

中華新武術

初級教科 上編下課

劍術科

創編者子貞馬良題答





中華新武術

劍術科

上編

初級教科

下課目錄

第五章 團體對手教練

第一節 個人初練之對勢

進退直刺

前進直刺 後退直刺

進退左右刺

前進左右刺 後退左右刺

前進左右持劍 後退左右持劍

第二節 敵多人之對手勢

掛護進刺 掛護退刺

托護進擊

托護退擊

前進攔挑錯劍 後退攔挑錯劍

攔剪蹤刺

前進雲絞轉刺 後退雲絞轉刺

第三節 敵多人之對手勢

前攔後衝反劈

前刺反劈 後刺反劈

前後蹤刺

左右閃剪

翔翻衝刺

翻轉撩劍

四砍劍

雲轉撇劍

第六章 團體連貫對手教練

第一節 連貫對手教練第一段 附連貫圖式

第二節 連貫對手教練第二段 附連貫圖式

第三節 連貫對手教練第三段 附連貫圖式

第四節 連貫對手教練第四段 附連貫圖式

第七章 節錄步兵操典並添矮步教練

第一節 單人徒手教練

第二節 成排徒手教練

第三節 矮步教練

目錄

附進度表

附記分表

中華新武術

劍術科

上編 初級教科

下課

第五章 團體對手教練

對手教練者。迨基本教練操練純熟後。使二人
對手操作。一人按基本教練之原式施用。一人

實行掩護。或攻擊。為解釋各式運用之法也。按基本教練之原式操作者。為上手人、係前行。隨上手人操作實行掩護。或攻擊。無論其先後動作。作為下手人、係後行。

第一節 個人初練之對手勢

此節各式。為個人初練之劍術。係演習刺法。與換手變勢。乃基本教練中最單簡之法也。其中

有能作對手而難洽合者。不過為初學對手進退閃轉之練法而已。

凡對手教練。須按上課所載團體教練下課應用之隊形。而實行對手操作。(見上課第一百十四頁圖式)

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

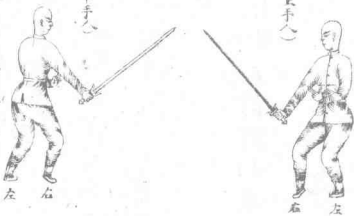
第

一 (式劍持右)

(圖)

上手人

下手人



口令

進退直刺數

左 右

右 左

四

注意、右(左)持劍時。
 上下手人之劍鋒
 互相對準。約相距
 尺許。(如第一圖右
 持劍式)

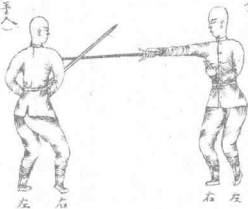
一
 二(如第一圖)

聞一上手人(下手人)按基本教練進退直刺之
姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)猛刺下手人(上
手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀
上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)
後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍脊由
左(右)猛向後掛上手人(下手人)之劍身。左(右)手
附於右(左)手上。兩手心向裡。停於肚臍前。劍身

斜向上。劍刃豎立。姿勢與掛護進刺之掛護法同

(上手人)

(下手人)



以下掛護法
均與此同 同時

右(左)脚猛登。左(右)

脚後退半步。右(左)

脚隨之後退。停於

左(右)脚前。下手人因係跟隨人

手人操作為劍身 兩腿
相接故後退半步

第一圖 (式一)

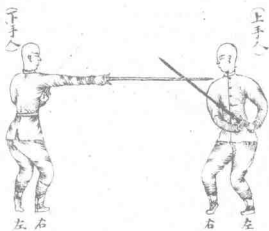
之姿勢與右(左)持劍式同。如第一圖一式。

第

一

(甲式二)

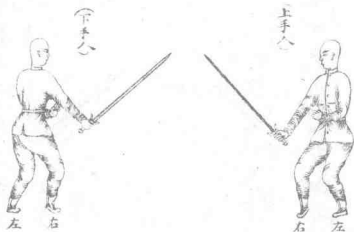
圖



猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚

聞二。下手人(上手人)右(左手持劍，猛刺上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前

第一圖
(乙式二)



左(右)後面。上手人
 (下手人)即按下手
 人(上手人)之掛護
 法。以劍脊由左(右)
 猛向後掛。同時右
 左(右)脚猛登。左(右)脚
 向後猛退蹤一大

步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與一式同。如第一圖二式甲)下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。如第一圖二式乙)

再聞一二之令。上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改為快作。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

口令

前進直刺數

——

一
二（如第二圖）

聞一、上手人（下手人）按基本教練前進直刺之

姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)猛刺下手人(上

手人)之脅。同時左

左脚猛登。右(左)脚

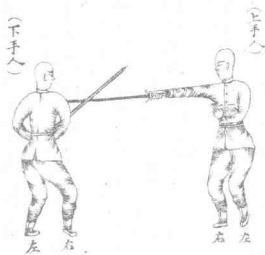
向前猛蹀上一大

步。左(右)脚隨之前

上。停於右(左)脚左

右後面。下手人(上

第 二 圖
(式一)



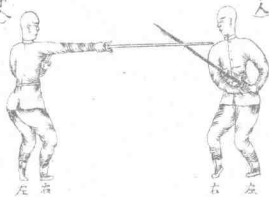
手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與進退直刺一式同。(如第二圖一式)

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之脅。同時、右(左)脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以

劍脊由左(右)猛向後掛。同時左(右)腳落實。右(左)

(上手人)

(下手人)



第

二

圖

(甲式二)

脚稍向前上。脚掌着地。姿勢與進退

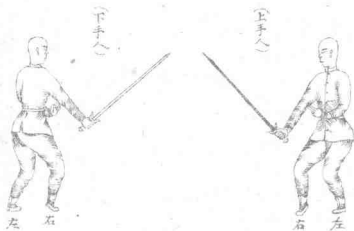
直刺二式同。(如第

二圖二式甲)下手

人(上手人)刺畢。即

右(左)手持劍猛向

第 二 式
(乙 式 二)
圖



後帶。同時右(左)脚
猛登。左(右)脚向後
猛退。蹤一大步。右
(左)脚隨之後退。停
於左(右)脚前。上下
手人均還在左(右)持劍
式。(如第二圖二式乙)

再聞一二之令。上下手人之動作同前。
聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右手)還
立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改為快作。
由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持
劍式。

口令 後退直刺數——一 二

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺
上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚
前上半步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)
後面。上手人(下手人)即按基本教練後退直刺
之姿勢動作。右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)
之脅。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於
右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由

左右猛向後掛。同時左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與前進直刺一式同。

間二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛縱上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向

後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(正手人)刺畢。即右(左)手持劍猛向後帶。同時左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢均與前進直刺二式同。

再開一二之令。上下手人之動作同前。

聞停上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改為快作。此式之動作姿勢。均與前進直刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

由立正執劍式。前面向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

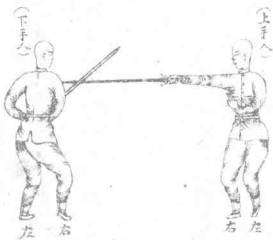
口令 進退左右刺數——

二(如第三圖)

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺
上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚
向右(左)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。
停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基
本教練進退左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。
半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之脅。同時左

第三圖

(式一)

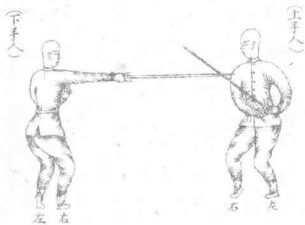


(右)脚猛登。右(左)脚
半面向左。(右)猛蹀
上一大步。左(右)脚
隨之前上。停於右
(左)脚左(右)後面。下
手人(上手人)即以
劍脊由左(右)猛向

後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與前進直刺一式同。惟方向畧異。(如第三圖一式)

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胃。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左

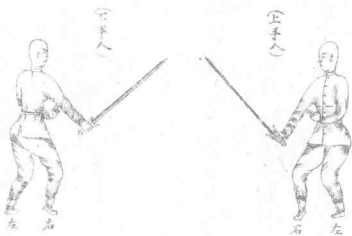
第三圖
(甲式二)



(右)後面。上手人(下
手人)即以劍脊由
左(右)猛向後掛。同
時右(左)脚猛登。左
右脚向原地退蹤
一大步。右(左)脚隨
之後退。停於左(右)

第三圖
(二式乙)

在遠左右刺



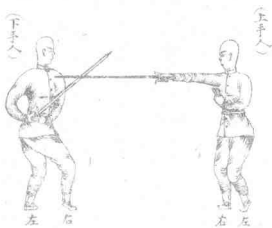
二十四

脚前。上下手人之
 姿勢均與前進直
 刺二式同。(如第三
 圖二式甲)下手人
 (上手人)刺畢。即右
 (左手持劍)猛向後
 帶。同時右左脚猛

登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。
(如第三圖二式乙)

再開一下手人(上手人)右(左手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右

第三圖
(式三)



(左手持劍。半面向
右(左)猛刺。下手人
(上手人之習。同時、
左(右)脚猛登。右(左)
脚半面向右(左)猛
蹤上一大步。左(右)
脚隨之前上。停於

右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由
右(左)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。兩手心
向裡。停於右(左)胯前。同時右(左)脚猛登。左(右)脚
後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚
掌着地。身體半面向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如第
三圖三式)。

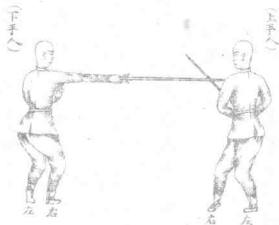
再聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手

第

三式

圖

甲 四



人(下手人)之右(左

手。同時、左(右)脚猛

登。右(左)脚向前猛

蹤上一大步。左(右)

脚隨之前上。停於

右(左)脚左(右)後面。

上手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同

時右(左)脚猛登左(右)脚向原地猛退蹤一大步。

右(左)脚隨之後退。

停於左(右)脚前。如

第三圖四式甲。下

手人(上手人)刺畢。

即右(左)手持劍猛

向後帶。同時右(左)

第

四)

三式

乙

圖

(上手人)



(下手人)



進退左右刺

脚猛登。左(右)脚向原地猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。如第三圖四式乙。

再開一二之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右手)還立正執劍式。

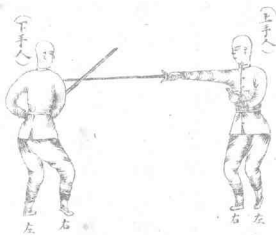
此式操練純熟。即將一二字合併。改為快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前進左右刺數——二(如第四圖)

聞一，下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之肩。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基

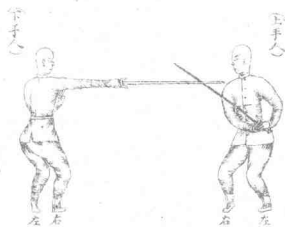
第四圖
(式一)



本教練前進左右
刺之姿勢動作。右
(左)手持劍。半面向
左(右)猛刺下手人
(上手人)之背。同時。
左(右)脚猛登。右(左)
脚半面向左(右)猛

蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左
右後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向
後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)
脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。
均與進退左右刺一式同。(如第四圖一式)
聞二、下手人(上手人)右(左手)持劍。猛刺上手人
(下手人)之胷。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前

第四圖
(甲式二)

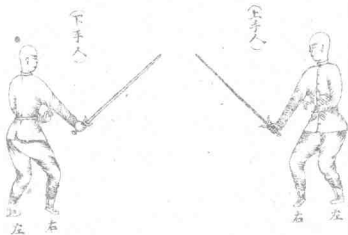


上。停於右(左)脚左
(右)後面。上手人(下
手人)即以劍脊由
左(右)猛向後掛。同
時左(右)脚落實。右
(左)脚稍向前上。如
第四圖二式甲)下

第四圖

(乙式二)

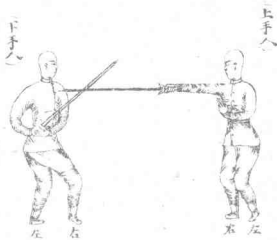
前進左右刺



手人(上手人)刺畢。
即右(左)手持劍猛
向後帶。同時、右(左)
脚猛登。左(右)脚向
原地猛退蹤一大
步。右(左)脚隨之後
退。停於左(右)脚前。

上下手人均還右左持劍式。(如第四圖二式乙)。
再聞一。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛
刺上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)
脚向左(右)前方。猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜
上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右
左手持劍。半面向右(左)猛刺下手人(上手人)之
脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚半面向右(左)猛蹤

第 四 圖
(三 式)



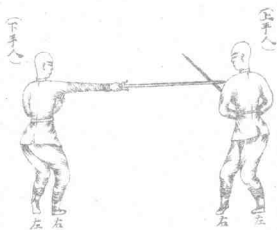
上一大步。左(右)脚
 隨之前上。停於右
 (左)脚左(右)後面。下
 手人(上手人)即以
 劍脊由右(左)猛向
 後掛。同時右(左)脚
 猛登。左(右)脚後退

半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與進退左右刺再聞一式同。(如第四圖三式)

再聞二。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時。右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊。由右(左)猛向後掛。同時。左(右)脚踏

第四圖
(甲式四)

前進左右刺



實。右(左)脚稍向前
上。如第四圖四式
甲。下手人(上手人)
刺畢。即右(左)手持
劍。猛向後帶。同時。
右(左)脚猛登。左(右)
脚向原地猛退蹤

第四圖

(四式乙)

前進左右刺

(上手人)



(下手人)



四十

一大步。右(左)脚隨

之後退。停於左(右)

脚前。上下手人均

還右(左)持劍式。如

第四圖四式乙)

再聞一二之令。上

下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改為快作。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

口令 後退左右刺數 | 一 二

聞一下手人（上手人）右（左）手持劍。由右（左）虛刺

上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚
向右(左)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。
停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基
本教練後退左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。
半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之脅。同時右
左脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)
後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後

掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與前進左右刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之脅。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛縱上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向

後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向原地後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢。均與前進左右刺二式同。再聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛

刺上手人(下手人之背)。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右(左)猛刺下手人(上手人)之背。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半

步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與前進左右刺再闌一式同。

再闌二。下手人(上手人)右(左手)持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左手)。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。

蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍猛向後帶。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向原地後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢。均與前進左右刺再聞二式同。再聞一二之令。上下手人之動作同前。聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右手)還

立正執劍式。

此式操練純熟。即改為快作與前進左右刺同。
此式之動作姿勢。均與前進左右刺同。惟步
法有進退之分。故未另列圖式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右左持
劍式。

口令

前進左右持劍數

——
二(如第

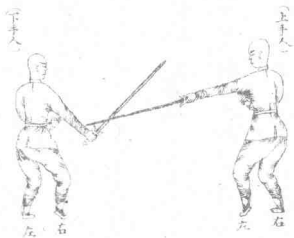
(五圖)

聞一上手人(下手人)按基本教練前進左右持劍之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前。以劍鋒猛剪下手人(上手人)之右(左)腕外面。胳膊伸直。劍身向前斜向下。劍及平立。同時右(左)脚前上半步。左(右)脚復前上一大步。身體向

前進左右持劍

五十

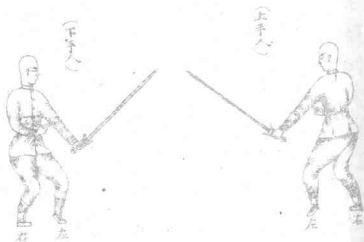
第五圖
(甲式一)



前後半面向右左
轉。如第五圖一式
甲下手人(上手人)
即右(左)手持劍。閃
開上手人(下手人)
之劍鋒。由下向左
右向後掄。以劍交

第五圖
(一式)

前進左右持劍



於左右手。遂即左
 右手持劍。復由上
 向前掄。同時左(右)
 脚後退半步。右(左)脚
 復後退一大步。身體
 向前。復半面向右
 (左)轉。左(右)脚隨之

後退。停於右(左)脚前。脚掌着地。上下手人均還左(右)持劍式。(如第五圖一式乙)

關二。即左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢。均與一式同。

再開一二之令。上下手人之動作同前。

開停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 後退左右持劍數———二

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪。上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上半步。左(右)脚復前上一大步。身體向

前復半面向右(左)轉。上手人(下手人)即按基本教練後退左右持劍之姿勢動作。右(左)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。復由上向前掄。同時左(右)腳後退半步。右(左)腳復後退一大步。身體向前復半面向右(左)轉。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。上下手人均還左右持劍式。

聞二。即左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢。均與一式同。

再聞一二之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式之動作姿勢。均與前進左右持劍同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

第二節 敵單人之對手勢

此節對手勢。係敵單人之戰鬥法。一人攻擊。一人防衛。乘機進攻。制勝最便之術也。惟雲絞轉刺一式。為演習身法步法。旋轉敏捷。運用活潑。之必需者。按二人對戰。實無轉身之必要。倘遇萬不得已。非轉身不足以脫險。非轉身不足以制勝之時。仍須有轉身之術。故列此式於本節。

內。以便練習。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

掛護進刺數

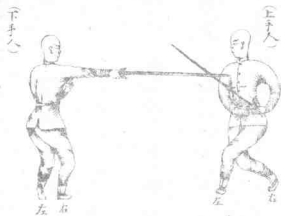
——

二(如第六圖)

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下手人)之背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。

第六圖

(式一)



停於右(左脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練掛護進刺一式之姿勢動作。右(左手)持劍。以劍脊由左(右)猛向後掛。左(右)



手附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩腿
猛向下彎。如第六圖一式。

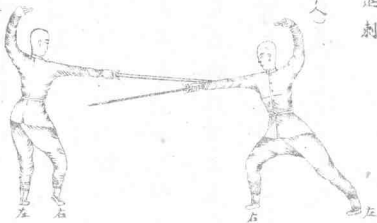
聞二。上手人(下手人)即按掛護進刺二式之姿
勢動作。右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小
腹。同時左(右)脚猛登。右(左)脚猛前上一大步。右
(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於
頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)左(右)脚後退

第 六 圖
(式二)

掛 披 進 刺

(上手人)

(下手人)

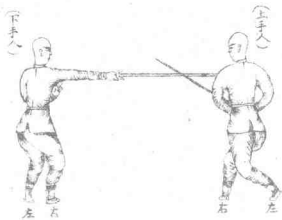


六 十

半步。遂即猛登右
左脚。由左右腿後
向後猛退蹤一大
步。左右脚復後退一
大步。閃開上手人
(下手人之劍鋒。右
左脚隨之後退。停

於左(右)脚前。約距半步許。脚掌着地。左(右)腿挺直。右(左)腿稍彎。同時右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向前。以劍鋒猛剪上手人(下手人)之右(左)腕上面。胳膊伸直。手心向左(右)。劍身向前。斜向下。劍刃平立。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。身體稍向前傾。背腹後吸。胯向後收。眼向前平視。(如第六圖二式)

(圖 六 第)
(式三)



再聞一下手人(上
手人)右(左手持劍。
由左(右)猛刺上手
人(下手人)之右(左
肋。同時、左(右)脚猛
登。右(左)脚向左(右
前方、猛蹤上一大

步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。以劍脊由右(左)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時兩脚掌碾地。兩腿用碾躡步法。身體由右(左)猛向後轉。兩腿猛下彎。上下手人之姿勢均與一式同。(如第

六圖三式)

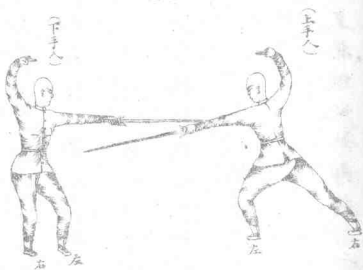
再聞二。上手人(下手人)換左右手持劍。猛刺下手

人(上手人)之小腹。同時右(左)脚猛登。左(右)脚猛
前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)退稍彎。右(左)手猛
向上舉。停於頭頂右(左)後上方。下手人(上手人)
即右(左)脚猛登。左(右)脚後退一步。遂即左(右)脚
猛登。右(左)脚向後猛退蹤一大步。身體由右(左)
猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。左(右)脚
隨之後退。停於右(左)脚前。脚掌著地。同時右(左)

第六圖

(式四)

掛護進刺



手持劍。由下向左
右掄。以劍交於左
右手。遂即左右手
持劍。由上向前。以
劍鋒猛剪上手人
(下手人)之左(右腕
上面。右左手猛向

上舉停於頭頂右(左)後上方。上下手人之姿勢均與二式同。(如第六圖四式)

再開一二之令。即左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢均與再開一式同。

闌停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改為快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

掛護退刺數

———
二

間一、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練

掛護退刺一式之姿勢動作。右左手持劍。由左
右猛向後掛。同時右左脚後退一步。兩腿猛向
下彎。上下手人之姿勢。均與掛護進刺一式同。
聞二、上手人(下手人)即按掛護退刺二式之姿
勢動作。右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小
腹。同時左(右)脚猛後退一大步。右(左)腿下彎。左
右腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後

上方。下手人(上手人)即右(左手)持劍。由下向右上。左掄。遂即由上向前猛剪。上手人(下手人)之右(左)腕。同時左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。腳掌著地。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。上下手人之姿勢。均與掛護進刺二式同。再開一下手人(上手人)右(左手)持劍。猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)腳猛登。右(左)腳

向左(右)前方猛縱上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由右(左)猛向後掛。同時兩脚掌碾地。兩腿用礮躋步法。身體由右(左)猛向後轉。左(右手)附於右(左)手上。上下手人之姿勢均與掛護進刺再聞一式同。

再聞二、上手人(下手人)換左(右)手持劍。猛刺下

手人(上手人)之小腹。同時右(左)脚猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向左(右)掄。以劍交於左(右手)遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪。上手人下手人之左(右)腕。同時右(左)脚掌碾地。左(右)脚前半步。脚掌着地。身體猛向右(左)轉。右(左)手猛向上舉。

停於頭頂右(左)後上方。上下手人之姿勢均與掛護進刺再聞二式同。

再聞一二之令。即左(右)持劍式。上下手人之動作姿勢均與再聞一式同。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即改為快作。與掛護進刺同。

此式之動作姿勢均與掛護進刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

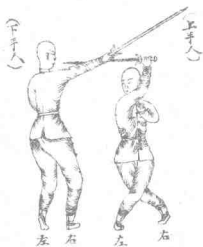
由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 托護進擊數——二(如第七圖)

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)向後掄。遂即由上向前猛劈上手人(下手人)之頭部。

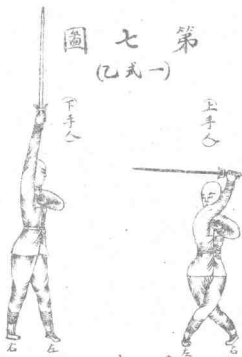
同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。
左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手
人(下手人)即按基本教練托護進擊一式之姿
勢動作。右(左)手持劍。猛向上橫托下手人(上手
人之右(左)腕。同時左(右)脚前上一步。兩腿猛向
下彎。如第七圖一式甲。下手人(上手人)即右(左)
手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。

第七圖
(甲式一)



胳膊向上伸直。劍
 身向上直豎。劍刃
 豎立。左(右)手停於
 右(左)肋前。同時左
 右脚後退半步。右
 左脚復後退一大
 步。左(右)脚隨之後

第七圖
(乙式一)



退。停於右(左)脚前。

約距半步許。脚掌

着地。兩腿挺直。身

體正面向前。眼向

前平視。(如第七圖

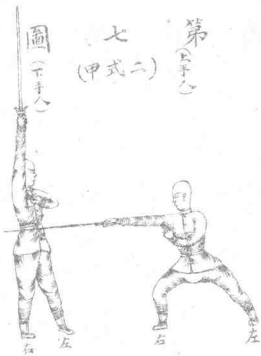
一式乙)

圖二。上手人(下手人)按托護進擊二式之姿勢。

第(上手人)

七(甲式二)

圖(下手人)



動作。右(左)手持劍。

由頭頂上經左(右)

方向。右(左)猛平擊

下手人(上手人)之

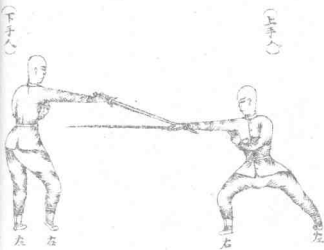
右(左)肋。同時、左(右)

脚猛登。右(左)脚猛

第七圖
(乙式二)

前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。如第七

(上手人)



圖二式甲。下手人

(上手人)即右(左)手

持劍。由下向右(左)

猛攔上手人(下手

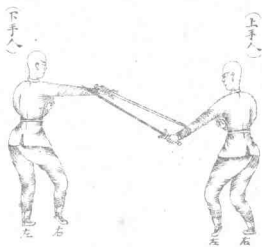
人之右(左)腕。胳膊

伸平。手心向右(左)。

劍身向前斜向下。劍刃坡平。同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚掌着地。左(右)腿挺直。右(左)腿稍彎。身體半面向左(右)稍向前傾。胃腹後吸。胯向後收。眼向前平視。(如第七圖二式乙)

聞三、上手人(下手人)按托護進擊三式之姿勢動作。右(左)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍刃。

第七圖
(甲式三)

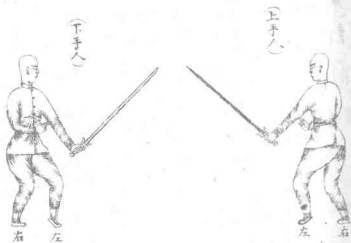


由下向左(右)向後
掄。以劍交於左(右)
手。遂即左(右)手持
劍。由上向前以劍
鋒猛剪下手人上
手人之右(左)腕外
面。同時右(左)腳掌

第七圖

(三式乙)

托護進擊



破地。左(右)脚前上
一大步。停於右(左)
脚前。身體向前復
半面向右(左)轉。如
第七圖三式甲。下
手人(上手人)即右
左手持劍。閃開上

手人(下手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右手)。遂即左(右手)持劍。由上向前掄。同時。右(左)脚後退一大步。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。身體向前復半面向右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。(如第七圖三式乙)。

再聞一二三之令。即左(右)手持劍式。上下手人之動作同前。

聞傳。上下手人均右左脚後退。劍交左(右手)還立正執劍式。

此式照一二三之令。操練純熟。即將二三兩字合併。改為一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右左持劍式。

口令

托護退擊數


—
一
二
三

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人
(下手人)之頭部。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前
猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚
左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練托護
退擊一式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛向上橫
托下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)脚後退
一步。兩腿猛向下彎。下手人(上手人)即右(左)手



持劍猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)脚前上半步。脚掌着地。兩腿挺直。上下手人之姿勢。均與托護進擊一式同。

開二。上手人(下手人)即按托護退擊二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由頭頂上經左(右)方向右(左)猛平擊下手人(上手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下



手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向右上(左)猛攔。上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上一步。脚掌着地。左(右)腿挺直。右(左)腿稍彎。上下手人之姿勢。均與托護進擊二式同。

聞三。上手人(下手人)即按托護退擊三式之姿勢動作。右(左)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍刃。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右手)。遂即

左(右)手持劍。由下向前猛剪。下手人(上手人)之
右(左)腕。同時右(左)腳後退一大步。身體向前復
半面向右(左)轉。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳
前。下手人(上手人)即右(左)手持劍。閃開上手人
(下手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於
左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前掄。同時左
(右)腳前上一步。停於右(左)腳前。身體向前復半

面向右(左轉)上下手人均還左(右)持劍式。上下手人之姿勢均與托護進擊三式同。

再聞^{一三}二之令。即左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢同前。

聞停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右手)還立正執劍式。

此式操練純熟。即改為快作。與托護進擊同。

此式之動作姿勢均與托護進擊同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

前進攔挑錯劍數

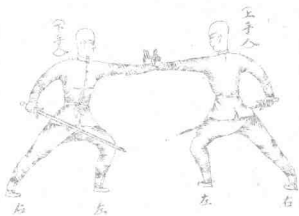
—
二
三

(如第八圖)

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺

上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練前進擱挑錯劍一式之姿勢動作。右(左手)持劍。以劍身由下向右(左)猛擱。下手人(上手人)之劍身。同時右(左)脚猛登。左(右)脚猛前上一大步。身體猛向右(左)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。

第八圖
(式一)

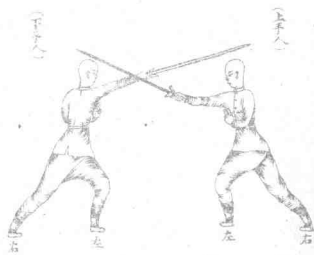


左(右)手隨左(右)腿
 猛向前衝。下手人
 (上手人)即右(左)手
 持劍猛向後帶。同
 時右(左)腳後退一
 大步。身體猛向右
 左轉。左(右)腿下彎。

右(左)腿稍彎。左(右)手猛向前衝。與上手人(下手人之左(右)腕相接。上下手人之姿勢同(如第八圖一式)。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。由後向上向前猛劈。上手人(下手人)之頭部。左(右)手停於右左肋前。上手人(下手人)即按前進攔挑錯劍二式之姿勢動作。右(左)手持劍。以劍鋒由下向上

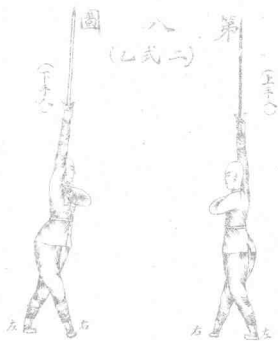
第八圖
(甲式二)



猛挑下手人(上手
人之右左腕。如第
八圖二式甲)同時
左(右)脚猛登。右(左)
脚猛前上一大步。
左(右)脚隨之前上。
停於右(左)脚後面。

前進欄挑錯劍

九十四



兩腿挺直。下手人
上手人即右(左手)
持劍。猛向上舉。閃
開上手人(下手人)
之劍鋒。同時、右(左)
脚猛登。左右脚猛
後退一大步。右(左)

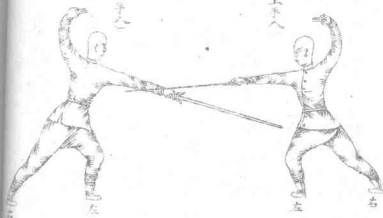
脚隨之後退。脚掌着地。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢同。(如第八圖二式乙)。

聞三、下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向前斜向下猛刺。上手人(下手人)之小腹。同時右(左)脚猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手向後向上猛舉。停於頭頂左(右)後上方。上手人(下手人)即按前進攔挑錯劍三式之姿勢動。

第八式 (甲式三)

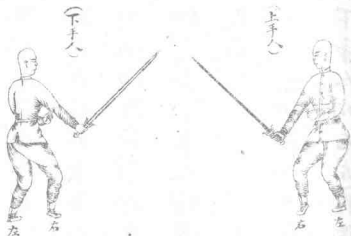
下手人

上手人



作。右(左)手持劍。以劍
身由上向前斜向下、
猛錯下手人(上手人)之
右(左)腕外面。遂即左(右)
脚前上一步。左右腿下
彎。右(左)腿稍彎。身體
半面向左(右)稍向前傾。

第八圖
(三式乙)



左(右手向後向上
猛舉。停於頭頂左
右後上方。(如第八
圖三式甲)下手人
(上手人)即右(左手
持劍、猛向後帶。閃
開上手人(下手人)

之劍刃。同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之
後退。停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時右
左手持劍猛向後帶。同時右(左)脚前上一步。停
於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式(如第
八圖三式乙)。

再聞一二三之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還

立正執劍式。

此式照一二三之口令。操練純熟。即將一二兩字合併。改為一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

後退攔挑錯劍數

——|——
一 二 三

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺

上手人(下手人)之右(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練後退攔挑錯劍一式之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔下手人(上手人)之劍身。同時、右(左)脚猛後退一大步。身體猛向右(左)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向前衝下。

手人(下手人)即右(左)手持劍。猛向後帶。同時左
右脚猛前上一大步。身體猛向右(左)轉。左(右)腿
下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向前衝。上下手人
之姿勢。均與前進攔挑錯劍一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人
下手人之頭部。左(右)手停於右(左)肋前。同時。右
左脚前上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)

脚後面。脚掌着地。上手人(下手人)即按後退攔挑錯劍二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向前向上猛挑。下手人(上手人)之右(左)腕同時左(右)脚猛後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。上下手人之姿勢均與前進攔挑錯劍二式同。

聞三、下手人（上手人）右（左手）持劍。由上向前斜
向下猛刺。上手人（下手人）之小腹。同時左（右）脚
前上一步。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右手）向
後向上猛舉。停於頭頂左（右）後上方。上手人（下
手人）即按後退攔挑錯劍三式之姿勢動作。右
（左手）持劍。由上向前斜向下猛錯。下手人（上手
人）之右（左）腕。同時右（左）脚猛後退一大步。左（右）腿

下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手向後向上猛舉。停於頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向下落。閃開上手人(下手人)之劍。同時。右(左)脚前上一步。停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同時。左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。

再聞一二三之令。上下手人之動作同前。
聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還
立正執劍式。

此式操練純熟。即改為快作。與前進攔挑錯
劍同。

此式之動作姿勢。均與前進攔挑錯劍同。惟
步法有進退之分。故未另列圖式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

欄前蹤刺數

——

一三

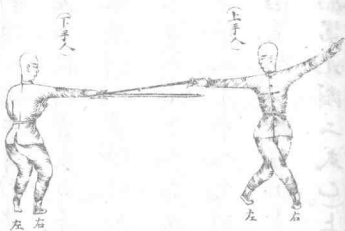
二(如第九圖)

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本

第九圖

(一式)

攔剪蹤刺



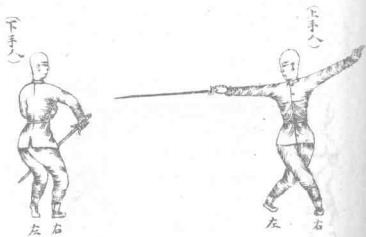
教練攔剪蹤刺一
 式之姿勢動作。右
 左手持劍。由下向
 右(左)猛攔下手人
 (上手人)之右(左)腕。
 同時右(左)脚由左
 右腿前。向左(右)後

方。猛斜退一大步。身體半面向左（右轉）。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。左（右）手向上向後猛伸。身體挺直。眼隨劍向前斜視。（如第九圖一式）。

聞二。下手人（上手人）右（左）手持劍。由下向左（右）閃開。上手人（下手人）之劍。如第九圖二式甲。遂即由上向前掄剪。上手人（下手人）之右（左）腕上面。（如第九圖二式乙）。上手人（下手人）即按攔

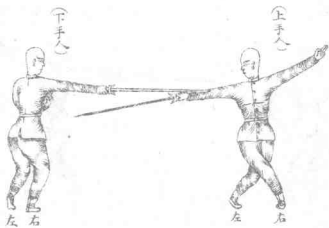
第九圖
(甲式二)

攔剪蹤刺



前蹤刺二式之姿勢動作。右(左手持劍。由下向左(右)閃開下手人(上手人)之劍鋒。遂即由上向前猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。

第九圖
(乙式二)



一
一
百
一
十

上面。同時左(右)脚
由右(左)腿後向前
方猛繞上一大步。
身體向前又半面
向右(左)轉。左(右)腿
下彎。右(左)腿稍彎。
左(右)手停於右(左)

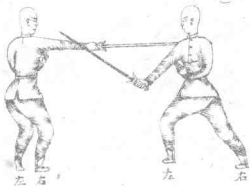
第九圖

(二式丙)

攔剪蹤刺

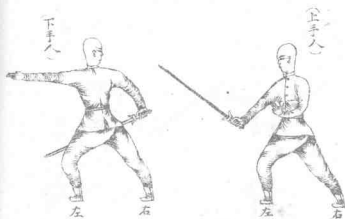
(下手人)

(上手人)



肋前。(如第九圖二式丙)下手人(上手人)即右(左)手持劍猛向後翻。劍鋒直向後方。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)腳向後

第九圖
(丁式二)



方猛上一步。身體

猛向左(右轉。左(右)

腿下彎。右(左)腿稍

彎。左(右)手向後方猛

伸。手心向右左。手指

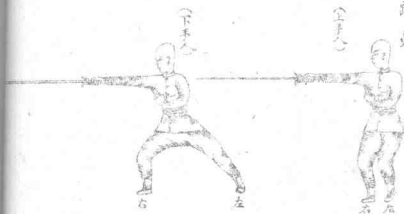
向上。眼視上手人(下

手人)如第九圖二式丁。

聞三、上手人（下手人）即按攔剪蹤刺三式之姿
勢動作。右（左）手持劍。猛刺下手人（上手人）之腰
部。同時左（右）腳猛登。右（左）腳向前猛蹤上一大
步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。下
手人（上手人）即右（左）手持劍。猛向後方直衝。同
時左（右）腳猛登。右（左）腳向後方猛前上一大步。
身體由左（右）猛向後轉。閃開上手人（下手人）之

第九圖

(甲式三)

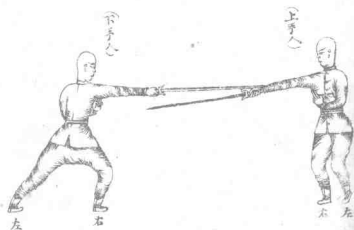


劍鋒。如第九圖三式甲。遂即右左手持劍。由後方經上向前方。猛劈上手人(下手人)之右(左)腕上面。同時左(右)脚由右(左)腿後向後

第九圖

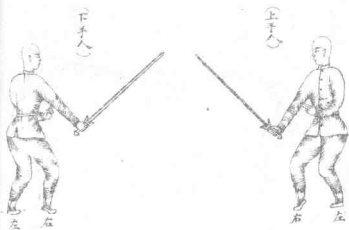
(三式乙)

攔剪蹴刺



方猛後退一大步。
身體復由左(右)向
後轉。右(左)腿下彎。
左(右)腿稍彎。左(右)
手停於右(左)肋前。
(如第九圖三式乙)。
上手人(下手人)右

第九圖
(丙式三)



左手持劍。猛向下落。
閃開下手人(上手
人)之劍。同時，右
左脚稍向前上。下
手人(上手人)劈舉。
亦即時右(左)手持
劍。猛向後帶。同時。

右(左)脚稍向後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第九圖三式丙)。

再開一二三之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照一二三之令。操練純熟。即將前兩字合併。改為一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

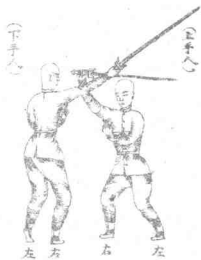
前進雲紋轉刺數

—— 一 二 三 四

(如第十圖)

間一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)向後掄。遂即由上向前猛劈上手人(下手人)之頭部。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。

第十圖
(一式甲)



左(右)脚隨之前上。
 停於右(左)脚左右
 後面。上手人(下手
 人)即按基本教練
 前進雲紋轉刺一
 式之姿勢動作。右
 左手持劍。猛向上

第十圖
(乙式一)



橫托下手人(上手
人之右(左)腕下面。
同時右(左)脚前上
半步。如第十圖一
式甲)下手人(上手
人)即右(左)手持劍。
猛向上舉。閃開上

第十式 (丙式一)



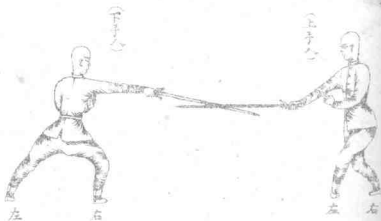
手人(下手人)之劍
及同時左(右)脚後
退半步(如第十圖
一式乙)遂即右(左)
手持劍。由左(右)向
後掄。復由上向前
猛劈上手人(下手

人(下手人)之頭部。同時右(左)腳復後退一大步。
左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)即右
左手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托下
手人(上手人)之右(左)腕下面。同時左(右)腳前上
一步。兩腿稍下彎。如第十圖一式丙。
聞二。下手人(上手人)右(左手)持劍。向左(右)閃開
上手人(下手人)之劍刃。上手人(下手人)即按前

第十圖

(二式甲)

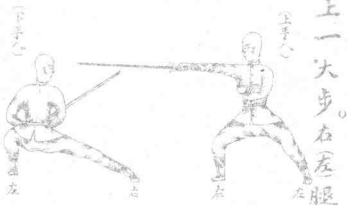
前運雲紋轉刺



進雲紋轉刺二式之
姿勢動作。右(左手)持劍。
由右(左)向左(右)旋紋
下手人(上手人)之劍身。
(如第十圖二式甲)遠即
猛剪下手人(上手人)之
右(左)腕上面。同時右

第十圖

(二六)

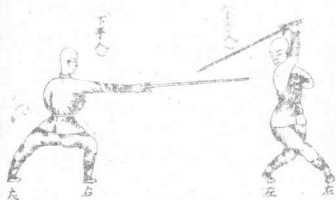


左脚前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。身體半面向左(右)稍向前傾。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後帶。閃開。上手人(下手人)之劍鋒停於胸前。左

右手附於右(左)手上。兩手心向裡。劍身向前斜
向上。劍鋒與眼齊。劍水豎立。同時左(右)腳猛後
退一大步。左(右)腿猛向下彎。胯向後坐。右(左)腿
收直。身體半面向左(右)。眼視上手人(下手人)。(如
第十圖二式乙)。

閻三、下手人(上手人)右(左)手持劍。由下向上以
劍鋒猛錯上手人(下手人)之右(左)腕下面。同時、

第十式
（三式）



身體稍向前移。如
第十圖三式。上
手人（下手人）即按
前進雲絞轉刺三
式之姿勢動作。右
左手持劍。由左（右
手）向上舉。閃開下

第十圖

(三式乙)

(下手人)



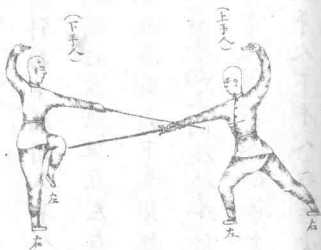
(上手人)



手人(上手人)之劍
鋒。同時左(右)脚由
右(左)腿後向前方
倒踏一大步。下手
人(上手人)亦即時
右(左)手持劍。由左
(右)猛向上舉。同時。

右(左)脚由左(右)腿前後退一大步。脚尖外撇。兩腿稍彎。左(右)脚掌着地。脚跟提起。左(右)膝蓋抵於右(左)腿後。身體半面向左(右)轉。眼視上手人(下手人)。上下手人之姿勢同。如第十圖三式乙。上下手人一齊左(右)脚掌右(左)脚跟碾地。身體由左(右)猛向後轉。上手人(下手人)即右(左)脚向前猛登。左(右)脚盡力前上。右(左)脚隨之稍向前。

第十圖
(丙式三)



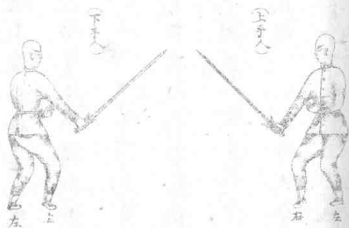
帶。同時，右(左)手持
劍。由上向前斜向
下，猛刺下手人(上
手人)之小腹。左(右)
手向後向上猛舉。
停於頭頂左(右)後
上方。左(右)腿下彎。

右(左)腿稍彎。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛錯上手人(下手人)之右(左)腕外面。同時右(左)腿挺直。左(右)腿提起。上段端平。膝蓋向左(右)。脚尖下垂。身體半面向左(右)稍向前傾。左(右)手向上。向後猛舉。停於頭頂左(右)後方。眼視上手人(下手人)。(如第十圖三式丙)。

聞四、上手人(下手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃

第十圖

(式四)



開下手人(上手人)
之劍身。同時、右左
脚前上一步。停於
左(右)脚前。下手人
上手人亦即時右
左手持劍。猛向後
帶。同時、左(右)脚後

退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上
下手人均還右(左)持劍式。(如第十圖四式)。

再聞一二三四之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還
立正執劍式。

此式照一二三四之令。操練純熟。即將三四
兩字合併。改為一二三快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右左持劍式。

口令 後退雲紋轉刺數

一 二 三 四

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人下手人之頭部。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤一大步。左右脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練後退雲

絞轉刺一式之姿勢動作。右(左)手持劍猛向上
橫托下手人(上手人之右(左)腕。同時左(右)腳後
退半步。下手人(上手人)即右(左)手持劍猛向上
舉。閃開上手人(下手人之劍刃。同時左(右)腳落
實。右(左)腳稍向前上。腳掌着地。遂即右(左)手持
劍。由左(右)向後掄。復由上向前猛劈上手人(下
手人)之頭部。同時右(左)腳前上半步。左(右)腳復

前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托。下手人(上手人)之右(左)腕。同時。右(左)脚後退一大步。兩腿稍下彎。上下手人之姿勢。均與前進雲紋轉刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。向左(右)閃開。上手人(下手人)之劍。从上手人(下手人)即按後

退雲紋轉刺二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)向左(右)旋絞。下手人(上手人)之劍身。遂即猛剪。下手人(上手人)之右(左)腕。同時左(右)腳後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。停於脅前。同時右(左)腳前上一步。左(右)腿猛向下彎。右(左)腿放直。上下手人之姿

勢均與前進雲紋轉刺二式同。

聞三、下手人（上手人）右（左手）持劍。由下向上，以劍鋒猛錯上手人（下手人）之右（左腕）下面。同時，身體稍向前移。上手人（下手人）即按後退雲紋轉刺三式之姿勢動作。右（左手）持劍。由左（右）猛向上舉。閃開下手人（上手人）之劍鋒。同時，右（左）脚由左（右）腿前，向後方前上一大步。下手人（上

手人亦即時右(左)手持劍。由左(右)猛向上舉。同時左(右)脚由右(左)腿後向前方倒踏一步。上下手人一齊左(右)脚掌右(左)脚跟碾地。身體由左(右)猛向後轉。上手人(下手人)即右(左)脚猛登。左(右)脚盡力前上。右(左)脚隨之稍向前帶。同時右(左)手持劍。由上向前猛刺。下手人(上手人)之小腹。左(右)手向後向上猛舉。停於頭頂。左(右)後上

方。下手人（上手人）即右（左手）持劍。由上向前斜
向下猛錯。上手人（下手人）之右（左）腕。同時右（左）
腿挺直。左（右）腿提起。左（右）手向後向上猛舉。停
於頭頂左（右）後上方。上下手人之姿勢均與前
進雲紋轉刺三式同。

聞四。上手人（下手人）右（左手）持劍。猛向後帶。閃
開下手人（上手人）之劍刃。同時左（右）腳後退一

大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人
(上手)人亦即時右(左)手持劍。猛向下落。同時左
(右)脚向前落地。右(左)脚前上一步。停於左(右)脚
前。上下手人均還右(左)持劍式。

再聞一二三四之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還
立正執劍式。

此式操練純熟。即改為快作。與前進雲紋轉刺同。

此式之動作姿勢。均與前進雲紋轉刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

第三節 敵多人之對手勢

此節係敵多人之劍術。為深入重圍。四面受敵之時。攻擊防衛。左衝右突。擾亂敵人。使其盡失

戰鬪之力。且能乘機奪路脫險。不受圍困。此術在戰鬪之實際甚易。而於操作之時甚難。若操作對手。必須照羣戰之法。以多人為下手。一人為上手。實行攻擊。以達乘機制勝之目的。方合此術之妙。若以一人攻擊多人。於團體教練之秩序。必致紊亂。若以一人攻擊一人。又與此節各原式之意旨。不甚恰合。不過畧為解釋其運

用之一般而已。又如翻轉撩劍、四砍劍、雲轉撇劍三式。用力太猛，速率甚大，下手一人代多人。縱橫進退之術維艱，應付實難。故於對手勢內未詳。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

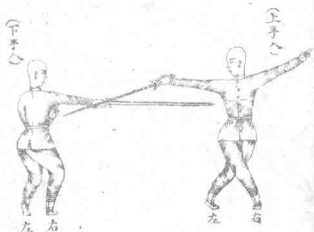
口令 前攔後衝反劈數——
一 二 三 四

(如第十一圖)

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺
上手人(下手人)之右(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右
左脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停
於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本
教練前棚後衝反劈一式之姿勢動作。右(左)手
持劍。由下向右(左)猛擱下手人(上手人)之右(左)

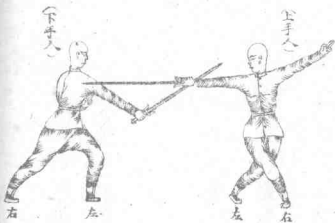
第十圖
(式一)

前攔後衝反劈



腕。同時右左脚由
左右腿前向後方
猛後退一大步。身
體多半面向左右
轉。兩腿稍彎。姿勢
與攔剪蹤刺一式同。
(如第十一圖一式)。

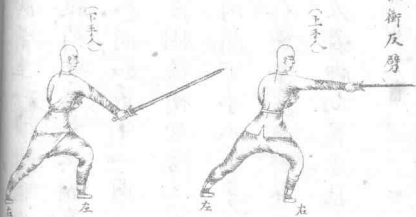
第十圖
(甲式二)



聞二下手人(上手人)右(左手持劍。由左(右)向後掄。閃開上手人(下手人)之劍刃。遂即由上向前猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同

時左(右)脚前上一步。身體向右(左)轉。左(右)腿下
彎。右(左)腿稍彎。姿勢與攔剪蹤刺二式之上手
人(下手人)同。如第十一圖二式甲。上手人(下手
人)即按前攔後衝反劈二式之姿勢動作。右(左)
手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。其時後方
突有敵人襲擊。遂即轉身猛向後衝。同時右(左)
脚猛登。左(右)脚向後方猛上一大步。右(左)脚復

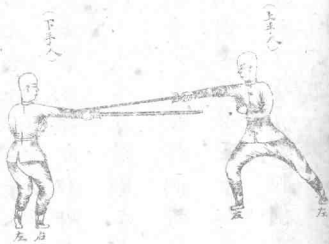
第十二圖
(乙式二)



向後方猛上一大步。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。如第十一圖二式乙。間三。下手人(上手人)右(左手)持劍。猛

第十圖
(式三)

前欄後衝互發

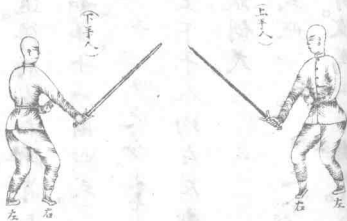


刺上手人(下手人)
之左(右)肋。同時右
(左)脚猛登。左(右)脚
前上步。右(左)脚
復猛向前跳上一
大步。左(右)脚隨之
前上。停於右(左)脚

左(右)後面。上手人(下手人)即按前棚後衝反劈
三式之姿勢動作。左(右)脚由右(左)腿後向後方
猛後退一大步。身體由左(右)猛向後轉。閃開下
手人(上手人)之劍鋒。同時右(左)手持劍由後方
經上向前方。猛劈下手人(上手人)之右(左)腕上
面。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。如第十一圖三式。
聞四。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃

第十圖
(式四)

前攔後衝反劈



開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)脚後退半步。右(左)脚跟提起。上手人(下手人)亦即時右(左)手持劍。猛向下落。同時右(左)脚稍

向後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第十一圖四式)。

再開一二三四之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照一二三四之令。操練純熟。即將二三四合併。改為一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右左持劍式。

口令

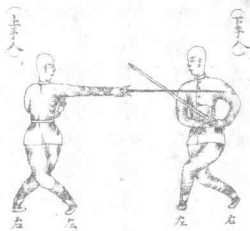
前刺反劈數

——

二（如第十二圖）

聞一、上手人（下手人）按基本教練前刺反劈一式之姿勢動作。右（左）手持劍。猛刺下手人（上手人之背）。同時左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹀一大步。左（右）脚隨之前上。倒踣於右（左）腿後方。脚

第二十圖
(一式)



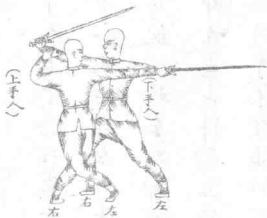
掌着地。下手人上

手人即右左手持
劍。以劍脊由左右
猛向後掛。左右手
附於右左手上。同
時左(右)脚前上一
步。兩腿稍向下彎。

姿勢。與掛獲進刺之上手人(下手人)同。(如第十
二圖一式)。

聞二、下手人(上手人)右(左手)持劍。向前平抹上
手人(下手人)之脖頸。左(右手)探住上手人(下手
人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上一大步。上手人
(下手人)即左(右手)斜向上。猛探下手人(上手人)
之右(左)腕。同時身體猛向下彎。閃開下手人(上

第十二圖
(甲式二)



上手人之劍刃(如第十二圖二式甲)下手人(上手人)即右(左)脚掌碾地。左(右)脚由右(左)腿後向。前方猛後退一大步。身體由左(右)猛

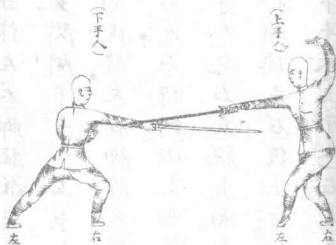
第

十

二
(乙式二)

圖

前刺反劈

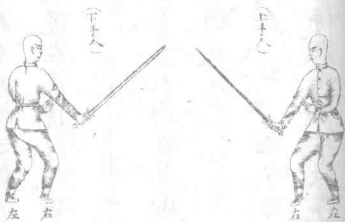


向後轉。同時，右(左)手持劍。向後方猛刺上手人(下手人)之小腹。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。上手人(下手人)即按前刺反劈二式之

姿勢動作。左(右)脚猛登。右(左)脚向前方猛前上
一大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。身體由左
右猛向後轉。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。
同時。右(左)手持劍。由上向後方。向前猛劈下手
人(上手人)之右(左)腕上面。左(右)手向後向上猛
舉。停於頭頂左(右)後上方。如第十二圖二式乙。
聞三。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃

第二十圖
(式三)

前刺反劈



開上手人(下手人)之劍及同時、右左脚稍向後退。停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同時左(右)脚後

退一步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下
手人均還右(左)持劍式。如第十二圖三式。
再聞一二三之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右手)還
立正執劍式。

此式照一二三之令。操練純熟。即將二三兩
字合併。改為一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

後刺反劈數

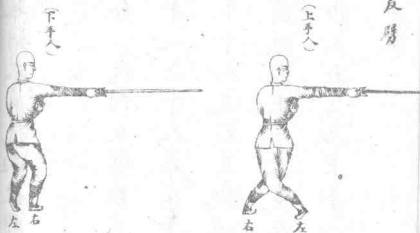
——

一

二(如第十三圖)

聞一。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按後刺

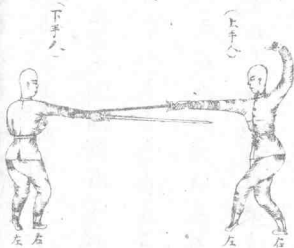
第十圖
第三十一式



反劈一式之姿勢
動作。右(左)手持劍。
猛轉向後方。同時
左(右)脚向後方前
上一步。身體猛向
左(右)轉。遂即右(左)
手持劍。向後方猛

刺。似刺後面敵人。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後
方猛蹀上一大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左
右脚隨之前上。倒躡於右(左)腿後方。(如第十三
圖一式)
聞二。下手人(上手人)右(左)手持劍猛刺上手人
(下手人)之左(右)肋。同時左(右)脚前上一大步。遂
即猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨
之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)

第十 三 式
(式二)



即按後刺反劈二
 式之姿勢動作。右
 (左手持劍。由後方
 經上向前方猛劈
 下手人(上手人之
 右(左)腕上面。同時
 左(右)脚猛登。右(左)

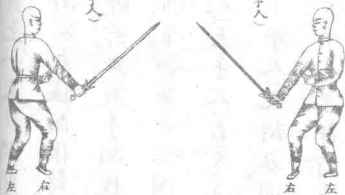
脚向後方前上一大步。閃開下手人（上手人）之劍鋒。身體由左（右）猛向後轉。左（右）脚隨之後退。停於右（左）脚前。左（右）手向後向上猛舉。停於頭頂左（右）後上方。（如第十三圖二式）。

聞三、下手人（上手人）右（左）手持劍。猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時右（左）脚稍向前上。上手人（下手人）亦即時右（左）手持劍。猛向後

第三十三式 (圖)

(上手人)

(下手人)



帶同時左(右)脚向
 後方後退一步。右
 (左)脚隨之後退。停
 於左(右)脚前。上下
 手人均還右(左)持
 劍式。(如第十三圖
 三式)。

再聞^一_二^三之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照^一_二^三字操練純熟。即將^二_三合併改為^一_二快作。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前後蹤刺數——^一_二(如第十四圖)

聞^一上手人(下手人)按基本教練前後蹤刺^一

式之姿勢動作。右(左)手持劍猛刺下手人(上手

人)之脅。同時、左(右)

脚猛登。右(左)脚向

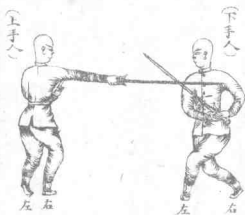
前猛蹤上一大步。

左(右)脚隨之前上。

停於右(左)脚左(右)

後面下手人(上手

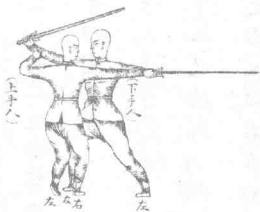
第十四圖
(式一)



人即右(左)手持劍。以劍脊由左(右)猛向後掛。左
右(手)附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩
腿下彎。上下手人之姿勢均與掛護進刺一式
同。(如第十四圖一式)

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。向前平抹上
手人(下手人)之脖子。同時左(右)手探住上手人
(下手人)之右(左)腕。右(左)脚前上一大步。上手人

第十四圖
(二式甲)



(下手人)即以左(右)手斜向上，猛探下手人(上手人)之右(左)腕。同時身體猛向下彎。閃開下手人(上手人)之劍刃。

(如第十四圖二式)

第

十四
(乙式二)

圖

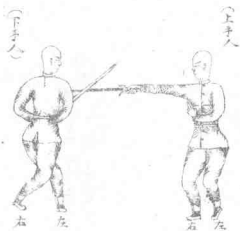
前後
蹴刺



甲。下手人(上手人)
 左(右)脚前上一大
 步。右(左)脚復前上
 一步。脚掌碾地。身
 體由左(右)猛向後
 轉。左(右)脚由右(左)
 腿後向後方復猛

前後蹤刺

第十四圖
(丙式二)



一百七二

後退一大步。如第十四圖二式乙。上手人(下手人)即按前後蹤刺二式之姿勢動作。右(左)手持劍。向後方猛刺下手人(上手人)之

骨。同時身體猛由左(右)向後轉。左(右)腳向後方
前上半步。腳掌猛登。右(左)腳向後方。猛蹠上一
大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。
下手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍脊由左(右)
猛向後掛。同時右(左)腳向前方後退一大步。兩
腿稍下彎。左(右)手附於右(左)手上。止下手人之
姿勢。均與一式同。(如第十四圖二式丙)。

再聞一二之令。上下手人之動作姿勢均與二式同。
聞停。下手人（上手人）左（右）脚後退一步。右（左）脚
隨之後退。兩脚靠攏。上下手人均劍交左（右）手。
還立正執劍式。
由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持
劍式。

口令

左右閃剪數

——
一
二（如第十五圖）

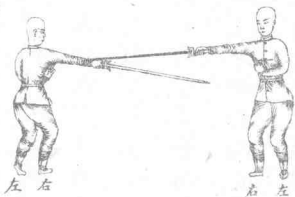
聞一、下手人(上手人)右(左手)持劍。猛刺上手人
(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)
前方猛蹶上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右
(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練
左右閃剪一式之姿勢動作。右(左手)持劍。由下
向右(左)掄。遂即由上向左(右)前方。以劍鋒猛剪
下手人(上手人)之右(左)腕上面。同時左(右)脚猛

左右閃剪

(上手人)

第十 五 (甲式一) 圖

(下手人)

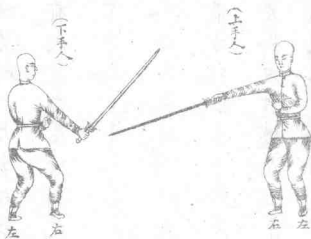


一百七六

登。右(左)脚向右(左)方橫移一大步。身體猛閃。半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)脚隨之橫帶。停於右(左)脚左(右)後

第 十 五 圖
(乙式一)

左右閃剪

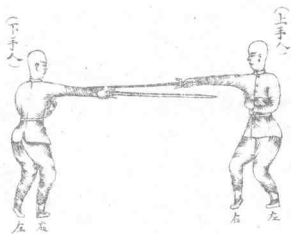


面。兩腿稍彎。如第
十五圖一式甲。下
手人(上手人)右(左
手持劍。猛向後帶。
閃開上手人(下手
人之劍鋒。同時右
左)脚猛登。左(右)脚

向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左
右脚前。仍還右(左)持劍式。(如第十五圖一式乙)。
聞二、下手人(上手人)右(左手)持劍。猛刺上手人
(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向
左(右)前方猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停
於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按左右
閃剪二式之姿勢動作。右(左手)持劍。由下向左

第十圖
(甲式二)

左右閃剪



右掄。遂即由上向
右左前方。以劍鋒
猛剪下手人(上手
人之右左腕上面。
同時右(左)脚猛登。
左(右)脚向左(右)方
橫移一大步。身體

第十 五 圖
(乙式二)

左右閃剪

(上手人)



一百八十

猛閃。半面向右左
轉。閃開下手人(上
手人)之劍鋒。右左
脚隨之橫帶。停於
左右脚前。兩腿稍
彎。如第十五圖二
甲。下手人(上手人)

即右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(上手人)之劍鋒。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。仍還右(左)持劍式。(如第十五圖二式乙)。

再聞一二之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

翻翻衝刺數

——

一

二

三

四

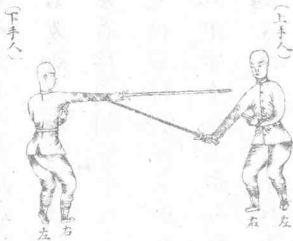
五

(如第十六圖)

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下手人)之背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方猛跳上一大步。左(右)脚隨之前上。

第 十 六 圖
(一 式 甲)

翻 翻 衝 刺

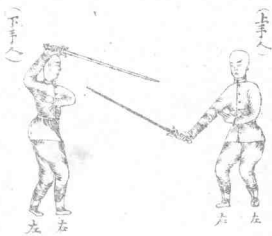


傳於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練。翻翻衝刺一式之姿勢動作。右(左)手持劍。由左(右)前下方以劍鋒向上猛

彌下手人(上手人)之右(左腕)下面。同時左(右)脚
猛登。右(左)脚向右(左)方橫移一大步。身體猛閃半
面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)
脚隨之橫帶。停於右(左)脚左(右)後面。(如第十六
圖一式甲)下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由
右(左)向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。停於
頭之右(左)方。胳膊上彎。約一百一十度。手心向

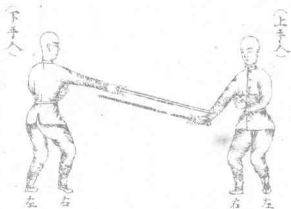
第十圖
(乙式一)

翻翻衝刺



右左與頭頂平。劍
身向前斜向下。劍
刃斜立。同時兩脚
不動。身體猛半面
向右左轉。兩腿稍
下彎。左右手停於
右左肩窩前。眼視

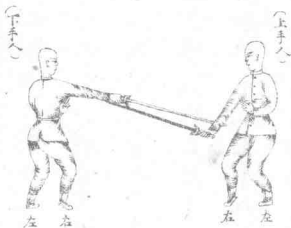
第十六圖
(甲式)



上手人(下手人)如
第十六圖一式乙。
聞二、下手人(上手
人)右(左)手持劍。由
左右向後掄。遂即
由上向右(左)前方、
掄剪上手人(下手

人之右(左)腕上面。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向
左(右)方橫移一大步。右(左)脚隨之橫帶。停於左
右(右)脚前。約半步許。脚掌着地。兩腿稍下彎。如第
十六圖二式甲。上手人(下手人)即按翻衝刺
二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)前下方
向上猛翻下手人(上手人)之右(左)腕下面。同時
右(左)脚猛登。左(右)脚向左(右)方橫移一大步。身

第十六圖
(乙式二)



一百八八

體猛閃。半面向右
左轉。閃開下手人
上手人之劍鋒。右
左脚隨之橫帶。停
於左(右)脚前。如第
十六圖二式乙)下
手人(上手人)即右

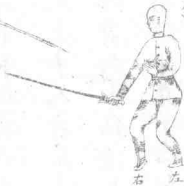
第 十 六 圖
(二式丙)

翻
翻
街
刺

(下
手
人)



(上
手
人)

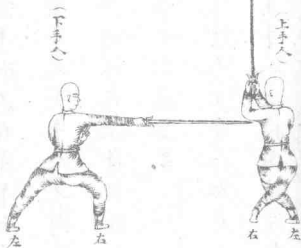


(左)手持劍。猛由左
(右)向上提。閃開上
手人(下手人)之劍
鋒。俾於頭之左(右)
方。胳膊上彎。約九
十度。手心向右(左)。
與頭頂平。劍身向

前斜向下。劍及斜立。同時兩脚不動。身體稍向
左右轉。兩腿仍下彎。左右手停於右(左)肋前面。
眼視上手人(下手人)。(如第十六圖二式丙)。

間三、下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向後掄。
遂即由下向前向上。猛撩上手人(下手人)之右
左腕下面。胳膊伸直。手心向左(右)。劍身平。劍及
平立。同時。右(左)脚前上一步。左(右)脚隨之稍向

第十六式
(三式)

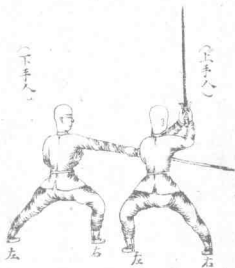


左右帶兩腿稍下
彎。左(右)手停於右
左肋前。身體稍向
前傾。眼視上手人
(下手人)上手人(下
手人)即按彌翻衝
刺三式之姿勢動

作左(右)手附於右(左)手上。兩手持劍。向上猛舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時兩腳掌碾地。兩腿用磨臍步法。身體猛向右(左)轉。兩腿稍下彎。如第十六圖三式。

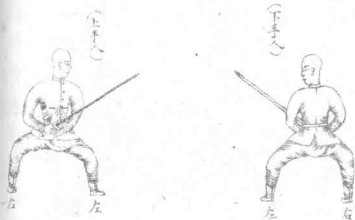
聞四下手人(上手人)右(左)手持劍。向前猛刺上手人(下手人)之腹。同時左(右)腳猛登。右(左)腳前上半步。左(右)腳隨之稍向前帶。上手人(下手人)

第十六圖
(四式甲)



仍按翔翻衝刺三式之姿勢動作。右左脚猛登。左(右)脚向前方猛橫上一步。閃開下手人大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。如第十六圖四式甲。

第十 六 圖
(乙式四)



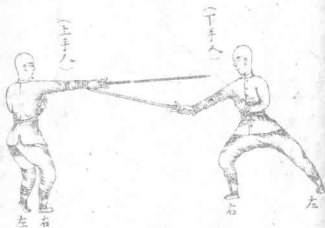
遂即兩手持劍。由
上向下閉住下手
人(上手人)之劍身。
同時右(左)脚由左
右腿後向前方猛
後退一大步。身體
由右(左)猛向後轉。

右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下手人(上手人)亦即時
右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛蹀上一大步。右(左)脚復
由左右腿後向前方懸後退兩大步。身體由右(左)猛向
後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。同時右(左)手持劍。
猛向後帶。左(右)手附於右(左)手上。兩手心向裡。
停於肚臍前。劍身向前斜向上。劍刃斜立。劍鋒
與眼平。上下手人之姿勢同。(如第十六圖四式乙)。

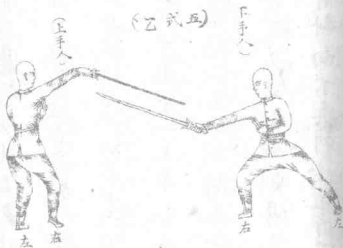
聞五上手人(下手人)按翔翻衝刺四式之姿勢
動作。右(左)手持劍。猛衝下手人(上手人)之脅。同
時先右(左)脚前登。遂即左(右)脚復向前登。右(左)
脚向後方猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停
於右(左)脚左(右)後面。左(右)手停於右(左)肋前。下
手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍鋒向上猛翔
上手人(下手人)之右(左)腕下面。同時左(右)脚向

第六十圖
(甲式五)

翻刺



(乙式五)



一百九七

第

(下手人)



前方後退一大步。身體由
左(右)猛向後。右(左)腿下彎。

十

五

六
(丙式)

圖

(上手人)



左(右)腿稍彎。(如第十六圖
五式甲)上手人(上手人)右
(左手)猛向上提。閃開上手
人(下手人)之劍鋒。劍身向
前斜向下垂。劍鋒直指下

手人(上手人)之右(左手)上面。同時左(右)腳落實。
右(左)腳稍向前移。(如第十六圖五式乙)下手人
上手人持劍後帶。同時右(左)腳稍向後退。上下手人均
還右(左)持劍式。(如第十六圖五式丙)。
再間^一二^三四^五之令。上下手人之動作同前。
間停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。
此式照五字操練純熟。仍改為四字操作。

第六章 團體連貫對手教練

連貫對手教練者。迨對手教練操練純熟。以能作對手與不能作對手之前進後退各法。連成一氣。分為四段。二人對手操作。演習其變化。因應。循環無窮。及身入重圍羣戰脫險之運用也。

第一節 連貫對手教練第一段

(附連貫圖式)

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持

劍式

口令 連貫對手教練第一段數——二

(數二後仍連數一二)

聞一。按對手教練進退直刺之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之肩。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下

手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時，右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。如一式甲。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之脅。同時，左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛跳一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時，右(左)脚猛登。

左(右)脚向後猛退。蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前(如一式乙)。下手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式(如一式丙)。

聞二、按對手教練前進雲絞轉刺一式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人

下手人之頭部。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前
猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚
左(右)後面。上手人(下手人)即以劍身向上、橫托
下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上半
步。如二式甲。下手人(上手人)持劍猛向上舉。閃
開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)脚後退半
步。如二式乙。遂即由左(右)向後掄。復由上向前

猛劈上手人（下手人）之頭部。同時右左腳後退一大步。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。上手人（下手人）即右（左）手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托下手人（上手人）之右（左）腕。同時左（右）腳前上一步。兩腿稍下彎。如二式丙。

聞一。按前進雲紋轉刺二式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。向左（右）閃開上手人（下

手人之劍刃。上手人(下手人)即以劍身由右(左)向(右)旋絞。下手人(上手人)之劍身。如三式甲。遂即猛剪。下手人(上手人)之右(左)腕。同時。右(左)脚前上一步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。身體半面向左(右)稍向前傾。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。左(右)手附於右(左)手上。兩手握劍。停於胸前。同時。

左(右)脚猛後退一大步。左(右)腿猛向下彎。右(左)腿坡直。身體半面向左(右)。眼視上手人(下手人)。(如三式乙)。

聞二。按前進雲絞轉刺三四式之姿勢動作。下手人(上手人)由下向上以劍鋒猛錯上手人(下手人)之右(左)腕。同時身體稍向前移。(如四式中)。
上手人(下手人)即右(左)手持劍。由左(右)猛向上

舉閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時左(右)脚由右(左)腿後向前方倒踏一大步。下手人(上手人)亦即時右(左)手持劍由左(右)猛向上舉。同時右(左)脚由左(右)腿前後退一大步。上下手人之姿勢同(如四式乙)。上下手人一齊左(右)脚掌右(左)脚跟碾地。身體由左(右)猛向後轉。上手人(下手人)即右(左)脚向前猛登。左(右)脚盡力前上。右(左)

脚隨之稍向前帶。同時右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛刺下手人(上手人)之小腹。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛錯上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)腿挺直。左(右)腿提起。身體半面向左(右)稍向前傾。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後

上方。如四式丙。上手人（下手人）持劍。猛向下落。
閃開。下手人（上手人）之劍刃。同時右（左）脚前上
一步。停於左（右）脚前。下手人（上手人）亦即時右
（左）手持劍。猛向後帶。同時左（右）脚後退一大步。
右（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。上下手人均
還右（左）持劍式。如四式丁。

聞一。按對手教練。後退左右持劍一式之姿勢。

動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向
下向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由
上向前。以劍鋒猛剪上手人(下手人之右(左)腕。
同時。右(左)脚前上半步。左(右)脚復前上一大步。
身體向前復半面向右(左)轉。如五式甲。上手人
(下手人)即右(左)手持劍。閃開下手人(上手人之
劍鋒。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂

即左(右手)持劍由上向前掄。同時左(右)脚後退半步。右(左)脚復後退一大步。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。身體向前復半面向右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。(如五式乙)。

聞二。按後退左右持劍二式之姿勢動作。下手人(上手人)左(右)手持劍。由右(左)向下向後掄。以

劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前。以劍鋒猛剪上手人(下手人)之左(右)腕。同時左(右)脚前上半步。右(左)脚復前上一大步。身體向前復半面向左(右)轉。如六式甲。上手人(下手人)即左(右)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。由右(左)向下向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時右(左)脚後退半步。左(右)

脚復後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。身體向前復半面向左(右)轉。上下手人均還右(左)持劍式(如六式乙)。

聞一、按對手教練攔剪蹤刺一二之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛縱上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左

右後面。上手人（下手人）即右（左手）持劍。向下向
右（左）猛攔。下手人（上手人）之右（左）腕。同時，右（左）
脚由左（右）腿前，向左（右）後方猛斜退一大步。身
體半面向左（右）轉。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。左
（右）手向上向後猛伸。如七式甲。下手人（上手人）
右（左）手持劍。由下向左（右）閃開。上手人（下手人）
之劍鋒。如七式乙。遂即由上向前掄剪。上手人

(下手人之右左腕。如七式丙)。上手人(下手人右
左手持劍。由下向左右閃開下手人(上手人之
劍鋒。遂即由上向前猛剪下手人(上手人之右
左腕。同時左(右)脚由右(左)腿後向前方猛繞上
一大步。身體向前。又半面向右左轉。左(右)腿下
彎。右(左)腿稍彎。左(右)手停於右(左)肋前。如七式
丁。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後翻。閃

開上手人(下手人)之劍鋒。同時左(右)腳向後方
猛上一步。身體猛向左(右)轉。左(右)腿下彎。右(左)
腿稍彎。左(右)手向後方猛伸。如七式戊。

聞二、按攔剪蹤刺三式之姿勢動作。上手人(下
手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之腰部。
同時左(右)腳猛登。右(左)腳向前猛蹤上一大步。
左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。下手

人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後方直衝。同時、
左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前上一大步。身
體由左(右)猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍
鋒。如八式甲。遂即右(左)手持劍。由後方經上、向
前方猛劈上手人(下手人)之右(左)腕。同時、左(右)
脚由右(左)腿後。向後方猛後退一大步。身體復
由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左

右手停於右(左)肋前。如八式乙。上手人(下手人)右左手持劍。猛向下落。閃開下手人(上手人)之劍刃。同時左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。下手人(上手人)磨畢。亦即時持劍猛向後帶。同時右(左)腳稍向後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。如八式丙。

聞一、按對手教練前刺反劈一式之姿勢動作。

上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一步。左(右)脚隨之前上。倒踹於右(左)腿後方。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩腿稍下彎。如九式。

聞二、按前刺反劈二式之姿勢動作。下手人(上

手人。右左手持劍。向前平抹。上手人（下手人）之
此頸。左右手探住上手人（下手人）之右左腕。同
時右左腳前上一大步。上手人（下手人）左右手
斜向上猛探。下手人（上手人）之右左腕。同時身
體猛向下彎。閃開下手人（上手人）之劍。如十
式甲。下手人（上手人）右左腳掌碾地。左右腳由
右左腿後。向前方猛後退一大步。身體由左（右）

猛向後轉。同時，右(左)手持劍，向後方猛刺。上手人(下手人)之小腹。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。上手人(下手人)即左(右)脚猛登。右(左)脚向前方猛前上一大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。身體由左(右)猛向後轉。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。同時，右(左)手持劍，由上向後方向前猛劈。下手人(上手人)之右(左)腕。左(右)手猛向上舉。停。

於頭頂左(右)後上方(如十式乙)。下手人(上手人)右左手持劍。猛向下落。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時右(左)脚稍向後退。上手人(下手人)亦即時持劍。猛向後帶。同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之。後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十式丙)。

聞一按對手教練後退直刺之姿勢動作。下手

人(上手人)右(左手)持劍。由右(左)虛刺上手人(下
手人)之胃。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方前
上半步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後
面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。猛刺下手人
(上手人)之胃。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前
上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以
劍脊由左(右)猛向後掛。同時左(右)脚向前方後

退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。如十
一式甲。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手
人(下手人)之背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後
方。猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)
脚左(右)後面。上手人(上手人)即以劍脊由左(右)
猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向前方。猛
退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。

(如十一式乙)下手人(上手人)刺畢即右(左)手持劍猛向後帶。同時左(右)腳向前方後退半步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式(如十一式丙)。

聞二、仍按後退直刺之姿勢動作。下手人(上手)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之肩。同時左(右)腳猛登。右(左)腳向後方前上半步。左

右脚隨之前上停於右左脚左(右後面)上手人
(下手人)即右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人之
背)。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右
左(右)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左
(右)猛向後掛。同時左(右)脚向前方後退半步。右
(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如十二式甲)下
手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)

之習。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。如十二式乙。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時左(右)脚向前方後退半步。右(左)脚隨之。

後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十二式丙)。

聞一、按對手教練前攔後衝反劈一式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。

由下向在左猛攔下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)脚由左(右)腿前向前方猛後退一大步。身體多半面向左(右)轉。兩腿稍彎。如十三式。

聞二、按前攔後衝反劈二三式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向後閃開上手人(下手人)之劍刃。遂即由上向前猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時左(右)脚向後方前上

一步。身體向右左轉。左右腿下彎。右左腿稍彎。
如十四式甲。上手人（下手人）右（左）手持劍。閃開
下手人（上手人）之劍鋒。遂即向前方猛衝。同時
右（左）脚猛登。左（右）脚向前方前上一大步。右（左）
脚復向前方猛上一大步。身體由左（右）猛向後
轉。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。如十四式乙。下手
人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之

左(右)肋。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後方前上一步。右(左)脚復向後方猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即左(右)脚由右(左)腿後向前方猛後退一大步。身體由右(左)猛向後轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時右(左)手持劍由上向後方向前猛劈下手人(上手人)之右(左)腕。右(左)腿下彎。左(右)腿

稍警。如十四式丙。下手人（上手人）右左手持劍。猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時，左（右）脚後退半步。上手人（下手人）亦即時持劍猛向下落。同時，左（右）脚稍向後退。上下手人均還右（左）持劍式。如十四式丁。

口令 停

口令：上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還

立正執劍式。

如令繼續操作。即不發停之口令。復喊第二段
數——一 二連數之令
聞令即接演第二段

第二節 連貫對手教練第二段

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令

連貫對手教練第二段數——二

數二後仍
連數一二

聞一、按對手教練前進直刺之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之

曾。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。如一式甲下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之曾。同時右(左)脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後

面。上手人下手人即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。腳掌著地。如一式乙。下手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時右(左)腳猛登。左(右)腳向後猛退。蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。如一式丙。

聞二仍按前進直刺之姿勢動作。上手人(下手

人(右)左手持劍。猛刺下手人(上手人)之脅。同時，左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時，右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如二式甲)。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之脅。同時，右(左)脚踏實。

左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時左(右)脚落實。右(左)脚稍向前上。脚掌著地。(如二式乙)下手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如二式丙)上下手人之姿勢動作均

與一式同。

聞一按對手教練翻翻衝刺一式之姿勢動作。
下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手
人)之胃。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方
猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚
左(右)後面。上手人(下手人)即以劍鋒由左(右)前
下方向上猛翻。下手人(上手人)之右(左)腕同時。

左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)方橫移一大步。身體猛閃。半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)脚隨之橫帶。停於右(左)脚左(右)後面。(如三式甲)下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由右(左)向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。身體猛半面向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如三式乙)。

聞二按。翻翻衝刺二式之姿勢動作。下手人(上

手人)右(左)手持劍。由左(右)向後掄。遂即由上向
右(左)前方。猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時、
右(左)脚猛登。左(右)脚向左(右)方橫移一大步。右
(左)脚隨之橫帶。停於左(右)脚前。如四式甲。上手
人(下手人)即以劍鋒由右(左)前下方向上猛崩
下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)脚猛登。左
(右)脚向左(右)方橫移一大步。身體猛閃半面向

右(左)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。右(左)腳隨之橫帶。停於左(右)腳前(如四式乙)。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由左(右)向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。身體稍向左(右)轉。兩腿仍下彎。如四式丙。

聞一、按、翻、衝、刺三四式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向後掄。遂即向前向

上猛撩上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上一步。兩腿稍下彎。上手人(下手人)左(右手)附於右(左手)上。兩手持劍猛向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時兩脚掌碾地。兩腿用碾騰步法。身體猛向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如五式甲)下手人(上手人)右(左手)持劍。向前猛刺上手人(下手人)之腹。同時左(右)脚猛登。右(左)脚前上

半步。左(右)脚隨之稍向前帶。上手人(下手人)即右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛橫上一大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒(如五式乙)。遂即兩手持劍由上向下閃住下手人(上手人)之劍身。同時右(左)脚由左(右)腿後向前方猛後退一大步。身體由右(左)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下手人(上手人)亦即時右(左)脚猛登。左(右)脚

向前方猛縱上一大步。右(左)脚後由左(右)腿後
向前方懸後退兩大步。身體由右(左)猛向後轉。
右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。同時右(左)手持劍猛
向後帶。左(右)手附於右(左)手上。停於肚臍前。上
下手人之姿勢同。(如五式丙)。

聞二按弮翻衝刺五式之姿勢動作。上手人(下
手人)右(左)手持劍。猛衝下手人(上手人)之胷。同

時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方、猛前蹤一大步。
左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手
人(上手人)即右(左)手持劍。以劍鋒向上猛弮上
手人(下手人)之右(左)腕。同時左(右)脚向前方、後
退一大步。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。
左(右)腿稍彎。如六式甲。上手人(下手人)右(左)手
持劍、稍向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同

時左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。(如六式乙)刺
畢。上下手人均持劍後帶。還右(左)持劍式。(如六式丙)。
聞一、按對手教練後退雲紋轉刺一式之姿勢
動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人
(下手人)之頭部。同時左(右)腳猛登。右(左)腳向後
方猛前蹤一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)
脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。向

上橫托下手人(上手人之右左腕)同時左(右)脚
向前方後退半步(如七式甲)下手人(上手人)右
手(左手)持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍
刃。同時左(右)脚踏實。右(左)脚跟提起(如七式乙)。
遂即右(左)手持劍。由左(右)向後輪。復由上向前
猛劈上手人(下手人)之頭部。同時右(左)脚向後
方。前上半步。左(右)脚復向後方。前上一大步。左

(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托。下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)腳向前方。後退一大步。兩腿稍下彎。(如七式丙)。

聞二、按後退雲紋轉刺二式之姿勢動作。下手人(上手人)向左右閃。關上手人(下手人)之劍及上手人(下手人)即右(左)手持劍。由右(左)向左(右)

旋絞下手人(上手人)之劍身。如八式甲。遂即猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。同時左(右)腳向前方。後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時右(左)腳向後方。前上一步。左(右)腿猛向下彎。右(左)腿坡直。如八式乙。

聞一按後退雲絞轉刺三四式之姿勢動作。下

手人(上手人)以劍鋒由下向上猛錯上手人(下手人)之右(左)腕。同時身體稍向前移。上手人(下手人)即右(左)手持劍由左(右)猛向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時右(左)脚由左(右)腿前向前方前上一大步。如九式甲。下手人(上手人)亦即將右(左)手持劍由左(右)猛向上舉。同時左(右)脚由右(左)腿後向後方倒踏一步。如九式乙。

上下手一齊左(右)腳掌右(左)腳跟碾地。身體由左(右)猛向後轉。上手人(下手人)即右(左)腳猛登。左(右)腳盡力前上。右(左)腳隨之稍向前帶。同時，右(左)手持劍。由上向前猛刺下手人(上手人)之小腹。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛錯上手人(下手人)之右(左)腕。同時，右(左)腿

挺直。左(右)腿提起。左(右)手猛向上舉。停於頭頂
左(右)後上方。(如九式丙)上手人(下手人)即持劍
猛向後帶。閃開下手人(上手人)之劍刃。同時左
右脚向前方後退一大步。右左脚隨之後退。停
於左(右)脚前。下手人(上手人)亦即時右(左)手持
劍。猛向下落。同時左(右)脚向前落地。右(左)脚向
後方前上一步。停於左(右)脚前。上下手人均還

右足持劍式。如九式丁。

間二、按對手教練前進左右持劍一式之姿勢動作。上手人（下手人）右（左）手持劍，由下向左（右）向後掄，以劍交於左（右）手，遂即左（右）手持劍，由上向前以劍鋒猛剪下手人（上手人）之右（左）腕。同時，右（左）腳向後方前上半步，左（右）腳復向後方前上一大步。身體向前復半面向右（左）轉。如

十式甲。下手人(上手人)即右(左)手持劍。閃開上
手人(下手人)之劍鋒。由左(右)向下向後掄。以劍
交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。復由上向前掄。
同時左(右)腳向前方。後退半步。右(左)腳復向前
方。後退一大步。身體向前復半面向右(左)轉。左
右(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。上下手人均還
左(右)持劍式。如十式乙。

聞一按前進左右持劍二式之姿勢動作。上手人(下手人)左(右)手持劍。由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。隨即右(左)手持劍。由上向前猛剪。下手人(上手人)之左(右)腕。同時左(右)腳向後方。前上半步。右(左)腳復向後方。前上一大步。身體向前復半面向左(右)轉。如十一式中。下手人(上手人)即左(右)手持劍。閃開上手人(下手人)之

劍鋒由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左手)遂
即右(左)手持劍。由上向前掄。同時右(左)腳向前
步後退半步。左(右)腳向前方。復後退一大步。身
體向前復半面向左(右)轉。右(左)腳隨之後退。停
於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。如十
一式乙。

開二按對子教練後退左右刺之姿勢動作。下

手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人
下手人之背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)
後方斜蹤上一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右
左(右)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。
半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之背。同時右
左(右)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)
後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後

掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向前方穩退半步。
右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。如十二式甲。
下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手
人)之背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前
歇一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)
後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後
掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛退歇一

大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。如十二式(乙)。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向前方後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十二式丙)。

聞一按後。退左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右手(左手)持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之

背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)後方斜跳
上一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)
後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右
(左)猛刺下手人(上手人)之背。同時右(左)脚踏實。
左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手
人(上手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右
(左)脚猛登。左(右)脚向前方後退半步。右(左)脚隨

之後退。停於左(右)脚前。(如十三式中)下手人(上
手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)
手。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前蹤一
大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上
手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時
右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛退蹤一大步。右
(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如十三式乙)下

手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)腳猛登。左(右)腳向前方後退半步。右(左)腳隨之後退。傳於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十三式丙)。

聞二上下手人均按基本教練翻轉撩劍一式之姿勢動作。右(左)腳落實。右(左)手持劍。由上向左右前方猛伸。左(右)手向右(左)後方平伸。同時、

左(右)脚隨左(右)手、向右(左)後方、猛斜上一大步。
兩腿稍彎。身體半面向右(左)轉。如十四式甲。遂
即上下手、人均右(左)手持劍。由左(右)前方、經下
向右(左)後方、向上猛撩。同時、左(右)脚猛登。右(左)
脚隨劍向右(左)後方、猛斜上一大步。左(右)脚隨
之稍向前帶。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下
彎。左(右)腿稍彎。左(右)手停於右(左)肋前。身體前

傾。眼隨劍斜視。如十四式乙。

聞一、上下手人均按翻轉撩劍二式之姿勢動作。右(左)手持劍，猛向上直豎。左(右)手向左(右)前方平伸。同時，兩腳掌碾地。身體猛向左(右)轉。兩腿稍彎。面向左(右)前方。眼隨左(右)手平視。如十五式甲。遂即上下手人均右(左)手持劍。由右(左)後方，經下向左(右)前方，向上猛撩。同時，左(右)腳

猛登。右(左)脚隨劍向左(右)前方猛斜上一大步。
左(右)脚隨之稍向前帶。右(左)腿下彎。左(右)腿稍
彎。身體由左(右)猛向後轉。左(右)手停於右(左)肋
前。身體前傾。眼隨劍斜視(如十五式乙)。
聞二、上下手人均按翻轉撩劍三式之姿勢動
作。右(左)手持劍。胳膊回彎。停於肚臍前。同時、左
右(右)脚由右(左)腿後向右(左)前方倒蹣一大步。脚

掌著地。兩腿下彎。如十六式甲。遂即上下手人均右（左）手持劍。由下向右上前方。向上猛翻撩。同時左（右）脚猛登。右（左）脚隨劍。向右（左）前方猛斜上一大步。左（右）脚隨之稍向前帶。身體向右（左）轉。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。身體前傾。眼隨劍斜視。如十六式乙。

聞一。上下手人均按翻轉撩劍四式之姿勢動

作右(左手)持劍。胳膊回彎。停於肚臍前。同時兩脚掌碾地。兩腿用碾臍步法。身體猛向右(左)轉。兩腿下彎。如十七式甲。遂即上下手人均右(左)手持劍。由下向左右後方。向上猛翻撩。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)後方猛斜上一大步。左(右)脚隨之稍向前帶。身體復向右(左)轉。右(左)腿下彎。左右腿稍彎。身體前傾。眼隨劍斜視。如十七式乙。

聞二、按對手教練掛護退刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下手人)之胃。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前蹀一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人下手人即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚向前方後退一大步。兩腿猛向下彎。左(右)手附於右(左)手上。如十八式中。上

手人(下手人)右(左手)持劍。猛刺下手人(上手人)之脅。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向前方。猛後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左(右手)猛向上舉。停於頭頂。左(右)後上方。下手人(上手人)即右(左手)持劍。由下向右上。左(右)掄。遂即由上向前。猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時左(右)脚落實。右(左)脚稍向前上。脚掌著地。左(右)手猛向上舉。

停於頭頂左(右)後上方。(如十八式乙)。

聞一按掛護退刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時兩脚掌碾地。兩腿用磨膝步法。身體由右

左猛向後轉。左(右)手附於右(左)手上。如十九式
甲。上手人(下手人)換左(右)手持劍。猛刺下手人
上手人之小腹。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前
方猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。右
左手猛向上舉。停於頭頂。右(左)後上方。下手人
上手人(即右(左)手持劍。由下向左(右)掄。以劍交
於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪上

手人(下手人)之左(右)腕。同時右(左)脚掌碾地。左

右脚前上半步。脚掌著地。身體猛向右(左)轉。右

左(右)手猛向上舉。停於頭頂。右(左)後上方(如十九式乙)。

聞二。上手人(下手人)左(右)手持劍。由下向右(左)

向後掄。閃開下手人(上手人)之劍鋒。以劍交於

右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時左

右(左)脚向前方、後退一大步。身體向前復半面向

左右轉。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手
人(上手)人亦即時左(右)手持劍。由下向右(左)向
後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上
向前掄。同時右(左)脚前上一步。停於左(右)脚前。
身體向前復半面向左(右)轉。上下手人均還右
(左)持劍式。(如二十式)。

口令 停

聞令上下手人均右(左)脚後退。劍交左右手。還立正執劍式。

如令繼續操作。即不發停之口令。復喊第三段數——
一
二連數之令。

聞令即接演第三段。

第三節 連貫對手教練第三段

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右左手持劍式。

口令 連貫對手教練第三段數——二

(數二後仍
連數一二)

聞一、按對手教練進退左右刺之姿勢動作。下
手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人

(下手人)之胷。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方、猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚、左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之胷。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚半面向左(右)猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、右

(左)脚猛登。(左)(右)脚後退半步。(右)(左)脚隨之後退。
停於(左)(右)脚前。(如一式甲)。(下)手人(上)手人(右)(左)
手持劍。猛刺上(下)手人之脅。同時(左)(右)脚
猛登。(右)(左)脚向前猛蹀上一大步。(左)(右)脚隨之
前上。停於(右)(左)脚(左)(右)後面。(上)手人(下)手人)即
以劍脊由(左)(右)猛向後掛。同時(右)(左)脚猛登。(左)
(右)脚向原地退蹀一大步。(右)(左)脚隨之後退。停

於左(右)脚前。如一式乙。下手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。如一式丙。

聞二。仍按進退左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方猛

斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左
右後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向
右(左)猛刺。下手人(上手人)之胃。同時左(右)脚猛
登。右(左)脚半面向左(右)猛蹤上一大步。左(右)脚
隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手
人)即以劍脊。由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛
登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左

(右)脚前(如二式甲)。下手人(上手人)右(左手)持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左手)。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前(如二式乙)。下手人(上手人)刺畢。即

持劍，猛向後帶。同時，右（左）脚猛登，左（右）脚向原地退蹤一大步。右（左）脚隨之後退，停於左（右）脚前。上下手人均還右（左）持劍式（如二式丙）。聞一，按對手教練掛護進刺之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍，由右（左）猛刺上手人（下手人）之脅。同時，左（右）脚猛登，右（左）脚向右（左）前方猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上，停於右（左）

脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩腿猛向下彎。如三式甲。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小腹。同時左(右)脚猛登。右(左)脚猛前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)左(右)脚後退半

步。遂即猛登。右(左)脚由左(右)腿後猛後退一大步。左(右)脚復後退一大步。閃開上手人(下手人)之劍鋒。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚掌着地。同時右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向前猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。左(右)手猛向上舉。停於頭頂。左(右)後上方。(如三式乙)。

聞二、仍按掛護進刺之姿勢動作。下手人(上手

人(右左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之
右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方
猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚
左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛
向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時兩脚掌碾
地。兩腿用磨臍步法。身體由右(左)猛向後轉。兩
腿猛下彎。如四式甲)上手人(下手人)換左(右)手

持劍猛刺下手人(上手人)之小腹。同時右(左)脚猛登。左(右)脚猛前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。下手人(上手人)即右(左)脚猛登。左(右)脚後退一步。遂即左(右)脚猛登。右(左)脚向後猛退蹤一大步。身體由右(左)猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。脚

掌著地。同時右(左)手持劍。由下向左(右)掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪。上手人(下手人)之左(右)腕。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。如四式乙。

聞一上手人(下手人)左(右)手持劍。由下向右(左)掄。閃開下手人(上手人)之劍鋒。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時左(右)脚

掌碾地。右(左)脚前上一大步。停於左(右)脚前。下
手人(上手人)亦即時左(右)手持劍。由下向右(左)
掄。以劍交於右(左)手。遂即左(左)手持劍。由上向
前掄。同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後
退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。
(如五式)。

聞二按對手教練托護進擊右(左)式之姿勢動

作。下手人（上手人）右（左手）持劍。猛劈上手人（下手人）之頭部。同時左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍。猛向上橫托下手人（上手人）之右（左）腕。同時左（右）脚前上一步。兩腿猛向下彎。如六式甲。下手人（上手人）右（左）手持劍。猛向上舉。閃開上手人（下手人）

之劍刃。同時、左(右)脚後退半步。右(左)脚復後退一大步。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。脚掌著地。如六式乙。上手人(下手人)右(左)手持劍。由頭頂上經左(右)方向右(左)猛平擊。下手人(上手)人之右(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚猛前上一步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。如六式丙。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔。

上手人(下手人)之右(左)腕。同時左(右)腳後退一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。腳掌著地。(如六式丁)。

聞一按托護進擊右(左)式之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪下手人(上手人)之

右(左)腕。同時右(左)脚掌碾地。左(右)脚前上一大步。停於右(左)脚前。身體向前復半面向右(左)轉。
(如七式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前掄。同時右(左)脚後退一大步。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。身體向前復半面向右(左)轉。上下手

人均還左(右)持劍式(如七式乙)。

聞二按托護進擊左(右)式之姿勢動作。下手人(上手人)左(右)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向前猛蹤上一大步。右(左)脚隨之前上。停於左(右)脚右(左)後面上。上手人(下手人)即左(右)手持劍。猛向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上一步。兩

腿猛向下彎。如八式甲。下手人（上手人）左（右）手
持劍。猛向上舉。閃開上手人（下手人）之劍刃。同
時右（左）脚後退半步。左（右）脚後後退一大步。右
（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。脚掌著地。如八
式乙。上手人（下手人）左（右）手持劍。由頭頂上經
右（左）方向左（右）猛平擊。下手人（上手人）之左（右）
肋。同時右（左）脚猛登。左（右）脚猛前上一大步。左

(右)腿下彎。(右)左腿稍彎。如八式(丙)下手人(上手人)即左(右)手持劍。由下向左(右)猛攔上手人(下手人之左(右)腕。同時右(左)腳後退一大步。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。腳掌著地。(如八式丁)。

聞一按托護進擊左(右)式之姿勢動作。上手人(下手人)左(右)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍。

又由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂即
右(左)手持劍。由上向前猛剪。下手人(上手人)之
左(右)腕。同時左(右)脚掌碾地。右(左)脚前上一大
步。停於左(右)脚前。身體向前復半面向左(右)轉。
(如九式甲)下手人(上手人)即左(右)手持劍。閃開
上手人(下手人)之劍鋒。由下向右(左)向後掄。以
劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。

同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。身體向前復半面向左(右)轉。上下手人均還右(左)持劍式(如九式乙)。

聞二。上下手人均按基本教練雲轉撇劍之姿勢動作。一齊右(左)手持劍。由前方經左(右)方向後方猛平撇半週。劍停於後方。同時右(左)脚踏實。左(右)脚由右(左)腿後向前方倒踏一大步。身

體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。上下手人之背互相斜對。(如十式甲)上下手人復一齊。右(左)手持劍。由後方經右(左)方。前方。左(右)方向後方猛平撇一週。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前方猛蹠上一大步。身體由左(右)猛向後轉。左(右)脚由右(左)腿後向前方復後退一大步。身體復由左(右)向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍

彎。上下手人之劍身相接。姿勢同。如十式乙。
聞一按對手教練。左右閃剪一式之姿勢動作。
下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手
人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)後方。
猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚
左(右)後面。上手人(下手人)右(左)手持劍。由下向
右(左)掄。遂即由上向右(左)後方。猛剪下手人(上

手人(之右左)腕。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)方、橫移一大步。身體猛閃。半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)脚隨之橫帶。停於右(左)脚、左(右)後面。兩腿稍彎。如十一式甲。下手人(上手人)持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。仍

還右(左)持劍式。(如十一式乙)。

聞二、按左右閃剪二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左手)持劍。猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)後方猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)右(左手)持劍。由下向左(右)掄。遂即由上向左(右)後方猛剪下手人(上手人)。

之右(左)腕。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向右(左)方
橫移一大步。身體猛閃。半面向右(左)轉。閃開下
手人(上手人)之劍鋒。右(左)脚隨之橫帶。停於左
右脚前。兩腿稍彎。如十二式甲。下手人(上手人)
持劍猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同
時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右
左脚隨之後退。停於左(右)脚前。仍還右(左)持劍

式。如十二式乙。

聞一按對手教練托護退擊右(左)式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方。猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。猛向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)脚

向前方後退一步。兩腿猛向下彎。如十三式甲。
下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上
手人(下手人)之劍刃。同時左(右)脚向後方。前上
半步。脚掌著地。如十三式乙。上手人(下手人)右
(左)手持劍。由頭頂上。經右(左)方向左(右)猛平擊下
手人(上手人)之右(左)肋。同時左(右)脚向前方。猛
後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。如十三

式丙。下手人(上手人)即右(左手)持劍。由下向右
左猛擱上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚
向後方前上一步。脚掌着地(如十三式丁)。

闌二。按托護退擊右(左)式之姿勢動作。上手人
(下手人)右(左手)持劍。閃開下手人(上手人)之劍
刃。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即
左(右)手持劍。由上向前猛剪下手人(上手人)之

右(左)腕。同時右(左)脚向前方後退一大步。身體
向前復半面向右(左)轉。左(右)脚隨之後退。停於
右(左)脚前。如十四式甲。下手人(上手人)右(左)手
持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向左(右)
向後掄。以劍交於左(右手)。隨即左(右)手持劍。由
上向前掄。同時右(左)脚向後方前上半步。左右脚復向
後方前上一大步。停於右(左)脚前。身體向前復半面向

右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。(如十四式乙)。
聞一按托護退擊左(右)式之姿勢動作。下手人
(上手人)左(右)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭
部。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後方。猛蹤上一
大步。右(左)脚隨之前上。停於左(右)脚。右(左)後面。
上手人(下手人)即左(右)手持劍。猛向上橫托下
手人(上手人)之左(右)腕。同時左(右)脚向前方後

退一步。兩腿猛向下彎。如十五式甲。下手人（上手人）左（右手）持劍。猛向上舉。閃開上手人（下手人之劍刃。同時右（左）脚向後方。前上半步。脚掌著地。如十五式乙。上手人（下手人）左（右手）持劍。由頭頂上經左（右）方向右（左）猛平擊下手人（上手人）之左（右）肋。同時右（左）脚向前方。猛後退一大步。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。如十五式丙。下手人（上

即左(右手持劍)由下向左(右)猛攔上手人(下手人之左(右)腕)同時左(右)脚向後方前上一步。脚掌著地(如十五式丁)。

聞二按托護退擊左(右)式之姿勢動作。上手人(下手人)左(右)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前猛剪下手人(上手人)之

左(右)腕。同時左(右)腳向前方，後退一大步。身體向前，復半面向左(右)轉。右(左)腳隨之後退，停於左(右)腳前。如十六式甲。下手人(上手人)左(右)手持劍，閃開上手人(下手人)之劍鋒，由下向右(左)向後掄，以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍，由上向前掄。同時左(右)腳向後方，前上半步。右(左)腳復向後方，前上一大步。停於左(右)腳前。身體

向前後半面向左右轉。上下手人均還右左持劍式。(如十六式)。

口令 停——

聞停。上下手人均右左脚後退。劍交左右手。還立正執劍式。如令繼續操作。即不發停之口令。復喊第四段數——
一 二 連數之令。

間令。即接演第四段。

第四節 連貫對手教練第四段

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右左手持劍式。

口令

連貫對手教練第四段數——二

(數二後仍
連數一二)

聞一按對手教練前進左右刺之姿勢動作。下
手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人

下手人之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之脅。同時左(右)脚猛登。右(左)脚半面向左(右)猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右

左腳猛登。左右腳後退半步。右左腳隨之後退。
停於左(右)腳前。如一式甲。下手人(上手人)右(左)
手持劍。猛刺上手人(下手人)之背。同時右(左)腳
落實。左(右)腳稍向前上。停於右(左)腳左(右)後面。
上手人(下手人)即以劍脊。由左(右)猛向後掛。同
時左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。如一式乙。下
手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時右(左)

脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如一式丙)。

聞二、仍按前進左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之背。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左

右後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向
右。右猛刺下手人(上手人之背)。同時左(右)脚猛
登。右(左)脚半面向右(左)猛蹀上一大步。左(右)脚
隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手
人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛
登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左
右脚前。如二式甲。下手人(上手人)右(左)手持劍。

猛衝上手人(下手人)之右(左手)同時、右(左)腳落
實。左(右)腳稍向前上。停於右(左)腳左(右)後面。上
手人(下手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時、
左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。如二式乙。下手
人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時、右(左)腳
猛登。左(右)腳向後猛退蹤一大步。右(左)腳隨
之。後退停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持

劍式。如二式丙。

聞一、按對手教練前進攔挑錯劍一二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹀上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔。下手人(上手人)之劍

身。同時右左脚猛登。左右脚猛前上一大步。身體猛向右左轉。左右腿下彎。右左腿稍彎。左右手隨左右腿猛向前衝。下手人(上手人)右左手持劍。猛向後帶。同時右左脚後退一大步。身體猛向右左轉。左右腿下彎。右左腿稍彎。左右手猛向前衝。與上手人(下手人)之左(右)腕相接。如三式甲。下手人(上手人)右左手持劍。猛劈上手人

(下)手人之頭部。左(右)手停於右(左)肋前。上手人
(下)手人即右(左)手持劍。由下向上猛挑。下手人
(上)手人之右(左)腕。如三式乙。同時左(右)脚猛登。
右(左)脚猛前上一步。左(右)脚隨之前上。停於
右(左)脚後面。下手人(上)手人持劍猛向上舉。閃
開上手人(下)手人之劍鋒。同時右(左)脚猛登。左
右脚猛後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左

(右)脚前(如三式丙)。

聞一、按前進攔挑錯劍三四式之姿勢動作。下
手人(上手人)右(左)手持劍。由上向前斜向下猛
刺。上手人(下手人)之小腹。同時右(左)脚猛後退
一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向
上舉。停於頭頂左(右)後上方。上手人(下手人)即
右(左)手持劍。由上向前斜向下猛錯。下手人(上

手人之右(左)腕。同時、左(右)脚前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。如四式甲。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時持劍。猛向下落。同時、右(左)脚前上一步。停於左(右)脚前上。

下手人均還右(左)持劍式(如四式乙)

聞一、上下手人均按基本教練四砍劍一式之
姿勢動作。一齊左(右)脚猛登。右(左)脚由右(左)側。
猛前上一大步。遂即右(左)脚掌碾地。左(右)脚由
右(左)腿後。向前方懸後退兩大步。身體由左(右)
猛向後轉。同時、右(左)手持劍由前方、經左(右)上
方、向後方、坡向前、向左(右)猛砍。上下手人之劍

身相接一處。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。如五式。
聞二、上下手人均按四砍劍二式之姿勢動作。
一齊右(左)脚猛登。左(右)脚向右(左)方斜蹤一大
步。右(左)脚隨之前帶。遂即左右脚猛登。右(左)脚
向左(右)方稍前上。身體猛向右(左)轉。同時右(左)
手持劍。由後方經右(左)上方。向左(右)方。坡向前。
向右(左)猛砍。上下手人之劍身。復相接一處。右

左腿下彎。左(右)腿稍彎。(如六式)。

聞一。上下手人均按四砍劍三式之姿勢動作。
一齊右(左)脚猛登。左(右)脚由左(右)側向左(右)方。
猛前上一大步。身體由右(左)猛向後轉。遂即左
(右)脚掌碾地。右(左)脚由左(右)腿後向左右方懸
後退兩大步。身體復由右(左)向後轉。同時右(左)
手持劍由左(右)方經前上方向右(左)方坡向前。

向右左猛砍上下手人之劍身復相接一處。左
右腿下彎。右左腿稍彎。如七式。

開二、上下手人均按四砍劍四式之姿勢動作。
一齊左右脚猛登。右左脚向後方、猛斜上一步。
步。遂即右左脚掌碾地。左右脚由右左腿後、向
後方懸後退兩大步。身體由左右猛向後轉。同
時、右左手持劍。由右左方、經後上方、向前方、坡

向前。向左。右猛砍。上下手人之劍身。復相接一處。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如八式)。

聞一。按對手教練前後蹤刺一式之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之胷。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤。上一步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由左(右)猛向

後掛。同時左(右)脚前上一步。兩腿下彎。如九式。
聞二。按前後蹤刺二式之姿勢動作。下手人(上
手人)右(左)手持劍。向前平抹。上手人(下手人)之
脖頸。同時左(右)手探住上手人(下手人)之右(左)
腕。右(左)脚前上一大步。上手人(下手人)即以左
(右)手斜向上。猛探下手人(上手人)之右(左)腕。同
時身體猛向下彎。閃開下手人(上手人)之劍刃。

如十式甲。下手人(上手人)左(右)脚前上一大步。

右(左)脚復前上一大步。脚掌碾地。身體由左(右)猛

向後轉。左(右)脚由右(左)腿後復向前方猛後退

一大步。(如十式乙)上手人(下手人)即右(左)手持

劍。向後方猛刺下手人(上手人)之背。同時身體

猛由左(右)向後轉。左(右)脚向後方前上半步。脚

掌猛登。右(左)脚向後方猛縱上一大步。左(右)脚

隨之前上。傳於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚向前方猛後退一大步。兩腿稍下彎。(如十式丙)聞一按對手教練後刺反劈一式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胃。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛躍上一大步。左(右)脚隨之前上。傳於右(左)脚左(右)後

面上。上手人（下手人）即右（左）手持劍。猛轉向前方。同時左（右）腳向前方前上一步。身體猛向左（右）轉。遂即右（左）手持劍。向前方猛刺。同時左（右）腳猛登。右（左）腳向前方。猛前蹤一大步。左（右）腳隨之前上。倒躡於右（左）腿後方。（如十一式）。

聞二、按後刺反劈二式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之左（右）

助。同時、左(右)脚向後方前上一步。遂即猛登。右(左)脚向
後方。猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)
脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由
上向後方。猛劈下手人(上手人)之右(左)腕。同時、
左(右)脚猛登。右(左)脚向前方前上一步。閃開
下手人(上手人)之劍鋒。身體由左(右)猛向後轉。
左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。左(右)手猛向

上舉。停於頭頂左(右)後上方。如十二式甲。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時右(左)脚稍向前上。上手人(下手人)亦即時持劍。猛向後帶。同時左(右)脚向前方。後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。如十二式乙。

聞一。按對手教練。後退攔挑錯劍一二式之姿。

勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。由左右猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向後方猛蹀上一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍。由下向右（左）猛擱下手人（上手人）之劍身。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向前方，後退一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）

手猛向前衝。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛
向後帶。同時左(右)脚向後方前上一大步。身體猛向
右(左)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向
前衝。如十三式甲。下手人(上手人)右(左)手持劍。
猛劈上手人(下手人)之頭部。左(右)手停於右(左)
肋前。同時右(左)脚向後方前上一大步。左(右)脚
隨之前上。停於右(左)脚後面。上手人(下手人)即

右(左)手持劍。由下向前、向上、猛挑。下手人(上手人之右(左)腕(如十三式乙))同時、左(右)脚向前方、後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。(如十三式丙)。

聞二按後退。攔挑錯劍三四式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向前、斜向下、猛

刺上手人(下手人)之腹。同時左右脚向後方前上一步。左右腿下彎。右左腿稍彎。左右手猛向上舉。停於頭項左(右)後上方。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛錯下手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚向前方後退一大步。左右腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭項左(右)後上方。(如十四式甲)下手人(上手人)右(左)

手持劍。猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時右（左）腳向後方前上一步。停於左（右）腳前。上手人（下手人）亦即時持劍。猛向後帶。同時左右腳向前方後退一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人均還右（左）持劍式（如十四式乙）。

口令 停

聞令。上下手人均右（左）腳後退。劍交左（右手）還

連貫對手教練第四段

三百四十

立正執劍式。

第七章 節錄步兵操典並添矮步教練

第一節 單人徒手教練

立正姿勢

立正姿勢最須嚴肅端正。蓋軍人之精神充於內者。其嚴正必形於外也。欲使取立正姿勢。下口令如左。

立——正

兩脚跟在一線上。靠擺並齊。兩足尖向外。離開約六十度。兩腿伸直。上體體重平落於腰上。微向前傾。兩肩宜平。稍向後張。兩臂自然下垂。兩掌向內。五指並攏。而微屈。不必用力。其中指附着於褲縫。頭宜正。頸宜直。口宜閉。下顎微向後收。兩眼向前平視。

欲使休息。下口令如左。

稍——息

右足不動。左足順原指方向。向前伸出約一足之地。以行休息。若休息時刻稍長。兩足可互相交換。惟不得移動其所立地位。教練時。非有稍息之令。不得妄動。即休息中。亦不得言笑。

轉法

欲使向右(左)轉。或半面向右(左)轉。下口令如左。

向右(左)——轉或半面向右(左)——轉

左足尖與右足稍提起。右足跟緊靠左足跟。以左足跟向右(左)旋轉九十度。或四十五度。轉畢。以右足跟與左足跟靠攏並齊。欲使向後轉。下口令如左。

向後——轉

右足順原立方向。向後退移。以右足尖微接左足跟。再將兩足尖稍向上仰。膝挺直而不屈。以兩足跟從右向後轉。然後收回右足。與左足跟靠攏並齊。

進行

進行時。不可不保持威嚴。以顯勇往邁進之氣象。正步一步之長。自前足跟至後足跟。凡七十五

生的。其速度一分鐘約一百一十四步。
欲使正步走。下口令如左。

開步——走

左足向前提起。膝稍屈。足尖微向外。上體向前微傾。至距右足七十五生的之處。伸直抵地。不可故意踏地作響。同時、膝彎伸直。體重全移此足之上。同時、右足離地。亦如上法。逐次前進。但

兩足不可交叉。兩肩不得搖動。舉步無須過高。頭必正直。目必前視。兩臂前後擺動。亦須自然。正步行進中。欲使便於行進。下口令如左。

常步——走

無須遵守正規之步法。但行進之步長與速度。悉與正步無異。而其姿勢亦不可變。若使復正規之步法。下口令如左。

正步——走

欲使停止。下口令如左。

立——定

後脚跟引著前脚跟。即時立定。
行進中欲使踏脚。下口令如左。

踏脚——走

將膝稍屈。兩足迭次下踏。無須前進。其他動作

速度。悉與正步同。

若欲再使行進。下口令如左。(但此口令之動令。通常視左足將着地時下之。)

開步——走

先出左足。續行前進。

行進中欲使向右(左)轉。下口令如左。(但此口令之動令。通常視右(左)足將着地時下之。)

向右(左)轉——走

向右(左)轉時。左(右)足向前踏下。以足尖用力。將身向右(左)轉。用右(左)足向新方向前進。欲使斜行進。下口令如左。但在行進中。此口令之動令。通常視右(左)足將著地時下之。

半面向右(左)轉——走

行進時。左(右)足向前踏下。以其足尖將身體半

面向右(左)轉。由右(左)足向新方向行進。
欲由停止間即行斜行進時。必先半面向右(左)
轉。由左(右)足向新方向行進。
欲使從直行進。下口令如左。

半面向左(右)轉——走

照斜行進之法。以復直行進。
行進中欲使向後轉。下口令如左。

向後轉立——定或向後轉——走

左足向前踏下。以其足將身從右向後轉。即將右足跟引著於左足跟。停止。或再開足行進。跑步一步之長。凡八十五生的。其度一分鐘約一百七十步。

欲使跑步走。下口令如左。

跑步——走

聞預令。即將兩手握拳。提向腰際。兩肘向後。聞
動令。即出左足。膝微屈。至距右足八十五生的
之處。從足尖落地。體重隨即移於此足之上。右
足前進亦然。兩足更番迭進。兩肘隨自然前後
平動。

聞(立—定)之口令。前進兩步之後。照正步停止
法。停止。即將兩手下垂。

欲由跑步轉為正步。下口令如左。

正步——走

前進兩步之後。即轉為正步。兩手下垂。續行前進。

跑步行進中之各動作。悉按正步行進中之要領。但向後轉時。須前進兩步之後。始向後轉。而行進若欲使之踏脚。或向右左轉。及斜行進時。其

所下口令之動令。通常較正步時早一步行之。若在踏脚時。欲使轉為跑步。行進。可下(跑步——走)之口令。

第二節 成排徒手教練

編排之法。依兵丁身長為順序。由右至左。編成兩行。在前者為前行。亦曰第一行。在後者為後行。亦曰第二行。前後相距。七十五生的。(從前行

兵之背或背包起算。前後二人。謂之伍。各伍中以長大之兵。置於第一行。若一排兵數為單數時。可缺其左翼第二行。謂之缺伍。上等兵亦依身長為順序。分配於排內。

後行兵須正對前行兵。立於前行兵同方向之位置。

各兵之間隔。宜使肘與肘不相接觸。免致妨害。

運動。此間隔以左手叉腰。張其肘於側方。輕接左隣兵之右臂為度。

排之各伍。在第一行者。由右向左按次報數。是為排之正面。

一排分若干班。以中士或下士為班長。一排之中。由右至左編以班號數。每班之兵數。約以四伍至八伍為度。

排之前行兩翼。各置軍士一名。右者曰右翼班長。左者曰左翼班長。其餘軍士立於各班中央。後距第二行兩步之處。謂之押伍。若缺軍士。則以上等兵代之。

報數

欲使報號數。下口令如左。

報數

前行兵從右順次下數。數時。各兵頭須微向左轉。隨即轉正。但後行兵須確記前行兵所報號數。

整齊

看齊之法。各兵在整齊綫上。取正規姿勢。向一翼看齊。頭向右(左)轉時。以右(左)目能視右(左)隣兵。左(右)目能視全綫為度。兵丁就整齊綫時。頭

與上體不得前後錯出。必須端其姿勢。正其足位。若姿勢不端。足位不正。兩肩必不能與整齊綫平行。其害不僅及於一己。必且波及隣兵。故遇此等兵丁。不可不特別注意教授。使之了解看齊之要領。

欲使一排就整齊綫時。先令兩翼班長出就新綫上。下口令如左。

響導向前若干步——走

兩翼班長。即照所指示之步數前進。排長修正其位置後。下口令如左。

向右(左)看——齊

聞動令。各兵一齊前進。將最後一步縮小。距整齊綫稍後。停止。隨即以頭向右(左)轉。兩膝挺直。用小步連接前進。靜就整齊綫上。其後行及押

伍。先須對正前方兵丁。次取應有距離。然後向
右看齊。為準之翼班長。因欲速定看齊之基礎。
可以反對之翼班長為目標。先修正隣近二三
兵丁之位置。有時並可逐次修正其整齊綫。
反對之翼班長。亦可修正與己最近二三兵丁
之位置。以補助其看齊。

指揮官視適當之時機。使向前看。下口令如左。

向前——看

聞動令。頭即轉回正面。

若就原地看齊時。僅用(向右左看——齊之口令)看齊後。再下(向前——看)之口令。

向右(左)轉及向後轉

全排向右(左)轉。則雙數兵(單數兵)右(左)移一步。至單數兵(雙數兵)右(左)側。四人並列。以成側面

隊形。

兩翼班長及押伍各在其位置。向右左轉。

在側面縱隊時。若向左右轉。則即分解其伍。以成正面隊形。而各兵此時。即須自向右左方看齐。

全排向後轉。轉畢。缺伍及兩翼班長。同時前進一步。就前行之位置。

行進

直行進時。通常取右翼為嚮導。若欲取左翼。則須特別示明。

排長通常先將行進目標指示右(左)翼班長。而後下口令如左。

開步——走(或特別示明嚮導在左)

全排開步前進。以嚮導為準。與正面成直角行

進嚮導無須顧慮兵丁。唯確實保持其正規之步長速度。直向目標前進。

各兵因取準嚮導。不得將頭向左右轉視。然必須常注意隣兵。至若一般整齊之法。則在能始終如一。保持步長速度。及左右間隔。

行進中欲取嚮導於他翼時。則下嚮導在左右之口令。

行進中向左右轉。及向後轉。照原地轉法施行。
若由側面縱隊。轉為橫隊。而繼續前進。有時可
指示嚮導。

行進中各兵應遵守之要件如左。
無論嚮導在左在右。各兵頭須正直。眼宜直視。
從基準翼挨次擠來者。則徐徐讓避。倘從反對
之翼挨次擠來者。則稍行抵抗。

突出於整齊綫。或稍退後。及失其正規之間隔時。務宜漸次改正。不可過驟。若步法錯亂。用換步法。(將後足引靠前足。再由前足行進。跑步時以一足連踏兩步。)照基準翼之隣兵步法。改換前進。

直行進中。欲使斜行進。下口令如左。

半面向右(左)轉——走

斜行進之方向綫。通常與橫隊面成四十五度之角。斜行進時。各兵之肩綫。宜各相錯平行。例如向右斜行進時。各兵右肩。正當右隣兵左肩之後。向左則反之。各兵須向斜行進之方向看齊。斜行進中。欲使復直行進。下口令如左。

半面向左(右)轉——走

各兵與前條同動作。復還直行進。

雙行與單行之變換

在停止或行進時。欲令兩行成一行。則須先指
示某伍為基準。然後下口令如左。

成單行——走

基準伍之前行兵不動。或接續前進。基準伍之
後行兵。及其他諸伍。向左右各取所要之間隔。
停止時。僅向左右轉。以取間隔。行進時。則伸長

步度。用斜行進。以取間隔。後行兵。咸至前行兵之左。向基準之伍看齊。停止或行進。由單行復成雙行時。先指示基準伍。再下口令如左。

成雙行——走

與前條動作相反。以成雙行。

停止

一排行進時。欲使停止。下口令如左。

立——定

兵丁立定。即向基準翼看齊。若在側面縱隊時。立定後。不可復動。

行進中欲令排向後轉。同時停止。則照向後轉立定法施行。(但缺伍及兩翼嚮導。均前進一步。就前行之位置。)

變換方向

停止間。變換隊形。及變換方向。均以步度稍放大行之。若跑步時。必以預令後。加（跑步）之令。行進間。則全用跑步。此規則在一連教練。亦適用之。欲使變換方向。下口令如左。

右（左）轉彎——走

停止時。右（左）翼班長。向右（左）轉。各兵丁半面向

右(左)轉。取最捷之路。逐次到新綫上立定。向右
左隣兵看齊。

行進時。右(左)翼班長。向右(左)轉。後續行前進各
兵丁照前法。用跑步至新綫上。向右(左)隣兵看
齊前進。

小角度之方向變換。須先指示新目標。方向

成側面縱隊行進

欲使橫隊變成側面縱隊行進。先下口令如左。

向左(右)——轉

同時全排照向左(右)轉法。轉畢。再下口令如左。

開步——走

全排同時前進。各兵丁常以左(右)隣兵為標準。看齊行進。凡側面縱隊。以排先頭之翼班長(即此先頭一行之前面)為嚮導。在嚮導後方之兵

丁。對準嚮導其餘兵丁。互相重疊對正。使各行前後通視。無異一綫。

側面縱隊行進時。先頭並列四兵。最須注意整齊。否則其害波及全排。

側面縱隊變換方向

側面縱隊。無論停止與行進。欲使變換方向。下口令如左。

右左轉彎——走

先頭一行。在旋回軸之兵丁。將最初數步縮短。他兵丁步度。遞次加大。作一弧形。向旋回翼看齊。以變換方向。後方各行。至先頭行旋轉之同一地點。亦如此法動作。

側面縱隊轉成正面停止

欲使縱隊停止。立即轉成正面。下口令如左。

向左(右)轉立——定

間(定)動令。全排立定。即向左(右)轉。變成正面。向
嚮導之翼看齊。

行進中向左(右)轉

直行進或側面行進中。欲向右(左)轉。下口令如
左。

向右(左)轉——走

各行向右(左)轉。即行重複。或分解後。續行前進。
側面縱隊與橫隊互變

橫隊行進中。欲使之向同方向。變成側面縱隊。
下口令如左。

向右(左)轉左(右)轉彎——走

照前向右(左)轉。及右(左)轉彎走法施行。

側面縱隊停止。或行進中。欲使之向同方向。變

成橫隊。下口令如左。

向左(右)成橫隊——走

先頭之班長不動。或續進。各兵丁分解其伍。取最捷路。逐次到新綫上。向右(左)隣兵看齊。停止。或行進。

跑步

兵丁於直行進。側面行進。及行間之向後轉。向

右左轉等法。悉行熟練後。可用跑步實行。此規則一連教練時。亦可適用。

第三節 矮步教練

矮步之益。可以練習身體輕妙。腿腳靈便。於劍術科之運用。進退閃轉。及行遠路。登高涉險。夜間之行動。有絕大之關係。故初學之時。必須常走矮步。能使腿腳敏捷。然後再演高等教科。甚

為易易。如只將初級教科習熟。而腿脚之運動。不能如背使肘之靈通。則習高等教科。必不能制勝於人。故矮步為一身運用之基礎。而練習高等教科入門最要之階級也。

由立正式

口令 抱肘

聞令。右左手變拳。猛向上提。胳膊上彎。成抱肘。

式。左右手握緊劍柄不動。

口令 矮步——走

聞預令兩腿速向下彎。身體挺直。左右手握緊劍柄。仍與執劍式同。

聞動令兩足照正步之步長速度。逐次前進。但行進時。兩足不可交叉。於足掌落地時。不准踏有重聲。頭與身挺直。勿左右擺。左右手執劍。不

得前後搖動。右左手抱肘。須自然前後平動。目
向前平視。

矮步行進中換常步

口令 常步——走

聞預令、兩腿猛然挺直。

聞動令、即換常步前進。同時右左手下垂。仍歸執劍式。
劍術科上編下課終

中華民國七年十月出版

板權
所有

創編者保陽子貞馬良

助編者

李毓琛
韓愧生
孫朝弼
馬祚春
馬慶雲
楊鴻修
于燦章
高鳳嶺

編輯者

三百八五

編輯者

不許
翻印

校閱者

東武術傳習所所長
本署秘書

陳棟

張鴻林

白玉

王芝亭

郭永祿

繪圖者

金泰恒

劉世忠

李國楨

孫松亭

謄錄者

馬文治

高傳模

馬元東

印刷者

郝光前