

Resistance in the age of copyright reforms

Communications and advocacy strategies

Iván Martínez & Pepe Flores
Creative Commons Global Summit 2020



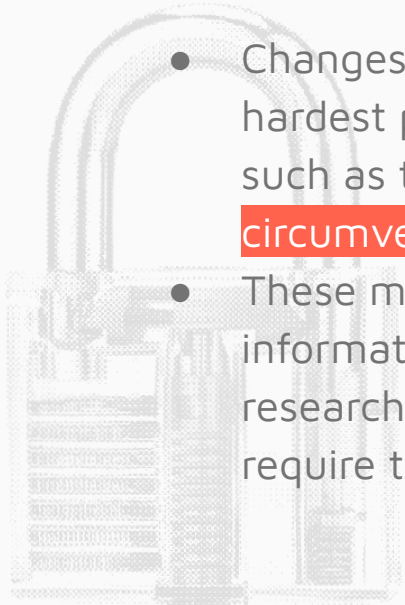
Background

- In **June 2020**, the Mexican Senate changed the **Federal Copyright Law** and the Federal Penal Code in compliance with the intellectual property chapter of the **United States-Mexico-Canada Agreement (USMCA)**.
- Those modifications were made without public discussion, through a **fast-track procedure**, even when Mexico had a three-year term limit to implement the changes.
- The leader of Senate publicly accepted that this was **a political move** to “strengthen the President” on a forthcoming visit to the U.S.



The risks

- Changes enacted in the Mexican copyright law imported some of the hardest provisions of the **U.S. Digital Millennium Copyright Act (DMCA)**, such as the **notice-and-takedown** mechanism, and punished the **circumvention of technological barriers (DRM)** for legitimate purposes.
- These modifications violate **the right to freedom of speech**, access to information. They also endanger activities such as repairing, adapting, or researching technologies; and **the preservation of cultural works** that require the circumvention of DRM.



What could be done?

- Mexican law gives the **National Human Rights Commission** (CNDH) the power to **challenge the constitutionality** of the reforms to the Supreme Court. The Commission had 30 calendar days to contest the law since its enacting (July 1st).
- With that deadline in mind, **the main goal became to create a communications and advocacy campaign to press the Commission** into challenging the law.

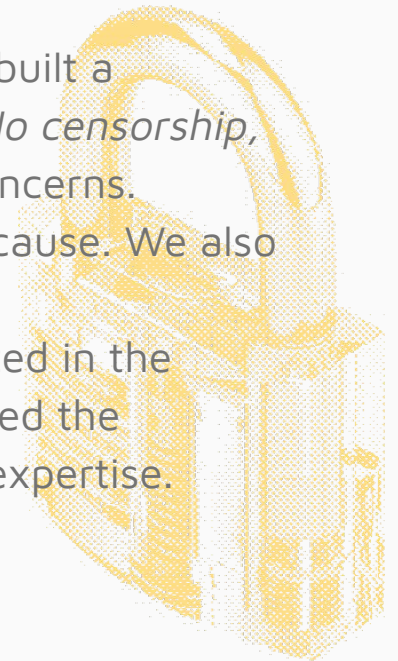


**Step 1: Get your
team together**



#NiCensuraNiCandados

- Several organizations (including Creative Commons México) built a coalition to coordinate their efforts. The group was named *No censorship, no locks* (**#NiCensuraNiCandados**), as a recall of our main concerns.
- We developed **a graphic identity** to help people identify our cause. We also created a website to concentrate the information.
- We worked with a **node system**: 6-7 organizations participated in the development of the strategy; then, each of them disseminated the information with other stakeholders related to their area of expertise.



NI CENSURA NI CANDADOS es una coalición formada por organizaciones, colectivos, empresas y personas comprometidas con la libertad de expresión y el derecho a reparar.





Creative Commons México
@ccmx

Comunicado #NiCensuraNiCandados: Condenamos la aprobación de reformas que establecen mecanismos de censura en Internet y criminalizan la elusión de candados digitales.

Agradecemos leer y compartir:

[Translate Tweet](#)

#NiCensuraNiCandados

Condenamos la aprobación de reformas que establecen mecanismos de censura en Internet y criminalizan la elusión de candados digitales

- Las reformas aprobadas son violatorias de la Constitución y atentan contra los derechos humanos de millones de personas en México
- Estas reformas en caso de ser aprobadas por el Poder Judicial violarían el derecho de estar, sin necesidad de proceso, al ordenamiento jurídico
- Muchos editores y creadores de contenido para personas que eluden candados digitales al reparar o modificar sus dispositivos tecnológicos
- Impugnaremos con éxito las reformas ante el Poder Judicial mexicano y CIBER y legislaremos para evitar sistemas de inexistencia de ley

1 de julio de 2020

En nuestra aprobación y sin discusión, los Senadores de Bavaria y Dinamarca aprobaron reformas a la Ley Federal del Derecho de Autor y al Código Federal de Procedimientos de Arbitraje del Trabajo en los Estados Unidos y Canadá (FMET) que entra en vigor el día de hoy. Estas reformas violan la Constitución, que garantiza a los ciudadanos el derecho de libre expresión y apertan gobierno en contra de los derechos fundamentales de millones de personas usuarias de tecnología en México.

Las reformas a la Ley Federal del Derecho de Autor establecen un mecanismo criminal de censura en Internet, conocido como "notificación y retirada", que obliga a los proveedores de servicios en línea a retirar cualquier publicación o contenido de sus usuarios cuando una persona afirma que se violan los derechos de autor sin necesidad de que se apruebe primero alguna de estas afirmaciones y que una autoridad judicial lo ordene tras un juicio que respete las garantías del debido proceso.

Al creer que cualquier particular merece excepciones en línea, los Senadores siguen un proceso legal para determinar si la expresión o publicación constituye una infracción a derechos de autor, se establece un mecanismo extrajudicial de censura con enorme aumento del derecho a la libertad de expresión, consagrado en los artículos 1 y 7 de la Constitución y en tratados internacionales, como el artículo 15 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos y 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

Las reformas aprobadas por el Congreso de la Unión y que seguirán la sesión en el mes de julio en el más grave momento legislativo para la libertad de expresión del que se tenga memoria.

Democracias se son sostenidas por el Congreso y la sucesión de reformas legislativas debe ser respaldada de la legislación del TMEC, ante los intereses privados, así como el abandono de las obligaciones de respeto y garantía de los derechos humanos, establecidos en la Constitución y los tratados internacionales de los que México es parte.

Anunciamos que combatiremos las reformas aprobadas ante el Poder Judicial y la Federación. Asimismo, impugnos a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y a las y los legisladores que votaron en contra de estas disposiciones, que tienen un acceso de inexistencia de ley ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Contacto para medios:

Juan Antonio
antonio@creativecommons.org
5254 444 1000
San Mateo, CA
www.creativecommons.org
510.333.8447



3:38 PM · Jul 1, 2020 · Twitter Web App




Translation: "Press release #NiCensuraNiCandados: We condemn the enacting of reforms that establish Internet censorship mechanisms and criminalize DRM circumvention. We thank your reading and sharing". July 1st, 2020.

Step 2: Educate
your audiences



Copyright 101

- 
- **Copyright is a hard nut to crack** for the general audience. They usually don't know about the problem or get lost with the legal language. At the beginning, we focused on **explaining the issue and its implications**.
 - An useful exercise is to identify 4-5 key points and stick to them. You should be careful to **not oversimplify your cause**. You can avoid this by creating easy-to-read educational materials.
 - **Media play an important role in this strategy**. You should seize every opportunity. If you don't have media contacts, you can create your own spaces through streaming in your own platforms.

NI CENSURA ⇄ NI CANDADOS

Preguntas frecuentes

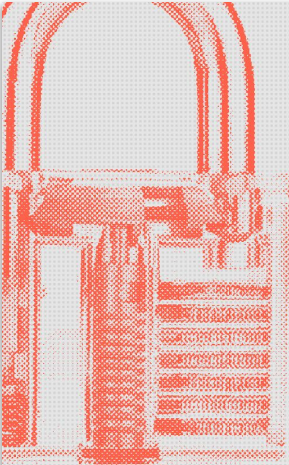
¿Qué tienen que ver las reformas a la LFDA y el CPF con el T-MEC?

Estas reformas se hicieron para acatar algunas disposiciones sobre propiedad intelectual del T-MEC. Sin embargo, el acuerdo no obligaba a México a legislar de la forma en que se hizo, ya que contemplaba hasta tres años para discutir e implementar estas modificaciones. Además, estas reformas debían ser consistentes con la Constitución y los derechos humanos.

¿Qué es el sistema de “notificación y retirada”?

Es un mecanismo que obliga a un proveedor de servicios en línea –plataformas web, servicios de alojamiento web, entre otros– a retirar un contenido cuando un tercero alegue una infracción de sus derechos de autor. Es decir, el contenido se censura antes de que una autoridad judicial compruebe, con el debido proceso, que existe una violación a los derechos de autor. Uno de sus problemas es que no es tan sencillo demostrar una infracción, ya que no basta con probar que la parte acusadora es titular de los derechos de autor. Existen excepciones incluidas en la Ley Federal de Derecho de Autor que permiten utilizar obras (o fragmentos de obras) protegidas sin necesidad de solicitar permiso ni dar remuneración.

¿Qué sigue si me han removido un contenido?



NI CENSURA NI CANTAD@S

FACEBOOK LIVE | YOUTUBE LIVE

Preguntas frecuentes sobre las recientes reformas
a la Ley Federal de Derecho de Autor

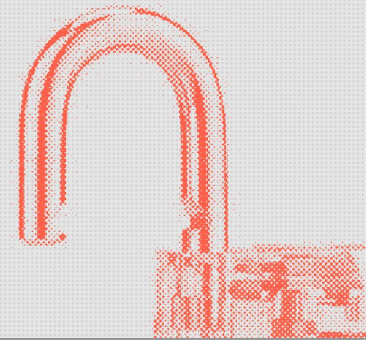
Miércoles 8 julio | 12:30hrs

Luis Fernando García | Director de R3D



R3D

r3d.mx | [f](#) [t](#) [@](#) [v](#) @R3Dmx



NI CENSURA NI CANDADOS

Las reformas a la LFDA y CPF fueron publicadas en el DOF el **1 de julio de 2020.**

El artículo 105, fracción II de la Constitución establece que “las **acciones de inconstitucionalidad** podrán ejercitarse dentro de los **treinta días naturales** siguientes a la fecha de publicación de la norma”, por lo que el plazo transcurre del 2 de julio al 31 de julio de 2020.


No obstante, en virtud del acuerdo general 18/2020, el Consejo de la Judicatura Federal determinó suspender plazos hasta el día 31 de julio debido a la pandemia de COVID-19, por lo que esa fecha **es día inhábil.**

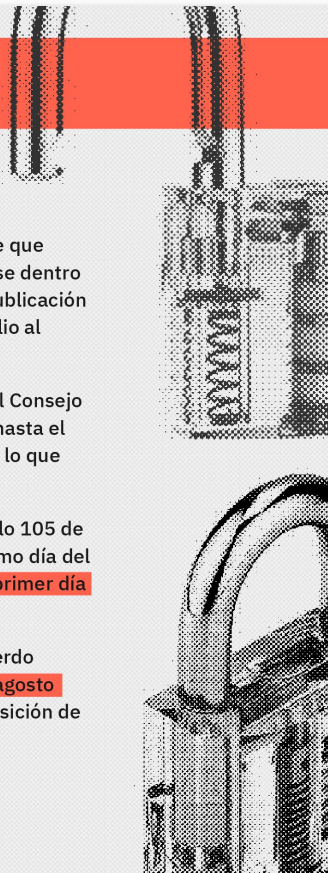
La Ley Reglamentaria de las fracciones I y II del artículo 105 de la Constitución señala en su artículo 60 que: “Si el último día del plazo fuese inhábil, la demanda podrá presentarse **el primer día hábil siguiente.**”

En este sentido, el CJF determinó recientemente (acuerdo 21/2020) la reanudación de plazos para el lunes **3 de agosto de 2020**, por lo que ese día es el último para la interposición de la acción de inconstitucionalidad.



r3d.mx |     @R3DMX

 participa.nicensuranicandados.org

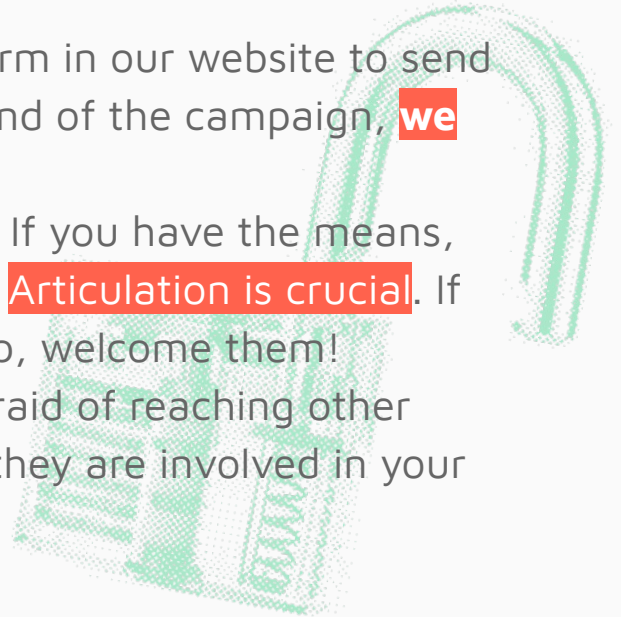


**Step 3: Tell them
how they can help**

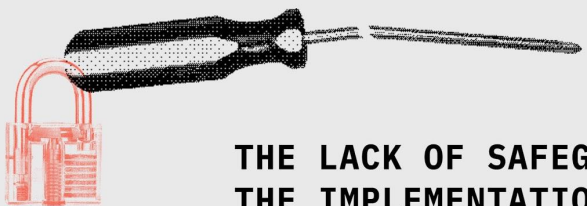


Call to action

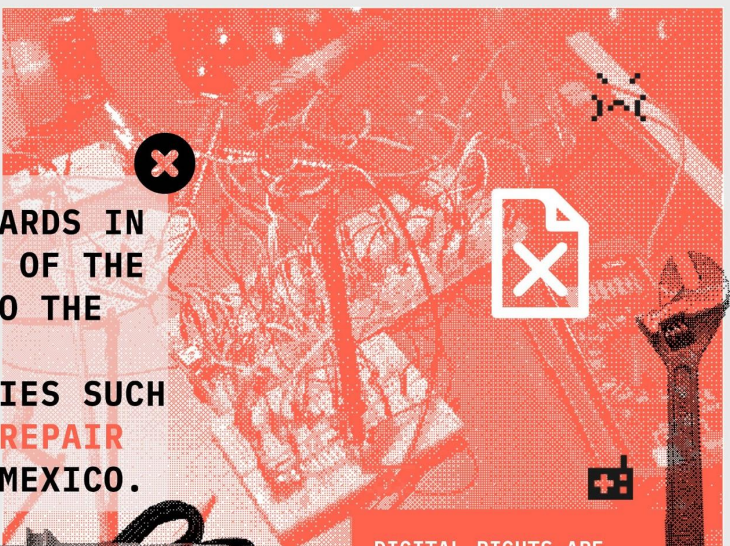
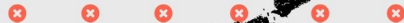
- **Channel the participation into action.** We put a form in our website to send an email to the head of the Commission. At the end of the campaign, **we gathered 70k emails sent.**
- You should work with your **grassroots supporters.** If you have the means, help the organize online events or virtual actions. **Articulation is crucial.** If someone outside your movement is willing to help, welcome them!
- **International support is really helpful.** Don't be afraid of reaching other organizations with similar concerns, especially if they are involved in your ecosystem.



NI CENSURA  NI CANDADOS 



THE LACK OF SAFEGUARDS IN
THE IMPLEMENTATION OF THE
USMCA COULD LEAD TO THE
CRIMINALIZATION OF
LEGITIMATE ACTIVITIES SUCH
AS INVESTIGATION, REPAIR
AND INNOVATION IN MEXICO.



DIGITAL RIGHTS ARE
HUMAN RIGHTS.
LET'S SUPPORT THE
DEMANDS OF
NICENSURANICANDADOS.ORG



International support flyer by Derechos Digitales. They coordinated a joint declaration with other several organizations in Latin America and the U.S.

HACKEAR/NOS

[9]

Redes y resistencia colectiva ante #NiCensuraNiCandados



CON IRENE SORIA, ALEX ARGÜELLES Y ESTRELLA SORIA



#NICENSURASNICANDADOS

Platicaremos sobre las consecuencias que tienen las **reformas de la Ley Federal del Derecho de Autor** para la ciudadanía y cómo afectan los contenidos en internet.

JUEVES
8.00PM

SÍGUELO POR
Change México



Martha Tudón
Coordinadora de
Derechos Digitales



Luis Fernando G.
Director Ejecutivo
R3D




Alan Romero
Creador de petición

Step 4: Reach the decision-makers



Reforming the reform

- You should aim to the decision-makers (and sometimes, they will reach you!). A person working in the Commission contacted us and helped us to have a conversation with their legal area. We had the opportunity to present our arguments. On August 3rd, the CNDH announced that they challenged the law.
- We were also contacted by Senator Antares Vázquez, who presented a reform to the law following the recommendations of the civil society, to amend the changes and introduce broader exemptions to copyright protections and DRM circumvention.

NI CENSURA  NI CANDADOS 

¡ LO LOGRAMOS !



Gracias a la participación de +70 mil personas como tú a través de [#NiCensuraNiCandados](#), la CNDH presentó una **acción de inconstitucionalidad** en contra de las reformas a la LFDA



R3D [r3d.mx](#) | [f](#) [t](#) [@](#) [@R3DMX](#)  [participa.nicensuranicandados.org](#)

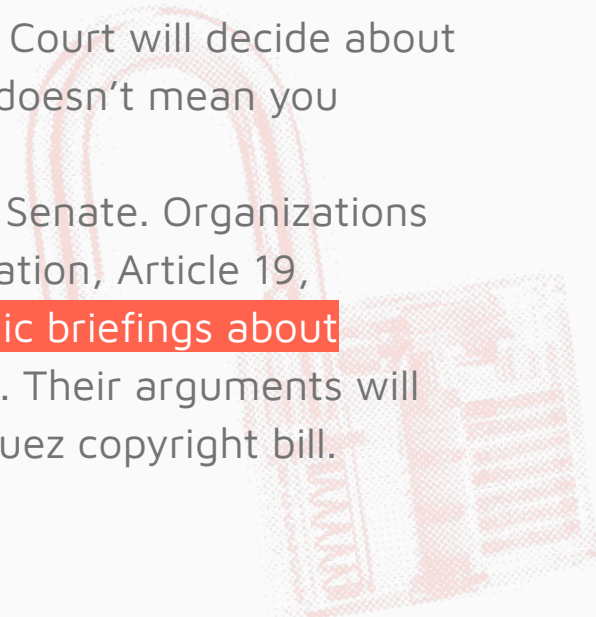
Translation: "We made it! Thanks to the participation of +70k persons like you through [#NiCensuraNiCandados](#), the CNDH presented a constitutional challenge to the copyrights reforms.

Step 5: Play for the long game



Changes take time

- Copyright reform **won't be undone easily**. Supreme Court will decide about the constitutionality of the law within a year. That doesn't mean you should give up. **You should play for the long game**.
- On September, we helped organize an event in the Senate. Organizations such as Creative Commons, EFF, Wikimedia Foundation, Article 19, Greenpeace, R3D and Derechos Digitales **gave public briefings about copyright reforms, fair use and DRM circumvention**. Their arguments will be taken into account in the discussion of Ms. Vazquez copyright bill.





MESAS DE DIÁLOGO

HACIA UNA REFORMA INTEGRAL AL DERECHO DE AUTOR: NUEVAS PERSPECTIVAS.

7, 10 y 11 de septiembre, 2020
10:00 a 12:00 hrs.

las mesas de trabajo se transmitirán a través de canal del congreso.



Translation: "Briefings: Towards an integral copyright reform: new perspectives. September 7th, 10th and 11th, 2020. 10:00 - 12:00 h. Briefings will be transmitted through the Congress channel".



Mexico's new copyright law breaks [#RightToRepair](#), accessibility, free expression and competition: here's what [@EFF's @PriKit](#) will tell the [@senadomexicano](#) about the US experience with a near-identical law. eff.org/Anti-Circumven... [#NiCensuraNiCandados](#)



9:00 PM · Sep 10, 2020 · TweetDeck

Thank you!

We'd also like to thank all the organizations that helped us with this campaign. Our special regards to Creative Commons' Brigitte Vézina and Claudio Ruiz for they support.

Contact us:

Pepe Flores

@padaguan
pepe.flores@r3d.mx

Iván Martínez

ivan@r3d.mx



This work is under a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license and you are free to share and adapt it however you want ;)

