





ആനന്ദമായ ഒരു ഉദ്ദേശ്യം ഇപ്പോഴെയും, പ്രവൃത്തിയിൽ അതിനെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാതെയും ധാരണയും ചെയ്യരുത്. വിവേകാനന്ദസംഗമി.

മനസ്സുപോലെ മംഗലം.

(2 = 21)

ദാരിദ്ര്യവും, അതിഭോഗവും ഭക്താത്മ്യത്തിന്റെ രണ്ടുഭാഗങ്ങളാണ്. ഇതു രണ്ടും, ഒന്നുപോലെ അസ്വാഭാവികവും അതുകൊണ്ടു മനോവൈകല്യത്തിന്റെ ഫലവുമത്രേ. ഒരുത്തൻ സുഖവും ആശാന്തവും ക്ഷേമവുമില്ലെങ്കിൽ അവൻ ശരിയായ സ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കുകയല്ല. സുഖം, ആശാന്തം, ക്ഷേമം ഇവ ഒരുത്തൻ അവന്റെ വെളിയിലുള്ള സ്ഥിതിയോടു മാനസാവസ്ഥയെ ശരിയായി രഞ്ജിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നതാണ്.

പിറുപിറുപ്പും, പരനിരപ്പും കൈക്കളഞ്ഞു ജീവിതത്തെ ക്രമപ്പെടുത്തുന്ന ധർമ്മമന്ത്രി കണ്ടുപിടിച്ചാൻ നോക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ഒരുത്തൻ മനസ്സുനാവൻ തുടങ്ങുന്നുള്ളൂ. മനസ്സിനെ ആ മറഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ധർമ്മത്തോടു യോജിപ്പിക്കുമ്പോൾ തന്റെ കഷ്ടമായപ്പാറി മറുളളവരെ കുററുപറയുന്ന ശീലം നിന്നു പോകും; ശക്തിമത്തു ഉദക്രമമായ വിചാരങ്ങൾ ഉണ്ടായി അവന്റെ ജീവിതത്തെ നവീകരിക്കും. തൽക്ഷേമസ്ഥിതിയിൽ വെറുപ്പുതോന്നാതിരിക്കയും അതിനെ തന്റെ ശീലമായ മേൽഗതയേ സഹായംപോലാതിനാതന്നിൽ അടങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ശക്തികളേയും യോഗ്യതകളേയും വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനുമായി ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യും. ലോകത്തിന്റെ പ്രധാനതത്വം വ്യവസ്ഥയാണ്; കഴുപ്പമല്ല. ജീവിതത്തിന്റെ സാരവും പൊരുളും ന്യായമാണ്; അന്യായമല്ല. ദൈവികമായ ലോകദാനത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുകയും നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ശക്തി പുണ്യമാണ്; പാപമല്ല. അതുകൊണ്ടു ചോകാ ശരിയായിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നാൻ, തന്നെ ശരിയാക്കിക്കൊണ്ടാൽ മതി. അങ്ങിനെ, തന്നെ ശരിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മറുളളവരേയും അന്യകാർക്കുങ്ങളേയും സംബന്ധിച്ചു തന്റെ വിചാരങ്ങൾക്കു മാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നതു പോലെതന്നെ മറുളളവരുടേയും അന്യകാർക്കുങ്ങളുടേയും സ്വഭാവത്തിനും മാറ്റം വരുന്നതായി കാണാം.

ഇതിന്നു ദൃഷ്ടാന്തം എല്ലാ ആളുകളും തന്നെ. അതുകൊണ്ടു ശരിയായ അന്തർദൃഷ്ടിയും ആത്മചരിശോധനയും കൊണ്ടു ഇതാർക്കും എളുപ്പത്തിൽ കണ്ടുപിടിക്കാം. ഒരുത്തൻ വിചാരത്തിന്റെ പോക്കിനെ അദൃശ്യം മറൊരാൾ പ്രകരത്തിൽ മാറിനോക്കട്ടെ; അതുതന്റെ ലോകാവസ്ഥയ്ക്കു എത്ര വേഗത്തിൽ



മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നു എന്നു കണ്ടു അതാൽപ്പം ആശ്ചര്യം തോന്നുന്നതാണ്. വി  
 ചാരങ്ങൾ രാമസ്വരായി വെച്ചുകൊള്ളാമെന്നു ജനങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നു. അ  
 തു നാലുപ്രകാരം വിചാരം രോഗത്തിൽ ശീലമായി ഉറയ്ക്കുന്നു. ശീലം തന്റെ  
 സ്ഥിതിയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. മൃഗസൂത്രമായ വിചാരങ്ങൾ, കടി,  
 സ്രീഭേദ ഇതിൽ അസംബന്ധമുള്ള ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും ദാഹിപ്പുതന്നും  
 രോഗത്തിന്നു മേതുവായ സ്ഥിതികളായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. എ  
 ല്ലാവിധത്തിലുമുള്ള അശുഭവിചാരങ്ങളും, ക്ഷീണതയും കഴുപ്പുമുണ്ടാക്കുന്ന ശീ  
 ലങ്ങളായി ഉറയ്ക്കുകയും വെറുപ്പിന്നും ഭ്രമശത്തിന്നും കാരണമായ അവസ്ഥ ക  
 ളായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ദിവാ, സംശയം, അഭയവും ഇവ അങ്ങി  
 യ വിചാരങ്ങൾ ചാപല്യം, പൗരസ്ത്യമില്ലായ്മ, ഉറപ്പില്ലായ്മ, ഇവയുടെ ശീല  
 മായി ഉറയ്ക്കുകയും, തോൽവി, ദാഹിപ്പും, ദാഹിപ്പും, ഇവയുടെ മേതുവായ അവസ്ഥ  
 യായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. മടിയുള്ള വിചാരങ്ങൾ വൃത്തികേടും അ  
 വിശ്വാസ്യമായി ഉറയ്ക്കുകയും മലിനതയ്ക്കും യാചകവൃത്തിക്കും മേതുവായ  
 അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ദോഷവും നിന്ദയുമടങ്ങിയ വി  
 ചാരങ്ങൾ ദോഷാരോപണം അകൃമം ഇവയുടെ ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും ഉപദ്ര  
 വവും ഹിംസയും ഉണ്ടാക്കുന്ന അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. സ്വാ  
 തന്ത്രമായ എല്ലാ വിചാരങ്ങളും സ്വാതന്ത്ര്യപ്രതിപത്തിയുടെ ശീലമായി ഉറയ്ക്കുക  
 യും ഏകദേശഭ്രമജനകമായ അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. നേ  
 രമതിച്ചാഴിപ്പാതരത്തിലുമുള്ള രമണീയമായ വിചാരങ്ങൾ സൗജന്യം, സ്നേഹം,  
 ഇവയുടെ കാരണമായ ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും, ആനുകൂല്യവും ശുഭവുമായ അവ  
 സ്ഥകളായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ശുഭവിചാരങ്ങൾ മനസ്സിനെ പ്രമാദമി  
 സ്സാത്തയും നിയന്ത്രിതമാക്കി വെച്ചു കൊള്ളുന്ന ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും സമാ  
 ധാനവും, ശാന്തതയുമുണ്ടാക്കുന്ന അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു.  
 കേടും ആത്മവിശ്വാസം നിശ്ചയബുദ്ധി ഇവ അങ്ങിയ വിചാരങ്ങൾ പ  
 രമണീയമുള്ള ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും, വിജയം ഐശ്വര്യം സ്വാതന്ത്ര്യം ഇവ  
 യുടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഉത്സാഹയുക്ത  
 മായവിചാരം; ശുചിത്വം, വ്യവസായം, ഇവയുടെ മേതുവായ ശീലമായി ഉറ  
 യ്ക്കുകയും സന്തോഷകരമായ അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു. സൗ  
 കൃഷ്ടം ക്ഷമയുക്തവുമായ വിചാരങ്ങൾ സൗജന്യമുള്ള ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും  
 രക്ഷയ്ക്കും, പാലനത്തിന്നും, മേതുവായ അവസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യ  
 ന്നു. സ്നേഹയുക്തവും സ്വാതന്ത്ര്യപ്രതിപത്നമായ വിചാരങ്ങൾ അന്യർക്കുവേണ്ടി  
 തന്നെത്തന്നെ മാർയ്ക്കുന്ന ശീലമായി ഉറയ്ക്കുകയും വളരേക്കാലം നില നില്ക്കുന്ന  
 തും സ്ഥിരവുമായ ഐശ്വര്യത്തെയും വാസ്തുവുമായ ധനത്തെയും നൽകുന്ന അ  
 വസ്ഥയായി പരിണമിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

നല്ലതോ മീത്തയോ ആകട്ടെ ഒരു വിചാരം സ്ഥിരമായി ഭവിക്കുന്നു  
 ഞായിയുന്നാൽ അതിന്റെ ശരിയായഫലം അവന്റെ ശീലത്തിലും അവ



സ്ഥയിലും ഉണ്ടാകാതെ പോകുന്നതു. ഒരുത്തൻ തന്റെ അവസ്ഥയെ ചെട്ടന്നു ഇഷ്ടാപോലെ തിരഞ്ഞെടുത്തു കൊള്ളാൻ കഴികയില്ല; എങ്കിലും തന്റെ വിചാരങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതും അതുചഴിയാതെ ക്രമേണ ആണെങ്കിലും നിശ്ചയമായി തന്റെ അവസ്ഥയെ രൂപപ്പെടുത്താവുന്നതുമാണ്.

(തുടരും.)

രാജയോഗം.

അനുബന്ധം

ശോഭാശ്ചതരോചനിഷത്

അദ്ധ്യായം ൨.

൨. ൬. ൧൪. അഗ്നിയെ മഥിക്കുകയും, വായുവിനെ നിയമിക്കുകയും, സോമരസം വല്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതെവിടെയോ അവിടെ നീലി ഉണ്ടാകുന്നു. മാറിടവും, കഴുത്തും, ശിരസ്സും ചെച്ചു ആക്കി നിറുത്തിയെന്നുകൊണ്ടു യോഗിയേക്കുമായ സാസാര സമുദ്രത്തിന്റെ തീരമാലകളെ ബ്രഹ്മമാകുന്ന തോണിയേറി കടന്നു പോകുന്നു.

യഥാക്രമം അദ്വ്യാസംചെയ്തു ആൾക്കു, പ്രാണൻ വശമാകുന്നു. പ്രാണന്റെ ഗതിവേഗം ശാന്തമാകുമ്പോൾ ശ്വാസം മൂക്കിന്റെ ദ്വാരങ്ങളിൽ കൂടിത്തന്ന സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഹിതശാസ്ത്രാനിയായ യോഗിക്കു മനസ്സു, സമത്വനായ സാരഥിക്കു പിണങ്ങുന്ന കതിരകൾ എന്നുചോചെ വശമാകുന്നു.

ശിരി ഇഹമുതലായവചോലുള്ള വിജനപ്രദേശങ്ങളിൽ, ചരലോ മണലോ ഇപ്പാത്ത നിറപ്പുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ, അർദ്ധികളുടെയോ മനുഷ്യരുടേയോ ഉപദ്രവകരങ്ങളായ ശബ്ദങ്ങൾ യാതൊന്നും ഇപ്പാത്തതതും, മനസ്സിനും ദ്രഷ്ടിക്കും ഇണങ്ങിയതു മായസ്ഥലങ്ങളിൽ ഇരുന്നവേണം യോഗം അദ്വ്യാസിപ്പാൻ

ഹിമം, ധൃമം, സൂർയ്യാൻ വായു അഗ്നി, മിന്നാമിനുങ്ങു മിന്നൽ സ്പടികം ചന്ദ്രൻ, ഇവചോലുള്ള രൂപങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമാകുന്നതായിത്തോന്നുമ്പോൾ ക്രമേണ യോഗത്തിൽ ബ്രഹ്മസാക്ഷാൽ കാരം ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങുകയാകുന്നു.

ഭൂമി, ജലം പ്രകാശം, അഗ്നി, ആകാശം ഇവയുടെ ഔദ്യോഗിക പ്രത്യക്ഷം ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ യോഗസിദ്ധി ആരംഭിക്കുന്നു. യോഗാഗ്നിയായ നിർമ്മിതമായ ശരീരമുള്ളവൻ രോഗമോ വാർദ്ധക്യമോ, മരണമോ യാതൊന്നും ഉണ്ടാകുന്നില്ല.



അംഗലാലവാ, ആരാഗ്യാ, തൊലിക്ക മാർദ്ദവം, പ്രസന്നമായ മുഖകാന്തി മധുരമായ സ്വരം ശരീരത്തിൽ മനോഹരമായ ഒരു ഗന്ധം ഇവയാണ് യോഗസിദ്ധിയുടെ ആപ്തലക്ഷണങ്ങൾ.

പൊന്നോ വെള്ളിയോ ആയും മണ്ണും മരും കൊണ്ടുമാർത്തിരുന്നിട്ടെവിടെ ഉപയിൽ വെച്ചുതി കഴുകി എടുക്കുമ്പോൾ പ്രകാശത്തോടുകൂടി തൂളുന്നു. അതുപോലെ ശരീരബാഹ്യമായ ജീവൻ ആത്മാവിന്റെ നാത്യവസ്ഥയെ ഏകമായി കണ്ടിട്ടു കൃതാത്മനായും ഭുജനമിതനായും ഭവിക്കുന്നു.

ബൃഹദാരണ്യകത്തിൽ നിന്നു ശങ്കരാചാര്യർ ഉദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നത് .

“വിധിപ്രകാരം ഇഷ്ടാപോലുള്ള ആസനങ്ങൾ ചരിച്ചിട്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടു അല്പയോഗത്തിൽ ജിതാസനനായ ആൾക്കു വരുന്ന പ്രാണായാമം ധീലിക്കാം.

“തറയിൽ ദർപ്പിച്ചുവിരിച്ചു അതിൽ തോടിട്ടു പഴങ്ങളും മരുന്നുകളും ക്രമമായി കൊണ്ടു ഗണാപതിയെ പൂജിച്ചു, ആസനത്തിന്മേൽ ഇരുന്നു, വലത്തേക്കെ ഇടത്തേക്കാലിന്റെയും ഇടത്തേക്കെ വലത്തേക്കാലിന്റെയും മുട്ടിന്മേൽവെച്ചു കഴിഞ്ഞും, തപസ്സും ചൈത്ര്യം ആക്കി നിവർന്നിരുന്നു, മുണ്ടുകൾ ദ്രുതമായി അമർത്തിക്കൊണ്ടു കിഴക്കോട്ടോ വടക്കോട്ടോ അഭിമുഖമായി ഭ്രമിക്കുകയും നാസാഗ്രത്തേ ലക്ഷ്യമാക്കി നിൽക്കുന്നു. അമിതാഹാരവും, ഉപവാസവും, അതതു. ഇങ്ങിനെ മുൻപറഞ്ഞ വിധിപ്രകാരം നാഡിശുദ്ധി അഭ്യസിക്കണം അതിപ്പെട്ടിൽ യോഗാഭ്യാസം ഒന്നും ഫലിക്കുകയില്ല. \* വിശേഷാൽ \* ഇന്ദ്രിയങ്ങളും മദ്ധ്യേ “ഹരം” എന്ന നിഷ്കാക്ഷരത്തെ ചിന്തിച്ചു പരമേശ്വരമാത്രകൾ (നിമിഷങ്ങൾ) കൊണ്ടു ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ കൂടി വായുവിനെ മേൽപോട്ടു പിടിച്ചു നിറയ്ക്കണം. എന്നിട്ടു മേൽപുറത്തു സ്ഥാനത്തു തന്നെ അഗ്നിമേന്മ ‘രാ’ എന്ന അക്ഷരത്തേയും ധ്യാനിക്കണം. ഭ്യാനത്തിനിടയിൽ ക്രമേണ പിംഗലയിൽ കൂടി വായുവിനെ പുറത്തേക്കു വിടണം. വീണ്ടും അതുപോലെ തന്നെ പിംഗലയിൽ കൂടി പിടിച്ചു ക്രമേണ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ പുറത്തേക്കു വിടണം, ഇങ്ങിനെ മൂന്നോ നാലോ കൊല്ലമൊ മൂന്നോ നാലോ മാസമെ. ഗുരു ഉപദേശിക്കുന്ന പോലെ വിജനസ്ഥലത്തു ഇരുന്നു രാദിലെയും ഉച്ചകേരളം വൈകുന്നേരവും പാതിരാലും മുടങ്ങാതെ നാഡികൾ എല്ലാം ശുദ്ധിയാകുന്ന വരെ അഭ്യസിക്കണം. നാഡികൾ ശുദ്ധമായാൽ ഉള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ: ശരീരത്തിന്നു ലാഘവം മുഖത്തിന്നു പ്രസന്നത നല്ല വിശപ്പു നാദശ്രവണം ഇവ

\* ‘ഇ.ധ’ ഭുജനേ ‘ഇ’ യോ ‘പി.ഗല’ വലംഗാ



യാണു്. ചിന്ന, രോകപുരക കരകേങ്ങളാകുന്ന പ്രാണായാമങ്ങളെ അഭ്യസിക്കാം. പ്രാണനെ അപാനനോടു യോജിപ്പിക്കുന്നതിനാണു പ്രാണായാമം എന്നു പറയുന്നതു്.

“ശരീരത്തെ വായുക്കൊണ്ടു ഭേദമാദിപദാദി പതിനാറു മാത്രകൾകൊണ്ടു പൂരിപ്പിക്കയും മുപ്പത്തിരണ്ടു മാത്രകൾകൊണ്ടു രോമിപ്പിക്കയും നൂറ് മാത്രകൾ കരകേ ചെയ്തും ചെയ്യണം.”

“വേദാന്തവിധം പ്രാണായാമം ഉണ്ടു്. അതിൽ പുരക പതിനാറു മാത്രകൊണ്ടു ചെയ്തു ഉടൻ അപാത്തിനാലു മാത്രകളാകു ചെയ്തു ഒടുവിൽ മുപ്പത്തിരണ്ടു മാത്രകൊണ്ടു രോമിപ്പം ചെയ്യുക ആകുന്നു.

“പ്രാണായാമം കൊണ്ടു ശരീരമലം നീങ്ങുന്നു ധാരണകൊണ്ടു മനോമലം നീങ്ങുന്നു പ്രത്യാനാരംകൊണ്ടു സംഗമലം നീങ്ങുന്നു. സമാധിയാകുണ്ടു ആത്മാവിന്റെ ഈശ്വരത്വത്തെ മായ്ക്കുന്ന സകല ഉപാധികളും നീങ്ങിപ്പോകുന്നു.”

യജുർ വേദികളുടെ,  
സന്ധ്യ ക്രമം.

(ശ്രീരാഘവേന്ദ്രപദ്രി)

ആർച്ചാവർത്തത്തിലുള്ള ജനങ്ങളിൽ അധികപേരും സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷ ഹിന്ദുസ്ഥാനിയാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനികളിൽ ഭൂരിപക്ഷക്കാരും യജുർ വേദികളാണു് ഇവരുടെ സന്ധ്യക്രമത്തെ പഠിച്ചതുപോലെ ഇവിടെ വേർഷ്ണനതു് നമ്മളുടെ ഭക്താന്മാരുടെ ഉപയോഗത്തേ ഉദ്ദേശിച്ചാകുന്നു. അവരിൽ ഒരാളെങ്കിലും ഇതു് പഠിച്ചു് സന്ധ്യാനുഷ്ഠാനത്തെ ക്രമമായി നടത്തുവാൻ ഈ വേദാനം ഉപയുക്തമായ രീതിൽ അതുതന്നെ ഇതിന്റെ കൃതാവർത്തം. ഉത്തമ ഹിന്ദുക്കളായി ജീവിച്ചാൻ വിചാരിക്കുന്നവർ സന്ധ്യാനുഷ്ഠാനത്തേ ക്രമമായി ആചരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. യജുർ വേദപ്രകാരമുള്ള സന്ധ്യയിൽ റവു ഭാഗങ്ങളുണ്ടു്. അതിൽ പ്രധാനമായതു് വിഷ്ണു നൃണമാകുന്നു. വിഷ്ണു ധ്യാനത്തിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതായ മന്ത്രാ താഴെ വേർഷ്ണ.

മന്ത്രം.

ഓം അപവിതൃഃ പവിത്രോവാ സപ്താവസ്ഥാം ഗതോചിവാ  
യസ്മരേൽ പുണ്യപീകാക്ഷം സബാഹ്യാദ്യന്തരം ശ്രുചി:

ഭാവാനന്ദം.

ശ്രദ്ധയോ അശ്രദ്ധയോ ആയോ വേദേ എന്തവസ്ഥയിലെങ്കിലുമായോ ഇങ്ങനാലും തരക്കേടില്ല, താമരക്കണ്ണാണെ മനസ്സിൽ സ്മരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അ



റാൻ ബഹുമാന ആക്രമണരഹിതമായ ശുദ്ധിയെ പ്രാപിക്കും സംശയമില്ല. ഈ അത്ഭുതത്തെ സ്മരിക്കുകയും മന്ത്രത്തോടു ചേർന്നു കഴിയും ചെയ്യുമ്പോൾ വലിയൊരു കൈയിൽ ജലം എടുത്ത് തന്റെ പുറം തളിക്കണം. മന്ത്രം ഉച്ചരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം ആയില്ല. ന്യൂനാലമായി ഈ അത്ഭുതത്തെ വിശദീകരിക്കണം. റിപ്പോർട്ട് വിന്നെ ന്യൂനാലമായി പ്രാപിച്ചതിന്റെ ശേഷം, “ഞാൻ റിപ്പോർട്ടു ചെയ്തതായി, എനിക്ക് ഒരു ശുദ്ധിയും ഇല്ല; ഞാൻ പരിശുദ്ധനാകുന്നു” എന്നു ബാലമായി സങ്കല്പിക്കണം. എന്നാൽ നിസ്സാരമായ ഈ മഹത്തായ ഗുണത്തെ ഉണ്ടാക്കുമെന്നാണ് എന്റെ പുണ്യമായ വിശ്വാസം.

ആചമനം.

ഈ ഭാഗത്തിലുള്ള ക്രിയയിൽ ചാടുംമുമ്പെ ആചമനം എന്താണെന്നു പറയാം. ഹിന്ദുക്കളുടെ എപ്പോഴും കർമ്മമൂലം മൂന്നിടയിൽ കണക്കെ ഒരു കർമ്മമാണ് ഇതു. അതുകൊണ്ട് അതിനെ ന്യൂനാലമായി എപ്പോഴും അറിയേണ്ടതാകുന്നു.

പുഷ്പാദികളിലും തർപ്പണങ്ങളിലും എന്തോണ്ടോ ശരീരയാത്രകളിലും എപ്പോഴും വിശിഷ്ടകർമ്മങ്ങളിലും പ്രധാനമായി ചെയ്യേണ്ടത് ആചമനമാകുന്നു. ലവലേശം അശുദ്ധിയുടെ സന്ദേഹം ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ ശൗചക്രിയകളുടെ അന്ത്യത്തിലും അചമനം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. ആചമനം എന്നാൽ ജലം ഉള്ളപ്പോൾ ചേർന്നു വെച്ചു മന്ത്രോച്ചാരണത്തോടൊപ്പം പാനം ചെയ്യുകയാണെന്നു സമർപ്പിച്ചായിപ്പോയാം. ഈ ജലകണം ഒരു പലവിധം മുക്കുവാൻ ഉള്ള പരിണാമത്തിൽ അധികരിച്ചു പോകരുതെന്നാണ് നിയമം. (1) മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഇങ്ങനെ ജലം കുടിക്കണം. (2) രണ്ടു പ്രാവശ്യം വലകൈ ചെരു വിരലിനടുത്തു ഉൾ ഭാഗം കൊണ്ട് അധരത്തെ തുടയ്ക്കണം. (3) മലത്തിലുള്ള മൂന്നു വിരലുകളേയും നന്നായി ചേർന്നു മുഖത്തെ (അധരത്തെ) സ്പർശിക്കണം. (4) തളവിരലും ചൂണ്ടാണിവിരലും കൊണ്ട് നാസികയുടെ ദ്വാരങ്ങളെ സ്പർശിക്കണം. (5) തളവിരലും ചോതിരവിരലുംകൊണ്ട് നയനങ്ങളുടെ ദ്വാരങ്ങളേയും ചെവികളേയും സ്പർശിക്കണം. (6) ചെറുവിരൽകൊണ്ട് നാഭിയെ സ്പർശിക്കണം. (7) ഹൃദയത്തെ കരമല്പ്രകൊണ്ട് സ്പർശിക്കണം. (8) എപ്പോഴും വിരലുകളേയും കൂട്ടി തലയെ തൊടണം. (9) പിന്നെ വിരലുകളുടെ അഗ്രങ്ങൾ കൊണ്ട് ഇരുകരങ്ങളേയും സ്പർശിക്കണം. അതായത് ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രധാനദ്വാരങ്ങളേയും അംഗങ്ങളേയും ജലംതൊട്ട് കൊണ്ട് തടവി അയസ്സാന്തശക്തിയെ അവയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച് ശുദ്ധീകരിക്കണം. വിചാരത്തോടുകൂടിയായാൽ ഇതിന് അതിശയകരമായ ഗുണമുണ്ടാകുമെന്നതിന് മെസ്സരിസവും ഹിന്ദുസ്താനിസവും മറ്റും പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്ന ഈ കാലത്ത് പ്രത്യേകം രൂപങ്ങളെ തെളിവുകളോ വേണമെന്നില്ലല്ലോ? ജലം പാനം ചെയ്യുന്നതു വലത്തേ ഉള്ളം കൈയിന്റെ തളവിരലിന് സമീപമുള്ള രേഖയിൽ കൂടിയായിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതായതു തളവിരലിന്റെ മൂലഭാഗത്തിൽ



ചേർന്നുപോകുന്നു എന്ന് ഗ്രഹിച്ചാൽ മതിയാകുന്നതാകുന്നു. കരമദ്യത്തിന്റെ പലേ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ചേർന്നു ജലത്തിന് പലേ നാമങ്ങളാണ് കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. തട്ടു വിരലിന്റെ മൂലഭാഗത്തിൽ ചേർന്നു ജലത്തിന് ബ്രഹ്മരീർത്വമെന്നും, ചെറുവിരലിന്റെ മൂലഭാഗത്തിൽ ചേർന്നു ജലത്തിന് പ്രജാപതിരീർത്വമെന്നും, ചൂണ്ടു വിരലിന്റെ മൂലഭാഗം ചേർന്നു ജലത്തിന് പിതൃതീർത്വമെന്നും വിരലുകളുടേ അഗ്രങ്ങളിൽ ചേർന്നു ജലത്തിന് ദേവതീർത്വമെന്നും ജ്ഞാനീശ്വരന്മാർ നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മരീർത്വം ആചമനത്തിനും, പിതൃതീർത്വം പിതൃക്കൾക്കുള്ള തപ്പണങ്ങളുടെ വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ആചമനത്തിന് വേണ്ടി സർവസാധാരണമായി വേദങ്ങളിലേ മന്ത്രങ്ങളാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

ആചമന മന്ത്രം.

- ൧. ഓം ഋഗേദായ സ്വാഹാ
- ൨. ഓം യജുർ വേദായ സ്വാഹാ
- ൩. ഓം സാമ വേദായ സ്വാഹാ
- ൪. ഓം അഥവ് വേദായ സ്വാഹാ

മേല്പറഞ്ഞ ചൂന്ന മന്ത്രങ്ങളേ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ട് മൂന്നു ആചമനം ചെയ്യണം. നാലാമത്തെ മന്ത്രോച്ചാരണ സമേതം ഹൈകുഴികി ശുദ്ധനായെന്നു സങ്കല്പിക്കണം. സ്വാഹാ എന്ന ശബ്ദം കൊണ്ട് എപ്പോഴും നന്മയെ ആശംസിക്കുകയാകുന്നു. (സു-നന്മ; ആഹം=എപ്പോഴും)

ശിഖാ ബന്ധനം (കുടുമകെട്ടൽ)

മന്ത്രം:—ഓം ബ്രഹ്മവാക്യസഹസ്രൈണ ശിവ വാക്യശതേന വാ! വിഷ്ണുർന്നാമസഹസ്രൈണ ശിഖാ ഗ്രന്ധിം കരോമ്യഹം.

ഓം ഭൂർഭുവഃ സ്വഃ, തത് സവിയർവ്വരേണ്യം ഭർഗ്ജ്യാദേവസ്യ ധീമഹി, ധിയോ യോനഃ പ്രചോദയാത് | ഓം ||

(ഇതു ഗായത്രി മന്ത്രമാകുന്നു.)

മേല്പറഞ്ഞ രണ്ടു മന്ത്രങ്ങളേയും ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ട് വേണം ശിഖയെ ബന്ധിക്കുന്നത്. മൂലേ ബന്ധിച്ചശിഖാ ഭാരമെങ്കിൽ മന്ത്രം ചൊല്ലി ജലം തൊട്ടു ഹസ്തംകൊണ്ട് സ്പർശിച്ചാൽ മതിയാവുന്നതാകുന്നു.

(തുടരും)

+ ഈ മന്ത്രം കണ്യാഘ്രമായാൽ മറ്റുള്ള കർമ്മങ്ങൾ എടുപ്പുമായി തീരുന്നതാകുന്നു.



# ഒരു ദൈവികമായ പ്രതികാരം.

ഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

പ്രതാപഹൃത്തിലെ ജനക്കൂട്ടം.

ഉന്നതമായ പശ്ചിമ ഘട്ടനിരയിൽ നിന്നു വന്നിട്ടു പച്ചതമായ പ്രതാപഹൃതം വേർതിരിഞ്ഞ് പൊങ്ങി നില്ക്കുന്നു. അതിന്റെ ചരിവുകൾ തുടക്കം, അടിവാരങ്ങൾ, വന്മരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കാടുകളാൽ നിന്നിടമായ മിരിക്കുന്നു. മുകൾ പ്ലാറ്റ് നിറപ്പുള്ള ഭൂമിയാണ്. അതിൽ ഭവനങ്ങളും സാമാന പ്ലാറ്റ്കളും കെട്ടാൻ വേണ്ട സ്ഥലമുണ്ടായിരുന്നു. ശുദ്ധജലം ഒഴുകി കൊണ്ടിരുന്ന ഉറവുകളും ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അധികം പടയാളികൾക്ക് അവിടെ താമസിച്ചു അതിനെ ശതകൂട്ടം ആക്രമത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ചു കൊൾവാൻ എടുപ്പുമായിരുന്നു. പണ്ടു പണ്ടു മഹാരാഷ്ട്ര പ്രഭുക്കന്മാരും ഒടുവിൽ അവരെ കീഴടക്കിയ മഹമ്മദീയരും പല കാലങ്ങളിലായി ഇവിടെ കോട്ടകളും ഗോപുരങ്ങളും, കെട്ടി അതിന്റെ സഹജമായ ഭക്തയെ അധികം വർദ്ധിപ്പിച്ചിരുന്നു. മുകളിലേക്കു ഒരുവഴിമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതും ഇപ്പോഴത്തെ വെട്ടുവഴികൾ പോലെ ചെപ്പു നിറപ്പുള്ള തപ്പായിരുന്നു. അതിന്റെ മുകളിലത്തെ തറ റത്തൂർ ഉറുമായ ഒരു കോട്ടവാതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കാരണങ്ങളാൽ വെറും സാധാരണമായ രക്ഷ കൊണ്ടു തന്നെ ഈ സ്ഥലം പുറത്തുനിന്നു ശത്രുക്കൾക്ക് ആക്രമിച്ചാൻ പാടില്ലാത്തവണ്ണം അതു ഉറപ്പുള്ളതായിരുന്നു. പർവാൻ പോകുന്ന കഥ നടന്ന കാലത്ത് മഹാരാഷ്ട്ര ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന നായകനായ ശിവാജി ഭോസിലേ തന്റെ മലം കോട്ടകളിൽ ഒക്കെയും വെച്ചു ഇതിനെ അധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു തിരഞ്ഞെടുത്ത് തലസ്ഥാനമാക്കിയിരുന്നു.

ക്രിസ്തുവർഷം ൧൨൯൪-ൽ ദിൽഹിയിലേ അപ്പോഴത്തെ രാജാവിന്റെ മരുമകനായ അല്ലാവുദീൻ ഡക്കാൻരാജ്യം ആക്രമിച്ചപ്പോൾ, ഇപ്പോൾ നാം ദൈവലത്തബാദ് എന്നു വിളിക്കുന്ന ദേവഗിരിയിലെ കോട്ടയും നഗരവും രാജാവായ രാമദേവ ജാദോവിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു. ആ മുഴുവൻ രാജ്യത്തിനും അദ്ദേഹം തന്നെ രാജാവായിരുന്നു എന്നും തോന്നുന്നു. ജാദോ രാജകുടുംബം ക്ഷയിച്ചതിൽ പിന്നെ മരററക്ക രാജാവോ പ്രഭുവോ മഹമ്മദീയരോടു എത്രക്കുറഞ്ഞതിനാൽ അവർ ശക്തിയിൽ വർദ്ധിച്ചു വർദ്ധിച്ചു ഡക്കാന്റെ മദ്ധ്യമായ ഇൽബാർഗയിൽ ഒരു രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു വലിയ വന പ്രദേശങ്ങളിൽ പട്ടാളങ്ങളെ പാർപ്പിക്കുകയും ഉപയോഗിക്കാതെ കിടന്ന മലകളിൽ പുതിയ കോ



ട്ടകൾ കെട്ടുകയും മുറുപ്പുണ്ടാക്കിയെന്നു മലംകോട്ടകളെ നന്നാക്കി ബലപ്പെടുത്തുകയും ക്രമേണ ഡക്കാൻ മുഴുവാൻ കീഴടക്കുകയും ചെയ്തു.

ഏറാവും പുരാതനമായ മഹാരാഷ്ട്ര കന്യാകുമാരികളിൽ ഒന്നായിരുന്നു ഭോസിലെവംശം. സമുദായസ്ഥിതിയിൽ ആ കന്യാകുമാരികൾ ഏറാവും ഉയന്നതായിരുന്നു. ജാദോ വംശക്കാർ രാജാധികാരം കൈവിട്ടു പോയതിൽ പിന്നെ ആ സ്ഥിതിയിൽ നിന്നു താണജന്മിക്കാരും തങ്ങളുടെ പൂർവ്വന്മാർ ഭരിച്ചിരുന്ന ജില്ലകളിൽ പാരമ്പര്യമനുസരിച്ച് പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ആയി തീർന്നു. സാധാരണമായി ജാദോ വംശക്കാർക്കു ഭോസിലേ വംശക്കാരുമായി വിവാഹം പാടില്ല. അങ്ങിനെ ആണെങ്കിലും അവർക്കു തമ്മിൽ ഒരു വിവാഹം നടന്നു. അതു് ഒരു അസാധാരണ സംഭവമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഷാജി, ഭോസിലേ കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ അച്ഛനോടൊന്നിച്ച് ഒരു ചങ്ങാതിയുടെ വിവാഹത്തിനു പോയിരുന്നു. ജാദോ കുടുംബത്തിലെ അന്നത്തെ കാരണവരും മകളായ ജിജി എന്ന കുട്ടിയോടൊന്നിച്ച് ആ അടിയന്തരത്തിൽ വന്നിരുന്നു. ആ പെൺകുട്ടി ഷാജിയേക്കാൾ ചെറുപ്പമാണ്. കുട്ടികൾ രണ്ടുപേരുംകൂടി കളിപ്പാൻ തുടങ്ങി. പെൺകുട്ടിയുടെ അച്ഛൻ അതു കണ്ടിട്ടു് “ഇവർ രണ്ടുപേരും ഒരു പൊരുത്തമുള്ള ഇനയായിരിക്കും” എന്നു നേരംപോക്കായി പറഞ്ഞു. ആൺകുട്ടിയുടെ അച്ഛൻ അതുകേട്ടു; വിവാഹത്തിനുള്ള വാശാനമായി വിചാരിക്കുകയും അതിനായി നിർബന്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീടു കാര്യം ആലോചനകളും കന്യാകുമാരികളുടെ കീഴ്മേൽ വിചാരം സംബന്ധിച്ച ചില തർക്കങ്ങളും എല്ലാം കഴിഞ്ഞശേഷം ഒടുവിൽ ആ കുട്ടികൾക്കു തമ്മിൽ വിവാഹം നടന്നു; ഇവരിൽ റിന്നാബ് ഡിവാജി ജനിച്ചതു്. പല സംഗതികളിലും ഡിവാജിയുടെ അമ്മ ഡിവാജിയേപ്പോലെ തന്നെ ഗണ്യമായ ഒരു ആളായിരുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും ആൺ, ഡക്കാൻകളുടെ നശിച്ചുപോയ സ്വത്തുതന്നെ വീണ്ടും സൃഷ്ടിക്കുകയും രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു്.

ഇന്ത്യയിൽ സ്രീകൾ വിശേഷിച്ചും ഉയർന്നവർത്തിലും ഉയർന്നതരവാളിലും ഉള്ള സ്രീകൾ കന്യാകുമാരികളുടെ പഴയ ചരിത്രങ്ങളേയും മഹാരാഷ്ട്രങ്ങളേയും എല്ലാം ഏറ്റുവാങ്ങി വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ജിജിഭായി കലശലായ ഉൽകണ്ഠയുള്ള ഒരു സ്രീയായിരുന്നു. വിചാരിച്ചുകാൽ സാധിച്ചാണായി എന്തുംചെയ്യും. ഭർത്താവായ ഷാജിയെ ഹിന്ദുക്കളുടെ സ്വത്തുതന്നെ വേണ്ടി യന്തിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അവൾ നല്ലവണ്ണം പണിപ്പെട്ടു പറഞ്ഞിട്ടു കി ജാദോ വംശക്കാരുടെ പ്രതാപത്തെ പറ്റി പഴയകഥകൾ കൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റയത്തെ അവൾ നിറച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തം കന്യാകുമാരികളുടെ ചരിത്രത്തെ തന്നെയും അവൾ എടുത്തുകാണിച്ചു. താൻ വെറും ഉദ്യോഗം വഹിക്കുന്ന ജിജിഭായി സ്വത്തുതന്നെ ഭരിപ്പാൻ തന്നിട്ടു അവകാശ



മുണ്ടെന്നു വാദിക്കുന്നതിന്നു അദ്ദേഹത്തോടു അവർ ശരിച്ചു. അക്കാലത്തു ബലം ക്ഷയിച്ചും ക്ഷീണിച്ചും തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മഹമ്മദീയരോടു സംഘംചേർന്നു എതുപ്പാൻ എല്ലാമഹാരാഷ്ട്ര കന്യംബങ്ങളിലെ തലവാനാരേയും അവർ ബലമായി നിർബന്ധിക്കയും ചെയ്തു.

അതു വെറുതെ ആയില്ല. ദൽഹിയിലെ ചക്രവർത്തിയുടേയും ബീജപ്പൂരിലെ രാജാവിന്റേയും ആജ്ഞാകരണം സാമന്തനും ആയിരുന്ന ഷാജി അവരോടു മാറിമാറി എതുപ്പാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ധീരനും സ്ഥിരപരിശ്രമിയുമായ പോരാളി ആയിരുന്നു എങ്കിലും, അങ്ങിനെയുള്ള ആരംഭങ്ങളെ ശരിയായ വഴിക്കു കൊണ്ടുപോവാനും ഉദ്ദേശം സാധിപ്പാനും വേണ്ട ശ്രേഷ്ഠതരമായ മനോ ഇനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം കൂടുകൂടെ തടവിലാക്കയും പിഴയടക്കയും മറുശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കയും ചെയ്യുണ്ടിവന്നു. അതാനും തന്റെ ദാർശ്വ്യമുടേ ഉൽകണ്ഠയെ തടഞ്ഞില്ല. വളരെക്കാലം ഒത്താവു വിദേശത്തിലോ ബന്ധനത്തിലോ ആയിരിക്കും. അപ്പോൾ കൈയും ഏകാകിനിയായ ആ സ്ത്രീ ജന്മഭ്രമിയായ മലം പ്രദേശത്തു പ്രായമാകാത്ത പുത്രനോടുകൂടി വെറു നാടാനാരായ പരിചാരകന്മാരുടെ ഇടയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. എന്നാൽ മകൻ തന്റെ നിശ്ചയങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രായമായി എന്നു കണ്ട ഉടൻ അമ്മ അതെല്ലാം അവന്നു ഉപദേശിച്ചു തുടങ്ങി. ഈ അമ്മയും മകനുമായി മന്ത്രിച്ചു ശരിപ്പെടുത്തിയ ആലോചനകളാണു് ആദ്യം അസാദ്ധ്യമായി തൊന്നിയിരുന്നു എങ്കിലും ഒടുവിൽ മഹാവിജയമായി കലാശിച്ചതു്.

കുട്ടി, പ്രായമായപ്പോൾ പരിചാരകന്മാരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി മഹമ്മദനാരോടു ഓരോ അക്രമമായ സാഹസങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പാൻ തുടങ്ങി. ജനങ്ങൾക്കു് അതാദ്യം ഒരുവക ഭ്രാന്താണെന്നു തോന്നി; എന്നാൽ അവയിൽ അവന്നു അധികം അധികം ധൈര്യം വർദ്ധിച്ചുകണ്ടപ്പോൾ ജാദോകടും ബത്തിലെ പരദേവതയായ ഭവാനിയുടെ പ്രത്യേകം അനുഗ്രഹത്താലാണു് അവന്നു ഇതെല്ലാം സാധിക്കുന്നതെന്നും അവർ വിശ്വസിച്ചാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ അമ്മയ്ക്കു ദേവി പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു എന്നും അവർ ഭാവികാർഷ്യങ്ങളെ പറയുമായിരുന്നു എന്നും കൂടി കേൾവി ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്കു അനുഗ്രഹം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മകനും വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ തന്റെ ഇഷ്ടാനുസാരമായ ജ്വലനവും, പാടുകാരും മറ്റും കൂടി അതു വിശ്വസിച്ചു. ഈ ചെറുപ്പക്കാരനായ നായകനോടു ചേർന്നു; ഇവരിൽ മാവാലികൾ ഘട്ടത്തിന്നുപ്പുറത്തെ തടപ്രദേശത്തുള്ളവരും ഹിന്ദുക്കൾ, സമുദ്രതീരത്തുള്ളവരും താഴ്വരകളിൽ ഉള്ളവരുമാണു്. ഈ രണ്ടു കൂട്ടർക്കും ആയുധാഭ്യം സമോ, ചാവപ്പോഴും ആയുധങ്ങൾ തന്നയോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ മ



ചംകോട്ടകളിൽ കേറിയും താഴ്വരവിട്ടു അകലെയുള്ള നാട്ടു പ്രദേശങ്ങളിൽ കടന്നും കൊള്ളയിട്ടു മുതലുകൾ അപഹരിക്കയും ആര്യങ്ങൾ ശേഖരിക്കയും മുസൽമാന്മാരുടെ കോട്ട കാക്കുന്ന ഭടന്മാരെ വെട്ടിക്കൊന്നു ആ കോട്ടകളിൽ താമസിക്കുകയും ചെയ്തു. കരസ്ഥമാക്കിയ ഒന്നിനേയും അവർ ഒരിക്കലും തിരിയെ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല.

ഇങ്ങിനെ അനേക കൊല്ലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. യുവാവായ ശിവാജി തനിക്കു ശക്തി വർദ്ധിക്കുന്നോടും ധൈര്യവും ഉത്സാഹവും വർദ്ധിച്ചുവന്നു. അല്പനഗരം, വേണ്ടവണ്ണം ആര്യം ധരിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരും ആയ താദ്രേഹത്തിന്റെ ആചാരത്തെ പടയാളികളായ ഏതാനും ശതസംഖ്യ മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന മാവാലികളും ഹെൽകാരികളും ഒടുവിൽ ഉത്സാഹവും സ്ഥിരനിശ്ചയവുമുള്ള എത്രയോ ആയിരം ആളുകളായി വർദ്ധിച്ചിരുന്നു. പശ്ചിമഘട്ടത്തിലുള്ള ഏറ്റവും ബലമേറിയ അനേകം മലംകോട്ടകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശമായി. നിർമ്മനവും മിക്കവാറും ഭൃഷ്ഠപ്രവേശമായ വേറെ മലകളിലും അദ്ദേഹം പുതിയ കോട്ടകൾ കെട്ടുകയും കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു; ആ കോട്ടകളിൽ രഹസ്യാമായി ഗോവായിലെ ഘോർഗ്ഗീസുകാരിൽ നിന്നു വിലയ്ക്കു മേടിച്ചും സമർത്ഥരായ സ്വന്തം പണിക്കാക്കൊക്കെണ്ടു ചെയ്യിപ്പിച്ചും ഒടുവളരെ വലിയതോക്കുകൾ സന്നദ്ധമാക്കി വെട്ടുകൊണ്ടു മിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ പ്രാബല്യം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ പ്രാചീന മഹാരാജ്യത്തിലെ എല്ലാമറ്റാട്ടാ പ്രഭുക്കുംബക്കാരോടും അദ്ദേഹം ചാരന്മാർ മുഖേന ശ്രദ്ധാലോചനകൾ നടത്തി, എല്ലാവരും ഒന്നായി സംഘംചേർന്നു എത്രത്തു തങ്ങളെ കീഴടക്കിയിരിക്കുന്ന മഹമ്മദീയരുടെ അധികാരത്തെ വലിച്ചെറിയാനെന്നതിന്നു തരം നോക്കിക്കൊണ്ടു ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കുകയുമായിരുന്നു.

ഈ മഹമ്മദീയ രാജാക്കന്മാർ ഡക്കാണിനെ മുഖേന ആക്രമിച്ചിരുന്ന വരെപോലെ ഹിന്ദുക്കളോടു ക്രൂരത കാണിക്കുകയും അവരുടെ മതസംബന്ധമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ തടുക്കുകയും, ദേവാലയങ്ങളെ അശുദ്ധപ്പെടുത്തുകയും, പുരാതന അവകാശങ്ങളെ അപഹരിക്കുകയും മറ്റേതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ അവരെ ഭയപ്പെടുത്തുകയോ ദണ്ഡിക്കുകയോ വല്ലതും ചെയ്തിരുന്നു എങ്കിൽ ഇവരുടെ അധികാരത്തെ വലിച്ചെറിയാനുള്ള ഷാജിയുടെ ശ്രമം തന്നെ കുറേകൂടി സഹലമാകുമായിരുന്നു. നേരെ മറിച്ച് അപ്പോൾ ഉചരവമോ, സ്വാതന്ത്ര്യഭംഗമോ തീരെ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നുതന്നെ പറയാം. മറ്റാട്ടാപ്രഭുക്കന്മാരിൽ പലരും യുദ്ധകാലത്തു സഹായിക്കുന്നതിന്നു പ്രതിഫലമായി ഭൂമികൾ കൈവശം വച്ചിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല മഹമ്മദീയ രാജാക്കന്മാരുടെ സൈന്യങ്ങളോടു ചേർന്നു അവർക്കു വേണ്ടി ക്രൂരതയോടും വിശ്വാസത്തോടും യുദ്ധം ചെയ്തും ചെയ്തിരുന്നു.

ഇവിടെ വിവരിക്കുന്ന കഥനടന്ന കാലമായ ഇംഗ്ലീഷ് വർഷം ൧൭൫൭-ൽ പതിവുപോലെ മഹാരാജ്യം മുഴുവൻ ദേശാഭിമാനികളിൽ



നവരാത്രി മഹോത്സവം ആരംഭിച്ചു. ആ കൊല്ലത്തെ ഉത്സവത്തിൽ സംഘം ചേർന്നു ആക്രമിക്കുന്നതിനു എത്ര ജനങ്ങളെ ശേഖരിപ്പാൻ കഴിയുമെന്ന് സ്വകാര്യമായി കണക്കെടുക്കണമെന്നും അതു കഴിഞ്ഞാൽ അവരെ നിയോഗിക്കേണ്ടതെന്തെന്ന് പറി തീർച്ചയാക്കാമെന്നുമായിരുന്നു നിശ്ചയം.

ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടത്താറുള്ള 'കഥ' എന്നു പറയുന്ന കളികാണാൻ സാധിക്കുക ബാഹ്യമുതൽക്കേ വലിയ താല്പര്യമായിരുന്നു. പ്രായമായതിൽ പലരും എവിടെ എങ്കിലും ഒരു കഥ ഉണ്ടെന്നു കേട്ടാൽ എത്ര ദൂരമായാലും എന്തു ആപത്തു സംഭവിച്ചാലും വേണ്ടിപ്പു ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ എത്താൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടെങ്കിൽ സാധിച്ചു അവിടെ എത്തും. ചെറുപ്പക്കാരനായ ഈ നായകനെ ചിലപ്പോൾ പരസ്യമായും പലപ്പോഴും ഒരു കൃഷിക്കാരന്റെയോ സാധാരണ പട്ടാളത്തിൽ ശിപായിയുടെയോ വേഷത്തിലും മുതൽക്കും ചില അനുചാരികളോടുകൂടി താൻ അപ്പോൾ അവിടെ എങ്ങാനുമുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു ആർക്കു വിചാരിപ്പാൻ ഇടയില്ലാത്ത ദിക്കുകളിൽ കാണും. ആർക്കും എങ്ങിനെ എന്നു അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത വിധം അദ്ദേഹം അവിടെനിന്നു മറയുകയും ചെയ്യും. ഒടുവിൽ ഈ കഥകൾ ശത്രുക്കൾക്കു സംശയം ജനിക്കാതെ സൈന്യത്തിൽ ആൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനു അദ്ദേഹത്തിനു ഉപയോഗമായി. ഒരു കഥ വ്യഭിചാരികളുമുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ പിന്തുടർന്നു ഉടനെതന്നെ ഏറ്റവും ഭയങ്കരമായ ഒരു ആക്രമണവും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുചാരികൾക്കും നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു.

ബീജപ്പൂരിൽനിന്നു ഷാജിയെ വീണ്ടും തടവിലാക്കിയ വർത്തമാനം എത്തിയ ഉടനെതന്നെ പ്രതാപഗൃഹത്തിൽ ഒരു കഥ നടത്താൻ പോകുന്നതായി നാടെങ്ങും പരസ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. ഗ്രാമങ്ങൾതോറും ഈ കല്പന പരസ്യപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ ഗൗരവവും ശീഘ്രതയും കണ്ട് ജനങ്ങൾ ഏതോ ഒരു വലിയ സംഭവം നടപ്പാൻ പോകുന്നു എന്നു ഉറപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അതർഥമായ അവരുടെ സ്വന്ത ഭാഷയിൽ "മലകളിൽ തീ വീഴേണ്ട കാലമായി" എന്നു അവർ സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു.

രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

കഥയും ജനക്കൂട്ടവും.

പ്രതാപഗൃഹത്തിന്റെ താഴ്വരയിൽ ചൊവ്വം നിരപ്പുമില്ലാതെ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന വീടുകളോടുകൂടിയ ഒരു ഗ്രാമമുണ്ട്. നഗരമെന്നു ഷഡ്ധരപുരം



പ്രാധാന്യം അതിനിയ്ക്കുന്നു. അതിനാൽ ഒരു ഉറുവഴി (ഉറുവഴിയെന്നല്ലാതെ പരാഞ്ഞു കൂടാ) കൂട്ടിച്ചേർത്തു കോട്ടയിലേക്കു പോകുന്നു. ഈ വഴി വളരെ ദൂർഗ്ഗമായിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും ഭംഗിയുള്ളതായിരുന്നു. ഇതിന്റെ ഇരുഭാഗത്തുള്ള കാടുകൾ കുറെ വെട്ടി തൂക്കിയിരുന്നു. എങ്കിലും അഗാധമായ ഭാഷ്വരയിലും മുകളിലുള്ള ചരിവുകളിലുമായി വളഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ഈ വഴിമേൽ വന്മരങ്ങൾ അവയുടെ ഉപകാരമുള്ള നിഴലുകളെപരത്തി കാണ്ടു ആഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു. വഴിയുടെ കയറും നീണ്ടതെങ്കിലും പോവാൻ സുഖമുള്ളതായിരുന്നു. ചിലദിക്കിൽ മറ്റൊരു വിശാലമായ ഇലകൾനിറഞ്ഞ തേക്കമരങ്ങൾ, ചിലത്തു തൂവൽപോലുള്ള ഓലകളോടുകൂടിയ മനോഹരമായ ഇപ്പിക്രൂട്ടങ്ങൾ മറ്റൊരിടത്തു പുഷ്പങ്ങളാൽ ആവൃതമായ ഒരു മരത്തിൽനിന്നു മറ്റൊരുമരത്തിലേക്കു മനോഹരമായ തോരണമാലകൾ പോലെ തൂങ്ങുകയോ വൃക്ഷാഗ്രങ്ങളിൽ കൂട്ടമായി പടർന്നു പിടിച്ചുകിടക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്ന വമ്പിച്ചവല്ലികൾ ഇവ കാണാമായിരുന്നു.

നമ്മുടെ കഥനടക്കുന്ന ഈ സമയത്തു് അനേകം വെട്ടികളുള്ള ഒരു വലിയ കാലാൾപട ഈ വഴിയുടെ ചിരിച്ചുകൊണ്ടും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടും കോട്ടയിലേക്കു നടക്കുകയാകുന്നു. ചിലർ അവിടവിടെ സമതലങ്ങളിൽ എത്തുമ്പോൾ ഓടുകയും ചാടുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റൊരിടത്ത് അരികിലുള്ള പാറകളുടെ ഇടയിൽ കൂടി കയറിപ്പോകുന്നു. മുകളിലേക്കുള്ള കരക്കുവഴി അറിയാവുന്ന വേറെ ചിലർ പ്രധായവഴിവിട്ടു തൂക്കായ മലകളിൽ കൂടി പർവ്വതവാസികൾ സാധാരണ ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ അടികൾ കണിച്ചു ചവിട്ടി മേല്പോട്ടു കയറുന്നു.

അവർ ചൊടിച്ചുള്ള ദൃഷ്ടികളോടുകൂടിയവരും, ഇത്സഹികളും കൃശന്മാരുംകിലും ദൃശ്യശീരന്മാരും ആണ്. ചൊക്ക കറയുമെങ്കിലും വലിയ ശക്തിയുള്ളവരാണ്. നെടിയതോക്കുകൾ, വെടിമരുന്നു കുടക്കു, ഉണ്ടസ്സുഞ്ചി, ഇവ പലപ്പോഴും വഹിച്ചിരിക്കും. നീണ്ടു ചൊവ്വായി ചാനം കൂടിയ ഇരട്ടപ്പിടിയുള്ളവാൾ ഇടത്തേ തോളിൽ തൂക്കിയിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ വളഞ്ഞു് ചെറിയ ഒരു കൊടുവാളും, ഒന്നോ രണ്ടോ കരാരികളും അരയിൽതിരികി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കും. മുതുകിൽ ഒരു വലിയ പരിശയും തൂക്കിയിരിക്കും. സിവാജിയുടെ മാവാലിപട്ടാളം ഇങ്ങിനെ ആണ്. ഇവർ വളരെ ഉടുപ്പുകൾ വാരി ചുമക്കാറില്ല. മുട്ടിന്റെ താഴത്ത് ഇറുകിക്കിടക്കുന്ന ഒരുച്ചോടി കളസം ധരിച്ചിരിക്കും. പരുത്ത ഒരുതുവാൽ തലയിൽ ചുറ്റിക്കെട്ടിയിരിക്കും. ഒരു കരിമ്പടംകൊണ്ടു ദേഹമാസകലം മറച്ചു മൂടുകയോ അല്ലെങ്കിൽ കൈകൾ വെളിയിൽ കിടക്കത്തക്കവണ്ണം അതു നെഞ്ഞിൽ കരക്കു വലിച്ചു പുതച്ചിരിക്കുകയോ ചെയ്യും. സാധാരണ അവസരങ്ങളിൽ ഇതാണ് അവരുടെ ഉടുപ്പു. എന്നാൽ ഉത്സവ കാലങ്ങളിൽ എല്ലാവരും വൃത്തിയുള്ള കാലുറയും, കപ്പായവും, ഭംഗിയുള്ള തലപ്പാവും, അരയിൽ ഒരു ഉരുമാലും, തലേക്കെട്ടിൽ തിരുകികാട്ടു വൃക്കളുടെ കുലകളും ധരിച്ചിരിക്കും.



ഇപ്പോൾ ഉത്സവമാണ്. അവരുടെ രാജാവ് ഒരു കഥനടത്താൻ കല്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. കഥ ഉണ്ടായാൽ അതിനേ തുടർന്ന് ഉടനെതന്നെ ഒരു വലിയ കൊള്ളയെ അക്രമനോ (അതായത് കുറേ ഭൂമി എഴുത്താൻ ഒരു യുദ്ധം) നടക്കുമെന്ന് എല്ലാവർക്കും ഉറപ്പാണ്. അതിൽവെച്ചു ബഹുമാനം കൊള്ളയിടാപണത്തിൽ ഒരു ഓരറിനും അവർക്കും കിട്ടും. യാതൊരു കരുതലുമില്ലാതിരിക്കുന്ന മുസൽമാന്മാരോട് ഈ അവസരങ്ങളിൽ മാവാലികൾ വിട്ടുപോകാൻ ഭയംകരമായും ഭയം ചെയ്യും സ്വാമി (ധർമ്മി എന്നാണ് അവർ വിളിക്കുന്നത്) കണ്ടു നാളായി ഒന്നും ചെയ്യാതെ വളരെ ശാന്തതയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും മടിയനായിരിക്കുകയല്ല അവാർക്കെക്കെ അറിയാം. അസാധാരണമായി ഏതോ സംഭവിപ്പാൻ ഇടംണ്ടെന്നു ഭയപ്പെട്ടുകൊണ്ടു എല്ലാവർക്കും നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു. അവർ ഭയപ്പെട്ടുകൊണ്ടു ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഭവാന്മാർ ഭേദിച്ചു ഏതൊ മനോഹരമായ സാധ്യമാവാൻ ചോദിക്കുന്നു എല്ലാവരും ഉറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ആരും അധികമൊന്നും പറഞ്ഞു പറഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ എല്ലാവരും ഏതോ ഒന്നു സംഭവിക്കുമെന്നു കരുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

വളരെ ദിവസം മുൻകൂട്ടിതന്നെ പ്രതാപശ്രീനടത്ത മലകളുടെ താഴത്തുള്ള ഗ്രാമങ്ങൾ തോറും കഥനടപ്പാൻ പോകുന്ന വർത്തമാനം പരസ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു പതിച്ചുപോലെ ഭൂതന്മാർ സഞ്ചരിച്ചു. വലിയ നാത്തരായി തലായ നഗരങ്ങളിൽ നിന്നു കളിക്കാർ വന്നു കഴിഞ്ഞു. രാജാവിന്റെ കീഴിലുള്ള മലയന്മാർ സാധാരണ കളിനടക്കാറുള്ള സ്ഥലം വെട്ടിത്തെളിച്ചു വെട്ടിച്ചാക്കുകയും രാജാവിന്നിരിപ്പാനുള്ള ആസനവും കളിക്കാരുടെ രംഗവും വൃക്ഷങ്ങളുടെ പച്ചിലകളും കാട്ടുപൂക്കളും കൊണ്ടു അലങ്കരിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ആ ചെറിയപട്ടണം ഇപ്പോൾ തന്നെ ജനങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. പുറമേയുള്ളവർ തങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട രാജാവിനെ ഒന്നു കണ്ടു വന്നിപ്പാൻ മലമേൽ തിരിക്കിക്കൂടി കൊണ്ടിരുന്നു. രാജാവു അപ്പോൾ എന്തൊന്നും സ്നേഹിതന്മാർ, പടയാളികൾ, പുരോഹിതന്മാർ ഇവരുടെ ഇടയിൽ സഭയിൽ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുകയാണ്. അത്ര സ്നേഹപൂർവ്വം കാണിച്ചു വന്നതും സമർപ്പിക്കുകയും പ്രതിവന്ദനം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അവകാശം ജനങ്ങളിൽ ഒരാൾക്കും അദ്ദേഹം കൊടുക്കാതിരുന്നില്ല.

ഉഗ്രമായ കോട്ടവാതിലിൽ കൂടി മുകുളിലത്തേ ഉയർന്നതളം വരേ മലയുടെ ഉപരിഭാഗത്തു ജനപ്രവാഹം വന്നു നിറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചിലർ റോക്കും; ചിലർ ചെറിയ ചെറിയ സംഘങ്ങളായും വന്നുചേരുന്നു. മറ്റു ചിലർ അതിനെക്കാൾ വലിയ കൂട്ടങ്ങളായി ഓരോ ജോടികൊമ്പുത്തുകാരെ മുൻനടത്തിക്കൊണ്ടു വരുന്നു. മറ്റു ചിലരുടെകൂടെ പറകൊടുന്നവർ ഉണ്ട്. പാകളുടെ ഗംഭീരനാദത്തോടുകൂടുകൊമ്പുകൾ അല്ലെങ്കിൽ കാഹളങ്ങളുടെ തീക്ഷ്ണമായ



യ ആരാവം ഇടകലൻ ചിലപ്പോൾ വെച്ചേറെ ആയം മുകളിലേ കള്ള വഴിയുടെ പലഭാഗത്തു നിന്നും പൊങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനേ അനുസരിച്ച് രാജാവിന്റെ കഠമുള്ളക്കാർ കോട്ടവാതിലിന്റെ മുകളിലും, തുക്കായ ചരിവുകളുടെ മേലത്തേ ഗോപുരങ്ങളിലുമിരുന്നു ഉഴുന്നൂടെ. കോട്ടയിൽ ആൾ തിങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അനേകായുരം ആളുകൾ അവിടെ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. ചിലർ അവിടെവിടെ കൂടി കുത്തിയിരിക്കുന്നു. ചിലർ കോട്ടമതിലിന്റെ അടുക്കൽ നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. മറ്റു ചിലർ ഉറവുകളുടേയും കിണറുകളുടേയും അടുത്തു ചെന്നിരുന്നു മുതുകിൽ കെട്ടിവെച്ചിരുന്ന ഭാണ്ടങ്ങൾ അഴിച്ചു പലഹാരങ്ങൾ എടുത്ത് ഉച്ചക്കുള്ള ആഹാരം അതുകൊണ്ടു കഴിക്കുന്നു. മറ്റു ചിലർ രാജാവിന്റെ അഗ്രശാലയിൽ കടന്ന് അവിടെ ആ അവസരങ്ങളിൽ അതിഥികൾക്കു ദിവസേന ഭാനം ചെയ്യാൻ കുന്നുകന്നായിവെച്ചു മടച്ചിരിക്കുന്ന ചോരകൾ വാങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കാലത്തു മുഴുവൻ സിവാജി തന്റെ ചെറിയ ഡർബാർ മുറിയിൽ ഏതാനും തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്നേഹിതന്മാരുടേയും ബ്രാഹ്മണ പുരോഹിതന്മാരുടേയും കാർത്യന്മന്മാരുടേയും മദ്ധ്യേ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇതു മുകളിൽ തമ്മിൽ ചേർത്തു കെട്ടി പൂപ്പു തേക്കിലകളും കൊണ്ടു മേഞ്ഞു ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു വിസ്കീർണ്ണമായ പന്തൽ മാത്രമായിരുന്നു അതു വൃക്ഷങ്ങളുടെ കഴകളും, കാട്ടു പൂക്കളും കൊണ്ടു ഭാഗിയായി വിതാനിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. രാജാവിന്റെ ഇരിപ്പിടം മുകളിലത്തെ അറ്റത്താണ് അതു പരത്ത ജവക്കുള്ള വിരിച്ചിട്ടുള്ള പൊക്കം കുറഞ്ഞ ഒരു തട്ടാണ്. അതിന്മേലാണ് ഗാന്ധി അപ്പേങ്കിൽ ഭദ്രാസനം ഒരിക്കിയിരിക്കുന്നത്. ആസനം എന്നാൽ “കിന്നരി” കൊണ്ടുപൊതിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു സൂർ്യവടത്തലയണയും അതുപോലെയുള്ള ചാവട്ടയും ആണ്. അതു തലക്കാലത്തെക്കുള്ള ഒരുക്കമാകുന്നു. ആ തട്ടിന്റെ താഴെത്തു് ചെറുതും വലുതുമായ ജനസംഘങ്ങളുടെ തലവന്മാർ വന്നു വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു ഓരോരുത്തരായി ഇരിക്കുകയും പതിവുപോലെ വന്ദനം ചെയ്തുകൊണ്ടു എഴുന്നേറ്റു പോകുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ അറിവുകൂടാതെ ആരും പോകുന്നില്ല. സമീപത്തുകൂടി മറ്റുള്ളവർ ആരൊക്കിലും വൃതഗതിയിൽ കടന്നുപോകുമ്പോൾ ഒക്കെയും രാജാവു സ്നേഹപൂർവ്വം അഭിനന്ദനം പറകയോ നമസ്കാരം പറകയോ ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു എന്തോ വ്യാകുലതയുള്ളപ്പോലെ പലപ്പോൾ തോന്നി. തലസ്ഥാനത്തു നിന്നു പുറപ്പെട്ടിരുന്ന വർത്തമാനത്തിൽ ആരും ഒന്നും പ്രത്യേകം ചെയ്യേണ്ടതായില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ രാത്രി നടപ്പാൻ പോകുന്ന കഥയേ തുടന്ന് ശരിയായ എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിചെയ്യേണ്ടിവരുമെന്നു എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിരുന്നു.

സ്നേഹിതന്മാരുടേയും അനുചരന്മാരുടേയും ഇടയിൽ ഇരിക്കുന്ന ആ മറ്റു രാജാവിനു തന്റെ കൃശമായ ശരീരവും ആഡംബരമില്ലാത്ത നിസാര



# ചന്ദ്രാധിപക്കുറിപ്പുകൾ.

യൂറോപ്പിൽ റഷ്യ, ഫ്രാൻസ് ഈ മഹാശക്തികൾക്കും, നമ്മുടെ  
 ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റിനും എതിരായി ആസ്ട്രീയാ, ജ  
 മ്ഹനി ഈ ശക്തികൾ നടത്തിവരുന്ന ചോരയുദ്ധം മ

നമ്മുടെ വർഷത്തിൽ ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള യുദ്ധങ്ങളിൽ കൈയും വെച്ചു ഏ  
 റാവും ഭയങ്കരമായും ഭൂലോകത്തിനു ഒട്ടകു ഒരു വിധത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മ  
 ഞാനാരു വിധത്തിൽ ആപൽകരമായുമിരിക്കുന്നു. അതിയോഗ്യരായ ബ്രിട്ടീഷ്  
 മന്ത്രിമാരുടെയും ലോകത്തുള്ള അദിതീയന്മാരായ നീതിജ്ഞന്മാരിൽ പലരു  
 ളേയും സാമോപദേശങ്ങൾ ഒന്നും വകവെക്കാതെ പടവെട്ടാൻ വാളെടുത്ത ജ  
 മ്ഹനിയുടെ ഭരാഗ്രഹത്തെപ്പറ്റി എന്തുപറയാട്ടെ. സയൻസ്, തത്വശാസ്ത്രം  
 ധർമ്മമാപനങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസരീതി, കച്ചവടം, കൈവേല ഈ വിഷയ  
 ങ്ങളിൽ സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള ഉൽക്കർഷകങ്ങളെ ജമ്ഹൻകാരോടു ഇതുവരെ ലോ  
 കത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അസാമാന്യമായ ബഹുമാതിരും വിശ്വാസവും അവർ  
 തന്നെ തങ്ങളുടെ ഈ ഭരാശയ്ക്കു ബലികൊടുത്തിരിക്കുന്നു. യുദ്ധനിയമത്തിനു  
 വിരുദ്ധമായും മനുഷ്യസാധാരണമായ കാര്യങ്ങളിൽ ലേശം കൂടാതെയും  
 അവർ ആക്രമിക്കുന്ന പല രാജ്യങ്ങളിലും കാണിച്ചു വരുന്ന ക്രൂരതകൾ അവ  
 ളുടെ പേരു കേട്ടാൽതന്നെ ധമ്മിഷ്ടന്മാർക്കു വെറുപ്പു തോന്നത്തക്കവണ്ണമുള്ള  
 താകുന്നു. ജമ്ഹനിയുടെ യുദ്ധസന്നാഹം മനുഷ്യരുടെ ധാർമികമായ അഭിവൃ  
 ളിഷ്ട വിരുദ്ധമായി “കർമ്മങ്ങളുവൻ കാർമ്മക്കാരൻ” എന്ന മൃഗസാമാന്യമായ  
 ചിന്ത പുനർജീവിപ്പിക്കുന്നതായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇതു ആളിനും അതർ  
 ത്തിനും ഉള്ള ഭയങ്കരമായ നാശത്തെക്കാൾ മനുഷ്യന്റെ സദാചാര ബോധ  
 നെയും അതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഭാവിവിശ്വാസത്തെയും ചുവടോ  
 ടെ ഇളക്കുന്ന സംഗതിയാകുന്നു. ലോകാവസ്ഥയിൽ ഇതുപോലെ ആപൽക  
 രമായ ഒരുമാറ്റം ഉണ്ടാവാനിപ്പു. ഇതിനു ഹേതുഭൂതമായ ജമ്ഹനി മനുഷ്യ  
 വർഷത്തിന്റെ മുഴുവൻ കോപത്തിനും ശോചത്തിനും ലക്ഷ്യമായി തീർന്നി  
 രിക്കുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ ഐഹികവും ആത്മികവുമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പരി  
 പാലിക്കുക അല്ലെങ്കിൽ ധർമ്മത്തെ രക്ഷിക്കുക ആകുന്നു എല്ലാഗവൺമെന്റി  
 ന്റെയും ചുമതല. ഈ ചുമതലയെ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റിനെപ്പോലെ അറി  
 ഞ്ഞു പ്രവൃത്തിക്കുന്ന മറ്റൊരു കോയ്മ ഉണ്ടോ എന്നു സംശയമാകുന്നു. ആ  
 ഗവൺമെന്റിന്റെ ഇന്നത്തെ ബഹുമാതിരും അഭിവൃദ്ധിപ്പിക്കും കാരണമായിട്ടുള്ള  
 തു ആ ധർമ്മിഷ്ടതയെന്നയാണെന്നുള്ളതു നിസ്സംശയമാണ്. ആസ്ഥിതിക്കു ചോ  
 കത്തെ കീഴ്മേൽ മറിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള ഈ ദേവാസുരയുദ്ധത്തിൽ സാ



ക്ഷാൽ ധർമ്മാപകനായ നമ്മുടെ ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സിലേക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ചുമതല എത്ര വലുതായിട്ടുള്ളതാണെന്നും അതിനെ സൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കുന്ന ബ്രിട്ടീഷു ഭൂമിയിൽ ഉള്ള സകലരും എത്ര ആത്മാർത്ഥമായി സഹകരിക്കേണ്ടതാണെന്നും പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ബ്രിട്ടീഷ് തന്റെ ശത്രുവോടു ചെയ്യുന്ന യുദ്ധം കേവലം ധർമ്മയുദ്ധമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു ധർമ്മത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന സകല ജനങ്ങളും സകലവിധസഹായങ്ങളും സഹകരണങ്ങളും ചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങി ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു.

ഈ യുദ്ധം എപ്പോഴായാലും നമ്മുടെ ഭാഗം വിജയമായി കവാശിപ്പെടുമെന്നുള്ളതു് “ധർമ്മ ജയിക്കും” എന്നുള്ള നമ്മുടെ വിശ്വാസത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നമുക്കു ഉറപ്പിച്ചുകൊള്ളാവുന്നതാണു്. എന്നിരുന്നാലും ഇതു നിമിത്തം ഇപ്പോൾ തന്നെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പലമാറിരി അനന്തങ്ങളും കഷ്ടതകളും ഭയംകരമായിരിക്കുന്നു. ഈ രീതിയിൽ, യുദ്ധം തുടർന്നാൽ ഉണ്ടാവാനുള്ള ആപത്തുകളും നാശങ്ങളും ഇത്രമാത്രമാണെന്നു നിശ്ചയിപ്പാൻ ആർക്കും പാടില്ലാത്തതുമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ ഈ “ദേവാസുരം” നമ്മുടെ ചക്രവർത്തിക്കും നമ്മുടെ സുഭാഷാധികാരികൾക്കും വിജയപുണ്യമായി അവസാനിപ്പാൻ ധർമ്മവർത്തിയായ ജാതീശപരനെ ഞങ്ങളും സദാഭക്തിപൂർവ്വം പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊള്ളുന്നു. നമ്മുടെ യോഗം അദ്ധ്യക്ഷൻ ബ്രഹ്മശ്രീ നാരായണഗുരുസ്വാമി തൃപ്പാദങ്ങൾ അവിടത്തെ വൈദികജ്ഞയിൽ കീഴിൽ കേരളമൊട്ടുക്കുള്ള നമ്മുടെ വർഗ്ഗക്കാരുടെ സകല ക്ഷേത്രങ്ങളിലും ഭജനമന്ദിരങ്ങളിലും യുദ്ധാവസാനംവരേ ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സിലെ വിജയത്തിനും ക്ഷേമത്തിനുമായി പ്രതിദിനം വിശേഷാൽ പ്രാർത്ഥനകളും പൂജയും നടത്താൻ ആഗ്രഹിച്ചു യോഗം മുഖേന ഏർപ്പാടുചെയ്തിരിക്കുന്ന വിവരവും ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പ്രസ്താവയോഗ്യമാകുന്നു.

യുദ്ധംകൊണ്ടു ലോകം മുഴുവാൻ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന അനന്തങ്ങളിൽ ഒട്ടും അപ്രധാനമായ ഒന്നല്ല ഈ തീരത്തിൽ കൊല്ലാ, കയർ ഈ വ്യവസായങ്ങൾക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഉടവ്. തിരുവിതാംകൂറിലും കൊച്ചിയിലുമുള്ള തെങ്ങുകൃഷിക്കാരുടെ ഐശ്വര്യം എല്ലാം താങ്ങിനിന്നതു കൊച്ചി ആലപ്പുഴ ഈ തുറമുഖങ്ങളും യൂറോപ്യൻ കമ്പനിക്കാരും പത്രയിരുന്നു എന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. കമ്പനിക്കാർ ജോലി നിർത്തിയതോടുകൂടി കയർ കൊല്ലാ മുതലായവയുടെ ആവശ്യം നിന്നുപോകയും കച്ചവടക്കാർ ശേഖരിച്ചുവെച്ചിരുന്ന ചരക്കുകൾ അങ്ങിനെ തന്നെ ഇരുന്ന കാൽകാശു വിലകിട്ടാതെ പൊടിഞ്ഞുപോകയും ചെയ്യുന്നു. കച്ചവടക്കാരുടെ സർവ്വസ്വവും അവരുടെ ചരക്കുകളാണെന്നും അതു പൊയ്ക്കൊണ്ടാൽ അവരുടെ കഥ തീർന്നു എന്നും അറിയാമല്ലോ. ഇങ്ങിനെ പൊളിഞ്ഞുപോയവരിൽ കൊച്ചിമുതൽ ചിറയിൻകീഴ്വരെ കായൽ തീരങ്ങളിലുള്ള തെങ്ങുകളുടെ വർഗ്ഗക്കാർ വളരെ അധികമാകുന്നു എ



നുള്ള വസ്തുത വ്യസനപൂർവ്വം പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭയകാലത്തു യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളുമായി കച്ചവടം നടത്താൻ പ്രയാസമാണെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ജനങ്ങൾക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഈ മഹാവിപത്തിനെ പരിഹരിക്കാൻ നമ്മുടെ ഗവർണ്മെന്റു കഴിയുന്നതെല്ലാം നോക്കുമെന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

കച്ചവടക്കാർക്കു പുറമെ ഗൃഹസ്ഥന്മാരും തങ്ങളുടെ നാളികേരത്തിനും തൊണ്ടിനും വിചകിട്ടാതെ വലഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതും വിസ്തരിക്കത്തക്കതല്ല. കയറുമതി നിന്നുപോയിരിക്കുന്നതിനാൽ മുളകു ഇഞ്ചി ഏലം മുതലായ കൃഷികളും നിഷ്പ്രയോജനമായി തീർന്നിരിക്കുന്ന സംഗതിയും വ്യസനപൂർവ്വം ഓർമ്മിക്കത്തക്കതാകുന്നു. ഇതിനുപുറമെ വ്യവസായശാലകളിലും മില്ലുകളിലും കയറു തിരിക്കുക ചകരി തല്ലുക മുതലായ പ്രവൃത്തികളിലും ഏല്പിച്ചിരുന്ന അനേകായിരം കൂലിക്കാർ വേലയില്ലാതെ വശംകെട്ടു തിരിയുന്നതും വെറു പട്ടിണിയുടെ വക്കിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നതും വിചാരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തവിധം വ്യസനകരമായ ദുരവസ്ഥയാകുന്നു. നമ്മുടെ ഗവർണ്മെന്റിൽ നിന്നും ഈ അവസരത്തിൽ ആലപ്പുറംനിന്നു ചേർത്തലയ്ക്കുള്ള തോട്ടിനെറ പണി തുടങ്ങാൻ ചെയ്തു ഏല്പാടു എത്രയും ശ്ലാഘനീയമായ ഒന്നാണ് വേറെയും പബ്ലിക് വർക്ക് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റു വകയായി ചില റോഡുകളും മറ്റും അനുവദിച്ചു കൂലിവേലക്കാർക്കു സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിലും മറ്റും ദിവാൻ മിസ്റ്റർ കൃഷ്ണൻ നായർ അവസരോചിതമായി ചെയ്യുന്ന ഏല്പാടുകൾ ഏറ്റവും അഭിനന്ദിക്കത്തക്കവയാണ്. ഈ അവസരത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു ഒന്നുകൂടി ഗവർണ്മെന്റിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരേണ്ടതായാണു്, വിചാരിച്ചിരിക്കാതെ ഉണ്ടായ പണത്തിന്റെ ക്ഷാമം നിമിത്തം അനേകം വിദ്യാർത്ഥികൾ യഥാകാലം പീഡുകൊടുക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ പഠനം നിർത്തിത്തന്നുവെന്നു വന്നേക്കുമെന്നു ഞങ്ങൾ അറിയുന്നു. ആ വിഷയത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ദയാപൂർവ്വമായ ഒരു തൽക്കാല വ്യവസ്ഥ ഗവർണ്മെന്റിൽ നിന്നു ആലോചിച്ചുചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞു എങ്കിൽ അതു വലിയ സുകൃതമായിരിക്കുന്നതാണ്.

ലോകവാർത്തകൾ.

ജർമ്മനിലെ പോലീസിൽ ഇപ്പോൾ വളരെ സ്ത്രീകളുണ്ടെന്നറിയുന്നു. ജാപ്പാനിൽ പബ്ലിക് സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു മദ്യാദകെട്ടു പാടുകൾ പാടുന്ന അവിടത്തെ ഗവർണ്മെന്റു വിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.



മാംസം ഭക്ഷിച്ചു വളരുന്ന സന്യങ്ങൾ കരകൂടെ ഇഴയടിയിൽ ഒരു സന്യശംസ്രുജ്ഞൻ കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ മാസം ൧൦-ാം തിയ്യതി മുണ്ടക്കൽ മുതൽ തങ്കല്ലേരിവരേ സ.മ. പ്രാക്രമണം ഉണ്ടായി വളരെ വീടുകളും മരവും നശിച്ചിരിക്കുന്നു.

കൊച്ചിയിലെ പുലയ സമാജാധ്യക്ഷൻ മിസ്റ്റർ ഇണ്ണാതിയുടെ ഉത്സാഹത്തിൽ മുളവുകാട്ടു ഒരു പുലയ വിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

കൈശ്രുലി വാങ്ങുന്നവരേയും ഞെറയുടെ മതലിൽ അധികം കഴിഞ്ഞു വരേയും തൂക്കി കൊല്ലേണ്ടതാണെന്നു ചൈനാ ഗവണ്മെന്റുടെ ഒരു നിയമം പാസ്സാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ദിവാൻ ബഹുളൂർ ടി. രാജഗോപാലാചാരി അവർകൾ യൂറോപ്പിൽ നിന്നും മടങ്ങിവന്നു കന്യാശിൽ ജൂഡിഷ്യൽ സിക്രട്ടറിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി അറിയിക്കുന്നു.

മലയാളത്തിലെ കച്ചവടസ്ഥിതി നന്നാക്കുന്നതിനായി പ്രവൃത്തിച്ചുവരുന്ന മലബാർ എക്കണോമിക്സ് യൂനിയൻകൊമ്പ്രക്കം കയറ്റിനും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വില ഇടിവ് കഴിയുന്നതും ഉരിയറിപ്പാൻ ഉത്സാഹങ്ങൾ ചെയ്തുവരുന്നു. ഈശ്വരാനുഗ്രഹത്താൽ ഇവരുടെ ശ്രമങ്ങൾ സഫലമാകുന്നപക്ഷം അതുനാട്ടിലെക്കു ഒരാനുഗ്രഹമായിത്തീരുന്നതാണ്.

തിരുവിതാംകൂർ ദിവാൻജി അവർകളോടു നേരിട്ടു സങ്കടം ബോധിപ്പിക്കുവാനുള്ളവരുടെ സങ്കടങ്ങൾ എല്ലാ ശനിയായ് തോറും വൈകുന്നേരം മൂന്നുമണിമുതൽ അഞ്ചുമണിവരെ കേൾക്കുന്നതാകുന്നു.

കൽക്കത്തായിൽ ഹർ വയസ്സായ ഒരു ബാലൻ തന്റെ അച്ഛൻ ഉറങ്ങുന്ന സമയം ഒരു കത്തികൊണ്ടു കത്തിക്കൊന്നിരിക്കുന്നു. കാരണം അച്ഛൻ രണ്ടാമതു കെട്ടിയ അമ്മ ഉപദ്രവിക്കുന്നു എന്നാണത്രെ.

കൊച്ചിത്തുരത്തിൽ ഒരാൾ ഭാഷ്യ പിണങ്ങിപ്പോയതിനാലും മാവേലിക്കര താലൂക്കിലെ ഒരു യുവാവ് താൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന യുവതിയെ ഭാഷ്യയാക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതിനാലും പ്രാണഹത്യ ചെയ്തിരിക്കുന്നതായിരുന്നു.



ലക്ഷ്മീലളിത എന്ന സ്ത്രീ തന്റെ ഭർത്താവിന്നുണ്ടായ മരണകരമായ ഒരു ദുഃഖഭേദം മാറുകപിടിച്ചു സോക്രട്ടി അഭിപ്രായപ്പെട്ട ഉടൻ ഒരു മുറിയിൽ കടന്നു വന്നതിലടച്ചു തന്റെ ഉടുപ്പിന് മണ്ണുണു ഒഴിച്ചു തീകൊളുത്തി മരിച്ചിരിക്കുന്നു.

സക്കാബർട്ട് ചെട്ടി മിഷ്യൻ അന്നാദ ശാലയിൽ ചുവന്നു-ൽ ഒരു ചെന്നായ് വളത്തിയിരുന്ന ഒരു കുട്ടിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു കോക്കോലാ വളത്തിയിരുന്നു എന്നു അവിടത്തെ വാഷിക് റിപ്പോർട്ടിൽ നിന്നും കാണുന്നുണ്ടത്രെ.

കുന്നൂർ ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നു ജപ്പാന്റെപ്പറ്റിയ ഓരോ നിരക്കനുസരിച്ചു സാമാനങ്ങൾ വിൽക്കാൻ പാടുള്ളു എന്നു തീർച്ചയാക്കുകയും അതിനു വിരോധമായി വല്ല കച്ചവടക്കാരും ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുവാൻ പോലീസുകാരെ ഏല്പിക്കുകയു ചെയ്തു.

നാനിടാൾ എന്ന സ്ഥലത്തിന്നു സമീപമുള്ള ഒരു കാട്ടിൽ നിന്നു ഈയിടെ കരങ്ങിന്റെ സംഗ്രഹായത്തിലുള്ള ഒരു മനുഷ്യക്കുട്ടിയെ കണ്ടെത്തി പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കുട്ടിയെ സംസാരിക്കാൻ വയ്യ. എന്നാൽ കമ്മീഷണൽ വസ്ത്രം കീറിവെച്ചു വടു കണ്ടെന്നുണ്ട്.

ഈയിടെയിൽ തെക്കെമലയാളത്തിലെ കുറുപ്പനം, കൂട്ടായി, തൃച്ചങ്ങാട്, തൃക്കണാപുരം എന്നീ നാലു സ്ഥലങ്ങളിലായി ആകാശത്തിൽ നിന്നു പതകല്ലുകൾ വീണിരിക്കുന്നു. ഈ കല്ലുകളെ ബങ്കാളത്തിലെ ഏച്ചുററിൽ സൊസൈറ്റിക്കാർ പരിശോധിക്കുന്നതായിരുന്നു.

ഈ കഴിഞ്ഞ ജൂലായിമാസം ൨൩-ാം-ന- ഉച്ചക്കു ജനനം ഫുരി എന്ന സ്ഥലത്തു കടൽ ആകൃതിയിൽ അനേകം വികൾ നശിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ മീതെ ചൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന ചില തൂണുകൾ കാണുമ്പോൾ മാത്രമാണ് അവിടം കരയാലിരുന്ന ഓർമ്മവരുന്നത്. ഒറ്റിപ്പാ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും കടൽക്കരയിലെ വീടുകൾ നശിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇത്രയേറിയ ഒരു സംഭവം ഇതിന്നുമുമ്പുണ്ടായിട്ടുള്ളതായി ആർക്കും അറിവില്ല.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ചില കച്ചവടക്കമ്പനിക്കാർ ഒന്നായി ഭവൻ മലയാള കടൽക്കരയിലെ തെങ്ങിൻ തോട്ടങ്ങൾ വിൽക്കുന്നതിന്നും പുതിയ തോട്ടംവെച്ചു പിടിച്ചിടുന്നതിന്നും നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. ചേർത്തലയിലാണത്രെ അവരുടെ റേഡ്യാർസിസ്റ്റാക്കുവാൻ പോകുന്നതു അവനവന്റെ കൈവശമുള്ള തോട്ടങ്ങളും സ്ഥലങ്ങളും ചിപ്പറ വല്ല ആദായങ്ങളുംകൂടെ ആലോചനയില്ലാതെ വില്ക്കു



നന്മയ്ക്ക് പിന്നീട് സ്റ്റീഫൻസ് കാരുടെ മാതിരിപ്രതിപാദനം പശ്ചാത്തപിക്കണമെന്നു നമ്മുടെ കൂട്ടം അറിഞ്ഞിരുന്നാൽ നന്നായിരുന്നു.

കാസർകോടിനു സ്വീകൃതം "കണ്ടർ വാഴുന്നവർ" എന്ന ഒരു ജന്മിയുടെ കളത്തിനരികിൽ കൂടി ഒരു രീയത്തി കടന്നുപോയതിനാൽ കളത്തെപ്പറ്റി അതിൽ കളിച്ചിരുന്ന തന്റെ ഭാര്യയേയും അശുഭമാക്കി എന്നു പറഞ്ഞു അവളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടു വരുവിച്ച് കിന്നുമായി അടിച്ചു പാലക്കേപ്പിക്കുകയും അറയുടെ ഭർത്താവു ആ വിവരം അറിഞ്ഞു പാഞ്ഞുവന്നു വാഴുന്നവരേയും ഭാര്യയേയും രണ്ടുകൂട്ടികളേയും വെട്ടിക്കൊല്ലുകയും പിന്നീട് തന്റെ ഭാര്യയേയും രണ്ടുകൂട്ടികളേയും കൊന്നു താനും ആത്മഹത്യ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ യജമാനൻ വിചിത്ര പ്രകൃതികളുടെ സമസ്യയ്ക്കിടയിലായിരിക്കുന്ന കർമ്മപ്രവൃത്തികൾ നിമിത്തം ഈവക വിചിത്ര സംഭവങ്ങൾ ചിലസ്ഥലങ്ങളിലെപ്പോലും ക്രമമായി സംഭവിക്കുന്നതു വളരെ പരിതാപകരം തന്നെ. കടന്നു കടന്നു കടന്നു വലിയ രാജാവുവർകളെ ഒരു മുഹമ്മദീയൻ ഈയിടെ കൊട്ടിക്കൊന്നതും അതിനെ അറിഞ്ഞവർക്കു പിന്നെ ഉപദ്രവിച്ചു എന്ന സംഗതികളാണ്. അന്യോന്യം വെറുക്കുന്നതിനും, നാശത്തിനും കാരണമായ അറിഞ്ഞതിന്നു ഈ രംഗം ആറാണ്ടിലും ഇത്ര പ്രാബല്യം കാണുന്നത് അതിനെ ആവരിക്കുന്നവരുടെ മനോമാഹാത്മ്യക്കരവിനെ വെളിപ്പെടുത്തുക മാത്രമാണ്.

നമ്മുടെ പലവക.

കോഴിക്കോടു സി. എ. രാമചന്ദ്രൻ മൂപ്പൻ അമ്പലക്കുളം, തലശ്ശേരി കൊറിയത്തു രാമമൂന്നി വക്കീൽ അമ്പലക്കുളം ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റിനു വേണ്ടിയുദ്ധത്തിന്നു പോവാൻ തങ്ങൾ തയ്യാറാണെന്നു മതിരാശി ഗവണ്മെന്ററെ അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു.

തലശ്ശേരിയിലെ ഗോ തീയ്യപ്പുവാക്കൾ ചേർന്നു ഗവണ്മെന്റിനു വേണ്ടി തങ്ങൾ എന്തും ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധരാണെന്നു അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു.

സ്വാമിതിരുനാൾ സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ "ശാരദാവിലാസിനി" സ്രീ സമാജത്തിന്റെ വാർഷികയോഗത്തിൽ നിന്നു ഈ യുദ്ധത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റിൽ വിജയം ആശംസിച്ചു കൊണ്ടു മദ്രാസ് ഗവണ്മെന്റർക്കു ഒരു കമ്പി അയച്ചിരിക്കുന്നു.

കോട്ടയം എ. സി. റി. പി. യോഗക്കാരുടെ യോഗംവക ക്ഷേത്രത്തിൽ സ്വാമിതിരുനാൾ ദിവസം ശ്രീമാൻ ബോധാനന്ദ സ്വാമികളെക്കൊണ്ടു ശിവന്റെ പദം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടു ഒരു ദിവസത്തെ ഉത്സവം നടത്തിയിരിക്കുന്നു.



കാരാട്ടു പറമ്പിൽ തറവാട്ടിലെ കാരണവരായിരുന്ന ശങ്കരൻ അവർ കൾ ഈ കഴിഞ്ഞ കർക്കി 20-ാം- തീർത്ഥം വൃ-മത്തെ വയസ്സിൽ കഴുതകൾക്കും കൂടാതെ കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു.....ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം 10-ാം-മാണ്ടിലാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്ത് തറവാട്ടിൽ പല നമ്പ്രകളും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഒരു വാധം തൃപ്തികരമായി കാഴ്ചക്കും എപ്പോൾ അവസാനിച്ചു. ചെരിങ്ങോട്ടുകര ശ്രീനാരായണസ്വാമി സ്വാമി സമാജക്കാർ സോമശൈലക്ഷേത്രത്തിന് ആവശ്യമുള്ള ജന്മസ്ഥലം തന്റെ തറവാട്ടുവക ജന്മസ്ഥലത്തിൽ നിന്നും സൗജന്യമായി ഇരുശ്രീസ്വാമി തൃപ്പാലങ്ങുളുടെ പേരിൽ എഴുതി നൽകി പൂർ ചെയ്തുകൊടുത്തു ഇദ്ദേഹമാണ്. കുറച്ചുകൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പായിരുന്ന ഉണ്ടായിരുന്ന തറവാട്ടുവഴക്കുകളെ നന്നായി സ്വാമി തൃപ്പാലങ്ങുളിൽ ആവലാതി ബോധിപ്പിച്ചതും സ്വാമി തൃപ്പാലങ്ങുളുടെ അസാധാരണ കൃപയാൽ തറവാട്ടു ഭാഗം കഴിപ്പിച്ചു തറവാട്ടിലേക്കു സമാധാനമുണ്ടാക്കിയതും ഇദ്ദേഹമാണ്. ഇദ്ദേഹം സ്വാമി തൃപ്പാലങ്ങുളുടെ ഒരു ഗൃഹസ്താനുഭവശിഷ്യനായിരുന്നു.

ഈശ്വരൻ തൃപ്തികരമായ നിലയിൽ സ്ത്രീ പ്രവേശനം അനുവദിച്ചിട്ടില്ലാത്ത നെപ്പാറി ജനാൽ സിക്തറി അമ്പർകൾ ശ്രീമൂലപ്രജാനുഭയിൽ ചെയ്ത നിവേദനത്തെ സംബന്ധിച്ച ഗവൺമെന്റിൽ നിന്നയച്ച കല്പന അനുസരിച്ചു സ്ത്രീകളിൽചേരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരും പ്രവേശനം കിട്ടാതെ നിൽക്കുന്നവരുമായ കുട്ടികളുടെ മേൽവിലാസവും ക്ലാസ് വിവരവും മറ്റും അറിയിച്ചു കൊടുക്കണമെന്നു മലയാളം സ്ത്രീ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഐ. എം. ചെറിയാർ അമ്പർകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ സ്ത്രീ പ്രവേശനം ആവശ്യപ്പെടുന്ന കുട്ടികളുടെ രക്ഷിതാക്കന്മാർ ഉടനെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഐ. എം. അപേക്ഷിച്ചു വിവരം ഞങ്ങളു അറിയിപ്പാൻ താല്പര്യപ്പെടുന്നു. ആ കാര്യത്തിൽ വേണ്ടുന്ന ഒത്താശകൾ അദ്ദേഹം ചെയ്തതരുന്നതാകുന്നു.

ശ്രീമാൻ ശിവപ്രസാദ സ്വാമികൾ ഇപ്പോൾ നന്ദപ്രയാഗ എന്ന സ്ഥലത്തു വിശ്രമിച്ചു വരുന്നു. യജുർവേദികളുടെ നന്ദപ്രയാഗം മുഴുവനും വിവേകോദയത്തിലേക്കു തുടരെ തുടരെ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കാമെന്നും തന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം അത്യാവശ്യമായിരുന്നാൽ കമ്പി അടിച്ചാൽ വരാമെന്നും അല്ലാത്ത പക്ഷം അഞ്ചാറു മാസത്തിനിടയ്ക്കു സാവധാനത്തിൽ നാട്ടിൽ വന്നുചേരാമെന്നും ഞങ്ങളുടെ കത്തിനു മറുവടിയായി അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു.

തീയ്യ സമുദായത്തിലെ പല മാനുന്മാരും ഒത്തുചേർന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റിനെ സഹായിക്കുന്നതിനായി (Thiyya war Fund) തീയ്യരുടെ യുദ്ധ സഹായധനം എന്നൊരു ഫണ്ട് ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇതിലേക്കു സംഭാവനയായി തന്നെ കാലണപോലും സഹായിക്കുന്നതാകുന്നു. ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിലുമുള്ള മാനുന്മാർ ഇതിലേക്കു കഴിയുന്നത്ര സംഭാവന പിരിച്ചുതരുവാൻ അപേക്ഷ. ഇതിലേക്കായി ൫ ക. യിൽ കുറയാത്ത ഒരു സംഖ്യ പിരിച്ചു. എ.



കുഞ്ഞുമാർ അവാർകൾ ബി. എ. ബി. എൽ, എം. ആർ എ. എസ്, ചെമ്പൂർ ഗവണ്മെന്റ് ട്രാൻസ്ലാൻറ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ അയച്ചുകൊടുക്കുന്ന മാന്യന്മാരുടെ പേരും സാക്ഷ്യം ഞങ്ങൾ വിവേകോദയത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു. ആലുത്തൂർ കൊച്ചുശ്ശേരി ചാന്നാർ അവാർകളും യോഗം ജനറൽ സിക്രട്ടറിയും ഇതിലെ മെമ്പർമാരും പരിശുദ്ധ പണം സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പേരിൽ മദ്രാസ്, ബേങ്കിൽ ഇടുവാനാണ് രീതിപാലിക്കിയിരിക്കുന്നത്.

സംഭാവന.

\* വിളയിൽ വിട്ടിൽ വി കൊച്ചുപ്പിള്ളൈയ്ക്ക് അവാർകളുടെ മകൾ ശ്രീ മതിദേവകി അമ്മയെ കെ. നാമയ്യൻ മുതലായി അവാർകളുടെ മരുമകൻ കൊല്ലം സബ്ബാവാർസീയർ വി. ശങ്കരൻ അവാർകൾ കഴിഞ്ഞ ഇടവം വൃന്ദം നൂറു മുതലായതിൽ പുതിയ സംഗ്രഹപ്രകാരം വിവാഹം ചെയ്ത വകയ്ക്ക് സംഭാവനയായി അയച്ചുതന്ന ഒരുരൂപിക വധുവരന്മാർക്ക് മംഗളം ആശംസിച്ചു നന്ദിപൂർവ്വം കൈപ്പറിയിരിക്കുന്നു.

സ്വാമിതിരുനാളപ്പോലുള്ള സംബന്ധമായി മണക്കാട്ടു തോട്ടത്തിൽ കേശവൻ മുതൽ ചേർ അയച്ചുതന്ന സംഭാവന ഒരുരൂപിക നന്ദിപൂർവ്വം കൈപ്പറിയിരിക്കുന്നു.

മ. രാ. രാ. വെള്ളത്തേരിയിൽ കേശവൻ ചൊല്ലാട്ടെ അനന്തിരവൻ്റെ മകൾ ശ്രീമതി കാത്ത്യായനി അമ്മയുടെ വിവാഹത്തിന്റെ സംഭാവനയായി അയച്ചുതന്ന ഒരുരൂപിക ദമ്പതിമാർക്ക് മംഗളം ആശംസിച്ചു നന്ദിപൂർവ്വം കൈപ്പറിയിരിക്കുന്നു.

കണ്ണറിയ പുസ്തകങ്ങൾ.

സിദ്ധഗീത, രാധാറാണി, അഷ്ടക മഞ്ഞരി, ലണ്ടൻ കൊട്ടാരത്തിലെ രാമസ്വയം, വിനോദകേരളം, സ്തുതനാമം, ദയാനന്ദസംസ്കൃതി എന്നിവയെ പറ്റിയും ഞങ്ങളുടെ ചില മാറ്റിപ്പത്രങ്ങളെ പറ്റിയും അഭിപ്രായം വഴിയെ.

ബുദ്ധചരിതം, റോഷനാര, വിമനൻ മുതലായവ അടുത്ത ലക്കത്തിൽ തുടരുന്നതാണ്.

വി. പ.

\* ഈ സംഭാവന ഇവർക്ക് ചേർക്കാൻ സംഗ്രഹിക്കാതെ ഒരുരൂപിക വധുവരന്മാർക്ക്



ശിവഗിരി ഹവ്വ-ലെ തൈപ്പായം ഉത്സവത്തിന്റെ

# റിപ്പോർട്ട്.

സ്വാമിതുപ്പാദങ്ങളിലെ ഔഷ്ണപ്രകാരം, ശിവഗിരിയിൽ ഹവ്വ-ാ മാണ്ട മകരമാസത്തിലേ പൂയം നക്ഷത്രം സംബന്ധിച്ചു ഹം ദിവസത്തെ മഹോത്സവം നടത്തുന്നതിനെപ്പറ്റി മുൻകൂട്ടി ആലോചിച്ചു വേണ്ട വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുന്നതിലേക്കായി മകരം ൧൦-ാം- സ്ഥലം സന്യുത പാശാലയിൽവെച്ചു തിരുവനന്തപുരം, ചിറയിൻകീഴ്, കൊല്ലം, കരുനാഗപ്പള്ളി മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലെ പലമാന്യ സമുദായാംഗങ്ങൾ ചേർന്ന ഒരു പൊതുയോഗംകൂടി. ആ യോഗത്തിന്റെ നിശ്ചയങ്ങളുംമറ്റും ഈ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

നിശ്ചയപ്രകാരം വിഭജിച്ച സ്ഥലക്കാർ എപ്പോഴും ഒന്നുപോലെ വന്നു ചേരാത്തതാലും, അവരെ വേണ്ടവണ്ണം ഉത്സാഹിപ്പിച്ചുകൂട്ടി നടത്തുന്നതിനു വേണ്ടത്ര സമയം ഇല്ലാതിരുന്നതിനാലും, ഉത്സവം വിചാരിച്ച കാലത്തിൽ തന്നെ കഴിയുന്നത്ര ഭംഗിയായി നടത്തേണ്ടതു ഒഴിച്ചുകൂടാത്തതാകയാലും, ചോർ വന്നിടത്തോളമുള്ള ജനങ്ങളുടേയും, ദേവസ്വത്തിന്റേയും, ചിലവിന്റേയും, ഉത്സാഹത്തിലും മാത്രമാണു ഈ ആചാരത്തെ മഹോത്സവം നടത്താൻ ഇടയായിട്ടുള്ളതു്. ഉത്സവത്തിന്റെ തരംതിരിക്കലും ഈ കാരണത്താൽതന്നെ പൂർത്തിയായി അനുഷ്ഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ആകെ ഉത്സവത്തിനുള്ള വരവുചിലവുകൾ ബി. അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്ന കണക്കിൽനിന്നു അറിയാവുന്നതാണ്. ഉത്സവസംബന്ധമായ പിരിവുകളിൽനിന്നും ഗന്ധമായ ഒരു സംഖ്യ ദേവസ്വത്തിന്റെ അഭി വൃദ്ധിക്കായി ഉപയോഗിക്കാൻ ബാക്കിയുണ്ടാകുമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശം ഇക്കറി സാധിച്ചിട്ടില്ലെന്നു പറയേണ്ടിവരുന്നതിനാൽ വ്യസനിക്കുന്നു. ആകെ ഹം ദിവസത്തെ ഉത്സവത്തിനായി പൂണ്- ബ്രി രൂ ൯- ച ൧൩- കാശ് ചിലവാ യിരിക്കുന്നതിൽ ൪൪-ബ്രി ൧൩- ച ൧൩- മാത്രമേ സംഭാവന ചിരിഞ്ഞു കിട്ടിയതായിട്ടുള്ളു എന്നു ഈ കണക്കുകൊണ്ടു കാണാവുന്നതാണ്. ഈ പിരിവിന്റെ വിവരം, സി. അനുബന്ധമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പിരിവുലിസ്റ്റിൽ നിന്നു കാണാം.

ഉത്സവാഘോഷത്തെപ്പറ്റി ഏറ്റവും ചുരുക്കമായി, ധനു മകരമാസങ്ങളിലെ വിവേകോദയാ ഒന്നായിപ്പൊട്ടിച്ച പുസ്തകത്തിൽകാണുന്ന വിവരം യഥാർത്ഥത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാകയാൽ താഴെ പകർത്തുന്നു.

വർക്കല ശിവഗിരി പൂയം ഉത്സവം മകരം ൧൨-ാം- കൊടിയേറി ൨൭-ാം-അതി കേമമായ വിധത്തിൽ കൊണ്ടാടിയിരിക്കുന്നു. ഓരോദിവസ



ത്തെ ഉത്സവം ഓരോ സ്ഥലക്കാർ നടത്തുവാൻ ഉണ്ടായിരുന്ന എപ്പോഴു സമയ ചുരുക്കത്താൽ പൂർത്തിയായി സാധിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും ചിറയിൻകീഴ്, കൊല്ലം ഈ താലൂക്കുകളിൽ ഉള്ള പലസ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും ജനങ്ങൾ നവരായിക്കരയും നന്നി ഹിതരായിരുന്നു ഉത്സവം നടത്തുകയും നടത്തിയുകയും ചെയ്തു. അമ്പലപ്പുഴ കരുനാഗപ്പള്ളി ഈ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നു അനേകം കാവടിമരം അഭിഷേകത്തിന്നു വന്നിരുന്നു. ഇത്ര കേമമായ ഒരു ആറാട്ടു അടുത്തസ്ഥലങ്ങളിൽ എങ്ങും നടന്നിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു് നവനമ്മതമായിരിക്കുന്നു. ഉത്സവത്തെപ്പറ്റി ദേവസ്വം സിക്രട്ടറി പ്രത്യേകം രേറ്റ് പ്പോർട്ടു ഉടനെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു.

ഉത്സവം കഴിഞ്ഞുടനേതന്നെ ഈ റിപ്പോർട്ടു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ സ്വന്തമായപല അസൗകര്യങ്ങളാൽ സാധിക്കാഞ്ഞതിനാൽ ഇത്ര താമസിച്ച് പോയതാണ്. ഈ താമസത്തെ മാന്യ സ്വജനങ്ങൾ ദയചെയ്തു ക്ഷമിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

യോഗം ജനറൽ സിക്രട്ടറി അവാർകളും ഞാനും കൊടിയേറ്റിനു ഏതാനും ദിവസം മുൻകൂട്ടിതന്നെ ഹിറഗിരിയിൽ ഹാജരായി താമസിക്കുകയും വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ എല്ലാം കാലേകൂട്ടി ചെയ്തയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. മകരം ൨൭-ാംനം ഉച്ചതിരിഞ്ഞു അഞ്ചുതെങ്ങു കായിക്കര, നെടുങ്ങുണ്ട മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലെ മാന്യന്മാരും വക്കല സ്വദേശികളും വന്നു ചേരുകയും വൈകുന്നേരം ൫ മണിയോടുകൂടി വാച്ചുഘോഷ സഹിതം കൊടിമരം പിഴുതുകൊണ്ടു വരികയും ചെയ്തു. രാത്രി ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ കൊടിയേറ്റ ഭംഗിയായി കഴിഞ്ഞു.

രണ്ടാം ഉത്സവത്തിന്നു നെടുങ്ങുണ്ടൽ നിന്നു ൨-ാം നമ്പ്ര ലിസ്റ്റിൽ കാണുന്ന പിരിവു എത്തിച്ചു തരികയും പലമാന്യന്മാരും സന്നിഹിതരായിരിക്കുകയും ചെയ്തു. മൂന്നാം ഉത്സവത്തിന്നുള്ള കായിക്കര അഞ്ചുതെങ്ങു ഈ ഭേദശാരുടെ ൧-ാം നമ്പർ ലിസ്റ്റിൽ പടിയുള്ള പണവും യഥാസമയം വന്നു ചേർന്നു ശേഷം ദിവസത്തെ ഉത്സവങ്ങൾ മിക്കവാറും പണം ആളുകളെ അയച്ചു പിരിവു നടത്തിയും കയ്യിൽ നിന്നു മുൻകൂറു ഈക്കിയും മറ്റുമാണു നടത്താൻ ഇടയായിട്ടുള്ളതു്. വക്കലക്കാരുടെ പിരിവു ൩-ാം നമ്പർ ലിസ്റ്റായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ൪-ാം നമ്പർ ലിസ്റ്റിൽ മറ്റു പല വക പിരിവുകൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

കൊടിയേറ്റ മുതൽ ൬-ാം ഉത്സവംവരെ ഒരു ആനയും അതു മുതൽ പള്ളിവേട്ടവരെ രണ്ടു ആനയും കോപ്പകളും എല്ലാപ്രധാന സംഗതികൾക്കും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ശീവേലി എഴുന്നള്ളത്തും വിളക്കുകളും ഭംഗിയായി നടത്തിവന്നിരുന്നു. രാത്രി സമയങ്ങളിൽ വിനോദത്തിനായി പലപ്പോഴും ഭജനം, സദിർ, മുതലായതും കായികാഭ്യാസങ്ങളും ചില രാത്രികളിൽ കഥകളിയും നടത്തിയിരുന്നു. വൈകുന്നേരം ചിലപ്പോൾ മതപ്രസംഗങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിൽ വിഷേഷാൽ അതിഥികൾക്കും ബ്രഹ്മചാരികൾക്കും



ഭാരതവാക്യം സത്യവും നടത്തിയിരുന്നു. സ്വാമി തൃപ്പാദങ്ങളിലെ പദം ആശ്രമത്തിൽ എഴുന്നള്ളിച്ചു വെച്ചു ദിവസേന ഗുരുപൂജയും ഭക്തിപൂർവ്വമായും ഭാഗിയായും നടത്തിയിരുന്നു.

൨൩-ാം- രാത്രി ൧൦ മണിക്കുള്ള പള്ളിവേട്ട എഴുന്നള്ളത്തു കാഞ്ചനാർ നാനാദേശങ്ങളിൽ നിന്നു അനവധി ആളുകൾ വന്നുചേർന്നിരുന്നു. ശിവഗിരിയ്ക്കു വടക്കു വശം കുറേ അകലേ ഉള്ള ദേവസ്വം പറമ്പിനു സമീപം തോട്ടിന്റെ തീരത്തുള്ള പള്ളിവേട്ടസ്ഥലത്തു നിന്നു രാത്രി ഗ്യാസ് വിളക്കുകൾ തീവെട്ടികൾ, മുതലായ ഭീഷണങ്ങളും പൊന്നും തലൈക്കെട്ടും കട ആലവട്ടം മുതലായവയോടുകൂടി രണ്ടാനപ്പറത്തുള്ള എഴുന്നള്ളത്തും, ഇടയ്ക്കിടെയുള്ള തീക്കളികളും വളരെ മനുമായി പുറപ്പെട്ടു മലമുകളിൽ ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തി പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മണി ൧-നുമേൽ ആകും. പള്ളിവേട്ട ഉത്സവത്തെപ്പറ്റി കാണികൾക്കും പ്രവർത്തകന്മാർക്കും ഒന്നുപോലെ നല്ല അഭിപ്രായമായിരുന്നു.

൨൪-ാം- പ്രഭാതം മുതൽ, ശീവേലികൾ, ഗുരുപൂജ, കാവടി അഭിഷേകം, ഭജനം, മരപ്രസംഗങ്ങൾ ഇവ പ്രത്യേകകാർയ്യാചരിവാടി അനുസരിച്ചായിരുന്നു നടത്തിയത്. കാർയ്യാചരിവായിട്ടു ഒരു പ്രതി ഡി അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു. പകലത്തെ ഉത്സവത്തിൽ കാവടി അഭിഷേകം പ്രസ്തുതവയോഗ്യമാണ്.

൨൫- മണിക്ക ആറാട്ടുപുറപ്പെട്ട് സ്വാമി തൃപ്പാദങ്ങളുടെ വലിയ എണ്ണച്ചായപ്പടം മനോഹരമായ ഒരു ശല്പത്തിന്മേൽ അലങ്കരിച്ചുവെച്ചു ഭക്തന്മാരായ പ്രധാന ആളുകൾ തോളിൽ എടുത്തിരുന്നു. അതിന്റെ മുമ്പാകെ സന്യാസികളും ബ്രഹ്മചാരികളും രണ്ടുവരിയായി നിന്നു സ്തോത്രങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടു മുമ്പേ മനുമായി നടന്നു. അതിനെ തുടർന്നു രണ്ടുവരിയായി അനേകം സ്ത്രീകൾക്കൊടികൾ ധരിച്ചുകൊണ്ടും അതിന്റെ മുന്നണിയിൽ യോഗജനങ്ങൾ സിക്രട്ടറിയും, ഒരു കൊടിപിടിച്ചു കൊണ്ടു ഈ മഹാഘോഷയാത്രയുടെ മുമ്പേ നടന്നു അതിനെ തുടർന്നു ക്ഷേത്രവകയായും തൽക്കാലത്തേക്കുള്ളതായുള്ള അനേകം ശല്പങ്ങളും ദേവതാവിഗ്രഹങ്ങളും; അതിനെത്തുടർന്നു കൊടി വിളക്കുമുതലായ ഉപചാരങ്ങളോടുകൂടി മൂന്നാനപ്പറത്തുള്ള എഴുന്നള്ളത്തും നടന്നു ശിവഗിരിയിൽ നിന്നു ൩ മൈൽ അകലെ സമുദ്രതീരത്തുള്ള പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട വടക്കു തീർത്ഥസ്ഥലത്തു ചെന്നു കടലിൽ ആറാടാൻ മുൻകൂട്ടി വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ എല്ലാം ചെയ്തിരുന്നു. ഈ അതിഘോഷമായ ഉത്സവം കാഞ്ചനാർ വന്നുകൂടിയിരുന്ന നാനാജാതിമതസ്ഥരായ പുരുഷന്മാർക്കു കണക്കില്ലായിരുന്നു. സ്ഥലം പോലീസു ഇൻസ്പെക്ടററും പോലീസുകാരും മറ്റും മുൻകൂട്ടിതന്നെ വേണ്ട സഹായങ്ങൾ എല്ലാം ചെയ്യാൻ ഹാജരായിനിന്നിരുന്നു. എങ്കിലും സ്വാമി തൃപ്പാദങ്ങളുടെ കാരുണ്യത്താൽ അവരുടെ ആവശ്യകത ഒന്നും കൂടാതെ തന്നെ ആ ഭയങ്കരമായ പുരുഷാരം യാതൊരു സമാധാനഭാഗവും ചെയ്യാതെ നിശബ്ദമായും ഭക്തിപൂർവ്വമായും ആറാട്ടിനെ അനു



ഗമിക്കുകയും കാഴ്ചകളും കച്ചവടക്കാരുടെ സാമാനങ്ങൾ വാങ്ങിയും വിനോദിക്കുകയും കളിച്ചു ക്ഷേത്രദർശനം ചെയ്തു സ്നേഹാത്മകമായി കലാപാരായണങ്ങൾ ഇവയിൽ ഏർപ്പെട്ടു സമയം കഴിക്കുകയും ചെയ്യാനാണിരുന്ന എന്നുള്ളതു പ്രത്യേകം പ്രസ്താവയോഗ്യമാണ്. ആറാട്ടു എഴുന്നള്ളത്തു സമുദ്രതീരത്തു ന്ന മണിയോടുകൂടി എത്തി, കർമ്മങ്ങൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞു രാത്രി ന് മണിയോടുകൂടി മടങ്ങി എഴുന്നള്ളത്താരാദിച്ചു. ട്രെയിനുകൾ തീവെട്ടികൾ ഗ്യാസു വിളക്കുകൾ തീക്കളികൾ എന്നിവയോടുകൂടി തിരിയെ ഉള്ള എഴുന്നള്ളത്തു കാണാൻ റോഡിന്റെ രണ്ടു വശവുമുള്ള പാറ ഇടകളിലും തൂപ്പിന്റെ മേലുള്ള മൈതാനത്തു ശിവഗിരി മലയിലും താഴ്വരകളിലും വയലിൽ മുഴുവനും കൂടിയിരുന്ന സ്രീപുരുഷന്മാരായ ജനങ്ങൾക്കു കണക്കില്ലായിരുന്നു. പാണ്ടി ക്ഷേത്രത്തേയും നാട്ടുകാരുടേയും നാഗസ്വര പ്രയോഗം പലപ്പോൾ വളരെ സന്തോഷപ്രദമായിരുന്നു. എഴുന്നള്ളത്തു അതിമനോഹരമായി നടന്നു തിരികെ ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാത്രി മണി പതുക്കെ കഴിഞ്ഞു. മൂന്നരമണിയോടുകൂടി കൊടിയിറങ്ങി. രാത്രിമുഴുവൻ കഥകളിമുതലായ വിനോദങ്ങളും അതിമനോഹരമായ തീക്കളികളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

വാദ്യക്കാർ, അടിച്ചുതളിക്കാർ, പാണൻ, വണ്ണാൻ, ഉരരാളി മുതലായവർ പടിഞ്ഞാറേ ഏർപ്പെട്ടുനന്നിനേയും ഉത്സവം വക വരവു ചിലവു കളയും പററിയുള്ള സംഗതികളെ സംബന്ധിച്ചു രവ-ഓം- കാലത്തു ഹാജരായിരുന്ന പലമാന്യന്മാരുമായി ഒരു യോഗം നടത്തി ആലോചിച്ചിരുന്നു. കണക്കുകൾ എല്ലാം അപ്പോൾ തന്നെ അവരെ കേൾപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പടിഞ്ഞാറേപ്പാറി ചെങ്കുതിർച്ചകൾ പൂർത്തിയായിട്ടില്ലെങ്കിലും ആ ഇടപാടുകൾ എല്ലാം തൽക്കാലം ഒരു വ്യവസ്ഥയാനുസരിച്ചു കൊടുത്തു തീർത്തിട്ടുള്ളതു കുറിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

പണം ചേർന്നിടത്തോളം പിരിഞ്ഞു കിട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിലും സംഗതികൾ എല്ലാം ഇത്രദംഗിയാക്കുന്നതിനായി കായികമായും മാനസികമായും യത്നിച്ച ചിറയിൻകീഴ്, കൊല്ലം ഈ താലൂക്കിലെ പല മാന്യന്മാർക്കും, കരുനാഗപ്പള്ളി അമ്പലപ്പുഴ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നു അനേകം കാവടികൾ കെട്ടി കൊണ്ടുവന്നു അഭിഷേകം കഴിച്ചു സ്വാമിദൈവന്മാർക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അടുത്ത ഉത്സവത്തിനു കാവടികൾ പല ദിക്കുകളിൽ നിന്നും അധികം വരത്തക്കവണ്ണം ഈ ട്രെയിനിൽ പറഞ്ഞ യോഗ്യരിൽ പലരും ഏറ്റെടുത്ത സംഗതികൂടി ഈ അവസരത്തിൽ പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടു.

അടുത്ത കൊല്ലത്തെ ഉത്സവത്തിനു മുൻകൂട്ടി ഇതിനെക്കാൾ തൃപ്തികരമായ വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും ഓരോ ദിവസത്തേയും ഉത്സവം നടത്താൻ ഏർപ്പാടാക്കുന്ന ആളുകൾ വന്നിരുന്നു അവരവർ പിരിച്ചു കൊണ്ടു വരുന്നപണം കൊണ്ടുതന്നെ ഉത്സവം നടത്തുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നും ഈ കൊല്ലത്തെ അനുഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സൂചിപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്നു



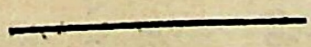
ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവത്തിനു വന്നു കൂടുന്ന ആളുകൾ കാണിക്കേണ്ടുന്ന കാര്യത്തിൽ വേണ്ടുംവണ്ണം ട്രാപ്പിംഗ് വെയ്ക്കുന്നില്ലെന്നും ഉത്സവലിഖസം കൂടിയ പുരുഷന്മാർക്കു വലിച്ചുതെയ്യും അന്നത്തേ നടവരവിന്റെ നിസ്സാരതയേയും പറി ആലോചിച്ചാൽ അറിയാവുന്നതാകുന്നു. ശിവഗിരിയിലെ ഉത്സവം സമുദായത്തിനു മതഭക്തിയും ഐക്യമത്വവും, സമുദായാഭിമാനവും ഉണ്ടാക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു സ്വാമിതൃപ്പാദങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിട്ടുള്ളതാണെന്നും, കേവലം തമാശിനിയുള്ളതല്ലെന്നുള്ള വസ്തുതകൂടി നല്ലവണ്ണം സുകല സഹോദരന്മാരും, സഹോദരിമാരും ദയചെയ്തു വിചാരിക്കുമെന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു ആർക്കും സ്വാമിഭക്തിയും സമുദായ സ്നേഹവും ഇല്ലെന്നു അർത്ഥമാക്കരുതെന്നു അപേക്ഷ. നേരേമറിച്ചു സ്വാമിഭക്തിയും സമുദായ സ്നേഹവും മാത്രമായിരുന്നു ഈ മഹോത്സവത്തേ ചിലദയ പണ്ടു കൊണ്ടു സാധിക്കാവുന്നതിനേക്കാൾ പതിമടങ്ങു ഭംഗിയാക്കി രീതിതന്നെ ഉള്ള വസ്തുതയും ഇവിടെ പ്രസ്ഥാപിച്ചു കൊള്ളുന്നു. എന്നാൽ ആ മഹോത്സവങ്ങളെ നാം ഇതിനേക്കാൾ ഗന്ധ്യവും സാരവുമായ വിധത്തിൽ മേലാൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചാൽ അതുകൊണ്ടു ദേവസ്വത്തിനും, സമുദായത്തിനു പൊതുവിലും ഗുണവും അഭിമാനവും അധികമുണ്ടാകുമെന്നു നാം സ്വാമിപ്രീതിക്കു അധികം പാത്രമായിത്തീരുമെന്നുള്ള വിശ്വാസത്താൽ മാത്രം പറയുന്നതാകുന്നു.

ഈ അവസരത്തിൽ പോലീസ് സംബന്ധമായും; ശുചീകരണ സംബന്ധമായും, വേണ്ട അനേകങ്ങൾക്കും സഹായങ്ങളും ചെയ്തുന്നതിലേക്കായി പോലീസ് കമ്മീഷണർ അവർകൾക്കും, സാന്നിട്ടെറി കമ്മീഷണർ അവർകൾക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി പറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു.

ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ വല്ലഭ്യനതകളും കാണുന്നു എങ്കിൽ സമുദായസ്നേഹികൾ പ്രത്യേകം ദയചെയ്തു ക്ഷമിക്കണമെന്നപേക്ഷിച്ചു കൊണ്ടു ഈ റിപ്പോർട്ടു സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

ശിവഗിരിമഠം  
 ഹുവൻ കർക്കടകം ൨൨൦

ആർ. ഗോവിന്ദൻ ആശാൻ,  
 ദേവസ്വം സിക്രട്ടറി,  
 എസ്. ഷൺ. ഡി. പി. മോശം





വർഷ ശിവതിരിയിൽ ഹവ്വൻ മകര ഹവ്വൻ മുതൽ ഹവ്വൻ- വരെ കഴിഞ്ഞ ഉത്സവം സംബന്ധിച്ച വരവുചിലവുകളെ കാണിക്കുന്ന സ്റ്റേറ്റ്മെന്റ്.

വരവു വിവരം.	രൂ.		പ.		കാ.	മിലവു വിവരം.	രൂ.		പ.		കാ.
	...	...	...	...			...	...	...	...	
സംഭാവന	...	...	28	...	...	കടലാസ്, സ്റ്റാമ്പ്, അച്ചടി മുതലായതു	27	2	15	...	...
കാവടി തരളിപ്പേകം	...	...	...	...	...	മരാമത്തു (തടി, ഓല, കൂലി മുതലായതു)	153	24	7	...	...
തറ വാടക	...	...	...	...	...	യാത്ര ചിലവു	20	26	14	...	...
മഹാദേവ ഭണ്ഡാരത്തിൽനിന്നും...	...	...	2	...	...	കുപകളി, സലിർ മുതലായതു	73	4	...	...	...
ശാരദാഭണ്ഡാരത്തിൽനിന്നും	...	...	21	6	6	വിളക്കുവെച്ചു മുതലായതിനു എണ്ണ. വാടകയും	163	19	4	...	...
അനാമത്തു	...	...	28	3	3	കരിമരണം	63	...	...	...	...
മുള, ഓല വിരവരവു	...	...	1	8	8	ആനയും അതിനുവേണ്ട പരയം മുതലായതിനു	121	16	11	...	...
സ്റ്റോറിൽ ബാക്കിവന്ന എണ്ണയുടെ	...	...	...	...	...	ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു (പുഷ്പക്ക സാമാനം, തന്ത്രിമാഷിക	...	...	...	...	...
വിലവച്ചതുക	...	...	...	...	...	ഭക്ഷിന മുതലായതു)	98	8	8	...	...
	...	...	15	...	...	വാട്സ	72	16	...	...	...
	...	...	...	...	...	ഭക്ഷണം	70	7	2	...	...
	...	...	...	...	...	ബാക്കിവന്ന എണ്ണ വിരവരവു എഴുതിയതുക	...	...	...	...	...
	...	...	...	...	...	ചിലവഴിയായതു	15	...	...	...	...
	...	...	...	...	...	ബാക്കിയിരിപ്പു	5	14	4	...	...
ആകെ	...	...	884	24	1	ആകെ	884	24	1	...	...

ആർ. ഗോവിന്ദൻ ആശാൻ, (ഒപ്പ്)  
 മേമ്പലം



# പ്രധാന മാസികകൾ.

## ധനപത്രി.

മലയാളത്തിലെ ഏകവൈദ്യമാസിക.

അതുതിരുമുച്ചു വായിക്കേണ്ടതു്. ധനപത്രി വായിക്കണം. ശരീരം ഉണ്ടെങ്കിലെ മറ്റൊന്നെങ്കിലും. പൂമരുണകലിലെ ചിത്രമെഴുത്താർ കഴിയ. ഇതു വായിച്ചു വേണ്ടവിധം പ്രചത്തിച്ചാൽ ആരോഗ്യം നിലനിർത്താം. ആരോഗ്യത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കാം.

ആരോഗ്യത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്കും ആരോഗ്യന്റെ ദൈർഘ്യത്തിനും അത്യാവശ്യമായ സകല വിഷയങ്ങളേയും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഏക മലയാള മാസിക. മുൻകൂറു വരിസംഖ്യ നാലുപ്പതികമാത്രം.

പി. വി. കൃഷ്ണവർമ്മർ—മാനേജിങ്ങ് പ്രൊഫ്രൈം,  
ധനപത്രി, കോട്ടയം—തെക്കുമലയാളം.

## ലക്ഷ്മീദായി.

നാട്ടുനീങ്ങിയ ആറിക്കൽ മുത്തരമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിലെ തിരുനാമധ്യേഷമാരകമായി, കേരളീയ സ്ത്രീകളുടെ പ്രത്യേകോപയോഗത്തിനുവേണ്ടി, ഹൃദയം-മേടം മുതൽ മലയാളമാസം ൨൦-നു തോറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി വരുന്നുതു്. ഇതിൽ സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം, പാതിവ്രത്യം, ബാലപരിചരണം, ഗൃഹിണീധർമ്മം, പാകശാസ്ത്രം, ഗർഭരക്ഷാക്രമം, രോഗീശുശ്രൂഷ മുതലായി സ്ത്രീകൾ പ്രത്യേകം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട പല വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ലേഖനങ്ങൾ കഥകൾ, കവിതകൾ മുതലായതു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി വരുന്നുണ്ടു്. വരിസംഖ്യ ൨ ക. മുജർ അയച്ചു ആദ്യം വാങ്ങുന്ന ലക്കം വി. പി. ആയി അയയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടാ എഴുതി അയച്ചാൽ മതി.

അഞ്ചുവരിക്കാരെ ചേർത്ത അവരുടെ ഒരു കൊല്ലത്തെ വരി സംഖ്യ മുജർ വായി അയച്ചു തരുന്നവർക്കു വിലകൂടാതെ മാസികയോ രണ്ടു രൂപിക കമീഷനോ ലക്ഷ്മീദായി ഗ്രന്ഥാവലിയിൽ പെട്ട ൨ ക. വിലയുള്ള പുസ്തകമോ കൊടുക്കുന്നതാണ്.

വെള്ളായ്ക്കൽ നാരായണമേനോൻ.  
ലക്ഷ്മീദായി മാനേജർ,  
തൃശ്ശിവപേരൂർ,



# ലക്ഷ്മീവിലാസം.

ധനസംബന്ധമായ സകല വിഷയങ്ങളേയും പ്രതി  
പാദിക്കുന്ന ഏകമലയാളമാസിക.

ഈ മാസികയിൽ കൃഷി, കൈത്തൊഴിൽ, കച്ചവടം ഇവയുടെ സാധാരണ തത്വങ്ങൾ, ഇവയെ ഇന്ത്യയിലെ—പ്രത്യേകിച്ചു തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി, ബ്രിട്ടീഷ് മലബാർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള കേരളത്തിലെ—സ്വാഭാവിക തത്വങ്ങൾക്കും സ്വാഭാവിക വിഭവങ്ങൾക്കും അനുസരിച്ചു നടത്തേണ്ട രീതികൾ മുതലായി നാട്ടിലെ ധനപുഷ്ടിക്കും ദാരിദ്ര്യനിവാരണത്തിനും ആവശ്യമുള്ള സകലവിഷയങ്ങളും സരസമായി പ്രതിപാദിക്കപ്പെടുന്നു. മുൻകൂറു വരിസം മൂന്നുരൂപികമാത്രം. പി. വി. കൃഷ്ണവർമ്മ—മാനേജിങ് പ്രൊപ്രൈറ്റർ, ലക്ഷ്മീവിലാസം, കോട്ടയം—തെക്കേമലയാളം.

## കവനകൗമുദി.

മലയാളത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ പദ്യമാസിക.

കോളത്തിൽ ഇന്നുള്ള മഹാകവികളുടെയെല്ലാം പ്രസന്ന പ്രൗഢസരസങ്ങളായ കൃതികൾ മാത്രമേ ഇതിൽ കാണുകയുള്ളൂ.

ഇതിലുള്ളതെല്ലാം വിജ്ഞാനത്തിനും വിനോദത്തിനും ഒരുപോലെ ഉപകരിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളായിരിക്കും.

ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു വിശേഷപ്പെട്ട ചില വിശേഷാൽ പ്രതികളുണ്ടായിരിക്കുന്നതും, വരിസംഖ്യ ബാക്കി വെക്കാത്തവർക്കു അതൊക്കെ സൗജന്യമായി കൊടുക്കുന്നതുമാണ്. മുൻകൂറു വരിസംഖ്യ മൂന്നുരൂപികമാത്രം.

പി. വി. കൃഷ്ണവർമ്മ—മാനേജിങ് പ്രൊപ്രൈറ്റർ, കവനകൗമുദി, കോട്ടയം—തെക്കേമലയാളം.

## അധ്യാപകൻ.

വിദ്യാഭ്യാസ വിഷയങ്ങളെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു മലയാള മാസിക. ഓരോലക്കത്തിലും ഡെമി നാലിൽ, (വലിയതു്) രൂപ പുറം ഉണ്ടായിരിക്കും. ഉപാധ്യാപനങ്ങൾ, ഉയന്ന ക്ലാസുകളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, കുട്ടികളുടെ രക്ഷാകർത്താക്കന്മാർക്കും അത്യന്തം ഉപയോഗപ്രദം. വിദ്യാഭ്യാസ വിഷയത്തോടു പ്രത്യേകം സംബന്ധമില്ലാത്തവർക്കും ഇതിലെ ലേഖനങ്ങളിൽ പലതും രസപ്രദവും ഉപയോഗപ്രദവും ആയിരിക്കും. വരിസംഖ്യ ആറുണ്ടാണു് മൂന്നു ബ്രി. രൂപാ മുൻകൂർ.

ജി. രാമൻ മനോൻ എം. എ. ഉടമസ്ഥൻ, "അധ്യാപകൻ" തിരുവനന്തപുരം.