

本草經疏



光緒辛卯仲冬
池陽周氏校刊



新刻本艸經疏序

甚哉言醫於今日宜其難也古者藏府經絡之道明鍼灸藥石之法備辨證施治具有師承故能拯民於危民無天札自鍼灸失傳而醫之術祇存其半自妄用金石流毒爲戒僅乞靈於艸木而醫之術又失其半至於今日卽艸木亦有不能求詳者矣何者昔之醫家藥物皆其所自備故習醫者必先講明於金石艸木鳥獸蟲魚之狀類與夫性味之猛馴功用之補瀉以及收采之節合和之宜莫不畢貫然後方立而藥隨之其性氣得自親嘗而功效見之目睹故雖其學有淺深所得有精麤未必盡臻於神妙而其施之方藥者有實效著之簡冊



者大率其信而有徵者也蓋自神農以來至於晉唐之際授受之法莫不如是宋世太醫局始別置辨驗藥材官立法雖密而醫與藥分實始於此自時厥後業醫者讀其書不睹其物知其名不得其形收采委之鄉愚炮製屬之市儈而醫者轉懵然真偽莫辨良楛莫分也於是前人言之未盡者既無自而推闡而言之差忒者亦莫得而糾正矣承譌襲謬視爲固然故宋元以降本艸之書日增而言多不可信者亦其勢使然也前明海虞繆氏殫精於此數十年而成經疏一書獨於前人之言能推闡而糾正之可謂攻苦有志之士哉而議者且曰經疏出而本艸亡噫何其言之太激也夫繆氏固未必



能舉天下之金石艸木鳥獸蟲魚一一目睹而親嘗之也鑽研於陳編故簡之中而旁推曲揣以求其義猶之講地理者足迹不能徧天下而欲坐詳其山川脈絡險要故用力多而成功難其勢然也夫惟難也故可貴也繆氏之書本於神農叅以別錄以後諸家取之不可謂不廣擇之不可謂不慎其爲疏也字梳句櫛貫串透徹樸實詳盡不涉元渺不爲膚浮而又考之成方以盡其變附之簡誤以知其忌持論允而條理明後來注本艸者蓋莫能踰其範圍矣而世顧醜詆之多者何也嘗怪世有禁方者其用藥不可思議甚或與本艸相刺謬豈艸木無知轉以入于禁方而遂別建其功用乎蓋物性



本有此能前人遺而未言耳然使有以此補入本艸者
讀之莫不駭且斥矣是故智者之讀書也書之中意有
未盡吾引而伸之義有可疑吾標而出之以俟知者未
嘗便肆狂吠也世之好生異議者豈真識超於往古心
切于愛人哉其心以爲吾爲儒醫昂然高異於流俗必
發一奇論以動觀聽庶有以壓倒前人而稱名于不朽
矣噫是心也何心也是人也何等也光緒辛卯仲冬建
德周學海澂之識

天不亡金不轉木高博錄魚一其目訓而難言之



自序

海虞繆希雍

神農本艸經者古三墳之一也其成於黃帝之世乎觀
其嘗藥別味對病主治施之百世無可踰越其爲開天
大聖憫生民疾苦於飲食衣服之外復設鍼石藥物用
拯天札俾得盡其天年是已原夫藥之生也氣稟乎天
味成乎地性在其間氣爲陽味爲陰五味四氣各歸其
類斯親上親下之義也旣述之以本性又制之以君臣
合之以佐使以成其攻邪已疾之能遂使無情之用同
諸有識自非生而神靈冥契萬物者其孰能與於斯乎
去古滋遠民性滋漓心識麤浮莫能研精殫思深入玄
要而不察乎卽象卽理物物昭然弭疾延年功力自著



正以三墳之書言大道也言其然而不言其所以然言亦象也予因據經以疏義緣義以致用參互以盡其長簡誤以防其失而復詳列病忌藥忌以別其微條析諸藥應病分門以究其用刊定七方十劑以定其法闡發五藏苦欲補瀉以暢其神著論三十餘首以通古今之變始悉一經之趣命之曰神農本艸經疏讀之者宜因疏以通經因經以契往俾炎黃之旨晦而復明藥物之生利而罔害乃余述疏意也余生也晚親年已衰得於稟者固薄故少善病長嗜方技僻耽藥妙顧念自昔仙人道士靡不悉由藥道以濟羣生加之友生協贊後先不一馴屆耳順良友凋喪百念灰冷惟茲一事尙用嬰

懷手所論著哀然成帙倘典則可師幽隱可顯試用於
世有廣來學固所願也不敢必也采真同好其相證諸



梓行本艸經疏題辭

藥性之道具在本艸雖代有哲匠演其奧義然去古彌遠寢失其旨予以綿質性復疎慳本不堪塵俗年才弱冠值門戶衰冷世累糾纏以是多見憤激礙膺之事十常八九自茲數嬰疾病於是檢討圖經求其本意積累既久恍焉有會心處輒剖記之歷三十餘年遂成此疏學士大夫見而奇之欲子付諸梓人予未之許也予以昔人嘗云切忌說破恐塞斷後學悟門將茲是咎外孫毛鳳苞文學曰不然世間上根人少中下人多設使上根人出自得無師智獲觀此書當不言而喻默默相契下根人讀之如盲人譚五色總不能別惟中人已上之



資得窺其概則所得多矣其爲利濟寧有量耶請亟登
梓以拯天枉子曰善且曰舅祖許可鳳苞願力任其役
乃悉檢疏稿付之卽集子同里門人李楊通家子雲聞
康元法松陵顧澄先二文學並其舅氏隱淪戈汕輩董
督校讐早夜孜孜惟恐或後其用意可謂勤矣志存及
物有君子之嗜尙焉良足多也予年已髦倘書成而得
早行於世亦足以副海內求明斯道者之企望也
天啓乙丑暮春海虞遺民繆希雍題于吳江舟次

凡例

一本經爲三墳之書後增入名醫別錄有朱字墨字之分總言藥之主治從未有發其所以然者茲疏直接神聖立言之旨故總題之曰神農本艸經疏

一藥物治療本經別錄業已備悉間有未盡者參之以各名家主治故小字附列於經文之下或卽於疏內敘述俾採用易稽

一藥類一千二百餘種品類浩繁今簡治療之必不可缺暨近地所產得於覩記者備爲具疏餘非必用之藥及罕識難致者存而不論

一種類隨土異形甚且稱名未覈矧近來市肆飾僞似

真若令誤服遺害非淺故詳辯種類以正其譌

一 畏忌制使物性自然非可以意求者俱照本經列之
條下至其製用之宜古法具在茲復採入俾得遵守
一 證類本艸所載諸方俱錄入主治參互有未當於用
者已爲刪去其外諸書所錄良方甚多必詳紀述以
便採取

一 簡誤以防誤用之失故有證同而藥不宜同者每條
後詳書其害至於性溫功良有益無損一藥止堪治
一 病者悉不復著

一 目錄次序悉從證類本艸有部分混雜如木部之藿
香菜部之假蘇今爲移正

一 本文悉遵證類善本但是書流傳已久字畫謬譌頗多茲逐條參訂有一二意義難通者稍爲釐正如傷作瘍動作痛之類

一 證類本艸第三十卷俱載有名未用之藥今有常用之物而本經未載有拾遺載之而未詳者茲列爲三十卷補遺

一 本文頂行立款其附入之條有正文者仍從頂行原係附入者低字加圈以別正文

一 續序例下卷俱係病藥忌宜今總列應忌諸藥於前以見必不可輕用

先生殫一生精力發千古神聖之奧以利萬世門



人李季虬氏幾經參錄悉以付新安吳康虞氏刻
之金陵未竟而遺焉流傳於知交者西吳朱氏集
而刻之不及其半然且序次弗倫考覈未審也
先生以醫爲司命一字有譌遺禍無極遂命澄先
檢其存稿若干卷按部選類彙得全帙細復檢閱
以爲定本凡續序例二卷藥四百九十味用識年
月書此凡例云

天啓五年歲在乙丑六月十有一日松陵通家子
顧澄先謹識



本艸經疏總目

第一卷

續序列上

第二卷

續序列下

第三卷

玉石部上品

總七十三種今疏
其要者十四種

第四卷

玉石部中品

總八十七種今疏
其要者十八種

第五卷

玉石部下品

總九十三種今疏
其要者二十三種



第六卷

艸部上品之上
總三十三種今疏其要者三十二種

第七卷

艸部上品之下
總五十三種今疏其要者二十五種

第八卷

艸部中品之上
總六十二種今疏其要者三十種

第九卷

艸部中品之下
總七十八種今疏其要者三十六種又木部移入一種果部移入一

種菜部移入四種共疏四十二種

第十卷

艸部下品之上
總六十二種今疏其要者十六種



第十一卷

艸部下品之下

總一百五種今疏
其要者三十六種

第十二卷

木部上品

總七十二種今疏
其要者二十九種

第十三卷

木部中品

總九十二種今疏
其要者二十六種

第十四卷

木部下品

總九十九種今疏
其要者二十九種

第十五卷

人部

總二十五種今疏
其要者十四種

第十六卷



獸部上品 總二十種今疏其要者十種

第十七卷

獸部中品 總一十七種今疏其要者九種

第十八卷

獸部下品 總二十一種今疏其要者四種

第十九卷

禽部 總五十六種今疏其要者四種

第二十卷

蟲魚部上品 總五十種今疏其要者十三種

第二十一卷

蟲魚部中品 總五十六種今疏其要者十六種



第二十二卷

蟲魚部下品

總八十一種今疏其要者十八種

第二十三卷

果部三品

總五十二種今疏其要者二十種又木部移入三種共疏二十三種

第二十四卷

米穀部上品

總七種今疏其要者四種

第二十五卷

米穀部中品

總二十三種今疏其要者十一種

第二十六卷

米穀部下品

總一十八種今疏其要者三種

第二十七卷



菜部上品 總三十種今疏
其要者八種

第二十八卷

菜部中品 總一十三種今
疏其要者二種

第二十九卷

菜部下品 總二十二種今
疏其要者四種

第三十卷

補遺 總疏二
十七種



本艸經疏目錄

卷一

讀經疏引

續序例上

原本藥性氣味生成指歸

藥性主治參互指歸

藥性簡誤指歸

論七方本義 附錄七方

論十劑本義 附錄十劑

十劑補遺

五藏苦欲補瀉論



附錄五藏苦欲補瀉 并續解五條

治法提綱 陰陽寒熱臟腑經絡氣血表裏標本先後虛實緩急

藥性差別論

藏氣法時並四氣所傷藥隨所感論

論制方和劑治療大法

論塞因塞用通因通用寒因熱用熱因寒用用熱

遠熱用寒遠寒

論天地風氣漸薄人亦因之漸弱用藥消息亦必

因之而變不可執泥古法輕用峻利

通評虛實論

論治陰陽諸虛病皆當以保護胃氣為急



論諸病惟虛與火爲難治

論陽常有餘陰常不足藥必因之以爲損益誤則

殺人

論上盛下虛本於腎水真陰不足

論陰精陽氣補益不同

論治氣三法藥各不同

論治血三法藥各不同

論治吐血三要

論腎泄多在黎明所由

論少年人陽痿因於失志不宜補陽

論似中風與真中風治法迥別誤則殺人



似中風問答

論痰飲藥宜分治

論瘧痢宜從六淫例治

論病由七情生者祇應養性怡神發舒志氣以解
之不宜全仗藥食攻治

論傷寒溫疫癰疽痘疹癰瘡疾諸病皆由實邪所發
自裏發出於表者吉由表陷入於裏者凶

論五運六氣之謬

祝鑿五則

卷二

諸病應忌藥總例



續序列下

陰陽表裏虛實門

陽虛

陰虛

表虛

裏虛

陽實

陰實

陽厥

陰厥

五藏六腑虛實門

心虛

八證

肝虛

十證

脾虛

十二證

肺虛

七證

腎虛

十八證

命門虛

四證

小腸虛

一證

膽虛

二證

胃虛

七證

大腸虛

四證

膀胱虛

三證

三焦虛

二證

心實

五證

肝實

五證

脾實

六證

肺實

八證

命門實

二證

小腸實

一證
分三條



膽實 一證
胃實 六證
大腸實 六證

膀胱實 一證
三焦實 三證

六淫門

真中風
類中風
感冒風寒 俗名傷風

傷風熱
中寒
傷寒
中暑

傷暑
中喝
疰夏
溼

燥
火

雜證門

瘧
滯下
瀉利
五疸

痰
飲
諸氣
鬱

關格
噦
蓄血 俗名內傷



吐血咯血鼻衄齒衄耳衄舌上出血

頭痛

眉稜骨痛

齒痛

胃脘痛

腹痛

脹滿附

痺

痿

交腸

鬼注尸注飛尸客忤

婦人門

種子

雜證

八證

胎產

十八條

小兒門

痘瘡

痧癘

雜病

七證

外科

厲風

癰疽

瘡瘍

痔漏

婦人乳巖乳癰內外吹

陰蝕

金瘡



破傷風 跌撲損傷 踉折挫閃

火灼 漆瘡

卷三

玉石部上品總七十三種今疏其要者一十四種

丹砂 雲母 石鍾乳 礬石

芒硝 朴硝 玄明粉 滑石

空青 紫石英 赤石脂 無名異

綠礬 鐵鏽

卷四

玉石部中品總八十七種今疏其要者一十八種

雄黃 石礪黃 食鹽 水銀



石膏

金屑

靈砂

水銀粉

磁石

凝水石

陽起石

蜜陀僧

鐵精

珊瑚

瑪瑙

太陰玄精

土蜂窠上細土

胡燕窠內土

卷五

玉石部下品總九十三種今疏其要者一二三種

伏龍肝

石灰

百艸霜附

砒霜

鎊墨

礪砂

鉛丹

鉛

粉錫

東壁土

赤銅屑

銅青

井底泥

代赭

戎鹽

地漿

自然銅

梁上塵

礪石

麥飯石

花乳石



蓬砂 鉛霜 古文錢

卷六

艸部上品之上總八十七種今疏其要者三十一

種

黃精 菖蒲 甘菊花 人參

天門冬 甘艸 乾地黃 朮

菟絲子 牛膝 茺蔚子 萎蕤

苳柴胡字 麥門冬 獨活羌活附 升麻

車前子 木香 薯蕷今呼山藥 薏苡仁

澤瀉 遠志 艸龍膽 細辛

石斛 巴戟天 菴藷子 卷柏



辟虺雷 藥王 艸犀根 百艸花

卷七

艸部上品之下總五十三種今疏其要者二十五

種

藍實 芎藭 黃連 絡石 木蓮子附

蒺藜子 黃耆 肉蓯蓉 防風

蒲黃 續斷 漏蘆 營實

天名精 決明子 丹參 茜根

五味子 蘭艸 忍冬 蛇牀子

景天 茵陳蒿 沙參 王不留行

長松



本草綱目 目錄

卷八

艸部中品之上總六十二種今疏其要者三十種

乾薑 生薑 藜耳實 乾葛

栝樓根及苦參 當歸 麻黃

通艸 芍藥赤白 瞿麥 玄參

秦芃 百合 知母 貝母

白芷 淫羊藿 黃芩 狗脊

茅根 紫苑 紫艸 前胡

白蘚皮 紫參 藁本 葶藶附

白薇 大青

卷九



艸部中品之下總七十八種今疏其要者三十六

種又木部移入一種果部移入一種菜部移入

四種共疏四十二種

艾葉

惡實

水萍

王瓜

地榆

大小薊

海藻

澤蘭

地笋

昆布

防已

天麻

阿魏

高良薑

百部根

懷香子

欵冬花

紅藍花

牡丹

京三稜

薑黃

青黛

鬱金

盧會

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

縮砂蜜

蓬莪茂

白前

白藥子

莎艸根

胡黃連



鯉腸 使君子 白豆蔻 剪艸

藿香 木部 移入 豆蔻 果部 移入 假蘇 蘇

香薷 薄荷 已上四種 菜部 移入

卷十

艸部下品之上總六十二種今疏其要者十六種

附子 半夏 大黃 葶藶

桔梗 艸蒿 旋覆花 藜蘆

射干 常山 甘遂 白欬

白及 大戟 貫眾 羊躑躅

卷十一

艸部下品之下總一百五種今疏其要者三十六



種

何首烏 威靈仙 牽牛子 蓖麻子

天南星 豨薟 馬鞭艸 芩根

白頭翁 甘蕉根 蘆根 鬼臼

馬兜鈴 仙茅 劉寄奴 骨碎補

連翹 續隨子 山豆根 白附子

鹿藿 預知子 木賊 蒲公艸

穀精艸 夏枯艸 山慈菇 燈心艸

馬勃 水蓼 海金沙 鹿藥

艸三稜 艸石蠶 漆姑艸

卷十二



木部上品總七十二種今疏其要者二十九種

桂

松脂實葉節附槐實枝皮根附槐花附槐實條

枸杞

柏實葉白皮附茯苓附琥珀

酸棗仁

檉木 楮實 乾漆葉附

五加皮

牡荊實 蔓荊實 辛夷

桑上寄生杜仲

楓香脂 女貞實附 枸骨

蕤核

丁香 沈香 檀香

乳香

蘇合香 金櫻子 降真香

放杖木

卷十三

木部中品總九十二種今疏其要者二十六種



桑根白皮

葉耳樗灰枝黃附

竹葉

漚茹附

吳茱萸

檳榔

梔子

騏驎竭

龍腦香

蕪荑

枳殼

枳實

厚朴

茗苦楝

山茱萸

紫葳

胡桐淚

猪苓

烏藥

沒藥

安息香

仙人杖

海桐皮

大腹

合歡

五倍子

天竺黃

蜜蒙花

卷十四

木部下品總九十九種今疏其要者二十九種

巴豆

蜀椒

皂莢

子刺附

訶黎勒

棟實

根附

椿木葉

樗木附

郁李仁



無食子 黃藥根 雷九 蘇方木

胡椒 南燭枝葉椽實 石南

益智子 紫荊木 紫真檀 烏桕木

杉材 接骨木 樺木皮 木鼈子 番木 鼈附

鈎藤 赤檉木 水楊葉 柞木皮

櫻欄 木槿

卷十五

人部總二十五種今疏其要者十四種

髮髮 亂髮 人乳汁 頭垢

人牙齒 人屎 人中 黃附 人溺 秋石 附 溺白堊

婦人月水 經衣 附 浣禪汁 婦人 禪 附



懷妊婦人爪甲

天靈蓋

人胞
胞衣
水附

初生臍帶

卷十六

獸部上品總二十種今疏其要者十種

龍骨
齒附

麝香

牛黃

熊脂
膽掌附

象牙
膽皮附

白膠

阿膠

牛乳

酥

乳腐

卷十七

獸部中品總一十七種今疏其要者九種

白馬莖

尿溺附

鹿茸

角髓腎肉附

牛角腮

膽肉附

羖羊角

肝腎肉血附



狗陰莖 頭骨血 肉附

羚羊角 犀角

虎骨 兔頭骨 腦肝 肉附

卷十八

獸部下品總二十一種今疏其要者四種

猪懸蹄 足腎膽膚肚 肪膏脛附 麋角 茸附 獾肝

膾肭臍

卷十九

禽部總五十六種今疏其要者四種

雞 烏骨雞 雞冠血 肝 屎白 雞子 抱出卵殼腔裏黃皮附

雀卵 雄雀 屎附 天鼠屎 白鴿

卷二十



蟲魚部上品總五十種今疏其要者一十三種

石蜜

蜜臘

竹蠟

龜甲

眞珠

瑇瑁

桑螵蛸

石決明

文蛤

蠶魚

鮓魚

鮮魚

鯉魚膽

肉鱗附

卷二十一

蟲魚部中品總五十六種今疏其要者一十六種

蝟皮

露蜂房

鼈甲

蟹

蟬蛻

烏賊魚骨

原蠶蛾

蠶沙附

蠶退

白殭蠶

鰻鱺魚

蛞蝓

蝸牛并入

蜚蟲

蠱蟲

青魚膽

石首魚



鱸魚

卷二十二

蟲魚部下品總八十一種今疏其要者一十八種

蝦蟇

蟾酥

牡鼠糞

蛤蚧

粉附

蚘殼附

蚘蛇膽

蛇蛻

白頸蚯蚓

蜈蚣

蛤蚧

水蛭

斑蝥

田中螺汁

白花蛇

烏蛇附

蜣螂

五靈脂

蝎

鮫鯉甲

卷二十三

果部三品總五十三種今疏其要者二十種木部

移入三種共疏二十三種



上品藕實藕蓮鬚附橘柚青皮核葉附

大棗

覆盆子

雞頭實

中品

梅實

木瓜

柿

烏芋

枇杷葉

荔枝子

石蜜

甘蔗

沙糖

下品

桃核仁

杏核仁

梨

胡桃

海松子

橄欖

龍眼肉

木部移入

赤爪木

即山查木部移入

榧實

木部移入

卷二十匹

米穀部上品總七種今疏其要者四種

胡麻

麻子

胡麻油

飴糖

卷二十五



米穀部中品總二十三種今疏其要者一十一種

生大豆 赤小豆 酒 粳米

藁米 小麥 大麥 藁附 神麴

菽 豉 菘豆

卷二十六

米穀部下品總一十八種今疏其要者三種

醋 稻米 醬

卷二十七

菜部上品總三十種今疏其要者八種

胡荽 瓜蒂 白冬瓜 白芥

芥 萊菔 苦茶 苜蓿



卷二十八

菜部中品總一十三種今疏其要者六種移四種

入艸部

葱白

韭菜

卷二十九

菜部下品總二十二種今疏其要者四種

葫

馬齒莧

茄子

蕺

卷三十

補遺總二十七種

金石部

黃土

蚯蚓泥

糞院底泥

烏爹泥



烟膠

石鹼

銀朱

爐甘石

方諸水

木部

木芙蓉

山茶花

木棉子

肥皂莢

附核仁

大風子

樟腦

蛀竹屑

人部

人氣

蟲魚部

鰕魚膽

米穀部

亞麻

粟殼

嬰子粟

阿芙蓉



菜豆粉皮
附豌豆

刀豆子
紅麩

蠶豆

豇豆



本草綱目

一四

本艸經疏卷一

東吳繆希雍仲醅甫著

予之作是疏也該括經文義難槩述求其宗趣宜
有裁節是以或先經而闡義或隨文而暢旨或斷
章以相比或因源以導流或從末而會本或根性
以知非凡茲數者期在發明經旨適當於用然懼
偏見多遺難爲準的必欲使纖悉洞了小大靡遺
開擴來學臻乎無惑尙有望於明哲之助焉

續序例上

○原本藥性氣味生成指歸

夫物之生也必稟乎天其成也必資乎地天布令主發

生寒熱溫涼四時之氣行焉陽也地凝質主成物酸苦
辛鹹甘淡五行之味滋焉陰也故知微寒微溫者春之
氣也大溫熱者夏之氣也大熱者長夏之氣也涼者秋
之氣也大寒者冬之氣也凡言微寒者稟春之氣以生
春氣升而生言溫熱者感夏之氣以生夏氣散而長言
大熱者感長夏之氣以生長夏之氣稟而化言平者感
秋之氣以生平即涼也秋氣降而收言大寒者感冬之
氣以生冬氣沈而藏此物之氣得乎天者也天一生水
地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地
四生金天九成之天五生土地十成之水曰潤下潤下
作鹹火曰炎上炎上作苦木曰曲直曲直作酸金曰從

革從革作辛土爰稼穡稼穡作甘本乎天者親上本乎地者親下氣味多少各從其類也凡言酸者得木之氣言辛者得金之氣言鹹者得水之氣言苦者得火之氣言甘者得土之氣惟土也寄王於四季生成之數皆五故其氣平其味甘而淡其性和而無毒土德冲和感而類之莫或不然固萬物之所出亦萬物之所入乎此物之味資乎地者也氣之毒者必熱味之毒者必辛炎黃言味而不加氣性者何也蓋古文尙簡故祇言味物有味必有氣有氣斯有性自然之道也氣味生成原本乎是知其所自則思過半矣

○藥性主治參互指歸

今夫醫譬諸兵焉料敵出奇者將之謀也破軍殺賊者士之力也審度病機者醫之智也攻邪伐病者藥之能也非士無以破敵非藥無以攻邪故良將養士上醫蓄藥然不知士何以養不知藥何以蓄夫士猶有情實可考才畧可試尙曰難知以孔明之明一馬謖用違其才卒致敗衄悔不可追況乎藥石無情才性莫測旣非言論之可考又非擬議之可及而欲知其的然不謬非神聖之智其孰能與於斯假令嘗試漫爲則下咽不返死生立判顧不大可懼耶上古之人病生於六淫者多發於七情者寡故其主治嘗以一藥治一病或一藥治數病今時則不然七情彌厚五欲彌深精氣旣虧六淫易



入內外膠固病情殊古則須合眾藥之所長而又善護其所短乃能蘇凋瘵而起沈痾其在良醫善知藥性劑量無差庶得參互旁通彼此兼濟以盡其才而無乖刺敗壞之敝矣故作主治參互俾後之醫師循而求之共收平定之功期無天枉之患斯作疏意也昔人云用藥如用兵旨哉言乎旨哉言乎

○藥性簡誤指歸

夫藥石稟天地偏至之氣者也雖醱和穠懿號稱上藥然所稟既偏所至必獨脫也用違其性之宜則偏重之害勢所必至故凡有益於陽虛者必不利乎陰有益於陰虛者必不利乎陽能治燥者必不利於溼能治溼者

本州經直 卷一
必不利於燥能破散者不可以治虛能收斂者不可以
治實升不可以止升降不可以療降寒有時而不宜於
熱熱有時而不宜於寒古人半夏有三禁謂渴家汗家
血家仲景嘔家忌甘酒家亦忌甘王好古論肺熱忌人
參之屬諸如此類莫可勝數苟昧斯旨吉凶貿焉人命
至重冥報難逃醫爲司命其可不深思詳察也哉此與
十劑互證者也十劑對治反則爲誤故作簡誤以防其
失

○論七方本義

夫方者法也法乃所以制物者也故大小緩急奇偶複
七者爲法制之變且盡也七方不同同歸已疾其制各

異異以從宜岐伯言之已詳後人演之彌悉凡制方者必本乎是苟悖其制則非法矣非法則不能所施合轍而反致乖刺惡在其能攻邪已疾耶

附錄七方

岐伯曰氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小又曰病有遠近證有中外治有輕重近者偶之遠者奇之汗不以奇下不以偶補上治上制以緩補下治下制以急近而偶奇制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也王冰曰臟位有高下腑氣有遠近病證有表



裏藥用有輕重單方爲奇複方爲偶心肺爲近肝腎
爲遠脾胃居中腸膀胱膽亦有遠近識見高遠權以
合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數
服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五
肝服三腎服一爲常制方與其重也甯輕與其毒也
甯良與其大也甯小是以奇方不去偶方主之偶方
不去則反佐以同病之氣而取之夫微小之熱折之
以寒微小之冷消之以熱其大寒熱則必能與異氣
相格聲不同不相應氣不同不相合是以反其佐以
同其氣復令寒熱參合使其始同終異也 逆者正
治從者反治反佐卽從治也謂熱在下而上有寒邪

拒格則寒藥中入熱藥爲佐下膈之後熱氣既散寒性隨發也寒在下而上有浮火拒格則熱藥中入寒藥爲佐下膈之後寒氣既消熱性隨發也此寒因熱用熱因寒用之妙也溫涼倣此 完素曰流變在乎病主病在乎方制方在乎人方有七大小緩急奇偶複也制方之體本於氣味寒熱溫涼四氣生於天酸苦辛鹹甘淡六味成於地是以有形爲味無形爲氣氣爲陽味爲陰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅各隨臟腑之證而施藥之品味乃分七方之制也故奇偶複三方也大小緩急四制之法

也故曰治有緩急方有大小

大方 岐伯曰君一臣三佐九制之大也君一臣三
佐五制之中也君一臣二制之小也又曰遠而奇偶
制大其服近而偶奇制小其服大則數少小則數多
多則九之少則一之完素曰身表爲遠裏爲近大小
者制奇偶之法也假如小承氣湯調胃承氣湯奇之
小方也太承氣湯抵當湯奇之大方也所謂因其攻
裏而用之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之
大方也所謂因其發表而用之也故曰汗不以奇下
不以偶 張從正曰大方有二有君一臣三佐九之
大方病有兼證而邪不一不可以一二味治者宜之



有分兩大而頓服之大方肝腎及下部之病道遠者
宜之王太僕以心肺爲近腎肝爲遠脾胃爲中劉河
間以身表爲遠身裏爲近以予觀之身半以上其氣
三天之分也身半以下其氣三地之分也中脘人之
分也

小方 從正曰小方有二有君一臣二之小方病無
兼證邪氣專一可一二味治者宜之有分兩少而頻
服之小方心肺及在上之病者宜之徐徐細呷是也
完素曰肝腎位遠數多則其氣緩不能速達於下必
大劑而數少取其迅急下走也心肺位近數少則其
氣急下走不能升發於上必小劑而數多取其易散

而上行也王氏所謂肺服九心服七脾服五肝服三
腎服一乃五臟生成之數也

緩方 岐伯曰補上治上制以緩補下治下制以急

急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所

遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也王冰

曰假如病在腎而心氣不足服藥宜急過之不以氣

味飼心腎藥凌心心復益衰矣餘上下遠近例同完

素曰聖人治上不犯下治下不犯上治中上下俱無

犯故曰誅伐無過命曰大惑好古曰治上必妨下治

表必違裏用黃芩以治肺必妨脾用菴菴以治腎必

妨心用乾薑以治中必僭上服附子以補火必涸水



從正曰緩方有五有甘以緩之之方甘艸糖蜜之
屬是也病在胸膈取其留戀也有丸以緩之之方比
之湯散其行遲慢也有品件眾多之緩方藥眾則遞
相拘制不得各騁其性也有無毒治病之緩方無毒
則性純功緩也有氣味俱薄之緩方氣味薄則長於
補上治上比至其下藥力已衰矣

急方 完素曰味厚者爲陰味薄者爲陰中之陽故

味厚則下泄味薄則通氣氣厚者爲陽氣薄者爲陽
中之陰故氣厚則發熱氣薄則發汗是也好古曰治
主宜緩緩則治其本也治客宜急急則治其標也表
裏汗下皆有所當 從正曰急方有四有急病急攻

之急方中風關格之病是也有湯散蕩滌之急方下咽易散而行速也有毒藥之急方毒性能上涌下泄以奪病勢也有氣味俱厚之急方氣味俱厚直趨於下而力不衰也

奇方 王冰曰單方也從正曰奇方有二有獨用一物之奇方病在下而遠者宜之有藥合陽數一三五七九之奇方宜下不宜汗完素曰假如小承氣奇之小方也大承氣抵當湯奇之大方也所謂因其攻下而爲之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之大方也所謂因其發散而用之也故曰汗不以奇下不以偶

偶方 從正曰偶方有三有兩味相配之偶方有古
之二方相合之偶方古謂之複方皆病在上而近者
宜之有藥合陰數二四六八十之偶方宜汗不宜下
王太僕言汗藥不以偶則氣不足以外發下藥不以
奇則藥毒攻而致過意者下本迅利故單行則力專
專則直下不旁及而速汗或難出故併行則物眾而
力微乎乃仲景制方桂枝汗藥反以三味爲奇大承
氣下藥反以四味爲偶何也豈汗下緩急在力之小
大而不以數之奇偶爲重乎

複方 岐伯曰奇之不去則偶之是謂重方好古曰
奇之不去複以偶偶之不去複以奇故曰複複者再

也重也所謂十補一泄數泄一補也又傷寒見風脈傷風得寒脈爲脈證不相應宜以複方主之從正曰複方有三有二方三方及數方相合之複方如桂枝二越脾一湯五積散之屬是也有本方之外別加餘藥如調胃承氣加連翹薄荷黃芩梔子爲涼膈散之屬是也有分兩均齊之複方如胃風湯各等分之屬是也王太僕以偶爲複方今七方有偶又有複豈非偶乃二方相合複乃數方相合之謂乎

○論十劑本義

劑者從齊從刀用以齊其不齊而成其所以齊也夫獨用之謂藥合用之謂劑而其才有長短大小良毒之難



齊故用有相益相濟相畏相惡相忌相制之不同則劑
有宣通補瀉輕重滑澀燥溼十者對治之各異譬夫良
相劑量羣才以成治世之功類良醫劑量羣藥以成治
病之功其義一也岐伯論之詳矣凡和劑者必本乎是
苟昧其旨而違其道卽失對治之義求疾之瘳其可得
乎

附錄十劑

劉完素曰制方之體欲成七方十劑之用者必本於
氣味也寒熱溫涼四氣生於天酸苦辛鹹甘淡六味
成於地是以有形爲味無形爲氣氣爲陽味爲陰陽
氣出上竅陰味出下竅氣化則精生味化則形長故

地產養形形不足者溫之以氣天產養精精不足者
補之以味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄
爲陰淡味滲泄爲陽辛散酸收甘緩苦堅鹹軟各隨
五臟之病而制藥性之品味故方有七劑有十方不
七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用方不
對證非方也劑不蠲疾非劑也此乃太古先師設繩
墨而取曲直叔世方士乃出規矩以爲方圓夫物各
有性制而用之變而通之施於品劑其功用豈有窮
哉如有因其性而爲用者有因其用而爲使用者有
因其所勝而爲制者有氣相同則相求者有氣相尅
則相制者有氣有餘而補不足者有氣相感則以意

使者有質同而性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而引藥蟬之性外脫而退翳蟲飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏所謂因其性而爲用者如此弩牙速產以機發而不括也杵糠下咽以杵築下也所謂因其用而爲使者如此浮萍不沈水可以勝溼獨活不搖風可以治風所謂因其所勝而爲制者如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同則相求者如此牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍惚所謂因其氣相剋則相制也如此熊肉振羸兔肝明視所謂因其氣有餘補不足也如此鯉之治水鶩之利水所謂因其氣相感則以意使者如此蜜成

於蜂蜜溫而蜂寒油生於麻麻溫而油寒茲同質而異性者也蘼蕪生於芎藭蓬蘽竝於覆盆茲名異而實同者也如斯之類不可勝舉故天地賦形不離陰陽形色自然皆有法象毛羽之類生於陽而屬於陰鱗甲之類生於陰而屬於陽空青法木色青而主肝丹砂法火色赤而主心雲母法金色白而主肺磁石法水色黑而主腎黃石脂法土色黃而主脾故觸類而長之莫不有自然之理也欲爲醫者上知天文下知地理中知人事三者俱明然後可以語人之疾病不然則如無目夜遊無足登陟動致顛隕而欲愈病者未之有也 徐之才曰藥有宣通補瀉輕重滑澀

燥溼十種是藥之大體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣

宣劑之才曰宣可去壅生薑橘皮之屬是也杲曰外感六淫之邪欲傳入裏三陰實而不受逆於胸中

天分氣分窒塞不通而或噦或嘔所謂壅也三陰者脾也故必破氣藥如薑橘藿香半夏之類瀉其壅塞從正曰俚人以宣爲瀉又以宣爲通不知十劑之中已有瀉矣仲景曰春病在頭大法宜吐是宣劑卽涌劑也經曰高者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君召臣曰宣是矣凡風癰中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱鬱上而不下久則喘嗽滿脹水腫之病



生焉非宣劑莫能愈也吐中有汗如引涎追淚噫鼻
凡上行者皆吐法也完素曰鬱而不散爲壅必宣以
散之如痞滿不通之類是矣攻其裏則宣者上也泄
者下也涌劑則瓜蒂梔子之屬是矣發汗解表亦同
好古曰經有五鬱木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金
鬱泄之水鬱折之皆宣也教曰宣揚制曰宣明君召
臣曰宣喚臣奉君命宣布上意皆宣之意也

通劑 之才曰通可去滯通艸防己之屬是也完素
曰留而不行必通以行之如水病爲痰澀之類以木
通防己之屬攻其內則留者行也滑石茯苓芫花甘
遂大戟牽牛之類是也從正曰通者流通也前後不

得溲便宜木通海金沙琥珀大黃之屬通之痺病鬱滯經隧不利亦宜通之

補劑之才曰補可去弱人參羊肉之屬是也梟曰人參甘溫能補氣虛羊肉甘熱能補血虛羊肉補形人參補氣凡氣味與二藥同者皆是也從正曰五臟各有補瀉五味各補其臟有表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛氣虛血虛經曰精不足者補之以味形不足者溫之以氣五穀五菜五果五肉皆補養之物也瀉劑之才曰泄可去閉葶藶大黃之屬是也梟曰葶藶苦寒氣味俱厚不減大黃能泄肺中之閉又泄大腸大黃走而不守能泄血閉腸胃渣穢之物一泄

氣閉利小便一泄血閉利大便凡與二藥同者皆然
從正曰實則泄之諸痛爲實痛隨利減芒硝大黃蜜
牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也其催生下乳磨積逐水
破經洩氣凡下行者皆下法也

輕劑 之才曰輕可去實麻黃葛根之屬是也從正
曰風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜解其表內經所
謂輕而揚之也癰瘡疥癩俱宜解表汗以泄之毒以
熏之皆輕劑也凡熏洗蒸灸熨烙刺砭導引按摩皆
汗法也

重劑 之才曰重可去怯磁石鐵粉之屬是也從正
曰重者鎮墜之謂也怯則氣浮如喪神失守而驚悸

氣上殊砂水銀沈香黃丹寒水石之倫皆鎮重也久
病咳嗽涎潮於上形羸不可攻者以此墜之經云重
者因而減之貴其漸也

滑劑 之才曰滑可去著冬葵子榆白皮之屬是也
完素曰澀則氣著必滑劑以利之滑能養竅故潤利
也從正曰大便燥結宜麻仁郁李之類小便癰閉宜
葵子滑石之類前後不通兩陰俱閉也名曰三焦約
約者束也宜先以滑劑潤養其燥然後攻之
澀劑 之才曰澀可去脫牡蠣龍骨之屬是也完素
曰滑則氣脫如開腸洞泄便溺遺失之類必澀劑以
收斂之從正曰寢汗不禁澀以牡蠣五味五倍之屬



滑泄不已，以肉豆蔻訶黎勒沒食子亞芙蓉龍骨之屬，凡酸味同乎涩者，收斂之義也。然此種皆宜先攻其本而後收之可也。

燥劑之才曰燥，可去溼。桑白皮赤小豆之屬是也。完素曰：溼氣淫勝，腫滿脾溼，必燥劑以除之。桑皮之屬，溼勝於上，以苦吐之，以淡滲之，是也。從正曰積寒，久冷吐利腥穢，上下所出水液澄澈清冷，此大寒之病，宜薑附胡椒輩以燥之。若病溼氣，則陳皮白朮木香蒼朮之屬，除之亦燥劑也。而黃連黃檗梔子大黃，其味皆苦苦屬火，化皆能燥溼，此內經之本旨也。豈獨二朮之類為燥劑乎？古曰溼有在上，在下，在中。

在經在皮在裏之分

溼劑之才曰溼可去枯白石英紫石英之屬是也
從正曰溼者潤溼也雖與滑類少有不同經云辛以
潤之辛能走氣能化液故也鹽硝味雖鹹屬真陰之
水誠濡枯之上藥也人有枯涸皴揭之病非獨金化
蓋有火以乘之故非溼劑不能愈完素曰津耗爲枯
五臟痿弱榮衛涸澀必溼劑以潤之好古曰有減氣
而枯有減血而枯

○十劑補遺

十劑之後陶隱居續入寒熱二劑豈知寒有時而不可
以治熱熱有時而不可以治寒何者陰虛內熱當用甘



寒滋腎家之陰是益水以制火也設用芩連梔子苦寒之劑以攻熱則徒敗胃氣苦寒損胃而傷血血愈不足而熱愈熾胃氣傷則後天之元氣愈無所養而病轉增劇也陽虛中外俱寒當以人參黃耆以益表裏之陽氣而少佐桂附以回陽則其寒自解是益火以祛寒也設專用辛熱如吳茱萸乾薑麻黃胡蘆巴華茈胡椒之屬以散寒則辛能走散真氣愈虛其寒愈甚王安道所謂辛熱愈投而沈寒愈滋也二者非徒無益而又害之顧不悖歟況寒熱二劑攝在補瀉義不重出今當增入升降二劑升降者治法之大機也經曰高者抑之卽降之義也下者舉之卽升之義也是以病升者用降劑病降

者用升劑火空則發降氣則火自下矣火下是陽交於陰也此法所宜降者也勞傷則陽氣下陷入於陰分東垣所謂陰實陽虛陽虛則內外皆寒間有表熱類外感者但不頭疼口渴及熱有時而間爲異耳法當升陽益氣用參耆炙甘艸益元氣以除虛寒虛熱佐以升麻柴胡引陽氣上行則表裏之寒熱自解卽甘溫除大熱之謂此法所宜升者也

○五臟苦欲補瀉論

五臟苦欲補瀉乃用藥第一義好古爲東垣高第東垣得之潔古潔古實宗仲景仲景遠師伊尹伊尹原本炎黃聖哲授受百世一源靡或少異不明乎此不足以言

醫矣何則五臟之內各有其神神各有性性復各殊故
素問命十二官之名厥有旨焉蓋形而上者神也有知
而無質形而下者塊然者也五臟之體也有質而無知
各各分斷者也肝臟魂肺臟魄心臟神脾臟意與智腎
臟精與志皆指有知之性而言卽神也神也者陰陽不
測之謂也是形而上者臟之性也惟其無形故能主乎
有形故知苦欲者猶言好惡也違其性故苦遂其性故
欲欲者是本臟之神之所好也卽補也苦者是本臟之
神之所惡也卽瀉也補瀉係乎苦欲苦欲因乎臟性不
屬五行未落陰陽其神用之謂與自虛則補其母已下
乃言臟體之虛實始有補母瀉子之法斯則五行之性

也明乎此斯可以言藥道矣

附錄五臟苦欲補瀉

并續解
五條

○肝苦急急食甘以緩之甘艸欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黃黃檗是矣如無他證錢氏地黃丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘艸瀉心肝爲將軍之官言不受制者也急則有摧折之意焉故苦而惡之緩之是使遂其性也甘可以緩甘艸之屬是矣扶蘇條達木之象也升發開展魂之用也故

本艸經疏 卷一
其性欲散辛以散之解其束縛也是散卽補也辛可
以散川芎之屬是矣急者斂也肝性之所苦也違其
性而苦之肝斯虛矣補之以辛是明以散爲補也細
辛生薑陳皮之屬是矣

○心苦緩急食酸以收之五味子欲輒急食鹹以輒之
芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃耆甘艸虛以
炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木
也以生薑補肝如無他證錢氏安神丸主之實則甘
艸瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤
散

心爲形君神明所出其性惡散緩而喜收斂散緩則

違其性斂則甯靜清明故宜酸以收其緩也輒者和
調之義也心君本自和調邪熱乘之則躁急故復須
芒硝之鹹寒除其邪熱以輒其躁急堅勁之氣使復
其平也以鹹補之澤瀉導心氣以入腎也煩勞則虛
而生熱故須人參黃耆甘艸之甘溫以益元氣而虛
熱自退故謂之瀉也心以下交於腎爲補炒鹽之鹹
以潤下卽得心與腎交也火空則發鹽爲水味得之
俾心氣下降是旣濟之道也有補之義焉故輒卽補
也

○脾苦溼急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘
艸以甘補之人參以苦瀉之黃連虛以甘艸大棗之

類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

脾爲倉廩之官主運動磨物之臟燥其性也宜健而
不宜滯溼斯滯矣違其性故苦而惡之急食苦以燥
之使復其性之所喜脾斯健矣白朮之苦溫是矣過
燥則復欲緩之以甘甘艸之屬是矣稼穡之化故甘
先入脾性欲健運氣旺則行補之以甘人參是矣長
夏之令溼熱主之脾氣斯困故當急食苦以瀉之黃
連之苦寒是矣虛則宜補炙甘艸之甘以益血大棗
之甘溫以益氣乃所以補其不足也

○肺苦氣上逆急食苦以泄之訶子皮一作黃芩欲收
急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之
五味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補
之脾乃肺之母以甘艸補脾實則桑白皮瀉之如無
他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

肺爲華蓋之臟相傳之官藏魄而主氣者也氣常則
順氣變則逆逆則違其性矣故宜急食苦以泄之黃
芩之屬是矣肺主上焦其政斂肅故其性喜收宜急
食酸以收之白芍藥之屬是矣賊肺者熱也肺受熱
邪急食辛以瀉之桑白皮之屬是矣不斂則氣無所
管束是肺失其職也故宜補之以酸使遂其收斂之

性以清肅乎上焦是卽補也五味子之屬是矣

○腎苦燥急食辛以潤之知母欲堅急食苦以堅之黃
檠以苦補之地黃以鹹瀉之澤瀉虛則熟地黃黃檠
補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉
腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺

腎爲作強之官藏精與志主五液屬真陰水臟也其
性本潤故惡涸燥宜急食辛以潤之知母之屬是矣
欲堅急食苦以堅之蓋腎非堅則無以稱作強之職
四氣以遇溼熱卽輒遇寒冷卽堅五味以得鹹卽輒
得苦卽堅故宜急食苦以堅之黃檠味苦氣寒可以
堅腎故宜急食以遂其欲堅之性也以苦補之是堅

卽補也地黃黃檗是矣鹹能軟堅軟卽瀉也澤瀉是矣虛者精氣奪也藏精之臟苦固能堅然非益精無以爲補故宜熟地黃黃檗之屬以補之

○治法提綱

陰陽寒熱臟腑經絡氣血表裏標本先後虛實緩急

病在於陰毋犯其陽病在於陽毋犯其陰犯之者是謂誅伐無過病之熱也當察其源火苟實也苦寒鹹寒以折之若其虛也甘寒酸寒以攝之病之寒也亦察其源寒從外也辛熱辛溫以散之動於內也甘溫以益之辛熱辛溫以佐之經曰五臟者藏精氣而不瀉者也故曰滿而不能實是有補而無瀉者其常也臟偶受邪則瀉其邪邪盡卽止是瀉其邪非瀉臟也臟不受邪毋輕犯

也世謂肝無補法知其謬也六腑者傳導化物糟粕者也故曰實而不能滿邪客之而爲病乃可攻也中病乃已母盡劑也病在於經則治其經病流於絡則及其絡經直絡橫相維輔也病從氣分則治其氣虛者溫之實者調之病從血分則治其血虛則補肝補脾補心實則爲熱爲瘀熱者清之瘀者行之因氣病而及血者先治其氣因血病而及氣者先治其血因證互異宜精別之病在於表母攻其裏病在於裏毋虛其表邪之所在攻必從之受邪爲本現證爲標五虛爲本五邪爲標譬夫腹脹由於溼者其來必速當利水除溼則脹自止是標急於本也當先治其標若因脾虛漸成脹滿夜劇晝靜

病屬於陰當補脾陰夜靜晝劇病屬於陽當益脾氣是病從本生本急於標也當先治其本舉一爲例餘可類推矣病屬於虛宜治以緩虛者精氣奪也若屬沈痼亦必從緩治虛無速法亦無巧法蓋病已沈痼凡欲施治宜有次第故亦無速法病屬於實宜治以急實者邪氣勝也邪不速逐則爲害滋蔓故治實無遲法亦有巧法此病機緩急一定之法也

○藥性差別論

藥有五味中涵四氣因氣味而成其性合氣與味及性而論其爲差別本自多途其間厚薄多少單用互兼各各不同良難究竟是故經曰五味之變不可勝窮此方

劑之本也陰陽二象實爲之綱紀焉鹹味本水苦味本
火酸味本木甘味本土辛味本金此五味之常也及其
變也有神明之用焉今姑陳其畧以明之第準經文同
一苦寒也黃芩則燥天冬則潤蘆薈能消黃檗能補黃
連止瀉大黃下通柴胡苦寒而升龍膽苦寒而降同一
鹹也澤瀉則瀉菴苳則補海藻昆布則消而軟堅馬莖
鹿茸則補而生齒同一酸也硫黃味酸而熱空青味酸
而寒甘合辛而發散爲陽甘合酸而收斂爲陰人參黃
耆陽也甘溫以除大熱地黃五味陰也甘酸以斂陰精
聯采數端引以爲例如斯之類難可枚舉良由氣味互
兼性質各異參合多少制用全殊所以窮五味之變明

藥物之能厥有旨哉顧其用紛錯其道淵微可以意知
難以言盡非由妙悟則物不從心固將拯蒸民於天枉
宜寤寐乎茲篇

○臟氣法時並四氣所傷藥隨所感論

夫四時之氣行乎天地之間人處氣交之中亦必因之
而感者其常也春氣生而升夏氣長而散長夏之氣化
而稟秋氣收而斂冬氣藏而沈人身之氣自然相通是
故生者順之長者敷之化者堅之收者肅之藏者固之
此藥之順乎天者也春溫夏熱元氣外洩陰精不足藥
宜養陰秋涼冬寒陽氣潛藏勿輕開通藥宜養陽此藥
之因時制用補不足以和其氣者也然而一氣之中初



中末異一日之內寒燠或殊假令大熱之候人多感暑
忽發水雹亦復感寒由先而感則爲暑病由後而感則
爲寒病暑者投以暑藥病寒者投以寒藥此藥之因
時制宜以合乎權乃變中之常也此時令不齊之所宜
審也假令陰虛之人雖當隆冬陰精虧竭水旣不足不
能制火則陽無所依外洩爲熱或反汗出藥宜益陰地
黃五味鼈甲枸杞之屬是已設從時令誤用辛溫勢必
立斃假令陽虛之人雖當盛夏陽氣不足不能外衛其
表表虛不任風寒洒淅戰慄思得熱食及御重裘是雖
天令之熱亦不足以敵其真陽之虛病屬虛寒藥宜溫
補參耆桂附之屬是已設從時令誤用苦寒亦必立斃

此藥之舍時從證者也假令素病血虛之人不利苦寒恐其損胃傷血一旦中暑暴注霍亂須用黃連滑石以洩之本不利升須用葛根以散之此藥之舍證從時者也從違之際權其輕重耳至於四氣所傷因而致病則各從所由是故經曰春傷於風夏生飧泄藥宜升之燥之升麻柴胡羌活防風之屬是已夏傷於暑秋必痲瘧藥宜清暑益氣以除寒熱石膏知母乾薑麥門冬橘皮參苓朮之屬是已邪若內陷必便膿血藥宜祛暑消滯專保胃氣黃連滑石芍藥升麻蓮實人參菹豆甘艸之屬是已秋傷於溼冬生咳嗽藥宜燥溼清熱和表降氣保肺桑白皮石膏薄荷杏仁甘艸桔梗蘇子枇杷葉之



屬是已冬傷於寒春必病溫邪初在表藥宜辛寒苦溫
甘寒苦寒以解表邪兼除內熱羌活石膏葛根前胡知
母竹葉柴胡麥門冬荆芥甘艸之屬是已至夏變爲熱
病六經傳變藥亦同前散之貴早治若後時邪結於裏
上則陷胸中下承氣中病乃已慎毋盡劑勿僭勿忒能
事畢矣已上皆四時六氣所傷致病竝證重舍時時重
舍證用藥主治之大法萬世遵守之常經聖哲復起不
可改矣所云六氣者卽風寒暑溼燥火是也過則爲淫
故曰六淫淫則爲邪以其爲天之氣從外而入故曰外
邪邪之所中各有其地在表治表在裏治裏表裏之間
則從和解病有是證證有是藥各有司存不相越也此



古人之定法今人之軌則也

○論制方和劑治療大法

夫虛實者諸病之根本也補瀉者治療之綱紀也何謂
虛五臟六腑虛所生病也何謂實五臟六腑實所生病
也經曰真氣奪則虛邪氣勝則實虛則補之實則瀉之
此萬世之常經也以補爲瀉是補中有瀉也以瀉爲補
是瀉中有補也譬夫參耆炙甘艸之退勞倦氣虛發熱
地黃黃檗之滋水堅腎以除陰虛潮熱是補中之瀉也
桑根白皮之瀉肺火車前子之利小便除溼是瀉中之
補也舉斯爲例餘可類推矣升降者病機之要最也升
爲春氣爲風化爲木象故升有散之之義降爲秋氣爲



燥化爲金象故降有斂之之義飲食勞倦則陽氣下陷
宜升陽益氣瀉利不止宜升陽益胃鬱火內伏宜升陽
散火滯下不休宜升陽解毒開胃除熱因溼洞泄宜升
陽除溼肝木鬱於地中以致少腹作脹作痛宜升陽調
氣此病宜升之類也陰虛則水不足以制火火空則發
而炎上其爲證也爲咳嗽爲多痰爲吐血爲鼻衄爲齒
衄爲頭痛爲齒痛爲眼痛爲頭眩爲暈爲眼花爲惡心
爲嘔吐爲口苦舌乾爲不眠爲寒熱爲骨蒸是謂上盛
下虛之候宜用蘇子枇杷葉麥門冬白芍藥五味子之
屬以降氣氣降則火自降而氣自歸元而又益之以滋
水添精之藥以救其本則諸證自瘳此病宜降之類也

設宜降而妄升當升而反降將使輕變爲重重必斃矣
○論塞因塞用通因通用寒因熱用熱因寒用用熱
遠熱用寒遠寒

經曰塞因塞用者譬夫脾虛中焦作脹腎虛氣不歸元
致上焦逆滿用人參之甘以補元氣五味子之酸以收
虛氣則脾得補而脹自消腎得補而氣自歸元上焦清
泰而逆滿自平矣通因通用者譬夫傷寒挾熱下利或
中有燥糞必用調胃承氣湯下之乃安滯下不休得六
一散清熱除積而愈皆其義也寒因熱用是藥本寒也
而反佐之以熱熱因寒用是藥本熱也而反佐之以寒
則無拒格之患故曰必先其所主而伏其所因也用熱



遠熱者是病本於寒法應熱治所投熱劑僅使中病母
令過焉過則反生熱病矣用寒遠寒義亦同此

○論天地風氣漸薄人亦因之漸弱用藥消息亦必

因之而變不可執泥古法輕用峻利

夫人在氣交之中其強其弱卒莫逃乎天地之氣明甚
是以上古之人度百歲乃去今則七十稱古稀矣身形
長大常過七尺今則世鮮六尺之軀矣其壽數精神既
已漸減則血氣臟腑亦應因之漸薄乃天地之風氣使
然有非人力所能挽回者又況時丁末造眾生識昏見
陋五欲熾然難解難遏斲喪戕賊日惟不足於是疾病
叢生虛多實少臨證施治多事調養專防剋伐此今日

治法之急務也設使病宜用熱亦當先之以溫病宜用寒亦當先之以清縱有積滯宜消必須先養胃氣縱有邪氣宜祛必須隨時逐散不得過劑以損傷氣血氣血者人之所賴以生者也氣血一虧則諸邪輻輳百病橫生世人之病十有九虛醫師之藥百無一補甯知用藥之誤則實者虛虛者死是死於藥而非死於疾病也其慎其難屬諸司命臨證之頃宜加戰兢勉之哉毋執已見而輕人命也

○通評虛實論

經曰邪氣盛則實精氣奪則虛又曰邪之所湊其氣必虛凡言虛者精氣奪也凡言實者邪氣勝也是故虛則

受邪邪客爲實法先攻邪邪盡治本邪猶未盡勿輕補
益犯之者是謂實實精者陰也氣者陽也設被削奪是
五臟六腑之陰精陽氣皆虛也宜從其類以補之陰精
虛者補陰精陽氣虛者益陽氣一切剋伐攻擊之藥概
勿施用犯之者是謂虛虛經曰實實虛虛損不足而益
有餘如是者醫殺之耳戒之哉

○論治陰陽諸虛病皆當以保護胃氣爲急

夫胃氣者卽後天元氣也以穀氣爲本是故經曰脈有
胃氣曰生無胃氣曰死又曰安穀則昌絕穀則亡可見
先天之氣縱猶未盡而他臟亦不至盡傷獨胃氣偶有
傷敗以至於絕則速死矣穀氣者譬國家之餉道也餉

道一絕則萬衆立散胃氣一敗則百藥難施若陰虛若陽虛或中風或中暑乃至瀉利滯下胎前產後了腫癰疽痘瘡痧疹驚疳糜不以保護胃氣補養脾氣爲先務本所當急也故益陰宜遠苦寒益陽宜防增氣祛風勿過燥散消暑毋輕下通瀉利勿加消導滯下之忌芒硝巴豆牽牛胎前泄瀉之忌當歸產後寒熱之忌黃連梔子了腫癰疽之未潰忌當歸痘疹之不可妄下其他內外諸病應投藥物之中凡與胃氣相違者概勿施用投藥之頃宜加三思

○論諸病惟虛與火爲難治

經曰精氣奪則虛又曰邪之所湊其氣必虛虛者空也

無也譬諸國內空虛人民離散則百禍易起鎮撫爲難
非委任賢智安靖休養以生息之未可保其無事也病
之虛者亦猶是已醫非明哲孰能鎮之以靜久而弗搖
卒成收合散亡克復故物之功哉是故經曰不能治其
虛安問其餘蓋言虛爲百病之本宜其首舉以冠諸證
也夫火者陽也氣也與水爲對待者也水爲陰精火爲
陽氣二物匹配名曰陰陽和平亦名少火生氣如是則
諸病不作矣設不善攝養以致陰虧水涸則火偏勝陰
不足則陽必湊之是謂陽盛陰虛亦曰壯火食氣是知
火卽氣也氣卽火也故仙經謂藥卽火火卽藥一而二
二而一者也東垣亦曰火與元氣不兩立亦指此也譬

諸水性本流本寒過極則凝而不流爲層冰矣解則復常非二物也蓋平則爲水火既濟當斯時也火卽眞陽之氣矣及其偏也則卽陽氣而爲火也始與元氣不兩立而成乖否之象矣故戴人亦曰莫治風莫治燥治得火時風燥了言苟能解此則已達陰陽水火之原曲暢旁通何施不可正指火之變態多端其爲病也非一了此則餘皆可辦然學者非心領神會詎足喻於斯乎

○論陽常有餘陰常不足藥必因之以爲損益誤則

殺人

人身之有陰陽也水一而已火則二焉是稟受之始陽常有餘陰常不足天地且然況於人乎故自少至老所

生疾病靡不由於真陰不足者其恒也若夫真陽不足之病千百而一二矣陽者氣也火也神也陰者血也水也精也陰陽和平氣血均調是爲平人氣象之常候苟失所養或縱恣房室或肆情喜怒或輕犯陰陽或嗜好辛熱以致腎水真陰不足不能匹配陽火遂使陽氣有餘氣有餘卽是火故火愈盛而水愈涸於是發爲吐血咳嗽吐痰內熱骨蒸盜汗種種陰虛等病醫師不察不揆其本凡見前證不分陰陽類施溫補參耆二朮視同食物佐以薑桂若啖五辛倘遇憊劇輒投附子於是輕者重重者斃纍纍相踵死而不悟良可憫也然使其術得售者不獨醫師之罪亦病家不明有以致之耳何則



難成易虧者陰也益陰之藥縱醫師選用無差亦必無
旦夕之效助陽之藥能使胃氣一時暫壯飲食加增或
陽道興舉有似神王醫師藉以要功病者利其速效彼
此固執莫辨厥由故知陰虛眞水不足之病十人而九
陽虛眞火不足之病百不得一醫師之藥補助陽火者
往往概施滋益陰精者未嘗少見宜乎服藥者之多斃
無藥者之反存也予見世醫以此傷人者甚眾茲特著
其誤以爲世戒

○論上盛下虛本於腎水眞陰不足

人身以陰陽兩稱爲平偏勝則病此大較也水不足則
火有餘陰旣虧則陽獨盛蓋陰陽之精互藏其宅是陰



中有陽陽中有陰也故心火也而含赤液腎水也而藏白氣赤液爲陰白氣爲陽循還往復晝夜不息此常度也苟不知攝養縱恣情慾虧損眞陰陽無所附因而發越上升此火空則發之義是周身之氣併於陽也併於陽則陽盛故上焦熱而咳嗽生痰迫血上行而爲吐衄爲煩躁爲頭痛爲不得眠爲胸前骨痛爲口乾舌苦此其候也陽愈盛則陰愈虛陰愈虛則爲五心煩熱爲潮熱骨蒸爲遺精爲骨乏無力爲小水短赤丹田不煖則飲食不化爲瀉泄爲卒僵仆此其候也治之之要當取降氣當益陰精氣降卽陽交於陰是火下降也精血生卽腎陰復是水上升也此旣濟之象爲坎離交也坎離

交卽是小周天至此則陰陽二氣復得其平矣病何自而生哉

○論陰精陽氣補益不同

經曰形不足溫之以氣人參羊肉黃耆人胞紅鉛之屬是已益陽氣也乃可以御沈寒經曰精不足補之以味人乳鼈甲地黃黃檗枸杞牛膝天門冬之屬是已補陰精也乃可以除伏熱

○論治氣三法藥各不同

一補氣氣虛宜補之如人參黃耆羊肉小麥糯米之屬是也

二降氣調氣降氣者卽下氣也虛則氣升故法宜降其



藥之輕者如紫蘇子橘皮麥門冬枇杷葉蘆根汁甘蔗
其重者如番降香鬱金檳榔之屬調者和也逆則宜和
和則調也其藥如木香沈水香白豆蔻縮砂蜜香附橘
皮烏藥之屬

三破氣破者損也實則宜破如少壯人暴怒氣壅之類
然亦可暫不可久其藥如枳實青皮枳殼牽牛之屬蓋
氣分之病不出三端治之之法及所主之藥皆不可混
濫者也誤則使病轉劇世多不察故表而出之

○論治血三法藥各不同

血虛宜補之虛則發熱內熱法宜甘寒甘平酸寒酸溫
以益榮血其藥爲熟地黃白芍藥牛膝炙甘草酸棗仁



龍眼肉鹿角膠肉苁蓉甘枸杞子甘菊花人乳之屬
血熱宜清之涼之熱則爲癰腫瘡癤爲鼻衄爲齒衄爲
牙齦腫爲舌上出血爲舌腫爲血崩爲赤淋爲月事先
期爲熱入血室爲赤遊丹爲眼暴赤痛法宜酸寒苦寒
鹹寒辛涼以除實熱其藥爲童便牡丹皮赤芍藥生地
黃黃芩犀角地榆大小薊茜艸黃連山梔大黃青黛天
門冬玄參荆芥之屬

血瘀宜通之瘀必發熱發黃作痛作腫及作結塊癖積
法宜辛溫辛熱辛平辛寒甘溫以入血通行佐以鹹寒
乃可輒堅其藥爲當歸紅花桃仁蘇木桂五靈脂蒲黃
薑黃鬱金京三稜延胡索花蕊石沒藥蜜蟲乾漆自然

銅韭汁童便牡蠣芒硝之屬蓋血爲榮陰也有形可見
有色可察有證可審者也病既不同藥亦各異治之之
法要在合宜倘失其宜爲厲不淺差劇之門可不謹乎

○論治吐血三要

宜降氣不宜降火

氣有餘卽是火氣降則火降火降則氣不上升血隨
氣行無溢出上竅之患矣降火必用寒涼之劑反傷
胃氣胃氣傷則脾不能統血血愈不能歸經矣今之
療吐血者大患有二一則專用寒涼之味如芩連山
梔青黛柿餅灰四物湯黃檗知母之類往往傷脾作
泄以致不救一則專用人參肺熱還傷肺咳逆愈甚

亦有用參而愈者此是氣虛喘嗽氣屬陽不由陰虛
火熾所致然亦百不一二也宜以白芍藥炙甘艸制
肝枇杷葉麥門冬薄荷橘紅貝母清肺薏苡仁懷山
藥養脾韭菘番降香真蘇子下氣青蒿鼈甲銀柴胡
牡丹皮地骨皮補陰清熱酸棗仁白茯神養心山茱
萸枸杞子牛膝補腎此累試輒驗之方然陰無驟補
之法非多服藥不效病家欲速其功醫者張皇無主
百藥雜試以致殞命覆轍相尋而不悟悲夫

宜行血不宜止血

血不循經絡者氣逆上壅也夫血得熱則行得寒則
凝故降氣行血則血循經絡不求其止而自止矣止

之則血凝血凝必發熱惡食及胸脇痛病日沈痼矣
宜補肝不宜伐肝

經曰五臟者藏精氣而不瀉者也肝爲將軍之官主
藏血吐血者肝失其職也養肝則肝氣平而血有所
歸伐之則肝不能藏血血愈不止矣

○論腎泄多在黎明所由

凡人之生二五妙合之頃識神依託是中卽攬父母精
血以爲立命之基遂成左右兩腎腎間動氣卽道家所
謂先天祖氣是也藏乎兩腎之中以腎屬水故稱坎宮
以平人氣象言之此氣至子後一陽生生卽漸漸上升
歷丑寅卯辰巳而六陽已極則入離宮午後一陰生卽

白氣變爲赤液漸漸降下至坎宮復爲白氣晝夜循環
升降不息此卽醫家所謂真陽之火道家所謂君火卽
先天祖氣醫家謂爲相火者是也方此火之自下而上
也行過中焦必經脾胃則能腐熟水穀蒸糟粕而化精
微脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱氣化而出
是謂清升濁降卽旣濟之象也苟不慎攝生之道不明
正性之理則必務快其心逆於生樂憂患以傷心寒熱
以傷肺飢飽以傷脾多怒以傷肝多慾以傷腎則真氣
漸衰精神日損馴至子後一陽不以時生不能上升腐
熟穀水則糟粕無由而化寅爲三陽之候陽氣微則不
能應候而化物故天黎明而泄其泄亦溏俗名鴨溏是



本艸綱目 卷一
爲腎泄亦名大瘦泄昔人以四神丸治之予加人參蓮
肉輒獲奇效蓋人參補五臟之陽氣故也

○論少年人陽痿因於失志不宜補陽

經曰腎爲作強之官技巧出焉藏精與志者也夫志從
士從心志主決定心主思維思維則或遷或改決定則
一立不移此作強之驗也苟志意不遂則陽氣不舒陽
氣者卽眞火也譬夫極盛之火置之密器之中閉悶其
氣便不得發越則火立死而寒矣此非眞火衰也乃悶
鬱之故也宣其抑鬱通其志意則陽氣立舒而其痿立
起矣若誤謂陽精不足過投補火之劑多致癰疽而歿
可不戒哉

○論似中風與真中風治法迥別誤則殺人

凡言中風有真假內外之別差之毫釐謬以千里何者西北土地高寒風氣剛烈真氣空虛之人猝爲所中中臟者死中腑者成廢人中經絡者可調理而瘳治之道先以解散風邪爲急次則補養氣血此治真中外來風邪之法也其藥以小續命湯桂枝麻黃生熟附子羌獨活防風白芷南星甘艸之屬爲本若夫大江已南之東西兩浙七閩百粵兩川滇南鬼方荆揚梁三州之域天地之風氣旣殊人之所稟亦異其地絕無剛猛之風而多溼熱之氣質多柔脆往往多熱多痰真陰旣虧內熱彌甚煎熬津液凝結爲痰壅塞氣道不得通利熱極



生風亦致猝然僵仆類中風證或不省人事或語言蹇
澀或口眼歪斜或半身不遂其將發也外必先顯內熱
之候或口乾舌苦或大便秘澀小便短赤此其驗也劉
河間所謂此證全是將息失宜水不制火丹溪所謂溼
熱相火中痰中氣是也此卽內虛暗風確係陰陽兩虛
而陰虛者爲多與外來風邪迥別法當清熱順氣開痰
以救其標次當治本陰虛則益血陽虛則補氣氣血兩
虛則氣血兼補久之自瘳設若誤用治真中風藥如前
辛熱風燥之劑則輕變爲重重則必死禍福反掌不可
不察也初清熱則天門冬麥門冬甘菊花白芍藥白茯
苓栝樓根童便順氣則紫蘇子枇杷葉橘紅鬱金開痰

則貝母白芥子竹瀝荊瀝栝樓仁霞天膏次治本益陰
則天門冬甘菊花懷生地當歸身白芍藥枸杞子麥門
冬五味子牛膝人乳日膠黃檗白蒺藜之屬補陽則人
參黃耆鹿茸大棗巴戟天之屬與時消息則因乎證

○似中風問答

或問有患似中風證眠不竟夕而易惺心脈弦而不洪
多怒肝脈弦而不長語言蹇澀不利多痰聲重小便疾
速不能忍且有餘瀝大便燥結左尺脈浮洪飲食少不
易消此何以故答曰眠不竟夕而易惺者心血不足也
故其脈弦而不洪東垣云胃虛者多怒多怒者肝氣必
不和經曰怒則氣上逆加以久病多鬱故益易怒故肝



脈亦弦而不長弦爲血少此非以智慧觀察以慈忍靜
定之力和之未可以藥石瘳也腎屬水冬脈沈故曰諸
浮者腎不足也腎主五液又主二便腎家有火則真陰
日虧津液日少不能榮養於舌絡舌絡勁急故語言不
利火性急速故小便疾出而不能忍且有餘瀝而大便
亦多燥結也故其脈應沈實而反浮洪失常候也肺者
五臟之華蓋位乎上象天而屬金喜清肅而惡煩熱熱
則津液乾枯無以下滴而通水道或煎熬濃稠而成痰
矣肺熱則人參反助邪熱而傷肺故往往聲重多痰壅
塞氣道而升降不利也脾爲土臟胃爲之腑乃後天元
氣之所自出胃主納脾主消脾陰虧則不能消胃氣弱

則不能納飲食少則後天元氣無自而生精血坐是日
益不足也經曰損其脾者調其飲食節其起居適其寒
溫此至論也不如是則不足以復脾陰然其要又在戒
暴怒使肝無不平之氣肝和則不賊脾土矣命門者火
臟也乃先天真陽之氣之所寄卽道家所謂先天祖氣
醫家所謂真火是也其壯也有三一者元稟過厚二者
保嗇精氣不妄施泄三者志氣無所拂鬱則年雖邁而
猶壯也不爾則子後一陽不生不能上升熏蒸糟粕而
化精微以滋後天之元氣是火不生土而脾胃困之日
弱也法當降氣和肝滋腎氣降是陽交於陰也肝和則
脾胃不被賊邪所干故能納而能消也脾胃無恙則後



本州經脈 卷一
天之元氣日益生長矣腎足則真陰自生津液自足舌絡有所榮養則舌之伸縮自由而言語自利矣且世無不陰虛而中風者第須撥去煩惱一切放下使心火不炎則腎亦因之而不燥此又治之之本也

○論痰飲藥宜分治

夫痰之生也其由非一其爲治也藥亦不同由於陰虛火炎上迫乎肺肺氣熱則煎熬津液凝結爲痰是謂陰虛痰火痰在乎肺而本乎腎治宜降氣清熱益陰滋水法忌辛溫燥熱補氣等藥由於脾胃寒溼生痰或兼飲噉過度好食油麪猪脂以致脾氣不利壅滯爲痰濃厚膠固甚至流於經絡及皮裏膜外或結爲大塊或不想

食或徹夜不眠或卒爾眩仆不知人事或發癩癩或昔
肥今瘦或叫呼異常或身重腹脹不便行走或泄瀉不
止及成癰瘰種種怪證皆痰所爲故昔人云怪病多屬
痰暴病多屬火有以夫此病在脾胃無關肺腎治宜燥
脾行氣散結轉堅法忌滯泥苦寒溼潤等藥及諸厚味
由於風寒鬱閉熱氣在肺而成痰嗽齁喘病亦在肺治
宜豁痰除肺熱藥中加辛熱辛溫如麻黃生乾薑之屬
以散外寒則藥無格拒之患法忌溫補酸收等藥病因
不齊藥亦宜異利潤利燥及利發散各有攸當非可混
施也世以痰飲混稱藥亦混投殊不知痰之與飲其由
自別其狀亦殊痰質稠黏飲惟清水特其色有異或青

或黃或綠或黑或如酸漿或伏於腸胃或上支胸脇刺
痛難忍或流於經絡四肢則關節不利支飲上攻爲心
痛爲中脘痛甚則汗出爲嘔吐酸水苦黃水等種種各
異或發寒熱不思飲食及不得眠皆其候也此證多因
酒後過飲茶湯則水漿與腸胃飲食溼熱之氣凝而爲
飲或因情抱抑鬱飲食停滯不得以時消散亦能成飲
總之必由脾胃有溼或脾胃本虛又感飲食之溼則停
而不消此飲之大畧也治宜燥溼利水行氣健脾乃爲
得也其藥大都以半夏茯苓參朮爲君佐以豬苓澤瀉
以滲泄之白豆蔻橘皮以開散之蘇梗旋覆花以通暢
之東垣五飲丸中有人參其旨概可見矣

○論瘧痢宜從六淫例治

風寒暑溼燥火此天之六淫其邪自外而入感之而入
宜隨其邪之所在以攻治之經曰夏傷於暑秋必痎瘧
乃暑邪爲病也雖有山嵐瘴氣發瘧一證治稍不同然
其證大都多熱多寒或熱多寒少或寒多熱少或單熱
不寒或單寒不熱頭疼骨疼大渴引飲口苦舌乾嘔吐
不思飲食或煩躁不得眠必用白虎湯二三劑隨證增
損解表以祛暑邪而後隨經消息以除其苦可也滯下
者俗呼爲痢疾皆緣暑溼與飲食之積滯膠固而成其
證類多裏急後重數登圜而不便或發熱或口渴或惡
心不思食何莫非暑之標證也必用六一散黃連芍藥

爲主而後隨其所苦爲之增損傷氣分則調氣益氣傷
血分則行血和血然未有不先治暑而可獲效者也治
病必求其本其斯之謂歟

○論病由七情生者祇應養性怡神發舒志氣以解
之不宜全仗藥石攻治

夫喜怒哀思悲恐驚七者皆發於情者也情卽神識有
知不定無跡可尋觸境乃發滯而難通藥石無知焉能
消其妄執縱通其已滯之氣活其已傷之血其默默懸
懸之意物而不化者能保無將來復結之病乎祇宜以
識遣識以理遣情此卽心病還將心藥醫之謂也如是
庶可使滯者通結者化情與境離不爲所轉當處寂然

心君泰定其何七情之爲累哉

○論傷寒溫疫癰疽痘癩瘧疾諸病皆由實邪所發

自裏發出於表者吉由表陷入於裏者凶

傷寒溫疫初發邪在於表必頭疼身熱病屬三陽卽於此時急表散之冬月卽病宜用辛溫辛熱以汗之春溫夏熱宜用辛涼辛寒甘寒以汗之汗後身涼脈靜無所傷犯病不復作而愈如投藥濡滯或病重藥輕不散之於表致邪熱內結病屬三陰須下乃愈內虛之人不勝下藥多致危殆又有少陰咽痛等證則又不宜於下或成狐惑蟲食肛門種種難治之條皆失於不早散故也癰疽皆由榮家實熱氣逆所結急宜涼血活血散結解

毒大劑連進內外夾攻務使消散卽勢大毒盛一時不能散盡亦必十消七八縱使潰膿保無大害若失於救治使熱毒內攻其膜必壞膜壞則神人不能救矣痘瘡之害多在血熱解於一二日內者十全八九若遲則熱毒內攻陷入於裏腸胃當之必使大便作泄乳食不化或神昏悶亂便閉腹脹則十不救一除是稟受虛寒方堪補託濟以溫熱可救危急若夫癩家便須速用辛寒甘寒苦寒之劑清涼發散十不失一假令病重藥輕或治療後期或誤投溫熱則邪熱內攻煩躁悶亂不可救藥矣癩本暑邪法當解肌若元氣先虛之人脾胃薄弱誤投破氣消食剋伐之藥則中氣愈虛邪反內陷必便

膿血治或失宜多成腹脹馴致不救往往而是此之四
證皆須急治要以自裏達表者吉自表陷裏者凶故藥
宜解散通利最忌收澀破氣及諸溫補其關乎死生者
最大故特表而出之俾世人知所先務也

○論五運六氣之謬

原夫五運六氣之說其起於漢魏之後乎何者張仲景
漢末人也其書不載也華元化三國人也其書亦不載
也前之越人無其文後之則叔和鮮其說予是以知其
爲後世所撰無益於治療而有誤乎來學學者宜深辨
之子見今之醫師學無原本不明所自侈口而談莫不
動云五運六氣將以施之治病譬之指算法之精微謂

事物之實有豈不誤哉殊不知五運六氣者虛位也歲有是氣至則算無是氣至則不算既無其氣焉得有其藥乎一言可竟已其云必先歲氣者譬夫此年忽多淫雨民病多溼藥宜類用二朮苦溫以燥之佐以風藥如防風羌活升麻葛根之屬風能勝溼故也此必先歲氣之謂也其云母伐天和者卽春夏禁用麻黃桂枝秋冬禁用石膏知母芩連芍藥之謂卽春夏養陰秋冬養陽之義耳乃所以遵養天和之道也昔人謂不明五運六氣檢徧方書何濟者正指後人愚蒙不明五運六氣之所以而誤於方冊所載依而用之動輒成過則雖檢徧方書亦何益哉予少檢素問中載有是說既長游於四

方見天下醫師與學士大夫在在談說其義於時心竊疑之又見性理所載元儒艸廬吳氏於天之氣運之中亦備載之予益自信其爲天運氣數之法而非醫家治病之書也後從敵邑見趙少宰家藏宋板仲景傷寒論皆北宋善板始終詳檢竝未嘗載有是說六經治法之中亦竝無一字及之予乃諦信予見之不謬而斷爲非治傷寒外感之說予嘗遵仲景法治一切外邪爲病靡不響應乃信非仲景之言不可爲萬世法程雜學混濫貽誤後人故特表而出之俾來學知所決擇云

○祝醫五則

凡人疾病皆由前生不惜眾生身命竭用人財好殺鳥

獸昆蟲好箠楚下賤甚則枉用毒刑加諸無罪種種業
因感此苦報業作醫師爲人司命見諸苦惱當興悲憫
詳檢方書精求藥道諦察深思務期協中常自思維藥
不對病病不對機二旨或乖則下咽不返人命至重冥
報難逃勿爲一時衣食自貽莫儆之罪於千百劫戒之
哉宜懼不宜喜也

凡爲醫師當先讀書凡欲讀書當先識字字者文之始
也不識字義甯解文理文理不通動成窒礙雖詩書滿
目於神不染觸途成滯何由省入譬諸而牆亦同木偶
望其拯生民之疾苦顧不難哉故昔稱太醫今日儒醫
太醫者讀書窮理本之身心驗之事物戰戰兢兢求中

於道造次之際罔敢或肆者也外此則俗工耳不可以
言醫矣

凡爲醫師先當識藥藥之所產方隅不同則精麤頓異
收采不時則力用全乖又或市肆飾僞足以混真苟非
確認形質精嘗氣味鮮有不爲其誤者譬諸將不知兵
立功何自醫之於藥亦猶是耳旣識藥矣宜習修事雷
公炮炙固爲大法或有未盡可以意通必期躬親勿圖
苟且譬諸飲食烹調失度尙不益人反能增害何況藥
物關乎軀命者也可不慎諸

凡作醫師宜先虛懷靈知空洞本無一物苟執我見便
與物對我見堅固勢必輕人我是人非與境角立一靈



空竅動爲所塞雖日親至人終不獲益白首故吾良可悲已執而不化害加於人清夜深思宜生媿恥況人之才識自非生知必假問學問學之益廣博難量脫不虛懷何由納受不恥無學而恥下問師心自聖於道何益苟非至愚能不儆省乎

醫師不患道術不精而患取金不多舍其本業專事旁求假寵貴人冀其口脍以希世重縱得多金無拔苦力於當來世豈不酬償作是惟思是苦非樂故當勤求道術以濟物命縱有功效任其自酬勿責厚報等心施治勿輕貧賤如此則德植厥躬鬼神幽贊矣

上來所祝五條皆關切醫師才品道術利濟功過仰

願來學俯從吾祝則進乎道而不囿於技矣詎非生
人之至幸斯道之大光也哉



乙卯年正月

人之至幸洪武之大水也

周氏校刊

皖南建德

周氏校刊

