



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

花史卷五

佳品

玉鱗茶

粉紅筆管茶

水紅茶

玉鱗茶千葉白山茶也樹葉與諸茶無異其花色白五大瓣托於下內細瓣叢樓於下如芍藥花之狀其大如小酒盞花鬆泛有致鱗鱗如玉故名即李時珍所稱千葉白也

筆管茶單葉粉紅色山茶也其花半開時長而細狀若筆管故俗謂之筆管茶花朵與單葉紅者一樣花開五出淡紅色中有白鬚上綴黃粟粒頗有雅淡之態

水紅茶花朵比筆管茶稍小但其色稍深遂覺嬌艷動人其半開時更有態似勝筆管茶李時珍云宮粉茶串珠茶皆粉紅色想即此類

花史

五

題咏

白山茶欲與梅花鬪寶粧先開嬌艷逼寒香只愁冰骨藏

珠屋不似紅衣侍玉郎吳寧靜清紀

軟枝條同心山茶花 娟娟同心巧笑分粉霞紅綬藕絲裙軟翠

柔監擎不足定曉粧勻 醉露屏前雙朵朵舞風屏下一羣群不

肯嫣然回一顧為思君 紅邊分心小山茶花 瑞雪晴林暮

靄消錦雲香塢彩霞飄絕代佳人空谷裡路迢迢 鶴頂研砂添

赤髓猩唇帶酒暈紅潮小朵分心堪米掇當瓊瑤 詞名浣溪沙

楊用修

玫瑰花

玫瑰枝莖多刺葉嫩綠色細於薔薇花之狀如薔薇其色深紫面
經二寸香氣濃郁取花新開者入鹽白梅搗之久藏香不減堪
作餅餠近見京師市香和他香搗成香燻今人多植墻籬間閩中
遂為貴品此花性惡人溺一經溺即枯盡矣
宋時宮院多採玫瑰結為香囊芬氣不絕故又名徘徊花凡花木
不宜常分獨此花嫩條新發勿令丸久存再移別地則種多茂若
本根太肥翻致憔悴華璣域譜

燕中有黃玫瑰花稍小於紫玫瑰尊生八箋
天台有白玫瑰眉公巖栖幽事

樂遊苑自生玫瑰樹西京雜記

洛中鬻花木者言嵩山深處有碧色玫瑰花木攷

題咏

賦

若夫閨風霞館洞霄赤城山開紅雨樹染脂痕熒煌

扇野氤氳撩人飛紫烟於陌上披山珊瑚於漢庭材能奪目氣足

噴雲亦有王孫公子命騎邀朋弄朱絃於流水搖赤羽於桐陰紫

綃為席火齊作屏盤飡丹粒酒灑金莖歸進家姬翔風麗雲鷄冠

釵鬢石榴絳裙含鷄舌而欲吐挹紅裳之將升帳添桃瓣禱疊蓮

茵玉膚汗血香蕊啼猩於以採之拈芳佩衿杏花覆叢街頭賣春

真生人之至樂何怪乎携酒而聽杜宇之悲鳴吳寧野清紀

咏玫瑰花奉和中書李舍人昆獨鶴寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依

謝宅新艷出蕭牆蝶散搖輕露鶯銜入夕陽兩朝勝濯錦風夜劇

焚香麗日千層艷孤霞一片光密來驚葉少動處覺枝長布影期

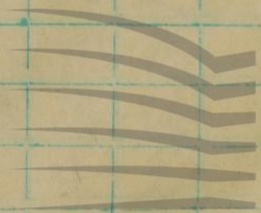
高賞留春為遠方嘗聞贈瓊玖叨和愧升堂唐常袞

葉敷青翠翡翠花綴紫玻璃隣家走兒女錯認是薔薇

陳道復

摘句

暗妬翻堦藥
遙鄰直署香
司空曙



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

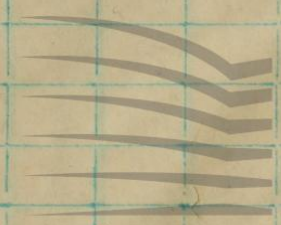
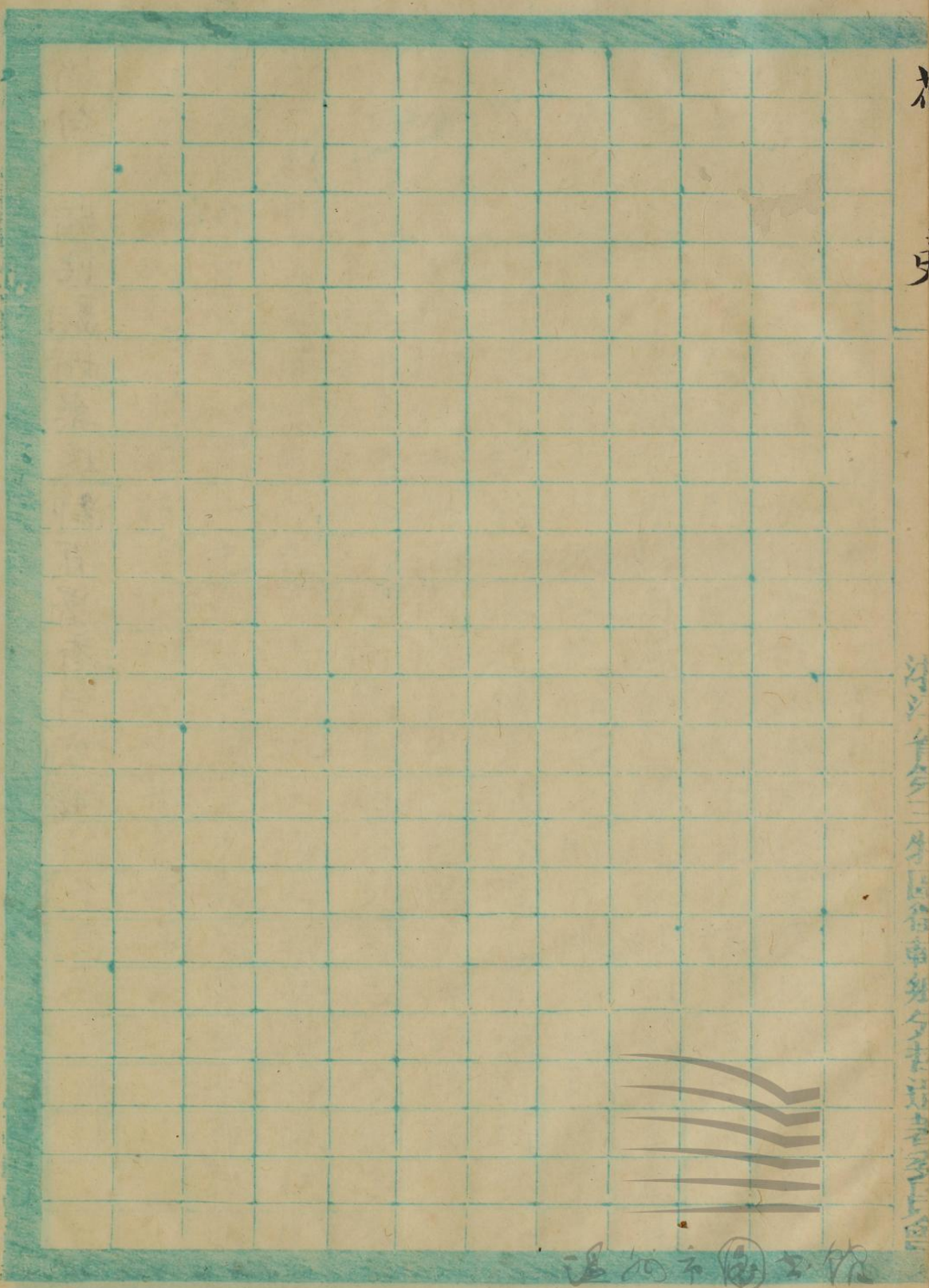
卷

七

浙江圖書館藏書

卷五

海山先生集卷五



温州图书馆

WENZHOU LIBRARY

含笑花

含笑花紫唇檀口玉質香肌清韻楚楚襲人伯聲品之為倭客
產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑然隨即凋落余初
得自廣中僅高二尺今作拱把之樹矣且不懼冬尊生八箋
宣和中艮嶽列芳草八含笑在其內丹鉛總錄

題咏

百步清香透玉肌滿堂和氣自心知
褰帷跛客相迎處射雉春風得意時
施宜生

摘句 玉容妍曉日檀口笑東風

花

浙江圖書館藏書

梔子花

梔子一名木丹又名越桃又名鮮支其花名簷蔔

李時珍曰梔酒器也梔子花象之故名俗作梔司馬相司賦云鮮

支黃爍註云鮮支即枝子也佛書稱其花為簷蔔謝靈運謂之林

蘭曾端伯呼為禪友或曰簷蔔金色非梔子也

蘇頌曰今南方及西蜀州郡皆有之不高七八尺葉似李而厚硬

又似檮蒲子三二月生白花皆六出甚芬香俗說即西域簷蔔

也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅南人競種以售利史

記貨殖傳云

梔蒿干石與干戶侯等言獲利博也入藥用山梔子方書所謂越

桃也皮薄而圓小刻房七稜至九稜者為佳其大而長者雷斅謂

之伏尸梔子入藥無力本草

梔

本草綱目卷之二十一 木部 梔子

李時珍曰卮子葉如兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開花大如酒
盃白瓣更蕊隨卽結實薄皮細子有霜鬚後收之蜀中有卮子花

爛紅色其實染物則赭紅色本草綱目

此花有數種有樹高葉細而花單瓣者雖欠美麗然子可入藥亦

可染色有單葉者花朵色樹高尺餘名玉甌亦結實又有千葉而

不結實者二種皆可栽以佳器以供清玩又有粗葉大花其花干

葉且甚香原從蜀中來故名川梔但善生蟲數日不除拂則蝕其

枝葉幾盡恨無法以除之又有千葉其花稍小於川梔而四季花

亦不甚蟲此種係甌中所產

謝在杭曰凡花少六出者獨梔子花六出其色香亦皆殊絕者故

段成式謂卽詹蔔揚用修謂卽揚州瓊花然皆非也五襍俎

呂恒吉又以為一名鄭花又名玉蘂花皆非也鄭花乃山礬也

梔苗園後漢書諸宮有秋梔子守護者置吏一人晉令華令園梔

子五株晉宮閣名

樓石山多梔子遊名山記

望氣占人家黃者梔子樹也地鏡圖

蜀有紅梔花其形六出孟知祥召百官於芳林園賞之花木攷

采杜岐公別墅有蒼筤館室形六角以象花之六出凡器用之屬

亦如之當時以為奇構

宋劉後塘嘗採卮子花和麵食之名蒼筤煎清芳可愛

題咏 墻北梔子樹 有美當堦樹霜露未能移金蕢發朱彩映

日以離離幸賴夕陽下餘景及四枝還思照綠水君堦無曲池餘

榮未能已晚寶猶見奇復留傾筐德君恩信未貲齊謝眺

素華偏可喜的的半臨池疑為霜裊葉復類雪封枝日斜光隱見

史

五

風還影合離梁簡文帝

濯雨時搗素當颺獨含芳豐榮殊未紀銷落竟誰聞宋顏測

若為秋水淡粧成縞袂青裙似有情獨倚西風弄秋影向人無語

可憐生孫太初

三天竺內瓊瑤質五瑞叢中粉黛痕自有妙香來異域不將嬌艷

對尊芳輕雲冉冉風前態清暈娟娟月下魂莫羨葵榴顏色好幾

回遺恨在長門陸漸翁

醫療氣味苦寒無毒主治五內邪氣胃中熱氣面赤酒飽鼓

鼻白癩赤癩瘡瘍療目赤熱痛胸心大小腸大熱心中煩悶

去熱毒風除時疾熱解五種黃病利五麻通小便解小渴明

目主中惡殺蝨毒解玉支毒羊蠟躑躅主瘡啞紫癥風治

心煩懊懷不得眠臍下血滯而小便不利瀉三焦火清胃脘

血治熱厥心痛解熱鬱行結氣治吐血衄血血痢下血血淋

損傷瘀血及傷寒勞復熱厥頭痛疝氣湯火傷

附方 鼻中衄血山庖子燒灰吹之屢用有效 小便不通庖子

仁十四箇獨頭蒜一箇滄鹽少許搗貼臍及囊良久即通 血

淋瀝痛生山庖子末滑等分葱湯下 下痢鮮血庖子仁燒灰

水服一錢匙 酒毒下血老山庖子仁焙研每新汲水服一錢

匙 熱毒血痢庖子十四枚去皮搗末蜜丸梧子大每服三丸

日三服大效亦可水煎服 臨產下痢庖子燒研空心熱酒服

服一匙甚者不過五服婦人胎腫屬濕熱山庖子一合炒研每

服二三錢米飲下丸服亦可 熱水腫疾山庖子仁炒研米飲

服三錢若上焦熱者連殼用 霍亂轉筋心腹脹滿未得吐下

梔子二七枚燒研熱酒服之立愈 冷熱腹痛如刺不思飲食

梔子

升仁八箇... 梔子

山梔子川烏頭等分生研為末酒糊丸如梧子大每服十五丸

生薑湯下小腹痛茴香湯下小兒狂躁畜熱在下身熱狂躁

昏迷不食梔子仁七枚豆豉五錢水一盞煎七分服之或吐或

不吐立効赤眼腸秘山梔子七箇鑽孔煨熟水一升煎半升

去滓入大黃末三錢溫服風痰頭痛不可忍梔子末和蜜濃

傅舌上吐即止鼻上酒皴梔子炒研黃蠟和丸彈子大每服

一丸嚼細茶下日二服忌酒麪煎灸火瘡未起梔子仁燒研

麻油封之已成瘡燒白糖灰粉之眉中練癬梔子燒研和油

傅之折傷腫痛梔子白麵同搗塗之甚効猢猻犬吠傷梔子皮

燒研石琉黃等分為末傅之目三湯盪火燒梔子末和鷄子

清濃搽之

梔子花 主治悅顏色千金翼面膏用

闌提花

闌提葉似梔子尖長而深綠其枝幹亦同其花重葉白色但梔子花結實而闌提不結實微不同耳亦微有清香但不及梔子之芬郁此花出閩之建陽近有宦游彼中者携其種至甌近方見之折挿皆可活其花以夏月開至秋方歇

補
史

清江集卷三牛園各車錄分表近者多已錄



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

紫薇

薇花有兩種紫色之外有紅色者白色者又有紫帶藍焰者曰翠

薇

俗又名怕痒樹以樹身光澤似無皮膚戲以爪搔摩之強名之曰

痒樹可供捧腹花品又號猴刺脫

野薇立夏前花主水草花占

曹介人曰萬花春谷綵雲易散此花獨開於盛夏繼續百餘日視

轉眼榮枯矣奚啻霄壤花品

有中植此花取花久也唐改中書省曰紫薇省白樂天詩紫薇

花對紫薇郎又一池月浸紫薇花

宋時杭州府治虛白堂前有紫薇花兩株相傳白樂天所植蘇子

瞻守郡時神宗嘗書樂天紫薇花詩以贈之坡仙集

花

史

蘇子瞻守郡時神宗嘗書樂天紫薇花詩以贈之坡仙集

一云哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政講讀官史官宴遣中使
就賜御書詩各一首東坡得樂天紫薇花絕句

政和五年禁荆門軍紫薇木連理文獻通攷

題咏 亭亭紫薇花向我如有意高烟晚冥濛清露朝點綴豈無

陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜歐陽公

明麗碧天霞豐茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家幾歲自榮辱

高情方嘆嗟有人移上苑猶足占年華

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木

公府成佳境紫茸垂組綬金縷攢鋒穎露暗傳香風輕徐就影興

生紅藥後愛與甘棠並不學妖桃姿浮榮在我側劉禹錫

萬穎離離發嫣然媚曲塘仙郎窺秀色少婦怯紅粧含萼瓊珠潤

翻枝紫帶長蹁躑風露裏髣髴舞霓裳 王光美

一叢暗淡將何比淺碧籠紗襯紫中除却微之見應笑世間少有

別花人白樂天

曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑

艷陽人杜牧之

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少物化無涯

生有涯又折得芳蕤兩眼花題詩相報字橫斜篋中尚有絲綸句

坐覺天光照水涯東坡

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根

上苑栽李義山

牆角紫薇花正繁白頭已解漢郎官山林相對依然好何必絲綸

閣下看文徵明

曹介人曰種植之法宜坐東向西令烈日觸之色轉明開轉久品花

補
牙

浙江圖書館分館



温州图书馆

WENZHOU LIBRARY

刺牡丹

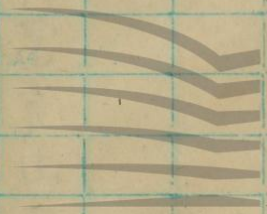
刺牡丹花朵如小酒盞其瓣叢密如菊花狀中深紅邊漸淡粉紅
葉類槐葉而稍細綠莖多刺未花時其蕊亦針刺茸茸故名刺牡
丹其花秀媚鮮妍韻致絕勝至以牡丹呼之其佳可知余於閩中
亦見之想吳下雲間亦有但不知其作何名耳春盡開花至孟夏
尊生八箋載一種名縹絲花者云花葉儼如玫瑰而色淺紫無香
枝生刺針時至萸繭花盡開放亦以根分想此即刺牡丹也

題咏

托根籬落亦花王却向殘春逞艷粧多情蛺蝶謾相狎富貴由來
荆棘場陳君一

補
史

浙江圖書館
分館
溫州分館



溫州分館

WENZHOU LIBRARY

葵

葵一名戎葵又名吳葵爾雅云蒹音堅戎葵也郭璞註云今蜀

葵也葉如葵花如木槿花戎蜀其所自來因以名之

李時珍曰羅願爾雅翼吳葵作胡葵云胡戎也夏小正云四月小

滿後五日吳葵華別錄吳葵即此也

又曰蜀葵處處人家植之春初種子冬月宿根亦自生苗嫩時亦

可茹食葉如葵菜而大亦似絲瓜葉有歧又過小滿後長莖五六

尺花似木槿而大有深紅淺紅紫黑白色單葉千葉之異昔人謂

其疎莖密葉翠萼艷花金粉檀心者頗善狀之惟紅白二色入藥

其實大如指頭皮薄而扁內仁如馬兜鈴仁及蕪荑仁輕虛芻種

其穉剥皮可緝布作繩一種小者名錦葵即荆葵也爾雅謂之菝

音喬其花大如五銖錢粉紅色有紫縷文掌禹錫補註本草謂此

花

五

卽戎葵非矣然功用亦相似本草綱目

荆葵一名戎葵一名苾苾華似木槿而光色奪目有紅有紫有白

有赤莖者不殊但花色異耳一曰蜀葵崔豹古今註

葵花種類莫定一曰戎葵奇態百出蜀漢花經所載者是次曰錦

葵花小如錢文米可玩一名苾苾亦名苾苾詩云視爾如苾苾我握

椒者是陳四可灌園史

蜀葵可以緝為布枯時燒作灰藏火火久不滅酉陽雜俎

懼仙曰葵菜陽草也開花時其花自朝至暮隨日而轉古謂之向

日葵也俗謬以蜀葵黃葵向日非是

葵為百菜之王味尤甘滑天有十日葵與之終始故葵從葵爾雅

錦葵初生貼地江右人種以為蔬詩云七月烹葵卽此物也其味

入口頗膩不甚爽口

陳葵子微火炒令爆吃散着熟地遍踏之朝種暮生遠不過經宿耳又陳葵子秋種覆蓋令經冬不死春有子也

博物志

成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人給之曰此一丈紅

也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉與芙蓉葉一般五

尺闌干遮不盡又留一半與人看異國亦有此能詩者今人亦多

稱葵花為丈紅

曹植表云葵藿之傾太陽雖不為之回光然向之者誠也文選

鮑莊之智不如葵葵猶能衛其足左傳

魯漆室邑之女過時未適人倚柱而嘯曰魯君老太子幼鄰婦曰

此卿大夫之憂也女曰不然昔有客馬逸踐吾園葵使吾終歲不

飽葵吾聞河潤九里漸如三百里魯國有患君臣父子被其辱婦

女獨安所避乎列女傳

苑

新正八...

公儀休相魯拔園葵而棄之曰吾既食祿又可奪園夫利乎

董仲舒策

有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之

三歲乘三蛇入水洞冥記

唐憲宗好神仙不死之術時有處士伊祁玄解纘髮童顏常乘一

黃牝馬纜三尺高帝知其異人密詔入宮頗加敬仰帝因問曰先

生春秋高而顏色不老何也玄解曰臣家海上種靈草食之故得

然即於衣帶間出三等藥實為帝種於殿前其三種內有曰六合

葵者色紅而葉類戎葵始生六莖其上合於一株共生十六葉內

出二十四花花如桃而一朵十葉一葉六影其成實如相思子靈

草既成帝米餌之頗覺神驗神仙傳

唐貞元元年五月宣州旌德縣崔氏婢名妙女年可十三四夕汲

庭中忽見一僧以錫杖連擊三項下驚怖而倒便言心痛迷亂莫

知數日稍間而吐痢不絕及瘥不復食輒嘔吐唯餌蜀葵花及鹽
茶既而清瘦爽徹顏色鮮華後多言靈怪之事通幽記

宋劉躡常采帶露葵葉研汁擦紙上名曰茶牋

題咏 曹介人曰凡花多喜雨露遇日每每垂頭葵獨以弱質傾

心太陽足稱花卉中忠臣花品

袁中郎曰蜀葵妍於籬落司空圖之鸞臺也 瓶史

賦曰惟茲珍草懷吐榮挺河渭之膏壤吸昂井之玄精馳驛布

而遠致攢華林而麗庭申脩翹之冉冉播玄葉之青青虞繁

惟茲奇章遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣

臨屬光風之長掃仰椒屋而敷榮值蘭房而布藻邁衆芳而秀出

冠襟卉而當闈既扶踈而雲蔓亦灼爍而星微布獲交加葍茸紛

葩踈莖密葉翠萼丹華梁王筠

種葵北園中 葵生鬱樓樓 朝榮東北傾 夕穎西南晞 零露垂鮮澤

即月耀其輝 時逝柔風戢 歲暮商飈飛 層雲無過液 嚴霜有凝威

幸蒙高堦德 玄景蔭葳蕤 豐條並春盛 落葉後秋哀 慶彼晚凋福

忘此孤生悲 陸士衡

昨日一花開 今日一花開 今日花正好 昨日花已老 人生不得長

少年莫惜床頭沽酒錢 請君有錢向酒家 君見不蜀葵花 岑參

炎天花盡歇 錦繡獨成林 不入當時眼 其如向日心 韓忠彥

萬里錦成通道遠 十年金井沐恩深 幽蘭空谷各從好 疾風勁草

知見尋不獨 秋霜能衛足 由來朝日便 傾心殷勤好 誦虞繁賦笑

殺相如漏上林 王弼州

醫療 苗氣味甘微寒 滑無毒 思邈曰不可久食 鈍人志性若

被狗齧者食之永不瘡也 李廷飛曰合猪肉食令人無顏色

主治除客熱利腸胃煮食治丹石發熱大人小兒熱毒下痢

作蔬食滑竅治淋潤燥易產搗爛塗火瘡燒研傳金瘡

根莖 治客熱利小便散膿血惡汁 宗奭曰蜀葵四時紅色單

葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極驗也

附方 小便淋痛葵花根洗剉水煎五七沸服之如神 小便血

淋葵花根二錢車前子一錢水煮日服之 小便尿血葵莖無

灰酒服方寸匙日三 腸胃生瘰懷忠丹治內瘰有敗血腥穢

殊甚臍腹冷痛用此排膿於血單葉紅蜀葵根白芷各一兩白

枯礬白芍藥各五錢為末白蠟溶化和丸 梧子大每空心米飲

下二十九丸待膿血出盡服十宣散補之 諸瘡腫痛不可忍者

葵花根去黑皮搗爛入井華水調稠貼之 小兒吻瘡經年欲

腐葵根燒研傳之 小兒口瘡赤葵莖炙乾為末蜜和含之

花

史

五工小醫卷三十一 瘡毒 蜀葵

花 張元素曰蜀葵花陰中之陽也赤者治赤帶白者治白帶赤

者治血燥白者治氣燥皆取其寒滑潤利之功也又紫葵花入

鬕髮方中用

附方

二便關格脹悶欲死二三日則殺人蜀葵花一兩搗爛麝

香半錢水一盞煎服根亦可用或用白花胡葵子為末煮濃汁

服之 痰瘡邪熱蜀葵花白者陰乾為末服之午時取花按手

亦能去瘡 橫生倒產葵花為末酒服方寸匙 婦人帶下臍

腹冷痛面色痿黃日漸疲困葵花一兩陰乾為末每空心溫湯

服二錢匙赤帶用赤葵白帶用白葵 酒釀赤鼻蜀葵花研末

臘猪脂和勻夜傅旦洗 誤吞針錢葵花煮汁服之 蜂蠍螫

毒五月五日午時收蜀葵花石榴花艾心等分陰乾為末水調

塗之

子氣味甘冷無毒 主治淋澀通小腸催生落胎療水腫治一切

瘡疥并癩痕赤靨

時珍曰按楊士瀛直指方云蜀葵子炒入宣毒藥中最驗又催生

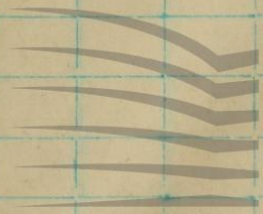
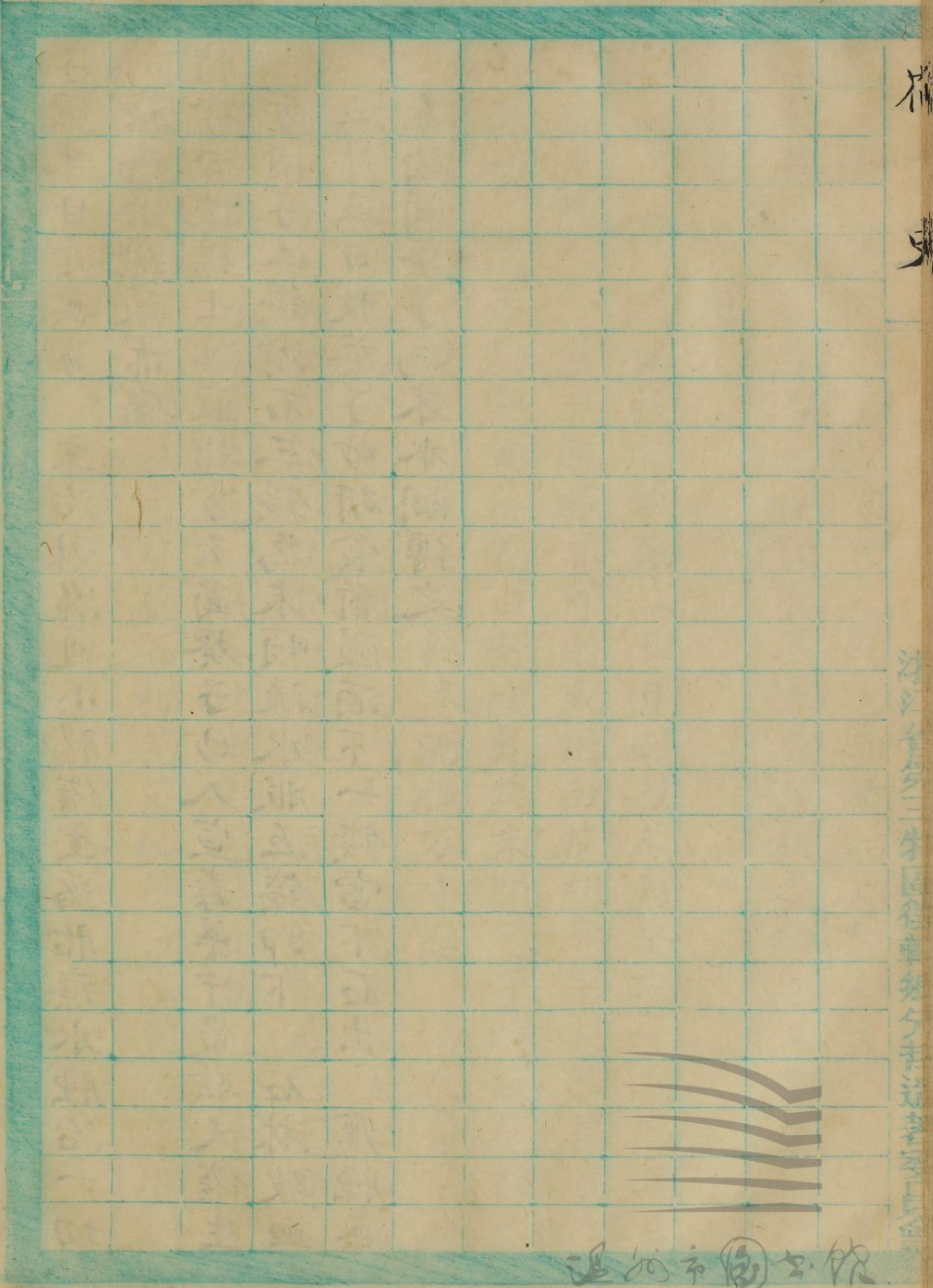
方用子二錢滑石三錢為末順流水服五錢即下 石淋破血

五月五日收葵子炒研食前溫酒下一錢當下石出 瘰腫無

毒頭蜀葵子為末水調傅之

梅
東

浙江大學圖書館藏



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

黃蜀葵

黃葵雖同名蜀葵其花葉與紅紫者全異當別是一種夏末開花
淡黃色紫檀心掌禹錫曰入藥當摘下剔散日乾之不爾即爛

也
李時珍曰黃葵二月下種或宿土子在土自生至夏始長葉大如蓖

麻葉深綠色開岐了有五尖如人爪形旁有小尖六月開花大如

椀鶯黃色紫心六瓣而側旦開午收暮落人亦呼為側金盞花隨

即結角大如梅指長二寸許本大末尖六稜有毛老則黑色其稜

自綻內有六房如脂麻房其子累累在房內狀如茵麻子色黑其

莖長者六七尺剝皮可作繩索本草綱目

黃葵常頌葉向日不令照其根說文

題咏
賦云蝶翅堪憎蜂鬚可妬幾多之金粉遭竊一點之檀心

被汗韓渥

脉脉傍人闌和芳比象難鑄金承露巧挫剗柏染絲乾朝麗服乾栽

綺芳心夜卷檀不須輕搖折留映羽人冠晏殊

嬌黃新藥欲題詩盡日含毫有所思記得玉人新病起道家裝束

厭禳時薛能

名花八葉嫩黃金色照書窓透竹枝林無柰美人閒把嗅直疑檀

口印中心張祐

白露清風催八月紫蘭紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心

向太陽劉原父

開時閒淡斂時愁蘭菊應容預勝流刺欲持盃相領畧一庭風露

不禁秋范蜀公

綠綵散庭陰根滋玉露深誰知林下者亦有向陽心陳道復題畫

黃葵

調名菩薩蠻 秋花最是黃花好天然嫩態迎秋早染得道家衣

淡粧梳洗時晚來清露滴滴金盃側揀向綠雲邊使隨王母仙晏

元獻

調名風入松 秋來炎艷試宮粧蚤染薄羅裳翠翹斜映鶯兒淡

比鶯兒却自芬芳舊恨檀心暈紫新嬌粉額塗黃○湘袍新剪菊

英長露冷咽天香晚涼似是無聊賴低垂首嘿嘿傾陽剛被西風

飲却含情自倚東墻文徵仲

醫療 花氣味甘寒滑無毒 主治小便淋及催生治諸惡瘡膿

水久不瘡者作末傅之即愈為瘡家要藥 消癰腫浸油塗湯

火傷

附方 沙石淋痛黃蜀葵花一兩炒為末朱飲服一錢名獨聖散

難產催生如聖散治胎臍乾澀難產劇者併進三服良久腹

花 史 斤工...

中氣寬胎滑即產也用黃葵花焙研末熟湯調服二錢無花用

子半合研末酒淘去滓服之胎死不下即上方用紅花酒下

瘰癧腫毒黃蜀葵花用鹽摻收甃器中密封經年不壞每用

傅之自平自潰無花用根葉亦可小兒口瘡黃葵花燒末傅

之小兒木舌黃蜀葵花為末一錢黃丹五分傅之湯火灼

傷用瓶盛麻油以筋就樹夾取黃葵花收入瓶內勿犯人手密

封收之遇有傷者以油塗之甚妙小兒充瘡黃蜀葵花大黃

黃芩等分為末末泔淨洗香油調搽主治瘰癧腫利小便五淋水腫難產難

子及根氣味甘寒滑無毒

通乳汁蘇頌曰冬葵黃葵蜀葵形狀雖各不同而性俱寒滑故所主療

不甚相遠

時珍曰黃葵子古方少用今惟催生及利小便要藥或用或入
湯散皆宜蓋其性滑與冬葵子同功故也
花子與根性功相
同可以互用無花用子無子用根

附方

臨產催生臨產時以四十九粒研爛溫水服之良久即產

又用芥子焙研三錢并華水服無子用根煎汁服
便瘰初

起用黃葵子七七粒皂角半挺為末以石灰同醋調塗之
瘰

疽不破黃葵子用服一粒則一頭甚效
打撲傷損黃葵子研

酒服二錢

花
史

齊工公書房三寺三教母即七斤書卷卷之三

不

列

浙江圖書館



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

百合花

百合一名夜合本草綱目名翻音藩又強瞿又蒜腦諸吳普曰一

名重邁一名中庭李時珍曰百合之根以眾瓣合成也或云專治

百合病故名其根如蒜其味如山藷故俗稱蒜腦諸顧野王玉篇

亦曰翻乃百合蒜也此物花葉根皆四向故曰強瞿凡物旁生謂

之瞿義出韓詩外傳吳氏本草生宛胸及荆山

弘景曰近道處處有之根如胡蒜數七片相累人亦蒸食之乃

云是蚯蚓相纏結變作之亦堪服食

蘇頌曰按徐錯歲時廣記二月種百合法宜鷄糞或云百好是蚯

蚓化成而反好鷄糞理不可知也

都波不知耕種土多百合草取其根以為糧廣記又云都播

李時珍曰百合一莖直上四向生葉葉似短竹葉五六月莖端開

花

新正八日...

大白花長五寸六出紅蕊四垂向下百合結實畧如馬兜鈴子亦
如之其瓣種之如種蒜法山中者宿根年年自生未必盡是蚯蚓
化成也蚯蚓多處不聞盡有百合其說恐亦浪傳耳

寇宗奭曰百合花子紫色圓如梧子生於枝葉間每葉一子不在
花中亦一異也秋海棠子亦如此

蛺蝶尺蠖所化相傳取百合花泥其隙經宿化為大蝶西陽雜俎

夜合亦有二種一種人家種者莖不甚高葉長三寸餘蕊半綠半

紫花開白色至夜倍香一種山中生者莖高四五尺葉短而濶其

蕊純綠色花微帶黃色不甚香

汪穎曰百合新者不可蒸可煮和肉更佳乾者作粉食最益人本

草綱目

李時珍曰按王維詩云冥搜到百合真使當重肉果堪止淚無欲

欲縱望江目蓋取本草百合止涕淚之說本草綱目

春秋仲冬採百合根暴乾搗羅和麪作湯餅最益血氣又蒸煮可

以佐酒山家清事

百合與合歡迥別所云合歡蠲忿乃木本也晉陽方有咏合歡詩

及韓忠彥詩皆是木本合歡緣合歡亦名夜合百合亦名夜合人

遂不察以為一物耳唐人有夜合花開香滿庭之句未知是百合

否然百合花開時至晚倍香與夜深微雨景醉初醒景象極逼真

或是草木者亦未可知合歡木本者出廣東吳越無

哀州徂徠山寺有客夏日閱畫壁忽聞白衣美女年十五六姿貌

絕俗因誘至密室情款甚密及去以白玉指環遺之因即上寺樓

隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一

枝白衣絕偉劇之根本如拱既盡得白玉指環驚嘆悔恨

花

史

新正八日... 寺... 史... 卷...

題咏

接葉有多重
開花無異色
含露或低垂
從風時偃抑

夜集友人宅賞夜合花

嘉卉千莖照眼新
飛塵桃李避芳塵
銀

缸影亂偏宜
夜步幄香迷
覺有春隋苑
清遊翻麗曲
鄴宮良會到

佳人况逢舊雨同
歡賞只恐烏啼易
向晨

邵青門

縹蒂微頰瓣
卷綃檀心香
暈逐風搖中
含一點鮫珠
淚仙掌熒熒

露未消接葉歌
風向晚披四筵
花影碧迷離
已教流艷欺
銀燭

更遣吹香點玉卮

何無咎

種法宜在春社前
擇肥地熟鋤之
取大根窠擘取
瓣於畦中如

種蒜法五寸一瓣
種須成行用糞
水澆灌待苗長
即鋤去畦邊亂

草看疎密得所
更別移徙乾則
唯澆清水止矣
三年後根大如拳

或白煮或晒乾
搗作麵食之益人

醫療花治小兒天泡濕瘡
暴乾研末菜子油調塗良
子酒炒

微赤研末湯服治腸風下血

根氣味甘平無毒治邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣除

浮腫臃脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難喉痺止涕淚百邪鬼

魅涕泣不止除心下急滿痛治脚氣熱咳安心定膽益志養

五臟治邪狂叫驚悸產後血狂運殺蠱毒氣脇癘乳癘發背諸

瘡腫心急黃宜密蒸食之治百合病温肺止咳

附方陰毒傷寒百合煮濃汁服一升良肺臟壅熱煩悶咳嗽

者新百合四兩蜜和蒸軟時時含一片吞津肺病吐血新百

合擣汁和水飲之亦可煮食耳聾耳痛乾百合為末温水服

二錢日二服拔白換黑七月七日取百合熟搗用瓷瓶新者

盛之蜜封挂門上陰乾百日每拔去白者摻之即生黑者也

瘡腫不穿野百合同鹽擣泥傅之良天泡濕瘡生百合搗塗

花史

新文書卷二詩三國故碑即七行

補
牙

一日二即安
魚骨哽咽百合五兩研末蜜水調圍頸項包佳
不過二五次即下

治法全錄卷三外因各症外方書卷之三

溫州府圖書館

WENZHOU LIBRARY

秋海棠

秋海棠本非海棠類因其態度有似海棠故以名之草本春時宿
 根抽苗高一二尺其葉大者如玉簪葉邊有尖刻葉面綠背紅其
 莖亦帶紅綠色頂作花成穗花開四瓣黃心圓如綠豆大久之花
 蒂作三稜其花連續開甚久然性好陰須種之北牆下或北院背
 陽處方肯茂盛如遭酷日無論不能花梗葉漸漸消磨殆盡花落
 不結子葉根近莖處生子大小不等收種之亦易發生或將其根
 旁生者分栽亦可或用盆栽以供几案之玩頗有佳致
 昔有婦人思所歡不見輒涕泣恒灑淚於北牆之下後灑淚處生
 草其花甚媚如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花又名八月
 春即今秋海棠也柳環記採蘭襟記志

題咏

袁中郎曰秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也

花

史

新工八言三寺
 五言四句
 七言四句
 五言四句

本畏塵氛合掩闕砌鄰幽石巧於山神怡雅士偏相暱腸斷穠花
不共攀涼露只疑妨睡色霜颯未許妬朱顏獨憐未沐君王寵空

谷佳人德自閑沈驚

秋聲蕭瑟動疎林忽訝春光入院陰錦葉亂翻瑤砌媚紅英輕點

碧苔深露凝粉淚愁如訴風顫嬌姿弱不禁銀燭燒殘看睡足為

君還作斷腸吟心遠齋藏稿

妃子今何在沉香非舊春祇畔遺亭畔草的的淚痕新柯茂倩

江不... 卷

薔薇

薔薇一名牛棘又牛勒山棘刺紅薔藤單瓣結子者名榮實李

時珍曰此草蔓柔靡依牆援而生故名薔藤其莖多刺刺勒人牛

喜食之故有山刺牛勒諸名其子成簇而生如營星然故謂之營

寶

弘景曰營寶即薔薇子也以白花者為良莖葉可煮作飲其根亦

可煮釀酒

時珍曰薔薇野生林壑間春抽嫩蕨小兒插去皮刺食之既長則

成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月開花四出黃心

有白色粉紅者結子成簇生青熟紅其核有白毛如金櫻子核八

月米之根米無時人家栽玩者莖粗葉大延長數長丈花亦厚大

有白黃紅紫數色花最大者名佛見笑香艷可人不入藥用十

花

史

五十二卷之三十一 薔薇

姊妹粉孩兒皆其類也

陳四可云野外叢生者名野薔薇香更濃郁差比玫瑰拌茶煎服

可驅瘧鬼灌園史

上虞東山有薔薇洞李白詩不到東山久薔薇幾度花是也稽山

重臺薔薇會稽有百葉薔薇

薔薇露出大食國卽薔薇花上露其花與中國不同土人多取其

花清水以代露故多偽者以玻璃瓶試之翻搖四之其泡周上下

為真香譜云五代時蕃使蒲河散以十五瓶效貢

武帝與麗娟看花而薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑

也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟遂命侍者取黃金百斤作買

笑錢奉帝為一日之懽薔薇名買笑花自麗娟始也卿媛記賈子

說林

為失行嬝矣竟如其言	玉堂閒話	句云經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此女將來富有文章然必	李秀蘭以女子有才名初五六歲時其父抱於庭作詩咏薔薇末	為寶兒而有私帝披單衣長衫不帶急行擒之乃宮婢雅娘也	叢調宮婢衣帶為薇刺冒結笑聲吃吃不止帝望見腰肢纖弱意	隋煬帝幸月觀中夜憑蕭妃肩說東宮時事適有小黃門映薔薇	屋仰而望之則枝葉交映迥而察之則芬芳襲人	千葉薔薇多品彙並以長格校其上使花葉相連其下有十間花	梁元帝竹林堂中多種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙	徐知誥會客令賦薔薇詩先成賜錦袍陳濟先得之 <small>唐宋詩話</small>	掘得一石如鷄狀五色粲然郡人遂呼薔薇為玉鷄苗 <small>填氏花木</small>	東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽種忽花根下
-----------	------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------	--	---	---------------------------

花

史

新正八日... 寺... 教... 碑... 七... 寫... 畫... 卷... 五...

梅

題咏 / 低枝詎勝葉輕香幸自通發芽初攢紫餘米尚菲紅新花

對白日故蕊逐春風謝眺

燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香梁簡文

看美人摘薔薇 新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共

逐吹繞架尋多處窺叢見好枝今新猶恨小將故復嫌菱釵邊爛

慢揅無處不相宜梁劉緩

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛春閨不能靜

開匣理明妃曲池浮米米斜岸列依依或聞好音度時見啣泥歸

且對清醑湛其餘任是非柳惲

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墜斷腸英粉看蜂鬚膩

光凝蝶翅明雨中看亦好况復值初晴朱慶餘

裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春

清江雜錄卷之三 梅

帶露寧輸大食香豈厭塵容爭點絳却隨宮額試圖黃幾回簾捲	咏黃薔薇 飛盡紅英出畫牆獨餘韻綴庭芳裁雲較倍東山朶	夜不收杜牧	朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然在閨倚東風	織錦人裴說	一架長條萬朶春嫩江深綠小牕勻只因根下千年上曾葬西川	猩猩血齊已	晴日當樓晚香歇錦帶盤空欲成結鶯聲漸老柳飛時狂風吹落	去風吹香氣逐人歸儲光羲	綠刺已牽衣蒲桃架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此	相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴米威蕤高處紅英欲就手低邊	日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自
---------------------------	------------------------------	-------	---------------------------	-------	---------------------------	-------	---------------------------	-------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

黃昏後錯認枝頭淡月光

沈鷺

又咏十姊妹

簾幙風微白晝長朝霞裁剪各為裳羞殊牛相屏

前立絕勝楊家隊裏粧逞態不齊勻粉色有香渾似俗蘭湯妖閨

豈獨東山妓曾識東風流太傅狂前人

內史臺中露未晞宜春館裏烟霏微輕苞不雨俄先折冶蕊無風

恒自飛倡女摘條愁指歡期就結畏牽衣微吟柳憚新篇罷瞥

見斜陽燕子歸

王弇州

又咏佛見笑

曼陀優鉢總堪疑上苑何由借一枝為問天花拈

法處可當迦葉破顏時給園初果知難結色界孤根未可移肯為

東君怨搖落隨風片片浴香池

前人

摘句

斷霞轉影侵

西壁濃麝分香入四隣

曉風抹盡胭脂蕊

夜雨催成蜀錦機

露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春

醫療 營實野薔薇子也氣味酸溫無毒別錄曰微寒 主治癩

疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節 久服輕身益

氣 治上焦有熱好瞑

附方 眼熱昏暗營實枸杞子地膚子各二兩為末每服三錢

溫酒下

根氣味苦澆冷無毒 主治止洩痢腹痛五臟客熱除邪逆氣疽

癩諸惡瘡金瘡傷捷生肉腹肌 治熱毒風除邪氣止赤白痢

腸風瀉血通結血治牙齒痛小兒疳蟲肚痛瘰疽疥癬頭瘡白

禿 除風熱濕熱縮小便止消渴

附方 消渴尿多薔薇根一把水煎一日服之 小便失禁薔

薇根煮汁飲或為末酒服野生白花者更良 少小便床薔薇

根五錢煎酒夜飲 小兒疳痢頻數用生薔薇根洗切煎濃汁

五八二...

細飲以愈為度 口舌糜爛薔薇根避風打去土煮濃汁溫含

冷吐冬用根皮夏用枝葉口瘡日久延及胃中生瘡三年以上

不瘡者皆効小兒月蝕薔薇根四兩地榆二錢為末先以鹽湯

洗過敷之 癰疽節毒潰爛疼痛用薔薇皮更炙熨之 筋骨

毒痛因患楊梅瘡服輕粉毒藥成者野薔薇根白皮洗三斤水

酒十斤煮一炷香每日任飲以愈為度鄧華峰集藥方用刺薔

薇根三錢五爪皮木瓜當歸茯苓各二錢以酒二盞煎一盞日

服一次 金瘡腫痛薔薇根燒灰每日湯服方寸匙一日三服

箭刺入肉膿囊不出以薔薇根末摻之服鼠撲十日即穿皮

出也 骨哽不出薔薇根末水服方寸匙日三同上

葉

主治下疳瘡焙研細洗傳之黃花者更良

木香

此木香花有黃白二種黃者不香唯白花紫心者其香清甜幽遠
 最為佳品其花千葉似薔薇而小下有蒂長寸餘其花多至十餘
 朵或五六朵共一叢其刺無刺其葉細小於薔薇長條柔枝不能
 自立用竹為架牽條布滿清陰如翠幄花時列坐其下香雪撲人
 襟袂大有佳致其樹根株大者可至拱把人家庭院多植之
 此花堪用煮酒每瓶頭用花一撮隅紙封之開缶香氣撲鼻
 題咏 淡粧娟娟畫牆東萬玉齊簪綠髻中畫靜空庭閨卷幔一
 天香雪散春風其一盈盈滿架似薔薇冷玉籠烟蝶未知試折一
 枝堪寄遠不妨香露濕春衣其二林外清芬透曲闌美人睡起卷
 簾看花邊欲樹鞦韆架只恐陰森翠幄寒其三香雪撩亂半空垂
 絕勝揚花一萬枝金谷謾勞施步障愛看清影覆清池其四邵青門

木香

木香

五五八頁卷二詩三首故屏印七字

素質凝晨露幽香散晚颺冉冉春光去芳心祇自知 王季中

種法 此法根旁不抽枝故無可分剪棟亦未易活須將其長條

攀壓於地或牆頭以坭壅之待其生根後割斷其枝栽之可也

此法根旁不抽枝故無可分剪棟亦未易活須將其長條攀壓於地或牆頭以坭壅之待其生根後割斷其枝栽之可也

蠟梅

蠟梅有三種開最早色最深黃花最密瓣最大香最濃名檀香梅
 世稱珍品磬口次之以花每半含不能大展如磬之口俗又呼為
 荷花彼蕊最瑣開最遲曰狗蠅最下矣然欲接佳品亦有子可種
 恨粹難得花不若接本之易盛也花品
 曹介人曰蠟梅竊其香而附會之者也又曰蠟梅本非梅類為其
 與梅同開香又相近酷似蜜脾故名
 京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女工撚蠟
 所成京洛人因謂蠟梅本身與葉乃類蒴藿竇高州家有灌園叢
 香一園也山谷初見之戲成二絕緣此盛於京師山谷詩序
 攷蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚咏黃梅詩至元祐間蘇黃
 命為蠟梅而范石湖梅譜又云本非梅種以其與梅同時而香又

近之如鸚鵡菊亦以葉梗似菊而花又同時也張翊花經首云一

品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅直九英耳巖栖幽事

今之狗英蠟梅亦香但蠟梅惟圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可

盈室余見洪忠宣公山亭有之後竟滅歿今之元瓣蠟皆如荷花

瓣者瓣有微尖僅免狗英則可客云楚中荆襄產者最佳想忠宣

宅中亦得自彼處故今不復見也八箋

題咏 天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉池中成故物折

枝鏡裏憶新粧山谷

天公點酥作梅花此有蠹梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦其

物天公變化誰得知我亦兒戲作小詩君不見萬松嶺上黃千葉

玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅花失醉眠歸來却夢

尋花去夢裡花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君

行適吳我適越笑指西湖作衣鉢東坡贈趙景貺

蜂採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名字壓羣葩王梅溪

少鎔燭淚裝應似多藝龍涎臭不如只恐春風有機事夜來開破

幾丸書高子勉

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅

是蠟梅花世間真偽無兩法映日細看真是蠟我今嚼蠟已甘腴

况此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不醉花前

醉經月是酒是香君試別陳去非

醫療花氣味辛溫無毒主治解暑生津蠟梅結實如垂鈴

尖長寸餘子在其中其樹皮磨墨有光彩

花
史
新正八日
三十一
字
五
文
每
部
七
字
寫
真
字
號
也
是
也

花史卷六

能品

寶珠茶

單葉紅山茶附

寶珠茶花其色殷紅外五大瓣中小瓣堆滿密如綠結平若剪齊
 殊欠綽約之致又有一種內小瓣間以黃色者更不佳東坡詩花
 深少態鶴頭丹曲盡其狀矣然滿樹盛開驟見之亦覺濃艷可喜
 故世俗頗以為珍品奇而深於花者不甚重也或蟠結之用以為
 藩籬屏障取其四時繁密不落葉又不生蟲可耳其單葉紅山茶
 是子種出者諸色茶花皆用此接
 又有一種名五魁茶一株開花其狀各異雖奇而太板亦非妙品
 李時珍曰山茶產南方樹高者丈許枝幹交加葉頗似茶葉而厚
 硬有稜中潤頭尖面綠背淡深冬開花紅瓣黃蕊格古論云花有

花

史

浙江圖書館藏

花 五

數種寶珠茶花簇如珠最勝海榴茶花蒂青石榴茶中有碎花躑

躑茶花如杜鵑花宮粉茶串珠茶皆粉紅色又有一捻紅千葉紅

千葉白等名不可勝數葉各小異或云亦有黃色者虞衡志云廣

中有南山茶花大倍中州者色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳

中有數核如肥皂子大周憲王救荒本草山茶嫩葉燻熟水淘可

食亦可蒸晒作飲本草綱目

草木錄云山茶是南國嘉樹

曹介人曰山茶開當正月獨占先春數枝和雪上屏風大可愛惜

又曰初春花事未興時尚寥寂山茶獨盛開更佐以綠葉穠鬱覺

有勝色花品

嘗見宋姚伯聲三十客圖載曼陀羅一種不知何卉後閱文苑豹

斑知為經言山茶當如清異錄所載閩昶春餘宴後庭飛紅滿空

昶曰彌陀經云天雨曼陀羅花此景近似今日觀化工之雨天三
昧宜台六宮設三昧宴者也灌園史

題咏 長明燈下石闌干長共松杉鬪歲寒葉厚有稜犀角健花

深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生首蒼盤雪裏盛開知

有意明年歸後更誰看蘇東坡

山茶花開春未歸春歸正值花盛時蒼然老樹皆誰種照耀萬種

紅相圍蜂藏鳥伏不得見東風用力先吹噓追思前者葉蓋地萬

木慘慘攢空枝寒梅數綻少顏色霽雪滿眼常相迷豈如此花開

此日絳艷獨出凌朝曦為憐勁意如松柏欲攀更惜長依依山榴

淺薄豈足比五月霧露空芳菲曾南豐

題白扇畫山茶 紅顏的自蕊珠來丹粒還勾漏裁今日一枝紈

扇裏分明春雪中開王麟洲

醫療

花主治吐血衄血腸風下血并用紅者為末入童便薑汁

及酒調服可代鬱金

湯火燒灼研末麻油調塗

子婦人髮脂研末摻之摘玄方

瑞香

瑞香即楚辭所稱露甲一名錦薰籠一名錦被堆始出廬山一此
丘畫寢石上夢中聞花香酷烈既覺尋香得之因名睡香四方垂
奇之易名瑞香好事者結為盆几之玩又名結香

瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者有枇杷葉
者有球子者有藥枝者花紫如丁香惟藥枝者葉香烈枇杷葉者
結子本朝始著名藥枝者其節彎曲如斷折之狀也其根綿軟而

香格物論

又有一種白者花與葉其狀與紫者無異其花亦香但花色白耳
亦佳

陳四可云此花一名麝囊香氣繁烈能損群花世謂花賊宜獨處
之灌園史

成都志瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃
紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出於戶外野人不
以為貴宋景文亦闕而不載予令舂陵後二十年守成都公庭僧
圃靡不有也予恐其沒於草不見知於人始與人事無異載而圖
之為之序呂大防瑞香圖序

瑞香花其香清遠婉在餘花上窠株少見大者襄陽唐表舅家一
株面潤一丈二三尺婆婆如蓋下可坐胡床趙岍李西知襄陽欲
取之竟不與也兵火之後無復存焉豈歸閬苑耶李居仁大夫嘗
言舒州山中深巖間附石生一株高二三丈下可坐十客不可移
也今浙中以丁香本接者芬芳極短不如天生者其香漚鬱清烈
也不十年即瘦悴就稿矣墨莊漫錄

廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香號紫風流江南後主詔

取數十根植於移風殿賜名蓬萊紫慎氏花木考

宋曾端伯取友於十花殊友瑞香也

題咏 得地移根遠交柯遠指柔露香濃結桂池影鬪蟠虬黛葉

輕雲綠金花咲菊秋如何南海萬外萬里隔炎州錢起

幽花結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇

遂冠簷蔔林結為楚臣佩散作天女襟蘇子瞻

外着明霞綺中裁淡玉紗森森千萬笋旋旋兩三花小霽迎風喜

輕寒索幕遮香中真上瑞蘭麝散名家楊萬里

織錦天孫矮作機紫茸翻綴白花枝更將沉水濃薰却日淡風微

欲午時揚廷秀

別派近傳廬阜頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝

注水沉揚

七

史

五五八頁第三十行

不管鶯聲向曉催錦衾春暖尚成堆香叢若解知人意睡起東君

莫放回韓琦

曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春採花莫撲枝頭蝶恐覺陽臺

夢裡人張圓之

小屏殘夢暖香春花氣撩人怯曉風繡被堆春蝴蝶散開簾忽見

錦薰籠楊慎

玲瓏巧蹙紫羅裳合得東君着意粧帶露欣開宜曉日臨風微困

怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窗初睡起重

香重羸得夢魂香朱淑真

大明章宗皇帝御製賜內直錦衣指揮謝定循有引

瑞香花有數種或紅或白或紫春早盛開芬馥可愛蓋唐采人

多有賦咏之者予亦見諸短篇云

瑞香花葉如織其葉非一狀花開亦殊色或如瑪瑙之殷紅或如玉雪之姿容或含淺絳或深紫細蕤疊萼紛玲瓏臘後春前花未放先春獨占梅花上繞枝芳意露氈氈萬卉千葩總相讓瞳矐旭日照堦墀淡蕩香風拂面時初疑沉檀藝寶鼎亦似蘭麝薰人衣瑞香花樹高三尺強山桃野杏動踰丈得似幽叢芬馥香

調名浣溪沙臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘着紫

霞冠妙品只今稱第一仙香原不是人間為君更酌小龍團張于湖

栽法此花性惡濕又畏日須就廊廡下及堦基上去簷滴稍遠

者置之為宜栽時要用八分肥坭二分鬆坭拌勻不可築實又忌

露根根露則不榮矣澆之以燂鷄鶩湯花便多澆以浣衣仄汁可

避蚯蚓度不損根宜於小滿後剪枝揀陰處無有不活者或春

初將芽時亦可性喜肥最會生根若植於地枝幹高大可平屋檐

若栽盆中至二三年滿中皆是根蝕其土力已盡花葉漸就萎頽掘起將其旁細根用刀切去又不可傷其正根再用肥土栽過花復茂盛大率盆花不可過大花大盆小必至枯萎理勢然也
醫療
根氣味甘鹹無毒
主治急喉風用白花研水灌之
醫學

集成

繡球花

繡球一名粉團花小者名蔴球

蜀有紫繡球巖栖幽事

曹介人曰暮春萬紫千紅淡粧濃抹繡球獨擎出眾花頭上昂然

翔舞如一輪明月照耀五色雲中殊快心目若待歌殘玉樹香風

始落枝頭可為此花稱屈花品

此花宜與滇茶或千葉粉桃同一處栽且開亦同時紅白相間方

出色

栽法宜將其長枝攀壓或地或牆頭待生根割栽或移栽宜在

九月

題咏可似天花墜繽紛顆顆圓帳翻雲母亂簾捲水晶懸積玉

疑玄圃遺珠想洛川宮娥慙豔冶臨鏡洗丹鉛即青門

花

史

新工八景卷三寺百教碑即七字書畫卷三

淺白微青艷更柔淡烟輕雨施仍收流蘇
緩初成結翡翠簾垂

半壓鈎誤馬軟塵香自滾窺枝團月壁俱浮蘭臺任更吹多少不

結丁香一段愁 王弇州

錦繡叢中剪出齊臨風拖影乍高低燕姬一跨鴉頭襪醉訝流蘇

帳底携應懋璜

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 錦繡, 齊臨, 風拖, 影乍, 高低, 燕姬, 一跨, 鴉頭, 襪, 醉訝, 流蘇]

桃花

李時珍曰桃性早花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多

也或云從兆諧聲也

春秋運斗樞玉衡星散為桃 典術曰桃者五木之精故能壓伏

邪氣制百鬼服其花令人好顏色蓋仙木也 禮記月令曰仲春

之月桃始華 易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不華倉庫多火

記勝書小麥生於桃 九月州三月桃花水

桃品甚多有緋紅者有粉紅者有花色甚淡至五月初即熟者名

毛桃味頗酸澁最為下品熟於六月中者名六月桃進之至七八

九月猶有熟者隨月而異其名愈緩愈勝有實黑色者名墨桃而

實甜最為佳品又有一種高不及三尺花色紅而實味甚甘名瑞

香桃又名矮桃其各色千葉者已入前佳品

花

地

浙江... 卷之二...

李時珍曰冬桃

一名西王母桃一名仙人桃即崑崙桃形如苦萸

其色赤表裏洞徹得霜始熟出洛陽伽藍記方桃形微方扁桃出

南番形扁肉澁核狀如盒其仁甘美番人珍之名波淡樹樹甚高

大偏核桃出波斯形薄而尖頭偏狀如半月其仁酷似新羅桃子

可食性熟又楊維禎宋濂集中並載元朝御庫蟠桃核大如盃以

為神異又酉陽雜俎載九疑有核桃半扇可容米一升及蜀後主

有桃核盃半扇容水五升良久如酒味可飲此皆桃之極大者昔

人謂桃為仙果始此類與本草綱目

蟠塘山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹子圍其花青黑

色萬歲一實拾遺記

木子之大者有積石山之桃實馬大如十斛籠玄中記

漢明帝時常山獻巨核桃其桃霜下始花至暑方熟使值華林又

曰漢武帝初脩上林苑羣臣各獻菓有秦桃褫核綺葉桃細核桃

紫文桃金城桃霜桃霜下可食黃桃一名金桃重一斤出康居及

日本或云市接桃則為金桃西京雜記

石虎苑中有勾鼻桃重一斤半鄴中記

南康王山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取

其實固變成實石焉南康記

定山四季桃在玉虛宮巖下每年四季發花成實定山石室志

仙桃出郴州蘇耽仙壇有人至心祈之輒落壇之上或至五六顆

形如石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈眾疾尤治邪氣酉

陽雜俎

東海中有度索山上有大桃樹蟠屈三千里曰蟠桃其東北曰鬼

門萬鬼之所出入有二神曰神荼鬱壘主閱百鬼鬼妄禍人則縛

史
新正八日
寺
七

以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門

效前事也風俗通

東郡獻短人呼東方朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三

千歲開花三千歲結子此兒不良已三偷之矣後西王母出桃七

枚母因噉二以五枚與帝帝留核着前母問曰用此何為上曰此

桃美欲種之母笑曰此桃三千年一着子非下土所植也漢武故

葛由者羌人周成王時好刻木作羊賣之一旦騎羊入蜀蜀中王

侯遣人追之上綏山山在峨眉山西南無極隨之者不得還皆得

仙山上有桃故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以桃列仙傳

老子西遊省太真王母共食碧桃尹喜內傳

樊夫人與夫劉綱俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各呪

其一桃便鬪相擊良久綱所呪莠走出籬外神仙傳

安期生以醉墨灑石上皆成桃花神仙傳

張陵弟子趙升就陵受學陵試之與諸弟子登雲臺山山絕壁下

臨不測有桃樹正實陵曰得此桃者當告以要道弟子皆流汗無

敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃

滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃樹上二百二枚陵分賜諸弟

子餘二枚陵自食一留一以待升陵乃伸手引升升忽以還乃以

向一桃與升神仙傳

高丘公服餌桃膠得神仙傳

師門者嘯父弟子也能使火食桃葩夏孔甲惡之殺而埋之野外

山木皆焚孔甲禱未還而死列仙傳

仙女謝自然貞元十年七月二十二日午前金母復降云為不肯

居長林被貶一階長林仙宮也將桃一枝大於臂上有三十桃碧

七
史
新正公集卷三寺觀教員知七丘

色大如椀云此猶是小者金母乘鸞侍者悉乘龍及鶴五色雲霧

浮泛其下其日州中馬坊厨戟門皆報云長虹入州九月一日群

仙至將桃一枝大如斗半赤半黃半紅云鄉里甚足此菓割一齋

食餘則侍者卻收集仙錄仙女謝自然傳

九華山有碧桃巖舊傳趙知微嘗種桃其間以會羣仙

金精山在寧都按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張

麗英飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃

二顆以一奉母化為石餐自其一頓忘饑渴遺核亦化石謂今仙

桃峰是後積功得行仙 宋曾原一金精山記

唐史論在齊州時出獵至一縣界憇蘭若中覺桃香異常訪其僧

僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯椀論

時饑甚盡之核大如鷄卵論因詰其所自僧導論壯去上山越澗

至一處瀑泉怪石非人境也有桃數百株榦掃地高二三尺其香
破鼻論與僧各食一蒂腹果然矣論亦疑僧非常取兩箇而返僧
切戒論不得言論至州招僧僧已逝矣六帖

志勤禪師在瀋山因桃花悟道因偈曰自從一見桃花後三十年

來更不疑傳

晉太康中武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃花夾岸數百步無禰木

芳華芬曖落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山有小口髣髴

有光捨舟步入初極狹行四五十步豁然開朗室邑連接鷄犬桑

麻另一世界見漁人大驚問所從來為設酒食云先世避秦難率

妻子來此問今世何代不知有漢無論魏晉也既出白太守遣人

隨而尋之迷不得復路陶潛桃源記

劉晨阮肇共入天台迷不得返糧食乏盡得山上數桃啖之遂不

饑至一大溪邊二女姿容絕麗因勅還家勅婢云劉阮二郎向雖

得瓊實猶虛癸可速作食遂停半年懷土而歸幽明錄

晉潘岳為河陽令滿縣栽桃李人號為河陽滿縣花本傳

予貞元二十一年余為屯田員外郎時觀尚未有花是歲出牧連

州貶潮州司馬十年召至京則有道士植桃滿觀因賦詩紫陌紅

塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

旋又出牧十四年復為主客郎重遊玄都蕩然復無一樹唯兔葵

燕麥動搖春風耳再題云百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種

桃道士今何處前度劉郎今又來劉禹錫桃花詩引

唐崔護清明日遊城南見莊居桃花遠宅扣門求漿有女應門盃

水飲護目成之矣明年復往則門已扃崔題曰去年今日此門中

人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後日復往

聞哭聲一老父出曰子非崔護耶吾女見詩絕食而卒崔亦感動

詣樞前大呼曰護在此女遂甦艷異編

紹興上舍葛棠狂士也博學能文恒慕陶潛李白之為人事輒效

之景泰辛未築一亭於圃扁其亭曰風月平分旦夕浩歌縱酒以

自適焉亭後張一桃花仕女古畫棠對之戲曰誠得是女捧觴豈

吝千金夜飲半酣見一美姬進曰久識上舍詞章之士日間重辱

垂念茲特歌以侑酒棠畧不計其真偽曰吾欲一盃一咏姬乃連

歌百絕如云梳成鬆髻出簾遲折得桃花一兩枝欲挿上頭還住

手遍從人問可相宜餘多不錄皆忘之矣棠沉吟而卧曉間視畫

上忽不見其女仕少焉復在棠大異而裂碎之艷異編

譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃花樹邊過曰此桃吾昔

所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答曰桃東南

枝長二尺八寸向日者憎之或亦不畏也甄異傳

武陽女嫁阮宣武絕忌家有一桃樹花葉灼耀耀宣嘆美之使大

怒使婢取刀斫樹摧折其華妬記

北齊盧士琛妻崔氏崔林義之女有才學春日取桃瓣和雪與兒

饋面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒

洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與

兒洗面作華容虞世南史畧

天寶十三年宮中下紅雨色若桃花太真喜甚命宮人各以椀杓

承之用染衣裾天然鮮艷惟襟上色不入處若一馬字心甚惡之

明年七月遂有馬兔之變血汗衣襟與紅雨無異上甚傷之致虛

閣襟俎婦孺記

唐武宗朝王瓊妙於化物方冬以藥栽培桃杏一夕繁英盡發芳

蕊穠艷月餘方謝

方云食三樹桃花盡者則顏色亦如之眉公巖栖幽事

桓玄素輕桓崖崖在京有好桃玄連就求之不得玄與殷仲文書

共為嗤笑云德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬落間物亦不

可得世說

劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問

僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕簿子不損折使

老夫酒興不空也遂飲花下作放歌行

五代江南宜春王從謙常春日與妃侍遊宮中後圍妃侍睹桃花

爛開竟欲折而條高小黃門取綵梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃

引鞞至花底痛採芳菲顧謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

唐中宗賞桃花應制凡十餘人最後一小臣一絕云源水叢花無

數開丹跗紅萼間青梅從今結子三千歲預喜仙遊復摘來此詩

一出羣作皆廢中宗令宮女唱之號桃花行惜不知作者姓名

大林窮遠人跡罕到山高寺深節氣絕晚於時孟夏如正二月桃

始華澗草猶短人物氣候與平地聚落不同若別造一世界者因

成絕句云人間歲月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處

不知轉入此山來白樂天遊大林寺記

靈川縣西南二十里有洞高數仞可容數榻泉繞洞前又名華巖

洞世傳昔有桃花片濶寸許從洞中流出石壁有詩巖前流水無

人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閑歸去第等閑來眉

公書蕉

石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴使人以

泥裹桃核拋擲於山嶺上二三年滿山開花爛如錦繡談圃

茅山乾元觀姜麻子性愛桃花黑夜紐袖從揚州乞爛桃核數石

空山月明中種之不避豺虎自茶菴至觀中有桃花五里餘

杪擢菴西望西北山山桃花石罅盛開不知絕壁何緣着種或云

風吹花片拈之輒生山山有之命僕夫攀崖就低垂者折得一枝

花雅淡不似人間穠艷也明陳以忠華山遊記

夜半茅君入夢作月夜宿華陽洞夢茅家兄弟詩有萬樹桃花醉

玉杯之句十五日夜次昆陵桃花園桃花數十畝映月如朝霞忽

忽身在華陽夢中也明王叔承紀遊

題咏詠初桃初桃麗新彩照地吐其芳枝間留紫燕葉裡發

輕香飛花入露井交榦拂華堂若映窓前柳懸疑紅粉粧梁簡文

禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑

迎風共一香如何香仙嶺側獨秀隱遙芳唐太宗

七
史
斤工
寺
七
書

習習香薰薄薄烟杏遲梅早不同妍山高盡日無鶯蝶只與幽人

伴醉眠种放

東風漸急夕陽斜一樹大桃數日花為惜紅芳今夜裡不知和月

落誰家來鵲

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨

五更風陳子昂

隱隱飛橋隔野烟石磯西畔問漁船桃花盡日隨流水洞在清溪

何處邊張旭

望夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有桃源

種桃者種得桃花不計春採花食實枝為薪兒孫生長與世隔知

有父子無君臣漁郎放舟無遠近花間忽見驚相問世上空知古

有秦山中豈料今為晉聞長安吹戰塵春風回首亦沾中重華一

去無消息世上紛紛經幾秦王介甫桃源行

度索山頭春正賒安期玉棗並如瓜誰留漢殿千秋核瞥見秦人

萬樹花枝動乍沾眉際月蕊殘微破臉中霞莫嫌蜂蝶無才思聞

道東隣有宋家王弇州

摘句 犬吠水聲中桃花帶雨紅 一往桃花源千秋隔流水

桃花潭水深千尺不及汪倫送我情以上俱李白潮頭望入桃花

去一片輕帆帶雨來法振幾椽茅屋生春色無數桃花燒烟村珠

竹徑旁通沽酒市桃花亂點釣魚磯陳公甫幾處人家猶禁火桃

花氣暖自生煙姚照

賦紅白桃花調名如夢令 道是梨花不是道是杏花不是白

與紅紅別是東風情味曾記記在人武陵微醉芳天台營妓嚴幼

種法 用核刷淨令女子艷粧種則他日花艷而實離核三年實

記

史

浙江圖書館藏

五年盛七年衰十年死至六年開皮出膠則多活五年諺曰白頭

種桃言易成也種宜密接宜疎

醫療 桃花苦平無毒 別錄曰三月三日采陰乾數曰桃花勿

用千葉者令人鼻衄不止目黃收黃花揀淨以絹袋盛懸簷下

令乾用殺疰惡鬼令人好顏色 悅澤人面除水氣破石淋利

大小便下三蟲消腫滿下惡氣治心腹痛及禿瘡 利宿水疾

飲積食滯 治風狂研末傅頭下肥瘡手足癩瘡

蘇鶚杜陽編載范純佑女喪夫發狂閉之室中衣斷窻櫺登桃

樹上食桃花幾盡及旦家人接下自是遂愈李時珍謂此亦驚

怒傷肝痰夾敗血遂致發狂偶得桃花利疾飲散滯血之功耳

附方 大便艱難桃花為末水服方寸匙即通 心腹積痛三月

三日采桃花晒乾杵末以水服二錢匙良 瘡疾不已桃花為

末酒服方寸匙良 脚氣腫痛桃花一升陰乾為末每溫酒細

呷之一宿即消 膿瘻不止桃花為末猪脂調傅之日二頭

上禿痛瘡三月三日收未開桃花陰乾與桑椹赤者等分作末

以猪油和先取灰汁洗去痂即塗之頭上肥瘡一百五日寒食

節收桃花為末食後以水半盞調服方寸匙日三甚良 黃水

面瘡方同上 足上癩瘡桃花食鹽等分杵勻醋和傅之 雀

卵面皯桃花冬瓜仁等分蜜調傅之 令面光華三月三日收

桃花七月七日收鷄血和塗面上三二日後脫下則顏色光華

也

葉氣味苦平無毒 主治出瘡中小蟲 止霍亂腹痛 附方

腸痔出血桃葉一斛杵納小口器中生蒸之有蟲自出 身面

癬瘡日午擣桃葉取汁搽之 諸蟲入耳桃葉按熟塞之或搗

卷之二
新工八卷之二
本草綱目卷之七

汗滴之或作枕枕一夕自出

桃枝莖及白皮時珍曰樹皮根皮皆可用根皮尤良並取東行

者刮去粗皮取白皮入藥

氣味苦平無毒除邪鬼中惡腹痛去胃中熱治疰忤心腹

痛解蠱毒辟疫癘療黃疸身目如金殺諸瘡蟲附方天行

疫癘常以東行桃枝煎熬湯浴之佳黃疸如金晴明時清晨

勿令鷄犬婦人見取東引桃根細筋若釵股者一握切細以水

一大升煎一小升空腹頓服後三五日其黃離離如薄雲散開

百日方平復也黃散後可時時飲清酒一盃則眼中易散否則

散遲忌食熱麵猪魚等物此是徐之家秘方也心虛健忘令

耳目聰明用戊子曰取東引桃枝二寸枕之卒得心痛東引

桃枝一杞切以酒一升煎半升頓服大效卒得惡瘡人不識

者取桃皮作屑納之
卒患瘰癧不痛者取桃樹白皮貼瘡上

灸二七壯良
熱病口瘡桃枝煎濃汁含之
五痔作痛桃根

水煎汁浸洗之當有蟲出
小兒濕癬桃樹青皮為末和醋頓

傅之
狂狗咬傷桃白皮一握水三升煎一升服
牙疼頰腫

桃白皮柳白皮槐白皮等分煎酒熱漱冷則吐之
小兒白禿

桃皮五兩煎汁入白麵沐之并服

桃實
氣味辛酸甘熱微毒多食令人有熱
作脯食益顏色肺

之果肺病宜食之
冬桃食之解勞熱
桃酢法取爛熟桃納

甕中蓋口七日漉去皮核封二七日酢成香美可食

桃仁
苦甘平無毒
主治瘀血血閉癥瘕殺小蟲止咳逆通月

水止心腹痛
治血結血秘血燥通潤大便破蓄血

附方
卒得咳嗽桃仁三升去皮杵看器中密封蒸熟日乾絹

桃

桃

新工八頁卷二寺區改編即七五頁書卷二頁

袋盛浸二斗酒中七日可飲日飲四五合小兒爛瘡初起腫

漿如火瘡桃仁研爛傅之小兒停耳桃仁炒研綿裹日日塞

之風蟲牙痛針刺莖仁燈上燒烟出吹滅安痛齒上咬之不

過五六次愈唇乾裂痛桃仁搗和猪油傅大便不快裏急

後重用桃仁三兩去皮吳茱萸二兩食鹽一兩同炒熟去鹽茱

每嚼桃仁五七粒

桃梟桃實着樹經冬不落者正月米之中實者良氣味苦微溫

有小毒殺百鬼精物治肺氣腰痛破血療心痛酒磨煖服

之主吐血諸藥不効燒存性研末末湯調服有驗止邪瘧

燒烟薰痔瘡燒黑猪油調傅小兒頭上肥瘡軟癬

桃膠虐熱作渴桃膠和彈丸大含之佳痘靨發瘡黑陷者用

桃膠煎湯飲之或水熬成膏酒化服之大効

千葉緋桃

千葉緋桃從江陰來者其花鬆泛可觀色亦明艷其花結實可種

出仍為千葉緋桃

千葉緋桃俗名蘇州桃花如剪絨者比諸桃開遲而色可愛八尊生

甌中一種色頗黯開時花極繁惟見紅英一串不辨花朵遂覺其

笨着雨更可厭人呼之為醋糟桃亦不結實

岐府便齋前百葉桃穀雨十日後實大如拳江隣幾襟志

題咏 百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏應知侍史歸天上故

伴仙郎宿禁中韓愈

醫療 千葉桃子結子在樹不落者名鬼髑髏可為藥本草綱目

花 史 新正八集卷三寺三改耳即七序

李花

李時珍曰李綠葉白花樹能耐久其種近百其子大者如杯如卵
小者如彈如櫻其味有甘酸苦澆數種其色有青綠紫朱黃赤縹
綺胭脂青皮紫灰之殊其形有牛心馬肝柰李苦李水李離核合
核無核匾縫之異其產有武陵房陵諸李早則麥李御李四月熟
遲則晚李冬李十月十一月熟又有李春李冬花春實也按王禎
農云書北方一種御黃李江南建寧均亭李又有擘李饒李皆李
之嘉美者也

時珍又曰按羅願爾雅翼云李乃木之多子者故字從木子竊謂
木之多子者多矣何獨李稱木子耶按素問言李味酸屬肝東方
之果也則李於五果屬木故得專稱爾今人呼乾李為嘉慶子按
韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱為嘉慶子久之稱謂既

花
史

新正八頁卷三李花

熟不復知其所自矣梵書名李曰居陵迦

春秋運斗樞玉衡星散為李汜勝書小麥生於李

蘇頌曰李處處有之郭璞註爾雅休乃無實李也一名趙李音

乃接盧李也一名麥李細熟有溝道與麥同熟馱乃赤李也陶氏

所謂南居李今不復識

休無實李實繁故有竊食之嫌雖欲整冠其下且不可猶漢廣之

喬木不可休息無實則其下可休矣行人謂之行李亦或不得休

息之意蔣養菴花編

李少君曰鍾山之李大如瓶食之生奇光漢武內傳

邊春之山多李山海經仙之上藥有員丘紅李漢武內傳

五雲丹山上有玄雲李食之得仙真人王襄內傳

琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十年一熟昔韓衆嘗

餌此李因名韓衆李洞冥記

老子生李下遂名李耳 瀨鄉老子祠有紅標李一李二色

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一數日不食今李種有安陽

李大而甘者即其種也述異記

上林苑有顏淵李出魯國又漢武脩上林苑羣臣各獻其菓樹有

金枝李青房李沉朱李浮素李青綺李西京雜記房陵朱仲之李

潘岳閑居賦

貞觀中玉華宮連理李隔澗合枝唐書

長慶二年七月幽州奏當道有李樹兩根並生相去七寸連理去

地二尺合為一榦向上一枝體外分布枝葉高一丈三尺有實二

百二十一顆

太和二年九月徐州渭州李有花實可食

苑
史
新正八卷第...
寺...
...
...

咸通十三年成都李樹有木瓜空中不實人以為國姓變更之象
明嘉靖三十年象山李生王瓜亡何倭奴割殺萬曆八年慎懋家
李生王瓜是年大水蔣養菴花編

五原蔡縱入山而還謂其家人云到崑崙山有玉李形如世間者
但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食抱朴子

崔奉國家一種李肉厚無核識者曰天降乖龍必割其耳血墮地
生此李琴莊美事

王侍中家堂前有鼠穴側生李樹花實俱好此鼠精李好事錄

和嶠性儉家有好李人求之不過數十嶠婦弟王武子因其出率
少年將園斧詣園飽啖畢伐樹而去送一車枝與和和惟笑而已

晉書

王戎家有好李恐人得種嘗鑽其核又戎七歲與羣臣兒遊睹道

傍李羣兒競取我不動人問之我曰樹在道傍而多子必苦李也
驗之信然世說

東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道傍家門不知主姓名呼不
應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓名博
汝呼當應室中果有姓李名博出與朔相見即入取飲與之
蕭瑀與陳叔達於龍昌寺看李花相與論李花有九標謂香雅細

淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒承平舊簾

唐憲宗以鳳李花釀換骨醪賜裴度叙聞錄

後魏河間王琛後園造迎風館朱李素柰株條入簷妓女樓上坐
而接食

沅陵伍贛卿家李花一夜遙見花作數團如飛仙傳狀上天去花
上露倏作雨千點花則亡矣樞要錄

元微之白樂天兩不相下一日同咏李花微之先成曰葦綃開萬

朶樂天乃服蓋服葦綃白而輕一時所尚高隱外書

楊誠齋云桃李歲歲同時花開而退之詩云江陵城西二月尾花

不見桃惟見李風揉雨練雪差比波濤翻空香無淡殊不可曉因

晚登碧落堂望隔江桃李桃暗而李獨明乃悟其妙蓋知炫晝縞

夜惟李也

題咏 毛詩云投我以木李報之以瓊玖

桃生露井上李生桃樹傍蟲來嚙桃根李樹代桃僵樹木身相代

骨肉還相忘古詩

嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側

復與天桃隣江槐

玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩

輕烟散夕陰
暫顧暉章側
還眺靈山林
唐太宗

嘉李繁相倚
園林澹泊春
齊紈剪衣薄
吳紵下機新
色與晴光亂

香和露氣勻
望中皆玉樹
環堵不為貧
司馬公

羽蓋夢餘當
畫立縞衣風
急過墻來洛
陽路不容春
到南國花應

為客開陳去非

鄆曲千林花
事新一枝嬌
婉出風塵歌
穠處處停遊
妓報玖時時

憶故人露井
謾為桃悵恨
烟江未損玉
精神君看大
業家歌中語

只有楊花泣
莫春王弇州

李花詞贈李
郎繡樹紅粧
盡惹春獨開
清艷結芳隣
不言看到

成蹊處笑殺
桃花故美人
冰華為貌碧
為胎冉冉春
衫白苧裁

莫向明月林
下望羅浮疑
是美人來顏
從青玉案前
分馥借仙

車雨如雲怪
底纖纖看不
耐臨風欲笑
日初曛粉白
還侵黛綠

花
地

五
工
八
夏
三
年
三
月
廿
五
日
寫

微每從烟霧認冰妃何當地冷梨花雪狼藉香風一樣飛吳寧野

清紀

摘句 素雲低亞欺梨雪淑態輕盈散葦綃宋

種法 桃接李則紅甘李接桃仍為桃一云梅上宜接李 北人

有嫁法 李當元旦五更時用處女紅裙一條纏束樹腰復供美酒

一尊酬之三滴後以長竿亂擊其樹梢便多結子 桃梅李杏人

八月俱可移接月令

醫療 李花氣味苦香無毒 令人面澤去粉滓黥黯

李葉 甘酸平無毒 小兒壯熱疔疾驚癇煎湯浴之良

附方 惡刺瘡痛李葉棗葉搗汁點之效

李實 苦酸微溫無毒 曝食去痼熱調中 去骨節間勞熱

肝病宜食之

核仁 苦平無毒 主治僵痛踠折瘀血骨痛 令人好顏色

治女子小腹腫滿利小腸下水氣除浮腫 治面黧黑子

附方 女人面黧用李核仁去皮細研以鷄子白和如搽錫塗

之至旦以漿水洗去後塗胡粉不過五六日效 忌見風 蝎蠱

螫痛苦李仁嚼塗之良

根白皮 大寒無毒 治消渴止心煩 治瘡 煎水含漱治齒

痛 煎汁飲主赤白痢 灸黃煎湯日再飲之治女人卒赤白

下有驗 治小兒暴熱解丹毒

苦李根皮味鹹 治脚下氣主熱毒煩躁煮汁服止消渴

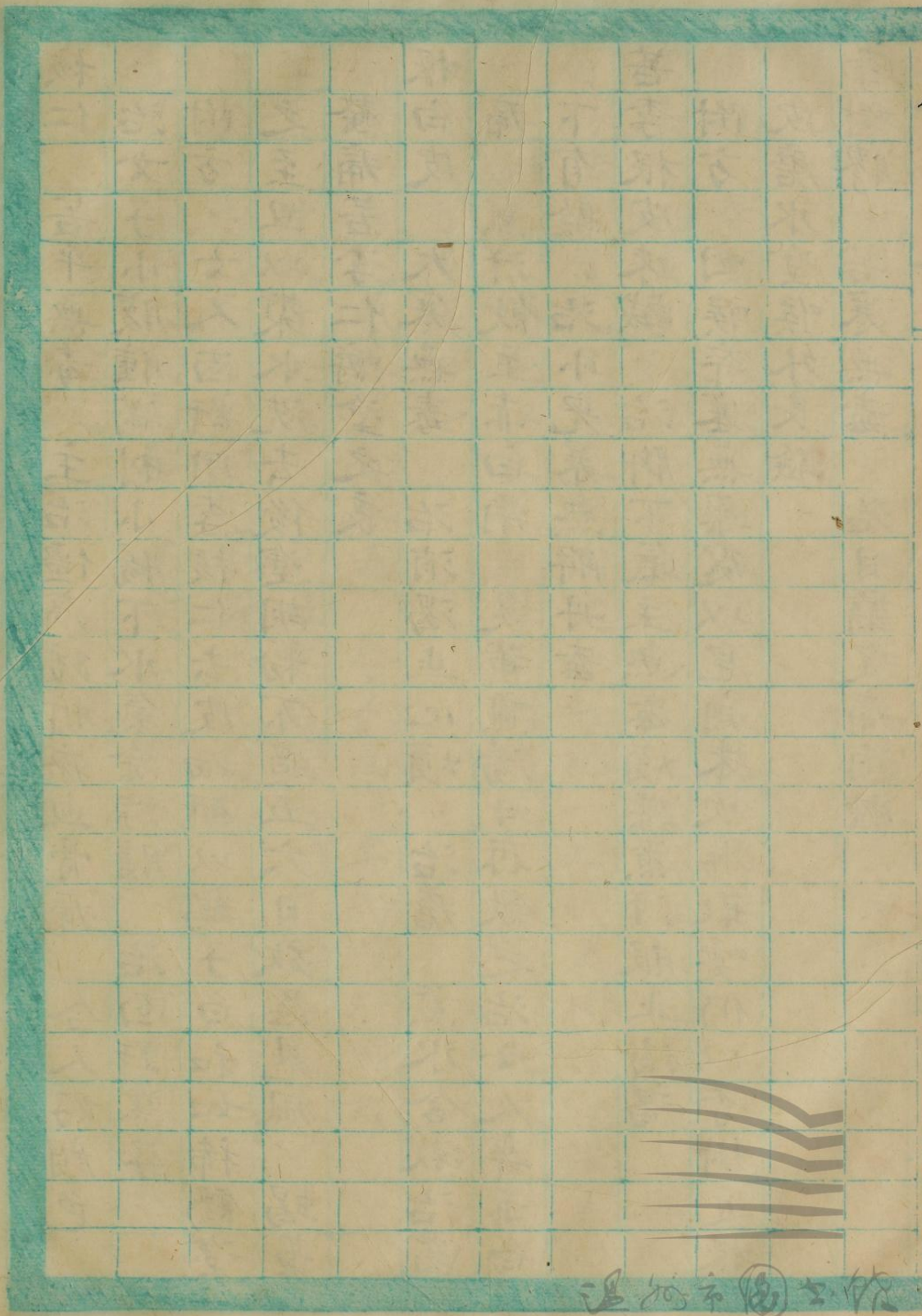
附方 咽喉卒塞無藥處以皂角末吹鼻取嚏仍以李樹近根

皮磨水塗喉外良驗

李樹膠 苦寒無毒 治日翳定痛消腫

卷之二

江蘇省立圖書館藏



温州博物馆

WENZHOU LIBRARY

櫻桃

櫻桃一名鸚桃又含桃又荆桃

李時珍曰其類如瓔珠故謂之櫻而許慎作鸚云鸚所含食故又

曰含桃亦通案爾雅云楔音戛荆桃也

孫炎註云即今櫻桃最大而佳者謂之崖蜜

蘇頌曰櫻桃處處有之而洛中者最勝其木多陰先百菓熟故古人

多貴之其實熟時深紅者謂之朱櫻紫色皮裏有細黃點者謂之

紫櫻味最珍重又有正黃明者謂之蠟櫻小而紅者謂之櫻珠味

皆不及極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得

時珍曰櫻桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉團有尖及細齒

結子一枝數十顆三月熟時須守護否則鳥食無遺也鹽藏蜜煎

皆可或同蜜搗作糕食唐人以酪薦食之

花

史

五十二卷之三十一

式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十

株晉宮閣名

香直方第菓品有五櫻桃第三國史補

仲夏之月天子羞以含桃先薦宗廟禮記月令

漢武帝出離宮孫叔通曰古者春嘗菓方今櫻桃熟可獻願陛下

出因取櫻桃獻宗廟上許之漢書

後漢明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之盤與

櫻桃同色羣臣以為空盤

帝命侍臣外殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲茶麋酒景龍記

唐朝進士新榜者尤重櫻桃宴乾符中劉湘進淮南其子潭及第

勅邸吏日釀罰所費取足而已時櫻桃初出和以糖酪人享蠻畫

一小盞不啻數升據言

太宗將致櫻桃於鄴公稱奉則尊言賜則卑問於虞世南世南對

曰昔梁武帝遺齊巴陵王稱餉從之國史補

蕭穎士李林甫欲用之乃召見穎士有內憂即以凶服謁見林甫

惡之即令斥去穎士大怒作伐櫻桃樹賦以刺之唐書

唐裴元裕羣從中有悅隣女者夢遺二櫻桃食之及覺核墮枕側

天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗暮乘驢遊行

見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子方詣講筵倦寢夢至精舍

門見一青衣携一籃櫻桃在下坐盧其訪其誰家因與青衣同食

櫻桃青衣云娘子姓盧家嫁崔家今孀居在城因訪近屬即盧子再

從姑也青衣曰豈有阿姑同在一都郎君不住起居盧子便隨之

至一宅門甚高大有四出門與盧子相見皆姑之子俱任顯宦

斯須引入北堂拜堂姑遂以外甥女成姻大會親表其妻年可十

紀

快

新工八景詩二寺三景詩卷之七

四五容色美麗俄及秋試明春又擢第又應宏詞登甲科授秘書
郎馭歷美宦二十年有七男二女婚嫁俱畢內外諸孫十人後因
出行却到昔年逢携櫻桃青衣精舍門復見其中有講筵遂下馬
升殿禮佛忽然昏醉良久不起耳中聞講僧唱忽然夢覺乃見着
白衫如故前後官吏無一人艷異編

宋張茂卿家居頗嗜聲伎一日園中櫻桃盛開携酒其下曰紅粉

風流無踰此君恣屏伎妾

題咏 初櫻動時艷蟬噪灼輝芳緗葉未開蕊紅葩已發光王僧達

倒流映碧叢點露擎朱寶花茂蝶爭來枝濃烏相失已麗金釵瓜

仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日水植平臺垂長與雲桂密

梁簡文

賦得櫻桃春為韻 華林滿芳景洛苑遍陽春朱顏含遠日翠色

影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今為席上珍糖太

芙蓉闕下會子官紫禁朱櫻出上闌總是寢園春薦後非闕上苑

鳥啣殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大

官還有蔗漿寒王維

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿朝承雨露共看傳賜

出青冥香隨翠籠擎初到色映銀盤寫未停食罷自知無所報空前

然愧汗仰皇高韓愈

西蜀朱櫻也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓

訝許同憶昨賜沾門下省早朝擎出大明宮金盤玉筋無消息此

日嘗新任轉蓬杜甫

摘句別來幾春未還家玉牕五見櫻桃花李白朱實初傳九華

殿繁花舊襍萬年枝崔興宗秦苑飛禽諳熟早杜陵遊客恨來遲

苑
快

五
工
言
二
寺
言
教
身
即
七
言
言
言
言

櫻桃樊素口杜

醫療 櫻桃氣味甘熱瀋無毒 主治調中益脾氣令人好顏色

止洩精水穀痢 震亨曰櫻桃屬火性大熱而發濕舊有熱

病及喘嗽者得之立病且有死者也 花治面黑粉滓見李花下

葉根平無毒 治蛇咬搗汁飲并傅之 莫老鶯易軟熟

東行根煮汁服立下寸白虬蟲 枝治雀卵斑野同紫萍牙

皂白梅肉研和日用洗面

紫荊花

紫荊一名紫珠皮名肉紅又名內消

李時珍曰其木似黃荊而色紫故名其皮色紅而消腫故瘍醫呼為肉紅又曰內消與何首烏同名

蘇頌曰紫荊處處有之人多植於庭院間木似黃荊葉小無極花深紫可愛

陳藏器曰即田氏之荊也至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠江東林澤間尤多

寇宗奭曰春開紫花甚細碎共作朶生出無常處或生於木身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓圃多植之

時珍曰高樹柔條其花甚繁歲二三次其皮入藥以川中厚而紫色味苦如膽者為勝

花 史

本草綱目卷之二十一 木部 紫荊

曹介人曰紫荊葉厚而圓花如綴珥開時紫色茸茸墻畔池邊亦
堪點景花品

春秋運斗樞曰玉衡星散為荊

白茅山水陸殿稍折而西有二泉左曰金沙右銀沙泉上有二紫

荊樹土人呼曰百日紅明李濂紀遊

吳興玉虛洞後有一種白荊花似雪人爭賞之三才圖會

紫荊花設食其下尤能害人灌園史

京兆人田真兄弟三人田度田廣各分產堂前紫荊一株花甚茂

議破為三一夕枯死真驚謂弟曰木本同株當分拆便憔悴况兄

弟同氣而可離乎因感而復同居樹仍繁茂

又周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荊同株接葉

連陰嘆曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和

題咏

樂府歌三荆歡株同四鳥悲異林陸機

滿砌荆花鋪紫毯
馮牆榆莢撒青錢
荆樹有花光第樂
橘林無

寶子孫忙許渾

調名雨中花
咏龍寶寺紫荆
一榻織腰清瘦六幅輕紗紅皺

粉熟香生態濃粧
淺正時是愁時候
○蕭蕭風雨黃昏候
雲濕仙

衣寒透簾悄
窓悶燈昏酒冷
聽盡蓮花漏
楊用修

醫療
木并皮氣味苦平無毒
破宿血下五淋
濃煮汁服通小

腸解諸毒物
瘰疽喉痺飛尸
蠱毒腫下瘦
蛇虺蟲蠶狂犬毒並

煮汁服亦以汁洗
瘡腫除血長膚
活血行氣治婦人
血氣疼

痛經水凝滯

附方
鶴膝風
紫荆皮三錢
老酒煎服日
次傷眼青腫紫

荆皮小便浸七日
晒研用生地黄汁薑汁調
傳不腫用葱汁

狗犬咬傷紫荆皮末炒糖調塗留口退腫口中仍嚼嚙杏仁去
毒鼻中疔瘡紫荆花陰乾為末貼之發背初生一切瘰癧
皆治單用紫荆皮為末酒調蘘住自然撮小不開內服柞木飲
子乃救貧良劑也瘰癧未成用白芷紫荆皮等分為末酒調
服外用紫荆皮木蠟赤芍藥等分為末酒調作蘘藥痔瘡腫
痛紫荆皮五錢新水食前煎服

杜鵑花

杜鵑一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅以二三月杜鵑鳴時

開故名

李時珍曰處處山谷有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花如羊躑躅而蒂如石榴花有紅者紫者白者五出者子葉者小兒食其花味酸無毒其黃者即有毒羊躑躅也

杜鵑有數種其花單葉五瓣中有紅鬚有深紅淺紅紫白四種白者雅而潔更佳紫者亦佳然紫亦有二種一種冬不落葉其葉細而叢密花色亦佳一種冬落葉花色亦淡惟紅者最多數種列植庭院花時五彩錯出如一片錦亦可愛其四季鵑花即單葉紅鵑自八九月小春即花歷冬至春末而止獨夏不花耳冬時百花寂

然此獨凌霜吐艷故號為雪裏紅其樹者高至丈餘甌中特盛
又有一種甌中名為射豹吳越名為石巖花先敷葉後着花花朵
稍小於千葉鶻花色殷紅其瓣亦精細如剪綵所成人頗珍之此
種為鶻花之最但移栽人家多不肯花即花亦不多獨近山處得
山氣則多花大抵鶻花性皆喜陰濕陳景祺詩云石巖晝暖花偏
好江樹春晴酒自香

千葉鶻花種從川中來故名川鶻有深紅淺紅二種深紅者色黯
品最下淺紅者較勝暮春諸花將盡此獨繁英滿樹亦覺有富貴
之色但其花殘不謝色半黃萎久綴於枝間殊可厭遂成劣品
殷七七名天祥曾於涇州賣藥得藥者入口得愈皆謂之神聖周
寶舊識之於長安及移鎮浙西數年後七七忽到復賣藥寶驚喜
師敬益甚每日醉歌曰琴彈碧玉調藥鍊白硃砂解醞頃刻酒能

開非時花寶試之恚有驗鶴林寺杜鵑高丈餘每春末花爛熳寺
僧相傳貞元中有外國僧自天台來孟中以藥養其根來種之自
後構飭花院鎖閉時或窺見三女子紅裳艷質共遊樹下人有折
採花折採枝者必為所崇俗傳女子花神也是以人共寶惜繁盛
異於常花其花欲開探報分數節使賓僚官屬繼日賞玩其後一
城士女四方之人無不載酒樂遊連春入夏自旦及昏閭里之間
殆於廢業寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞道者能開
非時花今重九將近能副此日乎七七曰可乃前二日往鶴林寺
宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花耶七七乃問女子何
人曰妾為上玄所命下司此花然此花在人間已逾百年非久即
歸閨苑去今於道者共開之於是女子瞥然不見來日晨起寺僧
忽訝花漸折蕊爛熳如春乃以聞寶與一城士庶驚異之遊賞復

如春間數日花俄不見亦無落花在地後鶴林犯兵火焚樹失根
株信歸閬苑矣續仙傳

杜鵑花諸山皆有之而宋時菩提寺南猗堂獨盛子瞻詩云南猗
杜鵑天下無披香殿上紅攏毬鶴林兵火真一夢不歸閬苑歸西

湖坡仙集

宜興南嶽寺善行洞有杜鵑根株甚大相傳伏虎禪師手植枝葉
扶疎可覆數間屋對面有樓每花時三間樓皆映紅凡來遊者衣

白皆成紅色其花樹分植他處即不活

題咏 蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜正

值愁人不寐時羅鄴

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月

憶三巴李白

溫州不刊

海棠分樣添香錦石棧移根到野籬哀魂縱在花枝花上問看興
亡總不知無名氏

一叢一朵壓闌干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露銷啼臉
淚初乾無名氏

倦來真覺浪遊非愁見紅英浣素衣若道此花真解語也應相喚

不如歸王

洲

愁鎖巴雲往事空只將遺恨寄芳叢歸心千古終難白啼血滿山
都是紅枝帶翠烟深夜月魂飛白水舊東風

蜀魄何年別錦城洛陽春事劇縱橫扶枝細碧娟娟靜坼蕊妖紅
的的明啼血自疑新染袂陽臺無復舊歸聲如何百羽稱尊後不

向烟花暫主盟

王弇州

山榴花發綠陰齊剪破巴雲眼欲迷夜半春聲何處覓日斜紅淚

七
也

向人啼酒闌高閣香魂寂簾捲東風舞袖底_低有客江南歸不得一枝愁對夕陽西未應龍

從華頂下趨石梁弄道中二十五里皆五色杜鵑花蔽天絢日衣
袂間紅紫歷亂俱若蛟綃龍錦真平生竒觀也大叫作歌一歌曰
籃筍東趨石梁弄仰瞰青天唯一縫十崖噴薄百泉重返照入林
如潑汞磴石華确緣青溪迴看華頂垂天梯山花萬樹漲嵐靄高
林咫尺令人迷纈如珊瑚宮前九霞散又如芙蓉闕下五雲爛武
夷彩幔集風輪織女機絲照銀漢欲行不行還倚杖廿里疑穿金
谷障好從深處着茅堂牀頭霞酬和花釀狂揀繁花倒綠尊醉卧
落花日酣暢年年歲歲落還開誰復開時一度來笑殺名園誇芍
藥黃金先築避風臺何無咎

木筆花

木筆一名辛夷又辛雉侯桃房木迎春皆其別名也

李時珍曰夷者美也其苞初生如美而味辛也揚雄甘泉賦云列

辛雉於林薄服虔注云即辛夷雉夷聲相近也今本草作辛矧傳

寫之誤耳

陳藏器曰辛夷花未發時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆

頭北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春

韓保昇曰其樹大連合抱高數仞葉似柿葉而狹長正月二月花

似有毛小桃色白而蒂紫花落而無子夏杪復着花如小筆又有

一種花葉皆同但三月花開四月花落子赤如相思子二種所在

山谷皆有

掌禹錫曰今苑中有樹高三四丈其枝繁茂正二月花開紫白色

花落乃生葉夏初復生花經伏歷冬葉花漸大如有毛小桃至來
年正二月始開花初是興元府進來樹纔三四尺有花無子經十
餘年方結實蓋年淺者無子非有二種也其花開早晚各隨方土
節氣爾

寇宗奭曰辛夷處處有之人家園亭亦多種植先花後葉卽木筆
花也其花未開時苞上有毛尖頭長如筆故取象而名花有桃紅
紫色二種入藥當用紫者須未開時收之已開者不佳

李時珍曰辛夷花初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭及開則
似蓮花而小如盞紫苞紅焰作蓮及蘭花香亦有白色者人呼為
玉蘭又有千葉者諸家言苞似小桃者比類欠當

此種皆從其根畔抽起者分栽百種百活以接玉蘭

題咏
手植辛夷
昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀枝

惜歲滋清陰雖暫憇香色正堪思只待揮金日殷勤對酒庖

辛夷塢木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落

又綠堤春草合王孫自留玩况有辛夷花色與芙蓉亂裴迪

柳疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶稀難避日動時枝弱

易為風堪將亂蕊添雲肆若得十枝便雪宮不得羣芳應有意等

開桃李即爭紅陸龜蒙

味此詩辛夷花又是白者李時珍所云亦有白色者人呼為玉

蘭則辛夷玉蘭原是一種矣

木筆花開映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹松烟滑疑向春風

咏牡丹馮文度

安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上

長成花歐陽炯

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人
紫粉筆含尖火艷紅烟脂染

小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家
白樂天

醫療 芭氣味辛平無毒 凡用辛夷拭去赤肉毛了以芭蕉水

浸一宿用漿水煮之從已至未取出焙乾用若治眼目中患即

一時去皮肉用向裏實者此雷斅製法大明曰入藥微妙

主治五臟身體寒熱風頭腦痛面黥久服下氣輕身明目增年

耐老 溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身

兀兀如在車船之上者生鬚髮去白蟲 通關脈治頭痛憎寒

體噤瘙癢入面脂生光澤 鼻淵鼻軌鼻窒鼻瘡及痘後鼻瘡

並用研末入麝香少許葱白蘸入數次甚良

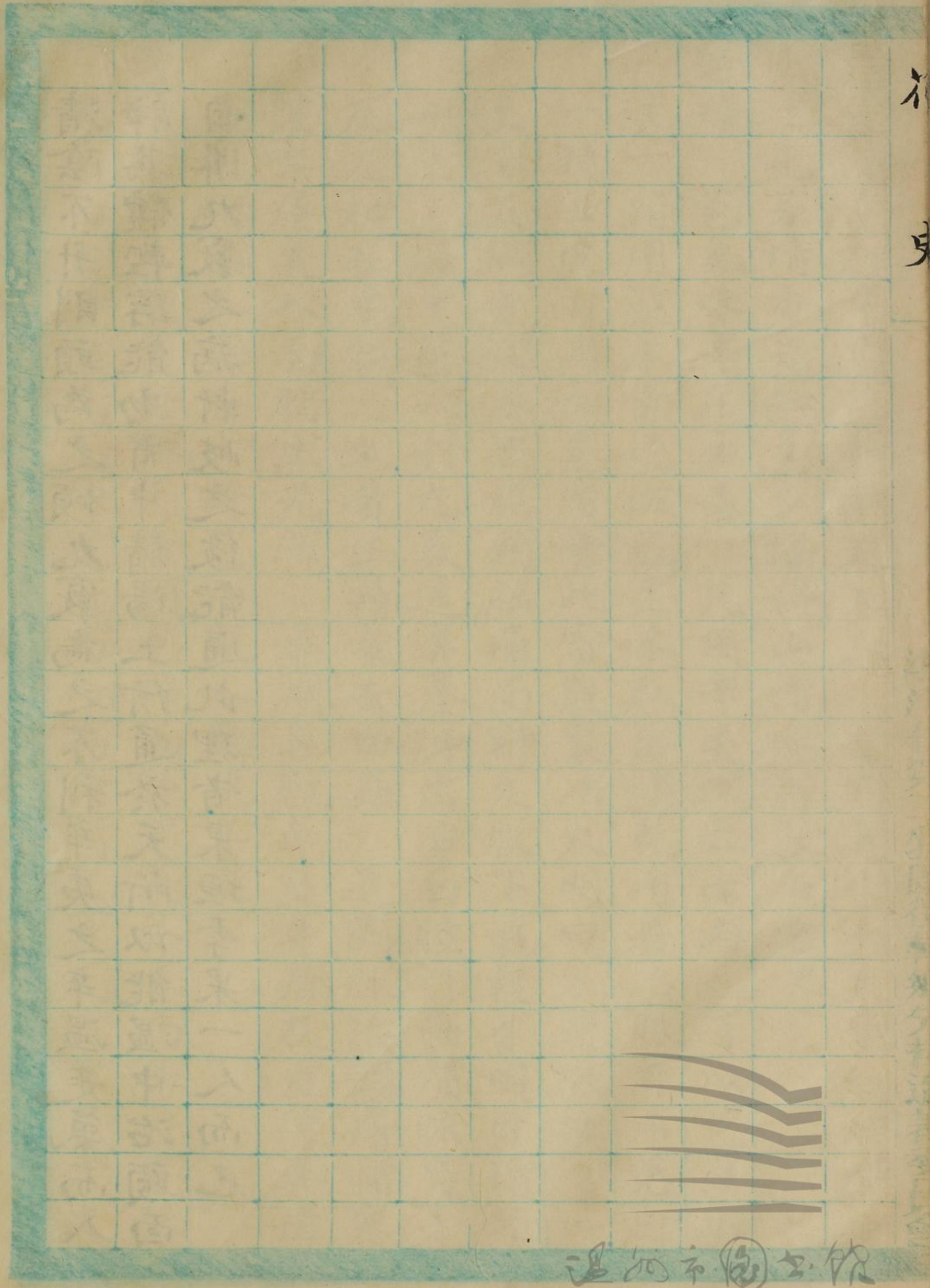
李時珍曰鼻氣通於天天者頭也肺也肺開竅於鼻而陽明胃脉

環鼻而上行腦為元神之府而命門之竅人之中氣不足

清陰不升則頭為之傾九竅為之不利辛夷之辛溫走氣而入
肺其體輕浮能助胃中清陽上行通於天所以能溫中治頭面
目鼻九竅之病軒岐之後能通此理者東垣李杲一人而已

溫州不
館

不
史



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

6114