

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(六)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行



廣 羣 芳 譜

(六)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第二十二

花譜

梅花一梅實別見果譜

圓梅先衆木花。花似杏甚香。杏遠不及。老幹如杏。嫩條綠色。葉似杏。有長尖。樹最耐久。性潔喜曬。澆以塘水。則茂。忌肥水。種類不一。白者有綠萼梅。凡梅花附蒂皆絳紫色。惟此純綠。枝梗亦青。特爲清高。好事者亦自重葉梅。花頭甚豐。葉重數層。盛開。消梅。花與江梅官玉蝶梅。花頭大而微紅。時梅。冬梅。異品有墨梅。難得。重葉梅。如小白蓮。梅中奇品也。城梅相似。玉蝶梅。色甚妍可愛。

以花黑如墨。或云。他如侯梅。紫梅。同心梅。紫蒂梅。尙多。而重葉綠萼玉蝶。尤今人所尙也。

譜 江梅。遺核野生。不經栽接者。又名直脚梅。或謂之野梅。凡山間水。早梅。花勝直脚梅。吳中春晚二月。開。故得早名。錢塘湖上。亦有一種。開尤早。官城梅。吳下園人以直脚梅。擇他本花肥者。接之。花遂數腴。百。余警。重陽日。親折之。有橫枝對菊。開之。句。官城梅。唐人所稱。官梅。止謂在官府園中。非此官城梅也。百。葉細梅。亦名黃香梅。亦名千葉香梅。花葉至二十餘瓣。心色微黃。

花鏡 照水梅。花開皆向下。而。品字。梅。一花。麗。枝。梅。花。繁。而。九。英。梅。此。花。爲。杜。子。美。臺。閣。梅。有。一。蕊。心。放。出。

園 賈思勰曰。梅花早而白。杏花晚而紅。乃知天下之美。有不得兼者。梅花優於香。桃花優於色。若荔枝無好花。牡丹無美實。亦其類也。

詩 曹風。鴈鳩在桑。其子在梅。

小雅 山有嘉卉。侯栗侯梅。

宋史 隱逸傳。林逋結廬西湖。

孤山不娶無子。多植梅畜鶴。因謂妻梅子鶴。【說苑】越使執一枝梅遺梁王。梁王之臣曰韓子。顧左右曰。惡有一枝梅。乃遺列國之君乎。【山海經】靈山有木多梅。【西京雜記】漢上林苑有侯梅。紫花梅。同心梅。紫蒂梅。麗友梅。【荊州記】陸凱與范曄相善。自江南寄梅花一枝。詣長安與曄。因贈以詩。折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。【金陵志】宋武帝女壽陽公主。人日臥于含章殿簷下。梅花落于額上。成五出花。拂之不去。號梅花妝。宮人皆效之。【江陵記】洪亭村下有梅迴村。舊云是梅槐合生成樹。是以名之。今音訛。謂之梅迴。【杜甫詩注】何遜爲揚州法曹。廨舍有梅樹一株。時吟詠其下。後居洛思梅。請再往從之。抵揚。花方盛開。對花傍徨終日。【梅妃傳】梅妃姓江氏。名采蘋。開元中。侍明皇。大見寵幸。性喜梅。所居欄檻。悉植數株。上榜曰梅亭。梅開賦賞。至夜分。尙顧戀花。下不能去。上以其所好。戲名曰梅妃。妃有梅花賦。【雲仙雜記】李白遊慈恩寺。寺僧乞詩。白爲題訖。僧獻綠英梅。檀香筆格。蘭縑袴。紫瓊霜。【龍城錄】隋開皇中。趙師雄遷羅浮。一天寒日暮。于松林間酒肆傍舍。見美人淡妝素服。出迎。時已昏黑。殘雪未消。月色微明。師雄與語言極清麗。芳香襲人。因與扣酒家門共飲。少頃。一綠衣童子笑歌戲舞。師雄醉寐。但覺風寒相襲。久之。東方已白。起視大梅花樹上。有翠羽刺嘈。相顧月落參橫。惆悵而已。【常朝錄】元稹爲翰林承旨。朝退行至廊下。時初日映九英梅。隙光射稹。有氣勃勃然。百僚望之曰。豈腸胃文章映日可見乎。【白帖】大庾嶺上梅花。南枝已落。北枝方開。

【倦遊錄】大庾嶺上有佛塔廟。有婦人題云。妾幼年侍父任英州司寇。既代歸。父以大庾本有梅嶺之名。而反無梅。遂植三十株于道之右。因題詩于壁。今隨夫之任端溪。復至此寺。前詩已污漫矣。因再書之云。英江今日掌刑回。上得梅山不見梅。輟俸買將三十本。清香留與雪中開。好事者因以夾道植梅矣。

【談苑】王曾布衣時。以梅花詩獻呂蒙正云。而今未問和羹事。且向百花頭上開。蒙正曰。此生已安排狀元宰相也。

【程氏遺書】早梅冬至已前發。方一陽未生。然則發生者何也。其榮其枯。此萬物一個陰陽升降大節也。然逐枝自有一個榮枯。分限不齊。此各有一乾坤也。各自有個消長。只是個消息。惟其消息。此所以不窮。至如松柏亦不是不凋。只是後凋。凋得不覺。怎少得消息。方夏生長時。卻有夏枯者。則冬寒之際。有發生之物。何足怪也。

【談撰】卉木皆感春氣而生。獨梅開以冬。蓋東方動以風。風生木。故曲直作酸。則酸者木之性。惟梅之味最酸。乃得氣之正。北方水爲之母。以生之則易感。故梅先衆木而華。

【邵氏聞見錄】呂文穆大隱莊梅。蓋早梅也。香甚烈而大。云從大庾嶺移其本至此。

【癸辛雜識】梅花無仰開者。蓋亦自能巧避風雪耳。驗之信然。宜興西地名石庭。十餘里皆古梅。苔蘚蒼翠。宛如虬龍。皆數百年物也。有小梅僅半寸許。叢生苔間。著花極晚。

【祖秀華陽宮記】政和初。作良嶽于禁城之東。鑿池爲溪澗。因其餘土。積而爲山。曰飛來峯。腰徑百尺。植梅萬本。曰梅嶺。

【張鑑梅品】花宜稱二十六條。爲淡雲。爲曉日。爲薄寒。爲細雨。爲輕烟。爲佳月。爲夕陽。爲微雪。爲晚霞。爲珍禽。爲孤鶴。爲清溪。爲小橋。

爲竹邊。爲松下。爲明窗。爲疎籬。爲蒼厓。爲綠苔。爲銅瓶。爲紙帳。爲林間吹笛。爲膝上橫琴。爲石枰下碁。爲掃雪煎茶。爲美人澹妝簪戴。【圖】梅品花榮寵六條。爲烟塵不染。爲鈴索護持。爲除地徑淨。落瓣不溜。爲王公旦夕留盼。爲詩人閣筆評量。爲妙妓淡妝雅歌。【十一月燕遊次序】正月玉照堂賞梅。湖山尋梅。二月玉照堂西緝梅。堂東紅梅。十二月湖山探梅。玉照堂看早梅。【萬花谷】曾端伯以梅花爲清友。

【金城記】黎舉常云。以梅聘海棠。但恨時不同耳。【劍南詩注】成都合江園。蓋故蜀別苑。梅最盛。自初開。監官日報。府報至開五分。則府主來宴。游人亦競集。【曲洧舊聞】許洛中有江梅。椒萼梅。綠萼梅。千葉黃香梅四種。【園】范成大梅譜。古梅會稽最多。四明吳興亦間有之。其枝樛曲萬狀。蒼蘚鱗皴。封滿花身。又有苔鬚垂于枝間。或長數寸。風至綠絲飄飄可翫。初謂古木歷久。風日致然。詳考會稽所產。雖小株亦有苔痕。蓋別是一種。非必古木。余嘗從會稽移植十本。一年後花雖盛發。苔皆剝落殆盡。其自湖之武康得者。卽不變移。風土不相宜。會稽隔一江湖。蘇接壤。故土宜或異同也。凡古梅多苔者。封固花葉之眼。惟罅隙間。始能發花。花雖稀。而氣之所鍾。豐腴妙絕。苔剝落者。則花發仍多。與常梅同。去成都二十里。有臥梅。偃蹇十餘丈。相傳唐物也。謂之梅龍。好事者載酒往游。清江酒家有大梅。如數間屋。傍枝四垂。周遭可羅坐數十人。任子嚴運使買得。作凌風閣臨之。因遂築大圃。謂之盤園。余生平所見梅之奇古者。惟此兩處爲冠。洛都賣花者爭先爲奇。初冬折未開枝。置浴室中。薰蒸令坼。強名早梅。終瑣碎無

香余頃守桂林立春梅已過。元夕則嘗青子。皆非風土之正。杜子美詩云。梅蕊臘前破。梅花年後多。惟冬春之交。正是花時耳。項里出古梅。老幹奇怪。苔蘚封枝。疎花點綴。天矯如畫。殊令人愛翫不忍捨。【誠齋江湖集詩註】余既得麾臨漳。朝士餞余。高會于西湖上。釗寺。滿谷皆梅花。一望無際。絕頂有亭。榜曰錦屏。余獨倚一株。醉極摘梅花嚼之。同舍張監簿蜀人名琬字君玉。相顧曰。清勝如許。謂非謫仙可乎。【輟耕錄】紹興行宮中有玉質亭。梅繞之。由釋已堂過錦膳廊。百八十楹。直通御前廊外。卽後苑。梅花千樹。曰梅崗亭。曰冰梅亭。道士張雨字伯雨。號句曲外史。嘗從王溪月真人入京。初燕地未有梅花。吳閒閒宗師全節新從江南移至。護以穹廬。扁曰漱芳亭。伯雨偶造其所。恍若與西湖故人遇。徘徊既久。不覺熟寢于中。伯雨覺日已暮矣。閒閒笑曰。伯雨素有詩名。宜作詩以贖過。雨遂賦詩。有風沙不憚五千里。將身跳入仙人壺之句。閒閒大喜。送翰林集賢嘗所往來者。袁學士伯長。謝博士敬德。馬御史伯庸。吳助教養浩。虞修撰伯生。俱和之。【廣客談】龍廣寒江湖異人也。事母至孝。六月一日。其母壽旦。方啓北牖。舉壽觴。忽梅花一枝入牖。香色絕佳。人遂以孝梅稱之。士大夫贈詩者甚多。惟張存菊一絕。最爲人膾炙。其詩曰。南風吹南枝。一白照萬綠。歲寒誰知心。孟宗林下竹。厥後孝梅年。百有五歲。猶童顏綠髮。人以爲孝感所致。【韻府】張景修以梅花爲清客。【園】玉壺冰。王冕隱九里山。樹梅花千株。桃柳居其半。結茅廬三間。自題爲梅花屋。【學圃餘疏】京師許千戶家。見盆中一綠萼玉蝶梅。梅之極品。不知種在

何處當詢而覓之。余資園中一綠萼梅。偃蓋婆娑。下可坐數十人。今待作高樓賞之。子孫當加意培壅。

【事詞類奇】水陸草木之花。香而可愛者甚衆。梅獨先天下而春。故首及之。【潛確類書】在具四德。初生蕊爲元。開花爲亨。結子爲利。成熟爲貞。梅有四貴。貴稀不貴繁。貴老不貴嫩。貴瘦不貴肥。貴合不貴開。【袁宏道吳郡諸山記】光福一名鄧尉。與元墓銅坑諸山相連屬。山中梅最盛。花時香雪三十里。

【具區志】梅花莫盛於洞庭山之後堡下鎮。東山之長圻豐圻。舟輿壺觴。纍纍不絕。【西湖志】永興寺

庭前有綠萼二樹。古榦扶疎。爲河渚西溪之冠。西溪居民數百家。聚爲村市。姚安春日游西溪詩。梅花

引我入溪深。半繞青松半翠林。已耐歲寒成好友。還將春色伴幽岑。蒼煙踏破鞋無跡。明月挑來杖有心。

贏得清芬盈客袖。莫愁歸路暮雲侵。【西湖志餘】淳熙五年二月初一日。孝宗過德壽宮起居太上。留

坐冷泉堂。至石橋亭子看古梅。太上曰。苔梅有二種。一種出張公洞者。苔蘚甚厚。花極香。一種出越上。苔

如綠絲。長尺餘。今歲二種同時著花。留此少觀。復命內史宣史浩至賜坐。用內人動樂進酒。君臣皆沾醉

而退。淳熙八年正月二日。孝宗遣太子恭迎二殿至南內。初就凌虛閣排當。三盞後。至萼綠華堂看梅。

是日大雪。太上大喜。盡歡而罷。孤山梅花以和靖著名。然白樂天去郡。有憶杭州梅花。因敘舊寄蕭協

律詩。三年悶悶在餘杭。曾與梅花醉幾場。伍相廟邊繁似雪。孤山園裏麗如妝。云云。則自唐時已賞鑒于

名公矣。【園】桂林志。袁豐宅後有六株梅。開時曾爲鄰屋煙氣所燦。乃團泥塞竈。張幕蔽風。久而又拆。

其屋曰冰姿玉骨。世外佳人。但恨無傾城笑耳。【花史】唐梅仙祖師學道於白雲山。篤戒行。夏月偶坐化於梅下。數里聞梅花香。經旬不息。遠近異之。宋憲聖后每治生菜。必於梅下取落花雜之。宋趙必連刻苦讀書。開慶間。以文蔭當補官。辭不就。晚植梅數百株。名其居曰梅花莊。與弟若櫛。日咏吟其中。鐵脚道人常愛赤脚走雪中。興發則朗誦南華秋水篇。嚼梅花滿口。和雪嚙之。曰。吾欲寒香沁入肺腑。陳英隱居江南。種梅千株。花時落英繽紛。恍如積雪。廣西桂林府滿山皆梅。開時作梅瘴。易染人。【花史】嘉魚人陳從龍。少嗜學。每夜讀書至曙。能詩。環居栽梅倚樹而臥。孤山放鶴亭。林逋隱此。蓄二鶴。每泛舟湖中。客至。童子縱鶴飛報。即歸。後人題句云。種梅花處伴林逋。西湖志。至元間。儒學提舉余謙復補植梅數百本於山。構梅亭于其下。【湖州府志】烟霞塢武康劉穎士別業。谷口梅花十餘里。紫梅溪在歸安縣東北三十里。上多生梅。每歲或開紫花一枝。故名。【開封府志】梅花堂在許州治北。蘇軾建。【饒州府志】餘干縣藏山上。趙汝愚嘗讀書于此。理宗爲題梅巖二字。【黃州府志】春風嶺多梅花。【成都府志】成都府東閣。卽杜甫招裴迪登東亭觀梅處。【泉州府志】南安縣梅花山下多梅樹。【建寧府志】崇安縣梅亭。趙抃作令時。手植梅于後圃。因名。【興化府志】城東南穀城山。舊有梅隱松。隱竹。隱三精舍。【南雄府志】大庾嶺卽五嶺之一。漢武帝擊南粵。楊僕遣部將庾勝屯兵于此。因名大庾。其初險峻。行者苦之。自張九齡開鑿。始可通車馬。其上多植梅。又名梅嶺。【惠州府志】梅花村

羅浮飛雲峯側。趙師雄遇美人卽此。【平樂府志】城東梅花園。宋鄒浩記。【羅浮山志】冲虛觀殿階古梅。傳是葛洪手種。芳烈異于凡梅。鐵榦虬枝。堅瘦如削。真千餘年物也。嶺南嘉樹惟此。與智藥所植訶子樹並傳。園長干之南七里許。曰華嚴寺。寺僧蒔花爲業。而梅尤富。白與紅植相若。惟綠萼玉蝶植倍之。率以絲縛虬枝。盤曲可愛。桃本者三四年輒膠矣。不善縛則抽條蔓引。不如不縛者爲佳。以故收藏難。每歲開時。但取二十本。落後則歸之。又靈谷之左偏。曰梅花塢。約五十餘株。萬松在西。香雪滿林。最爲奇絕。

【集韻】序【園】宋楊萬里和梅詩序。梅肇於炎帝之經。著於說命之書。召南之詩。然以滋不以象。以實不以華也。豈古之人皆質。而不尙其華歟。然華如桃李。顏如舜華。不尙華哉。而獨遺梅之華。何也。至楚之騷人。飲芳而食菲。佩芳馨而食葩藻。盡掇天下之香草嘉木。以苾芬其四體。而金玉其言語文章。盡遠取江離杜若。而近捨梅。豈偶遺之歟。抑梅之未遭歟。南北諸子。如陰鏗何遜蘇子卿。詩人之風流。至此極矣。梅于是時始以花聞天下。及唐之李杜。本朝之蘇黃。崛起千載之下。而躡藉千載之上。遂主風月花草之夏盟。而於其間始出桃李蘭蕙而居客之左。蓋梅之有遭。未有盛于此時者也。然色彌章用彌晦。花彌利實彌鈍也。梅之初服。豈其端使之然哉。前之遺今之遭。信然歟。余友洮湖陳晞顏。蓋造次必於梅。顛沛必於梅者也。嘉愛之不足。而吟咏之。吟咏之不足。則盡取古人賦梅之作。而賡和之。寄一編以遺予。曰。從古此

詩已八百篇矣。不盈千篇。吾未止也。予讀之而驚曰。抑何豐耶。豐而不奇。則亦常耳。抑何奇耶。余嘗愛陰鏗詩云。花舒雪尙飄。照日不俱銷。蘇子卿云。祇言花是雪。不悟有香來。唐人崔道融詩云。香中別有韻。清極不知寒。是三家者。豈畏疎影暗香之句哉。晞顏之詩。同梅而清。清在梅前。同梅而馨。馨在梅後。其於三家。所謂未聞以千里畏人者也。【張鑑梅品序】梅花爲天下神奇。而詩人尤所酷好。淳熙歲乙巳。予得曹氏荒圃於南湖之濱。有古梅數十。爰輟地十畝。移種成列。增取西湖北山別圃紅梅。合三百餘本。築堂數間以臨之。又夾以兩室。東植千葉細梅。西植紅梅。各一二十章。前爲軒楹。如堂之數。花時。寄宿其中。環潔輝映。夜如對月。因名曰玉照。復開澗環繞。小舟往來。未始半月捨去。自是客有遊桂隱者。必求觀焉。頃者太保周益公秉鈞。予嘗造東閣。坐定。首顧予曰。一棹徑穿花十里。滿城無此好風光。蓋予舊詩尾句。衆客相與歆豔。于是游玉照者。又必求觀焉。值春凝寒。又能留花過孟月始盛。名人才士。題詠層委。亦可謂不負此花矣。但花豔並秀。非天時清美。不宜。又標韻孤特。若三閩首陽二子。寧槁山澤。終不肖頰首屏氣。受世俗湔拂。間有身親貌悅。而此心落落不相領會。甚至于污褻附近。略不自揆者。花雖眷客。然我輩胸中空洞。幾爲花呼叫稱冤。不特三歎而足也。因審其性情。思所以爲獎護之策。凡數月。乃得之。今疏花宜稱憎嫉。榮寵屈辱四事。總五十八條。揭之堂上。使來者有所警省。且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也。使與予之言。傳布流誦。亦將有愧色云。【范成大梅譜前序】梅天下之尤物。無問智愚賢不肖。莫敢

有異議。學圃之士必先種梅。且不厭多。他花有無多少。皆不係重輕。余于石湖玉雪坡既有梅數百本。比年又於舍南買王氏儼舍七十楹。盡拆除之。治爲范村。以其地三分之一與梅。吳下栽梅特盛。其品不一。今始盡得之。隨所得爲之譜。以遺好事者。【梅譜後序】梅以韻勝。以格高。故以斜橫疎瘦與老枝怪奇者爲貴。其新接樺木。一歲抽嫩枝直上。或三四尺如酴醾薔薇輩者。吳下謂之氣條。此直宜取實規利。無所謂韻與格矣。又有一種於條上茁短橫枝。狀如棘針。花密綴之。亦非高品。近世始畫墨梅。江西有楊補之者。尤有名。其徒倣之者實繁。觀楊氏畫。大略皆氣條耳。雖筆法奇峭。去梅實遠。唯廉宣仲所作。差有風致。世鮮而評之者。余故拊之譜後云。【園】明張翥孤山種梅序。夫人標物異。物借人靈。古往而今自來。風光無盡。景遷而人不改。興會常新。是知有補斯完。無虧不滿。誰非造化。轉水光山色于眼前。繫彼人功。留雪月風花于本地。維昔孤山逸老。曾于羸嶼栽梅。偃伏千枝。淡蕩寒嵐之月。峻嶒數樹。留連野水之烟。自鶴去而人不還。乃山空而種亦少。庾嶺之春久寂。羅浮之夢不來。雖走馬征輿。鬧前堤之景色。奈暗香疎影。辜此夜之清光。是以同社諸君子。點綴冰花。補苴玉樹。種不移於海外。勝已集乎山中。灌巖隙而長玉龍。紛披偃仰。疊澗湄而棲白鳳。布置橫斜。幽心扶瘦骨同妍。冷趣植寒枝共遠。西泠橋畔。重開玄圃印。清波六一泉邊。載起瓊樓邀皓月。非惟借風霜之伴。與岸花江柳鬪風光。亦將留山澤之臞。令溪飲巖居。生氣色。倘高人扶筇掃石。正堪讀易說詩。若韻士載酒飛觥。亦足吟風弄月。使千古勝場。不渝寂寞。將六

堤佳境。盡入包羅。豈獨處士之功臣。抑亦坡仙之勝友。余薄游湖上。緬想孤踪。策月下之驢。爲問山中誰是主。指雲間之鶴。來看亭畔幾枝花。爰快述其良圖。用同貽于好事云爾。

【說】**園**宋楊東山梅花說。易曰。乾爲天。前輩論乾與天異。謂天者乾之形體。乾者天之性情。某因觸類而思之。不但乾與天異而已。事事物物。莫不皆有形體性情。林和靖咏梅。疎影橫斜。水清淺二句。此爲梅寫真之句也。梅之形體也。雪後園林。纔半樹二句。此爲梅傳神之句也。梅之性情也。寫梅形體。是謂寫真。傳梅性情。是爲傳神。

【文】**園**周之翰熱梅文。寒勒銅瓶凍未開。南枝春斷不歸來。這回勿入梨雲夢。却把芳心作死灰。恭惟地壚中處士梅先生。生自羅浮。派分庾嶺。形如枯木。稜稜山澤之臞。膚若凝脂。凜凜冰霜之操。春魁占百花頭上。歲寒居三友圖中。玉堂茆舍。本無心。金鼎商羹。期結果。不料道人見挽。便離有色之根。夫何冰氏相凌。遽返華胥之國。玉骨擁爐。烘不醒。深魂剪紙。竟難招。紙帳夜長。猶作尋香之夢。筠窗月淡。尙疑弄影之時。雖宋廣平。鐵石心腸。忘情未得。使華光老丹靑手段。摸索未真。却怨零落一枝春。好與茶毗三昧火。惜花君子。還道這一點香魂。今在何處。唳。爛然不逐東風散。只在孤山水月中。

【傳】**園**元王冕梅華傳。先生姓梅名華字魁。不知何許人。或謂出炎帝。其先有以滋味干商。高宗乃召與語。大悅。曰。若作和羹。爾惟鹽梅。因食采於梅。賜以爲氏。梅之有姓自此始。至紂時。梅伯以直言諫。妲己

事被醢。族遂隱。迨周有標。有者始出仕。其實行著于詩。垂三十餘世。當漢成帝時。梅福以文學補南昌尉。上書言朝廷事不納。亦隱去。變姓名爲吳市門卒。云自是子孫散處。不甚顯。漢末綠林盜起。避地大林。大將軍曹操行師失道。軍士渴甚。願見梅氏。梅聚族謀曰。老瞞垂涎漢鼎。人不韙之。吾家世清白。慎勿與。豈竟匿不出。厥後衆生葉。葉生蓴。蓴生蘂。蘂生華。是爲先生。先生爲人修潔灑落。秀外瑩中。玉立風塵之表。飄飄然真神仙中人。所居環堵。竹籬茅舍。灑如也。行者過其處。必徘徊指顧曰。是梅先生居也。勿翦勿伐。谿山風月。其與之俱。先生雅與高人韻士游。徂徠十八公。山陰此君輩。皆歲寒友。何遜爲揚州。法曹掾。虛東閣待先生。先生遇之甚厚。相對移日。留數詩而歸。先生南北兩支。世傳南暖北寒。先生蓋居于南者也。先生諸子甚多。長云實。操行堅固。人謂其有迺父風味。居南京犀浦者。爲黃氏。其餘別族。具載石湖譜。太史公曰。梅先生翩翩濁世之高士也。觀其清標雅韻。有古君子之風焉。彼華腴綺麗。烏能辱之哉。以故天下人士景仰愛慕。豈虛也耶。【明何喬新梅伯華傳】梅伯華字汝芳。世居大江之南。其先本若木氏之裔。食采于梅。春秋時。復屬於楚。秦始皇遣將軍王翦滅楚。遂移兵伐梅。滅之。子孫散處江南。以國氏。其家杭之西湖。粵之大庾者。宗枝尤蕃衍。伯華自幼好修。丰姿芳潔。脩然埃壙之表。好居山澤。每與騷人處。士徜徉泉石雲壑之間。終日忘返。不識者疑爲仙。云性剛介。士無賢不肖。皆知敬重。好事者或寫其像于屏。見者肅然起敬。不覺鄙吝自消。楚令尹子蘭申公子椒。以清修自負。願托交于伯華。伯華曰。若等無實而

外飾終將委厥美以從俗耳。非吾友也。凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絕俗。願與伯華爲異姓兄弟。伯華笑曰。若等得我一體。非可與共度歲寒者也。丞相廣平宋公。貞心勁質。于人少許可。獨敬重伯華。嘗作賦以誦其美。伯華覽之不樂。曰。知人信不易哉。吾嘗以宋公鐵石心腸。顧乃輕吐綺語。至以文君綠珠況我。噫。知德者鮮矣。當陽春和煦時。羣葩競榮。紅香翠蔓。燦如也。而伯華恬然于荒寒之野。或以後時誚之者。曰。大丈夫盍乘時取紅紫。自苦于寂寞。誰復知之。伯華曰。榮悴命也。然有性焉。吾知安吾命。盡吾性而已。且子未睹其終耳。狂飈振蕩。彼將飄泊何所。戾耶。言者慚而退。石湖范公與伯華交莫逆。買地于所居之范村。招伯華聚族居之。且爲作譜。辨其韻格之異。而歎寫真者不察也。由是伯華益有聞于天下云。

【洪璠白知春傳】白知春。大庾人也。初不詳其得姓之由。或曰。太昊氏廷臣有貌皙而傅粉者。帝呼爲白郎。遂以爲姓。至商高宗時。有善調鼎羹者。同傳說爲相。大著勳業。天下始重其名。自後族類繁衍。徧處海內。漢末有族子居鄧襄間。最繁盛。曹瞞師過。渴甚。獲濟。歸而勒其功于史。後世稱之。西晉時曰華魁者。爲江南亭長。遇陸正平于傳舍。遂爲通使。長安故人。爲薦拜秘書省伴讀。二世至飛英。落魄不拘。專事放蕩。其友薦爲上林內史。得入宮禁。爲劉宋壽陽公主飾妝。公主甚喜。宮中爭效慕之。梁何遜官揚州。與清江盛開者爲僚窳。日共賡吟。情誼甚密。唐宋璟未相時。于從父東川官舍。見郡人一本。性姿素樸。儀容古雅。請爲忘年交。作文美之。其後有名九英者。與白樂天元稹杜甫輩相友善。京師謂之連璧。九英女瓊姬。居

羅浮擇壻名士趙師雄月夜遇之遂定婚媾世傳爲奇遇宋有奇男子同林和靖隱孤山甘淡泊忘勢利和靖爲詩美其行今載集中再傳曰墨始策爲吏除守衡州宣德澤及於民有甘棠之思卒繪其像民間多奉祀之白有遠族因秦俗家貧子壯分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀貌不類白而氣味相似故亦見珍于世知春字儒華衡州十世孫生而骨格清擢丰神灑落雖邊幅不修而天然標格自出風塵之表性慧善推步星數每歲天子將頒春曆輒先以消息吐白人間世以其知春候故名之爲人孤潔不交塵俗惟與蜀人葉恆盛衛人管若虛爲耐久朋嘗曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽於天下一日恆盛若虛聞之曰吾聞智者不失時勇者不失勢陽德方亨皆爭憐角寵而子若不聞迨夫肅殺逞衆芳謝子顧抗顏獨出此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者發必淺無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衛交奏之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃李暄妍之場孰若蘊蘭芳而獨寫是故使避秦皆商山則孰爲漢廷之蕭曹不仕隋皆河汾則誰爲唐室之房杜當時聞其名者多跨蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館之華堂靜室禮對閣筆平章不踰日則斂容而去知春惟林居簡出謝絕紛華日以甘酸醞釀成就諸子之德實思以弘先人調鼎之業云

【記】**圖**明劉基友梅軒記 臯亭之山有隱者焉以友梅字其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友輔仁人求其友必于人焉可也梅卉木也人得而友之乎生于世爲人焉舍斯人弗友而卉木

乎取之斯人也不既怪矣乎。劉子曰否。彼固有所激而云也。夫彼所謂隱者也。不同乎人而隱。彼固自絕于世之人。而卉木之爲徒也。彼固以斯世爲不足乎已。而隱以爲高。彼固謂人不足與友。而卉木良於友也。彼誠有所激哉。世之如管鮑者鮮矣。刺于谷風。嗟于桑柔。賸于涓。賣于寄。累于灌夫。蠅營狗苟于拜塵之人。友之而不爲損者鮮矣哉。人不可以無友。彼將何所取哉。梅卉木也。有歲寒之操焉。取諸人弗得矣。舍卉木何取哉。且此物非徒取也。凌霜雪而獨秀。守潔白而不污。人而象之。亦可以爲人矣。

【原】姚淦梅花記。洪崖仙尉隱于大庾之嶠。長子孫者累數百祀。跨躡南北。綿邈遠近。夏曄冬蓓。日衍以蕃。客有過之者。始見之若聚焉。繼見之若邑焉。滋茂弗已。宋守趙孟邁氏見而稱之曰。若是其稠乎。是可國也。于是建國號曰梅。奄一方而有之。封域視古宋衛。然其國與諸國異。有父子兄弟而無君長。有疆圍山川而無城郭。有榮瘁盛衰而無征伐。有風雨霜露而無耕穰。有大小短長縱橫曲直而無妍媸。其居結瑤而構瓊。其俗擷芳而嚙馥。其服被縞而曳素。往往搜冥寄遠。埃壘之地弗處。世慕其潔。至假冰玉神仙以爲喻。國于南州。而性獨耐寒。雖加以嚴霜暴霰。不能虐也。自肇國以來。輒隸于職方。歲遣子修貢于廷。累代嘉之。聽梅氏自爲治。弗奪其土。于是國益庶且大。初梅氏以鼎味薦于商。商道賴以復興。周人得其名于謠。以列于司樂者。由是聲重天下。華實旣符。今古同賞。或謂其風韻獨勝。或謂其神形俱清。或謂其標格秀雅。或謂其節操凝固。如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢。皆與梅氏爲方外友。類形諸篇什以摹

寫情狀。然其所得不過一村一圃一林一木之勝。而未有以國名者。自梅氏有國。而其散處于海內者。咸列于附庸。罔或先焉。立國既久。梅氏之英。庾山之靈。相與求其主。劉先生挺生南服。出而臨之。而國于是乎有主。先生猶不敢當。曰。我梅花國人也。或請于先生。敢問宅是國何義也。先生曰。吾之所取于梅氏者。有五善焉。博于濟物。仁也不撓于時。義也。生不相陵。禮也。審于擇友。智也。出不愆其期。信也。此吾之所以獨樂于梅。不徒臭味之合而已。若夫桑梓之所詔。鞶帶之所佩。朝夕之所玩。几案之所咏。皆取足于是。而梅也。無役不供。亦惟求吾適耳。奚其主。問者曰。梅生數千年。乃有國。復數百年。乃有主。主是邦者。非先生其誰。天下不被梅之澤者久矣。今世所賴於梅者。微先生孰能盡其用乎。幸矣。先生之主斯國也。且昔人有所謂烏衣槐安者。徒托諸寓言。皆齊諧之流。非所以語于道也。先生之國。以實不以名。以道不以物。吾益嘉先生之善爲斯國主也。先生笑而不答。因書以爲記。

【圖】陳繼儒梅花樓記】王元美嘗謂余。市居之迹于喧也。山居之迹于寂也。唯園居在季孟間耳。然王氏之弇山枕城中。朝曦映門。遊屐麀集。卽主人亦往往支門謝客。欲放而之于曠野。無人之鄉。而不可得。余然後知園之與衆也。寧獨與其謀于市也。寧謀于野。吾友范象先。有園在橫澇野塘之南。去城十里而近。喧寂半之。四面榆柳陰翳。小池上梅花兩樹。婆娑相對。蒼枝老骨。縱橫屈曲。排簷而上。其榦可抱。其葉可蔭一畝。其子可得五石。范子謂吾見梅多矣。未有如此君之老而奇者。乃結高樓以臨之。獨與一二老衲。攤虎皮。爇猊鼎。倚樓而歌之。曰。雪滿山中高。

士臥月明林下美人來。已復笑曰。如季廸詩。不過得花之幽韻閒淡而已。吾家老梅。政如碧眼西僧。修眉露額。又若毒龍怒虬。紛挐構鬪于廣莫之野。攫爪迸鱗。鬼怪萬狀。度他木詎足與此君爭勝。庶幾鍾賈山之嘉樹。四賢祠之紫藤。差鼎足耳。范子樓旣成。於是廣蒔霞桃芙蓉來禽之屬。以映帶之。池加關。竹加徙。梅之爲觀。日閑以敞。而陳子適來。陳子曰。吾嘗聞往年探梅者。過壽安寺中。寺僧爲游客所困。至析而爲薪。而其次惟光福元墓之傍。薄雪輕雲。漠漠數里。一快平生。然村人率以種梅爲業。不復有品題護持。與梅花兩相韻者。古今梅花之知己。僅得林逋君復。三百年而有范子。范子于此中。塊焉野處。白板赤欄。朱簾碧幄。依微獨立于暗香疎影之外。何異處士孤山。所少者童子開門放鶴耳。他日抱鶴上扁舟。送之花下。烟沙星渚。短笛悠悠。有巍然破輕浪而出者。則陳先生至也。子其報梅花。吐一枝以候我。

【頌】**明劉基梅頌**。吳興章仲文築室花溪之上。環植梅焉。命之曰梅花之莊。頌曰。朱方之秀。梅實碩兮。含章而貞。受命獨兮。扶疎蕭森。清以直兮。元冰沍寒。不撓其節兮。玉之潔兮。夷之特兮。閉而發兮。芳郁烈兮。黃中絳跗。美而完兮。麗而不淫。物莫能干兮。冬榮夏實。含陰陽兮。青黃纍離。以和羹兮。文質彬彬。德之儀兮。君子之象。君子之宜兮。

【賦】**原**【梁簡文帝梅花賦】。層城之宮。靈苑之中。奇木萬品。庶草千叢。光分影雜。條繁榦通。寒圭變節。冬灰徙筩。並皆枯悴。色落摧風。年歸氣新。搖芸動塵。梅花特蚤。偏能識春。或乘陽而發蒼。乍雜雪而被銀。吐

豔四照之林。舒榮五衢之路。旣玉綴而珠離。且冰懸而雹布。葉嫩出而未成。枝抽心而插故。標半落而飛空。香隨風而遠度。掛靡靡之游絲。雜霏霏之晨霧。爭樓上之落粉。奪機中之織素。乍開花而傍巘。或含影而臨池。向玉堦而結采。拂網戶而低枝。于是重閨佳麗。貌婉心嫻。憐早花之驚節。訝春光之遺寒。袂衣始薄。羅袖初單。折此芳華。舉茲輕袖。或插鬢而問人。或殘枝而相授。恨鬢前之太空。嫌金鈿之轉舊。顧影丹墀。弄此嬌姿。洞開春牖。四卷羅帷。東風吹梅。畏落盡。賤妾爲此斂蛾眉。花色持相比。恆愁恐失時。【唐宋璟梅花賦】垂拱三年。予春秋二十有五。戰藝再北。從父之東川。授館官舍。有梅一本。敷嶠于榛莽中。喟然歎曰。嗚呼。斯梅托根非其所。出羣之姿。何以別乎。若其貞心不改。是則可取也已。感而成興。遂作賦曰。高齋寥閔。歲晏山深。景翳翳以斜度。風悄悄而亂吟。坐窮簷以無朋。進一觴而孤斟。步前除以彳亍。倚藜杖于墻陰。蔚有寒梅。誰其封植。未綠葉而先葩。抽青枝于宿枿。光分影布。冰玉一色。胡雜選乎衆草。又蕪沒乎叢棘。匪王孫之見幻。羌潔白其何極。若夫瓊英綴雪。絳萼著霜。儼如傅粉。是謂何郎。清香潛襲。疎蕊暗醜。又如竊香。是謂韓壽。凍雨晚濕。宿露朝滋。又如英皇。泣於九嶷。愛日烘晴。明蟾照夜。又如神人。來從姑射。烟晦晨昏。陰霾晝閉。又如通德。掩袖擁髻。狂飈捲沙。飄素摧柔。又如綠珠。輕身墜樓。半開半含。非默非言。溫伯雪子。目擊道存。或俯或仰。匪笑匪怒。東朝順子。正容物悟。或憔悴若靈均。或敬傲若曼倩。或嫵媚若文君。或輕盈若飛燕。口吻雌黃。擬議殆徧。彼其藝蘭兮九畹。采蕙兮五柞。緝之以芙蓉。贈之以芍

藥玩小山之叢桂。掇芳洲之杜若。是皆物出于地產之奇。名著于風人之托。然而豔于春者。望秋先悴。盛于夏者。未冬而萎。或朝蕤而速謝。或夕秀而遂衰。曷若茲卉。歲寒特妍。冰凝涸沍。擅美專權。相彼百花。孰敢爭先。鶯語方澀。蜂房未喧。獨步早春。自全其天。至若措跡隱深。寓形幽絕。耻隣市塵。甘遁巖穴。江僕射之孤燈向壁。不可悽迷。陶彭澤之三徑投閑。曾無悵結。貴不移于本性。方有儷于君子之節。聊染翰以寄懷。用垂示于來哲。從父見而勗之曰。萬木僵仆。梅英載吐。玉立冰姿。不易厥素。子善體物。永保貞固。

【宋朱子梅花賦并序】楚襄王遊乎雲夢之野。觀梅之始華者。愛之徘徊而不能舍焉。驂乘宋玉進曰。美則美矣。臣恨其生寂寞之濱。而榮此歲寒之時也。大王誠有意好之。則何若移之渚宮之囿。而終觀其實哉。宋玉之意。蓋以屈原之放微悟。王而王不能用。於是退而獻賦曰。夫何嘉卉而信奇兮。厲歲寒而方華。潔清姱而不淫兮。專精皎其無瑕。既笑蘭蕙而易誅兮。復異乎松柏之不華。屏山谷以自娛兮。命冰雪而爲家。謂后皇賦予命兮。生南國而不遷。雖瘴癘非所托兮。尙幽獨之可願。歲序徂以崢嶸兮。物皆舍故而就新。披宿莽而橫出兮。廓獨立而增妍。玄霧滃而四起兮。川谷沍而冰堅。澹容與而不銜兮。象姑射而無鄰。夕同雲之繽紛兮。林莽雜其葳蕤。曾予質之無加兮。專皎潔而未衰。方酷烈而閭閻兮。信橫發而不可摧。紛旖旎亦何好兮。靜窈窕而自持。徂清夜之湛湛兮。玉繩耿而未低。方娉婷而自喜兮。友明月以爲儀。歛浮雲之來蔽兮。四顧莽而無人。悵寂寞其淒涼兮。泣回風之無辭。立何久乎山阿兮。步何躊躇于水濱。

忽舉目而有見兮。恍顧盼之足疑。謂彼漢之廣兮。羌何爲乎人間。旣奇服之曜耀兮。又綽約而可觀。欲一聽白雲之歌兮。歎揚音之不可聞。將結軫乎瑤池兮。懼佳期之非真。願借陽春之白日兮。及芳菲之未虧。與遲暮而零落兮。曷若克夫佩幃。渚宮矧未有此兮。紛草棘之縱橫。椒蘭後乎霜雪兮。亦何有乎芳馨。俟桃李于載陽兮。倉庚寂而未鳴。私顧影而自憐兮。淡愁思之不可更。君性好而弗取兮。亦吾命其何傷。辭曰。后皇貞樹。豔以姤兮。潔誠諒清。有嘉實兮。江南之人。羌無以異兮。莞獨處廓。豈不可召兮。層臺累榭。靜而可樂兮。王孫兮歸來。無使哀江南兮。【明徐渭梅賦】孤稟矜競。妙英雋發。肌理冰凝。幹膚曲屈。留連野水之烟。淡蕩寒山之月。蕊一攢而集霞。葩五出而爭雪。側披斷磧。委朔風其將吹。忽上高空。助凍雲之欲結。杪數英之半掬。中萬斛之一搏。古榦橫肱。玉龍游而張甲。編條聚腦。白鳳戢以流翰。瓊瑛繽紛。何雷凌波之子。肌膚綽約。無言姑射之仙。趣將幽而見取。豔以冷而爲妍。縵香氣于空表。弄皎色于霄端。瘦影橫窗。臞然山澤。素魂麗壁。忽爾嬋娟。托使將傳。寄江南之遐信。隨風暗度。報塞北以春天。羌笛一聲。韻全飄于纖指。素琴三弄。神屢托于冰絃。乃有巖居之徒。溪飲之老。短褐黃冠。龐眉壽考。跨蹇策筇。熱漿烹藻。望谷口以窮搜。坐石頭而拂掃。亦有遊心道德之儒。含思風雅之伯。讀易說詩于其下。咏騷作記當其處。景得人而益增。人因景而標致。斯風格之雅幽。而韻調之殊異。亦足以快心暢神。洗鬱破滯。又何羨乎羅浮之奇。而東嶽之麗。

【五言古詩】**梁簡文帝雪裏梅花**。絕訝梅花晚。爭來雪裏窺。下枝低可見。高處遠難知。俱羞惜腕露。相讓到腰羸。定須還剪綵。學作兩三枝。
【梁元帝詠梅】。梅含今春樹。還臨先日池。人懷前歲意。花發故年枝。
【鮑泉詠梅花】。可惜階下梅。飄蕩逐風迴。度簾拂羅幌。縈窗落梳臺。乍隨纖手去。還因插鬢來。客心屢看此。愁眉斂詎開。
【王筠和孔中丞雪裏梅花】。水泉猶未動。庭樹已先知。翻光同雪舞。落素混冰池。今春競時發。猶是昔年枝。惟有長顛顚。對鏡不能窺。
【庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花】。窗梅朝始發。庭雪晚初消。折花牽短樹。幽叢入細條。垂冰溜玉手。含刺冒春腰。遠道終難寄。馨香徒自饒。
【周庾信詠梅花】。常年臘月半。已覺梅花闌。不信今春晚。俱來雪裏看。樹凍懸冰落。枝高出手寒。早知覓不見。真悔著衣單。
【陳陰鏗詠雪裏梅】。春近寒雖轉。梅舒雪尙飄。從風還共落。照日不俱銷。葉開隨足影。花多助重條。今來漸異昨。向晚判勝朝。
【謝燮早梅】。迎春故早發。獨自不疑寒。畏落衆花後。無人別意看。
【徐陵梅花】。對戶一株梅。新花落故栽。燕拾還蓮井。風吹上鏡臺。倡家怨思妾。樓上獨徘徊。啼看竹葉錦。簪罷未能裁。
【唐柳宗元早梅】。早梅發高樹。迴映楚天碧。朔吹飄夜香。繁霜滋曉白。欲爲萬里贈。杳杳山水隔。寒英坐消落。何用慰遠客。
【宋梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩】。楚梅何多葉。縹蒂攢瓊瑰。常惜歲景盡。每先春風開。龍沙雲爲友。青女霜作媒。託根邇廟堂。結子助鼎鼐。吳侯本吳人。筆力高崔嵬。但詠同姓木。予非梁棟材。
【陸游古梅】。梅花吐幽香。百卉皆可屏。一朝見古梅。梅亦墮凡境。重疊碧蘚暈。天

矯蒼虬枝。誰吸古澗水。養此塵外姿。【魏了翁西郊訪梅】荒烟散牛羊。落日尙城市。天寒萬木脫。歲晏羣動弭。西郊有孤芳。獨喚春事起。幽光耿參月。清明灑野水。欲開未開時。似語不語意。或疑春較遲。的皪下霜蕊。誰知春風心。渾在阿堵裏。洞霄逍遙公。九隴花月使。領客居上頭。蹇予亦婪尾。頗懷去年遊。歲月如許駛。悠悠竟何成。總被物化使。【元程鉅夫家園見梅有懷疇昔同僚諸君子因成廿六韻奉寄】往時姑射仙。夜墮江南村。江南富嘉植。梅花衆中尊。九地闕玄凝。先天占春暄。的皪冰雪姿。不受風塵昏。孤清愜幽意。臍馥醒吟魂。愛之玩不斲。冥契終無言。羅浮本幻境。前夢覺已諼。蹇蹄滯京華。倦翼棲淮垣。後先青雲士。表裏白玉溫。我形自覺穢。交道久逾敦。貞節保松柏。芳心共蘭蓀。信知歲寒友。何異連枝昆。獨賢天所矜。家山問雞豚。歸來適仲冬。平旦窺荒園。依依故人面。竟日對傾罇。清池疎藁影。淡月新梢痕。泠然絕埃壒。恍若遊崑崙。忽憶如花人。高談霏露繁。眼中不可見。思纔風翩翩。頗慚標致似。遠近殊託根。洪鈞轉嚴令。青皇畀新恩。坐看佳實長。適口塞衆喧。徧遺實中仁。生意彌乾坤。平生識賞心。皎潔明朝暾。凌寒折一枝。殷勤寄王孫。又恐遠莫致。作詩當重論。【馬祖常移梅】植爾當庭隅。豈復資鼎味。遷爾自谷中。豈復相嫵媚。冽冽玄冥候。種植各浮脆。高標自凌寒。孤尙獨冠歲。么禽何處來。飛下雙羽翠。幽屏逐魚鳥。沈跡儔隱淪。所欣在林藪。嘉植日以親。眷言江介品。粉葩號南珍。遇我好奇服。移根得良因。井井十畝園。菁茆蔭澗濱。縞裳擢玉質。宜此空山春。【傅若金題墨梅二首】老樹亞晴空。疎花帶寒野。風流不

自惜澹泊從人寫。歲晏孰能娛。空山少來者。孤花何婉婉。玉立含幽素。短知時出橋。疎疎或臨路。生疑簷下月。半照墻西樹。【黃清老題竹外一枝梅花】仙標何處來。一枝倚寒玉。晴窗見疎林。座上春可掬。山陰帶殘雪。水影兼遠綠。珍重孤竹君。歲寒伴幽獨。

【七言古詩】贈陳江總梅花落。臘月正月早驚春。衆花未發梅花新。可憐芬芳臨玉臺。朝攀晚折還復開。長安少年多輕薄。兩兩常唱梅花落。滿酌金卮催玉柱。落梅樹下宜歌舞。金谷萬株連綺薨。梅花密處藏嬌鶯。桃李佳人欲相照。摘葉牽花來並笑。楊柳條青樓上輕。梅花色白雪中明。橫笛短簫悽復咽。誰知柏梁聲不絕。【宋蘇軾松風亭下梅花盛開】春風嶺上淮南村。昔年梅花曾斷魂。豈知流落復相見。蠻風蜚雨愁黃昏。長條半落荔支浦。臥樹獨秀枕榔園。豈惟幽光留夜色。直恐冷豔排冬溫。松風亭下荆棘裏。兩株玉蕊明朝暎。海南仙雪嬌墮砌。月下縞衣來扣門。酒醒夢覺起繞樹。妙意有在終無言。先生獨飲勿歎息。幸有落月窺清樽。【再用前韻】羅浮山下梅花村。玉雪爲骨冰爲魂。紛紛初疑月挂樹。耿耿獨與參橫昏。先生索居江海上。悄如病鶴棲荒園。天香國豔肯相顧。知我酒熟詩清溫。蓬萊宮中花鳥使。綠衣倒挂扶桑暎。抱叢窺我方醉臥。故遣啄木先敲門。麻姑過君急灑掃。烏能歌舞花能言。酒醒人散山寂寂。惟有落蕊粘空樽。【和秦太虛梅花】西湖處士骨應槁。只有此詩君壓倒。東坡先生心已灰。爲愛君詩被花惱。多情立馬待黃昏。殘雪消遲月出早。江頭千樹春欲闌。竹外一枝斜更好。孤山山下醉眠處。點

綴裙腰紛不掃。萬里春隨逐客來。十年花送佳人老。去年花開我已病。今年對花還草草。不如風雨卷春歸。收拾餘香還畀昊。【再和潛師】化工未議蘇羣槁。先向寒梅一傾倒。江南無雪春瘴生。爲散冰花除熱惱。風清月落無人見。洗妝自趁霜鐘早。惟有飛來雙白鷺。玉羽瓊枝鬪清好。吳山道人心似水。眼淨塵空無可掃。故將妙語寄多情。橫機欲試東坡老。東坡習氣除未盡。時復長篇書小草。且撼長條餐落英。忍饑未忍窮呼昊。【沈與求溪上見梅】晴溪漲淥如陰苔。晴日插影相灤洄。畫船疊鼓順流下。波光浩蕩征帆開。灘縈岸繚柁牙轉。水石互激如奔雷。須臾已復過絕壁。歸路漸近嚴陵臺。山重溪複境彌迴。暗香忽自空中來。日斜正見叢棘外。炯炯疎片飄寒梅。槎牙一種獨愁絕。含情不語明巖隈。凌波疑是水仙出。縞衣素質行徘徊。下窺深淺一笑粲。半使凡卉俱塵埃。山谷之儒已懼甚。龜腸鶴骨世所哈。相逢頓覺百憂釋。不嫁春風誰與媒。舟行易遠空回首。角聲吹夢心悠悠。【唐庚劍州道中見桃李盛開而梅花猶有存者】桃花能紅李能白。春深無處無春色。不應尙有數株梅。可是東君苦留客。向來開處當嚴冬。李花未白桃未紅。卽今已是丈人行。勿與年少爭春風。【朱子用東坡韻】北風日日霾江村。歸夢政爾勞營魂。忽聞梅蕊臘前破。楚客不愛蘭佩昏。尋幽舊識此堂古。曳杖偶集仙家園。嵐陰春物未全到。邂逅只有南枝溫。冷光自照眼色界。雪豔未怯扶桑暎。遙知雲臺溪上路。玉樹千里藏山門。自憐麈羈不得去。坐想佳處知難言。但對君詩慰岑寂。已似共倒花前樽。羅浮上下黃茅村。蘇仙仙去餘詩魂。梅花自入三

疊曲至今不受蠻烟昏。佳名一旦異凡木。絕豔千古高名園。却憐冰質不自暖。雖有步障難爲溫。羞同桃李媚春色。敢與葵藿爭朝暉。歸來只有修竹伴。寂歷自掩疎籬門。亦知真意還有在。未覺浩氣終難言。一杯勸汝吾不淺。要汝共保山林樽。江梅欲破江南村。無人解與招芳魂。朔雲爲斷蜂蝶信。凍雨一洗烟塵昏。天憐絕豔世無匹。故遣寂寞依山園。自吹羌笛娛夜永。未要鄒律回春溫。連娟窺水墮殘月的。灑泣露晞晨暉。海上清游記上界。衰病此日空柴門。相逢不敢話疇昔。能賦豈必皆成言。雕鑄肝腎竟何益。況復制酒哦空樽。

【次張彥輔賞梅韻】朔風萬里開雲屏。清霜夜墜朝景晴。南枝浩蕩正春色。凍蕊的皪含空明。花邊偶對青銅鏡。槁項不堪冰雪映。擁爐獨坐只悲吟。振策出遊舒遠興。暗香何處時一飄。行行復值最長條。仰頭欲折渺誰贈。滿意相思那得邀。極知異縣淹行李。心賞未甘輕付畀。石雄賦罷不相聞。秀豔書來因舉似。兩翁句法爭新奇。畫出疎影沉寒漪。幽探自出塵境外。勝概未許兒曹知。祇今嚼蕊攀條處。他日重來記前度。風臺月觀悄無言。玉笛冰灘索同賦。嗟予衰懶倦將迎。過眼紛紛無復情。尙喜疎英窺水白。更憐落片點苔青。興來亂插飛蓬首。擬向君家醉君酒。酒酣耳熱莫狂歌。布鼓雷門須縮手。

【楊萬里瓶中梅花長句】幽人蚤作月滿塔。月隨幽人登船齋。推門欲開猶未開。猛香排門撲我懷。徑從鼻孔上溜頂。拂拂吹盡髮底埃。恍然墮我衆香國。欲問何祥無處覓。冥搜一室一物無。瓶裏一枝梅的皪。平生爲梅到斷腸。何曾知渠有許香。夜來偶忘掛南窗。貯此幽馥萬斛強。却憶去年西湖上。錦屏下瞰千

青嶂谷深梅盛一萬株。千頃雪波浮欲漲。是時雨後初開前。日光烘花香作煙。政如新火炷博山。蒸出沉水和龍涎。醉登絕頂撼疎影。掇葉餐花照冰井。蜀人老張同舍郎。喚作謫仙儂笑領。如今茅屋臥山村。更無載酒來叩門。一尊孤斟懶論文。猶有梅花是故人。【梅花下遇小雨】偶來花下聊散策。落英滿地珠爲席。繞花百匝不忍歸。生怕幽芳怨孤寂。仰頭欲折一枝斜。自插白髻明烏紗。傍人勸我不用許。道我滿頭都是花。初來也覺香破鼻。頃之無香亦無味。虛疑黃昏花欲睡。不知被花薰得醉。忽然細雨濕我頭。雨落未落花先愁。三點兩點亦不惡。未要打空花片休。【郡泊燕堂庭中梅花】林中梅花如隱士。只多野氣無塵氣。庭中梅花如貴人也。無野氣也無塵不疎不密隨宜了。旋落旋開無不好。珠簾遣風細爲吹。畫簷護霜寒更微。詩翁繞堵未得句。先送詩材與翁語。有酒如澗誰伴翁。玉雪對飲惟渠儂。翁欲還家卽明發。更爲梅兄留一月。【雨後曉起問訊梅花】前日看梅風吹倒。昨日看梅雨霑帽。近梅一日或再來。遠梅隔年纔一到。夜來爲梅愁雨聲。挑燈起坐至天明。不知消息平安否。早來問訊還疾走。橫枝雨後轉清妍。玉容洗妝晨更鮮。絕似孤山半峯雪。不羨玉井十丈蓮。十事八九不如意。人生巧墮天公計。簿書海底白人頭。孤負江南風月秋。憶昔少年命同社。月裏傳觴梅影下。一片花飛落酒中。十分便罰瑠璃鐘。如今老病不飲酒。梅花也合憐衰翁。【雪夜尋梅】去年看梅溪南北。月作主人梅作客。今年看梅荆溪西。玉爲風骨雪爲衣。臘前欲雪竟未雪。梅花不慣人間熱。橫枝憔悴澆晴埃。端令羞面不冝開。縞裙夜訴玉皇

殿。乞得天花來作伴。三更滕六駕海神。先遣東風吹玉塵。梅仙曉沐銀浦水。冰膚別放瑤林春。詩人莫作雪前看。雪後精神添一半。【金李俊民籌堂尋梅】蕭疎籬落誰家圃。尋芳信逐遊蜂去。眼前荆棘少人行。馬蹄直到香來處。怕愁貪睡獨開遲。瘦損春寒鶴膝枝。可是東君苦留客。斜風細雨不堪詩。【元朱德潤登道山亭觀梅用東坡韻】道山亭下梅花村。坡仙作詩爲招魂。明姿照人隔寒水。瘦影帶月欺黃昏。先生頗厭郡齋冷。持書晚約窺山園。松風吹香清人骨。地爐烟消酒初溫。孤標已出羣卉上。故遣雪意迷晴暎。和羹結子時較晚。先傳春色來衡門。天寒谷幽翠袖薄。豈知青鳥能傳言。明晨看花重有約。呼童掃石羅清樽。【劉詵竹外梅梢】誰家修篁千萬竿。短牆流水朱闌干。孤芳託根得春早。一枝斜出行路看。遙擬青林炯初霽。一點兩點雪未殘。小窗月落霜角動。誰與伴此空山寒。【王冕題月下梅花】平生愛梅頗成癖。踏雪行穿一雙屐。六花散漫飛滿空。千里萬里同一色。衝寒不畏朔風吹。乘興來此江之湄。繁花滿樹梅欲放。彷彿羅浮曾見時。南枝橫斜北枝好。北枝看過南枝老。中有一枝致奇絕。萬蕊千葩弄天巧。老夫見此喜欲顛。載酒大酌梅花仙。仙人怪我來何晚。一別已是三千年。醉來仰面臥深雪。夢扶飛瓊上天闕。酒醒起視夜何其。饑烏啼殘半江月。【題墨梅圖】朔風吹寒冰作壘。梅花枝上春如海。清香散作天下春。草木無名藉光彩。長林大谷月色新。枝南枝北清無塵。廣平心事誰與論。徒以鐵石磨乾坤。歲晚燕山雲渺渺。居庸古北無人到。白草黃沙羊馬羣。瓊樓玉殿烟花繞。凡桃俗李爭芬芳。只有老梅心

自常貞姿燦燦眩冰玉。正色凜凜欺風霜。轉身西冷隔烟霧。欲問逋仙杳無所。夜深湖上酒船歸。長嘯一聲雙鶴舞。【梅花二首】江南十月天。雨霜人間草木不敢芳。獨有谿頭老梅樹。面皮如鐵生光芒。朔風吹寒珠蕾裂。千花萬花開白雪。髣髴蓬萊羣玉妃。夜深下踏瑤臺月。銀鑪冷冷動清韻。海煙不隔羅浮信。相逢共說歲寒盟。笑我飄流霜滿鬢。君家秋露白滿缸。放懷飲我千百觴。興酣脫帽恣盤薄。拍手大叫梅花王。五更窗前博山冷。么鳳飛鳴酒初醒。起來笑抱石丈人。門外白雲三萬頃。昔年曾踏西湖路。巢居閣上春無數。雪晴月白最精神。瑪瑙坡前第三樹。虬枝屈鐵交碧苔。疎花暎迸珍珠胎。初擬羣仙下寥廓。瓊瑤玉佩行瑤臺。又疑幽人在空谷。滿面清霜鬢華綠。迎風冷笑桃杏花。紅紫紛紛太麤俗。今年來看秦淮水。路隔西湖一千里。草堂上是白雲窩。夜半松風喚予起。青山隔世無游塵。雲根粉壁光如銀。長嘯一聲月入戶。孤山處士來相親。江南梅花自有主。休問當年何水部。山僧對我默無語。柏子無風墮青雨。【明沈周竹堂寺探梅】竹堂梅花一千樹。晴雪塞門無入處。秋官黃門兩詩客。珂馬西來爲花駐。老翁攜酒亦偶同。花不留人人自住。滿身毛骨沁冰影。嚼蕊含香各搜句。酒酣塗紙作橫斜。筆下珠花濕春露。只愁此紙捲春去。明日重來花在地。【原】王世貞梅花【瑤臺仙】姝畏桃妬。化作君庭雙玉樹。大庾萬條看更俗。隴頭一闌吹不墮。張果齷齪如編銀。要與此樹爭丰神。飛觴三雅媚殘月。握筆片語開新春。有子移根奉溫室。皎皎冰姿射霜日。莫言子作書生酸。要與君王調鼎實。【于若瀛題畫梅花】錢君手出畫梅

卷零風點雪寒芳斂。老榦橫生色如鐵。空山月抹孤根遠。古今誰得傳梅神。開卷瓊英寒逼人。漫誇范致能爲譜。長老華光差得真。一幅一枝不爲少。逐毫亂落奪天巧。影滅香消破碧虛。含飈出霧何縹緲。逋翁湖山詩思清。揚州東閣最含情。瘦花數點應難謝。不受江南笛裏聲。

廣羣芳譜卷第二十二

花譜

梅花二

【唐】五言律詩【御製鄧尉山】鄧尉知名久。看梅及早春。豈因耽勝賞。本是重時巡。野鶴朝來散。山容雨後新。繽紛開萬樹。相對愜佳辰。

【唐】楊炯梅花落【窗外一株梅。寒花五出開。影隨朝日遠。香逐便風來。泣對銅鈎障。愁看玉鏡臺。行人斷消息。春恨幾徘徊。】李嶠詠梅【大庾斂寒光。南枝獨早芳。雪含朝暝色。風引去來香。妝面迴青鏡。歌塵起畫梁。若能逢止渴。何假泛瓊漿。】張九齡庭梅咏【芳意何能早。孤榮亦自危。更憐花蒂弱。不受歲寒移。朔雪那相妬。陰風已屢吹。馨香雖尙爾。飄蕩復誰知。】孫逖咏後庭梅【聞唱梅花落。江南春意深。更傳千里外。來入越人吟。弱榦紅妝倚。繁香翠羽尋。庭中自公日。歌舞向芳陰。梅院重門掩。遙遙歌吹邊。庭深人不見。春至曲能傳。花落彈碁處。香來薦枕前。使君停五馬。行樂此中偏。】杜甫江梅【梅蕊臘前破。梅花年後多。絕知春意早。最奈客愁何。雪樹元同色。江風亦自波。故園不可見。巫岫鬱嵯峨。】錢起山路梅【莫言山路僻。還被好風催。行客淒涼過。村籬冷落開。晚溪寒水照。晴日數蜂來。重憶江南酒。

何因把一杯。【朱慶餘早梅】天然根性異。萬物盡難陪。自古承春早。嚴冬鬪雪開。豔寒宜雨露。香冷隔塵埃。堪把依松竹。良途一處栽。【杜牧梅】輕盈照溪水。掩斂下瑤臺。妬雪聊相比。欺春不逐來。偶同佳客見。似爲凍醪開。若在秦樓畔。堪爲弄玉媒。【許渾看早梅】澗梅寒正發。莫信笛中吹。素豔雪凝樹。清香風滿枝。折驚山鳥散。攬任野蜂隨。今日從公醉。何人倒接羅。【鄭谷江梅】江梅且緩飛。前輩有歌詞。莫惜黃金縷。難忘白雪枝。吟看歸不得。醉嗅立如癡。和雨和煙折。含情寄所思。【韋蟾梅】高樹臨溪豔。低枝隔竹繁。何須是桃李。然後欲忘言。擬折魂先斷。須看眼更昏。誰知南陌草。却解望王孫。【釋齊己早梅】萬木凍欲折。孤根暖獨回。前村深雪裏。昨夜一枝開。風送幽香出。禽窺素豔來。明年如應律。先發映春臺。【宋王珪梅花】冷香疑到骨。瓊豔幾堪餐。半醉臨風折。清吟拂曉觀。贈春無限意。和雪不知寒。桃李有慚色。枯枝託並欄。【晁端友探得早梅】嶺梅何處早。雪裏看芳菲。北陸寒猶在。南枝春已歸。曉妝初見妬。殘角未成飛。引我江頭夢。清香憶滿衣。【文同梅】寒梅引舊枝。映竹復臨池。朶露深開處。香聞警過時。凌兢侵臘雪。散漫入春詩。贈我歲寒色。憐君冰玉姿。【蘇軾中隱堂】二月驚梅晚。幽香此地無。依依慰遠客。皎皎似吳姝。不恨故園隔。空嗟芳歲徂。春深桃李亂。笑汝益羈孤。【次韻陳四雪中賞梅】臘酒詩催熟。寒梅雪鬪新。杜陵休歎老。韋曲已先春。獨秀驚凡目。遺英臥逸民。高歌對三白。遲暮慰安仁。【楊時早梅】楚國春歸早。寒梅處處開。月和清豔宿。天與靚妝來。東閣詩懷動。南枝歲律回。蕭然

冰雪態無處不輕埃。【朱子早梅】今日清江路。寒梅第一枝。不愁風嫋嫋。正奈雪垂垂。暖熱惟須酒。平章却要詩。他年千里夢。誰與寫相思。【楊萬里和羅巨濟山居】園花皆手植。梅蘂獨禁寒。色與香無價。飛和雪作團。數枝橫翠竹。一夜遶朱欄。不惜吟邊苦。收將句裏看。【陳亮梅花】疎枝橫玉瘦。小萼點珠光。一朵忽先變。百花皆後香。欲傳春信息。不怕雪埋藏。玉笛休三弄。東君正主張。【戴昺探梅】踏破登山屐。來尋傍水叢。眼明千樹底。春在數花中。格瘦詩難寫。香寒酒易空。狂歌歸秉燭。驚怪走兒童。【葛長庚梅窗】南窗屋數楹。一點陽和生。枝上雪裝瘦。牆頭風作清。霜天酒自暖。月夜夢難成。何處人吹笛。黃昏送幾聲。【明申時行】築圃雙林畔。看花百卉先。含春俱綽約。綴雪暫清妍。景弄孤山月。香分庾嶺天。任教催白髮。索笑自年年。【王穉登銅坑看梅】人似梅花瘦。舟如蓮葉長。青山十畝白。流水一春香。種密人難入。開齊夜有光。苔枝容我折。野老不嗔狂。橋外花開日。分明雪作圖。不將他樹襍。未有一家無。多處干青嶂。香時過太湖。濁醪原易得。市遠亦須沽。【陳繼儒】潦倒鹿裘寒。探梅草未乾。拈花先命酒。釣雪戲投竿。客云鳥聲碎。山高屐齒刪。不辭松底臥。一任老袁安。

【七言律詩】**園**【唐杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄】東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若爲看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發。朝夕催人自白頭。**園**【李商隱酬崔八早梅】知訪寒梅過野塘。久留金勒爲迴腸。謝郎衣袖初翻雪。荀令熏爐更

換香。何處拂胸資。蜨粉幾時塗。額藉蜂黃。維摩一室。雖多病。亦要天花作道場。 園【羅隱梅】吳王醉處
十餘里。照夜拂衣今正繁。經雨不隨山鳥散。倚風如共路人言。愁憐粉豔飄歌席。靜愛寒香撲酒尊。欲寄
所思無好信。爲君惆悵又黃昏。 園【崔魯梅】含情含態一枝枝。斜壓漁家短短籬。惹袖尙憐香半日。向
人如訴雨多時。初開偏稱雕梁畫。未落先愁玉笛吹。行客見來無去意。解帆煙浦爲題詩。 園【宋林逋
山園小梅】衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。
粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金樽。 園【林逋山園小梅】剪綃零碎點酥乾。向背稀
稠畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。澄鮮祇共鄰僧惜。冷落猶嫌俗客看。憶著江南舊行路。酒
旗斜拂墮吟鞍。 又咏小梅【數年閑作園林主。未有新詩到小梅。摘索又開三兩朵。團欒空遶百千迴。
荒鄰獨映山初靜。晚景相禁雪欲來。寄語清香少愁結。爲君吟罷一銜杯。】梅花【小園煙景正淒迷。陣
陣寒香壓麝臍。池水倒窺疎影動。屋簷斜入一枝低。畫名空向閑時看。詩俗休徵故事題。慙媿黃鸝與蝴
蝶。祇知春色在桃溪。 孤根何事在柴荆。村色仍將臘候并。橫隔片煙爭向靜。半黏殘雪不勝清。等閒題
咏誰爲愧。子細相看似有情。搔首壽陽千載後。可堪青草雜芳英。 趙抃素芳亭賞梅花【素萼清香並
酒卮。主人勤意囑留詩。爲逢蜀國新開日。却憶江南舊賞時。春早未通桃李信。臘殘都放雪霜姿。先公舊
植亭欄外。肯構重來見本枝。】王安石梅花【漢宮嬌額半塗黃。粉色凌寒透薄妝。好借月魂來映燭。恐

隨春夢去飛揚。風亭把盞酬孤艷。雪徑回輿認暗香。不爲調羹應結子。直須留此占年芳。結子非貪鼎
鼈膏。偶先紅杏占年芳。從教臘雪埋藏骨。却怕春風漏泄香。不御鉛華知國色。祇裁雲縷想仙裳。少陵爲
爾牽詩興。可是無心賦海棠。淺淺池塘短短牆。年年爲爾惜流芳。向人自有無言意。傾國天教抵死香。
鬢裊黃金危欲墮。蒂團紅蠟巧能裝。嬋娟一種如冰雪。依倚春風笑野棠。【陳師道梅花】百卉前頭第
一芳。低臨粉水浸寒光。卷簾初認雲猶凍。逆鼻渾疑雪亦香。鼎實自期終有待。天真不假更勻裝。江南望
斷無來使。且伴詩翁入醉鄉。【劉子翬梅花】玉骨綃裳韻太孤。天教飛雪伴清癯。林寒疎蕊半開落。野
迴暗香疑有無。庾嶺風光仍似舊。漢宮鉛粉莫相污。驚心不必傷空樹。一白流空春便徂。【朱子前村】
玉立寒煙寂寞濱。仙姿瀟灑淨無塵。千林搖落今如許。一樹橫斜獨可人。真與雪霜娛晚景。任從桃柳殿
殘春。綠陰青子明年事。衆口驚嗟鼎味新。【次韻早梅】可愛紅芳愛素芳。多情珍重老劉郎。疎英的皪
尊中影。微月黃昏句裏香。胸次自憐真玉雪。人間何處有冰霜。巡簷說盡心期事。肯醉佳人錦瑟傍。【園
【陸游梅花】家是江南友是蘭。水邊月底怯新寒。畫圖省識驚春早。玉笛孤吹怨夜殘。冷淡合教閑處著。
清癯難遣俗人看。相逢剩作樽前恨。索笑情懷老漸闌。月地雲堦暗斷腸。知心誰解賞孤芳。相逢只怪
影亦好。歸去始驚身染香。渡口耐寒窺淨綠。橋邊凝怨立昏黃。與卿俱是江南客。剩欲樽前說故鄉。【陸
【陸游十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句】高標已壓萬花羣。尙恐嬌春習氣存。月兔擣霜供換骨。

湘娥鼓瑟爲招魂。孤城小驛初飛雪。斷角殘鐘半掩門。盡意端相終有恨。夜寒皴玉倩誰溫。【浣花賞

梅】老子人間自在身。插梅不惜損烏巾。春回積雪層冰裏。香動荒山野水濱。帶月一枝低弄影。背風千片遠隨人。石家樓上貪吹笛。肯放朝朝玉樹新。【山亭觀梅】與梅歲歲有幽期。忘却如今兩鬢絲。乘淡

月時和雪看。斲蒼苔地帶花移。先春瘦損應多恨。靜夜香來更一奇。醉倒欄邊君勿笑。明朝紅萼綴空枝。

【射的山觀梅】凌厲冰霜節愈堅。人間乃有此癯仙。坐收國土無雙價。獨立東皇太乙前。此去幽尋應盡日。向來別恨動經年。花中竟是誰流輩。欲許芳蘭恐未然。【楊萬里普明寺見梅】城中忙失探梅期。

初見僧窗一兩枝。猶喜相看那恨晚。故應更好半開時。今冬不雪何關事。作伴孤芳却欠伊。月落山空正幽獨。慰存無酒且新詩。【梅花下小飲】今年春在臘前回。怪底空山早見梅。數點有情吹面過。一花無

賴背人開。爲攜竹葉洗瓊樹。捉折冰葩浸玉盃。近節雨晴誰料得。明朝無興也重來。【徐璣梅花】是誰曾種白玻璃。夔絕寒荒一點奇。不厭隴頭千萬樹。最憐窗下兩三枝。幽深真是離騷句。枯健猶如賈島詩。

吟到月斜渾未已。蕭蕭髻影有風吹。【梅坡】淺水低坡幾樹苔。冷光搖動玉塵埃。橫斜直似安排得。古怪多應折損來。潔白要從侵夜看。飄零却是被春催。閒行立斷清風影。一片飛香落酒杯。【劉克莊落

梅】一片能教一斷腸。可堪平砌更堆牆。飄如僊客來過嶺。墜似騷人去赴湘。亂點莓苔多莫數。偶粘衣袖久仍香。東風謬掌花權柄。却忌孤高不主張。昨夜尖風幾陣寒。心知清物久留難。枝疎似被金刀剪。

片細疑經玉杵殘。痛叱山童持帚去。苛留野客坐苔看。月中徙倚憑空樹。也勝吳兒賞牡丹。【裘萬頃
次洪內相梅亭】人間多是梅開後。旋踵東籬事故常。那得紅簾捲朱戶。細看素質傲清霜。一生寄興雲
山外。幾度搔頭江路傍。咫尺名園身未到。夜窗羞對返魂香。【次王成之韻咏梅】誰遣冰魂照夕陽。搖
搖一任北風涼。眼前共有幾多蕊。鼻觀胡爲如此香。佳實會須歸列鼎。孤標已自壓羣芳。濡毫我欲從君
賦。未害平生鐵石腸。【戴復古梅】孤標粲粲壓羣葩。獨占春風管歲華。幾樹參差江上路。數枝裝點野
人家。冰池照眼何須月。雪岸聞香不見花。絕似林間隱君子。自從幽處作生涯。【靈洲梅花】穿林傍水
幾平章。合有春風到草堂。自入冬來多是暖。無尋花處只聞香。枝南枝北一輪月。山後山前兩履霜。直看
過年開未了。醉吟且放老夫狂。【林景熙漁舍觀梅】冷雲漠漠護籬陰。瀟灑苔枝出竹林。影落寒磯和
雪釣。香浮老甕帶春斟。幾憑水驛傳芳信。祇許沙鷗識素心。回首西湖千樹遠。扁舟寂寞夢中尋。【金
劉著文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩輒亦同賦】一枝綠萼冠羣芳。瀟灑猶疑楚岸傍。香骨瘦來
冰蕊細。夢魂清處月波涼。廣酬便合成千首。醒醉寧須計百觴。橫玉叫雲吹不盡。只教今古洗離腸。【劉
迎梅花】誰道江梅驛信遲。碧琅玕裏見橫枝。爲尋疎影暗香處。獨立嫩寒清曉時。嚼蕊不妨浮白飲。認
桃休賦比紅詩。平生東閣風流在。何遜而今鬢欲絲。【周昂和路宣叔梅】月底明肌粲壽陽。道人呼入
竹西堂。安排臘味千鍾酒。消破春風萬斛香。花鳥有情應見惜。峨眉傾國故難藏。西湖骨朽東坡遠。又爲

君詩惱一場。【李獻能上清宮梅】壓住盧家白玉堂。琳宮瀟灑占年芳。光生琪樹風霜古。影占銀潢月露涼。物外根株本仙種。世間紅紫避嚴妝。遨頭詞伯今何遜。一笑詩成字字香。【范攄梅花】春風也自惜流光。只放寒梅一樹芳。玉粉更裝前夜雪。口脂猶注昔年香。江湖昨夢同誰寄。詩酒風流豈易忘。東閣何郎未全老。花枝休笑鬢絲長。【元仇遠梅二首】爲怕緇塵著素衣。凍痕封蕊放香遲。月來忽送闌干影。春到不分南北枝。啼夢翠禽依樹宿。斷魂玉笛隔花吹。從他萬片隨風去。須有青青葉底時。夢想幽芳無處尋。相逢依舊歲寒心。要看月底玲瓏玉。休折枝頭蓓蕾金。清曉風霜和艷冷。黃昏庭院覺香深。揚州一樹春多少。帶得何郎瘦不禁。【劉清叟梅四首】休說逋仙兩句工。冰甌滌筆別形容。清標騷客風前立。素面仙姝月下逢。山店霜寒香撲馬。溪橋水淺影如龍。千枝盡是寒凝結。金鼎無鹽味更濃。破荒玉雪粲煙村。倚竹無言獨斷魂。三弄直須琴對越。一寒安用酒溫存。家風巢許堪同社。心事夷齊可共論。應出繽紛幾紅紫。一枝開處自乾坤。除香除影賦梅花。方許詩中擅作家。怕俗似嫌羔作酒。高人頗稱雪煎茶。參橫屋角霜初下。人倚闌干月欲斜。夜冷玉肌愁入骨。金壺移入伴窗紗。天花夜半落溪傍。傍有寧然爲取將。擎爪仰空呈潔白。掀髯倒地覓昏黃。修鱗月下霜同色。敗甲風前雪有香。欲起補之圖影看。生愁飛入水中藏。【趙文詠梅】白玉堂前野水濱。何曾榮悴異精神。當於香色外觀韻。可怪冰霜裏有春。天下無花堪伯仲。江南惟爾不風塵。欲將素玉相推戴。老向山中作素臣。【劉秉忠江邊梅樹】江

邊繚繞惜芳叢。絕筆天真在眼中。素艷乍開珠蓓蕾。暗香微度玉玲瓏。一枝倒影斜斜月。萬樹浮光細細風。明日行經山下路。幾回特地駐青驄。【虞集謝書巢惠梅花】巢翁遠送梅花樹。正在東風四日前。紅萼無言餘舊雪。白頭相見又新年。喜從嘉樹來江雨。憶共香航上海船。春夜不眠賓客醉。只留孤鶴伴清妍。【薩都刺燈夕觀梅】翠禽偷夢出南園。綽約冰姿傍綠尊。水鏡玉釵浮翠影。風簾銀燭照妝痕。粉香微潤無人見。素質多寒藉酒溫。不似海棠春睡去。西樓月落已黃昏。【雅琥二月梅】去年呵筆賦寒梅。又見仙家二月開。不是東君留客醉。肯教神女逐春回。梨花院落爲雲妒。柳絮池塘作雪猜。東閣如今清興減。羅浮誰與寄香來。【謝宗可梅魂】枝南枝北路迢迢。飛入孤山夜寂寥。水月浮香應自返。溪風弄影爲誰招。縞衣夢裏和愁斷。玉笛聲中逐恨消。似欠靈均歌楚些。逋仙墳冷草蕭蕭。【水中梅影】澄澄寒碧映冰條。雲母屏開見阿嬌。春色一枝流不去。雪痕千點浸難消。臨風倚檻雲鬢濕。帶月凌波玉佩搖。最是黃昏堪畫處。橫斜清淺傍溪橋。【蟠梅】縈春絆碧裂蒼苔。歲晏寒香宛轉來。蛟蟄凍雲冰骨瘦。龍眠夜月玉鱗開。風霜氣勢從千折。鐵石心腸亦九迴。祇爲東君甘自屈。不教枉占百花魁。【吳澄疊葉梅】羅浮夢斷杳無踪。冰雪仙姿兩兩逢。縞袂怯單寒後襲。粉妝嫌薄曉來濃。迎風一笑知顏厚。臨水相看見影重。道眼只將平等視。玉環飛燕總天容。【葉顥二月江城見梅】二月江城第一枝。怕寒故故著花遲。不嫌豔杏天桃俗。甘受狂蜂妬蝶疑。月落西湖驚舊夢。雪消南國憶當時。樓頭亦有霜天角。嬾對春

風暖日吹。【僧明本梅花】見非恍惚夢非神。雪後霜前分外真。疎影暗消三弄月。半聯淒斷獨吟人。歲寒搖落孤根在。江驛荒涼往事塵。碎嚼幽香清可挹。玉奴無復更臨春。玉簫起處暗驚神。曲緩瑤臺逸韻真。石泉幾年雲冷鶴。關山萬里月愁人。香凝老樹調風味。影落寒窗枕隙塵。檀板金樽久岑寂。微吟不減昔時春。白雲堆裏曉飛神。道骨翛然一太真。古岸埋香多是雪。寒巖欺影四無人。因風寄遠愁應老。坐雨辭根恨未塵。賸欲巡檐賦歸隱。共君心事答閒春。水中仙子鏡中神。夜夜相攜入夢真。隴鴈哀殘埋玉地。朔風吹老弄蟾人。寒添灞上雙眉凍。愁壓江南幾屐塵。雪裏不嫌情味苦。一枝占斷九州春。橫影伶仃似有神。半清淺處獨呈真。數枝沖澹晚唐句。一種孤高東晉人。上苑清房誰耐雪。廬山玉峽肯蒙塵。是中天趣那能識。惜被東風漏洩春。眼花落井眩雙神。雪步迢迢見欲真。澹墨畫圖橫玉影。黃昏庭院倚闌人。唾絨猶認窗間迹。啼粉空餘鏡面塵。消得黃金鑄成屋。年年雪裏貯芳春。憶昔君平勘卜神。青衣應是日時真。雪開巫女多嬌面。浴出楊妃一麗人。竹葉杯浮苔砌月。豆蔻灰暖紙窗塵。驚春恐落羣芳後。先到名園逐上春。【明高啓梅花】瓊姿只合在瑤臺。誰向江南處處栽。雪滿山中高士臥。月明林下美人來。寒依疎影蕭蕭竹。春掩殘香漠漠苔。自去何郎無好詠。東風愁寂幾回開。縞袂相逢半是仙。平生水竹有深緣。將疎尙密微經雨。似暗還明遠在煙。薄暝山家松樹下。嫩寒江店杏花前。秦人若解當時種。不引漁郎入洞天。翠羽驚飛別樹頭。冷香狼籍倩誰收。騎驢客醉風吹帽。放鶴人歸雪滿舟。淡月

微雲皆似夢。空山流水獨成愁。幾看疎影低回處。只道花神夜出遊。斷魂祇有月明知。無限春愁在一枝。不共人言惟獨笑。忽疑君到正相思。歌殘別院燒燈夜。妝罷深宮攬鏡時。舊夢已隨流水遠。山窗聊復伴題詩。【李東陽梅澗】地僻沙寒水更清。老梅偏向澗邊橫。風吹落瓣仍供隕。石壓傍枝却倒生。野鶴對人輕欲舞。蹇驢衝雪瘦能行。山翁只在山中老。看盡春光不入城。【原】申時行梅花【庾嶺春姿占早芳。梁園夜色轉輝光。氍毹已見花如霰。瑩潔還疑玉有香。積處寒侵姑射骨。融來暗洗壽陽妝。此時獨對遙相憶。吹笛關山總斷腸。】張祥鸞水邊梅【花信風嬌花事遲。梅花春半未盈枝。暗香稍稍能相媚。冷蕊娟娟不自持。影落清池搖水鏡。標凝殘雪瘦瓊姿。細看疑是羅浮夜。月淡參橫惱夢思。】鄒之麟梅花【滿天飛雪少人行。野寺東邊鶴數聲。閒淡可參仁者靜。丰神已造聖之清。嘗稱官閣曾相見。不道孤山浪有名。欲折一枝供大士。疎籬隔斷水盈盈。】朱之蕃梅影【斗帳香浮月欲斜。縱橫疎密徧窗紗。恍疑姑射仙姬步。來訪西湖處士家。轉盼含情仍逞態。全欺琢玉更蒸霞。溪藤點筆留芳韻。書幌銀缸不用遮。】老梅【空巖曲折挂蒼虬。骨幹峻嶒韻致幽。闇淡輸香宜紙帳。森疎濯影向溪流。嬾隨豔冶榮千樹。獨葆清真隱一丘。自有松篁深結契。江天春柳任輕柔。東皇著意布三陽。點綴疎枝弄早芳。刻玉鏤冰無俗韻。鉤簾汎座有餘香。臥遊庾嶺雲橫路。夢到西湖雪映堂。相對傾尊明月上。行吟繞樹不知忙。】李流芳梅花下次韻【頻年不到此花中。喜見花枝壓路通。近坐繁香如殢酒。當杯落瓣尙禁風。朝光已

逐輕陰變。晚氣遙隨積靄空。贏得閑身共歡賞。莫將開謝比飄蓬。【出郊看梅】門外春風應候來。扁舟還擬去尋梅。山僧每訝多年別。游侶方欣久客回。草閣一枝先破萼。村園數樹已生苔。只今步雪堪乘興。新醞還期待子開。【園】連石器。嬌朱淺碧透煙光。瘦倚疎篁出半墻。雅有風情勝桃李。巧含春思避冰霜。融明醉臉籠輕暈。斂掩仙裙蹙嫩黃。日暮風英墮行袂。依稀如著領巾香。【王鳳雛】由來王氏人多癖。我愛梅花癖最深。新構小樓偏有韻。移來幾樹欲成陰。村人近解呼梅里。勝客相將擬竹林。莫訝鶯啼猶未起。縱然蝶化也相尋。

【五言排律】唐韓愈春雪間早梅。梅將雪共春。彩豔不相因。逐吹能爭密。排枝巧妬新。誰令香滿座。獨使淨無塵。芳意饒呈瑞。寒光助照人。玲瓏開已徧。點綴坐來頻。那是俱疑似。須知兩逼真。熒煌初亂眼。浩蕩忽迷神。未許瓊華比。從將玉樹親。先期迎獻歲。更伴占茲辰。願得長輝映。輕微敢自珍。【庾敬休賦得春雪映早梅】清晨凝雪彩。新候變庭梅。樹愛春榮徧。窗驚曙色催。寒光添素壁。積潤履青苔。分明六出瑞。隱映幾枝開。聞笛花疑落。揮琴興轉來。曲成非寡和。長詠思悠哉。【鄭述誠華林園早梅】曉日東樓路。林端見早梅。獨凌寒氣發。不逐衆花開。素彩風前豔。韶光雪後催。蕊香霑紫陌。柳亞拂春苔。止渴曾爲用。和羹舊有才。含情欲攀折。路望幾徘徊。【元稹賦得春雪映早梅】飛舞先春雪。因依上早梅。一枝方漸秀。六出已同開。積素光逾密。眞花節暗催。搏風飄不散。見睨忽偏摧。郢曲琴空奏。羌音笛自哀。今

朝兩成詠。翻挾昔人才。【宋梅堯臣依韻和正仲重臺梅花】芳梅何萋萋。素葉吐層層。近臘寒猶勁。先春氣已承。冷香傳去遠。靜豔密還增。有意常欺雪。無功合鏤冰。早烟籠玉暖。凍雨浴脂凝。漢女新妝薄。燕姬瘦骨稜。壓枝唯恐折。簇萼似難勝。神物終來護。江鄉未解矜。獨奇心豈欲。寄遠客何曾。不見黃鸝度。寧防粉蝶凌。月光臨更好。溪水照偏能。畫軸開雲霧。宮刀剪綵繒。都無筆可銜。莫信巧堪憑。丹杏塵多雜。天桃俗所稱。故林嘗渴望。大庾更愁登。重和陽春曲。聲辭猥媿仍。【司馬光和君貺張氏梅臺】京洛春何早。憑高種嶺梅。紛披百株密。爛熳一朝開。青女共黏綴。霜娥巧剪裁。崑山雪滿谷。蓬渚浪成堆。勢擁樽前合。香從席下來。蜺旌狂天起。練甲洗兵回。不使光風散。曾無夜色催。人稠衣馥郁。地狹舞徘徊。民服召公化。時推何遜才。淹留文酒樂。璧月上瑤臺。

【五言絕句】【御製詠盆中梅】瓊枝遺玉骨。粉蕊趁冰姿。香透芙蓉帳。詩成度御墀。

【唐王適江濱梅】忽見寒梅樹。開花漢水濱。不知春色早。疑是弄珠人。【張籍梅溪】自愛新梅好。行尋一徑斜。不教人掃石。恐損落來花。【元稹贈熊士登】平生本多思。況復老逢春。今日梅花下。他鄉值故人。【李商隱憶梅】定定住天涯。依依向物華。寒梅最堪恨。長作去年花。【韋處厚梅溪】夾岸迎清素。交枝漾淺淪。味調方薦實。臘近又先春。【李中梅花】羣木方憎雪。開花長在先。流鶯與舞蝶。不見許因緣。【原】【宋王安石梅花】牆角數枝梅。凌寒獨自開。遙知不是雪。爲有暗香來。【陳與義梅花】客

行滿山雪。香處是梅花。丁寧明月夜。記取影橫斜。【陸游梅花】山月皜中庭。幽人酒初醒。不是怯清寒。愁蹋梅花影。【朱子詠梅】獨樹臨孤岸。橫枝放淺花。不須煩驛使。正耐雪斜斜。【嶺梅】梅花破萼時。瘴雨吹成雪。驛使忽相逢。無言似愁絕。【早梅】霜風殊未高。杖策荒園裏。仙子別經年。相看共驚喜。【寒梅】白玉堂前樹。風清月影殘。無情三弄笛。遙夜不勝寒。【疎梅】玉笛未黃昏。冰灘已清淺。疎影不勝妍。愁心爲誰遠。【金李俊民詠梅】未報江南信。先開雪裏村。要看花上月。立馬待黃昏。【元楊維禎月梅】天上清虛府。人間香影家。阿剛斫桂斧。只合種梅花。【張昱鄰牆梅花】臘後春纔到。寒香襲素袍。梅花如有意。不在粉牆高。【問梅】一種隴頭樹。東風都合吹。未應造物者。偏在向南枝。【六言絕句】【贈】金元好問題曹得一扇頭。【機中秦女仙去】月夜梅花晚開。只見一枝疎影。不知何處香來。【元趙次誠早梅】江南冬十二月。溪上梅三兩花。載取小舟香影。月明自棹回家。【杜本題梅】點點苔枝綴玉。疎疎檀蕊凝香。還記當年月色。簫聲度暗宮牆。【明焦竑靈谷寺梅花塢】山下幾家茅屋。村中千樹梅花。藉草持壺燕坐。隔林敲石煎茶。簷蔔林東短牆。曾開寶地齊梁。初春老樹花發。深磳無人自芳。

【七言絕句】【御製懋勤殿古榦梅】官梅先發上林枝。淡白含芳窈窕姿。若待春風吹律暖。影隨朝日樂雍熙。

園【唐戎昱早梅】一樹寒梅白玉條。迴臨村路傍溪橋。不知近水花先發。疑是經春雪未銷。○【白居易新栽梅】池邊新種七株梅。欲到花時點檢來。莫怕長洲桃李妬。今年好爲使君開。○【盧中初識梅花】江北不如南地暖。江南好斷北人腸。臙脂桃頰梨花粉。共作寒梅一面妝。○【劉言史竹裏梅】竹裏梅花相並枝。梅花正發竹枝垂。風吹總向竹枝上。直似黃家雪下時。○【王初春日詠梅花二首】青帝來時值遠芳。殘花殘雪尙交光。隔年擬待春消雪。得見春風已斷腸。應爲陽春信未傳。故將青臙屬殘年。東君欲待尋佳約。剩寄衣香與粉絲。○【來鵬梅花】枝枝倚檻照池冰。粉薄香殘恨不勝。占得早芳何所利。與他霜雪助威稜。○【韋莊春陌】滿街芳草卓香車。仙子門前白日斜。腸斷東風各回首。一枝春雪凍梅花。○【羅隱梅花】繁如瑞雪壓枝開。越嶺吳溪免用栽。却是五侯家未識。春風不放過江來。○【崔道融梅】谿上寒梅初發枝。夜來霜月透芳菲。清光寂寞思無盡。應待琴尊與解圍。○【對早梅寄友人】憶得去年有遺恨。花前未醉到無花。清芳一夜月通白。先脫寒衣送酒家。○【宋范仲淹梅花】蕭條臘後復春前。雪壓霜欺未放妍。昨日倚闌枝上看。似留芳意入新年。○【蔡襄十一月後庭梅花盛開二首】迎臘梅花無數開。旋看飛片點青苔。幽香粉臙誰人見。時有山禽入樹來。日暖香繁已盛開。開時曾遶百千迴。春風豈是多情思。相伴花前去又來。○【梅堯臣京師逢賣梅花五首】此土只知看杏蕊。大梁亦是賣梅花。此心還似庾開府。不惜金錢買取誇。驛使前時走馬迴。北人初識越人梅。清香莫把茶蘼比。只欠

溪頭月下杯。憶在鄱君舊國傍。馬穿脩竹忽聞香。偶將眼趁蝴蝶去。隔水深深幾樹芳。曾見竹籬和樹夾。高枝斜引過柴扉。對門獨木危橋上。少婦髻鬟猶戴歸。此去吾鄉二千里。不看素萼兩三年。移根種子誰辛苦。上苑偷來直幾錢。【依韻和吳正仲屯田重臺梅花詩】桃花已滿秦人洞。杏樹猶存董奉祠。莫怪寒梅獨多葉。只緣樂府有新詞。【司馬光梅花半開】帝鄉春色嶺頭梅。高壓年華犯雪開。正與嘉賓思共醉。不須芳物重相催。【王安石梅】華髮尋香始見梅。一枝臨路雪堆堆。鳳城南陌他年憶。杏杏難隨驛使來。【蘇軾梅】春來幽谷水潺潺。的皜梅花草棘間。一夜東風吹石裂。半隨飛雪度關山。何人把酒慰深幽。開自無聊落更愁。幸有清溪三百曲。不辭相送到黃州。【次韻楊公濟奉議梅花】梅梢春色弄微和。作意南枝剪刻多。月黑林間逢縞袂。霸陵醉尉誤誰何。相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。空令飢鶴啄莓苔。綠髮尋春湖畔回。萬松嶺上一枝開。而今縱老霜根在。得見劉郎又獨來。月地雲堦漫一樽。玉奴終不負東昏。臨春結綺荒荆棘。誰信幽香是返魂。日出冰壺散水花。野梅官柳漸欹斜。西郊欲就詩人飲。黃四娘東子美家。君知早落坐先開。莫著新詩句句催。嶺北霜枝最多思。忍寒留待使君來。冰盤未薦含酸子。雪嶺先看耐凍枝。應笑春風木芍藥。豐肌弱骨要人醫。寒雀喧喧凍不飛。遶林空暍未開枝。多情好與風流伴。不到雙雙燕語時。鮫綃剪碎玉簪輕。檀暈妝成雪月明。肯伴老人春一醉。懸知欲落更多情。縞裙練帔玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辦

須天女問云何。天教桃李作輿臺。故遣寒梅第一開。憑仗幽人收艾納。國香和雨入青苔。白髮思家
萬里回。小軒臨水爲花開。故應剩作詩千首。知是多情得得來。人去殘英滿酒樽。不堪細雨濕黃昏。夜
寒那得穿花蝶。知是風流楚客魂。春入西湖到處花。裙腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨煙浦。脉脉當壚傍
酒家。莫向霜晨怨未開。白頭朝夕自相催。斬新一朶含風露。恰似西廂待月來。洗盡鉛華見雪肌。要
將真色鬪生枝。檀心已作龍涎吐。玉頰何勞獺髓醫。湖面初驚片片飛。樽前吹折最繁枝。何人會得春
風意。怕見黃梅雨細時。長恨漫天柳絮輕。只將飛舞占清明。寒梅似與春相避。未解無私造物情。北
客南來豈是家。醉看參月半橫斜。他年欲識吳姬面。秉燭三更對此花。【曾鞏憶越中梅】浣紗亭北小
山梅。蘭渚移來手自栽。今日舊林冰雪地。冷香幽豔向誰開。【陳與義水墨梅】巧畫無鹽醜不除。此花
風韻更清殊。從教變白能爲黑。桃李依然是僕奴。粲粲江南萬玉妃。別來幾度見春歸。相逢京洛渾依
舊。惟恐緇塵染素衣。自讀西湖處士詩。年年臨水看幽姿。晴窗畫出橫斜影。絕勝前村夜雪時。【唐
庚春日雜興】愛梅長恐著花遲。日禱東風莫後期。及得見梅還冷淡。東風全在小桃枝。【孫觀梅花】
北風剪水玉花飛。翠袖凌寒不自持。脉脉含情無一語。水邊籬落立多時。纖纖蘿蔓牽茅屋。細細苔花
點石缸。夢斷酒醒山月吐。一枝疎影臥東窗。【范成大梅爲雪所禁】凍蕊粘枝瘦欲乾。新年猶未有春

看雪花祇欲欺紅紫。不道梅花也怕寒。【雨後排岸司報梅開】雨入南枝玉蕊皴。合江雲冷凍芳塵。司花好事相邀勒。不著笙歌不肯春。【陸游梅花】幽香淡淡影疎疎。雪虐風饕只自如。正是花中巢許輩。人間富貴不關渠。聞道梅花坼曉風。雪堆徧滿四山中。何方可化身千億。一樹梅前一放翁。【陸游梅花】亂簷桐帽花如雪。斜挂驢鞍酒滿壺。安得丹青如顧陸。憑渠畫我夜歸圖。【江上尋梅】小

園風月不多寬。一樹梅花開未殘。剝啄敲門嫌特地。緩拖藤杖隔籬看。鐘殘小院欲消魂。漠漠幽香伴月痕。江上人家應勝此。明朝更出小南門。【折梅花】折得梅花媿滿顏。文書堆案正如山。輸君一覺儻然夢。長在清泉白石間。湖上梅花手自移。小橋風月最相宜。主人歲歲常爲客。莫怪幽香怨不知。

【梅花】當年走馬錦城西。曾爲梅花醉似泥。二十里中香不斷。青陽宮到浣花溪。【觀梅】春暖山中雲作堆。放翁艇子出尋梅。不須問信道傍叟。但覓梅花多處來。【雪後尋梅】雙鵲飛來噪午晴。一枝梅影向窗橫。幽人宿醉閒欹枕。不待聞香已解醒。竹籬曲曲水邊村。月淡霜清欲斷魂。商約前身是飛燕。玉肌無粟立黃昏。【朱子墨梅】夢裏清江醉墨香。蕊寒枝瘦凜冰霜。如今白黑渾休問。且作人間時世裝。

【梅花】幽壑潺湲小水通。茅茨煙雨竹籬空。梅花亂發籬邊樹。似倚寒枝恨朔風。【楊萬里池亭雙

樹梅花】開盡梅花半欲殘。兩枝晴雪作雙寒。團欒遶樹元無見。只合池亭隔水看。【南齋梅花】朝來早起挂南窗。要看梅花試曉妝。兩樹相挨前後發。老夫一月不燒香。【瓶裏梅花】膽樣銀瓶玉樣梅。北

簾密不遣花梢半點寒。【探梅】山間幽步不勝奇。正是深寒淺暮時。一樹梅花開一朵。惱人偏在最高枝。【西歸見梅】官路桐江西復西。野梅千樹壓疎籬。昨來都下筠籃底。三百青錢買一枝。【梅影上有寒雀來往】梅花寒雀不須摹。日影描窗作畫圖。寒雀解飛花解舞。君看此畫古今無。【昌英知縣叔作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人】銷冰作水旋成家。猶似江頭竹外斜。試問坐中還幾客。九人而已更梅花。【慶長叔招飲花下】長廊盡處繞梅行。過盡風聲得雪聲。醉裏不愁飄濕面。自舒翠袖點瓊英。【道傍梅花】一行誰栽十里梅。下臨溪水恰齊開。此行便是無官事。只爲梅花也合來。【吳龍翰久客買舟西還】萬里煙波興渺然。愁心繫住灞橋邊。歸裝詩少不成載。自折梅花湊滿船。【水邊早梅】數花黯淡帶寒煙。漏洩春光矮屋邊。會被清池寫疎影。一枝分作兩枝妍。【宋伯仁兀坐】對坐清清一穗香。悄無人語日偏長。硯盤數點梅花片。暗引遊蜂度粉牆。【謝枋得武夷山中】十年無夢得還家。獨立青峯野水涯。天地寂寥山雨歇。幾生修得到梅花。【方逢辰題吳氏梅堂】聞君家在雪邊住。靠盡闌干索盡詩。只怕梅花應冷笑。清香元不要人知。【元吉夜坐】森森夜氣落寒欄。閒把離騷酒正酣。忽憶梅花不成語。夢中風雪在江南。【趙信庵梅花】夜深梅印橫窗月。紙帳魂清夢亦香。莫謂道人無一事。也隨疎影伴寒光。【金劉仲尹窗外梅蕾】細蕾初看柳麥肥。春風得得透窗扉。道人方作玉溪夢。

石塢竹橋風雪飛。【墨梅】生憎施粉與施朱。換骨玄都亦自殊。疎影冷香題不到。夢驚煙雨暗西湖。

【史學晚梅】孤根春半恰春回。剛逐天桃豔杏開。蝶子蜂兒應有語。東風元不爲渠來。【楊邦基墨梅】粉蝶如知合斷魂。啼妝先自怨黃昏。華光筆底春風老。寥寞嶺南煙雨痕。【李俊民梅】朝來一雪霽晴

沙。行到前村始見花。驛使便將春色去。暗香今夜落誰家。【馮子振詠綠萼】蕊珠宮裏小仙娃。暫別椒

房柳翠華。底事塵緣猶未斷。謫來人世列名花。【段克己憶梅】姑射仙人冰雪膚。昔年伴我向西湖。別

來幾度春風換。標格而今似舊無。【夢梅】天仙邀我醉瑤臺。春向飛瓊笑裏回。爲報梨花緣已斷。休將

雲雨下山來。【尋梅】風流誰似李三郎。不記仙姿委路傍。天上人間無覓處。風流羅霧只聞香。【探

梅】虢國夫人約素身。不教脂粉澆天真。一班曾向春前見。顏色如今更可人。【乞梅】寄語詩人林隱

君。水西千樹要平分。玉顏絳領堪娛老。御史何勞覓紫雲。【折梅】白玉堂深夜色寒。玉兒和月倚蓬山。

高情不似章臺柳。也許餘人取次攀。【嗅梅】手撚冰蕤步月華。暗香先已透垂瓜。壽陽畢竟無才思。但

臥含章拂落花。【浸梅】玉骨渾將山麝薰。冰肌得水更精神。凌波微步東風軟。羞殺當年洛浦人。

【浴梅】脉脉晴天翠幕張。玉環月底按霓裳。却嫌塵污香羅襪。故著溫泉爲洗妝。【惜梅】窈窕銀屏掩

畫堂。爲嫌玉瘦怯昏黃。落英猶可爲香爇。不學翾風老退房。【段成己乘興杖屨山麓值梅始華徘徊

久之因折數枝置几側燈下漫成二首】戲蝶遊蜂總未知。小窗低亞兩三枝。夜闌燈下橫疎影。渾似西

漿記昔年迎門一笑想嫣然。夜來雪暗前村路。恨滿東風意不傳。【夢梅】神女塵緣久未忘。飄然隨月到高唐。歡情未接還驚覺。雲雨陽臺空斷腸。【尋梅】玉想形容霞想裾。雲英自與世姬殊。幾年來往藍橋路。搗盡玄霜得見無。【探梅】未嘗親到謝家堂。風韻何由識謝娘。說與選花場上客。須知林下勝閨房。【乞梅】漏洩春光洛水傍。紫雲名字襲人香。可能惠我黃昏伴。休笑分司御史狂。【餽梅】玉骨那堪瘴霧傷。好將經卷伴南荒。坡仙鼻孔清如水。老覺朝雲道氣長。【浸梅】洛浦飄飄信有神。凌波波忽覩一枝春。摩挲老眼看微步。旖旎香生羅襪塵。【浴梅】洗盡鉛華見玉環。肌膚冰雪照人寒。臨風脉脉嬌無力。輕裊香羅半未乾。【惜梅】襟袂翛然風味酸。北人誰識蔡姬賢。可憐拋却清伊月。埋沒邊沙二十年。【元趙孟頫梅花】瀟灑江梅似玉人。倚風無語澹生春。曲中桃葉元非侶。夢裏梨花恐未真。【許楨月下觀梅】老樹清溪映白沙。可人竹外一枝斜。黃昏信步前村去。香到松林賣酒家。【虞集留宿上方觀】燈前自了讀殘經。風入疎簾月八檣。坐到夜深誰是伴。數枝梅萼一銅瓶。【洪希文二月梅花】奪得冰姿過歲華。遠離塵垢迴堪誇。卽今年少多脂粉。只恐春光不稱花。【黃鎮成梅花】吟徧蕭疎霜後村。江頭千樹欲黃昏。等閒又被春風覺。添得寒梢月一痕。【王冕墨梅】我家洗硯池邊樹。朵朵花開淡墨痕。不要人誇好顏色。只留清風滿乾坤。【梅花六首】月明海底夜無煙。恰似西湖雪後天。清

氣逼人禁不得。玉簫吹上大樓船。海雲初破月團圓。獨鶴歸來夜未闌。一片笙歌湖水上。玉妃無語倚闌干。三月東風吹雪消。湖南山色翠如澆。一聲羌管無人見。無數梅花落野橋。和靖門前雪作堆。多年積得滿身苔。疎花箇箇團冰雪。羌笛吹他不下來。馬跡山前萬樹梅。千花萬花如雪開。滿載揚州秋露白。玉簫吹過太湖來。斷雲流水孤山路。看得春風幾樹花。騎馬歸來城郭是。月明簫管起誰家。

【劉永之題墨梅二首】茅屋蒼苔野水濱。歲寒冰雪久相親。江湖後夜扁舟夢。猶記尊前對玉人。仙館曾逢玉帶姿。夢中要作曉寒詞。於今相對情如水。唯有清霜繞鬢絲。【貢性之梅】眼中誰識歲寒交。只

有梅花伴寂寥。明月滿天天似水。酒醒聽徹玉人簫。【丁鶴年題梅花】池館春深看牡丹。五陵車馬隘

長安。誰知凜凜冰霜際。却是梅花守歲寒。【顧瑛新安梅】寶地生春玉氣新。苔煙如霧翠光勻。山僧分

得維摩供。三素雲中別有春。【僧明本評梅】月旦花前豈乏人。風霜齒頰帶陽春。江南野史餘芳論。絕

世清如古逸民。【翦梅】破玉并刀試手溫。香凝雙股斷芳魂。花隨燕尾輕分去。不帶春風爪甲痕。

【苔梅】古貌蒼然鶴膝枝。唾花生暈護春機。玉堂試看青袍客。莫忘江南有白衣。【月梅】數枝姑射鬪

嬋娟。疎影分明不夜天。散却廣寒宮裏桂。春光長滿玉堂前。【風梅】花間少女翦春寒。粲粲霓裳舞隊

仙。月夜遙看環佩冷。莫教吹落玉花鈿。【煙梅】夢隔梨雲近曉天。苔枝浮翠逗春寒。不嫌玉質籠輕素

留與詩人冷澹看。【疎梅】依稀殘雪浸寒波。桃李漫山柰俗何。瀟灑最宜三二點。好花清影不須多。

雪道人。素幅凝香四面遮。明月滿牀清夢覺。白雲堆裏見疎花。【明卓敬梅】風流東閣題詩客。瀟灑西湖處士家。雪冷江深無夢到。自鋤明月種梅花。【李東陽泥金梅】梨花如雪柳如金。俗眼猶將較淺深。爭似能黃更能白。兩般顏色一般心。【羅倫禁中梅花】一段清香藹禁闈。幾枝疎影照寒輝。玉堂不讓孤山趣。雪骨冰肌對紫薇。【王世貞】空庭一樹影橫斜。玉瘦香寒領歲華。解道廣平心似鐵。古來先已賦梅花。【張新】臘破春從碧海回。人人爭愛說花魁。如何費盡平章力。不道人間有綠梅。【王菘猗】不受塵埃半點侵。竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖。惹得詩人說到今。【劉文光】玉手纖纖捧玉杯。仙郎南去幾時回。天涯到處生芳草。須記凌寒雪裏梅。【陳繼儒梅】村邊楊柳已拖黃。一路雲深舊講堂。偶向梅花村裏度。芒屨到處雪痕香。

【詩散句】**唐李白**送君遊梅湖。應見梅花發。有使寄我來。無令紅芳歇。【宋韓駒】空山有美人。寒林弄孤芳。曉分天女白。夜奪嫦娥光。【謝逸】梅清不受塵。日淨本無垢。微風更解事。排遣香人牖。【曾鞏】海邊憔悴多情客。想見一枝寒玉色。願君攀折贈餘香。勿使隨風自狼籍。【周必大】忽逢綠衣鬢如雲。歌舞醉人睡昏昏。覺來但有風相襲。夢斷初無香返魂。【陸游】冰崖雪谷木未芽。造物破荒開此花。神全形枯近有道。意莊色正知無邪。【元僧明本】荒溪獨照山初靜。寒影相持雪亦塵。每惜半檐

風露重。起披玉毳伴瓊春。【梁元帝】早煙籠玉暖。凍雨浴時凝。【何遜】銜霜當路發。映雪擬寒開。

【唐李商隱】匝路亭亭豔。非時裊裊香。【溫庭皓】雪繁鸞不識。風裊蝶空迴。【宋司馬光】色如虛室

白。香似玉人清。【劉敞】俠骨香經浴。冰膚冷照鄰。【晁冲之】影寒垂積雪。枝薄帶春冰。【楊萬里】

花明不是月。夜靜偶聞香。霧質雲爲屋。瓊膚玉作囊。【元許有壬】晚香傳遠樹。春雪避南枝。【迺賢】

夜深憐雪落。香動覺春迴。【唐杜甫】巡簷索共梅花笑。冷蕊疎枝半不禁。【韓愈】相思一夜梅

花發。忽到窗前疑是君。【韓偓】風雖狂暴翻添思。雪欲侵陵更助香。【崔魯】強半瘦。因前夜雪。數枝

愁向晚來天。【宋王禹偁】風月精神珠玉骨。冰雪簪珥瓊瑤璫。【邵雍】角中飄去淒於骨。笛裏拈來

妙入神。【司馬光】臺前日暖分三色。林下風清共一香。【園】王安石額黃映日明。飛燕肌粉含風冷

太真。【石延年】月中欲與人爭瘦。雪後偷憑笛訴寒。【蘇軾】數枝殘綠風吹盡。一點芳心雀啁開。

【舒亶】短笛樓頭三弄夜。前村雪裏一枝春。【張耒】月娥服御無非素。玉女精神不尙妝。【陳克】

愁眼不供千樹雪。醉頭猶奈一枝春。【王十朋】仙客風中飄素袂。玉妃月下試新妝。【陸游】淺寒籬

落清霜後。疏影池塘淡月中。梅瘦有情橫淡月。雲輕無力護清霜。【朱子】美人邂逅一笑粲。倒影的

礫疎枝橫。故山風雪深寒夜。只有梅花獨自香。【楊萬里】寒入玉衣燈下薄。春撩雪骨酒邊香。

【徐致中】石畔長來枝易老。竹間瘦得萼全清。【戴復古】蜂黃塗額半含蕊。鶴膝翹空疎帶花。【秦

【敏】徐妃半面粉包萼。荀令一爐香。裊枝。【趙正泓】收回疏影月初墜。約住寒香雪正深。【陸蒼三】寫真妙絕橫窗影。傲骨清香透水枝。【劉翰】小窗細嚼梅花蕊。吐出新詩字字香。【釋道潛】一樹輕明侵晚岸。數枝清瘦映疏籬。【惠洪】梢橫波面月搖影。花落樽前酒帶香。【元謝宗可】鐘殘角斷愁多少。月落參橫夢有無。【楊維禎】萬花敢向雪中出一樹。獨先天下春。【葉顥】一徑梅香雲滿地。半窗花影月籠紗。【僧明本】半牀素被鋪寒玉。一幅生綃畫美人。斜照窗紗斜照水。半隨風信半隨塵。【梁簡文帝】風吹梅蕊香。【唐李白】林香雨落梅。【杜甫】雪片叢梅發。【元稹】露梅飄暗香。【宋蘇軾】梅雪耿黃昏。【陳師道】梅寒釀雪花。【陸游】梅花無賴香。疎梅畫作屏。【畢仲游】梅花萬里春。【朱子】梅疎却耐寒。【元張伯淳】冬深梅不寒。【黃庚】梅瘦似詩人。【唐杜審言】梅花落處疑殘雪。【杜甫】山意衝寒欲放梅。【宋陸游】江北江南萬樹梅。春近野梅香欲動。穿簾細細野梅香。斷橋煙雨梅花瘦。梅花忽報一枝春。落梅黏袖上漁舟。【金馮子翼】釀梅天氣不多寒。【李俊民】一枝瀟灑隴頭香。【元趙孟頫】梅花庭院雪飄香。【陳樵】春迴隴首梅先覺。【謝宗可】高臥梅花月半牀。

廣羣芳譜卷第二十四

花譜

梅花三

【調】宋王十朋點絳脣。雪逕深深。花枝貪睡南枝醒。暗香疎影。孤壓羣芳頂。玉豔冰姿。妝點園林景。憑欄詠。月明溪靜。憶昔林和靖。【王藻霜天曉角】疎明瘦直。不受東皇識。留取伴春應。冱萬紅裏。怎著得。夜色何處笛。曉寒無奈力。若在壽陽宮殿。一點點有人惜。【蕭泰來霜天曉角】千霜萬雪。受盡寒磨折。賴是生來瘦硬。渾不怕角吹徹。清絕影也別。知心惟有月。元沒春風情性。如何共海棠說。【林逋霜天曉角】冰清霜結。昨夜梅花發。甚處玉龍三弄。聲搖動枝頭月。夢絕金獸熱。曉寒蘭燼滅。要捲珠簾清賞。且莫掃階前雪。【樓槃霜天曉角】月淡風輕。黃昏未是清。吟到十分清處。也不啻二三更。曉鐘天未明。曉霜人未行。只有城頭殘角。說得盡我平生。【又】翦雪裁冰。有人嫌太清。又有人嫌太瘦。都不是我知音。誰是我知音。孤山人姓林。一自西湖別後。辜負我到如今。【蘇軾菩薩蠻】濕雲不動溪橋冷。嫩寒初透東風影。橋下水聲長。一枝和月香。人憐花似舊。花比人應瘦。莫憑小欄干。夜深花正寒。【又回文】雪花飛暖融香頰。頰香融暖飛花雪。欺雪任單衣。衣單任雪欺。別時梅子結。結子

梅時別歸不恨開遲。遲開恨不歸。【賀鑄減字木蘭花】簪花照鏡。客髮蕭蕭都不準。擬倩東君。化作尊前入夢雲。風香月影。信是瑤臺清夜永。深閉重門。牽絆劉郎別後魂。【周邦彥采桑子】肌膚綽約眞仙子。來伴冰霜。洗盡鉛黃。素面初無一點妝。尋花不用持銀燭。暗裏聞香。零落池塘。分付餘妍與壽陽。

【向子諲卜算子】竹裏一枝梅。雨洗娟娟靜。疑是佳人日暮來。綽約風前影。新恨有誰知。往事那能省。夢繞陽臺寂寞回。沾袖餘香冷。【朱雍好事近】春色爲誰來。枝上半留殘雪。恰近小園香逕。對霜林寒月。危欄淒斷笛聲長。吹到偏嗚咽。取好短亭歸路。有行人先折。【金李俊民謁金門】金的皪。猶帶枝頭寒色。休道北人渾未識。自然梅有格。初見花時摘索。再見花時狼籍。詩句眼前拈不出。惱人樓上笛。【又】頻點檢。依舊雪肌清減。似恨海東花使濫。不教么鳳探。休笑詩人冷淡。道盡影疎香暗。桃杏雖然無藻鑑。承當應不敢。【又】全不讓。占了百花頭上。沒個知音人共賞。陶潛無處望。也有江湖酒量。也有風騷詩將。休道花前無伎倆。疎狂些子放。【又】偷造化。秀出含章簷下。爲問花中誰可嫁。海棠開已罷。占了十分閑雅。占了十分瀟灑。若使畫工能此畫。九方臯相馬。【又】花譜內。莫作等閒看待。鬪草吳王無可對。有他西子在。好在一枝竹外。影也教人堪愛。未免世間兒女態。折來頭上戴。【又】春一半。留與大家同看。覓個溫柔林下伴。北枝猶未暖。縱有姮娥照管。可惜羅浮夢短。斷嶺不能遮望眼。幾時魂却返。【又】多少恨。不見舊時風韻。浪蘂浮花都懶問。江頭春有信。誇甚壽陽妝鏡。說甚揚

州詩興。雲去月來。堪弄影。世間無此景。【又】隨健步。已過市橋江路。費盡江湖多少句。暗香留不住。銷得黃昏幾度。又是天寒日暮。枕上吟魂無著處。化爲蝴蝶去。【宋張孝祥清平樂】吹香嚼蕊。獨立東風裏。雪凍雲嬌天似水。羞殺天桃穠李。如今見說闌干。不禁月冷風寒。嶺上驛程人遠。城頭戍角聲乾。

【朱敦儒憶秦娥】霜風急。江南路上梅花白。梅花白。寒溪殘月。冷村深雪。洛陽醉裏曾同摘。水西竹外常相憶。常相憶。寶釵雙鳳。鬢邊春色。【張孝祥憶秦娥】梅花發。寒梢掛在瑤臺月。瑤臺月。和羹心事。履霜時節。斷橋流水聲嗚咽。行人立馬空愁絕。空愁絕。爲誰凝竚。爲誰攀折。【無名氏憶少年】疎疎整整。斜斜淡淡。盈盈脉脉。徒憐暗香句。笑梨花顏色。羈馬蕭蕭行又急。空回首。水寒沙白。天涯倦牢落。忽一聲羌笛。【蘇軾阮郎歸】暗香浮動月黃昏。堂前一樹春。東風何事入西鄰。兒家常閉門。雪肌冷。玉容真。香腮粉末勻。折花欲寄隴頭人。江南日欲曛。【陸游朝中措】幽姿不入少年場。無語只淒涼。一個飄零身世。十分冷淡心腸。江頭月底。新詩舊夢。孤恨清香。任是春風不管。也曾先識東皇。【楊補之柳梢青】傲雪凌霜。愛他梅蘂。攬借春光。步繞西湖。興餘東閣。可奈詩腸。娟娟月轉迴廊。悄無人處。安排暗香。一夜相思。幾枝疎影。落在寒窗。【又】雪豔煙痕。又要春光。來到芳尊。憶去年時。月移清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜空迷。夢魂繞遍江南。繚牆深院。水郭山邨。【又】月墮霜飛。隔窗疎瘦。微見橫枝。不道寒香。解隨羌管。吹到簾幃。個中風味誰知。睡乍起。烏雲任欹。嚼蕊啜英。淺顰低笑。須半

醒時。【又】月轉牆東。幾枝寒影。一點香風。清不成眠。醉憑詩興。起繞珍叢。平生祇合情鍾。慚老矣無愁可供。最是難忘。倚樓人在。橫笛聲中。【又】玉骨冰肌。爲誰偏好。特地相宜。一段風微。廣平休賦。和靖無詩。綺窗睡起春遲。困無力。菱花笑窺。嚙蕊吹香。眉心點字。鬢畔簪時。【又】水曲山傍。寒梢冷蕊。隱映修篁。細細吹香。疎疎沈影。惱亂迴腸。爲誰駐馬橫塘。漫立盡。烟邨夕陽。空裊吟鞭。幾多詩句。不斷思量。【蘇軾西江月】玉骨那愁瘴霧。冰肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒掛綠毛么鳳。素面常嫌粉澆。洗妝不褪唇紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。【魏杞虞美人】冰膚玉面孤山裔。宵到人間世。天然不與百花同。却恨無情輕付與東風。麗譙三弄江梅曉。立馬溪橋小。只應明月最相思。曾見幽香一點未開時。【黃庭堅虞美人】天涯也有江南信。梅破知春近。夜闌風細得香遲。不道曉來開遍向南枝。玉臺弄粉花應妬。飄到眉心住。平生個裏飲杯深。去國十年老盡少年心。【向子諲虞美人】江頭苦被梅花惱。一夜霜鬢老。誰將冰玉比精神。除是凌風却月見天真。情高意遠仍多思。只有人相似。滿城桃李不能春。獨向雪花深處露花身。【范成大玉樓春】佳人無對甘幽獨。竹雨松風相澡浴。山深翠袖自生寒。夜久玉肌元不粟。却尋千樹煙江曲。道骨仙風終絕俗。絳裙縞袂各朝元。只有散香名萼綠。【馬莊父玉樓春】南枝又覺芳心動。愁我相思情味重。隴頭何處寄將書。香發有時疑是夢。誰家橫笛成三弄。吹倒幽香和夢送。覺來知不是梅花。落寞歲寒誰與共。【丘密錦帳春】翠竹如屏。淺山如畫。小

池面危橋一跨。著樓亭臨水。宛然郊野。竹籬茅舍。好是天寒。倍添妍雅。正雪意垂垂欲下。更朦朧月影。弄晴初夜。梅花動也。【蘇軾南鄉子】寒雀滿疎籬。爭抱寒枝看玉蕤。忽見客來花下坐。驚飛踏散芳英。落酒卮。痛飲又能詩。坐客無氍醉不知。花謝酒闌春到也。離離一點微酸已著枝。【辛棄疾臨江仙】
老去惜花心已懶。愛梅猶遶江村。一枝先破玉溪春。更無花態度。全是雪精神。勝向空山餐秀色。爲渠著句清新。竹根流水帶溪雲。醉來渾不記。歸去月黃昏。【劉光祖江城子】一分雪意却成霜。暮雲黃。月微茫。只有梅花依舊吐幽芳。還喜無邊春信至。疎影下。覓浮香。才情端是紫薇郎。別鴛行。憶宮牆。夜半何爲人與月交相。君合召歸吾老矣。月隨去。照迴廊。【高觀國金人捧露盤】念瑤姬。翻瑤佩。下瑤池。冷香夢吟上南枝。羅浮路杳。憶曾清晚。見仙姿。天寒翠袖。可憐是倚竹依依。溪痕淺。雲痕凍。月痕淡。粉痕微。江頭怨一笛休吹。芳香待寄。玉堂煙驛。雨淒迷。新愁萬斛。爲春瘦。却怕春知。【朱敦儒驀山溪】玉真姊妹。只這梅花是。乘醉下瑤臺。粉燕脂何曾梳洗。冰姿素豔。壓羣芳。獨自笑。有時愁。一點心誰寄。雲添蕊佩。霜護盈盈淚。塵世悔重來。夢淒涼。玉樓十二。教些香去。說與惜花人。雲黯淡。月朦朧。今夕誰同睡。【辛棄疾最高樓】花知否。花一似何郎。又似沈東陽。瘦稜稜地天然白。冷清清地許多香。笑東君。還又向北枝忙。著一陣霎時間底雪。更一個缺些兒底月。山下路。水邊牆。清香怕有人知處。影兒守定竹傍廂。且饒他。桃李趁少年場。【李之儀早梅芳】雪初消。頓覺寒將變。已報梅梢暖。日邊霜外。迤邐枝條自柔。

軟嫩苞勻點綴。綠萼輕裁。翦隱深心。未許清香散。漸融和。開欲遍。密處疑無間。天然標韻。不與羣花鬪。深淺夕陽波。似動。曲水風猶懶。最銷魂。弄影無人見。【朱敦儒洞仙歌】何人不愛。是江梅初綻。野雪寒空凍。雲晚。看清溪綽約。粉艷春風。包絳萼。姑射冰肌自暖。上林花萬品。都借風流。國色天香。任歆羨。共素娥青女。一笑相逢。人不見。悄悄霜宮月殿。想乘雲長往。玉皇前。粲蕊佩月璫。侍清都宴。【金李俊民洞仙歌】隴頭瀟灑。辜負尋芳眼。浪蘂浮花問名懶。縱看看驛使。帶得春來。祇恐怕綠葉成陰。子滿。暗香無恙否。月落參橫。惆悵羅浮夢短。賴故人情重。不減西湖花。一月分我黃昏一半。更選甚南枝與北枝。是一種春風待爭寒煖。【宋柳永江城梅花引】年年江上探春梅。爲誰開。暗香來。疑是月宮仙子下瑤臺。冷豔一枝香在手。故人遠。相思切。寄與誰。恨極怨極。嗅香蕊。念此情家萬里。暮霞散綺。楚天碧。數片輕飛。爲我多情。特地點征衣。花易飄零。人易老。正心碎。那堪塞管吹。【元張雨雪獅兒】含香弄粉。便勾引遊騎。尋芳城南城北。別有西邨斷港。冰澌微綠。孤山路熟。伴老鶴。晚先尋宿。怕凍損。三花兩蕊。寒泉幽谷。幾番花影濯足。記歸來。醉臥雪深平屋。春夢無憑。鬢底鬧蛾爭撲。不如圖畫相對。展官奴風竹。燒黃燭。自聽瓶笙調曲。【宋劉克莊滿江紅】赤日黃埃。夢不到。清溪翠麓。空健羨。君家別墅。幾株幽竹。骨冷肌清。偏要月天寒。日暮尤宜竹。想主人。杖履繞千回。山南北。寧委澗。嫌金屋。寧傲雪。羞銀燭。笑出塵風韻。背時妝束。競愛東隣姬傅粉。誰憐空谷人如玉。笑林逋。何遜謾成詩。無人讀。【姜夔暗香】舊時月色。

算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人。不管清寒與攀折。何遜而今漸老。都忘却春風詞筆。但怪得竹外疎花。香冷入瑤席。江國正寂寂。欲寄與路遙。夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言耿相憶。長記曾攜手處。千樹壓西湖寒碧。又片片吹盡也。幾時見得。【趙彥端醉蓬萊】向蓬萊雲渺。姑射山深。有春長好。香滿枝南。笑人間驚早。試問寒柯。鏤冰裁玉。費化工多少。東閣詩成。西湖夢覺。幾番清曉。好是羅幃。麝溫屏暖。却恨烟邨。雨愁風惱。一一清芬爲東君傾倒。待得明年。綠陰青子。蔭鳳凰池沼。更把陽和從頭付與。繁花芳草。【趙以夫孤鸞】江頭春早。問江上寒梅。占春多少。自照疎星冷。祇許春風到。幽香不知甚處。但迢迢滿河煙草。回首誰家竹外。有一枝斜好。記當年曾共花前笑。念玉雪襟期。有誰知道。喚起羅浮夢。正參橫月小。淒涼更吹寒管。謾相思鬢毛驚老。待覓西湖。半曲對霜天清曉。【朱子念奴嬌】臨風一笑。問羣芳誰是真香純白。獨立無朋。算來有姑射山頭仙客。絕豔誰憐。真心自保。邈與塵緣隔。天然殊勝。不關風露冰雪。應笑俗桃蘿李。無言翻引。狂蜂亂蝶。爭似黃昏閑弄影。清淺一溪霜月。畫角初殘。瑤臺夢斷。直下成休歇。綠陰青子。莫教容易摧折。【吳文英高陽臺】宮粉彫痕。仙寒墮影。無人野水荒灣。古石埋香。金沙銷骨連環。南樓不恨吹橫笛。恨曉風千里關山。半飄零。庭上黃昏。月冷闌干。壽陽宮裏愁鸞鏡。問誰調玉髓。暗補香瘢。細雨歸鴻。孤山無限春寒。離魂難倩招清些。夢縞衣解佩溪邊。最愁人。啼鳥晴明。葉底清圓。【元張翥東風第一枝】老樹渾苔。橫枝未葉。青春冑誤芳約。背陰未返冰魂。陽梢已含紅萼。佳人

寒怯。誰驚起曉來梳掠。是月斜花外。么禽霜冷竹間幽鶴。雲淡淡粉痕漸薄。風細細凍香又落。叩門喜伴金尊。倚欄怕聽畫角。依稀夢裏。記半面淺窺朱箔。甚時得重寫鸞箋。去訪舊遊東閣。【宋吳文英解語花】門橫皺碧。路入蒼煙。春近江南岸。暮寒如翦。臨溪影一一半斜清淺。飛英弄晚。蕩千里暗香平遠。端正看。瓊樹三枝。總是蘭昌見。酥映雲容。夜暖伴蘭翹清瘦。簫鳳柔婉。冷雲荒翠幽棲久。無語暗申春怨。東風半面。料準擬何郎詩卷。歡未闌。煙雨青黃。宜晝陰庭館。【周邦彥花犯】粉牆低。梅花照眼。依然舊風味。露痕輕綴。淨洗鉛華。無限清麗。去年勝賞曾孤倚。冰盤同燕喜。更可惜雪中高樹。香篝熏素被。今年對花太匆匆。相逢似有恨。依依愁悴。凝望中。蒼苔上。旋看飛墜。相將脆丸薦酒。人正在空江烟浪裏。但夢想一枝瀟灑。黃昏斜照水。【元張翥木蘭花慢】愛西湖千樹。曾幾度。爲攜尊。向柳外停橈。苔邊待鶴。酒熱詩溫。瀛洲舊時月色。悵荒涼。惟有數枝存。天上梨花成夢。江南桃葉移根。如今憔悴客愁邨。難返暗香魂。甚歲晚春遲。角寒笛曉。雪暗雲昏。登臨不堪寄目。但青山隱隱。月紛紛。再約與君同醉。從他啄木敲門。【宋朱敦儒壺中天】見梅驚笑。問經年何處。收香藏白。似語如愁還笑我。何苦紅塵久客。觀裏栽桃。仙家種杏。到處成疎隔。千林無伴。淡然獨傲霜雪。且與管領春回。孤標爭寫。逐雄蜂雌蝶。豈是無情。知他受了多少。淒涼風月。寄隴程遙。和羹心在。忍使芳塵歇。東風寂莫。可憐誰爲攀折。【辛棄疾瑞鶴仙】雁霜寒透幙。正護月雲輕。嫩冰猶薄。溪篔照梳掠。想含章弄粉。豔妝誰學。玉肌瘦弱。更重重龍綃

粉蝶兒只解尋花覓柳。開遍南枝未覺。但傷心冷落黃昏。數聲畫角。【周密臺城路】東風又入江南岸。年年漢宮春早。寶屑無痕。生香有韻。消得何郎花惱。孤山夢繞。記路隔金沙。那回曾到。夜月相思。翠尊誰共飲香醪。天寒宮怨贈遠。水邊憑爲問。春到多少。竹外凝情。墻陰照影。誰見嫣然一笑。冷香未了。怕玉管西樓。一聲霜曉。花自多情。看花人自老。【晁端禮水龍吟】夜來深雪前邨路。應有早梅初綻。故人贈我。江頭春信。南枝向暖。疎影橫斜。暗香浮動。月明深淺。向亭前驛畔。行人立馬。頻回首。空腸斷。別有玉溪仙館。壽陽人初勻粉面。天教占了。百花頭上。和羹未晚。最是關情處。高樓上一聲羌管。仗何人說與東君。留取倚闌干看。【劉燾花心動】偏憶江梅。有塵表丰儀。世外標格。低傍小橋。斜出疎籬。似向隴頭曾識。暗香孤韻。冰霜裏初不怕。春寒要勒。問桃李盈門。怎生向前爭得。省共蕭娘去摘。玉纖映瓊枝。照人一色。淡粉暈酥。多少飛來。到得壽陽宮額。再三留待東君管。都將那別花不惜。但只恐高樓。又三弄笛。【元黃子行西湖月】初弦月挂林梢。又一度西園。探梅消息。粉墻朱戶。苔枝露蘂。淡勻輕飾。玉兒應有恨。爲悵望東昏。相記憶。便解珮飛入雲階。長伴此花傾國。還嗟瘦損幽人。記立馬攀條。倚欄橫笛。少年風味。拈花弄蕊。愛香憐色。揚州何遜在。試點染吟箋。留醉墨。漫贏得疎影寒窗。夜深孤寂。【宋趙以夫角招】曉寒薄。苔枝上翦成萬點冰萼。暗香無處著。立馬斷魂。晴雪籬落。溪略約。悵寄驛音書。遶夢繞

揚州東閣風流舊日何郎。想依然林壑。離索引杯自酌。相看冷淡。一笑人如削。水雲寒漠漠。底處羣仙飛來霜鶴。芳姿綽約。正月滿瑤臺。珠箔徒倚闌干。寂寞盡分付許多愁。城頭角。【王沂孫望梅】畫欄人寂。喜輕盈照水。犯寒先坼。裊數枝雲縷。鮫綃露淺淺塗黃。漢宮嬌額。翦玉裁冰。已占斷江南春色。恨風前素豔。雪裏暗香。偶成拋擲。如今眼穿故國。待拈花弄蕊。時話思憶。想隴頭依約飄零。甚千里芳心。杳無消息。粉怯珠愁。又只恐吹殘羌笛。正斜飛半窗曉月。夢回隴驛。【一萼紅】思飄颻。擁仙姝獨步。明月照蒼翹。花候猶遲。庭陰不掃。門掩山意蕭條。抱芳恨佳人分薄。似未許芳魄化春嬌。雨澀風慳。霧輕波細。湘夢迢迢。誰伴碧尊雕俎。喚瓊姬皎皎。綠髮蕭蕭。青鳳啼空。玉龍舞夜。遙盼河漢光搖。未須賦疎香淡影。且同倚枯蘚。聽吹簫。聽久餘音欲絕。寒透鮫綃。【張炎疎影】黃昏片月似滿地。碎陰還更清絕。枝北枝南。疑有疑無。幾度背燈難折。依稀倩女離魂處。緩步出前邨時節。看夜深竹外橫斜。應妬過雲明滅。窺鏡蛾眉淡掃。爲容不在貌。獨抱孤潔。莫是花光。描取春痕。不怕麗譙吹徹。還驚海上燃犀去。照水底珊瑚疑活。做弄得酒醒天寒。空對一庭香雪。【姜夔疎影】苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏。無言自倚修竹。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。想珮環月下歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。還教一片隨波去。又却怨玉龍哀曲。等恁時重覓幽香。已入小窗橫幅。【方岳沁園春】有美人兮。鐵石心腸。寄春一枝。喜蘚生龍甲。那因雪瘦。

明璣君莫倚家山舊解題。歎水曹安在。飄然欲去。道山已矣。其誰與歸。烟雨愁予。江山老我。畢竟歲寒然後知。微酸在。儘危譙斜倚。殘角孤吹。【高觀國賀新郎】月冷霜袍擁。見一枝年華又晚。粉愁香凍。雲隔溪橋人不度的。礫春心未縱。清影怕寒波搖動。更沒纖毫塵俗態。倚高情。預得春風寵。沉凍蝶。挂么鳳。一杯正要吳姬捧。想見那柔酥弄白。暗香偷送。回首羅浮今在否。寂寞烟迷翠壠。又爭奈桓伊三弄。開遍西湖春意爛。算羣花正作江山夢。吟思怯。暮雲重。【劉克莊賀新郎】鵲報千林喜。還猛省。謝家池館。早寒天氣。要與瑤姬敍離索。草草杯盤藉地。悵減盡何郎才思。不願玉堂并金屋。願年年歲歲。花間醉。餐秀色。挹高致。西園飛蓋東山妓。問何如。半山雪裏。孤山煙外。管甚夜深風露冷。人與長瓶共睡。任翠羽枝頭多事。老子平生無他過。爲梅花愛取風流罪。簪向髮。莫教墜。【俞國寶賀新郎】夢裏驂鸞鶴。覺三山不遠。依然被海風吹落。浮到五湖煙水上。剛被梅花醉著。粲玉樹輕明疎薄。十萬瓊瑤天女隊。捧冰壺玉液琉璃杓。來伴我。薦清酌。恍然夢斷殊非昨。問溪邊竹外。新來爲誰開却。無限冰壺招不得。擬把離騷喚覺。待抖擻紅塵雙腳。萬里瑤臺終一到。想玉奴不負東風約。留此恨。寄殘角。【別錄】東方朔外傳朔門生三人俱行。乃見一鳩。一生曰。今當有酒。一生曰。其酒必酸。一生曰。雖得酒不得飲也。三生皆到。須臾主人出酒。卽安樽於地而覆之。訖不得飲。乃問其故。曰。出門見鳩飲水。故知得

酒。鳩飛集梅枝。故知酒酸。鳩飛去。所集枝折。故知不得飲之。【桂陽先賢傳】蘇耽後園梅樹下種藥。可治百病。【一老堂詩話】政和中廬陵太守程祁學有淵源。尤工詩。在郡六年。郡人段子冲字謙叔。學問過人。自號潛叟。郡以遺逸。八行薦。力辭。與程唱酬梅花絕句。展轉千首。識者已歎其博。近歲有同年陳從古字希顏。哀古梅花詩八百篇。一一次韻。其自序云。在漢晉未之或聞。自宋鮑照以下。僅得十七人。共二十一首。唐詩人最盛。杜少陵二首。白樂天四首。元微之韓退之。柳子厚。劉夢得。杜牧之。各一首。自餘不過一二。如李翰林。韋蘇州。孟東野。皮日休。諸人。則又寂無一篇。至本朝方盛行。而予日積月累。酬和千篇云。【許彥周詩話】林和靖梅花詩云。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。大爲歐陽文忠公稱賞。大凡和靖集中梅花詩最好。梅花詩中。此二句尤奇麗。東坡和少游梅花詩云。西湖處士骨應槁。只有此詩君壓倒。僕意東坡亦有微意也。【竹坡詩話】林和靖賦梅花詩。有疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏之語。膾炙天下。殆二百年。東坡晚年在惠州。作梅花詩云。紛紛初疑月掛樹。耿耿獨與參橫昏。此語一出。和靖之氣。遂索然矣。張文潛云。調鼎當年終有實。論花天下更無香。此雖未及東坡高妙。然猶可使和靖作銜官。政和間。余見胡份司業和曾公衮梅花詩云。絕豔更無花得似。暗香惟有月明知。亦自奇絕。使醉翁見之。未必專賞和靖也。【西湖志餘】馬浩瀾評梅花詩。林和靖疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。寫梅之風韻。高季廸雪滿山中高士臥。月明林下美人來。狀梅之精神。楊廉夫萬花敢向雪中出一樹。獨先天下春。道梅

則可。但恐杏桃李不敢當耳。黃魯直則愛雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。謂勝前句。王直方則謂池水倒窺疎影動。屋簷斜入一枝低。可與前句伯仲。【餘冬序錄】宣和中陳與義以賦墨梅詩。受知徽宗。遂登冊府。而序其集者。遂有詩能達人之說。【山家清供】梅花湯餅。【泉之紫帽山】有高人常作此供。初浸白梅檀香末。水和麪作餛飩皮。每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之。候煮熟。乃過於雞清汁內。每客上二百餘花。一食亦不忘梅也。【蜜漬梅花】楊誠齋詩云。甕澄雪水釀春寒。蜜點梅花帶露餐。句裏略無烟火氣。更教獨上少陵壇。剝白肉少許浸雪水。梅花溫釀之。露一宿取去。蜜漬之。可薦酒。較之敲雪煎茶。風味不殊也。【湯綻梅】十月後。用竹刀取欲開梅蕊。上蘸以蠟。投尊缶中。夏月以熱湯就蓋泡之。花卽綻。香可愛也。【梅粥】梅落英。淨洗用雪水煮。候白粥熟。同煮。楊誠齋詩云。纔看臘後得春饒。愁見風前作雪飄。脫蕊收將熬粥吃。落英仍好當香燒。【梅花脯】山栗橄欖。薄切同食。有梅花風韻。名梅花脯。【山家清事】梅花紙帳。用獨床。傍植四黑漆柱。各掛錫瓶。插梅數枝。後設黑漆板。約二尺。自地及頂。欲靠以清坐。左右設橫木。亦可掛衣。角安斑竹書貯藏書。掛白塵。上作大方目。用細白楮作帳罩之。中安小荷葉鼎。燃紫藤香。用布單楮衾。菊枕蒲褥。乃相稱。【圓】多能鄙事。梅將開時。清旦摘半開花頭。帶蒂置瓶中。每一兩。用炒鹽一兩灑之。不可以手觸壞。以厚紙數重密封。置陰處。次年取時。先置蜜於蓋。

內。然後取花二三朵。滾湯一泡。花頭自開。香美異常。【梅樑】述異記。會稽山禹廟中。有梅樑。忽一春。而生枝葉。【四明圖經】大梅山。在鄞縣東七十里。蓋漢梅子真舊隱也。山頂有大梅木。其上則伐爲會稽禹廟之樑。其下則爲它山堰之梁。禹廟之梁。張僧繇畫龍於其上。夜或風雨。飛入鏡湖。與龍鬪。後人見梁上水淋漓。而萍藻滿焉。始駭異之。乃以鐵索鎖於柱。【具區志】梅梁湖。在夫椒山東。吳時進梅梁至此。舟沉失梁。後每至春首。則水面生花。【花史】晉孝武太元三年。僕射謝安作新宮太極殿。欠一梁。有梅木流至石頭城下。取用之。畫梅花於梁上。表瑞。因名梅梁殿。【梅杖】元劉因東齋諸物。有梅杖詩云。鐵石心腸冰玉姿。掌中潛得歲寒枝。天教一握藏春密。風覓餘香就手吹。雪月吟懷隨步履。溪山高興入支頤。玉堂若要扶持用。說與東君也不知。又謝宗可梅杖詩。江路策雲香在手。溪橋挑月影隨人。【畫梅】癸辛雜識。趙孟堅字子固。善墨戲。於水仙尤得意。晚畫梅自成一家。嘗作梅譜詩。頗盡源委。【畫梅譜】華光道人方丈植梅數本。每花放時。輒移床其下。吟詠終日。莫知其意。偶月夜未寢。見窗間疎影橫斜。蕭然可愛。遂以筆規其狀。凌晨視之。殊有月下之思。因此好寫得其三昧。標名於世。黃魯直觀之曰。如嫩寒春晚。行孤山水邊。籬落間。但欠香耳。有枯梅。新梅。繁梅。山梅。疎梅。野梅。宮梅。江梅。園梅。盤梅。其法不同。不可無別。詩曰。十種梅花木。須憑墨色分。莫令無辨別。寫作一般春。梅之有象。由制氣也。花屬陽。而象天。木屬陰。而象地。而其故各有五。所以別奇偶而成變化。蒂者花之所自生。象以太極。故有一

七政。故有七莖。謝者花之所自究。復以極數。故有九變。此花之所自皆陽。而成數皆奇也。根者梅之所自始。象以二儀。故有二體。木者梅之所自放。象以四時。故有四向。枝者梅之所自成。象以六爻。故有六成。梢者梅之所自備。象以八卦。故有八結。樹者梅之所自全。象以足數。故有十種。此木之所自皆陰。而成數皆偶也。若作臨崖傍水。枝怪花疎。只欲半開。若作梳風洗雨。枝閑花茂。只看離披爛熳。若作披煙帶霧。枝嫩花茂。只要含笑盈枝。若作臨風帶雪。幹老枝疎。只要墨撥淡蕩花間。若作停霜映日。森空峭直。只要花細香舒。葉須圓而不類杏。枝欲瘦而不類柳。似竹之清。如松之實。斯成梅矣。【復齋日記】會稽王冕元章有高才。其墨梅冠絕古今。斷縑殘楮。人爭寶之。其畫梅多自題有云。我家洗硯池頭樹。個個花開淡墨痕。不用人誇好顏色。只留清氣滿乾坤。樂平程楷初發棹北上赴會試。是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷。題云。誰把枯枝紙上栽。瓊花錯落帶晴開。天公預報春消息。占斷江南第一魁。覺而喜。明年果中禮部第一。【楊允孚灤京雜詠】試問窗間九九圖。餘寒消盡暖回初。梅花點遍無餘白。看到今朝是杏株。

【註】冬至後。貼梅花一枝於窗間。佳人曉妝時。以胭脂日圖一圈。八十一圈。既足。變作杏花。即暖回矣。

【西湖志】梅花泉在柏家園左。平地出泉。浮漚作梅花瓣。每聚五爲一。若可掇拾。【桂海虞衡志】石梅生海中。一叢數枝。橫斜瘦硬。形色真枯梅也。雖巧工造作。所不能及。根所附著如覆菌。【園花史】太和

山有榔梅。相傳真武折梅寄榔樹上。誓曰。吾道若成。開花。結果竟如其言。【一統志】嚴州府梅花峯。

淳安望之。若梅花五出。貴州都勻府梅花洞。白石齒齒。遠望若梅花。【瓶史】浴梅宜隱士。梅花以

迎春瑞香山茶為婢。【瓶插】養鯽魚湯可插梅。【餅花譜】梅花初折。宜火燒折處。固滲以泥。

冬間別無嘉卉。僅有蠟梅。梅花水仙數種。此時極宜敞口古尊。疊插貯。須用錫作替管盛水。可免破裂之

患。若欲用小磁器瓶。必投以硫黃少許。一法。用淡肉汁去浮油。入瓶插花。則花悉開。而瓶略無損。【園

【眉公秘笈】癸辛雜志云。折梅花插鹽中。花開酷有肥態。試之良然。乙未正月十四日。舟過鍾賈山。大雪

探梅僧院。僧出酒相餉。因論前事。僧言以醃豕滾汁。熱貯瓶梅。却能放葉結子。余始知古人鹽梅和羹。故

自同調。【接法】春分後接。用桃杏體。杏更耐久。【移種】去其枝梢。大其根盤。沃以溝泥。即活。衣物

為梅雨所裛。梅葉煎湯洗。清水揉梅葉。洗焦葛衣。經夏不脆。

附錄 紅梅

【范成大梅譜】紅梅標格猶是梅。而繁密則如杏。香亦類杏。有鶴頂梅。千葉紅梅。其種來自閩湘。故有

紅等號。【花鏡】鴛鴦梅。花豔輕盈。雙頭紅梅。並蒂單瓣紅梅。杏梅。淡紅。臙脂梅。朱梅。較千葉紅梅。色更深而豔。

【西京雜記】漢初修上林苑。遠方各獻名果異樹。有朱梅臙脂梅。【石湖詩註】新安絕少紅梅。

唯倅廳特盛。通判朝議召幕僚賞之。坐皆有詩。【梅譜】紅梅與江梅同開。紅白相間。園林初春絕景也。

謂其不韻。爲紅梅解嘲。云承平時此花獨盛於姑蘇。晏元獻云始移梅西岡圃中。一日貴遊賂園吏得一枝分接。由是都下有二本。王琪君玉時守吳郡。以詩遺公曰。館娃宮北發精神。粉瘦瓊寒露葉新。園吏無端偷折去。鳳城從此有雙身。當時罕得如此。比年展轉移接。殆不可勝數矣。世傳吳下紅梅詩甚多。惟方子通一篇絕唱。有紫府與丹來換骨。春風吹酒上凝脂之句。【埤雅】天下之美有不得而兼者。梅花優於香。桃花優於色。梅花早而白。杏花晚而紅。總龜云紅梅清豔兩絕。晏殊特珍賞之。【園】雜志南唐苑中有紅羅亭。四面專植紅梅。【摭遺】蜀州有紅梅數本。郡侯建閣局鑰。遊人莫得見。忽有兩婦人高髻大袖。凭欄語笑。郡侯啓鑰。閫不見人。唯東壁有詩曰。南枝向暖北枝寒。一種春風有兩般。憑仗高樓莫吹笛。大家留取倚闌干。【學圃餘疏】南中梅都於臘月前便開。吾地稍遲。紅梅最先發。元日有開者。此花故當首植。性多蟲易敗。宜時時去之。閩中有深淺二種。可致其淺者。【事詞類奇】常州水田寺有紅梅閣。相傳一禪師住寺中。黃冠薛道光訪之。相約出神。同往廣陵觀伽藍會。見紅梅甚開。各執一枝歸。薛道光卽從袖中取出。禪師則不能。蓋師所出者陰神。道光所出者陽神也。後人遂以是名其閣云。

【真賞】五言古詩【贈】宋梅堯臣吳正仲求紅梅接頭。君家梅溪上。但見梅花白。我家梅樹紅。求枝寄歸客。翦接如交情。本末不相隔。明年舉酒時。醉頰生微赤。【程致道紅梅】春風日浩蕩。醉色回冰肌。所恨

培雪根。向來歲寒枝。差池弄芳晚。坐令顏色移。顏色固嫵媚。清香無故時。【元劉詵元日賦紅梅】紅梅本遲暮。冬暖遂爭先。亂蕊額黃澹。細礫丹砂圓。雖加點染工。風致終自然。懷哉生意具。欲折還復憐。物理且如此。吾生寧怨天。

【七言古詩】**宋梅堯臣紅梅篇**昨夜輕雷起風雨。芍藥紅牙竹欄土。南庭梅花如杏花。東家殘朱塗頰。萼爲裳衣蕊爲組。枝爲高居榦爲戶。蛺蝶未生蜂未來。赤身掩斂無金縷。終然有心當助傳說。羹落亦不學飛燕。皇后迴風舞。此意又笑麻姑與王母。勾引何人擗麟脯。是非方朔謾漢武。只知此桃不知語。樹不著口數。而今言之已莫補。放我渾丹鳳凰羽。【王十朋紅梅】似桃非桃杏非杏。獨與江梅相早晚。

天姿約略帶春醒。便覺花容太柔婉。霞觴激灑玉妃醉。應悞劉郎來閨苑。會須參作比紅詩。莫學墻頭等閒見。【范成大紅梅】華燈收盡江梅落。別有橫枝照林薄。天教閨苑染芳根。小住山城慰蕭索。騰騰醉後酒紅醺。淡淡妝成笑靨新。斟酌東君已傾倒。爲渠都費十分春。別乘胸懷有風月。催喚新尊洗愁絕。花知主客得不凡。一夜光風融絳雪。樓頭煙暝吹單于。花梢掛星光有無。歸來境熟落春夢。夢入鎖香紅綺疏。【嶺上紅梅】霧雨臙脂照松竹。江南春風一枝足。滿城桃李各嫣然。寂寞傾城在空谷。城中誰解惜娉婷。遊子路傍空復情。花不能言客無語。日暮清愁相對生。【元郝經賞紅梅】汴梁宮中絳綃梅。移向

汴河堤上栽。青條團搭杏花顛。瑣細向陽才半開。張公小隊呼我飲。風色偃髻寒氣凜。玉銜徑踏黃河冰。

貂帽颯簷掀紫錦。金鞍細馬歌舞人。雪壓小橋不動塵。入門下馬簇花宴。紅蓮舊府花正新。玉川金波碧香酒。折花遍插分素手。春透寒梢未全綻。風流正要臙脂瘦。賞梅不用歌落梅。緩歌却著銀笙催。愛香細擷生霞蕊。浮動雲腴嚼一杯。本是前邨冷澹花。不稱王侯將相家。明朝更向明月底。藉雪凍吟疎影裏。

【謝應芳薦福寺紅梅】紅梅閣下紅梅樹。陵谷移時風拔去。堯峯老禪歸故山。覓得孤根栽舊處。年年春到花時節。一枝五出臙脂雪。春風笑而歲寒心。光塵混融風韻別。老禪道服忘妍醜。品題假我扶犁手。黃州定慧海棠花。可與齊名傳不朽。月香水影象王宮。雜花世界將無同。幾度拈花有人笑。吾將請問瞿曇翁。

【五言律詩】**贈**宋石延年紅梅】梅好惟傷白。今紅是絕奇。認桃無綠葉。辨杏有青枝。烘笑從人贈。酡顏任笛吹。未應嬌意急。發亦怒春遲。

【梅堯臣紅梅】家住寒溪曲。梅先雜煖春。學妝如小女。聚笑發丹唇。野杏堪同舍。山櫻莫與隣。休吹江上笛。留伴庾園人。

【朱子和宋文韻紅梅】聞說寒梅盡。尋芳去已遲。冷香無宿蕊。穠豔有繁枝。正復非同調。何妨讀舊詩。廣平偏嫵媚。鐵石誤心期。

【葛長庚紅梅】人賦紅梅少。予詩爲補遺。霞融姑射面。酒沁壽陽肌。太潔遭時妬。獨醒爲衆疑。漫隨春色媚。自保歲寒姿。

【七言律詩】**原**宋蘇軾紅梅】怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尙餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。雪裏開花却是遲。何如獨占

上春時也。知造物含深意，故與施朱發妙姿。細雨裊殘千顆淚，輕寒瘦損一分肌。不應便雜天桃杏，半點微酸已著枝。

【蘇軾紅梅】幽人自恨探春遲，不見檀心未吐時。丹鼎奪胎那是寶，玉人頰頰更多姿。抱叢暗蕊初含子，落盞濃香已透肌。乞與徐熙畫新樣，竹間璀璨出斜枝。

【范成大次韻元夕賞倅廳紅梅三首】春入林梢一再風，破寒勻染費天工。雖然媚蕩新妝別，只與橫斜舊格同。午枕乍醒鉛粉退，

曉奩初罷蠟脂融。後來顏色休論似，夾路漫山取次紅。眞色生香絕世逢，煙光池面兩溶溶。楚隣不待

施朱好，虢國翻嫌傅粉濃。晴日曖雲春照耀，溫風霽月夜春容。酒闌且駐紗籠看，慢破團團一壁龍。司

花一笑爲誰開，知道朱幡得得來。疎影有情當洞戶，薦香無語墮空杯。風生翰墨留連看，月入笙歌次第

催。來歲如今翻舊唱，五雲叢裏望三台。【韓元吉紅梅】不隨羣豔競年芳，獨自施朱對雪霜。越女謾誇

天下白，壽陽還作醉時妝。半依修竹餘眞態，錯認夭桃有暗香。月底瑤臺清夢到，霓裳新換舞衣長。

【金段克己紅梅用誠之弟韻】梅花香裏滿蒲團，萬事人間總不干。醉夢每憐春意淺，詩魂長遠夜枝寒。

記曾上苑溪頭見，又向前村雪裏看。回首青蕤已如豆，齒牙衰朽怯微酸。小梅初破月團團，戲蝶遊蜂

未敢干。醉臉不禁經宿雨，芳心似欲訴朝寒。乍驚別後容華換，更與尊前仔細看。便好栽培近東閣，免教

風味一生酸。【段成己紅梅】誰點冰綃絳雪團，黃昏和月倚闌干。差隨桃李爭春意，要伴松筠傲歲寒。

冷豔只宜寒處著，淺妝難入俗人看。天心固惜調羹便，空抱枝頭一點酸。【元元淮立春賞紅梅】昨夜

東風轉斗杓。陌頭楊柳雪纔消。曉來一樹如繁杏。開向孤邨。隔小橋。應是化工嫌粉瘦。故將顏色助花嬌。青枝綠葉何須辨。萬卉叢中奪錦標。【謝宗可紅梅】梨雲無夢倚黃昏。薄倩朱鉛蝕淚痕。宿酒破寒薰玉骨。仙丹偷暖返冰魂。茜裙影露羅衣卷。霞佩香封縞袂溫。回首孤山斜照外。尋真誤入杏花邨。【鴛鴦梅】兩兩魁春簇錦機。文衾夢覺月分輝。枝頭交頸棲香暖。花底同心結子肥。金殿鎖煙妝粉額。玉堂環水浴紅衣。有情一種隨流去。莫被風飄各自飛。【袁梅觀紅梅】雲閣香溫睡覺遲。不堪殘角曉鐘時。玉妃瓊屑難爲從。青女鉛華敢弄姿。可怪鮫綃能幻色。誰將猩血解填肌。團團似就迴文錦。薄暮凝愁下翠枝。【楊載紅梅】玉人中酒帶芳華。盡壓東風百種花。襍被冬深裁異錦。篝燈夜永障輕紗。纖蕤露沁蜂腰蠟。密蕊雲蒸鶴頂砂。爲問閨風何處在。相期高舉籥晨霞。【原】明雷思霈紅梅【似是梨枝靠杏芽。又飛柳絮裹桃花。嘖山紺雪仙娥頰。玉座丹砂道士家。豈爲穠香非素質。故將冰蕊當鉛華。廣平心事堅如鐵。作賦何妨嫵媚奢。】

【五言絕句】宋王安石紅梅【春半花纔發。多應不耐寒。北人初不識。渾作杏花看。】范成大紅梅【酒力欺朝寒。潮紅上妝面。桃李漫同時。輸了春風半。】元王冕紅梅【深院春無限。香紅吹綠漪。玉妃清夢醒。花雨落臙脂。】明黃肅紅梅【隴頭人未來。江南春幾許。惆悵玉簫聲。吹落臙脂雨。】

【七言絕句】宋蘇軾謝送紅梅栽【年年芳信負紅梅。江畔垂垂又欲開。珍重多情關令尹。直和根撥

送春來。【園】毛滂紅梅何處曾臨阿母池。深將絳雪點寒枝。東牆羞頰逢人笑。南國酡顏強自持。【圖】

【陸游紅梅】雪裏溪頭已占春。小園又試晚妝新。放翁老去風情在。惱得梅花醉似人。【園】楊平州誰

將醉裏春風面。換却平生玉雪身。賴得月明留瘦影。苦心冰骨見天真。【徐介軒】寒香冷豔綴輕枝。誤

認天桃未放時。盛飾霓裳陪越女。不施粉黛抹臙脂。輕盈弄月醉霞觴。嬌軟酡顏褪晚妝。縞素叢中紅

一點。好花終是不尋常。【桂水集】紫府移來詫早芳。玉容寂寞試紅妝。花含曉雨臙脂濕。枝繞春風絳

雪涼。【圖】金麻九疇紅梅一種冰魂物已尤。朱唇點綴更風流。歲寒未許東風管。澹抹濃妝得自由。

【元日能紅梅】天上紅光白玉肌。吳妝約略更相宜。認桃辨杏由君眼。自有溪風山月知。【元王冕紅

梅四首】彩鳳穿花啄石苔。玉窗瓊戶紫煙開。山人不說羅浮夢。却憶玄都觀裏栽。玉妃步月影毵毵。

燕罷瑤池酒正酣。半夜不知香露冷。春風吹夢過江南。昭陽殿裏醉春風。香隔瓊簾映淺紅。翠袖擁雲

扶不起。玉簫吹過小樓東。爛醉西湖處士家。酒痕吹上水邊花。東風蛺蝶迷香夢。一樹珊瑚月影斜。

【楊維禎紅梅】羅浮仙子宴瑤宮。海色生春醉靨紅。十二闌干明月夜。九霞帳暖睡東風。【丁鶴年紅

梅】姑射仙人鍊玉砂。丹光晴貫洞中霞。無端半夜東風起。吹作江南第一花。【明李東陽題延平劉郎

中廷信所藏紅梅三首】美人家住越江城。翠袖紅顏最有情。猶是江南無雪地。雪中看得更分明。莫

種西湖淺水濱。水清花豔各傷神。春光不與花相妬。花到開時却妬春。玄都寂寞花無主。劍浦芳菲樹

亦香。顏色似同風格異。劉郎非是舊劉郎。【原】王世貞。小苑紅梅刺眼新。一枝分作峽江春。長安驛騎知何限。天上於今少故人。【謝文爵】近水穿籬壓衆芳。檀心一點漏春光。世情多厭冰霜面。故作東風冶豔妝。【增】僧德輝題紅梅。三百年來處士家。酒旗風裏一枝斜。段橋荒蘚無人問。顏色如今問杏花。【詩散句】【增】元虞集。醉來紅袖近。歌罷彩雲消。【唐杜甫】沙邨白雪仍含凍。江院紅梅已放春。【宋晏殊】若使開遲二三月。北人應作杏花看。【張舜民】小園寂寞鎖春風。初見梅花一抹紅。【王十朋】梅花精神杏花色。春入蓮洲初破萼。【鄭安晚】堅白雅古南枝先。淺紅尤待北人識。【徐致中】要知此花清絕處。端如醉面讀離騷。【釋道潛】月浸繁枝香冉冉。露浮紅萼曉團團。【元許謙】梅花照眼送寒色。酒暈著臉生春和。

【詞】原【宋蘇軾菩薩蠻】嶠南江淺紅梅小。小梅紅淺江南嶠。窺我向疎籬。籬疎向我窺。老人行即到。到即行人老。離別惜殘枝。枝殘惜別離。【高觀國留春令】玉妃春醉。夜寒吹墮。江南風月。一自情留館娃宮。在竹外。尤清絕。貪睡開遲風韻別。向杏花休說。角冷黃昏。豔歌殘拍。驚落胭脂雪。【毛滂木蘭花】當日嶺頭相見處。玉骨冰肌。元淡竚。近來因甚要濃妝。不管滿城桃杏妬。酒暈晚霞春態度。認是東君偏管顧。生羅衣。褪爲誰羞。香冷薰爐都不覩。【真德秀蝶戀花】兩岸月橋花半吐。紅透肌香。暗把遊人誤。盡道武陵溪上路。不知迷入江南去。先自冰霜真態度。何事枝頭。點點胭脂污。莫是東君嫌澹

素問花花又嬌無語。【蘇軾定風波】好睡慵開莫厭遲。自憐冰臉不時宜。偶作小紅桃杏色。閑雅尙餘孤瘦雪霜姿。休把閒心隨物態。何事酒生微暈沁瑤肌。詩老不知梅格在。吟詠更看綠葉與青枝。

【杜安世折紅梅】喜輕澌初綻。微和漸入郊原時節。春消息。夜來陡覺紅梅數枝爭發。玉溪珍館。不似個尋常標格。化工別與一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比繁杏夭桃。品流終別。可惜彩雲易散。冷落謝池風月。憑誰向說。三弄處龍吟休咽。大家覓取。時倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。

【北戶錄】嶺南之梅。小於江左。居人採之。雜以朱槿花和鹽曝之。梅爲槿花所染。其色可愛。

【東坡紅梅詩註】楚辭遠遊篇。玉色頰以豔顏兮。精神粹而始壯。頰怒色。玉人怒則頰紅。故以比紅梅也。

【事文類聚】東坡云。石曼卿紅梅詩。認桃無綠葉。辨杏有青枝。此邨學堂中語也。

【花史】洪覺範用皂角膠。畫紅梅於生絹扇上。燈月下映之。宛然疎影。

附錄 茶梅花

【茶梅花開十一月中正諸花彫謝之候。花如鵝眼錢而色粉紅。心黃。開且耐久。望之雅素。無此則子月虛度矣。】

【類林】新羅國多海紅。卽淺紅山茶而差小。自十二月開至二月。與梅同時。故名茶梅。

【七言絕句】

【劉仕亨詠茶梅花】小院猶寒未暖時。海紅花發晝遲遲。半深半淺東風裏。好是徐熙帶雪枝。

廣羣芳譜卷第二十五

花譜

杏花 杏實別見果譜

園杏樹大花多。根最淺。以大石壓根。則花盛。葉似梅。差大。色微紅。圓而有尖。花二月開。未開色純紅。開時色白。微帶紅。至落則純白矣。花五出。其六出者。必雙仁。有毒。千葉者不結實。【增】格物叢話【杏有黃花者。真絕品也。】

【廣考】【山海經】靈山之下。其木多杏。【園】【莊子】孔子遊緇帷之林。坐杏壇之上。弟子讀書。孔子弦歌

鼓琴。【典術】杏者東方歲星之精。【西京雜記】上林苑有蓬萊杏。又有文杏。謂其樹有文彩也。東

海都尉于台獻杏一株。花雜五色。六出。云仙人所食。【增】【晉宮闕記】明光殿杏八株。【園】洛陽宮殿

簿。乾陽殿前杏六株。含章殿前杏四株。【述異記】賴鄉老子祠前有縹杏。天台山有杏花。六出而

五色。號仙人杏。【摭言】唐進士杏花園初會。謂之探花宴。擇少俊二人爲探花使。徧遊名園。若他人先

折得花。二人皆受罰。【異景錄】裴晉公午橋莊。有文杏百株。其處立碎錦坊。【增】東坡雜記【僕在徐

州。王子立子敏皆館於官舍。而蜀人張師厚來過。二生方年少。吹洞簫。飲酒杏花下。明年余謫黃州。對月

獨飲嘗有詩云。去年花落在徐州。對月酣歌美清夜。今日黃州見花發。小院閉門風露下。蓋憶與二王飲時也。【全唐詩話】段文昌客遊成都。韋南康與秦釋褐爲賓。從後劉闢逐佐外邑。高崇文收蜀。召復舊職。指其椅曰。此猶不足與君坐。文昌遽請歸闕。至興元。西鵠鳴驛。有僧倚巴山者。有前識謂文昌曰。去日旣逢梅蕊綻。來時應見杏花開。至京屢升擢。自相位拜劍南節度。西至鵠鳴。杏花方盛。【詩話】徐州古豐縣朱陳村。有杏花一百二十里。近有人爲德慶戶曹。過此村。花尙無恙。【三柳軒雜識】余嘗評花。以爲杏有閨門之態。【花經】杏四品六命。【宋濂遊荆塗二山記】禹廟前杏樹一章。大可蔽二牛。二柏參差左右。樹東置小甕。杏柯之水。時津津其中。廟史云。當晨霧四集。水愈多。其來如泉。可代井。【沈守正遊香山寺記】自迴廊復東。爲來青軒。羣山拱揖。蒼蘓刺人目。下見陂陀高下。杏樹可十萬株。此香山之第一勝處也。【園學圃餘疏】杏花無奇。多種成林則佳。城中朱氏園中百株。偃仰水傍。予嘗攜榼賞之。今當於廣圃荒池。別置一林。【閩部疏】閩地最饒花。獨杏花絕產。亦一異也。【屠隆小輞川記】池西有榭臨澗。澗前植杏樹數十株。顏曰文杏館。【王衡遊香山記】臥佛寺面面皆杏花。而一緋杏據西園上者。大可盈抱。且殊麗。宿於靈光寺。信步得一杏園。可百餘樹。屏以翠柏。而山臨之。憶吾鄉絕少杏花。僅朱氏園有三十樹。較此直春薺爾。而余每花期。必提紅酒一罌。與二三子。婆娑醉舞其下。豈謂天壤間自有杏花谷哉。【花史】五果爲五穀之祥。而杏華又候農時。四民月令曰。三月杏花盛。可蓄

白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時。【園】揚州府志太平園中有杏數十株每至爛開太守大張宴一株命一妓倚其傍立館曰爭春開元中宴罷或聞花有嘆息之聲。

【池州府志】銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛堰上名花堰。【池州府志】府城秀山門外杏花村杜牧詩牧童遙指杏花村卽此。

【五言古詩】周庚信杏花春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓客金

盤襯紅瓊。【宋王安石杏花】石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺嬌嬈杏未覺身勝影嬈如景陽妃含笑

墮宮井招悵有微波殘妝壞難整。【蘇軾三月二十日多葉杏開】零露泫月蕊溫風散晴葩天工了

不睡連夜開此花芳心誰翦刻天質自清華惱客香有無弄妝影橫斜中山古戰國殺氣浮高牙叢臺餘

衽服易水雜悲笳自從此花開玉肌洗塵沙坐令遊俠窟化作溫柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸

何日紅桃燦殘霞明年花開時舉酒望三巴。【陸游江路見杏花】我行浣花村紅杏紅于染數樹照

南陂一林藏北崦雖慙嶺梅高繁麗豈易貶雨絲飛復止雲葉低未斂似嫌風日緊護此臙脂點身閒得

縱觀無語吾所歎。【元范梈一杏】北鄰杏一株身作龍盤擎直上青天中虛空高結花南鄰杏更好枝

榦相交加三月二月時匝地堆紅霞自我來京城寄居諸公家其地僻且阻茂樹繞臙紗亦有桃與李盛

節爭豪奢雖富無可人紛紛亂如麻晚遇此二杏突兀超塵沙常時好客來立旆遙咨嗟欲去復顧戀往

往至日斜。我昔直詞館。羸馬道路賒。晨往昏黑歸。無由領其嘉。今我已投散。終日猶枯查。朝暮出見之。百匝虛簷牙。而我又將去。何繇報繁葩。誓將適南郡。辟地江之涯。種此一萬樹。漫漫被荒遐。花成實給食。收拾歲盈車。此事亦易集。但恐君疑誇。【明袁凱杏塢】窈窕石徑深。參差繁英滿。發采已云奇。生香殊未斷。依依午橋路。粲粲朱陳坂。月色散疎影。時時坐橫管。

【七言古詩】原【唐韓愈杏花】居鄰北郭古寺空。杏花兩株能白紅。曲江滿園不可到。看此寧避雨與風。二年流竄出嶺外。所見草木多異同。冬寒不嚴地恆泄。陽氣發亂無全功。浮花浪蕊鎮常有。纔開還落瘴霧中。山榴躑躅少意思。照耀黃紫徒爲叢。鷓鴣鈎輦猿叫歇。杳靄深谷攢青楓。豈如此樹一來翫。若在京國情何窮。今旦胡爲忽惆悵。萬片飄泊隨西東。明年花發應更好。道人莫忘鄰家翁。【宋歐陽修鎮陽殘杏】鎮陽二月春苦寒。東風力弱冰雪頑。北潭跬步病不到。何暇騎馬尋郊原。鵬丘新晴暖已動。砌

下流水來潺潺。但聞簷間鳥語變。不覺桃杏開已闌。人生一世浪自苦。盛衰桃李開落間。西亭昨日偶獨到。猶有一樹當南軒。殘芳爛熳看更好。皓若春雪團枝繁。無風已恐自零落。長條可愛不可攀。猶堪攜酒醉其下。誰肯伴我頽巾冠。原【蘇軾月夜與客飲酒杏花下】杏花飛簾散餘春。明月入戶尋幽人。褰衣步月踏花影。炯如流水涵青蘋。花間置酒清香發。爭挽長條落香雪。山城薄酒不堪飲。勸君且吸盃中月。洞簫聲斷月明中。惟憂月落酒杯空。明朝卷地東風惡。但見綠葉棲殘紅。【金元好問荊棘中杏花】

墻東荒蹊抱村斜。荆棘狼籍盤根芽。何年丹杏此留種。小紅濺濺爭春華。野人慣見漫不省。獨有詩客來咨嗟。天真不到鉛粉筆。富豔自是宮闈花。曲池芳徑非夙昔。蒼苔濁酒同天涯。京師惜花如惜玉。曉擔賣徹東西家。杏花看紅不看作。十日忙殺遊春車。誰家園亭有此樹。鄭重已著重幃遮。阿嬌新寵貯金屋。明妃遠嫁愁清笳。落花縈簾拂牀席。亦有飄泊沾泥沙。天公無心物自物。得意未用相凌誇。黃昏人歸花不語。惟有落月啼棲鴉。【紀子正杏園宴集】紀翁種杏城西垠。千株萬株紅豔新。今年寒食好天色。曉氣鬱鬱含芳津。天公自愛此花好。朝薰暮染煩花神。融霞暈雪一傾倒。非烟非霧非卿雲。未開何所似。乳兒粉妝深絳唇。能啼能笑癡復駭。畫出百子元非真。半開何所似。里中處女東家鄰。陽和入骨春思動。欲語不語時輕顰。就中爛熳尤更好。五家合隊競與秦。曲江江頭看車馬。十里羅綺爭紅塵。陽平一邑多詩豪。主人買酒邀衆賓。花時有成約。恨少楊子張吾軍。落花著衣紅繽紛。四座慘淡傷精魂。花開花落十日耳。對花不飲花應噴。愛花常苦得花晚。爭教行樂無閒身。芳苞一破不更合。且看錦樹烘殘春。【元袁桷灤陽張節婦瓶中杏枝著花因賦】陶人妙合陰陽機。凍壺頃刻迴芳菲。盈盈綠房綴冰蕊。玉蝶婀娜穿帷飛。佳人蓬鬢不下堂。手繡孤鳳橫匡牀。寶刀翦繪試春色。翠袖慘澹顏無光。烏頭可白珠九曲。造物深知憐不足。故應試此一枝春。點綴扶疎驚衆目。

【五言律詩】唐溫憲杏花團雪止晴梢。江明映碧寥。店香風起夜。村白雨休朝。靜落頻沾帶。繁開正

蔽條澹然閒賞玩。無以破妖韶。【張籍古苑杏花】廢苑杏花在。行人愁到時。獨開新塹底。半露舊燒枝。晚色連荒轍。低陰覆折碑。茫茫古陵下。春盡又誰知。【鄭谷杏花】不學梅欺雪。輕紅照碧池。小桃新謝後。雙燕却來時。香屬登龍客。烟籠宿蝶枝。臨軒須貌取。風雨易離披。【宋梅堯臣依韻和王幾道途次杏花有感】馬上逢丹杏。芳條拂眼過。可憐芳徑少。不道故園多。豔萼粘紅蠟。仙葩縹薄羅。客心知易感。路遠奈愁何。【明申時行詠適圃杏花垣】坊開裴豎錦。花發董林株。望欲迷瓊苑。栽疑近白榆。微風舒露臉。小雨濕烟鬚。春意枝頭鬧。從教醉玉壺。【五言小律】【原】唐吳融杏花【春物競相妒。杏花應最嬌。紅輕欲愁殺。粉薄似啼消。願作南華夢。翩翩繞此條。

【七言律詩】【原】唐溫庭筠杏花【紅花初綻雪花繁。重疊高低滿小園。正見盛時猶悵望。豈堪開處已續翻。情爲世累詩千首。醉是吾鄉酒一樽。杳杳豔歌春日午。出牆何處隔朱門。【吳融途中見杏花】一枝紅杏出牆頭。牆外人行正獨愁。長得看來猶有恨。可堪逢處更難留。林空色曙鶯先到。春淺香寒蝶未遊。更憶帝鄉千萬樹。淡烟籠日暗神州。【杏花】粉薄紅輕揜斂羞。花中占斷得風流。軟非因醉都無力。凝不成歌亦自愁。獨照影時臨水畔。最含情處出牆頭。徘徊盡日難成別。更待黃昏對酒樓。【羅隱杏花】暖觸衣襟漠漠香。間梅遮柳不勝芳。數枝豔拂文君酒。半里紅欹宋玉墻。盡日無人疑悵望。有時經雨乍

淒涼舊山下。還如此。回首東風一斷腸。【宋林逋杏花】蓓蕾枝梢血點乾。粉紅腮頰露春寒。不禁

烟雨輕欺著。祇好亭臺愛惜看。偎柳傍桃斜欲墜。等鶯期蝶猛成團。京城巷陌新晴後。買得風流更一般。

【韓琦次韻和崔公孺國博黃杏花】顆顆裝成藥竈牙。日邊開處近彤霞。真宜相閣栽培物。更是仙人
種植花。高行出羣猶仰慕。香名超格合洪誇。諸賢繼有尋芳會。欲奉歡遊決自差。【司馬光和道矩

送客汾西村舍杏花盛開置酒其下】田家繁杏壓枝紅。遠勝桃夭與李穠。何事偏宜閒處植。無端復向

別時逢。林間暫繫黃金勒。花下聊飛碼碯鍾。會待重來醉嘉樹。只愁風雨不相容。【楊萬里郡圃杏花

二首】小樹嫣然一兩枝。晴薰雨醉總相宜。纔憐欲白仍紅處。政是微開半吐時。得幸東風無忌對。主張

春色更還誰。海棠穠麗梅花淡。匹似渠儂別樣奇。迴出千花合受降。不然受拜亦何妨。行穿小樹尋晴

朶。自挽芳條嗅暖香。却恨來時差已晚。不如清曉看新妝。朗吟清露溫風句。惱殺詩翁只斷腸。【金毛

鷹和思達兄杏花】碎翦明霞役化工。曉園香散暖烟中。羞逢柳眼三眠白。分得桃腮一笑紅。上苑繁華

迷故國。曲江顛顛老春風。欲傳此恨花無語。強對芳時作醉翁。【元好問杏花二首】芳樹春融絳蠟凝。

春風寂寞掩柴荆。畫眉盧女嬌無奈。齟齬孫娘笑不成。已怕宿妝添蝶粉。更堪暖蕊鬪蜂聲。一般疎影黃

昏月。獨愛寒梅恐未平。一穗蘆鞭一穗塵。西園紅豔眼中新。帽簷分去家家喜。酒面飛來片片春。梅柳

幾曾同故事。櫻桃纔得綴芳辰。荒城此日腸堪斷。老却探花筵上人。【杏花落後分韻得歸字】懶髓能

醫病頰肥。鸞膠無那片紅飛。殘陽澹澹不肯下。流水溶溶何處歸。煮酒青林寒食過。明妝高燭賞心違。寫生正有徐熙在。漢苑招魂果是非。

【張村杏花】昨日櫻桃絳蠟痕。今朝紅袖已迎門。只應芳樹知人意。留著殘妝伴酒尊。穠李尙須羞粉豔。寒梅空自怨黃昏。詩家元白無今古。從此張村卽趙村。

【元吳師道見杏花】曲江二十年前會。回首芳菲似夢中。老去京華度寒食。閑來野水看東風。樹頭絳雪飛還白。花外青天映更紅。聞說琳宮更佳絕。明朝攜酒訪城東。

【錢惟善杏花】等鶯期燕引遊蜂。知隔垂楊第幾重。壇近緇帷忘晝永。宮催羯鼓助春濃。絳烟輕潤香鬢衰。紅雪乾團粉淚鎔。寂寞曲江人不見。貞元朝士憶時雍。

【明楊基杏花】當時庭館醉春風。客裏相逢意轉濃。只恐臙脂吹漸白。最憐春水照能紅。一枝爭買珠簾外。千樹遙看小店中。惆悵先生歸去後。江南烟雨又濛濛。

【吳寬清明日園中見杏花初開】疎花寂歷似殘紅。病眼摩挲望欲空。已恨浥開無細雨。却愁吹落有狂風。物華又報清明節。人世真成白髮翁。爲語天工須索性。剩將春色慰人濃。

【黃姬水息園賞杏花】平津舊闢招賢館。乘興來尋愜賞期。南陌青旂蘸甲酒。東風小苑斷腸枝。遊絲日暖卽橫路。舞燕泥香故掠池。見說醉花宜及晝。可能辜負豔陽時。

【朱謀晉杏花】二月燒休發絳英。六街初有賣花聲。黃鸝立亞高枝雨。紫燕飛來小樹晴。村僻深藏沽酒旆。樓高全露約簾旌。年年開徧曲江寺。香在馬蹏歸處生。

【五言排律】**唐李商隱杏花**上國昔相值。亭亭如欲言。異鄉今暫賞。脈脈豈無恩。援少風多力。牆高

月有痕。爲含無限意。遂對不勝繁。仙子玉京路。主人金谷園。幾時辭碧落。誰伴過黃昏。鏡拂鉛華膩。爐藏桂燼溫。終應催竹葉。先擬詠桃根。莫學啼成血。從教夢寄魂。吳王採香徑。失路入烟村。

【五言絕句】**園**【唐王維文杏館】文杏裁爲梁。香茅結爲宇。不知棟裏雲。去作人間雨。【王涯杏花】萬樹江邊杏。新開一夜風。滿園深淺色。照在碧波中。【司空圖村西杏花】薄膩力偏羸。看看愴別時。東

風狂不惜。西子病難醫。肌細分紅脈。香濃破紫苞。無因留得翫。爭忍折來拋。【宋梅堯臣初見杏花】

不待春風徧。烟林獨早開。淺紅欺醉粉。肯信有江梅。【王安石睡起折杏花數枝二首】獨臥南窗榻。儵

然五六句。已聞鄰杏好。故挽一枝春。獨臥無心起。春風閉寂寥。鳥聲誰喚汝。屋角故相撩。【范成大

題徐熙杏花】老枝當歲寒。芳蘼春澹泞。霧綃輕欲無。嫣紅恐飛去。【園】楊萬里杏花】道白非眞白。言

紅不若紅。請君紅白外。別眼看天工。【園】元宋无墻頭杏花】紅杏西鄰樹。過墻無數花。相煩問春色。端

的屬誰家。

【七言絕句】**園**【唐白居易杏園花下贈劉郎中】怪君把酒偏惆悵。曾是貞元花下人。自別花來多少事。

東風二十四回春。【園】白居易題杏園花落】花園欲去去應遲。正是風吹狼籍時。近西數樹猶堪惜。半

落春風半在枝。【元稹杏花】常年出入右銀臺。每怪春風例早回。慚愧杏園行在景。同州園裏也先開。

【杜牧杏園】夜來微雨洗芳塵。公子驂騑步貼勻。莫怪杏園顛顛去。滿城多少插花人。【薛能杏花】

活色生香第一流。手中移得近青樓。誰知豔性終相負。亂向春風笑不休。【原】高駢訪隱者不遇【落花

流水認天台。半醉閒吟獨自來。惆悵仙翁何處去。滿庭紅杏碧桃開。【司空圖杏花】詩家偏爲此傷

情。品韻由來莫與爭。解笑亦應兼解語。只應情語倩鶯聲。【吳村看杏花】潘郎愛說是詩家。枉占河陽

一縣花。千載幾人搜警句。補方金字愛晴霞。【鄭谷曲江紅杏】遮莫江頭柳色遮。日濃鶯睡一枝斜。女

郎折得殷勤看。道是春風及第花。【羅隱咏杏花】暖氣潛催次第春。梅花已謝杏花新。半開半落閒園

裏。何異榮枯世上人。【宋王禹偁杏花六首】紅芳紫萼怯春寒。蓓蕾粘枝密作團。記得觀燈鳳樓上。百

條銀燭淚闌干。暖映垂楊曲檻邊。一堆紅雪罩春烟。春來自得風流伴。榆莢休拋買笑錢。桃紅李白

欲爭春。素態嬌姿兩未勻。日暮墻頭試回首。不施朱粉是東鄰。長愁風雨暗離披。醉繞吟看得幾時。只

有流鶯偏趁意。夜來偷宿最繁枝。登龍曾入少年場。錫宴瓊林醉御觴。爭戴滿頭紅爛熳。至今猶雜桂

枝香。陌上紛披枝上稀。多情猶解撲人衣。雙成灑道迎王母。十里濛濛絳雪飛。【邵雍灤河上觀杏

花迴】灤河東看杏花開。花外天津暮却迴。更把杏花頭上插。途人知道看花來。【王安石北陂杏花】

一陂春水繞花身。花影妖嬈各占春。縱被春風吹作雪。絕勝南陌碾成塵。【杏花】垂楊一徑紫苔封。人

語蕭蕭院落中。獨有杏花如喚客。倚墻斜日數枝紅。【次韻杏花三首】只愁風雨劫春回。怕見枝頭爛

熳開。野鳥不知人意緒。啄教零亂點蒼苔。心憐紅蕊與移栽。不惜年年糞壤培。風雨無時誰會得。欲教

零亂強催開。看時高豔先驚眼。折處幽香易滿懷。野女強簪看亦醜。少教憔悴逐荆釵。【蘇軾徐熙杏花】江左風流王謝家。盡攜書畫到天涯。却因梅雨丹青暗。洗出徐熙落墨花。【徐積杏花二首】窗

外花開紅滿枝。董生正下讀書帷。東風到晚殊無定。今夜清香屬阿誰。一點胭脂淡染腮。十分顏色爲

誰開。殘燈欲燼書帷閉。猶有清香半夜來。【呂祖謙看杏花】江梅已過杏花初。尚怯春寒著蕊疎。待

得重來幾枝在。半隨蝶翅半蜂鬚。【范成大題張晞顏杏花圖】紅粉團枝一萬重。當年獨自費東風。

若爲報答春無賴。付與笙歌鼎沸中。【雲露堂前杏花】蠟紅枝上粉紅雲。日麗烟濃看不真。浩蕩光風

無畔岸。如何鎖得杏園春。【楊萬里杏花五首】白白紅紅一樹春。晴光耀眼看難真。無端昨夜蕭蕭

雨。細錦全機却作茵。紅藍細細糝晴苞。紫玉森森走膩條。枯梗折枝無一寸。併驅春色犇花梢。不信

東皇也有私。如何偏寵杏花枝。于中更出紅千葉。且道化工奇不奇。曾見乾條撼雪飛。一暄爆出萬餘

枝。從今日日須來看。看到紅紅白白時。看花千樹洛陽春。白傅年年愛趙村。月蕊晴葩風露格。老夫移

得在東園。【朱淑真杏花】淺注胭脂剪絳綃。獨將嬌豔冠花曹。春心自得東皇意。遠勝玄都觀裏桃。

【金劉豫杏】竹塢人家瀕小溪。數枝紅杏出疎籬。門前山色帶烟重。幽鳥一聲春日遲。【元好問杏

花雜詩三首】杏花牆外一枝橫。半面宮妝出曉晴。看盡春風不回首。寶兒元自太憨生。露華浥浥汎

晴光。睡足東風倚綠窗。試遣紅妝映銀燭。湘桃爭合伴仙郎。紅妝翠蓋惜風流。春動香生不自由。莫向

芸齋厭閒冷。小詩供作錦纏頭。【渾源望湖川見百葉杏花】四月山泉凍未開。東君纔爲挽春迴。多情丹杏知人意。留著雙華待我來。【元元淮南圃杏花】胭脂萬點怯輕寒。蓓蕾枝頭絳雪乾。昨夜南園春雨過。玉人曉起揭簾看。【安熙杏花始開連日大風不獲一賞晨起往觀歸而小酌得一絕句】生紅和露滴。胭脂又到芳春寂寞時。便擬提壺花下醉。却愁羞殺背陰枝。【鄭氏允端徐熙杏花】寫生政自愛徐熙。把卷摩挲眼欲迷。曾記沉沉春雨後。一枝斜透粉牆西。【明陳鐸寫杏花自題絕句】晴園紅粉護春烟。髣髴江村二月天。記得景卿回首處。一枝斜拂酒樓前。【朱曰藩涇西杏花雜興】張村趙村與吳村。千古空牽豔客魂。墻東一樹穠如錦。莫怪先生獨閉門。【原】申時行題扇頭杏花【上林佳處午橋邊。半染頰霞半著烟。記得曲江春日裏。一枝曾占百花先。】【文嘉杏花】三月曲江微雨乾。東風一日徧長安。圍烟簇粉春如海。總待新郎馬上看。【張新】曲江池畔題詩處。燕子飛時花正開。報道狀元歸去也。馬頭春色日邊來。

【詩散句】原【唐劉禹錫】年年曲江望。花發卽經過。未飲心先醉。臨風思倍多。【沈亞之】帶雲猶誤雪。映日欲欺霞。紫陌傳香遠。紅泉落影斜。【宋孫何】殷紅鄙桃豔。淡白笑梨花。落處飄微霰。繁時疊亂霞。【元柳貫】今晨訪客出城東。馬上風來亂吹墀。穠桃靚李杳然空。山杏一梢紅簞簞。浮暉滿樹豈饒春。麗色迎人太矜寵。【唐王維】屋上春鳩鳴。村邊杏花白。【原】杜甫【盈盈當雪杏。豔豔待香梅。

【宋寇準】孤村芳草遠。斜日杏花飛。【文同】月淡斜分影。池清暗寫真。【唐李商隱】粥香餠白杏花天。省對流鶯坐綺筵。【增】李商隱】日日山光鬪日光。山城斜路杏花香。【原】韋莊】大道青樓御苑東。玉欄仙杏壓枝紅。【增】宋梅堯臣】田家春作日日近。丹杏破類場圃頭。【原】蘇軾】我是朱陳舊使君。勸農曾入杏花村。【增】蘇軾】一色杏花三十里。新郎君去馬如飛。【沈與求】杏花燒空潑眼明。遊人蕩槳綠蕪城。【陸游】鴨頭綠漲池平岸。猩血紅深杏出墻。【原】施芸隱】落梅香斷無消息。一樹春風屬杏花。【鄭安晚】客裏不知春早晚。失驚紅雨到墻陰。【增】金段繼昌】西崦山家籬落背。杏梢初見一分紅。【張萬公】今日檐間看風色。一株紅杏暗驚心。【元劉秉忠】簷外杏花橫素月。恰如梅影在西窗。【唐白居易】園杏紅萼折。【孟郊】碎纈紅滿杏。【原】李賀】烟濕杏花鬢。紅簇交枝杏。【增】李嘉祐】度雨杏花稀。【原】姚合】花開連錦帳。【增】溫庭筠】春鬢杏花紅。【薛能】山熱杏花村。【韋莊】紅障杏籬深。【原】宋文同】曾伴曲江春。【增】元馬祖常】仙杏葩凝赤。【原】唐杜甫】種杏仙家近白榆。【白居易】杏園淡泊開花鳳。【增】白居易】紅蠟粘枝杏欲開。【項斯】綠杏搖風占古春。【曹唐】好風吹樹杏花香。【薛能】蕊杏含春欲鳥啼。【韓偓】杏苞如臉半開香。【原】鄭谷】柳絲牽水杏花紅。【唐彥謙】杏豔桃花奪晚霞。【增】吳融】杏花向日紅勻臉。【高蟾】日邊紅杏倚雲栽。【張泌】隔江紅杏一枝明。【原】韋莊】霏微紅雨杏花天。【增】羅隱】小杏妖嬈弄色紅。【宋梅

堯臣】丹杏梢頭漏泄春。【王令】杏萼春深翻淺纈。【張耒】密裝杏萼紅如糝。【金張藥】晴日有

心烘杏花。【王偓】杏花聯句香隨馬。【王元粹】臨風一樹杏花明。【元馬臻】杏花一樹開如錦。

【陳深】夕陽一樹杏花明。【倪瓚】風軒紅杏散餘霞。杏花飛雪點春波。

【詞】願【宋趙鼎】點絳脣。烟冷金爐。夢回鴛帳餘香嫩。更無人問。一枕江南恨。消瘦休文。頓覺春衫褪。

清明近。杏花吹盡。薄暮東風緊。【曾覲】春光好。胭脂膩粉光輕。正新晴。枝上鬧紅無處著。近清明。仙

娥進酒多情。向花下相笑盈盈。不惜十分傾玉罍。惜彫零。【張孝祥】菩薩蠻。東風約略吹羅幕。一簾

細雨春陰薄。試把杏花看。濕紅嬌暮寒。佳人雙玉枕。烘醉鴛鴦錦。折得最繁枝。暖香生翠幃。【康與

之憶秦娥】春寂寞。長安古道東風惡。東風惡。胭脂滿地。杏花零落。臂銷不奈黃金約。天寒尙怯春衫

薄。春衫薄。不禁珠淚。爲君彈却。【曾平丘】清平樂。豔苞初坼。偏惜東風力。上苑梨花烟雨濕。新染胭脂

顏色。玉人小立簾櫳。輕勻媚臉妝紅。斜插一枝雲髻。看誰剩得春容。【金王庭筠】清平樂。今年春早。

到處花開了。只有此枝春恰好。月底輕顰淺笑。風流全似梅花。承當疎影橫斜。夢想溪南溪北。竹籬茅

舍人家。【原】宋杜安世憶漢月。紅杏一枝遙見。凝露粉愁香怨。吹開吹謝。任春風恨流鶯。不能拘管。

曲池連夜雨。綠水上碎紅千片。直擬移來向深院。任彫零不孤雙眼。【趙彥端】千秋歲。杏花風下。獨

立春寒夜。微雨度。疎星挂。暉暉濃豔出。嫋嫋繁枝亞。朱檻倚輕羅。醉裏添還卸。寂寞情猶乍。悵望驂鸞

駕衣褪玉。香欺麝。一花拚一醉。杯重憑誰把。春去也。重簾翠幕。人如畫。園【沈公述念奴嬌】杏花過雨。漸殘紅零落。胭脂顏色。流水飄香。人漸遠。難托春心。脈脈。恨別王孫。墻陰目斷。手把青梅摘。金鞍何處。綠楊依舊南陌。消散雲雨。須臾多情。因甚有輕離輕拆。燕語千般。爭解說。些子伊家消息。厚約深盟。除非重見。見了方端的。而今無奈。寸腸千恨堆積。【晁端禮水龍吟】小桃零落春將半。雙燕却來池館。名園相倚。初開繁杏。一枝遙見。竹外斜穿。柳間深映。粉愁春怨。任紅欹宋玉。墻頭千里。漫牽惹。人腸斷。常記山城斜路。噴清香。日遲風暖。春陰挫後。馬前惆悵。滿枝妝淺。深院簾垂。雨愁人處。碎紅千片。料明年更發。多應更好。約鄰翁看。

【別錄】【釵小志】阮文姬插鬢用杏花。陶溥公呼曰二花。【歸田詩話】陳簡齋詩云。客子光陰詩卷裏。杏花消息雨聲中。陸放翁詩云。小樓一夜聽春雨。深巷明朝賣杏花。皆佳句也。惜全篇不稱。葉靖逸詩。春色滿園關不住。一枝紅杏出墻來。戴石屏詩。一冬天氣如春暖。昨日街頭賣杏花。句意亦佳。可以追及之。【花事類編】趙清獻公帥蜀。有妓帶杏花。清獻喜之。戲曰。頭上杏花真有幸。妓應聲曰。枝間梅子豈無媒。園種杏與桃。同取極熟杏。帶肉埋糞中。至春芽出。卽移別地。行宜稀。宜近人家。樹大戒移栽。移則不茂。正月鑿樹下地。通陽氣。二月除樹下草。三月離樹五步作畦。以通水。旱則澆灌。遇有霜雪。則燒烟樹下。以護花苞。

桃花 一桃實別見果譜

園桃。西方之木也。乃五木之精。枝幹扶疎。處處有之。葉狹而長。二月開花。有紅白粉紅深粉紅之殊。他如單瓣大紅千瓣桃紅之變也。單瓣白桃千瓣白桃之變也。爛熳芳菲。其色甚媚。花早易植。木少則花盛。種類頗多。本草云。絳桃。千瓣。緋桃。俗名蘇州桃花。如翦絨。千葉桃。一名碧桃。花一名人面桃。粉。二色桃。花稍遲。粉紅。日月桃。一枝二花。鴛鴦桃。千葉深紅。瑞仙桃。花最深紅。又有壽星桃。樹矮而花巨核桃。出常山。漢千瓣極佳。或紅或白。鴛鴦桃。開最後。瑞仙桃。花最深紅。又有壽星桃。樹矮而花巨核桃。出常山。漢獻霜下。十月桃。名花紅。油桃。月令中桃始華。即此。其華最繁。李桃。花深紅。王敬美有言。桃花種最多。其可供玩者。莫如碧桃。人面桃。二種。緋桃。乏韻。即不種亦可也。

【詩周南】桃之夭夭。灼灼其華。【傳】桃有華之盛者。天天其少壯也。灼灼華之盛也。【召南】何

彼穠矣。花如桃李。【禮記月令】仲春之月。桃始華。【史記李將軍傳贊】諺云。桃李不言。下自成蹊。

【易通卦驗】驚蟄曰大壯。初九。桃不花。倉庫多火。【春秋運斗樞】玉衡星之精散為桃。【管子

子】五沃之土。其木宜桃。【荀子】桃李倩粲于一時。時至而殺。至於松柏。經隆冬而不凋。蒙霜雪而

不變。可謂得其性矣。【十洲記】東海有山名度索。山有大桃樹。屈盤數千里。曰蟠桃。【拾遺記】扶

桑東五萬里。有磅礴山。上有桃樹百圍。其花色青黑。萬歲一實。【神仙傳】樊夫人與夫劉剛俱學道

術。各自言勝。中庭有兩大桃樹。夫妻各咒其一。桃便相鬪擊。良久。剛所咒者。樹走出籬外。【晉宮闈

【名】華林園桃七百三十八株。曰桃三株。侯桃三株。【妬記】武歷陽女嫁阮宣。武絕忌家有一桃樹。華葉灼耀。宣歎美之。即便大怒。使婢取刀斫樹。摧折其華。【園】史略【北齊盧士深妻崔林義之女。有才學。春日以桃花和雪。饋兒面。咒曰。取紅花取白雪。與兒洗面作光悅。取白雪取紅花。與兒洗面作妍華。取花紅取雪白。與兒洗面作光澤。取雪白取花紅。與兒洗面作華容。】景龍文館記【景龍四年春。上宴於桃花園。羣臣畢從。學士李嶠等。各獻桃花詩。上令宮女歌之。辭既清婉。歌仍妙絕。獻詩者舞蹈稱萬歲。上勅太常簡二十篇入樂府。號曰桃花行。】園【開元天寶遺事】御苑新有千葉桃花。帝親折一枝。插於妃子寶冠上。曰此箇花尤能助嬌態也。明皇禁苑中。初有千葉桃盛開。帝與貴妃日宴於樹下。帝曰。不獨萱草忘憂。此花亦能銷恨。】園【北戶錄】桑苧翁謂李復云。天寶末有韋長史。虛舟寓于廬山瀑布泉。時夏月多雨。見瀑布之中。流出一桃葉。闊五寸。長一尺二寸。】園【劇談錄】武宗朝術士王瓊。妙於化物。無所不能。方冬以藥栽培桃杏數株。一夕繁英盡發。芳蕊濃豔。月餘方謝。【本事詩】唐崔護舉進士不第。清明獨遊都城南。得村居。花木叢萃。叩門久之。有女子自門隙間。對曰。尋春獨行。酒渴求飲。女子啓關。以盂水至。獨倚小桃柯佇立。而屬意殊厚。崔辭起。送至門。如不勝情而入。後絕不復至。及來歲清明。徑往尋之。門庭如故而扃矣。因題詩於左扉云。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面不知何處去。桃花依舊笑春風。後數日復往。聞其中哭聲。護叩門。有老父出曰。君非崔護耶。曰然。曰君殺我女。吾女笄年未嫁。自

去年以來常恍惚如有所失。比日與之出歸。見左扉字。入門遂病。絕食數日而死。崔大感慟。請入哭之。尙儼然在牀。崔舉女首枕以股。大呼曰。護在斯。護在斯。須臾開目。半日復活。老父大喜。以女歸之。

【清異錄】江南後主同氣宜春王從謙。嘗春日與妃侍遊宮中。後圃妃侍觀桃花爛開。意欲折而條高。小黃

門取綵梯獻。時從謙正乘駿馬擊毬。乃引鞚至花底。痛採芳菲。顧謂嬪妾曰。吾之綠耳梯何如。

【外史構札】蜀孟知祥僭位。召百官宴芳林園。賞紅桃花。其葉六出。

【彥周詩話】春時穠麗。無過桃柳。桃之天天。楊柳依依。詩人言之也。老杜云。顛狂柳絮隨風舞。輕薄桃花逐水流。不知緣誰而波及。桃花與楊柳

矣。【園埤雅】桃性早華。又華於仲春。故周南以興女之年時俱富也。【雞肋編】范純仁女孫病狂。嘗

閉於室中。窗外有大桃樹一株。花適盛開。一夕斷樞登木。食桃花幾盡。自是遂愈。【孫公談圃】石曼卿

通判海州。以山嶺高峻。人路不通。略無花卉。點綴照映。使人以泥裹桃核。拋擲于山嶺上。不數年間。花發

滿山。爛如錦繡。【老學庵筆記】歐陽公梅宛陵。王文恭集。皆有小桃詩。歐詩云。雪裏花開人未知。摘

來相顧共驚疑。便須索酒花前醉。初見今年第一枝。初但謂桃花有一種。早開者耳。及游成都。始識所謂

小桃者。上元前後。卽著花。狀如垂絲海棠。曾子固雜識云。正月二十。開天章閣。賞小桃。正謂此也。【全

唐詩話】劉禹錫元和十年。自朗州召至京。戲贈看花君子云。紫陌紅塵拂面來。無人不道看花回。玄都

觀裏桃千樹。盡是劉郎去後栽。再游玄都。觀絕句并序。云。余貞元二十一年。爲屯田郎時。此觀未有花。是

歲出牧連州。貶朗州司馬。居十年。召至京師。人人皆言有道士手植仙桃。滿觀如紅霞。遂有前篇以志一時之事。旋又出牧。今十有四年。復爲主客郎中。重游玄都。蕩然無復一樹。惟免葵燕麥動搖春風耳。因再題二十八字。以俟後游。時太和二年三月也。詩云。百畝中庭半是苔。桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處。前度劉郎今又來。【鄭志道劉阮洞記】鳴玉澗之東有塢。植桃數畦。花光射目。落英繽紛。點綴芳草。流紅縹緲。隨水而下。此昔人食桃輕舉之地也。遂名曰桃花塢。【六朝事迹】桃花塢在蔣山寶公塔之西北。舊有桃花甚盛。今不復存。霹靂溝在城東五里。王荆公詩云。霹靂溝西路。柴荆四五家。憶曾騎款段。隨意入桃花。【花經】碧桃千葉桃。三品七命。緋桃花五品五命。【王維楨游石城山記】茅公嘗與余游石城山中。其時三月矣。而桃尙未華。茅公訝之而問故。余謂草木期雖至。猶須日曝之。乃發耳。今四面連峰。雲霧恆發其上。見日最難。桃華能乎。故得日苟先梅。常侵臘。得日苟後桃。乃失春。斯未足訝也。【王叔承茅山記】夜次毗陵。桃花園。桃花數十畝。映月如朝霞。忽忽身在華陽夢中也。【聞鴈齋筆談】桃之品無慮數十。絳碧天緋。總堪極目。然天者。故是正色耶。至于人面桃。則桃之變極矣。瑩白如雪。光浮白外。素者。故豔不豔于此。方之梅花。則今古雅俗。正復迥然。藉使敷蘄。一時堪作梅嬖。天天者。雲從可也。【香宇詩談】今花始開。曰試花。張司業新桃行。植之三年餘。今夏初試花。月令桃始華。亦讀如試。【王立程天台山記】桃源洞。卽漢永平中。劉晨阮肇遇仙處。澗之東塢。有桃數畦。春時花光射目。紅雨點

綴芳草如踏錦茵。【江郎山志】山多緋桃華而不實。【黃山志】桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆

桃花。【武夷雜記】春山霽時滿鼻皆新綠香訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步春意尤閒。

【西湖志】包家山多桃花宋時有匾曰蒸霞二月遊人最盛號小桃源董嗣杲詩綺霞蒸日透林梢一簇

南山尙姓包冷水峪邊苔色老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕籍臺倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去

關門無鎖不須敲。西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳色如凝霞故名。【玄中記】寧波府城東舊傳劉

阮采藥於此春月桃花萬樹儼若桃源。【花史】茅山乾元觀道士姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州乞爛

桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘。志勤禪師在瀉山因桃花悟道

偈曰自從一見桃花後三十年來更不疑。簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁。潘岳爲河陽令

栽桃李號河陽滿縣花。劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎

僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下。錢仲仲于錫山所居

作芳美亭種桃數千百株蔡載作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵。古田縣黃

蘗山多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春月不減武陵桃溪在黃蘗山下春風微和天桃夾岸亦勝境也。淑

浦一名華蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花圃。【一統志】平樂府仙巖富州口多桃花旁有碧潭

游魚可掬。

百步中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便舍船從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田美池桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髻。並怡然自樂。見漁人乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。毋論魏晉。此人一一爲具言。所聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日辭去。此中人語云不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處志之。及郡下。詣太守說如此。太守卽遣人隨其往。尋向所志。遂迷不復得路。南陽劉子驥高尙士也。聞之欣然欲往。未果。尋病終。後遂無問津者。

【圖】明王衡東門觀桃花記。蓋今人多僞爲雅。而吾吳尤甚。蘭菊幾家。置一譜焉。次則君竹而友松。第而至桃花極矣。迺余性獨深愛桃花。每春未嘗不游。游必徧。今年二月之一七日。余與汝增約。使人往探城四隅。問花之所止而之焉。具報東門好。則步出東門。踏菜花行。望見一邨居。小有花柳可觀。則酒鎗與蒲席已次第設矣。其居在小溪中。桃花左右。溪約有三四十株。甚嫩美。旣又移至吳氏莊。莊宅與池相遠。略同前而廣五倍之。花碩大且繁。中一緋色。據水上者特異。長楊數章。列池外。如偉丈夫衣冠拱手而護少女于內。桃花亦醉面垂垂。傍水洗妝。不輕見頭額也。飲樹下留連久。

之。顧日尙未晡。迺復信步尋花。其在水濱者。墻角橋畔者。菜花柳樹叢中者。輒灑水施茵。曰。與而延客。或遇之矮簷下。及坑塹竈突之間。則含酒滿舌。嘆之曰。爲汝浣衣。席暖更移。酒盡復買。忘其去城之遠也。汝增曰。夫桃價不堪與牡丹作奴。人且以市娼辱之。子何好之甚。余笑曰。子品花乎。品價乎。夫價則百十。桃者有之。然皆如口脂面粉。不粘人意。刻畫綵績。人能盜天。夫桃也。遠而睇之。光浮浮然。近而卽之。若有暖暈然。蓋頌桃德者。天天近之。灼灼則已下矣。擬之于春。殆巽女乎。陽出震而得梅。桃與梅其得氣獨完。故於香味色中具有別韻。卽刻畫綵績者。巧愈不似。似愈不真。子舍是而貴。夫益盎拳握之觀。何歟。且夫天下之貴賤失所久矣。餽飭貴而梁肉賤。士偶貴而人物賤。品題貴而考課賤。桃之賤。于子無惑也。汝增無以對。遂以筆誌其語。

【頌】梁江淹桃頌惟園有桃。惟山有叢。丹葩擊露。紫葉繞風。引霧如電。映烟成虹。伊春之秀。乃華之宗。

【賦】陳張正見衰桃賦巖巖秀峰。吐桂榮松。獨天桃之灼灼。輕擢采於寒蹤。爾乃萬株成錦。千林似翼。苔畫波文。花然樹色。發秦源而逸氣。飄漢綬而流芳。譬蘭釭之夜炷。似明鏡之朝妝。成蹊列徑。光崖豔汜。間真定之蒼梨。雜房陵之縹李。紛芳難歇。照曜無儔。舒若霞光欲起。散似電采將收。旣而風落新枝。霜飛故葉。歎垂釣之妖童。怨傾城之麗妾。

【頌】唐皮日休桃花賦并序余嘗慕宋廣平之爲相。貞姿勁質。

剛態毅狀。疑其鐵腸與石心。不解吐婉媚辭。然覩其文。而有梅花賦。清便富豔。得南朝徐庾體。殊不類其爲人也。後蘇相味道得而稱之。廣平之名遂振。嗚呼。夫廣平之才。未爲是賦。則蘇公果暇知其人哉。將廣平困于窮阨于蹟。強爲是文耶。日休於文尙矣。狀花卉體風物。非有所諷。輒抑而不發。因感廣平之所作。復爲桃花賦。其辭曰。伊祁氏之作春也。有豔外之豔。華中之華。衆木不得融爲桃花。厥花伊何。其美實多。臺隸衆芳。緣飾陽和。開破嫩萼。壓低柔柯。其色則不淡不深。若素練輕茜。玉顏半酡。若夫美景妍時。春含曉滋。密如不榦。繁若無枝。姪姪婉婉。天天怡怡。或俛者若想。或閑者如癡。或向者如步。或倚者如疲。或溫馨而可薰。或矮媚而莫持。或幽柔而旁午。或捨冶而倒披。或翹矣如望。或凝然若思。或奕僕以作態。或窈窕而聘姿。日將明兮似喜。天將慘兮若悲。近榆錢兮妝翠。歷映楊柳兮顰愁眉。輕紅拖裳。動則裊香。宛若鄭袖。初見楚王。夜景皎潔。閨然秀發。又若嫦娥。欲奔明月。蝶散蜂寂。當閨脈脈。又若姐己。未聞裂帛。或開故楚。豔豔春曙。又若息媯。含情不語。或臨金塘。或交綺井。又若西子。浣紗見影。玉露厭浥。妖紅墜濕。又若驪姬。將譖而泣。或在水濱。或臨江浦。又若神女。見鄭交甫。或臨廣筵。或當高會。又若韓娥。將歌斂態。微動輕風。婆娑暖紅。又若飛燕。舞于掌中。半霑斜吹。或動或止。又若文姬。將賦而思。丰茸旖旎。互交遞倚。又若麗華。侍讌初醉。狂風猛雨。一陣紅去。又若褒姒。初隨戎虜。滿地春色。階前砌側。又若戚姬。死于鞠域。花品之中。此花最異。以衆爲繁。以多見鄙。自是物情。非關春意。若氏族之斥素流。品秩之卑寒士。他目則目。他

耳則耳。或以昵而稱珍。或以疎而見貴。或有實而花乖。或有花而實悴。其花可以暢君之心目。其實可以充君之口腹。匪乎茲花。他則碌碌。我欲修花品。以此花爲第一。懼俗情之橫議。我曰不然。爲之則已。我目吾目。我耳吾耳。妍媸決于心。取舍斷于志。豈惟草木之品獨然。信爲國兮如此。