

杭州圖書館



杭州圖書館

枕林伐山卷十七

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以
此句為險譚句傳奇詩多有之沈青夜月琉璃水春
風邈色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧
詩錢塘鸚鵡綠吳岫鸚鵡斑東坡詩山為翠浪涌水作
玉虹流大家亦時有之也

桓玄時童謡

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句言

枕林伐山

卷十七

其敗死玄之敗果以繩縛至芒籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色深
深綠雞未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者曰雞
未肥肥去月乃巳字酒未熟乃酉字後果以巳酉日擒
吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智乏雞碑下句正用此
事鼠獄張湯傳

芳札良書

出擁良書

趙景

遲還芳札

張



辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除去雙勾兩日不全 班義一見即能辨之

乃八字隱語也

大明寺水天下無比

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽恠以傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二十得上峽日秋采風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨滴空堦晚無心換夕香井梧花落盡一半在銀床又舊日聞蕭處高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微宮又命笑無人笑今嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩識

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文帝詠月詩飛輪了無敬明鏡不安臺竟成臺城之識

王暉稱溫子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我溫子昇足以陵顏轢謝舍任吐沈

日學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍

玆

春帖

海日卯規忽覺人問之曉宮花剪綵恍疑天上之春元

詩文用黠字

晉書諺云和嶠牛傳咸鞦王戎踢黠不得休嵇康書黠
之不置王半山詩黠汝以一句西歸瘦如腊又細浪黠

雪千娉婷

黠音攪

雜錄茂山

卷十七

三

二

亢倉子古字

鷄為象終岑特窠害斧萬夔共旺賧孰家衝夔終

謾誄

以言相欺曰謾以言相誣曰誄佛書空谷傳殷曰赤諱
白誄又偈曰掉弄花唇取次謾

飡和尚四偈

三十年来坐釣臺釣臺徃徃得黃能金鱗不遇空勞力

收拾絲綸歸去來

三十年前海上游水清魚見不吞釣釣竿并盡空栽竹

不計功成得便休

本是釣魚舸上客
除頭髮着袈裟
佛祖位中留不住

夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂
一波纔動萬波隨
夜靜水寒魚不餌

滿船空載月明歸

堠子偈

六言詩

堠烽擎空直直烟墩
映樹班班聊爾牌標
五里從教日斷千山

無名偈

秘林伐山

卷十七

群居閉口獨坐防心

博千金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞
金荃温飛卿詞名金荃集
荃即蘭菴也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集出入

而中有杜牧之詞

類謝詩評

沈約云延年體裁明密靈通與會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒蛇五根如箭思想如子○慎按五根

者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意故五根之外以意貫之○孔子四勿始于意佛氏六根終于意

浮生喻

東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅駒風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光

淺或
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭捶可受以官祿者可隨以斧

鉞

魏林伐山

卷十七

五

梅福語

生為我酷形為我辱智為我毒身為我桎梏乃棄官隱
洪崖及王筍山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力

唐睿宗大
寶積經序

七十二君皆

在陶鈞之內八萬千歲即為俄頃之間○漢日載其通

暉周星彰其降誕驚頭峰下演金口之微言雞足山中

舒玉毫之瑞色 關圓明之淨域啓方便之禪門

警衆紫機之暇聊題網帳之前

睿宗序○紫機紫
極中萬幾也

龍持貝葉函傳摩竭之城象召蓮花遂滿真丹之境

徐錫

真丹震旦也○摩竭魚莊飾門柱也

風送妙花結而成蓋月臨淨水印以搖金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以
答其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐權實而敷文

佛

獨體之字為半字合體之字為滿字

被彼則中小不分擱槐則才木不辨書生傳寫破體者

多對讀支離辨正者必假字大藏音序

雜林伐山

卷十一

六

貝葉靈文壯天之訓逾貫花徽旨西秦之譯更新則

天聖教序

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂

有頂見法華經

馥簷蔔而無異鳴迦陵而不殊

如意輪

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

白雞路出青髓岩開

徐孝克天台寺碑

祇樹息陰玄風尚啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天玄蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色溶

心方等之淵悟懷絕冥之肆

劉遺民書

陽門餽毫眉之象夜臺圖紺髮之形

揚衍之

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚聲止

響不知聲是響根

何居士居

前念不生則心後念不滅即佛

法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若

大珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡號盡

是虛聲殊相分形皆為幻色

弘明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝寧可清貧自樂不作

濁富多憂

魏林茂山

卷十七

七

天樨紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永為閑伴

懶菴

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神薰于

識所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻子賤

萬畝之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞

騰之和尚

練心方外擯影人間 玉甃久灰金言未剖

梁武帝慧可碑

傷智幢之欲折悼戒寶之將沉

設王牛飲而喪朝楚臣虎酬而敗德成都有累月之醉

中山困千日之眠

戒酒

降茶

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三昧群

居閉口獨坐防心

露浥瓊英春融雪彩臉欺膩玉髻惹濃雲戒色

瓊英膩雪蓮葢瑩波露濯舜姿月艷珠彩戒色

上蔡之大堪嗟人生到此華亭之鶴虛嘆天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韻邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不及徐

妃半妝或云李季章作

雅林伐山卷十七

偶句

隋珠照日羅衣從風王孫芳草如積珍木連陰

○文盃鏤案畫卵雕薪 ○鋪象牙床織犀角簾廳

貂之襜蛩蟲之毡土 華亭之鶴虛嘆天命如何

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭葢

筆有棗心蘭葢之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收其

十九首今其遺句見于類書多有之聊錄其一二斷珪

缺壁猶勝瓦礫如山也

人遠精神近寤寐夢容光

無名氏

魏林伐山

卷十七

十一

初秋北風至吹我章臺華浮雲多暮色似從嶮巖來石

上生菖蒲一寸八九節仙人勸我嗆令人好顏色

同上

去婦不顧門菱並不入園

諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身

王僧宣

皎月垂素光玄雲為髮髯

劉公幹

玄景如映壁繁星如散錦

度關

金荆持作枕紫荆持作床

古歌

爭先非吾事靜照在忘求

王右軍

來若迅風散逝如歸雲征

字充

翁如翔雲奮忽若驚風散

東映

遙看野樹短遠望樵人細

廣窳

黃鳥鳴相追咬咬弄好音

古詩

相思心既勞相望脰亦悄

陸彥聲

迅颺翼華蓋飄颻若鴻飛

石崇

玄清渺渺觀浴景出東溟

杜詩

逍遙玄律際鬱景落滄溟

上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲

論衡

秘林代山

卷十七

十一

片玉可以琦奚必待盈尺

抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流

楊雄

生無一日歎死有萬世名

列子

善御不忘馬善射不忘弓

韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈

晏子

日日獻王衣旦旦進王食

列子

駿馬養外廐美人充下陳

戰國策

操行有常賢仕宦無常遇

王充

觸齧不損蔡目中不剪韭

古語

龍鳥號其群鹿鳴求其友

楚辭

膏以肥自炳翠以羽殃身

秦蘇

薰以香白燒膏以明自煎

陳留父老

良將如收電可見不可追

抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕涓流孺子浴其淵

子牟

急行無善步促枉少和聲

王充

孔子辭廩丘終不盜帶鈞許由讓天下終不利封侯

許由

南遊罔寰野北息沉墨鄉

淮南

日回而月周時不與人遊

淮南

執林伐山

卷十七

十三

百里不販樵千里不販糴

古諺

兩貴不可同兩勢不可雙

說苑

女愛不敝席男歡不盡輪

鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠

家語

鵲巢知風起獺穴知水生

韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都

呂覽

井水無大魚新林無長木

上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚

呂長統

代馬依北風越鳥翔故巢

吳越春秋

荆工不貴玉鮫人不貴珠

韓詩外傳

蠹蝓仆柱梁蚊虻走牛羊

齊

青崖若點黛素湍如委練

羅含禘中記

白沙如霜雪赤霞若朝霞

上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡

上

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起

中玄

記

日南有野女群行不見夫其狀鼎且白裸袒無衣

福蒙

博物

記

蟪蛄鳴于朝寒蠶鳴于夕

風土記秋自

蠅成市于朝蚊成市于夕

夏

煦氣成虹蜺輝袖起風塵

劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬

法司馬

鼓鼗不過閭柝鼗不過闈

上

鐸以鼗自毀膏以明白鑠

淮南

大江如索帶舟船如鳧鴈

群國志

蹴跗彼商鳥重譯吟詩書

充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白壁不可為容容多後福左莊傳

仲尼長東魯大禹出西羌晉書載叔鸞傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮郭璞

新霽清暘升天光入隙中佛經

日從濛已出照樹初無影工

隴坂繁九曲不知高幾里三秦記

高樹翳朝雲文禽救綠水應璩

平流鼓怒浪靜樹振鷲颺

搖木不生危松栢不處平國語

魏林伐山

卷十七

十五

道闕不可復亡行不可再淮南

一淵不兩蛟淮南兩雉不並栖三國志

諾臯記序

段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說戶下之雷霆楚莊爭隨咒而禍移齊桓觀委蛇而病愈

文人誤認

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蛩為蟻螻詩義以蝨為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀設謬何當千里

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為三昧淨戒能迴六賊為六神通煩惱作菩提迴無明為大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不

批林俄山

卷十七

十六

讀經

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩為憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟閣

翠扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥
終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此為
許丁卯集中第一詩而選者不知取也他如韋莊昔年
曾向五陵遊一首羅隱梅花醉處十餘里一首李郢上
裴晉公四朝憂國鬢成絲一首○皆晚唐絕倡可與盛
唐爭噤惟巨眼者知之

陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅五伯
雲駕六國權輿

秋林伐山

卷十七

十七

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不
居其華虞吾志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春
藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子桓丕之
採庶子之春華忘家丞之秋實庶子劉禎家丞邢顥也
選詩春華與秋實庶子及家臣又陳書云總有潘陸之
華而無園綺之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁

州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類蜀
故號小梁州曲名有小梁州為西音也

軫石

楚辭九章軫石歲嵬蹇吾願兮王逸注軫方也周禮說
車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如
方石終不可轉

竒對

誣飾蚺蚓冀招神龍王微與江湛書刻畫無鹽唐突西子世說

四六竒句

魏林伐山

卷十七

七

唐丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之香

案林聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將襲六

而為七承相學士象八節不過一歲之少留刺史入三公

便在五雲之多處象八節言歲八運也縱橫經庫甲乙丙丁四

部之書馳驟詞垣天地風雲八方之陣洪平齋賀翰林選兵部侍啟

五鳳樓之巨筆九龍簾之大鍾學和叔正冬伯趙司至

冬官工部送之禮樂不離尺五之天任以三公即近丈三之

日諫議聽六日四分之鳳律又見新陽詠五更三點之鴛

行已迷舊夢李梅

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容齋注旌旗搖動貌悠字詩中除悠之外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○攸𠄎也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂危貌又辭攸火氣也五行傳御於休攸言人君遇災以憂為𠄎則可免也休攸猶言敬作𠄎也前漢書叙傳攸攸外寓支通傳嘗選外

國歲數
葉悠

魏林伐山

卷十七

十九

金人詠物詩

中集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月半彎斜捲隴頭雲孫鐸詠王簪花披拂西風如有待徘徊涼月更多情鄭子冊詠醪醢詩云玉斧無人解修月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

說文解字

說文解𠄎字云以石研研縉解𠄎字云以火申縉皆形容

之妙

𠄎即碾字

六朝七言律

其韻不

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛綠柯
誠知淇水沾羅衣兩重夾車間不已五馬城南猶未歸

鶯啼春欲駛無為空掩扉

古梁簡
文春情

後二句

又作
五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠
傳聲遙響何淒涼七夕長河爛中秋明月光
翳翳塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼

右後魏温
子昇擣衣

第五六句

作五
言

文聰玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯欲語

翰林復山

卷十七

二

調弦繫瓜鴈相連秦殼本自楊家解吳飲那知謝傳憐
祇愁芳夜促蘭膏無那煎

右陳后
主聽事

後二句

五言

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返
仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁酒杯
槁項同枯木丹心等死灰

右隋王無
切北山

後二句五言

伊字

西天佛書伊字作小如此考草書下字王維詩三點成
伊猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊伊也

新伊如此方言今文舊伊如此方言古文也

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙昏
不見人隱隱數敲櫓識者以為不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來想

嬰

巖

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐

兩

巖

梳林伐山

卷十七

十一

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看兩竈晴相射

龍

潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人

陳

○此四詩泉既音詩亦稱何異王右丞

藉子由四絕句

不見人

天刺字

和子由

梳林伐山卷十七終

秋林伐山卷十八

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

判花詩草

判花人競誦詩草士深藏

劉克莊贈洪使君

新馬杏花色綠袍

春草香

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環

秋林伐山

卷十八

有數若寒星之遞遷應變無方謂陰陽之莫測

與蘇若蘭事相

類

天寶迴紋

鷓鴣天

唐鄭嵎詩春遊鷓鴣塞家在鷓鴣天○詞名鷓鴣天本

此亦入鷓鴣草士

齊巴詩

僧齊已詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門不

鎖夢隨意繞天涯

秋林社詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾
范德機善本作帖水一笑正
墜雙翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶過閑幔
張文潛本作開幔

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢

四地名皆在隴西言宜文田

牧也

瞿塘行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸
○太白詩五月不可觸猿鳴
天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如象瞿塘不可

魏林伐山

卷十八

下杜子美詩沉牛蒼雲兩如馬
戒舟航灩澦大如象瞿塘不可上
灩澦大如鼉瞿塘行舟絕灩澦大如鼉瞿塘不可窺
○南史灩澦如襍本不通瞿塘水退為庾公

楊柳索春饒

張小山小桃紅詞云一汀煙柳索春饒
添得楊花鬧晴殺歸舟木蘭棹
水迢迢畫樓明月空相照今番瘦了多情知道
寬褪翠裙腰○萼萼穿雪動楊柳索春饒
山谷詩也此同用之今刻本不知改饒為愁不惟無韻且無味矣

四字三音

凹與坳同本古文凹凸字又音與蛙同元吳西逸詞懶
雲凹按行松菊訊桑麻此音行於北方文蛙去聲盛弘
之荊州記山脅漫衍無垓凹湖面平滿無高下此音行
于楚蜀

齷字音

齷字玉篇不載齒怯也音楚去聲今京師語謂怯皆曰
齷不獨齒怯也曾茶山和曾宏父餉柑詩云莫向君家
樊素口瓠犀微齷遠山顰黃山谷和人送梅子云相如
渴病應湏此莫與支君感遠山茶山之詩全效之方秋
崖詠梅詩併與文園消午渴不禁越女感春山

僊經

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也

書譜

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲

遼史名陪

次曰堯骨

後改名德光

唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海

渤海北海之地今哈密扶餘也中國

之滄州景州名渤海者蓋僞稱以張休盛改為東丹國以倍為東丹王其後

遂律后立次子德光東丹王曰我危我不知適他國以

成秦伯之名遂立石海上刻詩曰小山壓太山太山全無力羞見故鄉人從此投外國遂越海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜與甚厚賜李姓贊華其名也以在宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東丹王有文才博古今其帆海歸華載書數千卷尤好畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董比苑有跋宣和畫譜列其目焉東丹王事頗隱合大遼志及宣和畫譜董道畫跋陳桎通鑑續編稱之以便覽考

三字姓

代壯虜人有三字姓侯莫陳阿史那是也中國亦有潛

私林伐山

卷六

四

夫論有白巴公氏

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌白青春止陽月結伴戲京華
龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日
昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫
厚仁愛風格儼然後為王世充所弑臨終禮佛曰願自
今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其詞藻如此若
不生育帝王家豈不為文人學士邪○隋越王諡恭帝李
淵立代王侑亦諡恭帝二主同諡蓋東西不相同也

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾
綜新交縷誼經脆斷絲多
衣香逐舉袖釧動應鳴投
還恐裁縫罷無信往交河
此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音逕非深知織作者不知此二句之妙

王筠詠邊衣

王筠詠征婦裁衣行路難
其略云襦襜雙心共一襟
兩腹兩邊作八撮襟帶雖安不忍縫
開孔纔穿猶未達胸
前却月兩相連本照君心不照天
數句斂裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣

魏林伐山

卷六

五

魏皇后塘上行

蒲生我池中綠葉荷離離
豈無薰葭艾與君生別離
念君去我時獨愁常苦悲
想見君顏色感結傷心脾
念君常苦悲夜夜不能寐
莫以豪賢故棄捐素所愛
莫以魚肉賤棄捐葱與薤
莫以麻桑賤棄捐管與蒯
倍恩者苦枯蹶船常苦沒
教君安息定慎莫致倉卒
與君一別離何時復相對
出亦復苦愁入亦復苦愁
邊地多悲風樹木可搜搜
從君致獨樂延年壽千秋
○蹶船常苦沒黃

河中行舟常有此患俗云著淺說文艤船著沙不行也
尚書大傳云三艘國名亦在黃河側甄后此句正北方
之語特表出之○搜音颺古本楚詞風颺颺兮木搜搜
今本作蕭而音亦叶颺故此詩一作蕭蕭又作修修總
不若搜搜字之古也○甄后中山無極人為魏文帝后
其後為郭嬪譖賜死臨終作此詩魏明帝初為王時納
虞氏為妃及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之
虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令終殆必由此亡國
矣其後郭夫人有寵毛后有愛弛亦賜死魏之兩世家法
如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○
元人傳奇以明帝為跳槽俗語本此

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡百餘首其佳者如詠甘羅云函谷關中
富列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少甘隱商山
到白頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明珠六斛委泥沙
年來金谷園中燕啣取香泥葬落花詠張果云滄溟幾
度見揚塵曾醉堯家丙子春近日喜無天使至蹇驢留
得載閑身徐左卿化鶴云化作遼東羽翼回遼逢沙苑

獵孩開寧知萬里青城客直待他年箭主來誅陸贄云
詔下山東感泣來謫歸門巷鎖蒼苔奉天以後誰持筆
不用當時陸九才詠宋宮人王婉容云貞烈那堪黜虜
求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若是鄰青塚地下昭君見亦
羞王婉容隨徽欽北去粘罕見之求為子婦姪容自刎
車中虜人葬之道旁可謂英烈矣

類字訓

類說文絲節也又疵也左傳忿類無欺又刑之類類獄
之放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑之類
偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也唐李
遜傳治條疏類唐韻類粗絲也玉篇絲節不調也杜預
注忿類無欺云類狼戾則此頗類之類當作類無疑

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉
寨帷跛客相迎處射雉春風得意時

原田每每

文選注引韓詩周原膳膳葦茶如飴韻正相叶左傳原
田每每又與膳膳通

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮南
王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積靄沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月遙泉
韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

受歎拙目

陸士衡文賦雖曲盡於巧心反受歎于拙目歎與咄同
訶也今刻本誤作歎又作歎並非

桃林伐山

卷十八

白字異訓

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女子之
白曰皤詩此兮此兮老人之白曰皤草華之白曰葩雪
霜之白曰皚鳥羽之白曰霍

羊叔子疏語

高山尋雲窈深谷肆無景

絕似詩句

皇甫謐言厚葬之禍

剝臂將金環捫腸求珠王

文符如雨

文符如雨

義之疏

催迫急星

李天

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢

南十史

行細札

光武傳

射人意

劉騰姦謀有餘善射人意

符堅詩

商風隕秋籜符堅詩也何讓漢魏

文選古今字

秘林伐山

卷十六

九

嶙峋山厓重深貌張平子西京賦坻崿鱗朐注殿基之形勢也鱗朐無涯也嶙峋即鱗朐今字異耳

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作裕繇望山谷青

裕裕也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊綿

牢落

文賦心牢落而無偶一作遼落又作寥落

略記字義

緇漢書作緇文徵明作紛乃是留字草書謬之又謬

古筭字漢書引逸書云先其祿命近有程文鄉試錄作
先筭其命可笑

塿水埒也一作塿

𡗗即塿字

宮外垣河邊地皆曰塿

水衝岸𡗗曰塿俗作埒非

累土為界曰略

緇從鬻漢碑及楊雄傳舊作蓄法帖介象釣鱖魚亦書
作𩺰文徵明好以自撰字書鬻作畀是留字也其師心

稅林依山

卷八

十

無匹如此

孔子曰推一合十曰士以一貫三曰王

併古文媵○𡗗古文夙

孟子毋仇氏从反瓜

替从扶

音伴

从白省作日篆文普與替相似並下日為普

音浦

並下白為普

即替字

郭知玄曰白頭藝苑不知普替之

分青衿小生焉詈商商之別

賤而獲幸曰嬖

婉容曰娉和色曰婷

噪一作唳篆只用噪○承奉異與兵莽記卷切特飯也卷字從此戒

具皆从尸音拱

肖音挑二牙夫才撲卑支今達今

筋肉之力骨肉之覈也

性者稟陽之質涵天理者也情者陰之氣思人欲者

也性即道心情即人心中智不能無人心陽豈能無陰

乎下愚不能無道心陰豈能無陽乎孟子之言性善純

以性言荀之言性惡純以情言孔子曰性相近也習相

遠也其言非一子之一偏比也然則有做乎曰大舜人

蘇林伐山 卷十八

心道心之說也

耿古聿字从日从火

嘯一作歔啞一作款咄一作吹呻一作歎嘆一作歎噓

一作歔嘔一作歐

覓俗作覓非○否古覓字

叫本吼字佛經哄唵本臧字

西古文𠂔字

齟齬怒也 馵側家切小兒馵週

𠂔踳同 躡踳猶豫也踳踳行不進也遲佇容與也

飭正也

怨力本切無廉隅也 悬 姦

憚子改切江右謂子曰憚

曰語端也 虧從亏與干同

戛戛女耕切亂也弄襄字从此解衣而耕曰襄

本丑高切徃來見貌又進趣也丰同

兼呼勿切音忽貴二切音弁學同

景俗作昊非从亦音傲

俸太奚切久也稽遲之遲全 隸林伐山 卷六

交與夙同交麥行貌字與交相似交即陵也

祐開衣領也今由祐肩

趁俗作趁 趁俗作趁

及儒充切與與同 隸又鼓鼓也丰同

窠式林切窳突深也字从此从穴从火 隸

穴中曰窠樹上曰巢 隸干同

檣帆柱也梯木階也 曰憚

鬻 鬻與鬻同

檣與欂同

穰樣與猗籬同

兩樹交陰曰穰 蔡兵閑也

殺黃茅根也煎汁治消渴

以竹通水曰筧 稗 卽卓几之卓

籬磨粟也春已復春曰籬

斲斷草也

戕船杈木戕 王篇从戈誤

戕从戈

鉢僧孟也 匏平木器

秘林伐山

卷十八

三

錮補釜隙也 帝平帳也承塵也

酒家懸幟曰帘

馬仕角切遠也从出下从薦說文亦不載此字王篇有之集韻有過字从馬

蒸字訓

說文菽麻蒸也故有薪蒸之說薪柴也蒸麻稽也麻稽亦可燒故以薪蒸並言又訓進火氣上行也蒸又訓衆言衆多麻也詩曰天生蒸民是也東山詩烝在桑野烝在栗薪或訓為衆或訓為進皆不通當訓為麻軍士從

征於外而麻無人收或在桑野或在栗薪此於物理入情晁叶千載之疑今日始釋然周公有靈亦當撫掌矣
、筆經

製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃爽者為輔參之以簌束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙此章誕筆經也又柳公權一帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由此帖論筆之妙頗盡故粹書之

繹如

論語子語魯太師樂曰終于繹如也說文繹引繒也即抽絲也如引繒之不斷抽絲之不紊也易曰君子以經綸經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不紊也

寧或滅之

詩燎之方揚寧或滅之按的書引此作威威說文作威

火上从熨音悖二或相倒也後人以其字難施於俗書故訛從咸亦如臧發之臧上亦作熨不得已而從咸古篆作𦉳上從兩或相對人亦罕識

莊子馮字新解

佞溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣貪財而取畏貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○舊注飲食至咽為佞馮音憤憤滿也慎按馮當音如馮河之馮言富人積資如負重然既已難矣又行而上尤其難也故曰可謂苦矣下文靜居則溺體澤則馮又自解佞溺於馮一句靜居則溺宴安鳩毒斂色所迷無水則沉也故曰溺體澤則馮言經營外如馮河徒涉陷身九淵故曰馮似不必改作憤音也

解果壑保蟹螺

荀子解果其冠挾隘也左思魏都賦風俗壑保為墟說苑淳于髡言祠田者宜禾汚邪者百車蟹螺高地也今本作偃樓

畢芷

荀子正論篇曼而饋代畢而食注畢當為澤傳寫遺其

水傍耳澤澤蘭也士虞禮菌著用茶實緩澤馬代畢而
食謂焚香氣歇歇即更以新者代之又曰乘大路越席
以養安側載畢並以養鼻注畢並香草也禮論又曰側
載畢並所以養鼻也凡三見畢字為香無疑賈誼新書
從容澤燕夕時開北房從薰服之樂是也但謂澤即澤
蘭恐非按佛書以乳香楓香為天澤香椒蘭並蕙為天
末香蓋乳楓皆潤澤也澤字如此解為通史記羅襦襟
解微聞香澤可證

箭字

枕林伐山

卷十六

十六

箭音翔左傳舞象箭商籥蓋執箭以舞也荀子桓箭簡
象又蕭箭之箭同字異音為韶可見文武無異道也

發音布

荀子引詩武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏
注詩殷頌武王湯也發讀為祐虔敬遏止也湯建布與
師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故如火之烈
而莫能止之也

晷字義

晷烏荅魚檢二切說文半也罔从上掩之也然此字多

爲借義所專唐張泌詩舂岸春濤打船尾宋俞汝礪詩
冥冥舂岸風搖搖打船雨又卷畫籠色畫也吳興有舂
畫溪皆借舂字卷畫字正作畫

雉噫

楊子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者注雉
噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也按家語孔子去魯歌
曰彼婦之口可以出走彼婦之謂可以死敗優執游執
聊以卒歲此即雉噫之歌也唐文聆鳳衰於接輿歌雉
噫於桓子

杜牧

卷八

十七

杜牧弄水亭詩

弄水亭前溪殿艷翠綉舞綺席草芊芊紫峰嵐伍伍檻
前汀鴈栖枕上巴帆去停樽遲晚月咽咽上幽渚斷霓
天帳垂狂燒漢旗怒騰泉落環珮畦苗差纂組不能自
免去但愧來何暮

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最寥軒坐見飛鳥沒一
樽中夜酒半破前峰月烟院松飄蕭風廊竹交戛好鳥
響丁丁小溪光泱泱離袖感應勞恨粉黛還咽慵憂長

者來病怯長術喝呼兒旋供衫走門空踏襪手把一枝
物桂花香帶靈喜極至無言笑餘不悅人生直作百
歲翁亦是萬古一瞬中我欲東召龍伯翁水盡到底看
海空酌君一榼酒與君狂且歌離別豈足更關意衰老
相隨可奈何○二詩奇極而用韵古舊見石刻多磨滅
節而書之

登九華樓

杜牧

晴江灩灩含淺沙高低遶郭滯秋花牛浦漁村山月上
鷺渚鷺梁漢日斜為郡異鄉徒泥酒杜陵芳草豈無家

桂林懷山

卷八

十八

白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋鴉

和杜牧之九華樓見寄

張祐

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峰聚翠宿危檻
一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈差斜
杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

多景樓

周錄

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎮南朝像龕禪外國僧海
濤春砌檻山雨灑窓燈日暮踈鐘杳殷殷徹廣陵

又

每日憐晴眺閒唵只自娛山從平地有水到遠天無老
樹多封楚輕煙暗染吳雖居此廊下入戶亦踟躕

此二詩勝

張祐金山詩
而人罕稱之

秣林伐山卷十八終

秣林伐山

卷十八

十九

而人罕稱之
每日憐晴眺閒唵只自娛山從平地有水到遠天無老

秣林伐山卷十九

冬日寄庾員外

羅

曾謁僊官最上僊
西風許醉桂花前
爭歡酒蟻浮金爵
從聽歌塵撲翠蟬
秋霽捲簾凝錦席
夜涼吹笛稱江天
却思紫陌觥盃地
免缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌
海門風急白潮頭

曹松中秋詩也松詩名多淺俗此二

句差有中唐之意

晚唐兩派詩

秣林伐山

卷十九

晚唐之詩分為二派一派學張籍則朱慶餘陳標任藩章孝標司空圖項斯其人也一派學賈島則李洞姚合方于喻鳧周賀九僧其人也其間雖多不越此二派學乎其中日趨於下其詩不過五言律更無古體五言律起結皆平平前聯俗語十字一串帶過後聯謂之景聯極其用工又忌用字謂之點鬼簿惟擅眼前景而深刻思之所謂陰成五箇字撚斷數莖鬚余嘗笑之彼之視詩道也狹矣三百篇皆民間士女所作何嘗撚鬚今不讀書而徒事苦吟雖撚斷肋肢骨亦何益哉晚唐惟韓

柳為大家韓柳元白皆自成家餘如李賀孟郊祖騷宗
謝李義山杜牧之學杜甫溫庭筠權德輿六朝馬戴李
益不墜盛唐風格不可以晚唐目之數君子真豪傑之
士哉彼學張籍賈島者真處視中之蠹也○二派張洎
集序項斯詩非余之臆說也

唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇嘗作
書話以懷素比王晉光比珠高閑比金貫休比玻瓈亞
栖比水晶牟尼才云惜涇未見文楚故未有定

秋林伐山

卷十九

啓噓

王女投壺再投十枝百二十泉設有人不出者天帝為
之啓噓泉一作嬌楊大年詩書題枉是藏三尺壺矢誰
同賽百嬌謝無逸詞雙粲枕百嬌壺

韓衆採藥詩

閻河蒸桂實大如棗得而食之後天而老

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海

宋王大言賦

七變入白米出甲

續書一月普

元一切水一切水月

佛經

離袿飛髻垂纖羅

文選

梨花梅花參差開崔有客有客字子美杜

揭諦

中羨紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而去
今破山寺是也

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情悟采采標蘭訊

鍾常侍詩品

劉繪字士章○抱玉者聯肩握珠者鍾武言文士之多

骨氣奇高詞彩華茂情兼雅怨體被文質曹子建詩

枕林伐山卷十九

三

陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表評阮

咀嚼英華厭飲膏澤文章之淵泉也陸機詞彩蔥蒨音韻

鏗鏘張協名章迫句處處間起麗典新嚴絡繹奔會謝靈運

託諭高遠良有鑿裁嵇康鑿音族善為悽悵之詞自有清

拔之氣劉越石得景陽之詭譎含茂先之靡嫚骨節強於

謝混駢邁疾於顏延總四家而擅美跨兩代而孤出鮑照

奇章秀句往往警邁足使叔源失步明遠變色謝朓詩體

總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓江淹范雲清便

宛轉如流風迴雪丘遲點綴映媚似落花依草○孔稚

主生於封谿而文為彫飾

封谿今之廣東出程之處

同能不如獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑○陳簡齋詩
辛稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥黃鶴樓詩
去而賦金陵鳳凰臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶削○

蘭訊

宋人四六多用之

尹式詩

執林伐山

卷十九

四

尹式和宋之問詩愁鬢含霜白衰顏寄酒紅○杜子美
云髮短何須白顏衰肯再紅○宋陳后山云短髮愁催
白衰顏借酒紅

皆互相取用各不失為佳

水寺鐘

夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路斜陽
水寺鐘李國用句也

夜靜沙堤月天寒水寺鐘唐求句也

詩用兒字

詩有用近俗字而不俗者如孫光憲林逋詩曰菡萏

香連十頃波小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕更舸
紅裙褰鴨兒李羣玉釣魚詩曰七尺清竿一丈絲菰蒲
葉裡逐風吹幾回舉手拋芳餌驚起沙灘水鴨兒又贈
琵琶妓詩曰我見鴛鴦飛水去君還望月苦相思一雙
裙帶同心結早寄黃鶯孤雁兒盧仝新年詩云新年何
事最堪悲病客還聽百舌兒太歲只遊桃李徑春風肯
換歲寒枝

揔字義

東坡詩玉腕半揔雲碧袖余嘗請喬白巖篆東坡四時

枕林伐山

卷十九

五

詞喬公言揔字說文所無惟玉篇有之注捋衣也廣韻
揔手撥衣也永嘉林應龍曰左傳揔衣出其臂揔亦可
借但古今音微不同○慎按博雅作掣手循又按他文
頭圓曰顛面圓曰團則掣字元有揔音也

僊詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟冪遠郊遙峰沒
翼傳以為古僊句

五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄穩貼

古詩也僧皓然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶郭
野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬吠欲
去問西家報道山中者歸來每日斜雖不及李白之雄
麗亦清致可嘉

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎毛
詩篇什遠公所訂也可知其經學矣東林寺詩及二泉
記可知其文矣江淮圖又兼丹青矣其隱于禪者與

墨汁

魏林伐山

卷五

六

二

劉靜修詩老覺胸中無墨汁書譜云李成惜墨如金是
也梁武帝時衆秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善謔者
云畫士胸中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣慎懼嘔嘔喻喻○嘔
音吁喻音愉又作煦愉如母之於孩以口撫之也

何與呵通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何註誰何問之也
漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也按他注解誰與誰

通與高帝譙讓項羽之譙同莊子盛鶴列於麗譙之間
譙謂出入城門而譙呵問之如今之盤詰守關之例何
與呵問

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窓
秀髯想蕙質消憂非萱草
永懷寧夢寐叶音密○上二句乃杜工部落月屋梁之兩祖

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性廷探視聽言動無息

之際可以正情仁

魏林作山

寶誌公偈

人言班鳩拙我道班鳩巧一根兩根柴便是家緣了

元和脚

柳宗元詩柳家新樣言字變新樣而脚則元和也脚蓋
懸針垂露之體耳猶后山贈晁補之詩聞道新文能入
樣相州紅纈鄂州花言以相州之紅纈鄂州花樣也句

法相類

言有區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間○區與丘同見漢書儒

林傳注○區藏物處蓋覆物器也凡言可信者如物在區蓋中不流溢也○易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子卮言日出正與區蓋相反也韓子人主漏言如玉卮無當即流溢之謂也宋儒語錄云曾子之言盛水不漏義蓋如此

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變也神動而天隨無為而成也○又曰尸居龍見戒慎乎其兩不覩也淵默雷聲恐懼乎其兩不聞也

魏林俊山

卷十九

八

子細

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野

橋分子細

俗語本此

孩詩想蓬萊

風俗通秦始皇孩詩想蓬萊而不免於沙丘之禍

治字音

治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都揚州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢唐杜明師夜夢

東南有人乘入其館是夕靈運生於會稽其家以子孫
難得送靈運於杜治養之十五方還故名客兒詩家稱
謝客是也注治音雉奉道之家靖室也○今按道室稱
治猶今之觀也又奉道之室曰化蜀有文昌二十四化
又有主簿化化也治也猶今之曰宮曰觀耳然亦罕知
之

三蒼解詁

三蒼蒼頡篇李斯所作埋蒼賈升郎作廣蒼張揖作晉
郭璞作解詁今作解詁

嘔喻嘔喻

王褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也是
以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇淮南激楚
舞嘔喻乃古曲名亦音嘔由

六峯

峯音計

管子處義氏作六峯以迎陰陽周人循六峯以明陰陽
見輕重篇峯音計音義亦同蓋計筭之義故引之以為
輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計
筭而精研故號曰計又作計研又作計倪漢碑亦作峯

蓮漏六時

唐張喬詩遠公獨刺蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷蔔三千灌項香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

魏林伐山

卷十九

十

遠公文藻

毛詩注疏詩之篇什次第乃晉僧慧遠所訂又李德裕詩云遠公說易長江上龍樹收經龍藏中既說易又訂詩是有功于經也寺志載其記一篇詩一首皆藻麗警拔與淵明伯仲又王昌齡集有題遠公畫江淮名山圖蓋又善丹青之妙乃文儒而隱於染衣者也李頎詩所傳遠公遁跡廬山岑信矣近日學禪士夫乃束書不親口無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎

五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔喬孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰晚入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰由單破燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青曰帝子之望巫陽遠山過兩王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰杜甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕照文山評月明千里得白之神曰火曰血不免著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地余謂曰血曰火及十日並出秦宮延燒皆非佳境或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之醉落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦非佳况當別擬一聯

釋名曰書姓名於刺上作再拜起居字皆畫其體盡邊
如畫刺乎交用之下官刺上官中火一行而已謂之門
戔蓋簡瓊文見道經

胡無人行

古胡無人行云望胡地何險側斷胡頭脯胡臆太白胡
無人行效其語喋胡血履胡腸胡無人漢道昌樂府詩
集不載古詞太平御覽引其遺句耳

帆字音梵

左傳去帆旆注使不帆風疏云帆風扇風也帆與扇並
去聲孫綽子動而不乘理若帆舟而無柁杜詩無因帆
江水孟詩嶺北面征帆南史因風帆上連咽並去聲

灰肩吾燭影詩

垂燄垂花比芳樹隨風隨水俱難駐秦娥軟舞隙中來
李吾夜績光中度燭龍潛曜城烏啼陰陰疊鼓朝天去

鴻篆

謝莊詩義標鴻篆宋詔嘉篆缺文皆謂書也王融詩金
滕開碧篆又云彩標紫毫華垂丹篆文人用徃篆皆同
南史青箱起燄素篆從風言焚書也

秣林伐山卷二十

上江虹紅牕影

唐人小說冥音錄載曲名有上江虹即滿江紅紅牕影即今紅牕迥也

鷺管笙

李長吉詩王子吹笙鷺管長又步虛詞鳳凰三十六碧

天高太清元君夫人蹋雲語陸風颭颭吹鷺笙

以上太平廣記

阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開王皇曾幸此宮來至今風俗

秣林伐山

卷二十

驪山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云待月上潮

平波灩塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多飛禽名

阿濫堆明皇採其殼為曲子

煬帝曲名

王女行觴神僊留客皆煬帝曲名

點絳脣

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣

後世詞名本此

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來兮○薛逢

詩老去也爭奈何擊酒盞唱短歌短歌未竟日已沒月
映西南庭樹柯

箏琵琶

顧愷之箏賦斌麗含清輕縟璘彬孫諺琵琶賦抑揚按
捺冉嫋摧藏皆極形容之妙

妖浮

羊孚曰吳叢妖而浮

三絃所始

今之三絃始于元時小山詞云三絃玉指雙鉤草字題

龜林伐山

卷二十

贈王娥兒

牧菴詩

姚牧菴醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西
風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上三更傀儡
塲中四弁人生幻化如泡影幾箇臨危自省○牧菴一
代文章巨公此詞高古不減東坡稼軒也

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿

詞名踏莎
行本此

感發

商風一之日感發二之日凜冽注感發風寒也凜冽氣寒也今按感發指風是也凜冽乃氣寒結而為冰月令十二月水澤腹堅是也凜冽字從冰其義易見感發之為風其義隱而難知以字言之感羗入吹角也其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之莊子所謂地籟宋玉所謂土囊殷仲文詩爽籟警幽律哀聲叩虛牝是也總不若諺云三九二十七籬頭吹感栗正謂風吹籬落其聲似感栗與詩意合感發今俗名頭管樂書名風管又可證焉○林廡翁云萬象惟風難畫莊子地籟一段筆端能畫風掩卷而坐猶覺琴瑟之在耳然觀周公七月之詩感發二字簡妙含蓄又莊子畫風之祖也如毛萇詩注云連風行水成文也蘇老泉衍之作文甫字說一篇古人謂六經為時文之祖信哉

胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩胡騰兒今之醉回回舞也

繫爪義甲

妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪梁簡文帝詩停絃時繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言史詩迸却玻璃

義甲鼓

阿那訖那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登山
先水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那朋劉
禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山煙雨多巴人能唱本鄉
歌今朝北客思歸去回入訖那披綠蘿阿那訖那皆當
時曲名李郢詩言變梵唄為艷歌劉禹錫詩言翻南調
為北曲也阿那訖叶上嚴訖那皆叶平嚴此又隨方音
而轉也

雅林伐山

卷下

四

舞妓著靴

唐舒元與贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便脫鸞
靴出鳳幃誰是蔡邕瑟酒客曹公懷舊嫁文姬古者女
妓皆著靴按說文鞞四夷舞人所著屨也周禮鞞韠氏
掌四夷之舞盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍感金而
鴈歌杜牧之贈妓詩舞腰一任傍人看笑臉還須待我
開毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪宋時猶有此制其後著
靴如民人矣

朝天紫

朝天紫木蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服
故名後以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜

泥入嬌

俗謂柔言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩
忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩願我無衣搜畫匣泥
他沽酒拔金釵非煙傳詩曰郎心應似琴心怨脉脉春
情更泥誰揚乘詩畫泥琴聲夜泥音元鄧文原贈妓詩
銀燈影裏泥人嬌柳耆卿詞泥歡遂籠暈難禁泥又作
泥花間集顧夔黃鶯嬌轉泥芳妍又記得泥人微欵金

紅林花山

卷十

五

二

字又作妮王通史詞十三妮子綠窓中今山東日婢曰
小妮子其語亦古矣

哀曼

晉沮洳母孫氏篋篋賦曰樂操則寒條及榮哀曼則晨
華朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢鼓鼓慢之類

溫飛卿錦鞋賦

段柯古漢上題襟集載溫飛卿錦鞋賦云闌裏花春雲
邊月新耀粲織女之束足嫵嫁婦娥之結鄰碧繭綉鈎
鸞尾鳳頭鞵稱雅舞履遠遊若乃金蓮東昏之潘妃

宵傑臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖豔實若蘿之施
羅襪紅蕖之艷豐跌皜錦之許凌波微步瞥陳王既蹠
躑而容與化塵香跡逢石氏條窈窕而呈姿拏箱回津
驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重為系曰瑤
池僊子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉
盼而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣床
前棄側聽東晞珮玉叢先是柯古寄飛卿詩云知君欲
作閑情賦應願將身作錦鞋飛卿作此答之蓋聘才炫
博而不知流于淫靡也元人有書此賦者聊一錄之