

上方

參附湯 治陰陽氣血暴脫等證

人參 附子(製) 水煎服

(正義)醫宗金鑑曰起居不慎則傷腎腎傷則先天氣虛矣飲食不節則傷脾胃傷則後天氣虛矣補後天之氣無如人參補先天之氣無如附子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬息化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方之最神捷者也

(參考)喻昌曰三因治自汗用耆附朮附參附三方黃耆一兩附子五錢名耆附湯白朮一兩附子五錢名朮附湯人參一兩附子五錢名參附湯三方自汗之證審其合用何方煎分三服服之其衛外之陽不固而自汗則用耆附其脾中之陽遇鬱而自汗則用朮附其腎中之陽浮游而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能

舍三方爲治耳。然三方之用則大矣。者附可以治虛風。朮附可以治寒濕。參附可以壯元神。三者亦交相爲用。其所以祇用二物比而成湯。不雜他味者。用其所當用。功效若神。誠足貴也。

(附錄)參附湯歌訣 氣血暴脫參附爲宜。參兩附半強腎益脾。招回元陽功效神奇。陽虛自汗此方可施。者附朮附衛脾是司。

生脉湯 治熱傷元氣。氣短倦怠。口渴出汗。

人參 麥門冬 五味子 水煎服

(正義)醫宗金鑑曰。經云。大氣積於胸中。則肺主之。夫暑熱傷肺。肺傷則氣亦傷矣。故氣短倦怠而喘欬矣。肺主皮毛。肺傷則失其所衛護。故汗出也。熱傷元氣。氣傷則不能生津。故口渴也。是方主人參以補氣。卽所以補肺。臣麥冬以清氣。卽所以清肺。佐五味以斂氣。卽所以斂肺矣。吳崐曰。一補一清一斂。養氣之道備矣。名曰生脉。以脉得氣則充。失氣則弱。

(參考)李杲曰脉者元氣也人參之甘補元氣瀉火熱麥冬之苦寒補水源而清燥金五味之酸以瀉火補庚大腸與肺金又曰夏月加黃耆甘草服之令人氣力湧出

(附錄)生脉湯歌訣 暑熱傷氣生脉有湯人參麥冬五味相當肺爲華蓋火爍必傷參清麥補味使斂藏氣充脉旺夏日良方

保元湯 治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者爲宜黃耆(三錢)人參(一二錢)甘草(一錢)肉桂(春夏二三分秋冬六七分) 右四味水煎服

(正義)柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土爲除煩熱之聖藥鎮小兒之驚悸效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者始終用之以爲血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血內泣引之出表則氣從內託血外散引之歸根則氣從外護參耆非桂引

導不能獨樹其功。桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理。要非寡聞淺見者能窺其萬一也。四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也。用桂而不用四物者以芎之辛散歸之濕潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳。

(附錄)保元湯歌訣 者參甘桂湯曰保元兒婦氣虛驚悸同原虛痘灌斂託氣歸根者三參二甘一錢論桂用少佐秋冬七分春夏減少毋使過溫。

四君子湯 治面色痿白。言語輕微。四肢無力。脈來虛弱者。若內傷虛熱。或飲食難化。作酸。須加炮薑。

人參 白朮 茯苓 甘草(各二錢)

本方加陳皮名五味異功散。治氣虛而兼氣滯者。再加半夏名六君子湯。治氣虛而兼痰飲者。再加砂仁藿香名香砂六君子湯。治氣虛而兼嘔吐者。此皆補中有消導之意也。

(正義)柯琴曰。經曰壯者氣行則愈。怯者着而為病。蓋人在氣交之中。因氣而生。

而生氣總以胃氣爲本若脾胃一有不和則氣傷者滯或痞悶或吐或生痰皆由

治節

因而不思飲食肌肉消瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之總方也人參

致冲和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五藏胃氣既治病安從來然撥亂

反正又不能無爲而治必舉大行氣之品以輔之則補者不至泥而不行故加陳

皮以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之

滯氣縮砂以通脾腎之元氣而曠鬱可開也君得四輔則功力倍宣四輔奉君則

元氣大振相得而益彰矣

(附錄)四君子湯歌訣 參朮茯苓君子之風用各二錢可使氣充力微色痿脉

證相同加入陳皮是曰異功再加半夏肺脾和通香砂參列開鬱和中

佛手散 治妊娠胎動下血或因傷子死腹中下血疼痛口噤欲死服此探之不損

則痛止已損則立下又橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中金瘡去血過多

等證

當歸一二兩或三兩、川芎一二兩、右剉粗末、合均、每服五錢、水一盞、酒半盞、煎八分、熱服、未效再服。加敗龜板一具、梳髮一團、名開骨散。

〔正義〕醫宗金鑑曰：命名不曰歸芎而曰佛手散者，謂此方治婦人胎前產後諸疾，如佛手之神妙也。當歸、川芎爲血分之主藥，性溫而味甘辛，以溫能和血，甘能補血，辛能散血也。古人俱必以當歸、主川芎，或一倍或再倍者，蓋以川芎辛竄捷於升散，過則傷氣，故寇宗奭曰：不可單服久服，亦此義也。然施之於氣鬱血凝，無不奏效，故用以佐當歸而收血病之功，使瘀去新生，血各有所歸也。血既有所歸，則血安其部而諸血病愈矣。至妊娠胎動胎傷下血，非血壅胎傷，卽血亂妄下，服此以探之，血亂胎未動者，血順則痛止，血壅胎未損者，血行痛止，則胎因之而安也。已動已損者，血得順行則胎亦因之而順下也。橫生倒生，因用力太早，或誤服催生之藥，致氣逆血亂，亦用此以調之。產後崩中、金瘡、亡血、昏冒，亦用此以補之。子死腹中，腹痛欲死，亦用此以逐之。此上諸病皆血病而氣不虛者也。

(附錄)佛手散歌訣 散名佛手宜於產科歸二卷一兩味無他胎動止痛胎傷
下痿倒橫難產母任穩婆加髮龜板開骨功多

四物湯 治一切血虛血熱血燥諸證

當歸 熟地(各二錢)川芎 一錢五分 白芍(二錢酒炒)右四味水煎服

(正義)張璐曰四物爲陰血受病之專劑非調補真陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨證漫加風食等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母黃柏令人久服而庸工利其刦病之能咸樂用之殊不知四君子氣藥治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨參湯童便以固其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言見血休治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠哉是言也然此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或加桂

枝靡不應手輒愈不可沒其功也。

(參考)玉機微義曰川芎血中之氣藥也。通肝經性味辛散能行血滯於氣也。地黃血中血藥也。通腎經性味甘寒能生真陰之虛也。當歸血中主藥也。通肝經性味辛溫分三治全用活血各歸其經也。芍藥陰分藥也。通脾經性味酸寒能和血。治血虛腹痛也。此特血病而求血藥之屬者也。若氣虛血弱又當從長沙血虛以人參補之。陽旺則能生陰血也。

(附錄)四物湯歌訣 血虛燥熱四物可醫。歸地三錢川芎半之二錢酒補陰神。
奇女科要藥氣虛非宜。

聖愈湯 治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡臥不寧等證。

四物湯加參者 水煎服。

(正義)朱震亨曰四物湯皆陰行天地閉塞之令非長養萬物者也。故四物湯加知柏久服便能絕孕。謂嫌於無陽耳。此方取參者配四物以治陰虛血脫等證。蓋

陰陽互爲其根。陰虛則陽失所附。所以煩熱燥渴。氣血相爲表裏。血脈則氣無所歸。所以睡臥不寧。然陰虛無驟補之法。計在培陰以藏陽血。脫有生血之機。必先補氣。此陽生陰長。血隨氣行之理也。

(附錄) 聖愈湯歌訣 四物一湯理陰性專。若兼氣弱聖愈非偏。加入參耆睡臥安然。陽生陰長。中有化權。

地骨皮飲 治陰虛火旺。骨蒸發熱。日靜夜劇者。婦人熱入血室。胎前發熱者。

四物湯加地骨皮牡丹皮(各三錢)水煎服。

(正義) 柯琴曰。陰虛者。陽往乘之。發熱也。當分三陰而治之。陽邪乘入太陽脾部。當補中益氣以升舉之。清陽復位而火自息也。若乘入少陰腎部。當六味地黃丸以對待之。壯水之主而火自平也。乘入厥陰肝部。當地骨皮飲以涼補之。血有所藏而火自安也。四物湯爲肝家滋陰調血之劑。加地骨皮清志中之火。以安其腎。補其母也。加牡丹皮清神中之火。以涼心瀉其子也。二皮涼而不潤。但清肝火。不

傷脾胃與四物加知柏之溫潤而苦寒者不同也。故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也。木鬱達之。順其性也。地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏者也。客者除之。勿縱寇以遺患也。二方皆肝家得力之劑。

(附錄)地骨皮飲歌訣 四物理陰功兼滋肝。加入二皮肝火可安。地骨丹皮二錢一般。性勝知柏脾胃無干。婦胎熱發須戒苦寒。

當歸補血湯 治男婦血虛似白虎證。肌熱面赤煩渴引飲。脉來洪大而虛。重按則微。

當歸(一錢)黃耆(一兩)水煎服。

(正義)吳琨曰。血實則身涼。血虛則身熱。或以飢困勞役。虛其陰血。則陽獨治。故諸證生焉。此證純象白虎。但脉大而虛。非大而實爲辨耳。內經所謂脉虛血虛是也。五味之中。惟甘能補。當歸味甘而厚。味厚則補血。黃耆味甘而薄。味薄則補氣。今黃耆多數倍。而云補血者。以有形之血不能自生。生於無形之氣。經言陽生陰

長是之謂耳

〔附錄〕當歸補血湯歌訣 當歸補血歸用二錢黃耆一兩陽生陰前血虛身熱

白虎宛然脉大而虛服此當痊 血滯血之取正志之火潤肺正通之刻安淋眼翳

犀角地黄湯 治熱傷吐衄便血婦人血崩赤淋 又葉氏香入報官而難去幾坐穢

生犀角 生地黄 白芍 牡丹皮 右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱

服

〔正義〕王好古曰血分三部藥有重輕犀角地黄湯治上血如衄血之類桃仁承

氣湯治中血如血畜中焦下焦膿血之類抵當湯丸治下血如畜血如狂之類又

曰此證足太陰所主脾不裹血越而上行實者犀角地黄湯虛者黃芩芍藥湯

趙養葵曰犀角地黄湯乃衄血之的方蓋犀水獸也可以分水可以通天鼻衄之

血從任督脉而至巔頂入鼻中惟犀角能下入腎水引地黃滋陰之品由督脉而

上故爲對證若陰虛火動吐血與欬咯可借用成功若陽虛勞嗽及脾胃虛者皆

所不官

(附錄)犀角地黄湯歌訣

犀角地黄治血妄行吐衄便淋絡傷匪輕生犀生地

血涼心清白芍丹皮斂破兼營透痲逐瘀功在陽明陽虛嗽血母傷其經

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黃

生柏葉

生荷葉

生艾葉(各等分)

以右四味搗爛爲丸

(正義)柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻

也凡草木之性生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品蓋取其

生者而搗爛爲丸所以全其水氣不經火煮更遠於火令矣生地多膏清心腎而

通血脉之源柏葉西指清肺金而調榮衛之氣艾葉芳香入脾胃而擅去瘀生新

之權荷葉法震入肝家而和藏血攝血之用五志之火既清五藏之陰安堵則陰

平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行之血如多用則反傷榮蓋血得寒

則瘀血不散而新血不生也設但知清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後

則瘀血不散而新血不生也設但知清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後

無在不經連歲月而斃者非立法之不善矣月者之通王

（附錄）四生丸歌訣。陰虛血熱丸用四生。地黃柏葉腎肺雙清。得艾瘀去得荷

肝平。四味等分。血不上行。曰雙麻。出此骨。其意亦氣血熱。始治二支。以荷之

當歸六黃湯。治陰虛有火。令人盜汗者。原此。限而補。血乘之。盛養。調。原。以。越

當歸。生地。金熟地。黃耆。李黃芩。黃連。中黃柏。右水煎。望服。此。黃耆。聖

（正義）醫宗金鑑曰。寤而汗出曰自汗。寐而汗出曰盜汗。陰盛則陽虛。不能外固。

故自汗。陽盛則陰虛。不能守中。故盜汗。陰陽和平之人。衛氣晝則行。陽而寤。夜則

行。陰而寐。陰陽既濟。病安從來。惟陰虛有火之人。寐則衛氣行。陰。陰虛不能濟。陽

陽火因盛而爭於陰。故陰液失守外走而汗出。寤則衛氣復行。出於表。陰得以靜。

故汗止矣。用當歸以養液。二地以滋陰。令陰液得其養也。用黃芩瀉上焦火。黃連

瀉中焦火。黃柏瀉下焦火。三火得其平也。又於諸寒瀉中藥中加黃耆。庸者不知

以為贅品。且謂陽盛者不宜。抑知其妙義。正在於斯耶。蓋陽爭於陰。汗出榮虛。則

衛亦隨之而虛故倍加黃耆者一以完已虛之表一以因未定之陰經曰陰平陽秘精神乃治此之謂歟

(附錄)當歸六黃湯歌訣 當歸六黃盜汗可除歸耆並用衛因營虛生熟二地津液有餘陰虧火動上中下俱芩連黃柏三焦分疏

雙和飲東垣治大病之後虛勞氣乏補血益氣不冷不熱溫調之

白芍(二錢)黃耆(一錢半炙)甘草(七分)中桂(七分)當歸(一錢)熟地(一錢)川芎(七分)生薑三片大棗二枚水二盞煎一盞溫服

(正義)醫宗金鑑曰此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物之方也黃耆建中湯治虛勞不足是從脾胃中化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所以減飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地骨皮飲其意在涼血熱故佐二皮以清之聖愈湯其意在救血脫故佐參耆以補之雙和飲其意在溫養氣血故佐耆桂炙草以溫之經曰形不足者溫之以氣是也

一錢。甘桂川芎七分佐焉。

人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉諸證。弗論其病其脉但用此湯諸證悉退。

人參 白朮 茯苓 甘草 黃耆 陳皮 當歸 熟地 白芍 桂心 遠志 五味子 右十二味加薑三片棗二枚水煎服。

（正義）柯琴曰：古人治氣虛以四君子，治血虛以四物，氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂，名十全大補，宜乎萬舉萬當也。而用之有不獲效者，蓋補氣而不用行氣之品，則氣虛之甚者幾無氣以運動補血，而仍用行血之物，則血虛之甚者更無血以流行，故加陳皮以行氣而補氣者悉得效，其用去川芎行血之味而補血者，因以奏其功。此善治者祇一加一減，便能轉旋造化之機也。然氣可召而至血，易虧而難成，苟不求其血脉之主而養之，則榮終歸不足，故倍人參爲君而佐以

遠志之苦。先入心而安神定志。使甘溫之品始得化而爲血。以奉生身。又心苦緩。必得五味子之酸。以收斂神明。使榮行脉中。而流於四藏。名之曰養榮。不必仍十全之名。而收效有如此者。

(附錄) 人參養榮湯歌訣 兼補脾肺。人參養榮。四君加耆。得陳氣行。四物去芎。辛竄則平。配桂薑棗。溫和血盈。遠志五味。安斂神明。

歸脾湯 治思慮傷脾。或健忘怔忡。驚悸盜汗。寤而不寐。或心脾作痛。嗜臥少食。及婦女月經不調。

人參 龍眼肉 黃耆 甘草 白朮 茯苓^神 木香 當歸 酸棗仁 遠志 薑三片 水煎服。

(正義) 張璐曰。補中益氣與歸脾同出保元。並加歸朮。而有升舉胃氣。滋補脾陰之不同。此方滋養心脾。鼓動少火。妙在以木香少許。調順諸氣。暢和心脾。世醫不諳此理。反以木香性燥。不用服之多。致痞悶減食者。以其補藥多滯。不能輸化故也。

作勞為有形
 之運動思想
 為無形之運
 動作勞過
 則傷脾氣
 傷脾陽也
 思想過則
 傷脾血傷
 脾陰也

(參考) 趙養葵曰心生血脾統血肝藏血凡治血證須按三經用藥遠志柔仁補肝以生心火茯神補心以生脾土參耆甘草補脾以固肺氣木香香先入脾總欲使血歸脾耳

(附錄) 歸脾湯歌訣 歸脾療治思傷脾陰怔忡驚悸子母相尋四君及耆補脾

天功深龍眼當歸養血是任木香調氣棗遠通心血歸於脾虛勞不侵

妙香散^{手煎}治夢遺失精驚悸鬱結

山藥(二兩)人參 黃耆 遠志(製) 茯苓 茯苓 茯神(各一兩)桔梗

(三錢)甘草 辰砂(各一錢砂另研)麝香(一錢)木香(二錢五分)為末每服

二錢酒下

(正義) 汪昂曰心君火也君火一動相火隨之相火寄於肝膽腎之陰虛則精不藏肝之陽強則氣不固故精脫而成夢矣山藥益陰兼能瀉精故以為君人參黃耆用以固氣遠志二茯用以寧神神寧氣固則精自守其位矣丹砂鎮心安魂二

香開鬱通竅。桔梗載諸心藥。久留膈上。甘草調和諸藥。交和於中。是方不以瀉火固濟立法。但安神固氣。使精與神氣相依。而夢少精祕矣。

(參考)費伯雄曰。此方頗有作意。但參者之因。終不敵麝香之開。誠恐耗散之氣。神不能藏。君火不安。相火亦動。以之開解。警悸鬱結。則有餘。以治夢遺失精。則不足。不如減去。加沉香琥珀等爲佳。

(附錄)妙香散歌訣 妙香治遺。山藥爲君。參者草補。遠定神紛。二茯桔梗。導載功分。辰砂魂安。麝木香熏。君火既定。精氣網縷。砂香輕用。君重立勳。

天王補心丹 治心血不足。神志不寧。津液枯竭。健忘怔忡。大便秘利。口舌生瘡等證。

人參 酸棗仁 當歸 生地黃 麥冬 天冬 柏子仁 遠志 五味子

丹參 元參 白茯苓 桔梗 右爲末。煉蜜丸。如椒目大。白湯下。

(正義)柯琴曰。心者主火。而所以主之者神也。火盛則神困。心藏神。補神者必補。

其心補心者必清其火而神安補心丹古月生地黃爲君其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此非補心之陽乃補心之神耳凡果核之有仁猶心之有神也清氣無如柏子仁補氣無如酸棗仁以其神存耳參苓之甘以補心氣五味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火心氣和則神自歸矣當歸之甘以補心血丹參之寒以生心血元參之鹹以清血中之火血足則神自藏矣更加桔梗爲舟楫遠志爲向導和諸藥入心以安神明以此養生則百體從令何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡大便不利之虞哉

(參考)王接曰補心者補心之用也心藏神而神之所用者魂魄意智精與志也補其用而心能任物矣本神篇曰隨神往來者謂之魂當歸柏子仁丹參流動之以悅其魂心之所憶謂之意人參茯神調中之藥以存其意因思慮而處事謂之智以棗仁靜招乎動而益其智並藥精出入者謂之魄以天冬麥冬五味子寧靜之藥而安其魄生之來謂之精以生地元參填下之藥定其精意之所存謂之志

以遠志桔梗動生於靜而通其志。若是則神之陽動而生魂。魂之生而為意。意交於外而智生焉。神之陰靜而生魄。魄之生而為精。精定於中而志生焉。神之為用不窮矣。故曰補心。

(附錄)天王補心丹歌訣 火動神亂補心有丹。地黃滋水心交腎安。柏棗二仁清補微寒。參苓益氣五味取酸。二冬清肺和氣何難。歸丹補血血足藏肝。元參瀉火。火去神完。桔遠引導。邪火無干。

酸棗仁湯 治虛勞虛煩不得眠。

酸棗仁(二升)甘草(一兩)知母(二兩)白茯苓(二兩)川芎(二兩)右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取三升分溫三服。

謂以酸收之以酸補之也。顧肝欲散。

(正義)羅謙甫曰經云肝藏魂人臥則血歸於肝。又曰肝者罷極之本。又曰陽氣

者煩勞則張罷極必傷。肝煩勞則精絕。肝傷精絕則虛勞虛煩不得臥明矣。棗仁酸平。應少陽木化而治肝極者。宜收宜補。用酸棗仁至二升以生心血養肝血所

肝為木鬱則病。石宜條。用棗仁收。之昂豈不謬乎。魂而血。魂。若心血不足而

不歸肝則魂
 多所凶刺
 允不歸肝
 用東在收肝
 之血補心益
 則魂歸血而
 而身不後
 外逸病自
 已矣况有
 川芎辛散之
 品相佐而行
 故何害也
 也

以土葆之也。然終恐勞極則火發散。陰虛陽旺。陽分不行於陰。而仍不得眠。故佐
 知母崇陰水以制火。茯苓利陽水以平陰。將水壯而魂自寧。火清而神且靜矣。此
 治虛勞肝極之神方也。

(附錄)酸棗仁湯歌訣 斂肝安眠。重酸棗仁。草緩味甘。芎散味辛。知崇陰水。茯
 導腎真。水壯火清。神魂安身。

硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂(另研)黃連(各五錢)當歸(二錢)生地黃(三錢)甘草(三錢)右爲細末
 酒泡蒸餅丸如麻子大。硃砂爲衣。每服三十九丸。臥時津液下。

(正義)葉仲堅曰。經云。神氣舍心。精神畢具。又曰。心者。生之本。神之舍也。且心爲
 君主之官。主不明則精氣亂。神太勞則魂魄散。所以寤寐不安。淫邪發夢。則驚悸
 怔忡。重則癡妄癲狂也。硃砂具光明之體。色赤通心。重能鎮怯。寒能勝熱。甘以生

津抑陰火之浮游。以養上焦之元氣。爲安神之第一品。心苦熱。配黃連之苦寒。瀉心熱也。更佐甘草之甘。以瀉之心。主血用當歸之甘溫。歸心血也。更佐地黃之寒。以補之心。血足則肝得所藏。而魂自安心。熱解則肺得其職。而魄自寧也。

(附錄) 硃砂安神丸歌訣 硃砂安神配以黃連重各半兩。硃砂另研交通心腎。地黃三錢歸補甘緩二錢足焉。

補中益氣湯東垣治陰虛內熱。頭痛口渴。表熱自汗。不任風寒。脉洪大。心煩不安。四肢困倦。懶於言語。及無氣以動。動則氣高而喘。

黃耆 人參 白朮 炙甘草 陳皮 當歸 升麻 柴胡 右八味加生薑 三片。大棗二枚。水煎溫服。

(正義) 王接曰。氣者專言後天之氣。出於胃。卽所謂清氣。衛氣。穀氣。營氣。運氣。生氣。陽氣。春升之氣。後後天三焦之氣也。分而言之則異。其實一也。東垣以後天立論。從內經勞者溫之。損者益之。故以辛甘溫之劑。溫足太陰厥陰。升足少陽陽明。

黃耆當歸和營氣以暢陽。佐柴胡引少陽清氣從左出。陰之陽人參白朮實衛氣以填中。佐升麻引春升之氣從下而上達陽明。陳皮運衛氣。甘草和營氣。原其方不特重參耆歸朮溫補肝脾。義在升舉清陽之氣。轉運中州。故不僅名補中而復申之曰益氣。

(參考)柯琴曰。仲景有建中理中二法。風木內干。中氣用甘草飴棗培土以禦木。薑桂芍藥平木而驅風。故名曰建中。寒水內凝於中氣。用參朮甘草補土以制水。佐乾薑而生土以禦寒。故名曰理中。至若勞倦形衰氣少。陰虛而生內熱者。表證頗同外感。惟李杲知其爲勞倦傷脾。穀氣不勝。陽氣下陷。陰中而發熱。製補中益氣之法。謂風寒外傷其形爲有餘。脾胃內傷其氣爲不足。遵內經勞者溫之。損者益之之義。大忌苦寒之藥。選用甘溫之品。升其陽以達陽春。生升之令。凡脾胃一虛。肺氣先絕。故用黃耆護皮毛而開腠理。不令汗出。元氣不足。懶言氣喘。人參以補之。炙甘草之甘。以瀉心火而除煩。補脾胃而生氣。此三味除煩熱之聖藥也。佐

白朮以健脾當歸以和血氣亂於中清濁相干用陳皮以理之且以散諸甘藥之滯胃中清氣下陷用升麻柴胡氣之輕而味之薄者引胃氣以上騰復其本位便能升浮以行生長之令矣補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益培此用藥有相須之妙是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛于下者更不宜升也

(附錄)補中益氣湯歌訣

補中益氣者參甘歸溫養和血陳清氣機升柴舉陷

清陽有依朮健脾運治腎則非

升陽益胃湯

治脾胃虛怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱方退體重節痛

口乾舌燥飲食無味及大便不調小便頻數食不消兼見暑病灑淅惡寒慘慘不樂面色不和

羌活 獨活 防風 柴胡 人參 白朮 茯苓 甘草 黃耆 白芍 升麻

夏 黃連 澤瀉 陳皮 水煎服

(正義)吳琨曰脾土虛弱不能制濕故體重節痛不能運化精微故口乾無味中氣既弱傳化失宜故大便不調小便頻數也。灑淅惡寒肺弱表虛也。面色不樂陽氣不伸也是方半夏白朮能燥濕茯苓澤瀉滲之二活防風柴胡能升舉清陽之氣黃連療濕熱陳皮平胃氣參耆甘草以益胃白芍酸收用以和榮而協羌活柴胡辛散之性蓋古人用辛散必用酸收所以防其峻厲猶兵家之節制也。

(參考)王接曰升陽益胃湯東垣治所生受病肺經之方也蓋脾胃虛衰肺先受病金令不能清肅下行則濕熱易攘陽氣不得伸而爲諸病當以羌活柴胡防風升舉三陽經氣獨活黃連白芍瀉去三陰鬱熱佐以六君子調和脾胃其分兩獨重於人參黃耆半夏炙草者輕於健脾而重於益胃其升陽之藥銖數少則易升仍宜久煎以厚其氣用于早飯午飯之間藉穀氣以助藥力纔是升胃中之陽耳至於茯苓澤瀉方後註云小便利不淋勿用是滲泄主降非升陽法也。

(附錄)升陽益胃湯歌訣 升陽益胃實治脾虛六君加者補氣有餘羌獨防柴
升舉陽舒連寒澤瀉濕熱全祛白芍和斂陰土安居脾助胃化名非虛譽

升陽散火湯 治脾陰血虛胃陽氣弱春寒不去及過食冷物抑遏少陽清氣鬱於
脾土之中四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎於肌膚捫之則烙手并宜服
之

升麻 葛根 獨活 羌活 白朮 人參 白芍(以上各五錢)炙甘草 柴
胡(各三錢)防風 生甘草(各二錢) 右咬咀如麻豆大每服秤五錢水二盞
煎一盞去滓大溫服無時忌寒涼之物

(正義)吳琨曰經云少火生氣天非此火不能生物人非此火不能有生揚之則
光遏之則滅今爲春寒不去遏鬱陽氣飲食冷物填塞至陰以致升生之氣幾於
息矣故用升麻柴胡羌活獨活葛根防風皆辛溫風藥以鼓動少陽生氣清陽既
出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳化自無抑遏之患芍藥味酸能寫土中之下

人參味甘能補中州之氣。生甘草能瀉鬱火於脾。從而炙之則健脾胃而和中矣。李杲聖於脾胃者。其治之也。必主於升陽。俗醫知降而不知升。是撲其少火也。安望其衛生耶。

(附錄)升陽散火湯歌訣 升陽散火氣鬱宜施。麻葛羌獨防柴佐之。參朮補氣芍和肝脾。生炙二草甘緩神奇。清陽在上邪火可醫。

補脾胃瀉陰火升陽湯 治飲食傷胃勞倦傷脾脾胃一虛陽氣下陷時夏令當從

此治

黃耆 蒼朮(泔浸炒)甘草(炙)羌活(以上各一兩)升麻(八錢)黃連(酒炒五錢)黃芩(炒)人參(以上各七錢)石膏(少許長夏微用過時去之) 每服五錢薑棗煎服。

(正義)李杲曰胃乃脾之剛脾乃胃之柔飲食不節則胃先病脾氣無所稟而後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後病胃為十二經脈之海脾胃既虛十二經

之邪不一而出假令不能食而肌肉息此本病也右關脉緩而弱本脉也或本脉中兼見弦脉證中或見四肢滿閉淋洩便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當加風藥以瀉之脉中兼見洪大證中或見肌熱煩熱面赤肉消一二證此心之脾胃病也當加瀉心火之藥脉兼見浮濇證中或見短氣氣上喘嗽痰盛皮濇一二證此肺之脾胃病也當加瀉肺及補氣之藥脉中兼見沈細證中或見善欠善恐一二證此腎之脾胃病也當加瀉腎水之浮及瀉陰火之藥所以言此者欲人知百病皆從脾胃生也處方者當從此加時令藥

(附錄)補脾胃瀉陰火升陽湯歌訣 陰火之起脾胃受傷即補即瀉升陽有湯

參耆炙草甘溫性良蒼朮濕去升活氣揚芩連石膏瀉火專長秋冬膏除須戒過

涼

清暑益氣湯 長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗

脉虛者此方主之

人參 黃耆 甘草 白朮 神麴 五味子 青皮 升麻 乾葛 黃柏

澤瀉 廣橘皮 蒼朮 當歸 薑三片 棗二枚 去核 水煎服

(正義)呈吳現曰暑令行於夏至長夏則兼溼令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼溼則中氣不固黃耆所以實表白朮神麴甘草所以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃柏澤瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏之濕也

歌

(附錄)清暑益氣湯歌訣清暑益氣濕熱無傷者甘二朮補氣脾強麥味保金人參更良青橘神麴調和中央黃柏澤瀉炎高敲清涼葛生胃液和血歸長升麻舉陷引以棗薑

清燥湯 治痿厥之病腰以下痿軟不能動行走不正兩足欹側

黃連 黃柏(酒炒)柴胡(以上各一分)麥冬 當歸身 生地 豬苓 炙甘

草 神麴(以上各二分)人參 白茯苓 升麻(以上各三分)橘皮 白朮
澤瀉(以上各五分)蒼朮(一錢)黃耆(一錢五分)五味子(九枚)右咬咀如麻
豆大水二盞半煎一盞去滓空心溫服。

(正義)汪昂曰。此手足太陰陽明藥也。肺爲辛金而主氣。大腸屬庚金則主津。燥
金受濕熱之邪。則寒水生化之源絕。源絕則腎水虧而痿躄諸證作矣。金者水之
母也。氣者水之源也。黃耆益元氣而實皮毛。故以爲君。二朮參苓甘橘神麴健脾
燥濕理氣化滯。所以運動其土。土者金之母也。麥冬五味保肺以生津。當歸生地
滋陰而養血。黃柏黃連燥濕而清熱。升麻柴胡所以升清。猪苓澤瀉所以降濁。使
濕熱從小便出。則燥金肅清。水出高原而諸證平矣。

(附錄)清燥湯歌訣 清燥除濕連柏瀉之。柴麻清升歸地滋陰。麥味保肺。二朮
健脾參耆甘補。溫養功奇。和中開鬱。神麴橘皮。導濕下行。猪茯苓宜。

白朮附子湯 治寒中腹脹滿。作涎作清涕。或多溺足下痛。不能任身。履地骨乏無

力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡人腰背胛眼腰脊皆痛。

白朮 附子（炮去皮臍）蒼朮 陳皮 厚朴（薑製）半夏（湯洗）茯苓 猪苓

（去皮各半兩）澤瀉 肉桂（各四錢）右剉如麻豆大每服半兩水二盞薑三片同煎至一盞去滓食前溫服量虛實加減多少。

（正義）李杲曰脾胃之證有熱中有寒中熱中者是火乘土位之病則當上舉清陽下消陰火故用補中益氣瀉陰火升陽等湯寒中者水反侮土之病則當下伐水邪中燥脾濕故用二苓朮澤蒼陳朴夏更用桂附壯陽勝寒流通血脉寒中之病自可愈也。

（參攷）醫宗金鑑曰李杲製此方施之於脾胃寒濕內盛腹滿多瀉涎涕外盛足軟腰脊丸痛而氣不虛者宜矣若其人中氣已虛內外寒濕又盛水來侮土者總不若理中湯加附子蒼朮茯苓爲愈。

（附錄）白朮附子湯歌訣 白朮附子方治中寒。二陳蒼朴燥水腹寬。猪苓澤瀉。

滲利何難。加薑爲引。中溫則安。

葛花解醒湯 治酒客病。

蓮花青皮(三分去穢)木香(五分)橘皮(去白)白茯苓 人參 猪苓(以上各一錢五分)神麩(炒)澤瀉 乾薑 白朮(以上各二錢)白豆蔻仁 葛花砂仁(以上各五錢)右爲細末和勻。每服三錢白湯調下。但得微汗。酒病去矣。不可恃此過飲。頻飲取汗。損人天年。

(正義)汪昂曰。此手足陽明藥也。過飲無度。濕熱之毒。積於腸胃。葛花獨入陽明。令濕熱從肌肉而解。豆蔻砂仁皆辛散解酒。故以爲君。神麩解酒而化食。本香乾薑調氣而溫中。青皮陳皮除痰而疎滯。二苓澤瀉能驅濕熱。從小便出。乃內外分消之劑。飲多則中氣傷。故又加參朮以補其氣也。

(參考)羅謙甫曰。夫酒者大熱有毒。氣味俱陽。無形之物也。若傷之。止當發散。使汗出則愈。最妙法也。其次莫如利小便。二者乃上下分消其濕。何酒病之有。今之

治此者。乃用酒癥丸。大熱之劑下之。又有牽牛大黃下之。是無形元氣病。反傷有形陰血。乖誤甚矣。

(附錄) 葛花解醒湯歌訣 酒傷元氣。葛花解醒。木香青橘。調氣使清。參朮補益。

蔻砂辛行。二苓澤瀉。滲利功成。神麩乾薑。胃脾和平。

平胃散 治濕淫於內。脾胃不能尅制。有積飲。痞隔中滿者。

蒼朮(五觔米泔浸七日) 陳皮(去白) 厚朴(以上二味各三觔薑汁炒) 甘草(

三十兩炙) 右爲末。每服二錢。薑湯下。日三服。或水煎。每服五錢。

(正義) 柯琴曰。內經以土運太過。曰敦阜。其病腹滿不足。曰卑監。其病留滿痞塞。

張仲景製三承氣。調胃土之敦阜。李杲製平胃散。平胃土之卑監。培其卑者而使

之平。非削平之謂。二朮苦甘。皆燥健脾之用。脾燥則不滯。所以能健運而得其平。

第二朮白者柔而緩。蒼者猛而悍。此取其長於發汗。迅於除濕。故以蒼者爲君耳。

不得以白補赤瀉之說爲二朮拘也。厚朴色蒼苦溫。能助少火以生氣。故以爲佐。

濕因於氣之不行。氣行則愈。故更以陳皮佐之。甘先入脾。脾得補而健運。故以炙甘草爲使。名曰平胃。實調脾承氣之劑。

(附錄)平胃散歌訣 平胃有散蒼朮君之濕淫飲積中滿宜施溫通調氣厚朴陳皮甘草崇土卑監可醫

枳朮丸 治胃虛濕熱飲食壅滯心下痞悶

白朮一二兩土炒枳實一兩麩炒 右爲細末。荷葉煨陳米飯爲丸。如椒目大白湯下。

(正義)李杲曰白朮苦甘溫其味苦除胃中之濕熱其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷不能即去須一二時許食乃消化先補虛而後化所傷則不峻厲矣荷葉狀如仰盂於卦爲震正少陽甲膽之氣飲食入胃榮氣上行即此氣也取之以生胃氣更以煨飯和藥與朮協力滋養穀氣而補脾胃其利大矣若用峻厲之藥下之專變者登不可券矣

(附錄)枳朮丸歌訣 枳朮二味培土中宮濕盛侮土化熱相攻白朮溫補得枳
滯通荷葉上升少火可充煨飯爲丸穀氣冲融不用峻攻運化無窮。

資生丸 治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈夫調中養胃氣肌能使飽
飽能使肌神妙難述。

人參(三兩)茯苓(二兩)雲朮(三兩)山藥(二兩)薏苡仁(兩半)蓮肉(二兩)
芡實(兩半)甘草(一兩)陳皮(二兩)麥蘖(二兩)神麩(二兩)白豆蔻(八錢)
桔梗(一兩)藿香(一兩)川黃連(四錢)砂仁(兩半)白扁豆(兩半)山查(兩
半) 右十八味爲細末煉蜜丸如彈子大每服二丸米飲下。

(正義)羅謙甫曰此方始於繆仲淳以治妊娠虛及胎滑蓋胎資始於足少陰資
生於足陽明故陽明爲胎生之本一有不足則元氣不足以養胎又不足以自養
故當三月正陽明養胎之候而見嘔逆又其甚者或三月或五月而墮此皆陽明
氣虛不能固耳古方安胎類用芎歸不知此正不免於滑此方以參朮茯苓蓮芡

山藥扁豆薏苡之甘平。而補脾元。陳皮麩藥砂蔻藿桔之香辛。以調胃氣。其有濕熱。以黃連清之燥之。既無參苓白朮散之補滯。又無香砂枳朮丸之燥消。能補能運。臻於至和。於以固胎。永無滑墮。丈夫服之。調中養胃。名之資生。信不誣矣。

(附錄)資生丸歌訣 培土安胎繆氏資生。四君補氣治在陽明。蓮芩山藥固脾。瀉精扁豆薏苡性亦甘平。陳麩麥查調滯功成。砂蔻藿桔香辛氣行。濕熱傷土黃連可清。

六味地黃丸 治腎精不足。虛火炎上。腰膝痿軟。骨熱痠痛。足跟痛。小便淋秘。或不禁。遺精夢洩。水泛爲痰。自汗盜汗。亡血消渴。頭目眩運。耳聾齒搖。尺脈虛大者。熟地黃(八兩)山茱萸(四兩)白茯苓(三兩)乾山藥(四兩)牡丹皮(三兩)澤瀉(三兩) 右爲末。煉蜜丸。如桐子大。空心淡鹽湯下。

(正義)土接曰。六味者。苦酸甘鹹辛淡也。陰陽應象論曰。精不足者。補之以味。五藏之精。皆賴腎氣閉藏。故以地黃名其丸。地黃味苦入腎。固封蟄之本。澤瀉味鹹

入膀胱開氣化之源二者補少陰太陽之精也。芎肉味酸入肝補罷極之勞。丹皮味辛入膽清中正之氣二者補厥陰少陽之精也。山藥味甘入脾健消運之機。茯苓味淡入胃利出入之器二者補太陰陽明之精也。足經道遠故制以大。足經在下故治以偶。錢仲陽以腎氣丸裁去桂附治小兒純陽之體始名六味後世用六味加桂加七味再加附子名八味方義味矣。

（參考）汪昂曰熟地溫而丹皮涼山藥濇而茯苓滲山茱收而澤瀉瀉補腎而兼補脾有補必有瀉相和相濟以成平補之功。乃平淡之神奇所以爲古今不易之良方也。卽有加減不過一二味極多三四味而止。今人多采本草補藥任意加入有補無瀉且客倍於主責成不專而六味之功反退處於虛位失製方之本旨矣。

（附錄）六味地黃丸歌訣 六味補精重用地黃澤宣府氣鹹入膀胱芎肉益肝丹皮則涼山藥固脾苓滲無妨三陰兼顧陰足精藏。

八味地黃丸 治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等證熟地黃（八兩九蒸爲度）乾山藥（四兩）山萸肉（四兩）白茯苓 丹皮 澤瀉（各二兩）肉桂 附子（各一兩） 右八味爲末煉蜜丸如桐子大酒服十五丸日再服

（正義）柯琴曰命門之火乃水中之陽水體本靜而川流不息者氣之動火之用也非指有形者言也然少火則生氣壯火則食氣故火不可亢亦不可衰所云火生土者即腎家之少火遊行其間以息相吹耳若命門火衰少火幾於熄矣欲暖脾胃之陽必先溫命門之火此腎氣丸納桂附於滋陰劑中十倍之一意不在補火而在微微生火即生腎氣也故不曰溫腎而名腎氣斯知腎以氣爲主腎得氣而土自生也且形不足者溫之以氣則脾胃因虛寒而致病者固痊即虛火不歸其原者亦納之而歸封蟄之本矣

（參考）喻昌曰本文云虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之云云

之用八味腎氣丸屢發於前矣。消渴之關門大開，水病之關門不開，用此方蒸動腎氣，則關門有開有關。如晨門者，與陽俱開，與陰俱闔，環城內外，賴以安堵也。其治腳氣，上入少腹，不仁，則藉以培真陽根本之地，而令濁陰潛消，不得上干清陽耳。今虛勞病，桂附本在所不用，而腰痛、少腹拘急、小便不利三證，皆由腎中真陽內微所致，其病較陰虛發熱諸證迥乎不同，又不可不求其有而責之矣。

(附錄)八味丸歌訣 六味治水非治火，衰加入附桂，壯陽煖脾方治腳氣消渴。可醫陰虛火動，切戒勿施。

資生腎氣丸 治腎虛脾弱，腰重脚腫，小便不利，腹脹喘急，痰盛已成，鼓證其效如神。

熟地黃(四兩) 白茯苓(三兩) 牡丹皮(一兩) 澤瀉(一兩) 車前子(一兩) 山茱萸(一兩) 牛膝(一兩) 肉桂(一兩) 附子(五錢) 右十味，蜜和丸，每服八十丸，空心米飲下。

(正義)李中梓曰經云諸濕腫滿皆屬於脾。又云其本在腎其末在肺皆聚水也。又曰腎者主水胃之關也。關門不利故聚水而從其類也。腫脹之病諸經雖有無不由於脾肺胃者。蓋脾主運行肺主氣化腎主五液凡五氣所化之液悉屬於腎。五液所行之氣悉屬於肺轉輸二藏以制水生金者悉屬於脾故腫脹不外此三經也。然其治法有內外上下虛實不可不辨也。在外則腫越脾湯小青龍湯證也。在內則脹十棗丸神祐丸證也。在上則喘葶藶大棗湯防已椒目葶藶大黃丸證也。在下則小便閉沈香琥珀丸疏鑿飲子證也。此皆治實之法。若夫虛者實脾飲此方證也。

(參攷)喻昌曰按此方濟生以附子爲君薛新甫重訂用白茯苓爲君合之牛膝車前治腰以下之水其力最大然而腎之關門不開必以附子蒸動腎氣其關始開胃中積水始下以陽主開故也。關開即不用茯苓牛膝車前而水亦下。關閉則茯苓牛膝車前用至無算抑莫如之何矣。用方者將君附子乎抑君茯苓乎。

(附錄)資生腎氣九歌訣 資生腎氣八味增加車前牛膝下伐腎邪腫脹痰喘
泛濫堪嗟蒸動腎陽君附不差

大補陰丸 治陰虧火旺肺痿欬血骨蒸盜汗虛勞之證

黃柏(鹽酒炒)知母(鹽水炒)以上各四兩(熟地(酒蒸)敗龜板(酥炙)以上各
六兩) 猪脊髓和煉蜜爲丸每服三錢淡鹽湯下

(正義)醫宗金鑑曰是方能驟補真陰承制相火較之六味功效尤捷蓋因此時
以六味補水水不能驟生以生脉保金金不免猶燥惟急以黃柏之苦以堅腎則
能制龍雷之火繼以知母之清以涼肺則能全破傷之金若不顧其本即使病去
猶恐復來故又以熟地龜板大補其陰是謂培其本清其源矣雖有是證若食少
便澀則爲胃虛不可輕用

(參考)陳念祖曰知柏寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地
以滋之此治陰虛發熱之恒法也然除熱只用涼藥猶非探原之治方中以龜板

爲主。是介以潛陽法。丹溪此方較六味地黃丸之力更優。李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之。猶未參造化陰陽之妙也。

(附錄)大補陰丸歌訣 陰常不足宜大補陰。知柏苦寒風不^火外侵。地黃壯水龜潛而沈。猪髓制燥。潤下鹽任。引使俱妙。良工苦心。功勝六味。名家所欽。

封髓丹 治夢遺失精及與鬼交

黃柏 砂仁 甘草 右蜜爲丸每服三錢

(正義) 趙羽皇曰。經云。腎者主水。受五藏六府之精而藏之。又曰。腎者主蛰。封藏之本。精之處也。蓋腎爲堅藏。多虛少實。因肝木爲子。偏喜疏泄。母氣厥陰之火一動。精即隨之外溢。况肝又藏魂。神魂不攝。宜其夜臥鬼交。精泄之證作矣。封髓丹爲固精之要藥。方用黃柏爲君。以其味性苦寒。又能堅腎。腎藏得堅。則陰水不虞其泛濫。寒能清肅。則龍火不至於奮揚。水火交攝。精不安其位者乎。佐以甘草。以甘能緩急。瀉諸火與肝火之內擾。且能使水土合爲一家。以妙封藏之引。吉音。

三才封髓丹
為羅謙甫
所增立見要
生寶鑑中

砂者以其味辛性溫善能入腎腎之所惡在燥而潤之者惟辛縮砂通三焦達津液能內五藏之精而歸於腎腎氣之氣納腎中之髓自藏矣此有取於封髓之意也

(參考)汪昂曰此方加天冬地黃人參名三才封髓丹用天冬補肺以生水地黃補腎以益精用人參補脾從飲食中化生水精也以藥有天地人之名而補亦有上中下之分使天地位育參贊居中故曰三才也

(附錄)封髓丹歌訣 丹名封髓能治遺精柏苦堅腎甘緩和平砂仁辛味津液散行寶鑑配合三才以名天冬地黃人參相並補上中下功效非輕

虎潛丸 治腎陰不足筋骨痿軟不能步履

龜板 黃柏(各四兩)知母 熟地(各二兩)牛膝(二兩五錢)芍藥(一兩五

錢)鎖陽(二兩)虎骨(一兩)當歸(一兩)陳皮(七錢五分) 右為末煮羯羊

肉搗為丸桐子大淡鹽湯下

(正義)王接曰虎陰獸伏藏也。藏陰不藏內熱生痿者。就本藏分理以伏藏其陰也。故用龜甲為君專通任脉使其肩任三陰臣以虎骨熄肝風丸以羊肉補精髓三者皆有情之品能戀失守之陰佐以地黃味苦補腎當味辛補肝使以牛膝行血陳皮利氣芍藥約陰下潛知母苦以堅之鎖陽澀以固之其陰氣自然伏藏而內守矣。

(附錄)虎潛丸歌訣 大補陰丸加為虎潛虎膏鎖陽陽強而堅歸芍養肝子母安全陳皮牛膝氣行有權羊肉鹽湯腎氣歸焉。

滋腎丸(又名通關丸) 治熱在下焦小便癯閉而口不渴者。

黃柏(二兩酒炒)知母(二兩酒浸炒)肉桂(一錢) 右為細末熟水丸桐子大每服五十丸空心下。

(正義)李杲曰小便者足太陽膀胱所主生於肺金肺中伏熱水不能生是絕小便之源也。渴而小便不通者肺氣不得降是也。故用清燥金之正化氣薄淡滲之。

藥瀉火而清肺。滋水之化源也。若熱在下焦而不渴，是絕其流而溺不泄也。須用氣味俱厚。陰中之陰藥治之。素問曰：無陽則陰無以生，無陰則陽無以化。又曰：膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。無液癰閉，是無陰則陽無以化也。須用知柏大苦大寒之劑。桂一錢爲引服之。須臾前陰若刀刺火燒，溺如泉湧而愈。此證一在上焦氣分而渴，一在下焦血分而不渴，兩者之殊至易辨耳。

（附錄）滋腎丸歌訣 滋腎通關治在膀胱，洩閉不渴下熱昭彰。知柏瀉火味苦性涼，桂爲引導蒸動元陽。藏府氣通泉湧汪洋。

瓊玉膏 治虛勞乾咳。

生地黃（四斤）白茯苓（十二兩）白蜜（二斤）人參（六兩） 右以地黃汁同蜜熬沸，用絹濾過，將茯苓爲細末，入前汁和勻，以磁瓶用棉紙十層，加箬葉封瓶口，入砂鍋內，以長流水沒瓶頸，桑柴水煮三晝夜，取出換紙紮口，以蠟封固懸井中，一日取起，仍煮半日，湯調服。

(正義)汪昂曰此手太陰藥也。地黃滋陰生水。水能制火。白蜜甘涼性潤。潤能去燥。金爲水母。土爲金母。故用參苓補土生金。蓋人參益肺氣而瀉火。茯苓清肺熱而生津也。茯苓色白入肺。能滲濕熱。濕熱去則生津。

(參考)陳念祖曰人參甘緩柔潤。補助肺氣。然肺本惡寒。凡咳嗽多屬形寒飲冷。得寒潤滋補之藥。必增其效。昔醫誤認爲溫寒之性。故有肺熱遺傷肺之說。不知肺合皮毛。凡咳嗽從風寒外傷而起。宜用乾薑五味細辛之類。加減。忌用人參之寒。然肺藏爲臟腑之華。蓋臟腑之火。不得水制。上刑肺金。致肺燥乾。欬有聲無痰。與寒飲作嗽者不同。正宜用人參之寒。以制熱。瓊玉膏所以神效無比也。昔醫凡清燥之方。必用人參。可知其長於養津液也。

(附錄)瓊玉膏歌訣 救治乾嗽。瓊玉有膏。地黃重用。滋補虛勞。人參益肺。金潤堅牢。茯苓白蜜。培土功高。郭氏有言。珍饗瓊瑤。

龜鹿二仙膠 大補精髓益氣養神

鹿角（血者十斤）龜板（自敗者五斤）枸杞子（甘州者二十兩）人參（十五兩）右用鉛罈。如法熬膠。初服酒化一錢五分。漸加至三錢。空心下。

（正義）李中梓曰。人有三奇。精氣神。生生之本也。精傷無以生氣。氣傷無以生神。精不足者。補之以味。鹿得天地之陽氣最全。善通督脈。足於精者。故能多淫而壽。龜得天地之陰氣最。具善通任脈。足於氣者。故能伏息而壽。二物氣血之屬。味最純厚。又得造化之元微。異類有情。竹破竹補之。人參益氣。枸杞生精。佐龜鹿補陰。補陽無偏勝之憂。入氣入血。有和平之美。由是精生而氣旺。氣旺而神昌。庶幾龜鹿之年矣。故曰二仙。

（附錄）龜鹿二仙膠歌訣 補精益氣龜鹿二仙。血角通督精多而堅。敗板通任。氣納而潛。人參溫養。枸杞滋填。熬膠服之。可以長年。

四神丸 治脾腎雙虛。子後作瀉。不思食。不化食。

肉果（二兩）補骨脂（四兩炒）五味子（二兩）吳茱萸（二兩炮） 右爲末。紅棗

四十九枚生薑四兩切水煮熟去薑取棗肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯下

(正義)柯琴曰瀉利為瀉疾而腹為三陽之都會一藏不調便能瀉利故三陰下

利仲景各為立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花真

武猪四逆湯散白通通脉等劑可謂曲盡病情諸法備美然祇為一藏立法若三

藏相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫鷄鳴至平旦天之陰陰中之

陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有四一為脾

虛不能制水一為腎虛不能行水故二神丸補骨脂之辛燥補腎以行水佐肉果

之辛溫補脾以制水丸以薑棗又辛甘化生諸陽也一為命門火衰不能生土一

為少陽氣虛無以發陳故五味子散君五味子之酸溫以收坎宮耗散之火使少

火生氣以培土也佐吳萸之辛溫以順肝木欲散之勢為水氣開滋生之路以奉

養生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢為害二神丸是承制之劑五味子

散是化生之劑也二方理不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合

二神丸中補骨
脂肉桂二味

果

五味子散中五
味子吳萸
二味

爲四神丸。是制生之劑也。制則生化。久泄自瘳矣。

(附錄)四神丸歌訣 四神治瀉。脾腎雙虛。子後陽生。陷下堪虞。骨脂肉果。腎滋

脾舒。固氣順肝。五味吳萸。二方配合。體同用殊。

續命湯 治中風痺。身體不能自收。口不能言。冒昧不知痛處。成拘急。不得轉側。

麻黃 桂枝 石膏 乾薑 杏仁(四十枚) 川芎 當歸 人參 甘草(以

上八味各三兩) 右九味以水一斗。煮取四升。溫服一升。當小汗。薄覆脊。憑几

坐。汗出自愈。不汗更服。無所禁。勿當風。並治脉伏不得臥。欬逆上氣。面目浮腫。

(正義)王接曰。藥品同于大青龍湯。借川芎佐桂枝以治風痺。乾薑佐麻黃以治

寒痺。杏仁佐石膏以治熱痺。獨桂枝人參並用。仲景謂之新加。以之治真中風。似

乎不宜實表。然真中風雖有客邪。仍以內因爲重。邪風中人。身痺必由表處。絡脉

弛縱。必由裏熱。故氣宜固。血宜活。風寒宜散。脉絡宜涼。自當內外施治。以辟邪氣。

非處方之揉雜也。

(參考) 喻昌曰：癱卽痺之別名也。風入而痺，其榮衛即身體不便，自收口不能言，冒昧不知痛處，或拘急不能轉側也。然榮衛有虛有實，虛者自內傷得之，實者自外感得之。此方則治外感之痺，其榮衛者，故以得小汗爲貴。然已變越婢之制，而加芎歸養血，人參益氣矣。其內傷而致榮衛之痺者，於補血藥中略加散風藥爲制，更可知矣。

(附錄) 續命湯歌訣 湯名續命治痺有功，麻桂膏杏乾薑歸芎，邪祛榮衛參草補中，麻黃變劑長於驅風，欬逆面腫療治則同。

三生飲 治卒中昏不知人，口眼歪邪半身不遂，並痰厥。

南星(一兩生用) 川烏(五錢去皮生用) 附子(五錢去皮生用) 木香(二錢) 右每服五錢，薑水煎，加入人參一兩。

(正義) 柯琴曰：風爲陽邪，風中無寒，不甚傷人，惟風中挾寒，害始劇矣。寒輕而在表者，宜發汗以透邪，寒重而入裏者，非溫中補虛終不可收。此方三物之七，皆大

熱且不炮不製更佐木香乘其至銳至剛之氣而用之非以治風實以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇于攻邪若正氣虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕馭其邪此立齋先生真知確見立於不敗之地者而獲萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此謹熟陰陰陽無與衆謀岐伯所以丁寧致戒耳觀其每服五錢必四服而邪氣始出今之畏事者用烏附數分必製服而後敢用更以芩連監製之焉能挽回如此危證哉

中經絡
(備考) 喻昌曰藏屬陰可勝純陽之藥府為陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當和營衛併宣導之藥

(附錄) 三生飲歌訣 三生有飲辛散風邪烏附南星生用則嘉木香行氣救正喘邪風寒邪湊必在虛家法宗薛氏人參必加

稀涎千緡湯 治風痰不下喉中聲如牽鋸或中濕腫滿

半夏(十四枚大者)猪牙皂角(一挺灸)甘草(一錢)白礬(二錢)右四味為末

用生薑自然汁少許冲温水一盞調末一錢灌之得吐痰涎卽醒。

(正義)柯琴曰攻邪有汗吐下三法。仲景於吐劑立梔子豉瓜蒂二方。所以導熱邪之上出路。逐寒邪而外散也。其有不因外感。因醇酒厚味。漸積凝結。變爲頑痰。一旦乘虛上塞咽喉。氣不得通。忽而昏仆。目反直視。喉中聲如牽鋸。此爲痰厥。先輩所云怪證。多屬於痰者。此也。非用峻藥以攻之。頑痰不能遽退。故用生薑半夏之辛以散之。甘草之甘以涌之。白礬之瀋以斂之。牙皂之勇以開之。此斬關奪門之勢。惟氣稟素實而暫虛者可用。壅塞稍疏。續進他藥。不可多用。以傷元氣。如平素虛弱者。又當攻補兼施。六君子湯加牙皂白礬末以吐之。則庶幾矣。若誤中風治之。去生便遠。

(附錄)稀涎千縉湯歌訣 風痰塞喉稀涎千縉半夏滌飲性溫味辛皂開洩力

峻去陳甘涌礬澀一味如神不宜虛體告誡諄諄

秦艽升麻湯

治風寒客胃口眼喎邪惡見風寒四肢拘急脉浮而緊

升麻 葛根 秦艽 白芷 防風 桂枝 人參 甘草 芍藥 葱白 右
十味水煎服。

(正義)李中梓曰至哉坤元爲五臟之主。木勝風淫則倉廩之官受制。脾主四肢故痿痺也。口爲土之外候。眼爲木之外候。故俱病也。升麻白芷皆陽名本藥。故用爲入之兵。桂枝芍藥和其榮衛。防風秦艽驅散風邪。葱根佐風藥發汗。則無微不至。又藉人參甘草補而和之。則大氣周流而邪氣有不散者乎。

(附錄)秦艽升麻湯歌訣 秦艽升麻治胃風寒。升芷香燥陽明氣寬。葛艽防桂去風何難。芍藥葱白營衛雙安。補以參草。鎮定狂瀾。玉屏風散 治風邪久留而不散者。自汗不止者亦靈。

防風 黃耆 白朮(各等分) 右爲細末酒調服。

(正義)柯琴曰邪之所湊其氣必虛。故治風者不患無以驅之而患無以禦之。不畏風之不去而畏風之復來。何則發散太過元府不開故也。味者不知託裏固表。

之法徧試風藥以驅之。去者自去。來者自來。邪氣流連。終無解期矣。防題徧行周身。稱治風之仙藥。上清頭面七竅。內除骨節疼痛。外解四肢攣急。爲風藥中之潤劑。治風獨取此味。任重功專矣。然衛氣者所以溫分肉而充皮膚。肥腠理而司開闔。惟黃耆能補三焦而實衛。爲元府禦風之關鍵。且無汗能發。有汗能止。功同桂枝。故又能除頭目風熱。大風癩疾。腸風下血。婦人子藏風。是補劑中之風藥也。所以防風得黃耆。其功愈大耳。白朮健脾胃。溫分肉。培土即以寧風也。夫以防風之善驅風。得白朮以固裏。則內有所據。風邪去而不復來。此欲散風邪者。當依如屏珍如玉也。其自汗不止者。亦以微邪在表。皮毛肌肉之不固耳。

(附錄)玉屏風散歌訣

久風自汗宜玉屏風。防風得者驅邪力。雄耆長實衛。立

府氣通汗多可止。邪入無從朮健脾胃培土使崇。風勝賊土此操全功。

黃耆五物湯

治風痲身無痛。半身不遂。手足無力。不能動履者。久久服之。自見其

黃耆（六錢蜜炙）白芍（三錢酒炒）桂枝（三錢嫩枝連皮）生薑（三錢連外皮）
大棗（四枚去核）水煎服。

（正義）醫宗金鑑曰八風五痺之病。榮衛實者則以續命湯換骨丹發其榮衛之邪。風痺偏枯之病。是榮衛虛則當以此湯補其營衛之虛也。故君黃耆以補衛。臣桂芍以補榮。佐薑棗補而兼通以和榮衛也。此方乃小建中之變劑。加黃耆減甘草飴糖者。是其意在補外而不在補中也。若左半身不遂則加當歸以補血。右半身不遂則倍黃耆以補氣。手軟倍桂枝。足軟加牛膝。筋軟加木瓜。骨軟加虎骨。元氣虛加人參。陽氣虛加附子。在臨證者消息之。久久服之。無不應也。如外風邪盛則又當從事乎羌活愈風湯補而救之可也。

（附錄）黃耆五物湯歌訣 黃耆五物治痺體虛。君耆衛實。桂芍榮舒。薑辛佐桂。棗甘有餘。建中變劑。補表風除。

羌活愈風湯 治年近四旬。榮衛不足。肝腎虛弱。風中經絡。精神恍惚。語言不清。半

身不遂。手足麻木。筋骨無力。或手足枯瘦浮腫。或手足筋攣不收。一切風病稍愈之後。調理俱宜。此方及初覺大指次指麻木不用。手足少力。或肌肉微掣。口眼跳動。若不預防調治。三年之內。風病必生。亦宜服之。

羌活 甘草(炙) 防風 黃耆 蔓荊子 地骨皮 川芎 細辛 枳殼 人

參 麻黃 知母 甘菊花 薄荷 枸杞子 當歸 獨活 白芷 杜仲

秦朮 柴胡 半夏(製) 厚朴(薑製) 熟地黃 防己(以上各二兩) 芍藥 黃

芩 白茯苓(各三兩) 石膏 生地 蒼朮(各四兩) 官桂(一兩) 前胡(二兩)

右每服一兩水二盞煎一盞去滓空心溫服。如遇天陰加生薑三片。臨臥再煎。

滓俱要食遠空心服。

(正義)醫宗金鑑曰。羌活愈風湯用人參苓草以補氣。歸地芍藥以補血。黃耆桂枝以扶衛。麻黃川芎以調榮。濕盛則筋骨痿軟。故佐蒼朮防己以除之。風盛則

從燥化故佐知膏黃芩以清之更佐諸羌獨鞏發散之品以驅六經之風是風非汗不除也久病風邪之人若一旬無汗須加麻黃微汗以和其表若數日大便不利更加大黃微利以和其裏春倍柴胡夏倍石膏黃芩季夏倍防己朮芩秋倍厚朴加桂薑冬倍歸桂加附子此皆通塞從時活變法也一氣一候亦然

(附錄)羌活愈風湯歌訣 扶正去邪羌活愈風十全大補榮衛和通羌獨防麻芩蔓相從柴前辛半發散有功菊芷薄荷解表清空枳朴滯化杞杜髓封防已濕瀉當歸血充芩知膏骨瀉火則同

清熱化痰湯 治中風痰熱神氣不清舌強難言

人參 白朮 茯苓 甘草(炙) 橘紅 半夏 麥冬 石膏蒲 枳實 木香

竹茹 黃芩 黃連 南星 水煎加竹瀝薑汁服

(正義)醫宗金鑑曰清熱化痰湯用參芩朮草以補氣木香枳實以利氣橘半南星以化痰黃芩黃連以瀉熱菖蒲通心麥竹清心薑汁竹瀝通神明去胃濁則內

防風通聖湯散

生諸病。自漸愈矣。氣虛減人參白朮者。恐助熱也。氣虛減木香枳實者。恐傷氣也。痰熱甚盛。大便秘實者。此方攻病力緩。又當與礞石滾痰丸相兼服之。大便利止。再服。恐過則傷正也。若利後數日仍秘實者。仍服之。是又恐痰之熱盛而助邪也。其變通加減施治。總在臨證者消息之。難以盡述。

（附錄）清熱化痰湯歌訣 清熱化痰。可防風生。六君益氣。安其神明。星半枳實。導痰使行。助以木香。氣暢以平。麥冬芩連。瀉火無形。菖蒲行茹。通心清經。

- 防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 薄荷 麻黃 連翹 芒硝（各半兩）石膏 黃芩 桔梗（各一兩）滑石 甘草（各三兩）荆芥 白朮 梔子（各二錢半）生薑（三片） 每服三錢

（正義）汪昂曰：防風荆芥薄荷麻黃輕浮升散解表散邪使風熱從汗出而散之於上。大黃芒硝破結通幽。梔子滑石降火利水使風熱從便出而洩之於下。風淫於內。肺胃受邪。桔梗石膏清肺瀉胃。風之為患。肝木受之。川芎清肝。白朮平肝。

芩清中上之火連翹散氣聚血凝甘草緩峻而和中白朮健脾而燥濕上下分消表裏兼治而能於散瀉之中猶寓溫養之意所以汗不傷表下不傷裏也

〔參考〕吳混曰全方除硝黃名雙解散解表有防風麻黃薄荷荊芥川芎解裏有石膏滑石黃芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘草以調氣榮衛皆和表裏俱暢故曰雙解

〔附錄〕防風通聖散歌訣 通聖有散君以防風麻荆薄荷解表有功血虛風入歸芍川芎膏桔清上硝黃邪攻翹苓梔滑火瀉水通朮薑甘草用以調中硝黃減去雙解名崇

九味羌活湯（一名冲和湯） 四時發散之通劑

- 羌活 防風 川芎 白芷 細辛 蒼朮 黃芩 甘草 生地 加生薑三片 葱白三莖 水煎服

〔正義〕陳念祖曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡

痛無汗者以此爲主。防風驅太陽之風。能除頭痛項強。惡風自汗者。以此爲主。又恐風寒不解。傳入他經。以白芷斷太陰之路。多汗者易白朮。川芎斷厥陰之路。細辛斷少陰之路。又以甘草協和諸藥。使和衷共濟也。佐以生地。汗化於液。補陰即託邪之法也。

（參考）張元素曰。有汗不得用麻黃。無汗不得用桂枝。若未瘥則其變不可言。故立此方。使不犯三陽禁忌。爲解表神方。冬可治寒。夏可治熱。春可治溫。秋可治濕。是諸路之應兵。代麻黃等。誠爲穩當。但陰虛氣弱之人。在所禁耳。

（附錄）九味羌活湯歌訣 九味羌活。卽冲和湯。用主羌活。邪入太陽。芩涼芷燥。陽經無傷。芎朮入陰。肝脾先防。辛地腎藥。邪散津藏。調以甘草。機運中央。四時代用。桂枝麻黃。

活人敗毒散 治傷寒溫疫風濕風眩拘蹙風痰頭痛目眩四肢痛憎寒壯熱項強

睛疼老人小兒皆可服

羌活 獨活 前胡 柴胡 川芎 枳殼 白茯苓 桔梗 人參(各一兩)
甘草(五錢) 右爲細末。每服一錢水一盞入生薑三片煎七分。酒服或沸湯點服。煩熱口渴加黃芩。

(正義)汪昂曰羌活入太陽而理游風。獨活入少陰而理伏風。兼能去濕除痛。柴胡升清。協川芎和血平肝。以治頭痛目昏。前胡枳殼降氣行痰。協桔梗茯苓以泄肺熱而除濕消腫。甘草和裏。人參輔正以祛邪。病者日服二三劑。使疫邪不留。詎不快哉。奈何俗醫減去人參。與他方有別耶。

(附錄)人參敗毒散歌訣 人參敗毒方出活人羌獨治風游伏分因。柴升前降芎枳氣勻。桔載苓導參草回津。正扶毒散力大能伸。

柴葛解肌湯 治三陽合病。頭痛發熱。心煩不眠。噤乾耳聾。惡寒無汗。三陽證同見者。

石膏 柴胡 羌活 白芷 黃芩 芍藥 桔梗 甘草 葛根 加薑棗水

煎服

(正義)醫宗金鑑曰陶華製此以代葛根湯不知葛根湯祇是太陽陽明藥而此君柴胡則是又治少陽也葛根白芷解陽明正病之邪羌活解太陽不盡之邪柴胡解少陽欲入之邪佐膏芩治諸經熱而專意在清陽明佐芍藥斂諸藥而不令過汗桔梗載諸藥上行三陽以意增減未有不愈者也

(參考)費伯雄曰此證無脇痛耳聾之象與少陽無涉乃首用柴胡開門揖盜一忌也大青龍湯石膏全爲煩躁而設輒用石膏以傷胃氣二忌也

(附錄)柴葛解肌湯歌訣 三陽合病柴葛解肌葛根白芷陽明專司羌活治風太陽邪遺欲入少陽柴胡方宜膏芩瀉火芍斂而滋甘桔薑棗調和法施用代葛根形似實違

升麻葛根湯

治陽明表熱下利兼治痘疹初發

下有水氣者發汗腹中有水氣者利小便然與其水患而治之曷若先選其能汗
能利者用之香薷芳香辛溫能發越陽氣有徹上徹下之功故治暑者以解表利
小便佐厚朴以除濕扁豆以和中合而用之爲飲飲入於胃熱去而濕不留內外
之暑悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黃連名黃連香薷飲加茯苓甘草名五物
加木瓜參耆橘朮名十味隨證加減盡香薷之用也然勞倦內傷必用清暑益氣
內熱大渴必用人參白虎若用香薷是重虛其表而反濟其內熱矣香薷乃夏月
解表之藥如冬月之麻黃氣虛者尤不可服今人不知暑傷元氣槩用以代茶是
開門揖盜也

(附錄)香薷飲歌訣 香薷有飲治暑受涼躁渴吐瀉陰邪遏陽香薷辛散暑證
專長朴去濕滯扁和中央溫藥冷服用意精良有不宜者大熱內傷
黃連解毒湯 治一切陽熱火盛面赤口乾狂躁心煩錯語不眠大熱乾嘔吐血衄
血及下後而便不黃熱仍不退者

黃連 黃芩 梔子 黃柏 水煎服。

(正義) 汪昂曰：寒極曰陰毒，熱極曰陽毒。是方名曰黃連解毒，是君以黃連直解心經火毒也。黃芩瀉肺經火毒，黃柏瀉腎經火毒，梔子瀉三焦火毒。從膀胱出，若大便實者，加大黃名梔子金花湯，利大便是使火毒從大小二便而出也。蓋陽盛則陰衰，火盛則水衰，故用大苦大寒之藥，抑陽而扶陰，瀉其亢甚之火，而救其欲絕之水也。然非實熱不可輕投。

(附錄) 黃連解毒湯歌訣：陽熱火盛解毒黃連，君連涼心躁煩可蠲，乾嘔吐血得芩肺宣，柏降腎火下潛於淵，梔瀉三焦膀胱化傳，大黃可加便必實，堅熱輕弗用醫家慎施。

三黃石膏湯 治傷寒陽症，表裏大熱而不得汗，或已經汗下，過經不解，六脈洪數，面赤鼻乾，舌燥大渴，煩躁不眠，譫語鼻衄發黃，發疹發斑，以上諸證，凡表實無汗而未入裏成實者，均宜主之。

(正義)陳念祖曰證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也。此方於仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大棗之甘壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑。葛根甘涼生津去實挾升可以託散本經自病之肌熱並可升提太陽合病之自利也。然陽明下利卽是胃實譫語之兆故以芍草之苦甘合用以養津液津液不乾則胃不實矣。至於疹痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解。

(附錄)升麻葛根湯歌訣 升麻葛根熟治陽明辛熱不用葛涼升輕胃實自利移熱脾經芍苦草甘中土和平疹痘清表異證同情。

參蘇飲 治感冒風寒頭痛發熱憎寒咳嗽涕唾稠黏胸膈滿悶脈弱無汗。

人參 蘇葉 乾葛 前胡 陳皮 枳殼 茯苓 半夏(各八分)桔梗 木香 甘草(各五分)生薑(五片)大棗(一枚) 右水煎熟服取汗。

(正義)醫宗金鑑曰風寒感冒太陽則傳經以太陽主表故用麻桂二方發榮衛

之汗也。若感太陰則不傳經。以太陰主肺。故用此湯外散皮毛。內宣肺氣也。蓋邪之湊^所其氣必虛。故君人參以補之。皮毛者肺之合也。肺受風寒。皮毛先病。故有頭痛無汗發熱憎寒之表。以蘇葉前胡為臣以散之。肺一受邪。胸中化濁。故用枳桔二陳以清之。則欬嗽胸膈滿悶之證^除矣。加木香以宣裏氣。加薑棗以調表氣。斯則表裏之氣和。和則解也。

(附錄)參蘇飲歌訣 太陰感冒飲以參蘇。邪傷肺氣。參苓正扶。疏通毛孔。蘇葛前胡。枳桔二陳。滯行痰驅。木香薑棗。宣調應需。

藿香正氣散 治外受四時不正之氣。內停飲食。頭痛寒熱。或霍亂吐洩。或作瘧疾。

藿香 桔梗 紫蘇 白朮^上 厚朴 大腹皮 半夏 茯苓 陳皮 甘草
右十味加薑棗水煎服。

(正義)吳琨曰。四時不正之氣。由鼻而入。不在表而在裏。故不用大汗以解表。但用芬芳利氣之品。以正裏。蘇芷陳朴桔。皆氣勝者也。故能正不正之氣。茯苓甘草。

則甘平之品所以培養中氣者也

(參考)陳念祖曰按夏月吐瀉多是伏陰在內。理中湯爲的方。時醫因此湯有治霍亂吐瀉之例。竟以爲夏月吐瀉通劑。實可痛恨。嘉慶丁巳歲。醫生鄭培齋患此證。自服藿香正氣散不效。延孝廉陳倬爲商之。再進一服。少頃元氣脫散。大喘大汗而死。是向以誤人者。今以自誤。使地下有知。當亦悔不讀書之過也。

(附錄)藿香正氣散歌訣 正氣去邪散君藿香。桔_桔蘇白芷解表芬芳。二陳朴腹氣寬中央。苓甘薑棗調和性良。伏陰霍亂誤用貽殃。

神朮湯 主治三時外感寒邪。內傷生冷。而發熱及脾瀉腸風。

白朮(三錢)防風(二錢)甘草(一錢) 右三味無汗用蒼朮加葱白生薑。有汗用白朮生薑。

(正義)柯琴曰此王好古得意之方。倣仲景麻桂二方之義。而制爲輕劑也。然此是太陰之劑。可以理脾胃之風濕。而不可治太陽之寒氣。亦不可以治陽明之表。

證與少陽之半表裏也。內經所謂春傷於風，邪氣留連而洞泄。至夏而殮泄腸澼者，宜之。若冬傷於寒，至春而溫病者，又非所宜也。

（參攷）陳念祖曰：仲景麻黃湯及葛根柴胡等湯，步步是法，而大旨在養津液三字。海藏燥烈傷陰，先澗汗源，致留邪發熱，正與仲景相反。據云以代麻桂諸湯，平穩可法，其實貽禍匪輕也。

（附錄）神朮湯歌訣：海藏神朮專治腸風，朮補防散，甘草和中。寒濕發熱，證各不同，燥傷津液，汗源何從。云代桂枝，識愧良工。

香薷飲：治暑熱乘涼飲冷，陽氣爲陰邪所遏，頭痛發熱，惡寒煩躁，口渴腹滿吐瀉者。

香薷：厚朴（薑汁炒）白扁豆（炒）水煎浸冷服。

（正義）葉仲堅曰：飲與湯稍有別，服有定數者名湯，時時不拘者名飲。飲因渴而設，用之於溫暑則最宜者也。然胃惡燥脾惡濕，多飲傷脾，反致不利。治之法，心

石膏（一兩半）黃芩 黃連 黃柏 麻黃（以上各七錢）淡豆豉（二合）梔子
（三十個）每服一兩加葱三根水煎熱服氣實者倍服
（正義）醫宗金鑑曰仲景於表裏大熱立兩解之法如大青龍治表裏大熱表實
無汗故發汗汗出而兩得解也白虎湯治表裏大熱因表有汗不主麻桂因裡未
實不主硝黃惟以膏知甘草外解陽明之肌熱內清陽明之府熱表裏清而兩得
解也若夫表實無汗熱鬱營衛裏未成實熱盛三焦表裏大熱之症若以大青龍
兩解之則功不及於三焦若以白虎兩解之則效不及於營衛故陶華製此湯以
三黃瀉三焦之火盛佐梔子屈曲下行使其在裏諸熱從下而出以麻黃開營衛
之熱鬱佐豉葱直走皮毛使其在表之邪從外而散石膏倍用重任之者以石膏
外合麻豉取法乎青龍是知解諸表之熱不能外乎青龍也內合三黃取法乎白
虎是知解諸裡之熱不能外乎白虎也且麻豉得石膏三黃大發表熱而不動裡
熱三黃得石膏麻豉大清裏熱而不碍外邪是此方擅表裡俱熱之長亦得仲景

之心法者也。若夫表有微汗。麻黃減半。桂枝倍加以防外疎。裏有微瀉。則減去石膏。倍加葛根以避中虛也。

(附錄)三黃石膏湯歌訣。三黃石膏。解毒增加。石膏重用。陽明治邪。開洩皮毛。鼓葱及麻。龍黃變劑。製自陶華。

涼膈散。治心火上盛。中焦燥實。煩躁口渴。目赤頭眩。口瘡脣裂。吐血衄血。大小便秘。諸風癩癧。胃熱發斑。發狂。及小兒驚急。痘瘡黑陷。

連翹(四兩) 大黃(酒浸) 黃芩(酒炒) 薄荷(各一兩) 甘草(二兩) 梔子(炒一兩) 芒硝(二兩) 右爲末。加竹葉生蜜煎。

(正義)汪昂曰。此上中二焦瀉熱火藥也。熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。故以連翹黃芩竹葉薄荷散火於上。而以大黃芒硝之猛利。蕩熱於中。使上升下行。而膈自清矣。用甘草生蜜者。病在膈甘以緩之也。張潔古減去硝黃。加桔梗爲之舟楫。浮而上行。治上焦諸熱。便不實者宜之。不可以此方過瀉。初輕此言也。

(參攷) 喻昌曰。按中風症大勢。風木合君相二火主病。古方用涼膈散居多。如轉舌膏用涼膈散加菖蒲遠志。活命金丹用涼膈散加青黛藍根。蓋風火上炎胸膈。正燎原之地。所以清心寧神。轉舌活命。涼膈之功居多。不可以宣通腸胃輕訾之也。

(附錄) 涼膈散歌訣 火盛涼膈君以連翹。苓竹薄荷熱清上焦。中實下洩。大黃芒硝甘緩蜜潤。樞瀉通調。活命轉舌。加味功高。

竹葉黃耆湯 治消渴氣血虛胃火盛而作渴。

淡竹葉 生地黃(各二錢) 黃耆 麥冬 當歸 川芎 黃芩 甘草 芍藥 人參 半夏 石膏(各一錢) 右水煎服。

(正義) 柯琴曰。氣血皆虛。胃火獨盛。善治者補瀉兼施。寒之而不至損陽。溫之而不至助火。扶正而邪却矣。四君子氣藥也。加黃耆而去苓朮者。恐火就燥也。四物湯血藥也。倍地黃而用生者。正取其寒也。人參黃耆甘草治煩熱之聖。是補中有

瀉矣。且地黃之甘寒瀉心腎之火。竹葉助芍藥清肝膽之火。石膏佐芍藥清脾胃之火。麥冬同黃芩清肺腸之火。則胃火不得獨盛而氣血之得補可知。惟半夏一味溫中辛散用之大寒劑中欲其通陰陽之路也。岐伯治陰虛而不瞑者飲以半夏覆杯則臥。今人以爲燥而渴者禁用是不明陰陽之理耳。

(附錄)竹葉石膏湯歌訣 體虛消渴竹葉黃耆竹清膏寒治渴專司著參氣益
四物血滋麥芩涼肺甘緩草宜半夏雖燥通陰所資

清胃湯 治胃經濕熱齒齲腫痛或牽引頭腦或面發熱

升麻 甘草 生地黃 川黃連 牡丹皮 當歸 水煎服

(正義)羅謙甫曰陽明胃多氣多血又兩陽合明爲熱盛是以邪入而爲病常實若大渴舌胎煩躁此傷氣分熱聚胃府燥其津液白虎湯主之若醇飲肥厚炙燻過用以致溫熱壅於胃府逆於經絡而爲是病此傷血分治宜清胃方中以生地益氣涼血爲君佐之以丹皮去其滯黃芩和球以黃連清熱燥濕爲臣佐之以當歸入血而

循經仍用升麻之辛涼爲本經捷使引諸藥直達血所則咽喉不清齒齲腫痛等症廓然俱清矣。

(附錄)清胃湯歌訣 濕熱牙腫清胃則安濕熱傷血清以地丹當歸血藥瀉性苦寒麻涼草緩火散中寬

導赤散 治心熱口糜舌瘡小便黃赤莖中作痛熱淋不利。

生地 木通 甘草梢 右三味水煎服。

(正義)醫宗金鑒曰赤色屬心導赤者導心經之熱從小便而出以心與小腸相表裏也然所見口糜舌瘡小便黃赤莖中作痛熱淋不利等症皆心移熱於小腸之症故不用黃連直瀉其心而用生地滋腎涼心木通通利小腸佐以甘草梢取易瀉最下之熱莖中之熱可除心中之熱可導也此則水虛而火不實者宜之以利水而不傷陰瀉火而不伐胃也。

(附錄)導赤歌訣 清心導赤熱移小腸木通主利地滋而涼草梢治淋莖痛

無傷上熱導下可醫癰瘡。

五淋散

治膀胱結熱水道不通淋澀熱痛或尿如豆汁或成砂石或如膏膿或小

便血。

赤苓（一錢五分）赤芍（一錢）梔仁（一錢）當歸 甘草（各一錢二分） 右五

味加燈心水煎服。

（正義）柯琴曰膀胱者州都之官津液藏焉又申其旨曰氣化則能出何也五藏之水。火皆生於氣。氣平則為少火。少火生氣而氣即為水。水精四布下輸膀胱。源清則流潔矣。氣有餘則為壯火。壯火食氣則化源無藉為癰閉淋澀膏淋豆汁砂石膿血。而水道為之不利矣。總由氣化之不清。非決瀆之失職。若以八正丹車禹功。濬川等劑治之。五藏之陰虛。太陽之氣化絕矣。故急用梔苓治心肺。以通上焦之氣。而五志火清。歸芍滋肝腎。以安下焦之氣。而五藏陰復。甘草調中焦之氣。而

〔附錄〕五淋散歌訣 五淋熱結水道須通。梔苓清上甘草緩中。歸芍滋養氣充液充。引以燈心瀉火有功。

八正散 治濕熱下注。咽乾口渴。少腹急痛。小便不通。或淋痛尿血。或因熱爲腫。

瞿麥 梔子 扁蓄 大黃 木通 滑石 車前子 甘草（各一錢） 加燈心一錢煎服。朱震亨方加木香一錢。

〔正義〕汪昂曰。此手足太陽手少陽藥也。木通燈草清肺熱而降心火。肺爲氣化之原。心爲小腸之合也。車前清肝熱而通膀胱。肝脈絡於陰器。膀胱津液之府也。瞿麥扁蓄降火通淋。此皆利濕而兼瀉熱者也。滑石利竅散結。梔子大黃苦寒下行。此皆瀉熱而兼利濕者也。甘草合滑石爲六一散。用梢者取其徑達莖中。甘能緩痛也。雖治下焦而不專於治下。必三焦通利。水乃下行也。

〔參考〕醫宗金鑑曰。八正五淋皆治淋澀癃閉之藥。而不無輕重之別。輕者有熱未結。雖見淋澀尿赤。豆汁砂石。膏血癃閉之證。但其痛則輕。其病不急。宜用五淋

散單清水道。故以梔芩清熱而輸水歸芍益陰而化陽。復佐以甘草調其陰陽。而用梢者。意在前陰也。重者熱已結實。不但痛甚勢急。而且大便亦不通矣。宜用八正散兼瀉二陰。故於羣隊前陰藥中。加大黃直攻後竅也。丹溪方加木香者。其意亦以氣化者歟。

(附錄)八正散歌訣 八正治癰濕熱清涼。瞿麥扁蓄利水專長。通滑車前。熟滲膀胱。實火可降。梔子大黃。兼下二便。草緩中央。丹溪加法。行氣木香。

逍遙散 治肝家血虛。火旺頭痛。目眩煩赤。口苦倦怠。煩渴抑鬱不樂。兩脇作痛。寒熱小腹重墜。婦人經水不調。脈弦大而虛。

芍藥(酒炒)當歸 白朮(炒)茯苓 甘草(炙)柴胡(各一錢)引用煨薑三片。薄荷少許。

(正義)趙羽皇曰。肝之所以鬱者。其說有二。一爲土虛不能升木也。一爲血少不能養肝也。蓋肝爲木氣。全賴土以滋培。水以灌溉。若中土虛則木不升而鬱。陰血

少則肝不滋而枯。方用白朮茯苓者，助土德以升木也。當歸芍藥者，益榮血以養肝也。薄荷解熱，甘草和中，獨柴胡一味，一以爲厥陰之報使，一以升發諸陽經云。木鬱則達之，遂其曲直之性，故名曰逍遙。

（參考）費伯雄曰：逍遙散於調養扶正之中，用條達肝木，宣通膽氣之法，最爲解鬱之善劑。五藏惟肝爲最剛，而又於令爲春，於行爲木，其發生生長之機，一有拂鬱，則其性怒張，不可復制。其火旺則尅金，木旺則尅土，波及他藏，理固宜然。此於調養中，寓疏通條達之法，使之得遂其性，而諸病自安。加丹皮香附二味，以調經更妙。蓋婦人多鬱故也。

（附錄）逍遙散歌訣：肝虛火旺散用逍遙，歸芍養血風不鳴。條朮苓培土，木遂天喬得草和緩，得柴扶搖，丹皮香附加入經調。

龍膽瀉肝湯

治脇痛口苦耳聾耳腫筋痿陰濕熱癢陰腫白濁洩血。

龍膽草（酒炒）黃芩（炒）梔子（酒炒）澤瀉 木通 車前子 當歸 柴胡

甘草 生地（酒炒）水煎服。

（正義）醫宗金鑑曰脇痛口苦耳聾耳腫乃膽經之爲病也筋痿陰濕熱癢白濁洩血乃肝經之爲病也故用龍膽草瀉肝膽之火以柴胡爲肝使以甘草緩肝急佐以苓梔通澤車前輩大利前陰使諸濕熱皆有所從出也然皆瀉肝之品若使病盡去恐肝亦傷矣故又加當歸生地補血以養肝蓋肝爲藏血之臟補血即以補肝也而妙在瀉肝之劑反作補肝之藥寓有戰勝撫綏之意矣。

（附錄）龍膽瀉肝湯歌訣 肝膽合邪龍膽瀉肝梔苓佐之性皆苦寒澤通車前熱去中寬歸地養血血藏有官柴升甘緩將軍則安。

左金丸 治肝藏火實左脇作痛。

黃連（六兩炒）吳茱萸（一兩湯泡） 右爲末作丸。

（正義）陳念祖曰肝實作痛惟肺金能平之故用黃連瀉心火不使尅金且心爲肝子實則瀉其子也吳茱萸入肝苦辛大熱苦能引熱下行同氣相求之義辛能

開鬱散結通則不痛之義也。何以謂之左金。木從左而制從金也。

(附錄)左金丸歌訣 肝實抑木。左金肺清。連六萸一。用分重輕。得連火瀉。得萸氣行。脇痛吐酸。服此和平。

瀉青丸 治肝火風熱。不能安臥。多驚多怒。目赤腫痛。及小兒驚抽搐。

龍膽草 山梔 大黃(酒蒸) 川芎 當歸 羌活 防風 等分蜜丸。竹葉湯

下。

(正義)醫宗金鑑曰。龍膽草直入肝經。以瀉其火。佐梔子大黃。其所瀉之火。從大小二便而出。是治火之標也。肝主風。風能生火。治肝不治風。非其治也。故用羌活防風散肝之風。即所以散肝之火。是治火之本也。肝之情欲散。用川芎之辛以散之。肝之質養滋。故用當歸之濡以潤之。是于瀉肝之中。寓有養肝之意。瀉肝者瀉肝之病也。養肝者悅肝之神也。蓋肝木主春。乃陽升發動之始。萬物生化之源。不可傷也。

(附錄)瀉青丸歌訣 肝火風熱瀉青有丸。龍膽梔黃折火用寒。芎歸養血肝柔則安。羌防表散風邪無干。竹瀝蜜潤半肝何難。

當歸蘆薈丸 治肝經實火。頭暈目眩。耳聾耳鳴。驚悸搖擻。躁擾狂越。大便秘結。小便澀滯。或胸膈作痛。陰囊腫脹。凡屬肝經實火。皆宜服之。

當歸 黃連 黃芩 龍膽草 梔子仁(以上各一兩) 大黃 蘆薈 青黛以

上各五錢) 木香(二錢五分) 黃柏(一兩) 麝香(五錢另研) 右爲末。炒神麴糊丸。每服二十丸。薑湯下。

(正義)陳念祖曰。五藏各有火。而肝火最橫。肝火一動。每挾諸經之火。相持爲害。故以青黛蘆薈龍膽。入本經而直折之。又以黃芩瀉肺火。黃連瀉心火。黃柏瀉腎火。梔子瀉三焦火。分諸經而瀉之。而最橫之肝火。失其黨援。而乃平然。火旺則血虛。故以當歸之補血者爲君。火旺則胃實。故以大黃之通滯者爲臣。氣有餘便是火。故以麝香之主持正氣。神麴之化導積氣。木香之通行滯氣者爲佐。氣降火亦

降自然之勢也。况又得芩連梔柏分瀉各經青黛蘆薈龍膽直折本經內外應合以爲之使乎。立法最奇。向來爲庸解所掩。茲特闡之。

(附錄) 當歸蘆薈丸歌訣 當歸蘆薈能治肝橫蘆合黛膽入厥陰經 芩連柏梔 諸火皆平 大黃通滯實去陽明歸以補血香麩氣行指謂通便析義未精

清燥救肺湯 治諸經噴鬱諸痿喘嘔

桑葉(三錢經霜者)石膏(二錢五分炒)甘草(一錢)胡麻仁(一錢炒研)眞阿膠(八分)人參(七分)麥冬(一錢二分)杏仁(七分去皮尖炒黃)杷杷葉(一片去毛蜜炙)右九味以水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服痰多加貝母括蕒血枯加生地熱甚加犀角羚羊角或加牛黃

(正義) 喻昌曰按諸氣噴鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬上矣所以亦

無一方及於肺之燥也。即喘之屬於肺者，非表即下，非行氣即泄氣，間有一二用潤劑，又不得其肯綮。今擬此方，名清燥救肺，大約以胃爲主，胃土爲肺金之母也。其天冬知母能清金滋水，以苦寒而不用，至於苦寒降火之藥，尤在所忌。蓋肺金自至於燥，所存陰氣不過一線耳，倘更以苦寒下其氣，傷其胃，其人尙有生理乎。誠仿此增減，以救肺燥，變生諸證，庶克有濟。

（參考）陳念祖曰：喻氏宗繆仲醇甘涼滋潤之法，製出此方，名曰清燥，實以滋水即易所謂潤萬物者，莫如水也。名曰救胃，實以補胃。以胃土爲肺金之母也。最妙是人參一味，仲景於咳嗽去之者，以其不宜於風寒水飲之欬嗽也。昔醫不讀本草，疑仲景之法而試用之，用之增劇，遂有肺熱還傷肺之說。以人參爲肺熱之禁藥，不知人參爲肺寒之禁藥，爲肺熱肺燥之良藥也。扁鵲曰：損其肺者益其氣，舍人參之甘寒，何以瀉壯火而益氣哉。

（附錄）清燥救肺湯歌訣：清燥救肺，證治秋金。桑麥杏枇，入手太陰。麻膠及草。

瀉如甘露石膏瀉胃。母病不侵益氣大力。重在人參。

瀉白散 治肝氣鬱熱。欬嗽而喘。面腫身熱。

桑白皮 地骨皮 甘草 水煎服。一方加粳米。本方加人參五味茯苓陳皮。

青皮亦名加減瀉白散（東垣方）治欬嗽喘急嘔吐。本方加知母黃芩桔梗陳皮。青皮亦名加減瀉白散（寶鑑方）治欬而氣喘煩熱口渴胸膈不利。本方除甘草粳米加黃芩知母麥冬五味桔梗亦名加減瀉白散（羅謙甫方）治過飲傷肺氣出腥臭唾涕稠黏噎喉不利口苦乾燥。

（正義）季楚重曰。經云肺苦氣上逆。上逆則上焦鬱熱。氣鬱生涎。火鬱生熱。因而節制不行。壅甚爲喘滿欬嗽。白者肺之色。瀉白瀉肺氣之有餘也。君以桑白皮質液而味辛。液以潤燥。辛以瀉肺。臣以地骨皮質輕而性寒。輕以去實。寒以勝熱。甘草生用瀉火。佐桑皮地骨皮瀉諸肺實。使金清氣肅而欬嗽可平。較之黃芩知母苦寒傷胃者遠矣。夫火熱傷氣。救肺之治有三。實火傷肺用白虎湯以治其標。虛

火刑金用生脈散以治其本。若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補二方之不及也。

(附錄)瀉白散歌訣 瀉白有散喘嗽可醫。氣苦上逆輕清爲宜。液潤辛散。君以桑皮地骨退蒸火。鬱開之。生草甘緩苦寒勿施。配用粳米以調胃脾。

二陳湯 治肥盛之人濕痰爲患喘嗽脹滿。

半夏(三錢製)茯苓(三錢)陳皮(二錢去白)甘草(一錢) 右四味加薑三片水煎服。

(正義)李中梓曰肥人多濕濕挾熱而生痰火載氣而逆上半夏之辛利二便而去濕陳皮之辛通三焦而理氣茯苓佐半夏共成燥濕之功甘草佐陳皮同致調和之力○或曰有痰而渴宜去半夏代以貝母吳琨曰渴而善飲小便利者易之不能飲水小便不利者雖渴宜半夏也此濕爲本熱爲標所謂熱極而兼勝已之化非眞象也。

(附錄)二陳湯歌訣 二陳治痰功在半陳佐以茯苓加薑益神導水調氣濕去生津渴不引飲毋嫌夏辛

溫膽湯 治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

竹茹 枳實 半夏 甘草 陳皮 茯苓 生薑 右七味水煎服

(正義)汪昂曰橘半生薑之辛溫以之導痰止嘔即以之溫膽枳實破滯茯苓滲濕甘草和中竹茹開胃土之鬱清肺金之躁涼肺金即所以平甲木也如是則不寒不燥而膽常溫矣經曰胃不和則臥不安又曰陽氣滿不得入於陰陰氣盛故目不得瞑半夏能和胃而通陰陽故內經用治不眠二陳非特溫膽亦以和胃也(參考)陳念祖曰二陳湯爲安胃祛痰之劑加竹茹以清膈上之虛熱枳實以除三焦之痰壅熱除痰清而膽自寧和即溫也溫之者實涼之也若膽家真寒而怯宜用龍牡桂枝加附子之類

(附錄)溫膽湯歌訣 溫膽一湯義取溫和二陳爲主治痰功多竹涼薑辛嘔吐

可。瘥。枳實通壅。決去痰窠。調中甘草。不偏不頗。清靜之府。安寧無他。

礞石滾痰丸 治實熱老痰之峻劑。虛寒者不宜服。

黃芩（八兩）大黃（八兩）酒蒸 沈香（五錢忌火）礞石（一兩。燄硝煨過埋地內
七日用）

右四味以爲細末。水丸。川椒大。量人大小用之。溫水一口送過咽。即仰臥令藥徐
徐而下。半日不可飲食。勿起身行動言語。待藥氣自胃口漸下。二腸然後動作飲
食。服後喉間稠黏壅滯不快。此藥相攻。故痰氣逆上也。少須藥力至而漸逐惡物
入腹下腸。效如響應。

（正義）醫宗金鑑曰。王隱居製礞石滾痰丸。治老痰一方。用黃芩清胸中無形諸
熱。大黃瀉腸間有質實火。此治痰必須清火也。以礞石之燥悍。此治痰必須除濕
也。以沉香之速降。此治痰必須利氣也。二黃得礞石沉香。則能迅掃直攻老痰巢
穴。濁膩之垢。而不少留。滾痰之所以名也。若陽氣不盛。痰飲兼作。又非此方所宜。

(附錄)礞石滾痰丸歌訣 老痰頑固宜滾痰丸礞石爲君銳不可干黃芩大黃瀉火用寒導以沉香下降何難此爲峻劑痰去人安

指迷茯苓丸 治中焦停痰伏飲

半夏(二兩製)茯苓(一兩)枳殼(五錢)風化硝(二錢半) 右四味薑汁糊爲丸

(正義)柯琴曰痰飲之本皆水也。水入於胃游溢精氣上輸於脾此自陽入陰也脾氣散精上歸於肺此地氣上升也通調水道下輸膀胱是天氣下降也水精四布五經並行是水入於經而血乃成也若陰陽不和清濁相干胃氣亂於中脾氣

難

雖於升肺氣滯於降而痰飲隨作矣痰與飲同源而有陰陽之別陽盛陰虛則水

氣凝而爲痰陰盛陽虛則水氣溢而爲飲除痰者降氣清火是治其標補陰利水是治其本也滌飲者降氣燥濕是治其標溫腎利水是治其本也此方欲兼二者而合治之半夏燥濕茯苓滲濕風硝軟堅枳殼利氣別於二陳之甘緩遠於礞石

之峻悍。殆攻中之平劑歟。

(附錄)指迷茯苓丸歌訣

指迷茯苓痰治中焦。苓滲燥脾。胃通調利氣枳殼軟。

堅風硝薑汁糊丸。平劑治標。

疏鑿飲子 治遍身水腫。喘呼口渴。大小便秘。

羌活 秦朮 檳榔 大腹皮 商陸 茯苓皮 椒目 木通 澤瀉 赤小

豆(各等分) 加薑皮水煎服。

(正義)醫宗金鑑曰。經云。三焦者決瀆之官。水道出焉。若水飲阻於內。風寒束於

外。則三焦之氣化不行。上焦之如霧。中焦之如嘔。同為下焦之如瀆也。以致水氣

外泛。皮膚作腫。內停腹裡作脹。上攻喘咳嘔逆。下蓄小便不利。種種諸證。而治法

總不外乎表裡也。小青龍湯。真武湯。越婢湯。五苓散。疏鑿飲子。五方皆治有水氣

兼表裡證之藥也。小青龍湯治表裡寒實。中有水氣。真武湯治裡有虛寒。中兼水

氣。二證俱內不作脹。外不作腫。故一以麻桂輩散寒以行水。一以薑附輩溫寒以

制水也。越婢湯治表裏實熱中有水氣。五苓散治表裏虛熱中有水氣。故一以麻黃石膏瀉膚之水。清肌之熱。以消腫也。一以桂苓朮澤解肌表熱。利所停水。以止吐也。疏鑿飲子治表裏俱實。不偏寒熱。而水濕過盛。徧身水腫。喘脹便秘者。故以商陸爲君。專行諸水。佐羌防秦芩。腹皮苓皮薑皮。行在表之水。從皮膚而散。佐檳榔赤豆椒目澤瀉木。通行在裏之水。從大便而出。上下內外分消。其勢亦猶神禹疏鑿江河之意也。

（參考）費伯雄曰。疏鑿飲名色甚佳。用藥亦較舟車丸已輕一等。然吾見服商陸者。必然大瀉。胸腹驟寬。不逾時而復脹。萬無生理。蓋逐水自前陰而出者。得生。自後陰而出者。必死。學者慎之哉。

（附錄）疏鑿飲子歌訣。治水重劑。疏鑿爲名。君以商陸。劫水下行。檳榔赤豆。燥濕功成。助以澤通。泛濫內清。羌芩行表。風藥性輕。腹苓用皮。薑辛取生。

實脾飲。治身重懶食。肢體浮腫。口中不渴。二便不實。

白朮(土炒) 茯苓 甘草(炙) 厚朴(薑炒) 大腹子 草果仁 木香 木瓜

附子 乾薑 加薑棗煎服氣虛者加人參

(正義)醫宗金鑑曰脾胃虛則土不能制水水妄行肌表故身重浮腫用白朮甘草生薑大棗以實脾胃之虛也脾胃寒則中寒不能化水水停腸胃故懶食不渴二便不實用薑附草果以溫脾胃之寒更佐大腹茯苓厚朴木香木瓜者以導水利氣蓋氣者水之母也土者水之防也氣行則水行土實則水治故名曰實脾也

(附錄)實脾飲歌訣

身重治腫治用實脾朮甘薑棗補土是司水停便瀉薑附

果宜茯苓檳榔導水下移木香木瓜利氣所資

芍藥湯 治滯下赤白便膿血後重窘痛

芍藥(二兩) 當歸(五錢) 黃連(五錢) 黃芩(五錢) 檳榔(三錢) 木香(三錢) 痢不減加大黃一方有肉桂

(正義)陳念祖曰方中當歸白芍以調血木香檳榔以調氣芩連燥濕以清熱甘

草調中而和藥。而又用肉桂之溫。是反佐法。芩連必有所制而不偏也。或加大黃之勇。是通滯法。實痛必大下之而後已也。余又有加減之法。肉桂色赤而入血分。赤痢取之爲反佐。而地榆川芎槐花之類。亦可加入也。乾薑辛熱入氣分。白痢取之爲反佐。而蒼朮砂仁茯苓之類。亦可加入也。

(附錄)芍藥湯歌訣 芍藥治痢。潔古良方。痢因濕熱。血氣兼傷。芍歸調血。連芩清涼。調氣之品。檳榔木香。甘草和中。寒桂熱黃。

溫脾湯 主治錮冷在腸胃間。泄瀉腹痛。宜先取去。然後調治。不可謂虛以養病也。
厚朴(二兩) 乾薑(二兩) 甘草(二兩) 桂心(二兩) 附子(二兩) 大黃(四錢)
右咬咀。取一兩水。二鐘。煎六分。頓服。

(正義)喻昌曰。許叔微製此方。深合仲景以溫藥下之之法。其大黃止用四錢。更爲有見。夫錮冷在腸胃而泄瀉矣。即溫藥中。寧敢用大黃之猛。重困之乎。減五之一。乃知許叔微之得于仲景深也。仲景云。病人舊微澹者。梔子湯不可與服。又云。

太陰病脈弱便利。設當行大黃芍藥者宜減之。以其人胃弱易動故也。即是觀之。腸胃錮冷之泄瀉。而可恣用大黃耶。不用則溫熱恐不能制。而洞下之勢。或至轉增。裁酌用之。真足法矣。

(附錄)溫脾湯歌訣 本事溫脾治瀉用溫。錮冷腹痛寒不待言。朴黃破積取去。病根乾薑桂附。寒邪無存調以甘草。顧及本原。大黃輕用五分一論。

越鞠丸 治一切濕痰食火氣血諸鬱。

香附 蒼朮 撫芎 神麴 山楂仁

(正義)李楚重曰。經云太陰不收。肺氣焦滿。又云諸氣贖鬱。皆屬於肺。然肺氣之布。必由胃氣之輸。胃氣之運。必本三焦之化。甚至爲痛爲嘔爲脹爲利。莫非胃氣不宣。三焦失職所致。方中君以香附快氣調肺之拂鬱。臣以蒼朮開發強胃而資生神麴。佐化水穀。梔子清鬱導火。於以達肺騰胃。而清三焦。尤妙。撫芎之辛直入肝膽。以助妙用。則少陽之生氣上朝。而榮衛和。太陰之收氣下。肅行。胃氣化。七

溪因五鬱之法而變通者也然五鬱之中金木爲尤甚前人用逍遙散調肝之鬱兼清火滋陰瀉白散清肺之鬱兼潤燥降逆要以木鬱上衝即爲火金鬱斂滯即爲燥也如陰虛不知滋水氣虛不知化液是不善用越鞠矣

(附錄)越鞠丸歌訣 丹滋越鞠六鬱是調香附順氣保肺之嬌蒼芎辛散痰濕

兼消麩化食滯梔瀉三焦胃鬱及肺治母功超

四磨飲 治七情感傷上氣喘急胸膈不快妨悶不食

人參 檳榔 沈香 台烏藥 右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空心

服

(正義)王又原曰七情隨所感皆能爲病然壯者氣行而愈弱者氣著爲病愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是實者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出爲陽吸入爲陰肺陽清肅則氣下行腎陰寧謐則氣歸攝不復散而上逆矣若正氣既衰即欲削堅破滯則邪氣難伏法當用

人參先補正氣。沈香納之於腎。而後以檳榔烏藥從而導之。所謂實必顧虛。瀉必先補也。四品氣味俱厚。磨則取其氣味俱足。煎則取其氣味純和。氣味齊到。效如桴鼓矣。

(附錄)四磨飲歌訣 七情氣逆治用四磨。人參補正氣行則瘥。檳榔破滯烏藥溫和。沈香達下腎納功多。磨取濃厚煎數沸過。

磁硃丸 治神水寬大漸散。昏如霧露中行。漸覩空中有黑花。覩物成二體。及內障神水淡綠色。淡白色。及治耳鳴及聾。

磁石二兩 辰砂一兩 神麩三兩 生更以一兩水和作餅。煑浮入煎藥。煉蜜爲丸。

(正義)王又原曰。五臟六腑之精皆上注於目。則目之能視者氣也。目之所以能視者精也。腎爲藏精。故神水發於腎。心爲離照。故神光發於心。惟心腎有虧。致神水乾涸。神光短少。昏眊內障。諸證所由作也。磁石專入腎經。收散失之神。性能引

鐵吸肺金之氣歸藏腎水。硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神。則水能鑿火能燭水。火相濟而光華不四射歟。然目受藏府之精。精稗於穀。神麩能消化五穀。則精易成矣。蓋神水散大緩則不收。賴鎮墜之品。疾收而急引之。故爲救急之劑也。其治耳鳴耳聾者。亦以鎮墜之功能治虛陽之奔耳。

(附錄)磁硃丸歌訣 磁硃明目坎離交融。磁納腎氣神水彌充。硃宣心氣神光煎。熊麩化穀氣津生中宮。鎮墜大力治顛有功。虛陽不逆療耳鳴聾。

石斛夜光丸 治神水寬大漸散昏如霧露空中有黑花及覩物成二神水淡綠淡白色者

天門冬二兩 兔絲子七錢 茯苓二兩 甘菊花七錢 乾山藥七錢 麥冬一兩 熟地一兩 肉蓯蓉五錢 青箱子五錢 生地一兩 枸杞七錢 羚羊角五錢 草決明八錢 石斛七錢 杏仁七錢 蒺藜五錢 川芎五錢 甘草五錢 炙 黃連五錢 防風五錢 枳殼五錢 烏犀五錢 牛膝七

錢五分 右爲細末煉蜜丸桐子大每服三五十丸溫酒鹽湯下。

(正義)羅謙甫曰此乃爲陽衰陰弱不能升精於目而設故目科與千金磁硃丸並重治證亦同但磁硃爲鎮墜之藥此爲補羨藥針經曰五臟六腑精氣皆上於目而爲之精故夫目之精明者陰陽傳合而爲精明者也若腎肝虛則陰弱不能斂精以升養神水於內脾肺虛則陽衰不能攝陰而浮散神光於外以致神水寬大觀物成二此其治法其榮在肝其主在腎其合在脾能合腎脾之陰而使肝達之則必能歸精於兩眸而繼明如晝夜矣是方先補腎肝以二冬二地菟絲枸杞五味牛膝菴蓉羣隊滋陰之品以之強陰填精斂氣安神養血此壯水之主亦所以生水也復以人參炙甘草茯苓山藥培補中宮使調合陰陽也佐之以蒺藜甘菊川芎枳殼防風行肝達氣青箱決明子解結散滯黃連烏犀羚羊清火瀉熱然必取石斛之妙合脾腎者清而行之要使升精歸明之用臟腑合德專精致一耳其以爲丸者補上治下利以緩利以久不利以速也。

(附錄)石斛夜光丸歌訣 能治眼昏石斛夜光妙合脾胃解有專長二冬牙相
滋陰品良味斂膝達填精力強參草苓藥培補中央達肝疾菊川芎枳防解結散
滯決明青箱連犀羚角瀉火清涼

失笑散 治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事

五靈脂 蒲黃等分 每服三錢酒煎服

(正義)吳于宣曰是方用靈脂之甘溫走肝生用則行血蒲黃辛平入肝生用則
破血佐酒煎以行其力庶可直抉厥陰之滯而有推陳致新之功甘不傷脾卒能
散瘀不覺諸症悉除直可一笑置之矣

(附錄)失笑散歌訣 失笑有散靈脂蒲黃產後血結肝失潛藏味辛能走得酒
更良入肝散瘀脾土無傷一笑置之俾健而康

仙方活命湯 治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者即潰又止痛消毒之聖藥也

白芷一錢 防風七分 陳皮一錢五分 皂角刺五分 穿山甲三片切蛤粉

炒 土貝母一錢 天花粉一錢 當歸尾一錢五分 赤芍一錢 乳香一錢

去油 沒藥五分去油 金銀花三錢 甘草節一錢 在背角刺爲君。在腹白

芷爲君。在胸加萸仁。在四肢銀花爲君。右酒水各半煎數十沸卽服。

(正義)王子接曰經言衛氣不和從逆於肉理乃生癰。故用白芷入陽明通肌肉之閉。以透表。陳皮芳香利脾胃之氣。以疏經中之滯。防風卑賤性柔。隨所入以泄營中之壅遏。角刺性銳能達毒處。山甲性堅善走攻堅。花粉土貝消腫。歸尾赤芍活絡。乳香沒藥護心神。使人不知痛。甘草銀花散毒。治腫毒之法畢備矣。故瘍科推爲首方。

(附錄)仙方活命飲歌訣 仙方活命瘡瘍可醫。白芷通衛利氣。陳皮防風泄營。

皂甲攻宜。花粉土貝。腫消在肌。歸尾赤芍。活絡攸資。護心乳沒。有痛不知。甘草銀花解毒平奇。

玄參升麻湯 治喉痺。

元參（一錢）升麻（八分）白殭蠶（一錢）鼠黏子（一錢）連翹（一錢）防風（五分）黃芩（六分）川連（八分）桔梗（一錢）甘草（七分）右咬咀作一服水二鐘煎八分稍熱噙嗽時時細嚥之。

（正義）王子接曰陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺一陽少陽也一陰厥陰也。以一陰爲厥陰者陰陽之序次也厥陰之上風氣主之少陽之上火氣主之風火淫肺循絡而爲喉痺治以牛蒡散時行風熱消喉咽壅腫升麻散至高之風解火鬱之喉腫白殭蠶得清化之氣散濁結之痰玄參清上焦氤氳之熱毒甘桔載引諸藥上行清道急治其標而復治其本者蓋因一陰一陽各自結於下無異乎陰陽之別也治緩則傷人故當治其標爾。

（附錄）玄參升麻湯歌訣 元參升麻喉痛可通升陽散毒升麻之功玄翹黃芩清上則同鼠黏消散防解肺風黃連心清殭蠶痰攻甘桔善載治標力雄陰陽結散炒義無窮。

妙

神功丸 治濕蠱齕爛

蘭香葉(即佩蘭葉)藿香葉 木香 升麻 縮砂仁 生地(酒洗)當歸 黃連(去鬚)生甘草 右爲細末湯浸餅爲丸如菉豆大每服一百丸加至二百丸止白湯下食遠服

(正義)王子接曰腎爲腎關膏粱酒色之人腎虛則水道不利酒肉太過則濕熱蘊積於胃循脈貫於上齕而爲齕腐之根由也下齕喜寒惡熱熱甚則疔蝕齕腐袒脫穢臭不可近東垣意在清熱仍以去濕爲首務溫淫所勝治以黃連木香以苦燥之佐以蘭香藿香以辛散之熱淫所勝治以木香砂仁之苦溫佐以升麻甘草之甘辛及佐之清胃散中之當歸生地滋濕之品引領風燥之藥并去其血分之濕熱非東垣具過人之識不及此也

(附錄)神功丸歌訣 濕蠱齕爛東垣神功胃濕蒸熱蠱疔上攻香除陳氣蘭藿性同木香砂仁濕燥氣雄連瀉升散草調中宮歸地下引血分可通

良方安痛丸 治腎虛齒痛

桃仁(麩炒)肉蓯蓉(酒浸焙)補骨脂(炒)乾山藥 川石斛 白蒺藜(炒去

刺) 川葶藶川烏(泡去皮尖)巴戟天(尖)白朮 右為細末煉蜜為丸如桐

子大每服七十丸空心用鹽湯送下

(正義)王子接曰腎為骨之所終故齒痛有屬於腎者腎虛則齒豁精固則齒堅

至其為病真牙浮動見冷愈疼無熱無虫是殆入房竭精耗散天真致無根失守

之火挾相火而上淫於齒也治以肉蓯蓉巴戟川烏安腎之陽葶藶堅腎之陰石

斛清腎中浮游之火桃仁蒺藜補肝以安相火白朮山藥健脾以鎮濁陰治虛火

不用寒涼者以肝腎之火號曰龍雷誤用寒涼不啻天之陰霾四布益助龍雷之

勢矣故腎虛齒痛當崇土以制之和陽以安之其龍雷之火有不翕然而息者幾

希矣

(附錄)良方安痛丸歌訣 良方安痛證治腎虛惟腎主骨齒乃骨餘安陽蓯戟

海兵雷自地
宵在下坂火曰

骨脂川烏草薺清涼火不上居桃疾肝順。朮藥脾扶鹽湯送下。入腎必需。

孔聖枕中丹 治讀書善忘久服令人聰明。

敗龜板(酥炙)龍骨(研末入雞腹煑一宿)遠志 九節菖蒲 各等分爲末每

服酒調一錢日三服。

(正義)汪昂曰龜者介虫之長陰物中之至靈者也。龍者鱗虫之長陽物中之至靈者也。借二物之陰陽以補吾身之陰陽。假二物之靈氣以助吾心之靈氣也。又人之精與志皆藏於腎。腎精不足則志氣衰不能上通於心。故迷惑善忘也。遠志苦洩熱而辛散鬱能通腎氣上達於心。強志益智。菖蒲辛散肝而香舒脾能開心孔而利九竅去溼除痰。又龜能補腎龍能鎮肝使痰火散而心肝寧則聰明開而記憶強矣。

(附錄)孔聖枕中丹歌訣 孔聖枕中丹出千金。龍骨龜板鎮陽益陰。遠志苦辛通腎於心。菖悅肝脾舒散胸襟。是有靈氣聰明來臨。

七寶美髯丹 治氣血不足。羸弱周痺。腎虛無子。消渴淋瀝。遺精崩帶。癰瘡痔腫等

症。

牛膝

何首烏（大者赤白各一斤去皮切片。黑豆拌九蒸九晒）白茯苓（乳拌）當歸（酒洗）枸杞（酒浸）菟絲子（酒浸蒸以上各半斤）破故紙（黑芝麻拌炒四兩淨）蜜丸鹽湯或酒下。並忌鐵器。

（正義）汪昂曰：何首烏澀精固氣。補肝堅腎。爲君。茯苓交心腎而滲脾濕。牛膝強筋骨而益下焦。當歸辛溫以養血。枸杞甘寒而補水。兔絲子益三陰而強衛氣。補骨脂助命火而煖丹田。此皆固本之藥。使營衛通達。水火相交。則氣血太和。而諸病自己也。

（附錄）七寶美髯丹歌訣 七寶美髯腎攝下元。首烏補脂培益命門。苓交心腎。膝達歸根。枸菟滋精。當歸辛溫。病去顏悅。美名斯存。

雞鳴散 治脚氣第一品藥。不問男婦皆可服。如感風濕流注。脚痛不可忍。筋脈浮

腫者並宜服之。其效如神。

檳榔（七枚）橘紅 木瓜（各一兩）吳茱萸 蘇葉（各三錢）桔梗 生薑（各

半兩） 水三大碗。火煎至一碗半。取渣再入水兩碗。煎各一小碗。兩汁相和。安

置牀頭。次日三更分三五次冷服之。冬月略溫亦可。至天明當下黑糞水。即是腎

家所感寒濕之毒氣也。至早飯時必痛住。腫消。祇宜遲吃飯。使藥力作效。此方並

無所忌。

（正義）陳念祖曰。寒濕之氣著於下焦而不去。故用生薑吳茱萸以驅寒。橘紅檳

榔以除濕。然驅寒除濕之藥頗多。而數品皆以氣勝。加以紫蘇為血中之氣藥。辛

香撲鼻。更助其氣。氣盛則行速。取著者行之之義也。又佐以木瓜之酸。桔梗之苦。

經云。酸苦湧泄為陰。俾寒濕之氣得大氣之藥。從微汗而解之。而不盡者。更

從大便以泄之。戰則必勝之意也。其服於雞鳴時。一取其空腹。則藥力專行。一取

其陽盛。則陽藥得氣也。其必令服奈何。以濕為陰邪。冷汗亦為陰屬。以陰從陰。混

爲一家先誘之而後攻之也

(附錄)雞鳴散歌訣 脚氣急治飲以雞鳴吳萸生薑寒去陽生檳榔橘紅氣行
濕行蘇葉調血辛香性輕木瓜酸斂肝氣不橫桔梗苦湧寒濕下平多次冷飲從
治義精春回平日錫此嘉名

斗門秘傳方 治毒痢藏府撮痛膿血赤白或下血片日夜無度及噤口惡痢他藥
不能治者立見神效

乾薑(四錢)黑豆(一兩五錢炒去皮)鶯粟殼(八錢蜜炙)地榆 甘草(各六
錢)白芍(三錢)分三四帖水一鍾半煎八分服

(正義)陳念祖曰甘草黑豆能解諸毒毒解則撮痛除赤白已毒氣不衝於胃口
而噤口之病亦寧又用地榆以燥在下之濕芍藥以泄其在下之熱是正佐法乾
薑之大辛大溫以開其上之拒格是反佐法又用鶯粟殼以止劇痛製以白蜜之
滑以變其瀦是巧佐法鴉片是鶯粟之膏脂入土者製造而成名曰阿芙蓉今人

吃其煙多受其害。若以一二厘入藥。止心腹之痛如神。所以取效倍於他藥也。

(附錄)斗門秘傳方歌訣 毒蘊致痢斗門秘傳甘草黑豆解毒性專榆燥芍泄

濕熱清焉薑辛反佐拒格上宣粟殼止痛得蜜無偏噤口可治毒去安全

三因白散子 治肝腎中風涎潮壅塞不語嘔吐痰沫頭目眩暈小便淋漓不通

大附子(去皮臍生用)桂府滑石(各五錢)半夏(七錢半) 右爲末每服二錢

水二盞薑七片蜜半匙煎七分空心冷服

(正義)喻昌曰此卽濁陰上逆之證緣肝腎之氣厥逆而上是以涎潮壅塞舌瘖不語痰沫吐咯難出頭目重眩故非附子不能驅其濁陰然濁陰走下竅者也濁陰既上逆其下竅必不通故用滑石之重引濁陰仍順走前陰之竅亦因附子雄入之勢而利導之也更慮濁陰遇胸中之濕痰兩相留戀再加半夏以開其痰庶涎沫與濁陰俱下方中具有如此之妙義而不明言以教後人殊可惜也

(附錄)三因白散子歌訣 方名白散製自三因涎潮眩暈肝腎虧眞附子雄入

大壯元神。滑重引下。通使爲臣。胸有濕痰。開以夏辛。濁陰可降。古義是循。

獨活寄生散湯 治肝腎虛熱。風濕內攻。腰膝作痛。冷痺無力。屈伸不便。

獨活 桑寄生 秦艽 防風 細辛 當歸(酒洗) 芍藥(酒炒) 川芎(酒洗)

熟地杜仲(薑汁炒斷絲) 牛膝 人參 茯苓 甘草 桂心 各等分。每服四錢。

(正義)汪昂曰。獨活細辛入少陰通血脉。偕秦艽防風疏經升陽以祛風。桑寄生益氣血祛風濕。偕杜仲牛膝健骨強筋而固下。芎歸芍地所以活血而補陰。辛溫以散之。甘溫以補之。使血氣足而風濕除。則肝腎強而痺痛愈矣。

(附錄)獨活寄生散歌訣 風濕腰痛獨活寄生。獨祛風入。桑以益營。芎防解表。

升陽性輕。強筋健骨。杜膝下行。四物補陰。行氣參苓。甘和桂溫。愈痺功成。

天真丹 治下焦陽虛。臍腹痠冷。腿腫如斗。囊腫如升。肌肉堅鞭。按之不實。

沈香(一兩) 琥珀(一兩) 巴戟天(酒浸去心一兩) 胡盧巴(炒香一兩) 茴香(

鹽炒香去鹽用一兩) 補骨脂(炒香一兩) 杜仲(炒去絲一兩) 肉桂(一兩) 葶藶(酒浸炒香一兩) 牽牛子(鹽炒黑一兩) 右十味爲細末用元浸藥酒打糊

麵爲丸如桐子大每服五十九至七十八丸空心溫補下

(正義) 王子接曰是皆形氣不及之病非因寒而腫鞭也陽虛濕至則腫陽氣去則堅如石不因寒而腫鞭者則非理中眞武之通陽舟車神祐之去濕矣蓋陽去肉堅當以辛香走氣起陽破堅陽虛濕至當以辛熱利水逐濕消腫細繹是方用沈香入腎消風水之腫毒琥珀達命門利水道破堅瘀巴戟療腳氣寒濕胡蘆巴搜下焦冷氣潛伏舶茴香辟膀胱冷氣除下焦氣分之濕補骨脂煖腰膝逐囊濕杜仲健腰脊除陰下濕肉桂除下焦沈寒痼冷葶藶味苦療窳痺去下焦風濕牽牛性大熱除氣分之濕三焦壅結脚浮水腫以上諸藥辛香者居多其辛苦無香者或藉酒浸或令炒香俾陽通濕去其腫自消肌肉自柔於是迎陽下返積氣全形命曰天真形不壞也

(附錄)天真丹歌訣 陽虛疝腫宜天真丹。巴胡茴桂用溫治寒。補骨杜仲腰膝氣寬。沉珀瘀破葶藶陰安。牽牛掃濕消腫何難。

牛黃清心丸 治熱阻關竅

西牛黃(二分五釐)鏡面硃砂(一錢五分)生黃連(五錢)黃芩(三錢)山梔(三錢)鬱金(二錢)右爲末蒸餅爲糊丸如黍大每服七八丸。

(正義)喻昌曰溫熱入於心胞絡邪在裏矣草木之香僅能達表不能透裏必藉牛黃幽香物性乃能內透胞絡與神明相合然猶在佐使之品配合咸宜萬氏用芩連山梔以瀉心火鬱金以通心氣辰砂以鎮心神合之牛黃相使之妙是丸調入犀角羚羊角金汁甘草或人中黃連翹薄荷等湯劑中定建奇功。

(附錄)牛黃清心丸歌訣 熱阻關竅清心牛黃鬱通心氣硃安陽光連芩山梔瀉火用涼方宗萬氏黃取幽香熟入營湯熱開洩功良。

枳實導滯丸 治傷濕熱之物不得施化痞悶不安腹內硬痛積滯洩瀉。

黃連

乃

大黃(一兩)枳實(麴炒)黃芩(酒炒)神麴(炒以上各五錢)白朮(土炒)茯苓
(以上各三錢)澤瀉(二錢)蒸餅爲丸多寡量服。

(正義)汪昂曰飲食傷滯作痛成積非有以推蕩之則不行積滯不盡病終不除故以大黃枳實攻而下之而痛瀉反止經所謂通因通用也傷由濕熱黃芩黃連佐之以清熱茯苓澤瀉佐之以滲濕積由酒食神麴蒸罨之物化食而解酒因其同類而消之芩連大黃苦寒太甚恐其傷胃故又以白朮之甘溫補土而固中也(附錄)枳實導滯丸歌訣 枳實導滯痞悶可通濕蒸熱結黃枳力攻連芩瀉火芩澤瀉中白朮神麴脾胃土崇腹雖硬痛承氣不同

扶陽益胃湯 治胃脘當心而痛

附子(炮去皮臍二錢)乾薑(炮一錢半)草豆蔻 益智仁 官桂 白芍 甘

草 人參(各一錢)吳茱萸 陳皮 白朮(各五錢) 右剉如麻豆大都作一

服水二盞薑三片棗二枚同煎至一盞去滓溫服食前

(正義)喻昌曰此方乃東垣弟子羅謙輔所製治虛寒逆上胃痛之證遵內經寒淫於內治以辛熱佐以苦溫之旨用附子乾薑之大辛熱者溫中散寒用草豆蔻益智仁辛甘大熱者驅逐胃寒同爲主治用甘草之甘溫白朮陳皮之苦溫溫養脾氣以佐之寒水挾木勢侮土故作急痛用桂以伐腎邪用芍藥以瀉肝木用吳茱萸以洩胸中厥逆之氣三使分猷而出井井有條謙輔師事東垣二十年盡得東垣之學觀此方以扶陽助胃爲名明明中寒由於胃寒一似韓祗和法門較之升陽益胃不啻歧途矣要之東垣治火鬱發其火則煙熄謙輔治無火補其土則氣溫用方者可不辨之於早乎

(附錄)扶陽益胃湯歌訣 扶陽益胃治痛當心附薑蔻智寒邪不侵桂伐腎水芍斂肝陰吳萸止逆行氣陳任培土益木朮草人參

達原散 鄒 治間日瘧

常山(二錢)檳榔(二錢)草果(一錢)厚朴(一錢)黃芩(一錢五分)知母(二

錢)石菖蒲(七分)青皮(七分)甘草(五分) 右水二鍾煎八分。露一宿發後
溫服。

(正義)王子接曰。瘧發間日者。內經言邪氣內薄五藏。橫連募原。(全元起本募
作膜)其道遠。其氣深。稽古無瘧邪犯募原之方。惟吳又可治疫初犯膜原。以達
原飲爲主方。余因博采聖濟常山飲簡易七寶飲參互考訂。增改三味。以治間瘧。
蓋瘧邪內薄。則邪不在表。非但隨經上下。其必橫連於募。深入於原矣。膜謂膈間
之膜。原爲鬲盲之原。亦衝脉也。治以常山治鬲膜之痰。檳榔達募原之氣。草果厚
朴溫除腸胃之濁。邪黃芩知母清理腸胃之熱。邪複以菖蒲透膜。青皮達下。甘草
和中而瘧自解。

(附錄)達原飲歌訣 間日瘧發治以達原。常山滌痰搜除病根。檳榔達氣。青皮
同論濁邪陰類。果朴性溫。芩知瀉火熱邪無存。菖蒲透膜。和中甘尊。

進退黃連湯 治關格

川黃連(薑汁炒一錢半)乾薑(炮一錢半)人參(人乳拌蒸一錢半)桂枝(一錢)半夏(薑製一錢半)大棗(一枚)右進法用本方不製水三茶鍾煎減半溫服。退法桂枝不用黃連減半。或加肉桂五分。如上製煎服。

(正義)王子接曰黃連湯仲景治胃有邪胸有熱腹有寒喻嘉言旁通其旨加進退之法以治關格獨超千古藉其冲和王道之方從中調治使胃氣自爲敷布以漸通於上下如格則吐逆則進桂枝和衛通陽俾陰氣由中漸達於上藥以生用而升如關則不得小便則退桂枝減黃連俾陽氣由中漸透於下藥以熟用而降如關而且格者陰陽由中而漸透於上下衛氣先通則加意通衛營氣先通則加意於營不以纜通而變法斯得治關格之旨矣。

(附錄)進退黃連湯歌訣 下關上格進退黃連陰陽氣阻寒熱錯然通陽乾薑辛散旁宣清心通陰連宜用川參夏助氣大棗佐焉桂枝生開生用力全關門不通桂枝可蠲連亦減半製熟無偏少加肉桂腎氣有權

黑錫丹 治脾元久冷。上實下虛。胸中痰飲。或上攻頭目。及奔豚上氣。兩脇膨脹。并陰陽氣不升降。五種水氣。脚氣上攻。或卒暴中風。痰潮上膈等證。

沈香 葫蘆巴(酒浸炒) 附子(炮) 陽起石(研細水飛各一兩) 肉桂(半兩) 補骨脂 舶茴香 肉豆蔻(麪裏煨) 木香 金櫻子(蒸去皮核各一兩) 硫黃黑錫(去滓各二兩) 右用鐵蓋或鐵銚內如常法結黑錫硫黃沙。於地上出火毒。研令極細。餘藥並細末和勻。以研至黑光色爲度。酒糊丸如梧子大。陰乾入布袋內。擦令光瑩。每服四十九丸。空心鹽薑湯下。

(正義) 喻昌曰。此方用黑錫水之精。硫黃火之精。二味結成靈砂爲君。諸香燥純陽爲臣。用金鈴子苦寒一味爲反佐。沈香引入至陰之分爲使。凡遇陰火逆冲。眞陽上脫。氣喘痰鳴之急證。舍此藥再無他法。可施。昌每用小囊佩帶隨身。恐遇急證。不及取藥。且欲以吾身元氣。溫養其藥。藉手效靈。厥功歷歷可紀。卽如小兒佈痘。與此藥迥不相涉。然每有攻之太過。如用蜈蚣穿山甲桑蠶之類。其痘雖勃然。

駭去。昌投此丸。領其陽氣。下入陰中。旋以大劑地黃湯。峻補其陰。以留戀夫真陽。肌膚之熱反清。腫反消。濕爛反乾。而成厚靨。如此而全活者。不知凡幾。因附本方。項下以廣用方者之識。

(附錄)黑錫丹歌訣

真陽上脫宜黑錫丹。錫硫結砂陰陽交搏。附桂陽起大

沈香蓮下

熟驅寒陽起陰邪難干胡蘆肉苁溫行下安。茴木二香氣疏中寬。金鈴反佐堅腎功完。

蠲痺湯 治風寒濕三痺

黃耆(一錢五分)防風(一錢二分去蘆)當歸(一錢五分酒洗)羌活(一錢二分)赤芍(一錢二分)片子薑黃(二錢五分炒)炙甘草(五分) 右水二鍾生薑五片大棗二枚煎一鍾食前服

(正義)王子接曰。蠲去之疾速也。痺分三氣。雜至風勝爲行痺。寒勝爲痛痺。濕勝爲著痺。余謂三者兼內外因而言。非獨言外因也。蓋有肝虛生風。腎虛生寒。脾虛

生濕抑或有諸內因而兼外邪爲痺卽經言邪之所湊其氣必虛其蠲痺湯爲治痺祖方黃耆實衛防風祛風當歸和營羌活散寒赤芍通脈絡之痺薑黃通經隧之痺甘草和藥性薑棗和營衛其義從營虛則不仁衛虛則不用立法豈非痺屬於內外因乎

(附錄)蠲痺湯歌訣 風寒濕邪治以蠲痺歸芍和營實衛黃耆防羌風藥寒濕亦宜開通經隧薑黃當施草和藥性國老之司

葳蕤湯 治風溫自汗身重及冬溫發熱咳嗽

葳蕤(錢半)石膏(碎二錢)白薇 青木香 麻黃(去節泡)杏仁(去皮尖碎) 甘草(炙)獨活 川芎(各一錢) 右九味水煎日三服

(正義)張璐曰千金葳蕤湯乃長沙麻黃升麻湯之變方爲冬溫咳嗽咽乾痰結發熱自利之專藥以冬時有非節之煖則陽氣不藏少陰受病故首推葳蕤之潤燥止咳爲君佐以白薇青木香苦鹹降泄卽春時伏氣發溫更感於風之證亦不

出此以葳蕤爲少陰厥陰二經之嚮導也。麻黃爲發汗之重藥，得石膏則有分解寒熱互結之功。倘病勢較輕，不妨於中裁去麻黃石膏，獨活川芎杏仁等味，合以葱白香豉之類，未爲不可。如果熱勢紛糾，急須開泄者，麻黃石膏又所必需。右用方者臨證之權衡耳。

(附錄)葳蕤湯歌訣 風溫發熱用葳蕤湯。葳蕤潤燥治精不藏，咽乾津少薇甘亦良。麻黃石膏解表清涼，祛風獨活泄氣木香。川芎調滯麻升變方。

茯苓丸 治胞痺，小腹膀胱按之內痛。若沃以湯，澹於小便，上爲清涕。

赤茯苓(一兩)細辛(五錢)肉桂(五錢)紫菀茸(一兩)附子(炮三錢)生地黃(一兩)牛膝(酒浸一兩)山茱萸肉(五錢)乾山藥(一兩) 右爲末，蜜丸，梧子大，每服五七十丸，食前米飲，臨臥溫酒送下。

(正義)張璐曰：此方雖以茯苓通利爲名，全賴牛膝地黃山茱山藥調補津液爲主，更需桂附之辛以行牛膝地黃之滯，深得若沃以湯澹於小便之旨。其用紫菀

者。上滋化源。下利膀胱也。妙用更在細辛一味。開發上竅。專主上爲清涕而設。九味相配成方。更無遺議。世本尙多黃耆白朮甘草芍藥花粉半夏防風獨活等味。不特滋繁。而且滯氣耗陰。因從刪去。

(附錄)茯苓丸歌訣 胞痺內痛丸用茯苓苓主利水。附桂陽蒸地膝堅腎水源。自澄萸肉山藥。溫中安寧。紫菀入肺。氣行不停。細辛開竅。清涕不零。

桂苓甘露飲 治暑令濕熱

茯苓(一兩)猪苓(五錢)澤瀉(一兩)甘草(二兩)白朮(五錢)肉桂(五錢)去皮(滑石(四兩)石膏(二兩)凝水石(二兩) 右爲末。每服二錢。溫湯調下。新水亦得。生薑湯尤良。

(正義)王子接曰。消暑在於消濕去熱。故用五苓去濕。三石解熱。濕熱既去。一若新秋甘露降。而暑氣漸消矣。夫濕爲陰邪。全賴太陽氣化。以利小便。莫若五苓散爲當。熱在濕下者。則爲黏著之邪。又當寒燥以勝之。莫妙於三石之功矣。速。滑石

性雖重而味淡故能上利毛腠之竅以清水濕之源石膏辛寒入胃辛能發汗寒以勝熱故能洩中焦之熱出走膀胱凝水石辛鹹入腎爲鹽之精故能涼血滌熱從小便而出子和亦有桂苓甘露飲本方加人參木香再加乾葛藿香雖兼補虛散邪然濕家忌汗不若河間之專也

(附錄)桂苓甘露飲歌訣 桂苓甘露暑令是宜五苓去濕膀胱化施滑膏凝水寒燥勝之邪本黏著決去無遺子和加味名同性歧濕家忌汗遜此平奇

大順散 治霍亂

甘草(三兩)乾薑(四兩)杏仁(四兩去皮尖)肉桂(四兩) 右先將甘草同白砂炒微黃次入生乾薑同炒令薑裂又入杏仁同炒令杏仁不作聲爲度去白砂合桂爲末每服二三錢水一鍾煎數滾溫服(白砂按本草即河砂)

(正義)王子接曰大順散局方祖仲景大青龍湯以肉桂易桂枝而變爲裏治法治避暑於廣廈滄生冷襲涼風抑遏陽氣而爲吐瀉者病由暑濕傷脾也故先將

甘草乾薑同炒。辛甘化陽以快脾。欲再入杏仁同炒。利肺氣以安吐逆。白砂本草主治絞腸痧痛。用之拌砂炒以燥脾濕。復以肉桂爲散。俾芳香入陰。升發陽氣。以交中焦。去脾之濕。濕去而陽氣得升。三焦之氣皆順。故曰大順。

(附錄)大順散歌訣 大順有散霍亂良方。靜而傷暑過貪寒涼。溫中快脾甘草乾薑杏仁利肺。吐逆無妨肉桂易枝。治裏專長脾濕宜燥白砂炒黃。

蘇合香丸 通經絡開竅

蘇合香(白者良研二兩)安息香(無灰酒煮去砂二兩)暹羅犀角(鏹研一兩)麝香(勿經火另研一兩)此名揚香木香 薰陸香(另研)沈香(另研細末)丁香 白朮(以上各一兩)右十一味爲末。逐一配勻。量加煉蜜和劑。分作五十丸。另以硃砂一兩。水飛爲衣。蠟護。臨用剖開。井水生薑湯溫酒皆可化下一丸。

(正義)王子接曰蘇合香能通十二經絡三百六十五竅。故君之以名其方。與安息香相須。能內通臟腑。龍腦辛散輕浮。走竄經絡。與麝香相須。能內入骨髓。犀角

入心。沈香入腎。木香入脾。香附入肝。薰陸香入肺。複以丁香入胃者。以胃亦爲一臟也。用白朮健脾者。欲令諸香留頓於脾。使脾轉輸於各藏也。諸藏皆用辛香湯藥以通之。獨心經用硃砂寒以通之者。以心爲火藏。不受辛熱散氣之品。當反佐之以治其寒阻關竅。乃寒因寒用也。

(附錄)蘇合香丸歌訣 通經開竅首蘇合香。安息腦麝走竄相當。入心犀角沈入腎藏。木丁二味功在中央。香附薰陸肝肺用良。健運須朮轉輸四旁。硃以通心。舍辛取涼。

玉眞丸 治腎厥頭痛

硫黃(二兩)硝石(二兩)石膏(煨通赤一兩)半夏(洗一兩) 右爲細末研勻。生薑汁糊圓如梧子大。陰乾。每服二十九丸。薑湯或米飲下。

(正義)王子接曰。按靈素論頭痛二十餘證。惟頭痛巔疾。下虛上實。過在少陰巨陽。甚則入腎一證。最爲危急。許白沙謂腎厥頭痛。其脈舉之則弦。按之則石。堅以

玉真丸治之。硫黃硝石升陽至頂。有迅雷風烈之勢。石膏半夏達陰降逆。有通玄入冥之神。治頭痛不以輕清散邪。而以霸術劫奪其邪者。以濁陰上逆。亂其清陽。壅遏經隧。頭痛如擘。刻欲昏憤。豈容緩治圖功。然欲出補天手段。迅掃濁陰。非深入聖域者不能。

(附錄)玉真丸歌訣 腎厥頭痛丸用玉真硫硝升陽。迅掃無倫石膏半夏降逆。功神糊丸薑汁破陰宜辛。地氣加天陽回生春。

扶桑丸 除風濕起羸。疴駐容顏烏髭髮。却病延年。

嫩桑葉(去蒂洗淨暴乾一斤爲末)黑脂麻(淘淨四兩)白蜜(一斤) 將脂麻搗碎熬濃汁。和蜜煉至滴水成珠。入桑葉末爲丸。早鹽湯晚酒下。

(正義)汪昂曰。桑乃箕星之精。其木利關節。養津液。其葉甘寒。入手足陽明。涼血燥濕而除風。巨勝甘平。色黑益腎補肝。潤臟填精髓。夫風濕去則筋骨強。精髓充容顏澤。卻病延年。不亦宜乎。

巨勝子即脂麻

(附錄)扶桑丸歌訣 柔潤熄風扶桑有丸桑利關節其性甘寒脂麻用黑益腎

補肝風濕可去精髓不乾澤容烏髮效非一端(白蜜潤燥 白之脾也)

近效白朮湯 治風虛頭眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

白朮(五錢)熟附子(二錢五分)甘草(一錢五分)生薑(三片)紅棗(二枚)水煎服

(正義)喻昌曰此方治腎氣空虛之人外風入腎恰似烏洞之中陰風慘慘晝夜不息風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻其頭問重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知食味故方中全不用風門藥但用附子暖其水藏白朮甘草暖其土藏水土一暖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦重眩及不知食味之證除矣試觀冬月井中水暖土中氣暖其濁陰之氣且不能出於地豈更能加於天乎製方之義可謂精矣此所以用之而獲近效也

(附錄)近效白朮湯歌訣 近效白朮治腎虛風薑附煖水朮草土融加入紅棗

溫養中宮。水土陽濟。陰不上攻。內風先息。精氣自充。

更衣丸 治津液不足大便不通

硃砂（五錢研如飛麪）蘆薈（七錢研細）滴好酒少許和丸每服一錢二分好

酒下

（正義）柯琴曰胃爲後天之本不及固病太過亦病然太過復有陽盛陰虛之別焉兩陽合明而胃家實仲景製三承氣下之水火不交而津液亡前賢又製更衣丸以潤之古人入廁必更衣故爲此丸立名用藥之義以重墜下達而奏功硃砂色赤屬火體重象金味甘歸土性寒類水爲丹祖汞母能輸坎以填離生水以濟火是腎家之心藥也配以蘆薈黑色通腎苦味入心滋潤之質可轉濡胃燥大寒之性能下開胃關此陰中之陰洵爲腎家主劑矣合以爲丸有水火既濟之理水土合和之義兩者相須得效甚宏奏功甚捷真匪夷所思者

（附說）楹按大便不通有因膽汁不入腸者今西醫尤主此說而欲開洩膽汁宜

西書言胆汁入小腸助消化不入小腸

方便直天剖解
紫消化器統
系有德可致

膽汁降下之故。不僅如柯氏所云濡胃燥而開胃關也。存此以備商榷。

(附錄)更衣丸歌訣 液少不便潤使更衣。硃砂通心交腎理。微體重下墜。研如麩飛蘆。蒼苦寒。濡燥可希。洩膽入腎。中有化機。

消斑青黛飲 治傷寒熱邪傳裏裏實表虛陽毒發斑。

青黛 黃連 犀角 石膏 知母 元參 梔子 生地 柴胡 人參 甘

草 加薑棗煎入苦酒一匙和服。大便實者去人參加大黃。

(正義)汪昂曰發斑雖出於胃熱亦諸經之火有以助之。青黛黃連以清肝火。梔子以清心肺之火。元參知母生地以清腎火。犀角石膏以清胃火。此皆大寒而能清鬱熱之毒者。引以柴胡使達肌表。使以薑棗以和營衛。其用人參甘草者以和胃也。胃虛故熱毒乘虛入裏而發於肌肉也。加苦酒者其酸收之義乎。

(附錄)消斑青黛飲歌訣 消斑青黛陽毒可醫。黛連苦寒木火折之。犀角清胃

