

José Lino de Almeida Fleming (1840-1888)

Saudade

Modinha

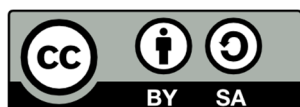
Dedicatória: À Ilma. Exma. Sra. D. Porfíria de Oliveira Magalhães filha da
Exma. Sra. D. Luciana Pereira de Magalhães

Editoração: Simonne Fonseca

voz, piano

(voice, piano)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Saudade

Modinha

José Lino de Almeida Fleming

Largo

Canto

Piano

p *f* *f*

Te
A

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Canto) is in 3/4 time and begins with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment (Piano) starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a melody in the right hand and chords in the left hand. The dynamics shift to forte (*f*) in the second measure and remain there through the fourth measure. The key signature has one sharp (F#).

5

p

lem - bras vir - gem des - sa tar - de tris - te Em que pe -
noi - te vei - o des - do - brou seu man - to Cor - reu - me_o

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a melody of quarter notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand, maintaining a piano (*p*) dynamic.

10

dis - te que eu pen - sas - se em ti? Te lem - bras vir - gem des - sa tar - de
pran - to, bem con - tê - lo quis, ____ A noi - te vei - o des - do - brou seu

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a melody of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand.

16

tris - te Em que pe - dis - te que eu pen - sas - se em ti? Que
man - to Cor - reu - me_o pran - to, bem con - tê - lo quis, ___ Par -

21

dor pro - fun - da tras - pas - sou mi - nh'al - ma Ven - tu - ra cal - ma
ti... dei - xei - te! Que ter - rí - vel ho - ra Não mais ___ a - go - ra

27

tu do en - tão per - di!... Que dor pro - fun - da tras - pas - sou mi -
me_hás de ver fe - liz! Par - ti... dei - xei - te! Que ter - rí - vel

32

nh'al - ma Ven - tu - ra cal - ma tu - do en - tão per - di!
ho - ra Não mais ___ a - go - ra me_hás de ver fe - liz!