवण करनेमें तेजस्वी राणाका उदार हृदय प्रचंड तेजसे उफन उठा ।  
 उन्होंने शाहज़ादेका कहना स्वीकार न किया । वीरकेजरी प्रतापगिहके पुत्र  
 होकर—क्या वह एकमतुष्यकी—विशेषकरके स्वार्थीनताके दूषण करनेवाले मुग-  
 लकी अर्थीनताको स्वीकार करेंगे, देहमें प्राण रहतेहुए वह कभी इस अपमान  
 सूचक वाक्यको उच्चारण नहीं करसकेंगे । यद्यपि उन्होंने सुल्तान खुर्रमसे  
 मित्रकी नमान मागान किया तो, परन्तु उसके प्रस्तावको नहीं माना, वरन  
 धर्मनाशन उसके करनेको अस्वीकारकिया ।

थोडेही समयमें आवश्यकीय अस्त्रशस्त्रोंको तइयार करालिया । तथा अपने पुत्र वर्ग और प्रस्तुत सेनाको साथ ले मुगलसेनाके आगे बढे । शीघ्रही दोनों दलोंमें घोर संग्राम होने लगा । रणविद्या हीन अशिक्षित राजपूत वीरगण प्राणपणसे मुगल बादशाहके अगणित रणपंडित वीरोंके साथ संग्राम करने लगे । जिन्होंने इस संग्रामसे पहिले किसी समय भी अस्त्रधारण नहीं किया था, किसी समय युद्धमें गमन नहीं किया था, आज वही राजपूतगण इस प्रकारसे संग्राम करनेलगे, कि जिस प्रकार कोई महारणपंडित वीर संग्राम करता हो । परन्तु इससे क्या होताहै ? समुद्रकी समान उफनतीहुई मुगलसेनाकी गतिको सुट्टीभर राजपूतगण कैसे रोकसकतेहैं ? अतएव जो कुछ हुआ, उसको लिखतेहुए लेखनी भी थरथर कांपतीहै—हृदय शोकसे उमड़ा—आताहै । वीरपूज्य बाप्पारावलकी जो प्रचंड बैजयन्ती आठसौ वर्षसे भी अधिक विजयी गिल्लीटराजाओंके गर्वा-न्नत मस्तकपर फहरायाकरतीथी, आज वही विजयपताका सुलतान खुर्रमके सन्मुख झुकगई । उस दुर्दैवका वृत्तान्त—शिशोदीयकुलकी वह शोचनीय कथा—हमसे नहीं लिखीजाती । जहाँगीरने स्वयं अपने दैनिकविवरणमें इसका जो कुछ वृत्तान्त लिखाहै, उसका ही अनुवाद नीचे लिखा—जाताहै ।

“ अपने राज्यके आठवें वर्ष सन हिजरी १०२२ में मैंने सोचा कि अज-मेरमें जातेही अपने खुशकिसमत पुत्र खुर्रमको अपनेसे पहिले भेजदूंगा । बाद इसके जब सफरका पूरा इन्तजाम होगया, तब उसको तरह २—के कीमती खिलत, एक हाथी, एक घोडा, एक तलवार, एक ढाल और एक छूरी ईनाममें दी । जो फौज उसकी मातहतमें थी उसको और उसके सिवाय १२००० हजार सवार जयादा भेजदिये, और अजीमखोंको उसका सिपहसालार मुकर्रर करके उसके कुल मातहत कारिन्दोंको उनके लायक ईनाम दिया । ”

“ बाद इसके मेरी सलतनतके नवें वरसके पहिले दिन ही, यानी हिज. सन १०२३ ( सन् १६१४ ई० ) को मैं अपने तख्तपर बैठाहुआ था कि लडकेन आलमगुमान हाथीके साथ अठारह हाथी और मामूली आदमी व मस्तूरतें जिनको वरवक्त जंगके पकड़लिया था, मेरी नज़रमें भेजे । दूसरे उस आलमगुमान हाथीपर बैठकर मैं शहरमें घूमनेको निकला, और अशरफियें लुटाई । ”





अदृष्ट चक्रके बराबर घूमनेमें उन वीरोंके बंगकी अवस्था जैसी हांगईथी उसका वर्णन हम पहले ही भलीप्रकारसे कर आयेहैं, वह अवस्था प्रकाशित हांकर चित्रकी समान आजतक भी हमारे नेत्रोंके सामने ज्योंकी त्यों दिखाई देरहीहै । तब ईमर्षाकी दूसरी शताब्दीके बीचमें सूर्यवंशके महाराज कनकसेनने लोह कोटको छोडकर सौराष्ट्रके किनारेपर अपनी विजयकी पताकाको स्थापन किया, वहां उनके वंशवालोंका शताब्दियोंतक राज्य करना, धीरे २ जिला-दित्यका आविर्भाव,—असह्य पारदलोंगोंका आक्रमण, उस आक्रमणके वेगको न रोकसकनेसे महाराज जिलादित्यका अपने कुटुम्बियोंके साथ रणभूमिमें माराजाना; उनके शोभायमान और नन्दनकाननकी समान सौराष्ट्र राज्यका वर्चस्वके द्वारा उजडहोना उस भयंकर समयमें सूर्यवंशके वृक्षकी प्राण-प्रतिष्ठा करनेके लिये केवल रानी पुष्पवतीका जीवित रहना; धीरे २ ग्रहादित्यका उत्पन्न होना,—फिर “ग्रहिलोट” ( गिह्लाट ) नामकी उत्पत्ति ईडरमें राज्यकी प्राप्ति, भीलोंके अत्याचारसे ईडरका त्याग, वीरकंसरी वाप्पागवल्का प्रादुर्भाव; चित्तारका अधिकार; उदयपुरकी प्रतिष्ठा; जिशोदियाकुलका गौरवोच्छ्वास. अंतमें हीन दीन मलीन और शोचनीय अवस्थामें उस गौरवका अंतहाना, वाप्पाकी विजय वजयन्तीका मुसलमानोंके सामने नीचेको झुकना. घटनाकी विचित्रतासे यह सम्पूर्ण चरित्र हमारे नेत्रोंके सामने प्रकाशित हांरहेहैं। हमने उन चरित्रके वर्णन करनेमें अपनी सामर्थ्यके अनुसार कुछ भी छुट्टि नहीं की, परन्तु आज मंचाटमें एक नवीन युगका प्रारंभ होचलाहै. श्वेतद्वीपको त्यागकर सात समुद्रोंके पार हो कितने ही अंग्रेज लोग आज उन दीन हीन मलीन अवस्थावाले जिशोद्रीय राजाओंका उद्धार करनेके लिये इस भाग्नभूमिमें आयेहैं, उनके आनेमें इस समस्त भाग्नते किस प्रकारकी एक नवीन मूर्ति धारण कीहै. भाग्नवासियोंके जीवनका चान्द हिमरीतिमें एक नवीन आंगको वह चलाहै, अब इस समय आंग उनीका विचार कियाजायगा ।

गणगणा कर्णके चरित्र सम्पूर्णताने वीरोंके योग्यथे. सतनशीलता, धैर्य-वशा उत्साह जो समस्त सुन्दर गुण राजपूतोंके चरित्रोंमें एक अणुग मन्त्र समझें जातेहैं; गणा कर्णमें वह सभी गुण विद्यमानथे. उनके अतिरिक्त उनका मातृभ्रम और कर्तव्य ज्ञान अन्यन्त ही तेज था. धैर्यपूर्ण वृद्धके समकक्ष जब मंचाट में गणसे गणानिधे इन्द्ररा नाम नी न गता ता गणगणा कर्णने दिग्ग उमत्यया अम- लमान लगेके उमसे परचार भनसे अककर परसेकी समान उचार नसे कर्ण-

पर अपना पंजा\* भी लगादिया । और लडकेको यह भी लिखभेजा कि हरेक तरहसे उस मुअज्जिज़ राणाकी मनशाअ और ख्वाहिशके मुआफिक काररवाई करनेमें कसर न कीजाय ।”

“मेरे लडकेने वह फरमान और एक चिट्ठी सूफकर्ण व हरिदासके ज़रियेसे वहां भेजी, व इन दोनों सरदारोंके साथ शुक्रउल्ला व सुन्दरदासको भी खाना किया । उसने रानासे कहलाभेजा कि वह हमारे सादेपन और नेकीपर यकीन करके बादशाहके इस दस्तखती परवानेको कबूलकरें । बाद इसके २६ तारीखको राना साहबका शाहज़ादेके पास आना करारपाया ।”

“शिकार खेलनेके लिये जब मैं अजमेर गया, उस वक्त शाहज़ादे खुर्रमका महम्मदवेगनामी नौकर मेरे पास आया उसने खुर्रमकी दस्तखती एक चिट्ठी मुझको देकर कहा कि रानाने शाहजादे साहबसे मुलाकात की थी ।”

“इस खबरको सुनते ही मैंने महम्मदवेगको एक हाथी, एक घोडा और एक छूरी ईनाम दी, व उसको “जुलफिकारखाँ ” के नामसे पुकारा । (यानी उसको जुलफिकारखाँकी पदवी दी )”

“सुलतान खुर्रमके साथ राना अमरसिंहकी और राजकुमार करनके साथ सुलतान खुर्रमकी मुलाकात और वेगम नूरजहांका करनको इज्जतके साथ आहदा देनेका वयान ।”

“राना अमरसिंहने ता० २६ इकशम्बाकं रोज़ बादशाहतके दृग्गं मानहत राजाओंकी तरह इज्जत और लियाकतके साथ शाहजादेने मुलाकात की । मुलाफातके वक्त रानासाहबने शाहज़ादे खुर्रमको एक बेगकीमन पदमराग, बहुतसे हथियार जो कि तिलाई म्यानामे मंडे हुए थे, बडी कीमतके साथ हाथी और नौ घोडे खिराज़में दिये । शाहज़ादेने भी उनका हलीमियत और

\* एदयमे विश्वास उत्पन्नकरनेके लिये सरल आवरणमे हाथमे हाथ देना अथवा

पत्रपर अपने हाथका पंजा लगाना अति प्राचीनकालके सम्बन्धमेमे चालाकई । एनामन समीप

लन्डनमेमे हाथमे हाथ देनेकी ही रीति है । नक और काननके अन्तर्गत अति प्राचीनकालमे

पत्रपर, स्वीकृतिपत्र, या कृतिपत्रपर लगानाकरते । एनामद्वय वक्त मे कि एनाम

जटलीरने राना अमरसिंहके साथ कृतिपत्र प्रस्तुतकरे जो राना साहबने एनाम

एदयमे अमरसिंहके हाथमे देते । यह कहते कि एनामद्वय वक्त कृतिपत्र, अथवा

एनामद्वय । एनामद्वय वक्त एनामद्वय वक्त कृतिपत्र देते ।

चित्तमें अपने मनका लगानेथे । अपने प्रयोजनको जानकर महाराणा कर्णने उदयपुरके चारों ओर दीवार बनाई । और पुरकोटके चारों ओर खाइयें खुदवाड़ी । फिर पेशाला नगेवरके जलको रोक्कनेके लिये जो बन्द बंधाया । उसको इन समय और भी अधिक लम्बा करदिया, आजतक जिज्ञादियाकुलकी गतिसे जिन अन्तःपुरकी वाटिकामें स्वतन्त्रभावसे निवास करतीहैं : उसको भी गणा कर्णने ही बनवायाथा ।

गिह्लाट वंशवाले राजालोग उदहजारवर्षतक सम्पूर्ण भारतभूमिके राजाओंके महाराजाधिराज हो उंचे गौरवका अधिकार करते आयेहैं : यद्यपि आज महाराणा कर्ण उस उंचे गौरवमें नीचे गिरेहैं, तथापि उस उंचे आसनमें रहित नहीं हुएहैं । बादशाहने इन समय गणाको अपने निवासनके दाहिनी ओर विराजमानकर उनके सम्मानकी रक्षा की थी । यद्यपि बादशाहने उनकी स्वाधीनताको हरण करलियाथा, परन्तु उनके साथमें सामन्तगजाकी सनान व्यवहार नहीं करना था पीछे मेवाडके अधिकारी लोग किसी प्रकारका अपमान समझें, यह विचार कर बादशाहने अमरसिंहके साथ संधिकरनेका विचार करलिया था : उसमें नियम था कि जिज्ञादिया वंशके राजकुमारगण जितने दिनोंतक मेवाड़राजके निवासनपर अभिषिक्त न होंगे, उतने दिनोंतक उनको बादशाहकी सभामें उपस्थित नाना पढ़ना, परन्तु जिन दिन उनको " गणा " कटकर पृकारा जायगा उनी दिनोंमें वह इन राजसभमें छुटकारा पावेंगे, तर्पका विषय है कि उनका यह नियम नया गतिमें पाटन होता गया : कारण कि महाराणा कर्ण जवनक अपने पिताके निवासनपर अभिषिक्त न हुए थे, तभीतक उनको बादशाहकी सभामें उपस्थित नाना पढ़ना था : परन्तु जिन दिन और जिन कृतमें वह गणा कट जाकर जगतमें विख्यात हुए, उनी दिन और उनी कृतमें उनको बादशाहकी सभामें जानेमें छुटकारा मिला, फिर राजाजीने युवराज, बनी करके स्थान पर अभिषिक्त हुए, इन गतिमें जिज्ञादिया वंशवाले राजाओंके अपने एवं पुराणोंके उंचे गौरवमें नीचेको गिराह कर नी उंचे आसनमें जायगें न गिरेहैं, बादशाहकी सभामें भारतवर्षके समस्त हिन्दुराजाओंके शिरोधार्य स्थानमें जिज्ञादिया वंशके राजा उनी गतिमें बाद सम्मानके साथ जिज्ञादिया वंशके महामोता महार सम्मान प्राप्तनेके लिए रहे । उनी महारानी महाराजके सभामें उपस्थित और महाराजके सभामें उपस्थित शिरोधार्य स्थानमें ही उनी

“इसही दिन मैंने भी उसको मोतियोंका एक बेवहा हार और दूसरे दिन एक हाथी वतौर ईनामके दिया। मेरी ज़ियादा ख़्वाहिश थी कि शाहज़ादेको नफीस और उमदा २ सामान दियाजावै। जिसवक्त मुझको कोई खूबसूरत और उमदा तोअफः मिलता, मैं फौरन राजकुमारको देदेता। एकवार मैंने उसको तीन बाज और तीन तुरा जानवर दिये। वह जानवर यहांतक पोस मानगयेथे कि हाथ बढ़ाते ही हाथपर आकर बैठजातेथे। एक सजोवा और दो कीमती अँगूठियां भी उसको दीगईं और इसही “महीनेकी पिछली तारीखको मैंने गलीचे, खूबसूरत ज़रीके कामकी आराम कुरसियें, अतरकी शीशियें, तिलाई वरतन और दो गुजराती बैल दिये।”

“दशवाँ साल। इसवक्त करनको उसकी \* जागीरमें जानेके लिये छुट्टी दी। रुखसतके वक्त एक हाथी, एक घोडा और एक मोतियोंका हार जिसकी कीमत ५००००) रुपया थी—दिया। उस वार कर्ण जितने दिनतक मेरे दरवारमें रहा, उतने अरसेमें उसको जितना सामान मेरे यहांसे मिला, उसकी कीमत दशलखसे ज़ियादा होगी, इसमें उस ईनाम और सामानकी कीमत नहीं लगाई गई है जो शाहज़ादे खुर्रमने राजकुमारको दियाथा। मैंने मुवारक-खॉको करणके साथ खाना किया और उसकी मारफत रानासाहबको एक हाथी, व घोडे वगैरह और कुछ पोशीदा खबरें भी भेजीं।”

“हिजरीसन् १०२४ सफरमहीनेकी आठवीं तारीखको शाहज़ादे कर्णके लिये पांचहजारी मनसबदारी दीगईं × इसवक्त मैंने उसका एक कंटा भी ईनाममें दियोथा कि जिसमें पन्ने लगे हुएथे।”

“बाद इसके मुहर्रमकी २४तारीखको (सन् १६१५ई०)कुमार कर्णका लडका जगतसिंह—जिसकी उम्र बारहवर्षकी थी—दरवारमें आया। उमने अदबक साथ

× शोकहै! कि स्वाधीनताकी खानि पवित्र चित्तोरपुरीके स्वामी राजराजसिंहके बंशपर गला गारा इस नीच और कलकित नामसे पुकारेगये! हा प्रताप! हा अर्पण—कुल—भार—दि! तुम बहा ही र अरा-वन्! तुम तो आज इस पत्रपान्थ कष्टसे छुटकारा पाकर अनन्तमानमे परमानन्दमे विद्यमान बनके हो, परन्तु तुमहारी “ स्वर्गादि गरीमती ” पवित्र मेवाडभूमिकी आज सुन्दरनदने जगदिके नामसे पुकारा।

× अष्टांशमे देलाजाताहै कि राजासिंहके मन्त्रवदरके वक्त सैयद, मुस्लिम, देवदूत, मन्त्राचार्य, चीन, चीनच, और नित्दरेर इत्यादि नामसे भिन्ने, इतने अतिरिक्त उनको देवदूत और मन्त्राचार्यके अगोचर भी अधिकार मिलाथा।



महाराणा कर्ण स्वभावसे ही तेजस्वी और निडर थे; कुछ राज्य तथा राजाकी उपाधिके लिये उन्होंने अपने गौरव और पुरुषत्वको नहीं बेच दिया था. बादशाह जहांगीरने राणाको अपने अधिकारमें करनेका जो यत्न कियाथा, वह सिद्ध न हुआ. मंकडों अनुग्रह दिखाकर भी वह तेजस्वी भीमसिंहको अपने वशमें न कर सका, विशेष करके भीमके ऊपर मुल्तान खुर्रमका अधिक स्नेह देखकर बादशाह अपने मनमें भानि र के संदेह करनेलगा, पीछेसे राज्यमें किसी प्रकारका उपद्रव न हो जाय इस कारण महा बलवान भीमको खुर्रमके पासमें अलग करनेका विचार कर उसको गुजरातका शासनकर्ता नियुक्त किया, परन्तु भीमने इस पदवीकी कुछ परवाह न करके मुल्तानके साथमें रहनेका दृढ संकल्प किया. बादशाहने जो संदेह कियाथा, वह वास्तवमें ठीकही था, कारण कि खुर्रम अपने बड़े भाई परवेज़के विरुद्ध पिताके सिंहासनको अपने अधिकारमें करनेकी चेष्टा करनेलगा; परन्तु उसकी यह अभिलाषा फलीभूत होनेके पहिले ही राज्यके बीचमें एक महाभयंकर उपद्रव उत्पन्न हुआ, उस प्रज्वलितहुई अग्निकी शिखाके सामने यह अभागा परवेज़ पतंगकी समान भस्म होगया ।

तेजस्वी भीमने जो बादशाहकी आज्ञाको बिना झंकाके न माना था, इसका एक बृहत् कारण था । वह परवेज़में अंतःकरणमें घृणा करता था, परवेज़ शिशा-दिया वंशका परम शत्रु था और राजपूतोंका सत्यानाश करनेमें सर्वदा ही तैयार रहता था, उसने बीतेहुए युद्धमें मेवाडपर चढ़ाई करके उस देशका बंग अतिष्ट कियाथा. खुर्रमके जीवितरहते परवेज़का गर्हापर बैठना भीममें कभी नहीं देखा जा सकता. इस कारण जिन प्रकार परवेज़के साथमें भारतवर्षका शासनभार न जाय, भीम उसी कार्यके करनेका तैयारदण; तथा मुल्तान खुर्रमके साथमें इसी विषयकी नलाह करनेलगे, परामर्शमें निश्चय हुआ कि जो खुर्रमको बादशाह होनेकी इच्छा है, तो बिना बिलम्ब कियेहुए प्रस्तावित शत्रुता करके परवेज़का संपर्ककरना योग्य है; मुल्तान खुर्रमपर और बिलम्ब न कियेगया उगने अपने जितने एक अनुग्रहोंको साथ ले परवेज़पर हमला किया; उनके आक्रमणमें अभागा परवेज़ मारगया, तब मुल्तान खुर्रमने दमरा उपाय न देखकर पिताके सिद्ध प्रसन्न सिद्धांत किया, उसकी संकल्पसिद्धि ही सफलताके लिये जाग्यो राजपूतदेवारणे, इन सफलताके बीचमें मारगाने राजा राजनिर अर्थात् प्रसिद्ध है. गर्हामें राजा राजनिर

“अपनी सलतनतके तेरहवें वर्षमें कि जिसवक्त मेरा दरवार सिंदलामें लगा-  
हुआ था, वहींपर राजकुमार कर्णने आकर. मुझसे मुलाकात की। मुझको  
मुल्क दक्खनमें जो फतह और कामयाबी हासिलहुईथी, उसके लिये खुशी  
जाहिरकर करनसिंहने १०० मोहर, (१०००) रुपये तरह २ के नजराने और  
२१०००) रुपयेके सोनेचांदीके जेवरात व बहुतसे हाथी ! घोड़े, मुझको दिये।  
हाथी, घोड़ोंको वापिसकरके बाकी सब नजराना मैंने लेलिया, दूसरे दिन  
मैंने उसको खिलत देकर फतेहपुरसे लौटजानेका हुक्म दिया। वक्त रुस्त-  
तके उसको एक हाथी, एक घोड़ा, तलवार व कटार और उसके बापके लिये  
एक उमदा घोड़ा यह सामान दिया”।

“चौदहवाँ साल। तारीख १७ रबीउल अब्बल हिजरी सन १०२९ को मैंने  
अमरसिंहके वहिश्तनशीन होनेकी खबर पाई। रानाका बेटा भीमसिंह और  
पोता जगतासिंह यह खबर लेकर मेरे पास आयेथे। उनको मैंने तरह २ के  
खिलत दिये और राजा किशोरीदासकी मारफत एक चिट्ठी जिन्में तसल्ली  
दीगईथी, कितने एक उमदा घोड़े, तख्तनशीन होनेका जरूरी सामान  
खानाकरके कर्णसिंहको “राणा”का खिताव दिया। बादजा ७ वीं सव्यालको  
विहारीदास वर्मनकी मारफत एक फरमान जिसपर मेरा पंजा लगाहुआ  
था—खाना करके कहलाभेजा कि उनका लडका मुकर्मि फौजको साथ लेकर  
मेरे पास हाजिर हो।”

सम्राट् जहांगीरका हस्ताक्षरित वृत्तान्त यथार्थरीतिने अनुवादित हुआ। इस  
समय प्रयोजन समझकर कुछ विलम्बतक इसकी ममालाचना कीजायगी।  
जहांगीरका हृदय अति ऊंचा और महान था, उनकें लिंगवृत्त वृत्तान्तको पढ़ने-  
से ही यह बात भलीभांतिसे प्रमाणित होतीहै। उस वृत्तान्तकी प्रत्येक पंक्ति और  
प्रत्येक शब्दसे उसकी महानता और उच्च हृदयताका पूर्ण परिचय दिखानेवाला है।  
वीरकेसरी प्रतापसिंहके वीरपुत्रपर जय प्राप्तकरके जो अमीर आनेउर उनको प्राप्त  
आथा, उसके द्वारा उनके महत्त्वका और भी अधिक विज्ञान हुआ। उन आनेउर को  
भीरतासे बादशाह जहांगीरका हृदय विचलित नहीं हुआ था उन्तने अपने स्वाम-  
विक महत्त्वको नहीं छोड़दिया। यद्यपि आर्यासन्त मूल्यमहति देखते-निर्गम-  
वसे वर्णनकियाहै। तथापि दो एक स्थानोंमें इस प्रकार है। जहांगीरको यह ममाना  
विदित नहींथा कि कौनसी महानक्ति प्रभावने गिहै उन्तने राजकोष खर्चके

उदयपुरके शान्तिरूपी वृक्षकी छायाके नीचे मुलतानने कुछदिनोंतक विश्राम किया, राणाने उमके लिये अपने महलका एक हिस्सा दे दिया था. उमी स्वतन्त्र भवनके अंगमें मुलतान खुर्रम अपने इष्ट मित्रोंके साथ रहकर समयको बिताने लगा परन्तु अपने अनुचरोंको राजपूतोंके संस्कारकी ओर उपेक्षा करता हुआ देख मुलतान अत्यन्त ही लज्जित हुआ, और उस राजमहलको छोड़ दूसरे स्थानमें रहनेकी अभिलाषा की, खुर्रमके इस उदारता युक्त भावका देखकर राणा परम प्रसन्न हुए, और शीघ्र हृदगर्भस्थ द्वीपके मध्यभागमें उसके रहनेको एक सुन्दर महल बनवा दिया, वह महल नानाप्रकारकी शोभायमान सामग्रियों से सजाया गया, उमके ऊपर इसलामधर्मकी सूचना देनेवाली अर्द्धचन्द्राकार झंडियें उड़तीहुई सहस्र गुणी शोभाको बढ़ाने लगीं. इसमें वह स्थान और भी रमणीक हुआ, इस मनाहर महलके बनानेके समय उमके आंगनमें मदारशाह फकीरका स्मरण करनेके लिये एक चोतरा बनवाया गया पेगोला नदीके उज्ज्वल जलसे धोयेहुए उस महलमें जाकर अपने अनुचर और सद्गणोंका साथ ले मुलतान खुर्रमने बहुतदिनोंतक वहाँ निवास किया फिर नानाप्रकारकी चिन्ता और शंकाओंसे दुःखी हो भारनवर्षका त्याग ईगनका चला गया : । यद्यपि विधानाकी कठिन विधिके अनुसार मुगलोंके चरणोंमें मेवाडकी स्वाधीनता विक्र तो गई: परन्तु उस विजित जातिके ऊपर जीतनेवाला जैसा व्यवहार

था, परन्तु केवल अद्भुत सहन शीलताके बलसे ही वे इस कष्टको झेल गये थे; कारण उन्हें ज्ञात था कि मनुष्य होकर जिसने सहनशीलता न सीखी, वह मनुष्यनामके योग्य नहीं है. उसका मनुष्य देह धारण करना केवल विडम्बनाही है। यह अपूर्व तत्त्वज्ञान केवल अमरसिंहका ही नहीं था, वरन उनके पवित्र गिह्लौटकुलमें यह सनातनसे गुणमानकर व्यवहार किया जाता है।

“आज अमरसिंहने उसही गुणकी कार्यकारिताको दिखाया। आज उस प्रचंड सहिष्णुताकी सीमाको उन्होंने दिखा दिया। स्वाधीनताके लोप होजानेसे उनके हृदयमें कठोर पीडा हुई थी इस बातको बादशाह भी समझ गये थे। सम्राट्का हृदय भी इससे व्यथित हुआ था। इसही कारणसे बादशाहने राणाके अनुरोधकी रक्षा करके कहा था कि हरेक तरहसे उस मुअज्जिज राणाकी मनशाय और स्वाहिशके मुआफिक काररवाई करनेमें कसर न कीजाय। \*”

यद्यपि यह बात सत्य है कि वीरश्रेष्ठ प्रतापसिंहके पुत्र अमरसिंहपर विजय पाकर बादशाह आनन्दित हुए थे; परन्तु उनके इस आनंदमें अत्यानंद नहीं था, उसमें हीनजनोंकी समान प्रगल्भता नहीं थी; वरन वह आनंद शान्त और सरलतामय था। देशके गृह २ में साधारण आनन्दोत्सवकी तैयारी न कराकर बादशाहने केवल राणाजीके प्यारे हाथी आलमगुमानपर सवार हो दीन दरिद्रोंको धन दान किया था, इससे ही उनके उस गंभीर तथा शान्त आनन्दका विकाश स्पष्टतासे दिखाई देता है। राणापर विजय पाकर उन्होंने अपनेको गौरवान्वित समझा था; कारण कि उनको ज्ञात था कि शिशोदीय वंशके राजा ही राजपूतोंमें श्रेष्ठ होते हैं। उस वीरपूज्य श्रेष्ठ राज्यवंशके ऊपर जय प्राप्त करनेके लिये उसके दादे परदादेने कितना परिश्रम किया था, परन्तु अनन्वयन और अगणित सेनाका प्राण देकर भी उनकी चेष्टा फलवती नहीं हुई थी। आज जहांगीरसे वह कार्य होगया, इसही कारणसे उनमें अपनेको गौरवान्वित समझा था। जो खड्गबलसे नहीं हुआ—तृशंभता, न्वायंभता और मयभ्रान्तके पापमंत्रसे दीक्षित हो पाशव अभिवलकं प्रयोगाने उनके पृथुपुत्रमग्न जिम कार्यको सिद्ध नहीं करसके; मन्त्रहवार बगल कठोर मंत्रामन्त्रिममें आय अगणित हिन्दू मुसलमानोंके रुधिरको गिराकर वह न्वयं जिम कार्यको इतने दिनोंतक सिद्ध नहीं करसके थे. आज उनके परम धार्मिक पुत्र

\* बादशाहकी यह आज्ञा उचितरितके प्रतिकूल है।

उसी प्रकारसे बना है; जिस महलके चिकन और सुथरे आंगनमें बैठकर उन्होंने उस प्रसादरूपी उपहारको ग्रहण किया था; उसी महलके अब अनेक स्थान टूट फूट गये हैं, परन्तु तो भी वह मदारशाहकी समाधिक मंदिर आजतक साफ रहता है, उस मंदिरकी शोभाको बढ़ाने वाला दीपक आजतक एक मुहूर्तके लिये तलेके न होनेसे भी नहीं बुझता है; आज इस मेवाडकी हीन मलीन अवस्थामें भी शिशोदियावंशके राजालांग उस दीपकमें तेल डालनेको नहीं भूलते हैं \* महाराणा कर्ण संवत् १६४८ (सन् १६२८ ई०) में अपने प्यारे पुत्र जगतसिंहके हाथमें राज्यका समस्त भार सौंपकर इस लांकमे विदा ले मूर्यलोकमें जाकर अपने पूर्वपुरुषोंके साथ मिले; उन्होंने आठवर्षतक राज किया था, यह आठवर्ष गंभीर शान्तिसे व्यतीत हुएथे; उनके मरनेसे थोड़े दिनोंके पीछे बादशाह जहाँगीर परलाकको चला गया, उसममय मुल्तान खुर्रम सूरतमें था; महाराणा जगत सिंहके पिता और चचेरे जो अपने प्राणप्यार सुहृद् खुर्रमका जिस राजसिंहासनपर स्थापित करनेके लिये प्राणनक देनेकी प्रतिज्ञा की थी, आज वही सिंहासन मृना पडाहै, सिंहासनके साथ ही खुर्रमका भाग्यका आकाश माफ और निर्मल होगया था; इस मंगलमय शुभसमाचारको अपने पितृबंधुसे विना कहे जगतसिंह न रहसके, उन्होंने क्षणमात्र भी विलम्ब न करके कितनी एक मेनाके साथ अपने भाईको सूरतमें भेजदिया, मुल्तान खुर्रम उसमे सम्पूर्ण वृत्तान्त जानकर तत्काल उदयपुरमें आकर गणाने मिले; उसदिन उदयपुरके स्थान भांति २ के शोभायमान अलंकारोंने शोभित थे, उसकी पवित्र शोभाको देखनेके लिये राजवाडेके अनेक राजालांग आये थे; इस शोभायमान उदयपुरमें "बादलमहल"के भीतर दिल्लीके सामन्त और आगे गये करन्द् राजाओंने सबसे पहले मुल्तान खुर्रमका "शाहजहा" नामसे पुकारा, उसी दिन उस शिशोदिया वंशके राजाओंकी बहुत दिनोंकी आशा पूर्ण होगई, ऐसे मंगलमय अवसरपर उदयपुरके घर २ में नृत्य गीत और भांति २ के उत्सव होनेलगे; और कितनी मृत्युमान राजाके अभिर्वादन होनेके समयमें हिन्दुओंने कभी ऐसा आनन्द और उत्साह नहीं किया था, परमधर्मात्मा शाहजहा थोड़ेदिनोंतक मित्तके नाम सेकर फिर उदयपुरमें

जिन लोगोंको उन्होंने "दैत्य दानव" आदि घृणा सूचक नाम दे रखे हैं, आज विधाताने उनको उसही म्लेच्छका-उसही घृणित म्लेच्छका दास बनाया; सहाय-आश्रय-उपाय-अवलंबन छीनकर सदाके शत्रु उन यवनोंकी अधीनतारूपी जंजीरमें बांधा;-कर्णकी समान तेजस्वी राजकुमारका हृदय किस प्रकारसे इस दुःखको सहन करसकता है ? राजकुमार कर्णभी प्रसिद्ध शिशोदीय कुलका योग्य राजपुत्र है, उसका हृदय अवश्यही इस पराधीनतासे दुःखी हुआ होगा। परन्तु जिनका राजपाटसे कोई भी संबन्ध नहीं है;-जिनके पास तिलभर भी व्यक्तिगत स्वाधीनता नहीं है; जन्मभूमिकी दुरवस्था देखकर, जातीय स्वाधीनताका लोप होना देखकर उन लोगोंका हृदय भी क्षुभित, मथित और चुटैल होजाता है, और जिसके हृदयमें इस अवस्थाको देखकर दुःख नहीं होता, उसमें आदमीपन कहां है ? वह मनुष्यनामके योग्य नहीं है। कर्ण राजपूत होकर उस स्वाधीनताको खो बैठा। उनके बड़े बूढ़ोंकी वीरत्व गौरव और स्वाधीनताकी खानि भेवाडभूमि म्लेच्छोंके द्वारा "जागीर," नामसे पुकारी गई; जिस शत्रुने उन्हें इस शोचनीय दशाको पहुँचाया, वह किस प्रकार-हिल मिलकर उससे वातचीत करे ? उसही शत्रुने उनको सन्तुष्ट करनेके लिये अधीनतारूपी जंजीरका भार कम करदिया है, उनको हिन्दूराजाओंमें ऊँचे आसनपर स्थापित कियाहै, सदासे अलग हुए गोद्वार राज्यका फिर दिलादिया "पाँच हजारी सेनापति"के पदपर वर्ण किया; यह सब मन्यहै-यह समस्त कौशल ही सुन्दर है; परन्तु इन सबके बदलेमें जो एक अमृत्य धन जाता रहाहै, यदि उसके साथ मिलान कियाजाय तो इन्द्रकी अमरगवना और कुबेरका धनागार भी अतिहीन व तुच्छ जानपडता है। कर्ण उन अमृत्य रत्न-"स्वर्गादपि गरीयसी" उस अमृत्य स्वाधीनता रत्नमें वंचित हुए, उन रत्नके उद्धार करनेका अब कोई उपाय नहीं है. इन वानको विचारकर ही वह चुपचाप रहते थे। इसही कारणसे बादशाहने उनको "जग्गीला" और "कमगो" कहकर वर्णन कियाहै।

उदार हृदय जहांगीरने राना अमरगिहको जेना मान दियाथा. जब उनका गौरव किया था, जीतनेवालेसे किनी और पराजित राजान भी ऐसा सम्मान या गौरव पाया है ? हमदो तो इस विषयमें मन्देह ही है। परन्तु देवकी अमरगिहके हृदयमें वह सम्मान और गौरव कितनी समान पडकरता था। बादशाहके दियेहुए सम्मान और गौरवका वह जितना विचार करते थे, उन्ना ही उनका हृदय उन जटिल लगनेसे पडकरता था। उस दानप कष्टके शत्रुने

नेका स्थान. जलयंत्र इत्यादि नभी वस्तुएं नेत्रोंको मोहित करनेवाली बनी हुई हैं, उन दोनों ही स्थानोंके दरवाजे और खिडकियोंके किवाड़ोंमें भांति २ के नीचे लगे हुए शोभायमान हैं, जिससमय सूर्य भगवान्की उज्ज्वल किरणोंकी माला उन किवाड़ोंके ऊपर पडती है तब उन कमरोंकी दीवारों पर अगणित इन्द्रधनुषोंका बोध होता था, उस समय जो शोभा उन स्थानोंकी होती है उनका वर्णन करना बहुत कठिन है, उस अनुपम भवनकी सुन्दरताका वर्णन करने हुए हमारी लेखनी भी रुकती है, उस स्थानकी दीवारें ऐतिहासिक चित्रोंमें शोभायमान हैं, यद्यपि समयके हरफेरसे अब वहांका कोई २ स्थान काला हो गया है और कहीं २ का रंग फीका हो गया है; परन्तु तो भी उन संपूर्ण चित्रोंके देखनेमें ऐसा बोध होता है कि मानों यह जीवित खड़े हुए अभी कुछ कहेंतहें. महाराणा कनकसेनके समयमें लेकर मेवाड़के भूतपूर्व राजाके विवाहोत्सवके जो संपूर्ण घटना हुई थीं उन सभीका चित्र इन दोनों स्थानोंमें तथा उदयपुरके प्रधान २ महलोंकी दीवारोंपर खिंचा हुआ देखा जाता है, इन दोनों स्थानोंके चारों ओर नानाभांतिके फूल तथा फलवाले वृक्ष लगे हुए हैं; उन संपूर्ण वृक्षोंके साथ मिल जातेमें एक प्रमोद काननके बीचमें बहुतसे कुंज बने हैं, कहीं दशधातु नागियलके पेड़ और ताड़के पेड़ आकाशको छूनेकी इच्छामें परस्पर एक दूसरेकी उर्पा करने हुए ऊपरका माथा उठाये खड़े हैं, कहीं आम, उमली, जामुन इत्यादिके बड़े २ वृक्ष अपनी सवन छायाको फैलाते हुए एक दूसरेमें अपनी शाखाओंको मिलाने हुए गंभीरभावमें खड़े हैं; कहीं स्थान २ पर बहुतसे कले और गुनाक ( सुवर्ण ) के वृक्षोंने इकट्ठे होकर मनाकर और छोटी २ कुंजोंको बनाया है, उन छोटी २ कुंजोंके भीतर दर्शकोंके बैठनेके लिये काठके आसन बिछाए हैं, पेशाला नदीके किनारे सरदार और मामन्तलोंकोके लिये बहुतसे शोभायमान घाट बनाये गये हैं, वह सभी घाट संगमसरके बने हैं, घाटके उपरभागमें चांदनी बिली रहती है, सामने ही साफ शोभायमान नीलिये बनी हुई है, उन सब नीलियोंके पार्श्वमें अगिन्द बनाए आये हैं, नागोंका नरक कि उनके घाटोंको एक २ कुंजवादि का राजाजय तो भी ठीक तैयार करने, श्रीष्महालकी दुर्गियोंके समयमें सर्वतो नाशक तपसे व्याकुल होकर सरदारोंका उनको और जामुन पार्श्वकी रचनामें जानें और अतीम तथा फूलोंके आगमों परीक्षित और गौरी चतुर्नेत्र शयन करने भद्रयोगोंके सुखमें राजाजयती विस्वासे समीचीन समझ करते हैं, दुर्गियोंके नाशक करनेके चतुर्नेत्र गौरीगर्भा नागोंके उदर

उनके सामने अपनी प्रतिज्ञाको प्रकटकिया तथा पुत्रके माथेपर राजटीका अर्पण करके राज्यसे विदा ली\* । विदाके समय प्रणत पुत्रके शिरको चूमकर उन्होंने धीर गंभीरभावसे कहा "बेटा ! देखियो, मेवाडका सन्मान गौरव इस समय तुम्हारे ऊपर ही निर्भर करता है ।" यह कह राजधानीको छोड राजनचौकी × के गिरिगहनमें सुख दुःखसे एक प्रकार अपने जीवनके दिन विताने लगे । उस दिनसे फिर कभी उन्होंने उस तापसाश्रमको नहीं छोडाथा और न राजधानीमें आयेथे । जब संवत् १६७७ ( सन् १६२१ ई० ) में उनका पवित्रात्मा इस लोकको छोड स्वर्गमें चलागया, जिस दिन पाँच तत्त्व पांच तत्त्वोंमें मिलगए, उसही दिन उनके देवदेहकी पवित्र भस्म, उनके पितृपुरुषोंकी भस्मराशिके साथ एकत्र रक्षित होनेके लिये राजभवनमें लाई गई ।

अमरसिंहके देवचरित्रकी और विशेष क्या समालोचना कीजाय । वह वीरकेशरी प्रतापसिंहके योग्यपुत्र और पवित्र गिह्लौटकुलके परम पवित्र राजाथे । शारीरिक और मानसिक गुणग्राम जो वीरोंके अंगभूषण समझे जाते हैं, अमरसिंहमें वह समस्त ही गुण थे । मेवाडके समस्त राजाओंसे वह अधिक ऊंचे और अत्यन्त बलवान थे, परन्तु उनकी समान महाराणा अमरसिंहका रंग गोरा नहीं था । उनके मुखमंडलपर शोक और गंभीरताकी कालिमा बहुधा दिखाई दिया करतीथी, परन्तु यह भाव उनका प्रकृतिगत नहींथा । ज्ञात होताहै कि जन्मभर विपत्तिके अंकुशसे पीडित होनेके कारण उनके वदन मंडलपर यह शोककी छाया पडगईथी । उदारता वीरता, दया तथा न्यायपरायणता इत्यादि गुण ही राजपूतराजाओंके प्रधान गुण समझे जातेहैं, इन समस्त गुणोंके होनेमें ही सेना, सामन्त, इष्ट मित्र और प्रजाके मनुष्य देवभावसे अमरसिंहकी पूजा करतेथे । राणाजीकी अर्पूव गुणगरिमाका अद्भुत वृत्तान्त भट्टग्रंथ, राजस्थानके अनेक स्तंभ और पहाडोंपर लिखाहुआ बहुतायतसे पाया जाताहै ।

\* संवत् १६७२ ( सन् १६१६ ई० ) में राजा अमरसिंहने अपने पुत्रको राज्यभार दियाथा । परन्तु तवारीख फारिस्ताके अनुवादक महानुभाव डॉ साद्व कहतेहैं कि संवत् १६६९ ( सन् १६१३ ई० ) में राज्यभार दियाथा ।

× टाडसाहय कहतेहैं कि उक्त स्थानमें ही हुल्लान स्वर्गमें राजाजीके सुखका दर्शन था । उनके उत्तरकी ओर एक गिरिमाताके ऊपर अत्यन्त उच्च राजनचौकीका स्वरूप पाया । इसकी राणा उदयसिंहने बनवायाथा ।



रहनेवालोंके हृदयमें जिम कष्टका उदय हुआथा. आज राणा जगत्सिंहने अपने  
 उत्तम स्वभाव और सुन्दर प्रजापालनके गुणकी सहायतासे उन घावको दूर कर-  
 दिया: तथा उस कष्टदायक स्मरणको भलीभांति राजपूतोंके हृदयमें दूर करदिया  
 था । उनके सरलस्वभाव और माहात्म्य, उदारतायुक्त व्यवहार और मनोहर  
 मधुर संभाषणसे शत्रुओंके हृदय भी पिघल जाते थे। बहुत कहनेमें क्या है जो कोई  
 उनके साथ एकवार भी बातचीत करलेताथा वह उनको जीवनतक नहीं भूलसकता  
 था, उनकी उस सरलता, उदारता, और महानताको सुसलमानोंके इतिहास लिख-  
 नेवालोंने भी अपने इतिहासोंमें वर्णन कियाहै, अधिक क्या कहें स्वयं बादशाहने  
 अपने जीवनचरित्रमें, और दूतवर सर टैम्स रां महोदयने भी उनके गुण और  
 गौरवकी बहुत ही प्रशंसा की है । गिह्लांटवंशकी गौरव भूमि चित्तौरपुरी जो एक-  
 समय शान्चनीय अवस्थामे मलीन होकर उमगानकी समान पटीहुई दिखाई देती  
 थी, आज महाराणा जगत्सिंहने अपने प्रजापालनके सुन्दर गुणसे उसका भर्त्सप्रकार  
 पुनरुद्धार किया । इन कार्योंके अनिर्गुण गणाजीने मालवुर्ज \* सिंहद्वार क्षेत्र  
 कोट इत्यादि अनेक दृष्टफुट स्थानोंका संस्कार कराकर उनको ठीक करदियाथा।

गौरवान्वित होकर मेवाडकी भूमि एक समय सभ्य जगतकी शिरोमणि हुईथी; एक समय सूर्यवंशीय वाप्पारावलके वंशवाले जो कि एक प्रचंड सूर्यकी किरणोंकी समान अमित तेज धारण कियेहुए थे; आज वह गौरव इस मेवाडभूमिसे चलागया, यह मेवाडराज्यकी भूमि इस समय विषादके मारे श्मशानकी समान होगई है, -मेवाडके वह सूर्यकी प्रभाके, समान राजपूतगण उस प्रखर ज्योतिको खोकर सामान्य नक्षत्रोंकी समान क्षीणतेज होकर गिरे हैं; आज इस भारतके हिन्दुराजाओंकी समाजमें यह हीन दशा उपस्थित होगई है; उनका तेज नहीं रहा; ज्योति नहीं है; कान्ति उनकी जातीरही; वह लोग अपनी शक्तिको खोकर दूसरोंकी शक्तिके आकर्षणसे खिंचकर अपनेको भूलगये, तथा प्रचंड मुगलरूपी सूर्यके चारों ओर घूमते फिरतेहैं। जो महती शक्ति एक समय हिन्दुओंके रोमरूपी सूर्यसे निकलकर समस्त भारतवर्षके राजाओंकी गतिको रोकती थी; आज वह इस मुगलसूर्यसे परास्त होगई है, इस मुगलसूर्यके प्रचंड तेजको रोकनेकी किसी हिन्दु राजामें सामर्थ्य नहीं है; कालके वशसे ही इसने उस तेज और उस शक्तिको पायाहै, और कालके वशसे ही यह उनसे रहित होजायगा: इस संसारमें अवश्य होनहारका नियम चलाआयाहै, इस समस्त संसारमें कोई भी उस नियमको उलंघन नहीं करसकता; उस उलंघन न करने योग्य नियमके ही आधीन होकर "हिन्दूसूर्य" वाप्पारावलके वंशवाले अपने तेजसे हीन हांगयेहैं. और मुगलसूर्यकी प्रचंड शक्तिसे खिंचे जाकर साधारण नक्षत्रोंकी समान उसके चारों ओर घूमते हुए फिरते हैं; यद्यपि वह लोग इस मुगलकी उस प्रचंडशक्तिको खिंचते तो हैं. परन्तु समय २ में उसकी गतिको नियमानुसार नहीं रोकसकतेहैं. विना अभ्यास किये-हुए चरणोंसे घूमकर उस आकर्षणसे खिंचकर, कि जिनका उनका अभ्यास नहीं था वह समय २ पर अपने स्थानसे भ्रष्ट हो अपने स्वभाव और तेजकी तीक्ष्णताका प्रकाश करतेहैं।

यद्यपि गौरवान् वीरोंमें श्रेष्ठ वाप्पारावलके वंशवाले अपनी पहली शक्ति और तेजको अपने अधिकारसे खो चुकथे. परन्तु तो भी वे अपनी पहली स्मृतिको नहीं भूलसकते, उस स्मृतिसे ही उनका जीवनहै. उनके खानेमे इनका आग्निव्य भी जाता रहेगा, राजपूतोंका नामतक इस नमस्कारमें गर्वडाके लिये उट जायगा, जिस दिन वीरकेसरी महाराज कनकमनने नौगायके शिखरपर अपनी विजयवजयन्तीको गाडाथा, उसदिनसे लेकर आजके समयतक कि जिनका हम यज्ञ करनेके लिये तैयारहैं. डेढहजार वर्ष व्यतीत हांगये हैं. इस दीर्घकालके बीचमें

मारी, उन एकही पापीके बुरे आचरणोंसे नमस्त मुगलोंका नाश होगया, उन लोगोंकी अंतिम अवस्था विगडगई; मुगलकुलतिलक अकबरने अपने पितामहकी चलाई हुई नीतिके अनुसार ही काम कियाथा, इन्ही कारण वह असंख्य विघ्नके बीचमें भी अपने राज्यको अटल रखनेमें समर्थ हुआ, एक समय प्राच्य और प्रतीच्य मंडलके राजाओंमें वह अकबर ही उंचे आसनपर स्थापित हुआथा, उसने अपने पुत्र जहांगीरको इस नीतिका फल भलीभांतिसे नमझा दियाथा, चतुर जहांगीरने भी भलीभांतिसे उसही नीतिके अनुसार कार्य किया, उन्ही नीतिके फलमें उसने शाहजहांकी समान पुत्रवत्नको पाया, शाहजहां भी योग्य पिताका पुत्र हुआ, पितासे उसने जिम नीतिको सीखा था उसको कार्य करनेके समय नहीं भूलता था, उसी कार्यके द्वारा उसने हिंदूराजाओंसे यथार्थ मित्रता करके बड़े २ दुर्वट कार्योंका कियाथा । इस उत्तम पवित्र नीतिको जडमें जो एक महान् नीतिका बल छिपा हुआ था, वह सरलतासे जाना जा सकता है, परन्तु दुःखका विषयहै कि भारतवर्षके इतिहास लिखनेवालोंने उस नीतिबलके विषयमें आजतक कुछ विचार नहीं किया अतएव जाना जाताहै कि वह लोग इस नीतिका भेदतक नहीं जानते थे, पराम्त्र हुए हिन्दू राजाओंके साथ विवाह सम्बन्ध करके विजयी मुगल बादशाहोंने उस महान् नीतिके बलको दृढ़ किया था, फिर उसीकी सहायतासे असंख्य आपत्तियोंके प्रतिकूल मुगलकुलकी

याथा, उससे उनके ऊपर कहेहुए दोनों गुणोंका विशेष परिचय पाया जाताहै; बराबर युद्ध होनेसे मेवाड राज्यका खजाना एकवार ही खाली हो-गयाथा, राज्यके बीचमेंसे धनके इकट्ठा करनेका जब कोई उपाय न रहा, तब महाराणा कर्णके हृदयमें एक नवीन कल्पना उत्पन्न हुई। उसी कल्पनाकी सहायतासे वह धनके प्राप्त करनेका उत्तम उपाय सोचकर कृतकार्य हुए, किसीसे कुछ न कहकर कितने ही घुडसवार सेनाको अपने साथमें ले शत्रुओंकी सेनाको लांघ सूरतमें जा-पहुँचे, और अपनी वीरताकी सहायतासे शत्रुओंकी सेनाको भयभीत तथा त्रासित करके उनके धनको लूटकर फिर लौट आये, उस इकट्ठे किये हुए धनकी विपुल सहायतासे महाराणा कर्णने अपने देशकी हीन अवस्थाको दूर कर दियाथा।

यह तो हम पहले ही कहआयेहैं, कि महाराणा कर्ण एक साहसी और वीर्यवान् राजा थे, परन्तु दुःखका विषय है कि उचित अवसर न मिलनेके कारण वह इन अपने दोनों ऊंचे राजगुणोंका परिचय नहीं देसकेथे, बहुतसे लोग यहां यह प्रश्न कर सकतेहैं कि, जब इनका तीक्ष्ण गौरव और स्वाधीनताका वास-स्थान पवित्र मेवाडराज जब यवनोंसे घृणित होकर अपवित्र "जागीर" नामसे पुकारागया, तब उससमय महाराणा कर्णने किस लिये मौन होकर इसवातको सहन कियाथा, और वह अपनी तलवारकी सहायतासे उन शत्रुओंसे लगाय हुए इस भयंकर कलंकका बदला लेनेके लिये आगेको क्यों न बढे ? इस प्रश्नके उत्तरमें हम केवल इतना ही कहसकते हैं कि, यद्यपि बादशाहने मेवाडभूमिका "जागीर" नामसे पुकारा तो था, परन्तु महाराणाजीसे कभी भी वह जागीरदारकी समान व्यवहार नहीं करताथा, वरन उनको अपने प्रधानमित्रकी समान मानताथा। सरलतासे मित्रका व्यवहार करके उसने अपने राज्यमें शान्ति-का बीज बोदियाथा, उस समय राणा कर्णकी कोई युक्ति भी फलवती न हुई। इस कारण उन्होंने शान्तिमें उपद्रव करनेकी कोई इच्छा न की हांगी: यदि इच्छा करनेसे उनकी अभिलाषा पूर्ण होजाती: तो वह उनको कर्मकर्मथे. यदि ऐसा करते तो शिशोदियाकुलका गौरव व अस्तित्व एकवार ही लांघ हांजाना, इसलिये देशकाल और पात्रका विचार करके व्यवहार करना मर्भाको कर्तव्यहै, और जो कोई इस नियमका उल्लंघन करताहै: वह इन संसारमें कुछ भी प्रविष्टाज्ज नहीं पासकता. इन नीतिपूर्ण वाक्योंकी महिमा गंगाजीको विदित था: इन वाक्योंने वह उमीके अनुगार कार्य करके कर्तव्यको निष्ठ कर्मके लिये उनमें ही एकदम

आधीनमें बूढ़ी कांटेके राजा हाडा वीकानरके गठौर, उच्छी व दनियाके राजा लोंग. यह सभी अत्यन्त बलवान थे; यदि अहंकारी औरंगजेब मोहसे अंधा होकर उनके प्राचीन संस्कारोंको अपने पैरसे न टुकराता, और अपने विनाहिनका विचार करके उर्माके अनुसार कार्य करता तो मुगलोंकी सामर्थ्य निश्चय ही अटल रहती; तथा मुगलोंके वंशकी इतनी गीघ ऐसी दुर्दशा न होती, परन्तु उसका नाश तो केवल अहंकारने ही करदिया. बलका अहंकार कर मोहमें पडके अपने अपने हाथमे अपने पांवमें कुहाडी मारी, अपने सौभाग्यके मार्गमें अपने हाथमे ही कांटे बोए, जिन राजपूतोंके अनुगगको और सहायता पानेकी आशामें उनके पूर्व पुरुष सर्वदा तैयार रहतेथे; जिनको संतुष्ट करना वे अपना मुख्य कार्य समझतेथे, आज मोहमे अंधा हुआ औरंगजेब उन्हीं राजपूतोंके सुन्दर गुणोंको भूलकर पाखंडीकी समान दुःखित करनेलगा. अंतमें इस विनाश व्यवहारमे ही उनका नाश हुआ, इसी कारण सरूपूर्ण हिन्दू उसको विपले नेत्रोंमें देखते थे, और उनका नाश करनेके लिये तैयार होगये; हिन्दुओंके वरी कठोर हृदय औरंगजेबके हाथमे अभागी भारतमन्तानोंके उद्धार करनेके लिये वीरोंमें श्रेष्ठ शिवार्जा महाराज प्रचंड सूर्यकी समान उत्पन्न हुए. और अपनी मंत्रणाकी अपूर्व सहायतामे थोड़ेही दिनोंके बीचमे उस वीरवर्ने मुगल बादशाहके कठोर आचरणोंका यथार्थ प्रायश्चित्त करायाथा ।

जो मुगलमान बादशाह एक समय भारतवर्षमे भाग्यका चक्र चलागयेथे उनसे तो कोई भी कपटता, यथार्थ पगवणता, नीरियता वा विद्या व अविमानमे और-

दियावंशके सरदारलोग मुगलोंके आधीन होकर सामन्तोंके बीचमें विशेष प्रतिष्ठाको पाने लगे; इन समस्त शिशोदियासरदारोंके बीचमें महाराणा कर्णके छोटे भाई भीम विशेष प्रसिद्ध हुए; वादशाहकी सहायताके लिये महाराणाको जो सेना देने पडती थी, भीम उसीके प्रधान नायक थे; वह स्वभावसे बड़े साहसी और तेजस्वी थे, सुलतान खुर्रमने उनको बन्धुभावसे अत्यन्त ही अच्छा माना था, और उनकी बिना सलाह लिये कोई कार्य नहीं करता था; भीमकी निष्कपट बन्धुताको देखकर खुर्रम दिन २ प्रसन्न होने लगा, तथा पदवी बढ़ानेके लिये अपने पितासे जाकर निवेदन किया, अपने प्यारे पुत्रकी अभीलाषाको वादशाहने पूर्ण किया। भीमको "राजा" की उपाधि देकर बूनासनदीके किनारेका एक छोटासा जनपद भी उनके अर्पण कर दिया था; तोडा उसीकी राजधानी है, उस जनपदको वृत्तिमें पाकर भी भीमकी अभीलाषा शांत नहीं हुई, वह अपने अमरत्वको प्राप्त करनेके लिये उपाय सोचने लगे, और उस बूनासनदीके किनारे एक नवीन नगरीकी प्रतिष्ठा की, वही नगरी अब राजमहल नामसे प्रसिद्ध हुई, वह राजमहल बहुत दिनोंतक भीमके वंशवालोंके हाथमें रहा था, अब वह राजमहल विध्वंस होगया है; परन्तु इस समय भी उस विध्वंस-हुए राजमहलके खंडहरोंके भीतरसे उस नगरीका प्राचीन गौरव चिह्न बनकर दिखाई देता है, इससे तो निश्चय ही जाना जाता है कि यह नगरी एक समयमें विशेष समृद्धिवाली और शोभायमान थी; परन्तु इससमय दुर्जय कालके कटोर करप्रहारसे वह राजमहल आज चूर्ण २ होकर धूरिमें मिलगया है; प्रकृति देवी उन विध्वंस हुए ढेरोंके भीतरसे मृदु स्वरसे कह रही है कि "मनुष्य कितने दिनोंके लिये हैं, यह शोभा और सुन्दरता कितने दिनोंकी है? यह गौग्व, दर्प, गरिमा, अहंकार कितने दिनोंके लिये हैं: दिनोंके पीछे दिन, महीनोंके पीछे महीना, वर्षके ऊपर वर्ष अखंडित गतिसे बहते हुए अनन्त कालके समुद्रमें लीन हो जाते हैं, भाग्यका चक्र सुख दुःखके नियमानुसार ही बगवत वृत्तना रहता है: एक दिन जिस राजपूतको अपना बंधु जानकर वादशाहका बड़ा बेटा अत्यन्त ही प्रसन्न हुआ था, और जिस मित्रके अमृतकी नमान संभाषणसे उन्ने एक परम सुखको माना था आज उसीके अभाग्ये वंशवाले लोग अपने दुर्भाग्यके नीचेसे नीचे ढगजे पर जाकर दीनकी नमान एक नपया गंजकी मायागणनरख्या पर नाकर हांकर माहपुग्गजकी परिचर्या करतें ।

खुर्रमके पितामह ( नाना ) थे, यदि कहाजाय तो वही इस कार्यके करनेवालोंमें प्रधान थे; परन्तु पीछे बादशाह किसी प्रकारका संदेह न करै, इस कारण वह अपनी चतुरतासे अगल ही रहकर काम चलातेथे ।

उस विद्रोहकी अग्रिको बुझानेके लिये स्वयं बादशाह शत्रुओंके दवानेको आगे बढ़ा, राठौरोंके राजा गजसिंहके विद्रोहियोंके दलमें गुप्तभावसे मिलनेका संदेह बादशाहको पहिले ही हुआथा । उस संदेहके सत्य वा मिथ्या होनेका यद्यपि उसको किसी प्रकारका पक्का प्रमाण नहीं मिला तो भी उसने गजसिंहपर किसी प्रकारका भार न देकर जयपुरके राजाको ही सेनापति बनाया; इससे गजसिंहने अपनी झंडीको झुकाकर एकान्तभावसे रहनेकी प्रतिज्ञा की, परन्तु भीमसिंहसे इसबातको नहीं देखागया । गजसिंह खुर्रमके नाना हैं और वही इस विद्रोहकी अग्रिको उत्तेजित करनेमें प्रधान कारण थे, इस समय वह अपनी चतुराईसे अलग रहतेहैं, यह बात भीमके हृदयमें सहन न हुई; भीमने पहिले तो उनसे कुछ न कहा और कुछ समयतक प्रतीक्षा की, जब दोनों दल आमने सामने आकर युद्धभूमिमें युद्ध करनेके लिये खडेहुए, गजसिंह तब भी नहीं आये; तब भीमसिंहने उनसे कहलाभेजा कि “आपका इस रीतिसे चुपचाप एक ओर खडेरहना ठीक नहीं है; या तो इस समय आपको प्रकाशित भावसे हमारे साथ मिलना होगा, अथवा हमसे शत्रुकी समान आचरण करना-होगा” तेजस्वी भीमकी यह युक्ति सुनकर गजसिंहके हृदयमें वज्राघात लगा; और अपनी सेनाको लेकर प्रगटभावसे भीमके साथ शत्रुता करनेके लिये तलवारको ग्रहण किया, शिशोदीयवीर भीन इससे किंचितमात्र भी भयभीत न हुए, वरन पहिलेसे दुगुने उत्साहके साथ युद्ध करनेलगे; परन्तु उनकी सेना तित्तर वित्तर होगई, और वह इस युद्धमें ही मारेगये \* उस समय सुलतान खुर्रम कुछ उपाय न देखकर अपने सेनापति महावतखाँके साथ उदयपुरको भाग गया ।

\* महावत सरदार मानसिंह और उसका भ्राता गोकुलदास यह दोनों भीमकी सलाहदेनेवाले थे, उन्होंने महावतखाँके साथ मिलकर जहांगीरके विरुद्ध चक्रान्त कियाथा; मगर जनपदका सनवारनगर मान-सिंहके हाथमें था, महावीर मान-सिंहने जमरसिंहके युद्धके समय गंगाके लिये जो असीम वीरता प्रकाशकी थी; इसी कारण उस समयके मिर्जादीनकुलुखा महाबोधा बंदूक पुकाराजाने लगा उसके समस्त शरीरमें अन्ती घाव लगेथे; कुछघण्टोंके साथ युद्धमें एक २ समय उसका एक एक अंग प्रत्यंग नष्ट होगयाथा परन्तु तो भी वह युद्धमें नहीं हटयाथा; मन भीमका परम मित्र था । इन दोनोंके बीचमें परस्पर अङ्घ्रि प्रेम होगयाथा, एक जना दुन्दुबेके दुःखको कभी नहीं भूलता

लगा, बहुत चिन्ता करनेपर अन्तमें स्थिर किया कि अपनी जानिको ही संतुष्ट रखकर निश्चिन्ततासे राज्य भोगसकूंगा तब यह सम्पूर्ण विघ्न और समस्त अंकायें दूर होजायगी ।

जिन समय जिस सुहृत्तमें औरङ्गजेवंक मनमें इस पापदायिनी चिन्ताका उदय हुआथा, उनी समय और उनी सुहृत्तमें उसके भाग्यका आकाश काले र बादलोंमें ढकगया; हीरोमें जडाहुआ मुकुट उसके गिरपरमें पृथ्यापर गिरपटा; परन्तु वह उस समय भी नहीं समझाथा कि मैं स्वयं ही अपना नाश करनेके लिये तैयार हुआहूँ; मारांज यह है कि वह उस समय मोहमें इतना मोहित हांगयाथा, कि अपने हिताहितके विचारका एकवाही भूलगयाथा; उसकी उस कल्पनाका वर्णन करते हुए हृदय कौपताहै, लेखनी चलने र रुक जातीहै, उस दुर्बुद्धि पापी औरङ्गजेवंक अपने मनमें विचाराथा कि अपने कुटुम्बी और वन्धु बान्धवोंके संहार करनेमें जो हाथ कलंकित हुएहैं इन्हीं हाथोंका अब हिन्दुओंके खिसे धोकर छुटकारा पाऊंगा, उस दुर्बुद्धिन अपने मनमें यह विचार कि ऐसा कार्य करनेमें ही चिन्ताके हाथमें भंग छुटकारा हांगा, और भंग सजानीय, स्ववर्मी प्रजा भी सन्तुष्ट हांजायगी । जिस घडी उसके हृदयमें यह विचार उत्पन्न हुआथा उगने उनी सुहृत्तमें अपने इष्टमित्रोंका बुलाय इस भयंकर आजाका प्रचार करनेके लिये कहा । कि " हमारे राज्यके सम्पूर्ण हिन्दुओंको मृत्युमान होना पडेगा; जो लोग इस आजाको नहीं मानेंगे उनको बलात्कार इस धर्मपर चलाया जायगा । " उन महाभयंकर दुःस्वप्न आजाका प्रचार होने ही सारे राज्यमें हाहाकारघडकी ध्वनि सुनाई आनेलगी; सहायता और आश्रय हीनहो अभाग हिन्दुगण भयके सारे उधर उधर भागनेलगे । आज सनातन धर्मकी रक्षाका कोई उपाय न रहा; बहुत हिन्दुलोग मुगलराज्यको छोड व्याकुल हो अनिशीघ्र दक्षिणकी ओरको चलेगये, अनेक हिन्दुसन्तान शहीद प्राणदायोंके अन्याचारोंसे पीडित हो वहाँमें भागनेका कोई उपाय न देखकर उन्मत्त हो अपने हाथमें ही अपने हृदयको छेदन करनेलगे, जो भी पत्न और परिवार अपने शरणमें भी अतिक्रम्यगी वस्तु, निःशय हिन्दुगण प्राण्ये अपने हाथमें उठाते मानकर फिर उनी कठारी तथा लगीने अर्थात् जीसतमें अपने जीसत ही आते जैसे जैसे आगे राज्य बिना राजाकी समान भोगया, चारों ओरमें लूटाराग मार करके चलेगया, उन अशिक्षित हिन्दुओं का सर्वभेदी आचारा; इस निर्याय में निःशय हीनहोके लडावही हिन्दु करनेलगा सोच कि, क्या मैं सुनई जाऊँ, मैं



करता है; जाहॉगीर वा उनके पुत्र खुर्रमने कभी भी मेवाडके राणासे उस प्रकार-का व्यवहार नहीं किया; सुलतान खुर्रम कर्णको अपने यथार्थ भाईके समान देखते थे, और कर्ण भी उनके साथमें अपने भाईकी ही समान व्यवहार करत थे, उनकी वह बन्धुता उनके जीवनके साथतक ही शेष न हुई, सुलतान खुर्रमके मेवाडभूमि छोडनेसे राणा कर्ण अत्यन्त ही दुःखित हुए, उन्होंने आशा कीथी कि उस द्वीपभवनमें खुर्रमको बादशाह कहकर सबसे पहिले पुकारेंगे; और सबसे पहिले उसको बादशाहके आसन पर सुशोभित करेंगे, परन्तु उनकी वह आशा पूर्ण न हुई ? आशाको फलवती न होता हुआ देखकर कर्ण अत्यन्त ही दुःखित हुए, उन्होंने जो सुलतान खुर्रमको अपना यथार्थ बन्धु माना था; उसका प्रमाण आजतक भी पाया जाता है; खुर्रमने जो उनके अगणित उपकार किये थे, उनका बदला देनेके लिये राणा सब प्रकारसे समर्थ हुएथे; परन्तु उनका वह बदला पृथ्वीकी साधारण वस्तुसे पूर्ण नहीं था; उसको स्वर्गीय कहाजाय तो भी ठीक हो-सकता है, वह स्वर्गीय हृदयकी पवित्र वस्तुका कृतज्ञता रत्न था, उस कृतज्ञता और पवित्र मित्रताकी निशानी बादशाहकी पगडी थी महाराणा कर्णने बादशाह शाहजहांके स्नेहसे प्रसन्न होकर कृतज्ञतासे भरे हुए हृदयसे जिस समय उस पगडीको ग्रहण कियाथा उस समय उनका जो भाव था, आजतक भी वह भाव

“पगडीका बदलना राजपूतोमे धर्मभाईका सम्बन्ध जताता है वह पगडी एनीभावमे आजतक रक्खीहुई है और मदारशाहकी समाधिके भीतर आजतक दीपक वाला जाता है, टाउसाहयने स्वयं अपने नेत्रोंसे यह बधुताकी दिखानेवाली पगडी और मदारशाहकी समाधिके देखा था, उन्होंने कहा है कि हितकारी परम मित्रोंकी मित्रताके समय ही पवित्र कृतज्ञताका चिह्न रखनेके लिये राजपूतोंने अपने महलके भीतर उस मुसलमानकी समाधि बनवाई थी, जब बादशाहके खानदानवालोंने शिओ-दियावशको पीडित किया, तब भी राजपूत उनकी उस पवित्रता और कृतज्ञताको नहीं भूले, ऐसी पवित्र मित्रता और कृतज्ञताका ऐसा परिचय और कही नहीं पाया जाता, इस जातिके बीचमें ऐसी मित्रताका व्यवहार कैसे हुआ, क्यों अब ऐसा नहीं होता, हमारा उद्योग तो अन्नदान के प्रयोगों, तैय्य टकाहुआ है कि जिससे हमलोग ऐसे पवित्र भावको प्राप्त करनेमें सक्षम रहेंगे अन्नदान वधु टाउसाहयके हृदयमे ऐसे भावका उत्पन्न होना कुछ विचित्र नहीं था, वह भावनेके प्रयोग और गौरवको भलीभातिसे समझ गये थे इतिहासके हीन अन्वेषणवाली भावनेवालोंने हिन्दू धर्म-दार उनका हृदय रोसा था, एकबार उन्होंने जित जितको दे कर देखा था आजतक उनकी जातिके लोग जो निःशानका अहंकार करते हैं तथा अनिमानके घृते रहते हैं अन्नदानके प्रयोग राजपूतोंको असम्भ और निहृद करके उनके नाम घूटा करते हैं।

जिया ) लगानेका विचार किया । इस भयंकर अत्याचारकी सूचना होते ही सम्पूर्ण भारत वर्षके ऊपर मानां वज्र टूटपड़ा, कौतन्मा उपाय करनेसे इन भयंकर विपत्तिमें झुटकारा मिलेगा, इसका कोई भी स्थिर न कर सका, सब ही हताश, निरुत्साह और चेष्टा रहित हांकर हाहाकार करने लगे; उस हृदयको विदीर्ण करनेवाले हाहाकार शब्दसे उस पापी बादशाहका हृदय किंचित भी भयभीत न हुआ; अभाग हिन्दुओंकी शोचनीय अवस्थाको वह अपने नत्रोंसे देखतारहा । उसके कठोर हृदयमें किंचित् भी दयाका संचार न हुआ । विख्यात अर्मके लिखे हुए वृत्तान्तका पढ़नेमें जाना जाताहै कि जिन तीक्ष्ण चिन्ता और शंकाओंके हाथसे झुटकारा पानेकी इच्छामें उसने यह पैशाचिक कार्य कियेथे, उस संकटमें तो भी वह न झूटा, उन चिन्ता और शंकाओंसे झूटना तो दूर रहा वरन वह उनके काटनेसे और भी अधिक दुःखित हुआ; जितने दिन जीतने लगे, उतने दिनतक बराबर अधीर होता रहा, उस विपली चिन्ताकी तीक्ष्णता जितनी बढ़ने लगी उतना ही उसका धीरज घटने लगा, धीरे २ वर चिन्ता उतनी प्रबल हांगई कि वह कुछ भी स्थिर न रह सका, सोने, जागने, किसी अवस्थामें भी निश्चिन्त नहीं रहता था, योग गत्रिके दूसरे पहरेके समयमें, वह अपने आत्मीय और कुटुम्बियोंको देखताथा मानां उनके पिता भ्राता और पुत्रोंके मर्मभेदी वचन उसका सुनाई आतेथे, मानां उन सनाए हुएओंकी आत्मा तीक्ष्णस्वर्गमें का रहीहै "हे पापी ! हमका माकर क्या तू निश्चिन्त हांकर राज्य भोग कर सकता है ? देख दुर्गाचारी ! तेरे मस्तकपर गिरनेके लिये भयंकर समराजका दंड तैयार होरहा है ।" उसी समय औरंगजेब आश्चर्यमें होजाता, और अपनी जग्यामें उदकर गृहमें बाहर जानेकी चेष्टा करता: परन्तु जा नहीं सकता, उन्हीं पैगमें से लौटकर फिर आकर लेटरहता, कालकी विधिक नियमानुसार जिन समय धीरे २ उसकी परमायु अय होनेका दुई, जिन समय गयंजर समराजका दंड धीरे २ उसके सामने आनेलगा: उन समय उसको मरण कष्ट होनेलगा: उस कष्टमें दुःखित होकर फिर वह अपनी रक्षा न कर सका, आत्मरक्षा न करनेके जोरसे दुःखित और निराश हो रहता चिन्ताउठा "कह क्या है, जिन औरंगजेब ने मराना उन्हीं और काल देवता चिन्ताउठा देवों ।"

चलागया; अपने नगरको जानेके पहिले जगतसिंहको पाँच स्थान उद्धार करके देदिया, और एक बडेमोलकी पद्मरागकी मणि उपहारमें देकर उनको आज्ञा दी कि चित्तौरके महलोंको पुनर्वार बनवाओ ।

राणा जगतसिंहने छब्बीस वर्षतक राज्य कियाथा, यह छब्बीसवर्ष विमल शान्तिसे बीतेथे, इस दीर्घकालके राज्यमें एक मुहूर्तको भी शान्तिभंग नहीं हुई अथवा किसी प्रकारका विघ्न भी नहीं हुआ था, परन्तु भट्टकविजनोंके किसी काव्यग्रन्थमें जगतसिंहके राज्यका विस्तारित वर्णन नहीं पाया जाता । इसका कारण और कुछ नहीं केवल यहीहै कि मेवाडके भट्टगणोंको वीररस ही प्यारा था; वह हृदयको स्तम्भन करनेवाले वीररसका ही वर्णन करना अच्छा समझते थे; जिससे हृदय उत्साहित, उन्मादित अथवा स्तम्भित हो, वही उनके काव्यकी प्रधान सामग्री थी, वह लोग जिस प्रकारसे वीररससे पूर्ण थे, उसीप्रकारकी अद्भुत चतुराई और अपनी लेखनीकी चातुर्यतासे उसको वर्णन करसक्ते थे; जगतसिंहके शान्ति पूर्णराज्यके समयमें शान्तिमय ऊंचे शिल्पशास्त्रकी भलीप्रकारसे आलोचना हुई थी; और २ ऊंचे अंगके शिलाकी अपेक्षा उनके राजमें थवईगीरीकी विशेष उन्नति हुई, उदयपुरमें जो ऊंचे २ महल और अटारियें उनके नामसे बनीहुई देखीजाती हैं; वह समस्त स्थान आजतक भी उसी भावसे बने हुएहैं उन सबकी शोभा सुन्दरता तथा मनको हरण करनेवाली बनानेकी चतुराईको देखकर हृदय आनन्दके मारे एकवार ही प्रफुल्लित हो उठता है, उस समय मनही मनमें स्वयं यह प्रश्न उत्पन्न हांता था कि जिसका हम पहले वर्णन करआयेहैं; अर्थात् पहले वर्णन कियेहुए उन कठोर उत्पात और अनिष्ट तथा विपत्तिके पडनेपर भी मेवाडके राजाओंने किम प्रकारसे बहुतसे खर्चवाले उन कार्योंको किया था । इस प्रश्नकी मीमांसा हमलोग पहिले ही अनेकस्थानोंमें कर आये हैं, इस कारण अब इनके विषयमें अधिक कहनेका प्रयोजन नहीं है, केवल इतना ही कहना ठीक होगा कि प्रजाकी हितैषिनी राजनीतिके न्यायानुसार चलनेसे सैकड़ों विघ्न विपत्तियोंको दूर करके राज्य सुखके यथार्थ ऊंचे स्थानपर पहुँच सकता है ।

महाराणा जगतसिंहने जिन कई एक स्थानोंकी प्रतिष्ठा की थी. उनमेंमें जगनिवास और जगमंदिर यह दोनों बडे प्रसिद्ध हुए. पंचाला नगरके द्वीप द्वयमें जगमंदिर और उसके ऊंचे किनारेपर जगनिवास प्रतिष्ठित हैं. यह दोनों ही स्थान सुन्दर और नेत्रोंको तृप्त करनेवाले अलंकारोंनै शोभायमान हैं. उनके समस्त अंग संगमरमरके बनेहुए हैं, स्तम्भ: व स्नान करनेका स्थान: जयके गद-

शीतल जलके कण, पवनमें मिलकर शीतका अनुभव करातेहैं, वह मारुत उस सरोवरमें खिलेहुए कमलोंके परागको उड़ाकर सरदारोंके ऊपर मंद २ गतिसे पंखा करता है, उस शीतल मंद सुगंधवाली पवनके लगनेसे और उस मधुर वाणीसे भट्टलोगोंके गानको सुनते२ सब सरदारलोग सुखको देनेवाली निद्राके गोदीमें शयनकर सुख पातेहैं; फिर जबतक सूर्यभगवान् अस्ताचलको नहीं जाते तबतक सरदारोंकी नींद नहीं टूटती; जब फूलोंके आसव तथा अफीमका नशा धीरे२ दूर होजाताहै, तब उसी समय धीरे२ अपने नेत्रोंको खोल देतेहैं, नींद टूटते ही अपने नेत्रोंके सामने जिस मनोहर चित्रको देखते हैं, इससे वह यथार्थ ही स्वर्गकी समान सुखको अनुभव करते हैं, निद्राकी कोमल गोदीसे उठकर उस हृदयको मोहित करनेवाले चित्रको देखते ही उनको वह स्वप्नकी समान जान पड़ताहै, वह जिस ओरको नेत्र उठारकर देखते हैं, उसही ओर उनको संसारकी अनुपम सुन्दरता दिखाई देती है, अस्ताचलको जातेहुए सूर्यभगवानकी किरणोंकी माला पेशोला नदीके उज्ज्वल जलपर और उसके किनारेके वृक्षोंके ऊपर तथा सामनेके आरावली पर्वत मालाके शिखर पर अथवा उसके कोनेमें बसीहुई ब्रह्मपुरीकी चोटीपर गिरकर अनेकप्रकारके रंगोंसे विहार करती है, तब उस सम्पूर्ण चित्रका नकशा पेशोला नदीके निर्मल जलरूपी दर्पणमें खिंचकर उस नीले जलमें हीरोसे जडेहुए सहस्रों रेशमीन वस्त्रोंकी शोभाको विस्तार करताहै; नींदसे जागे हुए सरदारलोग इस अनुपम सुन्दरताका एकटक नेत्रोंसे देखते रहते हैं; वह शोभा जबतक उनके नेत्रोंका दिखाई देताहै तबतक वह उस पेशोलाके निर्मल किनारेको नहीं छाँडते इससे उनका हृदय बढ़ता है उनकी चिन्तारूपी सहेली गिह्लौटके वीरोंकी वीरताका मृचित करती हुई भाँति२ के रंगोंके चित्र उनके बडेहुए हृदयके ऊपर खिंच देती है, फिर जब धीरे२ सूर्यभगवान् अस्त होतेहुए संसारकी उस सुन्दरताको हरण करके अन्तर्धान हो जाते हैं, तब वह संध्याबंदनादि दृष्टियोंका समाप्तकर अपने २ घगोंका चले जाते हैं, और अश्वोंकी झनकार, और मतवाले वीरोंके हृदयको उत्तेजित करनेवाले सिहनादके बदले शान्तिके उस मनोहर शब्दको सुनते२ मित्रादिन्या वंशावतंस राणाजी तथा सरदार लोग वह दोनों ही निश्चिन्त होकर विश्राम करके सुखको भोगते हैं ।

महाराणा जगन्निह एक अति नन्मानित राजाथे सुन्दरमानोंके निर्दर्यासनमें मंडा-  
डके हृदयमें एक बड़ा भयंकर घाव होगया था. और सुगंधोंकी कटांगनामि मंडाडके

सैकड़ों विद्वान् इतथैःइत नमय उनी औरंगजेबको जाती तन्तयर देखाव्वा देस-  
 कर उन्हीन तलवार हाथमें ले हडे प्रतिज्ञा कीः जिन दिन उन्हीने इस मजालयकर  
 प्रतिज्ञाके हृदयमें स्थापन किया. उनी दिनमे मुगलोंने नाथ बटुतमे युद्ध करेगेवे,  
 उन नमी युद्धोंमें गणाजीकी अनीम वीरता और प्रचंड वीर्यमत्तताके नाथ मन्ना  
 प्रताप वृणतानि प्रकाशमान होगयाथाः विजेय मन्ताकी मन्दायतानि अन्यन्त बर-  
 धान हुआ औरंगजेब भी इन युद्धोंमें कडेवार परास्त हुआ था. यदांतक कि कडे  
 वार उन्का प्राणतक संकटमें पडगयाथा. नही कतनकते कि वह अपने केतेमे  
 पृथ्वीकी मन्दायतानके काणभयंकर कारागारकी सीडाने बचाव्वाः जिन प्रचंड  
 हाथमें लेकर तेजस्वी मन्दायतान भयंकर औरंगजेबके विरुद्ध लडने सिल्ले  
 अयनी प्रचंड तीक्ष्ण तलवारको निकालाथा. उन्का वृत्तान्त मंत्रालये नीचे  
 प्रकाशित कियाजाताहै ।

सनको अपने अधिकारमें करनेका यत्न करने लगे। आपसके इन झगडोंसे राज्यके बीचमें जो भयंकर अग्नि उत्पन्न हुईथी उससे समस्त भारतभूमि तप गई और बहुतसे अभागे पतंगकी समान उसमें भस्म होगये थे, अपना स्वार्थ सिद्ध करनेकी अभिलाषासे बादशाहके चारोंपुत्र राजस्थानके सम्पूर्ण राजाओंसे सहायता माँगने लगे; उस उपद्रवके समय बादशाहके चारोंपुत्रोंने एकसाथ ही महाराणा राजसिंहसे सहायता मांगी परन्तु उन्होंने केवल दाराका पक्ष लिया, दारा सबसे बड़ा पुत्र था, परंपराकी रीतिके अनुसार वही पिताके राज्यसिंहासनपर बैठनेके योग्य था, उस योग्यताका समर्थन तथा मंडन करनेके लिये राजसिंहकी सम्मतिको मान राजस्थानके समस्त राजा दाराके झंडेके निकट आयकर खड़े हुए, परन्तु इनलोगोंने कुअवसरमें औरंगजेवके विरुद्ध खड्ग ग्रहण किया था; उनकी यह अभिलाषा सफल न हुई, फतेहाबादकी रणभूमिमें केवल एक औरंगजेवकी ही भुजाओंके बलसे दाराके संपूर्ण उद्योग व्यर्थ होगये, उस समय दारा, शुजा और मुराद इन सभीके मस्तकपर कठोर वज्र गिराथा ।

फतेहाबादके युद्धमें विजयलक्ष्मी औरंगजेवको ही प्राप्त हुई; उसके भाग्यका मार्ग उत्तम रीतिसे साफ होगया था, जो लोग उस मार्गके बीचमें कंटककी समानथे, औरंगजेवने तलवार हाथमें लेकर उन्हींको दूर करनेकी प्रतिज्ञा कीथी, उसकी वह प्रतिज्ञा शीघ्रही पूर्ण हुई कारण कि अपने पिता भ्राता बंधु बांधव और पुत्रतकके हृदयका रुधिर निकालनेमें औरंगजेवने भी कसर न कीथी भयंकर दुराकांक्षा और राज्यके लालचसे उसने जो विनान और पैशाचिक कार्य कियेथे, उनका ध्यान करते हुए भी हृदय कांपता है उस भयंकरी कुबुद्धिसे उत्तेजित होकर उसने यदि एक मुदूर्तके लिये भी अपने क्षण भंगुर जीवनका विचार किया होता अथवा तैमूरके वीरवंशकी होनहार अवस्थाका एकवार भी विचार वह करता तो अवश्य समझ सकता था कि मैंने अपने हाथसे ही अपने मंगलमय वंशवृक्षकी जड़में कुल्हाडी मारी है ।

तैमूरवंशावतंस वावरने राज्यकी रक्षा करनेवाली जो नीति चलाई थी, अदंकारि औरंगजेव यदि उसीके अनुसार चलता और अपने वंशवालोंका भी उन्हींके अनुसार चलाता, तो मुगलबादशाहतकी शीघ्रही ऐसी दुर्दशा क्यों होजाती ? यदि ऐसा होता तो सत्यसन्ध प्रजावत्सल शाहजहां बादशाहका शोभायमान "मयूगन्द" ( तख्तताऊन ) आजतक दिल्लीके शीशमहलमें विराजमान होता; परन्तु दुःख्याग औरंगजेवने पापके मोहमें पड़कर अपने आपने ही अपने पांवमें कुल्हाडी

कर्तव्यकार्यको देखकर परम हितैषी पुरोहित अत्यन्त ही आनन्दित हुआ: और  
 एक मुहूर्तको भी विलम्ब न करके मेवाडकी ओर चला, ठीक ही समयमें महा-  
 राणा राजसिंहकी सभामें पहुँचकर प्रभावतीकी लिखी हुई चिट्ठी दी. वह पत्र  
 आदिमें अंततक सुन्दर हृदयभावसे पृर्ण था. इस कारण उसमेका एक छोटा-  
 भाग नीचे लिखते हैं: अपने मनके भावको आदिमें अन्ततक वर्णन कर पत्रमें  
 सबसे पहले लिखा था कि "महाराज ! क्या राजहंसको बगलकी महली होना  
 होगा ? अथवा पवित्र राजपूतकुलकामिनी स्लेच्छकी अंकजानिनी होगी ? महा-  
 राज ! मैं आपसे निश्चय कहती हूँ कि जो आप इस विपत्तिमें उद्धार नहीं करेंगे तो  
 मैं अवश्य ही आत्मघात करके प्राणोंको त्याग कर दूँगी, " इस सुन्दर पत्रके  
 गंभीर और तीक्ष्णभावको जानते ही महाराणा राजसिंह बाणलिंग शेरका नमान  
 एक साथही नेयाग होगये, उनके शरीरकी प्रत्येक नन्नासे मानो किर्तनि गरम  
 लौहकी शलाका लगादी, दारुण क्रोधके नासे उनका शरीर कांपने लगा,  
 एक राजपूतकुलकी कन्याके ऊपर यवनोंके ऐसे अन्याचारको जानकर कौनसा

समझने लगे, इस बातका कठोर उदाहरण हिंदुओंका वैरी औरंगजेब था, यह तातारी स्त्रीके गर्भसे उत्पन्न हुआथा; उसका शरीर तातारके रुधिरसे पुष्ट था, वह राजपूतोंमेंसे किसीका भी पक्ष नहीं करता था; इसकारण राजपूतलोग भी उसकी कुछ सहायता नहीं करते थे, उसने तो अपने भाई और कुटुंबियोंके रुधिरको पान कियाथा, अपने धर्मात्मा पिताको राज्यसिंहासनसे उतारकर स्वयं राज्यपर बैठनेका उद्योग करता था, इसकारण किसी राजपूतने भी उसकी सहायता न की। सहायता करनी तो दूररही वरन उसके उद्योगको व्यर्थ करनेकी अभिलाषासे संपूर्ण रजवाड़े भी उसके विरुद्ध युद्ध करनेके लिये रणक्षेत्रमें आये थे, इसका क्या कारण था? इसका कारण और कुछ भी नहीं था केवल उस यथार्थ नीतिका अभाव था, औरंगजेब स्वयं ही उस महानताके अभावको भली प्रकारसे समझ गया था, वह अभाव ही उसके राज्यमें अग्निस्वरूप होकर उठाथा, औरंगजेब भी इस बातको समझता था इसही कारणसे अंतमें उस नीतिका अनुसरण किया था, उसके उस अनुसरणका फल—शाहआलम, अजीम और कामबक्श हुए थे, परन्तु उसके कठोर अत्याचार और हिन्दू द्वेषने उसका नाश करादिया था, उसी पापवृत्तिके वश होकर उसने इस नीतिके ग्रहण करनेको भी निष्फल कर दिया।

पिताके राज्यको अपने अधिकारमें करनेकी इच्छासे चारों भाइयोंने जो सम्पूर्ण भारतभूमिमें महा अग्नि जलाई थी, उसका विचार करना मेवाडके इतिहासका काम नहीं है, इसही कारणसे यहांपर उमका वर्णन नहीं किया गया, उस वृत्तान्तको इतिहासके समस्त जाननेवाले जानते ही होंगे। औरंगजेबकी कुदृष्टिसे देखे जानेके कारण अभागे दाराकी महानता, मुरादकी तेजस्विता और शुजाकी कर्मचतुरता भस्म होगई थी: भारतके इतिहासका जाननेवाला प्रत्येक मनुष्य इसबातको जानताहै, इस कारण उस वृत्तान्तको यहांपर लिखना आवश्यक नहीं है। हम उस विषयको छोडकर यथार्थ विषयका निर्णय करनेके लिये आगे बढ़ते हैं।

बादशाह औरंगजेबके समयमें हिन्दुस्थानमें बहुतसे प्रसिद्ध राजा एकत्राथकी वृत्तान्त, इस बातको भारतके इतिहासमें एक नवीन चित्र कहा जासकताहै, नमन्त नागवर्षके इतिहासमें किसी अध्यायके बीच ऐसा चित्र और नहीं देखाजाता। आठ भागोंमें विभक्त इन बड़े राजस्थानके प्रत्येक राज्यमें एक २ नाग्वी और युगक्रमी राजपूत विराजमानथा। वह नमन्त भुवालनण तेजस्वी, वीरवान्त और अष्टनामों कुशल थे। अन्वेरके राजा जयसिंह, मागवाडके नमन्तसिंह और उनके



कहा कि अरी विहन ! क्या तू भी अपनी बाईके साथ दिहली जावेगी । वह सुन  
 वह दासी कुछ भी उत्तर न देकर पानी भरकर अपने घर गई, और मुनीन्द्र  
 सब बात रूपवतीमें कही । इसपर वह राजकुमारी बड़ी शोकातुर हुई और  
 विचार करने लगी कि अब मुझे क्या उचित है ? पन्द्रहदिनमें बादशाह  
 यहाँ आ खड़ा होगा, जो उस समयमें निषेध भी करेगी तो क्या हो-  
 सकेगा बादशाह मुझे बलात् ले जावेगा । अब क्या करूं कहाँ जाऊँ ? अब  
 अपनी विपत्ति किसे सुनाऊँ । हाय ! इन तुकोंमें तो मैं सदा वृणा किया करती हूँ,  
 जिन तुकोंको अस्पर्शनीय समझती हूँ इन्हीं तुकोंके साथ उन्हीं धर्मशत्रुओंके  
 साथ, अब मुझे स्पर्श करना पड़ेगा, हाय २ विवाह करना पड़ेगा । अरेरे !! मेरे इस  
 जीवनका कांठि २ धिक्कार है । हाय मेरा यह दुर्भाग्य !!! जो मैं अभागिनी न  
 होती तो क्या यह हृदयविदारी समाचार मुझे सुन पडता ? हे ईश्वर ! आपकी क्या  
 इच्छा है ? हे आनथके साथ ! इस संकटमें मेरी लाज रखनेवाले केवल आपही हो,  
 क्या करूं और कहाँ जाऊँ ऐसा मार्ग आपही बनलाइये । मैं उन विद्वान्मात्र  
 तुकोंमें कदापि विवाह न करूँगी यह तो निश्चित ही है पर हे घटके स्वामी ! यदि  
 आप क्षमा करें तो मैं आत्मघात करके आपकी शरणमें आऊँ । जवनक इस देहमें  
 प्राण है तवतक तुकमें व्याह कर अपवित्र होना नहीं चाहती । इसमें कुछ  
 उपाय शीघ्र मुझाइये १५ दिनमें बरात चढकर आजावेगी, इस अन्तरमें जो कुछ  
 कर्तव्य हो करना चाहिये । इन्ही समय राजकुमारीने अपने काकाको बुलाकर  
 कहा । जिस भयमें मैं संसार त्याग एकान्तवास कर ईश्वर भक्तिमें  
 अपना समय बितानी हूँ और परपुत्र्यका सुखनक नहीं देखनी हूँ और प्रजा  
 पाठमें ही दिन बितानी हूँ वही भय मेरे लिये उपस्थित हुआ है ।

—मुहल्लाजी ! मेरे पाससे आप किस बातकी आशा करतेहैं; क्या आप न्यायके अनुसार इच्छा करसकते हैं, कि मैं आपको अपनी सभाके बीचमे एक श्रेष्ठ आसनपर स्थापितकरूं ? कर्तव्यके अनुसार मुझको कहना पडताहै कि यदि आप मुझे उचित शिक्षा देते, तब मैं आपके उस कार्यका अनुग्रहीत रहता; कारण कि मेरे मनमे ऐसा विश्वास था कि जितना ऋणी मनुष्य पिताकाहै उतना ही ऋणी यदि उपयुक्त शिक्षा मिलै तो गुल्के निकट होसकताहै, परन्तु उस प्रकारकी शिक्षा तो आपने मुझको नहीं दी भूगोलकी शिक्षा देनेके समय आपने मुझसे कहाथा कि जिसको फरंगिस्तान कहतेहैं, वह अत्यन्त ही सामान्यहै, परन्तु मैं नहीं समझसका कि वह कैसा साधारण है । जिस महाद्वीपके एकाशमे तो पुर्टगालका राजा श्रेष्ठहै, तत्पश्चात् हालैण्ड और तिसके पीछे इंगलैंडके राजाको नीचेके आसनपर स्थित कहकर वर्णन कियाहै, फिर फ्रांस और अन्दुलशिया आदि देशोको आपने साधारण राज्य बतायाहै, आपकी दी हुई शिक्षासे यही जातहुआ कि उक्त राजाओसे हिन्दोस्थानके कुल बादशाह अच्छेहुए । तथा इनमे हुमायूँ, अकबर, जहागीर, और शाहजहां तो यथार्थ ही सौभाग्यवान, महानुभाव, विश्वविजयी, और पृथ्वीका पालन करनेवाले थे । तथा फारस, उजबक कासगर, तातार, कात, पेरू, चीन और महा-चीनके बादशाह भी हिन्दुस्तानी बादशाहोका नाम सुनकर थरथर कापतेहै। वाह ! “ क्या भूगोलहै ? इसकी अपेक्षा यदि मुझे इस प्रकारकी शिक्षा देते कि जिससे मैं सम्पूर्ण भिन्न २ देशोको भलीप्रकारसे जानसकता, जिससे सम्पूर्ण देशोके राजाओकी युद्धनीति, आचार, व्यवहार, धर्मनीति, प्रजा-पालन और अर्थनीतिको सीखसकता, फिर सारगर्भ इतिहासोको पढकर उन सबका उत्थान, उन्नति, और पतन, किस प्रकार घटनाकी विचित्रतासे राज्योमे अदलबदल तथा गडबड होजातीहै, यदि आप यह शिक्षा मुझे देते तो मैं उचित शिक्षा पाता, अच्छा ! इन सब बातोको तो दूर रहनेदो हमारे जो पूजनीय पिता और पितामह इस राज्यके अधीश्वर थे कि जिन्होंने मुगलराज्य स्थापन किया था, उन्होने कौनसे उपायसे इतने बडे भारी राज्यमे जय प्राप्त कीथी, दुःखका विषय है कि आपने इस विषयमे मुझे कुछ भी शिक्षा नहीं दी ओर अधिक तो क्या कहे, आपने तो उनके नामतक भी मुझे न बताया, आपकी इच्छा तो मुझे केवल अरबी भासामे लिखना पटना सिंघानदी थी, जिस भाषाके सीखनेमे दस बारह वर्षका प्रयोजन था उनी भाषाके लिखनेमे आपने इतना अधिक समय लगाकर जो उपकार मेरे साथ दियाथा, निस्सन्देह मैं उसके लिये अपना अन्तर्द्वार तो योग राजाके प्रतिवेगी हूँ, उनके साथ दिनरात निदान करना होनाहै लिये किताबें पढ़नी भी काम नहीं चलसकता, उस भाषाकी सिखाकी आवश्यकता उभरनेहै, या उस भाषाकी लिखन आवश्यकता है कि जिसके साथ हमारा कुछ भी संबंध नहीं है, अतः तो यह विचार कि कि व्याकरण और व्यवहार ज्ञानको जानकर ही राज्यमार अपनेको जन्तव्य समझे ।

जिसका समय इतना नृत्नवत है, जिसके ऊपर इतना प्रजा मनी कार्य हैं, मुझको उपकारका ऐसे उपयुक्त ज्ञानदा प्रयोजन नहीं है । —अन्तरी कहिये, बहुत समयकी शिक्षाके लिये विचार करके मैं उत्तरमेमे होसकतू । —सर्वोत्तम ! क्या उत्तर नहीं दूंगे कि मुझको बुद्धि बलजन्ममे जितनी दीया होतीहै, उनी इतना उन मुसलमान राज्योमे उक्त शिक्षा देने और उस सिध्दान्तिके ज्ञानप्रदान कीजिये कि हमें कि उक्त तद्वत् उनके ज्ञानको प्राप्त हो सके, और उनमे २ अष्टाने जो करनकरहै, आपने हमें सिखाये कि हमें कि ज्ञानकी, उन्नतता-

व्याह लाओ । क्या राजहंसिनी राजहंसको छोड़कर गीध [ गृध ] के साथ जा सकती है ? इस लिये उठा तइयार होओ, और वगत लेकर राजकन्या व्याह लाओ, अब देर करनेमें भलाई नहीं है ।

यह सुनकर राणार्जा चूडावतकी ओर लक्ष कर बोले राजकविने जो कदा मोठीक है । हमको अपनी प्रतिष्ठाकी रक्षाके लिये अवश्य जाना चाहिये, परन्तु एक विघ्न देख रहा है जो उसका क्या उपाय किया जावे ? हम अपनी सेना लेकर राठौरनीको लंके लिये चलेंगे, परन्तु इतनेमें बादशाह स्वयं अपना लङ्का लेकर आन पहुँचेगा और घोर युद्ध होगा । यदि उम लडाईमें बादशाहकी अधिक सेनाके आगे हम सब स्वप गंगे तो हमारा मनोरथ पूर्ण न होने पावेगा, और उम समयमें भी राठौरनीको आत्मघात करना पड़ेगा, उनका क्या प्रबंध किया जावे ? चूडावत बोले कि महाराज ! मेरा विचार आपमें निश्चय । आप योद्धा मनुष्य लेकर राठौरनी व्याहनेके लिये रूपनगर जावें और मैं समस्त शिर्षादिया दलको साथ ले बादशाहको रोकनेके लिये रूपनगरमें आगे जाता हूँ, और आगरा व रूपनगरके बीचमें राह रोककर बैठूंगा । मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि आप व्याह

लिये काम आती है, औरंगजेब अपना स्वार्थ सिद्ध करनेके लिये ही उसका व्यवहार करता था; संसारमें उसको किसीका विश्वास नहीं था; वह अपने प्यारे मित्रोंस भी अपने अभिप्रायको नहीं कहता था; परन्तु उसकी दुराकांक्षा तो सबसे ही अधिक प्रबल होगई थी, अंतमें इसीने उसका नाश करदिया था; औरंगजेबने सैकड़ों हजारों पाप किये थे कि जिनका विचार करते ही हृदय काँप उठता है, यदि वह ज्ञानकी सहायतासे अपनी सामर्थ्यको चलाता तो निश्चय ही उस समयके राजाओंमें शिरमौर समझा जाता; परन्तु हाय ! उसकी कुबुद्धिने ही उसको पापके पंक्रमें डालदिया और इसी कारणसे अंतमें उसकी बुद्धि नष्ट होगई, अंतमें उसकी असीम सामर्थ्य उसका ही नाश करनेके लिये प्रबल होकर उसे पीडा देने लगी थी ।

अपने बन्धु बान्धव और अपने मित्रोंके हृदयको अपने हाथसे ही चीरकर औरंगजेब समझा था कि 'जिन्दगीभर बेखटके बादशाहत करूंगा; परन्तु उसकी यह आशा विफल थी, वह मनमें विचारता था कि बेखटके रहूंगा परन्तु वह मन ही उसके आधीन नहीं था, यदि वह अपने चित्तकी वृत्तिको रोकता, तो क्यों इस भयंकर कुबुद्धिके सोतेकी कीचडमें अपना पैर देता, यदि ऐसा होता तो वह मनुष्य होकर भी क्यों पशुओंकी समान कार्य करता ? उसने पिता भाई और पुत्र इत्यादिको मार इस कठोर पापके भारको अपने शिर पर रखकर निश्चिन्त रहनेकी इच्छा की थी, वह केवल उसकी विडम्बनामात्र थी, जो हां ? वह सहस्रोंवार इच्छा करके सहस्रोंवार प्रतिज्ञा करके भी निश्चिन्त नहीं रह सका, उसे परग २ पर भाँति २ की चिन्ताएँ आय २ कर भयंकर पीडा देन लगीं, उसके साथ २ ही हृदयकी शांति जाने कहांको चली गई, एक तो संसारमें किसीका विश्वास ही नहीं करता था, और फिर निमग्न उमके चित्तकी वृत्ति बिगड गई; तथा पहले भावको वह वृत्ति महत् गुणा बढ़ाने लगी, साथ ही साथ हृदयकी अशांति उमको भयंकर पीडा देकर दुःखित करने लगी, सुहूर्त २ में भाँति २ की चिन्ताएँ और मंद उमके मन लगे; मानो सभी संसार उसका झूठे. मानो उमके इष्ट मित्र और मंत्री इत्यादि सभासद लोग सभी मिलकर उमके विरुद्ध ऋषट्जाल बना दें. यह सम्पूर्ण चिन्ताएँ जितनी ही बढ़ने लगी. उतना ही वह व्याकुल होने लगा: इन अन्धकारों में जीवनका व्यतीत करना केवल विडम्बनामात्र था. बुद्धिमान औरंगजेब उसको भलीभाँति नमझ गया था. इस कारण हृदयकी शान्तिका उगम होकर

प्रसन्न है तो कौन बचाएँता है। इन लिये युद्धके लिये जानेंदुए किरीका मोंर करना  
 या नांगारिक सुखोंकी वासना मनमें रखना उचित नहीं है, उनलिये किरी वस्त्रमें  
 ध्यान न रखकर मुखपूर्वक युद्धके लिये पर्यागिये और अपने स्वामी (महाग-  
 पार्जा) का कार्य निश्चिन्तनाते करिये। आयु होगी और दुर्बलहोने रगमें विजय  
 मिलेगी तो जीते हुए संगारमें हमजो सब सुख प्राप्त होगा और कदाचित्त जो युद्धमें  
 आप काम आयें तो पीछे जा सकीका कर्तव्य है उसे में भलीभांति समझे हुए हैं।  
 रणक्षेत्रमें मृत्यु मिलनेपर अतन्त काल पयन्त हम स्वर्गमें जायग्य सुख जांमि-  
 गे। तो है प्राणनाथ ! नहय रणक्षेत्रमें पर्यागिये, और जब मज्जर पीछे जायें  
 या वीरता पूर्वक युद्धमें काम आइयें। हम दोनोंकी भेट स्वर्गमें होगी ही ! आप  
 अपने कुलके योग्य सुयशको रणमें प्राप्त कीजिये और पीछे क्षत्रपोंका आगत  
 वस्त्र किय प्रकार पालना चाहिये यह मुझे ज्ञान ही है। मैं आपसे पीछे अपने  
 वस्त्र पालनमें किरी बातकी सुधि और विलम्ब न करूँगा।

इन भांति बातें होतें २ हाडी गर्तमें जुडावन विदा होमेका हीथे गि गनीने  
 कता " महागज ! विजय प्राकर शीघ्र लौटना। आप अपने कुलका धर्म रक्षित  
 हैं इन लिये विजय कामनामें युद्धमें प्रवृत्त कीजिये और दमनी किरी बातमें  
 मन न रखकर रणक्षेत्रमें केवल शत्रुके संगार करतमें ही ध्यान लगाइयें। "

हिन्दुओंका मान और मर्यादा जाती है, कुल धर्म और जाति गौरव पातालको चला चाहता है, आज भारतवर्षमें प्रलयका समय आ पहुँचा है, कौन इस प्रलयके समयमें इन अभागे हिन्दुओंको यमराजके हाथसे बचावैगा ? कौन इस कुबुद्धिमान दानवके हाथसे सहाय हीन भारत सन्तानोंका उद्धार करेगा कोई भी नहीं ? जो रक्षा करनेवाला है यदि वही भक्षण करनेवाला होजाय, जिसके ऊपर प्रजाकी मान मर्यादा है, जातिधर्मका विचार स्थित है, यदि वही अपने परायेका विचार कर सजाति और विजातिके मनुष्योंको अलग २ नेत्रोंसे देखकर अपने हृदयमें पत्थरको बांधे और अपनी प्रजा तथा अपने आश्रितोंको पीडित करे तो वह निःसहाय प्रजा किसके सामने जाकर खड़ी होगी ? किसके निकट जाकर सहारा लेगी ? अपना और पराया, सजाति और विजातिको न विचारकर सबको बराबर नेत्रोंसे देखना राजाका अवश्यकीय कर्तव्य है, और जो इन कार्योंके पालनकरनेसे विमुख है वह राजानामके योग्य नहीं, राजसिंहासन, उसके छूनेसे भी कलंकित होता है, राजसिंहासन पर बैठकर जो हिताहितका विचार नहीं करता, और गर्व, मोह, क्रोध, तथा अहंकार जिसके हृदयमें भरा हुआ है, और जो अपनी विवेकशक्तिको खोकर क्रूरधर्मकी क्रूर बुद्धिसे परिचालित होता है, " वह राजा नहीं है, वरन राजाके नामको लजानेवाला है; वह प्रजाके सुखरूपी सूर्यका हरणकरनेवाला राहु है, देशके भाग्याकाशको घेरनेवाला प्रचंड धूमकेतु है; उसके असंख्य पापोंसे उसका राज शीघ्रही पातालको चलाजाता है; विधाताके सूक्ष्मदर्शनसे उन्मत्त्याचारी पापीके मस्तकपर कठोर यमराजका दंड गिरता है । "

मुगल कुलपांसन पाखंडी औरंगजेवके कठोर अत्याचारसे सम्पूर्ण राज्यमें अराजकता उत्पन्न होगई. पीडित हुए हिन्दुओंका भागना और आत्महत्या करनेसे नगर, ग्राम और सत्पूर्ण बाजार एक साथ ही सून हांगये । तथा सब स्थान श्मशानकी समान दिखाई देने लगे वनियोंके न होनेसे दृकानोंमें चौरांग अपना निवास किया, और बेचनेवालोंके न होनेसे सब बाजार सून दिखाई देने लगे. किसानोंके चलेजानेसे खेती बनकी समान होगई. इस भयंकर उपद्रवके समयमें बादशाहने देखा. कि राज्य अनेक प्रकारसे हीन अवस्था युक्त हांगया है, खजाना खाली होगया अब राजकर्मचारी लोग कत नहीं बनेकते. जिसके पास जाकर कर नागे: जिसके पास जाय उनका ही अवसर पावे. तत्कालीन अत्याचारसे घर सूनने होगये । जब उन पानीन धन उपार्जन करनेका कोई उपाय न देखा तो भागवत्पर्वकी लच्छरी हिन्दुप्रजाके ऊपर सुडकर ( नि-

मार्गमें सब लोग छावनी डालकर ठहर गये। डेरे डालनेके पीछे चूडावनने वादशाही लडकरका खोज लेनेके लिये कुछ मनुष्य भेजे। उन मनुष्योंने आपस नमाचार सुनाया कि वादशाह हाथीपर बैठा आरहाह और नाथमें बहुत दूर लाया है। यह सुनकर चूडावनने अपने वीरोंको शत्रु बाध थोडेपर नचार होनेकी आज्ञा दी। सबलोग वादशाही सेनामें भिड़नेके लिये तय्यार होकर खड़े हो गये। इनमें वादशाही लडकर आन पहुंचा। मार्गमें दूरग दूर खड़ा देव वादशाहने पता लगवाया कि यह किसका दल है और किस लिये मार्ग रोक रहा है ? इसपर उसे विदित हुआ कि मेवाडके चूडावन नगदा अपनी सेना लेकर मार्ग रोक रहे हैं। तब औरंगजेब वादशाहने चूडावनको कहलाया कि आप हमको मार्ग दें। हम लडने नहीं आये हैं। हमको उदयपुर नहीं जाना है। हम तो और जगह जा रहें हैं ना आपका मार्ग रोकनेमें कष्ट क्या नहीं है। चूडावनने कहला भेजा कि इसप्रकार मार्ग नहीं मिल सकता है। हम क्षत्रिय हैं, तुमसे डरनेवाले हम नहीं हैं, तुमको आगे जाना है तो हमको भेदकर मुखमें चले जाओ; वादशाहने कहलाया कि व्यर्थ तुम हमारे कारगममें विनलिये विघ्न डालने हो? हम तुम्हें बिना हानि पहुंचाये ही चले जानेंको चाहते हैं। क्या दीपकमें पतंगकी भांति तुम क्यों गिरना चाहते हो? क्यों अपने राजागे उर्ध्वार राजपूतोंको निष्प्रयोजन कटवाना चाहते हो? परन्तु क्या इस धमकीसे कभी चूडावन डरनेवाले थे। वह वादशाहके रोकनेके लिये आयेगी थे ना क्या मुझ-पूर्वक वादशाहको रूपनगर पहुंचजाने देंते जब किसीभाति चूडावनने न माना

—पढ़नेसे आश्चर्य होता है अपने अनुतापकी यत्रणासे पीडित हो अनित्य संसारके सम्पूर्ण मूल तत्त्वका वर्णन कियाथा उनके पढ़नेसे अत्यन्त पापियोंका हृदय भी कांपजाता है। हाय ! यदि अनर्थकी देनेवाली बुद्धि उसको उत्पन्न न होती तो नहीं कहसकते कि वह इस संसारमें कितनी प्रतिष्ठा पाता।

“शाह आजिमशाहके पास;—

“हे पुत्र ! आशीर्वाद देताहू कि कुशलसे रहो, मेरा मन बहुत दिनोंसे तुममें लगरहाथा । अब मैं वृद्ध होगयाहू, ज्वर मुझे दिन २ दुर्बल करडालताहै, शान्ति और सामर्थ्य शरीरको धीरे २ छोड़े जा रहीहै, मैं अकेला ही अपरिचितकी समान इस संसारमें आया, और अकेलाही अपरिचित की समान यहासे विदा लेताहू मैं कौन हू ? और कहासे आया, कहा जाऊंगा, इसको कुछ भी नहीं जानता, सामर्थ्यकी धूमधामसे यह जो समय बीत गयाहै वह केवल दुःख और यत्रणाहीको पीछे रख गयाहै; यह वादशाही मेरे हाथमें नहीं सौंपीगई थी, न मैंने इसकी रक्षा ही की “हाय ! मेरा ऐसा अनृत्य समय वृथा ही व्यतीत हुआ, मेरे हृदयमंदिरमें एक विवेक नामका रक्षक था; परन्तु मैं अभागा हूँ मैं इन अंधे नेत्रोंसे उस प्रज्वलित गौरवकी प्रभाको न देखसका, जीवन कभी त्थाई नहीं है; प्राण वायुके चलेजानेपर फिर कुछ भी नहीं रहता, और भाग्यको सम्पूर्ण आशा भरोसा नष्ट होजाताहै, यद्यपि मुझे ज्वरने छोड़दियाहै परन्तु इस शरीरमें मांस और हड्डियोंके सिवाय और कुछ भी न रहा, यद्यपि मेरा पुत्र कामवक्स विजयपुरकी ओरको गयाहै और वह इस समय है भी निकट ही, पर हे वत्स ! तुम सबसे ही अधिक निकट हो, ग्राह आलम बहुत दूर है, और मेरा पोता आजिम-हुसेन विधाताकी विधिके अनुसार भारतवर्षके निकट आ पहुँचाहै, उसकी सेना और अनुचर सभी हमारी समान निःसहाय और शंकित हैं, यह सभी मेरी समान पीडित और कवृत्तरकी समान चञ्चल हैं, वह अपने स्वामीके पाससे विछडगये हैं, इस समय उनका कोई स्वामी है या नहीं यह किसीको विदित नहीं है।

मैं इस संसारमें कुछ भी साथ लेकर नहीं आया, तथा मनुष्यकी दुर्बलताके अतिरिक्त और कुछ भी अपने साथ नहीं ले जाऊंगा, मैं अपनी मुक्तिके विषयको विचारकर कैसी पीडा पारहाहू, उसकी चिन्ता करके कितना शकित होरहाहू, यद्यपि उस जगदीश्वरकी दया दामिन्गता और कृपाके ऊपर मेरा भरोसा है, परन्तु क्या करूं, मैं अपने कार्योंको विचारकर उन शक्तीओंको कुछ भी अपने हृदयसे दूर नहीं कर सकता, परन्तु क्या होसकताहै, मैं चला जाऊगा तब पीछे मेरी स्मृति कुछ भी बाकी नहीं रहैगी, तब तो जो भाग्यसे है वही होगा, मेरी शरीरमें भी नौम अन्नद्वाराके सम्-द्रमें डूबी जा रहीहै, इसकी रक्षा परमेश्वर ही करेगा, तो भी इस उपदिष्टहृद अवस्थाको विचारकर निश्चय ही बोध होताहै, कि इस समय मेरे पुत्रोंको कुछ उद्योग करना अत्यन्त ही आवश्यक है, मेरा यह अन्तिम आशीर्वाद मेरे पेटे वेदरत्नसे वर्तना- मैं इस समय उसको देना नहीं सका परन्तु उसके दर्शनोकी अभिलाषासे अत्यन्त ही हेला पा रहाहू ऐसा जानताहूँ कि उसकी मुझे दंगल बहुत दुःख पारहीहै, परन्तु कुछ कह नहीं सकता- ईश्वर ही मनुष्यके हृदयके सबको समझताहै, चिन्तोंकी बुद्धिमें उत्पन्न हुई चिन्ता केवल उनकी निरस्तता ही उन्नत करती है।



समान अत्यन्त घाणत कार्योंका करके भारतवर्षके दो प्रधान हिन्दू राजाओंके हृदय नधिरग्ये अपने हाथोंको कलंकित करके नररूपी पिशाचका हृदय किंचित भी शान्त न हुआ, उसने इस लोम हर्षणकारी कार्यका करके निरपराधी और महाग हीन जयवंतसिंहके छोटे श्वालकोका कैद करनेकी अभिलाषा की, और जिनमें यह अभिलाषा शीघ्रही मिद्ध होजाय, ऐसा उद्योग भी करने लगा, परन्तु उसकी वह पेशाचिक प्रतिज्ञा मिद्ध न हुई. कारण कि गठौर राजाकी सेनाके नाम-न्तलोग उस विषयका भलीप्रकारमें जान गये थे, और उन्होंने ऐसा उपयुक्त उपाय किया कि जिनमें उन कुमारोंकी भली प्रकारमें रक्षा हो, उनके हृदयमें यह विश्वास बढ था कि कठौर उत्साह तथा अपने प्राणोंको बिना ल्यवचार किये हुए गठौर राजा महाराज जयवंतसिंहकी विधवा रानी और उनके अनाथ पुत्रोंकी रक्षा इस दुष्ट वादशाहके हाथमें न होगी । इसी कारणसे उन्होंने इसके उचित उपाय किये थे । मारवाटके राजा जयवंतसिंहके वरतमें पुत्र थे. उनमेंमें सबसे बड़ेका नाम अजित था. जिन समय महाराज जयवंत सिहजी पारवंडी औरंगजेबकी तीक्ष्ण विद्वेषानलमें पतंगकी समान भस्म होगये थे, उससमय अजितकी अवस्था बहुत थोटी थी तथापि उसकी मानाने अपने मनमें निश्चयकर लिया था कि इसको ही मारवाटके राजनिहासपर अभि-पेक्षित करके फिर मैं आपही राज्यके सम्पूर्ण कार्योंका देखभाल करूँगा. उनी आज्ञाको हृदयमें रखकर रानीजी. महाराज जयवंतसिंहजीके साथ रानी नारी रई

अभिषेक होनेके समय राजाओंमें जो रीति की जातीहै उनमें टीकादारे विशेष प्रसिद्ध है । बहुत दिनोंसे यह पुरानी रीति बंदसी होगईथी, इससे विदित होता- है कि राणाकुलकी एक प्रधान रीति इतने दिनोंतक छिपी पडीथी, आज महाराज राजसिंहने राजसिंहासनपर बैठते ही उस छिपीहुई विधिको उद्धार करदिया, अजमेरमें बहुत घोर मालपुरनामका एक नगर है राणाजीने उस वीर-प्रथाका पालन करनेके लिये उस मालपुरपर ही आक्रमण किया; और भलीभांति वीरताका परिचय दे उस नगरको लूटकर अपने स्थानमें लौट आये, फिर थोडेही समयके बीचमें इस विषयका समाचार बृद्ध शाहजहाँतक पहुँचा मंत्रियोंने इस वृत्तान्तको भांति २ के रंगोंसे चित्रितकर बादशाहके क्रोधको उत्तेजित करनेकी चेष्टा की; परन्तु बादशाहने उदारबुद्धिसे मुसकुराकर कहा कि "मेरा भतीजा \* बालक है इसी लिये उसने यह काम बिना जानेबूझे कियाहै।"

राजपूतकुल गौरव वीर श्रेष्ठ प्रतापसिंहके साथ ही मेवाडकी वीरता एक प्रकारसे लोप होगईथी परन्तु इस समय महाराणा राजसिंहके सिंहासनपर बैठते ही उस वीरताका फिर पूर्ण प्रकाश होगया, शिशोदियाकुलके सरदार शान्तिकी कोमल गोदीको छोडकर तलवारको हाथमें ले आगे बढे । अब तो तलवारकी रगड तथा उन्मत्तहुए वीरोंके सिंहनादसे मेवाडभूमि वारम्बार कौंपने लगी, महाराणा राजसिंह वाष्पारावलके योग्य वंशधर थे, शिशोदियाकुलके योग्य वीर थे, वह जैसे वीर थे, वैसेही तेजस्वी भी थे । भट्टग्रन्थोंमें अपने पूर्वपुरुषोंकी अलौकिक वीरताका वृत्तान्त पढकर वह शत्रुके हाथसे अपने देश और शिशोदियाकुलके गौरवको पुनर्वा उद्धारकरनेके लिये दृढसंकल्प हुएथे । इस समय यौवन अवस्थाके तीक्ष्ण उत्साहसे उन्मत्त होकर उस संकल्पके सिद्धकरनेका उपाय खोजनेलगे. जब प्रतिज्ञा, संकल्प और साहससे हृदय बंध जाताहै तब फिर कार्यके निष्ठ होनेमें कुछ भी विलम्ब नहीं रहता; राजसिंहका हृदय भी वैसे ही नात्म्य और प्रतिज्ञासे बंधाहुआ था; इसही कारण उनका चिन्मालका संकल्प निष्ठ होगया, वह अत्याचारी औरंगजेवसे आंतरिक घृणा करतेथे और उनके नामग्र-

—(क) अर्धने रतको कस्मीरकी ली कहते, काल्पने वह लभी भी उदरके लगे के लगे उलस नही हुईथी, हा पर अतम्भन नही कि इइ वेगने इतहुन अथवा कुगने राजसिंहके लिये। जब कि उलने साथ सरनेकी इच्छ थी तब तो अतम्भ ही उदरके लगे हुई होगी ।

\* महात्मा वात्सराय कहतेहैं कि महाराज महाराज 'गंगा' बर्तिका धर्मनाम है ।

कारण कि वही दोनों वीर उसके दो काँटे थे इस समय दोनों ही डर तांगये, इस कारण वह अपनी अभिलाषाको सिद्ध करनेका यत्न करनेलगा, परन्तु फिर भी एक तेजस्वी बलवान राजाने औरंगजेबके मार्गमें काँटे बिछाये थे, वह तेजस्वी वीर कौन था ? महाराणा राजसिंहजीः जब बादशाहने देखा कि मैं निष्कंटक होगया तब वृणित "मुंडकर" को स्थापन किया, जब इस भयंकर करके भारतमें संपूर्ण हिन्दूजाति हाहाकार करती हुई आर्तनादसे पुकारने लगी, तब वीरवान राजसिंहके हृदयमें एक रंभीर प्रश्न उत्पन्न हुआ, उन्तोंने विचार कि "तया आज भीष्म, कर्ण, भीम इत्यादिकी जन्मभूमि अत्रियोंने हीन हांगई ? या विराटाने ही इन दुर्गाचारी औरंगजेबको अमर करके इस संसारमें भेजा है? कभी नहीं ऐसा तां हो ही नहीं सकता, मुगलोंकी दासतामें पडकर यह अनार्गी हिन्दुसंतान बहुत दिनोंसे हीन हांगई थी, और अत्याचारी मुसलमानजोग अपने भयंकर पराक्रमसे इस भारतवर्षके भाग्यचक्रको पीसकर चले गये थे, परन्तु उनमेंसे किमीने भी ऐसे अत्याचार नहीं किये ! "फिर भला भारतसंतानगण ऐसे तडीर अत्याचारोंको प्रसन्नतासे सहन करलेंगे ?" इस प्रकारकी चिन्ता करते ही उन्तोंने मुंडकर स्थापनके विद्वत् कार्य करनेकी प्रतिज्ञा की और अतिशीघ्र उन्नभाषात एक लम्बा चौडा पत्र लिखकर अपनी उस प्रतिज्ञाको पूर्ण किया । यदि उस पत्रका संसारकी प्रेमिकता और मनुष्योंको हिनकारिणा और उदार नीतिकारिता उदाहरण कहाजाय तो भी ठीक योग्यता है, इस भारी संसारके बीचमें उस प्रकारका पत्र कभी भी किमीकी लग्ननेसे निकला होगा या नहीं उसमें भी संदेह ही होता है, सांगंज यहै कि उस पत्रके किमी स्थानहो भी पढ़नेसे मीन होना पडता है ।

सुनते ही भयके मारे सामन्तराजके प्राण व्याकुल होगये, वह कुछ भी स्थिर न करसके कि अब क्या करें, फिर धीरे २ प्रभावतीने भी यह सम्पूर्ण समाचार सुना- और पिताके निकट आकर बोली कि इस विपत्तिसे बचनेका उपाय कीजिये, परन्तु राठौर सामन्त उस समय इतने हताश होगयेथे कि उनसे कोई उपाय न सोचागया । पिताको मौन देखकर प्रभावतीने स्वयं ही उपाय खोजनेकी प्रतिज्ञा की पहले तो अपनी उपस्थित अवस्थाको विचारकर देखा, कि मेरा कोई सहा- यक नहीं है, और न कुछ बल ही है, कारण कि पिता एक साधारण सरदार हैं तब क्या मारवाडके राजाके पास जाकर सहायताकी प्रार्थना कीजाय ? सो यह भी कैसे होसकताहै क्योंकि मारवाडके राजाको यदि बादशाहका वेतनभोगी कहाजाय तो भी ठीकही है, अतएव ऐसी अवस्थामें कौन हमारी रक्षा करैगा; कौनसा वीर तलवार हाथमें लेकर बादशाहके विरुद्ध युद्धकरनेके लिये तैयार होगा ? तो अब कोई भी उपाय नहीं है, म्लेच्छके ग्राससे राजपूतसतीकी धर्म- रक्षाका उपाय नहीं है, विष, छूरी, अग्नि, फाँसी, इन उपायोंके करनेसे फिर किसीके भी मुखकी ओर नहीं देखना होगा; प्रभावतीने विचारा कि जब कोई उपाय न मिलैगा तब इन्हींका आसरा लूंगी परन्तु उसको इन कठोर उपायोंका आश्रय करना नहीं पडा; जिस समय वह यह विचार कररहीथी कि उसी समय उसके हृदयमें एक नवीन चिंता उत्पन्नहुई, मानो किसी आकाशके देवताने धीरे २ उसके कानमें यह कहा कि " निराश न होना ? तुम्हारे उद्धारके करनवाले मेवाडके राणा राजसिंह हैं " प्रभावतीका व्याकुल हृदय सावधान होगया; उमन उसी समय महाराणा राजसिंहजीके हाथसे अपने उद्धार होनेका निश्चय विश्वास करलिया ।

प्रभावती पहले ही महाराणा राजसिंहके गुणोंका वृत्तान्त सुनचुकीथी, उमन लिये उसके हृदयमें दृढ विश्वास होगयाथा: कि राणा राजसिंह जैसे वीरों वैसे ही रसिकहैं, और विशेष करके स्त्रियोंके ऊपर तो उनका अत्यन्त ही प्रेम है । राजसिंहके गुणोंका विचार करते २ प्रभावतीका हृदय उनके ऊपर धीरे २ आसक्त होनेलगा, फिर कुछ विलम्ब न करके उनमें महाराणाके कल्याण भंजा कि यदि मुझे इस उपस्थित हुए संकटमें उद्धार करके मंगी मनोव्यभिचारों पूर्णकरनेमें समर्थहोने, तो मैं आपको अवश्य ही अपना पति बनाउंगी, प्रभावतीने और किसीको विश्वासी न देखकर अपने पुनोहितनीचों हुलिया और अगला सम्पन्न वृत्तान्त सुनाय महाराणा राजसिंहके पास जानेकी कल्पनेलगी ।

इस तंजस्विनी पत्रिकाने औरंगजेबकी क्रोधाग्निके लिये धीका काम किया, जिस समय महागणा राजसिंहजीने रूपनगरके सामंतकी कन्या प्रनावतीका दण्ड करके दुष्ट औरंगजेबके हृदयमें छिपी हुई क्रोधकी अग्निकां भडका दिया था, वही क्रोधाग्नि राजकुमार अजितासहको आश्रय देनेमें अत्यन्त बल उठी थी, परन्तु आज इस तीक्ष्ण प्रतिवाद भंगहुए पत्रकां पढकर बादशाह अपनी क्रोधानलकां न रोक सका, कारण कि उसकी वह तीक्ष्ण क्रोधानल बधाभिलाषामें एकवार ही अमत्त होगई थी । इस समय उसने अत्यन्त क्रोधित होकर मेराट-भूमिपर चढ़ाई करनेकी प्रतिज्ञा की और शीघ्रही भयंकर संग्राम करनेके लिये अपनी सेनाका तैयार होनेका हुक्म दिया । उसही दिन उसकी आज्ञाका

ज्ञानकारके शब्दसे और प्रचंड रणवीरोंके सिंहनाद करनेसे मेवाडभूमि फिरसे जीवित होगई; प्रभावतीके उद्धारको सुरव्य कार्य समझकर महाराणा राजसिंहजी आगे बढे, और सम्पूर्ण सद्दर व सेनाको साथ लेकर एकजार ही रूपनगरकी ओरको चले, वह नगर आरावली शैलमाझकी तलैटीमें स्थापित था, महाराणा राजसिंह उस बडे विस्तारवाले स्थानको लांघकर तत्काल भयंकर विक्रमके साथ मुगलोंकी सेनाके ऊपर टूट पडे; बहुत देरतक दोनों दलोंमें घोर युद्ध होता रहा, परन्तु मुगल लोग राणाके प्रचंड विक्रमको न सहकर भलीभांतिसे दलित और परास्त होगये, इनमेंसे कितनी एक सेना तो बडे कष्टसे अपने प्राणोंको बचाय भाग गई, इस प्रकार मुगलोंके दो सहस्र घुडसवार थोडेसे राजपूत वीरोंके हाथसे दलित और विध्वंस होगये; महाराणा राजसिंह इसके पुरस्कारमें प्रभावतीको पाकर अत्यन्त आनन्दित हुए और अपने नगरमें आये । इनकी इस विपुल वीरताका वृत्तान्त सुनकर सम्पूर्ण राजपूत, राणाजीसे प्रीति करने लगे; प्रतापसिंहका योग्य वंश-धर कहकर सहस्रों मुखसे धन्यवाद देने लगे, इस रीतिसे महावली औरंग-जेबके विरुद्ध राणा राजसिंहने यह प्रथम वीरताका कार्य किया था; मेवाडके रहनेवा-ले इनके इस कार्यको सफल हुआ देखकर मनही मनमें अनेक प्रकारकी आशा करने लगे, प्रभावतीके उद्धारका विस्तृत वृत्तान्त मेवाडके इतिहासनामक ग्रथमें जो कुमार हनुमन्तसिंह तथा पूर्णसिंहजी लिखित है लिखा है, उपयोगी समझकर यहां हम उसको उतारते हैं । राजकुमारी रूपवती राजमहलोंसे अलग एकान्त स्थानमें भगवद्भक्ति और पूजापाठमें प्रवृत्त रहकर तथा गीताजीका पाठ व हार्गिकथा करके अपने दिवस व्यतीत किया करती थी । ईश्वरभक्तिमें इस राजकुमारीकी उतनी दृढ आस्था होगई कि विवाहका स्वप्नमें भी उसे कभी ध्यान नहीं आता था । अपने निवासस्थानमें यह पुरुषकी छायातक नहीं आने देती थी, वैगन्य दशामें अपना समय बिताती थी । न किसीको वह अपने यहाँ बुलानी थी और न कहीं आप जाती थी । वैष्णव धर्मकी श्रयादाके अनुवाग किमीके नाथ स्पर्श भी अपना नहीं होने देती थी । यदि भूलसे जां कभी किमीका स्पर्श होजाय तो वह उसी समय स्नान करवाली थी । ऐसी पवित्र इच्छासे यह राजकुमारी रहा करती थी । परन्तु यह राजकुमारी अत्यन्त सुन्दरी की उमलिये आनन्दजन्य इसको विवाहना चाहा । जब इस बातकी चर्चा नरेश प्रेमी तो एकदिवस राजमहलकी दामियोने कुण्ठपर जल भगने र राजकुमारी रूपवतीकी दामियोने

करनेमें संदेह यही है कि तेरी प्रतिष्ठा पीछे कौन वचावेगा ? हमारे मरजानेपर भी आत्मघात तो तुझे करना ही होगा । दूसरा मार्ग यह है और यह बुद्धिमत्तासे भरा हुआ है कि तू अपना विवाह हिन्दुपति महाराणा उदयपुरके साथ कर । जो तू महाराणा उदयपुरसे विवाह करना स्वीकार करे और महाराणाजी बरात लेकर आवें तो हमारा मनोरथ सिद्ध हो जावे । आज समस्त भरतखंडमें ऐसा कोई वीर नहीं है जो बादशाहके साथ वैर करे । केवल उदयपुरके महाराणा राजसिंह ही शरणागतकी रक्षा करनेवाले तथा बादशाहसे निर्भयताके साथ वैर करनेवाले हैं, इसलिये जो तेरी इच्छा हो तो आज ही सांडिनी सवार-द्वारा पत्री उदयपुर भिजवाऊं । यह सुन रूपवती बोली कि काकाजी उदयपुरके महाराणाजीके साथ विवाह करनेका निषेध मैं कैसे कर सकती हूं ? ऐसी पवित्र और निष्कलंक गद्दीका स्वामी क्या मुझे दूसरा कोई मिल सकता है ? जिन्होंने आज तक म्लेच्छोंसे सम्बन्ध नहीं किया यदि ऐसे राजकुलमें व्याहेजानेका मैं निषेध करूँ तो संसारमें कौन मुझसे अधिक मूर्ख होगी । मैं अपनी प्रतिष्ठा वचानेके लिये, और आत्महत्या पापसे पृथक रहनेके लिये राणाजीके साथ व्याही जानेको प्रसन्न हूँ । आप एक पत्र लिखो और एक मैं भी लिखती हूँ । इस प्रकार बातचीत होनेपर दोनोंने एक २ पत्र लिखा और एक मनुष्यको वे दोनों पत्र देकर एक दिवसमें उदयपुर पहुँचनेवाली सांडिनीपर चढाकर उसे विदा किया । दूसरे दिन वह मनुष्य पत्र लेकर उदयपुर जा पहुँचा और भीष्मा राणाजीके द्वारमें चला गया ।

द्वारमें राणाजी अपने जागीरदार चूड़ावत, शक्तावत, गणावत, वृदावत, झाला, परमार, हाडा, राठौर इत्यादिके साथ बैठे हुए हैं, तरह २ की बातें छिट-रही हैं इतनेहीमें उस मनुष्यने दोनों पत्र निकालकर राणाजीके हाथमें दे दिये । राणाजी पत्रोंको पढ़कर विचार करने लगें कि क्या करना चाहिये । वह मनुष्य उत्तर पानेकी इच्छासे सामने खड़ा हुआ है, परन्तु राणाजी निर्मा गन्तव्य विचारमें डूबे हुए हैं । इस प्रकार चिन्तामें ग्रस्त राणाजीको देखकर पास बैठे हुए चूड़ावत सरदार बोलें कि महाराज क्या है ? पत्र पढ़कर कुछ क्या सोचें ? राणाजीने बिना कुछ कहेही वे दोनों पत्र चूड़ावतके हाथमें दे दिये । चूड़ावत बोलें कि क्या मुझे इनकी बोचनकी आज्ञा है । राणाजीने कहा इनमें कुछ गुप्त बात नहीं है सब सामन्त नदर सुने एने चाहिये । चूड़ावतने दोनों पत्रोंको पढ़कर सुनाया ।

नंकीणभाग प्रायः ११ ग्यान्ह मीलका दूंगा । विशाल आगवलीकं विद्याल  
 गर्गमे बहूनमे गाखा पर्वताने निकलकर इन अंडाकार गिरिप्रदेशकी प्रवाह  
 देहको पृष्ट किया है—भूमिके नीचसे इन गाखा पहाडोंका कोटे २ स्थान  
 छः सौ और कोई २ स्थान आठ सौ हाथ ऊंचा है, इसकी एकधोर पड़ोसा  
 प्रवाहित होकर इन देहकी सुन्दरताईको सहस्रों गुणा बटा रही है, इस  
 निविडभूमिसे बाहर आनेके लिये इनके पूर्वभागके जनस्थानमें आनेके समय  
 केवल तीन गिरिमार्ग ही मिलते हैं, पहला तो अधिकतर उत्तरकी ओरका  
 स्थित है, जो कि देलवाडाकी बगलमें होकर गया है, दूसरा पहले और तीसरे  
 बीचमें है, यह पूर्वोक्त देवारी स्थानकी बगलमें है, और तीसरा दुर्गम चणनकी ओ-  
 रका फैला हुआ है, इसका नाम नाइन है । महाराणा राजनिर्जन उनी गिरिमार्गमें  
 अपनी सेनाको स्थापित किया था, इन तीन पर्वती मार्गोंमें जो सबसे सरल है,  
 बादशाह उनी स्थानसे गया और उस संगंवरके किलारे ही पर अपनी छावनी  
 को डाल दिया ।



चतुर रानीने पहचान लिया कि स्वामीका पहला तेज नहीं रहा वह बोली कि महाराज ! यह क्या हुआ ? क्या कोई अशुभ समाचार सुन पड़ा जो मुखकी कान्ति फीकी पड़ गई । वडी उमंगसे आप डङ्का वजवाकर चौकमें आये थे और उस समय आपकी आकृति पर जो तेज विराजमान था वह तेज अब न जाने कहां उड गया ? लडाईका घौसा आपने जिस उत्साहसे वजवाया था अब वह उत्साह क्यों मन्द पड गया सो बताइये । क्या कोई शत्रु चढ आया है जो लडाईका डंका वजवाया गया है ? यदि ऐसा है तो आपका मुखारविंद क्यों उतर गया ? लडाईका डंका सुनकर क्षत्रियको तो शूरताका आवेश होता है सो प्राणनाथ ! आपको भी शूरताका आवेश होना चाहिये था परन्तु, आप इसके विरुद्ध शिथिल क्यों हो गये ? कोई कारण अवश्य है, आपको मेरी शपथ है जो आप सत्य र न कहें ।

चूडावतजीने उत्तर दिया कि रूपनगरकी राठौरवंशकी राजकुमारीको दिल्लीका बादशाह बलात् व्याहने आता है और वह राजकुमारी बन बचनसे हमारे राणाजीको वर चुकी है, इसलिये प्रातःकाल ही राणाजी उसे व्याहनेके लिये सिधारेगे और बादशाहका मार्ग रोकनेके लिये समस्त मेवाडी सेना मेरे साथ जाती है वहां घोर संग्राम होगा, और हमें फिर वहांसे लौटनेकी आशा नहीं है, क्योंकि बादशाहकी सेनाके सामने हमारी सेना बहुत थोडी है। मुझे मरनेका तो कुछ शोक नहीं है । मनुष्यमात्रको मरना है, जो मरनेमे डरूं तो मेरी माताकी कोखको कलंक लग जावे, मेरे पूर्वज चूडाजीके नामपर धक्का लग जावे । मरनेसे तो मैं डरता ही नहीं हूं, अमर कोई नहीं रहा, और न मैं रहूंगा, अबग मंग मरना नमीका है परन्तु मुझे केवल तुम्हारी चिन्ता है । तुम अभी व्याही आई हो अभी व्याहका कुछ सुख भी नही देखा, और आज मरनेके लिये जाना है । मुझे तुम्हारा ही विचार व्याकुल कर रहा है । चौकमे आकर ज्योंही मैंने तुम्हारा मुख देखा कि मेरा कठोर हृदय कोमल पड गया । यह सुन हाडी रानी बोली कि महाराज ! यह आप क्या कहते हैं ? यदि आप गणभेद्रमें विजय प्राप्त करेंगे तो उनमें बढ़कर मेरे लिये इस जगतमें दूसरा जीवन सुख है । मृत्यु नमय मरनेग चलते र खडे र बैठे र अथवा वने काने र अथवा ही मनुष्य कालके वनमें हो जाता है तब ही मरनेका सुख होत जाना है क्या है ? जितकी मृत्यु नहीं है वह गणभेद्रमें ही बचना है और तब मृत्यु नमय आजाता है तो सुखनान्तिद्वय वने भी नही बचना । मरने नम जगद आकर

प्राग्निद्वय वन वीर दिलेरखाने मुगलोंकी सेनाका साथ ले डेहली गिरिमानेके  
 भीतरसे जाय उस दुर्गमें प्रवेशके बीचमें प्रवेश किया था; बहुतसे सेना अनुमान  
 करने हैं, कि वह राजकुमार अकबरका ही उद्धार करनेके अभिप्रायसे उस मार्गमें  
 गया था। पहले तो कोई भी उस वनमेंनापतिकी गतिको न संकल्पका, परन्तु  
 जिस समय वह उस बड़े भारी गिरिमार्गके बीचमें पहुँचा तब विक्रम शौलरी  
 \* और गोपीनाथ \* गठौरने उसके ऊपर प्रचंड विक्रमके द्वारा घोर रूपसे आक्रमण  
 किया, उस स्थानमें बहुत देरतक हिन्दू मुसलमानोंमें घोर युद्ध होता रहा।  
 परन्तु अभागा दिलेरखां राजपूतवीरोंके प्रचंड विक्रमको न संकल्पका, अपनी  
 सेनाके साथ उसी स्थानमें मारा गया, दोनोंद्वारेके युद्धमें पराजित हुई मुग-  
 लोंकी सेनाके हथियार और डेहलीकी बहुतसी नामची विजयी राजपूतोंके हाथमें  
 आई ।

वह चौकमें पहुँचे और युद्धका धौंसा बजवाकर प्रस्थान करने लगे तो अपने निजका एक सेवक हाडीजीकी सेवामें भेजा और उसके द्वारा फिर कहा लाया कि रानी आप अपना धर्म न भूलना । तब हाडीजी समझीं और उन्हें विदित हुआ कि मेरे स्वामीका मन मुझमें लगा है, और जबतक इनका चित्त मेरी ओर रहैगा इनसे रणक्षेत्रमें कुछ पराक्रम न किया जा सके गा और जिस कामके लिये जाते हैं निष्फल होगा । हाडीजी उस सेवकसे बोलीं कि मैं तुमको अपना शिर देती हूँ इसे ले जाकर अपने स्वामीको देना और कहना कि हाडीजी पहलेसे ही सती हुई है और यह भेंट भेजी है कि जिसे लेकर आप आनन्दके साथ रणक्षेत्रमें जाइये और विजय पाइये और अपना मनोरथ सफल कीजिये । किसी प्रकारकी दूसरी चिन्ता न रखिये । यह कहकर तलवारसे अपना शिर काट डाला । उसे लेकर वह सेवक चूड़ावतके पास पहुँचा, और उन्हें रानीका शिर सौंपकर उनका सारा कथन उनको सुना दिया । यह देखकर चूड़ावत आनन्दमें मग्न होगये । एक ग्रन्थकारने लिखाहै कि "उन्होंने रानीके चुटीलेके दो भाग करके शिरको गलेमें लटका लिया, उसके लटकते ही चूड़ावतजी ऐसे जान पड़े मानो शिवजी रुंडमाला धारण किये खड़े हो।" अब उन्हें घरकी चिन्ता मिटी । अब यही चिन्ता बढने लगी कि जिसप्रकार शीघ्रतासे होसके शत्रुको मार स्वर्गको चले कि हाडीजीके मिलनेमें विलम्ब न हो क्योंकि वहांपर वे व्याकुल होरही होंगी । रुद्रकी भोति क्रोधायमान हो रणक्षेत्रमें मुसलमानोंका विध्वंस करनेके लिये चल दिये । उनके पीछे समस्त चूड़ावत भी चल दिये । उनके निकलते ही अन्य सब सामन्त भी अपनी २ सेना लेकर साथ चल दिये ।

उधर राणाजी प्रातःकाल होनेपर ज्योंही न्हा धां भोजन कर मन्त्र चोप घोडेपर सवार हुए कि उनके साथ जानेके लिये नियुक्त किये हुए १५ सौ मनुष्य घोडोंपर चढ राजमहलके बाहर आकर खड़े हांगये । राणाजी भी चूड़ावतके जानेके समाचार सुनकर निकलें और दांतों द्वारके बाहर एक दृमरमें गिले थोडी दूरतक मार्गमें इकट्ठे चले परन्तु जब मार्ग पृथक् हुए तो राणाजी और चूड़ावत दोनोंका वियोग हुआ । राणाजी तो मीथे रूपनगरको गये और चूड़ावतजी पूर्वके मार्गपर चले गये ।

चूड़ावतके अर्धदिन समस्त सेना पचास हजार राजपूतोंकी थी । उनमें लड़क सबके आगे चूड़ावत आगे चले । चलते २ वें एक निवन स्थानका जा पहुँचे । यह स्थान आगरेसे रूपनगर जानेके मार्गमें रूपनगरके कुछ दूर था ।

और उत्साहके साथ मुगलोंकी नेताकी आंखको बंदनेलगे, तापोंके धुंसे नन्प्रग  
 आकाश डक गया, उन दिग्गदाती गोलोंके संहार करनेके स्वप्नमें ही बहुतसे राज-  
 पृत्तोंका प्रचंड बाहुबल मथित होगया, बहुतसे राजपूत एक पलके बीचमें ही न  
 जाने कहाँको विलाय गये, परन्तु इसमें राजपूतोंका उत्साह कुछ भी सँद न हुआ,  
 वरन् और भी दृगुता बढने लगा। तापोंके निकलेंदुए उन बडेनागे धुंसेका भेद करके  
 अन्नमें बहलोग अपने प्रचंड केजगी विक्रमके साथ मुगलोंकी नेताके ऊपर जा-  
 पडे उनके हाथकी तीक्ष्ण तलवारोंके भयंकर प्रहारमें फिरेगी गोलंदाजलोंग मारेगये:

और न मार्ग छोडा । इस कारण फिर युद्ध आरम्भ हुआ । सूर्यास्त होनेतक तुमुल युद्ध होता रहा । दोनों पक्षके सहस्रों मनुष्य मारे गये । परन्तु किधरहीके वीर मन्द न पडे । उधर मुसलमान लोग यह समझकर कि बादशाहके लिये रूपनगर पहुँचनेकी शायत ( सुहूर्त ) टल जावैगी लडाई शीघ्र समाप्त करनेके विचारसे बडे वेगके साथ घोर युद्ध करने लगे । इधर राजपूत बादशाहको रोकनेके लिये और इतने समयतक मार्गमें डटे रहनेके लिये कि जितनेमें अपने राणाजी विवाह करके कुशलतासे पहुँच जावें बडे आवेशके साथ मुसलमानोंपर टूटकर उन्हें काटते रहे परन्तु रात्रि होनेतक कोई पक्ष शिथिल न पडा । रात्रिके कारण फिर युद्ध बंद किया गया । अब तीसरा दिन हुआ कि सूर्य निकलनेसे पहिले ही सब लडनेके लिये तइयार हुए । रात्रिके समयमें भी राजपूत लोग शखबद्ध सोते थे कि कहीं मुसलमानलोग धोखेसे छापा न आ मारें, अथवा अपना प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये छिपकर रात्रिमें न चलेजावें इसलिये राजपूतोंको बड़ी सावधानी रात्रि समयमें भी करनी पडी थी । पहले एक दो वार क्षत्रियोंको मुसलमानोंने धोखा देदिया था उसे याद करके चूडावत् बहुत चैतन्य होकर रात दिन रहते थे । तीसरे दिनके युद्धमें मुसलमान लोग ऐसे पराक्रमसे लडे कि बहुतसे राजपूत मारे गये । राजपूतोंकी संख्या प्रतिदिन घटती जाती थी । यद्यपि मुसलमानीदलमें दुगुने तिगुने मनुष्य मारे गये थे परन्तु उनके अगणित दलमें वह न्यूनता कुछ जान नहीं पडती थी । मुसलमानोंकी अपेक्षा राजपूतोंका घटाव स्पष्ट जान पडता था । उनके थोडेही वीर शेष रह गये । अब चूडावत्जीने विचार किया कि यदि मुसलमानोंने अबकी वार फिर ऐसा ही आक्रमण प्रबल वेगसे किया तो यह लोग थोडेसे वचेहुए राजपूतोंको भेदकर चले जा सकेंगे । इन अवसरपर इन्हें वह वचन याद आया कि जो राणाजीको इन्होंने दिया था । इन कारण इन्होंने बडे आवेशमें आकर घोर युद्ध किया और बडे पराक्रमसे लडने हुए बादशाहके हाथीके समीप पहुँच अपना भाला बादशाहकी ओर चलाया । बादशाह बोला कि ताहक क्यों मारते हो विवाहकी घडी तो यही पूर्ण हुई जाती है । चूडावत् बोले कि जो मैं माँगू सो अपनी कुगनकी जनय लाकर देनेकी प्रतिज्ञा करी नहीं तो मेरा भाला तुम्हारे शरीरमें अब निकला ही चाहता है । बादशाहने प्राणझो जोखिममें नमझकर चूडावत्का कथन स्वीकार किया । चूडावत् बोले कि आजसे दशवर्षतक तुम उदयपुरपर चढाई न करना । इनके पीछे तुम्हारी उच्छा रही । बादशाहने यह वचन स्वीकार किया । तब चूडावत्ने अपना घाटा लौटकर आने अन्तरमें इनके शरीरपर इतने घाव लगे कि वे अपने घावोंपर मादथान न

संकीर्ण मार्गसे मुगलोंकी दो समस्त सेनाने अतिवेगसे आकर इनकी संपूर्ण सेनाको रोक लिया और अजितसिंहको पकडनेका उद्योग करने लगी, दुराचारी मुगलोंकी सेनाका ऐसा भयंकर अत्याचार देखकर राठौर राजाकी सेनाके राजपूत क्रोधमें भरकर शत्रुको मारडालनेकी इच्छासे एकवारही उन्मत्त होगये और अपनी तलवारको निकाल शत्रुओंको मारने लगे; इस छोटसे मार्गके बीचमें राजपूतोंका और मुगलोंकी सेनाका बहुत देरतक भयंकर संग्राम होता-रहा, इस ओर राजकुमार भी सरलतासे ही अपने शरीर रक्षकोंको साथमें ले वहांसे निकल भेवाडमें जा पहुँचे; भयंकर विक्रमशाली राठौर राजाकी सेनाने यवनोंकी सेनाको परास्त कर दिया, फिर मुगलसेना अजितका पीछा न कर सकी। जिस समय राजकुमार अजितसिंहजी भेवाडमें पहुँचे उससमय महाराणा राजसिंहने प्रसन्न होकर आदर सन्मानके साथ उनको ग्रहण किया और रहनेके लिये कैलवानामक जनपद दे दिया, दुर्गादासनामक एक साहसी वीर राजपूत उनकी रक्षा करनेके लिये नियुक्त हुआ, उस भयंकर राजपूतकी रक्षामें रहकर राजकुमार अजित कैलवादेशमें आनन्दके साथ रहने लगे, इस ओर अजितकी माता मारवाडमें गई और विश्वासघाती मुगल बादशाहके अत्याचारोंका बदला लेनेके लिये योग्य अवसर ढूढनेलगी। उनके हृदयमें दारुण क्रोधान्नि भड़क रही थी, उन्होंने इस अग्रिको शान्त करनेके लिये एक बडाभारी कार्य अपने हाथमें लिया, वह भयंकर गुरुतर कार्य और कुछ नहीं था. केवल गजवाडेके प्रधान २ राजपूतोंका परस्पर एकत्रित होना था, महारानीने इस बडेभारी कार्यका सिद्ध करनेके लिये तन मन धनसे चेष्टा की; और शीघ्रही भेवाड. मारवाड और अम्बंगके राजालोग सहानुभूतिके एक सूत्रमें बँधकर मुगल बादशाहके विरुद्ध युद्ध करनेका नड्यार हुए, राजपूतोंमें इसप्रकारका मेल पहिले कभी नहीं हुआ था. परन्तु दुःखका विषय है कि यह एकताका बंधन बहुत दिनोंतक नहीं रहा और मिश्रोदिया गटोर तथा कुशावह लोगोंके बीचमें पिछला वैगभाव बहुत शीघ्रही उत्पन्न होगया. यदि ऐसा मेल सौवर्षतक भी रहता. यदि वह एक रहकर अपनी प्रतिज्ञाका पालन करने तो भारतवर्षमें दुःखकी रात्रिक प्रभाव घट जाता. और भारतका गजमुकुट मुमलमानोंके अस्तकपरसे गिरकर हिन्दुओंके शिरपर स्थापित होता।

राजधर्मने रहित मार्गसे जाकर अत्याचार और प्रजासिद्धिकी परमादा दिखाय निम्नोही कठोर वादशाह आंगरेजने अपने परम दिवानी दो राजपूतोंको मारा था. उनका यह पैसाविक कार्य बहुत ही बड़े नमस्के प्रसिद्ध होगया.

गटोरकुलमणि धार्मिक श्रेष्ठ जन्मवन्निह प्राप्ता औरंगजेबकी प्रचंड विद्या-  
 त्रिमें गिरकर पंतगकी नमान भम्म होगये थे । जिन दिन पिताके शांतिमें  
 शांतिन हुए कुमार अजितसिंहको कट करनेके लिये औरंगजेबने अभिलाषा की  
 थी, उन्ही दिनमें गटोरकी राजगर्नीने मारवाडराज्यका भार अपने हाथमें  
 लेलिया । उन्ही दिनमें वह अपने पुत्रके स्वार्थके लिये बडी चतुरता और बुद्धि-  
 मानीने राजकाजको देखने भालने लगी । कई बरमें कितनी ही भयंकर विप-  
 तियोंने उनको आक्रमण कियाथा, कितनी ही बार उनको महारंगकटमें पटना  
 पडा था परन्तु एक तेजस्विता और बुद्धिकी सहायतासे उन्होंने उन सम्पूर्ण  
 विपदाओं और रंगकटोंमें छुटकारा पाया, वरन जत्रुओंसे अपना बहुतसा विभव  
 छीन लियाथा । वह वीर स्त्री थीं, चाण्पागबल्के पवित्र वंशमें उत्पन्न हुईथीं, उन  
 कारण जितने गुण वीर स्त्रियोंमें होने आवश्यक थे वे सब गुण उनमें विपमान  
 थे, इतने दिनोत्तक वह अपने उन समस्त गुणोंकी सहायतासे ही अपने पुत्रके  
 स्वार्थकी रक्षा करनेमें समर्थ हुईथीं । परन्तु अब कटोर हत्य औरंगजेबने उनके  
 ऊपर ऐसे कटोर अत्याचार करने आरंभ किये कि उनका रंगकटा उनके पासमें

-ही लिखा था कि " महाराणा श्री श्री राजसिंहजीके पाससे ओरगजेवके समीप यह पत्र भेजा गया " इस समय वह पत्र नीचे लिखा जाता है ।

" सर्व प्रकारकी स्तुति, सर्व शक्तिमान् जगदीश्वरको उचित है, और आपकी महिमा भी स्तुति करनेके योग्य है । आपकी उदारता और समदृष्टि चंद्र और सूर्यकी भांति चमकती है यद्यपि मैंने आजकल अपनेको आपके हाथसे अलग कर लिया है, किन्तु आपकी जो सेवा होसके उसको मैं सदा चित्तसे करनेको उद्यत हू । मेरी सदा इच्छा रहती है कि हिन्दुस्तानके बादशाह, रईस, मिर्जा, राजे, और रायलोग तथा ईरान, तूरान, तम और शामके सरदारलोग और सातो बादशाहतके निवासी और वे सब यात्री, जो जल या थलके मार्गसे यात्रा करते हैं वे सब, मेरी अमेद बुद्धि सेवासे उपकार लाभ करें ।

" वह इच्छा मेरी ऐसी उत्तम है कि जिसमें आप कोई दोष नहीं देख सकते । मेरे पूर्वजोने पूर्वकालमें जो कुछ आपकी सेवा कीहै, उसपर ध्यान करके मुझको अति उचित जान पड़ता है कि, मैं नीचे लिखीहुई बातोंपर आपका ध्यान दिलाऊं, जिसमें राजा और प्रजा दोनोंकी भलाई है । मुझको यह समाचार मिला है कि आपने मुझ शुभचिन्तकके विरुद्ध एक सेना नियत कीहै, और मैंने यह भी सुना है कि, ऐसी सेनाओके नियत होनेसे आपका खजाना, जो खाली होगया है, उसके पूरा करनेको आपने नाना प्रकारके कर भी लगाए हैं ।

" आपके परदादा महम्मद जलालुद्दीन अकबरने, जिनका सिंहासन अब स्वर्गमें है, उन्होने इस बड़े राज्यको बावन वर्षतक ऐसी सावधानी और उत्तमतासे चलाया कि, मम जातिके लोगोंने उससे सुख और आनन्द उठाया । क्या ईसाई, क्या मूसई, क्या टाऊदी, क्या मुसलमान, क्या ब्राह्मण, क्या नास्तिक, सबने उनके राज्यमें समान भागसे राज्यका न्याय और राज्यका सुख भोग किया और यही कारण है कि सब लोगोंने एक मुंह होकर उनको जगत्तुभी पदवी दी थी ।

" शहन्शाह मुहम्मद नूरुद्दीन जहागीरने, जो अब नन्दन वनमें विहार करते हैं, उन्होंने भी उसी प्रकार २२ वर्ष राज्य किया, और अपनी रक्षाकी छायासे नव प्रजाको शान्त रक्खा और अपने आश्रित या सीमास्थित राजन्ववर्गको भी प्रसन्न रक्खा और अपने वाहुवर्गमें शान्ति दमन किया ।

" वैसे ही उनके शाहजादे ओर आपके बड़े परम प्रतापी शाहजहाने प्रजाके वरदान अपने अपना शुभ नाम अपने शुद्ध गुणोंसे विख्यात किया ।

" आपके पूर्व पुरुषोंकी यह कीर्ति है । उनके विचार ऐसे उदार और उत्तम थे कि, वे मुझे अपने चरण रक्खा वरि विजयलक्ष्मीको साथ लेके अपने सामने आई और बहुरूपमें दण्ड और प्रव्यदो अपने अधिकारमें बिगा । किन्तु आपके राज्यमें वे दिन उदर उभरिजायेंगे बाहर होंगे और जो लक्षण दिखाई पड़ते हैं, उनमें निश्चय होता है कि किन्तु आपका राज्य उत्तम और उत्तम है । आपकी प्रजा अत्याचारसे अति दुःखी है और नव दुर्वल पद रक्खा है, जिनके कारणे दण्ड पड़ानेकी और दण्ड प्रसारकी इच्छा ही उनके मनेमें भरी है । राजन्ववर्गमें दरिद्रता फैली हुई है जो बादशाह और शाहजहानोंके देवकी नद वर है नव और नरनेके वरिचक, इनके लो दोषल मिहने जरूरी है, जरूरी लोग नरने और नरने है मुहम्मद शहजहाने शहजहाने



पालन होगया परन्तु उस भयंकर युद्धको करनेके लिये जो बडी सेना इकट्ठी की गई थी उसको जानकर सहसा यह विश्वास होता है कि मानो बादशाहने किसी बडे भारी और प्रतापी राजाको जीतनेकी इच्छासे अपनी भयंकर विक्रमवाली सेनाको तैयार किया होगा, परन्तु जो राणा राजसिंह आज एक निर्बल राजा हैं, भाग्यके दोषसे अपने पूर्व पुरुषोंके असीम गौरवसे अलग हुए तथा आज मुगलोंके द्वारा एक साधारण जिमीदार माने जाते हैं; इस बडीभारी मुगल बादशाहतके सामने जिनका राज्य एक किनका-मात्र गिना जाता है आज क्रोधसे उन्मत्त हुए औरंगजेबने उनको ही पराजित करनेकी इच्छासे अपनी बडीभारी सेनाको तैयार किया है; अपने प्रधान सेनापतिको पास बुलाकर औरंगजेबने कहा कि " मेरे राज्यमें जितनी सेना है, सबको इकट्ठा करके एक भयंकर प्रचंड और अजीत दल बनाओ, बादशाहकी आज्ञाका प्रचार होतेही विशाल मुगलोंके राज्यमें जितनी सेना थी जितने सामन्त सेनापति थे वह सब ही बादशाहके शोभायमान झंडेके नीचे आकर इकट्ठे हौनेलगे; इस भारी युद्धके पूर्ण करनेके और बढ़ानेके लिये राजकुमार अकबर अपने वंगराज्यसे और अजीम काबुल राज्यमे बुलाया गया था, बादशाहका उत्तराधिकारी मुलतान मौजम महाराष्ट्र सिंह शिवाजीके साथ युद्ध करना छोडकर अपनी बडीभारी सेनाको साथ लेकर आया, दुष्ट औरंगजेब अपनी प्रचंड सेनाको ले मेवाड राज्यकी ओर चला, उफने हुए समुद्रकी समान उस असीम मुगल सेनाका विकट गर्जन और कुलाहलका शब्द दूरसे ही महाराणा राजसिंहजीने सुना. वैसीही उनके वीर हृदयमें उरनाह भर गया, उन्होंने तत्काल विकट तेजस्विनी भापासे उत्साह देकर अपने मर्याद और सामन्तोंको उन्मादित कर दिया। मुगलोंकी युद्ध खुजलाहटका पूरा करनेके लिये अपनी सम्पूर्ण सेनाको तैयार होनेकी आज्ञा दी, और अपनी मेवाडकी थोडा देखकर गिहोद वीरगणोंकी पुरानी गीतिके अनुसार सेनाके साथ पगडी किलेके बीचवाले उचित स्थानोंमें त्रिशोटीय विंगकी गजा करनेकी प्रतीक्षा की-उनके साथही मेवाडकी प्रजा भी अपने नीचेके स्थानोंको त्यागन करके दुर्भेद्य आरावलीकी तलैटीके भीतर जाच र कर आश्रय लेने लगी। इस गीतिके मेवाडके नीचेकी सम्पूर्ण भूमि खाली होगई. दुष्ट औरंगजेबने उन सम्पूर्ण स्थानोंको खाली हुआ देखकर गीत्रही अपने अधिकारमें कर लिया उस प्रयत्नमें चित्तौर मंडलगट-मन्दसौर जीमन व और देवा तथा किले भी थे।

उमने स्वयं संधिका प्रस्ताव न उठाया। मुगलोंके सेनापति द्विदेश-  
 के आधीनमें एक विचक्षण राजपूतसैनिक अनिप्रतिष्ठाके साथ कार्य  
 करना था: इस समय उमने ही इस उपस्थित संकटमें वादशा-  
 का उद्धार किया। अपने देशको जानका बहाना कर उमने अपनी सेनाको  
 छोड़ा और मार्गमें जाते २ मानों बड़े शिष्टाचारके बशमें ही मद्दागणागेनाभान  
 किया। दोनोंमें परस्पर बातलाप होता-रहा: होते २ युद्धका वृत्तान्त भी आरंभ  
 राजपूतोंने उमके लिये अधिक दुःख प्रकाश किया। ऐसा जानाजानाई  
 दुःखप्रकाश काल्पनिक नहीं था। इसके उपरान्त उस सैनिकने राणाजीसे कहा  
 कि " यद्यपि अंगरेजों स्वयं संधिका प्रस्तावको नहीं उठा सकतें परन्तु  
 वह उमको स्वीकार करलेगा " यह सुनकर राणाने अनुरोधके साथ कहा कि  
 " तो आपही हमारी तरफसे वादशाहमें संधिका प्रस्ताव उठाइये । " यह वृत्तान्त  
 मेवाड़के भट्टकवियोंने अपने ग्रंथोंमें लिखाहै उन्होंने उम मध्यस्थ राजपूतको राजा-  
 नेरका राजा ज्यामसिंह निर्दिश कियाहै ।

स्वरसे जय शब्दको उच्चारण करने लगी; वह जय शब्द आरावली पर्वत-मालाकी तलैटीमें होता और कन्दरा पहाड़ोंमें टकराता हुआ बड़ी दूरतक पहुँचा, मुगलोंकी सेनाने भी "अल्लाहुअकबर" उच्चारण करके राजपूतोंकी सेनाका प्रत्युत्तर दिया, इस प्रकारसे हिन्दू और मुसलमानोंकी सेना घोर उत्साहित हो परस्पर एक दूसरेका सामना करनेके लिये आगेको बढ़ने लगी !

अनन्तर राणा राजसिंहजीने अपनी सम्पूर्ण सेनाको इकट्ठा हुआ देखकर उसके तीन भाग किये और योग्य सेनापतिके आधीनमें उसको भिन्न २ स्थानोंपर स्थापित किया, ज्येष्ठ राजकुमार, जयसिंहने अपनी सेनाको आरावलीके शिखरपर ठहराकर उसके ऊपरके भागको बड़ी चतुराईके साथ सेनासे सजाया, जिससे शत्रुलोगोंका आक्रमण दोनों ओरसे ही बंद होसके, गुर्जर तथा उसके चारों ओर रहनेवाले भीलोंसे संपर्क नियत रखनेके लिये राजकुमार भीमसिंह गुजरातमें पश्चिम ओरसे पर्वतकी रक्षा करनेलगे, इस ओर राणा भी स्वयं अपनी सेनाको लेकर नायननामक गिरिवर्त्मके बीचमें जाय विराजमान हुए, यदि उस स्थानको शत्रुओंसे अभेद्य कहाजाय तो भी ठीक होगा, उन संकटमय देशके बीचमें उन्होंने इसप्रकार चतुरता और निपुणतासे अपनी प्रचंड सेनाको स्थापन किया कि शत्रुलोगोंको भीतर आतीही वह उन्हें घेर लें, इस प्रकार सेनाके ३ भागों × को भिन्न २ स्थानोंमें टिकाय महाराणा राजसिंह विकट उत्साहके साथ शत्रुसेनाके आनेकी वाट देखने लगे; यदि उन नायनगिरि-मार्गमें औरंगजेब प्रवेश करता तो अवश्यही राणा राजसिंहके हाथमें अपनी सेना-सहित मारा जाता; परन्तु उसका बड़ा भाग्य कहना चाहिये कि वह उन मार्गमें न गया और बाहर ही बाहर चलकर देवारीनामक भीलजनपदमें टकरा रहा, तथा बुद्धिमान तहब्बरखाँकी सलाहसे पचास हजार सेना साथ कर अपने पुत्र अकबरकी उदयपुरकी ओरको भेजा और बादशाह अपनी सेनाके साथ उर्मा स्थान-पर ठहरा रहा. वह स्थान जहां बादशाह ठहरा रहा राजधानीके चारोंओरमें अंडाकार था, उदयपुरको इनका मध्य बिन्दु मानकर उसके ऊंचे स्थानोंमें चारों ओरको देखनेसे इसका अंडाकारभाव भलीभाँतिमें दिखता है यह दक्षिण उत्तरको दक्षिण और पूर्व पश्चिमको संकीर्ण है. इसकी लम्बाई चौदह और

× करने हैं कि इनका सम्बन्ध राणा राजसिंहके सेनासे है

विना, औरंगजेबने सेना उर्मा के पास उपाय किया लेकिन उन्हें सेना के सामने

ले तेजवी उपाय ही ही, उन्होंने से उपाय किया लेकिन उन्हें से

प्रतापसिंहके योग्य वंशधर थे। उन्होंने इसही कारणसे भारतके उस भयंकर प्रलय-  
कालमें, दलित और पीड़ित असारी भारतमन्तानोंका उद्धार करनेके लिये अपने  
नीक्ष्य विक्रमसे औरंगजेबके विरुद्ध कठोर युद्धकियाथा। भारतकी उस भयंकर  
दुर्दशाके समयमें यदि वह उत्पन्न न होते तो हिन्दुमंतान और हिन्दुओंका धर्म  
अन्न होकर जीवही लोप होजाता, उनके देवचरित्रके साथ पापाचार्य औरंगजे-  
बके किर्मी चरित्रकी बराबरी नहीं होसकती, उन दोनोंके चरित्रोंका बराबर  
करना सरपूरणतः न्यायके विरुद्ध है, कारण कि प्रत्येकका चरित्र एक दुसरेके विप-  
रीत था। विशाल एशियामंडलमें जितने राजा हुएथे, उन सबमें कोई भी औरंग-  
जेबकी समान दुस्तर पापपंक्तमें नहीं फेरया था, किर्मीने भी उसकी समान पशुचरित्रसे  
जीवनको नहीं चलायाथा; परन्तु जीवनके ऊपर अत्यायका दिग्गता उसकी  
जाति और कुटुम्बियोंका एक मुख्य धर्म था, औरंगजेबने उन धर्मको भरीभाति-  
से पड़ाथा, उसका हृदय अत्यन्त कठोर था जयके उद्घामसे उत्साहित होकर  
उसने कभी किर्मीके ऊपर निलमात्र अनुग्रह न किया; जिन समस्त गुणोंके लिये  
उस लोकमें अनुप्य, मनुप्य नामके योग्य होनाते, औरंगजेबके लक्ष्यमें उनमेंसे  
किर्मीने भी स्थान नहीं पाया। अधिकता स्या कर्त्तव्य जिन समय उनकी जगगा-  
गत आता, वह पिशाच उन्नी समय अपने पैरों दूकराकर तत्काल उसमें अपने  
बेरका पलटालेता, उसके उन पापोंका नीक्ष्य और भयंकर उद्धारण था कि  
गोलकुंडेका राजाको उसने मर्त्यभांतिसे पीड़ित कियाथा। परन्तु संसारमें  
राजपूतोंके चरित्र उनकी अपेक्षा अत्यन्त विपरीत है दुर्दान्त आदजार लक्ष्यमें  
अन्धको वाच असीम अनिष्टोंके करनेसे निदमात्र भी हार नहीं सनाया,  
करुणानियान राणा राजसिंहने उसको असंग्रामोद्धार समाश्रितया, उनका लक्ष्य  
दया, दाम्पत्य, धमा उत्थादि गुणोंसे निर्भाषित था, उसी कारण अन्धकारों  
जहुओंने उनसे धमा पाई थी, यदि वह उत्था करने तो औरंगजेबको भेनाई  
साथ संसार करवालेते परन्तु उन अन्धकारों और दुर्गती स्वकर्ताय प्रकाश  
होलाकर संसारके विचारकर उन्होंने अपने ही लक्ष्य एक उद्यमियों सुदृष्टी लीला  
लिया था; अपने देवकी समस्त लिये उन्होंने कर्त्तव्य मान्य लीलाकी लक्ष्य में  
कि वे समस्त जो अन्ध राणासमस्तमें अपने विचार प्रकाश लीलाकी लक्ष्य में  
उस विचारकी लक्ष्य में समस्तमें समस्तमें समस्तमें समस्तमें समस्तमें  
उसका पाप नहीं करवाते, विशेष करके उन्होंने अन्धकारों को अन्धकारों  
उसका लक्ष्य लिये था अन्धकारों लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य  
लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य लिये लक्ष्य



है परन्तु जिनकागण इसकी प्रतिष्ठा हुई थी, उसका विचार करनेमें उससे भीतर जो  
 एक गंभीर मुन्दरता दिखाई देती थी, उस मुन्दरताके साथ और मुन्दरताको  
 उपमा दीजाय तो वह अस्त होजायगी, वह कारण अत्यन्त गंभीर है, राणा  
 राजसिंहके समयमें मवाडभूमि भयानक दुर्भिक्ष और महामारीसे पीड़ित हुई,  
 अनेक्य प्रजा भूख प्याससे दुःखित होकर मृत्युका आश्रय लेने लगीं, अपनी  
 प्रजाकी ऐसी दुर्दशा देखकर राणा अत्यन्त ही दुःखित और शोकित हुए, और  
 जिसमें प्रजा इस भयंकर दुर्भिक्षके हाथसे छुटकारा पावे, जिसमें सर्वनाशकारणका  
 महाउपकार हो, और देशमें अनन्त कीर्ति स्थापित रहे उसकार्यके करनेकी  
 राणा राजसिंहको अभिलाषा हुई; उन्होंने उस बटेभारी राजसभद नरसिं-  
 हको बनुवाकर अपनी अभिलाषाको पूर्ण किया, वही राजसभद नरसिंहका  
 इतिहास है ।

यह पहाड़ी संग्राम बड़ी ही चतुराईके साथ हुआ था, फिर अकबर और दिलेरखोंके परास्त होते ही राणा राजसिंहने तत्काल बादशाह औरंगजेव पर हमला किया, आशाके मोहसे अंधा हुआ औरंगजेव अकबर और दिलेरखोंके युद्धका फलाफल जाननेकी इच्छासे अपने पुत्र अजीमके साथ उस देवारी ग्राममें ठहरा हुआथा, उसके हृदयमें आशाकी कितनी ही तरंगें उठ रहीं थीं, उस जीवनतोषिणी आशालहरीकी लीलाको देखतेर वह कितने ही सुखदाई स्वप्नोंको देखने लगा परन्तु उसके वह सम्पूर्ण स्वप्न शीघ्रही भंग हो गये, शीघ्रही वीर केशरी राजसिंहके प्रचंड आक्रमणसे उसको अपनी रक्षाका उपाय खोजना पडा। उस देवारी गिरमार्गके भीतर हिन्दू मुसलमानोंका भयंकर युद्ध हुआ; राजपूत सेनाके लोग राणा राजसिंहजीकी तीक्ष्ण वीरतासे उत्कांठित और उत्साहित हां मुगलोंकी सेनाके बडे भारी व्यूहको भेद करनेके लिये भयंकर पराक्रमके साथ उसकी ओरको बढ़ने लगे; राठौर वीर साहसी दुर्गादासने अपनी कठोर प्रतिशोध पिपासासे उन्मत्त हो भयंकर पराक्रमवाले राठौर वीरोंको औरंगजेवके विरुद्ध भेजा। जिस दुष्टात्माने राठौर कुलका सर्व नाश किया है, पिशाचकी समान घृणित मार्गमें पैर डालकर; शान्तमनवाले श्रेष्ठ धार्मिक राठौर राजाको विप देकर संहार करके राठौरोंके हृदयमें भयंकर शोकानलको जला दिया, आज राठौरोंके हृदयमें वह शोकाग्नि भडक उठीहै; उस प्रचंड अग्निको बुझानेके लिये उन्मत्त हुए राठौर वीरगण, रणवीर दुर्गादासके साथ मुगलोंके भयंकर व्यूहके सामने बढ़ने लगे। आज औरंगजेव भारी नकटमें पडा है। जिसने पत्थरसे हृदयको बांध नृशंस, निटुर और पाखंडीकी समान हिन्दुओंको कठोर लोहदंड द्वारा ताडित किया था. जिसने उनका मत्स्यानाज करनेके लिये दृढ प्रतिज्ञा हो आज इस तीक्ष्ण समरानलको प्रज्वलित कर दिया है, वह लोग क्या आज उसके दुराचरणोंके उपयुक्त फलको न देकर वैसे ही छोड देंगे ?—कभी नहीं. चाहे बादशाहकी मना इनकी मनामें सहस्र गुणी भी क्यों न हां परन्तु जरीरमें प्राण रहने हुए कोई राजपूत भी अपनी सामर्थ्यके अनुसार आज उसको क्षमा नहीं करेगा। धीरे र हिन्दू मुसलमानोंका युद्ध भयंकर रूपसे बढ़ने लगा; रणविनाश मुसलमानोंकी आंखें फिगीं गोले-दाजोंने तोपोंका चलाना प्रारम्भ किया. उनके श्रवण भेद निनाशने अनगल धुयेका ढेर निकलने लगा; उन हृदयको ललनन करनेवाले भयंकर शब्दों सुनकर रणने उन्मत्त हुए सम्पूर्ण राजपूतवीर अपने प्रचंड मिनाशको मिलकर

## तेरहवां अध्याय ३३.



गणा जयसिंह और उनके यमज भ्राताके सन्वन्धसें एक कहा-  
 वनःगणा और राजकुमार अर्जासकी वार्ता, संधिहोना. संधिका  
 टूटजाना, राणाजीका जयसिंहसँद सरोवरको बनवाना. सांसारिक  
 लडाईं झगडेः युवराज अमरसिंहका विद्रोहाचरण. राणाका मृतक  
 होजानाः—अमरका सिंहासनपर बैठनाः—औरंगजेबके उत्तग-  
 धिकारीके साथ उनकी संधिका होजाना—युद्धके विषयसें विचार  
 करनाः मुंडकरका स्थापन होना. औरंगजेबके हाथसे राजपूतोंकी  
 स्वतंत्रताका होनाः इसका कारण औरंगजेबकी मृत्युः—गन्धसें  
 झगडाः बहादुरशाहका मुगलोंके राज्यपर अभिप्रेकः निरन्तर  
 द्वारा स्वार्थीनताका प्रचार होनाः सेवाद और अंगरेज राजपूतों  
 बीचसें एकताका होनाः उनका परस्पर वैर. बहादुरशाहका  
 होजानाः फर्रुखनियरका अभिप्रेकहोनाः—सारवा  
 सारके साथ उसका विवाह होनाः—भारतमें  
 ताका मृतपानः बादशाहके साथ राजपूतों  
 होनाः जाटोंका स्वार्थीन होजानाः राजपूतों  
 हर्जाका स्वर्ग वार्ता होनाः राजपूतों  
 चरित्रोंका विचारः—



छिन्न भिन्न कर दिया और मुगलोंकी सेनापर भयंकर आक्रमण करके उसको दलित और भयभीत करने लगा, उसकी रणचतुरताको देखकर औरंगजेब अत्यन्त ही भयभीत हुआ; अन्तमें अपनी स्वाधीनता और जीवनका भी खटका देखकर उस संकटदायी युद्धभूमिको छोड़नेका विचार करने लगा; परन्तु उसके प्रतिशोधकी प्यास शान्त न हुई, जिस कारण वह मेवाडराज्य-पर चढाई करके आया था उसका वह मनोरथ भी पूर्ण न हुआ, मनोरथ पूर्ण होना तो दूर रहा वरन स्वयं ही अपमानित और पराजित होकर समरभूमिको त्याग भागना पड़ा; बादशाहके मर्ममें जो पीडा हुई उसकी सीमा न रही, परन्तु कौरे क्या? अपनी रक्षाका कोई उपाय न देखकर उसने अपने पुत्र अकबर और अजीमको इस युद्धका भार सौंपा, तथा जबतक इस सेनामें मुगलोंकी और सेना आकर न मिलजाय तबतकके कर्तव्य कार्यकी परामर्श देकर अजमेरकी ओरको चला गया अजमेरमें पहुँचते ही उसने अपने दोनों पुत्रोंकी सहायताके लिये बहुतसी सेना भेजी और राठौर वीर श्यामलदासके विरुद्ध खॉ रोहेला नामक मेनापातिको बारह सहस्र सेनाके साथ चित्तौरनगरको भेजा, युद्धविशारद बुद्धिमान् श्यामल-दासने खॉ रोहेलाको सेनाके साथ आगे आता हुआ देखकर मारवाडकी सेनाके साथ पुरमंडल नामक स्थानमें शीघ्रतासे शत्रुसेनाके ऊपर हमला किया और उम-को भयंकररूपसे परारत करके अजमेरकी ओरका पुनर्वाग भगाया, इस युद्धमें भी मुगलसेनाकी बहुतसी हानि हुईथी ।

वीर केशरी महाराणा राजसिंह और उनके उत्तगाधिकारी तथा साथके वीरगण आरावलीके पूर्वोक्त युद्धमें जय प्राप्त करके, परमानंद भागने लगे । इन आंग गज-कुमार भीम अपनी सेनाको साथ ले उस पर्वतकी पश्चिम एक नये प्रकारका वाग-भिनय करने लगे: युद्ध प्यासकी शान्तिका दूरगा उपाय न देखकर उमने गुर्ज-रराज्यपर चढाई की । ईडर नगर ध्वंस किया. वीरवर भीमने वहाँके यवन शत्रुशाह हुनेन और उसकी सेनाको वहाँसे निकाल दिया, तथा बडनगरके मध्यमें ही नरमा पट्टनमें जा पहुँचे—पट्टन उस समय उस देशकी राजधानी थी । जिजादवीय गजकुमार भीमने उस नगरीको लूटा, इस प्रकारसे निडरु-मोडगा-तथा और नगरोंका भी इनके द्वारा ऐसी ही वशा हुई । उनके कठोर आक्रमणसे पीड़ित हो दुःखको न सहनकर उस नगरीके रहनेवाले नन्पूर्ण मनुष्य अनेक प्राणोंके भयमें चारों ओरका भागने लगे, और अत्यन्त भयभीत हो नगरके सब क्षमता भागनेके लिये आये: उनकी तीन दशाको डेढ़ हजार तथा इडर वडय राजसिंहने अपने पुत्र

उसने अपनी सामर्थ्यके अनुसार किसी मुसलमानको भी क्षमा नहीं किया। तथा मुसमानोंके मालवाराज्यको तो एकवार ही मरुभूमिकी समान करदिया, इस प्रकार देशोंको लूटने और पीडित करनेसे जो विपुल धन इकट्ठा किया वह अपने स्वामीके धनागारमें देदिया और अपने देशकी अनेक प्रकारसे वृद्धि की थी।

विजयके उत्साहसे उत्साहित होकर तेजस्वी दयालदासने राजकुमार जयसिंहके साथ मिलकर चित्तौरके अत्यन्त ही निकट वादशाहके पुत्र अजीमके साथ भयंकर युद्ध करना आरंभ किया, इस भयंकर युद्धमें मेवाडके वीरोंके सहकारी\*राठौर और खीचीवीरोंकी अनुकूलतासे तथा उत्साहके साथ उनके सम्मिलित होनेसे अजीमकी सेनाको भयंकररूपसे वीरवर दयालदासने दलित करके अन्तमें परारत करदिया पराजित अजीम प्राण वचानेके लिये रण थम्भौरको भागा। परन्तु इस नगरमें आनेसे पहिले ही उसकी बहुत हानि हुईथी। कारण कि विजयी राजपूतोंने उसका पीछा करके बहुतसी सेनाको मारडाला जिस अजीमने पहले वर्षमें चित्ताडनगरीका स्वामी बनकर अकस्मात् उसको अपने हाथमें करलियाथा आज उसको उसका उचित फल दियागया, परन्तु राजपूत केशरी राणा राजसिंहके बदलेकी प्यास शांत न हुई, जिस दुष्टमुगलने उनके असंख्य हिन्दुभाइयोंको पीडित करके दुःखित कियाथा, जिसने सानेकी मेवाडभूमिको उमशानकी गमान करदियाथा, जिसने सनातनधर्मको पैरंक नीचे दलित करदियाथा, क्या उमका बदला थोडासा होसकताहै? जबतक पवित्र मेवाडभूमि पापी म्लेच्छोंके अपवित्र चरणभारसे पीडित रहैगी, जबतक मुगलोंका एक मिपाही भी मेवाडराज्यके भीतर रहैगा तबतक राणाका क्रोध शान्त नहीं होगा और उनका हृदय ठंढा न होगा। उन्होने मुगलोंकी सेनाका जडसे नाश करनेकी प्रतिज्ञा की, और थोडे ही समयमें उस प्रतिज्ञाको सिद्ध करके कुछ कालके लिये ज्ञान्ति भांग करनेलगे, परन्तु वह ज्ञान्ति थोडेही समयके लिये थी, फिर जीवन्ती उनका अजितसिंहके स्वार्थकी रक्षाके लिये तलवार पकड़कर यवनोंके दिग्गद युद्ध करना पड़ा।

सरकारी वीरोंके दर नाम हैं मेवाडके सुभ्य समस्त मीरानामों तथा प्रतापराज राजपूत (सालरा) के रतनसिंह, चूडावत, नारदीने चन्द्रसेन राजा, देवराजे नारायण सिंह, राजपूत दीनेलीने वैरीहाण पारसे। मुगलोंने नाम लुट जानेके परन्तु इन नामों के लिये उमरावोंके नामोंके व्याख्यान सिद्धिये पर सन्तों व्याख्यान मन्तुये से सिद्धि है।

उसके पुत्र अकबरको अभिषेकित करनेका विचार किया। शीघ्रही यह समाचार गुप्तभावसे अकबरको कहला भेजा, परम धार्मिक वृद्ध शाहजहांको तख्तपरसे उतारकर पितासे द्राह करनेवाले दुष्ट औरंगजेवने संसारमें जो अत्यन्त घृणित उदाहरण स्थापित कियाथा, राजकुमार अकबर भी उस उदाहरणके अनुसार उस सुयोगको त्याग न करसका, इस कारण उसने आनन्दित हृदयसे राजपूतोंके प्रस्तावको ग्रहण किया, और शुभ कार्यको सिद्ध करनेके निमित्त राजपूतोंने अपने एक विन्वासी राजपूतको अकबरके पास भेजा, शीघ्रही राजपूतलोग अपनी रसेना लेकर इकट्ठेहुए। ज्योतिषीने आकर अकबरके अभिषेकका दिन निश्चय किया। गुप्तभावसे तैयारियाँ होनेलगीं; परन्तु उसकी असावधानीसे शीघ्रही वह समस्त तैयारियाँ निष्फल हुई, और राजपूतोंके उद्देश भी व्यर्थ होगये, जिस चतुरता और तीक्ष्ण बुद्धिसे औरंगजेवके कार्य सिद्ध हुएथे, यदि अकबर उन्हें किंचित्मात्र भी जानता होता तो उसकी यह अभिलाषा शीघ्रही सिद्ध होजाती, तब वह जानलेता कि जिस ज्योतिषीने उसके अभिषेकका दिन निश्चय करदिया है वह कैसा कपटी और विन्वासघातक है, उस कपटाचारीने जब देखा कि राजकुमार अकबरके तख्तपर बैठनकी सम्पूर्ण तैयारियाँ होरहीहैं और अब केवल सिंहासनपर बैठना बाकी है. तब वह बादशाहके पास गया और यह सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया. औरंगजेव एक मुहूर्तके लिये तो स्तम्भित हुआ, परन्तु उत्साहरहित न हुआ, उमने उन विपत्तिके समय एक वार अपनी अवस्थाकी देखा, उसने देखा कि मैं अकेला हूं. औरंगजेवके शरीर रक्तकोंके अतिरिक्त उस समय और कोई भी उसके पास नहीं था. सुअज्जम और अजीम-वहुत दूरपर है, इस ओर अकबर भी थोड़ी ही दूर है. अजंभर केवल एक दिनना ही मार्ग हैं, अब और उपाय क्या है? कौन पुत्रके हाथमें रजा करेगा? अकबरके साथ प्रगटमे युद्ध करना होगा, इन समय कोई सुगत वीर ही गन नहीं है. अतएव ऐसी अवस्थामें क्या उपाय है? एक दिनके अखिर और तबसे भी नहीं है। ऐसे संकटके समयमें वह एक दिनको एक मुहूर्तके अपने कर्तव्य परन्तु एक दिनके उन एक मुहूर्तको वृथा कार्यमें न लगाकर बुद्धिमान औरंगजेव अपनी रजाका उपाय ढूंढने लगा। उपाय निकल आया। वह उपाय अत्यन्त नीधा था उस उपायमें महज्योंकी हत्या अथवा नशिर भी न करना बादशाह अपनी रजा करनेको महीमादिने समर्थ हुआ. उमने अकबरके राजपुत्र लिखा और अपने गुप्त दूतके हाथ उन पत्रके राजपूतके सेनापति को

हुआ मनहीमनमें अतुल आनन्दका भोगने लगा । वह यह जानता था कि वीर हृदय राजपूतलोग कभी भी विश्वासघात करनेवाले नहीं हैं, अपने घरपर आये हुए शत्रुकं ऊपर वह अन्याय नहीं करेंगे; विशेष करके जिस जयसिंहने अपना बदला लेनेमें सामर्थ्यवान होकर भी अनुग्रह करके एकवार छोड़ दियाथा, वही राजा जयसिंह क्या आज अपने घर आये हुए शत्रुकं ऊपर कुछ कठोरता करेंगे ? तिन-बुद्धि अजीम राजपूतोंके चरित्रोंपर यद्यपि अविश्वासी था परन्तु बुद्धिमान दिलेरखाने उनपर किंचितमात्र भी संदेह न किया; वह गणार्जीके द्वारा ग्रहण किया जाकर अत्यन्त ही आनन्दित हुआ । संधि बंधन समाप्त होगया, अकबरके विद्रोहाचरणमें राणाजीने जा सहायता की थी उसके दंडमें उन्होंने तीन जनपद बादशाहको दिये । बादशाहके अभिप्रायके अनुसार अजीमने यह भी कहा कि राणा अपने लालडेर और छत्रको अवसे व्यवहार नहीं कर सकेंगे, परन्तु यह दंड नाममात्रके ही थे, केवल बादशाहके सन्मानकी रक्षाके लिये इस प्रकारका प्रस्ताव उठाया गया था, परन्तु गणार्जीका इससे भी लाभ ही हुआ कारण कि अजीमके हृदयमें विश्वासका उत्पन्न करनेके लिये दिलेरखाने विदा होनेके समय राणाजीसे कितनी ही बातें कहीं थीं उनके पाठ करनेसे हमारी युक्तिका सत्यता प्रगट होजायगी । जयसिंहसे विदा होनेके समय मुगलमेनापतिने नम्रतापूर्वक कहा कि “आपके सगदारलोग स्वभावमें ही कठोर हैं, और मेरा पुत्र आपके मंगलके लिये बंधक रखा गया है. परन्तु उसके जीवनके बदलेमें यदि आपके देशकी पूर्ण स्वाधीनताको पूर्णोद्धार करसके तो मैं इनमें भी न्यूनता नहीं करूंगा, आप अपने चित्तको स्थिर रखिये! आपके स्वर्गीय पिताके साथ मेरी मित्रता थी।”

राजपूतोंके मित्र दिलेरखांका उद्योग सफल न हुआ, यद्यपि उसका वह उद्योग महान था परन्तु अनिवार्य कालकी गतिको रोकनेकी मनुष्यमें सामर्थ्य नहीं, दिलेरखां मनुष्य है. इस कारण उस प्रचंड बटनाकी परम्पराकी गतिको रोकनेकी उसमें सामर्थ्य नहीं हुई, उनका उद्योग विफल होनेपर राणाने अपने गणोंके ऊपर भरोसा किया, राजसिंहानन पर बैठनेके कोई चार पांच वर्षों पीछे उनको दुर्घट आसानी मुगलोंके कठोर आक्रमणोंसे अपनी रक्षाके लिये पुनः परतोंका आश्रय ग्रहण करना पडा था. कभी-कभी उन परतोंसे राजसिंह आश्रय भी युद्ध किया था। राज्यकी इस प्रकार दुर्दशाके समय और समाप्त होनेके उपरान्त पर राणाजीका बंधन सा धन खर्च होगया था, परन्तु उस

यह आन्तरिक इच्छा थी कि अकबर तख्तपर बैठे आज वह अभिलाषा पूरी होतेहुए भी पूरी न हुई, इस कारण उसको जो दुःख हुआ था उसे वही जानता होगा उसके दुःखकी सीमा न रही, दुःखके पीछे निराशाने आकर धर दवाया उसी निराशासे उसका हृदय पत्थरकी समान होगया, अकबरके सौभाग्यके मार्गको साफ करनेके लिये उसने बादशाहको विष देकर मारडालनेकी अभिलाषा कीथी, परन्तु उसकी वह अभिलाषा भी निष्फल होगई, अन्तमें तहव्वरखांका जीवन भी नष्ट होगया, इस ओर औरंगजेबकी उस कूटनीतिके प्रकाश होनेसे पहलेही मुअज्जम और अजीम उसके पास आगयेथे, तब औरंगजेब भलीभांतिसे निष्कर्षक होगया, अकबरने अत्यन्त भयभीत होकर राजपूतोंके पास आय उनका आश्रय लिया, राजपूतलोग बादशाहकी चतुराईको भलीभांतिसे जानगयेथे इसकारण अकबरको आदगसहित ग्रहणकरनेमें कुछ भी विचार न किया परन्तु अकबर तो भी निश्चिन्त न रहसका, वह जहां जहां जाता था वहां ही उसे यह दिखाई देताथा कि मानो पिताकी क्रोधाम्नि पीछे २ आरही है वह अपने पिताके कठोर चरित्रोंको भलीप्रकारसे जानता था उन्हीं चरित्रोंका विचार करतेर उसको दुगुना भय होगया था. अन्तमें धीरे रहते हुए अपनी रक्षाका उपाय न देखकर उसने औरस्थानपर जानका विचार किया; राठौर वीर दुर्गादास उसकी इस उत्कंठाको देखकर पांच सौ राजपूतोंकी सेनाको साथ लेकर उसे पालवगढ़ स्थानमें महागष्ट वीर संभाजीके पास लेजानको मेवाड और डूंगरपुरके गिरिमार्गको उल्टवन कर उन नगरमें जा पहुँचे, मार्गका कोई विघ्न तथा बाधा उनकी प्रचंड गतिको न रोकसकी: पालवगढ़में अकबर कुछ दिन रहा और इङ्ग्लैण्डके जहाज पर चटकर फ्राग्नको चलागया ।

पंडितवर अर्भने कहाहै कि “अपने भ्राता शुजाकी छायामर्ग्य प्रेममूर्तिकों पठानोंके बीचसे देखकर औरंगजेब जैसी चिंतामें पीड़ित हुआ था आज संभाजीके पास अकबरके जानेका वृत्तान्त सुनकर भी उसे उन्नी प्रकारका दुःख हुआ, और फिर राजपूतोंमें अकबरकी मित्रताका हाना उनके लिये और भी दुःखदायी होगया. यदि उनकी अपेक्षा राजपूतोंमें युद्ध हाना तो वह उन्नी चिन्ता नहीं करता यद्यपि राजपूत उसके प्राणोंको नाश करना नहीं चाहतेथे वह केवल उसको तख्तमें उतारनेकी इच्छा करतेथे । आज उन राजपूतोंका अकबरके नाश मिलाहूआ देखकर बादशाह अत्यन्त ही दुःखित हुआ, उसकी इच्छा राजपूतोंके नाश नधिकरनेकी हुई परन्तु अपनी मर्त्यताका विचारकर

न्नके पढ़नेमें भलीप्रकार जानी जायगी. प्रधानता और प्रतिष्ठाकी प्राप्तिके लिये भारतवर्षके अन्यान्य राजालोग जिम कुर्गीतिका अवलम्बन करके राज्यमें महा अनर्थ करते हैं. मेवाड़के इतिहासका पाठ करनेमें जाना जायगा कि महाराज बाप्पागवलके बंशवाले कभी उस घृणित रीतिका अवलम्बन नहीं करते थे. इसका कारण और कुछ नहीं केवल गिहौटराजाओंकी श्रेष्ठ शासन नीति ही समझी जाती है, उन्होंने अपने पुत्रोंको वह नीति पढाई थी इस प्रकारके चरित्रोंमें राजपूतोंके चरित्र अत्यन्त उन्नत और ऊंचे भावको पहुंच गये थे ।

अमरसिंहकी मातासे कमलादेवीका स्वतियाडाह दिन २ बड़ने लगा अन्तमें वह इतना प्रबल होगया कि उन दोनोंका एक साथ रहना असम्भव बंध होने लगा, जिन जयसिंहने इससे पहले औरंगजेबके साथ युद्धमें अद्भुत वीरता और प्रचंड विक्रम प्रकाश किया था. आज उन्होंने ही इन झगड़ोंमें झुटकार पानेके लिये अपनी बडी गनियोंको छोडकर प्राणप्यारी कमलादेवीको साथ ले जयपुरके स्थानमें रहकर अपने जीवनको व्यर्थात करनेका विचार किया. राजधानीका और अमर सिंहको पांचौली मंत्रीके हाथमें समर्पण कर उस चित्तविनोदिनीके स्वर्गीय प्रमालापसे उस एकान्त स्थानमें अत्यन्त आलस्यकी समान समयको विताने लगे । परन्तु वहांभी शान्तिका न पानेके शीघ्रही उनको अपने पुत्रके अत्याचारोंमें उस स्थानको छोडकर अपने नगरमें आना पडा. अमरसिंहने अपनी युवावस्थाकी चंचलताके कारणसे एक मनवाले हाथीको नगरमें छोड दिया, उस मनवाले हाथीके द्वारा अनिष्टकी शंकासे अथवा और किसी कारणसे पांचौली मंत्रीने राजकुमारका निरस्कार किया, उस कारणसे अमरसिंहने भी उसका घोर निरादर किया. मंत्रीके ऊपर अमरके इन अत्याचारोंका वृत्तान्त शीघ्रही राजातक पहुंचा, वह पुत्रके ऐसे दुष्ट व्यवहारोंको विचारकर अपने मनमें अत्यन्त संकित हुए और अमरको उचित शिक्षा देनेके विचारसे उस निरन्तर स्थानको छोड मार्गमें चित्तौरपुरको देखते हुए उदयपुर जा पहुंचे. परन्तु निर्वृद्धि अमरने अपने पिताके आनेकी भी बात नहीं देखी, वरन् उनकी आलस्यता और अहर्म्यताका विचार कर माताकी आलाके अदुनार पितासे वैभवाचरणोंके लिये इत प्रतिज्ञा की, तथा वृन्दीके राज्यमें अपने मामा राजराजाके पास जाकर परबवार ही दस नव्व अन्धारी मेनाको साथले पिताके राज्यमें आया, उस समय अमरसिंहके मंत्रीने भी अपने स्वामीकी महायत्ना की थी । वरि २७७

परन्तु यह समस्त वृत्तान्त राणा राजसिंहके उत्तराधिकारी जयसिंहके ही राज्यमें हुआ इस कारण इस स्थानमें इसका भलीभांतिसे विचार करना युक्तियुक्त नहीं होसकता, कारण कि संधिकी तैयारीके शेष नहोते राजपूत वीर केशरी वीर श्रेष्ठ राणा राजसिंह इस असार संसारको छोडकर चलेगये थे, जबसे राणा राजसिंह गद्दीपर बैठेथे तभीसे उन्होंने मुगलवादशाह औरंगजेबके साथ कितनी ही बार युद्ध किये इससे उनके अंगप्रत्यङ्गमें बहुतसे घाव होगयेथे, उन्हीं घावोंकी पीडा होनेसे उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहा, एक तो उनको हृदयज्वरकी चिन्ता दिन रात भस्म करेडालती थी फिर घावोंकी भयंकर पीडा अधिक सताती थी वीर श्रेष्ठ राजसिंह उस भयंकर पीडासे छुटकारा पाय स्वर्गके सिंहासनपर अपने पूर्व पुरुषोंके साथ जाकर मिलगये । \* जिस दिन हिन्दूकुलसूर्य वीर श्रेष्ठ प्रतापसिंहने अपने देशकी प्रेमिकता और संन्यासकी पराकाष्ठा दिखाकर इस लोकसे विदा लीथी उसदिनसे मेवाडकी भूमि जिस विषादरूपी भयंकर अंधकारसे ढकगई थी उस अंधकारको, अमर, कर्ण अथवा जगतसिंह इनमेंसे कोई भी दूर न करसका परन्तु वीर केशरी राजसिंहने अपने अद्भुत विक्रम और प्रकाशमान देशकी प्रेमिकताके बलसे उसको भलीभांतिसे दूरकर मेवाडके नष्टहुए गौरवका पुनरुद्धार किया। जैसे अविश्रान्त विक्रम और अर्धवसायके साथ उन्होंने दुष्ट औरंगजेबके विलुद्ध तलवार धारणकर उसके अखर्व गर्व और अहंकारको चूर्ण करदियाथा, इससे उनकी देशप्रेमिकताका स्पष्ट परिचय पायाजाताहै. राणा राजसिंह, वीर श्रेष्ठ

—१ चित्तौरेके अन्तर्गत और सन्निकट जनपदको लौटा देनेकी आज्ञा हो ।

२ हिन्दुओंके बहुतसे मंदिर तोड २ कर उन स्थानोंमें मस्जिदें बनवादेगईये इस बातके विषयमें हमको अब कुछ नहीं कहनाहै परन्तु आगेको ऐसा घृणितकार्य नहीं निम्ने पाये ।

३ राणाजी जिस प्रकारसे बादशाहकी अनुकूलता करते आये हैं वह वैसी ही रहेंगे । परन्तु उनके और अधिक दावा न कियाजाय ।

४ “हम आज्ञा करतेहैं कि स्वर्गीय राजा जतवन्तसिंहके पुत्र और उनके उत्तराधिकारी को साधनकारणसे सामर्थ्यवान होनेपर अपने राज्यको निर पाये । ” ( क )

( क ) राणा राजसिंहने मारवाड हुनार अजितसिंहको राज्य छिन्ने और विजयपुर राज्य के लिये ही खड्ग धारण किया था । अजित उस समय मारवाडके राजा था ।

अपनी मर्मादावा विचार करके अजितसिंहके लिये विजयपुर नहीं चढ़ना चाहते थे परन्तु भगवान प्रियाकरकी किरपन, लालच, धिक्कानकी लीलासे ही अजितसिंहने विजयपुर चढ़ने का फैसला न होय । अजितके नेवका इतिहास और मारवाडकी विजय प्रथम ।

\* सन् ११७३ ई ( अर्थात् सन् १२४१ ई )

जो माहात्म्य है उसका बहुतसा भाग इनमें था, अपने पूर्वपुरुष अमरसिंहकी भी वीरता और महानता इनमें बहुतायतसे थी, परन्तु पिताके साथ जो इनका बड़ाभारी झगडा था उसमे इनका और भेवाडभूमिका बहुतसा आन्तरिक बल नष्ट होगया था यदि ऐसा न हांता, यदि अमरसिंह झगडा करके अपने राज्यका सर्व नाश न करते तो मुगलोंके राज्यकी अवनति होनेके समय भेवाडभूमि अपने लष्ट हुए गौरवको फिर प्राप्त कर लेती: परन्तु भेवाड भाग्य हीन है, नहीं तो वीर श्रेष्ठ देशप्रेमी राजसिंहके पुत्र होकर अभागे जयसिंह स्त्रीपरायण क्यों होते? राणा राजसिंह और उनके राज्यका वृत्तान्त पढ़नेमे स्पष्ट ही विदित होताहै कि राजाके चरित्रोंपर ही राज्यका दुःख सुख निर्भर रहताहै । गजपूत बुलुगौरव, स्वदेशानु रागी वीर केशरी राजसिंहने अपनी स्वभाव सिद्ध वीरता महानता और तेजस्विताके बलसे अपने अनुगत मनुष्योंके हृदयमें प्रकाशमान स्वदेशानुराग तथा आत्मात्मर्गको उद्दीपित करदिया था, फिर उसी अमीम स्वदेशानुराग और आत्मोत्मर्गके प्रभावसे मुगलबादशाहकी विपुल सेनाके विरुद्ध तलवार पकड़कर बादशाहको और उनके पुत्रोंको तथा उसकी गणविशागद् सेनाको परास्त किया था परन्तु उनका उत्तराधिकारी, भेवाडवालोंकी अनुकूलता तथा महानुहति पाकर भी भेवाडभूमिको ऐसी दीन हीन दशामें छोड़ गया कि और कोई महान्ना चिंथा करके भी उस दुर्बस्थामे इस भूमिका उद्धार न करसका ।

राजसिंहामरण बैठनेके थोड़े दिन पीछे ही अमरसिंहने सम्राट्के उत्तराधिकारी शाह आलमके साथ संधि कर ली, ऐसी संधि करनेमें उनकी होनहार दूर दृष्टिताका विलक्षण परिचय पाया जाता है जिस समय वह अपने पिताके राज्यपर बैठे थे उस समयसे मुगलोंके राज्यमें एक भयंकर बरेलू झगडा हो रहा था, मुगलोंके राज्यकी ऐसी दुर्बस्थाको देखकर दरदशी राणा अमरने उसही कारणसे मुगलोंके तेजदार आलमके साथ संधि कर ली थी । यह सन्धि चुपचाप हुई थी, जिस समय जाह आलम सिन्धुनदके पश्चिमपार हांगया था, उस समय भेवाडकी महारानी सेनाके सहायता करनेके लिये दारा शमस किया और एक बन्तायन महारानी सेनाकी सहायता उस समयसे अत्यन्त शीघ्रता प्रकाश की थी । ऐसा सर्वोचित



हितैषी राजा थे, इसका प्रमाण उनकी लिखी हुई प्रथमोक्त पत्रिका है उस पत्रिकाकी रचनासे उन्होंने अनुपम लिपिचातुर्य और अपने उदार हृदयका परिचय दियाथा, इससे उनको नीतिके जाननेवाले परम विद्वान् और महात्माओंमें ऊंचा स्थान दिया जासकताहै, वह एक शिल्पप्रिय राजा भी थे, इसका यथार्थ प्रमाण उनका बनवायाहुआ बडाभारी राजसमंद सरोवर है, उस राजसमंद सरोवरकी प्रतिष्ठाका कारण और उसका समस्त वृत्तान्त यथारीतिसे वर्णन करके हम मेवाडके इतिहासका यह दीप्तिमान् परिच्छेद समाप्त करेंगे।

राजसमंद सरोवर । जातीय महती प्रतिष्ठा और राजपूतोंकी कीर्तिका विशाल प्रमाणक्षेत्र यह राजसमंद सरोवर राजधानीसे साढ़े बारह कोश उत्तर और आरावलीकी तलैटीसे एक कोशपर स्थितहै, गोमतीनामकी टेढी चलनेवाली पहाडी नदीकी धारको एक बडेभारी बंधेसे बांधकर इस सरोवरको बनायागया था। महाराणाने अपने नामके अनुसार ही उसका नाम " राजसमंद " ( राजसमुन्द ) रक्खाथा, ईशान और वायुकोणके अतिरिक्त और सभी ओर बन्धा बंधाहुआहै। यह सरोवर बडा गहरा है, इसका घेरा प्रायः छः कोश १२ मीलतक हांगा, यह संगमर्मरका बनाहुआ है, इसके किनारेसे नीचेतक संगमर्मरकी रमणीय नीटियें बनीहुई हैं, जिन्होंने चारों ओरसे इस सरोवरको घेर रक्खाहै, इस सरोवरके किनार भी इन ही पत्थरकेहैं इसका बंधा मिट्टीके परकोटेसे विराहुआ, यदि राजसिंह और कुछ दिन जीते तो चारों ओर सुन्दर २ वृक्षोंको लगाकर इसकी शोभा बढ़ाईजाती, सरोवरके दक्षिण ओर राणाने एक नगरी और किला बनावायाथा, उम नगरका अपने नामके अनुसार ही " राजनगर " नामसे विख्यात किया पूर्वोक्त बंधके ऊपरीभागमें श्रीकृष्णजीका एक अत्यन्त शोभायमान मंदिर बनवाया गया, जिसमें नगरन कार्य संगमर्मरसे हुआ, इसमंदिरके भीतर नानाप्रकारके मनोहर चित्र लगे हुए हैं, बीचमें एक स्थानपर बडेमोटे और नाफ अक्षरोंमें लिखाहुआ उनकी प्रतिष्ठा करानेवालेका वृत्तान्त पायाजाताहै। इनके बनवानेमें और उनकी प्रतिष्ठा करनेमें महाराणाने ९८ लाख रुपये खर्च कियेथे उनके मंदिर और प्रजापति की वस्तु सी सहायता कीथी, इसमें जो समस्त पत्थर लगाया गयाथा वह पहाडोंमें उखड़ा किया गया. यदि गणा उनकी भी सोचलेंगे तो न जाने कितना समय लगता कि जिनका अनुमान करना भी कठिन है. परन्तु मेवाडके इतिहासकी दृष्टि से, ऐसी महान कृति तो उनकी भैरवजी अनेक महानकार्योंमें इकट्ठी होकर करते हैं. यह राजसमंद सरोवर शोभायमान और प्रयोजनीय है. सुन्दरतामें भी अनुपम मिला जाता-

कर दिया है कि नीतिबलकी सहायता न लेकर केवल खड्गके बलसे भारतवर्षको शासन करनेमें विपत्तिमें पडना होगा ।

हिन्दुओंके बेरी औरंगजेबके शासनकी रीतिकी विचार करनेमें महात्मा दाइसाहबकी युक्तिकी सत्यता भलीभांति जानी जाती है । बलगविन दुर्गाचारी औरंगजेब अपने असीम बलकी सहायताको विचारकर शुद्धाचरण करनेवाले राजपूतोंमें घृणा करता था इसीसे उसने अपने और अपने बडेभागी राज्यकी जडमें स्वयं ही कुल्हाडी मारी थी । बलसे अंधा होनेके कारण यद्यपि वह अपनी यथार्थ अवस्थाको नहीं जान सकता था, तथापि यह स्पष्ट देखा जाता है कि राजनीतिके जाननेवाले अकबरने जिस बडे भागी राज्यकी जडको जमाया था, वह जड केवल औरंगजेबके ही दुर्गाचरणोंसे जड कटे हुए वृक्षकी समान कंपायमान होती थी । औरंगजेब यदि एकपलभर भी अपने राज्यके नम्बन्धकी विचार करके देखता तो, मुगलोंका अतिशीघ्र नाश न होता, इन बातोंको विचारनेपर दृढ विश्वास होता है कि राज्यशासन करनेमें चाहे कोई कितना ही चतुर तथा रण करनेमें कितना ही कुशल हो अथवा कितना ही महाय बल और विक्रमका अधिकार करनेवाला हो परन्तु जबतक प्रजाके हृदयका अनुगम नहीं प्राप्त करेगा, प्रजाको संतुष्ट नहीं करेगा तबतक वह कभी अपने राज्यपदको अखण्ड अथवा दृढ नहीं रख सकता है । महात्मा दाइसाहबके समयमें द्रिद्विजगित्तका राज्य जितनी दृढतक फैला हुआ था, औरंगजेबके समयमें मुगलोंका राज्य उनकी अपेक्षा अधिक था, फिर मुगलोंके पास रक्षाके सामान भी अत्यन्त दृढ थे, तथा विशेष करके राजपूतोंके साथ उनका शाणित नम्बन्ध नियत हो चुका था । राजपूतलोग मताय जाकर भी उसके राज्यका मंगल करनेके अर्थ अपने प्राणोत्सर्ग देनेमें भी न्यूनता नहीं करते थे, अधिक क्या कहें वह सिधुन्दके पार हो कर पहेच कर उसके लिये देना जय करते थे, भारतवर्षी चिरकालसे राजभक्त होते आये हैं, इसी कारणसे उसके कटोर अन्याचारोंको नष्ट करके भी प्राण देनेको आगे बढ़ते थे । भारतवर्षियोंकी राजभक्तिको अकबर भर्त्सनांति समझ गया था, जहांगीर और शाहजहाँ भी उसी रीतिके अनुसार चलते थे, यही नमस्कारके भावनेनानांको उस राजभक्तिका बदला दिया करते थे, परन्तु दुर्गाचारी औरंगजेबने उस राजभक्तिकी महिमाको न जाना, अथवा जानकर भी नमस्कार देनेकी इच्छा न की, कारण कि वह हिन्दुसन्तानोंकी राजभक्ति और उदारताको गणित नामसे प्यारना था, वह कहता था कि भारतवर्षी मरे मरे जिन्दगी

अपने पतियोंको अनायास ही छोडकर इधर उधरको भागीं, माता पिता अपने छोटे २ बालकोंको बेचने लगे, क्रमसे उस कालमें बहुतसे अनर्थ होनेलगे । दारुण कुग्रह और महामारीकी छायांने बडी दूरतक विस्तार किया; अधिक क्या कहैं, कीडे और पतंगतक भी प्यासके मारे मरनेलगे, सहस्रों बालक, वृद्ध, युवा, और स्त्रियोंने क्षुधासे व्याकुल होकर अपने प्राणोंको त्यागदिया । जो लोग एक दिनके खानेके लिये भोजनको पाते उसको वह दो दिन करके खातेथे, पछादिया पवन तीक्ष्ण वेगसे चलनेलगा वह पवन विषसे परिपूर्ण था, प्रायः रात्रिमें धूमकेतु इत्यादि नक्षत्र आकाशमें दिखाई देने लगे, दिनमें बादलोंका नाम निशानतक भी दिखाई नहीं देता था, विजलीके प्रकाश, बादलोंके गर्जनेकी ध्वनिको तो मानो लोग सम्पूर्णतः भूल ही गयेथे इन कुलक्षणोंको देखकर मनुष्य भयके मारे अत्यन्त ही व्याकुल हो उठे, नद, नदी, सरोवर; झरने और सोते सभी सूखगये । धनवान मनुष्य भोजनकी सामग्रीको तोल २ कर वांटने लगे, धर्माचारी मनुष्य अपने कर्तव्य कर्मको भूल-गये, अब जातिका भेद भी न रहा, ब्राह्मण शूद्रोंका विचार करना कठिन होगया! बल, विक्रम, ज्ञान, गौरव, जाति, वर्ण, सब ही जाता रहा, एकमात्र भोजन ही मनुष्योंको मोक्षका देनेवाला दिखाई देने लगा ! चारोंवर्णानि अपने २ जाति-भेदोंको दूर फेंकदिया, केवल एक क्षुधाकी पीडामे ही सबका नाश होनेलगा । फल, मूल, कन्द, वृक्षोंके पत्ते और वृक्षोंकी छालनकको मनुष्य खानेलेगे: यहां-तक कि मनुष्यको मनुष्य खाने लगा, नगर गांव नहर इत्यादि सभी सूने होगये ! बीजके न होनेसे वंश नष्ट होनेलगे । अब तालाबोंमें मच्छी उग्यादि जन्तु नहीं रहे सबका आशा भरोसा एकवार ही लोप होगया ।

संवत् १७१७ के भयानक दुर्मिश्र × और महामारीके लोमहर्षण वृत्तान्त प्रगट हुआ जिस समय यह दोनों कुग्रह मेवाडभूमिको पीडित करणेंय उर्मा समय दुष्टात्मा औरंगजेवने भी यह युद्ध किये थे, उनके कठोर अन्याचारोंमे दुर्मिश्रमे पीडित हुए मेवाडकी दुर्दशा और भी अधिक बढ गई थी। उसका अनुमान सहजसे ही किया जासकता है, किन्तु उन पैशाचिक अन्याचारोंका वृत्त फल बादशाहका भोगना पडाथा, उसके नामको मुगलकुरानमें उलका इतिहासोंने लिखाहै, उसके वंशवाले अपने सिव्युत्तनेकी बदशासन और गलत उतर अलग होगये । संसारमें किर्तीका भी गौरव स्थायी नहीं है ।

— "दुर्मिश्र" के लक्षण !

× संवत् १६६६ ई =

राजपूत सैनाने उसकी सहायता की राव गोपाल दक्षिणको जानेके समय अपने पुत्रके हाथमें रामपुरका शासन भार सौंप गया था, परन्तु उसके कुलकलंक पुत्रने वहाका कर पिताके पासको न भेजकर अपने पास ही रख लिया । तब राव गोपालने उसके नाम बादशाहके यहां अभियोग चलाया, वह मूर्ख अपने पिताके क्रोधित नेत्रोंसे और बादशाहके क्रोधाग्निने छुटकारा पानेका उपाय ढूँढने लगा, बहुत समयके पीछे उपाय मिलगया; इस उपायमें ही उसका संकट छूटा और अभिलाषा पूर्ण हुई वह उपाय यह था कि उस दुर्गचारीने अपने धर्मको छोड़ इसलामधर्मको ग्रहण किया तब औरंगजेबने संतुष्ट होकर केवल उसको क्षमा ही नहीं किया बरन राव गोपालकी भूमिवृत्ति रामपुर जनपद भी उसके ही दे दिया, कुलकलंक पुत्रके ऐसे दुराचारोंसे राव गोपालको अत्यन्त वृणा हुई उसने अत्यन्त दुःखित हो पाखंडी पुत्रको इस कार्यका प्रतिफल देनेकी इच्छासे सैनाने साथ रामपुरपर चढ़ाई की, परन्तु उसका उद्योग सफल न हुआ, तब गोपाल रावने अपनी रक्षाका उपाय न देखकर राणा अमरसिंहका आश्रय लिया, दुष्टस्वभाव औरंगजेब इस वानको सहाय न कर सका, गोपालको आश्रय देनेके कारण राणाका वह विद्रोही समझने लगा और उनका चाल ढाल देखनेके लिये उसने अपने पुत्र अजीमको मालवगज्यमें रहनेकी आज्ञा दी, बादशाहका परम अनुगत एक राजपूत अपने जीवनचरित्रमें औरंगजेबके उक्त दुर्गचरणोंका नाफ २ वर्णन कर गया है उस ग्रन्थमें एक स्थानपर लिखा है कि "बादशाह अपने अत्यन्त विश्वासी और महत्कारी राजपूतोंपर किंचित् ही अनुग्रह करता था । उनी कारणसे उसकी सेवा करनेमें राजपूतोंका आग्रह मंद होगया था "बादशाहके दुष्ट अभिप्रायका ज्ञान कर ही राणा अमरसिंहने उसके विरुद्ध तलवार पकड़ी थी, राणाकी सहायता करनेके लिये मालवगज भी युद्धभूमिमें आया था । अजीम उस समय नर्मदाके पर्वतोंपर था वहांपर मद्यगाहियोंने नीमनिन्धिया नामक एक रणविशारद मराठोंको सैनानेपति बनाकर उन देशमें भेजकर जगदा मचा करवा था । उनी

का परिचय पाया जाता है, उस वृत्तान्तका इस स्थानपर अत्यन्त प्रयोजन जानकर हम वर्णन करते हैं, जयसिंहके जन्म होनेसे कुछ ही देर पहले उनकी सौतेली माताके एक पुत्र उत्पन्न हुआ। जिसका नाम भीम था नवीन कुमारके उत्पन्न होनेपर सोवरमें ही राजपूतलोग उसके हाथमें अमरधव नामक एक प्रकारका स्वास्थ्यकर खँडुआ पहरादिया करतेथे, जो तिनकोंका वनता था, महाराणाने भी आज उसी खँडुआके पहरानेका आयोजन किया किन्तु छोटे पुत्रकी माताके ऊपर अत्यन्त अनुराग करनेके कारण राणाजीने उसीके पुत्रकी भुजामें वह " अमरधव " पहरादिया, राणाने इस कार्यको इस भावसे किया कि मानो भूलसे ही किया हो, परन्तु वास्तवमें मूल नहीं हुई, अस्तु अपनी सुकुमार अवस्थाको लांघकर दोनों भाई अब धीरे २ तरुणार्थकी विचित्रमयी सीमा पर पहुँचे छोटेके ऊपर पिताका अधिक प्रेम देखकर बड़ा पुत्र ईर्ष्या पररपर झगडा न करै, इस शंकासे शंकित हो राणाने एक समय भीमसिंहको अपने पास बुलाया, और अपनी तलवारको स्यानमेंसे निकाल उसके हाथमें दे गंभीर स्वरसे बोले—“इस तलवारको लेकर शीघ्रही अपने छोटे भाईको मार डाल. नहीं तो आगेको इस राज्यमें घोर विपत्तिके होनेकी सम्भावना है।” उदार हृदय तेजस्वी भीम अपने पिताकी इस अकपट युक्तिका सुनकर किंचित् भी विस्मित न हुए, पिताने जिस संकटमें पडकर यह कष्टकर वचन कहे थे, उसका भीम भी समझ गये थे, उस संकटसे उद्धार करनेके लिये भीमने स्थिर और अचल भावमें उत्तर दिया “हे पितः! आप कुछ भी शंका न करें मैं आपके मिहामनका स्पर्श करके कहता हूँ, कि आजसे मैं अपने समस्त स्वत्त्वका त्यागकर जयसिंहका देदूंगा, आजसे मैंने इस राज्यका भी छोडा. आपके चरणोंको छूकरके कहता हूँ कि आजसे देवारी गिरिमार्गके बीचमें यदि एक वृंद जलनक भी पान करे तो मैं महाराणा राजसिंहका पुत्र नहीं।” यह कहकर भीमने पिताके निकटसे विदा ली. तथा अपनी नैना और मामन्तोंका बुलावा और अपनी सौभाग्य लक्ष्मीका प्रसाद पानेकी आज्ञामें उनके साथ उदयपुरमें विदा होगये।

इस समय ग्रीष्मकालकी कठिन दृष्टि है. सूर्यदेव आकाशमें विराजमान होकर अग्निके समान अपनी किरणोंको बर्षाके पृथ्वीको दण्ड कर रहे हैं. प्रकृति स्थिर गंभीर और निश्चल है। बुजका एक पलतक भी नहीं हिलता. उदयपुरके नामने देवारी गिरिमार्ग. दृष्टिगोचर सूर्यदेव अग्निके समान विराजमान

मारवाड, राजवाडेके पश्चिम राज्यके समस्त राजा मौअज्जमके झंडेके नीचे आकर  
 खड़े हुए थे। उन सब राजपूतोंको साथ लेकर सुलतान मौअज्जमने जाई नामके  
 स्थानमें अजीमकी सेनाका सामना किया, परन्तु अजीम अपने बड़ेभाईके भयंकर  
 प्रतापको न सहनेके कारणसे कौटा और धाननगरके दोनों राजा तथा अपने  
 बेटे वेदारखानके साथ उसही युद्धमें मारा गया। पीछे मौअज्जम भलीभांतिने  
 निष्कांटक हो शाह आलम बहादुरशाह नामकी पदवीको धारण कर पिताके  
 तख्तपर विराजमान हुआ। मौअज्जममें बहुतसे सुन्दर गुण थे, उन गुणोंमें  
 मोहिन होनेके कारणसे ही राजपूतलोग उसमें स्नेह करते थे, विशेष करके  
 इत्तका जन्म भी राजपूत स्त्रीके गर्भमें हुआ था, इसी कारणसे मवर्ती इसपर  
 अनुग्रह करते थे, यदि सुलतान मौअज्जम हिन्दूहिंसेपी धर्मात्मा शाहजहाँके  
 बाद ही दिल्लीके सिंहासनपर बैठता, तो वीरवर तैमूरका स्थापन कियाहुआ वंश-  
 वृक्ष इतनी शीघ्रताके साथ भारतभूमिसे न उखड़ जाता, तब तो आजतक भी सुगल  
 लोग तख्त ताऊसपर बैठकर एशियाके बीचमें एक प्रबल राजवंशके नामसे विख्यात  
 हो सकते थे, परन्तु इस संसारमें किसीका भी गौरव सर्वदा स्थिर नहीं रहता,  
 नहीं तो यह दुराचारी औरंगजेब बादशाहीपर बैठने ही अपनी प्रजाको लोहठंडके  
 प्रहारमें पीड़ित क्यों करता, और क्यों उसका राज्य नरककी समान नमसा जाता।  
 वीरवर तैमूरके वंशमें औरङ्गजेब अयोग्य हुआ उसके पूर्वजुनोंने हम विन्तारित  
 भारतवर्षके बीच अपने राज्यका अखंड रखनेकी इच्छाने जिन नीतियोंका  
 आश्रय लियाथा, मतगले औरङ्गजेबने बलके घमंडमें उन्हीं श्रेष्ठ नीतियोंके  
 समुद्रपर लान मारी। वह भारतका बादशाह था, नमृदरूपी रत्नको धारण  
 करनेवाली और पर्वतरूपी तगड़ीको पहननेवाली विशाल भारतभूमि उसके  
 चरणोंके नीचे गिरी थी, यदि वह इच्छा करता तो अपने पित्रजुनोंकी  
 श्रेष्ठ नीतिका अनुसरण करके विशाली राजपूतोंको एक जनपद वा प्रदेश के  
 उत्साहित और अनुग्रहीत करसकता था, परन्तु उसकी कठोर हिन्दुविरोधिताके  
 किसी प्रकारका उन्नत कार्य उसको न करने दिया। वीरवर बादशहने जिन नीतियों

का परिचय पाया जाता है, उस वृत्तान्तका इस स्थानपर अत्यन्त प्रयोजन जानकर हम वर्णन करते हैं, जयसिंहके जन्म होनेसे कुछ ही देर पहले उनकी सौतेली माताके एक पुत्र उत्पन्न हुआ। जिसका नाम भीम था नवीन कुमारके उत्पन्न होनेपर सोवरमें ही राजपूतलोग उसके हाथमें अमरधव नामक एक प्रकारका स्वास्थ्यकर खंडुआ पहरादिया करतेथे, जो तिनकोंका बनता था, महाराणाने भी आज उसी खंडुआके पहरानेका आयोजन किया किन्तु छोटे पुत्रकी माताके ऊपर अत्यन्त अनुराग करनेके कारण राणाजीने उसीके पुत्रकी भुजामें वह "अमरधव" पहरादिया, राणाने इस कार्यको इस भावसे किया कि मानो भूलसे ही किया हो, परन्तु वास्तवमें मूल नहीं हुई, अस्तु अपनी सुकुमार अवस्थाको लांघकर दोनों भाई अब धीरे २ तरुणाईकी विचित्रमयी सीमा पर पहुँचे छोटेके ऊपर पिताका अधिक प्रेम देखकर बड़ा पुत्र ईर्ष्यासे परस्पर झगडा न करै, इस शंकासे शंकित हो राणाने एक समय भीमसिंहको अपने पास बुलाया, और अपनी तलवारको स्यानमेंसे निकाल उसके हाथमें दे गंभीर स्वरसे बोले—“इस तलवारको लेकर शीघ्रही अपने छोटे भाईको मार डाल, नहीं तो आगेको इस राज्यमें घोर विपत्तिके होनेकी सम्भावना है।” उदार हृदय तेजस्वी भीम अपने पिताकी इस अकपट युक्तिका सुनकर किंचित् भी विस्मित न हुए, पिताने जिस संकटमें पडकर यह कष्टकर वचन कहे थे, उसका भीम भी समझ गये थे, उस संकटसे उद्धार करनेके लिये भीमने स्थिर और अचल भावसे उत्तर दिया “हे पितः! आप कुछ भी शंका न करै मैं आपके सिंहासनका स्पर्श करके कहता हूँ, कि आजसे मैं अपने समस्त स्वत्त्वको त्यागकर जयसिंहका देदूंगा, आजसे मैंने इस राज्यका भी छोडा. आपके चरणोंको छूकरके कहता हूँ कि आजसे देवारी गिरिमार्गके वाचमें यदि एक वृंद जलनक भी पान करूँ तो मैं महाराणा राजसिंहका पुत्र नहीं।” यह कष्टकर भीमने पिताके निकटसे विदा ली, तथा अपनी मेना और सामन्तोंका बुलावा और अपनी सौभाग्य लक्ष्मीका प्रसाद पानेकी आज्ञाने उनके साथ उदयपुरमें विदा होगये।

इस समय त्रीष्मकालकी कठिन दुर्गति है सृष्टिदेव आकाशमें विराजमान होकर अग्निके समान अपनी किरणोंको बनाये २ पृथ्वीको दग्ध कर रहे हैं, प्रकृति स्थिर गंभीर और निश्चय है। इन्का एक पलातक भी नहीं हिलता, उदयपुरके नामसे देवारी गिरिमार्ग, दुन्दुभियाके सृष्टिकी अग्निके समान नदियाँ

काग पाय शीघ्रही सिक्खोंके दवानेको उत्तरमें जाना पडा, गुरु नानकने इम-  
 विक्रगल जातिकी प्रतिष्ठा की थी, यह जाति सिक्ख ( शिष्य ) लोंगोंकी थी ।  
 कहते हैं कि अक्सस नदीके किनारे शाकद्वीपके प्राचीन जितकुलमें यह जाति  
 उत्पन्न हुई थी पीछे चढाई करके ईसवीकी पांचवीं शताब्दीके मध्य भारतवर्षके  
 पश्चिम देशमें आकर बसी, गुरु नानकके महामंत्रसे दीक्षित होनेके एक  
 शताब्दी पीछे अपनी रक्षा करने योग्य नीति और बल विक्रमसे युक्त हो  
 सिक्खोंने क्रमशः अपनेको स्वाधीन कहकर विख्यात किया । आज बहादुर-  
 शाहके शासनकालमें सम्पूर्ण मुगलोंकी सल्तनतके बीच केवल एक  
 सिक्खोंकी ही जाति स्वाधीन है । इस समय उनकी स्वाधीनताका देख-  
 कर बादशाह सेनाके साथ पंजाबकी ओरको चला, युद्ध करनेको जाते समय  
 अम्बर और मारवाड़के दो राजाओने शीघ्रही जाकर बहादुर शाहमें साक्षात् किया,  
 परन्तु उससे कुछ न कहकर और आज्ञाको बिना ही लिये वहाँसे चले गये,  
 उनके ऐसे चित्तके बदलनेका कोई भी कारण नहीं जाना गया, परन्तु इतिहासके  
 किसी २ ग्रन्थमें देखा जाता है कि वह लोग सिक्खोंके तीक्ष्णभावका अनुसरण  
 करके मुगलोंकी परतंत्रतासे अपनेको छुटानेका विचार कर रहे थे ।

भारतकी ऐसी हीन अवस्थाके समय पराक्रमी सिक्खोंके उदाहरणका दृष्टान्त  
 लेकर राजपूतोंने मुगलोंकी आधीनता रूपी जंजीरको तोड़नेका विचार किया,  
 बादशाह बहादुरने उनका सावधान और शान्त करनेके लिये अपने बड़े पुत्रको  
 भेजा, तब वह बादशाहकी आज्ञाको उल्लंघन न कर सके, परन्तु सावधान नहीं  
 हुए । राजपूतोंको सावधान करनेके लिये बादशाहने कितने ही यत्न किये परन्तु  
 कोई यत्न भी फलीभूत न हुआ, इसके उपरान्त बादशाहकी बिना आज्ञाके ही  
 राजपूतलोग उन डरोंको छुटकार उदयपुरमें राणा अमरगिरीके पान चलाये,  
 वहाँ जाकर परस्पर संधि कर ली, इस प्रकारसे राजस्थानमें तीन महान्  
 एकत्रित हुए, छोडेहुए गढौर और जुगावह बहुत समयके पीछे राजपूतगुल  
 चूडामणि परम पवित्र विद्यादियोंके साथ एकत्र भोजन कर सके और विद्या-  
 दित्यादिक सम्बन्ध भी होने लगे, इस सम्मानको पानेके लिये ही उन्होंने बड़ी  
 उत्कण्ठसि संधि की थी, इस संधिपत्रपर हस्ताक्षर करनेके समय मारवाड़ और  
 अम्बरके दोनों राजाओने अपने २ उष्टदेवताका नाम लेकर शपथ की थी कि  
 आजसे कोई कभी मुगल बादशाहके साथ पानियाँक अथवा राजदेविक विधि  
 प्रकार कोई सम्बन्ध न करेगा, उनसे मान्य ही यह नियम भी होगा कि



दिनोंमें ही सिन्धुनदीके पल्लीपार भेजे गये, दुःखका विषय है कि काबुल-देशसे फिर इस भारतवर्षमें आनेका सुअवसर उनके भाग्यमें नहीं था । अपनी निर्वृद्धिके वशसे कठोर व्यायाम करते हुए वह अकालमें कालके गालमें गये\*

इस समय हम महाराणा जयसिंहजीके चरित्रोंकी समालोचना करेंगे, राजसिंहासनपर बैठनेके कुछ दिनों पीछे उन्होंने औरंगजेबके साथ संधि कर ली । बादशाहका पुत्र अजीम और मुगलसेनाका सरदार दिलेरखाँ उस संधिपत्रको लेकर राणाके निकट पहुँचा, राणाजी उनको आदरसहित ग्रहण करनेके लिये दश हजार अश्वारोही और चालीस हजार पैदलोंकी सेनाको मेवाड़के विस्तारित क्षेत्रमें लाकर उनकी वाट देखने लगे । यह कौतुक देखनेके लिये बड़ी भीड़ हुई, प्राणोंसे भी अधिक प्यारी मेवाड़भूमिको बहुतकालके पीछे फिर देखनेके लिये परमानंदसे पुलकायमान होकर मेवाड़के रहनेवाले लांग पर्वतोंको छोड़कर उस बड़े विस्तारित क्षेत्रमें आय २ कर खड़े होगये, सभीके मुखारविंदोंपर आशा, उत्साह और आनंदकी हास्यमयी प्रभा प्रकाशमान थी, जय और आनंदके शब्दसे आकाशमंडलको कंपायमान करते हुए उस बडेभारी जनस्थानके भूभागमें सब लोग खड़े थे कि इसी अवसरमें अजीम और दिलेरखाँ अपने कितने एक शरीररक्षकोंको साथ लियेहुए उस स्थानमें आपहुँच, उनको अपने सामने खड़ा हुआ देखकर राजपूतोंने “जय महाराज जयसिंहजीकी जय!” कहकर भयंकर गंभीरस्वरका उच्चारण किया, लांग २ मनुष्योंके ऊँचे स्वर्गी गंभीरता प्रतिध्वनित होकर अनंत आकाशमें जाकर गूँजन लगी दिलेरखाँके पहुँचनेपर राणाने उसको उचित आदर सन्मानके साथ ग्रहण किया. गणा जयसिंहनेभी दिलेरखाँकी गिरिसंकटके समय ग्वा कीर्था इर्नामें मुगलसेनापतिने राणा जयसिंहके निकट बारम्बार कृतज्ञताको स्वीकार करके उनके स्वर्गीय पिता आदिकोंको सहस्रों करोड़ों धन्यवाद दिये. गणाजीके भागी ननावलकी मन्त्रयताको देख अजीम मनहीमनमे कुछ भयभीत हुआ. परन्तु विद्वान् दिलेरखाँ राजपूतोंकी महानता और उदारताके विषयको विचाराकर कृतज्ञताके निरवयवगवाँ मानकरना

\* भीमसिंहके वंशधर होनेकाराके निकटमें मन्त्राणा टटनारुदन इन वृत्तकार सु. . . . .  
 करते कि नीलसिंह एक छोटे अश्वारोही थे उनके हीरानके चक्रे पर . . . . .  
 गये तो उसकी शक्तिको पकड़ कर मुझे चक्रे से हूँ चला किया . . . . .  
 करनेमेही उनको हस्तोक्ते अज्ञानने ही सिद्ध होना पडा ।

कुछ काल पीछे बादशाहने और एक वृत्तान्त सुना कि राणाके सुबलदासनामके कर्मचारीने पुरुषमंडलके शासनकर्ता फीरोजखॉपर आक्रमण किया, उसके आक्रमणका निवारण न कर सकनेके कारण फीरोजखॉ अत्यन्त दुःखित और पीडित होकर अजमेरको भाग गया है । परन्तु वीरवर जयमलका वंशधर उस युद्धमें मारा गया—फीरोजखॉके वृत्तान्तको जानकर बादशाह अत्यन्त ही दुःखित हुआ, पहली दोनों बातें भी उसको सत्यसी दिखाई देने लगीं, जो साहसी और बलवान दुर्गादास पितासे वैर करनेवाले अकबरका सहजो वाधा और विपत्तियोंके बीचमेंसे लेकर जाकर निष्कन्टक स्थानमें पहुंचाआया था वही वीर आज फिर मुगल बादशाहके इस सर्वजनीन संवर्षणके समय रंगभूमिमें आ पहुँचाहै । उसके राजा इस समय उसको बालन पोषण न करसके इसहीमें दुर्गादास उदयपुरमें चला आया था । राणाने आदर सन्मानके साथ उसके अपने यहां रखवा और प्रतिदिन पांचसौ रूपये नियत कर दिये परन्तु इन नव राजपूत वीरोंके इकट्ठा होनेसे जिस महाबलकी उत्पत्ति हुई, उसके कार्यका आरम्भ शाह आलम बहादुर शाहके समयमें नहीं होनेपाया, कारण कि उन महाबलवान शक्तिका कार्य आरम्भ होनेसे पहले ही शाह आलम बहादुर आनतार्या पाखंडियोंके विपत्तियोंमें अकालमें ही इस लोकसे विदा हुए × यह एक मगल स्वभाववाला बादशाह था, परन्तु अभाग्यसे उसके दुर्गचारी पिताके अमीम पापोंका फल महजों कंगोड़ों वज्रोंका रूप बनाय अंतमें पुत्रके ममत्तकपर गिरा, पिताके किये हुए पापोंका फल पुण्यदान पुत्रका भोगना हुआ, शाह आलमका आशा भंगना सभी नष्ट होगया, हिन्दुकुशाके प्रारंभ करके समुद्रतक फैले हुए नगरन देश औरंगजेबके अत्याचारमें उत्तेजित होगये थे, बहादुर शाहने विचारगया, कि इन सम्पूर्ण उपद्रवोंका दूर करके मुगल राज्यमें सुख और शान्तिकी रक्षा करेगा परन्तु दुर्भाग्यतामें उनकी वह आज्ञा मफल न हुई, यदि पाखंडी और पिशाचों के साथमें लड़काग पाकर वह और कुछ दिनतक जीवित रहता तो मुगल राज्यका इतना



देवताओंके मंदिरोंको तोड़कर वहां मस्जिदें बनवा लीं थी, आज राजपूतोंने उन मस्जिदोंको चूर्ण २ करके मुगलोंके धर्म याजक अर्थात् मुस्लिमोंका आमान करना आरंभ किया स्वाधीनताके स्वर्गीय मस्तकपर लात मारकर यवनोंने राजपूतोंकी प्रायः सभी सामर्थ्यका छीनकर मुस्लिम और काजियोंको उत्तक अधिकार दियाथा, इस समय राजपूतोंने और विशेष करके गठारोंने उन सम्पूर्ण सामर्थ्यका पुनः ग्रहण करके उस स्वर्गीय स्वाधीनताको मुगलोंके पानसे अलग कर दिया, यशवंतसिंहके मृत्युकालके पीछेंस प्रतापवान राठौरगण मुगलोंके आससे अपने सम्पूर्ण अधिकार भलीप्रकारसे रक्षा करतहुए आये हैं । इस समय अजितसिंहने मारवाड़में मुगलोंको भलीप्रकारसे परास्त कर दिया इस अवसरपर राजस्थानके यह तीनों प्रसिद्ध बल साम्बर नरोवरके किनारेपर इकट्ठे हुए थे, वह तालाव मेवाड़ मारवाड़ और अम्बरका साधारण सीमान्पर नियत हुआ और उससे जो कुछ आमदनी होती थी उनको यह तीनों बलवान परस्पर बांट लेते थे ।

राजपूतोंका विक्रम और बाहुबल धीरे २ बढ़ता ही गया. बादशाहने अंतमें उनके कठोर आचरणोंको रोकनेकी दृढ़ प्रतिज्ञा की अमीरलउमरा, अजितसिंहके गर्वको चूर्ण करनेकी इच्छामें सेनाको साथ ले युद्ध करनेका चला, उन समय अजितसिंहके पास बादशाहके हाथका लिखाहुआ एक गुप्त पत्र पहुंचा । बादशाहने लिखाथा कि इन मगहर सइयदकी खबर अच्छीतरह लेना, बादशाहने अपने सेनापतिकी गति रोकनेके लिये क्यों शत्रुके पास गुप्त पत्र भेजा था, उमका एक विशेष कारण था दोनों सइयद भ्रान्ताओंके द्वारा बादशाहनका पान तथा दिनरात उनके द्वारमें फर्दखानियर समज गया था कि मैं कुछ भी नहीं हूँ । वह जानता था कि यह राज्यभाग केवल विडम्बनामात्र है । दोनों सइयदोंकी प्रतिज्ञा दिन २ बढ़ने लगी इन कारण बादशाहके मनमें भय हुआ, उमने उनकी प्रतिज्ञा भंग करनेकी उच्छा और चेष्टा की थी परन्तु उनके द्वारा सइयदोंने और भी उन्नति पाई इन कारण बादशाहके मनमें भ्रांति २ के संदेह उदय होने लगे. सइयदोंका दण्ड चूर्ण करने और उन सम्पूर्ण संदेहोंमें कुछकारण पानको दूगल उसाय न देकर अंतमें अजितसिंहके पास वह गुप्त पत्र भेजा था परन्तु उमने

छोड़कर अमरसिंहके पक्षका आश्रय लेने लगे, राणा वडेभारी संकटमें पड़े, उस न रोकने योग्य झगडेके निवारण करनेका उपाय न देखकर अन्तमें आरावलीके पार हो अपने राज्यसे गढ़वाड राज्यमें भाग गये और पुत्रको सावधान करनेके लिये वहाँके प्रधान सामन्त राजाको उसके पास भेजा, परन्तु राज्यके बहुतसे सर्दारोंकी सहायता पाकर अमर गर्वित हो गया था, इस कारण उसने पिताकी कोई बात न सुनी, और खजानेको अपने हाथमें करनेकी इच्छासे सेनाको साथ ले कमलमेरकी ओरको बढ़ा।दिग्ग सरदारके हाथमें उस नगरका शासन भार था, यह सर्दार एक विद्वान् और चतुर योधा था, विद्रोही अमरसिंहके पास यद्यपि बहुत सी सेना थी तथापि उस सर्दारने राजकुमारका समस्त परिश्रम नष्ट कर दिया, विफल मनोरथ होनेपर भी अमर अपने पिताके वचनोंपर सम्मत न हुआ; तदुपरान्त जब उसने सुना कि राठौर लोग इस विद्रोहानलको क्षुभित करनेकी चेष्टा कर रहे हैं; और राज्यके बहुतसे सर्दार भीतर ही भीतर इस राज्यको अपने हाथमें करनेका उपाय करते हैं, तथा राणाके सामन्तोंने जिलवाडा गिरिमार्गकी रक्षा करनेमें प्राणतकका दाव लगा दिया है—तब वह भयभीत हुआ, और अपने पिताके साथ संधि करनेका विचार करने लगा, भगवान् एक लिंगजिके मंदिरमें जाकर पिता पुत्र दोनोंने संधिपत्रपर हस्ताक्षर किये, उस संधिके अनुसार यह निश्चय हुआ कि राणा तो जयसमंद सरोवरको छोड़कर अपने नगरमें आजाय और अमरसिंह उस निर्जन महलमें जाकर पिताके जीवनकालतक निवास करे।

राणा जयसिंहने वीसवर्षतक राज्य किया था, मुकुमार अवस्थामें उन्होंने अपने जिन ऊंचे गुणोंका परिचय दियाथा यदि राजसिंहासनपर बैठकर उन्नी प्रकार सद्बचवहार करते तो वह मुगलोंके ग्राससे अपने देशकी स्वाधीनताका भलीभांतिसे उद्धार कर सकते थे. परन्तु स्त्रीपरायणताने ही उनका मन्यानाश कर दिया था. स्त्रीपरायणतारूपी पापोंने मृत होकर अन्यन्त आलसी और कर्महीन होगये. बाल्यावस्थामें इकट्ठे किये हुए धन और गौरवको चिरकालके लिये खो बैठे. यदि जयसिंह उन वडेभारी सरदारको न बनाते तो उनका नाम भी मझाडके इतिहासमें शून्य होजाता।

राणा जयसिंहके स्वर्गवासी होनेपर उनका बड़ा पुत्र अमरसिंह (द्वितीय) संवत् १७५६ ( मन् १७००ई० ) में गजनिजानन पर बैठे अमरसिंह

\* जो कितने एक सर्दार गजाने अतुल्य थे उन्होंने सिद्धांतके द्वारा नाना प्रकार के उद्धार मनोरथों को गोदीनाश और देशोत्थान किये।

मैं धन नहीं चाहता,—मानका अभिलाषी नहीं और ऊंचे पदगौरवकी भी इच्छा नहीं है, मैं दूरदेशमें वाणिज्य करता हुआ आया हूँ, आपके इस राज्यमें हमका पर रखनेतकका भी स्थान नहीं है, इस समय केवल मेरी यही प्रार्थना है कि यदि आप कृपाही करते हैं तो दया करके कुछ स्थान दान कीजिये, और जिससे व्यापारमें हम लोगोंका सुभीता हो ऐसा कोई अपने हाथका परवाना दीजियेगा, बादशाहने संतुष्ट होकर उसकी प्रार्थनाका पूर्ण किया। उसदिन इस विशाल भारतक्षेत्रमें ब्रिटिश प्रभुताका जो बीज बोया गया था वह थोड़े ही समयमें अंकुरित होकर विशाल वृक्षका रूप बन सम्पूर्ण भारत-भूमिमें फैल गया, आज उसी विशाल वृक्षकी छायाके नीचे अगणित भारत-संतान विश्राम कर रही है। विधाना ! कहीं इस वृक्षके नीचे कालमर्षका निवास न होजाय ।

बादशाह फर्लुखलियर हेमिल्टनका यथार्थ स्वदेशानुराग और आत्मत्याग देखकर अत्यन्त विरिप्त हुआ था, यदि हेमिल्टन इच्छा करता तो निश्चय ही असीम धनका अधिकारी होजाता; परन्तु उसने अपने तुच्छ स्वार्थको त्याग करके स्वदेशका जो महापकार किया था उस महापकारका बदला कहां है ? जिस हेमिल्टनके असीम साहाय्य और आत्मत्यागके गुणोंसे आज इस भारतवर्षमें ब्रिटिशसिंहका अखंड प्रभुत्व है उसने अपने देशवालोंमें इसका क्या बदला पाया था ? कुछ भी नहीं । दुःखका विषय है कि जिसदिन उस महात्माका जीवनरूपी पक्षी इस पवित्र देहरूपी पीजरेमें विदा होगया, उस दिन उसका पवित्र शरीर कलकत्तेके एक साधारण समाधि मंदिरमें आउम्बर शून्य विधानके साथ पृथ्वीके नीचे दबा दिया गया, उसदिन किस त्रिदिनेन कृतज्ञताके पवित्र स्मरणमें अभिपिक्त होकर उसकी पवित्र समाधिपर किर्सा स्मरण चित्रको स्थापित किया था ?—किमीने नहीं, उस निर्जन उमसान क्षेत्रमें उस ब्रिटिश गौरवकी पवित्र देहके समस्त उपादान पंचभूतोंमें लीन होगये, दृज्यकाल उसका एक २ परमायुको अनन्त सागरमें फेंक रखा है, परन्तु उसका कोई भी नहीं स्मरना है, न कोई जानता है कि उद्भ्रष्टका महाभाग उस स्थानपर उपर कर रहा है ! शोक है कि उस संसारमें यथार्थ कृतज्ञता नहीं ।

उस सुअवसरमें उस दूरदेशके बीच शाह आलमके साथ यह संधि स्थापित की गई थी । \*

जिस चक्रमें पडकर मुगलोंके कुलका नाश हुआ, और जिसने इस दूरदेशमें आनेके लिये श्वेतद्वीपके निवासी ब्रिटिशसिंहकी प्रभुताका मार्ग साफ करदिया उसका विचार करना इस स्थानमें अत्यन्त प्रयोजनीय बोध होता है, इस बातका विचार करनेसे एक अमूल्य राजनैतिक तत्त्व स्वयं ही प्राप्त होजायगा, उस तत्त्वकी महिमासे मोहित होकर भारतवन्धु महात्मा टाडसाहवने साफ ही कह-दिया है कि “इस तत्त्वने संकेतकी समान हमारे सामने आकर सावधान

\* राणा और शाह आलम बहादुरशाहके मध्यमे गुप्त सन्धि. सधिपत्रपर शाह आलमके हस्ताक्षर हैं “प्रजागणके संगलकारी जो छः प्रस्ताव श्रीमान्के द्वारा उठाये गये हैं और मुझकरके स्वीकार किये गयेहैं, ईश्वरकी कृपासे वह सम्पूर्ण पूरेहोगे । ”

“पहला, शाह आलमकी समान चित्तौरका पुनर्वास संस्कार हो । ”

“दूसरा, गोहत्या बंद हो ” ( क )

“ तीसरा —शाहजहाके समयमे जो सम्पूर्ण जनपद मेवाडके अन्तर्गत थे वह सब फिर हमको मिलजाय । ”

“ चौथा,—जो ( अकबर ) स्वर्गधाममे निवास करते हैं, उनके शासनकालकी समान हिन्दुलोग स्वाधीनता भावसे इष्टदेवकी पूजा तथा धर्माचरण कर सकें । ”

“ पाचवा,—आप जिसको पदवीसे उतार देगे राजाके समीप वह किसी अनुपदको न पा सकेगा । ”

“ छठा,—दक्षिणावर्तके युद्धमें अब आपको अपनी सेनाकी सहायता नहीं देनी होगी । ” (ख)

( क ) गोहत्यासे हिन्दुलोग अत्यन्त घृणा करते हैं, टाडसाहवने कहा कि गोप्रातिक्रम हिन्दुओंकी आन्तरिक भक्तिके विषयको विचारनेसे हम एक महान् राजनैतिक विशासो प्राप्त करेंगे। सन् १८१७-१८मे राजपूतोंके साथ ब्रिटिश गवर्नमेन्टकी जो संधि हुईथी उसमे सब प्रयोजनीय बातोंके बीचमे गोहत्याका निवारण ही मुख्य था ।

( ख ) मेवाडकी सहायकी सेना अजीमकी सहायताके लिये ब्रिगादमें लुट कर रही थी उस बातकी सत्यता राणाके पास भेजे हुए अजीमके पत्रको पढ़नेसे ज्ञानी जानता ।

“ राणा अमरसिंहजीके समीप यह ब्रिजापिन हो कि अजीम ग सन्धमे लुटे भिगाद । आपकी माताके वृत्तान्तको जानकर मैं अत्यन्त ही दुःखित हुआ, मनु क्या ब्रिजापिन भिगाद । विद्वान् कोई भी उल्लंघन नहीं कर सकता । हमारे मंगलके लिये सर्वथा प्रार्थना कीजिये, राजा अमरसिंहके आपके लिये एक नवका अनुरोध किया था, आपने मैं अपना समझती ही उल्लंघन हुआ, शिवाते रहकर आप निश्चित हैं, आपके महत्त्वका निवृत्तमेकी समस्त सन्धि समर्थक । होगी; परन्तु इस समय आपको सर्वथा साधन करनेका अवकाश है । आपने हमारे समर्थन नैकरने का ऐसा । हमने सन्धिगत नहीं । आपकी सहायता मेवाडके समस्त उल्लंघन करने के लिये कीति नहीं है । ”

राजस्थानके दूनरे छोर महमय सारवाड़ राज्यमें जब इन प्रकारका व्यवहार  
 होरहाया, तब अमरसिंह इनका भलीभांतिमें जान गए थे । यद्यपि अन्ये कर्नेवारी  
 गौत्र प्यानने त्रिवलके मन्थिपत्रको खंडर करके अजितसिंहको गणार्जीक निर-  
 टने अलग करदिया, तथापि अमरसिंहका उम्माह इन बातमें कुछ भी कम न  
 हुआ । पराई तुच्छ अनुकूलनाको कुछ भी न समझ कर वह अपने विक्रम और  
 अव्यवसायका भंगना करने लगे । अनन्तर अपनी तथा समस्त राजपूत जातिकी  
 स्वाधीनताको पुनः प्राप्त करनेके लिये कठोर कार्यको करनेके लिये दृढ़ प्रतिज्ञ दृष्ट  
 किम प्रकारकी चतुरता और कैसे उत्साहके साथ गणार्जी अपना संकल्प सिद्ध  
 करनेको तैयार हुए थे : उनका एक विशेष प्रमाण भी पाया जाताहै । एक मन्थि-  
 पत्र ही उनका प्रमाण है : वादशाह फरिश्तसियरने गणार्जीके साथ यह मन्थि-  
 पत्र लिखी थी । इनके दूनरे नियममें ही जिजिया करके रचित करनेका उल्लेख है ।





की और समस्त जातियें उस सन्मानसे अपनेको सन्मानित नमझती हैं। परन्तु वाप्पारावलके वंशवालोंने कभी भूलतेहुए भी वायें चरणसे उन सन्मानको नहीं ठुकराया । इसही कारण दुर्दशाप्राप्त होनेपर भी वह अधिक सन्मानके पात्र थे । बादशाह फर्रुखसियरके साथ सन्धि करके राणा अमरसिंहको जैसा सन्मान प्राप्त हुआथा, उसका वृत्तान्त सन्धिके अन्यान्य नियमोंको पढते ही विदित होजाता है । उन अवशिष्ट नियमोंमें धर्माचरणकी स्वाधीनताका पाना, शिशोदीयकुलके प्राचीन सामन्तोंपर राणाजीका अधिकार पाना: गर्ईई सम्पत्तिका प्राप्त होना, यह तीन अधिकार सर्वप्रधान थे । इन तीन अधिकारोंका अनुशीलन करनेसे स्पष्ट प्रतीत होगा कि मुगलकुलकी सौभाग्यलक्ष्मी मुगलोंको धीरे २ छोड रही थी । क्या वास्तवमें ऐसाही था । भारतकी उसममयकी राजनैतिक अवस्थाका विचार करनेसे हमारे कथनकी सत्यता प्रमाणित होजायगी । विशाल दक्षिणदेशमें वीर महाराष्ट्रीयगण राजा माहर्जाका अपना मदीर बनाएहुए अपनी कठोर लूट खसोटकी वृत्तिको सिद्ध कररहे थे । उनके प्रचंड भुजबलसे बहुतसे राज्य लौटपाट होगये । परन्तु वे महाराष्ट्रीयगण उन विजित राज्योंपर अपना अधिकार नहीं जमाते थे, वरन निरुगईक द्राग सबसे " चौथ " और " दशमुकी " वसूल किया करते थे ।

मुगल बादशाहतकी इस आंचनीय दुर्दशाके समय दिल्लीके निकट रहनेवाली एक और वीरजातिने स्वाधीनता प्राप्त कर ली । वह जाति 'जाट' के नामसे प्रसिद्ध थी । इसमें पहिले हम कईबार लिख आए है कि जाटोंके प्राचीन जितकुलके साखाकुलमें उत्पन्न हुए थे । यह लोग चम्बलनदीके पश्चिम किनारेके वसंद्गुए थे । मुगलोंके कठोर अत्याचारोंको सहतेहुए भी विकराल जाटगण धीरे २ समयानुसार अपने बलका बढारहे थे । उन समय मुगलबादशाहतकी हीनाहरी निहार अवसर नमय, उन समस्त अत्याचारोंका बदला लेनेके लिये जाटोंके अपने विशाल मन्तकको उढाया और भारतमें अपनी स्वाधीनताका पैर पौट दिया । उन समय प्राचीन जितवंशकी उंची पनाका मकराने ही दिल्लीके सिंहासनपर फहराने लगी । सिन्धुनदीके अदगेवकालमें तेकर बहुत विस्तार वह ध्वजा फहरानी रही थी । अनन्तर मुदिशर्षाकी चतुरमार्गी जिगीसि ने कर्णवर्षी कित्ता नोकागया, उन ही दिन जाट-दोशोंके मन्तकपरने सिंहासन-गुल-सीने उगागया । उनही स्वाधीनताकी प्रजा उगाहुकर मुदिशर्षीके चरणोंके निगरी ।

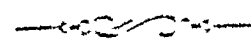


## चतुर्दश अध्याय १४.



राणा संग्रामसिंह;—सुगलवादशाहकी अवनति;—निजासुल्तानके द्वारा हैदरावादराज्यकी प्रतिष्ठा;—सम्राट फर्खसियरकी हत्या; जिजिया करका रहितकरना;—महम्मदशाहका दिल्लीके सिंहासनपर बैठना;—सैदखाँके द्वारा अयोध्याकी प्राप्ति;—सवाड़की शासननीति;—राणा संग्रामसिंहका परलोकगमन;—उनके विषयकी कई एक कहावतें;—राणा जगतसिंह(दूसरे)का सिंहासनपर बैठना;—मारवाड़ और अंवेरराजके साथ ठनकी सन्धि;—सहारापूरियोंका मालवा और गुजरातपर आक्रमण करके वहांपर अधिकार करना; हिन्दोस्थानपर नादिर शाहकी चढ़ाई;—दिल्लीका सत्यानाश;—राजपूतानेकी उस समयकी अवस्था;—सवाड़की सीमा;—राजपूतोंके मेलका वर्णन;—वार्जारावका सवाड़पर चढ़ाना;—राणाजीपर वार्षिक कर लगाना;—अंवेरके सिंहासनपर गाधोसिंहका अभिषेक होनेमें झगड़ा;—राजसदलकी लड़ाई;—राणाकी पराजय. मल्हार राव हुलकरके साथ उनकी सन्धि;—विषपानकरनेसे अंवेरके ईश्वरीसिंहका प्राणत्याग;—राणाजीका परलोकवासि होना;

उनके चरित्रका वर्णन ।



जिनदिन राग्वर राणा अमरगढ ( इमे ) अजयामरां चंगने, उम

दिन संग्रामसिंह भेताइके निहासमगर बैठे । उन पवित्रनामका स्मरण करने के  
 गवर्गैरे उन प्रचंड राग मरागणा संग्रामसिंहकी चार प्राणी । उन राणा  
 गाधोसिंह भेताइका जनीत और वर्तमान चित्र भाससिंह वर्णन  
 उमरकक प्रद उमरकक उमरकक उमरकक उमरकक उमरकक उमरकक उमरकक उमरकक उमरकक

ओंको सर्वदा संतुष्ट रखनेकी इच्छा कीथी, जिनकी मान मर्यादाको अटल रखने-  
के लिये उसके वंशवाले सर्वदा उद्योग किया करतेथे, आज औरङ्गजेबके  
कठोर अत्याचारोंसे उनके हृदयमें जो भयंकर घाव उत्पन्न होगया था उसे कोई  
भी आरोग्य न करसका, उन समस्त घावोंकी भयंकर पीडासे दुःखित हो  
राजपूतोंने विष जानकर मुगल बादशाहके साथ सब सम्बन्ध छोडदिया; राज-  
पूतप्रिय गुणवान बहादुरशाह अपने श्वल्पकाल व्यापी राज्यके बीचमें उसको  
आरोग्य न करसका यद्यपि वह गुणवान था परन्तु राजपूतोंने उसका विश्वास  
नहीं किया, बहुत कालसे उत्पन्न हुई दूरदर्शितासे उनके हृदयमें ऐसा संस्कार  
उत्पन्न होगया था कि सभी मुगललोग अविश्वासी और निष्ठुर हैं, उन्होंने  
भयंकर ज्वालाकी समान राजस्थानके सम्पूर्ण रुधिरको शुष्क कर लियाहै, बहा-  
दुरशाहका जन्म भी उसी मुगल वंशमें है, इस कारण वह भी तो राजवाडेके  
सम्पूर्ण रुधिरको शुष्क करनेकी इच्छा करैगा इसमें आश्चर्य ही क्याहै ? ऐसा  
विचार करके राजपूतोंने एक दूसरेकी रक्षा करनेके लिये आपसमें संधि  
कर ली, बहादुरशाहने उनको संतुष्ट करनेके लिये अनेक चेष्टायें कीं  
उनके पूर्वपुरुषोंके दृढ उदाहरणोंको दिखाकर उनको मुगलोंके साथ सम्बन्ध  
करनेके लिये बहुत ही कहा, परन्तु उसकी वह चेष्टा और यत्न सभी व्यर्थ  
होगये × उनके मनमें जो दृढ विश्वास होगया था वह किसी प्रकारभी  
न टला, वह निश्चय यह जानगये थे, कि अगणित कार्य मानव करके वृथा  
प्राणदान करके मुगलोंकी कृतघ्नता और निष्ठुरताके हाथमें झुटकाग न होगा,  
इसी कारणसे उन्होंने बहादुर शाहकी कोई बात न मानी, मुगल बादशाहकी  
आज्ञाको लेकर दूत उनके पास पहुंचा तब उन्होंने केवल यही कहा कि 'देव-  
ताके विमुख होनेसे लोगोंको मतिभ्रम हुआ करता है। राजपूतोंके पंथ  
आचरणोंको देखकर बहादुरशाह शीघ्रही यह समझ गया कि आगोंके समक्ष  
बहुत कम सहायता मिलेगी। इसही समयमें उनके छोटे भाई अन्वयसके  
साथ बादशाहका भयंकर झगडा हुआ। अन्वयसने दक्षिणमें अरबोंके बादशाह  
कहकर विख्यात किया था. बहादुर शाहको इन सब कार्योंमें विन्म ही झुट-

—क्या करे जिन मन्त्रियोंके निराकर करने से उनके अंग-  
होनेके भी शरीरके चित्तवन्तें शान्त हो गये थे, अन्वयसके मन्त्रोंके  
विना नहीं ।

गुण गौरव और स्वामिभक्तिके ऊपर निर्भर करके अभागा मुगलवादशाह जिस किसी सेनापति या प्रतिनिधिपर किसी देशका शासनभार अर्पण करता था; वही सेनापति या वही प्रतिनिधि कृतज्ञताके पवित्र मस्तकपर पदाधानकर विद्रोहितारूप कलंकित उपायके द्वारा उस स्थानको निगलजानमें कसर नहीं करता था । इसभांतिके घृणित उपायके सहारे राज्यको हस्तगत करके भी यदि वे उत्तमतासे वहाँकी प्रजाका पालन करसकते यदि राज्यकी दृढ़ भीतस्वरूप प्रजाके प्रति पुत्रकी समान आचरण करके उनकी मुखसम्पत्तिको बढ़ाते, तो शीघ्रतासे ही पापका कठोर दंड उनके मस्तकपर न गिरता; और बंगाल, अयोध्या, हैदराबाद व अन्यान्य राज्योंके अधर्मसे लियेहुए सिंहासनपर अवतक वह विश्वासवाती लोग बैठे रहते । परन्तु इस विषयमें महाराष्ट्रियोंका राष्ट्रमंत्र सम्पूर्णतः भिन्नभावसे दिखाई देता है । उनके अकस्मात् उन्नत होजानेका विचार करके आश्चर्य होताहै । न जानें किस देवीशक्तिके प्रभावमें हिन्दूकुलचूडामणि महाराजाधिराज शिवाजीने, दीन ज्ञानजीवन धर्म-याजक और किसानोंका चतुर राजकर्मचारी और रणाविशागद निपाटी बनाडाला था । यह बात सत्य है कि हिन्दुओंसे डार करनेवाले मुगल-वादशाह आरङ्गजेबके कठोर सतानसे दुःखित होकर वीरवर शिवाजीने स्वदेशियोंका वीरमंत्रसे दीक्षित और रणाभिनयमे उत्साहित किया था; परन्तु उन अल्पसमयका विचार करके कि जिसमें यह कार्य पूर्ण होगया था, प्रत्येक हिन्दूका हृदय अत्यन्त उत्साहित होजाता है ! ऐसा कौन है जो महात्मा शिवाजीका देशका उद्धार करनेवाला जानकर पूजनेके लिये आगे न बढ़ेगा ? परन्तु भारतका अत्यन्त दुर्भाग्य समझना चाहिये, कि वीरवर शिवाजीके महामंत्रपर उनके बंगवालोंने भलीभांतिसे अत्याचार किया था । यदि वे लोग अनन्त दुर्ग-काभाके बशमे उन्मत्त होकर उन महामंत्रका व्यभिचार न करते तो आज भी उन राज्योंको वह अपने अधिकारमें देखते कि जिनका महात्मा शिवाजीने आरंगजेबके हाथसे छीनलिया था । परन्तु भारतकी कठोर सतानसे जो लोग डर मरकता हैं; नहीं तो वह जयशाल होकर भी जिन कारणासे अपनी नीतिगत अवलंबन करने ? नहीं तो उक्तका निगलजानेका कारण क्या ? जिन कारणासे उक्तका : वह महामंत्रियोग्य भी नहीं है कि जो महामंत्र जो राज्य जय करते थे, वहाँपर प्रजाके भावों को नष्ट करके उनको दृढ़ सतानकर अपने देशकी नीति नष्ट करते । जिन

शिशोदियोंके कुलके साथ विवाह होनेके पीछे शिशोदीय राजकुमारियोंके गर्भसे जो सन्तान और सन्तति उत्पन्न होगी उसको ऊंचा सन्मान मिलेगा यदि पुत्र हुआ तो वह राजसिंहासनपर बैठेगा और कन्या हुई तो ऊंचे राजकुलमें अर्पण की जायगी, प्राण रहते हुए उसको सुगलोंके हाथमें अर्पण करके अपने कुलको कलंकित नहीं करेंगे ।

शिशोदीयकुलके निकट फिर अपने पहले सन्मानको पाकर सुगलोंकी जंजीरसे छूटनेकी इच्छासे राठौर और कुशावह दोनों राजाओंने इस प्रकारके व्यवस्थापनपर हस्ताक्षर कर दिये थे, परन्तु इससे उनकी एक और महा-प्राचीन कालसे चली आई हुई अखंड रीतिका व्यभिचार हुआ । उसके एक साथ उलट पलट होनेसे जो विपैला फल उत्पन्न हुआ वह सरलतासे ही अनुमान किया जा सकता है, मारवाड़ और अस्वरेके राजाओंने इस चिरकालकी रीतिका उलट पलट करनेके समय राज्यमें जो भयंकर झगड़ा उत्पन्न किया था वह सरलतासे दूर नहीं हुआ, उसको निवारण करनेमें जो मध्यस्थ उपस्थित हुए, उनके कठोर स्पर्शसे सम्पूर्ण राजस्थान ही तूना होगया । वह स्पर्श सुगलोंकी जंजीरकी अपेक्षा भी कठोर था । वह स्पर्श महाराष्ट्रियोंका था । उस त्रिवलात्मिका संधिसे राजपूतोंने बाबरके बड़े भारी सिंहासनको पृथ्वीपर गिरादिया, परन्तु उस अवसरपर जिन शत्रुओंने उनके घरमें प्रवेश किया उनसे ही राजपूतोंका नाश हुआ था ।

जिसदिन हिन्दूवैरी औरंगजेबने कुलकलंक रतनसिंहको - उनके पिताकी शोधाग्रिसे रक्षा करनेके लिये अपने यहां आश्रय दिया, उसी दिन हुनाज लोक गव गोपालने उदयपुरवालोंकी शरण ली; राणा अमरसिंह उमही रामपुर वृत्तिका उद्धार करनेके लिये तैयार हुए थे, परन्तु मंगानके अनक कायोंमें फगनेके कारण अबतक इस कार्यको सिद्ध नहीं करसके. इन समय गटांग और कुशावह दोनों राजाओंके साथ मिलकर उन्होंने अपने पहले संकल्पका सिद्ध करनेका विचार किया, परन्तु उनका संकल्प सिद्ध न हुआ, राज सुमलिमर्दाने उनके सम्पूर्ण उद्योग व्यर्थ कर दिये, बादशाहने इन विजयका समाचार पाकर मुसलिमखोंको उचित पुरस्कार दिया, हुनने सुमलिमके जय समाचारको मुनानेके समय और एक वृत्तान्त कहा. उनका मर्म यह है कि "गगाने अपने राज्यको उजाड़ कर पर्वतोंपर जा बसनेकी दृष्ट प्रतिज्ञा की है ।" उन दोनों समाचार पानेके

१- रामपुरका राज और गव गोपालका पुत्र ।

२- लोकहितकारने निर्दिष्ट करने के लिये राजाओंके अन्तर्गतमें इनका नाम विशेषकर दत्त शिवाजी ।

३- हुनाज लोक धर्मके अन्तर्गत करने के लिये हुनाज लोक नाम मुनानेका पुत्र ।

जांक है कि इस इनायतउल्लाने ही बादशाहका सत्यानाश किया । बादशाहने जिम आशासे औरंगजेबके वृद्धमंत्रीको अपना दीवान बनायाथा—वह सफल नही हुई। दुष्ट इनायतउल्लाने औरंगजेबके पैतरेपर पाँव धरके हिन्दुओंको सताना आरंभकिया । इस कारणसे समस्त हिन्दूलोग उससे घृणा करने लगे । तदुपरान्त दुर्द्धर्ष सइयदोंकी क्रोधाग्निं उसके ऊपर गिरकर एक साथ इनायतउल्लाका भस्म करडाला ।

जिस निज़ाम-उल-मुल्कने हेदराबाद राज्यकी प्राणप्रतिष्ठा कीथी, दानों सइयदोंकी अयथाप्रभुता और अन्याययुक्त सामर्थ्यको हरण करनेके लिये बादशाहने उसको बुलाया । इससे पहिले यह निज़ाम-उल-मुल्क, मुरादाबादनामक देशका सूबेदार था;परन्तु उसके उत्तम ज्ञान और कार्यदक्षताका परिचय पाकर मालवराज्य देनेकी प्रतिज्ञा करके बादशाहने उसको दिल्लीमें बुलाया । दानों नइयदभ्राता इस वृत्तान्तको सुनते ही महाराष्ट्रियोंकी दश हजार सेना लेकर राजगमामें आये और अत्यन्त क्रोधके साथ फर्रुखगियरका तख्तपरसे उतागदिया । बादशाहकी समस्त आशा धूरिमें मिलगई उस विपत्तिके समय अम्बर और ब्रह्मके तौ राजाओंके सिवाय और कोई भी उसके पास न रहा । यदि इससमय भी बादशाह इन महाराजाओंके उत्तम परामर्शको ग्रहण करता तो उसके प्राण अकालमें ही निकलने;परन्तु उसके दुर्भाग्यन किसीकी वात न चलने दी । नहीं तो अपने परमर्षि तैपी मित्रोंकी परामर्शपर बादशाहका ध्यान क्यों न होता ? इन दानों राजाओंके सम्राटका यथार्थ वीरकी समान प्रगट युद्धक्षेत्रमें जानेका परामर्श दिया था ।



शीघ्र अधःपतन न होता, शाह आलम कार्यचतुर दूरदर्शी और सहनशील बाद-शाह था; यदि उसके जीवनरूपी वृक्षकी जड़में अकालमें कुठाराघात न होता तो वह अपने उत्तम गुणोंसे सलतनतकी रक्षा कर लेता, परन्तु विधाताकी विधिके अनुसार मुगलकुलका विध्वंस कौन रोक सकता है, नहीं तो अकालमें ही वहादुरकी मृत्यु क्यों होती? या उसके सभी वंशधर अयोग्य क्यों होते? इन लोगोंने अपनी अयोग्यतासे ही मुगल गौरवको रसातलमें फेंक दियाथा, उसके उद्धार करनेकी सामर्थ्य किसीमें नहीं है।

जिसदिन साधुचरित्र शाह आलम वहादुर शाह विप देनेसे अकालमें ही इस लोकसे विदा हुआ, उस ही दिनसे वीरवर वावरके सिंहासनकी जड़ मूल कटेहुए वृक्षकी समान थरथर कांपने लगी, उस दिनसे ही मुगल राज्यके उत्तराधिकारियोंने शोणितसरमें तैर करके उस कम्पायमान सिंहासनपर बैठना आरम्भ किया, परन्तु कोई भी उसको स्थिर न रख सका, अन्तमें गंगा यमुनाके संगममें स्थित हुए वेरानगरसे दो सइयद भ्राताओंने \* आकर मुगल सिंहासनको व्यापारकी वस्तु बना दिया, वावर अकबर जहांगीर और शाहजहांके पवित्र रत्नसिंहासनको क्रूरचरित्र सइयदोंने जिसको चाहा उनका दिया, सनातनका उत्तराधिकार जातारहा, धर्म और न्यायके पवित्र मस्तकपर पद्मत्रात हुआ. धन देकर जो उन दोनों भाइयोंके मनको आनन्दित कर सकें थे. वही भागनकी बाद-शाहतके सिंहासनको कुछ कालके लिये पालतें थे; परन्तु कुछ दिनके पीछे पत्थरको तरखतसे उतारकर किसी दूसरेको इन दोनोंके तरखतपर बिठलाया। इस प्रकारमें मुगलोंका सिंहासन और मुगलोंके वंशधरगण हुनेनअली और अबदुल्लाचाकं हाथकी कठपुतली बनकर मुगलकुलकी शोचनीय अवस्थाका वर्णन प्रदर्शित करते हुए अनन्तकालके समुद्रमें लीन होगये। जिन समयमें राजस्थानका त्रिवल मुगल राज्यके विरुद्ध कार्य करनेको तैयार हुआ, उनी समयमें उपरोक्त भाइयोंने फर्रुखसिंघको तरखतपर बैठाया था, हिन्दूतंत्रियोंके दीर्घकाल व्यापार कठोर अत्याचारोंको सहन करके भी केवल एक महानशीलताकी वजहसे तेजस्वी राजपूतलोग सब वानोंको नहने आये. इस समय दोनों महान भ्राताओंका अत्याचार और भारतमाताकी शोचनीय अवस्थाका उद्दरक वल लोग अधःस्थिर न रहसके. इस कारण उनकी महानशीलता अत्यन्त ही कम हो गई और उनके साथ ही अंतमें छिपीहुई विद्रोहादि प्रचण्ड नेजने प्रकटित हो गई. अन्तमें सनातन

तरलपर बैठने ही नये बादशाहने अजितसिंहको तथा और दूसरे राजाओंको संतुष्ट रखनेका विचार किया और इसही कारण उसने जिजिया कर्को उठा दिया । राजपूतोंको प्रसन्न करनेके लिये चतुर सइयदोंने बादशाहके दीवान इनायत उल्लाको पदच्युत करके उस पदपर उनके एक स्वजातीयको नियत किया । इस नये दीवानका नाम राजा रत्नचंद्र था । रफेउलदिर्जात केवल तीनमास तक बादशाहत करके परलोकवासी हुआ । इसको खाँसीका रोग अत्यन्त प्रबल हुआथा । इसकी मृत्युके पीछे और भी दो बादशाह राज्यके क्षणस्याईं मुगलको भोगकर थोड़े ही दिनोंमें संसार रंगभूमिसे विदाहुए । तदुपरान्त बहादुर शाहका बड़ा वेदा तोशनअख्तर महम्मद शाह नाम धारण करके सन् १७२०ई०में दिल्लीके तरलपर बैठा । महम्मद शाहने कुल तीस वर्षतक बादशाहत कीयी । इसक ही समयमें मुगलवादशाहीकी सम्पूर्णतः अवनति हुई । राज्यमें अनेकप्रकार वाद-विवाद उत्पन्न होगये, जिससे वह विशालदेश छिन्नभिन्न होगया । उन सुगड़के अवसरको अमूल्य समझकर मरहटे और पहाड़ी अफगानोंने भारतवर्षपर आक्रमण किया और नगर व गावोंमें लूट खसोट मचाने लगे ।

एक तो राज्यमें अनेक प्रकारके उपद्रव हो रहे थे, उसके ऊपर तेजस्वी सइयदोंके कठोर अत्याचारसं घोर विनाश होने लगा । जो लोग उनसे मिलेहुए थे, उनमें अधिकांश विशेष करके निज़ाम \*—उनपर अत्यन्त अप्रमत्त हुआ । पहिले ही कत्तआए हैं कि निज़ाम एक चतुर सेनापति था । मालवेका उद्धार और श्रीवृद्धिमाधन करनेमें उसने अत्यन्त चतुराईसं काम लियाथा, इसकारण दोनों सइयदोंको उनपर अत्यन्त खटक हुआ । इस समय निज़ामको अप्रसन्न देखकर वह भय दूना बढ़ा । परन्तु उन्होंने आपही अपना काम विगाड़ा, उनके ही दुर्गचार्ने भारतवर्षमें " मुगल बादशाहत " के नामको लोप करदिया । गर्वसे मत्त हो अपनी नामधर्य अन्त रखनेके लिये वह जिस र को बादशाह बनाने थे वही अयोग्य निकलनाया । अत एव यह कहना ठीक ही होगा कि प्रजाका उन दोनों भाइयोंने किंचित भी मंगल



मने स्वाधीनताका झंडा उड़ाया । सइयदखो उसनमय विद्यानादुर्गकी लढाई करताया। सइयदोंका गर्व तोड़नेके लिये महम्मद शाहने उनका दिल्लीमें बुलाया । बादशाहकी आज्ञा पातेही सआदतखो अमीरउलउमराके संहार करनेकी चेष्टा करने लगा । हैदरखो X नामक एक विश्वासघातीने, दोखने अमीरकी छातीमें छूरी मारकर उसको संहार किया । मुहम्मद शाह उसवक्त डेरोंमें था । अमीर उल-उमराकी मृत्युका समाचार पाते ही वह उनके भ्राता अबदुल्लाको कैदकमरेके लिये तइयार हुआ । दुष्ट वजीरने यह समाचार पाते ही दिल्लीके नख्तपर इयाजिम नामक एक और मनुष्यको बिठलाया और महम्मद शाहको गंजनके लिये युद्ध करनेको चला । इस संग्राममें राजपूतलोगोंने किमी पक्षमें भी साथ नहीं पकड़ाया । अनन्तर दोनों दल मैदानमें आकर सामने खड़ेहुए परन्तु युद्ध शीघ्रतासे आरम्भ हुआ, कुछकाल बीता । दोनों ओरकी सेना ही युद्धके लिये अत्यन्त उत्कंठित हुई तदुपगन्त दीवान राजा रत्नचंदको पकडकर उनका शिर कटवाकर नंगे संग्रामके लिये दोनों ओरमें धार उत्तजना हुई । बहुतेरगतक संग्राम होनेके पीछे, दिल्लीके सेनापति सआदतखोने वजारको पकडकर महम्मद शाहके सामने पेश किया, बादशाहने उनको तत्काल फांसीपर लटकाकर उस लोकमें विदा किया । सआदतखोकी इन चेष्टासे बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ । उसके लिये उसको बहादुरजंगकी उपाधि दी और अयोध्याका राज्य नगरीय करदिया । राजपूत नृपतिगण विजयी बादशाहको बर्बाई देनेके लिये नये । राजाओंने इस युद्धमें किमीओरका पक्ष ग्रहण नहीं कियाया इस लिये बादशाह उनमें बहुत मननर हुए और इनके पुरस्कारमें अम्बर और जोधपुरके राजाओंके

रने फिर वही घृणित जिजिया कर स्थापन किया था। औरंगजेबने जिस कठोर ताके साथ इसका प्रचार किया था, यद्यपि इस समय वैसी कठोरताके साथ यह नहीं था \* तथापि हिन्दूलोग तो इसका नाम सुनते ही उत्तेजित हो गये। इसके पहिले मुगलोंके ऊपर जो उनका थोडा बहुत अनुराग शेष रहा था, इस जिजिया करके पुनर्वा र स्थापित होनेसे वह रहासहा अनुराग भी जाता रहा। वह समझ गये कि विश्वासघाती मुगलोंके सम्बन्धमें हमारी जैसी धारणा है वह किसी प्रकारसे मिथ्या न होगी।—मुगललोग किसी समय भी हिन्दुओंपर सद्य व्यवहार नहीं करेंगे, तथा जिस आशयसे मुंडकरकी यह धिनौनी रीति स्थापित हुई थी, उस आशयमें भी किसी भांतिका कोई हेर फेर न होगा। दोनों सइयद भ्राताओंकी असीम सामर्थ्यको हरण करनेके अभि- प्रायसे क्षीण हृदयवाले बादशाह फर्रुखसियरने औरंगजेबके प्राचीन मंत्री इनायत उल्लाखोंको अपना दीवान बनाया। कहते हैं कि वह दीवान देशकाल और पात्रापात्रका विनाही विचार किये हुए हिन्दू प्रजापर कठोर अत्याचार करने लगा और इसके साथ ही साथ जिजिया कर भी पुनर्वा र लगाया गया। यद्यपि यह जिजिया कर औरंगजेबके उस घृणित मुंडकरसे बहुत ही अलग था; यद्यपि सालि- याना आमदनी पर यह महसूल बहुत ही कम दरके साथ लगाया था: यद्यपि लूले लंगड़े अन्धे और दीन दरिद्रगण इस करसे छुटकाग पा गए थे, तथापि " यह महसूल काफिरोंसे लिया जाता है " उन विविध हिन्दुओंमें घोर विद्वेष उत्पन्न हुआ। ऐसा कौन है जो सामर्थ्यानुसार अपने ऊपर किराा प्रदाारका कर लगने दे? या अनुप्य होकर जो विना ही काण्डके किसी मृग- रेको अपने हृदयका रुधिर दान करनेकी इच्छा करे। जो धर्ममूर्ति भाग्न- सन्तानगण, देवभावसे अपने राजाकी पूजा कर्ता है, जिन राजाको मनुष्य समझना भी हिन्दूगण पाप मानते हैं। वह भाग्नसन्तान भी आज कर्मभोगमें पीडित होनेके कारण उस देवोपम राजाके बलिपत देवनादको मृत नष्ट। उन प्रकारसे बार स्थापनकी वातोंका विचार करने र मनुष्यकी स्वाधीनताका निहार कर हम स्तंभित होजाने हैं \* !

\* बादशाह फर्रुखसियर २०००) पर जिजिया करके १३ नवम्बर १६३९) का उल्लेख है।

× जिजिया करके बहुत परिधि लेना ( १६३९) प्रचारित होना था।

रामसिंहके ऊपर जब प्राय करकेने समय थातने हिन्दुओंके इसका उल्लेख है।

न यदि जिजिया करकी रगत पर लेना पर हुने नीचे था, तथापि हिन्दुओंके हृदय, इसे द्वारा विद्वेष उत्पन्न होता था।

जैतसिंहने राठौरोंके हाथसे ईडरदेश छीनकर कोलीवाडाके पर्वत प्रदेशतक समस्त भूमिको अपने अधिकारमें करलिया; फिर वह दूसरे देशोंको जीतनेके लिये आगे बढ़ता था कि राणाजीने उसको युद्ध छोड़कर उदयपुरमें लौट आनेकी आज्ञा दी । अतएव जैतसिंहकी जय असम्पूर्ण रह गई । इसका कारण यह था कि प्रतिहन्दी चन्द्रावत सर्दारने विद्वेषभावको ग्रहणकर राणाजीसे जैतसिंहकी कुछ बुराई कीथी, इसही लिये राणाजीने शक्तावत सर्दारको लौट आनेकी आज्ञा दीथी । इसप्रकार परस्परके डाह और वैरभावसे ही मेवाडका भीतरी बल अधिकतासे हीन होगयाथा । इससमयमें मेवाडका कोई सामन्त भी अपने अधिकारमें दुर्ग नहीं बनाने पाताथा, इसका कारण यह था कि उनको तीन वर्षसे अधिकके लिये पट्टा नहीं मिलताथा । भरण पापणके लिये उनको भूसम्पत्ति दीजाती थी, देशकी पर्वतमाला उनको किलेका काम देतीथी; और सीमापर जो किले बनेहुए होते थे, वही शत्रुओंसे उनकी रक्षा करते थे । जैसे २ सुगलोंका राज्य घटता गया—वैसे ही वैसे उनकी यह रक्षणनीति छूटती गई; परन्तु इसके थोड़ेदिन पीछे ही कठोर महाराष्ट्रीय और पठानगण जब प्रचंड बगसे मेवाडभूमिमें घुसने लगे, तब विवश होकर मेवाडके सर्दारोंने अपने देशको किलोंसे घेरदिया ।

राणा संग्रामसिंहने अठारहवर्षतक राज्य कियाथा । मेवाडका सम्मान इनके समयमें अचल रहाथा, तथा शत्रुओंने जो राज्य लेलियेथे वह फिर लौटा लिये गयेथे । राणाजीने जां विहारीदाम पंचोलीको अपना दीवान बनायाथा इससे ही उनकी दूरदर्शिता और नीक्षण बुद्धिका परिचय भलीभांतिसे प्राप्त होताहै । विहारीदामके नमान चतुर और धिन्वागी मनुष्य इमने पहिले कभी मेवाडका मंत्री नहीं बनाया । इस बातकी मन्थना उनके समकालीन राजाओंके लिखेहुए पत्र पढ़नेसे मर्लीभांति जानाजायगी । विहारीदामने तीन गणाओंके राज्यतक अपने मंत्रीपदका भलीभांतिसे निभाने कियाथा । परन्तु गणा संग्रामसिंहके परबन्धुवामी हानेपर मेवाडमें जो प्रचंड महाराष्ट्रीय विप्लव प्रचलित हुआ; उनकी नीक्षगधारको पंचोलीमंत्रीकी गार्वी शक्तियें निर्माप्रकारसे न सकसकी ।

महाराणा संग्रामसिंहके चाञ्चल मन्थनमें चतुर्गो बानें प्रसिद्धें । उनका विचार करनेसे निश्चय होता है कि प्रजापालन, शत्रुपालन इत्यादि सब विचारमें गणाकी विद्वेष पावर्द्धी थी । गणाजी विद्व. न्यायके, इत्यादि सब विचारमें गणाकी विद्वेष पावर्द्धी थी । गणाजी विद्व. न्यायके, इत्यादि सब विचारमें गणाकी विद्वेष पावर्द्धी थी ।

इस सन्धिपत्रको आद्योपान्त देखनेसे भलीभांति ज्ञात होजायगा कि अठार-हवीं शताब्दीके आरंभमें राजपूत और मुगललोगोंकी अवस्था किस दशामें थी। यद्यपि सन्धिपत्रका नाम सुनते ही राजपूतनाथ अमरसिंहके सम्बन्धमें अपमान सूचक चिन्ता हृदयके बीच उदय होतीहै; परन्तु यदि विशेष विचारके साथ देखा-जाय तो वह चिन्ता तत्काल ही दूर होजाती है। आठवाँ सूत्र पढ़नेसे यह भली-भांतिसे जाना जाता है कि राणाजीकी इससे कोई हानि नहीं हुई थी। क्योंकि इस सूत्रमें राणाजी बादशाहके रक्षक रूपसे सूचित हुए हैं। “सातहजारी मन-सबदारी” का विचार करते ही तेजस्वी अमरसिंहकी याद आती है। उन्होंने राज्यधनको छोड़कर वनवासव्रत अवलम्बन किया, तथा किसीकी अधीनता नहीं मानी थी। परन्तु राजपूत जातिकी भीतरी अवस्था बहुतायतसे बदल गई, संगरमें उसका मत भी बदलता चला। क्षण स्थाई लौकिकसन्मानके सम्बन्धमें राजस्थानके दूसरेदेश मेवाडकी वरावर होगएथे। पदके तुच्छ लालचसे सबहीने मुगलोंको सन्मानका खजाना समझा था। उसकाल वे इस बातका नहीं समझे कि हमारा यह ध्यान सम्पूर्णतः भ्रमसंकुल है। स्वाधीनता और जातीय गौर-वके बदलेमें जो सन्मान प्राप्त हो, उस सन्मानका क्या प्रयोजन है? इसके उपरान्त जेताके निकट दास जातिका सन्मानही क्या? सहज सन्मानसे भूषित होकर जिसको जेताकी जूतियों उठानी पडें। उसका वह सन्मान किम अर्थका है? वह सन्मान तो केवल विडम्बनामात्रहै। वह तो अनारता, कायरता, और पराधीनताका प्रकाशमान चिह्न उदत्त है। राजस्थान-

“ ९-फूलिया, मंगलगण, वेदनोर, दसार, गवासपुर, पुरधर, नासराटा व डोगरपुर पर मंगलपुर उनके पांच हजार सवारोकी मनसबदारी मुझे मिलनी चाहिये। उन एगाने ५००० सवारों के आगिरा गदीपर बैठनेके समय स्वीकार कियेहुए, व सिन्धुसिनीमें जय मिलनेके समय ५००० सवार, इस प्रकार ७००० हजार सवारोका मनसब पहिले नियमके अनुसार मुझे मिलना चाहिये। इसही भातिसे सिन्धुसिनीमें जय मिलनेके समय १००० सवारोके पन्जर पठेकी दारा नहीं मिलनेके अनुसार मिलनी उचित है।

“ १०-तीनकरोड दाम (क)पुरस्कारमें मिलने चाहिये। यथा-—दो करोड दाम मंगलपुर के जय करनेके अनुसार व एक करोड दाम दक्षिणी सेनके वेतनके, यह दंडान्त उक्त नियमके अनुसार दो करोड दामोकी तो हुरे इतरी समय अन्त आगिरा गदी पर, जो मुझे उदरके सिन्धुसिनी प्रान्तका देना बादशाहने स्वीकार भी करदिना है, उनकर वह प्रान्त मुझे मिलना चाहिये।

“ ११-इस समय जो महार हुरे मिलने चाहिये उन सबके नाम इस प्रकार हैं, —  
 रीसर, वे तीमर, जिराजपुर, मत्तपुर व दूनर (क) पर मिलने चाहिये है।

- ( क ) जातीय सन्मान प्राप्त करने है। यह नियम जो इस्लाम सन्धि के अनुसार मान्य है।
- ( ग ) स्वयं मनसबी लारी उदरनेके नाम नहीं हुरे उदरने के नाम नहीं मिलना चाहिये।

समय राणाजी अपने मर्दारोंके साथ "रसोडा" भवन (भोजनागार) में भोजन करनेका बैठे। परोगनेवाला नियमानुसार सब पदार्थोंको परोगने लगा। क्रमानुसार दही परसागया; परन्तु बूरा कोई न लाया। इसके लिये राणाजीने कार्याध्यक्षका निरस्कार किया; तब उसने हाथजाडकर विनीतभावमें उत्तर दिया कि "अन्नदानाजी! मंत्रीसाहब कहतेथे कि बूराके लिये जो गांव नियत था उनका महाराजने अलग करलिया।" "ठीकहै।" राणाजीने प्रत्युत्तर दिया और बिना कुछकहे बूराबिहीन दहीको ही भोजन करलिया।

तीसरी कहावत। कष्टदेनेवाल अग्रामव्यवहार कालके रीतजानेपर राणा संग्रामसिंहने राजकार्यके भारको ग्रहण कियाथा। पिताकी मृत्यु होने उपरान्त महाराजके बालिग होनेतक माताने ही राजकार्यको संभालाथा। भिदायनपर बैठनेके उपरान्त महाराणा संग्रामसिंहने किसीकारणसे दरिद्रावदमर्दारकी भूमिसम्पत्तिपर गज्याधिकार करलियाथा। दोषीके अनिश्चित राणाजी किर्याको दंड न दिया करतेथे, यह बात प्रसिद्ध थी। एकवार दंडदेनेपर फिर वह किर्याकी क्षमा भी नहीं करतेथे। अतएव कोई भी साहस करके उनके पास दरिद्रावदमर्दारका क्षमा करानेके लिये नहीं गया। सम्पत्तिहीन मर्दागने बैठकठमे दंडपर विनायकर तीसरेदिके आरंभमें ही कठणाकी प्रार्थना करके बंदोशों के द्वारा राजमानाके निकट एक आवेदनपत्र भेजा। उसने उस प्रार्थनापत्रमें दो बाल्य नपथका एक तमसुक भेजा था। और पुरस्कारमें उन दासियोंको भी बहुतसा धन दियाथा। दूधदारका भोजन करनेमें पहिले राणाजी प्रतिदिन मानाजीके चरणोंका दर्शन करनेमें लगे रहतेथे। एकदिन जब कि महाराज मानाजीके भवनमें गये तब उन्होंने उस मर्दारका प्रार्थनापत्र उनके हाथमें दिया और इतनातहा भिन्न अनुसंध किया कि उस मर्दारकी मरपत्ति राज्यमें लौटाकर देदीजाय। किर्याकी कोई भूमिसम्पत्ति दीजातीथी ना पहिले राणाजी मर्दारको आज्ञा दिया करतेथे। जिसदिन वह आज्ञा देतथे उतदिनसे पानेजाके जयमें दानपत्र पत्रमें नियमानुसार आठदिन लगतेथे। कारण कि उस आठदिनके तीनमें उस दानपत्र पर आठ सोठसं चार्पाजातीथी। पंचादके पदपत्रका भी महानद निर्माथा। परन्तु राणा संग्रामसिंहने उतदिन उत दिनोंमें दानपत्र लगे दयालुतासे किर्या



प्रतिफलित होकर चित्तको आनंद और शोकके रसमें सराबोर करदेता है। यह उन्मत्त हृदय इस पवित्र नामामृतपानसे और अधिक उन्मत्त होकर जिज्ञासा करता है कि—क्या यह वही संग्रामसिंह हैं? जिन्होंने तैमूरके वीरवंशवर वीर केशरी वावरके असीम विक्रमको रोकदिया था—यह क्या वही संग्रामसिंह हैं? आततायी विस्वासघातकने अधर्मयुद्ध करके जिनको परास्त किया था,—यह क्या वही संग्रामसिंह हैं? सन्ध्यावाती हाथमें ले रात्रिकी अगौनी करनेके समय राजपूतललनागण जिनका स्मरण कियाकरती हैं; गेहूं पीसनेके समय चक्की चलाती हुई कुमारीगण एकसाथ मिलकर जिनके वीरत्वकी नाथाका गीत गाया करती हैं; प्रभातकाल विस्तरेपरसे उठनेके समय राजपूतगण जिनके पवित्र नामका जप किया करते हैं; चित्तौरके विजयखंभपर, आरावली पर्वतमालाके गगनस्पर्शी शृङ्गोपर जिनका नाम खुदाहुआ दिलखाई देता है, यह क्या वही संग्रामसिंह हैं, अन्तरमें दौटकर मानो किसी देवताने तत्काल वज्रगंभीर कंठसे उत्तरदिया,—“अपूर्ण अनुप्यका तेज, वीर्य, गौरवादि सबही अनित्य है! आज उसही अनित्यका समागमें प्रचार करनेके लिये नह दूसरे संग्रामसिंह राणा, प्रथम संग्रामसिंहके आसनपर विराजमान हैं!”

जिस महम्मदशाहके साथ तैमूरके वीरवंशका प्रकाशमान गौरव निर्वाण होगया, जो पिछला “मुगल बादशाह” था. महानगा संग्रामसिंह उमदीके राज्यमें सिंहासनपर बैठे थे। इसी बादशाहके मरण ( मृत १७१६-३८ ) में मुगलबादशाहतकी अवन्ति आरंभ हुई। वावरका मिहानन दृढ़कर मंतर होनेलगा। जलके बबूलोंकी समान उन संडोफर छोटे २ स्वान्त्र राज्य प्रतिष्ठित होनेलगे। मुगल. पठान. शिया और सुन्नी. सनातनीय और राजपूत सबही स्वतन्त्रताकी ध्वजा उठाकर मुहम्मदसयके लिये राज्यभंग मेंमाने लगे। अनन्तर जिनमय होनहारके अवन्त्यन्ताकी नियमके पूर्ण होनेका दिन आया जिसदिन हिमाद्रिभे लेकर सिंहलका जल, धन. पर्वत बन.—यह समस्त राज्य अज्ञानक ताडित प्रभावमें कंपायमान होकर पूरा प्रचंड उन्मत्त उन्मत्त बन गये. उसी दिन मानसहुत्रके पार आते बंदेने मुहम्मदसयके इन गणपत मुहम्मद, महानग्री और राजपूतोंके मिहाननोंके पूर्ण मिहानन विजयविहासनोंके न्यापित जिन! मुहम्मदसय महानग्री, जिन और राजपूतगण आज उसही जिनविहासनोंके समाने न्यापित दिन हुएने है!

जयसिंहने उनको समझा बुझा ढोढस बँधा कर कहा " मैं आपके सामने प्रणिजा करताहूँ, कि जब आप तीर्थयात्रासे लौटेंगी, तब साथ ही उदयपुरमें जाकर राणाको मनादूंगा । " तदुपरान्त तीर्थयात्राका समाप्त करके राजमाता अम्बेरको लौटीं और जामाताका साथ ले उदयपुरमें आई । राजपूतलोगोंमें अतिथि सत्कारका नियम अति कठोर है । अतिथि सत्कारमें साधारण झुटि होनेपर भी राजपूतगण उससे अपना घोर अपमान समझते हैं । राणा संग्रामसिंहने जयसिंहके उदयपुरमें आनेका अर्थ समझलिया । वह जानते थे कि वहनोईका कहना किसीभांतिसे टालनेके योग्य नहीं है । इस कारण राणाजी पहलेसे ही तैयार होगये । उन्होंने जयसिंहका कहनेका अवसर भी न दिया और स्वयं ही माताके श्रीचरणोंका दर्शन किया । उनका हृदय-माताके आचरणसे किंचित् दुःखित हुआ, यह बात राणाजीने किमीपर विदित न होने दी और आज भी उनका आशीर्वाद ग्रहण करनेको जानेके समय किसीने कुछ नहीं कहा । प्रथमतः मानो जयसिंहका ही सन्मान करनेके लिये कितने एक अनुचरोंको साथ लिये हुए राजमन्दिरसे चले परन्तु वहाँ जाकर सीधे माताके डेरोंकी ओरको गमनकिया । समयानुसार माताके शिविरमें पहुँच कर उनके चरणोंकी वन्दना की और आशीर्वाद ग्रहणकरनेके पीछे राजमन्दिर तक पहुँचाआये, फिर वहनोईका आदर सन्मान किया । इस सम्बन्धमें उन्होंने केवल इतना ही कहाथा कि "परिवारका क्लेश और अगडा परिवारमें ही शिष्टा रहना ठीक है । "

नतिफलित होकर चित्तको आनंद और शोकके रसमें सराबोर करदेता है। यह उन्मत्त हृदय इस पवित्र नामामृतपानसे और अधिक उन्मत्त होकर जिज्ञासा करता है कि—क्या यह वही संग्रामसिंह हैं? जिन्होंने तैमूरके वीरवंशधर वीर केशरी वावरके असीम विक्रमको रोकदिया था—यह क्या वही संग्रामसिंह हैं? आततायी विश्वासघातकने अधर्मयुद्ध करके जिनको परास्त किया था,—यह क्या वही संग्रामसिंह हैं? सन्ध्यावाती हाथमें ले रात्रिकी अगौनी करनेके समय राजपूतललनागण जिनका स्मरण कियाकरती हैं; गेहूं पीसनेके समय चक्की चलाती हुई कुमारीगण एकसाथ मिलकर जिनके वीरत्वकी गाथाका गीत गाया करती हैं; प्रभातकाल विस्तरेपरसे उठनेके समय राजपूतगण जिनके पवित्र नामका जप किया करते हैं; चित्तौरेके विजयखंभपर, आरावली पर्वतमालाके गगनस्पर्शी शृङ्गोपर जिनका नाम खुदाहुआ दिलखाई देता है, यह क्या वही संग्रामसिंह हैं, अन्तरमें बैठकर मानो किसी देवताने तत्काल वज्रगंभीर कंठसे उत्तरदिया,—“अपूर्ण मनुष्यका तेज, वीर्य, गौरवादि सबही अनित्य है! आज उसही अनित्यका संसारमें प्रचार करनेके लिये वह दूसरे संग्रामसिंह राणा, प्रथम संग्रामसिंहके आसनपर बिगजमान हैं!”

जिस महम्मदशाहके साथ तैमूरके वीरवंशका प्रकाशमान गौरव निर्वाण होगया, जो पिछला “मुगल बादशाह” था. मतागणा संग्रामसिंह उमदीके राज्यमें सिंहासनपर बैठे थे। इसही बादशाहके ममन ( मृत १५१६-३४ ) में मुगलबादशाहकी अवसति आरंभ हुई। वावरका निवासन दृढ़कर मंदिर होनेलगा। जलके बबूलोंकी सन्तान इन खंडोंपर छोटे २ भवनत्र राज्य प्रतिष्ठित होनेलगे। मुगल. पठान. शिया और सुन्नी. महागर्श्या और राजपूत सबही स्वतंत्रताकी ध्वजा उठाकर कुलुत्तमयके लिये राज्यसुग्य संग्राम लगे। अनन्तर जिससमय होनहारके अवश्यम्भावी नियमके पूर्ण होनेका दिन आया जिसदिन हिमाद्रिसे लेकर निहलनक जल, धूल, पर्वत, वन—यह समस्त भूभाग अचानक ताड़ित प्रभावने कंपायमान होकर एक प्रसंगे उमड़व उमड़व होने लगे. उसी दिन नातमसुद्धके पान आन शंकेने कुन्दरारोने उन नाममद सुनलमान, महागर्श्या और राजपूतोंके निवासनको धूमि कियाप्र मय विनातनिहामन्दकी स्थापित किया! सुनलमान राजपूतोंके जिनके और राजपूतगण आज उसही विगतनिहामन्दके नामने अवसति दिन सुनते हैं!

कि पहरेदारने आकर नम्रतासे कहा, "रावतजी! राणाजीने आपको अभि-  
 वादन करके यह पत्र दिया है।" दीपकके उजालेमें पत्रको पढ़कर सरदारने  
 अश्वपालकको बोड़ा नइयारकरनेकी अनुमति दी। द्वारके सामने ही प्रेममयी  
 स्त्री अपने प्यारे बच्चोंको लिये हुए सरदारका अभिनन्दन करनेकी खड़ी थी।  
 रावतजीने विचारा था कि सुकुमार बच्चोंको गोदमें लेकर थकावट दूर करेंगे,  
 परन्तु सो न हुआ। वृष्णायुक्त नेत्रोंसे एकवार प्राणप्यारी वनिताके लमायमान  
 मुखकी ओर निहार, राजभक्त शालुम्ब्रा सरदार केवल छः अनुचरोंको संग ले  
 नगरकी ओर चले, और जबतक नगरमें नहीं पहुंचे, तबतक घोंड़की लगामको  
 नहीं खींचा। रात्रि दो पहर बीत चुकी है; समस्त जगत सुप्त है। प्रकृति स्थिर और  
 गंभीर है, कहीं पत्ता तक नहीं हिलता। बीच २ में केवल झिहड़ीकी झनकार और  
 वायुका सन २ कार शब्द घोंड़ोंकी टापध्वनिके साथ अनन्त आकाशमें प्रतिव्-  
 नित होकर टकराताथा। रावतजीका वामभवन शून्यथा,—दास दासी या खाद्यप-  
 दार्थोंकी कुछ भी तैयारी न थी; परन्तु राणाजीने पहिलेमें ही समस्त तैयारियाँ कर-  
 रकसी थीं। कारण कि उस निगीथकालमें उनका आगमन पुकार जाते ही सरदार  
 और अनुचरगणके लिये भोजनपानकी सामग्री उस वामभवनमें पहुंचाई गई।  
 बाहनोंके लिये दास इत्यादिका प्रबन्ध हुआ। दूसरे दिन प्रभातहोने ही शालुम्ब्रा  
 सरदार समयपर राजमहलमें पहुंचा। राणाजी उसपर अत्यन्त प्रसन्नदृष्ट्ये। नियमित  
 सन्मानके अतिरिक्त उन्होंने सरदारको उस दिन एक जमींदारी दान की। राणा-  
 जीका यह अमीम प्रसाद पायकर शालुम्ब्रा सरदारको अत्यन्त आश्चर्य हुआ और  
 उसका यथार्थ कारण जाननेके लिये गंभीरभावसे कहा "महाराज! मैंने ऐसा  
 कौनसा असाध्य साधन किया है जिससे आपने आज ऐसा पुरस्कार दिया।  
 और यदि कुछ किया भी है तो वह तो मेरा कर्तव्य ही था। कर्तव्यसाधनके लिये  
 श्रीमानसे पुरस्कार कैसे लिया जा सकता है? मेवाडका मंगलसाधन करना और  
 चंडके वंशधरोंका मुख्य कर्तव्य है। उस कर्तव्यके पालन करनेमें यदि मेरा प्राय  
 भी चाहा जाय तो भी पुरस्कार लेना उचित नहीं। हे महाराज! उस पुरस्कारको  
 लौटा दीजिये। चंडके वंशधरगण कर्तव्यपालनके लिये श्रीमानसे किसी  
 पुरस्कारकी आशा नहीं करते।" तबस्वी शालुम्ब्रा सरदारने किसी प्रकार उस पुरस्कार  
 को ग्रहण नहीं करना चाहा। परन्तु राणाजीका अत्यन्त आग्रह देखकर सरदारने  
 कहा, "हे महाराज! राजप्रसाद न लेनेसे राजाराज अपमान होगा, परन्तु इससे पर-  
 धेने यदि श्रीमानसे मेरा एक जमींदारी दान तो मैं अत्यन्त प्रसन्न होकर ले लूंगा।"

जो उन्होंने साहस, उत्साह, धीरता व शान्तिप्रियता आदि सुन्दर गुणोंका परिचय दियाथा, आज अभाग्यसे उन सबको छोड़दिया और उनके बदले शीघ्रही दुराकांक्षा, चतुरता और लूट खसोट आदि घृणित दोषोंके समुद्र होगये । जिस दक्षिणावर्तमें उनका अखंड प्रताप विराजमान होगयाथा, जहांके रहनेवालोंकी भाषा और आचार व्यवहारके साथ उनकी भाषा और आचार व्यवहारका सम्पूर्णतः मेल था; राजनीतिके श्रेष्ठ अनुशासनका अनुसरण करके; अपनी पूर्व गुणावलीका अवलम्बन करके यदि वह वीरगण उस विशाल दक्षिणावर्तके अक्षय राज्यपर ही संतुष्ट रहते, तो उस विशाल देशसे महाराज शिवाजीका लगायाहुआ वंशवृक्ष शीघ्रही न उखड़जाता । परन्तु उनकी प्रचंड अभिलाषा ही उनके लिये काल होगई । उसके पापमंत्रसे उत्साहित होकर उन्होंने जैसेही उत्तरीय देशोंपर धावा मारना आरंभकिया, वैसे ही वह समस्त भारतवर्षकी हिन्दूसन्तानके नेत्रोंमें काँटेसे खटकनेलगे। उनका मार्ग कंटकमय होगया । राजपूत और महाराष्ट्र दोनों ही हिन्दू हैं, धर्म और जातिके विषयमें दोनोंके आशय सम्पूर्णतः एकही हैं, परन्तु दोनोंके स्वभावमें परस्पर इतना अन्तर देखा जाता है कि जितना राजपूत और मुसलमानोंमें भी नहीं देखाजाता । यह ठीक है कि मुसलमानोंके शासनके भीतर अत्याचार जमाहुआ रहता है, परन्तु महाराष्ट्रियोंकी गमान वह अत्याचार घोर अनभल नहीं करता । इसही कारणसे मुसलमानोंके दीर्घकालव्यापी राज्यसे भी राजस्थानकी उत्तनी हानि नहीं हुईयी कि जितनी हानि मरहटोंने थोड़े ही समयमें की । मुगलवादशाहतकी अवनतिके समय दीर्घ काल व्यापी उपद्रवोंको सहकरके यदि भारतवर्षके रहनेवाले शान्तिगुणोंका प्राप्तिके धीरे २ जातीयबलको संग्रह करसकते तो फिर भी भागमें नैभाग्य सूर्यका उदय होजाता । परन्तु मुसलमानोंके कठोर अन्यायमें टूटने न टूटने ही, महाराष्ट्रियोंके सतानेसे भारतवर्षका कलेजा टूटगया । उस पीड़नके प्रभावमें भारतमेंसे सार निकलगया, और भारतमन्तान फिर न उठसकी । भीम, भीष्म, कर्ण, अर्जुन और प्रतापनिहकी मातृभूमिने कितनी मात्र दृष्टिशमन्तानके चरणोंमें एकसाथ ही गिर झुकादिया ! हाय ! दुर्जन्यकालका महाअन्य क्या पिचित्र है !

वादशाह फर्रुखसियकी अनामंशु दुर्भक्तका धीरे २ पीड़न होलागया. वादशाहने कितनी उगी नाइतमें नैइयदोजे प्रभावके दृष्टिकरनेकी चेष्टा कीयी. और कितनी उगी वक्तमें उमने दृष्टिनायतउल्लाके अमन नदवर्तीर बनागया ।

अपने अपने सामन्तोंके नाथ आकर इस सन्धिपत्रपर हस्ताक्षर करदिये। एक चित्तनाको अटल रखनेके लिये एक नायकका प्रयोजन था; इस कारणसे सबने ही यह ऊंचा पद राणा जगतसिंहको दिया. और उनको ही सम्पूर्ण राजपूत सेनाका अधिपति बनाया। क्रमानुसार सेना इकट्ठी होने लगी। सबने सम्मुख ही वर्षाक्रन्दुका आगमन जानकर निश्चय करलिया कि वर्षाक्रन्दुके व्यतीत होनेपर श्रीमान् राणा जगतसिंहजी अपना विशाल राजपूत अतीक्रीतीको नाथ ले मुगलोंसे संग्राम करने जायंगे। युद्धकी सम्पूर्ण तैयारियां हो गईं। परन्तु

## सन्धिपत्र।

राणाजीकी मोहर।

श्रीएकन्दर.  
(५)

मान्यता।

श्रीतारामो जयन्ति.  
(५)

मान्यता।

राजाजी.  
(५)

मान्यता।

राजाजी.  
(५)

परन्तु बादशाहने अत्यन्त भीरु और कायरमनुष्यकी समान उनके किसी परामर्शपर ध्यान न दिया। इस कारण वह दोनों राजा भी उसको छोड़गये। फरूखसियर अत्यन्त ही कायर था वह राजपूत राजाओंके परामर्शका निरादर करके "जनानखाने" में ही रहनेलगा। उसको अपनी रक्षाका कोई उपाय न सूझा और शत्रुकी दयाका मार्ग देखनापड़ा क्रोधित सइयदने बादशाहसे कहलामेजा कि "अपने विश्वासी राजपूतोंको दूर करदीजिये, और हमारे एक सेनापतिको दुर्गमें प्रवेश कर दीजिये, ऐसा होनेसे हम आपपर किसी प्रकारका अत्याचार न करेंगे।"

अभागे फरूखसियरकी समस्त आशाएँ नष्ट होगईं, उसने निराश होकर समझा कि शत्रुगण महलमें किसी तरहका जोर जुलम नहीं करेंगे। इसीसे वह जनानेमें वेगमोंका दामन पकड़कर बैठारहा, परन्तु उसकी वह उम्मेद भी दूर होगई। "असित वस्त्र पहिरनेवाली विभावरी (रात्रि) कराल वेश धारणकरके संसारमें आई, और दिवासती बादशाहके पतित भाग्य-नक्षत्रकी नाई गंभीर अन्धकारमें लोपहोगई। दुर्गका द्वार बन्द हुआ; बादशाहका कोई भी मित्र किलेमें नहीं रहने पाया; केवल वजीर और अजितसिंह वहाँपर थे। विकल दशनवाली रात्रि नगरवासियोंको अनेक प्रकारके भय दिखाने लगी। सबहीको अत्यन्त चिन्ता थी। इस बातकी किसीको खबर नहीं थी कि महलमें क्या हो रहाथा। दूसरी ओर अमीर-उल-उमरा महाराष्ट्रियोंकी दश हजार सेनाको मजापहुण्ड वाट देखरहाथा। ऊपाके ललाई लिये रंगने नौबतके साथ साथही नये दिवसका आगमन और अभागे फरूखसियरकी दुर्दशायुक्त कहानीका संसारमें गंभीरनादसं प्रचार किया। सबकी आशा लोपहुई। फरूखसियरकी पदच्युतिपर रफ-उल-दिर्जात दिल्लीके तख्तपर बैठा।" पूर्वदेशीय राजाओंकी पदच्युति और निधनके बीचमें थोड़ा ही समय लगा करताहै। अभाग फरूखसियरके लिये भी ऐसा ही हुआ। यहांतक कि बन्दीलोगोंने जब नवीन बादशाहको "उन्नदगाजरा" यह कहकर आशीर्वाद दिया, अभाग फरूखसियरके गलेपर उन नमन भी धनुषकी डोरी लगी हुई थी।

—एक सुदर हुआ। इस सुदरमें जयलित हाडा मारगना और रकनका अरके नने अरिन्दन ही सरानने भागगये। उनकी सहायताके लिये नने सेना भेजी। बादशाहने अगमना ही लोपना नामा सरनयोको देदिया। सरनयोने इच्छानुसार सब बन्दीको मारदिया और अनेक सरनयोको लो आन भरी ननिते पहिचाननेरे। अने ननेउरको नने इच्छा, सरनयो (समय लीरे) जमनी बहुतही दाने निवेदन करनरे। इनने पहिले तन सुनने लीने लिये अने इति पाल्लन इत ९ सप्टे १६५५ (मन् १६५५ई०)।

१. लोरी को नरकेके लमन मुन्तनन नने इतने लीने

निजामउलमुल्क—अर्थात् अर्धनताकी जंजीरको तोड़कर पूरा स्वाधीन बनगया था। बादशाह देहलीका सेनापति - निजामको दमन करनेके लिये जाकर स्वयं ही उनकी क्रोधाग्निमें भस्म होगया था। चतुर निजामने उस अभागे सुगलसेनापतिकी शिरकाटकर बादशाहके पास भेजदिया और कहलभेजा कि " यह नालायक चागी हांगया था इसही लिये इसका शिर काटकर हुजूरकी कदमवासीमें खाना किया है। " हीनवल महम्मदशाह निजामुलमुल्कके आज्ञाका भलीभांतिमें नमझगया, परन्तु चागी क्या था, अपने राज्यकी स्वाधीनताको दृढ़ करके निजामने राजपूतोंके साथ मेल किया और मालवे तथा गुजरातमें मरहटोंकी विजयिनी सेनाको चालित करनेका उत्साह दिलाया। इसके अनुसार महागर्हीय वीर वार्जीरावने अपनी सेनाको साथ ले सबसे पहिले मालवेको घेरा और वहाँके हाकिम दयागम वनादुरकी युद्धमें संहार करके निजामकी अभिलाषा पूर्ण की। इसके उपरान्त अँवरके राजा जयसिंहको मालवेका राज्य दियागया, परन्तु उन्होंने ग्रहण न करके वार्जीरावको ही फेरदिया इस प्रकारसे मालवेका राज्य मरहटोंके हाथ लगा। गुजरातका राज्य भी जीघ्र इसही दशाको पहुँचगया। पहिले यह राज्य बादशाहने राठौरोंको देदिया था, परन्तु राठौरोंने अपनी प्रतिज्ञाका पालन नहीं किया, इस कारण अजितसिंहके पुत्र अभयसिंहने उस राज्यको घेरा और वहाँके हाकिम मर हुलंदखोंको निकालदिया। उस मौकको अच्छा समझकर मरहटोंने राठौरोंके जीनहुण गुर्जरराज्यको अपने अधिकारमें करलिया। राठौरराज्य अभयसिंहने उमता देखकर भी अनदेखा किया × उन्होंने केवल उमदंगके उत्तरी परगनोंको ही अपने अधिकारमें करलिया।



नहीं हुआ। उनके बनाएहुए बादशाह कठपुतलीकी समान तख्तपर बैठे रहतेथे। उनको कोई भी बादशाह नहीं समझताथा; प्रजाकी जो कुछ भक्ति उनपर थी वह उनके कठोर अत्याचारसे निर्मूल होगई, अमीरउल उमराके द्वारा बादशाहका अर्थ शून्यनामसे प्रकाशित होनेपर सब ही स्वाधीन जीवनका आनंद लूटने लगे। चतुर निज़ामने भी इस अवसरमें अपना स्वाधीन होना प्रचार करदिया और असीरगढ व बुरहानपुर इन दोनों शहरोंके किलोंपर अधिकार करके अपना बल बढ़ाया। इन सैयदोंके हृदयमें अनेकभांतिकी शंका उठने लगीं। स्वार्थरक्षाका कोई उपाय न देखकर उन्होंने राजपूतसामन्तों \* से सहायता माँगी। वैसेही कोटा और नरवरके दोनों राजकुमार निज़ामकी सेनापर अधिकार करनेके लिये अपने सरदार और सामन्तोंको साथ लेकर नर्मदा नदीके किनारेपर आये। परन्तु यह दोनों राजपूत, संग्रामविशारद निज़ामकी प्रचंड सेनाको नहीं रोकसके, और उस नर्मदाके किनारे ही निज़ामकी क्रोधाग्निसे कोटेका राजा भस्म होगया।

मुगलोंके हाथसे हैदरावादका राज्य निकलते ही अयोध्याका राज्य भी स्वाधीन हुआ चतुर सइयदखाने × इस स्वाधीनताको प्राप्त कियाया। जिससमय निज़ाम

\* इस समय नागोरके राजा भक्तसिंहने राणाजीके प्रधानमंत्री विहारीदासका जो पत्र लिखा था उसके पढ़नेसे उस समयके बहुतसे समाचार ज्ञात होंगे।

“आपका पत्र पाया, उसको पढ़कर प्रसन्न हुआ। भीदीजानजीसाहजब नया भी सहायता मुझको मिला, उनके मनोभावको मैं समझगया। आप कहतेहैं कि दोनों नवाब ही (संग्राम) संग्राममें आये हैं। वे दोनों मराराजा (कोटे और नरवर) भी उनमें जा मिलें, और मुझकी सेना भी उनकी सहायताके लिये जानेको तैयार हुईहै। कारण कि मुझकी निज्मा मिन प्रजाके हित होगा। कतीहै ! यह सब जाना। परन्तु नवाबोंमेंसे कोई भी हममें न जायगा, और कोई भी मराराजा दक्षिणकी यात्रा न करेगा, वह स्वही निश्चित ही घर बैठकर मौत उठायेगा। परन्तु यदि नवाबोंके संग्राममें जाना पड़े, तो उनका ही पक्ष अवलम्बन करना, हमारे अहित नही। यदि पक्षकी सहायता की जायगी तो जानकी विपत्तिमें पहुँचना पड़ेगा। अच्छा, जो सहायता होना चाहती है वह स्वचित्त करती रहूंगा, इस समय सावधान रहियेगा। अपने हितके लिये यदि नवाब आया, तो मैं ही तो फिर लड़नेके पक्ष आने देना ही नहीं है—अपने सहायता के लिये नही। मनोभाव समझ लिये। जहाँर अपनी समझ बर्नकी विज्ञानमें, हमारा हित प्रजाके हित में समाहित नही।”

× सइयदखाने एक मुगलाने नौबतगया, वह अपनी बेगिनीके ही नेत्रोंके लिये मुगलाने की सहायता को भोजन नकरा लेगया। सइयदखाने अपने हाथसे हुंकारनेकी भी सहायता

उमके कठोर विक्रमसे वह नगरी अत्यन्त ही उलट पुलट होगई। फिर निर्वलवाद्शाहने चौथे देकर कठोर पीडासे छुटकारा पाया। बादशाहकी यह कायगता देखकर निजामके मनमें अनेक प्रकारके सन्देह होनेलगे। बादशाहको जीतकर कदाचित् महाराष्ट्रीयलोग निजामराज्यपर आक्रमण करें इस भांति विचारकर निजामने महाराष्ट्रियोंको मालवेसे निकालनेका निश्चय करलिया। उमके मनमें दृढ़ धारणा होगई कि अगर महाराष्ट्रीयलोग मालवेमें भलीभांतिमें जमजायंगे, तो फिर वहांमें इन लोगोंका निकालना कठिन होगा और फिर यह हमारे उत्तरेदेशके सम्बन्धको एकदम तोडदेंगे। यह विचारकर निजामने मालवे पर आक्रमण किया और बाजीरावको पराजित करके अपने खटकेको दूर हटाया। विजयी निजाम, पराजित महाराष्ट्रियोंको वहाँसे निकालनेकी तैयारीमें था ही कि उसने प्रचंड वीर महा अत्याचारी नादिर शाहके भारतवर्षमें आनेका समाचार पाया। यह सुनकर निजाम-उल-मुल्क अत्यन्त भयभीत हुआ और मरहटोंको छोड़कर अपने राज्यमें चलाआया। जिस समय \* नादिर शाहकी प्रचंड तुरतीका जवद भारतवर्षके पश्चिम प्रान्तमें मुनाई दिया: उसकाल मुगलवाद्शाहके विक्रमकी आग संपूर्णतः निर्वाण होचुकी थी। नादिर शाहके विगुलको सुनकर संपूर्ण भारतवर्ष चारोंधर इस प्रकारसे कांपने लगा कि जैमें भूचालमें पृथ्वी कांपाकरतीहै। अभाग महम्मदशाहका गहनमकट महमा शिर्से उतरकर पृथ्वीपर गिरपडा। न

कितने एक परगने दिये\* गिरधरदासने × महाराष्ट्रियोंको आगे बढ़नेसे रोकाथा, इस लिये उनको मालवा दियागया । और निजामको हैदराबादसे वजीर बनानेके लिये बुलाया ।

भारतके घोर राजनैतिक विप्लवके समय मेवाडकी नीति सम्पूर्णतः भिन्न प्रकारसे ज्ञात हुआ करतीहै । जिससमयमें उनके सजातीय और आसपासके रहनेवाले राजालोग समयानुसार अवसर पाय, मुगलबादशाहतकी गडबडीमें पडकर सावधानीके साथ अपने २ राज्यको बढारहेथे, उससमय मेवाडके राणागण आलसभावसे पड़ेहुए समय काट रहेथे । पराई उन्नति देखकर भी उनको डह नहीं होताथा । अंबरका प्रचंड प्रताप यमुना नदीके किनारे तक फैल गयाथा । इस ओर मारवाडके राजा अजयसिंहने अजमेरदुर्गके सौधपर अपनी विजयपताकाको उडादिया और गुजरातके राज्यको छिन्नभिन्न करके अपनी विजयी सेनाको मरुभूमिसे द्वारकातक चलाया । ऐसे समयमें मेवाडके मध्य कुछ भी उत्कण्ठा दिखाई नहीं देती थी । मेवाडके राणा अपने प्राचीन सामन्तराजाओंके साथही निश्चिन्तहो प्रसन्न रहते थे । इस प्रकारकी नीतिके व्यवहार करनेका मूल कारण खोजनेके लिये हमको अधिक दूर नहीं जाना पडगा । केवल एकवार मेवाडकी प्राचीन नीतिका अनुशीलन करनेसे इसकी मत्यता हाथमें आजायगी । जिसनीति और जिन संस्कारोंका अचल रखनेके लिये गिह्लौट वीरगणोंने प्रसन्नतासे अपने हृदयका रुधिर दान किया, कदाचित् पश्चात् उस नीति और उस संस्कारमें कुछ विन्न पडजाय, या मुगलमानोंसे मेल करना पडे. इसही भयके मारं वह अपना राज्य बढानेके लिये आगे नहीं बढतेथे. तथा राजनीति विषयमें अपकर्ष निद्रा होने पर भी उस नीति और संस्कारको नहीं छानड सकनेथे । इनही कारणोंसे उनके राज्यकी सीमा नहीं बढतीथी । राज्यकी श्रीवृद्धि नाथन करनेमें जो विन्न सामन्त सम्प्रदाय भी प्रतिबूलाचरण कियाकरती थी । इन दोनोंमें इतना विरोध था कि यदि एक दल किसी दूसरे राज्यको जीत लेता तो दूनगडल उमने विद्रोह काय कियाकरताथा, इसकारण पहिला दल पहिले जीतेहुए राज्यको छानडकर अपने देसमें लौट आताथा । यहांपर एक ऐसा उदाहरण भी दियाजातहै । इन्नावन सर्वज्ञ सामन्त

\* जयसिंहके आगरा, व अजमेरके राजा और अजमेरके मित्र ।  
 × गिरधरदास, सतलुजके प्रधानमन्त्री हुईनरम नरहरदासके पुत्र थे ।  
 † उग्रसेन और बलकाजी भी इनके समकालीन थे ।

लोभ उस विपुल धनको पाकर घटनेकी जगह बढ़नागया ! तब उसने चागे  
 और डोंडी फेरदी कि बिना ( २॥ ) ढाई करोड़ रुपयेके और पायेदुर्गमें  
 हिन्दोस्थानको नहीं छोड़ेगा; अतएव जिसप्रकारसे हो चाहे इस रुपयेको अदा  
 करना चाहिये । इस धोषणापत्रके पाते ही यमदूतकी समान ईरानी लोग  
 हाथमें तलवार लिये चारों ओरको धाये और कठोर अत्याचारके साथ र  
 पशुओंकी समान आचरण करके नगरवासियोंका धन लूटने खनोदने  
 लगे । उनके अत्याचारसे नगरमें हाहाकार मचगया । नगरनिवासी  
 व्याकुलहोकर इधर उधर भागनेलगे । परन्तु भागकर जाय कहाँ ? कौन  
 उनकी रक्षाकरे ? कोई भी नहीं ! ईरानियोंके सामने आज समस्त बीर  
 लोगोंका बाहुबल निकम्मा होगया ! अतएव बचानेवाला अब कोई भी नहीं है !  
 सब ही अपनी र रक्षाकरनेके लिये इधर उधर भागनेलगे । ऐसा माहल कियेमें  
 नहीं जाँ इन राक्षसोंके अत्याचारको रोके । भागनेमें भी अभागोंका निम्नार नहीं  
 होता । पिशाचगण पीछे दौडकर उनका साधारण महाग—केवल भार्गव्यय भी  
 छीनेलेंगे—उनकी प्राणप्यारी स्त्रियोंपर कठोर अत्याचार करनेके ! हाय ! आज  
 दिल्लीनगरमें प्रलयकाल उपस्थितहै ! आज नगरवासियोंका प्राण और नगरवा-  
 सियोंकी मानमर्यादा कठोररूपसे पीसी जा रहीहै । उनका सर्वस्व लूटनेके !  
 उंचे पदके मनुष्य अपमानकी अपेक्षा मरनेका अच्छा समझते हैं । ऐसे लोगोंने  
 पाखंडियोंमें रक्षाका कोई उपाय न देखकर पहिले तो अपनी स्त्रियोंका भार-  
 डाला और नदृपरान्त उस झांकानलमें अपने प्राणोंका गोमादिया ।  
 मित्रान्त यह है कि आत्मद्वय्याके मित्राय उस भयंकर अपमानने बचनेका  
 दुर्गम कोई उपाय भी न था उसकी भयंकर प्रलयकालमें यह 'अरुणा', ( अरुणा-  
 वती ) उठी कि गङ्गा नदीका जाल मारगया । फलस्वरूप यह जाल चारोंओर  
 फैल गई । तत्काल अनेक नगरवासी नेगी तलवारों साथमें लियेदुर्ग उधर उधर  
 भागनेकी समान घमनेदुर्ग दुष्ट ईरानियोंपर दृष्टपते । शिरोंका अपने प्राणोंपर  
 मोर नहीं, कोई अपने उस मित्र और नरकरिता ध्यान नहीं करया मरनेके  
 पारतंत्र्यमें बदन लदेके लिये उनका ने और ऐसे संसार समझनेमें कि मित्र  
 रोके ने न रक्षितोंके उपाय । पर मरना देना दुर्गम तोर समझनेमें  
 लगे । इसकी और नगरवासी कि दिल्लीका लिये कि दिल्ली समझनेमें  
 लगे ।

जिस कार्यको आरंभ करते, उसको विना पूरा किये हुए नहीं छोड़ते थे; वह राजकीय और व्यवहारिक सब प्रकारका कार्य निर्वाह करते थे। 'यहां तक कि जिन बातोंमें वृथा ही बहुतसा व्यय हुआ करता था, उनकी भलीभांतिसे परीक्षा करके खर्चको कम कर दिया करते थे। महाराणाजीकी कहावतोंमें जो बातें विशेष मनोहर ज्ञात हुईं उनको ही आगे लिखा जाता है। मेवाडकी प्रथम श्रेणीके चौहानोंमें कोटारियोंके चौहान भी माने जाते हैं। राजसभामें इन लोगोंकी अत्यन्त प्रतिष्ठा थी। एक समय इन लोगोंने राणाजीके राजसाजको भारी करनेकी प्रार्थना की। प्रचलित शिष्टाचारके अनुरोधसे राणाजीने उनकी प्रार्थनाको स्वीकार किया। कोटारिया चौहानोंके आनंदकी सीमा न रही। वह लोग इस बातका विचार करते २ कि राणाजीने हमारी प्रार्थनाको स्वीकार कर लिया—आनन्दके साथ अपनेको धन्यवाद देते हुए घरको गये। परन्तु राणाजीने अपने मंत्रीको बुलाकर आज्ञा दी कि "कोटारियोंकी जागीरमेंसे शीघ्र ही दो गांव अलग कर लो।" यह आज्ञा थोड़े ही समयमें कोटारिया सरदारने सुना। उसने तत्काल राणाजीके गृहपर आथ भयसहित पूछा "महाराज! इस दीनसे कौनसा दुष्कर्म बन पड़ा जो श्रीमान्ने असन्तुष्ट होकर मुझे ऐसी दंडाज्ञा दी है।" राणाजीने मुस्कुराकर धीरे २ उत्तर दिया कि "कुछ भी नहीं रावजी! तो भी जो आपने मेरे पहिरावेके बढानेका अनुरोध किया है, मैंने भलीभांति विचार कर देखा कि इन दोनों गांवोंकी आमदनीसे ही इसका खर्च चलानेका। जब कि मेरी आमदनीका कुल रूपया अलग २ मद्धमें व्यय हुआ करता है, तब अपने बड़े बूढ़ोंके साज सरंजामके आडस्वरको बढाकर आपलोगोंका मनोभित्ताप पूर्ण करना होगा, फिर यह खर्च आवै कहाँसे, इस कारण आपके दोनों गांवकी आमदनीके सिवाय यह खर्च और कहींसे नहीं किया जा सकता।" वह उत्तर सुनकर चौहानसदरके ज्ञाननेत्र खुल गए और उसने अपनी प्रार्थनाका प्रतिनिन्दान किया।

दूसरी कहावत—स्मरणशक्तिकी हीनतासे अथवा भ्रान्तिमें पड़नासे राणाजीके स्वयं ही अपनी प्रतिष्ठित विधिवा लंघन किया था। नाजकनवन, तोटारगना और गुप्तबोपागार, रनिदान इन नवजे खर्चको अलग २ धूमि निवत थी। इस धूमिका धुआ नामने पुद्गानेथे। प्रत्येक धुआ एक २ बर्मचागिदं मौज हुआ रहताथा। इन बर्मचागिदोंको धुआगार कहतेथे। धुआगारोंके अपना २ रिनाव मंत्रीके पास जागिद जियेवनेथे। राणाजीके इन्हीं धुआदारका एक धुआ कलम करियेया। परन्तु इसको न चूकने।

नयमें यदि कुछ नन्तोपकर दृश्य पाया जाता है तो वह केवल दुर्गचारी  
दतखानका जोचनीय परिणाम है ।

जसलामहर्षणकारी योग बंधक समय नादिरशाहने पाखंडी सआदतखानके  
को आज्ञा दी कि " तुम्हारी और सआदतखानकी जो कुछ दौलत हो, उमकी  
ठीक फहरिस्त में इस ही वक्त देखना चाहता हूं, अगर इस फहरिस्तको नहीं  
ओगे, तो मैं तुम्हारा शिर कटवा डालूंगा ।" तदुपरान्त निजामने जो  
हरोड रुपय पणमें देने स्वीकार किये थे, नादिरशाहने इन रुपयोंको केवल  
में ही लेना चाहा । इस कटोर आज्ञाको सुनते ही सआदतखानको चारों ओर  
कार दिखाई दिया । उमका निगजाने आयेग । इस दुर्गचारीने महम्मद  
के अपने पांवमें आपही कुल्हाडी मारी थी. आज उमका पांव दुःख देने  
। आज उमके जाननेत्र खुल गये: आज समझा कि नादिर शाहको तुल्यकर  
स्वयं ही अपना नाश किया । जिस ओरको देखता उम ही ओरमें भयंकर दृश्य  
ई देने थे: उम ही ओरमें समदृतगण उमका संहार करना चाहते थे । इन  
द दुःखमें छुटकारा पानेके लिये ही अथवा नादिर शाहकी क्रोधानरमें बन-  
लिये अभागि सआदतखानि जहर खाकर परलोकका मार्ग लिया । उमके  
न राजा मजलिमगवने भी विष पान करके न्यायीका अनुगमन किया । इस  
तर नाटकका पिछला अंक इसप्रकारमें अभिनीत होनेपर राजस नादिरशाहने  
गे महम्मद शाहका दियादुआ सन्धिपत्र ग्रहण किया और राजसपत्तन तर-  
दुकर वसन्तकालमें उमजानकी गमान दिल्लीको छोडकर अपने देशको

लही दानपत्र देनेके लिये मंत्रीको आज्ञा दी। शीघ्रही वह राणाजीके समीप आया। तब उन्होंने माताके हाथमें वह दानपत्र रखकर विनयसे कहा कि "यह दानपत्र उसको देकर तनरसुक लौटा दीजो।" तदुपरान्त राणाजी माताके चरणोंमें शिर नवायकर आशीर्वाद ले भोजनकरनेको चलेगये। दूसरे दिन एक घंटा पहिले भोजन सजानेकी आज्ञादेदी। परन्तु मातासे आशीर्वाद लेने न गये। इस बातसे सबको आश्चर्य हुआ;—परन्तु और सबका विस्मित होना राजमाताके विस्मित होनेसे कहीं घटकर था। वह दिन बीता, दूसरा दिन आया; तथापि माताको पुत्रका दर्शन प्राप्त न हुआ; अब तो उनका आश्चर्य शतगुण बढ़गया। महारानीजीने पुत्रके पास आदमी भेजा; प्रत्युत्तरमें राणाजीने शिष्टाचारके साथ कहलाभेजा कि "सुझको समय नहीं मिलता, इस कारण जानेमें असमर्थ हूँ" पुत्रका विरागयुक्त भावदेखकर राजमाता अत्यन्त भयभीत हुईं ऐसे चित्तविकारका कारण खोजनेलगीं। अनन्तर उस "दानपत्र" के अतिरिक्त और कोई कारण नहीं देखपाया। यह जानकर मंत्रीसे अनुरोध करनेको कहा; परन्तु मंत्रीको महाराणासे कुछ कहनेका साहस न हुआ तब राजमाताने दूसरा उपाय अवलम्बन किया। परन्तु उनका वह उपाय भी न चला—कोई चंष्टा फलवती न हुई। तब राजमाताजीके हृदयका शोक सीमासे बाहर होगया, हृदयमें क्रोधका संचार हुआ, विना ही अपराधके दासियोंको दंड देने लगी—पश्चात् आहार करना छोड़दिया। तथापि महाराणा संग्रामसिंहकी प्रतिज्ञा अचल और अटल रही। अनन्तर राजमाताजीने गंगास्नानको जानेका विचार किया, तीर्थयात्राकी तब तैयारिमें हुई; उनमें शरीररक्षणगण सज्जितहोकर चलनेकी बात देखनेलगे। विद्वान् नन्दय पुत्रका मुखकमल देखनेकी इच्छासे कुछ विलम्ब किया, परन्तु संग्रामसिंह न आये। दुःखित होकर यात्रा की सवसे प्रथम तो ब्रजकिशोर श्रीकृष्णजीकी पृथक्गर्भके अभिप्रायसे उन्हेने मथुराकी ओर जानेका विचार किया। जयपुरकी आंगका उनकी पालकी जानेलगी, इस दगरमें राजमाताजीका जामानृभवन था। अनन्तर जानेके समय कन्या और जामाताके देवनेको महर्षिने जयपुरनगरमें प्रवेश करनेके लिये कहा। महाराज जयसिंहने उचित आदर नन्मानक माथ (श्वश्रु) सासजी की अगवानीकी और उनको अपने तय जयपुरनगरमें लगने और प्रतिष्ठा बढ़ानेके लिये नामकी पालकीके डंडेके नीचे अग्रानरका ध्वजा बंधा लगाया।

दृष्टकर कर्णोंके आक्रमणसे छुटकारा पासकते वह फिर उस बातका विचार नहीं करनेथे और जो आदमी केवल स्वार्थपरताहीकी सेवा करता वह अपने मानवभ्राताओंके साथ किंचित भी सहानुभूति प्रगट नहीं करता था । स्वार्थपरता अपने और पराये धर्ममें सम्पूर्ण विद्वकारकहें । जिस समय नादिरशाहने हिन्दु-स्तानपर चढ़ाई की थी, उसकाल सवने ही इस स्वार्थपरताकी शरण ली थी । उन नैतिक बलके अपकर्षमें भारतवासी अपने धर्ममें जो हटे तो फिर उनको प्राण न करनेके अतएव सुख और स्वाधीनताके अमृतमय स्वादमें उन ही दिनमें पृथक्-कटोरायें । ”

भारतके इस सार्वजनीन विप्लवकालमें—भारतीय राजनैतिक इतिहासके इस घटनापूर्ण समयमें आर्यवीर राजपूतगण अपने प्रार्थान राज्यमें भ्रष्ट नहीं एणथे । उनका राज्यमें भ्रष्ट होना तो दूर रहा वरन इमलामके उन छः सौ वर्षोंके जागन-कालमें राजस्थानके तीन प्रधानकुलोंमेंसे दो वंशोंने—माग्वाट और अम्बरवालोंमें कौशल और विक्रमकी सहायतासे साधारण २ स्थानोंके द्वारा जिन कठपूक स्याद् राज्योंका उत्पन्न किया था, उनके राजालोग आजतक भी ब्राह्मणोंके साथ मित्रता स्थापन करके स्वाधीनताको संभाल कररहे हैं । राजपूतकुल राजा-मणि राणाकुलकी लीलाभूमि पवित्र भेराजभूमिके विषयमें भी प्रायः पूना ही कहाजासकताहै । सन् ईसवीकी दशवी शताब्दीके आरंभमें जब प्रचंडवीर दंडूप मर-



समरक्षेत्रमें जाना ठीक नहीं, और हम कदापि नहीं जानेदेंगे, इससे आपके गौरवमें न्यूनता आवैगी।” सरदारोंका वाक्य राणाजीको ग्रहण करना पड़ा। सब ही युद्धकरनेको चले। सेनाके जानेपर कई घण्टे पश्चात् कानोड़का सरदार अस्त्र-शस्त्र बाँधकर आया, इसका शरीर अत्यन्त रुग्ण था, बदन पीला और नेत्र ज्योतिहीन हो रहेथे, राणाजीकी आज्ञा पालन करनेके लिये ही वह सरदार अस्त्र-शस्त्र बाँधकर रणभूमिमें जानेके लिये आया था। सरदारकी ऐसी शोचनीय अवस्था देखकर राणाजीने वारम्बार उसे रणभूमिमें जानेके लिये निषेध किया, उसकाल साहसी सरदारने गम्भीर स्वरसे कहा “महाराज! मुझको निषेध न कीजिये, हाथमें खड्ग धारणकी शक्ति रहनेपर युद्धके समय किसी प्रकार निश्चिन्त न रहसकूंगा।” राणाजीने विवश होकर आज्ञा दी। जिस समय राजपूतोंने मुसलमानोंके साथ युद्ध आरंभ करदिया उस ही समय तेजस्वी कानोड़सर्दार उनके साथ जाकर मिलगया। राजपूतोंका प्रचंड विक्रम न सहसकनेके कारण यवनसेना पराजित होकर इधर उधर भागनेलगी। परन्तु कानोड़ सर्दार इस युद्धमें मारा गया और उसका पुत्र घोररूपसे घायल हुआ। विजयी राजपूतगण विजयके आनंदसे पुलकित होतेहुए नगरमें लौटआये। तब राणाजीने रणपतित कानोड़सर्दारके आहत पुत्रको अपने हाथसे “वीड़ा” \* दिया। इसप्रकारके उंचे सन्मानको पाय कानोड़ सर्दारके घायल पुत्रने अपनेको कृतार्थ और धन्य मान आभूषणकर कहा “महाराज ! आज मैंने पिताके जीवनके बदलेमें एक अमूल्य धन पाया।”

पांचवीं कहावत। एक समय एक खुशामदीने राणाजीके सामने बैठकर शाहू-म्ब्रा सर्दारके विरुद्ध उनके मनमें किसी प्रकारका सन्देह उपजानेकी चिन्ता की। परन्तु राणाने उसके कहनेका कुछ भी विश्वास न करके कहा “यह सन्देह निर्मूल है, यदि विश्वास करेंगे तो इनने रावतजीके उंचे हृदयका अपमान होगा।” रावतजीके प्रति उनका क्या दृष्ट विद्वान था, उग पाखण्डीको यह दिखलानेके लिये ही राणाजीने शाहूम्ब्रा सर्दारको बुलाभेजा। मालवराज्यमें यवनसेनाका जीतकर रावत शाहूम्ब्राजी देगमें लौटआये, तथा इस राणाजीसे विदा लेकर घरको गये। रात्रिको पत्नी पत्न अंतमयाई। रावतजीने अपने दुर्गद्वारपर पहुंचकर निराहियोंको अपने घर जानेकी आज्ञा देदी और घोड़ोंने उतरकर महलकी ओर चले। अन्तःपुरमें जाकर पहुंचे ही थे

दृष्टकर कष्टोंके आक्रमणसे छुटकारा पानकते वह फिर उस बातका विचार नहीं करतेथे और जो आदमी केवल स्वार्थपगताहीकी सेवा करता वह अपने मानसभ्राताओंके साथ किंचित भी महानुभृति प्रगट नहीं करता था । स्वार्थपगता अपने और परोपे धर्ममें सम्पूर्ण विघ्नकारकहै । जिन समय नादिगशाहने हिन्दु-नानपर चढ़ाई की थी, उसकाल मवने ही इस स्वार्थपगताकी शरण ली थी । उस नैतिक बलके अपकर्षमें भारतवासी अपने धर्ममें जो हटे तां फिर उसको प्राप्त न करके अतएव सुख और स्वाधीनताके अमृतमय स्वादसे उस ही दिनसे पृथक् होगये । ”

भारतके इस सार्वजनीन विप्लवकालमें—भारतीय राजनैतिक इतिहासके इस घटनापूर्ण समयमें आर्यवीर राजपूतगण अपने प्राचीन राज्यसे भ्रष्ट नहीं हुएथे । उनका राज्यसे भ्रष्ट होना तो दूर रहा वरन् इसलामके उस छः सौ वर्षके शासन-कालमें राजस्थानके तीन प्रधानकुलोंमेंसे दो वंशों—मारवाड और अम्बरवालोंने कौशल और विक्रमकी सहायतासे साधारण २ स्थानोंके हाग जिन कठपूत चढ़ाई राज्योंको उत्पन्न किया था, उनके राज्यांग आज तक भी नृदिगशाहके साथ मित्रता स्थापन करके स्वाधीनताकी संभोग करकेहैं । राजपूतकुल कुशा-मणि गणाकुलकी लीलाभूमि पवित्र भेनाडभूमिके विषयमें भी प्रायः पूरा ही कलाजायकताहै । मन उर्गवीकी दशवीं शताब्दीके आरंभमें जब प्रचंडवीर दंडेपे मर-

अनुग्रह सदाके लिये हम लोगोंके स्मृतिपटपर अंकित रहैगा। आज राजभवनसे जो अनेक प्रकारके भोजन मेरे लिये आये, आगेको श्रीमान् अथवा श्रीमान्का कोई वंश-धर मुझको या मेरे किसी वंशवालेको पुनर्वार राजधानीमें बुलावें तो राजरन्धनशालासे इसही प्रकारके खाद्यपदार्थ प्राप्त हुआकरें।” राणा संग्रामसिंहने हर्षके साथ सर्दारके अनुरोधको स्वीकारकिया। उसही दिनसे वीरवर चंडके वंशवाले इस सन्मानको भोगते आतेहैं।

इन बातोंसे संग्रामसिंहका महान चरित्र भलीभांतिसे प्रमाणित होताहै। अतएव इसके ऊपर कुछ मीन मेघ लगाना ठिठाई करना है। उन्होंने अठारह वर्षतक राज्यकरके भलीभांतिसे मेवाडका मंगलसाधन कियाथा। शत्रुओंसे देशकी रक्षाकरनेको उन्होंने अठारहवार रणभूमिमें गमन कियाथा। यद्यपि संग्रामसिंहकी शासन नीति अत्यन्त सीमावद्ध थी, यद्यपि वह अपने बड़े बूढ़ोंके पुराने संस्कारोंको अल्प त्याग करके भी स्वदेशका अत्यन्त मंगल कर-सकते थे; तथापि जो कुछ उपकार, मेवाडदेशका उनके द्वारा हुआथा, उससे ही प्रजाका उनमें अत्यन्त अनुराग था। प्रजाका हितसाधन करने और कोरकसर-को दूर करनेमें वह सदा ही दत्तचित्त और सावधान रहते थे। इसकारण स्वदेश और विदेशके सब ही स्थानोंमें उनका सन्मान था। महागज वाणपारायणके पवित्र वंशका ऊंचा सन्मान गिहौट वंशके जो भूपालगण अचल और अटल रखसकेंथे उनमें राणा संग्रामसिंहजी पिछले हुए उनके परलोकवासी होनेके साथ ही मेवाडभूमिमें महाराष्ट्रोंकी प्रभुताका प्रारंभ हुआ। अब हम इस बातका वर्णन करेंगे कि उस प्रभुताके स्थापन होनेपर मेवाडका राजनैतिक मान किस ओरको चलाथा।

राणा संग्रामसिंहके चार पुत्र थे, उनमें बड़ा पुत्र जगन्निह (दूमरा) मृत १७९० (सन् १७३४ ई.) में पिताके निहामनस देठा। इनके राज्यका पारिव्या कार्य राजपूतोंके तीन बलोंको एकत्र करना था। पारिव्य ही दूरआये हैं कि दूमरा अमरसिंह राणाने इस बलका मसीकरण कियाथा, फिर अजितसिंहकी विनायिका कार्यकरने (अविमृष्टकारिना) ने इस त्रिवलमें सुनारी मार्ग की आज जगन्निहने अमृतकुंडका जल छिडककर फिर इनको जि मना। तबसे राजपूतोंने जो वहांपर मौजूद थे, अपने देवताके नामने इन्द्र जगल बना कि जोके भी मुसलमानोंके साथ विवाहादि सम्बन्ध न बंगना, और जमी बड़े इन प्रियर नन्दिकको न बोड़ेगा। मेवाडके अलगसे दूर नमक नमारीमें जो विले सन्मजरे

अभाग्यसे यह कार्य फलीभूत न हुआ। तैयारियें होते २ ही फिर यह सन्धि-पत्र शिथिल होगया सब राजा अलग २ हुए। सामर्थ्यप्रियता राजपूतोंका एक सुन्दर गुणहै, परन्तु समय २ पर इसका फल बुरा भी होताहै। आज राजस्थानके अभाग्यसे इसने ही विषमय फल उत्पन्नकिया। राजपूतोंकी ऐक्यता छिन्नभिन्न होगई। मुगलवादशाहीकी अवनतिके समय अम्बेर और मारवाड़के राजालोग बहुत ही बढ़गयेथे यहांतक कि मेवाड़वालोंकी बराबरी करनेलगेथे। सूर्यवंशीय महाराज कनकसेनके वंशधरगण राजस्थानके अन्यान्य राजपूतोंपर अचल प्रधानता भोगते आएहैं, परन्तु उन्होंने किसी समय भी सबकी इकट्ठी सहायुभूतिको नहीं पाया। यह महान अभाव ही उनकी ऐक्यतामें मुख्य विघ्न था। इस अभावके कारण ही वह स्वाधीनतासे अलग हो बैठे। यह महान अभाव ही उनकी सामर्थ्य प्रियताका विषमय फल हुआ। इस ही प्रवृत्तिसे उक्ताकर वह अपने २ स्वार्थकी रक्षा करनेको एक दूसरेके विरुद्ध अगणित समर किया करतेथे। कि जिनका वर्णन पहिले कर आएहैं। मेवाड़के राजालोग जिस प्रकार सबभांतिसे उनके शिरमौर थे, वैसे ही यदि वह भी उनको अपना अपना अगुआ मानकर एकसाथ मिलवैठते तो भारतकी ऐसी दुर्दशा क्यों होती? फिर तो किसी प्रकारसे भी विदेशी मुसलमान लोग भारतरत्नको नहीं लूटसकते। परस्परकी फूट और परस्परके बैरने ही भारतका सत्यानाश करदिया। यह ठीक है कि राजपूतलोग स्वाधीनताको प्यारा समझतेहैं, परन्तु जिस महान सामग्रीमें जातीय स्वाधीनता प्राप्तहोती और जिसके द्वारा उनकी रक्षा होतीहै, राजपूतोंमें वह सामग्री नहीं है। यही कारण है जो उनकी स्वाधीनताका लालसा कभी फलवती नहीं हुई। आज राणा जगतसिंहके समयमें—मुगल अदव्यादीकी बुरी हालतके वक्तमें—सरलता और सुभीता हांनपर भी स्वाधीनता की चेष्टा और ऐक्यताका परिश्रम नवही विफल हांगया।

—(५) प्रत्येक महान कार्यमें वही एकसाथ मिलकर इन सन्तत निश्चयों से कार्य करेगा।

(क) एकलिंग या महादेवजी सिन्दूरियाचरके अन्वेषण है।

(ख) प्रजापति विष्णुजीका नाम है। यह महादेवके अन्वेषण है।

(ग) हीरान। पर अग्नेरसर्वोंके देवता है। इन सन्तत निश्चयों से कार्य करेगा।

चरुसे उत्पन्न है।

(घ) अन्वेषण—महादेव एक सन्तत निश्चय है।

वदया देखाजाताहै, वैसेही इस मेलमिल्यापसे नर्व साधारणका कर्त उपकार नही हुआ। कारण कि फिर उन्हीं साम्प्रदायिक झगडोंने, जो कि सदाने इन जाति-याक बीचमें चले आतंय उम मेलरूपी डारको तोडडाला। यहाँतक कि जित समय उम सन्धिके सम्बन्धमें राजपूतोंके बीच चर्चा हांगही थी उम समय उनके पहिली पंक्तयताका विषमय फल उत्पन्न होकर राजपूतोंमें अचुनाकी नीव डाल गदाथा। अल्पकालमेंही इसकी यथार्थता प्रगट होगई।

मालुंवर अधिकार करके महाराष्ट्रीगणोंने वहाँमें चौथ ले ली। अन्तर वार्जागव सेनासहित भेवाडमें आया। उसके आँनका समाचार सुनकर समग्र भेवाडभूमि भयके मार व्याकुल हांगई। गणार्जीने उनके साथ मिलनेकी इच्छा प्रकाश न की और जालुंवरानरदार व अपने प्रधान मंत्री विदारीदासकी दूनस्वरूप भेजा \*। इस ओर वार्जागवको क्रिमप्रकारमें ग्रहण करना चाँहिये उसका कौन आसन दियाजायगा, इस विषयकी चर्चा होनेपर राजगनामें मग वादानुवाद होनेलगा। अनेक तर्क वितर्कोंके पश्चात यह निश्चय हुआ कि व

जिस समय दक्षिणदेश और राजस्थानकी यह दशा होरही थी, उस समय बंगाल विहार, और उड़ीसाके राज्यमें शुजाअ-उद्दौला अपने मशीर अलीवर्दीखॉके साथ अचल प्रभुताको भोगरहाथा। इस ओर अयोध्याराज्यमें सआदतखॉका पुत्र सफदरजंग दृढ़भावसे विराजमान था। यद्यपि बादशाहकी प्रसन्नतासे ही सआदतखॉने अयोध्याका सिंहासन पाया था, परन्तु इस कृतघ्नीने शीघ्रही इस पवित्र प्रसादका बदला एक घृणित और निन्दितकार्यके द्वारा चुकाया। सआदतखॉ कृतघ्न और विश्वासघातक था। इस दुराचारीने ही परमअत्याचारी नादिर शाहको भारतवर्षमें बुलाकर देहलीकी बादशाहतका सत्यानाश कियाथा।

मालवे और गुजरातमें जब महाराष्ट्रियोंकी प्रभुता दृढ़ होगई, तब विजयी मरहटोंने और और स्थानोंमें अपना पाँव गड़ानेकी इच्छा की और टीड़ीके समान नर्मदा नदीके पार ही उत्तरीदेशोंपर टूटनेलगे। उनकी विक्रमाग्निके प्रचंड प्रभावसे अनेक साधारणजातियें भी—जिनका अबतक कोई नामतक भी न जानता था—जोशमें आकर अपनी सेनाको बढ़ाती हुई प्रतिष्ठा प्राप्त करनेलगीं। उस काल शान्तजीवन भलेमानस किसान \* लोग भी हल और गोधनको छोड़कर तलवार हाथमें लेनेलगे घोड़ोंपर चढ़नेलगे और अजपालक अपने पेंन ( पशु हांकनेकी लकड़ी ) को छोड़कर तेज भाला हाथमें लेने लगे। हुलकर, × सेन्धिया, पँवारगण † उन सम्प्रदायोंमें विशेष प्रसिद्ध हैं। इस प्रकारसे विपुल सेनाको प्राप्त कियेहुए वीर महाराष्ट्रीयलोग हीनबल राजपूतोंके राज्यको घेरने लगे, उन देशोंको लूटतेहुए उजाड़नेलगे फिर वहां ही रहनेलगे। प्रयोजन अथवा सुयोग पाकर जबतक वह एकहां और एक अंठके नीचे खड़े होकर लड़ाई करतेथे, तबतक कोई भी उनके प्रचंड प्रभावका गामना नहीं करसकाथा। वीरवर वाजीराव (पहिला) ने महानाज्तिको मिट्ट करके उस महान महाराष्ट्रीय बलको अपने हाथसे नृखलित कियाथा मन् १७३५ ई० में वह सबसे पहिले चम्बलनदीके पार ही दिल्लीके मिट्टदान पर आ उठा।

—चटाई की। उस चटाईकी न रोक्सकनेके कारणसे गट्टेखानेके सिवा और नया अंठ न बचा छोड़दिया।

Elphinstone's History of India, P. P. 70-71.

\* सेधियाके बटे दूटे किलानये।

× हुलकर गडरिया था।

† भापेरेर हस्तानरनेके समय वाजीरावने लड़ाई किया, माराया व हुलकर ने

रेधिया ऊपर लेगा चानेला और दिवाधा। मन्व लवन र्द हीन प्रजाय केने उर म प्रभुत दिव्यात उरनी प्रविता की।

सन्धिमें यह निश्चय हुआ कि राजाजी बाजीरावको एक नियमित वार्षिक कर देगे  
महाराष्ट्रीय लोगोंने दशवर्षतक इस सन्धिपत्रके नियमानुसार नियमित कर दिया था  
परन्तु फिर न ले सके । भवाटकं समस्त राजन्वको पचानेकी इच्छा करके उन्होंने  
उस सन्धिपत्रको तोड़ डाला ।

चतुर महाराष्ट्रीयलोग मुईके नकुणकी समान छिट्रमें नवेश करके क्रमानुसार  
जां विगटमूर्ति धारण करेथे वह क्रमशः ही प्रगटहुई । वह छिट्र क्या था ? राज-  
पूतोंका परस्पर विरोध ! विरोधका यह बीज राजपूतानेमें किय प्रकारसे अंकुरित  
हुआ था, इसका वृत्तान्त एक प्रकार पहिले ही वर्णन किया जा चुका है : इस समय  
विस्तारमें वर्णन करेंगे । पहिले ही कहा जा चुका है कि राजाने अम्बेरराजपूतों  
हाथमें अपनी बेटीको अर्पण करनेके समय अम्बेरराजने प्रतिज्ञा करा ली थी कि  
इस शुभ सम्मिलनका जां फल होगा उसका अग्रजन्वन्व प्राप्त होगा । उस समय उस  
विवाहके फलस्वरूप मायोभिह उत्पन्नहुए । पागण्णी नादिर शाही सर्वसंग-  
कारी चढाईके दो वर्ष पीछे महाराज सवाई जयसिंह उन लो लमें विवाहमें ।

करनालयुद्धके शोचनीय परिणामसे निज़ाम और सआदतख़ाँको अत्यन्त भय हुआ। यह दोनों उस विजयी प्रचंड वीरकी सेनाको रोकनेके लिये सुगलोंसे मिलगए। परन्तु यहां भी अभिप्राय सिद्ध न हुआ। अमीर-उल-उमरा तो संग्राममें मारागया और महम्मद शाह अपने वज़ीरके साथ नादिरशाहकी कैदमें हुआ। पाखण्डी वज़ीरकी कृतघ्नता और विश्वासघातकतासे आज दिल्लीके बादशाहकी ऐसी अवस्था होगई। हतभाग्य महम्मदने सन्धिके लिये निज़ामको दूत बनाकर नादिर शाहके पास भेजा। एक प्रकारसे सन्धि भी होगई, परन्तु दुराचारी सआदतख़ाँने चाल चलकर सब बातोंको रद्द करदिया। और अपने पांवमें स्वयं ही कुल्हाड़ी मारी। सआदतख़ाँने नादिर शाहसे उसका लोभ बढ़ानेके अभिप्रायसे कहा। “निज़ामने हज़ूरको धोका दिया। ख़जानेमें इसकी वनिस्वत कहीं ज़ियादा दौलत है।” इस पापीने यह भी कहा कि “निज़ामने बदलेमें जितने रुपयेके देनेका वायदा कियाहै, इतना तो वह सिर्फ़ अपने ही ख़जानेसे देसकताहै।” इस दुष्टके कहनेपर नादिर शाहको भलीभाँतिसे विश्वास होगया। उसका लोभ हज़ारगुणा बढ़ा। निज़ामके साथ जो सन्धि हुई थी उसको तोड़कर दिल्लीके ख़जानेकी समस्त कुंजियें ख़ाँगीं। अभागे महम्मद शाहका सुखस्वप्न टूटा अर्थपिशाच नादिरके स्वीकार पत्रपर विश्वासकरके उसने समझाथा कि अब अधिक कष्ट न हांगा, परन्तु यह उसकी भूल थी। सन्धिपत्र छिन्न करते ही दुष्ट नादिर शाह विजित दिल्लीश्वरको महादंडभके साथ अपने डेरोंमेंको निकालकर लेगया, और वीरवर नैमृगके सिंहासनपर बैठकर सन् १७४० ई० में मार्चकी ८ तारीखको अपना निज्ञा चलाया। उसपर लिखाहुआ था;—

दो० “शहन्शाह सब जगतको, नादिर है महराज।

राजनको अधिराज है, समय नियामक आज ॥

यद्यपि सुगल्लोगोके यहाँ बहुत सा रुपया फग्नफग्नके दिवाडेमें खर्च होगया था, यद्यपि प्रतिद्वन्दी राजकुमारोंने अज्ञानतामें बहुतने धनका न्यहा करदिया था, तथापि जो धन उन समय ख़जानेमें था \* उनके शान्तानेमें नाशान लोभकी भी वृत्ति होजानी, परन्तु आश्चर्यका विषय है कि दानव नादिर शाहका

\* नादिरशाह भारतपरसे जितना धन लेगया, उतना अपने ही हज़ारों सिपायियों को दानव

हद करतेहैं कि नगर बनारस और सोनपुर चंदी व जवहरात का निद्रान करके लूटने लगे हैं। इन नगरों के लूटने १५५५से, हतये १०५५से और केर भी ३० वारों तक हुआ है।



ढकगई \* खूनके बहनेसे मार्ग और गलीकूचोंमें कीचड होगई। जैसे ही यह समाचार नादिरशाहने सुना जैसे ही वह राक्षस एक मसजिदके ऊंचे मीनारपर-चढकर अपनी निरुत्साहित सेनाको घोर उत्साह देनेलगा और नगरके बूढे, जवान, बाल, बच्चे, स्त्री, पुरुष, सबहीको संहार करनेकी आज्ञा देदी। इस भयंकर आज्ञाका प्रचार होते ही पिशाच नादिर शाहकी पिशाच समानसेना नगरके द्वार २ पर जायकर सबको इस प्रकारसे वध करनेलगी कि जैसे कसाई पशुओंका वधकरताहै। रोनेके शब्द और आर्त्तनादसे नगर गुंजार-नेलगा "नगरकी गलियोंमें रुधिरकी धार बहने लगी।" इन पिशाचोंने नगर-वासियोंका सर्वस्व लूटकर प्रत्येक गृहमें आग लगादी। यह राक्षसगण उस लपट उठती हुई अग्निमें मरे, अधमरे और जीवित मनुष्योंके शरीरोंको डालने लगे! आज दिल्लीनगरी भयंकर श्मशान बनगई है—श्मशानसे भी भयंकर—नरककुंडकी समान उसका दृश्य होगयाहै × इस वीभत्स और शोकादीपक तथा जघन्यकार्यके

\* हाजिन नामक एक मुसल्मानने अपने नेत्रोंसे यह सहर देखा था वट कहताहै कि क्रोधित हिन्दुओंने ७०० ईरानियोंको मारा था। इसके वताएहुए ग्रथका बेलफोर साहबने अग्नेजीमें अनुवाद कियाहै, इसमें ७००० का अंक पायाजाताहै। एल्फिन्थोन साहब कहतेहैं कि वट छापकी भूतहै। इस ओर स्काट साहबने अपने इतिहासमें १००० लिखाहै।

× इस हत्याके रोकनेके मौलिक वृत्तान्तमें भिन्न २ भाव पायेजातेहैं। कहतेहैं कि जब ईरानी सेना दिल्लीवालोपर ऐसा कठोर अत्याचार कररही थी उस समय नादिर शाह बड़े वाजपरी "रक्त-उद्दौला" नामक छोटी मसजिदमें चुपचाप गंभीरभावसे बैठाथा। अनन्तर महम्मदशाह अपने गर्मी रोके साथ बहापर पहुँचा। जब बादशाह गिर चुकाये बहुत देर बहा, गडगडा तब नादिरशाहने आज्ञा दी कि जो कुछ कहनाहै सो कहो, तब महम्मदशाहने जोशमें आते भयंकर विनय सहित प्रार्थना की कि "मेरी रक्षितकी जो देखनी परमाईजाय। उन लोगोंकी मददमें वर्णनमें जितने लेख पायेजातेहैं, उनमें हाजिनका प्रमाण सर्वोत्तमहै। हाजिन अपने नेत्रोंसे देखकर जो कुछ वर्णन करगयाहै "शेरतुलाक्सरीज़" नामक ग्रथके रचयिताने १७०० में उक्त नकिल कीहै और सरबुलन्दरखाने के पास जो हिन्दू वाग्निदा था उसने उक्त हाजिनके विवरणों को करके एक पुस्तक बनारसी। "नादिरशाहका इतिहास" नामक ग्रथमें ब्रिजमोहोदयने उक्त उक्तके अक्षरानुसार लिखाहै। हाजिन कहताहै कि अग्नेद्विन्दक यह दृश्य देखतेहैं कि १७०००० और १७०००० के मध्य और नादिर गान गधका लेखक कहताहै कि प्रायः सारे ईरान ही उस भयंकर संहारके शिकार हुए और अल्फांसासिने उक्त दिन ३००००० इरानियोंका प्रायः सारा इन्तहा किया। हाजिन कहतेहैं कि वे ४०००० मनुष्य मरे गये। नादिर बट उठतेहैं अपने प्रथम प्रयास करते ही नगर का उध्वार करके लेखक कहतेहैं कि नादिरशाहने संहारके अर्थ में प्रयास किया, पर

सिधारा\* । इस पत्रके अनुसार काबुल ठट्टा सिन्ध और मुलतान आदि समस्त पश्चिमका राज्य ही नादिर शाहको दिया गया जिसको उसने ईरानमें मिलाया । इस विप्लव और संकटके समय भारतवासियोंकी कैसी दुर्दशा हुई थी;—वह भारत-वर्षीय एक इतिहास लेखकके कई एक निम्नलिखित वाक्योंके पढ़नेसे भलीभांति विदित होजायगी । वह कहताहै कि “ इस समय हिन्दोस्थानके रहनेवाले केवल आत्मरक्षा और आत्मतुष्टिके विषयका ही विचार किया करते थे । जो लोग

× विदाका समय जितनाही निकट आताथा इन राक्षसोंकी निडुरता उतनीही बढ़ती थी । इसके सम्बन्धमें एकप्रत्यक्ष देखनेवालेने जो कुछ कहाहै, वह प्रमाणके लिये यहांपर लिखतेहैं । “ गतादिव-सकी यंत्रणामयी स्मृतिने नगरवासियोंको भयकर विपत्तिमें डालदिया । अबतक तो केवल “कतले-आम” था, परन्तु इसवक्तसे “कतलेखास” होना आरम्भ हुआ । नगरके प्रत्येक गृहसे हृदय-भेदी आर्तनाद और रोनेका शब्द सुनाई आनेलगा। वृत्तिविभागके कर्मचारी बसतरायने कठोर अप-मानसे छुटकारा पानेका कोई उपाय न देखकर पहिले तो सारे कुटुम्बको मारडाला और फिर इस शोकाग्निमें अपनी आहुति दी रूखा लिक्कारखाने अपने हृदयमें खजर मारकर जीवनका अन्त किया। इसही प्रकारसे बहुतोंने विप पान करके आत्महत्या की। महामान्य प्रधान नगरपालको मार्गम खडाकराकर कोडेलगवाये गए । निद्रा और शान्तिने नगरसे विदा लेली थी । सभासदोंपर निडुरता-से प्रहार कियेजातेथे । अनन्तर पिशाचोंने बादशाहके “फरीशखाने” में आग लगादिये कि जिनमें एक करोड रुपयेका सामान जलगया। नाज बहुत ही कम मिलताथा । रुपयेके दो सेर तो मोटेनाचल बिकतेथे । इस ओर नगरमें महामारी फैल गई, और अगणित नर नारी मरने लगे । नगरनिवासी गुप्त २ स्थानोंमें जाकर छिपने लगे । उससे भी किर्मीका निस्तार न हुआ । इसभूति नाश पान करोड आदमी इसलोकसे विदा हो गए। पाचवी अप्रैलको बादशाहके भाजानसे नादिर शाहकी शीत-मोहर वाटर लाई गई और उसके “प्रियभ्राताके ऊपर” देवीय सामन्त राजा भीम स्वयंसे गये और राज्यमें शान्तिकी विज्ञापनाहो इसका प्रस्तावक नदरे पक्ष भेजा गया । मेकडंड राणा, मारवाड, अम्बेर, नागौर, सितारा इन देशोंके राजाओंके और देवनागरी, बरौच, इत्यादिके पास यह परमान भेजे गये । उन परमानमें लिखा था । “मिर्जा हुसैन प्यारेभाई महम्मद शाहके साथ फिर हनरी मुल्त और दोन्नी क्वायम शेरों के साथ एकजान दोकालिय होगये । इसवक्त हमारे प्यारे भाई फिर इन बड़ी शत्रुताके दूरे प्रमाण कायम होकर तख्तपर बैठ गए- अब कूरे सुले के पत्ते बनेने लिये हमारे राजाओंके साथ हैं- इसवक्त उनलोगोंको मुनासिब है कि हमारे दूत बराबर जिनके साथ हमारे राजा हैं, वे दारसारीके लिये रहते और उनके इज्जत हैंके, हमारे भी कर्म करने लगे। हमारे वसति करके उनपर प्रवीन करते, उनके कर्मकारोंके उनके इज्जत हो लगे। हमारे उरारी लगावकी सुनर सुनकी हने, वे हैं हमारे लिये हमारे लिये।”

रना । “Memoirs of D. ... —S. ... H. ...”

Vol. I page 213.

इन्द्रग प्रतापसिंह सन् १७२२ ई० में मेवाड़के सिंहासनपर बैठे । जिन गौर-  
 मय पवित्र नामको धारण करके वह संगाररूपी रंगभूमिमें अवतीर्ण हुआ, उसकी  
 श्रवण करने ही उस प्रातःस्मरणीय सन्ध्यायी श्रेष्ठ महान्ना प्रतापसिंहकी याद  
 आती है; परन्तु इतिहास तत्काल ही वज्रगंभीर स्वरमें कह उठता है कि "यह  
 प्रतापसिंह वह वीर श्रेष्ठ स्वजातिप्रेमिक प्रतापसिंह नहीं है, यह तो अरुमर्त्य  
 अपत्य हीनजीवन इन्द्रग प्रतापसिंह है: "प्रताप" नामका स्वर्गीय भाव नष्ट  
 करनेके लिये ही पृथ्वीपर उसका जन्म हुआ है । इसके समयमें कोई वर्णन  
 करने योग्य विज्ञाप बात नहीं हुई । तीन वर्ष तक इन्द्रग राज्य किया, इस  
 कालमें बगवर महाराष्ट्रीय लोग ही मेवाड़भूमिको यतान रहे । इस तीन वर्षके  
 समयमें दुर्लभ महाराष्ट्रियोंने तीनवार मेवाड़भूमिपर आक्रमण करके अभाग्य  
 शिशोदीयराजाने कर और पण लियाथा अस्त्रके राजा जयसिंहकी कन्यासे  
 प्रतापसिंहका विवाह हुआथा । इस कन्याके गर्भमें राजसिंह नामक एक पुत्र  
 उत्पन्न हुआ; यह राजसिंह ही पश्चात् मेवाड़के सिंहासनपर बैठे ।

१३० मील थी। इसदेशमें दश हजार नगर व ग्राम बसते थे। रत्नगर्भा मेवाड-भूमिके खेत अत्यन्त उपजाऊ हैं, किसानलोग खेतीके कार्यमें कुशल और विशेष पारदर्शीथे, वणिकगण सदा ही व्यौपारमें मन लगातेथे। इस समस्त कार्यकुशल प्रजाकी सहायतासे मेवाडमें प्रतिवर्ष दश करोड रुपये राजकरमें आतेथे। \* इस ओर परमभक्त और अनुरागी सामन्तगण अपने हृदयका रुधिर दानकरके मेवाडभूमिको शत्रुओंसे बचातेथे। पहिले वर्णन कियेहुए दीर्घकालव्यापी कठोर उपद्रवके बीतजानेपर स्वाधीनताकी लीलाभूमि प्राचीन मेवाडराज्यकी ऐसी अवस्था थी। इस समय हम इसवातका वर्णन करनेके लिये तइयार होतेहैं कि अब दुर्द्धर्ष महाराष्ट्रियोंके कठोर आक्रमणसे आधी शताब्दीके बीचमें इस राज्यकी कैसी दशा होगई।

जिसदिन बादशाह महम्मद शाहने अपने दुष्टमंत्रियोंके परामर्शको मानकर मरहटोंको अपने राज्यका चतुर्थांश चौथकी भांति दिया, उसही दिन विशाल राजस्थानके मध्यमें मरहटोंकी प्रभुताका मार्ग साफ होगया × राजस्थान मुगलोंकी बादशाहतके अधीनथा; जब कि महाराष्ट्रियोंने मुगलोंसे ही चौथ ले ली तब तो वह उन सब राजा और नव्वावोंसे चौथ लेनेके अधिकारी हांगये कि जो मुगलबादशाहोंको खिराज देतेथे। वह जहां जाते थे वहीं जयलक्ष्मी उनका साथ देतीथी, वहींका राजा या नव्वाव हाथ जोडकर कर-चौथ देता और जैसे बनता वैसे उनको प्रसन्न करता। ऐसी अवस्थामें विजितराजाओंमें कर अदा करनेके लिये विजयी महाराष्ट्रियोंने केवल पाशव बलको ही अपना साधन समझ लियाथा या नहीं, इस बातका अनुमान करना कठिन है। परन्तु यह बात तो स्पष्टही पाई जातीहै कि उन्होंने महम्मद शाहके इस प्रकारमें कर देनेका अपनी सिद्धिका एक प्रधान द्वार समझा था।

विजयोन्मत्त महाराष्ट्रीगण जिस प्रकार प्रचंड विक्रममें धीरे धीरे जय प्राप्त करने लगे, उससे राजपूतोंको अत्यन्त भय हुआ। वे उस भयमें हृदयकाग प्राप्त करनेके लिये परस्पर मिलगए। उनकी सनातनगीतिके अनुसार उक्त एक्यना-बन्धन वैवाहिक सम्बन्ध सूत्रद्वारा बांधा गया। गणा जगतमिदं मार्गवाङ्क उत्तराधिकारी कुमार विजयसिंहके हाथमें अपनी बेटिका देकर उक्त एक्यनाकी प्राणप्रतिष्ठा की थी और मारवाड और अम्बेरके राजाओंमें जो वीर बाद विवाद

\* दोहर एक करोड बतातेहैं।

× १६९७ ई०

१३० मील थी। इसदेशमें दश हजार नगर व ग्राम बसते थे। रत्नगर्भा मेवाड-भूमिके खेत अत्यन्त उपजाऊ हैं, किसानलोग खेतीके कार्यमें कुशल और विशेष पारदर्शीथे, वणिकगण सदा ही व्यौपारमें मन लगातेथे। इस समस्त कार्यकुशल प्रजाकी सहायतासे मेवाडमें प्रतिवर्ष दश करोड रुपये राजकरमें आतेथे। \* इस ओर परमभक्त और अनुरागी सामन्तगण अपने हृदयका रुधिर दानकरके मेवाडभूमिको शत्रुओंसे बचातेथे। पहिले वर्णन कियेहुए दीर्घकालव्यापी कठोर उपद्रवके बीतजानेपर स्वाधीनताकी लीलाभूमि प्राचीन मेवाडराज्यकी ऐसी अवस्था थी। इस समय हम इसबातका वर्णन करनेके लिये तइयार होतेहैं कि अब दुर्द्धर्ष महाराष्ट्रियोंके कठोर आक्रमणसे आधी शताब्दीके बीचमें इस राज्यकी कैसी दशा होगई।

जिसदिन बादशाह महम्मद शाहने अपने दुष्टमंत्रियोंके परामर्शको मानकर मरहटोंको अपने राज्यका चतुर्थांश चौथकी भांति दिया, उसही दिन विशाल राजस्थानके मध्यमें मरहटोंकी प्रभुताका मार्ग साफ होगया × राजस्थान मुगलोंकी बादशाहतके अधीनथा; जब कि महाराष्ट्रियोने मुगलोंसे ही चौथ ले ली तब तो वह उन सब राजा और नब्बावोंसे चौथ लेनेके अधिकारी हांगये कि जां मुगलबादशाहोंको खिराज देतेथे। वह जहां जाते थे वहीं जयलक्ष्मी उनका माथ देतीथी, वहींका राजा या नब्बाव हाथ जोडकर कर-चौथ देता आंग जैम बनता वैसे उनको प्रसन्न करता। ऐसी अवस्थामें विजितराजाओंसे कर अदा करनेके लिये विजयी महाराष्ट्रियोंने केवल पाशव बलको ही अपना माधन नमन्न-लियाथा या नहीं, इस बातका अनुमान करना कठिन है। परन्तु यह बात तो स्पष्टही पाई जातीहै कि उन्होंने महम्मद शाहके इस प्रकारके कर देनेका अपनी सिद्धिका एक प्रधान द्वार समझा था।

विजयोन्मत्त महाराष्ट्रीगण जिस प्रकार प्रचंड विक्रममें धीरे धीरे जय प्राप्त करने लगे, उससे राजपूतोंको अत्यन्त भय हुआ। वे उस भयमें झुटकाग प्राप्त करनेके लिये परस्पर मिलगए। उनकी सनातनगीतिके अनुसार उक्त ऐश्वर्यता-बन्धन वैवाहिक सम्बन्ध सूत्रद्वारा बांधा गया। गणा जगतमित्रने माणवाटक उत्तराधिकारी कुमार विजयसिंहके हाथमें अपनी देवीका देकर उक्त सम्बन्ध प्राणप्रतिष्ठा की थी और मारवाड और अन्वैके राजाओंमें जो बांध बांध विजय

\* कोरैर एक करोड रुपये।

× सन् १७३५ ई०

योग्यता प्राप्तकर्त्ता, आज राजाधम उर्मीके कठोर, आचरणने उनको भी शिवादीयकुलने अलग कर दिया । इस और देवगढके राजा यशवन्तसिंहके प्रति निवोध गणाने कुछ व्यंग्य वचन कहे, किं जिनमें वह भी विदा करने लगे । यशवन्तसिंहने तेजस्वी चंडके वंशमें जन्म लियाथा । इसकारण वह भी उन व्यंग्य वचनोंके प्रतिफल देनेका अवसर खोजने लगे ।

अपमानित विद्रोह भावापन्न सर्दारोंने अवनर देखकर गणा उर्मीको मिन मनमें उतारनेका चक्रान्त किया। उन्होंने प्रचार कर दिया कि इस भिन्नामनका यशवन्त उत्तमधिकारी रत्नसिंह नामक एक व्यक्ति है । सर्दारगण इसप्रकारमें करने लगे कि रत्नसिंहने राजसिंहके आंगनमें तथा गोगुण्टासर्दारकी धर्तीके गर्भमें जन्म लियाहै । उन वानके सत्य या मिथ्या होनेका अवनक कोडे निराकरण नहीं हुआ, और अब आगेको भी इसके निराकरण होनेकी कोई आशा नहीं । अन्तर्गत अमन्तुष्ट और क्रोधित सर्दारगण उन रत्नसिंहको ही अपने विवादका मन्थामन्थ स्वल्प समझकर द्रेषाधिको भडकाने लगे । मेवाडके प्रधान गोल्लू सर्दारोंमें अविकांग सर्दार रत्नसिंहसे मिलगये । केवल पांच सर्दार गणा उर्मीकी ओर रहे । उनमेंसे जालुस्वामसर्दार तो नवने पहिले ही रत्नसिंहकी ओर मिलगयाथा परन्तु थोडे ही दिनोंमें उस पक्षका छोट गणार्जीकी ओर चलाआया । जिन महान राजभक्तिके द्वारा उत्साहित होकर चंडके वंशवृग्गण शिवादीयकुलने किये अपने प्राणनक देदनेमें भी मोच दिखाने नहीं करनेये, वृत्त जालुस्वामसिंहने आज उन राज भक्तिके अनुगंथमें ही गणार्जीका पत्र ग्रहण नहीं किया । उनमें एक दिग्गज कारण था । सर्दार प्रसूताका अभिप्रायी था, उनने समझया कि विद्रोहियोंमें मिलजातेमें विद्रोह अमन्तुष्ट प्राप्त होगी । परन्तु जिन समूह उनमें यह जाना कि गिरीजी अन्तःपन्न सर्दारोंके सांगने भेरी एक न चलीगी ।

जब यह विद्रोहियोंकी सौलभर गणोंके पक्षमें चलाआयाथा ।

—योग्यताके अनुसार सबको पुरस्कार दिया करते हैं; श्रीमान् प्रतिवेशियोंके रक्षक और पालनकर्त्ता हैं; शत्रुओंका नाश करनेवाले; विद्वानोंको माननेवाले और ब्रह्माकी समान बुद्धिवान हैं। त्रिलोकीनाथ सदाही श्रीमान्को सुखसे रखकर रक्षा करे। आषाढवदी १३।”

### तीसरा पत्र।

राजा बखतसिंहके निकटसे राणाजीके समीप।

“महाराणा श्रीश्रीश्रीजगतसिंहजीको भक्तसिंहका प्रणाम। आपने मुझको यथार्थ राजपूत कर-डाला। इसप्रकारके आचरणसे आपका अनुग्रह जगत्विदित हुआ। आप देखलेगे कि सामर्थ्य रहते मैं किसीकर्मके साधन करनेमें कभी विमुख न हूंगा। जिसदिन आपके दर्शन प्राप्तहोगे, उस दिन मेरे सुखकी सीमा न रहैगी। आपके साथ सम्मिलित होनेके लिये हृदय अत्यन्त उत्कंठित हो-उठा है आषाढवदी ११।”

### चौथा पत्र।

जयसिंहसवाईके निकटसे राणाजीके समीप।

“महाराणाजीके निकट सवाई जयसिंहका नमस्कार पहुँचे। श्रीदीवानजीकी आज्ञानुसार मैं उस करारनामपर हस्ताक्षर करता हूँ कि जो आपने मारवाड़के अभयसिंहके साथ स्नेहबन्धन जोड़ा है। हिन्दू अथवा मुसलमान किसीके कारण भी मैं इससे अलग न हूंगा। इस सम्बन्धपत्रमें ईश्वर हम दोनोंके बीचमें है, और दीवानजी इसके साक्षी हैं। आपाट सुदी ७।”

### पाँचवाँ पत्र।

बखतसिंहके पाससे राणाजीके समीप।

“आपका खास खस पाकर और पढ़कर सुखी हुआ। जयसिंहका और मेरा पत्र आपके पास पहुँचा ही होगा। आपकी आज्ञाके अनुसार मैंने उनके साथ मित्रता कर ली है। और मैंने कोई सन्देह नहीं कि इस मित्रताकी मैं भलीभाँतिसे रक्षा करूँगा। कारण कि जब आपकी आज्ञा मिलेगी, तब मैंने निर्देश किया है तब इस विषयमें किसी प्रकारका व्यत्यय न होगा। एक समय जब उनकी आज्ञा मिली है। पिता, माता, या बन्धु जिसकी भाँति आप मुझे देखें, वस्तु मैं ही हूँ। मैंने आपकी आज्ञा के बिना आपके मैं ईष्ट, मित्र, स्वजन और जाति, गोत्र, जिनकी भी नहीं जानता। आपाट सुदी ७।”

### छठवा पत्र।

अभयसिंहकी ओरसे राणाजीको।

“महाराज अभयसिंह, महाराणा जगतसिंहजीके समीप यह पत्र भेजेंगे, मुझे बहुत प्रसन्न करेगा। कारण कि आज्ञा है। आपने जो परस्पर स्नेहबन्धन करनेका वचन दिया है, उसका मैंने पूर्णतः पालन किया है। जो कोई तोड़ेगा, उसका देव अमरत करेगा। मैंने, आप, सम्मिलित होनेके लिये हृदय अत्यन्त उत्कंठित हो-उठा है; एवमन होकर ऐक्यवत् रहे। स्वर्गजन्तु हमारे लिये ईश्वर का नाम लेना है। मैंने आपकी आज्ञा के बिना आपके मैं ईष्ट, मित्र, स्वजन और जाति, गोत्र, जिनकी भी नहीं जानता। आपाट सुदी ७।”





दूर होगा और आश्रय प्राप्त करनेके लिये राणाके पास आये ज़ालिमसिंहकी ज्ञानबुद्धि और कार्यकुशलताका परिचय पाकर राणाजीने आदरसहित उनको अपनी सरदारश्रेणीमें ग्रहण किया। तथा “राजरण” उपाधिके साथ छत्रखरीकी भूमि सम्पत्ति दान कर दी। ज़ालिमसिंहके ही परामर्शमें महाराष्ट्रीसेनापति रघुपागेवाला और दौलामियानामक एक सुसलमान यह दोनों अपनी सेनाको साथ लेकर मैवाडमें आये। इस ओर राणाने प्राचीन पंचालियोंको मंत्रीपदसे अलग करके उग्रजी महताके हाथमें राज्यका समस्त कारवार सौंपदिया। इस समय सं० १८२४ (सन् १७६८ ई०) में माधोजी सेंधिया उज्जैननगरीमें विराजमान था, उस सेंधियाकी सहायता पानेके लिये प्रतिद्वन्दी सर्दारगण उज्जयिनीमें पहुँचे। सबसे पहिले रत्नसिंह गया। प्रथमसे ही सेंधियाके साथ वातचीत करके उसने क्षिप्रा नदीके किनारे अपना डेरा डाला, इस कारण राणा उरसीका समस्त आडम्बर वृथा होगया।

अनन्तर माधोजी सेंधियाकी सहायता न पाकर उरसी राणा स्वयं ही अपनृपति सेनाको रोकनेके लिये आगे बढ़ा। शालुमूत्राका सर्दार, शाहपुर और बुनराके दोनों राजे और ज़ालिमसिंह तथा महाराष्ट्रीमनानेभी गणाकी सेनाकी सर्दारी ली और मवही सहायताके लिये आगे बढ़े। इन सबहीने एक साथ मिलकर प्रचंड वेगसे माधोजी सेंधियाकी सेनापर आक्रमण किया। दोनों ओरने घोर युद्ध होनेलगा। गणाकी सेना अदमनीय वीरताके साथ जघृओंकी सेनाको मथित और विघ्नसित करतीहुई क्रमशः प्रचंड गिरिनरंगिणीकी नमान आगे बढ़ने लगी। सेंधिया और अपनृपतिपर उस सेनाका वेग न चढ़ागया, तथा वह दोनों ही पराजित अपमानित और अत्यन्त हानिग्रस्त होकर उज्जयिनीके द्वाग्भागमें पलायन करगये। वहाँपर फिर नदी नना इकट्ठी की और अपने पहिले अपमानका बदला लेनेके लिये दुबारा राजपूतोंकी सेनापर आक्रमण किया। विजयी राजपूतोंने विजयके आनन्दमें मतवाले होकर एकवार भी उस बातका विचार नहीं किया कि माधवजी सेंधिया सत्तजसे हमारा पीछा नहीं छोड़ेगा। इस कारण वह निश्चिन्त होकर जघृओंकी छावनीमें लुटने लगे। एकदिल एकदिल औरकी लटमें मरगया, दुर्नीयमयमें माधवजीने गणानिशा बजसादिया। अगमके लिये ना राजपूतगण विचिन्त होगये और फिर तत्काल अपनी अदम्यतासे समझ दिया, वह समझ नये कि जघृगण सत्तजसे पीछा नहीं छोड़ेंगे। कभी गणाकी सेना अर्थात् नदी के तट पर भी नहीं रुकती। विजयके लिये मयंग

दुरानियोंकी गतिको रोकनेके लिये अपनी सेनाके साथ शत्रुके किनारे पर गये। परन्तु यह वृत्तान्त अम्बेरेके इतिहासका है यहाँपर इसका विचार करनेकी आवश्यकता नहीं अतएव अम्बेरेके इतिहासमें ही इसका समावेश किया जायगा।

भागिनेय माधवसिंहके स्वार्थकी रक्षा करनेके लिये उनको साथ ले गणाजी सेनासहित ईश्वरीसिंहके सामने हुए। शीघ्रही दोनों दलोंमें घोर संग्राम आरम्भ हुआ। शिशोदीय वीरगण ईश्वरीसिंहको पराजित करनेके लिये गयेथे, परन्तु वह स्वयं ही हारगये। ज्ञात होताहै कि अन्यायपक्ष समर्थन करना उनके विचारमें नीति विरुद्ध था इस ही लिये वह इसके लिये उत्तेजित नहीं हुए। राणाजीकी सेना तित्तर वित्तर हाँकर युद्धसे भागी। इस प्रकार पराजितहोनेसे राणाजी अत्यन्त ही व्यथित हुए। परन्तु जिस समय उन्होंने देखा कि सेनाके अनुत्साहसे ही यह हार हुई है, तब तो क्रोधसे अत्यन्त भरगये अत्यन्त क्रोधके न सहनेके कारण राणाजीने गिह्लौटकुलकी प्रचंड तलवार एक साधारण वाराङ्गनाके हाथमें दे दी और व्यङ्गवाणीसे कहा कि "इस अवनतिकी अवस्थामें यह अस्त्र खीहीके व्यवहार करनेयोग्य है।" यह व्यंग वचन मेवाडभूमिके अवनतिकालके अनुसार ही था। मेवाडवासियोंके हृदयमें यह दृढतासे अंकित होगया; यहाँतक कि अबलों वहाँके निवासी उसको नहीं भूलेहैं।

कोटा और वृद्धीके हाडागणोंने गतयुद्धमें राणाजीकी सहायता कीथी; इसही कारणसे ईश्वरीसिंहने उनके आचरणका योग्य फल देनेके लिये आपाजी सेधियाकी सहायता लेकर उनपर आक्रमण किया। ताटा गणाने उस आक्रमणको अत्यन्त वीरतासे रोकलिया। इन युद्धमें आपाजी मंगियाका एक हाथ बढाया। इन युद्धके फलमें दोनों दलोंमें कुछ कुछ हानि पहुँची और दोनों राजाओंको सेविनाके पदभरणोंकी किमतिन दर

राणाजीके अत्यन्त विद्वान्त्वैरे। सामेकी इन वचनो से । ...  
 मारी जाये उनका गुनाह । पर अत्यन्त तेजस्वी और वीरान्ते, ...  
 उनको प्रेरित और एक जमीनारी मन्त्रीगणे दी । इनके विद्वान्त्वैरे ...  
 परम्परामें इनके सहायता से विद्वान्त्वैरे और प्रेरित ही तन्त्रके ...  
 ...  
 ...  
 ...

वोंने घेरलिया । सर्दारोंके साथ विवाद, महाराष्ट्रियोंका सताना, इसके ऊपर  
 राणा उरसीका तीव्र और रूढ़ आचरण; यह समस्त अनर्थ क्रमशः इकट्ठे होंगये ।  
 इस समयमें अमरचंदने मंत्रीपदको पुनः पानेकी आशा सम्पूर्णतः त्याग दी थी ।  
 अमरचंदका स्वभाव प्रचंड और अरिसिंहकी समान अदमनीय था । वर्तमान  
 समालोच्य समयतक दशवर्ष व्यतीत होगए कि अमरचंद अपने कार्यमें अलग  
 हांचुकेथे । इन दशवर्षके मध्यमें मेवाडराज्यमें बहुतसा फेर बदल होगया ।  
 जिन सर्दारोंने उरसी राणाके पक्षको छोडकर रत्नसिंहका पक्ष अवलम्बन  
 किया, उनके स्थानमें वेतनभोगी सिंधीलोग नौकर रखे गये । इन सिंधीलो-  
 गोंने पूर्वोक्त सर्दारोंकी छूटी हुई भूमिपर अपना अधिकार करके राज्यमें माना अप्र-  
 मन्नताका बीज बोदिया । इस बीजने मेवाडके समस्त विक्रम, तेज और बलका नाश  
 करडाला। इस अप्रमन्नताकी सघन छाया इतनी दूर तक फैल गई थी, कि जिन सर्दारोंने  
 रत्नसिंहका पक्ष अवलम्बन कियाथा, वह भी सबसे अलग हो अपने किलेका  
 द्वार बन्द करके गंभीरभावसे रहतेथे । इस भांति राणाकी आशा सबओरमें टूट-  
 गई थी उनका पक्ष अत्यन्त दुर्बल होगयाथा। जिस समय मेवाडपर यह विपत्ति पड-  
 रही थी, उस समय परमेश्वरके द्वारा प्रेरित हो अमरचंद फिर भी कार्यक्षेत्रमें दिग्वाई  
 दिये । उदयपुरके चारों ओर रक्षाके लिये खाई या परिखा कुछ भी न थी । कुछ-  
 दूर दक्षिणमें एक लिंगगड नामक एक ऊंचा शलकूट था । यदि समझाजाय तो  
 उदयपुरका यही प्रधान द्वार था । अतएव इसके चारों ओर परकोटा बनाने और  
 तोपे लगानेसे उदयपुरकी रक्षाका होना विचारकर राणाजीने उक्त कार्यमें मन  
 लगाया । एकलिंगगड अत्यन्त दुर्गमोह था, यहांकी जमीन बगवर नहीं थी,  
 इसकारण राणाजीकी समस्त कोशल बृथा होगई एक समय राणाजी उसकी  
 देखभाल करनेको स्वयं वहां गये कि वहांपर अचानक अमरचंदवग्वामे उनका  
 साक्षात् हुआ । अमरचंदकी अप्रमन्नता दूर करनेके लिये राणाजीने अपने  
 अपराधको स्वीकार किया और मधुर वचन बढकर वार्त्तालाप करनेलगे ।  
 कुछ देरतक वार्त्तालाप होनेपर अरिसिंहने अमरचंदने पूछा, "आप  
 कतरसेहैं कि इस कार्यको समाप्त करनेमें कितना रुपया और कितना समय  
 लगेगा ?" अमरचंदने गंभीरभावसे उत्तर दिया "कुछ धान्य और कटे दिन  
 का समय ।" तदुपरान्त राणाने अमरचंदसे इस कार्यके करनेको क्या; तब  
 मंत्रीान संज्ञाच छोडकर उत्तर दिया कि "जितने दिनतक इस कार्यका भार  
 मेरे शरीरमें रहे, तबतक उनमें मेरी आज्ञा ही चले, और तिर्यकि इन्तसफारी

## पंचदश अध्याय १५.

दूसरे राणा प्रतापसिंह;—दूसरे राजसिंह राणा;—राणा अमर-  
सिंह;—हुलकरकी मेवाड़पर चढ़ाई और करप्राप्ति;—राणाजीको  
पदच्युतकरनेके लिये विद्रोहाचरण;—विद्रोही सदासिंहके द्वारा  
एक नकली राणाका निर्वाचित होना;—कोटेके जालिमसिंह;—  
सैंधियाके साथ नकली राणाका मेल;—इन दोनोंकी मिलीहुई  
सेनापर राणाजीकी चढ़ाई;—राणाजीकी हार;—सैंधियाकी  
मेवाड़पर चढ़ाई और उदयपुरको घेरना;—राणाजीका अमर-  
चंदको मंत्री बनाना;—अमर चंदकी तेजस्विता;—सैंधियाके साथ  
सन्धि;—सैंधियाका वहांसे जाना;—मेवाड़राज्यका क्षय;—विद्रो-  
हीसदासिंहका राणाजीकी शरणआना; गढ़वाड़प्रान्तका अधि-  
कार जाना;—राणाजीका गुप्तवध;—राणा हमीरका सिंहा-  
सनपर विराजमान होना;—राजमाता और अमर-  
चंदमें परस्पर विवाद;—अमरचंदका महान च-  
रित्र, मृत्यु. स्वभाव गुण इत्यादि;—मेवाड़-  
राज्यकी क्षयप्राप्ति ।

दिनपर दिन जातहै: परन्तु जो दिन एकवार चलागया वह फिर लौटकर  
वहीं आता । जिस शारदीय पूर्णमासकी मासृगीनय सुमन्तमें एक समय  
असीम आनंद प्राप्त किया था. उस चंद्रमाको तो तत्पश्चात् अनेक बार  
देखा. चंद्रमाकी उस विमल कौस्तुभिकानि अनेक बार प्रकृतिको देते ही तन्म  
रजतधारामे मिंचित कियाहै. परन्तु कहाँ? वह आनन्द तो भिन्नक कभी भी न  
पाया । वह आनंद जो कि उस समयकी अमृतमयी सुमन्तमें मास उस अन-  
न्तमें लीन हांगया: हमें आजतक कि उसका पता ठिकाना न लगा। उस पता

अमरचंद्र बुलाया गया। तथा संकटके रोकनेका समस्त भार उनका दिया गया। कार्य लेनेके समय अमरचंद्रने कहा "इस भारीकार्यके ग्रहण करनेकी मुझका कुछ भी सामर्थ्य नहीं है। न इसकी मुझे इच्छा है। महाराज भलीभांतिसे जानतेहैं कि इसमें पहिले मेवाडपर कितने कष्ट पड़चुके हैं तथा दामने कैसे २ उपायोंसे उन अनर्थोंका दूर कियाथा। इस समय उनसे भी अधिक अनर्थ आपडेंहें; इस समय भी उन्हीं उपायोंके द्वारा मुझका यह अनर्थ दूर करने पडेंगे।" क्षणभरतक ठहकर फिर अमरचंद्रने कहा: "मेरे स्वभावमें बड़ा भारी दोष है कि जिसको आप जानते हैं, वह यह है कि मैं किसीकी आजामें नहीं रहना चाहता। मैं जहां रहताहूं सर्व सर्वा हांकर रहताहूं, जो कुछ करता हूं, उसपर किसीकी बुद्धि नहीं चलने देता;—किसी गुप्तमंत्री या परामर्शदाताकी सहायताको मैं ग्रहण नहीं करता आपका धनागार रीताहै, सेना विद्रोही हारहीहै; भोजनकी समस्त सामग्री भी खर्च हो चुकीहै;—यदि ऐसी अवस्थामें आप मेरे ऊपर निर्भर रहनेकी इच्छा करें: तो शपथ करके कहिये कि जिस बातकी मैं आज्ञा करूं वह न्यायहो, अन्यायहो, अच्छीहो, बुरीहो, परन्तु कोई भी उमके, विरुद्ध कार्य न करेगा; यदि ऐसा होजाय तो जहांतक मनुष्यकी सामर्थ्य है वहांतक मैं समस्त कार्योंका सिद्ध करूंगा। परन्तु स्मरण रखियेगा कि "न्यायपरायण" अमर इस समय अन्याय परायण होगा और अपने पूर्व चरित्रके विपरीत कार्य करेगा।" गणाने भगवान् एकलिंगके नामकी मोगन्ध लेकर कहा कि "आपकी समस्त वासना पूर्ण होगी, आप जो आज्ञा देंगे, उनका पालन किया जायगा। आप जो कुछ चाहेंगे वह दिया जायगा। यहांतक कि यदि आप रानीका रत्नहार और नथ भी मांगें तो उनके देनेमें भी मुझे आपत्ति न होगी।" गणाके धाईभाई रघुदेवकी कायगतासूचक परामर्शको सुनकर अमरचंद्रको अत्यन्त क्रोध हुआथा। इस समय उमको नामने ही बड़ा दया देवकर वह क्रोध दूना बड़ा। इसही कारण रघुदेवका निरन्कार करके कहा कि तुम्हारी जमीन अथवा और विद्या बुद्धि है वेमेरी परामर्श तुमने गणाको दिया। यदि मानलियाजाय कि गणा उद्वेगपुरमें मेउल्लगटको भागजाने, तो वहां पर कोय रक्षा होगी; तथा तुमने ऐसा कौनसा उपाय सोच रक्खाहै, कि जिनके द्वारा तुम अपनी रक्षा करोगें; इन प्रकारका कार्य तुम्हारे ही योग्य है; राजकार्यका विचार तुम्हारे ही अंधा यदि उनसमय अपनी प्रवृत्तिको अवलम्बन करके भोग चलाओ कि उनसे बचना है कि तो कान अन्धा तो, कारण कि इस विचार अन्ध

आधे जगतको खलवलादिया था। परन्तु यह स्वाधीनता केवल इटलीके ही परकोटेमें समाप्त होगई। इटलीके भाग्यगगनमें पुनर्वार स्वाधीनतारूपी सूर्य उदित हुआहै; परन्तु यह सूर्य वह सूर्य नहीं है। इसही कारणसे कहागया कि जो दिन एक बार गया वह फिर लौटकर नहीं आता। जोरक्त एकबार गया, वह फिर दुवारा नहीं पायाजाता। संसारका नियम ही ऐसा है। इस ही विश्वजनीन नियमके अधीन होनेसे आज विश्वविख्यात भारतवर्ष दिन हीन अवस्थाको प्राप्त हुआहै। श्रीभगवान् रामचंद्रजी गए,—लक्ष्मणजी गए,—वेदव्यासजीका आज पता नहीं लगता। इनकी चिताभस्मसे समयानुसार लक्षों वर्ष पीछे पुनर्वार भीष्म, द्रोण, भीम, अर्जुन, कर्ण, कृष्ण व जरासन्धादि महारथियोंने जन्म लिया। इसके उपरान्त फिर जिस दिन कुरुक्षेत्रकी भयंकर समरभूमिमें—आर्यगौरवके विशाल समाधिक्षेत्रमें यह समस्त महावीरगण महानिद्रामें शयन करगये; जिस दिन भगवान् ब्रह्माजीने एकान्तमें बैठकर लौह-लेखनीसे भारतके होनहार कठोर विद्यानको धीरे र लिखा; उस ही दिन भारतमें जिस कालरात्रिका आगमन हुआ, उसका प्रभात बहुत समयके पीछे हुआ.—प्रभात हुआ;—परन्तु भारतके उस प्रकाशमान गौरवका दिन फिर न आया। नदुपगन्त उस विशाल समाधि क्षेत्रसे पुरु, चन्द्रगुप्त, अशोक, पृथ्वीराज, समरसिंह, संग्रामसिंह, और प्रतापसिंह क्रमानुसार उत्पन्न हुए; इन महावीरोंने भारतकी जयका गीत गाकर,—एकता महाप्रणता, आत्मोत्सर्ग और देशप्रेमकी विजयवैजयन्ती राधमें लेकर पुनर्वार भारतको आनंदमय करदिया। परन्तु यह आनन्द और यह उत्साह क्षणभंगके लिये था; कालचक्रके धीरे र बदलनेसे वह दिन शीघ्रही बदनीन होगया। उस दिनके साथही भारतकी होनहारगति कठोरताके पूर्ण हुई। पुनर्वार भाग्नका पतन हुआ।—पुनर्वार भारत सन्तानकी अधोगति हुई:—दारुण—शांघर्षीय—अत्यन्त कठोर दुर्दशा हुई! शिशोदीय वीर प्रतापसिंहने आर्यवीरत्वकी पग काशा विद्याकर महाप्राणता और प्राण निछावरका आदर्श रखकर पितृदुःखके अन्तना मार्गका आश्रयलिया। उनके परलोक जानेसे ही—भाग्नका यह दुःख—शांघर्षीय और अत्यन्त कठोर अधःपतन हुआ! आज स्वर्गकी नमान समस्त सर्वशक्ति उपगत पतनगयाहै,—निर्जीव, निष्पन्द और जडभावको प्रभाव आज इन अत्यन्त दुःख-नीचा मन्वान कालमें लिये—उस निष्पन्द और जडभाव के कारण ही सन्पावन करतने लिये, पुनर्वार प्रथम प्रतापसिंहके अन्तना मार्गका हीनजीवन, दूसरा प्रतापसिंह विनाजन्मान हुआ! तब: संसारके कुछ ही स्थिरता नहीं!

क्रोध हुआ और अनेक प्रकारके आस्फालन करके सन्धिपत्रके टुकड़े २ करदिये और वह टुकड़े विश्वासघातक महाराष्ट्रीयके पास भेजदिये विपत्तिके बढ़नेके साथ २ ही अमरचंदका साहस और तेज बढ़नेलगा । इससे पहिले जो अत्यन्त ही निराश्र होगये थे अमरचंदने उनके हृदयमें भी अपने उत्साहके द्वारा अत्यन्त उत्साह भरदिया । सिन्धी सेना और विश्वासी राजपूत सर्दार तथा और समस्त सेनाको संग्रह करके उन्होने सब बातें समझाई । अमरचंद एक मञ्जुता थे । जो वाणी मनुष्यके मर्मको भी स्पर्श करदती है : अमरचंदमें उस वाणीका भलीभांतिसे विकास था । अतएव असीम उत्साह और उद्बोधनके समय उनकी उस व्याख्यानशक्तिने प्रचंड वेगसे उनके सिपाही और सामन्तोंके हृदयमें प्रवेश करके सबको मतवाला बनादिया । यह वाणी इस प्रकारकी तीव्रताने निकलतीथी कि जैसी ज्वालामुखी पर्वतोंसे धातु उपधातु निकलतीहो । सर्दारोंकी उत्साहाग्निमें योग्य ईंधन डालनेके लिये चतुर मंत्राने उनको अनेक प्रकारके रत्नजटित गहने और बड़े मोलके पदार्थ उपहारमें दिये ।

राजकांपमें यह समस्त पदार्थ वृथा ही पड़े हुए थे । राजनीति विशारद अमरचंदने उन सबको सुकार्यमें लगाकर स्पष्ट ही अपनी कार्यपरायणताका परिचय दिया । नगरके या निकटके गांवगोठोंमें गृहस्थ और व्यापारियोंके वहां जितना धान्य था, उस सबको मोल लेकर हाट बाजारमें बेचनेके लिये भिजवायागया । चारों ओर डोडी पिटवादीगई कि जो कोई वीर प्रार्थना करेगा उसको छः मासके भोजनयोग्य धान्य मिलजायगा । इससे पहिले रुपयका आध नर नाज विक्रमहा था, इस समय अमरचंद एकसाथ इतने धान्यको कहांसे ले आया । इस बातका विचार करके शत्रुगण भी विस्मितहुए । सिन्धी सेनाके असन्तोषका नमस्त कारण दूरहोगया । इस समय वह नमस्त वीर अमरचंदकी तेजस्वितासे उत्साहित होकर प्रगट सभान्थानमें गणार्जीका अपना विद्यालय दिखानेके लिये एकसाथ दरवारमें गये । राजमभामें जाते ही उनके सरदार आदिलवेगने : नम्रतायुक्त गंभीरभावसे कहा । "महाराज ! हमलोगोंने बहुत दिनमें आपका नमक खायाहै व आपके पाक खानदानमें अब तक बहुतसे नष्टक हमलोगोंपर कियेगएहैं : उन वक्त हम सब कसम लेकर कहते हैं कि आपका साथ नहीं छोड़ेंगे । आज उदयपुर ही हमारा सर्वोच्च जग है, उदयपुरके साथ ही अपनी जान देदेंगे । अब हमको नमस्त

और दूसरे प्रताप तथा राजसिंहकी अकर्मण्यतासे मेवाडराज्यकी दशा अत्यन्त हीन होगई थी; इसके ऊपर वर्तमान राणाके कुटिल स्वभाव और अदम्यप्रकृतिने एक महा अनर्थ उत्पन्न किया। राज्यमें जो उपद्रव इस अनर्थसे हुए उन्होंने मेवाडका नाश करदिया। इससे पहिले भी महाराष्ट्रियोंके अत्याचारोंसे मेवाडपर बहुतसी विपत्तियें पडचुकी थीं, परन्तु इनसे मेवाडकी तिलभर भूमि भी अलग नहीं हुई थी। पंचोली मंत्रियोंकी दूरदर्शिता और सितारेके महाराजकी भक्तिसे अबतक मेवाडभूमि अपनी रक्षा करनेमें समर्थ थी। परन्तु जिस समय भयंकर उपद्रवने राज्यमें उत्पन्न होकर प्रजाके मेलमिलापका नाश करडाला, जिस समय महाराष्ट्रीयलोग भिन्न २ दलोंमें विभक्त होकर उस प्रजाकी सहायता करने लगे कि जो परस्पर विवाद कररही थी—जिस समय महाराष्ट्रीयगण अवसर समझकर अपनी भेट भरने लगे, उस काल धीरे २ राज्यकी दुर्दशा होनेलगी। प्रतापको राजगद्दीसे उतारकर सिंहासनपर उसके चचा नाथजीका अभिषेक करनेके लिये मेवाडके सर्दारोंने कई बार विद्रोहाचरण किया था, उस उपद्रवको दवानेके लिये मल्हारराव हुलकरको बुलायागया। महाराष्ट्रीनीतिके अनुसार चतुर हुलकरने इस समय तक मेवाडके बहुतसे अंश अपने अधिकारमें करलिये थे; परन्तु इस समय अवसर पाकर और भी बहुतमे देश गडपजानेकी अभिलाषा की।

यद्यपि शोणितसम्बन्ध और कृतज्ञताबन्धन कठिन है, परन्तु राजनीतिमें आवश्यकता पडनेपर यह बन्धन भी मकड़ीके तारकी समान तोडदिया जानाहै; परन्तु ऐसा होनेपर भी मानव धर्मशास्त्रके किमी पगिच्छेदमे गेया नहीं लिखाहै कि महोपकारीका अनभल करके ही उसके उपकारका बदला दियाजाय! अम्बेरके सिंहासनपर जिस माधोसिंहका अभिषेक करनेके लिये राणाजीने बहुतसा धन व्यय करदिया, यहाँतक कि यदि राणाजी यह त्याग स्वीकार न करन तो माधवसिंहको कोई राजा भी नहीं कहना उन्ही माधवसिंहने अपने मामाके समस्त उपकारोंपर चरणप्रहार करके मेवाडका श्रेष्ठ अंग रामपुर नामक पगना मल्हारराव हुलकरको देदिया - मेवाडपर जो अंग बार्जागवन लगाया था, उसके उगाहनका भार हुलकरको सौंपा गया था। परन्तु जिन नियमोंके अनुसार

० नवम्बर १८०८ने यह घटना हुई। इसके पश्चात् रामपुर जनदरिया की ओर अग्रसर होकर अलग हो गया। रामपुरके सम्बन्धमें इतने पहिले बहुत बने बरी जा चुके हैं।



कुछ ही दिनोंके लिये था। पुनर्वार वह सब परगने हाथमें निकल गए। संवत् १८३१ में महाराष्ट्र समितिके प्रचंड सर्दारोंने पेशवाकी अधीनतारूपी जंजीर-को छिन्न भिन्न करना चाहा फिर स्वतंत्र होनेकी इच्छा करने लगे। मेधियाने अपने प्रतिष्ठित राज्यके लिये पुरातन समस्त जनपदोंको रखकर केवल मोरवण गांव हुलकरको दे दिया। मेवाडवालोंका ऐसा दुर्भाग्य था कि राज्यक्षयके अल्पकाल पीछेही नीमवहेडानामक जनपद भी राणाके हाथसे जातारहा। दुष्ट हुलकरने मेधियामें मोरवण पाय एकवर्षके पञ्चात् ही राणासे इस नीमवहेडा नामक परगनेको मांगा और भय दिखाकर कहलाभेजा कि यदि यह परगना न दोगे तो मैं भी तैसाही व्यवहार तुम्हारे साथ करूंगा जैसा मेधियाने कियाथा। राणाके दुर्भाग्यका वृत्तान्त कहांतक वर्णन कियाजाय; यदि दुर्भाग्यकी करतूत न होती तो उनका वीरश्रेष्ठ महाराज बाप्पारावलके वंशमें जन्म लेकर आज चार महाराष्ट्रियोंके विकट भ्रुकुटि विलाससे भयकेमारे किस कारणसे कम्पायमान होना पडता? यदि ऐसा न होता तो आज प्रतापसिंहके वंशधरको हुलकरकी अयोग्य और न्यायविरुद्ध आज्ञा क्यों पालन करनी पडती?

इन प्रकार संवत् १८२६ में दुर्द्धर्ष मेधियाके आक्रमणमें उदयपुरको छुटकारा मिला। पहिले ही कहायेंहे कि मेवाडराज्यकी अन्तर्गत बहुतमी उपजाऊ, भूमि गणाजीके हाथसे निकल गई थी परन्तु यह अवश्य याद रखना चाहिये कि यह समस्त जनपद न तो विकेहीथे न मदाके लिये गणाजीने इनका स्वत्व ही छोडाथा; केवल इनको गिरवी रखवाथा। किन्तु इसमें भी मेवाडकी अत्यन्त हानि हुई थी, इस हानिमें ही मेवाडका पतन शीघ्रतामें आरंभ होगया। यद्यपि मेवाडकी शोचनीय दशा होजानेमें गणाजी उन परगनोंका अपन अधिकारमें फिर नहीं करके; तथापि मेवाडवालोंने इन स्थानोंका स्वत्व कभी नहीं छोडाथा। १० जनवरी सन् १८१७ ई० में गणा भीमसिंहके नाथ जो सन्धि गवर्नेमेंटकी हुई थी, उसमें भी गणाके हताने इस प्रस्तावको उठाया परन्तु दुःखकी बात है कि यदि-सिंहने इसविषयमें कोई भी फैसला नहीं किया। इसका वृत्तान्त भी उचितस्थानमें लिखागया है।

राजपूतोंने अपने राणाको महाराष्ट्रियोंके दुराचार रोकनेमें सम्पूर्ण असमर्थ देखकर उनको पदच्युत करनेका उपाय किया था। किसी २ का अनुमान है कि मेवाडकी प्रतिद्वन्द्वी सामन्त सम्प्रदायने ईर्ष्या और स्वाथपरतासे ऐसा अनर्थ कियाथा। कहतेहैं कि राणा अरिसिंह ( राणा उरसी ) ने अपने भतीजे राजसिंहको अन्याय उपायके द्वारा वध करके राजसिंहासनको अधिकारमें कियाथा बहुत कालसे चलीआती हुई किम्बदन्तियोंके पाठकरनेसे यद्यपि राणाके चरित्रोंपर घोर सन्देह उत्पन्न होताहै, तथापि ऐसा कोई प्रमाण कहीं भी नहीं पायाजाता कि जिससे वह सन्देह दृढ हो। मेवाडकी सनातन उत्तराधिकारकी रीतिमें विघ्न होनेपर वहां अनेक प्रकारके अमंगल और अनर्थ उत्पन्न हुआ करतेहैं इस ओर मेवाडके सिंहासनपर अधिकार करनेकी सामर्थ्य भी राणा उरसीमें न थी। बहुत दिनसे इसका आसन त्रिशोदीयकुलके सोलह सर्दारोंके नीचे था। एक भूमिवृत्ति इसको प्राप्तहुई थी जिसकी आमदनीसे ३०००० हजार रुपये वसूल होतेथे यह राणा उरसी पहिले दूसरे दरजेके सर्दारोंमें गिनाजाताथा। जो सर्दार लोग वरावर इतने दिन ऊंचे आसनका सन्मान भाग करतेआयेहैं, वह क्या इस समय उसके आगे शिर नदाते ? आज क्या वह उरसीको राजा समझकर सन्मान देते?— कभी नहीं! अवैध राज्याधिकार प्राप्तकरनेसे सवही सर्दार उससे घृणा करतेथे। दीर्घ कालतक साथ रहनेसे सर्दारलोग उसके समस्त गुप्त चरित्र जानगयेथे; वह समझगयेथे कि राणा उरसीका स्वभाव अत्यन्त रुखा है और इसमें राज्यतन्त्रने लायक कोई गुण भी नहीं है चरित्रके गुप्त भेद तक जाननेके कारणने सर्दार उरसीसे अत्यन्त ही घृणाकरतेथे तथा उसे क्कित्चिन् भी सन्मान नहीं देतेथे। राणाके कटोर स्वभावने जीघ्रही मेवाडके प्रधान नरदार माद्रीपतितां अलग करदिया \* जिस महात्माभाव बाला सरदारने हलदीघाटके भयंकर नरभ्रंशमें निस्सहाय प्रतापकी जीवनरक्षा करके त्रिशोदीय कुलकी अनन्त कृतज्ञता पतितां

\* साद्रीके ठाकुरने विहारीदास पचौलीके वज्र पद्मवतगवने पाठ जो उरसिंहने मेवाडका शासन था, एक पत्र भेजा, उसका अविच्छिन्न अनुवाद नीचे दियाजाताहै।

“ दीवान बहादुर पद्मवतदास पचौलीजीको राजसिंहके देवता प्रणाम करनेका आदेश प्राप्तिनामके आग रसदेसिन है, और उरसिंहके पास हमारा पत्र आकरने कागज के पत्रों में राणाके भर्त्सना की एकसुन्दर क्लेद पत्र है; उसके निम्नलिखित हैं:—  
 १. उरसिंहने राजसिंहको बध करके, मेरी हठ से हत्या की।  
 २. मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ३. उरसिंहने मेरी पत्नीको हत्या करके, मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ४. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ५. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ६. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ७. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ८. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ९. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 १०. उरसिंहने मेरी पत्नीको लज्जा भेदा निकर है।  
 ( ५ ) मेवाडके राजसिंहने भेजा है।

वीचमें हुआ वह आजतक वर्तमानहै। उस इकरारनामके अनुसार मारवाड़के राजकुमार राणाकी सहायता करनेके लिये उसदेशकी आमदनीसे तीन हजार सिपाहियोंका भरणपोषण करनेके लिये नियत किये गये। यदि दुष्टके दुराचारसे राणा उरसी अकालमें इसलोकसे विदा न हांजात तो निश्चयही इसगढ़वाड राज्यका उद्धार होजाता परन्तु ऐसा हांनेमें ही समझा गया कि उनका भाग्य अत्यन्त मन्द था !

वासन्तिक अहेरिया उत्सव राजपूतोंका एक सनातन उत्सवहै। परन्तु इस उत्सवके समयपर बहुधा मेवाड़में बहुतसे अनर्थ हुए हैं। मेवाड़के तीन राणा इसमें पहिले अहेरियाउत्सवके समय अपन प्राण देखेके थे। इसही कारणसे किसी राजपूतवालाने सती होनेके समय जलतीहुई चितापर चढ़कर कहाथा कि “यदि अहेरिया मृगयाके समय राणा और राव मिलकर चलेंगे तो दोनोंमेंसे एकको अवश्य ही अपना प्राण देनाहोगा।” राणा अरिसिंह इस पतिव्रताकी पवित्र भविष्यदवाणीका निरादर करके शिकार खेलने चलेंथे। जब शिकार खेलकर राणाजी अपने घरका लौटने लगे कि इतनेहीमें हाडराजकुमार अजितने अचानक अपन घोंडेका राणाकी आंर फेर कर उनके भाला मारा। राणाने बाण विद्ध केशरीकी समान अजितकी ओर फिरकर देखा और कठोर अब्दसे चिल्लाकर कहा कि “रे हाड ! तूने यह क्या किया ?” राणाजी अचंतन हांकर घोंडेमें गिराही चाहतेथे, कि तत्काल इन्दुगढ़के पारखंडी मर्दारने अपनी तलवारमें उनका शिर काटडाला ! इस कार्यमें अजितके पिता अपन पुत्रपर इतने अप्रसन्न हुए, फिर उसदिनसे उन्होंने अपन पापीपुत्रका मुख नहीं देखा। कहनेहै कि समस्त हाडवीरगण अजितपर अप्रसन्न हुएथे। इस भयंकर वधके समय एक रक्षकके अतिरिक्त और कोई भी राणाके साथ नहींथा। राणाजीके सदा और मामन्तलोग इस समाचारका सुननेही अपने र डेर और अपनी समस्त नामग्रीकां छोडकर भयभीतकी समान चारों ओरको भागे।

कहतेहै कि वृद्धीराजकुमारने मेवाड़के मर्दारके द्राग उकसाए जानपर ही यह विश्वासवान कियाथा। इसबातका प्रमाण हम पहिले कर्दवार देशमें कि मर्दारगण राणा अरिसिंहमें किंचित भी स्नेह नहीं करतेथे। राणाजी इसबातकी भलीभांतिने जानने और उगका उपाय करनेके लिये उचित अवसरकी प्रतीक्षा करतेंथे। यथापर एक उदाहरण लिखनेमें ही इसबातका पूरा प्रमाण मिल जायगा जिन गालुम्ब्रा मर्दारके पिताने राणाजीके लिये उन्हेनके मेवाडमें आने

दिप्रागोत्रमें उत्पन्न हुआ वसंतपाल नामक सर्दार रत्नसिंहका मंत्री नियत किया गया। सन् ईसवीकी बारहवीं शताब्दीमें वसंतपालके पूर्वपुरुष दिल्ली नगरीसे-समरकेशरी समरसिंहके साथ मेवाडमें आयथे, तथा इससे पहिले वह भारतके शेष सम्राट् महाराज पृथ्वीराजकी सभामें एक ऊंचे पदपर विराजमानथे। इन समस्त सर्दारोंके साथ "फितूरी" \* ने कुम्हलमेर (कमलमेर) पर अधिकार किया और वहांपर सर्दारोंके द्वारा यथाविधिसे अभिषेकित हो मेवाडका राणा बनजानेके कारण राजनियमावलीपर स्वाक्षर करने लगा। राजनीतिके मूल-तत्त्वका निरादर करके रत्नसिंहके सर्दारोंने अन्तमें इष्टसिद्धिके लिये जिस वृणित उपायका अबलस्वन किया उससे मेवाडका दुर्दिन और भी निकट आगया। तदनन्तर उन सर्दारोंने संधियासे सहायता चाही और राणा उरसीको सिंहासन-से उतारनेके बदलेमें उसको १२५००००० रुपये देने स्वीकार किये।

मेवाडके इस भयंकर अन्तर्विषुवके समय जालिमसिंह नामक एक प्रचंड राज-पूतवीर राजस्थानकी रंगभूमिमें अवतीर्ण हुआ। जालिमसिंहने राजस्थानक्षेत्रमें विशेषकरके मेवाडकी भूमिमें जिसप्रकारका अभिनय कियाथा उसको सुनकर सबही गुणग्राही लोग उस वीरकी वीरता, महानता, तेजस्विता और राजनीति-ज्ञताकी विशेष प्रशंसा करेंगे। मेवाडके क्षेत्रमेंही इसवीरकी तीक्ष्ण राजनीतिका विस्फुरण हुआ। यद्यपि यहांपर उसका वृत्तान्त लिखना प्रसंगानुसार नहीं है तथा-पि मेवाडकी रंगभूमिमें जो महानकार्य जालिमसिंहने कियेथे इनकार्योंमें इनका जीवनचरित्र इतना जड़ाहुआ है कि उनका वर्णन करनेमें पहिले उनके जीवन-चरित्रका कुछ अंश यहांपर लिखना भी आवश्यकीय है। माधोसिंहका अम्बरके सिंहासनपर स्थापित करनेके विषयमें ईश्वरीसिंहके साथ गणा जगनसिंहका जो संघर्ष उपरिथत हुआ, उसमें ही जालिमसिंहके दानवाले महानचांग्रका-द्वार खोलदिया जालिमसिंहके पिता उससमय कांटेका शासन करनेथे। बदल-लेनेके लिये जब कि ईश्वरीसिंहने संधियाके साथ मिलकर कांटागज्यपर आक्रमण किया उस समय जालिमसिंह वहीपथे, उन समय मन्नाग्री मन्नाज साथ पहली बार उनकी मुठमेंड हुई। इन मथन नाजानने ही मन्नाग्रीयोंके नीति-कौशलको वह उत्तमतासे लिखगएथे। तथा उनकी नीतिके अनुसार पञ्चानन्दपन्न-उन्होंने कार्य कियाथा। अपने राजाके अनुग्रहको लेकर जालिमसिंह कांटेमें

\* हिन्दीभाषाके चरमनी, दुर्दिने, फितूरी, और उरसीके "द्विच्छर" (Diprachar) शब्दके परदे रत्नसिंहको "फितूरी" कहना ठीकहै।

जो हृदयमें स्थान न दिया हो, तो भेरा यह वचन अवश्य ही फलीभूत होगा ।  
 मनीका वाक्य पूरा भी नहीं हुआ था कि उस वदवृक्षकी एक बड़ी शाखा  
 महना दूटकर गिरगई: वैसेही चिता भी प्रचंड होकर धुधकारने लगी । उस  
 वृग्वालाने अरिमिहके मृतक देहको गोदमें लेकर चिताकी अग्निमें अपने जगि-  
 र्को प्रमत्ततामे होम दिया ।

राजा अगिसिंह ( उरसी ) दो पुत्र छानडकर परलोकवासी हुएथे । उनमें  
 पहिलेका नाम हमीर और दूसरेका भीमसिंह था । संवत् १८२८ ( मत्  
 १७७२ई० ) में वीर हमीर मेवाडके गौरवहीन मिहामनपर बैठा । यद्यपि यह वीर  
 गिह्नाटकुलके एक पवित्र नामका धारण करके संसाररूपी रंगभूमिमें अवतीर्ण  
 हुआ, परन्तु मेवाडके अभाग्यसे इस वीरके द्वाग उस पवित्रनामकी किंचित् भी  
 सार्थकता न हुई । मिहामनपर बैठनेके समय हमीर वारद्वर्षका था, इस कारण  
 राजकार्यको माना ही सम्हालतीथी, आज मेवाडके समस्त अनर्थ एक मृति बना-  
 कर प्रगट होगये । एक तो मेवाडकी दशा वैसेही दीन थी, फिर महागण्डियोंका  
 मताना, बालकका राज्य और स्त्रीका राज्यशासन—उनपर तुर्ग यह कि उस स्त्रीका  
 अभिलाषा भी अत्यन्त बढीथी अतएव आज कविवर चंदके कहे अनुसार मेवा-  
 डका नर्वनाश होना अनिवार्य है । इसही समयमें आपनका झगडा उत्पन्न  
 होगया कि जिमने अनर्थके ऊपर अनर्थ किया । चन्दावन और जक्तावनोंमें  
 नडाका विरोध था, आज इन विपत्तिके समयमें अपनी२ प्रधानता प्राप्त करनेके  
 कारण दोनोंने प्रतिपर्धीगणोंके नविर बहानेका विचार करलिया। जक्तावन समुदागने  
 राजमानाकी नीतिका अवलम्बन किया । इस ओर अपमानित जालुस्त्रामग्दार  
 अग्निदत्तके कियेहुए अपमानका बदला देनेके लिये न्तर्गाय गणोंकी विधवा  
 गनीके विकरत कार्यक्रममें अवतीर्ण हुआ । इस भयंकर जातिवेगमें जो भयंकर  
 धमि उत्पन्न हुई उसमें सारी मेवाडभूमि उमजान बनगई, अन्नादिनमें ही समस्त  
 राज अन्नाश होगया । अवनर पाकर चोरचकार तक भी मेवाडके धनको चित्त  
 रोक दोकके लुटने स्वनाटने लगे । मेवाडके दीन किसानोंपर चोर अन्याय  
 होने लगा । आज मेवाड अत्यन्त डांचनीय दशाका पदचंगया । भागे, गडे,  
 मग्दान, समस्त ही मनुष्योंके नथिगमे गाले होगये । राजस्थानका नन्दनरी-  
 ननरी समान मेवाड आज जोकाँपीपक चिताममममम उमजानरी भाँसे  
 बनगई ।

मेवाड की अन्तर्गतके उत्तरांचल और तेजसे उत्तरांचल होकर दिन सिन्धु गंगाओं  
 लगेसे पर्यटन विरोध राज स्थितता परिलक्ष्य दिखता था । राज राज्या अग्निदत्त

बलके साथ उनपर धावा करदिया । संधियाके भयंकर बलको न सहसकनेके कारण, शालुम्ब्रा, शाहपुर और बुनेराके सर्दार रणभूमिमें मारेगये और सहकारी दौलामिया, नरवरका पदच्युत राजाभान, और साद्रीका उत्तराधिकारी कल्याणराज यह तीनों घोररूपसे घायल हुए । जालिमसिंह भी घायल हुए, इनका घोडा भी यहीं मरगयाथा, इस कारण रणभूमिसे भाग नहीं सके और शत्रुओंने उनको कैद करलिया । कैद करलेने पर भी उनसे कैदियोंकी समान व्यवहार नहीं किया । त्र्यम्बकजी नामक एक सदाशय महाराष्ट्रीने उनको अतियत्न और सन्मानके साथ ग्रहण किया । त्र्यम्बकजीका ही पुत्र प्रसिद्ध अम्बजी हुआ । पराजित और अपमानित राजपूतगण उदयपुरको भागआये ! इस ओर अपनृपतिके पक्षवाले उदयपुरपर चढ़ाई करने और रत्नसिंहको वहांके सिंहासनपर स्थापित करनेके लिये संधियाको उत्तेजित करनेलगे । विजयी महाराष्ट्रपतिने कुछ कालके पीछे विशाल सेनाको साथ ले गिरिमार्गके भीतर प्रवेश करके उदयपुरको घेर लिया । सहायता व द्रव्यादिके अभाव होनेसे राणाजी हताश हुए । जो कितने एक साहसी वीर अवतक उनकी ओर थं उनमेंसे अधिकांश क्षिप्रानदीके किनारे रणभूमिमें गिरगयेथं । अब इससमय राणाको कोई सहारा नहीं । महाराष्ट्रियोंके ग्राससे किसप्रकार उदयपुरकी रक्षाकरें केवल शालुम्ब्राके भीमसिंह उनकी ओर उपयुक्त सर्दार थं । नगररक्षाका भार इसही सर्दारको समर्पण कियागया । उज्जयिनीके युद्धमें जो शालुम्ब्रा सर्दार मारागया यह भीमसिंह उसका चचा और उत्तगधिकारी था । इससमय यही सरदार राणाजीके द्वारा सेनापति पदपर अभिषिक्त होकर धीरव्रजयमलके वंशधर राठौर वीर विद्वानरपतिके साथ इस नकट कालमें नगर और राजाकी रक्षा करनेके लिये भयंकर कार्यक्षेत्रमें अवतीर्ण हुआ । परन्तु केवल एक ही महापुरुषके कठोर उद्योग और उत्साहमें सबआंगकी रक्षा हुई । उन महापुरुषका नाम अमरचंद्रवरवा था ।

अमरचंद्र वरवाका जन्म वैश्यकुलमें हुआथा । पहिले यह मेवाडका मंत्री था । इसकी समान चतुर और दक्षमंत्री नानासमे विख्यात ही था । स्वर्गीय नानासर्दारोंके समय मेवाडमें जो महा अनर्थ हुआथा, अमरचंद्रवरवाके निश्चय उम अनर्थको रोकनेकी और किनीसे नानार्थ नहीं थी । वास्तवमें यह मंत्री मेवाडका स्तम्भस्वरूप था । इन समय गंगा उगनीके समयमें अमरचंद्रका मंत्रीपद हार लिया गया । जिनदिन इसका मंत्रीपद गया उगनीदिनमें मेवाडको उगद-

हमीरकी माताके समस्त कार्य हुआ करतेथे। परन्तु वह कर्मचारी बहुतदिनतक जीवित नहीं रह सका। इस प्रकार उस पाखंडीके द्वारा चलायमान होकर राजमाना प्रत्येक कार्यमें अमरचंदकी विरुद्धता करने लगी। वह क्षणभरके लिये भी इस बातका विचार नहीं करती थी कि अमरचंद मेरे पुत्रकी रक्षा करनेको ही यह सब कार्य करताहै। वास्तवमें उसकी दुर्बुद्धि यहांतक बढ़ी कि वह चन्दावतोंकी अनुकूलता ग्रहण करके अमरचंदके समस्त कार्योंका ही प्रतिवाद किया करती थी। कर्त्तव्य परायण अमर इसमें किंचित भी विचलित नहीं होताथा। वह अपनी सिंधी सेनाकी सहायतामें अपने पदपर अचल और अटल रहे। उन्होंने महाराष्ट्रियोंको नगरमें प्रवेशकरनेसे रोकादिया और राजकीय भूमिकी भलीभांतिमें रक्षाकी। परन्तु उनका शरीर भी तो रक्त मांसहीका बनाहुआ था; क्रूर लोगोंके विद्वेषको इकट्ठा आदमी कब तक संभाल सकता है? जिनके लिये उन्होंने सर्वस्वका त्याग करदिया वही लोग अंतमें कृतज्ञताको भूलकर परग २ पर अमरचंदका अपमान करनेलगे। इस बातमें ऐसा कौन मनुष्य है जो स्थिर रहसकता है? अमर स्वभावसे ही तेजस्वी थे; उनमें थोडा ना अपमान भी नहीं महाजाना था। परन्तु मंत्रीपद पर आरुढ होनेके समयमें उन्होंने बहुतसे दुराचारियोंके वाग्वाण और अपमान सहे। केवल राजकुमार हमीरका स्वार्थ रक्षित रखनेके लिये उन्होंने यह वाग्वाण सहे थे। परन्तु आज हम हमीरकी माताका ही अपना शत्रु बनाहुआ देखकर गेप, अभिमान और घृणाने अमरचंदको उत्तेजित करदिया। तथापि कर्त्तव्यपरायण अमरने कर्त्तव्यका हाथसे नहीं जाने दिया। एक समय मंत्री अपने कार्यालयमें बैठेहुए थे कि दुष्ट गमप्यारी वहां आई और राजमानाका नाम लेकर किर्मी कार्यके सम्बन्धमें अमरचंदका निम्स्कार किया। तेजस्वी अमरचंदको क्रोध चढाया। उन्होंने उच्छ्वानुसार उस पापिनी गमप्यारीको दुर्वचन कहकर घरमें निकालवा दिया। अपमानित गमप्यारी रोतीहुई राजमानाके निकट गई और अपना गममन गुनाने गगकरकर गुनाया। राजमानाने गमप्यारीकी कहानी सुनकर उगमें अपना अपमान समझा और तन्काल एक पालकी मंगवाकर आलुभ्राजद्वारके पास चली। अमरचंदने गमजा लिया था कि आज कुछ अवश्य ही होनागर है, उस कारण यह नन्दा ननामें उठ चले, और मार्गमें ही राजमानाकी पालकीको जानेरप पाया, उन्होंने शोक और अदृश्योंको राजभवनमें लौटजानेकी आज्ञा दी। पेर्या गमप्यारी तिसमें थी जो अमरचंदकी आज्ञाको न मानना, उस पालकी मंगवाने कारण

बलके साथ उनपर धावा करदिया । संधियाके भयंकर बलको न सहसकनेके कारण, शालुम्ब्रा, शाहपुर और बुनेराके सर्दार रणभूमिमें मारेगये और सहकारी दौलामिया, नरवरका पदच्युत राजाभान, और साद्रीका उत्तराधिकारी कल्याणराज यह तीनों घोररूपसे घायल हुए । जालिमसिंह भी घायल हुए, इनका घोडा भी यहीं मरगयाथा, इस कारण रणभूमिसे भाग नहीं सके और शत्रुओंने उनको कैद करलिया । कैद करलेने पर भी उनसे कैदियोंकी समान व्यवहार नहीं किया । त्र्यम्बकजी नामक एक सदाशय महाराष्ट्रीने उनको अतियत्न और सन्मानके साथ ग्रहण किया । त्र्यम्बकजीका ही पुत्र प्रसिद्ध अम्बजी हुआ । पराजित और अपमानित राजपूतगण उदयपुरको भागआये ! इस ओर अपनृपतिके पक्षवाले उदयपुरपर चढ़ाई करने और रत्नसिंहको वहांके सिंहासनपर स्थापित करनेके लिये संधियाको उत्तेजित करनेलगे । विजयी महाराष्ट्रपतिने कुछ कालके पीछे विशाल सेनाको साथ ले गिरिमार्गके भीतर प्रवेश करके उदयपुरको घेर लिया । सहायता व द्रव्यादिके अभाव होनेसे राणाजी हताश हुए । जो कितने एक साहसी वीर अवतक उनकी ओर थे उनमेंसे अधिकांश क्षिप्रानदीके किनारे रणभूमिमें गिरगयेथे । अब इससमय राणाको कोई सहारा नहीं । महाराष्ट्रियोंके ग्राससे किमप्रकार उदयपुरकी रक्षाकरें केवल शालुम्ब्राके भीमसिंह उनकी आंग उपयुक्त सर्दार थे । नगररक्षाका भार इसही सर्दारको समर्पण कियागया । उज्जयिनीके युद्धमें जो शालुम्ब्रा सर्दार मारागया यह भीमसिंह उसका चचा और उत्तगाधिकारी था । इससमय यही सरदार राणाजीके द्वारा सेनापति पदपर अभिषिक्त होकर वीरव जयमलके वंशधर राठौर वीर विद्वानरपतिके साथ इस संकट कालमें नगर और राजाकी रक्षा करनेके लिये भयंकर कार्यक्षेत्रमें अवतीर्ण हुआ । परन्तु केवल एक ही महापुरुषके कठोर उद्योग और उत्साहने नवआंगकी रक्षा हुई । उन महापुरुषका नाम अमरचंदवरदा था ।

अमरचंद वरदाका जन्म वैजयकुलमें हुआथा । पत्रिले यह मेवाडका मंत्री था । इसकी समान चतुर और उन्नतमंत्री जनारम विख्यात ही था । स्वर्गीय महाराजके समय मेवाडमें जो महा अनर्थ हुआथा, अमरचंदवरदाके सिवाय उस अनर्थको रोक्नेकी और जित्नीमें नामधर्य नहीं थी । बाल्यमें उन मंत्रीमेवाडका स्वतन्त्रस्वरूप था । इन समय राणा उन्नीके समयमें अमरचंदका मंत्रीपद हुआ लिया गया । जिनदिन इनका मंत्रीपद गया उन्नीके समय में मेवाडका उदय



हृदय धर्मात्मा अमरचंदने अपनी मातृभूमिका उपकार करनेके लिये सर्वस्वका त्याग करादिया, संसारमें जिस धनके लिये असंख्य उपद्रव हुआ करतेहैं; बिना याचिन हुए ही वह अपार धन परोपकारमें लगादिया; परन्तु इस परोपकारका उन्हें कौनसा बदला मिला? परग २ पर जातिवालों तथा इष्टमित्रोंका विद्वेष महन करके जीवन धारण करनापडा । तथापि दृढप्रतिज्ञ अमरचंदने कर्तव्य-कार्यसे किसी समय भी मुंह नहीं मांडा था । जिसके लिये उन्होंने इतना कष्ट सहा और इतना त्याग स्वीकारकिया: जिसके लिये मंत्रिश्रेष्ठका अपन विरानोंका विद्वेषभाजन होनापडा: उस ही पिशाचीने घृणित मार्गमें पांव रखके जहर देकर अपने हाथसे उस महात्माका प्राण संहार किया ! हाय ! मनुष्योंका चरित्र क्या इतना घृणित और इतना नरकमय है ?

जिस महापुरुषने स्वदेशके लिये जीवन धारण करके अंतमें स्वदेशवालोंकी विश्वास घातकतासे इस लोकसे विदा ली, वह किसी भी देशका गौरवस्वरूप होसकता था । परन्तु मेवाडका अत्यन्त दुर्भाग्य है कि, मेवाडकी अयोग्य रानान मंत्री अमरचंदके गुणोंका माहात्म्य नेक भी न समझा । संसारमें और भी दो चार मंत्री इस प्रकारके महान गुणोंसे विभूषित थे, परन्तु अमरचंदकी समान किमीकी भी शोचनीयदशा नहीं हुई । यद्यपि अमरचंद एक प्रधान राज्यके मंत्री थे, परन्तु वह यहांतक बेमहार होगयेथे कि अन्तमें उनका अन्त्येष्टिमंस्कार नगरवासियोंने चन्डाडालकर कियाथा ! भारतके इतिहासका यह एक नया उदाहरण है ! परन्तु ऐसा होनसे कोई यह न समझे कि भारतमें नाथाग्य जान ध्वनि नहीं है, या भारतीयगण गौरवका सन्मान करना नहीं जानते । जो ऐसा समझतेहैं उनको भारतवर्षका पूरा २ जान नहीं है । कारण कि अमरचंदके महानगुणोंका वर्णन अबतक भी कोई नहीं झुल्लाते । यदि अबतक भी कोई वैसी गुणग्रामोंमें विभूषित होनाहै तो राजपूतगण उनको "अमरचंदके नामसे पुकारा करतेहैं ।

अभागिनी राजमाताने अननमर्जासे स्वयं ही अपने पापमें कुहाड़ा मारी । अमरचंदका नेहार करके अपने समझाया कि अब कोई भंगी आज्ञाके विरुद्ध न चलेगा, परन्तु थोड़े ही समयमें उनका यह सुखदम भंग होगया । संवत् १८३१ ( सन् १८७२ ई० ) में वेणु नरसिंहे विद्वानोंके संस्कार उनके राज्यको कर करना चला । वेणु एक भयानक नायक था । भयानक देश चंद्राज्य गोवर्द्धा पर चली माग्या । शिवसिंह राजमाताने इस भयानक नरसिंहे, प्रसिद्ध प्रयागरी

आवश्यकता नहीं, यदि यह अधिकार मिले तो मैं इस कार्यको कर सकता हूँ” राणाजी इसबातपर सम्मत हुए। अमरचंदने तत्काल मजदूरोंको बुलाकर एक मार्ग बनवाया और कुछदिनके बीचमें ही एकलिंगगढके शिखरसे तोप छोडकर राणाजीको अभिवादन किया।

माधोजी संधियाने उत्तर, पूर्व और दक्षिणकी ओरसे उदयपुरको घेरलिया। केवल पश्चिमदिशा उसकी सेनासे छूटगई। उदयसागरके फैलेहुए जलने पश्चिमदिशाको बचालिया तथा ऊंचेरशिखर और वनके वृक्षोंने भी संधियाके इस कार्यमें बाधा दीथी। आवश्यकतानुसार नगरस्वासी इस पश्चिमदिशासे ही नगरके बाहर आते और उदयसागरके जलको नावपर बैठ पारकरके अपने प्राचीनमित्र भीलोंको भोजन पहुंचातेथे। मेवाडके बडेबडे सर्दार शत्रुओंसे मिलगए, इस समय सिंधीसेनाके सिवाय राणाजीकी सहायता करनेवाला दूसरा नहींथा। इस समय केवल इसही सेनाके ऊपर विश्वास और भरोसा था। परन्तु राणाजीकी अभाग्यतासे इस समय यह सेना भी विगड खडी हुई और अपनी चढीहुई बेतन पानेके लिये झगडा करनेपर उतारू हुई। इस मूर्ख सेनाको राज्यका यह महाअनर्थ देखकर भी किंचित् दया न आई। वानर्चातिके दावेको छोडकर सिन्धीलोगोंने राणाके शरीरपर हाथ लगाकर राज्यका धार अपमान किया। एकदिन राणाजी महलको जारहेथे कि सिंधीलोगोंने उनके डुपट्टेको पकडकर खेंचा उनसे छुटकारा पानेके लिये राणाने बलसहित अपने डुपट्टेको खेंचा। डुपट्टा फटगया। उस फटेहुए डुपट्टेको लेकर राणाजी गणवाममें चलंगया। अपने तीक्ष्ण स्वभावके परिवर्तनमें अपमान सहनापडा। उनका संकट धार २ मार्ग होनागया। आशा भरोसा दूर हुआ। जिन सिंधीलोगोंका उन्होंने अपना सहाय समझाथा आज वह भी विद्रोही होगये। फिर अब इनका उपाय क्याहै? चारों ओर विपत्तिकी भयंकर भुकुटी देखवाई देनेलगी। ग्युदेव नामक एक व्यक्ति राणाका धार्डभाई (दूधभाई) था। वह झाला नदरका उन्मथिकारी होकर मंत्रभवनके कार्यको समाप्त करनाथा। इन मंत्र संकटके समयमें उनमें राणाको परामर्श दी कि “आप उदयसागरके पार होकर मंडलगढको चलेजायें।” कायरपनवीर यह परामर्श देकर ग्युदेवने अपनी अकर्मण्याका पूरा प्रमाण दियाथा। परन्तु राणाने इन परामर्शको न मानकर झालुन्दा नदरमें पृछा। उसने शोकित होकर कहा कि “मैं इनका निश्चय नहीं करसकता कि इन संकटके समय कौनसा उपाय करनेमें सफल होगा आप अमरचन्दको बुलायें।”

वर्णन किया जाय तो एक बड़ी सूची बनानी पड़े । अतएव अनावश्यक समझकर ऐसा नहीं किया जाता । इस ४० वर्षके समयमें महाराष्ट्रियोंमें मेवाडकी अत्यन्त ही दुर्दशा की कि जिसको वह देश फिर किसी समय दूर नहीं कर सका । यह मत्त्य है कि मुगल बादशाह भी स्वार्थपर और प्रजापीडक थे, यह भी मत्त्य है कि वह हिन्दुओं-गाँवोंके सुखदुःखका किंचित् भी विचार नहीं करतेथे; परन्तु उनका राज्य था, वे भारतके रहनेवालोंको अपनी प्रजा समझतेथे; ऐसा समझनेके कारणमे ही हिन्दुओंके ऊपर कठोर अत्याचार नहीं करतेथे, इसहीमे उनका अत्याचार कभी २ मन्द होजाताथा । परन्तु महाराष्ट्रीय वेमे नहीं थे ! वह भारतके रहनेवाले थे तो क्या हुआ ! वह पलभरके लिये भी भारतका विचार नहीं करते थे । महावीर शिवाजीने उनको जिम महामंत्रमे दीक्षित करदिया था, यदि वह उम मंत्रका पालन करने तो निश्चय ही अपनी जन्मभूमिके अनन्तकष्टको दूर करसकते थे । परन्तु भारतकी कठोर ललाट-लिखनको कौन भेट सकताहै ? इसही कारणमे उन्होंने महात्मा शिवाजीके महामंत्रका निरादर करके भारतको अपनी पैशाचिक लीलाके अविनय करनेमे भयंकर उमज्ञान बनाकर उसकी भयंकरताका सहस्रगुण बढ़ादिया । महाराष्ट्रीय लोग रुधिरके प्यासे, पिशाचकुलकी समान झुंडके झुण्ड चारों ओर घूमाकर करते थे । जहाँ कहीं किंचित् भी धनकी गंधपाते, वहींपर फलदार समस्त रुधिरका चूमजाते थे । हमने केवल तीनखंडनियोंको विचार करके देखा । उनमें मेवाडका एक करोड इक्यासी लाख रुपये खर्च हुआ । उनके अतिरिक्त राणाके कुटुम्बियों और नदीगंने जो धनगया वह अलहदा - महाराष्ट्रियोंके पैशाचिक उत्पीडनमे मेवाडकी आज जो जांचनीय दशा होगई है उसका

लेना तुम्हारे कुलका धर्म है और तुम्हारी बुद्धि भी इसके योग्य है। तुम तो हो ही क्या वस्तु, राजकार्य तो अबतक तुम्हारे राजाको भी सीखने पड़ेंगे। अमरकी इस तेजस्विता और इस निडर आचरणसे राणा तथा समस्त सदर्दारोंने शिर झुका लिया। पीछे प्राङ्गणमें आयकर तेजस्वी अमरचंदने सिंधी सेनाको गंभीर वाणीसे अपने पास लाकर कहा, “आओ! हमारे पीछे आओ, मैं तुम्हारी चढ़ीहुई समस्त वेतन दियेदेताहूँ परन्तु निश्चय जानलेना कि यदि तुम सफलकार्य न होगे तो समस्त दोष मेरे ही कंधेपर पड़ेगा।” सेनाके जिन सिपाहियोंने पहिले राणाका अपमान कियाथा इस समय वे चुपचाप होकर मंत्रीके पीछे र चलेगये। अमरचंदने उनके चढे हुए समस्त वेतनका हिसाब करके दूसरे दिन भुगतान करना चाहा और प्रतिहारीसे धनागारकी ताली मांगी। चाबी न देकर प्रतिहारी दूर भागगया, तदुपरान्त अमरसिंहने कोषागारके किवाड़ तुडवाकर वहां पर जो कुछ धन रत्न या सोना चांदी था उन सबके रुपये करलिये और मणिरत्नादिको गिरवी रख दिया इससे जो धन इकट्ठा हुआ उससे सेनाका वेतन चुकादिया। वारूद, गोला, गोली आदिकी खरीद हुई अस्त्र शस्त्र भी मोल लियेगंय, रसदका प्रबन्ध कियागया। इस प्रकारसे जो नया बल संग्रहीत हुआ उमकी महायतासे अमरसिंहने शत्रुओंको दवाया और छः मान तक और भी उनके आक्रमणका रोकदिया।

नकली राणा रत्नसिंहने राणा उरगीकी अधिकांश “ग्याम ज़मीन” हस्तगत करके उदयपुरकी तलैटीतक अपनी प्रभुताका विस्तार किया। परन्तु मंधियाने उनना न दे सकनेके कारण कि—जितनेके देनेकी प्रतिज्ञा कीथी—उम पर महाविपत्ति आपडी चतुर महाराष्ट्रीय लोग समयको अमूल्य रत्न नमअर्पित; उन्होंने समयका वृथा ही जाताहुआ देखकर अमरसिंहके साथ सन्धि स्थापनकरनेकी वातना प्रगटकी और कहलाभेजा कि यदि मत्तर लाख (७००००००) रुपये दो तो हम रत्नसिंहको छोडकर चले जायंगे। इस बातको स्वीकार करके अमरचंदने सन्धिकी तैयारी की। सन्धिपत्र लिखागया जब दोनों ओरके दस्तावर उमपर रंगये तो मंधियाने सुना कि यदि तीव्रती कोई आक्रमण कियाजायगा तो विशेष फल प्राप्तहोनेकी संभावना है। यह समाचार सुनते ही मंधियाने दृगदृशा दूनी बढाई। उमने तत्काल अमरचंदने दत्तका आज्ञा कि दीस लाख (२००००००) रुपये और दो तो संधि होगी, नही तो नही। यह बात सुनते ही अमरचंदकी प्रत्यन्त

## षोडश अध्याय १६.

राणाभीमः—शिवगढका झगडाः—राणाजीका निकलगई हुई भूमिपर पुनर्वार अधिकार करनाः—राणाकी सेनापर अहल्याचाईकी चढाईः—राणाकी पराजयः—चन्दावतसर्दारका विद्रोहः—मंत्रीसोसाजीका वधः—विद्रोहियोंका चित्तौरपर अधिकारः—राणाका साधोजी सेंधियासे सहाय मांगनाः—चित्तौरपर चढाईः—विद्रोहियोंका शरणमें आनाः—मेवाडमें अपना अधिकार स्थापित करनेके लिये जालिमसिंहका मनोरथः—अस्वाजीके द्वारा उसका विद्रोहिता चरणः—अस्वार्जीका सवेदार होनाः—लखवाके साथ उसका झगडाः—झगडेका फलः—जालिमसिंहको जहाजपुरकी प्राप्तिः—हुलकरकी मेवाडपर चढाईः—नाथद्वारेके पुरोहितोंको बन्दीकरनाः—कोतारियोंके टाकुरकी शूरताः—लखुवाकी मृत्युः—महारार्षीसेनानियोंपर राणाकी चढाईः—जालिमसिंहके द्वारा उन सेनानियोंका उद्धारः—हुलकरका पुनर्वार उदयपुरमें आकर कटोर कर स्थापन करनाः—सेंधियाकी चढाईः—कृष्णकुमारीका पाणिग्रहण करनेके लिये गजपूतोंमें झगडाः—परस्पर युद्धः—कृष्णकुमारीका आत्मत्यागः—सीरख्वाँ और अजितसिंहः—उनका दुराचरणः—उदयपुरस्थ सेंधियाकी गजसभामें वृटिशवृत्तका आगसनः—अपमानित होकर अस्वाजीका आत्महत्याका विचार करनाः—सीरख्वाँ और चापूसेंधियाके द्वारा मेवाडका उजड होनाः—  
अंग्रेजोंमें राणाजीकी मन्थि ।

राणा सीरख्वाँ अहममृत्युके दुर्घट दिन पीछे उनका छोटाभई भीम

सिंह मंगल १८३४ मंग १९७८ ई. में मेवाडके सिंहासन पर बैठा ।

हकी ज़रूरत नहीं है; जब खानेपीनेका सामान खत्म होजायगा, उस वक्त चोर मरहटोंकी फौज पर टूटकर शमशेर हाथमें ले मयदाने जंगमें जानको कुरबान करेंगे । ” तेजस्वी अमरचंदने जो तेजस्विता सिन्धीसेनाके हृदयमें ढाल दीथी, आज उसका प्रमाण स्पष्ट दिखाई दिया । सिन्धीलोगोंकी यह कसम सुनकर राणाके नेत्रोंसे आंसू निकल आये ।—आज पत्थर पसीजगया—वज्रमें शीतलताका संचार हुआ । राजाको विह्वल निहारकर सिन्धीलोग राजपूतोंके साथ मिलकर जयनाद करनेलगे । राजपूतोंकी वीरताका यह प्रचंड विस्फुरण शीघ्र ही दूरतक प्रवाहित होगया,—उनका प्रचंड सिंहनाद भयंकर शब्दसे प्रतिध्वनित होकर दुराचारी संधियाके कानमें पडा । इस ओरसे उत्साहित राजपूतगण संधियाकी उस सेनापर—जो आगे बढआई थी तोपोंकी मार करने लगे । राजपूतोंकी विक्रमाग्निको अचानक प्रचंडहुआ देखकर संधियाके मनमें अनेक प्रकारके सन्देह होनेलगे । इस ही कारणसे उसने फिर सन्धिकी प्रार्थना की । इस वार अमरसिंहको जयका अवसर प्राप्त हुआ है उन्होंने चतुर महाराष्ट्रीयसे कहलाभेजा कि “ छः मास अवरोध सहनेसे जो खर्च हुआहै, वह पहिली निश्चित रकमसे काटलिया जायगा यदि इसमें आपकी सम्मति हो तो सन्धि स्वीकार है, नहीं तो युद्धके लिये तइयार होजाइये । ” आज राजपूतक जालमें चतुर संधियाको फसना ही पडा । अनन्तर साढे तिरसठ लाख ( ६,३५,०००० ) रुपये लेकर उसको अमरचंदके साथ सन्धि करनीपडी ।

माणि, रत्न, सोना, चांदी चौर सरदागोंका नई २ जागीरें टं गणानं ३३०००००रुपये इकट्ठाकरके संधियाका दिया, शेष रुपया भुगनानक लिये स्थावर सम्पत्तिको गिरवी रखने लगे । इसके लिये जावद, जीरण, नीमच और मोरवण इत्यादि गांवोंका स्वतंत्र बन्दोवस्त हुआ । यहां पर यह नियम कियागया कि इन गांवोंका कर दोनों राज्योंके कर्मचारी मिलकर वसूल करेंगे, और वर्षमें एक बार हिसाब साफ होजाया करेगा । सन्धिबन्धन नमाप्त होगया । संवत् १८२५ से लेकर संवत् १८३१ तक इन सन्धिपत्रके नियमानुसार कार्य हुआ. परन्तु पिछले वर्षमें संधियानं गणार्जके कर्मचारियोंको वहांमें दृश्य दिया और किसी प्रकारका प्रबन्ध करनेको गजी न हुआ । अनन्त यह बड़े परगने मेवाडके अधिकारमें निकलनेसे संवत् १८२१ में विद्वानर्जी लियी कर्मरेखके अनुसार संधियाका भाग्यगणन काल २ दादलोंमें टकमदा । इन अवसरमें राणाने उन बूटेहुए परगनेपर अपना अधिकार जगदियार. परन्तु उन अधिकार

## षोडश अध्याय १६.



राणाभीमः—शिवगढका झगडाः—राणाजीका निकलगई  
हुई भूमिपर पुनर्वार अधिकार करनाः—राणाकी सेनापर  
अहल्यावाईकी चढाईः—राणाकी पराजयः—चन्दावतसर्दारका  
विद्रोहः—मंत्रीसोभाजीका वधः—विद्रोहियोंका चित्तौरपर अधि-  
कारः—राणाका साधोजी संधियासे सहाय मांगनाः—चित्तौरपर  
चढाईः—विद्रोहियोंका शरणमें आनाः—मेवाडमें अपना अधि-  
कार स्थापित करनेके लिये जालिमसिंहका मनोरथः—अस्वा-  
जीके द्वारा उसका विद्रोहिता चरणः—अस्वाजीका सूवेदार  
होनाः—लाखवाके साथ उसका झगडाः—झगडेका फलः—जालिम-  
सिंहको जहाजपुरकी प्राप्तिः—हुलकरकी मेवाडपर चढाईः—  
नाथद्वारेके पुरोहितोंको बन्दीकरनाः—कोतारियोंके ठाकुरकी  
गृहताः—लाखवाकी मृत्युः—महाराष्ट्रीसेनानियोंपर राणाकी  
चढाईः—जालिमसिंहके द्वारा उन सेनानियोंका उच्चारः—हुलकर-  
का पुनर्वार उदयपुरमें आकर कठोर कर स्थापन करनाः—मेंधि-  
याकी चढाईः—कृष्णकुमारी का पाणिग्रहण करनेके लिये गज-  
पृतामें झगडाः—परस्पर युद्धः—कृष्णकुमारीका आत्मत्यागः—  
मीरखाँ और अजितसिंहः—उनका दुराचरणः—उदयपुरमें  
मेंधियाकी गजसभामें बृटिशदूतका आगसनः—अपमानित  
होकर अस्वाजीका आत्महत्याका विचार करनाः—मीरखाँ  
और चापूमेंधियाके द्वारा मेवाडका उजड़ होनाः—  
अंग्रेजोंमें राणाजीकी मन्धि ।

राणा मीरखाँ अहमदनगरके कृष्ण दिन राते उजड़ा झांझनाई भूमि

पर १६३४ : तब १७०८ ई. में मेवाडके सिपायन पर पैदा । राणा

अमरचंद्रके प्रचंड बलको न सहसकनेके कारण जिसदिन चतुर महाराष्ट्री सेनासहित उदयपुरको छोडकर चलागया, रत्नसिंह अभागकी आशालता उस ही दिन निर्मूल होगई। रत्नसिंहने बहुतसे दुर्ग अपने अधिकारमें करलियेथे कि जिससे वह उदयपुरकी तलैटीमें दृढतासे जमगयाथा। परन्तु उसके भाग्यने साथ न दिया। पराई सहायता और अनुकलताके प्रभावसे जो उसने कई एक नगर, ग्राम और पल्लियोंको अपने अधिकारमें कियाथा, धीरे-धीरे वह सबही स्थान उसके हाथसे निकल गये। राजनगर, रायपुर और अन्तला इनपर फिर उदयपुरवालोंका अधिकार होगया। रत्नसिंहको छोडकर अनेक सर्दार उदयपुरको चलेआये, राणाजीने अनुग्रह करके उनको उनकी भूमिवृत्ति भी देदी। रत्नसिंहको फिर कोई भी आशा न रही। केवल देप्रामंत्री और मेवाडके सोलह उत्तम सर्दारोंमें जो कईएक उसकी ओर रहे उनमें देवगढ, भिण्डी और अमैताके तीन सर्दारोंके सिवाय और सबही उसको छोडगये। यह झगडे शीघ्र नहीं दबेथे। फिर संवत् १८३१ में उक्त तीन सर्दार भी मेवाडके सुकुट स्वरूप उर्वर गदवाड राज्यको जलांजलि देकर उदयपुरके राणाकी ओर आगये। गदवाडदेश मेवाडके और सब देशोंसे अधिक उपजाऊ है। इसके सीमावन्धनपर जो सामन्तलोग रहतेहैं। और २ सामन्तोंकी अपेक्षा वह लोग मेवाडपर अत्यन्त अनुराग करतेहैं। गणावन, गटार, तथा मोल-झीने बहुत दिनतक उत्तम राजभक्तिका परिचय देकर अपने विद्वानपात्र होनेका प्रमाण दिया गदवाडदेशकी अधिकांश जमीन सामन्तप्रथाके अनुसार इन सर्दारोंके ही पास रहतीथी। यह सर्दारलोग (३०००) तीनहजार घाट और बहुतसी पदातिसेनाको लेकर निश्चिन्ततासे अपने २ भूमिभागको भांगनेथे। जोधपुरके बसनेसे पहिले सन्मानसूचक गणा उपाधिके साथ उक्त गदवाड (गोटार) जनपद सुन्दरके पुरीहार राजामे पाया गयाथा। गटार वर जाधिके समयमें शिशोदीयवीर चंडके प्राणप्यार कुमारके हृदयन्वधिर्गने केमे इमंदेशकी सीमा बांधीगईथी, यह पहिले अनेकवार वर्णन किया जाचुका है। जब दक्षिण राजा रत्नसिंह कमलमेरमे विराजमान हुआ तब गण अग्निमिद ( दुर्गा ) ने जोधपुरके राजा विजयसिंहको गदवाडका राजन भाग देदिया। गणजीके ऐसा करनेका एक विशेष कारण था। कमलमेर गदवाडके निकट ही बसाहुआ है। इसकारण गणाको संदेह हुआ था कि रत्नसिंह सुअवतर पाकर इनको छीनेलगा। इसही संकेतके कारण यह छानेकर विजयसिंहको दिया गया। इसके सम्बन्धमें जो सुनिश्चय गण और विजयसिंहके



सम्बन्धी थे। चंदावत सर्दारने इस समय उन दोनों राजपूतोंके साथ मंत्रभवनपर अधिकार किया और समस्त सिन्धी सेना और उसके दोनों मनापति चंदन तथा मिर्हीकका वशमें करके अपनी दुरभिलाषाका सिद्ध करनेके लिये तइयार हुए। इतने दिनतक तो यह लोग सुअवसरकी वाट देखरहेथे। इस समय उन वांछित सुअवसरको पायकर शालुस्त्रामसर्दारने अपने प्रतिद्वन्दी शक्तावनसर्दार माहकमके भेंदरकिलका बरलिया और तांपादि लगाकर सबभानिमें युद्धके लिये तइयार रहा।

शक्तावन गोत्रकी एक नीची शाखामें संग्रामसिंह नामक एक वीरपुरुष उत्पन्न हुआथा। इसके द्वारा मवाडके होनहार इतिहासमें बहुतसे प्रसिद्धकार्य हुएथे। परन्तु उसकी प्रतिष्ठा उस समय एकमात्र न बढकर थीर २ बढरहीथी। भेंदरको घेरनेमें कुछ पहिले संग्रामसिंहने अपने प्रतिद्वन्दी पुरावतसर्दारके साथ एक बोर झगडा उठान्या। पुरावतसर्दारका लव्हानामक एक किला था। जब संग्रामसिंहने दस किलका ललिया तब दोनोंका झगडा मिटगया। तदनन्तर विजया संग्रामसिंहने अपने माननीय कुलपति शक्तावतसर्दारका हितसाधन करनेके लिये कार्य करने लगा। भेंदरकिलका चन्दावनलंगोमें बिराहुआ देखकर संग्रामसिंहने कांगवडके शासक अर्जुनकी भूमिवृत्तिपर चढाई करके वहांपर जितने गवादि पशुयें सबका अपने अधिकारमें करलिया। जब कि वह उन पशुओंका लियेएए आरहाथा उस समय अर्जुनसिंहके पुत्र मालिमसिंहने मार्ग रोककर उनपर आक्रमण किया।

प्राण देदियेथे; राणाने सन्देह करके एकसमय उसको अपने पास बुलाया और विदासूचक पान हाथमें देकर कहा कि "तुम मेरे राज्यसे बाहर चलेजाओ।" शालुम्त्रासर्दारके ऊपर मानो वज्र टूटपडा। राणाकी यह अचानक अप्रसन्नता और इस कठोर आज्ञाके कारणको अवगत होनेके लिये सर्दारने विनयपूर्वक उनसे क्षमा मांगी। राणाजीको कुछ भी दया न आई। वरन उन्होंने अधिक कठोर स्वरसे चन्दावतसर्दारसे कहा कि "यदि तुम मेरी आज्ञाका पालन न करोगे तो अभी तुम्हारा शिर काटडालूंगा।" चन्दावतसर्दारने निरुपाय होकर क्रोधित हुए राणाकी आज्ञाका पालन किया, जानेके समय वज्रगंभीर कंठसे कहता गया कि "आपकी आज्ञाका पालन करताहूं, परन्तु इससे आपको और आपके परिवारको विशेष हानि पहुंचैगी।" अवमानित चन्दावत वीरका दियाहुआ शाप शीघ्रही फलवान् हुआ। परन्तु राणाके वधमें एक और कारण भी सुनाजाताहै। कहते हैं कि मेवाडके सीमाप्रान्तमें विलैतानामक एक साधारण गांवहै। मेवाडके अन्तर्गत हुए इस ग्रामपर वूंदीके राजाने बलपूर्वक अधिकार करलिया। इसहींस झगडेकी जड़ जमी। अतएव ऊपर कहेहुए इन दो कारणोंमेंसे एक अवश्य ही इस वधलीलासे मिला होगा। परन्तु वूंदीके दुष्ट राजकुमारने राणाको विश्वासघातसे मारकर कायरपन और धूर्त्तपनका उत्तम नमूना दिखादिया।

इस वधके समय समस्त सर्दार कायरपनके कारण राणाके अंगिकां छोडकर चलेगये; केवल राणाकी एक उपपत्नी वहाँपर रही। इस उपपत्नीने ही क्रिया कर्म किये; श्रेष्ठ चन्दन मँगाकर उसने एक बडी चिताको बनानेकी आज्ञादी। शीघ्रही चिता बनी। बहुतसा चन्दन, घी, तिलसट, राल और फूलके दान इत्यादि सब सामग्री इकट्ठी हुई। राणाका मृतक देह गोदमें लेकर वह उपपत्नी चितापर बडी सामने ही बटका एक बडा वृक्ष था; उसको साक्षी मानकर उस मग्नेका नदयार हुई स्त्रीने पतिके मारनेवालेको यह कठोर शाप दिया कि—“तू बनस्पति! तूम साक्षीहो; यदि स्वार्थके लिये विश्वासघात करके मेरे प्राणपतिको कर्मनि बध कियाहै, तो निश्चय जानो कि दो महीनेमें उस पाखण्डिके सब अंग गलजं-यगे;—संसारमें वह विश्वासघातक और राजघातक लोगोंका प्रकाशित उदाहरण स्थापन करेगा। किन्तु यदि प्रार्थन बढविवाद अथवा पत्तिके कर्म अथवा रका बदला लेनेके लिये यह कार्य कियाजावे, तो कुछ भी न होगा। देवों तूम साक्षी रहियो! यदि मैं मर्तीहूँ, यदि महागज अग्निदेहके अतिरिक्त और कर्म-

अधिकारमें थी । राणाके साथ इसकी किंचित् भी महानुभूति नहीं थी । कारण यह कि जिस समय राणाधनके अभावसे अत्यन्त कष्ट पारहेथे उस समय यह मंत्री अपने इष्टमित्रोंके साथ अच्छी रीतिसे गुलछेरें उडागहाथा, धनके लुटानेकी भरमार थी । यहांतक कि राणा भीमको ईडरमें अपना विवाह करनेके लिये रुपया कर्ज लेना पडा । परन्तु इस विस्वासघाती सामन्तने अपनी बेटीके विवाहमें प्रायः १०००००० रुपये प्रसन्नतासे व्यय करादिये । चन्दावत सर्दारका यह आचरण देखकर राजमाता अत्यन्त अप्रसन्न हुई और चन्दावतोंसे राज्यभारको छीनकर शक्तावतोंको निकट बुलाया तथा भेद और लव्हाके सामन्तोंको भलीभांतिसे सन्मानित करके प्रतिष्ठित किया । शक्तावतोंको राजमाताकी दी हुई प्रतिष्ठा मिली; परन्तु इन लोगोंके पास इतनी सेना नहीं थी कि यहलोग बैरियोंको पराजित करके उनके विक्रमको रोक सकें । इसकागण चारों ओर सहायताकी खोज करते २ कोटकेसर्दार जालिमसिंहमें सहायताकी प्रार्थना की । जालिमसिंह चन्दावतोंमें बहुत ही अप्रसन्न था । इस ओर शक्तावतगण तो उसके अतिनिकटके सम्बन्धी थे; कारण कि उनलोगोंके साथ जालिमसिंहका वैवाहिक सम्बन्ध था । अतएव शक्तावतोंका अभिप्राय जानते ही उनके पक्षमें होगया और अपने महाराष्ट्रियमित्र नानाजी बट्टालके साथ १०००० सेना लेकर अपने कुटुम्बियोंसे जा मिले । इस समय शक्तावतोंके दो कर्तव्य कार्य हुए; प्रथम तो विद्रोही चन्दावतोंका दमन करना; दूसरे अपननृपति रतनसिंहको कमलमेरसे भगाना;—चन्दावतलोग गिन्धियोंके साथ मिलकर चित्तौड़के प्राचीन दुर्गमें स्थित हो गणाके विरुद्ध अनेक प्रकारके कपटजाल फैलाये । इस समय सर्वसे इनका दमन करना ही शक्तावतोंने उचितकार्य समझा और वह इसके लिये तैयारहुए ।

जिस समय मेवाडमें यह बातें होरही थीं, उस समय माथोजी भवियारकी प्रचंड प्रभुता सहसा माग्वाट और जयपुरवालोंके मिलेहुए विक्रमसे एकमात्र ही छिन्न होगई । तथा लालसोट क्षेत्रमें विजयी राजपूतोंकी जयवर्धिषि विजयी महाराष्ट्रीय शीर्षके माथेपर स्पष्टभावेन दिखाने देनकरगी । जब कंगाल माथोजीका शिष्या ज्ञान इदगना तब राजपूतोंने अवसर पाकर अपनी समस्त सुभिसम्पत्तिका उनके हाथसे उद्धार करलिया ।

विजयी सर्दार और कंगालोंके कार्यका अनुसरण करके राजपूतोंके समस्त ही इस राज्यकी,—जो कि महाराष्ट्रियोंने छीन लिया था उद्धार करनेका विचार किया ।

मृत्युके होते ही उन्होंने अपनी मूर्ति धारण की और बलपूर्वक राजधानीपर अधिकार करके अपनी चढीहुई वेतनको लेनेके लिये शालुम्ब्रासरदारको अनक प्रकारके कष्ट देनेलगे । राजधानीकी रक्षाका भार शालुम्ब्रासरदारहीके ऊपर था । इस सरदारका अपनी वेतन देनेमें अपारग जाकनर सिन्धीसेना उसको तप्तलौह पर विठलानेकी तइयारिये कररहीथी; इसही समय अमरचन्द वूदीसे आया । पापिष्ठ सिन्धीलोगोंने अमरचन्दको देखते ही शालुम्ब्रासरदारको छोडदिया मंत्री अमरचन्दने शत्रुओंके आक्रमणसे राजकुमारके सत्यको रक्षा करनेकी दृढप्रतिज्ञा करली । संसारके चरित्रको अमरचंद भलीभांतिसे जानतेथे, उनको जातथा कि मंत्री-पदपर बहुतसे आदमियोंका दांतहै तथा मुझसे बहुतसे आदमी डाह करतेहैं, राजकुमारकी रक्षाका भार लेनेसे बहुतसे आदमी इसमें भी मीनमेख लगावेंगे; अतएव ऐसा करना उचित है कि जिसमें किसी मनुष्यको भी कुछ कहने सुननेका अवसर न मिले । इसही कारणसे मंत्री अमरचंदने अपनी सम्पत्तिका एक सूचीपत्र बनाया और वह समस्त सम्पत्ति राजमाताके निकट भेजदी । सुवर्ण, मोती, मणि, रत्न चांदीके पात्रादि यहांतक कि तोपेखानेके समस्त वस्त्र भी भिन्न २ पात्रमें राजमाताके निकट भेजेगये । अमरचंदका यह उदार अनुष्ठान देखकर सबहीको आश्चर्य हुआ, तथा माताका मन मंत्रीकी ओरसे साफ होगया । राजमाताने वह सब सम्पत्ति लौटानेके लिये अमरचंदसे वारम्बर अनुरोध किया, परन्तु दृढप्रतिज्ञ अमरचंदने उनका लौटालेना अस्वीकार किया । परन्तु राजमाताके कहनेसे केवल उन वस्त्रोंका लौटादिया कि जिनका वह व्यवहार करसुकेथे ।

राजमाताकी दुराकांक्षा और अहंता दिन २ बढ़नेलगी । गर्नी बुद्धिमानथी परन्तु शोकसे लिखनापडताहै कि एक बुरी चालचलनकी नीति उनके ऊपर सबभांतिसे अपना प्रभाव जमालियाथा । जो कुछ वह कहती, राजमातायां वही करना पडताथा, बिना उस सहेलीकी परामर्श लियेहुए एक चरण भी नहीं धरती थी ! इस सहेलीकी बुद्धिवृत्तिको एक नाथागण युवक कर्मचारी चलाया करता था । अतएव यह कहना कुछ अनुचित न होगा कि पण्डितनाथने वह युवक की राजमाताका नियन्ता था । वह अपने घरमें बैठकर जो चर चलाता उनके अनुमर्श

नमझकर राजपूतों ने उनसे वह जनपद (परगने) भी लेने चाहे कि जो महाराष्ट्रियों-  
 हीं किं थे । परन्तु वीरनारी अहल्याबाईके प्रचंड बाहुबलने उनके समस्त कार्योंको  
 विफल कर दिया । हुलकरराज्यकी महारानी अहल्याबाईने राजपूतोंको नीमवहंडा  
 नामक जनपद हस्तगत करत देखकर अत्यन्त क्रोध किया । राजपूतोंको दलित कर-  
 नेके लिये वह संधियाकी सेनाके साथ मिल गई । अहल्याबाईकी आज्ञाके अनुसार  
 तुलाजीराव संधिया और श्रीभाई यह पांच हजार घुडसवारोंको साथ लेकर, पराजित  
 हुए शिवाजी नानाकी सहायता करनेके लिये मन्दसोरकी ओर चले । शिवाजी  
 नाना उस समय मन्दसोरमें स्थित होकर अपने प्रचंड बाहुबलसे अवरोधकारी  
 राजपूतोंको दलित कर रहा था । इसही समयमें सहयोगी महाराष्ट्रीगण सेना-  
 सहित उस नगरके निकट पहुंचे और चुपचाप राणाकी सेनापर आक्रमण  
 कर दिया । साध शुक्र ४, मंगलवार संवत् १८४४ ( सन् १७८८ ई० ) को दोनों-  
 सेनाका घोर युद्ध आरंभ हुआ । राजपूतलोग असतर्क थे इस कारण महाराष्ट्रियोंकी  
 गतिको न रोकसके और घोररूपसे पराजित हुए । राणाका मंत्री बहुतने भनिक  
 और साजनोंके साथ संग्राममें मारा गया । कानोर और माद्रीके सरदार अपनी  
 सेनाके साथ अत्यन्त ही बायल हुए । माद्रीपतिका घाव अधिक था इस कारण  
 वह संग्रामभूमिसँ भाग नहीं सका और शत्रुओंके हाथमें वेद होगया । माधोजी  
 संधियाके पराजित होनेमें राजपूतोंने जिन परगनोंको अपने अधिकारमें कर-  
 लियाथा, केवल जावदके सिवाय और सबको पुनर्वाप महाराष्ट्रियोंने लालिया  
 वीर दीपचंदके अद्भुत विक्रममें केवल जावद ही रक्षित रहा । दीपचंदने बगवत  
 एकमात्रतक अत्यन्त वीरताके साथ जादकी रक्षा करी फिर अपनी तोप,  
 बन्दक और सेनाके साथ शत्रुओंकी सेनाके मोर्चे में दकर मंगलगढ़ किल्लेको  
 गया । उस प्रकार अभाग राजपूत लोगोंकी दुःख निशा प्रभात होने र फिर भी  
 गान्धर्वकारमें छा गई । राजपूतोंके नमस्त उपाय व्यर्थ होगये ।

आगई तो मंत्रीने राजमाताको प्रणाम करके धीर गंभीर भावसे कहा कि "देवि ! रनिवाससे राजमार्गमें बाहर आकर क्या आपने अच्छा कार्य किया है ? क्या इस कार्यसे आपके महामान्य स्वर्गीय स्वामीका अपमान नहीं हुआ ? स्वामीकी मृत्युपर छः मासलों तो साधारण कुंभकारकी स्त्रीभी घरसे नहीं निकलती। परन्तु आप शिशोदीयकुलकी राजरानी महारानी होकर अपने स्वर्गीय पतिकी मृत्युका अशौचकाल व्यतीत होनेसे पहिले ही रनवास छोडकर बाहर जाती हैं। आप स्वयं बुद्धिमती हैं, आपको अधिक क्या समझाऊं ? अमरचंद्रको शुभचिन्तकके अतिरिक्त अपना शत्रु न समझियेगा। अमर विश्वासघातक नहीं है कि महाराज अरिसिंहके कुमार बच्चेपर किसी प्रकारका अत्याचार करेगा मेरा एक निवेदन है कि इस समय मैंने एक गुरुतर कर्तव्य साधन करनेका विचार करलिया है। इस कार्यपर आपका और आपके पुत्रोंका संगल भलीभांतिसे निर्भर करता है। अतएव विरुद्धता करनेकी अपेक्षा इस समय मेरी सहायता करना आपको भलीभांतिसे उचित है। इस समय मेरे निवेदनको आप स्वीकार करें वा न करें, मैं निश्चय कहता हूँ कि उस कर्तव्य कार्यको अवश्य ही साधन करूंगा।" अमरके इन सारगर्भ वाक्योंने उस क्रूर हृदय राजमाताके हृदयमें स्थान न पाया। अमरचंद्र जब तक जीवित रहे उतने दिन राजमाताकी आँखोंमें खटकने ही रहे। अनन्तर जिस दिन उस न्यायवान धार्मिकप्रवर मंत्रिशिरोमणिने इसलोकमें विदा ली, जिस दिन उसका पवित्र देह जलकर राखकी ढेरी होगया; उस ही दिन वह इस मनुष्य संसारकी स्वार्थपरता, विश्वासघातका और कृतघ्नताके छुटकाग पाकर अनन्त सुखके धाम अमरलोकको चलंगये। बहुतने लोगोंका ऐसा अनुमान है कि उस पापिनी राजमाताने जहर दिलवाकर अमरचंद्रका संसार करगया था ! राजमाताकी दुराकांक्षा, क्रूरता, निटुरपन देखकर वह अनुमान सत्य ही जानपडता है। हा ! मनुष्य कैसा निटुर है ! कृतघ्नता कदां तक अपना बल करती है ! स्वार्थपरता भी हो तो इतनी ही हो ! यह संसार नरककी पीटाका भयंकर अन्धकूप है ! यह कौन कहता है कि—पशुओंने मनुष्य श्रेष्ठ है ?—यदि श्रेष्ठ नो कौनसे गुणसे श्रेष्ठ है ? हिंसा, द्वेष, कृतघ्नता, स्वार्थपरता, विश्वासघातकता यदि यह उस श्रेष्ठपनके चिह्न गिनेजातेहो, यदि एक भ्राताका मन्यानाश करके, स्वार्थकी रक्षा करलेनेने ही श्रेष्ठता प्रमाणित होती है, दुर्बलके अमर मनुष्यका मताना ही यदि अच्छेपनको प्रगट करता है, जो वह श्रेष्ठता पशुजातिने उंची श्रेष्ठता नहीं है;—उसको तो पशुपन, कटांगपन और पिशाचपन कहना ही उचित होगा, उदाहर-

मेवाडके द्वार २ पर भ्रमण करने लगी। जिसपक्षकी जय हुई, उसके ही उन्मत्त आचरणमें अभागीप्रजाका धन और प्राण नष्ट हुआ। किसानने अत्यन्त परिश्रम करके नाजको उत्पन्न किया परन्तु वह उसको भोग न सका। सुनार, लोहार और चमारादि कारीगरलोग सामग्री बनाकर तइयार करतेथे परन्तु फल उनको कुछ भी नहीं मिलता था। बनियें लोग सर्वस्व खर्च करके धान्यको मोल लेतेथे, परन्तु उनको बेच नहीं पाते थें;—ममस्त सामग्रीको चोर और ठग लूट लेते थें। पहिले समयमें चोरीका नाम ही नाम मेवाडमें बाकी था, वास्तवमें जिसका अभिनय कहीं भी नहीं देखा जाता था, आज चन्दावतोंके अत्याचारमें मेवाडके द्वार २ में वह अभिनय होने लगा। धन संपत्तिके सिवाय प्रजाका प्राण और मर्यादा भी छिन्नभिन्न होने लगी। सबही अपने २ स्थानको छोडकर इधर उधर भागने लगे। इस चोरी डकैतीके कारण थोडे ही समयमें मेवाडका आवागज्य ऊजड होगया। जमींदारोंके नाजके खेत, किसानोंके हल बेल, जुलाहोंका ताना बाना, और बनियोंकी दुकानें यह सबही स्थान गून्थ होगये। जिन शोभायुक्त महल दुमहलोंके भीतर स्त्रियोंका नाच गाना सुना जाता था, वहां पर इस समय उमजानकी भयंकरता दिखाई देती थी। अब तो भयंकर बनेले हिंसक जन्तुओंने उन स्थानोंमें अपना अड्डा जमाया था।

मेवाडके इस सर्वव्यापी विप्लवके समय राजा, प्रजा, धनी, निर्धन किसीमें कुछ भेद न रहा। उस समय वही अपनी रक्षा करनेको समर्थ हुआ कि जिसमें कुछ बल था। शेष सबहीको पाखण्डी लोग मरानेथे, मृत्यु बात यह है कि राज्य अत्यन्त ही दीनदशाको पहुँच गया था। गणाकी अवस्था भी अत्यन्त शोचनीय हुई कहा तो दूर ! दीन प्रजाकी रक्षा करने और क्तां अब स्वयम् ही आश्रयके लिये व्याकुल थें। अतएव प्रजाके साथ जो सम्बन्ध बनका था वह छिन्न होगया। सब ही अपनी २ रक्षाके लिये बलमें काम लेने लगे। गणाकी इस अकर्मग्यताने राज्यमें और भी कितने एक महाअन्तर्ग उत्पन्न होगये। जिन किसानोंकी यह उच्छ्वा नहीं थी कि अपनी मात्रागिकों छोडें उनोंने अपनी आज्ञाको प्रयत्नकरके लिये किसी एक पीरकी सहायता ले ली थी। इसकी सहायताके बदलमें उन्हें कुछ धन देना स्वीकार करलिया। स्वार्थके लिये अपनेकी सहायता जैसे २ देती गई, देव ही जैसे रक्षाहोके बचाव करी। जो सहायक लोग पीरके बलके और भयानक चरानेमें लुप्त थें वही भी रक्ष-

रोकनेमें असमर्थ होकर संधियासे सहायता चाही। चतुर महाराष्ट्रीय वीरने सुअवसर समझकर सेनासहित बेगू सर्दारपर चढाई की। बेगू सर्दारने राणाजीकी जिन "खास ज़मीनोंपर" दखल करलियाथा, उन सबको संधियाने छुडालिया और विद्रोहके अपराधमें उस सर्दारपर १२००००० (वारह लाख) रुपया जुमाना किया \* परन्तु अभागिनी राजमाताने संधियाको जिस आशयसे बुलाया था, स्वार्थी महाराष्ट्रीय वीरने उस आशाको पूर्ण न करके समस्त धन सम्पत्तिको अपने आप पचालिया। उसको उचित था कि उसको वालक हमीरके हाथमें समर्पण करता, परन्तु कुमारको न देकर अपने जामाता वीरजी तापको रतनगढखेडी और सिंगोली जनपदमें स्थापन करके अवाशिष्ट ईरनिया जाठ विचूर व नदोयी आदि कई एक जनपद हुलकर सरकारको देदिये। इन परगनोंकी वार्षिक आमदनी सालियाना ६००००० रुपये थी। मरहटे लोग मेवाडके केवल इनही परगनोंको हज़म करके शान्त न हुए; वरन उन्होंने पुनर्वार संवत् १८३०-३१ में चार × आर संवत् १८३६ में और भी तीन † खंडनियोंका दावा किया। इस विपुल धनके प्राप्त न होनेसे उन्होंने मेवाडकी और भी बहुतेरी भूमि सम्पत्ति दवाली। इस प्रकार दुरन्त महाराष्ट्रियोंक प्रचंड कष्टसे पीडित हांकर और दारुण घरेलू झगडोसे दिक्कहोकर हमीर राजपूतने पूर्ण वयसमें ‡ चरण न धरकर ही संवत् १८३४ (सन् १७७८ ई०) में परलोककी यात्रा की।

जिस दिन महाराष्ट्रीयलोग सबसे पहिले मेवाडभूमिमें आये थे उम दिनमें लेकर इस दूसरे हमीरके शासनकालतक मेवाडके अनेक स्थान राणाके पासमें निकल गये जिनका विचार आगे किया जाता है। यह समय लगभग ४० वर्षका हुआहोगा। इस लंबे समयमें जिन निहुर महाराष्ट्रियोंने प्राशघाय स्वार्थपरनाम उत्साहित होकर मेवाडकी जां भूमि ली और जितना धन लिया यदि उम मयका

\* जिस सन्धिपत्रके अनुसार संधियाने इन परगनोंपर अधिकार किया, वह अज्ञात स्थान है।

× यह चार खंडनिये निम्न लिखित मनुष्योंने लीये। संवत् १८३० में देवूका सिद्धिचंद, मे माधोजी संधियाने, संवत् १८३६ में वीरजी तापने गोविन्दगढ नामक परगना, संवत् १८३६ में ही तीसरी खंडनी अम्हाजी इल्ले और चौथी खंडनी काद हुजूर नामक परगना पाडितने ली।

† इन तीन खंडनियेमें पहिली हुजूरखी इलाके अम्हाजी व मन्हाईके परगना, दूसरी तोनाजीकी मोरान टुकोली हुजूरने ली तीसरी होमजीकी मन्हाई परगना हुजूरने ली।

‡ हमीरकी उमर अन्तरमयमें केवल १८ वर्षका थी।



संघियामें कहा । जालिमसिंहमें गणाजीके अभिप्रायको सुनकर संघिया सम्मत् हुआ । इस घटनासूत्रमें बंधकर राजस्थानकी राजनैतिक गंभीरतामें जो महामतो-पाध्याय अवतीर्ण हुए उनके अद्भुत वीरानुष्ठानमें राजपूतानेके इतिहासमें एक नये युगका अवतार हुआ । इस समय प्रयोजन समझकर हम संक्षेपमें उसका विचार करते हैं । ×

इस बातमें पहिले ही जालिमसिंहको कांटेकी सूबेदारी मिल चुकी थी । इस प्रकारके ऊंचे पदपर दृढभावमें स्थित रहके चारों ओरके वैगियोंको दबाकर रखना, यद्यपि साधारण कार्य नहीं है, तथापि जालिमसिंह इसको तुच्छ ही समझता था । उसके हृदयमें जो एक ऊंची अभिलाषा धरि २ गुप्तभावमें फलती जाती थी उसके संतोषको कांटेकी सूबेदारी अत्यन्त ही साधारण थी । उस सीमा वह अल्प राजनैतिक क्षेत्रमें विचरण करनेमें वह ऊंची अभिलाषा किमी प्रकार-से भी पूर्ण नहीं होगी । वह ऊंची अभिलाषा यह थी कि मेवाडराज्यकी गद्दी मिलजाय । राजनैतिक होनेके अतिरिक्त जालिमसिंह सतुष्यके हृदयस्थ विचारोंको भी मलीभांतिमें जान लेता था । इस अपूर्व पागर्दागिताके बलमें वह भर्त्सनांति समझ गया था कि नाचीज गणा मेरी अभीष्टमिदिके विषयमें कुछ भी गंठ टोक नहीं कर सकता है अतएव मेवाडके साथ हाडावतीका राजस्य इकट्ठा करके सम्मत् राजस्थान पर शासन करलेना फिर क्या कोई बड़ी बात है ? जालिमसिंहको निश्चय था कि जयपुर और साग्वाडके राजा यदि मिल भी जाय तो भी वह मुझको पराजित नहीं कर सकेंगे । जयपुरके राजाको जालिमसिंह डरपोक तथा स्त्रीके नाममें पुकारना और वृणा करना था । इसमें कारण यह था कि उसने केवल कांटेकी सेनाकी सहायतामें ही हुआ वह राजाकी विजाल सेनाको युद्धमें पराजित किया था । इस ओर साग्वा-डके श्रेष्ठ सामन्तगण उसके अनुगामी होगये । इसमें जालिमसिंहने समझ लिया कि भरे विरुद्ध वह लोग कदापि अन्व धारण नहीं करेंगे । राजनैति विचार-सन्तन्देहा जालिमसिंहकी आज्ञा और अभिलाषा महान थी । आज्ञापूर्णा भगवती की विरतिदायक तरदा गति उनके नामने लड़ी होगये, जय नौभाग्यलपा लक्ष्मीया प्रसादन पानेसे ही उसको अकल्प्य वर न मिल सका; उनके साथ ही भागवत भाग-वत भी लर्ना औरको अपने लगा। भागवतके भाग्यगणनमें फिर एकवार स्वाधीनता

विचार करनेसे छाती फटती है। आज उस चित्तौरकी भय प्राकारावलिके शिखरसे प्रकृति सती करुणापूर्वक रोती हुई गौरवगरिमाकी अनित्यता, मनुष्यकी स्वार्थपरता, विश्वासघातकता और कृतघ्नताका बखान कर रही हैं।

महाराष्ट्रियोंने मेवाडके राणाओंसे पृथक् २ नीचे लिखे संवतोंमें १८१००००० रुपयेकी खंडनियें लीं।

६६ लाख रुपये वि०सं० १८०८ ( सन् १७९२ ई० ) में राणा जगतसिंहसे हुलकरको मिले।

५१ लाख रुपये वि० सं० १८२० ( सन् १७६४ ई० ) में राणा अरि-सिंह ( उरसी ) से माधोजी संधियाको मिले।

६४ लाख रुपये वि० सं० १८२६ ( सन् १७७० ई० ) में राणा अरिसिंह ( " ) से माधोजी संधियाको प्राप्त हुए।

१८१००००० सब जोड़।

इन रुपयोंके अतिरिक्त २८५००००० रु० के महाल भी महाराष्ट्रियोंने मेवाडसे लिये। ९०००००० रु० की आमदनीका रामपुरा व भनपुरा महाल वि० सं० १८०८ ( सन् १७९२ ई० ) में लिया।

४५००००० रु० की आमदनीके जावड़, जीरण नीमच और नीमवहंडा, यह महाल वि०सं० १८२६ ( सन् १७७० ई० ) में लिये।

६०००००० रु० की आमदनीके रतनगढखंडी, गिंगोली, इर्निया, जाठ, विचूर और नदोई इत्यादि महाल वि० सं० १८३१ ( सन् १७७५ ई० ) में लिये और इन्ही वर्षमें

९०००००० रु० की आमदनीका गडवाड महाल लेलिया।

सबजोड़ २८५००००० रु० हुए।

इस प्रकारसे महाराष्ट्रियोंने खंडनियें और महाल मिलाकर ४००००००० चारकरोड़ पचासलाख रुपया लिया:बच्छीना झपटाने जो कंगड और नी कल किया। इमनांति नानकगड रुपया उनके हाथ लगा। इस रुपयंक जानने उदयपुरखजानेमें पहिलेकी नमान श्री नहीं ग्ही व जिन नान्तनाने मेवाडभूमिमें अपना पाव जमाया. वह अवनक भी मेवाडके नानवालोंका भिडा नहीं छांडती।

मेनाकी सदागीपर नियत था । इस ओर संधिया भी मारवाडके राजासे संबन्धी लेनेके लिये उस ओरको गया था । जालिमसिंह और अम्बाजी इंगले यह दोनों ही मेनासहित चित्तौरकी ओरको बढ़ने लगे; उनकी दुर्धर्ष सेनाने बहुतसे हरभर खेतोंको कुचलकर नाश करादिया । अनेक रमणीक ग्राम और मौज अत्यन्त ही सताये गये । विशेष करके जो ग्राम या नगर जालिमसिंहकी क्रोधाग्निमें पतित हुए उनकी तो अत्यन्त ही दुर्दशा हुई । जालिमसिंह इच्छानुसार वहाँके हाकिम और ग्रामीणोंसे कर लेने लगा । धीरजसिंह नामक एक मनुष्य चन्दावन सदागी भीमसिंहका प्रधान परामर्शदाता था । जिस समय यह झगडा हो रहा था उस समय बुद्धिमान् धीरजसिंह हमीरगढका हाकिम था । विद्रोहियोंमें प्रियदा हुआ जानकर जालिमसिंहने उसके हमीरगढको घेरा । छःसप्ताहतक दोनों दलोंमें संग्राम हुआ । किसी ओरकी जयपराजयका कोई लक्षण दिखाई न दिया । इसके पीछे विधाताकी कठोर लिपिके अनुसार धीरजसिंहका भाग्य विगडा।हमीरगढके समस्त दुर्ग जालिमसिंहकी तोपोंकी रगडसे टूट फूट गये, जलके गोले बंद हुए, तब विवश होकर नगरवासियोंने किलका द्वार खोलदिया । जालिमसिंहने, हमीरगढको धीरजसिंहसे लेलिया । इस प्रकार और भी दो एक किलोंपर अधिकार करके राजकीय मेना क्रमानुसार चित्तौरकी ओरको बढ़ी । मार्गमें बर्मा नामक और एक स्थानमें उनकी प्रचंड गति कुछ विलम्बके लिये रुक गई । बर्मा चन्दावनकी भूमिवृत्ति थी । परन्तु इनपर भी जालिमसिंहने अपना अधिकार स्थापित किया था, विजयके आनन्दमें मतवाला होकर चित्तौर परना चित्तौरके उंचे परकोटेके नीचे स्थित होनेके कुछ ही समय पीछे उमड़ा मंथिया और उसकी मेनाकी सहायता प्राप्त हुई ।

वर्षके बीचमें चार बालक राजकुमारोंने मेवाडके शासनदंडको परिचालन किया। भीमसिंह इनमें चौथे हुए, जब यह सिंहासनपर बैठे तब इनकी अवस्था आठ वर्षकी थी। भीमसिंहने सब मिलाकर पचासवर्षतक राज्य किया था। इस आधी शताब्दीके मध्य मेवाडमें जो असीम अनर्थ उत्पन्न हुए थे, उनका वृत्तान्त पाठ करनेसे सहसा विश्वास होताहै कि विधाताने वीरवर वाप्पारावलके वंशको दीन हीन करनेके लिये ही मानो अन्तरमें बैठकर शिशोदीयकुलकी कठोर कर्मलेखको अंकित कियाथा। अप्राप्त व्यवहारकाल व्यतीत होजाने पर भी भीमसिंह बहुतदिनतक अपनी माताके अधीन रहे। इस दीर्घकालकी पराधीनतासे ही उनका भावीचरित्र गठित हुआ। वह स्वभावसे ही निस्तेज और उत्साहहीन होगए; विशेष करके दुर्भाग्यके अंकुश ताडनसे राणाकी बुद्धि इतनी छोटी होगईथी कि उनमें सामर्थ्य और विचारशीलताका नाम भी शेष न रहा। इस कारणसे कुछ एक कुचक्री आदमी उनको अपनी चालपर चलाने लगे। यद्यपि अप नृपति रत्नसिंहका दलबल बहुतही हीन होगयाथा, परन्तु यह बात नहीं थी, कि उसका नामतक शेष न रहाहो। परन्तु यह दल अपनी अकर्मण्यतासे इतना निःसहाय होगया था कि भट्टग्रंथोंमें आगे उसका कोई विवरण ही नहीं पाया जाता। यहाँतक कि उसकी मृत्युका वृत्तान्त भी कहीं नहीं जानागया।

न जाने किस कुघडीमें भारतवर्षके बीच परस्परकी फूटने पाँव धरा था। इसकी अन्तरदाही भयंकर अनलके प्रतापसे भारतकी समस्त भूमि दग्ध होगई। सुवर्णका भारत मानो जलताहुआ श्मशान बनगयाहै! यह सत्यहै कि प्रभुताका सबही मनुष्य चाहेतेहैं; परन्तु यह नही कहाजासकता कि प्रभुताके लिये न्याय और ज्ञानके मूलमंत्रपर चरण प्रहार कियाजाय परन्तु दुःखकी बातहै कि राज-पूतोंमें इस प्रकारकी अनर्थकारी सामर्थ्य प्रियताका विशेष प्रादुर्भाव देखाजाताहै। पहिले ही कहाजाचुकाहै कि चन्द्रावतलोगोंको राणाजीने ऊंचापद देकरवाथा। इस समय संवत् १८४० ( सन् १७८४ई० ) में यह चन्द्रावतमगदगल्योग अपने पुरानेशहू शक्तावतोंका रुधिर गिरानेके लिये तथा बैरका बदला लेनेके लिये राणाकी दीहुई उस सामर्थ्यका दुरुव्यवहार करनेके लिये तइयार दृष्टिकर्तावाटवा अर्जुनसिंह \* और अर्धनका प्रतापसिंह x यह दोनों शत्रुताका मर्दान्ते प्रधान

\* इसके नामा अजितसिंहने ही अत्रेजेहे कवि दीर्घ ।

x प्रसिद्ध जगदल्लहमे इसका जन्म हुआ था। अर्धनका नामाजितसिंह के नाम से जाना जाता है।

से अपने दिन बिताया करते हैं, उन लोकहितकारी भले मनुष्य किसानोंकी अवस्थाका संक्षेपसे विचार करना हमको बहुत ही उचित जान पड़ता है । इस विचारके साथ हम उनका अतीत और वर्तमान चित्र पाठकोंके सामने रखकर अपनी बुद्धिके अनुसार उनके अधिकार अनधिकारका विचार करेंगे ।

मेवाडराज्यमें किसान ही भूमिका अधिकारी होंता है । मेवाडकी भूमिमें उनका जो अधिकार है उसको वह लोग अपने देशमें उत्पन्न हुए अमरधवः के साथ उपमा दिया करते हैं । उस अमर तृणकी समान वह अधिकार भी दृढ़ और अमर होता है; भाग्यकी अदल बदलसं भी उस अधिकारमें कुछ अंतर नहीं आता । वे किसान लोग अपनी भूमिको ( वापांता ) नामसे पुकारा करते हैं । उनकी मानृभाषामें पतृक अधिकार समझानेके लिये इस वापांताके अतिरिक्त और कोई शब्द अति प्राचीन, अति शुद्ध अति भावपूर्ण और अत्यंत तजयुक्त नहीं समझा जाता । यदि कोई स्वार्थी और अभिमानी राजा उनके इस पुराने अधिकारको छीनना चाहता है; तब वह भगवान मनुजीके अमृतमय वाक्योंका उच्चारण करके गंभीर कंठसे कह उठता है कि " जिन्होंने वनका काट छांट कर खेतोंको नाफ किया और जोता, वह भूमि उनकी ही है " × जबतक संग्रामसे प्रेम करनेवाले व्यवस्थाकारोंके ऊपर भगवान मनुजीका नाम विराजमान रहेगा, जितने दिन तक उनकी बनाई हुई विधिकी एक सूत्र भी इस जगत्में व्यवहार किया जायगा, उतने दिनतक कभी कोई इस अमृतमय वाक्यको नहीं भूल सकेगा । उतने दिनतक हज़ारों लडाईं झगड़े होंपर भी हिट्र जानिकी यह पुरानी गीति सभी भी नहीं उठेगी । इस विधिके अनुसार ही मेवाड—कवल मेवाडके ही क्यों समस्त राजस्थानके रहनेवाले अत्यंत प्राचीन कालमें कहते हुए आये हैं कि ' भोगवधनीराजहोः भोगवधनी माच्छो । अर्थात् राजभोगका ( राजकरका ) अधिकारी है; परंतु भूमिके अधिकारी हम हैं । भगवान मनुजीके समयमें हिट्र-

वर्षके बीचमें चार बालक राजकुमारोंने मेवाडके शासनदंडको परिचालन किया। भीमसिंह इनमें चौथे हुए, जब यह सिंहासनपर बैठे तब इनकी अवस्था आठ वर्षकी थी। भीमसिंहने सब मिलाकर पचासवर्षतक राज्य किया था। इस आधी शताब्दीके मध्य मेवाडमें जो असीम अनर्थ उत्पन्न हुए थे, उनका वृत्तान्त पाठ करनेसे सहसा विश्वास होताहै कि विधाताने वीरवर बाप्पारावलके वंशको दीन हीन करनेके लिये ही मानो अन्तरमें बैठकर शिशोदीयकुलकी कठोर कर्मलेखको अंकित कियाथा। अप्राप्त व्यवहारकाल व्यतीत होजाने पर भी भीमसिंह बहु-तदिनतक अपनी माताके अधीन रहे। इस दीर्घकालकी पराधीनतासे ही उनका भावीचरित्र गठित हुआ। वह स्वभावसे ही निस्तेज और उत्साहहीन होगए; विशेष करके दुर्भाग्यके अंकुश ताडनसे राणाकी बुद्धि इतनी छोटी होगईथी कि उनमें सामर्थ्य और विचारशीलताका नाम भी शेष न रहा। इस कारणसे कुछ एक कुचक्री आदमी उनको अपनी चालपर चलाने लगे। यद्यपि अप नृपाति रत्नसिंहका दलबल बहुतही हीन होगयाथा, परन्तु यह बात नहीं थी, कि उसका नामतक शेष न रहाहो। परन्तु यह दल अपनी अकर्मण्यतासे इतना निःसहाय होगया था कि भट्टग्रंथोंमें आगे उसका कोई विवरण ही नहीं पाया जाता। यहाँतक कि उसकी मृत्युका वृत्तान्त भी कहीं नहीं जानागया।

न जाने किस कुघडीमें भारतवर्षके बीच परस्परकी फूटने पाँव धरा था। इसकी अन्तरदाही भयंकर अनलके प्रतापसे भारतकी समस्त भूमि दग्ध होगई। सुवर्णका भारत मानो जलताहुआ उमशान बनगयाहै! यह सत्यहै कि प्रभुताको सबही मनुष्य चाहतेहैं; परन्तु यह नहीं कहाजामक्तता कि प्रभुताके लिये न्याय और ज्ञानके मूलमंत्रपर चरण प्रहार कियाजाय परन्तु दुःखकी बातहै कि राज-पूतोंमें इस प्रकारकी अनर्थकारी सामर्थ्य प्रियताका विशेष प्रादुर्भाव देखाजानाहै। पहिले ही कहाजाचुकाहै कि चन्दावतलोंको राणाजीने ऊंचापट देगयाथा। इस समय संवत् १८४० ( सन् १७८४ई० ) में यह चन्दावनमगडागलोग अपने पुरानेशत्रु शक्तावतोंका रुधिर गिरानेके लिये तथा बैरका बदला लेनेके लिये राणाकी दीहुई उस सामर्थ्यका दुरव्यवहार करनेके लिये नडियार दण्डाक्रांतिवादी अर्जुनसिंह \* और अमैतेका प्रतापसिंह x यह दोनों बालकप्रधान

\* इसके भ्राता अजितसिंहने ही अमैतेके लिये दीहुई।

x प्रसिद्ध जगवतकुलमें इसके जन्म हुआ। प्रतापसिंह नववर्षकी उमरमें ही मृत्यु पाये।  
उन्ने हाथले मारागया।

तब अपनी जमीनको जात सकताहै, उसकी भूमिके ऊपर कभी कोई पैमायशकी लकड़ी न डालसकेगा या उसमेंसे किसीको किसी प्रकारका कर न मिलसकेगा। न कोई कर लगाने पावेगा। तथापि वह अपने दिये हुए करसे इस बातको प्रमाणित करतेहैं कि हम सार्वभौम राजाके अधीन हैं। राणाजी परोक्षमें इन भूमियां किसानोंसे अनुकूलता पाया करतेहैं; परन्तु बृटिश प्रभुताके स्थापन करनेके समय जब मेवाडभूमिने बहुत दिनोंके पीछे शांतिका मुख प्राप्त किया तब उस समय वहाँके मौजोंमें उसकी रक्षा अरक्षाका कोई विचार न हुआ, उस समयसे राणाजी ने पूर्व करसे उनका छुटकारा देकर उनभूमियां लोगोंका साधारण वेतन-भोगीकी समान देशकी शांति, रक्षा अथवा सैनिक पदपर नियत करना आरंभ किया।

बापोताके ऊपर राजपूत किसानोंका अधिकार कहांतक दृढ़ है और वह लोग कौसी दृढताके साथ उस पर अधिकार किया करतेहैं; इस बातको हम कई एक पुराने प्रमाणोंसे प्रमाणित करेंगे। जिस समयमें मन्दार नगर मारवाडकी राजधानी गिनाजाताथा। उस समय कोई गिहौट राजकुमार एकदिन मारवाडकी राजकुमारीको विवाहनेके लिये चला। राजपूतोंमें ऐसी गीति चली चली आई है कि यदि कोई नया जामाता विवाहकी रात्रिमें कन्याके पितासे दहेजमें कोई सम्पत्ति मांगे, तो वह उसको अवश्य ही देनी पडतीहै। इन्ने रीतिने राजस्थानमें बहुत ही अनर्थ कियेहैं। तदनुसार उस नए गिहौट राजकुमारने मेवाडमें बसानेके लिये अपने मंत्रिके पगमर्जमें दूज हंजार जाट जां कि किम्बानीका काम करते थे अपने स्वशुग्में मांगे। इन्ने अहुत दहेजका मांगना सुनकर मारवाडके राजाको आश्चर्य हुआ, परन्तु जामाताकी प्रार्थनाको पूर्ण तो करना ही होगा। इसकारण उन्होंने आज्ञा दी कि दूज हंजार जाटोंको इस देशमें जाना पडेगा। उस आज्ञाको सुनते ही जाट-किम्बान लोग अत्यन्त बचदाये और महाराजकी आज्ञा पालन करनेका किसी प्रकार सम्मत्त न हुए। अनन्तर जब राजाने बहुत ही कडाई की तब अपने मन्त्रिके पास एक नाथ कता, "तया हमलोग अपना बापोता और अपने पुत्रोंकी सम्पत्ति छोडकर एक अभाग्यवत मनुष्यके लिये परिश्रम करनेको उसके नाथ पदमें जाय। महाराज! आप अपनी इच्छानुसार हमारा क्या कर सकतेहैं; परन्तु प्राणरक्षेण हमलोग यौनेको नहीं छोड सकते।" मन्दारके राजाने पहिले ही मन्त्रिके लिये कि जाटलोग उनमें यह आज्ञा उठातेगा जाटोंके प्रगम्भत होनेमें नयारी

कारमें न करसकेगें। इसही कारणसे उसने यहांपर अपने स्त्री पुत्र और परिवारवर्गको रक्षित कियाथा। आज अर्जुनकी क्रोधाग्नि उस जनहीन वनके मध्यमें वसेहुए शिव-गढ दुर्गके ऊपर प्रचंड दावानलरूपसे विस्तारित होगई। अर्जुन सेनासहित इस किलेकी तलैटीमें आपहुँचा और देखा कि दुर्ग रक्षक शून्यहै। तदुपरान्त क्रोधित अर्जुनने प्रचंड नाद करके अपने रणसिंगोंको वजाय भेघ गंभीर रवसे सिंहनादकी। उस हृदय-स्तंभनकारी सिंहनादसे दुर्गवासियोंकी निद्रा भंगहुई। वह इस प्रकारसे चारों ओर को भागे कि जैसे दावानलसे डरकर हाथियोंके झुंड इधर उधरसे भागतेहैं। लालजीके अतिरिक्त वहांपर और कोई युद्धविशारद वीर वर्तमान नहीं था। लालजीकी अवरथा लगभग सत्तर (७०) वर्षकी होगी। ग्रीष्मकालकी धूपोंने उसकी केशराशिको धूसरवर्ण करदियाहै, उसकी खाल लटककर शिथिल होगई है। तथापि वह वृद्धवीर प्रचंड उत्साहसे उत्साहित हो तरुण वीरकी समान हाथमें खड्ग लेकर शत्रुओंके सामने आया। दोनों दलोंमें घोर संग्राम होनेलगा। शत्रुओंकी संख्या बहुत थी, इस कारण वृद्धने रणभूमिमें प्राण देदिये। किलेको शत्रुओंने लेलिया। विजयी अर्जुनने पुत्रहन्ता संग्रामसिंहके बच्चोंको पशुकी समान बध करके अपनी पुत्रशोकानलको निर्वापण किया। उस भयंकर हत्याके समयमें संग्राम सिंहकी वृद्धामाताने अपने पतिका देह गांढमें लेकर चिताकी अग्निमें अपने प्राणोंको होंमदिया।

कोरावडके शासक अर्जुनसिंहके इन कठोर अत्याचारसे प्रतिद्वन्दी सम्प्रदा-योंमें जो भयंकर अनल प्रज्वलित हुई उसको कोई भी निर्वापण नहीं करसका। इस अग्निने समस्त मेवाडभूमिकां भस्म करडाला। इसके ऊपर फिर वालक भीमकी अकर्मण्यता और राजस महाराष्ट्रियोंके बढ़तेहुए अत्याचारमें जो शोचनीय दशा हुई उससे कोई भी मेवाडका उद्धार नहीं करसका। समस्त संग्राम, प्रताप, और राजसिंहकी साधनभूमि, गजस्थानका नन्दनकानन चित्तौर आज भस्ममय उमझान वन होगया। इन अनर्थोंके नाथ २ चन्दावन और शक्तावतोंका पुराना वैर भी दिन २ बढ़ने लगा। पण्डित ही कदाजाचुकाहै कि चन्दावनगण राणाके प्रियपात्रथे, इनका नगदाग ही मेवाडका मंत्री विद्यमानया था। पण्डित दुर्गकांजी भीमसिंहने अत्यन्त अस्मिमानके तनेमें इस उंचे पदका अपमान किया था। चित्तौर और उदयपुरके बीचमें जितनी गजस्थान भूमि थी, वह सबही अपने मिन्नीभनाका देवी। यह सम्मान देना उन्हीं अर्थात्सिंहके था



भलीभांति ज्ञात होजायगा कि पटैल शब्द संस्कृत पति शब्दसे उत्पन्न हुआ है । मेवाडवाले ठीक ऐसेही अर्थमें इसका व्यवहार किया करते हैं । पूर्वकालमें निर्वाचनके सिवाय पटैलका और कोई कर्त्तव्य नहीं था । गांवमें वह सबसे अच्छा गिना जाता था । राजाके यहां गांवका प्रतिनिधि तथा किसान और राजाका मध्यस्थ भी पटैलको ही समझते थे । इस कारण राजा, प्रजा, दोनोंमें पटैलजीका सम्मान था । पटैलके पास बापोता भी होता है, तथा किसान जो धान्य उत्पन्न करता है, उसका चालीसवाँ भाग भी उसको मिला करता है । राजाकी ओरसे एक कृपा उसपर और भी की जाती है । अपने बापोताके अतिरिक्त वह जिस जमीनका जातता है, राजाजाके द्वारा, वह उसपर नियत हुए करके तीसरे अंशमें भी छुटकाग पाजाता था । इस प्रकार मेवाडभूमिके पटैलोंका कर्त्तव्य निश्चय किया गया । पटैल ही राजा और किसानका एक बन्धनमें जोड़ सकता है । किसानोंका प्रतिनिधि, ग्रामीण समाजका अगुआ पटैल ही है । राजा पटैलके द्वारा ही असामी किसानोंकी अवस्थाका जान लिया करता है । महागण्टियोंके कठोर अत्याचारसे मेवाडकी भाग्यतरंग जब दृग्गी आंको फिरी थी, उसमें पहिले, स्वाधीनकी लीलाभूमि मध्यपाटक्षेत्रमें पटैलोंकी ऐसी ही सामर्थ्य थी । परन्तु जैसे २ महागण्टियोंकी लूट खमोड बढ़ने लगी उसहीके साथ पटैल लोग भी अपनी सामर्थ्यका वधाते गये और यहाँतक बढ़े कि फिर तो गांवमें जां कुछ थे गां पटैलही थे । महागण्टीलोग जां कर किसानोंपर लगातेथे उसका यही वसूल करतेथे और कर्मा २ यही लोग जामिनकी भांति उन दृष्टिके ढंगमें पटैलहतेथे । शत्रुओंने जितनी बार चढ़ाई करके मेवाडवालोंमें कर मांगा, उतनी हीं बार पटैलोंने आनन्दमें उस करका भुगताना किया । प्रगटमें तो पटैल लोग अपनेका किसानोंका प्रतिनिधि बताते थे, परन्तु अगण्टीपाने ही विचार किसानका नाश करतेथे । अगणित किसान लोग पटैल लोगोंका ही भरोसा करके निश्चिन्त रहते थे, परन्तु लालची पटैल मौका पाकर उन्हींकी सम्पत्तिने अपना पेट भरते थे । पटान या महागण्टीलोग जिन समय चढाई करतेथे उस समय पटैलोंकी, पैसागद जाती थी । नये पटैले तो वर अपनी रक्षाका उपाय सोचतेथे तथा किसानोंका सन्धानाश करते, अपनी गांठी-पनांलेन थे । पहिले तो वह किसानोंमें सपना ही लेतेथे—सपना न मिला तो उन्हींकी जमीन तथा जमान भी हाथ न लगती थी तो उन्हींके अन्तर में गिरे सपनर आना हाथ चलाया करतेथे । इस प्रकारसे उन

इस समयमें गिहौट वीरगणोंकी प्राचीन शूरता फिर भी एक सुहूर्तके लिये दमकने लगी। राणाजीके दीवान मालदास महता और उनके सहकारी मौजी-राम दोनों ही विशेष साहसी और बुद्धिमान् थे। इन्होंने प्रयोजन समझकर पहिले तो नीमबहेडा और उसके निकटवाले महाराष्ट्री किलोंको अपने अधिकारमें करलिया। पराजित महाराष्ट्रियोंने अत्यन्त भयभीत होकर जावद नामक स्थानमें अपनी विखरीहुई सेनाको इकट्ठा किया; परन्तु उनके समस्त उपाय विफल होगये। कारण कि राजपूतोंने इस किलेको भी घेरकर वहांसे भी समस्त महाराष्ट्रियोंको भगादिया। जावदका शासनकर्ता शिवाजीनाना विजित होनेपर भी विजयी राजपूतोंकी अनुमति लेकर निर्विघ्न अपने भाई वन्धु और द्रव्य सामग्रीके साथ किलेसे चलागया। इस ओर वेगू सर्दार मेघसिंह \* के पुत्रोंने एकत्र होकर महाराष्ट्रियोंको वेगू, सिंगौली और प्रान्तरमें बसेहुए अन्यान्य परगनोंसे निकाल-दिया सुअवसर समझकर चन्दावतोंने भी अपनी भूमिवृत्ति रामपुर जनपदको उद्धार करलिया। इसप्रकारसे थोडे ही समयमें मेवाडवालोंके हाथसे निकलेहुए समस्त राज्य ही कुछ दिनके लिये आनन्दमय होगये। मेवाडका निविड विवादरूपी अंधकार कुछदिनके लिये लोप होगया। वीरजननी मेवाडभूमि एक वार और भी हँसी—मेवाडके निवासी, महाराष्ट्रियोंकी कठोर वेडीसे छुटकारा पाकर आनन्दसे शिशोदीयकुलका जय जय कार करनेलगे।

जयोत्फुल्ल राजपूतोंने मेवाड और मारवाडकी सीमापर बहनेवाली गिरिकिया नामक नदीके किनारेपर बसेहुए चहूनामक स्थानमें अपनी विजयिनी सेनाका मेवाडके और २ स्थानोंमें भेजनेका उद्योग किया। परन्तु उनकी निर्वृद्धिने सबही काम बिगाड दिये। जयमदसे मत्त होकर उन्होंने एकवार भी अपनी अवस्थाको विचारकर नहीं देखा कि हमको क्या करनाहै? और बिना सांचे विचारे जिधर तिधर तलवार चलानेको तइयार हांगये। महाराष्ट्रियोंने सन्धिपत्रका अपमान करके अन्यायमे जिन देशोंको अपने अधिकारमें कर-लिया था यदि राजपूतगण उनका ही उद्धार करनेका तइयार हांते तो उनका समस्त उद्योग सफल होजाता, परन्तु उन्होंने भ्रान्त और मूढ होकर ममझा कि जय पत्रवार महाराष्ट्रिलोग पराजित होगये तब तो वह किन कभी भी जिन नदी उठेंगे। यत्

\* मेघसिंह वेगू जनपदका सर्दारथा, इनका जन्म चन्द्रवर्माके हुअया। इसका नामसे मेवाडका नामसे प्रसिद्ध हुई। मेघसिंहके इतिहास में अत्यन्त जगत्-प्रसिद्धि है। मेघ नामसे भी उकारा जाना था।

लोग फिर अपने देशमें आते और उन खेतोंसे सुवर्णमय फल उत्पन्न किया करते थे; पटैलोंके घरमें फिर घीकी कडाही चढ जाती थी, किसानोंके साथ फिर उनका वही वर्ताव होजाताथा । विचारे किसानोंको देशमें लौटनेपर भी शांति नहीं मिलती थी । पिशाचरूपी पटैलोंके घोर अत्याचारसे किसानोंका जीवन दुःख मय होजाताथा । इस प्रकार दुःखके ऊपर दुःख पाकर मेवाडका कृषक कुल निर्मूल हाने लगा; मेवाडकी सुख शांति नष्ट हुई । धीरे २ सभीलोग इस बातका जानगये कि पटैललोग मेवाडके सुखरूपी सूर्यके लिये छद्मवेशी राहुहैं । सभी समझगये कि विना शत्रुको पराजित कियेहुए देशका मंगल न होगा । परन्तु शत्रु अभी पराजित होंगे कि जब इन पटैलजीका मेवाडसे नामतक लोप होजाय । परन्तु यह कार्य कुछ सरल न था । क्योंकि बहुतसे बड़े राजकर्मचारी उन लोगोंकी तरफदारी करतेथे । उनको पदच्युत करनेसे बड़ा २ के स्वार्थमें आघात लगेगा । और वह लोग पटैलोंकी तरफदारी करनेके लिये राज्यमें अशांतिका बीज बोवेंगे ।

जिस समय दीन जन हितकारी टाडसाहवने किसानोंकी दुर्दशाका यह वृत्तान्त सुना, वह तत्काल उस विपत्तिको दूर करनेके लिये तैयार होगये । प्रथम तो उन्होंने सब प्रकारसे पटैलोंकी अवस्थाका विचार करदिया । मेवाडके पुगने इतिहासको विचारमेंसे उनको ज्ञात होगया, कि गोववालं लोभी पटैलोंका चुना करतेथे । वह लोग एकमत होकर जिसको चाहतेंथे उसका पटैल बना दिया- करने थे राजा भी उसीको स्वीकार करके पटैलकी मनद देंढता था । तदनुसार मेवा- डमें इस समय वही नीति चलाई गई । मेवाडवालोंने एकनाथ पगमर्षा नामके उसका ही निर्वाचित किया । गणार्जी भी उर्माका मंजूर करने और मनके नामने उसके शिरपर पगिया बंधनाकर पटैलका पद देते थे । निर्वाचित हुआ नया आदमी राजाका "नजर" देकर नये पदपर विराजमान होजाताथा । पटैलका उतदा पहले विका करना था । राजा कुछ बंधाहुआ बन लंकर चारों त्रिपती पटैल बना दिया करतेथे, ऐसा करनेसे राज्यका अत्यंत अमंगल होताथा कभी वही नीति इस समयमें फिर न चलजाय उसको गंकरनेके लिये टाडसाहवने उनसे प्रार्थना करलिया । उन्होंने गणार्जे प्रतिज्ञा कर ली, जिसमें गणार्जीने यह कहा था " कि पटैलके चुनावमें हम कभी दखल न देंगे और न उनके साथ कोई गंभीर कार्य करायी जायगी । "

रमें आया। उदयपुरमें आते ही उसने वहाना किया कि "मेरा विचार मंत्री सोमजीके साथ मिलकर कार्य करनेका है।" परन्तु उसका अभिप्राय यह था कि सामाजिक कौशलजालमें फसाकर अपना कार्य सिद्ध करूं। बुद्धिमान् सोमजीके द्वारा ही शालुम्ब्रासर्दारके अभिलषित आशारूपी मार्गमें कांटा पड़ा था। इस समय नवीन मंत्रीका संहार करके उस कांटेका निकालना ही शालुम्ब्रासर्दारका अभिप्राय था। एक समय मंत्री सोमजी अपने कार्यालयमें बैठे हुए राजकार्य कर रहे थे, उस ही समयमें कोरावडके अर्जुनसिंह और भदेश्वरका सामन्त सर्दारसिंह यह दोनों वहां आये मंत्री सोमजीके सामने आते ही सर्दारसिंहने तीव्र स्वरसे उनको कहा "आपने किस साहससे हमारी जागीरको जप्त किया। और इस वाक्यको विना ही समाप्त किये अपनी छूरी मंत्रीके हृदयमें मारी"। इस लोमहर्षणकागी वधके होनेसे सारे राज्यमें अत्यन्त गोलमाल होन लगा। राजकर्मचारीगण चन्दावतोंके भयसे अत्यन्त ही शंकित होगये। उस समय राणाजी "सहेलियावाडी" (वनद्वैताका वाग) नामक वर्गीचेमें विद्वानरके राजा जैतसिंह तथा अन्यान्य सर्दारोंके साथ आनंद विहारके साथ समयका वितारहेथे। अभाग सोमजीके दो भ्राता - "रक्षाकरा २" कहते और चिल्लाते हुए वहांपर आये। अर्जुनसिंह भी उनका पीछा करता हुआ वहांपर आया। उसका दाहिना हाथ उस समय भी सोमजीके रुविग्ने लाल हो रहा था। अर्जुनसिंहका यह साहस देखकर सबही चकित हुए और किर्गीपर कुछ भी न हो सका। केवल राणाने विड्वाग्वाच कहकर उनको दूरमें ही जानकी आजा दी। इसके उपरान्त इस वीभत्स और हत्याकाण्डके परिचालकरण अपने सेनापति शालुम्ब्रासर्दारके साथ चित्तौरनगरका गये। मंत्रीका पद उनके भ्राता शिवदास और सतीदासको मिला। इन्होंने शक्तावतोंकी सहायता पाकर विद्रोही चन्दावतोंसे अनेक बार युद्ध किया। इन लोगोंने जो युद्ध किये उनमेंमें केवल अकोला स्थानमें विद्रोहियोंपर जय पाई थी। इन युद्धमें कोरावडका सर्दार अर्जुनसिंह चन्दावतलोगोंका सर्दार बना था। परन्तु इन युद्धके थोड़े ही दिन पीछे ही खैरोड स्थानमें शक्तावतगण फिर पगाजित हुए। इन भयंकर संघर्षकालमें समय राज्यमें ऐसी विगृह्वला और भ्रंता विद्रोह मच गयी कि सम्पूर्ण प्रदेशों मराठोंका हांसे लगी। माने भयंकर अनाजकटा विद्रोहका वेद बन गया।

१. विद्वान और सतीदासके साथ उनका युद्ध था। इन्होंने कोरावड पर जय पाई थी।  
 २. कहते हैं मराठोंके हाथों में आया था। परन्तु वस्तुतः वेदोंके इन्होंने प्राप्त की थी।

होगा कि यह सब संस्कार अमूलक और भ्रमयुक्त हैं । कारण कि अधिकांश किसान लोग वर्णज्ञान हीन होनेके कारण राज्यविधिको किञ्चित भी नहीं जानते हैं । गजकर्मचारी ही अपना मतलब सिद्ध करनेके लिये उनको भय दिखाते और अनेक प्रकारके अत्याचार करते हैं; उनका प्रतिनिधि पट्टेल भी अपना पेट भरनेके लिये तइयार होकर किसानोंके मुखदुःखको नहीं विचारता । यही कारण है जो किसानगण कष्टके मार उन नरपिशाच कर्मचारियोंकी पूजा करते हैं । मूल बात तो यह है कि किसानोंको कहीं पर भी सुख नहीं है । जब तक वह स्वयं विद्याको न सीखकर स्वयं अपनी रक्षा न कर सकेंगे तबतक कि सी प्रकारसे उनका मंगल नहीं होगा । हाय ! वह दिन कब आवेगा ? वह समय कब आवेगा कि भारतके किसान लोग अज्ञानरूपी अँधेरेसे छुटकारा पाकर स्वयं अपनी अवस्थाको समझजायेंगे ?—वह कौन सी घड़ी हाँगी कि जब जमींदार और प्रजाकी विपमता जडसे उखडजायगी ? वह कौन सा युग होगा कि जिस दिन भारतके भ्रानागण ऐक्यताके पवित्र मंत्रमे दीक्षित होकर परस्पर एक दूसरेका हृदयसे लगाय जातीयबलको इकट्ठा करेंगे ? क्या वह दिन आवेगा ? रुधिरकी प्यासी कूट सामाजिक और राजनैतिक विपमता जब उट जायगी ?—कह नहीं सकते ।—परंतु आशा हाँती है कि—गिराहुआ भारत फिर उठेगा । भारतवासीगण इस जमींदार और प्रजाकी योग विपमतासे छुटकारा पाय एक साथ ऐक्यताके मुखको अनुभव करेंगे । हमको आशा है कि फिर कोर्ट शाक्यसिंह और गुरु गोविंदसिंह उत्पन्न होकर ऐक्यताकी विजयदुंदुभीको बजायः—जन्मभूमिका दुःख दूर बहायः—इस अमार संसारमे प्राणान्तर्ग और देशान्तर्गका प्रचंड प्रमाण दिग्वावेंगे ।

जिस दिन परम हिनकारी ब्रिटिश गवर्नमेंटने मेवाडके द्रव्य हृदयपर शान्तिका जल छिटका उसही दिनमे मेवाडकी अवस्था उत्तम या अवनत होनेलगी, उस बातका विचार करना इस समय हमारा मुख्य कर्तव्य है । अतएव आगे उन्हीका विचार कियाजाताहै । फरवरी मन् १८१८ ई० मे मई मन् १८२० ई० तक मेवाडमे जिस शासन विनापनका प्रचार हुआ था, उनका पाठ करनेमे स्पष्ट ही समझमे आगकतहै कि मेवाडकी दशा बहुतायतमे उत्तमिभ प्रचलित है । मेवाडकी राज उत्तमिभ किस प्रकारमे परे उनका निश्चय करनेके लिये मन् १८२१ ई० तक मेवाडमे मेवाडके मंड, बरक और कृपाशन इन तीन जनपदोंकी भूतलपत्रावली कोर्तरी से। दूसरे अंशकी जोखनेपर प्रत्येक नगरविभागकी ही मान्य करने

बैठे, और बहुतसे मनुष्य उनकी सहायता चाहने लगे । यह अश्वारोहीगण अनेक प्रकारसे धन पैदा करनेलगे । वह लोग किसानोंके धनको अपनी की हुई सहायताके बदलेमें लेने लगे । बनियोंको भी इन लोगोंने भलीभांतिसे लूटा, या उनके ऊपर कर लगाया । उन लोगोंका यह पिछला आचरण इतना प्रबल होगया था कि बिना महसूल दिये कोई वणिक अपनी सामग्रीको बिना विघ्नके कहीं पर नहीं लेजाता था । इस प्रकारसे कर ग्रहण करना राजपूतोंकी वृत्तिमें गिनाजाने लगा । जब यह अत्याचार दूर होगया उस समय भी तो उक्त राजपूतगण इस करका दावा करते थे । इस दावेकी मीमांसा करना फिर बहुत ही कठिन होगया था । राज्यका सार इस विद्रोहसे शून्य होगया । परन्तु इसके ऊपर जब महाराष्ट्रियोंके झुंडके झुंड मेवाडभूमिके ऊपर टूटने लगे, तब जां दशा इस राज्यकी हुई उसका वर्णन करना हमारी सामर्थ्यसे बाहरहै ।

चन्दावतोंके विद्रोही होनेसे राज्यमें इसप्रकारका अनर्थ उत्पन्न होता हुआ देखकर राणा और उनके मंत्रियोंने चित्तौरसे विद्रोहियोंको निकालनेके लिये संधियाकी सहायता लेनेका विचार किया । जिस संधियाने रतनसिंहकी सहायता करनेको तइयार होकर मेवाडका आधा रुधिर चूमलियाथा, आज विधाताकी विडम्बनासे राणाने उसहीकी अनुकूलता चाही । वह अत्यन्त ही अकर्मण्य थे, नहीं तो मेवाडका सत्यानाश करनेवालेको किस कागणमें अपना बन्धु बतलाते ? कहतेहैं कि जालिमसिंहने राणाजीको इस विषयमें परामर्श दी थी । संधिया उस समय पुण्यक्षेत्र पुष्करजीके किनारेपर आनन्दपूर्वक छावनी डालेहुए पड़ाथा \* लालसोटमें पराजित होकर उनमें फ्रान्सके विग्यान वीर डि-वोइन नामक सरदारको अपनी सेनाके कवायन सिखानेमें नियुक्त किया था। डि-वोइन अत्यन्त शूखनिपुण वीर था ! उनकी जिधाक गृणम महाराष्ट्री सेनाने पुनर्वार अपने पूर्वविक्रमको प्राप्त करलियाथा । क्रमानुसार भैरता और पट्टन क्षेत्रमें उन महाराष्ट्री सेनाकी विजयाप्रति प्रचंड तेजसे जलने लगी । राठौरगण प्रचंडवीरता और प्राणोंपर उत्तम दौड़ने से उन विक्रमानलको निर्वापण न करसके-इसमें पराजित हुए । उनके पराजित होनेसे संधियाको वह प्रतिष्ठा पुनर्वार प्राप्त होगई कि जिनको उनमें लालसोट और जोधपुरकी लडाईमें खांदिया था । गणाजीकी आज्ञाके अनुसार जालिमसिंहने मेवाडके प्रधान मंत्रियोंके साथ उन पीठस्थानमें पहुंचकर अपना अविश्वस्य

वासान्तिक धान्य	सन् १८१८ ई० का	४००००) रु०
" "	" १८१९ ई० का	४५१२८१) रु०
" "	" १८२० ई० का	६५९१००) रु०
" "	" १८२१ ई० का	१०१८४७८) रु०
" "	" १८२२ ई० का	९३६६४०) रु०

पिछले दो वर्षोंकी एजंट साहबने कुछ विशेष देखभाल नहीं की थी, तथापि यह बड़ी आमदनी हुई थी।

पूर्वोक्त पांचवर्षोंमें जो आमदनी वाणिज्य करसे हुई थी, उसकी सूची भी नीचे लिखी जाती है।

" सन् १८१८ ई०	नाममात्र आमदनी । ( कुछ थोड़ी )
" १८१९ ई०	९६६८३) रु०
" १८२० ई०	१६५१०८) रु०
" १८२१ ई०	२२००००) रु०
" १८२२ ई०	२१७०००) रु०

ऊपरकी जो दो सूची लिखी गईं यदि उनका मिलान मेवाडकी पूर्ववर्षोंके साथ किया जाय तो साफ मालूम होजायगा कि अंगरेज एजन्टकी सहायतासे राणाजीने भलीभांतिसे अपने देशकी दशाका सुधार कियाथा । खेती, जिल्प और वाणिज्यको एक ओर रखकर मेवाडभूमिकी उन धानू खानोंका विचार किया जाय कि जो पृथ्वीके नीचे छिपी हुई हैं; यदि उनका उचित व्यवहार हो तो थोड़े ही समयके बीचमें मेवाडभूमि नन्दन काननकी समान शोभायमान होगती है । ५० वर्षोंमें कुछ पहिले जावड़ा और दुग्बाद की तीन खानिमें ही प्रतिवर्ष ३०००००) रु० की आमदनी होती थी । इनके अतिरिक्त मेवाडमें नादकी खानियाँ भी हैं । इसमें कोई सन्देह नहीं कि इन खानियोंमें मेवाडको बहुत सी आमदनी होती थी । परन्तु मेवाडके दुर्भाग्यमें खानोंके खानेवाले कालके गालम चले गये ।





## अठारहवां अध्याय १८.

सहाराणा जवानसिंह;—उनका चरित्र;—मेवाडकी शासन  
 शृंखला, माहिरवाडाके सम्बन्धमें बृटिश गवर्नमेन्टके साथ  
 राणाका नव सन्धि बन्धन;—राणाकी अपरिमित व्ययिता;—  
 ऋण वृद्धि;—राजधनकी कमी;—बृटिश गवर्नमेन्टको कर  
 देनेमें राणाकी असामर्थ्यता;—राणाके ऊपर कोर्ट  
 आफ डाइरेक्टरकी अनुज्ञता;—राणा जवानसिंहका  
 प्राणत्याग, राणा सरदारसिंह;—सामन्तोंके साथ  
 उनका विवाद;—नवसंधि बंधन;—उदयपुरकी  
 बृटिशसेनाके लिये राणाकी प्रार्थना;—उसमें  
 अंग्रेज गवर्नमेन्टकी असम्मति.—राणा  
 सरदारसिंहका प्राणत्याग ।

पुरमें चलेआये । राजाज्ञा \* के ऐसे अपमानसे एजंट साहब बहुत ही दुःखित हुए; उन्होंने अपमानकर्त्ताको भारी दंड देना निश्चय किया । जिस समय वह समाचार आया उस समय राणाजी अपने समस्त इष्टमित्रोंके साथ सूर्यद्वारकी सभामें बैठे थे। अन्यान्य सर्दारोंके साथ हमीर भी वहाँ बैठाथा । एजंट साहबने वहाँ पहुँचकर प्रति-हारीके द्वारा अपने आनेका समाचार राणाजीको दिया, तदुपरान्त सभामें जाकर शिष्टाचार सहित मंत्रीसे कहा; “आपके राणाजीका जो दुर्ग हमीरके पास था, उसका अधिकार लेलिया गया ?” सबहीको शोकित देखकर एजंट साहब समझगये कि पूर्वोक्त वृत्तान्तको समस्त उदयपुरवाले जानगयेहैं । परन्तु उन्होंने राणाजीसे इस प्रकार वाक्यारंभ किया कि मानो उस अपमानकी उन्हें खबर ही नहीं है । कुछ बातचीत होनेके उपरान्त राणासे कहा । “श्रीमान्की आज्ञाका ऐसा अपमान होजाताहै, यदि मैं इस समय उदयपुरमें रहूंगा तो वृद्धिशगवर्नमेन्ट मुझको दोषी समझेगी । अतएव श्रीमान्के अपमानकर्त्ताको यथायोग्य दंड देनेके लिये विशेष चेष्टा कीजायगी ।” एजंटसाहबके ऐसे उत्साहित वचन सुनकर राणाजीको भी ढाढस हुआ, और उन्होंने अपने सन्मानका अचल रखनेके लिये यह कहना आरंभ किया—“सर्दार और सेनापतिगण ! मेरी इच्छा नहीं है कि आप लोगोंके ऊपर किसी प्रकारका कठोर अथवा अन्याय व्यवहार किया जाय; परन्तु इसके द्वारा आप लोग ऐसा न समझें कि अपनी मर्यादा और सन्मानके अचल रखनेको मैं उचित कार्य न कहूंगा ।” फिर उनी समय “वीडा” लानेकी आज्ञा दी । शीघ्रही उनकी आज्ञाका पालन कियागया । पीछे हमीरका कठोर वाणीसे आज्ञा दी । “तुम अभी मेरे सामनेमे दूर होकर एक बंदके बीच इस नगरको छोडकर चलेजाओ ।” राणाजी इतने क्रोधित होगयेथे कि यदि एजंट साहब उनको न रोकते तो वह निश्चय ही हमीरका दंडने निकलजाते । साथ २ में इस आज्ञाका भी प्रचार हुआ कि जबतक हमीर छीनीहुई सम्पत्तिको वापिस न करे, तबतक उनकी सम्पत्ति नम्पत्ति नगरकामें जम रहेगी । हमीर निराश हुआ । इस समय उसकी चाल चूकगई. कार्य समाप्त हुआ । वह अत्यन्त दुःखित हो उसही रात्रिने उदयपुरवाँ छोडकर चलागया । अगले नगरमें पहुँचकर केवल छीनीहुई सम्पत्ति ही गणाको नहीं दी. वरन् उनी सबकी शिष्टाचार कि जिसका विचार राणाजी या दाडनाह्वको भी नहीं हुआथा । हमीरने अपने

\* हमीर और लखनाह्वको सम्पत्ति व लुकावा वस्तुतुम देना न चाहते थे ।  
 तब उन्होंने उनके दुर्गपर अधिकार करनेको आदेश देते

महागणा जवानसिंहने एक लिखेहुए संधिपत्रमें - आठ वर्षके लिये उनका फिर लौटादिये मन् १८३३ ईसवीमें सात मार्चको वियायोर नामक स्थानमें संधिपत्र लिखागया, अंग्रेज गवर्नमेंन्टकी ओरसे लेफ्टिनेन्ट कर्नेल कंटन और महागणाकी ओरसे प्रधानमन्त्री महता शेरसिंह, प्रधान ज्यामनाथ पुरोहित और गय चिरंजीवलालने उसपर हस्ताक्षर किये। आलस्य विलासिता और इन्द्रियोंकी आसक्ति जिस राजाके ऊपर अपना अधिकार करलेतीहें, उस राजाका खजाना अतुल धनसे पूर्ण होनेपर भी बहुत जल्दी खाली होजाताहै। महागणा जवानसिंहने विलासभोगमें मोहमंत्रसे मोहित हो बहुत थोड़े ही समयमें अपना सम्पूर्ण धन उठादिया, इसी कारणसे उनका सम्पूर्ण खजाना खाली होगया, जैसे २ उनकी आयु बढ़ती जातीथी वैसे २ ही उनकी इन्द्रियोंमें आसक्ति और पापकरनेमें अधिक मन बढ़ता जाताथा, इसी कारण राज्यके पालनमें उनका पहलेकी भाँति राज्यके देखने भालनेका अवकाश न मिला और इसीसे राज्यकी अवस्था धीरे २ अत्यन्त ही शोचनीय होगयी। और अन्नमें गणा जवानसिंहने धनहीन होकर सामन्त और धनवान प्रजासे ऋण करनेमें भी कसर न की। भोग विलासताके कारण वह ऋण दिनपर दिन बढ़ता ही गया।

गणाने शासन भागकी ओरको आँख उठाकर भी न देखा, उसीमें प्रत्येक वर्षमें दो लाख रुपयेका खर्च होने लगा। इधर गवर्नमेंन्टका जो सन्धिपत्रके

---

सन्धिपत्र ।

वोंका यह विश्वास चला आता है और सदा यही विश्वास चला जायगा । त्रिकालके विधान करता मनुजी इस लोकसे चलेगये, भारतभूमिके उस दिनसे कितने ही लौटफेर हुए । कितने ही विदेशी विधर्मी और अत्याचारी लोगोंने यमराजकी समान भारतका राज्य किया, भाव, वर्ण, और आचार व्यवहारका कितना ही अंतर होगया । तथापि यह विश्वास पूर्ववत् ही बनाहुआ है;—इसका एक परमाणु भी नहीं बदला । क्या करनाटक देशमें, क्या कण्वदेशमें, क्या राजस्थानमें यहांतक कि भारतके चाहे जिस प्रदेशवाली हिन्दूजातिके विधान ग्रंथको देखिये, तो उसमें सुवर्णाक्षरसे यही लिखाहुआ है कि “स्थाणुच्छेदस्य केदारम्”

एरियन, कार्टियस, और डियोडोरस इत्यादिक विलायतके प्राचीन पंडितोंने जिस समयका इतिहास संकलन किया है, यदि हम उस समयका वृत्तांत लेकर विचार करें कि प्रत्येक नागरिक तन्त्र, प्रत्येक राज्यमें एक २ राज्यके समान विराजमान है । उसकी शासनविधि राज्य चक्रवर्तीसे भी अलग होतीहै; केवल वह लोग शत्रुकी चढाईसे देशकी रक्षा करतेथे, इस लिये उनसे नियमित भाग अर्थात् करमें एक अंश प्राप्त होताथा वैसे ही राजस्थानके प्रत्येक राज्यमें लाखों वस्तियोंका चित्र देखा जाताहै । उनकी उन पृथक २ वस्तियोंका एक दूसरेके साथ कोई संबंध नहीं दिखाई देता । उन समस्त वस्तियोंके अध्यक्ष लोग अपनी २ जागनाथीन समाजमें हर्ता, कर्ता और विधाता होतेहैं । वह लोग सार्वभौमिक स्वामीको अपने धन धान्यसे किसी एक प्रकारका नियमित भाग दंतेंहें परन्तु गजा उनके लिये निधिव्यवस्था नहीं बनाता, न उनकी शांति बनाये रखनेका कोई उपाय करताहै, न रक्षक ही नियत होतेहैं । टाडसाहिब कहतेंहैं कि “इन पृथ्वीव्यापी शासन विधि के अभावसे गाँवके रहनेवाले शान्तिकी रक्षा, विचार तथा डंडादिकका जो अपने आप ही प्रयोग किया करतेहैं उससे ही वह पंचायतकी गति निकल्योहै, दादा पर दादाकी अधिकार की हुई भूमिको गजपूत किसान “वापोता” नामसे पुकारतेंहैं परन्तु वापोताका वह अधिकारी यदि युद्धजीवी हो तो “भूमिया” नामसे पुकारा जायगा । दिल्लीके मुसलमान बादशाह अपने गाँवके मध्यम समयके प्रभु किरा राजाओंके ऊपर “जमीदार” आख्या दिया करतेथे । भूमिके यथाथे अधिकार ही उस समय जमीदारके नामसे पुकारा जातेथे ।

भलीभांतिसे विचार करनेपर यह प्रमाणित हो जायगा कि जमीन विधानकी ही पूरा अधिकार होताहै, उन अधिकारके उक्त निर्भर करके भूमिको उक्त अधिकार

परन्तु कुछ ही कालके बीचमें फिर पहलेकी समान मनमें भेद पड़जानेसे अनेक भौतिकी विगृह्यलता उपस्थित करं दी । परपरका लडाई, झगडा ही मेवाडकी अवनतिका कारण हुआ, इस कारण बृटिश गवर्नमेन्टक कल्याणमें महाराष्ट्र चारोंके भयंकर अत्याचारोंमें मेवाड छुटकारा पाकर भी इस परस्परकी अग्रिसंधीं रज्जर हॉनलगा; राणा प्रतापसिंह व राणा राजसिंहके प्रबल प्रतापके समयमें किसी सामन्तका उनके विरुद्धमें शिर उठाना तो दूर रहा वरन उनके विरुद्ध बोलनेकी सामर्थ्य भी नहीं थी, यदि राणा प्रतापसिंह वा राजसिंह अपने किसी सामन्तके ऊपर अत्याचार भी कर लेंते तो भी वह सामन्त उनका सामना करनेको अत्यन्त ही घृणित कार्य विचारता, उस समय राणागण तथा सामन्तमंडली जातिके सम्मानकी रक्षाके लिये एकमत ही कार्यक्षेत्रका विचार करतेथे, परन्तु इस समय दोनोंके हृदयकी अवस्थाके बदलजानेसे देशके अधःपतनके सूत्रमें शांति ही दोनोंके बीचमें विवादकी आग भयंकर रूपसे प्रज्वलित होगयी । इस सूत्रमें बहुनसी प्रजा मेवाडको छोडकर जहांतहां भागगयी । अपना बल अत्यन्त ही घटा हुआ जानकर राणा मरदारसिंहने १८४१ ईसवीमें बृटिश गवर्नमेन्टक सम्मुख यह प्रस्ताव किया, कि एक दल तो अंग्रेजी पदल सेनाका उनकी सामर्थ्यको चलाने और उत्तजित करनेके लिये सामन्तोंका शासन करनेके निमित्त उदयपुरकी रक्षा करनेमें नियुक्त रहे, परन्तु इसका विचार विशेष हॉनके कारण अंग्रेज गवर्नमेन्टने उममें अपनी सम्मति नहीं दी ।

राणा मरदारसिंहने १८४२ ईसवीमें इन मायामय शर्तोंका छोंडदिया । राणा भीमसिंह और राणा जवानसिंह भोग विलासिताके वर्धाभन होकर जिस भौति राज्यके शासनमें कर्महीनता प्रकाश कर गयेथे, मरदारसिंह उन चरित्रके मनुष्य न होनेपर भी केवल अपने ऊच्यर्मा स्वभावके कारण मरपुण सामन्तोंके अप्रिय होगये ।

महाराजकी प्रतिज्ञा भंग हुई, परन्तु वह इसके लिये कुछ दुःखित या चिन्ताग्रस्त न हुए; कारण कि उन्होंने इतने किसानोंके चलेजानेसे राज्यकी हानि ही समझी थी। परन्तु विधाताकी इच्छा कुछ औरही थी। मेवाडके राणाने उन किसानोंको अपनी बहुतसी ज़मीनें सदाके लिये लिख दीं। इस कारणसे जाट-लोगोंने वहांका जाना स्वीकार करलिया। कारण कि मारवाडके बदले उनको मेवाडकी हरी भरी ज़मीनका अधिकार सदाके लिये मिला, फिर वह किस कारणसे वहां न जाते ?

जिन नगरोंके राजा भूमिके विषयमें नये २ नियमोंका प्रचार नहीं करसकते थे, उन समस्त नगरोंमें प्रजाका दखली अधिकार प्रबल पाया जाताहै। उदाहरणमें जिहाजपुर जनपदका नाम लेना ही अलम् होगा। इस नगरमें १०६ गांव लगतेहैं। बडेभारी इस नगरके इलाकेमें खास ज़मीनके केवल दो टुकडे पाये जातेहैं। कहतेहैं कि उसही समयमें जमीनके यह दो टुकडे भी खजाना बाकी रहजानेसे कुडक होनेको थे, उसही समयमें राणाके राजस्व मंत्रीने उनको मोल लेकर राजसम्पत्तिमें मिलादिया। इसही भांतिसे लोहारियो और इतांडा नामक दो तालाब तथा उनके किनारेकी भूमि भी खजानेमें मिला लीगई। एक समय जो भूमि, भोमियां मीनलोंका विशाल बापोता कहकर जिहाजपुरके अन्तरगत समझी जातीथी, वही भूमि आज राणाकी होगई। हा! इस संसारमें सबहीके लिये उलट फेर लगा रहताहै। आगे इसका भी एक उदाहरण दिया जाताहै कि किसानोंके हाथसे छूटकर भूमि किस प्रकारसे खजानेमें मिलजानीहै। कोटेके इतिहासमें ऐसे बहुतसे उदाहरण दियेजांगये।

भगवान मनुजीने ग्राम्य समाजका जैसा विधान कियाहै, मेवाडमें टीक वैसाही वर्त्ताव पाया जाताहै। पूर्वकालमें कितन प्रकार पांच मान गांवका लेकर एक २ ग्रामीण रहता था, मेवाडमें भी वैसीही ग्रंथग्रामपति या ननग्रामपतिका वृत्तान्त पाया जाताहै। मेवाडमें इन लोगोंका पटैल कहतेहैं। संन्यासी अथवा भिखारी सबही पटैलको जानते और मानतेहैं। गांवकी रक्षा भी यही करतेहैं। पटैली अधिकारके लिये वह पटैल मरकागचो कुछ नतीं देने केवल प्रति तीन वर्षमें नियत कियाहुआ कुछ महसूल और दो टुकका देने पड़तेहैं।

बहुतांता ऐसा अनुमान है कि मानव धर्मशास्त्रमें जिन ग्रामविषयोंका वर्णन है, उनके वर्णनमें मेवाडके पटैलका वर्णन आताहै। इसी कारण पटैल शब्दकी

करनेमें भी श्रुति नहीं की। दोनों ही पक्षोंका विवाद क्रमशः बढ़ने लगा। महाराणा स्वरूपसिंहने एक पक्षमें जिस भाँति अपने भयंकर प्रतापसे सामन्तोंकी मंडलीके ऊपर अत्याचार करनेकी दृढ प्रतिज्ञा की, दूसरे पक्षके सर्दारोंने भी उन्हीं मतमें उनके ऊपर घृणा दिखाना प्रारंभ किया तथा उनकी आज्ञाको न मान कर किसी र ने तो उनके विलम्बमें खड़े हानिके लिये किंचित् भी विलम्ब नहीं किया। यही नहीं कि राणा और सामन्तोंमें इस विवादका फल केवल दोनोंके ही भोगनेके लिये हुआ हो। वरन सम्पूर्ण प्रजाके भी इसी चक्रमें पडकर अनेक भाँतिके कष्ट सहन किये।

सबमें प्रधान भेवाडके नलस्वरके अधिपति और देवगणके नरदारोंके साथ महाराणाका विवाद अत्यन्त ही बढ़ गया। राणा स्वरूपसिंह इनके नीचे आचरणोंमें ऐसे क्रोधित हुए कि १८५० ईसवीमें उनके आधीनके सम्पूर्ण ग्रामोंका अपने कब्जेमें करनेका विचार किया। राणा स्वरूपसिंहने उन्हीं नालमें बहुत सी सेना भेजकर नलस्वर और देवगणोंके नायकोंके अधिकारी सम्पूर्ण ग्रामोंका बल करके अपने अधिकारमें कर लिया, जैसे ही सेनापर इन्होंने अपना अधिकार किया कि वैसे ही दोनों नरदारोंने अपनी बर्चाबचार्या सेनाको साथ ले राणाकी सेनाका परास्त करके छिन्नभिन्न कर दिया, और शीघ्रतासे अपनी सम्पूर्ण सेना पर अपना अधिकार कर लिया, जब इस प्रकारसे दोनों सामन्तोंने राणाकी सेनाको छिन्न भिन्न कर दिया, तब स्वरूपसिंहके हृदयमें भयंकर क्रोधानलके प्रज्वलित होनेमें क्षणभङ्गा भी विलम्ब न हुआ, परन्तु वह उन ग्रामोंपर अपना अधिकार करनेके लिये असमर्थ हो चुनचार अपमानकी आश्लेष स्वयं गन्तीसन होने लगे।

तक अभिप्राय पूरा न होता था; तबतक दीन हीन मूर्ख किसानके रुधिरको जोककी समान चिपटकर पीते थे। अभागे किसान लोग भी समझते थे कि पटैल हमारा गुप्त शत्रुहै तथा महाराष्ट्री और पठानोंने इसको ही अपना भेदुआ बनाया है। इसही डरसे वह राजद्वारमें उसपर ( फरियाद ) नहीं करतेथे; वह जान बूझकर ही उसके आगे अपना हृदय खोल देतेथे। पटैल इच्छानुसार किसानोंका रुधिर पीकर पीछा छोडता था। हा मन्दभाग्य कृषकगण ! तुमको इस भारतभूमिमें सुख शान्ति कहां है ? जिनको तुमलोग परम हितकारी मित्र समझकर निश्चिन्त रहना चाहते हो, विना ही अपनी अवस्थाका विचार किये एकसाथ जिसके विषैले डंकपर अपना हृदय रखदेते हो; जब वही तुम्हारा नाश करनेको तइयार है, तो तुम्हारे लिये सुख शान्ति कहां है ? और कबतक तुमलोग अंधकारमें रहोगे ? कितने दिननक अपने अधिकारको न समझोगे ? तुमलोग अत्यन्त परिश्रम करके जिन लोगोंकी मृत्युसे रक्षा करतेहो, धूप और जाडेका कुछ ध्यान न करके जिनकी विलास सामग्रीको इकट्ठा करतेहो, वह लोग एकवार भी तुम्हारी दशाका विचार नहीं करते।

क्रमानुसार पटैल लोग भी किसानोंके हर्ता, कर्त्ता और विधाता होगये। प्रतिष्ठा और सनमानके पानेसे लोग जैसे अभिमानी और अत्याचारी होजातेहैं, भेवाडके पटैल भी अंतमें वैसे ही होगये। इतने दिनोंतक वह किसानोंके प्रतिनिधि थे उनके दुःखमें दुखी और सुखमें सुखी होतेथे, परंतु इस समय दुष्ट बनकर उनमे शत्रुता करने लगे और भांति २ के अत्याचार करने गये। जिन जातिमें किसी प्रकारका प्रबंध नहीं होता जिसके मनुष्य परम्पराके सुख, दुःखका विचार नहीं करते और अपने सुखकी चिंतामें ही जो लोग दिन रात व्यंग रहते हैं, उस जातिको शीघ्रही अनेक प्रकारके अनर्थ दवा लेंतेहैं। पटैल लोगोंन अपना उदर भरनेके लिये पहिले ही भलीभांतिमें किसान लोगोंका रक्त चुराया ! परंतु किसान लोग कल्पवृक्ष तो थे ही नहीं कि बगदर उनकी अनियायाका पूरा करते जाते। अतएव कुछ ही दिनमे वह निगथान होगये, उनके साथ ही पटैलजीके विश्राममें भी विघ्न पडा और जिनके नदिगम अपने उदरका में ? जिनके रुधिरको सोखने थे उनका तो सर्वस्व नाश होगया वे लोग अथममें ही होगये। पिंडारोंकी कठोर चढाई होनेपर किसान लोग डर छोडकर भाग जाते थे, भेवाडके वहुतमे खेत होने पडे रहतेथे। उन्ही समय पटैलोंके स्वार्थमें कुछ बाधा पडती थी परन्तु बहुत दिनोंक लिये नहीं। शान्ति स्थापित होनेपर किसान



उन्नि आवश्यक विचारा तो वह तो विदित ही नहीं है कि सामन्त राजाके विरुद्ध तो उस समय ऐसे चार वा छः सामन्तोंके साथ मिलकर उसतन्त्रका पता लगायें ।

जो भूमिके अधिकारी महाराजाने राजधनमें भूमि लेते हैं वह पहलेभी समान करने के लिये राजाके निमित्त तथा चार और उकतांम जो तानि हुईं उसको पूरा करनेके लिये जिम्मेदार रहेंगे ।

वारहवा धारा । दान, वाणिज्य, शुल्क, लगान ( कर ) खट, तून, काठ, ऊटका लगान राजा मुमारी ( घरका कर ) नभी राजाको मिलसकता है, परन्तु जिन्हें टाट और कविके समयमें सम्पूर्ण कर देनेकी सामर्थ्य है और जिन्हें नियमकी सनद मिलगई है वही उसे अदा करते रहेंगे ।

बारहवा धारा । कप्तान टाट और कप्तान कविके समयमें जो कर नियत होगार्ह—यह सनद भावमें प्रचलित रहैगा, इसके पीछे जो सम्पूर्ण कर अर्थात् वाणिज्य शुल्क कर अर्थ वट उत्पत्ति निदा हुआ है, वह दूर होजायगा, भूत कालमें पहले महाराजाओंने और वर्तमानमें महाराजाओंने जो क्षमापत्रमें लिखी है, उसके ऊपर सम्मान दिखाकर उसको समभानमें प्रचलित करवाया ।

मेवाडमें राजकर किसप्रकारसे वसूल होताथा, यहांपर उसकी दो चार बातें कहेंगे और अंगरेजोंसे संधि होनेके चार वर्ष पीछे मेवाडको कैसा फलाफल हुआ उसकी संक्षेप समालोचना करके मेवाड इतिहासके इस बड़े परिच्छेदको समाप्त करनेका विचारहै ।

धान्यके ऊपर मेवाडमें दो प्रकारका महसूल लिया जाताथा । यह दोनों कर कंकूट और भुट्टाई कहे जातेहैं । गन्ना, पोस्ता, सरसों,सन, तमाखू,रुई,नील, और बागोंमें उत्पन्न हुए फल फूलोंके ऊपर प्रति बीघा २)से लेकर ६) रुपये तक महसूल लिया जाताहै । जब धान्य खेतमें ही रहताहै उस समय खेतका मालिक पटैल, पटवारी और राजकर्मचारीगण जो उसके ऊपर आनुमानिक अर्थात् तखमीनन महसूल लगादेतेहैं मेवाडके लोग उसको कंकट कहतेहैं । बहुधा यह कंकट ठीक ही अनुमान कियाजाताहै । परन्तु तो भी खेतका स्वामी यदि उसको अधिक समझे तो वह भुट्टाई करनेकी प्रार्थना करसकताहै । जब वह नाज काटकर और खलिहानमें डाल अनाज माडकर उसे इकट्ठा करके बटाई करतेहैं उसको भुट्टाई कहतेहैं भुट्टाई (बटाई) अति प्राचीन रीति है इससे दोनों तरफवालोंको संतोष रहताहै । भुट्टाई रीतिके अनुसार राजाको जौ,गेहूं और अन्यान्य वस्तुओंमें ख्वीकी फसलका एक तृतीयांश अथवा दो पंचमांश प्राप्त हुआ करताहै और कभी २ हेमंतिक धान्यका आधाभाग भी मिलजाताहै । कंकूट और भुट्टाई रीतिके अनुसार बाजार दरसे मिलाकर धान्यका मूल्य नियत किया जाताहै । बहुधा कंकूट प्रथमे कभी २ अन्याय भी होजाताहै । कारण कि किसानलोग अपना अभिप्राय सिद्ध करनेके लिये राजकर्मचारीको रिश्वत देतेहैं । राजकर्मचारी अर्थात् मंग्राहक ब्यालचक वश होकर समस्त धान्यको थोडा बतलाया कर्ताहै । इस प्रकारमें जिस समय वह अपने उदरको भरकर चला जाताहै तब पहरेदार आताहै । अभागा किसान उसकी भी पूजा करताहै । यदि वह पूजा न करे तब पहरेदार पटवारीके पास जाकर उसकी झूठी शिकायत कर्ताहै । किसानलोग उन्ही कारण पहरेदारको भी संतुष्ट रखतेहैं । किसानोंको किसी प्रकारमें आगम नहीं मिलता । इस प्रकार प्रगट तथा अग्रगटमें राजकर्मचारियोंकी वृत्ति करनेमें उन अभागोंके प्राणोंपर आ बन्दताहै । इस कारण श्रवणकरनेसे अचानक यह विचार पैदा होताहै, कि ये किसान लोग ही अनर्थकी जड़ हैं: क्योंकि ये अपने स्वार्थकी रक्षा करनेके लिये राजकर्मचारियोंको रिश्वत दियाकरतेहैं । परन्तु यदि विभिन्न विचार कर देनाजाय तो इन्हें

नवीन कव्वलनामके ऊपर केवल महाराणा और चार प्रधान सामन्त उनपर हस्ताक्षर करें, परन्तु अधिक दिनोंके उपरान्त वह कव्वलनामा खागिज होजायगा । फिर उस धाराके पालनेमें सामन्त अथवा महाराणा कोई भी अगुआ नहीं होंगा: इसी कारण पहले ही की समान विग्रहलता चारों ओर फैलती जाती है । हमें ऐसा जानपडता है कि वृट्टिशदूतको अधिक सामर्थ्य देना होगा, अधिक क्या महाराणाकी अपेक्षा उसकी सामर्थ्य बढ़ानेके लिये दोनों पक्षके हस्ताक्षर कव्वलनामके अनुसार कार्य करनेमें सम्मत होंगे । कव्वलनामके पढनेमें सरलतानं जाना जायगा कि राणाकी सामर्थ्य एक बार ही घटाकर वृट्टिशदूतको यथार्थ पक्षम गंवाडके सर्वमय कर्ताके पदपर वर्ण करना ही गवर्न-  
 -क किसी प्रकारका व्यापार करके अपनी रक्षा करें, तो उनको किसी प्रकारसे ऐसा कार्य न करने दिया जाय ।

पूरा प्रमाण मिलेगा । सन् १८१८ ई० के मध्य इस नगरविभागके अन्तर्गत २६ गांवोंमेंसे केवल ( ६ ) में मनुष्योंका निवास पायागया था । उन छः गांवोंमें सब मिलाकर केवल ३५९ मनुष्य वास करतेथे । इनमेंसे भी तीन चतुर्थांश आमली-दुर्गके थे कि जिसपर महाराणाने पुनः अपना अधिकार कियाथा । सन् १८२१ ई० के बीचमें उन समस्त गांवोंमें मनुष्योंका रहवास होगया और उनमें ९२६ गृहस्थोंका निवास पायागया । इस लेखसे साफ मालूम होताहै कि केवल तीन वर्षके बीचमें ही मनुष्यसंख्या तिगुनी होगई थी । मनुष्योंके बढ़नेके साथ ही खेती और शिल्पविद्याकी भी उन्नति हुई थी । पहिले जितने हल चला करते और जितने खेत जोतेजाते थे, इस समय उससे चौगुने खेत जीतेजाते थे और चौगुने ही हल चलते थे । यदि शहर विभागकी बात छोडकर खास विभागकी उन्नतिका ही विचार कियाजाय तो भलीभांतिसे ज्ञात होगा कि इस विभागकी उन्नति भी इस ही भांतिसे इतनी ही हुई थी । महाराष्ट्रियोंके ग्राससे कुमलमेर, रायपुर, राजनगर, साद्री और कुनेडा, कोटेसे जिहाजपुर, और सर्दारोंके हाथसे छीनी हुई भूमिसम्पत्तियोंका पुनरुद्धार तथा पर्वती लोगोंके हाथसे मेरवाडा देशकी जीतके कारण कुछ ही समयमें एक हजार नगर और ग्राम मेवाडमें मिलगये यह नगर और गांव चौबीस जनपदोंके मध्यमें प्राचीन गीतिकं अनुमार विभक्त होकर दश ग्रामीण या सौ ( १०० ) ग्रामीणोंके हाथमें समर्पण किये गये । इस भाँतिके उत्तम प्रबन्धसे मेवाडकी उन्नति हुई । इस प्रकारसे जां राजकर आता था उसकी सहायतासे मेवाडके राणा भलीभांतिसे अपनी प्रविष्टा और मान मर्यादाकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए ।

सन् १८१८ ई०से सन् १८२२ ई० तक मेवाडमें जां राजकर दगृह दूआया, उसकी फहरिस्त नीचे लिखी जातीहै । इनके पटनेमें भलीभांति मेवाडकी उन्नतिका वृत्तांत जाना जायगा । ×

\* भगवान् मनुजीने गौंधेका विधान इस प्रकारसे किया है—

मानस्तु किमपि तुर्गुं कर्माणि च ।

विशर्तान् इतेह्यहं नृणां परिभोजनं ॥ १७५ ॥

× दाडखारद कहतेहैं कि कल्पि होनेमें पहिले औरनगर बज्जि के देवदेव प्रान्तमें

सख्यवा मिलान कियाजाय तो देवकी दरविवा होने मनीष में निहित होयगा ।

पसे मेवाडके पंच नरेशोंकी मनुष्यसंख्या नीचे प्रकारसे जानेंगे ।

सन् १८१८ ई० में

उत्तर

सन् १८२२ ई० में

उत्तर

३२००

३२००

## वीसवाँ अध्याय २०.



महाराणा स्वरूपसिंह;—शासनसमिति स्थापन;—शासनकर्त्ताओंके अत्याचार;—शासनसमिति भंग;—पोलिटिकेल एजन्टको मेवाडके आसनके भारकी प्राप्ति;—मेवाडमें शान्ति स्थापन; महाराणाशंभुसिंहके राज्यशासनकी अशिक्षा;—ब्रिटिश गवर्नमेन्टके द्वारा महाराणाको पोप्यपुत्रके ग्रहण करनेकी सामर्थ्य देनी;—महाराणाको उपाधिकी प्राप्ति;—ब्रिटिश गवर्नमेन्टका अविचार;—महाराणा शंभुसिंहको शासनकी सामर्थ्य प्राप्त होना;—  
उनका अकालमें प्राणत्याग;— ।



अब तो कोई इन रत्न भाण्डारोंका नामतक भी नहीं लेता । न राणा-जीमें ही खान खुदवानेका कुछ उत्साह है । इस समय वह खानें छूटीहुई जंग-लोंके बीचमें पडी हुईहैं । जिन खानियोंको मेवाडवाले लक्ष्मीका भंडार समझते थे, जहांपर, अगणित आदमी रत्नोंको निकालनेमें लगे रहतेथे, आज वही खानें अपार जलसेभरी पडी हैं । जलको निकालकर कोई भी उनका उद्धार नहीं करना चाहता । बहुतसे आदमी उन खानोंका उद्धार करना असंभव समझतेहैं । परन्तु हमारे विचारमें उनका मत ठीक नहीं है । आज उन्नीसवीं शताब्दीके वैज्ञानिक जगतमें यदि कितनी एक खानोंका जल निकालना और उद्धार करना मनुष्यके द्वारा असाध्य समझा जाय तो फिर विज्ञानवल क्या शहदसे चाटनेमें काम आवैगा, जिस विज्ञानके बलसे आज संसारमें अद्भुत २ कार्य हो रहेहैं, उस विज्ञानकी अनन्त सामर्थ्य आज खानोंका पानी निकालने और उद्धार करनेमें रुकजायगी, इसवातका विश्वास कोई किस प्रकारसे कर सकता है, यदि राणाजी विज्ञान बलसे काम लेते तो आज अवश्य इस खानसे भी मेवाडको भारी आमदनी होती ।

राजकीय वृत्तान्त बहुत लिखा जा चुका अब पूर्ण करना उचित है, अंग्रेजोंसे सन्धिकरनेके पीछे राणाजीके सम्बन्धमें कोई वर्णन करने योग्य बात न हुई, पीछे सन् १८२९ में राणा भीमसिंह परलोकवासी हुए ।

इस समय पॉलिटिकल एजन्टको आज्ञा दी, पॉलिटिकल एजन्टने उसी  
 आज्ञाके मतसे शीघ्रही शासन विभागकी सम्पूर्ण रीति महाराणाको सिखा दी,  
 ऐसा होनेमें महाराणा शीघ्रही राजधर्ममें विलक्षण रूपसे शिक्षा पागये इस समय  
 मेवाडका राजस्वभी प्रीतिप्रद रूपसे बढ़ रहाहै । सिपाही विद्रोहके अन्तमें भारत  
 वर्षके गवर्नर जनरल और प्रथम राजप्रतिनिधि लार्ड क्यानिंगन भारतके समस्त  
 देशीय राजाओंको उत्तराधिकारी बनानेमें सामर्थ्य दी । महाराजा जंभु  
 सिंह देशीय राजाओंके शिरमौर हुए, इस कारण उन्हें भी इस समय  
 क्रमानुसार उत्तराधिकारीके लिये पुत्रका गोद लेनेकी सामर्थ्य प्राप्त हुई ।  
 सिपाही विद्रोहके उपरान्त भारत साम्राज्यको ईष्ट इन्डिया कंपनीके हाथमें इंग-  
 लैन्डइवरीने स्वयं ग्रहण किया, देशी राजाओंके सम्मान बढ़ानेके निमित्त एक  
 प्रकारके नवीन मान्यसूचक उपाधिकी सृष्टि हुई । उसका नाम भागनक्षत्र हुआ ।  
 ब्रिटिश गवर्नरमेंटने पहली श्रेणीके पदक सहित " ग्राण्ड कमान्डार एर आफ  
 इन्डिया " की उपाधिरूपी भूषणसे महाराणा जंभुसिंहको भूषित कर दिया ।  
 १८२७ सत्तावन ईसवीमें सिपाहियोंके विद्रोहके समय उदयपुरकी महाराणाकी  
 सेनाने ब्रिटिश गवर्नरमेंटकी विशेष सहायता की थी, यद्यपि यह उसकी पुरस्कार-  
 रस्वरूप उपाधि मिली । और मेवाडइवर भी भलीभांतिसे पुरस्कारका प्राप्त हुए,  
 परन्तु इस स्थानपर हम एक अत्यन्त अप्रीतिकारक विषयका उल्लेख करना आव-  
 श्यक समझतेहैं । यह हमारे पाठकोंको विलक्षणभावसे निदिशते कि महाराष्ट्रियोंमें  
 भिन्नियता और दुलकरने अन्याय करके मेवाडके बहुराज्य देशोपर अपना अधिकार  
 कर लिया था. और जिस समयमें ब्रिटिश गवर्नरमेंटके साथ महाराणा भीमानिहल  
 प्रथम संविधान्यन हुआ उस समय ब्रिटिश गवर्नरमेंटने प्रतिज्ञा की थी कि किसी अरसे

एक बार ही कर्महीन होगये । इन्द्रियोंकी आसक्ति वा मद्यपान दोषसे ही वह इस अवस्थाको पहुँच गये कि अपनेको भूलकर दिनरात केवल उसीमें मग्न रहतेथे । भीमसिंहके परलोक जानेके पहले ही मेवाडकी अवस्था पहलेकी समान शोचनीय होगई थी; इस समय नवीन राणाको पितासे भी अयोग्य देखकर सामन्तोंकी मंडलीने निर्भय होकर अपना पहला स्वरूप धारण कर चारों ओर जहाँतहाँ घूमना आरम्भ करादिया; राज्यके प्रत्येक प्रान्तमें पहलेसे भी अधिक अत्याचार होने लगे; यहाँतक कि प्रजाके प्राणधनकी रक्षा भी दुर्लभ होगयी । अपनी सम्पूर्ण प्रजाके कल्याणकी अभिलाषा, राज्यमें मुशासन स्थापन, राजस्वकी अवस्थाका परिवर्तन, राणा जवानसिंहका यह मुख्य कर्तव्य था, परन्तु वह इसको एक बार ही भूलगये । वह तो केवल अपने दुष्ट मनोरथोंको सफल करनेमें अपनी सम्पूर्ण शक्ति और मनको लगाने लगे ।

दुष्ट चरित्रवाले अधार्मिक रिश्वत लेनेवाले राजकर्मचारियोंने सुअवसर जानकर अपने २ स्वार्थको पूर्ण करनेके लिये राज्यके प्रत्येक भागमें विगृंखला उपस्थित करदी । अबतक भी राणा जवानसिंहने राज्यकी ओरको आँख उठाकर नहीं देखा, इसीसे राजकर्मचारी निर्भय होकर प्रजाके ऊपर वीर अत्याचार का उनका धन छीन यथाशक्ति उनको मारने लगे । यद्यपि उस समय ब्रिटिशका दूत उदयपुरमें आयाथा, परन्तु अंग्रेज गवर्नमेन्टकी आज्ञामें उमने शासन भागमें हाथ न डाला, उस समय उससे विगृंखलाके दूर करनेका कुछ भी उपाय न होसका; इस कारण धीरे २ विगृंखलता बढगई. और कुछ ही समयमें मेवाडकी अवस्था अत्यन्त ही शोचनीय होगई ।

राणा भीमसिंहने माहिरवाडा देशके सम्बन्धमें १८२१ ईसवीमें अंग्रेज गवर्नमेन्टके साथ जो व्यवस्था करके तीन देशके शासनका भार और सम्पूर्ण भेनाहा व्यवस्वरूप वार्षिक पन्द्रह हजार मुद्रा देनेका राजी होकर दशवर्षके लिये अर्पण किया था. सन् १८३३ ईसवीमें वह दशवर्ष पूर्ण होगये. ब्रिटिश गवर्नमेन्टने उक्त देशके सम्बन्धमें नवीन व्यवस्थाका प्रस्ताव किया. राणा जवानसिंहने अंग्रेजोंके इस बातको स्वीकार करलिया, गत दशवर्षकी व्यवस्थाने राणाको प्रत्येक वर्ष प्राप्त हुआ. ब्रिटिशदूत ( पोलिटिकल एजेंट ) केमन्टे उमने क्विटिंग प्रस्तावके अनुसार वही स्थित नैतके व्यवस्थाके लिये पन्द्रह हजारके पन्द्रह बीस हजार रुपये देनेका राजी हुए । महाराजा भीमसिंहने क्विटिंग व्यवस्थाके लिये स्थापित ती माहिरवाडेन स्थित अपने तीन प्रदेश अंग्रेज गवर्नमेन्टको ली क्विटिंग



## इक्रीसवां अध्याय २१.

महाराणा सज्जनसिंह;—मेवाड़की शासन व्यवस्था;—शिक्षाका प्रयोजन;—भारतके भावी सम्राट्के साथ महाराणाका साक्षात्;—विक्टोरियाके राजसूययज्ञमें महाराणाका जाना;—मेवाड़का वर्तमान संक्षिप्त विवरण;—  
महाराणा फतहसिंहका राज्यशासन और उपसंहार;— ।

महाराणा शंभुसिंहके अकालमें ही मरजानेके पीछे उनके भतीजे शक्तसिंह और साहनसिंह इन दोनोंमें किसीको भी मेवाड़के राज्य पानेकी संभावना नहीं थी, परन्तु शंभुसिंहने अपने वचनेकी आज्ञा एक बार ही छोट दीथी, अंत समयमें अंग्रेज गवर्नमेंटके दिग्गुण पोष्यगुत्रको गोदलेके नामधरके अनुसार अपने बेटे भतीजे सोलह वर्षकी अवस्थावाले सज्जनसिंहको अपने उत्तराधिकारीके पदपर नियुक्त किया, इस कारण शंभुसिंहके परबन्धक जानेंपर बड़ी आनन्दके महामान्य महाराणा सज्जनसिंह मेवाड़के भित्तिगणपर अभिषिक्त हुए ।

अनुसार कर देतेथे, इस समय वह कर भी अत्यन्त बढ़गया, राज्यके चारों ओर असन्तोषदायक चिह्न और अत्याचारोंसे पीडित तथा हृदयको भेदन करनेवाले दृश्य क्रमशः दिखाई देने लगे । राणाको नियुक्त कर देनेमें असमर्थ देखकर माननीय ईष्टइन्डिया कम्पनीने लंदनमें स्थित कोर्ट आफ डाइरेक्टरको सूचना दी वहांसे यह आज्ञा हुई कि यदि राणा हमारा नियमित कर न देंगे और हमारे पिछले शेष करको अदा न कर सकेंगे तो उस करको लेनेके लिये राणाके अनेक देशोंको गवर्नमेन्ट स्वयं अपने हाथमें लेगी, अथवा वह किसी न किसी प्रकारसे अपने करके, पलट्टेमें कुछ न कुछ लेही लेगी ।

कोर्ट अब डिरेकोर्सने जिस वर्षमें राणाको यह सूचना दी, उसी वर्षमें अर्थात् १८३८ ईसवीके अगस्त महीनेमें विलासी राणा जवानसिंह पुत्रहीन होनेसे स्वर्गको चलेगये, इनके सम्पूर्ण चरित्रोंका वर्णन पहले ही हो चुका है, इस कारण इस स्थानपर उसका पुनः उल्लेख करना निष्प्रयोजन है ।

राणा जवानसिंहने अपने गोद लियेहुए पुत्र सरदारसिंहको राज्यसिंहासनपर बैठाया, राणा जवानसिंहजी जीवित अवस्थामें ही १९६७०००) रुपया कर्ज कागयेथे, जिसमें गवर्नमेंटको आठलाख रुपया देना था । गद्दीपर बैठने ही सरदारसिंहने उस ऋणके भारको अपने शिरपर धारण किया, इस ऋणका संख्याका देखकर पाठकगण इस बातको तो भलीभांतिमे जान जायेंगे कि राणा भीमसिंह कैसे अधिक खर्चालू थे ।

यद्यपि राणा सरदारसिंह आलसी और विलासी नहीं थे परन्तु इनकी प्रवृत्ति अत्यन्त ही कड़ी थी; और यह अपनी कड़ी अभिलाषा नवका दिग्गमि लगे भीमसिंह और जवानसिंहके राज्यके समये ही भेदाडके सम्पूर्ण सामन्त वर्गसे अप्रसन्न होगयेथे; परन्तु इन समय नया सरदारसिंहकी अत्यंत दृष्टिके पडनेसे तथा अनेक स्थानोंमें अनेक कठोर व्यवहार करनेके कारण वह लोग अत्यन्त ही अपंतुष्ट होकर विद्रोही होगये । इसका राणा सरदारसिंहने दृष्टिके गवर्नमेन्टको यह इहलाभेजा कि सम्पूर्ण सामन्त वर्गके लिये अत्यन्त कोड़े जमाने भी नहीं करते और इनमें नयी विद्रोहीने अपनी इच्छातुसार व्यवहार करने । राणा सरदारसिंह और सम्पूर्ण सामन्तसंबंधीम अतिशय अतृप्त पडनेकी सम्भावना जानकर दृष्टिके इतने कोड़े दिये कि वे सब (सम्पूर्ण सामन्त) ने सब १८४८ ईसवीमें

साथ संभाषण और कार्यमूलक तत्त्वके अनुसंधानमें ज्ञान और बुद्धिके बढ़नेकी अधिक संभावना है, उसीमें यथार्थ शिक्षा प्राप्त होती है और वही शिक्षा मनुष्यको संसारमें देवताकी समान पृजनीय कर देती है। उस मानसिक शिक्षाके साथ फिर नैतिक शिक्षाका संयोग साथ सबसे पहले प्रार्थनीय है। नैतिक बलही इन संसारमें सबसे श्रेष्ठ बल है। जिनमें नैतिक बल नहीं है, या जिन्होंने नैतिकी शिक्षाके समयमें उदासीनता प्रकाश की है, पंडितोंके विचारमें उनकी मानसिक शिक्षा एक बार ही कर्महीन होजायगी। मनुष्य संसारमें एक श्रेष्ठ जीव है। मनुष्य अपने आपही अपने आचार व्यवहारमें ऋषिकी समान, देवताकी समान, सर्वत्र पूजन योग्य और सभी मनुष्योंके हृदयमें अधिकार करता है, फिर नरकके कीड़ोंके देखकर घृणा होती है। जो मनुष्य नैतिक बलमें बलवान है उस मनुष्यके भाग्यकी लक्ष्मी प्रधान महायक होकर उसको दूसरोंके निकट यशकी अधिकारिणी बना देती है, और जो मनुष्य नैतिक बलमें हीन है, वह मनुष्य महत्तों वंशोंके पदजानमें भी सर्व साधारणमें घृणास्पद है। इन कारण राजाओंके पक्षमें निम्नन्देह नैतिक शिक्षाका विशेष प्रयोजन है। राजा जितना सच्चरित्र, दृढील और नीति-संपन्न होगा, उतने ही उनके चरित्रोंके आदर्शमें प्रजाके चरित्र विकसित होंगे; सब प्रकारमें शारीरिक शिक्षाका भी विशेष प्रयोजन है। अमूल्य जीवनकी रक्षाके लिये शारीरिक शिक्षाका प्रचार बहुत कालमें सभ्य जगत्में है। मानसिक, नैतिक और शारीरिक, इन तीन श्रेणियोंकी शिक्षा जिस राजाको मिलती है, उत राजाके प्रजा अधिक सुखपानकी अधिकारिणी है, सेवाकी नवीन ज्ञानन समितियों उदार नीतिक बल होकर महागणा सज्जनसिद्धों यथार्थ शिक्षा देनेमें सबसे प्रथम हाथ डाले।

## उन्नीसवां अध्याय १९.

महाराणा स्वरूपसिंह—राज्यकी विशृङ्खलता;—सामन्तोंके साथ विवाद;—नया कबूलनामा;—बृटिशगवर्नमेन्टको कर देनेमें ह्रास;—सामन्तमंडलीके सहित पुनर्वार विवाद;—राणाके द्वारा सलम्बूर तथा देवगणोंके दोनों सरदारोंका भूसत्त्वमें बहुत अंशका अधिकार;—दोनों सामन्तोंका उसपर फिर अधिकार;—बृटिश गवर्नमेन्टकी मध्यस्थता;—दोनोंमें नवीन सन्धि;—फिर विवाद;— बृटिश गवर्नमेन्टकी फिर मध्यस्थता;—विवादभंजन—स्वरूपसिंहका परलोक जाना ।



राणा सरदारसिंहने पुत्रहीन अवस्थामें इस संसारको छोड़नेके पहले अपने छोटे भाई स्वरूपसिंहको पुत्रभावसे गांढ लेलिया था. इस कारण वही इन समय १८४३ ई० में मेवाडके राज्यसिंहासनपर विराजमान हुए। राणा स्वरूपसिंहने गद्दीपर बैठते ही देखा कि राज्यके चारों ओर विशृङ्खलता फैल गई है, उसमें राज्यकी अवस्था अत्यन्तही शोचनीय होगई है. सम्पूर्ण सामन्त स्वतन्त्र हैं, वाणिज्यकी गति अत्यन्त ही अप्रीतिदायक होगयी है, नवीन राणा बर्तौ मन्त-तासे शासनके पलटम सब सामन्तमंडलीके साथ झगडा करनेमें प्रवृत्त हुए परन्तु इससे उनका मनोरथ सिद्ध न हुआ वरन इनमें विशृङ्खलता अत्यन्त ही बढ़गयी। सभी सामन्त राणाको अपना परम शत्रु मानने लगे।

राणा स्वरूपसिंहने ऊधमी सामन्तमंडलीको दमन करनेके निमित्त भयंकर मूर्ति धारणकर कठोरतासे शासन करना आरम्भ किया। राणा मन्तार्गमन्तके सामनेसे जितने सरदार नमगये थे इन समय राणा स्वतन्त्रसिंहके कठोर शासन और दृष्ट अत्याचारोंसे इन्हें पहले भी अधिक डरनी होगये राणा और सामन्तोंमें जो विवादकी आग भड़कगयी थी उसका बुझानेके लिये अपना मुख्य कार्य

लिये गजधानी दिल्लीमें जानेमें अपने गौरवकी हानि नमझतेथे, उन्हीं महागणाओंके वंशधर इंग्लैन्डवर्गीके ज्येष्ठपुत्रके साथ साक्षात् करनेके लिये किनारी दूर बम्बईमें जाकर उनके आनेकी वाट जोह रहेथे!

१८७७ ईसवी जनवरीमें जिस समय बृटिशराणी महामान्या श्रीमती विक्टोरियाके प्रतिनिधि लार्ड लिटनने भारतकी प्राचीन राजधानी दिल्लीमें राजसूय यज्ञका अनुष्ठान किया और जनवरी महीनेकी पहली तारीखको बृटिश राजाकी " भागतेन्दरी " उपाधि बडे आडम्बरसे विद्योपित हुई महाराणा सज्जनसिंह भी उस विक्टोरिया राजसूय यज्ञमें निमंत्रित होकर गये, उस समय महागणाके साथमें बहुतसे सामन्त और सेवक भी गयेथे। जब १८७६ ईसवीकी २६ वीं दिसम्बरमें महागणा सज्जनसिंह बहादुरने दिल्लीमें स्थित बृटिशराज प्रतिनिधियोंके बख्खावासमें गमन किया तब उनके सन्मानके लिये सत्रह तोपोंका फेर कर उनके यानमें उतरते ही अंग्रेजी सैनाने समस्तकी रीतिमें अन्न दिखाकर मान किया। इसके उपरान्त भारतवर्षकी गवर्नमेंन्टके वैदेशिक सेक्रेटरीने उनको सन्मानके साथ ग्रहणकर राज बख्खावासके भीतर लेजाकर राज प्रतिनिधियोंके निकट परिचित कर दिया। महागणाके जाते ही माननीय राजप्रतिनिधि लार्ड लिटन (उस समय अर्ल)ने उनको आदरसहित लेकर अपने दक्षिण पार्श्वमें ऊंचे आसनपर बैठाया और फिर आप सिंहासनपर बैठे;मेवाडके पिछले महागणाओंने गवर्नमेंन्टके साथ जिस प्रकार मित्रताकी रक्षा की थी इस बातका कथन कियागया, पश्चात् हाइलार्डके सैनिकने एक सम्पूर्ण पताका लेकर सिंहासनके सामने उपस्थित की महागणा प्रतिनिधिक सहित पताकाकी ओरका आगे बढ़े और निम्नलिखित युक्तियोंके साथ महागणाके हाथमें वह पताका देगये अपने वंशके राजनिर्वाह अंकित यह पताका सन्माननीया महाराणीकी स्वयं उपहारस्वरूप है, यह नामनेवर्गीके उपाधि धारणके स्मरणमें आपको उपहारस्वरूप दीजानी है।

लारेन्सने एक नया कबूलनामा अर्थात् स्वीकारपत्र नियत करदिया । × पाठक मंडली उस कबूलनामेको पढकर भलीभाँतिसे समझजायगी कि महात्मा टाड साहव पोलिटिकल एजन्टके पदपर स्थित हो राजपूत जातियोंका आचार व्यवहार और धर्मरीतिसे सन्मानकी रक्षा कर भेवाडका अपार हित करगयेहैं, उस पदपर स्थित हुए मनुष्यको इस समय कैसा सामर्थ्य करना होगा ।

×“ तीस वर्षसे महाराणा और उनके सामन्तोमे मतभेद चला आरहाहै, पहले पक्षमे तो परिश्रमसे शान्तहुए सामन्तोको राजद्रोही, और दूसरे पक्षमे राणाको अत्याचारी कहाहै ।

केवल राज्यकी शान्ति और समस्त श्रेणीकी प्रजाके सुखके निमित्त अनेक प्रतिनिधि दोनो पक्षोकी मध्यस्थता करनेके लिये बुलानेसे आवेहैं ।

उसीके अनुसार कितने ही कबूलनामे बने, और उनपर हस्ताक्षर होकर उनमे अपनी सम्मति भी प्रगट कीगयी, परन्तु क्रमानुसार दोनो पक्षवालोने उन सम्पूर्ण धाराओको भंग करदियाहै ।

यह बात सामन्तोने पेशकी कि राणा उनके अधिकारकी भूमिके ऊपर अन्यायसे अपना अधिकार कररहेहैं । राणाने इसका जो उत्तर दियाहै उससे यह भलीभाँतिसे जानाजाताहै कि राणा केवल भूमिकी सम्पत्तिको अपने अधिकारमे करके शात न हुएहैं, इससे उन्होने वस्तुसे ग्राम अपने अधिकारमे करलिये हैं महामाननीय राणाने लाउयाके सामन्तके ऊपर जैसा व्यवहार किया, इससे जानाजाताहै कि उन्होने अपराधके अन्यायसे ऐसा कठोर दंड दियाहै । दूसरे पक्षके सरदारोने प्रतिवादता प्रकाशकी, अधिक कहा तक कहैं उसमे उन्होने अनेक विद्रोहके उत्पन्न करनेवाले आचरण करे, उन्होने इनको भी अस्वीकार नही किया ।

दोनों पक्षवालोको इस प्रकारके आचरणोसे रहित होना अवश्य ही कर्त्तव्य है । अथवा जगतक महाराणाने न्यायके अनुसार प्रजाओको सतोपका देनेवाला और पोलिटिकल एजन्टके उपदेष्टाके अनुसार कार्य किया, गवर्नमेन्टने भी उतने दिनों तक महाराणाके न्यायनासनकी सामर्थ्यमे पक्षता की, इस बातको भेवाडकी सभी प्रजा जानतीहै कि भारतवर्षमे गवर्नमेन्टका ऐसा अग्रगण्य था । परन्तु पहल कबूलनामेके बननेके समयमे निम्न लिखित कबूलनामा बनाने और प्रचलित करनेकी आज्ञा गवर्नमेन्टने दी कि जो कोई कबूलनामेकी लिखीहुई धाराओके अनुसार कार्य नही करेगा उस वृटिश गवर्नमेन्टके विरुद्धमे अपराधी होकर दंड्य भागी होगा । जिन्ही धाराओके सम्बन्धमे विचार पोलिटिकल एजन्ट और गवर्नर जनरलके राजवतानेमे स्थित एजन्टके सम्मत राजि करके किया और वह वर्तमान कबूलनामे और प्राचीन रीति नीतिके मन्तरे हो भी विचार करना पड़ेगा, अन्तर स्वरपमे मान्यहोगा ।

पहली धारा । सामन्तगण, शिल्पकार उनके मन्दिने चित्ती महाराणा के साथ सम्पूर्ण उत्पन्नहुए धान्यका रत्नेके प्रति आधा दो अनेके हिस्से कबूलनामा के अनुसार भेवाडके अधिनापकको है ।

यदि कोई सामन्त इस कबले देनेमे उत्सर्ग होजाय तो उसके सम्पत्ति (सम्पत्ति पर कर) आधा बरत करके हुनिक (कर) करार देना पड़ेगा । उपरान्त उस भूमिक पर हुनिकके सम्पत्ति पर करार देना अधिनापकके सम्मत होजायगा ।

निवास नामक बाग लगवाया इसमें तरह तरहके मेवोंके फूल फलके वृक्ष लगवाये । सन् १८८४ में महाराणा सज्जनसिंहजी २५ वर्षकी अवस्थामें कुछ दिन अस्वस्थ रहकर परलोकको सिधारें तो समस्त मेवाड ही नहीं किन्तु समस्त राजस्थान मेवाडमें डूबगया । राजस्थान बाहर भी भारतवर्षके निवासियोंको इनकी अकाल मृत्युसे बड़ा खेद हुआ क्योंकि यह महाराणा साहब बड़े तीव्रबुद्धि, परोपकारी, गुणग्राही, उच्च मनस्क, और देशहितैषी थे, और इनकी मत्कर्तितं भारतवर्षभरमें फैल गईथी । यद्यपिये मेवाडके राज्याधीश थे परन्तु इन्होंने उच्च विचार और शुभ गुणोंसे समस्त भारतकी आर्य्यमन्तानक हृदयमें ऐसा प्रभाव जमायाथा कि वह इनका वास्तविक हिन्दूपति समझती थी ।

मेवाडके राज्यका परिमाण पहिलेहीकी समान अर्थात् ११६१४ वर्गमील था । यह कलकत्तेकी राजधानीसे ११३६ मील दूरहै । सुजासनके गुणसे राजधनकी संख्या इस समय अधिक बढ़गईहै । राजधनका परिमाण ६४०००००) रुपयोंहै; इसमें महाराणा अंग्रेज गवर्नमेंटको कर स्वरूपसे दस लाख रुपया और भीलसेना दलका व्ययस्वरूप वार्षिक ५००००) रुपया देतेहैं सुख शान्तियुक्त मेवाडके निवासियोंकी संख्या जो इस समय क्रमशः बढ़ती जा रहीहै उसका अनुमान सरलतासे हो सकताहै । महाराणाके आधीनमें इस समय २५३ कमान १३३८ गोलान्द्राज ६२४० अस्वारोही और १३२९०० पैदलोंकी सेनाहै । लफ्टिनेन्ट कर्नल सी. के. स्मिथ, सी. एन. आई. इस समय गजदेन्द्ररूपसे उच्चपुंगे निवास करतेंथे ।





निमित्त ही हम अनन्त धन रत्नकी खान, महावीरोंकी प्रगट करनेवाली, अनन्त नार्थी रानियोंकी जननी मेवाडभूमिके भाग्यका परिवर्तन होता हुआ देखेंगे, हृदय कहताहै कि मेवाड एकदिन फिर उन्नतिके शिखरपर पहुँचगा. पहली दशाका मिलान कर इस समयकी मेवाडकी दशा देखकर क्लिप्तका हृदय व्यथित नहीं होता कौन ऐसी आर्यसन्तान है जो राजपूत जातिको आलस्यमें शयन करताहुआ देखकर दुःखित न हो जिसके हृदयमें एक वृंद भी आयोंका रक्तहै वह मेवाडकी शोचनीय अवस्थापर अवश्य दुःखी होगा ।

हाय ! एकदिन वह थे और एकदिन आज हैं वह मेवाड वह वीरक्षेत्र चित्तौर वह वीरलीलाभूमि उदयपुर वह राजपूत जातियोंका ' शिव ' ' शिव ' उजागण, वह पवित्र हिन्दू रक्तका प्रवाह, वह अभ्रभेदी आरावलीकी भ्रधरमालाकी शोभा अब कहाँहै । वह राजपूतोंकी शक्ति अब कहाँ चलीगई ? वह वीरव्रत, वीरचार, शूरता, बाहुबल, विक्रम, साहस, प्रतिभा, एकता, उद्योग आगवलीके किम गदमें जा छिपी, आज मेवाड अन्तर्गत शून्य हो रहाहै मणि मुक्ताओंमें सचिन मूर्यकी समान प्रकाशमान महलोंमें वीरोंके अन्वागारोंमें मेवाडके प्रत्येक प्रान्तमें कवियोंकी अमृतमय लखनीस निकली गाथा अब नहीं गाई जाती, अब मृतसंज्ञीवनी संज्ञका प्रचार नहीं होता, धनुष बाणका नन् नन् शब्द, तलवारोंकी कनकनाहट, गगनभेदी जयशब्द, दृढ प्रतिज्ञाका जीवन परिचय आज कहाँ चलागया. भागतका गौरव स्वरूप मेवाड इस समय भी निर्द्वित है प्रत्येक प्रान्तमें यह शब्द गूंज रहाहै कि अमित नेजस्यी प्रवल पराक्रमी दृढ प्रतिज्ञ महारथर दूर्गम नाहरी राजपूतोंकी गणा जानीय जीतनी शक्ति लोप नी होगई है. बापागवट गणा प्रताप, गजपिहकी चिताभस्ममें मेवाड टकगयाहै ऐसा क्यों हुआ इस प्रश्नका उत्तर कौन देसकताहै ? ।

मेन्टका मुख्य उद्देश था । परन्तु यह उद्देश ब्रिटिश गवर्नमेन्टके पक्षमें शुभ-  
दायक जानकर भी मेवाडके निवासी राजपूतोंने इसमें अपनी स्वाधीनता और  
राणाके अधिक सामर्थ्यका व्याघात करनेवाला विचार किया । जिस कारणसे  
भी हो नवीन कबूलनामेके व्यर्थ होनेपर गवर्नमेन्टने सामन्तमंडलीको जो आश्रय  
देनेकी प्रतिज्ञा की, उस प्रतिज्ञाके पालनेमें शान्त न हुए । महाराणा स्वरूप-  
सिंहने जो मेहता शेरसिंहकी सम्पत्ति अपने अधिकारमें करली थी, गवर्नमेन्टने  
उस कबूलनामेके अनुसार राणासे वह देश लौटानेके लिये अत्यन्त आग्रह किया;  
राणाने १८६१ के सालमें उस अनुरोधका पालन किया उस समय राणाका  
झगडा जो सामन्तोंसे था वह भी शान्त सा होगया, १८६१ ईसवीमें यह  
नवेश्वरके महाराणा स्वरूपसिंह इस जगत्को छोडकर दूसरे जगत्को चलेगये ।  
इन्होंने अपने नामका सिक्का चलाया जो अवतक उदयपुरमें चलताहै ।

इस समय समस्त मेवाडके राज्यकी संख्या ११६१४ वर्गमील थी और  
जनसंख्या ११६१४०० थी । राज्यकी मोटी आमदनी ४००००००) रुपया  
थी; इसमें सामन्त १२०००००) रुपया राजधन भोगतेथे, परन्तु वह इसके छः  
अंशोंमें एक अंश नियम सहित राणाको देतेथे । जो कर ब्रिटिश गवर्नमेन्टको  
दियाजाता था वह धर्मसम्बन्धी खर्चमें लगता था, और सामन्तोंकी उपरगत  
आमदनीके अतिरिक्त राणाको मोटा १४०००००) रुपया मिलता था ।

सन् १८५७के सिपाही विद्रोहमें राणाजीने अंग्रेज सरकारसे अत्युत्तम वर्त्ताव  
किया अंग्रेज लोग महाराणाके आश्रयमें चलेगये उनके खानपीर्नका प्रबन्ध  
उत्तम था जिनको अपने प्राणोंका भय था उनकी रक्षा भलीभांतिमें की गयी  
इस व्यवहारके लिये अंग्रेजोंने राणाजीको कोई भी देश भेंट आदिमें नहीं दिया,  
वरन राणाजीके नीमच जावद् गद्वाड यह तीन प्रदेश जो नरकारमें चलेगये  
वह भी न लौटाये ।

और उद्योगका त्याग तथा संहारकर्ता एक लिंग महादेवके मंदिरके सम्मुख  
 जातीय स्वभाव सुलभ वीरप्रतिज्ञाके बलिदानसे अन्तःसार शून्य अवस्थामें  
 निहित है तथापि हमें दिख्याम है कि प्रतापवान राजसिंहाके समान मृतसंजादनी  
 मंत्रके प्रचार करनेवाले नेताका इस मुशामनेमें प्रचार होते ही राजपूत-  
 जाति अपने गौरवको फिर भारतमें प्रकाश कर दिखौवर्गा, भाषाण  
 लोंगोंतक शिक्षाका फलाना नेताका प्रधान कार्य होगा, शिक्षापाते ही निर्मल  
 बुद्धिवाले राजपूत फिर अपने गौरवको प्राप्त हो सकेंगे । इस मंत्रके फल प्रता-  
 पसिंह राजसिंह नेतारूपमें दर्शन देंगे ? राजपूतजाति फिर कब उन्नतिके शिखरपर  
 चढ़कर भारतके अनन्त गौरवका प्रकाश करेगी ? क्या वह प्रार्थनीय शुभदिन फिर  
 नहीं आवेगा, अवश्य आवेगा ? नेतारकी उक्ति है कि सर्वदा किर्त्तिके एकमें दिन  
 नहीं रहते ।

कर्तव्य विचारा अन्तमें विशेष चिन्ता और तर्कवादके उपरान्त उक्त प्रतिष्ठित शासनकी समितिको भंग करके गवर्नमेन्ट नवीन व्यवस्थामें प्रवृत्त हुई । सबसे प्रथम एक नवीन शासनकी समिति स्थापन कर दूसरे सुयोग्य सामन्तोंको उसके सभापद पर वरण कर अथवा केवल एक सुयोग्य सामन्तको राणाके प्रतिनिधि स्वरूपमें नियुक्त करके उनके हाथमें मेवाडके शासनका भार अर्पणकरना कर्तव्य विचारनेका आन्दोलन होने लगा । परन्तु पोलिटिकल एजन्टकी उक्तिके अनुसार इस समय प्रतिनिधि पदके उपयुक्त मनुष्य प्राप्त न हुए, इसलिये प्रतिनिधि नियोगका प्रस्ताव शीघ्र ही तोड़ दिया गया । “ परन्तु हम कहते हैं कि सम्पूर्ण मेवाडोंके सामन्तोंमें प्रतिनिधियोंके योग्य एकमात्र सामन्त भी दृष्टि नहीं आया । यह बात सरलतासे अविश्वासके योग्य है । इसमें अवश्य ही कोई गुप्त कारण था । ” प्रतिनिधि प्राप्तिके अभावमें अन्तमें तीन सामन्तोंको शासनकी समितिके सभ्यपदपर नियुक्त कर और उनमें एक जनेको सभापतिके पदपर वरण करनेका प्रस्ताव उपस्थित किया गया । पोलिटिकल एजन्टने उस सभापतिके पदपर एक सामन्तको चुना । उस स्वभावसे सगल राजपूतने साहसमें भरकर कहा कि जबतक शासनके सम्बन्धमें उनको पूर्ण सामर्थ्य न होगी तो वह शासनके भारको ग्रहण नहीं करेंगे । ब्रिटिश गवर्नमेन्टकी यह इच्छा नहीं थी कि किसी सामन्तको भी पूर्ण सामर्थ्य न दीजाय, इस कारण पोलिटिकल एजन्ट स्वयं उन दोनों सदस्योंके साथ नवीन शासन समितिके सभापतिके पदपर स्थित हुए । बहुतोंको इस बातका विश्वास था कि पोलिटिकल एजन्टने अपनी पूर्ण सामर्थ्यसे अथवा शासन विभागमें करतब्य करनेकी इच्छासे ही एक राजपूत सभापतिके नियोगके विरुद्धमें भयंकर बाधा देनेके लिये स्वयं करतब्यका भार लिया है ।

जिस समय पोलिटिकल एजन्टने शासनका भार ग्रहण कर लिया उस समय स्वजातिके राजनीति मतसे राज्यके प्रत्येक भागमें सन्तान नाशन और आमदनीके बढ़नेका विशेष यत्न होनेमें कुछ भी विरत न हुआ । अधिक यत्न अवश्य है कि एक नवीन व्यवस्थाका सत शीघ्र ही मेवाडकी सम्पूर्ण विद्वत्पुत्रोंको दूर करके प्रजामें फिर जगन्नि करनेके लिये समर्थ हुआ । इन समय ब्रिटिश गवर्नमेन्टकी यह व्यवस्था अत्यन्त ही प्रशंसनीय है । यद्यपि सगल शीघ्रिणि अपनी अपनी टीका अवस्थाओं की पूर्णतः समुचित व्यवस्था करनेकी भी नहीं है, ब्रिटिश गवर्नमेन्टके सहायतासे राज्यका सगली जगहों में विद्वत्पुत्रों

इस प्रकारसे मेवाड़की कथा पूर्ण हुआ चाहती है महात्मा दाडसाहबने  
 केवल महागणा भीमसिंहके नमयतकका ही वर्णन किया है महागणा  
 भीमसिंहको स्वर्गवासी हुए इस नमय ७१ इकहत्तर वर्षके लगभग हुए  
 हैं, इस इकहत्तर वर्षके इतिहासका हमने संक्षेपसे वर्णन किया है यद्यपि  
 यह बात उचित नहीं, कारण कि संक्षेपसे वर्णनकरनेमें इतिहासका अंश  
 बहुत होजाताहै, इसमें उसका वर्णन विस्तारमें करना चाहिये भया विचार  
 तो कीजिये कि अंग्रेजीके केवल एक दो ग्रंथोंके पढ़नेमें मेवाड़की परिधिष्टि  
 किस प्रकारसे बनसकतीहै, इतिहासके प्रेम रखनेवाले चतुर पाठक अत्यन्त  
 ही ससप्रगये होंगे कि भारतहिन्दपी महात्मा दाड साहबने अत्यन्त ही और  
 कठोर परिश्रमके साथ विशेष यत्न करके मेवाड़के जिन इतिहासज्ञों बनाया  
 है, उस इतिहासकी परिधिष्टिको धरके कोनेमें बैठकर केवल संज्ञकी पुस्तकोंकी  
 सहायतासे ही चार दिनोंके बीचमें बना लेना प्रथम श्रेणीमें रखेता

अवसरके आनेपर वह सब देश जिससे राणाको फिर मिलजाय, उस विषयमें विशेष यत्न किया जायगा । राणा उसी आशयसे सावधान होकर समय व्यतीत करतेथे १८५७ ईसवीमें विद्रोहके समयमें मेवाडके राजपूत सैन्यदल और स्वयं राणा स्वरूपसिंहने ब्रिटिश गवर्नमेन्टका विशेष पक्ष समर्थन किया; उस समय मेवाडके पोलिटिकेल एजन्ट कप्तान साडयार्सने राणाके बहुत समयसे प्रार्थना करनेपर पूर्वाधिकृत निस्तारियादेशमें अपना फिर अधिकार करनेके लिये राणाकी सेनाको आज्ञा दी । उस आज्ञाके पाते ही अत्यन्त प्रसन्नताके साथ मेवाडवाहिनीने निस्तारियापर अपना अधिकार करलिया, परन्तु अत्यन्तही दुःखका विषयहै कि विग्रह शान्तिके उपरान्त ब्रिटिश गवर्नमेन्टने राणाके हाथसे फिर उस निस्तारिया देशको लेलिया । केवल इतना करके भी गवर्नमेन्ट शान्त न हुई । कई महीने तक निस्तारिया राणाके द्वारा शासितहुई थी और उन्हीं कई महीनोंमें उपरोक्त देशोंसे संग्रह किया हुआ समस्त राजधन भी राणाके पाससे लेलिया । इसका कहना वृथा है कि गवर्नमेन्टका यह कार्य अत्यन्त ही अनुचित और अन्याय कारक हुआ । प्रगटमें पोलिटिकेल एजन्ट कप्तान साडयार्सने गवर्नमेन्टकी विना अनुमति लेकर राणाको निस्तारिया देश देदिया, परन्तु यह बात कहांतक सत्य है, इसको गवर्नमेन्ट ही बतासकती है, यद्यपि निस्तारिया देश गवर्नमेन्टने टोंकके नवाब अमीरखाँको देदिया था, परन्तु न्यायसं यह देश महाराणाको ही मिलनाथा, इसको कौन नहीं मानैगा ?

महाराणा शंभुसिंह १८६५ ईसवीकी १७ वीं नवम्बरको मेवाडके गिंहासनपर विराजमान हुए, और मेवाडके शासनकी पूर्ण सामर्थ्यको भी नर्भग ग्रहण किया । परन्तु दुःखका विषय है—महाराणा शंभुसिंहका अधिकार प्रजाके ऊपर अधिक दिनतक नहीं रहा । बहुत थोड़े दिनोंमें ही अर्थात् १८७४ ईसवीकी ७ अक्टूबरको सत्ताईस वर्षकी अवस्थामें पुत्रहीन अवस्थामें उन्होंने शरीर छोडदिया । अकालमें ही शंभुसिंहके स्वर्गजानेपर मेवाडकी नम्बूरान प्रजा मारे शोकके अधीर होगई । प्रजाको यह विलक्षण आज्ञा थी कि नगा शंभुसिंहके राज्यमें बडे आनंदके साथ समय व्यतीत करेंगे, परन्तु निन्द्या दिग्गजाने उस आज्ञाकी जडको एक बार ही जटडाया ।

इस समय मेवाडके राज्यकी सीमा ११३२८ मील थी, प्रजाकी संख्या ११६१४०० थी पैदाश मेनाकी संख्या १५१०० थी, कुटुम्बानोंकी संख्या ६२४० थी और कमान ५३८ थी । राज्यका १०००००० नगदा था ।

अपने वंशवालोंका सन्मान और गौरव बढ़ायाहै, परन्तु यह अवश्य ही मानना होगा कि उनमेंसे दो एक जनोंको छोड़कर और शेष सभी ऐसे हुए कि जिन्होंने विद्या शिक्षाके अमृतमय फलको न पाया; जितने राजा शिक्षित और मार्जित-बुद्धि थे वह राजधर्ममें अभिज्ञ और सुनीतिके जाननेवाले हुए, राज्यका जो मंगल है इस बातको कौन नहीं मानेगा कि इसीसे प्रजामें सुख और शान्तिकी संभावनाहै ? देशी राजाओंको जो सर्वसाधारण शिक्षा मिली, उसे कभी भी सर्वाङ्ग सुन्दर नहीं कहा जा सकता, वह शिक्षा केवल नाममात्रकी शिक्षा है। नीति जाननेवालोंका यह कथन है कि पूर्णरूपसे विद्या शिक्षा करना कर्त्तव्यहै, और जो ऐसा न हो तो मूर्ख ही रहना ठीकहै। आधी शिक्षा सब विषयोंमें भयंकर अनिष्ट करनेकी जड है। देशीय राजाओंको जो शिक्षा मिलती थी वह सर्वसाधारण आधी शिक्षासे भी कहीं थोड़ी होतीथी। विद्याकी एक विधि नहीं है, अठारह विधि हैं; उन अठारहों विधियोंपर एक मनुष्यका अधिकार होना अवश्य ही असंभव है, परन्तु जिस मनुष्यके हाथमें हजारों लाखों मनुष्योंके जीवनका भार है और जो मनुष्य अपने भाग्यबलसे ही राजसिंहासनपर विराजमान हुआहै जिसका ज्ञान, बुद्धि और विचारकी शक्तिके ऊपर राज्य, स्वजानि और समाजके श्रेष्ठ साधन निर्भर होकर रहतेहैं, जिसकी एकमात्र उदारताहीके बलसे जातिका साधारण सब प्रकार उन्नतिका द्वार खुल सकता है, केवल जिसके एकमात्र उत्साह और उद्योगके प्रकाशसे जीवनकी शक्ति संघटित होनाहै-जातिय में भ्रातृभाव बढ़ताहै-जातिमें बल विक्रमका विस्तार होनाहै, शान्तिके बढ़नेकी पूर्ण संभावना होतीहै। वही मनुष्यहै, उस राज्यसिंहासनपर बैठेहुए मनुष्यके पक्षमें अपने पदकी उचित शिक्षाके भूषणमें भूषित होना उसका अवश्य कर्त्तव्य है। सब देशोंमें सभी जातियोने इन बातको मान लियाहै कि जबतक राजा भलीभांतिसे शिक्षापूण न होगा तब तक वह कदापि अपने नार्ग दायित्वके अनुभव करनेमें किसी प्रकार समर्थ न होगा। सब विषयोंकी उन्नतिकी जड एकमात्र शिक्षा है, शिक्षाके अनिश्चित किसी विषयकी भी बिना प्रयोजनके भलीभांतिसे सिद्ध होनेकी कुछ भी संभावना नहींहै। मानसिक, शारीरिक और नैतिक जिस स्थानपर इन तीनों श्रेणीकी शिक्षाका अभाव है वह स्थान कभी भी उन्नतिके स्थान नहीं होसकता। ज्ञान, बुद्धि और विचारशक्ति यह केवल श्रेष्ठोके वर्तमान ही नहीं आतीहै; प्रयोगकी विद्या तो केवल अनुष्ठान द्वारा ही प्राप्त है, वह शिक्षा तो केवल नार्ग मात्र आती है, वेदोंके उन्नत, नवजात मनुष्योंके, पंडितोंके

राजस्थान इतिहास ।

मंत्राडमें धर्मप्रतिष्ठा. पर्वोत्सव व आचार-व्यवहार ।

### बाईसवाँ अध्याय २२.

पौराणिक इतिहासकी उपकारिता:—भारतके पुराणोंका  
 फल:—सेवाडकी शिवपूजा:—सगवान गुरुलिंगजीका  
 संदिर:—शैव:—गोस्वामी:—जैनस्तसिति:—नाथद्वारे-  
 में श्रीकृष्णजीका संदिर और पूजाकी  
 रीति:—राजपूतोंसे वैष्णवधर्मके उपकार ।



राजधानीमें एक स्कूल प्रतिष्ठित किया और उसमें एक अंग्रेज तत्वावधान एवं शिक्षा देता है उस विद्यालयमें अंग्रेजी, उर्दू और मातृभाषाकी शिक्षा दीजाती है । अनेक सामन्तोंके लड़के इसी विद्यालयमें पढ़ते हैं; जितना र शिक्षाका विस्तार होता जायगा उतनी उतनी ही राजपूत जातिकी उन्नति बढ़ती जायगी, इसमें कुछ भी संदेह नहीं ।

जिस समयसे नवीन शासन समितिने शासनका भार लिया उसी समयसे राज्यके प्रत्येक भागमें विशृंखलता दूर होकर सुरीतिका प्रचार हुआ और क्रमानुसार उसी दिनसे राज्यकी आमदनी भी बढ़ती जा रही है । विचार विभाग और शांतिकी रक्षाके विभागमें योग्य मनुष्य नियुक्त हुए, इसीसे उन दोनों कामोंके सरलतासे सिद्ध होनेमें कोई विघ्न भी उत्पन्न न हुआ । मेवाडमें जिसभौति पहले प्रजाका धन और प्राण सर्वदा ही अत्याचारियोंके द्वारा नष्ट होता था, जिसभौति चोर निर्भय होकर इच्छानुसार प्रजाका धन लूटते थे, इस समय भलीभांतिसे शासनके होनेसे वह उपद्रव एकसाथ ही दूर होगये हैं, इस समय सामन्तोंमें भी लडाई झगडा होता हुआ दिखाई नहीं पडता । मेवाडके प्रत्येक भ्रान्तमें शान्तिसती निर्भय होकर नृत्य कर रही है; यद्यपि दुर्बुद्धि भीलगण बीच र में विद्रोहानल और उपद्रव करना आरंभ करतेहैं, परन्तु उममे राणाकी शासनशक्तिकी अयोग्यता किसी प्रकार भी नहीं पाई जाती । भीलगण तो अपने स्वभावसे ही सैकड़ों वर्षोंसे उपद्रव करते चलेआये हैं, इस कारण जयनर वनेंठ पहाडियोंकी भीलजातिमें शिक्षाकी पूर्ण ज्योनिका प्रकाश न होगा, तमनक वह इस प्रकारके उपद्रव करनेसे न चूकेंगे ।

महामानीय भारतेश्वरीके ज्येष्ठपुत्र भागतके भावी सम्राट प्रिन्स ऑफ वेल्स बहादुर १८७५ सालके नवम्बर महीनेमें भागतवर्षको देवनेका उच्छाम वस्वईमें आये. महाराणा सज्जनसिंह बहादुर गवर्नमेन्ट और ब्रिटिशद्वारा सम्मानित वस्वईमें गये और ५ वीं नवम्बरको प्रिन्स ऑफ वेल्सने वस्वई बन्दरसे आकर महाराणा तथा अन्यान्य राजाओंसे जायान्त कर उतार करनार प्रवेश किया । और छठी नवम्बरके ( १८७५ ईसवीमें ) प्रिन्स ऑफ वेल्स वस्वईमें ही गवर्नमेन्टके सबानोंमें बडे आदरभावके साथ स्वागतान्तरान्तर भी देगये और कई दिनतक वहां रहकर महाराणाके सम्मानके निमित्त उनके निवासस्थानमें जाकर साक्षात् उनके लौट आये । जाकर ही वेनी विचित्र गतिमें कि प्रिन्स मेवाडके राणा प्रतापसिंहकी होकर बहन मल्लदेके साथ सा गये जसमें

विज्ञानकी सहायतासे कि जो इसके भीतर छिपा हुआ है, दीन हीन मनमलीन जन्म-  
 हर्मियोंको फिर भी सुख और स्वाधीनताके ऊंचे शिखरपर पहुँचा देंगे । जिस दिन  
 भारतवर्षके समस्त हिन्दूगण इस सनातनधर्मको ही ग्रहण करनेयोग्य मुख्य धर्म  
 समझेंगे, उसही दिन भारतके नगर २ और ग्राम २ में आनन्दका भंडार खुल  
 जायगा;—पुनर्वाग ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, वर्णभेदकी कुछ चिन्ता न करके  
 विषय पक्ष नाशिनी जगज्जननी, भगवती महामायाको आनन्दमें आवाहन करेंगे ।  
 वीर्यवान राजपूतगण पुगणोंको भी वेदकी नमान अनि पवित्र मानते हैं ।  
 उनके पूजनीय पितृपुरुषोंकी महान कीर्ति और लीलाकी गाथी इन पुगणोंमें ही  
 है । राजपूतगण, वीरता, महानता और संन्यासधर्मका प्रकाशमान आदर्श सम-  
 झकर देवदेव महादेवजीकी पूजा किया करते हैं, भगवान् भूतभावन राजपूतोंके  
 और विशेष करके मेवाडी राजपूतोंके प्रधान उपास्यदेवता है । गंगा यमुनाके  
 किनारे बसंतद्वय देवोंमें अनेक प्रकारके देवताओंकी पूजाका प्रचार होनेसे यथापि  
 राजस्थानके और २ देवोंमें भगवान् भूतभावनकी पूजा किंचित कम होगई, त-  
 तथापि वीरता और स्वाधीनताकी जन्मभूमि मेवाडधर्ममें आज तक भी पति-  
 लकी नमान उनकी पूजा होती है । गिह्योदेवताके राजालोग महादेवजीकी पूजा-  
 र्थि पौरालय इन दोनों मूर्तियोंकी पूजा करते हैं । तथापि महादेवजी तथा  
 यथापर एकालय हीके नामसे पुकारे जाते हैं । एकालयजीके जितने मन्दिर  
 मेवाटमें हैं, उन नवमें देवमूर्तिके आगे उनके प्यारे पुत्रभती धानुभव मूर्ति स्था-  
 पित हुई देवीजानी है ।

महाराणा सज्जनसिंह बहादुरके सन्मानसहित उस पताकाको ग्रहण करनेके उपरान्त माननीय राजप्रतिनिधि बहादुरने लालसूत्रमें पोया हुआ एक सुवर्ण पदक \* महाराणाके गलेमें डालकर कहा भारतेश्वरीकी आज्ञाके अनुसार मैंने आपको इससे विभूषित कियाहै आप इसको दीर्घकालतक धारण करें इसमें जो तारीख लिखी गई है उसे स्मरण करनेके लिये आपके वंशधर इसकी दीर्घकालतक उत्तराधिकारी पदकरूपसे रक्षा करनेमें समर्थ होंगे । पदक पानेके उपरान्त महाराणाको एक और सन्मानसूचक संवाद मिला पहले भारतवर्षीय महाराणाओंको गवर्नमेंटसे उनके सन्मानके लिये उन्नीस तोपोंकी सलामी होतीथी परन्तु इस समय उनकी संख्या बढ़ाकर २१ तोपें नियत की गईं, महाराणाकी समान उनके राजस्व विभागके प्रधान मंत्री महता पन्नालाल और कोषागारके अध्यक्ष छगनलालको राजप्रतिनिधिसे सन्मानसूचक रायकी उपाधि मिली ।

पहली जनवरीको राजसूय यज्ञमें अंग्रेज राज प्रतिनिधि लार्डलिटिन बहादुरसे ब्रिटिश रानीके भारतेश्वरी उपाधि धारण करनेका समाचार सुनते ही महाराणा सज्जनसिंह बहादुरने उठकर कहा कि महामान्या श्रीमती ब्रिटिशराज्ञीके भारतेश्वरीकी उपाधि धारण करनेसे सम्पूर्ण राजपूतानेके अधिकारी इकट्ठे होकर उनकी राजभक्तिका प्रकाशक अभिनंदन करने हें और शीघ्रही तारद्वारा यह समाचार उनके पास भेजाजाय, महाराणा सज्जनसिंह बहादुर इस विक्टोरिया राजसूय यज्ञमें अधिक सन्मानित होकर अपने देशको लौट आये; राजसूय यज्ञमें जो उनको सन्मान मिलाथा वह शेष सन्मान नहीं था उनको फिर भी भारत गवर्नमेंटने ८८१ ई० म G.C.S.I. जी.सी.एस. आर्ट. " ग्रेट कमाण्डर स्टार आफ इण्डिया " अर्थात् भाग्यवर्षके प्रथम नक्षत्रकी उपाधिसे भूषित किया, इन्होंने महाराजनभाके नामसे एक कॉमिल बंटे में सुवर्ण में और राजकायोंके लिये नियत की. योग्य व ईमानदार अधिकारियोंकी पदावधि और वेतनवृद्धि की, सड़क पाठशालाये अस्पताल बनाये और एक बंगलाय स्थापन किया जिसमें एक उत्तम समाचारपत्र सज्जनसिंहके मुयाकर नामके सिद्धने लगा; यह प्रतिभताह उदयपुरमें निकालनेके इराके द्वारा पश्चिमोत्तर नामक सज्जनगढ़ नामक किला बनाया और इन्के पश्चिम दक्षिण और राजगढ़

\* सुवर्णपदकके एक और भस्मकी विवेचिका इस पत्रके दूसरे पृष्ठ पर है ।  
 सिद्धिमानके ईश्वरसिंह के लिखे

नरचन्द्रवंश केवल यही कहना पूरा होगा कि केवल शत्रुगाछा-शाखाके प्रधान  
 पुरोहितके द्वारा हजार दीक्षित चले भारतके भिन्न २ स्थानोंमें निवास करने  
 हैं । केवल यही नहीं बरन इन जैनलोगोंकी एक आंगवाल नामक जातिय-  
 मित है । इसके एक लाख परिवार राजस्थानमें बान करतें और भारतके  
 वाणिज्यमें जो धन उत्पन्न हुआ करताहै उसका आधेमें अधिक भाग जैन नग-  
 रियोंके हाथमें परिचालित हुआ करताहै । प्रथम राजस्थान और मरुतमें जैन  
 तथा शैल्ललोगोंका आगमन हुआ । यह लोग जिन पाच पर्वतोंको पवित्र समजते  
 हैं, उनमें ब्राह्म. पालिथान \* और गिरनार यह तीन पर्वत हैं । उनके धर्मयुद्धके  
 प्रधान मंगस्थल हैं । भवाडकी मंत्रासभा और राजस्वविभागके बरतने कर्मचारी  
 जैन ही हैं और पंजाबमें लेकर मगुद्रके किनारे तकके प्रायः सब ही नगर जैन  
 मठोंमें जोभायमान हैं । उदयपुर तथा अन्यान्य नगरके ज्ञान्तिरक्षक और कर  
 संग्रहकारक भी इसही सम्प्रदायके लोग होतेहैं । 'अहिंसा परमो धर्मः' जैनलोगोंका  
 मूलमंत्र है; जहाँतक संभव होताहै, यह लोग जीवत्या नहीं करते, इसही कारण-  
 से जो लोग दीवानी विभागके कर्मचारी हैं, वर फौजदारी विभागके कर्मचारी-  
 नुगर्गी कर्मचारियोंकी अंक्षा अधिक चतुरनामें अपना काम किया करते ।  
 अहिंसाको परम धर्म समजनेके कारण ही राजनीतिविशामें जैन लोग पीछे  
 पड़े रहतेहैं । अनदलवादा पट्टनका पिछला राजा नमारपाल जैन एक  
 ही बार जनी था । वर्णमें उन्नत हुए कौटिल्यमकोट मर्गमें बहकर मरजाते हैं, उनी  
 कारणसे धर्मजैन लोग नर्पाकादमें चलयता फिरना पंद करदेते । जैनी लोंगोंकी

आप कभी नहीं करते। राज्यके मुख्य २ काम आपकी निरीक्षणतामें ही होतेहैं और प्रतिदिन प्रायः सात घंटे स्वयं राजकाज करतेहैं। छोटे २ आदमी तककी प्रार्थना स्वयं सुनतेहैं। यह आपके राजशासनकी उत्तमताका ही कारण है कि मेवाडकी प्रजा सर्वथा शान्त और सन्तुष्ट है। गत मासमें राजपूतानेके एजेन्ट गवर्नर जनरल मिस्टर मारटिन्डेलने अपनी स्पीचमें श्रीमान् महाराणा साहबके सद्गुणोंकी प्रशंसामें कहाथा कि महाराणा साहब आदर्श नरेशहैं। वर्तमान महाराजोंको इनका अनुकरण करना चाहिये। श्रीमान्को अपने महत्त्व और कुलमर्यादाका पूर्ण ध्यानहै। प्राचीन रीति नीति और राजसी ठाट जैसा उदयपुर दरबारमें दृष्टिगत होताहै वैसा अन्यत्र देखनेमें नहीं आता।

सबसे अधिक प्रशंसा आपकी इस बातकी है कि आप पूर्ण सदाचारी हैं और आपकी एक ही महारानी हैं। श्रीमानका चरित्र नवयुवा नरेशोंके अनुकरण योग्यहै।

श्रीमानके राज्यशासन समयमें विद्याकी उन्नति हुईहै। उदयपुरके स्कूल ( जो पहले सामान्य अवस्थामें था ) में एन्ट्रीस तक की पढाईका उत्तम प्रबन्ध होगयाहै। सर्व साधारणके उपकारके लिये पुस्तकालय और म्यूजियम ( अजायबखाना ) स्थापित हुआहै। चिकित्सालयकी भी उन्नति हुईहै। राजधानीके सिवाय गावों और कसबोंमें भी मदर्स और अस्पताल स्थापित हुएहैं। सर्वसाधारण सम्बन्धी कितने ही काम हुए और पूर्व प्रचालित कार्योंमें उन्नति हुई। श्रीमान्के नामपर फतहसागर तालाब बड़ा प्रजोपयोगी बनाहै।

श्रीमान्का सन् १८८७ में महाराणी विक्टोरियाके जुविली उन्मवमें जी. सी. एस. आई. की पदवी मिलीहै।

श्रीमान्के अब एक महाराजकुमार और दो महाराजकुमारियाँ हैं। महाराजकुमारका नाम श्रीभूपालसिंहजीहै। कई वर्षने महाराजकुमार रोगग्रस्त थे परन्तु अब ईश्वरकी कृपासे आरोग्य हैं।

मेवाडके घटनापूर्ण इतिहासकी यहीपर पूर्ति हुई, जगन्प्रज्य गिर्रादकुयके रंगस्थलमें यहीपर यह जवनिका गिरगई बहुत अभिव्यक्त थी कि वर्तमान महाराजा साहब बहादुरका वृत्तान्त विन्नारके नाथ लिखा जाय पर वह इस समय उपलब्ध न हानेवा, उपसंहारमें जो जो एक प्रश्न हमारे हृदयमें उत्पन्न हुए हैं वहाँ यहाँ लिखना उचितहै, जगतका इतिहास इस विषयकी माधी देनाहै कि नृप जगत् परिवर्तन शीलहै, इनकी उन्नति अवनति बाल्यकालके आर्यम है इस

## राजस्थान इतिहास ।

सं. प्राचीन अनहिलवाडा, कस्बेर और अन्यान्य जैन पीठोंके पुस्तकालय आज तक भी रत्नोंमें पूर्ण हो रहे हैं। कठोर ज्ञानन और भयंकर अत्याचारोंका सदन करके भी परम धार्मिक जैनलोगोंने उन समस्त रत्नोंकी रक्षा कर ली है।

धवाड सब भातिमें ही हिन्दू धर्मका आदर्शस्वरूप है। समय २ पर इनके पवित्रयुक्त उद्यानोंमें समस्त धर्मोंकी ही उत्कर्षता साधित हुई है। इस देशके धर्म परायण राजा केवल जैव या जैन धर्मके पृष्टपोषक नहीं थे, जैन धर्ममें भी उनका विशेष अनुगम पाया जाता था। गेडाडके अन्तर्गत नाथद्वारमें भगवान् श्रीकृष्णजीका पवित्र मंदिर ही इस बातका नार्थी देखा है। हिन्दू विद्वानों और गेडाडके कठोर अत्याचारोंमें मनाये जाकर जब परम पवित्र वैष्णवयोग श्रीव्रज धाममें दूर किये गये, वह किरी स्थानमें भी अपने उपास्य देवताकी रक्षा करनेका स्थान नहीं पायके: तब उदयपुरके गणाने अपना हृदय लगाय मुगलोंके अत्याचारोंका सदन करके भी श्रीकृष्णजीकी पवित्र मूर्तिको अपने शहरमें आश्रय दिया था।

उद्धार करनेमें अपनी महिमाका परिचय दिया, अवश्य ही मानना होगा कि, आलस्य विलासिताके वशीभूत होनेसे ही राजपूत जातिकी ऐसी शोचनीय अवस्था हुई अधिक क्या कहें हुआ तो ऐसा था कि संसारकी गोदीसे मेवाडके चिह्नतक मिटजाते परन्तु जिसदिन महाराणा भीमसिंहके प्रतिनिधि ईस्टइन्डिया कम्पनीके साथ संधिवन्धनमें नियुक्त हुए तभी मेवाडका बचाव हुआ, उस समय मेवाडका कैसा दृश्य था वह हमारी आंखोंके सामने घूम रहा है।

राजपूत जाति इस बातके माननेको तैयार है कि कर्नल टाडसाहबके सुशासन सुव्यवस्थाके समय मेवाडमें अमृतमय फल उत्पन्न हुआ था, परन्तु परवर्ती इतिहास क्या कह रहे हैं कि वृष्टिश जातिने फिर वह शक्ति संग्रह करानेमें उदासीनता प्रकाश की जिसका फल संतोष दायक न हुआ, जिस नीतिसे भारतका शासन होता है उस नीतिसे मेवाडकी राजपूत जातियोंकी उन्नति असंभव है नीति जानने-वाले अपनी दिव्य दृष्टिसे देखते हैं कि राजपूत जातिका उदय राजपूत जातिके ही हाथमें है।

जगत्की वयो वृद्धिके साथ प्रत्येक विषयका परिवर्तन देखा जाता है केवल साहस, शूरवीरता, एकता, उद्दीपना और बाहुबलसे जातिकी उन्नति करनेका समय अतीत उपाधिके धारण करनेसे अदृश्य हो रहा है. इस समय साधारण लोकशिक्षा और विज्ञानशिक्षा ही जातिकी उन्नतिकी प्रधान उपाय है, मेवाड-वासी इस विज्ञान शिक्षाके संग्रह करनेमें तत्पर हों वरान् शांतिभोगके लिये राजपूत जातिने वीरवत वीराचरण वीरधर्म और महाशक्तिकी आगधनाका बीजमंत्र एक बार ही विस्मृतिके जलमें फेंक दिया था, उनका जानि स्वभाव लुप्त होकर हृदयभेदी दृश्य दिखा रहा है राजपूत जातिका नमः शिवाय शब्द नवीन रुधिरका स्रोत प्रवाहित करके हृदयके भीतर लुप्त हुए जानीय गौगवका फिर उद्दीप्त करके विज्ञान शक्तिका मंचार करेगा, ऐसा करनेका कौन नयाग हुआ ? मेवाडके अधिपति राणा और राजपूत जाति भी दूमरी राग गावधान होकर अपने दुर्भाग्यरूपी जलके जालमें डकेंहुए गौगवरूपी सूर्यको उदय कर स्वजातिका मेवाडका राजवाडेका और भारतका मुख उज्ज्वल करनेका नमर्थ न हुए।

यद्यपि लगभग आधी सताब्दीने अधिक नमर्थन मेवाडकी राजपूतजाति वृष्टिश गर्वनेमेन्टके साथ नैधिकता नियम पालन कर अपना नमर्थ मुवने विनागनी है यद्यपि इस समय चिर अवलम्बनीय तत्वानेकी वना आगवरीकी मुकामें निक्षिप्त है उदयसागरके गर्भीर जलमें गगनभेदी जयशब्द विमर्जित प्रार्थना राजधानी चित्तौरके विध्वन होजानेपर नैत चित्तौरके उदय अतीत नमर्थ, नैतिय विद्वान्

दान्य काय हुआ था। भगवान्को अपमानने वचनके लिये उन्होंने आंगजैवक  
 विषम अपने प्रचंड खड्गको उठाया । राणाजीके प्रचंड उन्माहको निहानकर  
 एकदश राजपूत वीरोंने यवनोंके हाथने देवमूर्तिकी रक्षा करनेके लिये अपने प्राणोंको  
 न्यछावर करदिया । उन स्वर्गीय वीरोंके अनुभव प्राणोन्मर्गके प्रभावसे प्राणी अव-  
 रंग हिन्दू देवताके पवित्र अंगको स्पर्श नहीं करसका । उसकाल श्रीविष्णु भगवान्  
 कोटक बीचमें ही रामपुरकी ओरसे मेवाडमें आन पहुँचे । राणाजीकी इच्छा थी कि  
 उदयपुरमें ही मूर्तिको ले आवें, परन्तु मार्गमें एक अनहोनी बातने होकर उनकी  
 इन इच्छाका विफल करदिया, मेवाडके ही गियार नामक गाँवके भीतर होकर  
 श्रीभगवान्जीका रथ चल रहाथा उसही समय रथका पहिया इन प्रकारने पृथ्वीमें  
 प्रवेश करगया कि अनेक यत्न करनेमें भी न निकला । तब एक ज्योतिषी आया  
 उसने विचारकर कहा कि “ भगवान् यहींपर रहना चाहतेहैं । नहीं तो उनके रथ-  
 का पहिया किस कारणसे अचल होजाना ” ज्योतिषीका यह वचन सुनकर  
 राणाको पूरा विश्वास होगया, उन्होंने वहींपर श्रीकृष्णजीका मंदिर बनानेकी  
 आज्ञा दी । शीघ्र ग्राम मेवाडके देलवाडा नदीकी जागीरमें था । भगवान्के  
 अनुग्रहका वृत्तान्त सुनकर देलवाडाका सर्दार वहाँपर आया और शीघ्रही एक  
 मंदिर बनवादिया, भगवत सेवाके लिये वह गाँव तथा और भी बहुत सी  
 जमीन दगा दी । राणाजीने उसका पट्टा मानलिया । तदनन्तर भगवान् नाथजी  
 विधिपूर्वक रथमें उतारे जाकर मंदिरमें विराजमान किये गये । उनीदिनमें शीघ्र-  
 ग्राम नाथद्वारा हुआ और थोड़े ही समयके बीचमें एक नगर या बनगया। मेवाड-  
 के प्रसिद्ध पुरुषोत्तम नाथद्वाराकी उत्पत्ति इन प्रकारने हुई ।

नाथद्वारके पूर्वकी ओर पर्वतोंकी दीवार भी बनीहुई है और पश्चिम उत्तरके  
 किनारोंको घेरा हुआ इनाम नदी गडगार्डकी समान प्रवाहित हुआहै । नदी और  
 पर्वतके बीचमें भगवान् श्रीकृष्णजीका अत्यन्त पवित्र मंदिर स्थापितहै : राज-  
 पूतोंका विश्वासहै कि वीर प्राणी भी यहाँ आकर पवित्र होजाना और अन्त समय  
 स्वर्गको गमन करवाँट, उस देवके सिद्धांतके भीतर राजदरदका भी प्रवेश नहीं  
 होसकता । और अपराधी भी यदि नाथद्वारमें चलाआता तो राजा उसको दंड  
 नहीं देसकता । क्योंकि वह न्याय जातिनय और साक्ष्यमय है । लडाई, जंगल,  
 भ्रम, ब्रह्म उन्मादि किसी प्रकारकी विपत्तिका दवाार नहीं रहसकती । सभी आन-  
 न्त पर्वत पर्वत पदान्तवा विचार विज्ञान लभते । यद्यपि नाथद्वार एक साधारण  
 स्थान परन्तु उसकी नीसाके भीतर अर्गायत अनुष्ण विश्राम करसकते । म्यादमें  
 उचित विचार और समस्त दुःखको रचकर दुर्गमे आवे प्रयाणियोंपर प्राण लभते ।



प्रार्थना करके ही हम राजपूत भ्राताओंके पुनर्वार उदय होनेकी अभिलाषा करते हैं, क्या समाज क्या स्वजाति तथा स्वधर्मके निकट प्रत्येक पुरुष ही समभावसे दायी है ईश्वरके दिये हुए दायित्वके पालनकरनेमें जो मनुष्य कातर हैं वा इस दायित्वके पालन करनेमें जो मनुष्य प्रतापसिंह और राजसिंहकी समान जीवन उत्सर्ग करनेमें तइयार नहीं हैं वे मनुष्य अवश्य ही स्वजातिके कलंकस्वरूप हैं ।

भारतहितैषी नीतिके जाननेवाले इस समय दिव्यनेत्रोंसे देखरहेहैं अंग्रेजी शासनके फलसे अंग्रेजी शिक्षाके गुणसे हमारे परम सौभाग्यके बलसे इस समय नवीन युगकी सृष्टि हुईहै, आर्यसंतानकी अवस्था नवीन भावमें बदलगईहै, आर्यजातिकी जीवनी शक्ति अलक्ष्यभावसे नवीन रीतिके उपकरणमें प्रस्फुरित हुई है, इस परिवर्तनशील जगतके नियमके अनुसार तथा प्राकृतिक नियमके आधीन होकर अलक्ष्यका नवीन प्रकाश, नवीन दृश्य, नवीन भाव नवीन आशा मधुर भूर्तिसे भारतहिताभिलाषीके चित्तको तृप्त कररहीहै, इस समय सबसे पहले हमारी यही प्रार्थना है कि जातिमें सहानुभूति हो भेवाडका इतिहास क्या इस सहानुभूतिकी शिक्षा नहीं करसक्ताहै, राजपूत बंगाली महाराष्ट्र सिक्ख सहानुभूतिके प्रकाशमें उदारतासे प्रफुल्लितमुख होकर मातृभूमिकी संतान कहाकर परस्पर एकताका हार पहरकर अमृतमय स्वर्गीय फलकी उत्पत्तिकी संभावना करसकते हैं भेवाडका इतिहास क्या हमारे हृदयपर इसजातकी शिक्षा नहीं देसक्ताहै ।

क्रिया प्रतिक्रियाकी विधिका विधान है आर्यजाति वीरमाजसे गजकर वीर मदसे मतवाली हो वीरव्रतको धारणकर जगतकी वीरताका अभिनय दिखाकर इस समय प्रतिक्रियाके वशीभूत हो शान्तिकी गोठीमें नोगईहै, किम बलमें भारतका सुखसूर्य भारतके गौरवका मार्तण्ड चिम्कालके लिये अन्ताचयका चलागया, किस कारणसे भारतमें कुछ भी नही रहा भाग्नमें नय कुछ है, एमें दिन सुशासनकी कृपासे फिर आवेंगे कि जिस दिन यह भाग्न फिर अनन्त चिताभस्मको दूरकर नवीन ध्वनिको धारण केंगा. एमें दिन फिर आवेंगे कि जिस दिन हिन्दूवंशधर पैतृकगुणोंने भूषित होकर नवीन जीवनी शक्तिके बलमें जगतमें नवीन लीलाका आरंभ केंगे. एमें दिन अवश्य आवेंगे कि जिस दिन संसारके प्रत्येक प्रान्तमें भाग्नवर्षीय जयजयवाङ्की ध्वनि उठेगी. किम गहनमन्त्रके प्रतापसे देश सुधर जायगा यह जन श्रुति चरितार्थ होगी कि नदी किरीकी एकसे दिन नहीं गते ।

मधुकैटभ संहारक वेश दूसरी ओर गोपाल नारायण मूर्ति । जहांपर दो आदमियोंके स्वार्थमें संघर्ष हांगा वहांपर विना एक आदमीका संहार किये दूसरकी रक्षा नहीं की जासकती । जहाँ शान्ति स्थापन करनी होगी वहांपर विना अशांतिका नाश किये हुए काम नहीं चलेगा । वस यही यथार्थ वैष्णवधर्म है । राजपूतलोग यदि इसी वैष्णवधर्मका अवलम्बन करें तो उनका विशेष उपकार होसकताहै; नहीं तो मिथ्या वैरागी और हठीले वैष्णवधर्मको ग्रहण करनेसे उनकी शांतीय दशा और भी बुरी होजायगी । वैष्णवधर्मका एक गुण यह भी है कि अकारण रुधिर गिराना या इधर उधर खड्ग चलावैठना उसका अच्छा नहीं लगता । जहाँपर एकके स्वार्थसे बहुतोंको हानि पहुँचतीहै, जहाँपर एकके मंगलमे बहुतोंका अनिष्ट हुआहै, विष्णुजीने वहाँपर अपने अमाव्य चक्रको चलायाहै । नहीं तो हजारों मधुकैटभ जन्म लेलेते तो भी उनको क्या चिंता थी । विष्णुजी न्याय और धर्मके पक्षपाती हैं । यदि कोई अन्यायी और अधर्मी आदमी उनका प्रसाद प्राप्त करनेके लिये सामने ही प्राणतक देदं तो भी वह उसकी ओरका नहीं देखतं; परन्तु जहाँपर न्यायका अपमान होताहै; जहाँपर धर्मके मस्तकपर लात मारीजातीहै, विष्णुजीका मन वहींपर पडा रहताहै; उस दुःखपाये मतान्यदुःख मनुष्यका उद्धार करनेके लिये श्रीविष्णुभगवान्जी प्राणपणमे चेष्टा करतेंहैं । भगवान् श्रीकृष्णजीनं अवतार होनेके कारण इसी श्रेष्ठ और सूक्ष्म नीतिका अवलम्बन कियाथा । हम भी इसी वैष्णवधर्मके पक्षपातीहैं । यदि राजपूतगण इसी वैष्णव धर्मको स्वीकार करलें, यदि वह इसकी यथाथ नीतिका व्याहार करने लगें तो हमका कुछ भी आपत्ति नहींहै । समस्त भारत इस वैष्णवधर्ममें दीक्षित होजाय, पुनर्वांग भगवान् श्रीकृष्णजी अवतार लेकर इस श्रेष्ठधर्मका विस्तार करें; नगर नगर, गाँव गाँव और स्थान २ में भ्रमण करके "हो गुरांग मधुकैटभारंग" इत्यादि नागायणजीके यथार्थ मंत्रोंका प्रचार करें;—तां निश्चय ही सनाये दुःख पाये राज्यहीन पाण्डवकुलकी जय होगी ।

## चारण सामलदास ।

महाराज पृथ्वीराजसे चारण लोगोंकी उत्पत्ति हुई है राजपूत लोग गुरुवत् जानकर इनको दान दिया करते हैं, दानमें जमीन धन और गाँव इनको दिये जाते हैं, इस ही चारण वंशमें कविराज सामलदासका जन्म १८३७ में हुआ, महाराणा स्वरूपसिंहके दरबारमें इनका आगमन हुआ, सामलदासके बड़े बूढ़े जब स्वर्गवासी हुए तब स्वरूपसिंहके चिरंजीव शंभुसिंह उनके घरपर सहायुभूति दिखाने गये थे सामलदासके रहनेको एक घर भी राणाजीने बनवा दिया, और दरबारमें इनको तीसरे नम्बर पर बैठनेकी आज्ञा दी पीछे १८७७ में महाराणा सज्जनसिंहने कविराजके स्थानपर जाकर उनको प्रतिष्ठा तथा चांदीकी छडी दी, पीछे पाँवमें डालनेको सोनेका लंगर दिया पश्चात् कविराजकी उपाधिसे भूषित किया, सन् १८८४ में उदयपुरके राणा सज्जनसिंह, जोधपुरके महाराज यशवन्तसिंह, कृष्णगढके महाराज शार्दूलसिंह यह तीनों उदयपुरके सामलदासमें न्योते हुए आये थे । सन् १८८८ में अंग्रेज सरकारने कविराज सामलदासको महामहोपाध्यायकी उपाधि दी कलकत्तेकी एशियाटिक सोसाइटीने इनको अपना मेम्बर बनाया, यह उदयपुरमें नेकसलाहकार मुसाहिव अदालत व इजलास खासके मेम्बर हुए, कविराज महोदयने बहुत पुस्तकें बनाई हैं इन्होंने अपने भतीजे गोपालदासके पुत्र यशकर्णको गोद लिया है ।

### ॥ भजन ॥

कर मन भानुवंश को ध्यान ॥ टंक ॥  
 नेक हिये विच धार चित्र वह, गुणयुत महा भवान ॥ १ ॥  
 दशरथ सुवन भक्तहितकारी, नव शोभाकी ग्वान ॥  
 अंशन सहित मनुजन धरिंके, प्रगटे यहि कुल आन ॥ २ ॥  
 वाप्या समर सौग लडननसिंह, राजसिंह बरदान ॥  
 भयो प्रताप प्रताप भानुनज, कीर्ति छई जवान ॥ ३ ॥  
 वर्तमान रविवंश दिवान, तेन प्रजहि इग्यान ॥  
 फतहसिंह प्रभु युगयुग जीवि, यह संगतु बरदान ॥ ४ ॥  
 धन चित्तौर उदयपुर धनधन, को जगन्नाथ बरदान ॥  
 निश्र धन्य वे दाड विदो जिन राजवत युगमान ॥ ५ ॥

नेत्राडका इतिहास समन ।

लोगोंके साथ उपरोक्त प्रकारका आनन्द लूटते हैं। जिस समय राजस्थानकी चारों सीमाओंपर इस प्रकारका आनन्द उफना करता है, उसही समय असभ्य भील लोग भी अपने २ वनोंसे आनकर राजपूतोंमें मिल जातेहैं। राजपूतोंका भी भीलोंके मिलनेसे परमानन्द होताहै।

भानुसप्तमी ।—वसंत पंचमीके दो दिन पीछे भानु सप्तमीका आगमन होताहै। कहते हैं कि सूर्य भगवान्का जन्म इसही तिथिको हुआ था। सूर्यवंशीय राणागण अपने कुलदेवताकी जन्मतिथिको अनेक प्रकारके उत्सव किया करते हैं। इस दिन राणाजी अपने सदाँर और सामन्तोंको साथ लेकर चोंगा नामक पवित्र स्थानमें जाया करते हैं; वहीं पर सूर्य भगवान्की पूजा की जातीहै। इस दिन जयपुरमें सूर्य भगवान्की पूजा कुछ विशेष धूमधामके साथ होती है। कुशावह (कछवाहे) राजा उस दिन सूर्यनारायणके मंदिरमें प्रवेश करके उनके रथको जिसमें आठ घोड़े जुते हुए होते हैं, बाहर लाते हैं। नगरवासी और जनपदवासी उस रथको खेंचकर महा आनन्दके साथ नगरके चारों ओर फिरते हैं।

शिवरात्रि ।—फाल्गुन मासकी कृष्ण चतुर्दशीको यह उत्सव होताहै। प्रत्येक हिन्दू और विशेष करके राणाजी इस शिवरात्रिको परम पवित्र मानतेहैं। घोर पापी निपट जुन्दरसेन जिस दिन अपने समस्त पापोंमें छूटकर शिवलोकको चला गया; उस दिनको सबही हीन्दूगण पवित्र मानेंगे। भारतवर्षमें चित्तौरके राणाजी “शिवके प्रतिनिधि” समझे जातेहैं; इसही कारणसे वह धूम धामके साथ शिवजीकी पूजा किया करतेहैं। राजपूतलोग शिवरात्रिके दिन निर्जल व्रत रखतेहैं। प्रत्येक शिव इस पवित्र दिनमें किसी प्रकारका कोई संगीत कार्य नहीं करते और राग रात्रि जागरण करके केवल महादेवजीका ही भजन करतेहैं।

अहेरिया ।—अहेरिया अर्थात् वायव्यदिक् शिकारके साथ २ संगीतमें मधुरनामय फाल्गुन मासका प्रवेश होताहै। इसके पहिले दिन राणाजी अपने सदाँर और नौकर चाकरोंको एक हरेरंगका अंगरखा दिया करतेहैं। राणाजीके दिये हुए उग्र अंगरखको पहिने हुए समस्त सदाँर और सबकुल्लोग ज्योतिषीकी वनारिद्ध शुभ लक्षण राणाजीके साथ बगहडा शिकार करनेके लिये नगरके बाहर जाते हैं। तदनन्तर वह बनेल्या नुकर नगदती पारतोजीके नामसे उल्लेख कियाजाताहै। ज्योतिषीके वतानपर मृगयाकी व्यवस्था होतीहै, इस कारणसे अहेरियाका दूसरा नाम “भारतका शिकार” है। उन महान शिकारके समयमें राजपूतलोग अपने २ भाग्यकी परीक्षा किया करतेहैं। जो उग्र

प्रत्येकका अधिकृत ग्राम इन सबकी सूची नीचे लिखी है.

स. १७६० में प्रत्येक  
भूमिसंपत्तिका जो  
मूल्य निश्चित हुआ

मन्तव्य.

- |         |  |
|---------|--|
| १०००००) | इन सरदारोंकी भूमिसंपत्ति केवल नाममात्रको आधी घटाई गई इन सबका राजकर बहुतायतसे आता है ।                                  |
| १०००००) |  |
| ८००००)  |  |
| ८४०००)  | इनकी यह समस्त भूमि जोतीजाय तो इतनी उत्पत्ति होगी ।   |
| १०००००) | जिस समय गदवाडा राज्य राणाजीसे निकलगया उसी समय यह सरदार १६ सरदारोंसे अलग किया गया ।                                     |
| ४५०००)  | इसकी सब भूमि जोतीजाय तो यह रुपया पैदाहो ।  |
| ८००००)  | सब भूमि जोतीजाय तो इससे अधिक रकम उठे ।   |
| २०००००) | इसकी बहुतसी भूमि इस समय सेधियाके पास चली गई है सब भूमि जोती जाय तो इस समय ७०००००)की आमदनी होसकती है ।                  |
| १०००००) | जोतनेसे इसकी ३ टोटतीयांश आमदनी होसकती है ।   |
| ६००००)  | “ “ “ “  |
| ५००००)  | जोतनेसे आमदनी होगी ।   |
| ९५०००)  | जोतनेसे आधी आमदनी होगी ।   |
| ६४०००)  | जोतनेसे यह आमदनी होगी ।  |
| ८००००)  | “ “ “ “  |
| ४००००)  | इस सरदारने अपनी समस्त प्रभुता और आधी आमदनी गौदी ।  |
| ४००००)  | “ “ “ “  |
| ६००००)  | उपरोक्त दोनों सरदारोंके पडनेके समय यह दोनों सरदार भेयटके १६ सरदारोंने गिनेगने एकसाथ यह दोनों सभी राजस्वमाने नहीं रहे । |
| ३५०००)  |  |

जोट

१३१००००)

लोगोंके साथ उपरोक्त प्रकारका आनन्द लूटते हैं। जिस समय राजस्थानकी चारों सीमाओंपर इस प्रकारका आनन्द उफना करता है, उसही समय असभ्य भील लोग भी अपने २ वनोंसे आकर राजपूतोंसे मिल जातेहैं। राजपूतोंको भी भीलोंके मिलनेसे परमानन्द होताहै।

भानुसप्तमी ।—वसंत पंचमीके दो दिन पीछे भानु सप्तमीका आगमन होताहै। कहते हैं कि सूर्य भगवान्का जन्म इसही तिथिको हुआ था। सूर्यवंशीय राणागण अपने कुलदेवताकी जन्मतिथिको अनेक प्रकारके उत्सव किया करते हैं। इस दिन राणाजी अपने सदाँर और सामन्तोंको साथ लेकर चांगा नामक पवित्र स्थानमें जाया करते हैं; वहीं पर सूर्य भगवान्की पूजा की जातीहै। इस दिन जयपुरमें सूर्य भगवान्की पूजा कुछ विशेष धूमधामके साथ होती है। कुजावह (कछवाहे) राजा उस दिन सूर्यनारायणके मंदिरमें प्रवेश करके उनके रथको जिसमें आठ घोड़े जुते हुए होते हैं, बाहर लाते हैं। नगरवासी और जनपदवासी उस रथको खेचकर महा आनन्दके साथ नगरके चारों ओर फिराते हैं।

शिवरात्रि ।—फाल्गुन मासकी कृष्ण चतुर्दशीको यह उत्सव होताहै। प्रत्येक हिन्दू और विशेष करके गणाजी इस शिवरात्रिको परम पवित्र मानतेहैं। घोर पापी निपद सुन्दरसेन जिस दिन अपने समस्त पापोंमें छूटकर शिवलोकको चलागया; उस दिनको सबही हीन्दूगण पवित्र मानेंगे। भारतवर्षमें चित्तौरके गणाजी “शिवके प्रतिनिधि” समझे जातेहैं; इसही कारणसे वह धूम धामके साथ शिवजीकी पूजा किया करतेहैं। राजपूतलोग शिवरात्रिके दिन निर्जल व्रत रखतेहैं। प्रत्येक शिव इस पवित्र दिनमें किसी प्रकारका कोई सैन्यी कार्य नहीं करने और नारा रात्रि जागरण करके केवल महादेवजीका ही भजन करतेहैं।

अहेरिया ।—अहेरिया अर्थात् वामान्तिक शिकारके साथ २ सेंमारमें मधुग्नामय फाल्गुन मासका प्रवेश होताहै। इसके पहिले दिन गणाजी अपने सदाँर और नौकर चाकरोंको एक हंगरंगका अंगरखा दिया करतेहैं। गणाजीके दिव्य हुए उग्र अंगरखको पहिने हुए समस्त सदाँर और सेवकलोग ज्योतिषीकी वनादिई शुभ लक्षणों गणाजीके साथ वनाहका शिकार करनेके दिव्य नगरके बाहर जातेहैं। तदनन्तर वह वनका मुकदम नगवती पार्वतीजीके नामसे उन्नत कियाजाताहै। ज्योतिषीके वतानेपर मृगयाकी लक्ष नियत होतीहै, इस कारणसे अहेरियाका इसका नाम “मृगस्तका शिकार” है। इस महान शिकारके समयमें राजपूतलोग अपने २ नाग्यकी परीक्षा किया करतेहैं। जो उन

पर हम उनके बड़े बूढ़ोंकी रीति नीति और आचार व्यवहारोंका जिस प्रकार निश्चयसे उद्धार करसकतेहैं, उनकी भाषाकी समालोचना करें तो वैसा ज्ञान नहीं प्राप्त होसकता। कारण कि कुसंस्कार राशि उन पुराणोंके रोमरमें घुसी हुई रहती है; परन्तु जल वायुके बदलनेसे भाषा भी बदला करतीहै।” क्लार्कसाहबकी इस ध्वनिसे विस्मित होकर टाडसाहबने मेवाडके पर्वोत्सव और कुसंस्कारोंकी समालोचना करनेके लिये इसको अपना मानदंड मानाहै। इसी कारणसे टाडमहोदय अपने परिश्रममें कृतकार्य हुएथे। टाडसाहबने कहाहै कि धनुर्वेद, आयुर्वेद, स्मृतिशास्त्र, राजनीति, या विज्ञान, चाहे जो कोई शास्त्र हो जिसके मूलमें पौराणिक इतिहास नहीं है वह निश्चय ही अपूर्ण है। पौराणिक कथामालाके भीतर जो लोग केवल तेजस्विनी कल्पनाकी अधिकाई देखपाते हैं उन्होंने विज्ञानके मूल सूत्रोंको थोड़ा ही पढाहै। पुराण ही जगतकी पहिली अवस्थाके विषयमें साक्षी देतेहैं और सकल देशोंके इतिहासकी जड केवल पुराणोंपर ही लगीहुईहै। संसारके और दूसरे देशोंको पौराणिक इतिहासका फल चाहे जैसा मिलताहो परन्तु सभ्यताके आदिस्थान इस भारतवर्षके लिये वह अत्यन्त उपकारी है। सनातन हिन्दूधर्म विज्ञान मूलक है; विज्ञान स्वभावसे ही नीरस और कठोर होताहै। परन्तु पुराणोंमें इस रसहीन और कठोर शास्त्रको ऐसे सुन्दर ढकनेसे ढक रक्खाहै कि करोड़ों वर्षोंके हेरफेरसे भी वह पर्दा दूर नहीं हुआ हिन्दूलोग इन पुराणोंको वेदकी समान पवित्र माना करतेहैं। इन पुराणोंमें जिन महा पुरुषोंको देवभावसे पूजा गयाहै वह लोग आजतक भी देवभावसे पूजित हुआ करते हैं। भगवान् शिव और श्रीविष्णुजी आजतक भी इन विशाल भारतभूमिके करोड़ों मनुष्योंसे पूजेजातेहैं। भारतके और देशोंकी अपेक्षा राजस्थानमें पुराणोक्त धर्मका आदर भलीभांतिसे देखा जाताहै। गताव्दी पर गताव्दी घात गई राजस्थानके बहुतसे स्थान इमशानभूमिकी समान होगये कितने ही प्राचीन राजवंश इस संसारसे लोप होगये, कितने ही स्थानोंमें कितना ही वांग परिवर्तन होगयाहै; तो भी इस राजपूत जातिके बड़े बूढ़े दो हजार वर्ष पहले जिन पौराणिक धर्मको अपना मूलमंत्र समझते थे, आजतक भी वह जाति उर्ध्व प्रवर्गमें अनुसरण किया करती है। नहीं मालूमहोता कि इन नवतन धर्मके भीतर कौन भी मोहिनी माया छिपीहुई है। परन्तु जिन नमय देखतेहैं कि इसके भीतर सुन्दर वैज्ञानिक तत्त्व लगा हुआहै। जब देखते है कि नवतन धर्मके भीतर कौन कौन भी हिन्दुओंके हिन्दुपनको नन्हाते हुए खड़ा है, तब एक नमय उभरती नमन्यता करना कुछ अनुचित न होगा। एनाभी दिन आगेगा कि जिन दिन भारतवर्षीय

तक अर्धर गुलाल और रंग पडा होता है—बस यही कहावत चरितार्थ होती है कि “ लाले लालके लाले लोचन लाले मुखमें लाले रंग । ” श्री पुरुष बालक बड़े नमी अर्धरमें शरीरको चित्रित करने फिरते हैं । नमी कुंकुम और पिचका-रीको हाथमें लिये त्रियोंकी सारी रंगनेके कारण मार्गवाटमें घूमतेहुए फिरते हैं । जिन्होंने कभी भी घरके भीतरमें बाहर पाव नहीं दिया होता, भुवनेश्वरका सङ्ग्रामी, भगवान् श्रीचिमाली भी और समय जिनके मुखकमलको नहीं देखसकते वह भी आज घरमें बाहर आकर हारी र कहा करती हैं ।

मवाडी लोग इन उत्सवको फागके नामसे पुकारा करते हैं । इन दिनों गणार्जी भी रनवासमें जाकर रानी और उनकी नहेलियोंमें अर्धरका खेल खेलते हैं । उस समय किसीको जरा भी शर्म नहीं रहती—किमीके मुखमेंडलपर तिल-सात्र भी निगनन्दकी छाया नहीं दिखाई देती । उन सुन्दरी नागियोंके नाथ होगे खेलनेमें गणार्जीको अपार आनन्द प्राप्त होता है । परन्तु नखमें अधिक बह होयी अत्यन्त अह्वन होती है जो कि थोड़ेपर चटकर ग्वेली जाती है । मवाड और नामंतगण कुंकुम और अर्धर लेकर अपने थोडोंपर चढ़े हुए मवालोंके मैदानमें फाग खेला करते हैं । कोई अत्यन्त चतुरताके नाथ अपने थोडेको झपटा कर कुंकुमरूपी शत्रुमें गडुका आक्रमण करता है, दूसरा आदमी भी अपने अंगको बचाकर उसके आक्रमणको व्यर्थ करदेता है । कहीं पर एक आदमीको पाँच आदमी घेर रहे हैं, कहीं पर एकही बलवान और चतुर मवाड दूसरे पाँच मवाडोंपर अर्धर कुंकुमकी बौछार करता हुआ जीयतामें अपने थोडेको मगाये हुए आता है । कहींपर एकनाथदज आदमी मिलकर परस्पर एक दूसरेको रंगने मवाड कर रहे हैं । पिचकारियोंके रंग और अर्धर फेंकनेका ठेरा मवाडोंको बरंग करदेता है ।

जिन दिन इन होलीलीलाकी मनासि होती है उस दिन किलेके तीन गीतों पर मवाड एक नगाडा बजा करता है । उस गीतपर उसके मवाडको गुनते भी मवाड लोग अपनी र मेता और नालनेके नाथ गणार्जीके निकट पाचते हैं । गणार्जी उन नाथों नाथ लिये हुए नगादान मवाडको चढ़े जाते हैं । उन मवाड गजप्रतापका प्रधान रंगस्थल है । गीतानुद्ध अथवा कोई नई दौड़कलका अभिनय दिखानेके लिये गजप्रतापके उर्जा मवाडपर उकड़े तथा करते हैं । इन मवाडोंके थोडोंमें एक नगाडुआ मवाड आगनेके दहे म मन्नीत का उर्जा मवाड मवाडोंके नगाडुआ मवाड और तियाँ भोजियाँ चढ़े मवाड भी हैं । उस मवाडोंके मवाड



सम्पूर्ण भार देजाते हैं । शैवपुरोहितगणोंके माथेपर अर्द्धचन्द्र चिह्न लगा रहता है, उनके मस्तकपर जटा कछुएकी समान लगी रहतीहैं । उन जटाओंमें एक २ वेलपत्र और कमलमाला गुथी रहतीहै । सब अंगोंमें भस्म और गेरुआवस्त्र यह लोग धारण किया करतेहैं । यह लोग अपने कुटुम्बीलोगोंके शरीरको जलाते नहीं तथा उसको समाधिमें विराजमान करदेतेहैं और उस समाधिके ऊपर एक २ छत्री सी बनादिया करतेहैं । वह समस्त मृत्तिका शिखरकी नाईं ऊपरको उठा करतीहैं । कभी २ शुद्धाचारिणी योगिनियोंको भी पुरोहितोंके कहीं चलेजानेपर यह कार्य करना पडताहै । मेवाडमें ऐसे बहुतसे गुसाईं हैं कि कौमारव्रतका अवलम्बन करनेपर भी शिल्प, वाणिज्य और युद्धकार्यके द्वारा अपनी जीविकाको निर्वाह किया करतेहैं । गोस्वामीलोग भारतवर्षमें विशेषतासे धनवान होतेहैं । मेवाडमें ऐसी बहुत जातियां हैं ।

राणाजी उनपर अत्यन्त ही अनुग्रह करतेहैं । अस्त्रधारीलोग मेवाडके भिन्न २ विभागवाले मठ या आश्रमोंमें वास किया करतेहैं । थोडी २ भूसम्पत्ति भी यह लोग भोगतेहैं, कभी २ भिक्षासे भी इन लोगोंकी जीविकाका निर्वाह हुआ करताहै । यह गोस्वामीलोग अपने कानोंको वेधकर उनमें शंख-निर्मित कुंडल धारण किया करतेहैं । इन कुंडलोंको वह रणभेरीकी समान समझा करतेहैं । ब्राह्मण और राजपूत दोनों ही वरन गुर्जरलोग भी इस सम्प्रदायमें मिल सकतेहैं । महाकवि चंदबरदाईने कन्नौजके महाराजा जयचंदकी एसी ही एक शरीर रक्षक सेनाका वर्णन अत्यन्त मनोहरतासे कियाहै ।

मेवाडके राणागण“एकलिंगका दीवान”इस उपाधिको पाया करतहैं । राणाजी जब कभी मंदिरमें जातेहैं उस समय पूजाका बडा नमाराह देनाहै ।

शैवलोगोंका वृत्तान्त कहाजाचुका । अब जैनलोगोंका विचार किया जाताहै । इनकी सामर्थ्य और संख्याके विषयमें विलायतवाले बहुत ही कम जानतेहैं । वह कहतेहैं कि संसारमें जैनियोंकी संख्या बहुत थोडी है, तथा यह लोग अलग २ छितरायेहुए पडेहैं । जैन लोंगोंके धर्म और गज्जनिक विचारोंके

शैवगण जैनलोगोंको परेहासके द्वारा “विज्ञान” नामके पुस्तक करतेहैं । जैनगण इनके भीतर वाजीगर अर्थ मिलावडा है । नहतके अर्थमिने जैन विज्ञान है कि जैन लोग जन्म होतेहैं । कहते हैं कि प्रकृत दो प्रकार के मनुष्यके अपनी उच्छ्रितिके बाहे अन्तर्गत नहीं है । जैन दिखलशिखा ।

मेवाडकी इस शुद्ध छठको टाडसाहबने और एक उत्सव देखा था वह उत्सव राणा भीमसिंहकी जन्मतिथिको हुआकरताथा । राजपूतलोगोंमें पुरानी गति है कि वे अपने अपने जन्मदिनको एक २ उत्सव कियाकरतेहैं । वर्ष-गौठका उत्सव तो अंगरेजोंमें भी हुआकरताहै । जिस दिन अनंत कालसागरमें एक नवीन तरंग उठतीहै, जिस दिन दशमहीनकी कठोर पीडासे छुटकारा पाकर संसारमें पहुँच जातीहै, जिस दिन अनंत भूत और होनहारके मध्यमें नये उत्पन्न हुए जीवका वर्तमान रूप, एक संधि करदेताहै, जीवनके उस श्रेष्ठ दिनका संसारके समस्त मनुष्य लोग मानते आयेहैं । देवताके निकट राणाजीका मंगल और दीर्घजीवनकी प्रार्थना करके मेवाडके रहनेवाले अनेक प्रकारकी भेंट लेकरके उदयपुरके राजभवनमें आयाकरतेहैं । यह उत्सव रनवासमें हुआकरताहै । दूसरा कोई मनुष्य नहीं देखने पाता । इसी कारणसे उसदिन राणाजी नये वस्त्र और नये गहनोंसे भूषित होकर भोति २ के भोजन भेवन कियाकरतेहैं । राजभवनके चारों ओर नाचना गाना हुआ करताहै । रनवासकी गियां मंगल और संगीतको गाकर भगवानसे राणाजीका मंगल मनातीहै ।

फूलडोल ।—महाराज राज्यचक्रवर्ती श्रीमान् विक्रमादित्यके चान्द्र मौर वपारंभके साथ ही मेवाडमें इस उत्सवका आरम्भ होताहै । कार मासकी नवरात्रिमें जो अनुष्ठान हुआकरताहै, अधिकांशमें फूलडोलमें भी वही विधि हुआ करती है । इस पर्वका पहिली अनुष्ठान खड्गपूजा है । गणार्जीके महलमें यह पूजाविधि समाप्त होतीहै । परन्तु भगवती गमन्तीकी पूजाके लिये जो समस्त उत्सव हुआ करतेहैं, उनके समस्त खड्गपूजा तो साधारण ही जान होतीहै । वर्तमानकालके आगमनसे मारा संसार आनन्दमय जान हुआ करताहै । आकाशमें निजानाथ अमृतकी वर्षा किया करतेहैं अंतर्गाममें पवनदेव मयुरनाका विकास किया करतेहैं ।

मानवलोकेमें कुतुसुल्लस वनदेविया आनन्दमौरभको प्रकट किया करती है । विद्वान्त्र यह है कि वर्तमानकालमें जो कुछ है नवही आनन्दमय है । जो समस्त राजपूतोंके वर्गमें आनन्द हुआ करती है । कामदेवी समान सुकुमार गण-पत साधारण और कामदेवीज्यो पुनपुण्य कर्णोंके गलनामें अपने अंगोंके प्रकाश फुलवादीं वा प्रमोदवर्गमें जाते । वपार प्रदीर्घ विये और प्रदी-पर्वती निरली जानाते नीने वैद्यक वा जोल भी फुलती है समान जान-पारती । समस्तक प्रकाश ही सुकुट, वर्गमें फुलवादीं वा, वर्तमानक दिन मारी

वर्षाकालके समयमें ही जीवनाशकी विशेष शंका रहती है। यह लोग हत्यासे यहांतक भयकरते हैं कि वर्षाकालमें लालटैन जलाकर भी कहीं नहीं आते जाते; कारण कि लालटैनपर गिरकर पतंग कुलका नाश होजाता है। "एक महाशयने एक जैनी लडकेसे वैद्यकका एक निघण्टु लिखवाया तब उस लडकेने जीवहत्या न करना, इस वाक्यके अनुसार निघण्टुके मांसप्रकरणको ही संपूर्णतः छोड़दियाथा कि जिसके कारण उक्त ग्रंथ लिखानेवालेकी ग्रन्थ छप-जानेपर बड़ी हानि हुई। इस प्रकारसे जैनियोंकी धर्मभीरुताके और भी बहुतसे प्रमाण पायेजाते हैं।"

हिन्दोस्थानमें बौद्ध, वैष्णव, शैव और शाक्तोंमें जो घोर मतभेद उत्पन्न हुआथा, भगवान् भाष्यकार शंकराचार्यजीके अनुग्रहसे वह सब झगडा दूर होगया। उन्होंने अपनी देवी सामर्थ्यके प्रभावसे उस विषमताको दूर कर समस्त धर्मोंको समीकरणके द्वारा एक करके अपने देशानुरागका उत्तम प्रमाण दिखाया था। अब वह बात नहीं है कि शैव या शाक्त तथा वैष्णव जैन इत्यादि सामने आते ही एक दूसरेसे लाठी या तलवार चला बैठते हों। सब ही उस कठोर विद्वेषको भूलकर आज शांतिरसमें मग्न हो रहे हैं। जिस जैन और ब्राह्मण धर्ममें भयंकर शत्रुता थी, जिस समयमें प्रतिदिन अगणित जैन और ब्राह्मणलोग उस विद्वेषाग्निमें पतंगकी समान गिरकर मृत्युका आश्रय ले रहेंथे उस ही समयमें बहुतसे जैनी भागकर मेवाडमें आन वसेथे मेवाडमें अत्यन्त प्राचीन कालसे जैनधर्मकी आलोचना होरही है। यद्यपि मेवाडके दो एक राजा जैव धर्मका छांडकर जैनधर्मावलम्बी होगये, परन्तु शैवधर्मकी सबहीनि विशेष सहायता की और उन्माद देते रहे। गिल्लौटकुलके आदि पुरुष बहूभीलोग भी जैनधर्ममें दीक्षित थे। जात होता है कि गिल्लौटकुलके राजालोग इसही कारणसे पितृमुत्सर्गके अन्तर्ध्वन धर्मपर अनुराग दिखातेथे। इसमें अज्ञातद्य प्रमाण चित्तारमें बनाहुआ पार्श्वनाथना स्तंभ ही है। मध्य. पाश्चात्य और दक्षिण भारतमें हिन्दू गिन्यादिव्याप्त जो अनुग्रह निदर्शन विद्यमान हैं, उनका देखनेसे साफ् साफ्म होता है कि एक समय हिन्दू लोग थवई विद्याकी नीमापर पहुँच गये थे। जैनलोगोंने एक अष्टम्य मन्त्रों अपने हृदयसे उगाकर रक्षा की है। भयंकर यज्ञविशुद्धके दिवानी वेदों गिन समय भागतके रत्नभाण्डारोंकी ग्रन्थावली भस्म होगी थी, जैनलोगोंने उसी समय हृदयमें लगाकर उनकी रक्षा की थी। इतिहासकारोंने जैनधर्मके विना-यतवे अंगरेजोंको आजतक उन रत्नोंका पना नहीं कराते। महादेवके विना-

भगवतीकी पूजा आरम्भ करनेसे पहिले राजपूतोंकी स्त्रियें देवीजीको वरण कर लेतीहैं । तदनुसार जैसे ही उनकी सरोवर यात्राकी तइयारियें होतीहैं, वैसे ही कुलकानिनिजें उनको वरणकरनेका सामान करतीहैं। राजपूतोंकी स्त्रियें वरण डाला हाथमें लिये, सुन्दर गीत गातीहुई प्रतिमाकी प्रदक्षिणा करतीहैं । वस यहीं पर वरण शेष हुआ । उसही समयमें आकाश मंडलका विदारण करताहुआ नगाडेका शब्द हानेलगताहै नगाडेका यह शब्द देवीकी यात्राका प्रचार करताहै । उस घंटा नगाडेके वजते ही एकलिंगगढके शिखरसे तोप भी गंभीर कड़कडाहटसे गर्जउठी । तांपके शब्दको सुनतेही नगरवासी अनेक प्रकारके वस्त्रोंका धारण कियेहुए पेजाला सरोवरके किनारे इकट्ठ होने लगे ।

पेजाला सरोवरका किनारा इस उत्सवके दिन अत्यन्त शोभायमान दिखाई देताहै चारों ओर किनारेकी भूमिके बीचमें जो ऊंचा चबूतरा बना हुआहै, उसके ऊपर समस्त सर्दारोंके साथ खडे हुए राजाजी देवीके आनेकी वाट देखतेहैं । ठके डोल नगाडे इत्यादि अनेक प्रकारके बाजे गाजेके साथ जब वह प्रतिमा वहांपर आजाती है, तब नगरवासी देवीजीका नौकारोहण देखनेके लिये सरोवरके किनारे पर उत्तमतासे खडे होजातेहैं । बहुतसे आदमी ऊंचे २ मट्टलों पर चढ़कर इस अपूर्व शोभाको निहारतेहैं । उपरोक्त चबूतरके नामसे ही बड़ा वाट है: वाटकी उत्तम सीढियों नंगमरमरकी बनी हुईहैं । सरोवरमें अगणित नाने सीढियोंके निकट ही लगी रहती हैं, उस समय सरोवरके जिन किनारोंको देखिये वहांपर लावण्यवती स्त्रियोंकी अगणित मूर्तियाँ दिखाई देतीहैं। वह स्त्रियें अनेक प्रकारके रंगविरंग कपडे और रत्नजडित जवर पहने रहतीहैं । जूडमें फूलोंका हार भी अपनी न्यारी ही बहार दिखानेहैं । उनके चंद्रवदन फूलहुए कमलकी समान मुस्कानयुक्त दिखाई देतेहैं। आश्चर्यकी बात यहहै कि उन स्त्रियोंमें पुत्रप एक भी दिखाई नहीं देता । उन मुस्कानमय पेजालाके किनारोंकी जमि जो मनमोहन वेश धारण करतीहै, उनका वर्णन करना असंभवहै । हम नहीं कल्पते कि उनमें अतिरु सुंदर और भी कोई चित्र कल्पनासे आसक्तहैं ? नगरके युवा युव बालक नम ही उत्तम वेश धारण पहिरकर उन स्थानमें आतेहैं । नववीके सुवसन प्रसन्नता, नरोंमें आनन्द उद्योति और गर्वमें संगीतजनित विराजमान रहतीहैं । संगीतका आवाज नाद व निर्मल गीतोंके, कभीपर भवता लजमात्र भी दिखाई नहीं देता । पेजाला सरोवर की निर्मल और अचल दिशादिताहै । पानीमें नृज, अदा अदागी और आकाशका अमरान सुन्दर प्रभावित दिशादिताहै । किनारोंका लोलाकष्य नीलाकष्य

कमलासन कम्पायमान होगया था, यद्यपि उनके भक्तगण भगवान्की मान मर्यादाको रक्षित करनेके लिये व्याकुल होकर एक स्थानसे दूसरे स्थानमें भागते फिरते थे, तो भी श्रीभगवान् राधारमणजी अपनी प्यारी ब्रजभूमिसे सम्पूर्णतः अलग नहीं हुए थे । हिन्दूहितैषी उदारचरित अकबर तथा जहाँगीर और शाह-जहाँने फिर श्रीमहाराज वृन्दावनविहारीजीको उनके प्राचीन मंदिरमें ही स्थापन करदिया था । परन्तु बहुतलोग इसमें सन्देह करतेहैं कि अकबरने उस सर्वमंग-लमय वैष्णव धर्मके सुन्दर गुण गौरवसे मोहित होकर अपने लौकिक धर्मके साथ उसकी बराबरी दिखलाकर एक नवीन धर्मके चलानेकी चेष्टा की थी । यदि अकबरका अभिप्राय पूरा होजाता, यदि अकबर जहाँगीर और शाहजहाँके धर्मान्ध स्वजातीयगण, इस बड़ी शिक्षाक माहात्म्यको समझ गए होते तो वीरवर वावरका विशाल वंशवृक्ष इतनी शीघ्रतापूर्वक भारतभूमिसे न उखड जाता । यदि वह वृक्ष नहीं उखडता तो हिन्दू मुसलमानोंकी एक नई जाति उत्पन्न होकर भारतके वक्षस्थल पर विचरण करती । परन्तु भगवान्को यह कार्य अभिप्रेत नहीं था, इसहीसे पापी अवरंगको इस भारत वर्षमें जन्म दिया ।

राजपूत बालाके गर्भसे उत्पन्न होनेके कारण जहाँगीर हिन्दू धर्मपर विशेष अनुराग करता था । वह अपने उदार नीतिवाले पिता अकबरकी समान ही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीकी पूजा करता था । परन्तु जहाँगीरका पुत्र धार्मिक-प्रवर शाहेजहाँ शैव धर्ममें दीक्षित हुआ था । सिद्धरूप नामक एक संन्यासीने शाहजहाँको इस धर्ममें दीक्षित किया था । बादशाहके शैव होजानेमे उस समय शैव धर्मकी विशेष उन्नति हुई थी । शैवलोग राजाका अनुग्रह प्राप्त करके वैष्णवोंके ऊपर अनेक प्रकारका अत्याचार करने लगे । उनके अत्याचारमे ब्र-डाय वैष्णव लोग भगवान्की मूर्तिको साथ ले श्रीब्रजभूमिको छोडकर उधर उधर भटकने लगे । अनन्तर उदयपुरकी किसी गजकुमारिने विशेष चेष्टा करके विष्णु भगवान्की मूर्तिको फिर उनके पूर्व आसनपर विराजमान करदिया था । परन्तु वह वहाँपर अधिक दिनतक नहीं रह सके । अल्पकालके बीचमें ही नर राक्षस निठुर कठोर औरंगजेवन अवतार लेकर एक बार ही मूर्तिको लिये उस यमुना पुलिनमे वॉकेविहारीको हटादिया । इनही कारणसे हिन्दू-लोग औरंगजेवको कालयवनका अवतार कहा करने थे ।

कालयवनरूपी औरंगजेवन गोहत्या और ब्रह्महत्याका नामक ब्र-भूमिका अपवित्र करके कृष्णचन्द्र आनन्दकंदके मंदिरको भी अपवित्र किया । उसका यह कठोर अत्याचार देखकर जिजादीय और गणपति गजमंडलकंदके

अशोकाष्टमी ।— इस त्यौहारको सम्पूर्ण राजपूत लोग विष्णुमाता भगवतीकी पूजा किया करते हैं । राणाजी अपने सम्पूर्ण सदाँर और सामन्तोंको साथ ले चौगान महलमें जाते तथा सारे दिन वहीं रहकर आनन्द किया करते हैं । आजके दिन समस्त राजपूत भगवती भवानीकी उपासना करते हैं ।

रामनवमी ।—अशोकाष्टमीका दूसरा दिन रामनवमीके नामसे प्रसिद्ध है । इसही शुभतिथिको पुनर्वसु नक्षत्रमें रघुकुल कमल दिवाकर भगवान श्रीरामचन्द्रने जन्म लियाया । यही कारण है जो उनके वंशवाले इस दिनको अत्यन्त ही पवित्र समझते हैं । आजके दिन हाथी घोंड़ और अस्त्र शस्त्रोंकी पूजा हुआ करती है । राणाजी आजके दिन भी महा धूम धामसे चौगान महलमें जाते हैं । वहाँ पर अनेक प्रकारके आनन्द होते हैं । हिन्दू शास्त्रमें लिखा है कि इस दिन जो कोई श्रीरामचंद्रजीकी पूजाके लिये जो कुछ करता है उसका बहुत ही पुण्य होता है । विशेष करके जो उपवास और जागरण करके पितृलोगोंका तर्पण करते हैं, उनका ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है । यथा:—

“ तस्मिन् दिने महापुण्यं राममुद्दिश्य भक्तितः ॥

यत्किंचित् क्रियते कर्म तत्तदक्षयकारकम् ॥ १ ॥

उपोषणं जागरणं पितृनुद्दिश्य तर्पणम् ॥

तस्मिन् दिने तु कर्तव्यं ब्रह्मप्राप्तिमभीप्सुभिः ॥ २ ॥” अगस्त्यसंहिता ।

मदनत्रयोदशी ।—चैत्रशुक्ल त्रयोदशीके दिन मनातन धर्मावलम्बी लोग पंचवाणकी पूजा किया करते हैं । यद्यपि इससे पहिलेकी और पीछेकी द्वादशी तथा चतुर्दशीमें भी पूजा करनेकी व्यवस्था है, तथापि राजपूत इनही दिवसको बहुत अच्छा समझते हैं । मधुमान व्यतान हांगया है:धीरे श्रीष्मकालकी तर्की पवनके झंकार आने लगे हैं । सुमनोलंकारगुक्त वनदेवीके फुलदार जटंगे सुगन्धित पुष्प धीरे २ गिरते चले जाते हैं । परन्तु फुलगनी चमेली अवतक भी प्रकृतिक अंगों अलग नहीं तुड़हे। राजपूतोंकी नियां इनही चमेलीके तारोंको अपने जूटोंमें लपेटकर पंचवाणकी पूजा करते हैं । टाटगाहव करते हैं कि जैसा भक्तिके साथ उदयपुरमें मीनकेतनकी पूजा होती है, भाग्यवतीकी और कोई रमणी वैसी भक्तिके कामदेवकी पूजा नहीं करती-राजपूतसुन्दरी इस प्रकारसे भगवान मन्मथकी स्तुति किया करते हैं; यथा—

“ पुण्यभन्वन ! नमस्तेऽन्न नमस्ते मीनकेतन ! ॥

मूर्त्तिकां लोकपालानां भवेत्स्वयित्तुमे नमः ॥ १ ॥

वैष्णव लोग इन छायाकार वृक्षोंके नीचे बैठकर ग्रीष्मकालकी धूपसे वचन परमानन्दसे विश्राम करतेहैं कोई गाताहै कोई बजाताहै कोई नाचताहै; कोई गीत विंदको पढताहुआ बहुतसे मनुष्योंको उसका अर्थ समझा रहाहै । संसार गियोंके लिये नाथद्वारा अनुरागका स्थानहै, उदासीनके लिये शान्तिकुटीर निराशके लिये आशाकुंज है । संपूर्ण संसारमें जिसको पापी समझकर तप दियाहै, जिसके सुखका आशारूपी दीपक सदाके लिये बुझगयाहै; एक जो महाधनवान था परन्तु भाग्यदोषसे इस समय वह अन्न भी नहीं पाता, संसार सुखका देनेवाला प्रेम भी जिसका पीछा छोडगयाहै, जो शोकात्त और शक्तिहीनहै;—यह नाथद्वारा उसको भी रहनेके लिये स्थान देताहै—त्रिविधा शान्ति सताये हुए मनुष्योंको भी यहींके वृक्षोंकी छायामें विश्राम मिलताहै । वृक्षधनी अपनी भार्या, कन्या और प्राणप्यारे पुत्रोंको छोड इसी शान्तिदायक शान्तिनगरीमें आकर रहतेहैं । उन सबके मनमें दृढ विश्वास और हृदयमें प्रबल आशाहै कि हमलोग संसारको छोडकर जिसकी शरणमें आयेहैं अंतकालमें वह अवश्य अपने चरणोंके बीचमें स्थान देगा । उनके चरणोंमें स्थान प्राप्त करनेसे बाग पृथ्वीमें नहीं आना पडेगा, उदयपुरकी ज्वाला नहीं मतावेगी और संसार छूटकर सदाके लिये स्वर्गसुखकी प्राप्ति होगी ।

टाडसाहब कहतेहैं कि “राजपूतलोग यदि महादेवजीके विद्वत् धर्मका आचरण कर केवल शान्तिमें वैष्णवधर्मका आचरण करें तो राजपूत जातिकी शान्ति उपकार होसकताहै” राजपूत जातिकी राजनैतिक उन्नतिकी विचार करनेपर शान्तिमय वैष्णव धर्मको तेजयुक्त शैवधर्मपर प्रधानता नहीं देसकें । जगतमें कोई शान्तिको चाहतेहैं; परन्तु जिस शान्तिमें मनुष्यके तेजस्य नाश होजाताहै जो शान्ति मनुष्यको आलसी और अचल बनादेतीहै हम उन शान्तिके अभिप्रेत नहींहैं । आज राजपूतलोग जिन जड और निर्जीव अवस्थाका पदच ग्रहण करेहैं इस समय उनमें शान्तिकी संचार होजायतो राजपूतोंका नाम शीघ्रही समाप्त होसके लोप होजायगा । आज भी उनके हृदयके भीतर वीर्यके जो अश्रित्त भाव हैं हुए पडेहैं शान्तिरूपी जलको पान करनेकी इच्छा जायगी । यथायथ वैष्णवधर्म मनुष्यके आरम्भकालमें संसारमें विस्तारित होजावे, वह संसारमें शान्तिमय शान्ति विष्णुजी जगतका पालन करनेवाले हैं । जहाँ पालनके उपाय नहैं; और जिस प्रकार पालन होताहै वैसे ही दृष्टि और संसार होताहै; मनुष्य

छातीपर भ्रमण किया करते हैं। उस दिन राणाके सदाँर ही नावको चलाया करते हैं वह नाव प्रचंड बेगने चलाई जानेके कारण सरोवरके घने जलको खलवलाती हुई चारों ओरको दौडती है। इस प्रकार संख्यातक आनन्द विहार करके गणार्जी सदाँरोंके साथ घरको लाँटते हैं। इस नये उत्सवके समयमें भगवती गौरीकी पूजा वामन्ती अन्नपूर्णाकी समान होती है।

सावित्रीव्रत ।—ज्येष्ठकृष्ण चतुर्दशीको सावित्रीव्रत होता है इसमें जो स्त्रिये उपवास करके पतिव्रता सावित्रीकी पुण्य कथा सुनती हैं और उनकी पूजा करती हैं, विधवापनका कष्ट उन्हें कभी नहीं भाँगनापडता। मेवाडकी राजपूत स्त्रियाँ उस दिन एक नियत कियेहुए वटक निकट जाकर विधि विधानसे सावित्रीकी पूजा करके उसकी पुण्यमय कथाको सुनती हैं।

रम्भावृत्तिया ।—ज्येष्ठशुक्ल तृतीयाको स्त्रियें यह व्रत करती हैं। रम्भाभगवती गौरीकी दूसरी मूर्ति है। वारहों महीनेमें वारह मूर्तिमें हिन्दू लोग जो पूजते हैं यह मूर्ति भी उन्हींमेंसे एक है, राजपूत वाला गण धनकी कामना करके खिलीहुई शतपुष्पीके फूलमें देवीकी आराधना किया करते हैं।

अरण्यपष्ठी ।—ज्येष्ठ महीनेके शुक्लपक्षमें देवसेना भगवती पष्ठी देवीकी जो पूजा हुआ करती है उसको ही अरण्यपष्ठी कहते हैं। वारह महीनेमें भगवती मेहामायाकी जो वारह स्त्रियें प्रसूतियोंके द्वारा पूजा जाती हैं। यह भी उनसेमे एक है इन पक्षके दिन पुत्रके चाहनेवाली अथवा पुत्रका मंगल चाहनेवाली हिन्दूललनागण वनमें प्रवेश करके वट या पीपलकी जडमें देवीकी पूजा किया करते हैं।

स्थयात्रा ।—आषाढ शुक्ल तृतीयाको भगवान् विष्णुजीकी स्थयात्रा पूजा करते हैं। हिन्दुशास्त्रमें नागयणजीकी एक २ महीनेमें एक २ यात्रा कही है।



## तेईसवाँ अध्याय २३.

वसंतपंचमी;—भानुसप्तमी;—शिवरात्रि;—अहेरिया;—फागोत्सव;  
शीतला षष्ठी;—राणाका जन्मदिन;—फूलडोल;—अन्नपूर्णा;—  
अशोकाष्टमी;—राम-नवमी;—सदनत्रयोदशी;—नवगौरी-  
पूजा;—सावित्री-व्रत;—रंभातीज;—अरण्य षष्ठी;—रथ  
यात्रा;—पार्वती तीज;—नागपंचमी;—राखीपू-  
र्णिमा;—जन्माष्टमी;—पितृदेवता;—खड्गपूजा;  
दशहरा;—गणेशपूजा;—लक्ष्मीपूजा;—दि-  
वाली;—अन्नकूट;—झूलन-यात्रा;—  
मकर-संक्रान्ति;—मित्रसप्तमी;—

इस समय मेवाडके पर्वोत्सव और आचार व्यवहारका वर्णन क्रमशः किया जाता है । जिस समय शीतकी कठोरता चलीजाती है और वसंतकी दूती कायल संसारमें बोलने लगती है, तथा समस्त संसारके नये जीवनको पूर्ण कर डालती है; जिस समय प्रकृतिकी सजीवताके साथ २ मनुष्यका मन एक अद्भुत आनन्दमें मग्न होजाता है, उस ही मधुर वसन्त कालमें मेवाडके घर २ में पर्वोत्सवका आरंभ होता है ।

वसन्तपञ्चमी।—मेवाडमें माघशुक्ल ९ को इन्द्र उत्सवका आरंभ होता है । सम्पूर्ण भारतवर्षमें यह ३ उत्सव विख्यात है । जिन शुभदिनमें नमस्त्रिंश-  
गण विद्याकी प्राप्तिके अर्थ सरस्वतीजीकी पूजा करनेमें, उन ही दिन राजपूतोंका जहांतक सम्भव होता है अश्लील और घृणित व्यवहारका अवलंबन करके, उन्मत्त भावसे नाचा गाया करते हैं । वसंत पंचमीके दिन अंच नीचमें बाँध अंच नहीं रहता । साधारण लोग भोग, धरुवा, गांजा, मज, अफीम इत्यादि अनेक प्रकारके मादक द्रव्य खा पीकर अश्राव्य और अश्राव्य भावमें गीत गाते हुए नगरके चारों ओर घूमा करते हैं जो भले आवनी दिनी समय एक अद्रिच वचन कहते हुए भी शरमाने हैं आज वह लोग भी लोकव्ययको पानी देकर नाशरोग

विघ्न और विपत्तिमें दूर रहनेके लिये अपने प्रकोष्ठमें एक बलय धारण कियाथा उसीको राजपूत लोग राखी कहाकरतेहैं । राजपूतोंके सतानुमार केवल धर्मयाजक और स्त्रियां ही इस बलयको वितरण करसक्तीहैं और किसीको इनके वांटनेका अधिकार नहीं है । राजपूतोंकी स्त्रियां जिसको अपना भ्राता बनानेकी इच्छा करतीहैं अपनी सखियोंके हाथ अथवा कुलपुरोहितोंके हाथ उसके पास राखी भेजतीहैं । राखी पानेवाले भी विधिविधानसे अपनी बहनोंको यथाविधिमे दक्षिणा दिया करतेहैं । मेवाडके इतिहासमें पहिले ही कहा जा चुकाहै कि राखीबंदन एक पवित्र और दृढसम्बन्ध है ।

जन्माष्टमी ।— भादों कृष्ण अष्टमीकी तिथि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका दिन है । समस्त हिन्दू ही इस दिनको अत्यन्त पवित्र समझतेहैं । भादों बड़ी तीजको राणाजी अपने नदर मामन्तोंके साथ चौगान महलको चले जातेहैं । उस तीजमे लेकर अष्टमी तक वहांपर बराबर श्रीकृष्णजीकी पूजा होतीहै, अष्टमीका प्रातःकालसे ही उदयपुरके घर २ में उत्सव आरम्भ होताहै । सबके कपड़े हल्दीमें रंगे होतेहैं, सभी कन्हेयालालकी जय बोला करतेहैं । मेवाडके घर २ में बाजराजे और आनन्दका शब्द होता रहताहै ।

इसके उपरान्त राणाजी एक पक्ष तक बराबर अपने पिताका तर्पण किया करतेहैं । निमधारानामक नगरमें राणाके पितृपुरुषोंका एक समाधिमंदिर है, वहां पर जाकर राणाजी धूप, दीप, फूलोंके हार और कई प्रकारकी नैवेद्यमें उनकी पूजा किया करतेहैं । मेवाडके प्रत्येक नदरको ही इसी प्रकारमें तर्पण करना पडताहै ।

खड्गपूजा ।— जिस उत्सवमें राजपूत लोग खड्गकी पूजा करतेहैं उसका नाम नवरात्रिउत्सव है । यह उत्सव राजपूतोंके समरदेवताकी पूजाका होताहै, आश्विन शुक्ल पडिवामे जिस समय यह पूजा आरम्भ होती है उस समय राणाजी उपवास करतेहैं । प्रातःकाल होने ही प्रातः कृत्यादि समाप्त करके खड्गपूजामें निमग्न होतेहैं । गिह्लादेवकुण्डका प्रसिद्ध दरवार खड्ग उस समय जयपुरमें बाहर लायाजाताहै फिर पियातमें उसकी पूजा होतीहै । नदरमें राणाजी अपनेनदर लोगोंके साथ उस पवित्र खड्गकी कृष्ण पारनामक एक प्रसिद्ध तीरगदारीमें लेजाते हैं । वहीपर नगदती अष्टपूजाका मंदिर गिजागाम है । मंदिरमें बाहर राजमार्गो अपने अनुगत सन्त और दत्त संन्यासियोंके साथ

दिन किसीका निशान चूकजाय तो जानलो कि उसका मंगल नहीं है; इस वर्षमें उसपर बहुत सी विपत्तियें पडतीहैं । इसही कारणसे कोई भी अपनी शक्तिके अनुसार अपने निशानेको भागने नहीं देता; कोई २ अपने सेवकोंसे वराहोंके वासस्थानको जान लेतेहैं। परन्तु मृगको देखते ही सबही प्राणोंका दाव लगाकर उसका संहार करना चाहतेहैं । भेवाडके सर्दारगण अपने घोडोंपर सवार होकर राजा और राजकुमारोंके साथ उस कठोर मृगयाके लिये जंगलको जातेहैं। प्रत्येकके हृदयमें मृग वध करनेकी इच्छा होतीहै । उदयपुरकी विशाल उपत्यकामें अथवा वगलके वनोंमें या पर्वतकी कन्दराओंमें, तथा जनहीन वनोंमें बहुधा मृग विश्राम किया करतेहैं । प्रथम तो यह शिकारीलोग वन अथवा पर्वतकी कन्दराको घेरकर विकट शब्दसे चिल्लाना आरम्भ करतेहैं । उनके गगनभेदी स्वरसे अस्त्रोंकी झनझनाहटसे और घोडोंके हिनहिनानेसे भीत होकर वराहगण अपने स्थानको छोडकर भागनेकी चेष्टा करतेहैं । उनकी इस प्रकारकी चेष्टा बहुधा उनके प्राण जानेका कारण होतीहै । यदि दो एक जीव वहांसे अपना प्राण लेकर भागतेहैं तो शिकारीलोग तत्काल उनके पीछे घांटा डालतेहैं । उस समय वह मतवालेसे होजातेहैं । अपने २ प्राणोंकी कुछ भी परवाह नहीं करतेहैं, इष्ट मित्रोंका स्नेह भी नहीं रहता । मियानसे खड्ग निकाले अथवा भालेको हाथमें लिये हुए प्रचंड वेगसे भागतेहुए उस वराहका पीछा करतेहैं । उस समय वन, उपवन, वृक्ष, शिलाखण्ड, अथवा पहाडी नदी इनमें कोई वस्तु भी उनकी तेजचालको नहीं रोक सकती । वह लोग प्राणपणसे उस मृगका पीछा करतेहैं और शीघ्रही उसके खूनसे अपनी तलवारको रंग देतेहैं। उस लधिरमें बहुधा अश्व और मनुष्यका लधिर मिला होताहै । उस शिकारके समयमें राजकीय रमोडिया भी शिकारियोंके संग रहता है । भगवती गौरीके शत्रु वराहका शिकार राजपूतोंके नीखे खड्गमे दो टुकड़े होते ही वह रसोइया उसमें अनेक तरहके मनाले मिलाकर गंधना आरम्भ करताहै । जब वह मांस पक चुकताहै । तो राणाजी नव शिकारियोंके साथ अपना भोजन करतेहैं । उस आनंद भोजके समय राजपूतोंका प्रिय पानपात्र " रत्नोअताक प्याला " प्रस्तुत नहीं होता ।

फागोत्सव ।-फागुनका गंगीला महीना जेमें २ दीतना जानाई संवाटियोंके विषय आनंद बढता जाताहै । नगरवासी और जनपद वासी आनंदमें उन्मत्त होकर चांगे और फाग खेले मिले हैं । अर्वागकी जूती और पिचनारियोंकी धागोंसे क डार लावही एक दिग्बटई पडतेहैं । नमस्त भेवाडमें एक मनुष्य नी इनेतवत्त धागण जियेहुए दिग्बटई नही देता । चांदीने लेकर चरण

सातवाँ दिन ।—चौगान महलकी नियमित क्रियाओंको समाप्त करके राणा साहब अञ्चपालको आज्ञा देतेहैं कि समस्त घांटोंको लेआवो, वह तत्काल समस्त घांटोंको स्नान करावै और सजायकर लेआताहै । महलमें रात्रिके समय उसदिन होमकी धूम पडजातीहै । एक मंडे और एक भैसेको भी उस दिन बलि दियाजाताहै । उस दिन राणाजी कनफटे योगियोंको निमंत्रण करके अनंक प्रकार के अन्न व्यंजन भांजन करातेहैं ।

आठवाँ दिन ।—महलमें हांम होताहै, संध्याके समय राणाजी कई एक मुख्य सर्दारोंके साथ नगरके बाहर शमीनानामक गाँवमें जाकर वहाँके गोस्वामीसे साक्षात् करतेहैं ।

नौवाँ दिन ।—आज चौगान अर्थात् और किसी स्थानमें नहीं जाना पडता । राणाजीकी आज्ञामे अञ्चपाल गण अस्तबलसे घांटोंको नहलानेके लिये नगरेमें लेजातेहैं, स्नान समाप्त होनेपर फिर उनको सजधजके साथ महलमें लातेहैं । सर्दार और सामंतगण उस समय घांटोंकी पूजा कियाकरतेहैं, अञ्चपाललोगोंको राणाजीसे बहुत इनाम मिलताहै । उसी दिन दुपहरकी तीन बडे पर एक साथ तीन बार नगाडा बजताहै, उस समय राज्यके समस्त सर्दार सामंत और गिपाही लोग माताचलनामक पहाडमें जाकर उस प्रसिद्ध दुधारे खड्गको ले आतेहैं । सब लोगोंके लौट आने ही राणाजी आमनमें उठकर विधिपूर्वक घंडना करनेके पीछे गजयोगीके हाथमें उसको ग्रहण करतेहैं । अनन्तर उन योगिराजको राणाजीकी आज्ञामे कुछ पुरस्कार मिलताहै । जो महान ९ दिन तक व्रत करतेहैं, उस खड्गकी पूजा करातेहैं, राणाजी काक ( लौटा ) पूर्ण करतेहैं, उनको अजर्फी और रुपय देतेहैं । फिर नमन्त योगियोंको भलीभांतिसे भोजन कराया जाताहै ।

दिन किसीका निशान चूकजाय तो जानलो कि उसका मंगल नहीं है; इस वर्षमें उसपर बहुत सी विपत्तियें पडतीहैं । इसही कारणसे कोई भी अपनी शक्तिके अनुसार अपने निशानेको भागने नहीं देता; कोई २ अपने सेवकोंसे वराहोंके वासस्थानको जान लेतेहैं। परन्तु मृगको देखते ही सबही प्राणोंका दाव लगाकर उसका संहार करना चाहतेहैं । सेवाडके सर्दारगण अपने घोडोंपर सवार होकर राजा और राजकुमारोंके साथ उस कठोर मृगयाके लिये जंगलको जातेहैं। प्रत्येकके हृदयमें मृग वध करनेकी इच्छा होतीहै । उदयपुरकी विशाल उपत्यकामें अथवा वगलके वनोंमें या पर्वतकी कन्दराओंमें, तथा जनहीन वनोंमें बहुधा मृग विश्राम किया करतेहैं । प्रथम तो यह शिकारीलोग वन अथवा पर्वतकी कन्दराको घेरकर विकट शब्दसे चिल्लाना आरम्भ करतेहैं । उनके गगनभेदी स्वरसे अस्त्रोंकी झनझनाहटसे और घोडोंके हिनहिनानेसे भीत होकर वराहगण अपने स्थानको छोडकर भागनेकी चेष्टा करतेहैं । उनकी इस प्रकारकी चेष्टा बहुधा उनके प्राण जानेका कारण होतीहै । यदि दो एक जीव वहांसे अपना प्राण लेकर भागतेहैं तो शिकारीलोग तत्काल उनके पीछे घोडा डालतेहैं । उस समय वह मतवालेसे होजातेहैं । अपने २ प्राणोंकी कुछ भी परवाह नहीं करतेहैं, इष्ट मित्रोंका स्नेह भी नहीं रहता । मियानसे खड्ग निकाले अथवा भालेको हाथमें लिये हुए प्रचंड वेगसे भागतेहुए उस वराहका पीछा करतेहैं । उस समय वन, उपवन, वृक्ष, शिलाखण्ड, अथवा पहाडी नदी इनमें कोई वस्तु भी उनकी तेजचालको नही रोक सकती । वह लोग प्राणपणसे उस मृगका पीछा करतेहैं और शीघ्रही उसके खूनसे अपनी तलवारका रंग देतेहैं। उस रुधिरमें बहुधा अश्व और मनुष्यका रुधिर मिला होताहै । उस शिकारके समयमें गजकीय रसोइया भी शिकारियोंके संग रहता है । भगवती गौरीके शत्रु वराहका शिकार गजपूतोंके तीखे खड्गमे दो टुकडें टांते ही वह रसोइया उसमें अनेक तरहके ममाल मिलाकर गंधना आरम्भ करताहै । जब वह मांस पक चुकताहै । तो राणाजी नव शिकारियोंके साथ उगना संजन करतेहैं । उस आनंद भोजके नम्य गजपूतोंका प्रिय पानपात्र " ननोंआका प्याला " प्रस्तुत नहीं होता ।

फागोत्सव ।—फागुलदा रंगीला मनीना जेने २ बीतना जानाहै येनाटियांका विकट आनंद बढता जानाहै । नगवानी और जनपद वामी आनंदमें उन्नत होकर चारो ओर फाग सेने फिरते है । अमीकी कटी और चिचनानोंकी धागोंसे घर द्वार लालही ताल दिव्याहै चढतेहैं । समस्त मंगलमें यह मनुष्य भी स्वैतवद धारण किंन्तुप दिव्याहै नहीं देता । चोटोंसे लेकर च...

जितने राजपूत उपस्थित होते हैं, वह सबही राणाजीको भौति २ की भेट और नजरें देते हैं । उस समय तोपें बराबर छूटती रहती हैं, और बन्दी तथा भाटगण मेवाडके व्यतीत वीरोंकी गुणावलीका गान करते हुए राणाजीकी स्तुति किया करते हैं उस दिन बहुतसे नये खरीदे हुए घोड़े गंगभूमिमें लाये जाते हैं । सेनासहित राणाजी जैसे गिरिकूटसे उतरना आरम्भ करते हैं, वैसेही अम्बपालगण उन नवीन घोड़ोंके नामोंका बखान किया करते हैं । उन घोड़ोंमें किमीका नाम मानक किसीका नाम वाजीवाज होता है । इस प्रकार नये २ नाम सुनते हुए राणाजी राजभवनमें आकर मर्दरोंको उचित पुरस्कार देते हैं । उस दिन जो पोशाक राणाजी पहनते हैं, उत्सवके अन्तमें कोटारियोंका चौहान मर्दार उसको प्राप्त करलेता है । जिस दिन दुराचारी यवनवर्गिक अत्याचारसे उदयसिंहकी जानके लाले पड़ये, जिस दिन परम विश्वाग्िनी धात्री पन्नाने अपने प्राणप्यारे पुत्रके हृदय रुधिरमें उस पिशाचकी प्यास बुझाकर अनाथ राजकुमारके जीवनकी रक्षा की थी, उसही दिन जिस चौहान मर्दारने गणा उदयसिंह और पन्नाको अपने घरमें रक्खा था, वर्तमान कोटारियां मर्दार उसी चौहान मर्दारका वंशधर है । गणाजी उनकी राजभक्तिके बदलेमें उनके वंशवालोंको अपनी पोशाक दिया करते हैं ।

गणेशपूजा।—प्रत्येक सनातन धर्मावलम्बी सिद्धदाता गणेशजीकी पूजा करते हैं । कोई भी राजपूत गणेशजीका नाम लिये बिना किसी कार्यका आरंभ नहीं करता है । वीरलोग भी उन्हींको मनाते हैं, बनिये भी अपने बहीखानोंमें पृष्ठके ऊपर श्रीगणेशाय नमः लिखते हैं । स्थान या मंदिरादि बनानेके समय भी उनकी प्रतिमाका भीतमें बनवालेते हैं । राजस्थानमें राजपूतोंका ऐसा कोई घर नहीं दिखाई देता जिसके द्वारकी चौखटपर अथवा किवाड़में गणेशजीकी मूर्ति नहीं बनीहोती । बहुतसे हिंदू नगरोंमें गणेशपार नामक एक दरवार भी गणेशजीके नामपर बनाया जाता है उदयपुरमें भी गणेशद्वारनामक एक तारणद्वार है । राजस्थानके प्रायः प्रत्येक शैलकूटपर चढ़नेके समय मार्गके आरम्भमें ही गणेशजीका एक २ मंदिर दिखाई देता है । गणेशजीकी पूजाके साथ उनका प्रिय वाहन नन्दा भी पूजा जाता है ।

गणेशजीकी पूजाका वर्णन करते हुए हम उन देवीके विशेषण कथारं गणेशजीके नामान्तरितना भक्तगणों जि. जां राजपूतोंका प्रधान अयत्नमें और उनके शक्तिमान् परिचायक हैं । इन गणेश जीके नामान्तरित नामोंमें अनेक प्रकारके रूप

ओरसे खुला हुआ है। राणाजी सर्दार और मुसाहिवोंके साथ भीतर प्रवेश करके आसनपर विराजमान होते हैं। सर्दार चारों ओरसे घेरकर उनको बैठ जाते हैं, तदुपरान्त संकीर्तन प्रारम्भ होता है। अनेक प्रकारके वाजोंको बजाकर एकस्वरसे हरिनामके गीत गाये जाते हैं; अभिप्राय यह है कि उस समय चारों ओर आनन्द दिखाई दिया करता है। कोई गाता है, कोई बजाता है, कोई नाचता है। कोई २ विद्वत् स्वरसे शृंगार रसका अश्लील श्लोक पढकर वावली गतिसे नाचना आरम्भ करता है। आनन्दके उस प्रचंड प्रवाहमें राजा, प्रजा, सर्दार, सिपाही सभी एकसे होजाते हैं। मेवाडके प्रायः सभी रहनेवाले उस उत्सवमें मिल जाते हैं। चौगानके भीतर जिस प्रकारसे गीत और वाजे बजाकरते हैं, वैसे ही उसके साथ २ होली-लीलाका प्रचंड आचरण हुआ करता है। फिर सबही एक २ अद्भुत जीवकी मूर्ति धारण करके उस रंगभूमिसे बाहर हुआ करते हैं। उस समय वह जिसको सामने पाते हैं उसीको अवीर गुलालसे बेहाल करदेते हैं। वह मनुष्य चाहे किसी धर्मके हो परन्तु होलीके मतवालोंसे किसी प्रकार नहीं बचने पाते।

फाल्गुन मासके अन्ततक फागोत्सव हुआ करता है। पिछले दिन राणाजी अपने प्यारे सर्दारको "खाँडा नारियल" अर्थात् खड़ और नारियलको ढाँटा करते हैं, बहुधा यह खड़ कागज अथवा काठके बनाये जाकर भाँतिर से चित्रित किये जाते हैं। इसके बाद चांचरका तेवहार होता है। चांचर नगरके चारों ओर अग्निक्रीडा हुआ करती है। देशके सभी लोग अवीर और गुलालसे उम अग्निक्रीडाके चारों ओर पिशाचोंकी समान नृत्य करने फिरते हैं। सारी रात इस प्रकारसे खेल कूदमें मितनाई जाती है। फिर जबतक चैत्रमासका पहिला दिन अरुणोदयके साथ प्रकाशित नहीं होता तबतक वह लोग भी अपने उत्सवको नहीं छोड़ते हैं। जिम समय सूर्य भगवान् मीनगामिमें प्रवेश करते हैं, राजपूतलोग उभी लग्नमें संध्यावंदन करके अपने कपड़ोंको बदलकर घरोंको लौट आते हैं। उस दिन मेवक लोग भी अपने २ प्रभुका अनेक प्रकारके द्रव्य उपहारमें दिया करते हैं।

शीतला पक्षी।—चैत्रमासके शुक्लपक्षमें छठके दिन यह उत्सव होता है। राजपूतोंका कथन है कि शीतलादेवी बच्चोंकी रक्षा करती है, राजपूतोंकी स्त्रियें अपने २ पुत्रोंकी संगलक्ष्मणनारद इन छठकी तिथिमें शीतलादेवीके मंदिरमें आयाकरती हैं। उदयपुरकी उदयवाके एक पहाड़ी गिरिशिखरपर शीतलाजीका मंदिर बना हुआ है राजपूतोंकी स्त्रियाँ जब उन मंदिरमें शीतलादेवीकी पूजा करने अपने २ बच्चोंको लौटजाती हैं।

उसने इस बातका विचार नहीं किया कि यह विकट प्रकाश किसी भूत प्रेत  
 पिशाच अथवा सर्पद्वारा तो उत्पन्न नहीं हुआहै; वरन वृत्ते साहमक साथ निडर  
 हृदयसे उस प्रकाशकी ओर बढ़ता गया । इस प्रकार आगे चलनेपर कुछ ही  
 दूरपर एकसाथ हकावका सा होकर खड़ा होगया । सम्पूर्ण अंग शिहरित हुआ;  
 हृदय बारम्बार धडकने लगा, रोम २ खड़ा होगया उसने देखा कि एक बड़े-  
 भारी चूहके भीतर नीली और लाल आग जलतीहै, उसही अग्निके प्रकाशसे  
 सुरंगमें कुछ दूरतक उजाला था । वीभत्स वेप धारिणी कई एक नागिनी उम  
 बड़े कडाहको चांगे औरसे धरेहुए विकट गंभीर शब्दमें मंत्र पढतीहुई तान्दव  
 नृत्य करतीं और एक २ बार अपनी उस मायामयी लकड़ीसे जां उनके हाथोंमें  
 थीं, उम कडाहको स्पर्श कर रहीहैं । मालदेव इस अद्भुत दृश्यका देखकर  
 कुछदेर भौचक सा खड़ा रहा । क्या करूं, किस प्रकारसे मंगल होगा, उन  
 बातोंका वह कुछ भी निश्चय न करसका । उसका पिछला पद-शब्द उस गंभीर  
 मन्त्राच्चारण और नृत्यके शब्दमें जब लीन हांगया तब नागिनियोंने स्थिर  
 भावसे खंडे होकर उसकी ओर देखा । अंगारकी समान उनके लाल २ नेत्र  
 और विकट मुखको देखकर मालदेवका हृदय भयभीत हुआ । परन्तु सुखपर  
 भयके कुछ भी चिह्न न थे । वह स्थिरभावमें खड़ा होगया । तब उन भयंकर  
 भुजंगिनियोंने उसके आनका कारण पृच्छा । ज्ञानगंड नरदारने धीरे २ उत्तर  
 दिया कि “ यज्ञ, रक्ष, गन्धर्व, किन्नर अथवा नाग आपलोग जां कोई भी हां  
 में आपके चरणोंमें प्रणाम करताहूं । आपकी गंभीर शान्तिको भंग करने  
 अथवा आपके गृह स्थानका भेद खोलनेके लिये मैं यहापर नहीं आयाहूं । गि-  
 ह्नादकुलके अधीश्वर वीरवर थाप्पागवलका जां देवी स्वर्ण चतुर्भुजा देवीने  
 दिया था, अतएव वह चिन्तारमे ही था, परन्तु गत यवनविषुवके समयमें न जान  
 काग चलागया सो जान नहीं । अतएव निवेदन यह है कि यदि आपलोगोंने  
 दयका रूप लियेहां तो मुझको दे दीजिये । भुजंगिनियोंने मालदेवका निदर्श-  
 पन देखनेके लिये उस कडाहका टकना खोल दिया । टकना खुलने ही माल-  
 देवको वीभत्स दृश्य दिखाई दिया । मालदेवने देखा कि उन कडाहमें अनेक  
 प्रकाशक जन्तुओंके अंग गण्ट २ होकर पडे रहते । उन अंगोंके बीचमेंसे एक  
 बड़ेही होमक बात इनका दिखाई दी । मालदेवने चिह्नित होकर विचार  
 किया कि तां जानका जानने, कुछ देर पीछे उन नागिनियोंने रक्त रंगी  
 नागिनीके रूप उन के प्रत्यक्षमें एक पादोंमें रखकर मालदेवके सामने



अंगोंमें फूलोंका शृंगार होताहै । स्त्रियां भी फूलोंसे सजीहुई वनदेवी सी जान पडतीहैं । वस यही बहार होतीहै कि;—“ फूलनको हार हिय, फूलनके कर्नफूल, फूलनको बेंदा सोहै राजसुकुमारीके । फूलनके बाजूबंद, फूलनके झूलै झूलै फूलें फलें भाग सदा लाडली हमारीके । ” कोई २ तो ऊंचे २ वृक्षकी डालियोंमें झूला डालकर आनन्दके साथ झूलती हैं;—कोई मल्हार गातीहै, कोई राजपूतवाला अपनी सहेलीको राधा बनाकर आप वंशी धारण करके कन्हैयाजी बनतीहै, और दूसरी सखियोंके हाथ पकडेहुए रासमंडलकी लीला करके अपना जन्म सुफल करतीहै । निकट ही सुन्दर २ युवा पुरुष भी इसही भांतिकी लीला किया करतेहैं, उनमेंसे कोई कृष्ण, कोई राधा, कोई चन्द्रावली बनकर नाचते गातेहुए ब्रजभूमिकी समान रंग और उमंग दिखलातेहैं, कोई झूलताहै, कोई झुलाताहै, कोई आन वान तानके साथ गीतगोविन्दको गाताहै;—कोई २ रास करताहै । कोई राधा बनकर मान करताहै, कोई कृष्ण बनकर “ देहि पदपल्लवमुदारम् ” कहकर मनाताहै, जो पुरुष हिंडोला नहीं ले सकते वह वृक्षोंमें रस्सी डालकर अपनी अभिलाषाको पूर्ण किया करतेहैं । इस प्रकारसे सबही कोई अपने २ आनन्दमें मतवाले होकर झूमत रहतेहैं ।

अन्नपूर्णा ।—जिस दिन भगवान् दिननाथजी भेषराशिमें शुभागमन किया करतेहैं, उसही समय राजपूत भगवती अन्नपूर्णाजीकी पूजा करतेहैं । सिंहासन-पर आदिशक्ति अन्नपूर्णाजीकी मूर्ति विराजमान होतीहै । उनके बाँये हाथमें सुवर्णका थाल, और दहिनेमें दवाँ होतीहै । सन्मुख ही सर्वमंगलमय पुरुषप्रधान महादेवजी खडेहुए अन्नकी भिक्षा मांगते होतेहैं । आद्याशक्ति प्रकृतिके सामने संसारका मंगल करनेके कारण पुरुष प्रधान स्वयं विश्वनाथजी खडे हैं । सर्व मंगलकारी इस युगलमूर्तिके देखनेसे किसके हृदयमें आनन्दके साथ २ भक्तिका उदय नहीं होताहै ?

हरगौरीकी इस मूर्तिके सामने राजपूत थोडी सी जमीन खाँदकर उसमें जाँ बोया करते हैं । बनावटी तापकी सहायतासे बोयेहुए बीज दो ही दिनमें अंकुरित होजातेहैं । उस समय राजपूत बालागण एक दूसरेका हाथ पकडेहुए कलकंठमें गीत गातीहुई भगवती भवानीके आशीर्वादको मांगती हैं । तथा मूर्ति और उपजेहुए जौके खेतोंकी परिज्ञाना करतीहैं । तदुपरान्त उन उपजे हुए जवाँको उखाडकर अपने सम्बन्धी लोगोंमें बाँट देतीहैं । नव मनुष्य उनको अपनी २ पगडियोंसे रखलेतेहैं । भेवाडका प्रत्येक पुत्र अपनी नामधर्यके अनुनाम भगवतीकी पूजा करताहै ।

उत्सवमें उनकी जुएकी खेला करते हैं । आजके दिन जिमकी जीत होतीहै, उसका सम्पूर्ण वर्ष आनन्दमे व्यतीत होताहै; ऐसा उन सबका विश्वासहै ।

इसके आगे दायजका भइयादोयज ( भ्रातृद्वितीया ) का उत्सव होताहै । कहतेहैं कि सूर्यकी पुत्री यमुनाने इस तिथिको अपने भ्राता यमको नेवता देकर अपने घरपर भोजन कराया था । इसही कारणसे हिन्दूशास्त्रमें भ्रातृप्रेमका पवित्र प्रकाश करनेके लिये यह दिन श्रद्धा मानागयाहै। शास्त्रग्रन्थोंमें लिखाहै कि जो कोई स्त्री कार्तिक शुद्ध २ का चन्दन व ताम्बूलआदि द्वारा अर्चनाकरके अपने घरपर भोजन करतीहै विधवापनके कष्टका वह कभी नही भांगती और उनका भ्राता भी दीर्घायुका प्राप्त करके अंतसमय यमराजके दंडसे छुटकारा पाजाताहै ।

इस ही तिथिका राजपूतगण गोपार्वणको आरंभ करतेहैं । संव्याके समय जब गायें गोधूलिका उडातीहुई अपने २ घरका आतीहैं, उन ही समय उनकी प्रजा होती है ।

अन्नकूट ।—भगवान् श्रीकृष्णजीकी पूजाके लिये राजस्थानमे जितने उत्सव हांतेहै, उन सबमे अन्नकूट प्रधान है । नाथद्वारमें यह उत्सव बडी धूमधामके साथ हांताहै । भारतवर्षके अनेक स्थानोंमे कृष्णव, नाथु संत और कृष्णभक्तगण आकर इस उत्सवकी शोभाको बडांतेहैं । राजस्थानके भिन्न २ नगरोंमे भगवान् विष्णुकी जो सात मूर्तियाँ विगमान हैं, इस उत्सवके आरंभमे ही वह समस्त नाथद्वारमें जाकर विधिपूर्वक पूजा जातीहै । उन सात मूर्तियोंका संतुष्ट करनेके लिये नाथजीके मंदिरके आंगनमे अन्नव्यंजनकी गजियोंके कूट लगायेजातेहैं । राजपूतजातिके गौरवकालमें यह अन्नकूट महोत्सव अत्यन्त ही धूमधामके साथ हांताथा । जिन समय अनर्थकारी युद्धोकी दिग्गती आगसे राजस्थान भस्म नहीं हुआथा; जिन समय विष्णुपरायण राजपूतगण अपने मठगणाओंके उंच गौरवमे गौरवान्वित होकर परमानंदसे परमेश्वरके चरणोंमे भक्तिपूर्वक कुसुमांजलिकाँ देमकते थे, राजस्थानके उन गौरवान्त्र दिनमें अन्नकूट उत्सवके समय राजपूतोंके चार प्रधान राजा नाथद्वारमें आकर असूय्य भण्डित्त दान करतेथे । राजपूतोंके गौरवका प्रकाशमान परिचय देनेथे । भेवाठके राजा अर्गनित ( इरगी ) मान्गठके राजा विजयसिंह, बीकानेरके महाराजा राजसिंह और चित्तौड़के महाराजा बहादुरसिंह यह चारो महाराज अपनी २ जातिके अलग २ एक एक स्थापित दान करके भगवान्की प्रसन्नताको मान करतेथे । यदि महाराजोंकी जाति दान कोकर मायागण अस्थायिकी राजपूतमायाओंके दानसे अलग अलग है तो प्रत्येक आश्चर्य कीर्ती । कर्ते कि इन तीनों राजाओंके

साथ मिलजाताहै । सरोवरके गर्भमें भी अगणित मनुष्य वनके साथ मिले हुए दिखाई देतेहैं । मानो उस स्वच्छ जलराशिके भीतर एक नया राज्य उत्पन्न होताहुआ दिखाई देताहै । मानो उस दूसरे राज्यकेमनुष्य इस राज्यको न देख पाकर पृथ्वीको चरण दिखातेहुए चलेजातेहैं । इस प्रकार क्रमशः मनुष्योंकी भीड बढ़नेलगी । धीरे २ वह विराट् लोकसमाज मानो अधिक तर सजीव सा दिखाई देनेलगा । इतना भाड हानपर भी कहीं वादविवादका नाम तक नहीं था । सब ही भगवती गौरीके आगमनकी बात देखरहेहैं । स्त्रियां परस्पर एक दूसरेका हाथ पकडे हुए ताल लय स्वरस ऐसे गीत गातीहैं कि श्रवणकरनेवाले मोहित होकर बारम्बार उनको धन्य २ कहतेहैं । धीरे २ वाजोंका शब्द हुआ । शब्दको सुनते ही चबूतरक नीचे अपार भीड होगई । उसके बीचमें ही देवीजीकी प्रतिमा दिखाई दी । देवीजीके वस्त्र पीले होतेहैं वह सुवर्ण और चांदीके गहने पहनेहुए होतीहैं । इधर उधर दो सहेली जो कि अत्यन्त सुन्दर हैं, देवीजीपर व्यजन कररहीहैं । प्रतिमाके सामने आते ही राणाजी सेनासहित खडे होजातेहैं । तदनन्तर बाहक लोग उस प्रतिमाको सरोवरके किनारे ही रत्नासनपर विराजमान करतेहैं । देवीजीके विराजमान होते ही सबने प्रणाम किया और राणाजी अपने सब इष्टमित्रोंको साथमें लेकर नावपर जा विराजे । स्त्रियां जो देवीजीके साथ २ वाजे वजाती-हुई आताहैं, उनमें किसी पुरुषके प्रवेश करनेका अधिकार नहीं है । यदि कोई राजपूतकलाङ्गार इस शिष्टाचारके विरुद्ध कार्य करताह, उसको तत्काल ही प्राण दंड दियाजाता है ।

इस ओर देवीके नहानेकी तैयारियां हुई । शुभलग्नमें प्रतिमा काष्ठमंचसे उतारी जाकर जलमें न्हाईगयी । जब तक वह सरोवरके किनारे रहती है तब तक उसको स्नान कराया जाता है । स्नान समाप्त होनेपर धूम धामके साथ ही प्रतिमा चली जाती है । उस समय गणाजी भी आप नावमें उतरकर अपने सर्दार सामन्तोंके साथ घाटपर देवीका स्नान देखने हुए फिरते हैं । पेगोलके किनारे उम दिन देवीजी बहुत सी प्रतिमा इस प्रकारसे स्नान करनेके लिये आतीहैं । इस प्रकार दिनके बीतनेपर गणाजी नाव पर चढेहुए इधर उधर घूमने लगे । क्रमानुसार नन्द्याकी निविड छाया पेगोलीके घने और नीले जलमें गिरकर और भी घनी होगई । तदुपगन्त शुद्ध मममीकी शशिकला धीरे २ आकाशमें दिखाई दी । उस समय महागणाजी गज भवनको चले । तीन दिन तक देवीकी पूजा होने पर चौथे दिन अग्नि क्रीडाके नाच ही समाप्त उन्मत्त अंत होता है ।

आज तक उस ही भाँतिसे पूजा ले रहे हैं। आज भी उन प्रधान वैष्णवाचार्यकी सन्तान परम भक्तिके साथ बालमुकुन्दजीकी पूजा करती है । भगवान श्रीकृष्णजीकी दूसरी मूर्ति भवाडकं अन्तर्गत कामनरनगरमें विराजमान थी परन्तु किसी कारण वश वहाँसे चलकर इस समय कोटेमें स्थित है ।

बल्लभाचार्यके तीसरे परपौते बालकृष्णको भगवान श्रीकृष्णजीकी झारकानाथनामक मूर्ति मिली थी । कहते हैं कि सत्ययुगमें अमरिक्त नामक एक राजाने सूर्यवंशमें जन्म लेकर एक विष्णुमूर्तिकी पूजा की थी; वर्तमान झारकानाथकी यह मूर्ति उसकी प्राचीन मूर्तिके अनुसार बनाई गई है । चौथी मूर्ति गोकुल चन्द्रमाका भी ऐसा ही वर्णन पाया जाता है; मुनते हैं कि बल्लभाचार्यजीको यह मूर्ति यमुनातीरेके किसी विलमें मिली थी; उन्होंने अपने सालेको देदी । तदनन्तर गोकुलचन्द्रमाजी, गोपजीवन गोकुलपुरीमें प्रतिष्ठित हुए । यद्यपि वर्तमान समयमें वह जयपुरके मध्यमें विराजमान है, तथापि गोकुलवासी भक्तजन प्रतिदिन उनके पुराने मन्दिरमें जाकर विधिविधानसे उनकी पूजा करते हैं ।

भगवानजीकी पंचम मूर्ति यदुनाथजी पहिले मथुराके निकट मलावन स्थानमें विराजमान थी । महाबली महम्मद गजनवीने जिन समय मथुरानगरीको उजाड़किया उस समय यदुनाथजी सुरतनगरमें लाए गए । छठी मूर्ति—वेतालनाथ या पाण्डुरंगजी संवत् १५७२ वै ७ में गंगाराममें पाये गये थे । सातवीं मदनमोहनजीकी मूर्तिकी पूजा आज तक एक ही ही करनी है ।

जिस अन्नकूट उत्सवका वर्णन करने २४म भगवान श्रीकृष्णजीकी सात मूर्तियोंका वर्णन करने लगें थे, उसकी दो चार बातें अभी और लिखनेमें रह गई हैं । अन्नकूटके दिन राजा जी दिनभर आनन्द मनाते हैं । उदयपुरके प्राचीन रंगस्थल चांगान नामक स्थानमें जाकर मैदानमें गुट्टाट और गजयुद्ध इत्यादि खेल देखाकरते हैं,—संध्याके समय आतिशबाजी छूटती है और अन्नकूटका उत्सव समाप्त होनाहै ।

माधवात्मज ! कन्दर्प ! शम्बरारे ! रतिप्रिय ! ॥  
 नमस्तुभ्यं जिताशेषभुवनाय मनोभवे ॥ २ ॥  
 आधयो मम नश्यन्तु व्याधयश्च शरीरजाः ॥  
 सम्पद्यतामभीष्टं मे सम्पदः सन्तु मे स्थिराः ॥ ३ ॥  
 नमोऽमायाय कामाय देवदेवस्य मूर्त्तये ॥  
 ब्रह्मविष्णुशिवेन्द्राणां मनःक्षोभकराय च ॥ ४ ॥ ”

सनातन धर्मावलम्बियोंको दृढ विश्वास है कि जो अनंगदेवकी स्तुति इस प्रकारसे करताहै, उसको किसी प्रकारकी आधि व्याधि वा विपत्ति उपस्थित नहीं होती ।

नवगौरीपूजा ।—मदनोत्सवके साथ २ ही चैत्रमास समाप्तहोगया । इसके संग ही अतीतवर्ष भी कालरूपी अनंत समुद्रमें डूबगया । वैशाखमासकी कठोर तपनको माथेपर धारण करके संसारमें नये वर्षने दर्शन दिये । हिन्दूशास्त्रके मतानुसार वैशाख परम पवित्र मास है; परम श्रेष्ठ होनेके कारण भगवान माधव उसे अत्यन्त ही स्नेह करतेहैं । इस महीनेमें नियम करके जो माधवकी पूजा करतेहैं; अन्तमें वह लोग विष्णुपदको प्राप्त होकर भगवान विष्णुजीके साथ विहार करतेहैं । परन्तु राजपूतोंके यहाँ इस पवित्र मासमें केवल एक ही उत्सव हुआ करताहै;—और वह भी अतिसाधारण उस उत्सवका नाम नवगौरीपूजा है । इस पूजाका आरम्भ होनेके पहिले मेवाडके सोलह सर्दार अपने २ घोडोंपर सवार होकर राणाजीके साथ पेशोलाके निकट वनेहुए चवूतरेको जातेहैं उस समय उनका जाना बडी धूमधामके साथ होताहै । इस पात्रका नाम “ नगाडेका असवार ” है वहाँपर विधिविधानसे भगवती गौरीकी स्थापन करके अनेक प्रकारके आनन्द उत्सव कियाकरतेहैं । पहिले यह मेला नही होता था । राणा भीमसिंहने सन् १८१७ ई० में आरम्भ किया था ।

मेवाडके रहनेवाले इस उत्सवको नन्पूर्णा हिन्दूधर्मके विपरीत समझतेहैं । जिस वर्षमें इस उत्सवका आरम्भ हुआथा उसी वर्ष पेशोलाका जल प्रचंड नेगसे उमट अयाथा जलके चढ आनसे मेवाडकी बहुत ही हानि हुईथी । नगरकें तिहाई रहनेवाले मरगयेथे धन और रत्नके नाश होनेका कुछ टिकाना ही नहीं था । कहतेहैं कि उसी विप्लवके दिन राणाजीका एक पुत्र भी अचानक मरगयाथा । कुसंस्कार से टके हुए नगरवासी जो चाहे सो कहें परन्तु राणाजी इन बातोंपर ध्यान नहीं देते । वह अपने नरारोंके साथ नावपन चढकर आनन्दपूर्वक पेशोला मरगरी

आजतक उस ही भौतिसे पूजा ले रहे हैं। आज भी उन प्रधान वैष्णवाचार्यकी सन्तान परम भक्तिके साथ बालमुकुन्दजीकी पूजा करती है । भगवान श्रीकृष्णजीकी दूसरी मूर्ति मेवाडके अन्तर्गत कामनरनगरमें विराजमान थी परन्तु किसी कारण वश वहाँसे चलकर इस समय कोटेमें स्थित है ।

बल्लभाचार्यके तीसरे परंपार बालकृष्णको भगवान श्रीकृष्णजीकी द्वाका-नाथनामक मूर्ति मिली थी । कहते हैं कि सत्ययुगमें अमरिक नामक एक राजाने सूर्यवंशमें जन्म लेकर एक विष्णुमूर्तिकी पूजा की थी; वर्तमान द्वाका-नाथकी यह मूर्ति उसकी प्राचीन मूर्तिके अनुसार बनाई गई है । चौथी मूर्ति गोकुल चन्द्रमाका भी ऐसा ही वर्णन पाया जाता है; सुनते हैं कि बल्लभा-चार्यजीको यह मूर्ति यमुनातीरेके किसी बिलमें मिली थी; उन्होंने अपने सालको देदी । तदनन्तर गोकुलचन्द्रमाजी, गोपजीवन गोकुलपुरीमें प्रतिष्ठित हुए । यद्यपि वर्तमान समयमें वह जयपुरके मध्यमें विराजमान है, तथापि गोकुलवासी भक्तजन प्रतिदिन उनके पुराने मन्दिरमें जाकर विधिविधानसे उनकी पूजा करते हैं ।

भगवानजीकी पंचम मूर्ति यदुनाथजी पहिले मथुराके निकट महावन स्थानमें विराजमान थी । महाबली महम्मद गजनवीने जिस समय मथुरानगरीको उजाड़किया उस समय यदुनाथजी मुरतनगरमें लाए गए । छठी मूर्ति;—बेनालनाथ या पाण्डुरंगजी संवत् १५७२ वै ० में गंगारानीमें पाये गये थे । गानवी मदनमोहनजीकी मूर्तिकी पूजा आजतक एक स्त्री ही करती है ।

जिस अन्नकूट उत्सवका वर्णन करते हैं भगवान श्रीकृष्णजीकी नान मूर्तियोंका वर्णन करने लगे थे, उसकी दो चार बातें अभी और लिखनेमें रह गई हैं । अन्नकूटके दिन राजा जी दिनभर आनन्द मनाने हैं । उदयपुरके प्राचीन रंगस्थल चौगान नामक स्थानमें जाकर मैदानमें गुरुद्वार और गजयुद्ध इत्यादि खेल देखाकरते हैं,—संध्याके समय आतिशवाजी छटती है और अन्नकूटका उत्सव समाप्त होता है ।

मकरसंक्रान्ति ।—दादुराहचने भ्रमसे कार्तिकी विष्णुपर्व संक्रान्ति मकरसंक्रान्ति लिखा है, अस्तु ! इस बातको सम्पूर्ण मनानेन धर्मावलम्बी जानने हैं कि कार्तिकमासका संक्रान्तिका दिन परम पवित्र है । इस दिन श्री राणारानी अपने सम्दार और नामन्तारों साथ लेकर चौगाननामक प्रासादमें जाते हैं । यहाँसे वे रात में निकल कर उस दिन राणारानी गोकुलनामक स्थान पर जाते हैं ।

राणारानी और पाप मासमें जला करके विभिन्न पर्यटन होते हैं । यद्यपि विभिन्न जगहों पर संक्रान्ति मंडपों का स्थापना किया गया है, परन्तु इन जगहों में ही ही यह दिन पवित्र माना जाता है ।

इस प्रकारसे एक वर्षकी यह बारह यात्रा भिन्न २ नामोंसे प्रसिद्ध हैं \* उनमेंसे रथयात्रा भी एक है इस उत्सवमें कुछ विशेष धूमधाम नहीं होती ।

**पावतीतृतीया ।**—श्रावणमासकी शुक्ल तृतीयाको राजपूत लोग पार्वती-तृतीयाका व्रत पालन करते हैं । कहते हैं कि इसी दिन भगवती गौरीजी पुनर्वा र भगवान भूतभावन महादेवजीसे मिली थीं । राजपूतगण इस पर्वको अत्यन्त पवित्र और अवश्य पालनीय समझते हैं उनका विश्वास है कि इस दिन जो कोई स्त्री भगवती पार्वतीजीकी भक्तिसहित पूजा करती है वह उसके सर्व काम पूर्ण करके अन्त समयमें उसको वह अपनी सहेली बना लेती है । इसीलिये राजपूतवालागण भक्तिके साथ देवीकी पूजा करती हैं यद्यपि राजपूत लोग इस व्रतका पालन नहीं करते परन्तु उनके मतसे यह व्रत अत्यन्त पवित्र और पुण्य मय है । भूमि अधिकार करने अथवा छोड़े हुए घरमें फिर आनेके विषयमें इस दिनको वह अत्यन्त ही अच्छा समझते हैं। अंगरेज लोगोंसे जब मेवाडवालोंकी संधि हुई थी तब दूरदेशोंको भागे हुए आदमी इसी पुण्य तिथिको अपने घर आये थे ।

इसदिन प्रत्येक राजपूत लाल रंगके वस्त्र पहिरते हैं । जयपुरके महाराज इस उत्सवके समय अपने सदासियोंको लालरंगका एक २ वस्त्र दिया करते हैं । उदयपुरकी अपेक्षा जयपुरमें यह व्रत कुछ विशेष धूमधामसे होता है । जयपुरकी स्त्रियें भगवती पार्वतीजीकी एक २ प्रतिमा बनाकर भलीभाँतिसे सजाय वाजे गाजेके साथ गीत गाती हुई उनको अपने कन्धोंपर लेजाती हैं । स्वयं महाराज और सदासिलोग उन स्त्रियोंके पीछे २ चला करते हैं । इस उत्सवके दिन समस्त राजपूत ही अपनी बेटियोंको एक २ लाल पोशाक देते हैं ।

**नागपंचमी ।**—श्रावणशुक्ल पंचमीको नागमाता भगवती मनसाकी पूजा हुआ करती है । जिस समय अत्यन्त वर्षाके होनेसे सर्पगण गाँवमें चले आते हैं । उस समय वह अधिकतासे दिखाई देते हैं । भगवती मनसा नागेश्वरी और विपहरी हैं । उक्त पंचमी तिथिमें उनकी पूजा करनेसे नागभय दूर होता है । इसी कारणने समस्त हिन्दूलांग विधिविधानमें जगतगौरी मनसाकी पूजा किया करते हैं ।

**राखी पूर्णिमा ।**—श्रावणी पूर्णिमाको मेवाड़ी राजपूत लोग इस उत्सवको किया करते हैं । कहते हैं कि मुनिश्रेष्ठ दुर्वासिके उपदेशानुसार श्रावणने नव प्रकारके

\* वैशाखमें चन्दन, ज्येष्ठमें स्नान, आश्विनमें रथनर बैठना, श्रावणमें व्रत, भाद्रमासमें करवट, आश्विनमें दोई करवट, कार्तिकमें उठना, उपरान्तमें प्रवण, वैशाखमें दुष्करना, मार्गमें जगद्वेदन, पाल्गुनमें डोलारोना और वैशाखमें चन्दनमन्त्री बना होती हैं । अश्विनमें भगवती विष्णुकी पूजा करके यात्रा करी जाती है ।

अब वह नेज नहीं है !—वह दमक नहीं है ! वह विम्बडाही उपाय नहीं है ! सबका ही अन्न होगया ! सबहीको शीतने जकडलिया !—आज कल तो जडता, निम्न-व्यता और मौनताने मेवाडके सम्पूर्ण अंगोंमें निवास करलियाहै ! उन्नत, प्रतिष्ठित, गौरवान्वित मेवाडका दारुण शोचनीय और हृदयविदारक विध्वंस हुआहै। उसके आकाशस्पर्शी गौरवरूपी शिखर खंडखंड होकर आज पृथ्वीमें लिपट-रहेहैं, आज मेवाडमें उठनेतककी सामर्थ्य नहीं है ! जो मेवाड शक्तिका आगार समझा जाता थाः आज वही मेवाड शक्तिहीन है ! परन्तु अब मेवाड क्या उठेगा ही नहीं ? क्या इस दारुण दुर्दशाके होनेमें अब मेवाड अपना शिर नहीं उठासकेगा ? हम कहतेहैं कि अवश्य उठेगा ! आशा हींतीहै कि—मेवाड फिर जी उठेगा । चित्तौरकी प्रकार और ध्वंसराशिसे फिर भी मेवाडका अवतार हांगा । हम कहसकतेहैं कि पुनर्वार वाष्पागवल, ममरगिह, प्रतापगिह, राजसिंह, तथा संग्रामगिहकी चिताभस्ममें नये २ महावीर उत्पन्न होकर जननी जन्मभूमिके गौरवको आकाशतक पहुँचा देंगे । पुनर्वार चित्तौर प्रफुल्लित हांगा, उसके प्रफुल्लित होनेसे सम्पूर्ण भारतभूमि उज्ज्वल हांजायगी । आशा तो हींतीहैः—परन्तु इस आशाके पूर्ण होने न होनेका कौन ठिकाना है ? आशा ! हा कपटिन ! हा मायाविन् ! तेरा रूप हमारे ध्यानमें नहीं आसकता ।—

### गीतिका ।

गंभीरान्तम छायां चराचर, झार नहीं सृजत मर्ती ।  
 बेनाल भूत पिशाच डोलत, दुर्दशा न पर करी ॥  
 जड नयन उपवन हैं प्रफुल्लित, सुमन नित वरपावने ।  
 नर काक कीट उलूक घेरे, विकट शोर मचावने ॥  
 चित्तौर उन्नति व्यामदंभी, दुर्दशा अब अतिभडे ।  
 भवगीति ग्नातल भेद व्याख्या, सुन्दर जो भडे दुःखभडे ॥  
 निरौद गैरकुल कमल प्रगटे, तौर अगोपित पावने ।  
 यो तैश अजग मरी पर मरी, शेर वैसे अकतरे ॥  
 न ममरगिह मराल ह भडे, शिकट शेर प्रतापगो ।  
 न शिर ममरगिह मराल ह भडे, शिकट शेर प्रतापगो ।



पहुँचकर राणाजीके हाथसे उस खड्गको लेलेता है और देवीजीके सामने स्थापन करके अतिसावधानीसे उसकी रक्षा करताहै । उसी दिन तीसरे प्रहर ( दिन ) को नगरके तीनों द्वारोंसे नगाडोंकी गंभीर ध्वनि होतीहै । नगाडोंकी इस संकेतध्वनिको सुनते ही राणा अपने सर्दार और सामंतोंको साथ लेकर महिष-शालाकी ओर जातेहैं और उनमेंसे एक भैंसेको निकालकर रणघोडेके आगे बलि देतेहैं । तदनन्तर दलसहित भगवती चतुर्भुजाके मंदिरमें आय राजयोगीके पास ही आसनपर बैठकर उसको दो रूपये और एक नारियल देतेहैं । तदनन्तर विधिविधानसे खड्गकी पूजाकर अपने २ घरको चलेजाते हैं ।

दूसरादिन ।-पहिले दिनकी समान आज भी राणाजी चौगान महलको जाकर एक भैंसेको बलिदेतेहैं, उदयपुरके तोरणपालनामक द्वारपर भी उस दिन एक भैंसाको बलि दिया जाताहै, सन्ध्याके समय राणाजी जगन्माताके मंदिरमें जाते हैं । वहांपर भी बहुतसे बकरे और भैंसे उच्छिन्न होतेहैं ।

तीसरा दिन ।-दिनके पहिले भागमें राणाजीकी चौगान यात्रा;-वहांपर भैंसेका बलिदान । तदुपरान्त संध्याके समय भगवती हर्षिता माताके पवित्र मंदिरमें आकर राणाजी पाँच भैंसोंको बलि देतेहैं ।

चौथा दिन ।-आज भी चौगान महलमें जाकर राणाजी एक भैंसेकी बलिदेतेहैं तदनन्तर चतुर्भुजा देवीके मंदिरमें जाय देवीकी पूजा करनेके पीछे राजयोगीको मिष्ठान और फूलोंका हार उपहार देतेहैं । उसी मंदिरके सामने एक बडे खम्भेमें एक भैंसा बंधा रहताहै, राणाजी उस यज्ञके पशुको अपने हाथसे संहार करते हैं । परन्तु इस कार्यमें राणाजीकी विशेष चतुराई देखीजातीहै । मंदिरके निकट ही वह भैंसा खम्भेसे बंधा रहताहै । राणाजी एक सिंहासनपर जिसको बाहक लोग अपने कन्धपर उठायेहुए होतेहैं-बैठकर हाथमें धनुष बाण ले अव्यर्थ तीरसे उस पशुका वध करते हैं ।

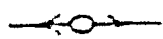
पाँचवाँ दिन ।-चौगान महलमें नियमित बलिदान करनेके पीछे राणाजीकी आज्ञासे वहां पर गजयुद्ध होताहै । तदुपरान्त मन्त्री भगवती आशापूर्णाके मंदिर में चलेजातेहैं । वहांपर एक भैंसा और एक भैंसा उत्सर्ग करके चौगानकुलकी अधिष्ठात्री देवीका प्रसाद पातेहैं ।

छठा दिन ।-इस दिन भी राणाजी नियमानुसार चौगानमहलको जातेहैं, परन्तु आज यहां पर किसी प्रकारके बलिदान नैयामी नहीं होता । देवीकी पूजा समाप्त करके वह जनरुटे योगियोंके मन्त्र निन्दारिनाथमें मिलतेहैं ।

## चौवीसवां अध्याय २१.



समाजनीतिमें ज्ञानकी आवश्यकता; धर्मविधिकी अपेक्षा समा-  
जके आचार व्यवहारकी प्रचलता; तथा उनकी परवर्तन शैलीः  
राजस्थानकी अनेक जातियोंमें आचार व्यवहारकी भिन्नताः  
राजस्थानकी स्त्रियोंपर राजपूतोंकी भक्ति और सन्मान; रत्नवा-  
सकी रीतिका उपयोगी होना; राजपूतोंका राजकुमारियोंके  
गौरवको रखना; राजपूतनियोंकी असीम पतिभक्ति; इतिहास  
तथा काव्योंके लेख इस समय उसके सम्बन्धके उदाहरणः  
राजपूत स्त्रियोंकी उदारता साहस प्रत्युत्पन्नमनित्वः पुगालके  
साधु मालिनी देवीका विवरण; रत्नवासकी प्रथा; राजपूत-  
स्त्रियोंकी प्रधानताका विस्तार; ऐतिहासिक प्रमाणः  
सन्मानकी अन्यजातिकी स्त्रियोंके साथ हिन्दू  
स्त्रियोंकी तुलना.



समस्त गोलंदाजसेना सजी हुई खड़ी रहती है संध्याके समय समस्त सर्दार और सामन्तोंको साथ लिये हुए वहां पहुँचकर सबसे पहिले कैजरीनामक किसी एक वृक्षकी पूजा करते हैं और तदुपरान्त पींजरेमें फँसेहुए नीलकंठ पक्षीको उडाकर छूटती हुई तोपोंके बीचमें होकर अपने स्थानोंमें चले जाते हैं ।

ग्यारहवाँ दिन ।—आज सामरिक व्यापार कुछ अधिकतासे होताहै । प्रातः-काल ही राणाजी अपनी राजकीय सेनाको साथ लेकर माताचल गिरिकूटकी ओर जाते हैं । सेनाके पीछे पीछे धोंसा बजता जाता है । समयानुसार उस मेरुशृंगपर पहुँचते ही राजपूत वीरगण अपने राणाजीको अनेक प्रकार कर-तव दिखाया करते हैं । कोई तोप छोडता है, कोई घोडेको चलाता है, और कोई शूल या भालेको चला कर राणाजीको प्रसन्न करता है । यह शोभा देखते ही बनती है । यद्यपि शिशोदियाकुलकी पडतीके साथ २ इन उत्सवोंकी शोभा भी बहुत घटगयी है तथापि इनकी मनोहरता और सुन्दरता आजतक भी घटीहुई दिखाई नहीं देती । इन घोडोंका शृंगार और नाच तथा सर्दारोंका प्रफुल्लित वदन, मनोहर वेष, अश्व व हथियारोंका चलाना:—और आस्फालन देखकर प्रत्येक दर्शकका हृदय आनन्दमें मग्न होजाताहै । इसके ऊपर जब शरदकी तीक्ष्ण किरणोंसे उनकी दमकती हुई संगीन, नंगी तलवार और भूमिमें सैकडों सूर्य प्रकाशमान होकर आज सूर्यवंशीय महाराणाजीका लीलाभिनय देखते हैं । इस रंगस्थलके उस अपूर्व सौन्दर्य व गौरवका देखकर मेवाडका वह पहिला गौरव याद आता है ! तत्काल ही वीरकेशरी संग्रामसिंह व प्रतापसिंहकी अद्भुत वीरता देवताओंकी समान कार्य जीवित भावसे स्मृतिके मार्गपर विस्तारित हांकर हृदयको वर्त्तमान मेवाडकी निर्जीव अवस्थाने उस अनीव गौरवमय राज्यमें लेजाते हैं । परन्तु केवल क्षणभरके लिये: दूमरे ही क्षणमें स्मृति उदित होकर मेवाड के वर्त्तमान शोचनीय चित्रको मानसिक नेत्रोंके सामने प्रगट करदती है:—हृदय व्याकुल होजाताहै: वह मनमोहन चित्र अन्तःकरणसे न जाने कहाँका विलाजाते हैं ।

आजके शुभदिनमें प्रत्येक व्यापारी अपनी २ दूकानको बंदनवार और फूलोंके हारसे सजाताहै । उन बाजारोंकी गलियोंके नामने मूल्यवान वस्त्रका एक २ परदा पडा होताहै । डेगके नामने एक तोरणडाग बनाया जाताहै जो कि फूलोंके गजगं और हागंमें सजाहुआ होताहै । राणाजी उन गिरिकूटमें उतरकर उन तोरणको स्पर्श करके उनकी प्रवधिगा करतेहैं. उत्सवके समयमें कांय

कि रोमकोंके 'मॉरस' (Mores) तथा मध्य इटालियोंके कस्टूमि (Costumi) वगैर अर्थक जाननेवालेकी धर्मनीतिके सम्मुख यह राजपूतजातिकी चाल प्राचीन माथु और ऋषियोंके द्वारा चलाई हुई अनुमरणके योग्य और समाजनीतिके सम्मुख अपरिहार्य (छोड़नेके अयोग्य) है। धर्मनीतिके उपदेशक राजपूत इस बातको कहतेहैं, कि "कैसी ठुरी चाल चलतेहैं"। अर्थात् कैसे दुराचारियोंके मार्गपर पैर धराहै, तथा समाजनीतिके ऊपर अधिक निष्ठा रखनेवाले राजपूतोंकी कहावत है कि "बाप दादेकी चाल छोडदो" अर्थात् उन्होंने बाप दादेके आचार व्यवहारोंका एकसाथ ही छोडदिया है। धर्मनैतिक और सामाजनैतिक आचारोंके पालन करनेका राजपूतजातिका भलीभाँतिमें अभ्यास था।

महात्मा टाडमाहवका कथन है कि अत्यन्तही मन्यजातिके अतिरिक्त और सब जातियोंका धर्म समानहै। मनु, मुहम्मद, मोजस अथवा क्राइस्ट इन सभीका धर्म एक मूल अर्थका बोधकथा। प्रत्येकका उद्देश्य एकही प्रकारका था। प्रत्येकका लक्ष्य एकही पदार्थपर था। यद्यपि हम कनेल टाडमाहवकी इस कहावतको समर्थन करनेके लिये सम्मन नहीं हैं, दुःखका विषयहै कि उनकी समान मनुकी विधान कगी हुई स्मृतिको यहूदियोंके धर्मके अनुरूप बनाकर हम उसको स्वीकार नहीं करसकते। राजपूतोंके बांधव टाडमाहवने कहाहै कि एक धर्मके भिन्नजातिमें प्रचलित होतेही उस भिन्नजातिकी मानसिक अवस्थाएँ कई प्रकारकी होंगी, यदि उनमें धर्मनीतिके सम्बन्धका पृथक्भाव कुछ है तो वह बड़ी सरलतासे पाया जासकता है, परन्तु भिन्न स्थानकी जातियोंका आचार व्यवहार इतनी दूर पृथक् वा ऐसा असमान है कि चिन्ताशील मनुष्य इसको सरलतासे जान सकता है। इसमें कुछ भी गन्ध नहीं है कि शिशादियोंकी निवानूमि सेवाडेके बालुकामय मार्गवाटपर पैर चलते ही उस उन्तिकी मन्यता सरलतासे जानी जासकतीहै। अधर्माचरण करनेवालोंके द्वारा पराजय होकर नवीन नवीन मनवाले सम्प्रदायोंके आचार व्यवहारोंका बदल होना रहताहै, यह सब बातें सत्य हैं, इन्हीं प्रकारमानतेहैं, इतिहासकी गोदमें जो उज्ज्वल और सज्जित थे, उन समय हम उनमेंसे एक २ का वर्णन करनेकी अभिलाषा करतेहैं। हमारे पाठकगण इसको पटककर बड़ी सरलतासे राजपूतजातिके गणागण, पापपुण्योंकी कल्पना, सामाजिक स्थान, उनका प्रकृत्य और सब चीजोंका आनंद, एवं उल्लस और राजपूतजातिमें प्रसिद्ध जातिव्यवस्था विषयोंके विषयमें, उनको सरलतासे जान सकते। इसमें कुछ भी गन्ध नहीं है।

अद्भुत वृत्तान्त पायेजातेहैं । राजपूतोंका विश्वासहै कि भगवती चतुर्भुजाने विष्णु-  
कर्मासे निर्माण कराकर यह खड्ग वाष्पारावलको दियाथा । उसही दिनसे गिह्लोट-  
कुलके राजकुमारोंने दीर्घकालतक उस खड्गको अस्थावर सम्पत्तिकी समान भोग-  
किया । अनन्तर जिस दिन दुर्घर्ष तातारीवीर अलाउद्दीनने यमदूतकी समान  
चित्तौरपर चढाई की; जिस दिन चित्तौरके बारह राजकुमारोंने यवनग्राससे मातृ-  
भूमिकी रक्षा करनेके लिये संग्रामभूमिमें अपने प्राण देदिये । जिस दिन सती-  
शिरोमणि रानी पद्मिनीजी अगणित राजपूत ललनाओंको संग लेकर चितामें  
जलगाई, उसही दिनसे लेकर कुछ कालतक उस खड्गका अधिकार गिह्लोट-  
कुलके हाथसे निकल गया । इतिहासमें पहिले ही वर्णन किया जाचुकाहै कि  
अलाउद्दीनने चित्तौरको विजय करते ही मालदेव नामक एक शोनगडे सर्दारको  
वहांका राज्य देदिया । चित्तौरको पाते ही मालदेवने चित्तौरके रत्नभांडा-  
रको अपने अधिकारमें करना चाहा । उसको विश्वास था कि यहाँ पर  
जमीनके नीचे सुरंगें बनीहुई हैं, उनमें ही चित्तौरकी पतिव्रता नारियोंने अपने  
प्राण दियेहैं; इस कारण निश्चय ही वहां बहुतसे रत्नपडेहोंगे । अतएव उसने  
भयंकर गुफामें प्रवेश करनेका निश्चय करलिया । यद्यपि उसके मनमें गुफाओंके  
सम्बन्धमें बहुतसे कुसंस्कार थे तथापि लोभने उसके भयको मिटादिया ।  
बहुतसे आदमी गुफाओंकी ढगावनी बातें कहकर उसको डराने लगे । किसीने  
कहा कि एक भयंकर अजगर सुरंगकी रक्षा करताहै; किसीने कहा कि एक विकट  
प्रेतिनी सुरंगके चारों ओर घूमती रहतीहै । किसीने भय दिखाया कि जो कोई इम  
भयंकर सुरंगमें प्रवेश करता है वह फिर जीताहुआ नहीं निकलना । मालदेव इन  
बातोंको सुनकर किंचित भी भीत नहीं हुआ उनकी प्रतिज्ञा अटल और अचल  
रही । उसने गुफामें प्रवेश करनेका दृढ विचार करलिया । भद्रग्रन्थोंमें इमका  
कोई वृत्तान्त नहीं लिखा कि मालदेवने ज्ञानने मार्गमें सुरंगमें प्रवेश किया था ।

उस गंभीर अन्धकार युक्त सुरंगमें प्रवेश करने हुए नाहमी मालदेवकी प्राण-  
वायु क्रमशः रुकने लगी । प्रत्येक मुहूर्तमें प्राणनाशकी अंका होनेमें समी विपत्तिमें  
भी वह वीर नहीं घबडाया । अपनी पंके आहटमें वह स्वयं ही विचलित और  
चकित होने लगा । फन्तु डग्का नामतक नहीं था । केवल मादमपर ही भगेना  
रखकर और अहमातका ही आश्रय लियेहुए वह दृकगता हुआ एकआंगको बटने  
लगा । कुछदूर चलनेपर सुरंगके बीचमें एक प्रकारका निविट नीला प्रकाश  
उमको दिखाई दिया । मालदेवका नामक दृकगता. दृक प्रकृत होअया ।

समाजतत्त्वके जाननेवाले सदा तैयार रहतेहैं। किस जातिने जगतमें जीवित रूपिणी स्त्रीके ऊपर किस प्रकारका आचरण किया, समाजमें उस स्त्रीके स्वामित्वकी सामर्थ्य, सन्मान, आदर, यत्न और प्रबलताका विस्तार किस प्रकारमें हुआ, समाजनीतिने स्त्रियोंको किस प्रकारकी विधिसं जड़कर कितनी स्वाधीनता दी और उन स्मणियोंके कुलका कर्तव्य कर्म किस प्रकारसे नियुक्त करदिया था, सबसे प्रथम उनकी ओर दृष्टि करनेसे नीतिक जाननेवाले मनुष्य सरलतासे इसका पीछा करसकतेहैं, उस जातिकी सभ्यता उन्नतिकी कितनी ऊंची सीढ़ियोंपर चढ़ीहै। महात्मा टाडसाहवका अनुसरण करनेके पहलें ही हम इस स्थानपर आर्य धर्मशास्त्र और पुराण आदिमें जिनका वर्णन हुआहै उसको हिन्दूलोग अवश्य जानतेहैं, दूसरे लोग भी जानें इसीलिये आर्यस्त्रियोंके सम्बन्ध की कितनी ही कथाओंका वर्णन करनेकी अभिलाषा करतेहैं। हिन्दूसमाजमें, राजपूतसमाजमें स्त्रीजातिका उंचा सन्मान चिन्कालसे विराजमानहै। आर्यजातिने स्त्रियोंका जगतकी जीवितरूपिणी लक्ष्मी स्वरूपणी जानाहै। मनुष्योंका सुख, सम्पत्ति एकमात्र पतिव्रता र्त्तिके कल्याणसे होतीहै, जिस स्थानमें भार्या है, वही स्थान संगारका गृह है, भार्यासे रहित जां गृह है वह गृह नहीं कहाता, भार्याहीन मनुष्य गृहस्थी नहीं कहा जासकता। पगार स्मृतिकी यही प्रधान उक्ति है, भार्याहीन मनुष्यको तो वनमें ही निवास करना कल्याणकारी है, अथवा उसका स्मर्णाय वर नी गहन वनकी समान है; संगारमें जितने भी रत्न हैं, उनमें स्त्रीरत्न सबसे श्रेष्ठ है, एकमात्र स्त्री ही संगारका जीवन है, शक्ति है, बल है, तथा सम्पूर्ण पुराणोंका भी यही मत है। इन कारण आर्य मुनि ऋषिगण आर्यस्त्रियोंका सन्मान कितना उंचा नियुक्त करगयेहैं, उमी उक्तिमें वह भलीभांतिमें प्रकाश पावतेहैं। स्त्रियोंकी एकमात्र पुरुषजातिकी पशुवृत्तिकी चरितार्थ करनेकीक लिये सृष्टि नहीं हुई है, सुख, शान्ति, मंगल, पतिव्रता, पुण्य, धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्तिका मूलकारण जिमस्त्रीको आयशास्त्रों

धरे और उसको भोजन करनेके लिये संकेत किया। पिशाचोंके खानेयोग्य उन दुर्गन्धमय पदार्थोंके खानेमें मालदेवने कुछ भी सोच विचार न किया; उसने तत्काल खा पीकर रीता पात्र नागिनियोंको लौटा दिया। इस कठोर और निडर कार्यसे यह भलीभाँति प्रमाणित होगया कि उस देवीके दियेहुए खड्गको भली-भाँतिसे मालदेव व्यवहार करनेके योग्य है। नागिनियोंने प्रसन्न होकर वह खड्ग देदिया। मालदेव भी उस खड्गको लियेहुए अपनी विजयका होना ममझ-कर विकट सुरंगके वाहर आया। \*

शौनगडे सदाँरकी बेटीसे विवाह करके जिसदिन हमीरको चितौरका सिंहासन मिलाथा, उसही दिन यह खड्ग भी मिलाथा, किसी भट्टग्रन्थमें ऐसा लेख है कि राणा हमीरने ही भगवती चारणीदेवीकी पूजा करके फिर इस खड्गका पायाथा।

लक्ष्मीपूजा।-कार्तिकी गुह्णा पूर्णिमाको परम श्रद्धा भक्तिके साथ राजपूत लोग सौभाग्यदायिनी लक्ष्मीजीकी पूजा करतेहैं। इस उत्सवके समय भी वडी धूम धाम होतीहै।

कार्तिक वदी ३० अमावस्याको मेवाडमें दीवाळी ( दीवाली, दीपावली दीपदान ) का उत्सव हुआ करताहै। इस दिनकी रात्रिको समस्त राजस्थानमें रोशनी होतीहै। नगर, गाँव और प्रत्येक छावनीमें ऐसी रोशनी होतीहै कि गतका भी दिनही मालूम होताहै। राजामे लेकर निर्धन भिखारी तक भी सामर्थ्यके अनुसार अपने २ स्थानपर दीपक जलातेहैं। मेवाडके सत्रही लोग इस उत्सवके दिन नैवेद्य लेकर लक्ष्मीजीके मंदिरमे जातेहैं। गणार्जा भी आज अपने प्रधान मन्त्रीके सन्मुख बैठकर भोजन करतेहैं और वह मन्त्री उस दीप वृक्षके अग्रभागमें कि जिसको राणाजी स्थापित करतेहैं-तेल डालना रहताहै। राणाजीके इष्ट मित्र और सम्बन्धी ऐसा ही करतेहैं। जिम अमर्रीडा ( जुआ ) का त्रिकालदर्शी भगवान मनुजीने अत्यन्त अतिष्ठकर लज्जके दर्जदियाहै, राजपूत लोग दिवाळीके

१. मालदेवने जिम प्रकार उन गडको उदर निभाया, उसी भाँतिमे जिम स्त्रीमया भिखारियाए खड्ग भी उदर हुमाथा। राजपूत ही प्रसन्न विद्वान कवियों प्रवत महान अर्थसे। इतिहासमें कहीमें जिसे इच्छा समस्त प्रमाण जग जगहै। सभी दिन ही य...  
२. राजपूतोंके लिये जिसे देवीकी कठोर... जिसेही दृष्ट्युक्ते दुःखका दान...  
३. लक्ष्मीके शोभाकर उदरे जेवने प्रकृतकी मंत्रीकी, यथायोग्यद्वारा, यथा नियमा। इति...  
४. लक्ष्मीके शोभाकर उदरे जेवने प्रकृतकी मंत्रीकी, यथायोग्यद्वारा, यथा नियमा। इति...

कांगेका यही मूल लक्ष था, इसी लिये अंतःपुरकी रीतिकी सृष्टि हुई और इसी लिये वह यह आज्ञा करगयेहैं कि स्त्रियोंकी रक्षा भलीभाँतिसे करे । \*

जो लोग आर्यशास्त्रको नहीं जानतेहैं, अथवा जो हिन्दुओंके अंतःपुरके निवासको नहीं जानतेहैं, उनका तथा पाश्चात्यजातिका यह विस्वाम है कि हम लोग उनके भीतर निवास करनेवाली स्त्रियोंके ऊपर मोल ली हुई दासीकी समान व्यवहार करते हैं; उनका यह अनुमान और ऐसा विस्वाम कदापि ठीक नहीं होसकता । परन्तु स्त्रियोंके ऊपर किस प्रकारसे दृष्टि रखनी उचित है, आर्य शास्त्रकारोंने उसके सस्वन्यमें क्या कहाहै ? जो पुरुष स्त्रीके मानकी रक्षा करता है, उनको पग र पर कल्याणकी प्राप्ति होतीहै और जो मनुष्य स्त्रीका अपमान करताहै वह मनुष्य अधम और उसके भाग्यमें अशुभ होते रहतेहैं । हमारे प्रधान धर्मशास्त्रके नेता महात्मा मनुजी स्वयं कहगये हैं \* " कि जो मनुष्य स्त्रियोंके सम्मानकी रक्षा करता है, देवता उसके ऊपर प्रसन्न होते हैं, और जो मनुष्य स्त्रियोंका अपमान करता है, उसके सम्पूर्ण धर्म कर्म और पुण्योंका नाश होजाताहै, और जिस संसारमें स्त्रियोंके सम्मानकी रक्षा भलीभाँतिसे नहीं होती वहाँ स्त्री जाप देती है, इसीसे वह संसार एक बार ही विध्वंस होजाताहै । " आर्य संसारमें स्त्रियोंका कैसा उत्तम सम्मान होताथा, कतों-तक उनका दयादृष्टिसे देखाजाता था, मनुकी उक्ति उसकी दृष्टान्ततक का परिचय देतीहै अबलके ऊपर किसी भौतिकी भी प्रहार करना उचित नहीं, इस बातको मनुजी स्पष्टतासे कहगये हैं । उसका विधान यह है कि चाहे स्त्रिये मरगयीं अथवा भी करलें परन्तु मनुष्य उनको मूलमें भी न मारे । आर्यजातिमें स्त्रियोंका सम्मान किसीभाँति भी उचित नहीं, हम सबसे पहले यही पृच्छते हैं कि संसारमें



राजाओंके आनेके समयमें सूरतकी एक विधवाखीने ७००००) रुपये ठाकुरजीको चढायेथे । यद्यपि आज राजस्थानकी शोचनीय दुरावस्थाके समयमें ऐसा विवरण असम्भव समझाजायगा । परन्तु उस समय कि जब राजस्थानका गौरव उन्नतिके शिखरपर पहुँच चुकाथा, राजपूतलोग देवसेवामें इस प्रकार और कभी इससे भी अधिक धन उत्सर्ग करदेतेथे, इस बातका स्पष्ट प्रमाण मेवाडके बहुतसे स्थानोंमें पायाजाताहै ।

यहांपर प्रयोजन समझकर भगवान श्रीकृष्णजीकी पूर्वोक्त सात मूर्तियोंका वृत्तान्त लिखाजाताहै । प्रसिद्ध वैष्णव ब्रह्मभाचार्यजी महाराजने इन सातमूर्तियोंको एकत्र करके इस महान अन्नकूट उत्सवकी प्रतिष्ठा की थी । बहुत दिनतक यह सातों मूर्तियें एक ही मन्दिरमें रक्खी हुई थीं, पीछे श्रीमान्ब्रह्मभाचार्यके पोते महाराज गिरिधारीजीने अपने सातपुत्रोंको श्रीभगवानजीके यह सात रूप बाँटदिये । उन सात पुत्रोंके वंशधरगण आजतक प्रधान पुरोहित बनेहुए सात देवमूर्तिके मन्दिरोंमें विराजमान हैं । भगवानजीके सात रूपोंका नाम, आधुनिक वासस्थानका नाम तथा अपरापर प्रयोजनीय विषय नीचे लिखेजातेहैं ।

श्रीनाथजी	...	...	...	नाथद्वारा ।
१ नवनीत	....	....	...	नाथद्वारा ।
२ मथुरानाथ	...	...	...	कोटा ।
३ द्वारकानाथ	...	...	....	कंकारावली [ काकगैली ]
४ गोकुलनाथ वा गोकुलचन्द्रमा...				जयपुर ।
५ यदुनाथ	...	...	...	सूरत ।
६ वेतालनाथ	...	...	...	कांटा ।
७ मदनमोहन	...	...	...	जयपुर ।

भगवान श्रीनाथजीको सर्वप्रधान होनेके कारण इन सातमूर्तियोंमें नहीं मिला-याहै । नवनीतजीका मन्दिर नाथजीके निकट ही बनाहुआहै । इनका दूसरा बालमुकुन्द है इन बालकमूर्तिके दहिने हाथमें लड्डू रक्खा हुआ है । प्राचीन कालसे श्रीबालमुकुन्दजी महाराज गृह-देवताओंमें गिनेजातेहैं। मुसलमानोंके द्वारा मंदिर तोड़ेजानेपर भगवान मुकुन्दजी बहुत दिनोंतक जमुनाजलमें स्थित रहे । एक समय श्रीब्रह्मभाचार्यजीने स्नान करनेके समय उनको पाया । उन्होंने उस मूर्तिको अपने स्थानपर लायकर गृहदेवताके मन्दिरमें स्थापनाकिया और भक्तिके साथ उनकी पूजा करने लगे । उनदिनों श्रीभगवानजी नवनीतब्रह्मके कुलदेवता हैं।

करनेके लिये सर्वथा तैयार करती होती है, हमारा कहना केवल उन्हींमें है कि अनेक बड़े रथगानोंमें नौकर चाकरोंके न मिलनेसे उनको अपने धरके काम स्वयं अपने हाथमें करने पड़ते हैं, इनलिये हमें यही पृच्छना है कि उन समय उनके स्वामी और उनकी स्त्रियोंका चिह्नस्वरूप आत्मन्य विद्यामिता न जाने कहां अदृश्य होजाता है ? उन समय क्या उनकी सम्भ्यता नहीं रहती, वीजातिके कर्तव्य कर्म नागरिक कार्योंमें उनको दृष्टकाग देनेमें ही यदि उनको सम्भ्य बनाते हों तो वह सम्भ्यता संसारमें जितनी जल्दी विना होजाय उतना ही कल्याणका विषय है ।

आर्यजाति स्त्रियोंको माल ली हुई दासीकी समान नहीं जानती, इन विषयमें हम दो एक प्रमाण और भी उद्धृत करते हैं । आर्यशास्त्रकारोंका कथन है, कि बाल्यावस्थामें स्त्री पतिकी मंत्रीकी समान है, मन्त्राह देनेमें मन्त्रीकी तुल्य है, और स्नेहमें माताकी समान आचरण करती है । \* भला यह तो विचारो कि यह कहीं माल ली हुई दासीके लक्षण हो सकते हैं ? संसारका मंगल-समाजमें शान्ति, संसारकी उन्नति और जातिकी परिव्रताके संग्रहमें क्या यह ब्रह्मघ्न नहीं है ? शास्त्रको क्या भलीभांतिमें नहीं विचार सकें हों ? भारतवर्षमें आर्यजातिके बीचमें विषमय बहुतने विवाहकी रीति प्रचलित देखकर विद्यावतके निदासियोंने यह मिद्वान्त स्थिर करलिया है कि आर्यजातिमें केवल मंगलविद्याकी उच्छाका चरितार्थ करनेकीके लिये वीजातिकी सृष्टि हुई है, अथवा वीजातिकी माल ली हुई दासीकी समान न जानकर क्या बहुविवाहकी रीति प्रचलित हुई परन्तु उन प्रश्नका उत्तर देनेके पहले हम अहंकार, गौरव और साहसके साथ कर सकते हैं कि आर्यशास्त्रकार अनेक विवाहोंके पक्षपाती नहीं हैं । जिस मनुष्यके पुत्र विद्यमान है उनको दूसरा विवाह करना किसी प्रकार भी उचित नहीं । यदि स्त्री सर्वथा बेगी रहती हो, या बंध्या हो तो ऐसे स्थानपर दूसरे विवाह करनेकी प्रथा है । जो पुत्रवत्पुत्र ही स्त्रियोंका पति है वह अष्टम है, महापति है, पुत्रवत्पुत्रोंमें ऐसा भी करते हैं ।

हैं; । तथापि राजपूतलोग उनको विशेष त्यौहार नहीं मानते । केवल मार्गशिर शुक्लसप्तमीको उनका एक उत्सव होताहै । इस तिथिको वह मित्रसप्तमी कहतेहैं । भगवान् दिवाकरजी इसही तिथिको अपनी माता अदितिके गर्भसे उत्पन्न हुएथे । इसही कारणसे सूर्यवंशीय राणाजी इस दिनको पवित्र मानतेहैं । \*

राजपूत स्वाधीनताकी लीलाभूमि, वीरता और महानताकी साधन पीठ, हिन्दुगौरवकी खानि, वीरमाता मेवाडभूमिमें जितने त्यौहार और पर्व होतेहैं, उनका वर्णन भलीभांतिसे होगया । जिस लेखनीकी सहायतासे वाप्पारावलकी वीरता, समरसिंहकी समरकौशल, प्रतापसिंहका स्वदेशप्रेम और प्रतापराजसिंहका निडरपन और तेजवर्णन किया गया; उसही लेखनीकी सहायतासे उनकी संतानकी विलासप्रियता भीरुता और अन्तमें वीरवन्दनीय गिह्लौटकुलकी शोचनीय दुर्दशा भी लिखी गई है जो गिह्लौट वंश एक समय वीरता, सभ्यता, तेजस्विता, और महानुभावतामें संसार शिरमौर समझा जाता था; जिसकी वीरताके डंकेका शब्द हिन्दुकुशपर्वतको तोडकर पौराणिक शाकद्वीपकी छाती तक पहुँच गयाथा, जिसके अकेले वंशधरकी अलौकिक वीरतासे एक समय, शहन्शाह अकबरका सिंहासन कंपायमान हुआ था आज उसही कुलका एक साधारण वंशधर अत्यन्त दीन तन छीन और मन मलीन हांकर समयको व्यतीत कररहेहैं । जिसके पूर्व पुरुषोंके रोमर मे अग्निकी चिनगारियाँ निकलकर भारतवर्षको ही नहीं वरन ईरान तूरान तकको डावोंडाल कर देतीथीं; आज दुर्भाग्यरूपी कठोर शीतके लगनेसे वही चिनगारियाँ निर्वाण होगईहैं ।

मान्यवर टाडसाहबने अप्रेज होकर राजपूतोंके धर्म और उत्सवादिका कैसा उत्तम वर्णन कियाहै, मगर कहीं २ पर उन्होंने धोखा भी खायाहै, मरुत् विचारकर देखनेसे वह भ्रम भी मार्जन करनेके योग्यहै। जो उन्मत्तहोदय संरुद्ध विद्या ज्ञानने होने से उनमें कभी भी यह दो चार भ्रम न होते । हम अपनाधर्म प्रथमानामे जिन मान्यवरकीया विवरण किया गयाहै, वह इस मित्रसप्तमीका दूसरा नाम होनेके अनिश्चित और हट्ट भी नहींहै। टाडसाहबने इस भानुसप्तमीको ही मदनमगवानका उन्मत्तदिन बतायाहै मरुत् हम देखतेहै कि इन्दिज मरुत्कालने मार्गशिर मान्यकी दुसरा सप्तमीको उन्मत्त दिन है । पाठकको, जो मन्नानेके विषे मन्नादिगुणका एक प्रमाण लेके । मन्ना बतायाहै । मन्ना "अदित्या, वाप्यराजने विषे नाम दियाहै। मार्गशिर मान्यक उत्सवने हमने किया । मन्नादिने हमने हा मन्नानेके विषे उन्मत्तदिनने बतायाहै । " अन्मत्तदिनने ।

विज्ञानके वह उच्च आगमपर विराजमान है. इस समय अमेरिकामें हम लोगोंके उकी-  
 गरी अताच्छामि बहुविवाहकी रीति प्रचलित होती हुई क्यों देखी. विख्यात कॉम्प-  
 आर्की सम्यदायमें आजतक इस बहुविवाहकी प्रथाकी समभावसे रक्षा कर-  
 ते हैं. एक नहीं, दो नहीं, बरन सैकड़ों हजारों स्त्रियें एक एक मनुष्यको पति-  
 भावसे वर्ण करती हैं ? उन्हें क्या अमेरिकीका उन्नत सभ्यताका उज्ज्वल प्रकाश  
 प्राप्त नहीं हुआ ? उनको क्या विद्यायतकी उन्नत शिक्षा नहीं मिली. अच्छा  
 हमने बहुतसे तर्क कुतर्क न करके इस बातको भी मानलिया कि कॉम्पआर्के  
 ऊपर श्रांकि सर्व साधारणसे महानुभूति न दिखी. परन्तु यहाँ पर हमारा य  
 प्रश्न है कि कई वर्षोंके बीतजानेपर अमेरिकामें स्त्रियोंकी संख्या अधिक  
 बढ़ गई. क्या समाजके नेताओंने उनका प्रस्ताव तक भी नहीं किया कि  
 समाजमें शान्तिकी रक्षाके लिये बहुविवाहकी रीतिको प्रचार करना आवश्यक  
 है ? क्या न समाचारपत्रोंमें क्या इस बातका विचार नहीं हुआ ? आजतक  
 भी क्या अमेरिकीके समाजनेता गण स्त्रियोंकी संख्याको बढ़ता हुआ देख-  
 कर इस बहुविवाहकी रीतिको चलाकर समाजनीतिके मानकी रक्षाके आभिलाषी  
 नहीं हुए. पात्रके न मिलनेसे अमेरिकामें बहुत सी युवातियें दीर्घकालतक विवाह  
 न करके समाजको बगवण कलंकित करती हैं. हमें क्या वह अपनी दिव्यदृष्टिसे  
 नहीं देखते हैं ? हमें किये हैं कि केवल समाजनीतिके सम्मानकी रक्षाके  
 लिये अमरीकी विवाह अप्राथम्य है. निम्न लिखित वंशोंमें कन्यादान निन्दनीय  
 है— जैसे सदगामि तथा बगवणके वंशमें पात्रके न मिलनेसे बहुविवाहकी  
 रीतिको प्रचार करना अत्यन्त आवश्यक है. परन्तु इस समय क्या न हम इस  
 रीतिके परिणतनका पूर्ण लक्षण प्रकाश पावते हैं ।

हैं; । तथापि राजपूतलोग उनको विशेष त्यौहार नहीं मानते । केवल मार्गशिर शुक्लसप्तमीको उनका एक उत्सव होताहै । इस तिथिको वह मित्रसप्तमी कहतेहैं । भगवान् दिवाकरजी इसही तिथिको अपनी माता अदितिके गर्भसे उत्पन्न हुएथे । इसही कारणसे सूर्यवंशीय राणाजी इस दिनको पवित्र मानतेहैं । \*

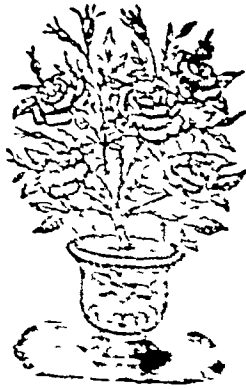
राजपूत स्वाधीनताकी लीलाभूमि, वीरता और महानताकी साधन पीठ, हिन्दुगौरवकी खानि, वीरमाता मेवाडभूमिमें जितने त्यौहार और पर्व होतेहैं, उनका वर्णन भलीभांतिसे होगया । जिस लेखनीकी सहायतासे वाप्पारावलकी वीरता, समरसिंहकी समरकौशल, प्रतापसिंहका स्वदेशप्रेम और प्रतापराजसिंहका निडरपन और तेजवर्णन किया गया; उसही लेखनीकी सहायतासे उनकी संतानकी विलासप्रियता भीरुता और अन्तमें वीरवन्दनीय गिह्लौटकुलकी शोचनीय दुर्दशा भी लिखी गई है जो गिह्लौट वंश एक समय वीरता, सभ्यता, तेजस्विता, और महानुभावतामें संसार शिरमौर समझा जाता था; जिसकी वीरताके डंकेका शब्द हिन्दुकुशपर्वतको तोडकर पौराणिक शाकद्वीपकी छाती तक पहुँच गयाथा, जिसके अकेले वंशधरकी अलौकिक वीरतासे एक समय, शहन्शाह अकबरका सिंहासन कंपायमान हुआ था आज उसही कुलका एक साधारण वंशधर अत्यन्त दीन तन छीन और मन मलीन होकर समयको व्यतीत कर रहेहैं । जिसके पूर्व पुरुषोंके रोमर मे अग्निकी चिनगारियाँ निकलकर भारतवर्षको ही नहीं वरन ईरान तूरान तकका डावाँडाल कर देतीथीं; आज दुर्भाग्यरूपी कठोर शीतके लगनेमे वही चिनगारियाँ निर्वाण हो गईहैं ।

- मान्यवर टाडसाहबने अग्नेज होकर राजपूतोंके धर्म और उत्सवाटिका कैसा उत्तम वर्णन कियाहै, तथापि कहीं २ पर उन्होने धोखा भी खायाहै, मन्तु विचारकर देखनेसे वह भ्रम भी मार्जन करनेके योग्यहै। जो उत्तमहोदय संस्कृत विद्या जानते होते तो उनसे कभी भी यह दो चार भ्रम न होते । इस जग्याणके प्रथमांगमें जिन मानुसप्तमीका विवरण किया गयाहै, वह इस मित्रसप्तमीका दूसरा नाम देनेके अनिश्चित और कुछ भी नहींहै। टाडसाहबने इस मानुसप्तमीको ही सूर्यभगवान्का जन्मदिन बतायाहै, मन्तु हम देखतेहैं कि अदित्य भगवान्ने मार्गशिर मासकी शुद्ध सप्तमीको उत्सव कियाहै । पाठशास्त्रोंको नमाननेके लिये भविष्यपुराणका एक प्रमाण नीचे दिया जायहै । यथा "अदित्यः सप्तम्याहो निर्दो नाम विद्यमानः । मार्गशिरसि मासस्य शुक्लपक्षे शुभे तिथौ । सप्तम्यां तेन सा रमाया तद्वेदिकेन निरूपयन्ती ॥" मन्तिवस्तु ॥

कुछ नार भी है, परन्तु हम भारतके अंतःपुरकी रीतिकी प्रतिष्ठा करनेमें कोई भी उचित कारण ठीक नहीं मानते । हम इस बातको भलीभाँतिसे मानतेहैं कि महात्मा डाड साहबने सत्यताकी मृदुल उन्नतिकी अवस्थाके ही लिये स्त्रियोंको एकान्तमें निवासके करनेके लिये कहाहै । उनके इस मतको हम लोग भी माननेके लिये समर्थ हैं । इस बातको हम कहसकतेहैं कि जिस समय विलायती जगत्में वर्तमान आसुरिक सभ्यताकी चूडान्त उन्नतिके पीछे हिन्दू समाज स्त्रियोंकी स्वाधीनताका विप्लव फल भाग करेगी । उस समय जगत्में शान्ति, समाजका मंगल और संसारमें पवित्रताकी रक्षा करनेके लिये स्त्रीजातिको अंतःपुरमें रखकर उनके पदाचित अवस्थाके उपयोगी और विधिकी विधिके मतसे सीमाबद्ध स्वाधीनताका देना ठीक विचार जायगा । सभ्यताके बीचमें उन्नतिकी अवस्था और अंतःपुरकी रीतिकी प्रतिष्ठा किस प्रकारसे सम्भव होसकतीहै ? अंग्रेजजातिकी आदि मध्य और वर्तमान अवस्थाकी ओर आख उठाकर देखनेसे हमलोग देखसकतेहैं कि अंग्रेज जानि इस समय सभ्यताके ऊँचे दिग्दर्शपर पहुँच गयेहैं और इनीमें वह अहंकारमें युक्त है, परन्तु जिस समय यही अंग्रेज जानि सभ्यताकी मध्य अवस्थामें थी उस समय क्या घेटीबिटनमें अंतःपुरकी रीतिका प्रयोजन नहीं था ? इंग्लण्डकी स्त्रियोंका सभ्यताकी वृद्धिके साथही साथ अधिक स्वाधीनता मिलीहै । और किसी समयमें पुरुषोंकी समान स्वाधीनता पानेके लिये महायुद्ध करेगी । उसके पूर्व लक्षण भी देखसकतेहैं, परन्तु जब उन पूर्ण स्वाधीनता प्राप्तहुँडे अंग्रेज ध्वजान्दितियोंमें स्वच्छाचारिताका भयंकर अभिनय होगा, उनके उस आचरणमें जब अंग्रेजसमाज भयंकरतामें लुप्त होगा, अंग्रेजजानि जब उनके विषमय फलका भाग करेगी तब तो अवश्यही उनका भागवतमें प्रचलित हुई रीतिका अनुसरण करना होगा । भारतके महात्मा कृपि स्त्रियोंके लिये स्त्रियोंके चरित्रोंका किस प्रकार कर्ताहै, और स्त्रियोंकी स्वाधीनतामें क्या विप्लव फल उत्पन्न हुआ है, उनको भलीभाँतिसे जानकर स्त्रियोंके सन्ध्य कर्मोंका विचार तथा स्वाधीनताका नामा बनाकर धर्मनीति समाजनीति और स्त्रियोंके साधन सर्वान्वयी रक्षाकी उचित व्यवस्था की है ।

पंडितश्रेष्ठ डाड साहबने कहाहै कि, प्राचीन यद्वीजानि स्त्रियोंको अंतःपुरमें ही रखती थी, राजपूतानेमें नीचजातिकी स्त्रिये जिस प्रकार शर्म, काम, अहंकार लिये कुपले उठ करती थीं और क्या करती पुण्योके साथ ही शर्महीनता करती थीं वहीनी उन्नी, यदि भी उन्नी हीनता का, उन्नी शर्म

वह धवल सुभट हमरि कहँ, संग्राम राणा अति बली ? ।  
 वे आज भुजकोदंड कहँ जिन, चलत नित वसुधा हली ? ॥  
 धन धन्य नगर चित्तौर जग, शिर-मौर वीर शिरामनी ।  
 अब हाय ! क्या अवनत भयो, नित र विपति बाढत घनी ॥  
 अनुपम अनूपम रूप खोयां, केतु अरु आयुध विना ।  
 कव बहुरि देखहिं नयनभर, तेरी मनांहर सुरचना ? ॥  
 कव उदय होंगे सुदिन तेर, उच्च पदवी सां लहै ? ।  
 पुनि वीरभूमि शिरोरतन, निजछत्र तेरे शिर रहै ! ॥  
 अब लही छाया वृटिनगणकी, कामना सब पूरहीं ।  
 सम्पति सुजस आनन्द आदि, विभूति सकल बहोरहीं ॥  
 श्रीकृष्णचन्द्र कृपाल आनंद-कन्द, यह वर दीजिये ।  
 चित्तौरके संग बाँह द्विज, बलदेवकी गह लीजिये ॥  
 पर्वोत्सव समाप्त ।



“हे गणात्मज पिताके निमित्त एक पात्र जलका लाओ।” गणाकी कन्याने अपने पिताके वचनोंका निरन्तर करके उत्तर दिया कि “मकड़ों वगैरे हजारों राजेश्वर गणाकी कन्या नादरीकी नमान सामान्य देशके सामान्य नगरका जलके पात्रकी देनेवाली नहीं हो सकती।” यह वचन सुनकर वीरश्रेष्ठ नगरके क्रोधित हो शीघ्र ही उत्तर दिया कि, “अच्छा यदि तुमसे मेरा कुछ भी उपकार नहीं होता तो तुम इसी समय अपने पिताके वहाँ चली जाओ।” इसके पीछे नामन्तने शीघ्र ही अपने एक दूतको बुलाकर नमन्त नमाचार गणाने कहनेके लिये कहा: और उनी दूतके साथ गणाकी कन्याको भी भेज दिया, उन दूतने जाकर नमस्त वृत्तान्त गणाको सुनाया। यह नमाचार सुनकर गणाने कुछ ही समयके उपरान्त नादरी नामन्तको अपनी नभामें बुलानेके लिये भेजा। गणा नभामें युक्त हो राजकार्य कर रहे थे कि इसी समयमें गणाके जामाता नादरीके नगर वहाँ आ पहुँचे, उनको देखते ही गणाने बड़े आदरभाव से उनको अपनी दहिनी ओर मिहामनपर बैठा ला: नभामें सम्पूर्ण हो जानेपर पूर्व इशारेके अनुसार नीचेके आसनेके ऊपर खड़े हुए युवराजको, अत्यन्त नीचे सेवक अर्थात् नादरीके नामन्तको उमकी रक्षामें तथा सत्कारमें नियुक्त देव्यकर अपनेको उने नमानका पात्र जान नामन्तने आश्चर्यमें भर विस्मित और विचरित चित्तमें गणाके सम्मुख बड़ी नम्रतासे शिष्टता प्रकाश की, गणाने उत्तर दिया, “कि अब तुम अपनी स्त्रीको अपने घर ले जाओ, अब यह कर्मा भी तुम्हें जलका पात्र देनेका मना न करगी।” गणा ही दुआ जीवनपर्यन्त परम्परामें जो विद्यमान



मनुष्यगत चरित्रोंका अंश चित्रित करना अत्यन्त प्रयोजनीय है, विना इसके हमारा संचित किया हुआ उपकरण मानों सभी असम्पूर्ण रहेगा. इससे हम उस कार्यके साधनेके लिये आगे बढ़े। नैतिक कारण और इसके फलके ऊपर दृष्टि न रखकर इतिवृत्तके हृदयमें वर्णन किये हुए अविश्रान्त समरके वृत्तान्तको पढ़नेसे मनुष्य समाज कैसे उपकार प्राप्त कर सकताहै? धर्मनीतिके साथ समाजनीतिका विलक्षण संयोग है, इस बातको कोई अस्वीकार न करेगा। हमारे प्राचीन इतिहासवेत्तागण वर्णनीय इतिहासोंमें धर्मनीति और समाजनीतिकी विलक्षण अवतारणा करगयेहैं। परन्तु प्राचीन जगत्के वर्तमान उदारचेता मनुष्योंका मतहै कि इतिवृत्त, समाजनीति और धर्मनीति इन तीनोंको इकट्ठा नं जडकर एक एकका स्वतंत्र स्वतंत्र रूपसे वर्णन करना उचित है, हमलोग इस बातके बहुतसे अंश सत्य माननेमें तइयार हैं। आर्य इतिहासवेत्तागण कल्पना और कविताकी सहायतासे इतिवृत्त दामको संग्रथित करगयेहैं, इतिहासकी गोदीमें धर्मनीति, समाजनीति और राजनीति इन तीनोंको छिन्नभिन्न भावसे स्थान मिलाहै. ऐसा बहुतोंका विश्वास है कि इसका फल एक पक्षमें ऐसा प्रीतिकारक नहीं है, एक वीरपुरुष अपने प्रबल प्रताप और असीम विक्रमके साथ सेनाको चला रहाहै, पृथ्वीमें वीरके मदसे मतवाले होकर—वीररसके सांते चारों-ओर वह रहे हैं। आकाशभेदी, रणभेदी शब्द, प्रतिज्ञा उद्दीपना जीवन्तमूर्तिकी आविर्भाव होरहा है, कवि इतिहासवेत्ताओंने सहसा उसही समय समाप्तिके पहिले सुहूर्तमें ही धर्मनीतिका प्रसङ्ग लाकर फिर एक रसका आविर्भाव करदिया। इस रसको भंगहुआ देखकर हमारे गसिक पाठक अवश्यही जल उठेंगे। इतिहासवेत्ताके पक्षमें प्रत्येक कार्य प्रत्येक घटनाका फलाफल स्वतंत्ररूपसे प्रकाश पाजाताहै, यद्यपि हम उपरोक्त रूपसे इतिहासवृत्तद्वारा जातिके नैतिक जीवनकी गतिका पीछा नहीं करसकते. परन्तु परिवारिक जीवनके चित्रकी प्रत्येक रेखा और प्रत्येक अंगकी पूर्ण मूर्ति देखनेमें हमारी सामर्थ्य न हुई। जातीय आचार व्यवहार ही एकमात्र उसके पक्षमें प्रधान सहायकारि है। सामाजिक नीति वा जातीय आचार व्यवहार ही जातीय भीतरी अवस्था का पूर्ण परिचान्क है। किसी देशकी किसी जातिकी आचार व्यवहार जिम्मे नमय भी नमनाके लिये दृष्टा दृष्टि नहीं आता। आचार व्यवहारका सर्वत्र परिवर्तन होता रहताहै। जातीय धर्मनीति सीमाबद्ध और परिवर्तन रहित है। परन्तु जगत्की प्रत्येक जातिकी आचारही निरन्तर परिवर्तनके चक्रमें घूमता रहताहै। नवमानवीय दाडुभाव कल्पयेंगे.

राजस्थान इतिहास ।

किये आन्मीय स्वजनोंका क्या प्रयोजन है ? आज मैं अवश्य ही आपके साथ चरुगी; मंग जब ऐसा विचार है तब आप मुझे साथ चलनेमें

वनके फल मृत्तोंको खाकर मैं जीवन धारण करुंगी; मेरे साथ **निसे** आपको कुछ भी कष्ट नहीं होगा, मैं आपके साथ चलनेमें किसी नातिका डेरा नहीं

मानुंगी; और वनके कंद मृत् फल खानेमें कभी अनिच्छा प्रकाश नहीं करुंगी ।

उस प्रकारमे मैं सहस्र वर्ष तक व्यतीत करगकर्ताहै; परन्तु प्रीतम ! आपके विर-  
हमें स्वर्ग भी मुझे सुखका देनेवाला नहीं है ।

दोहा-प्राणनाथ करुणायतन, सुन्दर सुखद मुजान ।  
तुम विनशुक्ल कुमुद विधु, सुगुण नरक समान ॥

स्वामी ! मैं आपके चरण श्रुतीहूँ मेरे ऊपर दया करो, मैं उन गहन वनको पित्रालय स्वरूप जानकर वहां निवास करुंगी । मेरी अब कोई इच्छा नहीं है,

केवल आपके चरणकमलोंका सर्वदा दर्शन होतारहूँ यही मेरी अभि-शापा है, मैं इन अनुग्रहकी आप रक्षा कीजिये । वनके वाचमें मैं किसी समय भी शोक प्रगट नहीं करुंगी, आपका कंठग्रही स्वरूप नहीं हूंगी । गधव ! यदि आप

उन नारीकी इन प्रार्थनाको स्वीकार न करुंगे तो अवश्य ही मैं प्राणत्याग हूंगी ।

हिन्दुओंके चरित्रोंको जाननेवाले महान्मा टाट नाहचने उन बातको लिखते हैं कि विक्रमन नाहचने जो हिन्दुजातिके नाटकको अनुवाद कियाहै उसमें उन्होंने

पार्थीव हिन्दुओंके आचार विचार विशेषकर स्त्रीपुरुषोंका परस्पर प्रेम परस्पर स्वीकार और नारीका विश्वास तथा उनका अकृत्रिम प्रेम उन बातको सर्वनाधारण

अंग्रेज जातिपर भलीभांतिसे प्रगट करदियाहै, उनरगमचरित्र, विक्रमोपदेशी चरित्र सुद्रागधरमें उन विषयके अनेकों उदाहरण पायेजातेहैं, इनमें अन्तर्गमें भी

न्य हिन्दुओंके कुटुम्बोंमें पतिके ऊपर नियोजित प्रणय प्रेमभक्ति लिखतारहते हैं, अन्तर्गमें शैलनाथियरके मंचेन्द्र आरु वेतिस नामके नाटकमें अन्त न्यायकी

न चन्द्रनारायने जब अपने प्यारे भाईकी रक्षाके लिये प्राणदेणारी आता है तो भी, और उनकी स्त्री अपने दुश्मनोंके पुत्रको साथ लेकर स्वर्गलोक-गमने

की कोसे लिखे, उनपर पार्थीव कहते हैं ।

स्वर्गवास ।- किये ! हम नारी स्त्री आर्य ! पुरुषों अपने साथ ।

विख्यात गोगेट्का कथन है, कि "जो जाति शिल्प और विज्ञानकी जितनी उन्नति करे, उस जातिके सामाजिक आचार भी उतने ही उन्नति पाकर प्रकाशमान होतेहैं।" हिन्दुओंके बान्धव टाडसाहवने कहाहै कि, "यदि इसी कथनके अनुसार हम लोग राजपूतजातिके प्रधान और आधुनिक आचार व्यवहारोंकी बराबरी करें तो निश्चय करके इस बातको शीघ्र ही कह सकतेहैं कि राजपूतजातिकी अवश्य ही अवनति हुई है।" भारतहितैषी टाडसाहवने उसी समय भारतवर्षकी प्राचीन अवस्थाको स्मरण करके कहाथा कि "यह सम्पूर्ण हिन्दू साधुओंकी मंडलीमें न्यायशास्त्रकी समान ग्रीकोंका आदर्श स्थल है, प्लेटो-श्वेलस और पिखागोरस आदि जिनके शिष्य थे वह इस समय कहाँ पायेजाय ? जिन ज्योतिषियोंको सौरजातिक ज्ञानसे आजतक यूरोपके निवासी आश्चर्यमें हो रहेहैं।" जो सूर्य और शिल्पियोंकी कार्यावली हमारे सन्मुख प्रशंसा पानेकी अधिकारिणीहै, और जो संगीत विद्याके जाननेवाले "सुर और स्वरके ही अदल बदलसे आनंदित चित्तको शोकित और शोकित चित्तको आनंदित करदेतेथे वह इस समय कहाँ हैं ?" महात्मा टाडसाहवने इस सपरितापोक्तिको क्यों समर्थन किया ? उन्नतिकी उन्नत अवस्था आर्यजातिके आचार व्यवहारोंको जहाँतक अच्छा कहनेकी संभावनाहै, वह जैसे हुएथे, उन सबका वर्णन इतिहासके सन्मुख भलीभाँतिसे हुआ है। यह कहना तो ठीक न होगा कि आर्यजातिके पतनके साथ ही नाथ आचार व्यवहारोंका भी अदल बदल होगया, इसका कहना तो बाहुल्यमात्र है। कि तब तो आर्यवंशधर गणपैत्रिक आचार व्यवहारोंके ऊपर विशेष निष्ठा करनेथे, उस जातिके आचार व्यवहार यत्न सहित रक्षित होनेके कारण चिरकाल तक उसका अभ्यास करनेसे आजतक प्राचीन उन्नति पवित्र सभ्यताके उपयोगी अनेक आचार्य आर्यक्षेत्रमें अचल भावसे विराजमान हैं। प्रचलित हुए प्राचीन आचारोंमें जो आचार भिन्नभावने दिखाई देतेहैं उनमें बहुतसे जीवनी शक्तिसे हीन हैं, और बहुतसे विपरीत फल देनेवाले होकर खड़ेहैं, उनका अनुमान बड़ी मरलतासे होसकताहै, राजपूतजातिकी अवस्था बदलनेके साथही नाथ कितने ही प्राचीन आचारोंका स्वरूप इन नमय उपमानस्थल हुआहै, इनका कहना बाहुल्यमात्र है।

"इस बातको नभी मानलेंगे कि किसी जातिकी द्रवियोंकी अवस्था ही उन जातिकी उन्नतिकी जागण है।" पंडितवर महात्मा टाडसाहवके वचन माननेमें

द्वियोंकी सम्मान अपने मन्त्र और अधिकारको लेकर महा आन्दोलन मचा-  
 रीते, उन्ही दिन जानोगे कि आर्यावर्तकी द्वियोंकी गौरवका ध्वज चिकारके  
 लिये अन्न होगया, उन्ही दिन जानोगे कि "मती" शब्दका अर्थ न भागने  
 का होगा, यह बात तो सत्य है कि हम कुछ भविष्यद्वक्ता नही है, परन्तु  
 जो द्वियोंके चरित्रको जानते हैं, जित्नों विद्यायती जगतकी सामाजिक अन्-  
 यथाङ्ग नष्टके तन्को जान सकता है, जो विद्यायती लीपुत्रोंके हृदयके भावको  
 जानते हैं, वह अवश्य ही हमारी उक्तिको समर्थन करेंगे।

समाप्तताय वाट सादर पीछे उन बातको लिखते हैं कि कसब डेरीमें जैनी  
 शिनिचिकी पगलाशा थी—वह स्वामीके ऊपर लीका अतुराग उच्य इत्यमें  
 चुवान्त नर दिग्गारयते: अत्य समस्त जातियोंमें किली जातिके इतिहासमें  
 इस भाति दिग्गई नहीं देता: उनके पढनेके राजपूत—वीरवाक्योंके चरित्र  
 कमें है, और समाजके ऊपर उनका प्रभुत्व तथा सम्बन्ध किस प्रकार था वह  
 यथाभातिमें जाना जाता है।

द्वियोंके जोप विद्वान्प्राद चौहानजातीय पृथ्वीराज समताकी राजकन्याको  
 नरग करके लेगये भागनेके समय जो नेता उनके पीछे रत्नाकरनेके लिये गई थी,  
 मधोचानामक स्थानमें चन्द्रावरजजातीय राजा परिमालने उनको पकडकर मा-  
 रवापर। उन्ही अपमानका बदला लेनेके लिये चौहान वादुजाहने उस कुतर्गमें  
 समाजमें लोकर शीघ्रतामें नेताको आगे कर उनके राज्यकी ओप सीमामें स्थित  
 चन्द्रावर राज्यापर आक्रमण किया और मिरमानामक स्थानमें अपमान  
 करनेवाकी नेताको मृत करदिया: उस पृथ्वीराज उस भातिमें प्रदिशना करनेमें  
 प्रभुत्व था तब चन्द्रावरने एक समितिमें बुदकार गती मरिनी देरीके  
 समाजकी अनुसार आला और उका नाममा अपने प्रगत हैं, सामन्तका शर-  
 तातिर कतकर पृथ्वीराजके पाग एक मतीनेके लिये समर न करनेकी प्रवेदन  
 करके किया। मतीनेके प्रगत राजकीके शोचाने इतकमें जगे मरकर देला,  
 मतीनेके मरने का नाम जो लकर देरीके उगतन मतीनेके मरनेके लिये  
 मतीनेके मरने का नाम जो लकर देरीके उगतन मतीनेके मरनेके लिये  
 मतीनेके मरने का नाम जो लकर देरीके उगतन मतीनेके मरनेके लिये

जलद गंभीर स्वरसे वर्णन किया है। जगतके प्रत्येक जातिके धर्मशास्त्रको वारम्बार पढा, आपको कहीं भी ऐसा ऊँचा विधान नहीं मिलेगा। पुराण यही कह रहे हैं, कि साध्वी सती पतिव्रता स्त्रीको त्याग करके यदि कोई मनुष्य संन्यासी, ब्रह्मचारी, या यती होकर पारलौकिक पुण्यसंचय करनेके लिये चष्टा करे। वा यदि कोई वाणिज्य करनेके लिये बहुत दूर चलाजाय, अथवा मोक्ष-प्राप्तिके लिये तीर्थमें निवास करे, या तपस्यामें मनको लगावै तो उसको मोक्ष कदापि नहीं मिल सकती, वह धर्मसे पतित है; इसी जन्ममें उसका यश लोप होगयाहै, और उसको सती स्त्रीके शापसे मरणकाल तक नियम सहित वनमें निवास करना होता है। अनन्त महिमामय जगदीश्वरने स्त्रियोंकी स्वभावसे ही कोमलांगी अवलारूपसे सृष्टि की है, इस कारण आर्य शास्त्रकारक गण उस ईश्वरसृष्टिके नियमके ऊपर तीक्ष्णदृष्टिसे स्त्रीजातिकी रक्षाविधान उक्त रूपसे स्थिर करगये हैं। पिता, पति और पुत्र यह तीनों ही स्त्रीजातिके तीन समयोंके उपयुक्त रक्षक हैं। धर्मनीति, समाजनीति-पवित्र सभ्यता और जगदीश्वरके अभिप्रायकी ओर दृष्टि करके पुरुषकी समान स्त्रियोंकी पूर्ण स्वाधीनता अवश्य ही अप्रार्थनीय है-और उस पूर्ण स्वाधीनताके सूत्रमें स्त्रियोंको एक मात्र सार धन सतीत्वकी रक्षामें विषम व्याघात होनेकी पूर्ण संभावना है। प्राचीन आर्यजाति उसको भलीभाँतिसे जानकर उन स्त्रियोंके कुलकी स्वाभाविक शक्ति मती स्वाधीनताके देनेमें पक्षपातिनी थी। अन्यायके अतिरिक्त स्त्रियोंकी स्वाधीनता यद्यपि आसुरिक सभ्यताके उपयोगी होसकती थी। परन्तु आर्यधर्मका विधान और आर्यसम्मतिके मतसे तथा आर्यनमाज नीतिके मतसे वह अनुपयोगी है। इसीसे पिता, पति, पुत्र और बंधुओंके ऊपर उनकी रक्षाके विधानका भार सौंपगये हैं। आर्यस्त्रियोंमें अंतःपुरक निदानकी प्रथा पश्चिमी जगतमें आसुरिक सभ्यताके सन्मुख अत्यन्त ही दूषित है, और उन्हें यही असभ्यताका चिह्न-स्वरूप दृष्टि आयाहै, परन्तु आर्यमुनि, ऋषिगण अपनी बहुत कालकी परीक्षाके फलसे इस बातको भलीभाँतिसे जानगये थे कि पदकी नीतिका प्रचार हुए बिना समाजकी सुनीति, संसारकी पवित्रता, धर्मनीतिका आदेश, जगतकी ज्ञानि-पतिका चित्त स्थिर, तथा स्त्रियोंके नाश्वन नीतिवकी रक्षाका होना अनभव है। आर्यजातिकी स्त्रियोंकी नीमावड स्वाधीनता है, जिसे स्वाधीनतामें उनकी मानसिक धर्मनीतिकी कोई इच्छा भी अपूर्ण नहीं रहती-उर्गी स्वाधीनताको नभोगकर संसारको पवित्र पुण्यक्षेत्रमें परिणत करनेके, आर्यजाति-

उद्योगों का काम कलौजमें अपने एक दूतको भेजा दिया उस श्रेष्ठ दूतने उन स्थान पर  
 जाकर उन दोनों लोगों को क्या कहा था, महामानवीय दाह ग्राहकने चन्द्रशेखर  
 उद्योगों निम्न विधिबद्धरूपमें उन्हें उद्भूत किया है— "चौहान सम्राटने मन्वेके  
 भीतर अपने डेरे डालादिये हैं; नर्मिह और वागसिंहने नमरकी अग्रिम अगला  
 जीवन विनयेन किया है, शिरगा देव मन्म दोगया है और परिमालका राज भी  
 चौहानोंके द्वारा विध्वंस होता चला है । एक महीनेके लिये नमर गंकागया है,  
 उन नमर इस मन्वादिपतिमें आपही हमारा उद्धार करेंगे; आपकी सहायताकी  
 उच्छामें ही मैं यहाँ पर आया हूँ । हे बल्लराजके दोनों पुत्रों ! सुतो-जयमें आ-  
 पने महोच्चको छोड़दिया है, उगी दिनमें मालिनी देवी वाग्जाक्रमें मर तोकर  
 समय व्यतीत करती है; उनकी दृष्टि सदा काल्यकुञ्जकी ओर ही रहती है; और  
 जब आपका समरग होता है तब उनके तंत्रोंमें बगदर अरुओंकी प्रती लग जाती है;  
 और वह दैतियोंका लेकर यह कहा करती है: कि चन्द्रशेखरका यज्ञका गौरव  
 अस्त होता चला है ! हे बल्लराजनेदन ! जब आप यहाँ जायेंगे तब आपका हृदय  
 भी अत्यन्त दुःखी होगा, अब भी नमर है, आप मन्वेको न भूलिये । "

किस जातिके धर्मशास्त्रमें ऐसा विधान है ? ऐसी कौन सी जाति है कि जिनमें स्त्रियोंको ऐसा ऊँचा सन्मान दिया गया है ।

आर्यशास्त्रकारोंने स्त्रियोंको किसप्रकारके कर्तव्य कर्म बताये हैं ? पुराणोंका कथन है—कि स्त्री सूर्योदयसे प्रथम उठकर देवता और पतिको प्रणाम करके घरको झाड़ बुहार कर गोबरमें स्वच्छ जल डालकर आँगन और घरको लीपे, इसके उपरान्त घरके अन्यान्य कार्योंको समाप्त कर स्नान करे. फिर देवता, ब्राह्मण और पतिको प्रणाम करके घरके देवताकी पूजामें लगे, इसके उपरान्त कोई तैयारकर पतिको भोजन कराये अतिथि सेवाके उपरान्त फिर स्वयं भोजन करे आजकल आधुनिक सभ्यताके ऊँचे शिखरपर पहुँचे हुए पश्चिमी संसारके निवासियोंने आर्यशास्त्रकारोंकी इस विधिको पढ़कर हिन्दू स्त्रियोंको मोल ली हुई दासीकी समान जाना है, और कहते हैं कि जो कुछ भी इस समय इस देशमें है वह विलायतकी ही शिक्षा है, जो विलायती सभ्यताके तरंगमालाके प्रबल आवातने चोट खाये हुए हैं, यद्यपि उनमेंमें किसी २ ने तो समयके अनुसार इस विधिको भारतके महासमुद्रमें डालकर यूरोपीय सभ्यताका अनुकरण करनेका साहस किया है, परन्तु यह विधान उनको अथवा उनके वंशधरोंको अवश्य ही स्मरण कराना होगा, कि आर्यशास्त्रकारोंने स्त्रियोंके चरित्रोंको भलीभाँतिसे जानकर, उनके चरित्रोंके दोष, गुण, तथा उनके चरित्रोंकी दुर्बलता-उन चरित्रोंकी प्रत्येक अवस्था-उन चरित्रोंकी शक्ति-तथा उनके चरित्रोंकी पूर्ण स्वाधीनताका विषमय फल-समाजका विध्वंस करनेवाला फल-और शांतिका नाश करनेवाला फल भलीभाँतिसे जानकर बहुत सी परीक्षाओंके उपरान्त इन विधिको सृष्टि की है । स्त्रियें जिस भाँति कामंड स्वभावसे युक्त हैं, स्त्रियोंका हृदय जिन प्रकारकी धातुसे बना हुआ है, स्त्रियोंका गरीर जैसा जोमल है, उनमें विधानकी सृष्टिके अनिश्चित संसारमें कुछ नानिद और संलग्नताकी कुछ भी आशा नहीं है, आजकल विलायती सभ्यताके मानमें समस्त बहुतेके मनुष्य इस देशकी स्त्रियोंको घरके कार्य करने-ए देवकी तथा उनके कामोंको सुनकर अत्यन्त क्रोधित होजातेहैं, परन्तु उनके सम्मानकी रक्षा अवश्य करनी होगी, इन बातको हम अवश्यही जानते कि वह लोग जो कि विलायती संसारमें हैं और उन नवीन जगतके निवासियोंको हस्तक्षेप केवल भागनेके लिये कि जिनके पास प्राणप्यायी स्त्रियोंके लिए उन्मत्त शक्ति है और जिनके ऊँचे ऊँचे २ मध्य दुर्महलोकिक उन्मत्त शक्ति विलायतीकी गोदीमें बन्द करवा हुआ देवकी सभ्यताके सम्मानकी रक्षा के लिये उनके अनुकरणमें अपनी २ सृष्टियोंकी उन भावने रक्षा

नक्षत्र आन्ता और उच्छल मत्तोंके नर्माय ही आगये हे वह मुनकर चले  
 गये । गार्ग्यमालने अत्यन्त प्रसन्न हो उनको आलिंगन किया और गनी मात्किनी  
 देवोंने वीरगंगा देवलदेवीको आदर सहित लानेके लिये अणमात्रका भी  
 निलम्ब न किया । गांधान वानिके उपगन्त सभी राजधानीमें चलेआये । पत्नी  
 पत्न्य इतने मूल्यवान् द्रव्योंको देकर समाधान किया । गनी मात्किनीदेवोंने  
 आल्हाको बुलाकर उसके शिरपर हाथ धरकर आशीर्वाद दिया: आल्हाने हाथ  
 जोड़कर प्रतिज्ञा की कि मत्तोंकी जय पराजयके ही उपर हम जीवन धारण  
 करेंगे । गनीने एक मुट्ठी मातियोंकी वर्षा कर उनके नेत्रोंको वादयित्व  
 जो कविवर वृत्त काल्यकुब्जमें जाकर निकाले हुए दोनों वीरोंको मत्तोंमें लाया  
 था उसने भी शीघ्र ही कार्य सिद्धीके पुरस्कारमें चार ग्रामोंको पाया ।  
 हमने काव्यमें उनके उपगन्त भारतमन्नाद् पृथ्वीराजके वीरोंकी वदना देखा ।  
 मेनासहित दोनों वीरोंके आनेका समाचार सुनकर रुचिश्रेष्ठ चादने पृथ्वीराजने  
 कहा कि "समगस्थितिका समय धीतगया" उन कारण क्या तो आप शीघ्र ही  
 चंडेलपति परमात्के पास इन भोजिये जियने कि वा समरक्षिमें आजाय और  
 नहीं तो मत्तोंमें चलेजानेकी आज्ञा दीजिये । कविवरने उसी समय आचक्षत्रके  
 शीघ्र प्रार्थनामन्नाद् परमात्के पास एक एक इतको पत्र लेकर भेजदिया । परमात्  
 आदरपूर्वक सेनाको भी निर्देष्टानेने नियत करवा था, उस समरके उपस्थित रूप  
 पक्षमें भी सबसे आगे नहीं दिखाया । पृथ्वीराज इनको लिखकर भी ज्ञान न  
 था जिस समय तक समरको स्थित स्थितकी बात निश्चय से थी उन्होंने राज-  
 को ज्ञानिकी गतिके अनुसर और भी सात दिनतकका समय दिया "क्षौर"  
 इतक दिन तक कि जब कर्त्तव्यसे मेना सारंगनाके लिये आर्ट थी उस समय  
 सारंगना भी नहीं गया था । यदि परमात् बुद्धकरनेकी इच्छा होरहे तो वा  
 मनेने सिद्धीके आ गिनेने विचार अथवा वह मत्तोंमें ही छोड़े ।



इस समय यह प्रश्न होसकताहै कि आर्यशास्त्रकारोंने विधिके विरुद्ध आर्य-गणोंकी किस प्रकारसे बहुतसे विवाहकी रीति प्रचलित की ? हम कहसकतेहैं कि दो कारणोंसे बहुविवाह भारतवर्षकी एक श्रेणीमें प्रचलित हुए । एक तो जो राजा आलस्य विलासिताके मोललिये हुए दास थे, केवल वही अधिक स्त्रियोंको ग्रहण करते थे; और इस समय उनके वंशधर उम पैत्रिक आचारकी रक्षा करते आयेहैं । भारतवर्षमें सर्वसाधारणमें बहुत विवाहकी रीति प्रचलित नहीं थी । रघुकुलतिलक रामचंद्रजीने कितने विवाह किये थे ? महात्मा सत्यवादीके केवल एक सती साध्वी सावित्री ही स्त्री थी ? बहुतसे विवाहके प्रचारका दूसरा कारण सामाजिक प्रयोजन था । समाजमें शांति, मंगल, नीति और आज्ञाकी रक्षा करनेके लियेही बहुतसे विवाहोंकी रीति प्रचलित होगई; और पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंकी संख्या अधिक बढनेमे बहुतमे विवाहोंका होना आवश्यक विचार गया ।-इसका प्रत्यक्ष उदाहरण बंगालमें विराजमान है । देवीश्रेष्ठ घटकरने कुलीन श्रेणियोंमें मेल बढानेके साथ विवाहकी विधिका उमके मेलमें बंधादिया, अब वह सामाजिक विधिमें गिनागयाहै, उम विधिको पालन करनेके ही लिये उम मेलबंधनकी रक्षाके निमित्त ही देवीश्रेष्ठ घटकरके बहुत वर्षोंके उपरान्त धीरेर बहुत विवाहकी प्रथा प्रबल होगई । कुलीन कुलोंमें लडकोंकी अपेक्षा कन्या अधिक हैं, बहुत विवाहके अनिर्गत्त उम मेलबंधनकी रक्षा अगंभव निचारकर बंगालमें केवल कुलीनोंमें ही बहुविवाह प्रचलित है; यदि चारों मेलोंमें पुनप और स्त्रियोंकी संख्या समान होनी, तो पात्रके अभावमे बहुविवाहकी कुछ भी आवश्यकता नहीं होती । अच्छा-माना, हमलोंग अशिधित हैं, बनयागी हैं, बर्गहैं, सूर्वजाति हैं, हमने उम समाजके मानकी रक्षा करके बहुविवाह स्वरूप विषम अग्निमे बंगालका प्रज्वलित करदिया था. इन समय यह अग्नि प्रायः निर्गोपती होगई है. परन्तु कहना यह है कि नवीन जगत् अमेरिका जो बडा देश है-उम समय मन्वना

उह रज जग्ने कीया तास रन्नेरके उर  
 न तम नदज दु.न विचिद्वन्दि विन  
 बरिद्वन्दि जग. जेनेनव पुनरकन  
 उहमरके उलेरु कुराहा हन् जग्ने  
 उहमरके उलेरु कुराहा हन् जग्ने  
 न विचिद्वन्दि जग्ने उलेरु कुराहा हन् जग्ने

उसी प्रकार अंतःपुरमें रहनेवाली कुलवतियोंका प्रभुत्व था । वीरश्रेष्ठ राजपूत इस बातको भलीभाँतिसे जानते थे कि उनका वीरत्व, विक्रम, असाध्यसाधन और मनुष्यत्व प्रदर्शनका संवाद चाहें किसी गुप्त स्थानमें भी क्यों न हो परन्तु वहाँ पहुँचना ही होगा. स्त्रियोंके अंतःपुरनिवासिनी होते ही राजपूतोंकी वीरता जानकर वह उन वीरोंके ऊपर आकृष्ट हुईं यही उनका दृढविश्वास था । राजवाराके भट्ट कविकुल तिलक महलसे सामान्य कुटी तक गये थे, और उनकी कविता शीघ्रगामी धूमकेतुकी समान जिस किसी राजपूत वीरके बल विक्रमकी प्रशंसामें हुई कि उस बाणीरूपी पुत्रकी सहायतासे भारतके मरुप्रान्तसे यमुनाजीके किनारे तक प्रत्येक अंतःपुरके भीतर चली गई. अंतःपुरमें निवास करनेवाली स्त्रियें उस भट्टकविके मुखसे निकली हुई राजपूतवीरोंकी जयगाथा सुनकर सरलतासे उन वीरोंकी प्रशंसनीय प्रतिकृतिको हृदयपट पर अंकित करनेको समर्थ हुई । महामाननीय टाड साहबने कहा है कि यद्यपि राजपूतोंकी स्त्रियोंको अंतःपुरमें रहकर भी उनकी यथार्थ अवस्थाको जाननेका अवसर नहीं मिला था परन्तु वास्तवमें उनकी अवस्था शोचनीय नहीं थी ।

महात्मा टाड साहब इस बातको कह गये हैं कि प्राचीन जर्मन और स्कन्दनेवियोंकी समान राजपूत जाति प्रत्येक कार्यमें स्त्रियोंके साथ परामर्श करती थीं; और स्त्रियोंके आचरणके ऊपर अपने शुभाशुभको निश्चय करती थी, यह भी उनका विश्वास था और वह स्त्रियोंका कितना सन्मान करते थे, कि उनसे स्त्रियोंको गौरवकी देनेवाली "देवि" नामकी उपाधि मिली । जो मनुष्य इस बातको नहीं जानते हैं वह हिन्दू स्त्रियोंको पराधीन बताकर शोक प्रकाशकर उनके अंतःपुर निवासका कारागारका वास बताते हैं । उदारचित्त टाड साहब इस बातको स्वयं कह गये हैं कि, राजपूतोंकी स्त्रियें कैसी स्वाधीन, सन्मान और सुखभोगनेकी अधिकारिणी थीं, इस विषयमें हमने जहांतक जाना है, इससे उनको बंदिनी स्वरूप विचारकर हम जाक प्रकाश करनेमें सम्मन नहीं होते. कनेल टाड साहबने यहां उल्टा ख किया है कि नैयायिकोंके मतके अनुसारसे "स्पिरिट अवल" नामके ग्रंथकारके मतसे उष्ण-प्रधान देशोंमें ऋतु और जलवायुकी प्रबल शक्तिके कारण मनुष्योंका कामगार प्रबल होता है. इस कारण उन देशोंकी स्त्रियोंको अंतःपुरमें निवासकरना अत्यन्त आवश्यक है । नितरनामके फर्ग्यूसो विज्ञानके ज्ञाता इमने सम्पूर्ण विश्वके मत प्रकाश कर गये हैं। उनका कथन है कि सुनीतिके आरंभमें स्त्रीजातिका एक-एक अंतःपुर निवास अत्यन्त ही अनिष्टकारक है । यद्यपि उपरोक्त नैयायिकके मतसे वस्तु

देखकर मौन होकर बैठ रहते हैं, वह कभी राजपूत नहीं हैं—जिन राजाका राज्य जमुआंमें विरजाना है यदि वीर पुरुष यह बात देखकर डरजाय तो उनके जर्जर बंद भारी नरकमें पहुँचेंगे । और उनकी आत्मा छः हजार वर्षतक भूतयोनिमें पड़कर संसारमें घूमती रहती है; परन्तु जो वीर अपने कर्तव्यका पालन करने रहते हैं, अंतमें उनका सूर्यलोकमें स्थान मिलता है, और उनकी कीर्ति अक्षय रहती है ।

नीलना और निवृत्ताके अनुगामी महारज । दोनों वीर भ्राताओंके वीरचित्तवचनोंमें परमालका हृदय किसी भांति भी ग्राह्य करनेमें समर्थ न हुआ । परमाल अपनी गर्नाके सन्मुख जाकर जांच करने लगा । गर्ना मालिनी देवीने अपने पतिको कायरकी भांति भयमान देख उनका प्रोत्साहित कर सेना लेकर रणक्षेत्रमें जानको राजी किया । और सेनामें सूचना दे दी कि राजा युद्धक्षेत्रमें जायेंगे । काव्योंमें ऐसा लिखा है कि उसके पीछे वीर पुरुषोंने अपनी प्राणप्यारी स्त्रियोंके साथ अन्तिम प्रेमालिङ्गन किया, और प्रातःकालके सूर्योदयके साथ ही साथ सबोंने रणभूमिमें जानमें पहले संध्यावंदन पाठपूजा आदि नित्यकर्म करलिये । गल्हाने नवग्रहोंकी पूजा करके अपने पूर्वजोंकी स्थापित हनुमानजीकी स्तिका पूजन किया और उनका फलोंकी माला पहनाकर अपने पुत्र इन्दुल और छोटे भाई इन्दुलका बुलाकर आश्रायत्तिका स्मरण कर प्रतिज्ञा की " जो जग्गराजका नाम अक्षय स्मरणकी अभिलषा है और जो देवलदेवीका पवित्र स्तुत अपने मनमें धारण करके गविन होना चाहते हैं तो आज रणभूमिमें जहा

प्राचीन यहूदी कुमारियों भी साधारण कुए आदिसे जल लानेके समयमें विवाहका सम्बन्ध निश्चय कर आतीं थीं, पीछे नीलनदीके भयंकर वनमें नदीके किनारे निवास करनेवालोंका समूह पृथक् होगया, उसी सूत्रसे इजिप्ट ( मिसर ) में अंतःपुरकी रीति प्रचलित हुई । महात्मा टाड साहबको यह अनुमान था कि सिन्धु और गंगाके निकट निवास करनेवालोंकी जनसंख्या बढ़नेके साथ ही साथ यह प्रथा भी प्रचलित हुई होगी, परन्तु उनका कथन है कि जब आर्यजाति मध्य एशियासे भारतवर्षमें आई उस समय उसने वहाँके आचार व्यवहारोंको यहाँ प्रकाश तक भी नहीं किया. कारण कि उसकाल सिथियन स्त्रियोंकी अतिरिक्त स्वाधीनता थी अर्थात् एक २ स्त्री एक समयमें ही बहुतसे पतियोंका सेवन करतीं थीं । परन्तु भारतकी स्त्रियोंमें तो केवल एकमात्र विवाहकी रीति ही प्रचलित है । भारतवर्षके किसी २ पहाडी देशोंकी स्त्रियें आजतक एक समयमें अधिक स्वामीके साथ भोग करती हैं, ऐसा होनेपर भी राजपूतजातिमें वह रीति दिखाई नहीं देती । कर्नेल टाड साहब इस बातको कहगये हैं, कि प्राचीन ग्रीक, रोमक, मिसर और चैनेय इत्यादि प्राचीन जातियोंमें अंतःपुरकी रीतिके चलानेसे समाजके ऊपर स्त्रियोंकी प्रधानताका लोप करना है, राजपूतजाति उनकी समान निन्दनीय नहीं है; स्त्रियोंके ऊपर सन्मान और यत्न यदि सभ्यताका लक्षण है, तो राजपूतजाति सबसे श्रेष्ठ है, वर्तमान समयमें राजपूतजाति स्त्रैण कहकर विख्यात है । परन्तु हमारे मतसे वे लक्ष्मीस्वरूपिणी स्त्रियोंके उपयुक्त सन्मानकी रक्षामें उनको नियुक्त कहकर स्त्रियोंको ही सर्वस्व जानते थे ।

राजपूतजातिने स्त्रियोंके ऊपर क्यों इतना उँचा सन्मान दिखाकर यत्न प्रकाश नहीं किया । स्त्रीजाति स्वामीकी आज्ञाकारिणी होकर स्वामीकी प्रत्येक न्याययुक्त आज्ञाका पालन करै, राजपूतनी दृढतापूर्वक यह दिखानेकी अभिलाषिणी है । कर्नेल टाड साहबने इसका उदाहरण लिखा है कि जिन २ समयमें राज-वारामें आपसमें क्लेश तथा जातीयसंग्राममें भयंकर रूपमें गड़बड़ मचगया था । जिस समय मेवाडेश्वर राणाने अन्यान्य अधीश्वरोंके साथ सम्पूर्ण नश्वरको छोड़कर अपनी कुटुम्बकी मंडलीके साथ वैवाहिक सम्बन्ध बंधनमें पड़कर विदेशीय सम्भ्रान्त सामन्तोंका कन्या दीधी उन समयका वृत्तान्त इतिवृत्तमें वास्वार लिखरहा है कि नादरीके सामन्तको गणाने कन्या दान की थी । कुमेराने सांसारिक सुखमें बाधा पड़ा करती है यह बात निश्चिन्त है । नादरीके नन्दारके आगे शीघ्र ही यह बात आई. एक समय उनने गणार्जी कन्याका दुर्ययक्त कन्या-कि

वीरगना दिग्घात नहीं किन्तु दुर्भाग्यवश नारयंकालके समय जब चारों ओरमें जय-  
 ओंकी सेनाएं घेरलिया तब राजपूतगण घायल हुए हजार सेनाको छोड़ भाग  
 गये। महाराज जबवन्तसिंह अपने राज्यमें लौटे आये, किन्तु फारिस्ता अपने  
 ग्रंथमें लिखताहै कि वह उज्जयपुरके महाराजाकी पुरीमें व्याप्त था, इस कारण  
 उस प्रधान सेनाने अपने पराजित स्वामीको नहीं अपनाया और किलेका दरवाजा  
 बंद करलिया ।

इतिहासवेत्ता बाणेश्वर जो उस समय वही उपस्थित था वह अपने ग्रंथमें  
 लिखताहै कि “ यजवंतसिंहके पराजित होने और भागनेके पीछे उनकी सेना  
 राणाकी पुरीमें जां उनमें तिरस्कारमूचक वचन कहे में उनकी बिना लिखे नहीं  
 रत्नघना । जब सेनाने सुना कि महाराज अपने स्वाभाविक वीरतासे संग्राममें  
 लड़े, जब उन्होंने अपने अधिकारी सेनाके दलमें चार वा पांच सौसेना जीवित नहीं  
 देखा तब जयदलमें सेना अनन्भव जान समक्षेत्रको छोटाह, इस बातको सुनकर  
 भी राजाको इस घोर विपत्तिमें टाटन देनेके लिये प्रतिनिधि भेजनेके बदले सेनाने  
 दरवाजा बंद कर महलका द्वार बंद करके उस कलेकित सेनाको न आनेको आता

संक्षेपयुक्तिसे स्त्रीपुरुषोंके पक्षमें इसीको प्रधान रीति जाने। मनुकी आज्ञाका पालनेके लिये राजा-तजाति तनमनसे यत्न करतीहै, इस कारण उनमें स्वर्गीय दाम्पत्यभावकी प्रबलता कैसी विलक्षणतासे प्रकाश पारहीहै; महामाननीय टाड साहबका भी यही मत है। वह इस बातको लिखगये हैं। इसमें कुछ भी संदेह नहीं है कि “अन्यान्य देशके अन्यान्य समाजमें यह विधि जिसप्रकारसे प्रबल है राजपूतसमाज भी उसी प्रकारकी रीतिसे शाशित होता है”। राजपूतोंकी स्त्रियोंमें जैसी पतिभक्ति है, इससे उनके पातिव्रतका यथार्थ परिचय पायाजाताहै; और किसी जातिमें ऐसा दिखाई नहीं देता; यह पतिव्रत धर्मके ऊपर अधिक सन्मान दिखाती थीं। यदि हम लोग असीम पतिभक्तिमती स्वार्थ त्यागकारिणी और पतिमें प्रेमार्थिनीके चित्र देखनेकी इच्छा करें तो सीताजीके आलेख्यकी ओर ध्यान देना चाहिये त्रेतायुगमें वाल्मीकिजी सीताजीके चरित्रोंको जिस भावने चित्रित करगयेहैं, उसकी अपेक्षा सुन्दर और हृदयग्राही स्त्रियोंके चरित्र मिलटन प्यार डाइज केलष्ट अर्थात् स्वर्गभ्रष्ट काव्योंमें भी दृष्टि नहीं आता। महात्मा रामचंद्रजी अपनी प्यारी स्त्री सीताजीको घरपर छोडकर वन जानेके अभिलाषी हुएथे, उस समय सीताजीने उनकी सहगामिनी सुख दुःखकी भागिनी होनेके लिये अपने स्वच्छ हृदयसे कहाथा,—

“पिता, माता, आत्मीय और मित्रोंका आदर सहित संभाषण, प्रीति यह स्त्रियोंके लिये सुखका देनेवाला नहीं, एकमात्र पति ही स्त्रियोंको संसारमें सुखका निदान और मोक्षका देनेवाला है। यदि आप आज अवश्य ही वनकां जायेंगे तो मैं भी आपके आगे २ चलकर पैरोंसे कुशाओंके अंकुशोंका निर्मूलकर मार्गको सरल करदूंगी।

निर्जन वनमें आनन्द सहित आपकी सेवा कहूंगी, मधुर मलयपवनमें चलायमान हुए फूलोंके सौरभसे आमोदित प्रत्येक कुंजोंमें भ्रमण करके मैं अत्यन्त ही सुखी हूंगी। जब आप यहां न रहकर मंगी ग्या नही करगयकते तब मैं

“कामिनीवाक्या च ना नरी कुलधर्ममवस्थिता । जन्तेन स्वर्गे सा यान्ता वेशुठ गति दिक्षुःपरा ॥”

ब्रह्मवैवर्तपुराण १८ अध्याय,

“सा भार्या वा दे इत्ये सा भार्या वा मित्रवदा । ना भार्या वा पतिप्रिया ना भार्या वा पतिव्रत, ॥

नित्य ताता सुगन्धा च नित्यञ्च प्रियवादिनी । अत्यन्तु स्वभार्या च सतत भार्यावृत्त

सतत धर्मवहला सततञ्च पतिप्रिया । सतत प्रियवत्री च सतत चरित्रमिनी

पितृदेवनिगुणसु सर्वसौभाग्यवद्भिनी । प्रमेद्वर्त्त नवेष्टयती देवैः न त मानव, ॥

सतत सुगा, १-८ अध्याय

... । हृदयबलभको गणके भेषमे सजाकर जानीय स्याधीदता और अपने अनुक  
 ... गणके लिये प्राणव्यागनेका उपदेश देकर बंगली, " हे नाथ ! अन्तमें  
 ... और आपका नृस्येन्द्रोक्तमें अवश्य ही मिलाप होगा ।

प्रसिद्ध चंद्रकाविके ग्रंथमें यह घटना भारतका अर्धःपतन और संयुक्ताके  
 ... र्गनागियोंकी समान आचरण प्रदर्शनाके साथ पाये जाते हैं । पृथ्वीगजने भार-  
 ... तमें यवनोंके आनेसे पहले नीचे लिये अनुसार स्वयं देखकर गनीने कहा,  
 " आजकी रातमें जिस समय में निद्रादेवीकी गोदमें अचेत था, उस समय रम्भाकी  
 ... समान एक अनुपम सुन्दरी रमणीने आकर दृष्टाके साथ भेरी दोनों सुजाओंकी  
 ... पकड़कर हिलाडिया फिर उगने तुम पर आक्रमण किया और जिस समय तुमने  
 ... अपने छूटानेकी चेष्टा की थी उसी समयमें एक विराट् मृति पिशाचकी समान  
 ... विकटाकार क्रोधमें उन्मत्त होयीने आकर मुझे दवालिया । फिर निद्रा ने  
 ... हाँसते तब रम्भा वा उस विराट्मृतिको नहीं देखा किन्तु भेरा हृदय धडकावने  
 ... लगा आपनेहुए अर्धगेंगे शिव ! शिव ! इस नामका उच्चारण किया । भाग्यमें  
 ... होगा उसको विधाता जानै ।"

संयुक्ताने इस नामका सुनकर उत्तर दिया " प्राणनाथके गौरवकी वृद्धि और  
 ... जगत्तोगी । हे चौहादकुलसूर्य ! आपकी समान इस जगत्तमें कियने विद्या  
 ... दत्त और अतीम गौरवका भागीह । केवल मनुष्योंका ही मरण निश्चिन्त  
 ... ना नहीं बल्कि देवताओंको भी मरण प्राप्त होताहै । नयी प्राचीन जरीके व  
 ... कर्तव्य अंतःपरा कर्तव्य, चिरकाल तक जीवित रहनेमें मृत्युका होता ही  
 ... है । केवल अपने स्वार्थके ही दृष्टि नहीं रखना चाहिये, अन्तर्गतिके मंत्र  
 ... तमेंमे ध्यान देना योग्य है आपकी वीक्षण बख्शने जड़भोला नाश होगा  
 ... है । परलोकमें आपकी अर्द्धाङ्गिनी वीगी ।"

सकतीहूँ ? इस समय साधारण बातोंसे मेरी विदाका कार्य शेष नहीं होसकता, और आपके रूढ़ दुःखकी भागिनी कभी आपको इकला नहीं जानेदेगी ।

चन्दनदास ।— वह क्या बात है ?—तुम क्या कहरहीहो ?

स्त्री ।—आपके साथ ही साथ मैं भी अपने प्राणत्याग करूंगी ?

चन्दनदास ।— मनमें भी ऐसी बातको स्थान नहीं देना,—हमारी सन्तान अत्यन्त बालक है उसको कौन स्नेहसहित लालन पालन करेगा ?

स्त्री ।—मैंने घरके देवताओंके चरणकमलोंमें इसको समर्पण किया वह इसको आश्रय देनेमें विमुख न होंगे, आप ऐसा विचार न करें—हे वत्स ! आओ अपने पिताको सदाके लिये विदा दो ।”

पंडितवर टाड साहब इन दोनों अंशोंको उद्धृत करगयें, हम लोग इसी-भाँति आर्यजातिमें ऋषि, पुराण, इतिहास और काव्योंसे सैकड़ों हजारों हिन्दूस्त्रियोंके पतिव्रतधर्म पालनेका वृत्तान्त पाचुकेहैं. जिनको सुनकर अत्यन्त आश्चर्य होताहै, संसारमें प्रत्येक जातिमें ही स्त्रियोंके पक्षमें शिक्षा देनेवाले उदाहरण प्रकाश करसकतेंहैं; परन्तु यहां तो उनका कुछ प्रयोजन नहीं है । विलसन, जोन्स, कोलब्रुक, ग्रिफिथ, सेरिंश, टार्न, काडयेल, मनियार विलयमस और भट्ट मोक्षमूलर आदिने टाडकी समान एक वचनसे हिन्दूस्त्रियोंकी पतिसेवा, पतिभक्ति, पतिप्रेम, और दाम्पत्यसुखका निदर्शन पूर्ण संस्कृतकाव्योंका अंग्रेजीमें अनुवाद करके विलायतके निवासियोंका भलीभाँतिसं विदित करादिया है, कि आर्यस्त्रियोंकी समान साध्वी सती स्त्रियें दूसरी जातिमें आजतक देखनेमें नहीं आईं । भट्ट मोक्षमूलर कहतेंहैं, कि यदि संसारमें सती स्त्रियें हैं तो एकमात्र भारतमें हैं, हिन्दुओंके अंतःपुरमें हैं. विलायती शिक्षा पायेहुए आजकलके नवीन भारतीय गण चाहें जा कुछ क्यों न कहें, हम निर्भय होकर कहतेंहैं कि एकमात्र अंतःपुरकी रीति ही—केवल स्त्रियोंकी न्यायमते स्वार्थीनताकी सीमा दिखाकर आजतक हमारी इस अवनतिकी दशामें भी हमारी भगिनी स्त्री और कन्याका संसारमें उन विश्वपूजनीया आर्यस्त्रियोंके गौरवकी रक्षा कररहीहै । जिस दिन देखेंगे कि पीजरेमें रहनेवाले पदियोंनं दार तोड़ दियाहै, जिस दिन देखेंगे कि कृतविद्या कहकर अभिमानी आधुनिक मन्थनामें दीक्षित हुए विद्यार्थी विजातिके अनुकरणसे आर्यजातिकी अमृतमय फलकी गति नां कर अबलाओंके हृदयकी पूर्ण स्वार्थीनता केवल एकमात्र मन्थ पुन्यजातिने विचारशून्य होकर दे दी. उन्ही दिन देखेंगे कि आर्यवर्णकी स्त्रियें विलायती



कल्याणयुक्त वचन कहकर अपनी सहायताके लिये उसे बुलाया । चूँकि कल्याणयुक्त वचनोंकी सुनकर वह सैनिक उम्मी नमय वहाँ गया और शूकरको उम्मी वानों हाथोंमें पकड़ लिया, चूँकि छूटकर दो चार पैर आगे बढ़ी थी कि उस समयमें वह सैनिक पुनः उसको ऊँचे खरसे पुकारकर बोला कि मैं इस बन्दे शूकरको किसी प्रकार नहीं पकड़ सकता । कृष्णकुमारी सैनिकके यह वचन सुनकर हँसती हुई जीघ्रनाम चली । और वही जीघ्रनाम स्वामीके पास आकर उम्मीका तबियार लेजाकर शूकरको मारकर उस सैनिक पुनःपुनः उद्धार किया । उस बातको टाड साहब लिखगये हैं कि राजपूतोंकी चियोंका साहस, शक्ति और उनके गर्वात्मेके उदाहरण अनेक पायेजाते हैं ।

बड़े प्रसिद्ध इतिहासोंमें राजपूतनायियोंकी वीरता और उनके चरित्रोंकी उन्नति तथा राजपूतचियोंकी सामर्थ्यके सम्बन्धमें और एक उदाहरण दिनाकरने समामाननीय टाड साहबने अध्यायका उपसंहार किया है । यह घटना राजदांडके यशवंत प्रान्तोंमें थी मन्तूमिमें स्थापित जयजालके इतिवृत्तमें सूचीत है थी । जय जाल मीरके आधीनमें पुगालनामक देशका रणहोत्र नामवाला एक सामन्त था उसका उत्तराधिकारी पुत्र नाथु उस मन्तूमिके सब मनुष्योंमें श्रेष्ठतम कल्याण लेजाया । नाथु पुगाल साहसी और अत्याचारी था कि वहाँकी राजधानीमें तो गिन्धन नदी प्रवेश नागौर तक उपद्रव करता हुआ श्रमता था । एक दिन कल्याण वरुणसे साहसी नाथु एक स्थानपर लड़ते ही पुनिको चरितार्थ करनेके लिये

किया । भारतसम्राट् इस बातपर राजी-होगये और उन्होंने कुछ दिनके लिये संग्राम नहीं करूंगा यह प्रतिज्ञा कर उस श्रेष्ठकविको विदा दी। पीछे अपने प्रधान कवि चंदसे इस बातका प्रश्न किया कि ये दोनों वीर कौन हैं और इन आल्हा और ऊदलने किस कारण महोबेको छोड़कर अन्य स्थानमें गमन कियाहै। विख्यात चंदकविने कुछ देरके पीछे उत्तर दिया कि वत्सराजनामक एक महाबली पुरुष महोबेके सेनापति थे, एक समय बनैली गौड़जातिने महोबेके राज्यको परास्त किया, और चंदेले परिमाल प्राणरक्षाके लिये वहांसे चले गये, तब प्रधान सेनापति वीरश्रेष्ठ वत्सराजने अपने बाहुविक्रमसे गौड़जातिको परास्तकर तथा उनकी राजधानीमें अपना पूरा अधिकार जमाकर महोबेका राज परिमालको प्रत्यर्पण कर उन्हींके चरणतलमें अपना समाहित जीवन विसर्जन किया। राजा परिमाल इस जयसे बड़े प्रसन्न हुए, और महोबेमें आकर वत्सराजकी भक्ति और वीरत्वके पुरस्कारमें वत्सराजके दोनों पुत्र आल्हा और ऊदलको आर्लिगत कर उनके निमित्त महान पद और भूवृत्ति दी, रानी मालिनीदेवी भी इन दोनोंको अपने प्राण प्रिय पुत्रकी समान जानकर उनपर बड़ा स्नेह और ममता करनेलगी ।

यह दोनो वीर सामन्त विख्यात कालिजर दुर्ग और वहांकी भूवृत्तिके अधिकारी हुए, देवात् एक समय वहां परिमाल गये और आल्हाके पास एक श्रेष्ठ तुरंगिनी देखकर उसके लेनेकी इच्छा की, आल्हाने उसको देना न चाहा, इसपर रुष्ट हो परिमालने कहा तुम दोनों मेरे देशसे निकलजाओ। यह वचन सुन दोनों वीरोंने तत्काल वहांसे अपनी गर्भधारिणी नानाके सहित गमन किया, और यह बात सोचकर कि परिमालने पुनः माहिलके कर्तव्यमें हमको यह दंड दियाहै इस कारण उसकी नगरीमें आग लगा दी, और नाना तथा अपनी लियोग्रहित दोनों वीर कन्नौजराजकी नभाने गये अन्यकृद्वजपतिने बड़े आदर नत्कारमें अपने राज्यमें गये भूवृत्तिके अधिकारी किया ।

जिन समय भारतके श्रेष्ठ हिन्दू राजेश्वर पृथ्वीराजने महोबेपर आक्रमण किया उन समय अपने नगरकी रक्षाके लिये मालिनी देवीने दोनों वीर आल्हा और

अचानक आकर उनके विश्रामके सुखमें बाधा दी। संकल पक्षमें ही नाथुकी पहचानना था। इस समय उसको मावधान करनेके लिये शीघ्र ही दूतका भेजदिया।

सोनेदुप, नाथुके एक और स्वर्द्धादुई प्रवीण रगकी थोड़ीने पंचकल्याणके जमुदलके धानका समाचार पातेही शीघ्रतामें अपने ज्वेतपैरोके आवातमें स्वामीका जगादिया। जमुपक्षके दूतने आकर देखा, कि पंचकल्याणीने अपने पैरोको सकल आवातमें नाथुकी निद्राका भंग करदिया, इससे वीरशंभु नाथु उसका तिरस्कार कर रहे हैं। दूतने सन्मान दिखाते हुए कहा कि आरग्य कमल तुलसी नाथ अपने बाहुबलकी परीक्षा करनेकी अभिलाषा करते हैं। नाथुने यथार्थ राजपूतवीरकी समान विना उत्तर दिये समस्तके प्रस्तावका स्वीकार करलिया। परन्तु उन्होने दूतसे कहा, कि हम अपने साथमें जो अर्काम लाये हैं न जाने वह क्यों खो गह, इसलिये तुम थोड़ी नी अर्काम अपने स्वामीने देकर निजादेंना, जमुओंके अनुचरोंके ज्ञान शीघ्र ही नाथुके सेवनकारनेके लिये

राज्य × बीचके देशों \* में भयंकर अग्निने उनको भस्म कर मेवात † कोभी समभूमि करदिया था । वत्सराजने अपने ही बाहुबलसे दश राजाओंको परास्त कर उनके धनको लेकर महावेके अधिपतिको देदिये थे । अब हमने भी यही कार्य कियाथा, परन्तु उसका पुरस्कारस्वरूप हमलोग अपनी जन्मभूमिसे निकलकर महावेके अधिपतिके कार्यमें सातवीं बार रणभूमिमें शत्रुओंके अस्त्राघातसे घायल हुएहैं और पिताके स्वर्गजानेके पीछे चौबीस बार समरभूमिमें उतरे हैं; सात संग्रामोंमें जय प्राप्त करके ऊदलने जयपत्र परिमालके हाथमें समर्पण करदिया है । तीन बार मेरी मृत्यु सन्मुख आपहुँची थी । उनके राज्यके सन्मानसे मैंने इस प्रकारकी रक्षा कीहै—परन्तु यह निकालना इस समय उसका पुरस्कार है ।

कविने उत्तर दिया कि “परिमाल जिस समय अत्यन्त बालक थे उनके पिताका उसी समय देहान्त होगया, उन्होंने प्राणत्याग करनेके समय अपने पिता वत्सराजके हाथमें उनको समर्पण कर दिया । इस कारण आपके पिता-परिमाल भी पिताके ही समान हैं; जब वह अत्यन्त विपत्ति पड़नेसे आपको बुला रहेहैं तब आप उन पिताके पुत्र हांकर उनको किसी प्रकार भी न छोड़ें ? जो राजपूत विपत्तिके समयमें अपने अधीश्वरोंको छोड देतेहैं वह जन समाजमें निन्दित होतेहैं. अपने पिताकी उस राजभक्तिको आप स्वयं धारण कीजिये, आपने इस संसारमें जिन महा उत्सवोंमें आनंदिनहो सैकड़ों हजारों रुपये खर्च कियेथे, न जाने इस समय उनपर धार विपत्ति पड़नेमें आप कान्यकुब्जमें किस प्रकारसे रहतेहैं ? रानी मालिनीदेवी आपको अपने प्राण-प्रिय पुत्रकी समान जानतीहैं. इस समय उन्होंने आपके बुलानके लिये विशेष आग्रह कियाहै । आपकी नाता नलिनीदेवी सर्वदा उनके सन्मुख प्रतिज्ञा करनी

× चौहानराजके आधीनमें स्थित प्रधान देवर अम्बेरके राठ पृजाउन वह जयपुर राज्यके पूर्व पुत्र थे ।

चंदकविने अपनी पुस्तकमें इन स्थानका नाम “चन्दाइल” नरसे वर्णन कियाहै । जमलवाराके सोलकी राजवंशी एक जगला बघेला राजपूतोंके द्वारा यह राज्य प्रतिष्ठित था, इन समय इस देशका नाम बाघेतराठ है और इसकी राजधानी रेडदानाममें स्थित है ।

† दो—आव गंगा और यमुनाके मध्यमें है ।

दिल्लीके रक्षित मन्त्रिकोंके स्थानित है इन स्थानके निवासी अत्यन्त ही दुष्टचरित्रवादी हैं । और बहुत निदानियोंने जो सुनलमान अनेके प्रहम करलियाहै । पृथ्वीराज राठाने समग्रमें मेवातका अधीनमें उनके अधीनमें करवा था ।

निर्गणभूमि गुंजार उठी । कर्मदेवीकी आजानुसार उमकी दोनो भुजा यथास्था-  
नपर भेज दी गई । पुगालके वृद्ध गउने अपनी पुत्रवधुकी उम कटीहुई भुजाको दान  
करके उम स्थानपर एक बड़ा भारी नगोवर खुदवा दिया । आज तक वह " कर्म  
देवीके नगोवर " नामसे विख्यात है ।

पुर्वोक्त घटना १४९२ संवत्में ( १४०७ ईसवीमें ) हुई थी । उन युद्धमें  
संकलके पक्षकी बहुत सी सेना मारी गई । नाडे तीन हजार सेनामेंसे केवल पांच सौ  
मनुष्य जीवित रह्ये; और उनके प्रधान नेता मेयगज बहुत घायल हुए थे ।  
आरण्यकमलके चार भाइयोंके भी बड़ी भारी चोट आई थी, और आरण्य  
कमलके जो बडे २ घायल हो गये थे उनको छः महीनेतक चिकित्सा होतपर भी  
आगम न हुआ, और वह सुग्लोकका मिथार गये । इतिवृत्तके आख्यायकने  
लिखा है, कि जिन दिन माधुका दशमांगिक श्राद्ध होता है, उमी दिन आरण्यक-  
मलका चातुर्मांगिक श्राद्ध होता था ।

वीरश्रेष्ठ परमालने निराश हृदय हो उस शत्रुके भेजे हुए समाचारको ग्रहण किया। परन्तु कुछही कालके उपरान्त उन्होने अपनी सम्पूर्ण सेनाके वीरोंको बुलाकर कहा कि चौहानराजके दूतको बुलाकर कहो कि "मैं महीनेके पहले दिन रविदासरमें उनके साथ समरभूमिमें साक्षात् करूंगा।"

शुक्रवारके दिन ही पृथ्वीराजके शंखध्वनि करते ही जयके डंकेके वजनके साथ ही ममरास्थित मयकी समाप्ति सुनाई आई + राजपताकाके उठते ही सारी सेनाके मनुष्य उसके चारों ओर आकर इकट्ठे होगये। सभीने एक एक ठंडे जलके पात्रको ग्रहण किया, रणके आनंदसे उनके हृदय उन्मत्त होगये। सभीने अपनेरशिरमें सुगंधित तेल लगाया। "इस ओर विजयके धाममें अप्सरागण ममर क्षेत्रमें निहत हुए। वीरोंके साथ संभाषण करनेके निमित्त स्वर्गीय सुगंधित तेल और सुगंधित द्रव्योंको अपने २ कोमल शरीरमें मलकर नेत्रोंमें अंजन लगाय मजी धजी बैठीहुई वाट देखरहीहैं। युद्धकी भेरीका भयंकर शब्द कैलासके शिखर तक पहुँचगया। इस शब्दने शिवजीके भी योगको भंग करदिया, अपने गलेमें बहुतसे मुंडोंकी मालाओंकी संख्या विचारकर अत्यन्त ही आनंदित हुए। योगिनियोंके आनंदकी सीमा न रही, रणभूमिमें निहतहुए मनुष्योंके रुधिरपानकी इच्छासे योगिनियोंने महाआनंदित हो नृत्यकरना आरंभ किया, चौहान और चंदेलोंमें युद्ध होता हुआ देखकर मनुष्योंके मांसका भक्षण करनेवाले पिशाचोंने आनंदसे उत्साहित हृदय हो विजय संगीतमें प्रकृतिको भी कंपित करदिया।"

राजपूतजातिका यह विचार है कि समरभूमिमें जो मनुष्य प्राणत्याग करतेहैं, उन्हें स्वर्गकी अप्सरा बड़े आदरसे आकर लेजातीहैं। चन्द्रकविने इस म्थानपर समरके पहले ही वीर और अप्सराओंके मजनेका वर्णन कियाहै। वीरोंके अन्त्रोंके शरीरपर सजातेही स्वर्गकी विद्याधरियोंने अपने २ शरीरोंको अलंकारोंमें सुशोभित करलिया। छोटे २ वीर घंटाओंसे युक्त मग्पेच वीरोंके शिरपर लगाये गये अप्सराओंने किरीट धारण किये: सैनिकमंडलीने समरकी नृंगिनियोंके ऊपर वेशबन्धन करदिया: लोहके जाटने वीरोंके उष्णीप दृढबन्धनमें बँधगये;

\* राजपूत जातिने समाके समरमें यह नीति है कि तीनद्वन्द्वजात्रुके लगेके ऊँचे शिखरपर विजयका डगा मजान नीचे समरभूमिकी ओरके सेनाके चयनेई, यदि युद्ध अंतिम होय तब और निहत्ते लगे मजनेके नीचे यदि किसी कारणसे सेना न चलाईजाय, तो मजद्वारासे समरमें एक घण्टेकी नीति हीजनेई

पुत्र भोजनकी सामग्रीको उदापर लाडकर आगे र चले । और सामान्य सेना  
 अन्त धारण करके सेनाके पीछे भागकी रक्षा करनीहुई चली ।  
 चंड अपनी होनहार प्राणप्यारीको आदर महिन लानेके लिये नाग-  
 र्गमें आगे बटे । परन्तु स्थक पास जाते ही उनको महा संदेश होगया । जब  
 चंडने इनके और ही ठाट देखे तब वह भागनेका उपाय करनेलगा जैसे ही  
 चंड भागा कि बैसही स्थपर बैठहुए भट्टियोंने शीघ्रतासे उनका पीछा कर  
 नागरदेशके नांगणद्वारपर चंडको पकड़कर मारडाला । जट्ट लोग उठनीहुई  
 तरंगमालाकी समान नगरमें जाकर चारों ओरमें लूट करने लगे ।

इस प्रकारसे दोनों आंरके वीरोंने अपना र बढला लेलिया । फिर दोनों  
 पक्षमें सम्मान और शौर्यकी रक्षाके निमित्त संधि होगई, दोनों ही पक्षके  
 जानीय जट्ट सम्राट सेनाको उचित दंड देनेमें राजी हुए । दोनों पक्षने एक  
 ही मनुष्यकी समान खडे होकर वादशाह खिर्जर खां राजवडी भेजाहुई  
 सेनाको छिन्न भिन्न करदिया; उनकी सेनाका एक मनुष्य भी जीवित न रहा ।  
 गणहदेवके दोनों पुत्र मुसलमान होकर पुगालराज्यके अतिशयमें प्रसन्न हो  
 आभंगिकत्याके भट्टियोंके साथ जा मिले । अतएव उनके वंशधर समान  
 मुसलमान भट्टी नामसे विख्यात हैं । राजकुमार कल्याण लखकी सम्मानसे  
 पुगालके राजा हुए ।

अपने अधिराजके निमित्त प्राण तक देदेतेहैं, वही मनुष्य वीर हैं; उन्हीं मनुष्योंका जन्म धन्य है। मैं केवल परमालके कल्याणकी अभिलाषा करताहूँ। मेरे वियोगमें यदि वह \* जीवित रहे तो अवश्य ही वह साध्वी स्त्रीकी समान आचरण कर पर्वतियोंका अनुकरण करेगी। सम्मलकी सेनाका दल अवश्य ही खंड होजायगा मैंने पूर्वपुरुषोंके रुधिरको इस प्रकारके भावसे चित्रित करदियाहै इससे मेरा नाम इस संसारमें निश्चय ही अमर रहैगा। महाराज ! मैंने अपने पुत्र इन्दलको आपके हाथमें समर्पण किया। और जननी देवलदेवीके यशकी रक्षाका भार आपके हाथमें रहा।”

रानी मलिनदे देवीने कहा, “ कि चौहानोंकी सेनाकी संख्या जितनी अधिक है, वह लोग उसी प्रकार असीम साहसी हैं; इस कारण उनको कर देकर महोबेकी रक्षा करो।” रानीके इस विचारसे उदलका हृदय कंपायमान होगया, और महाक्रोधित हो वीरतामें भरकर रानीको बुलाकर कहनेलगा, “ जिस समय आपने अपनी रक्षामें असमर्थ होकर घायलहुओंकी हत्या की थी उस समय वह चिन्ता क्यों नहीं करी ? तब तो मेरी बातको किसीने भी न सुना। यह विचारशक्ति इस समय कहाँसे आई। मैंने उन घायल हुए मनुष्योंका क्षमा करनेके लिये तीन बार प्रार्थना की थी। अच्छा, मेरे शरीरमें जबतक प्राण रहेंगे तबतक महोबेके ऊपर कोई विपत्ति नहीं आवेगी। परमाल भी आपके ही निमित्त रणभूमिमें प्राण त्यागकर अप्पराओंके साथ आलिंगन करनेके अभिलाषी हुएहैं।”

वीरमाता देवलदेवीने अपने दोनों पुत्रोंकी यह वीरगंचित वीर प्रतिज्ञाको सुनकर वीरांगनाओंकी समान कहा, “ पुत्र ! गजप्रतवीरोक करने योग्य यही वचन है। इस समय केवल वीरता दिखाकर ही अपने पूर्वपुरुषोंके मुखका उज्ज्वल करना वाकी रहाहै—रणभूमिमें घरसे किसानोंके आनेका शब्द कानांमें सुनाई आ रहा है, इस कारण हम इस समय वृथा समयका खाना नहीं चाहते अवश्य ही शत्रुओंके दलसे ग्रामोंमें भयंकर अग्नि प्रज्वलित हो जायगी।”

चन्दाइल राज परनालने कहा, कि “ आज जिनश्रमोंमें यह बड़ा शुभ दिन है, कल हम लोग नगररूपी समुद्रमें झुंझ डेकर शत्रुओंके नन्मुद होंगे।

वीरोन्मत्त आल्हाने राजाके यह वचन सुनकर क्रोधित होकर कहा, “ जो विध्वंसोन्मुख ग्रामोंमें प्रज्वलित हुई अग्निकी शिखा और धूमगाशिका उड़ना हुआ

\* आह्लाके प्राणत्याग करनेपर उत्तरी की गंगा ही जल नहीं उगाहवा अभिप्राय था। न कल जलमें पर सेते थी कि उर प्रगटने अपनी नीच नन नर के लिए।



भय पाये हुए पिता कठिन यवनदन्तके हाथमें समर्पण करनेके लिये तैयार  
 हुए, रूपनगरकी अनुरूपवती राजकुमारीने किस प्रकारसे महारणा राजमिर्चकी  
 सहायताके लिये प्रार्थना कीथी, उनसे हमारे पाठकोंका हृदय अवश्य ही  
 शोकित हुआ होगा । राजपूतजातिके हिन्दूजातिके इतिहासमें इस भाविक  
 नेकडों उदाहरण विद्यमान हैं; महामाननीय डाड साहब उनकी यथार्थता कह  
 गयेहैं । उनका अंतिम कहना यह है—कि राजपूत स्त्रियोंकी सुन्दरता और  
 राजपूत स्त्रियोंके गुण कविकुलके काव्योंमें आज तक गायेजातेहैं । राजपूत  
 जननी अपने पुत्रके यश और गौरव, तथा वीरता और जयप्राप्तिके निमित्त  
 अनन्त आनन्दमें उनके अंशकी भागिनी हुई थीं । राजपूत वीरमाता बालक  
 पनमें ही अपने पुत्रोंको उपदेश देतीथीं—“धृत्स ! तुम अपनी माताके दूधको  
 उज्ज्वल करदो” अर्थात् वीरनाममें विख्यात होकर माताके जीवनको सार्थक  
 करनेमें युष्टि न करना । पुत्र तुम सर्वत्र ही विजयी हो वीररूपमें सम्मान पाओ,  
 वह उच्छा राजपूतोंकी माताओंके हृदयमें कितनी प्रबल थी, अपने प्राणप्यार  
 पुत्रकी वीरता प्रकाशकरनेके साथ समभूमिमें प्राण त्यागनेका समाचार पाकर  
 उन्नीकी राजगर्भानि शोकके बदलेमें आनन्द प्रकाश कियाथा, वह भी यहाँ पर  
 नाभी देखाहै । कविका वचन है कि “राजकुमार जिन माताके दूधको  
 पीकर पाले गयेथे: उनकी मृत्युका समाचार पाकर उन्नी माताके  
 उन दर्शन दोनो स्तनोंमें दूध भर आया, जिनमें कि वह दोनो  
 स्तन दूधके बँगको न सहन करके तर्जने लगे: शीघ्रतासे उनमेंसे  
 एककी चट्टे गिरने लगी ।”

उसको किसी समय मुक्ति नहीं मिलसक्ती वरन् पिशाचलोकमें पिशाचिनी होकर वह अनन्त काल तक भ्रमण करतीहै । ”

माननीय टाड साहेब चन्दकविके काव्यसे यहाँ तक उद्धृत करगये हैं कि समाजके ऊपर राजपूतरमणियोंकी कैसी प्रभुता थी उनका उद्धृत किया अंश ही उसका उदाहरणस्वरूप है । जिस सनय माता देवलदेवीने वीरनारियोंकी समान अपने प्राणरत्न दोनों पुत्रोंको संग्रामके आँगनमें भेजकर कहा कि जय प्राप्ति करो नहीं तो वहीं कट मरो, उस समय राजपूतजातिका आचार व्यवहार सभी भौतिसे शुद्ध था, और उस समयमें चौहानसम्राट्का सम्पूर्ण भारतके ऊपर राज्य था । टाड साहबने इस घटनाके साथ भारतमें यवनोंके अधिकारकी छठी सदीके पीछे हुई घटनाकी समानता दिखाई है । यद्यपि गजनी, गौरी, खिलजी, सैय्यद, लोदी और मुगल इन छः वंशके महान पुरुष छ. सदीके बीचमें भारतके सम्राट् आसनपर विराजमान हो अपने प्रबल प्रतापसे भारतका शासन करगये हैं इनके समयमें राजपूतजातिका अवस्था कुछ कालको अत्यन्त शोचनीय होगई थी, तथापि राजपूत नारियोंके स्वभाव पूर्वकी समान वीराङ्गनाओंकी भौति अटल रहैथे । क्या हिन्दू क्या मुसलमान इतिहासके जाननेवाले सभीने मुक्तकंठसे उन घटनाओंकी प्रशंसा करीहै । टाड साहब उन हिन्दू वा मुसलमान इतिहासलेखकोंके ग्रंथोंसे उन प्रशंसनीय घटनाओंके समाचार संग्रह करनेके बदले उस समय भारतमें विद्यमान सामने देखनेवाले मिस्टर वणिंयर्गके ग्रंथमें उसका नीचे लेखानुसार उद्धृत करते हैं ।

पापी दुरात्मा औरंगजेब अपने जन्म देनेवाले पिताका तख्तमे उतार आंग अपने सगे भाईको मारकर जिस समय भारतमें अपनी लालमाओंका फैला रहा था उस समयमें राजपूतजाति अपने स्वाभाविक गजभक्तिके वज्र से बंदीसम्राटके पक्षको लेकर औरंगजेबकी पापमयी आशाका एक साथ ही व्यर्थ करदेनेके लिये अपनी भरपूर शक्तिसे यत्न करने लगी । अमीर साहगी महावीर गठौर जगवंत सिंहके अधिकारमें तीस हजार राठौर राजपूत बडे पगक्रमने नर्मदाकी ओर आगे १० । और मुरादके साथ जो औरंगजेबकी मेना थी उस पर दृष्टपंड. मुगल साहसी सेनापतियोंके द्वारा गोलन्दाजोंके नहाने गोलि बर्षानाहुआ नर्मदाका पार कर अपने भाईके साथ जा मिला । दूगने दिन सूर्योदयमे पहले ही लडाई होने लगी. नर्मदाके किनारे पितादाही. भाईको मारनेवाले औरंगजेबके साथ गजपूत मेना बिना विश्राम लिये सांग दिन संग्रामके आँगनमे अर्न्त स्वानाविक महा

नवयौवनमें विषके द्राग अपने प्राणोंको छोड़ जगतमें अव्यवस्थितिक स्वरूप स्थापित करगई है ? नर्तक्य, पातिव्रत्य, तदयकी मरुतता, नाहन, बुद्धिबल और धर्मके शालन करनेमें सदासे हिन्दू रमणी जगतमें अतुलनीय होती आई है यह वाने हिन्दू रमणीके चरित्रमें सत्यप्रिय और न्यायी पुरुषको अवश्य माननी होगी । वही आर्य सन्तान इस समय मोल लिये हुए दासकी जातिमें बदल गई है किन्तु उन मोल ली हुई दासजातिकी स्त्रियां आजलीं आदर्शस्वरूप है ।

यद्यपि उन राजदांडमें उन आर्यक्षत्र भारतमें आज देवदेवी, कमदेवी, पार्वती, कृष्णकुमारी, संयुक्ताकी लीला प्रकाशित नहीं होतीं, यद्यपि हमारी हिन्दूजातिकी माना, भगिनी, वधु और कन्यागण उन समय वीरनारिणोंके अभिनयको नहीं करतीं किन्तु जगत स्वतः ही घोषण करती है कि उन पतित दशामें भी हिन्दू रमणी अखंड भावसे अपने नतीत्वकी रक्षा करके ही अपने अन्त पुत्र और अपने शत्रुको जान्ति, सन्तोष, मुग्ध और मंगलकी संवत्से मुगलियत बनाये हुई है । नती द्रावडीके अपमानसे मुक्त और यशोंके

का दर्शन नहीं करा और एकान्तमें इकली कोठरीमें पडीरही, इसको मुन जब रानीकी माता उदयपुरसे आई और उन्होंने अनेक भाँतिसे रानीको समझा बुझा कर कहा कि महाराज ! रणकी थकावटको दूरकर शीघ्र ही फिर नवीन सेनाको इकट्ठी कर रणभूमिमें जाय और गजेबको परास्तकर अपने यशके सूर्यको प्रकाशित करेंगे । वर्णियरने अन्तमें कहा है कि यह उपाख्यान राजपूत नारियोंके साहस और वीरताका उदाहरणस्वरूप है ।

दिल्लीके अन्तिम चौहान सम्राट् पृथ्वीराजके राज्य समयमें राजपूतनारियोंके चरित्रोंमें ऐसे असंख्य उदाहरण पायेजातेहैं । पृथ्वीराजने जब कन्नौजके राजा जयचंदकी पुत्री संयुक्ताका हरण किया था उसके विवरणमें हम केवल वीराङ्गना संयुक्ताका चरित्र ही नहीं बरन् राजपूत रमणीमात्रका शुद्ध चित्र अंकित देखते हैं अनुपम रूप लावण्यमयी संयुक्ताने जिस दिन स्वयम्बरकी सभामें खड़े होकर सैकड़ों राजोंका मान मारकर दिल्लीके महावीर सम्राट् पृथ्वीराजकी मूर्तिके गलेमें वरमाला पहराई थी, उसी समयसे उनका चरित्र किस प्रकारसे चित्रित देखतेहैं ? उस वरमालासूत्रमें उनके निमित्त ही चौहान और राठौरसेनाके दलमें ( एक ओर पृथ्वीराज और दूसरी ओर सैकड़ों राजाओंकी सहायतासे ) युद्धके बीचमें ) क्रमानुसार पाँच दिन तक अतुलनीय घोर संग्राम हुआ था । अन्तमें कन्नौजके महाराजकी हार हुई तब कन्नौजकी राजवालाने अपने विश्वहनीय रूप लावण्यके बलसे वीर तेजस्वी पृथ्वीराजको एक वाग ही मोहित राजकार्यमें सब प्रकारसे उनकी अनिच्छा कर दी संयुक्ता अवश्य ही एक-एक प्रेमपात्री बनी, और भारतकी अनिष्ट कारिणी कहाकर हमको दिखा दी किन्तु उस राठौरकी राजकुमारी चौहानवंशकी गनी संयुक्ताके वारन्विक चरित्रका प्रकाश होनेसे जगत्की कोई भी ऐसी जाति नहीं जा संयुक्ताका रमणीमंडलीके ऊंचे सिंहासनपर न विठलावे ? जब दुर्दान्त महम्मद गौरी सिन्धनदको पारकर पृथ्वीराजकी गौरवताका धूलिमें मिलाने और भागनेके पवित्र हृदयमंदिरमें यवनपताकाका फहरानेके लिये तथा आयशासनके लोप करनेके निमित्त आगेको बढ़ाहै, तब यह समाज दिल्लीके राजनहलामें प्रेम, आनन्द और विलाससे उन्मत्त पृथ्वीराजके कानोनक पहुंचा, राठौरकी राजवालाने जब यह संवाद सुना उगी नमय उनकी प्रेमविलानकी निद्रा जंग हो गई, तबवेत होकर उसी वडीने ही वह विलानवृत्तिको छोड़ राजपूत वीरताके स्वाभाविक माह्न और वीरतावक्त प्रेम ही नवीन मूर्तिको आग्य कर अपने प्राणज्योति पतिको नमस्के आंगनमें भजनके लिये नृचला देनेमें विठलन न करती

दाद नादव कहगये हें कि राजपूतोंकी लिये भी आदर्शके अन्तमें फिर प्राणपतिके साथ मिलनकी आशासे प्रज्वलित हुई; चित्तमें निर्भय होकर भक्तियुक्त अपने जगत्को त्याग देती थीं । उन्होंने कहाह कि इस रीतिका प्रचार करने परले- डोनोंके द्वारा कहाह और प्राचीन जातिमें भी इस रीतिका प्रचार भली भाँतिमें था । वह उनके प्रमाण स्वल्प उदाहरण दिखागयेहें । जाभागी नती वागी प्राचीन निर्वीर्याजित और जूद्वीरजातिमें किसी वीरने भी इस प्रकारसे जगत् त्याग नहीं किया । मृतक हुए वीरोंकी प्रज्वलित चित्तके ऊपर उनकी लिये अपने स्वामीके सम्पूर्ण अस्त्रोंका भस्म करदेती थी । बाल्दीक नागके तीखवासी स्कन्धने वियाके जितगणोंमें भी इस रीतिका प्रचार था और फिरमियन प्राणने निकली सेकनन जाति भी चिरकाल तक इस रीतिका उनमें प्रकारसे रक्षा करके बहुत वर्षोंके पीछे वेवल मात्र लोको मृतक पतिके साथ जलानकी रीतिका रोकलकी थी ।

करना होता है, वह बलिदान करने और दूध चढानेसे यदि ऐसा करनेसे मनुष्य विधाताको लिखेहुएके खंडित और पाँचो पांडवोंकी ऐसी दुर्दशा क्या होती ?

पर हमने अनेक काव्योंमें भी देखा है, कि यहां यह सम्मति कुलतानके विरुद्धमें किस प्रकारसे भयंकर समरानलको विषय है; समस्त आयेहुए वीर इसीकी सलाह करनेलगे इस विषयकी सलाह करनेके लिये अपनी प्राणप्यारी स्त्रीके लनाकुलललाम संयुक्ताका वचन है "कि कहीं कोई स्त्रियोसं

संसारका विश्वास है कि स्त्रीजातिको बहुत थोडा ज्ञान होता है, स्त्रियोंके मुखसे सत्य वचन निकलनेपर भी कोई उसको सुनना म आद्य प्रतिमा हैं- शिवजीकी समान तेजको धारण करती हैं

पुण्य और ज्ञान का आधार हैं । गंभीर जानी तो ग्रंथोंको देख ली है और नक्षत्रोंकी गति बताते हैं। चरित्रोंकी पुस्तकें में वह अज्ञानी हैं. यह वान कुछ

ह चिरकालसे है: हमारे चरित्रोंकी पुस्तकके पठ- भुष्य भी आजत हुआ इसी कारण पुरुषजाति अग- वतानी है, स्त्रियोंका ज्ञान कुछ भी नहीं है. ऐना कहती हैं

की जाति अपने सुख दुःखमें समभावके अंशकी अधिकागिणी तय सूर्यलोकमें चलेजायेंगे तब भी हम आपका साथ नहीं छोड़ेंगी। हित आपके साथमें रहकर भोजन प्यासका कष्ट सहन करूंगी. तम- वरकी समान हैं: आप उस सरावरमें रहनेवाले राजहंस हैं, जब आप- यसे दूर चले जायेंगे, उस समय क्या आपको फिर वह नुस्- गा ? ।"

किं राजनैतिक आकाशको मेघोंके जाल ने ढकलिया दुर्भाग्यवत् विप- लानके लक्ष्यमें भयंकरी विभीषिकाको देखकर नव उन्मत्त दैत्य- यवनोंकी सेनाके दलने पलभरमें भारतका हृदय जंगल- या. स्वाधीनताके निमित्त जन्मभूमिके निमित्त हिन्दूजातिके नौवकी से भारतके प्रत्येक प्रान्तके प्रायः सभी अधिपति अपनी न. नन्तके नन्त- यो दमनकरनेके लिये इकट्ठे हुए. नेतादल गणभूमिमें जा रहे थे. इन्- लिये अनेक उपाय प्रत्य. परन्तु जिन. राजपतिको युद्धमें जनेके लिये

आमें स्त्रियोंको जन्मभर तक बंदी रखते हैं। उसी उद्देश्य और उसीका रणसे राजपूत लोग शिशुकन्याको मार डालते थे, इनमें कुछ भी संदेह नहीं। यह रीति कितनी ही जन्मभर विदीर्ण करनेवाली क्यों न हो कन्याको जन्मभर कारी रखनेकी अपेक्षा उस रीतिको अच्छा कहना होगा, फ्रान्सके फिरिमियान गण इटालीके लाङ्गो-नाटिगण, और स्पेनके भिमिगोथ गण जिन कन्याओंको जन्मभर तक कुमारी अवस्थामें धर्मशालामें कारावासिनीकी समान बंद करके रखते थे वही रीति जिन गांधियोंके जन्मभरमें आकर मानी गई है इनमें और कुछ भी संदेह नहीं है। राजपूत और प्राचीन जर्मनके वीरोंमें भी ऊपर उक्त कारणसे ही अर्थात् स्त्रियोंके कलंकके भयसे ही इस रीतिको प्रचार था, प्राचीन जर्मनके वीर अपनी २ स्त्रियोंको इनके हाथमें नहीं देखसकते थे, इसीसे वह अपनी स्त्रीके हृदयमें छूरी मार देते थे, और इसीकारणसे राजपूत भी अपनी २ कन्याओंको बराबरवाले पात्रके हाथमें समर्पित करनेमें असमर्थ हो वंशमें कलंक लगनेकी अपेक्षा उन सुकुमारी कन्याओंको अफीम देकर मार डालते थे।

यह तो हम पहिले ही कह आये हैं कि इस समय सुकुमार कन्याके प्राण-नाशकी रीति दूर होगई है, परन्तु इसका मूल कारण अभी तक दूर नहीं हुआ है। वह मूलकारण क्या है, और किसकारणसे यह रीति प्रचल होगई है। टाउ साहबकी उक्तियोंके पढ़नेमें इसका निश्चय हमारे पाठकोंको भली-भाँति हो जानना। टाउ महोदय कहते हैं " यद्यपि धर्मके विधिसे उन सुशोभान्ताओंकी निर्मा प्रहारासे भी समर्थन नहीं दिया है, परन्तु राजपूत तानिमें प्रचलित विवाहकी रीतिसे उन शिशुकन्याकी हत्याका न्यूनकर

उस वीरसे विवाहका प्रस्ताव किया और साधुने इस बातको बड़े आनंदसे स्वीकार करलिया. पीछे साधुने वहाँसे बिदा ली। फिर ठीक समयमें पुगालमें उनके पास नारियल \* भेजदिया। उन्होंने साधुके द्वारा ग्रहण होनेमें कुछ भी विलम्ब न किया। शुभ दिन शुभ मुहूर्त्तमें अरिन्त नगरके साधुके साथ कर्म देवीका शुभ विवाहका कार्य समाप्त होगया। महिलापतिने विवाहके कौतुकमें साधुको बड़े मूल्यके वस्त्र और आभूषण तथा सोने चाँदीके पात्र, और एक सुवर्णका बैल, तथा तेरह मंगलप्रदीपको धारणकरनेवाली सहेलियाँ दीं।

मंदौरके युवराजने आरण्यकमल साधुके साथ अपनी निर्वाचित पत्नीके संग विवाहका समाचार सुनकर क्रोधके मारे प्रज्वलित हृदय हो उसका मार्ग रोकनेके लिये चार हजार राठोरसेनाको भेजदिया साधुने इससे प्रहले संकल मेहराज नामके सामन्तके प्राणप्यारे पुत्रको मारडालाथा; उस सामन्तने भी इस समय अपना बदला लेनेके लिये शुभ अवसर जानकर शीघ्र ही मंदौरके क्रोधित और आपमानित हुए युवराजके साथ सेनाकी तैयारी करनेमें सहायता की. इस बातको माणिक राव पहलेसे जानगये थे कि इस समय युवराज अरण्यकमल भयंकर उपद्रव मचावेंगे इस समय यह युद्धका समाचार सुनकर उमने आ. नवीन जामाता साधु और प्राणप्यारी पुत्री कर्मदेवीके निर्विघ्नतासे जानेके लिये उनके साथ चार हजार महीलोंकी सेना कर दी, वीर तेजस्वी साधुने कहा कि हमारे साथमें जो सात सहस्र भट्ट वीरोंकी सेना है, वही हमारी नवीन विवाहिता स्त्रीको निर्विघ्नतासे हमारे निवासस्थान मरुभूमिमें पहुँचादेगी। बहुतसे अनुरोध करनेपर भी कर्मदेवीके बड़े भाईन मयराजके अधीनकी पचास जन महीलोंकी सेनाको साथमें लेजानेकी सम्मति दी।

प्रबल पराक्रमशाली साधु अपनी नवीन विवाहित पत्नी और सेनाका शुभ मुहूर्त्तमें अपने साथ लेकर अपने देशकी ओर चले साधु इस समय चन्दननामक स्थानमें पहुँचकर विश्राम कर रहे हैं, इनी समयमें बदला लेनेवाले आरण्यकमलकी सेनाके शत्रुओंन आकर दर्शन दिया। वीरश्रेष्ठ साधु अपनी पंचकल्याणनामक समरकी घोड़ीकी पीठपरके आभायमान वस्त्रक पृथ्वीपर बिछाये हुए उसके ऊपर गयन कर विश्रामका सुख अनुभव कर रहे थे। अश्वकी डोरी उनकी भुजापर बंध गयी थी कि इनी समयमें शत्रुओंकी मनाने

\* राजपूत जातिमें यह रीति प्रचलित है कि विवाहके सम्बन्धके प्रस्तावके पीछे पहले पत्नी नारियल भेजा जाता है. मन्त्रों उक्त पत्रको लेनेके यह जना जाता है कि यह विवाह ब. म.।



प्रस्ताव निश्चय होजायगा, तब मल्लभृङ्गके सरदार यज्ञ और गौग्वकी आजाके वश  
 होकर सबसे पहले ही इन विधिको भंग करदेंगे । वह अपनी कन्याओंके विवाहके  
 समयमें इतना अधिक धन खर्च करते थे कि उनके न्वारी राजाओं इतना धन  
 उठानेकी सामर्थ्य नहीं थी । कवि और बंगकारिकाओंने उनकी उन दानवृ-  
 ताकी उर्चा प्रशंसामें राजवाड़को प्रतिध्वनित करदिया था, उन्होंने अपने नाम  
 जानायेके काव्यमें उज्ज्वलरूपमें चित्रित करके राजपूत जानी श्रेष्ठ नहागजा  
 जयसिंहके उस शुभ उद्देशपर कुछाराधात किया, जितने दिनोंतक वृथा  
 गौग्वकी टच्छाका दमन तथा आडस्वर प्रिय राजपूत मरु नामान्य भावका  
 अचलस्वन न करें, जो उतने दिनोंतक विवाहके समयमें अधिक धनके  
 खर्चका विषय फल दूर नहीं होगा । दुर्भाग्यकी बात है कि जो लोग इस  
 गतिको दूर करनेमें भलीभाँतिमें समर्थ हैं उन अधिक धनके व्ययने उनके  
 न्वार्योंको और भी मिला कर दिया है । उन्होंने इनकी और भी पुष्टा कर दी थी,  
 अर्थात् कवि, ब्राह्मण, गायक वीचनेवाले और रहस्य क्रीडकगण विवाहकी  
 समामे दलकंदल वाद्यकर आते थे, और कन्याके पिताकी उज प्रशंसा करके दान-  
 वृत्ताको अधिक बढ़ा देते थे । राजपूत कवियोंका कुल्की प्रधान यज्ञका योग्य था,  
 यह लोग पहले २ नामन्तोकी कन्याओंके विवाहमें अधिक धन व्यय करके कन्याके

प्यारी कर्मदेवी रथपर बैठी हुई साधुकी महावीरताको देखने लगीं, और वीरपति जितनी बार शत्रुओंको मारकर लौटते थे कर्मदेवी उतनी ही बार आनंदितहृदय हो ऊँचे स्वरसे उनकी प्रशंसा करती हुई साधुको उत्तेजित करती थीं। इस प्रकारसे शत्रुओंके ओरके छः सौ मनुष्य मारे गये और अपनी आधी सेना मारी गई अमित पराक्रमी साधुने कर्मदेवीके समीप जाकर अंतिम विदा ली। राजपूत वीरवाला कर्मदेवीने स्वयं अपने पतिको युद्धमें जानेके लिये उत्साहित करके कहा, "आपकी वीरता और आपका वाहुबल आज मैंने अपने नेत्रोंसे स्वयं देखलिया; यदि आप समरभूमिमें शयन करेंगे तो याद रखो कि यह दासी भी अवश्य अपने प्राण त्यागकर आपकी संगिनी होगी।" वीरश्रेष्ठ साधु अपनी स्त्रीसे विदा होकर आरण्यकमलसे युद्ध करनेके लिये समरभूमिकी ओरको चले। इस समय आरण्यकमल भी साधुके साथ युद्ध करके उसके रुधिर पीनेसे युद्धकी समाप्ति और अपने कलंकको दूर करनेके लिये इनकी वाट देखरहा था। शीघ्र ही दोनों वीर पुरुष अस्त्रसहित एक दूसरेके सन्मुख हुए दोनों वीर वीरोचित वचनोंसे एक दूसरेका तिरस्कार करते हुए अस्त्रचलानेकी चेष्टा करने लगे; युद्धविद्यामें विशारद साधुके चलाये हुए वरछेने सबसे पहले आरण्यकमलके गलेको जा भेदा। और उसी समय विजलीके वेगकी समान आरण्यकमलने उसका बटला इंधा, महीलकुमारी कर्मदेवीने देखा कि शत्रुके चलाये हुए वरछेने मेरे प्राणपतिका मस्तक भेदन करदिया। दोनों वीर दोनोंके ही अस्त्राघातसे पृथ्वीपर गिण्टे. यगन्तु साधुके जीवनका दीपक उसी समय निर्वाण हांगया; और गठौरेके आरण्यकमल तो केवल मृच्छित ही हुए थे। जब दोनों ओरके नेताओंका पतन होगया तब शीघ्र ही युद्धकी भी समाप्ति होगई। इस युद्धमें हजारों मनुष्योंके नाशका कारण कर्मदेवी थीं। कर्मदेवी अपने प्राणपतिके साथ चलनेके लिये तैयारी करने लगीं। एक तीक्ष्ण तलवार लेकर उस वीरवालाने मवमें पहले अपनी बाईं भुजाका काट कर कहा " कि यह पूजा मानो मेरे प्राणेश्वरके पिताके चरणकमलोंमें उपहारस्वरूप भेजीजातीहै। उनसे जाकर कहना कि उनकी पुत्रीने स्वयं अपने हाथमें काट डालीहै,।" इसके उपरान्त अपनी दृमरी भुजाका काटकर आज्ञा देकर कहा. कि यह मेरी भुजा विवाहका कंकण पहाये हुए महीलियोंके कविश्रेष्ठको उपहारमें देना।" इसके पीछे मनुष्योंके रुधिरमें भीजा हुई रणभूमिमें शीघ्र ही चिता बनाई गई, राजपूत वीरवाला अपने मृतक हुए स्वामीके शरीरका आलिंगन कर प्रसन्न मुखने भयंकर चिताकी अग्निमें जा घेरी! राजपूत वीरवालाका जयजय-

अत्यन्त भयंकर मानी जाती थी। उस रीतिका नाम जुहार है। यह जुहारकी रीति एक समयमें उकड़ी हुई हजारों राजपूत बालाओंको प्रज्वलित हुई चिताकी अग्निमें भस्म कर देती थी। मेवाड़के इतिहासमें कई स्थानोंमें हमारे पाठकोंने इस जुहारकी रीति का वृत्तान्त पढ़ा होगा। कनेल टाड साहबके समयमें इस रीतिका प्रचार बड़ी प्रबलतासे था; अंगरेजी राज्यके शासनसे इस समय भारतके प्रत्येक प्रान्तमें शान्तिमति मनी विराजमान हो गई है। देखीय राजाओंमें परस्परके लडाईं लगनेका नाश जड़से हो गया है, जिस कारणसे पहले जहर दिया जाता था इस समय वह कारण स्वयं ही दूर हो गया है, इस रीतिका एक साथ लोप होने ही हम यहांपर इतिहासवत्ता टाड साहबका अनुसरण करते हैं। महात्माननीय टाड साहब लिखते हैं कि "अत्यंतदशोंकी त्रियोंके सम्मुख राजपूतोंकी त्रियोंका भाग्य अत्यन्त ही शोचनीय विदित होता है। जीवनके एक २ पगपर मानी उनके लिये मृत्यु मुहंफलायें खडी रहती थी; सुकुमार अवस्थामें अफीमका सेवन और बड़े हीनपर प्रज्वलित हुई चिताकी अग्नि उन राजपूत वीरवालाओंके प्राण लेने को तैयार रहती थी; और यदि इन दोनोंके बीचमें जो कुछ उपद्रव हो गया तो जबर देकर प्राण ले लिये जाने थे। नागंश यह है कि पग २ पर उनकी मृत्यु मर्णा रहती रहती थी; जिन समय राजपूतोंकी युद्धमें पराजय हो गई अथवा अपना नगर शत्रुओंके अधिकारमें हो गया तो राजपूत वीरवाला अपने मर्तान्वती र गाके लिये मृत्युका होना कल्याणकारक मानती थी। युद्धकी त्रियों युद्धमें शक्ति बटनेपर जिनभाति निविश्रताने रहती हैं, एकमात्र उनसे धर्मही उरता है। और मध्यकालकी कुर्यात वीरवाला भी निम्नोदर अत्रलाओंको निविश्रताने करनेमें सहायता करती थी। परन्तु बड़े आश्चर्यका विषय है कि जो समय राजपूत त्रियोंके सम्मानकी रक्षाके लिये उतना यत्न करते थे उन्होंने अपनी जयतिमें इस विधियों निवृत्त कर दी किया। जिनमें युद्धमें समयमें त्रियोंके उरता से अन्वयके अन्वयानर दूर हो गये हैं।"

समरभूमिमें मारेगये । मन्दौरपतिने देखा कि अब शत्रु मारागया तब महा आनंदित हो अपने नगरकी ओरको चले ।

जब रणङ्गदेवके तनू और महीरनामके दोनों पुत्रोंने देखा कि मन्दौरके नृपतिने हमारे पिताको मारडालाहै इसलिये इसको इसका उचित दंड दियाजाय, ऐसा विचार कर दोनों भाई मन्दौरके अधीश्वरके नाश करनेका उपाय सोचने-लगे । जिस प्रकारसे भी हो चाहें हमारा जातिधर्म भी चलाजाय परन्तु शत्रुसे बदला तो लेलिया जाय, सोचते २ शीघ्र ही एक उपाय दृष्टि आगया इसी समयमें दिल्लीके बादशाह खिजीरखाँ मुलतानको जारहेथे, उन दोनों वीर भाइयोंने उनके साथ मिलकर इसलामधर्मको स्वीकार किया, और उनसे अपने इस कार्यको पूर्ण करनेके लिये कहा, यवनके बादशाहने उन दोनों भाइयोंको भलीभाँतिसे विश्वास दिलादिया । यथासमयमें उन दोनों भाइयोंने अपने पिताके शत्रुसे बदला लेनेके लिये प्रगटरूपसे मुसलमानी धर्मका आश्रय ग्रहण किया, खिजीरखाँने मंदौरके अधीश्वरको दंड देनेके निमित्त अपनी बहुत सेना उन दोनों भाइयोंको देदी । मंदौरपति चंडने इसी समयमें महावीरता दिखाकर अपनी सेनाके बढ़ानेकी इच्छासे नगरके देशोंको अपने आधीनमें करलिया ततू और माहीर सम्राट् यही उपाय सोचरहेथे कि मन्दौरराजके ऊपर किस प्रकारसे चढ़ाई करें, कि इसी समयमें जयशाल भी पतिके तीसरे कुमार कल्याणने आकर उनको धीरज दिया, राजकुमार कल्याणके परामर्शसे यह श्रथ हुआ कि गुप्त भावसे चक्रान्त जालका विस्तार कर भिन्न उपायोंसे मंदौरपतिको उचित दंड देकर बदला लियाजाय । राजकुमार कल्याणने जयशालमीकी सीमामें स्थित निवासियोंके साथ सामन्तोंमें विवाद आदि अत्याचार उपद्रव, समरको एक बार ही गुप्त रखनेकी इच्छासे मंदौरराज चंडके पास यह प्रस्ताव भेजदिया कि, वह अपनी कन्याका चंडके साथ विवाह करनेमें राजी हैं । यदि इसमें चंड कुछ संदेह करें तो सामाजिक रीतिके विरुद्धमें आगे अपना अपमान मूलक होनेपर भी वह अपनी कन्याको नागर देशमें विवाहके निमित्त चंडके पास भेजनेको राजीहैं । मंदौरपति चंडने यही ठीक जानकर समाचार भेजदिया ।

पाँच सौ रथ शीघ्र ही सजाये गये, और चतुर कल्याणके प्रस्तावमें उनमें पात्री और उसकी सहेलियोंके बदलमें पुगालके अर्नाम मानसवाले वीर दंडके किये गये रथके आगे बहुतसे घोड़ोंको लेकर राजपूत चले और मैकटा राज-

गये। ' कि मनुकी आज्ञा है कि यदि कोई पुरुष पगई स्त्रीको भगिनी  
 कहकर पुकारे, तब उसको, वृद्धको, पुरोहितको, राजाको और नवविवा-  
 हिता वधूको मार्ग छोड़ देना होगा । और अनिश्चितवादी प्रजासत्ताय विधिमें  
 उन्हें नियुक्त कर दिया है कि गर्भवती स्त्री, नवविवाहिता वधू और सुन्दरी  
 युवती स्त्रीको अन्य अनिश्चितोंके पहले भोजन करावे ।' इस प्रकारकी अन्य  
 विधियें भी भार्याभातिसे प्रकाशित हो रही हैं । एक समयमें स्त्रीजातिको इतना  
 बंद करके नहीं रक्खा जाता था: मुसलमानोंके प्रबल प्रतापके समयमें उन  
 रीतिका प्रचार हुआ है, और हिन्दुओंमें उनका अनुकरण कठोरतासे किया है ।  
 परंतु मनुके ग्रन्थोंमें ऐसी परस्परमें विवाद करनेवाली रीतियें अनेक दृष्टि  
 आती हैं कि जिनमें हम कह सकते हैं कि वह समस्त रीतियें मानों एक ज्ञान्य-  
 कारकी बनाई हुई नहीं हैं, कारण कि इन रीतियोंमें स्त्रियोंके प्रति सम्मान  
 और अवजामुक्त दोनों विधियोंकी व्यवस्था देखी जाती है । मनुके नियत  
 किये हुए निम्नलिखित विधान अवश्य ही प्रजासत्ताके साथ ग्रहण किये जाते हैं, " पूर्व  
 और आनन्द उत्पन्नके समयमें स्त्रियोंको स्नानके आभूषण देना उचित है, कारण  
 उनका यत्न कि यदि भार्या सुन्दर वस्त्रभूषणोंसे न सजाई जाय तो वह भार्या  
 सार्याको प्रसन्न नहीं करती है, यदि स्त्रीको सुन्दर वस्त्रभूषणोंसे सुस-  
 जित किया जाय तो वह स्त्री पतिको अत्यंत प्रसन्न करती है ।" निम्नलिखित  
 विधियें मनुजीने स्त्रियोंकी सामर्थ्यमें निम्नलिखित शक्ति स्वीकार की है, " स्त्रियों  
 के लिये उन जीवनमें अज्ञानी अथवा दुर्गन्धी हैं, वे ऋषियोंको भी पुण्य मार्गमें  
 सदातर पावकी ओर देखा सकती हैं ।" उनका उक्त सर्वश्रेष्ठ ज्ञान्यकारोंकी

के अनुष्ठान आदिमें उनका विक्रम, प्रताप उन स्त्रियोंके नेत्रोंके सन्मुख सुअवसर उपस्थित करदेता था राजपूत वीरवाला किसप्रकारकी वीरताकी पक्षपातिनी थी—उन्होंने वीरस्वामीके प्राप्तहोनेके निमित्त कहांतक गंभीर संकट और विपत्तियोंको निर्भय होकर सहन किया था, कर्मदेवीकी अतुलनीय लीलाने उसे मलीभाँतिसे चित्रित करदियाहै । मन्दोरके युवराजने आरण्य कमलके साथ कन्याके विवाहका सम्बन्ध जो स्थिर होगयाथा उसको दूर करके दूसरे पात्रको आत्मसमर्पणका विचार किया, इससे पिताके वंशका कुछ अनिष्ट नहीं होताथा, वरन् पतिके वंशकी अनिष्ट होनेकी पूर्ण संभावना थी, इसपर कर्मदेवीने किंचित भी ध्यान न दिया ।

महामाननीय टाड साहेब और भी कहगयेहैं, कि चिरकालसे हिन्दूजातिके इतिहासोंके प्रत्येक पत्रमें राजपूतोंकी समाजके ऊपर स्त्रियोंके प्रभुत्व प्रबलता किसप्रकारसे उज्ज्वल अक्षरोंमें लिखीहै । महाराज रामचन्द्रने किसकारणसे युद्ध कियाथा ?—एक मात्र सीताजीके सतीत्वकी रक्षा और उनके उद्धारहीके लिये तो कौरव और पांडवोंमें किसकारणसे भयंकर शत्रुता की अग्नि प्रज्वलित हुईथी ?—एक मात्र द्रौपदीका अपमान ही उसका मूलकारण था । किस निमित्त राजा मर्तृहरिने अपना राजसिंहासन त्यागदिया था ? केवल एक पिंगालके ही वियोगसे, हिन्दू जाति किस निमित्त मुसलमानोंके विरोधमें एक मनुष्यकी समान खडीहुई थी । यवनोंके द्वारा कन्नौजकी सुन्दरी राजकुमारीके सतीत्वनाशके निमित्त ही उन्होंने भयंकर समरमें जीवनकी आहुति दे दी । विद्वान टाड साहेब इस वानको फिर कहगयेहैं, कि हिन्दूजातिके राज्य नाशका कारण एकमात्र स्त्रियोंके सन्मानका लोप होना था । उनमें प्रत्येक प्रधान २ काव्योंकी सृष्टिका मूल कारण भी स्त्रियें थीं, अत्यन्त प्राचीन कालसे अधिक क्या मध्यकालमें भी हिन्दुस्त्रियें अपनी इच्छासे ही मनमाने पतिको स्थिर करलेतीं थीं; और वीर तथा नाहमी पात्रही उनके मनको हरण करनेमें समर्थ होते थे । सुन्दरी कृष्णाने अद्वितीय धनुष धारण करनेवाले अर्जुनको प्राप्त किया था—और वीरश्रेष्ठ धनंजयने सैकड़ों राजाओंके सन्मुख उनकी रक्षा अपने बाहुबलमें कीथी । कन्नौजके राजा जयचंद्रकी कन्या मंयुक्ताने क्या कियाथा । भाग्नके प्रत्येक प्रान्तोंसे जो हजारों गजा आकर इकट्ठे हुएथे उनका न दग्ध करने यथार्थ वीरके सन्मानकी रक्षाके निमित्त द्वाग्धक स्वरूपको धारण करनेवाले पिताके परम बहू भाग्नके सन्नाट पृथ्वीराजहीके गलेमें जयमान्य टाडी थी ।

उदात्तचित्र दाट साहब हिन्दू स्त्रियोंकी शिक्षा और ज्ञान बुद्धिके सम्बन्धमें जो कुछ बर्णन करगयेहैं "जो मनुष्य किसी समयमें भी गंगाजीके पार नहीं जानकतें थें उनके द्वारा जो हिन्दू स्त्रियोंके चित्र अंकित हुएहैं, ऐसा देखा जाताहै कि उनमें बहुतसे मनुष्योंके हृदयमें संदेह उत्पन्न हुआहै । उन हिन्दू जातिकी स्त्रियोंका वर्णन मोल ली हुई दासी कहकर कियाहै और सैकड़ों हजारों स्त्रियोंमेंसे एक भी ग्रन्थ नहीं पढ़ सकती थी । उनको ऐसा विश्वास था कि मैं उन सब भ्रमण करनेवालोंमें प्रश्न करूंगा कि उन्होंने "राजपूत" इस नामको मुना है या नहीं ? कारण कि राजपूत जातिकी नीच जातियोंके सामन्तोंकी कन्याओंमें भी ऐसी अल्प संख्याक है, कि जो लिखना पढ़ना नहीं जानती हैं अपने २ अग्रज व्यवहारी पुत्रोंको धन सम्पत्तिके अविभाजिका पदपर नियुक्त हुई राजपूतजननीके साथ जो वार्तालाप किया है वह अवश्यही उन राजपूतोंकी स्त्रियोंकी बुद्धि और समाज तत्त्वके ज्ञानके सम्बन्धमें अपना मन्तव्य प्रकाश करेंगे । यद्यपि भारतवर्षमें स्त्रियें राज्यशासनकी अधिकारिणी नहीं होतीथी, परन्तु अपने २ पुत्रोंके अग्रज व्यवहारके समय प्रतिनिधिरूपमें राज्यशासनमें पूर्ण सामर्थ्य रखती थीं, अब भारतके इतिहासको पढ़नेमें उसी भाति असीम सारस और योग्यतायुक्त बहुतसी स्त्रियोंका शासन विवरण, उज्ज्वलतामें वर्णित हुआहै ।

महात्मा दाट साहबने इसी अभिप्रायमें कि राजपूतजातिके चरित्रोंके प्रधान लक्षण और उनके गुणोंकी विलक्षणता हमारे पाठकरगणोंको भलीभाँतिसे दृष्टि आजाय, उसी कारणसे उनका वर्णन करना आवश्यक विचार। उन वर्णन त्रिवेण

विस्तार नहीं करती थीं ? कौन कहसकता है कि वीरसमाज राजपूतोंकी स्त्रियोंके निकट कृतज्ञताके ऋणसे नहीं बंधी थीं ?

राजपूतोंकी स्त्री-हिन्दूस्त्रियोंके सम्बन्धमें एक विजातीय मनुष्यके कथनका हमने वर्णन किया। जो अन्तःपुरकी रीतिसे भयंकर विरोध करनेवाले हैं जो हिन्दूस्त्रियोंको कारागारमें रहनेवाली जानते हैं—जो इनको मोल लीहुई दासीकी समान जानते हैं। कर्नेल टाड साहबका कथन उनको सावधान करदेगा हम गर्व गौरव और साहसके साथ सभ्यजगत्के सन्मुख कहते हैं कि हिन्दूरमणी राजपूतरमणियोंकी भाँति साध्वी सती पतिव्रता वीरमाता संसारकी किसी जातिमें आज लों नहीं जन्मी हैं। पश्चिमी जगत् आज नयी सभ्यताके प्रभावसे उन्नतिके शिखरपर विराजमान रमणीमंडलीको पूर्णरूपसे स्वाधीनता दे रहा है, किन्तु इस पतित अशिक्षित-खरीदेहुए दास हिन्दूजाति आज इस अपनी जातिको ऐसी शोचनीय अवस्थामें कहसक्ते हैं कि पश्चिमी विदुषी और सभ्यता युक्त रमणी साथ अन्तःपुरमें रहनेवाली हिन्दूरमणीकी तुलना करो, प्रत्येक कार्यमें प्रत्येक विषयमें न्यायी और सच्चे विचार करनेवालेको यही कहना पड़ेगा कि यदि सती रमणी हुई है तो वहीं हिन्दुओंके अन्तःपुरमें. यदि वीरजननी हुई है तो वहीं राजपूतोंके अन्तःपुरमें, वर्तमान समयके अंगरेज विद्वान् मनियर विलियम देखो क्या कहते हैं ? संस्कृतशास्त्रके ज्ञाता प्रसिद्ध विद्वान् मोक्षमूलर विजलीकी समान कड़ककर विलायतमें क्या कहते हैं ? हिन्दू समाजके तत्त्वको देखनेवाले टाड साहबकी समान वह एक स्वर होकर कहते हैं, हिन्दू रमणी जगत्में अनुलनीय हैं, प्राचीन मिश्र, ग्रीक, रोम और आधुनिक ग्रेट ब्रिटनिया, फ्रान्स, जर्मन, आस्ट्रेलिया, स्पेन और नयी दुनियाँ अमेरीकाके इतिहासके पत्र २ और पंक्ति २ में दृष्टि डालकर देखो, देवलदेवीकी समान कितनी वीरमाता दीख पड़ेंगी ? सतीत्वकी रक्षाके लिये किस रानीने गन्नौरकी राजभामिनीकी नमान चित्तौरकी राजसती पद्मिनीकी समान किन्नोर अवस्थामें अपने जीवनका विसर्जन किया है ? यूरोपमें सैकड़ों वीर भार्या दृष्टि आती हैं, किन्तु कर्मदेवीकी समान किस वीरपत्नीने पतिके गौरव और मानकी रक्षाके लिये प्राणपतिको नमरूमिमें जानेको उत्साहित किया है ? किस यूरोपकी वीरगर्भिणी संयुक्ताकी नमान अपने पतिके रणके भेदमें नजाकर नाहनके नाथ युद्धक्षेत्रमें जानकी नीघ्रता की है ? कौन यूरोपकी कुमारी अपने पतिके रणके नन्मान अपनी जातिके गौरव अपने और अपने देशकी भलाईके लिये कृष्णकुमारकी नमान



उभयद्वारासेना टाड साहबने राजपूतोंके और भी दो एक चरित्रोंका वर्णन करके इस प्रसंगको समाप्त कियाहै । उनकी उक्तिमें प्रकाशित होताहै, कि मुगलसम्राटके आदि पुन्य वाचकके हाग भारतवर्षमें नवने पहले अंगरे आयेये । और उनके पाने जहाँगारने तमाशुकी गानि चलाईथी, भारतवर्षमें नवने पहले किर्मी समय अर्हामका भवन भी आरंभ हुआ था. टाड साहब इस बातको कहगयेहैं कि इसको मैं नहीं जानसका । विशेष करके चंद्रकविने अपने काव्यमें कीर्मी भी इसका उल्लेख नहीं किया । उनका यह मत है कि अर्हामने राजपूत जातिके बहुतसे उपकार गृणोंको एक बारही विनष्ट करदिया था । स्वाभाविक रीतिसे स्थानपर उन्मत्तता करता और मुख्यमंडलमें जातिके प्रकाशकी प्रभाके स्थानपर दुर्बलताने नशंकित करदियाहै समस्त मादक द्रव्योंकी समान इस अर्हामका फल शणिक इंद्रजालकी समान है; परन्तु उसकी प्रतिक्रिया भी कुछ अन्य नहीं है । शरीर और मनके प्रति इस मादक द्रव्यको अनिष्ट करनेवाली शक्ति भर्त्सनात्मिके सर्वदा प्रकाश पानेहै । यद्यपि राजपूत जाति " माथवा वा थाला " अर्थात् मत्तताको देनेवाले द्रव्यके पूर्ण पात्रका व्यवहार बहुत दिनोंसे था, परन्तु इस समय जिस प्रकार जलमें भिन्नाकर अर्हामको भवन करनेसे, अन्यन्त प्राचीन कालके किर्मी काव्यके ग्रन्थमें भी इस प्रकारने अर्हामके भवनका वृत्तांत दृष्टि नहीं आया । पुण्य, मृत और नम्यगार युक्त पानी नयासे इन समय आमंत्रियोंमें दियाजाताहै । परन्तु अर्हामके सास्का पानी मुगलवर्षमें व्यवहार करने देखाजाताहै । नवजने एक साथ अर्हामको भवन करनेसे, राजपूतजातिमें यह प्राणवर्णने रक्षणिय प्रतिज्ञाका प्रमाणम्वलप था । राजपूत इस प्रकारने परम्परामें एक साथ बैठकर अर्हामका भवन करने हुए

## पचीसवां अध्याय २५.

सतीदाह;—शिशुकन्याकी हत्या;—जुहारकी रीति;—राजपू-  
तोंके चरित्रोंका संक्षिप्त विवरण;—शिकार खेलना—व्या-  
याम क्रीडा;—युद्धशाला;—गानाबजाना;—महाराज  
शिवधनसिंह;—राजपूतोंकी शिक्षा;—घरका सजा-  
ना और वेष ।

माननीय टाड साहेब इस अध्यायमें राजपूतोंके चरित्रका एक दृश्य

अङ्कित करतेहैं । एक समयमें हिमालयसे कन्या कुमारी तक और अरबके उपसा-  
गरसे ब्रह्मपुत्र तक हिन्दूजातिमात्रके बीचमें सतीदाहकी रीति प्रचलित थी,  
इसमें कहना केवल बाहुल्यमात्र है । राजपूतजातिमें जो सतीदाहकी रीति  
प्रचलित थी उसके सम्बन्धमें महामाननीय टाड साहबने उस रीतिके जातीय  
धर्मविधानकी अथवा दाम्पत्यप्रणयसूत्रकी सृष्टि हुईहै या नहीं पहिले उसीकी  
समालोचना कीहै । सतीदाहके सम्बन्धमें उनका पहला कहना यह है कि  
जिन धर्मग्रन्थोंमें इस रीतिकी प्रथम वृत्तना दिखाई पड़ीहै । सतीका आदर्श मन्त्रमें  
पहले उन्ही धर्मग्रन्थोंमें विद्यमान है । इसमें राजा दक्षप्रजापतिकी कन्या  
सती ही प्रधान आदर्शके स्थानपर थीं । राजा दक्षने अपने महायज्ञमें चारों  
लोकके निवासियोंको निमंत्रण देकर बुलाया । परन्तु अपने जामाता शिवजी  
महाराजको किसी प्रकार भी निमंत्रण देनेमें उनकी सम्मति नहीं हुई । सर्वानि  
सुना कि भैंरे पिताने बड़ा भारी यज्ञ कियाहै और मुझे निमंत्रण भी नहीं दिया,  
यह विचारकर बिना ही बुलाये यज्ञके देखनेके लिये इकट्ठी ही अपने पितानेके  
घरको चलीगई । राजा दक्षने उस बड़ी नभामें क्रोधित होकर महादेवजीकी  
अत्यन्त निन्दाकी; सतीने उन प्राणपतिकी निन्दाको सहन करनेमें अक्षम्य हो  
अपना प्राण उगी समस्त त्याग दिया । फिर उन्ही सर्वानि राजा हिमालयके  
यहां जाकर जन्मलिया; फिर शिवजीके नाथ उनका सम्मिलन हुआ । महा

लोग आगेको अनिष्ट करनेवाली उन अफीमका सेवन नहीं करें। उसी कारणसे हमने बहुतसे राजपूत हैं कि जिनको आज तक अफीमका स्वाद विदित नहीं हुआ। कर्नेल टाड साहबका अंतिम कर्ना यह है कि 'जो मनुष्य उस दुर्भाविकां दूर करके नहीं बही राजपूत जातिमें सबसे श्रेष्ठ बंधु गिने जायेंगे; उनपरका पर्वत अनेक प्रकारके रंगधिरंगे सुगंधित फूलोंमें बगीचास्वरूप था। तीसरीदीके किनारेवाले देशोंमें इनके शिखरपर जिन प्रकारका राजसुसुट शांभु यमान था, हिन्दुस्थानकी राजलक्ष्मी उसकी अपेक्षा अनेक प्रकार रंगोंमें सुसुटको इन स्थानपर पासकरी थी।'

बहुत दूरके निवासी चैनेय लोग भी भारतकी अफीमका सेवन करके निकम्मे होजातेथे। बहुत वर्षोंमें भारतवर्षमें गवर्नमेन्ट भी इनका वाणिज्य करनेके लिये महाआन्दोलन मचारहीहै और शोध किरीटानी इंग्लैण्डके अनेक उदारमति अंग्रेज समाजमें बंधकर भारतवर्षीय गवर्नमेन्टको इन अपराध करनेवाली अफीमके प्रबल वाणिज्यको रोकनेके लिये बड़ी रूयभाग होरहीहै और पार्लिमेन्ट भी घोर आन्दोलन मचारहीहै, परन्तु भारतवर्षमें राजपूत लोगोंके संशय उन हायाहलस्वरूप अफीमका सेवन करके कर्महीन रोगियों, उन विषयमें आज तक भी किरीति दृष्टि नहीं डाली ! इस बातको कौन नहीं कहेगा कि

केवल कंडमूल ही खाकर चितादे और अपने स्वामीके परलोक जानेपर भ्रमसे भी वह दूसरे पुरुषका नाम न ले । \* उनका दूसरा विधान यह है— “पतिके परलोक जानेपर जो साध्वी रमणी पवित्र होकर रहती और धर्मका आचरण करती है अन्तमें उसको स्वर्ग प्राप्त होता है, किन्तु जो विधवा स्त्री फिर विवाह करके अपने मृतक पतिकी अवज्ञा करती है, इस लोकमें वह अपनेको कलुषित कर अन्तमें अपने पतिके निकट स्थानसे वंचित रहती है ।” ×

टाड साहबका कथन है कि हिन्दू समाजके प्रधान शास्त्रकार विधवाओंके पवित्र आचरण, शुद्धतासे रहना, संसारके सुखकी इच्छाओंको त्यागना— इत्यादि नियमोंके संबंधमें ऐसे अनेक विधान करके इस जगत्में यश और परलोकमें पतिके साथ स्थान पानेकी आशा दिलागये हैं किन्तु किसी विधिमें वैसी कठोर सहमरणकी रीतिकी व्यवस्था नहीं दी है । इस सहमरणकी रीतिके संबंधमें कर्नल टाडने अंतमें कहा है कि इस संबंधमें पंडित मंडलीने इतना लिखा है कि उसमें हमें अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं है ।

सहमरणके संबंधमें हमने ऊपर जो टाड साहबका मत प्रकाश किया है उसका अधिकांश ही समर्थन करनेयोग्य है । हमारे प्रधान शास्त्रकार मनुने सतीको जीतेहुए ही चिताकी प्रज्वलित अग्निमें जलनेकी व्यवस्था नहीं दी है किन्तु परिवर्तन समयके केवल व्यासहीने नहीं अन्यान्य शास्त्रकारोंने भी इस प्रथाका बड़ा समर्थन किया है । हमारा कथन है कि विना कारणके कोई कार्य नहीं हुआ करता है । हमारा विश्वास है कि मनुके समयमें सहमरणकी आवश्यकता नहीं थी, इसीसे उन्होंने व्यवस्था नहीं दी है । परिवर्तनशील समयके अनुसार अवश्य ही कोई बड़ा कारण उपस्थित होजानेपर और और शास्त्रकारोंने मर्ता दाहकी रीति चलाई है । शास्त्रकार कभी ऐसे नगपिशाच नहीं थे, जो बलपूर्वक विना कारणसे विधवाओंको जलती चिताकी अग्निमें भस्मीभूत करदें ।

\* मनु०—कामं तु क्षपयेद्देहं कन्दमूलमलैः शुभैः । न तु नामानि स्त्रीनामन्यां प्रेते पश्यतु ॥

मनु. ज. ५ अ. १६० । १६१ वेद्ये ।

× टाड साहबके समयमें केवल राजवाडोंमें ही मर्तु मरणपरके मर्ता मरणमें सहमरणकी रीतिका प्रचार था, वह टीकामें लिखगये हैं कि इस रीतिके अन्त उद्भव जगति । उन्होंने लिखा है कि जहांगीरने अपने राज्यकालमें यह आज्ञा दी थी कि जिस हिन्दुविधवाके पति मृत होकर वह कभी अपनी इच्छानुसार मृतु पतिके साथ नहीं जलवेगी, कुछ समयके पिटि बर्तमान में स्वामी एक राम इस आशको उठदिना । लट विभिन्न वेदिककी वृत्तें सहमरणकी रीति भारतमें एक नाम ही उठ गई है ।

उद्य न ही जिनसे बालकपनमें ही बीगनामें साहस उत्पत्ती है। राजपूतोंके छोटे २ बालक खेलकूदके समयमें छोटी २ तलवारें, बंदूकें और मेषजावकोंके शिकारकाटाकरनेथे उनके माता ही ऐसी शिक्षा देतेथे । जिन दिन राजपूतोंके बालक सबसे पहले अलकी परीक्षाके निमित्त अन्व चलाकर हरिणआदिका शिकार करतेथे तिन उनके कुटुम्बके मनुष्य उनका अभिनन्दन करके महाआनंदमें उल्लासित होतेथे । महामाननाय दाड साहब कहतेथे हैं कि इस प्रकारमें राजपूतोंके बालक वीरधर्ममें दीक्षित हो साहस, शूरता और बीगनाके अभ्यासमें नियुक्त होतेथे । राजपूतोंका आनंद उत्सव ही समग्रजक था, जानीय मृत्यु और वीरव्यताका प्रकाशक संगीत उनका अधिक साहसी और प्रबल विक्रमशाली करदेता था. कमरत करनेवालोंकी कुस्तीका देखकर राजपूत अत्यन्त आनंदित होकर समय व्यतीत करतेथे । राजबाड़ेके प्रत्येक राजा कितने ही बलवान कमरतमें चतुर कुस्तीकरनेवालोंका पालन करतेथे । प्रसिद्ध २ कुस्ती करनेवाले मनुष्य भिन्नराज्यमें विख्यात कुस्तीकरनेवालोंको अपनी योग्यता दिखानेके निमित्त चुल्लानमें भी चुटी नहीं करतेथे । उसी भाँति प्रतियोगिताके दिखानेमें अमंख्या राजपूत उनके घर जाकर जताका उत्साहित करतेथे ।

प्रत्येक सामन्तकाही एक २ अखागार स्थापित हैं और हर एक सामन्त प्रतिदिन वहाँ जाकर अपने अन्वोंकी परीक्षा करने हुए नियमके अनुसार कुछ समय उन स्थानपर रहतेहैं । तलवार, बंदूक, बग्छा, छुरी और धनुष-आदि अनेक प्रकार अपने प्रिय अन्वोंका राजपूतोंने एक २ नाम धरा है । अखागारका स्वामी राजपूतोंका बड़ा विश्वासी होताहै । अन्व जैसे सुन्दर मनको करनेवाले होते हैं वैसे ही वह बड़े मृत्युके भी होतेहैं । नव प्रकारकी तलवारोंमें "जिरोही" नामकी तलवार नव राजपूतानेमें सबसे अच्छी मानीजातीहै, दोनों ओर धारवाला ( गाया ) और बड़ी तलवार भी उनका विशेष प्रिय है । लखौर और राजबाड़ेमें अनेक महारानी बंदूकें, बड़ी उनमनामें बनती और मुक्ता तथा सुवर्णमें गहिन गौरव सेनापतिगीरी राजातीहै । छुरीकी बन्दूक नव स्थानोंकी बन्दूकोंमें श्रेष्ठ होतीहै ।

तासे बढादियाहै । राजपूतोंमें अपनी शाखा और अपने गोत्रमें विवाह किसी प्रकारसे नहीं कियाजाता—यद्यपि बहुतसी शताब्दी बीत गईहैं वह लोग परस्पर-में छिन्नभिन्न होगये हैं । यद्यपि वह छिन्नभिन्न शाखा भिन्न स्थानपर स्थापितहै और इसीसे उनके आदि पुरुषोंका नाम तक भी लोप होगयाहै तथापि वह लोग किसी प्रकारसे भी आदिके वंशके साथ विवाहका संबन्ध नहीं करसकते । इसका प्रमाण यह है कि यद्यपि आठसौ वर्ष बीत गयेहैं गिह्लांटियोंकी दोनों प्रधान उपशाखा छिन्नभिन्न हो गईहैं । कनिष्ठ शाखासे उत्पन्नहुए शिशोदीयगणने, ज्येष्ठशाखासे उत्पन्नहुए आहारियादियोंके ऊपर मस्तक उठायोहै, दोनों शाखाओंसे दो भिन्न देश शासित होरहेहैं, तथापि दोनों शाखाओंमें कोई विवाहका कार्य नहीं हुआ; वह इसको व्यभिचारस्वरूप मानतेहैं । शिशोदीयगणोंका आजतक आहारियादियोंके साथ भ्रातृसम्बन्ध है और दोनों-जने दोनोंकी शाखाओंकी स्त्रियोंकी भगिनीके समान जानतेहैं, इसी कारणसे ही प्रत्येक राजपूत अपनी २ कन्याओंके लिये भिन्न गोत्रमें सुयोग्य पात्रकी खोज करतेथे । विदेशिक समर, आत्मविग्रह इत्यादि शोचनीय घटनाओंसे भिन्न गोत्रको और भी अधिक दूर स्थित करदेते थे. यदि मारवाडमें किसी कारणसे दुर्भिक्ष हो जाता तो उस कारणसे जिस भौति वहांके पुरुषोंकी संख्या घटती जाती थी उनके साथही साथ अम्बेर राज्यकी स्त्रियोंकी भी संख्या घटती जाती थी; इस भौति दोनों राज्योंमें बराबर दुगनी हानि पहुँचती थी । ”

यद्यपि अंग्रेजी राज्यमें यह हृदयको विदीर्ण करनेवाली रीति लोप हो गईहै, तथापि इससे प्रथम इस शोचनीय रीतिको दूर करनेके निमित्त राजपूतगण स्वतःही सावधान होगयेथे या नहीं । महात्मा टाड साहबके निम्नलिखित मन्तव्योंको पढनेसे इस बातको भलीभौतिस जान सकोगे कि “ जिम कुरीतिको दूर करनेमें पितातककी सहानुभूति स्वतः ही उद्भूजिन होगइ थी । अनेक राजाओंने इस शोचनीय रीतिको दूर करनेके लिये विशेष यत्न कियाथा । अम्बेरके विख्यात राजा जयसिंहने जो प्रस्ताव कियाथा, उमके द्वाग जितना भी कुछ होसका था, सावधानताके साथ यदि उमका अनुमग्न कियाजाता तो उसके सफल होनेकी पूरी संभावना थी उन्होंने प्रत्येक राजपूतोंके अधिनायकके मन्मुख जो प्रस्ताव उपस्थित किया था. उमको प्रत्येक राजा अपने २ सामन्तोंके मन्मुख उपस्थित करे । इममें वह पन्सा नियम करदेंगे कि जिमने विवाहके सम्बन्ध और उन सम्बन्धके अन्य विषयोंमें कोई सामन्त भी अपनी २ एक वर्षकी आनदनीन अधिक खर्च नहीं करनके । जब यह

जिन होती थीं तभी चन्द्रदेवकी निर्मल चांदनीमें सुन्दर विछेहुए बड़े गलीचिगर बैठनेमें स्वच्छ जलवाले संगीवरकें जलमें डीतल हुआ पवन दिनके प्रचंड सुर्गके तापसे तन शरीरोंको डीतल करदेताथा । इन्हीं अवसरपर उनका प्रेम, व्यंग और वीरगममें युक्त संगीत हम सबको उन्मत्त करदेताथा । ऐसे गानकी सभितियोंमें नदीर लोग सुझे भी बुलानेथे । पुत्रोत्सव और विवाहोत्सवमें विशेष करके प्रधान र कवि और गानेवजानवाले और २ देशोंसे आते जातेथे ।

महागज शिवधनमिहके संबंधमें कर्नल टाडने पीछेंमें कहा है कि युरोपके डलकी समान वह अपनी सन्तानके शिरपर एक द्रव्य रखकर बंदककी गोलीमें उड़ादेतेथे लेकिन संतानके शिरमें कोई कष्टका अनुभव नहीं होताथा । परवालें उड़तेहुए पक्षीका वह गोलीमें मार गिरतेथे और नामनेमें आनीदुरे बंदककी गोलीके दूरीसे दो टुकड़े करदेतेथे । जब इन वानोंमें कोई अविश्रान्त करता तो वह सत्य सिखानेके लिये किर्ना दिनको नियत करदेते और उस दिन उसमें पहलें नहीं कहते कि नामनेमें तुम बंदकमें गोली भरकर मरे ऊपर छोड़दो और आनीदुरे गोलीको दूरीमें दो टुकड़े करडालते ऐसे ही वा अनेक विचित्र चरित्र दिखाया करतेथे । एक दिन उन्होंने एक मिट्टीकी गोलीमें जल भरकर दूरी रखदी और बंदककी गोली दूरीमें भरनाकर अपने हाथमें ले बीस कदम हाँडीमें दूर खड़े होकर कहा कि मैं इस गोलीमें हाँडीमें नियत दूरीके दो टुकड़े करनाएँ यह कहकर गोली छोड़ी मैंने स्वयं जाकर

हैं, परन्तु वंशका गौरव और अपने सन्मानकी आजतक अचलभावसे रक्षा की जा रही है। अंग्रेजी ऊँची शिक्षा और कुलीनताकी रीति जिस भाँति बंगाल देशमें विवाहके समयमें अधिक धनव्ययकी रीति भयंकरतासे बढ़ गई है, उसी भाँति अनेक माता पिता कन्याके विवाहमें अपना सब धन खर्च कर निर्धन होगये हैं राजपूतोंकी समाजमें भी आजतक इसी प्रकारके दृश्य दृष्टि आते हैं। भारतवर्षमें हमने राजपूत जातिकी समान वंशकी मर्यादा और अपने गौरवकी रक्षा करनेवाली दूसरी जातिको नहीं देखा। राजपूत-जाति अपने वंशकी मर्यादा और गौरवकी रक्षा करनेमें अपने प्राणतक भी देनेमें भयभीत नहीं होती; वह जाति केवल इसीकारणसे धनके न होनेपर कन्याको उत्पन्न होतेही मारडालती थी, यह क्या आश्चर्यका विषय नहीं है। प्रत्येक राजपूत ही पिशाचकी समान आचरण करके कन्याको जन्मते ही मारडालते थे, हमारे पाठकगण इस बातका विश्वास न करें कि राजपूत समाजमें ही यह क्रुरीति प्रचलित थी, जो लोग उनको वनैला बर्बर मानते हैं हमें केवल उन्हींसे कहना है कि उन्होंने क्या सभ्य यूरोप और अमेरिकाखंडमें 'रोमन-क्याथलीक' सम्प्रदायकी गुप्त धर्मशालाओंके इतिहासको नहीं पढ़ा है ? कर्नेल टाड साहब इस बातको स्वयं कहगये हैं क्या वह इस बातको नहीं जानते थे ? साधु सभ्यप्रिय टाड साहबकी आत्मा इस समय स्वर्गमें विराजमान है; परन्तु उनकी इच्छासे राजवाडेसे—और उस वन्य बर्बर राजपूत समाजसे उस तुरन्तकी जन्मी कन्याकी हत्याकी रीति तो दूर हाँ गई परन्तु यूरोप और अमेरिकामें आजतक इस उन्नीसवीं शताब्दीके प्रबल ज्ञानसे उस सभ्यताके पूर्ण पदपर पहुँचे हुए रोमनक्याथलिककी गुप्त धर्मशालामें एकडो हजारों नवियें मानो महा अपराधिनीकी समान जन्मभरके लिये नरककी पीडाको भोग रही हैं ! राजपूतोंकी कन्याके हत्याकी रीतिके साथ इस सभ्यसमाजमें यदि उन निर्पराधिनी कुमारियोंके कारावासकी बराबरी कीजाय तो सत्यता और न्यायके साथ किन्ना जातिको " वन्य और बर्बर " की उपाधिसे भूषित करनेके लिये आंग बदन होगा ? पश्चिमकी सम्पूर्ण धर्मशालाओंमें आजतक क्या यह भयंकर लामतर्पण करनेवाला कार्य नहीं होता है: " मेरियामक " नामक ग्रंथका पढ़कर पाठकगण इसके अभिप्रायको भलीभाँति न समझ जायेंगे ।

इस समय हम और एक दूर कीहुई रीतिका वर्णन करनेमें प्रवृत्त हुए हैं। सतीका दाह और कन्याहत्याकी रीतिके समान वह रीति अन्य जातियोंमें



नाम "भेनक" था। दामुखवाली वंशी भी राजस्थानमें बजाई जाती थी। अनेक भौतिक वाजोंको पढ़कर इनको निम्न विचार महात्मा टाड साहबने इतनी इनका विशेष वर्णन नहीं किया है।

राजपूतोंके बंधु इस न्यायपर राजपूत राजाओंकी विद्याजिआके विषयमें उल्लेख करके कहगयेहैं, दानपत्र वा "रिकडवाली" का कारण स्वीकारपत्रके पढ़नेमें किरा प्रकार भी चतुर नहीं है, राजाओंमें ऐसा कोई भी नहीं है और इंग्लैण्डके महान कुलीन वंशधरगण जिस प्रकारसे पत्रिक जानके अधिकारी कटा कर गवित थे और फिर वह अपनी प्रधानता स्वार्थानताके मानन्दमें पत्रपर अपने नामके हस्ताक्षर तक भी नहीं करगकतेथे राजपूत राजा वा नामन्तोंने उस प्रकारके सूर्य और गवित आजतक कहीं दिखाई नहीं पड़े। तरपनीके चन्दानेमें उदयपुरके महागणामें अर्थात् शक्ति थी, उनके लिखे हुए पत्रोंकी अत्यन्त प्रशंसा होती थी। परन्तु हमें इंग्लैण्डके प्रति जैसी उक्तिका प्रयोग कियाथा गणके नम्बन्धमें भी हम उनी प्रकार कहगकते हैं, — "उन्होंने कभी मर्गन मूलक पत्र नहीं लिखा, वरन् वह विद्वानका प्रकार करनेवाला पत्र लिखतेथे।" राजस्थानके राजा और नामन्तोंने आत्मीयताकी सूचनाकरनेवाले जो पत्र लिखेथे। उनमें उनके मन्त्री वृत्ति अत्यन्त उर्ची पाईजाती। उन समस्त पत्रोंमें प्राचीनग्रन्थोंमें उपमा उद्धृत कीगई, और अनेक प्रकारके चरित्रोंका जल भी

बहुतसे प्रमाण उद्धृत कियेहैं “ श्रीशिरकी माताने झरोखेमेंसे ऊँचे स्वरसे पूछा कि, तुम्हारा पुत्र रथचक्र इस समय क्यों मौन होरहाहै ?— क्या उससे चला नहीं जाताहै, क्या वह प्रत्येक करके एक दो स्त्रीको नहीं भोग सकता ?” इससे प्रकाशित होताहै कि श्रीशिर अपने दलके साथ भिन्न देशोंको लूटकर धन और रत्नोंके साथमें बहुत सी स्त्रियोंको भी लाये थे । उनके सेवकोंने उन स्त्रियोंका वोट करलिया है या नहीं, राजपूतमाताने यह प्रश्न किया ।

युद्धमें बंदिनी होनेवाली स्त्रियोंके सम्बन्धमें जिस प्रकारकी विधिका वर्णन मनुजी करगयेहैं, यहूदियोंके सम्बन्धमें इस विधिका प्रचार उसी प्रकार था । दोनोंहीका यह विचार था कि ऐसी बंदनी स्त्रियें, “विधिसंगत पुरस्कार” स्वरूप थीं, और मनु और मोजिसने उन बंदिनी स्त्रियोंकी बंदीकारकोंके साथ भी विवाहकी व्यवस्था भी नियत करदी थी । मनुकी उक्ति है कि “किसी युवतीका प्रणयपात्र यदि युवतीके कुटुम्बके मनुष्यको युद्धमें पराजित करके अपनी प्रणयिनीका उद्धार करले तो दोनोंका विवाह विधिसंगत है ।” हिन्दूशास्त्रके मतसे अधम विवाह राक्षसविवाहहै । “यदि कोई मनुष्य बल करके किसी युवतीको हरण करनेके लिये उद्यत हो, और उस स्त्रीके चिल्लानेसे उसके कुटुम्बी लोग आकर उसके उद्धारके लिये उस मनुष्यके द्वारा एक २ करके मारेजाय, और वह मनुष्य उस स्त्रीको बल करके लेजाय तो उस विवाहको राक्षसविवाह कहेंतें ।” स्ववंश और स्वजातिके गौरवका नाश करनेवाले, अपने परिवारकी स्त्रियोंके कुलका सतीत्व लोप करनेवालोंने इस घटनाको दूर करनेके लिये असीम साहसी राजपूतजातिकी यह रीति अर्थात् शत्रुओंसे स्वपरिवारके स्त्रियोंके सतीत्वके नाशकी अपेक्षा उनके सतीत्व और सन्मानकी रक्षाके लिये एक साथ जीवनके नाशकी रीति नियत कररक्खीथी ।

महामाननीय टाड साहब कहगयेंहैं, कि “राजवाडेकी स्त्रियें जैमी शिक्षित थीं उससे वह कलंकिनी होनेकी अपेक्षा आनंदके साथ उस प्रकारके उपायोंसे सतीत्वके सन्मानकी रक्षा करती थीं । ऐसा कौनमा राजपूत था कि जिनका ऐसी घटनाके उत्पन्न होनेकी अभिलाषा न हुई हो ? विधवा शब्द ही निरम्कारका कारण समझा जाताथा । ” × अंतमें इतिहासवेत्ता इस बातका निरव-

× महामाननीय टाड साहब इत त्पानकर लिखतेहैं कि जिन समयमें राजपूत सैनिकोंके अन्तर्गत जाकर राजवाडेके अपरिचित स्थानमें घुसराया उन समय उनके शरीरमें विषम एक राजपूत सैनिकने इतसे जल लानेके निचे एक होकर हाडजातिकी एक स्त्रियको मरते बर्खा-

राजन्यायनके राजपुत्र राजा, राजपुत्र सामन्त, राजपुत्र राजकर्मचारी और राज-  
 पुत्र सामर्थ्यशाली मनुष्योंमें विलायती शिक्षाकी उद्योगि धीरे २ प्रवेश कर रही है ।  
 इन समय अंगरेजी भाषामें बहुतोंको अधिकार हो गया है । प्रत्येक व्यवहारका  
 न जाननेवाले अनेक राजा भारतके अन्य प्रान्तोंके राजाओंकी समान अंगरेजी  
 पढ़नेके लिये देशी वा अंगरेजी शिक्षकोंके आधीनमें रहते हैं । और बड़े सामन्तोंके  
 पुत्रोंकी विद्या शिक्षाके लिये स्थान २ पर अनेक कॉलेज बन गये हैं । राजपुत्रोंके  
 महान परिवारके पुत्र जिनमें भलीभाँतिसे अंगरेजी भाषा पढ़नेके उम्र विषयमें  
 अंगरेजोंकी अधिक दृष्टि है, उस बातको माननेके लिये हम सदा तैयार रहते हैं,  
 परन्तु हम इतना तो कहे देते हैं कि राजवाडोंमें मध्यश्रेणी अथवा नीची श्रेणीके  
 मनुष्योंकी शिक्षाके लिये आज तक उपयुक्त प्रयोजनोंकी खाज नहीं की जाती है  
 यद्यपि शिक्षित देशके राजा अपने २ राज्यमें लोकशिक्षाको प्रचलित करनेके  
 लिये तैयार रहते हैं, तथापि हमें ऐसा विश्वास है कि गवर्नमन्ट वा अधीन सामर्थ्य-  
 वाले अंगरेजोंके रेगिडन्ट गणके इस विषयमें राजपुत्रोंकी महायत्नाके बिना किये  
 आशाके पूर्ण होनेकी संभावना अत्यन्त कठिन है । समयके गुणसे देशके भ्रष्टाल  
 इन समय अंगरेजोंके रेगिडन्टके क्रांतीकी पुनर्जीवित्व है । इन कारण  
 महात्मा टाटकी समान कितने ही उदार हृदय रेगिडन्ट वा पार्लियामेन्ट प्जन्टोंका  
 भारतवर्षमें बिना प्राकृर्भनिरूपे राजवाडोंमें सर्वसाधारणमें न्याय्य लोकशिक्षाकी  
 आशा नहीं की जा सकती ।

उक्तिके मतसे जाना जाता है कि यद्यपि हिन्दू स्त्रियें इस भावसे अंतःपुरमें रक्खी जाती हैं परंतु उसको प्रगटमें समाजके सन्मुख प्रकाश किया जाय तो उस समाजके ऊपर जिस भाँतिसे अपनी प्रबल सामर्थ्यका विस्तार करतीं, उसकी अपेक्षा किंचित् सामर्थ्य भी विस्तार नहीं कर सकतीं । ”

विषप्रयोगकी रीतिके विषयमें महात्मा टाड साहव एक कथा लिखगये हैं; उनको बहुतसे अंशोंको हम प्रसन्न हृदयसे समर्थन करनेको तैयार हैं। तब हमको केवल इतना ही कहना है कि हिन्दूजाति अपने प्राण, स्वाधीनता और जन्मभूमिकी अपेक्षा स्त्री, भगिनी और कन्याओंके सतीत्वकी रक्षाके सब अंशोंमें भलीभाँतिसे शिक्षित थी। शत्रु स्वजातिके आर्यरुधिरके धारणसे और बर्बर म्लेच्छ यवनोंसे उनके संमुख परास्त होनेपर भी अपनी स्त्री, बहन और कन्याओंको वह कुलकलंकिनी तथा सतीत्वसे अष्ट नहीं होने देते थे—हिंदुओंका अंतःकरणसे यही अभिप्राय था। प्राचीन हिंदूजातिने परास्त होकर शत्रुओंकी कन्या और उनकी स्त्रियोंके हरण करनेकी रीतिको दूर नहीं किया; इसी कारणसे पंडितश्रेष्ठ टाड साहव अत्यंत दुःखप्रकाश करगये हैं, इस बातको हम कहसकते हैं कि किसी विशेषकारणसे ही इस रीतिकी सृष्टि नहीं हुई। एक समय हिंदू जातिमें भारतके बीच पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंकी संख्या अधिक थी उसकारणसेही उनके विवाह की असंभवता जानकर हरण कीहुई स्त्रियोंके साथ विवाहका सम्बन्ध नियत हुआ है। दुराचारी यवनोंकी समान हिन्दूजातिने जयकी इच्छासे स्त्रियोंके सतीत्वको नाश करके अपने आर्यनामका कलंकित नहीं किया विजयी हिन्दुओंका दल कभी भी शत्रुपक्षकी विवाहता स्त्रीको हरण नहीं करना था। इमी कारण कर्नेल टाड साहवके प्रस्तावके मतसे इस प्रकारकी सृष्टि अन्न जानियोंमें नहीं हुई। विषकी रीति पाखंडी यवनोंके अत्याचारके ही मन्वयमें प्रबल होगई थी। जहांपर कठोर हृदय दुराचारी यवनोंने विजय पाई है नाथु टाड नादय उगी म्यान पर विषकी रीतिकी दृढतासे सहातुभूति प्रकाशित करगये हैं। जिन धर्ममें मनुका नाम प्रचलित है, महात्मा टाड साहव विशेष न्यलोक संतोंने उनका परम्परमें विसम्वादी जानकर मनुको नव विधानोंका प्रणेता स्वीकार करनेमें राजी नहीं हुए। परन्तु इस बातको हम कहसकते हैं कि यदि मनुकी सम्पूर्ण विधियोंका भलीभाँतिसे हृदयंगम करजाय तो जो संदेह हृदयमें बृथा उन्नत हुए हैं वे शीघ्रही दूर होजायंगे । ”

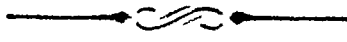
आख्यानोको पढकर पाठकमंडलीको स्वतः ही राजपूतोंके चरित्रोंके सम्बन्धमें अपना मन्तव्य प्रकाश करनेका अनुरोध करगयेहैं । परन्तु महात्मा टाड साहबका वचन हैकि "प्रबल साहस और देशके हितकी इच्छा, राजभक्ति, सन्मान, आचरण, आतिथ्य और सरल व्यवहार इन कितने ही गुणोंसे उनको विभूषित करनेमें विना कुछ कहे मानना होगा । संसारके प्रत्येक प्रान्तमें मनुष्य स्वभावके दोषोंकी समान अपराधी होताहै, यदि हम उनको नहीं छुडासकते तो क्रमानुसार भिन्न २ जातियोंके द्वारा आक्रान्त और दुर्दान्त विजातियोंके साथ संघर्षणके कारणसे वह नैतिक अवनतिके अगाध समुद्रमें निमग्न होजातेहैं. यद्यपि इस बातको स्वीकार करना होगा तथापि वह कठोर विजातीयकी पीडासे यह भयंकर आदर्श आज उनके जातीय गुणोंको लोप करनेमें समर्थ नहीं हुआ, यह देखकर अवश्य ही प्रशंसा करनेमें सामर्थ्य होगी । जातिके चरित्रोंकी अवनतिके प्रकाश करनेवाले जो छल कपट हैं और जो मिथ्याप्रियताके अभेद आसियिकजातिमें भली भाँतिसे देखेजातेहैं । यद्यपि राजपूतजातिमें कई एक सम्प्रदाय विजातियोंके द्वारा पीडित होकर अपनी रक्षाके लिये दुर्बलके बलस्वरूप उस प्रवंचना और मिथ्या वचन रूप अत्नोंकी सहायता करतेहैं, परन्तु यह प्रवंचना और मिथ्याप्रियता राजपूतजातिमें सर्वसाधारणमें प्रबलरूपसे प्रचलित थी । हम इसको स्वीकार नहीं करते,

आसफखॉ सेनापतिके साथ घोर युद्ध कियाथा, और उसी समयमें वह घायल होकर पराजित हुए थे । उन्होंने विचारा कि यदि भागतेहैं तो कायर कहलावेंगे, और जब कि हमारी स्वाधीनताहीका नाश होगया तो जीवन किस भाँति बचनकैगा ? तब उन्होंने उसी समय प्राचीन गेमक वीरोकी समान रणभूमिमें अपने हाथसे अपने जीवनकी बलि दे दी ।

यह गाडाराज्य जयलपुरके अत्यन्त निकट है, एक महाप्रदेश १८७९ ईसवीमें उत्तर पश्चिमाञ्चल और मध्यदेशोंमें जानेके समय कौतूहलके वश ही इस गाडेके राज्यमें गये । गनी दुर्गापती की राजधानी एक बारही विध्वस्त होगई थी राजवादी और बटे सरोवरके सामान्य चिह्न पाये जाते थे। केन्द्र ऊँचे शिखरके ऊपर एक गोल पत्थरका बनाहुआ मदनमहल नामका निमजला आनन्द भी हिन्दू भास्करकार्यकी परवाना दिखारहाहै. इस शिखरके ऊपर उच्च तिमजले मकानको छोटकर शिखरके भीतरी भागमें घर बनेहुए दिखाई पडतेहैं. वह सभी खंडहररूपमें हैं, वहां पर एक ब्याजना है कि गनी दुर्गापती उस ऊँचे शिखरसे सुरंगके मार्गसे नर्मदानदीमें स्नान करनेके लिये जाती थी. वह सुरंग मार्ग इस समय उद्वि नहीं जाता. मध्यदेशमें वह कहावत है कि मदनमहलकी गनी दुर्गापती इसी स्थानमें उत्तर घन और रत्नोंको खनते हैं । इसके सम्बन्धमें एक कथिना भी उपलब्ध है। वहाके लोगोंने सुनाहै कि गनी दुर्गापती इस उत्तुल धनको खनने के लिये मदनमहलमें सुरंगें खनवाने जानेके समय अत्यन्त समीप है ।

कर्नल वाड के माग्वाड़ जानका वृत्तान्त ।

## छत्तीसवां अध्याय २६.



उदयपुरकी उपत्यका;—मारवाड़की ओर गमन:—तुपशिखरपर  
 विश्राम:—यात्रारंभ:—दूरमे उदयपुरका दृश्य:—देवपुर:—जालिम-  
 सिंह:—पुलानी:—रामसिंह मेहता:—माणिकचंद्र:—नरसिंहगढ़के  
 भूतपूर्व राजा:—पुलानीसे गमन:—इस स्थानका भूतत्वमूलक  
 विवरण, नाथद्वारेका उंचा मार्ग:—नाथद्वारेमें आगमन:—मन्दि-  
 राध्यक्षके संग साक्षात्:—असुरवासग्रामकी ओर जाना:—जलमें  
 द्वार्थका गिरना:—असुरवान्न:—एक संन्यासी:—सुमाड़चाकी ओर  
 जाना:—शिरोनाला:—पट्टपाल:—टंडीवायु:—सुमाड़चा:—राजधा-  
 नी कलवारामें जाना:—करीसरोवर महाराज देवलसिंह:—  
 कमलमीर दुर्गका विवरण और ध्वंसावशेष इतिहास:—  
 मारवाड़में जाना:—गन्तव्यमार्गका नदुःख:—अडवा-  
 गेही नम्प्रदाय उपत्यकामें विश्राम ।



अभिलाषी नहीं होसकता । वमनको दूरकरनेके लिये पीनेके उपरान्त मीठे लड्डू प्रत्येक राजपूतको दियेजाते थे । अफीम जैसी शक्तिका प्रकाश आत्मामें करतीहै वह देखनेमें अत्यन्त ही विचित्र है, अफीमके विना सेवन कियेहुए राजपूत अत्यन्त ही निकम्मे रहतेथे और मैं बहुधा राजपूत कर्मचारियोंको अफीमके सेवनसे कार्यकारिताकी शक्तिको संग्रह करनेके लिये विदा देता । कारण कि जिस समय अफीमका गुण कम होजाता है उस समय मनुष्य सूखे हुए काठकी लकड़ीके समान होजाता है \* आजकलके राजपूतोंके पक्षमें आहार्य द्रव्यकी अपेक्षा अफीम अधिक प्रयोजनीय कहीगईहै और यदि कोई मनुष्य इसके प्रति उच्च शुल्कव्यवस्था करनेका अनुरोध करता तो वह उसे अत्यन्त आपत्तिके साथ त्यागदेतेथे ।

महात्मा टाड साहव यहाँतक अफीमके गुण और उसके द्वारा राजपूत समाजके शुभाशुभ फलको भलीभाँतिसे वर्णन करगयेहैं, कि सामन्तमंडलीके वंशधर नवीन राजपूतोंको इस प्रकारसे प्रतिज्ञाके सूत्रमें बाँधलेतेथे, जिससे वह

\* महात्मा टाड साहव अपनी टीकामें प्रकाशित करगयेहैं "अधिक क्या कहें बहुतसी वार्तालाप करनेके समयमें वह अपने दोनो नेत्रोंको भीच लेतेथे, मत्तता दूर होनेके साथही साथ मस्तक नाडीमें रहताहै और दृष्टि सम्पूर्णतः शून्य दृष्टआतीहै । मेरे साथ साक्षात् करते समयमें अनेक सामन्त आसनपर बैठकर निद्राको भोगतेथे । हलदियाघाटके समरमें राणा प्रतापसिंहके दहिने टायस्वरूप साहसी श्यामके वंशधर सादरीके सामन्त उनके प्रियमित्र राजा कल्याण वट अफीमके सेवन करनेसे ही एक साथ कर्महीन होगयेहैं वह अपनी स्वजातिकी चिह्न मन्त्र पगडीको धारण करतेथे । अनेक समय जब उनको तद्रा आती थी तब उनकी वह पगडी मन्त्रकरमें उतगए गोदमें आपडती थी । यदि सामन्तको अफीमके सार पानको पीनेकी सुविधा न मिलनी तो वह उसको अपने अंगरखेके दामनमें बाँधकर लेजातेथे । हमने जिस प्रकारमें यूरोपके निवासी अपने मित्रोंको नसा दियाहै, वह भी उसी प्रकारसे अपने वंशुवगोंको अजीम देते । जिस समय हम सामान्य सैनिक पदपर स्थित थे उस समय जनपुरके अन्तर्गतके स्थानमें अनेक सामन्त आकर मेरे साथ साक्षात् करके कुछ एक अजीम मागतथे । मैंने उसको लेकर मेत्रके ऊपर रखदिया । मुझे जब किसीने अफीमको सेवन करते हुए न देखा, तब उन्होंने "निद्राका अमल" अर्थात् अंगरेज लोग किस प्रकारके नशीले द्रव्यका सेवन करते हैं हमको जानना चाहा मैंने उनके समीप एक दोतल मद्यकी बेज्दी: और उन्होंने पूछा जिनकी नासा नेवन करे, उस प्रदनके करनेपर आनंद भोगनेके निमित्त मैंने उनका पत्र सेवन करनेके लिये कहा । दूसरे दिन हम दोनो जनोंकी एक साथ शिकारको जानेकी इच्छा थी और उस समय हम विषयकी बात चीत होगई थी । परन्तु जब हमने देखा कि हमारे बहुके अपनेके वंशुव न दिगई दिने, तब पिराणीके देशकी मद्य किस प्रकार शक्ति उत्पन्न करतीहै उसका विना ही अनुभव करने दिने हम वट समरगयेथे कि वट नपहेवनसे उत्पन्न अचेत होगये ।

दहिने हाथमें हाथ मिलाना, इन तीनोंमें जिसके भी द्वारा राजपूत एक बार प्रतिज्ञा करतेहैं, सहस्रों विघ्न और सहस्रों विपत्तियोंके पडनेपर भी राजपूत जाति अचल भावसे उसकी रक्षा करती है, आत्मजीवन देकर भी वह प्रतिज्ञा पालन करनेमें शान्त नहीं होते, हम लोग गर्वके साथ यह प्रश्न करतेहैं कि संसारमें कोई जाति है जो सभ्यजाति राजपूतोंकी समान प्रतिज्ञाकी रक्षाके निमित्त अपने प्राण तक देनेमें भी कातर नहीं होतीथी ? ।

राजपूतजातिकी प्रधान मृगयाका वृत्तान्त यथा स्थानपर विस्तारसे वर्णन किया गया है । चिरकालसे राजपूतजातिके कुत्ते बंदूकभक्त कहाकर प्रसिद्ध हैं । शूकर और शशकके शिकारके समयमें कुत्ते राजपूतोंकी विशेष सहायता करते थे और राजपूत गण उग्र तेजस्वी घोड़ोंपर चढकर विना विश्राम लिये अधिक समय तक मृगयामें लित रहकर कुछ भी कष्ट नहीं पातेथे । प्रत्येक प्रधान २ सामन्तोंके अधिकारी देशोंमें "रुमना" अर्थात् मृगयाके निमित्त वनकी रक्षा की जाती थी । यदि कोई मनुष्य उस वनमेंसे किसी जन्तुको भी पकडलेता, तो उसी समय वह पकडा जाकर दंडपानेका अधिकारी होताथा । और उस रक्षित वनमें राजपूत लोग आनंदित होकर मृग, शूकर, हिरन, व्याघ्र, वनलं कुत्त, नेकडे व्याघ्र, इत्यादि जन्तुओंके शिकारमें मग्न रहते थे, वीराभिनयके स्थानपर परस्परमें अस्त्रकी शिक्षा और बाहुबलको दिखानेके लिये घोडेपर सवार हो केवल तलवारकी सहायतासे चलाये हुए बरछेके विरुद्धमें जिस प्रकार नाना प्रकारकी चतुरताके साथ अश्वको चलाकर अपनी रक्षा करतेहैं, इनसे यदि कोई शूंगंपका चतुर अश्वारोही भी बरछेके चलानेमें प्रवृत्त हो तो इसमें कुछ भी संदेह नहीं कि राजपूत उसका नाश करदेंगे । राजपूत लोग किसी निर्दिष्ट वस्तुकी आंग गोली चलानेमें बडे चतुर मानेजाते थे उनका निशाना सब प्रकारमें प्रशंसनीय था । राजवाडेके किसी २ स्थानपर घोडेकी पीठपरसे ही बडे वेगमें बरछेका चलाना राजपूतोंमें आनंददायक क्रीडास्वरूप गिना जाताथा । धनुषपरसे वाणका चलाना भी उसी प्रकारसे एक प्रधान क्रीडा है और वह जिस भावसे चलायाजाना है उसमें विशेष चतुरता और बाहुबलकी अत्यन्त आवश्यकता है । जबतक छोट-हुए वाणोंसे सम्पूर्ण अंश मृत्तिका निर्मित लव्य स्थान वा महिषकी देह विधजाना है तब तक कोई राजपूत भी संतुष्ट नहीं होता । धनुषवाणका चलाना राजपूतजातिमें चिरकालसे प्रचलित है । इस नम्पूर्ण विन्तानुलक निशाने राजपूतोंके बालक छोटपनसे ही नियुक्त होतेथे । तद्विक्रम देवका विमल मनमें अत्यन्त



में राणा और उनके नामान्त लोगोंका मृगोंमें भगदुआ विकारस्थान—व्याघ्र  
 शिकार है: दक्षिणमें—आध कोश उत्तरकी ओर बहुत मछलियोंमें भरी हुई बारीश  
 नदी और पश्चिममें डेढकोशकी दूरीपर बहुत बड़ा उदयनागर है। कई  
 विशेष कारणोंसे राजधानीके बाहर रेजिडेन्सी स्थापनकरना परमावश्यक  
 समझा गया। यद्यपि स्वास्थ्यरक्षा तो सबका उद्देश्य है ही किन्तु राजमहलमें  
 इतनी दूर रेजिडेन्सीके स्थापन करनेका केवल यही कारण नहीं था।  
 प्रथम तो राजधानीको हमने जिन शांतिपूर्ण दृष्टांतें गिना हुआ देखा, उनमें  
 वहाँ कुछ काल तक अपना कर्तव्य चलानेकी आवश्यकता जानपटी, किन्तु  
 राजपूत लोगोंकी स्वाधीनता रक्षा करनेके निमित्त उन कर्तव्योंका छोड़ देना  
 पडा। हम जब पहले उनके पास गये तो राजाका भारी शांतिपूर्ण दृष्टांतें पाया,  
 राजांसे हमने सहायताके लिये अनुरोध किया, हमने भी सोचा कि सहायताके  
 बदलेमें प्रत्येक विषयमें हस्तक्षेप कर सकेंगे तथा उन लोगोंकी कोटें शंका भी  
 नहीं होगी: इमहीने यह बात निश्चय होगई। राजमहलमें नृदिशगवर्तमेंदेके  
 प्रतिनिधिका देग दूर होनेसे उनकी वह शंका न्यून होगई और शासनयन्त्र  
 भलीभांति चलने लगा, उनका आत्मज्ञान बुद्धिबलके ऊपर निर्भर करना पडा।  
 तुम शिवके ऊपर हमारा बगालय, स्थापित हुआ, मैन्यदल परिचायित  
 और सेंट जार्जकी जयपताका मन्त्रवायुमें उडाईगई। यहाँ बनेके उद्योगों  
 पीछपर लाट २ कर हमारी नामची लार्डजाने लगी। उनके विकट चोक्तामें  
 ऐसा माहूम होताया कि व. शोकरा नंग अरुं भाग्यकी विपत्त देगई;  
 केवल वह नौभाग्यका विषय था जो उनको यह अनुभवयान्त नहीं थी  
 कि, तबसे नृदिशय उपत्यकाई लरी नामकी लोकरा मायवाईके पदों  
 पर गतने गेगे।

चमड़ेकी ढाल अपनी रक्षा करनेके लिये प्रसिद्ध है । राजपूत गण गेंडेकी मं अनेक भौतिके सुंदर चित्र चाँदी और सोनेके चित्रित कराते हैं । राज-  
पूतानेमें अर्द्धचंद्राकार त्रिशूलके आकार और सर्पकी जिह्वाके समान आकारवाले  
दर वाण बनतेहैं ।

महात्मा टाड साहब राजपूतजातिमें प्रचलित गाने बजानेके विषयका भी  
निर्घर्षण करतेहैं । वह लिखतेहैं, महाराज शिवधनसिंह प्रतिदिन ही हमसे मिलनेको  
आते, और वह मेरे साथ भाईचारा मानतेथे कभी २ वह विना ही कारण बहुत  
समयतक मेरे पास बैठे रहतेथे, महाराज शिवधनसिंह अनेक गुणोंसे भूषित थे,  
और बन्दूकके चलानेमें वह मेवाडमें एक ही गिनेजाते, अपनी जातिकी प्राचीन  
साहित्य विद्यामें बड़े प्रवीण और केवल मेवाडके ही नहीं वरन् समस्त राज-  
वाडमें ऐतिहासिक गुप्त तर्कोंके जानकार प्रसिद्ध थे, बातचीत करनेमें कवियोंकी  
समान कल्पना करने और मीठी बोलीसे कविता करते हुए कभी २ सदुपदेशोंसे  
श्रोतासमाजको तृप्त करदेते थे यह उनमें पूर्ण शक्ति थी । संगीतविद्यामें पार-  
दर्शी होनेके कारण संगीत विद्याके प्रत्येक विषयमें ही वह उत्तमतासे  
मतभेद दिखातेथे । महादेवके पंचमुखसे निकले प्रत्येक रागोंके प्रकरण, रागोंकी  
असंख्य मूर्ति; और प्रत्येक रागोंकी छः रागिनी वह बड़ी व्याख्याके साथ दर्शा-  
तेथे । मेवाडके बीचमें सबसे श्रेष्ठ गानेवाले पुरुष और स्त्रियें उनके निकट ही  
रहतेथे इस कारण वह कभी २ उन सबको हमारे यहाँ लाकर हमें गाना बजाना सुन  
वातेथे । उनकी प्रधान गानेवालीका स्वर जैसा ऊँचा थावैसा ही मधुर था । उनके  
उम सुन्दर कंठसे निकले वसंत और मेघनगके संगीत बड़ी मीठी सुगीली तानसे  
युक्त गानमें प्रतीत होतेथे । जो उज्जयिनीमें उनकी एक गानेवाली आईथी,  
वास्तवमें वह बहुतसे गानेवालोंमें अद्वितीय थी, मैं उन दोनोंको एक स्थानपर  
बैठके एक साथ गानेके लिये कहा । शक्तावतोंके अधिनायक नल्यम्बरके नामान्त  
और अन्यान्य नरदार प्रायः महाराज शिवधनके नमान इस गानेका सुनने  
आये; कारण कि नभी गाने बजानेके परमभक्त थे और नभी उन समय अपने  
हृदयमंदिरके किवाड़ोंको खोलिहुए गाना सुनकर मुक्तकंठमें करने लगे कि जैसे  
नादुल्लानामक प्रसिद्ध बजानेवालेके बाजेको सुन बिल्यायतकी बाजा बजानेवाली  
नमान भी ऊँचे स्वर्गमें प्रशंसा करनेमें नहीं हिचकी थी, वैसे ही हम सब उस समय  
उज्जयिनीकी नायागण दर्शकी कलीमें सुन्दर होकर नृचकी नमान भौन हांगयेहैं।  
श्रीपरब्रह्ममें इनी भौति छोदी २ संगीतनमिति वगैरें वा सुनोके उपर एक-

महाराज संधिया ( जो इस समय परलोकवासी हैं ) उदयपुरके सबमें श्रेष्ठ और प्रसिद्ध गानेबजानेवालोंको अपने यहाँ ले आयेहैं । ” प्रत्येक राजपूत ही संगीत प्रिय हैं और वह सबसे बढ़कर टप्पेको ही मानतेहैं ।

शिल्प-संगीत-विज्ञानके प्रधान उत्साह देनेवाले राणा भीमसिंहके यहाँ कुछ एक गाने और बजानेवाले नियुक्त थे । इतिहास लिखनेवालोंका कथन है कि वह गानेवाले बड़े चमत्कारसे जातीय टप्पेको गान करतेथे । निर्जन रात्रिमें महलोंकी छतोंपर गानेवाले ऊँची तानसे गाना प्रारंभकर अपार आनन्दमें सबको मग्न करदेतेथे । राणाके यहाँ एक संप्रदाय वंशीबजानेवालोंकी थी, वह भी अपनी वंशीकी सुरीली तानसे श्रोता समाजके कर्णके छिद्रोंको आनन्दसे तृप्त करदेती थी । कर्नल टाड कहगयेहैं कि गाना बजाना राजपूतोंके जातीय आनन्द सम्भोगका प्रधान अङ्ग स्वरूप और संगीतविज्ञान राजपूत जातिके शिक्षाका एक प्रधान अंग विशेष है ।\*

जिन्होंने भारतवर्षमें पर्वती मार्गपर गंभीर रात्रिमें जानेके समय शिखरपर स्थित हुए पहेरेवालोंके द्वारा भेरीसे निकले हुए शब्दको सुनाहै वह लोग कभी उस भेरीके क्रमक्रमसे बढ़नेवाले प्रबल ऊँचे और विरामकालके पूर्व क्षणस्थ घनघनशब्दको कभी नहीं भूलसकेंगे ।

महात्मा टाड साहब कहगयेहैं यूरोपवंडकी कल्टजातिमें व्यागपाइप नामका जो बाजा प्रचलित था, वह राजपूतजातिमें छिपा नहीं था । राजवाडेमें इसका

\* चदकविने लिखाहै कि सम्राट् पृथ्वीराज चक्रद्वारा और कंठसे गानेको भन्तीभाँतिसे जानने थे कर्नल टाडका मत है कि भारतमें किसी समय अरबील वा अपवित्र संगीत साधारणमें प्रचलित था वा नहीं इसमें सदेह है, किन्तु पवित्र धर्मसंगीत राजपूतोंकी शिक्षाके अग्रस्वरूपमें गिनेजातेथे । प्रमाणस्वरूपमें वह भ्रमसे बुद्ध और लवकी रामायण कीर्तन करनेके बदले गमचन्द्रिका रामायण कीर्तन करना लिखगयेहैं । जयदेवके पवित्र संगीत आजतक सर्वत्र गायेजातेहैं । उन्होंने और भी कहाहै कि “अनेक स्थानके देव मंदिरोंके पुजारी और भक्तगण अपने दृष्टदेवके मन्त्राय धर्मसंगीत कीर्तन करतेहैं; और आबू पहाडकी चोटीपर स्थित होकर यति और संन्यासी जय अपने आराध्य देवता पाठली-रकी महिम्नात्सुक संगीत एक स्वरहो गातेहैं मुझे उसकी सुननेमें बड़ा आनन्द प्राप्त होताहै ।” राजस्थानके प्रसिद्ध २ व्यक्तिोंके बनावे जो संगीतोंको गानेगाने गानाकरतेहैं कर्नल टाड साहबने उसकी बड़ी प्रशंसा की है । मन्त्रोंके अन्वितवाक्यके पृष्ठके संगीतमन्त्र जिस विशेषके अंग विशेषमें गिनाजाता था एसागाने उसका ज्येष्ठ प्रमाण विगज्जान है । मूल, शक्ति और सुने-प्रके समझमें ही राज्यमें संगीतविज्ञानी अधिकता रहतीहै । भारतके मन्त्र ( गिरने ) के साथ साथ ही उमाति, निहार उत्तरवर्ण और उमात्तन बढ़नेमें मन्त्र हमारे सर्वव्यापक ही होते-नीचे उदा होकर हैं ।

निर्मित नियुक्त हैं । हम लोगोंका बन्धुगार नाथद्वार नगरके नीचे बन्देसारी  
 नुनाच नदीके दूरी पर स्थापित हुआ. इस कारण जब हम नगरके बीचमें  
 होते हुए चले तो सब नगरनिवासियोंने गजसागरेमें एकत्र होकर महाभानन्द  
 उपास किया. जिन अंग्रेजी शासनद्वारा उन्होंने विजातीय अन्याचारियोंके हाथ  
 से उद्धार पायेहैं. तथा जिन शासनने कर्तव्यार्थके पवित्र मंदिरको स्वामी  
 के पूरे महायत्ना की है वह सब ही एक स्वयंसे उन अंग्रेजी शासनको प्रशंसा करने  
 लगे. और आग्रह सहित अन्नकूट पर्वके पुनः प्रतिष्ठा दिवसका वाद जाते लगे ।  
 श्री अकूटद्वार अब आगे मार्ग जलमय. अत्यन्त दुर्गम है, और भागदारी प्रभु  
 अवश्य प्रकृति होनेके कारण भगवानामक मन्थानमें हमारा तथा बीजा होने  
 मलयका विद्योत्त होगया. अतः सिर मिलनेके लिये उन स्थानपर टपकने ।  
 श्रीमन्दिरेके प्रयात धर्मियाजकते सुगदवासी एक धनी महाजनके संग आकर  
 हमारा अन्तिमन्दन किया । एक सुनहरी अंगरखा और एक सुवर्णमणित दीप  
 गंगात उपद्रा धर्मियाजकते कृतिका उपहारस्वरूप लाकर सुनकी दिया । इसके  
 अतिरिक्त एक बड़े पात्रमें पूर्वदेवके अनेक प्रकारके फल और स्वादिष्ट पदार्थ

रीतिकी अपेक्षा कहीं कठिन होती थी; कारण कि मनुष्य समाजकी ज्ञातव्य किसी शिक्षाके प्रति भी अपेक्षा दिखाना उचित नहीं, जातिगत सुखकी शान्तिके समयमें मनोवृत्तिकी उत्कर्षताकी प्राप्तिमें सभ्यता बढ़ती है। जिस दिनसे शान्तिका अभाव हुआ है उसी दिनसे राजपूतजातिके अनेक विषयोंका भी पतन आरंभ होगया है, इसको हम निःसंदेह कहसकते हैं, कि ज्योतिषशास्त्रके जाननेवालेको इस समय उत्साह और पुरस्कार देकर उसकी प्रतिपोषकता करनेवाला मनुष्य राजवाडेमें कोई भी नहीं है। अम्बेरके महाराज जयसिंह दिल्ली, काशी, उज्जयिनी और अपनी राजधानी जयपुरमें बहुत व्ययसे जिस भाँति बडे २ मंदिर बनवागये हैं इस समय उस प्रकारके ज्योतिर्विद्याके उत्साह दाता देखनेमें नहीं आते, उन्हीं महाराज जयसिंहने इडिलाहेयार और उलूकवेगके द्वारा बनाये हुए गणनाके यंत्रोंकी एकताके साधनमें दिल्लीके शेष यवनसम्राट्के नामसे "जिज आहम्मदसाही" अभिधान करके बनादिया। उन्हीं महामाननीय जयसिंहने राजपूतजातिमें विवाहके समयमें अधिक धनका उठाना कम कियाथा। और उसी कारणसे शिशुकन्याकी हत्या रीतिको दूर करनेके निमित्त समस्त राजवाडेमें एक प्रस्ताव उपस्थित करदियाथा; और उन्होंने अपने राज्यमें राजपूतनामकी जो राजधानी स्थापित की थी उसे इस समय सभी भलीभाँतिसे जानते हैं।

टाड साहबका अंतिमकहना यह है, कि राजवाडेमें पचीसकोश तक जाते हुए स्थानोंमें अतीत समयकी प्रतिभा, बुद्धि और धनके अनेक प्रकारके चिह्न पाये जाते थे. राजपूत जातिमें शत्रुओंके लूटनेसे जो निर्मूल होगई थी, इस समय उसमें जैसी शान्ति है, इस कारणसे ही राजपूतजातिकी वह लोप हुई शिल्पविद्याका ज्ञान पुनर्वार पूर्व गौरवके प्रकाश करनेमें समर्थ होगा या नहीं; और राजपूतजाति फिर भी उन्नतिके शिखरपर पहुँचेगी या नहीं? इन कठोर समस्याको एकमात्र भविष्य समयमें पूर्ण करनेमें समर्थ होंगे। एसी आशा कीजाती है।

आधी शताब्दीके समयमें पहले महात्मा टाड साहब वीर राजपूतजातिकी शिक्षाके सम्बन्धमें जो कुछ वर्णन करगये हैं. हमने ऊपर उसका वर्णन अविकृत किया है। परन्तु आजकलके समयके नायक उन समयकी गति नुस्खना कीजाय तो हमको अवश्य ही मानना होगा कि महात्मा टाड साहबकी उपरोक्त उक्ति वनमान राजपूतजातिके प्रति प्रयोग नहीं की जानसकी। राजवाडेके राजपूतोंमें उन समय शिक्षादानके सम्पूर्ण रूप बदलगये हैं। महामाननीय गवर्नमेंन्टकी कृपाने



समयमें प्रयोग नहीं किया जा सकता, उस समयसे लेकर दो सौ वर्ष पीछे तक इस प्रकारसे प्रयोग करनेकी संभावना हो सकती है। उक्त पादरी लिख गये हैं; कि “महान् मनुष्योंके सन्मुख अत्यन्त सामान्य घर सजाये हुए दृष्टि आते थे; समस्त घर झाड और फानूसोंसे सजाये जाते थे। अनेक प्रकारके रंगविरंगे चित्र दीवारपर लगाये जाते थे। काष्ठासन, कौंच, मेज, कुरसी, चंद्रातप या वृत्तशय्या, अथवा परदे इत्यादिसे कोई घर नहीं सजा था। सत्य बातके कहनेमें क्या आपत्ति है, यदि यह सजाव इनके यहां होता तो भयंकर गरमीके कारण उन सबके बहुतसे अंशोंको व्यवहार करनेमें वह लोग असमर्थ होजाते। घरके भीतर सुन्दर रमणीक गलीचेको विछाकर उसके ऊपर सब लोग बैठ जाते थे। \* इतिहासवेत्ता राजपूत जातिके पहरावेके समयमें भी कह गये हैं, इसका विस्तार करना अत्यन्त निष्प्रयोजन है—एक प्रकारके उपकरणमें, एक प्रकारकी रीतिके प्रचलित होनेपर देशभेद, जातिभेद और वर्णभेदोंका वेप भी भिन्न २ होता है।

\* सभ्यताप्रिय टाड साहब इस बातको लिख गये हैं कि आधुनिक ईसाई और पादरियोंके मतने हिन्दूजातिमें माता पिताके प्रति भक्ति आज तक भी नहीं है, उस मिथ्या उक्तिके खटन करनेके लिये महात्मा टाड साहबने उक्त भिन्नरीके ही मन्तव्योसे उद्धृत कर दिया है, कि हिन्दूजातिमें सबसे श्रेष्ठ नैतिक गुण दृष्टि आते हैं। पिता माताके प्रति भक्तिके सन्त्यमं भिन्नरीका मत है “यहां पर हम और भी दो एक आवश्यकीय घटनाओंके वर्णन करनेकी अभिलाषा करते हैं; उन विषयोंके निमित्त यहांके निवासी इतने दरिद्री और नीच क्यों हुए जो अत्यन्त ऊँची प्रज्ञाके पात्र थे; अर्थात् वे माता पिताके प्रति सहानुभूति प्रकाशकर यथेष्ट भक्ति सेवा आदि शुभपा करते हैं, उनकी आमदनी अत्यन्त सामान्य होनेपर भी—कुछ एक धनको उपार्जन करके उस उपार्जन क्रिये हुए धनका आधा भाग माता पिताको दे देते हैं। वह लोग मानापिताके कष्टको नहीं देख सकते बरन अपने कष्ट उठानेमें कुछ भी कातर नहीं होते।” टाड साहबका कथन है कि “यही हिन्दूधर्मकी प्रधान और पहली आशा है। उक्त पादरी साहब हिन्दूओंकी नैतिक प्रदानताकी प्रशंसा भली-भाँतिसे कर गये हैं।

ईसाई पादरियोंके द्वारा हिन्दुओंको ईसाई-धर्ममें दीक्षित होनेके सन्त्यमं के दृष्टान्तगतमें भारतवर्षके बहुतसे हिन्दुओंको ईसाईधर्ममें दीक्षित किया था, वदने विद्यमान इसका विवरण भी भेज दिया था परन्तु वह ईसाईधर्मकी दीक्षा केवल विज्ञानके ही क्षेत्र हो गई है। सत्य बात यह है कि दीन दाँखी हिन्दुओंको उनके अन्तर्गत बान्ध होनेके कारण हिन्दुधर्ममें उनका सहायता दी है और इसीने वर ईसाईधर्ममें हो गये हैं। वह हिन्दू ईसाई धर्ममें दीक्षित होकर ईसाई धर्मको कुछ भी नहीं जानते वर केवल नामान्तरेके ईसाई हैं। जिनमें उनके परदे उक्त भिन्नरीके जो कुछ भी बहाते, आज हम भी उनी उक्तिकी प्रतिबन्धि करते हैं। भारतवर्ष ईसाईधर्मके प्रचारका स्थान नहीं था।

दिनाह्न । यही लोग अमर्त्या आर्धान कर देनेवाली प्रजा है, एक ओर गणाका  
 न्यायनीय श्रमसाध्य कार्यों करते हैं और दूसरी ओर नियमित बाणिक कर देते ।  
 पूर्वकालमें इनके पूर्वपुत्र्य जैसी वीरता दिग्बल्लगये हैं, मगर उन सब बातोंका  
 उल्टेप्व और प्रजासा करनेपर वह सुझसे बहुत प्रसन्न हुए, कोई राजपूत भी अपने  
 पूर्व पुत्र्योंका वीरताको कभी नहीं भूल सकता । हम्मुर बुझके नीचकी इस समि-  
 तिन वान्तवसे ही अधिक जोभा पाईथी । हमारे बांसा उठानेवाले अंत इन समा-  
 द्यामें आकर हमने मिलगये ।



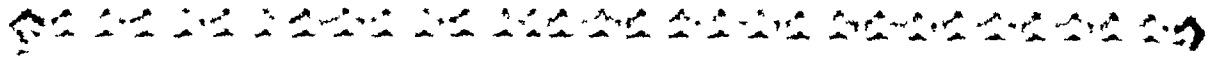
शिक्षा-धर्मनीतिकी शिक्षाके न होनेसे, और समाजकी शासनशक्तिकी हीनतासे बंगालीजातिने जैसी शोचनीय मूर्ति इस समय धारणकी है। वीर राजपूतजातिमें आज तक ऐसा दृश्य न देखाहोगा। राजवाडेमें अब भी समाजहै, समाजका शासन है, धर्मनीतिके उपदेश दियेजातेहैं, धर्मकी शिक्षाका भी अभाव नहीं है ? इसी कारणसे प्राचीन कालके पौरुष आचार व्यवहार और धर्मके विधान आज तक अटलभावसे विराजमान हो रहेहैं।

परन्तु संसारसे इतिहास वज्रगंभीर शब्दसे क्या कह रहा है ? चारों ओर प्रत्येक प्रान्तोंमें दृष्टि उठाकर देखनेसे हम लोग क्या देखतेहैं ? कि संसारके सन्मुख इस समय क्रमशः उन्नतिकी सुवर्णमयी मूर्तिकी रेखा अंकित हो रही है। परिवर्तन शील चक्रकी भाँति प्रत्येक देशकी-प्रत्येक जातिकी-प्रत्येक समाजकी अवस्था बदलकर नये दृश्य-नये भाव-नये विधान नवीन रुचिके अनुसार अपना परिचय दे रहेहैं। कई सौ वर्षोंके बीचमें यूरोप आज दूसरी मूर्तिको धारैहुए दृष्टि आता है और साक्षी देता है कि जातिगत-समाजगत-रुचिगत परिवर्तन निवारण करनेके अयोग्य है। प्रत्येक समयकी रीतिनीति आचार व्यवहार रुचि अवश्य ही समय २ में बदलती रहती है। नीतिशास्त्रके जाननेवाले अपने दिव्य चक्षुसे देखते हैं कि दूसरी जातिके सहवाससे-विदेशी शिक्षासे समयके गुणसे आर्य क्षेत्र भारतवर्षके एक २ प्रान्तमें प्रबलरूपसे परिवर्तन हो रहा है। वीरभूमि राजवाडेमें यद्यपि वह परिवर्तन चक्र नहीं दृष्टि आता. यद्यपि प्राचीन जातिका आचार व्यवहार, रीति नीति, विधि रुचि अभी नहीं बदली है किन्तु कुछ समयमें अवश्य ही बदलजायगी। सामयिक शिक्षा और सामयिक आदर्श ही बदलनेका मूल कारण है। राजवाडेमें जिन दिन सामयिक शिक्षाकी प्रबलतरङ्गे प्रवेश करेगी मुझे दृढ विश्वास है कि उसी दिनमे ही वहाँ नये युगका आरंभ होजायगा। किसी एक परिवर्तनके आदिमे ही उमका शुभाशुभ निर्धारण न्याययुक्त नहीं है। उस परिवर्तनके नमान मानेनी उन क्रियाओंके देखनेसे नीतिशास्त्रके जाननेवाले मन्तव्य संगठन करदेंगे। उत्तर पश्चिम तथा बंगालके वर्तमान परिवर्तनके अनेक प्रकारमे विचित्र दृश्य दृष्टि आतेहैं किन्तु जहाँ परिवर्तन समाप्त होगा, तब दीर्घ पडेगा कि इन परिवर्तनमे हमारी किदनी उन्नति हुई है। राजवाडेमें उन परिवर्तनके आरंभमें अब भी बड़ा विकलत्व है। उन परिवर्तनमे कैसा फल प्राप्तहोगा उनको एकमात्र भविष्यकाल ही बतलाना है।

मेवाडका धर्मसाहित्य, पर्वान्तक और नानाजिव आचार सम्प्रदाय।

तथापि सूक्ष्मदृष्टिसे देखाजाय तो यही ज्ञातहोगा कि, दयामय जगदीश्वरने राजपूतजातिकी उस हृदयभेदी शोचनीय दशा परिवर्तन करनेके लिये उदारचेता टाडको ही ईस्ट इण्डिया कम्पनीद्वारा भिजवाया था। देवस्वभाव टाडने इस दायित्यभारको स्वीकार करके किस योग्यता-चतुरता, विज्ञता, न्यायपरता और और सुविचारोंके संग गहरे अवनतिसागरमें मग्नहुए शिशोदीय लोगोंका अल्पकालमें ही उद्धार करलियाथा तथा अत्याचार, उत्पीडन, लूटमार, आत्मनिग्रह, विद्रोहिता अशान्ति और जातिके द्वेषानल प्रज्वलित मेवाड़में कैसे शान्ति सन्तोष और सुखरूपी जल वर्षाकर मेवाड़की अनन्त चितानलको बुझादिया था, पाठकमंडली उचित स्थानमें उसको पढ़कर अवश्य ही हमारी समान राजपूत गतप्राण टाडकी पवित्र आत्माको सत्यचित्तसं अनेक धन्यवाद देगी। राजनीति विशारद टाडने प्रायः दो वर्ष तक सुखमय उदयपुरकी उपत्यकामें विश्राम करके अपना कर्तव्य पालन किया, अनन्तर मारवाड़की यात्रा की थी। तत्र कालमें वह अनेक स्थानोंकी आवश्यकीय बातोंका अपनी नोटबुकमें लिखते गये। वह नोट कियाहुआ भ्रमणवृत्तान्त इस प्रथमकाण्डके शेषांशमें लिखा गया है; इसकारण हम भी उस ही प्रणालीका अनुकरण करनेके लिये लिख रहे हैं। साथी यात्रीरूपसं पाठकमंडली हमारा अनुगमन करनेसं, आगे कहनयोग्य अंशके सत्य घटनापूर्ण बहुतसे चित्तविनोदक उपाख्यान, अनेक स्थानोंका अप्रकाशित विवरण, और कौतूहल तृप्तिकरनेवाला इतिहास आपके हृदयको अनुपम सुगन्धिसे अवश्य भरदेगा। यद्यपि इतिहासलेखक टाडके इस भ्रमण वृत्तान्तके दो एक स्थान किसी पाठकको कुछ नीरस मालूम होंगे, किन्तु पीछे वर्णन किये हुए वा आगे लिखेजानेवाले इतिहासके किसी विषयके संग उस नीरस अंशका सम्बन्ध रहनेसं उसका लिखना आवश्यक है। हमका दृढ़ विश्वास है कि पाठकगण इसको पढ़कर अवश्य तृप्त होंगे।

महाशय टाडने सन् १८१९ ईसवीकी ११वीं अक्टूबरको लिखाहै कि "जिम समय हमने भारतवर्षमें अनुपम प्राकृतिक सौन्दर्य्य विभूषण विभूषित बहुतसे मनोहर दृश्योंसे पूर्ण उदयपुरकी उपत्यकामें चरण गम्वा था. उस समयसे प्रायः दो वर्ष बीतीहुई उपाधिवारणमें अनन्त काट नागरिक गर्भ में लीन होगयेहैं। हमारी निर्दोष नीमा चांगे आगे तीन आंशके मानके हैं; किन्तु अबतक हममेंसे कोई भी इन नीमाके बाहरी दृश्यको नहीं देखसका था। प्रत्येक शिखर और पहाडी भागें ऊंचे २ महल और वृंशकों हमने भलीभाँति



था । गढकोके नामने जो जैनमन्दिर उपस्थित है वह श्रीक शिल्पकारोंके द्वारा बनाया गया है । अथवा राजपूत शिल्पकारोंने श्रीक शिल्पकारोंके आदर्शके अनुसार बनाया है, उनको सत्य वा संभव कहकर अनुमान करनेमें कौतूहल उत्पन्न होता है । यही हमारे मिथका × भवाटवाला मंदिर है । जैनियोंके उन मंदिरमें विन्दुश्री द्वारा 'जीवपितृ'का कृष्ण पापाण निमित्त खण्ड अन्थायमें ही स्थापित कर दिया गया है । यह मंदिर पर्वतके ऊपर बना हुआ है और वा पर्वतपृष्ठ ही उसका भित्तिस्वरूप होनेसे यह कालके कराल दिनोंमें सुर र न होकर अस्तित्व में रहा है । इसके पास ही जैनियोंका एक और पवित्र देवालय दिग्गद्दे देवी, विन्दु शिल्पकुल दुर्गा नीतिमें बनाया गया है । यह निमंजला बनाया है, जहाँके मंजिल छोट र अगम्य स्थूल स्तंभोंमें आभासमान है, वा नगरमें सर्वद्वार प्राकारके ऊपर स्थापित है, और स्तंभोंके ऊपर उस प्रकारकी छतें हैं कि सूर्यकी किरणों उनके नीचे जाकर अंधकार हर करनेमें समर्थ हैं ।

समानक दृष्टि जार्निके दुर्गके ऊपर वा नीचे निम्ने देवालय वा मंदिर विस्तृत हैं, उन सबका एक न करे, विदग्ध करने समस्त विषयवाचक ही जानें हैं ।



खाइयोंको भरदेताहै । गलेहुए उद्भिज और विपाक्त खनिज पदार्थोंको दूषित करडालता है, और एक प्रकारका काला तेल सा पदार्थ उसके ऊपर तैरने लगता है । राजपूतजाति इस शिक्षाको विलकुल नहीं जानती कि किस उपायसे यह दूषित जल शुद्ध होताहै, और मुझे लज्जितभावसे यह बात कहनी पडतीहै कि इस विषयमें मैं भी उनको कुछ शिक्षा नहीं देसका । किन्तु राजपूत लोग समग्र मारवाडमें प्रचलित एक बहुत सरल उपायसे क्षार और आलमद्वारा यह कार्य सिद्ध करलेतेहैं । क्षारद्वारा जलका लवणाक्त दोष दूर होने पर, वह रन्धनकार्यके विशेष उपयोगी होताहै, और ऊपर कहे द्रव्यके मिलानसे ऊपर तैरताहुआ दूषित पदार्थ जलके नीचे बैठजाता है । कपडा धोनेवाले राजपूत लोग एक प्रकारका साबुन भी व्यवहार करतेहैं ।

वारह अक्टूबरको सबेरे पाँच बजे घोड़ोंपर चढ़नेके लिये सांकेतिक विगुल बजा हमने भी संकेतके अनुसार कार्य करनेमें देर न की; आगे बढ़कर देखा कि पीले कपडे पहरेहुए सेनादेशी बूढ़े सेनापनिके सामने एकत्र खडीहै । इस्किनरकी घुडसवार सेना पीला अंगरखा लाल पगडी और पेटी पहरतीहै । इस बातको कौन नहीं जानता? कि कम्पनीके सेनादलमेंसे इस्किनरके घुडसवार खूब शिक्षित और जितनी बातें चतुरसैनिकोंमें होनी चाहिये वह सबही उनमें पाईजाती थीं । महलके नगाडेकी ध्वनिने निकलकर सूचितकिया कि सूर्यवंशके राजा शय्यामे उठेहैं; हम लोग उस नीख निस्तब्ध निद्रितराजधानीके बीचमें होते हुए सूर्य तोरणद्वार पर पहुँचे, वहाँ जाकर भिन्दीर, देलवाग, अमाडन और वंशीके चार सामन्त अपनी सजी हुई सेना लिये राणाकी आज्ञासे हमको भीमान्नक लेजानेके लिये ग्यंठ हैं । किन्तु उस सुन्दर शिक्षा और नीतिहीन सेनाके संग जानेमें अपने लिये भार और देशके लिये असुविधाजनक विचार कर उनके नेतार्योंके संग हम पहाडी मार्ग तक गये, वहाँ जाकर हमने गणा और नामन्त लोगोंको अभिनन्दन सूचित करनेके लिये अनुरोधपूर्वक लाटादिया । आठ बजे २ हम गाँठ छः कोशकी दूरी पर डेरमे पहुँचगये । जो स्थान डेरा गाँठके लिये नियत कियागया था. ( जहाँ पीछे मैंने गजिडेन्सीका मकान बनवाया था ) वह मैदान और तुपग्रामोंके बीचकी ऊँची भूमि है । इधर उधर वृक्ष लगेहुए हैं, और जंगल उपत्यकाकी भूमिके झालरूपमे जामाचरमान है; उन काननमीमामे दो कोश परिमित स्थान वनशून्यरूपमे नियत है, यहाँमे चित्तौड़की आंगणों की भूमि और जंगल २ कर्पणक्षेत्र आज तक दिखाई देतेहैं । इनके डेर कोश उच्च-

मंदिर बना हुआ है, वह स्थान बड़ा रमणीक है, और वहाँसे माग्वाड़ जाने का मार्ग दृष्टिगोचर होता है । मन्दिरकी चोद मध्यमें है चारों ओर केवल स्तूप हैं, इस कारण मंदिरके भीतरकी उंची छंटी स्मारक-वेदी-गहनमें ही देखी जा सकती है । यह दिमांकीके मंदिरका नमूना है । मैं इन मंदिरके उदार शिल्प और ध्वंशार्थी शिल्प स्थानोंपर चढ़ गया । भवाटके मुसामिद मन्दीर और पृथ्वीराज और उनकी वीर सहायिणी तागचार्डकी भस्म उनके जीवनमें स्मरणार्थ स्थापित हैं । उनकी जीवनी और वीरताका प्रशंसनीय विवरण भवाटके उत्खननमें आज तक जीवित-भावमें अंकित है ।

सुन्दरी ताराचिदनरके अधिनायक राजा मुस्तानकी प्यारी लटकी थी । राजा मुस्तान मोल्की जतीय और अलतलवाडाके मुसामिद बल्दरगजन्दमें उत्पन्न हुए । मुस्तानके पूर्व पुत्रपदोग सन् १३ जनार्दनीके अलतलवाडाके पितृपुत्र होकर सधुभारतमें आये और देकखोदा तथा मुतास नदीके समस्त प्रदेशोंके अधिकारमें करलिया । तबजातिने स्मरणार्थीत कालमें पठिते उन देकखोदा राज्यांम वाग या उगकी स्थापित किया । उन तथोंके नामालगार उन

लेता कभी शीघ्रतासे एक वस्ता मैदा लेकर दूर भागजाता, उसकी इस क्रीडासे सब हँसने लगे; उस हँसीसे डेरा गूँज गया । यह हाथीका बच्चा आठ वर्षका है और देखनेमें भी वैसा ऊंचा नहीं है । यद्यपि यह चञ्चल बच्चा भोजन बनाते हुए लोगोंको बहुत दिक्क करता था, तौ भी यह सबका प्रियपात्र और क्रीडा स्थल बनगया है । वर्षान्तुको अधिक विलम्बसे पृथ्वीशासन करनेको आईहुई देखकर हमने विचारा कि हमको तो जलमयी भूमिसे जाना होगा, और भारवाही पशुओंका उसमेंसे चलना कठिन होजायगा । हमने अनेक भाँतिके वृक्ष और जलाशयपूर्ण स्थानोंमें होकर चलना आरम्भ किया । इस मार्गके किनारे बहुतसे बड़े २ गाँव बसेहुए हैं, किन्तु सबमें ही लूटमार और समराग्निके चिह्न दिखाई देतेहैं । बहुत कालतक एक स्थानमें स्थित रहनेसे इस प्राकृतिक दृश्यने भलीभाँति संतोष देदिया । हमारे वामभागमें उदयपुर नगरकी घेरास्वरूप ऊंची पर्वतोंकी शृंगमाला हमारे दृष्टिगोचर हुई; उस शिखरावलीके सबसे ऊंचे शिखरपर राताकोटका ध्वंशावशेष आजतक देदीप्यमान है, और वहाँसे चारों-ओरका सब दृश्य देखा जासकताहै । हमारे पूर्वमें आसीमप्रान्तर था, जिसकी सीमा दिखाई नहीं देती । हमलोग देवपुरमें हाँते हुए आगे बढ़गये, यह ग्राम एक समय बड़ा समृद्धिशाली, तथा मारवाड़के उत्तराधिकारी भानाइजः जालिम-सिंहके अधिकारमें था । उक्त जालिमसिंहका वृत्तान्त यहाँ लिखनेसे ( राजपूतानेके संभ्रान्तलोग विद्या सीखनेमें यत्न नहीं करतेथे ) यह कलंक दूर होजायगा । हमारे परमपूज्य पाद गुरु × ने शस्त्रकी समान शास्त्रमें भी विलक्षण पांडित्य उक्त सामन्तसे शिक्षा और ज्ञान प्राप्त कियाथा । जालिमसिंहने राजा विजयसिंहके औरससे मेवाड राजनन्दिनीके गर्भमें जन्म लियाथा, किन्तु कुटुम्बमें विद्या कलह होनेसे वह पिताका घर छोड़कर मामाके घर रहने लगे, इस कारण गणाने उनको अलग सम्पत्ति देकर अपने पुत्रके समान सम्मानने रहनेका सुविधा करदिया । राजपूत स्वभावसिद्ध व्यायाम और समरकौशल शिक्षाके उपर कुल

\* कर्नेल टाडने लिखाहै कि "राणाके जामाता वा उनकी किये आर्यभट्ट कीये जिस गान-  
न्तने विवाह किया, वह आर्यभट्टा नृचक्र भानाइज नामके विद्वान् दृष्ट । " किन्तु इसकी  
सम्बन्धमे जामाताको भानाएज नहीं कहा जासकता, भाविनेज ( वहने की ) ही "भान एज" नामके  
कहा जासकताहै । टाड साहबने भन्नेमे वह बात लिखीहै । कर्नी भानाएज भानाएकी उक्तिहै ।

× टाड साहबने अपनी टीकामें लिखाहै कि "मेरे शिष्यदत्त मेरे ज्ञानचक्र जन्म-प्राप्त्यर्थः थे  
और यह दशवर्षक मेरे लगे रहे । मैं उनके निकट विद्वान्कामके श्रेणी हूँ मेरे प्रियेज विद्वान्  
और तन्वान्भक्त कर्मने उन्होंने विद्वेप उत्तरके संग सहजता दीथी ।"

उन अरुणा नदी के धाराओं को धरती पर कगदिया, जवनक वह नमारोह अपने आने-  
 कमे-संचन हो तवनक यह तीनों नगरके फाटकपर पहुंचगये, जहां एकदार्थके  
 द्वारा इनका नार्थी भागगया तागवार्डेन अपने खांडेन इनकी मूंड काटडाकी,  
 और दार्थके भागने ही वे लोग अपनी सेनामे जो पान ही थी जा मिले, अरुणा-  
 नोंपर चढाई कर दी गई, और वह उस वेगके नामने न टहर सके, जो नदी भागे  
 इनका वहीं चकनाचूर करदिया गया और इस भांति पृथ्वीराजने अपनी  
 प्राणप्यारके पिताके उत्तगधिकारको ग्रहण किया, अरुणाके एक भाईने उसके  
 फेरके लिये युद्धमे अपने प्राण देदिये, अजमेरके नवाब मुहम्मद गिओदीय  
 राजकुमारके सम्मुख स्वयं युद्ध करनेका विचार किया, पृथ्वीराजने उन अधि-  
 प्रायका जानकर स्वयं अजमेरपर चढाई की, अरणोदयके समय वह शत्रुके  
 शिविरमे पहुंचगये और भीषण मारकाटके उपरान्त बिनलीगटके नगरको अपने  
 भंगेका सति जय करदिया, चाणक्यने इस कार्यमे राजाके पृथ्वीराजका  
 यज्ञ छानया, एक महान् राजपूत श्रद्धा और भक्तिमे पृथ्वीराजके, नगरके  
 चारों ओर एकत्रित होगये, उनकी तलवार आकाशमे चमचमाती थी और  
 पृथ्वीका भयभीत कर्ताथी का मन निर्बलके मगानक थै । मुसलमान केपरे  
 द्वारा लिखित और प्रमाणित बात उनके यशमे एक और ही है च... के इस  
 आत्मिक घटनामे अनभिज्ञ हैं । एक समय पृथ्वीराजने गणेशके भा...  
 तादशाके इनके साथ नम्रतापूर्वक संभाषण करने देगा, पृथ्वीराज...  
 सजता अतएव... और-उत्तर दिया, गणेशने व्याजन्तुनिगे क...  
 को प्रवृत्त वादशानके धारनेसके हो परन्तु मुझे अपने राजकी रक्षा...  
 पृथ्वीराज सन्तोष करके चरणगवा, और भेनाके परचित करके नामने...  
 जहां उसने पांच नाम चुनसकर उछाई किये, देवापुरमे पंचतरु...  
 ही कर्तिक नन्दारको मान्यता, उन उच्छाके समानतर पातर...  
 शरीर पर भेदमे चला, राजपूतधर्ममे यह तीतर...  
 भाग दिया, जिस समय शत्रु अपने दरमेका शयना...  
 भाग, न...  
 ...  
 ...  
 ...

अधीनस्थ प्रत्येक ग्राममें अधिकार करलिया तथा अन्तमें इनकी राजधानीमें हुलकरकी जयपताका फहरानेलगी, यह अपमानित होकर उनके आधीन रहनेको बाध्य हुए । उस समय महाराष्ट्रियोंके हुलकर और सेंधिया इन दो नेतालोगोंकी अधीनता शृंखलामें सब राज्य ही करदायीरूपमें बँधगयेथे, और उमतवारा राज्य सबसे पहिले अस्सी हजार रुपये करदेना स्वीकार करके हुलकरके अधीन हो गयेथे, तथापि अन्यान्य अत्याचारी जाति और हुलकरकी सेना सदा ही उनके राज्यको लूटमारसे विध्वंस करती थी । अनेक शताब्दीके पीछे सन् १८२१ ईसवीमें जब यह प्रदेश शान्ति प्राप्त करनेमें समर्थ हुआ तो मेवाडकी समान उमतवाडा भी टूटे फूटे स्तंभोंसे आच्छादित होगया, और इसके उर्वर क्षेत्रोंमें कणकमय मिमोसा और उपकारी किओना तृण जमगये । शोक दुःख और दीनता भूलनेके निमित्त राजा उस समयमें अफीम और मत्ततासूचक पानीके सेवनसे विलकुल निकस्मे होगये थे, इस कारण वह ग्रहदशा सुधरनेपर भी शासनका कार्य अच्छी रीतिसे करनेमें असमर्थ गिनेजाने लगे । उनका पुत्र चैनीसिंह पिताकी समान उक्त कुरोगाक्रान्त नहीं था, वरन् शासनभारमें सहायता करनेमें सब प्रकारसे योग्य था, इस कारण ब्रिटिश एजेंटकी व्यवस्थानुसार राजाके वृत्तिग्रहणमें राज्यभार छोडनेपर उक्त चैनीसिंह ही अपने नामसे राज्य शासन करने लगा ।

उपरोक्त दोनों सम्भ्रान्त अधिनायकोंके संग कुछ काल तक कथापकथन करनेके पीछे नियमानुसार पान और अतरदान किया. अनन्तर दोनों विदा लेकर अपने स्थानको चलेगये ।

नाथद्वारा,—१४ वीं अक्टूबर—अरुणादयके संग २ ही यात्राका आरंभ होगया और कुछ दूर ही आगे जाकर देखा कि, आंगका मार्ग दलदलमय है. इस कारण भारवाही जंटाके लेजानें बड़ी कठिनता हुई । इस प्रदेशके चारों ओरकी भूमि ऊंची नीची और पथरीली है । बड़ी कठिनतामें प्रायः चार सौ फिट ऊँचे नाथद्वारेके शिखरका अतिक्रम किया । यह स्थान चतुःपार्श्ववर्ती शिखरमालाकी समान लाल पत्थरोंका है । यह नाथद्वारमें देह-कांडा पूर्वकी ओर स्थापित और समतल क्षेत्रकी समान है; इन स्थानके दो श्रुट नहरोंसे मार्गके दोनों ओर दो नहरें नगरकी ओर बहतीहुई पृष्ठाभ्यांका जल कष्ट दूर करतीहै । नहरोंके दोनों ओर बृहत्की श्रेणियों चलीआई हैं. यह अपूर्व शोभासम्पादनके संग २ पथिकोंकी यकबट दूर करनेमें व्यर्थ नयायना देनेके



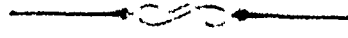


इस विषयका आदेश पत्र दिया कि, भविष्यतमें ब्रिटिशगवर्नमेंटके कर्मचारियोंमें किसीको भी इस स्थानके मयूर और पीपलके वृक्ष नष्ट नहीं करनेहोंगे और इस पवित्र धर्मस्थानके बीचमें किसी प्रकारकी जीवहत्या नहीं होगी । उनकी अप्रसन्नताके भयसे मैंने नदीपार अपने बख्सागारमें जाकर मुर्गोंको भोजनके निमित्त बध किया, और उनके सब पंखोंको मट्टीके भीतर छिपादिया ।

असुरवास-१६ वी अक्टूबर-जब चित्त किसी एक कार्यके करनेमें व्यग्र हो, उस समय उसका कार्यसाधनके बदले निश्चेष्ट भावसे बेकार बैठना जैसा कष्टदायक है वैसा और कभी नहीं । हमारे सेवकोंका अबतक हमसे मेल नहीं हुआ था, इस कारण मैंने असुरवासको अपना बख्सागार भेजकर अपराह्नमें वहांकी यात्रा की । यद्यपि असुरवास यहाँसे चार कोशकी दूरीपर था, किन्तु मार्गमें सन्ध्या होगई । मार्गमें हमने फते ( जयी ) नामक हाथीको पानीमें गिरकर महा क्रोधसे उद्धारकी चेष्टा करतेहुए देखा । केवल हाथीवानके दोषसे ही ऐसी दुर्घटना घटतीहै, क्योंकि हाथी यहां तक बुद्धिमान होताहै कि चलते समय पैरसे मार्गकी परीक्षा करता जाताहै, यदि एक पग रखनेके लिये भी स्थान मिलै तो विपत्तिमें नहीं गिरता, वरन् संकेतशब्दसे हाँकनेवालेको निरापद सम्बाद सूचित करदेताहै । फतेने भी वैसा ही संकेत किया था, किन्तु हाथीवानने उसके संकेतपर कान नहीं दिया उसका संध्याका भोजन १५ सेरकी रोटी न देनेसे हाथीने अपनेको महा अपमानित समझा । फतेकी उस अपमानसे उद्धार करनेके निमित्त बडे २ लकड़ उस स्थानमें फेंकेगये; अनन्तर वह धीरे २ महा बलसे पैर उठाकर आगे बढ़ा । फतेको ऐसी नहायता करनेकी कुछ आवश्यकता नहीं थी, केवल हाथीवानके अपने दोषमें यह घटना घटनेके कारण उमने इच्छानुसार अपने उद्धारकी चेष्टा नहीं कीथी । फतेने उद्धार पातेही पीठ हिलाई, इससे इसके ऊपरकी सब चीजें चारों ओर गिरगई ।

हम लोग बुनाश नदीको उतरकर आगे बढ़े । नदीका जल जमा गंभीर है, वसा ही काँचकी समान स्वच्छ है । किनारेकी भूमि नीची और अनेक प्रकारकी घाससे भरी हुई है । यह जमा प्रिय दृश्य युक्त और निर्जन प्रदेशहै, इस स्थानके विषयमें एक प्रवाद भी वैसा ही विचित्र है । वह यह है कि "पूर्वकालमें जिस समय म्लेच्छ ( यवन ) लोग इन देशमें नहीं आयेथे उन समय बुनाश नदीकी अधिष्ठात्री देवी जलमेंसे हाथ बाहर निकालती थी, जब वहांके निवासी उनके हाथ पर नारियल रखदेतेथे, किन्तु एक दिन देवीके पैरोंमें हाथ निकाल

## सत्तार्द्धसर्वां अध्याय २७.



सार्द्धार वा सीराजातिः—उनका इतिहास और आचार व्यव-  
 हारः—गोकुलगढके डांकः—गाडोगके वासन्त अर्जातमिंहः—  
 सारवाडका समतल क्षेत्रः—रूपनगरके वासन्तः— हंसुरीनम्ब-  
 र्धाय इतिहासः—सेवाडके शीशोदियोंके साथ सारवाडके राटो-  
 गंकी तुलनाः— राजपूतोंके प्रसादमूलक इतिहासगाडोगः—  
 राणाके दूत कृष्णदासः—सेवाड और सारवाडसें ल्यानीय विसि-  
 दताः—प्राचीन विवादका कारणः— आओनला और वाबुलः—  
 नादोलः—चौहानजातिकी श्रेष्ठताः—वानिन्दाके गोगाः—आजसी-  
 रके लाक्षाः—उनका नादोलस्थ प्राचीन दुर्गः—जैतियोंके बहाके  
 स्मरणचिह्नः—हिन्दुओंके प्राचीन तोरणः—खोदितलिपिः—नादो-  
 लाका प्राचीन इतिहास इन्दुरिः—वाणिज्य प्रधान नगर पालीः—  
 वाणिज्यद्रव्यावलीः—कवि और कारिकाकारगणः—“पुण्यगिरि”  
 कद्वर्ती—वाणिज्यद्रव्य लेजानेवाले दो सम्प्रदायोंमें विवादः—  
 भाटोंका निष्ठुरनामूलक आत्मनाशः—जालामन्दजोधपुरमें  
 चाप्रा—पंखर्ण और निमाज इन दो नामन्नोंद्वारा स्मर-  
 तनाः—दोनों नामन्नोंका जीवनचरितः—निमाजके  
 मुरतानका स्थापित्यारः—राजधानीमें चरना-  
 लय स्थापन—जोधपुरराजसभामें  
 मन्तव्यनाली व्यवस्था ।

बुद्धि और कारीगरी भी यहांकी प्राकृतिक शोभाके अधिवासियोंने नदीके दोनों ओरके पर्वतके ऊपर २ पायसे वहां जल पहुंचायाहै, तथा उस जलसे पर्वतके है वहीं ईख, धान्य और रुई आदिकी खेतीका कार्य त्र प्रदेशकी उत्पन्नहुई ईख अति उत्तम होतीहै, और अधिक आमदनी की है। किन्तु अब तीन वर्षसे एक प्रत्यकामें घुसआयाहै, इससे ईखको बहुत हानि पहुंचतीहै । आकाशतक प्रकृति घोर अन्धकारमें धिरकर उपास्थित दो श्रेणियोंमें विभक्त है। एक श्रेणीका नाम कारका और नामसे विख्यात है। पहली श्रेणी ही सबसे अधिक शस्य पञ्चपाल यहांके कृषिकार्यमें विशेष हानि पहुंचाताहै।

तीन पल्लियोंमें विभक्त है, तथा प्रत्येक पल्लीमें एक सौ है। यह ग्राम प्रसिद्ध "गणाराज" नामक पर्वतकी है। जिस समय दुर्दान्त मुगल राणाको पराजित करके समय राणा अपनी रक्षा करनेके लिये इस पहाडी मार्गसे धिरे हुए स्थानमें भागगये थे. इसही कारणसे यह स्थान गत है, इस ग्राममें विख्यात गणा कुम्भके उत्तराधिकारी हैं। कुम्भावत लोग अपने अधिनायकोंमहिन मुझमें साधात ये तथा यहांकी बनीहुई प्रसिद्ध कुकडी ( एक प्रकारका पहाडी फिट लम्बी होतीहै, ) वी और बकरीका बच्चा मुझ भेंटमें दिया। और भूमियां लोगोंका लेनेके लिये उठा तथा उनकी गज धज सी होनेपर भी उनकी उत्पत्ति ऊंचे कुलमें जानकर सम्बद्धना की। की शारीरिक शोभा बढ़ानेके लिये अच्छी पोशाककी कुछ भी नहीं थी, क्योंकि उनकी आकृति ऐसी चित्ताकर्षक थी कि, मने अनु-नको देखकर वाग्म्वार "यह कौन मुन्दरहै ?" बरी बात करने लग, वा और स्थूल नर्गन, वीरमूर्ति. और लम्बी सूँची गवने प्रयोग की. शिर पर केवल लम्बी पगडी और हुन्डा धारण कररहेथे. अन्यान्य श्रमजीवियोंकी नमान पचजामा और नाथान्य पगडी पररहेथे। यह लोग बनलनीके दुर्गभाकर्यमें नियुक्त होनेके निमित्त एक ही विधारी निपारी देतेथे. किन्तु अब सनागदियोंने इनका तपना तपाम का

हम लोग  
सा ही  
जिससे  
विष  
जस  
दी  
नदीके  
डे २ वृक्षों

## सत्ताईसवां अध्याय २७.

साहीर वा सांगजातिः—उनका इतिहास और आचार व्यवहारः—सोकुलगाडके डांऊः—गाडोगके सासन्त अजीतसिंहः—सांगवाडका सलतल क्षेत्रः—रूपनगरके सासन्तः—द्वेचुरीसम्बन्धीय इतिहासः—सेवाडके शीशोदियोंके साथ सांगवाडके गठोगोंकी तुलनाः—राजपूतोंके प्रसादसूलक इतिहासगाडोगः—राणाके दून कुण्णवामः—सेवाड और सांगवाडके न्यायीय विधि-रचनाः—प्राचीन विवादका कारणः—आओनला और वाचुलः—नादोलः—येहानजातिकी श्रेष्ठताः—वातिन्दाके शोगाः—आजली-रके लाक्षाः—उनका नादोलाम्थ प्राचीन दुर्गः—जेनियोंके बहाके स्मरणचिह्नः—हिन्दुओंके प्राचीन तोरणः—बोदितन्द्रिपिः—नादोलका प्राचीन इतिहास इन्दुरिः—वाणिज्य प्रधान नगर पानीः—वाणिज्यद्रव्यावलीः—कवि और कारिकाकारगणः—पुण्यगिरि-कहलती—वाणिज्यद्रव्य लेजानेवाले दो सम्प्रदायोंमें विवादः—सादोग निहरनासूलक आक्सनावाः—नालासन्दजीयपुरमें यात्रा—पंकरण और निसाज उन दो सासन्तोंपारा सम्पत्तिनाः—दोनो सासन्तोंका जीवतचरितः—निसाजके सुनानका नगर्थत्यागः—राजधानीमें यत्रा-लय स्थापन—जीयपुरराजसभामें सम्पत्तिनाकी उपस्थिति ।

मंदिरमें उस वीरपुरुषकी अश्वारोही स्वरूपसे निर्मित प्रतिमा स्थापित है, इस कारण सहजमें ही जाना जासकताहै कि किसी साधारण ग्रामीण मनुष्यके स्मरणार्थ यह मंदिर नहीं बनाहै ।

“ करवीर सरोवर ” और खिरली ग्रामके निकट, दो मार्ग दो ओरको गयेहैं । वीर गुलामार्गमें होकर नाथद्वारे तक बराबर जाया जासकता है; दूसरा मार्ग चिराई और विख्यात चतुर्भुज देवके तीर्थस्थानकी ओर गयाहै; यात्रासमय हमारे चलनेके मागमें सहसा शिखरश्रेणी एकत्र होगई, इस कारण हम ओलद्वारसे होतेहुए कैलवाराकी ओर चलने लगे, और कैलवारा नगरसे डेढकोश उत्तरकी ओर एक समतलक्षेत्र आमके वनमें बस्त्रागार स्थापन किया । यहांकी उपत्यका क्रमानुसार विस्तृत हुईहै, तथा इस स्थानकी स्वाभाविक शोभा जैसी बनैली और असरल है, वैसी ही सुंदर दृढतापूर्ण है । वायु नापनेवाले यंत्रकी सहायतासे हमको ज्ञात हुआ कि यह स्थान उदयपुरसे हजार फिट और समुद्रसे तीन हजार फिट ऊंचा है; इसके ऊपर चारों ओर मोटी २ बहुतसी शिखरश्रेणियों खडीहैं । इस स्थानसे अनगिन्त झरने झर २ करते हुए पश्चिममें मारवाडको सींचते हैं और पूर्वमें मेवाडके सरोवर भरनेके लिये नाचते २ चलेगयेहैं । बाँध २ कर यहाँके “ कङ्करोली ” नामक छोटे सरोवरके निर्माणसे पहिले यह समस्त झरने मेवाडकी ओरकोही बहते थे, मरुक्षेत्रगामी जगनोंकी संख्या बहुत न्यून देखी जातीहै ।

राजाके निकटआत्मीय और कमलमीरके शासनकर्ता महाराज दौलतसिंहने बहुतसी लालपताका, तुरही और ध्वजदंडधारी अनुचरगण, और कविके संग मुझसे मुलाकात करने तथा किलेके भीतर जानेके निमित्त कईकांश आगे बढ़कर अगौनीकी शिष्टाचारकी रीतिके अनुसार हम दोनोंही घोडोंमें उतरकर एक दूसरेका आलिङ्गन किया, फिर घोडोंपर चढ़कर संग २ चलने हुए वहाँकी मरु साधारणकी परिवर्तित दशाके विषयकी बातोंमें तत्पर हांगये । दौलतसिंह महाराणा भीमसिंहके बहुत निकटके मित्रदेव और महाराजकी उपाधिमें अर्पित होनेके कारण समान श्रेणीमें गिने जाते थे । गणाके कोई पृत्र नहीं था. उसी कारण महाराज शिवधनसिंहके पीछे इन्होंने मेवाडका निदानन ग्रहण किया । शिष्टाचार और निन्दनीय आचरण मेवाडके नैजाल लोंगोंके बीचमें जिन अल्प संख्यक कई लोगोंके ऊपर प्रबल प्रभुत्व विन्तागमें स्वभाव परिदलित और नैतिक बल विलुप्त करनेमें नमर्ये नहीं हुआ. उनमेंमें एक यह भी थे । यह जिन

एक मीनानामन्तकी कन्याके साथ अनलका विवाह हुआ और उन नीति  
 गर्भमें चित्तिका जन्म हुआ चित्तिके बंशवाल महीराजाका सर्वोपरि एकाभि-  
 पत्य करने आयेहैं । चित्तिके जो उन्नाविज्ञानी लोग अजमेरकी उत्तर सीमामें  
 रहतेहैं, पन्द्रह पुरुष हुए - जिन समय उन जातिके गोलहवें पुरुषने अजमेरके  
 गोकुमराग सुनलमानधर्ममें दीक्षित होकर दाऊदखों नाम धारण किया, उन  
 समय यह लोग सुनलमानजातिमें मिलगये । दाऊदखा आधुननामके गावमें  
 गताथा उन कारण उन सम्बंधमें महाराजाका अधिपति "आधुनकाखा" उन नाममें  
 लिख्यातेहैं । आधुनके ग्रामोंमें चारु, जूक और राजमिनगर सबमें प्रधानहैं । अनुपने  
 भी एक मीनाकुमरिके साथ विवाह किया, उन सम्बन्धमें उनके बुढारनामके एक  
 पुत्र उत्पन्न हुआ । बुढारके बंशवाल अपनी प्राचीन गीति नीति और धर्ममें ही  
 बराबर रखा करने चले आतेहैं । बुढार, बाहिरवाडा, मन्दिवा आदि नगर  
 उनके प्रधान निवासस्थान हैं । यद्यपि उन मीनालोगोंके बंशमें राजपूतोंका  
 रक्त मिलनेमें उत्कर्षता आगई है, तथापि वे दृष्टार्थिता, अत्याचार, उग्रता  
 आदिके लिये बहुत दिनों प्रसिद्ध हैं । विख्यात चंद्रकविने लिखा कि अजमे-  
 रके सुप्रसिद्ध राजा विशालदेवने उन मीनाजातिको ऐसा दमन किया कि वे लोग  
 अजमेरकी मट्टकोपर जल टोनेका कार्य करनेतो बाध्य हुए । इसमें प्रगई कि  
 उन जातिका वंश कालमें दुर्दान्त स्वभाव था । अन्यान्य पुराण जातियोंकी  
 समान उन लोगोंने जब अर्धोत्तरजातिके नाम देखा, तबसे ही अन्याचार  
 करना आरंभ करदिया । अजमेरमें चौतानाके साथ मन्दरके पुरीरथ्योंको  
 यद्यपि जब पृथ्वीराज प्रथम रणक्षेत्रमें गये, तब उनके निकट गिरिपथरको  
 स्थित चार माल धन्यार्थी महीर नाम राजाके जमीनमें नियुक्त हुए ।  
 चौतान चन्द्रने अपने कालमें उनकी रीतिसे सम्बंधमें निराश्रित्य प्रथम  
 जने लिखा है - "जहां अश्रित अश्रितके अश्रितमें मिलते, मांसे ही  
 मीनामय इस म कालमें पहात हुए । मन्दरगजने आता ही कि गिरिपथ मीनामय  
 ही मीना - तब मीना रीतिने इस मन्दरके सुनलमान सुनलमान राजपूतके समान

बनेहुए हैं। यह तीन तोरण ही दुर्गके ऊपरतक “जयतोरण” “निधनतोरण” तथा “रामतोरण” नामक शत्रुओंको दुर्गम तोरण बनी हुई है। भीतरकी सबसे अन्तिम तोरणका नाम “चौगानपोल” है। कमलमीरका शेष शिखर समुद्रतलसे ३३५३ फिट ऊंचा है। यहाँसे मैंने मरुक्षेत्रके बहुदूरवर्ती स्थानोंका प्रान्त निश्चय कर लिया। यहाँ ऐसे कितने ही दृश्य विद्यमान हैं; जिनका चित्र अंकित करनेमें लगभग एकमासका समय लगनेकी सम्भावना है किन्तु हमने केवल उक्त दुर्ग और एक बहुत पुराने जैनमन्दिरका चित्राङ्कन समाप्त करनेका समय पायाथा। इस मंदिरकी गढन प्रणाली सब प्रकारसे बहुत प्राचीन कालकी समान है। मंदिरके बीचमें केवल खिलानयुक्त ऊंची चोटीका विग्रह कक्ष ( कमरा ) है और उसके चारों ओर स्तंभावली शोभित गोल वरामदहै। यह निश्चय ही जैनमन्दिर है, कारण कि जैनधर्मके संग हिन्दूधर्मका जैसा प्रभेदहै, हिन्दूमंदिरके संग इस मंदिरकी विभिन्नता भी वैसेही विद्यमान है। भारतवर्षके बहुतसे देवार्चक और शैवलोगोंकी अधिकाईसे कारीगरी कीहुई मंदिरावलीके संग इस जैनमंदिरकी तुलना करनेसे अधिक विभिन्नता और इस मंदिरका सरल गठन और अनाडस्वरता दृष्टिगोचर होतीहै। मंदिरके बहुत प्राचीन होनेका प्रमाण उसकी कारीगरीकी न्यूनतासे ही प्रगट होताहै, और इस ही सूत्रसे हम स्थिर करसकते हैं कि जिस समय चन्द्रगुप्तके वंशधर राजा सम्प्रीति इस प्रदेशके सर्वश्रेष्ठ राजा थे ( ख्रिस्टजन्मके दो सौ वर्ष पहिले ) उस समय यह बनाया गयाहै। किम्बदन्तीमें ज्ञात होताहै कि रजवाड़े और सौराष्ट्रमें जितने प्राचीन मंदिर आजतक विद्यमान हैं, वही उन सबके निर्माता हैं। मन्दिरके स्तंभोंका आकार और परिमाण दूसरे मन्दिरोंकी स्तंभश्रेणीके समान नहीं है, वरन् विलुप्त अलग है, हिन्दू देव मंदिरोंके स्तंभ जिस प्रकारसे गठित और स्थूल होतेहैं: यह वेन न हांकर पतले तथा नीचेसे ऊपरका भाग सूक्ष्म होगयाहै।

राजा सम्प्रीति चन्द्रगुप्तके वंशमें चार पुत्रोंके पीछे उत्पन्न हुए यह जैनधर्मावलम्बी और बक्रिथानके ग्रीक अध्यापक निल्यूकमके प्रियमित्र थे। निल्यूकमके भागस्थितिम्के लिखेहुए विवरणने प्रगट होताहै कि, वेनोमें अकृत्रिम मित्रता थी और जैनधर्मावलम्बी राजपूत राजाकी एक कन्याके संग निल्यूकमका परिणय कार्य पूर्ण हुआ था। हस्तानुसूच और अन्यान्य उम्हारे द्रव्य प्राकर निल्यूकसने चन्द्रगुप्तके आधीन रहनेके लिये एक बल श्राव मनाका भेजा



जैनमंदिरसे नीचे पहाडी मार्गकी ओर दृष्टि करनेसे; केवल ध्वंसावशेष ही दिखाई देता है। मैं केवल दो प्रधान देवाल्योंका विवरण लिखता हूँ। पहिला "माता (माता) देवी" का अर्थात् देवगढकी जननीका मंदिर है। यह पहाडी मार्गकी ओर जानेवाले शिखरकी चोटीपर बना हुआ है। चारों ओर स्थापित प्रधान और अप्रधान असंख्य देवमूर्तियोंके बीचमें मातादेवीकी प्रतिमा विराजमान है। सब प्रतिमा सफेद मर्मर पत्थरकी बनी हुई हैं, और प्रत्येककी उंचाई प्रायः तीन फिट है। यद्यपि शिल्पविद्याकी अवनतिके समय गत सात शताब्दीके बीचमें श्रेष्ठ भास्कर कार्य दो एक ही देखनेमें आये हैं, किन्तु यह देवमूर्तियें बड़े चमत्कार रूपसे बनाई गई हैं। मंदिरकी गढनप्रणाली सादी और बहुत प्राचीन है केवल एक बड़े कमरेके भीतर देवमूर्तियें वेदी वा आसनके बड़े भूमिमें ही चारों ओर सजी हुई हैं।

इन देवाल्योंके सामनेवाले बड़े आँगनके चारों ओर जो दृढ प्राकार खडा है, वहीं इस मंदिरका विशेष दर्शनीय अंश है। यह प्राकार काले मर्मर पत्थरका बना हुआ है, और इसके पाषाणखण्डोंमें देव देवीका विवरण खुदा हुआ है। यह इस कारण और भी दर्शनीय है कि, जितने राजालोगोंने आत्मगौर्वाके निमित्त यह पाषाण लगवाये हैं; उन सबका विशेष विवरण भी इनमें खुदा हुआ है। किन्तु प्राचीन तत्त्वसंग्रह करनेवालोंके लिये ऐसा शोचनीय दृश्य है। उन सैकड़ों पाषाण खण्डोंमेंसे एकभी पूरा नहीं है ममस्त खंड विखण्ड अंश चारों ओर बिच्छिन्न और ऐसे भावसे स्थापित है कि धनके लालची महंल अफगान इस भाईलके वंशवालोंने \* उनके ऊपर मांस पात्र रखकर मांस भोजन किया।

मातादेवीका मंदिर छोड़नेके पीछे उपत्यकाके दूसरी ओर पहाडी मार्गके कंठस्थित एक सामान्य स्मारकमंदिरने मेरी दृष्टिका आकर्षण किया। यह

\* "इन्होंने प्रगट किया कि इजिप्ट (मिस्र) के परावर्तकोंने एक मनुष्यने इनको काटन किया इन्होंने पूर्वकी ओर भ्रमण करते २ अतने सिधुनदीके तटस्थान ए-ने। अर्थात् ममस्त, मिमरर जाकर विभान किया। इनमेसे फिर कितने प्रगट किए कि वह किम जगिते उमर हुए। वर जाति नष्ट होगई है वह लोग वीर जति और पूरे दुतोंकी समान एक स्थानमें न रुका, सर्वर हैनिपोमा कार्य करते हैं। पर देखनेमें वीरदुतोंकी समान है तथा किमकी समान है। किन्तु यह लोग उमर आधीनमें लारवकी निपुन हैनिमर उजिप्ट हैनिमर का ममस्त। किन्तु यह लोग उमर लारवकी उमर प्रणाली उचिते देखते हैं।"

उसके अनुचर कालिय आश्रयस्थानमें पकटे गये तथा मध्यरजनीके आह्वानमें उनका दृढबल छिन्नभिन्न होगया, उस समय उन्होंने जिधर दृष्टि डाली उधर ही प्रत्येक पहाड़ी मार्गपर लालवस्त्र धारिणी सेनाका देखा; तब उनका साहस जाता रहा और क्षमा मांगनेको बाध्य हुए।

उस समय एक अंग्रेज सेनापतिके अधीनमें इस पहाड़ी माहीर जातिवाले एक सेनादल तैयार हुआ है और समयपर यही एक उपकारी सेना गिनी जायगी इसमें कुछ भी संदेह नहीं है । • यद्यपि यह लोग उपद्रवकारि और अन्यायकारि हैं, किन्तु शिरमात्रमें जो बांधका वर्णन किया है, यह लोग उर्मा प्रकाशका वायु ग्रहण या सेतीका काम करेंगे । माहीरवागमें एक ऐसा जिला स्थापित हुआ है जि किर्मा समय उनके द्वारा गणाको लक्षपुत्रा वार्षिक आय होगेगी ।

उन लोगोंके कितने ही आचार व्यवहार उनसे नीचिरी अभिमान करनेवाले प्राणियोंकी अपेक्षा ऐसे विचित्र और विभिन्न हैं कि उनमेंसे कई एक वर्णन करने पर सक्षम हैं । मीनालोगोंका चरित्र और उत्तिष्ठान आगे विस्तारके साथ लिखा जायगा, उन लिये उर्मा जगह उनके चरित्रके प्रधान अंग-शुभाशुभ लक्षण संवेदमें कुसंस्कारादि वर्णन करनेकी उच्छ्रा है; इस समय केवल शिरोंके साथ उनके आचरणकी दो एक बातें लिखते हैं । माहीरलोगोंके प्रसङ्गमें जो विमान बोया था, वह लोग आजतक उस ही विधिसे पाएन करने हैं । य

दुर्भाग्यताके कारण उक्त सेना उस समय जयलक्ष्मीका आलिंगन प्राप्त करनेमें असमर्थ होगई ।

राणा रायमलके तीसरे पुत्र जयमलने ताराके साथ विवाहका प्रस्ताव किया तब विदनौरके सूर्य ( तारा ) ने उत्तर दिया कि पहले थोडाका उच्चार करो पीछे मैं तुम्हारी हूंगी । जयमलने इस बातको स्वीकार करलिया, परन्तु इसके पहले कि वह अपना अभीष्ट सिद्ध करै ढिठाईके साथ ताराके पास जानेकी अभिलाषाके उद्योगमें होनेके कारण ताराके क्रोधी पिता राव सुरतानके हाथसे मारा गया, मृत जयमलका भाई पृथ्वीराज जो उस समय मारवाडमें दशनिकालमें था, और जिसने गोद्वारको छुडाकर उसी समय अपने पौरुषको विख्यात किया था, और इसीसे अपने पिताकी दयाका पात्र हांचुका था, विदनौरकी दुःखमई अवस्थाने उसको इस बातपर आरूढ करदिया कि वह उस जयमलसे न होनेवाले प्रणको पूरा करै पृथ्वीराजका यश और भाटोंद्वारा उसकी की हुई प्रशंसा दूर दूर तक फैली हुई थी, ताराका उसका विख्यात नाम ही मोहित कर रहा था, और जब पृथिवीराजकी वडाई करनेवाले पुरुषने उससे यह कहा कि जिसभांति वह अपनी घुडसवार सेनाकी तयारी करताहै तथा उसकी रणकौशलता अनुकरणीय है, तब चौहानवंशी तारावाइन अपने पिताकी आज्ञासे पृथिवीराजके संग उसी निदर पर विवाह करना स्वीकार करलिया कि वह उसका थोडा छुडा देगा नहीं तो वह मन्त्रा राजपूत नहीं है, अलीके पुत्रोंके धर्महेतु मरणके पारितोषका समय उस कठिन कार्यके निमित्त निश्चय किया गया, पृथिवीराजने ५०० मनानांत घुडमगरोंका एक दल एकत्रित करलिया, उसकी प्रियतमा सुन्दरी ताराने भी उनको यश और दुःखमं भागप्राप्त करनेके निमित्त उत्तम अनुरोध किया तब पृथ्वीराजने उनको साथ लिया, पृथ्वीराज उस समय थोडाका पहुंचा, जब कि तारिया अर्थात् दोनों पक्षके हेतु करनेवाले ( हसनहुसन ) भ्राताओंका जनाजा आंगनमें रखया था, राजकुमारी तारावाई और पृथ्वीराजका मन्थर्वी मन्थर्वी शिष्ट मन्थर्वी शिष्टि पर तीनों घुडमगर बलवो छोडकर उस मन्थर्वीके साथ तारा सिद्ध करने, जब वह महत्त्वो गोडके नीचे होकर आकर था, और तारा मन्थर्वीके उपागत सरदार नीचे आनेके लिए पैदावा एक सहाय और तब तबने पृथ्वीराजके अर्थात् घुडमगर के तब, जो इस मन्थर्वीसे आकर मन्थर्वीके तब वह वही ही था कि पृथ्वीराजके बरहें और उसकी मन्थर्वी मन्थर्वीके

'नवकाशदत्ता' के नामसे अथवा और भी प्राचीन पूर्वमुख्य 'नितायदर्क' नामसे जानकर जगद्वय प्रदण करते हैं । दक्षिण प्रान्त निवासी मारहीरगण भी शेषाल प्रान्तमें जगद्वय प्रदण करते हैं । वह लोग मुख्यके नामसे 'मुख्यायोगान' जानकर जानावते हैं । अथवा अपने योगी राजकनाथके नामसे 'नाथग आन' जानकर जानते हैं । मुसलमान मारहीरगण उस समय जगद्वय नहीं मानते; किन्तु दक्षिण प्रान्त निवासी मारहीरगण सबकुछ मानते हैं, केवल अपने प्रतिवासी लोगोंके आदर्श और अपने प्राचीन योगी राजकनाथकी प्रतिमाके निमित्त गो भक्षण नहीं करते । वेतर और मारहीर नामसे दो पक्षियोंको वह लोग मुसलमानगणके समझते हैं । मारहीरगण जिन समय दृष्टिके अभिप्रायसे बाहर निकले उस समय यदि बाहर और भीतरभी बोलें तो उस दिन अपनी कार्य निदि निश्चय ही समझते हैं । मारहीरगणविका निवास गौराशमे लेकर उत्तरी चम्बर तक विस्तृत है । मारहीर

प्राण जाते रहेंगे, और नहीं तो बादशाहको कोई दुःख देनेकी इच्छा नहीं है. केवल अपने पिताके चरणोंमें डालकर उसको स्वतंत्र करदिया जायगा, वहांसे बादशाहको सीधा चित्तौड लाया गया. और राणाके सन्मुख खडा करके पृथ्वीराजने कहा कि अपने दीन अहदीको बुलाओ और उससे पूछो कि यह कौन है, मालवेका बादशाह एक मास तक चित्तौडमें बन्दी रहा, और अपनी स्वतंत्रताके निमित्त अनेक घोंडे देकर सम्मानसहित स्वतंत्र करदिया गया. पृथ्वीराज अपने निवासस्थान कमलमेरको चला गया, और इसी प्रकारके ऐश्वर्यशाली कर्म १३ वर्षकी अवस्थासे तेईस वर्षकी अवस्था तक करतारहा, यह कर्म इस देशके लिये आश्चर्यजनक घटनायें थीं, और भाटोंके वह परमप्रिय विषय थे।

जिसने इस भांतिसे ऐश्वर्य प्राप्त किया उससे कब आशा की जासकती है कि उसके भागमें अधिक दिन जीवित रहना हो इसका जीवन किसी तीर या खड्गसे शेष नहीं हुआ परन्तु विष द्वारा तब हुआ जब वह अपने भाई सांगाके भृत्यको बंधन कर रहा था, इस भृत्यके छिपे रहनेका स्थान उसके विवाहके कारण ज्ञात होगयाथा कि श्रीनगरके नायककी कन्यासे उसका विवाह होनाहै उस नायकने भयसे उसकी रक्षा की थी।

उसी समय उसको उसकी वहनका पत्र मिला जो बडे शांकरके माथ लिखा गया था, कि उसका पति सिरोहीकुमार उसके माथ अत्याचार करताहै उम आपनिस वचनेके लिये वह पिताके यहां आना चाहतीहै जबमे वह अफीमका मेवन करनेलागाह तबसे अपनी खाटके नीचे उसे पृथ्वीमें मुलाताहै पृथ्वीराज तुंग चलपडा और आधी रातको सिरोहीमें पहुँचा और महलमें घुमकर बंदूककी नली अपने वहनके कंठमें रखकर उसकी निद्रा भंग करदी. उनकी स्त्रीने उनके अन्याचारपर ध्यान न देकर मनुष्यतासे दयाहै हो भाई पृथ्वीराजसे उनके प्राणदानकी मिशा मांगी पृथ्वीराजने उसको क्षमा किया. और यह कहा यदि वह दामभावन अपनी स्त्रीके जूत शिरपर रखकर स्त्रीके नर्माप खडा हो और उनके चरणोंका स्पर्श करे तो क्षमा करुंगा, यह अपमानकी पगदाश्रा थी उनने पृथ्वी गजरा आतादा पालन किया और उनका अपनाय क्षमा करदिया गया. पृथ्वीराजने उसे अंकभंग लिया. और पांच दिन उनके यहां अनियतदने निगम किया. उम पाभूगवको एक प्रकाशके बहुत उनने लवडू बनाने आनेये, अपने नालेको विदोके समय उनने उननेने थोडेसे लडू दिये. कमलमेरने प्राप्त आकर पृथ्वीराजने उन लडुओंमें एक दो खाये परन्तु जब सामादेईके सोईके नर्माप आया तब

अथवा मैरजातिसे पशुओंको छुडाता मारागयाहै प्रत्येक समाधिपर एक वर्गाकार पत्थरमें मितीआदि लिखी हुई थी, कि वह वीर कव सूर्यलोकको गया अर्धरात्रिसे अधिक होचुकीथी और अब कोई आशा नहीं थी कि हमको अपनी क्षुधा शांत करनेको कुछ मिल सकैगा, डाक्टर डंकन और केप्टिन बौने हाथीपरसे झूल उतार ली, और उसमें लिपट गये. और सरदारकी समान उसके पासही वीर मनुष्योंके किसी स्मारक पर बैठ गये, मैं तुरन्त ही उनको चीते मैर भूख और थकावट आदिके ध्यानकी सुखमई विस्मृतिमें छंड उस दलमें मिलकर उस कहानीको सुनने लगा जिसे वे कहकर अपनी आधी रातके समयको व्यतीत कर रहे थे, उसको मैं दूसरी बार कह भी सक्ता हूं, परन्तु उस दृश्यका चित्र खींचना चतुर चित्तेरेकी लेखनीका काम है यह सल्वेटर रोजाके करनेका काम था, केप्टिन वोका चित्र भी यदि उसको चित्रकारीका अवसर मिलता तो सुद्धको भलीभाँति प्रसन्न करदेता मेरे अनेक मित्रोंने इसी स्थानपर पहाडियोंसे युद्ध किया था. और इन छत्रियोंमें उनके कुटुम्बियोंकी भस्म दब रही थी, उन घटनाओंका लौटना इस शांतिक समयमें असंभव था, कारण कि भील और मैर शब्द अब लुटेरे वाचक नहीं रहे थे, इसे अच्छा अवसर पर्वतियोंके प्रसंगका और नहीं होगा, मैं पाठक महोदयोंका लौटाकर फिर कमलमीरके खड्डोंमें लंचलता हूं कि वहां जाकर राजस्थानकी वन्य जातियोंका इतिहास सुनूं ।

बन्धालयकी घोडा फेर दिया । उसने आग्रह पूर्वक राणाने हुजल पृथी नामन  
 अजितसिंह एक श्रेष्ठ मनुष्य है: आयु ३० वर्ष, लम्बाशरीर, सुन्दर और गा-  
 हनी गठोर बुडमवारकी तरह वह घोडेपर बैठनेहै । गदवार प्रदेशमें वाणिज्य  
 प्रधान पाली और मेना निवास द्वैतुरीको छोडकर गाडोग नर्य प्रधान नगर है ।  
 इन धनधान्य सम्पन्न प्रदेशमें राणा पहिले चार सहस्र गठोरसेना युद्धके समय  
 प्राप्त करेते थे । यह सेना बतनके बदलेमें विना करदिये भूमिको भांगते थे ।  
 मेवाडके मालह प्रधान नामन्तोंमें यह गाडोगरा पति भी एक थे । यद्यपि माल-  
 क्रमसे यह प्रदेश मारवाडमें मिलायागया और उदयपुरके राणाके बदले मारवाड-  
 श्वर स्वामी हुएहैं, किन्तु मेवाडपतिके ऊपर गाडोगके अविनायककी प्राचीन  
 राजभक्ति और प्रेम इतना प्रबल है कि वर्तमान ठाकुर अभिषेक समयमें अपने  
 वर्तमान असली स्वामी मारवाडराज्यके बदले प्राचीन स्वामी राणाने अभिषेक  
 अविबन्धन करालेते हैं । इन प्रगत राजभक्तिको देखकर मारवाडेश्वर बहुत  
 क्रुद्ध हुआ और बदला लेनेके अभिप्रायसे गाडोगका प्राकार भिग दिया । उन-  
 का यह कार्य निःसंदेह कलहचिह्न है । अब भी जब कभी राणाका दूत आकर  
 गाडोगपतिको कमलमार्गमें जानेका सम्मण दिखानाहै वह तत्काल सम्मानसहित  
 राणाकी आज्ञाका पालन करता है । शत्रुओंके काल मालसे इन प्रदेशकी  
 रक्षा करना गाडोग वंशका बड़ा भारी कार्य है और प्रायः वर्तमान सदरके पूर्व  
 पुरुषोंने गाडोग रक्षाके लिये दुर्दान्त मुगलसेनाके विरुद्ध नयेकर संग्राम किया  
 था, यहाँतक कि किर्गी २ ने बडी भारी वीरता दिखाकर अपने प्राणतक देदिये,  
 गाडोग प्रदेश यद्यपि इन समय मेवाडसे अलगहै, तथापि राजपूत जातिके चिर-  
 प्रचलित सम्मान दिखानेका इतना अभ्यास है कि, अब भी गाडोगका नामन्त  
 अथवा उनका कोई निकटका कुटुम्बी नाममें आवे तो पुरानी रीतिके अनुसार  
 एक अनुचर चाँदीका आना हाथमें लेकर युद्धमें आगे जाता है, पुराना साम-  
 गिक आदान—“कमलमार्गका सम्मण करेगे” कहकर सम्मान दिखाना है । प्रत्येक  
 समय और पथमें राणा धनतक पुरानी रीतिके अनुसार गाडोगपतिको उपहार  
 देताहै । गाडोगका स्वामी राणाकी समान सम्मानवार्ताके नामसे गौरव पाता  
 और राणे सामन्तोंमें “भेराटका भतीजा” इन नामसे सम्मानके साथ पुराना  
 आर्तिहै । राणे पर नरनेके दिसे टाकुरने बडी महत्ताके साथ भेरा निभेकर  
 किया, मे सम्मान का मि. रा. मरि. अन्वेषणके गाडोगा तो स्वामी जट होकर  
 हमारे मरि मि. मि. रा. मरि. अन्वेषणके गाडोगा तो स्वामी जट होकर

न्तरका परिचय देता है; पुराने माहीर लोग भारतवर्षके प्रसिद्ध आरंभके अधि-  
वासी मीना वा माहीना जातिसे उत्पन्न हैं; यह माहीरोत वा माहीरावत नामसे  
पुकारे जाते हैं । कमलमीरसे आजमीरतकके स्थानोंमें आरावलीकी जो शिखर  
श्रेणी विराजमान है, उसको ही माहिरवाडा कहते हैं, इसका परिमाण लम्बाईमें  
पैंतालीस कोश और चौड़ाईमें जगह २ तीनसौ दश कोश तक है । इस मनोरम  
दुर्गप्राकारस्वरूप शिखरश्रेणीका विवरण राजपूतानेके प्राकृतिक भूवृत्तमें विस्तार-  
से लिख दिया है । यह समुद्रतटसे तीन सहस्रसे लेकर चार सहस्र फीट तक ऊंची  
उठी हुई है और अनेक प्रकारके प्राकृतिक पदार्थोंसे परिपूर्ण है । आरावलीके  
इस अंशमें वैज्ञानिक पर्यटक और तत्त्वानुसंधानकारी लोगोंके लिये अवश्य  
जाननेके योग्य इतने पदार्थ विद्यमान हैं कि सम्पूर्ण संसारके दूसरे किसी प्रान्त-  
में उतने नहीं हैं । इतिहास जाननेवालोंके लिये प्राचीन रहनेके मन्दिर दुर्गादि-  
का लुप्त विवरणसंग्रह, आविष्कार, गवेषणा और उसके साथ प्राकृतिक विज्ञानके  
प्रत्येक विभागका विशेषतः उद्भिज्जतत्त्व और प्राणितत्त्व सम्बन्धी जाननेयोग्य  
बहुतसे विषय इस प्रान्तमें विराजमान हैं ।

माहीरजातिका सविस्तार विवरण, उनका आचार व्यवहार अप्रयोजनीय नहीं  
है किन्तु यहांपर उसको अनावश्यक समझकर ही हम केवल कई मोटी २ बातों-  
को लिखकर उस अभावको दूर करेंगे ।

माहीर लोग मीनाजातिके अत्यन्त प्रधान विभाग चिता नामक शाखामें उत्पन्न  
हैं । हम स्थानान्तरमें इस जातिके वृत्तांतका विस्तारसे लिखेंगे । मीनालोंमेंकी  
जेता जाति राजपूतोंकी समान अनेक शाखाओंमें विभक्त है । यह अनेक शाखा-  
ओंमें विभक्त पहाडी जाति अपनेको जेता गजपुरुषोंके साथ समन्वयमें उत्पन्न  
हुआ कहकर बड़े गौरवके साथ परिचय देता है; किन्तु इन बातोंमें उनके वंशका  
कलंक ही प्रगट होता है । चितामीना लोग दिल्लीके अन्तिम चौहान मन्नादेव  
पौत्रको अपना आदि पुरुष कहते हैं । चौहानराजके सर्वांग व्यापक अनन्त और  
अनूप नामक दो पुत्र थे । जयशाल मीरकी कई गजकुमारियोंके साथ उक्त वंशवालों  
का विवाहप्रस्ताव करके जयशालमीरगजने नागियल भेजा, किन्तु कन्याओंके  
मातामह वंशके तत्त्वानुसंधानमें ज्ञात होता है कि वह मीनाजातिकी एक वंशवाले  
गर्भमें उत्पन्न हुई थी; अतः वह शीघ्र ही अजस्रसे निकाली जाकर अपने माता-  
मह वंशके लोगोंमें आश्रय लेनेको बाध्य हुई थी ।



नमअमें आजायगी कि पैतृक भूस्वत्व अधिकार करनेके लिये राजपूत जाति कोटे काम अनाध्य नहीं है ।

गणा रायमलक पुत्रोंमें परस्पर कलह और दिल्ली मालवावीश्वरको इ दोनोंके संग गणाके सदा संग्रामद्वारा बलपरीक्षा देखनेसे गदवार प्रदेशमें उनव स्वामित्व बडी अनिश्चित दशामें होगया । मीना और माहीरलोग इस प्रदेशके समतल भूमिमें रहते थे । इस प्रान्तकी पुरानी राजधानी नादोलके भूतपूर्व स्वाधीन चौहान राजगणके वंशधर पण्डद्वारा विशेष सहायता प्राप्त होती थी । उक्त पण्डसेनाने द्वैसुरी अधिकार करलिया । उनको दूर करनेके लिये वीर पृथ्वीराजने शुद्धगढ़के सोलहवीं जातीय सामन्तकी सहायता ली । उक्त सामन्तके पुत्रके संग पण्डकी एक कन्याका विवाह हुआथा । गुप्त पडयंत्रजाल रसे निश्चय हुआ कि पण्डके भगानेमें सहायता करनेपर उक्त सामन्तकी स्त्री सहित द्वैसुरी और उससे मिलीहुई सब भूमिका अधिकार दिया किन्तु निर्धार कर देना होगा । नामन्त पुत्रने इस बातको सहजमें लिया, और कार्यांद्वागकी सहायताके लिये स्त्री सहित द्वैसुरीमें रहनेके वहा चला गया । किन्तु बहुत कालतक कोई अवसर नहीं मिला; अन्तमें एक पुत्रके साथ वालेचौक नामन्त सागरकी एक कन्याका विवाह निश्चय

न्तरका परिचय देता है; पुराने माहीर लोग भारतवर्षके प्रसिद्ध आरंभके अधिवासी मीना वा माहीना जातिसे उत्पन्न हैं; यह माहीरोत वा माहीरावत नामसे पुकारे जाते हैं। कमलमीरसे आजमीरतकके स्थानोंमें आरावलीकी जो शिखर श्रेणी विराजमान है, उसको ही माहिखाडा कहते हैं, इसका परिमाण लम्बाईमें पैंतालीस कोश और चौड़ाईमें जगह २ तीनसौ दश कोश तक है। इस मनोरम दुर्गप्राकारस्वरूप शिखरश्रेणीका विवरण राजपूतानेके प्राकृतिक भूवृत्तमें विस्तारसे लिख दिया है। यह समुद्रतटसे तीन सहस्रसे लेकर चार सहस्र फीट तक ऊंची उठी हुई है और अनेक प्रकारके प्राकृतिक पदार्थोंसे परिपूर्ण है। आरावलीके इस अंशमें वैज्ञानिक पर्यटक और तत्त्वानुसंधानकारी लोगोंके लिये अवश्य जाननेके योग्य इतने पदार्थ विद्यमान हैं कि सम्पूर्ण संसारके दूसरे किसी प्रान्तमें उतने नहीं हैं। इतिहास जाननेवालोंके लिये प्राचीन रहनेके मन्दिर दुर्गादिका लुप्त विवरणसंग्रह, आविष्कार, गवेषणा और उसके साथ प्राकृतिक विज्ञानके प्रत्येक विभागका विशेषतः उद्भिज्जतत्त्व और प्राणितत्त्व सम्बन्धी जाननेयोग्य बहुतसे विषय इस प्रान्तमें विराजमान हैं।

माहीरजातिका सविस्तार विवरण, उनका आचार व्यवहार अप्रयोजनीय नहीं है किन्तु यहांपर उसको अनावश्यक समझकर ही हम केवल कई मोटी २ बानोंको लिखकर उस अभावको दूर करेंगे।

माहीर लोग मीनाजातिके अत्यन्त प्रधान विभाग चिता नामक शाखांन उत्पन्न हैं। हम स्थानान्तरमें इस जातिके वृत्तांतको विस्तारमें लिखेंगे। मीनालोगोंकी जेता जाति राजपूतोंकी समान अनेक शाखाओंमें विभक्त है। यह अनेक शाखाओंमें विभक्त पहाड़ी जाति अपनेको जेता गजपुरुषोंके साथ नमस्त्रमें उपास्य हुआ कहकर बड़े गौरवके साथ परिचय देती है; किन्तु इन बानमें उनके वंशका कलंक ही प्रगट होता है। चितामीना लोग दिल्लीके अन्तिम चौहान मन्नादेव पौत्रको अपना आदि पुरुष कहते हैं। चौहानराजके नतीजे व्याघ्रके अनन्त और अनूप नामक दो पुत्र थे। जयचाल मीरकी कई गजकुमारियोंके साथ उक्त वंशदायोंका विवाहप्रस्ताव करके जयचालमीरगजने नागियल भेजा; किन्तु बन्धुओंके मातामह वंशके तत्त्वानुसंधानने ज्ञान होता है कि वह मीनाजातिकी एक वंशदायोंके गर्भमें उत्पन्न हुई थी; अतः वह शीघ्र ही अजेनमें निकाली जाकर अपने मातामह वंशके लोगोंमें आश्रय लेनेको बाध्य हुई थी।

भी प्रत्येक संभ्रान्त राजपूतकी समान चतुर पाया । इस प्रकारकी मीठी बात चीतकें पीछे जां लोग उनके मनका जाननेमें समर्थ हैं, वह अवश्य उन सामंत लोगोंके शिक्षा और ऊंचे ज्ञानकी प्रशंसा करेंगे । मैं केवल इन गाडोंके अधिनायककी ही नहीं किंतु सामंतमात्रकी ही बात कहता हूं । क्रमसे संघटित घटनाओंके प्रधान प्रधान विवरणका यदि इतिहास कहा जाय तो सम्पूर्ण राजपूत उस इतिहासका जानंत हैं । क्योंकि वह लोग अपने पूर्व पुरुषोंका वीरत्व विलासादि भलीभांति वर्णन करते हैं, और अपने बहुत पुराने अधीश्वरोंके शासनकालकी घटनायें ( जिनका कि उनके समाजके साथ संबंध है ) अच्छी तरह जानंत हैं । उन्होंने इतिहासकी पुस्तक वा इतिहास जाननेवालोंमें यह ज्ञान पाया है, इसका अनुसन्धान करना अनावश्यक है । यह इतिहासज्ञान केवल उनकी मूर्खता और अज्ञानताका ही दूर नहीं करता है किन्तु जां लोग जातीयचरित्र समालोचक हैं, उनका वगवर्गका परिचय भी देता है ।

२८ वीं अक्टूबर—बहुत सवेर ही यात्राका आरंभ कर दिया । टाकुरोंके राज्यमें होकर जाते समय उन्होंने महायताके लिये अपने एक विश्वासी मनुष्यको मेरे पास भेजा । आगवली शिखरमालाके पार होजानेके कारण हम लोगोंका चारोंका दृश्य दिखाई दिया । गढ़वाणके उर्वर समतल क्षेत्रजोंदिया आरंभ भी हमारी दृष्टिके मार्गको नहीं रोकता । हम गाडोंके पारसूत्रमन्त्र चलने लगे । दुर्ग और महल्लोंमें ही ऊंची चोटियां और द्वागुण आग गाडोंकी अत्यन्त अपमान जनक हीन अवस्थाका जनागंधे । गाडोंके नामन्तलोगोंने पीछे पुराने स्वामी भेवाटके गनाकी अर्धानता स्वीकार प्रदेजको भेवाटमें मिलादियाथा, इस कारण बीस वर्ष पहिले माग्वाटके रण भीमविहने उस प्रकारसे गाडोंके नगर प्राकार और दुर्गादि नृट्यां गन्तमें यह प्रदेश हम समय त्रिस प्रकार मारनाटगजमुकुटकी एक उज्ज्वल मी

उसका पालन किया। शुभलक्षणोंके बिना मीनाजाति कभी आगे चरण नहीं धरती,—उनका बाण छोडना अव्यर्थ है,—शरीर इन्द्रवज्रके समान है और वह लोग प्राणपणसे प्रतिज्ञाका पालन करते हैं—वह मन्दौरके सम्मान और भूरक्षक स्वरूप हैं, आजकल उनके दुर्गकी चोटीपर स्वाधीनताकी जयपताका उड रही है—समतल स्थानोंसे बहुतसा द्रव्य लूटकर वह अपने स्थानोंमें लाते हैं। गिरिपथके अन्धेरे स्थानमें उस जातिके चार सहस्र वीर अर्द्धचन्द्राकार धनुर्बाण सहित अति-छिपे स्थानमें विषधर सर्पके समान चुपचाप शत्रुओंके आनेकी प्रतीक्षामें बैठ गये।”

“चौहानके पास समाचार आया कि अत्यन्त साहसी मीनालोग धनुष बाण हाथमें लिये पहाडी मार्गपर खडे हैं। बलात्कारसे उस स्थानको भेदकर जानका किसे साहस होगा? भूखासिंह अपने लक्ष्य पशुको देखनेके समय जैसे महा क्रोधके साथ तर्जन गर्जन करता है, उसको भी वैसा ही भयानक क्रोध आगया। उसने साहसी काणाको बुलाकर उन हतभाग्य मीनालोंका उचित दण्ड देनेके लिये और पहाडी मार्ग साफ करनेकी आज्ञा दी। पर्वतके समान अटल काणा मस्तक नवाकर विदा हुआ और अभीष्टकार्य माधनेके लिये अग्रसर हुआ। यद्यपि ससैन्य काणाने आगे बढ़नेमें देर नहीं की थी, तथापि इस अवसरमें मीनालों सुपेरुकी समान अचलभावसे स्थित हांगये। देवगज इन्द्रके वज्रकी समान उनके बाणोंने साक्षात् मृत्युके समान निकलकर सूर्यके प्रकाशका टुक लिया। प्रबल वायुके लगनेसे वृक्षसमूह भयानक शब्दसे जमे उखडते हैं, उमी प्रकार उनके बाणोंसे विधकर घुडसवार लोग एकरकरके गिरने लगे और उनके साथ ही कवच और अस्त्रादिकोंकी विचित्र ध्वनि गणभेद्यमें सुनाई देने लगी। काणेने घोडेसे उतरकर शत्रुओंके साथ खड्गयुद्ध आरम्भ करदिया। जलन हुए अग्निकुण्डसे बचनेकी इच्छासे पक्षीगण जिस प्रकार पंख फैलाकर आकाशमें उडनेकी चेष्टा करते हैं, वैसे ही उस प्रथमित गणभेद्यमें पक्ष पुच्छ बाण आकाशमें उठने लगे। जैसे मीनालोग जालके छिटोमें होकर भागजाते हैं, वैसी मीनालोंके हृदय विदीर्ण करके बाण वर्षा पीठडारा निकलने लगी। पिशाचगण गन्धर्व नदीमें बडे आनन्दसे नाचने लगे।”

पहाडी वीर नेताने काणाके नाथ युद्धमें प्रवृत्त होकर एक अन्धकारमें ही उसको विचलित कर दिया, किन्तु कुछ अन्तमें ही काणाने ही प्रवृत्त होकर ही उन वीरनेताको भूतलगायी करदिया, सुन्नेके कारणसे जैसा शब्द होता है

कहा ? यहाँ इस बातका लिखना आवश्यक है । प्रधान मूलवदना इतिहासमें कई जगह लिखा हुई है, इस कारण कविकी लेखनीसे निकलीहुई उक्त उद्धृत कविता किन कारणसे सीमानिर्धारण करने बड़ा प्रमाण माना गया है ? पाश्चात्ती द्वारा लिखित उस विवरणका मैं बहुत संक्षेपसे लिखनेका अभिलाषी हूँ । यह कविता बहुत काल पहिलेसे एक वंशधरसे दूसरे वंशधर तक क्रमसे अतीत इतिहासका प्रमाणस्वरूप प्रचलित होतीआई है । चौदहवीं शताब्दीके शेष भागमें चन्दावत सम्प्रदायके आदि पुरुषने चण्डमन्दरके अर्धाक्षर गणमलकी कीहुई विश्वासघातकताके दण्डमें उसका जीवन नाशकरके उक्त राजधानी और गठौर लोगोंका सम्पूर्ण प्रदेश ( उस समयमें राज्य बहुत छोटा था ) कई वर्ष तक अपने अधिकारमें रक्खा । मन्दोरेश्वरके उत्तराधिकारी आगवलीकी दुर्गम गुफाओंमें छिपेहुए रहतेहैं; उस समय उसने भूलसे भी अपने मनमें नहीं विचारया कि मंग नाम एक वंशका आदिपुरुष मानकर लिखा जायगा, वह अपने वंशका दूसरा राज्यस्थापक माना जाकर सब जगह सम्मानित होगा और मन्दौर उस नवीन राज्य जोधपुरमें मिलाया जायगा । मन्दौर प्रदेश मवाडके अन्तर्गत होनेके समयको जब बहुत वर्ष बीतगये, तो दोनों पक्षोंके विवादके मूल कारणको विस्मृतिके जलमें छोड़दिया । मवाडका अप्राम व्यवहार गणा राजपूतजातिकी निर्धारण की हुई आयुमें आया; इधर निकाला हुआ योध कई घुडमवारोंके मंग मारवाडके कई स्वार्थान मनुष्योंके अनुग्रहसे जीवन धारण करनेलगा । एक दिन योधके एक चारण वा कविकी गानान हुआ; कविने अपने भविष्यत् वक्ता रूपमें परिचित होनेकी आज्ञा न करके उसमें कहा कि निताईकी राजमानाके अनुग्रहसे गणान तुमको मन्दौर लैदाँनेकी इच्छा



गदवार प्रदेश मेवाड़के राज्यान्तर्गत होजानेसे उसका बदला अन्य प्रकारसे पूरा होगया । चण्डपुत्र मञ्जु सीमान्तके आवलापूर्ण प्रदेशमें मारागया था, इस कारण पुत्रके प्राणनाशके पीछे वह प्रदेश राणाके अधिकारमें आजानेसे वह जमा प्रयत्न हुआ, मेवाड़वासी लोग भी वैसेही इस आवलेका अपने गौरवका बढ़ानेवाला समझनेलगे । मन्दाकिनीके जितने खुदेहुए पत्थर मिलेहैं, वह सब ही इस प्रचलित जनानि वाक्यके समर्थक हैं ।

वद्यपि इस समय खेतोंसे सब अन्न संचित करलियाथा, और अधिवासियोंकी सामान्य बचीहुई धनसम्पत्तिमें लूटने और अत्याचार करनेके चिह्न भी हमने देखे, और अमीरखाँके नगपिशाचस्वरूप अनुचरोंने अधिवासियोंके जो अकथनीय अत्याचार कियेथे उनमेंसे बहुत सी बातें सुनीथी, तथापि मेवाड़के साथ तुलना करनेपर मैं इस प्रदेशका ही उत्तम समझताहूँ । आगवली शिखरमें जो अगणित नदियाँ निकलकर लूनी अर्थात् लवणाक्त नदीमें मिलीहैं, यात्राके समय उनमेंसे कई नदियोंको हमने पार कियाथा । ग्राम बड़े और अधिक प्रजासे भरेहुए हैं; किन्तु मेवाड़के किमान लोग दस-दशसौ हैं; जैमे प्रयत्न दिखाई देतेहैं, इस स्थानके किमान बसे नहीं हैं; मानो निर्जीव और अन्तःसार शून्य हैं । मेवाड़में जैमी शोचनीय दशाप्रतिक्रियाके समय अतिक्रम करतीहै, मेवाड़में अब उन प्रतिक्रियाका समय उपस्थित है । मेवाड़ेश्वरके हृदयमें इस समय अतिभाग जलरही है, इधर चतुर प्रधान मंत्री राजाको अपने हस्तगत करके अपनी स्वार्थनिष्ठिके साथ २ मास तक अवतलिके समुद्रमें डवाना चाहताहै, अतः मायावण प्रजा जन्मभूमिही उन शोकदायक अवस्थाके कारणसे ही दुःखी और निगनन्द है ।

मुझको ज्ञात हुआ कि केवल यह लोग ही विधवा विवाह करते हैं ऐसा नहीं किन्तु अति प्राचीन कालसे ब्राह्मण और राजपूत जाति भी विधवा विवाहमें कोई दोष नहीं मानती \* गिह्लौटगणके मेवाडमें राज्यविस्तार करनेके बहुतकाल पहिले जो याजक नागद ब्राह्मणलोग इस नगरमें आकर बसेथे उनमें इस प्रथाका प्रचलन रहा है । जिन राजपूतोंमें इस विधवा विवाहकी प्रथा प्रचलित है वह सब इस स्थानके अतिप्राचीन निवासियोंके वंशधर हैं और इस समय राजपूतानेमें भूमिया नामसे कहे जाते हैं । पुराने काव्यग्रन्थोंमें जो चिनानो, खारवार, उताइन, दया आदि जातिका नामोल्लेख और इतिहास लिखा है, यह लोग उनके ही वंशमें उत्पन्न हैं, आरावली शिखरके स्थान २ में इस जातिके किसी २ मनुष्यको अब भी निवास करते देखा जाता है । किन्तु यह विधवा विवाह इस प्रदेशमें इतना अप्रकाशित बोध होता है कि नारीजाति सम्बन्धनीय वर्तमान विधिव्यवस्था और भी आधुनिक ब्राह्मण मण्डलीके द्वारा राजपूत समाजमें प्रचलित हुई है । माहीर लोगोंमें विवाहबन्धन जैसे सहज उपायोंसे सम्पादित होता है, वैसेही सहज उपायोंसे उस बंधनका विच्छेद भी होजाता है । यदि स्त्रीपुरुषोंमें परस्पर एक दूसरेका मन फटजाय, अथवा और किसी विशेष कारणसे परस्परका चिर विच्छेद आवश्यक हो तो स्वामी अपने दुपटेका कुछ हिस्सा फाडकर स्त्रीके हाथमें देकर अपना स्वामी स्त्री सम्बन्ध छुडालेगा । त्यागीहुई स्त्री वह दस्तका टुकडा हाथमें ले शिरपर जलसे भरे दो कलश तलेऊपर रखकर जिम मार्गमें इच्छा हांगी उमीमें चली जायगी, और जो पुरुष पहिले उस त्यागीहुई स्त्रीके शिरमें जलकलश उतारना स्वीकार करेगा स्त्री उसकोही अपना भावीपति ममझेगी । यह स्त्री त्याग प्रथा केवल मीनालोगोंमें ही प्रचलित नहीं है किन्तु जाट गृज्जर, अरार, माली और अन्यान्य वनैली शूद्र जातियोंमें भी भलीभांति प्रचलित है । "जहर लेआउर निकेला" अर्थात् "कलश लेकर चलीजायां" यह बात मारवागणके पहाडियोंमें साधारण रीतिमें व्यवहार की जाती है ।

इन लोगोंका देवाराधन, शपथग्रहण और अभिनन्धात् प्रदान वदा विचित्र है । सुसलमान धर्मावलम्बनमें "अल्ला" के नामसे वा प्रधान विद्युर्मी प्रदुष्टा

\* प्रचार करने के लिये अति-अनेक धर्म-ग्रन्थों में विधवा विवाह के विषय में उल्लेख है, किन्तु वे सब प्राचीन ही प्रचार न थे, केवल इन्होंने ही ही प्रचार किया है । इन ग्रन्थों में विधवा विवाह के विषय में उल्लेख है, और न धर्मग्रन्थों में विधवा विवाह के विषय में उल्लेख है ।



गडवार प्रदेश मेवाडके राज्यान्तर्गत होजानेसे उसका बदला अन्य प्रकारसे पूरा होगया । चण्डपुत्र मञ्जु सीमान्तके आवलापूर्ण प्रदेशमें मारागया था, इस कारण पुत्रके प्राणनाशके पीछे वह प्रदेश राणाके अधिकारमें आजानेसे वह जैना प्रसन्न हुआ, मेवाडवामी लोंग भी वैसेही इस आवलेको अपने गौरवका बढ़ानेवाला समझनेलगे । मन्दौरसे जितने खुदेहुए पत्थर मिलेहैं, वह सब ही इस प्रचलित जनश्रुति वाक्यके समर्थक हैं ।

यद्यपि इस समय खेतोंसे सब अन्न संचित करलियाथा, और अधिवासियोंकी सामान्य बचीहुई धनसम्पत्तिमें लूटने और अत्याचार करनेके चिह्न भी हमने देखे, और अमीरखांके नरपिशाचस्वरूप अनुचरोंने अधिवासियोंके जो अकथनीय अत्याचार कियेथे उनमेंसे बहुत सी बातें सुनीथी, तथापि मेवाडके साथ तुलना करनेपर मैं इस प्रदेशका ही उत्तम समझताहूँ । आगवली शिखरमें जो अगणित नदियें निकलकर लूनी अर्थात् लवणाक्त नदीमें मिलीहैं, यात्राके समय उनमेंसे कई नदियोंको हमने पार कियाथा । ग्राम बड़े और अधिक प्रजामे भंग्दुए हैं; किन्तु मेवाडके किमान लोंग द्वादशामें होनेपर भी जैम प्रसन्न दिखाई देतेहैं, इस स्थानके किमान बैसे नहीं हैं; मानो निर्जीव और अन्तःमार अन्य हैं । मेवाडमें जैसी शोचनीय दशाप्रतिक्रियाके समय अतिक्रम कर्ताहैं, मारवाडमें अब उस प्रतिक्रियाका समय उपस्थित है । मारवाडेश्वरके हृदयमें इस समय अनिधाग जलरही है, इधर चतुर प्रधान मंत्री राजाको अपने हस्तगत करने, अपनी स्वार्थसिद्धिके साथ २ मारवाडका अवनतिके समुद्रमें डवाना चाहताहैं, अतः माधारण प्रजा जन्मभूमिकी उस शोकदायक अवस्थाके कारणसे ही दुःखी और निगनन्द है ।

जीनल और आच्छादित स्थानमें कल्प स्थापित होनेपर हृदयमें स्वयं ही संतोष उदय होताहै; नादोलनामक स्थानमें हमने उस आनन्दको भोगा । यहाँ भी हमने छिपनेयोग्य इतनी गाम्भीरी देगी कि मौन शोक बैठना अयोग्य होगया । पाठकोंको यह हमारा थोड़े लेखमें ही प्रसन्न होना चाहिये । नादोल प्रदेश मन्दगर्भीत कारण वरुणिव अब भी प्रधान गिनाजानाहै, किन्तु यहाँ इस प्रदेशकी राजधानी था ऐसा निरासृष्ट नहीं दिखाई देना । पश्चिम में प्रजा में शक्ति सीधरी दुर्गपर नादोल नगरके गठित या नादोल नगर प्राचीन नगरके समूहमें नादोलोहै एक आनन्द उदयनप्रकार गाम्भीरी गाम्भीरी नगर इस नगरमें ही निर्मित अतः और नादोलके शक्ति गम योग्य

तक झालोरमें राज्य किया । उक्त सामन्त पहिले मारवाडके अधीन था, किन्तु अत्यंत औद्धत्यके कारण मारवाडेश्वरने उनको निकाल दिया, तब उन्होंने आरावली शिखरके दुर्गम स्थान अतिप्राचीन गोकुलगढके ध्वंसावशिष्ट दुर्गमें आश्रय लिया, और चारों ओरके निवासियोंको भय देने लगे । दुर्गम भयानक मार्गोंको वह लोग भलीभाँति जानते थे इस कारण कोई भी उनको नहीं पकड सका । वह अत्याचार उपद्रव करके जितनी धन सम्पत्ति लूटकर लाते, देवगढका सामन्त भी उसमें अंशभागी था; क्योंकि वह लोग देवगढके अधीनस्थ प्रदेशोंमें ही लूटमार करते थे; इस कारण उनको किसी दूसरेके द्वारा बंदी होनेका कुछ भय न था । पकडने वा इनके आश्रय स्थानसे इनको दूर भगानेके सब उपाय व्यर्थ हो जाते थे । इन शनिगुरु जातीय डाँडुओंका शेष अत्याचार बहुत कठोर है । एक समय कोई मनुष्य विवाहके पीछे नई विवाहिता स्त्रीको लेकर गदवाराके मार्गसे जा रहाथा, उस समय यह लोग उन दोनोंको पकडकर गोकुलगढमें लेआये । वर और कन्या दंडस्वरूप धन देनेमें असमर्थ होनेके कारण बहुत दिनोंतक कैदमें रहे । इनको पकडनेके लिये मनुष्योंका एक दल छिपाहुआ रहता था, परन्तु यह लोग समाचार पातेही वहांसे भाग जाते थे, पीछे शून्य-स्थान देखकर वह लोग लौट आते थे । इस स्थानमें ऐसी दस्युता बहुत स्थानोंमें देखी गई है । पकडनेके पीछे निकाल देना ही शेष दण्ड निश्चय हुआ निर्वासन दण्डाज्ञा प्राप्त अपराधी पकडा जाकर अधिपतिके सामने लाया जाता है, फिर काले वस्त्र पहराकर कालीजीनमें कसे हुए घोंडेपर बंधते हैं और ढाल तलवारको अपमान जनक काले रंगमें रंगकर राज्यसे बाहर निकाल देते हैं । यह प्रथा बहुत पुरानी है ।

हम लोग अपने भेवाडी बंधुओसे इन्ही प्रकारकी बातें करके हुए अपने गंनव्य वनैले मार्गके ढाईकोश समाप्त कर गये. उस समय गाडोगके अधिनायकने अनुरोध सहित अपने भूतपूर्व प्राचीन स्वामी राणाको सम्मान दिग्वाकर भग सम्मान किया। परिणाममें आत्मविपद् और अपने न्वासीके कुट्ट हानिके शंका हानिय भी उसने राजपूत जातिकी स्वभाव सुन्दर राजनतिके बंधीभूत होकर जिस भावसे मेरा अभिनंदन किया उनसे मैं बहुत प्रसन्न हुआ और उनका मैं बहुत बड़ा सम्मान समझता हूँ । घोंडेने उत्तमकर प्रसन्न आर्जुन किया, फिर यह प्रदेशके अतीत इतिहास मारवाडके और गंधारके

किया, इस कारण वह लूटनेकी आशा छोड़ शिखर कलङ्क लेकर भागा। फिर  
 महमूद नादोल होकर नाहरवाला और सोमनाथको गया। नादोलेश्वरने बड़ी  
 योग्यतासे महमूदके साथ युद्ध किया। मने सोभाग्यसे इस नादोलेश्वर सुवित्थान  
 लाआक नामकी एक खुदीहुई लिपि पाई। उसमें लिखाहै कि लाक्षाही अजमेर-  
 रमें आईहुई इस चौहान शाखाका आदि पुरुष है। सम्वत् १०३९ (सन् ९८३ ई०)  
 में यह नादोल अजमेरका कर देता था। लाक्षाने जो दुर्ग बनायाहै वह नगर  
 पश्चिमी शिखरके ढालू स्थानपर बना है। उसमें बहुत प्राचीन कालकी रुचिका  
 परिचायक ऊंची चोटीवाला चौकाण दुर्ग बना है। पर्वत जिन विचित्र  
 पत्थरोंसे आच्छादित है, दुर्ग भी उन्हीं पत्थरोंसे बना हुआ है। एक दुर्ग  
 गादित लिपि मेरे हाथ लगी है, वह सम्वत् १०२६ ( सन् ९६८ ई० ) की  
 है। उसमें लिखाहै कि लाक्षा भेवाडेश्वर राणा भीमसिंहके पूर्वपुरुष आइतपुरके  
 जातिकुमारके समयमें थे। वह नगर भी महमूदके पिताने नष्ट किया ऐसा अनु-  
 यान है। चौहान कविने अपनी लेखनी द्वारा गयो लाआक वीरग्न विक्रमकी  
 बहुत मजामा करते हुए इस स्थानपर लिखा है कि " वह अनहलवाडाके जेप  
 स्वेश द्वारसे शुल्कसंग्रह कर लेते थे, और चित्तौरके अधीश्वर उनको कर देते थे।  
 महल मन्दिर और दुर्गादिके जितने ध्वंशावशिष्ट दिखाई देते हैं तुलिकाके  
 सिद्धांत उन सबका वर्णन करना असम्भव है। इस स्थानके प्रत्येक पदार्थसे  
 सादर होता है कि एक समय जैनधर्मका इस स्थानपर बड़ा प्रभुत्व रहा था।  
 जैनियोंके धर्मकी समान शिल्पकार्य भी जैवोंमें बिलकुल अन्य प्रकारके थे।  
 जिनके चित्र अब तक पाये जाते हैं। जैनियोंके चौबीस देवताओंमेंसे अन्तिम  
 देव महावीरका मन्दिर अतिरमणीय शिल्पकार्यका आदर्श स्वरूप है। इस  
 मन्दिरके गुम्बजकी आकृति प्रान्यजगतके अतिप्राचीनकालके गठनकी समान  
 कदाचिन् शैलियोंके मन्दिर निर्माणके बहुत पारिले ऐसी गठन प्रणालीका  
 आरंभ रहा होगा। महावीरके मन्दिरके नामनेकी नोंगण बड़ी विचित्र  
 चारीनगीमें गादी गई है, और वहाँ कई पाषाण प्रतिमाओंका भार्य  
 कार्य भी परम रमणीय है। यह सब प्रतिमाएँ ब्रह्म नौ वर्ष पारि-  
 नगीसे विहायकर गत स्थापित की गई हैं। जिस समय मारुत भाग्यसंग  
 भी मरुत राजनेके शिष्य आयाथा, उस समय उसके भयसे वह प्रतिमा नगी-

तक झालोरमें राज्य किया । उक्त सामन्त पहिले मारवाडके अधीन था, किन्तु अत्यंत औद्धत्यके कारण मारवाडेश्वरने उनको निकाल दिया, तब उन्होंने आरावली शिखरके दुर्गम स्थान अतिप्राचीन गोकुलगढके ध्वंसावशिष्ट दुर्गमें आश्रय लिया, और चारों ओरके निवासियोंको भय देने लगे । दुर्गम भयानक मार्गोंको वह लोग भलीभाँति जानते थे इस कारण कोई भी उनको नहीं पकड सका । वह अत्याचार उपद्रव करके जितनी धन सम्पत्ति लूटकर लाते, देवगढका सामन्त भी उसमें अंशभागी था; क्योंकि वह लोग देवगढके अधीनस्थ प्रदेशोंमें ही लूटमार करते थे; इस कारण उनको किसी दूसरेके द्वारा बंदी होनेका कुछ भय न था । पकडने वा इनके आश्रय स्थानसे इनको दूर भगानेके सब उपाय व्यर्थ हो जाते थे । इन शनिगुरु जातीय डाँकुओंका शेष अत्याचार बहुत कठोर है । एक समय कोई मनुष्य विवाहके पीछे नई विवाहिता स्त्रीको लेकर गदवाराके मार्गसे जा रहाथा, उस समय यह लोग उन दोनोंको पकडकर गोकुलगढमें लेआये । वर और कन्या दंडस्वरूप धन देनेमें असमर्थ होनेके कारण बहुत दिनोंतक कैदमें रहे । इनको पकडनेके लिये मनुष्योंका एक दल छिपाहुआ रहता था, परन्तु यह लोग समाचार पातेही वहांसे भाग जाते थे, पीछे शून्य-स्थान देखकर वह लोग लौट आते थे । इस स्थानमें ऐसी दस्युता बहुत स्थानोंमें देखी गई है । पकडनेके पीछे निकाल देना ही शेष दण्ड निश्चय हुआ निर्वासन दण्डज्ञा प्राप्त अपराधी पकडा जाकर अधिपतिके सामने लाया जाता है, फिर काले वस्त्र पहराकर कालीजीनसे कसे हुए घोंडेपर चढ़ते हैं और ढाल तलवारको अपमान जनक काले रंगमे रँगकर राज्यमे बाहर निकाल देते हैं । यह प्रथा बहुत पुरानी है ।

हम लोग अपने मेवाडी बंधुओंसे इसी प्रकारकी बातें करत हुए अपने गंतव्य बनेले मार्गके ढाईकोश समाप्त कर गये, उस समय गाडोगके अधिनायकने अनुचरों सहित अपने भूतपूर्व प्राचीन स्वामी गणाको सम्मान दिग्वाकर मेरा सम्मान किया । परिणाममें आत्मविपद और अपने स्वामीके क्रुद्ध होनेकी संज्ञा होनेपर भी उसने राजपूत जातिकी स्वभाव सुद्धन गजनतिके वंशीभूत हाँकने जिन भावमें मेरा अभिनंदन किया उससेमें बहुत प्रसन्न हुआ और उनको मैं बहुत बडा सम्मान समझता हूँ । घोंडेमे उतरकर परन्तु आरिगन किया, फिर इस प्रदेशके अतीत इतिहास मारवाडेश्वर और गणाके विषयमें विचार करत हुए

किया, इस कारण वह लूटनेकी आज्ञा छोड़ शिरपर कलहू लेकर भागा । फिर  
 महमूद नोदाल लेकर नाहरवाला और सामनाथको गया । नादोलेश्वरने बड़ी  
 वाग्नामे महमूदके साथ युद्ध किया । मैने मैभाग्यमे इस नादोलेश्वर सुविल्यात  
 लाक्षाके नामकी एक खुदीहुई लिपि पाई । उसमें लिखाहै कि लाक्षाही अजमे-  
 रमे आईहुई इस चौहान शाखाका आदि पुरुष है । सम्वत् १०३९ (सन ९८३ ई०)  
 मे यह नादोल अजमेरको कर देता था । लाक्षाने जो दुर्ग बनायाहै वह नगर  
 पश्चिमी शिखरके ढाल स्थानपर बना है । उसमें बहुत प्राचीन कालकी लचिका  
 परिचायक ऊंची चौड़ीवाला चौकोण दुर्ग बना है । पर्वत जिन विचित्र  
 पत्थरोंमे आच्छादित है, दुर्ग भी उन्हीं पत्थरोंसे बना हुआ है । एक दूसरी  
 खादित लिपि मेरे हाथ लगी है, वह सम्वत् १०२६ ( सन् ९६८ ई० ) की  
 है, उसमें लिखाहै कि लाक्षा भैवाडेश्वर राणा भीमसिंहके पूर्वपुत्रप आइतपुरके  
 जित्तिकुमारके समयमें थे । वह नगर भी महमूदके पिताने नष्ट किया ऐसा अनु-  
 मान है । चौहान कविने अपनी लेखनी द्वारा गओ लाक्षाके वाग्ना विक्रमकी  
 कृतन मजाना करने हुए इस स्थानपर लिखा है कि " वह अनहलवाडाके शप  
 प्रवेश द्वारमे शुल्कमंग्रह कर लेते थे, और चित्तौरके अधीश्वर उनको कर देते थे ।  
 महाल मन्दिर और दुर्गाडिके जिताने श्वशावशिष्ट दिखारट देते हैं तुलिकाके  
 निदाय उन सबका वर्णन करना असम्भव है । इस स्थानके प्रत्येक पदार्थमे  
 साह्य होता है कि एक समय जैनधर्मका इस स्थानपर बड़ा प्रभुत्व रहाथा ।  
 जैनियोंके धर्मकी समान शिल्पकार्य भी यैवोंमे बिल्कुल अन्य प्रकारके थे ।  
 जिनके चित्र अब तक पाये जाते हैं । जैनियोंके चौबीस देवताओंमेंमे अनिज  
 देव महावीरका मन्दिर अनिरमणीय शिल्पकार्यका आदर्श न्यून है । उन  
 मन्दिरके गुम्बजकी आकृति प्राच्यजगतके अनिप्राचीनकालके गठनकी समान  
 है कदाचिन लभियोंके मन्दिर निर्माणके बहुत पाल्ले ऐसी गठन प्रणालीका  
 प्रारंभ हुआ होगा । महावीरके मन्दिरके नामनेकी कारण बड़ी विचित्र  
 शरीरगर्भमे गोठी गठ है, और वहाँ कई पाषाण प्रतिमाओंका आकार  
 कार्य भी प्रथम सम्पाद्य है । यह सब प्रतिमाये उदर मे वर्य पवित्र  
 सर्वोमे निर्मात्यकर यहाँ स्थापित की गई हैं । जिन समय महमूद भाग्यशाली  
 जीतकर यहाँके लिये आयाथा, उस समय उनके समयमे यह प्रतिमा सर्वो

यात्रा करनी होगी ” कहकर मैंने क्षमा करनेको कहा । निमंत्रण अस्वीकार करनेके असली कारणको वह भी भलीभाँति समझ गयाथा ।

आज मारवाडके समानभूमिमें होतेहुए केवल एक कोशही चले । बीचमें केवल एक साधारण पर्वत देखा । यहांपर केरी आकर हमारे साथ मिलगये ।

२७ अक्टूबर—अनुचरमण्डलीको विश्राम करनेके लिये समयदान और सब सामग्री इकट्ठी करनेके लिये इस स्थानमें डेरा डाला । सन्ध्या होनेसे पहिले २ सब आकर मिलगये; किन्तु सबही पर्वतसे उतरते समयके शोचनीय कष्टका वर्णन करते थे । रूपनगरके सामन्त मुझसे मिलने आये । गाडोराके ठाकुरकी समान यह भी पर्वतके दो ओरके दो प्रदेशोंके दो स्वामीकी अर्थात् राणाकी और मारवाडराजकी आज्ञा पालन करते हैं । यह पहिले राणाके अधीनस्थ दूसरी श्रेणीके सामन्तगणमें सबसे प्रधान गिने जातेथे । उनके महल और दुर्ग हमारे कैम्पसे दिखाई देतेथे । वह दुर्ग पर्वतमालाके पश्चिम प्रान्तमें है और उसके सामने एक दुर्गम मार्ग बना है । वह उस ऊंचे दुर्गसे डूंसुरी और अपने पैतृक भूखण्ड जो अब गदवाराके साथ राठौर राज्यके अधिकारमें है उनको देखते हैं । रूपनगरके स्वामी अपने उक्त पैतृक खण्डको फिर अधिकारमें लानेके लिये वर्तमान अधिकारीके साथ प्रायः युद्ध किया करते हैं । कृषिकार्य्य सम्बन्धसे उक्त भूखण्डके ऊपर उनका स्वत्वाधिकार है । रूपनगराधीश्वर शालङ्की जातीय, नाहरवालाके राजगणोंके वंशधर हैं और सुप्रसिद्ध राजा सदराजका विख्यात सामरिक गंसव इन समय इनकटो पामें हैं । सदराजकी समान महावली कोई राजा भी अबतक पाश्चात्य गिन्नामनपर नहीं बैठा । उसने १०९४ ईस्वीसे आधी शताब्दीतक अनहलवाग अपने अधिकारमें रक्खा, वह शिक्षा और शिल्पका परमबन्धु और उत्साहवाना रूपमें प्रगामित था । हम ऊपर लिखचुकेहैं कि इसही वंशकी शाखाने मेवाटमें आकर आश्रय लिया । रूपनगरके वर्तमान सामन्तके पूर्वपुरुष विद्वानकी प्रसिद्ध नागवाईके चचा थे । वीरकी समान तेजस्विनी नागवाईके न्दामी महाबन्धुयुग पृथ्वीराजके जिस प्रकारसे अपने बाहुबलसे शत्रुओंके अगलगालने स्वशुक्का राज्य उद्धार करदियाथा उसही प्रकार उस महावीरने भी डूंसुरी और नन्मृण, प्रदेसका उद्धार करके रूपनगरके स्वामीके हाथमें नाँप दिया । उन घटनाका दर्शन करना परम आवश्यक है, क्योंकि उनके वर्णन करनेमें यह बात मर्यादा

योंके नामोंकी सूची और विक्रम तथा महावीरका प्रादुर्भाव समयके जैनधर्मा-  
वलम्बी नगपतियोंमें सबसे श्रेष्ठ श्रीनीक और मस्पीतिक वंशधर लोंगोंका  
इतिहासमूलक भी एक ग्रन्थ पायाहै । महामुद्र, बुलबन, हत्याकारी नामके  
परिचिन अष्टा और भारतविजिता नादिगजाहकी नामाङ्कित मुद्रा मेंने इस  
स्थानमें संग्रह कीं । किन्तु मेरे दूत लोंग नादालोंमें चौहानोंकी नामाङ्कित जो  
एक विचित्र सांकेतिक छोटी मुद्रा लायेथे, उन सबके साथ तुलना करनेमें यह  
सामान्य मूल्यकी जंचतीहै । \* एक मुद्रामें एक तरफ एक बुडमवारकी मूर्ति  
और कई सांकेतिक चिह्न अङ्कित हैं । कर्डीमें बेलकी मूर्ति खुदीहै; जैसे प्रांसके  
एक समयकी मुद्राके एक तरफ चौदह लुईसकी मूर्ति और दूसरी ओर साथा-  
रण तंत्र मभाका निदर्शन रहता था, इस प्रकार कई मुद्राके एक तरफ आदि-

-उन्दोंने अपने अनुचरोद्वारा सामन्तलोगोंके पास यह आज्ञा भेजी कि "जो लोंग परस्पर एक  
दूसरेसे मुझ दितरण करनेहए धर्मके मार्गपर चलें ।"

याठपतिने वेगसे शत्रुके सन्मुख खडे होकर अभिमानके साथ कहा कि " षण्ड कहां है ? मेरा नाम सिंहहै; मैं आज षण्डको खाकर फेंकूंगा ।" क्रमसे युद्धाग्निने षण्डमूर्ति धारण करी । अन्तमें षण्ड मारा गया । दूसरे दिन पृथ्वीराजने द्वै-केदुरी दुर्गपर अपनी जयपताका फहरा दी । विजयी पृथ्वीराजने वहीं भूवृत्तिदान मंत्रमें लिखदिया कि राठौर लोगोंके हाथमें यह गदवारप्रदेश सौंपा गया, कोई शीशोदीयवंशवाला किसी समय भी इसको फिर अपने अधिकारमें न लावे । यद्यपि सत्रह पुरुष पहिले यह घटना घटी थी, किन्तु आजतक सुद्धगढपतिके वंशवालोंके संग षण्डके वंशवालोंकी वैसी ही शत्रुता बनी हुई है ।

सम गाडोराके सामन्त फिर दुवारा मुझसे मिलनेको आये । उनके अनुचरोंके आने-मार उर्वर मेवाडके राठौर लोगोंकी शारीरिक तुलना करनेका अच्छा अवसर श्रेणीके । उदयपुर उपत्यका और उसका दक्षिण सीमाप्रान्तस्थ पहाडी प्रदेश जहां-केम्पसे ल वायु बहुत ही अस्वास्थ्यकर है यदि केवल उसी जगहके शीशोदियोंके सामने खलान करें तो चौहान लोगोंको हम श्रेष्ठ कहेंगे । इस स्थानके राजपूत पैतृक शारीरिक गठन और बलहीन ही नहीं हैं, किन्तु जिस गौर वर्णसे उनको श्रेणीके हिन्दुओंसे उनको अलग जाना जाता उस गौरे रंगका भी अधिक है । किन्तु उक्त अस्वास्थ्यकर प्रदेशके रहनेवालोंका जल वायुके दोषमें हैं । बलसम्बन्धी हीनताका निवृत्त करनेवाला एक बड़ा कारण है; अर्थात् है । वाडोंके प्रत्येक प्रान्तवासियोंके साथ वैवाहिक सम्बन्धके कारण शुद्ध रक्तके सुप्रायोगसे बलवान, दीर्घकाय और गौरे रंगकी सन्तान उत्पन्न होती है । यदि सब पहाडी शालम्बूके चन्दावत और गोगुन्दाके झाला लोगोंमें यह वैवाहिक सम्बन्ध बन्धन सीमाबद्ध होता तो निश्चय ही उस विषयमें प्रवृत्ति बढ जाती, किन्तु उसके बदले गदवारके गठन, हागवर्तीके चौहान और मारवाडकी भट्टजातिके साथ पग्गन कन्या लेनेदेनेकी कथा प्रचलित है । यद्यपि गोगुन्दाके सामन्तका गठन प्रति और रंग मेवाडके सर्व प्रधान सोलह सामंतोंकी बराबर नहीं हैं, तथापि उनका गठनकारके गर्भमें जो पुत्र उत्पन्न हुआ है, वह ठीक झाला जातिकी समान है । साक्षान्तके समय सामन्त और उनके अनुचर लोग सुन्दर वस्त्राभूषण धारण करके मूलाकात करते हैं । पगडी बांधनेमें उनके मुखकी ओर बहुत ही सुन्दर दिखाई देती है ।

पिछले समयकी बहुतसी बात चीत होनेके पीछे गाडोराके सामन्त नरु वचनोने विवा लेकर चले गये । इतिहास संबंधमें मैंने उनको



बंडे २ पवित्र बटआदि वृक्षोंके बटले छोटे २ वृक्ष लगेहुए हैं । इस दृश्यको देख कर मुझे एक कविकी उक्ति याद आ गई; राणाके दूत कृष्णदासको वह कविता कई बार पढ़कर सुनाई । उसने उस कविताके लक्ष्यकरतेहुए कहा कि, प्रकृतिने स्वयं ही हम लोगोंकी राज्यसीमा निर्धारित कर दी है । कविता यह है:-

“ आखाँग झोंपडा,  
फोगोंगी बाड,  
वाजरारी रोटी,  
मोठौरी दाल ”

देखीहो राजा तेरी भागवाड़ । ”

नव ग्राम विचित्रप्रणालीसे बनेहुए हैं; प्रत्येक माहट्टेके चारोंओर काँटोंकी बाट्टेहैं, और बीच २ में वह काँटोंकी बाड भूसीसे ढकीहुई होनेके कारण देखनेमें दुर्गके परकाँटेके समान है, जिस समय खेत अन्नसे भरजातेहैं अथवा वर्षाकालमें गो आदिके लिये आहार नहीं मिलता उस समय यह भूसी ही उनके गानेके काममें आतीहै । इस भूसीको तंगह वा वीस हाथ ऊँची रखकर मट्टी और गोबरसे ल्हेसदेतेहैं, बीच २ में पक्षियोंमें बचानेके लिये काँटे लगा देतेहैं । इस तंगह बीच २ में गोबर लीपदेनेमें दस वर्ष तक रहताहै, और देशमें जब गौआदिका आहार बिलकुल दुष्प्राप्य होजाताहै, तब इर्षामे ही नव पशु प्राणभाग्य करतें । मन्त्रक्षेत्रमें क्रममें एक ही प्रकारका दृश्य देखनेके कारण चित्त अस्तमत् होजाताहै, किन्तु दुर्नानदीके पार होने ही विचित्र परकाँटेके देखनेसे चित्त अतस्थ हो प्रसन्न होजाताहै ।

खान हैं, और उनकी वृद्ध वयस, उनका पद, उनका चरित्र, उनकी स्वाधीन मनोवृत्ति परिचायक उक्तियोंको बलवान करदेते हैं। उन मित्रके संग मेरा प्रायः ही वाक्ययुद्ध हुआ करता, किन्तु उनका मैं कितना बडा आदर करताहूं इस बातको वह भलीभाँति जानते हैं। मार्गमें मेरा उनका साक्षात् हुआ; प्रणाम करनेके पीछे उन्होंने मुझसे कहा कि "गदवारप्रदेश मुझको लौटादीजिये।" हमारी गवर्नमेंट इस प्रश्नका आन्दोलन नहीं करसकती; यह कहकर मैंने कुछ विरक्तताके साथ पूछा कि "आपलोगोंने उसको इस स्थानका अधिकार क्यों करनेदिया था? इस आधी शताब्दी तक शीशोदिया लोगोंकी तलवार कहां सोरहीथी? सर्वशक्तिमान् परमेश्वरका कभी ऐसा अभिप्राय नहीं है कि पर्वतमालाका यह निकटवर्ती प्रदेश मेवाडमें मिलारहेगा, प्रकृतिने अपने हाथसे आपलोगोंके मध्यमें सीमा निर्धारित करदीहै।" वृद्ध दूतका रक्त गरम हो उठा, उन्होंने कहा, "उस प्रकारसे सीमानिर्धारण होनेपर भी गदवारा हमलोगोंका है, क्योंकि प्रकृतिने पर्वतकी अपेक्षा सुदृढ़ सामग्रियोंसे हमारी सीमा निर्धारण करदीहै। आप जब इस स्थानसे आगे बढ़ेंगे, तब मेवाडकी साधारण भूमिमें जो फल मूल उत्पन्न होतेहैं, वही देखेंगे, आप सीमा अतिक्रमकरनेके पीछे कुछ ही दूर जाकर उनको नहीं देखेंगे।"

“ आँवला आँवला मेवाड।

राजवाडा

ववूल ववूल मारवाड ॥

संयोगसे ँवलेका फूलाहुआ पीला फूल जहांतक दिखाई देगा वहांतक भूमिका केवल पर हमारा है; हम इससे अधिककी कुछ भी आशा नहीं करने। वह वैवाहिक अपने ववूल खैर और ईखके वृक्षको भंगें: हम लोगोंकी पवित्र पीपल अवन आँवले हमको लौटादीजिये।" वास्तवमें यह प्रमाण बहुत ही मन्य है। चौहानों प्रदेशके सीमान्तमें एक छोटीसी नदी है, उनके पाग बाने ही सम्पूर्ण रमणीय वृणवृक्षादि दृष्टिसे छिपगयं, और पीपल, वट तथा नद्वारमें जितने वृक्ष बहुतायतसे होतेहैं, उनके बदले वडूर और वनेल वृण दिग्घाट देने लगे। यद्यपि यह सम्पूर्ण वृक्ष देखनेमें रमणीय नहीं हैं, तथापि उष्णता है, और लंटोंके दलके दल उन सब वृक्षोंको भोजन करतेहैं। वृद्धदूतका उक्त प्रमाण और उक्ति तथा न्यायमूलकी अपेक्षा विदितानुचक है, क्योंकि उनमें आन्ता कार्य निष्ठवृत्तके लिये ऐसा पुष्ट प्रमाण दिया। किन्तु पूर्ववत् पर्वतमालाको नीमान्तका चिह्न न मानकर वृणवृक्षोंको क्यों सीमान्तका परिचायक

गन्धक, पाषाण, लवण, चन्दनकी लकड़ी, कपूर, चाय, और शी उनाते योग्य  
 माल और हरे रंगका काच आता है । भावद्वेषुमें गन्धीमिर्ची, आलू और  
 सर्जाट नामक रंग, चन्दक, पड़े कल, हींग, मुलतानी छींट, और मंडक तथा  
 फलंगआदिके लिये लकड़ी आती है । कोदा और मालदेमे अरीस और  
 छींट आती है । सोजमे तन्दार और घोंडे भेजेजाते हैं ।

इन स्थानमे लवण और पत्थर भेजा जातारै । पालीरगरका जो पत्थर  
 प्रकारका कागज और सूतका मोटा कपडा प्रसिद्ध है, सोदागर लोग इन  
 अन्तुओंकी भी बढतायतमे दुगरे नगरोंको लेजातै । भारतवर्षके सब स्थानोंके  
 मिर्चानी यंत्रोंकी लोड आततै और उमका मूल्य ८१ जाडेमे ६०१ नाट नामे  
 तब है । आंहीनी और पगडी भी उनी नामग्रीमे तैयार होतै, किन्तु इन  
 दुगरे देशोंमें विक्रयार्थ नहीं भेजीजातीं । राना होनेवाली अन्तुओंमेमे लवण  
 की सबसे प्रधान है, इन लवणवाणिज्यमे जो शुल्क एकत्रित होतारै दर देशके  
 राजस्वके आधे अंशकी बराबर है । लवणके चौदहोंमे पश्चिमदा, मिरांठी  
 और दिंडीयना प्रधान हैं । पश्चिमदाका परिमाण कई जांभ तब है ।

राणाने मंदौरके शासनकर्ता चण्डको वहांसे चले आनेकी आज्ञा दी, किन्तु असली उद्देश छिपाहुआ रक्खा। दूसरे पक्षमें राजा योधने राणाके पाससे मंदौर लौटा देनेका पत्र पानेपर अवकाशपाते ही अपना पूर्व कलंक छुडा लिया। निर्वासित योध मारवाडके हरवा संकल, प्रभुजी आदि डाँकुओंके नेतालोगोंको कविबरका दियाहुआ सभाचार मुनानेके लिये गया, वहां उसने सुनाकि राणाकी आज्ञा पालनेके लिये चण्ड मंदौरको छोडकर चित्तौडकी ओर जा रहा है। मंदौरके पूर्व वर्णित कविने उस राजनीतिसे ही योध और उसके सहचरोंसे कहा कि “भगवान् आप लोगोंसे प्रसन्न हुए हैं। नक्षत्रोंके पूर्व सागरमें डूबनेसे पहिले ही आपकी विजय पताका मंदौरके दुर्गके शिखरपर फहरावेगी”। कविका यह नक्षत्रोदय कल्पनामात्र है। क्योंकि संकलनी नदी जिस स्थानमें बहतीहै वहां होकर जानेसे उन नक्षत्रोंका उदयास्त दिखाई देताहै।

चण्ड जब राणाकी आज्ञानुसार अपने ज्येष्ठ पुत्र सहित मन्दौरसे दो कोशकी दूरीपर पहुँचा तो सहसा उसने मन्दौरके ऊपर उजाला देखा; चण्ड चित्तौडकी ओर फिर चलनेलगा, उसका बडा पुत्र मञ्ज मन्दौरमें लौटआया। किन्तु उसके लौटनेसे पहिले ही चण्डके दूसरे दो पुत्र मन्दौरकी रक्षाकरनेके कारण योधके हाथसे मारेगये। विजयी योधने अपनी जयघोषणा करके मन्दौरदुर्गकी चोटीपर विजयपताका गाड दी। मञ्ज अपने दो भ्राताओंकी मृत्यु और सेनाके पगजयका समाचार सुनकर वहांसे भागा. किन्तु योधके सैनिकोंने उसको भीमान्तमें पकडकर मारडाला। चण्ड जिस समय आरावलीके दुर्गमार्गमें चलरहाथा तब उसके कानमें यह शोकसमाचार पहुंचा. वह तत्काल ही मन्दौरको लौटगया। विजयी योधने उसके साथ साक्षात् होतेही राणाका दिया हुआ मन्दौर प्रत्यर्पणा दिखादिया और कहा कि आप मन्दौरकी सीमा निर्धारण काजिये। चण्डने विचारा कि प्रकृतिने अपने हाथसे जो सीमा निर्धारण करदीहै, उनको छोडकर अन्य सीमा चिह्न स्थापन करना असंभव है. उनीके अनुमान उसने निर्धारण करके कहा कि जहाँतक पीले फूलवाले ओबले दिखाई देंतें, उन स्थानतक राणाकी राज्यसीमा निर्दिष्ट रही। उस सीमानाञ्चानुसार कविने तत्काल कविना बनाई कि—

“ ओबला ओबला म्बाड ।  
बहुल बहुल मग्बाड ” ॥

परमोत्साही और राजभक्त चण्डने अपने प्रभु राणाकी आज्ञानुसार दुःख पुत्र शोकवर्ग विस्मृत करके बतल लेनेकी इच्छा छोडदी, मन्दौरके अर्थान नन्दुर्ग

वंचे हुए बहनमें छकड़े अपने अधिकारमें करलिये और शत्रुकें शिखर  
 लकड़ी मारकर घाव कर दिया। उन दोनोंका जगडा निवटाना असम्भव  
 होगया। यहाँपर यह रीति है कि जो सबसे अधिक कर देता है मुकदमोंमें उगी-  
 की जीत पाता है, इस कारण पाइमा नरमरी विचारमें विजयी हुआ और प्रति  
 वार्षी श्यामाको दूर कर दिया गया।

उन ऊपर लिख चुके हैं कि राजपूतजातिमें भाट लोग अपने पवित्र चरित्रके  
 कारण ही मोदागरी मालके संरक्षक होकर जाते हैं, किन्तु अन्याचारकरने और  
 कर दान न करनेसे वह संरक्षक पदके अनधिकारी समझे जाते हैं। उक्त  
 पाउमाके पूर्व पुत्रोंके साथ राणा अमरसिंहका एक विदेश स्मरणीय जगडा  
 हुआ था। भाटलोगोंने बड़े अन्यायके साथ अपने वाणिज्य शुल्कके कम कर  
 देनेकी राणाके निकट प्रार्थना की, राणा अमरसिंहने उन प्रार्थनाको अस्वीकार  
 कर दिया। संपूर्ण भाटलोग अपना काम निरत करनेके लिये द्रव्यहत्याका भय  
 दिशान्या करते हैं, राणा अमरसिंहको भी उगी आत्मघातका भय दिशाने लगे।  
 राहगी अमरसिंहने उनकी किर्मी बातपर भी ध्यान नहीं दिया। वह भाटलो-  
 गोंने अपने प्रचलित उपायका अवलम्बन किया अर्थात् प्रायः ( ८० )

उत्पत्ति है। राठौर जातिके विशेष विघ्नवाधा और उत्पीडन अत्याचार करने पर भी ऊपरोक्त शाखा आजतक अपने अधिकृत स्थानोंकी रक्षा करती चली आरही है; किन्तु जिन शनिगुरुजातीय राजपूतोंने दूसरे अलाउद्दीनके विरुद्ध बड़ा भारी युद्ध करके अपना नाम अक्षय कियाथा, स्वाधीन राज्योंके नामोंकी सूचीमें उनके राज्यका नाम विलकुल लुप्त है और यह तीन सौ साठ नगर पूर्ण प्रदेश इस समय जोधपुरराज्यके अन्तर्गत है।

सम्पूर्ण राजवाडेमें ऐसा कोई स्थान नहीं है जहां प्रतिष्ठित वंशवाले चौहानोंकी वीरताका गौरवचिह्न नेत्रोंके सामने न आवे। यद्यपि प्रत्येक जातिके इतिहासमें गौरवगरिमा वीरत्व विलास वर्णन कियागया है तथापि शीशोदियालोगोंका वीरत्व विक्रम, प्रताप प्रभुत्व कैसा महान और उज्ज्वल है, इतिहासपाठक लोग उसको भलीभाँति जानतेहैं, और जिस जातिके साथ मैंने बहुत कालतक वास कियाहै, जिनके इतिहासको मैं बहुत अच्छी तरह जानता हूं. विवेक बुद्धिकी आज्ञानुसार मैं यह अवश्य ही कहनेको बाध्य हूं कि चौहान लोग भारतवर्षके सब राजकुलोंमें श्रेष्ठ हैं। यहांतक कि सब जातिके कवियोंने चौहान नामका विचित्र मंत्रविजडित, अनुपमेय वीरत्वप्रकाशक मानाहै। वह लंग हृदयका द्वार खोलकर अपनी लेखनीसे इस चौहानजातिकी अनन्त प्रशंसा लिखकर भी शांत नहीं हुएहैं।

यद्यपि वीरश्रेणीमें चौहान लोग सर्वमं श्रेष्ठ आगन लंनमें सब प्रकारके समर्थ हुएथे, किन्तु प्रत्येक राजपूतके आदर्शस्वरूप अनन्त गौरवगरिमान्वित पृथ्वी-राजके पतनसमयसे चौहान नामधारी प्रत्येक राजपूतका भाग्य बदलगया है। वीरत्व विक्रम, गौरव, गरिमा, प्रताप प्रभुत्व इन नमय उनको स्वप्नकी समान मालूम होताहै। राजवाडेके बड़े २ वीर चौहानाके जितने नाम कवि लोग जानतेहैं, उनमें भटण्डानामक स्थानके पुनर्भूमिह गोगा एक जीपस्थानीय मनुष्य है। जिस समय गजनीका बादशाह महमूद आर्यक्षेत्र भागतदर्पको दृष्टिके लिये आया उस समय यह महावीर चौवालीन पुत्रोंके साथ मातृभूमिके स्वार्थानत और पितृवर्म्म रक्षाके लिये सतलजके किनारे पर युद्धकरने गया, और उन महमूदके विरुद्ध भयानक युद्धाग्नि जलाकर बड़ा भारी युद्ध किया, यहां तक कि अन्तमें उस ही समगामिमें अपने सब पुत्रोन्वित जीवनाहुति देदी। विजयी महमूद मरुभूमिमें हीकर चौहानजातिकी प्रधान वास्तुनि वज्रमय म अतिवज्र कर्मके लिये गया. वही चौहानलोगोंने उचित शिक्षा देकर बुद्धिमान और शायद

उत्पत्ति है। राठौर जातिके विशेष विघ्नवाधा और उत्पीडन अत्याचार करने पर भी ऊपरोक्त शाखा आजतक अपने अधिकृत स्थानोंकी रक्षा करती चली आरही है; किन्तु जिन शनिगुरुजातीय राजपूतोंने दूसरे अलाउद्दीनके विरुद्ध बडा भारी युद्ध करके अपना नाम अक्षय कियाथा, स्वाधीन राज्योंके नामोंकी सूचीमें उनके राज्यका नाम विलकुल लुप्त है और यह तीन सौ साठ नगर पूर्ण प्रदेश इस समय जोधपुरराज्यके अन्तर्गत है।

सम्पूर्ण राजवाडेमें ऐसा कोई स्थान नहीं है जहां प्रतिष्ठित वंशवाले चौहानोंकी वीरताका गौरवचिह्न नेत्रोंके सामने न आवे। यद्यपि प्रत्येक जातिके इतिहासमें गौरवगरिमा वीरत्व विलास वर्णन कियागया है तथापि शीशोदिया लोगोंका वीरत्व विक्रम, प्रताप प्रभुत्व कैसा महान और उज्ज्वल है, इतिहासपाठक लोग उसको भलीभाँति जानते हैं, और जिस जातिके साथ मैंने बहुत कालतक वास किया है, जिनके इतिहासको मैं बहुत अच्छी तरह जानता हूँ. विवेक बुद्धिकी आज्ञानुसार मैं यह अवश्य ही कहनेको बाध्य हूँ कि चौहान लोग भारतवर्षके सब राजकुलोंमें श्रेष्ठ हैं। यहांतक कि सब जातिके कवियोंने चौहान नामको विचित्र मंत्रविजाडित, अनुपमेय वीरत्वप्रकाशक माना है। वह लोग हृदयका द्वार खोलकर अपनी लेखनीसे इस चौहानजातिकी अनन्त प्रशंसा लिखकर भी शांत नहीं हुए हैं।

यद्यपि वीरश्रेणीमें चौहान लोग सबसे श्रेष्ठ आसन लेनेमें सब प्रकारसे समर्थ हुएथे, किन्तु प्रत्येक राजपूतके आदर्शस्वरूप अनन्त गौरवगरिमान्वित पृथ्वीराजके पतनसमयसे चौहान नामधारी प्रत्येक राजपूतका भाग्य बदल गया है। वीरत्व विक्रम, गौरव, गरिमा, प्रताप प्रभुत्व इन नमय उनको स्वप्नकी समान मालूम होता है। राजवाडेके बडे २ वीर चौहानाके जिनके नाम कवि लोग जानते हैं. उनसे भटण्डानामक स्थानके पुनर्पनिह गोगा एक जीपस्थानीय मनुष्य है। जिस समय गजनीका बादशाह महमूद आर्यभट्ट भग्नवर्षको लूटनेके लिये आया उस समय यह महावीर चौवालीन पुत्राके साथ मातृभूमिकी स्मार्थानता और पितृधर्म रक्षाके लिये मतलजक किताब पर युद्ध करने गया, और उन महमूदके विरुद्ध भयानक युद्धाग्नि जलाकर बडा भारी युद्ध किया. यहां तक कि अन्तमें उन ही समराट्टिमें अपने सब पुत्रोंसहित जीवनाहुति दे दी। किन्तु महमूद मरुभूमिमें हांडर चौहानजातिकी प्रशंसक वास्तुनि अजमेर पर अतिशय करके लिये गया. वहां चौहानजनोंने अचिर निभा देकर युद्धमें पराजित और शत्रु

डालदीं थीं यह असम्भव नहीं है। नादोलका सबसे विचित्र दृश्य “चनेकी वा ओली” नामक बड़ा जलाशय है। अधिवासी एक २ मुट्टी चनेके दानोंकी विक्रीके धनसे यह जलाशय ( चौबच्चा ) बनाया गयाथा। यह बहुत गहरा है और नीचे उतरनेके लिये इसमें लाल पत्थरकी सीढियां बनीहुई हैं, इसके चारों ओर लाल पत्थर लगेहै। यह किसी वस्तुसे चिपकाये न जाकर वैसे ही तले ऊपर रखदिये हैं।

यहां पर मैंने बहुत पुराने इतिवृत्तका तत्त्वानुसंधान पाया। मेरे नियुक्त किये हुए संस्कृतज्ञ लेखकोंने खोदित पत्रावलीकी नकल उतारी। इसके सिवाय मैंने दो टुकड़े पुराने ताम्रानुशासन पत्र पाये। इनमेंसे एक अनल देवके स्मरणार्थ सम्वत् १२१८ में लिखागयाथा। \* मैंने इस प्रकारके पुराने कई अमूल्य हस्तलिखित ग्रन्थ भी संग्रह किये उन सबमें छत्तीस राजवंशका विवरण है, भारतवर्षकी अति-प्राचीन पृथ्वीका वृत्तान्त, और पुराने नगरोंका वर्णन है। उद्भिज्ज और प्राणि-

\* नादोलमे प्राप्त चौहान नरपतिसम्बन्धी ताम्रानुशासनपत्रकी नकल।

“सर्वशक्तिमान् जनके जानकोपने मनुष्यजातिकी विप्रयवासना और ग्रन्थिमोचन कर दी। अहंकार, आत्मश्लाघा, भोगेच्छा, क्रोध और लोभ, स्वर्ग, मर्त्य और पातालको विभिन्न करदेतेहैं। महावीर ( क ) आपको सुखसे रखे।

अति प्राचीन कालमे महान् चौहानजाति समुद्रके तटतक राज्य करती और नादोलकाग गासित होती थी। उनका लोहियानामक एक कुमार था और उसका पुत्र बलराज हुआ; उसका पुत्र विग्रहपाठ, विग्रहपालका महीन्द्रदेव, महन्द्रपालके श्रीअनल पुत्र हुए, यह उस नमनमें प्रधान भूमिस्थ, और उनका सौभाग्य सर्वत्र विदित है। उनके पुत्र श्रीबालप्रसाद हुए किन्तु विभाज्यप्रसादके पुत्र न होनेके कारण उनके छोटे भाई जैत्रराजने विहासन पाया। उनके पृथ्वीराजनामक महावीर पुत्र उत्पन्न हुआ; किन्तु उनके भी पुत्र न होनेके कारण उनके छोटे भाई जयदेव राज्य पाया। जयदेवके पीछे उनके छोटे भाई सौभाग्यशाली मानगजा उन विहासन पा बैठे थे। उनके भी नमन आत्मनदेव है। ( ख ) कुछ काल राज्य करनेके पीछे उन्होंने इन मन्त्रार्थों अन्तर्गत अनेक उपाय रक्त भूति आदि अपवित्र पदार्थों को धरे हुए इन्द्रको देवा दुःखके भोगका कारण बताया। अनेक धर्मशास्त्रोंका पाठ करके उन्होंने निश्चय किया कि वे एक प्रतिक्रमक चक्रमें हैं। अनेक धार्मिक हैं, क्षणकाल चमत्कर हुए होकरहैं। उन मन्त्रोंके अनुसार वे एक विधिसे अपने अंतर्गतकी समान हैं थोड़ी देर मेलिकी समान होगी और अन्तर्गत होकरहैं। एका दिन उन्होंने

( क ) ऐतिहासिक चौहान धर्मशास्त्रोंके लिये लखे अतिम प्रमाण है कि वे एक ही हैं।

रक्तमे रंगदिये नामका मन्त्र लखने और पुत्र निर्माण लिये।

( ख ) इन मन्त्रोंके द्वारा हुए लखे हैं। इन मन्त्रोंके द्वारा लखे हैं।



डालदी थीं यह असम्भव नहीं है । नादोलका सबसे विचित्र दृश्य “चनेकी वा ओली” नामक बड़ा जलाशय है । अधिवासी एक २ मुट्टी चनेके दानोंकी विक्रीके धनसे यह जलाशय ( चौबच्चा ) बनाया गयाथा । यह बहुत गहरा है और नीचे उतरनेके लिये इसमें लाल पत्थरकी सीढियां बनीहुई हैं, इसके चारों ओर लाल पत्थर लगेहै । यह किसी वस्तुसे चिपकाये न जाकर वैसे ही तले ऊपर रखदिये हैं ।

यहां पर मैंने बहुत पुराने इतिवृत्तका तत्त्वानुसंधान पाया । मेरे नियुक्त किये हुए संस्कृतज्ञ लेखकोंने खोदित पत्रावलीकी नकल उतारी । इसके सिवाय मैंने दो टुकड़े पुराने ताम्रानुशासन पत्र पाये । इनमेंसे एक अनल देवके स्मरणार्थ सम्वत् १२१८ में लिखागयाथा । \* मैंने इस प्रकारके पुराने कई अमूल्य हस्तलिखित ग्रन्थ भी संग्रह किये उन सबमें छत्तीस राजवंशका विवरण है, भारतवर्षकी अति-प्राचीन पृथ्वीका वृत्तान्त, और पुराने नगरोंका वर्णन है । उद्भिज्ज और प्राणि-

\* नादोलमे प्राप्त चौहान नरपतिसम्बन्धी ताम्रानुशासनपत्रकी नकल :

“सर्वशक्तिमान् जनके ज्ञानक्रोपने मनुष्यजातिकी विषयवासना और ग्रन्थिमोचन कर दी । जह-  
ङ्कार, आत्मश्लाघा, भोगेच्छा, क्रोध और लोभ, स्वर्ग, मर्त्य और पातालको विभिन्न करदेतेहैं ।  
महावीर ( क ) आपको सुखसे रक्खे ।

अति प्राचीन कालमे महान् चौहानजाति समुद्रके तटतक राज्य करती और नादोलद्वारा शासित होती थी । उनका लोहियानामक एक कुमार था और उसका पुत्र बलराज हुआ, उसका पुत्र विग्रहपाल; विग्रहपालका महीन्द्रदेव, महीन्द्रपालके श्रीअनल पुत्र हुए, यह उस समयमे प्रधान अधिपति थे, और उनका सौभाग्य सर्वत्र विदित है । उनके पुत्र भी बलप्रसाद हुए, किन्तु विग्रहपालके पुत्र न होनेके कारण उनके छोटे भाई जैत्रराजने सिंहासन पाया । उनके पुत्रोपराजसमय मयावली सुभायय पुत्र उत्पन्न हुआ; किन्तु उनके भी पुत्र न होनेके कारण उनके छोटे भाई जात्रने सिंहासन पाया । जात्रके पीछे उनके छोटे भाई सौभाग्यशाली नानराज उस सिंहासन पर बैठे । उनके पुत्र मल्लन आलनदेव हैं । ( स ) कुछ बाल राज्य करनेके लिये उन्हेंने इन मल्लको अग्रगण्य माना । रक्त धूलि आदि अपवित्र पदार्थोंसे उन्हें इतने इतनेके क्रोध हुआ कि वे मल्लको बलात् मारने लगे । अनेक धर्मशास्त्रोका पाठ करके उन्हेंने नियम किया कि वे मल्लको बलात् मारने से बचाने । धर्मशास्त्रोंके अनुसार मल्लको बलात् मारने से बचना ही धर्मिक है; क्षणकाल चक्रवर्त हुए राजाके धर्मशास्त्रोंके अनुसार मल्लको बलात् मारने से बचना ही धर्मिक है । धर्मशास्त्रोंके अनुसार मल्लको बलात् मारने से बचना ही धर्मिक है । धर्मशास्त्रोंके अनुसार मल्लको बलात् मारने से बचना ही धर्मिक है ।

( क ) मैंनेने चौहान नरपतिसम्बन्धी ताम्रानुशासनपत्रकी नकल उतारी ।

राजने रक्खे ।

( स ) कुछ बाल राज्य करनेके लिये उन्हेंने इन मल्लको अग्रगण्य माना ।

निदर्शन सहित पहिले मुसल्मान विजेताका नाम देखाजाताहै । जो कोई इस नादोलमें आताहै, निश्चय ही परिश्रमका उचित पुरस्कार प्राप्त करलेता है । यह स्थल प्राचीन निदर्शन प्राप्तिका उपयुक्त क्षेत्र है; मैंने कई एकका संग्रह करलियाहै । जैनियोंकी प्राचीन वासभूमि नादोल, वालि, द्वैसुरी और सादरीमें पुरानी मुद्रा हस्तलिखित पुरानी पुस्तकें और विचित्र भास्कर कार्क्य शोभित ध्वंसावशिष्ट महल मन्दिरादिका निदर्शन बहुतायतसे मिलताहै । प्राचीन तत्त्वानुसंधानकारी लोग आवूशिखरसे लेकर मन्दर-तक घूमनेपर इस प्रदेशके निवासियोंके पुराने इतिहासकी अपरिमित सामग्री सहजमें ही संग्रह कर सकते हैं, क्योंकि यह प्रदेश ही जैन धर्मकी प्रधान लीलाभूमि है । इस प्रदेशमें शीघ्रतासे यात्रा करनेके समय मैंने जो अल्पकालमें ही इतने निदर्शन एकात्रित करलिये, उसका कारण यह है कि इस सम्बन्धमें पहिलेसे ही मेरा कुछ २ जानाहुआ था और विशेष करके जाते समय में दायें बायें जिन अनुचरोंको भेजताहूँ. उनके साथ प्रत्येक नगरके शिक्षित देशीलोग रहतेहैं और खोदित स्मारकपत्रावलीकी नकल तथा तत्त्वानुसन्धान विषयमें विशेष प्रयोजनीय सामग्रीके संग्रह करनेके लिये योग्य पंडितोंको उनके साथ भेजदेताहूँ । वे सब लोग सन्ध्याको दिनके अनुसंधानका फल मुझसे कहदेतेहैं । जहां कहीं कोई विशेष प्रयोजनीय आविष्कार होताहै, वहां में स्वयं जाताहूँ वा विश्वासी मनुष्योंको भेजदेताहूँ । मैं अपना गाँव दिखानेके लिये यह बात नहीं कहता; मेरे इस कथनसे दूसरे सब लोग डरी प्रकार तत्त्वानुसंधान करनेके लिये विशेष छानदीन कंगे, इन कारणमें ही मैंने यह बात लिखीहै ।

२९ वींअक्टूबर-साढे पाँच कांशकी दूरीपर इन्दुगानामक स्थानमें हमारा कैम्प पडा । लूनी अर्थात् लवणनदीके साथ जैम अगाणिन नाम अन्य नदियें मिलीहैं, यह छोटा सा नगर बैसी ही एक नदीके तटपर बनाहुआ है और यही गदवारराज्यकी अन्तिम सीमाका चिह्नस्वरूप है । यहाँमें पीले आबलेका वृक्ष अदृश्य और मरुमय मारवाडराज्य आग्न होताहै । इन्दुगंम ही प्रत्येक विषयमें-प्रत्येक पदार्थमें-प्रत्येक दृश्यमें नवीन भाव, नवीन मूर्ति दिग्घाट देन लगतीहै । मेवाडमें कही भी हमने बालुकाका नायारण न्यान भी नहीं देखा, किन्तु इस स्थानसे बहुतायतसे रेत है । अनन्य नदियोंके तटकी भूमि नरेश्वर गंगके तट-णाक्त पदार्थसे भरीहुई है, और वृक्षोंकी श्रेणी अमन अदृश्य होता चलागट है ।

मौजूद है; इस कारण वह नगरके उपद्रव अत्याचारका चिह्न ही समझा जाता है। इस नगरमें दश सहस्र अनुष्य वसते हैं। बहुत पुराने समयसे यह वाणिज्यके लिये प्रसिद्ध है और वर्तमान मारवाड़ राजवंशके इस मरुक्षेत्रमें शासनके अधिकारकी प्राप्तिके साथ भी इसका राजनैतिक सम्बंध है। पुराने समयमें मंदौरराजने एक ब्राह्मण संप्रदायको वृत्तिस्वरूप यह पालीप्रदेश भोगनेके लिये दे दिया था। इस संबंधसे पालिवान नामक अनेक श्रेणीकी उत्पत्ति है। केवल वाणिज्यकार्यमें ही वे लोग लगे रहते थे। सम्वत् १२१२ ( सन् ११५६ ईसवी ) में मरुक्षेत्रके राठौर राजवंशके आदि पुरुष कान्यकुब्ज राजवंशीय शियोजी जिस समय द्वारकासे गंगातट तक तीर्थयात्रा करके लौटे उस समय वह इस पालीनगरमें विश्राम करनेके लिये वाध्य हुए थे। अधिवासी ब्राह्मणोंने जब शियोजीके आनेकी बात सुनी तो उनके द्वारा आरावलीके पहाडी मीना और बनैले व्याघ्रोंके उपद्रवसे उद्धार पानेकी आशासे उनके पास कई प्रतिनिधि भेजे। वीरकर शिवजीने उनका उन शान्तिनाशक दोनों शत्रुओंके गालसे उद्धार कर दिया। किन्तु राज्याधिकारका शुभ अवसर पाकर उन्होंने फागोत्सवके पालीके प्रधान २ ब्राह्मण नेताओंको मार डाला और नगर अपने अधिकारमें कर लिया।

इस प्रदेशमें वाणिज्य ही स्वाधीनताकी मूल भित्तिस्वरूप है: यहां तक कि भयानक स्वेच्छाचार शासन भी उस स्वाधीनताके ऊपर हस्तक्षेप करनेमें असमर्थ है। भीलवाडा, झालरापाटन, रानाई और दूसरे वाणिज्यप्रधान स्थानोंकी समान पालीके निवासी भी स्वास्थ्यरक्षा विधिका निर्धारण, वाणिज्यसम्बंधी गोलमाल, विवादभीमांसा और अपराधके विचारके लिये अपनेको ही विचारक चुननेमें समर्थ हैं। भीलवाडेकी समान पालीनगरकी भी स्वतंत्र हुंटी चलती है; राज्यके गडबड होजानेपर भी हुण्डीका बैसा ही आड होता आया है। बहुत पुराने समयसे ही यह पालीनगर समुद्रोपकूलके नाथ उत्तरभागका संयोग शृंखला स्वरूप समझा जाता है। मस्कत, नालदीप, मुगट और नाउनगरके वाणिज्यगारोंमें, पारस, अरब, आफ्रिका और योरोपके बने हुए वाणिज्यद्रव्य यहाँ भेजेजाते हैं, और इस पालीमें ही भागनवर और निक्कनर बनानेवाले व्यापारी गाने उक्त स्थानोंमें भेजेजाते हैं। मसुद्रके निकोबारी द्वीपोंमें जाईवन, गेंदरा, चमडा, तोबा, टीन, जस्ता, मुर्गी खड्ग और सिन्धुखड्ग निकाला उन देशोंमें अधिकतासे व्यक्त होता है। अजबका गेंड मुहंगा, नागियर, बनान, रेशमी कपडा, तरह र वे रंग (विशेष करके लाल रंग) बहुतायतमें, और

और कवियोंके साथ मिलकर, झालर, दीनमहल, सॉचोर और राधानपुर होकर सुराट और मस्कतमान द्वीपमें निःशंकचित्तसे पहुँच जातेहैं ।

पालीनगरके पाँच कोश पूर्वमें “पुण्यगिरि” नामक एक पर्वत है । शिखरके ऊपर एक मन्दिर बनाहुआ है । सुनते हैं कि, सौराष्ट्रके अन्तर्गत पालितानाके एक बौद्ध ऐन्द्रजालिकने इस मन्दिरको बनायाहै । जिस प्रदेशमें इन अति प्राचीन अगणित शाखाओंमें विभक्त बौद्धलोगोंका वास है उस प्रदेशमें ही उनको इन्द्र-विद्याजाननेवाले कहतेहैं । यहां पर हमारे पुराने मित्र गफके साथ हमारी मुलाकात हुई । उनको इस दक्षिण पश्चिम प्रदेशकी सरई, कोशा आदि पहाड़ी जंगली और असभ्य जातियोंमें घोंडे इकट्ठे करनेके अभिप्रायसे घूमते हुए देखा ।

२९ वीं अक्टूबर पाली ।

३० वीं अक्टूबर खरैरा ।

३१ वीं अक्टूबर गोहित ।

१ ली नवम्बर।—लूनीके उत्तर तटपर सङ्गली स्थापित है । पालीमें लूनीतक १५ कोश स्थानमें टूटी फूटी बस्ती हैं: विनाप दर्शनीय दृश्य कोई भी नहीं देखा । खरैरानामक स्थानमें हमने कैम्प डाला । यहां पर लवणके दो नालाव हैं । इनमें बहुतायतसे लवण उत्पन्न होताहै इस नम्बन्धमें ही इस नदी और नगरका नाम खरैरा ( खारीर ) हुआ है । खैरग और गंहिन यह दो प्रदेश दो सामन्तोंके अधीन हैं । दोनों सामन्त इस समय आपसकी लड़ाईमें मतशक हैं । गंहितके सामन्तकी अवस्था बहुत ही शोचनीय हांगई है ।

यहांपर में दो वाणिकोंके विवादका विषय लिखना चाहताहूँ । पाठमा नायक इस प्रदेशका एक प्रसिद्ध व्यापारी है अर्थात् अधिक लवण उनीके द्वारा आना जाता है । अन्य एक वाणिज्य व्यववाही वाणिकके साथ उसका झगडा है इस झगडेमें उसके शिरमें चोट लगी, वह इन बातके लिखानेके लिये अपने कुटुम्ब-वालोंके पास गया । वाणी प्रतिवाजी दोनों ही नाद जातिके हैं: पाठमा इमामिया भाट लोगोका नेता है । \* उनके पास चार सहाय प्रभु बोजा होनेके लिये लगे हैं । जब वाणिज्य बन्द रहता है, उन समय नाजान्ण कुतरे लोगमें जाकर आश्रय लेता है । इस क्षेत्रीके लोगोका \* अन्य मन्दी, बन्दे हैं । इसमें इतना पाकर प्राचीन महताना बडडा लोकेके लिये महतानेके मैदानमें बन्दे

\* इमामिया नामक एकके निवासे जनेके द्वारा इन लोगो का नाम इमामिया है ।

वह अपनी निष्ठुर चाल छोड़नेके बदले सदा स्वार्थ साधनमें तत्पर रहता है; और अन्यायभरी प्रार्थनायें पूरी करानेके लिये अपने प्राण बलिदानार्थ कमरमें एक बड़ी छूरी लटकाये रहता है। पाइमाने अपना वाणिज्य विलकुल उठा देनेके लिये राणाको भी अनेक स्थानोंमें घेरा, परन्तु प्रार्थना पूरी न हुई। अन्तमें छूरी हाथमें लेकर राणाभीमसिंहके सामने आत्मघात करनेको उद्यत हुआ। राणा भीमसिंह अमरसिंहकी समान कठोर न थे, राणाने डरकर इस विषयमें मुझको मध्यस्थ बनाया। राणाके सम्वाद दाताके साथ मैंने अपने एक सम्वाद दाताको भी पाइमाके बुलानेके लिये भेज दिया। उसकी स्थूलकाय, सुन्दर और साहसी मूर्ति शीघ्रही मेरे दृष्टिगोचर हुई। हमलोग तत्काल इस प्रश्नकी भीमांसा करने लगे। मैंने कहा कि, " जो कोई मेवाडके राजपथसे सौदागरी माल लेजायगा उसको अवश्य ही कर देना होगा। और यदि आपलोग इस जघन्य उपाय (आत्महत्याका भय दिखाने) को उद्यत होगे, तो निश्चय ही कुछ फल प्राप्त न होगा। सर्वसाधारणसे जो कुछ कर लिया जाता है, यदि आपलोग उन्हीके अनुसार स्वीकार पत्र लिखकर हस्ताक्षर करदेंगे तो तुम्हारे चालीस सहस्र वोझा उठानेवाले वैलोंमें पाँच सौ का करक्षमा करके भामुनियांमें रहनेकी आज्ञा दी जायगी, यदि यह बात अस्वीकार हो तो यह छूरियाँ गवखी हैं ( देविलकं ऊपर बहुत सी छूरियाँ रक्खी थीं ) जितनी शीघ्र इच्छा हो आत्म घात करदालो। " मैंने और भी कहा कि " राणा अमरसिंह जो देश निकालेका दण्ड नियत करगयें, उसके अतिरिक्त मैं तुम्हारे सौदागरी मालसे भरेहुए नव छकड़ोंके चीन लेनेका भी राणासे अनुरोध करूंगा। " पाइमा बुद्धिमान था उसने शीघ्रही मेरे प्रस्तावको मान लिया। राणाने उसका भामुनियाप्रदेश और १०० वैलोंका वार दान क्षमा करदिया। राणा भीमसिंहने उन दिन पाटनको समानिया प्रदेशका अधिकारी मानकर उसको सुवर्णके बाहुबन्द और दत्त दिये।

२ री नवम्बर—पाँच कोटाकी दूरीपर झालानंदमें पहुँचे। यद्यपि कोटापुर राजधानी यहाँसे बहुत निकट है, तथापि जिन देशोंमें हम लम्बे प्रहरण दिये जायेंगे, उसकी भीमांसाके लिये यहाँ विश्रामकरना उचित समझा। पश्चिमी जगतमें इन प्रकारकी दूत पत्रिग्रहणादि प्रणाली निद्रोपग पत्र विषय समझाई, राजालोग पूर्व पुरुषोंकी अवलम्बित प्रणालीके अनुसार ही दूतोंको प्रेषण करने हे। मरभेदकी राजसभायमें अंग्रेजदूतों केसे भ्रमों प्रेषण कियाजायगा, वह प्रश्न हमलोगोंको विषयमध्य रूप मानकर होनेका। राजाके भेजे हुए राजदू-

मेरी शक्ति नहीं है। वर्तमान मीमांसा ही भविष्यत्के निर्धारित होकर रहेगी, यही विचारकर मैं राजाके निकट इसको सूचित करनेके लिये बाध्य हुआ कि "मैं जिनका प्रतिनिधि हूँ तुम उनके और अपने दोनोंके सन्मानपर समान दृष्टि रखना।" और यह भी स्पष्ट प्रगट करदिया कि "जिस प्रकार अमीरखॉकी अभ्यर्थनाके लिये आपने दुर्गके नीचे आकर अपेक्षा की थी, उसी प्रकार अंग्रेज प्रतिनिधिकी ग्रहण करनेकी व्यवस्था करना।" इस प्रश्नकी मीमांसा होकर यही निश्चय हुआ कि राजा दुर्गके मध्यद्वारसे नवीन गाडीद्वारा उपरिथत होकर अभ्यर्थना करेंगे।\* अभ्यर्थना सम्बन्धी मीमांसा समाप्त होनेपर हमलोगोंने झालामन्दसे राजधानीकी ओर अपराह्नमें यात्रा किया। मार्गमें जोधपुरके उस समयके सर्व प्रधान शक्तिशाली राजाके उपदेष्टा पोकर्ण और निमाजके दो सामन्त आगे बढ़कर मेरी मुलाकातको आये। हमने घोड़ेसे उतरकर परस्पर आलिङ्गन किया। प्रचलित नियमानुसार कुशल प्रश्नादि पूछनेके पीछे फिर घोड़ेपर सवार होकर साथ २ चलने लगे। नगरमें प्रवेश करते ही हमने राजासाहबको उनका अभिनन्दन करनेके लिये कहलाभेजा कि "प्रणामादिके पीछे वे राजभवनमें चलेजावें।"

पोकर्णके सामन्तका नाम सालिमसिंह है, यह मारवाडकी सामन्तश्रेणीमें सबसे अधिक धनी है। इनका दुर्ग और अधिकृत प्रदेश मरुक्षेत्रके र्धाचमें है। यह प्रदेश जयसलमेरके राज्यसे अलग करलियाहै। दुर्ग बहुत मजबूत है। उन पोकर्णसामन्तके द्वारा मारवाडके राजसिंहासनकी जड वारम्भार प्रकाशित हुई थी। इस सामन्तवंशके चार पुरुषोके प्रबल प्रतापन क्रममें मारवाडके बड़े २ साहसी राजालोगोंको भी महा भयजालमें जकडदियाथा। वर्तमान सामन्तके प्रपितामह देवसिंह कम्पावत नामक अपने तंभडाके पांचमों यात्राओंके नाथ राजमहलके बड़े भारी कमरमें रातको शयन किया कर्तव्य। वह उठन सामन्त अभिमानके साथ अपने स्वामीसे कहते कि "मारवाडका मित्रानन मेरी इस तलवारमें है।" देवसिंहके पुत्र सुबलसिंहने भी पिताके मार्गमें जगण नग्वा और अन्तमें मारवाडराज विजयसिंहको सिंहासनच्युत करदिया। एक कमानके गोला अग्नीद्वारमें विजयसिंहको उस महाभयके काण्णरूप नष्टकृत्यमें उन्नत किया। मारवाडके

\* सन् १८१८ ईस्वीके दिनाङ्क नामके जनता एकत्र लेनिके द्वारा मारवाडके राजाके निकट गिहलर किल्ले जोधपुर राजधानीमें भेजे गये। वह राजाके इनके दो सामन्तों के साथ किया ग।

की थी उनके फलीभूत होनेके लिये विषययोग आवश्यक समझा. इन कारण उन  
 उपासना और हलाहलने राजा मानसिंहके मृत्युका निवारण करके मारवाडके  
 राज्यनिर्वाह पर बैठा दिया। देवनाथने मानसिंहका जो उपकार कियाथा, उनके  
 लिये बड़ा भारी सम्मान और अगणित वृत्ति निर्धारण करके भी राजा मानसिंह  
 अपनेको उन धर्मयाजकका ऋणी समझतेहैं उक्त याजकने जब मंत्रने पवित्र करके  
 राजवंश उताग और स्वयं अपने अनु राजा मानसिंहके साथ राजकार्य करनेकी  
 सम्मति दी तो राजनिर्वाह भी पवित्र माना गया। देवनाथने जिन समय  
 आशीर्वाद देकर मानसिंहके गलेमें जयमाला डाली उस समय राजा हाथ  
 जोडकर उनके सामने खड़े थे। धर्मयाजकके लिये राज्यके प्रत्येक प्रदेशमें  
 इतनी अधिक भृत्ति निर्धारित कर दी गई है कि वह जिन देवालयेके प्रधान  
 याजक हैं उस देवताकी सम्पत्ति मारवाडके श्रेष्ठतम नामन्तोंकी अपेक्षा बहुत  
 अधिक है, और सम्पूर्ण मारवाडका जितना कर एकत्रित होता है उतकी आय  
 उसका उपांग है। कई वर्षतक देवनाथने अपने अर्थाथर मानसिंहको अपनी

मेरी शक्ति नहीं है। वर्तमान मीमांसा ही भविष्यत्के निर्धारित होकर रहेगी, यही विचारकर मैं राजाके निकट इसको सूचित करनेके लिये वाध्य हुआ कि "मैं जिनका प्रतिनिधि हूँ तुम उनके और अपने दोनोंके सन्मानपर समान दृष्टि रखना।" और यह भी स्पष्ट प्रगट करदिया कि "जिस प्रकार अमीरखॉकी अभ्यर्थनाके लिये आपने दुर्गके नीचे आकर अपेक्षा की थी, उसी प्रकार अंग्रेज प्रतिनिधिकी ग्रहण करनेकी व्यवस्था करना।" इस प्रश्नकी मीमांसा होकर यही निश्चय हुआ कि राजा दुर्गके मध्यद्वारसे नवीन गाडीद्वारा उपस्थित होकर अभ्यर्थना करेंगे। \* अभ्यर्थना सम्बन्धी मीमांसा समाप्त होनेपर हमलोगोंने झालामन्दसे राजधानीकी ओर अपराह्नमें यात्रा किया। मार्गमें जोधपुरके उस समयके सर्व प्रधान शक्तिशाली राजाके उपदेष्टा पोकर्ण और निमाजके दो सामन्त आगे बढ़कर मेरी मुलाकातको आये। हमने घोड़ेसे उतरकर परस्पर आलिङ्गन किया। प्रचलित नियमानुसार कुशल प्रश्नादि पूछनेके पीछे फिर घोड़ेपर सवार होकर साथ-साथ चलने लगे। नगरमें प्रवेश करते ही हमने राजासाहबको उनका अभिनन्दन करनेके लिये कहलाभेजा कि "प्रणामादिके पीछे वे राजभवनमें चलेजावे।"

पोकर्णके सामन्तका नाम सालिमसिंह है, यह मारवाडकी सामन्तश्रेणीमें सबसे अधिक धनी हैं। इनका दुर्ग और अधिकृत प्रदेश मरुभूमिके बीचमें है। यह प्रदेश जयसलमेरके राज्यसे अलग करलियाहै। दुर्ग बहुत मजबूत है। इन पोकर्णसामन्तके द्वारा मारवाडके राजसिंहासनकी जड वारम्बार प्रकम्पित हुई थी। इस सामन्तवंशके चार पुरुषोके प्रबल प्रतापने क्रममें मारवाडके बड़े-बड़े साहसी राजालोगोंको भी महा भयजालमें जकड़दियाथा। वर्तमान सामन्तके प्रपितामह देवसिंह कम्पावत नामक अपने नान्प्रदायक पांचमों या द्वादशोंके साथ राजमहलके बड़े भारी कमरेमें रातको शयन किया करतेथे। वह उठते सामन्त अभिमानके साथ अपने स्वामीसे कहते कि "मारवाडका निश्चयन मेरी उम्र तकवागमें है।" देवसिंहके पुत्र सुबलसिंहने भी पिताके मार्गमें चरण नगवा और अन्तमें मारवाडराज विजयसिंहको सिंहासनच्युत करदिया। एक कमानके गोदा अर्थात्परम विजयसिंहका उस महाभयके कारणरूप मन्त्रके तथामें उद्घाटन किया। मन्त्रार्थमें

\* सन् १८१८ ईस्वी के दिसम्बर मासमें जनरल एक्टर नेरिन्गे द्वारा मारवाडके पोकर्णके सिंहासन पर जोधपुर राज्याभिषेक के लिये लगे थे, जो मारवाडके राजा के अन्तर्गत था।



नवीन जीवनकी बेल अकालमें सूख गई, यह सब बातें पीछे लिखीय हैं।  
 मुझको झालामन्दन राजधानीमें लानेवाले बरगुर मुग्तानपर जो आक्रमण  
 किया गयाया. इनने वर्ष पहिले बोया हुआ यह बीज ही उसका मूलकाण है।  
 केवल मुग्तानका ही जीवन नष्ट किया हो एना नहीं: किंतु मन्देशके अर्थात्  
 मानसिंह क्रमसे प्रथम श्रेणीके शक्तिशाली नामन्तोंमेंसे किर्माको निर्वासित और  
 किर्माको निधन कर रहे हैं। यद्यपि इन सब पहयंत्र जालभेदका वर्णन अन्यत्र  
 नीरस मालूम होना संभव है तथापि उनमेंसे कई बातोंका लिखना आवश्यक है,  
 काण कि उसको पहकर पाटक लोग राजा मानसिंहके जो इन समय वृद्धि  
 गवर्नमेंटके मित्र हैं) हिन्दस्वभावका पूर्ण परिचय पानकेगे।

एकत्रित होकर मारवाडको घेरा था, उस समय भी राजपक्षके चार सामन्तोंमेंसे यह सुरतान भी एक थे। सन् १८०६ ईसवीमें जब उक्त दुर्दान्त सम्मिलित सेना मारवाडको विध्वंस करके असंख्य धन लूटकर ले गई, तब उपरोक्त जिन चार-सामन्तोंने उनके पीछे दौडकर लूटेहुए धनको छीना और असंख्य शत्रुओंको मारकर रजवाडेमें रुदनकी आग जलादी थी, यह वीरवर सुरतान भी उन चार सामन्तोंमेंसे एक वीर थे। \* सुरतानके मरनेपर सम्पूर्ण राजस्थानने शोक मनाया और मुझे स्वयं शोक हुआथा। अपने वीरोचित चरित्रोंके कारण ही वे सर्वसाधारणके प्रशंसापात्र हुए थे। मेरी जोधपुरयात्राके आठ मास पीछे उस महावीर राजपूतके मृत्युसमाचारका सूचक जो पत्र मेरे पास आयाथा, उसका अनुवाद नीचे दियाजाताहै, उसको पढकर पाठकगण इस बातको भलीभाँति समझजायँगे कि सुरतान कैसा असमसाहसी वीर पुरुष था।

जोधपुर २ आषाढ।

( २८ वीं जून सन् १८२० ई. )

“ज्येष्ठमासके अन्तिम दिन ( २६ वीं जून ) सूर्योदयके एक घडी पहिले राजा आलिगोल\* और सम्पूर्ण सामन्तसेना अर्थात् अस्सी हजार सेनाको सुरतान सिंहके ऊपर आक्रमण करनेकी आज्ञा दीगई। वह सेना नगरके मध्यस्थ और उनके निवासस्थानको घेरकर तीन घडी तक बन्दूकोंकी गोली चलातीरही। इसके पीछे सुरतान निजभ्राता सूरसिंह, आत्मीयवर्ग और सम्प्रदायमहित महावीरताके साथ तलवार लेकर निकले और शत्रुओंपर आक्रमण करके दूर भगादिया। किन्तु अपने अधीश्वरके विरुद्ध कौन जीत सकताहै? राजाने पक्षमें बहुतसी सेना थी, इस कारण दोनों भ्राना ही बडी भारी योग्ना दिग्यानेके पीछे युद्धमें मारेगये। नागोजी और बट नाहनी चालीस वीर दोनों भ्रानाओंके नाक-में मारेगये और चालीस वीर घायल हुए। जो अम्नी वीर जीवित बचें थे, वर अग्र श्रेण लेकर निमाजके नामनेमे भागगये। - राजाकी सेनामें चालीस मनुष्य मरे और सौ १०० घायल हुए, तथा वीर नगरनिवाशियोंको इन युद्धमें दानि पटुंची।

\* पालक लोगोंने जराबिदु मरण होने के कारण सेनामें बड़ी-बड़ी शक्ति रखी थी, मारवाडके राजा, मारवाडे रवा दर मरनेपर लुट लुगाए।

\* इनके लेभी रोजीकी सेना इन नगरों की लूटने लगी है।

\* सुरताने निमाजमेंसे कई नगरों की जीतने का नाम लिया है।

सन् १८०९ ईसवीसे १८१७ ईसवीतक मारवाडकी दशा बहुत बुरी रही । उस ही समय घटनाचक्रसे राजस्थानका भाग्य अंग्रेजोंके हाथमें आया । छत्रसिंहने ब्रिटिश गवर्नमेंटके नाथ संधि स्थापन करनेके लिये एक दूतको भेजा, किन्तु संधिस्थापनसे पूर्व ही छत्रसिंह स्वर्गको सिधार गये । उनकी इस अकालमृत्युके विषयमें अनेक लोग अनेक बातें कहते हैं । कोई कहतेहैं कि अतिशय लम्पटताके कारण अरीरकी दुर्बलताने उनके जीवने अकालमें निर्वाण करदिया, दूसरे लोग कहतेहैं कि उन्होने एक राजपूत युवतीका सतीत्व नष्टकरनेकी चेष्टा की थी इस कारण युवतीके पिताने अपनी तलवारमें उनके प्राण लेलिये । छत्रसिंहकी मृत्यु और राजनतिक दशा परिवर्तित देखकर मारवाडकी सामान्तमंडली एकान्तवर्मा मानसिंहके ऊपर दृष्टि डालनेके लिये बाध्य होगई । मैंने जो कुछ बातें लोगोंनि सुनीं उनमें यदि आधी बातें भी सत्य हों तो मैं यह कहसकताहूं कि देवनाथके हत्याकाण्डमें छत्रसिंहकी मृत्युतक जितने समय तक महाराज इस दजामें रहे वह समय उनके पापोंका प्रायश्चित्तस्वरूप था । जिस समय मरवाडदाताने छत्रसिंहकी मृत्युका समाचार सनकर उनका राज्यशान्ति रक्षके लिये प्रयत्न किये कदा ।

## अट्ठाईसवाँ अध्याय २८.

जोधपुर राजधानी;—राजा मानसिंहद्वारा अभ्यर्थना;—राजा मानसिंहका स्वभावचरित्र;—उनके इतिहासकी घटनावली;—राजा भीमसिंहकी मृत्यु;—मारवाड़के प्रधान पुरोहित देवनाथ;—उनका हत्याकाण्ड;—उससे आगेकी घटना;—राजाके विरुद्ध षड्यंत्र;—धनकुलसिंहका किया हुआ सिंहासनाधिकारका आयोजन;—राजाकी असली वा कल्पित उन्मत्तता;—उनके कुमारकी राज्यप्राप्ति;—राजा मानसिंहद्वारा फिर राज्यभार ग्रहण;—प्राचीन-राजधानी मन्दौरमें बसना;—राठौरलोगोंका स्मारक मन्दिर—मन्दिरकी विराटकाय हर्यावली—नगरप्राकार;—प्रासादका ध्वंशावशेष;—जयतोरण;—धानका धानापीर;—पुलकुण्डकी उपत्यका;—पर्वतके ऊपर खोदीहुई प्रतिमावली;—बन्दो-रका वन;—एक संन्यासी;—राजसहलमें उत्तव;—अंगरेजदूतके साथ राजाकी मुलाकात;—जोधपुर परित्याग ।

लूनी नदीके पार होने ही हम लोग मैदानमें पहुँचें क्रममें बाढ़वा

संख्या बढ़तीगई. जितना २ हम मरुक्षेत्रकी राजधानीके निकट होनेपर्ये उतना ही उतना बाढ़का ढेर कण्ठायक मालूम होनेलगा: किन्तु हमारे अनुभव लोग गङ्गातटके समतलक्षेत्रमें जितनी भीघराने चल सकतेहैं. उन्ही प्रकार मानवादी लोग इस बाढ़कापूर्ण क्षेत्रमें बिना कुछ कष्टके भीघराने आसजसह ।

राजा जोधका नगर कैसा है. उस बाढ़काधर पर्ये कुछ पदके बदले. साधारण दृश्यपर दृष्टि डालनेमें पाठकसम्बन्धी मनमें ही उन राजधानीकी असली मूर्तिकी कल्पना करनेके समस्त सामान्य मनमें होनी । दुर्ग जगो अंगरेज

द्राग नामन्त मण्डलीका जीवन हनन कार्य पूरा कर लिया । उसके उस हत्या-  
 काण्डनाटकका प्रथम अभिनयस्वरूप सुरतानका स्वर्गवास सबसे पहिले समाप्त  
 हुआ: इसके पीछे बहुतसे सामन्त इसी प्रकारसे मारे गये, यहां तक कि राजा  
 मानसिंहका प्रथम उद्देश सिद्ध होनेमें कुछ भी शेष नहीं रहा । अन्तमें प्रति-  
 हिंसाके फल देनेका समय उपस्थित हुआ: मंत्रीवर अक्षयचंद्र और उम-  
 के साथी लॉग राज्यके पदोंमें अलग करके बन्दीभावमें कारागारमें भेजे गये ।  
 राजा मानसिंहने अक्षयचंद्रको जीवनदानकी आशा देकर टग लिया: उमने  
 अपनी चालीस लाख रुपयेकी सम्पत्तिकी एक सूची राजाके हाथमें सौंप दी ।  
 राजाने उस सब सम्पत्तिको अपने हस्तगत करके अन्तमें अक्षयचंद्रको मार-  
 डाला । दुर्गाध्यक्ष नागजी और मल्लजी धोन्वलनामक दो मनुष्य राजाके मृतपु-  
 त्रके परम प्रेमपात्र और उपदेशक थे: जब राजाने निकाले हुए अपराधियोंको  
 क्षमा कर देनेका ढंढोरा पिटवाया तो उपरोक्त दोनों व्यक्ति राज्यमें फिर लौट आये  
 और अपनेको अविद्रोही समझकर निवास करने लगे । छत्रसिंहके शासनकालमें  
 इन्होंने जितना धन राजकांपसे संग्रह कर लिया था, उस सब धनको राजाने  
 अपने हस्तगत करके उन दोनोंको विष दे दिया और उन दोनोंके शवको पारि-  
 खाकी धारमें डाल दिया । उपरोक्त हत्याओंके करवालेपर भी राजा मानसि-  
 ङ्ही पेशाचिक कामना निवृत्त न होकर क्रमसे प्रबल होने लगे । उनके नवीन  
 मंत्री फतेहराज, अक्षयचन्द्र और सम्पूर्ण चम्पावन सम्प्रदायके प्रबल शत्रु थे:  
 कारण कि उमकी धारणा यह थी कि, " यही सब मेरे भ्राता उन्दराजके  
 राजक देवनाथके जीवन हनन कालमें मारनेके कारणस्वरूप थे ।" उम कारण  
 उमने उन लोमहर्षण अभिनयकालमें पूर्ण उद्योगके साथ राजा मानसिंहकी  
 नगयता की थी । राजा मानसिंहकी इसी प्रकार प्रतिदिन अगणित मनुष्योंमेंसे  
 किराहे प्राणनाश, किराहों बन्दी और किराहों समस्त सम्पत्ति छीननेकी  
 आशा देते थे । सुनते हैं कि राजा मानसिंहने इस प्रकार एक करोड़ रुपये अपने  
 राजकांशमें खराया ।

रोक्त संख्या बहुत अधिक मालूम होती है। नगरनिवासियोंके लिये गुलाबसागर प्रधान विश्रामस्थान है; सब लोग उसके तट और निकटके वनोंमें वायुसेवन करके आनन्द भोगते हैं। बड़े आश्चर्यका विषय है कि, उस वनमें एक ऐसा चमत्कारिक फल उत्पन्न होता है जो काबुलके अनारसे भी बहुत बातोंमें श्रेष्ठ है। काबुलके अनारको अन्यायसे बेदाना कहते हैं, क्योंकि उसमें दाने होते हैं, किन्तु यहांके इन फलोंका बीज इतना छोटा होता है जो कि न होनेकी ही समान है। "कागलिका वाग" अर्थात् "दाडिमिके वन" में उत्पन्न हुए यह मनोहर और स्वादिष्ट फल उपहाररूप भारतके अनेक स्थानोंमें भेजेजाते हैं। इन फलोंका पद्मराग मणिके समान रजनीय रस देखकर कविलोग अमृतके साथ इसकी तुलना करते हैं।

चौथी तारीखको महाराजा साहबने दूसरे सिंहद्वारतक आगे बढकर मुझको यथारीतिसे सन्मानके साथ ग्रहण किया, और प्रणामपूर्वक कुशल प्रश्नके पीछे प्रचलित रीतिके अनुसार राजमहलकी ओर चलेगये। महलमें जाकर जितने समयमें महाराज मेडी अभ्यर्थनाका सामान ठीक करसके उतने समय तक मैं ठहरगया, और फिर धीरे २ श्रेणीबद्धभावसे खंडहुए राजवंशीय और राजाके आत्मीयलोगोंके बीचमें होकर आगे बढा; जाते समय में नेत्रोंके सामने जितने चमक दमक और ऐश्वर्याडम्बरयुक्त दृश्य आये, मुझको पहिले उनने दृश्योंके देखनेकी आशा नहीं थी। यह सब मवाडपति राणाके मरल और अनैश्वर्य प्रवाशक अभ्यर्थनानुष्ठानके विलकुल विपरीत थे। गटांग्लोगोंने बहुत काल तक "जगतके अधिराजके दक्षिण हस्त स्वरूप" रहकर राज्य किया था, उस कारण यहांका प्रत्येक अनुष्ठान दिल्लीके जहांगीरका अनुकरण मालूम हुआ। सुवर्ण और चांदीके आसे आदि राजचिह्नवागी लोगोंने "राजगंजगर!" शब्दके उच्चारणसे मेरे कानोंको बहंगी समान करदिया। अगले एक लंग मौन और निस्तब्धभावसे खंडहुए लोगोंने मेरे अनेक कमरोंके प्रति-क्रम करके राजसभासे पहुँचे।

मारवाडके अधीश्वर भिहाननने उठ खड़े हुए और बड़े पद्म आगे बढकर सन्मानके साथ मुझे ग्रहण किया। यह अभ्यर्थनानुष्ठान बहुत बड़ा और राज-सभामें नोभित होनेके कारण, मरल के लिये मेरे कानोंके पुत्राभाजनके, स्वर्ण-वरीणी सुन्दरताकी अपेक्षा बहुत अधिक है। यह प्रत्येक लंगे वाग २ फुटके अन्तर्गत श्रेणीबद्धभावसे खंडे हैं, इन वाग के देखनेमें वे निश्चिन्त हैं। उमरी

किन्तु हम लोग बहुत धीरे २ चले थे। राजधानीसे नगरकी ओर जो मार्ग गया है, उस मार्गमें जानेके लिये मैंने मुजात तोरणमें होकर राजधानीको छोड़ा। कुछ ही दूर चलनेपर "महामन्दिर" को देखा। राजा मानसिंहने ध्वंशप्राय जालोरमें उद्धार पाकर अपने व्ययमें इस विशाल मंदिरको बनवाया था। इसको जंगल मार्ग आगे २ को पूर्वको नीचा होता चला गया है। मैं उस मार्गमें जाता हुआ पश्चिमकी ओर जानेवाले मार्गमें चलकर चारों ओर घिसता हूँ। मालाने घिरे हुए मार्गवाडके राजवंशके प्राचीन कीर्ति पूर्ण स्थानमें पहुँचा। यह मार्ग बहुत छोटा है; शिखर बहुत ऊँचे तक सीधे चले गये हैं और पर्वतमें गैकडों गुफा संन्यासियोंका निवास स्थान बनी हुई हैं; पूर्णरूपमें लोंगोकी प्राचीन राजधानी इस मन्दिरमें शत्रुओंका प्रवेश रोकनेके लिये चारों ओर दृग प्राकार बना था, उसका ध्वंसावशेष अब भी दिखाई देता है। इस स्थानमें निर्मल और स्वादिष्ट जलवाली नदी नाचती हुई चली है और एक गुन्द्रा ग्विलानमें होकर जलधार चली गई है। कुछ दूर चलनेके पीछे मार्ग क्रमसे चौड़ा आने लगा; और दो सौ वर्गमें युक्त ग्रामके अतिक्रम करनेपर एक ऊँचे स्थान पर बने हुए मंदिरान हमारे दृष्टिको आकर्षित किया। यह सब गठौर राजालोंके नमाधि मंदिर है; मन्दिरके चिरस्मरणीय अर्धाश्वरोंके जब जिन स्थानपर गानियोंके साथ भस्मी भूत किये थे उस २ स्थानपर उनके स्मरणार्थ यह मंदिर बनवा बनाई गई है। दक्षिणमें उत्तरकी ओर तक जितने प्रधान मंदिर हैं, वे सब उदर नदी उनके दक्षिणमें होकर गन्ध चालने चलती है। प्रसिद्ध मंदिर श्रेणीके आरम्भमें सुविख्यात नव मालदेवका स्मारक मंदिर है, उसमें उनका विह्वल प्रताप गौरवान्तिन मूर्ति स्थापित है। मालती शेरशाह जितने बड़े शेरशाह नामक नव मृगदन्तिननगर आक्रमण किया था, उन मालदेवने बड़े विक्रमसे नाम उन शेरशाहके दिग्द्वन्द्ववार चलाई थी। नवमे प्रन्तमें महाराज अजमेर गिरजा स्मारक मंदिर है, और जीवनमें तुरगित उदयगिर, नज्जिह और गरीबन गिरा सारिके स्मारकमंदिर निर्मात देते हैं।

मनुष्योंको ( जो इनके अनुग्रहसे सन्मानसुख भोग रहेहैं उनको ) यह एकदम विध्वंस करडालनेके लिये भीतर २ जाल फैला रहेथे । इस कारण समयपर इनकी यथार्थ प्रकृति प्रगट होजातीहै । उन नष्ट किये हुआंमेंसे सुरताननामक एक मनुष्यका वर्णन ऊपर करचुकेहैं ।

केवल प्राच्य जगत् ही नहीं—अन्यान्य देशोंकी समान राठौर लोग भी अपनेको देववंशसंभूत कहते हैं । हमको निश्चितरूपसे ज्ञात हुआ है कि पाँचवीं शताब्दीमें कन्नौजमें एक जाति अधीश्वर थी और वह ईसवी सन्के आरंभसे पहिले राज्य करती थी । राठौर लोगोंके ऊंची जातिमें होनेके विषयमें भाट वा कवियोंकी कविताकी आवश्यकता नहीं है: कारण कि वीरत्व विक्रम, प्रताप प्रभुत्व प्रकाशक काव्यावलीने इतिहासके पत्रोंमें राठौरलोगोंका नाम जिस भावसे अङ्कित करदियाहै वह कभी लुप्त नहीं होगा । रजवाडेकी इन राठौर, चौहान आदि समस्त राजपूतजातियोंने यशरूपी मन्दिरके किस स्थानमें किसने कैसा आसन पाया था, उसका निर्वाचन असंभव है. किन्तु सत्यके अनुरोधसे मैं अवश्य ही राठौर लोगोंको चौहानोंके साथ समान यशवाले शिखरपर आमन देनेको वाध्य होताहूँ । सारवाडके आदि राठौरराज शिवजीके वंशसंभूत चण्ट और योध तथा उनके उत्तराधिकारी राजा मानमिहका वीरत्व विलाम अवश्य ही चिर स्मरणीय है ।

अन्तमें महाराजके पवित्र हाथसं इत्र और पान लेकर सन्मानके साथ प्रणाम किया, और फिर प्रचलित गीतिके अनुसार राजाके सामने ही शिरपर टोपी रखी । सन्पूर्ण देशी राजमनाओंमें शिखर पगडी धारण और नंगेपैर बैठनेकी गीति प्रचलित है । साधारण लोगोंके बैठनेके लिये नकेट चादरसे ढका एक बहुत बडा गलीचा दिखा था. किन्तु उसके ऊपर उतना पान कर बैठना अवश्य ही अनिष्टचान सूचक है । राजताम्र के उतना उतना आना होताहै. किन्तु नोजा पहरे हुए इन बहनीय कपड़ोंमें इतर बैठना नहीं अवसर नसूचक नहीं ही लज्जा । महाराजने सुनते नहीं हुई तबारी दोहा, शायद सुनते और रूपसे कानके बच्चे उपरगले लिये । जैसे लक्ष्मी लिये श्रुते तथे महाराजने उनको भी पद नन्दनजके अनुसरण उपकार किये ।

राजमनासन्मानस्वामी सुव्यवस्थाके निमित्त छुटी चरमिहजे मेंके दुबारा शयन राजने सुताजात थी । इसे प्रियेक रूप देनेके उपरान्त राजकीय कामके लिये उन समय यहाँपर महाराजके विशेष विचारके एक उपरान्तके सिवाय



वंशवाले गणांगण और तैमूरवंशके सुप्रसिद्ध उत्तराधिकारियोंकी नामावली संयुक्त  
 करके बड़े अभिमानके साथ बृहस्पके राजालोगोंने पृच्छतेहें कि बृहस्पके किरी  
 नसय एक कालमें क्या ऐसे महावीर सुशासनकर्त्ता और विद्वानोंने जन्म लियाथा :

मेवाड

मारवाड

दिल्ली

गणानांगा

रावमालदेव

बाबर और जैसलमेर

○

राव मूरसिंह

हुमायूँ

गणा प्रतापसिंह

राजा उदयसिंह

अकबर

गणा अमरसिंह ( ? म् )

राजा राजसिंह

{ जहांगीर और

गणाकर्णसिंह

}

{ शाहजहां

गणा राजसिंह

राजा जयवंतसिंह

औरंगजेब ।

गणा जयसिंह

}

{ फतेसिमियादके

गणा अमरसिंह(२व)

राजा अजितसिंह

{ पख्तियां दिल्लीके

}

{ मिहाननप्रार्थी गण

मालदेव और अकबरके भिन्न और मारवाडके प्रथमगजापाधि धारी ( उनमें  
 पहिले राजाकी उपाधि थी ) उदयसिंहमें आरंभ करके औरंगजेबके प्रबल म  
 जयवंतसिंह और अजितसिंह ( जिन्होंने निज बाल्यमें मुगलोंके भयान् अन्धा  
 चारने अपने राज्यका उद्धार किया ) आदि यह सब ही राजा बड़े वीर और  
 स्वदेशहितार्थी थे ।

एक पक्षमें अत्यन्त प्रशंसनीय—चिर स्मरणीय कार्य सिद्ध हुआ, दूसरे पक्षमें वैसा ही बड़ा भारी पाप भी हुआ ।

पूर्वोक्त प्रकार राजनैतिक विप्लवके समय जितनी विपत्तियोंकी संभावना थी, राजा मानसिंहको इस समय सिंहासनपर बैठकर वह सब विपत्तियें भोगना पडीं । जिस समय वह झालामन्दमें अपने अधिनायक और ज्ञातिभ्राताके आक्रमणके विरुद्ध आत्मरक्षामें नियुक्त थे, उस समय यह एक अभावनीय घटनाके द्वारा उस विपत्तिसे उद्धार पाकर राजसिंहासनपर बैठे । राजा भीमसिंहने साक्षात् नरपिशाचकी समान मारवाड़के राजवंशकी प्रत्येक शाखाके मनुष्योंको मारा, और प्राणनाशसे बचे हुए मानसिंहको मारकर अपनी बुरी अभिलाषा पूरी करनेकी विशेष चेष्टा करनेलगे । भीमसिंहके इस शोचनीय पैशाचिक आचरणसे मारवाड़में राज्यविध्वंसकारी भयङ्कर युद्धाग्नि जल उठी । जहांतक शोचनीय और निराश दशा होनेकी संभावना होसकतीहै, राजा मानसिंहको उस समय वह सब प्राप्तहुई थीं और जिस दिन वह विवश होकर अत्याचारीके हाथमें आत्मजीवनके साथ २ झालोर प्रदेश सौंपनेको उद्यत हुए, उस ही दिन उन्होंने इस धार विपत्तिसे उद्धार पायाथा । उन्होंने मुझसे कहा कि, "गठौर जातिक प्रधान गुरु-मारवाड़के सर्वप्रधान धर्मयाजकके करुणावलसे ही मैंने उद्धार पाया था ।" उक्त गुरुवर सर्वसाधारणमें नाथजीनामसे विख्यात हैं. उनका असली नाम देवनाथ है । इन पूजनीय गुरुदेवने निःस्वार्थभावसे न्यायक वशीभूत होकर राजा मानकी जीवनरक्षाकी थी, यह बात ठीक है अथवा केवल नामान्य देवागधनके बदले अन्य किसी विचित्र उपायसे इस नश्वर संसारम्बर्गमें भेजा, उस विषयमें अनेक लोग अनेक प्रकारकी बातें कहतेहैं. किन्तु यह बात सब लोग स्वीकार करतेहैं कि यदि यह गुरुदेव राजा मानसिंहकी रक्षा न करते तो भीमसिंहका मनोरथ पूरा होजाता । अतः भीमसिंहके प्राणनाशमें मानसिंहका ही विंगत उपकार दिखाई देताहै । मारवाड़के पाषाणहृदय भीमसिंहके हाथमें आत्मसमर्पण करके घोर कष्ट भोगनेके बदले जब राजा मानसिंह आत्महत्या करनेका उद्यत हुए तब उक्त प्रधान धर्मयाजकने भविष्यद्वक्ताकी समान कहा कि "आपकी उन्नत पत्नीमें आत्मसमर्पणका कोई योग नहीं है. अन्तमें आपकी ही विजय होगी ।" इस प्रकारके भविष्यद्वक्ता लोग राजा लोगके लिये भवानक अनिष्ट गायक हैं. क्योंकि वह अपनी बात सत्य करनेके लिये अतृप्ति उपायोंके करनेमें भी नहीं डरते । सुनतेहैं कि उक्त धर्मयाजकने राजा मानसिंहके मरणके लिये ही उपासना

ती भी प्रतिभक्ति और प्रेमका परिचय देनेके लिये चित्तमें न जले। व  
सृष्टका अपने बालक पुत्रके अभिभावक पद पर वर्ण करगये।—कु  
दिन थोड़े में वृन्दीमें चलागया और उनकी इस आज्ञाका भलीभांति पाल  
करदिया ।

दुर्गके नीचेवाले स्मारक चिह्नोंके विषयमें भी लिखतेहैं। पर्वतके ऊपर जो  
मन्दिर दुर्गप्राकारके बाहरी स्थानमें राव रणमल्ल, राव राजा और पुगीहर लोगोंके  
हाथमेंमे जिन्होंने मंदिर छीनलिया था उन चंडका मंदिर विराजमानहै। इन राजदं  
गीयतीनों महारजाओंका उक्त मन्दिरके दो सौ हाथकी दुर्गपर एक स्वतंत्र स्थान में  
स्वाभाविक गंगने जिन रानियोंने प्राणत्याग कियेथे उनके लिये निर्धारितहै  
धिय पाठक ! अब राठौर लोगोंके इस समाधिक्षेत्रमें श्रीभक्तवद्वयमें परिण  
पुगीहर लोगोंकी राजधानीके देखनेके लिये आगे बढ़िये ।

जिन्होंने प्राचीन टास्कोनका काटोना, बलटेरा अथवा अन्यन्य नग  
देखेंहैं, वह लोग मन्दिरके प्राकारकी असली आकृति महजमें ही कल्पना कर  
सकेंगे, क्योंकि यह नगरप्राकार ठीक वैसा ही विराटकाय है। यह पूर्ण  
विचित्र धातु है कि, यूरोपकी समान भारतवर्षकी प्राचीन जातियों ( यूनान-  
गालाटी और केल्टो जातिकी नमान पालिनाम तुल्यार्थबोधक है ) में गैर-  
विज्ञानशिक्षाके अभावमें एक ही प्रकारकी दृगालीमें यह सब विराटकाय  
प्राकार एक दुर्गके ऊपर स्तूपप्राकारमें निर्माण कियेगये हैं; उनके उत्तमविकासमें  
लोग इन ऊंचे प्राकारोंकी देखकर विचार नकरतेहैं कि पूर्वकालमें इस प्रदेशमें  
चंड २ शरीरवाले राक्षस रहते थे । संम्पूर्ण राजप्रधाना और सौगठ्यगति भग-

एक पक्षमें अत्यन्त प्रशंसनीय—चिर स्मरणीय कार्य्य सिद्ध हुआ, दूसरे पक्षमें वैसा ही बड़ा भारी पाप भी हुआ ।

पूर्वोक्त प्रकार राजनैतिक विप्लवके समय जितनी विपत्तियोंकी संभावना थी, राजा मानसिंहको इस समय सिंहासनपर बैठकर वह सब विपत्तियें भोगना पडीं । जिस समय वह झालामन्दमें अपने अधिनायक और ज्ञातिभ्राताके आक्रमणके विरुद्ध आत्मरक्षामें नियुक्त थे, उस समय यह एक अभावनीय घटनाके द्वारा उस विपत्तिसे उद्धार पाकर राजसिंहासनपर बैठे । राजा भीमसिंहने साक्षात् नरपिशाचकी समान मारवाड़के राजवंशकी प्रत्येक शाखाके मनुष्योंको मारा, और प्राणनाशसे बचे हुए मानसिंहको मारकर अपनी बुरी अभिलाषा पूरी करनेकी विशेष चेष्टा करनेलगे । भीमसिंहके इस शोचनीय पैशाचिक आचरणसे मारवाड़में राज्यविध्वंसकारी भयङ्कर युद्धाग्नि जल उठी । जहांतक शोचनीय और निराश दशा होनेकी संभावना होसकतीहै, राजा मानसिंहको उस समय वह सब प्राप्तहुई थीं और जिस दिन वह विवश होकर अत्याचारीके हाथमें आत्मजीवनके साथ २ झालोर प्रदेश सौंपनेको उद्यत हुए, उस ही दिन उन्होंने इस धार विपत्तिसे उद्धार पायाथा । उन्होंने मुझसे कहा कि, "गठौर जातिके प्रधान गुरु—मारवाड़के सर्वप्रधान धर्मयाजकके करुणावलसे ही मैंने उद्धार पाया था ।" उक्त गुरुवर सर्वसाधारणमें नाथजीनामसे विख्यात हैं, उनका असली नाम देवनाथ है । इन पूजनीय गुरुदेवने निःस्वार्थभावसे न्यायक वर्गीभूत हांकर राजा मानकी जीवनरक्षाकी थी, यह बात ठीक है अथवा केवल सामान्य देवागधनके बदले अन्य किसी विचित्र उपायसे इस नश्वर संसारस्वर्गमें भेजा, इम विषयमें अनेक लोग अनेक प्रकारकी बातें कहतेहैं, किन्तु यह बात सब लोग स्वीकार करतेहैं कि यदि यह गुरुदेव राजा मानसिंहकी रक्षा न करने तो भीमसिंहका मनांगथ पूरा होजाता । अतः भीमसिंहके प्राणनाशमें मानसिंहका ही विशेष उपकार दिखाई देताहै । मारवाड़के पापाणहृदय भीमसिंहके हाथमें आत्मनमर्पण करके घोर कष्ट भोगनेके बदले जब राजा मानसिंह आत्महत्या करनेका उद्यत हुए तब उक्त प्रधान धर्मगजकने भविष्यद्वक्ताकी नमन करवा कि "आपकी जन्मपत्रीमें आत्मसमर्पणका कोई योग नहीं है, अन्तमें आपकी ही विजय होगी ।" इस प्रकारके भविष्यद्वक्ता लोग राजा कोगोके लिये भयानक नष्टमायक हैं, क्योंकि वह अपनी बात नमन करनेके लिये अनुचित उपायों से अन्तमें भी नहीं डरते । मुनतेहै कि उक्त धर्मयाजकने राजा भीमसिंहके मर्णाके लिये सं-उपगमना

चौकोन हैं । जब मैं उस स्थानपर पहुंचा तो सुझको थकावट और ज्वर आगया  
 था उस कारण इस प्राकारकी भूमिका परिमाण नहीं जानसका, किन्तु ऊपरके  
 भागमें पुरीहरगलोंके प्राचीन महलके ऊपर चढ़कर चारोंओर ध्वंस स्तूपोंपर  
 दृष्टि डालनेमें भग वह धोभ जाताहू। यद्यपि ध्वंस चिह्न बहुत साधारण हैं,  
 तथापि अबतक दिखाई देतेहैं । जिन उपकरणोंमें यह सब बनेथे उन्हीं उपकरणों-  
 में नवीन जोधपुर गजधानी और उपरोक्त सम्पूर्ण स्मारक मन्दिर बनाये गयेहैं ।  
 गजमहलमें मिले हुए कितने देवमन्दिर और महलके कितने ही कमरे अब भी  
 स्पष्टरूपमें दिखाई देतेहैं । इन सब कमरोंके बाहरकी खुदाईका काम देखकर  
 अनुमान होताहै कि यह तक्षक अथवा बौद्धोंके हाथके बने हैं । महलकी दीवारों-  
 पर धर्मसम्बन्धी बहुतसे सांकेतिक चिह्न अंकित हैं । यह सब बौद्ध और जैन-  
 योंके निदर्शन चिह्नकी समान हैं, किन्तु जैवोंके त्रिकोण चिह्न भी कई स्थानोंमें  
 खुदे हैं । पुरीहरगलोंके सर्व प्रधान चिह्रोंमें दुर्गके दक्षिण पूर्वमें बना हुआ सिंह-  
 द्वार ( महरदरवाजा ) और जयनोरण परम सम्पूर्ण है । यह देखनेमें बहुत  
 बड़ा है; मन्दिरके प्राचीन राजालोगोंमेंने किराी एक गजाने अपनी विजय  
 घटना चित्र सम्पूर्ण करके लिये ही उनको बनवाया है । अवज्ञाशाभावके  
 कारण मैं उस जयनोरणका नकशा नहीं लेसका ।

व्यय करते हैं। उनका जिस प्रकारका मंत्रणा सभागार और सुवर्ण सिंहासन था वह जिस महा आडम्बर महैश्वर्य्य प्रकाशके साथ सर्वसाधारणके सन्मुख उपस्थित होते, विनयावनत साधारणलोग जिस भावसे उनसे दयाकी प्रार्थना करते और अनेक कार्योंमें उनकी जैसी व्यग्रता दिखाई देती, उससे वे सब सामान्य विनयी याजकोंके बदले एक विचारक मालूम होते थे।” किन्तु देवनाथका पूर्ण विकसित गर्वप्रसून अन्तमें छिन्न भिन्न होगया। देवनाथने अपने अधीनस्थ देवालय समूह और शिष्योंके व्ययका धन तथा मारवाडके प्रधान २ सामन्तोंके अधीनस्थ प्रदेशोंके अनेकांश धीरे २ अपने कर लिये थे; सम्पूर्ण सामन्तोंके अनुचरोंकी जितनी संख्या थी, उतनी संख्या अकेले देवनाथके अनुचरोंकी थी। मारवाडेश्वर जिन राजचिह्नित ध्वजा पताका दण्डधारी शरीररक्षकोंके साथ बाहर निकलते थे, देवनाथकी सन्मान वृद्धिके लिये भी बीच २ में वे सब अनुचर उनके पीछे चलते थे। जिस समय गर्वित राजपूत सामन्तगण हाथ जोडकर देवनाथके सन्मुख खडे होतेथे, उस समय अपने मन २ में समझते थे कि “मारवाड पतिके अधिगजके निकट—प्रतिहिंसा प्रदानार्थी वृथा दर्पी याजक तथा धर्मविधानके बहानेसे आत्मगौरव सुखेच्छा पूर्ण करनेवालेके सन्मुख नख्र होते हैं।” इवर उन याजकने ही उनके गर्वका चूर्ण और राजकर न्यून करदिया था, यह बात भी उनके हृदयमें भलीभाँति अंकित थी। यह सम्पूर्ण अपमानित सामन्त जीवही बदला लेनेको उद्यत होगये, यद्यपि वह लोग उन धर्मयाजकके रक्तमें अपनी २ नलवार रंगनेका प्रसन्न न थे, किन्तु शीघ्रही उनके मनोरथ पूरा होनेका अवसर आगया। दया किम चिडियाका नाम है जो जाति इस बातका विलकुल नहीं जानती उस जातिके दुर्दांत डोकू अमीरखोकी ननाने अपनी नलवारमें उनके प्राण ले लिये। सुनते हैं कि राजा मानसिंहनी उस हत्याकाण्डमें गुन स्वयं मिले हुए थे: यद्यपि उन्होने उस हत्याकी आज्ञा वा अनुमति नहीं दी थी, किन्तु हत्या निवारण करनेकी भी कुछ चेष्टा नहीं की। इस समय उस गहनको प्रगट करनेवाले केवल दो मनुष्य जीवित हैं—एक राजा मानसिंह और दूसरे राजन्यायके डोकू अमीरखो।

सर्वश्रेष्ठ धर्मयाजककी मृत्युके पीछे शोचनीय दशाके आनेका आरंभ हुआ। उस दशामें अत्यन्त दिखानदानकताके साथ जिस प्रकार निमाजके सामन्त और उनके कुटुम्बीलांग मारे गये और राजन्यायकी प्रवृद्ध अर्मायनी कृपावृत्तियोंके

देखनेमें परम सुन्दर है । प्रत्येक सामन्तके हाथमें बरछा, तलवार, टाल, पीठपर धनुष बाण और कमरमें लम्बी छुरी बधी है । सबका रंग देखनेमें सुन्दर है ; किन्तु मैं यह नहीं कह सकना कि इन वीरोंका शरीर अमली ऐसा ही था अथवा क्षीरगर्भोंन अपना इच्छानुसार बना दिया है । इस कमरमें प्रविष्ट होनेमें पहिले एक बड़ी गणेशजीकी मूर्तिके दर्शन होते हैं । गणेशजीकी मूर्तिके निकट गणेशजीके भावनामक दो पुत्रोंकी मूर्तियाँ विराजमान हैं । उनके अनन्तर चण्डमुण्डा और काली देवीकी मूर्तियाँ स्थापित हैं । कालीकी मूर्ति कृष्णकाय भयानक महिषासुरकी छातीके ऊपर एक चरण और सिंहकी पीठपर दूसरा चरण रखकर खड़ी है ; सिंह उक्त राक्षसकी छातीका भयानक रूपसे काट रहा है । देवीके हाथोंमें अस्त्र शस्त्र आभायमान हैं । कालीकी मूर्ति और रणधर्ममें दीक्षित शंभुप्रभूमिमें मरे हुए वीरोंकी मूर्तियोंमें गटार लोगोंके नाथान धर्मनाथक नाथजीकी प्रतिमूर्ति स्थापित है । नाथजीके एक हाथमें माला और दूसरे हाथमें धर्मदण्ड हैं । मर्दानाथ नफेद घाँडेके ऊपर चढ़े हुए हैं, उनके हाथमें शिवचरित्रके सिंगपर एक अंठी है और तरकम घाँडेके निचम्बोंपर लटकता है ; उनकी भार्या पद्मावती भोजनपूर्णपात्र हाथमें लिये मर्दानाथके समक्षमें खड़ेनेकी अवस्था कर रही है । मर्दानाथके युद्धमें मारे जानेपर पद्मावती अपने जख्मोंको उनसे उपरके नाथ भर्मा भूतकरके मृत्युलोकको चली गई ।

इसके अनन्तर कृष्णकाली नामक भयानक घाँटेपर खवार प्रभुजीकी प्रतिमा है । काल और प्रदोषके लोग प्रतिवर्ष मार्वाटके अनेक प्रांतोंमें घूमकर इन प्रभुजीकी कीर्ति गान और महावाक्य सूचक चित्रावली यामीण लोगोंका दिग्दर्शन कर बहुत नाथन संग्रह करने ।

शासन प्रणालीके ऊपरसे बहुत दिनोंके लिये राजालोगोंका विश्वास उठगया। पोकर्णके सामन्त सवाईसिंह धौकुलसिंहको मारवाडके सिंहासनपर न विठासके। अन्तमें उन्होंने धौकुलसिंहको जयपुर वंशके खेतडी नामक प्रदेशके शिखावत सत्प्रदायके स्वाधीन सामन्तके निकट बेखटक रहनेके लिये भेजदिया। कुछ काल पीछे मारवाडके राणाकी पुत्री कृष्णाकुमारीके निमित्त मारवाड और जयपुरराजमें भयानक युद्ध उपस्थित हुआ; यह उपयुक्त अवसर समझकर सवाईसिंहको उस समय वहांसे कार्य्य रंग भूमिमें लेआये। कृष्णाकुमारीके निमित्त मानसिंहके साथ जयपुरपतिका जो भयंकर युद्ध हुआ था उसका फल ऊपर लिखचुके हैं। यह सहजमें ही अनुमान किया जासकता है कि सवाईसिंहके षड्यंत्रसे ही उत्तरभारतके संपूर्ण राजा लोग इस युद्धमें संमिलित हुए थे। राजा ज्ञानसिंह जिस समय परम रूपवती कृष्णाकुमारीके पाणिग्रहणकी आशासे समराग्नि प्रज्वलित करनेको उद्यत हुए थे उस समय मारवाडकी प्रजा उनसे विरक्त होगई, यह देखकर चतुर सवाईसिंहने राजा भीमसिंहके औरस पुत्र धौकुलसिंहको मारवाडका असली राजा बताकर घोषणा कर दी, तब सब राजालोग सवाईसिंहके पक्षमें होगये। इसके पीछे कैमे २ उपाय किये, क्या २ लोमहर्षण काण्ड घटा, किन् प्रकार कृष्णाका जीवनद्वीप अकालमें बुझाया गया, उसको पीछे लिखायेंहैं, इस घटना सूत्रमें ही पोकर्णके सामन्त सवाईसिंह मारे गये, और उनके कुछ ही दिन पीछे धर्मयाजक देवनाथ अमीरखांके अनुचरों द्वारा गांचनीय रूपमें नष्ट हुए।

अपनी प्रबल मानसिकशक्तिके बल और कई मित्रोंकी सहायतामें अपने मय शत्रुओंका नाश करके राजा मानसिंह विभिन्नमें होगये। प्रत्येक नवी पुत्रपपर उनको संदेह होनेलगा. केवल रानीके हाथक बने हुए भोजनके मिठाव और मय भोजन करना बन्द करदिया: उनका विराग क्रममें बढ़तानया, अन्तमें राजकाय और नवका संग छोडकर एकांतमें रहने लगे। उनकी अमर्त्या वा नकर्त्या उन्मत्तताका दूर करनेके लिये जितने उपाय किये गये वह सब निष्फल हुए. वह दिन रात केवल देवनाथकी मूर्त्युपर शोक प्रकटकरने और देवनाथोंकी मूर्ति करनेमें लग्य रहतेथे। जिन समय राजा मानसिंहके चित्तकी ऐसी उदाहृत् उस समय उनमें पुत्रके उपर राज्य शासनका भार नमर्दप करनेका अदुर्गंध किये गया, तब उन्होंने अपने हाथ अपने पुत्रके मन्त्रजप कर निरज करवाया। उन्मत्त राजा तत्रनिह उस समय व्यवहारशून्य थे. उन जैसे किञ्च दुर्दि ईश्वर थे वेम ही लक्ष्य थे। राज्यशासिके पीछे अक्षयचल चरितोंको उन्मत्त संज्ञा बनया।



वृक्ष है। "पुरीहर लोगोंके अन्तिम अधीश्वर नाहरावके मन्मथ अपनी इन्द्रजाल विद्याशक्ति दिखानेके लिये एक ऐन्द्रजालिकने उस वृक्षको आगेपग किया था।" जनश्रुति यह है कि उक्त वृक्षकी शाखाएँ गिरनेके कारणसे ही उस ऐन्द्रजालिका जीवनरूपी दीपक बुझगयाथा। - उस वृक्षकी बडी २ टालियोंपर बन्दर निर्भय होकर कूदते और विचरण करते हैं। वृक्षकी जडमें दो गडौर राजपूत शयन किये हुए हैं और बडे २ दाँ घाँडे भी तंद्रामें हैं। यह उन शान्त निर्जन प्रदेशका कमनीय दृश्य है।

पवनकी चौडीपर नीचे जानवाली उपत्यकाके नामसे बहुत सी गुफाएँ हैं, जिनमें मंत्र्यासीलोग निवास करते हैं। हमको इस बातका बडा ही आश्चर्य है। कि प्रबल गर्मीके दिनोंमें यह लोग ऐसे संकीर्ण और पवनरहित स्थानमें किस प्रकारसे रहते होंगे? मंत्र्या होजानेके कारण भेरे क्रममें लौटनेका समय आगया, उस कारण फिर एक बर माग्वाडके वीरोंकी प्रतिमाओंके दर्शन कर और "कृष्णकाली" घोडेके चरणतलपर अपना नाम लिखकर प्राचीन मन्द-  
में लौट आया।

राजा मानसिंहने गुप्त उद्देश सिद्ध करनेके लिये अपने बाहुबलके अतिरिक्त एक अन्य अस्त्रका आश्रय लिया। उन्होंने अपनी स्वाभाविक चतुरतासे प्रगटमें ऐसी दया दिखाई कि सम्पूर्ण सामन्त उनका विश्वास करने लगे, और मन २ में सोचने लगे कि "महाराज हमारे पिछले अपराधोंको भूलकर हमारा विश्वास करते हैं।" इस कारण वे सब ही असावधान रहनेलगे। इधर सामन्त लोग राजदरवारमें अपनी २ प्रभुता बढाने लगे, महाराज प्रगटमें इधर कुछ भी ध्यान नहीं देते थे। उसी समय सामरिक नेता पोकर्णके सालिमसिंह और प्रधान मंत्री अक्षयचंदको शक्तिहीन करनेके लिये योधराजने अपने दलबलके साथ विवाद बढाना आरंभ किया। राजा मानसिंह उनके इस विवादसे मनमें बडे प्रसन्न हुए। परंतु प्रगटमें उदासीनता दिखाने लगे। उन दोनोंने भूलसे भी यह इस बातका अनुमान नहीं किया कि राजाने अपना मनोरथ सिद्ध करनेके लिये ही यह जाल रचा है। जितने दिन तक मारवाडका राज छत्रसिंहके शिरपर रहा, उतने समयतक ही अक्षयचंदने प्रधानमंत्रीत्व किया था। मारवाडके आर्थिक और राजनैतिक सब विषय उसहीको मालूम थे; इस कारण सहसा राजा मानसिंहने उसको नहीं मारा। किन्तु जो बातें उनकी विशिष्ट दशामें हुईथी उन सब बातोंको जानकर उसके मारने और उसकी सम्पत्ति अपने हस्तगत करनेकी चेष्टा करनेलगे। मानसिंह अपने मनही मन सोचनेलगे कि केवल प्राणनाशद्वारा यह दा उद्देश सिद्ध नहीं होसकत। चतुर अक्षयचन्दने भी अपनी इन शोचनीय दशाको जान लिया। अंग्रेजोंके साथ राजाकी मित्रता होजानेके कारण वह उ नदगा, और अंग्रेजोंकी ओरसे राजाको विरुद्ध करदेनेकी चेष्टा करनेलगा। राजा मानसिंह भी दिखानेके लिये उत्तकी हांमें हां मिलाने लगे। प्रधान मंत्री और उगत साथी गुप्तरूपसे राजाके वशमें आगये।

जिस समय यह गुप्त पडयंत्र जाल फैल गया, उन समय ही में राजमहलमें पहुंचा था। मैंने राजा मानसिंहको मनमलीन, गहरी चिन्तामें मग्न, प्रत्येक कार्य सावधानीके साथ करते हुए, और कुचक्रकी अक्षयचंदका एक समयन कान्तवालोंसे घिराहुआ देखा। अक्षयचन्द यद्यपि प्रतिद्वन्द्वियोंके वन्दी करनेमें समर्थ नहीं था, तथापि अंग्रेजोंकी ओरसे राजाको विरुद्ध करनेके यत्नमें कान्त वृत्ति शेष नहीं रक्खी। किन्तु उनके जीवन नष्ट करनेके लिये जो जाल फैलाया जागहाथा, उत्तकी उन समय चतुरी छल, धूर्तता और पडयंत्रने उत्तकी उत्त जातमें और भी ज्वडदिया। राजा मानसिंहने उत्तकी ही अक्षयचंदके

२७ वीं नवम्बर—को मैं महागजके पास विदा मांगनेके लिये गया। इन अन्तिम मुलाकातमें विशेष प्रयोजनीय विषयोंपर बहुत देर तक बातचीत हुई। महागज अपने उद्यम और प्रतिमार्की शक्तिसे सम्पूर्ण विपत्तियोंका निवारण, अन्याचारियोंको—उनके मृत पुत्रके कुपगामर्गदातागणोंको—मंत्रावर और प्रधान धर्मयाजक देवनाथके हत्याकारी लोगोंको और महागजके बहुत काल बन्दी दशाके कारणस्वरूप लोगोंको उपयुक्त दण्ड देकर शीघ्र ही निश्चिन्त होवकेमें उनको इस प्रकारका धीरज देआया।

“नियमित विदायी उपहारकी सामग्रीके साथ महागजके व्यक्तिगत अनुग्रहका चिदस्वरूप उनके एक सुप्रसिद्ध पूर्वपुत्रकी एक तलवार, एक छड़ी और एक टाल मुझको मिली। तलवार इनकी भारी है कि उनको देखकर सर्वसाधारण भी यह समझसकतेहैं कि जिस हाथमें यह तलवार गोभा पानी था वह बड़ा बलिष्ठ था। सादर संभाषणके पीछे परस्परमें पत्रआदि भेजनेके लिये अनुमति दृष्टा ( यह पत्रादि भेजना आरंभ तो हुआ था किन्तु शीघ्र ही बंद होगया ) इनके अनन्तर महागज मानसिद्धसे विदा ली।”

( कर्नेल टाट नाहवके भाग्यात्म जनिका विवरण समाप्त रथा )

लोगोंको अपनी इच्छानुसार देशसे बाहर निकालदेंगे, तथा " उनके आभ्यन्त-  
रिक शासनमें मैं हस्तक्षेप नहीं करूंगा " इत प्रतिज्ञाने ही मेरे हाथ पैर बांधर-  
कबधे । राजा मानसिंहने जितने आत्मीय और सामन्तोंके प्राणसंहार कियेथे  
मारवाडके इतिहासमें किसी राजाके शासनमें भी इतने लोमहर्षण काण्ड  
नहीं घटेथे ।

जो इतिहास भविष्यत्में जाननेके योग्य है, पाठक मण्डली उसका वर्तमान  
स्थानपर पढ़नेसे अवश्य ही राजा मानसिंहके दोषोंको भूलकर उनको गंभीर,  
नम्र और पूर्णशिक्षित राजा समझेगी । मैं समझताहूँ कि मानसिंहने विचार  
पूर्वक ही यह संहारमूर्ति धारण की थी । जो कुछ भी हो इन सब बातोंके लिख-  
नेके लिये अधिक समयकी आवश्यकता है । राजा मानसिंह पूर्ण शिक्षित थे,  
वह फारसी भाषा और अपनी जातीय भाषामें भलीभांति बातचीत करते थे ।  
उन्होंने अपनी कवितामें लिखे हुए अपने वंशके छः इतिहास मुझको उपहारमें  
दिये उनमेंसे जिन दोमें सात हजार कविता थी उनका मैंने अनुवाद लिख लिया ।  
प्रत्युपहारस्वरूपमें मैंने भारतवर्षमें मुसलमानोंके शासनका बड़ा इतिहास और  
"खोलासात् उल तवारीख" अर्थात् भारतवर्षका संक्षिप्त इतिहास भेजदिया  
मुलाकातके समय महाराजको मैंने जैसा पंडित और मज्जत समझाया, परि-  
णाममें ठीक उसके विपरीत हुआ । महाराजके साथ बातचीतके समय राज्यकी  
शासनप्रणाली और राजपूतोंके कर्तव्यता संबंधी उपदेश उनमें मुनकर मुझ  
परमानन्द हुआ । महाराज मुझको केवल एक अनुचरके साथ महलके अंदर  
कमरोंमें लेगये और वहांसे बड़े लंबे चाँड़े मन्अत्रकी आंग भंगी दृष्टिको फेंक  
पासके छोटे २ शिखर दृष्टिको दूरतक जानमें मंजूर थे । इतने बाद मंडानमें  
केवल दो एक नीमके वृक्षोंके निवाय और कोई वृक्ष दिग्गट नहीं दिया ।  
कई घंटे तक बातचीत होनेके पीछे मैं डेगफ लोट आया, वहां आकर  
देखा कि मेरे दोनो मित्र जमान वाघ और मंजूर गर कई गंठिया वृक्षोंकी  
सहायतामें एक मृगका शिकार करलाये हैं ।

८ द्वािनंबर-मह क्षेत्रकी "पंचगंगा" राजपूताना खननमन्के निकट दुर्गमें  
पहिले हम प्रदेशकी प्राचीन राजधानी मन्दाग थी उसके खनन मन्में  
इतिवृत्त जाननेकी इच्छाने इस दिन प्रातःकाल ही मैंने यात्रा की राजाके  
भेजे हुए अह्वारोहे नगर आने बदा. अर्थात् खनन मन्में एक घंटे  
कुछ अधिक समय लगा, यद्यपि यह स्थान कई जंगलमें अंधक वृक्ष नही

राजधानीमें एक कांछा तक गनीला मार्ग है: और उनमें आगेके मार्गमें का  
 पत्थरका रेत है. इस लिये एक कांछामें आगे चलकर पथिकोंको चन्दम  
 कुछ सुर्वाता होजाता है। आया मार्ग समाप्त करनेपर हमने एक छोटा सा गगे-  
 वर देखा। उसको माग्वाडीनिहासनके लोभी धौकुलीनिहकी भाता शिखावती  
 ने बनवाया था, इस कारण इसका नाम "शिखावन तालाब" विख्यात है।  
 शिखावतीने इस भगवत्के तटपर एक धम्मशाला और एक हनुमानजीके  
 मूर्ति प्रतिष्ठित करा दी है, तथा अपनी पवित्र कीर्तिका चित्ररूप एक स्तंभ  
 बनवा दिया है। इस प्रदेशमें कहीं भी बेल झंटा निर्माई नहीं देता। जाला  
 मन्दने जोधपुर जाते समय हमने योगिनी नामकी जिन नदीकी पार किया था  
 जो मन्दौरेके निकट नागदाके गाव निलकर लुती नदीमें गिरती. हमने इस  
 ग्रामप्रान्तमें फिर उस ही नदीकी पार किया। नदीके पार जो क्षेत्र बने हुए  
 है ग्रामवासी लोग उनहीका जल व्यवहार करतेहैं। उन दोनों क्षेत्रोंमें यथेष्ट  
 जल है परन्तु जल साफ नहीं है। नदीका ग्राम एक नौ पर्वीय वर्गकी वर्ती  
 है। यह प्रदेश आदोंके नामल्लके अर्थात् है। यहाँ जल्क भाव एक पुष्करिणी  
 है। उसके तटपर समाधिके मन्दिर बने हुए हैं। भैंस बना जाकर मरु पर  
 करके रखका देखा. परन्तु उनके इस जिन लोगोंके नाम खुदे हुए हैं. यह  
 सब अज्ञानिद है।

उस मंदिरके साथ राजा अजितके स्मरणार्थ बने हुए परम रमणीय महलकी तुलना करनेपर हम स्वयं ही समझ सकते हैं कि, इस मरुक्षेत्रमें बाहरी सौन्दर्य और विलासिता क्रमशः बढ़ती गई है। जो मालदेव अमित तेजके साथ अफगान सम्राट्के विरुद्ध युद्ध करनेको खड़े हुए थे, (अफगानसम्राट्की चिरस्मरणीय उक्ति "मैंने एक मुट्टी गेहूँके लिये भारतसिंहासन खोदिया था।" यह प्रगट कर रही है कि उस समय सम्राट्ने जिन राठौर लोगोंको आक्रमण किया था वह महा दीनदशायुक्त और महावीर थे।) उनके समयसे लेकर अजितसिंहके शासन समय तक इन स्मारक मंदिरोंकी अकृति परिवर्द्धित और बाहरी सुंदरतायुक्त की गई, राजागजके स्मारक मंदिरके साथ उनके उत्तराधिकारीके मंदिरकी तुलना करने पर गजका मन्दिर सरल और साधारण मालूम होता है। यह सम्पूर्ण मन्दिर लाल रंगके छोटे २ पत्थरोंसे बने हैं; यह पत्थर इतने कोमल हैं कि इनपर बेल बूटा खोदनेमें कारीगरोंको कुछ भी श्रम नहीं होता। इन मंदिरोंकी गठन प्रणाली शिव और बुद्ध दोनोंके मन्दिरकी समान है; किन्तु अधिक भाग और विशेष करके स्तम्भश्रेणी जैनियोंके अनुकरणमें कमलमार्कके स्तम्भोंकी समान बनी है। विशेष करके मैं राजा यशवन्तसिंह और अजितसिंहके स्मारक मंदिरोंके विषयमें कहता हूँ; राजाके प्रधान द्वारा इन दोनों मन्दिरोंका नकशा तैयार कराके मैं यूरुपमें लाया हूँ; किन्तु खुदाईके काममें बहुत धन खर्च होता है। नाफ और ऊँचे पाषाण स्तूपोंके ऊपर यह मन्दिर स्थापित है। यशवन्तसिंहका मन्दिर कुछ अधिक दृढ़ है, किन्तु आकृति और परिमाणमें ठीक अजितसिंहके स्मारक मन्दिरकी समान है।

मन्दिरके सन्मुख आंगनमें होकर रमणीय स्तंभाने शोभित नैऋत्य दिशाके प्रवेशद्वारोंसे होते हुए भीतरके प्रधान मन्दिरमें पहुंचना होता है; शिवालयकी समान यह चारतल ऊँचा और शिखर तथा कलत्रायुक्त है। गठन और शोभादित भास्करकार्य प्रशंसाके योग्य है, मन्दिरके मूलमें और ऊर्ध्वभागके अनेक स्थानोंमें जिस प्रकार अगणित स्तंभ शोभायमान हैं देवदंडोंकी उर्ध्व दिशा अत्यन्त मनोहर हैं। यह स्मारक मन्दिर इजिप्टके प्राचीन मन्दिरकी समान हैं। इन स्मारकमन्दिरोंके साथ २ रमणीय राजकुलके उच्च दृष्टि उपलब्ध सहजमें ही यह ज्ञान होसकता है कि इस भाग्याडराजवंशमें जिन प्रकार उदात्त मरा २ वीरोंने जन्म लिया था, उन प्रकार जिनके देशके जिनके उत्थानमें भी नहीं दिखाई देता। उन राजालोंकी नामावलीके साथ हम मंगल मुद्राके

नहीं थी। जिस श्रेणीमें उक्त पितृहन्ता और उनके साहसी भ्राताका मन्दिर स्थापित है, उस ही श्रेणीमें अपने जीवनके शेष अंश तक अविश्रान्त वीरता दिखानेवाले महावीर विजयसिंहका था। मैंने आश्चर्यमें भरकर प्रदर्शकसे कहा कि "महावीर और परमश्रेष्ठ स्वामीकी शवभस्मको जो देश मनोहर मन्दिरमें रखना नहीं जानता उस देशको धिक्कार है।" विजयसिंहके तीन पुत्रोंके (उनमेंसे बड़े जालिमसिंहकी बात ऊपर लिखचुकेहैं) स्मारक मन्दिर उनके पिताके मन्दिरके पास बने थे, उनसे कुछ ही दूरीपर राजा भीमसिंह और उनके अग्रज (वर्तमान अधीश्वर राजा मानसिंहके पिता) गुमाकका (यह अप्राप्त व्यवहारावस्थामें परलोक सिधार गये थे) मन्दिर था। इस श्रेणीके सबसे अन्तमें छत्रसिंहका स्मारकमन्दिर विराजमान है। मैंने अनादरके साथ उसको देखकर साथी प्रदर्शकसे पूंछा कि "छत्रसिंहसे श्रेष्ठ बहुतसे राजालोगोंके स्मारक मन्दिर न बनवाकर किस मूर्खने इनका ऐसा स्मारक मंदिर बनवाया है?" उसने कहा कि "माताका प्रेम ही इस मंदिरके बननेका मूल कारण है।"

प्रत्येक मासकी अमावास्या और संक्रांति तिथि पितरोंका पवित्र दिन है; मारवाडमें ऐसी रीति है कि इन दोनों दिन राजा स्मारक मन्दिरोंके निकट जाकर जलदान करतेहैं। मैं जिन बातोंके जाननेकी इच्छासे इस स्थानपर आया था साथमें मूर्ख प्रदर्शक होनेके कारण उनमेंसे बहुत सी बातोंको नहीं जान सका। यदि मैंने राठौरजातिका इतिहास पहिले अच्छी तरह न पढ़ा होता तो इन समाधि क्षेत्रमें आकर कुछ जाननेमें समर्थ न होता। किन्तु उस प्रदर्शकने एक अगली घटना प्रकाशित कर दी। राजा अजितसिंहके अवके साथ चामट गानिये जय्या हुई चितामें शरीर जलाकर सूर्यलोकका चलीगई; किन्तु वृंदाके गजा इवनिद्र जिस समय जल मग्न हुएथे उस समय उनकी ८४ गानिये अपने अपने जीवनवर्गको भस्मीभूत करके सतीनामको चिन्तार्थ किया था! हाडाजातीय उक्त संक्रांत वंशके सम्पूर्ण स्मारक मंदिर राठौर लोगोंकी अपेक्षा अधिकनाम अगली उद्वेग ज्ञापक हैं, क्योंकि उनमेंसे प्रत्येक मतीकी प्राणकी वतीहुई मति समाधि मंदिरोंमें छोटी २ वेदीके ऊपर स्थापित है। हुंदागई अजितसिंहके सम्प्रदायिक और औरंगजेबके अत्यन्त नाहसी मता नायक थे। उनके नामसे प्रायः एक सौ तीन वर्षबालक गर्भमें बिलीन होगयेहैं, इन समय मन्त्रकाय उलटमेका मूंडाने निदान देखिये!—जिन समय वर हुंदागईके देवका सेने निमिन्द्र राजा दिग्गजके सन् १८२१ ईसवीमें प्राण छोड़े, उस समय इन्होंने अपना टीका "सम्राज्य" कहा

"शाशना" विध्यन्त करना चाहते । जब इस बातकी वदनामिहने गुना को  
 अपने पूर्वस्वामी विजयमिहनेके विरुद्ध उनके हृदयमें जो शत्रुता थी, स्वदेशवि-  
 दितानके निकट उस शत्रुताको बलिदान करदिया और एक नौ पचास बुद्ध-  
 नवार सेनाके साथ अपने स्वामी और जन्मभूमिकी रक्षायताके लिये  
 तत्काल चलंगये । दुर्भाग्यके कारण स्वजातियोंके साथ मिलनेमें  
 पहिले ही मद्दगाश्रियोंने उनका मार्गमें ही रोका लिया । वदनामिह और उनके  
 मत्वायकी साथी लोग बड़े साहसेके साथ शत्रुओंका चक्रव्यूह भेदकर आगे बढ़े-  
 यथापि नंगी तलवार लिये कई राजपूत और शत्रुकी सेनामें घुसगये किन्तु उनके  
 मित्राथ शैशवेनिक पशुओंकी समान मारेगये । वदनामिह अपने प्राचीन पितृभूमिमें  
 जीवित दशामें ही पहुंचगये । वदनामिहकी इस राजभक्ति और असीम दौगतोके  
 पुरस्कारमें विजयमिहने यह पुरस्कार प्रदेज उनके देवताओंको नोगनेके लिये  
 देदिया । इस प्रदेजकी वार्षिक आय नान सहस्र मुद्रा है । शत्रुओंके कर्ण गारमें  
 उस प्रदेजकी रक्षाका भार भी नामंतरीको नौप दिया है ।



प्राचीन समयके स्वर्ण रौप्य और ताम्रमुद्रा का पदक न पायेहों । पुरीहर जाति अग्निकुलकी चार शाखाओंमेंकी एक शाखासे उत्पन्न है, तथा यह लोग चन्द्र और सूर्यवंशके राज्यविस्तारसे पहिले ही भारतवर्षमें प्रविष्ट हुए थे । \* पुरीहर लोगोंके इतिहास वर्णन करनेके समय में यह बात लिखना भूलगया हूँ कि, पुरीहरलोग कहते हैं कि "हम लोग कश्मीरसे भारतवर्षमें आये थे । जिस समय बौद्धोंके साथ शैवोंका धर्मयुद्ध होरहा था, उस समय यह लोग भारतवर्षमें आये थे और अनेक बौद्ध धर्मावलम्बी उस धर्मके उत्साहदाता हुए थे, यह बातें भी उन्हींके इतिहाससे प्रगट हैं । इस धर्म संप्रदायकी अधिक संख्या देखकर मालूम होताहै कि इन पाश्चात्य प्रान्तका वणिक जातिके चार अंशके एक अंश परिमित लोग भारतविजयी लोगोंके उत्तराधिकारी हैं और उन बौद्धोंकी अनगिन्त उपशाखाओके साथ साढ़े दश शाखाओंमें सात शाखा अब भी जैन धर्मावलम्बी हैं, इस कारण यह अनुमान होताहै कि उक्त धर्म बहुतवर्षोंतक भारतमें प्रबल रहा होगा ।

पाठकगण ! आइये अब हम लोग पत्थरकी सीढियोंपर चढ़कर इस विराटकाय ध्वंसशक्तिके ऊपर गमन करें । पुस्तकण्डके पान नागदानामकी जो छोटी नदी है, पहिले उसका वर्णन करते हैं । जानके मार्गकी आधी दूरीपर एक बड़ी बावड़ी अर्थात् चौबन्ना दिखाई देताहै । यह बड़ा जलाशय पर्वतको खोदकर बनाया गयाहै । इसके भीतरी भागमें एक बड़ी सीढ़ी बनी है । खिदकी बातहै कि निकटके दो बड़े प्राचीन गुलर और उदुम्बर वृक्षकी जड़ समता भीतरी भाग आक्रमण करके अकालमें गिरनेका डर दिखाती हैं । पुरीहरलोगोंके अन्तिम महाराज नाहरराव इसके निर्माणकर्ता प्रसिद्ध हैं । उंच विराट प्राकारके ऊपर दृष्टि पडते ही ये मनमें द्विचित्र भावका उदय हुआ । त्रिम गमय यह प्राकार बनाया गया, तबने कई नौ वर्ष बीतगये ! और भी कई सौ वर्ष बीत जायंगे, किन्तु यह दुर्ग उस समय भी ठीक इन्ही प्रकारसे खड़ा रहेगा । उक्त प्राकार त्रिमयकी ओरको क्रमसे सीधा चलागया है, और तोप बन्दनेके बहुत वर्ष पहिले इसका निर्माण होनेके कारण पुरीहर और पालीके स्वर्गनि यह प्रबल बहुत ठीक स्थान पर अर्थात् दुर्गके बीचोबीचमें निर्माण करवाया है । इसके मठ दुर्ग द्वार और

\* हम बनेत उक्त ह दानी इन दानक किनी प्रकारके भी निर्माण करने का प्रयत्न करते हैं । उक्त महोदय इसके लिए बहुत भारतेमें प्रगट होनेकी बात लिखते हैं, उन्हींके इतिहाससे यह बात प्रकट होतीहै ।

"वापसना" विध्वस्त करना चाहा । जब उस वानकी वदनगिहने सुना तो  
 अपने पूर्वस्वामी विजयगिहके विरुद्ध उनके हृदयमें जो शत्रुता थी, स्वदेशहित-  
 पिताके निकट उस शत्रुताको बलिदान कर दिया और एक नौ पचास युद्ध-  
 सवार सैनिकों साथ अपने स्वामी और जन्मभूमिकी सहायताके लिये  
 तत्काल चल गये । दुर्भाग्यके कारण स्वजातियोंके साथ मिलनेमें  
 पहिले ही महाराष्ट्रियोंने उनका मार्गमें ही रोकलिया । वदनगिह और उनके  
 महाबली साथी लोग बड़े साहसके साथ शत्रुओंका चक्रव्यूह भेदकर आगे बढ़े-  
 यद्यपि नंगी तलवार लिये कई राजपूत वीर शत्रुकी सेनामें घुस गये किन्तु उनके  
 सिवाय औपमैत्रिक पशुओंकी समान मारे गये । वदनगिह अपने प्राचीन पितृभूमिमें  
 जीवित दशामें ही पहुँच गये । वदनगिहकी इस राजभक्ति और असीम वीरताके  
 पुरस्कारमें विजयगिहने यह भूखण्डा प्रदेश उनके वंशवालोंको भागनेके लिये  
 दे दिया । इस प्रदेशकी वार्षिक आय मान सहस्र युद्ध हैं । शत्रुओंके कगल  
 उन प्रदेशकी रक्षाका भार भी नामंतरीको सौंप दिया है ।

जलाशय और दो सिंहद्वार हैं; एक द्वारमें होकर मनोहर वन और राठौर लोगोंके द्वारा बने हुए उसके बीचवाले प्रासाद पुञ्जमें पहुँचते हैं। और दूसरे मार्गसे होकर वहाँ पहुँचते हैं जहाँ मारवाडके प्रसिद्ध वीरवृन्द—राठौर लोगोंकी प्रतिमायें स्थापित हैं। इन समस्त रमणीय प्राचीन स्मरणचिन्होंको देखकर मनमें जिस एक प्रकारके अनिर्वचनीय विचित्र भावका आविर्भाव होता है, मैं यहाँपर उस भावसे युक्त होकर कुछ देरके लिये उसही ध्यानमें मग्न होगया था। एक गुफाके भीतर मंदिरके सुप्रसिद्ध अधीश्वर ( नाहरराव जिन्होंने आरावलीके दुर्गम पथपर चौहानोंके साथ घोर युद्ध करके बड़ी वीरतासे अपने प्राण छोड़े थे) के स्मरणार्थ एक वेदी बनी है, चन्द्रकविने अपनी कवितामें राजपूत वीरश्रेष्ठ नाहररावकी बड़ीभारी प्रशंसालिखी है। एक क्षौरकार इस समाधि मन्दिरके सेवाकार्यमें नियुक्त है। यह काम नाईको क्यों सौंपा गया? इसका कारण मैं नहीं जान सका किन्तु यह नाई लोग जब राजपूत लोगोंके गृहस्थीके अनेक कामोंमें नियुक्त हैं, तब अवश्य ही किसी विशेष कारणसे इस पदपर क्षौरकारको नियुक्त किया हांगा। इस बातके असली कारणको यहाँ कोई भी नहीं जानता। इस स्थान पर एक मंदिरमें नौ मूर्तियाँ हैं। सुनते हैं कि रावणने अपने द्वीपसे आकर इन मंदिरश्वरकी पुत्रीका पाणिग्रहण किया था, उस सम्बंधमें ही यह मूर्तियाँ खोदी गई हैं। नागदा नामकी जो एक नदी यहाँ बहती है उसके विषयमें भी एक जनश्रुति सुनी; किन्तु वह बात बहुत लम्बी चौड़ी होनेके कारण नहीं लिखी श्रुतिके निकट ही महावीर पृथ्वीराज और उनकी सुप्रसिद्धा महारथाम्मिणी नागदाईका समाधिमन्दिर है। उक्त मार्गकी तल्लटीसे कुछ दूर एक नांगणमें होने हुए चारोंओरसे प्राकारवेष्टित एक बड़े भारी मैदानमें पहुँचते हैं। उस भूखण्डके शेषप्रान्तमें पर्वतके ऊपर एक बड़ा कमरा डिग्राई दिया। जिनियाँके मन्दिरमें जिस प्रकार छोटे २ स्तंभ दिखाई देते हैं, उनी प्रकार त्रिशंखिद्वन्द्वन्तम्भायुक्त अवलम्बनसे उक्त कमरेकी छत स्थित है। इस कमरेके भीतर मण्डपके बड़े २ तेजस्वी वीरोकी प्रतिमायें विराजमान हैं। सब मूर्तियाँ दृष्टान्तकार और अमर-राष्ट्रोंसे युक्त हुई अम्बरारूढ हैं। पर्वतकी चट्टानोंको काटकर यह मूर्तियाँ बनाई गई हैं। किन्तु यह सब मूर्तियाँ स्वतंत्र भावसे स्थित हैं, समुपत्यके सब मूर्तियाँ शरीरकी अपेक्षा बड़ी हैं और पर्वतके साथ इनका कुछ संबन्ध नहीं है। इनके अङ्ग प्रत्यङ्ग ठीक परिमाणमें न होनेसे भी इनकी आकृतियों वीरता, तेज, महत्त्व और मोक्षा दपकती है; प्रत्यङ्ग वीरके साथ उनके शिर तल्लकी प्रतिमायें

वटा और समृद्धिवाली विद्वानों प्रदेश उनको दे दिया । जयमल जिन  
 प्रदेशोंमें सत्यच्युत हुए थे, विद्वानों उम्मी अपेक्षा अधिक उपजाऊ और  
 मूल्यवान प्रदेश था जयमलने भवादेश्वरकी इन कृपाका ऋण किस प्रकार उतारा  
 था उन उत्तम वृत्तान्तको हम लिख ही चुके हैं । सुगलकुलतिलक अक्षयने  
 अपने हाथमें उन महावीर जयमलके प्राणनाश करनेके समय अपनेको महा सम्मा  
 नित समझा था, और जिन बन्दूकमें उक्त वीरके प्राण लिये थे उनको बड़ी  
 शक्तिशाली साथ स्थापनकिया । सम्राट् जहांगीरने वीरश्रेष्ठ जयमलकी बड़ी भारी  
 प्रशंसा करके बालक राणाको स्वार्थीन करदिया, और चित्तौड़की रक्षाके लिये  
 बड़ी वीरताके साथ मरे हुए उन जयमलके स्मरणार्थ एक कीर्तिस्तंभ बन  
 दिया । विख्यात इतिहासवेत्ता अब्दुलफ़ज़ल अंशुज दूनके पुराहित हरबट और  
 बतियर आदि सब ही महाशयोंकी लेखनीमें जयमलकी जय घोषणा और बड़ी  
 भारी प्रशंसा लिखी गई है । इधर परम नेजमी लॉट हेस्टिंग्स जी गजपुत्र जातिके  
 वीरत्व विक्रम प्रताप प्रभुत्वके एक विलक्षण पक्षपाती थे उन्होंने भी जयमलके  
 अनुपमव्य विक्रम स्मरणमें उनके सम्मानार्थ उन जयमलके बंशधर विद्वानोंके  
 उचितमान नास्ती नामन्तको प्रसन्न किया था ।

जगत्प्रसिद्ध अधिनायककी प्रतिमाको देखा । इन संपूर्ण वीरोंकी वीरत्व कहानी यहांपर लिखनेसे पाठकोंको नीरस लगेगी, इस कारण उधरसे मौन होते हैं ।

ऊपर वर्णन किए हुए कमरेके निकट ही उसी प्रकारके बनावटका उससे भी बड़ा एक दूसरा कमरा विराजमान है । यह "तैतीस कोटि देवताओंका स्थान" इस नामसे प्रसिद्ध है । इसकी सब मूर्तियों आकारमें बड़ी और पत्थरकी बनी हैं । सबसे प्रथम सृष्टिकर्ता ब्रह्माकी मूर्ति है; दूसरी नातघोड़ोंपर सवार सूर्यकी प्रतिमा है; इसके अनन्तर हनुमानजीकी मूर्ति है. उन्हीके निकट प्रियतमा सीताजीके साथ रामचन्द्रजीकी मूर्ति विराजमान है । इसके अनन्तर गोपाङ्गनाओंसे परिवेष्टित श्रीकृष्णजीकी मूर्ति है। फिर विराटकाय महादेव और उनके वाहन सांडकी मूर्ति स्थापित है । इनके अतिरिक्त लक्ष्मी और सरस्वतीजीकी मूर्तिये भी स्थापित है ।

इसके अनन्तर मैं राजा अजितसिंहके बनाये हुए बाग और महलमें गया । महल इतना मनाहर बना है कि लेखनी द्वारा उसके रूपका वर्णन करना असंभव है । महलके कमरोंके स्तंभ जिस प्रकार अगणित अद्भुत स्तंभोंके जोभायमान हैं दीवारोंमें बेलवूटेका काम भी उसी प्रकार चित्ताकर्षक और प्रशंसनीय है । अन्तःपुरमें रहनेवाली स्त्रियोंको कोईभी न देखसके, इन कारण वार्गिक बनावटके परदे लटक रहे हैं । बाग बहुत बड़ा नहीं है और प्राकृतिक दृष्ट परकांटेमें घिरा हुआ है, इस कारण ग्रीष्मकालमें भी शीतल रहता है । कृत्रिम जलप्रपात और जलके नाले प्रत्येक स्थानमें विद्यमान हैं । वृक्ष और फूल फूलोंकी और भी दृष्टि डाली । बड़े वृक्षोंके अतिरिक्त फलवाले वृक्ष अधिक हैं । स्वर्ण चम्पक ( जिसकी तीव्र सुगंधि असह्य है और नजपर गन्धनेशिममें पीटा तैले लगती है ) रमणीय फूल फूल शोभित दाडिमी नीताफल ( जिसके दम लेना लड़की समा- न समझते हैं ) रमणीय केल्ला ( जिसके बड़े २ पत्तोंके तिलनेमें दर्शन शीतल होजाता है वह कदली वृक्ष ), नोगन, चमंदी और फूल फूलकी 'बाग माला' ( जो बारहो महीने खिली रहता है, जिसके होनेमें यह सम्पूर्ण बाग शोभायमान है ) । यह स्थान अत्यन्त चित्ताकर्षक है, जहां अनेक सुन्दर बड़े अद्भुत हुआ । पाठकाण ! एक बेर जलनभ्रममें घूमकर समस्त दर्शितों-एक अद्भुत मन्दिरके ध्वंसरूपमें बैठहुआ गोल और अतुल्यरिक्त कार्यमें लगे हैं- गन्मुख आमके बड़े २ वृक्ष शोभायमान हैं, कुछ दर्शन एक विशाल मन्दिरका

समयक में यहाँपर खेदके साथ उस विषयके प्रकाशित करनेको बाध्य हूँ । अजितसिंहके चार पुत्रोंमें अभयसिंह और वक्तसिंह बड़े थे, यह दोनों बड़े ही राजकुमारोंके गर्भमें उत्पन्न हुए थे ।

गठौर कुछ बलके अभयसिंह जिन समय साधान् कालकी नमान दोनों मध्यम भ्राताओंके प्रस्तावानुसार महापातकमें संलिप्त होनेका प्रसन्न हुआ, उस समय मार्वाडेश्वर अजितसिंह मध्यमकुमार उक्त वक्तसिंहके सहित नागमें स्थित थे । अभयसिंहने चुपचाप वक्तसिंहका पत्रद्वारा लिख भेजा कि, " यदि तुम पिताके प्राणनाश करमको तो उसके पुरस्कारमें मैं तुम्हें पांच सौ पैंसट नगर पूर्ण नागर प्रदेश देदूंगा और तुम उसका स्वार्थीन भावने से राजाकी उपाधि धारण करके शासन करमकोगे । " दुरात्मवत्त सिंह भाईके इस प्रस्तावसे कुछ भी विचलित न हुआ, बरन बड़े साहसके साथ अपने तथसे जन्मदाता पिताके प्राण नष्ट करनेको उद्यत हो गया उसकी साता उसको दुरात्मप्रकृति, उग्रस्वभाव, अममनाहरी, जीवी और नरक वातनेवाला जानकर सदा भयभीत रहनेलगी और अपने स्वामीसे एक दिन अग्रसर गकर कहा कि "मन्व्याके पीछे कभी आप अकेले न गें और पकान्तमें हमी वक्तसिंहके पास न जावें ।" किन्तु राजा अजितसिंह जैसे नासी थे जैसे ही बलिष्ठ थे, उस कारण उन्होंने गनीकी बातपर कुछ ध्यान न दिया और कहा कि "यह क्या भय औरम पृत्र नहीं है ? मैं उसको एक श्वपट मारकर मीथा करमता हूँ ।" हा ! साथ अजितसिंहने भूलसे भी इस बातसे नरी विचाराई । दुरात्ममें उन्होंने कायनीकी उत्पन्न कियाया ।

भोजनगृहमें प्रविष्ट होकर मैंने देखा कि, पुलाव. मांस और मिष्ठान्न आदि विविध प्रकारके भोजन यथोचित स्थानपर रक्खे हैं । हिंदू और मुसलमान दोनोंके खाने योग्य भोजन तैयार कराके चांदीके पात्रोंमें रक्खे गये थे । सब भोजन स्वादिष्ट और उत्तम बने थे । भोजनगृह शिखरके उत्तर प्रान्तमें नवीन बनाया है और नाम उसका मानमहल है । सभागृहकी समान यह भी अगणित स्तंभोंसे शोभित है । सुनते हैं कि शरत्कालमें प्रकृति परिच्छिन्न होनेपर चालीस कोशकी दूरीपर कमलमीरके दुर्गकीके चोटी इस स्थानसे दिखाई देती है ।

१६ वीं नवम्बर-आजका दिन महाराजका मेरे साथ मुलाकात करनेके लिये निश्चित था । अपना बड़ा भारी ऐश्वर्य दिखानेके लिये महाराजा मानसिंहने अपना केंप मेरे केंपके पास स्थापित कराया । डेरा बहुत बड़ा और लाल रंगका था । यह देखनेमें एक महलके बराबर है और कपडेके परकोटेसे घिरा हुआ है । बीचकी वेदीके ऊपर राजसिंहासन रक्खा गया और उसके ऊपर छत्र लगाया गया । तीसरे पहरके समय महल और दुर्गमें बड़ा भारी कोलाहल मचगया । चारों ओर नगाडे और तुरत ही ढेंडोग पिटवा दिया कि "माग्वाडके महागज आज फिरंगीके वकीलके साथ मुलाकात करने जायेंगे" । झंडा और गज चिह्नोंको दूरसे देखते ही मैं अनुचरों सहित घांडेपर सवार होकर नगरके मार्गमें आगे बढ़ा और मार्गमें महाराजके साथ मुलाकात और कुशल प्रश्नादि करके ठेकेपर लौट आया । महाराजके आनेपर मैंने बड़े आदरमें उनको लिया भेरी मनाके लंगोने अपने अस्त्र नीचे करके महागजका आग दिखाया । महागज ठगमें बहुत ही प्रसन्न हुए । महाराज मानसिंहके एक घंटे तक बैठनेके पीछे हीरे और रत्नोंके प्रत्येक सुनहरी कामके बख्ख, शाल और अनेक प्रकारकी रमणीक वस्तुओंमें राजाका उत्तम ढालें ( उदयपुरके गणाको इकीन दीगर्धी ) उपहारस्वरूपमें महागजको दी । मैंने इंग्लैण्डके जेन हुए कितने ही अस्त्र, एक अष्टर्षाभयंत्र ( खुर्दवीन ) और गजपूतकी विभिन्न इच्छित वस्तुनी ही छोटी २ चर्चे भी उपहारमें दी । इसके अनन्तर अन्न और पान देकर मुलाकात समाप्त की । मैंने जो सजाहुआ हाथी और घोडा महागजके लिये दियाथा, वह उनके लक्ष्मण लायागया । इनके द्वारापर आज मैंने महागजको सदाप्रम किया, वस्तुमें प्रसन्न हाथ मिलाया । पर हाथ मिलाते नरकृतजिन्की प्रार्थना प्रकृत है ।

“ बख्त, बख्त, वाइरा.

क्यों मारा अजमाल, ”

हिन्दुयानीको खेवरा,

तुर्कानीका शाह ? ”

कविताका आशय यह है कि, “ रे बक्त ! कुगमयमें क्यों तेने आजमलकी हत्या करी ? वह हिन्दुओंके प्रबल रक्षक स्वरूप और मुसलमानोंका शाह स्वरूप थै ? ” ।

पिताकी हत्या करनेके अपराधमें बक्तसिंहने बडे भाईसँ नागर प्रदेश और पार्षा अभयसिंहने नरपिशाच सय्यदोंकी मनकामना पूरी कर देनेसे पुरस्कारमें मारवाडका सिंहासन तथा गुजरातका राज प्रतिनिधिपद पाया । जब मुगल-सम्राटके वार वृद्धिन उपस्थित हुए तब अभयसिंहने गुजरातराज्य महागद्दीमें विभक्त करनेका सुभीता मावन और गुजरातके अर्धान वीणमहल, सांचौर और हमरे समृद्धिवाली प्रदेश मारवाडमें मियालिये, तथा उस अवसरमें मारवाडके कानियोंने जिसका “ बद्धक्त ” की उपाधि दी थी, उन छोटें भाई बक्तसिंहका जालौरप्रदेश दिया । उस पितृहत्याके कलमें जीव ही सम्पूर्ण मारवाडमें भयानक आत्मविग्रहानल प्रज्वलित होगया ।



कर्नेल टाडके मारवाडसे लौटनेका वृत्तान्त ।

उनतीसवां अध्याय २९.

नादोला;—विशालपुर;—एक प्राचीननगरका ध्वंसावशेष;—पाँच कुल्लावा विचकुल्ला;—खोदितपत्थर;—पीपल;—मेवाडकी प्राचीन इतिहासमूलक खोदित लिपि;—साम्पूसागरोत्पत्तिके प्रवाद-वाक्य;—लक्खाफुलानि;—माद्रीयभूरुपडा;—वदनसिंह;—उनकावीरत्व;—प्रतापके स्मरणार्थवेदी;—इन्दावर;—जाट कृपकजाति;—मैरता;—औरङ्गजेबके द्वारा निर्मित मस्जिद;—धौकुलसिंह;—राठौर वीरश्रेष्ठ जयमल;—उनका वीरत्वस्वीकार;—मैरतानगरका वर्णन;—समाधिसन्दिह;—राजाअजित;—दो पुत्रोंद्वारा उनके प्राण-हनन;—उसी सूत्रसे मारवाडमें विद्रोहानलविस्तार;—अजितका परिवार;—राठौरोंमेंदत्तक पुत्र ग्रहणलम्बन्धी विचित्र व्यवस्था;—रामसिंह;—तामन्तसण्डलीकी और उनका अशिष्टाचार;—आत्मनिग्रह;—रामसिंहके साथ वरतसिंहका युद्ध;—रामसिंहका पराजय और मैरतीय राजपूतशाखाका ध्वंस;—मैरताके अर्धनिमिथिरिके सामन्त;—समरक्षेत्रवर्णन;—रामसिंहका अपने राज्यमें महाराष्ट्रोंको वृत्तान्त;—वत्तसिंहका मारवाड गजनिहासन अधिकार;—जयपुराधीशका आत्मघात;—उनके पुत्र विजयसिंहका अक्षिपेक;—जयआप्पा संधिया और रामसिंहका मारवाडआक्रमण;—विजयसिंहका व्याघातदान और पराजय;—उनका नगरमें आगना और शत्रुओंका उक्त प्रवेष्टावगम;—गद्गुओंके डेमें होकर उनका पलायन;—श्रीकानेर और जयपुरराजसे उनकी सहायता प्रार्थना;—जयपुराधीश्वरकी विश्वास व्यतकता;—रियाके सामन्तद्वारा पराजय;—संधियाका प्रगमन ।

२९ लम्बकके कर्नेल टाडकेके अनुसंधानसे प्राप्त राजपूतोंके जयपुरके

महाराजसे प्राप्त की गई है । इनके अन्तर्गत १५०० वर्षोंके इतिहास

दोनों प्रदेश ही आपके स्वामीन हैं। " इन व्यंग्योक्तिके कारण दोनोंमें झगडा  
 बढ गया, उनका जो कुछ फल हुआ पाठकोंके जाननेके निमित्त उसको नीचे  
 लिखते हैं।

मारावाडेश्वर रामसिंह जिसे प्रकार उद्धत प्रकृतिके थे, उसी प्रकार मिश्राचार  
 हीन थे। अपने अर्थानन्ध मामन्त मंडलीके साथ केना व्यवहार करना चाहिये  
 उस विषयमें कुछ भी शिक्षित नहीं थे, आहोयाके अधिनायक कुशलसिंह मारावा-  
 डकी मामन्त मंडलीमें सबसे श्रेष्ठ और चम्पावन संभ्रातृयके नेता थे, उनका  
 बर्णन छोटा और बलिष्ठ था, तथा वह असभ्य और स्थूल बुद्धिके थे, इन कारण  
 वह नये महाराजके उपहार पात्र बनगये। रामसिंहने उनको " गुर्गजगंडक "   
 अर्थात् वृष्णिन कुत्तेकी उपाधि दी। एक दिन महाराजने कुशलसिंहको स्पष्ट  
 अक्षरोंमें " गुर्गज " कहकर पुकारा। महाराजके उन अपमान जनक पुका-  
 रनेमें मामन्त श्रेष्ठने तत्काल उत्तरदिया कि, " वह गुर्जी सिंहको काटग्यानेका  
 साहस रखताहै। " —

देखी; यहांकी मट्टी लाल बालूकी समान है। नदीतटके खेतोंमें बहुत श्रेष्ठ गेहूं और जौ पैदा होते हैं। यहांपर दो एक बबूल और नीमके वृक्ष भी दिखाई दिये। यद्यपि यह ग्राम अब केवल सौ घरोंकी बस्ती है किन्तु एक समय यह महा समृद्धिशाली था। मैंने यहांपर एक खोदित पत्थरके टुकड़े पर केवल "सोनंगके पुत्र १२२४ संवत्" खुदा हुआ पाया। दुर्दान्त पठान डाँकुओंने सम्पूर्ण प्राचीन कीर्तिको विलकुल नष्ट करदिया है। यह ग्राम एक मट्टी सामन्तका वृत्तिस्वरूप है। अधिवासी लोग नदीके निकट खुदे हुए कुओंसे अपने व्यवहार योग्य जल लेजाते हैं।

२२ वीं नवम्बर।—पीपलनगर चार कोशकी दूरीपर है। यहांकी भूमि काली और बालुकापूर्ण है, सर्वसाधारण उसको धासुनी कहते हैं। पीपलनगर डेढ़ सौ घरोंकी बस्ती है। यहांके निवासियोंमें तीन हिस्सेमेंसे एक हिस्सा मनुष्य जैनी हैं, और इस प्रदेशके प्रधान व्यापारी ओसवालजातिके हैं। दो सौ माहेश्वरी वनिये शैवधर्मावलम्बी भी रहते हैं। यहां व्यापारका काम बहुत भारी होता है। यहांके छोटके बस्त्र बहुत प्रसिद्ध हैं; तीन सौ व्यापारी केवल इसी कामका करते हैं। निमाजके जिन सामन्तकी मृत्युका विवरण ऊपर लिख चुके हैं यह नगर उन्हींके अधीन है। इन निमाजसामन्तके एक सुप्रतिष्ठित पृथ्वी पुरुषके नामसे पीपलनगरमें जो एक स्मारक मन्दिर बनवाया गया था, दुर्दान्त मराठाश्रियोंने उसका आधा भाग नष्ट करदिया। मारवाडके इतिहासमें प्रगत है कि, ईसवी सनके आरंभसे बहुत वर्ष पहिले अबन्तके पन्ना वंशीय अर्थीदार गन्धर्वसेनने इस पीपलनगरको स्थापन किया था। यहां लक्ष्मीदेविके मन्दिरमें मैंने एक खोदित पापाणखण्ड देखा। उसमें गिहौट वंशीय गवत उपाधिनामि राजपूत विजयसिंह और दइलखीका नाम खुदा है। यह खोदितलिपि मराठ इतिहासके एक बहुत प्राचीन विषयका विलकुल अनर्थ न करती है। गिहौट लोग चौतारन शायद ओमें विभक्त हैं, उनमेंसे एक शाखाका नाम 'निमटिया' है। नक्षत्रवंशीय पन्नार लोगोंके निकटसे इस पीपलनगरके इतिहासमें उल्लेख है। इन निमटिया उपाधिवाली उत्पत्ति हुई, इस खोदित लिपिमें निःसंदेह बरी बात प्रगत होती है।

इस स्थानमें साठसे लेकर अन्नी सट तक गडों बहुतने खुदे हैं। यहांके नाच (सर्प) सगेवर्गमें भी बहुत उत्तम जल है। इस मनेवाके नाच विषयक नगरकी प्रतिष्ठाका एक प्राचीन प्रवाद सुना जाता है कि, पार्श्वजार्तिर पीपलनगरका एक

नदीके तटसे सिन्धुतक मैं जिस २ स्थानमें गया, उसी २ स्थानमें लक्षफुलानीकी प्रशंसा सुननेमें आई ।\*

२३ वीं नवम्बर ।—माद्रीयनामक स्थान यहांसे पाँच कोशकी दूरीपर है । जानेका मार्ग उत्तम है, किन्तु सूनसान है । ग्राम मध्यमकक्षाका है । इस गाँवमें उत्तम जलवाला एक सरोवर है ।

२४ वीं नवम्बर ।—भूरुण्डानामक ग्राम आठ कोशकी दूरीपर है । हम ज्यों २ आगे चलते जाते थे प्रकृतिकी दशा भी त्यों २ बदलती जाती थी । मार्ग तरङ्गाकारमें बांधकी समान चलागयाहै और पथरीला तथा रेतीला है । मार्गके निकट उस देशके छोटे २ वृक्ष लगेहैं । मार्ग इस स्थानपर ऐसा ऊँचा होगयाहै कि इसको “ गाशुरिपाश नामसे पुकारतेहैं, तथा राजाकी कितनी ही सेना शत्रुओंके आक्रमण निवारण और वाणिज्य शुल्क संग्रहके लिये उस स्थानमें नियुक्त है । भैरताजातीय प्रबल बलशाली कुचामुनके सामान्त गोपालसिंह इस भूरुण्डाके अधीश्वर हैं । यह गाँव डेढ़ सौ घरकी बस्ती है और किसान लोग नगर और ग्रामोंकी समान जाटजातिके हैं ।

मैंने भूरुण्डाके सामान्याकारके स्मारक मन्दिर देखे । उनमें एकके ऊपर वदनसिंहका नाम खुदाहै । वदनसिंह कुचामुनके अधीन सगदा थें । भैरताके महासंग्राममें वह स्वदेशके लिये फरामीनी सेनापति टिवाटनके संग बड़ी वीरताके साथ लडकर स्वर्ग सिधारे । जो लोग राजपूतजातिके स्थाभाविक पौत्रिक गुण—राजभक्ति और स्वदेशहितैषिताकी प्रशंसा करेंहैं, उनके निकट वदनसिंहका नाम बहुत दिनतक ऊँची प्रशंसाका संग्रह करेगा । माग्वाटेरा राजा विजयसिंहने वदनसिंहसे भूरुण्डा प्रदेश किमी विजय कारणमें छानादिया: विवश होकर ठाकुर वदनसिंहने जयपुर राज्यमें जाकर दरबारे अर्थात्शर्की शरण ली । जयपुराधीशने राजपूतप्रथाके अनुसार उनको आश्रय देकर अर्धन अधीनमें नियतकिया । जिस समय ठाकुर वदनसिंह जयपुरमें प्रबल शक्ति सम्पन्न होगये, उनी नमय महानाष्ट्रियोने भागवाडेके आक्रमणसम्बन्धमें उनका

\* लक्ष्मणसिंह जो कविता बंद जन्मी है, उनके लिये प्रशंसा दृष्टिकोण से भूरुण्डा का उक्तान्त सटीक होसकते हैं । लक्ष्मणसिंहके प्रशंसा है कि

“भूरुण्डा नरक तुम बलुण्डाके शीर नरक

भूरुण्डाके शीर तुम है भूरुण्डाके शीर नरक

उन कवि ने प्रशंसा है कि लक्ष्मणसिंहके लिये भूरुण्डाके आक्रमणसम्बन्धमें उनका

प्रशंसा नगर है ।

गजपुत्रिके नाथ हुआ था: उस गजकुमारीके नाथ वे गमसिंहकी सहायता करने-  
 के लिये पांचसहस्र गेना लेकर आये थे । उनके डेर गजधानीके बाहर रखे गये  
 उन समय एक बटनाके द्वारा गमसिंहकी सिंहासन च्युतिका असली कारण और  
 गजपुत्र स्वभावका एक विचित्र लक्षण प्रगट होगया । अर्थात् जिन डेरमें  
 गनी थी, उसकी कनानके ऊपर एक कुलक्षण सूचक काक बैठगया । गनी  
 उस कुलक्षणकी निवृत्तिका उपाय जानती थी, उस कारण तत्काल उसका उद्योग  
 किया । गजपुत्र वीरोंकी समान गजपुत्र स्त्रिये भी बन्दूक चलानेमें चतुर होती  
 हैं । मोजगजपुत्रने तत्काल बन्दूक हाथमें ली और उस काकके प्राण बध कर  
 के कुलक्षण दूर करदिया । क्रुद्धस्वभाव गमसिंहने उस बन्दूकका शब्द सुनकर  
 अपना अनादर समझा और तत्त्वानुसंधानके विना ही बन्दूक छोड़नेवाले हो  
 अर्धे मन्मुख्य स्थानकी आज्ञा दी: गनीका नाम बतानेपर भी उनके क्रोधकी  
 जालि न रुडे । गनीको कटुभाषामें गाली देकर कहा कि "गनीमें कहा कि धर्म  
 हमारे राज्यमें निकल जाय और जिन देशमें धर्म है वही चली जाय ।" अपने  
 क्रुद्ध स्वामीकी उक्त आज्ञा सुनकर गनी महाराजकी मद्दत कामनेके लिये ही  
 चडी विनयके नाथ क्षमा प्रार्थना करने लगी

दक्षिणकी ओर आरावलीकी आकाश भेदी शिखरमालाको देखा। पश्चिममें बहुतसी बड़ी गिरीहुई पृथ्वी और बीच २ में वेलबूटोंसे आच्छादित तरंगाकारमें नीचे ऊंचे समतलक्षेत्र दिखाई देतेहैं इस स्थानकी मट्टी उर्वरा है, किन्तु जल पृथिवीके बहुत नीचे होनेसे खेतीका सुभीता नहीं है। ग्रामोंके पासवाले खेतोंमें ज्वार, मक्का और तिल बहुतायतसे उत्पन्न होते हैं। यह नगर ऊंची भूमिके ऊपर स्थापित है, इस कारण देखनेमें बड़ा रमणीय है। अत्याचारी औरंगजेबने एक हिंदूमन्दिर विध्वंस करके उसके ऊपर जो एक मसजिद बनवादी है उसकी चोटी चारोंओरके बड़े २ हिन्दू मंदिरोंसे ऊंची है। यद्यपि उक्त सुगलसम्राट् सम्पूर्ण हिंदूजातिके-विशेष करके राठौरलोगोंके (जिस राठौर जातिके साहसी राजा यशवन्त और उनके ज्येष्ठ पुत्रको विष देकर मारा तथा अजितको बीस वर्ष तक राज्यच्युत करके सैंकड़ों राठौरोंके रक्तसे मारवाडको सींचा था) क्रोधके पात्र थे, किन्तु हिन्दूजातिकी सहनशीलता और राजभक्ति इतनी प्रबल है कि एक पत्थर फारसी और हिंदीभाषामें सब प्रकारके अत्याचार करनेका निषेध लिखकर उस मसजिदमें लगा दियाहै। मुनतेहैं कि मारवाडसिंहासनके लोभी धोंकुल सिंहने इन हत्यारे पठानोंकी सहायता की और उनके प्रयत्न करनेके लिये उक्त पत्थरको उस मसजिदमें लगा दिया था। किन्तु अन्नमें वह किस प्रकार ठगागयाथा और उस धनके पठान नायक अमीरखाने कौन कौन चित्त और अकृतज्ञतासे धोंकुलसिंहकी सेनाको मारा था, पाठक गण इस बातका भलाभाति जानें हें।

मन्दौरके राव दूधाने इस भैरतानगरको बनायाथा और उनका प्रसिद्ध पुत्र मालदेवने मालकोट नामक दुर्ग बनवाया था। - उन्होंने यह तीन गाँ गाठ ग्राम नगर पूर्ण भैरता प्रदेश अपने पुत्र जयमलको प्रदान किया और गाठगाँ राठौर जातिके सबसे श्रेष्ठ सम्प्रदायको इन प्रदेशके नामपर मर्वाया उपानिदगये। महावीर जयमल मारवाडके राजा अपना नाम अक्षय करनेके लिये ही उत्पन्न हुए थे। जयमलने तुहके समय दिदीयक मंगराके साथ बर्गानिवा कार्य नहीं किया उनकी इस अनाज्याकीने चक्रवर्ती निश्चयवान करके नाम राय थे, उन अक्षयकर गाठदेवने जयमलको मन्दौरमें निश्चय किया। निश्चय हुए राठौर राजकुमार जयमल मंगराके नामपर जयमल नाम भेवाटनदिने उनको बड़े आडके साथ किया और अपने राजकी मन्त्र

पराजयके विषयमें सूचित कर दिया कि अथवा अशुओंकी गोलुन्दाजोंके द्वारा  
 यह पराजय हुई है । भैरविय लोगोंके असीममाहर्मी और प्रबल राजभक्त नेता  
 गिाके सामन्त शेरसिंहने इस जातीय युद्धके होनेमें पहिले अपने साले उक्त  
 अहोयाके सामन्तको रामसिंहके विरुद्ध युद्ध करनेमें बहुत रोका, परन्तु अहोयाके  
 सामन्तने इस बातको किसी प्रकारसे भी नहीं माना, अन्तमें शेरसिंहने व्यक्त  
 भावसे कहा कि "वक्तसिंहकी सहायतामें रामसिंहके पराग्न करनेकी तममें  
 जितनी शक्तिहै वह किर्माने छिपी नहीं है ।" अहोयाके सामन्तने इसके उत्तरमें  
 कहा कि "और कुछ हो या न हो मैं इस राज्यको अवश्य ही छिनवा दूंगा ।  
 इस गर्वभरे उत्तरको सुनकर शेरसिंहने महा क्रोधके साथ प्रतिज्ञा करी कि "मैं भी  
 यथासाध्य तुम्हारी इस इच्छाको अपूर्ण रखनेकी चेष्टा करूंगा ।" भैरवकी उग्र  
 भयंकर गणभूमिमें परस्पर खड्गयुद्धके पहिले दोनों वीरोंमें फिर द्वाराग युद्धकात  
 नहीं हुई थी ।

दक्षिणकी ओर आरावलीकी आकाश भेदी शिखरमालाको देखा। पश्चिममें बहुतसी बडी गिरीहुई पृथ्वी और बीच २ में बेलबूटोंसे आच्छादित तरंगाकारमें नीचे ऊंचे समतलक्षेत्र दिखाई देतेहैं इस स्थानकी मट्टी उर्वरा है, किन्तु जल पृथिवीके बहुत नीचे होनेसे खेतीका सुभीता नहीं है। ग्रामोंके पासवाले खेतोंमें ज्वार, मक्का और तिल बहुतायतसे उत्पन्न होते हैं। यह नगर ऊंची भूमिके ऊपर स्थापित है, इस कारण देखनेमें बडा रमणीय है। अत्याचारी औरंगजेबने एक हिंदूमन्दिर विध्वंस करके उसके ऊपर जो एक मसजिद बनवादी है उसकी चोटी चारोंओरके बडे २ हिन्दू मंदिरोसे ऊंची है। यद्यपि उक्त मुगलसम्राट् सम्पूर्ण हिंदूजातिके-विशेष करके राठौर लोगोंके ( जिस राठौर जातिके साहसी राजा यशवन्त और उनके ज्येष्ठ पुत्रको विष देकर मारा तथा अजितको बीस वर्ष तक राज्यच्युत करके सैंकड़ों राठौरोंके रक्तसे मारवाडको सींचा था ) क्रोधके पात्र थे. किन्तु हिन्दूजातिकी सहनशीलता और राजभक्ति इतनी प्रबल है कि एक पत्थर फारसी और हिंदीभाषामें सब प्रकारके अत्याचार करनेका निषेध लिखकर उस मसजिदमें लगा दियाहै। सुनतेहैं कि मारवाडसिंहासनके लोभी धोंकुल सिंहने इन हत्यारे पठानोंकी सहायता की और उनके प्रयत्न करनेके लिये उक्त पत्थरको उस मसजिदमें लगा दिया था। किन्तु अन्तमें वह किस प्रकार टगागयाथा और उस धनके पठान नायक अमीरखॉन कैसे कटार चित्त और अकृतज्ञतासे धोंकुलसिंहकी सेनाको मारा था, पाठक गण इन बातका भलीभांति जानते हैं।

मन्दौरके राव दूधाने इस मैरतानगरको बनायाथा और उनके प्रसिद्ध पुत्र मालदेवने मालकोट नामक दुर्ग बनवाया था। उन्होने यह नान गाँ गाठ ग्राम नगर पूर्ण मैरता प्रदेश अपने पुत्र जयमलको प्रदान किया और गाठगाँ राठौर जातिके सबसे श्रेष्ठ सम्प्रदायको इस प्रदेशके नामपर मैरतीया उपाधि देगये। महावीर जयमल मारवाडके राजा अरता नाम अभय करनेके लिये ही उत्पन्न हुए थे। जयमलने मुडके मन्त्रय विद्यान्वय देग्गाठके साथ योगोचिन व्याच्ये नहीं किया उनकी इन अनाइजानीने यवनसम्राट् विजयव्रत करके भाग गये थे. इस अवसरपर मालदेवने जयमलको मन्तव्यसे नियुक्त किया। निष्कारण हुए राठौर राजकुमार जयमल मैरवाडकी रणभूमि परमार्थ गये भेदावदिने उनको बडे आडरके साथ दिया और उनके मजदुरी गमन



जीवनशक्ति अत्यन्त दुर्बल होगई ? इन मूलघटनाओंके स्मरण बिना इस चिर स्मरणीय क्षेत्रको अतिक्रम करके जाना अवश्य ही असंभव है । राजा अजितसिंहके हत्याकाण्डका आंशिक विवरण मैं पीछे लिख चुका हूँ । साक्षात् नरपिशाचस्वरूप दो सय्यद भ्राताओंने सम्राट् फर्रुख सियरको सिंहासनच्युत करके जिस समय अपने कीडकस्वरूप एक दूसरे मनुष्योंको भारतके सम्राट् आसनपर बैठाया था, उसी समय उन सय्यदोंकी अवलंबित राजनीतिके फलसे अजितसिंह अपने औरस पुत्रके पापरूप कलुषित हाथोंसे शोचनीय दशामें मारे गये थे । अजितसिंह अपने पुत्र अभयसिंहको दिल्लीमें छोड़ अपनी कन्याको ( जिसके साथ सम्राट् फर्रुखसियरके विवाहके उपलक्षमें ईष्ट इण्डिया कम्पनीको भारतमें प्रथम भूवृत्ति प्राप्त हुई । ) लौटनेका कारण यह था कि, वह इन दोनों सय्यदभ्राताओंकी घृणित, जघन्य राजनीतिका पक्ष समर्थन करना किसी प्रकारसे भी नहीं चाहते थे । राजा अजितको उस भावसे पडयंत्र जालमें न फँसता हुआ देखकर इसने अपनी स्वाभाविक मूर्ति धारणकी और उनके पुत्र अभयसिंहको बुलाकर कहा कि " तुम यदि अपने पिताका जीवन नष्ट करके हमारी अवलंबित नीतिका अनुसरण करसको तो मारवाडके राज्यसिंहासनपर बैठा लिये जाओगे, अन्यथा मारवाडराज्य नष्ट कर दिया जायगा । " नरपिशाचरूपी उन दोनों सय्यद राक्षसोंने जो उपाय अवलम्बन किया और जिन उद्देशकों पूर्ण करनेके लिये यत्न किया, उसके द्वारा राजपूत जानिके स्वभावका एक दृग्ग अंश उज्ज्वलरूपसे चित्रित हो रहा है । जब अभयसिंहने अपने पिताका जीवनदीप निर्वाणकरना स्वीकार न किया तब दोनों सय्यदोंने प्रश्न किया कि " मा बापकी शाखा, या जमीनकी शाखा ? " अर्थात् " तुम मातापिताकी शाखा हो वा जन्मभूमिकी शाखा हो ? " हम उपर लिख चुके हैं कि मातृभूमि ही राजपूत जातिकी सर्वस्व है और उनके लिये वह सब कुछ करमकने है । इन कारण अभयसिंहको मारवाडके राजसिंहासनका लोभ आगया । अजितसिंहकी समान साथु राठौर राजपूतके औरसने अभयसिंह और कर्नासिंह इन दो नरपिशाचोंने जन्म लेकर सय्यदोंका उद्देश निष्ठ कर दिया था वह बात यद्यपि अभी विश्वासमें नहीं आसकती, किन्तु प्रत्यक्ष प्रमाण पूर्ण घटना उन मंत्रियोंके दूर कर देती है । वे राजपूत जानिका बड़ा भारी आदर करनेवाला और उनका प्रत्यक्ष पक्षसमर्थक हैं, इन कारण उनकी इच्छा नहीं थी कि उन दोनों सय्यदोंका उद्देश्य ही को लिखें; किन्तु राजपूतोंके चरित्रकी ओरसे सय्यदोंके विरोध आदर्शका दृष्ट

सिंहासनभ्रष्ट रामसिंहने महाराष्ट्रदस्तुनेता जयआप्पा संधियाके साथ मिल-  
कर कोंढाराज्यपर आक्रमण किया । फिर मेवाडका विध्वंस करके अजमेरमें  
पहुंचे । इस स्थानपर साहसी राठौर रामसिंहके साथ जयआप्पा संधियाका कुछ  
विवाद होगया था, किन्तु दोनोंके सौभाग्यमे यह विवाद दूर होगया, दोनों  
नीमान्त पार होकर संहारमूर्तिसे मारवाडमें घुसे । नवीन मारवाडके  
विजयसिंह गजपूत स्वभाव सुलभवीरत्व विक्रम साहस उद्दीपना भूषणोंमे  
विलक्षणरूपसे भूषित थे । विदेगी डाकुओंके साथ रामसिंहका आग-  
मन समाचार सुनकर वह भी शीघ्र ही मारवाडके सम्पूर्ण सामन्त और अपने  
अधीनस्थ २००००० दो लाख सेनाको साथ लेकर बड़ी वीरतामे आगे बढे ।

जिस प्रकार दो भिन्न प्रान्तोंसे उत्ताल तरङ्गमाला विस्तारके साथ दुःख  
ज्वरसे दौडते हुए दो समुद्रोंके संघर्षणसे भयङ्कर काण्ड मंचटित होताहै, उर्ग  
प्रकार इन दोनों सेनाओंके साक्षात् दर्शनसे हुआ । जातीय महासंग्राममें जन्म-  
भूमिकी छातीपर विजातीय महाराष्ट्रियोंके आनेसे महावीर राठौर लोगोंका  
रक्त जिस भयानकरूपसे गरम हो उठा हांगा, एकता, उद्दीपना, शौर्य,  
वीर्य, विक्रमने उनके हृदयमें जिस पूर्ण जक्तिका सञ्चालन करदिया होगा,  
उमका सहजमें ही अनुमान होसकताहै । यदि सिंहासनभ्रष्ट रामसिंह अकेले ही  
मारवाडी सेनाके साथ संग्राममागमें कूदते, यदि वह मारवाडका सर्वनाश  
साधनेके लिये विजातीय महाराष्ट्रियोंको सहायताके लिये मानृभूमिमें न लाते,  
तो इस संग्राममें इतनी उद्दीपना कभी दिखाई नहीं देती । रामसिंहने सिंहास-  
नके लाभकी इच्छामे समरक्तवाही भ्रान्त आर्त्माय, मित्र स्वजातीय समरके  
प्राणसंहारके लिये जो दुर्दान्त महाराष्ट्रियोंको प्रसन्न करदियाथा, अन्तमें इस  
सन्ताने ही वीरक्षेत्र मारवाडको ठीक सन्देश बनादिया । मारवाडके प्रत्येक  
राज्यके अक्षयपतनका मूल कारण निश्चय ही लुण्ठनप्रिय पैशाचिकताभावकारी  
यह महाराष्ट्र जानि ही है ।

उन्मदाता पिताके पवित्र जीवनको नष्ट करदिया । जब अजितसिंहके शरीरसे रक्त निकलकर उनकी रानीके शरीरसे लगा तो उसकी निद्रा भंग होगई, उसने आश्चर्यमें भरकर क्या देखा कि, जिस पुत्रको नौ मास गर्भमें रक्खा गया, जिसके चरित्रके ऊपर उसको विषम सन्देह था उसी नरकके क्रीडे वक्तसिंहको अपने पतिके प्राण संहार करते हुए देखा । रानी पतिवियोगसे उन्मत्त होकर रोने लगीं, उनके रोनेसे निकटके कमरेमें सोये राजपूत रक्षक जाग उठे । जब शीघ्रतासे कमरेका द्वार तोडकर भीतर आगये, उन्होंने वहां आकर महाराज अजितसिंहको मृतक पाया ।—उनका प्राण शून्य रक्तमें सनाहुआ शरीर शय्याके ऊपर पडा था । रानी पतिके शोकमें उन्मत्त थीं ।

पितृघाती वक्तसिंह रक्षकोंके आनेसे पहिले ही महलकी छतके ऊपर भाग गया और भागते समय सब द्वारोंके किवाड बन्द करगया । सब लोग विशेष चेष्टा करके भी प्रातःकालसे पहिले सम्पूर्ण द्वार नहीं तोडसके । प्रातःकाल होनेपर वक्तसिंहने महलकी छतसे बडे भाई अभयानिहका पत्र आंगनमें फेंककर कहा कि "मैंने अपनी इच्छासे महाराजके प्राण नहीं लिये, किन्तु इस पत्रने मुझको उनके प्राणनाशकी आज्ञा दी थी ।" राजपूत लोग बडे भारी राजभक्त हैं, इस कारण जब उन्होने जाना कि अभयानिह माग्वाटके अर्धाञ्जर हुए, तो और कुछ बात न कहकर उस पितृघातकको ही भक्ति दिग्गाना स्थिर करलिया । महाराज अजितसिंहकी उस अकालमृत्युमे उनकी चांगनी गनियें उनके शरीरके साथ चितामे जलगई, और इन नन्दर संसारको छोट पानियोंकसा चलीगई अजितसिंह और उनकी गनियोंके चिताधूमने सम्पूर्ण माग्वाट माना घोर अन्धकारसे ढकगया । महाराज अजितसिंहने प्रजाके हृदयमें अपना अधि-कार पाया था, वैसा और किसी कालमे भाग्यमें नहीं दोग्या, उनकी मर्माहत चितामे उनके प्रेमी बहनने पुष्पोंने जीवन विमर्जन कियाथा ! मनाबर्दा अजितसिंहकी इस वियोगान्त लीलाके सम्पूर्ण नामन्तः प्रजा और माग्वाटके आग्रह वृद्ध नगरारियोंके हृदयमेंही नन्दने माग्वाटके प्रतिबन्धित करदिया । इन्द्रियमय इन गणेश्वरोंके पृथित जीव अन्धविज्ञ और अन्धसिद्धि बटनाके उदय का उदय वर्णित होग्या । अविद्येकी वेगनेने शोकमेंही मुक्ति प्राप्त करने के उपाय-पातियोंको प्रियकरनेने अन्धकार ही विनाश नहीं किया । उनमें की एक शोक-मयी कविता यहां लिखते हैं—

प्रस्तुत हुए । राठौर राज विजयसिंहकी नस २ में उत्तेजनाका रक्त दौड रहा था, यद्यपि विजयसिंहकी सलाह युद्ध करनेकी थी, परन्तु उनके सहायकारी वीकानेरके महाराजने युद्धसे भागनेका परामर्श दिया । वीकानेरके महागजने युद्धकी दशा देख कर मन मनमें निश्चय कर लिया कि महाराष्ट्रीय डाकुओंके हाथसे वीकानेरकी रक्षा करनेके लिये भागना ही उचित है । इस महा संकटके समय वक्तसिंहकी समान परमसाहसी सेनापतिकी आवश्यकता थी, किन्तु विजयसिंहकी सेनामें वैसा साहसी और निर्भय चित्त कोई भी नायक नहीं था, इस कारण इस भागनेके प्रस्तावमें अधिक सामन्तोंने सम्मति देदी; यह भागनेका समाचार शीघ्र ही सब सेनामें फैल गया, यहां तक कि शत्रुओंको भी इस बातका पता लग गया । सन्ध्या होते ही वीकानेरके महाराजने बेना सहित अपनी राजधानीका मार्ग लिया । इधर रामसिंह राजपूत और महाराष्ट्रीयसेनाको साथ लेकर विजयसिंहके शिविरकी ओर दौडे । यद्यपि सब सेनाका भैरताकी ओर भागना निश्चय होगया था, परन्तु रामसिंहके सेनासहित आते ही राठौर लोग अपनी २ सेना लेकर अपने २ प्रदंडोंको भाग गये । रामसिंह और महाराष्ट्रनेताने विनाही युद्धके रणक्षेत्रमें अपनी जय पताका फहरादी । भागे हुए राठौर लोग तोंपांको युद्धमें ही छोड गये थे, इस कारण महाराष्ट्रियोंने बडे आनन्दसे जयध्वनिके साथ उनपर अधिकार करलिया । राठौर लोगोंने भागनेमे पहिले शौच लिया था कि भगवान् हमारे और विजयसिंहके विरुद्ध है यदि प्रसन्न होता तो क्या भ्रान्तिमे हम अपने ही पक्षकी सेनाके साथ परस्पर युद्धकरने ? इस कारण युद्धमे भागना ही उचित है । यदि यह कुसंस्कार राठौर लोगोंके चित्तमे न घुसता तो निश्चय ही महाराष्ट्रीय लोग जयलक्ष्मीका आलिङ्गन करनेमे समर्थ न होते ।

राठौरजातिमें एक विचित्र प्रथा प्रचलित देखीजातीहै । छोटा भाई यदि किसी भिन्न स्वाधीन राज्यमें दत्तक पुत्ररूपसे गृहीत हो तो मारवाडके राजसिंहासनके ऊपर उनके वंशधरोंका स्वत्वाधिकार रहताहै । किन्तु यदि वह पुत्र स्वदेशकी किसी सम्प्रदायके सामन्त द्वारा पोष्य पुत्ररूपसे ग्रहण किया जाय तो उक्त सिंहासनके ऊपर उस पोष्य पुत्र वा उसके वंशवालोंका किसी प्रकारका स्वत्व वा सम्पर्क नहीं रहता, अधीन सामन्तके पोष्य पुत्ररूपसे ग्रहण किये जानेके समय उसका सम्पूर्ण पैतृक स्वत्वाधिकार लुप्त होजाता है । और वह उम सामन्तके स्वत्वसे स्वत्ववान होता है।इस चिर प्रचलित प्रथाके अनु-  
नार ही देवीसिंह चम्पावत सम्प्रदायके नेता महासिंहके पोष्य पुत्र होनेके कारण मारवाडके सिंहासनपर उनके उत्तराधिकारियोंका कुछ भी स्वत्व न रहा ।

पितृघातक अभयसिंहके शिरपर जिन समय मारवाडका राजछत्र रक्खा गया, उस समय दिल्लीके यवन सम्राटकी बड़ी भारी शासनशक्ति विलकुल छिन्न भिन्न, प्रतापलुप्त, विशाल राज्यके अद्भुत प्रत्यङ्ग खण्ड २ और सिंहासन कांपता था । अवसर पाते ही अभयसिंहने उम समयके सम्राटके अधीन दृग्गं राजप्रतिनिधियोंकी समान बहुतेरे प्रदेश अपने राज्यमें मिला लिये थे, इस कारण उसने अपनी शासन शक्तिका चूडान्न निद्वर्जन एवं ऊर्ध्व शरीर छोडा अभयसिंहके मरने पर उनके पुत्र रामसिंहके हाथमें मारवाडका राज्यभाग माँपा गया । वक्तसिंह उस समय नागरमें राज्य करता था । भतीजके राजतिलकके समय राजटीका और अभिनन्दन चिदम्बरूप बहुत उपहार द्रव्योंके साथ अपनी पालनकरनेवाली वृद्धधायका जोधपुरमें भेजदिया । पालनेवाली धायोंका रजवाडेमें बडा आदर होता है । रामसिंह राजपुत्र न्यभास मित्र उग्र प्रकृतिके थे: इस कारण चचाके उम धायसो दनीरूपमें भेजने पर बडे क्रुद्ध हुए और धायीसे बोले कि "नये अधीश्वरकी नन्दलनाके लिये क्या नयाको दानदने योग्य कोई और मनुष्य नहीं मिला ?" वह कन उनकी अपमानके साथ जिदा करदिया नागर जोधपुरके अधीन है, इस कारण वक्तसिंह नागरके स्वामी और वक्तसिंहके बच्चा होने पर भी राजतिलक नन्दनमें वह अवश्य ही छोदे थे, अतः वक्तसिंहके स्वयं न आने और उपयुक्त प्रतिक्रिया न भेजनेके कारण रामसिंहने उनके सब उपहार लौटाकर धायके द्वारा बडला भेजा कि "चचा दीप दायर प्रदेश लौटावे यह भी आज्ञाहै । अतनातिन धायने रामसिंहकी सब बृद्धलियाँ को वक्तसिंहके पारदिया । वक्तसिंहने भतीजके इस उदाह आचरण और अन्याय धायके सुनकर लियेके साथ सबुत बच्चोंके सब उपहार भेजा कि " इतने ही और नागर

और इस अंधेरी रातमें उक्त ग्राममें भी घोंडेकं मिलनेकी संभावना नहीं थी; परन्तु विजयसिंह न्ययं ही घोंडेकी खोजमें धूमने लगे ।

विशेष अनुसंधान करनेके पीछे एक जाट कृपकसे भेंट हुई, विजयसिंहने अपना अमली परिचय छिपाकर उससे निश्चय करलिया कि "वह उनको मृत्युदयमें पहिले नागर पहुंचा देगा और उसके बदले पांच रूपये लेगा ।" किसानने यह भी कहा कि "बाजी साही अर्थात् प्रचलित मुद्रा लूंगा । छत्रसेपी महाराजने इसको स्वीकार कर लिया । वह जाट किसान जीघ्रही अपने खेतके कामकी एक मायारण बैल गाड़ी लेआया । मारवाडके रत्नासनपर बैठनेवाले महाराज विजयसिंह उसके ऊपर बैठे । विजयसिंह बहुत जीघ्र नागरमें पहुंचनेके लिये व्याकुल थे; इस कारण दोनों बैलोंके मध्यमगतिमें दौड़नेपर भी महाराज "हांक ! हांक" शब्द कहकर गति वृद्धिकी चेष्टा करने लगे । मरलस्वभाव जाटने देखा कि बैल पूरी शक्तिमें दौड़रहे हैं । इस कारण विजयसिंहके बारम्बार हांक २ शब्द कहनेमें उनका धीरज जाता रहा; उसने क्रोधके साथ कहा कि हांक ! हांक ! तुम हो कौन ? इनकी जीघ्रतामें जानेका क्या प्रयोजन है ? तुमने बलिष्ठता इतनी जीघ्रतामें पहुंचनेकी अपेक्षा विजयसिंहको रत्नासनमें भरताके युद्धमें रक्षा करना शोभनीय है । तुम्हारे व्यवहारमें मालूम होता है कि महाराष्ट्री लोग तुम्हारे पीछे आ रहे हैं । अब वृथा हांक २ शब्द मन करना कारण कि इसमें अधिक वेगमें मैं गाड़ी नहीं लेजा सकूंगा । मारवाडेश्वरने अपनी अवस्था समझकर यद्यपि उसको कुछ प्रत्युत्तर नहीं दिया; परन्तु बीच २ में फिर भी "हांक २ शब्द कहकर विरक्त करने लगे । जाट पहिलेकी समान ही बैलोंको चटाने लगा । जब नागर एक कोशकी दूरीपर रह गया तो प्रभाव हो गया, उपादेवी तान्यमयी मूर्ति धारण करके दिग्वाई हो ।

न्त नागरमें पहुँचे उस समय वहाँ वक्तसिंह उपस्थित नहीं थे, उनके आनेकी बात और भतीजेकी कठोरतासे ही वह तत्काल राजधानीमें पहुँचगये । सुनते हैं कि वक्तसिंहने उन दोनों सामन्तोंको शान्त करके कहा कि "मैं मध्यस्थ बनकर तुम्हारे इस विवादको शान्त कर दूंगा । किन्तु अपमानित सामन्तोंने किसी प्रकारसे भी इस बातको नहीं माना और वक्तसिंहके सामने प्रतिज्ञा करी कि "हम कभी स्वामी समझकर रामसिंहका दर्शन नहीं करेगे ।" उन्होंने यह भी कहा कि "हम आपके जोधपुरके सिंहासनपर बैठनेमें यथोचित सहायता देंगे और यदि आप हमारी बातको नहीं मानेंगे तो हम सदाके लिये मारवाड छोड़कर दूसरे राज्यमें चले जायेंगे ।" वक्तसिंहने कुछदिन तक इंग्लैंडेश्वर रिचर्डकी समान आचरण किया, किन्तु उनके भतीजेकी स्वाभाविक उग्रताने शीघ्रही भयानक द्राण्ड संघटित करदिया ।

"मारवाडकी सामन्त मण्डलीमें सबसे श्रेष्ठ कुशलसिंह और कुन्नीरामको चवाने आश्रय दियाहै " इस बातको सुनकर रामसिंहने चचाको फिर पत्र लिखे कि "झालोरका राज्य शीघ्रही लौटादो ।" वक्तसिंहने फिर कुछ नम्र शब्दोंमें इसका उत्तर लिखा कि, "मैं अपने स्वामीके विरुद्ध विवाद करनेका माहम नहीं रखता, यदि आप स्वयं यहाँ आसकें तो मैं अभिषेक जलसे भगदुआ कलश हाथमें लेकर आपसे भेट करूंगा ।" उत्तर प्रत्युत्तरके पीछे दोनोंने युद्ध करना स्वीकार किया । मैरता मैदानमें दोनों अपनी २ भेना लेकर मनवाले हाथियोंकी समान पहुँच गये । मारवाडके सम्पूर्ण नाहनी सम्प्रदायोंमें भैरवाय सम्प्रदायके वीर सबसे अधिक माहमी हैं, यह सब लोग रामसिंहके झंडके नीचे एकत्रित होगये । गिया, बुदसु, मिथरि, ग्यावर, भगपर, कांचामुन, अलनिवास, जुसुरि, बकारि, भूरुन्दा, वृ हाँ और चन्द्रावणके मामन्त लोग अपनी २ भेनाके साथ युद्धमें जाने लगे । जोधपुरके अधिकांश सम्प्रदाय राजभक्तिके वशीभूत होकर भैरवाय लोगोंमें आभियोग्य यद्यपि काण्ट, निग्गी आदिके कई मामन्त गह्वरक्षेत्र मिलगये, किन्तु गैरवाय, गौम्बिन्दगट और भद्रार्जुन आदिके नेत्र स्थानीय मामन्त इन समय राजभक्तिको न मरे । इधर रामसिंहका अग्निघातगण जाट करके उनका साथ नहीं दिया । दूसरे पक्ष सामन्त इन जातीय युद्धमें लड़ना अनुचित समझकर तटस्थ होगये ।

उद्धतस्वभाव रामसिंह अपनी सम्मन्वय और बुद्धिसे कठोर पाचमदर माहसी भेनाकी सहायताने सर्वत्र विजित होगये । रामसिंहका विजय भेना

प्रतिवन्दी राठौर लोगोसे बहुत ही डरते थे । पाठकोंको स्मरण होगा कि, भयके  
 कारण ही ईश्वरसिंहने जयन्य उपायसे वक्तसिंहके प्राण नहार किये थे,  
 विजयसिंहके सहायता मांगनेपर वह भयभीत होगये और जिस अतिथि धर्म-  
 का राजपूतजाति सदासे पालन करती चली आरही है उस आतिथ्य धर्मके  
 शिरपर लात मार कर विजयसिंहको वन्दी करना निश्चय कर लिया । किन्तु  
 व्यक्ति विशेषकी राजभक्ति और अनुरक्तिसे उनकी वह पापवासना नर्वया व्यथ  
 होगई । सत्यप्रिय इतिहास लेखक राजपूत जातिकी समालोचना कर-  
 नेके अवसर नमय २ पर अप्रिय बातें लिखनेको बाध्य है, किन्तु उस राजपूत  
 चरित्रका उज्ज्वलांश कहांतक है इन बातका भी उपरोक्त राजभक्ति और  
 अनुरक्ति भलीभांति प्रगट किये देतीहै । जिस राज्यमें आत्मविग्रहानल प्रज-  
 लित हो उठे उस राज्यके अधिवासी लोग नर्वथा हिताहित ज्ञान शून्य और  
 आत्मीय मित्र भ्रातृ राजनैतिक सम्बन्ध भूलकर किनी पापके करनेमें भी  
 पराङ्मुख नहीं होते । संसारके प्रत्येक भागकी प्रत्येक जातिमें यह जांचनीय  
 दृश्य दिग्वाई देतीहै । अतः राजपूत जातिमें यह दृश्य न होगा । एसा आशा  
 अनुचित है । इंग्लैंड और फ्रांसके आत्मविग्रहानलमें जैसी अत्यन्त भयानक और  
 लोमहर्षण घटनायें घटी थीं, उनका स्मरण करनेपर कौन इस बातका स्वीकार  
 नहीं करेगा " कि आपसकी लड़ाईके नमय अधिवासी लोग विचार बुद्धि शून्य  
 होकर मनुष्यके न करने योग्य कामोंका कर डालतेहैं । हम जिस घटनाका  
 उस आत्मविग्रहके नमय राजपूत चरित्रका प्रशंसनीय अंश प्रगट करना चाहते  
 हैं, उसका नाच लिखते हैं ।



न्त नागरमें पहुँचे उस समय वहाँ वक्तसिंह उपस्थित नहीं थे, उनके आनेकी बात और भतीजेकी कठोरतासे ही वह तत्काल राजधानीमें पहुँचगये । सुनते हैं कि वक्तसिंहने उन दोनों सामन्तोंको शान्त करके कहा कि "मैं मध्यस्थ बनकर तुम्हारे इस विवादको शान्त कर दूंगा । किन्तु अपमानित सामन्तोंने किसी प्रकारसे भी इस बातको नहीं माना और वक्तसिंहके सामने प्रतिज्ञा करी कि "हम कभी स्वामी समझकर रामसिंहका दर्शन नहीं करेंगे ।" उन्होंने यह भी कहा कि "हम आपके जोधपुरके सिंहासनपर बैठनेमें यथोचित सहायता देंगे और यदि आप हमारी बातको नहीं मानेंगे तो हम सदाके लिये मारवाड छोड़कर दूसरे राज्यमें चले जायेंगे ।" वक्तसिंहने कुछदिन तक इंग्लैंडेश्वर रिचर्डकी समान आचरण किया, किन्तु उनके भतीजेकी स्वाभाविक उग्रताने शीघ्रही भयानक क्षाण्ड संघटित करदिया ।

"मारवाडकी सामन्त मण्डलीमें सबसे श्रेष्ठ कुशलसिंह और कुत्रीरामको चचाने आश्रय दियाहै ' इस बातका सुनकर रामसिंहने चचाको फिर पत्र लिखे कि "झालोरका राज्य शीघ्रही लौटादो ।" वक्तसिंहने फिर कुछ नम्र शब्दोंमें इसका उत्तर लिखा कि, "मैं अपने स्वामीके विरुद्ध विवाद करनेका साहस नहीं रखता, यदि आप स्वयं यहाँ आसकें तो मैं अभिप्रेत जलस भगदुआ कलश हाथमें लेकर आपसे भेंट करूंगा ।" उत्तर प्रत्युत्तरके पीछे दोनोंने युद्ध करना स्वीकार किया । मैरता मैदानमें दोनों अपनी २ सेना लेकर मनवाले हाथियोंकी समान पहुँच गये । मारवाडके सम्पूर्ण नाहमी सम्प्रदायोंमें मैरतीय सम्प्रदायके वीर सबसे अधिक नाहमी हैं, यह सब लोग रामसिंहके अंडेके नीचे एकत्रित होगये । रिया, बुदमु, मिथानि, गालर, भगवर, कांचामुन, अलनिवास, जुसुरि, वकार, भूरन्दा, दूर हाँ और चन्द्राणिक नामन्त लोग अपनी २ सेनाके साथ युद्धमें जान लगे । जोगयुके अधिकांश सम्प्रदाय राजभक्तिके वर्गीकृत होकर मैरतीय लोगोंमें आसिंय, यद्यपि क्षाण्ड, निरबी आदिके कई सामन्त इन्हनमें मिलगये किन्तु विवेक, गोविन्दगढ़ और भद्रार्जुन आदिके नेत्र स्थानीय सामन्त इन समय राजभक्तोंसे न बूले । इधर रामसिंहका अविद्याचरण बढ करके उनका साथ नहीं दि । दूसरे कटे सामन्त इन जानीय युद्धमें लड़ना अतुच्छित समझकर तटस्थ हो ।

उद्धतस्वभाव रामसिंह अपनी सम्पत्तिका और दुर्दृष्टिके अंग रचितकर नाहमी सेनाकी सहायतासे सर्वथा विजित होगये । रामसिंहके अंग रचितकर अंग रचितकर

प्रतिवन्दी राठौर लोगोसे बहुत ही डरते थे । पाठकोंको स्मरण होगा कि, भयक कारण ही ईश्वरीसिंहने जवन्य उपायसे वक्तसिंहके प्राण संहार किये थे, विजयसिंहके सहायता मांगनेपर वह भयभीत हांगये और जिस अतिथि धर्मका राजपूतजाति सदासे पालन करती चली आरही है उस आतिथ्य धर्मके शिरपर लात मार कर विजयसिंहको बन्दी करना निश्चय कर लिया । किन्तु व्यक्ति विशेषकी राजभक्ति और अनुरक्तिसे उनकी वह पापवासना सर्वथा व्यय होगई । सत्यप्रिय इतिहास लेखक 'राजपूत जातिकी समालोचना करनेक अवसर समय २ पर अप्रिय बातें लिखनेको बाध्य है, किन्तु उस राजपूत चरित्रका उज्ज्वलांश कहांतक है इस बातको भी उपरोक्त राजभक्ति और अनुरक्ति भलीभांति प्रगट किये देतीहै । जिस राज्यमें आत्मविग्रहानल प्रज्वलित हो उठे उस राज्यके अधिवासी लोग सर्वथा हिताहित ज्ञान शून्य और आत्मीय मित्र भ्रातृ राजनैतिक सम्बन्ध भूलकर किसी पापक करनेमें भी पगडमुख नहीं होते । संसारके प्रत्येक भागकी प्रत्येक जातिमें यह शांतिभाव दृश्य दिखाई देताहै । अतः राजपूत जातिमें यह दृश्य न हांगा" ऐसी आशा अनुचित है । इंग्लंड और फ्रांसके आत्मविग्रहानलमें जैसी अत्यन्त भयङ्कर और लोमहर्षण घटनायें घटी थीं, उनको स्मरण करनेपर कौन इस बातको स्वीकार नहीं करेगा " कि आपसकी लडाईके समय अधिवासी लोग विचार बुद्धि शून्य हांकर मनुष्यक न करने योग्य कामोंका कर डालतेहैं । हम जिम घटनादाग उस आत्मविग्रहके समय राजपूत चरित्रका प्रशंसनीय अंश प्रगट करना चाहते हैं, उसको नाच लिखते हैं ।

स्थान "माताजीका स्थान" इस नामसे विख्यात है। इस स्थानमें आद्या-शक्तिका एक मन्दिर और पांचों पाण्डवोंका बनाया हुआ एक कुण्ड है।

सबसे पहिले वक्तसिंहने युद्धकी भेरी बजाई और रामसिंहकी आगे बढ़नेसे पहिले ही तोपोंके गोले बरसाने लगे। कुछ देर पीछे रामसिंहके गोलन्दाज भी भयानक शब्द करके गोलोंकी वर्षा करने लगे। सारेदिन तोपें हीं चलती रहीं, इस कारण खड़गयुद्ध करनेका किसीको अवसर न मिला। जातीय समरने क्रमसे भयानक मूर्ति धारण करी। इस युद्धमें विदेशी, विधर्मी और विजातीय कोई पुरुष नहीं था, केवल भ्राताके विरुद्ध भ्राता और मित्रके विरुद्ध मित्र खडेथे। सबकी नाडियोंमें समभावसे रक्त बह रहा था। सन्ध्या होते ही एक आश्चर्य घटनाके द्वारा यह युद्ध बन्द होगया।

रणक्षेत्रके निकट वाजिवा सरावरके तटपर दादूपन्थी संन्यासीका एक आश्रम है। सुनते हैं कि राजा मूरसिंहने इस आश्रमको बनवाया था। यह आश्रम रणोन्मत्त दोनों पक्षवालोंके ठीक बीचमें स्थापित है। इन आश्रममें वावा कृष्णदास अपने शिष्योंसहित रहते थे। शिष्यलोग तोपके गोलोंके भयसे भाग गये। परन्तु कृष्णदास शिष्योंके नमस्त्रान पर भी बढ़ाने नहीं भागे, जब दोनों ओरके सैनिकोंने उनसे दूसरे स्थानमें चले जानका बहुत अनुरोध किया तो उन्होंने कहा कि "यदि तोपके गोलमें निश्चय ही मर्ग मृत्यु हानी लिखी है, तो मैं उसका किसी प्रकारसे नहीं हटा सकूंगा और यदि परमात्माकी वैसी इच्छा नहीं है तो यह तोपके गोल मर्ग कुछ हानि नहीं कर सकेंगे।" यह उत्तर सुनकर सब मौन होगये। सारे दिन आश्रममें गोलों बरसाने रहे। क्योंकि उन गोलोंके लगनेमें कृष्णदासका आश्रम और उद्यान नष्ट नष्ट होगया, परन्तु वावाजीके शरीरको कुछ हानि नहीं पहुँची और न वह इन गोलोंके गिरनेमें कुछ भयभीत हुए। सन्ध्या होने पर दोनों ओर युद्ध बन्द करदनेके लिये कहला भेजा। दोनों दलोंमें दादूपन्थी संन्यासीकी देवीमूर्तिमें भयभीत होकर युद्ध बन्द कर दिया और रणक्षेत्र छोड़कर अपने-अपने घरोंके चले गये।

दूसरे दिन प्रातःकालमें ही किंग जार्जके सन्मगनके अदालत केरामे प्रवेशित हुए। नैतिक लिये दोनों ओरके सैनिक बन्द रहे और राजा रामसिंहने सारां पहिले अपनी सेना सहित आगे बढ़कर चलाके आश्रममें किया। थोड़ा देरके ही तोपोंके धुएँमें आकाशमें धूम उल्लासका हुआ गया, इन तोपोंके शब्दोंमें प्रवेशित प्रवेशित और दोनोंके हृदय उन्नेजित होगये। इसकातीकी अग्निमें दग्ध होकर दग्ध प्रवेशित

दिगर्त थी । विजयसिंहने भी उनके साथ उसी प्रकारका व्यवहार किया । उन्होने  
 घोंटेपर चढ़कर समाचार भेजा कि " मैं आपके आनेकी वाट देख रहा हू ।"  
 विजयसिंहने भी इस बातका अर्थ भलीभांति समझ लिया । मर्तीय  
 नामन्त नताने समाचार पाने ही अपनी तलवार म्यानमें कर ली; और ईश्वरीसिंहके  
 सम्मुख आकर आदरके साथ प्रणाम किया । जवानसिंहकी यह राजभक्ति मनुष्यके  
 हृदयपर जिस विचित्र भावका उदय करनेमें समर्थ है, उस गजभक्तिने ईश्वरसिंह  
 नर पिशाचके हृदयतकमें उस विचित्र भावका उदय करदिया था । ईश्वरीसिंहने  
 प्रत्यभिवादन पृथक् नामन्त मण्डलीको लक्ष्य करके कहा कि " इस अभूत पृथ  
 प्रशंसनीय गजभक्तिका देखा ! ऐसे राज सामन्तमें शक्ति राजाके विरुद्ध जय  
 प्राप्त करनेकी आशा बृथा है ।

गजपूत जानिके प्रवल शत्रु महाराष्ट्रियोंका मार्गवाट निवाले देनेके लिये ही  
 विजयसिंह उस शोचनीय दृगवस्थाके समय अन्यत्र सहायप्रार्थिका आज्ञाने  
 स्वयं बाहर निकले थे, किन्तु कही भी उनका मनोरथ सिद्ध न हुआ, अन्तमें  
 पनाहा होकर जिस माहम और सावधानीके साथ बाहर निकले, उनी  
 नामन्त और सावधानीके साथ नगरमें फिर लौटआये । देखते देखते छः  
 साल और समाप्त होगये, तथापि महाराष्ट्री लोग नागर्कके भीतर रामसिंहकी  
 जयपताका न फहरा सके । किन्तु रामसिंहका माग्यचक्र बदल जानेके कारण  
 मार्गवाटके अन्यान्य प्रदेशोंको महाराष्ट्रियोंने अपने अधिकारमें करलिया ।

दस्युदलके नेता जयआप्पा सेंधियाके साथ मुलाकात करी, रामसिंह अपना राज्य प्राप्त करनेके लिये उनसे परामर्श करने लगे ।

रामसिंहके मारवाड छोड़ते ही उनके चचा वक्तसिंह जयलक्ष्मीका आलिङ्गन करके तत्काल जोधपुरमें पहुंचगये और राजसिंहासन पर बैठकर सम्पूर्ण राज्यमें अपने नामका घोषणापत्र प्रचारित करदिया । कालकी कैसी विचित्र गति है ! संसारकी कैसी विचित्र लीला है ! पितृघातक वक्तसिंहके शिरपर ही मारवाडका राजछत्र शोभित हुआ ! दृढप्रतिज्ञ और चतुर वक्तसिंहने विचारा कि. “ रामसिंह जब महाराष्ट्र दस्युदलकी सहायता लेने गयेहैं तब निष्कण्टक राज्य भोगना असम्भव है । ” वक्तसिंह पूरे राजनीतिज्ञ और रणपण्डित थे, इस कारण उन्होंने राजनैतिक अवस्था देखनेके लिये क्षणमात्र भी विलम्ब नहीं किया । वह अपने राज्यकी सीमान्तपर अष्टुओंके साथ समर और महाराष्ट्र दस्युनेता, तथा रामसिंहके स्वशुर जयपुरराज जिससे रामसिंहको किसी प्रकारकी सहायता न देसकें. उसके लिये उपयुक्त उपाय करनेके लिये विजयी मना-सहित अजमेरकी ओर आगे बढ़े ।

जयपुरेश्वर ईश्वरीसिंह कई प्रबल काण्णोंने वक्तसिंहकी सहायता करनेमें असमर्थ थे; किन्तु वह वक्तसिंहके बाहुबल और वीरतामें बहुत ही उत्सुक थे । किं कर्त्तव्य विमूढ होकर ईश्वरीसिंहने वर्तमान विषम संकटान्ध्यामें गायामण राजपूतोंके अवलम्बित उपायको करनेकी इच्छा की । मृत महाराज अजितसिंहके एक पुत्र उस समय इन्दौरमें राज्यशासन कररहे थे । उनकी एक कन्याके साथ ईश्वरीसिंहका विवाह हुआ था । जयपुरराज उन रानीके मरलोक जाकर विपत्तिसे बचनेका परामर्श करनेलगे । ईश्वरीसिंहने अजितसिंहकी शोचनीय रत्याका बदला लेने और रामसिंहके स्वत्वाधिकार प्राप्त करनेमें सहायता करनेके निमित्त रानीमें विशेष अदुर्गठ क्रिया और वक्तसिंहके प्रेरित उक्त पत्रका उद्धेख करके कहा कि. “ मैं जिन परसे सम्मत हूंगा उसी ओर तत्वार चलाना होगा क्योंकि दोनों ओर ही युद्धकी आवश्यकता है । किन्तु वक्तसिंहके विमूढ होकर मैं जयलक्ष्मीका आश्रय नहीं करूंगा और यदि मैं पितृहन्ता और अन्यायमें निहासन अधिकार करनेवालेकी सहायता करने में मनुष्य समान हुसको छिड़ाने दूंगा । ” ईश्वरीसिंहने इन्दीकी राजपूतोंमें प्रसंगत कर दिया कि. इस महा उद्धरण करनेकी आवश्यकता नहीं है, परामर्शके पीछे वह निश्चय हुआ कि. एक महापुरुष द्वारा एक महापुरुषको सहायता देने

उस अजमेर दुर्गकी चोटी पर इस समय ब्रिटिश जयपताका फहरा रही है । यदि राजनैतिक घापणामें मत्त्व उक्ति है तो वह पताका समग्र रजवाडेका अधिकार-ब्रिटिश भारतका खजाना भरनेके लिये नहीं उडरही है, वरन केवल अति प्राचीन राजपूतराज्योंकी स्वाधीनता और शान्तिरक्षाके लिये, तथा लूटमार अत्याचार और उपद्रवके हाथसे रक्षा करनेके लिये ही बडे अभिमानके साथ फहरा रही है ।

महागण्डियोंसे त्याग हुए रामसिंह राजसिंहासनपर अधिकार और अपनी शासन शक्ति फैलानेके लिये विशेष चेष्टा करने लगे । रामसिंहने अपने चचा और उनके पुत्र विजयसिंहका जीतनेके लिये क्रमसे अठारह बार अपने प्राण संशयमें डाले थे । रामसिंहके प्रधान सहायक ईश्वरीसिंह जब परलोक सिंघार गये तो वह निर्बल हो गये, तब विजयसिंहके प्रस्तावानुसार केवल संवर मरावर जिसके अर्द्धीशमें माग्वाडराज्यका अधिकार था, वह अर्द्धीश और उस सरोवरमें जयपुरपति ईश्वरीसिंहका जो आधा मत्व था, उसका लेकर जीवनपर्यन्त उमी स्थानपर रहनेकी विवश हो गये थे ।

कि " भिन्नदेशमें तुम्हारा शव भस्महोगा । " इस बातके याद आनेपर वक्त-सिंह अपने मन २ में कहनेलगे कि " वास्तवमें मैं अपने राज्यकी सीमांतपर स्थितहूं अब उन सती स्त्रियोंका वाक्य सफलहोना चाहताहै । " उस समय पितृघाती वक्तसिंहके हृदयमें कैसा दृश्य उदय हुआ कैसी अनन्त नरक यंत्रणासे हृदय जलाथा, यह बात अनुमानके बाहर है । वक्तसिंहने सती स्त्रियोंके शाप वाक्य उच्चारण करते २ ही अपना पापकलुषित शरीर छोडदिया । जिस स्थानपर वक्तसिंहका शव भस्मीभूत हुआ था, वहांपर एक स्मारक मंदिर इस समय बना हुआहै । सर्वसाधारणमें इस मंदिरको "बुरोदेवल " अर्थात् पिशाच मंदिरके नामसे पुकारतेहैं ।

राजा वक्तसिंह यदि वडे भाई अभयसिंहकी पापआजाके वशीभूत होकर अपने जन्मदाता पिताका प्राण संहार न करते, तो वह मारवाडकी राजमण्डलीमें एक प्रथम श्रेणीके राजा गिने जासकतेथे। मारवाडमें उनकी समान साहसी राजा एक भी नहीं उत्पन्न हुआ । उनमें जैसी विलक्षण बुद्धि थी वैसी ही वीरता थी । पितृ-हत्याके पहिले सम्पूर्ण राठौर राजपूत उनको हृदयसे प्यार करते थे । अभयसिंहने जो गुजरातराज्यका अधिक भाग जय करलिया था, यह वक्तसिंह ही उसके प्रधान कारण और सहायकारी थे । दूसरे-गुजरात जय करनेके पीछे अभयसिंहने केवल अकेले वक्तसिंहकी सहायतासे दिल्लीनम्राटके प्रतिनिधि थेर बुन्देलका भयंकर संग्राममें परास्त करदिया था । रामसिंह जब अपनी उग्र प्रकृति, अशिष्ट आचरण और निन्दनीय स्वभावके कारण मारवाडगिहाननके सर्वथा अयोग्य-पात्र समझे गयेथे, इस दशामे वक्तसिंहके मिहानन अधिकारकार्यका किर्गी प्रकारसे अन्याय नहीं कहसकते; विशेष करके मारवाडकी सामन्तमण्डली मारवाडेश्वरकी समान एक राजरक्तधारी और राजनिर्वाचन करनेमें समर्थ है; उस सामन्तमण्डलीने रामसिंहको अयोग्य देखकर उस पदके वक्तनिर्देशों अतिपिक्त करके किसी प्रकार भी न्यायका अपमान नहीं किया । मारवाडकी सामन्त-मण्डली यह राजनिर्वाचनवृत्ति धारण करती चली आई है, और श्रेष्ठ राज्य-स्थापनकारनेके लिये यह व्यवस्था बहुत ही प्रयोजनीय है । वक्तसिंहकी मृत्यु, समय मारवाडके सम्पूर्ण सामन्तोंने उनकी अनुचित नीतियां समर्थन और उनके पुत्र विजयसिंहकी स्वार्थीभावके लिये प्रतिज्ञा की । वक्तसिंह और श्रेष्ठ राज्य-स्थापन राजाओंने भी इन ही प्रकृति समर्थन किया । वक्तसिंहके अत्यन्त ही होनेपर सामन्तमण्डली हीन ही उनके पुत्र विजयसिंहके राज्यके अयोग्य स्थानमें अधिपति बनके बैठनेसे डरते ।

ही अन्नमें उनकी विजय हुई थी। चतुर माधोजीने विचारा कि "राजस्थानके प्रधान २ राज्योंकी इस समय जैसी अवस्था है उसके द्वारा इस प्रदेशमें अपना प्रभुत्व फैलानेका अच्छा अवसर है। ऐसा अवसर फिर नहीं मिलेगा, नवीन युद्धमें उद्दीप्त जातिके भिन्न प्रान्तमें राज्यस्थापन करनेके लिये जितनी सामग्रियोंकी आवश्यकता होती है, सौभाग्यलक्ष्मीने मंगे लिये वह सामग्री उपस्थित कर दी है। मारवाडके राजा लोग केवल स्वजातीय मित्र राजगणोंके साथ विपम व्यवहार करते हैं, किन्तु उनके राज्यमें आभ्यन्तरिक जनताय विग्रहअग्नि भी भयङ्कर वेगसे प्रज्वलित होकर उनको क्रम २ से अन्नःशान्दान्य बना रही है। गजालोंग एक दूसरेके ध्वंससाधने और भीतर २ भागनविग्रहान महाबली राजपूतजातिकी प्रशंसनीय कीर्तिकां लुप्त करनेमें हैं; इस कारण यह नव लक्षण हमारी विजयको सूचित कर रहे हैं।"

उस जनताय विग्रह और आभ्यन्तरिक विद्रोहमें नवीन शक्तिशाली उन्नतिशील महाराष्ट्रियोंकी सहायता पानेके लिये मारवाडके सब राजा लोग उस समय व्यग्र हो उठे। और दुर्भाग्यका परिचय देनेवाली दुर्बुद्धिके बशीभूत हुए उन महाराष्ट्रियोंका बड़े आदरपूर्वक अपन २ राज्यमें बुलाने लगे। इसका परिणाम यह हुआ कि नव राजा लोग महाराष्ट्रियोंकी आर्धानतारूपी जंजीरमें बंध गये। इस कारण संश्रियाकी समान भ्रमनाप्रिय और नवीन राज्यके स्थापन करनेमें उन्नत व्यक्तिका आजा अपूर्ण रहनेकी संभावना क्या ? पाठकोंको याद होगा कि उदयपुरके मारवाणाने अपने भानजे मधुसूदरके जयपुरके मिहाराजनको अधिकारमें करनेके लिये महाराष्ट्रियोंकी सहायता ली; और अन्नमें मारवाडकी समान महाराष्ट्रियोंकी निर्दोषित कर देनेके लिये बाध्य हुए थे।



कि दादूपन्थी वृद्ध संन्यासीके बंधुतले शिष्य भी आहार्यसंग्रह करनेके समय यमराजके घर सिधारगये । दूसरे दिनका युद्ध भी उसी भयानक मूर्त्तिसे आरंभ हुआ, विशेष करके विजयसिंहके पाँच सहस्र तेजस्वी अश्वारोहियोंने अपने भयानक आक्रमणसे सैंकड़ों महाराष्ट्रियोंको मार गिराया । यद्यपि विजयसिंहने मारवाडके सम्पूर्ण सामन्तों सहित युद्ध आरंभ करदिया था, यद्यपि उनकी सेनामें वीरता, साहस और उद्दीपना दिखाई देती थी, किंतु शत्रु सेनाकी अधिक संख्या देखकर पराजयकी संभावनासे उन्होंने भागनेका उपाय भी पहिलेसे ही निश्चर करलिया था । पहिले और दूसरे दिनकी लडाईमें युद्धकी सामग्री ढोनेवाले सब पशु भलीभाँति रक्षित रहे । तीसरे दिन उन सब पशुओंको जलपिलानेके लिये एक छोटी नदीके तटपर लेगये । जाते समय मार्गमें एक शोचनीय काण्ड घटा विजयसिंहके पक्षकी एक प्रबल बलशाली अश्वारोही सेना महाराष्ट्रियोंकी एक सेनाको विध्वंस करके ठीक उसी समय वहाँ आ निकली । उन्होंने रामसिंहके पशु समझकर रक्षकोंको गोलियोंसे मार गिराया और भारवाही पशुओंको छीन लिया । दुर्भाग्यके कारण उन्होंने यह नहीं समझा कि, यह हमारे ही पक्षके पशु और रक्षक हैं । वह उन समय भ्रमम इतने उद्दीप्त होकर बड़ी वीरताके साथ अपने ही पक्षके लोगोंको मार रहे थे कि उसको देखकर महाराष्ट्रियोंके सैनिक मंत्रभित और भयभीत होजानेके कारण इस शुभ अवसर पर आक्रमण करनेके लिये किसी प्रकारसे आगे नहीं बढ़े । उन मरे हुए वीरोंको विजयसिंहके शिबिगने लानेपर जब ही भयभीत होगये । भ्रमसे उस सेनाके द्वारा अपने ही पक्षके सैनिक मरजानेपर भी विजयसिंहके अधीनस्थ अत्यन्त साहसी गठौर वीर वृन्दने जिम मद्दाप्रदापने मद्दाग्नि धारण करी थी, जिस उद्दीपना, साहस और वीरताने उनके हृदयको उत्तेजित कर दिया था, महाराष्ट्री लोग किसी प्रकारसे भी उस उद्दीपना, उस साहस और उस एकताको नष्ट नहीं करसकते थे । परन्तु महाराष्ट्रियोंके सैनिकोंमें एक दादूप कुमस्कार पैदा हुआ । गठौर जाति मराठोंके नामसे विख्यात होने पर भी जिस कुमस्कारके कारण आज तक अपना उदार चरित्र समझे नहीं सके, उस कुमस्कारने ही उस उद्दीपना, साहस और वीरताको नष्ट कर दिया । गठौर जाति मराठोंकी इस समय वीरताकी कल्पना ही नहीं जेमे सारनी थे, वैसे ही इतिहास भी है, इन कारणों से इस युद्धमें महाराष्ट्रियोंके अश्वारोही सैनिकोंके वीरताके इतिहासकी महत्तापूर्ण भूमिका

नामन्त जवानसिंहने गठौर अश्वारोहियोंको दलबद्ध करके पृथ्वीको कम्पित-  
 और संधियोंके श्रेष्ठ दलको छिन्नभिन्न करदिया । संधियोंके सैनिक यद्यपि  
 सुविख्यात फगनीसी सेनापति डिवाइनके द्वारा भलीभाँति गणाश्रित हुए थे,  
 किन्तु गठौर अश्वारोहियोंके अतुलनीय बाहुबलके निकट खड़े रहनेमें समर्थ  
 न होकर क्षणमात्रमें नष्ट होगये, और शेष सैनिक प्राणोंके भयसे भागगये ।  
 सम्मिलित सेनादलने थोड़े कालमें ही जयलक्ष्मीका आलिङ्गन प्राप्त करलिया ।  
 संधियोंने भी कलङ्कका भार लेकर भागती हुई सेनाका अनुसरण किया, और  
 मथुरामें आकर आश्रय लिया । सुनतेहैं इस महामंग्राममें गजपूतोंने संधियोंकी  
 जो दुर्दशा और हानि की थी, माधोजी बहुत काल तक उमका विस्मृत और  
 अतिशय न करसके थे । जवानसिंहने महाराष्ट्रियोंके भागनेसे विजयलक्ष्मी प्राप्त  
 करनेके पीछे अजमेरपर द्वितीय बार अधिकार करनेके लिये एक सेनादल  
 भेजदिया । यह कहनेसे अत्युक्ति न होगी कि विजयी सेनादलने विना ही युद्धके  
 अजमेरपर अधिकार करके उसको फिर मारवाडराज्यके अन्तर्भूक्त करदिया ।  
 मारवाडेश्वर विजयसिंहने माधोजीके साथ संधि करके प्रति तीन वर्षके पीछे  
 जो बहुतना धन देना स्वीकार किया था, इस विजयप्राप्तिसे वह सन्धि दृष्टगंड  
 सम नेजस्वी दुर्दर्षि साहसी गजपूतजाति-भंडाड, मारवाड अम्बर आदिके  
 सेनापत गठौर लोग यदि एकताकी जंजीरमें बंधे रहें तो विदेशी कोई जानि  
 नी राजघाटमें किसी प्रकार अपना अधिकार नहीं जमासकती, तद्वाका युद्ध  
 इस घातकी पूर्ण साक्षी देगहाह ।

विजयसिंहकी इच्छा थी कि नागरमें पहुँचकर फिर सेनाका संग्रह करेंगे। और सेना लेकर विजातीय महाराष्ट्रियोंके कराल गालसे अपने राज्यकी रक्षा अवश्य करेंगे। किन्तु उस अंधेरी रातमें वह नागरका मार्ग भूलगये, अथवा राहिनके सामंत इच्छापूर्वक अपने प्रदेशमें पहुँचनेके लिये विजयसिंहको राहिनके मार्गपर लेगये। मार्गकी सुध आते ही विजयसिंहने राहिनाधीश्वर लालसिंहको पुकारकर कहा कि, "हम भूलसे इधर आगये, अब नागरकी ओर घोडा फेर दो।" किन्तु शोक! मारवाडेश्वरकी उस आज्ञाको उस समय कौन पालन करता? यद्यपि राजपूतजाति परम राजभक्त है, किन्तु विजयी राजाकी आज्ञा, और पराजित होकर भागे हुए सहायहीन राजाकी आज्ञा कौन समान समझता है। विजयसिंह जिस समय दो लाख सेनाके साथ युद्धमें पहुँचेथे, उस समय प्रत्येक सामंत मस्तक नवाकर उनकी आज्ञाको स्वीकार करते थे; किन्तु इस समय उनका भाग्य लौटगया है, इस कारण लालसिंहने प्रगटमें क्षमाप्रार्थना करके कहा कि,—“मेरा स्थान अब निकट ही आगया है, आज्ञा दीजिये कि मैं एक बेर अपने कुटुंबको देखकर सबको साथ लेआऊं।” चतुर विजयसिंहने सामंतके मनका भाव समझकर उस अनुचित प्रार्थनाका कुछ भी उत्तर नहीं दिया और अपना घोडा धीरे-धीरे चला दिया। इधर उस अंधेरी रातमें लालसिंह ठाकुर विजयसिंहको उस अपरिचित मार्गमें छोड़कर अपने स्थानको चलेगये। विजयसिंह उन अवस्थामें भी कुछ भयभीत न होकर केवल पांच शिलापांस नामक विश्वामा शरीर रक्षकोंके साथ कुजवाना नामक स्थानमें पहुँचगये।

कुजवाना नामक स्थानमें निर्भयनाके साथ नाना अनंभवैः महता शत्रुलांग आकर बन्दी करसकते हैं; वह विचारकर विजयसिंहने उन स्थानको भी छोड़ दिया, वह घोडे पर सवार होकर नक्षत्रगतिमें चलने लगे। ममान्तर पर पहुँचते ही उनके स्वामीभक्त घोड़ेने थकावटसे अपने प्राण छोड़ दिये। भाग्यलक्ष्मीकी द्रोवर्दाश्रम पडे हुए विजयसिंह विवश होकर अपने एक अनुचरके घोंटम नवाक हुए और बडे बेगमें घोड़ेको दौड़ाते हुए डेटकोरजी दुर्गमें देरवाय नामक स्थानमें पहुँचे। विजयसिंह विपत्तिमें पडकर जिन घोंटम नवाक होकर यहाँ आयेथे लोहकवचधारी सदागेबे प्रबल भागमें और जो कि विजयसिंह के नियंत्रणमें वह घोडा भी चलनेमें अनमर्ष होगया। नगर उस स्थानमें एकदिवस दुर्गम है; इस कारण यही निश्चय हुआ कि चाहे जोहें उपाय किया जाय परन्तु यहाँ यथा संभव गति रचना चाहिये। अनुचरोंकी भी सब घोडे एक नये के

राजपूतजातिके स्वार्थिनानारुपी सूर्यको अस्ताचलकी चाँटीपर प्राप्त होनेको वाध्य कर दिया ।

जब गठौर कविकुलके उस संगीतने अस्वरीय नैनिकोंके हृदयमें अपमानाग्नि प्रज्वलित कर दी, तब उन्होंने छिपे २ महाराष्ट्रियोंके साथ यह संधिकरी कि जिन समय गठौर वीर महाराष्ट्रियोंके विरुद्ध युद्धक्षेत्रमें अवतीर्ण होंगे, अस्वरीय सेनादल उस समय उनके साथ सम्मिलित न होकर अलग खड़ा रहेगा और महाराष्ट्र सेना उसके बदलेमें अस्वैर राज्यको विध्वंस नहीं करेगी! गठौर नैनिक युद्ध करनेमें इस पड़व्यन्त्रका कुछ भी समाचार न जान सके, वह इस विचारमें थे कि तद्वाके युद्धके समान यहां भी दोनों सेनादल मिलकर महाराष्ट्रियोंको पराजित कर देंगे । जाग्रही रणभेरी बजाई गई । दुर्धर्ष नाहर्ना गठौरगण स्वभाव सिद्ध नेजमें प्रबल तरंगकी समान फरासीसी सेनापति डिवाइनके अर्धानस्थ गोलन्दाज दलको आक्रमण पूर्वक गोलोंकी वर्षा करके सामनेके सब पदार्थोंको विध्वंस करने लगे, उन्होंने अपने आकाशभेदी शब्दमें युद्धस्थलको कम्पायमान कर दिया । किन्तु कुछ देरके पीछे वह सब वीर कृतज्ञ जयपुरीय सेनादलकी महा-यत्न न करनेसे बहुत गुणयुक्त महाराष्ट्रियोंकी सेनाद्वारा चारों ओरमें घिर गये, इस कारण उपायान्तर न देखकर अनहाय अवस्थामें गठौर वीर रणक्षेत्र छोड़ने-को वाध्य हुए । विजयलक्ष्मीने महाराष्ट्रियोंका आश्रय लिया ।

जाटको पांच रुपये दिये और कहा कि "अबसर आनेपर तुमको इमका उचित पुरस्कार दिया जायगा।" सारीरातके जागे हुए राजा विजयसिंहने नागरमें पहुँचते ही हरसोलाके सामन्तको जोधपुरकी रक्षाके लिये भेजा और मारवाडके सब सामन्तोंको नागरमें एकत्रित होनेके लिये घोषणापत्र प्रचार कर दिया। विजयी राम सिंहने भी महाराष्ट्रियोंके साथ आकर उसीदिन नागर राजधनीको घेर लिया।

परम साहसी विजयसिंहने छः मासतक शत्रुओंके कराल गालसे नागरकी रक्षा करी, महाराष्ट्रसेना नागरके अधिकार करनेमें विलकुल अशिक्षित थी। इस कारण उन्होंने जब २ विजयसिंहपर आक्रमण किया तब २ हानि उठाई। राजा विजयसिंह स्वजातीय महावीरोंकी समान सब गुणोंसे भूषित और अपने पिता भक्तसिंहकी समान परम साहसी थे, इस कारण उन्होंने शत्रुओंकी यह दशा देखकर जिससे रजवाडेके इतिहासमें उनका नाम अक्षय होजाय ऐसं एक बड़ेभारी साहसका काम करनेको उद्योग किया। उन्होंने यह विचार कि "मेरे पास नागरमें जितनी सेना है, उसमें महाराष्ट्रियोंको भगाना अर्भवर्त, और मारवाडमें अन्य सेना संग्रह होनेकी आशा भी नहीं है, उस कारण स्वयं ही रजवाडेके राजालोगोंकी सहायता लेनेके लिये बाहर निकलना उचित है। क्योंकि रजवाडेके परम शत्रु महाराष्ट्रियोंके भगानेके लिये इम समय सब ही राजपूत गन्तवारी राजालोग मेरी सहायता करेंगे।" विजयसिंहके पास नागरमें पाचनी उष्ट्रोंकी बड़े साहसी सैनिक बीर थे, उन्होंने उनको और एक महान् महावीर्य शक्ति राजपूत सैनिकोंको साथ लेकर आर्या रातमें नागरमें प्रस्थान किया। चौबीस घंटे बराबर चलनेके पीछे बीकानेर राजपूत पहुँचे। यद्यपि बीकानेरके स्वामीने इनको बड़े आदरके साथ लिया, परंतु इम योग विपत्तिमें सहायता मांगनेमें साफ इन्कार करके उनको निराशाके समुद्रमें डूबा दिया। विजयसिंह उनके इस व्यवहारसे क्रुद्ध होकर एक और महान् काममें प्रवृत्त हुए। जयसिंहका ईश्वरीसिंह जो यथा साध्य गमसिंहकी सहायता करते थे, विजयसिंह उनमें सहायता मांगनेके लिये सीधेही बीकानेर छोड़कर चले गये। जयपुरमें परचुर दूतद्वारा अम्बेरराजसभामें यह समाचार भेजा कि, "मैं इस विपत्तिमें आपमें सहायता मांगनेकी इच्छाने आया हूँ, आशा है कि आप सहायता देंगे।"

अम्बेरके सुप्रसिद्ध अधीश्वर महाई जयसिंह जैसे-  
 लुद्धिमान थे, उनके पुत्र ईश्वरीसिंह जैसे ही उन सब

सब

रजवाडेके राजपूत राजपूत राजपूत राजपूत राजपूत राजपूत

राजपूतजातिके स्वार्थिनतारुपी मृत्युका अस्ताचलकी चाटीपर प्राप्त होनेको वाध्य कर दिया ।

जब गठौर क्विकुलके उम संगीतने अम्बरीय सैनिकोंके हृदयमें अपमानाग्नि प्रज्वलित कर दी, तब उन्होंने छिपे २ महाराष्ट्रियोंके साथ यह संविकरी कि जिस समय गठौर वीर महाराष्ट्रियोंके विरुद्ध युद्धक्षेत्रमें अवतीर्ण होंगे, अम्बरीय सेनादल उम समय उनके साथ सम्मिलित न होकर अलग खड़ा रहेगा और महाराष्ट्र सेना उमके बदलेमें अम्बेर राज्यको विध्वंस नहीं करेगी! गठौर सैनिक युद्ध करनेमें इस उद्यन्त्रका कुछ भी समाचार न जान सकें, वह इस विचारमें थे कि तद्वाके युद्धके समान यहां भी दोनों सेनादल मिलकर महाराष्ट्रियोंका पराजित कर देंगे । जीवही गणभेरी बजाई गई । दुर्द्धर्प नाहर्सा गठौरगण स्वभाव सिद्ध नेजमें प्रबल तरंगकी समान फरासीसी सेनापति डिवाइनके अर्धानस्थ गोलन्डाज दलको आक्रमण पूर्वक गोलोंकी वर्षा करके सामनेके सब पदार्थोंको विध्वंस करने लगे, उन्होंने अपने आकाशभेदी जव्दमें युद्धस्थलको कम्पायमान कर दिया । किन्तु कुछ देरके पीछे वह सब वीर कृतज्ञ जयपुरीय सेनादलकी महायत्ना न पानेने बहुत गुणयुक्त महाराष्ट्रियोंकी सेनाद्वारा चारों ओरमें घिर गये, इस कारण उपायान्तर न देखकर अनहाय अवस्थामें गठौर वीर गणक्षेत्र छोड़नेका वाध्य हुए । विजयलक्ष्मीने महाराष्ट्रियोंका आश्रय लिया । मुनते हैं कि गठौर वीर " पर भूमि " अर्थात् विदेश और स्वदेशमें समान भावमें नहीं लड़ सकते, यह पाननका युद्ध ही उनका प्रमाण है । इस युद्धमें गठौर लोगोंकी योग्यता उद्देशा दुई थी कि विजयानकने उनके अडवादि लड़ लिये थे । हम निःशंक गठौर का सकते हैं कि जयपुरियोंके विश्वासवानने ही पाननके युद्धमें उपरोक्त योजनापर उद्यम उपस्थित किया ।

इनहीं सामन्तको यह आज्ञा दी थी कि, "मुलाकातके समय विजयसिंहको बन्दी करलेना।" विश्वासी सामन्तने स्वामीके इस अत्यन्त निन्दित और राजपूत जातिको कलङ्कित करनेवाले परामर्शको एकान्तमें केवल अपने जमा-ईसे कहदिया। जवानसिंहने अपने मनमें निश्चय करलिया कि "विजयसिंहकी रक्षा अवश्य ही करना उचितहै।"

राठौरराज जयपुरकी धर्मशालामें ठहरे हुए ईश्वरीसिंहकी मुलाकातकी बात जोहरहे थे। ईश्वरीसिंह अपना अग्रिप्राय सिद्धि करनेके लिये सब सामग्रीसे सज्जित होकर धर्मशालामें आये। विजयसिंहको इस बातकी कुछ भी खबर न थी कि "नरराक्षस ईश्वरीसिंह वक्तसिंहकी समान विजयसिंहके भी प्राण लेनेका संकल्प करचुके हैं।" विजयसिंहने परम मित्रभावसे आगे बढ़कर ईश्वरी सिंहको बड़े आदरके साथ लिया; दोनों एक आसनपर बैठकर कुशल प्रश्नमें नियुक्त हुए। इधर राजभक्त जवानसिंह अपनी प्रतिज्ञानुसार धीरेसे ईश्वरीसिंहके पीछे जाकर बैठगये। मारवाडके प्रचलित नियमानुसार मेरताके सामन्त श्रेष्ठ राजाके दक्षिण ओर आसन पातेहैं किन्तु मारवाडके वीरगणजवानसिंहका पीछे बैठा देखकर ईश्वरीसिंहने कहा कि, "ठाकुर आप पीठपीछे क्यों बैठेंगे?" जवानसिंहने तत्काल उत्तरदिया कि "महाराज ! आज इसी स्थानपर बैठनेकी आवश्यकता है।" फिर कुछ देरके पीछे विजयसिंहका लज्जित कर्क गजभक्त जवानसिंहने कहा कि, "महाराज ! उठिये, शीघ्र चलिये, नहीं तो आपका जीवन वा स्वाधीनता महा विपत्तिमें होंगे। विजयसिंह गजभक्त नामन्तके वास्यमें ईश्वरीसिंहका चक्रान्त समझ गये, और द्विन्दित न करके बड़ी शीघ्रताके साथ उठे, विश्वासघाती ईश्वरीसिंहने भी उनके पीछे भागनेकी चेष्टा करी, परन्तु आशा व्यर्थ होगई, क्योंकि राजभक्त जवानसिंह उनके पीछे सामन्तकी अपनी इच्छानुसार सावधानीके लिये बैठ गये थे इन कारण ईश्वरीसिंह उन वाधाको अतिसमर्थ करनेमें समर्थ न हुए। ईश्वरीसिंहने पीछे गिरकर देखा कि "जवानसिंह नदी तलवार लिये महाशोधमें बैठा है।" भयके मंत्र उनके शरीर को घेरने लगे और विश्वासघातका फल तत्काल मिला हुआ समझकर गहरी मुदत गहरा मन-विक्षिप्त होगया। जवानसिंहने बड़े गर्व और मानके साथ उस पूर्ण समर्थ को कहा कि, "धर्मेश्वर ! यदि मैं स्वामीका कुछ अनिष्ट हुआ तो तत्काल आपसे दंड ले सकूँगा।" फिर विजयसिंहने कहा कि, "महाराज ! आज जोदोग नकार होवे तो मुझे नमाचार दीजिये।" सामन्त जवानसिंहने फिर प्रकृत अनुचरनीय राजसिंह

इनहीं सामन्तको यह आज्ञा दी थी कि, "मुलाकातके समय विजयसिंहको वन्दी करलेना।" विश्वासी सामन्तने स्वामीके इस अत्यन्त निन्दित और राजपूत जातिको कलङ्कित करनेवाले परामर्शको एकान्तमें केवल अपने जमाईसे कहदिया। जवानसिंहने अपने मनमें निश्चय करलिया कि "विजयसिंहकी रक्षा अवश्य ही करना उचितहै।"

राठौरराज जयपुरकी धर्मशालामें ठहरे हुए ईश्वरीसिंहकी मुलाकातकी बात जोहरहे थे। ईश्वरीसिंह अपना अयिप्राय सिद्धि करनेके लिये सब सामग्रीसे सज्जित होकर धर्मशालामें आये। विजयसिंहको इस बातकी कुछ भी खबर न थी कि "नरराक्षस ईश्वरीसिंह वक्तसिंहकी समान विजयसिंहके भी प्राण लेनेका संकल्प करचुके हैं।" विजयसिंहने परम मित्रभावसे आगे बढ़कर ईश्वरीसिंहको वडे आदरके साथ लिया; दोनों एक आसनपर बैठकर कुशल प्रश्नमें नियुक्त हुए। इधर राजभक्त जवानसिंह अपनी प्रतिज्ञानुसार धीरेसे ईश्वरीसिंहके पीछे जाकर बैठगये। मारवाडके प्रचलित नियमानुसार मेरताके सामन्त श्रेष्ठ राजाके दक्षिण ओर आसन पातें हैं किन्तु मारवाडके वीराग्रगण्य जवानसिंहको पीछे बैठा देखकर ईश्वरीसिंहने कहा कि, "ठाकुर आप पीठपीछे क्यों बैठें?" जवानसिंहने तत्काल उत्तरदिया कि "महाराज! आज इसी स्थानपर बैठनेकी आवश्यकता है।" फिर कुछ देरके पीछे विजयसिंहको लक्ष्य करके राजभक्त जवानसिंहने कहा कि, "महाराज! उठिये, शीघ्र चलिये, नहीं तो आपका जीवन वा स्वाधीनता महा विपत्तिमें होंगे। विजयसिंह राजभक्त सामन्तके वाक्यसे ईश्वरीसिंहका चक्रान्त समझ गये, और द्विभक्ति न करके बड़ी शीघ्रताके साथ उठ, विश्वासघाती ईश्वरीसिंहने भी उनके पीछे भागनेकी चेष्टा करी, परन्तु आज्ञा व्यर्थ होगई, क्योंकि राजभक्त जवानसिंह उनके पीछले दामनपर अपनी इच्छानुसार सावधानीके लिये बैठ गये थे इस कारण ईश्वरीसिंह उन बाधाका अतिक्रमण करनेमें समर्थ न हुए। ईश्वरीसिंहने पीछे फिरकर देखा कि "जवानसिंह नदी तलवार लिये महाशौधमें बैठा है।" भयके मारे उनका शरीर कांपने लगा और विश्वासघातका फल तत्काल मिला हुआ नमझकर गला सूख गया, मन-विक्षिप्त होगया। जवानसिंहने बड़े गर्व और नात्मके साथ उन प्रार्थनाओंमें कहा कि, "बम्बेरेश्वर! यदि मेरे स्वामीका कुछ अनिष्ट हुआ तो तलवार आपके पैदमें झांक देगा।" फिर विजयसिंहने कहा कि, "महाराज! आप बाँडेपर नबान होत ही मुझे समाचार दीजिये।" सामन्त जवानसिंहने जिन प्रकार अनुत्तरनीय राजभक्ति



छुड़ाने और महाराष्ट्रियोंको उचित प्रतिफल देनेके लिये अहोयाके सामन्त  
 मर्हीदासने बड़े साहसके साथ प्रतिज्ञा करी कि "यानो इस युद्धमें जन्मभूमिको  
 बहुत कालके लिये शत्रुओंके कराल गालसे उद्धार करके जातीय स्वार्थीनता  
 प्राप्त करेगी नहीं तो युद्धमें लडकर प्राण देंगे । यह प्रतिज्ञा करके उन्होंने भीम-  
 राजसे सेना आगे बढ़ानेका प्रस्ताव किया, अन्यान्य सम्पूर्ण सामन्त इस  
 प्रस्तावको बड़े आनन्दसे समर्थन करके शत्रुओंकी छातीमें तलवार मारनेके  
 लिये अधीर हो उठे । विशेष करके उस समय एक ठल गठौर सेनाने महारा-  
 ष्ट्रियोंके बांझा ढानेवाले पशुपालकोंपर आक्रमण करके सब पशु छीन लिये  
 थे; इस कारण राजपूत वीर स्वाभाविक उत्साह, उत्तेजना और आग्रहसे और  
 भी बलिष्ठ दिग्बाई देने लगे । सब सामन्तोंने भीमराजसे कहा कि—"जिस  
 दिग्बाइनके अर्धनिस्थ सुशिक्षित गोलन्दाज दलने पातनके युद्धमें केवल अपना  
 गणकोशल दिखाकर पराजित करदिया था, वह गोलन्दाज दल इस समय  
 नहीं है. इस कारण इस शुभ अवसरपर समराग्नि प्रज्वलित करनेमें अवश्य ही  
 विजय प्राप्तिकी संभावना है, किन्तु दुर्भाग्यके कारण भीमराज इस प्रस्ता-  
 वको स्वीकार नहीं करसके । हतबुद्धि भीमराजने खूबचन्द्रका भेजा हुआ एक  
 पत्र वाहर निकालकर दिखाया, प्रधानमंत्रीने उसमें लिखा था कि "जवनक  
 इसमार्शलवेग न पहुंच जाय तवनक किसी प्रकार शत्रुओंपर आक्रमण न  
 करना ।" इसमार्शलवेग उस समय नागरमें थे, इस कारण राजभक्त और  
 निरुत्सुक प्रथाके ऊपर विशेष गन्मान दिग्बांनेवाले गठौर वीर अनिच्छा-  
 पूर्णक प्रधानमंत्रीकी उस विषमय फलदायक आज्ञाको पालन करनेमें बाध्य  
 होगये । इस अवसर व्यर्थ ही चलागया । यदि भीमराज प्रधानमंत्रीकी बड़े

शिविरकी ओर चलने लगे। जयआप्पा संधिया उस समय हाथ मुँह धोनेके काममें लगे हुए थे। उनको देख कर दोनों एक दूसरेको बहुत ही कटु वाक्य कहने लगे, उनके सामने पहुँचते ही एकने हिसाबका कागज फेंक दिया और विवाद निवटानेके लिये महाराष्ट्रनेताको मध्यस्थ होजानेकी प्रार्थना करने लगा। क्रमसे दोनोंने जयआप्पा संधियाके बहुत निकट जाकर विवादका कारण कहना आरंभ कर दिया। जयआप्पा संधिया धीर चित्तसे उस सब विषयको सुन रहे थे, इसी अवसरमें अफगानी प्यादेने, "यह लो नागर!" कहकर जयआप्पासंधियाके हृदयमें अपनी तलवार घुसेड दी; तत्काल दूसरे राजपूतने भी "यह लो जोधपुर" कहकर अपनी तलवार मारी। दोनों शीघ्रतासे भागे, अफगानी उसी समय पकडकर टुकडे कर दिया गया; किन्तु चतुर राजपूत बहुतने लोगोंमें जा मिला और निपाहीकी समान "चोरा चोर!" पुकारता हुआ वेखटके नागरके भीतर पहुँच गया। विजयसिंहने इस समाचारको सुनकर प्रतिज्ञानुसार पुरस्कार तो दे दिया परन्तु, हत्यारिका मुख देखना स्वीकार न किया।

जयआप्पासंधियाके परलोक सिधारनेपर माधोजी संधिया सेनापतिके पदपर प्रतिष्ठित हुए। महाराष्ट्र सेना पहलकी समान ही नागरका धर्म गद्दी, यथासाध्य चेष्टा करके भी दुर्गमे स्थानान्ते आनी दुर्ग सेना और भोजन सामग्री को नागरमें जानेसे न रोक सके। इन महाराष्ट्रियोंका एक स्थानमें दुर्गमें स्थानान्ते जानेका पूरा अभ्यास था, इन काग्य एक वर्षने अधिक कालकर एक स्थानपर खाली बैठना उनको अत्यन्त कष्ट दायक होगया। विशेष कर नागरकी अपेक्षा किसी समृद्धिजाली देशपर आक्रमण करनेके विषय नागरकी संभावना समझकर माधोजी विजयसिंहके साथ नदी करननेके लिये विद्वान् लोगोंने विजयसिंहने महाराष्ट्रियोंके धर्मका कोई उपाय न देखकर मुँड करननेसे मरणादि सूचित कर दी। अन्तमें यह निश्चय हुआ कि महाराष्ट्र लोग नागरपर आक्रमण छोडकर मारवाडने विरहूद चलेजयेंगे, विजयसिंह तैयार हो कर निकले, उनसे निर्धारित कर दिया गये "हुण्डवटी" अर्थात् जयआप्पाके प्रायः १५ मील दूरतेमें दुर्गमरित मरुभूमि अजमेर प्रदेश मरुभूमिमें के अजमेरके दे देखा जायगा और संधिया इस प्रदेशमें अपनी पूरी सज्जदिली सज्जदिल कर मरु भूमिपर निरहूद चलेकर संधियाके संधिया एक निर्धारित मंडल पर पहुँचेंगे वहाँ अजमेरकी चलेगये।

उन्मत्तित हृदयने कहा, " युद्धस्थलमें चलो । " जन्मभूमि और स्वजातिके निर्मित प्राण देनेका संकल्प करके चार सहस्र राठौर वीर बाँडोंपर सवार हुए और बहुत शीघ्रतासे युद्धमें पहुँच गये ।

महाराष्ट्रियोंके प्रधान सेनापति डिवाइन अर्स्नी तोपोंको चतुर्गईके साथ स्थापित करके प्रतीक्षा कर रहेंथे, प्राणोंकी ममता छोडकर उन चार सहस्र दृढ़ प्रतिज्ञ राठौर अध्वराष्ट्रियोंका नंगी तलवार हाथमें लिये आता हुआ देखकर डिवाइनकी ताँपें जलने हुए गोलें उगलने लगीं: किन्तु थोड़ी देरमें ही " पात-नकी बात मत समझना " कहकर उन जलते हुए तोपके गोलोंको अत्राग करके वह चार सहस्र साहसी राठौर वीर तोपोंके निकट पहुँच गये । सामनेके प्रत्येक पदार्थको नष्ट भ्रष्ट करके ताँपेकी रक्षा करनेवाले महाराष्ट्रियोंको छिन्न भिन्न कर दिया और आकाशमें दी शब्दमें जघृव्यहको भेदकर जघृओंको नाश करने लगे । उन भयंकर आक्रमणमें भयभीत हुए महाराष्ट्रियों पहिले ताँपें छोडकर भाग गये थे, हा शोक ! उन समय यदि वहाँ राठौर पैदल सेनाका एक दल पहुँचकर तोपोंपर अधिकार करलेता तो उन प्रथम आक्रमणमें ही वह चार सहस्र राठौरवीर महाराष्ट्रियोंको पराजित कर देते—तद्वाके युद्धकी अपेक्षा भगताका यह समस्त राठौरोंके वीरत्व यज्ञ गौरवको प्रबल रूपमें बढा देता, किन्तु तदभंग्यका विषय है कि राठौर पदातिमैत्रिक सबसे पहिले ही भाग गये थे ।

## तीसवां अध्याय ३०.

माधोजी सेन्धिया, -राठौर और कछवाहा लोगोंका मिलन: तथा महाराष्ट्रियोंके विरुद्ध युद्धमें उनके साथ इसमाइलवेग और हामदानीका सम्मिलित होना.-तद्वाका समर,-सेंधियाका पराजय,-राठौरांका अजमेरपर फिर अधिकार. और करदान सन्धिभंजन;-डिबेनीकी सहायतासे माधोजी सेंधियाका सेनासंग्रह.-जयपुरके सीमान्तमें सम्मिलित राजपूतसेनाका साक्षात्.-सम्मिलित राजपूतमित्र राजगणमें जातिविद्वेष.-ग्लानिसूचक संगीतसूत्रसे राठौर लोगोंके साथ कछवाहगणका विच्छेद.-पातनका समर:-जयपुरसेनाके कृतघ्नतासूत्रसे राठौरांका पराजय.-कछवाहकविकी कविता,-विजयसिंहका सन्धिवंधन प्रस्ताव.-मारवाडसामन्तोंका उसमें असम्पत्तिज्ञापन और मारवाडेश्वरद्वारा महा समरायोजन.-कृष्णगढ़के राठौर सामन्तकी कृतघ्नता महाराष्ट्रियोंके द्वारा मारवाडआक्रमण.-आहोया और आसोपके सामन्तोंकी "जितेंगे वा प्राण देंगे" ऐसी प्रतिज्ञा.-भरताके मैदानमें राठौरसेनाका शिविरस्थापन.-महाराष्ट्रसेनाका विनाश शुभभवसूत्रका पत्न्याग-सामन्तमंडलीद्वारा शासनविभागीय राजमंत्रिका शौचनीय फलदायक आदेशपालन-सेनाका शिविर छोड़कर भागना-राठौरांकी वीरता.-उनका नाग-सिंहके सम्प्रदायकी कृतघ्नता,-प्रधान मंत्रीका विषपानसे प्राणत्याग-त्रुटिभगवतमेंमेटके साथ रक्षणपीठन सन्धिवन्धनसे राजपूतजातिका मनोभाव-भ्रमणाग्भ-हिंसा-प्राणरक्षणक्षेत्रमें होकर गमन.-शीतकोट अर्थात् मरुक्षेत्र अदृष्टपर्व समयाक दृश्यका दर्शन-सगदियानाका मरुप्रान्तर-हिंसा-प्राणका विषय-दृश्यमेंदासका समाकमन्दिर.-अलनिवास.-रिया-पहाड़ी माहोगजानि-पहाड़ियोंके दाम गियाका आक्रमण और सामन्तनिधन-गोविन्दगढ़.-पुष्करमेंगमन-गमंगला विवरण-तन्मूलकजनश्रुति-(अजमेर) स्थान परजयपुर-विजयपुरके वा अजमेरके चोहानासिंह-सर्पनिर्गमिणी चोटीपर निमित्त भजना लय.-अजमेर-धार-बल-सर्वथा दृश्य-अजमेरगमन ।

**महाराष्ट्र** दम्बुदलके नेता जयभरणा सेन्धियाके पल्लवके मिथ्यामंत्रण

उनके बुटुम्बी माधोजी सेन्धिया उन प्रकार सर्व सम्मानसे अर्पितक रूप ।  
 माधोजी बड़े तेजस्वी पुरुष थे राठौर राजपूतोंके साथ युद्ध करनेमें उनका युद्ध  
 भलीभांति निश्चय होगा था कि 'दक्षिणवर्ती अक्षयिनी किरी प्रकाशनी नी  
 राजपूत घुड़मवागोकी बगवनी नहीं जानकरने ।' माधोजीके सर्वत्र अपने प्रथम  
 गेहियोंको निश्चित करना अपने करदिए, और अपने ही साम्राज्यके उत्तम  
 ही बालके नरालमनोस्य हंगरे, क्योंकि इन राजपूत अक्षयिनीके युद्ध

अप्राप्त नहीं है, किन्तु मेरा विश्वास यही है कि उनकी यह भविष्यवाणी कभी नकल न होगी । \*

२८ वीं नवम्बर—उस दिन पाँच कोशकी दूरीपर झारोनामक स्थानमें डेरा डाला गया । भरता छोड़नेके पीछे जिस रणक्षेत्रमें चार सहस्र राठौरवीर जन्मभूमि और स्वार्थानताके लिये बड़ी वीरताके साथ प्राण न्योछावर करके इतिहासमें अपना जानिका नाम अक्षय करगये हैं, उनकी उस पवित्र लीलाभूमिको देखने का आंग बडे़ । हम जिस मार्गमें चल रहे थे, यदि उन्ही मार्गमें चल जाते तो सीधे दिल्ली पहुंच जाते, इस कारण उस मार्गको छोड़कर फिर आरावलीको पार किया और अजमेर पहुंचनेके लिये पूर्वप्रान्तके दक्षिणांशमें होकर चलने लगे । मार्ग श्रेष्ठ और मही उत्तम है । यद्यपि ग्रामोंके निकट कृषि-कार्यके चिह्न दिखाई देतेहैं, किन्तु गिरीदुई भूमिकी संख्या अधिक है; बल-बंद भी दिखाई देतेहैं । बहुत दूरीपर आगवलीकी आकाशभेदी चांदी क्रम २ से दक्षिण पूर्वमें हमारे नेत्रोंमें छिप गई और बीच २ में बहुत ऊंचे २ भूखण्ड दृष्टिको संकेत लगे ।

दृढ प्रतिज्ञ होउठे । वीर श्रेष्ठ प्रतापसिंहने अपना प्रताप दिखानेके लिये जब महाराष्ट्रियोंकी आधीनता अस्वीकार करी, तब माधोजी संधिया संहारमूर्ति धारण करके अम्बेर अधिकार करनेके लिये आगे बढ़े । हम इस बातको ऊपर ही लिखचुकेहैं कि मारवाडेश्वर विजयसिंह भी घोर विपत्तिमें घिरे होनेके कारण अनिच्छासे ही माधोजीके साथ संधि करके मूल्यवान अजमेर प्रदेश और त्रैवा-  
 पिक करदानद्वारा महाराष्ट्रियोंकी अधीनता रूपी शृंखल अपने गलेमें डालने-  
 की बाध्य हुए थे । प्रतापसिंहने देखा कि विजातीय शत्रुदल केवल अम्बेर ही  
 का नहीं मारवाडका भी भयंकर शत्रु है, इस कारण उन्होंने शीघ्र ही उन राजपूत  
 जातिके महाराष्ट्रियोंके समूल नष्ट कर देनेकी इच्छासे राठौर लोगोंको युद्धमें  
 सम्मिलित होनेके लिये बुलाभेजा । जातीय एकता फिर पूर्ण रूपसे प्रगट हुई ।  
 शुभ अवसर जानकर अजमेर प्राप्तिकी फिर आशासे विजयसिंहने अम्बेरेश्वरकी  
 सहायताके लिये तत्काल राठौर सेना भेजदी । यद्यपि जयपुरपति ईश्वरी सिंहने  
 घोर विपत्तिके समय भी विजयसिंहकी सहायता नहीं की थी, किन्तु पिशा-  
 चमूर्त्तिसे वक्तसिंहको मरवाकर विजयसिंहने भी प्राण लेनेका उद्योग किया था,  
 और इसी कारणसे दोनों राज्योंमें विषम विद्वेषपात्रि वटुगट था, तथा दोनों  
 राज्येश्वर एक दूसरेका प्रबल शत्रु समझते थे, किन्तु इस राजपूत जातिगत युद्ध-  
 में—सबके लक्ष्यस्थल—और सबके शत्रु महाराष्ट्रियोंके मथन करनेके लिये उस  
 शत्रुताको भूलकर विजयसिंहने परम नादमी, महाबली, राजभक्त गिनांत गाम-  
 न्त जवानसिंहको सबसे श्रेष्ठ राठौर सेनाके नाथ युद्धमें भेज दिया ।  
 तद्गानामक स्थानमें गणान्मत्त दोनों पक्षके सैनिकोंका माधान हुआ ( जो " व्याज  
 सन्तका समर " इस नामसे विख्यात है ) । उन्ही समय गिनांत दमप्राप्तिक-  
 वेग और हामडानीनामक दो मुसलमानसति दुरूप नादमी राठौरके नाथ  
 आकर मिलगये । शीघ्र ही भयान युद्धात्रि प्रचलित होउठी, राठौर सेनाके  
 प्रबल पराक्रम और महा वीरताके नाथ शत्रुओंका विध्वंस करदिया । विजय

राठौर के नाथ...  
 जयपुर के नाथ...  
 महाराष्ट्र के नाथ...

एक एक स्थानका दृश्य देका रहा । उस विचित्र दृश्यके ऊपर जितना र प्रकाश गिरने लगा, वह "चित्राम" उतना र ही बढ़ता हुआ दिखाई देने लगा । सबसे पहिले गंभीर धुंकेका परकांटा दिखाई दिया, फिर महल दुर्ग, ऊंची चांटियें आदि रूपसे दिखाई दिया, अब वही सहस्र खण्डोंमें विभक्त अनि सूक्ष्म तथा विगटकाय रंग हुए काचकी समान आकृतियुक्त होगया—क्रमसे वह समस्त रमणीक महल, दुर्ग ऊंची चांटी आदि मानों गलीहुई धातुकी समान शून्य हृदयमें विलीन होगये ।

बहुत दिनतक मेरी यही धारणा थी कि इस प्रदेशकी मृत्तिकाके गुणमें ही यह नैसर्गिक दृश्य दिखाई देतहें, विशेष करके यह "चित्राम" केवल मूर्त्ती अर्थात् क्षार युक्त इस भूमिमें देखा जाताहै । किन्तु इसके अनन्तर मैंने इस प्रदेशके सब स्थानोंमें इस प्रकारके दृश्य देखे । इस प्रदेशकी मट्टी लवण मिर्ली हुई है, इस कारण उसके द्वारा इस प्रकारके दृश्य उत्पन्न होनेकी संभावना है । किन्तु "सिराव" वा "चित्राम" वा "शीतकांट" वा "देशासुर" दृश्योंमें यह भेद है कि "देशासुर" केवल शीतकालके गिवाय और कभी दिखाई नहीं देता । मैंने सबसे पहले जयपुरमें इस दृश्यको देखा था, वृद्धिशासत्राज्यके किसी स्थानमें भी मैंने इसको नहीं देखा । जयपुरमें यह पहिले कांट लंबे चांटे दुर्ग प्राकार वंशित और बुर्ज युक्त नगरकी समान हमारे दृष्टिगोचर हुआ । पर्य प्रदेशकेन इसको "शीतकांट" कहकर परिचय दिया । किन्तु हमने सहसा उसके वचनमें विश्वास नहीं किया । मैंने इस जीवनमें फिर एक बार इस प्रकारके विचित्र चिन्तारी दृश्योंको देखा किन्तु यह दृश्य अनुल-नाय है ।

राठौर राज्यमें समाचार आया कि; माधोजी सेंधिया बड़ी भारी सेना लेकर रजवाडा आक्रमण करनेके लिये बड़े घमंडसे आ रहे हैं। चिर वीर व्रतावलम्बी राठौर जाति इस समाचारको सुनकर कुछ भी भयभीत न हुई, वरन दुवारा अपने बाहुबल वीरत्व दिखाने-और अपनी जातिके प्रबल शत्रुदलके मथनेका विशेष सुवीता जानकर आनन्दसे उन्मत्त होगये। मारवाडेश्वर विजयसिंह विलक्षण राजनीति कुशल थे; उन्होंने विचारा कि महाराष्ट्रियोंको अपने राज्यके भीतर न घुसाकर राज्यके बाहर ही युद्धाग्नि प्रज्वलित करना उचित है। शीघ्र ही जयपुर पतिके पास समाचार भेजागया। अम्बेर और राजपूतसेनाने दुवारा अपने आकाशभेदी शब्द द्वारा पृथिवीको कम्पित करके अपनेर प्रदेशोंसे युद्धकी आंर प्रस्थान किया। जयपुर राज्यकी उत्तर सीमान्तके पातन नामक नगरमें (तुवारावती) राठौर और जयपुरकी सेना परस्पर मिलकर बड़ी वीरताके साथ आगे बढ़नेलगीं। उस समय पर राठौर कविहुलने जिन सामरिक संगीतोंसे सेनाको उत्तेजित करदिया था, वह सब संगीत मान्वाडमें अबतक सुनाई देतेहैं।

यद्यपि एकताका अमृतमय हार धारणकरनेमें राठौर और जयपुरके सैनिक एक मनुष्यकी समान शत्रुओंके विरुद्ध खटेहुए थे, यद्यपि जातीय-गौण-जातीय सन्मान-जातीय स्वाधीनता और जन्मभूमिभक्तिनेपितानुगत सामरिक संगीतोंने सबहीके हृदय प्रबल उत्साहसे भरदिये थे किन्तु एक सामान्य कारणमें मारवाडके अल्पवयस्क एक कविके एक संगीतमें वह परतार्यी जंगीय गुणरूपसे तोडदी। तद्वाक्ये युद्धमें राठौर लोग ही बड़ी भारी धीमता दिखाकर जयलक्ष्मीका आलिङ्गन प्राप्त करनेमें नन्द्य हुए थे, जयपुरके सैनिक धीमता नहीं दिखासके थे। इन कारण उत्त. मान्वाडवासी कविके अस्मर्य सेनाका श्रेय व्यंजक एक संगीत रचना किया। दुर्भाग्यके कारण उस समय वह संगीत राठौर सेनादलमें गाया जानेपर अम्बेरके सैनिकोंने अपनेको प्रायः अपमानित समझा। उस संगीतका एक चरण नीचे लिखाजाताहै—

उदर ताइन अम्बेरन राठौरनाम

इनका अर्थ यह है कि राठौर सैनिक ही युद्धमें बड़े धीमतासे अम्बेरन सेनादलकी रक्षा करी थी। किन्तु राठौर सैनिकोंके प्रति अम्बेरन सैनिकोंके मनमें जो असह्य भाव उत्पन्न हुआ, कि इस संगीतके ही सुननेसे जो राठौर सैनिकोंके मनमें उत्पन्न हुआ, कि



जोड़ खड़ी है । यह स्त्री अपने स्वामीके शवके साथ चितामें भस्मीभूत होकर नवर्गलोकको मिथारी थीं । उस मन्दिरकी दीवापर यह खुदाहै— “१६८९ संवत् ( मन् १६३३ ईस्वी ) माघकी द्वितीयाको महाराज जशवन्तसिंहने शत्रु ( औरङ्गजेब ) की सेनाको आक्रमण किया था; उसी समय मैरतीय सम्प्रदायके ठाकुर हरकर्णदाम मारे गये थे । उन्हीके स्मरणार्थ संवत् १६९७ के माघ मासमें यह स्मारक मन्दिर बनाया गयाहै ।”

२९ वीं नवम्बर ।—पाँचकोशकी दूरीपर अलनिवाममें डेग डाला गया । मार्गके अधविचमें रियानगर विराजमान है । मैरतीय सम्प्रदायके जिन सर्वप्रधान नेताका विषय हमने कई जगह लिखाहै यह रियाही उन सामन्तकी निवासभूमि है । नगर बड़ा है, निवासियोंकी संख्या भी अधिक है, नगरके चारोंओर दृढ पत्थरका परकोटा है, उक्त पत्थरको यहाँके लोग मरुर कहते हैं, रियाके वर्तमान सामन्तका नाम बदनामिह है । मारवाडके सर्व श्रेष्ठ आठ सामन्तोंमें यही एक प्रधान हैं । नगर अब भी “शेरमिहकारिया” इस नामसे पुकारा जाता है । पाठकोंको याद हाँगा कि, महावीर जंगमिहने अपने अर्धाश्वर राममिहकी ओरसे वक्तसिंहके विरुद्ध युद्ध करके अपने प्राण न्यायावग क्रिये थे । नगर ऊँची भूमिके ऊपर स्थापित है, इसके ऊपरसे पर्वतमालाके लम्बेखाले प्रदेशोंका रमणीक दृश्य दिखाई देताहै । नगरमें आरंभ करके सीमान्तक ऊँची चोटीके पर्वततक बडे २ समृद्धिशाली ग्राम बसे हुए हैं । बीच २ में इस प्रदेशके अनाधारण बेल बूँटे दिखाई देतेहैं ।

आगवली पर्वतगर्भा दुर्दान्त चरित्र महीरलोग केसे अत्याचारी और दुर्लभ साहसा हैं, मने यहाँके बने एक समाधिमन्दिरकी दीवापर खुदाहै— “संवत् १८३७ के ( मन् १७७१ ईस्वी ) माघवृद्धण तृतीया सोमवारके दिन महीरलोगोंके आक्रमणमें नगर रक्षाके लिये भूपालमिहने युद्ध किया था, पर अपनी स्त्रीकी सर्वात्म्य रक्षा करनेके लिये उसका शिर अपने हाथमें काटकर युद्धभूमिमें जयन करगये थे ।” पञ्चानवर्ष पहिले महीरजानि उपगत प्रतापसे विजान्त और दुर्दान्त थी, उसने आगे उनके अत्याचार घटनेकी गने । निम्नके दोनो ग्राममें जो गठौर सामन्तोंके ग्राम हैं, उनमें एक सामन्त बंश

अम्बेरीय सेनाने यद्यपि स्वजातिके उम अपमानका बदला लेनेके लिये इस युद्धमें राजपूत जातिके साथ वैसा अनुचित व्यवहार किया और यद्यपि उक्त संगीतकी रचनासे मनोरथ सफल भी समझ लिया था, किन्तु यथा समयपर उनको इसका प्रतिफल भोगना पडा था, पातनके युद्धमें दोनों जातियोंके बीचमें जो शत्रुताकी आग प्रज्वलित हुई थी, आजतक उन दोनों जातियोंके हृदयमें वह वैसी ही जल रही है। हम निःसंदेह यह कह सकते हैं कि आपसका विरोध और जघन्य आचरण ही राजघाटेका अनिष्ट साधन कर रहे हैं।

पातनके युद्धके उस शोचनीय पराजयका समाचार और जयपुरी सेनाकी अत्यन्त कृतघ्नताका संवाद जिस समय जाधपुर राजधानीमें विजय सिंहके कर्ण-गोचर हुआ, उस समय उनके मनमें जिस भावका उदय हुआ था, पाठक मण्डली उसका भलीभाँति अनुमान कर सकती है। विजयसिंह क्षुभित हृदयसे सब सामन्तोंको सभामण्डपमें एकत्रित करके परामर्श करने लगे। वीकानेर और रूप नगरके स्वाधीन नृपाति भी इसमें परामर्शके लिये बुलाये गये थे। "जातीय स्वाधीनता विपत्तिके मुखमें गिरी हुई है, इस प्रश्नकी सीमांसा करनेमें सम्पूर्ण सामन्त राठौर मात्र आकर उपस्थित हुए। बहुत सी बातें होनेके पीछे विजय सिंहने कहा कि "इस समय जैसी विपत्तिका सामना है, अम्बेरी सेनाने जैसी कृतघ्नता दिखाई है, शत्रुओंन नई सेनाका प्राप्तिसे जैसी शक्ति प्राप्त की है, विजय प्राप्त करके शत्रुओंग जैसे उत्तेजित हो रहे हैं उन सब बातोंके विचारनेसे मैं यह उचित समझता हूँ कि शत्रुओंक बदले मायांजिके साथ पहिले जो संधिवन्धन हुआ था उनका पालन करके जयभाष्यकी हत्याके बदलेमें जो कर देना निश्चित हुआ था, वह देना उचित है तथा जो अजमेर राज्य हमने अपने बाहुबल द्वारा शत्रुओंके गालमें निकाळ लिया था, वह फिर महाराष्ट्रियोंके हाथमें सौंप देना चाहिये।" राठौर जातिके अपमान सूचक इस प्रस्तावसे साहसी सामन्त मण्डलीने उत्तेजित होकर एक स्वरसे कहा, "शत्रुओंके चरणोंपर इन प्रकार गिरनेमें प्रसिले फिर एक दिन युद्धभयमें जातीय गौरवार्जन, जातीय कलंकमोदन और स्वाधीनताके रक्षा करनेकी पूरी चेष्टा करनी उचित है।" इन सामन्तमण्डलीकी उम उग्रतन्त्रिमय वक्रतामें सबको एक मत देखकर विजयसिंहने भी इस बातका स्वीकार कर लिया। नीग्रही भागवाडेके प्रत्येक प्रांतमें विजयसिंहके नामसे घोषणाएँ प्रचारित करके जातीय स्वाधीनतामें समर्थित होनेके लिये सेनाकी युद्ध

जोड़ खड़ी है । यह स्त्री अपने स्वामीके शवके साथ चितामें भस्मीभूत होकर स्वर्गलोकको मिथारी थीं । उस मन्दिरकी दीवापर यह खुदाहै— “१६८९ संवत्क ( सन् १६३३ ईस्वी ) माघकी द्वितीयाका महाराज जशवन्तसिंहने शत्रु ( औरङ्गजेब ) की सेनाको आक्रमण किया था; उसी समय मैरतीय सम्प्रदायके ठाकुर हरकर्णदाम मारे गये थे । उन्हींके स्मरणार्थ संवत् १६९७ के माघ मासमें यह स्मारक मन्दिर बनाया गयाहै ।”

२९ वीं नवम्बर ।—पाँचकोठकी दूरीपर अलनिवासमें डेग डाला गया । मार्गके अधविचमें रियानगर विराजमान है । मैरतीय सम्प्रदायके जिन सर्वप्रधान नेताका विषय हमने कई जगह लिखाहै वह रियाही उन सामन्तकी निवासभूमि है । नगर बड़ा है, निवासियोंकी संख्या भी अधिक है, नगरके चारोंओर दृढ़ पत्थरका परकोटा है, उक्त पत्थरका यहाँके लोग मरु कहते हैं, रियाके वर्तमान सामन्तका नाम बदनामिह है । मारवाडके सर्व श्रेष्ठ आठ सामन्तोंमें यही एक प्रधान हैं । नगर अब भी “शेरसिंहकारिया” इस नामसे पुकारा जाता है । पाठकोंको याद हाँगा कि, महावीर शेरसिंहने अपने अधीश्वर रामसिंहकी ओरसे बक्तसिंहके विरुद्ध युद्ध करके अपने प्राण न्याँछावर किये थे । नगर ऊँची भूमिके ऊपर स्थापित है, इसके ऊपरमें पर्वतमालाके सन्मुखवाले प्रदेशोका रमणीक दृश्य दिखाई देताहै । नगरमें आरंभ करके गोमान्तक ऊँची चोटीके पर्वततक बड़े २ समृद्धिवाली ग्राम बसे हुए हैं । बीच २ में इस प्रदेशके अनाधारण बेल वृक्ष दिखाई देतेहैं ।

आगवली पर्वतवर्मा दृष्टान्त चरित्र माहीरग्यो के अत्याचारी और दुर्जन नाथी है, मैंने यहाँके बने एक नमाधिमन्दिरकी दीवापर खुदे हुए लेखद्वारा इस बातका विलक्षण प्रमाण पाया । उस लेखकी नकल यह है— “संवत् १८३५ के ( सन् १७७९ ईस्वी ) माघकृष्ण तृतीया नामसार्गके दिन माहीरग्योके आक्रमणमें नगर रक्षाके लिये भूपालसिंहने युद्ध किया था, पर अपनी वीही सर्वान्व रक्षा करनेके लिये उसका शत्रु अपने शत्रुके काटार वृद्धभूमिमें जयन्त करगये थे ।” पञ्चानवर्ष पहिले माहीरजानि उपरान्त नगरमें सिजान्त और दृष्टान्त थी, उसमें प्राण हुनके अत्याचार बढते गये । नगरके दोनो प्रान्तमें जो गरीब सामन्तोंके ग्राम हैं, उनमें एक सामन्त वंश

अम्बेरीय सेनाने यद्यपि स्वजातिके उस अपमानका बदला लेनेके लिये इस युद्धमें राजपूत जातिके साथ वैसा अनुचित व्यवहार किया और यद्यपि उक्त संगीतकी रचनासे मनोरथ सफल भी समझ लिया था, किन्तु यथा समयपर उनको इसका प्रतिफल भोगना पडा था, पातनके युद्धमें दोनों जातियोंके बीचमें जो शत्रुताकी आग प्रज्वलित हुई थी, आजतक उन दोनों जातियोंके हृदयमें वह वैसी ही जल रही है। हम निःसंदेह यह कह सकते हैं कि आपसका विरोध और जघन्य आचरण ही राजवाडेका अनिष्ट साधन कर रहे हैं।

पातनके युद्धके उस शोचनीय पराजयका समाचार और जयपुरी सेनाकी अत्यन्त कृतघ्नताका संवाद जिस समय जोधपुर राजधानीमें विजय सिंहके कर्ण-गोचर हुआ, उस समय उनके मनमें जिस भावका उदय हुआ था, पाठक मण्डली उसका भलीभाँति अनुमान कर सकती है। विजयसिंह क्षुभित हृदयसे सब सामन्तोंको सभाभण्डपमें एकत्रित करके परामर्श करने लगे। वीकानेर और रूप नगरके स्वाधीन नृपति भी इसमें परामर्शके लिये बुलाये गये थे। "जातीय स्वाधीनता विपत्तिके मुखमें गिरी हुई है, इस प्रश्नकी मीमांसा करनेमें सम्पूर्ण सामन्त राठौर मात्र आकर उपस्थित हुए। बहुत सी बातें होनेके पीछे विजय सिंहने कहा कि "इस समय जैसी विपत्तिका सामना है, अम्बेरी सेनाने जैसी कृतघ्नता दिखाई है, शत्रुओंने नई सेनाकी प्राप्तिसे जैसी शक्ति प्राप्त की है, विजय प्राप्त करके शत्रुलोग जैसे उत्तेजित हो रहे हैं इन सब बातोंके विचारनेसे मैं यह उचित समझता हूँ कि शत्रुताके बदले माधोजीके साथ पहिले जो संधिवन्धन हुआ था उसका पालन करके जयआप्पाकी हत्याके बदलेमें जो कर देना निश्चित हुआ था, वह देना उचित है तथा जो अजमेर राज्य हमने अपने बाहुबल द्वारा शत्रुओंके गालमें निकाल लिया था, वह फिर महाराष्ट्रियोंके हाथमें सौंप देना चाहिये।" राठौर जातिके अपमान सूचक इस प्रस्तावसे साहसी नामन्त मण्डलीने उत्तेजित होकर एक स्वरसे कहा. "शत्रुओंके चरणोंपर इन प्रकार गिगनेमें पहिले फिर एक बेर युद्धस्थलमें जातीय गौरवार्जन. जातीय कलंकपनोदन और स्वाधीनताके रक्षा करनेकी पूरी चेष्टा करनी उचित है।" वीर नामन्तमण्डलीकी उस उग्रनजामय वक्रतामें सबको एक मत देखकर विजयसिंहने भी उन बातोंको स्वीकार कर लिया। शीघ्रही भागवाडेके प्रत्येक प्रान्तमें विजयसिंहके नाममें घोषणापत्र प्रचालित करके जातीय महानंग्राममें सम्मिलित होनेके लिये मंगतार्की युद्ध

प्रगट हुई, अपने आननवर अन्य स्त्रीको बैठा देख महाक्रोधके साथ रत्नगिरिज जाकर अदृश्य होगई । जिस स्थानसे सावित्री अंतर्धान हुई थी अकस्मात् उक्त स्थानपर एक झरना उत्पन्न होगया । वह इस समय " सावित्री झरना " इस नामसे विख्यात है । उक्त झरनेके निकट ही सावित्री देवीका मन्दिर विराजमान है । पुष्कर तीर्थ यह एक सामान्य दृश्य नहीं है ।

पुष्कर संगमरके पास जो बहुत ऊंचा रेतका स्तूप दिखाई देता है, उसके निषयमें ऐसी जनश्रुति है कि, यज्ञस्थलमें देवदेव महादेव प्रज्वलित आहुति दान करके धनुष पीनेके कारण अग्निका विना निवारण किये विह्वल चित्तमें अपने स्थानका चलेगये । धीरे २ अग्नि भयंकर रूप धारण करके संसारके जलानका उद्यत हुई । तब ब्रह्माजीने वहां आकर बालुकाद्वारा अग्निको विलकुल बुझा दिया । इस कारणसे ही उपत्यकाके मूलमें बालुका पर्वत उत्पन्न हुआ है ।

एक और जनश्रुति है कि, कलियुगमें मंदौरके एक राजा शिकार खेलने हुए वहां आपद्वेषः इस सावित्री झरनेमें स्नान करनेसे उनका एक अनाव्य रोग दूर होगया । महाराजने जाते समय मार्गकी पहिचानके लिये अपनी नगरी एक झुंकी शाखामें बांध दी । वह अपने राज्यसे बहुतसे मनुष्योंका साथ लेकर वहां फिर आये और उनके द्वारा उक्त नगरेर खुदवाया । वहांके ब्राह्मण लोगोंने मुझसे कहाकि "हमारे पूर्वपुरुषोंने उक्त पुरीहर राजाके निकटसे पुष्करतीर्थकी श्रुति प्राप्तिके बहुतसे अनुशासनपत्र प्राप्त किये थे । किन्तु मैंने केवल एक ताजानुशासन लिपिका फार्सी भाषामें अनुवाद पाया । अनेक समयपर अनेक प्रान्तके अधीश्वरोंने देवलों और धर्मशालाओंके व्यय निर्वातार्थ जितने अनुशासनपत्र दिये हैं, मुझको उनमेंसे बहुतसे अनुशासन पत्रोंकी तकल मिली ।

अम्बेरीय सेनाने यद्यत् उस अपमानका बदला लेनेके लिये इस युद्धमें राजपूत जैसा अनुचित व्यवहार किया और यद्यपि उक्त संगीतकी रचना सफल भी समझ लिया था, किन्तु यथा समयपर उनको इसका गना पडा था, पातनके युद्धमें दोनों जातियोंके बीचमें जो शत्रुताकी ज्वलित हुई थी, आजतक उन दोनों जातियोंके हृदयमें वह वैसी है। हम निःसंदेह यह कह सकते हैं कि आपसका विरोध और जघन्य ही राजवाडेका अनिष्ट साधन कर रहे हैं।

उक्त ७. शोचनीय पराजयका समाचार और जयपुरी सेनाकी घ्नताका संवाद जिस समय जोधपुर राजधानीमें विजय सिंहके कर्ण-  
1, उस समय उनके मनमें जिस भावका उदय हुआ था, पाठक इसका भलीभाँति अनुमान कर सकती है। विजयसिंह क्षुभित हृदयसे भन्तोंको सभामण्डपमें एकत्रित करके परामर्श करने लगे। वीकानेर और नगरके स्वाधीन नृपाति भी इसमें परामर्शके लिये बुलाये गये थे। "जातीय शून्यता विपत्तिके सुखमें गिरी हुई है, इस प्रश्नकी मीमांसा करनेमें सम्पूर्ण राठौर मात्र आकर उपस्थित हुए। बहुत सी बातें होनेके पीछे विजयने कहा कि "इस समय जैमी विपत्तिका सामना है, अम्बेरी सेन कृतघ्नता दिखाई है, शत्रुओंने नई सेनाकी प्राप्तिसे जैसी शक्ति प्राप्त विजय प्राप्त करके शत्रुलोग जैमे उत्तेजित हो रहे हैं इन सब वाक्चरनेसे मैं यह उचित समझता हूँ कि शत्रुताके बदले माधोजीके साक्षे जो संधिवन्धन हुआ था उनका पालन करके जयआप्पाकी हत्याके दण्ड जो कर देना निश्चित हुआ था, वह देना उचित है तथा जो अजमेर राजने अपने बाहुबल द्वारा शत्रुओंके गालसे निकाल लिया था, वह फिर राष्ट्रियोंके हाथमें सौंप देना चाहिये।" राठौर जातिके अपमान सूचक इस्तावसे साहसी सामन्त मण्डलीने उत्तेजित होकर एक स्वर्गसे कहा, "शत्रुके चरणोपर इस प्रकार गिरनेमें पहिले फिर एक बर युद्धस्थलमें जातीय शोर्जन, जातीय कलंकानोदन और स्वाधीनताके रक्षा करनेकी पूरी चेष्टा इनी उचित है।" वीक नामन्तमण्डलीकी उम उग्रतजामय वक्तव्यमें सब एक मत देखकर विजयनिहने भी इन बातका स्वीकार कर लिया। शीघ्र मारवाडके प्रत्येक प्रान्तमें विजयनिहके नाममें घोषणापत्र प्रचारित करके जातीय महानंग्रान्तमें नम्निलित होनेके लिये मैगताकी युद्ध

बहुतसे चिह्न देदीप्य मान हैं। सिंधु नदीके तटपर सिवयानका दुर्ग अल-  
 वरकी गुफा और आवृ शिखर तथा काशीमें उनके योग साधनके स्थान अव-  
 तक विराजमान हैं। यदि ऐसा स्वीकार कर लिया जाय कि वास्तवमें वह भारतवर्षके  
 इन सब दूर २ देशोंमें गये थे, तो उनको एक दीर्घजीवीप्रधान संन्यासी कहना  
 उचित है। विक्रमादित्य और भर्तृहरि प्रमारजातिके थे। कवियोंकी कवितासे  
 प्रगट है कि "सम्पूर्ण संसार प्रमार राजवंशाधीन" था। यह नागपहाड वा  
 सर्पगिरि अत्यन्त रमणीक और पवित्र दृश्ययुक्त है। सुनते हैं कि सदासे  
 बहुतसे ऋषि, मुनि, यती, संन्यासी इस पर्वतगुफामें आश्रय लेकर योग साधन  
 किया करते थे। ब्राह्मण उन सब पवित्र गुफाओंका यात्रियोंका भलीभांति  
 दिखाने हैं। वह सम्पूर्ण आश्रम इस समय नयनानन्ददायक कानन और  
 निर्झरमालामें सुशोभित हैं। जिन अगस्त्यमुनिने समुद्र पान किया था, एक  
 झरना उनके नामका भी इस सर्पगिरिपर विद्यमान है।

२ गी दिग्म्वर।—पुष्करसे अजमेर तान कोशकी दुर्गपर है। हम पुष्कर  
 छोड़कर उपत्यकाकी ओर आगे बढ़े शिखरपर चढ़नेके समय देखा कि  
 आकाशमेदी दोनों पर्वत पीतवर्ण आवलेमें शोभित होकर खड़े हैं। उस आव-  
 लेके देखनेसे यह ज्ञान होता है कि, शिखर हमारी इस आगवलीका अंशमात्र है।

हम जितना २ शिखरके ऊपर चढ़ते जाते थे उपरोक्त वायुका शिखर उतना २  
 ही छोटा होना जाता था। एक छोटी नदी उपत्यकामें बहकर घूमती हुई चली-  
 गई है। सहसा हमारे उत्तरकी ओरसे पूर्वप्रान्तके मार्गमें चरण रखते ही  
 शिखरमालाके एक ओरसे "धारवलम्बर" दृश्य दृष्टिगोचर हुआ। यह दृश्य  
 जैसा रमणीक है, वैसा ही निचित्र है हमारे निःसंन्यासमें स्थित उस कृतक-  
 ननमें चिगरा विजालदेवका खुदाया हुआ बड़े सरंगरमें शोभित वह शिखर  
 प्रान्तः प्रतिरिचनीय है। निकट ही एक बहुत ऊंचे पर्वतके ऊपर अजमेर  
 का विशाल दुर्ग भी नदियोंको बहुत आनन्द देता है। इस पर्वतपर अत्यन्त चमत्कार  
 और उनमें सबके पत्थर देखे जाते हैं।

उपरोक्त दृश्योंको देखने हुए अत्यन्त अजमेर नगरके भीतर पहुँचे। नगर  
 का सब नगर एक समय राजधानी था, सिंधु हमने इनको जैसा समझा

मन २ में कहने लगे कि “महाराष्ट्रलोग अवश्य ही इस युद्धमें विजय प्राप्त करेंगे, इस कारण उनके अत्याचारसे अपनी राज्यरक्षाके लिये विशेष उपाय अवलम्बन करना उचित है।” बहुत सी बातें सोचनेके पीछे बीकानेरके स्वामीने सेनासहित अपने राज्यकी ओर प्रस्थान किया। प्रभात होनेके एक घंटे पहिले ही रणकुशल डिवाइनने राठौर वीरोंको असावधान जानकर अपनी गोलन्दाज सेनासहित भयानक वेगसे आक्रमण किया। उस अकस्मात् आक्रमण और गोलोंके भयङ्कर शब्दोंसे जागकर राठौर भयभीत होगये और उसी दशामें छिन्न भिन्न होकर भागने लगे। सबसे पहिले प्यादे और गोलन्दाज दल शिविर छोडकर भैरताकी ओर भागे। उसके पीछे गङ्गारामविन्दारी और भीमराजसिंगुई महाविपत्ति देखकर प्राणोंके भयसे भाग गये। अहोया और आसोपके दोनों सामन्तोंने शिविरके बहुत दूरवर्ती स्थानमें अपना डेरा डाला था; इस अकस्मात् आक्रमण और अपने पक्षके वीरोंके भागनेका समाचार शीघ्र उनको मिला।

आसोपके सामन्त बहुत अफीम खाते थे; जिस समय यह समाचार वहां पहुंचा उस समय वह अफीमके प्रतापसे गाढी नीदमें शयन कर रहे थे। अहोयाके सामन्तने वडी कठिनाईसे उनको जगाया और शोकके साथ कहा कि, “भाई! शिविरके सबलोग भागगये, केवल हम और तुम अकेले रहगये हैं!” निद्रासे उठे हुए वीरने अभिमानके साथ उत्तर दिया कि, “भय क्याहै? चलो घोडे पर सवार होकर चलें।” दान वीरोंने रणभेरी बजाई और अपनी सेनाको लेकर बाहर निकले। बाईस सामन्तोंने एक साथ अफीम मिला हुआ जल पीलिया। डिवाइनके आक्रमणमें केवल प्यादे और गोलन्दाज लोग ही कायर पुरुषोंकी समान युद्धस्थलने भागगये थे, किन्तु उस समयतक अन्यान्य सामन्तमण्डली युद्धस्थलमें ही थी। अहोया और आसोपके सामन्तोंकी सेनाको रणभङ्गित देखकर वह भी अपनी २ सेनाका नजाने लगे। नवमें पहिले माहसी श्रेष्ठ भैरतीय दलके नेता रियाके नामन्त और अलनिवाम, इगोया, चानाद तथा गोविन्दगटके सामन्त एकत्रित हुए। नव चाण महन्न माहसी राठौर एकत्रित हुए, तब रियाके नामन्तने सबको पुकारकर कहा कि, “भ्रातृगण इम कहाँ नाग?—इस स्थानमें कोई ऐसा राठौर है, जो लज्जामें अधिक अपना कांटे प्रियपात्र इन संनान्ते गवता हो? यदि कोई हममें न्ही पुत्रको अधिक नमस्सना हो तो वह अभी यहाँसे चलाजाय।” इस बातको सुनकर नव ही मान दोगये। घोडी देखे नव राठौरोंने अपने मायेकर हाथ गवता, तब अयोके नामन्तने



## इकतीसवां अध्याय ३१.



अजमेरः—प्राचीनजैनमन्दिरः—अजमेरदुर्गः—विशालसरोवरः—  
 अन्नासागरः—चौहान राजगणके स्मृतिचिह्नः—अजमेर पारित्यागः  
 बुनाई. उसका दुर्गप्रासादः—देवडाः—देवलाः—वाणेराः—राजा-  
 भीमः—उनका वंशः—उनके अधिकृत प्रदेशः—दुर्गप्रासादमें  
 गमनः—भीलवाराः—वणिकोंके साथ साक्षात्—नगरकी श्री  
 वृद्धिः—मंडलः—वहांका सरोवरः—आर्य्य—पुरः—दरवारः—पुरव-  
 तोंका विभक्त प्रदेशः—पुरका प्राचीन इतिहासः—सेवाडके राज-  
 कुमारः—रशमि वा रशिसः—सेवाडके किसानोंद्वारा सम्बर्द्धनाः—  
 सुहेलियाः—बुनाशनदीः—मेरताः—वारीश नदीका उत्पत्तिस्थान  
 दर्शनः—उदयसागरः—उपत्यकामें प्रवेशः—उदयपुरः—प्राचीन-  
 आहरः—राणाके पूर्व पुरुषोंका स्मारक मन्दिरः—आहर सम्बन्धी  
 जनश्रुतिः—अग्निके उत्पातसे उसकी ध्वंसना प्राप्तिः—  
 प्राचीन ध्वंसावशेषः—रानाके नाथनाथ नाथानः—  
 उदयपुरमें प्रत्यावर्त्तन ।



उठा ले चले । जब यह लोग जा रहे थे, उसी समय प्रधान सामन्तोंकी टटोलमें जाते हुए महाराष्ट्रियोंके कई सैनिक इनको मिलगये, और घायल अहोयाके सामन्तको अनुचरोंसे छीनकर मैरताके प्रधान शिविरमें लेगये ।

उसी समय अहोयाके सामन्तकी चिकित्सा करनेके लिये महाराष्ट्रियोंका चिकित्सक आया; साहसी सामन्तने चिकित्सकसे कहा कि "जबतक हमारे अधीनस्थ सब सरदारोंकी चिकित्सा न कीजायगी तबतक मेरी चिकित्सा करनेसे कुछ प्रयोजन सिद्ध न होगा ।" साहसी वीरके इस वचनसे महाराष्ट्रियोंका भी हृदय दहल गया, जो कुछ भी हो सहानुभूति प्रकाशक महाराष्ट्री शत्रुओंने सेवा शुश्रूषा करनेमें कोई त्रुटि न की । थोड़े दिनोंमें ही सामन्तके सब वाव अच्छे होगये । महाराष्ट्र सेनापतिने उनसे क्षौरकार्य्य और स्नान करनेका अनुरोध किया, सामन्तने उत्तर दिया कि "जबतक मैं अपने प्रभु मारवांड-श्वरका दर्शन न करलूंगा, तबतक इसी दशामें रहूंगा, इस समय मेरी यही प्रार्थना है ।" थोड़े दिन पीछे राजा विजयसिंह जोधपुर छोडकर राठौरकुल गौरव उन सामन्तकी सम्बर्द्धनाके लिये आये । दोनोंही मुलाकात होनेपर विजयसिंहने उनके वीरत्व, साहस और स्वदेशानुरागकी बडीभारी प्रशंसा करके उनका कष्ट दूर करदिया । राजाकी प्रसादरूप सन्मानमूचक पौशाक पहरनेसे पहिले सामन्त स्नान करने लगे, दुर्भाग्यसे उनके बावोंमेंसे फिर रक्तकी धारें बहने लगीं और उसीके द्वारा वह प्रशंसनीय वीर इस असार संसारको छोडकर स्वर्ग सिधार गये ।

जिस हतभाग्य मंत्री भीमराजने अपनी मूर्खतामें मैरताके युद्धमें दह ग्रां-नीय दृश्य उपस्थित करदिया था वह जब नागरमें पहुंचा तो विजयसिंहने उनको अपमान मूचक पत्र लिखा; अपमानित भीमराजने हलाहल पान करके अपने प्राण छोडदिये । यद्यपि उनके अविचार और कलङ्कमूचक भागनेमें ही राठौरवीर इस युद्धमें पराजित और समूल विध्वंस हुए थे किन्तु सुनते हैं कि प्रधानमंत्री गुवचन्दके दोषमें ही गठौर उन शुभ अयनपर महाराष्ट्रियोंके समूल नष्ट करनेसे रोके गये थे । गुवचन्द भीमराजकी उन्नतिमें बहुत जलन थे, इन कारण भीमराजके युद्धमें जानकर प्रधानमंत्रोंने सोचा कि 'यदि भीमराज इस युद्धमें महाराष्ट्रियोंको पराजित करके जयमाला धारण करेंगे, तो जयप-ताका उडाने हुए बडे सन्मानके साथ राजधानीमें प्रविष्ट होंगे, उन समय उनका यश चारोंओर फैल जायगा और मेरा आदर न्यून होजायगा ।' यह विचार-

और ऊँची चोंटीका महल अबतक विचित्र दृश्य प्रगट कर रहा है । उस दुर्गकी चाँदी पर इस समय त्रुटिशपताका फहरा रही है ।

“विशालतलाव” नामका अजमेरमें एक बहुत बड़ा सरोवर है । इसकी परिधि चाण्कोश परिमित है । सुविख्यात विशालदेवने इस विगट जलाशयको बनवाया था । यह जिस प्रकार अजमेर उपत्यकाका परम गोभावर्द्धक है उसी प्रकार लूनी नदीके साथ इसका संयोग होनेसे यह एक विशेष द्रष्टव्य स्थल है । इसके उत्तरके भागमें “दौलतबाग” नामक मनोरम बाग है । दिल्लीपति जहांगीर जिस समय राजपूतोंकी पराजयके लिये आगे बढे उस समय यह बाग निर्माण कराया था । इस बागके जिस मर्मर महलमें इंग्लेण्डेश्वर प्रथम जार्जके द्वारा भेंजे हुए राजदूत ग्रहण किये गये थे, वह महल इस समय ध्वंस प्राय है और इंग्लेण्डेश्वरके द्वारा उपहारमें दी हुई सवारीपर चढकर दिल्ली-सम्राट जिस मार्गमें वायु भ्रमण करते थे वह मार्ग भी इस समय लता औपधियोंसे विग हुआ है ।

उक्त विशाल तलावके आधकोश पूर्वमें अन्नागार नामका एक दूसरा बड़ाभारी सरोवर है । सुनते हैं कि विशाल देवके पाँतेने उसको खुदवाकर अपने नामसे विख्यात किया था । विशालदेवके उक्त पाँत्र बड़े उदार और दाता थे । उन्होंने उस सागरके बीचकी द्वीपाकार भूमिके ऊपर और तटपर बड़ाभारी महल बनवाया था, उसके द्वारा एक समय उस सागरकी परम सम्पत्तीको गोभा थी, किन्तु दुर्दान्त पटान उसको विध्वस्त करके सब सामग्री अन्यत्र लेगये । इस सागरके निकटवर्ती शिखरके ऊपर “ग्याजाकुतुब” और अन्यकई मुसलमान पीरोंकी मसजिदें बनी हुई हैं ।

भविष्यद्भक्ता ईसायाने उसका उल्लेख करके कहा है कि "विदग्धभूमि नदीमें परिणत होजायगी।" \* समालोचकने उसका असली अर्थ यह किया है कि "सिराव असली जलमे परिणत होजायगा।" × सगदियानेकी मरुभूमिकी मृगतृष्णा के विषयमें कुइन्टासकार्टियस लिखगये हैं कि "चार सौ फरलाङ्ग ( क )परिमित स्थानमें एक बूँद जल भी दिखाई नहीं देती और ग्रीष्मकालमें यह बालुकाक्षेत्र सूर्यकी किरणोंसे इतना गरम होजाता है कि सब पदार्थ दग्धीभूत होजाते हैं। उस समय पृथिवीमेंसे ऐसा धुआं निकलता है कि जिससे वह भूमि गहरे समुद्रकी समान मालूम होने लगती है। भारतीय मरुक्षेत्रके "चित्राम्" दृश्यका यही असली वर्णन है। किन्तु सिराव और चित्राम् तथा इसायाके "मरिचिका" "शीतकोट" नामक नैसर्गिक दृश्यसे विलकुल अलग हैं। यद्यपि यात्रीलोग उस शीतकोट अर्थात् शरत्कालीन महलमें भूलसे रात्रि व्यतीत करनेके लिये जासकतेहैं; किन्तु मैं यह नही समझता कि वह लोग उस दृश्यको देखकर जलपीनेकी इच्छासे वहां जानेकी इच्छा करतेहैं। एक प्रकारसे "शीतकोट" दृश्य ठीक महलकी समान है, इस कारण मरुभूमिके तृष्णातुर लोग वहां क्यों जानेकी इच्छा करेंगे ?

हमने जिस समय इस दृश्यको देखा, उस समय तबने पहिले एक गहरे धुँके महलने हमारी दृष्टिको खँचा, ऐसा मालूम हुआ मानों वह धुँका महल प्रान्तभागसे उठा हुआ है. क्रम २ से वह धुँका प्रकाशमान और परिवर्तित दृश्यपूर्ण दिखाई देने लगा। क्षेत्रके छोटे २ तिनके बड़े २ वृक्षाकार और छोटे २ खैरके वृक्ष मरुभूमिमें उत्पन्न हुए इमर्त्या वृक्षकी अपेक्षा दृशगुण दिखाई देने लगे। अन्तमात् सूर्यकी किरणोंने उन धुँके महलमें तुमझर रूपान्तर कर दिया और ऐन्द्रजालिकके ढण्ड स्पर्शमें मानों, महल, दुर्ग ऊँची चाटियां और वृक्ष एक साथ होगये. केवल बीच २ में रमणीक वृक्षोंके पत्तोंमें

\* खान ३२ के अन्तर्गत्तमें देखो।

× मरुक्षेत्रका नाम सारास और अरबीमें पारसके दिवाने, ईराक में चिगदा "सिराव" अर्थात् हैं किन्तु कुइन्टासकार्टियस ने कहे अनुसार लिखा है कि "सिरावको अर्थ है, जलने अनेक सिराव मरिचिका अर्थात् मरुभूमिके उत्तम नाम चित्राम् है. अन्तर्गत्तमें उसकी सारासके द्वारा ही इस स्थानमें "सिरावको जलने अनेक कनेकी बात लिखी है मरुभूमिके बड़े दिवाने अर्थात् मरिचिका जलने अनेक कनेका. इसका ही ही प्रतिक्रिया अनेक कने अर्थ समझो है।

( क ) इस सीके बड़े दिवाने खान ४२ के अन्तर्गत्तमें देखो एतदनुसार कहे है

समझते हैं। बुनाईक किसी सामन्तके परलोक सिधारनेपर अभिषेक समन मारवाडेश्वर तिलकदान करते हैं। इस समतल प्रदेशके बीचमें बुनाई दुर्ग-प्रासादका दृश्य परम रमणीय है। आरावलीके पूर्वप्रांतमें जैसे सुंदर तृण उत्पन्न होते हैं, इस प्रदेशमें वह बहुतायतसे होते हैं। पहिले मंदरके पुरीहर राजवंशके एक सामन्त इस प्रदेशके स्वामी थे और अजमेरके चौहान राजका वह कर दिया करते थे। गठौर राजपूतके साथ यहांके आरंभके अधिवासीयोंके मिलनेसे पुरीहर मीनानामक एक मिश्रजातिके बहुतसे लोग यहां उत्पन्न हुए थे।

६ दिगंबर।—इस दिन अजमेर और मेवाडके वर्तमान सीमान्तमें खार्ता नदीके पास देवर नामक स्थानमें पहुंचे। अजमेरसे देवर वा देवडा दक्षिणपूर्वकी ओर बीस कोशकी दूरीपर है। सन् १८१८ ईसवीमें राजपूतानेके बीचमें यह प्रयोजनीय जिला और सीमा तथा मरु प्रदेश गंधियाके निकटमें वृद्धिगवने-मेंटको मिला। यह जिला बहुत बड़ाहै अर्थात् इसके पूर्व प्रांतमें बुनाश और पश्चिममें आगवलीके बीचमें चालीस कोश परिमित पृथ्वी होगी। देवरमें कृष्णगहराज्यका सीमांत दिखाई देता है। अजमेरकी मृत्तिका बंसी उपजाऊ नहीं है, साधारण शस्य ही अधिक उपजते हैं। इस प्रदेशके सब स्थानोंमें युद्ध-अत्याचार और उपद्रवके चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं।



वर्तमान स्वामीका नाम उनके स्वामीके ही नाम पर है । इनका नाम राजा भीम है, और मेवाडेश्वरका नाम राणा भीम है । × अधीश्वर और सामन्त सम्बन्धके अनिरिक्त दोनों समरक्तवाही और सांसारिक सम्बन्धवन्धनमें बंधे हुए हैं । दुर्भाग्यके कारण ही राजा भीम इस समय वनेडाके सिंहासनपर विराजमान हैं; नहीं तो यही यथा समयपर मेवाडके राजछत्रके नीचे बैठसकते थे । पूर्वपुरुषोंका द्वाग ही भाग्य परिवर्तित होगया है । पाठकोंका स्मरण होगा कि मुगल सम्राट कुलकलङ्क औरंगजेबके परम साहसी शत्रु राणा राजसिंहके एक समय पर दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । उनमें एकका नाम भीमसिंह और दूसरेका नाम जयसिंह था । भीमसिंह पिताकी आज्ञासं सदाके लिये मेवाड छोडकर मुगलोंकी सेनामें चल गये, और राजपूत सेनाके साथ कन्धारमें जाकर रहने लगे । एक दिन दौडते घोंडेकी पीटमें वृक्षकी शाखा पकडनेके कारण घोंडसं गिरकर प्राण छोड दिये, इस बातका हम पीछे लिखचुके हैं । वनेडाके वर्तमान राजा उन्हीं भीमसिंहके वंशधर हैं । राजसिंहके पुत्र भीमके बेटे सुरजसिंह मुगल सम्राटके द्वारा विशेष सम्मानित और पुरस्कृत हुए थे । उन्होंने मुगलसेना महित बीजापुर अधिकारके समय युद्धमें जीवन विगर्जन किया । सुरजके परलोक सिधारनेपर यवन सम्राटने बडा शोक किया । और उनके शिशुपुत्रके लिये राणाके अधिकार भुक्त चार प्रदेश लेकर उनको उम्र प्रदेशके स्वामी रूपमें अभिषिक्त करदिया था । सुनते हैं कि सुरजसिंह मुगल सम्राटके इतने प्रियपात्र बने थे कि सम्राटने उनके सम्मानके लिये " सुल्तान " की उपाधि दी थी । मुगलोंकी सामन्त शक्तिके नष्ट होजानेपर सुरजपुत्र नरदारसिंह अपने अमली स्वामी राणाके साथ सिंध । नरदार सिंहके परलोक सिधारनेपर राजसिंह और उनके पीछे हमारे मित्र राजा भीमसिंह हमारे पुत्र हैं । राजा भीमसिंह भंग आनेवाला समाचार सुनकर मुश्किल महलमें लेजानेके लिये एक कोशिक आगे आगे और बड़े आदरके साथ महलमें लेगये, उन्हीं में से सम्मान और भेज श्रद्धासं किसी प्रकारकी अति नहीं की । सामन्त मराने अपने - अनिहत प्रदेशोंमें कितने प्रकारके शर्तें हैं ? और सामन्त लोग कितने प्रकार अपनी शक्तियों कायमें लाने हैं, प्रदेशोंमें शानि नीति किसी है, नीति पेशे का राजा भीमसिंह काय उन्हीं नियमों वान चीन दोनों की । राजा भीम

धर भी ऐसा नहीं है, जिसके पूर्व पुरुषोंमें किसी एकने इन असीम साहसी पहाड़ी माहीरोंके द्वारा आक्रान्त होकर जीवन विसर्जन न किया हो । स्मारक मन्दिरावलीमें कोई न कोई सामन्त इसी कारणसे मरा है, ऐसा देखा जाता है । हम लोगोंके द्वारा जितने उपकार राजपूतानेको प्राप्त हुए हैं उनमें कईसौ ग्रामवासी इन असंख्य पहाड़ियोंको दमन करके उनको शान्तिप्रिय करवाता बना देनेका वह बड़ा भारी उपकार मानते हैं । सुप्रसिद्ध चौहानराज विशालदेव जिनका स्मारकचिह्न आज तक फीरोजके दिल्लीवाले महलमें विराजमान है, उनकी समान हम भी कहसकते हैं कि हमने “ माहीरलोगोंको अजमेरके राजमार्गपर जल लानेके कार्योंमें नियुक्त किया था ” और उनके सब अस्त्र शस्त्र छीनकर उदयपुरके राणाके महलमें भेज दिये थे । विशेष करके हमने उन शान्तिभङ्गकारी डाँडुओंको इस समय सर्वसाधारणके शान्ति रक्षक सैनिक बना डाला है ।

रिया और अलनिवासके मध्यस्थलमें लूनी नदी बहती है । इसहीके तटपर डिवाइनकी ताँपे कीचडमें फँस गई थीं । अलनिवास एक मैरतीय सामन्तका प्रदेश है । नगर बड़ा और बहुत प्रजाकी वस्तीका है । इस नगरमें एक और वीरकी कीर्ति भरे दृष्टिगोचर हुई । आपसकी लड़ाईके समय मैरताके युद्धस्थलमें मैरतीय वीर जिस समय चम्पावत सम्प्रदायके विरुद्ध घोर युद्ध करके विध्वस्त हुएथे उसमें “ सोनामल ” नामके एक मैरतीय वीर मारे गये थे, उनके स्मरणार्थ एक मंदिर बनाया ।

३० वीं नवम्बर—इस दिन अलनिवासमें तीन कोठकी दुर्गपर गोविन्दगढमें पहुंचे । भार्ग साधारण तथा अच्छा था, कोई २ स्थान कटोर होनेपर भी पहिले दिनकी अपेक्षा मृत्तिका अल्प झुकावयुक्त जान हुई । गोविन्दनगर और दुर्ग जो व सम्प्रदायके एक नामन्तके अधिकारमें है । इस नगरके स्थापक गोविन्द महाराज उदयके पति थे । स्थूलकाय होनेके कारण मन्नाट अकबरने उदयको “ मोटा राजा ” ही उपाधी दी थी । गेन्वानके नामन्त इन सम्प्रदायके नेता हैं और मोलर बग्वाता नगर इनके अधीन है । हुनाई और मासुदके दोनों नामन्त भी इन सम्प्रदायके दुर्गके नेता हैं । वह दोनों पश्चिम नगरके अधीश्वर हैं । उक्त दोनों नामन्त इन समय अजमेरमें रहते हैं । यद्यपि इन समय इष्टतः उदयके अंतर्गत उनका स्वामी है किंतु, इन दोनोंमें किर्तारी भी मृत्यु होनेपर उनके उत्तराधिकारी लोचपुरमें जाकर महाराजके द्वारा अभिषिक्त होते हैं । उक्त नगर



पहुँचते ही सबने उठकर आदरकें साथ ग्रहण किया, और मुझे राणाके पास ले  
 जाकर मिहामनके एक ओर बैठा दिया । राजा भीमने उस समय अपने प्रदेश  
 सम्बन्धी तथा सांसारिक सब विषय एक २ करके मुझे सुनादिये. और मुझको  
 भ्राता कह कर सब विषयोंमें परामर्श पूछने लगे । मैं इस सभास्थानमें अपने  
 प्राचीन मित्र विद्वानके सामन्तके साथ राजा भीमका जो वैवाहिक सम्बन्धी  
 झगडा था उसको भी तय करादिया । वनेडाके उत्तराधिकारीके साथ विद्वानके  
 सामन्तकी पातीका शुभ विवाह हुआ । राजा भीमके साथ उनके अधीनस्थ क  
 सरदारोंका जाँ भूमि सम्बन्धी झगडा था, मैं बहुतसे हिसावपत्र लिखित आदेश  
 मनद आदिको पढ़कर उस सबकी सीमांसा कर देनेको वाध्य हुआ । इनका यह  
 झगडा बहुत कालमें चला आरहा था, इस कारण इसकी सीमांसा परमावश्यक  
 समझी गई । मैं जिसपदपर नियुक्त था, केवल उस पदके कारण मुझको मध्यम्य  
 स्वीकार नहीं किया था, किन्तु राजा भीमके साथ विशेष मित्रता होनेके कारण  
 उन्होंने मुझसे बहुत अनुरोध किया था । मैं इस बातमें बहुत प्रसन्न हूँ कि नाया-  
 गणकी सुख ज्ञान्ति वृद्धि भी होगई. और विवाद भी निवटगया । विवाहोंके  
 समय भंग सित्र राजा भीम उपहारकी सामग्री नजाकर लाये. मैं उसको  
 स्वीकार तो कर लिया, परन्तु लिया नहीं । किर्गी प्रकारका अमन्तोप बिना  
 उत्पन्न किये पैसा किया जासकता है । माननीय विजय देवर मेवाडकी यात्राके  
 समय राजा भीमके जिस प्रकार सम्बलित और सम्मानित हुए थे, मैं उन सब  
 विषयको मनकर बड़ा प्रसन्न रहा ।

धर भी ऐसा नहीं है, जिसके पूर्व पुरुषोंमें किसी एकने इन असीम साहसी पहाड़ी माहीरोंके द्वारा आक्रान्त होकर जीवन विसर्जन न कियाहो । स्मारक मन्दिरावलीमें कोई न कोई सामन्त इसी कारणसे मरा है, ऐसा देखाजाता है । हम लोगोंके द्वारा जितने उपकार राजपूतानेको प्राप्त हुएहैं उनमें कईसौ ग्रामवासी इन असंख्य पहाड़ियोंको दमन करके उनका शान्तिप्रिय करदाता बनादैनैका वह बडाभारी उपकार मानते हैं । सुप्रसिद्ध चौहानराज विशालदेव जिनका स्मारकचिह्न आजतक फीरोजके दिल्लीवाले महलमें विराजमान है, उनकी समान हम भी कहसकते हैं कि हमने “ माहीरलोगोंको अजमेरके राजमार्गपर जल लानेके कार्यमें नियुक्त किया था ” और उनके सब अस्त्र शस्त्र छीनकर उदयपुरके राणाके महलमें भेज दिये थे । विशेष करके हमने उन शान्तिभङ्गकारी डाँडुओंको इस समय सर्वसाधारणके शान्ति रक्षक सैनिक बना डालाहै ।

रिया और अलनिवासके मध्यस्थलमें लूनी नदी बहती है । इसहीके तटपर डिवाइनकी ताँपे कीचडमें फँसगई थीं । अलनिवास एक मैरतीय सामन्तका प्रदेश है । नगर बडा और बहुत प्रजाकी वस्तीका है । इस नगरमें एक और वीरकी कीर्ति मेरे दृष्टिगोचर हुई । आपसकी लडाईके समय मैरताके युद्धस्थलमें मैरतीय वीर जिस समय चम्पावत सम्प्रदायके विरुद्ध घोर युद्ध करके विध्वस्त हुएथे उसमें “ सोनामल ” नामके एक मैरतीय वीर मारेगये थे, उनके स्मरणार्थ एक मंदिर बनाथा ।

३० वीं नवम्बर—इस दिन अलनिवाससे तीन कोशकी दूरीपर गांविन्दगढमें पहुंचे । मार्ग साधारण तथा अच्छा था, कोई र ग्यान कठोर होनेपर भी पहिले दिनकी अपेक्षा मृत्तिका अल्प झंझड़ायक ज्ञान हुई । गांविन्दनगर और दुर्ग जोध सम्प्रदायके एक सामन्तके अधिकारमें है । इस नगरके स्थापक गांविन्द महाराज उदयके पोते थे । स्थूलकाय होनेके कारण मन्नाट अक्रवर्गने उदयको “ मोटा राजा ” की उपाधी दी थी । चैत्रवारके नामन्त इन सम्प्रदायके नेता हैं और सोलह बरदाना नगर इनके अधीन हैं । हुनाई और मासूदके दोनों सामन्त भी इन सम्प्रदायके वृत्तमें नन्त हैं । वह दोनों पञ्चान नगरके अधीन हैं । उक्त दोनों सामन्त इन नवय अजमेरमें नन्त हैं । यद्यपि इन नवय दृष्टाण्डिका कंपनी उनका स्वामी है किन्तु इन दोनोंमें किर्नाजी भी मृत्यु होनेपर उनके उत्तराधिकारी जोधपुरमें जाकर मन्नाटके द्वारा अभिषिक्त होतें । उक्त नगर

और उनकी शोचनीय दशा धीरे २ बदलती जाती है । विध्वंसावस्थामें जो लोग मण्डल छोड़कर दूसरे स्थानोंमें भागगये थे, उनमेंसे एक मनुष्यने फिर वहां आकर अपने पैतृक घरके ध्वंसस्तूप खोदे, खोदते २ उसको सुवर्ण और अलङ्कारोंमें भराहुआ एक पात्र मिला । उसके किमी पूर्व पुरुषने उस पात्रको गाड़ दिया था । नियमके अनुसार यह राणाका हुआ. किन्तु राणाने उसको नहीं लिया । आज मने पानसाल और आर्याप्रदेशोंमें होकर गमन किया । प्रथमोक्त प्रदेश आजतक शक्तावत लोगोंके अधिकारमें हैं । आर्याप्रदेशके विषयमें जो शक्तावत और पुगवत लोगोंमें विवादकी अग्नि प्रज्वलित हुई, उसका विशेष विवरण अन्यत्र लिखा गया है । मेवाडमें यह आर्याका दुर्ग सबसे अधिक अमं-  
वह. और इसके अधीनमें ५२००० वावन हजार बीघे भूमि निर्धारित है. इस कारण इसके लाभके लिये विवाद होना न्याय संगत है । यद्यपि आर्य प्रदेश शक्तावत लोगोंके अधिकृत प्रदेशके बीचमें ही स्थित है. परंतु शक्तावत लोग कहते हैं कि उक्त प्रदेशमें पुगवतोंका कुछ अधिकार नहीं है ।

११ दिसंबर ।—पुर । मेवाडके बहुत प्राचीन नगरोंमें यह एक प्रधान है और यदि हम जनश्रुतिपर विश्वास करलें तो कहसकते हैं कि, यह नगर राजा विक्रमादित्यके शासनमें बहुत पुराना है । मण्डलसे पुरतक कोटीश्वरी नामकी जो नदी बहती है । हम लोग उसके पार होकर देगीवाके दिन और नाम्रग्वानके निकट होकर पुगवतोंके अधिकृत पीतवास नामके प्रदेशमें होते हुए यहां पहुंचे । पुर एक निःसंदेह पुराना नगर है । राणाके अधिकृत सब नगरोंमें यह एक प्रधान है । जिस माटेदश कोश परिमित स्थानमें मेवाडके राजकुमारगण वास करत हैं वह पुर ठीक उस भूमि के बीचमें स्थापित है; आगवतीकी विभिन्न शिखरमाला, उत्तरमें वनेदा और दक्षिणमें गुग्गुप्रदेश होना यह नगरमें चर्चानर्ह है; राजा शिवधन निकट अधिकृत वा गंगप्रदेश उसके पश्चिममें स्थित है । मेवाडके ठीक बीचमें उस भूखण्डमें राज रक्तधारी राणा पंडित निवासके लिये उसे निर्धारित करते. राणाओंकोने उक्त स्थल परिसर दिया है परंतु कि यह राजकुमारगण स्वदेश वा विदेशके कदवना माननेके साथ ही प्रथमतः राजनेतिक संघन नहीं करते. उस निर्मित ही यह राजवंशपर विचारके साथ मेवाडकी दुर्ग रक्षाका भार प्राप्त और बृद्धके समय राणाके प्राधिकारके समय मान्यताके मेवाडके नेता पुरतक गमन करते हैं । उनके विदेशके लिये मेवाडके गमनमें स्वयंके स्थान और आसन निर्दिष्ट है वह मेवाडके पुरी गमने

ऊपर अभेद्य दुर्ग बनवाना आरंभ किया था। किन्तु यह बड़े ही आश्चर्यकी बात है कि दिनमें वह दुर्गका जितना हिस्सा बनवाते थे, रात होनेपर वह सब गिरपडता था; जब प्रतिदिन यही दशा देखी तो उन्होंने पर्वतके दूसरी ओर एक नवीन राज्य स्थापन किया। उसहीका नाम अजमेर है।

अजमेरके स्थापक पालिजातीय चौहान आदिपुरुष अजपालसे आरंभ करके महावली विशालदेव तक जितने राजा हुए; उनमें माणिकराय एक बहुत प्रसिद्ध योद्धा गिने जाते हैं। "जिस समय बालीदकी सेना गङ्गातटवर्ती प्रदेशको जीतनेके लिये आई थी, उस समय अर्थात् हिजरीकी प्रथम शताब्दीमें माणिकराय विजातीय और विधमियोंके विरुद्ध बड़ी वीरताके साथ युद्ध करनेके पीछे स्वर्ग सिधारे थे।" महमूदके उत्तराधिकारी जिस समय फिर आर्य्य क्षेत्र भारतवर्षपर अधिकार करनेके लिये आये, चौहानराज विशालदेव उस समय भारतीय बहुतसे राजाओंके साथ सम्मिलित होकर नेताके पद पर नियुक्त हुए उन्होंने संहार मूर्ति धारण करके यवनोंको भारतवर्षसे मार भगाया था। वीर श्रेष्ठ विशालदेवकी कीर्तिमें एक लोहेका विजयस्तंभ दिल्लीमें गाडा गया वह कीर्तिस्तंभ अबतक उस स्थानमें विराजमान है। खोदित लिपिके द्वारा ज्ञात हुआ है कि, विशालदेव चित्तौराधीश्वर रावल तेजसिंहके समयमें थे। यह तेजसिंह रजवाडेके सबसे प्रधान वीर समरसिंहके प्रपितामह थे समरसिंह दिल्लीके चौहानसम्राटके बहनोई थे। उन्होंने पृथ्वीराजके साथ मिलकर यवनोंके विरुद्ध कन्नरके समरक्षेत्रमें जन्मभूमिस्वाधीनता और आर्य्य गौरवकी रक्षाके लिये युद्ध किया और १३०००तक हजार राजपूत सेना सहित बड़ी वीरताके साथ लड़कर प्राण धिमर्जन कियेथ। विशालदेव किस समयके राजा थे, इस विषयमें यह ज्ञान हुआ है कि प्रमाण जातिक राजा उदयादित्य सन् १०९६ ईसवीमें परलोक गिये। उस समय उदयादित्यने विशालदेवके साथ मिलकर यवनोंके विरुद्ध युद्ध किया था, इस कारण विशालदेव ग्यारहवीं शताब्दीमें अजमेरमें राज्य करने थे।

"नागपहाड" वा नगे गिरि एक दुर्ग बटनके द्वारा विख्यात है। जनश्रुति है कि उज्जयिनीके अर्धराज भट्टहरि जब राज्य छोडकर मन्थारी हुए तब वह नगेगिरिपर निवास करके योग साधने लगे। उनके उन योगसाधन स्थानमें अब भी एक पत्थरकी बड़ी बनी हुई है। योगी लोग भक्तिके साथ उनकी पूजा करते हैं। जगद्विजयन महाराज विष्णुदेवके आना भट्टहरिका नाम भागवतके अनेक भावने प्रतिकल्पित हो गये और उनके स्मरणार्थ अनेक दूर देशोंमें

नाम "धूलकोट" है । सुनते हैं कि पर्वतकी अग्निके उत्पातसे धूलद्वारा नगर विलकुल नष्ट होगया था। रास्तवमें जिस अग्निके उत्पातसे आहर नगर नष्ट हुआ, उसमें ही उपत्यका संगमर उत्पन्न हुआ, वा नहीं ? इस बातको केवल भूतत्त्वानुसंधानी विशेष अनुसंधानसे बतासकता है । नगरके गन्धसे प्रधान मार्ग इस बाधके ऊपर होकर चलागया है । उस बाधका जो २ स्थान खोदागयाह, उसी २ स्थानमें खोदित पाषाणखण्ड और मृत् पात्रावली प्राप्त हुईथी, इस कारण पुर्गने पदक खण्ड आदि गिलेनकी आशासे मैन भी उस बाधके खोदनेकी आज्ञा दी, जो धारणसे कई पुर्गी उद्घाटित भी मिलीं। उन सिक्कोंके एक ओर दिल्ली पशुकी मूर्ति अंकित है; भेरे अनुमानमें वह सिंहकी मूर्तिहै । अन्य कई सिक्कोंके ऊपर गधेकी मूर्ति दर्शाते हैं । सुनते हैं कि विक्रमादित्यके भ्राता जन्धर्वसेन अपने सिंहेमें गधेकी मूर्ति अंकित करते थे, उस कारण यह सब उन्हीके प्रचलित किये हुए सिंहे हैं निकले गधेकी मूर्ति व्यवहारके कारण इस विषयमें एक बहुत बड़ा प्रवाद प्रचलित है ।

वह आदर एक बहुत प्राचीन और बहुत बड़ा नगर था, उस बातको सब लोग सिन्धुद्वारा होकर स्वीकार करेंगे । उस समय म्मानकमन्दिर परिशिष्टित उस आदरके चारोंओर जो प्राचीन परकोटा विराजमान हैं, वह परकोटा भी उसी प्राचीन विध्वंस मन्दिरावलीके उपकरणसे बनाया गया है । कई देवाल्लय प्रधानतः जैनमन्दिर आजतक ध्वंसावस्थामें देदीप्यमान हैं यह भी बहुत पुर्गने हैं । इन मन्दिरोंमें जितनी मूर्तियाँ खुदीहैं, सब उलटी हैं अर्थात् मूलावलीके ओर पैर ऊपर व महावीर और महादेव दोनोंकी मूर्तियाँ एकत्र रखी हैं और दोनों मूर्तियाँ पत्यरपर खुदी हैं । दो खोदित लिपि भी मिली, एक जैनभागामें है और दूसरी हिन्दू भागमें है उसका अभी पता नहीं चला ।

देखनेकी आशाकी थी, वैसा नहीं पाया । वर्तमान समयमें भारतके अन्यान्य प्राचीन प्रधान २ नगरोंकी समान इस प्राचीन अजमेरमें भी दीनता और अशान्तिके चिह्न दिखाई देते हैं । संतोषका विषय है कि ब्रिटिश गवर्नमेंटके अधीन और इस प्रदेशके सुपरेन्टेन्डेण्ट सि० विलडरकी अध्यक्षतामें अजमेरके एक अंशकी क्रमशः शोभा बढाई जाती है । अजमेरके सौदागरोंके लिये एक प्रधान बाजारका राजमार्ग बनाया जा रहा है, इसके समाप्त होजानेपर उन लोगोंका विशेष उपकार होगा । रजवाडेके जितने सौदागर व्यापार सम्बन्धमे अजमेरमें रहते हैं वह सब मेरी अभ्यर्थनाके लिये आये । ब्रिटिश शासन द्वारा निर्भय शान्ति भोग करने और वाणिज्यमें विशेष सुवीता मिलनेके कारण उन्होंने आन्तरिक हृदयसे आनन्द प्रगट किया था । भीलवारेकी उन्नतिके साथ २ अजमेरकी उन्नतिका भी सम्बन्ध है ।

मिष्टर वालडरके साथ प्रातःकालके भोजनके समय मैंने इसी विषयका परामर्श किया था "कि अजमेर और भीलवारेकी सबसे श्रेष्ठ उन्नति किस प्रकारसे होना सम्भव है ?

## वत्तीसवां अध्याय ३२.

राजस्थानकी सामन्त शासनकी रीति ।

उपक्रमणिका;—राजस्थानकी शासनविधि;—एशिया और यूरो-  
पकी पुरातन शासनरीतिमें साधारण समानता;—राजपूत  
जातिकी श्रेष्ठवंशमें उत्पत्ति;—मारवाड़के राठौरगण;—अम्बे-  
रके कछवाहे;—मेवाड़के सिसोदिया;—पदमर्यादाका श्रेणीवि-  
भाग;—राजसम्बन्धी अधिकार;—राजधनसंग्रहकी रीति;—  
वराड खरलकड़ ।

पुनर्व्रत पद्मात्माकी कृपाकटाक्षसे इतने दिनके उपरान्त इस बड़े इतिहा-  
सके प्रथमखण्डके शेषभागमें हम एक बड़े कठिन विषयके प्रतिपादन करनेमें  
आगे बढ़तेहैं वह कार्य इस ग्रंथकी प्राणप्रतिष्ठा है, इस इतने बड़े इतिहासकी  
अपने जातिके भ्राता राजपूतोंके वंशकी प्राणप्रतिष्ठाकी आवश्यकता है, महा-  
गुणी, पंडित दाड साहबके अनुगामी होकर हम उनके ही अवलम्बित किये  
मूलमंत्रमें इस ग्रंथकी प्राणप्रतिष्ठा करना चाहते हैं, किसी एक प्राचीन राजकी  
किसी जगतविख्यात प्राचीन जातिकी, क्रमानुसार बदनामिं नमस्के, वृत्तान्त,  
सामाजिक आचार व्यवहार, और धर्मानुष्ठान उस जातिके इतिहासके गानागान  
अंग प्रत्यंग प्राणप्रतिष्ठाके बिना प्राणहीन देहकी समान हैं, इतिहासका अर्थ  
क्या है? प्रजाशासन रीतिकी वृत्तान्त ही इतिहासका प्राणहै, उस समय आर्य  
निगमस्थान राजस्थानकी हिन्दुवंशोत्पन्न राजपूतजातिके इतिहासकी वृत्त-  
प्राणप्रतिष्ठा ही अवशेष है, हमारा आशय कि पाठकगण इसको पढ़कर अवश्य  
समझें उद्योगें ।

काल इस समय उनकी मसजिदोंको ग्रास करनेमें प्रवृत्त हुआ है। प्राचीन मंदिरोंकी बनावटके द्वारा यह भलीभाँति प्रगट होजाता है कि वह सब भिन्न २ दो जातियोंके द्वारा बने हैं अर्थात् कुछ भाग स्वाधीन हिंदुओंके द्वारा और कुछ भाग भारत विजेतामुसलमानोंके द्वारा बनाया गयाहै।

अजमेर दुर्गके पश्चिम प्रांतमें एक बहुत ही पुराना जैनमंदिर है। किसी कारणसे यवनोंने इसको नहीं गिरायाहै। इसका नाम " अढाई दिनका झोंपडा " अर्थात् जैनी शिल्पियोंने इंद्रजाल मंत्रकी शक्तिसे इसको ढाई दिनके भीतर बनादिया था इस कारण इसका नाम ढाई दिनका झोंपडा रक्खा गयाहै ऐसी जनश्रुति है। भारतके तीन प्रधान पवित्र स्थानोंमें जैनियोंने जैसे चित्ताकर्षक मंदिर बनवाये हैं, उनके द्वारा जैन शिल्पियोंकी योग्यता भलीभाँति प्रगट होरहीहै। ज्ञात होता है कि यथेच्छ सामग्री मिल जानेके कारण यह मंदिर बहुत शीघ्र तैयार होगया होगा। मंदिरके चारों ओर परकोटा है इस परकोटेका प्राचीनत्व और सरल गठन देखकर मेरा विश्वास है कि, प्रथम भारतविजेता गोरिका सुलतान वंश ही इसका निर्माताहै। मंदिरके उत्तरीय भागमें सिंहद्वार और सोपानावली ( जीना ) विद्यमानहै। विशेष परीक्षाके द्वारा मैंने निश्चय करलियाहै कि मंदिर जैनियोंने बनायाहै। प्रवेशद्वारके परकोटेकी दीवारपर अरबी अक्षरोंमें कुरानकी आयतें लिखी हैं। तोरणके ऊपर मैंने संस्कृतके अक्षर भी लिखे देखे, वह अरबी अक्षरोंके साथ मिश्रित और विकृत होगये हैं मंदिरकी बनावट अतिश्रेष्ठ और मनोहर है। तोरण देखनेके पीछे जैनियोंके द्वारा बने हुए मूल मन्दिरका देखनेके लिये मैं आगे बढ़ा। मन्दिर पुराने जैनमंदिरोंकी समान बना। मंदिरका भीतरीभाग खूब लम्बा चौड़ा है। तीन श्रृणियोंमें विभक्त रमणीय स्तंभोंके ऊपर छत्र स्थापित है। नमपूर्ण स्तंभ विशेष दर्शनीय और प्रशंसनीयहैं। कमरोंके भीतर चालीस स्तंभ विराजमानहैं, किंतु यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि नवके बेल घंटका काम अलग २ है। मंग विश्वास है कि, तुर्कलोगोंने भारतवर्षमें इन गठन प्रणालीको सीखकर यूरोपमें प्रचार किया था सुनते हैं कि भारत विजेता गैरान अलीकी मनाके नवमें पहिले उन अजमेरमें पुछारि प्रज्वालित करने पर चौहान राज मानिकगयने उन युद्धमें जीवनाहुति जानकी। पवन नेताउलने बनालगत नामक दुर्ग विजय कर लिया था दुर्ग जैना प्राचीन है बना ही हट है। अजमेर निम्न जिदगके ऊपर बटा परकोटा



उंगली देकर कहेंगे कि सत्ताईस करोड़ भारतसंतान ब्रिटिश यथेच्छाचार शासनके क्रीत दास हैं । इसी लिये हम कहतेहैं कि शासन शैली ही प्रधान लक्ष्यका मथलहै ।

अनेक लोगोंके हृदयमें यही विस्वासहै कि भारतमें बहुत कालसे यथेच्छाचार शासन प्रचलित होता आरहाहै, मनुष्य जन्मका जो ईश्वरका दियाहुआ प्रधान व्यक्तिगत स्वत्वहै, स्वाधीनभावसे मतवादका प्रकाश, स्वार्थानुभासमें चिन्ता और अपनी अवस्थानुसार सत्त्वका चलानाहै । भारतवासी बहुतकालमें ही उस स्वत्वमें वंचितहैं बहुतोका यही विचारहै, किन्तु हम साहसके साथ कह सकते हैं कि वह विस्वास—वह विचार सर्वथा भ्रान्त है । भविष्य इतिहास मेघनादकी नमान गंभीर शब्दमें कीर्तन कर रहाहै कि भारतमें प्रजाओंका व्यक्तिगत राजनैतिक स्वत्व अधिकताके साथ था और अब भी देशी राज्योंमें वह विद्यमान है । ब्रिटिश भारतके यथेच्छाचार शासन की नमान देशी शासनकी शक्ति प्रजाओंके राजनैतिक स्वत्वको लोप ही नहीं करती है वरन इतिहास और भी दिखा रहाहै कि पश्चिमी जगतने इस समय प्रजामें साधारण स्तरेपर शासन प्रचलित करके यहांके निवासियोंके बीचमें जो राजनैतिक स्वत्व विभाग कर दिया है उन्ही पश्चिमी जगतने इस समय अवनतिके सागरमें मग्नहुए इस आर्थिक और भारतवर्षमें ही शासन प्रणालीका मूलवीज संग्रह कर लियाहै ।

प्रयोजनीय अनेक प्राचीन स्मृति चिह्न और द्रव्यादि आविष्कार करनेमें समर्थ होता। दुर्दान्त मुगलसम्राट औरङ्गजेब एक पक्षपाती कट्टर मुसलमान था, इस कारण उसने हिन्दुओंके वह सब चिह्न विलकुल लुप्त और ध्वंस करदिये। प्राचीन सिक्के भी औरङ्गजेबके द्वारा नष्ट होगये। उनमेंसे बहुतसे सिक्के अब भी अनेक स्थानोंमें पृथ्वीके भीतर दबेहुए हैं। विशेष तत्त्वानुसंधानके समय वह अवश्य ही प्रगट होजायँगी। मुगलसम्राटोंमें औरङ्गजेब वीर राजपूतजातिके प्रधान शत्रु थे, इस कारण उन्होंने राजपूतोंके वीरत्व विक्रम प्रताप प्रभुत्व समूल नष्ट करनेके लिये कोई यत्न चेष्टा और उद्योग शेष नहीं रक्खा था। किन्तु वह वीर राजपूतजाति उस साक्षात् नरपिशाच औरङ्गजेबके घृणित अत्याचार, उपद्रव और उत्पीडनके बदलेमें मुगलवंशको ध्वंस करके फिर उन्नतिके शिखरपर चढगईहै।

९ वीं दिसम्बर।—इस दिन बहुत सवेरे ही माणिकरायका दुर्गप्रासाद छोड़कर उदयपुरमें लौटनेके लिये दक्षिण ओर घोडा हांकदिया। अजमेरमें निवास करनेके समय मुझे कोटेके अधीश्वरकी मृत्युका समाचार मिला था इस कारण शाहपुरा और बूंदी हांकर कोटे जानेका विचार किया, किन्तु एक प्रबल कारणसे वह विचार छोड़देना पडा, अर्थात् यद्यपि मुझे मेवाड छोटे हुए केवल दो ही मास हुए थे, किन्तु मैंने मेवाडके जिस राजनैतिक अनुष्ठानकी सहायता की थी, इस अल्पकालमें ही उसके छिन्न होजानेका उपक्रम होनेसे गणाने शीघ्र ही मुझको राजधानीमें आनेके लिये आग्रहपूर्व निवेदन पत्र भेजा। दो अन्य कारणोंसे भी मेरे कोटाजानेमें विघ्न हांगया। पहाडी माहीरजातिको वशवर्ती और भीत रखनेके लिये जो दुर्ग प्रस्तुत होगहाहै, उनका देखना और भीलवाडाके कई सम्प्रदायके सौदागरोंके भीतरी झगडेंकी मीमांसा करना इस समय बहुत आवश्यक समझागया। कारण कि भीलवाडेमें वाणिज्यकार्य फिर भली-भाँति चलनेके लिये मैंने जो विशेष चेष्टा और यत्न किया था उन वाणिज्य-पण्डियोंके झगडेडाग उसके व्यर्थ होनेका उपक्रम हांगया।

मार्गमें दो ग्रामोंमें विश्राम लेनेके पीछे हम लोग बुनाट नामक स्थानमें पहुंचे। एक गठौर नामक इन बुनाटके अधीश्वर हैं। बुनाट प्रदेश अजमेरके अधीन है, इन कागज नामक वृद्धिगवर्नमेंटको नियमित कर देनेमें बाध्य है। यद्यपि वृद्धिगवर्नमेंट उनकी स्वामी है, और गठौराधीश्वरके साथ उनका कुछ राजनैतिक सम्बन्ध नहीं है, तथापि वह माणिकरायका विघ्न मान्य

विधान देखनेमें नहीं आता । राजपूत राज्यमें भी यही दशा हुई, इसी कारण इतिहासलेखक टाड महोदयको इस देशमें प्राचीनकालका लिखित शासनविधान ग्रंथके आकारमें प्राप्त नहीं हुआ और इस कारणसे ही वह यह लिखगयेहैं कि, " राजपूत राज्योंमें किसी समय फौजदारी और दीवानी कार्यविधि वा दंड-विधिकी पुस्तक थी अथवा नहीं यही संदेह है ?

कॉमल टाड लिखतेहैं कि, " जिस समय बृटिशगवर्नमेंटके साथ रजवाडेके राजागण किसी प्रकारकी सम्बन्धशृंखलामें नहीं बँधेथे, जिस समय हमलोग राजपूतानेका भ्रूचत्तान्त और इतिहास सामान्यरूपसे जानते थे, उस समयके बहुत काल पहलेमें रजवाडेकी शासनशैलीके सम्बन्धमें मंग हृदयमें उपरवाली धारणाके स्थान पाया था । उस समय में प्रायः ही आनंद प्राप्तिके लिये राजपूतोंमें भ्रमण करता था और उस कारणसे ही अपने भ्रमणका मुख्य उद्देश उक्त शासन प्रणालीका विवरण, भ्रूचत्त और इतिहास संकलन करके मैं अपनी गवर्नमेंटके पास भेजदेता था । मन्टकु, डूम. मिलर, और गिबिन आदि प्रसिद्ध इतिहासवेत्तागण सामन्त शासन प्रणालीके विषयमें जितने अपुल्य ग्रंथ लिखगयेहैं, मैंने उन सबके अवलम्बनसे पश्चिमी राज्यकी शासनप्रणालीके साथ राजपूतोंकी सामन्तशासनप्रणालीकी समानता निर्धारणके लिये अनेक प्रकारसे यथायोग्य तत्त्वानुसंधान और खोजमें महायत्न पाई, किन्तु मैं उस समय संगृहीत विवरणके साथ केवल दोनों जातिकी शासनप्रणालीके साधारण सादृश्य निर्धारणमें प्रवृत्त हुआ था, उनके उपरान्त ही विख्यात इतिहासवेत्ता हालमका सहाय सम्पन्न इतिहास प्रकाशित हुआ । इस सामन्त शासन प्रणालीका मूलरहस्य जो इतने दिनतक छिपा हुआ था, उक्त इतिहासके द्वारा वह एक साथ प्रकट होगया । मैंने उक्त इतिहास चित्रके साथ राजपूत समाजके सम्पूर्ण दृश्यमान लक्षण विधान रूपसे नृत्ना करे हैं और इतने दिनतक जो सामन्त शासन शैली केवल मंगल शब्दके निरागियों द्वारा बनाई हुई विख्यात थी उस समय वह शासन शैली इस मातृभूमि के इतिहासकारों के पदों पर चलाई गई थी इस बातकी दृष्ट्यसे प्रतिपादन करगयेहैं । मंगल शब्द की वशा भारी आनंद मिलेगा; मैं इस बातकी पूर्ण भविष्यवाणी करता हूँ कि वेदके अनुसंधान उपर निर्भर करनेसे मनोरथ सफलकी संभावना नहीं है । वेदके इतिहास में विचार करने परमात्माकी आज्ञाकारिता के लिये अनुमान के लिये वेदके इतिहासकी प्रतीति है । इस सामन्त शासन प्रणालीके लक्षणोंकी विवेचना के लिये मैंने

न्तने जब एक भी प्रस्तावको स्वीकार न किया, तो वनेडाधीश्वरने देवलके प्रत्यर्पण करनेकी आज्ञा दी। यथार्थ राजपूतवीरकी समान सामन्तने उत्तर दिया कि, "जब तक मेरे शरीरपर मस्तक रहेगा, तबतक देवला प्रदेश पर वनेडापति अधिकार नहीं करसकेगे।" इस उत्तरसे वनेडाराजने महा क्रुद्ध होकर, शीघ्र ही देवला अधिकार करनेके लिये महाराष्ट्र सेनाका एक दल भेजदिया। देवलाके सामन्त जैसे वीर और साहसी थे, वैसे ही समरकुशल भी थे; उन्होंने बड़े साहसके साथ कई मास तक बहुतसे महाराष्ट्रियोंके कराल गालसे देवलाकी रक्षा की थी। उनकी इस वीरताके कारण ही देवला "छोटा नागपुर" नामसे विख्यात हुआ। प्रबल महाराष्ट्रसेनासे जब देवलका वचाना असंभव होगया तो सामन्त अपनी शोचनीय दशासे विचलित होकर कोटेके बकीलद्वारा भेवाडेश्वर राणाको २०००० बीस हजार रुपये नजर देकर उनसे उक्त प्रदेशका स्वत्वाधिकार मांगा, किन्तु राणाने उसको स्वीकार नहीं किया, वनेडाराजने देवला अधिकार करलिया। देवला भेवाडका सीमान्त प्रदेश है, इस कारण राणाने उसको अपने अधिकारमें रखना उचित समझकर वनेडागजसे उसको लेलिया, और इसके बदलेमें दूसरे उपायसे वनेडाराजकी वृत्ति पूर्ण कर दी।

सुप्रसिद्ध महावीर राठौर जयमाल, जो मारवाड छोड़कर भेवाड चलेगये थे, उनहीके वंशधर लोग ३६० ग्रामोंसे पूर्ण विदनाग प्रदेशका स्वत्वापभाग करते हैं। यह प्रदेश जैसा उपजाऊ है, वैसा ही समृद्धिशाली है। विदनागके प्रधान सामन्त राजधानीमें मुझसे मिले थे: किन्तु महावारेमें जाना असंभव समझ कर भेन कप्तान बाघको अपना प्रतिनिधि बनाकर भेजदिया। प्रधान नामन्तन उनको बंड आदरके साथ विदनागमें ग्रहण करके सम्बर्द्धना करी। कप्तान बाघ राजपूत स्वभाव सिद्ध सरल हृदय बृद्ध नामन्तके साथ भृगया और प्राग कोडामें मस्मिन्तित हुए थे। प्राग उत्सवके समय राजपूतजातिके विलकुल नामाजिक स्वार्थीनता भोगनेके कारण मुनीति हू होजाती है। इन कारण उन समय नामन्त बंधच्छ क्रीडा विहार करते हैं।

८ विदनाग—वनेडा। भेवाडकी सामन्तमण्डलीके अधिपूत प्रदेशोंमें वनेडा-वा दुर्गप्रभाव हृदय सबमें मनोहर है, और वनेडाके अधिनायक भी भेवाडकी सामन्त श्रेणीमें सबसे श्रेष्ठ हैं। वनेडापति देवल राजकी उपाधि ही पाकर शान्त नहीं हैं, वरन् राजपूतोंचिन सब सम्मान प्राप्त करते हैं, और ध्वजा पताका बण्ड आदि सब राजचिह्न व्यवहार करनेमें अधिकारी हैं। वनेडाके

मूलनीतिपर वने दिखाई नहीं देते, यह शासन, प्रणाली अपूर्ण अंगवाला एक यंत्र है ।

किन्तु यह सिद्धान्त विशेष तत्त्वानुसंधानका फल नहीं है, इस मन्व्यको कभी एक साथ संकलित हुआ समझ सकते हैं । रजवाडेकी वर्तमान शासनशैलीके प्रत्येक दीखनेवाले लक्षणपर तीक्ष्णदृष्टि देनेमें यद्यपि वह पहले साधारण विदित ही है किन्तु एक समय इस राजवाडेकी शासनशैली सर्वाङ्गसम्पन्न थी, विजानियोंके द्वारा आक्रान्त होकर भी शासनगीतिमें अटल भाव धारण किया था, सामन्तोंकी शासनशैलीका जन्म इसी रजवाडेमें हुआ था इन सब बातोंके प्रगट करनेमें वह दीखनेवाले सम्पूर्ण लक्षण पूर्ण सहायताके साधक हैं । जो सामन्त शासनशैलीरूप बीज पहले यूरोपमें गिरा था, वह इस दृग्बती देश अर्थात् पश्चिमी राज्यमें जो देश सर्वथा अपरिचित था, जिस देशके आचार व्यवहारादिके विजेनालोंके आचार व्यवहारादिके द्वारा ढक रहें, ऐसे इस रजवाडेमें ही वह सामन्तोंकी शासनप्रणालीका बीज यूरोपमें गया था अथवा नहीं ? हम इस राजप्रदानमें उनका चोज दृग्बकते हैं; पूर्वी राज्यमें हमारे जितने स्वजातीय ( यूरोपियन ) वास करते हैं; वह एशियाकी किमी गीति किमी व्यवस्था अथवा किमी पदार्थके ऊपर वृणित दृष्टि डालते हैं; परन्तु एक ऐसा समय था कि जिन समय इस वृणित दृष्टिके विपरीत दृश्य दिखाई देता था ।

सैन्ट टाडकी यह उक्ति अश्रान्त और मन्व्यपूर्ण है, इसके द्वारा उनके उदाहरणसे निःसन्देह परिचय मिलता है । अब यह देखना उचित है कि वह इस विषयमें सत्यको किस प्रकारसे प्रगट करगये है ।

सिंह पूर्ण शिक्षित और मिष्टभाषी हैं। उन्होंने आंतरिक सरलभावसे मेरे साथ बातचीत की, इस कारण मैं उनको विशेष प्रिय समझता हूँ। मेवाडके राणावंशके साथ उनका बहुत समीपका संबंध होने तथा मुगल सम्राटकी आज्ञानुसार राज-चिह्न धारण और ध्वजा पताका दण्डादि व्यवहारमें शक्ति संपन्न होनेके कारण मेवाडेश्वर उनके प्रभुत्व, क्षमता और सन्मानका द्वेष करते हैं। राणा वनेडा राजके विलकुल हस्तगत करनेके लिये ही, वनेडाके नीची श्रेणीके सामन्तोंके ऊपर वनेडा राजका प्रभुत्व न्यून करनेकी चेष्टा करनेलगे; देवलाके सामन्तकी ओर राजाका आचरण ही उसका प्रत्यक्ष प्रमाण है। राणा भीमसिंहके साथ वनेडाधीश राजा भीमसिंहकी जो सामान्य शत्रुता थी, उसके दूर करनेमें मैं सफल मनोरथ हुआ। राजा भीमसिंहके केवल उदयपुर नगरहीमें नहीं—प्रासादके सन्मुख त्रिपालियाके बीचमें आनेपर सन्मानसूचक नगाडेकी ध्वनि होती है, तथा राणाके सामने बैठनेपर उनके सेवक उनका चँवर ढुलाते हैं, यही राणाको असह्य होगई थी। अन्तमें निश्चय हुआ कि, “मेवाडके प्रधान शत्रु मुगलसम्राटने वनेडाराजके ऊपर अनुग्रह करके जो चँवर और वाजेआदिकी व्यवस्था करदीहै, राणा अपने शत्रुद्वारा निर्द्धारित उस चँवरका दर्शन वा नगाडेकी ध्वनिका श्रवण करना न्यायानुसार नहीं चाहते, तब ऐसी दशामें वनेडाराजके उदयपुरमें आनेपर वह चँवर व्यवहार वा त्रिपालियाके बीचमें नगाडेके साथ प्रविष्ट नहीं होसकेंगे, किन्तु अपने अधिकृत प्रदेशमें वह यथेच्छ व्यवहार करसकेंगे।” यह व्यवस्था ही न्यायसंगत थी और बुद्धिमान राजा भीमने भी अपने ज्ञाति भाई राणा भीमकी प्रसन्नताके लिये इसके स्वीकार करनेमें कुछ आपत्ति न की। यदि राजा भी इसको स्वीकार न करते तो गणा बल प्रकाश करनेको बाध्य होते।

वनेडाप्रदेशकी वार्षिक आय ८००००) अम्मी हजार रुपयकी है, इसका आधा भाग वनेडाराजको अधीन सरदारोंमें प्राप्त होता है। सरदारोंमें गटार ही अधिक हैं। वनेडाके राजा भीम भीलवाडके वाणिज्य न्यायके व्यय निर्वाहार्थ कर टान करते हैं, और निगमित रूपमें उदयपुरमें गृहकारणोंके राजकार्य-साधनकी सहायता करते हैं। यह वनेडाप्रदेश अन्याचारी पद्मार्डी कुटुंबोंकी निवासभूमिके निकट होनेके कारण अन्याचारीमें निभार होगया है। यहाँकी भूमि बहुत उपजाऊ है, यद्यपि कृषिकार्यद्वारा विनाश श्रीश्राद्धकी संभावना है।

वनेडामानाडके प्रधान नगरके नामने बाले बगमठमें मनोहर गलीचें पर बैठे हुए राजाके सब अधीनस्थ सरदारोंमें आनेकी प्रतीक्षा कर रहे थे। मैंने

प्रगट करनेका बड़ा प्रयोजन है; किन्तु तर्कनाके साथ उसही रीतिकी समानताका देखना उचित है, क्योंकि अनेक स्थलोंपर सूक्ष्मदृष्टि डालनेपर कुछ भी माहृष्य नहीं दीग्वता, सामन्त शासन रीतिकी कुछ समानता सहजमें ही दिखाई गई. रोमके साधारण तंत्र शासनकालमें उच्च अधिकारी रक्षकोंके साथ नीची कोटिके निवासियोंका जैसा सम्बन्ध विराजमान था. और बर्वर तथा वीरगण जिन प्रकार आत्मरक्षा और सीमान्त रक्षाके लिये सीमान्तकी मृभि जागीरके निज स्वत्वसे भोग करते थे, इस सामन्त शासन प्रणालीके साथ उसकी कुछ समानता देखी जाती है । किन्तु वह लोग किसी व्यक्ति विशेषका अनुसरण स्वीकार न करके राज्यके लिये उसके करनेमें वाध्य होते थे हिन्दुस्थानकी जिमीदार मंडली और नुरस्कके टिमारियटोंमें प्रचलित भूवृत्तिकी रीतिमें भी एक प्रकारकी समानता देखाप्यमान है । हाइलैंडर और आइरिस जातिकी नाना सम्प्रदाय अपने ऊपरवाले सामन्तोंके अर्थानमें युद्धके लिये जाते हैं, किन्तु उनका वह जाना स्वेच्छानुसार नहीं है, उस सामन्त मंडलीके साथ वह लोग समानरक्त सम्बन्धका बन्धन कल्पना करके ही उस प्रकारसे युद्धमें जानेकी इच्छा करते हैं ।

विवादसे मैं यहाँतक अप्रसन्न हुआ कि, उनके विवादका कारण विना दूर हुए मैंने नगरके भीतर जाना स्वीकार न किया। झगडा करनेवाले दोनों सम्प्रदायोंके प्रतिनिधि जब मेरे डेरे पर आये तो मैंने उनको यथोचित उपदेश करके खूब लताडा। और नगरकी उन्नति रुकजानेसे मैंने शोक प्रकाशित किया। यद्यपि मैंने उनके इस मनाविवादको दूर करके मित्रता करा दी थी, परंतु जबतक नगरकी पूरी उन्नति न हुई, तब तक मैंने उनकी प्रतिज्ञाके ऊपर विश्वास नहीं किया। संतोषका विषय है कि उन्होंने उस प्रतिज्ञाके पालनेका भलीभाँति यत्न किया, और जिस समय बूंदीके राजा स्वर्ग सिधारे, उस समय बूंदी जाते समय मैंने अपनी पूर्वप्रतिज्ञाका पालन किया अर्थात् भीलवाडा देखने गया। बडे आडंबरके साथ मेरी अभ्यर्थना हुई। अधिवानियोंने मुझसे जैसा मंतव्य प्रकाश किया विशप हेवर साहवसे भी वैसाही मंतव्य प्रकाशित किया था। विशप हेवर साहवने उनसे उस समय कहा था कि भीलवाडेको "टाड गंज" की उपाधि देना उचित है। किंतु मेरे अनुरोधसे वह वात रद्दकर दी गई, क्यों कि मैंने उन लोगोंसे कहा कि "यदि तुम लोग इसका नाम टाड गंज रखोगे तो मैं भीलवाडेकी फिर किसी प्रकार सहायता न करूंगा" स्वयं राणाने वात चीतके समय इसका "टाड साहवकी वस्ती" नाम लेकर कहा था; और यदि यह नाम रक्खा जाता तो वह बडे प्रसन्न होते, किंतु मैंने उनके इस मनोरथको पूराकरना अन्याय समझा था।

१० दिसम्बर।—यह स्थान पहिले एक मण्डिजाली प्रदंशका शीर्षस्थानीय था, परन्तु इस समय विध्वंसनाय है। इस रमणीक प्राकृतिक दृश्यपूर्ण स्थानको देखनेके लिये उदयपुरका मार्ग छोडकर मण्डलकी ओर चले। मण्डल प्रदंशमे प्रथम जो राजस्व नंगरीत हुआ था, उनके डाग जिन नगरीयके तटपर वह स्थापित है, उसका बोध बन्धन करदिया गया। उन नगरीयके जलमे खूब लंबे लंबे धान्यक्षेत्र कर्षणका विशेष सुविधा होताहै। उक्त बांधके ऊपर और नगरीयके तटपर जितने बडे र बूज उत्पन्न हुए थे, महागद्दी और पटानेजि उन सब वृक्षोंके शाखक फेकडिग और नगरीयके बसन्त कृत्रिम द्वीपके ऊपर जो रमणीय नगरीय बना था अन्याचारियोंने उनको भी विध्वंस करदिया। सुनतेहै कि अजमेरके सुप्रसिद्ध विचारवेत्ते सिद्धांतमतिको पराजय करनेके रमणीय उक्त हीरपर जो विजयन्तन निर्माण कराया था, लूट मार करनेवायोंने उनको लूट कर विध्वंस करदिये। विध्वंस मण्डल अत्र सिद्धांतकी और उदरगतः



चिह्नित, सामंतोंके आसनोंसे पृथक् और राणाके सिंहासनके सामने ही स्थापित हैं। यह पुरमें वास करनेके कारण उसी नामसे विख्यात हैं; पहिले यह राणा उदय सिंहके पच्चीस पुत्रोंमेंसे पुरुके वंशधर होनेके कारण उसी नामसे विख्यात थे। पुरके आधकोश पूर्वमें नीले पत्थरोंका एक पर्वत विराजमान है। उस पत्थरकी सिलेट बनसकती है; यदि कोई उद्योगी पुरुष चेष्टा करे तो इसके द्वारा बहुत लाभ उठासकता है; इस प्रकारके पत्थर अजमेर और कृष्णगढकी उत्तर सीमान्त तथा मारवाडमें पाये जाते हैं। गुरला और गदरमालाके दो राजकुमार मेरे साथ मुलाकातके लिये आये थे। वह दोनों ही सन्मानके योग्य हैं। उनका अधिकृत प्रदेश जैसा समृद्धिसम्पन्न है, दुर्गभी वैसा ही अभेद्य है। दूसरेदिन मैंने उन दोनोंके दुर्गको देखकर गमन किया।

१२ दिसम्बर।—बुनाशनदीके तटपर ही रश्मि वा रश्मि स्थापित है। हम मेवाडकी सबसे अधिक उपजाऊ भूमिमें होते हुए बहुत दूरतक चले गये। यह प्रदेश खास राणाके अधिकारमें है, किसी सामन्तके अधिकारमें नहीं है। इस प्रदेशकी जैसी उन्नति दिखाई देती है, उसको श्रेष्ठ उन्नति कहसकते हैं। प्रत्येक ग्रामकी समान इस रश्मिकी उन्नति विशेष प्रीतिदायक है। आते समय मार्गमें किसानोंने आनन्दसंगीतसे मेरी अभ्यर्थना करी, प्रत्येक ग्राममें घुसते ही जय-जयकारकी ध्वनि होती थी। पाटल और अन्यान्य नीची श्रेणीके ग्रामीण राजकर्मचारी निकटके अनेक ग्रामोंकी कृपकमण्डलीसे धिरकर अभिनन्दनमें नियुक्त हुए और ग्रामीण स्त्रिये भरेहुए पीतलके कलश गिरपरधरे ग्रामके प्रवेश मार्गपर दल बांधकर खड़ी होगई। उनके मुखपर आधा २ घूंघट पडा था, उन्होंने प्राचीन रीतिके अनुसार मान्यपुरुषोंके सन्मानमूचक गीत गाते २ मेरी अभ्यर्थना करी। इस सन्मानयुक्त अभ्यर्थनामें—कृतज्ञता प्रकाश करनेमें मेरे वृथा गौरवकी कांक्षा पूर्ण हुई, अथवा उसके बदलेमें मेवाडवासी स्त्री पुत्रोंके प्रति मेरे मनमें अकृत्रिम प्रीतिभाव उत्पन्न हुआ, इनका निर्णय पाटकगण स्वयं ही करसकते हैं। बान्तवमें यह दृश्य अत्यन्त मनोहर है। मैं मेवाडके जिन २ स्थानमें गया। उनी २ स्थानमें यह नामाजिक सम्बन्धनाकी गीत दृष्टिगोचर हुई। गिरके ऊपर जलभरा कलश धरेहुए स्त्रियोंने सब न्यानोंमें मर्ग सम्बन्धना करी थी। इन स्त्रियोंमें प्रधानतः किनारोंकी स्त्रियें और दुहिता थीं; सामन्तोंके अपीनन्य नगदारीकी स्त्रियें भी बीच २ में नामिलित हुई थीं। किनारोंकी स्त्रियोंमें सर्वाङ्गसुन्दरी कोई नहीं थी, किन्तु माधुर्यगत्या उनके नेत्र

टाड साहव ! ” हिन्दूप्रथानुसार सम्बर्द्धना सूचक वाक्य प्रतिध्वनित होनेलगे । मैंने प्रत्येक सामन्तसे अलग २ कुशल प्रश्न किया । यह संमिलन—साक्षात्सन्दर्शन प्रीतिसंभाषण कृत्रिम नहींहै; वरन सुदृढ मित्रतामूलक है । राणाने मुझको दूसरे दिन महलमें आनेके लिये अनुरोध करके विदा ली । वह सीधे मार्गसे वरावर महलकी ओर चलेगये, हमलोग ग्रहकी कुदृष्टि निवृत्त करनेके लिये उक्त मार्गको छोडकर दक्षिणके सिंहद्वारसे होते हुए अपने निवासस्थान रामप्यारीके वागमें प्रविष्ट हुए ।”

राजपूत बांधव, उदारचित्त टाडमहोदयने अपना भ्रमण वृत्तांत जिस भावसे वर्ण वद्ध कियाहै, हम उसका ज्यांकात्यों अनुवाद लिखते चले आरहे हैं । वह जिस समय भेवाड, मारवाड, और अजमेरमें गये थे, उस समयके साथ वर्त्तमान समयकी तुलना करनेपर, निःसंदेह अनेक रथानोंकी दशा बदल गईहै । किंतु उनके इस भ्रमणविवरणको पढकर पाठकलोग बहुत सी विनाजानी सत्यघटनाओंको जानसकेंगे । इसमें राजवाडके भूवृत्तका अधिकांश अङ्कित करदियागया, यह कहना बाहुल्य मात्र है ।

( कर्नेल टाडके मारवाडसे लौटनेका विवरण समाप्त )

ख्यात करनेवाला है, परंतु शासनकी रीति जातिसम्बंधी इतिहासके सर्व श्रेष्ठ गौरवका स्थान है, शासन नीति और राजनीति इनमें नाम मात्रका भेद है वास्तवमें एक हैं, जातिमें प्रधान संग्रहके योग्य, प्रथम शिक्षाके योग्य, तथा यत्नपूर्वक शिक्षाके योग्य क्या वस्तु है, राजनैतिक अधिकार, कौन जाति कहांतक सुखी है, कहांतक शांतिरूप भूषणसे भूषित है, इस बातको इतिहासमें केवल शासनकी रीति ही सिखाती है। शासनकी रीति ही जातिका और जाति संबंधी इतिहासका प्राण है, हम इसी बातकी प्राणप्रतिष्ठा करना चाहते हैं, जिस इतिहासमें शासनकी रीति नहीं लिखी गई वह इतिहास निर्जीव है, इस बातको नीति और इतिहासके ज्ञाताओंने सर्वथा स्वीकार कर लिया है।

विश्वविजयी ग्रेट ब्रिटेन—सभ्यताके ऊंचे शृंगपर आरूढ हुई ब्रिटिश जातिके हाथमें भारतवर्षकी सत्ताईस करोड़ प्रजाका भाग्य समर्पित है। किस उद्देशसे करुणामय परमेश्वरने अंग्रेज जातिके हाथमें इन करोड़ों आर्य संतानका शासन भार सौंपा है केवल भविष्य इतिहास ही इस बातके प्रगट करनेमें समर्थ है। जिस महादेशकी प्रजा संख्या सत्ताईस करोड़ है, उस महादेशको आज ब्रिटिश जाति सत्तरह सहस्र अंग्रेजी सेनाकी सहायतासे प्रबल प्रतापके साथ इच्छानुसारमे शासन करती है, यह क्या सांसारिक इतिहासका अभूतपूर्व उदाहरण नहीं है, ब्रिटिश गवर्नमेंटकी यह इच्छानुसार शासनरीति क्या भारतवर्षके अनेक भाषा भाषी अनेक धर्मावलम्बी सत्ताईस करोड़ प्रजाकी राजनैतिक अवस्थाका सम्पूर्ण चित्रजगतके मनुष्य धारण नहीं करती, केवल यह इच्छानुसारकी शासनरीति ही भारतमें ब्रिटिशशासनमे हमारे समाजके पुनर्प्राप्तिके जातिके सत्त्वाधिकारोंको, भिन्नदेशवासी जातिके नेत्ररूपी दर्पणमें अमली मूर्तिमें प्रतिबिम्बित कर देती है इन बातको कौन स्वीकार नहीं करेगा ?

एलापिनप्टोन, म्याकलें, मिल, मार्गमन, स्फटर, लेथब्रज, हुडलर, मंग म्यालिमन, आदि पंडितसंडलीके लोग भारतके जिन नैष्ठिक इतिहासमें ब्रिटिश जातिके विक्रम, वीरत्व, प्रताप प्रभुताईका वक्तव्य कर गये हैं। हम इन बातको अवश्य ही कहेंगे कि वह नैष्ठिक इतिहास प्राणशून्य है। एक ओर उन सब इतिहासोंको रचवा और दूसरी ओर लाल अक्षरोंमें लिखते कि " भारतमें ब्रिटिश जातिका यथेच्छाव्यक्तानन " नीति लोग निर्भय होकर कहेंगे कि यह नैष्ठिक इतिहास धार्मिक नैष्ठिक मात्र है, प्रजाके राजनैतिक मन्त्रके प्रकार विन्मने यह नवही नीति है और अंतिम लाल पट्टके पीछे आंग्रोंमें

समझी है उसके द्वारा इस शैलीका मूलअंग चित्रांकित करनेमें मैं समर्थ होसकता हूं, सबसे पहले कौतूहलके वश होकर और उसके पीछे साधारण रीतिसे उस कार्यके पूर्ण करनेवाले बहुत पुराने परम्परासे प्राप्त हुए शासन विधानकी प्रत्येक यथार्थ रीतियें भलीभाँतिसे जाननेके लिये मैंने विशेष चेष्टा करी । केवल यह शासनकी रीति ही नहीं, उसके विषयकी सब घटनाओंके जो सम्पूर्ण बाहरी दृश्य बहुत सामान्यरीतिसे निश्चित होसकते हैं, अथवा जो घटनाएँ उक्त विस्तारवाली शासन प्रणालीके प्रत्येक अंगकी यथार्थ मूर्ति प्रगट कर देती हैं, मैंने उन सबके ऊपर भी विशेष दृष्टि दी थी । यद्यपि उस शासन रीतिके अंग प्रत्यंग इस समय प्रायः छिन्न भिन्न होगये हैं तथापि वह सहस्रों मनुष्योंसे पूर्ण सभाजके प्रत्येक उद्देश प्रत्येक कार्य साधनकी न्याय मूलक व्यवस्था निर्धारण करदेती है और यह भी निश्चयके साथ कहा जासकता है कि एक समय यह शासन प्रणाली अपनी सर्वाङ्ग सम्पन्न मूर्ति धारण करनेमें समर्थ हुई थी ।

टाडमहोदयकी ऊपर कही उक्तिके एक २ अंशका हम अवश्य ही समर्थन कर सकते हैं परन्तु शिक्षा, ज्ञान, और सम्यक्ताकी जन्मभूमि भारतमें राजधर्म तथा श्रेष्ठ शासनकी शिक्षामें विशेष शिक्षित क्षत्रिय गजगणोंमें शासन प्रणालीके सम्बन्धीकी कोई लिखित ( कानूनी ) विधिकी व्यवस्था नहीं थी दीवानी वा फौजदारी दंडविधिका सर्वथा अभाव था, इम बातको हम सत्य नहीं मानसकते; मनुका राजधर्म और शासन विधान दृष्टांके साथ प्रमाणित कर रहा है कि समाज नृष्टिके पहले ही सर्वांग सम्पन्न विधानकी व्यवस्था भारतमें प्रचलित हुई थी । महाभारतका राजधर्म पर्व इन बातकी पूर्ण मार्गी दे रहा है कि वहाँकी शासनविधि स्वर्ण बदी चढ़ी थी. जिन समय भारतकी पवित्र भूमिपर विजातीय विधियोंके पैर नहीं रखे गये थे. उन समय आर्यजाति सर्वथा स्वार्थान भावसे राज्य करती थी. जिन समय ब्राह्मणमंडली राजसभामें पूर्ण प्रभुत्व करनेमें समर्थ थी उस समय निःसन्देह उन मनुके विधानके अनुसार नरपतिवृन्द प्रजा शासन करते थे । भारतके पतन तथा निम्न धर्मके प्रभुत्व और समयके परिवर्तनके संग २ वृ विधिव्यवस्था भी दुर्गम मूर्तिमें बदल गये । युगधर्मानुसार सर्वांग नवीन राजनृष्टिके साथ नवीन नृ जतिके नृष्टिके संग २ वृ व्यवस्थाकी मनुकी निर्दिष्ट विधि व्यवस्था अनुसार नृ शासन अनेक स्थानोंमें ही उत्तम प्रयोजनके अनुसार अपनी बनी बनाई व्यवस्थाके द्वारा सम्पन्न होने आरंभ होगई है. इसी कारणसे भारतके सर्वत्र सब राज्योंमें एक प्रकारका लिखा शासन

जो अर्द्ध जंगली जातियें किसी एक निर्धारित स्थानमें वास न करके सदा अनेक स्थानोंमें घूमती रहती हैं, उनके बीचमें शासनरीतिके जितने प्रधान २ लक्षण दिखाई देतेहैं, उन सब लक्षणोंके साथ स्वाधीन सभ्यजातियोंकी शासन रीतिके प्रधान लक्षण सादृश्यरूपसे विराजमान हैं; समाजकी एक प्रकारकी अवस्थामें सब देशोंके मनुष्योंका अभाव ही एक प्रकारका है बर्बर, तातार, संप्रदाय वा जर्मन जातिवालोंके विभिन्न वर्णकालिडोनियन शाखा, राजपूत जाति वा झारिजा भायाद अर्थात् संसारी भाई चारावाली जाति इन सबके बीचमें ही एक प्रकारसे मूल शासन नीतिके समानता देखी जाती है। यूरोपके प्रत्येक देशमें सामंत शासनकी रीति प्रचलित थी और ककेसस पर्वतसे लेकर भारत महासागर तक उसी प्रकारसे वह शासन रीति कहीं पूर्ण और कहीं अपूर्ण अवस्थामें विराजमान है, यह बात हम विलक्षण रूपसे देखते हैं किंतु सभ्यताके उस आदि जन्मके वृत्तांत तथा प्राचीन स्मृति चिह्नोंके फिर उद्धार कार्यमें मुझसे अधिक परिश्रमी और शिक्षित विभागकारी मनुष्य ही अधिक समर्थ हैं; यद्यपि समयके प्रभाव और विजातीय उत्पीडनके उपद्रवने मेवाडकी प्राचीन शासनरीतिको विलकुल अंधकारसे ढकदिया है, तथापि उसका मूलरहस्य जान लेना दुःसाध्य नहीं है, उस लुप्त रूप शासन शैलीका पता लगाना परमाशस्यक है।

धूर्त महाराष्ट्रियोंके लूट मार उपद्रवोंके साथ मुसलमानोंके अवर्णनीय अत्याचारोंने मिलकर उस शासनरीतिको विलकुल अंधकारमें डाल दिया है। राजपूत जातिके प्राचीननेता शीघ्र २ इस संसारका छोड़ रहेंहैं, जातित्वभाव शिथिल होरहाहै, तथा जातिके विधान और रीतियें अब इन समयविश्वमें मरी हैं। जाति फिर पूर्वावस्थाको प्राप्त होसकतीहै, राजपूतोंका शार्गिक बल फिर प्रबल होसकता है, किन्तु नमाजनीति फिर नये प्रकारमें गठित करना उचित है, रजवाड़ेकी इस समय जैसी विशृंखला अवस्था है, उसमें कोई तत्त्ववेत्ता नरुभा शासनरीतिके किसी एक प्रधानलक्षणके आकल्पित नहीं होसकता, मैं इन बातों को स्वीकार करताहूं, वह तत्त्वानुसंधान करनेवाला देखेगा कि तनाग शासन विधान जैसा शृंखलाबद्ध है, राजपूतोंके शासनरीति रीति उससे निर्गत है। वह वागरी लक्षण देखकर वह उठेगा कि राजपूतोंकी शासनरीतिके बीचमें जितने लक्षण विराजमान हैं, वह सब ही आधुनिक कारणोंने प्रकट हैं। कोई भी शृंखलाबद्ध नहीं है, किसी निर्धारित

