

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

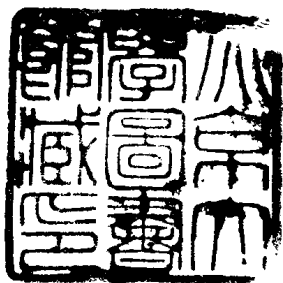
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

第七集  
第七部  
第七冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



E1340/07

## 四庫全書存目叢書·集部七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.375 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333 0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第七冊目次

## 集部·別集類

### 杜詩論文五十六卷

〔清〕吳見思撰 潘眉評  
中央民族大學圖書館藏清康熙十一年常州岱淵堂刻本

..... 一

### 杜詩闡三十三卷(一)

〔清〕盧元昌撰  
吉林省圖書館藏清康熙刻本

..... 五二五

杜詩論文五十六卷

〔清〕吳見思撰 潘眉評

中央民族大學圖書館藏清康熙十一年常

州岱淵堂刻本

附《四庫全書總目·杜詩論文

五十六卷》提要

序

詩之有少陵猶文之有六經也前乎此者于此而指歸後乎此者于此

杜詩論文

一 藝序

而闡發文無奇正必始乎經詩無平險必宗乎杜此少陵之詩與六經之文並不朽于天地間

也然六經註解以心準  
理原無疑昇少陵註解  
以理侔物每有紛岐無  
疑昇則讀之也易易則

杜詩論文

二  
漢序

解之不難有紛岐則讀  
之也難難則解之不易  
于是讀少陵詩謂無不  
解其病猶淺竟謂可解

其病轉深蓋解事實則  
博綜盡之解文體則神  
智及之證形于有形不  
若體物于無物此其故

杜詩論文

三  
漢序

先後天不同匪可工拙  
計也吾嘗與吳子齊賢  
尊酒論文見其一目十  
行過卽成誦胸藏慧珠

才擅武庫拈毫作賦俄  
頃千言生平著作寶具  
史材獨于少陵有夙契  
焉虞山宗伯箋註尊重

杜詩論文

義序

藝林殆非一日今吳子  
互相發明虞山論其事  
吳子論其文文既剖析  
無晦事更可考而知矣

昔少陵氣節因抗疏論  
房瑄不宜罷而貶齊賢  
大父復菴先生因抗疏  
論江陵奪情受杖闕下

杜詩論文

義序

雖毀譽相去逕庭其爲  
批鱗敢諫則合一轍總  
諸士君子褒美殫惡至  
公無我千古上下高視

人表易地皆然况數十  
年前尊人山公刺史忤  
觸權璫禍幾不測挂冠  
高遯延州譜牒以氣節

杜詩論文

六 龔序

世其家齊賢閉戶著書  
不赴銓政故於一飯不  
忘君父之餘揚扇其焦  
勞幽憤而不失其和平

溫厚也率受知文端夫  
子之門於齊賢稱雁行  
世好論文一書非祇有  
功曩哲抑且領袖後學

杜詩論文

七 龔序

意旨淵粹類而通之包  
羅象緯照耀河岳繼虞  
山而起者惟此編而已  
厥甥姜子子翥走京邸



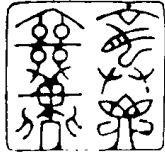
問序并頌伯成吳侯同  
潘子元白主持風雅是  
誠蕤林之盛事也故樂  
得而稱道之云

杜詩論文

八 龔序

康熙壬子年春月

淮南龔鼎孳題



序

千載杜公邈乎詩聖古今騷  
人擬學而卒未能學屢註而  
卒未能注所以者何杜公忠  
誠惻怛格物窮理為儒者之

杜詩論文

一 吳序

粹美特以遭時不偶守死善  
道不免假六義以立言申忠  
孝於天下耳後之人不務出  
此是以龔其字句則碎錦空  
陳逆其隱懷而穿鑿貽笑致

使學邯鄲者失其故步追楚  
相者僅有衣冠紫色繩聲天  
下爲不少矣昔蘇端明欲以  
歐陽子比孟子其言曰言有  
大而非夸衆人疑之達者信

杜詩論文

吳序  
二

焉余嘗慷慨而服膺其說人  
第見杜公當天寶之時窮愁  
次壞以終其身籌策不如鄴  
侯功名不如李郭而僅僅托  
韻府以寄其牢騷輒比之於

相如枚乘班蔡之徒用雕蟲  
篆刻以光耀於後禩則是非  
杜公之知己也夫杜公者聖  
賢而豪杰者也嘗試讀其蠶  
穀行茅屋歎非禹稷飢溺之

杜詩論文

吳序  
三

心乎畱花門洗兵馬非吉甫  
方叔之略乎悲青坂達行在  
屬國蘇武之節也喜官軍送  
節度丞相出師之義也石壕  
村無家別召公郇伯之仁也

義鶻行貧交行信陵平原之  
俠也早朝而玉藻明堂有其  
志北征而吉月朝服有其恭  
儒者如此可不謂有唐一代  
之完人乎其他敦節義重彝

杜詩論文

四 吳序

倫聲聲吐肝膈言言泣鬼神  
雖藉草吟花之餘偶爾游戲  
無不披露然則杜詩非詩也  
蓋五經之遺文耳今學杜與  
注杜者皆泥乎詩之見所由

失之逾遠也獨家齊賢誦其  
詩能會心其所爲文卽以文  
章之法次第疏導之不強杜  
以從我而舉杜以還杜但覺  
晦者如揭塞者以開血脉貫

杜詩論文

五 吳序

通而神氣盎溢則不待易其  
衣冠改其故步而千載之活  
杜公出矣其真公之知己也  
歎余于是而歎古人之賴有  
後人也一詩耳善論之則九

原可作千載猶有生氣不善  
論之則其言雖存將同人與  
骨而俱朽焉故曰常恨古人  
不見我也

康熙壬子歲季春

杜詩論文

吳序  
六

弟典祚拜撰



序

昔人云不行萬里途不讀萬卷  
書不可讀杜詩杜詩豈易讀哉  
予年二十上長安舉進士不第  
旋遭會計被放家居構萬卷草  
堂於獨孤山之西偏雜植花木

杜詩論文

董序  
一

讀書其中而於草堂先生詩尤  
吟哦之不置每一展卷如見其  
間關羈旅負薪拾杞佗鬱無聊  
之况因思成都梓閬往復萬里  
若吳越齊魯梁宋之遊裘馬清  
狂悲歌痛飲文人轉相效習至

問以獻賦待制陷賊竄奔扈從  
還京棄官流寓之始終無有能  
悉之者乙巳春驅車入關探秦  
華曲江諸名勝道經河南鞏邑  
去邑數百武榜曰杜甫故里而  
偃師之西荒烟蔓草中杜甫墓

杜詩論文

董序

在焉嗟乎予不能無疑矣甫本  
襄陽人後徙鞏縣其田園俱在  
鞏洛予則謂杜甫居杜陵屬京  
兆今之咸寧縣也詩每稱杜陵  
野老進封西岳賦表亦稱臣本  
杜陵諸生卽壯遊一詩有西歸

咸陽杜曲耆舊之句則鞏邑故  
里爲甫曾祖之令於鞏者居之  
而甫實未嘗居此若杜甫墓之  
在未陽較偃師最著予考寰宇  
誌未陽縣志俱載甫墓在縣北  
未江左而元稹墓誌與舊唐書

杜詩論文

董序

所載俱云其孫嗣業自未陽歸  
塋偃師則其卒在未陽而墓不  
在未陽可知然卽甫之卒亦大  
有可疑者呂汲公詩譜謂是年  
夏還襄漢卒於岳陽魯登黃鶴  
譜謂卒於潭岳之交秋冬之際

近代錢牧齋詩箋斷其卒於未陽殯於岳陽謂明皇雜錄正與史合予則謂史之年月亦未盡合如甫卒於大曆五年而史以爲永泰二年是也雜錄之誤更不可信其曰甫投詩於宰宰因

杜詩論文

謹序

以酒肉遺甫予觀至縣呈弄令之詩序是令遺酒肉後而始贈之以詩也一不可信又曰甫憔悴耒陽頗爲令長所厭致牛炎白酒甫飲之遂卒予觀以僕阻水療飢荒江數語是甫竟不知

令之飲人以鴆也二不可信又曰一夕而卒集中尚有贈聶耒陽詩予觀甫之典盡本韻又宿方田驛果以飮死豈能復爲長篇游憩亭沼此固黃鶴輩亦曾言之矣其不可信三也牧齋之

杜詩論文

謹序

言曰涉旬不食一飽無時何足詬病夫以飢餓之餘興在坑趙猶憤憤於乞師討罪之舉乃辭未及終竟以醉飽隕命天爲之乎亦人爲之耳潦倒西歸讀杜之暇偶著紙筆吳先生齊賢見

而快之曰可爲杜詩論事矣予  
舊有杜詩論文請以示子因盡  
發其篋中所藏古律長篇循端  
竟委縷析條分凡一千四百四  
十餘章予與潘子元白綜核其  
同異成論文一書更將與吳先  
生搜討舊聞網羅故實續爲杜  
詩論事以救從來紕繆穿鑿之  
病使天下之讀杜詩者適還杜  
詩之本然而已

董元愷舜民氏撰



杜詩論文

董序  
六

序

今人讀書輒藉口不求甚解而  
于詩爲尤甚余甚惑之及觀箋  
釋諸家言又往往強作解事鑿  
空喜新非迂則誣則惑滋甚而  
于是有謂詩在可解不可解之  
間者嗟乎詩固可解耶而死去  
人于筆下者何耶其不可解耶  
又何以使古人栩栩出紙上奕  
奕然千載有生氣耶余見今人  
之學詩矣無所感而悲憂窮憾  
矣無所觸迂而瞋目怒號斫地

杜詩論文

潘序  
一

罵坐矣平居無事或且優閑貴  
仕而呻吟疾呼飢寒奔迫矣甚  
則海宇清晏日星順序而憂天  
閔人傷惶跼蹐矣問其故則曰  
古人有之也詩莫若唐唐莫若  
杜甫而杜甫之詩固有所謂如

杜詩論文

二 潘序

是者也非是則詩不如杜亦不  
工是誠何爲者齊賢先生從而  
告之曰子悞矣詩不如是學也  
卽如杜甫其生平所遇之境亦  
甚不一而惡乎漫學之吾見有  
悄然以悲者矣艷然以怒者矣

恭然以委頓而蹙然以愁思者  
矣而皆莫不有歲月時事之可  
按至于遊覽閱歷讌會贈答或  
以人或以地或以事亦莫不有  
所感會而後通于詩而子謂詩  
可賀賀然爲之耶抑或暇豫無

杜詩論文

三 潘序

俚乃搜取某題纂爲某體遂仿  
古某人某詩以誇示于吾黨而  
自謂詩爲工者皆非也諸家不  
具論請以杜詩例諸家爲夫今  
之人藉藉于學杜也于是有杜  
詩論文一書余不敢謂先生之



所言悉如當日作者之意與否而按此而求之庶可約略于其故且其指摘綜核則又甚便于學者因與董子舜民叅訂而行之亦曰是非解詩也論文云爾

陽羨潘眉元白誤

杜詩論文

潘序



序

少陵詩既推重於天下由是人  
之註杜者樊然以起有編年有  
敘體有分類有疏有箋有說有  
條記訓解宋蔡夢弼作草堂詩  
箋述引用姓氏自歐陽永叔宋

杜詩論文

陳序

子京王介甫蘇子瞻陳無已黃  
魯直而外又得呂祖謙等二十  
餘家若元明至今益不可勝數  
少陵之詩幾無遁義予獨以為  
諸家以穿鑿附會為少陵之罪  
人往往而有人之稱少陵者莫

不曰一飯不忘君也乃以不忘君之故凡於登臨贈答鳥獸蟲魚草木之屬支離牽合如柄鑿之不相入其義稍晦者又必指曰若譏官庭刺藩鎮幾幾乎少陵之詩非此無作夫詩以發其

杜詩論文

陳序

性情之不容已時乎君父時乎不必君父苟悉以忠君愛國爲足尚則三百篇可不錄鳥獸草木男女贈答諸詩豈不可怪也哉且夫作者既遠非盡意之所能逆孔子曰多聞闕疑是疑者

聖人所不諱何獨注杜之家必求無疑義後止考據失實輒以誕詭相加紛紜雜沓莫可窮詰識者固已非笑之嗟乎少陵之詩其精氣光怪常薄於天地而漸漬於人心不因有箋疏注解加尊於少陵特以穿鑿附會之故幾使作者之旨至於磨滅少陵雖亡察其心必甚恨今吳先生齊賢爲論文不事鈎棘據詩意條貫之嫻嫻成文得解而不解不解而解之妙學者了然心

杜詩論文

陳序

目知少陵之詩本如是坦白從  
此掃諸家支離牽合之病如迷  
者之得路然則齊賢於少陵其  
遇合之故豈偶然者哉酈道元  
作水經註能自成一家言非唐  
宋能文家所及他如郭象之注

杜詩論文

陳序  
四

莊劉孝標之注世說亦多可稱  
不及道元之孤行於世齊賢於  
少陵詩將毋類是又豈徒以有  
功少陵爲足不朽也耶齊賢又  
嘗作史記論文若干卷將繼杜  
詩問世謬以予爲文屬數言弁

首因不辭而爲序

椒峯陳玉璣誤



杜詩論文

陳序  
五

序言

余自束髮愛書凡詩書古  
今之言詞或通覽有所蒙  
雖不能自信輒弄圭更有  
所得以筆而著之曰杜詩

杜詩論文

序文

一編已三易藁矣今且五十  
是解不益進因繕舊編  
命兒子守永錄而藏之篋  
中雖不敢自稱一得以此  
於作者之沒而校之鈎深索

宜在稍明白而易簡焉然

不能以產當代君子之身  
目也久矣亦與辛亥冬借  
董子舜民至宜興亦而是  
潘子元白與之駢騎去

杜詩論文

序文

入涼山過其山園共坐石  
上談及杜詩潘子稱著  
曰吾為子成之藁藁中  
全得二百二十付之梓人嗟  
乎世道難若人情極域

印香襲之交同管之先  
弟或負情富貴易位常  
困窮之時緩急一二年序不  
面灰項赤拒之惟此不峻  
潘子雅志氣豪健尚在

杜詩論文

序文

經生中家不器有得一且控  
不識面之人愛其文并書  
其人捐二百二十金以成  
至事以為名平名讓而  
不居以為惠平居直之所

不應及潘子非身一人之  
知而天下之士也況泰行  
同異潘子與董子與有功  
焉余敢不程命則是編  
也非以傳余之文非以傳

杜詩論文

序文

工部之詩而以傳潘子元  
白之人也可以不朽矣  
吳見思題并書



杜詩論文凡例

總論

岱淵堂  
校定本

千載以後。尚論千載以前。孟夫子所謂以意逆志者也。豈走九原問之。而自以為是哉。私心臆見。無當于大方者多矣。就正有道。幸恕而教之。

杜詩而日論文。止就其文義。稍加衍釋。校之鈎漢鑿空者。庶明白易簡焉。若事實考訂。諸家箋注已備。除公自注者不錄。

千家之注。或自成一家。或各宗一說。莫不以人推附。

杜詩論文

凡例

珠家藏荆玉。然其中舛謬亦多。是者存之。非者去之。未備者補之。共補一箇餘事。參古今之討論。另著杜詩論事一編。續出。茲不載。

開元至今。傳之千載。豈無訛字闕文。若為附會便多穿鑿矣。故意見未明處。謹為闕疑。以俟君子。

杜詩必應用編年者。立肅代三朝。事實不同。即古律絕各體。亦連屬不斷。上下俱有承接。時代不可收移也。編次印。有少差。前人未必無據。悉依舊本。昔云陶詩杜詩。無若罔聞處。蓋句句皆好也。故不敢

借加評騭。聽讀者之自為領會。所謂仁者見仁。智者見智可也。

讀詩之法。當先看其題目。唐人作詩。於題目不輕下一字。亦不輕漏一字。而杜詩尤然。夫看其格局。投落其中。反覆照應。絲毫不亂。而辨律更精。終看其句法。前後相合。虛實相生。而詩之能事畢矣。

讀詩之法。當先看其年代。大而朝廷或治。小而出處。遠近。可資考論。次看其時日。春詩景物。不可入夏。秋詩景物。不可入冬。終看其地名。秦州山川。不同于蜀。

杜詩論文

凡例

成都土俗。不同于夔。而詩之考據定矣。

章法

杜詩縱橫盡變。必有一定之法。以未之。是膠柱之瑟。刻舟之劍也。偶舉一二。以舉其餘。在學者神而明之矣。

五言律。有通首一氣者。如寄楊員外一首。寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暇暖。當為刷青冥。翻動神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。扶汝醉初醒。有上下四句者。如對雨書懷走避許主簿一首。東嶽雲峰起。

溶溶滿太虛。震雷翻幕燕。驟雨落河魚。上四句對兩  
 書。依座對賢人。酒門聽長者。車相邀愧泥濘。騎馬到  
 階除。下四句邀許主簿。有上一句。下七句者。如梓  
 州登樓一首。天畔登樓影。止第一句。登樓隨風入。故  
 蜀戰場今始定。移柳更能存賦蜀。支游冷思吳。勝事  
 繁。應須理舟楫。長嘯下荆門。七句俱書懷。有上二  
 句。下六句者。如歸來一首。客裏有所適。歸來知路難。  
 二句點歸來。開門野鼠走。散帙壁魚乾。洗杓開新醪。  
 低頭著小冠。憑誰給楚葉。細酌老江干。六句俱歸來  
 之事。有上六句。下二句者。如已上人茅齋一首。上  
 人茅屋下。可以賦新詩。梳葦入林樾。茶瓜留客遲。江  
 蓮搖白羽。天棘蔓青絲。六句上人茅齋。空忝許蘭華。  
 難酬支道詞。二句自謙。有上七句。下一句者。如獨  
 立一首。空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄搖博擊便。容易  
 往來游。草露亦多溼。蛛絲仍未收。天機近人事。七句  
 發議。獨立萬端憂。末一句入題。有前後四句。中四  
 句者。如早花一首。西京安穩未。不見一人來。二句言  
 懷。臘月巴江曲。山花已自開。盈盈當雪杏。盤盤紫江

杜詩論文

凡例

杜詩論文

凡例

梅四句早花。直苦風塵賸。誰憂鬢髮催。二句又言懷  
 有二句一段者。如懷西寒望一首。水色含群動。朝  
 光切太虛。二句景年侵頹。恆望興遠。一蕭疎。二句情  
 懷。挂時相學。鷗行翔自如。二句景。瞿塘春欲至。定卜  
 漢西居。二句情。  
 七言律。有八句一氣者。如賓至一首。幽棲地僻經過  
 少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。漫勞車馬駐  
 江干。竟日淹留佳客坐。百年麤糲腐儒餐。莫嫌野外  
 無供給。乘興還來看藥欄。有上下四句者。如和賈  
 舍人早朝一首。五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。  
 旌旗日暖龍蛇動。官殿風微燕雀高。四句早朝朝罷  
 香。昭攜滿袖詩成珠玉在。揮毫亦知世掌絲綸美。池  
 上於今有鳳毛。下四句賈舍人。有上一句。下七句  
 者。如秋盡一首。秋盡東行且未迴。一句秋盡。茅齊寄  
 在少城隈。籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹孟。雪嶺  
 獨看西日落。劍門猶阻北人來。不辭萬里長爲客。懷  
 抱何時得好開。下七句賈東行寫懷。有上二句。下  
 六句者。如聞官軍收河南北一首。劍外忽傳收蓟北

初聞泝淚滿衣裳。二句完題。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。六句喜之之詞。

有上六句。下二句者。如宣政殿退朝出左掖一首。天門日射黃金榜。春殿晴曛赤羽旂。宮草霏霏承委佩。

廬州細細駐游絲。雲近蓬萊常五色。雪殘楊柳亦多時。六句宣政殿侍臣緩步歸青瑣。退食從容出每遲。

二句退朝出左掖。有上七句。下一句者。如嚴中丞仲夏任駕草堂一首。竹裏行廚洗玉壺。花間立馬養。

杜詩論文

凡例

全鞍非關使者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻柴門迥。五月江深草閣寒。看弄漁舟移白日。七句中。

丞相駕草堂。老農何有罄交歡。一句自謙。有八句三段者。如道悶呈路曹長一首。江浦雷聲喧昨夜。江

城雨色動微寒。黃鸝並坐交愁澤。白鷺群飛大劇乾。四句景。晚飾漸于詩律細。誰家數去酒盃寬。二句自

述。唯君最愛清狂客。百遍相過意未闌。二句呈路曹長。餘古詩律律。段落更多。即絕句亦有層折。不得

細述。詳見注中。

一題數首。而逐首分咏者。如李監宅二首。第一首先言李監。二首方及其宅。暮春題漢西折貨草屋五首。

第一首暮春。二首漢西。三首茅屋。四首五首言懷。各題數首。而上下聯接者。如白帝城三首。一連。故曰

也。一上一同。新客夜客亭二首。頂接。故曰秋窗猶帶色。

下首而分承上首者。如領妻子山行三首。第一首盡室畏途邊。總言妻子。二首飄零愧老妻。單承妻。三首

稚子入雲呼。單承子。下首而反前首者。如憶昔二首。與杜鵬行二首。下首而解前首者。如瞿唐二首。

杜詩論文

凡例

述古三首。一上首而生出下首者。如秋興第四首。故國平居有所思。一句。生下四首。皆所思。故國平居之

之事。詳見注中。兩首而中間相合者。如社日二首。第一首以東方朔

結。二首以陳平起。首尾環應者。如夜二首。第一首以白夜月休絃起。二首以月細鶻休飛結。首尾相

對者。黑白鷹二首。第一首以雲乘玉立起。二首以金

辟玉爪結。



通首有句句貼題者如劉九法曹鄭取丘石門宴集  
第一二句石門三四句集五句劉鄭六句宴七八句  
收歸石門。有一句不貼題者如題曰樹間而實咏  
柑題曰豎子至而實咏奈。

一首中先立一句下聯分承者如次簡秋山風月清  
下接一句風風飄律呂相和切一句月月俯關山幾  
處明如春日春盤細生菜下接一句盤盤出高門行  
白玉一句菜菜傳纖手送青絲如池水臨中座岷山  
赴此堂山水雙起下一句水一句山通篇雙對至末

### 杜詩論文

總收

凡例

笑然而起者如咏奈而曰查梨纓穉碧梅杏半傳黃  
與奈無與而實奈以先熟而可貴如咏耳聾而曰生  
年鬻冠子數世鹿皮翁與耳聾無涉而實耳以老病  
而始聾也。忽然而任者如北征一篇結句曰煌煌  
太宗業樹立甚宏達中興之機實在於此如贈蘇侯  
一篇結句曰一請甘飢寒再請甘養蒙失身之戒令  
人凜然皆言外之旨也。

一首中有問答者如潼關吏田父泥飲。有通篇述

詞者如新婚別無家別垂老別。

有律詩而逐句分承者如仲夏流多水清晨向小園。

下接碧溪搖艇瀾承流多水朱果爛枝繁承小園。

絕句而逐句分承者如鄭皮粉繪隨長夜曹霸丹青

已白頭下接天下何曾有山水承鄭皮人間不解重

驂騑承曹霸。

有以文體作詩者如劍南紀行龍門閣水會渡諸詩

湖南紀行空靈灘諸詩用游記體如贈王評事我

之曾老姑一首用傳體如八哀詩八首用碑銘墓

### 杜詩論文

凡例

誌體如北征壯游諸詩用記體餘用離騷樂府體  
者詩之本旨不載。

酬句之體原與來詩句句相答故曰酬也如酬高適

酬嚴武酬韋迢並存原詩以俟觀覽。

和詩之體古人止和其意卽一偈三數之旨也如和

賈舍人早朝諸詩可見外有和韻則用其原韻有次

韻則逐字而和之始於元白皮陸盛於宋人而杜集

不載。

無句之體始於析梁然必意旨局段如出一手乃佳。

杜集止迭字文石首一首可以為法。

咏物而反起者如咏書鶴先咏真鶴日高堂見生鶴

咏書松先咏真松日臨軒忽若無丹青咏事而借

客反收者如沙苑行咏馬也而以中有巨魚結枯構

咏構也而以種榆水中結

以比喻起者如贈蘇四後一首以道邊池變下相此

與以比喻結者如小園散病一首以飛來雙白鶴

寓意

由近及遠隨所至而偶吟者則為獨步尋花之七章

### 杜詩論文

凡例

自春徂夏積時日而成咏者則為漫興之九首

絕句者截也于律詩中截取四句如才力應難跨數

公只今誰是出群雄或看翡翠蘭苔上未學鯨魚碧

海中此截前四句也兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺

上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船此截中

四句也朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里

相逢貪握手高才仰望足離筵此截後四句也錦

城綵管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有

人間那得幾回聞此截前後四句也

### 句法

文章句法參差隨意易於見工詩則求於五字七字

中而各有段落轉折工巧之極遂成自然而非纂組

雕繪之謂也亦舉一二以槩其餘

五字句有五字一句者美名人不及佳句法如何

有上一字下四字者青惜峰巒過黃御橋袖來有

上二字下三字者晚涼看洗馬森木亂鳴蟬有上

三字下二字者夜郎溪日暖白帝峽風寒有上四

字下一字者風連西極動月過北庭寒有一句作

### 杜詩論文

凡例

三折者塵中老盡力衰晚病傷心峽雲籠樹小湖日

落船明

七字句有七字一句者豈有文章驚海內漫勞車馬

駐江干有上一字下六字者松浮欲盡不盡雲江

動將崩已崩石有上二字下五字者朝罷香州攜

滿袖詩成珠玉在揮毫有上三字下四字者漁人

網集寒潭下估客舟隨返照來有上四字下三字

者香飄令殿春風轉花覆千官淑景移有上五字

下二字者五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖有

一句作三折者盤餐市遠無兼味尊酒家貧只舊醅  
合風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠

五言律有二句一連者小子幽園至輕籠熟柰香

有四句一連者避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復

浦同遇楚王臺 七言律有二句一連者花徑不曾

緣客掃柴門今始為君開 有四句一連者得歸茅

屋赴成都直為文翁再剖符但使間閭遂揖讓敢論

松竹久荒蕪 餘古風排律咏物序事多十數句一

連者詳見注中茲不載

### 杜詩論文

凡例  
十一

有下句因上句者如野徑雲俱黑江船火獨明以雲

之黑益見火之明也 有上句因下句者如風月自

清夜江山非故國以故國之不見悲清夜之空徂也

有下半句因上半句者如水淨樓陰直樓陰之直

以水之淨也 有上半句因下半句者如山昏塞日

斜山之昏以日之斜也

倒句如翠深開斷壁紅遠結飛樓蓋翠而深者乃所

開之斷壁紅而遠者則所結之飛樓極為奇秀若日

飛樓紅遠結斷壁翠深開膚而淺矣 如綠垂風折

笋紅浣雨肥梅蓋綠而垂者風折之笋紅而浣者雨

肥之梅體物深細若日綠笋垂風折紅梅雨從肥鄙

而俗矣 如紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰伎蓋

紅豆也乃鸚鵡啄殘之粒碧梧也乃鳳凰棲老之枝

無限感慨若日鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝

直而率矣餘可類推

疊句如甚愧丈人厚甚知丈人真兩句中徘徊感荷

如人道我鄉絕世無既稱絕世無天子何不與取

守京都兩句中頓挫感歎 如得不哀痛塵再蒙鳴

### 杜詩論文

凡例  
十二

呼得不哀痛塵再蒙二句中哀傷迫切擊節淋漓定

少一不可不得

翻新之句如咏廣文而日寒苦貧矣反日坐客寒無

鹽寒鹽且無况其他乎 如對月思家而日雙照苦

矣必日雙照淚痕乾淚痕且不得雙何况樂乎

反跌之句如秋砧為寄衣也先日亦知戍不返比懷

人之感更深 如逢行在所喜生還也先日死去憑

誰報覺痛定之痛更甚

借用之句如辛苦賊中來也而日所親驚老瘦借傍

人日中看出而已不知。如生還偶然遂也。而日鄰人滿牆頭。借鄰家感歎寫出。而悲愈甚。反形之句。極荒涼處。而以富麗語出之。如野寺殘僧少也。而日麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。蓋見其荒涼。極貧窘事。而以富貴語出之。如喬木村墟古也。而日登俎黃柑重。支牀錦石圓。愈見其貧窘。極悲傷事。而以歡喜語出之。如北征初歸。老夫情懷惡也。而日瘦妻面復光。癡女頭自掃。移時施朱鉛。狼籍畫眉潤。而益見以前之悲傷。

### 杜詩論文

凡例  
十三

形容之句者。如楊旗舞旗也。日團團轉飛蓋。熠熠逆流星。來禪風颺急。去擊山嶽傾。竹歸俯身盡。妙取略地平。虹霓就掌攀。舒卷隨人輕。劍器行舞劍也。日權如彈射。九日落。騰如群帝。驂龍翔來。如雷霆收。震怒罷。如江海凝清光。至今可以想見。疊字之句。如南京久客。荆南欲。北望傷神。坐北窗。朱櫻此日。非朱實。郭外誰家。負郭田。戲也。相類之句。如乾坤一草亭。乾坤一腐儒。如帝鄉愁緒。春色淚痕透。弟妹悲歌裏。朝廷醉眼中。寇盜狂

歌外。形骸痛飲中。

目前之句。極便而思不能到者。如翡翠鳴衣桁。蜻蛚立釣絲。見輕吹鳥毳。隨意數花鬚。寫景之句。極平而筆不能出者。如荻岸如秋水。松門似畫圖。早霞隨類影。寒水各依痕。極奇險之句。而寫之詳盡者。如映拆雲靈龍虎睡。清江日抱鼉鼉游。石出倒聽楓葉下。擔搖背指菊花開。極俗鄙之句。而化為神奇者。如攀桂仰天高。搗藥兔長生。衆之不勝也。

### 字法

### 杜詩論文

凡例  
十四

今人每取一二奇字。爭纖鬪巧。故有好句而無好章。豈可復導其流哉。然有得之自然而確不可侵者。亦舉其一二而已。有用仍字者。山雨尊仍在。是重過何氏也。秋月仍圓。夜是十七夜月也。蟻浮仍臘味。是正月三日也。有用一字者。乾坤一草亭。乾坤一腐儒。天地一沙鷗。乾坤天地之內。下此一字。寫其孤也。寫其微茫也。有用似字者。爐存火似紅。若以為有火也。寒也。掃除似無。帝不聞其有帝也。靜也。有用抱字者。有時浴赤

日光抱空中樓。湯氣上騰。內外氣氤也。丁有蔚藍天。垂光抱瓊臺。天光下照。四面炳耀也。清江日抱電龍。游江波容與。日氣暄和也。有川不肖字者。江平不肖流。若流而質不流者。緩之至也。秋天不肖明。應明而故不明者。望之至也。有用受字者。吹而受和風。受之而喜也。輕燕受風斜。受之不能也。脩竹不受暑。暑不能入也。

同一咏月也。光細絃欲上。影斜輪未安。初間上半夜之月也。未缺空山靜。高懸列宿稀。望日之月也。舊挹

### 杜詩論文

凡例  
十五

金波爽。十六夜之月也。秋月仍圓。夜十七夜之月也。蝦蟆動半輪。望後之月也。四更山吐月。凌夜水明樓。將曉下半夜之月也。同一咏蝶也。戲蝶閒過。慢風蝶動。依槩。孤蝶也。穿花蛺蝶深。深見雙蝶也。野畦連蛺蝶。群飛之蝶也。用雙字者。禮出上下字也。如野日荒荒白。荒荒無色也。正寫其白。江流泯泯清。泯泯無聲也。正寫其清。如急急能鳴鴈。惟鳴故見其急急。輕輕不下陽。不下故見其輕輕也。

點一字而神理俱出者。如國破山河在。在字則典廢。可悲。城春草木深。深字則蒼蔚滿目矣。如碧委塋。隅草委字。則不言雨而雨見。霜倒半池蓮。倒字不言秋而秋深矣。如燕入非傷。令鷓歸。祇故池。非字。祇字。則投書亡而荒涼甚。古墻猶竹色。虛閣自松聲。猶字。自字。則滕王去而憑弔深矣。

用一字而景物逼肖者。如兩行秦樹直。直字。方是秦中之樹。萬點蜀山尖。尖字。方是蜀中之山。如細動迎風燕。細字。寫燕。并寫大江中之燕。輕搖逐浪鷗。搖

### 杜詩論文

凡例  
十六

字寫鷗。并寫急流中之鷗。用一字而反襯者。如山河扶繡戶。扶字。借山河而寫繡戶之高。乾坤繞漢宮。繞字。借乾坤以寫漢宮之大。如樓光去日遠。去字。不寫日遠。而寫樓之峻。映影入江深。入字。不寫江深。而寫映之高。用一字而兩邊雙照者。如王漢州杜綿州泛池一首。而曰使君雙皂蓋。雙字。王杜二刺史也。如楊奉先宅會白水崔明府一首。而曰見鳥共差池。共字。差池字。楊惟二縣令也。如江漲呈資使君一首。而曰同

是一浮萍。同字已與賈使君也。如岳麓道林寺一首而日壯麗。蔽清涼。俱蓮花交響。金梅雙迴。步步雪山草。人人冷海珠。敵字俱字交字。雙字步步字。人人字。二寺也。

用重字。詩家之病也。而贈韓諫議一首。如星官之君。北斗羽人。赤松子。南極老人。并麒麟鳳皇。芙蓉旌旗。瓊漿烟霧。純用神仙事。魏將軍歌一首。如星纏天。朔天河。撓槍。焚惑。鈞陳。玄武。純用天文事。舍弟觀。到江陵第一首。用荊州。峽內。沙頭。燒關。寒江。黃牛。八

杜詩論文

凡例十七

句。而用六地名。前題第二首。如庾信。羅合。蔣詡。邵平。八句。而用四人名。反以相犯。出奇。而不復見其使事之迹。

用虛字。宋人之蠱毒也。而螢火一首。中四句。連用。忽驚。復亂。却繞。偶經。花底一首。後六句。逆用。忽疑。何事。恐是。堪當。深知。莫作。而不見重複。為難。

拈一字。而縱橫出奇。者。大家所不屑。而有時作狡。繪者。戲也。即東西南北。有兩句。分用者。東望西江。永南游北戶。開岷嶺南壁。北徐關東海。西嗟哦白帝城。東

西南有龍湫。北虎溪。有兩句。疊用者。南京久客耕南畝。北望傷神坐北窗。有一句。總用。而下復分承者。東西南北更堪論。下接曰。遙拱北辰纏冠蓋。欲傾東海洗乾坤。邊塞西山鼓克斥。衣冠南渡多崩奔。然不足為法。

餘論

得之於天者才也。取之於古者學也。盧王翰墨。不如漢魏風騷。杜公已觀言之。故曰。熟精文選理也。杜詩佳處。多本於漢魏六朝。各有祖述源流。詳見論事。茲

杜詩論文

凡例十八

不載。即就唐人而論。杜公已掩有衆長。如不見李生久。伴狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。則元白也。客醉揮金椀。詩成得錦袍。窮吞眠石竹。鸚鵡啄金椀。則溫李也。萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。眼穿當落日。心死著寒灰。則賈島也。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紅霞珊瑚短。青懸薜荔長。則錢劉也。俱飛蝶蝶。元相。廷。並帶荷花本自雙。則韓偓杜牧也。王即拔劍斫地歌莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫章翻風白

日動長鯨。跋浪滄溟。開太白無此雄放。太常樓船  
聲。吹嘈。問兵利冠。起下竿。放出令奔飛。百艘。猛蛟突  
獸。紛遁逃。長吉無此奇傑。出其緒餘。已足衣被一代  
矣。

唐人惟摩詰律詩。可以頡頏老杜。然卽其終南山一  
首。曰太乙近天都。連山到海隅。白雲回望合。青靄入  
看無。四句誠與老杜無間。接日分野中峯變。陰晴衆  
壑殊。已覺六句俱景。至落句曰欲投人處宿。隔水聞  
樵夫。未免粘帶。而響亦稍落。承載上六句不起。老杜

### 杜詩論文

凡例  
十九

必推開一步。有雄渾之句。以振之矣。

李詩出之易。易故率。率則易。故杜詩出之難。難故深。  
深則難工。故李詩多半。廣作杜詩。則惟蕪園夫人一  
首。見張祐集中者。恰是中唐之筆。餘無可議。  
公進鵬賦表。稱自七歲所綴詩筆。約千餘篇。又云七  
齡思卽壯。開口咏風凰。而集中天寶十餘年間。東都  
齊魯。不及三十首。而少年及吳越之詩。不傳。則天寶  
以前之詩。散失多矣。杜公成都。有浣花草堂。夔州  
有東屯。稍唯茅屋。瀼西果園草堂。旅寓。女適。尚多悲

歎。至荆南。飄泊舟中。宗文復天。而俱無一言。則湖南  
以後之詩。散失多矣。

### 杜詩論文

凡例  
二十

古人作詩。自有寄托。如送菜。送瓜。種菖。芭。諸作。其旨  
甚明。而後人因之。每多牽強。如咏月之微。升古塞外。  
已隱暮雲端。與肅宗何與。乃後人一。中其蠱。首首皆  
詩史。字字皆忠愛矣。此編就文論文。俱不入。  
古今之才。相去萬里。卽身輕一鳥。過。過。字不全。歐陽  
公與諸客。屢易之。不能到。乃後人於已見未明處。下  
筆輕改。如風吹滄江樹。雨灑石壁來。先風見於樹。後  
雨灑於壁。明如劃石。忽改樹爲去。以對來字。不思滄  
江何以吹去。背理不亦甚乎。昌黎所云。蚿。蚿。之撼柱  
也。  
奇巧怪險。詩人之末事。如龍門號爲雙闕。則天闕象  
綺。通極爲妥便。而王荆公改作闕字。與題目上下文  
何涉。如遺恨在吞吳。極爲明白。必欲改作失字。至托  
之東坡。托之夢寐。以愚後世。何哉。俱從正本。  
箋注家。紛引曲証。固不可少。然或史有此事。詩非此  
旨。如寄韓諫議。注與李泌何涉。必欲移詩就事。便多

不合務博而不能虛是亦學者一病故不入

古人器物製度與今不同不可輕為指摘知唐人屋

多用慢始知樓雨落雲幔風慢不依樓唐人書皆用

卷始知攤書解滿牀風牀展書卷句法為工

以上數則與潘子元白董子舜氏家季道賢討論所

及附議於此餘見注中并續載杜詩論事并天牖日

所遺者多蠡海蚤山其失也淺敢云千秋聊博一衆

而已

### 康熙壬子三月吳見思識

### 杜詩論文

凡例 二十一

### 杜詩論文目錄

#### 卷一

唐玄宗開元二十四五年東都

游龍門奉先寺  
贈李白

唐玄宗開元二十六七八年齊魯

望嶽  
與李白尋范十隱居  
題張氏隱居二首

贈李白  
對雨書懷題許主簿  
房兵曹馬  
書鷹

與許主簿游南池

唐玄宗開元二十九年東都

### 杜詩論文

目錄

臨邑舍弟書至苦雨  
冬日懷李白

唐玄宗天寶元年東都

龍門  
春日懷李白  
李監宅二首

過宋員外舊莊

唐玄宗天寶三年東都

夜宴左氏莊  
重題鄭氏東亭  
鄭附馬宴洞中

唐玄宗天寶四載齊州

陪李北海宴歷下亭  
同李太守登新亭

#### 卷二



唐玄宗天寶五載長安

行次昭陵

飲中八仙歌

贈汝陽王

贈比部蕭郎中  
寄河南韋尹

今夕行

贈韋左丞

唐玄宗天寶七載長安

奉贈韋左丞

高都羨馭馬行

唐玄宗天寶八載東都

冬日洛城謁玄元廟

唐玄宗天寶九載長安

贈衛八處士

贈翰林張學士

重經昭陵

武衛將軍祝詞三首

杜詩論文

兵車行

目錄

唐玄宗天寶十載長安

登慈恩寺塔

投簡成華兩縣諸子

杜位宅守歲

唐玄宗天寶十一載長安

玄都壇寄元逸人

樂遊園歌

贈鄭諫議

送韋書記赴安西

贈太常張卿

贈鮮于京兆

貧交行

白綵行

卷三

唐玄宗天寶十二載長安

投贈哥舒開府

送高書記

贈贈崔子二學士

遊何將軍山林十首

唐玄宗天寶十三載長安

醉時歌

上韋左相

麗人行

重過何氏五首

漢波行

漢波西南臺

城西波泛舟

送張參軍赴蜀

寄高書記

白水舅宅喜雨

丈人溝納涼二首

送裴虬

卷四

唐玄宗天寶三十四載長安

秋雨歎三首

若雨寄隴西公

贈陳二補闕

贈赴居田舍人

寄沈東美

崔駙馬山亭宴集

九日寄岑參

楊奉先會崔明府

款筵前甘菊

示從孫濟

湯東靈湫作

橋陵詩

杜詩論文

病後過王倚飲

沙苑行

目錄

唐玄宗天寶十四載長安

送蔡希魯都尉

贈田列官

陪李金吾花下飲

醉時歌

廣簡鄭廣文

夜聽許十一誦詩

夏日李公見訪

宴漢陂

九日曲江

卷五

唐玄宗天寶十四載冬奉先

自京赴奉先詠懷

別少府山水障歌

天育驛驛歌

驄馬行

官定後戲贈

簡薛華醉歌

崔少府高齋

三川觀水漲

贈高式顏  
得舍弟消息二首

彭衙行

卷六

唐玄宗天寶十五載秋陷賊中

哀王孫

月夜

遺興

曲江三章

悲陳陶

悲青坂

對雪

寄韋氏妹

春望

憶幼子

寒食夜對月

哀江頭

送孔巢父歸江東

宿贊公房四首

雨過蘇端

喜晴

卷七

杜詩論文

目錄

唐肅宗至德二載行在

喜逢行在所三首

述懷

得家書

送長孫侍御

送樊侍御

送從弟亞

送韋評事

送郭中丞

送楊六判官

哭長孫侍御

贈嚴八闕老

面別賈嚴二闕老

晚行口號

獨酌

卷八

唐肅宗至德二載還鄜州

徒步歸行

玉華宮

九成宮

羌村三首

北征

月

關官軍臨賊境

卷九

唐肅宗至德二載扈從還京

收京三首

洗兵馬

潼關吏

雷花門

塞盧子

新安吏

石壕吏

新婚別

垂老別

無家別

送鄭虔

瘦馬行

書罷行

臘日

卷十

唐肅宗乾元元年春省中

和賈舍人早朝

宣政殿退朝

紫宸殿退朝

曉出左掖

杜詩論文

目錄

題省中壁

春宿左省

送賈闕老出汝州

送張司馬勒碑

曲江陪鄭南史飲

曲江二首

曲江對酒

曲江值雨

晦日尋崔掖李封

送程錄事

松樹障子歌

陪鄭駙馬韋曲二首

答岑參

贈王維

送許拾遺

寄旻上人

憶弟二首

得舍弟消息

送李校書

偏側行

題鄭著作

得舍弟消息

贈畢四曜

義鴻行

胡馬行

端午日賜衣

酬孟雲卿

卷十一

唐肅宗乾元元年秋冬華州

務華州掾

題鄭縣亭子  
早秋苦熱

雨晴

初月

安西兵過二首

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

寄高詹事

遺興五首

遺興三首

貽阮隱居

至日遺興二首

湖城遇孟雲卿

姜少府設齋

贈秦少府

逢襄陽楊少府

觀兵

### 唐肅宗乾元二年春夏華州

不歸

獨立

所思

不見

夏日數

夏夜數

立秋後題

### 卷十二

### 杜詩論文

#### 唐肅宗乾元二年秋秦州

目錄

赤谷西庵人家

昔遊

佳人

有懷鄭司戶

遺興五首

遺興二首

秦州雜詩二十首

野望

天河

東樓

山寺

阮隱居致蘿

從人覓猴孫

蒼劍

銅餅

寓目

卽事

歸燕

促織

螢火

蒹葭

苦竹

日暮

夕烽

秋笛

掃衣

月夜憶弟

遺興

夢李白二首

遺興三首

天末懷李白

### 卷十三

#### 唐肅宗乾元二年秋秦州

秦州九勅月

寄高使君岑長史

寄李口

寄賈司馬嚴使君

寄張山人

前出塞九首

後出塞五首

示姪佐

佐還山後寄三首

宿贊公房

遺懷

廢畦

除架

### 卷十四

#### 唐肅宗乾元二年冬秦州

西枝村尋草堂二首

寄贊上人

太平寺泉眼

空囊

### 杜詩論文

目錄

病馬

送人從軍

送李判官

送遠

別贊上人

吳侍御江上宅

發秦州

赤谷

鐵堂峽

鹽井

寒峽

法鏡寺

青陽峽

龍門鎮

石龕

積草嶺

泥功山

鳳凰臺

### 卷十五

#### 唐肅宗乾元二年冬同谷

寓同谷縣作歌七首

萬丈潭

發同谷縣

木皮嶺

白沙渡

水會渡

飛仙閣

五餐

龍門閣  
石欄閣  
劍門  
成都府  
恨別  
散愁二首  
根別  
鹿頭山  
關高遠

卷十六

唐肅宗上元元年成都

卜居  
堂成  
後遊  
狂夫  
蜀相  
漫興九首  
雲山  
爲農  
石笋行  
題新津北橋樓  
杜鵑

杜詩論文

目錄

梅雨  
田舍  
江漲  
題王宰畫山水  
寄陶王少尹  
丈人山  
泛溪  
野老  
北鄰  
村夜  
寄楊諱  
和裴迪  
覓桂木栽  
於章少府乞菴  
南鄰  
簡高使君  
西郊  
覓桃栽  
覓松栽

卷十七

唐肅宗上元二年春成都

早起  
琴臺  
客至  
春水生二首  
春意二首  
江亭  
寒食  
少年行二首  
高柳  
戲爲六絕  
送裴五赴東川  
送唐興劉主簿  
簡王明府  
因裴御史寄高適  
徐卿二子歌  
百憂集行  
江漲  
晚晴  
石鏡  
徐步  
春水  
春夜喜雨  
江畔尋花七首  
漫成二首  
琴臺  
客至  
春水生二首  
春意二首  
江亭  
寒食  
少年行二首  
高柳  
戲爲六絕  
送裴五赴東川  
送唐興劉主簿  
簡王明府  
因裴御史寄高適  
徐卿二子歌  
百憂集行  
江漲  
晚晴

杜詩論文

目錄

卷十八

唐肅宗上元二年冬成都

病柏  
病橋  
枯櫟  
枯櫟  
進艇  
徐少尹見過  
請王侍御遊高使君  
寄別馬巴州  
觀橋成呈李司馬  
請徐卿覓果子栽  
草堂即事  
寄范員外樊侍御  
王竟攜酒見適  
陪李司馬觀造竹橋  
李司馬橋了  
前徐卿覓果子栽

唐肅宗寶應元年春成都

丁香  
花鴨  
三絕句  
奉侍嚴大夫  
麗春  
鷓鴣  
野望

畏人  
落日  
廣州段功曹到  
送段功曹歸廣州  
從韋明府寬竹栽  
贈別鄭鍊  
嚴中丞見過  
遭田父泥飲  
弊廬遺典寄嚴公  
官池春雁二首  
短歌行贈王司直

可惜  
獨酌  
得張判官書  
魏侍御就敝廬別  
贈別何遜  
重贈鄭鍊絕句  
醉嚴公寄題野亭  
野人送朱櫻  
舟前小鵝兒  
相嚴中丞西城晚眺

卷十九

唐肅宗寶應元年夏成都

入奏行贈竇御史  
王錄事許脩草堂  
答嚴公雨中寄二絕  
謝嚴中丞送酒

杜詩論支

江上值水勢如海  
水檻遣心二首  
絕句四首  
嚴公枉駕草堂  
少年行  
大雨  
寄高適

戲贈友二首  
屏跡二首  
大麥行  
卽事  
嚴公廳咏蜀道書圖  
溪漲

卷二十

唐肅宗寶應元年秋綿州

奉送嚴公入朝  
重送嚴公  
苦戰行  
觀打魚歌  
越王樓歌  
高角薦歌

送嚴侍郎  
送李使君  
去秋行  
又觀打魚  
海棕行  
宗武生日

卷二十一

唐肅宗寶應元年秋冬梓州

光祿坂行  
客夜  
寄上漢中王三首  
悲秋  
客亭  
贈韋贊善別

九日登梓州城  
九日寄嚴大夫  
題玄武禪師屋壁  
玩月寄漢中王  
相從行  
嚴氏溪放歌  
述古三首  
秋盡  
野望  
冬到金華山觀  
陳拾遺故宅  
謁文公上方  
贈射洪李四丈  
早發射洪縣  
通泉驛南山水  
過郭代公故宅  
觀薛少保書畫壁  
通泉縣薛少保畫鶴  
陪王侍御宴通泉  
陪王侍御同登東山

杜詩論支

卷二十二

唐代宗廣德元年春梓州

建都  
遠遊  
春日梓州登樓二首  
花底  
問官軍收河南北  
新遊  
春日戲題惱郭君兒  
題郭明府茅屋壁  
陪四使君登忠義寺  
本送崔都水翁  
陪四使君登忠義寺  
陪江泛舟送韋班  
涪城香積寺官閣  
送寶九歸城都  
送路侍御入朝  
泛江送客  
上牛頭寺  
送牛頭寺  
上兜率寺  
泛江送魏倉曹還京  
望兜率寺  
望牛頭山亭子  
送何侍御歸朝  
陪李梓州泛江二首  
惠義寺送王少尹

送韋司直歸城都 絕句  
短歌行送邛州錄事 送辛員外二首  
江漲呈寶使君 又呈寶使君  
巴西驛亭呈寶使君 行次鹽亭縣  
倚杖 泛房公西池  
得房公池鵝 答楊梓州  
柑園

卷二十三

唐代宗廣德元年夏秋梓州

寄題江外草堂 陪章雷後宴南樓  
臺上 送王判官  
陪章雷後餞崔都督 隨章雷後折亭會  
章梓州橋亭餞 章梓州水亭  
戲作寄漢中王二首 樓拂子  
送元二適江左 送路使君之任  
杜詩論文 目錄  
投簡梓州幕府 客舊館

卷二十四

唐代宗廣德元年秋閬州

九日 薄暮  
薄遊 王閬州筵酬十一舅  
閬州送二十四舅 閬州東樓送十一舅  
南池 放船  
與嚴二歸奉禮別 贈裴南部  
對雨 警急  
王命 征夫  
漁陽 西山三首  
遣愛 巴山  
早花 城上  
送李卿

卷二十五

唐代宗廣德元年冬梓州

發閬州 歲暮  
舍弟占歸草堂檢校 挑竹杖引  
冬狩行 山寺  
將適吳楚別章使君 收京  
贈別賀蘭鈺 有感五首  
寄賀蘭鈺 愁坐  
遊地 巴西開收京二首

卷二十六

唐代宗廣德二年春閬州

杜詩論文

閬山歌 閬水歌  
泛江 江亭送辛別駕  
陪王使君泛江二首 目錄  
釋悶 傷春五首  
滕王亭子 玉臺觀  
渡江 玉臺觀  
憶昔二首 暮寒  
逃難 奉寄章侍御  
百舌 將赴荆南別李劍州  
別房太尉墓 雙燕  
閬州赴蜀山行三首  
將赴城都草堂五首

卷二十七

唐代宗廣德二年春成都

春歸 歸來  
草堂 四松  
水檻 破船  
絕句六首 題桃樹

登樓  
黃解斯枝書莊二首  
寄司馬山人  
別唐十五誠  
歸雁  
曹將軍畫馬圖引  
丹青引  
過朱山人水亭  
寄邛州崔錄事  
贈王侍御  
長吟  
絕句二首  
送韋諷上閬州

卷二十八

唐代宗廣德二年夏秋成都

寄李員外布  
青絲  
揚旗  
立秋日雨院中作  
院中晚晴  
村雨  
寄董卿嘉榮  
黃河二首  
軍中醉歌寄沈八  
和嚴鄭公軍城早秋  
到村  
倦夜  
目錄  
十四

杜詩論文

遣悶呈嚴公  
樹間  
嚴鄭公塔下新松  
嚴鄭公岷山澆江圖  
秋晚北池臨眺  
宿府  
送舍弟穎三首  
嚴鄭公廳咏竹  
秋晚摩訶池泛舟

卷二十九

唐代宗廣德二年冬成都

初冬  
至後  
哭鄭司戶蘇少監  
張舍人道禱段  
觀畫山水圖三首  
去矣行

唐代宗永泰元年春成都

正月三日歸溪上  
寄高帝侍  
管屋  
春日江村五首

春遠  
絕句三首  
天邊行  
喜雨  
赤霄行  
屏跡  
登四安寺鐘樓  
柁柁爲風雨所拔歎  
莫相疑行  
去蜀

卷三十

唐代宗永泰元年夏嘉州

宿清溪驛懷張員外  
狂歌行贈四兄  
喜雨  
宴楊使君東樓

唐代宗永泰元年夏戎州

唐代宗永泰元年秋渝州

杜詩論文

候嚴侍御不到  
候閣

唐代宗永泰元年秋忠州

開高帝侍臣  
西廟  
哭嚴僕射歸視  
旅夜書懷  
茅屋爲秋風所破歌  
宴忠州使君姪宅  
題龍興寺壁  
放船  
懷舊

卷三十一

唐代宗永泰元年秋冬雲安

八月十五夜月二首  
雲安九日  
長江二首  
石硯  
諸將五首  
奉漢中王手札  
三韻三篇

開房相公歸李二首  
近聞  
鄭典設施州詩  
趙公大食刀歌  
奉賀陽城郡王  
將曉二首  
又雪  
別帝徵君  
遺憤  
寄裴旆州  
子兵馬使二角鷹  
冬深  
十二月一日三首  
送王侍御往東川

卷三十二

唐代宗大曆元年春雲安

立春  
老病  
南楚  
水閣朝賢  
客居  
杜鵬  
懷錦水看止二首  
雨  
子規  
往在  
客室  
贈鄭貢  
目錄  
別蔡著作  
寄贈王將軍  
杜鵬行  
答鄭十七郎  
寄韋有夏

杜詩論文

卷三十三

唐代宗大曆元年春雲安

入哀詩八首

卷三十四

唐代宗大曆元年春夔州

移居夔州郭  
漫成  
謝先主廟  
八陣圖  
船下夔州別王判官  
上白帝城  
武侯廟  
贈崔評事

曉望白帝城鹽山  
白帝城最高樓  
古柏行  
最能行  
遺憤  
暮春  
陪諸公宴越公堂  
上白帝城二首  
負薪行  
愁  
覽相中丞除官制詞  
王十五前開會

卷三十五

唐代宗大曆元年夏夔州

寄帝徵君  
課伐木  
引水  
信行遠  
示德奴阿段  
峽中覽物  
寄李秘書二首  
火  
雷  
熱三首  
園官送菜  
除草  
園人送瓜  
確宗文樹雜詩  
貽柳少府  
憶鄭南寺  
目錄  
十七

杜詩論文

卷三十六

唐代宗大曆元年秋夔州

終明府水樓二首  
牽牛織女  
雨三首  
曉晴  
白鹽山  
瞿塘懷古  
陪相中丞宴二首  
覽鏡  
七月三日呈元曹長  
毒熱  
種葛芭  
宿江邊閣  
澆源堆  
黃草  
奉漢中王手札  
聽楊氏歌

卷三十七

唐代宗大曆元年秋夔州



秋日夔府咏懷

存效口號二首

送十五弟

送李功曹

別崔暹

在峽歌盧奉贈四舅

君不見簡蘇侯

贈蘇侯

別蘇侯

壯遊

白帝

雨

雨晴

重白

洞房

宿昔

能書

鬪雞

歷歷

洛陽

驪山

捉封

吾宗

寄弟 二首

### 卷三十八

#### 唐代宗大曆元年秋夔州

偶題

送川將軍

解悶十二首

哭王彭州

#### 杜詩論文

覆舟二首

峽口二首

伏風二首

西閣二首

社日二首

江月

吹笛

孤雁

遺愁

夔府書懷

十六夜玩月

### 卷三十九

#### 唐代宗大曆元年秋夔州

贈李十五丈別

送單判官

江上

戲寄崔評事

西閣雨望

晚晴吳郎見過

九日諸人集于林

夜

題鄭臨湖上亭三首

秋典八首

寄相學士林岳

咏懷古跡五首

楊監示張旭草書

又出書房

送楊監赴蜀

### 卷四十

#### 唐代宗大曆元年冬夔州

孟冬

閏 朝二首

雷

南極

晚

西閣夜

月圓

中宵

不寐

鷓鴣

猿

黃魚

白小

麋

鷓鴣

雞

昔遊

寄杜位

送鮮于萬州

西閣期嚴明府不到

西閣曝日

小至

綉雞行

玉腕驪

黑白鷹二首

奉送柏別駕

閣夜

#### 杜詩論文

漢西寒望

奉送十一舅

送王判官

不離西閣二首

訪真諦寺禪師

### 卷四十一

#### 唐代宗大曆二年春夔州

赤甲

入宅三首

江雨有懷鄭典設

雨不絕

崔評事許迎不到

畫夢

熟食日示宗文宗武

又示兩兒

雨

題新賃草屋五首

卜居

得舍弟書

高節度入朝十二首

寄薛琤

喜觀卽到二首

懷湖上遊

和事

登瀛上堂

八分小篆歌

評為馬聖

卷四十二

唐代宗大曆二年夏夔州

璽子至

槐葉冷淘

上園後山脚

諸葛廟

舍弟觀歸藍田二首

行官張望補稻畦水歸

送弟

鹿頰

送弟弟節

夔州歌十絕句

卷四十三

唐代宗大曆二年秋夔州

又上後園山脚

夜雨

杜詩論文

目錄 二十

行官張望督保耗稻

阻雨

柴門

甘林

小園散病

月

見螢火

寄劉伯華

草閣

月

十七夜對月

白露

孟氏

摘蒼耳

春陵行

寄秋明府

寄韓諫議

寄岑嘉州

魏將軍歌

秋峽

日暮

月 別李秘書

曉望

卷四十四

唐代宗大曆二年秋夔州

九月一日

過客相尋

五舍曹道酒醬

謀小豎組所果林三首

漢上 復愁十二首

中夜

九日五首

橋落 季秋江村

江樓夜宴三首

暮歸 將書覓土妻舊莊

送孟倉曹

小園

耳聾

奉酬薛州官

夜

贈李秘書別

送李秘書

聞惠子過東溪

送韋中丞

大覺高僧蘭若

卷四十五

唐代宗大曆二年秋夔州

自漢西移東屯四首

簡吳郎司法

又呈吳郎

題柏大山居二首

東屯月夜

柏學士茅屋

東屯北峰

東屯北峰

杜詩論文

目錄 二十一

夜二首

茅堂收稻二首

秋野五首

傷秋

雨

秋清

瞿唐兩崖

曉

雲

晨雨

天池

即事

獨坐二首

雨四首

大曆二年九月三十

向夕

卷四十六

唐代宗大曆二年冬夔州

十月一日

戲作俳諧體二首

復至東屯二首

暫往白帝

刈稻了咏懷

柳司馬至

自平

久雨期王將軍

虎牙行

寫懷二首

觀舞劍器行

有歎

寒雨朝行視園樹 白鳧行

卷四十七

唐代宗大曆二年冬夔州

冬至 弟觀赴藍田三首  
別李義 送高司直  
錦樹行 白帝城樓  
夜宿西閣 西閣口號  
寄從孫崇簡 送卿二翁  
白帝樓 夜歸  
夜聞鶯栗 前苦寒行二首  
晚晴 復陰  
後苦寒行二首

卷四十八

杜詩論文

唐代宗大曆三年春夔州

元日示宗武 又示宗武  
遠懷舍弟穎觀 太歲日  
喜聞盜賊退五首 續得觀書  
人日二首 江梅  
庭草 將別巫峽  
送大理封主簿 白帝放船出瞿唐峽  
唐使君宴別 田侍御津亭齋宴

卷四十九

唐代宗大曆三年春夏江陵

敬寄唐使君 泊松滋江亭  
行次古城店泛江 乘雨入行軍六弟宅  
上巳徐司錄林園宴 宴胡侍御書堂  
書堂飲既月下賦 江南逢李龜年

杜詩論文

唐代宗大曆三年秋江陵

卷五十

南征 地隅  
歸夢 送李長史之任  
送馬大卿赴關 鄭監湖亭泛舟  
盤駁行 三絕句  
和宋少府宴書齋 重泛鄭監前湖  
借別行送向卿 送崔侍御帶正字  
送宇文石首聯句 多病醜熱懷李尚書  
水宿遣興呈群公 遺問  
陽城郡王新樓成 又作奉衛王

江陵望幸 號國夫人  
江邊星月二首 舟月對馳近寺  
舟中 荆南述懷  
江漢 遠游

折盤行 目錄  
哭李尚書 送薛明府辭滿  
獨坐 重題  
宴王使君宅二首 哭李常侍二首  
舟出江陵南浦 久客

卷五十一

唐代宗大曆三年冬公安

移居公安山館 官亭夕坐  
醉歌行贈頴少府 移居公安贈衛大郎  
送李少府 贈吳司馬  
公安懷古 牙櫛行  
送李二十九弟入蜀 北風  
憶昔行 送顧八分文學  
雷別大弟沙門 曉發公安  
歲宴行 發劉郎浦

別重頌

商人

卷五十二

唐代宗大曆三年冬岳州

泊岳陽城下

鏡船苦風

登岳陽樓

奉送魏少府之交廣

唐代宗大曆四年春岳州

陪裴使君登岳陽樓

送王評事使南海

唐代宗大曆四年春岳州往潭州

過南嶽入洞庭湖

宿青草湖

上水遣懷

杜詩論文

湘夫人祠

祠南夕望 目錄 二十四

唐代宗大曆四年春潭州往衡州

建德

解憂

宿鑿石浦

過津口

宿花石戍

次晚洲

歸雁

早行

次空囊岸

早發

發白馬驛

野望

卷五十三

唐代宗大曆四年春潭州

入喬口

北風

望嶽

香從

銅官渚守風

咏懷二首

清明二首

發潭州

雙楓浦

唐代宗大曆四年春往衡州

酬郭判官

衡州送李大夫

唐代宗大曆四年夏往潭州

題棹

送王信州北歸

江間臥病寄崔盧侍御

湘江宴饒美端公

哭韋大夫

卷五十四

唐代宗大曆四年秋冬潭州

送韋員外牧韶州

樓上

酬韋韶州 千秋節二首 目錄 二十五

杜詩論文

蘇侍御訪江浦

贈盧參謀

重送劉判官

湖南送敬使君

贈李判官

別張建封辟參謀

風疾舟中伏枕

對雪

可歎

惜別行送劉判官

登舟將適漢陽

暮秋枉裴道州札

晚秋送殷參軍

送盧侍御

舟中夜雪

送蘇兵曹

卷五十五

唐代宗大曆五年春潭州

追酬高蜀州人日

送二十三舅

送趙明府

歸雁二首

燕子來舟中作

贈韋贊善

贈蕭使君

送魏司直宰選

贈李員外賢子裴

小寒食舟中作

清明

風雨看舟前落花

岳麓山道林二寺  
白馬  
酬寇侍御見寄

卷五十六

唐代宗大曆五年衡州

入衡州  
舟中苦熱  
題文宣王廟  
朱鳳行  
新未陽致酒肉  
暮秋將歸秦  
長沙送李十一銜  
過洞庭湖

共詩一千四百四十八首

上寺詩

目錄

杜詩論文一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗開元二十四五年東都

游龍門奉先寺

已從招提游更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

杜詩格律每篇變化此第一首止已從一句將以前

杜詩論文

東都齊魯一

游覽一槩撇開即將更宿一句接入下俱言夜宿之景山空響寂靈籟自生林疎境幽月影自散且天闕之高而象緯逼近則雲臥於此而衣裳能不冷邪雲臥即臥雲意倒字法也如此清境夢魂蕭然欲覺未覺之間晨鐘一叩為之冷然所謂法因境生也龍門號雙闕詳見論事

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對膾腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃李侯金闈

彦脫身事幽討亦有梁宋游相期拾瑤草

六巧精十九話

此李白將游梁宋也東都勢稱之場純是一層樓耳  
耳目閱歷既已深厭况野人自安蔬食一入墮地何  
能安飽耶山中自有佳藥堪養壽命但乏大藥之資  
故掃跡山林而棲棲東都耳下轉入李侯乃帝室之  
胄眼界自高决不久漏於機巧之地而脫身一去幽  
討於山林則梁宋之間我亦將往游期君於此共拾  
瑤草也瑤草與青精大藥相映

玄宗開元二十六七八年齊魯

杜詩論文

東都齊魯一

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸  
生層雲决皆入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

之林

題是望嶽未到之時先有一岱宗奇境於胸中故心  
口商度曰岱宗夫如何也乃行至於齊而始見黛色  
乃行至於魯而黛色依然故曰青未了也寫岱宗之  
高望見之遠此乃造化所鍾之神秀應岱宗夫如何  
而昏曉之間刻刻變色應青未了割猶分也又言胸  
中開豁如見天際層雲之曉生凝望精專直至暮天

歸鳥而後止耳安得一登絕頂而觀衆山之培塿乎  
此始終止望得岱宗之青色而未登岱宗也

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林能吏  
逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下亦龍吟

十二夜

秋水二句先從石門說起惟其淨客心故掾曹乘興  
而鞍馬荒林也能吏聯璧貼劉鄭華筵一金貼宴集  
下二句總結橫吹結宴集泓下龍吟結石門龍吟與  
橫吹映帶正見秋水清無底也古人作詩結構嚴密

杜詩論文

東都齊魯一

題面字字照還學者所當留心餘做此

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠  
秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興  
發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰  
欲討葦蕘不願論簪笏悠悠滄海情

八庚

李侯佳句與古人齊自堪敬服而我既同調往來其  
鄉所以憐君如弟兄也下二句寫如弟兄醉眠共被  
攜手同行日夜相同如此既相與無間矣此外人才

如○范○者○亦○堪○命○駕○也○下○單○說○范○入○門○而○興○發○其○所○居  
可○知○小○童○而○亦○清○其○主○人○可○知○所○以○留○連○至○晚○落○景  
已○聞○寒○杵○而○暮○雲○猶○對○古○城○耳○蓋○此○時○猶○在○城○外○也  
夫○向○吟○橋○頌○已○有○遐○思○誰○念○華○美○竟○翻○然○遠○引○手○故  
不○願○簪○芻○而○遂○起○滄○海○之○情○也

題張氏隱居二首

春○山○無○伴○獨○相○求○伐○木○丁○丁○山○更○幽○澗○道○餘○寒○歷○水○雪○石  
門○斜○日○到○林○丘○不○貪○夜○識○金○銀○氣○遠○害○朝○看○麋○鹿○游○乘○興  
杳○然○逃○出○處○對○君○疑○是○泛○虛○舟

杜詩論文

東都齊魯一

春○山○無○伴○而○獨○往○相○求○以○主○人○可○訪○也○一○路○入○來○初  
聞○伐○木○之○聲○已○覺○山○中○幽○寂○乃○進○而○澗○道○崎○嶇○無○不  
歷○盡○也○餘○寒○而○冰○雪○尚○在○見○山○之○溪○又○進○而○石○門○在  
望○不○覺○已○到○也○至○此○而○日○色○方○斜○見○路○之○遠○然○張○氏  
何○以○能○居○此○耶○蓋○因○不○貪○而○山○川○不○愛○寶○欲○遠○善○而  
麋○鹿○與○同○遊○也○我○乘○興○而○來○山○林○杳○然○已○逃○出○處○之  
路○而○主○人○相○對○絕○無○世○俗○之○情○使○人○福○後○兩○忘○名○心  
盡○化○故○曰○對○虛○舟○也○虛○舟○正○是○不○貪○遠○善○之○學○問  
之○子○時○相○見○邀○人○晚○興○留○濟○潭○鱣○潑○潑○春○草○鹿○呦○呦○杜○酒

偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁

接○上○言○張○氏○相○見○因○而○相○留○也○晚○興○映○前○斜○日○句○濟  
潭○二○句○見○世○外○之○人○與○物○共○樂○也○杜○酒○雖○薄○可○以○相  
勸○果○園○樹○後○不○俟○外○求○隱○居○之○樂○如○此○前○村○山○路○如  
前○章○澗○道○水○雪○可○謂○險○矣○歸○且○醉○矣○能○無○愁○乎○然○且  
盡○樽○前○不○必○豫○計○也

贈李白

秋○來○相○顧○尚○飄○蓬○未○就○丹○砂○愧○葛○洪○痛○飲○狂○歌○空○度○日○飛  
揚○跋○扈○為○誰○雄

杜詩論文

東都齊魯一

歲○行○秋○矣○而○飄○蓬○如○故○蓋○因○丹○砂○未○就○所○以○不○去○耳  
日○月○蹉○跎○但○以○痛○飲○狂○歌○悠○悠○度○日○即○意○氣○尚○在○亦  
何○益○乎○淡○悲○之○也

登兗州城樓

東○郡○趨○庭○日○南○樓○縱○目○初○浮○雲○連○海岱○平○野○入○青○徐○孤○嶂  
秦○碑○在○荒○城○魯○殿○餘○從○來○多○古○意○臨○眺○獨○躊○躇

公○父○開○密○為○兗○州○司○馬○故○曰○昔○者○東○郡○趨○庭○之○日○是  
為○南○樓○縱○目○之○初○也○下○寫○縱○目○浮○雲○連○於○海岱○平○野  
入○於○青○徐○自○是○兗○州○圖○經○也○乃○今○重○來○但○見○孤○嶂○之

下秦碑猶在。荒城之內。魯殿尚存。古意。項秦碑。魯殿。與懷弔古。回憶當時。故為惘悵耳。

對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峰起。溶溶滿太虛。震雷翻幕燕。驟雨落河魚。座對賢人酒。門聽長者車。相邀愧泥濘。騎馬到階除。

先從未雨之前說起。太山出雲。濤漫太虛。不言雨而雨勢已極大矣。未幾濃雲之中。挾之以震雷。注之以驟雨。故幕燕驚飛。河魚潛伏耳。燕魚喜雨之物。皆為震駭。餘可知已。我則置酒待客。從容晏如也。上四句

杜詩論文

東都齊魯一

是對雨書懷此二句方是邀許主簿下又緊接對雨。雖大雨之後。泥濘難行。然騎馬可直到階除。無以雨為辭也。

已上人茅齋

已公茅屋下。可以賦新詩。枕簟入林僻。茶瓜留客遲。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。空忝許詢輩。難酬支遁詞。

先喚起下乃實接上人茅屋之下。可以賦詩。何也。蓋枕簟晏處。而人林甚僻。又能茶瓜留客。故可棲遲耳。下二句茅齋之景。搖落江蓮。如揮羽扇。蒙茸青棘。似

蔓青絲。昔支遁許詢相為酬難。公則無愧支遁。我已忝許詢矣。

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

西域之馬。而負大宛之名。鋒稜瘦骨。神采已可觀矣。下二句實寫雙耳如削竹而峻。四蹄如風迅而輕。是以所向不覺其空闊。而死生可以託命也。驍騰如此。總頂上四句。則萬里可橫行矣。

杜詩論文

東都齊魯一

畫鷹

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡兔。側目似愁胡。綵鏃光堪摘。軒楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

素練之作。一片光潔。如風霜之色。正為畫鷹地耳。風霜字已為畫鷹一襯。乃蒼鷹既畫。益見其妙。下四句實寫攬身則如見平原兔起。側目則似西域愁。其設色之佳。則條鏃光如可摘。其形似之妙。則憑軒勢若可呼。奇俊如此。何能卽以飛擊凡鳥。而血灑平蕪哉。正見畫之妙也。



與任城許主簿游南池

秋水通溝洫。城隅集小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。麥熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青瑣。

南池在城下。故曰通溝洫。而泛舟之處。卽在此城隅耳。惟其近城。故晚涼而洗馬。城隅幽僻。故森木而鳴蟬也。池之中。菱則因雨而熟。蒲則望秋而彫矣。况白露已降。日漸涼冷。能不因無衣之感。而動鄉思乎。

唐玄宗開元二十九年東都

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢堤防之患簿領所憂因

杜詩論文

東都齊魯一人

寄此詩用寬其意

二儀積風雨。百谷漏波濤。聞道洪河圻。遙連滄海高。職司憂悄悄。郡國訴嗷嗷。舍弟卑棲邑。防川領簿曹。尺書前日至。版築不時操。難假龜鼈力。空瞻烏鵲毛。燕南吹呖。故濟上。沒蓬蒿。螺蚌滿近郭。蛟螭橫九皋。徐關淡水府。碣石小秋毫。白屋留孤樹。青天失萬艘。吾衰同泛梗。利涉想蟠桃。倚賴天涯釣。猶能掣巨熬。

排律之法。全在段落轉折。前六句先言水勢所出。蓋自陰陽乖沴。而久雨為災。所以百谷橫流。同歸於河。

河不能受。故至堤防決圻。而直連滄海耳。此職司郡

國者。無不憂嗷也。下轉入舍弟。舍弟之邑。已極卑棲。而簿曹所司。防川為急。今尺書遙寄。而知其版築無時已也。古龜鼈為梁。烏鵲填河。亦虛語耳。故版築為急也。下入句。盛言水勢。燕南。濟上。湮沒田禾。致螺蚌蛟螭。橫行陸地。且徐關之遠。俱成水府。碣石之大。止如秋毫。故白屋隨波。清而空。雷樹影青天。無風雨而已。失萬艘。北而燕。近而濟。東至碣石。南至徐州。千里之間。無非水矣。下自序吾衰。已同泛梗。卽利涉而空

杜詩論文

東都齊魯一人

想蟠桃。惟有釣鰲之手。可少展耳。是無可如何。姑作壯語。以寬其意也。

冬日懷李白

寂寞書齋裏。終朝獨爾思。更尋嘉樹傳。不忘角弓詩。短褐風霜入。還丹日月遲。未因乘興去。空有鹿門期。

寂寞書齋之內。思爾為勞。豈無他人。不復記憶矣。我尋左傳嘉樹之事。有所云。不忘角弓之詩者。則我豈能忘爾乎。下點還冬日。短褐不能禦寒。而還丹不能速就。徒棲棲都邑。空有鹿門之期。而未能決去。亦獨

何哉深惜之也

唐玄宗天寶元年東都

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開往來  
時屢改川陸日悠哉相聞征途上生涯盡幾迴

龍門橫於巨野而其勢中斷所謂天關也城中驛樹

望若城外故日出城來也氣色籠葱則因皇居在近

全碧照耀則因佛寺莊嚴我於其間一往一來為時

已改凌川越陸日以悠長則相聞於征途之上望龍

杜詩論文

門而奔馳生涯有限百年能幾迴耶

東都齊魯一

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土為山一

匝盈尺以代彼朽木承諸焚香窳既甚安矣傷植

慈竹葢茲數峯嶽岑嬋娟宛有塵外風致乃不知興

之所至而作是詩

一匝功盈尺三峯意出群望中疑在野幽處欲生雲慈竹

春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氲

一匝之覆盈尺之高耳而三峯嶽岑意已出群矣所

以望之若疑在野而幽處竟欲生雲也意字欲字正

見其小也小者偏欲大言之故慈竹春陰已堪覆庇

而嶺峯秀色且欲分來於是借南山之頌以獻太夫

人萬年之觴佳氣氛氲自此不絕矣

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍渭北  
春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文

此是正起白詩無敵而逸思超然有此奇思故有此

奇句也其詩清新則比肩庾信俊逸則接迹鮑參軍

二人之長已無敵於天下矣我在渭北而春樹感懷

杜詩論文

望爾於江東而暮雲凝睇不言懷而懷之深矣何時

尊酒相見而重與論文乎細字妙凡擅天下之奇才

者必極天下之細心者也

李監宅二首

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉且食  
雙魚美誰看異味重門闌多喜色女婿近乘龍

此李監有昏嫁之事而宴於其宅也王孫而為監官

已覺寥落而豪富尚足誇者屏開孔雀褥隱芙蓉正

寫其豪也然雙魚可食已足稱嘉羅列多珍誰堪厭

飲乎况門楣喜色正自葱葱以女婿乘龍故耳孔雀

芙蓉雙魚異味為女婿點綴也

華館春風起高城烟霧開雜花分戶映嬌燕入簷迴一見能傾座虛懷只愛材鹽官雖絆驥名自漢庭來

二首方說其宅華館我我春風方度高城鬱鬱烟霧

初開而其中之綉戶相通處處有雜花分映簷牙高

棋時時見嬌燕飛迴宅之華煥如此而主人之賢一

見已能傾座蓋其虛懷所佇但知愛材耳則其宅之

中有俗客可闖入乎雖鹽官之卑不足以展舒驥足

杜詩論文

東都齊魯一十二

然自漢有之不必辭也

過宋員外之問舊莊員外季弟執金吾見知於代故有下句

宋公舊池館零落首陽阿枉道祇從入吟詩許共過淹留

問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日暮多五家

宋公舊池館零落於首陽之下凡枉道而來者祇從

其入而能詩之客豈不更許其共過乎景慕雖殷逢

耆老而訪舊無奈其人既往對山河而寂寥矣惟有

將軍之樹悲風蕭蕭而宋公何可見乎落到執金吾

結

唐玄宗天寶二年東都

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘七陽

風林之下而纖月已落纖月未弦之月也纖月落則

夜將半而衣上有露此時猶張琴置酒高興極矣惟

月落故水暗而想其穿擗度石流出花逕也惟月落

故星明而見其參橫斗轉映帶草堂也於此而檢書

燒燭跋已短矣看劍引盃與猶長也正寫其高興又

杜詩論文

東都齊魯一十三

詩罷而吳歎適起我曾游吳而今適聞此如身在紅

鄉能不動扁舟之興耶

鄭駙馬潛驪宴洞中

主家陰洞細爐霧畱客夏簟青琅玕春酒盃濃琥珀冰

漿枕碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓已入風磴靈雲端自是

秦樓壓鄭谷時聞雜珮聲珊珊十四寒

先以主家二字喝起駙馬磊石為洞森陰之極如生

烟霧也下三句貫夏簟之色琅玕比青春酒之濃琥

珀猶淡水漿之枕瑪瑙同瑩皆留客之具也其陰森

涼冷已疑茅堂在於江麓。又似風磴。覆於雲端。而實則秦樓鄭谷也。秦樓應還王家。鄭谷應還鄭駟馬。惟其秦樓。故時聞雜珮珊珊也。

重題鄭氏東亭

在新安界

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

鄭氏林亭。前首是夏重過。已秋矣。亭而華王家之亭也。山曰翠微。秋山也。故直接曰秋日亂清暉也。將崩之石。而山樹倚焉。清漣之水。而水衣曳焉。皆秋景也。

杜詩論文

東都齊魯一十四

紫鱗衝岸而躍。頂清漣蒼隼護巢而歸。頂山樹蒼隼歸。日已晚矣。故尋征路而不覺殘雲在望矣。

唐玄宗天寶四載齊州

陪李北海宴歷下亭

時邑人饗處士等在

東藩駐皂蓋。北渚凌清河。海右此亭古。濟南名士多。雲山已發興。玉佩仍當歌。修竹不受暑。交流空湧波。蘊真愜所遇。落日將如何。貴賤俱物役。從公難重過。

此從未至前說起。東藩李北海也。特駐皂蓋者。將自此而凌清河。在歷下亭也。此行何為哉。以海右惟此

亭最古。故堪往游。濟南之名士最多。故為開宴耳。名士指裴處士等。遙望雲山。已堪發興。為此亭也。詩稱雜佩。仍所當歌。為名士也。乃此亭之下。修竹森然。不納煩暑。而濟河俱滙。從空湧波。則深愜所願。正欲流連而無如。落日催人矣。自此則貴者如公。既有職守。賤者如甫。亦有營為。安能從公重過。以繼此樂乎。

同李太守登歷下古城員外新亭

新亭結構罷。隱見清湖陰。跡藉臺觀舊。氣冥海嶽深。圓荷想自昔。遺堞感至今。芳宴此時具。哀絲千古心。主稱壽尊。

杜詩論文

東都齊魯一十五

客庭秩宴北林。不阻蓬華。興得兼梁父吟。

十三

新亭在鵲湖上。故結構初罷。已見隱現於湖陰也。其跡則齊梁以來。因其臺觀之舊。其氣則湖山映發。如溟海嶽之深矣。至湖內景物。自昔有之。則新亭望中。古堞深足感懷。貼古城。今開宴獻酬。已極一時之盛。而哀絲歷落。堪傷千古之心。主人則稱觴以壽尊客。秩筵以宴北林。而不阻我蓬華之興。故得賦詩繼公之後也。梁父吟。借孔明事。以美北海之詩。

暫如臨邑至嶧山湖亭奉懷李員外率爾成興

野亭逼湖水。歌馬高林間。鼉吼風奔浪。魚跳日映山。暫遊阻詞伯。卻望懷青關。藹藹生雲霧。惟應促駕還。

十五

湖亭即李員外所構。故暫過而懷員外耳。蓋野亭而逼近湖水。我歌馬其間。但見鼉吼則風起而波浪生。魚跳則日動而山影映其景如此。惜公不與同游。使我望青關而悵望耳。乃未幾而雲霧已生。蒼然欲暮。惟有促駕以還。而悵望弗及耳。

杜詩論文

東都齊魯一十六

杜詩論文二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢參

唐玄宗天寶五載長安

行次昭陵

七

舊俗疲庸主。群雄問獨夫。識歸龍鳳質。威定虎狼都。天屬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。文物多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。往者災猶降。蒼

杜詩論文

長安二

生啼未蘇。指揮安率土。盪滌撫洪爐。壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。松柏瞻虛殿。塵沙立暝途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

七

舊俗之彫疲者。困於庸主。故群雄並起。問罪獨夫也。然群雄擾攘。而天命有歸。故削平僭亂。此四句言起兵定亂之初。於是天屬尊而神堯仰。宇神功協而禹貢歸。圖象傑景從。風雲俱會。父子相禪。日月繼天。方且典章師古。學術崇儒。直諫不遭戮辱。求賢不致崎嶇。此八句極言致治之盛。乃今者天災未泯。民命未

蘇如安氏之亂者不遇一指揮而風清李士一盪滌而雪點洪爐故壯士望陵而悲商人望鼎湖而拜也蓋其神靈在天自為呵護所以王衣晨出鐵馬汗流已足滿除叛逆貽福子孫矣此八句言其神靈之感我行至此但就松柏之中瞻其虛殿直塵途之內直至瞑時而徘徊瞻眺不能去者念開國之日寂寥遠矣不能親見其盛而恨滿山隅也觀鐵馬等句是蘇後之詩詳見論事

### 飲中八仙歌

一先逐句用詞

### 杜詩論文

長安二

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜盃樂聖稱避賢。宗之蕭灑美少年。舉觴白眼看青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白斗酒詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。此詩一人一段或短或長似筵似贊合之共為一篇分之各成一章創格也知章騎馬乘船用阮咸事歌

斜如浪中行耳。眼花句闕疑。汝陽王入朝醉不能下殿。曰臣以三斗壯膽不覺至此。麴車流涎。三斗未足也。移封酒泉。朝天實懶也。左相日費萬錢。豪侈如此。長鯨吸川。豪邁如此。而即用其詩以實之。宗之蕭灑之致。白眼看天。玉樹臨風。止寫其風神。蘇晉得慧澄。繡襦勒像。曰是佛好飲米汁。吾願事之。李白沈香亭之召。正眠酒家。白蓮池之召。扶以登舟。曰臣乃酒中之仙。實咏其事。張旭善草。醉後脫帽濡髮作書。焦遂曰。雙醉後醜醉如注。以上俱用諸公實事。則眼花落井句亦必知章實事。或失傳耳。

### 杜詩論文

長安二

○贈特進汝陽王二十二韻  
特進群公表。天人夙德升。霜蹄千里駿。風翮九霄鵬。服禮求毫髮。推忠忘寢興。聖情常有眷。朝退若無憑。仙醴來浮蟻。奇毛或賜鷹。清關塵不雜。中使日相乘。晚節嬉游簡。平生孝義稱。自多親棣萼。誰敢問山陵。學業醇儒富。辭華哲匠能。筆飛鸞鶴立。章罷鳳鸞騰。精理通談笑。忘形向友朋。寸腸堪縷絕。一諾豈驕矜。已忝歸曹植。何知對李膺。招要恩屢至。崇重力難勝。披霧初歡夕。高秋爽氣澄。樽罍臨極

浦鳧雁宿張燈。花月窮游晏炎天。避鬱蒸硯寒金井水簷。  
挂玉壺水瓢飲。唯三徑巖樓在百層。謬持蠡測海况挹酒。  
如澗鴻寶寧全秘。丹梯庶可凌。淮王門有客終不愧孫登。

特進位群公之上。而汝陽風德為天人所推。不止以天潢重也。故其器量遠到如千里之駿。九霄之鵬。然材大者每不能精純。乃服禮必求毫髮。推忠至忘寢。與所以朝廷常有眷顧。而汝陽絕不取有所憑藉也。此八句言其材德。下四句頂聖眷。或時賜醴。或時賜鷹。雖清關不通雜賓。而中使日多宣賜。下四句言其

杜詩論文

長安二

學問嬉游既節。孝義獨稱。但敦兄弟之懷。不恃山陵之分。下四句言其才藝。學業富於醇儒。詞華同於哲匠。字畫之妙。則如鸞鳳之騫騰。下四句言其友誼。笑談之中。各具精理。友朋之際。業已忘形。故寸腸極其纏卷。而一諾不敢驕矜也。下自序蓋既委身王府。得入龍門。止因招要崇重。誼所難辭耳。因記初見之日。既如被霧見天。開宴之時。反若高秋澄爽。所以尊疊遠臨。極浦。即至鳧雁已宿。尚復張燈。蓋因愛花月而窮游。畏炎蒸而避暑耳。故現添金井之水。簷挂玉壺

之水一時游樂之盛如此。又言我瓢飲之人。自甘三徑之樂。而巖樓之士。反在百層之樓。昔王之眷注也。然我何足以知王哉。惟日飲醇醪而已。而王則鴻寶不能全秘。丹梯得以同升。是淮王之門。亦有佳客。我庶不愧孫登也。

贈比部蕭郎中十兄

甫從姑之子

有美生人傑。由來積德門。漢朝丞相系。梁日帝王孫。蘊藉為郎久。魁梧秉哲尊。詞華傾後輩。風雅謫孤鶩。宅相榮姻戚。兒童惠討論。見知真自幼。謀拙愧諸昆。浩蕩雲天澗。沉

杜詩論文

長安二

埋日月奔致君時已晚。懷古意空存。中散山陽鍛。愚公野谷村。寧紆長者轍。歸老任乾坤。

美哉人傑。生自德門。丞相系帝王孫。正見其德門也。四句推原其始。性情蘊藉。由郎署之閱歷。體貌魁偉。由天秉之獨優。而詞華為後輩所推。風雅非他人可及。四句贊蕭并點郎中宅相。忝為姻親。兒童已承教。蓋雖見知自幼。而無如拙劣獨慚也。四句叙從兄弟。下自序。惟其謀拙。所以飄蕩天涯。蹉跎歲月。致君之時已晚。而懷古之意空存。惟有中散之鍛。愚公之村。

足以自安其拙而已。從此不必勞吾兄相訪。吾將歸老矣。

今夕行

今夕何夕歲云徂。更長燭明不可孤。咸陽客舍一事無。相與博塞為歡娛。馮陵大叫呼五白。袒跣不肯成臬盧。英雄有時亦如此。邂逅豈即非良圖。君莫笑劉毅從來布衣願。家無擔石輸百萬。

廣行盡矣。一事無成。夜漏方遙。燭花空爇。又值迢迢。

客舍無事可為。從無可奈何中。算出博塞一事。為歡。

杜詩論文

長安二

媛正不歡娛處也。况失意之人。事事齟齬。所以馮凌。

大呼以為唾手五白。乃反成臬盧。即博塞中。又有如。

許不如意事。二句即暗用劉毅。故曰英雄之人。亦嘗。

如此。今邂逅為之。未必非佳事也。下緊接英雄句。蓋。

劉毅布衣一輸百萬。英雄舉止。豈常人所及乎。

奉寄河南韋尹丈人

甫放虛在偃師承韋公。頗有訪問故有下句。

有客傳河尹。逢人問孔融。青囊仍隱逸。章甫尚西東。鼎食為門戶。詞場繼國風。尊榮瞻地絕。疎放憶途窮。濁酒尋陶令。丹砂訪葛洪。江湖漂短褐。霜雪滿飛蓬。牢落乾坤大。

流道術空謬。慙知荀子真。怯笑楊雄盤。錯神明懼。謳歌德義豐。尸鄉餘土室。難說祝鷄翁。

有客相傳。丈人見問。我則青囊隱逸。而章甫飄蓬也。

丈人鼎食風華。詞場馳驟。尊榮宜乎爾絕。乃反念疎。

放。而憶其途窮。待我厚矣。我欲相訪。無奈江湖短褐。

漂泊堪憐。霜雪滿天。畏寒莫進耳。嗟乎。乾坤大而半。

落無容。則流久而道術無用。則丈人之知我者。我甚。

慚。而世之笑我者。我與怯矣。荀子頂道術。乃丈人之。

事。業過於盤錯者。神明肯避其鏡。播之聲歌者。德義。

杜詩論文

長安二

已覺其多。故丈人所治尸鄉。尚有敬盧。雖承訪問。而。

我已非祝鷄翁矣。祝鷄。川尸鄉事。

贈韋左丞文濟

濟之兄。涇中。為給事中。七虞。

左轄頻虛位。今年得舊儒。相門韋氏在。經術漢臣須。時議

歸前列。天倫恨莫俱。錫原荒宿草。鳳沼接亭衢。有客雖安

命。衰容豈壯夫。家人憂几杖。甲子混泥途。不謂矜餘力。還

來謁大巫。歲寒仍顧遇。日暮且踟躕。老驥思千里。饑鷹待

一呼。君能徵感激。亦足慰榛蕪。

左丞之位久虛。以待賢者。而今始得舊儒。蓋相門韋。



氏之後。而經術爲朝廷所重也。時議雖共推服。但恨兄弟不得同升。一則鴟原久荒宿草。其兄已亡也。頂天倫句。一則鳳洛已接亨衢。其父世業也。頂相門句。下自序有客如我。雖安命無求。而衰老已至。家人且憂顛覆。而歲月混於塗路。乃自矜餘力。還來上謁。平公。則不改歲寒。特加顧遇。相對日暮。尚爲踟躕。公之待我者厚。則我之報公者淡。老驥猶思千里。饑鷹止待一呼耳。誠能使我感激不已。足慰我榛蕪乎。

唐玄宗天寶七載長安

杜詩論文

奉贈韋左丞丈二十二韻

十一真

長安二

統袴不餓死。儒冠多誤身。丈人試靜聽。賤子請具陳。甫昔少年日。早充觀國賓。讀書破萬卷。下筆如有神。賦料揚雄敵。詩看子建親。李邕爭識面。王翰願卜鄰。自謂頗挺出。立登要路津。致君堯舜上。再使風俗淳。此意竟蕭條。行歌非隱淪。騎驢三十載。旅食京華春。朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。殘盃與冷炙。到處潛悲辛。主上頌見徵。欬然欲求伸。青真却垂翅。蹭蹬無縱鱗。甚愧丈人厚。甚知丈人真。每於百寮上。猥誦佳句新。竊效貴公喜。難對原憲貧。焉能心快活。祇

是走踈踈。今欲東入海。卽將西去秦。尚憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。况懷辭大臣。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。

統袴不至餓死。儒冠多以誤身。兩句喚起。从重下句。通篇止說得儒冠誤身也。甫少充國賓。讀書既極深。心下筆如有神助。故賦詩揚雄爲敵。指李自草也。詩令子建相親。指汝陽輩也。且李邕欲識。上翰卜鄰。一時傾倒如此。我亦自謂出群。可以立登。能要而致君。堯舜。變化風俗矣。孰知此志竟爾蕭條。行歌又爲隱士。非笑所以碌碌風塵。已三十載。猶旅食於京華也。

杜詩論文

長安二

下四句。旅食之苦。朝出而叩富兒之門。暮歸而隨肥馬之塵。所得殘盃冷炙。到處皆然。是以外強歡笑。中實悲辛也。今因主上見徵。復有求伸之意。但青真之上。已經垂翅。蹭蹬之後。必無縱鱗。甚愧丈人相待之厚。相知之真。乃於百寮之上。誦我佳句。則王陽在上。貢禹有彈冠之慶。而無如原憲之貧也。雖不敢快快於心。惟有急爲隱遁耳。故欲東入海。西去秦。又復繫戀終南。徘徊清渭。此心圖報一飯之德。猶且未忘。而况遠辭大臣。能無雷連乎。然無奈白鷗野性。志在萬

里而不可馴也。其自待亦高矣。

### 高都護聽馬行

安西都護。青驄聲價。欻然來向東。此馬臨陣久無敵。與人一心成大功。功成惠養隨所致。飄飄遠自流沙至。雄姿未受伏櫪恩。猛氣猶思戰場利。脫促蹄高如踏鐵。交河幾蹴層冰裂。五花散作雲滿身。萬里方看汗流血。長安壯兒不敢騎。走過掣電傾城知。青綵絡頭為君老。何由却出橫門道。

高仙芝為安西都護。故有西域青驄也。西域聲價已

### 杜詩論文

長安二

重。今乃欻然來東方矣。馬於安西久經戰陣。是以能隨人意。以成大功。與人一心。良馬真有此妙。非久於鞍馬者不知。乃都護功成。加以養養。故隨人所致。遠自流沙至此耳。然雄姿猛氣。刻刻不忘戰場也。細觀形相。則蹄如踏鐵。交河之層冰。蹴裂。身如雲錦。萬里之汗血。方新。豈肯低頭伏櫪乎。今長安之人。既不敢騎。而掣電之材。傾城空惜。安所用之也。徒使青絲絡頭。踏空老。何由復出長安之門。而橫行戰場哉。

### 唐玄宗天寶八載東都

冬日洛城北謁玄宗皇帝廟廟有天道子書五聖圖

配極玄都閤。憑高禁籙長。守祕嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣傷。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李盤根大。荷蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。畫手推前輩。吳生遠擅塲。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍袞。千官列馬行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠柏深甯景。紅梨迴得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀牀。身退甲周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

玄宗皇帝老子也。唐尊以為祖。故立廟奉祀。有言玄

### 杜詩論文

長安二

都之閤。以配北極。點明洛城北也。其地憑高而禁籙守之。蓋以承祕。故具禮甚嚴。因備非常。故節鎮獨重也。下細寫其宮室。碧瓦。鱗差。望於寒日之外。一氣盤礴。若在金莖之傍。山河而拱繡戶。言其雄。日月而近雕梁。言其高也。其崇奉如此者。以老子以來。仙李。騎蘭垂裕。大且遠耳。故世家雖不列於史記。而道德已付於今王矣。以上言廟。廟中之畫。則有前輩吳生之跡。遠足擅塲。其山水。則如移地軸。妙動宮牆也。其人。物。則五聖龍袞。千官馬行也。其衣冠器仗。則冕旒秀

發旌旆飛揚也。八句俱言吳書廟中之物。翠柝深景。紅梨霜寶。風箏之吹。銀牀之凍。四句寫景。兼言冬日。題意已盡。復申言老子身不仕。周而周室始卑。經傳於漢而漢治乃盛。蓋其道高德重。遺世獨立如此。卽今日不死。亦不知避地何處。豈憑人降靈以博人主之崇奉乎。其託諷遠矣。

唐玄宗天寶九載長安

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少壯

杜詩論文

長安二  
十二

能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山岳。世事兩茫茫。

人生隔絕。每若參商。今夕燈下。忽然相見。四句感惻。已喜極而慟矣。夫少壯幾時。而鬢髮種種。故舊幾人。而生死寥寥。能不驚歎乎。四句正見參商也不意。計載之後。重復至此。因思別時。君未有室。今則兒女成

行。而能敬我父執矣。然雖爲父執。何以從未相見。故問我適從何來也。未幾羅列酒漿。而春韭黃粱。雜然並陳。對酌持觴。累引不醉。正爲會面甚難。而感君情重耳。但今日聚首。雖歡。明日又將遠去。世事茫茫。山川杳杳。又不知何時重見也。同賦首二句結。

贈翰林張四學士垣

九首

翰林逼華蓋。鯨力破滄溟。天上張公子。宮中漢客星。賦詩拾翠殿。佐酒望雲亭。紫諾仍兼綰。黃麻似六經。內分金帶赤。恩與荔枝青。無復隨高鳳。空餘泣聚螢。此生任春草。垂

杜詩論文

長安二  
十三

老獨漂萍倘憶山陽會。悲歌在一聽。

華蓋帝座也。翰林地在禁垣。而直逼帝座。鯨魚力破滄海。而直上青天。以比張垣尚主。明皇爲起內宅。而身居禁中。故曰宮中客星也。賦詩而在內殿。佐酒而在禁掖。親切之至也。紫諾代言文章。章得以兼綰。黃麻草制。典雅近似六經。文才之妙也。內分金帶。獨與荔枝春注之隆也。下自序不能隨高鳳之孤。空復對囊螢而苦讀。故生如草芥。老尚漂流。公子能念昔日之誼。則悲歌如此。安得不一聽乎。

重經昭陵

草味英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮  
貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空  
曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛

與前篇同一格律草味之初英雄並起而謳歌所在  
斥數有歸人心即天意也故手三尺劍而風塵已清  
身一戎衣而社稷大定於是資輔弼以興文治承遺  
緒以偃武功則創業之圖與天同大垂裕之統與日  
俱新矣今且陵寢園墻盤紆山曲熊羆武衛列守空  
林二句方說昭陵下二句重過我再窺松柏之路但  
見佳氣方新遺澤正未艾也

杜詩論文

長安二  
十四

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思勇決哀詔惜精靈王者  
今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡為誰青

嚴警當當寒夜武衛也前軍忽落大星將軍亡也所  
以壯夫思其勇敢而哀詔惜其精靈耳然有征無戰  
朝廷偃兵功成勒銘書生載筆將軍無用武之地故  
不能封侯而名湮史冊耳惜哉

舞劍過人絕鳴弓射獸能鉞鋒行極順猛噬失蹄騰赤羽  
千夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

舞劍過人絕伎自擅鳴弓射獸命中稱能故使鉞利  
之鋒順其鋒刃猛噬之獸失其驍騰也分貼上二句  
於是赤羽之箭于夫為之飽騰黃河之冰十月可以  
飛渡所以橫行塞外而至今稱其神速也通首序其  
才勇止用至今二字點出挽詩

哀挽青門去新阡絳水遙路人分雨泣天意颭風塵部曲  
精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄畧大樹日蕭蕭

杜詩論文

長安二  
十五

此首始說喪事哀挽出青門而去新阡在絳水之濱  
能使路人下淚天風助哀雨泣風颭以實對虛之法  
又言將軍雖死而部曲尚極其精銳匈奴猶畏其威  
名則將軍存日可知已然今後無從見其雄畧也惟  
有將軍大樹日暮蕭蕭耳

兵車行

車麟驂馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送  
哭聲直上千雲道傍過者問行人行人但云點行頻或

從十五便防河。比至四十營田。去時里正與裏頭歸來。頭白邊戍邊。邊庭流血成海水。武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州。千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生隴畝無東西。况復秦兵耐苦戰。被驅不與犬與鷄。長者雖有問。役夫敢申恨。且如今年冬。未休關西卒。縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁比鄰。生男埋沒隨百草。君不見青海頭。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨溼聲啾啾。

此詩為玄宗用兵吐番而作。車馬雜沓。索隸武裝極

杜詩論文

長安二  
十六

悲涼時。反作極壯語起。耶孃妻子奔走相送。塵埃漲天。見行者之多。而送者不少。故牽衣頓足。哭聲震天。是何等光景邪。先敘目前事。下借問者轉出。出兵之故。且曰。前此不特此一次也。十五之時。已點中男防河。今至四十。又在西營田。因憶初去之時。年未及冠。里正強為裹頭。充點作數。歸且四十頭白。尚復不免。戍邊。卽營田也。則自少至老。無一日不征戍。無一刻不離別矣。哀哉。乃邊庭之流血成海。武皇之開邊未已。則後此亦不特此一次也。嗟乎。朝廷但知開邊之

雄略不知內地之彫殘。山東二百餘州。村落皆生荆杞。蓋男子既去。縱有健婦供耕。禾莠共生。隴畝况復秦兵素稱耐戰。驅吾百姓。何異犬鷄乎。長者雖問民疾苦。役夫亦莫敢盡言。但恐關西之役。萬一至冬不休。則男子戍死。田畝盡荒。縣官雖急徵租。又從何辦。可不深慮乎。因言人生至此。為男不如為女。女猶得嫁於比鄰。男無不死於荒野。深怨之詞也。役又歎曰。昔日青海之戰。白骨未收。死者多矣。又何必開邊未已。多事興發。以草菅民命耶。通篇答者之言。

杜詩論文

長安二  
十七

唐玄宗天寶十載長安

同諸公登慈恩寺塔

時高適薛據先有此作

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百憂。方知象教力。足可追冥搜。仰穿龍蛇窟。始出枝撐幽。七星在北戶。漢聲西流。羲和鞭白日。少昊行清秋。秦山忽破碎。溼渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。迴首叫虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲。日晏崑崙丘。黃鵠去不息。哀鳴何所投。君看隨陽鴈。各有稻梁謀。

塔之高直跨蒼穹。可謂高矣。惟其高故。烈風無時休。

也。自非曠達之懷。登高則百憂俱集矣。信知象教之  
力。足以感動人志。使之冥搜至理也。六句混說。下細  
寫登塔之事。塔之中。龍蛇飛動。枝撐縹緲。從此仰穿  
而出。眼界豁然。仰而望之。七星近在共北。河漢偏在  
其西。况當此時。羲和鞭日。炎威已過。少昊行令。清秋  
正涼。地高風烈。又何如耶。俯而視之。泰山碎如嵒嶮。  
涇渭更屬杳茫。至城郭宮室。益不可辨。惟見渾然一  
氣也。於是回首東望。則虞舜不可見。但有蒼梧雲氣  
而已。回首西望。則穆王不復返。但見崑崙崑崙落日而已。

杜詩論文

長安二  
十八

正憑欄惆悵。而耳目之前。飛而過我者。則有黃鸝一  
舉。而哀鳴長往也。又有陽雁群飛。而稻梁得計也。凡  
觸目所際。無端無緒。紛來感入。所謂登之翻百憂也。

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑。軟裘快馬當水雪。長安苦寒誰獨悲。杜  
陵野老骨欲折。南山豆苗早荒穢。青門瓜地新凍裂。鄉里  
兒童項領成。朝廷故舊禮數絕。自然弄擲與時異。况乃疎  
頑臨事拙。饑餓動卽向。一句弊裘何啻聯百結。君不見空  
墻日色晚。此老無聲淚垂血。

赤縣官曹。材傑森立。無不輕裘快馬。不知寒也。則苦  
寒者。惟我一人耳。且南山之豆。早荒。青門之地。已裂。  
不但苦寒。兼苦饑矣。鄉里小兒。如諸子者。既意氣驕  
滿。卽朝廷之上。亦有故舊。而音問久疎。則遭時不偶。  
自甘棄擲。况才性疎拙。不能逢迎世路哉。所以羸臥  
一句。既苦於饑。弊裘百結。又苦於寒。雙承上兩句。故  
空墻日晚。饑寒切身。而無從告訴。惟有低頭泣血而  
已。諸子知之乎。

杜位宅守歲

杜詩論文

長安二  
十九

守歲阿咸家。椒盤已頌花。盃簪喧極馬。列炬散林鴉。四十  
明朝過。飛騰暮景斜。誰能更拘束。爛醉是生涯。

第一句已盡題意。下專說守歲之事。但見椒盤著頰。  
合坐開尊。簪纓接而。廐馬喧騰。炬火明而。林鴉驚散。  
列炬椒盤。是守歲節物也。於中我獨感傷。蓋明朝四  
十已過。卽日後飛騰。時已暮矣。又安能拘束禮法。以  
求聞達哉。惟有縱酒自樂而已。

唐玄宗天寶十一載長安

玄都壇七言六韵寄元逸人

故人昔隱東蒙峰。已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷。獨在陰崖結茅屋。屋前太古玄都壇。青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂。王母晝下雲旗翻。知君此計誠長往。芝草琅玕日應長。鐵鎖高垂不可攀。致身福地何蕭爽。

故人昔居東蒙峰。已佩含景之劍。劍實蒼龍之精也。則木炁已受制矣。今又西居子午谷。而結茅陰崖。崖

前夕都壇。乃太古神靈所聚。所以漠漠風寒也。其地

清寒之至。子規夜啼而山竹俱裂。其人精誠之至。王

母晝下而羽儀翻遷。則金炁亦來覲矣。蒼龍王母寓

杜詩論文

長安二  
二十

言也。修道既成。則自此長往。芝草琅玕。山中不乏。而

鐵鎖高垂之處。上有福地。君當致身於此矣。

樂游園歌

晦日賀蘭楊長史筵醉中作

樂游古園翠森爽。烟絲碧草萋萋長。公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。長生木杪示真率。更調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉園。白日雷霆夾城仗。閭闔晴開詠蕩蕩。曲江翠幕排銀榜。拂水低徊舞袖翻。緣雲清切歌聲上。却憶年年人醉時。只今未醉已先悲。數莖白髮那拋得。百罰深盃亦不辭。聖朝亦知賤士醜。一物自荷皇天慈。此身飲罷無歸

處獨立蒼茫自詠詩

樂游肇自漢宣。故曰古園。園古所以山木森萃。烟草

萋迷也。公子指楊長史。於此開華筵於最高對秦川

而如掌。亦足豪矣。忽而木杪真率。忽而鞍馬狂游。不

倫不類。正為公子寫照。然公子正欲自蒙。下偏敘樂

游園中當年盛事。將公子抹倒。蓋青春波浪。則有芙

蓉園之木嬉也。白日雷霆。則有夾城之移仗也。且闌

闔門開而天光照耀。曲江幕盛而銀榜紛排。舞袖低

回而拂水。歌聲直上於青雲。故年年常醉於此。今對

杜詩論文

長安二  
二十一

如此華筵。如此歡賞。令我未醉而悲者。亦以白髮難

辭。姑且御盃痛飲耳。雖朝廷不錄賤士。即一醉亦係

恩私。故且及時游樂也。然酒邊一時歡賞。酒後無限

悲涼。反覺此身無歸。而蒼茫失意。能不為一哭乎。

敬贈鄭諫議十韵

八庚

諫官非不達。詩義早知名。破的由來事。先鋒孰敢爭。思飄雲物外。律中鬼神驚。毫髮無遺恨。波瀾獨老成。野人寧得所。天意薄浮生。多病休儒服。冥搜信客旌。築居仙縹緲。旅食歲呼噤。使者求顏闔。諸公厭禰衡。將期一諾重。歛使寸

心傾君見窮途哭宜憂阮步兵

諫官尊矣而鄭不以官重者以詩名久著也下六句言其詩一言破的由來獨擅一時首出孰敢爭先且其逸思飄揚若出雲外律呂恰中驚猶鬼神所以無毫髮之遺恨而波瀾獨老成也老成二字得詩家之妙凡矜奇鬪異硬入索韻皆非詩也夫鄭以詩進我以詩窮豈天意故薄我乎多病將休儒服而詩義不衰故遂次飄流冥搜未已也然今日此來將欲謀歸而仙都縹緲依然旅食則去日苦多况朝廷雖爾求賢而群公正多厭士奈之何哉蓋維持引薦必藉名公故期君一諾而使我心傾耳豈有見窮途之哭而不憂阮籍乎

杜詩論文

長安二  
二十二

送韋書記赴安西

夫子欲通貴雲泥相望懸白頭無籍在朱綬有哀憐書記赴三捷公車雷二年欲浮江海去此別意茫然

夫子忽爾通貴則雲泥自此懸絕矣下頂雲泥分說我自頭而無仰賴惟望汝朱綬者之有哀憐耳然汝書記赴三捷之期我公車雷二年之久吾道不行將

乘桴浮海則後會無期故別意茫然也

奉贈太常張卿均二十韵

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷意得神仙迴恩承雨露低相門清議衆儒術大名齊軒冕羅天闕琳琅識介珪伶官詩必誦夔樂典猶稽健筆凌鸚武銛鋒瑩鵬鵠友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣守衡照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諸方一展班序更何躋適越空顛躋游梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯鷄萍泛無休日桃陰想舊蹊吹虛人所

杜詩論文

長安二  
二十三

羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧深慙鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應指鈞礮溪

玄宗命張均往寶仙洞求妙寶真符故曰東則方丈在三韓之外西則崑崙在萬國之西東西並列在天地盡頭若建標準者然方知天地之濶也然欲詣其處如秦皇求三山漢武窮崑崙終不可得故曰古今迷也何如張卿神仙中人往來真符一去便得為玄宗所寵眷乎又諷之曰相國之門第既高清議所存



不可造次也。因救之曰：張卿自以儒術致身，齊名先人。是以一門軒冕，羅列天闕。而才學琳瑯，共謙瑰寶也。所作之詩，必誦於伶官。后夔之樂，尚待其考。正二句，豈還太常。且其健筆，過於禰衡。鋒鏘瑩於寶劍。以上八句，言其才。兄弟之間，無不挺拔。公卿之望，此其端倪。所進正未有量。今且置宅內庭，更在青瑣之內。亨衢馳驟，光映紫泥之榮。直至夜漏傳箭，方始騎馬出朝。其榮過何如乎。此四句，言其寵。眷况其文章，傳於絕域。謀猷利及遠方。弼諧之職，方一展而班序之

杜詩論文

長安二 二十四

躋更未已也。以上序張卿下自敘適越游梁一無所遇。雖謬勿徵聘。終畫虎無成。不知吾分有涯。如醴鷄易足。故萍梗無踪。泛無休日。桃陰舊地。深切相思。蓋君之吹噓。人所共羨。而我之騰躍。遇事仍乖。信知碧海無涯。青雲難上。春願極慙。成就而才小。枉序提攜。猶之哀後。拘於機檻。夜鴻驚於無枝。何時我公得陪羽獵。而獲指釣溪之叟乎。

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士。賢良復幾人。異才應間出。爽氣必殊倫。始見

張京兆宜居漢近臣。驩開道路鷹隼離。風塵侯伯知何算。文章實致身。奮飛起等級。容易失沈淪。脫略礪溪釣。操持郢匠斤。雲霄今已逼。台衮更誰親。鳳穴雖皆好。龍門客又新。義聲紛感激。敗績自逡巡。途遠欲何向。天高難重陳。學詩猶孺子。鄉賦念嘉賓。不得同鼂錯。吁嗟後郝詵。計疎疑翰墨。時過憶松筠。獻納紆皇眷。中間謁紫宸。且隨諸彥集。方覲薄才伸。破膽遭前政。陰謀獨秉鈞。微生需忌刻。萬事益酸辛。交合丹青地。恩傾雨露辰。有儒愁餓死。早晚報平津。

杜詩論文

長安二 二十五

王國雖稱多士。而賢才有幾人乎。必異才間出。而後爽氣殊倫也。下頂異才間出。止見一鮮于耳。故宜為朝廷近臣也。如驩驩之馳驟。鷹隼之扶搖。正見爽氣殊倫也。即侯伯之貴。不知幾何。若從文章致身。實為可羨。故等級難超。而奮飛獨遠。沉淪難出。而容易脫離。於此脫畧礪溪之釣。而王佐可期。操持郢匠之斤。而指揮如意。則雲霄日近。台衮復誰屬乎。况鳳鶴有佳兒。龍門有佳客。義聲頂龍門。句蓋其虛懷待客。義聲所布。感者紛然。而我則應詔被斥。逡巡不敢進。子

此兩句結上起下。惟敗績逡巡。故途窮莫任。天高難

訴。雖學詩能賦。而不得與人同進耳。生計日疎。已疑

翰墨之無用。歲寒已過。方憶松筠之可親。故轉而有

求於京兆耳。今京兆有獻納之責。紆皇眷。入紫宸矣。

而我方同諸彥。集於庭以待試。正觀薄材得伸。仍依

前斥退。為之被騰。實則陰謀忌刻者。獨李林甫耳。我

生至微。復遭蹉跌。故所遇堪悲也。解于與李同在井

青之地。則聲氣必通。獨承雨露之恩。則公言宜建。有

儒愁餓而死。如某也者。可不一語宰相。少加猶忌乎。

杜詩論文

長安二  
二十六

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。

此道今人棄如土。

雲雨之來。聲勢雜沓。俱從空結。換而出。翻手覆手之

間。刻刻變化。正形容其輕薄也。如此紛紛之類。亦何

足數。惟古有管鮑其人者。分金推讓。方成貧交。而今

不復知矣。則滿天下皆輕薄兒耳。奈之何哉。

白絲行

絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。象牀玉手亂股紅。萬

草千花動凝碧。已悲素質隨時染。裂下鳴機色相射。美人

細意熨貼平。裁縫滅盡針線跡。春天衣著為君舞。蚨蝶飛

來黃鸝語。落絮游絲亦有情。隨風照日空輕舉。香汗清塵

汗顏色。開新合故置何許。君不見才士汲引難。恐懼棄捐

忍羈旅。

絲絲但欲其長。不欲其白。越羅蜀錦。必以金粟之尺

度之。故欲其長也。象牀玉手之中。萬草千花。紅碧相

亂。故不必其白也。未織而素絲之質。隨染而蒼黃。既

織而鳴機之下。堆積而照耀。美人又加之以熨帖。又

杜詩論文

長安二  
二十七

加之。以裁縫。針線細密。成爲衣裳。春天著之。當筵試

舞。則蚨蝶見而飛來。黃鸝望而巧轉。正形容花豔之

如生也。彼落花游絲。雖若有情。然無所用之。惟有隨

風飄颻而已。一旦而塵汗少汗。則新者進御。故者弃

置。亦不復顧惜。因歎才士汲引之難。而棄捐之易。亦

如是也。

杜詩論文三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十二載長安

投贈哥舒開府翰二十韵

今代麒麟閣何人第一功。君王自神武，駕馭必英雄。開府當朝傑，論兵邁古風。先鋒百勝在，略地兩隅空。青海無傳箭，天山早挂弓。廉頗仍走敵，魏絳已和戎。每惜河湟棄，新

杜詩論文

長安三

兼節制通智謀，垂睿想出入寇諸公。日月低秦樹，乾坤繞漢宮。人愁逐北宛，馬又從東受命邊。沙遠歸來御席同，軒墀曾寵鶴，畋獵舊非熊。茅土加名數，山河誓始終。策行遺戰伐，契合動昭融。勲業青冥上，交親氣槩中。未為珠履客，已見白頭翁。壯節初題柱，生涯獨轉蓬。幾年春草歇，今日暮途窮。軍事畱孫楚，行間識呂蒙。防身一長劍，將欲倚崆峒。

今代麒麟之閣何人為第一功乎。若王神武駕馭必英雄之才也。四句泛起惟開府為當朝之傑論兵邁

古人之風是英雄而第一功者也。下敘其功。附陣而

百勝之績猶在。略地而兩隅之地已空。青海無傳箭

之警。則吐蕃已定。天山有弛弓之慶。則突厥已平。蓋

由開府有廉頗魏絳之才。故戰與和俱得計也。大河

湟之棄。原非朝廷本意。今命開府兼河西節度。以圖

恢復。故曰節制通也。是智謀獨垂御鑒。故出入遂寇

請公而使秦樹蒙日月之光。漢宮福乾坤之大。自此

南莫空庭。西宛獻馬。正見青海息警。天山挂弓也。下

又言其寵遇受命則邊沙雖遠。入朝則御席相同。然

杜詩論文

長安三

同御席之人。不過軒墀之寵。鶴如開府者。乃畋獵之

非熊耳。是以茅土加封。河山有誓。安邊之策行。而無

事戰伐。君臣之契合。而動協天心也。今開府勲業在

青天之上。勳不可及。而交親有氣誼之重。藹然可視。

二句結上起下。下自序。我未能為珠履之客。而白頭

空老。雖有題柱之志。而飄泊至今。且年光過變。日

暮途窮。苟能借孫楚。識呂蒙。有用我者。則長劍猶存。

尚欲倚崆峒之外也。

送高三十五書記十五韵

嗟。小麥熟。且願休王師。請公問王將。焉用窮荒爲儼虜。  
未飽肉。側翅隨人飛。高生跨鞍馬。有似并州兒。脫身簿尉  
中。始與捶楚辭。借問今何官。獨熱向武威。答云一書記。所  
媿國士知。人實不易知。更須慎其儀。十年出幕府。自可持  
旌麾。此行旣特達。足以慰所思。男兒功名遂。亦在老大時。  
常恨結驩淺。各在天一涯。又如參與商。慘慘中腸悲。驚風  
吹鴻雁。不得相追隨。黃塵騁沙漠。念子何當歸。邊城有餘  
力。早寄從軍詩。

杜詩論文

長安三

吐番每至麥熟。常入掠奪。則小麥未熟。所當防禦也。  
荷麥熟而無所侵凌。則可休兵息民矣。不然焉用此  
窮荒之地。而更勤遠畧乎。况吐番如饑虜。未飽往往  
附人。亦羈縻之而已。一段序邊事。今高生往矣。鞍馬  
便捷。有似北人。雖簿尉脫身。僅免推辱。而卑官遠道  
勞頓。自甘蓋書記。雖小所愧者。國士之知耳。然人心  
難測。不可不慎也。苟能謹以自持。十年之後。可持旌  
節。則此行特達。亦足相慰。男兒功名。自在老成持重  
不在少年也。一段高書記下序。別常恨結驩日淺。天  
涯參商。今又將別矣。如驚風鴻鵠。不得相隨。而黃塵

沙漠。念子獨往。荷邊庭餘暇。早寄詩相慰可乎。

奉畱贈集賢院崔于休烈二學士

昭代將垂白。途窮乃叫閭。氣衝星象表。詩感帝王尊。天老  
書題目。春官驗討論。倚風遺鷓鴣。路隨水到龍門。竟與蛟螭  
雜。寧無燕雀喧。青雲猶契濶。陵厲不飛翻。儒術誠難起。家  
聲庶已存。故山多藥物。勝槩桃源欲。整還鄉。飾長懷。禁  
掖垣。謬稱三賦在。難述二公恩。

生於昭代。正望有爲。而蹉跎頭白。落拓窮途。不得已  
而爲獻賦之舉耳。氣足以衝星象。詩足以感帝王。而

杜詩論文

長安三

御試文章。則宰相命題。禮部討論。此時乘風鷓鴣。隨  
水龍門。而無如蛟螭雜進。燕雀多喧。以致青雲漸遠。  
翻飛無自耳。夫儒術雖不逢時。而家聲庶幾不墜。則  
亦已矣。故山旣多藥物。桃源又可隱居。吾將歸矣。然  
回首禁垣。不勝懷戀者。以二公謬賞。思故難忘耳。  
陪鄭廣文游何將軍山林十首  
不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口  
舊相得。濠梁同見招。平生爲幽興。未惜馬蹄遙。

第一首從未至說起。不識南塘之路。一路行來。今知

是第五橋也。橋邊名園。依於綠水。而園中野竹。其勢  
干霄。是未到。遙望之景。昔日谷口子真。舊稱相得。鄭  
廣文也。今日濠梁之上。同與見招。何將軍也。平生極  
多幽興。故不彈其遠。而至此耳。八首俱夏景。園以水  
勝。故稱濠梁。觀下八首可見。

百頃風潭上。千章夏木清。甲枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鯽  
銀絲繪。香芹碧澗羹。翻疑柁樓底。晚飯越中行。

以下八首散咏園中景物。百頃風潭之上。而有千章  
夏木。其清可知矣。甲枝結子。密葉藏鶯。見無人往來。

杜詩論文

長安三  
五

也。二句頂夏木。鮮鯽銀絲之繪。碧澗香芹之羹。二句  
頂風潭。如此水鄉。如此水物。不似山園之內也。反疑  
船中晚食。身在越中耳。

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使  
徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開拆漸離披。

戎王子。花名在西域。月支。萬里之外。何年別彼而至  
此乎。昔也。異花開於絕域。今則滋蔓匝於清池矣。漢  
使徒空到而未見。神農亦寡陋而未知。正見其異也。  
今正露翻雨打。開拆離披。為籬落間一物而已。舉其

一以槩其餘也。

傷舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦  
工無益。山林跡未賒。盡捨書籍賣。來問兩東家。

舍外無非高竹。籬間俱帶晚花。而漩渦深。堪沒馬。藤  
蔓曲似藏蛇。物物動人愛慕。因自歎詞賦無益。而出  
林有綠。惟有盡賣書籍。以為買山之資。來與卜鄰耳。

詞賦正為將軍一歎也。

剝水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折筍。紅綻雨肥梅。銀甲  
彈箏用。金魚換酒來。興移無灑掃。隨意坐莓苔。

杜詩論文

長安三  
六

開池引水。剝水也。而分滄江之流。故曰滄江破。伐石  
垂島。殘山也。而寫碣石之狀。故曰碣石開。其間綠而  
垂者。風折之筍。紅而綻者。雨肥之梅。倒句法。席間則

銀甲用以彈箏。金魚不妨換酒。即乘興移尊。不煩灑  
掃。苔茵可坐。隨意無次。正寫園中飲酒之樂。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟。衣冷欲裝綿。野老  
來看客。河魚不取錢。只疑淳朴處。自有一山川。

風磴之上。吹來陰雪者。乃雲門之內。所吼之瀑泉也。  
陰森如此。酒醒方思卧簟。而衣冷反欲裝綿矣。風潭

夏木折筍肥梅。一派夏景。故以涼冷爲佳耳。野老不慣看客。故賓至聚觀。澤地每多網鮮。故河魚充饋。淳朴頂上二句。風俗可嘉。如在世外矣。

疎樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。野鶴侵晨出。山精白日藏。石林蟾水府。百里獨蒼蒼。

疎樹色如寒雲。茵陳香兼春藕。而春藕之中。添以生菜。則愈覺其脆美。疎樹之下。置以食單。則更益其陰涼。兩句分頂。夫野鶴趁早涼而出。山精畏烈日而藏。其炎威如此。而此地則石林蟾於水府。百里之內。獨

杜詩論文

長安三  
七

爲蒼然。則炎威所不到也。

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉。狂遣白接離。刺船思郢客。解水乞吳兒。坐對秦山晚。江湖興頗隨。

憶昔所游。楊柳渚邊。定昆池上。手把荷葉。狂遣接離。正愛此一片江湖耳。故刺船則思楚客。狎水則與吳

兒。不意秦山之下。把酒坐對。所謂百頃風潭者。江湖逸興。隨人而來也。已輕逗出一晚字。入句六虛二實。

牀上書連屋。堦前樹拂雲。將軍不好武。稚子總能文。醒酒微風入。聽詩靜夜分。絺衣挂蘿薜。涼月白紛紛。

十二文

牀上之書連屋。堦前之樹拂雲。書連屋。見將軍之不好武也。將軍不好武。故稚子亦能文矣。醉酒而忽醒。

止因微風吟詩而共聽。又已暮夜。但見絺衣挂於蘿薜。而蘿薜之內。月影白紛紛也。月在蘿薜。故覺其涼。幽意忽不愜。歸期無奈。何出門流水。任回首白雲。多自笑。燈前舞。誰憐醉後歌。祇應與朋好。風雨亦來過。

五歌

第十首是出門以後之詩。樂意正濃。忽不愜意者。以歸期迫夜也。出門而羨流水之獨住。回望。而見白雲之重疊矣。屢舞燈前。在態。追思堪笑。高歌醉後。佳句

杜詩論文

長安三  
八

又復誰憐。惟有相約朋友。即風雨亦來游耳。已伏下重過五首矣。

唐玄宗天寶十三載長安

醉時歌 贈廣文館學士鄭廣

諸公袞袞登臺省。廣文先生官獨冷。甲第紛紛厭梁肉。廣文先生飯不足。先生有道出羲皇。先生有文過屈宋。德尊一代常軼軻。名垂萬古知何用。杜陵野客更嗤被。褐短窄。鬢如絲。日糴太倉五升米。時赴鄭老同襟期。得錢卽相覓。沽酒不復疑。忘形到爾汝。痛飲真吾師。清夜沈沈動春

酌燈前細雨。簷花落。但覺高歌有鬼神。焉知餓死填溝壑。相如逸才親滌器。子雲識字終投閣。先生早賦歸去來。石田茅屋荒蒼苔。儒術於我何有哉。孔丘盜跖俱塵埃。不須聞此意。悽愴生前相遇且呶盃。

諸公貴而先生獨冷。諸公飽而先生獨餓。蓋因先生道邁羲皇。文過屈宋。為時所忌耳。雖名垂萬古。亦何用哉。我則更為人嗤。而貧老更其所索。長安之米。日糶數升。真人以時赴鄭老者。所遇同而情懷亦同也。於是得錢相免。沽酒不疑。得錢即糶米之錢也。即相

杜詩論文

長安三

免者。鄭老之外。無可免也。不復疑者。錢不易得。酒亦不可安也。我之與鄭。忘形可以爾汝。痛飲即為吾師矣。下接飲酒事。春夜方深。燈前細雨。飲酒之候也。痛飲。浩歌。鬼神感動。即餓填溝壑。亦明日事耳。姑且置之。酒懷之浩蕩也。因言相如之逸才。而滌器。子雲之識字。而投閣。有才無命。自古如斯。三徑就荒。先生可以歸矣。應德尊。輒軒句。儒術於今不用。而孔子盜跖同為塵埃。何益乎。應名垂。無用句。然先生不必悽愴也。生前相遇。且盡一日之樂而已。後半節。絕是醉後

不平之言。

上韋左相二十韻

鳳曆軒轅紀。龍飛四十春。八荒開壽域。一氣轉鴻鈞。霖雨思賢佐。丹青憶舊臣。應圖求駿馬。驚代得麒麟。沙汰江河濁。調和鼎餗新。韋賢初相漢。范叔已歸秦。盛業今如此。傳經固絕倫。豫章深出地。滄海濶無津。北斗司喉舌。東方領縉紳。持衡留藻鑑。聽履上星辰。獨步才超古。餘波德照鄰。聰明過管輅。尺牘倒陳遵。豈是池中物。由來席上珍。廟堂知至理。風俗盡還淳。才傑俱登用。愚蒙但隱淪。長卿多病

杜詩論文

長安三

久子夏索居貧。回首驅流俗。生涯似眾人。巫咸不可問。鄒魯莫容身。感激時將晚。蒼蒞興有神。為公歌此曲。涕淚在衣巾。

以軒轅之曆紀之。玄宗即位已四十年矣。入方仁壽。德化同天。天下正太平也。天子因霖雨而思賢佐。開丹青而念舊臣。舊臣指左相之父也。方按圖而未駿。馬已驚代。而得麒麟。麒麟舊臣之子孫。指左相也。下俱言其相業。允官汰而江河清。陰陽調而鼎餗理。昔也幸賢相漢。范叔相秦。今則盛業齊於古人。傳經又

為獨出其才學則根抵深於豫章其度量則波瀾瀾如滄海所以為北斗喉舌之司東方精神之領袖也於是人才畱心藻鑑曳履獨步朝廷高才邁古餘波照人聰明則遠過管格尺贖則傾倒陳遵堂是池中之物乎出來為席上之珍矣是以朝廷至治而風俗還淳也下自述蓋藻鑒之下才傑皆已進用而愚蒙獨在隱淪皆因長卿多病于夏索居故自問不同流俗而生涯無異眾人未蒙甄拔也所以至感上天出處不能自卜第魯削述儒術不能謀身雖感恩圖報

杜詩論文

長安三十一

為時已晚而偶然有會與自有神則為公歌此不禁涕淚之霑巾也公何以處我乎

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且貞肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春嬋金孔雀銀麒麟頭上何所有翠為釵葉垂鬟唇背後何所見珠壓腰袂穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下鸞刀縷切空紛紜黃門飛鞚不動塵御府綵絡送八珍蕭鼓哀吟感鬼神賓從雜

選實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相與

三月三日上也也天氣新者所謂天朗氣清惠風和暢也長安水邊水邊袂也長安夜袂所以多麗人也態則濃豔若神意則蕭然自遠又云淑且貞者不淫靡嬌媚一流矣肌理細膩是富貴閑閭體質骨肉勻所謂飛燕太瘦玉環太肥也兩句寫麗人下六句止言其衣服裝飾日衣裳如此頭上如此背後如

杜詩論文

長安三十二

此用樂府體看至背後又添一層穩稱身更妙并不在衣服上看也乃於麗人之中又提出椒房之親如秦虢夫人者更勝於麗人一倍則不必更加模擬而已如天如帝矣故下止寫其奢華暴殄翠釜而出駝峰晶盤而行素鱗厭厭未盡縷切空勞已為可惜矣而黃門飛騎又送御餽乎如此宴集必有蕭鼓蕭鼓而感鬼神必有賓從賓從而肯要津可云極盛矣而後來鞍馬則又從容委蛇而當軒下馬直入錦茵即所云丞相也大楊花猶得飄落於筵前青鳥猶得低



飛於巾側而我則日可得見足不得前蓋因炙手之勢可畏而丞相之真難耐也諷刺語作極稱羨寫

### 重過何氏五首

六首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥

鶯捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

前過是夏今又春矣故在屬試百有軍微書其重過不覺欣然命駕也荷得高枕於此即是吾廬矣下二句景花動乃鶯捎蝶溪喧乃獺趁魚妥落也稍取也見論事此將軍休沐之地景物幽僻竟似野人之

### 杜詩論文

長安三十三

居乎此首亦從未至前寫起

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履向東籬

山曾雨而昔日之尊猶在山雨故溪漲沙沉而昔日之榻未移入門宛然也犬迎曾宿之客是重過傷護落巢之兒春雨也又言何園之外則有翠微寺皇子陂蓋前日幽興已極園中已無處不到今日重過唯有閒步籬外一望遠景如翠微寺皇子陂而已

落日平臺上春風吸茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡翠

鳴衣桁蜻蜒立鈞絲自今幽興熟來往亦無期

落日平臺之上可以吸茗因其近便遂以石欄點筆

桐葉題詩石欄桐葉貼于臺也臺上所見衣桁而鳴

翡翠鈞絲而立蜻蜒南人忌帳而蟲鳥相視如此自

今以後便當來往無期矣

頗怪朝參懶因耽野趣長雨拋金鎖田曹綠沈槍手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇

每怪將軍朝參之懶者乃耽野趣之長耳故金鎖之甲拋而在其雨溢綠沈之槍卧而聽其苦役見朝參

### 杜詩論文

長安三十四

懶也久居園林性能種植自甘退隱家已無餘見野趣長也看君幽意如此不必高卧而已為羲皇上人矣金鎖綠沈為將軍點綴

到此應嘗宿相留可判年蹉跎暮容色悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯游恐不遂把酒意茫然

此首亦將去之詠到此已經再宿若相留則可忘年言其不忍去也乃蹉跎已至於暮色空悵望而戀此林泉何日得當微祿以為買山之資乎此意恐不能遂故對酒茫然耳

漢陂行

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來游漢陂。天地黯慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主人錦帆相為開。舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹謳發。綵管啁啾空翠來。沉竿續蔓深莫測。菱葉荷花靜如拭。宛在中流渤澥清。下歸無極終南黑。半陂已南純浸山。動影鬣窅冲融間。船舷暝瑟雲際寺。水面月出藍田關。此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓群龍趨。湘妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。蒼杜詩論文

長安三十五

茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。

因岑氏兄弟之好奇。而與同游漢陂也。直起但見一

片水光陰澄森渺。天地亦黯然改色。而波濤萬頃淨

如琉璃。此一節是未入漢陂遙望之景。乃忽於琉璃

之中泛舟而入。則汗漫無窮。耳目頓異。不覺其憂思

之集也。蓋水國滄茫。最不可測。鼉作鯨吞。不可知惡

風白浪亦不可知。非真有此事。極形漢陂之大也。乃

主人錦帆初開。而舟子亦喜者。以是日氛埃頓息。絕

無風浪鼉鯨之險。但見棹歌發而鳧鷖不駭。綵管發

而空翠撲人。雖沉竿續蔓。深不可知。而菱葉荷花靜

然如拭。此一節是初入漢陂近岸之景。及行至中流

清如渤澥。水下則雖歸無底。而水面則影映終南下

四句。直此半陂以南。純浸山影。水光搖動。故覺其象

窅冲融也。舟在水間。則山影在舟底。故船舷之所受

者。大約是雲際寺。及水面月出。則適當藍田關。雲際

寺藍田關。俱是水。中影也。下四句。接月出。月出照

耀光芒四射。而水波蕩漾。亦光怪陸離。想而係之。亦

若驪龍吐珠。而馮夷群龍。湘妃漢女。金支翠旗。迭出

杜詩論文

長安三十六

於波濤之中。而不可見也。此一節是漢陂中流。月出

以後之景。然身居大澤之中。所謂鼉風浪。刻刻有

之故。深愁雷雨。門至而神靈之不可測也。少壯則一

往直前。老來則步步却顧我。今所以忽哀忽樂。而紛

末感人耳。哀則頂鼉。雷雨等句。樂則頂錦帆。綵管

等句。收完通篇。

漢陂西南臺

高臺面蒼陂。六月風日冷。蒹葭離披去。天水相與永。懷新  
目以擊。接要心已領。仿像識鮫人。空濛辨漁艇。錯磨終南

翠顛倒白閣影。齒增光輝。乘凌惜俄頃。勞生愧嚴鄭。外物慕張邴。世復輕驪。吾甘雜龜。知歸俗所忌。取適事莫並。身退豈待官。老來苦便靜。况資菱芡足。庶結茅茨迴。從此具扁舟。彌年逐清景。

高堂而面蒼陂。故盛夏而風日冷也。况兼菱芡去。益見天水相連。森然無際矣。每喜其佳。則日擊其新。挹其鼓勝。則心領其要是。極善游山水。語是極善讀書語也。於是彷彿之間。或見鯨人空深之中。方游漁艇。其大如此。故陂中磨蕩者。終南之翠。顛倒照映者。

杜詩論文

長安三十七

自閣之影也。吾見山影之突兀。更增光輝。反借凌風而行。後項印過矣。以上寫漢陂。我則勞生。孰寧。深愧於君子。子真。而物外逍遙。空慕大子。房邴。况世既輕驪。驕而則頓風塵。不如雜蛙。鼃而終若水澤耳。急流勇退。雖為俗之所忌。仕隱異路。又恐事不可兼。寧去彼取此。故身退休官。老甘寂寞也。且菱芡足資結茅。可任從此扁舟。一行。彌年在此。亦所深願矣。

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動。遲

日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花入舞筵。不有小舟能盪槳。百壺那送酒如泉。

青蛾皓齒之質。在樓船之中。而奏橫笛短簫之曲。空天杳渺。悲吟動人也。兩句連舟中從容。若牙檣之自動。而放舟容與。乃錦纜之徐牽。兩句亦連。於是魚吹細浪。影搖歌扇之間。燕蹴飛花。香落舞筵之上。二句景。又言樓船徐動。轉運難艱。不有小舟往來。百壺之酒。何能飛送。耶。借小舟以寫樓船之容與也。

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

杜詩論文

長安三十八

好去張公子。通家別恨添。兩行秦樹直。萬點蜀山尖。御史新驄馬。參軍舊紫髯。皇華吾善處。於汝定無嫌。

好去張公子一句。送別之意已盡。因言為通家而更添別恨耳。入蜀必自秦。故初行而見秦樹。再進而始見蜀山。兩行直萬點尖。為蜀山秦樹寫照。又言蜀山之中。初有御史之驄馬。楊也。今見參軍之紫髯。張也。皇華亦指楊侍御。昔與吾善。則推烏之愛。定不汝嫌。預囑之也。

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何至將收才子嗟响足凱歌聞君已朱絲上得慰蹉跎

歎息二字直貫通篇蓋以高生老矣而詩句日多故

名不易及而法不易知也今王將之恭能收才子別

崆峒之外自多凱歌矣聞君已朱絲上得慰蹉跎

於蹉跎之中得此亦足以少慰耳

### 白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又溼白水雨偏多精禱

既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

### 杜詩論文

長安三十九

虛鳴起曰吾舅之政如此古人又何過乎如此者即

勤民致禱之類五字中已藏喜雨前一投事矣所以

碧山之上晴而又溼見白水之雨偏多也昔日精禱

之理不昧故今日歡娛之樂更深雖湯時之旱頗甚

不如今日之歡歌應古人誰復過也

### 陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處清淨納涼時公子

誦水水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

落日而始放船為納涼耳涼感初起細浪徐生故已

見其好也竹深荷淨之處留客納涼而公子佳人誦水拭藕佳人點透攜妓竹荷水藕是納涼景物也忽而片雲垂黑雨意催詩矣

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙溼燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯敗塘五月秋

前首止言雨意此首接寫遇雨雨至而席間飄灑雨

至故風急而船頭浪湧矣於是越女之紅裙已溼燕

姬之翠黛知愁二句又點攜妓又言船頭不敵風急

故急為繫纜席上正喜雨涼故還為卷幔也涼冷已

### 杜詩論文

長安三十九

甚故歸路蕭瑟而五月如秋耳

### 送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱吏

逢梅福游山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風

謝靈運守永嘉有江中孤嶼詩故曰孤嶼亭何處也

大約在天涯水氣之中耳故人作宦於此天涯絕境

將與誰同乎今人不可得庶於古人中求之此地隱

吏則有梅福游山則有謝公然已不可及也吾今已

就扁舟惟待秋風便來把釣江上或與子相同耳

杜詩論文四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十三載長安

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死。墻下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋。開  
花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。堂上  
書生空白頭。臨風三嗅馨香泣。

杜詩論文

長安四

秋雨之中百草俱爛。則雨久可知。田禾之敗沒亦可知矣。惟有墻下決明。顏色鮮艷。葉如翠蓋。花若金錢。於泥污爛草之中。勉強自立。豈非厚幸。而無如歲暮寒風也。則顏色雖好。豈能獨保哉。堂上書生。無成白首。亦若是已矣。故臨風而雨泣也。

關風伏雨秋紛紛。四海八荒同一雲。去馬來牛不復辨。濁  
涇清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑。農夫田父無消息。城中  
斗米換衾綯。相許寧論兩相值。

風日關風。雨日伏雨。蓋不時飄灑。常見其紛紛也。又

四海八荒。同雲一色。則無處不雨。無日不雨矣。故百

川皆盈。不辨牛馬。橫流盡濁。不分涇渭也。於是禾雖

耐雨。而頭已生耳。黍不耐雨。而穗已將爛。雖鄉城雨

隔。農夫田父。尚不知其愁苦若何。卽城中言之。而米

已踴貴。衾綯但換斗米。但望其有。豈論其值哉。

長安布衣誰比數。反鎖衡門守環堵。老夫不出長蓬蒿。稚  
子無憂走風雨。雨聲颼颼催早寒。胡雁翅溼高飛難。秋來  
未曾見白日。泥汗后土何時乾。

頂上言遭此窮荒。貧賤如長安布衣。誰肯念之哉。所

杜詩論文

長安四

以反鎖衡門。自守環堵。不復望救於人也。老夫不出。正以風雨為憂。稚子無知。反以風雨為樂。且久雨之後。又生早寒。卽鴻鴈水鳥。尚為雨困。况其他乎。又不特人事之憂也。一秋未見白日。后土亦為泥污。何時得乾乎。

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

隴西公卽漢中王瑒。王徵士。王徵。上琅玕王徵。

今秋乃淫雨。仲月來寒風。群木水光下。萬家雲氣中。所思  
礙行潦。九里信不通。悄悄素澹路。迢迢天漢東。願騰六尺  
馬。背若孤征鴻。劃見公子面。趨然歡笑同。奮飛既越局。

促傷樊籠一飯四五起。馮軒心力窮。嘉蔬沒溷濁。時菊委  
榛叢。鷹隼亦屈猛。烏鳶何所蒙。式瞻北鄰居。取適南巷翁。  
挂席釣川漲。焉知清興終。

今秋積雨生寒。八月而寒風已至矣。群木在水光之  
下水勢已極。萬家尚在雲氣之中。雨勢未已也。所思  
隔於行潦。數里之內。信不相通。是以悄悄素漉之路。  
如在迢迢天漢之東。安得馮如飛鴻。不需泥汗。乘此  
忽見公子。同為歡笑乎。此段皆指龐西公。無余我欲  
奮飛而隔如。越故自傷局促。而一飯數起。悵望無

杜詩論文

長安四  
三

計耳。此不特一人也。如嘉蔬沒。時菊委。鷹隼失猛。烏  
鳶苦飢。萬物無不委頓。我惟望北鄰處士。相與挂席  
於橫流。以遺清興耳。然幽憂如此。焉知其所終乎。

贈陳二補闕

世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納開東觀。君王問長卿。早雕  
寒始急。天馬老能行。自到青冥裏。休看白髮生。

世儒每多汨沒。夫子獨能成名。故獻納特開東觀。補  
闕也。君王而獨問長卿。聲名也。蓋補闕老矣。故曰皂  
雕之擊。必待於寒。天馬之行。不妨於老。所以自致青

雲不必更悲白髮也。分頂上四句。

贈獻納起居田舍人澄

獻納司存。雨露邊地。分清切任才賢。舍人退食收封事。官  
女開函近御筵。曉漏追趨青瑣闥。晴牕檢點白雲篇。楊雄  
更有河東賦。惟待吹噓送上天。

獻納司存。而在雨露邊者。蓋以地分親切。惟賢乃授  
也。外廷之章奏。則分司六曹。而舍人收掌內省之獻  
替。則直達御覽。而宮女開函。正見親切也。曉漏進趨  
青瑣。晴窓獨檢詩篇。正見才賢也。大獻納既係其所

杜詩論文

長安四  
四

司則薦賢為急。楊雄有賦。唯待吹噓耳。

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此

詩府椽四人  
同日拜郎

今日西京椽。多除南省郎。通家唯沈氏。謁帝似馮唐。詩律  
群公問。儒門舊史長。清秋便寓直。宿頓輝光未暇申。安  
慰合情空激揚。司存何所比。膳部默憐傷。貧賤人事略。經  
過霖潦妨。禮同諸父長。恩豈布衣忘。天路牽騏驥。雲臺引  
棟梁。徒懷貢公喜。馳感興毛蒼。

直起今日西京之椽。多除為南省之郎。四人同拜也。

就中則通家唯沈氏。而詩帝似馮唐矣。言其老也。惟其老故詩律細而群公下問。儒門舊而史記獨優也。清秋之寓直甚便。即官之列宿俱輝。二句點還。員外郎未暇特申慰喜。而含情空有激揚。點還未遂。馳賀司存何所。此因我大父亦嘗爲膳部。寂然爲被傷耳。并點還膳部。又日所以未遂。馳賀者。且因貧賤略於人事。道路妨於霖潦也。點還。阻雨。因言丈人禮同諸父。豈忘布衣。自此天路。騁驥驥之才。雲臺任棟梁之重。我雖懷彈冠之喜。而無如髮髮已蒼也。

杜詩論文

長安四  
五

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地。林間踏鳳毛。汎流何處入。亂石閉門高。客醉揮金枕。詩成得繡袍。清秋多宴會。終日困香醪。

蕭史幽棲之地。點駙馬林間且踏鳳毛。因蕭史借用也。園之中池水通汎流。門內森亂石一丘一空。有若天然。四句駙馬山亭客醉而揮金枕。詩成而得繡袍。金枕繡袍爲駙馬出色。又云好客之極。開宴爲多。投轄情深。終日盡醉矣。四句宴集。

九日寄岑參

出門復入門。雨脚但仍舊。所向泥活活。思君令人瘦。沈吟坐西軒。飯食錯昏晝。寸步曲江頭。難爲一相就。吁嗟乎蒼生。稼穡不可救。安得誅雲師。疇能補天漏。大明韜日月。曠野號禽獸。君子強逶迤。小人困馳驟。維南有崇山。恐與川浸溷。是節東籬菊。紛披爲誰秀。岑生多新語。性亦嗜醇酎。采采黃金花。何由滿衣袖。

杜詩論文

長安四  
六

九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣。同時陸淩儀。坐開桑落酒。來把菊花枝。天宇清霜淨。公堂宿霧披。晚酣留客舞。鳧鳥共差池。

此若雨不得訪岑參也。方欲出門。又復入門。而終不得出門者。徘徊瞻眺。雨脚如舊也。故觸日泥塗。思君而瘦耳。於是返坐西軒。沉吟感歎。而昏晝不辨。飯食誅雲師。補天漏。日月盡晦。禽獸亦悲。君子雖強爲。透迤。小人已困於奔走。卽淮南之山。且將浸爲波濤矣。下乃是九日籬菊紛披。又爲空秀。岑生雖有好詩。嗜醇酒。當此佳節。亦何能采花泛酒耶。

楊典崔奉先白冰雨霖令故以懷縣之潘岳後儀之陸雲比二公也開桑落把菊花九日會也天字清霜既淨公堂宿霧盡披九日景也是以晚酌留客而見易差池耳是易貼縣令差池兩縣令也

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青藥重陽不舉助明日蕭條醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多眾芳采擷瑣細升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

庭前甘菊止為失時故重陽尚復青藥下面不堪摘耳

杜詩論文

長安四七

及至明日佳節已過醉者已醒意况蕭條即重復爛熳亦何益乎菊既不開庶采籬外雜花生堂泛酒而瑣細不足重也復語甘菊日爾枝葉空大止為結根失所風霜將及故不榮而悴耳失所頂移時晚也通首自歎語

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂囁且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放

手傷葵根阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧小人利口實薄俗難具陳勿受外嫌猜同姓古所敦

侵晨冒昧而出尚未定其誰適出門之後方始念及極寫窮途失路之苦也權門不足在庶在尋諸孫乎諸孫又貧而無事宅舍亦如荒邨但見堂前有竹堂後有萱聽其自生自活不復料理是以萱草至秋而已死竹枝經霜而不蕃正見如荒村也淘米四句是家常作家語是艱難涉世語蓋汲井多則渾刈葵放則傷物物皆須料理事事皆須寶齊用樂府比興體

杜詩論文

長安四八

也阿翁久懶為汝行步忽健夫不適權門而適汝者為宗族之誼豈為盤飧乎而小人唯口腹是圖薄俗之所為有不可道者蓋外嫌猜弗受而同姓應敦可不念乎觀末六句及汲井四句似與濟有嫌疑而作井水雖清汲多則渾比從孫雖親數往則厭也恭根雖斷放手則傷比宗誼一疎謔言易入也權門則多噂囁同姓可受猜嫌乎

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火



黃玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍  
跡廣原延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王  
命官屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中夜窟宅改移因風  
雨秋倒懸瑤池影屈注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔  
翠旗淡偃蹇雲車紛少雷蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人  
獻微納曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦  
蟆出見蓋有由至尊顧之笑王母不遺收復歸虛無底化  
作長黃虬飄飄青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌淶水曲清絕聽  
者愁

杜詩論文

長安四

此詩咏玄宗幸驪山祭龍湫之事東山而氣馮濛高  
矣宮殿而居山上益高矣行幸必在十月而張樂以  
臨九州臨者山上頭也首四句幸驪山山中陰火蒸  
為湯泉噴薄而出浮於巖幽玄宗來浴而光氣蕩於  
樓臺浴日事借用也四句咏湯泉間風之苑轍跡已  
窮復於廣原之間再加搜訪所以拂天萬乘來觀此  
百丈之湫因其靈怪遂命休官屬止翠華也六句言  
靈湫吾聞龍之用壯擘石而出林丘盡摧中夜移窟  
因風雨而來居故山中遂有此湫耳湫上之景瑤池

之影倒懸宮殿參差而下映也滄江之流屈注曰波  
浩淼而不流也而且味如甘露性滑且柔八句靈湫  
之事翠旗雲輦羽衛遲遲蕭鼓異香祀祠豐潔故蛟  
人貢繡以呈其瑞而曾祝沈牛以答其誠也蓋盛德  
之世百靈奔合而非古人所及矣八句祭靈湫之盛  
坡陀之上忽見金蝦蟆者蓋龍之所化來答盼饗故  
日出見有由也是以至尊顧笑而王母不收久之復  
歸深淵仍化為虬龍矣六句靈湫實事下四句補出  
奉同郭給事飄飄夕郎文采可寶所作清絕聽者生

杜詩論文

長安四

愁豈人所能及哉金蝦蟆詳見論事

橋陵詩三十韻呈縣內諸官

先帝昔宴駕茲山朝百靈崇崗擁象設沃野開天庭卽事  
壯重險論功超五丁坡陀因厚地却略羅峻屏雲閣虛冉  
冉風松肅冷冷石門雲露白玉殿莓苔青宮女曉知曙祠  
官朝見星空梁簇畫戟陰并獻銅瓶中使日夜繼維王心  
不寧豈徒郵備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經  
瑞芝產殿柱好鳥鳴巖高嶽前律翠洪河左滢澗金城  
蓄峻趾沙苑交迴汀永與與區固川原紛眇冥居然赤縣

立臺榭爭迢岸。官屬果稱是聲華。真可聽王劉。美竹潤裴  
李春蘭馨。鄭氏才振古。啖侯筆不停。遺辭必中律。利物常  
發矧。綺繡相展轉。琳瑯愈青瑩。側聞曾恭化。秉德崔瑗銘。  
太史候鳧影。王喬隨鶴翎。朝儀限霄漢。客思迴林坰。軾軻  
辭下杜。飄搖凌濁涇。諸生舊短褐。旅泛一浮萍。荒歲兒女  
瘦。暮途涕泗零。主人念老馬。厩宇容秋螢。流寓理豈愜。窮  
愁醉未醒。何當擺俗累。浩蕩乘滄溟。

橋陵睿宗之陵。先帝晏駕之後。居此山以朝百靈。故

崇岡列其象設。沃野為其庭埤。其濶大如此。象設石

杜詩論文

長安四十一

馬之類也。雖卽形勢之便。以壯重險。論興作之力。實  
越五丁。於是因厚地為陵陀。卽遠山為屏障。一段山  
川。宮闈入雲。松風寒肅。石門未啟。而霜露空濡。玉殿  
常闕。而蕙苔已徧。杳無人到矣。四句宮殿。惟宮女之  
居此者。至曉而曙色始見。陰幽之極也。祠官之守此  
者。見星而祠事已成。誠敬之極也。熊羆列守。畫戟簇  
於空梁。祀事必成。銅瓶汲於陰井。可謂謹嚴矣。四句  
閣陵之事。中使之薦問。日夜相繼。乃惟王之孝思。且  
夕不寧也。不但郵備享之虛儀。實欲求無形之彷彿。

是以孝治克敦。而凝神入道耳。孝治既成。必且瑞芝  
產於殿柱。好鳥儀於巖戶矣。八句言其孝况形勝之  
妙。則高岳聳其前。洪河帶其左。金城之峻。在其趾。沙  
苑之水。交其間。是將與地同固。而不數川原之瑣細。  
與京並建。而長見臺殿之岿然也。以上序完。橋陵下  
是縣內諸官。蓋無不妙選其才。聲華並茂。奉陵者如  
王劉之竹潤。裴李之蘭馨。鄭氏之振古。啖侯之健筆。  
無不遺詞中律。利物發矧。錦繡紛披。琳瑯照耀也。治  
邑者如魯恭之德化。崔瑗之文辭。無不見易來朝。鶴

杜詩論文

長安四十二

駕長隨也。下白序朝儀。隔於霄漢。故客思迴於林泉。  
軾軻飄泊。辭下杜。凌濁涇。短褐萍飄。而兒女關情。窮  
途涕淚。困頓極矣。雖承主人相念。厩宇相容。然流寓  
豈能愜懷。所以窮途常醉也。安得擺脫俗累。游於滄  
溟之外乎。

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳觜世莫識。煎膠續絃奇自見。尚看王生抱此懷。在  
於甫也。何由羨。且過王生慰疇昔。素知賤子甘貧賤。酷見  
凍餒不足耻。多病沈年苦無健。王生怪我顏色惡。答云伏

枕難難遍。瘧痢三秋。孰可忍寒。燕百日交相戰。頭白眼暗。坐有脰肉。黃皮皴命如錢。惟生哀我未平。復爲我力致美。肴膳遣人向市。賒香粳。與婦出房。親自饌。長安冬菹酸。且綠金城土酥淨。如練兼求畜豕。且割鮮。密沽斗酒。諧終宴。故人情味晚誰似。令我手脚輕。欲旋老馬爲駒。總不虛當時得意。况深眷。但使殘年飽喫飯。只願無事長相見。

麟角鳳背本能作膠。續絃然不四烹鍊。世不識也。王

生雖抱奇才。未有設施。世亦不識也。然亦何可及乎。

徒以夙昔之誼。常過王生。以相慰。翰耳。王生知我貧

杜詩論文

長安四十三

賤。卽凍餒亦不足耻。但加以多病沉年。苦無健日。更

使王生驚怪也。蓋因伏枕彌年。艱難通歷。而摧厲三

秋。寒熱百戰。以致頭白眼暗。皮皴肉黃。所謂艱難通

也。惟王生哀我之病。力致美膳。遣人賒米。命婦親調。

更佐以冬菹土酥。割鮮斗酒。與之諧笑。終宴因歎曰。

故人情味久而不變。誰得似此乎。故令我舊疾頓忘。

而手足輕健也。古云老馬爲駒。我當得意之時。又蒙

深眷。意氣激揚。使我輕健若此。方信此語不虛也。但

得殘年有飯可飽。得以時常相見。復何求哉。

沙苑行

君不見左輔白沙如白水。繚以周垣百餘里。龍媒昔是溼  
注生。汗血今稱獻於此。苑中騾牝三千匹。豐草青寒不  
死食之豪健。西域無每歲攻。馳過邊鄙。王有虎臣司苑門。  
入門天廐皆雲屯。驕驕一骨獨當御。春秋二時歸至尊。至  
尊內外馬盈億。伏櫪在垆空大存。逸群絕足信殊傑。倜儻  
權奇難具論。纍纍曳阜藏奔突。往往坡陀縱超越。角壯翻  
同麋鹿游。浮深窳蕩。龍鬣窟窟。泉出巨魚。長比人丹砂。作尾  
黃金鱗。豈知異物同精氣。雖未成龍亦有神。

杜詩論文

長安四十四

左輔之沙水。秀發如此。因繚以周垣。且將百里。二句

沙苑龍媒產於溼注。古稱汗血爲西域所獻。今苑中

騾牝聚處。水滋草豐。凌寒不死。故每歲攻駒。反多於

西域也。於是虎臣司苑。天廐雲屯。無非奇駿矣。乃奇

駿之中。又有超然獨出者。止一驕驕而已。一骨者。其

秀在骨。相馬經所云骨馬而非肉馬也。故春秋二時

獨爲至尊之御耳。夫內而天廐。外而監牧。郡鎮不下

萬億。而代極者在垆者。空有其肥大。安得逸群絕足。

倘僅權奇如此。驕驕者。豈是以堪阜之逸。雖奔突可

藏而陵陀之高。一趨可越。在山則捷。同麋鹿入水則振盪。龜鼉馬之奇俊如此。正意已盡。又言山川之秀。既陸鍾於馬。餘氣復水鍾於魚。所以巨魚人長。金鱗丹尾。魚之與馬。物雖異而氣則同。馬是龍媒。魚是龍種。故雖未成龍。而神氣已異矣。借魚形馬。此反觀法也。

唐玄宗天寶十四載長安

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記時哥舒翰入秦救蔡子先歸

杜詩論文

長安四十五

蔡子勇成癖。彎弓西射。健兒寧關死。壯士耻為儒。官是先鋒得。材緣挑戰須。身輕一鳥過。槍急萬人呼。雲幕隨開。府春深。起上都。馬頭金。匝。駝背錦。糊。咫尺雪山路。歸飛西海隅。上公猶寵賜。突將且前驅。漢水黃河遠。涼州白麥枯。因君問消息。好在阮元瑜。

蔡子以勇成癖。故壯士寧死於戰場。而不願老為書生也。是以官因陷陣而得。材為挑戰所須。蓋其身輕而疾如飛鳥。鎗法而使萬人披靡也。八句寫其勇。昔雲幕而開。府今春深而赴上。都馬頭金絡。駝背錦。

舊行裝之華燦如此。四句是入朝雪山之路。視猶咫尺。西海之遠。不日即歸。上公因寵賜而尚雷。突將且卸命而先返。亦以漢水則黃河甚遠。涼州之小麥將枯。以防吐蕃之侵奪耳。六句是救蔡子先歸。下二句寄高因其先歸。故憑以寄問。好在猶言安否也。

贈田九判官梁丘

崆峒使節上雲霄。河隴降王歛聖朝。宛馬總肥春首藉。將軍不數漢嫖姚。陳留阮瑀誰爭長。京兆田郎早見招。麾下賴君才並入。獨能無意向漁樵。

杜詩論文

長安四十六

田九為哥舒翰判官。崆峒使節。指哥舒也。上青霄。哥舒入朝也。蓋為吐蕃納款。故入朝奏捷耳。吐蕃既款。則宛馬西來。而春肥首藉。將軍威著。而名過嫖姚矣。下四句方說田。昔有陳留阮瑀。舊稱賢佐。今誰能爭長乎。古有京兆田郎。君其似之。故早已見招矣。麾下賢才。賴君而同升者。衆獨能無意於我乎。

陪李金吾花下飲

勝地初相引。徐行得自娛。見輕吹鳥毳。隨意數花鬢。細草稱偏坐。香醪懶再沽。醉歸應犯夜。可怕李金吾。

勝地。花下也。初相引奉陪也。然豈能趨鱗左右。仰陪色笑哉。故徐行自娛。瀟灑任意而已。下寫自娛見輕而吹烏毳。隨意而敷花鬢。於是細草可以爲坐。香醪不必再沽也。因戲曰。醉歸則犯夜矣。金吾禁夜。其畏之耶。借此點還李金吾。

醉時歌

從姪勃落第歸作此以別之

陸機二十作文賦。汝更小年能綴文。總角草書又神速。世上兒子徒紛紛。驛驪作駒已汗血。鷲鳥舉翮連青雲。詞源倒流三峽水。筆陣直掃千人軍。只今年纔十六七。射策君

杜詩論文

長安四十七

門期第一。舊穿楊葉真自知。暫蹶霜蹄未爲失。偶然擢秀非難取。會是排風有毛質。汝身已見唾成珠。汝伯何由髮如漆。春光淡沲秦東亭。渚蒲牙白水荇青。風吹客衣日杲杲。樹覺離思花冥冥。酒盡沙頭雙玉瓶。衆賓已醉我獨醒。乃知貧賤別更苦。吞聲躑躅涕淚零。

陸機二十而作文賦。汝年更小而能綴文。有此奇才。同看世上之兒。皆不足數矣。驛驪作駒。已能汗血。鷲鳥學飛。已連青雲。故汝之詞源。如倒三峽。而筆陣直掃千人。上入句言其才。下始序落第。只今年才十六

七耳射策君門。自期第一。乃穿楊百中。已能自信。而霜蹄一蹶。殊出意外也。又慰之曰。掄魁擢秀。亦偶然事耳。况排風凌雲。汝有其質。何必慮哉。所可恨者。汝能咳唾成珠。我已鬢毛衰晚也。以下送別東亭之下。值春光淡蕩。風景正佳。無奈離緒縈懷。反覺風日淒涼。花枝索寞耳。所以尊酒既盡。別恨又添。正以貧賤之別更苦。吞聲飲泣。而酒不能醉也。

戲簡鄭廣文

兼呈蘇司業源明

廣文到官舍。繫馬堂階下。醉即騎馬歸。頗遭官長嗔。才名

杜詩論文

長安四十八

三十年坐客寒無氈。賴有蘇司業。時時與酒錢。

初到官舍。而繫馬堂階。一到已有去意矣。故醉即騎馬而歸。不問其他。是以官爲戲者。官長非解人。動以文法羈束。而廣文不顧也。所以才名三十年。而其貧更甚。昔稱廣文日寒。今并氈亦無矣。蘇司業亦官長也。獨能憐之。已高人一等矣。而罵者何足校乎。

夜聽許十一誦詩愛而作

許生五臺賓。業白出石壁。余亦師粲可。身猶縛禪寂。何階子方便。謬引爲匹敵。離索晚相逢。包蒙欣有擊。誦詩渾游

衍四坐皆辟易。應手看捶鉤。清心聽鳴鏑。精微穿溟津。飛  
動推霹靂。陶謝不枝梧。風騷共推激。紫燕自超詣。翠駁誰  
剪剔。君意人莫知。人間夜寥聞。

許生修白業於石壁寺。寺近五臺。故曰五臺賓也。予亦遠師。榮可。猶為禪寂所縛。何能及子。而以方便之力。謬引為匹敵乎。向來離索。今始相逢。久爾包蒙。方欣有擊。以上序許學佛事。子業如此。文章小伎。不過遊戲而已。而子之誦詩。已足令四坐辟易矣。其熟也。如揮鉤之應手。其清也。如鳴鏑之過耳。其精微之處。

杜詩論文

長安四十九

則如穿溟津。其飛動之處。則如推霹靂。當使陶謝不敢枝梧。而風雅共為摧激矣。八句寫其誦詩。又曰君才如良馬。雖超越自能。然誰為剪剔乎。而君用意深遠。人不能知。但見夜境沉沉。虛空寥寂而已。終以禪語結。

夏日李公見訪

李時為太子家令

遠林暑氣薄。公子過我游。貧居類村塢。僻近城南樓。傍舍頗淳朴。所願亦易求。隔屋喚西家。借問有酒否。牆頭過濁醪。展席俯長流。清風左右至。客意已驚秋。巢多眾鳥喧。葉

密鳴蟬。稠苦遭此物。聒執謂吾廬。幽水花晚色。靜庶足充淹。聞預恐尊中盡。更起為君謀。

君在遠林。暑氣微薄。故公子適來游耳。貧居實類村塢。而僻近南樓。惟其僻。故鄰家淳朴。而所願易求。惟其易求。故我欲沽酒。從屋借問。而牆頭已通過矣。於是展席清流之上。清風旋繞。客意驚秋。正見遠林暑氣薄也。我居僻。故巢多眾鳥。葉有鳴蟬。宜聒相仍。惟有水花晚色。庶足淹留耳。然鄰家之酒無多。村晚無由更覓。故預恐其盡。而更起為謀也。

杜詩論文

長安四十二

與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

應為西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計迴船下。空愁避酒難。主人情爛熳。持答翠琅玕。

止因西陂之好。罄金錢以謀一餐。故飯如雲子之白。瓜若水精之寒。品物精迥。正見罄金錢也。然不肯回船。使人避酒無計。主人情重。故賦此以答其詩也。

九日曲江

綬席茱萸好。浮舟菡萏衰。百年秋已半。此日意兼悲。江水清源曲。荆門此路疑。晚年高興盡。搖蕩菊花期。

緩席而萊。東方好。浮舟而菡萏已衰。九日之景。人生百年。而今秋已半。故節逢九日。而吾意兼悲也。况所游者。長安咫尺。止此曲江之酒。乃水國森茫。反似荆門之路。回首故鄉。不禁飄泊耳。應此日兼悲句。年華既晚。興致無多。每至菊花之期。不覺搖落之感。應百。年秋半句也。

杜詩論文

長安四  
二十一

杜詩論文五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十四載冬奉先

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與契。居然成濩落。白首甘契濶。蓋棺事則已。此意常覬豁。窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌彌激烈。非無江海志。瀟

杜詩論文

奉先五

灑送日月生。逢堯舜君。不忍便永訣。當今廊廟具。構厦豈云缺。葵藿傾太陽。物性固莫奪。顧惟蠅蟻輩。但自求其穴。何為慕大鯨。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨耻事干謁。兀兀遂至今。忍為塵埃沒。終愧巢與由。未能易其節。沉飲聊自遣。放歌每愁絕。歲暮百草零。疾風高岡裂。天衢陰崢嶸。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。凌晨過驪山。御榻在嚙。嶮虫尤塞寒。空蹴路崖谷。滑瑤池。氣鬱律。羽林相摩戛。羣臣留歡娛。樂動殷膠葛。賜浴皆長纓。與宴非短褐。彤廷所分帛。本自寒女出。鞭撻其夫家。聚歛貢城闕。聖人筐篚

恩直欲邦國活。臣如忽至理。君豈棄此物。多士盈朝廷。仁者宜戰栗。况聞內金盤。盡在衛霍室。中堂有神仙。烟霧蒙玉質。煨客貂鼠裘。悲管逐清瑟。勸客馳蹄羹。霜橙壓香橘。朱門酒肉臭。路有凍死骨。榮枯咫尺異。惆悵難再述。北轅就涇渭。官渡又改轍。群水從西下。極目高峯吼。疑是控峒來。恐觸天柱折。河梁幸未拆。枝撐聲窸窣。行旅相攀援。川廣不可越。老妻既異縣。十口隔風雪。誰能久不顧。庶往共飢渴。入門聞號咷。幼子飢已卒。吾寧捨一哀。里巷亦嗚咽。所愧爲人父。無食致夭折。豈知秋禾登。貧窶有倉卒。生常

杜詩論文

二奉先五

免租稅。各不隸征伐。撫跡猶酸辛。平人固騷屑。默思失業徒。因念遠戍卒。憂端齊終南。傾洞不可掇。

此詩是詠懷之作。故目中所見。胸中所懷。無端無緒。

一時序出杜陵布衣。老大益拙者。以其愚而自比。櫻

契所以頻年。淺落。白首契調耳。然而死則已矣。此志

必期一伸。孰謂憂世空多。然腸而徒爲同學所笑。使

我浩歌激烈哉。非無遺世之志。足以優游歲月。止因

生逢聖世。不忍便去耳。今英才濟濟。雖棟梁之資。不

乏廊廟而葵藿之志。獨傾太陽。物性固莫奪也。一段

自序。無奈世人瑣瑣。惟知各營其私。何爲欲慕大鯨

而輒偃仰滄海乎。所以義命自安。而兀兀至今。塵埃

汨沒。雖遠愧巢由。終于磴磴自守。惟有痛飲自遣。放

歌愁絕而已。一段。序其耻于渴。乃今歲暮草零。狂風

動地。正在京都夜發。又值入陰。所以嚴霜逼身。寒威

凜冽也。六句。是自京往奉先途路所經。侵晨而過驢

山。御榻猶在高處。因想當日未亂之時。游幸於此。侍

衛多而旗旌滿山。往來衆而崖石皆滑。湯泉冬煖。而

氣如瑤池。羽林夜宿。而周廬密布。若臣曹宴樂聲動

杜詩論文

三奉先五

天賜浴與宴。無非貴臣也。一段。序游幸。又言朝廷頒

賜之帛。出自寒女之手。催徵聚歛。獻饌上供。艱苦如

此。夫聖人制爲筐篚之貢。實欲制治以活國。非縱欲

以勞民。乃後世之臣。不知此義。錙銖而取之。安得不

泥沙而棄之。舍君言臣者。諷諫之義也。多士盈廷。豈

三二者焉。得不恐懼乎。一段。言濫賞。乃上既作之下

復效之內。格珍奇。盡在外戚。又復高堂生。烟霧中藏

神仙之妾。待客盛服。饌備極聲樂之妙。而厨有異肉

道有殮人。咫尺之間。榮枯各異。言之惻愴。安忍再述



哉一段序諸楊皆因行路所經撫今追昔之感也今則喪亂紛然我欲出山溼洲又改途官渡以盜賊充斥道路阻寒故多方跋涉耳而官渡所經但見群水西下極目皆山奔流會於其間疑若壅制之水觸折天柱而來水勢如此雖幸河梁未圯然枝撐柱裏窳窳聲驚行旅攀援而急渡亦危甚矣一段言途路之苦我之所以不憚勞苦而經歷危險者因念老妻身居異縣十口遠隔風雪誰能久不相顧庶幾此行得同飢渴及入門又聞哭聲而幼子已經飢死我爲一

杜詩論文

奉先五

憫而里巷亦悲自媿爲人之父而使無食天卒比平常更慘耳雖秋禾即登可以望飽而倉卒貧窶一時莫支致有此恨也一段序到家以後之苦下又推開一步曰我生既免租稅之徵各不隸征戍之籍而尚且若是則平人之苦可知因默思失業之徒征戍之子又復何如哉所以髮如山積而不能自己也

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知

君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳中已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶溼真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟潤歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩男兒揮灑亦莫比小兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若邪溪雲門寺吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始

杜詩論文

奉先五

堂上而忽生楓樹又見江山烟霧不亦怪哉細而察之則畫也蓋君畫赤縣之圖而餘興又畫此滄洲之趣耳畫師無數好手不易故不覺心神俱融無怪君之矜此筆墨也近如祁鄭遠如楊契丹俱不可及應好手句乃畫之上山分玄圃水似瀟湘對此神往如坐天姥之下而耳聞清猿已足移人之情矣乃妙蹟感神又疑鬼神來集蓋中涵元氣故足通乎神明且巧奪天工當爲造物所忌一段寫畫之妙又見野亭春花漁舟夜渡青溟如滄海之深秋毫有晶嶼之勢一而畫圖無湘妃之淚故臨江多班竹之枝也一段寫

書中之景。前言大勢。此細敘也。劉侯鑿既天授。愛復  
精專。更有兩兒。足嗣其妙。大兒能添。料石小兒。又工  
人物。所以共成此書也。夫披圖而見。若邪雲門。尚足  
動我遐想。我獨何為乎。泥中乎。當具青鞋布襪。從此  
長往矣。

### 天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里。今之畫圖無乃是。是何態。雄且  
傑。驃尾蕭梢。朔風起。毛為綠。縹兩耳黃。眼有紫。焰雙瞳。方  
矯矯。龍性合。變化卓立。天骨森開。張伊昔。大僕張景順。監  
牧攻駒。閱清峻。遂令大奴字天育。別養驃子憐神俊。當時  
四十萬匹馬。張公歎其材。盡下故獨寫真傳。世人見之座  
右久。更新年多物。化空形影。嗚呼。健步無由。騁如今。豈無  
駿衰與驃驕。時無王良伯樂死。即休。

### 杜詩論文

奉先五  
六

昔聞天子之馬。日走千里。今之圖畫者。無乃是乎。何  
以意態。雄傑。驃尾蕭梢。而朔風為起也。細觀其相。毛  
綠耳黃。方瞳紫焰。乃知其德合神龍。而性能變化。種  
來天馬。而骨法開張。一段序馬。昔有張太僕者。監牧  
攻駒。賞其清峻。獨令大奴。別飼於天育之監。以憐其

驃子之神俊耳。監中雖有四十萬匹。皆出其下也。且  
又為之寫真傳。世張之座右。可謂愛之甚矣。然年已  
久遠。馬亦物化。不過空存形影。驃馳無由。尚能動人  
如此。固自歎曰。驃衰驃驕。世亦不乏。特無王良伯樂  
之識。孰為之剪拂乎。

### 驃馬行

鄧公馬癖人共知。初得花驄大宛種。夙昔傳聞思一見。牽  
來左右神皆竦。雄姿逸態何啻啐。顧影矯嘶自矜寵。隅目  
青瑩夾鏡懸。肉驪碾碾連錢動。朝來少試華軒下。未覺千  
金滿高價。赤汗微生白。雪毛銀鞍却覆香。羅帕卿家舊物  
公能取。天廐真龍此其亞。晝洗須臾涇渭浚。夕趨可刷幽  
并夜。吾聞良驥老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於  
鳥。不與八駿俱先。鳥時俗造次。那得致雲霧。晦冥方降精。  
近聞下詔。喧都邑。肯使獻麟地上行。

### 杜詩論文

奉先五  
七

鄧公馬癖人所共知。有此癖而得此馬。喜可知也。然  
此馬亦久著人間矣。傳聞而尚思一見。寫李之癖。牽  
來而左右已驚。寫馬之好也。乃細觀之。而雄姿逸態。  
驃然出群。神采如此。宛轉隨人。驃衰驃驕。性態如此。

開目精焚肉。嬰環磁。形貌又如此。及朝來。親試覺。于  
全不為高價。故愛惜之甚。赤汗微生。業已香羅輕覆。  
恐傷於風也。夫有馬如此。况是公家故物。可不取乎。  
又為天廐之亞。不易得矣。故晝洗而涇渭。飛騰夕行。  
而由并。至也。又聞良馬老而始成。此馬數年。必當  
更好。蓋豈有四蹄之物。而疾如飛鳥者乎。雖不能與  
人駿並驅。是豈世間易致。即大宛海上。必待雲霧晦  
冥。神龍始一降精耳。近聞下詔求駿。是當復歸天廐。  
肯使終老地上乎。

杜詩論文

奉先五

官定後戲贈

時免河西尉為右  
衛率府兵曹參軍

不作河西尉。淒涼為折腰。老夫怕趨走。率府且逍遙。耽酒  
須徵祿。狂歌托聖朝。故山歸興盡。回首向風颺。

我之不作河西尉者。止為折腰之故也。所以老夫不  
堪奔走。而率府且為逍遙耳。然豈我志乎。止因耽酒  
而必待徵祿。故且就率府狂歌。而願在朝廷。故不作  
河西尉也。夫淹留如此。歸興已盡。能不向西風搔首  
乎。

唐玄宗天寶十五載奉先

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交。有道端復得之名譽。早愛客滿堂。盡豪傑。開  
筵上日思芳草。安得健步移。遠梅亂插。繁花向晴。吳千里  
猶殘舊冰雪。百壺且試開懷抱。垂老惡聞戰鼓。悲急觴為  
緩。憂心擣少年。努力縱談笑。看我形容已枯槁。座中薛華  
善醉歌。歌詞自作風格老。近來海內為長句。汝與山東李  
白好。何劉沈謝力未工。才兼鮑照愁絕倒。諸生頗盡新知  
樂。萬事終傷不自保。氣酣日落西風來。願吹野水添金盃。  
如澗之酒常快意。亦知窮愁安在哉。忽憶雨時秋井塌。古

杜詩論文

奉先五

人白骨生青苔如何不飲令心哀

文章有神交。亦有道。二子得之。故名譽早也。愛客而  
豪傑滿堂。頂交有道句。况開筵之時。方正月之朔。而  
已興思芳草。然安得走捷足於江南。遠折梅花。筵前  
亂插。照映晴光乎。無奈千里之道。冰雪猶存。遠不可  
覓。惟痛飲以開懷抱耳。然此何等勝乎。垂老之日。又  
值亂離。故雖有急酒。為之緩引。所謂憂心悄悄。怒焉  
如搗也。汝等少年。且盡情歡笑。而我已形容枯槁。豈  
無股憂乎。座中幸有薛華善歌能詩。風格可敵李白。

方覺何劉沈謝。力有木工。而才兼聖照。方爲絕請耳。然汝等少年。但曉新知之樂。不知萬事轉燭。頃刻千變。何能自保耶。我惟有始終痛飲。消愁而已。故酒酣之後。惟願風吹野水。俱化爲酒。則有酒如澗。且令一時快意。何必問窮愁之安在哉。因又念荒郊秋雨。古墳新頽。白骨寒原。青苔徧蝕。則百年草草。所云萬事不能自保者也。又何必不飲而心哀也哉。總結通篇。

### 白水縣崔少府十九翁高齋三十韵

客從南縣來。浩蕩無與適。旅食白日長。况當朱炎赫。高齋

### 杜詩論文

奉先五

坐林杪。信宿游衍。閒清晨。隨躋攀。傲睨俯峭壁。崇崗相枕帶。曠野懷咫尺。始知賢主人。贈此遣愁寂。危堦根青冥。曾水生浙瀝。上有無心雲。下有欲落石。泉聲聞復息。動靜隨所激。鳥呼藏其身。有似懼彈射。吏隱適性情。茲焉其窟宅。白水見舅氏。諸翁乃仙伯。杖藜長松陰。作尉窮谷僻。爲我炊雕胡。逍遙轉良覲。坐久風頗怒。晚來山更碧。相對十丈蛟。欬翻盤渦折。何得空裏雷。殷殷尋地脉。烟氛藹藹翠。題題森慘戚。崑崙崑嶺。迴首如不隔。前軒頽反照。曉絕華岳赤。兵氣漲林巒。川光雜鋒鏑。知是相公軍。鐵馬雲霧積。

玉觴淡無味。豈強敵長歌。激屋梁。淚下流衽席。人生半哀樂。天地有順逆。慨彼萬國夫。休明備征。猛將紛填。委廟謀。蓄長策。東郊何時開。帶甲猶未釋。欲告清宴罷。難拒幽明逼。三歎酒食。傷何由似疇昔。

有客自謂也。從南縣而來。尚未知其誰適也。况當此長日易飢。炎威甚逼乎。四句泛起。一旦借此高齋。坐於林杪。數日游此寂寥。清晨而陪躋攀。馮巾而陪石壁。遠而望焉。但見崇崗自相枕帶。曠野近於咫尺。始知主人贈此以遣愁寂耳。一段崔借高齋。借基臨於

### 杜詩論文

奉先五

無地。故風氣甚陳。况上有無心出岫之雲。下有階崖將落之石。泉行其間。動靜皆遞激而成音。鳥呼其間。隱現如知機而避害。此吏隱於此者。適性情而爲居止也。一段高齋之景。我來白水。見舅氏諸翁。逍遙於此。豈非仙伯乎。所以杖藜而行於陰。作尉而處窮谷。且爲我晨炊。而從容快悟也。一段序崔少府於是。少久而風起。風起而山碧。山中一雨。澗水如長蛇波。翻渦折而水聲喧。如空中之雷。殷殷鳴於地中。不言雨而雨勢極矣。既晴而烟嵐紫藹於高山。題題猶慘。

成於深樹。及雲開氣清。崑崙崑崙。舉首皆見。故前軒  
之反照。方落而遠山之華岳。益赤也。一段高齋雨後  
水漲之景。何以知其雨景。觀下首可見也。又言兵戈  
方盛。陰氣正森。蒼哥舒相公之軍。屯於崑崙華岳之  
間。而雲氣為之晦冥也。夫至尊雖為肝食。而祿山豈  
為強敵乎。然消息不來。故為之悲歌流涕也。以上因  
高齋所見。帶敘時事。又言人生之哀樂。相承天地之  
順逆。有辨。哀樂。良觀與淚下也。順逆。祿山與哥舒也。  
總結通篇。又言萬國之人。皆將奮起。以答承平。而且  
奉先五  
十二

杜詩論文

猛將如雲。盾莫多勝。則東郊何時而開。乃帶甲至今  
未釋。千憂來萬端。請為罷宴。蓋幽明迥迥。食不下咽。  
無由似平日之典會也。

三川觀水漲二十三韻

我經華原來不復見平陸。北上惟土山連。天走窮谷火雲  
無時出。飛電常在目。自多窮岫雨行潦。相逐蹙新甸。川氣  
黃。群流會空曲。清晨望高浪。忽謂陰崖路。恐泥竄蛟龍。登  
危聚麋鹿。枯查卷拔樹。礪硯共充塞。聲吹鬼神下。勢聞人  
代速。不有萬穴歸。何以尊四瀆。及觀源泉漲。反懼江海覆。

漂沙坼坼去。激壑松柏禿。乘陵破山門。迴幹裂地軸。交洛  
赴洪河。及關豈信宿。應沈數州沒。如聽萬家哭。穢濁殊未  
清。風濤怒猶蓄。何時通舟車。陰氣不黓。黓浮生有蕩。汨吾  
道正羈。東人衰難容。身石壁滑。側足雲雷屯。不已艱險路。  
更踞普天無。川梁欲濟願。水縮因悲中。林士未脫衆。魚腹  
舉頭向蒼天。安得騎鴻鵠。

從華原而來。不見平陸。一望皆土山窮谷。又以火雲  
驟雨。飛電流光。所以積雨自多。行潦相逐也。山中出  
雲。雲雨流潦。此水漲之故。下乃實序。箭甸而川氣黃。

杜詩論文

奉先五  
十三

者以群流會於空山之曲也。晨望高浪。翻空真若山  
頭崖覆。故蛟龍竄出於平陸。麋鹿聚處於高岡。况水  
勢之暴。則枯查流而大樹已拔。礪硯積而巨石俱流。  
且大聲如鬼神之來。而勢下如人代之速。初日不辭  
萬壑之歸。以見四瀆之大。及觀川原之暴漲。反懼江  
海之倒流矣。故漂沙則坼坼而去。激壑則松柏為禿。  
凌高則山門將破。迴流則地軸恐裂。而且近合洛水。  
遠赴大河。苟一羣乘流。及關當不一日也。因嘆此河  
洛之間。水勢滔天。應見數州之沉。如聽萬家之哭矣。

始猶望其時或少減不意濁流未清而風怒未已何  
時可通舟車而使陰氣不慘黷乎下自序浮生亦有  
蕩汨吾道正在羈束人寰不容而奔走於石壁之上  
已滑不受足矣况雲雷未散險路踣躄乎天下大亂  
在處橋梁阻壞我欲濟此惟望水退耳因念中林之  
士未脫魚腹之危舉首問天安得鴻鵠之翼乘之以  
飛越耶

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失

杜詩論文

奉先五  
十四

論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

喪亂之中忽然得見而相視茫然但知相別之久不  
記所別之處矣所以今日相逢俱成老大也兩句已  
極悲惻况故人之文章未達我亦削跡艱虞別後情  
事如此故論心無人不再過問酒家矣然轍軻雖極  
而意氣猶存平生飛動之意見爾又不能自己也

彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜渡彭衙道月照白水山盡室  
久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見游子還癡女饑咬

我啼畏猛虎聞懷中掩其口反側聲愈喚小兒強解事故  
索苦李餐一句半雷雨泥濘相攀牽既無禦溼備徑滑衣  
又寒有時經契澗竟日數里間野果充餽糧早枝成屋椽  
早行石上水暮宿天邊烟少留同家窪欲出蘆子闕故人  
有孫宰高義薄層雲延客已噍黑張燈啟重門爇湯濯我  
足剪紙招我魂從此出妻孥相視涕闌干眾雛爛燬睡喚  
起澆盤發誓將與夫子永結為弟昆遂空所坐堂安居奉  
我歡誰肯艱難際豁達露心肝別來歲月周仍構患  
何當有翅羽飛去墮爾前

杜詩論文

奉先五  
十五

憶昔避賊北走之時險艱歷盡而夜渡彭衙道則險  
艱之最苦者也月照荒山滿目蒼然前後無際我於  
其間盡室徒步而老妻弱息踽踽顛連逢人能無愧  
乎山中但聞鳥鳴谷應絕無一人往還也兒女累多  
餓殍斷絕癡女初猶忍飢至不能忍而啼號知猛虎  
在側將尋聲而來彼不知也啼者愈啼急者愈急矣  
乃女哭未終兒啼復起而小兒又索苦李也彼見女  
之啼號強作解事於無可如何之中想出苦李孰知  
空山之中即苦李亦不可得乎其極解事處堪笑復

堪憐矣。夫晴天遠道尚極艱難。而一旬之中。半值雷雨。泥淖足下。既禦溼。無具身上。又禦寒。無衣。安得不困頓哉。况富人家。踈澗無處駐足。竟日止行數里。故途間野果以充饑。樹下低枝。便當屋宇矣。野果充餒糧。故小兄有苦李之見解也。於是早行石上之水。一句多雨也。暮宿天邊之烟。單枝屋椽也。然我得何向乎。欲少爾回家之望。再出蘆子之關。去任無憑。飄搖靡定。忽遇故人孫宰。高義薄雲。時我到已昏黑矣。而張燈延客。洞開重門。頃刻不復留滯。更以我徒步

杜詩論文

奉先五十六

而濡我足。以我困頓而招我魂。用剪紙招魂句。以見此時正死而復甦也。從此妻孥出拜。相對涕洟。寫不意之中。喜出望外耳。同視泉雜。飢餓勞頓之後。一遇善地。睡思已濃。喚起而露盤發。顛倒膝靡。口閉眼合。是極堪笑處。正堪憐堪痛之甚也。故人之高義如此。誓將結為兄弟矣。又空其正堂。安居奉我。嗟乎。誰肯於艱難之際。開誠相與。如夫子者乎。故別來一年。止因祿山構禍。不得前來。而患難相與之情。刻刻在念。不能奮飛。故思爾為勞也。此事後追憶之詩。快人詩。

見論事

得舍弟消息二首

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽塵新酣戰。啼垂舊血痕。不知臨老日。招得幾時魂。

時遭離亂。骨肉飄零。滿意弟之不復見矣。近得平陰之信。憐汝之尚在也。反若是意外之事。然我方奔走於千里之道。漢猶寄食於一家之村。彼此皆無寧宇。以烽火之亂。戰方新。故帝痕如舊也。即欲招魂而歸。而年已垂老。不知尚有幾時耳。哀哉。

杜詩論文

奉先五十七

汝懦歸無計。吾衰往未期。浪傳烏雀喜。深負脊令詩。生理何顏面。憂端且歲時。兩京三十口。雖在命如絲。

汝懦而不能歸。我衰而又不能往。兩地阻絕。雖喜消息。遠至。我自愧急難無由也。益道塗奔走。寄食於人。我亦視爾苟生。憂端與歲時俱積耳。故汝處東京。我處西京。家累既多。無計自活。雖在而命已如絲矣。應遙憐句。

杜詩論文六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十五載秋陷賊中

哀王孫

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底達官走避。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同驅馳。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肖道名姓。但道困

杜詩論文

一 陷賊中六

苦乞為奴。已經百日。亂荆棘。身上無有完肌膚。高帝子孫。盡隳準。龍種自與常人殊。豺狼在邑。龍在野。王孫善保千。金軀。不敢長語。臨交衢。且為王孫立斯須。昨夜秋風吹血。腥。東來橐駝滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳。今何愚。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門剺面請雪耻。慎勿出口他人狙。哀哉王孫慎勿疎。五陵佳氣無時無。

此詩是紀事之作。城頭之烏。呼于門上。城中無人矣。又向人家啄大屋。屋底無人矣。蓋因達官避亂也。祿山之亂。變起倉卒。玄宗出幸。匆忙使金鞭折九馬死。

時已危急。故骨肉不能相待。而致王孫之流落耳。此

下方。寫王孫事。腰下寶玦。猶在路。街流落。堪傷。畏懼

之極。姓名既不敢道。困苦之極。即奴僕亦所甘心。况

經逃竄荆棘。肌膚破裂。形貌已不堪矣。夫形貌雖殘。

骨氣自異。覺隳準之相。自與常人殊也。豺狼在邑。祿

山也。龍反在野。玄宗也。則吞噬可慮。王孫可不自保。

與所以不敢顯與之語。又不忍忽然竟去。且賊勢正

盛。春風皆為血腥。而橐駝縱橫都輦。因嘆朔方健兒

勇悍久著。昔之禦吐番者。何其銳。今不能守潼關者

杜詩論文

二 陷賊中六

何其愚也。今肅宗即位。靈武已借兵回紇。花門剺面

之衆。許為報仇雪耻。將不日蕩平矣。然他人狙何者

多。王孫慎勿出口。惟有千萬慎重。五陵王氣未衰。豈

終於流落乎。

月夜

今夜邠州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧

雲鬟溼。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。

此時公留家邠州。故望邠州之月。而念閨中之獨看也。况小兒女隨處寄身。不知無家之苦。夫憶長安已



悲不解憶。意更悲矣。因想此月之下。露霏而雲髮欲溼。輝清而玉臂甚寒。貼閨中句。蓋此時看既獨看。哭亦獨哭。何時得以聚首。而同憂乎。雙照應獨看也。

遺興

驥子好男兒。前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世亂憐渠小。家貧仰母慈。鹿門攜不遂。鴈足繫難期。天地軍麾滿。山河戰角悲。倘歸免相失。見日敢辭遲。

因上小兒女而念驥子也。學語未幾。已能問人。而知客姓。聽吟而能誦詩。正見好男兒也。既遭世亂。幼更

杜詩論文

三 陷賊中六

堪憐。况值家貧。而惟仰母氏。父既遠別。故也因嘆日。欲回隱而相攜未得。望書寄而音信難期。蓋因天地之內。無非軍麾。山河之間。無非戰角也。喪亂如此。倘得歸而不至相失。已為至幸。敢怨見日之遲乎。

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高。菱荷枯折隨風濤。游子空嗟垂二毛。白石素沙亦相蕩。哀鴻獨叫求其曹。

曲江秋高。故氣色蕭索。而菱荷盡委。風濤矣。歲月感人。故游子有二毛之歎也。夫我嗟頭白。而江上之白

石素沙亦隨波蕩漾。似與我蕭條相映。因嘆哀鴻尚求其友。我何以獨踰於此耶。

卽事非今亦非古。長歌激越越梢林。萍比屋豪華固難數。吾人甘作心似灰。弟姪何傷淚如雨。

卽事吟詩不必計其為今為古。而隨處放歌激越於林莽而已。比屋之豪華固無數。吾則貧賤自安。無奈弟姪之傷心淚雨也。借傷人之感。為自己之悲傷。而意更苦矣。

自斷此生休問天。杜曲幸有桑麻田。故將移住南山邊。短

杜詩論文

四 陷賊中六

衣匹馬隨李廣。看射猛虎終殘年。

又言此生之出處。我將自決。不必問天也。蓋杜曲尚有薄田。可以歸隱。而南山相近。移住其間。短衣匹馬。看射猛虎。亦可以終老矣。何為棲樓曲江耶。數關之後。心意斷絕。故借壯語以遣其悲悵也。

悲陳陶

孟冬十郡良家子。血作陳陶澤中水。野曠天清無戰聲。四萬義軍同日死。群歸來雪洗箭仍唱。歌飲都市都人回。面向北啼。日夜更望官軍至。

此因房瑄陳陶斜之敗而悲之孟冬紀時也十郡良  
家子紀衆也一旦血流澤中化爲野木矣想其時呼  
聲動天黃塵蔽地天地亦爲變色實則野曠天清絕  
未嘗一矢加遺而四萬義軍俯首就戮所以可悲也  
祿山之軍得勝而歸高歌暢飲而都人則感憤悲啼  
惟望官軍之更至以見人心之不忘唐也

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數

騎彎弓敢馳突山雪河水晚蕭瑟青是烽烟白人骨焉得

杜詩論文

附書與我軍忍待明年莫倉卒

五 陷賊中六

此亦咏房瑄之事我軍於青坂在京師之東天寒而  
處寒山飲寒水已覺兵氣之不揚矣黃頭奚兒祿山  
之軍也落日之時不過數騎馳突而萬衆已消亡矣  
正寫官軍之怯弱也山雪河水晚來蕭瑟但見烽烟  
遠起白骨縱橫而已然勝敗兵家之常安得附書於  
官軍令其堅守無倉卒解散乎

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風飄棄

尊無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書空

通首寫對雪之心事戰哭而多新鬼故愁吟獨有老  
翁也正在愁時雲低天暗雪舞迴風則愁中益苦矣  
况飄棄而綠酒已罄燼存而爰氣全無則雪中益寒  
矣兼之數州消息不來天下事又復如此所以獨坐  
書空而難禁愁思也

唐肅宗至德二載春陷賊中

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春城

杜詩論文

迴北斗郢樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

六 陷賊中六

直起近聞韋氏之妹已在漢鍾離矣昔也郎伯爲殊  
方之鎮今也京華之舊事已移故致此顛沛耳我在  
京師而城迴北斗汝居郢地而樹發南枝兩地懸殊  
故兩邊悵望也迴北斗發南枝爲元日映帶然不特  
家人睽隔也即朝正之使不至則禍亂何日可乎兄  
妹何日得見不覺啼痕之滿面矣郎伯妹夫也

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火

連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

國破而山河猶在。故城春而草木已深。深字已兼樓  
蕪叢雜之意矣。蓋河山如故。草木無知。而物換人移。  
家亡國破。觸目傷心也。因其感時。故看花亦為淚淚。  
惟其惜別。故聽鳥亦為驚心。而所以感時惜別者。以  
烽火已連三月。而家書如值萬金耳。又歎曰。我已老  
矣。白頭短髮。已不勝簪。能不因春望而悲哉。

憶幼子

驥子春猶隔。鶯歌暖正繁。別離驚節換。聰慧與誰論。澗水

杜詩論文

七 陷賊中六

空山道柴門。老樹村憶渠。愁只睡。炙背俯晴軒。

念驥子之久別者。以鶯鶯語之又新也。別離已驚節  
換。頂鶯歌句。聰慧而與誰論。頂驥子句。我奔走於澗  
水空山之道。故獨寄於柴門老樹之村。即羌村也。故  
憶渠之極。反成愁睡。方曝背晴軒。已不覺俯而翔然  
矣。

一百五日夜對月

無家對寒食。有淚如金波。斫却月中桂。清光應更多。此傷  
放紅葢。想像嘖青娥。牛女漫愁思。秋期猶渡河。

此亦對月憶內之詩。一百五日。即寒食也。無家而遇  
寒食。故有淚亦如金波。金波已視出月字矣。斫却月  
中之桂。清光更多。用世說語。二句月憶此。猶隔歲。而  
紅葢又放家中望月。想嘖青娥矣。彼牛女不必愁怨。  
秋來。即有渡河之期。我不知何時得見耳。

哀江頭

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門。細  
柳新蒲為誰綠。憶昔霓旌下南苑。苑中萬物生顏色。昭陽  
殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。白馬嚼

杜詩論文

八 陷賊中六

齧黃金勒。翻身向天仰射雲。一笑正墜雙飛翼。明眸皓齒  
今何在。血污游魂歸不得。清渭東流劍閣深。去住彼此無  
消息。人生有情淚霑臆。江水江花豈終極。黃昏騎塵滿  
天。欲往城南望城北。

杜陵野老。而吞聲哭者。以春日潛行於曲江之曲也。  
日春聲。日潛行。身在賊中也。江頭宮殿。遭亂空關。則  
細柳新蒲。又為誰綠乎。因憶玄宗盛時。行幸南苑。苑  
中萬物生輝。而昭陽第一。人所謂貴妃者。同輦隨君。  
長侍君側。帶前射生宮女。皆帶弓箭。而白馬金鞵。仰

射連中貴。方爲之一笑。今則明眸皓齒。不知何往。  
徒有血汚游魂。難歸月下矣。指馬鬼事也。但見清渭  
東流。肅宗任也。劍閣深遠。玄宗去也。兵戈阻絕。消息  
不通。人生有情。俱爲淚落。而江水江花。年年如此。豈  
有終極。又安同人。事之興亡。所以蘇山之亂。寇騎  
滿城。欲往城南。又望城北。倉皇奔走。靡所定止也。

### 送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

巢父棹頭不肯住。東將入海隨烟霧。詩卷長留天地間。  
釣竿欲拂珊瑚樹。深山大澤龍蛇遠。春寒野陰風景暮。蓬萊

### 杜詩論文

九 陌賊中六

織女回雲車。指點虛無引歸路。自是君身有仙骨。世人那  
得知。其故惜君只欲苦死。爾富貴何如草頭露。蔡侯靜者  
意有餘。清夜置酒臨前除。罷琴惆悵月照席。幾歲寄我空  
中書。南尋禹穴見李白。道甫問訊今何如。

巢父棹頭而往者。以東游入海也。二句已盡題意。詩  
卷謂天下之傳。浦釣竿拂海底之珊瑚。接入海句。然  
東海之外。深山大澤。龍蛇聚處。春寒荒野。風景淒涼。  
君自有織女雲車。指點歸路。蓋以君有仙骨。而世人  
不知耳。織女亦因東海。而借用浮槎客星事也。因言

君之仙骨如此。惜君之人。方欲苦留。不知富貴如草  
露易晞。若豈戀此。下乃寫送別蔡侯靜者意。有餘是  
巢父一流人。故置酒相送。罷琴而惆悵。月照而傷離。  
復囑曰。何日尺書寄我。從空而降乎。神仙中人。更有  
青蓮。當于禹穴相遇。爲我一問訊之。末二句兼呈李  
白。

### 大雲寺贊公房四首

燈影照無睡。心清聞妙香。夜深殿突兀。風動金琅璫。天黑  
閉春院。地清樓暗芳。玉繩回斷絕。鐵鳳森翱翔。梵放時出

### 杜詩論文

十 陌賊中六

### 寺鐘殘仍殷。牀明朝在沃野。苦見沙塵黃。

避亂奔走。託宿僧房。通宵夜中所聞。見也。無睡故  
見燈影。燈明而睡益不成矣。然禪房寂靜。燈影深沉。  
使人心清。心清而遂聞妙香。是僧房無睡語也。燈影  
之下。但見殿影之突兀。又聞風鐸之琅璫。此時天黑  
而春院已閉。院外暗芳。徧地不可見矣。於是仰而望  
之。而上繩迴於天際。鐵鳳翔於空中。側而聽之。而梵  
響徹於林巒。鐘聲殷於牀榻。天將曉矣。又將率曠野  
而碌碌於風塵乎。

兒童汲井華。慣疾瓶在手。霑灑不濡地。掃除似無帚。明霞爛複閣。霽霧塞高牖。側塞被徑花。飄搖委塢柳。艱難世事迫。隱遁佳期後。悟語契深心。那能總銜口。奉辭還杖策。暫別終回首。泱泱泥污人。折折國多狗。既未免羈絆。時來憩奔走。近公如白雪。執熱煩何有。

此首則將曉以後也。一夜無眠。側身靜聽。而知兒童早起。已攜瓶汲井矣。暗中摸索。瓶鉢無聲。故日慣提也。又聞攜瓶而入。灑地不令濡。掃除不聞帶響。謹細如此。未幾而天大曉矣。明霞照於複閣。霽霧披於

杜詩論文

陷賊中六十一

高牖起而視之。徑花紛香。塢柳飄搖。眼中為之一新。因歎曰。久為世事所迫。而隱遁已遲矣。然我亦宿有根器。故一語契心。機鋒應口。今杖策奉辭。又復臨岐。回首者。止因塵土汚足。國狗嗜人。遂不免於羈絆。然性之所樂。當時來就。憩耳如公白雲之姿。令人心地自涼。安得不親近乎。

心在水精域。衣霽春雨時。洞門盡徐步。深院果幽期。到扉開復閉。撞鐘齋及茲。醍醐長發性。飲食過扶衰。把臂有多日。開懷無愧辭。黃鸞度結構。紫鴿下采摠。懋意會所適。花

遵行自遲湯休起我病微笑索題詩

此首則起後游覽。早食之時也。心在水精域。內外清微矣。衣霽春雨時。化機沁人矣。於是洞門到處徐步。深院果遂幽期。然到門欲開而出。又閉而入者。因聞鐘聲而齋時至矣。齋時所食者。醍醐足以發性。飲食足以扶衰。故雖把臂入林。已為多日。而開懷享此絕無愧詞。方外之人。用不得世法語也。勝地幽深。飛動自適。但見黃鸞度於簷隙。紫鴿下於采摠。恩意別有所會。故花下遲遲也。乃贊公又提我綺語病根。而索

杜詩論文

陷賊中六十二

題詩矣。細軟青綵履。光明白氎巾。深藏供老宿。取用及吾身。自顧轉無趣。交情何尚新。道林才不世。惠遠德過人。雨瀉暮簷竹。風吹青井芹。天陰對圖畫。最覺潤龍鱗。

此首贊公有所贈而謝之也。青綵履。白氎巾。皆深藏以供老宿者。取用及於吾身。何以當此耶。我自顧已知其可厭。而贊公之交情尚新。蓋如贊公者。道林之才不世。惠遠之德出人。故足為我深交耳。未幾而雨瀉暮簷之竹。風吹青井之芹。天又暮矣。陰雲滿天。如

對圖畫但覺長松落落龍鱗潤澤而已點出一幕字  
蓋從早至今而是日已過矣

雨過蘇端

端置酒

鷄鳴風雨交久早雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家  
憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也復可憐  
人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉懣懷抱紅糊屋角花碧  
委牆隅草親朋縱談謔喧鬧慰衰老况蒙霈澤垂糧粒或  
自保妻孥隔軍壘撥棄不復道

鷄鳴風雨已足憫人又在久早之餘乎我則奔走於

杜詩論文

陷賊中六  
十三

春泥之中實為飢迫也早起應鷄鳴句屈指而數請  
家一過不復其人可知而數過不厭者止一蘇侯故  
每相見之時歡喜傾倒也下寫歡喜傾倒之事蓋蘇  
侯相憐每一過時果餌紛列而濁醪在前可以盡醉  
懣懷矣况好雨之後紅者屋角之花綠者牆隅之草  
稠既因雨而開委亦因雨而倒也於是親友喧笑以  
慰愁寂頂盡醉句今霈澤既垂糧粒有望雖妻孥隔  
絕兵革縱橫且姑置之矣

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青榮  
陵麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯于戈雖橫  
放慘淡鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫帶甲婦  
女終在家力難及禾黍得種菜與麻千載商山芝往者東  
陵瓜其人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇軾軻遠引蟠泥沙  
顧慙昧所適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈槎焉能  
學眾口咄咄空咨嗟

久晴而雨雨既佳既雨而晴故晴亦佳也於是遠眺

西郊覺春物增華矣下接春增華青榮者陵坡之麥

杜詩論文

陷賊中六  
十四

窈窕者桃李之花預想春夏之間饑糧在望我飢豈  
無盡日乎無奈于戈橫起龍蛇共鬪雖不能如太平  
之時農安於畝然趁此雨澤當努力耕種丈夫則帶  
甲遠戍而婦女終於在家即婦女力弱不能及禾黍  
而菜麻之類或可種也夫世變如此惟有決計長往  
耳遠如商山采芝又如青門種瓜其人雖死至今無  
人指摘故英賢遇軾軻之時遠引高蹈而不顧也我  
獨昧於所往而日日蹉跎將何為哉鹿門可隱靈槎  
可乘焉能學眾人碌碌空為嗟歎乎

鄭駟馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何知共酒盃。燃臍郡塢敗。握節漢臣回。白髮  
千莖雪。丹心一寸灰。別離經死地。披寫忽登臺。重對秦蕭  
發。俱過阮宅來。醉留春夜舞。淚落強徘徊。

初享成平。不謂其生戎馬也。而生兵馬矣。既經離亂。

不意其尚能共酒盃也。而共酒盃矣。然今日之能同

飲者。以祿山之死。而廣文得回耳。用蘇武不降事。為

廣文出脫。然年已老矣。白髮如雪。事已去矣。丹心成

灰。不可哀哉。乃別離之後。經歷死地。而相遇之地。忽

杜詩論文

陷賊中六十五

共登臺。樂又何如也。重對秦蕭。點。遠駟馬。俱過阮宅

序。出駟馬。為廣文之姪。下乃駟馬。飲。蓋死別之餘。思

前想後。故春夜雷舞。而淚落徘徊耳。

杜詩論文七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗至德二載夏行在

喜逢行在所三首

西憶岐陽信。無人遂却回。眼穿當落日。死著寒灰。霧樹

行相引。蓮峰望。或開所親。驚老瘦。辛苦賊中來。

第一首。追序未至之前。西望鳳翔之信。而無人往來

杜詩論文

行在七

也。眼穿。正當落日。心死。如若寒灰矣。當落日。正是西

望也。西望而終不得信。遂冒險而來。但見霧樹成行。

若為相引。蓮峰在望。忽爾當前。此二句。身在道中矣。

及既至。而所親怪我老瘦。孰知賊中潛度。已極其辛

苦哉。老瘦。反從親友目中看出。苦甚。

愁思胡笳夕。淒涼漢苑春。還今日事。問道暫時人。司隸

章初覩南陽氣。已新喜心。翻倒極。嗚咽淚。霑巾。

第二首。初至之時也。昔也愁思。而聽笳聲之夕。每淒

涼。而望漢苑之春。已不望生還矣。今日忽爾生還。雖

為可喜。回思間道奔馳。寄性命於俄頃。所謂歸則人。不歸則鬼。故曰。暫時人也。既至。見司隸之草服。方新。南陽之氣色。已改。二句。用光武事。以比肅宗。昔欲望。一信而不可得者。今親見之。不覺喜極而淚下也。

死去憑誰報。歸來始自憐。猶瞻太白雪。喜遇武功天。影靜千官裏。心蘇七校前。今朝漢社稷。新數中興年。

第三首。既至之後。深喜之之詞也。發間道而不達。則死於道路。誰知之者。此時身當其際。不知其苦。及歸來。痛定始知自憐耳。不意重見太白之雪。復遇武功。

杜詩論文

行在七

之天。况武功太白之間。朝廷屢定而影靜立於塵行。心已蘇於侍衛。始信肅宗再造。從此始矣。

述懷

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。麻鞋見天子。衣袖露兩肘。朝廷愍生還。親故傷老醜。涕淚受拾遺。離生恩厚。柴門雖得去。未忍即開口。寄書問三川。不知家在否。比聞同罹禍。殺戮到鷄狗。山中編茅屋。誰復依戶牖。摧頽蒼松根。地冷骨未朽。幾人全性命。盡室豈相保。歛登猛虎場。鬱結回我首。自寄一封書。今已十月後。反畏

消息來。寸心亦何有。漢運初中興。生平老耽酒。沈思歡會處。恐作窮獨叟。

此既至行在而憶家之作也。回思去年潼關之破。留家鄜州。隔絕已久。至今夏而得達行在。困苦之中。麻鞋破衣。以見天子。朝廷憫其生還。親故傷其老醜。乃於流離涕淚之中。忽受拾遺之命。主恩厚矣。故欲一訪家室。而不忍言也。且寄書往問。不知家猶在否。傳聞寇亂之餘。此地亦曾罹禍。殺戮殆盡矣。如果然乎。則山中破屋。已無人居。而蒼松僻地。骨猶未朽也。如

杜詩論文

行在七

未必然乎。則亂兵之中。幾人得全性命。焉得一家盡免乎。况盜賊既多。猛虎不少。使我鬱結而回首也。是亂後消息未來。傷復未定。光景自家書去後。又已十月。固日夜望之。又恐傳聞或真。消息未來。尚有萬一之望。若消息一至。便是決絕之詞。既望其來。又畏其至也。寸心之中。一日千慮如此。又歎運數雖已與隆。平生又復耽酒。乃於歡會之處。鬱結沈思。恐家室盡亡。遂作窮獨。故遇歡場而獨戚也。

得家書



去憑游客寄來為附家書。今日知消息他鄉且舊居。熊兒  
幸無恙。驥子最憐渠。臨老羈孤極。傷時會合疎。二毛趨帳  
殿。一命侍勞輿。北闕妖氛滿。西郊白露初。涼風新過雁。秋  
雨欲生魚。農事空山裏。眷言終荷鉏。

因游客之便。昔為寄書。而在今又附書而來。始知消息也。家室猶在舊居。二子幸得無恙。喜可知已。又歎

臨老羈孤者。因奔趨帳殿。而受拾遺之命耳。二毛接

臨老帳殿。是行在也。然慶緒未除。北闕之妖氛尚滿。

飄流未幾。西郊之白露已涼。蓋夏自至此。今已秋深。

### 杜詩論文

行在七

矣。涼風秋雨。過馬生魚。物物感人家思。則何日得歸。而荷鉏終老乎。

### 送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄。銀鞍被來好。繡衣黃白郎。騎向交河道。問君  
適萬里。取別何草草。天子憂涼州。嚴程到須早。去秋群  
反不得無。電掃此行收。遺昨風俗方。再造族父領。元戎聲  
名閣中老。奪我同官良。飄飄按城堡。使我不能餐。令我惡  
懷抱。若人才思濶。溟漲浸絕島。尊前失詩流。塞上得國寶。  
皇天悲送遠。雲雨白浩浩。東郊尚烽火。朝野色枯槁。西極

### 杜詩論文

行在七

驄馬御史之馬也。新為剪剔。被以銀鞍。而繡衣之郎。

騎向交河之道矣。夫交河萬里。何以草草相別。因天

子為吐蕃而憂涼州。故嚴程刻往。耳下接憂涼州去

秋吐蕃陷隴右諸郡。不得不加驥除。斧鉞雖為剪剔。

而玉石未免俱傷。故命君往撫遺黎。再造風俗也。因

言我叔父鴻漸鎮涼州。領元戎亦自臺省而出。今又

奪我同官之良。使按城堡。令我慘不能食。而懷抱俱

惡也。以上赴武威下四句。方及長孫若人才思之濶。

### 杜詩論文

行在七

如長天巨浸。使我尊前既失詩流。反令塞上忽得國

寶耶。下二句送別。所以皇天若為典悲。而雲雨浩浩

也。又言今東郊烽火未息。朝野彫瘵未除。則西杜若

傾侍御此行。何以整頓之乎。

### 送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能絃。自爾無寧歲。川谷血橫流。豺狼沸相噬。天子  
從北來。長驅振彫敝。頓兵岐梁下。却跨沙濱喬。二京陷未  
收。四極我得制。蕭索漢水清。緬通淮湖稅。使者紛星散。王  
綱尚旒綬。南伯從事賢。君行立談際。坐知七曜曆。手畫三

軍勢水雪淨。聰明雷霆走。精銳幕府輟。諫官朝廷無。此例至尊方。肝食仗爾布。嘉惠補闕。暮徵入。柱史晨征。愁正當艱難時。實藉長久。計回風吹。獨樹白日。照執袂。慟哭蒼烟。根山門萬里。閉居人莽。半落游子方。迨遊徘徊。悲生離局。促老一世。陶唐歌遺民。後漢更列帝。我無匡復。賚聊欲從此逝。

先王制孤矢以威天下。自玄宗失柄。亂無寧歲矣。故川谷血流。豺狼相噬也。肅宗長驅北來。力振彫敝。雖頓兵鳳翔。而風行沙濱。雖二京未收。而威制四海。所

杜詩論文

行在七

以漢水清。淮湖通。使者星馳。而王綱未絕也。以上序時事。下序侍御赴漢。中南伯求從事之賢。而君相合於立談之際。以君能上知星耀。下識山川。聰明淨於水雪。意氣銳於雷霆。故輟諫官。以歸幕府。雖往無此例。蓋至尊方且肝食。仗爾出布嘉惠。方以補闕徵入。又以御史晨征也。正當艱難之時。籍爾為長久之計。爾焉得辭乎。以下送別。回風吹獨樹。自喻也。白日照執袂。紀時也。慟哭蒼山之下。而山家之戶皆閉。寫別意之蕭條如此。居者方為半落。自謂也。行者且復迨

遷謂長孫也。下乃自歎。我方徘徊而悲生離局。從而老一世。雖為陶唐之遺民。亦望後漢之長久而愧無匡復之才。亦將從此逝矣。

送從弟亞赴河西判官

南風作秋聲。殺氣薄炎熾。盛夏鷹隼擊。時危異人至。令弟草中來。蒼然請論事。詔書引上殿。奮舌動天意。兵法五千家。爾腹為篋筒。應對如轉丸。疎通略文字。經綸皆新語。足以正神器。宗廟尚為灰。君臣俱下淚。空峒地無軸。青海天軒輕。西極最瘡痍。連山暗燧燧。帝曰大布衣。藉卿佐元帥。

杜詩論文

行在七

坐看清流沙。所以子奉使。歸當再前席。適遠非歷試。須存武威郡。為畫長久利。孤峰石戴驛。快馬金纏轡。黃羊既不羶。蘆酒多還醉。踴躍常人情。慘淡苦士志。安邊敵何有。反正計始遂。吾聞駕鼓車。不合用騏驎。龍吟迴其頭。夾輔待所致。

南風夏時也。而忽作秋聲。所以當炎熾之時。而多殺氣也。殺氣盛。故非時而鷹隼擊矣。以興時危而異人始至也。四句喚起下一段。接異人至。吾弟草澤奮身。請入論事。詔書引上。能敷陳以動帝聽。所敷陳者論

兵爲急。兵法五十家。俱出腹中。既應對提。如轉九又疎通不拘。文墨此外。經綸之策。皆出新語。資其謀畫。足以反正。神器矣。乃敷陳之間。言及宗廟。焚毀君臣。俱爲下淚。見其能感動肅宗也。今夙用之根基未壯。吐番之反覆不常。西方極爲瘡痍。連山皆爲燧燧。故用人爲急耳。於是帝命之曰。大布縫掖之儒。藉卿以佐元帥。我欲坐清流。沙命子奉使。歸常再爲前席也。又曰。以子之才。豈必歷試於遠。蓋欲存此武威之郡。爲畫長久之利耳。以上序事。以下序送。孤峰荒驛。快

杜詩論文

行在七

馬金鞮。立赴西河矣。而西河風景。黃羊既爲可食。蘆酒亦能醉人。殊不惡也。又言遇事踴躍。固爲人情。而慘淡經營。始知志士安邊固不足言。而反正終藉于計耳。末言駕鼓車者。不必騏驎之才。回首龍吟悲鳴。淚下。以比佐幕非子之任。然夾輔乘輿。以取遠道千里。可立致也。前後皆以比興起結。

送韋十六評事充同谷防禦判官

昔沒賊中時。潛與子同游。今歸行在所。王事有去留。偏側兵馬間。主憂急良籌。子雖軀幹小。老氣橫九州。挺身艱難

際。張目視寇讎。朝廷壯其節。奉詔令參謀。鑾輿駐鳳翔。同谷爲咽喉。西扼弱水道。南鎮枹罕阪。此邦承平日。剽劫吏所羞。况乃未滅控帶莽。悠悠府中韋。使君道足示懷柔。令姪才俊茂。二美又何求。受辭太白脚。走馬仇池頭。古色沙土裂。積雪陰雲稠。羌父豪豬韉。羌兒青兕裘。吹角向月窟。蒼山旌旆愁。烏驚出死樹。龍怒拔老湫。古來無人境。今代橫戈矛。傷哉文儒士。憤激馳林丘。中原正格鬪。後會何緣由。百年賦命定。豈料沈與浮。且復戀良友。握手步道周。論兵遠壑淨。亦可縱冥搜。題詩得秀句。札翰時相投。

杜詩論文

行在七

昔陪賊中尚與子同游。今歸行在乃迫於王事。而去我留也。蓋因戎馬偏側。主上殷憂。欲得良籌之士。子軀幹雖小。氣槩甚雄。遇艱難而奮身。視寇讎而背裂。故朝廷壯其節。而遣子耳。况乘輿既駐鳳翔。則同谷爲咽喉。要地西扼弱水道。南鎮枹罕。不平之日。尚時有剽劫之患。今慶緒未滅。襟帶悠遠。可不煩控制乎。府中既有韋使君。足以懷柔遠邇。而評事爲使君之姪。又具俊才。二美既合。更何求哉。於是受命於太白。鳳翔也。走馬於仇池。同谷也。西方苦寒。沙土古色。而

善裂陰雲帶雪而常多。况地雜諸羌。豪豬作靴。青兒  
為裘。時出寇掠。故蒼山列守。旌旆生愁也。蒼山之中。  
昔為烏巢。今鳥驚而出。昔為龍湫。今龍怒而移。此乃  
古來無人之境。而今且橫戈矛矣。傷子為文儒。亦感  
激而西去乎。嗟嗟。中原格鬪未已。後會不知何時。然  
百年自有定命。何足計其浮沈哉。今止為良友之戀。  
而握手脚。夫論兵計定。而使遠境清寧。亦可冀  
搜佳句。時相投寄。以慰所思可也。

### 奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韵

杜詩論文

行在七

詔發西山將。秋屯隴右兵。凄凉餘部曲。輝赫舊家聲。雕翳  
乘時去。驍驍顧主鳴。艱難須上策。容易即前程。斜日富軒  
蓋。高風卷旆旌。松悲天水冷。沙亂雪山清。和猶懷惠防  
邊。詎敢驚古來。於異域鎮靜。示專征。燕薊餘封豕。周秦觸  
駭鯨。中原何慘曠。餘孽尚縱橫。箭入昭陽殿。笳吟細柳營。  
內人紅袖泣。王子白衣行。宸極妖星動。園陵殺氣平。空餘  
金椀出。無復總帷輕。毀廟天飛雨。焚宮火徹明。翠恩朝共  
落。榆檟夜同傾。三月師愈整。群勢就烹瘡。親接戰勇  
決。冠垂成妙譽。期元宰殊恩。且列卿幾時。回節鉞。戮力掃

機槍圭寶三千士。雲梯七十城。耻非齊說客。用似魯諸生。  
通籍微班忝。周行獨坐榮。隨肩趨漏刻。短髮寄簪纓。徑欲  
依劉表。還疑厭福衡。漸衰那此別。忍淚獨含情。廢邑狐狸  
語。空村虎豹爭。人頻墜塗炭。公豈忘精誠。元帥調新律。前  
軍壓舊京。安邊仍息。莫作後功名。

詔發山西之將。郭中丞也。西屯隴右之兵。充節度使  
也。郭英父之父知運。先為隴右節度。故曰凄凉而尚  
餘部曲。輝赫而重振家聲也。鵬鶚之勢。雖欲乘時。驛  
驛之鳴。尚多戀主。言其誠也。艱難必須長策。臨岐遂

杜詩論文

行在七

爾奮身。以王命難違。安邊為急也。一段。魏序大意。於  
是斜日而軒車行邁。高風而旆旌飛揚。但見風悲天  
永。沙亂山清也。一段。序其去。因言吐番和好。雖懷舊  
恩。而防邊上策。不在多事。自古馭外之法。惟有鎮靜  
之中。默寓專征之意而已。一段。序吐番。隴右正控制  
吐番。是正意。况前燕周秦之地。盜賊縱橫。中原未靖。  
皆祿山之餘孽。故前及於昭陽殿。笳吟於細柳營。內  
人流離。王孫奔走。不特宸極僭居。且致園陵被發。金  
椀出。德帳空。頂園陵。何宗廟。殿而天為雨。泣宮殿。焚

而火至微明。果恩落榆榆。願頌發廟焚。宮句一投序。  
祿山之亂。天下之亂如此。正見吐番之宜撫安也。然  
三月之中。王師日加整練。慶緒雖盛。且將就烹。是當  
裏養。而更戰。收功業於垂成。則妙譽所歸。人期元  
宰。殊恩特降。且致列卿。幾時回邊庭之節。鉞掃京邑  
之僥。槍乎一段。望郭英。又收復公。今進。丰實之士。三  
千。欲下雲梯之城。七十。我愧非齊之說。客應為晉之  
諸生耳。雖我。已通籍在朝。而微班初。泰。承。公。周。行。好  
士。而獨坐為榮。幸隨肩。而夜漏趨朝。歎短髮。而替纓。

杜詩論文

行在七  
十二

空寄徑。欲隨公而去。以為劉表之依。終於却顧不前。  
恐作補衡之厭。故衰年惜別。而忍淚含情也。一段是  
自序。又言天下喪亂。邑廢而狐狸對語。村空而虎豹  
紛爭。人已連遭塗炭。公豈獨能忘情哉。廣平王為元  
帥。而方整紀律。李嗣業統前軍。而已壓舊京。所謂功  
已垂成。公宜速至也。則安邊扈從。可使功名在人後。  
耶深望之也。

送楊六判官使西番

送遠秋風落。西征海氣寒。帝京氛祲滿。人世別離難。絕域

送懷怒和親。願結歡。勅書憐贊普。兵甲望長安。宣命前程  
急。維良待士寬。子雲清自守。今日起為官。垂淚方投筆。傷  
時早據鞍。儒衣山鳥怪。漢節野童看。邊酒排金椀。奚歌捧  
玉盤。草肥蕃馬健。雪重拂廬乾。慎爾參謀畫。從茲正羽翰。  
歸來權可取。九萬一朝搏。

杜詩論文

行在七  
十三

送遠而秋風初降。西征而海氣已寒。止因帝京之氛  
祲。正滿。義所難辭。然人世之別離甚難。不勝而戀耳。  
送別意已完。下乃序使事。祿山于紀。天人共憤。至吐  
番亦為懷怒。願結和親。故詔書賜其君長。而長安已  
望其兵甲矣。所以宣命之使。而前程甚急。然必得其  
良。而待士須寬也。以下入楊六子雲。久以清節自守。  
今日起而為官。故垂淚投筆。傷時據鞍。不復再計耳。  
從此塗路所經。漢節儒衣。絕域所不經見。將使山鳥  
驚怪。野豎聚觀。既到彼處。則敬待使臣。將使蘆酒。排  
於金椀。邊歌而捧玉盤也。此時草肥馬健。雪重廬乾。  
正吐番強勇之口。爾當慎其籌畫。使之助止。則歸木  
可執國柄。而湯程萬里。突勉之也。

哭長孫侍御

遊爲詩書重名因賦頌雄禮闈初擢桂憲府舊乘駟流水  
生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中

此詩一氣直序道因詩書而重名爲賦頌之雄是以  
禮闈擢梓早登科第憲府乘駟遂入臺班也四句序  
事下乃入挽生涯與流水同盡世事與浮雲俱空惟  
有蕭蕭舊柏昔爲臺中樹今爲墓上封矣悲哉

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣名公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鶚在秋天客禮  
容疎放官曹可接連新詩句句好應任老夫傳

杜詩論文

行在七  
十四

扈聖而登黃閣者惟公獨爲妙年耳扈聖在鳳翔也  
如蛟龍之得雲雨鵬鶚而值秋天飛騰之勢如此項  
扈聖二句拾道與閣老屬官也乃待以客禮容其疎  
放同若禁署正在接連蓋我於公非止勢分之交而  
以詩才相合故新詩皆好而爲老夫之傳誦矣

酉別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

田園須暫往戎馬惜離群去遠留詩別愁多任酒醺一秋  
常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

將往邠州省家故曰止因田園之計而須暫往又以

兵馬之故而惜離群以其去之遠故留詩以別以其  
愁之多故醉酒不辭也况一秋苦雨今日始晴雨後  
新晴正堪行路其如山路角聲處處令一斷乎

獨酌成詩

燈花何太喜綠酒正相親醉裏從爲客詩成覺有神兵戈  
猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

昨日燈花之喜已許還家今日綠酒相親依然爲客  
也一醉已消客愁詩成若有神助頭綠酒句况兵戈  
在眼正用武之時儒者迂疎豈有謀身之術而又被

杜詩論文

行在七  
十五

微官羈絆不能自由反愧田野之優游耳

杜詩論文八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜典潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗至德二載秋還鄜州

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑鳥集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

此初出國門時也欲往三川而不能到但見暮山重

杜詩論文

一鄜州八

疊而已。塞衣寒水。落鴈尚浮。回首戍樓。飢鳥俱集。寫晚字也。今見市朝既異。因知喪亂未休。雖得還家。鬢髮已白。能不遠漸江總乎。

徒步歸行

贈李特選自鳳翔赴鄜州途經邠州作

明公壯年及時危經濟藉英雄資國之社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔千官但飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交何必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃

名公壯年有用之才值時危用才之地故經濟必藉

英雄也。夫社稷而顛覆矣。戡定禍亂者非公而誰。四句李公鳳翔千官飽飯已足衣馬豈能輕肥。正寫草創之朝百事艱苦也。而其中最困者白頭拾遺老年微官遠訪家室遂至徒步而歸耳。四句自序公雖壯年我則已老若不相入者然以心相知正不在此也。今我之求公者不過妻子困苦往一省之而徒步不進為公借櫪上良驥耳公許之乎。四句借馬。

玉華宮

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房

杜詩論文

二鄜州八

鬼火青壤道哀瀉瀉萬籟真笙竽秋色正瀟灑美人為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途問誰是長年者

此塗中所見紀事之詩下首同溪山回互曲折不窮風於其間不得徑度故曰松風長也其間蒼鼠上下竄於古瓦遠而望之不知何王之殿而遺構於石壁之下殿曰遺構則無人住可知矣但見鬼火生於陰房哀瀉瀉於壞道萬籟俱響如昔日之笙竽秋色鮮澄空及時而瀟灑因想當日宮女如花今已化為黃

土及見其盛者。止此無聲石馬耳。感今追昔而憂來。藉草浩歌淚落者。因歎征途碌碌誰能長保乎。

### 九成宮

蒼山入百里。崖斷如杵臼。曾宮憑風迴。爰崇土囊口。立神扶棟梁。鑿翠開戶牖。其陽產靈芝。其陰宿牛斗。紛披長松倒。揭嶂怪石走。哀猿啼一聲。客淚迸林藪。荒哉隋家帝。創此今頽朽。向使國不亡。焉為巨唐有。雖無新增修。猶惜官居守。巡非瑤水遠。跡是雕牆後。我來屬時危。仰望嗟歎久。天王狩太白。駐馬更回首。

### 杜詩論文

鄭州八

百里而入蒼山。斷崖忽如杵臼。斷崖之內。層宮憑風。退出其上。而風從杵臼中來。其勢甚大。如在上囊之口也。下四句。極言宮室之盛。立神像而扶棟梁。鑿山翠而開戶牖。陽產靈芝。言其開閉陰宿牛斗。言其高峻也。今且紛披而長松已倒。嶂嶂而怪石如走。况有哀猿一啼。客淚俱迸矣。荒哉隋帝。製此甚難。而頽朽則易。向使不亡。豈為唐有哉。唐則雖無增修。猶置官守。游幸時臨。固非瑤池之遠。遺跡已舊。仍是雕牆之餘。可不戒乎。况時屬艱危。故嗟望良久。嗟歎頂荒哉。

八句。今天主狩於鳳翔。義為亡隋之續。更駐馬而徘徊耳。

### 羌村三首

呼嘯赤雲西。日脚下平地。柴門烏雀噪。歸客千里至。妻孥怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶然遂。鄰人滿牆頭。感歎亦歔歔。夜闌更秉燭。相對如夢寐。

第一首。初至也。未至而遠望。但見呼嘯赤雲之西。日脚下於平地。荒村日暮景象也。忽而宿鳥驚喧。歸客從千里而至。樂何如耶。蓋柴門久無人至。故人至而

### 杜詩論文

鄭州八

鳥雀喧。先聞鳥雀而後見客至者。從家人耳目中寫出。其亂嘯嘔。一生萬死。反若以尚在為怪事。故始而驚繼而下淚。因日世亂飄蕩。我之生還。亦偶然事耳。即鄰人聚觀。俱為歎息也。於是更闌秉燭。相對如在夢中。通首悲苦。借傷人形容更妙。  
晚歲迫偷生。還家少歡趣。嬌兒不離膝。畏我復却去。憶昔好追涼。故繞池邊樹。蕭蕭北風勁。撫事煎百慮。賴知禾黍收。已覺樽牀注。如今足斟酌。且用慰遲暮。  
第二首。還家明日之事也。晚歲而迫偷生。即還家本



少生起。往日思家至還家之後。更見其艱難也。嬌兒繞膝以拋離之久。畏我復去耳。又念昔去之時。追涼遠池樹歸而秋盡。北風蕭蕭矣。未免撫事而煎百慮也。應少歡趣。句然幸聞禾黍得收。新釀已熟。則有酒可飲。何及具他乎。

群鷄正亂叫。客至鷄鬪爭。驅鷄上樹木。始聞叩柴荆。父老四五人。問我久遠行。手中各有攜。傾榼濁復清。苦辭酒味薄。黍地無人耕。兵革既未息。兒童盡東征。請爲父老歌。艱難愧淡情。歌罷仰天歎。四坐淚縱橫。

杜詩論文

五 鄜州八

第三首鄜州相過問也。群鷄忽然亂叫。客至而鷄喧也。因鷄之喧。不聞有客。及驅鷄上樹。始聞叩門之聲。蓋父老數人以我遠歸。待來相問。手中各攜酒。枯酒色又清濁不同。極寫荒村景色。因自言酒味之薄者。以黍地無人耕也。兵革未息。兒童東征。及兒童則村中父老外無他人矣。因歎艱難之際。用情如此。所以歌罷而歎。四座涕流也。

北征

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。維時

遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬華。拜辭詣闕下。林惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君有遺失。君誠中興主。經緯固密勿。東反未已。臣甫憤所切。揮淚戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。靡靡行阡陌。人烟眇蕭瑟。所遇多被傷。呻吟更流血。回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒山重。屢得飲馬窟。郊入地底涇。水中蕩瀆猛。虎立我前。蒼崖吼時裂。菊垂今秋花。石戴古車轍。青雲動高興。幽事亦可悅。山果多瓊細。羅生雜橡栗。或紅如丹砂。或黑如點漆。雨露之所需。甘苦齊結實。緬思桃源內。益嘆身世拙。

杜詩論文

六 鄜州八

破陀望鄜時。巖谷互出没。我行已水濱。我僕猶木末。鴟鴞鳴黃桑。野鼠拱亂穴。夜濼經戰場。寒月照白骨。潼關百萬師。往者散何卒。遂令半秦民。殘害爲異物。况我墮塵及歸盡。華髮經年至。茅屋妻子衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共幽咽。平生所驕兒。顏色白勝雪。見耶背面啼。垢膩脚不韌。牀前兩小女。補綻纒過膝。海圖圻波濤。舊繡移曲折。天吳及紫鳳。顛倒在短褐。老夫情懷惡。嘔泄臥數日。那無囊中帛。救汝寒凜冽。粉黛亦解包。衾裯稍羅列。瘦妻面復光。癡女頭自櫛。學母無不爲。曉妝隨手抹。移時施朱鉛。狼藉畫

眉濶生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能卽嗔喝  
翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說至尊  
尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改傷覺妖氛豁陰風西北  
來慘淡隨回紇其王願助順其俗好馳突送兵五千人驅  
馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過  
箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔  
官軍請漢入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天  
積霜露正氣有肅殺禍轉亡歲勢成擒月命其能  
久皇綱未宜絕憶昔狼狽初事與古先別奸臣競菹醢同

杜詩論文

七 鄭州八

惡隨蕩析不聞商周衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果  
明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶活  
淒涼大同殿寂寞白獸闔都人望翠華佳氣向金闕園陵  
固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

皇帝二哉四句直序提綱以下皆問家室之事也時

維艱虞朝野少暇止因恩詔特許故敢歸耳諸闕拜

辭而休惕顧戀者以朝野未寧我雖無匡補而恐君

有遺失也然我在朝所見君誠賢主經緯密勿如此

而祿山之孽禍亂未已臣甫爲之憤切所以出朝揮

淚行道恍惚徒以天地瘡痍而憂虞未畢也此段去  
不忘君之意下接道塗句行邁靡靡往踰阡陌但見  
人烟蕭瑟卽有所遇皆被傷流血之民回首望之風  
翔未遠而旌旗明滅也更進而寒山重疊矣山泉淅  
瀝惟堪飲馬郊郊低下溼水中通惟其重山之中故  
猛虎吼前蒼崖如裂也困苦極矣乃木石無知動人  
傷感故菊仍秋花而石存古轍遠望青雲方動高興  
近見幽事亦可悅心蓋山果之瑣細者橡栗羅生或  
丹或黑或苦或甘各霑雨露之恩俱有結實之日山

杜詩論文

八 鄭州八

中此景恍入桃源苟能早爲隱遁何至身世飄流乎  
初則出門戀主故回首鳳翔今則將至而望家引領  
鄭州矣然巖谷之間出沒未已我已行於水濱僕尚  
在於木末而耳目之前但有鳴鶉晚鳴野鼠亂出或  
夜經戰場惟白骨縱橫而已嗟乎此皆秦民也因潼  
關之師倉卒潰散遂致此乎此段序途中所見因歎  
我墮賊中歸而頭白去既經年今日方至相見時妻  
子縊縵慟哭失聲反令松濤共沸泉水咽流矣平生  
愛子顏色如雪者背面啼號雙足垢泥單衣至筋而

牀前兩女補綻麤完。昔有海圖與舊繡。無奈縫為衣。被故波濤折曲折移。而紫鳳天吳顛倒於短褐之上。紫鳳頂舊繡。天吳頂海圖也。我則道路奔馳。已經勞頓。還家光景。又極凄其。情懷作惡。臥病數日。然囊中亦有匹帛。足以救汝之寒。更有粉黛衾綯。一時羅列。覺茅屋之下。頓有光輝。於是病妻強起。而試面癡女。學母而梳頭。抹朱粉而接時。畫修眉而無度。對之覺骨肉情深。飢渴暫忘矣。且問事而競挽鬚。雖為無禮。而見父嬌癡。誰忍即為嗔喝耶。因言此若此者。止以

杜詩論文

鄭州八

新歸故覺其懋意耳。而生理之困苦。尚未說及也。此段寫還家之樂。又接言我之生理。亦何足道。天子尚爾播遷。練卒不復休息。人事既新。天運亦改。故仰觀而天心順。旁視而妖氛開矣。且北風甚競。回紇南來。其王既已效誠。其人又復勇悍。遣兵五千。驅馬一萬。兵馬不多者。正以少為貴。而四方推其勇決也。將所向無不披靡。所破無不迅疾。所以聖主虛懷。時議奉氣。行見東京拊掌而收。西京亦不時而拔也。更兼官軍深入。蓄銳俱發。一舉而開青齊。略恆碣。循之天道

於騎陽之後。必有肅殺之令也。則安史之亡。歲月之間。可立而待。天綱庶其不絕矣。此段序肅宗時事。又言亂離之初。原與古先亡國者不同。國忠既誅。同惡流折。昔未聞商周能自誅。褒姒妲姬。而玄宗獨能不惜貴妃。中興之機。實在於此。况肅宗之明哲。同於周宣。光武乎。下接言當日誅國忠。貴妃之謀。實起於陳玄禮之忠烈。苟非爾天下。已不可為。惟有爾故於今。國猶活也。此段追述玄宗事。今則舊京之宮殿尚在。都人之望幸已深。而佳氣生於金闕矣。閩陵固有神

杜詩論文

鄭州八

靈灑掃至今不致。可見鐘虞不移。廟貌如故也。又言太宗立國規模。原為宏遠。今遺澤未泯。豈區區祿山。遂能篡之乎。肅宗之興。其必然矣。

月

天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

天上之秋期已近。故人間之月影逾清。入河而蟾猶不沒。搗藥而兔猶長生。只益丹心益苦。白髮愈明。而干戈滿地。國西即是

軍營尤景淒涼。即明月亦不堪回照矣。

喜官軍已臨賊境二十韵

潛京縣官軍。鑿賊壕。鼎魚猶假息。穴蟻欲何逃。帳殿  
羅玄冕。轅門照白袍。秦山當警蹕。漢苑入旌旄。路失羊腸  
險。雲橫雉尾高。五原空壁壘。八水散風濤。今日看天意。游  
魂待爾曹。乞降那更得。尚詐莫徒勞。元帥歸龍種。司空握  
豹韜。前軍蘇武節。左將呂虔刀。兵氣回飛鳥。威聲沒巨鰲。  
戈鋌開雪色。弓矢向秋毫。天步艱方盡。時和運更遭。誰云  
遺毒蠶。已是沃腥臊。睿想丹墀近。神行羽衛牢。花門騰絕  
杜詩論支

十一 鄭州八

香醪

慶緒尚據京邑。而官軍已臨賊濠。如釜內之魚。欲圖  
假息。而穴中之蟻。將欲何逃乎。四句總起。恨殷而羅  
玄冕。文臣濟濟也。轅門而照白袍。武臣桓桓也。初駐  
鳳翔。秦山以當警蹕。今來京輦。漢苑已入旌旄。拒險  
何勞。而羊腸已過。乘輿既至。而雉扇雲橫矣。故近都  
五原。空存賊壘。關中入水。已見波澄也。今朝廷之意。

以游魂待爾。則乞降不可再得。尚詐不過徒勞。可不

早計乎。况元帥已歸龍種。廣平王也。司空已握豹韜。

郭子儀也。前軍握節。左將佩刀。李嗣業也。賢材傑出。

用兵若神。故兵氣之盛。飛鳥不翔。威聲所加。巨鰲失

勢。而兵士之練。又戈鋌皆如雪色。弓矢命中秋毫。此

時天心否盡。和氣方來。誰云毒螫尚遺。孰知蕪穢皆

洗乎。此皆因睿算自神。禁軍皆奮也。且回紇之助討

者。又久騰絕域。近渡臨洮。此輩既感恩而至。殘俘又

何足獻乎。惟有先鋒染血。突將操刀。一切斬艾之而

杜詩論支

十二 鄭州八

已。夫安史之亂。人心不與。今也都城喜動。昔也子女

悲號。感今追昔。不勝歡悵。雖久困賊中。已無餘物。且

將金釵換酒。以迎王師矣。

杜詩論文九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗至德二載扈從還京

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須為下殿走不可好樓居暫屈

汾陽駕聊飛燕將書依然七廟略更與萬方初

仙仗而離丹極玄宗去也妖星而近玉除祿山來也

杜詩論文

還京九

須為下殿走合元之仗已移不可好樓居驪山之宮

空建也四句從亂時說起今雖對地遠巡警屈汾陽

之駕然齊城終下還飛燕將之書則依然七廟之略

與萬方為更始矣

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼

懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日霑灑望青霄

第二首頂廟略二句生意甘於衰白天涯正爾寂寥

而忽聞哀痛之詔又下聖朝喜可知矣於是羽翼而

懷商山李泌將去也文思而憶帝堯玄宗在蜀也叨

逢罪已之日頂哀痛句故灑淚而望青霄也

汗馬收官闕春城鏜賊壕賞應歌杖杜歸及薦櫻桃雜

橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

第三首頂燕將二句收復兩京已頻汗馬當及春日

盡鏜賊壕於是班師行賞當歌杜杖之詩而謂廟告

虞必及薦櫻桃之月預期之也惟安史之叛亂而橫

戈未已故諸將立功而甲第高矣且萬方既聞收

京頗有表賀聖躬無乃獨勞乎

洗兵馬收京後作

杜詩論文

還京九

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過

危命在破竹中祗殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師

皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙

仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大

心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋

天香二三豪傑為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸

魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐爐花繞

鶴駕通霄鳳輦備鷄鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天

下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中

既留蕭丞相。下復用張子房。張公一生江海客。身長九尺。鬚眉蒼微。起適遇風雲。會扶顛始知籌策。良青袍白馬。更何有後漢。今周喜再昌。寸地尺天。皆入貢。奇祥異瑞。爭來送。不知何國。致白環。復道諸山。得銀甕。隱士休歌。蒞芝曲。詞入解。撰河清。頌田家。望望惜雨。乾布穀。處處催春種。淇上健兒歸。莫嬾城南思婦。愁多夢安得。壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。

諸將已收山東捷書。夜報恐其未確也。至晝而所傳無異。喜可知矣。河廣而一葦可度。剋宋而被竹已成。

杜詩論文

還京九

安氏其能保乎。卽有鄴城之圍。不日亦破。蓋因衝任朔方之帥。故成大功也。於是吐番既通。而皆騎汗血馬。回紇助順。而與宴於葡萄宮。一段皆捷書所傳之言。今雖喜海甸初清之時。因思鳳翔駐蹕之日。三年奔走於關山。萬方震驚於草木。幸廣平王功大而小心。郭子儀謀深而振古。李光弼之議。蔡出群。王思禮之氣。紫清遠。此二三豪傑。卽所謂中興諸將也。整頓乾坤。時艱已濟。一時諸臣。東走者不必尊。西之思。南行者無復繞枝之歎。寇見既入。而侍從有人。宮闈依

然而州花正統。於是玄宗既返。而鶴駕宵臨。龍樓問。後是誰之功乎。而拳龍附鳳。如鳳翔諸公。氣勢飛揚。王侯指顧。汝等竊位而行。皆貪天功耳。乘時而起。豈係身強耶。今關中既留蕭華。幕中復用張鎰。皆開元舊臣也。而張公又歷練四方。儀狀瑰偉。起用適會於風雲。扶顛更振其籌策。則青袍白馬。如鱗翼。諸公亦復何有。而今世之得再昌者。又誰人之功乎。以上序事。今且普天入貢。祥瑞日聞。不知何國先致白環。已見諸山之出。銀甕矣。所以隱士不必入山。詞人因而

杜詩論文

還京九

獻頌。田家竭力耕桑。天下太平可致也。於是淇上之戰士急歸。而關中之思婦可慰。從此挽天河之水。以洗甲兵。永不復用。不亦樂哉。以欣喜頌禱之詞終焉。

潼關吏

士卒何草草。築城潼關道。大城鐵不如。小城萬丈餘。借問潼關吏。修關還備。要我下馬行。爲我指山隅。連雲列戰格。飛鳥不能踰。來但自守。豈復憂西都。丈人視要處。窄狹容單車。艱難奮長戟。千古用一夫。哀哉桃林戰。百萬化爲魚。請囑防關將。慎勿學哥舒。

此因哥舒翰失守潼關也。追言昔不憚士之勞苦而築此城者既高且堅矣。大城言其堅，小城言其高。互文也。借問何爲乎？曰以備邊也。於是要我下馬指點山隅，但見高山列障，戰格連雲，飛鳥亦不敢度。一旦有警，但歛兵自守，而西都無憂矣。若看陰宮之處，止容單車，古所云一人當關，萬夫莫度者也。以上皆述關吏之言，嗟夫形勝如此，更有百萬之衆以守之，何以哥舒翰桃林一戰盡爲烏有哉？因戒後之守關者，弗學哥舒也。

杜詩論文

還京九

留花門

北門天驕子，飽肉氣勇決。高秋馬肥健，挾矢射漢月。自古以爲患，詩人厭薄伐。修德使其來，羈縻固不絕。何爲傾國至，出入暗金闕。中原有驅除，隱忍用此物。公主歌黃鵠，君王指白日。連雲屯左輔，百里見積雪。長戟鳥林飛，哀笳曉幽咽。田家最恐懼，麥倒桑枝折。沙苑臨清渭，泉香草豐潔。渡河不用船，千騎常撤烈。塵踰太行雜，種抵京室花。門既須，留原野轉蕭瑟。

此因肅宗留回紇於沙苑也。花門回紇也是爲天之

驕子食肉而氣勇決，此其性也。兼以秋高馬肥，往往馳獵於漢地，自古不能制。卽詩人亦云薄伐是當，修德以俟之，羈縻以待之而已。今乃傾國而求，出入朝寧，蓋爲祿山之亂，借以驅除耳。故公主歌黃鵠而出降，君王指白日以共盟。於是左輔雲屯，藍帳蔽野，百里之間，望如積雪。且長戟森列，而鳥不敢飛，哀笳曉吟，而聲爲嗚咽也。附近田家麥倒，桑折而沙苑清渭

杜詩論文

還京九

結

塞蘆子

五城何迢迢，迢迢隔河水。邊兵盡東征，城內空荆杞。思明割懷衛，秀巖西未已。迴略大荒來，哨函蓋虛闕。延州秦北戶，關防猶可倚。焉得一萬人，疾驅塞蘆子。岐有薛大夫，旁制山賊起。近聞昆徒爲退，三百里蘆關。扼兩寇，深意實在此。誰敢叫帝關，行速如鬼。

此欲塞蘆子關也。受降五城，所以控制吐番者。遠在極邊，且隔河水，亦遼闊矣。祿山之亂，兵盡東征，亦空

虛矣。今史思明既割據懷衛。高秀巖復統兵而西。其  
往回略地。當從大荒之外而來。則峭雨之險。已為虛  
設。惟有延州。蘆子關。為秦中北戶。苟得萬人疾驅而  
塞之。不可緩矣。岐又有薛景仙。能制山賊。敗祿山。可  
以為持角也。則蘆關外制吐番。內扼安史。昔日立關  
深意。蓋在於此。誰為朝廷言之乎。且賊眾行師迅速。  
遲則恐不及矣。

新安吏

收京後作雖收  
兩京賊猶充斥

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。府帖

杜詩論文

還京九

昨夜下。次選中男。行中男絕短小。何以守王城。肥男有母  
送。瘦男獨伶仃。白水暮東流。青山猶哭聲。莫自使眼枯。收  
汝淚。縱橫眼枯。却見骨。天地終無情。我軍收相州。日夕望  
其平。豈意賊難料。歸軍星散營。就糧近故壘。練卒依舊京。  
掘壕不到水。牧馬役亦輕。况乃王師順。撫養甚分明。送行  
勿泣血。僕射如父兄。

客行新安。而聞喧鬧點兵。故問之。吏曰。縣小無丁。府  
帖昨下。遂點中男。中男十五以下。不成丁者也。二句  
吏答詞。因念中男短小。何足為用。肥男有母。故肥而

有母送。瘦男無母。故瘦而獨伶仃也。此時之人。送者  
行者。無不痛哭。故想白水而暮流。無情。隔青山而哭  
聲猶在也。又歎曰。收汝之淚。莫使眼枯也。即眼枯見  
骨。誰知之乎。今我軍既收相州。日夕望其平賊。不意  
賊勢難料。而我軍又復潰散。且依故壘而練卒。不復  
為征進之計。則今日之行。不過自守而已。故掘壕不  
必深。牧馬非難事。况王師之順逆。有辨。軍中之撫養  
甚明。則送行者不必過悲。主將之待汝如父兄也。慰  
之甚。正痛之深也。

杜詩論文

還京九

石壕吏

石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門看。吏呼  
一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致詞。三男鄴城戍。一男附書  
至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。室中更無人。惟  
有乳下孫。孫有母未去。出入無完裙。老嫗力雖衰。請從吏  
夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。夜久語聲絕。如聞泣幽咽。  
天明登前途。獨與老翁別。

暮投村中。而吏夜捉人。夜者掩其不備。如捕盜賊也。  
乃止。有老翁老婦。翁則踰牆而逃。婦則開門而出。而



呼者怒甚。帝者苦甚。蓋因老翁之逃。責及老婦也。一段序其事。下即老婦寫其情。聽老婦之詞。則家有二男。皆赴鄴城之戍。而一男書至。二男戰死。存者偷生。一男也。死老已矣。二男也。則一室之中。翁婦之外。止有孔下之孫耳。有母未去。而禮盡不堪。未去者。死男之妻也。無已。則有捐軀而已。故筋力雖衰。請從吏去。固不足以應役。猶可以執爨也。一段皆老婦之詞。於是夜久而語聲已絕。如聞泣聲。幽咽如聞。昔腸斷氣絕。不能出聲也。至天明登途。獨與老翁別耳。前途者老翁。昨已踰牆而出。不在家也。而別翁一段悲啼。竟不言及。而其意愈苦。

杜詩論文

還京九

新婚別

兔絲附蓬麻。引蔓故不長。嫁女與征夫。不如棄路傍。結髮爲妻子。席不暖君牀。暮婚晨告別。無乃太怱怱。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。雞狗亦得將。君今死生地。沉痛迫中腸。誓欲隨君往。形勢反蒼黃。勿爲新婚念。努力事戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。自嗟貧家女。久致羅襦裳。羅襦

不復施對君。洗紅粧。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事多錯。連與君永相望。

兔絲而附蓬根。不得所附。故引蔓不長。嫁女而與征夫。不得所歸。故不如棄路傍也。四句此典引起。緒髮而爲君婦。恩義已深。乃暮婚晨別。無乃太怱怱乎。然而悲是新婚人語也。雖云君行不遠。守邊河陽耳。但妾初入門。百事未諳。何以事姑嫜乎。因言父母養我之時。令我避人。所以百事不諳。及出嫁之時。雖雞狗亦得攜去。愛我如此。孰知今日。委棄如此。豈父母生

杜詩論文

還京九

我之意乎。所以君當生死之地。沉痛迫於中腸。雖欲隨君同往。則攜家而行。去就反爲不便。不如決絕。前往努力。事軍事可耳。即我同往。則婦人在軍。兵氣爲之不揚。不敢以私害公也。又念貧家之女。卽一羅襦。久而方就。其難如此。乃自今不復更著。而紅粧盡洗。以絕君念。因歎百鳥無不雙飛。而人事爭離。與君相望。而不可見。哀哉。通篇皆新婚之言。

垂老別

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投杖

出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介  
胃長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且  
復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杳罔度  
亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端  
憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍  
草木腥流血川原丹何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室  
居塌然摧肺肝

四郊未靖所以雖老不安况子孫陣亡已盡又安用  
獨存乎故投杖出門一往不顧也已雖激烈同伴反

杜詩論文

還京九

爲辛酸蓋牙齒雖存骨髓已乾亦何用乎乃竟介胃  
而來長揖上官以強壯激烈語寫衰邁痛苦之情其  
悲益甚矣下乃收轉已則去矣而老妻何以爲活故  
臥路衣單不能不爲傷心也又數日此行已成死別  
復何顧哉然一息尚存不能忽然故不暇悲已之死  
而又傷彼之寒也乃老妻亦知我不返而猶以加餐  
相慰又不暇念已之寒而悲我之死也然又自慰曰  
我今所往土門之壁壁甚堅杳罔之道路雖遠猶異  
於鄴城之戰與賊爭項刻之命則死亦尚寬也五人

生之離合有數豈擇我盛衰之年乎所以憶昔少壯  
而遲回長歎也况萬國之民無不征戍而烽火滿於  
崗巒血肉被於草野則何鄉爲樂土尚何足戀哉所  
以弃捐蓬室而心肝摧絕也通篇述老翁之言

無家別

寂寞天寶後國廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者  
無消息死者爲塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空  
巷日瘦氣慄悽但對孤與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一  
二老寡妻宿烏戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還

杜詩論文

還京九

灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內顧無所攜  
近行止一身遠去終轉逃家鄉既盪盡遠近理亦濟永痛  
長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家  
別何以爲蒸黎

天寶之盛既已寂寞故國廬變爲蒿藜即就我里亦  
有百家世亂各爲逃竄存者久無消息死者永爲塵  
泥也故爾廬敗沒百無一存賤子反幸敗亡之餘偷  
走而歸歸尋舊蹊無非空巷但見蓬蒿瓦礫之地日  
光慘淡氣色慘淒惟有孤狸之類久宅於中反怒人

而啼也。四鄰之間。或有一二老寡。無奈強存。餘無人矣。因歎宿鳥尚戀本枝。我又何往。故且窮棲于此。荷鋤灌畦而已。不意縣吏知我歸。終不我釋。遂自念雖從本州之役。非為甚難。然內顧一無所有。何妨仍復遠去。又念近行止於一身。遠去終於飄泊耳。轉而歎

日家室既已蕩盡。遠近亦何異乎。何必本州之可戀。而遠方之定迷也。又轉念我甚痛者。長病之。非生不能養。死不能葬。五年委於丘壑。生我何為。能不酸痛耶。以上皆無家者之詞。因歎人生至無家可別。何以

### 杜詩論文

還京九  
十三

慰天下哉。讀上五首。知養兵雖為病民。而命黜之害更甚也。

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面

### 別情見于詩

鄭公樽散髮如綵酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。蒼惶已就長途往。邂逅無端出餞遲。便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

鄭公居枋散之職。髮已如綵矣。畫師昔開立木所羞稱。而為鄭處所自道。寫其狂也。乃今遠貶之日。而萬

聖傷心。况值中興之時。而百年垂死。寫其恨也。昔在茲而行。長途已往。我邂逅他故。出餞為遲。故爾為面別也。夫先生老矣。即此為永訣之日。惟有九泉之下。再教友誼耳。所以遠貶之故。一字不言。為親者諱也。

### 瘦馬行

東郊瘦馬使我傷。骨節磗兀如堵墻。絆之欲動轉欹側。此豈有意仍騰驤。網看六印帶官字。眾道三軍遺路傍。皮乾剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去年奔波逐餘寇。驂騾不慣不得將。士卒多騎內廐馬。惆悵恐是病乘黃。當時歷塊

### 杜詩論文

還京九  
十四

誤一蹶委棄非汝能。周防見人慘澹若哀訴。失主錯莫無晶光。天寒遠放鴈為伴。日暮不收烏啄瘡。誰家且養願終惠。更試明年春草長。

東郊瘦馬使我傷心者。以其骨節俱出。兀如堵墻也。乃尚為羈絆所絆。欲動而反為軟側。此豈有意于騰驤者乎。看之而見六印俱帶官字。問之而知官軍弃於路傍。所以皮乾剝落。雜以泥滓。毛暗蕭條。加以雪霜。益可憐矣。因念去年奔走避寇之時。驂騾之不慣於道路者。且不復用。因以內廐分給士卒。則此馬未

必非乘輿之物也。止因一蹶之快而致此委弃耳。故見人而如訴失主而無從。人寒遠放而野馬爲伴。日暮不收而飢鳥啄。可哀其矣。因望日誰能收養以終其惠。他時更試其材。則在明年春草之長。必有可觀者。已此詩全以乘黃二字發議。

畫鵲行

高堂見生鵲。颯爽動秋骨。初驚無拘孿。何得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫此神俊姿。充君眼中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出。側腦看青霄。寧爲衆禽沒。長翮如刀劍。人

杜詩論文

還京九十五

寔可超越乾坤。空崢嶸粉墨。且蕭瑟緬思雲沙際。自有烟霧質。吾今意何傷。顧步獨紆鬱。

高堂而忽見生鵲。蕭瑟之姿。是爲秋天之英物也。突然而起。初驚其絕無拘孿。何以突兀久立。細而察之。乃畫師之妙巧。同造化寫此神物。以充君玩也。下四句寫其神俊。烏鵲滿枝。惟恐其出。益其側腦看天。若有軒然之勢。但自負英姿。不肯爲衆禽下擊耳。夫長翮之勁。而如刀劍。則人豈立可超越。乃天地空濶。而不能飛。粉墨蕭瑟。而徒供人玩。終是畫鵲耳。雲沙之

外真有此烟霧之質。吾亦何必爲之悲傷。而糾髮乎。終以生鶻結。

臘日

臘日常年暖尚遙。今年臘日凍全消。侵陵雪色還萱草。漏洩春光有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫宸朝。口脂面藥隨恩澤。翠管銀罌下九霄。

同一臘日也。去年而暖尚遙。今年而凍全消者。以扈從還朝。春光先被也。故萱草初青。尚侵淡雪色。而柳條小綠。已漏泄春光矣。因其和暖。欲謀良夜之醉。止

杜詩論文

還京九十六

值還家而初散紫宸之朝也。朝罷兼承恩賜。口脂面藥。自天而下矣。口脂面藥之賜。唐朝臘日之常例。翠管銀罌。盛脂藥之器也。

杜詩論文十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 昌元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年省中

奉和賈至舍人早朝大明宮

舍人先世字綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮

殿風微燕雀高朝罷香煙滿神詩成珠玉在揮毫欲知

世掌綵綸美池上于今有鳳毛

杜詩論文

省中十

五夜之漏聲遞催而曉籌已報早朝時也九重之和

氣方濃而露晞如醉春日也旌旗森列而日色初臨

已若龍蛇影動宮殿嚴峻而微風不動惟見燕雀高

飛四句早朝之景下四句賈舍人朝罷而香燭尚凝

襟袖詩成而珠玉盡在揮毫蓋舍人綵綸濟美鳳皇

池上又見鳳毛矣

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委佩爐

煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時侍臣

經步歸青瑣退食從容出每遲

殿門之上日影照而金榜增輝殿門之下晴色曠而

羽旗紛列拜下則宮草初生俱承委佩殿之下也仰

望而爐烟不動細駐游絲殿之上也又見彩雲常綉

殘雪初晴氣象如此六句宣政殿下二句退朝出左

掖近侍之臣不與外朝同散故復歸青瑣而從容遲

出耳并點還晚字

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花

杜詩論文

省中十

覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中

每出歸東省會送夔龍集鳳池

戶外而見昭容紫袖者蓋兩行分立近御座而看引

朝儀也殿宇深沈風轉而香烟不散奏對良久日動

而花影已移此時晝漏正長天顏甚近也六句紫宸

殿下二句退朝宮中出而趨東省復會送丞相於中

書方始出耳此唐之故事也紫宸乃內朝故有昭容

及宮中句

晚出左掖

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

畫刻而傳呼尚淺半明以後也春旗之簇仗猶齊羽衛未散也同為退朝而花間齊散各為歸院而柳邊

恐迷四句退朝入院但見樓雪已融紫城猶溼宮雲既遠去殿猶低二句左掖在宮城內也於是在省中

既草奏而焚葉乃騎馬出而雞棲矣止一句是晚出左掖

題省中壁

杜詩論文

省中十

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳鷦青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心袞職曾無一字補許身愧比雙南金

掖垣之中竹梧森列且洞門對雪常見其陰陰蓋省

中壁皆畫雪也無人可到故白日靜落花游絲正見

白日之靜也居此已久故青春深鳴鳩乳鷦正見青

春之深也四句省中下自齊言腐儒衰年謬承通籍

乃退食遲回而常違此心者再無狀仰補袞職昔之

珍重自許者又自愧矣

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星輝萬戶動月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

花隱與暮春色深矣未幾星布周天方臨萬戶而俱動月照宮殿如俯九霄而更多也四句左省不寐而

聽金鑰之開因風而想玉珂之集蓋明朝封事關心能不通宵展轉乎二句省正花字點春

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心官殿

杜詩論文

省中十

青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

西掖梧桐空留一院之陰者君已去也是送同省之

語艱難之際獨歸故里故去住之人皆損心情也二

句送出宮殿而承隔望紫邏而長征二句出汝州又

慰日仕至刺史不賤矣莫感懷而頭白也

送翰林張司馬南海勒碑

相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

冠冕而通南極翰林南海去也文章落於上台相國

碑文出也。從三殿之中。奉前而往。知百登之外。風氣俱開也。途中有野館。濃花。春帆。細雨。二句。南海之景。但不知滄海之上。何時得歸耳。

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花。鷓鴣鶻鶻滿晴沙。自知白髮非春事。且盡芳樽戀物華。近侍即今難浪跡。此身那得更無家。丈人  
才力猶強健。豈傷青門學種瓜。

柳花放而鳥雀爭銜。江沙晴而水禽聚處。二句。曲江。自念白髮蕭條。無心春事。無奈物華堪賞。且盡芳樽。

杜詩論文

五 省中十

耳。二句。陪飲。雖近侍不應浪跡。而此身那復無家。二句。自歎。如君才力既富。自應及時進用。豈可學青門之隱耶。二句。鄭八。

曲江二首

一片花飛減却春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入唇。江上小堂巢翡翠。苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。

平日惜花。卽一片初飛。已恐春光漸減。况今風飄萬點。能不愁人乎。且看花之欲盡。莫厭酒之傷多。當此

之時。惟酒可以消愁耳。况喪亂之後。江上小堂無人。而翡翠來巢。苑邊高冢。樵蘇而石。麟已倒。物理之盛衰。大率如此。可不及時行樂。而用浮名之羈絆乎。細推物理。頂江上二句。須行樂。頂莫厭句。

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

接上言。細推物理。須行樂。故典衣沽酒。日日盡醉也。酒債尋常之事。到處皆有。頂春衣句。七十古來所少。

杜詩論文

六 省中十

人生幾何。頂盡醉句。蛺蝶而深入花叢。有時復見。蜻蜓而低飛水上。無時暫停。二句。春景。風光流轉。如此。且莫急去。而暫留相賞也。留春之詞。

曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久判人共棄。懶真與世相違。吏情更覺滄洲遠。老大徒傷未拂衣。

苑外江頭坐而不歸者。對酒也。下三句。坐中所見。水晶宮殿。春光蕩漾。轉况其霏微。一句。苑內苑外。概

花逐江頭楊花而俱落。外黃鳥兼江頭白鳥而齊飛。二句。苑外江頭也。下四句對酒之懷。紙飲而已。共繁。懶朝而與世相違。故老大而歎拂衣之未遂也。

曲江值雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕支溼。水荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐紮。芙蓉別殿謾燒香。何須詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

雲接苑牆雲低矣。晚色寂寥。天陰矣。二句。雨前之景。林花著雨而燕支溼。翠帶長。二句。雨中。

杜詩論文

省中十

之景因歎風光如此時事已非。齊衛新軍已向行宮駐。羣芙蓉別殿不必望。幸梨香。何時復見開元之盛。賜金錢。合宴樂耶。

晦日尋崔戢李封

朝光入窺牖。尸寢驚弊裘。起行視天宇。春氣漸和柔。興來不暇懶。今晨梳我頭。出門無所待。徒步覺自由。杖藜復恣意。免值公與侯。晚定崔李交。會心真罕儔。每過得酒傾。二宅可淹留。喜結仁里懽。况因令節求。李生園欲荒。舊竹頗脩脩。引客看埽除。隨時成獻酬。崔侯初筵色。已畏空樽愁。

未知天下士。至性有此不。草牙既青出。蜂聲亦暖遊。思見農器陳。何當甲兵休。上古為天民。不貽黃屋憂。至今阮籍輩。熟醉為身謀。威風高其翔。長鯨吞九州。地軸為之翻。百川皆亂流。當歌欲一放。淚下恐莫收。濁醪有妙理。庶用慰沉浮。

朝來熟發而釀。養鶯暖者。起視天宇。而仰春氣和柔矣。因春煖而與來理髮。匆匆出門。徒步自由。杖藜任意。不必見貴人也。一段。泛起。晚結交崔李。既會心罕儔。又能置酒相待。遂足淹留耳。近在阿里。今值令節。

杜詩論文

省中十

可不任推求乎。李生之關。但有荒竹客至而灑掃。隨時而獻酬。崔侯於初筵之時。又恐酒盡。其真率而高。典如此。故曰天下之士。有此至性否乎。一段。崔李今。草芽既出。蜂聲愛游。方思農器之出。無奈兵戈未休也。二句。點晦日因歡上古之民。不貽至憂。下惟阮籍之輩。每知此意。借酒以全生耳。指崔李兼自道也。今。威風高翔。玄宗去也。長鯨不啖。祿山亂也。地軸翻覆。百川橫流。惟有放歌淚落。縱酒灑流而已。正月晦日。唐人以為令節。



送率府程錄事還鄉

程攜酒餞州就取別

鄙夫行衰謝抱病昏忘禁常時往還人記一不識  
程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入千載得鮑叔末契有所及意鍾老相青義動脩蛇蟄若人可數見慰我垂白泣告別無淹晷百憂復相襲內愧突不黔庶羞以賙給素綵孳長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁東風吹春冰決莽后土溼念君惜羽翮既飽更思戢莫作翻雲鶴聞呼向僉急

衰病頻仍故昏忘交集而平時往還之人十不記其一矣

杜詩論文

省中十

一矣。泛。起。晚。過。程。侯。其。才。傑。出。使。我。心。開。目。明。正。與。昏。忘。反。也。其。知。我。如。鮑。叔。喜。未。契。之。有。所。托。矣。蓋。其。意。之。所。鍾。如。老。相。之。音。久。而。不。變。也。遇。義。而。動。如。脩。蛇。之。蟄。一。往。直。前。也。若。人。而。數。見。庶。可。慰。我。老。年。矣。一。段。程。錄。事。今。告。別。既。速。值。我。憂。患。之。餘。愧。不。能。少。盡。乃。攜。庶。羞。如。長。魚。玉。粒。碧。酒。以。相。賙。給。途。窮。方。見。交。態。又。念。世。梗。而。悲。子。路。雖。矣。况。春。寒。未。解。積。潦。未。乾。君。當。自。惜。羽。翰。雖。日。飽。飛。真。莫。聞。呼。直。前。以。致。蹉。跌。也。一。段。送。別。兼。勉。之。也。因。羽。翰。字。忽。借。譬。喻。結。奇。

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼兒延入戶手持新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走此龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人中屢同偶坐自是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

清晨而道士相訪入戶而手持松障障上則松林杳冥也乃憑軒遠望若非丹青但見陰崖長霜雪之幹

杜詩論文

省中十

偃蓋走龍之形。老夫好奇。覺已之興。致與畫之精。靈。兩。相。聚。合。故。不。見。丹。青。而。見。真。松。也。相。贈。之。意。已。知。仙。客。相。親。書。手。之。作。更。覺。良。工。心。苦。矣。松。下。又。有。人。物。則。中。屢。相。同。兩。人。偶。坐。其。殆。商。山。之。翁。耶。因。又。為。之。歌。紫。芝。之。曲。特。危。感。激。而。悲。風。颯。然。也。

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人綠樽須盡日白髮好禁春石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

韋曲家家種花處處動人愁思故曰花無賴曰惱殺

人也。花下開尊。且須竟日。酒邊白髮。勉強禁春。乃石  
角鈞衣。章曲也。藤枝刺眼。春深也。景物如此。可以終  
老矣。安得叢竹之間。角巾遊世乎。

野寺垂楊裏。春睡亂水間。美花多映竹。好鳥不歸山。城郭  
終何事。風塵豈駐顏。誰能共公子。薄暮欲俱還。

野寺蔽於垂楊。春睡隔於亂水。且花美映竹。花益好  
矣。鳥未歸時未暮也。因歎城郭之中。終成何事。我  
將長留於此。不共公子俱還矣。兩首俱咏章曲。止末  
一句。點斷附馬。

杜詩論文

省中十  
十一

奉客學參補闕見贈

竊爽清禁闕。罷朝歸不同。君隨丞相後。我任日華東。冉冉  
柳枝碧。娟娟花葉紅。故人得佳句。獨贈白頭翁。

清禁深遠。趨朝同也。罷朝則不同矣。蓋君為補闕。而  
居東省。故隨丞相後。中書省在東也。我為拾遺。而居  
西省。故出日華門。門在酉也。宮省之闕。花紅柳碧。故  
人得句。乃以相贈。則末二句。參補闕。

奉贈王中允維

中允聲名久。如今契闊踐。共傳收庾信。不比得陳琳。一病

繆明主三年獨此心窮愁慮有作試誦白頭吟

聲名久著。平日已推服。契闊既深。今日尤相念也。長  
安之亂。身方陷賊。恐為庾信之被收。乃心不忘君。不  
比陳琳之作檄。無奈聲名既大。媒孽者多。今得優游  
臥病。皆出至上之特恩。雖已偃蹇三年。終見此心之  
不二。則窮愁之作。亦有白頭吟否。乎借夫婦以比君  
臣也。

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生

處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

杜詩論文

省中十  
十二

詔許辭中禁。慈顏赴北堂。聖朝新孝理。祖席倍輝光。內帛  
擊偏重。宮衣著更香。淮陰新夜驛。京口渡江航。春隔雞人  
晝。秋期燕子涼。賜書誇父老。壽酒賽城隍。看畫曾飢渴。追  
蹤恨淼茫。虎頭金粟影。神妙獨難忘。

詔許辭中禁。亦明慈顏遠赴北堂耳。朝廷以孝治  
天下。故許其歸。祖席以奉詔而行。故極其盛也。四句  
送意。內帛擊歸而益重。宮衣新著而更香。二句拾遺  
歸途。則淮水停舟。京口飛渡。二句江寧春日不復起  
朝。故與鷄人暫隔。秋涼即當反國。當與燕子同歸矣。

况今此行朝廷賜書示父老。北堂壽酒賽及城隍。可不為榮乎。一段許拾遺下借書事。我嘗借書而觀。同於飢渴。今欲追跡而往。恨其香蕤然虎頭妙筆。則意不能忘也。

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年。封書寄與淚潺湲。舊來好事今能否。老去新詩誰與傳。碁局動隨幽澗竹。裝裝憶上泛湖船。憑君話我為官在。頭白昏昏只醉眠。

昔游吳越。曾見旻公。別已三十年矣。故寄書而於下。

杜詩論文

省中十

也。善來好事。今尚能否。而老去新詩。誰為傳乎。因記隨棋局於幽竹。送袈裝於湖船。回首斐然。有如昨日也。今憑君寄語。我雖為官。而白頭醉臥。不似當時矣。只就實事細寫。而感今追昔。無限淒涼。

憶弟二首

時歸南

喪亂聞吾弟。飢寒傷濟州。入稀書不到。兵在見何由。憶昨狂催走。無時病去憂。即今千種恨。惟共水東流。

喪亂之時。傳聞吾弟。以飢寒之故。往濟州矣。來往人稀。書帝不達。兵戈猶在。相見何由。憶昨之奔走。以賊

之狂。今之殷憂。以弟之病也。四。可俱頂喪。亂故惟有

千種之恨。與水俱東耳。濟州在長安之東。

且喜河南定。不問鄴城圍。百戰今誰在。三年望汝歸。故園花自發。春日鳥還飛。斷絕人煙久。東西消息稀。

且喜河南既定。則濟州可通。即急如鄴城之圍。亦不復問矣。百戰之後。誰人尚存。三年之中。無日不望。今故園之花空發。春日之鳥知還。汝奈何不歸。哉。無如人烟斷絕。消息茫然也。

得舍弟消息

杜詩論文

省中十

亂後誰歸得。他鄉勝故鄉。直為心厄苦。久念與存亡。汝書猶在壁。汝妾已辭房。舊犬知愁恨。垂頭傍我牀。

接上言。我雖望汝。然亂後誰人得歸哉。苟他鄉勝于故鄉。即不歸亦得。反言之。而痛益深矣。我以心中厄苦。故念汝如隔存亡矣。汝書猶存。汝妾已去。正見隔存亡也。惟有舊犬戀主。低頭傍我耳。

送李校書二十六韻

代北有豪鷹。生子毛盡赤。渥洼驥驥兒。尤異是龍脊。李舟名父子。清峻流輩伯。人問好妙年。不必須白哲。十五富文

史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫眾中每一見使  
我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始  
安忘舟也衣綵衣告我欲遠適倚門固有望歛衽就行役  
南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲積何時  
太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛  
燬別意終感激顧我蓬屋姿謬通金門籍小來習性懶晚  
歲慵轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已能  
夕惕臨岐意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤  
老鴈春忍飢哀號待枯麥時哉高飛燕綉練新羽翮長雲  
杜詩論文

涇褒斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔

鷹兒毛赤驥子龍脊其種貴者其相必異四句典起

李舟為名父之子而清峻獨出者在於神骨而不在

顏色也十五而文史富十八而賓客歸十九而清華

選二十而聲譽馳使我見之健羨而歎二子之不如

也一段美李舟乾元之初天下方定舟乃衣其綵衣

告我遠適蓋以倚門望切故歛衽就道也於是南登

白華西望楚山自此而至咸陽矣咸陽為冠蓋之都

何時汝到而太夫人堂上諸公俱會也汝翁視草明

光汝來諒亦不遠但一時別懷終於感激耳一段序  
送我以蓬屋之姿謬通金門之籍止因少年習懶老  
歲更慵不能周旋世路恐一旦悔吝之來每為踟躕  
而君少年已能夕惕即臨岐意切而對酒不飲也一  
段自序又言別時見綠野春濃反若荒郊蕭索而春  
澤之中有老鴈者哀號忍飢自喻也有春燕者羽毛  
絢爛李舟也以此與應前雙結褒斜雲暗漢水巨石  
無令軒車遲遲使我悲感也

偏側行

贈畢

杜詩論文

省中十

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不見

顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘非無

足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步

翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡笑不

聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急

會通籍男兒性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神

凜然辛夷始花亦已落況我與子非壯年街頭酒價常苦

貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

世路之間偏側極矣與子同在鄰里而十日不見者

以官馬還官行路難行也。我貧無乘院井無足亦非  
愛。羈借步。因禮法所拘。而官長可畏耳。然此心無日  
不思。若自知也。曉來風雨正急。睡美而鏡鼓不聞。雖  
有蹇蹇。可借以泥塗。擁塞。不便人朝。不得已而請告。  
此籍蓋不敢出門矣。夫男兒奇性命於天地之間。至  
此步不能自主。不亦可憐哉。馬能閉戶終日。而相憶  
拳拳也。無已。惟有子來共飲耳。辛夷方開。我日又落。  
春將去矣。與子俱非壯年。自當及時為樂。雖當酒價  
踴貴。酒徒不得醉眠之日。而斗酒易供。恰有三百青

杜詩論文

省中十七

錢在也

題鄭十八著作丈

台州地闊海冥冥。雲水長和島嶼青。亂後故人雙別淚。春  
溪逐客一浮萍。酒酣懶舞誰相拽。詩罷能吟不復聽。第五  
橋東流恨水。皇陂岸北結愁亭。賈生對鵬傷王傅。蘇武看  
羊陷賊庭。可念此公懷直道。也需新國用輕刑。禰衡實恐  
遭江夏。方朔虛傳是歲星。窮巷悄然車馬絕。案頭乾死讀  
書螢。

台州地闊而海波冥冥。蒼雲水與島嶼俱青也。亂後

之故人幾何。而雙垂別淚。春深而逐客已遠。獨作浮  
萍乎。故酒酣而懶舞。吟詩而無人聽矣。又念君去之  
後。則第五橋畔。歎逝水之空流。皇子陂邊。望園亭而  
愁結耳。夫賈誼遠遷。乃為賦鵬。蘇武陷北。止為牧羊。  
而公則直道不容。故遭刑謫。然忌者既多。恐禰生實  
遭江左之禍。神仙何在。方朔虛有歲星之傳。危之也。  
我則窮巷絕踪。不交賓客。囊螢乾死。并不復讀書矣。  
蘇武事。為鄭虔從賊辨也。

得舍弟消息

杜詩論文

省中十八

風吹紫荆樹。色與春庭暮。花落辭故枝。風回反無處。骨肉  
恩義重。漂泊難相遇。猶有淚成河。經天復東注。

庭前紫荆春風開放。此兄弟原同氣也。及風回花落  
無處相尋。此兄弟亂離分散也。故雖骨肉恩義亦飄  
泊不相見矣。是以有淚如河。既經天而復東注也。

贈畢四曜

才大今詩伯。家貧苦宦卑。飢寒奴僕賤。顏狀老翁為。同謫  
嗟誰惜。論文笑自知。流傳江鮑體。相顧免無兒。

才大為詩家之宗。家貧而仕宦未達。才位不稱矣。故

飢寒為奴僕所賤而顏狀已成老翁矣。詞謂既不復惜文章我實自知笑字會心處亦慢世處下頂論文句詩如飽謝而繼嗣有人是亦足矣他何足問乎。

義鵲行

陰崖有蒼鷹。養子黑相嶺。白蛇登其巢。吞噬恣朝餐。雄飛遠求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父從西歸。翻身入長煙。斯須領健鵲。痛憤寄所宣。斗上振孤影。噉哮來九天。俯鱗脫遠枝。巨頰折老拳。高空得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。飽腸已皆穿。生雖滅眾雛。死亦垂千年。

杜詩論文

省中十九

物情有報復。快意貴目前。茲實鷲鳥最急難。心炯然功成失所往。用捨何其賈。近經瀟水澗。此事樵夫傳。飄蕭覺素髮。凜欲衝儒冠。人生許與分。亦在顧盼間。聊為義鵲行。永激壯士肝。

此序事之體。蒼鷹養子于相頰處亦高矣。白蛇登而吞噬勢亦惡矣。豈惟者遠出雌者悲。力不能制也。乃雌者歸而忽往。復領健鵲以為報。且欲擊之。猛必先飛之。高故從九天直下。而蛇之俯鱗脫。巨頰折。從空跌落。短草承辭。不覺尾折一掉。而飽腸已穿矣。

飽腸悲甚亦快甚。因歎其生滅聚離而死亦傳久遠。

蓋物情俱有報復。取快目前。而此又鷲鳥之最義氣。炯然功成遠去。不復示德。則用捨之義。又何賢乎。序事已完。近從瀟水樵夫所傳。我感其義。而素髮衝冠也。因言人生許與之分。亦在急難之頃。刻耳聊為此詩。以勸壯士也。

李鄆縣丈人馬行

丈人駿馬名。驪前年避。過金牛。迴鞭却走見天子。朝飲漢水暮靈州。自矜驪奇絕。代乘出千人。萬人愛一開。

杜詩論文

省中二十

說盡急難材。轉益愁向駑駘。鞞頭上。銳耳批秋竹。脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。不比俗馬空多肉。洛陽大道時再清。累日喜得俱東行。鳳臆龍鬣未易識。側身注目長風生。

丈人駿馬。從前年避亂見之。蓋自金牛而走見天子。朝餐漢水暮至靈州。迅疾如此。故丈人曰誇絕代也。然非一人之私言。騎出而千人萬人俱愛矣。我聞其急難如此。頂前年三句。自顧所乘。無非駑駘也。而馬之狀則耳批秋竹。蹄削寒玉。乃知龍種自異。不比凡

馬之多肉也。今洛陽已清。道路平坦。乘此而東。雖龍  
鬚風。應人不易識。但覺側身注目。長風已生。不待舉  
足而已。神行萬里矣。

端午日賜衣

官衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天  
題處溼。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

官衣之賜。亦得側名其間。端午而被恩榮矣。亦字有  
望外意。細葛含風而軟。香羅如疊雪而輕。二句。咏衣  
封題自天而猶濕。著來當暑而亦清。且長短適意。終

杜詩論文

省中十一  
二十一

身而荷聖恩榮。寫得徘徊珍重如此。

酬孟雲卿

樂極傷頭白。更殘愛燭紅。相逢須袞袞。告別莫怱怱。但恐  
天河落。寧辭酒盞空。明朝牽世務。揮淚各西東。

忽爾相逢。歡樂極而反傷頭白。更深而愈愛燭紅。止  
因風塵袞袞。而相逢甚難。慎弗怱怱。而告別苦易也。  
是以夜久而恐天際。頂更深句。莫故辭下。而令盞空。頂  
莫怱怱句。蓋明朝牽於世務。而揮淚各西東耳。

杜詩論文十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年秋冬華州

至德二載甫自京金光門出。問道歸鳳翔。乾元自從左  
拾遺移華州。椽與親故別。因出此門。有悲往事。

此道昔歸順。西郊正煩至今。猶破膽。應有未招魂。近侍  
歸京邑。移官豈至尊。無才日衰老。駐馬望千門。

杜詩論文

華州十一

此道即金光門之道。昔從此歸順。而祿山之亂。正煩  
此時死生頃刻。至今思之。尚為破膽驚魂也。方侍從  
而歸京邑。又移官而出華州。然豈主上之意乎。雖無  
才不敢怨尤。而衰老何時再至。因思昔從此去。今從  
此行。撫今追昔。故駐馬而回首耳。

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷嶽蓮臨大路。天  
晴宮柳暗長春。巢邊野雀欺燕。花底山蜂遠趁人。更欲  
題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。

亭子而在澗濱故憑高而發興也。惟憑高見遠峰道  
富大路必雲開而後觀。寫其高。宮柳滿於長春。雖天  
晴而亦暗寫其淡也。二句遠景。群雀而欺燕。游蜂而  
趁人。久無人來也。二句近景。更欲流連題咏。恐山中  
晚色幽獨傷人。故不得爾耳。大路地名。

### 望嶽

西嶽峻嶒竦處尊。諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖。挂  
到玉女洗頭盆。車箱入谷無歸路。箭栝通天有一門。稍待  
秋風涼冷後。高尋白帝問真源。

### 杜詩論文

華州十一

西嶽高聳。獨居其尊。以下諸峯羅列。皆其兒孫也。二  
句完。華嶽。我欲往而濟勝無具。安得仙人之杖。挂到  
玉女之盆。玉女洗頭盆。在絕頂也。無奈車箱峽之深  
險。入谷而若無歸路。箭栝嶺之窄狹。通天而止。有一  
門。故不得即往。當待秋風涼冷。然後登山耳。

### 早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱。對食暫食還不能。每愁夜中自足蟪。況  
乃秋後轉多蠅。束帶發狂欲大叫。簿書何急來相仍。南望  
青松架短壑。安得赤脚踏層冰。

七月而猶熱。已食不下咽矣。况夜中足蟪。秋後多蠅。  
日夕之擾更甚。則束帶已不堪。况簿書堆案乎。故刻  
不能忍。而南望青山。安得度短壑。踏層冰以解此炎  
熱乎。

### 雨晴

天際秋雲薄。從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨農。塞柳  
行疎翠。山梨結小紅。笳樓上發一鴈入高空。

秋雲雨意。天際薄者雨晴也。又長風從萬里西來。晴  
益定矣。故曰今朝晴景如此。知雨不妨農也。塞柳益

### 杜詩論文

華州十一

覺疎翠。山梨已結小紅。雨後之景。於是高樓獨眺。而  
笳聲。馬影。事事感人也。

### 初月

究細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢  
不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花烟。

光微而弦方欲上。影斜而輪猶未正。二句初月初月  
落月也。初昏方見。若以為升於塞外。不覺已隱於雲  
端矣。月既隱。故河漢之色不改。關山倍覺其寒。而庭  
下白露。暗滿菊叢矣。暗者月隱故也。



觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮當精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻士卒。足以靜風塵。老馬夜知道。蒼鷹飢著人。臨危經久戰。用意始如神。

此美安西節度李嗣業之詩。安西所領四鎮皆極精銳。故摧鋒絕倫也。今獻于朝廷。足以平滯亂。况將帥深知方略。如老馬之識道。士卒尚木飽。如飢鷹之附人。所以臨陣久戰而決勝。如神耳。

奇兵不在眾。萬馬救中原。談笑無河北。心肝奉至尊。孤雲隨殺氣。飛鳥避轅門。竟日留歡樂。城池未覺喧。

杜詩論文

華州十一

奇兵原不在眾。今有萬馬以救中原。故談笑之中。氣吞河北。心營之奇。誠奉至尊也。而其節制之嚴。則殺氣成雲。鳥不敢過。所以萬人留此。歡樂竟日。而賊市不變也。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲正冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。

老去悲秋。而強爲自寬者。以今日登高盡歡也。然短髮

髮每落。落帽頂老。去句正冠。還倩傍人。頂興來句。但見藍水之遠。從千澗而俱漚。玉峯之高。覺並出而俱寒。二句藍田。又歎人生幾何。來日若少。則明年此日。知誰尚健。可不把茱萸而盡醉乎。點九日。

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響。落日更見漁樵人。盤剝白鴟谷口栗。飯煮青泥坊底芹。何爲西莊王。給事柴門空閉鎖。松筠。

杜詩論文

華州十一

如成鐘磬之音。落日晚歸。又見漁樵之子。四句草堂之景。所供者谷口之栗。坊底之芹。物不外求。真率可愛。何以西莊王給事。一官棲遲。而柴門空閉乎。

寄高三十五詹事

安穩高詹事。兵戈久索居。時來知宦達。歲晚莫情疎。天上多鴻鴈。池中足鯉魚。相看過半百。不寄一行書。

問訊高詹事。安穩否乎。我則用兵亂而索居久矣。時來而宦達。頂高詹事。歲晚而情疎。頂久索居也。天上鴻鴈。池中鯉魚。皆可寄書者。何以年過半百。而一行

莫奇乎此詩八句一氣

造典五首

朔風飄。馬慘澹。帶沙礫。長林何蕭蕭。秋草淅。更君北里。富薰天。高樓夜吹笛。焉知南鄰客。九月猶締絡。

朔風飄。馬而來。風之遠也。寒威慘澹。沙礫俱飛。風之大也。長林蕭蕭。而葉零。秋草淅淅。而餘碧。此時萬感。

俱集。故聽官報之吹笛。而歎投衣之無從矣。

長陵銳頭兒。出獵待明發。驛弓金爪。騎白馬。蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼門。戶有旌節。

杜詩論文

華州十一

長陵武夫。明發出獵。弓矢鞍馬。俱極精良。雖不知其馳逐何所。但見暮色之中。雲飛電走而已。歸來高懸兩狼門。戶有旌節。榮多如此。與前首一意。但適篇作欣。

美語而感歎之意。言外隱然。

漆以用而割膏以明。自煎。蘭摧白露下。桂折秋風前。府中羅舊尹。沙道尚依然。赫赫蕭京兆。今為時所憐。

接上言富貴意氣。有時而盡。如漆以用而割。膏以明。

自煎。蘭雖秀而委于白露。桂雖芳而折於秋風。天下事大抵如此。故府中舊尹。沙道依然。而昔為人羨者。

今為人憐矣。可勝歎哉。

猛虎馮其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在脚。忽看皮寢處。無復睛閃爍。人有甚於斯。足以勅元惡。

按上言。即猛虎馮恃其威。每遭急縛。雖雷吼徒咆哮。而伏機已發矣。於是人殺其皮。目光入地。昔日之威。何任乎。人有猛而取禍。更有甚於此者。可不戒乎。

朝逢富家墓。前後皆輝光。共指親戚大。總麻百夫行。送者各有死。不須羨其強。君看束縛去。亦得歸山岡。

杜詩論文

華州十一

富家之墓。前後送者。已極盛矣。然送者各自有死。又何足羨乎。夫既已死矣。桐棺葦索。亦得束縛而歸地。下。何必生欣展於其間哉。

造典三首

蓬生非無根。漂蕩隨高風。天寒落萬里。不復歸本叢。客子念故宅。三年門巷空。悵望但烽火。戎車滿關東。生涯能幾何。常在羈旅中。

蓬生亦有根。止因天風吹之。故飄蕩萬里。不能自歸。耳以與游子亦有故宅。而三年不歸者。亦有烽火滿。

地不能返故鄉也。因歎人生幾何。而戚戚焉。旅乎。我今日夜憂諸弟各異方。不知死與生。何況道路長。避寇一分散。飢寒永相望。豈無柴門歸。欲出畏虎狼。仰看雲中鴈。禽鳥亦有行。

按上言在羈旅之中。而日夜憂念者。諸弟俱在異方也。然生死且不可知。異方又不足言矣。因念分散之由。則為避亂而出。故飢寒相望不復見耳。豈無故居可歸。無奈兵戈滿路。仰望飛禽。皆成行列。而我兄弟乃爾爾絕乎。

杜詩論文

華州十一

昔在洛陽時。親友相追攀。送客東郊道。遊宿南山烟塵。阻長河樹羽。成泉。聞翅首。載酒地。豈無一日還。丈夫貴壯健。慘戚非朱顏。

末首四上柴門句。追念初出門之時也。昔在洛陽之日。親友送我東郊。初宿南山。以為不久即歸。孰知長河成皋之間。兵戈阻隔。回思昔日載酒送行之地。豈無一日得還。然丈夫立業。貴在少壯。今之慘戚者。朱顏非故。深悲之也。

貽阮隱居 助

陳雷風俗衰。人物世不數。塞上得阮生。迥繼先父祖。貧知靜者性。自益毛髮古。車馬入鄰家。迷高翳環堵。清詩近道要。識字用心苦。尋我草徑微。蹇裳踏寒雨。更議居遠村。避喧甘猛虎。足明箕穎客。榮貴如糞土。

陳雷自阮籍以來。風俗既衰。無復人物矣。乃塞上而得阮生。陳雷人也。獨能退出流輩。以嗣世業。但不免於貧。貧而無求。始知其靜。靜則毛髮皆古也。故車馬俱入鄰家。而阮生蕭然環堵。且新詩皆近道要。字學又用苦心。今尋我荒徑。而蹇裳寒雨。更欲遠居避喧。

杜詩論文

華州十一

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首  
去歲茲辰捧御牀。五更三點入鷄行。欲知趨走傷心地。正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛倒著衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日愁隨一線長。

即猛虎亦所不顧。足以知其箕穎高風。遺榮如糞土矣。地已足傷心。想殿中氤氳之香。依然在眼也。今日華州遠謫。諸公之笑語難陪。有時錯憶趨朝。早起而衣

家顛倒承五更句也誰人念我窮愁之日而孰知愁  
與俱長乎未何寄諸公再點明至日

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔  
雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城  
此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

憶昨供奉班中龍顏親侍之日見麒麟不動而在香  
榻之上孔雀徐開而知扇影之還麒麟之蓋孔雀  
扇之飾也今則玉几依然北極朱衣還在殿中儀物  
如故我不得見矣惟有孤城腸斷所見者寒雲山雪

杜詩論文

而已北極王者南面在殿之北也

華州十一

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲

散因爲醉歌

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城北一開眼  
馬偶識雲卿面向非劉顥爲地主頗迴鞭轡成高宴劉侯  
歡我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕休語艱  
難尚耐戰照室紅爐促曙光榮窗素月垂文練天開地裂  
長安陌寒盡春生洛陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨  
更箭人生會合不可常庭樹雜鳴淚如綫

疾風吹塵行人兩不相見湖城之北得見雲卿喜可  
知也然途中匆匆苟非地主開宴亦懶于回轡矣下

寫到顥喜我攜客而來張燈置酒款曲終夕雖世事  
艱難戰爭未息且姑置之但見紅爐之光如曙素月  
之影如練而已下接曰世事艱難終不能去懷也故  
憶長安陌沒如天開地裂今喜洛陽初定適寒盡春  
生乃于此驅車回路又得相見耶但恨情長夜短刻  
漏相催念人生會合不常聽鳴雞而淚下矣

閔鄉姜七少府設餼戲贈長歌

杜詩論文

華州十一

姜侯設餼當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易得鑿  
冰恐侵河伯宮襄人受魚鮫人手洗魚磨刀魚眼紅無聲  
細下飛碎雪有骨已剝藉春葱偏勸腹腴愧年少軟炊香  
飯綠老翁落碓何曾白紙溼放筋未覺金盤空新懽便飽  
姜侯德清觴異味情屢極東歸貪路自覺難欲別上馬身  
無力可憐爲人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴  
時悵望且爲今相憶

姜侯設餼在嚴冬天風之日河凍無魚鑿水深入於  
是鮫人得之庖人治之洗魚磨刀魚眼流血寫得慘

酷之甚。未幾霜刀無聲。細如飛雪。而又薦以春葱。勸以腹腹。然混非少年能噉。惟有軟炊香飯。則老翁所宜也。想其落礎之時。而白紙不溼。質之清也。乃放著之項。覺金盤已空。味之美也。八句俱寫。餘我與姜侯。雖係新歡。承其佳惠。清觴異味。屢為盡情。因東歸不能逗留。而臨岐甚為寬強。蓋憐其心事。既好相待。又真故不以貴賤為嫌。而相憶不能自己。一段寫姜侯。

戲贈閔鄉秦少府短歌

去年行宮當太白。朝迴君是同舍客。同心不減骨肉親。每

杜詩論文

華州十一

語見許文章。伯今日時清。兩京道相逢。苦覺人情好。昨夜

邀權樂更多。無才依舊能潦倒。

去年風用行在之時。與君同舍。既如骨肉同心。又以文章見許。今日時清。而兩京道上。又復相逢。追念前時。情好愈甚。所以昨夜之邀歡。既多。然無才仍覺其潦倒也。

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

甫赴華州日許寄員外

芬

寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暄暖。當為劇清冥。翻動

神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

憑君寄語。天寒故少茯苓也。我方他出。歸時暄暖。當為子山中求之耳。於是翻動神仙之窟。封題鳥獸之形。茯苓如鳥獸形者佳也。此時兼俯以藤杖扶汝之醉耳。八句直述序事。一氣而下。

觀兵

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若何。妖氛擁白馬。元帥待彫戈。莫守鄴城下。斬鯨滄海波。

北庭。回紇也。所送之士。人皆貔虎。數復眾多。夫此師

杜詩論文

華州十一

之精銳。舊稱無敵。今日之邊事。又若何耶。蓋因安史之擁眾尚盛。故元帥之待汝甚殷。莫但圍鄴城。當斬鯨。鯨以靜滄海耳。

唐肅宗乾元二年春夏華州

不歸

河間尚征伐。汝骨在空城。從弟人皆有。終身恨不平。數金憐俊邁。總角愛聰明。面上三年土。春風草又生。

河間之征伐。未靖。公弟死於城下。故云汝骨在空城也。從弟之倫。人所皆有。不歸之痛。唯我終身。當日歎

金而憐其俊邁。總角而愛其聰明。孰知客莖又已三年。而春風宿草。能不悲乎。

獨立

空外一鷲鳥。河間雙白鷗。飄飄搏擊便。容易往來遊。草露亦多溼。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端憂。

此即所見而寓意。通首皆喻言也。空外鷲鳥。方耽耽也。河間白鷗。猶泛泛也。鷲鳥之飄搖。搏擊甚便。白鷗之忘機。可易出遊耶。况草露之霑濡。蛛絲之密布。天地之內。無非殺機。人事亦然。故獨立而萬端俱集也。

杜詩論文

華州十一十四

所思

得台州鄭司戶消息

鄭老身仍竄台州。信始傳為農山澗。曲臥病海雲邊。世已疎。儒素人猶乞酒錢。徒勞望牛斗。無計斲龍泉。

鄭老猶竄。痛其久也。台州信傳。恨其晚也。方為農澗。曲知其貧也。又臥病海邊。知其老也。今雖儒素難行。猶有酒錢可乞。喜之也。四句皆傳來之信。因歎我則空望牛斗。而歎龍泉之久沒矣。牛斗。台州分野。因牛斗借用龍泉事。

不見

近無李白消息

不見李生久。伴狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一杯。匡山讀書處。頭白好歸來。

不見李生之久。因念其伴狂可哀也。世人欲殺。以其狂也。吾意獨憐。以其才也。詩才敏捷。頂俸才嗜酒。飄零頂伴狂。未望之日。頭已白矣。匡山舊隱。可不早歸乎。

夏日歎

夏日出東北。陵天經中街。朱光徹厚地。鬱蒸何由開。上蒼久無雷。無乃號令乖。雨降不濡物。良田起黃埃。飛鳥苦熱

杜詩論文

華州十一十五

死池魚涸。其涯萬人尚。流冗舉目唯蒿萊。至今大河北。盡作虎與豺。浩蕩想幽薊。王師安在哉。對食不能食。我心殊未諧。眇然貞觀初。難與數子偕。

夏日則出於東北。陵天而行於中街。中街。黃道也。正夏至之後。故烈熱徹於厚地。而鬱蒸無由開也。况雷震不作。雨不濡地。田畦坼。飛鳥死。池魚涸。早已甚矣。然天運之變。必由人事。今萬方流冗。舉目蒿萊。河北之賊勢既強。薊門之王師已潰。於是憂之甚深。而食少心煩也。為念天寶之初。安得與房杜諸公共勤太

乎哉。

夏夜歎

永日不可暮。炎蒸毒我腸。安得萬里風。飄飄吹我裳。昊天出華月。茂林延疎光。仲夏苦夜短。開軒納微涼。虛明見纖毫。羽蟲亦飛揚。物情無巨細。自適固其常。念彼荷戈士。窮年守邊疆。何由一洗濯。執熱互相望。竟夕擊刁斗。喧聲連萬方。青紫雖被體。不如早還鄉。北城悲笳發。鸛鶴號且翔。况復煩促倦。激烈思時康。

日長而不能夜。炎蒸已極。望至夜而風起也。忽而長。

杜詩論文

華州十一十六

天月出已透疎林。夜雖稍涼。猶恨其短。故開軒靜坐。少豁煩襟。月影虛明。纖毫皆觀。見羽蟲之飛揚。知物情之自適矣。乃彼荷戈之士。窮年守邊。何由得以洗濯。惟有執熱相望而已。且終夜擊刁斗。而聲連萬方。即榮被青紫。不如早歸也。既而悲笳復發。聲如鸛鶴。觸耳傷懷。加之煩促。能不激烈而望時康乎。

立秋後題

日月不相饒。節敘昨夜隔。玄蟬無停號。秋燕已如客。平生獨往願。惆悵年。半百罷官亦由人。何事拘形役。

日月不停。節序已隔。今且立秋矣。喧熱猶存。蟬無停響。涼風漸至。燕又將歸。因歎平生歸隱之願。半百未遂。而空為惆悵乎。夫罷官長往。亦由人耳。何事拘于形役。而不去耶。公此時去官之志決矣。

上詩前已

華州十一

杜詩論文十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢

唐肅宗乾元二年秋秦州

赤谷西庵人家

跡險不自安出郊已清目溪迴日氣暖  
逕轉山田熟鳥雀依茅茨薄籬帶松菊  
如行武陵暮欲問桃源宿

此秦官以後將至秦州也連日跡險心情不寧今日

杜詩論文

秦州十二

出郊耳日一曠矣下接出郊句溪迴之處覺日氣愈

隨曲徑之間見山田已熟二句西庵鳥雀依於茅茨

疎籬帶其松菊二句西庵人家儼然一桃源矣得不

於此托宿乎桃源點庵中

昔遊

昔謁華蓋君綠袍崑玉卿人棺已上天白日亦寂寞  
暮升良學頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落  
余時遊名山發軔在遠壑良覲違風願含淒向寥廓  
林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴  
晨溪獨虛駛歸徑行

中央民

已昨豈辭青鞋履悵望金七葉東家赴舊隱尚憶同志樂  
伏事董先生於今獨蕭索何為客關塞道意久衰薄妻子  
亦何人丹砂負前諾雖悲髮髮變未憂筋力弱杖藜望清  
秋有典入虛霍

此游齊魯時事也昔登華蓋山欲謁華蓋君想其綠

袍玉綴神仙之姿而已人祚上天矣故白日尚寂寞

况暮而登平良岑東北峯惟有巾几空存弟子猶在

入來無不淚落也一段上山我欲游名山將從此始

而良晤既違含悽何遠但見林巒碧杳仙觀已遙石

杜詩論文

秦州十二

關竄身宿於中道惟望王喬之鶴夜降天壇耳乃溪

流東去已是今晨歸途再歷又成昨日矣雖足蕭不

敢辭而并藥何可得乎一段下山皆昔游也下又自

歎欲尋東蒙隱而同志久違曾事董先生而舊游蕭

索反為關塞之客而道意衰薄矣夫妻子何人敢辱

可素而顧戀不去耶又自奮曰白髮雖衰筋力未弱

待及清秋再入虛青猶未晚也

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中



昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰  
歌萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時鴛  
鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉  
水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不挿髮采柏動盈掬  
天寒翠袖薄日暮倚脩竹

佳人絕代所云金屋之妾也又為名門閨彥何為零  
落空山哉蓋因關中喪亂兄弟死亡歎骨肉之未收  
雖官高而何益夫世情衰薄萬事皆然况夫婿之性  
情輕薄新人之玉質愈妍所以致此零落也合歡尚

杜詩論文

秦州十二

爾知時鴛鴦從未獨宿花亦有情鳥亦知義而夫婿  
不然但聞新人之笑不聞舊人之哭正寫其輕薄又  
言泉水本清而所處不同清濁有異以比人情一變  
即零落難堪也所以賣珠補屋事事傷心摘花不點  
新粧採柏愛其苦節而無聊之極但見其翠袖單寒  
暮山愁倚而已

有懷台州鄭十八司戶

虔州坐汚賊  
貶台州司戶

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路昔如  
水上鷗今如罝中兔性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨一

脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度從來禦魃多  
為才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮  
垂素黃帽映青袍非供折腰具平生一杯酒見我故人遇  
相望無所成乾坤莽迴互

台州遠隔三江風浪無時得息險遠如此即鄭公得  
歸尚爾艱難况不得歸哉反言以見其苦也歎其昔  
為水鷗飄搖自如今為罝兔死生不保所以性命由  
於他人惟有悲辛狂顧而已况台州之地山鬼之情  
狀無窮蝮蛇之長大可畏孤城惟有獨號歲月又誰

杜詩論文

秦州十二

與同度也因思古來遷謫者多為才名所誤夫子狂  
如嵇阮能不為時所忌乎故台州海隅也司戶小吏  
也眼暗髮素老年也黃帽青袍微服也豈鄭公所堪  
哉下轉入有懷平生盃酒故人相遇其樂何如乃一  
東一西俱在天地之末而引領相望乎

遺興五首

熱龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康  
不得死孔明有知音又如壠底松用舍在所尋大哉霜雪  
幹歲久為枯林

藝龍三冬臥時未至也。老鶴萬里心志欲飛也。以此  
賢後未遇。猶之今日。何以稽康不得死。而孔明獨有  
知已乎。如麗底之松。用舍亦在人耳。如其不用。則霜  
雪之幹。化為枯株矣。主未遇者。言稽康主孔。明陪。

昔者麗德公未曾入州府。棄陽舊。舊間處士節獨苦。豈無  
濟時策。終竟畏羅罟。林茂鳥有歸。水深魚知聚。舉家隱鹿  
門。劉表焉得取。

按上言稽康之死。明哲以保身為大。麗德公所以不  
入州府。而襄陽者。舊之謂。獨為苦節耳。豈無濟時之

杜詩論文

秦州十二

策哉亦畏世網故也。夫鳥歸茂林。而弓繳之患不及。  
魚聚深淵。而漁釣之患涉焉。故舉家隱於鹿門。豈劉

表之所得取哉。

陶潛避俗翁。未必能達道。觀其嘗詩集。頗亦恨枯槁。達生  
豈是足。然識蓋不早。有子賢與愚。何其挂懷抱。

按上言至於陶潛。不過避俗。未必達道。觀其詩集。頗

亦歎其枯槁。若達生之人。豈是足哉。蓋因識兒未為  
先機也。不然子之。其愚何足效。而殷殷置念乎。

賀公雅吳語。在位常清羸。上疏乞骸骨。黃冠歸故鄉。爽氣

不可致斯人。今則止山陰。一茅宇。江海日清涼。

按上言近世則有賀知章。賀公吳人。故探吳語。而情  
狂自放。乞黃冠而歸故鄉。其豪邁如此。今斯人已亡。

惟山陰之茅屋尚在。慕其風者。江海之上。日覺清涼  
也。

吾憐孟浩然。徂徠即長夜。賦詩何必多。往往凌鮑謝。清江  
空舊魚。春雨餘甘蔗。每望東南雲。令人幾悲吒。

按上言知章之後。有孟浩然。生不遇時。布衣空死。詩  
誰不多。往往直凌鮑謝。故可憐也。今則江上多魚。田

杜詩論文

秦州十二

間多蕪風物。猶有高人不可見矣。回望東南。不勝悲  
歎也。後四首。因第一首感歎而及之。故曰遺興。

遺興二首

天用莫如龍。有時繫扶桑。頓轡海徒涌。神人身更長。性命  
苟不存。英雄徒自強。吞聲勿復道。真宰意茫茫。

大莫過於天地。天地之象。易以龍馬配之。罔以起興。

曰天用莫如龍。然猶有時繫於扶桑。故一頓轡之間。  
海水為之涌者。蓋神人更大有以制之耳。乃知英雄

雖能自強。亦有命以制之。所以吞聲不出。而嘆天道

之蒞蒞也。

地用莫如馬。無良復誰記。此日千里鳴。追風可君意。君看渥洼種。態與駑駘異。不雜蹄鷲間。道遙有能事。

地用則莫如馬矣。苟無良材。誰復記憶乎。此日千里

追風。既如人意。渥洼之種。自與駑駘不同。苟不雜於

駑駘之間。則道遙而致千里有餘矣。以此賢不肖之

異趣也。

秦州雜詩二十首

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及關愁。水落

杜詩論文

秦州十二

魚龍夜山空。鳥鼠秋西征。問烽火。心折此淹留。

雜詩雜咏秦州之事也。從初至說起。當前之生事可

悲。乃因人作遠游之計。初至之時。度隴而遲回。山之

長也。故見而多怯。浩蕩而浩蕩。地之濶也。故望而生

愁。且關隴之間。魚龍之水已落。鳥鼠之山正秋。二句

紀其地。并紀其時也。我之至此者。蓋欲西征而望摩

火。因恐懼而暫淹留耳。

秦州城北寺。傳是隗囂宮。昔薛山門古。丹青野殿空。月明

垂葉露。雲逐度溪風。清渭無情極。愁時獨向東。

城北之寺。傳為隗囂舊宮。其來久矣。昔薛過而山門

蓋古。丹青在而野殿已空。四句。寺。月照葉上。葉以露

法而更明。雲在溪中。雲以風飄而徑度。一句。景。寺前

即渭水也。愁時仍復求式。而人不與俱東。何哉。

州圖領同谷。驛道出流沙。降兼千帳。居人有萬家。馬驕

朱汗落。舞白題斜。年少臨洮子。西來亦自誇。

地圖則領同谷之數郡。驛道則當流沙之要衝。正控

制吐番之要地也。乃降蕃而兼千帳。降者多矣。居人

而有萬家。居人少矣。何以控遠而備不虞耶。然其地

杜詩論文

秦州十二

則富饒也。馬有汗血。舞有白題。而臨洮年少。以此自

誇。不慮其他矣。

鼓角緣邊郡。川原欲夜時。秋聽般般地。發風散入雲。悲抱葉

寒蟬。靜歸山。獨鳥遲。萬方聲一槩。吾道竟何之。

緣邊之郡。每鳴鼓角。而適當薄暮之時。蓋其聲遇秋

更慘。隱隱如發。地中風吹愈高。飄飄如入雲際。天地

之間。悲慘極矣。故寒蟬最悲。亦為奪響。飛鳥無情。亦

為徘徊也。因歎萬方無不皆然。則吾道又將焉往乎。

南使宜天馬。由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草徧山長。聞說

真龍種仍殘老驢嘶哀鳴思戰關迥立向蒼蒼

此地每稱宜馬種。牧於此者萬餘。自喪亂以來。如雲之衆。連沒於陣中。因芻牧無人。而秋草之生。已徧於

山上矣。夫凡馬雖多。龍種原少。止餘此老驢驢耳。故伏櫪而思戰場。思一騁而不得。惟有哀鳴望天而已。

城上 笳奏山邊漢節歸。防河赴滄海。奉詔發金微。士苦形骸黑。林疎鳥獸稀。那堪往來戍。恨解鄴城圍。

薄暮而城笳方奏。山邊之使節已歸。正見驛道也。夫使節之來。蓋因防河而有滄海之役。故奉詔而發金

杜詩論文

秦州十二

徵之士耳。然此地風霜苦而戰士憔悴。即林木薄而鳥獸亦稀。窮邊如此。亦何堪征戍乎。惟恨鄴城之圍

解散。使賊之遺孽未平。而至今徵發耳。

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵一長望。衰颯正摧顏。

荒山萬重中。有一城孤僻極矣。無風而雲自行。未夜而月已照。幽寂極矣。四句景因歎屬國之歸何晚。豈

因樓蘭之斬未遂乎。外方木平。烟塵長起。故一望而慨然耳。

聞道尋源使。從天此路回。牽牛去幾許。宛馬至今來。一盤幽燕隔。何時郡國開。東征健兒盡。羌笛暮吹哀。

聞尋河源之使。從此驛路而回。古云黃河天上。故曰從天也。牽牛去人幾許。雖不可知。宛馬至今而來。或

亦不遠。然西極之尋源且返。而中國之幽燕不通。何

時郡國得開。道路無阻乎。無奈健兒之東征已盡。聽此羌笛餘哀。徒生悲歎而已。

今日明人眼。臨池好驛亭。叢篁低地碧。高柳半天青。稠疊多幽事。喧呼閱使星。老夫如有此。不異在郊坰。

杜詩論文

秦州十二

接上專詠驛亭。今日眼前可羨者。惟此驛亭耳。下二句驛亭之景。篁而叢。故著地碧。柳而高。故半天青。重

疊幽事。頂上二句正宜為幽人之宅。乃止供使客之

過。我如得此。何異郊外之幽居乎。雲氣接崑崙。淅淅雨繁。羌童看渭水。使客向河源。爐火軍中幕。牛羊嶺上村。所居秋草靜。正閉小蓬門。

萬山重疊。雲氣直接。崑崙雲氣厚。則雨勢繁也。雨繁則水漲。故羌童看渭水之流。使客向河源而過耳。雨

中所見。烟火熹微。識是軍中之幕。牛羊散亂。知為嶺

上之村而雨中無人往還。惟閉門高枕耳。

蕭蕭古塞冷。漠漠秋雲低。黃鶴翅垂雨。蒼鷹飢啄泥。薊門誰自北。漢將獨征西。不意書生耳。臨衰厭鼓鞀。

接上首寫雨古塞而冷。秋雲而低。秋冷故雨多。雲低

故雨驟也。黃鶴溼而不飛。蒼鷹飢而啄泥。萬物皆困

矣。四句寫雨。因思薊門為思明所據。而北來無好音。

吐香之叛。伏不常而征西。煩士卒不意書生衰老。而

目擊世變。不可哀哉。

山頭南郭寺水號北流泉。老樹空庭得清渠。一邑傳秋花。

杜詩論文

秦州十二

危石底晚景臥鐘邊。倦仰悲身世。溪風為颯然。

南郭有山頭之寺。寺外有北流之泉。老樹適當空庭。

頂山寺清渠獨冠一邑。頂流泉也。秋花而在危石底。

危石山頭晚景而在臥鐘邊。臥鐘廢寺也。二句頂山

寺身世飄流遇事而感。不覺溪風颯然。助我悲懷矣。

溪風頂流泉

傳道東柯谷。淺藏數十家。對門藤蓋瓦。映竹水穿沙。瘦地

翻宜粟。陽坡可種瓜。船人相近報。但恐失桃花。

傳聞東柯谷裏深藏數十家。深藏者山川回互。別一

天也。對門之藤。過門而蓋於屋瓦。竹外之水。映竹而

走於沙間。景亦幽矣。地雖瘦而稍宜粟。坡向陽而可

種瓜。有粟有蔬。計亦足矣。儼然桃源之內。因命船人

相報。無致路迷耳。

萬古仇池穴。潛通小有天神魚。久不見。福地語真傳。近接

西南境。長懷十九泉。何時一茅屋。送老白雲邊。

仇池之穴。萬古相傳。云潛通小有洞天也。其中開有

神魚。久不見矣。福地此為其一。誠有之也。此地近在

西南。則九十九泉之間。得一茅屋。可終老矣。

杜詩論文

秦州十二

未暇泛滄海。悠悠兵馬間。塞門風落木。客舍雨連山。阮籍

行多與。龐公隱不還。東柯遂疎懶。休鑷鬢毛斑。

不及乘桴而去。故浮沉於兵馬之間也。下頂兵馬間

塞門邊地。落木則又及深秋。客舍苦境。連雨則更添

旅恨矣。雖阮籍途窮。不過乘輿而至。終於龐公攜隱

從此一去不還。下頂不還句。東柯足以遂性。則無意

於人間。聽其自髮而已。

東柯好崖谷。不與眾峰群。落日遊雙鳥。晴天卷片雲。野人

矜險絕。水竹會平分。採藥吾將老。童兒未遣聞。

接上言東柯崖谷不同衆學者落日而歸雙鳥亦若有意邀來。晴天而卷片雲。聽其無心出岫。四句景此地無人往來。野人矜其險絕。我當歸隱。木竹欲與平分。從此採藥空山。不令兒童知我踪跡矣。

邊秋陰易夕。不復辨晨光。簷雨亂淋幔。山雲低度牆。鷓鴣窺淺井。蚯蚓上滾堂。車馬何蕭索。門前百草長。

邊地早寒。秋雲復暗。遂不辨晨夕也。下俱頂秋陰雨淋於幔間。雲度於牆上。山居也。積雨如此。故水鳥至於井邊。蚯蚓出於堂上。而車馬斷絕。門徑榛蕪矣。

杜詩論文

秦州十二

地僻秋將盡。山高客未歸。塞雲多斷續。邊日少光輝。警急烽常報。傳聞檄屢飛。西戎外甥國。何得近天威。

秋既將盡。時序寒矣。客猶未歸。客懷苦矣。况在此山僻之地耶。塞雲斷續。日色無光。頂秋將盡。烽火常傳。羽書時警。頂客未歸。蓋為吐番之故也。舊為甥舅之國。何得近犯天威耶。

鳳林戈未息。魚海路當難。候火雲峰峻。懸軍幕井乾。風連西極動。月過北庭寒。故名思飛將。何時議築壇。

接上言吐番之亂。鳳林之戈未息。魚海之路不通。但

見烽火常傳。遙從山外。欲懸軍深入。掘地無泉也。况塞上風連西極。而背動。月至北庭。而倍寒。另是一番景色。故老皆思飛將。而朝廷何時推轂乎。

唐堯真自聖。野老復何知。驅藥能無婦。應門亦有兒。藏書聞禹穴。讀記憶仇池。為報駕行舊。鷓鴣鵲在一枝。

唐堯真聖。野老何知。帝力哉。驅藥有婦。應門有兒。借隱有人矣。昔聞禹穴。今憶仇池。隱居有地矣。為報舊僚。日鷓鴣鵲安於一枝。不復返矣。未以下居秦州終焉。

野望

杜詩論文

秦州十二

清秋望不極。迢遞起會陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山迥日初沈。獨鶴歸何晚。昏鴉已滿林。

秋清氣爽。一望無窮。但見天末迢遞。層雲重疊而已。又見遠水與天俱。頂望不極。孤城隱霧而深。頂起層陰也。葉既稀而風吹更落。頂清秋。山既迥而日色方沉。又頂層陰也。日沉則天晚矣。獨鶴未歸。而野鴉紛集。何哉。獨鶴自喻也。

天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星

動雙闕伴月落邊城。牛女年年度，何曾風浪生。

常時或顯或晦。至秋愈明。雖有浮雲掩蔽。終能永夜常清。頂最分明。句昔在朝。而見含星動於雙闕。今塞

上。而見伴月落於邊城矣。含星伴月。實貼天河。况牛女常渡。而風浪不生。河云乎哉。

東樓

萬里流沙道，征西過此門。但添新戰骨，不返舊征魂。樓角凌風迥，城陰帶水昏。傳聲看驛使，送節向河源。

東樓。城門樓也。通萬里流沙之道。而征西之卒皆從

杜詩論文

秦州十二十五

此門而過。但見從此而去。死於沙場。未見從此而歸。重返故國也。故城池之盛。雖有樓角之壯觀。而邊塞之寒。止見氣色之昏慘。乃聽傳聲。而知河源之使。又臨矣。何日得寧乎。

山寺

野寺殘僧少，山園細路高。麝香眠石竹，鸚鵡啄金桃。亂水通人過，懸崖置屋牢。上方重閣晚，百里見纖毫。

野寺。僧少。寺廢矣。山園。路細。闕荒矣。園中。昔有石竹。今為麝香所眠。昔有金桃。空為鸚鵡所啄。正見殘僧

少也。遠望而瀾水叢雜。淺可通人。俯窺而懸崖甚危。上猶置屋。故立於上方重閣之上。而百里目前也。結野寺。

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內，畦蔬遶舍秋。盈筐承露薤，不待致書求。束比青芻色，圓齊玉筩頭。衰年關鬢冷，味暖併無憂。

隱者。阮昉也。柴門之內。蔬畦遶舍。種薤之地。盈筐露薤。不待書求。致薤之情。色比青芻。上半截也。圓齊筩頭。下半截也。二句實咏衰年關鬢。冷味暖。可以無憂矣。二句自序。

杜詩論文

秦州十二十六

從人覓小猴孫許寄

人說南州路，山後樹樹懸。舉家聞若效，為寄小如拳。預晒愁面初調見，馬鞭許求聰慧者。童稚捧應癡。

南州。山猿樹樹皆有。舉家欲聞若效之音。故望君有如拳之寄耳。乃未至而想見。已知其可晒。若既至而跳梁。尚須調御也。君既許求聰慧者。童稚能無歡躍乎。通首皆預癡之詞。

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光甚虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持女奉明王

致此於僻遠蒼地也。又無珠玉之裝。凡物也。乃每夜吐光何哉。蓋劍或化。虎氣騰上也。或化為龍。難久掩也。又何怪光芒之四射耶。風塵未息。正用汝之秋。當持以奉君王耳。

銅餅

亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒楚沈蛟龍半缺落猶得折黃金

杜詩論文

秦州十二十七

亂後碧井已廢。故銅餅零落耳。追言時清之時。銅餅在御而沒。以俯視轉以轉瞻。此時照影自憐。想美人之意態。操瓶獨汲。悲寒楚之深沉。今則井廢瓶毀。瓶上之蛟龍。已經斷折矣。盛衰之感。卽一瓶而已。然耶。

寓目

一縣蒲萄熟秋山首積多關雲常帶雨塞水不成河羌女輕烽燧兒制駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

首蒲葡萄。昔來於西域。今適於山原。物產異矣。雲多而陰常作雨。水少而淺不成河。風土異矣。羌女價燧。

火而不驚。邊人習彘駝而能制。人性異矣。六句皆篇目之事。因歎臨老而熟經喪亂。日中又見此耶。

卽事

開道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸愁思拋雲髻腰支賸寶衣群凶猶索戰迴首意多違

此因回紇爲史思明所誘而作。故曰開回紇之和親。其事敗矣。和親敗而公主得渡河歸也。下二句公主久留絕域。故愁思深而雲髻拋。腰支瘦而寶衣賸矣。夫群兇未平和。亂又失回首而歎。失意何多也。

杜詩論文

秦州十二十八

歸燕

不獨避霜雪其如僑侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傷主人飛

勞空以歸字起。曰其歸不特避霜雪也。亦以僑侶稀耳。故四時之來往有時。則八月之歸期已定矣。但不知明年春色之中。可來相訪。而此地所生之子。亦鮮知機。倘故巢未毀。無忘主人也。

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客



得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

促織之為生甚細哀音之動人者何深乎蓋秋冷滿

深則吟草根而不穩乃入牀下而相親耳牀下哀音

故久客腸斷而思家寡妻魂消於此夜因歎悲絲急

管亦能動人不若此天真之悲切也

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風

隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

出因腐草亦卑微矣敢近太陽乎故即書卷之間未

杜詩論文

秦州十二  
十九

堪照字不過客衣之上偶爾分輝而已有時隨風近

幔其身甚輕有時帶雨傍林其光則淡矣因歎十月

霜重之時爾歸何處乎

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沈波體弱

春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

蒹葭之弱已不能自守况秋風既至將若何耶故花

開如雪不過暫時而葉委沉波是悲零落矣接秋風

句然體弱固易摧折而春苗獨早叢長固易沉沒而

受露亦多前四句抑此二句揚又歎其搖落雖後而

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢早春鳥疑軒痺

會不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

青青之色亦能自守者雖軟弱之質強為扶持也味

苦而已不似筍故夏蟲不生叢中并不似竹故春鳥

亦疑矣如此豈為軒庭所重即剪伐何辭乎幸近幽

人之屋聽其結根於此耳

杜詩論文

秦州十二  
二十

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦

語還哭兒行且歌將軍別上馬夜出擁彤戈

日落而風起風起故城烏尾動也黃雲高而不移頂

日落白水亦為揚波頂風起此時但見男女紛紜歌

哭雜起惟有將軍擁戈夜出獨添氣色耳

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落照殘照秦

通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

夕烽來亦遠矣。蓋為報平安而設耳。下項來不近起於塞上。而初傳甚小。望至雲邊。而殘照猶紅也。自此而東。則直通於秦。以報警急。過隴而去。則漸近徽外。已覺艱難矣。且官禁千門。俱立馬而待。所係豈小哉。應報平安句。

秋笛

清商欲盡奏。奏苦血霑衣。他日傷心極。征人白骨歸。相逢恐恨過。故作發聲微。不見秋雲動。悲風稍稍飛。

清商之曲。雖欲盡奏。無奈聞之。而淚下也。清商秋調。

杜詩論文

秦州十二  
二十一

也。其淚下者。為傷心之極。而傷心者。為征人之白骨。空歸也。所以相逢。既恐其恨多。發聲。故為之杳渺。故不欲盡奏耳。然已秋雲為之停。悲風為之起矣。

擣衣

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別心。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。

寄衣為遠戍也。反提一句。日亦知戍不返矣。即知其不返。而衣不忍不寄也。故秋至而拭清砧耳。秋至則近苦寒之月。是擣衣之時。况別離堪念乎。是擣衣之

心也。是以不辭勞倦。一寄塞垣。然用盡閨中之力。而塞空外之音者。亦知其苦心否耶。

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行。秋邊一鴈聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。况乃未休兵。

戍鼓起。行人絕。夜矣。邊風冷。飛鴈鳴。秋矣。露從今白。時已易矣。月同故鄉。物猶是矣。因夜而見露。因露而見月。因月而念弟。夜深之月也。弟則分散。而飄泊已久。弟散則無家。而死生莫問矣。况天涯兵革。寄書亦

杜詩論文

秦州十二  
二十二

不達乎。題重憶弟。故第四句方點月。

遺興

干戈猶未定。弟妹各何之。拭淚潛襟血。梳頭滿面絲。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應無見汝期。

接上言。干戈未靖。而弟妹分散。則身亦孤矣。故血淚霑衣。且年既老矣。故盈頭白髮也。况所處之地。但見荒荒平野。野大則覺地卑。茫茫遠天。天遠則覺江遲也。衰疾頂梳頭。何衰疾如此。相見豈可得耶。

夢李白二首

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人我夢明。我長相憶恐。非平生魂路遠。不可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。今君在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水濼波浪濶。無使蛟龍得。

反起死別則亦已矣。生別不能忘情。故心常惻惻也。

下承生別句。江南瘴癘。逐客至此。久無消息。是以人

我之夢。願我相思之深。正見常惻惻也。然夢中所遇

又恐非平日之魂。蓋以其路遠不可測耳。如其果來

則魂之來自滄陽。而楓林青。魂之返自秦州。而關塞

杜詩論文

秦州十二  
二十三

黑矣。今君身在羅網。何以有羽翼而來去。則未必來也。然落月入帷。猶若見君顏色。則君之來此。亦未可知。若是經歷江湖。慎無為蛟龍所得也。通首皆作疑詞。用楚詞意。

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。告歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。苦負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨顛顛。孰云綱恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。

浮雲無根。終日飄蕩。遊子亦若是耶。故三夜夢君。亦

以情親見耳。下六句述夢中事。乃夢中亦不能留君。方喜其來。又悲其去。去既荒遠。來復艱難。蓋因遠歷江湖。恐舟楫之失墜。頂來不易。出門搔首。不能遂志。而暫留。頂歸局促也。因歎冠蓋滿於京華。斯人獨憔悴於異域。孰云天網之恢。乃將老而貽累乎。雖詩名傳於萬世。然身後之事。亦何益矣。

遺興三首

下馬古戰場。四顧但茫然。風悲浮雲去。黃葉墜我前。朽骨穴螻蟻。又為蔓草纏。故老行歎息。今人尚開邊。漢互勝

杜詩論文

秦州十二  
二十四

負封疆不常全。安得廉頗將。三軍同晏眠。

下馬戰場。而四顧茫茫。上有悲風。雲行而葉墜。下有朽骨。螻蟻穴而草纏。戰場之可歎如此。乃今人又復開邊。乎况邊警一開。豈能全勝。即封疆亦不能保矣。安得老將如廉頗者。偃兵以息民哉。

高秋登寒山。南望馬邑州。降東擊壯健。盡不留。穹廬莽牢落。上有行雲愁。老弱哭道路。願聞甲兵休。鄴中事反覆。死人積如丘。諸將已茅土。載驅誰與謀。

高秋而登寒山。五字中已寫出悲慘。南望馬邑。思同

紀之討安史。盡入內地。而盧帳被野。行雲亦為之慘。  
淡。故老弱行哭。願聞息兵也。乃鄴城之圍。事多反覆。  
諸軍敗衄。積尸如山。蓋因諸將已為王侯。無死之心。  
安能盡力以圖國事乎。

豐年孰云遲。甘澤不在早。耕田秋雨足。禾黍已映道。春苗  
九月交。顏色同日老。勸汝衡門士。勿悲尚枯槁。時來展材  
力。先後無醜好。但訝鹿皮翁。忘機對芳草。

此結上二首言天下事猶可為也。苟得成功不在遲  
早。猶之三時雖旱而秋雨若足。至於九月之交。皆已

杜詩論文

秦州十二  
二十五

熟矣。故衡門之士。不必有枯槁之歎也。若一旦時來  
才力得展。又安有先後醜好乎。但我則如鹿皮翁。忘  
機世外。無意天下矣。

天末懷李白

涼風起天末。君子意如何。鴻鴈幾時到。江湖秋水多。文章  
憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈汨羅。

涼風起於天末。君子當此意如何哉。音普迤邐。鴻鴈  
難憑。亦以江湖浩蕩。波濤遠隔也。因歎文章與富貴  
而相妨。魑魅甘人而獨喜。君子處此不可知矣。故過

汨羅。選賈生。當投詩以贈之。蓋帛字。猶生人之詞。贈  
字直與冤魂相贈答矣。

杜詩論文

秦州十二  
二十六

杜詩論文十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元二年秋秦州

秦州見勅目薛三璩授司議郎畢四曜除監察與二子

有故遠喜遷官兼述索居三十韻

大雅何寥濶斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子  
陞同日諸生困一經文章開突與遷擢潤朝廷舊好何由

杜詩論文

秦州十三

展新詩更憶聽別來頭併白相見眼終青伊昔貧甚甚同  
憂歲不寧棲遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛逐  
杳冥獨慚投漢閣俱議哭秦庭還蜀祇無補滌亦固局  
華相混合宇宙一腥帝力收三統天威總四溟舊都  
俄望幸清廟肅惟馨雜難高壘長驅甚建瓴焚香淑景  
殿漲水望雲亭法駕初還日群公若會星官臣仍點染柱  
史正零丁官忝趨樓鳳朝回嘆聚螢喚入看驥褭不嫁惜  
娉婷掘劍知埋獄提刀見發矧侏儒應共飽漁父忌偏醒  
旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全停師老

資殘寇生及近坻忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊  
鄙元勲溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原  
情類鵠鴒秋風動關塞高臥想儀形

兩句泛起大雅之不作久矣而斯人尚存則典型未

陞也交期余雖潦倒材力則爾爾爾爾下四句頂材

力句雖喜二子之升在於同日因歎諸生之日困於

一經而文章獨開奧妙故遷擢亦有光於朝廷也下

四句頂交期句我之遠謫舊好何由得展爾之材力

新詩必有可聽別來之久已俱頭白前期相見之日

杜詩論文

秦州十三

青眼猶存下序與二子有故我昔與二子處貧既甚  
又復憂時不寧故棲遑而分半菽貧甚也浩蕩而  
逐流萍歲不寧也乃猜忌甚而林甫不容妖氛起而  
蘇山肆逆雖悔不能死節猶望終欲復讐無奈還蜀  
既無補救梁微未能脫身而蘇山入京遂使華  
合宇宙羶腥矣今幸肅宗繼統咸加海內而舊都之  
旋踵未几宗廟之鐘簾無恙而蘇山敗了不能自守  
王師直搗甚於建瓴於是淑景之殿焚香待幸望雲  
之亭漲水請游不異承平之日也然法駕初還之日

雖許公俱會而一時宮臣多遭汗賊臺班又復關人  
且內省既多忝痛朝廷未為得人故相馬而驛驛始  
見朝廷之求士也不仕而處子守身二子不從賊也  
此今日之遷擢如劍已攝矣而嗟理獄之久刀已握  
矣而羨發測之新也一段序二子遷官下乃述索居  
我華州分俸不過與侏儒共飽而拾遺遠謫所謂漁  
父獨醒也所以旅泊於清渭之濱長吟於濁灘之上  
况羽書還急烽火未消蓋師老而殘寇復生故戎馬  
復盈於郊甸耳此忠臣為之憤激烈十為之涕零因

杜詩論文

秦州十三

嘆上將森列鐘鼎銘功者亦有人矣欲望秦晉之平  
洗操太阿之柄乎自歎隴俗既輕鸚鵡人不知我矣  
在原猶類春令我故念子也是以秋風關塞之上高  
賦而想汝之儀型耳

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韻時感

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長物情  
尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高岑殊緩  
步沈鮑得同行意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駱近

代情盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已  
翱翔詩好幾時見書成無使將男兒行處是客子關身強  
羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘧疾一思不銷亾隔日  
搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隕地有視屢鮮柱何大龍鍾  
極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐  
公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片  
片黃彭門劔閣外號喀鼎湖傍荆玉簪頭冷巴戩染翰尤  
烏麻蒸續曬丹橘露應管豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋  
燒藥竈花喚讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改

杜詩論文

秦州十三

漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常蚩尤終戮辱

漫倡狂會待妖氛靜論文暫裹糧

此首從自起故人已多寂寞遠官戎獨淒涼蓋老去  
有才難盡而秋來逸興甚長也下項與甚長句開歷  
既多物情可見未能忘情者止此二三詞客如高如  
岑耳六句自序下接詞客句轉入高岑海內知名之  
士即詞客也即高岑也今俱遠隔異方因思高岑之  
才步趨無人可及庶沈鮑得與同行耳其詩于愜意  
之處筆墨如能飛動而篇終之後渺然如接混茫其

妙如此然如富嘉謨駱賓王盧照鄰王勃者俱有才  
無命今爾官既達歎前賢益可傷矣故使君如高諸  
侯之貴原非奔擲也長史如岑中刺之任已足翔翔  
也雖為外轉又何恨乎但詩好而不能見書成而無  
人寄耳一段序高岑下乃自歎男兒雖到處皆有身  
強則百事可為故羈旅之際方見聖賢氣奈流離之  
中我尤抱疾此三年以來為瘡屣所困隔日而發寒  
如雪霜雖避之隙地屢更鮮衣終無益也故能鍾既  
極出處俱妨况無錢以居帝里全家遠在邊疆劉表

杜詩論文

秦州十三

雖極意編羅而龐公終不入州府者以心氣既微惟  
堪怡情於魚鳥骨肉盡瘦不足充吞噬於豺狼也乃  
邊疆之上但見雲黃草白非復故鄉更足悲矣下又  
轉入高岑彭門在劍閣之外彭州也號略在眾湖之  
傍號州也制玉足以充簪號州也巴箋足以染翰彭  
州也烏麻足以療飢彭州也丹橘足以登俎號州也  
二州如此不異神仙之宅况又兼山水之勝乎竹齋  
有燒藥之竈神仙宅也花嶼有讀書之林山水鄉也  
下應送詞客因問之曰更得清新之句否又自解曰

遙知屬對之州也刺史之官猶是漢儀號州之地依  
然唐俗故可懷耳下用雙結濟世有人宜用公等安  
貧如我亦士之常輩尤之勇尚終殘辱安史之輩何  
用悲壯乎待妖氛之靜當裝糧相訪細與論文也終  
用詞答結

寄李十二白二十韻

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名  
從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟移棹  
晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遲

杜詩論文

秦州十三

我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身劇談野逸嘗酒見  
天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰  
處士禰衡俊諸生原憲貧稻梁求未足蕙茝謫何頻五嶺  
炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還  
漢黃公豈事秦楚楚辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰  
將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與  
問津

一篇俱序李白之事狂客貧知章也推李白為蘇伯  
此李白得名之始而白之才捷如風雨妙入鬼神故

聲名日大而向來沈沒至此而伸矣所以文彩得沐  
殊恩流傳已出倫輩龍舟特名錦袍特賜殿前奏對  
後進依歸其榮遇如此一段序其盛時乃白為群小  
所嫉恩詔許其還山因得遇我而一見契令相與飄  
泊山林固未負幽棲之志托身隱顯遂兼全寵辱之  
身於是而劇談而飲酒或醉舞梁園或行歌泗水俱  
出天真絕無假飾一段序相與之情無奈才雖高屈  
而不展道雖善孤而無鄰故俊如稱窮徒為人嫉貧  
如原憲絕無人憐稻梁之謀未遂而蕙質之詞又成

杜詩論文

秦州十三  
七

矣於是五嶺炎蒸之地而作三危放逐之臣幾年鵬  
鳥尚未逐也獨立麒麟吾道窮矣一段序其流徙之  
事然而白於永王齊也蘇武已先還漢黃公原不事  
秦楚楚辭體見機如伏生梁獄上書合寬如郭陽而  
無如當時之臣但知用法誰為之訟寬耶一段辨其  
任因嘆白既老矣尚能吟於月下既病矣豈宜在江  
濱手然恩波雖隔而乘槎問津客星終歸天上耳望  
其生還結

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩油然開闢  
乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨超行  
殿殷憂捧御筵討愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛  
脩水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹秦晉旄頭俯  
澗瀝小儒輕董卓有識笑符堅浪作禽填海那將血射天  
萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴曛太白嶺亂麻  
屍積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霑奉  
引佳氣拂周旋貌虎間金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廡  
馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老淚

杜詩論文

秦州十三  
八

得溪哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢  
內藥繁於纈官花軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩晚著  
華堂醉寒重繡被眠纒齊兼秉燭書在滿懷踐每覺拜元  
輔浚期刻大賢秉鈞方咫尺鍛翻再聯翩禁掖朋從改微  
班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老  
伏虔師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿  
翠乾危棧竹紅膩小湖蓮買筆論孤憤嚴君賦幾篇定知  
澁意苦莫使眾人傳貝錦無停織朱絲有斷絃浦鴨防碎  
首霜鶻不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將棋度日勝



用酒爲年典郡終微眇治中實棄捐安排求傲吏比興展  
歸田去去才難得蒼蒼理又立古人稱逝矣吾道卜終焉  
隴外翻投迹漁陽復控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親故  
行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迤邐多病加淹  
泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫

雙起。衝岳猿啼。巴州鳥道。甚遠辭矣。故人如賈如嚴。  
乃遠適至此乎。今當肅宗開閣。乾坤反正之時。而榮  
枯各異。雨露方偏。令長沙之才。子日遠賈至也。釣瀨  
之客。星空懸巖武也。一段捉綱。序遠適二人。鳳翔舊

杜詩論文

秦州十三

人也。因思昔者奔逃行在之日。殷憂正深。此時討賊  
無李廣。奉使無張騫。故使雲臺之仗。虛懸水戰之船。  
無用。堅城七十。盡傷蒼皇。劍士三千。無不流落。而秦  
晉之地。畫角時鳴。瀾灑之間。旄頭正照。其亂甚矣。然  
董卓篡漢。小儒亦識其無成。符堅伐晉。有識已料其  
必敗也。所以我有忠憤。如爲會填海。期於有濟。彼雖  
兇暴。如囊血射天。豈能逃及哉。於是萬方助順。一鼓  
而前。陰散陳倉之北。祿山敗矣。日升太白之巔。肅宗  
卽位矣。兵威所及。遂令衛地積尸。燕城破竹。而法駕

杜詩論文

秦州十三

還陽。王師入關矣。一段序天寶之亂。此時我與賈嚴  
諸公奉引還宮。但見鬱葱佳氣。周旋其間。而戰士脫  
其甲裳。功臣待其駕馭。有臣入班。廐馬入苑。宮廷之  
內。花樹爭妍。故衣危慘。故老涕流。哭廟而空。悲往  
事。朝正而已。慶維新矣。忝列近臣。而月分御廩。時給  
俸錢。於宮廷花榮之間。拜手恩榮。隨有出入。華堂共  
醉。綉被同眠。聯轡入朝。詩唱和而已。一段序同爲  
兩省之事。因歎朝廷而用元輔。必進大賢。方幸秉鈞  
在咫尺之間。奈何鍛誦遂聯翩而去乎。於是禁掖之  
內。皆用新人。微班之未得全性命。青蒲方且待命。而  
白髮竟誰憐耶。兄弟子既貧。諸生盡老。不敢以師道  
自居。豈復生鄉黨之敬。徒使舊好腸斷。新愁又牽耳。  
又言巴州危棧之北。琴竹連卷。岳州江湖之間。紅蓮  
鮮賦。詩人處此。詞賦又何如乎。然作者雖多。苦心而  
流傳。勿入衆口。蓋貝錦不停。朱絲易斷。白鷗須防碎  
首。霜鶴不肯空拳也。則炎瘴泉石之中。且以棋酒度  
日可也。然典郡實爲微渺。嚴也。治中亦屬弄捐。賈也。  
知其做吏遠俗。歸田有賦而已。嗟乎。兩君既去。而嘆

人才之難得。恨天道之無知。况日月逝矣。吾道其終窮乎。一段序遠。讀我則隴外。聊為奇跡。而漁陽又復亂生。徒為妻子所累。而歲月遷流。一事無成。夫親故疎。瀾兵戈接連。雖他鄉而夢寐可通。失侶而連遊更甚。加以多病淹留。故長吟無托耳。一段自序。又言如公等皆負雄俊之才。有騰奮之志。豈若我之終於流落乎。歸到賈嚴結。

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽客。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝氏

杜詩論文

秦州十三

尋山展陶公。漉酒巾群兒。彌宇宙此物在。風塵歷下辭。美被關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。靜者心多妙。先生藝絕倫。草書何太古。詩興不無神。曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。將恐曾防寇。深潛托所親。寧聞倚門夕。盡力潔食晨。疎懶為名誤。驅馳喪我真。素居猶寂寞。相遇益愁辛。流轉依邊徼。逢迎念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。世祖脩高廟。文公賞從臣。商山猶入楚。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕田非谷口。結草即河濱。肘後符應驗。囊中藥未陳。旅懷殊不愜。良覩眇無因。

自古皆悲恨。浮生有屈伸。此邦今尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山倚月輪。官場羅鎮磧。賊火近洮岷。蕭瑟論兵地。蒼茫鬪將辰。大軍多處所。餘孽尚紛紛。高典知籠鳥。斯文起獲麟。窮秋正搖盪。迥首望松筠。

獨臥之客。原無出世之心。而三年在外者。因世事艱難。待母避難。而世人不識。慘澹孤征耳。四句序事。因言謝氏之履。陶潛之中。皆處士之高致。無奈盜賊充斥。困頓而委於風塵矣。四句正說我初遇於歷下已

辭姜氏之被復。遇於關西。幸卜孟母之鄰。早密交契。

杜詩論文

秦州十三

歷下也。晚接道流。關西也。四句序相與之情。蓋其心如止水。藝俱絕倫。而草通古人。詩與神會。曹植亦為同輩。頂詩典句。張芝是其後身。頂草書句。數篇吟之。可以忘老。頂詩典句。一字買之。足以傾家。頂草書句。八句言其才。今則將恐將懼。為防寇也。淡潛遠遁。託所親也。母子相依。不必倚門。甘旨必具。克盡孝養。四句言其隨母。我則疎懶。徒為名候。馳驅已失性。真索居苦其終。寂相遇。不益愁恨乎。且流轉而空。依邊徼。逢迎而念。爾席珍。嘆時來故舊之少者。亦因亂後而

別離爲類耳。八句自序并序相憶。時當世祖中興。文公反國。正在用人之時。如爾者。商山之老。猶在楚國。渭水之叟。未去秦邦。尚未見用也。徒隱居學道。而存青龍之秘術。騎白鹿而行游。非谷口之子真。卽爲河上之老子。雖肘後符靈。囊中藥秘。而旅懷未愜。佳會無期也。十二句序其淪落。因歎古多悲恨。事有屈伸。今尚武之時。無依仁之地。鼓角凌天。關山烽火。况軍須正急。賊壘近郊。但知爲論兵。爲關將。處處大軍。紛紛餘孽。卽欲高飛。已如羅馬斯文已喪。道泣獲麟。如

杜詩論文

秦州十三

前出塞九首

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰禍羅。君已富。土境開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行負戈。

戚戚。脚悲。獨去故里者。以悠悠道遠。將赴交河耳。公家程期。既迫。不得偷安。亦思亡命而逃。又恐遂入羅網。故生死前去耳。君之境土。已富。何事開邊。而使我棄絕父母之恩。而吞聲負戈乎。第一首是初去家時也。

出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。捷下萬仞岡。俯身試拳旗。

以下三首。則在道時也。昔未出門。東西莫辨。既出門多日。則經歷漸諳。故徒旅莫欺矣。因念骨肉之恩。豈能斷絕。然既爲男子。生死未知何時。故決絕前去矣。是以走馬脫轡。而信手可以挑起。出門久。故騎馬熟也。於是提下高崗。俯身而試作拳旗之勢。志亦壯矣。想其未歷疆場。懸空摹擬也。

磨刀鳴咽水。水赤刃傷手。欲輕腸斷聲。心緒錯已久。丈夫

杜詩論文

秦州十三

誓許國憤惋。復何有。功名圖麒麟。戰骨當速朽。

磨刀泉水。而水赤者。以刃傷手也。歌云。頭流血。水鳴聲。鳴咽。則既到龍頭矣。聽鳴咽之聲。欲爲之不悲。而無奈心緒之錯。迂已久。故不能不悲也。又自解曰。夫既已許國。憤惋何有。苟得名畫麒麟。則戰骨願爲速朽。何必悲乎。

送徒既有長。遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒。嗔路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同老辛。

送徒有長。以部領我等。我則別無他物。止有此身已。

付於汝矣。故生亦去，死亦去，不勞吏怒也。吏仰送徒之長，然志雖決絕，而親情未嘗去懷。故送人未免附書。其書中亦復何言，不違序其決絕之情，不得同幸。苦耳，苦尚不得同，何況樂乎。

迢迢萬里餘，領我赴三軍。軍中異苦樂，主將寧盡聞。隔河見騎候，忽數百群。我始為奴僕，幾時樹功勳。

此首則初到時也。萬里之外，領我赴此，而軍中苦樂頓異。主將高遠，豈得盡知。隔河初見吐番之騎，千百成群，因念立功不易，方身在奴僕之中，幾時能樹勳。

杜詩論文

秦州十三十五

即昔日率旗麒麟之志。至此又為一嘆矣。

挽弓當挽強，用箭當用長。射人先射馬，擒賊先擒王。殺人亦有限，立國自有疆。苟能制侵陵，豈在多殺傷。

此首在軍中時也。挽弓用箭，用長乎。日志氣勇力，必欲出人一等。及臨陣之時，則射人必先射馬，馬倒則人死矣。擒賊必先擒王，王擒則賊散矣。下接擒

王何。蓋殺人有制，不必多殺。立國有疆，不在疆邊。苟能制其侵凌，則多殺亦何為乎。則擒其渠魁亦已足矣。大經濟于戊辛口中說出。

驅馬天雨雪，軍行入高山。逕危抱寒石，指落曾水間。已去漢月遠，何時築城還。浮雲暮南征，可望不可攀。

此首序其築城之事也。出門而值雨雪，雨雪而值高山，但見山徑已危，又緣繞於寒石之外，天氣奇冷，指落於曾水之間，回首而望，漢月已遠，四嘆築城之役，何時還乎。惟望浮雲南行，不得與併去矣。

單于寇我壘，百里風塵昏。雄劍四五動，彼軍為我奔。擄其名王歸，繫頸授轅門。潛身備行列，一勝何足論。

此首則序其立功之事也。吐番來寇，人馬眾多，百里

杜詩論文

秦州十三十六

之間，風塵料暗，我則不動聲色，不過揮劍數四，而彼

軍已奔竄矣。於是擒其名王，繫之轅門，所謂擒賊先擒王也。於是引身而退，不復論功，其志量何如哉。

從軍十年餘，能無分寸功。眾人貴苟得，欲語羞雷同。中原有鬪爭，況在敵與。丈夫四方志，安可辭固窮。

此首總結前後之意。從軍十年，豈無寸功，而人不知者，常笑眾人苟得，故不敢驕語功名也。因言中原如安史之禍，正有爭鬪，區區吐番一勝，何足言功。蓋丈夫有四方之志，安可辭固窮而貴苟得乎。

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募  
赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我  
行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞少年別有贈合  
笑看吳鉤

前出塞咏哥舒翰涼州之兵其詞悲後出塞咏安祿

山幽州之兵其詞樂第一首初應募起行也男兒墮

地當封侯立功安能守舊丘乎故占募而赴幽州人

數既齊大軍一動不得獨爾矣於是千金買馬百金

杜詩論文

秦州十三  
十七

裝刀闖里親戚餞送道周而少年相與別有所贈所

贈者即吳鉤也相知最深贈物愜意故含笑而看深

喜之也

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙  
列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲  
動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫫姚

第二首在途中也朝進東門之營暮上河陽之橋隊

各有大旗領之既暮則見落日照耀而旗幟飄揚朔

風初起而馬鳴蕭瑟未几則夜而止宿矣又見平沙

之中萬幕齊列部伍之內相識見招而四顧絕無人  
聲惟有中天明月而已此主將令嚴故也人聲既寂  
則角聲益凄壯士聞之慘然而壯志驕心至此俱靜  
寫令嚴也大將其霍嫫姚乎霍嫫姚復房之寵也

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲六合  
已一家四且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍擊大  
荒日收馬群誓開玄冥北持以奉吾君

下二首俱咏軍中之事古人但重守邊故不得使代

今人惟重功名故不免多事矣所以英雄之主出師

杜詩論文

秦州十三  
十八

百萬亘如長雲也四言六合之內已為一家而復孤

軍深入遂使勇力之士奮身而往蓋聞主好武功故

以身殉之也於是拔劍而擊大荒收戰馬并且欲開

玄冥之北以奉吾君一時好大喜功可為一嘆

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿雲帆  
轉遠海稷稻來東吳越羅與楚練照耀與臺軀主將位益  
崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢

按上言上既好武下復喜功故獻凱日至兩蕃無虞

也於是漁陽豪俠之地人物豐阜日惟擊鼓吹笙海

運至遼東而入幽州東吳之梗稱逆滿瀆陽越之羅  
楚之練濫及賤隸矣所以主將位崇而氣驕直欲凌  
駕京邑而邊人不敢議者議者立死路衢正寫其氣  
驕而叛決也

我本良家子出師亦多門將驕益怙思身貴不足論躍馬  
二十年恐幸主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜間道  
歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

卒章實不從叛之臣也祿山既叛將士有不從而逃  
者盡殺其妻子故言我本良家之子出師亦多大矣

杜詩論文

秦州十三  
十九

將驕而將叛故悉身貴而恐遁故不足論也蓋二十  
年從軍常恐一旦失節以辜主恩况祿山謀叛坐見  
幽州之騎長驅入京故寧間道逃歸而故里蕭瑟因  
嘆既已逃歸惡名雖脫而妻子被戮窮老無子亦何  
益哉忠義之士無所表見深悲之也

示姪佐

佐草堂在  
東柯谷

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷  
山雲起侵籬澗水懸嗣宗諸子姪早覺仲容賢

多病而值秋盡而眼前堪慰者以汝來也汝來言東

柯故我始聞茅屋之趣因想同為竹林之游也竹林  
用阮咸事於是茅屋之間山谷雲連侵籬澗落君能  
居此如嗣宗子姪惟仲容獨賢也找完竹林事

佐還山後寄三首

山晚黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林黑鳥應棲野客  
茅茨小田家樹木低舊諳疎懶叔須汝故相攜

汝別我而歸時已晚矣山晚則雲合能無路迷耶因  
想澗寒人到之時必林黑鳥棲之候矣既到則見茅  
茨小而成野客樹木低而稱田家汝舊知我之疎懶

杜詩論文

秦州十三  
二十

者須汝攜我而同歸也

白露黃梁熟分張素期已應春得細頗覺寄來遲味豈  
同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

第一首則望其惠米白露之時黃梁已熟爾既分張  
有素則此時已應春細矣何其寄來之遲耶其味既  
同於金菊其香宜配以綠葵此乃老夫所愛者正想  
臨餐之頃其滑流匙也

幾道泉澆圃交橫落幔坡葳蕤秋葉少隱映野雲多隔沼  
連香芟通林帶女蘿甚聞霜蘊白重惠意如何

第三首則欲其寄蔬幾道澆圃之泉交橫落於幔帳之上故種蔬爲便也圃之中時常秋晚應稀疎矣而碧色如雲枝葉隱映者泉甘而土肥也圃之外更隔沼而有香艾連林而幸女蘿景色幽絕而深秋佳品則自薤更祈望爾惠爾何如耶

宿贊公房

贊京師大雲寺上滿此安置

杖錫何來此秋風已颯然雨荒浚院菊霜倒半池蓮放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

杜詩論文

秦州十三

時更難爲懷矣菊爲雨荒蓮爲霜倒項秋風句今贊公難遭放逐其性真不改蓋禪心本屬虛空亦何放逐之慮乎所以相逢共宿隴頭之月與人俱圓也隴字點地

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

愁眼而及霜露愁甚矣城寒而菊自花物不知也然乎流天風而斷淚聽清笳而墜感人又何深乎又

見樓陰之直因水淨也山色之昏因日斜也四句皆用一正一倒句法因嘆歸鳥已盡而後棲者無托不益動飄零之感乎

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜彫殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠雷泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

秋蔬而霜露擁正彫殘之時也又何敢恨乎下接彫殘句既迫暮景而數枝尚存天風吹汝能無寒乎所以綠葉或存已需泥滓而盡餘香已歇因與歲時俱闌因念當春生發之時有如昨日而芳香消盡玉盤已空能不悲哉

杜詩論文

秦州十三

除架

瓜架也

東薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初

昔日東薪爲架瓜也今則東薪零落蓋爲瓠葉之蕭疎也瓜已開花花復結實瓜事了矣寧能保青蔓之不除乎未除之時蟲聲常在雀宿常依既除之後則藤葉卷束而蟲聲隱隱尚在此中庭除曠蕩而雀意

瞿瞿又將何托。寒天百事半落。不特一瓜。譬如人生。在世尚且靡不有初。鮮克有終。有况此瓜哉。二句推開結。

杜詩論文

秦州十四

杜詩論文十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元二年冬秦州至同谷

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭躬細岑披榛得微路。溪行一流水。曲折方屢渡。贊公湯休徒好靜。心迹素昨在。霞上作盛論。巖中趣怡然。共攜手。恣意同遠步。捫蘿澁先登。陟嶮眩反顧。要求陽岡暖。若

杜詩論文

秦州十四

陟陰嶺。匹惆悵。老大藤沉吟。屈蟠樹下居。意未展。杖策廻且暮。層巒餘落日。草蔓已多露。

第一首是西枝村尋置草堂地出郭而望小山贊公所居也披榛而得微路從此而往也溪行下過此一

水而煩人屢渡者以此水折而東復折而西故屢渡也渡水之後始見贊公能詩如湯休而好處閒靜心

跡雙清乃昨日書來盛言巖居之樂因攜手遠步出

尋草堂之地而捫蘿之險徒於先登陟嶮之高眩於

反顧蓋欲尋南山之蹊先從北山而上也卜居之地



遇老藤可愛。而地或未勝。故爲之惆悵。又遇奇樹。果  
戀而勢或未便。故爲之沉吟。終未得善地。策杖而月  
日又漸暮。已見層山落日。蔓草多露矣。

天寒鳥已歸。月出山更靜。土室延白兌。松門耿疎影。躋攀  
倦日短。語樂寄夜永。明然林中薪。暗汲石底井。大師京國  
舊德業。天機乘從來。支許遊興趣。江湖迴數奇。謫關塞道  
廣存箕頰。何知戎馬間。復接塵事屏。幽尋豈一路。遠色有  
諸嶺。晨光稍矇矓。更越西南頂。

此首是宿贊公土室。山寒故歸鳥獨早。鳥早歸。故月

### 杜詩論文

秦州十四

方出而山已靜矣。月入土室。故有白光。月照松門。故  
有疎影。前躋攀而日短。今共語而夜長。冬日也。於是  
燃薪代蠟。汲井煮茶。共此良夜。因歎大師乃京國之  
舊德業。甚優。天機甚敏。夙爲支許之游。同有江湖之  
興。雖數奇遠謫。尚有隱者餘風。所以不知兵馬之苦。  
但見塵事之屏也。接上首言卜居之地。雖未慳意。然  
豈止一路。日間登高而望。遠者尚有數嶺。稍待晨光  
籠矓。直窮西南山頂。或可得也。終以尋地結。

### 寄贊上人

一昨陪錫杖。卜鄰南山幽。年侵腰脚衰。未便陰崖秋。重岡  
北面起。竟日陽光留。茅屋買兼土。斯焉心所求。近聞西枝  
西。有谷杉漆稠。亭午頗和暖。石田又足收。當期塞雨乾。宿  
昔齒疾瘳。徘徊虎穴上。面勢龍泓頭。柴荆具茶茗。徑路通  
林丘。與子成二老。來往亦風流。

接上言。昨陪錫杖而出。爲卜鄰於南山也。年老腰脚

已衰。不便陰崖之冷。必重岡北面而起。則南向矣。南

向故陽光竟日留也。苟買屋兼買其地。則心之所求

耳。聞西枝村西有谷焉。杉漆旣稠。陽和不散。更有石

### 杜詩論文

秦州十四

田可耕。塞雨雖多。必然乾燥。宿昔齒疾。於此當瘳。此  
心所求也。卜居於此。則連虎穴。面龍泓。柴荆茶茗。徑  
路相通。與子往來其間。不亦樂哉。

### 太平寺泉眼

招提憑高岡。疎散連草莽。出泉枯柳根。汲引歲月古。石間  
見海眼。天畔縈水府。廣淺丈尺間。宴息敢輕侮。青白二小  
蛇。幽姿可時覩。如絲氣或上。爛熳爲雲雨。山頭到山下。鑿  
井不盡土。取供十方僧。香美勝牛乳。北風起寒文。弱藻舒  
翠縷。明涵客衣淨。細蕩林影趣。何嘗宅下流。餘潤通藥圃。

三春溼黃精一食生毛羽

寺在高崗之上。惟高。故見其疎散而連草莽。寺中種根有泉出焉。汲亦久矣。四句出題。下味泉眼高山石間。傳為海眼。秦州去海遠在天際。乃崇此水府餘波。深廣不過丈尺。而不敢輕侮者。有神靈憑焉。青白二蛇。時或隱現。苟如絲之氣上升。即變為雲雨矣。况此山上下皆石。鑿井不盡是土。惟賴此泉。供僧香美。實勝也。又見風行成文。苻藻舒翠。明照客衣。細蕩林影。幽清又如此。下推開結。安得為宅下之流。潤滋藥圃。

杜詩論文

秦州十四

使服食飛升乎。

空囊

翠柏苦猶食。明霞高可餐。世人共幽莽。吾道屬艱難。不爨井晨凍。無衣牀夜寒。囊空恐羞澁。畱得一錢看。

翠柏雖苦而可食。明霞雖高而可餐。亦虛語耳。世人貴苟得。或幽莽而獲。吾道守困窮。正在艱難之時也。所以連朝無食。而井晨凍矣。兼且無衣。牀夜寒矣。爾可味艱難也。艱難如此。囊空羞澁可知。而尚畱一錢調笑語。正艱難語也。

病馬

乘爾亦已久。天寒關塞淡。塵中老盡力。歲晚病傷心。毛骨豈殊眾。馴良猶至今。物微意不淺。感動一沉吟。

乘爾既久。力已疲矣。天寒關塞。寒已深矣。馬之所以病也。因歎塵途之中。至於老而力盡。頂乘爾久。故於歲暮之時。睹其病而心傷。頂天寒。句然相依依。既久不為其駿異。而為其馴良。此物雖微。而意則深。不覺為之感動。沉吟耳。

送人從軍

時有吐蕃之役

杜詩論文

秦州十四

弱水應無地。陽關已近天。今君渡沙磧。累月斷人煙。好武寧論命。封侯不計年。馬寒防失道。雪沒錦鞍韉。

弱水之外。想應無地。陽關之險。業已近天。已在天地盡處矣。而君乃渡磧而去。其中累月無人。烟火斷絕。蓋好武則性命自輕。志在封侯。則不計遠近也。然去則去矣。沙磧之中。易於失道。况在雪沒鞍韉之時乎。

送靈州李判官

羯腥四海回首一茫茫。血戰乾坤赤氛迷。日月黃時軍專策。曙幕府盛才良。近賀中興主。神兵動朔方。

吐番之禍。四海流毒。故回首茫茫也。血戰久而乾坤  
盡赤。妖氛起而日月皆迷。四句序事。此時軍中重策  
略之才。幕府多利良之望。子之所以去也。二句送蕭  
宗中興起兵朔方。平亂亦不久矣。子其勉之。

送遠

帶甲滿天地。何為君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去邊城。草木  
歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古人情。

兵戈滿於天地。子何往乎。反。引起親朋之前。盡於一  
哭。而鞍馬獨去。直至邊城。送遠已盡。及歸而思之。歲

杜詩論文

秦州十四

月既晚。關塞又寒。追想別離已成。昨日因見古人之  
情。股酸於送別者。蓋有以也。俱別後明日追憶之詞。

別贊上人

百川日東流。客去亦不息。我生苦漂蕩。何時有終極。贊公  
釋門老放逐。來上國。還為世慮嬰。願帶憔悴色。楊柳晨在  
手。豆子雨已熟。是身如浮雲。安可限南此。異縣逢舊友。初  
欣寫胸臆。天長關塞寒。歲暮飢凍逼。野風吹征衣。欲別向  
黑馬嘶。思故極歸鳥。盡斂翼。古來聚散地。宿昔長荆棘。  
相看俱衰年。出處各努力。

百川日東流。游子亦與之不息。因思我生飄蕩。何時

已耶。四句自歎下別。贊公釋門之老。自上國放逐而

來。未免為世網所羈。而顏色憔悴矣。佛法。甚起憎楊

木以激口。豆子。出華嚴疏鈔。詳見論事。大約言時日

易過。故接口。是身如浮雲。雜摩經語也。浮雲。不限而

北。故上國亦可放逐亦可也。下序別懷。我則異縣而

逢舊友。正喜開懷。無奈地遠。歲寒。凍餒復過。故復去

耳。野風吹衣。天寒也。別時。嗔黑情難裕也。因歌馬猶

思故。憊鳥。歸舊巢。而我獨何往乎。又解曰。古來聚

杜詩論文

秦州十四

散不常。今日聚坐之地。明日已生荆棘。亦常事耳。但  
彼此俱為衰年。出處雖各異道。可不努力乎。處者贊  
公。出者自謂也。

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙淡。山谷落葉赤。陰風千里來。吹汝江上宅。鷓鴣  
號。枉渚日色。傷。阡陌。借問持斧翁。幾年長沙客。哀哀失木  
狖。矯矯避弓。亦知故鄉樂。未敢思宿昔。昔在鳳翔都。共  
通金閣籍。天子猶蒙塵。東郊暗長戟。兵家忌間諜。此輩常  
接跡。臺中領舉劾。君必慎。剖析。不忍殺無辜。所以分黑白。

上官權許與失意見遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷  
非不知閉口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼  
狽至死難塞責行適心多違出門無與適於公負明義惆  
悵頭更白

寒城而朝烟淡時將午矣山谷而落葉赤歲云晚矣  
陰風江上宅寒可知矣鴈鷓號於曲渚日色傷於阡  
陌寫寒天畫景也因問昔為御史今遷謫於此又幾  
年乎如矢木之猿傷弓之鳥豈無故鄉之思又安敢  
念夙昔之樂一段序近事下序遷謫之故昔在鳳翔

杜詩論文

秦州十四

與子同朝時天子蒙塵四郊多壘兵家最忌間諜此  
輩常接跡其間而臺中職領舉劾君必慎為剖析者  
恐殺及無辜所以必分黑白也上官迫於公論權為  
許與而忌君已深遷斥遂及夫仲尼甘為旅人向子  
明知損益雖無損於子而朝廷豈不知其枉一時閉  
口不言空為歎息何哉即我亦為諫官近在丹陛而  
看君遷斥至死實難塞責是以今日行邁心違出門  
蹣跚者亦以負君而惆悵之極髮為加白耳

發秦州

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州漢源  
十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗亭名更  
佳下有良田疇充腸多著積崖蜜亦易求密竹復冬笋清  
池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝實恐人  
事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收  
豈復慰老夫惘然難久留日色隱孤戍烏帝滿城頭中宵  
驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤  
內吾道長悠悠

衰年性拙不能自謀故無食而動樂土之思無衣而

杜詩論文

秦州十四

就南州之覆也四句出行大意十月之交漢源如秋  
木葉未落况有山水之幽乎四句無衣思南州也栗  
亭之名既佳下有良田可耕而栗也薯蕷也崖蜜也  
冬笋也物物俱佳更有清池可泛六句無食問樂土  
也雖旅寓益遠而風土如此可以遂平生之志矣一  
段成都今秦州實為要衝人事既多應接固非本性  
山水無奇塞田又復薄收故不復愜意雖以久留也  
一段秦州下發秦州之事於是自日落而至中宵驅  
車而去飲馬寒塘而見星月滿天雲霧四塞因收天

地之大吾道莫容長悠悠道路乎

### 赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨發  
赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山溪苦多  
風落日童稚飢悄然村墟迴煙火何由追貧病轉零落故  
鄉不可思常恐死道路永為高人嗤

天寒霜雪正繁遊子乃有所往不但歲月已暮更數

重來無期四句總起下點赤谷則險艱從此始矣下

接險艱遍地亂石縱橫改途亦無別路然我車既脂

### 杜詩論文

秦州十四

一往不顧也况深山多風寒矣驅馳日暮既矣村墟

尚遠烟火杳無因歎貧病屢遷故鄉既不可念常恐

死於道路為高人之所笑耳

### 鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕硤形藏堂墜壁色立積鐵徑摩  
穹蒼嶠石與厚地裂修織無根竹嵌空太始雪威遲哀壑  
底徒旅慘不悅水寒長冰橫我馬骨正折生涯抵狐矢盜  
賊殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱

山風吹遊子若無根蒂而飄渺凌此險絕乎下寫其

險峽之狀則形如堂墜壁如積鐵峽之上則徑路高

曲如摩蒼穹峽之中則石而叫削如裂厚地又有脩

織之影竹若無根而生嵌空之中雪白太古而積蒼

竹以露少而脩長雪以陰寒而不化也六句皆自下

望上故遲回於哀壑之底徒旅無不慘然而水寒冰

凍馬骨欲折苦益甚矣况道路盜賊生發難以生涯

抵當孤矢耳則三年飄泊能不同首而中熱乎

### 鹽井

鹵中草木白青者官鹽烟官作既有程煮鹽烟在川汲井

### 杜詩論文

秦州十四

歲捐捐出車日連連自公斗三百轉致斛六千君子慎止

足小人苦喧闐我何良歎嗟物理固自然

鹵中鹽氣所染草木皆白而白中之青者則官鹽之

烟也官作之程期甚迫故煮鹽之烟在川於是汲井

而煮者歲月不息出車而販者日夜不停以官賣則

一斗三百轉販則一石六千獲利相倍故也君子雖

有止足之戒小人何知則攘攘而往來耳我何必嗟

乎見利而往物理之自然也

### 寒峽

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。積阻霾天寒。寒磔不可度。我實衣裳單。况當仲冬交。泝沿增波瀾。野人尋爐語。行子傍水餐。此生免荷戈。未敢辭路難。

行邁悄悄。寒禁不能語也。山谷多端。山衆則態變也。只一句寫景。行自雲門。轉過而臨絕岸。險阻而霾天。寒故映中不能即度。實以衣單故也。况時正仲冬。又行水上。寒何如乎。乃昔不能語。而今開語者。以在野之人。望烟而尋。欲謀一餐耳。而所餐之處。仍在水傍也。因念邊疆多事。荷戈更苦於行路。我何怨哉。

杜詩論文

秦州十四  
十二

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行澁。愁破崖寺古。嬋娟碧鮮淨。蕭滅寒籟聚。洞洞山根水。冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。初日翳復吐。朱薨半光烟。戶牖粲可數。拄策忘前期。出蘿已亭午。冥冥子規叫。微徑不復取。

身危無托。遠適他州。雖勉強而終勞苦。故連日神傷者。以山行之深。今日愁破者。以崖寺之古也。山下途間。竹色嬋娟。碧鮮照眼。落葉蕭滅。寒風襲人。洞洞者。山下之泉。冉冉者。松上之雨。松上雨。夜間之雨也。至

清晨而雲氣未散。日出初則雖翳。而後則復吐。天已晴矣。日出照於寺上。而見朱薨光州。戶牖粲然。一步一顧。拄策而行。頓忘前路之程。緩出藤蘿之間。不覺日又午矣。本欲登山入寺。而雨後新晴。山路冥冥。子規聲慘。雖有微徑可取。亦不復往矣。皆路中望景。未嘗到寺也。

青湯峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。雲水氣參錯。林迴峽角來。天窄壁面削。喚西五里石。奮怒向我落。仰看日車

杜詩論文

秦州十四  
十三

側俯恐坤軸。弱魑嘯肅有。風霜霰浩漠。昨憶踰隴坂。高秋視吳岳。東笑蓮花早。北知崆峒薄。超然俾壯觀。已謂殷寥廓。突兀猶趁人。及茲歎冥寞。

昔在塞上。久已厭山。今日南行道。路更惡。以嶺巒之勢。連屬而不窮。雲水之氣。參錯而不辨也。偶遇曠處。方見遠林。而峽角又來。忽覺天窄。以壁而斗。削故也。四句寫南行道惡。即西溪之石。大徑五里。若奮怒而起。向我欲落。其大則天為所碍。覺日車之側。其重則地不能載。恐坤軸之弱。吾人則多陰。故魑魅托而嘯

風霜雪積而不散矣。六句咏石因感所歷之山如龍  
坂如吳岳如蓮花如崆峒皆不足以較此今趨然與  
諸山並列已足隱映太空矣乃行之既久猶見其石  
突兀欲來赴人及出峽至此始不望見耳

龍門鎮

細泉兼輕水沮洳棧道溼不辭辛苦行迫此短景急石門  
雲雷隘古鎮峰巒集旌竿暮慘澹風水白刃澁馬屯成  
阜防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣

細泉輕水沮洳難行况在棧道之上乎百不辭辛苦

杜詩論文

秦州十四

冒險而行者以冬日短也四句道中行至於鎮見石  
門處其險而雲雷不出古鎮扼其要而峰巒皆湊鎮  
上則有旌竿日暮而慘澹鎮卒則有白刃風水而昏  
澁寫其倦也夫敵在成皋而防守於此勢豈相及徒  
勞民遠戍使之山寒夜泣亦何為哉

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猿又啼天寒  
昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓伐竹者誰  
子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊苦云直落盡無

以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸黎

山行既深左右前後無非異物且復天昏日暮山遠  
路迷驅車過此當仲冬而見虹霓地氣異矣乃有人  
焉悲歌伐竹彼何為哉蓋為官伐箭材耳因梁齊用  
兵五年供輸直幹且盡矣何以充用乎民困如此而  
漁陽之兵尚為黎民之患不大可傷耶

積草嶺

同谷界

連峰積長陰白日遞隱見颯颯林響交慘慘石狀變山分  
積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百

杜詩論文

秦州十四

里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠  
客驚淺眷食糜不願餘茅茨眼中見

連峯亘起陰處頗多故白日難逾照而峰巒所隔或  
隱或現也其間林響既悲石狀亦慘寫積陰之景於  
此而山一分則為積草嶺路忽異則為明水縣矣旅  
泊知吾道之窮衰年歎歲時之倦不得不爾暫住而  
卜居之地尚在百里外也欲休駕以投主人而主人  
先有書來情如舊交殷勤懇款遠客得之殊出望外  
因荷得薇蕨可食豈望其餘而茅茨借居者即在

目矣。

泥功山

朝行青泥上。暮在青泥中。泥潭非一時。版築勞人功。不畏道途永。反將汨沒同。白馬為鐵驢。小兒成老翁。哀猿透却墜死鹿。力所窮。寄語北來人。後來莫怨怒。

朝暮而在泥中。已非一時。然當時不加版築者。恐勞

人功也。道遠不畏。畏其汨沒耳。所以泥汗所染。白馬

變黑。小兒如老矣。且獲之善跳。而透不能上。上無所

去。鹿之善走。而力不能出。下無所之。寄語後人。慎弗

杜詩論文

匆匆戒之也。

秦州十四  
十六

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺。北對西康州。西伯令寂寞。鳳聲亦悠悠。山峻路絕。蹊石林氣高。浮安得萬丈梯。為君上上頭。恐有無母雛。飢寒日啾啾。我能剖心血。飲啄慰孤愁。心以當竹實。炯然忘外求。血以當醴泉。豈徒比清流。所重王者瑞。敢辭微命休。坐看綵翮長。舉意八極周。自天銜瑞圖。飛下十二樓。圖以奉至尊。鳳以垂鴻猷。再光中興業。一洗蒼生憂。凌衷正為此。群盜何淹留。

亭亭之臺。北對康州。西伯既去。鳳聲亦遠。惟見山巖

峻絕。石林高聳而已。安得萬丈之梯。一翫其翮乎。鳳

凰既去。恐有無母之雛。我能剖心血。供其飢啄。以當

竹實醴泉。蓋我重其為王者之瑞。故不惜微命之休

也。於是飲啄既足。彩翮漸長。舉意之頃。八極可周。當

銜瑞圖。下阿閣。以奉至尊。以垂鴻猷。光中興之業。洗

蒼生之憂。我心正為此耳。而群盜充斥。奈何不早解

散乎。

杜詩論文

秦州十四  
十七



杜詩論文十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元二年冬同谷至成都

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美○白頭亂髮垂過耳○歲拾橡栗隨狙公○天

寒日暮山谷裏○中原無書歸不得○手脚凍皸皮肉死○嗚呼

一歌兮歌已哀○悲風為我從天來

杜詩論文

同谷十五

自呼于美而歎其不櫛不沐○白髮紛垂○狀貌已可降

矣○飢而歲拾橡栗○寒而日暮山谷者○以中原無信○欲

歸不得也○至寒凍之極○而手足皸裂皮肉亦死○鳥能

復忍哉○故哀歌而風起○天亦為之悲也

長鏡長鏡白木柄○我生託子以為命○黃精無苗山雪盛○短

衣數挽不掩脛○此時與子空歸來○男呻女吟四壁靜○嗚呼

二歌兮歌始於閭里為我色惆悵

長鏡何物○乃至托以為命○已足悲矣○乃黃精難賤而

天寒無苗○上無處尋○山雪蔽地○下無處問○况短衣百

結不及蔽足○寒山不能久留○於是攜鏡而歸○一無所

有○不更悲乎○夫一身已矣○歸而聽男女呻吟之聲○而

四壁悄然○貧苦寂寥○聲緣氣咽○愈呻吟○愈覺其惻然

也○所以二歌初放○鄰里亦為之惆悵矣

有弟有弟在遠方○三人各瘦何人強○生別展轉不相見

塵暗天道路○長東飛鴛鴦○後鴛鴦○安得送我置汝傍○嗚呼

三歌兮歌三發○汝歸何處收兄骨

有弟俱在遠方○想其無不憔悴○然何人稍健乎○正見

無人強健也○別後展轉遠去○不得相見○以安史之亂

杜詩論文

同谷十五

而道路阻長也○因歎禽鳥各從其類○安得附其羽翼

送我見汝耶○然終不可得○則死期將近○汝又何從相

覓乎

有妹有妹在鍾離○良人早歿諸孤癡○長淮浪高蛟龍怒○十

年不見來何時○扁舟欲往箭滿眼○杳杳南國多旌旗○嗚呼

四歌兮歌四奏○林猿為我啼清晝

有妹而在鍾離○良人沒○諸孤癡○無可仰仗○安敢往迎

之○而長淮風浪來○既不易欲往省之○而干戈滿眼○去

亦甚難哉○悲歌與林猿相應○不禁腸斷矣

四山多風。溪水急。寒雨颼。颼。枯樹溼。黃蒿古城雲不開。白狐跳梁黃狐立。我生何為在窮谷。中夜起坐萬感集。嗚呼五歌兮歌正長。魂招不來歸故鄉。

四山風起而溪水急流。又東雨集至。所見者枯樹。所居者黃蒿。加以雲氣。颼颼異物。四出窮谷。何可居耶。所以中夜起坐而萬感紛來也。古稱歌以招魂。我則魂歸黃蒿矣。

南有龍兮在山湫。古木龍從枝相樛。木葉黃落龍正蟄。虺蛇東來水上遊。我行怪此安敢出。拔劍欲斬且復休。嗚呼

杜詩論文

同谷十五

六歌兮歌思遠。溪壑為我迴春姿。

龍。龍以象君子。正當天行雲從。霖雨四海。乃在此山。溪。古本。下。盤而未伸。故虺蛇出而假。寒耳。初而欲斬。繼而且止。所謂不足汗吾刃也。前五歌止言一身。此則推及世事。前五歌聲意俱窮。此則不得不遲。遲則從容婉轉。遂至迴春。乘窮而必變。天之道也。

男兒生不成名身已老。三年飢走荒山道。長安卿相多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。但話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮情終曲。仰視皇天白日速。

生不成名。此身空老。而三年奔走於荒山。何耶。長安卿相多為少年。因知富貴致身。須及時也。所以相識坐談。追想前後。不覺黯然心傷耳。七歌既終。仰視皇天。日無停晷。而少年不可復得矣。哀哉。

萬丈潭

青溪合冥冥。神物有顯晦。龍依積水蟠。窟壓萬丈內。跼步凌垠堦。側身下煙靄。前臨洪濤寬。却立蒼石大。山危一徑盡。岸絕兩壁對。削成根虛無。倒影垂澹瀾。黑知澗深底。清見光炯碎。孤雲倒來凌。飛鳥不在外。高蘿成帷幪。寒木壘

杜詩論文

同谷十五

旌旆遠川。曲通流。欹竇潛洩。瀨造幽無人。境發與自我輩。告歸遺恨多。將老斯遊最。閉藏脩鱗。蠶出入。巨石礙何事。炎天過快意。風雨會

澗。澗而合。杳冥者。以神物顯晦有時。不可常睹也。下言龍。即所謂神物。而在此積水萬丈之內也。四句完。潭下序。游覽傷石根而行。從淵竇而下。欲前往。則洪濤方寬。欲却立。則蒼石又碍。一時進退不能。因山危路盡。絕岸之下。兩壁相對也。兩壁則勢如削成。根入無底。而倒影垂於水中。下四句。俱水影。黑處。即水底。

之灣環清處見天光之烟碎孤雲倒照於內飛鳥影  
落其中潭之上蘿成帷帳木如旂旆潭之外遠川委  
曲通流而停而不盈者以暗寶之潯洩也空山無人  
幽尋自我輩而始故既歸而恨興之未盡將老而喜  
茲游之最佳也又言中藏脩鱗應神物路碍巨石應  
蒼石寒天未盡其妙若炎暑過此風雨來會不更快  
耶推開結

發同谷縣

乾元二年十二月一日  
自龍右赴劍南紀行

賢有不黔突聖有不暖席况我飢愚人焉能尚安宅始來

杜詩論文

同谷十五

茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役仲仲去絕  
境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首虎崖石臨岐別數子握  
手淚再滴交情無舊新窮老多慘感平生嬾拙意偶值棲  
遁迹去住與願違仰慚林間翮

古之聖賢所如不合尚突不黔席不暖况我貧愚之  
人豈能安宅耶始來休駕此山喜其地僻而物累所  
迫一歲四遷所以去絕境而憂心適長途而誰向也  
一段將發之故然寄居於此未免有情故遇龍潭之  
雲而停驂望虎崖之石而回首况別此同谷數子

而臨岐淚滴者雖交情原無舊新亦以窮老易於慘  
戚乎一段發又言平生憔悴值此可以悽遜之地應  
地辭句去住之歸頗與願違而羨林鳥之自適也視  
上結通篇

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登  
木皮嶺艱險不易論汗流被我體祈寒為之暄遠岫爭輔  
佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他山尊仰千塞大明俯  
入裂厚坤再聞虎豹關屢踟風水昏高有廢閣道摧折如

杜詩論文

同谷十五

短轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁  
潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑崙圖目擊玄圃存對此  
欲何適默傷垂老魂

路出栗亭之西尚顧鳳凰之村蓋寒冬攜家將赴蜀  
門耳四句初在道也南登木皮嶺艱險不可勝言即  
登陟汗流寒天覺熱此自下而上也既至嶺上遠山  
相與佐輔自為奔奏始知五嶽之外尚有此山為尊  
仰而望焉若塞於太空俯而壓焉則厚地亦裂一段  
寫嶺且山深則有虎豹之關月險而見風水之昏其

上則有開道。其下則有冬青。四句山中事。而此山西  
數。更爲秀發。其狀也。若靈芝之繁。其潤也。聚金碧之  
氣。其清也。無沙土之瘵。昔觀崑崙之圖。而健羨者。不  
意玄圃近在目前也。六句咏晉巖。對此欲何所往。不  
覺垂老傷心耳。

### 白沙渡

畏途隨長江。渡口下絕岸。差池上舟楫。杳窅入雲漢。天寒  
荒野外。日暮中流半。我馬向北嘶。山猿飲相喚。水清石礪  
礪。沙白灘漫漫。迴然洗愁辛。多病一疎散。高壁抵嶽峯。洪

### 杜詩論文

#### 濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎

同谷十五

隨長江而行。至此則渡口。放下絕岸。上舟楫矣。地險  
不得爭渡。乃差池而上也。既登舟。則江流杳然。如入  
雲漢。此時天寒。舟短。荒野氣爽。日暮。而尚在中流也。  
我馬在舟中而嘶。飲猿在山上面。頭如相應。和者而  
水清石見。沙白灘干。足以散愁。辛。路崎嶇矣。一段舟  
中。既渡。而抵高壁。嶽峯之下。洪濤凌亂。已越之。而過  
矣。於是上馬臨風。又不覺回首三歎也。

### 水會渡

山行有常程。中夜尚未安。微月沒已久。崖傾路何難。大江  
動我前。洶若溟渤寬。篙師暗理楫。歌笑輕波瀾。霜濃木石  
滑。風急手足寒。入舟已千憂。陟嶽仍萬盤。回眺積水外。始  
知衆星訖。遠遊令人瘦。衰疾慚加餐。

山行夜未息者。以其有常程也。天稍矣。崖傾地

險矣。四句。至渡口。大江在前。波濤石滑。篙師習之。暗

中理楫。歌笑而前。乃霜濃而木石滑。無以措手。足風

起而手足寒。卽手足亦不能用矣。六句。渡水入舟之

時。已有千憂。登舟之後。陟山尚有萬盤。舟中而觀。既

### 杜詩論文

同谷十五

如渤海登舟而眺。水外尚有衆星。但言星者。月已沒  
也。四句。登岸下自歎。遠遊已令人憔悴。又加以衰病  
尚能加餐乎。

### 飛僊閣

土門山行窄。微徑緣秋毫。棧雲闌干峻。梯石結構牢。萬壑  
欲疎林。積陰帶奔瀾。寒日外澹泊。長風中怒號。歇鞍在地  
底。始覺所歷高。往來雜坐臥。人馬同疲勞。浮生有定分。飢  
飽豈可逃。歎息謂妻子。我何隨汝曹。

行至土門。山窄而路微矣。下頂路微。棧入雲端。闌干

甚峻然。倚石而置。結構甚牢也。問在山上。故遠望萬壑。疎林皆欲。江在閣下。故俯視奔濤。積陰不散。峽之外。寒日滂沱。氣之慘也。峽之中。長風怒號。聲之大也。人句。聞道身在其中。尚未却險。及過山。歌馬河望來處。如身在地底。始歎所歷之奇矣。於是歷險之後。而往來之人。或坐或臥。人馬俱疲。故也。四句。是閣之後。下。自歎人生。既有定分。飲啄之細。亦不能過。所以妻之。故遠來。許食而相從。險道乎。

五盤

杜詩論文

五盤雖云險。山色佳有餘。仰凌棧道細。俯映江水疎。地僻無網罟。水清反多魚。好鳥不妄飛。野人半巢居。喜見淳朴俗。坦然心神舒。東郊尚格鬪。巨憊何時除。故鄉有弟妹。流落隨丘墟。成都萬事好。豈若歸吾廬。

五盤雖險。山色甚佳。下。頂山色。佳。仰凌棧道。上。望故鄉。俯映江水。下。望故鄉。棧道。在江上也。地僻。無網罟。魚。浮水而可拾。野人。半巢居。鳥。野人而不飛也。淳朴。如此心神亦舒。八句。五盤下。感懷山中。猶存太古天。下。前多戰乎。使我遠來。故鄉。解。弟妹。而隨地流落乎。從。

成都云好。豈若故鄉哉。成都未到而想望之詞也。

龍門閣

清江下龍門。絕壁無尺土。長風駕高浪。浩浩自太古。危途中。縈盤仰望。垂線縷滑石。歌誰繫。浮梁梲相柱。目眩隕雜。花頭風吹過。兩百年不敢料。一墜那得取。飽聞經瞿塘。足見度大庾。終身歷艱險。恐懼從此數。

龍門之石壁。直插江中。絕無寸土。江之中。長風駕浪。自古已然。望之上。危途縈盤。望如線縷。惟望臨江上。首而後款。閣道不過梁木虛架。畏長相柱而已。四句。同谷十五。

杜詩論文

實。來龍門下。寫其險。臨下而望。目眩生花。頭上風生。若知雨過。因言百年之中。不能自料。苟不幸而墜。豈能復得耶。歷數山川危險。久聞瞿塘。未知若何。仰度大庾。不遇如此。則平生所歷險難。從此始矣。

石櫃閣

季冬日已長。山晚半天赤。蜀道多草花。江間饒奇石。石櫃曾波上。臨虛蕩高壁。清暉迴群鷗。暝色帶遠客。驕樓負幽意。感歎向絕跡。信甘辱。懦嬰不獨凍。餒迫優游謝康樂。放浪陶彭澤。吾衰未自由。謝爾性有適。

寒天日色澹白。季冬日稍長。故晚而乎天赤矣。季冬  
草花江開奇石。蜀道之異也。四句景石。橫閣在層波  
之上。惟波上。故臨虛而水影蕩於石壁也。惟天晚。故  
清輝漾而群鷗已迴。景色生而映帶遠客也。四句咏  
閣。羈旅旅跡。負此幽意。對此絕景。能無感歎耶。又言  
樓樓于此者。蓋孱儒之故。而不止帆寒之過也。因思  
古人如謝如陶。皆能放意山水。我老而不能自由。豈  
如其適性乎。後八句言懷。

枯柏渡

杜詩論文

同谷十五  
十一

青冥寒江渡。駕竹爲長橋。竿溼烟漠漠。江水風蕭蕭。連竿  
動。嫋娜征衣。颯颯飄。飄急流。搗鷓散絕岸。龍鼉驕西轅。自茲  
異東逝。余可要高通。荆門路闊。會滄海。潮孤光隱。顧野遊  
子。懷寂寥。無以洗心胸。前登但山椒。

青冥寒江之色。江之上。駕竹而爲長橋。竿溼者。以水  
烟之漠漠。登此覺江風之蕭蕭矣。橋上連索。轉而嫋  
娜。征衣颯而飄搖。橋下水流。勢急而鳥不能游。絕岸  
無人而龍鼉。偃蹇也。八句咏渡。因歎西去之路。至此  
益異。東逝之水。豈能期而俱去乎。蓋此水從高而下。

直通荆州。瀾處且連滄海。可從南下也。今但孤光相  
照。顧盼寂寥。而游子惆悵。無以流愁者。以前行而但  
見山麓之重疊耳。八句感懷。

劍門

惟天有設險。劍閣天下壯。連山抱西南。石角皆北向。兩崖  
崇。峭倚刻畫。城郭狀一夫。怒臨關百萬。未可傷。珠玉走中  
原。岷峨氣。悽愴三皇五帝前。雞犬莫相放。後王尚柔遠。職  
貢道已喪。至今英雄人。高視見霸王。并吞與割據。極力不  
相讓。吾將罪真宰。意欲鍾。壘嶂恐此復。偶然臨風。默惆悵。

杜詩論文

同谷十五  
十二

惟天設險。劍閣爲天下之壯觀。山在西南。衝其內也。  
石角北向。拒其外也。兩崖并立。如崇。峭刻畫。如城郭。  
故一夫當關。萬夫莫敵也。八句劍閣下。發議。珠玉日  
往中原。而蜀中氣爲蕭索。蓋三皇五帝之前。道路未  
通。至後王柔遠。立爲畿貢。始通中國。因而英雄迭起。  
關王則思并吞。霸而爲割據。極力圖謀。各不相讓。  
此乃天地多事。設險何爲。吾將制乎壘嶂。無爭奪可  
已。又恐山川高下。亦偶然耳。何足怪哉。求其故而不可  
得。推然然。惆悵而已。

鹿頭山

鹿頭何亭亭。是日慰飢渴。連山西南斷。俯見千里豁。遊子出京華。劍門不可越。及茲險阻盡。始喜原野闊。殊方昔三分。霸氣曾間發。天下今一家。雲端失雙闕。悠然想楊馬。繼起名碑兀。有文令人傷。何處埋爾骨。紆餘脂膏地。慘澹蒙狹窟。杖鉞非老臣。宣風豈專達。冀公柱石姿。論道邦國活。斯人亦何幸。公鎮踰歲月。

鹿頭亭亭高而峻也。此一旬寫山下俱序事至此而飢渴慰者以連日險阻至此山斷路平豁然十里也。

杜詩論文

同谷十五

初聞劍門險不可越。至險阻既盡原野如故。一段序至蜀之事。蜀自三分割據多有今天下一家無復僭竊之官歟矣。一段序蜀事因思蜀人自楊雄相如之後繼起不乏惜乎命與文違。爾今何在乎所以沃壤雖為廣潤而豪傑寂寥無人矣。一段序蜀之文人蜀居遠僻苟非老臣專鎮王風豈能遠達。今冀公裴冕以柱石之姿昔坐論朝廷以活邦國者斯地何幸而公之鎮此又踰歲月耶美裴冕也一段序時事。

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳。我行山川異忽在天一方。但逢新人民未卜見故鄉。大江東流去遊子去日長。會城蕩華屋季冬樹木蒼。喧然各都會吹簫。間笙簧信美無與適。側身望川梁。鳥雀夜各歸中原。齊茫茫初月出不高。眾星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷。

此已至成都也桑榆之日照我征衣舉目有河山之異已在天一方矣但所遇皆非舊識未卜何時得返故鄉因歎大江尚爾東流遊子遠去不息乎下始咏成都層城之中華屋既滿季冬之月樹木尚蒼人民

杜詩論文

同谷十五

宣關笙簧迭奏成都信美矣猶恨無所適從是以側身回望惟見鳥雀知歸中原阻長也未幾初月無光眾星爭耀又已夜矣因自解口自古有羈旅之人我豈獨為哀傷乎。

散愁二首

久客宜旋旆典王未息戍。獨星陰見少江雨夜聞多百萬轉溪入寢區望匪他司徒下燕趙收取舊山河。

久客當歸而不得歸者肅宗雖興干戈未息也所以爾滯於此而蜀天常陰星見甚小江雨時作夜聞為

多見風氣之異此應久客何下接與王何于戈未息

故百萬深入而天下屬望不在他人亦望司徒李光

弼耳當急下燕趙收復舊疆無負天下之望也

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西總關

丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

按上言光弼之外則有并州尚書王恩禮訓練士卒

以圖恢復但不知幾時得通薊北既通薊北當即報

關西望之極也望之未得故戀關而丹心已破霑衣

而皓首空啼也霑霑他方魂消已久恐招之不得而

杜詩論文

歸路長迷矣

恨別

洛城一別四千里騎長驅五六年草木變衰行劍外兵

戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道

河陽近乘勝司徒急為破幽燕

一別洛城已在四千里之外矣因安史之亂數年未

已也草木變衰之時又行劍外應四千里句亦以兵

戈阻絕之故送老江邊也應五六年句所以思家憶

弟望月不眠看雲懶起也流落如此聞李光弼河陽

乘勝喜何如哉常急破幽燕不可緩矣

酬高使君

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹

容聽法三車有載書草玄吾豈敢賦或似相如

此詩初到成都寓浣花溪寺故曰古寺無僧空房客

寓所仰給者故人之祿米所分惠者鄰舍之園蔬雙

樹之圃雖容養法三車之乘肯為載書乎云學易草

玄則吾豈敢為物能賦或似相如耳

附高適贈杜二拾遺

杜詩論文

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽

法還應難尋經剩欲翻草玄今已畢此後更何言

聞道寓居蘭若詩論詩書答曰古寺無僧也佛香入

院僧飯過門答曰所仰者故人鄰舍僧無與也聽法

而難尋經欲翻答曰雖容聽法尚欲載書也草玄已

就此後又若何書答曰草玄不敢當相如或可真耳

此語相答是酬向之體



杜詩論文十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗上元元年成都

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入

桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵

清曉而強起欲以散愁也而忽接來詩又悲早春乎

杜詩論文

成都十六

因君之詩轉添客愁矣歲去而愁不去如伴客也更

覺其老矣春來而老與俱來故隨人也早春之詩紅

入桃花而尚嫩青仍柳葉而益新春光如許而悲與

愁者以望鄉未已而四海風塵也以愁字結

卜居

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵事更

有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上一雙鷓鴣對沉浮東行

萬里堪乘興須向山陰上小舟

浣花溪水之西主人裴冕卜此林塘以居我在郭外

故幸其少塵事在江上故預想其散客愁也下二句

林塘之景無數蜻蜓一齊上下齊上下正見其無數

一雙鷓鴣相對沉浮對沉浮正寫其一雙也因歎終

當乘興東去直至山陰豈能久留於此乎

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂贊

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我

營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭遙

客裏又何遷次而江邊正爾寂寥而爾肯來尋此一

老則散愁即在今日矣而又憂我草堂無贊助我締

杜詩論文

成都十六

構情何如乎因歎他鄉親戚止一表弟從今須數來

莫辭遠道也

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊檜林礙日吟風葉籠

竹和煙滴露梢暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢旁人

錯比揚雄宅懶情無心作解嘲

堂在郭外不過草茅而已昔因營屋故綠江往來其

路已熟今既堂成則坐而俯青郊矣二句卜居堂外

則有檜林大而碍日高而吟風又有籠竹日而籠烟

夜而滴露。暫止者烏。將數子。暫止故復飛也。頭來者。燕定新巢。定新巢故多語也。四句草堂之景。然我亦。惘然暫住耳。莫比楊雄之宅。我并無心作解嘲矣。

遊脩覺寺

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿鳥暝。轉暮歸愁。

野寺隔江。天為之曠。寺外也。山扉掩映。花竹為之幽。寺內也。二句景。詩與勃然。有若神助者。以吾及春而游。江山助靈也。二句游。徑石相為映帶。寺內也。川雲。

杜詩論文

一任去留。寺外也。又二句景及暮。而眾鳥尚此托宿。吾獨漂泊。當歸乎。

後遊

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全為減。捨此復何之。

寺憶曾遊之處。寺前有橋。則又再渡矣。江山如故。若待我來。而花柳無私。亦不因我發。野色之潤。烟光薄也。沙上之暄。日色遲也。四句春景。沙暄是臨江之寺。因言遠客多愁。至此全減。則舍此又何往耶。

賓至

幽棲地僻。經過少。老病人扶。再拜難。豈有文章驚海內。設勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年癡癩腐儒餐。不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。

幽棲地僻。經過甚少。無人來也。老病人扶。再拜尚難。不欲人來也。忽有慕名來者。因曰豈有文章驚海內。而勞汝車馬駐江干耶。乃竟日留客。粗糲相供。是腐儒一生本色。苟不相嫌。不妨乘興再來耳。

狂夫

杜詩論文

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恆飢稚子色淒涼。欲填溝壑唯疎放。自笑狂夫老更狂。

浣花溪在萬里橋西。即置草堂之地。百花潭。即浣花溪也。潭上有含風之翠篠。娟娟而靜。潭中有裊雨之紅蕖。冉冉而香。冉冉。自遠至也。二句景。故人之分祿不至。故令飢之稚子淒涼。將填溝壑。尚猶疎放。止見狂夫之狂也。四句自歎。

有客

息氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人有客  
過茅宇呼兒正葛巾自鋤榆菜甲小摘為情親

可嘆者息氣經時已久所喜者臨江卜宅方新下頂  
卜宅俗態喧卑今幸避矣草堂疎快正宜人也下四  
句有客初至則整冠而迎小坐則圍蔬可摘亦以居  
止有定故可從容耳

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔  
葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師

杜詩論文

成都十六

未提身先死長使英雄淚滿襟

欲尋諸葛祠堂蓋在錦江城外有柏森森可望而識  
也至祠中見映階碧草自弄春色隔葉黃鸝空遺好  
音而人已遠矣因念先主為天下計而三顧頻煩丞  
相開誠布公而兩朝開濟至於出師未提身死行間  
鞠躬盡瘁而不濟者天實為之長使英雄淚盡耳

石筍行

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼  
苔蘚食盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐

是昔時卿相墓立石為表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如  
小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石  
筍擅虛名後生未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑

見本根

益州西門陌上石筍雙時古傳海眼而波濤之痕已  
為苔蘚蝕盡矣然雨過常有瑟瑟瑟瑟珠也或傳  
為大秦寺又或傳為昔時卿相墓前之華表此皆恍  
惚難論乃知俗態好為蒙蔽亦如小人媚君即使政  
化錯迕坐致傾危彼不知也三句就蒙蔽二字生出

杜詩論文

成都十六

因嘆石筍亦體虛名徒使後人不識尚為秦蒙安得  
壯士擲之天外則本根立見前疑俱釋矣

漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深造次便  
教鶯語太丁寧

九首俱漫味一春之事從初春起若與春色商量者  
眼見客愁不醒而春色偏到江亭故曰無賴也初不  
意花開而即遣花開者深覺其造次不意鶯語而便  
教鶯語者更厭其丁寧也通首恨春之詞

手種桃李非無主。野老牆低還是家。恰似春風相欺得夜

來吹折數枝花

未幾二月桃李開矣。皆為手植。非無主也。桃李之下。

墻垣低矮。亦是家也。乃春風似欺我無主。欺我無家。

而花枝故故吹折。春風尚爾。何況人乎。

孰知茅齋絕低。小江上燕子故來頻。銜泥點污琴書內。更

接飛蟲打著人

未幾燕子又來矣。茅齋低小而燕子偏來。有時銜泥

而汗琴書。有時接飛蟲而接衣。秋春已半矣。

杜詩論文

成都十六

二月已破三月來。漸老逢春能幾回。莫思身外無窮事。且

盡生前有限杯

未幾二月漸去三月將來矣。乃自解日身老逢春有

幾回耶。身外無窮之事。姑且置之。生前有限之杯。不

可變矣。生前有限老句。

腸斷春江欲盡頭。杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風舞。輕

薄桃花逐水流

接上言我欲不思閒事而行至春江之上。又不覺其

腸斷矣。故杖藜徐步而又或暫立也。但見柳絮隨風

而顛狂。桃花逐水而輕薄。是物飄零。春光將謝。深可

惜也。懶慢無堪不出村。呼兒自在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。碧

水春風野外昏

接上言出外既易傷心。故懶慢之性。一無所堪。不妨

杜門不出矣。蒼苔之上。濁酒獨傾。林中無人。閒靜可

愛。不若春野之外。碧水春風。易於昏死也。

糝徑楊花鋪白氈。點溪荷葉疊青錢。筍根稚子無人見。沙

上鳥雛傍母眠

糝徑白氈。楊花落盡。點溪青錢。荷葉又生。笋既透林。

稚子故不復見。鳥既生子。新雛已傍母眠。幾日不出

一春已過。時將夏矣。稚子似鼠。食笋之物也。

舍西桑葉可拈。江上細麥復纖纖。人生幾何春已夏。不

放香膠如蜜甜

舍西之桑可採。江上之麥復秀。已入夏矣。人生幾何

苟非香膠如蜜。何以遣愁也哉。

隔戶楊柳弱嫋嫋。恰似十五兒女腰。誰謂朝來不作意。狂

風挽斷最長條

接上言我欲不思閒事而行至春江之上。又不覺其

入夏以來止餘此楊柳耳。隔戶臨窓，若少女腰肢，輕盈可喜。乃朝來不意之中，而長條又為狂風挽斷，最得意之物，偏易傷殘，能不為一嘆耶？九首俱相承。

題新津北橋樓得郊字

望極春城上，開筵近鳥巢。白花簷外朶，青柳檻前梢。池水觀為政，廚爐覺遠庖。西川供客眼，唯有此江郊。

望遠而在城上，城樓也。樓上開筵，故近鳥巢耳。白花而朶在簷外，青柳而梢在檻前。三句皆貼樓于地，俯視樓下池水澄清，可觀為政。廚烟繚繞，知其遠庖。因

杜詩論文

言西川之供客眼者，止此江郊耳。

成都十六

雲山

京洛雲山外，音書靜不來。神交作賦客，力盡望鄉臺。衰疾江邊臥，親朋日暮迴。白鷗元水宿，何事有餘哀。

京洛在雲山之外，惟其遠而音書寥寂也。故詞客但有神交，即望鄉亦且力盡矣。兩句望鄉下蜀中事，衰疾而臥於江邊，親朋至日暮而去，深夜旅宿，未免悲。便借白鷗以反映也。

杜鵑行

不見昔日蜀天子，化為杜鵑似老烏。寄巢生子不自啄，群鳥至今為哺雛。雖同君臣有舊禮，骨肉滿眼身羈縲。業工竄伏浚樹裏，四月五月偏號呼。其聲哀痛口流血，所訴何事常區區。爾豈摧殘始發憤，羞帶羽翮傷形愚。蒼天變化誰料得，萬事反覆何所無。萬事反覆何所無，豈慮當殿群臣趨。

杜詩論文

杜鵑為蜀皇帝所化，乃似老烏之形，而異於群鳥者，則寄巢生子，使群鳥為哺雛耳。使鳥代哺，雖猶存若臣之禮，而難在別巢，反向他處，人親愛故日骨肉滿眼。流血豈有所不平，而欲訴無所乎？蓋是摧殘發憤，羞帶羽翮，自傷形愚耳。夫昔為帝王，今為會鳥，蒼天變化，真不可測。則萬事反覆，無所不至也。但不知今為禽鳥，尚憶為帝王當殿以對群臣否耶。

成都十六

為農

錦里煙塵外，江村八九家。圓荷浮小葉，細麥落輕花。卜宅從茲老，為農去國賒。遠漸勾漏令，不得問丹砂。

天下兵戈，而錦里遠僻，則在烟塵之外，故江村人家

雖少而荷浮小葉。麥落輕花。景物可佳也。卜宅於茲。將以送老。為農雖好。但去國路遙耳。昔葛洪遠宦。志在丹砂。而我則并無丹砂可問。不更可悲哉。

梅雨

南京犀浦道。四月熟黄梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。茅茨疎易溼。雲霧密難開。竟日蛟龍喜。盤渦與岸回。

南京蜀都也。在犀浦寫蒸溼之地。四月又熟梅之時。故湛湛之長江東去。頂犀浦道。冥冥之細雨正來。頂蒸梅時也。茅茨疎而易溼。雲霧密而難開。二句苦雨。

杜詩論文

成都十六十一

雨既竟日。則蛟龍亦喜。以水漲而盤渦接岸耳。二句寫雨事。

田舍

田舍清江曲。柴門古道傍。草深迷市井。地僻嬾衣裳。棹柳枝枝弱。枇杷樹樹香。應田舍鷓鴣。西日照曬翅。滿漁梁。

田舍而寄清江之曲。柴門而在古道之傍。草深無徑。市井皆迷。地僻無人。衣裳亦懶矣。但見棹柳枝枝皆弱。枇杷樹樹皆香。應田舍鷓鴣。西日之照。晒翅而滿於漁梁。應清江也。

江村

清江一曲抱村流。長夏江村事。幽自去自來。梁上燕相親。相近水中鷗。老妻畫紙為碁局。稚子敲針作釣鉤。多病所須惟藥物。微軀此外更何求。

清江一曲而村當其曲處。故抱村流也。乃長夏而事。事皆幽乎。下四句。頂事。事幽自去自來之燕。村中物也。相親相近之鷗。江中物也。老妻畫紙而為碁局。稚子敲針而作釣鉤。幽事如此。理亦足矣。止因遠方多病。藥物惟艱耳。不然一身之外。又何求乎。

杜詩論文

成都十六十二

江漲

江漲柴門外。兒童報急流。下牀高數尺。倚杖沒中洲。細動迎風燕。輕搖逐浪鷗。漁人繫小楫。容易拔船頭。

柴門之外。忽而江漲。兒童來報。急流至矣。急往觀之。即下牀之頃。已高數尺。方倚杖而立。又沒中洲。二句寫急流而急流之中。細而動者。迎風之燕。水漲故覺其細。輕而搖者。逐浪之鷗。流急故見其搖也。昔水落。落舟膠。今則拔船容易矣。

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適。知我憐君書無敵。戲拈秃筆掃驪欵。見驥驎出東壁。一匹齧草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦同死。

韋侯別我遠去。知我愛書。故以書贈也。倏忽之間。驥驎者於東壁。所書百馬。一齧一嘶。坐而看之。意在千里之外。乘此神行。即以當霜蹄矣。因笑時方危。亂安得真致此馬。與人同生死哉。

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留。

杜詩論文

成都十六

真跡壯哉崑崙方壺圖。挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入浦澗。山水盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。翦取吳淞半江水。

十日畫一水。五日畫一石。惟其能事。故不受迫。促也。惟不迫。促故。王宰肯肯。真蹟耳。下真蹟。句。其山則西海之崑崙。東海之方壺。聚於一圖。畫以挂君之素壁。其水則巴陵之江。洞庭之湖。日本之海。與赤岸。銀河。洲。湧。濤。貫。其。觀。處。之。波。濤。若。有。雲。氣。蛟。龍。其。

秋處之浦。激則有舟人漁子。其氣勢。又若濤湧風起。而山水盡亞。其遠處。則渺然無盡。咫尺有萬里之勢。因笑我之所志。則在吳越。見圖中吳淞江水。忽焉神遊。安得并州快剪刀。此方尺之圖。入我懷袖乎。吳淞江。圖中之江。故可剪也。

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松。畢宏已老韋偃少。絕筆長風起。纖末滿堂動。色嗟神妙。兩株慘裂苔蘚皮。屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍沈死。黑入大陰雷雨垂。松根胡僧憩寂寞。麝眉皓首無住著。偏袒右肩露雙脚。葉裏松子僧前落。韋侯數相見。我有一匹好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請公放筆為直幹。

杜詩論文

成都十六

天下之畫古松者。畢宏已老。韋偃方少也。畢宏陪畫畢之時。若長風天來。滿堂無不動色。此泛言畫之氣勢。下乃細寫其幹。則蘚皮慘裂。其枝則並鐵迴錯。其白者。則摧折既竹。如龍虎之死骨。即迴鐵之枝也。其黑者。則陰森沈黑。若雷雨之忽來。即迴鐵之枝也。外又加以人物。松根胡僧。寂寞獨憩。其狀則麝眉。

陪畫畢之時。若長風天來。滿堂無不動色。此泛言畫之氣勢。下乃細寫其幹。則蘚皮慘裂。其枝則並鐵迴錯。其白者。則摧折既竹。如龍虎之死骨。即迴鐵之枝也。其黑者。則陰森沈黑。若雷雨之忽來。即迴鐵之枝也。外又加以人物。松根胡僧。寂寞獨憩。其狀則麝眉。

皓首露脚袒。有其意。則超然無著。一無挂碍。但見松  
子開落。我不知也。咏。壽。已。完。因。言。韋。侯。數。數。相。見。我  
有好絹。不令他人著。筆者拂拭待公。請公為直幹矣。  
蓋書於直幹最難也。

### 赴青城縣出成都寄陶王二少尹

老被樊籠役。貧嗟出入勞。客情投異縣。詩態憶吾曹。東郭  
滄江合。西山白雪高。文章差底病。魁首與滔滔。

老當自逸。而被樊籠所役。貧難安處。更嗟出入之勞。  
二句出門之故。久客之情。又投異縣。赴青城也。吟詩

### 杜詩論文

成都十六  
十五

之態。尚憶吾曹陶王二尹也。行出東郭。則見滄江之  
令。回望西山。而見白雪之高。二句出成都。因嘆文章  
不能療疾。乃回首而憶二公。與猶不淺耶。

### 野望因過常少府

野橋齊度馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入村  
樵徑引。嘗果栗園開。落盡高天日。幽人未遣回。

野橋之上。乘馬而齊渡。橋上遠望。更覺悠然也。望中  
所見。則綠竹遮合。望青城而已。蔽江流東去。從灌口  
而遠來。四句先野望。下四句過常少府。未識其村。信

樵徑而引去。復嘗其果。討栗園之早開。故運通於此。  
至高天日落。而猶未放歸耳。

### 丈人山

自為青城客。不唾青城地。為愛丈人山。丹梯近幽處。丈人  
祠。西佳氣濃。綠雲擬住最高峰。掃除白髮黃精在。君看他  
時冰雪容。

自為青城之客。不唾青城之地者。以愛丈人山也。從  
此丹梯而升。已多幽意。而山之佳處。更在丈人祠西。  
故伴氣鬱鬱。將綠雲而上。住此最高峰矣。故用丹梯

### 杜詩論文

成都十六  
十六

也。苟得住此。則黃精瓦多。服食變白。冰雪之容。可立  
致矣。

### 出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。斜景雪峰西。故國  
猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。江城今夜客。還與舊烏啼。

霜降已寒。故至晚而淒。郭外望遠。故高天亦低也。遠  
煙在鹽井之上。斜景在雪峰之西。四句景斜景。點遠  
鏡字。因歎故國兵戈未靖。他鄉寇亂方生。江城飄泊  
亦與繞樹之鳥。同為悲啼耳。以上四首赴青城作。



泛溪

落景下高堂。進舟泛迴溪。誰謂築居小。未盡喬木西。遠郊信荒僻。秋色有餘淒。練練峰上雪。纖纖雲表霞。童戲左右岸。吾弋畢提攜。翻倒荷芰亂。指揮逕路迷。得魚已割鱗。採藕不洗泥。人情逐鮮美。物賤事已睨。吾村雷喚矣。異舍鷄亦棲。蕭條欲何適。出處庶可齊。衣上見新月。霜中登故畦。濁醪自初熟。東城多鼓鞀。

落照既下。晚景愈妍。遂有泛舟之興也。登舟而回首。所居則卜築甚小。未盡喬木之西。縱目遠望。則郊原

杜詩論文

成都十六  
十七

荒僻。愈覺秋色之淒然也。乃練練而白者。峰上之雪。雪既早降。纖纖而垂者。雲外之霓。霓復秋現。二句寫地之址。一段舟中遠景。舟之左右。則兒童嬉戲也。提攜吾弋。倒翻荷芰。而指揮奔走。徑路難馳。於是提攜而得魚。既為割鱗。倒荷而得藕。不復流泥。皆童戲之。事因歎人情見鮮美之物。如鱗藕者。無不健美。奈物雖賤而事已違也。一段舟行近事。未几落照已沒。晚霧漸生。而鄰里雞棲矣。夜色蕭條。前路更將何往。情恨非舊出處。總屬無端。故題舟而泛也。既泛而已出。

新月照我衣裳。及登故畦。又滿霜露矣。閉戶開尊。濁醪初熟。即東城鼓鞀亦姑聽之而已。

贈蜀僧閻丘師兄

太常博士均之孫

大師銅梁秀。籍籍名家孫。嗚呼先博士。炳靈精氣奔。惟昔武皇后。臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。當時上紫殿。不獨卿相尊。世傳閻丘筆。峻極逾崑崙。鳳藏丹霄翥。龍去白水渾。青瑩雪嶺東。碑碣舊製存。斯文散都邑。高價越瑛璠。晚看作者意。妙絕與誰論。吾祖詩冠古。同年蒙主恩。豫章夾日月。歲久空澗根。小子思疎濶。豈能達詞門。窮愁

杜詩論文

成都十六  
十八

一揮淚相遇。即諸昆。我住錦官城。兄居祗樹園。地近慰旅愁。往來當丘樊。天涯歇滯雨。稊稻臥不翻。漂然薄遊倦。始與道侶敦。景晏步脩廊。而無車馬喧。夜闌接軟語。落月如金盆。漠漠世界黑。驅驅爭奪繁。惟有摩尼珠。可照濁水源。  
大師閻錫梁之秀。而人稱籍籍者。以其為各家之孫也。其先博士已稟山川之靈矣。下序博士事。昔武后臨朝。儒士墨客一時承恩。俱得上殿。而閻丘之名。著筆勢所至。峻極天下。至武后既崩。博士亦死。時移世易。惟有雪嶺之東。尚存碑碣。而散於都邑。價等珠

喻也。我今日讀遺文。追憶有心。知其妙。誰復可言乎。  
且吾祖之詩。亦冠當代。與關丘同年。來思。兩人並時。  
如樽章之夾日月。乃歲久而萍根。雖在枝幹。亦必深。  
根。自喻也。下自序。小子疎濶。豈能進於作者之門。而  
值窮愁揮淚之日。異方相遇。依然弟兄。我住城關。兄  
居寺內。地近則相慰。涼而往來頻也。今異方久雨。雨  
雖止而積已臥泥。旅食方艱。薄游又倦。且與道侶相  
接。遣此窮愁。故日晚而閉步。俯仰夜闌。而更接軟語。  
直至落月照人。猶未已也。因歎此時世界。方黑。爭奪  
以道侶語結。

杜詩論文

成都十六  
十九

野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。買  
客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。王師  
未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

得稱  
城闕

野老籬前。江岸迴。而柴門不正者。亦因向江而開。  
耳。江流則有澄潭。漁網集其下。江濶則多落照。客舟  
隨之來。二句。江景。因念歸路甚長。最關心者。則在劍

關。孤雲飄泊。若有意者。以傷琴臺也。又念王師未收  
東郡。城闕當秋生之日。角聲為之悲傷矣。成都改為  
南京。故得稱城闕也。

一室

一室他鄉遠。空林暮景懸。正愁聞塞笛。獨立見江船。巴蜀  
來多病。荆蠻去幾年。應同王粲宅。畱井岷山前。

杜詩論文

成都十六  
二十

一室而在他鄉。空林而值暮景。已可悲矣。乃正愁之  
時。而忽聞塞笛。更覺傷心。獨立之頃。而忽見江船。不  
能俱去。蓋因巴蜀此來。日復多病。又念荆吳之去。更  
在何年乎。我去之後。此室畱蜀。亦同王粲之畱宅。岷  
山以動故老之思矣。

北鄰

明府豈辭滿。藏身方告勞。青錢買野竹。白帟岸江皋。愛酒  
晉山簡。能詩何水曹。時來訪老疾。步履到蓬蒿。

北鄰者。謝事縣令也。明府未嘗辭滿之日。已藏身而  
告勞矣。故不惜金錢。以買野竹。惟將岸帟。而住江皋。  
且愛酒如山簡。能詩如何遜。而又與我獨契。時來訪  
我。因其鄰近。故車馬無煩。步履日造耳。

南鄰

錦里先生烏角巾。園收芋栗不全貧。慣看賓客兒童喜。得食堆除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

錦里先生被服朴素。園有芋栗。尚可勝飢。故未全貧也。賓客時來看。慣故兒童亦喜。堆除飲啄。食慣故鳥雀亦馴。首意在賓客。鳥雀句陪賓客之來。或乘小艇。又見秋水落而深。淺適宜野船小。而多寡恰稱。舊

連至晚。白沙翠竹之中。江村已暮。而柴門相送。月色

杜詩論文

又新矣。惟江村故乘舟而來也。

成都十六  
二十一

村夜

風色蕭蕭暮江頭。人不行。村春兩外急。鄰火夜深明。

何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

風色蕭蕭。江村既暮。行人路絕矣。所聞者村春。兩外

獨急。所見者鄰火。夜深猶明。四句村夜。止因安史作

難。寄業漁樵。而所關心者。中原兄弟。不能忘情。四

句夜中之心事也。

奉簡高三十五使君

當代論才子。如公復幾人。驂驅開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁對吾真。

當代之才子。如公者復幾人哉。其駿健也。如驂驅之馳道路。其高鶻也。如鷹隼之出風塵。四句言其才。乃在天涯相見之時。披豁胸襟。各抒情懷。又何如耶。

寄楊五桂州譚

桂州參軍  
段子之什

五嶺皆炎熱。宜人獨桂林。梅花萬里外。雪片一冬深。聞此寬相憶。為邦復好音。江邊送孫楚。遠附白頭吟。

杜詩論文

成都十六  
二十二

五嶺寒非炎瘴。而宜人者惟桂林耳。蓋既有梅花遠

憶。可慰更多雪片。薄厲全消。故聞此而寬相憶之念

况為政更多口禪之傳。今值江邊送幕客。乃遠寄此

詩耳。六句俱得桂州末句點段參軍之任。

西郊

時出碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅香。傍架齊書帙。看燈檢藥囊。無人覺來往。疎嬾意何長。

自城西出碧雞坊。至西郊。以往草堂也。過市橋而官柳尚細。碧雞坊也行江陰。而野梅已香。西郊也。及至草

堂。倚。架。而。齊。書。快。看。題。而。檢。藥。囊。久。不。復。至。寫。料。理。  
也。因。言。濁。來。獨。往。幽。僻。無。人。疎。懶。之。味。意。何。長。耶。

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送  
客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。江邊  
一樹垂垂發。朝夕催人自白頭。

東閣官梅。忽動詩興。如何遜在揚州時也。送有揚州  
早梅詩。東閣在蜀州。東亭此時對如雪之枝。而  
遠能相憶。點逢早梅。相憶想其逢春送客。而不能自

杜詩論文

成都十六  
二十三

由點送客。因言此詩來。幸不折贈。以傷歲暮之懷。  
讀若此詩。苟為同看。能禁鄉愁之亂乎。然今也江邊  
一樹垂垂將發。而朝夕催人白髮。其愁傷又何如哉。

蕭八明府實處覓桃栽

奉乞桃栽一百根。春前為送浣花村。河陽縣裏雖無數。濯  
錦江邊未滿園。

乞桃百根。欲栽故也。栽桃必在春前。故當如期而送。  
耳。河陽縣中。雖已無數。而濯錦江邊。尚未滿園也。

憑何十一少府邕覓橙水數百栽

草堂壑西無樹林。非子誰復見。幽心飽聞橙木三年大。與  
致溪邊十畝陰。

草堂壑西。而無樹林。非子有幽閒之興。能相為料理  
乎。然不必佳種也。聞橙木三年可大。苟能致此。則溪  
邊十畝之陰。可立待矣。

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出群非檉柳。青青不朽豈楊梅。欲存老益千年意。為  
覓霜根數寸栽。

其材有落落出塵之姿。而不回斂。惟歲寒有青蒼不  
朽之質。而亦非楊梅。蓋欲求老益千年之意。先覓霜  
根數寸而栽也。通首不出一松字。

杜詩論文

成都十六  
二十四

又於韋處乞大邑瓷盃。大邑在臨邛。  
大邑燒瓷輕且堅。扣如哀玉錦城傳。君家白盃勝霜雪。急  
送茅齋也可憐。

大邑之瓷。輕而且堅。叩聲如哀玉。而錦城所產。自昔  
相傳也。既出錦城。若家固有。苟急送茅齋。亦當同為  
憐惜耳。

杜詩論文十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗上元二年成都

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防墮岸。開林出遠山。丘  
藏曲折緩步有躋攀。童僕來城市餅中得酒還。

春來早起以幽事相關也。下六句俱幽事。江岸將顯

杜詩論文

成都十七

帖石以防之。遠山蒙蔽。蔓樹以出之外。景也。仰一丘亦藏曲折。緩步於此。高下可以躋攀。內景也。童從市中攜酒而歸。可以斟酌矣。

琴臺

茂陵多病後。尚愛卓文君。酒肆人間世。琴臺日暮雲。野  
花畱寶曆。蔓草見羅裙。歸鳳求凰意。寥寥不復聞。

司馬相如之琴臺也。故曰茂陵多病之後。尚愛文君

文彩風流。傳聞後世。至今日酒肆荒涼。尚在人間。世  
上而琴臺。傳聞後世。至今日酒肆荒涼。尚在人間。世  
上而琴臺。傳聞後世。至今日酒肆荒涼。尚在人間。世

畱寶曆之移。蔓草青青。猶是羅裙之色。而歸鳳求凰  
之曲。已寂寥久矣。

漫成二首

野日荒荒白。春流泯泯清。渚蒲隨地有。村逕逐門成。只  
作披衣慣。常從漉酒生。眼邊無俗物。多病也身輕。

日而在野。故覺其白。白故荒荒。無色也。流而入春。故  
愈見其清。清而泯泯。無聲也。春流之中。蒲草隨地而  
有。荒野之外。村徑逐門而成。四句景於此。慣作披衣  
常從漉酒。而所見皆非俗物。則多病亦身輕矣。

杜詩論文

成都十七

江皋已仲春花下。復清長仰面。貪看鳥回頭。錯應人讀書。  
難字過對酒。滿壺頗近識。哦唱老

江皋地已僻矣。仲春未半也。而又在花下。又逢清  
楚。故游心天外。不覺其貪看鳥。錯應人也。讀書而遇  
難字。且聽其過對酒。而有滿壺。不妨頓飯也。四句皆  
寫其懶。惟世外之人。乃能知我耳。

客至

舍南舍北皆春水。但見群鷗日。日來花徑不曾緣。客掃蓬  
門今始為君開。盤餐市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與

鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

舍南舍北無非春木。但見群鷗日來也。所以久無人來。花徑不因容掃。乃忽有客至。則柴門始為君開矣。於是欲謀盤餐。市遠既無多味。但有樽酒。家貧只是舊醅也。村野惟有鄰翁。隔籬呼之。便可共醉矣。鄰翁之謀。為明府也。

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹。無處告訴只顛狂。走覓南鄰愛酒伴。解

酒徒經旬出飲獨空牀。

杜詩論文

成都十七

七首一起一結。中五首俱尋花之事。第一首是尋花

獨步之由。江上花開而惱不盡者。以無處告訴也。幽

懷未泄。故自顛狂耳。即覓南鄰酒伴。已出飲經旬。惟

餘空牀而已。此尋花所以獨步也。

病花亂藥畏江濱行步敬危實怕春詩酒尚堪驅使在未

須料理白頭人

此首出門初至江邊也。病花亂藥。難畏江濱春事正。盛而行步敬危者。老至而逢春反畏耳。然雖老而酒。社詩壇尚堪驅策。不必相為料理也。以賈另語結。

江濱竹靜兩三家。多事紅花映白花。報答春允知有處。應須美酒送生涯。

此首江邊數家也。江深江曲也。竹靜竹深也。中藏數家。已極幽致。而人又好寧。種紅花以映白花。不更佳乎。滿地春光。無從報答。惟有痛飲送老而已。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。與取佳人舞繡筵。

此首回望城中也。城中花盛而花中更有高樓。不知樓中之人。可能載酒開樽。佳人試舞。聊但恐花開花落。高樓空閉耳。

杜詩論文

成都十七

落高樓空閉耳。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可

愛深紅愛淺紅。

此首步至黃師塔前也。塔在江東。至此春色。雖微而風蕩漾。故懶困倚也。塔前桃花盛開。黃師已他。惜其無主矣。而一簇之中。可愛者深紅。更可愛者淺紅。蓋飛燕太真。無非國色也。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

此步至黃四娘家矣。一曲清谿，萬花齊綻。花繁故枝低也。而花間有戲蝶，既留連而不去，又有嬌鶯，恰客至而忽帶舞蝶，嬌鶯為黃四娘拉染。

不是愛花即欲死，只恐詩盡老相催。繁枝容易紛紛落，嫩葉商量細細開。

此首感志，因頌天運，不忍即死者，以愛花也。但恐花盡而老，又催矣。故與花商量，繁枝即盡，不若嫩葉漸放，猶得留春也。花其許我乎。

春水生二絕

杜詩論文

成都十七

二月六夜春水生，門前小灘渾欲平。鵝鵝鵝鵝莫漫喜，吾與汝曹俱眼明。

二月而春水生，門前舊有小灘，今將平矣。水生則鵝鵝鵝鵝俱喜者，吾與汝曹眼前倍增曠蕩之觀也。

一夜水高二尺強，不更禁當南市津頭有船賣無錢，即買繫籬傍。

一夜而水高二尺，強者二尺外也。數日應不可禁當。

吾入我室，應矣。小舟因所必需，然南市有賣而無錢，

可買將如何哉。

春夜喜雨

好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅溼處，花重錦官城。

好雨而如知時節者，以正當方春發生之時也。二句喜雨聽之，則隨風潛而入夜，潤物細而無聲，細無聲正寫潛入夜也。望之則野徑之亂雲俱黑，江船之遠火獨明，火獨明正寫雲俱黑也。四句夜雨曉看花重，錦官不更可喜乎。反觀夜字。

遣意二首

杜詩論文

成都十七

嘯枝黃鳥近，泛渚白鷗輕。一徑野花落，孤村春水生。衰年催釀黍，細雨更移檣。漸喜交游絕，幽居不用名。

嘯枝者黃鳥，聽之而知其近。泛渚者白鷗，見之而知其輕。徑側之野花已落，正黃鳥鳴時。村中之春水已生，正白鷗泛處也。兩句分頂，扶衰須酒，故釀黍為急。

殫植須雨，故移檣更宜，所以世事既疎，交游漸絕，幽居之樂如此，何用浮名為哉。

簾影微微落，津流脉脉斜。野船明細火，宿鴈起圓沙。雲掩初弦月，香傳小樹花。鄰人有美酒，稚子也能賒。

前首春日。此首春夜也。簷影落於津流。微微落者。初月影也。脉脉斜者。春流慢也。一望之外。野火明矣。火以船遠而細。宿風起矣。沙以鴈宿而圓。於是月影既為雲掩。但聞花香。從柁傳來。此際遺恨。不可無酒。而稚子能除。不必外求。正寫得意也。

### 春水

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。碧色動柴門。接續垂芳餌。連筒灌小園。已添無數鳥。爭浴故相喧。

三月桃花水至。昔江流已落。今復舊痕。而沙尾已沒。

### 杜詩論文

成都十七

碧色動於柴門之外矣。水深則線短。故垂釣必須接續。水高則上岸。故灌園不必抱甕也。春水既來。春鳥俱聚而爭浴相喧矣。

### 江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂寂春將晚。欣欣物自私。故林歸未得。排悶強裁詩。

坦腹者。為江亭之暖。長吟者。遣野望之懷也。下二句。望中景流水自行。心不與之俱去。閒雲漫卷。意亦與之俱遲。極閒暇亦極無事。故嘆寂寞之中。一春已度。

欣欣之態。萬物皆然。獨我不得歸。而排悶裁詩耳。應長吟二字。

### 徐步

整屐步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨鷺藉。花葉上蜂鬚。把酒從衣溼。吟詩信杖扶。敢論才見忌。實有醉如愚。

此庭內徐步也。徐步青蕪。荒庭日晚。但見芹泥隨燕。驚銜來。花葉上蜂鬚。帶去。二句皆庭中之物。下二句實寫徐步步而把酒。故酒傾而衣溼。步而吟詩。杖扶。緩而杖扶。我實無才。敢論見忌。應吟詩句。但知飲酒。

### 杜詩論文

成都十七

止見如愚而已。應飲酒句。

### 寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀爐輕冉冉。竹日淨暉暉。父老要皆去。鄰家問不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

寒食江村之路。落花從風。高下俱飛。春已晚矣。鄰鄉輕而非冉。江村路也。竹日淨而暉暉。寒食時也。及時行樂。無所不可。故田父要而亦去。鄰家問而不違。蓋因地偏人少。久住無非相識。雞犬亦樂而忘歸矣。

### 石鏡



蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉顏  
泉妃無復數千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間

昔蜀王將此鏡送妃之死置於空山人琴已亡既冥  
莫而憐香骨苟魂魄樂此將提攜而近玉顏矣當時  
泉妃爭妍無人嘆息蓋日千騎遠送亦已虛還止有  
傷心之石一輪埋照如月空懸而已

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫  
傾銀注玉驚人眼共醉終同臥竹根

杜詩論文

成都十七

二首皆語少年之詞曰汝莫笑田家之老瓦盆也自  
盛酒以來已長兒孫亦既久矣即傾銀注玉徒驚人  
眼耳與子共醉醉而同臥金玉與瓦亦何異哉

巢燕養雛渾去盡江花結子也無多  
黃衫年少來宜放不見堂前東逝波

接上言今日燕已養雛雛又去盡花既結子花亦無  
多春光盡矣可不及時飲酒乎逝者如斯東流難返  
少年不能長得也

戲作花卿歌

成都猛將有花卿學語小兒知姓名  
用如快鶻風火生見賊唯多身始輕  
綿州副使著柘黃我卿掃除即日平  
子璋觴醜血模糊手提擲還崔大夫  
李侯重有此節度人道我卿絕世無  
既稱絕世無天子何不喚取守京都

成都猛將而有花卿至小兒皆知其成名也苟能用  
之如快鶻如風火蓋臨陣多則膽壯膽壯則身輕也  
所以綿州副使之反掃除即日而平矣子璋即綿州  
副使也既取其首又不自居其功歸之崔大夫使崔  
得還舊鎮是以人皆稱其絕世無耳其才如此天子

杜詩論文

成都十七

何不用之守衛京都而弃之一隅哉

高枏

枏樹色冥冥江邊一蓋青  
近根開藥圃接葉製茅亭  
落景陰猶合微風韻可聽  
尋常絕醉困臥此片時醒

枏樹之色而曰冥冥言其高則獨立江邊譬如一  
蓋也於是根下開圃葉下製亭遇落日而濃陰可依  
遇微風而音韻可聽所以涼爽之極即醉而臥此亦  
易醒也

惡樹

得○道○虛○齋○徑○常○持○小○斧○柯○幽○陰○成○頗○雜○惡○木○萌○惡○多○朽○杞  
同○吾○有○雞○棲○奈○汝○何○方○知○不○材○者○生○長○漫○婆娑

獨○造○齋○徑○自○採○斧○柯○以○幽○陰○之○處○生○成○頗○雜○而○惡○木  
易○長○被○剪○還○多○也○既○剪○之○後○則○嘉○蔬○得○生○而○雞○失○所  
棲○矣○蓋○不○材○之○木○易○生○天○道○如○是○耳

戲為六絕

庾○信○文○章○老○更○成○凌○雲○健○筆○意○縱○橫○今○人○嗤○點○流○傳○賦○不  
覺○前○賢○畏○後○生

六○絕○為○今○人○論○文○之○作○然○此○輩○豈○足○論○文○者○哉○故○曰

杜詩論文

成都十七

戲○也○庾○信○之○才○老○而○更○成○其○高○峻○則○筆○勢○凌○雲○其○潤  
大○則○意○思○縱○橫○也○流○傳○至○今○反○為○今○人○嗤○點○則○前○賢  
反○畏○後○生○矣

楊○王○盧○路○當○時○體○輕○薄○為○文○晒○未○休○爾○曹○身○與○名○俱○滅○不  
廢○江○河○萬○古○流

楊○王○王○勃○盧○照○鄰○駱○賓○王○當○時○文○體○傑○出○今○日○輕○薄  
之○流○為○文○何○似○而○晒○之○哉○以○前○之○文○不○過○身○名○俱○滅  
耳○四○公○之○文○則○長○江○大○河○流○傳○萬○古○亦○何○損○乎

縱○使○盧○王○操○翰○墨○劣○於○漢○魏○近○風○騷○龍○文○虎○脊○皆○君○馭○歷

過都見爾曹

接○上○言○縱○使○盧○王○操○翰○墨○已○不○如○漢○魏○之○作○近○古○矣○時  
代○不○同○故○也○苟○得○此○意○則○庾○信○也○王○楊○盧○駱○也○風○騷  
也○皆○足○取○資○於○古○如○馬○之○龍○文○虎○脊○盡○可○充○馭○而○過  
都○歷○塊○一○往○無○前○矣

才○力○應○難○跨○數○公○凡○今○誰○是○出○群○雄○或○看○翡翠○蘭○苔○上○未  
擊○鯨○魚○碧○海○中

接○上○言○其○才○其○力○終○不○能○過○此○數○公○也○今○發○憤○為○雜  
音○誰○能○出○群○耶○小○景○清○表○如○集○翡翠○於○蘭○苔○者○或○有

杜詩論文

成都十七

之○其○深○心○大○力○如○擊○鯨○魚○于○碧○海○者○豈○有○之○乎  
不○薄○今○人○愛○古○人○清○詞○麗○句○必○為○鄰○竊○攀○屈○宋○宜○方○駕○恐  
與○齊○梁○作○後○塵

接○上○言○既○不○必○薄○今○人○不○可○不○愛○古○人○也○清○詞○麗○句  
極○力○模○倣○與○為○比○肩○而○所○云○清○麗○者○必○擬○屈○宋○但○不  
可○過○為○纖○麗○入○於○齊○梁○耳

未○及○前○賢○更○勿○疑○遞○相○祖○述○復○先○誰○別○裁○偽○體○親○風○雅○轉  
益○多○師○是○汝○師

接○上○言○今○之○才○力○不○及○前○賢○遞○相○祖○述○又○復○誰○先○耶

王陽之先有漢魏漢魏之先有屈宋不知祖述而信  
意自我所謂偽體也豈能親風雅乎惟求之多師而  
自開堂構是其汝師耳六絕總如一章

### 寄杜位

近聞竄法離新州想見歸懷尚百憂  
逐客雖皆萬里去悲君已是十年流  
干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭  
玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

### 杜詩論文

成都十七  
十三

杜位昔以李林甫之婿貶於新州今朝廷寬恩得赦  
歸矣而歸途之難尚多憂慮也因數萬里逐客時豈  
無人而十年流徙則痛定復悲耳况復兵戈滿眼霜  
雪盈頭我在玉壘之間題書寄汝心緒已亂何時得  
共作曲江之游乎

### 送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞  
相看老獨門東行應暫別北望若銷魂  
凜悲秋意非君誰與論

故人真我亦同流落而其高義足動天地也因言何  
日得通燕塞以遂歸懷相看共老獨門終於流落耳  
今既東行不過暫別而回首北望不免魂消矣一句

### 送韓十四江東省親

分頃况寒風悲秋非君誰與言者而君復從此去乎  
兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君  
今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別  
應須各努力故鄉猶恐未同歸

### 杜詩論文

成都十七  
十四

兵戈阻絕兼影飄零人間萬事俱非豈特子乎下頂  
萬事非我已無家而尋弟妹君又何處而訪父母乎  
下二句在江東事黃牛峽靜而灘聲獨轉白馬江寒  
而樹影已稀二句點地兼景兵戈之中此別不易故  
獨其努力自愛而江東之地我故鄉也恐不同歸能  
無恨乎

### 逢唐典劉主簿弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居  
劍外官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會主簿意何如

分手開元之末久無音問矣乃江山之間於此相見  
尚以戎馬之故未得安居也劍外為官宦况已冷點  
唐典簿關中既遠驛騎更疎應絕尺書也又言遠地  
卑官亦何足戀與子同下吳會故意何如乎

和裴迪登新津寺寄王侍郎王時為蜀牧

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物

悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

子何所恨而倚木長吟值此秋深之候耶此時蟬聲

集於古寺鳥影度於寒塘二句景點新津寺所以觀

風物而悲游子風物即秋葉蟬聲鳥影也同登臨而

憶侍郎點還奇王侍郎也我則作客已久但貪佛日

偶宿僧房不復感傷矣

敬簡王明府

杜詩論文

成都十七

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮驥病

思偏秣鷹秋怕苦籠看君用高義耻與萬人同

葉縣郎官而出宰明府也周南太史而西燕自喻也

神仙之才如君有數項葉縣句流落之感我意無窮

頂太史句下俱自序馬雖病而思食歷遇秋而在籠

雖不能無望於君而看君之高義自能及我我則不

忍自同衆人也

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾行李

須相問窮愁豈有寬君聽鴻鴈響恐致稻梁難

西南氣候既異冬來亦薄寒而已惟薄寒則雨多不

知其何夜靜幾時乾耳久雨旅食必艱故行李必須

相問以窮愁正無寬時也君聽鴻鴈哀鳴亦恐稻梁

之不時至耳接上高義二句

因崔五侍御寄高彭州道一絕

百年已過半秋至轉飢寒為問彭州牧何時救急難

百年而已過半秋來作客尚未免飢寒所謂急難也

為我問彭州之牧何時相救耶為問二字是因崔侍

杜詩論文

成都十七

御也

聞斛斯六官未歸

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻令室倒懸荆扉

淡蔓草土銚冷疎燼老罷休無賴歸來省醉眠

故人南郡之行為索作碑錢也碑錢之索本因賣文

為活而南郡未返反令家室倒懸下接倒懸句荆扉

之蔓草已深無人也土銚之疎州已冷無食也因歎

既老罷矣休無賴而不歸也即歸而不能醉眠亦勝

留滯於外耳

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇。感應吉夢相追隨。孔子釋氏親抱送。並是天上麒麟兒。大兒九齡色清澈。秋水為神玉為骨。小兒五歲氣食牛。滿堂賓客皆回頭。吾知徐公百不憂。積善衮衮生公侯。丈夫生兒有如此。二雛者名位豈肯卑。微休。

徐卿二子生時已絕奇矣。蓋二吉夢相追隨也。吉夢

惟何夢孔子釋氏親來抱送。皆天上麒麟兒也。所以

大者九齡。色獨清澈。秋水為神玉為骨。正見其清徹

杜詩論文

成都十七

也。小兒五歲。氣已食牛。滿堂賓客皆回頭。正見其氣

傑也。吾知徐公。可以百事不憂矣。蓋積善既久。自生

公侯。有此二子。名位豈卑微乎。其為公侯必矣。

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有人聞。能得幾回聞。

間能得幾回聞

錦城之中。絲管日奏。遠入於江。風高微於雲外矣。此皆禁中法曲。祇應天上始有耳。豈人間可得常聞者。而今乃聞之耶。

百憂集行

當年十五心尚孩。健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟。一日上樹能千迴。即今倏忽已五十。坐臥只多少。行立強將笑語供。主人悲見生涯百憂集。入門依舊四壁空。老妻親我顏色同。癡兒未知父子禮。叫怒索飯啼門東。

憶年十五。尚有童心。所以去而復來。上樹千回。總言

其健也。會幾何時。而又五十。形衰力倦。故坐臥多行

立少也。尚欲仰視主人。強為笑語。如此生涯。已百憂

俱集矣。然無益也。入門而四壁仍空。老妻見我顏色

杜詩論文

成都十七

雖然亦為之淒慘。正在無可如何之時。而癡兒又復

號。飢情何如哉。

石犀行

君不見秦時蜀太守。刻石立作三犀牛。自古雖有厭勝法。天生江水向東流。蜀人矜誇一千載。泛溢不近張儀樓。今年灌口損戶口。此事或恐為神羞。終藉隄防出眾力。高擁木石當清秋。先王作法皆正道。詭怪何得參人謀。嗟爾三犀不經濟。缺訛只與長川逝。但見元氣常調和。自免波濤恣彫瘵。安得壯士提天綱。再平水土犀奔茫。

秦時蜀守李冰刻石作犀以厭江水夫厭勝之術雖自古有之然天生江水東流亦何益耶蜀人每誇千有餘年江水泛溢終不近張儀樓者以為厭勝之功今年灌口泛溢損傷人民豈不為神明之羞乎蓋蜀江泛溢終藉隄防皆出於衆人之力當於伏時水落擁塞木石早為保障耳先王作法一本正道如厭勝鬼怪之說何足參人謀哉梁刻犀之人不知經濟一時訛傳不遇與長川共逝而已苟元氣調和江水自不泛溢也安得壯士手提天綱再平水土而使三

杜詩論文

成都十七十九

犀奔走不知處所哉

江漲

江發巒漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

江源甚遠發於蠻夷之鄉故一時頓漲也而水漲者以山中雨雪之流一時擁入耳於是大聲發而地為之動高浪溢而天為之浮且魚鼈上岸遂為人得蛟龍改竄不能自謀四句江漲則言江漲則輕帆甚便乘之而去滄洲可期吾從此逝矣

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風驚滅近潛雨燕集溪條黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

曉而涼氣先生繼而雲繼而風繼而雨此雨之候也蕭蕭涼之蕭亂眼雲之多驚與燕喜雨之物而滅近清集萍條見雨之大也四句完過下自述黃綺終於辭漢巢由遂不見堯苟草堂之下樽酒常開吾終隱矣

晚晴

杜詩論文

成都十七二十

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能快杯乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛

村晚而驚風度風已過也庭幽而過雨霑雨已止也不言晴而晴已見矣故夕陽出而細草暖蒸江色清而疎簾掩映風已過而書亂姑且聽之與未盡而杯乾猶可添也閒居尊酒餘論縱橫幸弗怪耳上下各四句與前體同

杜詩論文十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗上元二年冬成都

病柏

有柏生崇岡。童童狀車蓋。偃蹇龍虎姿。正當風雲會。神明依正直。故老多再拜。豈知千年根。中路顏色壞。出非不得地。蟠據亦高大。歲寒忽無憑。日夜柯葉改。丹鳳領九雛。哀

杜詩論文

成都十八

鳴翔其外。鳴鵲志意滿。養子穿穴內。客從何鄉來。竚立久吁怪。靜求元精理。浩蕩難倚賴。

有柏生于高崗。遠望則如車蓋。其狀則有龍虎之姿。其生正當風雲之會。其正直必為神明之所憑依。故老往而再拜也。豈知千年之根。至中路而顏色頹改乎。然生于崇岡。出非不得地也。偃蹇風雲蟠據亦高大也。初所云歲寒後凋者。今忽無憑。而日夜葉碎。何哉。于是丹鳳太而哀鳴。鳴鵲據而得志。物理將矣。瑞物遠而妖孽憑矣。客從何來。而久立吁怪者。靜求其

故而不得。乃知天道不足恃也。

病橘

群橘少生意。雖多亦奚為。惜哉結實少。酸澀如棠梨。剖之盡蠹蟲。采掇其宜。紛然不適口。豈止存其皮。蕭蕭半死葉。未忍別故枝。玄冬霜雪積。况乃迴風吹。嘗聞蓬萊殿。羅列瀟湘姿。此物歲不稔。玉食失光輝。冠盜尚憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾愁罪有司。憶昔南海使。奔騰獻荔枝。百馬死山谷。到今耆舊悲。

杜詩論文

成都十八

羣橘而少生意。亦何為哉。下頂少生意。實小味酸。剖之盡蠹。采之已失其宜。食之更不適口。豈止存其皮乎。惟有半死之葉。尚戀故枝。而冬來雪壓風吹。不能自保矣。以上完病橘。嘗聞蓬萊殿上。常列此瀟湘之姿。而歲事不稔。則玉食無光矣。然寇盜充斥。正若上減膳之時。橘之病。或天意也。但恐為有司之罪耳。又嘆開元之時。南海獻荔枝者。奔騰絡驛。萬馬死于山谷之間。到今故老為之悲歎。則荔枝之生。不知橘之死也。以客陪結。

枯槩

蜀門多棧欄。高者十八九。其皮割剝甚。雖衆亦易朽。徒布如雲葉。青青歲寒後。交橫集斧斤。彫喪先蒲柳。傷時苦軍乏。一物官盡取。嗟爾江漢人。生成復何有。有同枯樹木。使我沉歎久。死者即已休。生者何自守。啾啾黃雀啼。側見寒蓬走。念爾形影乾。摧殘沒藜莠。

蜀中棧欄。高者十有八九。上則剝剝其葉。雖多亦易朽耳。徒布如雲之葉。歲寒後凋。而斧斤交集。反蒲柳之不如。蓋因軍興之用一物之微。官亦盡取也。嗟爾

江漢之民。地之所生。人之所成者。復何在哉。亦如枯

杜詩論文

成都十八

櫻之木。剝剝至死而已。况死者既休。生者不能自保。昔日青青之地。但見黃雀啾啾。寒蓬走。而櫻之形影摧殘。沒于藜莠之中矣。

枯樹

櫻樹枯。嗚呼。鄉黨皆莫記。不知幾百歲。慘慘無生意。上枝摩皇天下根。蟠厚地。巨圍雷霆折。萬孔蟲蟻萃。凍雨落流膠。衝風奪佳氣。白鴿遂不來。天雞為愁思。猶舍棟梁具。無復霄漢志。良工古昔少。識者出涕淚。種榆水中央。成長何容易。截承金露盤。裊裊不自畏。

櫻樹既枯。勢猶嗚呼。鄉黨皆莫記其始矣。不知經幾何年。而慘慘無生理也。然枝之高。可以摩皇天。根之深。可以蟠厚地。無奈幹巨。而為雷霆所折。孔多而為蟲蟻所萃。所以凍雨落而膠流。狂風衝而氣盡也。于白鴿不復來翔。天雞亦為愁思。雖剪伐尚足充棟梁之用。而生長已無霄漢之志矣。故蘇不伐稱。識者淚下也。夫世有庸材。置之水中。長成甚易。任置岸高。不復自量。其能久乎。亦借容結。

所思

杜詩論文

成都十八

苦憶荊州醉司馬。崔吏部謫官樽酒定常開。九江日落醒何處。一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿唐滌頰堆。

為憶荊州之醉司馬。知其不以謫官為念。而樽酒常開也。九江日落。醒游何處。醒時少也。一柱觀頭。醉眠幾回。醉時多也。三句。恨醉辭。九江一柱。觀頭。醉下。寫苦憶懷抱。空向他人。而平安無信。使惟有淚滴。江波。憑之寄太。穿過瞿塘。灑灑。直至荆湘耳。

進艇



南京久客耕南畝北望傷神坐北牕  
晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江  
俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙  
茗飲蔗漿攜所有窵巽無謝玉爲缸

南京久客惟耕南畝北望傷神以坐北牕也門北望

傷神故思進艇耳于是引老妻而乘小艇觀稚子之

浴清江稚子句陪江行而見俱飛蛺蝶生死不離並

蒂芙蓉開落一處二句爲老妻二字著色因言舟中

茗飲蔗漿但攜所有然不遇窵巽而已不必玉缸之

麗也

杜詩論文

成都十八

草堂卽事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前逕竹斜  
寒魚依密藻宿鶯起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

荒村而值建子之月嚴冬矣獨樹卽爲老夫之家荒

宗矣惟見江船衝雪而渡建子月也徑竹交風而斜

老大家也魚以寒而依藻鶯因起而沙圓卽事

蜀酒禁愁寒天尤急其如無錢何哉

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無才  
賞靜

憐雲竹忘歸步月臺何當看花藥欲發照江梅

晚景暮矣孤村僻矣而少尹乃將數騎見過耶行軍

司馬卽少尹也有喜但爲新交而無才難酬厚禮如

之何哉下寫見過賞其靜致爲憐雲竹之由遂爾忘

歸因同步月之興耳初至已晚少生明月出矣又約

之日何日來看花藥照江之梅已垂垂欲放矣

范二員外逸吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝  
野外貧家遠村中好客稀論文或不愧重宵欸柴扉

杜詩論文

成都十八

暫往比鄰耳乃二妙適至而空歸耶幽棲之地誠爲

簡畧闕展待也衰白之日已有光輝因枉駕也况野

外之貧家既遠村中之好客甚稀奈何失此二妙哉

然相與論文或不嫌重肯過我否耶

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三

十五使君同到

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鴨巧當幽徑浴鄰

雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能忘折野梅戲假

霜威促山簡須成一醉習池迴

老夫臥穩朝而慵起者。白屋寒多待其日暖而始開也。開門之後見江鷗適當由徑而浴。降籬遠過短檣而來。耿暖字繡衣王待御也。既有攜尊之約。皂蓋高使君也。豈無折梅之興乎。霜威待御山簡使君也。假其邀來共醉而太習池風流。庶不違耳。

王竟攜酒高亦同過共用寒字

臥病荒郊遠。通行小徑難。故人能領客。攜酒重相看。自愧無鮮菜。空煩卸馬鞍。移時勸山簡。頭白恐風寒。高句云汝年幾小且此句戲之也

杜詩論文

成都十八

臥病于荒郊之遠。通行而小徑之難。固不望諸公之至也。而故人乃能領客攜酒來看耶。故人指王客則高也。兩句完題。自愧無鮮菜可添。空煩卸鞍久坐。因勸酒使君頭白且畏風寒。可不飲乎。

奉寄別馬巴州

時甫除京兆功曹在東川

勳業終歸馬。伏波功曹非。復漢蕭何扁舟繫。纜沙邊久南國浮雲水上多。獨把魚竿終遠去。難隨鳥翼一相過。知君未愛春湖色。典在驪駒白玉珂。

勳業終歸馬氏馬巴州也。功曹愧非蕭何自謂也。扁

舟繫纜沙邊。久有太志。南國浮雲未淨。道路方艱耳。然手把漁竿。終當遠別。難隨鳥翼。未得相過也。知君未愛春湖。不用扁舟。而典在驪駒。玉珂。想當從陸矣。陪李七司馬皂江上觀造竹橋。即日成往來之人。免冬寒入水聊題短作簡李公。

伐竹為橋結構同。寒裳不涉往來通。天寒白鶴歸華表。日落青龍見水中。顧我老非題柱客。知君才是濟川功。合歡却笑千年事。驅石何時到海東。

杜詩論文

成都十八

往來已通矣。二句完題。橋前有柱。天寒而白鶴歸來。橋下有影。日落而青龍如見。但恐我材非題柱。而子功已濟川矣。因言始皇之驅石。徒勞不若竹橋之便也。凡兩石相合。謂之合歡。

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟。客坐時天高雲去盡。江迴月來遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方乘此興。樂罷不無悲。

把燭橋成之夜。因回舟而招客也。下二句月夜始而天空雲淨。瀟而江瀾月升。把燭待月。故覺其遲矣。下

四句。李司馬。哀謝疾病。不能前來。招邀屢期。不得不至。及乘興樂罷。方知身在異方。又不能悲矣。

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出群已傳童子騎青竹總

擬橋東待使君

向來作橋之時。衆力紛紛。乃三日即了。事已會矣。而使君適到。故知童子騎竹。即于橋東相迎耳。

詣徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果

杜詩論文

成都十八

闌坊裏爲求來

草堂少花而欲栽。是花皆愛。不問綠李黃梅。最易得之物。而亦盡收也。然我于石筍街。未得空歸。望爾

于果園坊內再爲求索耳。

唐肅宗寶應元年春成都

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來。重鎮還須濟世才。常怪偏裨終日待。不知旌節隔年回。欲辭巴徼啼鶯合。遠下荆門去鷓鴣。身老時危思會面。一生襟抱向誰開。

殊方而喜故人來者。蜀地遠僻。必須濟世之才也。常

怪偏裨之迎迓者。終日空待。孰知旌節之至。止者。隔

年而又回耶。所以尚未至也。我欲辭邊徼而啼鶯相

和。將遠下荆門而鷓鴣又催。所以欲行又止也。蓋以

身老時危。思一會面。苟非故人。懷抱又向誰盡哉。

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疎花披素艷深栽

小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念

丁香以柔弱之姿。故結而猶整也。細葉二句。咏其狀。

杜詩論文

成都十八

今種近小齋。可供幽人之玩。而結實之後。反和入蘭

麝之中。自處既卑。則粉身不足惜矣。

麗春

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條澗紛紛

桃李枝處處總能移如何貴此重却怕有人知

春華之時。百草競發。而于中麗春最佳耳。然少則覺顏色爲佳。多則條枝可厭矣。夫以桃李之多。移值甚

易。奈何反重此物。特爲矜貴。如怕人知者何哉。

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取  
風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

梔子枝之衆木人間誠不易得于身則漆色爲有用  
于道則性冷爲傷和耳故紅則取其風霜之實青又  
取其雨露之柯也是非有心移汝而偶然植此亦借  
以照映江波而已此咏梔子之實也

鴻鵠

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮  
曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮畱滯莫辭勞

杜詩論文

成都十八  
十一

此籠中鴻鵠也日所以使籠寬大者以籠不寬則  
動損其毛也既在籠中則看雲而悵望失水而呼號  
夫然汝無然也即欲放爾而六翮已翦飛不能高購  
鷹隼得而殺之矣苟安心于此則外患莫于飲啄無  
恙運籌亦何歎乎

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白大分明不覺  
群心妬休牽衆眼驚稻梁露汝在作意莫先鳴

鴨多泥滓無泥滓已見修潔自好矣所以聽其堦前

緩行也羽毛之中不與衆伍黑白之處更太分明花  
鴨也惟獨立故羣心妬惟黑白每衆眼驚二句分頂  
然稻梁不乏不必作意先鳴自矜其奇以來驚妬也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天  
涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬  
出郊時極目不堪人事日蕭條

西山白雪之間而列三城戍南浦清江之上而有萬  
里橋二句望中所見因望感懷念海內兵戈諸弟遠

杜詩論文

成都十八  
十二

隔天涯悲淚一身羈栖况遲暮之年止供多病而涓  
埃之報未答朝廷四句望中心事未收至野望結故  
跨馬出郊一爲遠望不特一身一家也而極目蕭條  
人事不堪極矣

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花藥未應飛不如醉裏風吹盡可  
忍醒時雨打稀

楸樹馨香花開時也倚于釣磯近人處也花蕊既折  
固不應落然終不能不落則不若乘我醉時一齊吹

盡弗待我醒後而雨中零落使我心傷也

門外鷓鴣久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴

鷓鴣久已不來而忽然相見久不見人未免相猜也

然海翁狎鷓原無心于鷓鳥自今當知人意即月來

百迴亦何害耶

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從喚不出迎

滿林春筍而杜門以絕行客者此頭番之筍看其

杜詩論文

成都十八

成竹耳愛竹心切即客至失逐亦且聽之矣三絕云者即事各為一絕原無章次也後同

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築編性合幽棲門逕從榛草無心待馬蹄

早花無處而不發春鳥異方而亦啼不擇地也因花

鳥而思懷四知在萬里清江之上已見三年落日之

低矣三年之中人情可見故與人而成此小築亦自

以福性止合于幽栖耳所以杜門謝客無意于人矣

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

花亦何事而如此急飛乎老至則太一春少一春矣

故願春遲也乃遇歡娛之地已非少壯之時能無惜

乎無可奈何而用詩酒遣興此意世無解者止有陶

潛耳而吾生也晚所謂恨我不及見古人也

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圃樵爨倚灘舟啁雀

杜詩論文

成都十八

爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

落日之影已在簾鉤晚矣而溪邊春事方幽也下門

句前春事幽為芳菲者此綠岸之圃且樵且爨者

有倚灘之舟門外也啁雀以爭棲而墜飛虫又滿院

而游門內也而舟泊灘雀爭枝虫出游正落日時也

春事漸開愁懷頓起消憂者賴有酒耳是誰造汝而

有如是之功乎

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲仰峰粘落絮行蟻上枯梨薄劣

慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

步屣深林。以至子晚春游心。一日矣。因酌酒而開樽也。蜂仰而沾落絮。蜂抱葉故有時而仰。蟻行而上枯。梨。環壹梨故無時不行。皆寫目前之景。因歎薄方難慙真隱。幽偏得以自怡。自怡。前四句。蓋本無軒冕之志。豈敢傲世而遠道哉。

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

杜詩論文

成都十八十五

衛青開幕府。長史之上將也。楊僕將樓船。長史也。長史持漢節而在梅花之外。守春城而在海水之邊。忽而銅梁之書遠及功曹到而得書也。未几而珠浦之使又旋。功曹將返也。樓船梅花海水銅梁珠浦俱貽廣州。我乃貧病他鄉之老煩君萬里相將。聊寄此詩也。長題詩不遇叙完題事而已。

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

終關騎遠宇宙城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸

終關之危亂難遠。宇宙惟蜀地為偏。故音問難通也。忽有炎州之信。從月峽傳來。致書者雲漢驃騎之幕。張判官也。傳書者夜隔孝廉之船。段功曹也。此書亦從段功曹寄至也。今日使還。難寄愁眼之淚而已。前首先說廣州。後說得書。此首先說得書。後說廣州。

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城

杜詩論文

成都十八十六

廣州當由三峽山高故雲籠而樹若小復下洞庭湖。湖故日落而船猶明也。既至而廣州有交之丹砂韶之白葛。幸君因估客時寄蜀城望之之詞也。

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋雷藥價惜別到文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

有客而騎驄馬侍御也。江邊來問草堂。就敝廬也。遠尋而雷藥價。既有所歸。臨水而特到文場。特來相別也。侍御之行。蓋受降命。預計其人幕而旌旗動。行

車而錦繡香也。別後能念我疾。特通書問乎。

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

華軒藹藹他年到。綿竹亭亭出縣高。江上舍前無此物。幸

分蒼翠拂波濤。

草堂僻地。雜華軒之來。向侯他日。而種竹。賤物。滿禁

之內。無不業生。然而江上舍前。無此物也。幸分數枝

蒼翠。以拂波濤乎。

贈別何邕

生死論交地。何由見一人。悲君隨燕雀。薄宦走風塵。羅谷

杜詩論文

成都十八十七

元通漢沱江不向秦。五陵花滿眼。傳語故鄉春。

何邕。公鄉人也。生死交情。同在遠地。君去何由復見

一人哉。然君官猶未達。尚隨燕雀之流。奔突風塵之

內。今日歸矣。綿谷原通漢水。可以直下荆門。無如沱

江不向秦中。不能坐至長安也。既歸。則五陵之花滿

眼。為我傳語。故鄉之春。何時見爾乎。

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際。柴門老病身。把君詩過日。念此別驚神。地澗

峨眉晚。天高峴首春。為於蒼舊內。試覓姓龐人。

當兵馬交馳之日。止餘此柴門老病之身。平時讀君之詩。將以過日。一旦忽有此別。能不驚神乎。今去則地澗而峨眉成晚。到時。則天高而峴首方春。是襄陽也。既至。則蒼舊之內。尚有隱士如龐公者乎。

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣。囊無一物獻尊親。江山路遠羈離日。裘

馬誰為感激人。

鄭子將行。以使臣罷歸也。乃囊無一物。持獻尊親。清

則清矣。然路遠羈離。行裝蕭澹。則裘馬共散者。誰能

杜詩論文

成都十八十八

嚴中丞枉駕見過

嚴自東川除西川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰。問柳尋花至野亭。川合東西瞻使節。地

分南北任流萍。扁舟不獨如張翰。皂帽應兼似管寧。寂寞

江天雲霧裏。何人道有少微星。

元戎。嚴中丞也。小隊。隨行車騎也。出郊坰。一路問柳

尋花而至野亭也。元戎則東川西川總節制。第一句。我則天南

地。北。一任飄萍。應第二句。蜀地在南

長安在北也。下自述扁舟歸去。不如張翰。皂帽留滯

兼似管寧江天雲霧之中誰知有客生隱處乎

### 奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。奉引濫騎沙苑馬。幽棲真釣錦江魚。謝安不倦登臨費。阮籍焉知禮法疎。林下旌麾出。城府草茅無。逕欲教鋤。

昔為拾遺曾上封事。止因性愛水竹。遂爾休官也。為

拾遺而奉引。雖明乘沙苑之馬。應第一句。愛水竹而

幽棲已真釣錦江之魚。應第二句。謝安雖登臨不倦。

謂嚴也。阮籍則禮法實疎。自謂也。如能在旌麾出郭。

### 杜詩論文

成都十八  
十九

則當開徑以奉迎耳。

### 遭田父泥飲美嚴中丞

步屣隨春風。村村自花柳。田翁逼社日。邀我嘗春酒。酒酣誇新尹。畜眼未見有。迴頭指大男。渠是弓弩手。名在飛騎籍。長畚歲時久。前日放營農。辛苦救衰朽。差科死則已。誓不舉家走。今年大作社。拾遺能住否。叫婦開大瓶。盆中為吾取。感此氣揚揚。須知風化首。語多雜亂說。尹終在口。朝來偶然出。自卯將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高聲索果栗。欲起時被肘。指揮過無禮。未覺村野醜。月出遮我。

### 留仍嘆問升斗

信步屣而隨春風。故見花柳。遇田翁。近社日而邀飲。酒也。飲酒之中。因誇新尹。而新尹之實政。即就一家言之。大男為弓弩手。隸於騎籍。長役已久。新尹獨放之營農。救我衰朽。已足感矣。差科。即所謂弓弩手也。感恩如此。誓死報之一段。美新尹。今年特和年豐。正大作社。拾遺當少仕觀之。以上田翁之言。于是命婦開大甕。取美酒。感此氣揚。知新尹為風化之首也。是以語多雜亂。而尹不覺。正見其誇與感也。一段。我

### 杜詩論文

成都十八  
二十

足美新尹。朝來步屣。偶然而出。不覺遂至竟日。因久

客于此。體惜人情。不忍拒之也。且高聲而索果栗。欲

起而被堅甕。指揮雜過無禮。殊不覺村野之粗鄙也。

至卯而酉。自酉而月出。客日飲已多矣。主人則日猶

未盡也。字字寫其真朴。

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也。自紅。野人相贈滿筲籠。數回細寫。恐仍破。萬顆。勺圓許。許同憶。昨賜霑門下省。退朝擊出大明宮。金盤玉筋無消息。此日嘗新任轉蓬。



西蜀櫻桃。而日也自紅者。非輕西蜀也。已有賜櫻一  
事于胸中矣。而此櫻桃者。野人相贈也。對此幾回吟  
咏。欲以今日清愁。乃萬韻句。亦與當時無異乎。憶  
昔為拾遺之日。于門下省領。大明宮。舉出。喪亂以  
來。天子播遷。金盤玉筋。且無消息。我於今日。嘗新。雖  
天涯飄泊。能不愧乎。

敝廬遺興奉寄嚴公

野水平橋路。春沙映竹村。風輕粉蝶喜。花暖蜜蜂喧。把酒  
宜深酌。題詩好細論。府中瞻暇日。江上憶詞源。跡忝朝廷

杜詩論文

成都十八  
二十一

舊情依節制。尊還思長者。轍恐避席為門。

野水已平橋路。春沙又映竹村。村路之間。見風輕蝶  
喜。花暖蜂喧。宜于把酒吟詩也。六句。敝廬遺興。與公府  
事多。而望其暇日。江上地僻。而溪憶詞源。詞源指嚴  
公。况昔是朝廷之舊。今依節制之尊。豈吝一過乎。但  
恐窮巷。席門不足辱長者耳。六句。寄嚴公。

舟前小鵝兒

漢州城西北  
所寄池作

鵝兒黃似酒。對酒愛新鵝。引頸與船過。無行亂眼多。翅開  
遭宿雨。力小困滄波。客散層城暮。孤狸奈若何。

酒色驚黃。因酒而愛鵝也。引領與船過。點舟中無行  
亂眼多。寫其多也。翅開為遭宿雨。力小困滄波。奇  
客散天暮。悲思相侵。如之何哉。正見其小也。

官池春鴈二首

自古稻梁多不足。至今鴻鵠亂為群。且休悵望看春水。更  
恐歸飛隔暮雲。

黎養之思。每不能如意。非我之類。每進而相爭。然為  
人。萬難不能自脫。故鳴之曰。今日不必看春水。而悵  
望。但恐同羣北鄉。歸飛永隔耳。悲哉。

杜詩論文

成都十八  
二十二

青春欲盡急還鄉。紫塞寧論尚有霜。翅在雲天終不遠。力  
微繒繳絕須防。

按上言。未幾春盡。而還鄉已急矣。寧論塞上霜。霜耶  
猶幸六翮未剪。則翔在而雲天不遠。但恐黎養未至  
則力微而繒繳之患當防耳。又以懸藉意結。

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切。廉頗出將頻。直詞才不世。雄略動如神。政簡  
移風速。詩清立意新。層城臨媚景。絕域望餘春。旗尾蛟龍  
會。樓頭燕雀馴。地平江動蜀。天濶樹浮秦。帝念深分閫。軍

須遠算緝花羅封峽蝶  
帝錦送麒麟辭第輸高義觀國憶  
古人征南多興緒事業  
閣相親

忠如汲黯之臣若嚴背為拾遺也才如廉頗之出將  
今再為節度也直詞不世頂真若句驚界如神頂出  
將句政則簡而速化詩則清而意精六句巖中系于  
是層城而臨娟景絕域而望餘春故上西城也既上  
則見旗尼飄而交龍會合樓頭靜而燕雀不驚遠望  
則見地平而隱隱動者江也楚為蜀地天濶而浮如  
齊者樹也想像秦中矣六句西城脫驥下又歸到嚴  
中丞蓋帝念此邦故特令分關軍須甚急故遺輪等  
器更有頒賜則花羅有峽蝶之文瑞錦有麒麟之樣  
至于賜第則辭之所謂何以家為也觀則則德之所  
謂于古人中求之也然古人何似惟有杜預耳蓋其  
典故其事業間與相合也

杜詩論文

成都十八  
二十三

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才  
豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休徘徊西  
得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履仲宣樓頭春已深青眼

高歌望吾子眼中之人吾老矣

王郎不得意而值酒酣之時任任悲從中來拔劍砍  
地而歌然爾有磊落之奇才雖被抑塞惟我能識拔  
爾也爾之才其高大也如豫章翻風白日若動其壯  
勇也如鯨魚跋浪滄溟為開此時王郎前與別門故  
且且脫劍佩不必徘徊汝欲西得諸侯門棹錦水而  
來今又欲向何門跋珠履耶西諸侯蓋指蜀中諸公  
也爾至荆州之時仲宣樓頭春色已淡此特吾當青  
眼悲歌以望子矣蓋眼中之人惟吾是也不知何時  
見子能不悲哉

杜詩論文

成都十八  
二十四

杜詩論文十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年夏成都

入奏行贈西山檢察使竇侍御

竇侍御驥之子。鳳之雛。年未三十。忠義俱骨。鯁絕代無。炯如一段清冰。出萬壑。置在迎風寒露之玉壺。蔗漿歸厨。金盃凍洗滌。煩熱足以寧君。軀政用疎。通合典則。戚聯豪貴。

杜詩論文

成都十九

毓文儒。兵革未息。人未蘇。天子亦念西南隅。吐蕃憑陵。氣頗麤。竇氏檢察。應時須運糧。繩橋壯士喜。斬木火井窮。猿呼八州刺史思。一職三城守。邊却可圖。此行入奏計。未小。密奉聖旨。恩應殊。綉衣春當霄。漢立絲服。日向庭闈。趨省郎京尹。必俯拾江花。未落還成都。宵訪浣花老翁。無為君。酤酒滿眼。酤與奴白飯。馬青芻。

竇侍御為名家之子。故曰驥子鳳雛也。稟之有素。故青年而忠義骨鯁。已足絕代矣。其為人如清冰之出。萬壑在玉壺。而值北夏時。若枕蔗漿。足以洗滌煩熱。

皆言其清也。其政事則外用疎通。又內合典則。其出處則戚聯豪貴。又性毓文儒。一段是說竇之才品。今

以兵革未息。民困未蘇。天子念此西南一方。吐蕃侵

凌。故用侍御前來檢察。此時之所急也。於是運糧繩

橋。軍飽騰矣。故壯士為之色喜。斬木火井。失險阻矣。

故窮寇為之號呼。此皆檢察之事。檢察既明。則臣下

思奮。故入州鼓勇。三城盡力也。今又為入奏之行。其

計畫不小。所奏之事。當奉密旨。恩寵又何如乎。於是

繡衣常朝。絲服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

杜詩論文

成都十九

殊也。承寵而還成都。計之不過江花未落之時耳。此時能訪我。當為君酤酒滿前。而白飯青芻。下及奴馬。望之之詞。亦喜之之詞也。

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

兩映行宮辱贈詩。元戎宵赴野人期。江邊老病雖無力。強

擬晴天理釣絲。

兩映行宮。當是玄宗駐蹕之地。不重。不過以完雨中二字。辱贈詩。完垂寄二字也。元戎而宵赴野人之期。此書中見憶相許之言。既宵相赴。則雖僻處江邊老

病無力強起而待晴天。理釣絲以相待耳。釣絲應江邊晴天應雨中也。

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥。只須伐竹開荒徑。拄杖穿花聽馬嘶。

接上言初擬晴天相待。但不知何日晴也。雨晴則雲出溪而溪中之白沙青石皆淨洗無泥矣。路不必掃。除只須伐竹開徑而拄杖穿花以候駕耳。

王錄事許修草堂貨不到聊小詰

為與王錄事不寄草堂貨昨屬愁春雨能忘欲漏時

杜詩論文

成都十九

真王錄事者為不寄草堂之貨也。昨日已愁春雨矣。能忘我欲漏之時耶。是詰之之詞。

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

餅軍州謂驅使騎為馬軍

山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗

盞開嘗對馬軍

山餅乳酒點明青城山道士乳酒下青雲是嚴中丞送也。一句完題。氣味濃香承乳酒幸見分承下青雲也。走走者憐漁父之獨醒。洗盞者對三騎而共飲耳。鳴鞭照馬軍字。

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興。春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手。令渠述作與同遊。

江上值水勢如海。題目奇偉。而詩中一字不寫者。蓋值此奇景。偶無奇句。故不能長吟。聊為短述耳。此題意在下一三字。故通篇皆作自謙之詞。曰為人性僻而惟耽佳句。耽佳句故不驚人。不止也。此少年事耳。至老來自嫌才盡。雖有詩篇。不過漫興而已。即遇春來花鳥。亦不能搜奇。斷句以動深愁也。即今日新添水檻。以供垂釣耳。乃水勢騰波。直至檻邊。反若浮槎。若入舟矣。如此奇景。安得心思手筆。如陶謝者。與之同遊。述作乎。

杜詩論文

成都十九

戲贈友二首

元年建巳月。郎有焦校書。自誇足膂力。能騎生馬駒。一朝被馬踏。唇裂齒無壯。心不肯已。欲得東擒。

元年建巳月。紀實也。有焦校書者。自誇膂力。能騎生駒。而反被馬踏。唇裂齒折。齒于而壯心尚欲東平吐番。

不以一蹶而灰也。蜀在西故曰東也。

元年建巳月。官有王司直馬驚折左臂。骨折面如墨。駑駘漫染泥。何不避雨色。勸君休歎恨。未必不為福。

王司直又以馬驚折臂。折臂之痛。故面為黧黑也。何不少避雨色。而乘此駑馬。衝泥而出。以致此一大乎。然塞翁有云。未必不為福者。此之謂也。一時兩事相值。故同入一題。故曰戲也。

### 水檻遣心二首

去郭軒楹敞。無村眺望餘。澄江平少岸。幽樹晚多花。細雨

杜詩論文

成都十九

魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。

去郭則地寬。而軒楹得敞。臨江則村少。而眺望為餘。檻之外。江平少岸。檻之側。幽樹晚花。江之中。魚因雨出。燕受風斜。四句總承眺望。因言城中座落聚處。而江邊知者無多。是可歎也。二句又應還去郭。

蜀天常夜雨。江檻已朝晴。葉潤林塘密。衣乾枕席清。不堪祗老病。何得尚浮名。淺把涓涓酒。深憑送此生。

蜀天每多夜雨。而江檻今已朝晴。葉潤則垂。故林塘覺密。承夜雨衣乾。則健。故枕簟為清。承朝晴上一首。

此四句皆說水檻之事。下四句遣心。一事不堪祗因老病。而浮名何益。不必關心。且把酒遣懷。送此餘日而已。

### 屏跡二首

用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀半生成。村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。

天下之奔波庸碌。不能屏跡者。大抵皆巧人也。惟用拙。故存吾道。而成幽居矣。幽居則心閒。故能體物也。下四句皆近物情之事。桑麻深雨。燕雀半生。漁舟時時。村鼓時時。皆近物情之事。桑麻深雨。燕雀半生。漁舟時時。村鼓時時。皆近物情之事。

杜詩論文

成都十九

雖生成一半。初夏時也。田者鳴鼓而聚。故聞其急。漁者牽舟而往。故見其輕也。因歎物理。人事各營其私。我則自首杖藜。一無所事。則心與跡為雙清矣。上六句屏跡之事。末二句實說屏跡。蜀人村中有鼓。以督耕者。詳見論事。

晚起家何事。無營地轉幽。竹光圓野色。含影漾江流。失學從兒懶。長貧任婦愁。百年渾得醉。一月不梳頭。

晚起。回家無事也。無營。覺地轉幽矣。竹光綠而野色圓。聚舍臨江。而影漾中流。二句承地轉幽。失學從兒。

懶見懶我亦懶也。長貧任婦愁。婦愁我不愁也。二句承家何事。所以百年之中。惟以得醉爲事。一月蓬垢不復出門矣。末二句實說昇跡法與上同。

絕句四首

朱阮劍外相知

堂西長筍別開門。塹北行椒却背村。梅熟許同朱老喫。松

高擬對阮生論

絕者截也。於律詩中截取四句。或截前四句。或截中四句。或截後四句。或截前後四句。必聲意俱盡。裝不得律詩。是爲當行。此首則截前四句也。西有竹徑。而

杜詩論文

成都十九

別開門者。爲長筍也。北有行椒。而背村者。爲藩籬也。椒有刺。可以爲藩。梅熟而與朱老同餐。松高而與阮生同樵。四首俱仰目前景事。以成一篇。

欲作魚梁雲覆湍。因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟。竹

石如山不敢安

此截前後四句也。欲作漁梁。而雲氣覆之。且四月耳。而湍水聲如驟雨。寒氣逼人者。蓋因清溪之中。先有蛟龍窟。此故雖竹石如山。而漁梁不敢作也。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。總合西嶺千秋雪。門

泊東吳萬里船

此截中四句也。鳴翠柳者。黃鸝。上青天者。白鷺。總中見山而山則西山。上有千秋之雪。門外泊船。而船則吳船。已從萬里而來矣。

藥條藥甲潤青青。色過棕亭入草亭。苗滿空山慚取譽。根

居隙地怯成形

此截後四句也。圃中之藥。或發條而或發甲。其青青之色。過棕亭而復連草亭。二亭中間皆藥圃也。昔未入圃。而佳名久著。空山入圃之後。則成形恐不可得。

杜詩論文

成都十九

矣。成形如千年人參。如人蓂苓。如飛鳥之類是也。

大麥行

大麥乾枯小麥黃。婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁洋。問誰腰鎌與菴。豈無蜀兵三千人。部領辛苦江山長。安得如鳥有羽翅。託身白雲還故鄉。

大麥乾枯。時已過矣。小麥正黃。可收穫矣。而婦行泣。夫走藏者。蓋東至集壁。西至梁洋。四州之地。每年麥熟。吐蕃入寇。刈獲而去。蜀人謂之吐蕃麥者是也。然豈無蜀兵三千。鎮守防禦。而無如步領辛苦奔走。既

疲而江山路遠策應不及也是豈可托處哉安得身  
生羽翼飛還故鄉也

嚴中丞仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自  
識將軍禮數寬百年地闢柴門迥五月江深草閣寒看弄  
漁舟移白日老農何有罄交歡

先從酒饌說起竹裏則陰森涼爽已為仲夏寫景而  
行厨玉盤則攜酒饌也立馬金鞍則相駕也嚴為節

度酒食供應必從民間辦集故日非關使者徵求苛

杜詩論文

成都十九

急亦以將軍禮數寬假耳二句頂上百年之地至今  
始闢而柴門空曠點還草堂五月之時正當炎熱而  
江閣風寒點還仲夏而嚴之此來不過看弄漁舟過  
此一日耳老農有何才德以盡交歡之情乎

卽事

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵笑時花近眼舞罷錦纏頭

五言絕與七言絕同此截中四句也後俱做此百寶  
以裝腰帶珍珠以絡臂鞵服飾如此笑靨如花正當  
近眼舞餘賜錦親作纏頭韻致如此風流豪俊四句

寫盡不必更多矣

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀不通姓氏癡豪甚指  
點銀銜索酒嘗

馬上之郎日誰家者已不知姓名矣直至臨階下馬

公然直坐不辭且姓氏不通絕無一語而開口便為

索酒癡都處即其豪邁處是一不經事少年也癡豪

甚三字總貫上下三句

嚴公廳宴同咏蜀道書圖得空字

杜詩論文

成都十九

日臨公館靜書列地圖雄劍閣星橋北松州雲領東華  
山不斷吳蜀水相通典與烟霞會清樽幸不空

公館人靜嚴公廳也地圖勢雄蜀道書圖也下四句

俱說地圖自劍閣星橋之北以至松雲嶺之東皆畫

圖之蜀地也而此數百里間華夷之山相連而不斷

吳蜀之水相貫而盡通觀此山水則烟霞之興不淺

可無飲乎點還宴字

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶執熱

乃沸鼎。織絳成縵袍。風雷颯萬里。霈澤施蓬蒿。敢辭茅葦  
漏已喜。黍豆高三日。無行人。二江聲怒號。流惡邑里清。矧  
茲遠江皋。荒庭步鶴鶴。隱几望波濤。沉疴聚藥餌。頓忘所  
進勞。則知潤物功。可以貸不毛。陰色靜瓏畝。勸耕自官曹。  
四鄰出耒耜。何必吾家操。

西蜀冬而不雪。又過一春。農人已嗷嗷待命矣。不意  
天心忽回。而於朱夏鬱陶。恍然如涕。雖穀種如糶袍  
之日。而先之風雷。來於萬里。無處不到也。繼之以大  
雨。施於蓬蒿。無物不被也。久雨而喜。故茅葦不畏其

杜詩論文

成都十九

漏而黍豆頓覺其高矣。雨大則泥深。故三日無人行。  
雨大則水漲。故二江聲怒號也。溝渠流惡。邑里皆清。  
况此江皋乎。荒庭而水鳥得至。隱几而波濤滿前。向  
以沉疴多食藥餌。而今則頓忘其苦矣。因知潤物之  
功。竟無不毛之地。於是雨止而陰色未開。勸耕在而  
官曹獨重。從此豐年可望。何必身操耒耜哉。

溪漲

當時浣花橋。溪水纔尺餘。白石明可把。水中有行車。秋夏  
忽汎濫。豈惟入吾廬。蛟龍亦狼狽。况是鼉與魚。茲晨已半

落歸路。畦步疎馬嘶。未敢動前有。滾填淤青青。屋東麻散  
亂。牀上書不意。遠山雨夜來。復何如。我遊都市間。晚憩必  
村墟。乃知久行客。終日思其居。

當時浣花橋下。溪水尺餘。故不可拾車可行也。秋夏  
之交。忽然汎濫。豈惟入於吾廬。一望滔天。無處非水  
矣。於是蛟龍尚不能安。况魚鼉之細哉。蓋晨雖已半  
落。畦步且不能通。蓋欲渡而馬不敢行者。以前有深  
淤故也。隔溪而望。但見屋東之麻。青青已長。遙憶屋  
中之書。散亂不收。然猶望雨晴水退。明日可歸。而天

杜詩論文

成都十九

色未定也。我游都市。晚必歸於村墟。今數日不歸。便  
如遠隔。因思久行之客。能不懷歸也哉。

寄高適

楚隔乾坤遠。難招病客魂。詩名惟我共。世事與誰論。北闕  
更新主。南星落故園。定知相見日。爛熳倒芳樽。

楚蜀相隔。因知天地之遠也。天遠則招魂無計矣。因  
言平日詩名。惟我與爾。今日遠去。則世事與誰言哉。  
北闕既更新主。宗師位也。南星又歸故園。高適名  
遠也。然我亦歸矣。歸來相見。芳樽共倒。喜何如哉。



杜詩論文二十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年秋綿州

奉送嚴公入朝十韵

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣與時

安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵南圖回羽

翻北極捧星辰漏鼓還思畫宮鸞罷轉春空雷玉帳術慈

杜詩論文

殺錦城人關道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會

歸秦公若登台輔臨危莫愛身

鼎湖遠肅宗已崩也憲章新代宗即位也四海猶多

難禍亂未平也中原憶舊臣召嚴武還朝也下接嚴

公入朝則當與時以安反仄而自昔已有經綸之素

矣於是感激主恩以張國運從容不迫以靜邊疆故

正欲圖南又回羽關自蜀追還也直上北極以捧星

辰入朝輔政也自當盡圖維于晝夜豈敢復移情于

花鳥乎而西蜀之地則長公餘威猶留玉帳之術奪

我良牧已愁殺錦城之人矣况公既入朝則關道已

通于丹地我猶滯此江湖尚隱于白蘋豈能鬱鬱居

此終當復返長安耳但公此去既登台輔自當挺身

為國慎弗徒為身謀也

附嚴武酬別杜二

獨逢堯典日再覩漢官時未効風霜勁空慙雨露私夜

鐘清萬戶曙漏拂千旗並向殊庭謁俱承別館追斗城

隣舊路渦水惜歸期峰樹還相伴江雲更對垂試回滄

海棹莫如敬亭詩祇是書應寄無忘酒共持但令心事

杜詩論文

在末肯費毛衰最恨巴山裏清猿惱夢思

獨逢堯典再覩漢官答鼎湖二句堯典指受終事也

未効風霜勁節空慙雨露私恩答四海多難六句萬

戶鐘清千旗曉列答漏鼓二句此時當與君同向殊

庭而拜舞俱承別館之恩追乃為快耳孰知成都去

而獨歸舊路渦水別而空惜歸期惟有峯樹相伴江

雲對垂而已四句別意然汝滄海不必長往時流少

加假借二句規之也又言別後早為寄書相慰無忘

杯酒共歡但令志氣尚在豈肯令鬢毛衰白復甘于

老朽哉。六句答江潭句。無奈此時道路之間。相憶正

深。巴山之猿。添人愁思耳。

### 送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

野興每難盡。江樓延賞心。歸朝送使節。落景惜登臨。稍稍  
爐集清。微微風動襟。重船依淺瀨。輕鳥度層陰。檻峻背幽  
谷。窓虛交茂林。燈光散遠近。月彩靜高深。城擁朝來客。天  
橫醉後參。窮途謝衰意。苦調短長吟。此會共能幾。諸孫賢  
至今不勞朱戶閉。自待白河沈。

野興每多未盡。故復上江樓以延賞心也。而上江樓

### 杜詩論文

綿州二十

之。及則。以便節歸朝。於此相送。偶因落景。惜別。又此  
登臨耳。下八句。登臨之景。落照未幾。而烟橫風起。天  
晚矣。重舟泊而依淺瀨。樓下也。輕鳥宿而度層陰。樓  
上也。樓檻固峻。背幽谷而向南。奈樓窓雖虛。交茂林  
而易暗。未幾而上燈矣。樓高燭明。故光散遠。近月出  
矣。背山臨江。故影靜高深也。因歎朝來而登城上。風  
景依然。醉後而見參橫。良夜已永。止因窮途老景。不  
覺苦調高吟也。佳會不能長得。亦以諸孫之賢。禮意  
至今未衰也。一句點杜使君更言不必閉門。留客自

當痛飲高歌。直待河沉天曉耳。自落景至天曉一篇

節奏。

### 奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別。青山空復情。幾時孟重把。昨夜月同行。列郡  
謳歌惜。三朝出入榮。江村獨歸處。寂寞養殘生。

送遠至此而別。望青山迢遞。空復情深耳。幾時孟為  
重把。不能預期。而昨夜月尚同行。不可再得矣。四句  
相送之情。東西川之列郡。謳歌思慕。而惜不能遣。玄  
肅代之三朝。出入將相。而其榮已久。二句頌嚴下自

### 杜詩論文

綿州二十

序。因歎別君之後。江村獨處。寂寞全生而已。又安有  
知已乎。  
送梓州李使君之任。故陳拾遺射洪人也。篇末有云。  
籍甚黃丞相。能名自穎川。近看除刺史。還喜得吾賢。五馬  
何時到。雙魚會早傳。老思筇竹杖。冬要錦衾眠。不作臨岐  
恨。惟聽舉最先。火雲憚汗日。山驛醒心泉。害陳公殞於  
今蜀道。憐君行射洪。縣為我一潸然。  
黃霸為丞相。而聲名初著。則在為穎川刺史之時。刺  
史不亦重乎。而近日除書。乃得賢如使君者。計程則

五馬何時到彼遠別則魚書當早傳來亦因老思竹  
杖之扶寒要錦衾之暖當與書齊到也今使君榮行  
不必作臨岐之恨惟望汝舉最為先耳今雖火雲渾  
汗而山驛有泉當亦不苦也因送君而念及陳公子  
昂遇害而頌蜀人至今憐之君至射洪陳之鄉也同  
類之傷當為我潸然矣

### 苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使  
我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難再得別時

杜詩論文

五 綿州二十

孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

馬將軍苦戰身死而為伏波之子孫則名家將種尤  
為可惜而况干戈未定壯士空亡所以令我歎恨也  
猶憶去年討賊之時臨江搥別不可再得矣惟有瞻  
望孤雲不覺涕下之橫襟也

### 去秋行

去秋涪江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨處部  
曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場  
冤魂每夜哭空令野營猛士悲

去秋涪江木落之時而有臂槍走馬者其勇猛便捷  
可知矣乃一往不返白骨沙場且全軍敗亡部曲俱  
喪然非其罪也止因遂州之人閉城自守故漢節猶  
存致援軍敗亡而巴人略盡所以戰場冤魂啣恨夜  
哭而野營猛士撫事深悲也

### 觀打魚歌

綿州江水之東津鱗魚鱗色勝銀漁人漾舟沉大網截  
江一擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍  
無聲老蛟怒迴風颯颯吹沙塵襄子左右揮霜刀鱸飛金

杜詩論文

六 綿州二十

盤白雪高徐州秃尾不足憶漢陰槎頭遠遁逃鮪魚肥美  
知第一既飽驩娛亦蕭瑟君不見朝來割素馨咫尺波濤  
永相失

綿州有江江水別派而為東津東津之鱗魚鮮白二  
句是主漁舟沉網所意者鮪也而入網者一鱗數百  
若小魚固不足取而赤鯉騰出如有神焉漁舟縱橫  
其中潛龍有德雖爾無聲而老蛟意當噴怒矣故迴  
風起吹沙塵而鱗焉變色也一段完打魚事於是得  
魚開宴而饗人切鱸便捷如意飛則言其薄金盤言

其華白雪言其潔。高言其多也。一句寫盡。因歷數嘉魚如徐州之禿尾。既不足憶。漢陰之槎頭。聽其遁逃。肥美者終推鮪魚第一。仍歸到鮪魚。結夫木食之時。每覺食養既飽之後。反覺蕭瑟。天下事大率如此。轉而思之。我之滋味有限。物之性命可憐。卽此朝來所割之魚。咫尺波濤。永不復到。不亦哀哉。

又觀打魚

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾若風。撐突波濤挺义入。小魚脫漏不可紀。半死半生猶戢戢。大魚

杜詩論文

七 綿州二十

傷損皆垂頭。倔強泥沙有時立。東津觀魚已再來。主人罷餉還傾盃。日暮蛟龍改窟穴。山根鱸鮓隨雲雷。干戈兵革鬪未已。鳳凰麒麟安在哉。吾徒何爲縱此樂。暴殄天物聖所哀。

蒼江之中。漁子晨集。方設網提綱。而殺機一動。萬魚已急矣。於是漁子之能者。操舟若風。輕弣波濤。挺义直入。小魚之漏網者。已不可紀。卽已得者。而半死半生。戢戢垂頭者。而倔強泥沙。有時而立。魚大則力大也。生戢戢。垂頭者。而小則力微也。大魚之傷損者。雖已垂頭。卽垂頭者。而倔強泥沙。有時而立。魚大則力大也。

一段完打魚事。因言東津觀魚。今已再舉。承明又字而主人罷餉。又復飲酒。不知滄江之中。兩番擾亂。初猶潛龍無聲。今并不能安其居矣。方今兵革未休。而風聲不出。吾徒奈何。縱此樂。以暴殄天物。耶。此聖人之所哀也。

越王樓歌

綿州州府何磊落。顯慶年中越王作。孤城西北起高樓。碧瓦朱甍照城郭。樓下長江百丈清。山頭落日半輪明。君王舊跡今人賞。轉見千秋萬古情。

杜詩論文

八 綿州二十

綿州州府。何其磊落。磊落。高大也。蓋承平之時。親王之貴。所以磊落如此。未說樓先說府。是倒觀法。而府中西北。又造高樓。碧瓦朱甍。照映城郭。於是樓下則有長江。樓上則見落日。樓在西北。故落照爲佳也。因歎君王舊跡已陳。而徒爲今之游者。攬古而感懷耳。

海棕行

左綿公館清江濱。海棕一株高入雲。龍鱗犀甲相錯落。蒼稜白皮十抱文。自是衆木亂紛紛。海棕焉知身出群。移栽北辰不可得。時有西域僧識。

綿州在江濱。江濱有公館。公館之中有海棕。遠望已見其入雲矣。近而視之。粗如龍鱗。細如犀甲。蓋其蒼稜起於白皮之上。大已十抱。而文理如此也。豈海棕欲出群哉。衆木自處其卑。故海棕獨見其高。但恨其不能移根上苑。而埋沒綿州。惟有世外之人心知其異耳。

姜楚公書角鷹歌

楚公書鷹。帶角殺氣森森。到幽朔。觀者貪愁。掣臂飛書。師不是無心學。此鷹寫真在左。綿却嗟真骨。遂虛傳梁間。

杜詩論文

綿州二十九

燕雀休驚怕。亦未搏空上九天。

楚公書鷹帶角一句。書之形似而殺氣森森。已薄於北方矣。觀者雖貪看其俊異。仍恐其掣臂而高飛。二句書之神理。一藝雖微。不知費幾許心血。人但知其妙而不知其苦也。此鷹乃落於綿州。却歎真骨難逢。虛傳此書耳。梁間燕雀。不必疑猜。彼豈能搏空上天也哉。

宗武生日

小子何時見。高秋此日生。自從都邑去。已伴老夫名。詩是

吾家事。人傳世上情。熟精文選理。休覓祿。秋斜坐不成。流霞分片片。涓滴就徐傾。

公之在綿。當家成都。故曰小子何時見也。但憶其為高秋此日生耳。夫小子何知。而都邑藉藉。已與老夫並傳矣。自吾祖以來。詩為家學。而世間遺學。俱屬狗情。豈小子真足當此哉。還當熟精文選。不得恃此而失學也。汝能嗣業。何必絲木之舞。而後為孝乎。下乃序生日。生日必有盤殮湯餅之設。故曰病後形殘。不能端坐。尊酒難分。或當涓滴徐傾。以遺此日耳。分者

杜詩論文

綿州二十九

家在鄭州也。

光祿坂行

山行落日下絕壁。西望千山萬山赤。樹枝有鳥亂鳴時。暝色無人獨歸客。馬驚不憂深谷墜。草動只怕長弓射。安得更似開元中。道路即今多擁隔。

山行而日下石壁。則日已沒矣。日落而餘霞照映。故千山皆赤也。此時鳥雀亂鳴。千山欲暮。一人獨歸。能無懼乎。惟其獨歸。則馬驚猶可防。而伏莽深可慮耳。因歎安得如開元年間。天下太平。盜賊消弭哉。而今

則道路險阻。即數武之間。已多阻。隔矣。

### 悲秋

涼風動萬里。群盜尚縱橫。家遠傳書日。秋來為客情。愁窺高鳥過。老逐衆人行。始欲投三峽。何由見兩京。

身在萬里。而值涼風初動。已可悲矣。一句悲秋。下俱

悲秋之事。而萬里之外。又值群盜縱橫。此時因徐知

道段子璋之亂。公乃來綿州。番家成都也。故值傳書

未到之日。因識秋來為客之情矣。是以見過鳥而羨

其高飛。歎既老而隨人奔走也。况自秦而蜀。自蜀而

### 杜詩論文

綿州二十  
十一  
綿方欲為出峽之計。則去兩京益遠矣。何時歸乎。

### 客夜

客睡何曾著。秋天不肖明。入簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

客中夜息。人見其睡耳。孰知其睡何曾著乎。惟睡不

著。望其一刻。即明。而夜漏沉沉。若應明而反不肖明

者。下二句不睡中所聞。見入簾而餘月影。高枕而聽

江聲。望此月。聽此聲。欲睡不睡。是反側無可奈何時

也。下四句是不睡中心事。一夜不睡。萬事上心。念過

去之事。則事事皆錯。致無衣食當前之車。則無地自安。反仗友朋。是以老妻遠隔。生事艱難。然有書寄去。則未歸苦情。想已盡悉矣。

### 客亭

秋應猶曙色。木落更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零任轉蓬。

兩首一時之事。故接上言。初以為天竟不肖明矣。而

孰知秋窓之上。猶有此曙色乎。然曙則曙矣。而木落

蕭蕭。天風颯颯。愁緒又添一倍也。起而視之。日出寒

### 杜詩論文

綿州二十  
十二  
山之外。江流宿霧之中。一片荒涼景色。因歎夜而又

曙。日復一日矣。聖朝雖無棄物。而無如我自哀。朽無

用。一任其飄零轉徙而已。

### 戲題寄上漢中王三首

詩王在梓州。初至。酒不飲。篇中有戲。

西漢親王子。成都老客星。百年雙白髮。一別五秋螢。忍斷盃中物。祇看座右銘。不能隨皂蓋。自醉逐浮萍。

西漢親王。漢中王也。成都客星。梓自謂也。百年無多

而雙髮已白。頂客星。別來有幾。而五度秋螢。頂親子

別離如此。歲月易流。奈何斷此盃中之物。守此座右

之銘乎。若此。則我不能相隨。仰獨醉飄流。亦所願也。  
所謂戲也。

策杖時能出。王門異昔遊。已知嗟不起。未許醉相留。蜀酒  
濃無敵。江魚美可求。終思一酌。酹淨掃鴈池頭。

策杖亦時能出。非我不來也。無奈王門已非昔日矣。  
下頂異昔游。放廢之人不能復起。而遣懷懷酒。乃未  
肯相留。然而蜀酒江魚。令人酒懷如湧。終思乞一醉。  
以為王掃除之後。所甘心矣。終以戲結。

群盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶憶酒顛狂。魯衛

杜詩論文

綿州二十  
十三

彌尊重。徐陳略喪亡。空餘枚叟在。應念早升堂。

群盜縱橫。所以絕我之歸路。衰顏落莫。乃復會王於  
遠方。尚憐我詩句之警策。猶憶我飲酒之顛狂。否乎。  
今以魯衛兄弟之尊。更覺尊重。亦念陳徐賓客之盛。  
盡已彫零。而賓客之中。止餘我枚叟在耳。早歲已登  
堂。締交是所當念也。

贈韋贊善別

扶病送君發。自憐猶不歸。祇應盡客淚。復作掩荆扉。江漢  
故人少。音書從此稀。往還二十載。歲晚寸心違。

扶病而送君。因自憐不得同歸也。故相別之時。因應  
握手盡淚。相別之後。仍復掩戶。竊悽耳。况子去之後。  
故人已少。而音書自稀。因計廿年往還。所願晨夕相  
同者。乃至老來共別。而舊願已違哉。

杜詩論文

綿州二十  
十四

杜詩論文二十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賈注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年秋梓州

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁  
追歡筋力異望遠歲時同  
弟妹悲歌裏朝廷醉眼中  
兵戈與關塞此日意無窮

因記平時此節飲酒狂歌乃今成白首與因年減乎

杜詩論文

梓州二十一

故令節追歡筋力已異承第二句而撫時遠望感懷

則同承第一句下俱承望遠懷思弟妹總在悲歌之

中繫念朝廷未免醉眼一望而已因言兵戈關塞羈

身異方因時望遠如弟妹如朝廷如兵戈關塞種種

傷心一齊俱至故曰此日意無窮也

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險艱  
不眠持漢節何路出巴山  
小驛香醪嫩重巖細菊斑  
遙知簇鞍馬迴首白雲間

節逢九日自應愁思况在道路艱險之中哉早晚不

腿止因奉使而山川險阻何路出山耶應艱險何今

逢令節則小驛之香醪既嫩重岩之細菊已斑對花

持酒自應駐馬迴首以望我也應九日句

附嚴武巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思  
可但步兵偏愛酒

也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客  
籬外黃花菊對誰

跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

汝云不眠而持漢節幾知卧于巴山而落月相思也

汝云愛酒我知其能詩也汝居于江頭惟餘楓葉已

杜詩論文

梓州二十一

足愁人我行于巴山即有黃花對誰消遣耶香醪

細菊句也汝云遙知迴首而孰知跋馬君已非一

度哉但有嶺猿秋鴈以動悲懷耳

題立武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲  
赤日石林氣青天江海流  
錫飛常近鶴杯渡不驚鷗  
似得廬山路真隨惠遠遊

何年虎頭之筆而畫此滄洲乎所以赤日之中若有

石林之氣青天之下已見江海之流也于是飛錫而

往常可近鶴馬石林句即持杯而渡併不驚鷗貼江



海句所謂身在畫圖中也故若身入廬山真逢惠遠  
矣六句皆咏畫更貼禪師

瓶月呈漢中王

夜溪露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山  
同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

夜溪露下氣清則月益清矣故滿于江城無處不照  
也月色如此愁懷實淡故遠客不能寐而歸舟且獨

行矣上四句瓶月下呈漢中王因念關山雖隔同在

此月色之中而烏雀逸枝我自有驚飛之嘆耳倘風

杜詩論文

梓州二十一

吹暈生安得淮南王之術以却之乎淮王借別

相從行贈嚴二別駕

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭索浣花草堂亦  
何有梓州豪俊大者誰本州從事知名久把臂開樽飲我  
酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺粟紫衣將炙緋衣走  
銅盤燒蠟光吐日夜如何其初促膝黃昏始扣主人門誰  
謂俄頃膠在漆萬事盡付形骸外百年未見歡娛畢神傾  
意豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可愁一時交  
態同悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

我入東川步步回顧成都者因成都亂後蕭索而思

我浣花草堂也今來此東川投托豪雋止有本州從

事嚴別駕耳相見之時先為把臂即為開尊于是酒

酣感慨擊劍而龍鳴脫帽而露頂階前奔走者無非

朱紫此時銅盤燒蠟照耀如畫不知夜之如何也五

句寫其豪俊因念黃昏始到俄頃已成密契夫遇豪

俊如此故意氣浩落雖有萬事且付之形骸之外即

相與百年亦未見歡娛之盡也所以彼此傾心肝膽

披露如我久客多憂之人見之亦忘其苦矣回視天

杜詩論文

梓州二十一

下之士一時交悲悠悠如君者不可復得故垂老遇

君當于古人中求之豈恨其晚耶

嚴氏溪放歌

天下兵馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊  
頭公卿仍獨驕費心姑息是一役肥肉大酒徒相要嗚呼  
古人已糞土獨覺志士甘漁樵况我飄轉無定所終日憾  
憾忍羈旅秋宿霜溪素月高喜得與子長夜語東遊西還  
力實倦從此將身更何許知子松根長茯苓遲暮有意來  
同煮

天下兵革未息。豈免溝壑漂流哉。今居劔南。而歲月  
難度。欲往邊塞。而節鎮久驕。下頂邊頭。朝廷之待節  
鎮也。雖費心設處。而終于姑息。節鎮之待賓客也。乃  
絕無禮意。而惟以肥甘。正寫其驕也。因歎古人已為  
糞土。何能屈節以事若輩哉。况我飄轉已無定所。終  
日憾憾于羈旅之中。乃得于秋溪月下。與子相語。聊  
東遊西還。筋力已倦。豈復許身誰氏。知子松根已長。  
茯苓可與共煮。漁樵而甘同隱。服食以求長生。豈不  
快與。

杜詩論文

梓州二十一  
五

述古三首

赤驥頰長纓。非無萬里姿。悲鳴至地。為問馭者誰。鳳凰  
從天來。何意復高飛。竹花不結實。念子忍朝飢。古來君臣  
合。可以物理推。賢人識定分。進退固其宜。

赤驥而頰長纓。不復前進。非無萬里之姿。而悲鳴淚  
下。亦問馭者何人乎。世無王良故耳。一段咏赤驥。鳳  
凰從天而來。將止而又復飛。竹花不實。故忍饑而  
空耳。一段咏鳳凰。皆借興也。古來君臣之契。亦由英  
主能駕馭長材。可以物理推也。二句應赤驥一段。備

擇主不得。賢人自識定分。豈復貪戀祿何哉。二句應  
鳳凰一段。此首是三首之主。下二首皆從此出。

市人日中集。於利競。錐刀置膏烈火上。哀哀自煎。熬農人  
望歲稔。相率除蓬蒿。所務穀為本。邪贏無乃勞。舜舉十六  
相。身尊道何高。秦時任商鞅。法令如牛毛。

市人日中為市。利盡錐刀。其日夜不寧。猶膏火之自  
煎耳。無如農人力田。必有豐年。益所務在本業耳。市  
人邪贏之利。徒勞何益哉。如舜舉諸賢。垂拱而世治。  
得本計也。秦任商鞅。法密而民始。不知本計也。此首

杜詩論文

梓州二十一  
六

解賢人識定分兩句

漢光得天下。祚永固有開。豈惟高祖聖。功自蕭曹來。經綸  
中興業。何代無長才。吾慕寇鄧勳。濟時信良哉。耿買亦宗  
臣。羽翼共徘徊。休運終四百。圖畫在雲臺。

漢光武之得天下。自高祖開之。承精固有自也。然高  
祖崛起布衣。自是其才力。而輔相之績。蕭曹與有功  
焉。則輔佐光武。以成中興者。又非師武臣力與。故有  
寇恂鄧禹耿弇賈復。為濟時羽翼也。所以祚永四百  
而垂青不朽耳。此首解古來君臣契二句。

秋盡

秋盡東行且未迴。茅齋寄在少城隈。籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹杯。雪嶺獨看西日落。劔門猶阻北人來。不辭萬里長為客。懷抱何時得好開。

秋已盡矣。而東行未迴。回首草堂。尚在城都西郭也。籬邊之菊。豈免繫懷。承茅齋江上之遊。但逢杯酒。應東行於是望雪嶺而獨看日落。無可共語也。思故鄉而絕無人來。音問不通也。初以作客為苦。于今思之。苟得懷抱稍佳。作客亦所不辭。而何時得遂乎。

杜詩論文

梓州二十一

唐肅宗寶應元年冬梓州

野望

金華山北涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越巒蟠三蜀。水散巴渝下五溪。獨鶴不知何事舞。飢鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰為攜。

金華之北涪水之西。時已仲冬。風日始覺稍寒。地氣殊也。承上山則運于越巒。其來遠而又蟠于三蜀。其勢雄水則散于巴渝。其派分而又下于五溪。其流合三句。寫望中所見。又見獨鶴雖高猶能自得。饑鳥既

苦似向人啼。誰可告語乎。二句自况。因歎射洪之酒雖美。正當極目傷神之時。無人持餉也。極目傷神。點還野望。

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹

涪右衆山內。金華紫崔嵬。上有蔚藍天。垂光抱瓊臺。繫舟接絕壁。杖策窮繁迴。四顧俯層巔。淡然川谷開。雪嶺日色死。霜鴻有餘哀。焚香玉女跪。霧裏仙人來。陳公讀書堂。石柱仄青苔。悲風為我起。激烈傷雄才。

涪右衆山。惟金華崔嵬獨出。山色上映。反若天光下。

杜詩論文

梓州二十一

垂而迴抱于丹臺之上。瓊赤玉也。四句遠望之景。于涪之徑。既登山四顧。而別岫無不俯觀。川谷皆為開豁矣。四句到山之景。此時正寒。雪嶺之日。已無暖氣。霜鴻之嚮。若有餘哀。二句點冬字。焚香玉女跪。形像宛然。霧裡仙人來。來往無跡也。二句觀內之景。下四句。陳公學堂遺迹。但見石柱仄于青苔。無人復行。悲風起于天末。助我悲懷矣。撫遺跡。感任事。故傷其雄才之流沒也。

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋尚修椽。悠揚荒山日慘淡。故園烟位下。曷足傷所貴者。聖賢有才繼騷雅。哲匠不比肩。公生楊馬。後名與日月懸。同遊英俊人多乘。輔佐權彥昭。超玉假郭。振起通泉。到今素壁滑。灑澗銀鈎連。盛事會一時。此堂豈千年。終古立忠義。感遇有遺編。

拾遺之居大屋修椽。遺規猶在。而粟此荒山僻壤。寒日淡烟之中。無人久矣。嗚呼。先咏故宅。下俱傷拾遺。拾遺名位未遠。固不足誇。所貴者聖賢之道耳。才繼

杜詩論文

梓州二十一

登雅而名流不能望其項背。所以繼跡楊雄相如之後。而聲名並著也。乃一時英俊多登台輔。如趙彥昭如郭元振。皆拾遺同遊之人。一則美玉得售。一則起于卑官。宅中素壁之土。諸公遺翰猶存也。然遺跡有時而湮。聲名千古不朽。則此堂亦非千年之賢而傳頌後世者。忠義之心與感遇之編而已。

謁文公上方

野寺隱喬木。山僧高下居。石門日色異。絳氣橫扶疎。窈窕入風磴。長蘿紛卷舒。庭前猛虎臥。遂得文公廬。俯視萬家

邑烟塵對階除。吾師雨花外。不下十年餘。長者自布金。禪龕只晏如。大珠脫玷翳。白月當空虛。甫也南北人。蕪漫少耘鋤。久遭詩酒污。何事忝符璽。王侯與蟻蟻。同盡隨丘墟。願聞第一義。廻向心地初。金篋刮眼膜。價重百車渠。無生有汲引。茲理儻吹嘘。

遠望但見野寺隱于喬木之中。山勢起伏。而僧居隨其高下也。既及門。則石門之外。日色照耀。佳氣盤礴。已覺其異矣。入門。則曲徑深窈。長蘿紛披。既到庭前。則猛虎馴伏。而文公之廬也。登堂則俯視井邑。已在

杜詩論文

梓州二十一

烟塵之外矣。一段文公上方。下乃說文公文公曾一赴講。此後不出已十餘年。故長者自來。擅施禪心。不復動念。蓋因其性地既明。如大珠駭駭。滿月當空也。下自序我乃浪游之人心意。蕪雜不可芟除。久沈沒于詩酒。又忝列于簪裾。不能明心見性。即王侯蟻蟻。同為丘墟耳。今來謁者。欲問第一妙諦。迴心而向大乘也。然眼膜既久。則金篋一刮。無量珍寶。豈過是哉。無生之理。必待汲引。不得不望汝吹嘘矣。

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好烏亦好人主意氣豁不在相逢早南京  
亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草東征下月  
峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未相保蒼茫風塵際贈  
贈驛驩老志士懷感傷心胸已傾倒

古云愛其人者愛及屋上之烏我于丈人亦如是也

人生意氣豁達一見便合豈在相與之早晚乎四句

序李四交誼下自序西蜀之亂初定處處氣色蕭索

我所以浪游無根草堂寄于成都亦不復顧矣今謀

東行出月峽下荊州直至海上有萬里之程而資斧

### 杜詩論文

梓州二十一

止須十金竟不可得故驛榻于此妻孥不能保也悠

悠風塵之際徒使長才空老志士見之必多感傷因

不惜爲君傾側也

### 早發射洪縣途中作

將老憂貧衰筋力豈能及征途乃侵星得使諸病人鄙人  
寢道氣在困無獨立微裝逐徒旅達曙陵險澁寒日出霧  
邊清江轉山急僕夫行不進驚馬若維繫汀洲初散風  
景開快色空慰所尚慎終非曩遊集衰頽偶一破勝事難  
屢挹茫然阮籍途更灑揚朱泣

將老而當貧窶之時所以奔走爲救貧之計無余筋

力已衰帶星而行委理既疎使風寒易入也然豈無

固窮者乎鄙人道氣既寡故無獨立之志也一段早

發之懷于是束裝而隨行旅侵星出行未幾達曙而

險阻在前矣但見寒日出于霧中而昏慘異常應達

曙清江轉于山下而奔流獨急應險澁也其險澁

故僕馬不前而遲遲吾行矣一段早發之景迨險阻

既過汀洲遂來而風景可以解悶汀洲卽清江之汀

洲也二句射洪縣南途中雖旅懷稍慰而興致已非

### 杜詩論文

梓州二十一

昔時故衰頽遇此偶爲一笑而昔日勝事豈能長有

耶所以一笑之後繼之以泣也

### 通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自溼亭午氣始散冬温蚊蚋集人遠鳧鴨亂登頓  
生曾陰欹傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺  
麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫傷時愧孔父去  
國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆

沿溪而行溪山阻寒水氣襲人故衣自溼也至亭午

而日色正中陰霾始散方見景物冬温而蚊蚋飛動

人遠而鳧鷖縱橫從登而復頓者又見層陰從頓而復登者已出高岸天冬溫層陰應陰氣鳧鴨高岸應溪行行之既久而驛樓在前矣通泉驛也縣郭在望矣南去通泉縣十五里也因歎一川之麗盡日方寤至此則山色遠而寂寞江光晚而滋漫矣我傷時雖愧孔子而太國同于王粲所以苦于飄零觸境每多嗟嘆耳

過郭代公故宅

豪雋初未遇其跡或脫落代公通泉尉放意何自若及夫

杜詩論文

梓州二十一  
十三

登衮見直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度定策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊親指揮存顧託群公見懸色王室無削弱迥出名臣上丹青照臺閣我行得遺跡池館皆疏鑿壯公臨事斷顧步涕橫落高詠寶劍篇神交付溟漠

豪傑之性在末遇之時復不修邊幅故日其跡或脫落自代公為通泉縣尉時率性而行文法吏議俱不足以及既登台輔而直氣噴薄意度磊落益驚為異人則豈常情可度乎一段言其才品神龍之後章后之亂既平玄宗之位復定皆其指揮之功得成

顧托之重羣公見而慚色王室至今尊隆故功業出名臣之上圖書存臺閣之間一段序其功蹟我至此見其遺跡則池館無非疏鑿也二句故宅復歎公神龍定策之時臨事果斷所以懷古涕零也然而其人往矣惟咏其詩以訂神交而已前陳拾遺故宅先咏故宅而後及拾遺此重一過字故先咏代公而畧點故宅

觀薛稷少保書畫壁

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳我遊

杜詩論文

梓州二十一  
十四

梓州東遺蹟涪江邊畫藏青蓮界書入金榜懸仰看垂露姿不崩亦不翬鬱鬱三大字蛟龍岌相纏又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填此行登壯觀郭薛俱才賢不知千載後誰復來通泉

少保有古人之風于郊篇見之欲言其書畫先贊其詩但惜其功名不終而僅傳書畫耳下頂書畫我游梓州涪江見其畫在寺中書懸金榜故仰看垂露之姿高既不翬而低復不墜體既道擊而勢復壯偉四可書壁上又揮西方變相其人物之大從地而起

直至屋椽椽。鴻飛動色尚。未填色未填。故像淡也。四句書此行。登有壯觀。如郭代公。如薛少保。俱為才賢。俱在通泉。未知千載之後。誰復嗣其美乎。

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴。皆寫青田真。畫色久欲盡。蒼然猶出塵。低昂各有意。磊落如長人。佳此志氣遠。豈惟粉墨新。萬里不以力。群遊森會神。威凜白鳳態。非是倉庚鄰。高堂未傾覆。幸得慰佳賓。曝露牆壁外。終嗟風雨頽。赤霄有真骨。恥飲滄池津。冥冥任所往。脫略誰能馴。

杜詩論文

梓州二十一  
十五

薛公畫鶴數且十一。皆寫青田真。相故畫久色盡。而出塵之姿。猶如生也。所以低者昂者。各具意態。磊磊落落。皆如人長也。六句寫畫之形。似所佳者。志氣之自遠。豈在粉墨之舊新。想其神情。萬里羣游。不以力運。可以神會也。蓋其委蛇氣度。乃白鳳之儔。而非倉庚之侶耳。六句寫畫之神理。今雖高堂未傾。得留此悅目。而曝露風雨。豈能長保乎。四句點通泉縣署屋壁。然此亦畫耳。至赤霄真骨。耻飲汚流。則當真真長往。豈人所能馴。自不覺又為一葉也。

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去。清樽日復斜。異方同宴賞。何處是京華。亭景臨山水。村烟對浦沙。狂歌遇形勝。得醉即為家。

江水之流逝者如斯也。開樽日斜。是日已過也。宴賞而在異方。樂亦有限。回首而問京華。悲從中來矣。亭景勝而臨山水。江上也。村烟起而對浦沙。日斜也。二句點東山野亭。然遇此形勝。得以放歌。即京華可念。飄泊堪傷。姑置之矣。二句緊照異方二句結。

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

杜詩論文

梓州二十一  
十六

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史。多暇日陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞。下顧城郭銷我憂。清江自日落。欲盡復攜美人登。綵舟笛聲憤怨哀。中流妙舞逐迤夜。未休燈前往往大魚出。聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧。取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎。四座賓客色不動。請公臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極。無使霜露露人衣。

與上詩同一日事。日登東山。前詩序過夜與姚通泉泛江。通篇著意在此。姚公美政。個人莫及。古人與儔。

惟于政事盡心。故有暇日。而倍侍御游覽。便不是途。遊叢勝一流矣。所以東山高頂。宴樂方終。而清江日落。又攜妓登舟。舟中有美人。故有笛聲妙舞。以致大魚出聽也。乃流連而夜淡。風起。風起而浪湧。浪湧故船重。而喧呼者不知。但見星河之光。搖蕩破碎。正寫風起浪湧也。而四座猶得意忘返。故告之日。臨溪之戒。不可忽也。願迴舟歸。去樂不可極。莫使霜露沾衣耳。

建都十二韻

杜詩論文

梓州二十一

蒼生未蘇息。馬牛乾坤議。在雲臺上。誰扶黃屋尊。建都分魏闕。下詔闕荆門。恐失東人望。共如西極存。時危當雪恥。計大豈輕論。雖倚三階正。終愁萬國翻。牽裾恨不死。漏網辱殊恩。永負漢庭哭。遙憐湘水魂。窮冬客江劔。隨事有田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。衣冠空穰穰。關輔久昏昏。願枉長安日光輝。照北原。

此乃罷蜀之南京。而以荆州為南都也。故曰天下尚。未蘇息。而河北尚屬史氏。朝廷雖議功于雲臺之上。誰能扶黃屋于不傾乎。乃汲汲定都荆州。何哉。既以

荆州為南都。則退避之謀成。剋復之計左。恐失東北之人心矣。而蜀都為長安之堂奧。是為西極。乃議罷革乎。况時危正圖雪耻。朝廷之上。或另有深謀秘計。未可輕論。然一時粗定。皆以為太平。而蒼生未蘇。終憂其禍亂也。我昔在朝。上書既恨不死。遠謫實荷殊恩。不死故負賈誼之哭。遠謫故憐屈原之魂也。而且冬客劔州。田園自得。風斷青蒲之節。牽裾不可再得。霜埋翠竹之根。江劔又將空老矣。無奈在朝之臣。徒穰穰為利。無一人敢言關輔之地。久昏昏亂。無一方得靜。尚當在長安之日。照于北方。無為南下之計也。

杜詩論文

梓州二十一

梓州二十一

梓州二十一



杜詩論文二十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗廣德元年春梓州

遠游

賤子何人記。迷方著處家。竹風連野色。江沫擁春沙。種藥扶衰病。吟詩解嘆嗟。似聞騎走失。喜問京華。

賤子無人記憶。所向皆迷。而到處為家。矣寄居于此。

杜詩論文

梓州二十二

所見者竹風野色。江沫春沙。家何在。手姑且隨地自安。而種藥扶衰。吟詩自遣而已。乃忽聞史朝義已下。諸軍降散。故喜問京華。無家而有家矣。似聞者。蓋想望而不敢遽信也。

聞官軍收河南河北

余田園在東京

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。

身居劍外。而忽聞收薊北之信。故喜極而悲也。初以

攜家為累。今則歸計可期。却看妻子。相對而無愁。偶爾親昔。亦拋之而起舞。喜之極也。喜極則即在白日。

亦放歌而縱酒。頂喜欲狂。今正新春。便作伴而還鄉。頂妻子。句于是。仲從巴峽。而穿巫峽。便下襄陽。以到洛陽。頃刻間事耳。豈不樂哉。二句作一氣讀。

春日梓州登樓二首

行路難如此。登樓望欲迷。身無却少壯。跡有但羈棲。江水流城郭。春風入鼓鞀。雙雙新燕子。依舊已啣泥。

行路之難如此。一句多少悲涼。故登樓遠望。一時俱集。而意欲迷也。下江水一句。登樓之景。餘三句。俱登樓之心事。身却無少壯之日。跡但有羈棲之悲。倒字法也。惟見江水杳然。空流城下。春風如此。但入戰場。而燕子無知。仍舊啣泥。往來。不管人愁思也。

杜詩論文

梓州二十二

天畔登樓眼。隨風入故園。戰場今始定。移柳更能存。厭蜀交遊。吟思吳勝事。繁應須理舟楫。長嘯下荆門。

天畔梓州也。而登樓遠望。心隨日去。直到故園也。故園之中。禍亂雖已少定。而所移之柳。能存否乎。蜀之

交遊既冷。亦已厭矣。吳之勝事。猶多。故可思也。便須

其舟而南下耳。一句是登樓下七句俱登樓之心事。

### 花底

紫萼扶千藥。黃鬚照萬花。忽疑行暮雨。何事入朝霞。恐是潘安縣。堪留衛玠車。深知好顏色。莫作委泥沙。

萼花蒂也。紫而扶藥。鬚花鬚也。黃而映花。千萬言其多也。行於花間。正疑行雨之神。乃忽入朝霞之圃乎。

又恐是河陽之種。故堪留衛玠之車也。好顏色。頂上六句。顏色既好。當殷勤愛護。莫作泥沙之委也。六句連用。忽疑等虛字。不覺其複。

杜詩論文  
梓州二十二

### 柳邊

只道梅花發。那知柳亦新。枝總到地。葉葉自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應老盡。霸上遠愁人。

只道梅花獨發。孰知柳亦一新乎。惜梅花引起下俱咏柳。即柳之上。一枝舊枝。無不婀娜。即枝之上。一葉萬葉。無不舒青也。又不特柳枝乎。發即會鳥亦新紫。

燕拂長條。而迴翻柳之外也。黃鳥借密葉而淡藏柳之內也。因賦旅寓漢南。耐筆如此。而長安灞上。又將何如。能不動人愁思乎。

### 春日戲題郭君兒

使君意氣凌霄。青霄憶昨歡娛。常見招細馬。時鳴金腰褭。佳人屢出。畫嬌燒。東流江水西飛燕。可惜春光不相見。願攜王趙兩紅顏。再聘肌膚如素練。通泉百里近梓州。請君一來開我愁。舞處重看花滿面。樽前還有錦纏頭。

意氣凌霄。一片俠骨。便說得有品。所以見招之時。來迎有駿馬。此句陪開宴有佳人。此句實三句總寫意。

氣事也。無奈我來梓州。汝居通泉。如江水東流。燕復此。公雨不相值。春光雖好。相見為難。然我不能往。惟望汝攜來耳。則紅顏白昏。庶可再見。今相去不百里。使我一聞愁眉。重看顏色之如花。且復有纏頭之贈。第百里攜妓。必不可得之事。故曰戲題。故曰憐也。

### 杜詩論文

梓州二十二

### 鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有春。野花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何太頻。

憑高。西原也。送所親。一兄一弟也。久坐者。不特別情。堪憐。抑亦春色帶人耳。下二句。憑高之景。遠水所望之水也。遠水故若無浪。他山。即鄴原之山也。他山亦

之。水也。遠水故若無浪。他山。即鄴原之山也。他山亦

自有春下二句俱頂他山句野花無地不發官柳無處不新但當此愁別不覺春之為春况在他鄉又頻送客乎應首句

題却原郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船為爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人有幾賢

已在江頭而不忍急去者為爾相憐也因見雲散灌壇之雨神明亦避威名春青彭澤之田陶令猶堪釀酒二句俱縣令事美郭明府因嘆其數為小國故擬

杜詩論文

梓州二十二

搔首問天然不知別後相逢能有幾人之賢者乎

奉送崔都水翁下峽

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過憑問訊到日自題詩

涪江之舟一時俱發同行既去故不得留也知別離之時雖亦不久然宗族之誼豈忍相棄乎所過之地則有白狗黃牛之峽朝雲暮雨之祠自當一一問其遺跡而囊中奇句自應不乏也四句一氣讀

陪李梓州王闈州蘇遂州李異州四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔  
身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

前四句先說惠義寺春日無人之境地僻矣虛空無著之天天曠矣至此另一境界與人間不同而鶯花乃與人間無異仍在世界之中而樓閣倚于山巔則又在世界之外也下二句自感因嘆遲暮一無所得故登臨自覺惘然承上四句又謂使君日誰能共解金龜安禪於此乎繳還四使君并惠義寺

涪江泛舟送韋班歸京得山字

杜詩論文

梓州二十二

追餞同舟日傷春一水間飄零為客久衰老羨君還花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更憶鬢毛班

追餞同舟泛舟也傷春水間涪江也為客堪悲歎飄零之已久君還可羨在衰老而更淡四句完題下二句江上之景花雜故易繁重重密樹雲輕故易斷處處如山下二句送別天涯之外君去則故人益少矣鬢毛焉得不更白乎

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背

日丹楓萬木稠。小院回廊春寂寂。浴兒飛鷺晚悠悠。請天  
台在藤蘿外。昏黑應須到上頭。

寺在山上。江在山下。官閣則在山腰。故先從江上說。  
起。淡不流者。滲沉寥沓也。及至山腰官閣。則目前一  
曠。而萬感俱生矣。憑閣而望。翠壁合風。雲隨風而飄。  
渺。丹楓映日。楓照日而紅。稠二句。山上之景。小院迴  
廊。春而猶寂。官閣之景。浴兒飛鷺。晚而更靜。春江之  
景。輕逗一晚字。此方到閣未到寺也。寺在山頂。更在  
藤蘿之外。計到上頭。自應昏黑矣。

杜詩論文

梓州二十二

送竇九歸成都

文章亦不盡竇子才。縱橫非爾更苦節。何人符大邑。讀書  
雲閣觀。問絹錦官城。我有浣花竹。題詩須一行。

以爾之才。文章不足以盡爾。即就文章而論。而才亦  
縱橫矣。爾才如此。非爾更加苦節。則何人當此大邑。  
乎。昔已讀書于雲閣。今將問絹于錦城。既至成都。我  
有浣花草堂。須為題詩。待公也。

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更為後會知何地。忽

漫相逢。是別筵。不分桃花紅勝錦。生憎柳絮白于絲。劍南  
春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。

碧角之交。至今四十年矣。中間隔絕。消息茫然。已不  
知經多少相思。幾許悲怨。而今得相逢。更不如後會  
何地。乃即為相別之時乎。二句倒裝法也。我既悲傷。  
何心于花柳。無奈桃花之紅者。更紅。柳絮之白者。愈  
白。劍南春色。頂桃花。柳絮。無賴者。不管人之生憎不  
分。而觸忤愁人。直至酒邊也。

泛江送客

杜詩論文

梓州二十二

二月頻送客。東津江欲平。烟花山際重。舟楫浪前輕。淚逐  
勸杯落。愁連吹笛生。離筵不隔日。那得易為情。

二月春光。乃頻為送客之事乎。送客之地。則在東津。  
江上。江欲平者。春水未發也。二句完題。山際之烟花。  
濃郁。頂二月浪前之舟楫。輕揚。頂東津。于是持有勸  
杯。送有吹笛。正可開懷。而日日愁淚。日日離筵。其情  
又何如也。應還頻字。

上牛頭寺

青山意不盡。袞袞上牛頭。無復能拘礙。真成派出游花灘。

春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休

登山之意不盡而匆匆先上者牛頭寺也客中一無所事得以放意山水故無復拘碍乃客中竟無一事徒然放意山水已真成浪游矣二句承意不盡既至則寺靜花濃池幽竹細而鶯聲可聽移時不休殊足樂也四句承上牛頭句

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽溪春色浮山外天宿殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回看不住心

杜詩論文

梓州二十二

通首是夜景牛頭而于鶴林望見只因梯逕幽溪所以不及上也遠而望之春色若浮山外山之秀也天河如在殿陰山之高也釋家傳燈相續長者買地布全傳燈因夜景借用佛法如此豈可狂歌自放當靜坐看心耳通首寫望字

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山石巴蜀棟宇自齊梁庭信哀雖久何顯好不忘白牛連遠近且欲上慈航

兜率既為名利故真如之僧俱會于法堂矣而江山

兼巴蜀之勝棟宇自齊梁而創四句兜率寺難免庭信之哀傷且作何顯之好佛二句上寺之意苟得白牛寶車則遠近可到而慈航為不遠矣終以佛法語結

望兜率寺

樹密當山徑江濤隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園

樹密而當山徑則山徑不可見矣江濤而隔寺門則寺門不易到矣故不復上寺而但見雲氣霏霏承霏

杜詩論文

梓州二十二

樹句浪花閃閃承江濤句且高山蔽天故天為不大各山僧占故佛為獨尊也六句皆望景明日盥罷便應努力上山矣末結望意

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明遲日淡江水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各衰年

遲日春光照此江水江水之上而有輕舟輕舟之內而有別筵別筵之中則帝鄉不可見而愁緒獨淡故淚痕不能乾而春光空好耳四句相承竟送別後

對酒自當相憶。將詩懷弗輕傳。惟逢岑范二公為道。久別之後。而彼此俱衰年矣。相見何日乎。

### 登牛頭山亭子

路出雙林外。亭窺萬井中。江城孤照日。山谷遠含風。兵革身將老。關河信不通。猶殘數行淚。忍對百花叢。

雙林寺也。路出雙林。亭在寺外。亭窺萬井。亭在山上也。下二句亭中所見。日色下照。高望故覺其孤。山谷受風。憑高更覺其遠耳。下四句感懷。此身老于兵革之中。家鄉有關河之阻。惟存數行清淚。寧忍對花乎。

### 杜詩論文

#### 送何侍御歸朝

李梓州送何侍御上作

舟楫諸侯餞。車輿使者歸。山花相映發。水鳥自孤飛。春日垂霜鬢。天隅把繡衣。故人從此去。寥落寸心違。

舟楫具而諸侯出餞。李梓州。送上也。車輿駕而使者歸。朝送何侍御也。山花映發。貼車輿。句水鳥孤飛。貼舟楫。句孤飛。自喻也。春日而悲霜鬢。自叙天隅而把繡衣。侍御。故人既去。故獨歸寥落。而寸心如失耳。

#### 數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲二首

上客迴空騎。佳人滿近船。江清歌扇底。野曠舞衣前。玉袖

### 凌風並金壺隱浪偏。競將明媚色。偷眼豔陽天。

客乘馬而來。登舟故空騎回也。既登舟而見佳人在。列滿近船者。在諸舫也。歌舞在清江之上。舞衣對曠野之前。倒裝句法。承佳人句。人凌風而玉袖並承。歌扇二句。舟迎浪而金壺亦欲點開宴也。而佳人以明媚之色。對豔陽之天。玉質春光。一時共秀矣。競字並字。見佳人之多。

白日移歌袖。青霄近笛牀。翠眉繁度曲。雲鬢儼分行。立馬千山暮。迴舟一水香。使君自有婦。莫學野鴛鴦。

### 杜詩論文

梓州二十二

歌袖而移。白日宴久。故日仄也。笛牀而近。青霄江曠。故天低也。度曲而翠眉繁。曲倦矣。分行而雲鬢儼。然不敢怠也。日仄。故昔迴空騎。將暮而立馬來迎。舟有佳人迴舟而餘香猶在也。舟迴客散。知使君有婦。而司空見慣。視如等閒矣。

#### 惠義寺送王少尹赴成都分得峯字

冉冉谷中寺。娟娟林表峯。欄干上處遠。結構坐來重。騎馬行春徑。衣冠起暮鐘。雲門春寂寂。此別惜相從。

寺藏谷中。州雲冉冉。峯出林表。翠色娟娟。二句遠望。

之景既到而憑闌干之暖知來處已遠見結構之妙  
覺坐處重疊也四句惠義寺前騎馬而來行于春徑  
今天寇而坐已動暮鐘矣雲門春寂仍然寺惜此別  
不能從也通首暗味送別止于末句一點

送韋郎司直歸成都余草堂在成都西郊浣花里

窺身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別筵  
花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合過牆

自窺身來此同病惟君耳而君乃又去耶天下兵戈  
已滿故窺身也江邊歲月已長來蜀久也別筵可悲

杜詩論文

梓州二十二  
十三

况逢暮景春光可惜又已白頭見此別之不易送意  
已盡既歸成都則問我浣花之竹今何如乎

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

江邊踏青既罷已藏却一日事矣踏青而歸故迴首  
見旌旗也風起而春城日暮頂踏青罷樓高而鼓角  
聲悲頂旌旗句旌旗城上之旌旗也

短歌行送邛州錄事歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂寥君

有長才不貧賤君今起拖春江流余亦沙邊具小舟幸為  
達書賢府主江花未盡會江樓

前者途中而又止一見別後而人事經年是極易忘  
之人而終不能忘君者以後生之中知君有長才故  
也今君既先去我亦將行矣先為達于府主蘇使君  
也江花未盡之日當與之共會于江樓耳

送辛員外二首

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高  
才仰望足離筵

杜詩論文

梓州二十二  
十四

朱櫻垂實春已淡矣郭外有田我無是也相逢于萬  
里別既不易乃貪此握手之頃刻何以為情况高才  
素手而離筵無愧乎

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草流連侵坐軟殘  
花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬迴直到  
綿州始分首江邊樹裏共誰來

前四句接上首俱寫離筵之景雙峯寂寂而對春臺  
一句遠景萬竹青青而照酒盃一句近景細草已足  
流連坐久故軟殘花已堪悵望近人尤悲也二句亦

近景因想昨日同舟已不可得今朝並馬未忍即廻  
當送君直至錦州始為分首耳但恨分首之後江邊  
樹裡無人共歸則更為凄切也

### 江漲呈寶使君

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢  
愁高鳥泥沙困老龍天邊同舍客攜我豁心胸

宿雨非一日之雨此江漲之故也故波濤之大與遠  
峯相上下矣所以孤亭凌于江上其景可觀而萬井  
逼于江邊其勢可憂也而且水勢之高雖高鳥亦愁

### 杜詩論文

梓州二十二  
十五

水勢之高即老龍亦困二句極寫江漲天邊西蜀同  
舍客寶使君也攜我同來而心胸一豁耳

### 又呈寶使君

轉驚波作惡即恐岸隨流賴有杯中物還同海上鷗關心  
小剡縣傍眼見揚州為接情人飲朝來減片愁

江漲猶未退也波濤之勢愈甚而江岸恐其隨流矣  
賴有盆中之物則驚與恐姑以無心聽之若海上之  
鷗而已無奈水勢滔天覺剡縣之猶小剡溪不足稱  
也若揚州之在前大江不是過也下二句呈寶使君

因接情人之飲故客愁少減耳

### 巴西驛亭呈寶使君

向晚波微綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊  
猶杯酒脚躡此驛亭相看萬里別同是一浮萍

此時漲已退矣漲則水黃漲退則水綠雨已止矣雨  
則天黑雨晴則天青特當春日又值暮景故愁與醉  
併德無醒時也下頂醉字漂泊之中尚有孟酒躡躡  
之際在此驛亭而漂泊脚躡者相看萬里之別同為  
萍泛已同字是寶使君

### 杜詩論文

梓州二十二  
十六

行次鹽亭縣題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議諸

### 昆玉

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡春郭水泠泠全蜀  
多名士嚴家聚德星長歌意無極好為老夫聽

途中而忽見鹽亭高山開擁四面皆青二句遠望到  
縣則雲溪之花淡淡而清春郭之水泠泠而响二句  
近景溪言花郭言水互文也全蜀固多名士而嚴家  
為盛聚德星者兩使君諸昆玉也感此而作長歌意  
猶未盡亦當為老夫洗耳矣



倚杖

看花雖郭外倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船仰臨  
輕白浪歸鴈喜青天物色兼生意淒涼憶去年

看花雖在郭外倚杖已至溪邊溪即在門前也山縣

小故休市為早頂郭外句江橋盛故聚船為多頂溪

邊句而溪邊則見鴈羣狎浪歸雁時飛四句皆倚杖

所見物色如此頂狎陽二句生意如此頂山縣二句

因憶去年於此今又一年矣

陪王漢州雷杜綿州泛房公西池

杜詩論文

舊相思追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光輝  
敦綵熟刀鳴繪縷飛使君雙皂蓋灘淺正相依

梓州二十二

舊相思命追還房公入朝也而雷此春池游賞者不

少故陪兩使君來也闕庭之分雖猶未到頂舊相而

舟楫之同已沐光輝矣頂使君游宴品物變化而尊

燕刀鳴而繪飛色色鮮美而使君皂蓋置于灘上者

正相依也雙蓋二使君也

得房公池鵝

房相西池鵝一群泯沙泛浦白于雪鳳凰池上應回首為

報龍隨王右軍

房相西池之鵝潔白可愛而房公入相在鳳凰池上

或曾回首而念及乎今隨我而公則龍歸右軍風致

亦自不乏也

答楊梓州

悶到楊公池水頭坐逢楊子鎮東州却向清溪不相見回

船應載阿戎游

悶時偶到楊公之池頭忽逢楊子之來鎮而楊子則

從清溪而去不得相見也回船當與阿戎同游耳阿

杜詩論文

戎事答來詩意

柑園

春日清江岸千柑二頃圓青雲羞葉密白雪避花繁結子

隨邊使開筒近至尊後于桃李熟終得獻金門

春日清江之畔而有千柑之園春日故止咏其花葉

葉不讓于青雲花則更繁于白雪極寫其盛也他日

結于隨邊使而入獻開筒當直在至尊之前矣孰雖

後時終能入貢人生際遇有時何必早達乎

杜詩論文二十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德元年夏梓州

寄題江外草堂梓州作寄成都故居

我生性放誕。雅欲逃自然。嗜酒愛風竹。卜居此林泉。遭亂到蜀江。臥病遣所便。誅茅初一畝。廣地方連延。經營上元始。斷手實應年。敢諫土木麗。自覺面勢堅。臺亭隨高下。敵

杜詩論文

梓州二十三

豁當清川。雖有會心侶。數能同釣船。干戈未偃息。安得酣歌眠。蛟龍無定窟。黃鵠摩蒼天。古來賢達士。寧受外物牽。顧惟魯鈍姿。豈識晦吝先。偶攜老妻去。慘澹凌風烟。事迹無固必。幽貞愧雙全。尚念四小松。蔓草易拘纏。霜骨不甚長。永為鄰里憐。

我生性既放誕。惟率其自然。嗜酒愛竹。卜居林泉。正見其自然也。林泉指成都草堂。下似接卜居事。遺亂初到蜀江。時卧病正淡。無暇遠圖也。誅茅雖只一畝。此外餘地尚多。故經營于上元。落成于寶應。雖不敢

圖土木之麗。但取面勢之堅而已。於是所居已定。又

隨高下。而點綴臺亭。適當清川。以敞豁心目。使會心

之侶。來作同舟之游。而無柰于戈未息。不得安枕也。

一段。序初造草堂事。蛟龍游于江海。黃鵠志在雲霄。

古來賢達之士。不受物累。豈以草堂之故。遂致此身

留滯乎。雖稟性魯鈍。未識先幾。而遭時之亂。不得不

去。所以攜妻子而蒼皇遠去耳。于事雖無成。見而此

身不汗亂賊。則兩貞庶愧乎雙全矣。公一時盛名。恐

為網羅所及。乃知于蜀于梓。四方奔走者。保身之哲

杜詩論文

梓州二十三

而非得已也。又言外物雖不足累我。而手攜小松。則尚在懷抱。益無人愛護。將使蔓草拘纏。而霜姿不長矣。如之何哉。復挽至草堂結

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚。茲樓清宴同。朝廷燒棧北。鼓角漏天東。屢食

將軍第。仍騎御史驄。本無丹竈術。那免白頭翁。寇盜狂歌

外形骸。痛飲中野雲。低澹水簷雨。細隨風出號。江城黑題

詩蠟炬紅。此身醒復醉。不擬哭途窮。

絕域。紀地。長夏日晚。紀時也。乃于茲樓得同清宴乎。

朝廷在于燒棧之北。不易到也。鼓角滿于漏天之東。亂未平也。蜀多陰雨。謂之漏天。屢食將軍之弟。貼。雷。後。仍騎御史之驄。貼。侍御。可謂榮矣。奈無還少之丹。那免衰年之嘆。寇盜雖多。姑置之。任歌之外。承。朝廷。二。句。形骸雖老。拚老于痛飲之中。承。丹。二。句。入。句。皆登樓之心事。野雲低而渡水。簾雨細而隨風。二。句。登樓之景。號令出而江城已黑。貼。雷。後。詩句成而礫。炬方紅。自序應晚。字。困。數有酒可醉。則途窮堪涕。且。忘懷矣。

杜詩論文

梓州二十三

臺上得涼字

改席臺為迥雷門。月復光。雲霄遺暑濕。山谷進風涼。老去一盃足。誰憐屢舞長。何須把官燭。似惱鬢毛蒼。

接上首初宴南樓。今復登臺。故改席而見臺高也。昔為已黑。今且夜淡。故雷門而見月光也。臺高故雲霄近。而暑濕已無。山谷遠而風涼。時入二句。臺上之景。年華老盡。且貪此一盃。心事幾何。又誰憐屢舞乎。臺高。月明。不必更把官燭。而照白髮之蒼蒼也。

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回。風生洲渚錦帆開。青青竹笋迎船出。白白江魚入饌來。離別不堪無限意。艱危深仗濟時才。黔陽信使應稀少。莫怪頻頻勸酒杯。

大姑之東去者。以隨子而回也。點。還。扶。侍。下。接。東。征。句。故洲渚風生而錦帆將去也。竹笋迎船。江魚入饌。寫一路風景。而孝養在其中矣。不堪離別。既有無限之苦衷。一句。寫。送。時。方。艱。危。深。望。濟。時。之。才。畧。一。句。王判官下點。還。黔。中。天南遠僻。信使難通。則一盃相勸。又何辭乎。

杜詩論文

梓州二十三

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客。令肅事有恆。前驅入寶地。祖帳飄金繩。南陌既留歡。茲山亦深登。清聞樹杪磬。遠謁雲端僧。迴策匪新岸。所攀仍舊藤。耳激洞門颯。目存寒谷冰。出塵闕軌躡。畢景遺炎蒸。永願坐長夏。將衰棲大乘。羈旅惜宴會。艱難懷友朋。勞生共幾何。離恨兼相仍。

中軍留後也。待上客。餞。崔。都。督。也。流。令。既。肅。而。事。有。常。規。故。不。勞。餘。力。而。諸。事。俱。辦。矣。于。是。前。驅。入。于。寶。地。而。見。祖。帳。飄。于。金。繩。寶。地。金。繩。惠。義。寺。也。蓋。祖。道。

之發已于道左盡歡而後登山者以清開村抄之榮  
故遠謁雲端之僧耳乃一上即回路循舊路藤猶舊  
藤而耳有清風日有寒水世界忽爾清涼者以此地  
既出塵外而俗靴不到故即終日于此而無炎蒸耳  
所以願于此結夏於此入道不復忒忒而無如羈旅  
惜宴會之情艱難懷友朋之別故不得不去因歎勞  
生幾何而離恨重疊乎此是宴後登寺非于寺中開  
宴也

### 隨章爾後新亭會送諸君

#### 杜詩論文

梓州二十三

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕輩  
終不改勸酒欲無詞已墮峴山淚因題零雨詩

新亭而有高會者因于梓良時而啟行也二句會送  
張幕于臨江故日動而水映排旗于檻外故風起而  
飛鳴二句會中之景亦點畫後也絕輩雖不能改而  
勸酒亦又何辭會中有蔬素者耶况諸君之行美政  
已傳遺愛未艾而久出方歸吟東山之詩以作驪歌  
矣未點諸君

### 唐代宗廣德元年秋梓州

章梓州橘亭餞成都賈少尹  
秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作行  
酒賦詩殊未央衰老應為難離別賢聲此去有輝光預傳  
籍籍新京兆青史無勞數趙張

首句點明橘亭二句宴餞高雲涼應秋日玉杯錦席  
章梓州之筵也主人送客而行酒賦詩我完宴餞事  
衰老之日離別為難一句自謂賢聲既乎則此公自  
有輝光所以京兆未滿而人傳籍籍趙廣漢張敞不  
能專美于前矣三句賈少尹

#### 杜詩論文

梓州二十三

### 章梓州水亭

時漢中王兼道十席  
謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭浚到菱荷吏人橋外少秋水席邊多近屬  
淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌

城晚則烟霧迷離通于雲霧之上亭浚則澄波浩渺  
方到菱荷之中又人不必其祇候點章梓州秋水正  
近于尊豈點水亭近屬淮王漢中王也高門薊子廣  
謙也梓州之愛章藝亦若荊州之愛山簡而高陽之  
曲吾醉而歌矣

### 戲作寄上漢中王二首

上新  
明珠

雲裏不聞雙鴈過，掌中貪見一珠新。秋風嫋嫋吹江漢，只在他鄉何處人。

雲中鴈失汝陽王已薨也。掌中珠新漢中王誕子也。

時事日新。飄零可感。秋風江漢之上。我與王俱在他鄉。而家鄉何處矣。

謝安舟楫風還起，梁苑池臺雪欲飛。杳杳東山攜妓去，冷

冷脩竹待王歸。

接上言謝安之舟楫隨風。漢中王遠也。梁苑之池臺欲雪。當日之第宅已空也。乃今東山攜妓去而不

臺欲雪。當日之第宅已空也。乃今東山攜妓去而不

杜詩論文

梓州二十三

還頂謝安句而免開脩竹待王久矣。頂梁苑句。

樓拂子

樓拂且薄陋，豈知身効能。不堪代白羽，有足除蒼蠅。熒熒金錯刀，濯濯朱綵繩。非獨顏色好，亦用顧盼稱。吾老抱疾病，家貧臥炎蒸。咂膚倦撲滅，賴爾甘服膺。物微世競棄，義在誰肯徵。三歲清秋至，未敢闕緘縈。

樓拂之薄陋。原無意効能于人。然不足代羽。猶可驅

蠅也。乃柄如錯刀。貫以朱繩。非樓拂自騁其顏色。亦

因主人之顧盼以生輝也。一段咏樓拂。吾方抱老疾。

遇炎蒸而唾膚之蠅。賴爾撲滅。應効能三句。無奈為物甚微。人因其賤。而畧其功。我因其功。而畧其功。故清秋蠅盡之日。亦緘縈不敢闕也。一段咏事。

送元二適江左

亂後今相見，秋深復遠行。風塵為客日，江海送君情。晉室丹陽尹，公孫白帝城。經過自愛惜，取次莫論兵。

亂後再能相見。已為厚幸。秋深又復遠行。殊為惜別也。風塵遶澗。為客未歸。更當江海飄零。送君情切。君

之往江左者。方為晉室丹陽之尹。而經過于公孫白

杜詩論文

梓州二十三

帝之城。一句江左。一句梓州也。但亂後人心未寧。藩

鎮網羅方急。自當韜晦其才。無賈失身之請也。

送陵州路使君之任

王室比多難，高官皆武臣。幽燕通使者，岳牧用詞人。國待賢良急，君當拔擢新。佩刀成氣象，行蓋出風塵。戰伐乾坤破，瘡痍府庫貧。眾寮宜潔白，萬役但平均。霄漢瞻佳士，泥塗任此身。秋天正搖落，回首大江濱。

王室以安史之亂。高官多用武臣。今田承嗣等歸降

幽燕。既通使者。故岳牧之任。復用詞人耳。四句總起。

下頂岳牧。句。國家求賢既急。君正當拔擢之初。佩刀  
氣象。陵州使君也。行益風塵之任也。四句完題。但此  
時戰伐方平。乾坤已被瘡痍未復。府庫方貧。當此任  
者。自當潔清以率屬。均役以蘇民。四句教之也。又日  
從此霄漢之中。獨瞻佳士。無奈泥塗之內。任此老身。  
所以秋天桂落。而回首江濱也。我完送行意。

### 投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無從來不奉一行書。因知貧病人須棄。能使  
韋郎跡也疎。

### 杜詩論文

梓州二十三

幕下郎官。舊多相識。我之不遺一書者。亦以貧病為  
人所棄耳。我既自嫌。彼亦見棄。而相識之中。韋郎更  
篤。乃亦隨眾遺然耶。

### 客舊館

陳跡隨人事。初秋別此亭。重來梨葉赤。依舊竹林青。風慢  
何時捲寒砧。昨夜聲無由出江漢。愁緒日冥冥。

初容此館。轉眼又成陳跡者。隨人事之匆匆。別此亭  
而東去耳。四句記別時。則初秋也。今重來之日。又是漢  
秋。梨葉新赤。竹林舊青。已換一番景色矣。因低閣檢

點。則隨風之慢。卷自何時。而寒砧之聲。依然昨夜也。  
乃一末一去。總是他鄉。何時出江漢。歸故園耶。不覺  
愁緒之日生也。

### 杜詩論文

梓州二十三

杜詩論文二十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷辨民參

唐代宗廣德元年秋闢州

九日

去年登高鄴縣北。今日重在涪江濱。苦遭白髮不相放。羞見黃花無數新。世亂鬱鬱久為客。路難悠悠常傷人。酒闌却憶十年事。腸斷驪山清路塵。

杜詩論文

闕州二十四

同一登高也。去年鄴縣。今日涪江。在梓州已兩度矣。無計銷除白髮。未免羞見黃花。况世亂而為客。路難而傷人。無數心事。酒後一時俱到。因憶十年此特屢。山行幸盛事消歇。不可復見矣。

薄暮

江水最淺地。山雲薄暮時。寒花隱亂草。宿鳥擇深枝。舊國見何日。高秋心苦悲。人生不再好。莫髮白成絲。

富江水最淺之地。值山雲薄暮之時。人跡稀而花隱。草叢應最淺地。山光晚而鳥擇深枝。應薄暮時也。四

何景憶舊國之難見。值秋日之可悲。而鏡鏡看絲。不可再照。衰年遠地。何以堪此乎。

薄遊

浙浙風生砌。團團月隱牆。遙空秋鴈滅。半嶺暮雲長。病葉多先墜。寒花只暫香。巴城添淚眼。今夕復秋光。

砌下風生。聞其浙浙。牆邊月隱。又見其團團。月隱故。鴈滅。遙空。月之隱者。暮雲生嶺也。兩句。頂月隱。病葉。遇風而先零。寒花。因風而香。過二句。頂風生。皆目前之景。因言巴城之內。淚眼復添者。因秋光如許也。

杜詩論文

闕州二十四

王闕州送奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。浮舟出郡郭。別酒寄江濤。良會不復久。此生何太勞。窮愁但有骨。群盜尚如毛。吾舅惜分手。使君寒贈袍。沙頭暮黃鶴。失侶亦哀號。

萬壑秋聲。千崖秋氣。送別之時也。浮舟出郡。別酒臨江。送別之地也。良會不久。去住匆匆。覺此生之太勞矣。况窮愁徹骨。羣盜尚多。則此別更為不易。而使君多情。重有此贈。點明闕州。無奈物情惜別。即沙頭黃鶴。失侶悲號。况于人乎。

聞州奉送二十四身使自京赴任青城

聞道王喬鳥名因太史傳如何碧雞使把詔紫微天秦嶺  
愁回首浩江醉泛船青城漫污雜吾舅意凄然

王喬之舅自太史而傳舅為縣令也奈何碧雞之使

奉詔自天而至乎自京赴任也昔之來也回馬于秦

嶺今之太也泛舟于浩江浩江聞州也青城污雜治

之為難京官遠任能不凄然乎

聞州東樓送奉送十一身往青城縣得昏字

會城有高樓制古丹牖存迢迢百餘尺豁達開四門雖有

杜詩論文

聞州二十四

車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂是時秋冬

交節往顏色昏天寒鳥獸伏霜露在草根今我遠舅氏萬

感集清罇豈伊山川間回首盜賊繁高賢意不暇王命火

崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

先從東樓說起層城之上復有高樓豁達如此雖有

車馬之客而塵囂自遠也俯大江列別筵此時秋色

既昏鳥獸窠伏霜露殺草更添悽慘矣所以至親依

依萬感俱集者不特山川之間阻更加盜賊之繁多

也然吾舅席不暇安止為王命所迫是以欲哭吞聲

臨風嗚咽耳

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然  
闕城南枕帶巴江腹菱荷入異縣秔稻共比屋皇天不無  
意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠  
岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王祠終朝走  
巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄猶正直  
不應空壁上縹緲親酒食淫祀自古昔非惟一川瀆干戈  
浩茫地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁

杜詩論文

聞州二十四

舟疇疇慰羈束

巴閬之間到處皆山若夫無廣澤者乃忽有蒼池萬

頃已大異矣四句點題此池在闕城之南枕帶巴江

之腹其遠大也菱荷連于異縣其富足也秔稻足供

比星然皇天甚仁固有深意而美利雖盛其可多取

乎蓋高田亢旱則菱荷秔稻足以充腹頂皇天不無

意也而水有多魚岸有喬木頂美利戒止足也而此

楓香林者惟以顏色供人點綴春色而已一段實寫

南池乃池之南有漢高之祠至祝紛然盼雲獨盛如



所云歌舞以散靈衣。則其舊俗之荒陋者也。夫高堂所祀者。既為明神。鬼魄有知。自應正宜。豈于此空陂之上。享此飲食乎。因歎淫祀自古有之。豈止一處乎。一段咏事。夫于戈則逼處皆是。地僻而一望可傷。平生江海之興。頗賒遭亂而身不得遂。惟有駐馬陂邊。一問漁父而已。一段咏懷。

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴青惜峯巒過黃知橘柚夾江流大自在穩坐與悠哉

杜詩論文

閬州二十四

送客至蒼溪縣。寒山又復值雨。騎馬懼滑。故泛舟而迴。四句放愁之故而愁之中。忽見青者。則峯巒也。項之而已。過矣。忽望黃者。則橘柚也。項之而已。夾矣。二句放愁之景。寫蜀江之急也。江流自在。隱生悠然。不亦快哉。應騎馬滑句。

與嚴二歸奉禮別

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵商歌還入夜巴俗自為鄰尚愧微軀在遙聞盛禮新山東群盜散闕下受降頻諸將應歸盡題書報旅人

別君之後。眼前之人。無可入目者。暖眼字翻新。况將老而病纏身。何堪此別乎。臨歧握手。同在斜日之中。別後臨風。獨望去塵之遠矣。歸去而商歌入夜。定可傷心。止有巴俗為隣。誰堪共語。猶幸微軀尚在。遂聞盛禮。方新。點奉禮。夫禮樂既興。于戈自息。散山東之羣盜。向闕下而請降。則諸將自應盡歸朝廷矣。天涯翹首。幸有以慰我乎。

贈裴南部問袁判官自來欲有按問

作去聲

塵滿萊蕪甌堂橫單父琴人皆知飲水公輩不偷金梁獄

杜詩論文

閬州二十四

書應作秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉群小謗能浚即出黃沙在應須白髮侵使君傳舊德已見直繩心

欲有按問。是一篇之主。塵既滿甌堂。止有琴寫得蕭條。滿目如此。則人皆知飲水之心。公豈為偷金之輩乎。承明上二句。無奈覆盆有枉。正欲上書而秦鏡欲臨。立可自白矣。然袁判官來也。因款獨醒來。忌羣小謗。淡事即得明。出獄之後。愁髮能無更白乎。然使君既有舊德。而直繩之心。已共見矣。

對雨

莽莽天涯兩江邊獨立時不愁巴道路恐溼漢旌旗雪嶺  
防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私

天涯之雨莽莽而來正值江邊獨立故心緒紛然也

以下對兩獨立之心事不愁巴路之阻遠但恐官軍

之沾濕耳下接旌旗句此時雪嶺之防秋正急繩橋

之轉戰猶遲昔與吐番和親甥舅之禮未失未必遲

為背叛也又何必開邊多事耶意在言外

警急時高適領西川節度使

才名舊楚將妙畧擁兵機玉墨雖傳檄松州會解圍和親

杜詩論閬州二十四

知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

久著才名舊為楚將高適昔為淮南都督也妙畧如

神兵機正合高適今為西川節度也所以方傳玉墨

之檄已解松州之圍矣今日用兵之妙始知昔人和

親計拙使使公主不歸耳况青海之地已為吐蕃所

據正在他則曠去之時乎句句承接

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血理諸將甲骨斷使臣鞍半落

新燒棧蒼苾舊築壇深懷喻蜀意慟哭望王官

漢北之寇蓋既衆巴西之道路尤難故使諸將陣亡

血汗積鏗承豺狼滿使臣奔走骨散征鞍承道路難

也况斷棧新燒徒阻諸侯之人築壇事遠誰為韓信

之才不如傳檄父老以安撫之而無奈王命不通徒

使人悵望而已

征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗

無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀吾道竟如何

十室小邑而日幾人幾于無人矣山之多正見人之

杜詩論閬州二十四

少也况所存之幾人又在零丁敗亡之後路衢城市

但聞悲哭絕無歡聲因歎漂泊無安身地所見皆荷

戈之人而官軍尚未能通蜀則吾道已窮矣奈之何

哉

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將飄然恐後時本

朝不入非高爵祿山北築雄武城舊防敗走歸其營繫書

請問燕書舊今日何須十萬兵

漁陽之突騎精銳猶存加以雍王之節制則氣象一

新矣。故諸將之淡人，猶恐後時，而負固者不入本朝。豈為高計乎？汝不見祿山築城自固，而舊防既收，又安所歸？前車為不遠也。今當人心震恐之時，苟飛尺書，自當泥首，何必用兵耶？

### 西山三首

夔界荒山頂，蕃州積雪邊。築城依白帝，轉粟上青天。蜀將分旗鼓，羌兵助鎧鉞。西戎背和好，殺氣日相纏。

吐蕃之界在荒山之頂，而其州在雪山之間，故築城之高，依于白帝，防守之難也。轉粟之苦，如上青天轉

### 杜詩論七

閬州二十四

運之難也。及蜀將分旗鼓而出，鎮羌兵助甲兵而伺仇，亦以吐蕃背好，故殺氣未休耳。

辛苦三城戍，長防萬里秋。烟塵侵火井，雨雪閉松州。風動將軍幕，天寒使者裘。漫山賊營壘，迴首得無憂。

辛苦列三城之戍，亦為防秋而設耳。今則烟塵而侵火井，吐蕃入也。雨雪而閉松州，松州圍也。而防秋之士，卒孤城拒守者，風動將軍之幕，道遠奔充者，天寒使者之裘，困苦已極，漫山賊壘，猶未退也。能不為疚心乎？

子弟猶深入，關城未解圍。鐵崖鐵馬瘦，灌口米船稀。辨士安邊策，元戎決勝威。今朝烏鵲喜，欲報凱歌歸。

子弟之兵，雖救援而深入，松州之圍，猶未能刻敵而解圍也。鐵崖鐵馬瘦，兵疲矣。灌口米船稀，糧盡矣。猶望辨士有安邊之策，元戎有決勝之威，故聽烏鵲而望凱音，亦不得已之思也。

### 遣憂

亂離知又甚，消息苦難真。受諫無今日，臨危憶古人。紛紛乘白馬，擾擾著黃巾。隋氏雷官室，焚燒何太頻。

### 杜詩論文

閬州二十四

吐番陷京，代宗出陝，則亂離又甚矣。乃消息遠來，傳聞未實也。因數代宗之昏愚，元振之蒙蔽，苟能受諫，豈有今日。直至臨危，而憶古人，亦何及乎。今乃白馬黃巾紛紛不一，而祿山之後，又被于吐蕃，隋氏所雷官室焚燒，何太頻耶。即欲遣憂，無可遣矣。

### 巴山

巴山遇中使，云自峽城來。盜賊還奔突，乘輿恐未迴。天寒卻伯樹，地澗望仙臺。狼狽風塵裏，群臣安在哉。

巴山遇中使，乃自行在而來，知盜賊未滅，乘輿未歸。

也。下一恐字。正望其歸也。邵伯樹。空仙臺。俱點。陝州。乃天寒而乘輿未歸。地遠而我不得去。又言使吾君奔策如此。當日羣臣何在。而致此禍亂與。

早花

西京安穩。未見一人來。臘月巴江曲。山花已自開。盈盈當雪香。豔豔待香梅。直苦風塵暗。誰憂客發催。

自傳吐蕃之信。日望西京之平。而久無人至。音問杳然矣。乃巴江臘月早花。又復撩人。已自開者。不期其開而又開也。下頂山花句。盈盈者。香已當雪。豔豔者。

杜詩論文

閩州二十四十一

梅又將香。景物更新。孰知亂之時。催人頭白也。

城上

草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片片。春動水茫茫。入驂隨天子。群臣從武皇。遙聞出巡狩。早晚遍遐荒。

巴西草綠。空城日長。春時也。故落花猶香。春水纔滿。而西京消息。又何如哉。但聞周穆駕八駿而出。漢武從羣臣而遠狩。車塵馬跡。將遍遐荒矣。憂之甚也。

送李卿

王子思歸日。長安已亂兵。雷衣問行在。走馬向承明。暮景

巴蜀辭春風江漢清晉山雖自棄魏闕尚含情

王子李卿。宗室也。方共思歸之日。正是亂兵之時。故涕泣而奔行在耳。乃虞幕尚居僻地。計春風當至。漢江也。六句送李。我則樓通之懷。晉山雖自棄。而思君之切。魏闕不能忘情。故于送君之頃。而回首依依也。

杜詩論文

閩州二十四十二

杜詩論文二十五

吳興祥伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德元年冬梓州

發閩中

前有毒蛇後猛虎。溪行盡日無村塢。江風蕭蕭雲拂地。山木慘慘天欲雨。女病妻憂歸意速。秋花錦石誰能數。別家三月一得書。避地何時免愁苦。

杜詩論文

梓州二十五

巴閩山溪。每多蛇虎。乃溪行終日。村塢稀疎。正蛇虎之地。兼以風起雲迷。樹淡雨暗。正蛇虎之時。我何以行此耶。止以女病妻憂。不得不歸也。即秋花錦石。滿前佳景。亦不及領畧矣。因記別家三月以來。止此女病之一信耳。則避地奔交。何時免乎。

歲暮

歲暮遠為客。邊隅還用兵。煙塵犯雪嶺。鼓角動江城。天地日流血。朝廷誰請纆。濟時敢愛死。寂寞壯心驚。

歲暮而猶作客地。備而仍用兵。下六句。單用兵。是

以烟塵直至雪嶺。鼓角震于江城。江城梓州也。天地之間。日流血。朝廷之上。誰為請纆乎。雖有濟時之策。捐軀之心。而寂寞他鄉。徒使非心欲動而已。

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道。相隨獨爾來。孰知江路近。頻為草堂迴。鵝鴨宜長數。柴荆莫浪開。東林竹影薄。臘月更須栽。

率彼曠野。天下莫容。吾道應如是。而相隨遠方。同在憂難者。惟汝來耳。孰知江路雖遠。為草堂而回。不免跋涉乎。四句是占歸草堂。下四句是檢校示詩。鵝鴨

杜詩論文

梓州二十五

長數柴荆。莫開。因無人在家時事。亦查賊充斥時事也。然東隣竹影尚淡。富趁臘時更種。此乃目前所急。餘則待我歸。再為料理耳。家常瑣事。寫得真率。乃爾

桃竹杖引贈章叟後

江心蟠石生桃竹。蒼波噴澗尺度足。斬根削皮如紫玉。江妃水仙惜不得。梓潼使君開一束。滿堂賓客皆歎息。憐我老病贈兩莖。出入爪甲鏗有聲。老夫復欲東南征。乘滯鼓柁白帝城。路幽必為鬼神奪。杖劍或與蛟龍爭。重為告曰。杖今杖今爾之生也。甚正直。慎勿見水踴躍。學變化為龍。

使我不得爾之扶持滅跡于君山湖上之青峰噫風塵瀕洞今豺虎咬人忽失雙杖今吾將曷從

江心蟠石既為勝地生此桃竹又為佳材而蒼波沒噴滋潤不乏尺度既足長短合宜已可為杖矣于是斬削根皮麻如紫玉江妃水仙愛惜而不可得也梓潼使君章雷後也開篔簹出示賓客驚觀憐老病須扶是以兩莖獨贈自此出入把握而瓜甲之間聲如金石正見實中屏理之妙一段俱寫桃竹我方有東南之典自白帝鼓柁而行一路江山幽險異物相隨必

杜詩論文

梓州二十五

為鬼神蛟龍所奪安得不杖劍與爭乎極寫桃竹之異重為告日重出一意以結上文如楚辭亂日之例正以杖生正直德合神明必能變化慎勿為龍而滅跡于洞庭君山之間也嗟乎風塵黯淡豺虎縱橫寸步不能獨行苟失此杖吾又俛俛而何之乎雙杖應兩莖

冬狩行

梓州刺史章蕤兼侍御史雷後

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合國步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

穹幕前生致九青兕駢駢巋危垂玄熊東西南北百里間鬚髯踏寒山空有鳥名鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎何為見羈虞羅中春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我回轡擒西草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

東川節度兵馬獨雄即校獵小事一若出陣建功者正見兵馬雄也下俱校獵事夜出號令發猛士三千

杜詩論文

梓州二十五

至清晨合國而步伐不亂正見似觀成功也禽獸既將盡斃日暮而殺聲震天幕前計功生政者九青兕而駢駢之上又載玄熊止言熊兕舉其大而小者見也於是四方百里之內寒山已空此小者無如鸚鵡力不能飛肉不足食亦不能自逃網羅舉其小而大者見也鸚鵡兼以自喻一段完校獵事又言春蒐秋狩之禮諸侯亦得行之今使君五馬刺史也一馬驄侍御史也攝行大將權雷後也權位既大號令復整所以校獵可觀如此一段美章雷後然老翁漂泊十

年旌旗厭見君之士卒整練何不同轡往擒吐蕃  
而徒盡此孤兔耶况天子在外望勤王之師甚急代  
宗雖無幽王之禍而蒙塵已再得不為哀痛乎再重  
一句而股勃激烈更可悲矣

山寺

章爾後可  
遊得開字

野寺根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一券皆唯有  
古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀使君騎紫  
馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告  
訴棟梁摧公為顧兵徒咄嗟檀施開吾知多羅樹却倚蓮

杜詩論文

梓州二十五

花臺諸天必懼喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才  
窮子失淨處高人憂禍胎歲晏風破肉荒林寒可迴思量  
入道苦自晒同嬰孩

野寺在于石壁之上故曰根石壁而寺內則諸龕遍  
列崔嵬也龕中前佛過去諸佛也不可復辨百軀雖  
在已一例券皆矣止有古殿尚存殿中世尊現在釋  
迦佛也亦已塵埃遍覆矣所以如聞龍象悲泣足令  
信者酸心也一段寫破寺使君章爾後也騎馬擁衆  
而來旌纛所臨千里肅靖而臨江徘徊之際山僧哀

訴檀施頓開顧兵徒者役兵徒以為之也乃而流涼  
多羅之樹倚辦于幕府蓮花之臺諸天大喜鬼神無  
嫌而寺已就矣一段章爾後修寺然以此撫士卒  
豈非周公之才反以兵徒修寺則山僧歡喜如窮子  
之得財而兵徒久勞恐禍胎之已伏矣况歲暮荒林  
寒風如此即于此入道亦不能也况修寺之舉乎一  
段規之也窮子出法華經見論事

將適吳楚留別章使君爾後兼幕府諸公得柳字韻

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐

杜詩論文

梓州二十五

性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後昔如縱壑  
魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新故取  
別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手眷眷章梓州開筵俯  
高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂幾難朽  
日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏三峽徒雷吼所憂  
盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆  
蠻安排用莊叟隨雲拜東皇挂席上南斗有使即寄書無  
使長回首

意將去蜀追思入蜀之年亦已久矣兒童長成自身

衰老而蜀中節鎮威福意行常恐坦率之性於盃酒之間觸忌違怒失身殆爾故辭飲徒學折節然豈其性哉昔如維壘之魚悠悠獨逝今如喪家之狗皇皇有求十句在蜀之苦道方既無可戀則行止綽然但新交故友情有不同別離之懷各有厚薄耳昔常想南行不意青草湖間扁身獨行蓬落吾手也六句寫別意章梓州其最厚者也為之開宴高樓俯高栢出騎馬羅賓友兼紅旗此樂已堪不朽六句章梓州送別未幾日暮而鳥雀噪矣解纜長行飄然就道波濤

杜詩論文

梓州二十五

既不足畏則三峽雷吼亦聽之耳所畏者盜賊頗多衣冠奔突中原杳無消息乘輿尚在播遷八句南行之心事從此作割愛之遠道學莊叟之道遙隨雲而拜東皇掛帆直上南斗亦快事也更望爾一行遠寄免我榮懷則厚幸矣

收京

復道收京邑兼開殺衣冠却屣從車駕已還宮勉復誠如此扶持在數公莫令回首地慟哭起悲風

既聞京邑已收又聞吐蕃已破則衣冠却屣從車

駕早已還宮矣今日勉復之功已如此而事後扶持之力是在數公無令我回首而望者復令我慟哭而悲也

贈別賀蘭鈺

黃雀飽野粟群飛動荆榛今吾抱何恨寂寞向時人老驥倦驥首蒼鷹愁易馴高賢世未識固合嬰飢貧國步初痊正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下芋君思千里尊生離與死別自古鼻酸辛

黃雀之微野粟可飽而羣飛荆榛安卑處順其適其

杜詩論文

梓州二十五

矣今吾抱何恨而寂寞空向時人乎老驥倦而志在遠道蒼鷹倦而畏入樊籠則高賢豈世人所識其嬰貧賤所困然耳全圖步雖幸返正天下尚未太平所以白髮悲歌播遷吳越也君尚留蜀我方往吳則生離即為死別能不傷心酸鼻乎

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

此首以諸將不能平亂也將師之蒙恩澤榮寵至矣



乃兵戈未靖。已有年耶。至今頻主上之焦勞。何以報  
皇天之寵眷。四句直下。下承兵戈。句今日之交戰。白  
骨未收。舊日之邊疆。於今何在。况西蜀之奉使不通。  
何處問張壽之消息乎。

幽薊餘蛇豕。乾坤尚虎狼。諸侯春不貢。使者日相望。慎勿  
吞青海。無勞問越裳。大君先息戰。歸馬華山陽。

此首因開邊也。幽薊之餘孽未靖。乾坤之盜賊尚多。  
又藩鎮之驕恣而不庭。雖使者之督促而不顧內地。  
如此尚勤遠畧乎。所以弗吞青海。無事于西也。無問

杜詩論文

梓州二十五

越裳無事于東也。惟有朝廷息戰。修文德以來之足  
矣。

洛下舟車入天中。貢賦均日聞。紅粟腐寒待翠華。春莫取  
金湯固長令宇宙新。不過行儉德。盜賊本王臣。

此首因駕欲留洛陽也。洛陽天中。古來舟車貢賦道  
里甚均。雖城中積粟尚多。都人望幸甚切。然弗思退  
守。貪金湯之險。固還當進取。令宇宙之更新也。况致  
治。彈亂原非難事。不過躬行儉德。則盜賊本為良民  
矣。

丹桂風霜急。青梧日夜彫。由來疆幹地。未有不臣。劇受鉞  
親賢往。甲官制。詔遙終。依古封建。豈獨聽簫韶。

此首因惜房琯。令諸子分鎮之說。不川也。丹桂。遇霜  
而益勁。其本強也。青梧。望秋而先零。其質弱也。觀此  
則知疆幹之地。四方未有不臣者也。何也。苟有變亂。  
親王有專征之權。朝廷下克己之詔。自當束手削平  
矣。乃知封建者。古人之良法。王者豈樂于一人專制  
乎。

滅人還亂。兵殘將自疑。登壇名絕假。報主兩何違。領郡

杜詩論文

梓州二十五

輒無色之官。皆有辭。願聞哀痛詔。端拱問瘡痍。

此首因諸臣重內輕外也。祿山朝義雖滅。而禍亂  
未定。懷恩光弼。雖成功而疑貳已成。則知登壇徒有  
其名。報主杳無其日。可不為三歎乎。乃出而領郡。皆  
為失色。遣而之官。俱有托辭。則朝廷養爾。將何用哉。  
惟。有罪己之詔。庶民實政。庶可濟耳。

寄賀蘭二鈿

朝野歡娛後。乾坤震蕩中。相隨萬里日。總作白頭翁。歲晚  
仍分袂。江邊更轉蓬。勿云俱異域。飲啄幾回同。

朝野雖在歡娛之後。兩京已復也。乾坤尚在震蕩之中。四方未平也。爾我相隨。萬里俱成白頭矣。况歲晚寒風之中。又為分秋。而江邊荒僻之地。更復飄蓬乎。弗云俱在異域也。飲啄自有定分。即異地相同。尚不可得。况其他歟。

愁坐

高齋常見野。愁坐更臨門。十月山寒重。孤城水氣昏。茂萌氏種迥左擔。屯終日憂奔走。歸期未敢論。

高齋望遠。已足傷懷。况坐又臨門。望更遠矣。兼以登

杜詩論文

梓州二十五

嶂孤城。寒風水氣。一片昏沈。悽慘乎。四句。愁坐所見。因思及于茂萌。則有氏種。左擔。則有吐蕃。奔走尚且。不暇。何敢計歸期乎。四句。愁坐之心事。

避地

避地歲時晚。窺身筋骨勞。詩書遂墻壁。奴僕且旌旄。行在僅聞信。此生隨所遭。神堯舊天下。會見出。

避地而歲時已晚。窺身而筋骨為勞。因思吾道非耶。詩書已成而墻一步不能行也。彼何人哉。奴僕而且。建節卑賤。又如此也。然而大君尚且播遷。行在僅聞。

消息則吾生所遇。亦聽之而已。但可惜者。高祖之天下。而見吐蕃之縱橫也。

巴西聞收京闕送班司馬入京二首

聞道收宗廟。鳴鑾自陝歸。傾都看黃屋。正殿引朱衣。劔外春天遠。巴西勅使稀。念君經世亂。匹馬向王畿。

聞道吐蕃已退。宗廟復收。則驚與自陝歸矣。傾都看黃屋。威儀如故。正殿引朱衣。朝會復行。四句皆傳來之詞。以聞道二字貫下。但在劔外之遠。勅使復稀。所以至今始聞之耳。點明巴西而君乃于世亂之時不

杜詩論文

梓州二十五

懼險。限匹馬入京乎。二句。送班司馬入京。群盜至今日。先朝忝從臣。歎君能戀主。久客羨歸秦。黃閣長司諫。丹墀有故人。向來論社稷。為話涕霑巾。

承上言羣盜之亂。直至今日。肅宗之朝。曾忝為從

臣。故歎汝獨能急君。而久客復羨其歸國也。入京而懼。當為黃閣之司諫。在遠而望。喜丹墀有一故人矣。况與子平日言及社稷。無不流涕。可念之乎。

杜詩論文二十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年春閩州

閩山歌

閩州城東靈山白。閩州城北玉臺碧。松浮欲盡不盡雲。江動將崩未崩石。那知根無鬼神會。已覺氣與嵩華敵。中原格鬪且未歸。應結茅齋看青壁。

杜詩論文

閩州二十六

閩州之東。則有靈山之白。閩州之北。則有玉臺之碧。山上。則松色參差。烟雲撩之。欲盡而不盡。浮字正寫不盡之辭。山下。則江波澎湃。石勢臨之。若崩而未崩。動字正寫欲落之勢。其根入無底。焉知無鬼神所會。而奇險如此。已覺嵩華為敵矣。中原寇亂。既不得歸。且結茅青壁之下。與之相對足矣。

閩水歌

嘉陵江色何所似。石黛碧玉相因依。正憐石破浪花出。更復春從沙際歸。巴童蕩槳欲側過。水雞銜魚來去飛。閩中

勝事可腸斷閩州城南天下稀

嘉陵江色。如石黛。如碧玉。相因依者。一物不足。擬在如黛如碧之間也。正憐日照浪花。已點破黛碧之妍。更復沙際春歸。所以有此黛碧之色也。蕩槳之巴童。欲側而過。水急也。銜魚之水鳥。去來不定。江水也。如此者。皆閩中之勝事。而閩州城南。更為稀絕耳。

泛江

方舟不用楫。極目總無波。長日容盃酒。淡江淨綺羅。亂離還奏樂。飄泊且聽歌。故國流清渭。如今花正多。

杜詩論文

閩州二十六

方舟。兩舟相並。不用楫者。聽其隨流。容與也。極目。無波。所以不用楫耳。日長。則盃酒可以從容。江淡。則綺羅得以照映。綺羅。伎人之依也。故下接奏樂聽歌句。亂離。飄泊。聽此不堪樂而堪愁。蓋思故國清渭之間。春花正妍。無從得見也。

江亭送眉州辛別駕丹之得蕪字

柳影含雲幕。江波近酒壺。異方驚會面。終宴惜征途。沙暖低風蝶。天晴喜浴鳧。別離傷老大。意緒日荒蕪。

柳影之中。而含雲幕。江波之遠。而近酒壺。二句。江亭

異方而忽已會而者所以驚終宴而復欲征途者所以惜也二句送別風驟低飛止四沙暖浴兒相得想為天晴二句江亭之景因別離之可念遂覺老大之堪傷自君之太知意緒之荒蕪矣

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山豁何時斷江平不肖流稍知花改岸始驗鳥隨舟結東多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

山豁則勢斷不知始末何時江平則緩流若見其不肯下接江平句惟其流緩所以舟遲故花已去矣始

杜詩論文

閬州二十六

知其改岸鳥猶在也始覺其隨舟耳舟中則結束既

多紅粉而歡娛已傷遲暮苟非與宴遺懷則佳辰更多愁緒矣通首是陪王使君泛江末句點出晦日

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連峽蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須悲急管衰老易悲傷

第二首就黃家亭子徑布金沙亂生碧草連野畦而

飛蝶蝶俯江檻而視鴛鴦四句景泛江至此則日晚矣晚烟濃而花枝掠亂紅粉過而錦繡生香日暮時積悲生樂極不須吹急管而動衰老之悲傷也繡繡

香按前首紅粉句

傷春五首

巴國僻遠傷春罷始知春前已收宮闈

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北關任群克關塞三千里烟花一萬重蒙塵清露急御宿且誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應合總從龍

天下兵戈雖滿而春光之濃斃自如也西京既關已

蒙北關羣兇猶故頂天下兵常滿遠而望之關塞雖遙烟花無數頂春光日自濃也因念蒙塵而犯霜露

御宿而無供帳困頓如此然殷雖五遷尚復前王之

杜詩論文

閬州二十六

道周雖東徙依然舊國之規則蓬萊雲氣不乏苟能

從龍便可霖雨天下是在諸臣為之耳下六句總承西京二句

鷓入新年語花開滿故枝天青風卷幔草碧水通池半落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元白白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤

鷓鴣新語花滿故枝諸事一新矣乃青天之下而風

為卷幔矣碧草之內而水已通池矣四句春景無如官軍既遠事事可危所以鬢白淚垂已非一日况兄

弟判離能無悽感乎。值此巴山春色。應前四句。北望  
冤消。承後六句。以總結之。

日月還相闕。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危機。大角  
經兵氣。鈞陳出帝畿。烟塵昏御道。蒼舊把天衣。行在諸軍  
闕。來朝大將稀。賢多隱屠鈞。王肯載同歸。

日月相闕。星辰合圍。人事變于下。天道變于上。其可  
危如此。因歎朝廷苟不信讒佞。而誅執法之臣。則禍  
亂亦不至此也。大角。帝座也。而經兵氣。西京陷矣。鈞  
陳。行宮也。而出天垣。代宗奔矣。二句。承日月二句出。

杜詩論文

五 閬州二十六

奔之月。烟塵昏御道之闕者。老把天衣。而流行在之  
諸軍既少。來朝之大將已稀。四句。承變危。極句。又言  
事至于此。已無可為。惟有得賢以為復之計。則屠  
鈞之中。或有隱者。王能共載而歸乎。

再有朝廷亂。誰知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。奪馬  
悲公主。登車泣貴嬪。蕭關迷北上。滄海欲東巡。敢料安危  
體。猶多老大臣。豈無絳綈血。露灑屬車塵。

祿山之後。朝廷再亂矣。道遠消息難真。故或傳其在  
洛。或傳其在秦也。出幸之時。公主流離。而遺切。貴嬪

涕泣而升車。欲北上蕭關。又欲東巡滄海。一時奔迫  
蒼皇。愛慶靡騁如此。安危之計。何敢預料。惟仗大臣  
匡濟而已。在廷豈無如穉紹者乎。

聞說初東幸。孤兒却走多。難分大倉粟。競棄魯陽戈。  
登前殿。王公出御河。得無中夜舞。誰憶大風歌。春色生烽  
燧。幽人泣薜蘿。君臣重脩德。猶足見時和。

又聞東幸之時。羽林孤兒。諸軍却走者甚多。蓋因糧  
餉不足。故棄戈而遁耳。吐蕃人京。王公出走。豈無聞  
鷄起舞。戮力中原。與大風作歌。悲思猛士者乎。後使

杜詩論文

六 閬州二十六

春色生于烽燧之中。幽人泣于薜蘿之內。君臣苟能  
修德。則禍亂不足憂。時和可立見矣。

釋悶

四海十年不解兵。也復臨咸京。失道非關出襄野。  
鞭忽是過湖城。豺狼塞路人斷絕。烽火照夜疑縱橫。天子  
亦應厭奔走。群公固合思昇平。但恐誅求不改轍。閉道雙  
孽能全生。江邊老翁錯料事。眼暗不見風塵清。

四海之間。十年兵革。故吐蕃乘虛而入也。代宗出幸  
遠感失道。非關黃帝之求賢。揚鞭而行。豈是晉明之

察賊乎。所以豺狼滿道。人烟斷絕。烽火照夜。尸骨縱橫也。想天子亦應厭奔奔之勞。羣公可不思所以致昇平之策。但忍誅求如故。而小民困窮。雙雙全生。而小人復進耳。野老杞憂。雖未至于如是。然衰年不見太平。亦可慨矣。

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國。春色是他鄉。老畏歌聲短。愁從舞曲長。二天開籠餞。五馬爛生光。川路風烟接。俱宜下鳳凰。

離亭而已非故國。春色而猶在他鄉。其感懷可知。所

杜詩論文

閬州二十六

以老年有限。正長歌聲易終。而愁緒紛來。雖曲長何益乎。四句江亭。建上二天。籠餞五馬。生光。點明王閬州。使君之德政。鳳凰來儀。兩處一特俱下矣。

滕王亭子

亭在王臺觀內。王贈此州。

君王臺榭枕巴山。萬丈丹梯尚可攀。春日鶯啼脩竹裏。仙家犬吠白雲間。清江碧石傷心麗。嫩蕊濃花滿目班。人到於今歌出牧。來遊此地不知還。

君王滕王也。築亭巴山。從丹梯而上。尚可躋攀也。春

日鶯啼。知存修竹。借梁孝事。仙家犬吠。猶在雲間。借淮南事。以此滕王仙家。點玉臺觀。然而其人往矣。所存者清江碧石。正可傷心。所見者嫩蕊濃花。依然滿目。登遊人來往。追想其德政。而千古流連耳。

玉臺觀

滕王造

中天積翠玉臺遙。上帝高居絳節朝。遂有馮夷來擊鼓。始知羸女善吹簫。江光隱見鼉鼉窟。石勢參差鳥雀橋。更有紅顏生羽翰。便應黃髮老漁樵。

中天有山。山上有觀。故曰遙也。惟其中天。惟其高遠。

杜詩論文

閬州二十六

故為上帝所居。而羣神來朝矣。山下臨江。馮夷出而擊鼓。觀中有臺。秦女下而吹簫。遂有始知者。意擬之詞也。四句玉臺觀。下寫江景。江光之內。隱現不定。或為鼉鼉之窟。頭馮夷。句山石之勢。參差不齊。如成鳥鵲之橋。頭羸女。句仙境如此。更有人焉。紅顏不老。羽翰可期。則非寄居于此。黃髮而老漁樵矣。

滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。千騎把霓旌。

憑弔滕王之意。前首末句。結出此勢。頭鳴起。則日寂。真春山之跡。若王不復行也久矣。古藉之竹色依然。虛闕之松聲自起。不因無人而改也。所以鳥雀飛鳴。徒添暮林之景。雲霞倏忽。亦如遊客之情。四句應首句。尚思滕王在日。數部鼓吹。千騎旌節。其盛如此。而今何往乎。應君王不復行也。

玉臺觀

浩劫因王造。平臺訪古遊。絳雲蕭史駐。文字魯恭開。通群帝乾坤。到十洲。人傳有笙鶴。時過北山頭。

杜詩論文

閩州二十六

前首全咏玉臺觀。滕王只借寫女事暗點。此則全說滕王。蓋浩劫以來。觀因王造。今臺猶在。故訪古來遊耳。乃絳雲去而蕭史猶在。文字謂而恭王不朽。四句咏滕王事。觀在山上。故宮闕之高。上通羣帝。山臨江上。故乾坤之內。如到十洲矣。二句觀之景。今滕王雖薨。亦有笙鶴山頭。如王喬者乎。應還起句。

渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫欹斜疾。魚龍偃臥高。渚花張素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

春江不可渡。時方二月。已多風濤也。下接風濤。方見舟楫欹斜。而乘風甚疾。想有魚龍偃臥。故濤勢方高也。下頂不可渡。所以停棹岸邊。而渚花如素錦。紛披汀草與青袍相亂。二句近岸之景。停舟無事。試問垂綸之客。則日世路悠悠。常見汝曹之行。返不亦勞乎。暗用漁父事。

暮寒

霧隱平郊樹。風含廣岸波。沉沉春色靜。慘慘暮寒多。成鼓猶長擊。林鶯遂不歌。忽思高宴會。朱袖拂雲和。

杜詩論文

閩州二十六

霧隱平郊之樹。暮矣。風含廣岸之波。寒矣。兩句分貼春色沈沈。與鶯隱句。暮寒慘慘。頂風含句。兩句分頂兵革未靜。皮鼓遇暮而長鳴。晚色既淡。林鶯以寒而罷。二句暮寒之事。因思當日擊鼓高宴。何可得哉。

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方。千乘萬騎入咸陽。陰山驕子汗血馬。長驅東走藏。鄴城反覆不足怪。關中小兒壞紀綱。張后不樂上為忙。至今今上猶撥亂。勞心焦思補四方。我昔近侍叨奉引。出兵整肅不可當。為留猛士守未央。致使岐雍

防西羌 直來坐御林百官跣足隨天 願見北地傳

介子老儒不用尚書郎

此德肅宗之事也肅宗在朔方克復西京而回乾助

兵以滅安氏其勢可一鼓而平矣乃鄴城之圍不得

取勝者止因外信依臣內寵張后也上為怵三字寫

得懼內人刻骨事機一失遺禍至今今上猶焦勞襟

亂而禍變日生復有吐蕃之事也因記我為拾遺叨

為奉引此時兵力方彊紀律整肅止因內難故盡調

邊兵入衛獨使岐雍之兵防控西羌其力單弱因致

杜詩論文

閩州二十六

吐蕃直入代宗奔委也安得傳介子者建功絕域乎

然非老儒之所能矣

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公

私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出齊統

魯縞車班班男耕女桑不相失官中聖人奏雲門天下朋

友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈聞一絹

直萬錢有田種穀今流血洛陽官殿燒焚盡宗廟新除狐

兔穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所

能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾

此憶開元之盛也當時小邑猶有萬家大邑可知戶

口殷繁也稻粟充物公私豐實糧食充足也道路平

坦遠行無患寇盜衰弊也執素之車轉運連絡農桑

及時也天子宴衍朋友道義禮樂生于富足也此乃

百年之閒未有災變而休養生息以至于此朝廷之

上禮樂以御君子法律以齊小人如此而已至今日

一絹萬錢與齊統二句相反矣有田流而與稻米二

句相反矣洛陽之官殿已焚與官中聖人二句相反

矣宗廟之狐兔方除與九州道路二句相反矣所以

杜詩論文

閩州二十六

自覺傷心不忍過問者復恐其初從亂離說起添我

傷心也我雖小臣無能既食人之祿自當憂人之事

故日望中興而酒血于江漢之閒耳

奉寄章十侍御

時初罷梓州刺史東川幕後將赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事回天地訓

練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝覲

從容問曲例勿云江漢有垂綸

首句以淮海維揚叙其地望而一俊人者其才識如

此次句以金章紫綬序其章服而照青春者其少年



如此。今在梓州。其指麾之能。足以回天地之禍亂。其訓練之卒。足以配鬼神之樞機。一方正所倚賴。猶湘西之不可無。關河內之欲借寇也。奈何罷官而人朝。哉。荷前席從容。問及幽側。弗云江漢尚有垂綸之叟。如某者乎。

逃難

五十白頭翁。南北逃世難。疎布纏枯骨。奔走苦不暖。已衰病方入四海。一塗炭乾坤萬里內。莫見容身。呻妻孥復隨我回首共悲歎。故國莽丘墟。鄰里各分散。歸路從此迷。涕

杜詩論文

閬州二十六

盡湘江岸

五十而頭早白者。因南北逃難。無衣禦寒。奔馳辛苦。以致此也。頭白則筋力已衰。秦理不密。諸病乘之而入矣。况四海無處不亂。乾坤萬里。無地容身。又以妻孥隨累。不覺回首悲歎者。蓋家業丘墟。鄰里分散。歸路長遠矣。姑為南下之計。則湘江岸邊。尚須一哭耳。

將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅今古。寥落三年坐劔州。但見文翁能化俗。焉知李廣不封侯。路經灤灑雙蓬髮。天入滄浪一釣舟。戎馬

相逢更何日春風回首仲宣樓

使君高義。足以驅馳今古。其才如此。乃寥落之况。三年之久。長坐此劔州。耶。然既見文翁之化俗。貼劔州。焉知李廣之不侯。貼李宇四句。是寄李劔州下。乃是將赴荆南路。經險阻。而雙鬢已蓬。瞻望青天。而釣舟從與滄浪在楚地。但兵戈未寧。相逢何日。惟在仲宣樓頭。回首望子耳。仲宣樓亦荆州事。

遊子

巴蜀愁誰語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就

杜詩論文

閬州二十六

成都卜休為吏部眠蓬萊如可到衰白問群仙

巴蜀無人。有愁誰語。故發此吳門之興。杳然長往耳。蓬萊九江。雖在春草之外。今下三峽。已在暮帆之前矣。承吳門句。我之此行。厭就成都之下。亦不為醉酒而雷承巴蜀句。且不特吳門也。乘興直至蓬萊。則年雖衰白。神仙可乞也。作勇壯語。振起通篇。

雙燕

旅食驚雙燕。銜泥入此堂。應同避燥溼。且復過炎涼。養子風塵際。來時道路長。今秋天地在。吾亦離殊方。

旅寓而忽見雙燕日鶯者。鶯年光之又新也。而柳泥  
借托。又在此堂乎。其為知避燥濕。與人相同。在此已  
遇炎涼。此人更久矣。悲養子于風塵。歎米特之路遠。  
苟今秋而天下無事。則爾去之時。我亦去矣。全借燕  
自喻。

### 百舌

百舌來何處。重重祇報春。知音兼眾語。整翮豈多身。花密  
藏難見。枝高聽轉新。過時如發口。君側有讒人。

百舌春前無聲。故日來何處。重重音響之遞變也。知

### 杜詩論文

閬州二十六  
十五

音既兼眾語。而細察原止一身。雖花密而難見。亦以  
枝高而響新。新者為報春也。然鳴亦有候。如其過時  
則君側有讒人。記載之矣。

### 自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避群盜。悠悠經十年。不成向南國。復作遊西川。物役  
水虛照。魂傷山寂然。我生無倚著。盡室畏途邊。

避亂已經十年。留滯久矣。初欲下荆楚。而行計不成。  
今又還西川。復出于意外也。四句自閬赴蜀之故。下  
寫山行勞勞往返。皆為物所役。于山水無與。故弔影

而已。覺水之虛照。傷心。而反恨山之寂然也。我生一  
無倚著。而國家在危險乎。末句。敬還領妻子。

長林偃風色。迴復意猶迷。衫衰翠微潤。馬銜青草嘶。棧懸  
斜避石。橋斷却尋溪。何日兵戈盡。飄零愧老妻。

風色之大。長林亦偃。溯風之人。故徘徊而復迷也。但  
見山光照。而快衫翠濕。馬行倦。而卿草長嘶。道路之  
險。上則棧道懸空。迂徐而避石。下則草橋既斷。宛轉  
而尋溪。山澗之水。漲落不常。落則結橋。漲則橋斷也。  
因歎何日兵戈寧謐。使我飄零遠道。反愧老妻之隨

### 杜詩論文

閬州二十六  
十六

我耶。此首單承妻。

行色遙隱見。人烟時有無。僕夫穿竹語。稚子入雲呼。轉石  
驚鸚鵡。抨弓落狄廳。直供一笑樂。似欲慰窮途。

山岡迴複。故旅客遙隱。而通見山淡世亂。故人烟時  
有。而時無也。僕夫入溪。穿竹而語。稚子登前入雲。而  
呼。二句。頂行色。隱見。轉石而下。徒驚鸚鵡。抨弓而射  
或落。完廳。二句。頂人烟。有無。承上。轉石。抨弓。亦聊共  
一笑。以慰窮途而已。此首單承子。

### 別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。對基陪謝傳。把劍覓徐君。唯見林花落。鶯啼送客聞。

房瑄卒于潤州。故墓同在他鄉。又行行役。乃駐馬來別孤墳耳。墳土已為漲濕。斷雲為之不飛。悲愴之極。當時對棋而陪謝傳。不可得矣。今日掛劍而覓徐君。亦何及乎。徘徊悽惻。絕無一人。惟見花落鶯啼。相為送客而已。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都。直為文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢

杜詩論文

潤州二十六  
十七

論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美酒憶。聊簡不用酤五馬。舊存請小徑。幾回書札待潛夫。

第一首總起。先說將赴成都之心事。今日得歸茅屋。者止為嚴公再鎮。雖南耳。成都受亂以來。能使閭閻再歸禮讓。則我奔竄之後。敢論松竹久為荒蕪乎。况成都有丙穴之魚。鄭簡之酒。五馬昔日曾來。知我草堂無恙。故幾回書札待我復歸耳。

處處清江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山片候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝鴨惱比鄰。有池

未覺風流盡。况復荊州賞更新

二首途中預計也。處處清江白蘋。方盛則歸到故園。猶是殘春也。深願亂已平。而雪山之斥埃已無兵馬。嚴公既至。而錦里之逢迎更有主人。耶既歸。則問候者多。故俗客不拒。舊降堪念也。因念嚴公昔醉習池。風流尚在今。當復邀荊州之賞乎。

竹寒沙碧浣花溪。橋刺藤梢咫尺迷。過客竟須愁出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山橋送馬蹄。宵藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。

杜詩論文

潤州二十六  
十八

三首念草堂之荒涼也。浣花溪上竹寒沙碧。尚見頗什。久別無人。則橋刺藤梢。蒙茸雜亂。故咫尺迷也。過客既不便於出入。即居人亦不能辨其東西。正見咫尺。遙然草堂之中。書籤藥裹。雖封蛛網。而野店山橋。可送馬蹄。相見將不遠矣。嚴公肯到荒庭。藉春色而一醉乎。

常苦沙崩損藥欄。也從江檻落風湍。新松恨不高千尺。惡竹應須斬萬竿。生理祇憑黃閣老。衰顏欲付紫金丹。三年奔走空皮骨。信有人間行路難。

四首預擬既歸草堂之事也。昔常苦沙岸善崩。而藥欄將損。今既久別。江權亦將落。于風湍矣。惟念小松初植。諒未干雲。必且惡竹叢生。尚須芟剪我之此歸。亦以辱公故耳。然生理自能為別急。而衰老豈復有金丹乎。既歸而痛定思之。三年奔走。皮竹空存。古云行路之難。今始信也。承袁老句。

錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去為憂亂兵入。今來已恐鄰人非。側身天地更懷古。回首風塵甘息機。共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。

杜詩論文

閬州二十六  
十九

五首總結成都之生事甚微。而戀戀于此者。亦以故物尚存。歸心頓起也。昔日之太為恐亂兵之入。今日歸來。復恐鄰人已非矣。既歸之後。雖側身天地之間。莫能容我。惟有懷古以自遣。回首風塵之內。奔走為艱。從此息機以終老矣。為說總戎樽俎之闊。能容我野人否耶。

杜詩論文二十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年春復歸成都

春歸

苔徑臨江竹。茅簷覆地花。別來頻甲子。歸到忽春華。倚杖看孤石。傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜。輕燕受風斜。世路雖多梗。吾生亦有涯。此身醒復醉。乘興即為家。

杜詩論文

成都二十七

春歸乃春日歸來也。浣花溪上。苔徑有臨江之竹。草堂之內。茅簷有覆地之花。乃梓園奔走。歲月頻更。今日歸來。春花正值。喜可知已。於是倚杖而看孤石。應茅簷句。攜壺而就淺沙。應臨江句。但見遠鷗浮水。而不乘輕燕受風。而不定二句。江上之景。輕燕更貼春字。益久不復見。頓覺景物一新矣。因歎世路雖為多梗。吾生原有盡期。苟此身有托。得以常醉。則乘興而來。即可為家矣。

歸來

客裏有所適歸來知路難開門野鼠走散快壁魚乾洗枵  
開新醞低頭著小冠憑誰給麴藥細酌老江干

客中又復作客自成都而梓園也歸來始知行路之難矣下頂歸來啟門而野鼠交開卷而盡魚乾久無人矣善居無恙故物猶存稍足自慰故洗枵開新醞

不妨哺糟同醉也低頭著小冠不必高冠我輩也下

按新醞句苟有人給我美酒則老江干不復外末矣

草堂

杜詩論文

成都二十七

昔我去草堂蠻塞成都今我歸草堂成都適無虞請陳  
初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷群小起異圖中宵斬白  
馬盟歎氣已麓西取印南兵北斷劍閣關布衣十數人亦  
擁專城居其勢不兩大始間番漢殊兩卒却側戈賊臣互  
相誅焉知肘腋禍自及梟鏡徒義士背痛憤紀綱亂相踰  
一國實三公萬人欲為魚唱和作威福孰守辯無羣眼前  
列柵械背後吹笙竽談笑行殺戮踐血滿長衢到今用鉞  
地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲充爾娛國家法令在此  
又足驚野賤子且奔走三年望東吳孤矢晦江海難為遊

五湖不忍竟舍此復來雍榛蕪入門四松在步屣萬竹疎  
舊犬喜我歸低徊入衣裾鄰里喜我歸沽酒攜葫蘆大官  
喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟天下尚未  
寧健兒勝腐儒飄飄風塵際何地置老夫於時見疣贅骨  
髓幸未枯飲啄殘生食薇不敢餘

夫此草堂也昔我之去因寇盜之縱橫今我之來以成都之復定也四句總起因記初亂時事反復俱在須臾蓋大將既去羣小構亂絕無成算不過一宵之間刑馬申盟威勢猖獗乃復西取印兵北斷劍閣布

杜詩論文

成都二十七

衣數人擅專方鎮其縱恣如此初則結連吐蕃後則  
番漢疑東矣初則羣小結盟後則兩卒倒戈矣烏知  
禍起肘腋爾輩自及哉由是忠義之士痛紀綱之紊  
壞且怪政出于多門萬姓幾為陷溺矣爾彼賊徒自  
相唱和威福恣行前列柵械後列笙竽談笑殺戮流  
血滿衢所以冤鬼夜哭至今未已也而更殺其人利  
共有鬼妾鬼馬令悲供娛殊不知國法其在幾離伏  
誅此又不足驚野賤也哉一段承去草堂二句我奔走  
三年徵往吳越奈江海處處兵戈五湖豈能遠泛是

以不忍舍此而復來也。入門喜見四松猶在步屣四  
顧。萬竹俱疎。今背頭殊。方為典戚。乃內而家大。外而  
里鄰。上面大官。遠而城郭之賓客。無不欣喜趨迎。其  
樂又如此。一段承昇草堂二句下總結。言天下未定  
徒見勝于腐儒。老夫飄泊風塵。無地自安。已成疣贅  
矣。猶幸骨髓未枯。尚可苟活。一飲一啄。則發止已自  
媿矣。即食薇已足。何敢望其餘乎。

四松

四松初移時。大抵三尺強。別來忽三歲。離立如人長。會看

杜詩論文

成都二十七

根不拔莫計枝。彫傷幽色幸秀發。疎柯亦昂藏。所插小藩  
籬。本亦有隄防。終然振撥。損得愧千葉。黃敢為故林主。黎  
庶猶未康。避賊今始歸。春草滿空堂。覽物嘆衰謝。及茲慰  
淒涼。清風為我起。灑向若微霜。足以送老姿。聊待偃蓋張。  
我生無根蒂。配爾亦茫茫。有情且賦詩。事迹兩可忘。勿矜  
千載後。慘澹蟠穹蒼。

四松初移之時。止三尺多耳。別來三歲。遂如人長乎。  
未歸之時。私計曰。但願其根不拔耳。即枝之凋傷亦  
不敢惜。乃既歸而幽色秀發。疎柯昂藏。喜何如耶。又

自幸日止。因挿有藩籬。以為隄防。否則本根既撥。枝  
葉能無傷乎。一段喜松之存。因言我何敢竟有拔樹  
哉。天下黎庶。猶未安康。乃今避賊初歸。空堂草滿。覽  
物感懷。歎年歲之衰謝。慰目前之樂。亦已足矣。六  
句推開下。又收轉。于是徘徊四松之下。而清風起處。  
寒若微霜。足為送老之資。以待他年之偃蓋耳。下又  
一轉。我身飄泊東西。且無根蒂。以之配爾。亦甚滯滯  
矣。然相與有情。賦詩遺典。則行止遲速。婦聽之。下而巳  
一段宛轉。咏歎。又日我之根蒂。既無。爾之偃蓋。可待

杜詩論文

成都二十七

非矜千載之後。上摩穹蒼。而表不及見也。

水檻

蒼江多風。颯雲雨晝夜飛。茅軒駕巨浪。焉得不抵垂。遊子  
久在外。門戶無人持。高岸尚為谷。何傷浮柱欹。扶顛有勸  
誠。恐貽識者嗤。既殊大厦傾。可以一木支。臨川視萬壘。何  
必欄檻為。人生感故物。慷慨有餘悲。

水檻在江上。而江中風颯雲雨晝夜不絕。風也。雲也。  
爾也。皆傾頽崖舍之物也。而茅軒之微。駕于巨浪之  
上。波濤所擊。焉得不低垂乎。况遊子在外。門戶無人

則高岸尚且爲谷。何況此浮柱之敬乎。古人扶頤之  
戒。恐貽議者之羞。既非大厦之傾。一木之支。及今可  
爲也。然隔川遠望。路達萬里。又何必欄檻哉。但以人  
生感舊。對此不免繫懷耳。

破船

平生江海心。宿昔具扁舟。豈惟青溪上。日傍柴門遊。蒼惶  
避亂兵。緬懷逸舊丘。鄰人亦已非。野竹獨脩脩。船舫不重  
扣。埋沒已經秋。仰看西飛翼。下愧東逝流。故者或可掘。新  
者亦易求。所悲數奔竄。白屋難久留。

杜詩論文

成都二十七

平生有江海之興。夙具扁舟爲長往計。豈但青溪之  
上。傍柴門而游乎。乃因避亂而出。常懷舊丘。及至歸  
來。隣人已非。惟有無情野竹。修修如故耳。而船舫則  
不可重扣。埋沒經年。故美鳥之能飛。水之能逝。我不  
能乘舟而遊矣。然一舟亦或易辦。故者可掘。新者易  
求。但所悲者。奔逃未定。白屋尚不能保。而况于船乎。

絕句六首

日出籬東水雲生。舍北泥竹高鳴翡翠。沙僻舞鷓鴣。

日出而籬東有水雲生。而舍北有泥。忽日忽雲。是積

前初晴之景。翡翠水禽。而鳴于高竹。承籬東水鷓鴣  
愛潔。而浴于沙中。承舍北泥也。

藹藹花藥亂。飛飛蜂蝶多。幽棲身懶動。客至欲如何。

藹藹而花藥滿。飛飛而蜂蝶多。萬物變亂于前。而此  
身寂然不動。蓋以幽棲習懶。即客至亦從冥矣。

鑿井交樓葉。開渠斷竹根。扁舟輕棹纜。小徑曲通村。

鑿井而在樓下。故見樓葉交加。開渠而穿竹中。不覺  
竹根已斷矣。乃竹下扁舟。往來棹纜。井邊汲道。屈曲  
通村。兩句分頂。即就所見之景。以成一章。

杜詩論文

成都二十七

急雨梢溪足。斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥並。翻藻白魚跳。

急雨梢溪脚而過。雨過而斜暉尚在樹腰。時已將晚  
也。寫忽雨忽晴之景。惟雨過。故隔巢黃鳥並坐。理衣  
疎藻白魚。跳波竊水矣。

舍下筍穿壁。庭中藤刺簷。地晴綵冉冉。江白草纖纖。

舍外之筍。透壁而已穿。庭中之藤。刺簷而亂長。正萬  
物發生用壯之時。二句近景。又以地方晴而游絲冉冉。  
冉江。水白而碧草纖纖。二句遠景也。

江動月移石。溪虛雲傍花。鳥棲知故道。帆過宿誰家。

月影傷石江動而月似移矣。雲氣迷花溪虛而雲益重矣。二句俱夜景。然雲氣雖迷乃鳥樓而尚知故道。承溪雲句。江月已晚。恍過而又宿誰家乎。承江月句。六首俱散咏淡春之景。

題桃樹

小徑升堂舊不斜。五株桃樹亦從遮。高秋總餽貧人實。來歲還舒滿眼花。簾戶每宜通乳燕。兒童莫信打慈鴉。寡妻群盜非今日。天下車書正一家。

舊有小徑升堂。原不斜也。以桃樹五株遮滿庭前。人

杜詩論文

成都二十七

行邊樹故曲折而徑斜耳。今歲歸來。花過而實矣。然實則待熟而則貧。花則來歲猶可得也。且樹陰婆娑。乳燕方來。故宜點綴。慈鴉亦至。不必擊除。因喜寇亂。方平則寡妻羣盜。非今日所宜有。惟望天下車書一統。豈不樂哉。因桃樹而念及貧人。因貧人而兼及鴉。燕因鴉燕而遂及寡妻羣盜相連而下。

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可憐

後主還祠廟日暮聊為梁父吟

花近高樓。正堪遊賞。而日傷客心者。因萬方多難。此獨登臨也。正傷心之時。而見錦江春色。在天地之外。來。玉壘浮雲。如今古之遷變。更益傷心矣。天下承萬方多難。句朝廷之天命未移。寇盜之縱恣當息矣。又言苟天命未移。即後主之孱弱。生為正統。沒還廟廟。而况今日之朝廷乎。但補彌無諸葛之才。所以日暮長吟也。

過南鄰朱山人水亭

杜詩論文

成都二十七

相近竹參差。相過人不知。幽花軟滿樹。曲水細通池。歸客村非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數追隨。

所居隣近。有竹參差。於竹中相過。故人不知也。二句南隣幽樹多花。隔岸故飲。曲水常流。通池故細。二句水亭。醉歸。既非遠道。殘尊不妨更移。又承南隣。未言與君往還者。不止因隣比。亦以君多道氣耳。綴還朱山人。

過斛斯校書莊二首

老儒艱難時病於庸蜀。歎其沒後方授一官。

此老已云沒鄰人。差未休。竟無宣室名。徒有茂陵秋。妻子



寄他食園林非昔遊空餘總惟在浙浙野風秋

此老既沒。隣人至今嗟嘆。其為人可知。生前既無宜室之前席。沒後始求茂陵之遺書。然明沒後授官也。所以無救于貧。而妻子流離。已寄他食園林荒廢。已非昔遊。惟有總帳尚存。野風蕭瑟而已。此首先序校書後寫山莊。

燕入非芻舍。鷗歸祗故池。斷橋無復板。臥柳自生枝。遂有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

第二首則先序山莊後及校書。燕入而猶是此舍也。

杜詩論文

成都二十七

鷗歸而猶是此池也。乃斷橋無板。無人往來矣。臥柳生枝。無人芟除矣。一片荒涼。使人凄黯。因言我與校書。雖有懷舊之作。久慚鮑叔之知。今日歸來。而素交零落。故白首含悲也。

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事。閤在果園坊。久待無消息。終朝有底嗔。應愁江樹遠。怯見野亭荒。浩蕩風塵外。誰知酒熟香。

錄事而在果園坊。亦甚近也。乃約而不至。有何事耶。想為江路之僻。野亭之荒耳。孰知我雖浩蕩于風塵。

之外。而新釀已熟。平逐句。接下直而不曲。

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂。天邊今轉蓬。驅馳不可說。談笑偶然同。道術曾畱意。先生早擊蒙。家家迎薊子。處處識壺公。長嘯哦囁。北潛行玉壘。東有時騎猛虎。虛室使仙童。髮少何勞白。顏衰肯更紅。望雲悲轍軻。畢景漸冲融。喪亂形仍役。淒涼信不通。懸旌要路口。倚劍短亭中。永作殊方客。殘生一老翁。相哀骨可換。亦遣馭清風。

昔自關右分袂。今于天邊轉蓬。別來驅馳。已不堪道。

杜詩論文

成都二十七

今日談笑。乃得相同耶。四句總起下序。昔曾畱意于道術。承先生之訓蒙。此時先生道術既高。家家奉迎。處處求識。先生飄然入蜀。已在峨嵋玉壘之間。而行騎猛虎。役使仙童矣。一段山人承關內句。我則髮少不勞其白。顏衰望其更紅。故瞻望青雲。而自悲轍軻從此畢世。而徒羨冲融也。况勞形奔走。音問難通。方懸旌要路。倚劍短亭。暫為駐足耳。且將永作殊方之客。雖殘生尚在。已成老翁矣。一段自序承天。句難老罷如此。可能相哀換骨。而回取清風耶。二句。

收歸山人總結

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見。飄飄媿此身。不關輕綬。俱是避風塵。一別  
星橋夜三移。斗柄春敗。非赤壁奔走。為黃巾子去。何滿  
灑余藏。異隱淪。書成無過鴈。衣故有懸鶉。恐懼行裝。數伶  
俦。臥疾頻曉。鬻工迸淚。秋月解傷神。會面嗟。黧黑含悽話  
苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸  
消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。乘槎似漢臣。駕鴻  
不易狎。龍虎未宜馴。客即挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣

杜詩論文

成都二十七

合直取性情。真浪跡同生死。無心恥賤貧。偶然存蔗芋。幸  
各對松筠。飽飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷  
書。勺滿口江如練。蠶屋雪似銀。名園當翠嶽。野棹沒青蘋。  
屢喜王侯宅。時邀江海人。追隨不覺晚。欵曲動彌旬。但使  
芝蘭秀。何須棟宇鄰。山陽無俗物。鄭驛正雷賓。出入並鞍  
馬。光輝忝席珍。重遊先主廟。更歷少城闈。石鏡通幽魄。琴  
臺隱絳唇。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林下。觀碁積  
水濱。區區甘累趼。稍稍息勞筋。網聚粘圓腳。絛繁煮細葷。  
長歌敲柳癭。小睡凭藤輪。農月須知課。田家敢忘勤。浮生

難去食。良會惜清晨。列國兵戈暗。今王德教淳。要聞除襖  
偷休作。畫麒麟。洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬  
古重雷陳

此侍御罷官歸隱于蜀而贈之也。在昔雖時相見。此  
身飄泊。不得常親。于今歸來。不為輕此綬。見亦為俱  
避風塵耳。四句總起。下追叙昔事。星橋別後。于今三  
年。非敗亡而奔交者。避賊故也。乃于去既能脫然。予  
藏並非就隱。所以書成莫寄。項子去句。衣散安貧。項  
子藏句。故恐懼而數徙。臥病而伶俚。此際相思。聽曉

杜詩論文

成都二十七

鶯而併淚。望秋月而傷神矣。何時會面。而嗟黧黑。得  
合後以話苦辛耶。然入楚未成。歸秦難定。是以復歸  
成都。而錦里之丹竈猶存。花溪之釣綸復理。無如久  
患清中無人相惜。病溪晚起。誰復相親。一段序別後  
情事。聞君柱史而同老。聘出使而似張騫。宜如鴛鴦  
之難狎。龍虎之難馴也者。一旦掛冠而來。相見依然  
舊友。蓋從來意氣相合。惟取性情之真。性情既真。自  
能浪跡而同生死。當無心恥我賤貧也。一段序侍御  
幸今日蔗芋偶存。松筠各有。蔗芋蜀中之產也。他日

相依止須粗飯。今辰相對未免窮愁。且別後數年。女能裁褐。男學卷書。俱長成矣。一段自序。今游口。盤崖之間。有各園。有舟楫。第宅既華。招選又數。追隨至晚。款曲連旬。但使芝宇可親。何必定在隣比哉。况嵇康原非俗物。當時正欲留賓。並馬出入。同席光輝。或游先王之廟。或經少城之闢。或臨石境。或過琴臺。因感死後荒涼。送終止歸糞土。生前寂寞。結愛獨向荆榛耳。于是置酒林下。觀棋水邊。昔日之奔走自甘。今日之息躬為幸。則網有圓。郵羨有尊。綠。敲。柳。瘦。而。長。歌。

杜詩論文

成都二十七  
十四

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎  
九載一相逢。百年能幾何。復為萬里別。送子山之阿。白鶴久同林。潛魚本同河。未知棲集期。衰老強高歌。歌罷兩悽

刪六龍勿嗟。既相視髮皓。白。况難駐羲和。星墜燕地。漢將仍橫戈。蕭條四海內。人少豺虎多。少人慎莫投。多虎信所過。飢有易子食。獸猶畏虞羅。子負經濟才。天門鬱嗟哦。飄飄適東周。來往若崩波。南宮吾故人。白馬金盤陀。雄華映千古。見賢心靡他。念子善師事。歲寒守舊柯。為我謝賈公。病肺臥江沙。

杜詩論文

成都二十七  
十五

九載而一相逢。百年能有幾回耶。相見既難。相別又易。今復送子矣。四句總起。我之與子。如鶴之同林。魚之同河。未知棲息于何時。而衰年遠別。未免悲歌。乃歌罷愁生者。以六龍無停馭。而衰髮各皓然也。今據安史既平。兵革未靖。而四海之內。人少虎多。不必再為投身。亦且信命而行。然饑而易子。人且食人。則豺虎猶可禦。而饑荒之患。深也。一段序別子負經濟之村。時所急須。但天門高遠。奔充不遑。識子者。惟吾南宮故人耳。故人賈至。南宮禮部也。白馬金鞍。手神華燦。而又樵筆能文。好賢念切。子往而師事之。庶幾歲寒不改。自當荐達也。相見之間。言吾臥病江邊而已。一段寄賈侍郎。韻府登陀。馬鞍飾也。

長吟

江渚鷗鷺戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心已撥  
形骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟

江上之渚鷗鷺翻飛清上之橋柳陰映帶二句春景  
故江水怒飛正當競渡之日草色掩護送我踏青之  
心矣四句江上之事于是撥置形骸之累且為爛熳  
之游而賦詩得句不覺得意長吟也穩字是詩家上  
乘之法而非爭奇鬪豔者所知也

歸鴈

杜詩論文

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛

東來萬里之客因避亂也今亂難定矣幾年乃得歸  
耶不得歸而見鴈之北歸益深腸斷矣

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

遲日春日也故江山增麗花草益香矣惟春日故泥  
融而燕子爭飛一句山景沙暖而鴛鴦睡一句江  
景也

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人  
間又見真乘黃會貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府  
殷紅瑪瑙盤旋好傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕紈細  
綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗  
拳毛騮近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久

杜詩論文

歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七疋亦殊  
絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列  
可憐九馬爭神駿顧視清高氣凌穩借問苦心愛者誰後  
有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐官翠華拂天來向東騰驤  
磊落三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射  
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

先從國初畫馬者說起則有江都王也將軍繼之得  
各三十餘年人間又見此名蹟也四句總起下乃細  
剖將軍會貌先帝照夜白此馬既為龍種將軍得其

真形故神物應之而龍池霹靂也。殿紅瑪瑙之盤內  
府珍秘。一旦御前傳詔。才人宜索。以賜將軍。兼有輕  
統細綺。與之同賜。先帝之重將軍如此。所以權門貴  
戚。思得筆墨。以為寵光也。一段寫先帝之馬。虛先帝  
玄宗也。昔之名馬。有太宗李毛驎。今之名馬。有郭子  
儀獅子花。此皆千古所傳。圖中一時並載。已為有識  
所嗟嘆。以此馬驎而出戰。一可敵萬。即在素縞之上。  
其勢如殿殿丁沙場也。圖中更有七馬。無不奇絕。黑  
白相間。如烟如雪。而長楸之間。真如霜蹄。蹤踏也。養

杜詩論文

成都二十七  
十八

馬者。有馬官廐。養成列。為書馬。視蹄。而馬益貴重矣。  
總計圖中七馬二馬。共為九馬。無不神駿。有君子之  
德。而非蹄。駭之材。故曰清高。日淡穩也。然作者寫此。  
不知費幾許苦心。而愛者誰乎。今則幸識。前亦止支  
道耳。以今對古。以假對真。一段是寫九馬圖。即幸識  
宅所觀者。實本乃憶玄宗驪山東幸。翠華拂天。名馬  
三萬。神俊與此圖相同。自從渡河西去。竟不射。致東  
來。此三萬疋者。皆沒于戰陣。而金粟堆邊。為玄宗陵  
寢。龍媒去盡。惟餘松柏啼鳥而已。

送韋諷上閩州錄事參軍

國步猶艱難。兵革未衰息。萬方哀嗷嗷。十載供軍食。庶官  
務割剝。不暇憂反側。誅求何多門。賢者貴為德。韋生富春  
秋。洞徹有清識。操持紀綱地。喜見朱綬直。當令豪奪吏。自  
此無顏色。必若救瘡痍。先應去蝨賊。揮淚臨大江。高天意  
悽惻。行行樹佳政。慰我澗相憶。

國步未平。兵戈未息。萬方之哀痛未已。十載之征調

未休。故庶官乘此割剝。即反側亦所不恤。惟知誅求

四出而已。然民當倒懸之時。為德甚易也。一段序時

杜詩論文

成都二十七  
十九

事。韋生少年有識。而在當紀綱。性復耿直。自當令若  
輩失色矣。蓋救瘡痍。不得不去蝨賊也。一段勉韋  
生。臨大江而揮淚。望高天而悽惻。二句送別。此行惟  
望汝樹立佳政。以慰我耳。繳完通篇。

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖已矣。文  
采風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青  
不知老將至。富貴于我如浮雲。開元之中常引見。承恩數  
上南薰殿。愛烟功臣少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上

進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。是日牽來玉墀下。迴立闔闔生長風。詔謂將軍拂絹素。意匠慘淡經營中。斯臯九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驕驕氣彫喪。將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫真。即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

杜詩論文

成都二十七  
二十

將軍魏武之後。先點曹姓。今雖為庶姓。然終是清門也。英雄割據之事。雖亦已矣。頂魏武句。文采風流。今尚存也。頂清門句。四句總起。欲贊其書。先贊其書畫。學衛夫人所不及者。王右軍耳。書畫同一關鍵。書妙畫益妙矣。故能意丹青。至于忘老忘富貴。專心如此。所以成名也。四句贊其書畫。實書陪開元之中。常引見上殿。因凌烟功臣未得名筆。命將軍圖之。于是畫良相之冠。猛將之箭。舉其一而槩其全也。而功臣將相之中。褒公鄂公。其美姿出羣。最為難畫。乃毛髮

如生。美氣猶在。如親見其從酣戰中來也。一段序其畫功臣。先帝之馬有玉驄。奇才駿骨。畫工所不能貌者。牽來墀下。顧盼風生。寫馬已不凡。正寫畫馬者不凡也。將軍奉詔。慘淡經營。而真龍已出。頓覺萬馬俱空矣。如所謂玉花者。前在墀中。今在榻上。榻上之與墀中。屹然相向。其形貌同。神骨同。駿異亦同也。故天子含笑賜金。因畫奪真。而圉人太僕。皆為惆悵矣。入室弟子。則有韓幹。雖負重名。然得其肉。未得其骨。所以驕驕喪氣矣。一段序其書馬。又插入一韓幹作陪。

杜詩論文

成都二十七  
二十一

又言將軍之畫。蓋有神助。每逢佳士。亦為寫真者。書馬不書凡馬。則書人亦必不書凡人也。乃于戈飄泊之時。貌及尋常行路之子。何哉。亦以貧故耳。爾窮途之中。反遭白眼。蓋盛名之士。每多貧困。丹青已然。又何足為公歎乎。又借寫真一段。感歎作結。

杜詩論文二十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘石元白評

武進董元愷薛民參

唐代宗廣德二年夏秋成都

寄李十四員外布十二韻

新除司議郎萬州別駕  
雖尚伏枕已開理裝

名參漢望苑職述景題興巫峽將之郡荆門好附書遠行  
無自苦內熱比何如正是炎天別那堪野館疎黃牛平駕  
浪盡鷗上凌虛試待盤渦歌方期解纜初悶能過小徑自

杜詩論文

成都二十八

為摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不掃除宿陰繁素奈過雨亂  
紅蕖寂寂夏先晚冷風有餘江清心可澄竹冷髮堪梳  
直作移巾几秋帆發弊廡

名參望苑司議為太子宮僚也職述景與別駕也行

自巫峽原因之郡行過荆門僅寄書赴萬州也遠

行且無自苦內熱更將何如尚伏枕也六句完題下

序情事別時既值炎天野館又在僻遠未能小盡乃

竟破黃牛之浪凌虛空而太平何不待木勢畧減乃

為解纜邪一更應遠行無自苦也若能過小園而散

悶還當摘住蔬而爵資且有渚柳村花紅蕖素奈兩  
僻已如晚夏蕭瑟更有涼風而江清竹冷心地清涼  
矣一段應那堪野館疎也子竟獲巾几而至秋來竟  
從散廬起行可也

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋海內  
久戎服京師今晏朝會爛熳官闕尚蕭條益將宜管  
膽龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒會取干戈利無  
令斥候驕居然雙捕自是一嫖姚落日思輕騎秋天憶

杜詩論文

成都二十八

射鵰雪臺畫形像皆為掃氛妖

聞君之牙帳防秋近于赤霄在山上也其高則隔雪  
嶺其地則背繩橋四句董卿防秋之地海內兵戈未

靜朝廷網紀廢弛所以致吐蕃直臨京邑而官闕至

今蕭條也四句時事今為將者宜管膽佩刀日思報

怨蓋京邑既遭汚辱西方當往焚燒是宜以進取為

計不應以防守為功六句勉之也今董卿才如馬武

不愧去病二句美董卿故睹落日而思其輕騎巡邊

遇秋風而想其射鵰出獵二句寄懷子不見雲臺之

上圖書影像者皆為平亂之功臣。子其精哉。

青絲

青絲白馬誰家子。盛豪且逐風塵起。不問漢主放妃嬪。近  
靜潼關掃蜂蟻。殿前兵馬破汝時。十月即為塗粉期。未如  
面縛歸金闕。萬一皇恩下玉墀。

青絲白馬。思應識以造亂者。誰氏之子。正見其無名

也。但有祖豪。何知禮法乎。然汝之造亂。因朝廷之倦

勤耳。亦知今日朝廷。內出宮女。外掃盜賊。四方削平。

漸將及汝。計時在十月。斷無所逃矣。為汝計者。惟有

杜詩論文

成都二十八

面縛歸關。萬一王恩赦汝。亦未可知。汝可不自警悟

乎。

黃河二首

黃河北岸海西軍。椎鼓鳴鐘天下聞。鐵馬長鳴不知數。

人高鼻動成群

黃河北岸。東海之西。即河北幽燕一帶。自安史倡亂。

鉦鼓之聲。聞于天下。且鐵馬無數。遺孽成羣。時安史

已平。田承嗣等。尚據河北也。

黃河西岸是吾蜀。欲須供給家無粟。願驅眾庶戴君王。混

一車書棄金玉

黃河之西是為吳蜀。河北用兵。糧餉藉吳蜀一路。故

軍須難急。而開闢已困矣。然願驅眾庶。共載朝廷。則

混一車書。捐棄金玉。而天下太平矣。無重困此一方

民也。

揚旗

二年夏六月。成都尹鄭公置酒。公堂觀騎士試新旗幟。

江雨颯長夏。府中有餘清。我公會賓客。肅肅有異聲。初遮

閱軍裝。羅列照廣庭。庭空六馬入。駸駸揚旌旌。迴迴飛

盡熠熠。迸流星。來經風颯急。去擊山嶽傾。材歸俯身盡。妙

杜詩論文

成都二十八

取畧地平。虹蜺就掌握。舒卷隨人輕。三州陷。但見西

嶺。青公來練猛士。欲奪天邊城。此堂不易升。庸蜀日以寧。

吾徒且加餐。休適蠻與荆。

揚旗。軍中馬上舞旗。以為樂也。長夏。雨餘。府中無事。

因開筵會客。未見旂影。先聞旗聲。故但聽其肅肅也。

追序初筵之特。先閱軍裝。已羅列廣庭矣。為揚旗視

貼下。頂肅肅。句全寫揚旗。俄而空庭之中。六馬共入。

但見轉迴處。則團團如飛蓋之。偃仰飄蕩處。則熠熠

如流星之。迸落其末也。則如風之。悉其側也。則如山



之傾其奇妙之處。則馬上俯身而旌尾畧地。其體捷之處。則又如虹霓在握。舒卷隨人。十句極善形容。因言松維保三州。陷于吐蕃。不得至其地。詎望其山而已。公之練士。正欲克復三州。而止為宴樂乎。四句規之也。更歎此室不易升也。行見西蜀之日寧矣。西蜀既寧。吾徒得以相慰。何必為荆楚之游乎。

軍中醉歌寄沈八劉叟

酒渴愛江清。餘酣漱晚汀。軟沙欹坐穩。冷石醉眠醒。野膳隨行帳。華音發從伶。數杯君不見。醉已遣沈冥。

杜詩論文

成都二十八

酒渴愛江水之清。故帶餘酣而漱于晚汀也。江上軟沙既。極。坐石更可醉眠。醉而渴而漱。而。坐而眠。眠而醒。極盡醉餘之致。四句寫醉。伏野膳之調。則隨行帳。華音之發。則有從伶。二句寫軍中。然我之醉者。亦以不復見君。故數盃即沈冥耳。豈為酒乎。二句寄沈八劉叟。

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知已。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北

戶高枕對南樓。樹溼風涼進江喧。水氣浮禮寬心有適節。爽病微瘳主將歸。調鼎吾還訪舊丘。

杜詩論文

成都二十八

寒雲濃厚。大火西流。二句立秋。且况值乘雨之餘。又在華屋之下。棟梁高峻。秋氣先生。二句院中雨也。窮途正難。而愧知已之若。衰年何益。而借前著之。二句入院之故。乃既在院中。羣策同升。已費清晨之謁。而一籌莫展。豈能為長者之謀乎。惟有解衣高枕。開北戶對南樓。但見樹溼而風涼。涼入江喧。而水氣初浮。二句寫雨後初秋之景。又歎嚴公不拘以禮法。故能意適。立秋又值新寒。故得病瘳也。然院中亦以知已。替爾耳。若主將歸朝。吾亦從此太矣。

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射。營已收滴博雲間戍。欲奪蓬婆雪外城。

奪蓬婆雪外城

秋風嫋嫋。早秋也。動高旌。軍城也。一句完題。下俱軍城之事。玉帳之內。分撥弓馬。以襲吐蕃。已收滴博。戍已成之功。雲間言其高尚。欲奪蓬婆。城未就之功。雪外。雪嶺之外。言其遠。俱頌嚴武也。

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實堪時落。階面青苔先自生。復有樓臺街暮景。不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

幕府。先提院中二字。秋風而日日夜夜清者。初寒驟雨。

已非一日。雲日淡寒。忽陰忽日。雨日疎雨。忽止忽飛。

故日過高城也。因念草堂之中。朱實因秋而落。青苔

因雨而生。二句懷西郭茅舍。院中故有樓臺。已見其

至暮而街落照。更有鐘鼓。不待其至夜而始報新晴。

杜詩論文

成都二十八

矣。蓋晴則鐘鼓之聲更響也。二句院中晚晴。遂歇爾

滯于此者。我雖信其為吏隱。得無為浣花所疑笑乎。

到村

碧澗雖多雨。秋沙先少泥。蛟龍引子過。荷芰逐花低。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻梁須就列。榛草即相迷。蓄積思江漢。頑疎感町畦。暫酬知己分。還入故林棲。

碧澗雖為多雨。而秋沙從來少泥。猶可行也。二句到

村之路。既到則見荷芰紛披者。乃昨日之雨。疑蛟龍

引子而過也。二句倒裝。到村之景。因款老來乃參

戎幕。暫歸而後歸者。止因戀此稻梁。勉爾就列。頂

老去句。村中荒草。聽其蒙茸矣。頂歸來句。然我久思

江漢。而索性疎愚。非幕中人物也。不過暫謂知己之

外行。將復歸故林矣。

村雨

雨聲傳兩夜。寒事颯高秋。挈帶看朱紱。開箱覩黑裘。世情只益睡。盜賊敢忘憂。松菊新霑洗。茅齋慰遠遊。

雨聲已傳兩夜。雨甚矣。故高秋更覺其寒也。挈帶而

看朱紱。幕中也。開箱而覩黑裘。歸村也。頂秋寒句。因

杜詩論文

成都二十八

歎世路艱難。止堪高臥。盜賊充斥。未能忘憂。是雨中

所懷。然目前松竹新青。茅齋無恙。亦可少慰遠遊矣。

倦夜

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。

竹影侵床。竹甚淺也。月滿庭隅。月已落也。獨臥無聊

靜心細想。聞重露著竹而成涓滴。承竹涼句。見稀星

映月而若有無。承野月句。又忽見流螢暗中自照。復

聞啼鳥宿水相呼。六句皆夜中所聞見。而一夜已無

暇矣。故曰倦也。因敦萬事于于戈之中。蹉跎盡失。了而日月已逝。能不悲哉。

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。何為來幕下。祇合在舟中。黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。平地專歌。側分曹。失與同。禮甘衰力就。義忝上官通。嗜詩誇早。光輝仗鉞。寬容存性拙。剪拂念途窮。露裊思藤架。煙霏想桂叢。信然龜觸網。直作鳥窺籠。西嶺紆村北。南江繞台東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。浪簸船應坼。杯乾甕即空。藩籬

杜詩論文

成都二十八

生野徑。斤斧任樵童。束縛酬知已。蹉跎效小忠。周防期稍稍。大簡遂忽忽。曉入朱扉。敢昏歸。畫角終不成。尋別業。未敢息。微躬烏鵲愁。銀漢鶩駘怕。錦幪會希全。物色時放倚。梧桐

白水木為魚竿之客。清秋已成鶴髮之翁。人既世外。

景復衰年何為而來幕下。祇合長在舟中耳。舟中應

魚竿客也。今黃卷詩書也。而變為漆律。青袍卑服也。

而入自公門。且坐痺頭風。宿疾未愈。益見其不堪矣。

况平地之中。復憂欬側。分曹而治。尚恐異同。幕中之

難如此。止因招排多禮意之勤。上官有宿昔之誼。故

勉強就列耳。下接上官通句。嗜昔曾與之論詩。今日

分榮于出鎮。故為寬容。久知其性拙加之剪拂。實念

其途窮也。然豈我之性哉。見露而思藤架。望烟而想

桂叢。如龜之觸網。鳥之窺籠。不能自出也。想念故居

有西嶺南江之勝。翠竹紅椒之美。久不復見。必且浪

翻而船破。杯乾甕空。藩籬破而穿。成野徑。斧斤入

而一任樵童矣。然而不歸者。不歸束縛以酬知己之

情。少為疑此。以待小忠之効耳。應禮廿二句。所以著

杜詩論文

成都二十八

意周防。期稍稍能之。不意生性太簡。已忽忽忘却矣。應平地二句。惟有勤奉職事。晨入暮歸而已。應胡為暮下二句。是以不得歸草堂。未能息勞頓也。應西嶺八句。蓋銀漢雖高。徒淡烏鵲之愁。錦幪雖華。而非駑駘之性。應龜觸網二句。但望汝寬于禮法之外。時放我清達自適耳。

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍

伶俜十年事強移棲息一枝安

清秋在幕府之中井梧寒者承明清秋也獨宿當江城之內蟻炬燧者承明獨宿也幕府江城互文也下獨宿所聞見永夜聞角聲聲既悲矣而鳴者如自語也中天見月色月既好矣而寂寂者又誰看乎下四句獨宿之心事風塵之中音書既絕始知關塞之上行路為難圓想省中出外奔委秦蜀已伶俜十年矣尚就此一枝之栖息乎

樹間

杜詩論文

成都二十八

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回露葉露乘月坐胡牀

樹間雙柑樹間也居岑寂之地而有一院之香品足重矣交柯雙樹也垂實柑實也低几杖母衣裳院中之樹也下乃細寫歲盡與松同碧秋來待菊俱黃所以至露下月出猶坐此而流連也

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

行自岷嶺在南蠻之北直至徐關有東海之西一極西一極東山川迢遞則此行何日到骨肉離別故送汝萬行啼也預想別後絕域獨留高枕而無人相對即清風偶出杖藜而誰與同行况時當危亂管見又別來年意緒不覺荒迷耳

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江天一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

按上首危時句道路之風塵未盡來期豈能預定耶末卜其來先見其去兄弟之分誰已苦既傷其別更

杜詩論文

成都二十八

傷其老形容因老病而哀汝江行而經一柱觀從荆州去也我日落而在望鄉臺雷蜀地也然我意亦常在東北而遠望齊州不可得見矣

諸姑今海畔兩弟亦山東去傷干戈覓來看道路短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

按上首客意二句言不特爾去也諸姑海畔兩弟山東汝今既去尋親干戈之內我望其來逆計其道路之通也下頂干戈句道路風塵輕裝匹馬速行旋歸無俱流落使我長瞻遠鴻也俱字指姑碣石點還山

東。

嚴鄭公塔下新松得雷字

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未見紫烟集虛蒙清露露何當一百丈歆蓋擁高簷

弱質豈敢自負新松也移根人乃共觀鄭公塔下也

細聲疎翠俱寫新松玉帳朱簾俱寫塔下新松本小

未有紫烟塔下沾恩虛蒙清露何時得百丈之高歆

蓋高簷之下乎復繳還鄭公

嚴鄭公宅同咏竹得香字

杜詩論文

成都二十八

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵晝帙晚陰過酒罇涼雨洗

娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

竹方含籜梢已出牆書帙之上晚光更綠酒罇之畔

陰過知涼雨洗而色淨風吹而粉香六句新竹苟無

剪伐即見拂雲正應新梢纔出牆也

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂掃雕梁直訝杉松冷兼疑菱苻香雲虛黯綴沙草得微茫嶺馬隨臺末川峴飲練光霏紅洲藥亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹

楓不為霜秋成立圃外景物洞庭傍繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

沱水忽臨中座岷山遂赴此堂二句山江雙起白波

吹于粉壁水也青嶂掃于雕梁山也方訝松杉真冷

山也更疑苻藻有香水也雲于虛處點綴山也沙

草于細處微濕水也嶺雁在毫末之關山也日現在

陳光之上木也紅則洲中之藥水也碧為石上之蘿

山也墨氣淋漓故谷非雨暗水也丹鉛點染故楓豈

霜紅山也所以秋景在立圃之外山也景物如洞庭

杜詩論文

成都二十八

之倫水也以上俱咏山水下總承一句繪事已為殊

絕點畫圖幽懷更為激昂點觀字從來謝安東山之

興不忘丘壑之懷也我還嚴鄭公

秋晚陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

湍駛風醒酒船迴霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸

鴛鴦起葉傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿青溪

先從晚字說起晚則既醉之後矣故知水風醒酒晚

則同船之候矣故見霧起隄開也池在城邊秋風自

高而落承潯駛句倚籠晚色遙望在遠而迷承霧起

向點明秋晚二字。生間而驚。驚起。巢傾而翡翠。飛既  
奮而驚也。然白鷺由開。不須驚動。語此為伴。同宿清  
溪。七句俱寫晚字。清溪點明摩訶池。

陪嚴鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水潤華館。別秋風獨鶴先依渚。衰荷且映空采菱。  
寒刺上踏藕。野泥中素機分曹往。金盞小徑通。萋萋露草  
碧。片片晚旗紅。杯酒霑津吏。衣裳與釣翁。異方初豔菊。故  
里亦高桐。搖落關山思。淹留戰伐功。嚴城殊未掩。清宴已  
知終。何補參軍之歡娛。到薄躬。

杜詩論文

成都二十八  
十五

北池大而雲水潤。一句池華館開而秋風生。一句秋  
獨鶴已先依渚。一句晚。衰荷尚映遠空。一句秋。皆臨  
眺之景。于是采菱踏藕。則分素機而往。全盤俱候。則  
隨小徑而行。但見秋露濃而萋草碧。待衛集而晚旗  
紅。杯酒霑于下僚。衣裳惠及野叟。皆臨眺之事。兼寫  
鄭公下自感見異方之窮華。知故鄉之桐落。乃百卉  
搖落。空對關山。異地淹留。止因戰伐耳。今雖嚴城未  
掩。不覺清宴已終。又歎何補于公。而與此歡宴乎。

杜詩論文二十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注  
宜興潘眉元白評  
武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年冬成都

初冬

垂老戎衣窄。歸休寒色澆。漁舟上急水。獵火著高林。日有  
習池醉。愁來梁父吟。干戈未偃息。出處遂何心。

垂老而戎衣窄。幕中也休休而寒澆。初冬也。乘漁舟而

杜詩論文

成都二十九

上急水頂歸休。望獵火之著高林。寫初冬也。在幕中  
則日陪游宴之樂。如在習池。未遂匡濟之懷。故愁吟  
梁父也。承上言干戈未息。飄泊依人出處之心。曾遂  
否乎。

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來。遺我細織成。開絨風濤湧。中有掉尾鯨。透迤  
羅水族。瑣細不足名。客云充君褥。承君終宴榮。空堂魑魅  
走。高枕形神清。領客珍重意。顧我非公卿。留之懼不祥。施  
之混柴荆。服節定尊卑。大哉萬古程。今我一賤老。短褐更

無管煌煌珠宮物。寢處禍所嬰。歎息當路子干戈。尚縱橫。  
掌握有權柄。衣馬自肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來填  
賜自盡。氣豪直阻兵。昔聞黃金多。坐見悔吝生。奈何田舍  
翁。受此厚貶情。錦鯨卷還客。始覺心和平。振我麈席塵。媿  
客茹藜羹。

客從西北來。張舍人也。遺我織成細段二句。點題開  
絨。則從風濤之中。而有鯨魚羅列水族。文繁可觀。四  
句寫褥段。以克君褥。承君宴榮。當使魑魅見之。而走  
神形。藉之而清。四句送褥段之詞。下乃發議客意。珍

杜詩論文

成都二十九

重固所應感。但愧非公卿。分不當享。留之則非分之  
福。鬼神所墮。施之則柴荆之中。頗為不稱。蓋服飾以  
定尊卑。萬古之禮法也。我方貧賤。短褐難營。煌煌珠  
宮之物。寢處豈能安乎。一段明退讓之意。吾嘗歎當  
路諸子。于干戈之際。畧有權柄。便恣意裘馬。故李鼎  
以驕盈而死。來填以阻兵。自盡。徒以金多。遂生悔吝。  
奈何田舍翁。受此厚貶乎。一段引借。侈之禍。下四句  
總收。于是卷而還客。心方和平。振我布衣之塵。留客  
藜羹之味。守分安貧。于我足矣。

至後

冬至至後日初長。遠在劍南思洛陽。青袍白馬有何意。金  
谷銅駝非故鄉。梅花欲開不自覺。棣萼一別永相望。愁極  
本憑詩遣興。詩成吟咏轉淒涼。

冬至之日。身在劍南。心思洛陽也。身在劍南。而春中  
之青袍白馬。亦有何意。心思洛陽。而故鄉之銅駝金  
谷。已非舊日矣。兩句雙承。故憂思方殷。梅花開而。不  
覺點明。至後。應首句。弟兄遠去。棣萼別而。相望。追憶  
舍弟。往齊州也。愁緒如此。欲作詩遣興。其奈詩成。而

杜詩論文

成都二十九

愁益淡乎。

觀李固請司馬弟畫山水圖三首

簡易高人意。匡牀竹火爐。寒天留遠客。碧海挂新圖。雖對  
連山好。貪看絕島孤。群仙不愁思。冉冉下蓬壺。

簡易高人之意。蕭然無物。匡牀竹爐而已。而即如此  
留遠客。玩新圖也。皆寫其簡易新圖。即請司馬所畫  
者也。四句看畫之事。已盡。下四句并下二首。俱寫其  
畫。既對連山之好。一句山復貪絕島之孤。一句水山  
水中兼有人物。又見羣仙之來下矣。

方丈渾連水天台總映雲人間長見書老去恨空聞范蠡舟偏小王喬鶴不群此生隨萬物何處出塵氛

方丈而連水一句水天台而映雲一句山皆宿昔習聞者也今空對畫圖而傷老不及至矣然昔人之長往者則有范蠡之舟一句水王喬之鶴一句山而我

疎疎隨波何時出世哉頂老太空聞也

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐得仙老暫相將

高浪垂而疑其翻屋一句水崩崖落而恐其壓牀一

杜詩論文

成都二十九

句山野橋之界畫分明一句水沙岸之線繞微細一句山紅浸珊瑚一句水青懸薜荔一句山六句咏書我之觀此已若身在浮槎而與仙老同游矣應第一首羣仙句結

哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途豪傑人誰在文章掃地無馮遊萬里湖凶問一年俱白日中原上清秋大海鴻夜夜苦北斗泉路著東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後幾幾潛夫流慟嗟何及銜冤有

是大道消詩典發心息酒為徒許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣合寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨勝决風塵際功名造化爐從容詢舊學慘淡閱陰符擺落嫌疑久哀傷志力踰俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交情列友于情垂清酒送望絕撫墳呼瘡病餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪

歷數平生故舊憐我者鄭司戶蘇監耳存亡俱不能見者止因喪亂奔交也豪傑既不復在而文章掃地俱無頂存亡不重見馮放萬里之遙而凶問一年俱

杜詩論文

成都二十九

到頂喪亂獨前途一段總起昔也白日而猶在中原一句蘇清秋而尚諳海隅一句鄭今也夜臺而當北斗一句蘇頂中原泉路而在東吳一句鄭頂海隅因惜其得罪而貶台州弃于遷謫二句鄭移官而入蓬閣沒于凶荒二句蘇此二人者流傷既不及卿竟終不舒矣一段序死亡之故大道消而遺典于詩世情息而放懷于酒雖蒙推許而其才甚薄常得追隨而形跡未拘二子固各盛班揚迫乎難及我則逸如稽阮亦托相知也一段序相與之情夫二子者苟得君



臣之契。寧論品命之殊。乃賢才既爾未展。則靡庸亦  
是偶然。于是夫勝失于風塵。遂遭挫折。一句。鄭功名  
聽之造化。終屬浮沈。一句。蘇從容而詢舊學。一句。蘇  
少監。僞臣也。慘淡而閱陰符。一句。鄭鄭知其法也。事  
久自明。嫌疑盡釋。一句。鄭鄭受僞命也。官與道遠。志  
力未展。一句。蘇少監。開官也。一段。歎其淪落。我則流  
落。綿谷獨對雪山。思遺孤之尚幼。念友誼之獨親。既  
不待一弔。莫又不得一憑棺。徒以病瘵。既淡瘡。瘵復  
甚。不能出巴蜀之間。所以飄零遠而不知其哭處。賢

杜詩論文

成都二十九

才沒而天地亦覺其荒索耳。一段。自傷并哭之也。

去矣行

君不見。驍上鷹。一飽則飛。擊焉能作。堂上燕。銜泥附炎。燕  
野人曠蕩。無覩顏。豈可久在王侯間。未識囊中餐。玉法明  
朝且入藍田山。

驍鷹之飽。飛堂燕之附人。寧為此不為彼者。以野人  
有曠蕩之懷。無覩忍之顏。故不可久從王侯也。便擬  
超然遠引。雖無餐玉之法。且入藍田山。以試求之矣。

唐代宗永泰元年春成都

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春聲。藥許  
鄰人斷。書從稚子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

野外有堂依竹。溪上也。籬邊之水向城。遙望院中也。  
酒。蟻浮而依然臘味。江鷗泛而巳作春聲。正月三日  
也。久不在溪上。故斲藥者止有隣人。擊書音聽之推  
子。因歎白頭。而在幕府。平生之志。又何如哉。

營屋

我有陰江竹。能令朱夏寒。陰通積水內。高入浮雲端。甚疑

杜詩論文

成都二十九

鬼物。憑不顧。剪伐殘。東偏岩面勢。戶牖永可安。愛惜已六  
載。茲晨去。千竿蕭蕭。見白日。洶洶開奔。臨度堂。匪華麗。養  
拙異。考槃。草茅雖雜。衰病方少。寬沈然。順所適。此足代  
加餐。寂無斤斧響。庶遂憩息。懽。

陰江之上。復又多竹。故陰森之極。朱夏亦寒矣。且盛  
則通于水內。高則入于雲端。其陰森益甚。若有鬼物  
憑之。不得不為剪伐也。况東偏面勢。既佳。可安戶牖。  
雖愛惜既久。且太平。宜見白日。朗然。江流。開出。日  
前。殊覺。寒然。一段。依竹。營屋。雖不華麗。養拙。雖非終

隱而蕪茸草茅亦以寬此哀病耳若得洗然適意足  
代加餐管尾既成斤斧停響于此憇息不亦樂哉一  
段管屋

### 奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方  
駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥盡廉頗天  
春色催遲暮別淚遙添錦水波

汶上相逢之後亦既久矣自拾遺而節度常侍故日  
飛騰如此奈爾何哉論其位則總戎楚蜀兩事業正

### 杜詩論文

成都二十九

未論其才則方駕曹劉而不啻過之頂飛騰句今日  
之肯用朝廷正須汲黯所以召還昔日之功業將帥  
不愧廉頗不宜在內也我則天涯遲暮堪傷而遠望  
相思未已也末二句寄懷

### 春日江村五首

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋  
還堪賦桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今

五首俱寫情事春日江村止于中晷點東作方典春  
日也春流初漲江村也下俱推開乾坤遙隔萬萬里

相望超然在眼時序如此而百年易盡正爾傷心今  
聊寄一枝且安茅屋何時歸隱自覓桃源也則款特  
事艱難昧于生理故飄泊至今耳

迢遞來三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉過懶  
從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限恣意向江天

第二首接飄泊句遠來三蜀既已六年客中偶逢故  
舊之來故得遂林泉之興也下俱頂林泉句若則懶  
從衣結出則游任履穿而藩籬不隔恣意江天餘不  
必問矣只末句點江村

### 杜詩論文

成都二十九

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風亦管  
隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

第三首頂江天句種竹既多故日交加翠栽桃更盛  
故日爛熳紅二句春日石鏡之月幾度經心雪山之  
風特來拂面二句江村赤管雖隨王命銀章乃付老  
翁亦管銀章尚書郎事豈知衰年而沾此荐舉耶

扶病垂朱綬歸休步紫苔郊扉存晚計幕府媿群材燕外  
晴絲卷鷗邊水葉開鄰家送魚鱸問我數能來

第四首接荐賢句扶病垂朱綬在幕中也休休步紫

苦歸溪上也。郊屏且有脫計。承歸休句。暮府有魏羣材。承扶病句。晴絲與紫燕俱飛。水葉為白鷗點破。二句春江之景。鄰家常送魚籠。問數能歸休否乎。

群盜哀王粲。中年名賈生。登樓初有作。前席竟為榮。宅入先賢傳。才高處士名。異時懷二子。春日復含情。

羣盜充斥。遂同王粲之七哀。廢棄多年。復見賈生之再召。二句自况。登樓有作。王粲也。前席為榮。賈生也。

宅亦戴先賢之傳。王粲也。才徒高處士之名。賈誼也。四句分承今日懷弔二子。春日正爾含情。通篇推開。

杜詩論文

成都二十九

末句微還春日。

春遠

蕭蕭花絮晚。菲菲紅素輕。日長惟鳥雀。春遠獨柴荆。數有關中亂。何曾劍外清。故鄉歸未得。地入亞夫營。

蕭蕭落聲。花絮則晚矣。菲菲落貌。紅素落則輕矣。

紅貼花。素貼絮。此時日長而惟見鳥雀。無人也。春遠而獨處柴荆地僻也。關中劍外俱亂而不清。故鄉之地。已入戰場。而終以何時得歸耶。

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峯。僧來不語自鳴鐘。孤城返照紅將斂。近市浮烟翠且重。多病獨愁常閱寂。故人相見未從容。知君苦思緣詩瘦。太向交游萬事慵。

暮倚高樓而對雪峯。暮登寺樓也。僧來不語。而但鳴鐘。點明鐘聲。孤城有返照。而紅又將盡。近市故浮烟。而翠色漸淡。二句登樓暮景。下寄裴迪多病獨愁。恨其寥寂。乃故人相見。更不從容。故人裴迪也。知君吟詩苦瘦。而一來即去。其于交游之際。不亦太慵乎。

絕句三首

杜詩論文

成都二十九

聞道巴山裏。春船正好行。都將百年興。一望九江城。

聞巴山之內。春水方平。正可放船。欲將百年之願。一至九江之城。第一首是欲往荆楚也。

水檻溫江口。茅堂石筍西。移船先主廟。洗藥浣花溪。

水檻在溫江之口。茅堂在石筍之西。寄居蕭蕭。有時

移船于先主廟下。有時洗藥于浣花溪邊。第二首不得即去。而且為游覽也。

謾道春來好。狂風大放顛。吹花隨水去。翻却釣魚船。

初道春來好。行。孰知狂風大發。不獨吹花。逐浪而且

翻却釣船。第三首恐其竟不得太也。

唐代宗永泰元年夏成都

屏跡

衰年甘屏跡。幽事供高臥。鳥下竹根行。龜開萍葉過。年荒酒價乏。日併園蔬課。猶酌甘泉歌。歌長擊禱破。

衰年故甘屏跡。幽事但供高臥。下按園事。鳥下竹根。

而行。龜開萍葉而過。一時目前之景。正從屏跡高臥。

中看出。既已屏跡。便應甘貧。年荒而乏。沽飲併園蔬。

以糊口。既不得酒。姑且酌泉。而興之所至。唯擊禱碎。

杜詩論文

成都二十九

天邊行

天邊老人歸未得。日暮東臨大江哭。隴右河源不種田。

羸羸羌兵入巴蜀。洪濤滔天風拔木。前飛雉鷲後鴻鵠。九度

附書向洛陽。十年骨肉無消息。

流落天邊。欲歸未得。所以臨江涕淚也。歸不得者。隴

右河源。遭吐蕃之害。田不得耕。流毒至于巴蜀。况當

洪濤巨風。雉鷲鳥能高飛往來耳。故九度附書而十

年無信。天邊不可哀哉。

枿樹為風雨所拔歎

倚江枿樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總為此。五月  
月矜。餘聞寒蟬。東南風動地。至江翻石走流雲。氣幹排  
雷雨。猶力爭根。斷泉源。豈天意。滄波老樹性。所愛。請上童  
童一青蓋。野客頻。雷懼雪霜。行人不過。聽孳。戲虎倒龍顛。  
委榛棘。淚痕血點。垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無  
顏色。

枿樹在江上堂前。相傳二百餘載。其大可知。四月草

堂於其下。五月似聞寒蟬。蓋樹高則响微。陰多而寒

杜詩論文

成都二十九

重也不意大風南來。翻江秃不。又覆之以雲。震之以

雷。河之以雨。其勢不敵。故幹雖與之力爭。根已斷于

泉內。天實為之也。逆言未拔之性。性所愛惜者。遠望

蒲上。青蓋童童。而野客藉雪霜之覆庇。行人聽樹聲

而低回。今乃巨幹瑰材。如虎倒龍顛。委于荆棘。不覺

淚痕垂血也。此後詩成何處長吟。而草堂削色多矣。

喜雨

時開浙右  
多盜賊

久旱天地昏。日色赤如血。農事都已休。兵戎况騷屑。巴人  
困軍須。慟哭厚土。熱滄江。夜來雨。真宰罪一雪。穀根小蘇

息冷氣終不滅何由見寧歲解我憂思結  
會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越

久旱而天地昏霾。日色如血。既歎農事將休。况乃兵  
革未息。此軍須賦。賦巴人所以垂困。而物哭也不意  
夜來小雨。真幸。亢旱之愈。可以一雪。而較恨少蘇矣。  
然雨猶未大。冷氣尚未盡除。何由得見寧歲。解我憂  
思乎。猶幸雲氣未散。雨猶可望。安得鞭雷公。使之  
霖雨天下耶。

莫相疑行

杜詩論文

成都二十九

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜  
憶獻三賦蓬萊宮白怪一日聲輝赫集賢學士如堵堵  
往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將未契託年少  
面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

男兒在世一無所成。以至頭童齒豁。真可惜也。所可  
惜者。自大禮獻賦。聲望頓隆。宰相試文學士。環視行  
時之文彩。能動人主。一句結上。此日之饑寒。獨趨道  
路。一句起下。乃循未契。托年少。而少年心。祖氣浮。以  
行時之聲望。不敢不服。以今日之饑寒。不能不笑。然

若輩亦悠悠世上兒耳。豈與汝爭名。而汝乃相疑若  
此乎。

赤霄行

孔雀未知牛有角。渴飲寒泉逢觝觸。赤霄玄圃須往來。翠  
尾金花不辭辱。江中淘河赫飛燕。街泥却落益華屋。皇孫  
猶會蓮勺困。衛莊見貶傷其足。老翁慎莫怪少年。葛亮貴  
和書有篇。丈夫垂名動萬年。記憶細故非高賢。

杜詩論文

成都二十九

忽逢抵觸。孰知孔雀翠尾金花。往還于赤霄玄圃之  
間。豈其倫哉。一段比喻江中淘河。癡肥腥酸之鳥。亦  
與飛燕不倫。而燕受其赫。華屋羞歸。與孔雀同也。二  
段比喻物固宜。然人亦有之。皇孫用于函中。衛莊至  
刑。其足亦在于不知已耳。三段比喻由此觀之。前之  
所謂少年者。何足怪哉。葛亮之書。有貴和之篇。亦以  
丈夫事業。傳之萬古。豈記憶細故。而與醜陋者校耶。  
公以是乎。去蜀矣。

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞匪轉作瀟湘遊萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流

五載客于蜀郡一年居于梓州昔從關塞而來今已路阻方作瀟湘之泛于此登舟矣國句去蜀之故萬事無成惟餘黃髮殘生雖在空逐沙鷗能不為一歎乎然安危大計自有大臣王之何必損犯人之憂也未承萬事句

杜詩論文

成都二十九十六

杜詩論文三十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗永泰元年夏嘉州

宿清溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚

杜詩論文

嘉戎滄忠三十

自蜀至嘉在峽中行故日泛舟千山內也日落而泊荒渚則清溪驛矣我生每多飄蕩今又何處乎但見石上楓林猿鳥聚處點明暮景未幾月明而游子寂然止因畏虎也中夜不寐動懷人之思以乾坤之中此為深山險阻何時而得見乎點出張員外因歎前後飄蕩會晤難期我今方往荆楚則相約當在此耳

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮雲弟竊功名好權勢長安秋雨十日泥我曹韜馬聽晨雞公卿

朱門未開鎖。我曹已到肩。相齊吾兄睡。穩方舒。膝不靴。不  
巾踏曉日。男啼女哭莫我知。身上須繪腹中實。今年思我  
來嘉州。嘉州酒重花滿樓。樓頭與酒樓下臥。長歌短詠還  
相酬。四時八節還拘禮。女拜弟妻男拜弟。幅巾繫帶不挂  
身。頭脂足垢何曾洗。吾兄吾兄巢許倫。一生喜怒長任與。  
日斜枕肘寢已熟。啾啾啾爲何人。

與兄止差一歲。而賢愚不同。兄之賢。以富貴浮雲。弟  
之愚。以功名權勢也。下接此兩句。追憶長安秋雨。泥  
塗正淺。我輩于雞鳴辨馬。伺候公卿之時。我兄方安

杜詩論文

嘉戎渝忠三十

兼未與。至曉日既高。方科疏而出。即見女之累。姑且  
置之。但得免于饑寒足矣。即此校之賢愚判然也。一  
段在事。下寫近事。今年思我。特至嘉州。嘉州酒重花  
濃。正堪游覽。而吾兄止飲酒高臥。歌咏和酬。餘不知  
也。然以爲放達。則歲時拘禮。而儀節謫然。以爲迂儒。  
則巾帶不御。而垢污狼藉。品行如此。始知吾兄乃巢  
許之倫。任真率意。至酉日始斜。已枕肘熟寢矣。彼啾  
啾啾。日夕不休者。亦何人哉。直挽至篇首。富貴浮  
雲等句。結

喜雨

南國旱無雨。今朝江出雲。入空纔漠漠。灑迥已紛紛。巢燕  
高飛盡。林花潤色分。晚來聲不絕。應得夜澆聞。

南國久旱無雨。今朝山川出雲。未雨而先望雲者。望  
雨之極也。空中方見其漠漠。雲始興也。迥野已見其  
紛紛。雨已至也。巢燕喜而高飛。林花滋而潤色。既喜  
其晚而不絕。猶望其至于夜澆。久旱之後。不厭多也。

唐代宗永泰元年夏戎州

宴戎州楊使君東樓

杜詩論文

嘉戎渝忠三十

勝絕驚身老。情忘發興奇。座從歌妓密。樂任主人爲。重碧  
拈春酒。輕紅擘荔枝。樓高欲愁思。橫笛未休吹。

勝絕之地。返而自觀。身已老矣。情忘之後。忽而興發。  
故足奇也。坐從歌妓而不關心。樂任主人而我才與。  
頂身老忘情也。重碧者春酒可拈。輕紅者荔枝可擘。  
二句寫宴中事。荔枝戎州產也。且樓高而愁思頓集。  
不必哀笛之催人。末句以東樓結。

唐代宗永泰元年秋渝州

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶  
烏蠻潤江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

聞道乘驄將發嚴六侍御也沙邊相待至今候之也  
不知雲雨之散虛費我吟望之懷不到也山帶烏蠻  
江連白帝點明渝州此地不及相候則船至一柱觀  
邊待汝同登耳先下峽也逐句點次

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞卽醺人乘舟取醉非難事下  
峽消愁定幾巡長年三老遙憐汝振拖開頭捷有神已辦

杜詩論文

嘉戎渝忠三十

書錢防顧直當令美味入吾脣

此詩俱虛寫以聞道二字貫雲安之酒甚醪一盞卽  
能醉人此語聞之久矣從此乘舟而行以圖一醉固  
非難事則下峽之便借此消愁定當斟酌數巡耳買  
醉既急乘舟更不可緩故愛及長年三老以其使舟  
甚捷從此振拖開頭至雲安亦頃刻間事也已辦現  
錢催直所謂趙米春者人唇有日矣長年三老駕舟  
之人也

唐代宗永泰元年秋忠州

聞高常侍

歸朝不相見蜀使忽傳凶虛歷金華省何殊地下郎致君  
丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷

反振起縱使歸朝已不得相見矣蓋因蜀使忽傳其  
凶也計其一生雖為常侍亦虛歷金華之省不得大  
用何殊地下之郎乎二句說高然其直諫臣君曾折  
丹檻一句高我聞計哭友空望白雲一句自又言功  
業雖不著于一時詩名已獨傳于萬古固不足為君  
恨而故舊之情不能不痛傷耳

杜詩論文

嘉戎渝忠三十

宴忠州使君姪宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍不是怕湖灘樂助  
長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞牽牽強為看

來此出守固吾家之好故至此殊方而有今日之歡  
也我亦為一本之親情而暫留豈是畏前路之湖灘  
為故任乎下二句寫宴樂以助歡而長歌送酒樽中  
不空而旅思寬懷因記昔曾醉舞今已不能惟有牽  
扶而前勉強相看而已

禹廟



禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

禹廟在此空山。更值秋晚。荒涼極矣。荒庭而實垂橘柚。點秋。日。古屋而壁畫龍蛇。點。還。禹廟也。惟畫有龍蛇。故雲氣生于壁上。一句頂。古屋。且山臨江上。故江聲走于沙間。一句承空山。六句俱說廟。結句點禹事。

蓋早乘四載而來。疏鑿三巴之地。功在萬古。所以有此廟耳。

題忠州龍興寺所居院壁

杜詩論文

忠州三峽內。井邑聚雲根。小市常爭米。孤城早閉門。空看

嘉戎滄忠三十

過客淚。莫覓主人恩。淹泊仍愁虎。深居賴獨園。

忠州而在于峽內。其僻可知。井邑而聚于石邊。其小可知。市中一無所有。故米亦常爭。孤城無人往來。故

門常早閉也。極寫其荒陋。故主人無以慰客。客亦無所望于主人矣。六句止說忠州。小邑荒陋。虎暴必多。

漢居防患。止賴此獨孤園耳。末以龍興寺所居院。結

哭嚴僕射歸觀

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。風送

蛟龍雨。天長驟騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。

素幔。喪舟也。隨流水而下者。望舊京而歸也。雖幸其

老親無恙。尚如昔日。無奈部曲相待。已異生時。世情之蕭薄也。乃公之死也。蛟龍已去。而風雨空存。營壘

已空。而天長望斷矣。今歸舟方過。我盡哀于三峽之甲。蓋因去後而益見公之情耳。

放船

收帆下急水。卷幔逐回灘。江市戎戎暗。山雲淅淅寒。荒林無徑入。獨鳥怪人看。已泊城樓底。何曾夜色關。

杜詩論文

嘉戎滄忠三十

題是放船。其責是寫泊船也。帆已收而勢猶未止。以水急也。慢方來而更轉一灘。舟乃停也。兩句俱寫水

急。至既泊之後。但見江市聚居叢叢而暗。山雲如木淅淅而寒。于是人欲入林。而徑已不見。柁鳥已宿。而

每怪人看。兩句俱寫暮景。故足之日。給難已泊。夜色未關也。

旅夜書懷

細草微風岸。危檣獨夜舟。星隨平野闊。月湧大江流。名豈

蘇詩將泊之時此詩既泊之後也故日編草微風之岸宿此危橋獨夜之舟兩句連但見星影蕭疎隨平野之澗一句岸上月光湧蕩共大江而流一句舟中以上寫旅夜因歎各豈因文章而獨者官實以老病而應休乃飄泊道塗總無歸者亦如天地之間沙鷗泛泛而已後四句是書懷

懷舊

地下蘇司業親情獨有君那因喪亂後便自死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文

杜詩論文

嘉戎論忠三十

前四句若與蘇司業對語故呼之日地下蘇司業親情獨有君耳誰知喪亂之後便有生死之分乎然我亦老矣知之于明鏡之中有時悲來悵望于白雲之外而已我與蘇之親情亦以文章契合詞伯既失誰與復論文哉

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高者挂骨長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸

來倚仗自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜露溼何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

秋高風怒卷我屋上之茅茅而三重乘而渡江高下而

掛於林梢下而飄於內均正寫風勢之猛乃南村羣

童欺我老病對面公然為盜而身不能追呼亦無力

者老故也亦以隔江故也歸來歎息未已而風定矣

杜詩論文

嘉戎論忠三十

風定故雨作也天黑矣天黑故無可徑也于是抱衾宿于破屋之下衾是故衾又已踏裂屋為破屋無地可容尚望其雨過即晴而雨脚如麻一夜不絕况愁思不眠過此長夜開眼而望晨光愈見其難曉也此長夜之間游思無所不至念已之寒因念天下之寒士安得如山之大廈共庇之哉又歎日苟得盡庇天下之寒士則吾一人死亦何恨無奈伶仃于風雨之中如我者正復有人也

杜詩論文三十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗永泰元年秋冬雲安

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數秋毫。

目前飛明鏡。月初上也。歸心折大刀。不得環也。身如

杜詩論文

雲安三十一

轉蓬。行地已遠。頂歸心。句意欲攀桂。仰天又高。頂明

鏡。句下俱咏月。映水而如霜雪。照林而晰羽毛。即仰

觀玉兔。亦若見其秋毫者。寫月明之極也。

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪側半樓明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。張弓倚殘魄。不獨漢家營。

前詩前半夜之月。此後半夜之月。故稍下巫山峽。猶

銜白帝城也。下峽。故氣沉而全浦皆暗。銜城。故輪側

而半樓尚明。浦暗。故知刁斗之催曉。輪側。故見蟾蜍

之已傾也。望殘魄如張弓。因歎四海兵戈。不獨漢家

之管矣。挽至前首歸心轉蓬句結。

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

寒花開已盡。菊葉獨盈枝。舊摘人頻異。輕香猶暫隨。地偏初衣衲。山擁更登危。萬國皆戎馬。酣歌淚欲垂。

當寒花開盡。止存菊葉盈枝。已甚長歎矣。况舊摘之

人頻異。輕香猶暫隨。又與鄭十八諸公同宴也。

地偏南極。秋深尚爾夾衣。城擁衆山。登高更上危處。

點雲安九日。忽念及萬國未靖。更深一階傷心。不覺

杜詩論文

雲安三十一

兩

行雲遙崇高。飛雨霽而至。潏潏石間漚。汨汨松上駛。充陽乘秋熱。百穀亦已棄。皇天德澤降。焦卷有生意。前雨傷卒暴。今雨喜容易。不可無雷霆。間作鼓增氣。佳聲達中宵。所望時一致。清霜九月天。髮鬢見滯聽。郊扉及我私。我圃日蒼翠。恨無拖甕力。庶減臨江費。

欲味雨先味雲。雲日行雲而遙崇高者。層層相壓也。

行雲而挾飛雨。忽雨忽止也。雲行而高。則雨不大。故

日薄而至也。雨後望石間之漚。反在松上而行。山

也。四句咏雨。四言亢陽秋熱。百穀將棄。一旦自天澤降。焦卷復蘇。追憶前日之雨。雖雨卒暴。不如今雨之容易也。但恨雨之不大。而無雷霆間作耳。然雨勢未已。猶望其聲達中霄也。如是。則九月霜降之時。豐年可望矣。所以郊扉以及我私我圃。日見蒼翠。而臨江抱甕之費。庶幾得減矣。

長江二首

眾水會涪萬。瞿塘爭一門。朝宗人共挹。盜賊爾誰尊。孤石隱如馬。高蘿垂飲隄。歸心異波浪。何事即飛翻。

杜詩論文

雲安三十一

眾水會于涪萬。水大矣。乃爭瞿唐一門而出。勢急矣。水之爭流者。以朝宗于海耳。夫水猶知朝宗。而盜賊之縱恣。爾又誰尊乎。下接瞿唐。其下石隱如馬。其上蘿垂飲隄。險僻如此。因歎水勢飛翻已極。心非波浪。何事亦與之為奔流耶。

浩浩終不息。乃知東極臨。眾流歸海意。萬國奉君心。色借瀟湘闕。聲驅澗瀕深。未辭添霧雨。接上遇衣襟。

第二首對解前詩。水之浩浩不息。以東極在下。解衆水。聖唐二句也。因衆流之歸海。知萬國之奉君。解朝

宗盜賊二句也。瞿塘而下。則瀟湘之闊。借在于此。瞿塘之口。則澗瀕之大。幾為所流。解孤石二句也。然滄海不讓涓滴。故霧雨之細。亦所不辭。而接上句闕疑。

奉漢中王手札

國有乾坤大。王令叔父尊。剖符來蜀道。歸蓋取荆門。峽險通舟峻。江長注海奔。主人留上客。避暑得名園。前後緘書報。分明饌玉恩。天雲浮絕壁。風竹在華軒。已覺良宵永。何看駭浪翻。入期朱邸雪。朝傍紫微垣。枚乘文章老。河間禮樂存。悲秋宋玉宅。失路武陵源。淹泊俱崖口。東西異石根。

杜詩論文

雲安三十一

音迷咫尺。鬼物傷黃昏。犬馬誠為戀。狐狸不足論。從容草奏罷。宿昔奉清鑄。

國與乾坤並。大王為叔父之尊。漢中王也。剖符而來。蜀道為刺史也。歸路則取荆門。從荆州本也。荆州從三峽而下。峽險而通舟。其勢峻。江長而注海。其流奔。故主人畱客。且避暑名園。緘書相招。已若恩叨玉佩矣。八句漢中王西歸。想其尚留峽中。而雲浮石壁。避暑園內。而竹映華軒。已覺良宵之永。承各園不看。驚浪之翻。承峽險。句避暑既過。到都當在冬時。則入期

朱邱之雪。而朝飭朱御垣矣。六句西歸。亦得乘雖有文章。今已老矣。一句自謂。起下河間原有禮樂。今尚存也。一句贊王結上下。頭枚來句。我如宋王悲秋。武

陵迷路。與王淹泊。雖同映。而東西則異地。所聞者變音。所見者鬼物。亦足悲矣。六句自歎。我今戀主。雖有大馬之誠。王今歸朝。不必問狐狸之禍也。王于從容

草奏之餘。亦念我侍奉請尊之舊。否于四句雙結。

石硯平侍御者之硯也

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞

杜詩論文

五 雲安三十一

禹盤餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯劫各盡墨多水通隱現揮灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤當公賦佳句況得終清宴公合起草姿不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧盼

平公為今詩伯奉使峽中長嘯之暇得此石硯所謂

無心得之也下十句俱咏硯巨璞乃禹鑿之餘異物

遂遇君而顯其潤澤則波濤之浸潤其光則雷電

之閃爍其形則受墨有連物多水通相隱現其大則

數人供其揮灑十手亦能相容其真質則與頭上下

冠聲價不減也下復歸到平公應還詩伯當賦詩之特清宴之暇時刻與君周旋况公當明光起草之任而自致于丹青之地此硯不亦隨公顧盼也哉

三韻三篇

高馬勿捶面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看磊落士不肯易其身

高馬勿捶其面長魚無損其鱗蓋捶其面則馬辱矣

神采為之不揚損其鱗則魚困矣神靈亦或不測也

物尚如此况磊落之士其肯輕身而受辱乎

杜詩論文

六 雲安三十一

蕩蕩萬斛船影若搖白虹起檣必椎牛挂席集眾功自非風動天莫置大水中

又言萬斛之舟影如白虹起檣必椎牛而祭挂帆亦

衆力方勝是豈溝渠之物哉苟非乘天風濟巨海寧

藏之于壑無輕試之也全首比意與上下聯屬

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當

官曹清爾輩堪一笑

按上言烈士有志不肯身出多門小人不然到處自

有附和也名利可取殺身亦所不顧與上自愛其身

以待大用者。正爾相反。苟官曹得清。爾輩止供一笑耳。何足校哉。

諸將五首

漢朝陵墓對南山。千秋尚入關。昨日玉魚蒙塗地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱旗北斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。

第一首諸將不能守長安也。漢朝陵墓指南山以爲固。乃千秋之後吐番入關。遭其發掘。因記玉魚賜葬之時。有如昨日。而金枕難留之痛。又出人關矣。方憂

杜詩論文

雲安三十一 七

吐番逼處。當時曾直入長安。今雖調村官守涇渭。以爲固守之計。而吐番方懸。難保其不來。將軍且莫放懷也。

韓公本意築三城。擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬。翻然遠救朔方兵。來不覺潼關隘。龍起猶聞晉水清。獨使至尊憂社稷。諸君何以答升平。

第二首諸將之用回紇也。張仁愿蒙受降三城。本欲立內外之防。豈謂祿山之變。反借回紇以救朔方乎。于是回紇之出入潼關。天險已無禁忌。猶幸肅宗節

位靈武。天下始有餘心也。然一人獨憂宵旰。而諸君何以報朝廷乎。

洛陽官殿化爲烽。休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢。荊門何處覓堯封。朝廷衮職誰爭補。天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國。肯銷金甲事春農。

第三首諸將之不能屯田也。自關亂以來。洛陽之官殿已焚。秦關之百二難恃。東方州鎮。貢賦未通。安史餘孽。河北未靖。此何時乎。乃臣每多出將而補塞。無人請將不肯屯田。而軍儲坐食。安得不困。故惟

杜詩論文

雲安三十一 八

有臨邊王相國。繙者與屯田之利。知爲息兵務農計耳。相國應補。春農應軍儲句也。

迴首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無消息。南海明珠久寂寥。殊錫曾爲大司馬。總戎皆挿侍中貂。炎風朔雪天王地。只在忠臣翊聖朝。

第四首中官之出將也。接上言不特東海河北未平也。卽回首嶺南。疫氛未靖。出討安南。而越裳不貢者。揚恩賜也。收珠南海。而盜兵作亂者。呂太一也。爲大司馬者。李輔國也。爲觀軍容使者。魚朝恩也。此四人

皆宦官也。因歎南而炎風，北而刺雪，皆朝廷之地。豈無忠臣輔弼而用中官哉。

錦江春色逐人來，巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射，共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節，軍令分明數舉杯。西蜀地形天下險，安危須仗出群材。

第五首蜀中諸將也。卽以前景物與廷。錦江春色巫峽秋清已幾年於此矣。歷觀諸將止有一嚴僕射耳。我嘗與之迎中使。上高臺也。主恩深重三鎮蜀中承嚴僕射。句軍令分明不廢游宴。承中使句。今已死。

杜詩論文

雲安三十一

矣。西蜀為天下最險。安危所係。當賴出羣之材。朝廷所當加意乎。首言關中。分而北方。東海。南望。西蜀。四方紛紛。正款天下之安事也。

承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸葬東都有作二首。遠聞房大尉歸葬陸渾山。一德興王後。孤魂久客。聞孔明多故事。安石竟崇班。他日嘉陵淚。仍霑楚水還。

首二句。聞房大尉歸葬陸渾。陸渾。東都也。題意已完。一德之臣。輔佐與王者。是為玄齡。相公其後人也。乃竟死于客旅乎。然孔明未竟于生前。徒留遺事。而安。

石篋崇于死後。已極榮哀。承明太尉。熱還相公也。相。遇則嘉陵之淚。復滴于楚水矣。

丹旄飛飛日。初傳發閬州。風塵終不解。江漢忽河流。劔動親身匣。書歸故國樓。盡哀知有處。為客恐長休。

丹旄發引。傳自閬州。前詩未及于此。然明公以陳清之敗而駭。然風塵至今未息。正見其相之乃公道。既明而贈官歸葬。與江漢同歸乎。雖有劔動。猶是親身之匣。遺書尚在。歸藏故國之樓而已。無他物也。我親哭公。必當有處。但恐為客無休。不得歸耳。

杜詩論文

雲安三十一

別常徵君

兒扶猶杖策。臥病一秋強。白髮少新洗。寒衣寬總長。故人憂見及。此別淚相忘。各逐浮流轉。來書細作行。

兒扶而又杖策。憊極矣。因臥病一秋多也。下頂臥病。句所以白髮少矣。至此而新洗。寒衣寬矣。困瘦而覺長。故人憂我。恐死區之或及。故此別傷心。卽淚亦不能下矣。明囑之日。此太浮洋無定。倘有書來。須為詳盡也。

近聞

近聞 遠遁逃牧馬不敢侵臨洮清水逶迤白日靜隴  
山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關中使似聞  
贊普更求親舅甥和好慮難棄

近聞吐番遠遁不敢至臨洮矣戰爭既息愈覺水清  
而日靜山寂而雲高也不但臨洮即崆峒五原一帶  
亦俱寧靜而吐番華心內附朝廷常有信使往來蓋  
因復結和親也而舅甥之舊好或亦不啻棄絕耶

遺憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂蠆

杜詩論文

雲安三十一  
十一

終懷毒雷霆可震威莫令鞭血地再溼漢臣衣

花門將回紇之追破吐番者入見叙功故未盡歸也  
不知收京之後總戎者何人而聽其在內乎蓋蜂蠆  
之小終懷毒心而雷霆之威自可大震無令官禁之  
內再而溼漢臣之衣也

鄭典設自施州歸

吾憐榮陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯妄行役旅茲  
殊俗遠竟以展空迫南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根  
木登頓入矢石青山自一川城郭洗愁聽子話此邦令

我心悅懌其俗則純朴不知有主客溫溫諸侯門禮亦如  
古昔勅厨倍常羞孟盤頗狼籍時雖屬喪亂事貴賞匹敵  
中宵愜良會裴鄭非遠戚群書一萬卷博涉供務隙他日  
犀銀鉤森疎見予戲倒屣喜旋歸畫地來所歷乃聞風土  
質又重田疇闢刺史似冠恂列郡宜競借北風吹瘴厲羸  
老思散策渚拂蒹葭寒嶠穿蒿蘿暮此身仗兒僕高興潛  
有激孟冬方首路強飯取崖壁歎爾疲驚駘汗溝血不亦  
終然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩  
入鳥道庶脫蹉跌厄

杜詩論文

雲安三十一  
十二

裴冕為施州刺史鄭自施州歸也典設為鄭氏之秀  
前冒暑而往蓋各賢以出處為重豈肯妄事行役哉  
止因旅寓殊方為屢空所逼不得不謁裴施州耳一  
段往施州之故鄭與裴以意氣相合不以險僻為難  
攀援藤根上下險石入矢石石之如虎者也二句頂  
險僻既至施州見青山之間自有一川城郭在前旅  
憂頓釋矣一段往施州之事今子既歸與我話此邦  
令我未往者心亦悅懌下俱鄭所語也施州俗既淳  
朴無主客之問而裴刺史之門禮如舊制且酒設倍



常○孟○盤○狼○籍○即○接○待○之○豐○寫○情○意○之○厚○今○雖○喪○亂○之○餘○仰○事○貴○人○當○與○匹○敵○所○以○中○宵○良○會○各○懷○所○懷○正○以○裴○鄭○為○近○親○也○當○日○既○出○華○昔○以○消○散○他○日○當○馳○書○翰○以○往○還○極○寫○情○意○之○劇○篤○一○段○是○鄭○歸○述○裴○公○相○與○之○情○我○喜○其○旋○歸○不○覺○倒○屣○相○見○之○時○詳○畫○地○形○以○明○道○路○所○歷○重○述○風○土○以○見○吏○治○之○才○此○料○史○遠○比○寇○恂○列○郡○所○宜○競○借○也○補○序○裴○施○州○一○段○總○結○上○文○下○則○日○聞○君○所○言○我○亦○欲○去○待○北○風○一○動○瘴○癘○吹○散○羸○老○亦○思○散○步○于○是○水○行○而○拂○萊○蕪○山○行○而○穿○

杜詩論文

雲安三十一  
十三

高○幕○因○歎○此○身○羸○老○轉○動○須○扶○乃○激○于○高○興○必○期○益○冬○首○路○勉○強○登○山○矣○又○復○言○汝○乘○驛○馬○而○去○雖○有○外○飾○不○中○駕○馭○我○則○乘○輿○而○往○程○途○既○有○定○準○烏○道○庶○免○蹉○跌○不○亦○樂○乎○八○句○極○寫○高○興○亦○極○寫○施○州○也○

寄裴施州

廟○廊○之○具○裴○施○州○宿○昔○一○逢○無○此○流○金○鐘○大○鏞○在○東○序○冰○壺○玉○衡○縣○清○秋○自○從○相○遇○減○多○病○三○歲○為○客○寬○邊○愁○堯○有○四○岳○明○至○理○漢○二○千○石○真○分○憂○幾○度○寄○書○白○鹽○北○苦○寒○贈○我○青○羔○裘○霜○雪○迴○光○避○錦○袖○蛟○龍○動○篋○蟠○銀○鈎○紫○衣○使○者○

辭○復○命○再○拜○故○人○謝○佳○政○將○老○已○失○子○孫○憂○後○來○况○接○才○華○盛○

廟○廊○之○具○有○裴○施○州○昔○會○一○逢○已○歎○天○下○無○此○流○矣○其○才○如○金○鐘○大○鏞○之○在○東○序○其○鑿○如○冰○壺○玉○衡○之○懸○清○秋○二○句○頂○廟○廊○之○具○自○相○遇○之○後○多○病○為○城○客○愁○為○寬○二○句○頂○宿○昔○一○逢○也○今○之○在○施○州○者○竟○有○四○岳○以○勤○至○治○漢○有○二○千○石○以○分○王○憂○故○不○在○蜀○而○在○邊○疆○耳○一○段○頌○裴○裴○則○幾○度○寄○書○而○來○更○有○羔○裘○之○贈○從○此○錦○袖○暖○而○冰○雪○迴○寒○而○羔○裘○句○銀○鈎○蟠○而○蛟○

杜詩論文

雲安三十一  
十四

龍○動○簾○頂○寄○書○句○今○因○使○者○復○命○再○拜○而○謝○佳○政○且○喜○我○之○子○孫○有○托○而○將○老○忘○憂○公○之○後○人○正○賢○而○才○華○已○盛○則○世○交○正○未○已○也○

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太○常○樓○船○聲○噉○問○兵○刮○寇○超○下○半○牧○出○令○奔○飛○百○艘○猛○蛟○突○獸○紛○騰○逃○白○帝○寒○城○駐○錦○袍○立○冬○示○我○國○刀○壯○士○短○衣○頭○虎○毛○憑○軒○拔○鞘○天○為○高○翻○風○轉○日○木○怒○號○冰○翼○雲○淡○傷○哀○孫○鏞○錯○碧○駝○鵝○膏○鏘○鏘○已○瑩○虛○秋○濤○鬼○物○撒○揆○亂○坑○壕○蒼○水○使○者○捫○赤○條○龍○伯○國○人○罷○釣○鰲○芮○公○迴○首○頰○

色勞分闢救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結佩相終  
始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如水  
荆岑彈丸心未已賊臣惡子休干紀越寇寇徒爲耳妖  
腰亂領敢欣喜用之不高亦不庫不似長劍須天倚吁嗟  
光祿英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光世六  
合無泥滓

太常而將樓船聲嗽言其聲之沸也今至夔州點  
兵勤寇越下牢而東州牧出迎縣令奔奔而百艘齊  
列盜賊聞之奔竄矣四句越公來夔于是少駐歸城

杜詩論文

雲安三十一  
十五

而冬時示我以胡圖之刀持刀之壯士則短後之衣  
虎皮之帽未寫刀先寫持刀之人以作一襯于是臨  
軒拔鞘天色晶燹覺一時風木怒號日光慘淡飛鳥  
薄雲哀孫喪鬼未寫刀先寫刀之精神氣勢又作一  
襯下乃細寫飾之以碧鬘瑩之以鴉膏錫如秋水之  
澄光氣使鬼物之辟易蒼水使者失至寶而空捫赤  
條龍伯國人罷釣驚而專工冶鑄二句點明大食圖  
一段止贊刀主帥蒞公題首而愛野亂故趙公分闢  
救世而用賢豪趙公玉立高歌承命而起將此刀結

千環佩相與終身永遠口護天子也君指蒞公蓋蒞  
公既以蜀亂付之便應爲君治亂亂蜀江如線針荆  
岑如彈丸而壯心猶未已也以之疏疲寇盜不易易  
手乃戒之日賊臣惡子不可干紀汝縱有山鬼之伎  
倆不足恃也而汝之腰領難得偷生趙公之刀不高  
不卑適當汝腰領而來矣豈若長劍倚天徒有其名  
耶一段贊趙公之用刀下四句總結趙公之英雄滿  
亂卽刀可比成功之後畫于麟閣亦身佩此刀而光  
武所照六合無風塵矣

杜詩論文

雲安三十一  
十六

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍挺哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江迴  
風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹  
猛腦條徐墜目如愁視天地杉雞竹兔不自惜孩虎野  
羊俱辟易韞上鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勳  
起安西崑崙虞泉八馬蹄白羽曾肉三狡猥敢決豈不與  
之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金  
屋安得爾輩開其群驅出六合梟鷲分

悲臺呼鷹之臺蕭瑟天氣之秋龍從石步之峻也此



溪其交會處。則共在石根之前也。早霞無心。偶隨物影。頂花葉句。寒水既落。復依舊痕。頂江溪句。四句景。世路多歧。易下楊朱之。則憂久滯。難招楚客之覓。况舟中風濤。暮宿難穩。當舍此而宿誰家乎。頂五六句。

將曉二首

石城除擊柝。鐵鎖欲開關。鼓角悲荒塞。星河落曉山。巴人常小梗。蜀使動無還。垂老孤帆色。飄飄犯百蠻。

擊柝既罷。關門欲開。是將曉之事。擊柝罷而鼓角又

杜詩論文

雲安三十一  
十九

嚴關門開而星河已落。二句將曉之景。因巴人小梗

蜀使不還而垂老乘舟。乃飄泊于蠻鄉乎。四句將曉

之懷。

軍吏回官燭。舟人自楚歌。寒沙蒙薄霧。落月去清波。壯惜身名晚。衰慙應接多。歸朝日簪笏。筋力定如何。

官燭既回。天曉矣。楚歌又發。舟行矣。江有寒沙。霧已

蒙矣。月照清波。今已去矣。四句將曉。因狀壯時過而

惜身名之晚。衰年平兩慙。應接之多。下接安年句。應

接尚滿不堪。况歸朝而簪笏從事。又如何哉。

十二月一日三首

今朝臘月春意動。雲安縣前江可憐。一聲何處送書雁。百丈誰家上瀨船。未將梅藥驚愁眼。更取椒花媚遠天。明光起草人所羨。奈庸病不能奈何。

臘月而春意已動。故春江容與。更覺其可憐也。下二

句。江邊我欲附書而雁正北。奈先得一聲而後見雁

也。我欲下峽而船反上流。先見百丈而後見船也。倒

句。下二句。歸還臘月正在愁中。未有梅藥之驚眼

轉盼度歲。又見椒花之一新矣。遠天點雲安也。因歎

杜詩論文

雲安三十一  
二十

明光起草。人所羨。奈庸病不能奈何。

寒輕市上山。烟碧日滿樓。前江霧黃負鹽出。井此溪女打鼓發。船何郡。新亭舉目風。秋茂陵著書消渴。長春花不愁不爛熳。楚客惟聽棹相將。

寒重則烟凝。惟寒輕故山翠而烟碧。獨言市上烟為

多也。日早則霧白。惟日滿故照江而霧黃。獨言樓前

即目前也。下二句。江樓所見。負鹽出井者。知為此溪

之女。打鼓發船者。又為何郡之郎乎。如新亭舉目而

河山既異。茂陵著書而消渴未痊。二句寫懷。春意如

此花開即在目前日月漸多太心甚急惟欲早聽柳  
歌之發耳相去聲即相杵之相也

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕  
輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日  
一杯難強進重差筋力故山違

接上言臘月既過春事將來矣即看燕子之入豈不  
有黃鸝之至乎此時桃花發而臨水柳絮飛而點衣  
方擬春來趁此開懷其如老太親知遠隔故一杯不  
能強進而數筋力已衰頂老太故鄉遙遠頂親知他

杜詩論文

日即春來之日也一篇俱預擬之詞

雲安三十一  
二十一

又雪

南雪不到地青崖霰未消微微向日薄脉脉去人遙冬熱  
鴛鴦病啖深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

南方地暖雪不到地惟山上之霰積者未消耳落片  
微微向日而薄斜飛脉脉太人而遙不到地也故天  
氣冬暖而水鳥亦病地勢凌厲而異類多驕六句寫  
事觸目他鄉所以客愁日深而但見江水南流不復  
北去安能乘之而人朝乎二句感懷

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合此贈怯輕爲况復傳宗近空然惜別離梅花  
交野草色向平池儻憶江邊臥歸期願早知

東川之詩友既來贈別之作不敢輕爲也傳宗之地  
甚近放生池也別離之感何爲祖席也梅花交枝于  
近野草色獨盛于平池返還池字二句寫景汝苟憶  
我江邊獨卧則歸期勿遲早當示我

杜詩論文

雲安三十一  
二十二

杜詩論文三十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆元年春雪安

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。

杜詩論文

雲安三十二

遇此春日。則有春盤。則細生菜也。忽憶兩京。此日春

盤甚盛。貴戚相遺。盤則白玉。送自貴戚之高門。菜則

青絲。出自佳人之纖手。雙承首句。今日巫峽寒江之

中。如此春盤。何足入眼。故杜陵老客。未免傷心也。况

此身飄泊。未知何時復歸兩京。且題詩以遣興而已。

懷錦水居止二首

軍旅西征。僻風塵。戰伐多。猶聞蜀父老。不忘舜謳歌。天險終難立。柴門豈重過。朝朝巫峽水。遠逗錦江波。

懷成都草堂。追言初入蜀之時。因軍旅之事。西來辭

地。以天下風塵。久不得歸也。猶喜蜀人不忘故土。故

天下變亂。而蜀猶少安。然雖稱天險。獨立為難。所以

重復播遷。而柴門不得再過矣。回首而望。惟有巫峽

之水。朝朝從錦江來耳。錦江在草堂之前也。

萬里橋西宅。百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。雪嶺

界天白。錦城曠日黃。惜哉形勝地。回首一茫茫。

前首述入蜀去蜀之事。止柴門一句。點草堂。此通首寫草堂之景也。萬里橋西之宅。百花潭北之莊。軒不一軒。層層面水。樹為老樹。成久經霜。二句內景。遙望

杜詩論文

雲安三十二

雪嶺際天。而影白。錦城映日。而霧黃。二句遠景。下總

承。惜哉形勝如此。回首茫茫。不得重至矣。

老病

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足霜沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。

老病而在巫山。以旅次稽留耳。前日裏中藥。應服盡

頂。老病句。去年叢裏。又發新花。與稽留句。况春多夜

雨。沙中既足。而春多前風。故下水為難也。下應稽留

句。早得歸朝。則尚書郎例。分賜筆。奈何猶作飄蓬耶。

雨

冥冥甲子雨已度立春時輕筵煩相向織綺恐自疑爐繡  
纒有色風引更如綵直覺巫山暮兼催宋玉悲

冥冥之雨益一甲子十餘日也又過立春之時矣荆楚地之雨復懷熱故已用輕筵煩其相向欲服織綺

又復自疑也下二句咏雨烟添而力知其有色風引而始見其如絲寫其細也雨下而暗故巫山覺晚暖過而寒恐又悲秋矣寫南地寒熱不常之候

南楚

杜詩論文

雲安三十二

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月  
峰相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離群

夔州為南楚之地青春異者暄之節必以漸至夔州則忽而寒忽而暄故日早早分也草無枯苑故日無名雲無春夏故日隨意峰正月而已見鳥非時而共聞五句俱青春異也我獨出游者以我杖藜恐妨躍馬耳意故為游乎躍馬借川詳見論事

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇

春風見蕭蕭夜色凄客愁那聽此故作傷人低

未寫子規先寫其地峽中有雲安縣縣中有江樓樓之兩邊山木交覆陰春之極子規於此啼也下二句方寫子規其形眇眇至春乃見其音蕭蕭至夜更哀客懷豈堪聽此而故作傷人啼乎

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸雨極  
臥花叢風牀展書卷鈎簾宿鶯起丸藥流鶯嘯呼婢取酒  
壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

杜詩論文

雲安三十二

公至雲安皆在舟中此則嚴明府居之水閣矣明府雲安縣令也東城屈曲回抱春山閣之後也石面削成恰鄰江閣閣之傍也閣前則江矣二句水閣久雨則雲暗今晨而雲白未幾而日升矣二句朝霽連言昨夜之雨檻花因雨而臥淋書為風所卷乃愛朝旭而卷簾不覺宿鶯驚飛趁天晴而丸藥恰值流鶯晚晴正寫新晴也於是呼婢取酒課兒讀書續者偶聽佳句為之吟咏也六句皆閣中之事因言晚交嚴明府得以居此况於此而數相見乎然嚴明府

往往

往在西京時 來滿形宮中宵焚九廟雲漢為之紅解瓦  
飛十里總惟分會空疚心惜木主一一灰悲風合昏排鐵  
騎清旭散錦懷賊臣表逆節相賀以成功是時如嬪戮連  
為糞土叢當宁陷玉座白間劍書盡不知二聖處私泣百  
歲翁車駕既云還極角歎穹崇故老復涕泗祠官樹椅桐  
宏壯不如初已見帝力推前春禮郊祀祀事親聖躬微軀  
忝近巨景從陪群公登階捧玉册我見聆金鍾侍祠忍先  
露掖垣邇濯龍天子惟孝孫五雲起九重鏡奩換粉黛翠

杜詩論文

五 雲安三十二

羽猶慈隴前者厭 後來遭 姐豆腐羶肉采思行

角弓安得自西極申命空山東盡驅詣闕下士庶塞關中  
主將曉逆順元元歸始終一朝自罪已萬里車書通鋒鏑  
供鋤犁征戍聽所從冗官各復業土著還力農君臣節儉  
足朝野嗔呼同中興似國初繼體如太宗端拱訥諫諍和  
風日冲融赤堋櫻桃枝隱映銀絲籠千春薦靈寢永永垂  
無窮京都不再火涇渭開愁容歸號故松柏老去若飄蓬

此追序西京祿山吐番之亂也立國以宗廟為重故

三致意焉往往在西京之時祿山入京中宵焚廟火為

之絳天碎瓦飛於十里裂帷卷於層雲寫火勢之猛

而列廟之神主皆以灰燼矣六句焚廟昏時排騎至  
曉而散防守既嚴踪跡復覓而賊臣表賀方頌德稱  
功是時如嬪殺戮玉座摧殘二帝為之蒙塵艾老為  
之泣泣矣一段祿山入京之事至肅宗既還後造新  
廟故老喜泣祠官封樹雖宏壯不能如初亂後得此  
已見帝力之推矣因記前年奉祭之時肅宗親祀我  
為近侍景從陪群公之後登階而沐玉册端冕而聽  
奏鍾雖有愧於殉難之臣已得近濯龍之節矣此時

杜詩論文

六 雲安三十二

天子稱孝孫而從事卿雲爛復開以朝輝而寢駭神  
御之物無不在列故見粉黛重新翠羽猶翬也一段  
肅宗復京之事前祿山既已作孽今吐番又復陷京  
羶腐雜於姐豆腐及於界恩西京又經一番變亂  
矣一段吐番入京之事凡今安史餘孽河北尚爾盤  
踞節鎮多不入朝安得自西極東使之來王使之內  
使俾主將盡曉順逆百姓終歸王化而朝廷罪已車  
書會同鋒鏑俱銷征戍盡撤冗官斥罷土著力農君  
臣共敦節儉朝野但有歡呼從此繼體中興以迨太



宗之盛。于是端拱納諫。時和世平。而赤墀櫻桃。千春  
薦廟。垂於無窮。京都不使再亂。涇渭人無愁容。則天  
下自此定矣。一段廿四句。以安得二字貫下。俱願望  
之詞。末言苟得如此。我亦歸號墳墓矣。無如變亂日  
起。而老去飄蓬也。

### 客居

客居所居堂前江後山根。下塹萬尋岸。蒼海鬱飛翻。慈青  
衆木梢。邪壁雜石痕。子規晝夜啼。壯士斂精魂。峽開四千  
里。水合數百源。人虎相半居。相傷終兩存。蜀麻久不來。吳

### 杜詩論文

七 雲安三十二

鹽擁荆門西南失。大將商旅自星奔。今又降元戎。已聞動  
行軒舟子。候利涉亦憑節制尊。我在路中央。生理不得論。  
臥愁病脚癢。徐步視小園。短畦帶碧草。悵望思王孫。鳳隨  
其皇去。籬雀暮喧繁。覽物想故國。十年別鄉村。日暮歸幾  
翼。北林空自昏。安得覆八溟。爲君洗乾坤。稷契易爲力。  
何足吞儒生。老無成。臣子憂四藩。篋中有舊筆。情至時  
復援。

客居之堂。前山後江。下臨萬尋之岸。而蒼海飛翻。此  
前江也。慈青者。舊木堂高。故但見其梢。邪壁者。亂石

土厚故。但見其痕。痕者。層叠而起。伏此後山根也。其  
中子規亂啼。壯士爲之愁寂矣。一段客居之景。三峽  
共四千里。水之入峽者。數百源。山深人虎。雜居相傷。

亦終兩存。極寫地之險僻。况蜀麻久已不來。上貨不  
下矣。吳鹽擁於荆門。下貨不上矣。止因西南大將之  
變。寇盜縱竊。商旅星散也。今新鎮將來。舟子已探舟  
相候。亦俟節制之臨。庶幾道路平靖耳。一段備雲安  
之故。我今上已去蜀。下未至吳。艱難中路。生理何在  
乎。且愁病脚癢。止能徐步小園。因短畦而見君草。因

### 杜詩論文

八 雲安三十二

君草而思王孫。王孫則鳳隨皇去矣。鳳去故籬雀出  
而爭喧。比嚴武死而小人亂也。觸目傷懷。因思故土  
一別已十年矣。飛翼既不得歸。北林空多暮色。安得  
八溟之內。一洗兵革。則稷契豈伊異人。吐香又何足  
道乎。但恨我爲儒者。老而無成。然既爲臣了。敢不憂  
國乎。無奈股憂無力。惟有情至之時。作詩寄觀而已。  
一段客居之懷。

### 客堂

憶昨離少城。而今與楚蜀。捨舟復深山。宵窅一林麓。樓泊

雲安縣消中內相毒舊疾廿載來衰年得無足死為殊方  
鬼頭白免短促老馬終望雲南鴈意在北別家長男女欲  
起慙筋力客堂敘舊具物對羈束石眩蕨芽紫渚秀蘆  
筍綠已驚紛未稀微麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木  
臺郎選才俊自顧亦已極前輩名人埋沒行所得居然  
縮章紱受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事只濁  
醪營葺但草屋上公有記者累奏資薄祿主憂豈濟時身  
遠彌曠職循文廟算正獻可天衢直尚想趨朝廷髮禪  
社稷形骸今若是進退委行色

杜詩論文

雲安三十二

自去成都而地異楚蜀矣雲安屬夔州是為南楚今  
復捨舟楫而居於深山林麓之中也四句總起乃棲  
泊此縣以來消中病甚舊疾已經廿載衰年而病勢  
遂極將死於殊方矣又嘆鬢髮皓然即死亦非短促  
但老馬望雲南鴈思北無一刻忘故國也况別家既  
久男女長成即欲歸歸筋力不副如之何哉一段客  
中感懷去秋來此今又春暮雖百物不缺而羈懷未  
開已見石同蘆芽消中蘆筍啼鶯正繁早麥向熟真  
具物句悠悠長日已映江波漠漠春光將辭夏木矣

頂節敘改句一投客堂之事因言索郎為才俊之選  
自顧已極前輩名公淪落何限而我得縮章紱榮遇  
已多無奈賦性幽獨所愛者種竹所游者濁醪所葺  
者草屋而已故雖上公記憶泰給薄祿主憂而不能  
濟時身遠而不能供職有愧多矣今日之朝廷修文  
而廟算正納諫而天衢直正當趨朝廷匡社稷而形  
骸如此進退不能將委之于道路矣一段客中感懷  
形骸句直挽至消中一段結

杜鵑

杜詩論文

雲安三十二

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑我昔  
遊錦城結廬錦水邊有竹一項餘喬木上參天杜鵑暮春  
至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百  
鳥不敢喚仍為餒其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太  
古前行飛與跪乳識序如知恩聖賢吾法則付與後世傳  
君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病  
不能拜淚下如迸泉

前四句用樂府體起因記遊成都若錦水之日叢竹  
喬木之間每聽杜鵑哀叫頂西川有杜鵑也我聞而

再拜者傳其為聖帝所化也。生子寄於百鳥之巢。鳥為僕其子。若奉至尊者。然至今未改也。因狀不特杜鵑也。鴻鴈羔羊。於太古之前。已有禮意。行飛鴻鴈也。跪乳羔羊也。如識片鴻鴈也。如知恩羔羊也。聖賢師之制禮。以傳後世。夫禽鳥猶知事主。可以人而不如鳥乎。我今在此。正值暮春。杜鵑又叫。頂雲安有杜鵑也。雖病不能拜。而感其君臣之節。能不歎息而流淚耶。

贈鄭十八賁

杜詩論文

平安三十二

溫溫士君子。令我懷抱盡。靈芝冠眾芳。安得闕親近。遭亂意不歸。竄身亦非隱。細人尚姑息。吾子色愈謹。高懷見物理。識者安宥哂。卑飛欲何待。捷徑應未忍。示我百篇文。詩家一標準。羈離文屈宋。牢落值顏閔。水陸逃畏途。繁餌駐脩齡。古人日已遠。青史字不泯。步趾詠唐虞。追隨飯葵董。數杯資好事。異味煩縣尹。心雖在朝諫。力與願矛盾。抱病排金門。衰容豈為敏。

君子溫然使我懷抱俱盡者。蓋其溫然之姿如靈芝之秀。安得不親近乎。四句贊鄭起我今遭亂。既不得

歸竄身跡。又非隱細人符之姑息為愛。而君子遇之顏色愈謹。四句鄭之相待。以上俱寫其溫溫也。然鄭子亦非一味恭謹。其高懷淵識。洞見物情。識者自所欲重矣。若是便應一飛冲天。而守卑微。何待乎。亦以捷徑進身。所不敢耳。而其才學。則作文既多。詩有標準也。六句贊鄭不意羈離之中。得交屈宋。牢落之日。俱值顏閔。今水陸無非畏途。蓋同羈離而為暫駐耳。四句自謂夫古人雖遠。青史猶存。於是聯步而咏唐虞。追隨而飯藜。養有時。飲酒以資雅懷。饋遺得之。厥

杜詩論文

平安三十二

尹與子共此晨夕而已。六句與鄭之交。前四句歎心雖在朝廷。而力與願違。即抱病入朝。衰容如此。豈復少年之敏妙乎。

別蔡十四著作

賈生慟哭後。寥落無其人。安知蔡夫子。高義邁等倫。獻書謁皇帝。志已清風塵。涕灑丹極萬。乘為酸辛。天地則創痍。朝廷多正臣。異才復間出。周道日惟新。使蜀見知己。別顏始一伸。主人薨城府。扶輿歸咸秦。巴道此相逢。會我病江濱。憶念鳳翔都。聚散俄十春。我衰不足道。但願子意陳。

稍令社稷安。自焚魚水親。我雖消渴甚。敢忘帝力勤。尚思未朽骨。復觀耕桑民。積水駕三峽。浮龍信長津。揚舠洪濤間。仗子濟物身。鞍馬下秦塞。王城通北辰。玄甲聚不散。兵久食恐貧。窮谷無粟帛。使者來相因。若憑南轅使。書札到天垠。

每歎賈生上書之後。世無其人。今有蔡子高義。適於等倫。足繼其美矣。下承高義。何獻書謁帝。志清禍亂。故痛哭附前。而天子感動也。四句。頂賈生。句。言其上書之事。因歎天地雖多瘡痍。朝廷不乏正士。如子異

杜詩論文

雲安三十二

才。剛出當令周道日新矣。四句。贊美子奉使而來。正喜久別相慰。不意主人既死。子又扶輿歸京。今相逢於巴道。又值我之病時。益足感懷也。六句。序事念昔。與子夙期之聚。已隔十載。我衰既不足數。但願子不。忘上書之意耳。苟用子言。而得社稷奠安。君臣遇合。則我雖病甚。敢忘帝力乎。尚欲以未死之身。復觀太平之象也。十句。又序時。昔之情。方今水勢正盛。三峽。為水溢。關道如龍舟。舟行其間。仗子濟川之材耳。既到。則復見其勤鞍馬。至秦塞入王城矣。六句。序其歸

途之事。蜀地甲兵未散。種簡恐虛。粟帛之出。既窮。微求之使。復至。則南轅之便。尚望寄書相慰也。

答鄭十七郎一絕

雨後過畦潤。花殘步履遲。把文驚小陸。好客見當時。

雨後而畦潤。已潤。花殘而步履亦懶矣。二句。是過鄭十七也。把文讀之。而驚小陸之才。小陸比十七之弟。鄭十八貢也。好客之懷。而喜當時之復見。當時比鄭十七也。下二句。答其詩意。

寄贈王十將軍承俊

杜詩論文

雲安三十二

將軍膽氣雄。臂懸兩角弓。纏結青驄馬。出入錦城中。時危未授鉞。勢屈難為功。賓客滿堂上。何人高義同。

將軍之膽氣既雄。而臂有勁弓。騎有駿馬。乃不用於疆場。而徒優游於錦城。聊盜時危。而尚未授鉞。故勢屈而不得建功也。因歎賓客滿堂。何人同君高義乎。一片熱腸。未以報君。先以向友矣。

寄韋有夏郎中

省郎憂病士。書信有柴胡。飲子煩通汗。懷君想報珠。親知天畔少。藥餌啖中無。歸棹生衣臥。春鷗洗翅呼。猶聞上急

水早作取平塗萬里皇華使為僚憶腐儒

省郎為憂病士。故書信遠至。而兼寄柴胡也。柴胡服之發汗。可辟嵐瘴之毒。但愧無雙珠之報耳。况天畔。視知既少。咳中藥物全無。所以歸禱而寸衣獨臥。惟看春鴈之刺翅相呼而已。四句自嘆。聞君欲上急水。還當早取平塗。蓋奉使萬里。而書信殷勤。亦以僚案之情。猶不忘老腐也。生衣。舊衣也。

杜鵑行

古時杜宇稱望帝。魂作杜鵑。何微細。跳枝窺葉。樹木中搶。

杜詩論文

雲安三十二  
十五

洋臂振雌隨。雄毛衣慘黑。貌憔悴。眾鳥安肯相尊崇。隙形不敢棲。華屋短。翻唯願巢深。叢穿皮啄朽。背欲秃。苦飢始得食。一蟲誰言養。雛不自哺。此語亦足為愚蒙。聲音咽咽。如有謂號啼略與嬰兒同口。乾垂血轉迫。促似欲上訴於蒼穹。蜀人聞之皆起立。至今敬學傳。遺風。廼知變化不可窮。豈思昔日居深宮。嬪嬙左右如花紅。

此通篇皆反前首而作。公久留蜀中。細察物理。如杜鵑所謂眾鳥哺雛之類。而洋嘆其不然也。蓋古稱杜宇為望帝所化。何忽作此微細之鳥。跳枝窺葉。捨洋。

管兵。毛衣慘黑乎。如此。當為眾鳥所輕。安肯相尊崇。

如前所云。若奉至尊者乎。既墮形而遠華屋。短。幽惟。

喜深叢。背朽力。方得一蟲。自身已更苦飢。安得有。

養雛代哺之說。即亦為愚蒙所傳道而已。今聞其聲。

咽咽如訴。啼號如嬰。甚至口乾流血。若仰訴於天者。

將何為哉。蜀人即所謂愚蒙之人也。習其傳聞。聞之。

起立。亦甚愚矣。又轉云。天地變化之理。何所不有。或。

真為望帝所化。亦不可知。若然。則前憶居深宮時。據。

嬪妃之樂否耶。又掉轉收。

杜詩論文

雲安三十二  
十六

杜詩論文三十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年春雲安

八哀詩

傷時盜賊未息興起王公李公嘆舊懷賢終於張相

國八公前後存歿遂不詮次焉

贈司空王公思禮

杜詩論文

司空出東童稚劬勩追隨燕薊兒穎銳物不隔服事

歌舒翰意無流沙磧未甚拔行間大充斥短小精悍

姿吃然強寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺馬鞍懸將首甲

外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉

深壁飛兔不近駕鸞鳥資遠擊曉達兵家流飽聞春秋癖

胸襟日沉靜肅肅自有適潼關初潰散萬乘猶辟易偏裨

無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益馬經伊

洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞望勢敦迫公時徒步至請

罪將厚責際會清河公間道傳玉册天子拜跪畢讜議果

雲安三十三

水釋翠華卷弄雪熊虎亘阡陌屯兵鳳凰山帳殿涇渭關

金城賊咽喉詔鎮雄所搤禁暴靖無雙爽氣春浙瀝巷有

從公歌野多青青麥及夫哭廟後復領太原役恐懼祿位

高悵望王土窄不得見清時嗚呼就窳穿永繫五湖舟悲

甚田橫客千秋汾晉間事與雲水白昔觀文苑傳豈述服

前績嗟嗟鄧大夫士卒終倒戟

司空為高麗之人童稚已有老成之氣劬勩者自

高麗入中國也高麗而來燕薊為近故于衆人之中

已見其脫穎而出四句總序其出處初從哥舒翰於

杜詩論文

隴西而意已輕流沙之北乃困頓行間未及議拔正

值西鄙多事司空以短小精悍之姿兀然為強寇之

敵出入百萬軍中而不失矩度所以鞍懸將首披甲

帶箭而直窮塞外是以九曲原為中國之地其王棄

而遠遁矣一段序隴右之功譬之飛兔之馬不宜近

駕鸞鳥之猛必資遠擊司空非一勇之夫既曉兵法

復聞春秋故胸襟沈靜肅然自適也六句言其器度

至潼關潰敗之後萬乘奔逸司空為偏裨力無所施

哥舒為元帥已被擒縛及太子冊於靈武天子播於

雲安三十三

丙蜀祿山已陷西京中原多逆節肅宗卽位雖已  
塞天下之望而勢逼迫也公不從叛徒步自歸反致  
厚責幸遇房琯奉上皇冊寶而至肅宗既受冊命房  
公復進讒言於是嫌疑水釋矣一段序潼關歸京之  
事及肅宗翠華旣行熊虎已聚屯兵鳳凰山設行殿  
於涇渭則以金城爲賊之咽喉詔公領此以爲控扼  
而公禁暴則亂靖而令不更爽氣則內和而外實禦  
所以巷有從公之歌野多青青之麥也一段序守武  
功之事至肅宗還京哭廟之後復領太原尹此時悉

杜詩論文

雲安三十三

懼而畏祿位之高小心如此悵望而恨王土之窄矢  
志如此乃未見清時遽就窳窳所以功成而不得去  
賓客爲之悲傷徒使千秋汾晉之間事業湮沒空與  
雲水蒼茫而已一段序其亡後夫昔觀文苑之傳原  
不列廉蔣之績何繼公而爲太原尹有鄧景山者乃  
以文吏取禍而令士卒反戈相向哉以餘意咏嘆結

故司徒李公光弼

司徒天寶末北收晉陽甲 騎攻吾城愁寂意不愜人安  
若泰山薊北斷右脅朔方氣乃蘇黎首見帝業二宮泣西

郊九廟起頽壓未散河陽卒思明僞臣妾復自礪石來火  
焚乾坤徹高視笑祿山公又大獻捷異王冊崇勲小敵信  
所怯擁兵鎮汴河千里初矣帖青蠅紛營風雨秋一葉  
內省未入朝死淚終映曉大屋去高棟長城掃遺孽平生  
白羽扇零落蛟龍匣雅望與英姿惻愴蒿里按三軍晦光  
彩烈士痛稠疊直筆在史臣將來洗箱篋吾思哭孤塚南  
紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利涉疲藹竟何人滌涕已  
束咳

杜詩論文

雲安三十三

司徒於天寶末祿山反叛之時獨收晉陽之兵堅守  
太原及祿山來攻不得愜意而去所以人安若泰山  
而祿山在薊北已斷其右膺朔方始得蘇息而百姓  
方知帝業之未闕矣一段序守太原之功二官收京  
哭廟之後九廟方新祿山之餘孽未靖史思明雖僞  
降復從礪石而來縱火大獵史方笑祿山之無能而  
公復破之又大獻捷矣一段序破思明之功於是册  
爲異姓之王而知其大敵之不佳也又命鎮守河汴  
千里晏如四句序鎮汴河之功孰知說語旣行如青  
蠅紛營功高身危如秋葉將落方內省其過未敢入

朝無奈心跡未白。已合淚而終也。嗟乎高棟既捷。長  
城已失。指揮之羽扇。零落篋中。想像其英姿。終歸黃  
土。故三軍之光彩。既駭烈士之痛憤。未宜。惟望史臣  
全直之書。一洗其心跡而已。一段序被說而死。下自  
序。我欲笑其孤塚。而帶帶而方。因歎世亂未平。大將  
云。扶頭之事。既爾蕭條。如木濟之時。失其舟楫。徒  
以疲弱之人。痛哭於巴峽。亦何及哉。

### 贈左僕射鄭國公嚴公武

鄭公瑚璉器華岳金天。昔在童子日。已聞老成名。凝然

### 杜詩論文

雲安三十三

大賢後復見秀骨清開口取將相。小心事友生。閱書百紙  
盡落筆。四座驚。歷職匪父任。疾邪常力爭。漢儀尚整肅。  
騎忽縱橫。飛傳自河隴。逢人問公卿。不知萬乘出。雪涕風  
悲鳴。受詞劍閣道。謁帝蕭關城。寂寞雲臺仗。飄飄沙塞旌。  
江山少使者。笳鼓凝皇情。壯士血相視。忠臣氣不平。密論  
正觀體。揮發岐陽征。感激動四極。聯翩收二京。西郊牛酒  
再原廟。丹青明匡汲。俄寵辱。衛霍竟衰榮。四登會府地。三  
掌華陽兵。京兆空柳色。尚書無履聲。群鳥自朝夕。白馬休  
橫行。諸葛蜀人愛。文翁儒化成。公來雪山重。公去雪山輕。

記室得何遜。翰鈴延子荆。四郊失壁壘。虛館開蓬迎。堂上  
指圖書。軍中吹玉笙。豈無成都酒。憂國只細傾。時觀錦水  
釣。問俗終相并。意待滅人藏。紅粟盈以茲。報主願庶  
或。神世程炯炯。一心在沉沉。二豎嬰顏回。竟短折。賈誼徒  
忠貞。飛旄出江漢。孤舟轉荆衡。虛橫馬融笛。悵望龍驤營。  
空餘老賓客。身上規箝纓。

鄭公為宗廟之器。蓋從華岳降神而來。童子之日。已  
有老成之名。岐嶷之姿。原出大賢之後。故秀骨清微  
也。開口必以將相為期。志氣如此。事友復以小心為

### 杜詩論文

雲安三十三

事謙謹。又如此。閱書而百紙。立盡聰慧如此。落筆而  
四座皆驚。文才又如此。其歷職也。不徒父蔭起家。其  
為御史也。又復疾邪強諫。一段序。少年及調官。為御  
史之事。漢儀雖尚整肅。而祿山忽為叛亂。故飛傳自  
河隴而來。逢人問公卿之安否。問公卿不忍斥言朝  
廷也。顧終不知萬乘之播遷。臨風雪涕。奔走倉皇。追  
及玄宗。受命開道。復轉謁肅宗。上謁蕭關也。此時無  
有雲臺之仗。空餘沙塞之旌。靈武巴蜀。使者不通。聽  
笳鼓之悲鳴。知皇情之悽感。是以壯士刎血而相視。



忠臣憤氣而不平。公則審陳正觀之體。發揮岐陽之  
兵。感動四方。南京收復。西郊有牛酒之再迎。原廟見  
丹青之復建矣。一段序。迎上皇。赴肅宗之事。乃忽坐  
旁。遠距巴州。公如匡汲之直。而俄寵復辱。處之不  
驚。房有衛霍之功。而生榮死哀。竟不復還。然豈足以  
累公哉。自此四登會府之地。二字華陽之兵。華陽蜀  
中也。公之去京也。雖京兆之。皆色空。尚書之履聲  
不復。憲臺之群鳥。空集。盜賊之白馬。不行。而公在蜀  
中。則如諸葛遺愛。文翁化俗。以公之去來。為雪山之

杜詩論文

雲安三十三  
七

輕重。又雷意人材。記室有何遜之文章。韜鈴有孫楚  
之方略。所以四郊無壘。開閣迎賓。堂上而指輿圖。軍  
中而奏鏡吹。孰知其憂國之心。酒不忍嚙。問俗之舉  
托於觀釣哉。一段序。鎮蜀之事。觀公之意。欲使安史  
盡滅。百姓家給。以此報主。以此程世。不意寸心未展  
二豎已嬰。遂致顏回之短折。空餘賈誼之忠貞而已  
一段序。以發之。事今也。飛旄歸來。孤舟獨轉。欲橫馬  
融之箭。而致吊無從。張望龍驤之堂。而會葬不及。止  
餘此老賓客。叨奏薦之餘榮。愧管輅之空被也。未自

贈太子太師汝陽郡王璣

汝陽讓帝子。眉宇真天人。虬髯似太宗。色映塞外春。往者  
開元中。主恩視遇頻。出入獨非時。禮異見群臣。愛其謹潔  
極。倍此骨肉親。從容聽朝後。或在風雪晨。忽思格猛獸。苑  
囿騰清塵。羽旗動若一。萬馬肅駢駢。詔王來射鴈。拜命已  
挺身。箭出飛鞞內。上又回翠麟。翻然紫塞翻。下拂明月輪。  
人雖獲多天。笑不為新王。每中一物手。自與金銀袖。中  
諫獵書。扣馬久上陳。竟無銜檠虞。聖聰矧多仁。官免供給

杜詩論文

雲安三十三  
八

費水有在藻。麟匪惟帝老。大皆是王忠。勤晚年務置醴。門  
引申白賓。道大容無能。承懷侍芳茵。好學尚貞烈。義形必  
霑巾。揮汗綺綉揚。篇什若有神。川廣不可泝。墓久孤兔鄰。  
宛彼漢中郡。文雅見天倫。何以開我悲。泛舟俱遠津。溫溫  
昔風味。少壯已書紳。舊遊易磨滅。衰謝多酸辛。

汝陽為讓皇之子。眉宇有天人之姿。所以虬髯似太  
宗。而遠服塞外也。四句寫形貌。往往在開元時。主恩之  
顧。遇獨重。下項主恩句。內庭禁地。非時出入。外廷禮  
數。特異群臣者。愛其謹潔。故親道更倍也。一段序。思

杜詩論文

雲安三十三

遇○每○記○上○皇○聽○朝○之○後○或○風○雪○之○甚○忽○思○田○獵○清○蹕  
 苑○中○見○羽○旗○紛○紛○而○若○一○行○列○整○也○萬○馬○號○號○而○更  
 肅○號○令○嚴○也○於○時○詔○王○射○馬○拜○命○而○出○王○取○箭○而○扣  
 弦○上○迴○馬○而○仰○視○忽○見○塞○馬○墮○翻○正○抽○弓○輪○其○伎○如  
 此○因○歎○邊○人○豈○不○多○獲○而○上○皇○不○為○開○顏○獨○至○王○之  
 命○中○手○自○頒○賜○正○寫○其○恩○遇○也○然○王○豈○選○技○哉○袖○中  
 諫○獵○之○書○扣○馬○久○已○上○陳○上○皇○街○候○無○虞○者○亦○以○聖  
 聽○既○聰○仁○心○及○物○因○納○諫○而○罷○獵○也○至○今○官○免○供○給  
 之○費○水○有○在○滌○之○鱗○非○帝○以○老○大○而○倦○勤○固○王○之○忠  
 諫○以○勤○上○也○一○段○序○從○獵○及○王○晚○年○務○進○賓○客○道○大  
 而○容○及○無○能○如○某○也○者○亦○永○懷○而○長○侍○芳○茵○也○四○句  
 序○好○客○况○好○學○而○尚○貞○烈○義○形○於○色○每○為○流○涕○而○揮  
 翰○則○文○如○綺○綉○若○有○神○助○也○四○句○序○才○學○我○則○流○落  
 他○方○川○廣○難○行○王○則○已○歸○泉○壤○墓○鄰○狐○兔○矣○止○有○漢  
 中○郡○王○文○雅○尚○存○天○倫○同○氣○而○悲○懷○不○能○自○解○者○以  
 漢○中○王○亦○遠○謫○故○也○四○句○王○之○風○度○溫○和○少○壯○已○為  
 銘○佩○况○追○昔○舊○游○已○多○磨○滅○今○方○衰○謝○豈○不○傷○心○乎  
 一○段○序○歿○後○之○事○

贈秘書監江夏李公邕

長○嘯○宇○宙○聞○高○才○日○陵○替○古○人○不○可○見○前○輩○復○誰○憶○昔  
 李○公○存○詞○林○有○根○柢○聲○華○當○健○筆○灑○落○高○清○製○風○流○散○金  
 石○追○琢○山○嶽○銳○情○窮○造○化○理○學○貫○天○人○際○干○謁○走○其○門○碑  
 版○照○四○裔○各○滿○澆○望○還○森○然○起○凡○例○蕭○蕭○白○楊○路○洞○徹○寶  
 珠○惠○龍○宮○塔○廟○湧○浩○劫○浮○雲○衛○宗○儒○俎○豆○事○故○吏○去○思○計  
 眇○昧○已○皆○虛○跋○涉○曾○不○泥○向○來○映○當○時○豈○獨○勸○後○世○豐○盛  
 珊○瑚○鉤○麒麟○織○成○蜀○紫○驪○隨○劍○几○義○取○無○虛○歲○分○宅○脫○駘  
 問○感○激○懷○未○濟○眾○歸○賙○給○美○擺○落○多○藏○穢○獨○步○四○十○年○風  
 杜詩論文

雲安三十三

聽○九○皋○喚○嗚○呼○江○夏○姿○竟○掩○宜○尼○缺○往○者○武○后○朝○引○用○多  
 寵○變○否○臧○大○常○議○面○折○二○張○勢○衰○俗○凜○生○風○排○蕩○秋○旻○霽  
 忠○貞○負○冤○恨○官○闕○深○旒○綴○放○逐○早○聯○翩○低○垂○困○炎○瘴○日○斜  
 鵬○鳥○入○魂○斷○蒼○梧○帝○榮○枯○走○不○暇○星○駕○無○安○稅○幾○分○漢○庭  
 竹○風○擁○文○侯○簪○終○悲○洛○陽○獄○事○近○小○臣○斃○禍○階○初○負○謫○易  
 力○何○深○濟○伊○昔○臨○淄○亭○酒○酣○託○末○契○重○敘○東○都○別○朝○陰○改  
 軒○砌○論○文○到○崔○蘇○指○盡○流○水○逝○近○伏○盈○川○雄○未○甘○特○進○麗  
 是○非○張○相○國○相○扼○一○危○脆○爭○名○古○豈○然○關○鍵○歟○不○開○例○及  
 吾○家○詩○曠○懷○掃○氛○翳○慷慨○嗣○真○作  
 前○有○和○李  
 太守詩  
 吞○嗟○玉○山○桂

鍾律儼高懸。鯨鯢噴追遺。坡陁青州血。燕汝汶陽瘞。哀贈  
竟蕭條。恩波延揚厲。子孫存如綫。舊客舟凝滯。君臣尚論  
兵將帥。接燕廟。朗詠六公篇。桓彦範敬暉崔立時張  
柬之袁恕已泊秋州也 憂來  
鬱蒙蔽

宇宙之間。高才日就陵替。古人不可得見。卽前輩作  
者。又誰繼乎。四句。起如李公者。得其尚存。詞林猶  
有根柢。下根。詞林句聲名。既盛。健筆足以當之才華。  
灑落製作已多。風流散於碑銘之間。鑿山爲碑。山岳  
爲貌也。蓋其情窮造化之理。學貫天人之際。干謁其

杜詩論文

雲安三十三  
十一

文者。走其門如鷲。是以碑版之文。照於四方。使各滿  
願而歸。然又凡例森嚴。不爲曲筆。下頂碑版。白楊二  
句。墓碑也。寶珠龍宮三句。塔廟碑也。儒宗句。學宮碑  
也。故吏句。去思德政碑也。凡此種種。乞其矧昧。無不  
虛懷賡涉。而來不達道里。文筆之妙。已足照映當時。  
而褒貶之公。不獨勸戒後世。於是大而豐屋。小而寶  
鈎。錦段。良馬。劍凡。凡爲潤筆之資者。歲歲皆有。既取  
之不爲不義。而公則有宅能分。有驂能脫。濟人未濟。  
使人感懷。則衆所矚給者。一旦轉以贈人。足以罷落

杜詩論文

雲安三十三  
十二

多藏之積矣。所以獨步四十年。天下之士。盡在下風  
也。奈何江夏之姿。有宣尼道窮之歎乎。一段。序文才  
往昔武后之朝。引用寵嬖。公不特有謚議之陳。且面  
折二張之勢。使衰俗生風。群陰見現矣。一段。序立朝  
乃食忠貞之臣。反負寬愷。朝廷疏殺。不復見聞。遂放  
逐。聯翩。困頓。炎瘴。而鵬鳥入令。悲澗。蒼梧。爲榮。爲枯。  
奔走不暇。又何所稅。駕乎。貶雷州。崖州也。後雖屢分  
竹符而出。諸侯擁篲而迎。刺史陳州。括州。汝郡。北海  
也。終入洛陽之獄。爲小臣所斃。其禍階之興。起於負  
謫。故姚崇。張說。李林甫之徒。竭力而深齷之也。一段。  
序貶謫至死。憶昔臨淄相見。杯酒締交。後復東都。一  
別於今幾年。當時論文。始推崔蘇。已俱長往。近伏楊  
炯。猶屈李。嚮張。相國之論文。亦有是井之公。乃爾賢  
相。厄一至於此。蓋爭名之禍。自古已然。亦公不能善  
藏其用耳。一段。序取禍之事。論及吾家之詩。公以高  
曠之懷。氛翳盡掃。我故歷下和詩。以嗣性情之作。終  
歎崑玉桂枝之難及也。今公詩尚在。如鍾律高懸。鯨  
鯢噴迅。而公則亡矣。青州之碧血。凌嶒。汶陽之瘞骨。

荒草哀贈蕭餘恩波渺淺公之子孫存亡如幾我寫  
善客雷滯一舟能不黯然哉一改序交誼又言判廷  
之兵革未靖而燕薊之將帥繼統使公等而在猶可  
為也今惟有朗咏六公之作以寄憂懷而已

### 故秘書少監武功蘇公源明

武功少也孤徒步客徐竟讀書東岳中十載考墳典時下  
萊蕪郭忍飢浮雲嗽負米晚為身每食臉必泣夜字照熬  
薪垢衣生碧薛庶以勤苦志報茲劬勞願學蔚醇儒姿文  
包舊史善灑落辭幽人歸來潛京輩射策君東堂宗匠集

### 杜詩論文

雲安三十三

精選制可題未乾乙科已大闢文章日自負掾吏亦累踐  
是趨閭闔中足踏宿昔躡一麾出守還黃屋朔風卷不暇  
陪八駿庭悲所遣平生滿樽酒斷此朋知展憂憤病二  
秋有恨石可轉肅宗復社稷得無逆順辨范曄顧其兒不  
斯憶黃犬秘書茂松意載從祠壇墀前後百卷文枕籍皆  
禁籥篆刻楊雄流溟漲本末淺青焚芙蓉劍犀兕豈獨刺  
反為後輩棄予實苦懷緬煌煌齋房芝事絕萬手舉垂之  
俟來者正始徵勸勉不要應黃金何為投乳贖結交三十  
載吾與誰遊衍榮陽復寂寞罪吾以橫骨嗚呼子逝日始

泰則終蹇長安米萬錢彫喪盡餘喘戰伐何當解歸帆阻  
清河尚經漳水疾永負蒿里餞

武功少孤之時曾客徐竟蓋於東岳之中十年讀書  
也下頂徐竟旬有時出游於萊蕪有時忍飢於雪嶺  
亦以其生既晚不克為親負米而食不下咽也是以  
然萊蕪字不垢不澆欲以勤苦之志顯親得各故學  
成癖儒貫串書史也一段序少時事學成之後遂辭  
幽人來京國東堂射策宗匠秉衡而御墨親題乙科  
已登矣既以文章致身又復屢任掾吏而清晨趨府

### 杜詩論文

雲安三十三

足履舊跡其小心如此及其東平出守車駕蒙塵不  
及危從陷於祿山而能不受偽署且樽酒斷絕憂憤  
實深其忠憤如此至肅宗復位之時願逆旣辨一時  
偽命之臣俱已刑戮如范曄顧兒李斯黃犬信是悲  
矣而秘書歲寒之心至此受賞從駕郊祀典禮一新  
也一段序入官陷賊之事秘書有文百卷無非佳句  
其雕鏤也如楊雄之賦其氣勢也如浪渤之漲其屏  
刊也如終鄂之朝屏世不見知反為後輩所棄而予  
懷不置也蓋光氣自不可掩如齋房之芝萬人欲攬

卽一時偶屈而垂示後來。正始之音。足以勸戒後世矣。乃公又不自滿假。未嘗縣金園門。種伎之徒。何勞側目耶。一段序文章。我結交三十年中。最契者。如鄭成。既罹罪而死。子又始泰終養。以米貴啼飢而致死。不亦哀哉。一段序交前。下自序。我以天下未寧。而清汚之歸。慨而阻。漳水之抱疾。猶癡。所以不得會葬也。奈何之何哉。

故著作郎貶台州司戶柴陽鄭公虔

鷄鵝至魯門。不識鐘鼓。養孔翠。望赤霄。愁思離籠。養柴陽

杜詩論文

雲安三十三十五

冠衆儒。早聞名。公賞地崇。士大夫况乃清氣爽。天然生知。委學立游夏。止神農。或闕漏。黃石愧師長。藥纂西極名。兵流指諸掌。貫穿無遺恨。蒼葦何技癢。公長於地理山川險易方物。非其成衆。算無不詳。又著蒼葦等書。又集初本草七卷。圭臬星經。與蟲篆丹青。廣子雲。窺未遍。方朔諸大狂。神翰韻不一。體變鐘兼兩。文傳天下口。大字猶在勝。昔獻書畫圖。新詩亦俱往。滄洲動玉陛。寡鶴誤一響。三絕自御題。四方尤所仰。嗜酒益疎放。彈琴視天。幾形骸。實土木。親近唯几杖。未曾寄官曹。突兀倚書幌。晚就芸香閣。塵昏映莽。反覆歸聖朝。點染無滌盪。老蒙台。

州。豫泛。浙江。兼履穿。四明。雪飢拾。楫。溪。椽。空聞紫芝歌。不見杏壇丈。天長眺。東南。秋色餘。魁。魁。別離。慘。至今。班。白。徒。懷。曩。春。淡。泰山。秀。葉。墜。清。渭。朗。刺。談。王。侯。門。野。稅。林。下。鞅。操。紙。終。夕。酣。時。物。集。遐。想。詞。湯。竟。疎。澗。平。昔。濫。吹。獎。百。年。見。存。沒。半。落。吾。安。放。蕭。條。阮。咸。在。出。處。同。世。網。他。日。訪。江。樓。合。悽。迷。飄。蕩。著作與今私。昔監鄭君。齊。蕭。蕭。翰。翰。齊。賈。論。江。陵。

爰。居。不。識。鐘。鼓。孔。雀。不。願。離。籠。四。句。比。起。鄭。君。學。冠。一。代。賞。在。群。公。地。位。既。崇。清。氣。復。爽。蓋。其。天。姿。高。妙。而。學。超。襲。賢。也。四。句。總。序。下。俱。頂。生。知。句。其。集。本。草。

杜詩論文

雲安三十三十六

也。神農。猶有。闕漏。其著兵法也。黃石。非其師長。藥纂。西極之名。頂神農。句。兵法。如指諸掌。頂黃石。句。既貫。穿諸史。復著蒼葦一書。何技癢耶。且地理星經之奧。盡蒙丹青之廣。無不精詣。覺子雲校書。猶有未遍。世。比東方。恢諧。不更狂乎。况其書法不一。變鍾兼王。文。傳天下。而宇猶在勝也。昔曾獻書畫與詩。以滄洲之。人。動玉陛之聽。猶寡鶴。無意於動人。誤爾一鳴。遂徹九重也。於是三絕出於御題。必為四方仰慕矣。一段序。其才學。其為人。也。嗜酒疎放。彈琴。潤視。遂爾。

土木形骸。日親几杖。而不入官曹。但倚書幌而已。脫  
雖有著作之命。而陷於賊中。雖反覆終歸朝廷。瑕玦  
無與湧洗。故台州遠貶。泛棹浙江。履穿常四明之雪。  
飢餓食僧溪之橡。詩詞遠播。空聞紫芝之歌。形容日  
遠。不復親杏壇之席。遠望東南。想秋風蕭條。題出  
沒。是以離別之慘。至今未已。而白首思徒。恨從昔  
也。一段序其事。下接懷憂句。其在魯也。春深而秦山  
秀。其在都也。秋至而清渭朗。方與之劇談。侯門。稅駕  
野外。吟詩縱酒。遇物感時。我於詞場。雖為疎調。而子  
於平日。曾極推獎也。一段序交前。下自序百年之間。  
見其存沒。吾將安放哉。幸有其姪鄭君審者。今滿江  
陵。同在世網。他日得片帆直下。訪之於江樓。與之述  
飄蕩之懷。共為悲歎耳。

杜詩論文

雲安三十三

故右僕射相國張公九齡

相國生南紀。金璞無畱礦。仙鶴下人間。獨立霜毛整。矯然  
江海思。復與雲路咏。寂寞想土階。未遑等箕穎。上君白玉  
堂。倚君金華省。碣石歲呼噪。天地自蛙黽。退食吟大庭。何  
心記榛梗。骨驚畏髮替。真變負入境。雖蒙換蟬冠。石地函

多幸。敢忘二疏。歸痛迫蘇耽。井紫綬映暮年。荆州謝所領。  
庾公典不淺。黃霸鎮每靜。賓客引調同。諷咏在務屏。詩罷  
地有餘。篇終語清省。一陽發陰管。淑氣舍公鼎。乃知君子  
心。用才文章境。散映起翠嶠。倚薄巫廬並。綺麗玄暉擁。機  
詠任昉。聘自成一家。則未闕。隻字警千秋。滄海南名繫。朱  
鳥影歸老。守故林。戀闕情延頸。波濤良史筆。蕪絕大庾嶺。  
向時禮數隔。制作難上請。再讀徐孺碑。猶思理燼艇。

杜詩論文

雲安三十三

相國生於南方。如良金在山。光氣不能終秘。又如仙  
鶴。下降霜毛。正復出群。下頂仙鶴。儼然獨立。每有遐  
思。而一飛冲天。翔翔雲路矣。六句比下。乃正序彼欲  
致君堯舜。不學巢由。從此上玉堂。入省中矣。即范陽  
之地。稱端。見天地之內。小人甚多。然公致君之念。  
退食不忘。何暇記小人。榛梗骨驚。骨驚。前皆  
之遺範。而白髮早見。益見世事之多艱。雖換蟬冠。遷  
右地。乃日思為二疏之歸。反為蘇耽之隱乎。至紫綬  
暮年。荆州作牧。不減庾亮之風流。每覺黃霸之鎮靜  
矣。一段序事。於是引賓客而賦詩。因政暇而風咏。故  
詩罷而餘韻飄然。篇終而用語清警。如黃鐘之氣。公

鼎之調。而非齊芋瓦缶之類也。乃知君子之意。於文章苦心。其字畫如翠螭之翔。氣象如巫廬之重。而綺麗同於玄駟。殘詠等於任昉。其大處一家自成。小處隻字亦妙。千秋滄海之前。朱鳥之地。聲名常存也。及其歸老故園。猶丹心戀闕。雖史筆尚存。而度嶺之間。已無繼起者矣。一段序才學末自序。何時以地位懸絕。不能面正大方。今讀徐孺之碑。猶思憑弔也。

杜詩論文

雲安三十三  
十九

杜詩論文三十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘肩元白評

武進董元愷彝民參

唐代宗大曆元年春夔州

移居夔州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催柳別。江與放船清。農事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土微平。

久伏枕于雲安縣。今遷居于白帝城矣。春知我別。故

杜詩論文

夔州三十四

催柳色之依依。江因我去。倍覺波流之漣漣。因念當此春日農事。新懷今則徒聞人說。惟有山光堪悅。止堪適此禽鳥而已。然我之此去。亦以三峽疏擊之餘。每多斷石。而夔州稍為平上。且就之耳。

船下夔州郭。宿雨溼不得。上岸別玉十二判官

依沙宿舸船。石瀨月娟娟。風起春燈亂。江鳴夜雨懸。晨鐘雲外溼。勝地石堂烟。柔橈輕鷗外。合悽覺汝賢。

船依沙而宿。沙上有石瀨。石瀨之間。忽已見月。初宿之景也。未幾風起矣。春燈為之歷亂。江鳴矣。乃夜雨

之懸注也。先見風起而後見燈未閉。應時也。先懸江  
鳴而後知雨。風起而應閉矣。下二句皆懸想之詞。晨  
鐘發從雲外而來。故聲沉而溼。勝地多而不宜為故  
已。烟蔽而蒙矣。故不得上岸也。末句點王判官未撥  
早發已在輕陽之外。而悽然相念者。惟自若耳。

漫成一首

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船  
尾跳魚撥刺鳴。

接上言江月去人如只數尺。江曠夜月近也。風燈照

杜詩論文

夔州三十四

夜不覺三更。夜寒故風起也。沙頭有鷺。方欲拳而靜  
宿船尾有魚。又撥刺而忽鳴。二句即目前事。寫景而  
情在其中。

上白帝城

城峻。瞻天壁。樓高。更女牆。江流。思夏后。風至。憶襄王。老去  
聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。躍馬意何長。

山上有城。城上有樓。樓上有女牆。正寫其高峻。二句  
完樓登樓遠望。見山而思夏后之功。當風而憶襄王  
之賦。二句楚地乃登樓感懷。而老病人扶。但聽夕陽

悲角。何以爲情乎。又因憶公孫初起之時。築城據險  
意氣亦度越一時也。點還白帝結。

謁先主廟

慘澹風雲會。乘時各有入。力伴分社稷。志屈假經綸。復漢  
留長策。中原仗老臣。雜耕心未已。嘔血事酸辛。霸氣西南  
歇。碓圖曆數屯。錦江元過楚。劍閣復通秦。舊俗存祠廟。空  
山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。竹送清溪月。苔移玉  
座春。閭閻兒女。換歌舞。歲時新。絕域歸舟遠。荒城繫馬頻。  
如何對搖落。况乃久風塵。孰與關張並。功臨耿鄧親。應天  
杜詩論文 夔州三十四

淚寂寞灑衣巾

天下多故。正英雄並起之時。如曹如孫。亦各有人也。  
力量等而天下分。故壯志屈而不能展也。然先主以  
復漢爲名。據其長策。而經畧中原。止仗諸葛一人。而  
已。下接諸葛事。屯田之計。未成。嘔血之事。先作。遂使  
霸氣消沈。雄圖屯田。未幾而水道通楚。關道通秦。天  
下復合於司馬氏矣。一投序事。今祠廟尚存。空山鬼  
泣。虛簷鳥道。枯木龍鱗。竹溪空送於月色。玉座已沒



於毒者。雖人民已換。而歌舞方新。遺澤在人。至今未  
艾也。一段咏廟。我因留滯未歸。荒城繫馬。若對清秋。  
更難爲懷。况久風塵。能無傷感耶。四句。謝廟。因歎今  
兩。亂未平。亦有開張之患。身家。謝之宗臣。吾手。苟有  
應天之才。而以得士爲急。如先工也。昔則選募。猶可  
運籌。無李懸零。且供垂釣耳。向來憂國之流。不若需  
衣也。

武侯廟

遺廟丹青落。空山草木長。猶聞辭後主。不復臥南陽。

杜詩論文

夔州三十四

遺廟丹青落。廟古矣。空山草木長。無人矣。因歎其鞠  
躬盡瘁死。而後已。但聞辭後主。而長終。不復臥南陽  
而歸隱。傷之也。

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨在吞吳。

當日功蓋三分之國。後世名成八陣之圖。下接陣圖  
之在江上。江流不能轉。則恨在不及吞吳也。

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來。自渥洼池。颯颯定山桂。低徊風雨枝。我聞

龍正直。道屈爾何爲。且有元戎命。悲歌識者誰。官聯辭冗  
長。行路洗歌危。脫劍主人贈。去帆春色隨。陰沉鐵鳳闕。教  
鍊羽林兒。天子朝侵早。雲臺仗數移。分軍應供給。百姓曰  
支離。黠吏因封已。公才或守雌。燕王買駿骨。涓老得熊羆。  
活國名公在。拜壇群寇疑。冰壺動搖碧。野水失蛟螭。入幕  
諸彥集。渴賢高選宜。鸞騰坐可致。九萬起于斯。復進出不  
戰。昭然開鼎彝。會看之子貴。歎及老夫衰。豈但江曾決。還  
思霧一披。暗塵生古鏡。拂匣照西施。身氏多人物。無慙困  
翻垂。

杜詩論文

夔州三十四

先以六句。譬喻起評事之才。俊如天馬。固產於渥洼。  
而譬如桂枝。已困於風雨矣。又聞龍德正直。吾道不  
行。出何爲哉。下實序止。因有元戎之命。悲歌就道。非  
其心也。誰能議之乎。所以辭冗劇之官。就歌危之路。  
而主人贈別。春水開帆。評事行矣。一段序。應名公之  
此去。當在關下。教練羽林。凡天子早朝。或離宮移仗。  
公必在焉。夫軍須難急。而百姓困窮。黠吏借以侵漁。  
公才幸無退讓。蓋既任其事。如燕王已得郭隗。涓涓  
已載太公。則活國而惟仗名公。拜將而使群寇疑阻。

此其時也。故清才如水壺狀。微方畧剛。鯨鯢蓋剪入。幕而請秀。俱集愛賢。而選用必宜。如是則餐飛在印。九萬之程。起於此矣。從此門列榮。功銘鼎。莫可立致也。一段序評事。下自述。雖見子之貴。無奈我已老矣。曾側聆其論。已聽懸河。還欲一觀其儀。日思披霧。如古鏡塵蒙。一經拂拭。可照西施。則舅氏尚多人物。又何愁困頓乎。崔乃公之舅氏也。

曉望白帝城鹽山

徐步移班杖。看山仰白頭。翠深開斷壁。紅遠結飛樓。日出

杜詩論文

夔州三十四

清江望暄和。散旅愁春城。見松雪始擬進歸舟。

徐步而移班杖。一句初出門也。看山而仰白頭。二句方是望山下。二句望中之景。翠而深者。則斷壁開也。紅而遠者。則飛樓建也。下二句望山之故。日出而清江遠望。止因暄和而欲散旅愁耳。并點曉字。因言今方春城也。直待松雪之時。歸舟始進耳。

陪諸公上白帝城宴越公堂之作

越公楊素也。有堂在城上。畫像尚存。

此堂存古制。城上俯江郊。落構垂雲雨。荒階蔓草芽。柱穿蜂酒蜜。棧缺燕添巢。坐接春孟氣。心傷艷藥梢。英靈如過

隙宴行願投膠莫問東流水。生涯未即拋。

此堂尚存古制。堂在城上。故俯江郊也。結構之大。如雲雨初垂。而階庭已荒。見草芽通覆矣。下接荒階。柱已穿而止。供蜂釀。棧既缺而補以燕巢。六句是越公堂。今日接春孟而共坐。乃觀盤蔡而心傷者。以古人英靈。忽如過隙。而今日宴行尚欲投膠。四句說晏并點越公。因歎東逝如斯。而今猶與宴會者。亦以生涯之未能即拋也。

白帝城最高樓

杜詩論文

夔州三十四

城尖徑仄旌旄愁。獨立縹渺之飛樓。峽坼雲霾龍虎睡。江清日抱鼉鼉遊。扶桑西枝封斷石。弱水東影隨長流。杖藜嘆世者誰子。泣血迸空廻白頭。

城尖城頂也。故徑仄。城上有旌旄。故愁人也。正值愁時。而又憑高獨立。但見峽坼雲埋。雲氣悠揚。狀如龍虎之睡。清江日照。波光盪漾。如抱鼉鼉而游。二句遊景。扶桑在東。而直長西枝。弱水在西。而如見東影。舉天地之大。盡在目前。二句連景。因歎杖藜嘆世者。又何人乎。而向空灑淚。白首徒迴也。點還愁字。

上白帝城二首

江城合變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄  
餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國兵戈猶擁  
蜀賦斂尚輸秦不是煩形勝深慙畏損神

接上言昔已上樓今日復上者以江城變態一上

回新也下接變態昔日晴光今將雨景然山川如故

萬古常新也四句完題英雄既往尚存事業點白帝

我方衰邁又復風塵所以醉他鄉之酒而流連見故

國之人而傷感也三句自序因歎蜀亂未平征賦又

杜詩論文

夔州三十四

急非喜形勝而頽登亦畏傷神而消遣耳

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇略

今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還

過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔

此首白帝廟即在城上也祠廟空存止有孤雲來

往而已山城雖宛轉而如故棟宇止供過客之徘徊

耳而白帝之勇畧已不可見然當時亦一代之雄也

後人空祠酒肉而虛殿不免塵埃矣八句咏白帝我

今但見谷鳥飛鳴林花開落久無人矣衰病不能盡

敬而騎馬直入庭中殊自愧耳

古柏行

孔明廟前有古柏柯如青銅根如石霜皮潤雨四十圍黛  
色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來  
氣接巫峽長月出寒通雪山自憶昨路繞錦城東先主武  
侯同闕宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞  
雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造  
化助大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已  
驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳

杜詩論文

夔州三十四

志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

直起孔明廟前古柏柯如銅根如石正寫其古霜皮

潘雨頂根如石黛色參天頂柯如銅夫君臣已為一

時之盛樹木猶動後人之思故弗剪弗伐其大如此

是以雲來而氣接巫峽日出而光映雪山也一段泛

言廟柏下始入廟憶昨路出城東而見廟中之神先

主武侯並列廟柏則枝幹崔嵬已知地古廟中則丹

青窈窕不見有人因歎此柏盤踞雖為得地孤高不

免烈風而得以長存者亦以神明之所扶持正直合

於造化耳一段。咏柏因言此柏才充棟梁可支大厦。故萬牛不勝丘山等重。雖未露文章而世已指目。亦不辭剪伐而誰復能送乎。今日苦心未免螻蟻小人。雖為發賦而香葉曾宿鸞鳳。君子无所盼睐也。志士幽人不必怨嗟材大難用。自古已然矣。推開結。

負薪行

夔州處女髮半華。四五十無夫家。更遭喪亂嫁不售。一生抱恨堪咨嗟。土風坐男使女立。應當門戶女出入十餘。八九負薪歸賣薪。得錢應供給。至老雙鬟只垂頸。野山

杜詩論文

夔州三十四

葉銀釵並筋力。登危集市門。死生射利兼鹽井。面粧首飾雜啼痕。地褊衣寒困石根。若道巫山女。匱醜何得此。有昭君村。

夔州處女髮已半華。四五十頂髮半華。無夫家正見處女也。因喪亂無人而嫁不能售。故一生抱恨耳。况土風坐男使女使之應當門戶負薪覓錢者。十有八九所以雙鬟垂頸而持有野花山葉。便與銀釵並重且登危而樵集市而賣更苦者鹽井作勞拚死射利其艱苦如此。即有粧飾亦與帝宸相雜而地既僻

衣又單。困頓石椁之下。更可憐也。夫巫山之女。處麗如此。而地有窮。若村何耶。尋出一人。為處女出色。

最能行

峽中丈夫絕輕死。少在公門多在水。富豪有錢駕大舸。貧窮取給行艤子。小兒學問止論語。大兒結束隨商旅。欹側柁入波濤。撒漩梢濱無險阻。朝發白帝暮江陵。頃來目擊信有徵。瞿塘漫天虎鬚怒。歸州長年與最能。此鄉之人氣最窄。悞競南風。疎此客若道土無英雄。才何得山有屈原宅。

杜詩論文

夔州三十四

峽中丈夫絕能輕死者。以少在公門多在水也。富者有錢而駕大船。貧者無錢而乘小舸。故小兒不務讀書。大來但隨商旅。隨商旅者駕船也。波濤雖險。欹側而入。漩澗難越。梢漩而過。豈復有險阻耶。朝發白帝。暮至江陵。我既目擊矣。瞿塘漫天。虎鬚怒浪。正復不易也。駕舟之才。信乎歸州之長年與最能耳。又言此鄉之人。氣量最窄。但競南風。不親北客。土風如此。則土無英雄可知矣。而山有屈原宅何耶。與前章法同。長年最能。皆駕船者之名。

愁張巖為  
吳德

江草日日喚愁生。巫峽泠泠非世情。盤渦驚浴底心性。獨  
樹花發自分明。十年戎馬暗南國。異域賓客老孤城。渭水  
秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

江草漸生。應是愁緒。巫水日往。若非人情也。乃盤渦  
之浴驚。何心性而復開。獨樹之發花。又分明而可愛。  
覺耳目之前。物物感人也。四句愁懷。南方之戎馬。十  
年未靜。故異域之賓客。終老孤城耳。不知渭水秦山  
尚得見否。而百姓罷散。寇盜縱橫。何日定耶。四句愁

杜詩論文

夔州三十四  
十二

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜。春城雨色動微寒。黃鶯並坐交愁溼。白  
鶯群飛大劇乾。晚節漸于詩律細。誰家數去酒盃寬。唯君  
最愛清狂客。百遍相過意未闌。

江浦昨夜有雷。雨勢作矣。今日雨色。又起微寒也。黃  
鶯早鳥。並坐而共愁其溼。白鶯水鳥。群飛而反喜其  
乾。物情如此。四句寫景。我則晚年而詩律漸細。窮途  
而盃酒為難。惟君愛我清狂。故常來而不厭耳。四句

是遣悶呈路十九

覽栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美

載歌綵綸

紛然喪亂際。見此忠孝門。蜀中寇亦甚。栢氏功彌存。深誠  
補王室。戮力自元昆。三止錦江沸。獨清玉壘昏。高名入竹  
帛。新渥燕乾坤。子弟先卒伍。芝蘭壘與璠。同心注師律。灑  
血在戎軒。綵綸實具載。綬冕已殊恩。奉公舉骨肉。誅叛經  
寒溫。金甲雪猶凍。朱旗塵不翻。每聞戰場說。激憤氣奔  
聖主國。多益賢臣官。則尊方當節。鉞用必絕稜。洽根吾病

杜詩論文

夔州三十四  
十三

日迴首雲臺誰再論。作歌挹盛事。推轂期孤騫。

紛然喪亂之際。見此忠孝之門。忠孝者。以蜀中寇亂。  
栢氏之功。彌著耳。蓋其忠誠報國。弟兄戮力。三止錦  
江之亂。獨清玉壘之氛。是以名垂竹帛。恩普乾坤也。  
一段總序。其定亂之時。子弟當前。蘭玉並列。同心奉  
令。血戰為功。是以制詞具載。其功官服。已酬其能也。  
一段序事。然公豈私子弟哉。至公之心。內舉不避。至  
誅叛而經寒暑。金甲雪凍。朱旗塵封。勞苦亦不易矣。  
故每聞其事者。尚足以立懦也。一段視歸栢中丞。因

數主聖而春未平。臣賢而官既貴。常用之節。錢之任。以平禍亂之根。雖在衰病。予日望之。若再論雲臺之功。作歌而挹盛事。豈不快哉。誰人推轂而使之飛。奮也。

遺懷

昔我遊宋中。惟梁孝王都。名今陳留亞。劇則貝魏俱。邑中九萬家。高棟照通衢。舟車半天下。主客多歡娛。白刃讎不義。黃金傾有無。殺人紅塵裏。報答在斯須。憶與高李輩。白論交入酒。鑑兩公壯藻。思得我色敷。腴氣酣登吹。臺懷

杜詩論文

夔州三十四

古視平蕪。芒芻雲一去。屬驚空相呼。先帝正好武。寔海未彫枯。猛將攻西域。長戟破林。百萬攻一城。獻捷不云輸。組練棄如泥。尺土負百夫。拓境功未已。元和辭大鑪。亂離朋友盡。合脊歲月徂。吾衰將焉託。存歿再嗚呼。蕭條益堪愧。獨在天一隅。乘黃已去矣。凡馬徒區區。不復有顏絕。繫舟臥荆巫。臨餐吐更食。常恐違撫孤。

此詩直敘其事。昔曾游宋中。宋中梁孝王都也。名雖在陳留之下。劇則與大魏相同。所以世談九萬九而高棟照於通衢。舟車半於天下。其人多好客。任俠娛

主客雖不義。黃金周急殺人報。離風俗如此。一段。汴州。憶我在汴之日。與高適李白。論交飲酒。高公既多藻才。得我更為生色。有時相與登臺。憑高望古。因念漢高已沒。此地無人。餘子不足數矣。一段。序高李交事。此時先帝盛時。正好武功。海內設官。於是收西域。破林邑。百萬攻。城無不獻。使組練可以解。象尺上在所必爭。孰知拓遠未已。而九氣盡。則亂從是而生。予一段。序時事。所以亂離而友朋盡。奔走而歲月往。吾衰既無所托。而高李俱已存沒之感。嗚呼。予再

杜詩論文

夔州三十四

矣。是以蕭條益甚。獨滯天涯。兩公如乘黃。既已去矣。我如凡馬。又何益耶。所以顏鮑云。空自繫舟臥病而已。悲感之極。臨餐不欲獨生。又念撫孤而強顏復食耳。痛哉。

王十五前閣會

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮鱸出江中。鄰舍煩書札。肩輿強老翁。病身虛俊味。何幸飫兒童。

楚岸之細雨已收。一句。地春臺之微風初度。一句。關於是。情人來於石上。王十五也。鮮鱸出於江中。前湖

會也。因居鄰近。故書札相邀。老夫不能故行。與相強也。但愧病身。虛此俊味。而徒飽從者。何耶。俊味。則鮮

暮春

臥病擁塞在。峽中瀟湘洞庭。虛映空。楚天不斷。四時巫峽。長吹萬里風。沙上草。閣柳新。暗城邊。野池蓮。欲紅暮春。鴛鴦立洲渚。挾子翻飛。還一業。

臥病正宜疎快。而峽中亂山擁塞。故遙想瀟湘洞庭。空天遙映也。况楚天足雨。巫峽多風。地既擁塞。天復

杜詩論文

夔州三十四  
十六

昏霾如之何哉。但見沙閣之柳。綠陰已深。野池之蓮。新紅將吐。而瀟湘之霧。新雜已長。挾子翻飛矣。四句實寫暮春。

杜詩論文三十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年夏夔州

寄常徵君

白水青山空復春。徵君晚節。窮風塵。楚妃堂上色。殊衆海。鶴階前。鳴向人。萬事紛紛。猶絕粒。一官羈絆。實藏身。開州入夏。知涼冷。不似雲安。毒熱新。

杜詩論文

夔州三十五

山水依然。春光空至者。以徵君晚節。悞入風塵也。所以楚女入宮。雖顏色殊衆。無奈夜鶴獨怨。而鳴向他。人乎。於是萬事糾紛。尚思絕粒。一官羈絆。猶日藏身。其可得耶。然君在開州。入夏尚涼。不似我處雲安。毒熱方始也。

園官送菜

園官送菜。把本數日。闕矧苦。莖馬齒掩乎嘉蔬。傷小。人妬害君子。菜不足道也。比而作詩。

清晨蒙菜把。常荷地主恩。守者愆實數。略有其名存。苦莖

刺如針馬齒莧亦繁青青嘉蔬色埋沒在中國園史未足  
怪世事固堪論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知苦苣葷傾  
奪蕙草根小人塞道路為態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵  
在昏點染不易虞絲麻雜純一經器物內永挂窳刺痕  
志士採紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端

清晨送菜同是地主之恩而守者侵剋有名無實更

以苦苣馬齒莧雜其中嘉蔬反埋沒於園中也一段

序爭大附史何足責天下事大抵如此今戰爭既久

中原荒亂如苦苣之輩侵奪蕙草之根以此小人克

杜詩論文

夔州三十五

塞為態何葛然也又如馬齒既盛擁塞嘉蔬一經點

染便如麻純之相雜器物之內終多汗雜矣一段議

論因言古之志士采芝放歌而無求於世者彼何人

哉黃值哇丁負籠至而不覺為之感歎也

課伐木

課隸人伯彝辛秀信行等入谷斬陰木人曰四根止

維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有藩籬

是缺是補載載條篋伊仗支持則旅次于小安山有

虎知禁若恃爪牙之利必昏黑控突變入屋壁列樹

白筠錚錚墻實以竹示式過為與虎近混淪乎無良  
賓客憂害馬之徒苟活為幸可嘿息已作詩示宗武

讀

長夏無所為客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青冥  
會巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁  
聲功課日各足蒼皮見委積素節相照燭精淡跨小籬當  
仗苦虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干  
戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蠶不敢毒  
虎穴連里閭隄防舊風俗泊舟滄江岸久客慎所觸舍西

杜詩論文

夔州三十五

崖嶠壯雷雨蔚合蓄墻宇資屢備衰年怯幽獨爾曹輕執

熟為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共

給酒一斛

長夏客居一無所為偶課童僕清晨給食使之持斧

入谷者蓋於層岩之後十里之內斬陰木也陰木應

仲夏不必多取煩人四根已足而亭午功畢矣長夏

天熱故早作而午止也積之庭中見蒼皮委積素節

照耀矣一段伐木蓋仗此以作藩籬尚須苦竹輔之

必使堅固者因空山僻境乳獸甘人不為禁也非特



千戈之足患也。又歎城中府主尊貴高閑。即蜂蕙亦不敢弄焉。知空荒之外。虎穴連於民居。而必藉隄防。哉。一投補籬。今以泊舟江岸。久客更宜畏謹。况舍西。即為荒山蒼蔚之地。異獸之所出入。則持守不得不。脩而衰年。幽獨更多。性也。一投自序。下歸。則謀人。爾輩。爾熱為我少忍。秋光既近。至季月。泛舟。正當微寒之時。當報爾酒一斛也。

除草去蕪

草有害于人。曾何生阻脩。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。清晨

杜詩論文

夔州三十五

步前林。江色未散憂。芒刺在我眼。焉能待高秋。霜雪一零。凝蕙葉亦難。爾荷鋤先童。稚日入。仍討求。轉致水中央。豈無雙釣舟。頑根易滋蔓。敢使依舊丘。自茲藩籬曠。更覺松竹幽。芟彝不可闕。疾惡信如讎。

草有害人者。何必遽地哉。其毒蜂蠆。正見害人。其多彌道。正見不遠也。晨步前林。欲觀江色。以散憂。而眼。前芒刺。頃刻難爾。若至秋時。則蕙草亦彫。可使思草。與之同盡乎。一段除草之由。於是荷鋤而先。日暮不止。豈無釣舟。以致之水中。而必不使頑根之依舊丘。

也。一段除草之事。自此藩籬既曠。松竹更幽。乃知芟蕪。更不可闕耳。古云疾惡如讎。亦若是矣。正意止末句一點。

引水

月峽瞿塘雲作頂。亂石崢嶸俗無井。雲安沽水奴僕悲。魚復移居心力省。白帝城西萬竹蟠。接筒引水候不乾。人生畱滯生理難。斗水何直百憂寬。

明月峽。瞿塘。吹其高入雲。故曰雲作頂也。山既極高。土又石骨。故不能鑿井也。昔日雲安沽水。而奴僕為

杜詩論文

夔州三十五

悲。今日魚復移居。而心力始省耳。甚。頂魚復。何白帝城。即魚復也。萬竹相連。接筒引水。其便如此。因嘆人生。畱滯異地。生理艱難。斗水所值幾何。而憂端為之少寬矣。

園人送瓜

江間雖炎瘴。瓜熟亦不早。栢公鎮夔國。滯務茲一掃。食新先戰士。共少及溪老。傾筐蒲鵠青。滿眼顏色好。竹竿接嵌寶。引注來鳥道。浮沉亂水玉。愛惜如芝草。落刀嚼冰雪。開懷慰枯槁。許以秋蒂除。仍看小童抱。東陵跡蕪絕。楚漢休

征討園人非故侯種此何草

江間炎熱。瓜應早熟。乃亦如常。二句點地。種公鎮婆。

滯務盡掃。惟滯務掃。故分及瓜果耳。於是公其味以。

食戰士。大將之才也。分其少以供。送老友朋之誼也。

送采之時。傾筐如滿。傷之青。顏色極美。又仙山泉引。

注。可以泛瓜。則見沉浮亂如水。精而愛惜。則同芝草。

也。食之。則落刃如嚼水霜。胸中已潤。枯槁矣。况計於。

秋蒂除時。再使小童抱至。情何如乎。一段味完瓜事。

因款東陵之跡已往。楚漢之事已休。園人既非故侯。

杜詩論文

種此亦覺幽莽矣。以懷古結。

夔州三十五

信行遠脩水筒

引泉筒也

汝性不茹葷。清淨僕夫內。秉心識本源。於事少滯礙。雲端

水筒。坼林表。山石碎。觸熱藉子脩。通流與厨會。往來四十

里。荒險崖谷大。日曛驚未食。貌赤愧相對。浮瓜供老病。裂

餅常所愛。於斯答恭謹。足以殊殿最。詎要方士符。何假將

軍。蓋行諸直如筆。用意崎嶇外。

汝不茹葷。於僕夫之內。獨為清淨。故心識本源。事少滯礙也。四句先贊信行。今雲端水筒之坼者。為林表。

山石之傾碎也。解熱煩于往脩。使之通流入厨耳。乃

往還四十里。而更崖谷荒險乎。承雲端二字。道遠故

日落而未冷。觸熱故日晒而貌赤也。驚愧二字。寫出

仁慈。入句脩筒之事。浮瓜裂餅。原備自供。因以答其

恭謹。此物雖微。亦足示賞罰之一端也。恭謹二字。從

清淨本源中看出。四句作勞信行。於是水既通流。不

勞方士之符。暑氣頓消。何待將軍之益乎。行諸。即信

行也。直性一往。而用心於崎嶇之山外。豈不足佳哉。

催宗文樹雞柵

杜詩論文

夔州三十五

吾衰法行邁。放次展崩迫。愈風傳烏雞。秋卯方漫喫。自春

生成者。隨母向百翻。驅趨制不禁。喧呼山腰宅。課奴殺青

竹。終日憎赤幘。踏藉盤按翻。塞蹊使之隔。墻東有隙地。可

以樹高柵。避熱時來歸。問兒所為跡。織籠曹其內。令人不

得擲。稀間可突過。猜距還汚席。我寬螻蟻遭。彼免狐貉厄。

應宜各長幼。自此均勅敵。籠柵念有脩。近身見損益。明

領處分一一。當剖析不昧。風雨晨亂離。減憂感其流。則凡

鳥其氣心匪石。倚賴窮歲晏。撥煩去水釋。未似尸鄉翁。拘

爾蓋阡陌。

衰邁倦行。蔗次少休。此養雞之故也。烏雞可以愈風。不可不畜。故秋卵不能生育。方可沒喫。而春卵滋生者。連母五十矣。雞既多。故驅赴不禁。而喧呼山宅也。於是課奴殺竹者。蓋終日厭其踏盤翻拔。欲塞蹊以隔絕之。一段樹。樹之故。今墻東隙地。可以樹。偶於避熱來歸。聞兒所為者。其跡何似。業已織籠。曾其內。令其入而不得擲矣。然籠柵宜密。苟稀處可過。則雞且復出。而背距還來。汚席矣。蓋我非刻於處雞也。雞入柵中。螻蟻之吞啄雖寬。而狐貉之吞噬亦免。况於

杜詩論文

夔州三十五

此長其功。禁其敵。即鷄豈不幸哉。一段樹柵之事。乃因籠柵之微。忽明損益之理。即螻蟻四句也。宗文自應領處分。慎詞析。凡事細心。不可草草。况雞鳴不昧風雨。當曉而鳴。聞鳴而起。憂端得以少減。乃知其流則凡鳥。其氣則如石矣。如石正見其不昧風雨也。今條賴直至於歲終。事完如去其水釋。但愧木似尸。鄉之翁。養雞終隱。而尚拘番於途路耳。挽至篇首結。

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛。竹竿戛戛細泉分。郡人入夜爭餘暉。稚

子尋源獨不聞。病渴三更起白首。傳聲一注涇青雲。曾驚陶侃異。怪爾常穿虎豹群。

山木蒼然之地。落日尚暉之時。而見竹竿戛戛細泉分流矣。因歎得水之難。郡人入夜共爭餘暉。我有稚子尋源。獨不聞此苦也。昔日病渴正煩。三更始起。白首。今乃傳聲水至。一注已涇青雲矣。常怪陶侃之異。而爾常穿虎豹之群。得無似之耶。

貽華陽柳少府

繫馬喬木間。問人野寺門。柳侯披衣笑。見我顏色溫。並坐

杜詩論文

夔州三十五

石堂下。悅視大江奔。火雲洗月露。絕壁上朝暾。自非曉相訪。觸熱生病根。南方六七月。出入異中原。老少多暍死。汗踰水漿翻。俊才得之子。筋力不辭煩。指揮當世事。語及戎馬存。涕淚濺我裳。悲風排帝關。鬱陶抱長策。義仗知者論。吾衰卧江漢。但愧識璵璠。文章一小技。於道未為尊。起予幸班白。因是託子孫。俱客古信州。結廬依殿垣。相去四五里。徑徹山葉繁。時危絕佳士。况免軍放喧。醉從趙女歌。鼓秦人盆子。壯顧我傷我。驩兼淚痕餘。生過如鳥。故里今空村。

繫馬喬木之間。問人而尋野寺。野寺之中。柳侯寓焉。

披衣出迎。顏色甚喜。與之並坐石堂。俯視江流。未幾

火雲出。月露洗。絕壁之上。朝曦爭耀矣。早來相訪者

恐其觸熱生病也。南方六七月。出入已異中原。而老

少獨死。汗翻水漿。苟非之子俊才。豈不辭筋力而來

訪爾乎。一段序。相訪。坐談之頃。指揮當世。語及兵戈。

悲憤之極。不覺涕淚之霑裳。恨不能乘悲風而謁帝

也。然雖抱長策。知者誰人。如吾衰疾江邊。又媿謙爾

而無用。蓋文章小伎。不足以盡爾。而爾能起予班白。

杜詩論文

夔州三十五

惟託子孫。則文章與道合而一矣。一段序。事今與子

俱客於此。結廬相依。相去止四五里。而徑徹木繁。往

來不易。止以時危。而挹佳士。况免於軍旅之喧。而舞

有趙女歌。有秦盆。固足樂也。夫樂盡哀來。予以壯年。

尚未免傷感。我即驩笑。亦不忌悲哀也。嗟嗟。餘生過

鳥。飄泊十年。故里空村。欲歸得耶。

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔。憶在潼關詩興多。巫峽忽如瞻翠嶽。蜀

江猶似見黃河。舟中得病移衾枕。洞口經春長薜蘿。形勝

有餘風土惡。幾時回首一高歌。

曾為掾吏而趨三輔。華州功曹也。憶在潼關而詩興

為多。華州在潼關之內也。今乃坐巫峽蜀江之間。而

遙想當年。如仍在華岳黃河之上。乃舟中得病。移衾

枕於山中。已過一春。而薜蘿長矣。形勝頂坐峽蜀江

風土未美。幾時得回首而歸。長歌得意耶。

憶鄭南寺

鄭南伏毒寺。瀟灑到江心。石影銜珠閣。泉聲帶玉琴。風杉

曾曙倚雲嶠。憶春臨萬里。蒼茫水龍蛇。只自深。

杜詩論文

夔州三十五

鄭南伏毒寺。直在江心下。二句。寺中之景。石影若卿

珠。關泉聲如聞玉琴。我則風杉曾倚雲嶠。曾臨也。此

地。蒼茫萬里之水。龍蛇所伏。豈若江心之瀟灑哉。寺

訛作珉。全首一字不及玉石。詳見論事。

奉寄李十五秘書文燧二首

避暑雲安縣。秋風早下來。暫留魚復浦。同過楚王臺。猿鳥

千崖窄。江湖萬里開。竹枝歌未好。青柯

且遲回

君今避暑雲安。一待秋風。便當早下矣。我暫留魚復

浦尚在夔州也。待于同遊楚王臺。直至荆州也。雲安則雲鳥千崖。目前據寒荆州。則江湖萬里。胸次俱開。二句分頂。竹枝之歌。雖已人善。唱我尚未聞其好者。止因畫州遲回。待子而未行也。通篇一氣。

行李千金贈。衣冠八尺身。飛騰知有策。意度不無神。班秩兼通貴。公侯出異人。立成負文彩。世業豈沈淪。

奉奇之意。前首已完。此序李秘書秘書將應沂公之

聘。致行李有千金之贈。客裝已華。衣冠有八尺之身。形狀甚偉。今且飛騰有路。頂行李句。意及如神。頂衣

杜詩論文

夔州三十五  
十二

冠句。既為秘書。則班秩之高。業為通貴。同出世族。則公侯之後。又出異人。立成。頂公侯句。能倍父業。文彩照人世業。不當復盛耶。

雷

大旱山岳焦。密雲復無雨。南方瘴屬地。罹此農事苦。封內必舞雩。峽中喧擊鼓。真龍竟寂寞。土梗空俯僂。吁嗟公私病。稅斂缺不補。故老仰面啼。瘡痍向誰數。暴虎或前聞。鞭巫非禱言。請先偃甲兵。處分聽人主。萬邦但各業。一物休盡取。水旱其數然。堯湯免親覩。上天鑠金石。群盜亂豺虎。

二者存一端。愆陽不猶愈。昨宵殷其雷。風過齊萬弩。復吹霾。驟散虛覺神。靈聚氣。喝腸胃。融汗滋。衣裳污。吾衰猶計拙。失望築場圃。

大旱山焦。密雲不雨。又在南方瘴屬之地。農事益苦也。於是舞雩擊鼓。而真龍不至。像設空勞。又何益哉。

然公私共病。稅斂無資。悲淚瘡痍。向誰告訴。更欲竭

力祈請。如暴虎焚巫。恐終無用也。一段說旱。亦思天

道之愆。人事之應也。苟方鎮解甲。歸命朝更。使萬方

安業。賦斂不竭。則水旱雖係天數。堯湯不免親見。何

杜詩論文

夔州三十五  
十三

足慮乎。今則天道早於上。群盜亂於下。二者校之。寧為亢旱。不願為豺虎也。一段說時事。昨宵忽而雷鳴。正望雨作。乃風吹雲散。而神靈虛聚。雨竟不至。是以氣賜汗滋。困頓已甚。尤恨吾衰。計拙。而場圃失望矣。

火

楚俗大旱則焚山。擊鼓有神。農書。

楚山經。月火大旱。則斯舉。舊俗燒蛟龍。驚惶致雷雨。爆散。魘魅泣崩。東嵐陰。羅落沸百泓。根源皆萬古。青林一灰燼。雲氣無處所。入夜殊赫然。新秋照牛女。風吹巨焰作。河棹騰烟柱。勢欲焚崑崙。光彌歙州渚。腥至焦長蛇。蟬吼纏。

猛虎神物已高飛。不見石與土。爾寧嬰。謫憑此近。焚侮薄。關長吏憂甚。昧玉精。主遠。遷誰撲滅。將恐及。瓊塔流汗。臥江亭。更深氣如縷。

楚山經月之火。因大旱而舉。益欲燒。燒使。之。驚。惶。致。雨。耳。四。句。火。之。故。下。寫。火。勢。欲。實。舉。而。題。懸。欲。泣。

東。漢。而。陰。處。皆。明。萬。古。之。泉。泓。皆。沸。青。林。之。雲。氣。俱。無。入。夜。赫。然。光。明。耀。於。牛。女。風。吹。巨。壺。烟。氣。等。於。

長。河。勢。若。并。焚。昆。峯。光。直。遠。映。洲。渚。至。腥。焚。長。蛇。吼。煎。猛。虎。而。龍。則。高。飛。尚。不。見。石。與。土。何。有。於。火。哉。此。

杜詩論文  
夔州三十五  
十四

杜詩論文

夔州三十五  
十四

卑。徒。安。謫。誰。已。近。焚。侮。雖。少。關。長。吏。之。憂。無。可。奈。何。

然。已。昧。至。精。之。理。徒。為。過。舉。耳。苟。火。勢。遠。遷。誰。為。撲。

滅。不。然。將。及。室。墟。矣。故。流。汗。而。臥。江。亭。更。深。尚。未。蘇。

息也。

熱三首

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。乞為寒水玉。願作冷秋歌。何似兒童歲。風涼出舞雩。

雷。霆。空。作。雲。雨。竟。虛。熱。所。以。不。退。也。是。以。炎。威。流。汗。

氣。息。未。蘇。其。熱。甚。矣。望。寒。而。思。澹。水。玉。欲。冷。而。願。作。

秋。秋。因。思。兒。童。舞。雩。之。日。風。涼。何。似。耶。

瘴雲終不滅。瀘水復西來。閉戶人高臥。歸林鳥却迴。峽中郡似火。江上只空雷。想見陰宮雪。風門颯踏開。

瘴。雲。不。滅。天。時。正。著。瀘。水。西。來。地。在。南。方。人。亦。止。世。

高。臥。鳥。亦。倦。於。歸。林。而。峽。中。似。火。江。上。空。雷。熱。不。滅。

也。因。思。省。中。西。壁。畫。雪。重。門。洞。開。而。不。覺。身。在。異。方。

朱李沉不冷。雕胡炊屢新。將衰骨盡痛。被暍味空顛。歛翁

炎蒸景飄飄。征伐人十年。可解甲為爾一露巾。

杜詩論文

夔州三十五  
十五

朱。李。不。冷。雕。胡。屢。炊。止。因。將。衰。骨。痛。被。熱。所。困。味。雖。

類。而。不。能。餐。也。味。顛。朱。李。二。句。當。此。炎。蒸。之。景。因。思。

征。伐。之。人。歷。寒。暑。已。十。年。矣。而。尚。不。能。解。甲。能。不。可。

哀也哉。

杜詩論文三十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

七月一日題終明府水樓二首

高棟層軒已自涼。秋風此日灑衣裳。倚然欲下陰山雪。不  
去非無漢署香。絕壁過雲開錦繡。疏松隔水奏笙簧。看君  
宜著王喬履。真賜還宜出尚方。  
終明府功曹也兼攝宰節  
令故有此語作觀奏即真

杜詩論文

夔州三十六

天氣未涼而已自涼者。高棟層軒之下。又值七月一  
日。秋風已至也。下承秋風句。箭然蕭爽。如下陰山之  
雪。我之雷滯此地。非無漢署之香也。絕壁之上。自雲  
縈之。而如開錦繡。隔水之松。清風過之。而如奏笙簧。  
二句水樓之景。看君之才。宜著王喬之鳥。而即真在  
通矣。未點終明府及攝宰事。

宓子彈琴。卒已日終。軍棄縹緲。妙時承家節。操尚不泯。爲  
政風流。今在茲。可憐賓客。盡傾蓋。何處老翁來賦詩。楚江

巫峽半雲雨。清簾疎簾看奕棋

接上首從終明府起。宓子卒已。點明府終軍棄縹緲。  
終姓承家節。操接終軍。可爲政風流。接宓子句。因言  
賓客盡爲傾蓋。豈其知我。而亦來賦詩耶。然若輩何  
足言也。今值楚江雲雨半晴之時。清簾疎簾。且爲看  
棋。消日而已。并結首篇前六句意。

七月三日亭午已後。校熱退晚。加小涼。穩睡有詩。因論

壯年樂事。戲呈元二十一曹長

今茲商用事。餘熱亦已末。衰年放灸方。生意從此活。亭午

杜詩論文

夔州三十六

滅汗流比鄰。耐人聒。晚風爽。烏匿筋力。蘇摧折。閉目踰十  
旬。大江不止渴。遺穢恨。雨師健步。聞旱魃。圍蔬抱金石。無  
以供採掇。密雲雖聚散。徂暑終衰歇。前聖慎焚巫。武王親  
救。喝陰陽。相主客。時序遞回。幹灑落。唯清秋。昏霾一空闊。  
蕭蕭紫塞。馬南向。欲行。列獄思。紅顏日。霜露凍。堦闌。馬  
挾彫弓。鳴弦。不虛發。長鈚逐狡兔。突羽當滿。月惆悵。白頭  
吟。蕭條游俠。窟臨軒。望山閣。縹緲。安可越。高人鍊丹砂。未  
念將朽骨。少壯跡頗疎。歡樂會倏忽。杖藜風塵際。老醜難  
剪拂。吾子得神仙。本是池中物。賤夫美一睡。煩促與詞筆。

七月清商用事。熱已少退。衰年而在炎方。生意從此活矣。四句總序。昔亭午汗流。今稍減矣。昔恨却晤。今可耐矣。烏巾可戴。筋力漸進。四句熱退之事。因記入夏以來。閉目百日。大江當前。不能止渴。而雨師退避。早懸橫行。圍蔬焦於金石。而密雲空爲聚散。直至暑退。而諸事衰歇乎。一段。退序。因歎前聖焚巫。武王放囑。欲以人事補救。孰知陰陽和爲主客。時序遞相。可柰。既入清秋。昏霾頓開。而塞鴈又將南翔矣。一段。實序。回想少年之時。霜露既下。馳馬挾弓。弦不虛發。弓

杜詩論文

夔州三十六  
三

夫燕閒不亦樂哉。一段。序往事。今則白頭惆悵。游俠之窟。已蕭條矣。臨望山閣。咫尺不能飛越。耶。四句。自歎。高人。元曹長也。子鍊丹砂。而不念我將朽之骨乎。少時形跡雖疎。亦曾一陪燕笑。今子爲神仙中人。我爲池中之物。但於睡餘。煩促作詩。奉寄而已。一段。自序。兼呈元曹長。元方學仙。故曰戲也。

牽牛織女

牽牛出河西。織女處其東。萬古永相望。七夕誰見同。神光竟難候。此事終蒙龐。嗚然精靈合。何必秋遂通。亭亭新粧

立龍駕。具會空。世人亦爲爾。祈請走兒童。稱家隨豐儉。白屋達公官。膳夫翊堂殿。鳴玉淒房櫳。曝衣遍天下。曳月揚微風。蛛絲小人態。曲綴瓜果中。初筵裒重露。日出甘所終。嗟汝未嫁女。秉心鬱冲冲。防身動如律。竭力機杼中。雖無舅姑事。敢昧織作功。明明君臣契。咫尺或未容。義無棄禮法。恩始夫婦恭。小大有佳期。戒之在至公。方圓苟齟齬。丈夫多英雄。

杜詩論文

夔州三十六  
四

即或有之。不過精靈契合。何必秋夕哉。八句。說理。世人若真有其事者。以爲織女方新粧。龍駕憑空往來。此時祈請乞巧。兒童奔走。豐儉不遺。何哉。此風起於民間。達於官禁。而官禁之中。器夫升於堂殿。婦女拜於房櫳。見無人不然也。且曝衣之俗。遍於天下。蛛絲卜巧。亦列瓜果之中。而秩筵於明星之下者。初泥重露。至日出方止。一段。序七夕之事。因歎未嫁之女。當秉心正直。防身執範。竭力機杼之事。雖未事舅姑。用意織作。如是足矣。奈何信織女私期之說。而爲祈請



乞巧耶。不特女子也。即君臣之合亦若是而已。咫尺未通。固當自守禮法。如夫婦之義。無至失身。雖大小不同。自有遇合之日。但戒在至公。無為寵遇而已。有方則一旦。詎聽丈夫。雖多英雄。亦何益哉。一段正議。

尋熱簡寄崔評事十六弟

大火運金氣。荆揚不知秋。林下有塌翼。水中無行舟。千室但掃地。閉關人事休。老夫轉不樂。旅次兼百憂。蛇蟻暮低寒。空林難暗投。炎宵惡明燭。况乃懷舊丘。開襟仰內弟。執熱露白頭。束帶負凶刺。接居成阻脩。何當濟霜飛。會子臨

杜詩論文

五 夔州三十六

江樓載開大易義。諷詠詩家流。蘊藉異時輩。檢身非苟求。皇皇使臣體。信是德業優。楚材擇杞梓。漢苑歸驂驪。短章達我心理。為識者籌。

大火既運金氣方來。天下皆秋矣。而荆揚南方。獨不知也。是以林下鳥不飛。水中舟不行。千家閉門掃地。無事可為。六句寫其熱。老夫不樂者。以旅次多憂也。蝮蛇暮出。空林不能暗。上不得。不乘燭。又非炎宵所宜。况又內懷故丘。耶。六句自序旅次開懷。惟仰此內弟耳。惟評事也。止以執熱而不及冠巾束帶。故歸居。

華近。遂成。匪。何。日。清。霜。之。晨。會。于。江。樓。而。講。易。咏。詩。乎。且。子。之。蘊。藉。異。於。時。輩。檢。身。又。非。苟。求。而。出。使。於。此。信。為。德。業。之。優。也。一。段。寄。崔。評。事。楚。材。必。擇。杞。梓。楊。廷。用。爾。矣。漢。苑。方。歸。驂。驪。使。還。不。寔。矣。故。短。章。帝。懷。當。為。識。者。所。許。也。識。者。指。崔。評。事。

雨三首

映雲行滄晚。烟霧相徘徊。風吹蒼江樹。雨灑石壁來。淒淒生餘寒。殷殷兼出雷。白谷變氣候。朱炎安在哉。高鳥溼不下。居人門未開。楚宮久已滅。幽佩為誰哀。侍臣書玉夢賦。

杜詩論文

六 夔州三十六

有冠古才與冥靈。龍為身自出山臺。

映中雲行。滄晚。烟霧。相。徘徊。其。相。滂。楚。也。繼。而。風。吹。於。江。樹。霧。漸。灑。於。石。壁。用。既。作。而。餘。寒。生。殷。雷。作。氣。候。已。改。暑。氣。盡。消。時。序。更。矣。故。鳥。為。溼。而。不。下。門。以。寒。雨。未。開。也。一。段。咏。雨。因。映。中。雲。雨。想。陽。臺。之。事。而。楚。宮。久。廢。神。女。辭。為。未。說。然。楚。王。離。夢。亦。以。侍。臣。有。冠。古。才。與。冥。靈。傳。至。於。今。也。所。以。至。今。雲。雨。冥。冥。若。在。翠。龍。之。駕。蒼。皇。至。山。之。臺。者。則。一。賦。為。之。耳。淡。無。姿。白。露。誰。能。數。片。片。水。上。雲。蕭。蕭。沙。中。雨。殊。俗。

狀巢居曾臺俯風清佳客適萬里沉思情延佇挂帆遠色  
外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出冠盜復幾許

此首四雨而念故人之南行也青山點淡而無妻秋

山也白露沾下而難數秋露也爾雲行於水上故見

其片片疎雨浴於沙間故聽其蕭蕭秋雲秋雨也四

句味雨來俗巢居故有曾臺而下俯風清離高望遠

對雨有懷因念佳客之適萬里老沈思而佇立想其

挂帆天外而驚波涉險蛟螭盜賊種種可虞能忘情

乎

杜詩論文

夔州三十六

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬象萎已碧落落

出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白連檣荊州

船有士荷戈戟南防草鎮慘澹起遠役群盜下辟山總

戎備強敵水淡雲光廓鳴榔各有適漁艇息悠悠舞歌負

燕客爾滯一老翁書時記朝夕

此首四雨而念征戍之士也先從將而起中宵既陰

寒氣生於枕席及清早而回風已起萬物萎然矣萎

而猶碧者秋樹也於是行落落出岫之雲如渾渾倚

天之石山上之雲也而日車不知其何處而氣已連

於長江矣入句咏雨江中有荆州之船船中皆荷戈

之士蓋南防草鎮而日雨連行耳近因群盜下於群

山奉德戎之令往備強敵故於木雲之中鳴榔而行

耳一段序事末言江中漁艇之雜與山間樵客之歌

實得以自遂而我留滯於此惟有書時以記朝夕而

種高莖

種高莖

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許高莖向二旬

矣而莖不甲坵獨野寬青青傷時君子或晚得微祿

杜詩論文

夔州三十六

賦軻不進因作此詩

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱于其中炎方慘如燬植物

半蹉跎嘉生將已矣雲霞歎奔命師伯集所使指麾赤白

日瀕洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄江霹

靈猶在耳終朝紆颯沓信宿龍瀟灑堂下可以哇呼童對

經始莖今蔬之常隨事莖其子破塊數席間荷鋤功易止

兩旬不甲坵空惜埋泥滓野寬逃汝來宗生實于此此輩

豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干

正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞敗芝蘭衆

多盛荆杞中國陷蕭艾老圃承為恥登于白玉盤藉以加  
霞綺竟也無所施何類入筐篚

陰陽錯亂。驕蹇不能復理。而南方又其者。植物蹉跎。嘉蔬盡蕪也。六句說早忽而雲霞奔奏。風雨聽命。指揮而白日藏。瀕洞而青光起。繼之以雨。且先之以風。風挾雨而散足。雨因風而西靡。于是山泉下注。聲如霹靂。大雨終朝。而淵者猶飛。十句說雨久旱而雨。故堂下可畦。呼童經始。以首為常。說隨便可藉。而數席之地。為功更易耳。孰知兩句以來。竟不甲拆。而理沒

杜詩論文

夔州三十六

於泥洋。野克則不種而生。聚族於此。此輩豈無肅殺之時。反於寒露之中。翻然出地。滋蔓戶庭。其一。段種首。因知邪易干正。正人終身掩抑。雖或得祿。而守道為重。其肯封已乎。四句正。意況不特一。首也。野克之盛勢。必擁敗芝蘭。多如荆杞。使中原皆為蕭艾。老圃用以為恥。矣。然登於玉盤。藉以霞綺。又何所用。竟哉。竟亦可以已矣。終以種首事帶正意結。

晚晴

晚照斜初微。浮雲薄未歸。江虹明遠飲。峽雨落餘飛。鳧鷖

將高去。熊羆覺自肥。秋風客尚在。竹露夕微微。

晚照既斜。且於天邊透。出浮雲。雖盡尚有薄者未歸。長虹見而雨止。映江則知其遠。飲秋而止。而復落。人峽猶見其餘。飛也。四句晚晴之景。鳧鷖泥。故終高去。熊羆隱霧。故覺自肥。二句積雨之後。乃秋風而客猶未去。又見竹露微微。時已夕矣。

宿江邊閣

暝色延山徑。高齋丈水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛盡。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。

杜詩論文

夔州三十六

暝色尚存於山徑。喚起宿字。高齋適當於水門。江邊閣也。薄雲不飛而巖際如宿。江流海湧而月影如翻。二句閣前之景。鶴鶴夜歸。追飛已盡。豺狼夜出。資資爭喧。二句一宿所聞。見困豺狼而思戰伐。欲反正乾坤。自應無力也。二句一宿之心事。

白鹽山

卓立群峰外。蟠根積水邊。他皆任厚地。爾獨近高天。白粉千家邑。清秋萬估船。詞人取佳句。刻畫竟誰傳。

其上則卓立群峰外。其下則蟠根木邊。他山即群峯也。

肯披阼而親地。爾獨高聳而近天。應首句山上有白  
廟千家之邑。水邊則清秋萬客之船。應第二句其雄  
渾如此。而詩人但取佳句止於小處刻畫。何足傳耶。

灩澦堆

巨石中央。江寒出水長。沉牛答雲雨。如馬戒舟航。天意  
存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂堂。

巨石即灩澦堆也。而在水中。中央至江寒水落。則出水  
者多矣。而神之所憑。則禱雨沉牛。楚人舊俗。亦列於  
祀典。記之所載。則此石如馬。懼駭下。每戒於舟航。

杜詩論文

夔州三十六  
十一

四句。承完。又言三峽萬里直下。藉此少阻其勢。天意  
亦以存傾覆耳。而大禹疏鑿之功。已接天工矣。李仕  
則于戈去。則險阻。行止皆可慮乎。

瞿唐懷古

西南萬壑注。勅敵兩崖開。地與山根裂。江從月窟來。削成  
當白帝。空曲隱陽臺。疏鑿功雖美。陶鈞力大哉。

萬壑從西南注。此其勢甚大。此山則兩崖阻塞。止開  
一門。與為勅敵也。故地且與山根共裂。兩崖開也。江  
則從月窟遠來。萬壑注也。所以削成之崖。正當白帝。

而空曲之處。尚隱陽臺耳。夫大禹疏鑿之功。雖美。終  
是天地鈞陶之力也。豈人力所能至哉。

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。蜀  
道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚溼羅衣。莫愁  
劍閣終堪據。聞道松州已被圍。

黃草峽西船既不歸。水道阻矣。赤甲山下行人又稀。  
陸路梗矣。秦中驛使消息斷絕。亦以蜀中兵戈。是其  
候變也。此時正有徐知道之亂也。惟道阻。故舟楫不

杜詩論文

夔州三十六  
十二

歸。但見風吹江水。惟兵戈故流離者衆。誰家別淚。又  
懸乎。然劍閣可據。徐知道之亂。猶小。今松州被圍。吐  
番之患更切也。六句於結句承明。

陪栢中丞觀宴將士二首

極樂三軍士。誰知百戰場。無私齊綺饌。久坐密金章。醉客  
露鸚鵡。佳人指鳳凰。幾時來翠節。特地引紅粧。

今日之宴人。見三軍極樂。詳知從百戰而得哉。下六  
句俱寫宴事。主將無私。故綺饌如一。偏裨肯貴。故金  
紫為多也。於是坐客露鸚鵡之孟。佳人披鳳凰之曲。

第將雖不能旌節之即來已為列紅粧而問矣

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵江樹  
城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜雀嫫姚

按上前四句俱寫宴事繡段裝簷金花帖鼓器物之

華也先之舞劍終於樵歌樂舞之盛也乃南望刑州

則江城孤遠北思帝闕則漢使寂寥今朝延正思求

將當拜雀去病其人者乃空高宴於此耶

### 奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋近淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公不但

在詩論文

菱州三十六  
十三

時人情祇應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童處處鄰家

箇飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁

秋日而草蕭逝矣蓋淮王之報始知之也柱史少年

同可疑也貼韋仙公多術不益怪乎貼蕭下總承不

但時人共惜亦以吾道應窮耳序事已完我則一哀

而疾病頓加亦以相識而兒童有舊也况鄰笛飄揚

客途蓬轉所以強吟懷舊之賦不覺轉而自傷要白

矣

### 覽鏡呈栢中丞

渭水流關內終南在日邊磨銷豺虎窟淚入天

堪從事行遇更覺山鏡中衰謝色萬一故人憐

有恨渭水關內長流同望終南日盡空遠所以磨銷

兵戈之關淚灑烏蠻之地也今且老矣起雖晚而尚

堪從事行雖遲而猶復顧仙因歎顏色已老故人能

憐我乎有望於栢中丞也前六句言懷末二句乃入

題

### 聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下青虛裏江城

杜詩論文

菱州三十六  
十四

帶素月况乃清風起老夫悲暮年壯士淚如水玉盃久寂

真金管迷宮微勿云聽者疲愚智心盡死古來傑出土豈

待一知已吾聞昔秦青傾側天下耳

佳人絕代當筵而歌音容俱妙矣獨立發皓齒則高

寡和正見其絕代也滿堂動容歌聲飄渺况值素月

良宵既佳又起清風歌聲益遠江城帶點菱州也是

以老大聽之既堪悲悼即杜士聞此亦且傷心故玉

盃不御金管停聲不但聽者心疲此為智為愚至此

心已盡死矣一段完題下接愚智句附言古來傑

豈待一知己乎。卽以歌言之。昔有秦青使天下之耳。無不傾聽。則有其才者。天下所共見也。推開結。

杜詩論文

夔州三十六十五

杜詩論文三十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。椎劍鳴開匣。群書滿繫船。亂離心不展。衰謝日蕭然。筋力素孱。問菁華歲月。遷登臨多物色。陶冶賴詩篇。峽束滄江起。巖

杜詩論文

夔州三十七

排古樹。圓拂雲。霾楚氣。潮海蹴吳天。煮井爲鹽速。燒畝度地偏。有時驚疊嶂。何處覓平川。鷓鴣雙舞徧。猴壘壘。碧蘿長似帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人火戍火。野店引山泉。喚起搔頭急。扶行幾屐穿。西京猶薄。連四海。絕隨肩。幕府初交辟。郎官幸備員。瓜時猶旅寓。萍。若負綠藥餌。虛狼籍。秋風灑淨便。開襟驅瘴厲。明目掃。雲烟。高宴諸侯禮。佳人上客前。哀箏傷老大。華屋艷神仙。西內開元曲。當時弟子傳。法歌聲變轉。滿坐涕潺湲。都督

李山奴歌 手影夔州僻。回腸杜曲煎。卽今龍鹿水。京西

龍門苑馬門也 莫帶 擅取買扶玉室蕭曹拱御筵

乘威滅蜂蠶戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須

行戰伐人意止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權 星一豈

字黔首遂拘擥哀痛綵綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆

喜出于改宮禁經綸密台階翊戴全熊嚴載呂望鴻鴈美

周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數道里下牛千

鄭在江陵 李在孫安 鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋歟

聯翩律比崑崙竹音知燥溼絃風流俱善價恆當久忌筌

置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視

杜詩論文

夔州三十七

收入表虛心味道玄馬來背汗血鶴喚必青田羽翼商山

起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南

湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染華箋每欲孤飛去徒為百

慮牽生涯已寥落國步尚迤邐衾枕成蕪沒池塘作素捐

平生多病下 蔡遺懷因遭亂離故 兼處東安之地皆蕪蕪受棄捐也 別離憂但恒伏臘涕漣

漣露菊斑豐錦秋蔬影瀟瀟共誰論昔事幾處有新阡富

貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看

秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖

偷存子敬璽囊虛把釵釧米盡垢花鈿甘子陰涼葉茅齋

八九椽陣圍沙北岸市暨瀼西巖 市暨愛人語也市井前 俗謂之市暨江木橋

通止公處舟 人謂之瀼 羈絆心嘗折棲遲病即痊紫收哦嶺芋白種

陸池蓮色好梨勝頰穠多渠過拳勅廚唯一味求飽或三

鱖兒去看魚筍人來坐馬鞞縛柴門窄窄通竹潤涓涓

抵公哇稜材依野廟孺缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻

朝謁何如穩晝眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澁

馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翩困學違從衆明公

各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服

虔不過輪輿直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲

杜詩論文

夔州三十七

臺終日畫青簡為誰編行路難何有招尋典已專由來具

飛機暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔

衣褐向真詮安石名高晉 鄭高簡得謝 大傳之風 昭王客赴燕 李宗 觀有

燕昭之美燕 周之舊也 途中非阮籍查上似張騫披拂雲寧在淹留

景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜

鵬淡交隨聚散澤國遠迴旋本自依迦葉何曾藉偃佺鑿

峰生轉巧橋井尚高寒東走窮歸鶴南征盡踏蒿晚聞多

妙教卒踐塞前愆顧愷丹青列頭陀瓊瑛鑄衆香深黯黯

幾地蕭芊芊勇猛為心極清羸任體辱金篋空刮眼鏡象

未離銓

絕塞在烏蠻境北。孤城當白帝山邊。我自雲安而來。飄零又復百里。止因消渴之疾。不覺又住三年也。四句一篇之主。開匣而雜劍鳴。繫船而群書滿。而未得行者。乃以亂離之故。心事未遂。而興味蕭然也。下項。衰謝何筋力。日銷每動妻孥之問。善華日去。已同歲。月之流。惟藉登臨銷憂。詩篇造興而已。一段咏懷之。故其山川。則峽束而滄江自湧。岩上之古樹多圓。拂雲而逆氣東來。潮海與吳天共湧。其民則煮井為鹽。

杜詩論文

夔州三十七

大耕度地。其地則但多叠嶂。無有平川。其物則鴻鵠雙飛。獼猴常見。碧蘿如帶。錦石如錢。春草不衰。寒花未改。其俗則戍火時然。山泉遠引。一段序夔府。我旅寓於此。愁思多睡。喚起而搔頭。衰病懶游。扶行而穿屐。因念西京。雖有海川。四海已無兄弟。即幕府交辟。即官備員。而瓜期不能赴。萍泛無翁。緣徒置身於棄餌之中。幸滿漉於秋風之內。得際明暉。而瘴厲已驅。耳目清而烟雲盡掃矣。然雖諸侯見禮。生麗開筵。無李聽哀。筆而徒傷老大。列華屋而空說神仙。况所歌

者。南內開元之曲。為當時弟子之所傳者。流傳漸失。聞之而四座涕流也。一段自序。於是弔影夔州。回思

杜曲。即今龍虎之水。想猶為吐蕃所染。乎惟望耿賈。蕭曹之輩。秉威戮力。滅烽蕞。逐鷹鷂耳。乃舊物難存。凶徒猶肆。而國家必行戰伐。百姓久已苦兵矣。如麻山奴僕之才。何知禮法。亦一時誤用。得竊威靈。以致妖星出現。黔首罹殃耳。猶幸新主既興。下哀痛之詔。蠲法令之煩。王業既成。于田叶。夔官禁有密勿之佐。台階有翊戴之臣。猶呂望佐命。宣王中興。使天下傾

杜詩論文

夔州三十七

耳長吟。想望歸命也。一段序時事。以上皆秋日咏懷。一柱觀邊。音徽數至。鄭監也。下牢江上。道里尚遙。李賓客也。此二人者。公論一時所予。文章在我之先。下按文章。詩句則清省如陰何。比有於沈宋。且叶韻合於律呂。知音辨於燥溼。句法風流。既常善。價用事。極當。更久忘。荃也。六句言其詩文好客。置驛。君常如是。鄭也。登龍為幸。我蓋有焉。李也。貴賤之殊。禮數雖隔。而朋知之善。敢闢周旋乎。而君則高視天下。廣收人。群更復虛心。以領道。要門下之士。有馬背汗血。有鶴



必青田無非出群之才也。故德業則羽翼如商老。太  
下賓客也。漢間入蓬萊。秘書監也。管寧紗帽川微聘  
事鄭監也。江令錦袍。用太子家令事。李賓客也。而乃  
空於東郡題詩。江陟也。南湖泛棹。尋陵也。止囚遠游  
絕境。故佳句益多耳。一段寄鄭李。我每欲飛去而不  
能。徒有百慮之繁繞。下卽百慮也。生涯既已寥落。國  
步尚爾連遭。故寢處游宴之地。盡已棄捐。而別離伏  
臘之懷。每多憂淡。遙想豐筍。瀟灑景物如故。而時事  
已非。故人彫謝矣。是以富貴何時。空多回首。而喧爭

### 杜詩論文

六 夔州三十七

之地。懶於著鞭也。一段思故鄉。今則兵戈之塵未盡。  
江漢之月空圓。局促而羨秋燕之飛。蕭疎而聽晚蟬  
之慘。卽或詞賦有人記憶。問疾時寄尺書。而杖頭無  
錢。青瑣空在。至囊空糧絕。而賣釵釧。拆花釧。窮亦甚  
矣。故甘林之下。尚存茅齋數椽。在於陣圍沙岸。市暨  
漢西之間。雖羈絆而心折。終以棲遲而病痊。且菘芋  
種。蓮採梨。收粟魚。荷可以謀餐。馬鷄可以薦坐。轉柴  
爲門。刻木引泉。荷且度日。而所云茅齋者。不過在公  
田之側。依野廟之垣。跌羅棘。補倒石。藤纏如是而已。

又轉而自笑曰。在朝而多朝謁。何如在野而便書。應  
雖未必行能不逮。而業已高坐能堅矣。是以銀章不  
用而長溢粉署不入。而空妍彼紫霄之鸞。朝野皆爲  
瑞然。枋榆之雀。何天不可飛乎。一段序近事。我之困  
學。既已違衆承上公之事業。各當勉旃。起下聲名。既  
微。卽廷早晚自當進用。宜優容直臣。登進儒術。不過  
輪鯁直之忠。已足鈞陶萬物矣。况今朝廷焦勞。蒼  
生疾苦。而雲臺空畫。青簡誰編。需賢正急。二公則安  
於所遇。已忘行路之難。但有招尋之典。是以舟楫雖

### 杜詩論文

七 夔州三十七

具。適值吐番之變。且入寺逃禪。落帆而追昔游。救禍  
而求真諦耳。其如安石名高。燕臨望重。窮途原非阮  
籍。乘查已似張騫。而自雲不爲久暫。時日不容再假  
也。於是破浪而前。妖螭屏跡矣。一段序鄭李我亦將  
辭神女之峰。久厭聽杜鵑之响。雖君子淡交。不在聚  
首而東南澤國。從此回旋。蓋我係佛氏之徒。未學神  
仙之術。由是直下荆門。而瞻峰日前。橋非高邁。至東  
海而窮歸鶴。不復南征。而見姑焉矣。况公方求神。我  
亦晚聞妙教。當率踐宿願。以塞前愆也。應迦葉句。荆

南頭陀寺之中。有顧愷丹青。頭陀妙偈。衆香豔淡。十  
地尊嚴。自當一心勇猛。精進。卽弱體不勝。亦所不顧。  
矣。願金鏡。雖能刮眼。象教未離。言詮。還須更進一層。  
求出頭地耳。一段以自序結。迦葉頭陀等句。俱從雙  
峰七祖句落下。

存歿口號二首

四子皆遊於  
藝故甫志之

席謙不見近彈碁。畢曜仍傳舊小詩。

道士席謙。吳人善彈  
碁。畢曜善爲小詩。

玉局他年無限笑。白楊今日幾人悲。

席謙之彈碁不見。歿者也。畢曜之小詩。猶傳存者也。

杜詩論文

夔州三十七

存者於玉局相違。猶應共笑。凶者則墓木已拱。誰爲  
悲乎。逐句分頂下同。

鄭公粉繪隨長夜。曹霸丹青已白頭。

高士榮陽鄭虔善畫  
山水。曹霸魏曹髦之

天下何曾有山水。人間不解重驂驪。

鄭公之粉繪。久隨長夜。歿者也。曹霸之丹青。今已白  
頭。存者也。鄭公既歿。已無山水矣。曹霸雖在。又誰重  
其畫馬乎。

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進。添余別興牽。數巫峽酒。百丈內江船。未息

射狼關空催犬馬。許歸朝多便道。搏擊望秋天。

久別而見。故喜文章之進。相見而又別。故添別興之  
牽也。乃巫峽之酒未完。內江之船又上。二句寫送內  
江入蜀之路也。我之番滯幾年。以兵戈未靖。而歲華  
空去耳。二句自序。爾若歸朝。自多便道。則秋天搏擊。  
正其時。爾照明侍御。

送李功曹之荆州克侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荆州。此地生涯晚。遙悲水國孤。城

一柱觀落日。九江流使者。雖光彩。青楓遠自愁。

杜詩論文

夔州三十七

前聞宋玉之宅。欲往荆州而未去者。以此地之生涯  
晚。故遙悲水國之秋耳。水國指荆州也。四句自序。  
荆州之地。孤城有一柱之觀。落日照九江之流。今李  
爲侍御奉使。雖多光彩。而青楓落木。每能愁人。如之  
何哉。四句送李。

別崔興因寄薛璩孟雲卿

內弟。洪赴  
湖南幕職。

志士惜俸。安知深難。回辭如何。久磨礪。但取不磷。緇風夜

聽。憂主飛騰。急濟時。荆州遇薛孟。爲報欲論詩。

志士雖不妄動。然知己之深。不能固辭也。故涉世久

而磨滅已多。吾道存而磷緜自免。况風夜所聞。無非  
憂主之言。則飛騰在今。豈無濟時之策乎。六句別崔  
下二句寄薛孟。前於荆州相見。為報欲與論詩也。

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落。山鬼閉門中。行李淹吾舅。誅茅問老翁。赤眉  
猶世亂。青眼只途窮。傳語桃源客。人今出處同。

江城秋日落。寒且晚矣。故閉門而山鬼橫行也。二句  
寫敝廬之荒索。乃於此淹吾舅之行。李問老翁而托

居哉。因世亂未平。盜賊猶橫。誰為青眼。但有途窮而  
杜詩論支

杜詩論支

夔州三十七

已。今往澧朗。則桃源而逢避世之客。則出處之道。古  
今一轍。吾亦將隱矣。二句送別。點明澧朗。

君不見簡蘇後

君不見道邊廢棄池。君不見前者摧折桐。百年死樹中琴  
瑟。一斛舊水藏蛟龍。丈夫蓋棺事始定。君今幸未成老翁。  
何幸憔悴在山中。深山窮谷不可處。霹靂颯颯兼狂風。

道邊廢池。墜下折桐。皆為人所棄。孰知折桐有琴瑟  
之材。廢池為蛟龍之窟。乎物既如此。人亦宜然。故丈  
夫事業。蓋指方策。不可以一時摧折。輕量天下士也。

况君尚未老。正可有為。乃廢棄山中。而山中又不可  
處。何為久於此乎。

贈蘇四侯

異縣昔同遊。各云厭轉蓬。別離已五年。尚存行李中。戎馬  
日衰息。乘輿安九重。有才何棲棲。將老委所窮。為郎未為  
賤。其奈疾病攻。子何面黧黑。焉得豁心胸。已蜀倦剝劫。下  
愚成土風。幽薊已削平。荒徼尚彎弓。斯人脫身來。豈非吾  
道東。乾坤雖寬大。所適裝囊空。肉食晒菜色。少壯欺老翁。  
况乃主客間。古來偏側同。君今下荆揚。獨帆如飛鴻。二州

杜詩論支

夔州三十七

豪俠揚人馬。皆自雄。一請甘飢寒。再請甘養家。

昔與子同遊。異縣之時。已俱厭轉蓬矣。乃別去五年。  
猶然飄泊乎。四句總起。兵戈稍息。乘輿反正。正有才  
見用之時。而接接道路者。亦以將老而委命甘貧耳。  
故為郎雖不賤。而抱病不能行也。今見子亦久於風  
塵。面目黧黑。焉得開懷耶。一段自序。巴蜀剝劫成風。  
下愚之人。若為罔然。是以幽薊既削平。而此方猶估  
惡子得脫身而來。吾道東矣。一段贈蘇。蘇自蜀中來  
也。又言天地雖大。所往皆困。富者欺貧。少者欺老。况

貧主我客。偏側莫答。自古然也。一段序。各游。今君下荆揚。一往直前。而荆揚為豪俠之地。人馬雄壯。其遇合用不必言。但時當亂世。不可恃才。先須立節。一富甘貧。再富養廉。無致失身也。應已。句六句。

別蘇侯赴湖南幕

故人有遊子。棄擲傷天隅。他日憐才命。居然屈壯圖。十年猶塌翼。絕倒為驚呼。消渴今如在。提攜愧老夫。豈知臺閣舊。洗拂風凰雛。得食翻蒼竹。棲枝把翠梧。北辰當宇宙。南嶽據江湖。國帶烟塵色。兵張虎豹符。數論封內事。揮發府

杜詩論文

中趨贈爾秦人策莫鞭轅下駒

夔州三十七  
十二

故人之子。飄泊天隅。雖他日之才命未窮。奈今日之壯圖已屈。故十年塌翼。每為驚歎。而抱病蕭蕭。愧不能提攜也。一段序。蘇侯。幸有臺閣故人。獨加洗拂。風雛。點故人子也。下印借風雛帶下。依樓得所。正可翺翔。况朝廷之上。北辰居宇宙之中。荆揚之間。南嶽據江湖之要。而國家有烟塵之警。軍中須虎豹之翰。子於此數論時事。發揮其才行可見矣。一段。此湖南幕。故贈爾以秦人之策。莫似鞭轅下之駒也。二句。贈別。

壯遊

往者十四五。出遊翰墨場。斯文崔魏徒。以我似班揚。七齡思即壯。開口詠鳳凰。九齡書大字。有作成一囊。性豪業嗜酒。嫉惡懷剛腸。脫略小時輩。結交皆老蒼。飲酣視八極。俗物多茫茫。東下姑蘇臺。已具浮海航。到今有遺恨。不得窮扶桑。王謝風流遠。閩廬丘墓荒。劍池石壁仄。長洲芰荷香。嗟哦閩門北。清廟映廻塘。毋趨吳秦伯。撫事淚浪浪。枕戈憶勾踐。渡浙想秦皇。蒸魚聞七首。除道晒要章。越女天下白。鑑湖五月涼。剡溪蘊秀異。欲罷不能忘。歸

杜詩論文

夔州三十七  
十三

帆拂天姥。中歲貢舊鄉。氣劇屈賈壘。目短曹劉牆。忤下考功第。獨辭京尹堂。放蕩齊趙間。裘馬頗清狂。春歌叢臺上。冬獵青丘旁。嗥鷹卓樞林。逐獸雲岡射。飛會縱鞞引。箭落鴉鵲。蘇侯據鞍喜。忽如攜葛疆。快意八九年。西歸到咸陽。許與必詞伯。賞遊實賢王。曳裾置醴地。奏賦入明光。天子廢食召。群公會軒裳。脫身無所愛。痛飲信行藏。黑貂幸免敝。班贊元稱觴。杜曲晚耆舊。四郊多白楊。坐深鄉黨敬。日覺死生忙。朱門任傾奪。赤族迭罹殃。國馬竭粟豆。官雞輸稻粱。舉隅見煩費。引古惜典凶。河朔風塵起。岷

山行幸長兩宮各營踰萬里遙相望。唼殺氣黑少海旌。  
旗黃禹功亦命子深鹿親戎行翠華擁吳獄。嶠虎噉豺狼。  
爪牙一不中。兵更陸梁大軍載草草。彤察滿膏育。備員  
竊補衰憂憤心飛揚上感九廟焚下憫萬民瘡。斯時伏青  
蒲廷爭守御牀。君辱敢愛死。赫怒幸無傷。聖哲體仁恕。寓  
縣復小康。哭廟灰燼中。皎鼻朝未央。小臣議論絕老病。容  
殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂。秋風動哀壑碧蕙損微芳。  
之推避賞從漁父濯滄浪榮華敵勲業歲暮有嚴霜。吾觀  
鷓鴣子才格出尋常群兇逸未定側佇英俊翔。

杜詩論文

夔州三十七  
十四

記十四五時已出遊翰墨場而斯文領袖如崔如魏  
即以班揚相許况七齡咏詩九齡書字而所殊所書  
共成一囊矣。但性豪嗜酒。剛腸嫉惡。故庭略時輩結  
交老成。而酒酣之後。仰視入極。俗物茫茫。不入眼底  
也。一段從小時起。於是東下姑蘇。意欲浮海。猶恨未  
窮扶桑。而東吳之勝。無不閱歷。如玉謝之風流。既往。  
闔廬之丘墓已荒。所存者劍池石壁。長洲荷芰而已。  
關門之北。迴塘之上。秦伯之清廟在焉。於此帶古傷  
懷。又思勾踐之枕戈。秦王之渡浙。專諸之匕首。買臣

之露殺。其事在。其人往矣。止有越女擅名。鑑湖尚在。  
剡溪之秀。迄今不忘也。一段吳越之壯游。自此從天  
姥而歸。貢於舊鄉。已足氣懣賈楮。目短曹劉矣。而作  
時下第。遂辭京尹。從此放浪齊趙之間。裘馬翩翩。春  
歌叢臺。冬獵青丘。呼鷹逐獸。射飛馳馬。相知有蘇侯。  
每所嘉嘆。如是八九年。始歸咸陽耳。一段齊趙之壯  
游。既歸咸陽。許與者訶伯游賞者賢乎。不特於王門  
曳裾置醴。乃奏賦而天子召見。赴試而群公畢集。而  
又脫身富貴。惟以痛飲為事。故黑貂弊。班鬢見。未幾

杜詩論文

夔州三十七  
十五

杜曲之耆舊已少。四郊之丘隴已多年齒日長。故坐  
次日高。彫謝既多。則死生可感。此時朝廷多故。而朱  
門日見傾奪。赤族日見羅殃。而國馬也。官雜也。舉一  
事而煩費已多矣。我雖職非諫官。惟有咏古作詩。以  
寓諷諫而已。一段咸陽之壯游。及河朔亂。兵蜀山行  
幸兩宮各地。萬里不通。肅宗於空峒起兵。玄宗傳位  
冊立。於是親行征伐。建翠華。擁熊虎。將以殄滅豺狼。  
而爪牙偶爾不中。反致安史陸梁。是以大軍奔潰。百  
姓彫傷也。我時備員諫省。心切憂憤。上竊九廟。下憫

萬民遇事延諍。雖主辱臣死。而聖度優容。故縣寓復定。幸致小康。復京而哭廟。息從而朝京也。一段諫省之壯游。今則小臣貶而議論絕於朝廷。老病增而殊方久已。番滯鬱鬱不展。羽翮困辱。秋風既起。碧蕙方彫。則之推既不受賞。漁父自甘獨清矣。因嘆榮華雖可願。必與勳業相副。我何為哉。轉衆而歲暮嚴霜。又過一年矣。一段序近事。我雖已矣。定亂之才。必待范蠡之輩。今群兒未定。所當側席而求者也。賜葬子。仍挽。照東吳事結。

杜詩論文

夔州三十七  
十六

白帝

白帝城中雲出門。白帝城下雨翻盆。高江急峽雷霆鬪。古木蒼藤日月昏。戎馬不如歸馬逸。千家今有百家存。哀哀寡婦誅求盡。慟哭秋原何處村。

白帝城在山上。雲從城中而出。雨反從山下而注矣。江水暴漲。峽隘束之。故如雷霆之鬪。頂雨翻盆。藤木蒼蔚。雲氣蒼蒼之。故日月為昏也。頂雲出門。征戍多故。戎馬歸馬之逸。賦歎重。故千家僅百家之存。所以誅求及於寡婦。而不知慟哭何處耳。此乃因白帝之

雨感懷非白帝也。

雨

萬木雲深隱。連山雨未開。風扉掩不定。水鳥過仍迴。鮫館如鳴杼。漁舟豈伐枚。清涼破炎毒。表意欲登臺。

萬木雲埋。雲重故雨未開也。雨甚則多風。故門掩而不定。門開則見鳥。看其已過而仍迴也。江間雨響如欸宮之鳴杼。山間雨阻。漁舟豈得採樵。然炎威之後。繼以清涼。筋力雖衰。復作登臺之想耳。

雨晴

杜詩論文

夔州三十七  
十七

雨晴山不改。晴罷峽如斷。天路殊俗秋。江思殺人瘴。揮淚盡無犬。附書頻故國。愁眉外長歌。欲損神。

承上首。初雲雨連山。山失故態。及雨晴而山猶如故。然雨洗而山色一新矣。雨晴止二句下。俱感懷天路可行。乃休駕於殊俗。秋江可愛。又無奈其愁人也。雖有猿可悲。而揮淚已盡。無犬可往。則寄書不類。遙望故國。在愁眉之外。故長歌未免傷神耳。

垂白

垂白馮唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迥獨移時。多難

身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

老如馮唐悲如宋玉所處之地則又江喧而令人少  
睡樓高而令人傷懷乎因嘆時方多難身將何補頂  
垂白二句我已無家病亦不辭頂九喧二句是以且  
從痛飲不必傷心也

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫舟  
今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房之中已無環珮玉殿之內但起秋風虛無人矣

杜詩論文

夔州三十七  
十八

是以秦地應有新月無如舊宮化作汗池也下四句  
感懷我繫舟於此身在遠方聽清漏未殘依然昔日  
同望萬里黃山之北園陵蕭瑟能不悲乎想拾遺待  
漏而念肅宗也

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花驕迎雜樹龍喜出平池落日  
留王母微風倚少兒官中行樂秘少有外人知

以下三首皆思玄宗時事也以宿昔二字貫下青門  
之裏蓬萊移仗行幸不常故驕而迎駕者雜樹之花

喜而出游者平池之龍此時落日而留王母秦漢夫  
人也微風而留少兒貴妃也此皆想像之詞宮中秘  
樂豈外人所知乎

能書

能書毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化  
平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

能書有延壽之流投壺有舍人之輩投壺則每蒙一  
笑能書則真物皆春二句分頂天笑事借用四言苟  
政化和平皇恩英斷雖角抵日進於前豈使風塵變

杜詩論文

夔州三十七  
十九

亂乎傷當時之不然也

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬既登林簾下官人出樓前御柳長仙游  
終一闕女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

鬪雞賜錦舞馬登牀而鬪雞舞馬之時簾下官人出  
看官中也樓前御柳初長春時也乃玄宗既崩上仙  
女樂久已散失而驪山道上已寂寞秋風矣

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫峽

西江外。秦城北斗邊。爲郎從白首。臥病數秋天。

承上三首云開元之事。歷歷眼前也。盜賊忽起。年月頻更。我雷三峽。猶在西江之外。同望京師。遠在北斗之間也。因嘆既已爲郎。遂爾白首。而臥病於此。又數年矣。七首一連。此首承上起下。

洛陽

洛陽昔陷沒。馬犯潼關。天子初愁思。都人慘別顏。清霜去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍騎幸再攀。

以下三首。同上。蓋賦一句。犯亂後之事。洛陽昔既陷。

杜詩論文

夔州三十七

沒。祿山直犯潼關。此時天子愁思。都人慘別。情景不堪也。至今日。官闕之蒼。聲已去。關山之乘輿已還。故老望之涕淚。而喜龍騎之再攀矣。

驪山

驪山絕望幸。花萼罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

驪山之望。幸已絕。花萼之登臨。已罷矣。地下既無曉日。長住不歸。人間尚有賜金。感恩未已也。乃蓬湖之飛龍。久去。塚中之銀鴈。空埋。止餘此萬歲蓬萊之日。

長強於圍陵羽衛之間。而已八句一直下。

提封

提封。天下萬國尚同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時彼俊人入莫慮。侵願戒兵猶火。思加四海深。

因言方輿與漢比隆。萬國人心未去。與其懸軍守險。何如儉德化民乎。而且時切求賢之心。寇盜有應。屏跡則兵猶火也。自古戒之。苟能息兵愛民。而四海有不畏懷者哉。此首以正議結。

吾宗

衍舍曹崇簡

杜詩論文

夔州三十七

吾宗老孫子。質朴古人同。耕鑿安時論。衣冠與世同。在家常早起。憂國願年豐。語及君臣際。經書滿腹中。

吾宗之孫子。其分雖卑。而亦既老矣。年足重也。且質朴可風。品足重也。下四句寫其質朴安于耕鑿。不爲時論所搖。正其衣冠。不必與世直異。且勤于治家。深于憂國。而語及君臣之際。學問又極淵博。非臧拙遊世之流。正見其可重也。末二句。頂憂國八句。俱咏崇簡。故無贈字。

第五弟豐獨在江左。近三四載。絕無消息。覓使寄此二



首

亂後嗟吾在，羈縻見汝難。草黃驥病沙晚，眷令寒楚設關城。險吳吞水府，寬十年朝夕淚衣袖不曾乾。

幾經炎亂存亡難必而歎吾猶在也方在羈縻更深相憶而見汝為難也驥之病我方困頓昔今之寒

汝亦凄凉且楚地之險汝來不易吳水之濶我往殊難四句分頂所以十年別淚今猶未乾也

聞汝依山寺，杭州定越州。風塵淹別日，江漢失清秋。影著帝猿樹，魂飄結蜃樓。明年下春水，東盡白雲求。

杜詩論文

夔州三十七  
二十二

初聞汝依樓山寺無家也今不知消息矣然想其踪跡非杭州則越州也總以天下之亂故久別之日以至淹留遂使江漢之間而清秋之景盡失也所以影在帝猿之樹帝猿點楚地魂飄如結蜃之樓蜃樓點吳地然相思之切當趁春水之便東下相尋矣二句是奇

杜詩論文三十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賈注

宣典潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

偶題

文章千古事，得失寸心知。作者皆殊列，名聲豈浪垂。騷人差，不見漢道盛於斯。前輩飛騰久，餘波綺麗為。後賢兼舊例，歷代各清規。法自儒家有心從，弱歲疲永懷。江左逸多

杜詩論文

夔州三十八

病鄴中奇騷驥皆良馬麒麟帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟漸長策飛棲假一枝塵沙傷蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬里挿軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨鳥鵲怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學土宜故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離

此詩論文之作也文章千古之事得失我自知之故作者無不出擊而聲名不可虛得四句總起古人雖

往。詩道方興。前輩之乘騰既久。而餘波惠及後人。後人即前輩之舊例。宗歷代之清規。法維儒家自有。而苦心積學。心從弱歲已疲矣。下接歷代等句。永懷江左之逸。王謝諸公也。尚念鄴中之奇。曹氏父子也。羣賢畢集。則驟耳無非良馬。頂江右句。父子繼美。則麒麟亦帶好兒。頂鄴中句。一段咏古。我讀古人之書。如車輪之徒到。不能嗣祖父之業。借堂構之尚。公祖審言。初唐名家也。是以漫作潛夫之論。虛傳幼婦之碑。不過緣情之作。以慰漂蕩。更兼抱疾之故。遂屢遷

### 杜詩論文

夔州三十八

後耳。故經濟無才。飛樓寄跡。冒塵沙。雷江峽。而傍尋。葛繞蛟。晴者指亂賊也。一段自序。下接尋葛二句。今唐虞既遠。楚漢相爭。聖朝有盜賊之虞。異方為喧卑之地。使寶劍空埋。獄底蛟龍。久處池中。已足歎矣。乃兩都皆開軍府。萬里俱插軍麾。縣宇未寧。禍亂間作。南海空餘銅柱。蜀中亂也。東風且避月支。吐番入也。是以音書不通者。亦以豺狼當道耳。一段時事。我寄。若于此。躬稼經心。遂分詩興。柴荆僻處。且學土風。而每懷舊都。望故山。而不見白閣。臨秋水。而空憶皇陂。

故心緒荒蕪。不復更求佳句。惟以少遺。恐懷不似。當時之攻苦矣。一段自序。應前收。

送田四弟將軍奉柏中丞命起居江陵節度陽城郡王離筵罷多酒起地發寒塘回首中丞座馳棧異姓王燕辭楓樹日鴈度麥城霜空醉山翁酒遙憐似葛疆

離筵之罷。以酒多也。起行之地。自此寒塘矣。回首中丞之座。柏中丞也。馳書異姓之王。陽城郡王也。此時燕辭楓樹之日。鴈度麥城之霜。點還江陵。我雖空醉。山公之酒。惟君乃似。尋彊耳。山公指柏中丞也。

### 杜詩論文

夔州三十八

#### 解悶十二首

草閣柴扉星散居。浪翻江黑雨飛初。山禽引子啼紅果。溪女得錢畱白魚。

十二首有三意。前三首即事感懷。若在山間。故民居

散。而草閣柴扉。山臨江上。故雨初飛。而浪翻江黑。山間故見。山禽引子。江上故有溪女。畱魚也。二句分頂

商離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴賤老夫乘興欲東流

向胡離別。將下揚州。因憶遊吳越。特曾上西陵驛樓。

也。月日既至揚州。當為我問水價之貴賤。我亦即欲東下矣。淮東揚州地也。

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨。何

人為覓鄭瓜州。

今鄭秘監案

一辭故國。忽已十載。每見秋瓜。即念故鄉矣。今在南湖。而薇蕨可採。正瓜熟之時。因瓜而念瓜州。觸事興懷。借以映帶也。

懷借以映帶也。

沈范早知何水部。曹劉不待薛郎中。獨當省署開文苑。兼

泛滄浪學釣翁。

杜詩論文

夔州三十八

中五首懷詩人也。第一首懷薛球。沈約范雲。早見知

于何遜。而曹植劉楨。則不及見。薛球矣。然讀君之詩

所云省署開文苑者。君獨當之。所云滄浪學釣翁者。

我已兼之矣。二句皆薛詩也。

李陵蘇武是吾師。孟子論文更不疑。校書郎一飯未會爾。

俗客數篇今見古人詩。

此首懷孟雲卿也。李陵蘇武是為吾師。而得雲卿之論。可以益信矣。雲卿之品。不與俗人相接。雲卿之詩。

且與古人比肩矣。

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無新語。謾

釣槎頭縮項鱸。

此首懷孟浩然也。其詩句句堪傳矣。乃浩然既往。而耆舊頗無新語。止即魚藏縮項鱸之句。因釣其魚而憶其詩。因其詩而并憶其人也。耆舊。即還襄陽。

陶冶性靈存底物。新詩改罷自長吟。熟知二謝將能事。頗

學陰何苦用心。

學陰何苦用心。

此首自言也。陶冶性情。別無他物。止有新詩耳。故作而改。改而復吟也。熟知二謝之作詩。漸成能事。願學

杜詩論文

夔州三十八

陰何之鍊句。更苦用心矣。

不見高人王右丞。藍田丘壑蔓寒藤。最傳秀句衰區滿。未

絕風流相國能。

右丞弟今相國籍

此首懷王維也。右丞不見。即藍田別業荒廢已久矣。然其秀句滿于天下。而風流未絕。更有相國能之乎。

指弟籍也。

先帝貴妃俱寂寞。荔枝還復入長安。炎方每續朱櫻獻。玉

坐應悲白露團。

坐應悲白露團。

後四首承玄宗荔枝之事也。荔枝之貢。冠于先帝貴

妃今已往矣。猶復未廢乎。所以炎方每續未稷之貢。而玉座能無思嗜之悲乎。

憶過瀘戎摘荔枝。青楓隱映石逶迤。京華應見無顏色。紅顆酸甜只自知。

曾過瀘戎而摘荔枝。在青楓之下。山石之間。其味更勝。一至京華。顏色變矣。紅顆雖在。而酸甜已不可聞。

亦何用此乎。

翠瓜碧李沉玉甃。赤梨蒲萄寒露成。可憐先不異枝蔓。此物娟娟長遠生。

杜詩論文

夔州三十八

翠瓜碧李。赤梨蒲萄。皆京師之物也。而荔枝之枝蔓。亦無大異。乃此娟娟美味。偏生自遠方。而勞人入貢耶。

側生野岸及江蒲。不熟丹宮滿玉壺。雲壑布衣駘背死。勞生重馬翠眉須。

生重馬翠眉須

側生荔枝。別名也。亦生于野岸江蒲耳。乃不熟于丹宮之中。而貢來已滿玉壺之內矣。雲壑布衣。唐羌也。曾諫荔枝。已經老死。而勞生重馬。不過為翠眉之所須者。亦獨何耶。重字平聲。驛使奔騰。馬力不足。時副。

一馬以防倒裝也。

哭王彭州掄

執友驚淪沒。斯人已寂寥。新文生沈謝。異骨降松喬。北部初高選。東堂早見招。蛟龍纏倚劍。鸞鳳夾吹簫。歷職漢廷久。中年馬驕兵戈聞。兩觀龍辱事。三朝蜀路江干窄。彭門地里遙。解龜生碧草。諫獵阻青霄。項壯戎塵出。叨陪幕府要。將軍臨氣候。壯士識風飈。井滌泉誰汲。烽疎火不燒。前籌多自暇。隱几接終朝。翠石俄雙表。寒松竟後彫。贈詩焉敢墜。染翰欲無聊。再哭經過罷。離魂去住消。之官方五

杜詩論文

夔州三十八

折寄莖與萍。漂曠望渥洼。道霏微。河漢橋。夫人先卽世。令子各清標。巫峽長雲雨。秦城近斗杓。馮唐毛髮白。歸興日蕭蕭。

執友淪沒。吾輩寂寥矣。先提二句為挽詩。立案下。俱序生時事。新文如沈謝復生。異骨為松喬所降。是以北部高選。東堂見招。武事備。故匣劍龍纏。文華瞻。故吹簫鳳至。觀東堂鸞鳳句。王或宗姻也。歷職既久而。祿山作孽。盜賊兵戈。直至干宮關。事君寵辱。又歷于三朝。乃蜀路彭門之遠。既分符。而朝生碧草。欲諫獵。

而勢阻青霄。朝中無人矣。君則壯戎麾而出守。叨幕府之招尋。下六句。幕府事將軍知氣候之臨。壯士游風雲之色。而井泉不汲。烽火無驚。所以運籌有暇。格對為多也。一段序生時事。忽而華表已立。寒松亦凋。子之贈詩。固不敢失墜。我欲染翰。又誰借和乎。故經過從此罷。故為再哭。去任總無恙。未免消寬也。因歎子欲之官。遂爾玉折。今方寄奠。亦屬萍飄。然渥注之種有在。今子固為清標。河漢之橋。既逢夫人先已。卽世矣。四句分承一段序。沒後事。下頂離寬。任句。巫

杜詩論文

夔州三十八

峽多雨。既不可居。秦城斗邊。遠不可致。而馮唐日老。歸與蕭條。能不哀哉。四句自序結。

覆舟二首

巫峽盤渦曉。黔陽貢物秋。丹砂同隕石。翠羽共沉舟。羈使空斜影。龍居悶積流。篙工幸不溺。俄頃逐輕鷗。

立宗好神仙。黔陽貢丹砂。以供燒煉。而覆舟于此。巫峽盤渦。覆舟之地也。黔陽貢物。覆舟之故也。秋與曉。覆之時也。丹砂翠羽。所貢之物也。丹如隕石。翠積沉舟。舟于此覆矣。舟覆。則使者已沉。空餘斜影。龍宮擁

塞。當閣積流矣。其冒水不溺者。或有篙工耳。乃輕逐鷗。亦不復返耶。

竹宮時望拜。桂館或求仙。姮女凌波日。神光照夜年。徒聞斬蛟劍。無復變旱船。使者隨秋色。迢迢獨上天。

竹宮而時望拜。桂館而志求仙。姮女自能凌波。頂桂館句。神光每多照夜。頂竹宮句。借漢武為此也。如此則神靈默佑。舟不當覆矣。乃劍不能斬蛟。岸不能照。惟舟竟覆耶。而帝亦不能成仙。使者獨隨秋色而上天矣。所以淡戲之也。

杜詩論文

夔州三十八

峽口二首

峽口大江間。西南控百蠻。城歌連粉堞。岸斷更青山。開關當天險。防喝一水關。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。

峽口在大江之間。西南之地。所以控帶百蠻也。二句連城在山上。故城歌而城上之粉堞相連。江當峽口。故岸斷而隔岸之青山。又出盡開關以來。天設之險。防喝一方。止此水關耳。六句。咏峽口乃亂離以來。日聞鼓角。至秋益悲。而衰顏為感動矣。

時清關失險。世亂戢如林。去矣英雄事。荒哉割據心。蘆花

留客晚楓樹坐猿深疲滿煩親故諸侯數賜金主人相中丞類分月

接上亂離句特清則無所用關世亂則爭來據險因

思古之英雄亦已往矣今復圖割據不亦愚哉四句

咏峽口我于此但見蘆花白而客驚鼓晚楓樹密而

猿坐溪林乃以疲癯之軀空受諸侯之賜乎

### 秋風二首

秋風淅淅吹巫山上半下牢脩水關吳檣楚柁牽百丈暖  
向神都寒未還要路何日罷長戟戰自青羌連白蠻中巴

### 杜詩論文

不得消息好嗔傳成鼓長雲間

夔州三十八

巫山之間秋風既起上半下牢之關乘時修葺矣乃

江中所見吳楚之船牽百丈而輪運者自春履往京

師至秋風而未返民勞甚矣因歎此方要路何日罷

征戍乎而青羌白蠻戰爭相連以致中巴雖近消息

不通但長聽成鼓于雲間而已

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城搗練急石

古細路行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸會將

白髮倚庭樹故園池臺今是非

秋風而吹我衣寒漸近矣東流之外落日踰微日已

晚矣但見天宇清曠唯聞砧聲石徑蒼涼行人斷絕

寂寥極矣因歎明月雖好誰復看此我亦早晚乘孤

帆而歸也既歸而以白髮倚庭樹不亦樂哉又轉下而

歎曰故園今日未知若何歸亦何可必也

### 西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒  
俯江壁要路亦高深朱綬猶紗帽新詩近玉琴功名不早  
立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟

### 杜詩論文

夔州三十八

西閣公所居也巫山在南方故過秋不過小搖落耳

他樹搖落故獨見松林碧色也而山林之間在鳥自

命其儔侶孤雲無心於卷舒四句間前之景聲軒在

江壁之上而此江此山蜀之要路亦高深矣二句西

閣水寓於此朱綬錦而猶復冠裳新詩吟而切於律

呂乃功名不早立朱綬何為衰疾無知音新詩何用

乎兩句分頂夫哀世雖非王粲終不能忘越吟也

懶心似江水日夜向滄洲不道合香賤其如鑷白林經過

彫碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪華看古

往服食寄真樓詩盡人間意悲須入海求

身雖病懶而心同江水時向滄洲滄洲東海也雖合香不賤無奈白髮已多是以經過之處碧柳已彫蕭瑟之大未樓獨倚也然婚娶之畢在於何時而消中之疾不能自遂故昔日豪華已成往事惟有服食延年真搜遺典而已而詩亦不過人間之意欲奇句者還當入海求之耳入海應滄洲句也通首言情

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁

杜詩論文

夔州三十八

巴曲醉北馬塞聲微尚想東方朔詠諧割肉歸

九農德業百世常新故報効之誠祭神如在馨香之薦舊制不違也四句社南翁正醉北雁聲微二句社

日因社日而想東方朔之割肉詠諧矣

陳平亦分肉太史充論功今日江南老他時渭北童歡娛看絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽中

接上東方朔句陳平分肉細事也太史亦以論功止二句社日下俱自序今日為江之老看江南之社昔日為渭北之童看渭北之社也思歡娛而身在塞外

記往事而淚落秋風乃鴛鴦之世已迴金闕誰憐我之不得與乎兩首先言社次言社日中以方朔陳平作一對末以自序結兩詩如一首

江月

江月兌於水高樓思殺人天邊長作客老去一霜巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉頻

江月映水更覺光逾于水也况高樓之上臨此江對

此月愁思紛末矣二句看月之地雖天邊作客已慣而老至則愁思更多二句對月之懷下二句方咏月

杜詩論文

夔州三十八

時值秋露清影益圓行至銀河半輪當夜下推開一步謹家繡錦之女亦對月而愁思乎以觀貼結

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月滿關山幾處明騎中宵堪北走武陵一曲想南征故國楊柳今搖落何得愁中却盡生

吹笛而當秋山風月之下秋清笛益清矣因歡誰家作此斷腸之聲乎二句喚起下二句咏笛風飄而至聞律呂之和切承風字貼吹笛月明之處見關山之

感人永月字貼秋山下二句用事符堅開之白應北  
秀武陵一曲想其南征時斷腸聲也未二句自感故  
開楊柳既已搖落何于箇中又忽生乎

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影相失萬重雲望盡  
似猶見哀多如更聞野鷗無意緒嗚嗚白紛紛

孤雁不飲啄而飛鳴者以念羣也二句連誰憐一片  
孤影羣中相失已隔萬重之雲乎二句亦連故望盡  
不見而似猶見也哀多不聞而如更聞也分貼飛鳴

杜詩論文

二字下推開如野鷗嗚嗚向人人豈聽之乎  
英州三十八  
十四

遣愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜  
客顏老無由弟妹來兵戈與人事起首一悲哀

養拙蓬戶而戶外茫茫亦何所開乎下二句戶外之  
地江雖通神女觀不能卽下壘塘地已隔望鄉臺并  
不能再至成都矣則兵戈之故也况客顏漸老弟妹  
不來則人事之悲也回首悲哀誰欲遣愁而何可遣  
乎

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初典蜀北師不才名位晚敢恨首卽遷  
屣聖  
嗚咽日端居絕瀕時萍流仍汲引樽散尚恩慙遂阻雲臺  
宿常懷滄露詩羣華遠矣白首嗚淒其拙被林泉滯生  
逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷磷病隔君臣議慚紆德  
澤私揚鑣驚主辱拔劍擬年衰社稷經綸地風雲際會期  
血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲賊境  
連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢宗臣切受遺恆山猶突  
騎遼海競張旗田父噬膠漆行人避蕤藜總戎存大體降

杜詩論文

英州三十八  
十五

將師甲解楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷  
西不必陪玄圃超然待具茨凶兵鑄農器講殿開書幃  
廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒答效莫支持使者  
分王命群公各典司恐乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供  
給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追卽事須嘗膽蒼  
生可察肩議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急  
競雖蕭車安不定蜀使下何之釣瀨珠璣籍耕巖進奕碁  
地蒸餘破扇冬暖更織絺豺遶哀登楚麟傷泣象尼衣冠  
迷適楚藻繪憶遊雅賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反



後京觀且僮尸高枕虛眠晝夜歌欲和諺南宮

昔河西罷尉之日。正祿山初叛之時。故為僮蹠。然

亦不才致此。今日省郎之授。敢言進乎。四句味懷之

故。昔也。是從于奉天。今也。端居于滄海。在滄海而怨

呵。沒引。雖傍散而尚沐恩。意應首。亦何然。遂阻雲臺

之宿。空候湛露之詩。不能入朝也。所以官車既遠。白

首。妻其亦因性拙。而被林泉之勝。此生終為詩酒所

累耳。故文園寂寞。漢閣無成。痛爾和臣之議。空舒德

杜詩論文

夔州三十八

澤之私耳。然志不忘君。有時揚鑿而念主辱之慚。有

時拔劍而壯衰年之氣耳。一段自序。憶為拾遺時。在

社稷經綸之地。當風雲際會之期。正可有為也。不意

喪亂起而面流在眼。家國破而涕泗交頤。于是四瀆

皆泛。樓船中原。無非鼓角。賊勢盛而壕連。自崔賊之

之多也。軍聲振而瓦落。丹墀賊之近也。况備先帝始

於宗臣。補政西而恒山。東而遼海。無非戰場。故志士

避跡于田間。行人裹足于道路矣。若代宗之為元帥

畧存大體。不徒親征。田承嗣等之昏。朝廷備此虛詞。

原無實意。是以楚貢之包茅。久矣不入。堯封之此屋。

無不可疑也。故嘆息未平。而北寇已至。安史也。欲圖

尊攘。而西寇尚存。吐蕃也。舊臣散落。不必陪玄圖之

巡。賢人在野。誰為問道之舉乎。焉得息兵務農。崇文

假武。重見太平哉。然廟算之高妙。雖不可知。而天步

之艱難。實所隱憂也。無柰形容潦倒。報荅難支耳。一

段序時事。今朝廷使者奉命而來。地方諸公各司厥

職。惟知各營其私。不均賦歛。不問民瘼。徒費道里之

供。應致小民之怨。咨何哉。嗟嗟。盜賊縱橫。既養綠林

杜詩論文

夔州三十八

之患。方鎮背叛。不為雲夢之巡。正宵瞻發民之日。故

朝議遣使。欲如潁川之集鳳。法貞觀之元龜耳。乃處

處喧騰。各為飛檄。家家追殺。笑及刀雖。則一朝變亂。

太守不能自安。使者又將何往乎。一段序遣使之事。

下自歎。鈞瀨自安。詩書已久。廢耕農。不進用人。如奕

棋。而此夔州之地。天時冬暖。破扇織緜。俗殊地瀕。不

能久處。豺狼遇而孫楚。可哀。獲麟傷而宣尼。欲泣。所

以衣冠適楚。既恐路迷。藻繪游離。空懷往事。但見月

延秋桂。時已秋矣。葵傾太陽。心猶故也。雖大庭之治。

終常反模而京觀之策且多僮尸王治又何日乎惟  
有高枕晝眠哀歌自放而已西達謂朝廷諸臣日南  
官欲載勳伐當以交道為重苟小人得進則勳名俱  
敗矣所當慎也

十六夜觀月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人疏谷口  
樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜有行舟

舊挹金波之爽十五夜也皆知白露之秋八月也遠

望而關山隨地俱濶家何處于仰視而河漢近人西

杜詩論文

夔州三十八

流時已改矣歸唱者谷口之樵起愁者孤城之笛四

句月下所見聞也且巴童不寐半夜行舟安得附之

而歸耶

杜詩論文三十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層巖下臨不測江中有萬里船多病  
紛倚薄少畱改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤陋忝末  
親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣兩僕三

杜詩論文

夔州三十九

日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美俱存子山舊

業傳不聞八尺軀常受衆目憐且爲苦辛行蓋被生事率

北起白帝棹南入黔陽天沂公制方隅沂公李勉也宗迫

出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露正直朱

絲絃昔存堯四岳今之黃頴川于邁恨不同所思無由宣

山深水增波解榻秋露懸客游離云久亦思月再圓晨集

風潛亭醉操雲嶠爲丈夫貴知已歡罷念歸旋

峽人巢居如鳥獸其室附層巖之上其下臨不測之

江江中則有萬里之船也四句寫地我以多病未行

萬感叢集。少留於此。不覺改歲矣。絕域無人慰懷。而  
偶爾開顏者。以多賢忽集也。多賢之中。李為獨厚。蓋  
中表季為親。末行輩又屬隨。有意氣最合。際快日進。  
故一日不見。而兩遣僕。三日必會。而盃酒同。蓋其議  
開人心。筆通泉湧。知其能承世業。如韋玄成。如庾子  
山也。一段序李。并交誼。彼儼然丈夫。豈受人憐者。而  
辛苦行役。因為生事。所牽耳。故北迴白帝之悼。南入  
黔陽之天。應沂公之召也。一段序李之去。沂公專制  
一方。在諸侯之上。封內尚有古風。時危獨無變亂。其

杜詩論文

夔州三十九

清高也。如金莖之露。正直也。如朱絲之絃。其貌美者。  
古則四岳。近則黃霸耳。恨不能與子同往。徒思之不  
得見也。一段序沂公下。乃序贈別。今日山深。水漲。下  
榻已及秋時。我之客游。雖久。遇子如月。再圓。而子今  
去矣。晨集者。亭。醉中添翰。以相贈答。乃歎丈夫亦貴  
有知已耳。歡晏之餘。能不含歸旋耶。

送單二判官

先帝弓劍遠。小臣餘此生。蹉跎病江漢。不復謁承明。餞爾  
白頭日。承懷丹鳳城。遲遲戀屈宋。渺渺臥荆衡。魂斷航舸

失天寒沙水清。肺肝若稍愈。亦上赤霄行。

先帝既已殂。落小臣尚餘此生。臥病江漢。頂第二句。  
不謁承明。頂第一句。今儼爾於白頭之日。不能不遠  
懷丹鳳之城也。六句。自序行邁遲遲。為憐屈宋之去。  
謂軍也。于懷渺渺。尚滯荆巫之間。自謂也。君去之後。  
魂斷而舟航不見。我甯於此。天寒而沙水猶清。因謂  
之日。肺疾稍愈。我亦歸朝矣。

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。勲業

杜詩論文

夔州三十九

頻看鏡行藏。獨倚樓時危。思報主。衰謝不能休。

江上多雨。多雨故天寒。而荆楚知秋也。高風而落木  
葉。頂蕭蕭。永夜而攬貂裘。頂秋寒也。四句。時景一年  
強半。時序往矣。勲業未成。恐此身之易老。故頻看鏡  
行藏未定。且臨眺而躊躇。故獨倚樓也。因歎時危。猶  
思報主。雖衰謝而不能休矣。兩半首分頂。

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸弟

隱豹深愁雨。潛龍故起雲。泥多仍徑曲。心醉阻賢群。忍待  
江山麗。還披鮑謝文。高樓憶疎豁。秋興坐氤氳。

此詩雨中所寄我為豹隱而愁雨公為龍潛而起雲  
故曰戲也。欲來相訪以泥多徑曲故心醉而終出耳。  
然忍待江山之晴麗。邇來披謝鮑之文章也。此時高  
樓疎豁。坐於秋色之中。其興何如耶。

西閣雨望

樓雨霑雲慢。山寒著水誠。逕添沙面出。滯減石稜生。菊蕊  
淒疎放。松林駐遠情。滄沱朱檻溼。萬慮倚簷楹。

樓高故雨霑於雲慢。山深故寒著於水城。二句西閣  
雨。波瀾長。目沙面出也。滄聲減。因石角露也。此時菊

杜詩論文

夔州三十九

秦宮淒清而始放。松林以搖落而愈青。四句望景。無  
奈滄沱覆溼。雨望感懷。而萬慮俱集矣。朱檻帶楹。結  
還。西閣滄沱。結還雨。

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤。愧子廢鉏來。竹杖交頭柱。柴扉隔徑開。欲棲  
群鳥亂未去。小童催明日重陽酒。相迎自酸醅。

園中雨過而潤。豎睛字愧子廢鋤而來。點吳郎見過  
柴扉。同行故交頭而柱。是見過柴扉不遠。故隔徑而  
開。是此舍也。此時欲棲之群鳥已亂。未去而小童又

能點現字別時又壽之日。明日重陽之酒。當相迎也。

九日諸人集于林

九日明朝是。相邀舊俗非。老翁難早出。賈客幸如歸。舊采  
黃花。賦新梳白髮。微謾看年少。樂忍淚已霑衣。

接上首明日二句一時之作。言九日明朝已是。而必  
待相邀。則舊俗之非也。老翁懶於早出。故不能相邀。  
賈客幸富如歸。何妨便過乎。四句說事。况舊歲之黃  
菊已多。時又至矣。新梳白髮。又少年已老矣。看少  
年之樂。未免悲傷。可不及時行樂哉。四句說情。舊采

杜詩論文

夔州三十九

黃花。公住此已兩年也。

夜

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿。新  
月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病。北書不至鴈無情。步檐  
倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。

露下夜也。天高水清。秋夜也。一句景。此時處於空山  
又為旅宿。所以驚心也。一句情。疎燈自照。見孤帆之  
已宿。應秋水新月。獨懸。兩雙杵之猶鳴。應空山南菊  
又開。而人方臥病。北書不至。而鴈若無情。二句情。故

借問徐步仰看牛斗。既見雲漢直連秦地。而復歸之  
情切矣。

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草違春意。沅湘萬里秋。池要山簡馬。月靜庾公樓。磨滅  
餘篇翰。平生一釣舟。高唐寒浪減。粵嶺識昭丘。

碧草已非春意。湘沅萬里秋風。二句點秋。日與地池  
要山簡馬湖上也。月靜庾公樓。鄭監亭也。四句完題。

萬事磨滅。尚有詩篇。生事些微。上存鈞。懸荷高唐浪  
滅。我亦來議昭丘也。亭在荆州沅湘昭丘。庾公山簡

杜詩論文

皆荆州事

夔州三十九

新作湖邊宅。還聞賓客過。自須開竹徑。誰道避雲蘿。官序  
潘生拙。才名賈誼多。拾舟應卜地。鄰接意如何。

新作湖邊之宅。還聞賓客來過。是第題。語窮於此自  
開竹徑而延賓。豈愛雲蘿而避世乎。四句完題。官序

潘生為拙自謂也。才名賈誼為多。謂鄭也。按上高唐  
句。我至荆州。便應捨舟卜地矣。與為鄰。此何如乎。

暫住蓬萊閣。終為江海人。揮金應物理。拖玉豈吾身。羹煮  
秋尊賜。杯迎露菊新。賦詩分氣象。佳句莫頻頻。

鄭為秘監。暫住蓬萊閣。今來湖上。終為江海人矣。揮  
金行樂。應物理之自然。拖玉趨朝。豈吾身之樂事哉。  
四句謂鄭。我今即至。與子煮羹。開菊酒。聯可賦詩。  
同分氣象。佳句莫頻頻。先出也。通首言情。

秋興八首

玉露彫傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞  
上風雲接地陰。龍舟兩開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣  
處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

秋興者。遇秋而遣興也。故八首寫秋。字少興。字多第

杜詩論文

夔州三十九

一。首先從秋字起。玉露八月之露。已能彫傷楓林者。  
以在巫山而又巫峽。山之最深。氣復加蕭也。我歸計  
未定。欲直下荆楚。而江間波浪未平。八月也。欲仍道  
秦州。而塞上烽烟未靜。吐番亂也。故留滯已久。目前  
叢菊。去年已開。他日又開矣。尚有一番垂淚。江上孤  
舟。去年已繫。今日仍繫者。總此一片鄉心也。况投衣  
已近。而新者裁縫。舊者浣濯。白帝城中。處處刀尺。處  
處砧聲。我衣何處乎。已逗一暮字矣。  
夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉

使虛庭八月桂。書省香爐遠伏枕。山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月已映。洲前蘆荻花。

接上白帝與春字。夔州孤城落日又斜矣。每日於此。

身依南斗之下。北望京華。夔州南方地也。身居此地。

始知聽猿下淚已非虛語。今欲乘桂而返。未卜何時。

奉使亦以華州之命也。是以省郎既授。嘆伏枕之已。

違。臥病山城。聽悲笳之又起。未幾石上月影已映洲。

前而一日已過矣。八月與藤蘿蘆荻點。還秋字。

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛。清

杜詩論文 夔州三十九

秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學

少年多不賤。五陵衣馬自輕微。

接上言未幾而又曉矣。山郭千家朝暉又出。日出市

喧之時而靜者。正寫山郭之寂寥也。我則日處江樓

坐於翠微之中。正朝暉時也。樓下見沈沈漁人。在此

已經信宿。信宿正見其日日也。江間有飛飛燕子。不

覺又是清秋。清秋便點還秋字也。因念昔抗疏而功

名未建。欲傳經而心事已違。功名學問一事無成。而

同望同學少年已多不賤。惟有裘馬翩翩以鳴得意。

聞道長安似奕碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

接上同學二句。言長安時局紛如奕碁。百年之間而

天下之事已不勝悲矣。下頂不勝悲句。王侯第宅已

更新主。文武衣冠亦異昔時矣。况北望關山。金鼓方

振。安史之餘孽未平。征西車馬。旋書尚遲。吐番之侵

凌未已。皆世事之可悲者也。方今魚龍既蟄。秋江已

杜詩論文 夔州三十九

寒。點還秋字。對秋江。思世事。平居故國。事事經懷矣。

即末句生出。下四首皆所思故國平居之事也。

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母。東

來紫氣滿函關。雲移雉尾開官扇。日繞龍鱗識聖顏。一臥

滄江驚歲晚。幾回青瑣點朝班。

此首思長安官闕也。蓬萊官闕。遠對南山。一句大勢

下。細寫官闕之內。則承露金莖。直凌霄漢。官闕之西

則遠望瑤池。思王母之或降。官闕之東。則映帶函谷

見紫氣之時來。官闕之中。則雲開官扇。而雉尾初啓。

日繞蒼龍。而龍顏時識。為拾遺也。乃至今日。一臥滄江。忽驚歲晚。回想昔時。幾回青瑣。會列朝班。耶。歲晚。照秋字。

瞿唐峽口。曲江頭。萬里風烟。接素秋。花萼夾城。通御氣。芙蓉小苑。入邊愁。珠簾繡柱。圍黃鵠。錦纜牙樯。起白鷗。迴首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

此首思曲江也。此地瞿唐峽口耳。而曲江萬里之遠。

總在此秋色之中也。點秋字。曲江之上。有花萼夾城。

直通御座。魏意芙蓉小苑。竟入邊愁乎。邊愁者。祿山。

杜詩論文

夔州三十九

陪長安也。下頂邊愁。何殊簾繡柱。室已無人。空開黃鵠而已。錦纜牙樯。舟已沈黃。徒起白鷗而已。因回首而憐。此皆昔時歌舞之地也。蓋秦中自古為帝王之都者。何以致此耶。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。

此首思昆明池也。昆明為漢武所鑿。當日旌旗習戰。若在眼中。乃事去時移。杳不可見乎。池邊織女機虛。

夜月之中。池內石鯨。風動秋波之內而已。况池之左。右惟餘菰米沉波。蓮房墜露。一望荒蕪矣。而此地則關塞也。山高極天。而惟通鳥道。亦不必昆明也。江湖滿地。何處不蒼漁翁耶。中二聯帶咏秋景。

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。香稻啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綠筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

此首思漢陂也。自昆吾苑御宿苑。逶迤而來。則紫閣峰陰。而漢陂至矣。陂之上。則有香稻也。乃鸚鵡啄餘。

杜詩論文

夔州三十九

之粒。碧梧也。乃鳳凰棲老之枝。誰知碧梧尚在。而鸚鵡鳳凰。去已久矣。猶記當時拾翠之佳人。相逢春日。同舟之仙侶。移棹晚風。如岑參輩也。獻賦明堂。會干人主。今則白頭吟望。何以為情乎。篇中香稻碧梧。暗照秋字。八首至絳筆白頭二句。曠然神傷。遂爾止矣。

寄柏學士林居

自之反持干戈。天下學士亦奔波。歎彼幽棲載典籍。蕭然暴露依山阿。青山萬里靜散地。白雨一洗空垂蘿。亂代飄零子到此。古人成敗子何如。荆楊春冬異風土。巫峽日

夜多雲雨。赤葉楓林。百舌鳴。黃泥野岸。天雞舞。益賊縱橫。甚密。邇形神寂寞。甘辛苦。幾時高議。排金門。各使蒼生有環堵。

自麻山之叛。文學之士不能安居。雖通跡幽棲。不離典籍。然無家可歸。暴露山間。故萬里寂寥。風雨不蔽也。我以世亂飄零。而至此。子觀古人成敗。又何如乎。一段序。柏之末。况荆楊瓜土。既異。春冬之間。雲雨日飛。所見者楓林野岸。所聞者百舌天雞。百舌春鳥。而啼於楓林。見其非時。天雞水禽。而舞於泥岸。見其多雨也。蓋因寇亂甚近。所以寂寞自甘耳。一段序。近事不特一人也。民之播遷者多矣。安得昌言於朝。使蒼生各保其家室乎。

杜詩論文

夔州三十九

詠懷古跡五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月。五溪衣服共雲山。事主終無賴。詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。

題曰詠懷古跡第一首。是咏懷而及於庾信。後又因庾信而有此四首也。昔支離於東北。少為齊趙之游。

也。今漂泊於西南。久居巴蜀也。下頂西南句。三峽滯留。已淹月日。明鑿難處。共此雲山。而所以在此者。因河北之背亂。致詞客之飄流耳。因思古之詞客如庾信者。雖位無通顯。而弗思蕭條。亦以留滯北朝。而詩賦日進也。

搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。

杜詩論文

夔州三十九

此首懷宋玉宅也。時當搖落。宋玉悲秋。其詩賦風流。人材儒雅。是吾師也。然其人遠矣。悵望而為之灑淚。蕭條而恨不同時也。乃江山之間。故宅空在。而文藻已無。雲雨之下。荒臺尚存。豈夢思能到乎。不特故宅也。卽楚宮亦已泯滅。而不知其處矣。

群山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。獨留青塚怨黃昏。書圖省識春風面。環珮空歸月夜魂。千歲琵琶作語。分明怨恨曲中論。

此首懷昭君村也。群山萬壑。直至荆門。其間生長昭君之處。村尚在也。而昭君一去。漢宮已歸朔漠。惟留



青豕獨怨黃昏耳。元帝僅於書園之中一識春風之  
面。今日卽有環珮之響。空歸月下之魂。乃其事已往。  
其恨猶傳。故琵琶獨傳的怨也。

蜀主窺吳幸三峽。崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏。玉

殿虛無野寺中。山有臥龍寺。先主祠在焉。古廟杉果水鶴。歲時伏臘

走村翁。武侯祠屋長鄰近。殿今爲寺。廟在官東。一體君臣祭祀同。

此首懷先主廟也。先主爲伐吳。故幸三峽。遂崩於永安耳。翠華旣往。止想像於空山。玉殿已無。但遺廟於古寺。而廟中則松杉果鶴。伏臘村翁。荒涼極矣。幸鄰

杜詩論文

夔州三十九  
十四

近更有武侯之祠。君臣一體祭祀。猶未廢也。

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。萬

古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。運移

漢祚終難復。志決身殲軍務勞。

此首懷武侯祠也。諸葛之名。已振天下。至今祠廟肅然也。因言統定三分。不能展其籌策。各高萬古。已獨

出於雲霄矣。其才德。則爲伊呂之儔。其經濟。并非蕭曹可及。無李天運已移。漢祚難復。其志雖決。其身先

亡矣。悲哉。

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡。草聖秘難得。及茲煩見示。滿目一悽惻。悲風

生微納。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落群松直。連山蟠其

間。溟漲與筆力。有練實先書。臨池真盡墨。俊拔爲之主。暮

年思轉極。未知張王後。誰並百代則。嗚呼東吳精。逸氣感

清識。楊公拂篋笥。舒卷忘寢食。念昔揮毫端。不獨觀酒德。

張旭旣亡。草聖難得。及于見示。則滿目珠瑯。爲之悽惻也。四句總起。展而觀之。稍素之內。如生悲風。萬里之外。忽見古色。古色稍素。書也。下寫筆法。其疎落也。

杜詩論文

夔州三十九  
十五

如鏘鏘鳴玉。其聲拔也。如落落群松。其綿密也。如山

之蟠。其浩瀚也。如海之湧。蓋平日有練必書。臨池盡

墨。故初以俊拔爲主。暮年始盡致極妍耳。張王之後。

誰爲繼起。張是主。王義之。是陪。張旭乘東吳之精氣。

副之以清識。而後臻此一段。味張書。下見示楊公。發

於篋笥。時爲卷舒。至忘寢食者。想用筆之妙也。豈止

醉後之書。但觀酒德乎。

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正。能畫驚鳥樣。明公出此圖。無乃傳其狀。殊姿

各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪山  
宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無凡材百  
中皆用壯粉墨形似聞識者一惆悵于戈少暇日眞骨老  
崖嶂爲君除狡兔會是翻鞞上

近時馮紹正能書鸞鳥公之此圖乃傳其狀乎張書  
是真蹟馮書是臨本也四句總起其鷹則殊異之姿  
既出群而獨立清絕之態已心動而欲飛其疾也千  
里之馬不備其雄也萬人之將亦怯四句泛咏鷹像  
昔驪山冬幸之時天寒羽獵此物正當神旺當日總

杜詩論文

夔州三十九  
十六

無凡材故百中不敗也六句咏當時之鷹茲於粉墨  
形似之間儼見當時物色識者爲之惆悵耳二句咏  
畫上之鷹今則于戈日興游幸無暇遂使俊骨老於  
崖嶂矣雖搏擊之任鷹不敢辭然必在飛鞞之上乃  
克任使柰無人羅致空老山中耶四句咏天下之鷹  
帶正意結前首楊監於篇後結此止於篇首點

送殿中楊監赴蜀見相公

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別  
重相逢偶然豈足期送子清秋暮風物長年悲豪俊貴教

業邦家頗出師相公鎮梁益軍事無子遺解榻再見今用  
才復擇誰况子已高位爲郡得回辭難拒供給費慎哀瀕  
奪私干戈未甚息紀綱正所持泛舟巨石橫登陸草露滋  
出門日易夕當念居者思

東流之水一波既絕而一波復與出山之雲一時從  
東而一時復西以比人生世間聚散暫時則離別而  
又相逢亦是偶然耳豈爲定期乎六句泛起今送子  
秋暮風物淒切卽舟子亦悲何以爲情耶二句送然  
豪傑貴建功業當邦國用兵之時而相公鎮蜀軍務

杜詩論文

夔州三十九  
十七

畢舉則辭榻若賢舍子又誰擇哉况子爲秘監其位  
已高屈君出守寧得固辭子卽不能省軍興之費必  
當杜漁奪之私蓋于戈未息紀綱不可不立也一段  
序赴蜀見相公之事今水行則有山險陸行則多草  
露出門之人雖時日易過亦念居者思爾無暫聞乎  
四句又補送別

杜詩論文四十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年冬夔州

孟冬

殊俗還多事。方冬變所為。破柑霜落爪。嘗稻雪翻匙。巫峽寒都薄。烏蠻瘴遠隨。終然滅灘瀨。暫喜息蛟螭。

殊俗還為多事。方冬一變平時。二句領起柑熟而霜

杜詩論文

夔州四十

花落爪。稻薦而雪色翻匙。殊俗之事也。巫峽在南。寒雖有而亦薄。烏蠻既遠。瘴無地而不侵。方冬之變也。然而不變者。亦以冬間水落。暫息蛟螭之患而已。

悶

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾惟白水。隱几亦青山。猿捷長難見。鷗輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催顏。

三蜀之地。瘴癘氣浮。百蠻之中。風雲常暗。以山水之深阻也。乃卷簾望之。無非白水。隱几而坐。亦是青山。山水固佳。對瘴癘之山水。故曰悶也。而遣悶者。惟猿

與陽耳。猿則捷於扳援而難見。陽則輕於隨流而不還。即復陽亦不常見也。所以滯此者。以無錢故爾。而竟衰衰顏。不為之常變乎。通首止寫悶之事。

雷

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成蟄。天地劃爭迴。却輾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。

巫峽中宵震動。以滄江十月有雷耳。此時龍蛇蟄矣。雷驚則不能成蟄。天地開矣。雷動則氣亦爭迴。下二句實寫雷聲遠來。如車之歷陸者。既輾空山而過。山

杜詩論文

夔州四十

深不散。如龍之蟠旋者。又從石壁而來也。雷鳴則雲雨散矣。故曰何必妬之。空使陽臺振動乎。

朝二首

清旭楚宮南。霜空萬嶺合。野人時獨往。雲木曉相參。俊鶻無聲過。飢鳥下食貪。病身終不動。搖落任江潭。

清旭出楚宮之前。遙望霜空萬嶺齊列矣。又見野人獨往。雲木參差。四句朝景。鶻以朝出過而無聲。無聲過。正寫其俊。鳥以朝飢貪而下食。下食貪。正寫其飢也。二句朝事。夫野人也。鶻也。鳥也。無不早出以營其

私。我則病身不動。一聽秋光搖落而已。

浦帆晨初發。郊扉冷未開。村疎黃葉墜。野靜白鷗來。礎潤休全溼。雲晴欲半迴。巫山冬可怪。昨夜有奔雷。

浦帆初發。人已行矣。郊扉未開。病身不動也。接上首。

只二句寫朝。因想村稀。正當葉墜。冬時也。野靜惟有

鷗。未無人也。二句朝景。乃朝日雖出。而礎潤已少減。

雲氣未全開。陰晴尚未可定。况昨夜又有震雷乎。此

咏雷之明日也。

南極

杜詩論文

三 夔州四十

南極青山衆。西山白谷分。古城疎落木。荒戍密寒雲。歲月蛇常見。風颺虎忽聞。近身皆鳥道。殊俗自人羣。睥睨登哀柝。蜚狐照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

南極。夔州也。在天地之南。而青山尤衆。西江。漢江也。

於大江合處。從白谷而分。二句疆界。古城之落木已

疎。荒戍之寒雲正密。冬時也。乃蛇以不時而見。虎復

突如其來。近身無非鳥道。殊俗自爲人羣。八句寫地

我今居此。而更加以哀柝日傳。戈甲未靖。亂離方盛。

小人橫行乎。四句寫事。

晚

杖藜尋晚巷。炙背近牆暄。人見幽居僻。吾知養拙尊。朝廷問府主。耕稼學山村。歸翼飛棲定。寒燈亦閉門。

杖藜入巷。其時已晚。近牆炙背。暖氣猶存。近牆者晚

則日落影在牆上也。下接晚巷句。人見幽居之僻。吾

知養拙之尊。故朝廷之事。問之府主。我不與耕稼

之樂。且學山村。所以辛歲而已。二句寫養拙未幾歸

鳥已宿。寒燈閉門。又過一日矣。晚字結。

西閣夜

杜詩論文

四 夔州四十

恍惚寒山暮。逶迤白霧昏。山虛風落石。樓靜月侵門。擊柝可憐子。無衣何處村。時危關百慮。盜賊爾猶存。

自朝至今恍惚之間。寒山暮矣。自遠至近。逶迤而起。

白霧昏矣。水落則山虛。而寒風到石。夜息則人靜。惟

月影侵門耳。四句夜景。樓字點還西閣。乃所聞擊柝

者。皆可憐之子。又想無衣者。爲何處之村。一夜百慮

止爲時危也。而盜賊猶存。爾何時而滅耶。下四首皆

西閣之事。

月圓

孤月當樓滿。寒江動夜扉。委波金不定。照席綺逾依。未缺空山靜。高懸列宿稀。故園松桂發。萬里共清輝。

孤月當樓滿。滿則月圓。樓則西閣也。月影在江。則水影在戶。故曰寒江動夜扉也。月影委於波間。金光不定。貼寒江動照於席上。綺麗愈妍。席當樓滿。未缺而空山已靜。高懸而列宿無光。二句又我對字。因念故園松桂。此時正發。亦共在此。萬里清輝之內也。

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。擇木

杜詩論文

夔州四十

知幽鳥潛波想。巨魚親朋滿天地。兵甲少來書。

西閣既高中宵步於窗外。下二句步時所見。偶有飛星。星過而餘光照水。蓋無飛星。則水已黑也。中宵月落。月落而沙影微惹。蓋江水黑而沙不見也。於是一篇所見而樓者。知為幽鳥。又想潛波者。或有巨魚。耳。物物各安其所。我則親朋雖多。而消息不通乎。

不寐

瞿塘夜水黑。城內改更籌。騎驛月沉霧。輝星近樓氣。衰甘少寐。心弱恨容愁。多壘滿山谷。桃源何處求。

瞿塘江水既黑。夜矣。城內更籌頻改。夜已深矣。月沉於霧。猶有騎驛餘光。月沉星見。更覺輝輝益近也。四句不寐所見樓宇。點西閣氣已衰。而少寐者。亦以心不壯而容愁故也。因想山谷之間。無非賊壘。則桃源避世。又何處耶。四句是不寐之故。

鷗

江浦寒鷗戲。無他亦自饒。却思翻玉羽。隨意點春苗。雪暗還須落。風生一任飄。幾群滄海上。清影日蕭蕭。

杜詩論文

夔州四十

偏思其翻玉羽。點春苗。不更添江景乎。第二句反跌。法於是雪暗還欲其來。風生復飄而去。耶。風雪應寒字。又想滄海之上。不知尚有幾何。而清影蕭蕭也。

猿

裊裊啼虛壁。蕭蕭挂冷枝。艱難人不免。隱見爾如知。慣習元從衆。全生或用奇。前林騰每及。父子莫相離。

啼虛壁而聲裊裊。挂冷枝而影蕭蕭。二句點題。因嘆世路艱難。人猶不免。爾則或隱或見。若為有知也。蓋其矯捷之伎。習已成性。頂首二句。全生之道。術或用

奇頂三。四句。然意外須防也。騰及前林。父子不離。可  
以免矣。後六句。全用叮嚀告戒。言外蕩然。

黃魚

日見巴東峽。黃魚出浪新。脂膏兼飼犬。長大不容身。筒筒  
相洽久。風雷肯為神。泥沙卷涎沫。回首怪龍鱗。

日見巴東之峽。黃魚出浪而新。新者。日日有也。物多  
故賤。而以之飼犬。身長故大。而無處容身。蓋筒筒之  
捕。相洽已久。而風雷之變。其肯為神乎。以數泥沙之  
間。涎沫狼籍。爾亦有龍鱗。而亦致此耶。應風雷句。

杜詩論文

夔州四十  
七

白小

白小群分命。天然二寸魚。細微雷水族。風俗當園蔬。入肆  
銀花亂。傾筐雪片虛。生成猶拾卵。盡取義何如。

白小甚微。若不足以為性命者。故曰群分命也。乃天  
然二寸之魚。不復長大矣。細微之極。亦明水族之名。  
風俗之奢。直當園蔬之賤。下二句。細寫入市而如銀  
花。傾筐而如雪片。是雖生成。猶如拾卵。然盡取不擇  
於義何如乎。

鹿

永與清溪別。蒙將玉饌俱。無才逐仙隱。不敢恨庖廚。亂世  
輕全物。微聲及禍樞。衣冠兼盜賊。蓐餐用斯須。

此味。盤中鹿也。永與清溪別矣。生前一事。揭過。乃反  
刃與玉饌俱耶。自愧才不如鹿。而仙隱無緣。既已命  
懸於廚。則刀俎又何恨乎。蒙字。敦字。寫得可憐。因歎  
世亂俗奢。暫用物命。不過微聲。偶露。遂蹈禍機耳。今  
則衣冠之徒。兼盜賊之忍。止以供斯須之饕餮耶。

鸚鵡

鸚鵡合愁思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅粉設多知。未有

杜詩論文

夔州四十  
八

開籠日。空殘宿舊枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

鸚鵡合愁思者。以聰明而憶別離之時耳。二句。連。推  
其愁思。故翠衿短盡。惟其聰明。故紅粉多知。設字。深  
嘆其不必也。舊棲已久。未有開籠之日。故山已遠。空  
餘宿舊之枝。二句。頂別離。因歎世人之相憐者。正為  
相損。羽毛之奇。又何益哉。

雞

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慙。問俗  
人情似。克庖爾輩。堪氣交亭育。際巫峽。漏司南。

各有五德。鳴必三號。舞之職也。乃殊方燕之。竟不其  
然。既失次而曉矣。能無慙乎。豈殊方而有異耶。則人  
物相同。物情亦必不異。惟爾不能鳴耶。則不妨以之  
充庖矣。又為之解曰。冬去春生。正在亭育之際。故或  
漏於司南耳。至坎應殊方。

### 昔遊

昔者與高李高適李白晚登單父臺。寒蕪際碣石。萬里風雲來。  
桑柘葉如雨。飛蓬共徘徊。清霜大澤凍禽獸。有餘哀。是時  
倉廩實。洞達寔區開。猛士思滅。將帥望三台。君王無所

### 杜詩論文

夔州四十

惜駕馭英雄材。幽燕盛用武。供給亦勞哉。吳門轉粟帛。泛  
海陵。蓬萊肉食三十萬。獵射起黃埃。隔河憶長眺。青歲已  
摧頽。不及少年日。無復故人杯。賦詩獨流涕。亂世想賢才。  
有能市駿骨。莫恨少龍媒。商山議得失。蜀主脫嫌疑。呂尚  
封國邑。傅說已鹽梅。景晏楚山深。水鶴去低徊。龐公任本  
性。攜子臥蒼苔。

此追齊竟之昔遊也。昔與高李登單父之臺。遠望寒  
蕪。直下碣石。其中萬里之地。風雲接天。桑柘如雨。我  
浪游其間。亦與飛蓬共轉。有時寒冬逐獵。而清霜大

澤禽獸悲號。致先樂也。一段序東游事。是時國家富  
而倉廩殷實。日海平而寰區洞達。猛士思開邊。將帥  
望大位。君亦不愛爵賞。以駕馭英雄。一段序天寶時  
事。幽燕用武。供給勞民。轉粟帛於吳門。泛滄海。凌蓬  
萊。以養此三十萬射獵之士。一段序南燕事。此時隔  
河長眺。少年之志業。已摧頽矣。今又不及少年之日  
而高李之故人。已盡。是以賦詩而獨流涕。而思  
賢才也。一段自慨下接賢才。自有駿骨之市。豈無龍  
媒之才。如商山於漢高。孔明於先主。呂尚于周。傅說

### 杜詩論文

夔州四十

於殷世。豈無人乎。一段接求賢事。而我非其人也。故  
歲荒困於楚山。低徊而不能去。得如龐公之任性。攜  
妻子隱鹿門。亦已足矣。

### 寄杜位

頃者與位同在  
故嚴尚書幕

寒日經簷短。窮猿失木悲。峽中為客恨。江上憶君時。天地  
身何往。風塵病敢辭。封書兩行淚。霑灑衰新詩。

寒日既經簷而短。冬時也。窮猿有失木之悲。嚴尚書  
已故也。峽中為客。已堪恨矣。况在江上。正當憶君之  
時耶。天地雖廣。而此身何往。風塵既久。則病豈敢辭

頂峽中句故封書奇爾而派衰新詩也頂江上句

送鮮于萬州遷巴州

京兆先時傑琳琅照一門朝廷偏注意接近與名落祖帳  
維舟數寒江觸石墮看君妙為政他日有殊恩

鮮于昔曾尹京既傑出於當日君之比京且照推於

一門先序家世朝廷偏為注意接近與名落祖帳

州遷巴州也祖帳既多而維舟日久寒江難落而觸

石猶宜二句送別看君為政之妙他日又有殊恩矣

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

杜詩論文

夔州四十一

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼  
霜鐘徹花摧蠟炬銷早鬼江檻底雙影設飄飄

問子而子許來宿也今反疑其難索故交矣匣琴虛

設也曹夜夜手板迎送又復朝朝三度期不到也今

聞金聲吼而霜鐘已徹燭花落而蠟炬已銷又過一

夜矣羨早鬼已出雙影蕭蕭而子不得借也

西閣曝日

凜冽倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤頤頤倚薄毛髮  
具自和肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣歛有託歎傾煩注

眼容易收病脚流離木抄猿翩躩山顛鶴朋知苦聚散哀

樂日已作卽事會賦詩人生忽如昨古來遭喪亂賢聖盡

蕭索何為將暮年憂世心力弱

長玄冬之藥列喜飛閣之負暄二句完題下細寫義

和日馭也德澤既流頤頤北方陰氣也已無所附麗

矣是以毛髮既和肌膚沃若始信太陽之深仁而衰

氣忽然有托也昔欲注眼於傾歎恐寒凍而備什今

則肌膚既和病脚易收可以出而眺望矣二句又帶

西閣下即目前而歎流離多木抄之猿翩躩有山顛

杜詩論文

夔州四十二

之鶴物皆得侶而朋知則聚散不常哀樂日異故卽  
事賦詩人生忽如昨日而事變時移其中亦多故矣

又歎古來遭喪亂者賢聖無不養晦我奈何以將暮

之年盡情憂世乎

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹  
葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅雲物

不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

天時人事通變故冬至陽生而春又來矣二句點題



新穉而線添候。奈而辰動。二句用事。非邊樹色。游侍  
眼而將舒。山中花意。梅衝寒而欲放。二句咏景。同款  
雲物與鄉園不殊。而飄流萬里。且以一盃消遣。餘且  
聽之矣。二句言情。

縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻。不  
知雞賣遭烹蟲。雞千人何厚薄。吾叱奴人解其縛。雞蟲  
得失無了時。注目寒江倚江閣。

小奴縛雞欲賣。雞以縛急。喧爭蓋家人厭其食蟲蟻。

杜詩論文

夔州四十  
十三

耳。孰知雞賣亦遭烹。矣。雞之于蟲。大小雖殊。性命則  
一。有何差別。而強分厚薄乎。所以急為解縛。其得其  
失。總無了時。始且付之忘情。注目寒江。獨倚江閣而  
已。

玉腕驪

江陵節度  
衛公馬也

聞說荆南馬。尚書玉腕驪。頓驂飄赤汗。踟躕顧長楸。  
三年入乾坤。一戰收舉鞭。如有問。欲伴習池遊。

聞說荆南名馬。則有尚書玉腕驪也。聞說者。公尚未  
到江陵也。題注已盡其歇駕也。負引萬鈞。而獨驅赤

汗。其在櫪也。志在千里。故踟躕長楸。二句咏馬。吐香  
雖三年。頓入乾坤。已一戰盡收。衛之功。亦馬之功也。  
因得優游。容與而相伴。習池之游矣。

見王監兵馬使說近山有黑白二鷹。羅者久取。竟未能  
得。王以為毛骨有異。他鷹恐臘。後春生。鸞飛避。暖勁  
翻。思秋之甚。眇不可見。請余賦詩二首。

雲飛玉立。盡清秋。不惜奇毛。恣遠遊。在野只教心力破。千  
人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭能恥下鞬。鵬礙  
九天須却避。兔經三窟莫深憂。

杜詩論文

夔州四十  
十四

雲飛玉立四字。寫白清秋已盡三字。紀時。乘此冬氣  
不惜奇毛。遠遊至此。散在野求之。心力已破。而于人  
何真。必欲網羅乎。二句羅者未能得也。蓋一生自獵  
已知其無敵。百中爭能。但恥于下鞬耳。然鵬之垂天  
當為斂跡。免之環。何足問乎。

黑鷹不省人間有。度海疑從北極來。正翻搏風起。紫塞立  
冬。幾夜宿陽臺。虞羅自各虛。施巧春鴈同歸。必見猜萬里  
寒空。祇一日金眸。玉爪不凡材。

黑鷹人間絕少。蓋從北極度海而來耳。正翻搏風。獨

越。業。塞。北。極。來。也。立。冬。幾。夜。已。宿。陽。臺。人。間。有。矣。北。  
極。業。塞。立。冬。為。黑。鷹。點。染。虞。人。欲。致。其。巧。空。施。久。未。  
得。也。春。馬。同。歸。必。當。見。忌。鴛。飛。避。殿。也。蓋。北。極。至。此。  
應。有。萬。里。而。一。日。已。到。者。金。眸。玉。爪。其。才。自。是。不。凡。  
也。白。鷹。之。雲。飛。玉。立。喝。於。篇。首。黑。鷹。之。金。眸。玉。爪。結。  
於。篇。末。相。對。作。章。法。

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗書熊頰愛弟傳書絲錦新遷轉五州防禦使起

杜詩論文

夔州四十五

居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧海春與報  
惠連詩不惜知吾班發總如銀

中丞問俗難書熊頰出不能越境而問人柏中丞也  
愛弟傳書而絲錦方行柏別駕將命也別駕遷轉便  
為五州防禦使官非不尊然奉命起君止為八座太  
夫人此行特重也點起君衛太夫人楚宮之臘遠送  
荆門之水將乘此而南白帝之雲預偷碧海之春今  
別時已暖矣二句寫送下二句是示從弟與報惠連  
當不惜題詩寄我亦知我別時班發今總如銀乎

閨夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒霄五更鼓角聲悲壯三  
峽星河影動搖野哭千家聞戰伐歌殘處起漁樵臥龍  
潭馬終黃土人事音書漫寂寥

歲暮云暮陰消陽長短晷無多矣故天涯霜雪之後  
寒宵易明也下頂寒宵句天霽則鼓角益響而又在

五更之時故聲悲壯天霽則星辰益明而又賦三峽  
之水故影動搖也二句夜景夜中初聞千家野哭止

杜詩論文

夔州四十六

蜀之英雄如諸葛臥龍公孫躍馬同歸於盡則人事  
之寂寥音書之斷絕且不必關心也四句夜中心事

灤西寒望

水色含群動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎後挂  
時相學鷗行炯自如瞿唐春欲至定卜灤西居

水色澄鮮中含群動灤西也朝光初起切近太虛寒  
望也二句遠景年衰而頻為悵望興遠而一為蕭疎  
二句情懷挂連群既如相學鷗行自得又極分明二  
句景望中所見勝地如此定當及春暖而移居矣末

二句又言情

奉送十一舅下邵桂

絕域三冬暮。浮生一病身。感深辭舅氏。別後見何人。縹緲蒼梧帝。推遷孟母鄰。昏昏阻雲水。側望苦傷神。

絕域三冬暮。無人來矣。浮生坐病身。不得去矣。二句自歎。

今日之感。以辭舅氏。此別之後。復見何人乎。况此行

甚遠。吊遺跡於蒼梧。下邵桂也。憶昔幼時。勞三遷於

孟母。因舅德母也。是以一草雲水。昏沉令人神傷矣。

六句俱寫送

杜詩論文

夔州四十

送王十六判官

客下荆南盡。君今復入舟。買薪猶白帝。鳴櫓已沙頭。衡霍生春早。瀟湘共海浮。荒林庾信宅。為仗主人留。

客下荆南者已盡矣。而君又復行耶。下項入舟句。買

薪猶在於白帝。夔州也。鳴櫓已至於沙頭。荆南也。君

至荆南。則衡霍之間。春色既早。瀟湘之澗。與海俱浮。

二句形勝荆南。尚有使信之宅。主人當留于矣。中連

用五地名

不離西閣二首

江柳非時發。江花冷色頻。地偏應有瘴。臘近已含春。失學從愚子。無家任老身。不知西閣意。肯別定留人。

不離西閣者。將離西閣也。公徵遺佐。赤甲矣。江柳非

時。而己發。江花帶冷。而頻開。冬時也。冬暖如此。故地

偏而有瘴。然陽氣已動。已臘近。而含春矣。肯何時景

天學優游。既從愚子。無家飄泊。一聽所遣。下按無家

句。久住西閣。將欲移居。不知西閣之意。肯別我乎。抑

肯留人也。

西閣從人。別人今亦故。停江雲。飄素練。石壁斷空。青滄海。

杜詩論文

夔州四十

先迎日銀河倒列星。平生號勝事。吁駭始初驚。

接上言。西閣亦聽人之別也。但人不能即去耳。下四

句。西閣之景。江雲飄時。有如素練。石壁斷處。初見空

天。飛閣凌虛。先迎海日。長江漾影。倒映列星。平生既

號勝事。西閣之景。初見時。已動心駭目。奈何輕別哉。

謁真諦寺禪師

蘭若山高處。烟霞寧幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問法看詩。埃觀身。向酒情。未能割。妻子卜宅近。前峰。

寺在山之高處。故烟霞障嶺。歷幾重。而後至也。寫其

高兼寫其遠。既至則見凍泉依細石而不流。晴雪滿長空而忽落。四句寺景問法有得。始知詩之安。觀身既切。即飲酒亦慵矣。二句誘禪師。因歎未能撥置妻子。而卜宅相近。時來聽法也。

杜詩論文

夔州四十一  
十九

杜詩論文四十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年春夔州

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春。炙背可以獻天子。美芹由來知野人。荆州鄭薛寄書近。蜀客郗岑非我鄰。笑接郎中評事飲。病從深酌道吾真。

杜詩論文

夔州四

卜居赤甲。今日新遷。因歎留滯。避方春光兩度矣。炙背之樂。尚可獻之天子。野芹之味。由來獨知于野人。遷居苟安。是亦足也。雖荆州近。而薛疎鄭審消息。可通。但蜀中遠。而郗昂岑參。不得鄰近矣。幸夔州尚有郎中評事。可以對飲。故病中不辭深酌。一任吾性而已。

入宅三首

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居媿遷次。春酒漸多添。花亞欲移竹。鳥窺新卷簾。衰年不敢恨。勝槩欲相兼。

後有奔峭。已背赤甲。前有斷崖。正當白鹽。二句外。客中屢遷。淡塊其造。而新居可喜。故春酒多漸添也。况宅之內。尚須經理。竹亂長。而嫩花。故變花而移竹。簾無人而久下。故卷簾而鳥窺也。二句內。景衰年。處此亦復何恨。蓋勝槩相兼。為幸多矣。相兼指赤甲白鹽也。

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香山。半頂梳頭白。過肩拄杖斑。相看多使者。一一問函關。

下二首俱入宅之心事。亂後居難定。是以屢遷。春歸

杜詩論支

夔州四十一

客未還時又過矣。浦上水生。山間雲暖。頂春歸。句魚復。屬香。夔州也。乃白髮已稀。止餘半。扶身拄杖。不覺通翁。老病日增。而歸心未遂。故遇使者。問函關也。結。還亂後未還。

宋玉歸州宅。雲通白帝城。吾人淹老病。旅食豈才名。峽口風常急。江流氣不平。只應與兒子。飄轉任浮生。

此地宋玉先有歸州之心。雲氣直通白帝之城。近夔州也。吾以老病之故。淹留旅食。豈有才名可比。宋玉乎。今峽風常急。不能久居。而江流未平。又不能即去。

惟有父子飄泊。一任浮生而已。

江雨有懷鄭典設

春雨閨閣寒。峽中早晚來自楚。王宮亂波分。披已打岸。筋雲狼籍不禁風。龍光蕙葉與多碧。點注桃花舒小。隘谷口子真正憶汝。岸高濤滑限西東。

春雨閨閣。已塞峽中。再意也。雨則早晚當來矣。乃風勢先行。已見其波打岸也。雲容尚薄。能不為風吹散乎。亂波。暗點江。宇雨至。則蕙葉加碧。淡藉其龍光。梳。舒小紅。皆賴其灌溉。下二句有懷谷口子真鄭典設。

杜詩論支

夔州四十一

也。正爾憶汝。止因岸高濤滑。不能來耳。

雨不絕

鳴雨既過漸細。微映空搖颺。如絲飛階前。短草泥不亂。院裏長條風乍稀。舞石旋應將。乳子行雲莫自溼。仙衣眼邊江舸何忽促。未得安流逆浪歸。

鳴雨既過。餘點猶飛。故如絲而映空。搖颺也。階有亂草。大雨則濺泥。加以細雨。則泥仍洗矣。院有長條。雨至則風鳴。在于雨後。則風亦稀矣。二句頂雨過。微細舞。不絕飛。應將孔子春時也。行雲難慣。莫濕仙衣。楚

地也。俱雙關語。六句。詠雨。因歎眼邊江。無不勿勿。安得附之。而返乎。

崔評事弟許相迎不到。慮老夫見泥雨。怯出必愆佳期。

走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間露溼好。醉於馬上往來輕。虛疑昨首衝泥怯。實少銀鞍傍險行。

江閣邀賓。許以馬迎。今已午時矣。則自天明起坐也。

倒句。恣。雖有浮雲。當不掩青春之色。雖有細雨。又何妨。

杜詩論文

夔州四十一

妨入白帝之城乎。去時。則過花間。而聽其露濕。歸時。則盡醉。而便于往來。爾之虛擬者。怯于衝泥。我之難來者。實因乏馬耳。通首逐句。順下。

畫夢

二月饒睡昏。昏然不獨夜。短晝分眠。桃花氣暖。眼自醉。春潛日落。夢相牽。故鄉門巷。荆棘底。中原君臣。豺虎邊。安得務農息戰鬪。普天無吏橫索錢。

二月昏昏多睡者。不特夜短。而晝眼也。止因春氣困人。故日落而未醒耳。四句。畫夢。夢中所未忘者。則故

鄉化為荆棘。朝廷逼于寇亂。因歎安得務農息兵。省刑薄斂。使普天尚枕乎。

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢。馬樓尚甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。松柏邛山路。風花白帝城。汝曹催我老。回首淚縱橫。

抱病末旬。而羈縻未歸。兵革未息。又幾年于此。常逢熟食。今日萬里之外。又近清明乎。下頂清明句。松柏

也。而在邛山路。已非故壘。風花也。而在白帝城。已非故園矣。下二句。示二子。汝日益長。我日益老。回首淚

杜詩論文

夔州四十一

落。何日歸耶。

又示兩兒

令節成吾老。他時見汝心。浮生看物變。為恨與年深。長葛書難得。江州涕不禁。團圓思弟妹。行坐白頭吟。

接上言。令節數逢。已成吾老矣。不知汝輩他時。亦能相念與否。其心不更可見耶。雖浮生看乎物變。聽其

自然。為恨與年俱深。又為歎息耳。下接為恨句。因懷弟妹。在長葛者。書既難得。望江州者。涕復不禁。追思昔時此節。家室團圓。故行坐不寧。長吟自遣而已。

晴二首

久雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外草。紅見海東雲。竟日鷺相和。摩霄鶴數群。野花乾更落。風處急紛紛。

追言積雨而巫山久暗。今新晴而有錦繡之文。碧者

知為湖外之草。紅者見為海東之雲。二句錦繡文也。

新晴既佳。物情亦喜。故啼鷺相和。飛鶴摩霄而野花

初乾反落。風道紛紛矣。第一句言雨下七句皆味晴。

啼鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。高飛恨久陰。雨聲衝塞盡。日氣射江深。迴首周南客。驅馳魏闕心。

杜詩論文

杜詩論文

六 夔州四十一

春則啼鳥引子。夜則鳴鶴歸林。引子欲下而復去者

以遺泥也。貼啼鳥。過晚不歸而高飛者。以久陰也。貼

鳴鶴。忽而雨聲已盡。日氣射江。今已晴矣。月晴而又

感懷。故回首者。周南之客。不忌魏闕之心也。前五句

言雨只第六句言晴。未挽正意結。

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮峽過。密作渡江來。牛馬行無色。蛟龍鬪不開。千戈盛陰氣。未必自陽臺。

接上言初喜其休雨。忽又聞其出雷。二句猶未雨也。

遠望浮峽而過。又見渡江而來。二句雨已至矣。牛馬之行無色。蛟龍之鬪不開。二句雨甚矣。蓋因于戈未寧。感召陰氣。而非陽臺之朝暮也。

卜居

歸羨遠東鶴。吟同楚執珪。未成遊碧海。著處覓丹梯。雲嶂寬江北。春耕破漢西。桃紅客若至。定似昔人迷。

此初卜漢西之居也。歸飛而羨遠東鶴。無日不想去

也。焉棲而似楚執珪。又不得去也。此卜居之故。下接

遠鶴。言既不成碧海而東歸。且覓丹梯而久在耳。二

杜詩論文

七 夔州四十一

句卜居。于是江北之山稍寬。漢西之田可種。二句卜

居以後事。則桑麻雞犬。更植桃花。儼然桃源矣。

暮春題漢西新貨草屋五首

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。

第一首先言暮春。久留三峽。復遇暮春矣。下四句接

暮春。百舌已將無語。繁花又能幾時乎。但見谷中雲

薄。春雲也。江上日遲。春日也。難遇春感懷。然憂在戰

伐。而不在暮春也。

北郊千樹橘不見比封君養拙于戈際全生麋鹿群畏人  
江北草旅食漢西雲萬里巴淪曲三年實飽聞

第二首言漢西江陵千樹橘可此封君而此地不然而然我豈志在貨殖哉不過養拙于戈內故全生于康鹿羣耳所以畏人而潛江北之草旅食而寄漢西之雲也乃巴淪之曲所云在萬里外者我巳三年飽聞矣漢西有柑林故有首二句

綠雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江樓吟翠屏

杜詩論文  
第三首言新貨草屋綠雲陰而復白春雲也錦樹曉色新青春樹也二句外景因歎身世飄零但餘蓬鬢乾坤浩蕩止此一草亭耳是以哀歌而不能放辭舞而不欲醒也惟有細雨荷鋤聽江樓之哀吟而已細雨應首二句

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生卽有涯高齊依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生卽有涯高齊依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家  
以下二首則言情也壯年書劍終委泥沙一無成矣因言事上罔非無祿以浮生亦有盡期故且卜高齊

以供藥餌不覺在絕域而改春華矣况喪亂多憂而天下未定于高齊二字點草屋  
欲陳濟世策已老尚書郎不息豺狼鬪空懸鴛鴦行時危人事急風逆羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀

接上言喪亂未定欲陳濟世之策無奈浮生有盡已老尚書郎矣豺虎之鬪未息故濟世有心貼第一句鴛鴦之行空憐故省郎未赴貼第二句時危而人事已急貼豺狼何風逆而羽毛已傷貼鴛鴦句是以落日漢江之上至中宵而淚未已也

杜詩論文  
承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首  
祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不定時時戰鬪欲何須

祿山首禍而已誅思明繼逆而又死前車如此諸節度猶不悔禍將何所求耶第一首從不入朝起

社稷蒼生計必安蠻彝雜種錯相干周宣漢武今王是孝子忠臣後代看

接上言不持諸節度也社稷蒼生計在必安而吐番蜀蠻雜來相擾孰知周宣漢武今王已是而忠臣孝



子後代所矜式者可不勉耶。勉諸節度也。

喧喧道路多歌謠。河北將軍盡入朝。始是乾坤王室正。却

教江漢客魂銷。

接上言。道路所傳。河北將軍盡入朝矣。始知乾坤之

內王室已尊。反使江漢之上客心悲感乎。此首始入

朝。

不道諸公無表來。茫然庶事使人猜。擁兵相學干戈銳。使

者徒勞萬里廻。

吐番之亂。諸道節度無一人救。接上言。昔吐番之亂。諸公不通表。不赴援。擁兵相學。

杜詩論文

夔州四十一

遣使教諭而不至。當日使人疑慮者。今日相率入朝。

能不喜耶。

鳴玉鏘金盡正臣。脩文偃武不無人。興王會盡妖氛氣。聖

壽宜過一萬春。

接上言。今既入朝。則鳴玉鏘金者。皆為正臣。朝廷之

上。可以修文偃武矣。蓋興王出而妖氛已淨。四海靖

而天子萬年天下從此定矣。

英雄見事若通神。聖哲為心小一身。燕趙休矜出佳麗。官

闈不擬選才人。

接上言。諸公之入朝者。英雄之見幾也。興王之靖亂

者。今上之聖哲也。英哲而出以小心。謙讓節儉。燕趙

雖出佳麗。安能盡惑朝廷哉。燕趙河北地也。

抱病江天白首郎。空山樓閣暮春光。衣冠是日朝天子。草

奏何人入帝鄉。

無奈我之抱病。獨處空山。獨對暮春也。遙想河北是

日入朝。而蜀中何人入賀乎。此首中作一結。下四首

俱分咏河北諸鎮之事。

澶漫山東一百州。削成如按抱青丘。包茅重入歸關內。王

杜詩論文

夔州四十一

祭還供盡海頭。

散漫于山東者。有二百州。無不嬰抱齊地也。今包茅

重貢關中。則供王祭者。直盡東海而止矣。遼東亦河

北地也。

東逾遼水北滹沱。星象風雲喜色和。紫氣關臨天地濶。黃

金臺貯俊賢多。

接上言。東逾遼海。北至滹沱。皆河北地也。今既入朝

故星象風雲。昔為兵象。今為喜色矣。下接喜色句。河

北盡處。則為函谷。紫氣正典河北之地。又有燕臺。臺

條亦不少矣。

漁陽突騎那那兒酒酣並帶金鞭垂意氣即歸雙闕舞  
豪復造五陵知

漁陽那那亦河北地也。漁陽之突騎。那那之游俠。自昔稱之。故飲酒鳴鞭。意氣雄豪者。今已歸雙闕而拜舞。過五陵而自得矣。五陵。京華豪俠地也。

李相將軍擁薊門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯入知  
有從來天子尊

薊門亦河北地。則有李光弼也。白首而存赤心。故說

壯詩論支

諸節度入朝以尊天子。收完諸節度入朝之故也。

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興至功

業汾陽異姓王

末章直視。至首篇。祿山作逆。十二年來。多為戰場矣。

今天威已息。不用詐謀。而諸鎮入朝。十中與有五。雖係漢代之神靈。而胡載有人。則首數汾陽之功業。十

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末合行李  
到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎辭

兩到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應瘳  
開啼眼朝朝上水樓老身須付託白骨更何憂

爾已到江陵矣。何時到峽州乎。兩句直叙。生當亂離。自應有別。一句悲。既得聚集。病亦應瘳。一句喜。故既聞其來。不覺啼眼已開。上樓而望。益以老身有托。而生死無憂矣。

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意答

兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

杜詩論支

巫峽在千山之中。辭矣。一句夔州終南在萬里之外。

相去遠矣。一句東都隔絕如此。亂離更甚。一旦病中聞得相見。故把汝之書。驚汝之尚在也。下是兒童亦來問訊。追憶道途之艱難。更預計泊船之後。悲喜交

待兩與烏鵲拋書示鶴鴿枝間喜不去原上急曾經江閣  
嫌津柳風帆數驛停應論十年事愁絕始星屋

集再當徐圖歸計耳。又追言情爾之久。雖烏鵲而亦與。今爾之來。已拋書而相示矣。枝間之噪。喜其不太。頂烏鵲原上之急。我

已曾經頂揚。錫于是上江開而聖。方據津柳之遺。計  
風帆之程。尚有幾驛之遠乎。到則共說十年別况。因  
知愁絕之際。襟語星星也。爾末句俱頂擬之詞。

寄薛三郎中璩

人生無賢愚。飄飄若埃塵。自非得神仙。誰免危其身。與子  
俱白頭。役役常苦辛。為尚書郎不及村野人。憶昔村野  
人。其樂難具陳。藹藹桑麻交。公侯為等倫。天未厭戎馬。我  
輩本常貧。子尚客荆州。我亦滯江濱。峽中一臥病。瘡痍終  
冬春。春復加肺氣。此病蓋有因。早歲與蘇鄭。痛飲情相親。

杜詩論文

夔州四十一

二公化為土。嗜酒不失真。予今委脩短。豈得恨命屯。聞子  
心甚壯。所過信席珍。上馬不用扶。每扶必怒嗔。賦詩賓客  
間。揮灑動八垠。乃知蓋代手。才力老益神。青草洞庭東。  
浮滄海。瘳君山可避。暑况是采白蘋。子豈無扁舟。往復江  
漢津。我未下。豐塘空念禹功勤。聽說松門峽吐藥。攬衣巾  
高秋却束帶。鼓柁視清晏。鳳池日澄碧。濟濟多士新。余病  
不能起。健者勿遑巡。上有明哲君。下有行化臣。

人生世間。賢愚總若飄塵。苟非得仙。寧能却死耶。四  
句。說于此。乘塵之中。與子白頭行役。誰俱為省耶。

杜詩論文

夔州四十一

觀唐昔念禹功疏鑿之處。尚未得見。故聞松門之山  
水。即吐藥攬衣而往。又未得即去。且待高秋涼冷。束  
帶鼓柁耳。一段自序。今朝廷之上。鳳池既新。多十日  
進。余病不能去。健者尚可遠遊。耶徒者。頂心甚壯。下  
數句也。子既進用。則上有明哲之君。下有行化之臣。  
天下事可為矣。末以勉辭結。

卽事

暮春三月巫峽長。晶晶行雲浮日光。雷聲忽送千峰雨。花  
氣渾如百和香。黃鸝過水翻迴去。燕子啣泥溼不妨。飛閣

卷簾圖書裏虛無尺少對瀟湘

暮春三月紀時也巫峽記地也下是卽事初見行雲

浮日光而過晶晶日映雲之色未幾雷鳴而雨作雨

過而花香又見黃鸝過水而又見燕子唧泥而趁濕

鸞畏雨燕喜雨也坐于飛閣卷簾之中錄如圖書但

千山擁塞惟少瀟湘之空曠耳通首寫暮春雨景未

挽還巫峽

懷瀟上遊

悵望東陵道平生瀟上遊春濃停野騎夜宿啟雲樓離別

杜詩論文

夔州四十一十六

人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

悵望東陵道者懷平生瀟上之遊也野騎以春濃而

停雲樓以夜宿而啟二句瀟上遊也今離別而同遊

誰在數經過而老去已休矣二句懷也眼前今古意

今項離別二句古項春濃二句江漢之上惟有一片

歸心而已

月

萬里瞿塘月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合  
風襟靜空當淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落江邊

萬里瞿塘之月春來已六上弦矣以半寸為弦總上

下弦正一春三月也望月故時開暗室對月感懷又

恨故滿青天也爽氣合于風襟頂開暗室懸空當于

淚臉頂故滿天乃南飛鳥鵲未得一枝而夜落江邊

乎自喻也

晚登瀼上堂

人躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁響馬林花動雉堞

粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我

懷群盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深

杜詩論文

夔州四十一十七

峽轉脩聳衰老自成病郎官未為冗凄其望呂葛不復夢

周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天黑蜀月西霧重

安得隨鳥翎迫此懼將恐

登于高岸已不見崖石之擁塞矣于是開襟野堂繫

馬花下遠望粉堞如雲山田麥盛屈指春氣晚而更

生俯視江流靜而猶湧一段瀼上之景下接春氣句

四序既足嬰懷擊盜猶復未靖使黎民困于亂賊朝

廷急于求治是以所思在京師而山川阻塞老病日

增難即官未賤亦何補乎故望呂葛之救時不復夢

周孔之禮樂矣。然數向時濟世之才。如呂尚輩。各已  
久矣。安可得耶。一段序登。漢所慎。今見南天而楚星  
失耀。西霧而蜀月不明。點還。脫字。何能隨鳥歸飛。而  
在此恐懼之地乎。四句總結前兩段。

### 李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫。昧字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已訛。大  
小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山  
之碑野火焚。遺傳刻肥失真。苦縣光和尚骨立。書貴瘦硬  
方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尚書韓擇木

### 杜詩論文

夔州四十一  
十八

騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。潮也淹有二子成三人。况  
潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍  
盤拏肉屈強。吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈知吾  
甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我  
今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

蒼頡鳥篆既遠。後人以意爲之。字體變化。亂如浮雲。  
而陳倉石鼓。又復訛缺。故于大小二篆。以生八分。而  
秦斯漢蔡。獨擅其長。中間作者。不可多得也。卽李有  
秦始嶧山碑。火焚改刻。既以肥而失真。蔡有光和若

蔡之石。今喜尚在。猶見其瘦而骨立也。後而論之。書

貴瘦硬。方通神。則肥不如瘦耳。一段序篆書源流。接

上言李蔡既不可得。吾甥下筆。如親見之。是以一代

名公如韓擇木。如蔡有隣。其八分有名于開元之中。

潮已淹有其成。與之並立。况潮之小篆。直逼秦斯。如

鋒劍之犀利。八分更復高價。如蛟龍之盤拏。至吳郡

張顛之草書。已非古矣。雖復雄壯。何足重輕。豈如吾

甥之書。不跋不倚。比之斯邕。止肩隨乎一段。美李潮

巴東逢之。末歌以行。恨我才力既薄。不能爲子掄揚。

### 杜詩論文

夔州四十一  
十九

潮共奈之何哉。一篇有幾許人。斯邕是主。韓蔡是客。  
張顛蔡之客也。

### 醉爲馬陸諸公攜酒相看

甫也諸侯老。賓客罷酒酣。歌拓金鼓。騎馬忽憶少年時。散  
蹄迸落。墮塘石。白帝城門水雲外。低身直下八千尺。粉蝶  
電轉紫遊韁。東得平岡出天壁。江村野堂爭入眼。垂鞭鞞  
鞞凌紫陌。向來皓首驚萬人。自倚紅顏能騎射。安知決臆  
追風足。朱汗驂驪猶噴玉。不虞一蹶終損傷。人生快意多  
所辱。職當憂戚伏金枕。况乃遲暮加頹促。朋知來問鼎。我

顏杖藜強起。依童僕語盡。還成開口笑。捉搦別掃清溪曲。  
酒肉如山。又一時初筵。哀絛動。豪竹共指西日。不相貸。喧  
呼且覆杯中綠。何必走馬來爲問。君不見。荷康養生被殺

前爲諸侯老賓客。飲酒後壯懷。拓成醉舞也。先爲騎  
馬。一。穉。醉後騎馬。以爲亦如少年之時。遂縱轡散啼

送落星塘之石。而白帝最高。在雲水之外。八千尺者。  
已。飛。身。直。下。但見粉堞電轉。倏忽而東。出平岡。江村  
爭來。倏忽而直。變紫陌。六句。咏。騎。馬。向。來。白。頭。縱。馬

杜詩論文

夔州四十一  
二十

高人肯驚。亦自倚紅顏。騎射幼年。習慣耳安。知決膽。  
追風之足。于力盡汗噴之時。忽然一蹶也。人生方當  
快意。每多侈辱。自當憂戚伏枕。况遲暮之年。又值煩  
促之景乎。一段。醉。爲。馬。際。朋。知。來。問。我。已。無。顏。杖。藜。  
人扶。爲之強起。對語已盡。復開口而笑。捉搦酒。俱。別  
掃溪。頃。進。酒。肉。聽。絲。竹。共。指。日。月。催。人。不。可。不。及。時  
行業也。一段。諸。公。攜。酒。相。看。因。歎。死。生。有。數。不。能。預  
防。如。仙。康。養。生。反。被。刑。戮。一。跌。又。何。足。怪。耶

杜詩論文四十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢

唐代宗大曆二年夏夔州

登子至

植梨纒纒碧梅杏牛傳黃小子幽園至輕籠熟棗香山風  
猶滿把野露及新嘗欹枕江湖客捉搦日月長

登子至。攜。柰。而。至。也。故。先。日。植。梨。纒。碧。梅。杏。牛。黃。皆

杜詩論文

夔州四十二

未熟也。二句。客。登子。適。從。幽。園。之。中。籠。熟。柰。而。至。覺  
入手之時。山風猶在。口類之內。野露尚新。正見其鮮  
美也。二句。咏。柰。因。歎。病。除。爾。滯。常。見。捉。搦。此。柰。者。歲  
月。已。多。也。

槐葉冷淘

青青高槐葉。采掇付中廚。新麪來近市。汁滓宛相俱。入鼎  
資過熱。加餐愁欲無。碧鮮俱照筯。香飯兼苞蘆。經齒冷於  
雪。勸人投比珠。願隨金腰裏。走置錦屠蘇。路遠思恐泥。興  
深終不渝。獻芹則小。小薦藻明區。區萬里露寒殿。開冰清

玉壺君王納晚涼此味亦時須

青青槐葉採付中廚和之以新麩此製冷淘之法也  
烹之必須過熱食之惟恐或盡既見碧鮮照筋復佐  
以香飯苞蘆程膏則冷於雪勸人則貴於珠也一段  
咏冷淘乃每食之時忽動不忘君之念故願隨駿馬  
置之錦囊雖路遠恐泥而此意不渝蓋獻芹之心豈  
小薦藻之心甚明也適念萬里寒燄之中夏水玉壺  
之齋君王納涼此味或時須耳一段以冷淘而念君  
也

杜詩論文

夔州四十二

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇澗朱果爛枝繁始爲  
江山靜終防市井喧哇蔬繞茅屋自足媚盤食

仲夏水漲故流多水畏熱故清晨來也來時溪中搖  
艇而見其澗頂多水句至則枝間果熟而見其繁頂  
小園句四句完願下言所以開此園者亦愛江山之  
靜而防市井之喧耳園中哇蔬繞舍而盤食自足矣

歸

東帶還騎馬東西却渡船林中纔有地峻外絕無天虛白

高人靜喧卑俗累牽他鄉閱過都敢廢詩篇

東帶騎馬而來自東而西至此渡船矣仲夏方熱故  
東帶騎馬爲難也山外有林纔知有地應騎馬句江  
爲峽來外若無天應渡船句四句俱歸路因言乘輿  
而來虛白而見高人之靜境不得已而遂復以喧卑  
而爲俗累之糺纏矣然他鄉年老舊事俱廢所留心  
者止此詩篇耳

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旦步北林小園背高崗挽葛上崎嶇曠望

杜詩論文

夔州四十二

延駐日飄飄散疎襟潛鱗恨水壯去翼依雲深勿謂地無  
疆劣於山有陰石極遍天下水陸兼浮沉自我登隴首十  
年經碧岑劔門來巫峽倚薄浩至今故園暗戎馬骨肉失  
追尋時屯無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃金  
敢爲蘇門嘯庶作梁父吟

朱夏炎威起自清旦天猶涼也步於北林地正陰也  
而小園背於高崗爲北林也於是挽葛而上曠望彌  
日飄飄疎散又見水壯而潛鱗不能伏雲深而去鳥  
不可見二句望中景然弗羨地之無疆終不如山之

有陰也。况石標足以濟天下之用水。陸足以適浮沈之性乎。一段後岡山。自我入虜以來。經歷山險。已有十年。自龍首而劍門。自劍門而巫峽。飄泊至今。而黃鬪戎馬。骨肉飄零矣。時屯戎馬也。無消息。骨肉也。頂上二句。故老去而多歸心耳。志士惜白日。日已去矣。久客藉黃金。金已盡矣。敢為蘇門之嘯。庶作梁父之長吟而已。一段上山。所懷。

諸葛廟

久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜虛寢。溪風滿薄帷。君臣

杜詩論文

夔州四十二

當共濟賢聖亦同時。翊戴歸先主。并吞更出師。蟲蛇穿書壁。巫覡醉蛛絲。歎憶吟梁父。躬耕起未遲。

久遊此地。故屢入此祠。入祠而竹間日斜。徒憐虛殿。溪中風冷。空滿薄帷。二句廟中景。因思當日與先主君臣共濟賢聖同時。欲翊戴漢祚而歸身昭烈。欲并吞魏賊而出師中原。四句。咏諸葛今日遺廟。雖存惟有蟲蛇穿書壁之間。巫覡醉蛛絲之內。荒涼極矣。二句咏廟於是憶梁父之吟。今有諸葛其人者。則躬耕而起。猶未遲也。

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子。高秋念却迴。即今營已亂。好與鴈同來。東望西江永。南遊北戶開。卜居期靜處。會有故人杯。

汝去迎妻子。計高秋則可回矣。今去時而營已亂。季夏也。及歸時而鴈同來。高秋也。四句是觀之去。我東望而歎西江之遙。汝南游則開北戶而相望矣。二句自言且囑之日。汝卜居須在於靜處。毋為故人之

楚塞難為路。藍田莫帶雨。衣裳判白露。鞍馬信清秋。滿峽

杜詩論文

夔州四十二

重江水開帆。八月舟此時。同一醉。應在仲宣樓。

念爾之去。則楚塞路難。計爾之到。則藍田莫帶雨也。四句。裳拚染白露。鞍馬一任秋風。正囑其莫帶雨也。四句。嗚觀之來。因言我爾此亦不久矣。今當三峽水漲之時。開帆必待八月之後耳。此時于來我去。當相會於仲宣樓下也。仲宣樓。荆州地。

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北。百頃平若按。六月青稻多。千畦碧泉亂。插秧適云已。引澗加溉灌。更僕往方塘。決渠當斷岸。公私各地



著浸潤無天旱。主守問家臣。分明見溪畔。芊芊烟翠。湖生銀漢。鷗鳥鏡裏來。關山雪邊。看秋菽成。黑米精。鑿得白粲玉粒足。晨炊紅鮮。任霞散。終然添旅食。作苦期壯觀。遺穗及衆多。我倉戒滋蔓。

東屯在大江之北。其田之平。百頃如菽。六月則稻多。百頃故于畦也。而稻之青與水之碧色相亂者。以梓秧既已。引灌溉灌也。於是更僕往方塘之中。決渠斷岸。而公田私田。各有地著。各致浸潤。而無天旱之虞矣。一段稻畦。主守而問家臣。正在督工。溪畔二句。行

杜詩論文

夔州四十二

官。張望溪畔。稻如翠羽。水如銀漢。水之汪洋。照映。則陽鳥飛於鏡裏。關山如在雪邊也。四句。咏稻畦之景。未幾實穎而為黑米。下春而成白粲。白者如玉。紅者如霞。足供炊爨矣。四句。預計秋成之事。因歎七著。雖添終為旅食。壯觀雖美。未免作勞。又欲分遺穗。以及人不致專美於一已。緘細事。以大學問出之。

返照

楚王宮北正黃昏。白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。衰年肺病唯高枕。絕塞愁時早閉門。不可

久留豺虎亂南方實有未招魂

楚王宮北。時正黃昏。白帝城西。忽而雨過。痕者。雨過未久也。二句。返照之景。返照入江。如翻石壁。水動而壁影亦動也。歸雲擁樹。已失山村。雲在山而村亦在山也。二句。返照之景。因歎衰年。肺疾高枕。為宜。絕塞多愁。閉門獨早。早閉門。應正黃昏也。此時此地。豺虎縱橫。而南方有未招之魂。尚不歸來耶。

灤瀕

灤瀕既沒孤根深。西來水多愁太陰。江天漠漠鳥雙去。風

杜詩論文

夔州四十二

雨時時龍一吟。舟人漁子歌回首。估客商淚滿襟。寄語舟航惡年少。休翻鹽井橫黃金。

灤瀕既沒。則孤根益深矣。其沒者。以西來之水多也。水多則陰氣聚矣。故江天甚濶。而鳥不能渡。頂水多。風雨時作。而龍或長吟。頂愁太陰。四句。咏灤瀕其險如此。舟人漁子。操舟已熟者。尚且回首而懼。商估客。離家至此者。無不灑淚而悲也。乃航上之惡少。往往翻鹽井。橫黃金。時時涉此。重視蠅頭。而輕視性命乎。

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝

令弟尚為蒼水使部北兼開江使通成名家莫出杜陵人

比來相國兼安蜀部外江下峽舟船赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖

五腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣書麒麟

令弟尚為江使官未達也然名家不出杜陵後未可

量也此以相國之安蜀黃門叔杜鴻漸也從此歸朝

而入秦朝謁也四句完題入秦則在荆州從陸故捨

舟策馬於論兵之地朝謁則必因相國遷官故拖玉

腰金可不勉報主之身乎二句寫送今則季夏也歸

杜詩論文

夔州四十二

來須早莫待清秋蟋蟀之時望鄉弟也安蜀大功也

策勳既高尚有黃閣麒麟之書祝相國也雙結

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔

州險過百牢關

十絕前二首俱咏夔州形勝至第三首一結蜀有三

巴中巴之東為巴東巴東之山為巫峽江水自開闢

已來即流其間矣三巴之中白帝最高為三峽之鎮

白帝夔州地故夔州已險過百牢關也

白帝夔州各異城蜀江楚混殊名英雄割據非天意霸

王并吞在物情

接上白帝二句白帝與夔州異城或為蜀或為楚江

流雖混地名則殊也天堂生此險阻以待英雄之割

據乎蓋霸而割據王而并吞亦物情之遞變耳天何

與哉

群雄競起向前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元

聽舜日舊蕭韶

接上英雄二句以終上二首之義所云群雄割據乃

杜詩論文

夔州四十二

前朝之事今則一統無外也雖漁陽之亂負恩結怨

而天下復定疆宇太平依然舊日矣

赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山顛楓林橘樹丹青複

道重樓錦繡懸

接上王者無外句衍作七首散咏夔州景物皆太平

之事非割據之時矣白帝之外赤甲白鹽高俱刺天

而民居俱在山頂民居稠故樹密而風滿如丹青屋

多而樓閣如錦繡也繚繞字合字懸字極寫蜀道之

景

東漢西一萬家江北江南春花背飛鶴子遺瓊藥相  
越鬼繼入蔣牙

仰漢之東西亦有萬家江之上下花開門李花之中

見鶴子背人而飛遂遺瓊藥是繼隨而進深人蔣

牙鶴有子是有雛季夏時也

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴仰鷗分處處雨  
隨神女下朝朝

東屯稻畦百頃北有澗水直通畦間也故晴浴之是

處處皆有頂澗水句神女之雨朝朝皆行頂稻畦句

杜詩論文

夔州四十二

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白  
晝攤錢高浪中

上而蜀麻下而吳鹽自古相通故萬斛之舟來往不

絕下頂萬斛句長年三老一而長歌攤錢高浪之中

不懼險阻如此

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚  
宮猶對碧峰疑

憶於咸陽市上見山水之圖巫峽形勢於寶屏之中

已經燕觀今日親見碧峽而楚宮泯滅已不知其何

處矣

聞風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州歷何處  
門江腹擁城隅

聞風玄圃蓬壺海上三神山也中有高堂歷於臨水

縹緲虛無乃神仙之境故天下無也夔州何處在峽

之門江之腹而城隅歷之與聞風蓬壺相去不遠矣

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長千丈滿地客愁破雲  
日如火炎天涼

武侯祠堂中有參天松柏至此雖千戈滿地而客愁

杜詩論文

夔州四十二

稍減者以其雲日如火而炎天亦涼也

上卿翁請脩武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥  
龍無首對江濱

大賢為政不在久治事權一至聲譽即張矣故雖權

州而不必真分刺史之符也諸葛廟已墜敗之極至

臥龍無首此亦為政之一事可不早為脩葺乎

杜詩論文四十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

又上後園山脚

昔我遊山東憶戲東岳陽窮秋立日觀矯首望八荒朱崖  
著毫髮碧海吹衣裳摩收困用事之冥蔚強梁逝水自朝  
宗鎮石各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非關風露彫會

杜詩論文

夔州四十三

是戍役傷於時國用富足以守邊疆朝廷任猛將遠奪戎  
場到今事反復故老淚萬行龜蒙不可見况乃懷故鄉  
肺萎屬久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上林北岡瘴毒  
猿鳥落啖就南日黃秋風亦已起江漢始如湯登高欲有  
往蕩析川無深哀彼遠征人去家死路傷不及父祖坐累  
繫冢相當

前篇因上山而後咏懷此篇先咏懷而後寫上山因  
上山而思昔日所上之泰山也游山東之地戰東岳  
之南齊克也於窮秋之時立日觀之上一望八荒而

朱崖悉見碧海風來覺秋光盡致若冬氣已強矣又

見逝水朝宗鎮石如故六句望中之景而所望平原

一帶農桑俱廢非風露之彫傷乃戍役之困苦耳此

時國用富足以自守反欲開邊任猛將出塞外以

致戍役之苦乎一段序往事到今事已反覆故老涕

流即山東已不可見何况故鄉耶故肺萎者困久戰

之悲骨出者以中腸之熱耳是以憂來仗劍更上北

崗始點題日見瘴毒起而猿鳥亦落啖中旱而日氣

亦黃雖秋風已起而江漢如湯登高遐望便欲遠去

杜詩論文

夔州四十三

無奈四方蕩析川亦無梁也一段序上山之懷因京  
遠征之人去家死於路傷不及至父祖之坐者亦以  
多矣何况我耶

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟通籍

恨多病為郎忝薄游天寒出巫峽醉別仲宣樓

小雨夜復密者不止一夜也雨作則風起而秋氣蕭  
然矣秋至故野涼而寒侵戶內雨久故江滿而色秋  
丹前四句咏雨通籍而多病未就為郎而薄游未還

直待天寒方出巫峽而辭別仲宣樓也。四句在雨之  
後。天寒應早秋句。

更題

只應踏初雪騎馬發荆州直怕巫山雨真傷白帝秋群公  
蒼玉佩天子翠雲裘同舍人趨侍何為淹此酉

接上天寒句自當赴初雪發荆州不待再計者蓋怕

巫山之雨傷白帝之秋也四句去荆州况此時群公

鳴玉佩而趨朝天子御大裘而當宇則同舍之郎無

不在列我亦何為淹此乎四句欲去之意承明前章

杜詩論文

後四句也

夔州四十三

峽隘

聞說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橋不論錢水有  
遠湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天

接上首欲發荆州者聞荆州有湖崖之勝雲沙眇然

正與峽隘相反也况白魚既鮮朱橋甚賤生理易矣

四句俱閒說也忽因雲沙句想及弟說會約於仲宣

樓下相會今望遠湖之樹人又在何處之船乎乃各

回首青山而我猶然在峽也止末句點題

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽暨

子阿段往問

東渚雨今足竹聞稊稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情  
見非類田家戒其荒農夫競搨搨除草置岸傍殺者命之  
本客居安可忘青春具所務勤懇免亂常吳牛力容易並  
驅動莫當豐苗亦已概雲水照方塘有生固蔓延一資  
隄防督領不無人捉搨頗在綱荆揚風土暖蕭蕭候微霜  
尚恐主守疎用心未甚減清朝遣婢僕寄語喻崇崗西成  
聚必散不獨陵我倉豈要仁里譽感此亂世北風吹萊

杜詩論文

東渚即東屯耗稻耘草也今歲雨足稊稻可望矣雖

夔州四十三

天無偏頗不遺於蒲稗而人有愛憎不令其荒蕪所

以措措除草置之岸傍也八句泛說耗稻殺以養命

客居尤急青春以此為務而勤墾免其亂常借吳牛

之力並驅除草於是豐苗已概雲水益清蓋草去則

水見水清則雲映也四言有生之類蔓延甚易苟不

細心檢括與不耘同故必靜一其志力為隄防也十

句言我之所以耗稻今督領有人頗能綱紀二句張

望督促荆揚氣暖。稱燕必待霜降。其時猶久。草復易生。恐主守之疎。用心未盡。因遣婢僕重寄語也。六句清晨遣奴。豎往問。預計秋收。既成聚而必散。不獨使我倉如陵者。非夢譽於鄰里。實歎亂世之紛紜也。四句。預言又言未幾。則此風又起。蟋蟀入戶。百工將休。歲丰云暮。時日又豈遠乎。

阻雨不得歸漢西甘林

三伏適已過。驕陽化為霖。欲歸漢西宅。阻此江浦深。瓌舟百板。圻峻岸復萬尋。篙工初一棄。恐泥勞寸心。佇立東城

杜詩論文

夔州四十三

隅。張望高飛禽。草堂亂玄圃。不隔崑崙岑。昏渾衣裳外。曠絕同會陰。園甘長成時。三寸如黃金。諸侯舊上計。厥貢傾千林。邦人不足重。所迫豪吏侵。客居暫封殖。日夜偶瑤琴。虛徐五株態。側塞煩胸襟。焉得輟兩足。杖藜出嘔歔。條流數翠實。偃息歸碧潯。拂拭烏皮几。喜聞樵牧音。令兒快搔背。脫我頭上簪。

三伏既過。亢陽之氣。化為陰霖。雨多水漲。故欲歸漢西阻。此江浦也。水勢大舟。或則百板俱圻。岸形峻。岸則荷。尋復高荷。篙工一棄。將如之何。此阻水而勞。

心也。入何阻。雨於是竚立東城之隅。張望飛禽之去。因歎草堂如玄圃之遠。初不隔崑崙之岑。何以水氣昏渾。在衣裳之外。而道路曠絕。在層陰之內。哉。六句。是不得歸。圓柑長成。大可三寸。色如黃金。諸侯上計。貢傾千林。而地產甚多。邦人不重。但苦豪吏侵漁耳。我客居封殖。日夜相同。覺五株之態。虛徐可愛也。九句。甘林。無奈道路側塞。令我煩悶。安得輟兩足。出時。欲數翠實。歸碧潯。拂烏几。聽樵歌。脫巾搔背。俯仰自得。哉。八句。一氣下望歸之詞。

杜詩論文

夔州四十三

柴門

泛舟登漢西。迴首望兩崖。東城乾旱天。其氣如焚柴。長影沒窮窕。餘光散滄海。大江蟠嵌根。歸海成一家。下衝割坤軸。疎壁橫鑊鉤。蕭瑟灑秋色。氣昏霾日車。曉門自此始。最窄容浮槎。禹功翊造化。疏鑿就欹斜。巴渠決太古。眾水為長蛇。風烟渺吳蜀。舟楫通鹽麻。我今遠遊子。飄轉混泥沙。萬物附本性。約身不願奢。茅棟葺一牀。清池有餘花。濁醪與脫粟。在眼無容嗟。山荒人民少。地僻日夕佳。貧病固其常。富貴任生涯。老于干戈際。宅幸蓬葦遮。石亂上雲氣。杉

青廷日華貴妍又分外。想恹夫何誇足了垂白年。敢居高士差。書此語平昔。想首猶暮霞。

泛舟欲登樓。西先於舟中。同望兩崖。而見東城早氣。勃如焚柴。長者沒於天際。餘者散於空中。俱寫早氣也。一段舟中所望。崖上之景。大江盤折。同歸於海。其勢則下衝而地坼。其岸則竦立而劍攢。雖秋光滿灑。而日氣昏霾。早故也。大江之口。則峽門此始。而窄處止容浮筏。實為大禹所疏鑿。大江之流。則泉水奔奏。而巴渠決於太古。實通吳蜀之鹽麻。一段舟中所望。

杜詩論文

夔州四十三

甘林

捨舟越西岡。入林解我衣。青芻適馬性。好鳥知人歸。晨光映遠岫。夕露見日踰。遲暮少寢食。清曠喜荆扉。經過俗態在。野無所違。試問甘藜藿。未肯羨輕肥。喧靜不同科。出處各天機。勿矜朱門是。陋此白屋非。明朝步鄰里。長老可。以依時危。賦斂數脫粟。為爾揮相攜。行豆田。秋花藹。非。子實不得喫。貨市送王畿。盡添軍旅用。迫此公家威。至人。長跪辭戎馬。何時稀我衰。易悲傷。屈指數賊圍。勸其死。王。命慎莫遠。奮飛。

杜詩論文

夔州四十三

東屯至瀟西。既為隔江。從陸而來。渡水乃至。前岡歸。從騎馬說起。前首從泛舟說起。此首則從上岸說起也。越西岡。入故林。解衣暫息。馬既脫駕。而就芻為以人歸而亦喜。此時日光初映。夕露方晞。六句初到之。景暮年。既少寢食。清曠。隔喜荆扉。所以早來也。蓋經。過而厭俗態之喧闐。在野而知性情之自適。自問藜。藿之甘。豈有輕肥之羨乎。故喧靜不同。出處各異。何。必矜未門之是。而陋白屋之非也。一段。既到之懷。既。過一宿。從容無事。步鄰里。依長老。言及時危。賦重。鄰。里多貧。因有脫粟之贈也。於是共行豆田。秋花方盛。

預計實成不得自飽。且以貨金錢。納王稅。盡供軍旅矣。凡此皆迫于公家之威耳。項時危。句主人。豆田之主也。因問征戍何時而稀乎。我既衰年。見此苦况。為之屈指賦圖。破亦不久矣。然賦斂雖急。君臣之義。不可不勉。又勸其寧死王命。無為遁逃也。一投明日之事。此詩分兩日作。兩歲中。具兩開兩答。

暇日小園散病將種秋菜督勸耕牛兼書觸目

不愛入州府。畏人嫌我真。及乎歸茅宇。苟舍未曾與。老病忌拘束。應接喪精神。江村意自放。林木心所欣。秋耕屬地

杜詩論文

九 夔州四十三

涇山雨近甚。勺冬菁飯之。牛力晚來新。深耕種數畝。未甚後四鄰。嘉蔬既不一名。數頗具。陳荆巫非苦。寒採擷。接青春。飛來兩白鶴。暮啄泥中芹。碓者左。翮垂損。傷已露。筋一步再流血。尚經續。繳勤三步六號。叫志屈。悲哀頻。鷲鳳不相待。側頸訴高曼。杖藜俯沙渚。為汝鼻酸辛。

不愛入州府者。以素性真率也。然為州府所嫌。反為

鄉老所喜。蓋老病畏於拘束。應接無精神。及還江

村而意放。遇林木而心欣矣。一投暇日。小園散病。秋

耕而值地涇。山雨近日甚。句可以及時布種矣。乃棚

口之計。半在冬菁。借牛力以深耕。校四鄰而不後。所植嘉蔬。既不一品。且荆巫地暖。各種相接。可以直至春時矣。一段將種秋菜。勸督耕牛。忽見飛來自鶴。在啄泥芹。無所得食矣。况種者垂翮損筋。流血號叫。因增敬之多。志屈之悲也。驚駭高飛。既不相待。而側頸訴天。誰聽之乎。所以杖藜俯視。為之酸辛也。一段兼書觸目。亦以自喻。

月

斷續巫山雨。天河此夜新。若無青嶂月。愁殺白頭人。題題

杜詩論文

十 夔州四十三

移深樹。蝦蟇動半輪。故園當北斗。直想照西秦。

巫山之雨。或斷或續。久不晴矣。故未見月。先見天河。而喜也。因歎若非青嶂之月。何以消暮年之愁乎。四句虛。月出光之所照。而魍魎不敢出。乃影猶未滿。而蝦蟆止半輪。上弦月也。二句。月滿。因河而望月。又因月而望斗。念西秦故園正在其下。月影當直照於此耳。

見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷。復



亂簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花葉弄輝輝滄江  
白髮愁看汝來歲如今歸未歸

巫山秋夜螢火又飛矣一句完題下五句細寫疎簾  
既下乃恰從疎處入坐人衣乎忽而入來覺屋裏之  
琴書添冷忽而出去若簷前之星宿爭明忽繞井欄  
而添來箇箇又忽經花葉而見其輝輝因歎滄江白  
髮愁看汝矣不知明年此時歸猶未耶

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝深水謁彝陵遲暮

杜詩論

十一 夔州四十三

嗟爲客西南喜得朋哀猿更起坐落鴈失飛騰伏枕思瓊  
樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海濶逾澄昔歲文爲理群  
公價盡增家聲同令聞時論以儒稱太后當朝肅多才接  
迹昇翠虛捐題丹極上鯤鵬宴引春壺滿恩分夏簟冰  
雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能老兄  
真不墜小子獨無承近有風流作聊從月繼微放蹄知赤  
驥快翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數益  
破旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜神融蹶飛動戰勝洗  
侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登

回首追談笑勞歌嗚寢興年華紛已矣世故莽相仍刺史  
諸侯貴郎官列宿應潘生驂閣遠黃霸墨書贈乳質號藥  
石飢廳訴落藤葉囊親道士灰劫問僧憑久烏皮綻簪  
稀白帽稜林居看蟻穴野食待魚魯筋力交彫喪飄零免  
戰兢皆爲百里宰正似六安丞姪女榮新裏丹砂冷舊秤  
但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生  
終自惜伐叛必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦  
魯劉愛酒如澗咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天  
地有青蠅

杜詩論文

十二 夔州四十三

峽內多雨而秋來猶熱天時也白帝高而朝遠嶺江  
水下而至彝陵地勢也四句泛起於此遊幕爲客幸  
而西南得朋西南峽內得朋劉峽州也但困不能歸  
如哀猿之却而復起旅鴈之墜而不飛四句自序乃  
臥病而思瓊樹靜坐而對遠空想其歲寒之姿江洋  
之度也四句思劉此寄書之故也因記昔年文治方  
興群公價盛我之祖父爾之先人家聲令聞彼此均  
稱時武后當朝多才接跡翠虛丹極之上題題去而  
鯤鵬升且宴引春盃恩分夏簟薛彩筆而作賦侍內

宴而感燈無不學並虛。書同褚薛今日兄既不忝。前烈我又憫無師承乎一段序舊事近日風流之作。每月徵來已見捷如駿足健比騰揚矣何以寄來尚。晚耶望其寄到者我欲以寄托傑傑數吟諷而破旅。愁也而至今未至蓋其詩雕刻之巧不能預知於纖。毫之間必求盡備若此則精神會而句如飛動推敲。定而病洗侵凌必且筌跡盡棄高出萬層矣一段贊。劉之詩我則白頭每多遺恨後世何人盡傳惟回首。而追羨矣之體不覺勞歌而歎寂興之躑蓋以年華。

杜詩論文

夔州四十三

已過世亂多方也六句自歎君則刺史貴等諸侯省。官上應列宿况幕中出守如潘生之騁閣列郡報政。來黃霸之聖書六句頌劉并點峽州使君我方窮處。如乳虎既攀石而號飢飈訴落藤之苦因久病而多。親藥憂追往事而如罔反劫是以烏皮憑縱白帽稀。簪林居而如蟻穴野食而待魚骨况筋力之彫喪已。多飄零之憂虞不免也且我為郎官亦可出百里之。半乃久居巫峽終為桓譚之貶乎一段又自歎今君。雷心藥術姹女在囊丹砂在秤但求椿壽之永莫慮。

托天之崩也無奈優游頤養正鍊骨調性之時而叛。亂日興多張兵棘矜之日則養生雖宜自惜而伐叛。必須盡懲也一段序劉養生伐叛序近日實事也又。言我政術既疎詞場不及展懷而誦詩割愛而止酒。不必書字聊為避燭而已因歎江湖多白鳥不妨晤。對天地有青蠅何堪入世耶以自序結。

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露。晴初溼高雲薄未還泛舟慙小婦飄泊損紅顏。

杜詩論文

夔州四十三

草閣臨於無地懸空置閣下臨長江也臨無地可以。永不關矣其下則魚龍之大乘夜水而迴星月之影。映秋山而動又露久下而方溼地乾也雲暫停而不。飛風息也四句景泛舟而慙小婦者以飄泊風波粗。類易老也借舟婦以自比。

月

併照巫山出新窺楚水清羈樓愁裏見二十四迴明必驗。升沉一如知進退情不逢銀漢落亦伴玉繩橫。

併照巫山無不照也新窺楚水月方出也計羈樓而。

愁中見者二十四題矣。關心靈驗。出而復沒。既有片  
沉之體。盈而又虧。如知進退之情。今則初夜達曉。不  
連銀漢而先落。終伴玉繩而俱橫。此望夜月也。首尾  
六句。咏月中二句。用意俗手為之。必以羈縻二句作  
結聯矣。

十七夜對月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射  
潛蚪動。明翻宿鳥頻。茅齊依橘柚。清切露華新。

秋月仍圓之夜。而照江村獨老之身。已倍一倍淒涼。

杜詩論文

夔州四十三  
十五

矣。卷簾而坐。今還照客。倚杖而行。今更隨人也。仍字  
還字。更字。點十七夜。卷簾倚仗。點對字。下門句。咏月

光射潛蚪。而如動。江上也。明驚宿鳥。而頻飛。山間也。

乃茅齊之橘柚。葉上有露。月照而愈明矣。

白露

白露團。甘子清晨散馬蹄。團開連石樹。船渡入江溪。憑几  
看魚樂。迴鞭急鳥棲。漸知秋實美。幽徑恐多蹊。

此來柑園也。念自露之下。甘子已圓。故清晨而來。馬

蹄更掠團開。而有連石之樹。項下子句。下船而渡入

江之溪。頂清晨句。柑林在隔溪也。既至則憑几。而有  
魚樂。將歸則迴鞭。而見鳥棲矣。因言秋實漸美。則下  
欲成蹊。可不防乎。應首句結。

孟氏

孟氏好兄弟。養親惟小園。承顏抵手足。坐客強盤飧。負米  
力葵外。讀書秋樹根。下鄰慚近舍。訓子覺先門。

孟氏兄弟之好者。止此小園。而能養親也。承顏之餘。  
竭力耕鋤。而餘味以供坐客。種葵之外。遠出負米。而  
餘力以佐讀書。我此下鄰。慚居近舍。而毋能訓子。不

杜詩論文

夔州四十三  
十六

愧先人矣。通首咏其孝。未推美其母。詩人之體也。

驟豎子摘蒼耳

江上秋已分。林中瘴猶劇。哇丁告勞苦。無以供日夕。蓬莠  
猶不焦。野蔬暗泉石。卷耳况療風。童兒且時摘。侵星驅之  
去。爛熳任遠適。放筐亭午際。洗剝相蒙羶。登牀半生熟。下  
筋還小益。加點瓜蔬間。依稀橘奴跡。亂世誅求急。黎民糠  
粒窄。飽食復何心。荒哉膏梁客。富家廚肉臭。戰地骸骨白。  
寄語惡少年。黃金且休擲。

秋分而瘴猶甚。故團丁告勞。不供日夕矣。早故也。惟

有蓬莠不焦而嘉蔬不見矣。六句摘蒼耳之故。蒼耳既足療風。且遣兒童往摘。侵晨驅去。縱其所之。至亭午歸來。初而洗剝。既而菜羹而登俎。而下筋夫小益者。為其療風也。於是點於瓜蔬。頗似簡皮矣。一投擲蒼耳。因歎亂世。急於誅求。黎民不飽糠粃。我即獨享肥甘。何以下咽。而音梁之客不問也。孰知富家肉臭。戰地骨自黃。惡少年。即音梁客也。可恃金多而浪擲乎。

同元使君春陵行

杜詩論文

夔州四十三十七

覽道州元使君春陵行兼賊退後示官吏作二首。志之曰。當天子分憂之地。效漢官良吏之曰。今盜賊未息。知民疾苦。得結輩十數。公落落然參錯天下。為邦伯。萬物吐氣。天下少安。可待矣。不意復見此典體。制微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸卷軸。簡知我者。不必寄元。

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沉痾盜賊際。狼狽江漢行。歎時藥力薄。為客羸瘵成。吾人詩家秀。博采世上名。榮榮元道州。前聖畏後生。觀乎春陵作。歛見俊哲情。復覽賊退篇。結

也。實國楨。賈誼昔流勸。巨術常引經。道州憂黎庶。詞氣浩縱橫。兩章對秋月。一字借華星。致君唐虞際。純朴慮大庭。何時降璽書。用爾為丹青。獄訟久衰息。豈惟偃甲兵。悽惻念誅求。薄斂近休明。乃知正人意。不苟飛長纒。涼颺振南岳。之子龍若驚。色沮金印大。與合滄溟清。我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱几醉軒楹。作詩呻吟內。淡墨字欹傾。感彼危苦詞。庶幾知者聽。

遭亂以來。髮已盡白。故衰病相嬰。而沉綿於盜賊之

際。狼狽為江漢之行也。憂患重。則藥石無功。為客久

杜詩論文

夔州四十三十八

則羸瘵不愈矣。六句自序。吾人既為詩家之秀。必博采世上之名士。而道州之才。前聖所謂後生可畏者。非耶。初觀春陵行。而見其俊哲。復讀賊退篇。益信其為國楨。方之古人。有賈誼之痛哭。其術之引經。其憂民既切。加以詞氣縱橫。兩章可配秋月之華。即一字亦借明星之麗矣。且其心欲致君堯舜。反朴大庭。何時璽書下徵。用爾丹青。作繪耶。苟得用爾。當使訟獄衰息。豈止甲兵消弭哉。今止祀之空言。尚悽惻而念誅求。望薄斂而返盛治。乃知正人之意。豈肯苟進乎。

是以感秋風思故鄉故在龍若驚佩金印而色沮望  
滄溟而起興耳因元詩有歸老江湖句也一段美元  
道州我雖多病日夕思君無柰肺枯病滿飄泊於此  
而病中作詩字散墨淡而不能自己者亦感於危苦  
之詞以望知者聽之而已所謂簡却我者不必寄元  
也

寄狄明府博濟

梁公會孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵運浩  
蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百察底今者

杜詩論文

夔州四十三  
十九

兄弟一百人幾人卓絕兼周禮在汝更用文章為長兄白  
眉復天啟汝門請從會公說大后當朝多巧計狄公執政  
在末年濁河中不污清濟國嗣初將付諸武公獨廷諍守  
丹陛禁中冊決詔房陵前朝長老皆流涕太宗社稷一朝  
正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂茶苦甘如濟  
汝曹又宜裂土食身使門戶多庭榮何為飄泊岷漢間干  
渴王侯頗歷詆况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之  
飢下喚禹蛟之橫出清此早歸來黃土汗人眼易珠

明府為狄梁公之會孫我之姨弟不見十年而已焉

官矣濟濟者不言其盛而修其卑也下俱承梁公大  
賢之後每多陵運自古已然故伯叔行者四十人既  
有才而不達兄弟行者一百人亦梁禮者無幾人矣  
惟有汝能為文章汝兄復為傑出也一段片狄氏兄  
弟汝家請從曾祖說起即梁公也太后當朝既多巧  
計而梁公執政方在末年見武后之變亂非梁公罪  
也乃身居濁世不汙清襟獨於將立請武之時守關  
廷諍而禁中決策詔立房陵使父老歡騰社稷復正  
漢官威儀一旦昭洗公之功也蓋不遇危時不見大  
才孰知梁公之心人見其茶苦而公已甘之如濟哉  
一段序梁公之功若此自封當裂土門當列戟何為  
漂泊岷漢干渴王侯而反遭歷詆乎况山高水波風  
寒露冷加以蛟虎之橫斯斯食人何可久住哉故梁  
君之歸來而黃土之中能汗人衣而眯人眼也後用  
招魂體

杜詩論文

夔州四十三  
二十

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水  
足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京

群帝集北斗或騎麒麟鳳凰芙蓉旌旗烟霧樂影動  
景搖湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者  
赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未收神  
慘傷國家成敗豈敢色難腥腐食梅香周南留滯古莫  
惜南極老人應壽昌美人何為隔秋水焉得置之貢玉堂

我欲下映向岳陽而病不能行也二句自序岳陽之  
間有美人隔於秋水遠莫能致想其濯足洞庭之波  
遠望入荒之外但見鴻飛漠漠日月荒荒况當秋時  
楓葉既紅天霜初下何以為懷耶因洞庭為張樂之

杜詩論支

夔州四十三  
二十一

地神仙之邪故玉京群帝之集於北斗者或麟或鳳  
芙蓉為旌游樂烟霧而影落瀟湘之間也群仙之中  
則有星官之君醉酒獨游絕無伴侶或以為赤松子  
房昔隨劉氏定長安安太子雖國步未改而精神則  
憔悴矣一段序神仙事韓張良借韓字指韓張也國  
家成敗之事我何敢與知然志在神仙亦不樂服膺  
而願垂楓香也是以周南之蕭蕭既不足問且為南  
極之壽星以應昌期耳四句自序如諫議者何為遠  
隔秋水之涯而不置之玉堂之上乎又稅諫議結

寄亭嘉州

州外

不見故人十年餘不遺故人無素書  
幽逢顏色關塞遠豈  
意出守江城居外江三峽且相接  
斗酒新詩終自疎謝眺  
每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓  
泊船秋夜經春草伏枕青  
梅限玉除眼前所寄選何物  
贈子雲安雙鯉魚

故人不見十年而尺書俱絕雖願相見而地甚僻遠  
孰知君之出守於此耶然君處外江我處三峽地雖  
相接而詩酒往來終於疎濶也君詩既堪吟咏我老  
更豈吹噓乃泊船秋夜又復經春而夙病楓林不能

杜詩論支

夔州四十三  
二十二

歸朝乎今日之所寄者惟選雲安雙鯉而已古詩贈  
子雙鯉魚中有尺素書應第二句結

魏將軍歌

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳略西極崑  
崙月窟東嶽巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監五年  
起家利霜戟一日過海收風帆平生流輩徒蠢蠢長安少  
年氣欲盡魏侯骨鋒精爽紫華嶽峰尖見秋隼星纏寶校  
金盞隨夜騎天駟起天河攬捨腰感不敢動翠綈雲旂相  
蕩摩吾為子起歌都護酒闌挿劍肝膽露鈎陳蒼蒼風玄

武萬歲千秋奉 主臨江節士安足數

將軍昔為從事時。馳鐵馬。重兩銜。披堅執銳。以略西極。回望崑崙月窟。皆在東方。西之極也。於是徵為羽林。以監虎士。五年之間。位至列戟。今督舟師。而至海外矣。一段序其官。平生流輩。才無足取。常使少年氣盡矣。而魏侯則骨法英俊。如華岳秋隼。而金鞍寶仗。騎馬超越。故寇盜消伏。而旌旆悠揚也。一段序其才。吾為子作都護之歌。相與酒酣擊劍。肝膽盡露。仰視鉤陳。歎嘆。文武韜光。文武勾陳。兵象也。持此寸心。以

杜詩論文

夔州四十三  
二十三

之報主。則都護歌所云臨江節士亦何足數乎。

秋峽

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存朔贊功。

巫峽流萬古之江濤。衰翁因肺氣之久病。二句景與情雙起。下四句分承防巴虎而不寐。承江峽狎牧豎。以全生承衰翁衣裳而垂素髮。承衰翁門巷又落丹楓。承江峽下單承衰翁結我衰如此。世事灰心。商山之老何多事耶。

日暮

牛羊下來夕。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉流暗壑。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花燼繁。

牛羊下來日已夕矣。夜柴門俱閉也。二句日暮乃風月夜清。而江山非故。能無悲乎。故清夜泉鳴。想其暗流石壑。秋深露重。知其直滴草根。因我自髮明燈之中。有何事而煩燈花之喜乎。止二句日暮餘俱夜景。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔應

杜詩論文

夔州四十三  
二十四

疑鶴髮。蟾亦戀貂裘。斟酌姮娥寡。天寒奈九秋。

四更山吐月。月從山外升也。四更故日殘夜。月出故水明。而影直映於樓上也。四更而吐之。月已下旬。缺者多矣。側影半鏡。若匣鏡之初啟。一痕斜挂。偶映簾如上鉤也。四句味月。此時夜深寒甚。而白頭久坐。故兔見亦疑影照貂裘。蟾如相戀也。因想姮娥獨處。而九秋正寒。何以堪此乎。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曉色分。高峰舉上日。疊嶂宿霾雲。地坼

江帆隱天清木葉開荆扉對麋鹿應共爾為群

白帝之更籌已盡陽臺之曉色已分二句曉未盡高  
峰之巔寒日已上而暈微之內宿雲猶暝二句曉景  
地拆峽也以江流曲折而舟帆遠隱天清秋也以空  
山寥寂而木葉有聲四句望因歎荆扉而對麋鹿亦  
真爾為群矣

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書疾安為動主理信然我  
獨覺子神充實重開西方止觀經老身古寺風冷冷妻兒

杜詩論文

夔州四十三  
二十五

待米且歸去他日杖藜來細聽

不見而相思既見而傾倒初見時也德盛而事自舉  
故日安為村大而人必知故能動主理之必然也德  
盛於中體露於外獨覺子神克實矣四句李秘書乃  
既見秘書復開西方之經無奈老身處於古寺不耐  
風寒且妻子迫於凍餒不得不歸歸而相憶又不得  
不來耳二句是別聽經點始興寺也

杜詩論文四十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宣興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺  
追隨盡來因孝友清談見滋味爾輩可忘年

我往則侵露而行彼處則蓬門初啟時甚早也在道

杜詩論文

夔州四十四

則經樹而歇既至則撥書而眠寫老病也二句是過  
日共追隨不覺一秋將盡九月一日也今日復過目  
其孝友獨敦孟氏兄弟也是以清談亦有滋味而忘  
年之交在爾輩矣

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽冷盡櫛客至罷琴書挂壁  
移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

窮老愧無他事江山幸有定居有定居客所以來尋  
也雖所居僻境即盡備可忘然有客來尋則琴書暫



罷而待客者不道昔挂壁間之果兒攜帶上之魚而已。乃繁舟相尋者不一而時來過問耶。吾處應定是句。

孟舍曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。籍糟分汁滓。寔醬落提攜。飯糲添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法報山妻。

楚岸可通秋屐。孟來也。胡床而面夕畦。共坐也。想籍糟初漉。汁滓分遺酒也。見寔醬攜來。至此始放醬也。飯糲而添香味。醬也。朋來而有醉泥。酒也。四句分頂。

杜詩論文

夔州四十四

治生不能免俗。愛酒醬之美。故開方法。示山妻耳。

課小豎鉏所舍北果林枝蔓荒穢淨記移牀三首

病枕依茅棟。荒鉏淨果林。背堂衾侍遠。在野興清深。山雉防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱几亦無心。

臥病茅棟。而日前蒼蔚。故鉏荒而淨果林。二句。鉏。果林。蔓穢之故也。背堂而資其僻遠。舍北也在野。而與為清深。課小豎也。無心。斲物。山雉畏其求。敵。有時。閒味。猿聲應我獨吟。又見停雲悠閒。與我心會。不覺。隱几。嗒然。物我俱忘矣。四句。淨訖。移牀之事。

泉壑生寒早。長林卷霧齊。青蟲懸就日。朱果落封泥。薄俗防人面。全身學馬蹄。吟詩坐迴首。隨意萬巾低。

前首序題已完。此首移床以後之。朝景。泉壑生寒。時尚早也。旭霧初收。長林半露。故曰卷霧齊也。追言昔日。樹間枝蔓。故生青蟲。今蔓去。蟲存。懸而就日。昔日。地下。荒穢。會落朱果。今穢去。果見。業已埋泥也。所以居茅棟者。以俗薄而畏人情之反覆。全生而學莊生之馬蹄。故隨意吟詩。聊以自遣耳。

籬弱門何向。沙虛岸只摧。日斜魚更食。客散鳥還來。寒水

杜詩論文

夔州四十四

光難定。秋山響易哀。天涯稍黯黑。倚杖更徘徊。

末首。則。黯。景也。籬。未長成。而門無定向。亦以沙虛。嘶。摧。時常改易耳。下頂。沙虛。句。門外有江。見日斜。而魚。食。堂背有林。見客散。而鳥來。江則因寒。而光不定。林。則遇秋。而響易哀。是以移床。獨坐。時至昏黑。而起立。徘徊者。不以天涯之可悲耶。

奚上

峽內淹留客。溪邊四五家。古苔生近地。秋竹隱疎花。塞俗人無井。山田飯有沙。西江使船至。時復問京華。

峽內淹留之客。任丁溪邊。溪邊居人。不過四五家耳。荒涼甚矣。是以近地而生古者。人家少也。疎花隱于秋竹。溪邊幽也。二句溪上之景。塞俗無井。而人飲溪水。山田近溪。而飯有溪沙。二句溪上之事。溪上泊船之處也。故遇使船。時間京華之消息耳。

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長為萬里客。有愧百年身。故國風雲氣。高堂戰伐塵。難負恩澤。嗟爾太平人。

時當靜夜。萬山寂然。身在危樓。一望無際。已足傷情。

杜詩論文

夔州四十四

矣。而回望北辰。家在其下。哉。因歎萬里之外。一身久滯。百年有幾。能無愧乎。下承望故國也。而有兵戈之氣。故國之高堂也。而多戰伐之塵。所以久客也。止為祿山負恩。作孽。遂令安享太平之人。流離如此耳。

復愁十二首

人烟生處。僻虎跡。過新蹄。野鶻翻窺。草村船逆上溪。

炊烟生處。知有人也。境已僻矣。泥跡印存。知有虎也。過方新耳。鶻翻窺草。得食為難。船逆上溪。人力不易。四句皆寫目前之景。

釣艇收網盡。昏鴉接翅稀。月生初學扇。雲細不成衣。

上首烟生虎過。特已晚矣。故接云釣船已收。昏鴉漸盡。未幾初月已出。而澹雲復細。二首皆咏景。如律詩之上半首也。

萬國尚防寇。故園今若何。肯歸相識少。早已戰場多。

接上言。遇此晚景。回想故園。止因萬方防寇。消息不通也。昔日得歸。而相識已少。况今日未定。而戰場已多耶。

身覺省郎在家須農事。歸年深荒草。極老恐失柴扉。

杜詩論文

夔州四十四

身乘省郎之空在。家有農事而須歸。預想別來年久。而知草徑之必荒。老至關心。而恐柴扉之已失也。二首俱言情。如律詩之下半首也。

金綵鏤箭鏃。皂尾掣旗竿。一自風塵起。猶嗟行路難。

因前防寇戰場。二句生此。下五首俱亂後之事也。金絲而鏤箭鏃。皂尾掣于旗竿。華則華矣。然凶器也。乃自變亂之後。至今見之。故猶嗟行路難耳。

正觀銅牙弩。開元錦獸張。花門小箭好。此物棄沙場。

正觀之銅牙弩。開元之錦獸張。聖人制以威四方者。

也乃自冠統小箭便利世俱用之而先朝治物反棄不用矣錦歌張亦弩類

何會盛干戈不宵休問問聽小子談笑竟封侯

接上花門句同統吐番亦何會盛而干戈至今未休耶不過問問無謀之子命望得賞改發開邊故至今破俊耳

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華

接上言欲天下無事先須假兵故千里之馬且駕鼓車示不復用即河北叛臣未服且不必問無使諸將

杜詩論文

六 夔州四十四

爭功以為榮幸之也此外兵之宜罷也

任轉江淮粟休添苑圃兵由來貔虎士不滿風風城

接上言且轉江淮之粟以實倉廩休添苑圃之兵以滋胃破從來所云貔虎之士豈鳳城所宜有哉此內兵之宜罷也

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

下三首仍挽歸目前之事江上已秋而火雲猶在地媛故也故巫山已多錦樹頂秋色句南國且聽黃鸝頂火雲句

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

每恨淵明當日無錢空對菊花我今九日有酒可賒則過於淵明多矣

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

此收上十一首日病雖少減詩猶如故故吟詠雖多意猶未盡也莫道江總之罪滯已老而時魚之佳句猶傳時魚江總詩也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟鵝鶩

杜詩論文

七 夔州四十四

義之墨貂餘季子裘長懷報主臥病復高秋

秋風而時已暮江流而水亦寒矣乃煙塵久而戰鼓未息頂巫山句風浪急而舟楫難行頂寒江句四句景換甚微空費義之之墨文字不重也黃金既盡猶餘季子之裘客况甚貧也雖長懷報主之心而卧病又一年矣四句感懷高秋挽照搖落

九日五首

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白鴈來弟妹

蕭條各何往。干戈衰謝兩相催。

重陽之日而銜酒而抱病。寒落甚矣。即強起登臺。而酒既不飲。花開亦何必哉。况聽猿哭。殊方見馬來。故因憶弟。殊不見。飄泊孤身。一則干戈之隔絕。一則年歲之不修。身何得不老。老何得不病哉。

舊日重陽日。傳盃不放盃。卽今蓬髮改。但媿菊花開。北闕心常戀。西江首獨迴。茱萸賜朝士。難得一枝來。

接上首。因今日之不飲。思舊日之傳盃。乃今蓬髮已改。反愧菊花之又開矣。止因懸丹闕而未歸。在西江

杜詩論文

夔州四十四

而回首。故非舊日心情也。皆答上首意。下接北闕句。因憶此時。茱萸以賜朝士。能得一枝至此耶。

舊與蘇司業。兼隨鄭廣文。采花香泛泛。坐客醉紛紛。野樹欹還倚。秋砧醒却聞。歡娛兩冥寞。西北有孤雲。

接上言。舊日所與傳盃之人。則蘇司業。鄭廣文耳。昔時采花泛酒。坐客皆醉。今日立而思之。則還依野樹。卧而思之。則醒恨秋砧。用歡娛之人。兩人死矣。同望西北孤雲。能無黯然乎。

故里樊川菊。登高素漣源。他時一笑後。今日幾人存。巫峽

蟠江路終南。對國門繫舟。身萬里。伏枕淚雙痕。為客裁烏帽。從兒具綠樽。佳辰對群盜。愁絕更堪論。

接上言。舊日所與傳盃之地。則樊川。漣源也。昔時一笑之後。今日幾人存乎。但見巫峽。蟠于江路。夔州也。遙想終南。對于國門。長安也。故繫舟而身在萬里。伏枕而淚下。雙痕矣。為客而裁帽。已非落帽之心。情所兒而具樽。已不見傳盃之酒。佳辰猶是。而所對者羣盜耳。則愁絕又何言乎。

杜詩論文

夔州四十四

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。

風急天高。秋天也。猿嘯哀。變峽之事。渚清沙白。秋地也。鳥飛迴。江上之景。山木無盡。落葉蕭蕭。承風急句。長江不窮。東流滾滾。承渚清句。乃悲秋于萬里之外。而身常作客。多病于百年之內。而尚獨登臺。回思艱苦。備嘗霜鬢已改。則心情潦倒。尚有何心飲酒乎。故初看獨酌。繼想傳盃。後猶具樽。至此則心斷意絕。連濁酒亦停矣。登臺直應第一首。

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸素琴將暇日白首望霜天登狙黃甘重支牀錦石圓遠游雖寂寞難見此山川

望喬木而知村墟之古村墟則有疎籬而野蔓懸也

二句江村之景素琴以遣暇日白首空望霜天二句

江村之情看天點季秋徂無看而用柑床無足而支

石貧苦甚矣二句江村之事難遠游寂寞所難見者

山川之奇耳又何歎乎

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府炬三首

杜詩論文

夔州四十四

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落

黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

峽險則東故江驚其急樓高則清故月為更明也二

句江樓所會者皆一時之秀所見者皆故鄉之人故

鄉情益切也二句蘇崔韋夜晏星落黃姑之渚秋亦

白帝之城二句季秋佳會如此老夫雖病酒亦堅坐

看君傾倒不忍先歸也

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動

盃中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏紗

明月雖為長好浮雲漸散來遮惟浮雲故不得月明

也悠悠照于關塞益令人悄悄而念京華矣關塞夔

州也。想其清而近者正照盃中而動望其高而遠者

欲隨海查而遠也對月不眠因數去京華之後月落

烏紗已百過矣此首承樓高月迴明句通首咏月止

盃中一句點夜晏

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋慮樽

添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

此首接咏月拔江樓夜晏對月不能無酒登樓又復

杜詩論文

夔州四十四

有江景亦佳矣難樂歌而自慚白鬢一句莫忽笑舞

而自拓秋窗一句樓拓窗為看月也樽續漸添一句

吳沙鷗並宿一句江下蘇崔諸公初則堅坐看傾

此則君俱醉倒酒量酒德已令傍觀心折矣

暮歸

霜黃碧梧白鷗棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰

家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦川多鼓鞞年過

半百不稱意明日看雲還杖藜

霜下而碧梧已黃天晚而白鷗已棲加以烏啼擊柝

二句暮客子入門而月色已出聽誰家搗練而風氣又寒二句歸欲南渡而桂水無舟欲北歸而秦川多寇年過半百而不能稱意惟有日日杖藜看雲而已

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴秋風楚竹冷夜雪羣梅春朝夕高堂念應宜綵服新

君行而別老親去則去矣如家貧何是去家心事是孝子別母之心事也止因赴選故待藻鏡而留連又因別親故歷江山而憔悴二句送赴選去楚之時則

杜詩論文

夔州四十四

秋風竹冷到筆之日則夜雪梅春矣朝夕高堂繫念可不綵服早歸乎應別親與應選句前孟氏三首俱咏其孝

憑孟倉曹將書覓土妻舊莊

平居喪亂後不到洛陽卒為歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心

洛陽平日之居亂後不復到矣二句土妻舊莊為我歷雲山而問無辭荆棘之荒二句憑孟代覓今則葉落秋風愁吟南浦止因出門十載年老飄泊故所向

茫茫耳二句將書之意

耳聾

生年賜冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

生年如賜冠子老矣歎世如鹿皮翁多愁矣二句若真耳聾不切其實是耳聾之病根也下又不即出耳聾復借眼作陪眼尚未知幾時而暗耳已從前月而聾預筭眼暗情更悲矣下實咏耳聾昔聽猿而淚聞雀而愁今幸不必矣但見山樹黃落呼兒問朔風起

杜詩論文

夔州四十四

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花秋庭風落果灑岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

從來巫峽之水本楚人之家也我何為居此乎客病而留此地者因謀藥餌春深而買此園者止為愛花也而今已秋風落果矣但恨每天多雨沙峭易頽耳四句園事况秋深則冬近矣故問俗而營寒寒之事且冬去而春又來矣故將詩而待物華之新也

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。橫橫霜外宿。江鳥夜深飛。獨坐親椎劍。哀歌歎短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

絕岸風威。岸高故風大也。一句外寒房燭影。寒過故影微也。一句內想嶺猿之霜宿。見江鳥之夜飛。二句

外。獨坐憂涼。近雄劍以自壯。哀歌寥落。歎短衣之號

寒。二句內。六句皆夜中事。因歎朝廷寇亂。故白首而

壯心不展耳。二句夜中之懷。

奉酬薛十二丈判官見贈

杜詩論文

夔州十四

忽忽映中睡。悲風方一醒。西來有好鳥。為我下青冥。羽毛淨白雪。慘澹飛雲汀。既蒙主人顧。舉翮喚孤亭。持以比佳士。及此慰揚齡。清文動哀玉。見道發新矧。欲學鷗舞子。待勤燕山銘。誰重新耶劍。致君君未聽。志在麒麟閣。無心雲母屏。卓氏近新寡。棄家朱門局。相如才請逸。銀漢會雙星。客來洗粉黛。日暮拾流螢。不是無膏火。勸郎勤六經。老夫自汲澗野水。日冷冷我歎。黑頭白君看。銀印青臥病。識山鬼為農。知地形。誰矧坐錦帳。苦厭食魚腥。東南兩岸拆。橫水注滄溟。碧色忽惆悵。風雷搜百靈。空中右白虎。赤節引

煇煇自云帝里女。喚雨風凰翎。舞玉薄行跡。莫學冷如丁。千秋一拭淚。夢覺有微聲。人生相感動。金石兩青瑩。丈人但安坐。休辨涓涓涇。龍蛇尚格鬪。灑血暗郊坰。吾聞聰明至。治國用輕刑。銷兵鑄農器。今古歲方寧。文王曰儉德。俊父始盈庭。榮華貴少壯。豈食楚江萍。

映中臥病。至秋乃寤。忽有西來好鳥。為我而下青雲

也。此鳥羽毛。雪靜孤飛。雲汀既承主人之顧盼。又復

鼓翼而近孤亭。六句此薛之至此而復去也。其清文

韻如哀玉。見道捷如發矧。今于欲學鷗夷之去。主人

杜詩論文

夔州十四

還待子燕山之文也。然子華立絕域之功。豈能遂致若之志乎。一段序薛之才。薛既志在麟閣。何總雲屏。止因卓氏新寡。在豪家。閨閣愛相如之才。故有佳期之會也。薛薛之後。又洗脂粉以甘貧。拾流螢以佐讀。其賢如此。一段序薛之新婚。老夫則親為捧汲。使侍澗邊。歎我黑頭之已白。羨君銀印之猶青。惟有卧病而親山鬼。為農而習地形而已。豈望錦帳之華然已。厭食魚之美矣。一段自序汲澗。錦帳食魚。事復點新。嬌今于玉映之中。忽見君雲初起。風雷捲至。而空中

白虎赤節引一神女來白帝游行雨千騎鳳之上青  
雙天如此然稟王之行既薄令威之事亦幽但得千  
秋知遇使人感動則夢覺之間其幸多矣是以人生  
既相感動便是壽之文詞傳之後世矣一段又斥新  
婦丈人今且不必遠行應揚於句世路叢雜淫滑無  
分龍蛇尚爾必待聰哲之主省刑息兵則天下方定  
于是儉德既著俊又必升此時丈人出任尚當少壯  
豈終于番滯楚江耶

### 送李八秘書赴杜相公幕

杜詩論文

夔州四十四  
十六

青簾白舫益州來。公啖秋濤天地迴。石出倒聽楓葉下。擔  
插背指菊花開。貪趨相府令晨發。恐失佳期後命催。南極  
一星朝北斗。五雲多處是三台。

青簾白舫自益州來者李秘書也。至巫峽則秋濤勇  
壯天地為之轉旋矣。巫峽之中懸崖石出而楓樹生  
焉。泊其下者聞其聲而始知故倒聽也。寫山之奇頂  
巫峽兩岸秋色而菊花開焉。行其中者方欲看而已  
過故背指也。寫江之急頂秋濤三句。景秘書因趨相  
府而早發恐失期而又行矣。二句事相府杜鴻漸也。

時杜入朝。故日南極一星。方朝北斗。南極蜀地。北  
秦城五雲。渡處是為三台。杜將入相矣。二句俱說杜  
贈李八秘書別三十韻

往時中補右。應蹕上元初。反氣陵行在。妖星下直廬。六龍  
噴漢闕。萬騎略姚墟。玄朔回天步。神都憶帝車。一戎纓汗  
馬。百姓免為魚。還籓蟠螭印。差肩列鳳輿。事殊迎代邸。喜  
異賞朱虛。寇盜方歸順。乾坤欲宴如。不才同補袞。奉詔許  
牽裾。駕鷲叨雲閣。麒麟滯玉除。文園多病後。中散舊交疎。  
飄泊哀相見。平生意有餘。風塵巫峽遠。臺榭楚宮虛。觸目

杜詩論文

夔州四十四  
十七

非論故新文。尚起予。清秋彫碧柳。別浦落紅蕖。消息多旌  
幟。經過歎里閭。戰連犀齒國。軍急羽毛書。幕府籌頻問。山  
家藥正鉏。秘書此賦台星入朝。謁使節有吹噓。西蜀災長  
弭。南翁積始。據對駁坑士。卒乾沒費倉儲。勢藉兵初用。功  
無禮忽諸御。鞍金腰裏。官硯玉。瞻餘拜舞。銀鉤落。思波錦  
帕。舒此行。非不濟。良友昔相於。去棹依顏色。冷流想疾徐。  
沉綿疲井臼。倚薄似樵漁。乞米煩佳客。鈔詩聽小胥。杜陵  
斜晚照。瀟水帶寒流。莫話清溪髮。蕭蕭白映梳。

憶自中補右。應蹕入京之時。正上元初也。此時妖星



反氣直通行在直虛之間望漢關而已遷畧漢中而  
未定幸朔方之天步已回神京之乘輿復返一戎衣  
而大定出萬姓于渡淵一段序時事李在此時通籍  
而拜麟印之額差肩而列鳳輿之側秘書也雖非代  
郎之迎已異朱虛之賞宗室也于是吞賊歸順天下  
宴如矣一段序秘書我此時同叨謀職共居雲閣而  
復加遠論又滯玉除明文圖一國中散交疎矣一段  
序與李別今飄泊又能相見平生意氣猶存但至映  
多事楚宮久虛觸目既無故交啟予幸多新製而時

杜詩論文

夔州四十四  
十八

值清秋碧嶺湖紅渠落矣一段序與李相見乃京華  
消息寇亂未平此地經過恨非故里且巴蜀戰連羽  
書警急幕府雖多借籌子且入山種藥矣今隨杜鵑  
漸入朝則荐舉有人當使西蜀之災長弭南翁之憤  
始據于是訓練士卒揜括倉儲著用兵之効遂無禮  
于君則君恩重錫必有鞍馬官研之頒而拜舞之餘  
銀鈞灑落承宮視句恩波之感錦帕方符承御贊句  
此行必當共濟况李之與杜相與已久故一段序李  
之去望空棹而依依想泐流之容與自歎久病而井

日觀揀飄泊而漁樵為伍未賴友朋之惠詩頌小史  
之鈔遙望杜陵瀟水之鄉斜日荒涼寒漸又結矣遇  
故鄉之人莫言我風塵在苒而素髮飄蕭也一段自  
序兼送李

奉送韋中丞之晉赴湖南

龍渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行晉玉室  
仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

中丞蓋峽州刺史移衡州也龍渥當後任已久矣權  
宜借寇又量移平水南為陰故衡州謂之背水春猶

杜詩論文

夔州四十四  
十九

在峽故峽內尚憶行春背水點湖南行春點刺史四  
句送今王室既為多故而蒼生生命寄大臣則當得人  
共濟而徐孺之榻不可久懸矣

聞惠子過東溪

惠子白頭瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人崖窻  
松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

惠子策策獨身而歸二句完題此乃皇天無眼致使  
空谷滯斯人耳然崖窻熟松花之釀山杯有竹葉之  
春以此終老柴門不事王侯是亦足矣

大覺高僧蘭若和尚去冬往湖南

巫山不見廬山遠。松林蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸僧尚乞齊時飯。香爐峰色隱晴湖。種杏仙家近白榆。飛錫去年啼邑子。獻花何日許門徒。

杜詩論文

夜侍平四句望廬山事

巫山和尚所居也。廬山和尚所遊也。望之而遠不可見。故止留蘭若于松林耳。蘭若衆僧猶鳴鐘乞食。一蓬遺教而和尚未歸也。四句巫山事。遠望香爐。廬山之峯而隱于晴湖矣。杏林廬山之地而近于白榆矣。記上年飛錫已足令邑子啼噓。何日獻花而使門徒

夔州四十四

杜詩論文四十五

吳興祚伯成定  
武進吳見思齊賢注  
宜興潘 肩元白評  
武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

自襄西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東。平地一川穩高山四面同。煙霜淒野日稅稻熟天風入。事傷蓬轉吾將守桂叢。

杜詩論文

夔州四十五

白鹽之北赤甲之東中有平地。員以一川則東屯也。

高山環于四面即白鹽赤甲也。高山故霜日淒涼。平地故稅稻早熟。雨句雙承有此佳勝。雖人事飄流。吾將守桂叢而不出矣。第一首先從東屯起。

東屯復瀼西一種住清溪。來往兼茅屋淹留為稻畦。市喧

宜近利西居近市易與為近利市十倍左氏傳晏子對景公語林僻此無蹊。若訪衰

翁語須令膽客迷

東屯瀼西皆任青溪之上。其地同也。故來往兼有兩處之茅屋。而淹留則為東屯之稻畦也。在瀼西則市喧而難近利。在東屯則林僻而無徑。蹊下承林僻句。

若來訪衰翁共語。將令過客迷道矣。第二首自漢移居。

道北馮都使高齊見一川子能渠細石吾亦洛清泉枕帶還相似柴荆卽有焉斫禽應費日解纜不知年

東屯道北有馮都使者高齊占一川之勝然子能壘

細石以通渠我亦引清泉而作沼山川形勝既與相

同而柴荆共安彼此俱有矣然砍禽開荒尚須費日

而北歸解纜又在何年乎第三首東屯之降

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山幽獨

杜詩論文

夔州四十五

移佳境清深隔遠關寒空見鷺鷥迴首想朝班

按上解纜句用言牢落久病于西江北戶巴國楚山

之間皆夔峽地名也徙而移佳境東屯也清深而隔

城市夔州也于是聖駕鸞之高飛想朝班之行列而

身不得太矣第四首言懷

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遺騎安置瀼西頭古堂本買藉疎豁借

汝遷居停宴遊雲石煒煒高蕉曉風江颯颯亂帆秋却爲

姻姪過蓬地許坐曾軒數散愁

公移居東屯以瀼西草堂借之也有客吳郎也來制自忠州而來以安置于瀼西也此堂之買本因其疎快今借爾居停矣四句事堂之上則山也曠光照于葉上堂之下則江也秋風特送征帆二句景又結日本爲姻姪之故許其坐此以散愁耳

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不爲困窮寧有此祇緣恐懼轉須親卽防遠客雖多事使捕疎籬却認真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

杜詩論文

夔州四十五

因借居而又鳩之日堂前撲棗當任西鄰蓋因其無

食無兒笑笑老寡也不爲困窮寧至於此我雖不與

彼能無懼乎故轉須相親耳今汝揮疎籬卽防他盜

固爾多事而遽爲隔絕却已認真矣我憐之者不但

且擊其苦且常聽其詞正爲征求而貧到骨也夫征

求則以戎馬之故若此普天之下爲寡弱者幾何耶

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴卽君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雪林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

柏大相中丞子弟也。叔父朱門，闕閱如此。郎君玉樹，

人品如此。山居而精典籍，力學如此。文雅而多風學，

才華如此。四句贊相，江漢之中。我已終老，雲林之侶。

又得爾曹耶。則與爾彈琴咏歌，俗人不得與也。

野屋流寒水，山籬帶白雲。靜應聽虎穴，喧已去人羣。筆架

霑牕雨，書籤映隙。飄蕭千里馬，箇箇五花文。

此百方。外山居野屋之下，正流寒水。山籬之上，映帶

白雲。靜處已遠，虎穴喧境已去。人羣矣。下二句兼點

讀書。山雨來而沾筆架，山照而映書籤。下二句挽

杜詩論文

歸柏氏兄弟無非千里之駒也。夔州四十五

單山人隱居

南極老人自有星，北山移文誰勒銘。徵君已去獨松菊，哀

壑無光留戶庭。予見亂離不得已，子知出處必須經。高車

駟馬帶傾覆，悵望秋天虛翠屏。

老人之星，自在南極。何其高貴。北山之文，誰為勒銘。

可輕出乎。而徵君既去，松菊雖留。戶庭山川，已為創

色矣。因歎播遷之苦。予因亂離而無已，出處之前。子

必經歷而始知耳。然子不道美言，車駟馬耳。孰知寵

榮所在，傾覆隨之。我為之悵望，而歎秋山之無人也。

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚，白馬却走身巖居。古人已用三冬足，年

少今開萬卷餘。晴雲滿戶團傾蓋，秋水浮階澗決渠。富貴

必從勤苦得，男兒須讀五車書。

碧山學士，已棄官歸隱而止。此若居者為讀書地耳。

古人用三冬而已足。于今開萬卷而有餘。下茅屋之

景，晴雲滿戶，如傾蓋之團。秋水浮階，如決渠之澗。因

歎富貴必須勤苦而得。男兒有志，可不讀書乎。五車

杜詩論文

與萬卷相應。夔州四十五

東屯月夜

抱疾漂萍老，防邊舊穀屯。春農親異俗，歲月在衡門。青女

霜楓重，黃牛峽水喧。泥雷虎鬪跡，月挂客愁村。喬木澆稀

影，輕雲倚細痕。數驚聞雀噪，暫睡想猿蹲。日轉東方白，風

來北斗昏。天寒不成寐，無夢寄歸魂。

抱疾漂萍之老，任此防邊之舊穀屯。東屯舊屯田之

所也。春日營農，故相親異俗。頂防邊句，歲月已久，乃

長在衡門乎。頂抱疾句，况秋澆霜重，水應落表而峽

水猶直。且泥留虎跡。異物為隣。月掛村邊。客愁益甚矣。八句東屯。香木映月而影稀。落木也。輕雲相倚而痕細。秋雲也。數驚而聞雀噪。昏暝而想猿啼。一夜不眠。游思如此。四句月夜未幾。初日轉而東方白。曉風來而北斗沒矣。天寒不寐。即欲夢歸。而夢亦何有乎。

東屯北嶺

盜賊浮生困。誅求異俗貧。空村唯見鳥。落日未逢人。步壑風吹面。看松露滴身。遠山回白首。戰地有黃塵。

杜詩論文

夔州四十五

屯也。止有空村。而所見惟鳥。直至日落而未逢一人。頂異俗。貧有時步壑。而風吹面。有時看松而露滴身。獨往獨來。徘徊惆悵。頂浮生困也。遠山點北嶺。在此而回首者。以戰場之未定耳。

夜二首

白月休弦燈花半委。眠號山無定。鹿落樹有驚。蟬暫憶。江東綸兼懷雪下船。繼歌犯星夜。重覺在天邊。

白月之夜。月將弦矣。我不欲其弦也。蓋燈花半委。夜猶未淡。我已厭矣。但聽山上之啼號。無定者。鹿也。樹

上之驚飛。忽落者。蟬也。下二句。寫心事。憶江東之歸。怨思荆門。懷雪下之船。又思越中。一夜無眠。神游天外。忽而變歌。夜起。始知身在夔州耳。

城郭悲笳暮。村墟過翼稀。甲兵年數久。賦斂夜深歸。暗樹依巖落。明河繞塞微。斗斜人更望。月細鵲休飛。

接上。變歌句。自悲笳之暮。村中即過鳥亦稀矣。忽聽變歌之作。彼何人哉。蓋因兵戈久亂。賦斂輪將。夜淡始歸耳。遙望。暗樹仍依岩落。明河猶繞塞山。故不寐。直至斗斜。而月細鵲飛。事事經心也。月細。未弦之月。

杜詩論文

夔州四十五

前首以月字起。此首以月字結。

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋未平田。百頃間喜無多屋。宇幸不礙雲山御。袂使寒氣管新破。放顏紅鮮終日有。玉粒未吾慳。

香稻在三秋之末。時可獲矣。平田有百頃之多。稻可觀矣。雖屋無多。燕茅堂而雲山不礙。接平田當御袂。猶寒之時。一句客嘗新而喜。旅愁之慰矣。一句玉粒。恩收穫即在目前。紅鮮終有。而玉粒不難矣。

稻米炊能白。秋葵煮復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。種幸

房州熟苗同伊爾春無勞映渠盤自有色如銀

稻水既炊則有如玉之白一句主而配此米者又有秋葵之新一句客誰云滑而易飽貼秋葵終藉此秋而供勻也貼稻米下接稻米種雖有房州之異苗原與故國相同下二句發明白字故不必白盤借色而自已如銀矣

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛  
飛舟蠻井絡卜宅楚村墟  
東熟從人打葵荒欲自鋤  
盤冷老夫食分減及溪魚

杜詩論文

夔州四十五

野色漸蕪秋故也江波加碧寒故也飛舟而在蠻地未能即行頂寒江卜宅而在楚村且為留滯頂秋野下二句頂卜宅稟熟從人打即前所云撲棗任西隣也葵荒欲自鋤即後所云巡圖念攜鋤也乃盤餐願老分及溪魚以臨流故耳又應江寒句

易識浮生理難教一物違  
水深魚極樂林茂鳥知歸  
吾老甘貧病榮華有是非  
秋風吹几杖不厭北山薇

頂上溪魚句所易識者浮生之理人知養生物亦自愛其生故難教一物違也下頂一物句水淡而知魚

樂林茂而知鳥歸物情如此我亦自安其生雖已年老而貧病自甘世上榮華是非所集亦何為乎是以行坐秋風之間食薇不敢厭耳

禮樂攻吾短山林引興長  
掉頭紗帽側曝背竹書  
收松子天寒割蜜房  
稀疎小紅翠駐屐近微香

頂上榮華是非句故日世上之禮樂吾不能也世外之山林則琴與長耳下俱頂山林句掉頭而任紗帽之側曝背而見竹書之光曝背故日照于書上耳掉頭曝背正見禮樂攻吾短也此特秋淡風落而松子

杜詩論文

夔州四十五

可收天寒而蜜房可割生理足以自適而秋花秋葉蕭疎可人景物亦足自娛此外又何求乎  
遠岸秋沙白連山晚照紅  
潛鱗輸駭浪歸翼會高風  
砧響家家發樵聲箇箇同  
飛霜任青女賜被隔南宮

前二首日間事此首將晚矣遠岸之外但見秋沙自白連山之間不覺夕照已紅晚則魚潛矣伏于駭浪恐潛不能安鳥歸矣偈此高風故飛為加疾耳晚則砧響矣千家齊發樵歸矣歌唱相同四秋嚴霜既落聽之而已即朝廷賜被不已遠乎賜被有即事

身許麒麟書年衰鴛鴦大江秋易盛空峽夜多聞逕隱  
千重石帆畱一片雲兒童解纜語不必作參軍

此首夜中事也昔也身許入麒麟之譜今也年衰隔  
鴛鴦之草矣大江不以秋來少減空峽反以夜靜響  
多二句所聞山逕已隱千重之石點空峽江帆惟見  
一片如雲點大江二句所見俱寫夜色模糊也畱此  
既久兒童亦解纜語何必晉參軍乎用世說語

傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇久容掩柴扉懶慢

杜詩論文

夔州四十五

頭時櫛艱難帶減圍將軍思汗馬天子尚戎衣白蔣風颭  
脆般裡曉夜稀何年滅豺虎似有故園歸

林僻喜來人之少山長望去鳥亦微二句景高秋而  
畫扇已收一句紀時久客而柴扉獨掩一句紀地懶  
憊而頭尚梳艱難而帶已減二句味懷將軍思汗馬  
以策勳天子尚戎衣而未定二句時事下又挽秋白  
蔣而風颭殷楓而葉稀過此秋時心事一時俱集但  
不知何年亂定而得歸故園乎似有未敢必之詞

雨

山雨不作泥江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅  
洲景微隱現巖姿露拘閣出門遊曠絕經目趨消中日伏  
枕臥久塵及履豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈浩未息蛇  
虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度針灸阻朋曹糠粒對  
童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴  
疋羸愁應接俄頃恐違廷浮俗何萬端幽人有高步龐公  
竟獨往尚子終罕遇宿畱洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入  
舟送此齒髮暮

山土疎燥雨不作泥江雲既開薄而為霧雨已過矣

杜詩論文

夔州四十五

下俱頂雲雲薄則散其飛于半嶺者則如鶴也雲散  
則風其亂于平沙者見于樹也雲影斷續或明或滅  
者洲景既微或隱或見者巖姿盡露矣一段咏雨此  
皆悶而出游經目之趣也下頂拘閣句因消中之疾  
久不出門故塵及履矣雖有輿可乘而望鄉不見故  
不出也因歎兵革未消蛇虺滿道邊塞悠悠月復一  
月不覺流年已太矣為針灸而阻朋友飽糠粒而對  
童孺雖一命不足為榮因久畱而新交成故無奈窮  
荒不能肆志飄泊無所告訴是以疋羸既甚應接不

堪。稍。遲。頃。刻。違。竹。立。免。正。見。屈。色。自。卑。也。夫。人。倚。萬。端。不。可。測。識。然。由。人。高。邁。如。麗。德。公。尚。子。平。者。亦。可。法。也。如。此。則。還。留。于。此。已。見。洞。庭。秋。滿。湖。寒。矣。何。妨。杖。策。入。舟。送。此。老。身。暮。年。長。往。乎。通。篇。俱。用。兩。咏。懷。

秋清

高秋蘇肺氣。白髮自能梳。藥餌情加減。門庭悶掃除。杖藜還客拜。愛竹遣兒書。十月江平穩。輕舟進所如。

高秋而肺氣已蘇。故自能梳頭也。病故服藥久而增。減已厭。步履懶而掃除亦簡矣。至此乃出而見客。猶

杜詩論文

夔州四十五  
十二

藉杖扶。愛竹吟詩。不能親筆。五句皆寫病後病愈則

十月江水平穩。便可放舟矣。通首俱寫懷。

瞿唐兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。猿瘦鬚。古蛟龍窟宅尊。義和冬馭近。愁畏日車翻。

三峽自昔相傳。此雙崖之壯。則其門也。下接雙崖入天之上。猶為石色。寫崖之高。穿水之下。忽見雲根。寫崖之深。雲根石也。山深則獸老。故猿鬚古。江深則龍潛。故窟宅尊也。此中波濤洶湧。冬日既窮。吾畏其翻。

耳。極。形。其。險。大。

嶼

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊蹄徑險。鳥雀聚枝深。正枕當星劍。收書動玉琴。半扉開燭影。袂掩見清砧。

日下故四山已陰。山陰故嵐氣侵于庭中耳。牛羊從險徑而歸。鳥雀在深枝而聚。到字法也。二句外事。枕在劍下。故正枕而見劍。書在琴側。故收書而動琴。二句內事。此時半扉尚開。燭光猶出。正欲掩時。又聽清砧之感人矣。

杜詩論文

夔州四十五  
十三

雲

龍以靈。壑會江依白。帝深終年常起。映每夜必通。林收。獲。鮮。霜。滑。分。明。在。夕。岸。高。齊。非。一。處。秀。氣。豁。煩。襟。

瞿唐龍會。白帝江濱。此雲之所以起也。故終年每夜。無時而散矣。雖稍收氣。澤已不蒙于霜。清之中。夜色。霧生。又分明于夕岸之上也。我高齋弄一處處。絕秀氣之爽。人喜煩襟之已豁。秀氣即雲氣也。通首暗咏。

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纒澗地。風逆旋隨雲。暫起



柴荆色輕霏鳥獸群麝香山一半亭午未全分

小雨在晨光熹微之內故不見其雨止聞其聲也霧氣未收後見其洒地而來風勢既逆旋見其隨雲而左雨已止矣起而視之柴荆畧已生色鳥獸不通輕霏耳魏字旋字暫字輕字俱寫小雨雨止而雲氣未散麝香山頂半被雲遮至亭午而未全出也

天池

天池馬不到嵐壁鳥繞通百頃青雲杪會波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢

杜詩論文

夔州四十五

有菱茨古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶官九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬

天池之險馬不能到以在嵐壁之上惟鳥可通耳是以百頃而在雲杪層波而在石中不可見也但望其騰秀氣想其浸寒空而已其高直對巫山其奇恐亦禹鑿夫池在山上宜水族不生乃魚龍菱茨古今皆同何哉而與平地異者則雷奔而黑氣吐日浴而紅光耳且飄零而下者神女之雨斷續而至者楚王

之風意其上通天閣欲問支機之石意其下通龍居如臨獻寶之官也今于九秋之間馬斤正起而于萬里之外又解馭翁耶一段俱咏天池下乃自言于此無人之處誅茅而居即衰年力簿亦不惜矣

卽事

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

處天畔之地在羣山之中止有一草亭耳乃江中風

杜詩論文

夔州四十五

浪既起而後總至益覺其孤矣白魚不死食餌江中物也黃甘未受霜餒亭前物也四句卽事因數多病如馬卿何日能起窮途如阮籍又幾時得醒耶因思細柳之管未散故望秦川而悲懷耳

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉克飢憶楚萍筵在樓上哀怨不堪聽

按上首前雨已冥冥而不意其竟日也雨久則雙崖洗而更青矣近水之花寒而落岸歸山之鳥暮而過

庭。正見其竟日也。四句。獨坐所見。安得燕昭之玉。借以援老。楚王萍實。充而充饑乎。饑寒既切。世亂未平。而筋聲又起矣。四句。獨坐心事。未挽暮字。

白狗斜臨北黃牛。更在東。啖雲常照夜。江日會兼風。曉葉安垂老。應門試小童。亦知行不遠。苦恨耳多聾。

接上首。白狗黃牛。即雙崖也。東北雙峙。其下即峽矣。

雲光照夜。雨夕也。日出兼風。明日也。惟風故雨晴矣。雨晴日出。故思為栖藥。而老病自安。恐有客至。而小童可試。因歎行步既不遠矣。又如耳聾何哉。

杜詩論文

夔州四十五

雨四首

微雨不滑道。斷雪疎復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霜影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。牛溼搗香秔。

微雨而不滑道。惟微雨故斷雪。雲斷故疎而復行也。

雲奔于紫崖。則見其黑。雲濃處也。白鳥之去處。則見其明。雲疎處也。二句。斷雪。斷雲則漏日。而日照雲影。

則見其新霜。秋江則水落。而雨不添流。則聞其舊聲也。雨俱于四面。微寫下二句。收轉柴扉野碓。所搗之

香秔。牛溼矣。確在野。故濕牛溼者。微雨也。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霜物冷。今日過雲遲。上馬迴休出。看鷗坐不辭。高軒當澹澗。潤色靜書幃。

接上秋。日句。江上忽雨。忽晴。從來如此。故前則雨而

忽晴。今則晴而又雨矣。散絲者。微雨也。雨雖微。然時已暮秋。霜物冷矣。偏于今日。雲過甚遲。不肯即止也。故上馬欲出。而又迴看鷗久坐。而不厭。下。看鷗句。

蓋高軒正當澹澗。書幃分其潤色矣。四句。雨中之事。物色歲將晚。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺形喪。故舊短書稀。

杜詩論文

夔州四十五

接上暮秋句。物色如此。歲將晚矣。而天隅之人。猶未歸耶。朔風淅淅。寒雨霏霏。二句。不止寫雨。正從天隅

人寫出。加倍淒涼矣。多病常聞加飯之詞。承天隅句。衰容新當授衣之日。承物色句。時危凋喪。故舊無書。衣食又何望乎。

楚雨石首滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花翎落。故人織杼愁。驚憂不自整。終日灑如絲。

接上故舊句。看石首之上。楚雨方滋。而京華之書。久

矣。斷絕。下俱寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

儂神女之花銅俱落。頂山寒。蛟人之織。行亦悲。頂江  
晚。承明楚雨也。然我之繁憂。尚不能自理。而終日如  
絲。又如何哉。點出雨結。總結四首一日事也。

返照

返照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻岸  
如秋水。松門似畫圖。牛羊識童僕。既夕應傳呼。

日落則巫峽暗矣。返照故開朗也。然寒空之上。亦牛  
有牛無耳。日影低沉。而江浦已暗。應牛無餘光上透。

而高峯獨明。應牛有江岸之荻花。荻花白如秋水。柴

杜詩論文

夔州四十五  
十八

門之松陰。楚楚景若畫圖矣。然返照華明。日則夕矣。  
牛羊下來。呼之皆至也。

向夕

吹飲孤城外。江村亂水中。深山催短景。喬木易高風。鶴下  
雲汀近。雞棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

吹飲在孤城之外。江村奇亂水之中。二句難不言夕。

已。雖然寥落矣。山濶則日易暗。故景益短。水大則風  
易響。故風益高也。雲汀之鶴已下。茅屋之鶴盡棲。物  
俱宿矣。且以琴書散于明燭之下。始能過此一夕耳。

大曆二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘蕪子國。霜薄楚王宮。草  
敵虛嵐翠。花禁冷藥紅。年年小搖落。不與故園同。

為客無了。而秋則有了時也。至今夕而終矣。然秋則

雖終。而瘴猶未盡。霜尚未濃。故草未凋。而與虛嵐爭

翠。花禁寒。而有冷藥放紅也。則此地之秋。不過小小

搖落耳。豈與故園同乎。

杜詩論文

夔州四十五  
十九

杜詩論文四十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

十月一日

有瘴非全歇。為冬亦不難。夜郎溪日暖。白帝峽風寒。蒸暑如千室。焦糖幸一杆。茲辰南國重。舊俗自相歡。

有瘴尚未全歇。即此便為冬矣。則為冬亦不難也。故

杜詩論文

夔州四十六

夜郎瘴氣。雖覺日暖。而白帝峽。已覺風寒矣。四句

時序。蒸暑學千家之樣。焦糖以一盤自供。蓋茲辰為

楚國所重。且願其風俗。以自相歡悅耳。四句節物。

戲作俳諧體遣悶二首

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。舊識難為態。新知已暗疎。治生且耕鑿。只有不關渠。

夔之異俗。亦可怪嘆矣。斯人又何可並居乎。二句喚

起。下承可怪。家家養烏鬼。語誕如此。頓頓食黃魚。歷

積如此。舊識既不堪。而新知已相遠矣。承難並居也。

然我自治生耕鑿。亦何與斯人事乎。烏鬼名羅羅。蠻

神也。詳見論事。

西歷青羌坂。南留白帝城。於菟侵客恨。拒救作人情。瓦卜傳神語。畬田費火聲。是非何處定。高枕笑浮生。瓦卜。漢自秦

各縣出遊蜀。留

我之居此異俗者。自秦隴而來。遂留白帝耳。每見虎

暴有時。使客拒救。以作餚人神語。以瓦卜。而傳畬田

以焚山而種。然各甘其俗。各是其是。則是非何從定

乎。惟有高枕而笑。浮生之飄泊而已。兩起兩結。中四

杜詩論文

夔州四十六

句實拒救。夔州節物。以俗糲粘炒米為之。見論事。

從驛次草堂復至東屯二首

峽裏歸田客。江邊借馬騎。非尋戴安道。似向習家池。山險風煙合。天寒橘柚垂。築場看斂積。一學楚人為。

峽裡歸田之客。江邊借馬騎來。騎馬故不似訪戴之

過。柿而似習池之醉。游矣。習句。往東屯途間。見風烟

合。合為山險也。橘柚低垂。為天寒也。從此築場斂積。

一學楚人矣。此築場斂積。預言也。

短景難高臥。衰年強此身。山家蒸栗暖。野飯射麋新。世路

知文薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實為鄰

日短則不容高臥衰年而勉強復來時尚早也既到則家有山栗可以煎蒸野有射麋可以佐飯則亦已矣而世路交道已衰故門庭畏客日甚寧與牧童園父相親近矣

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴噉拾稊許村童落杵光輝白除匹子粒紅加飡可扶老倉廩慰飄蓬

接上首末而去而又來復作歸田之計者尚有獲

杜詩論文

三 夔州四十六

稻之事也昔之預計者今則築場矣而憐及穴噉今則飲積矣而惠及村童寫得仁厚瀾大又預計獲稻之後加春則自粲除芒則紅鮮得以加餐扶老而慰我飄蓬矣

刈稻了咏懷

穫稻空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野吳初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

稻之未刈雲氣蒼茫既獲則雲水空矣故舊有平川昔未見也今則見其忽對石門矣此特寒氣蕭條故

風疎落木田間遺粒狼戾故早散雞豚門外稻了昔聞野哭止因戰伐方興今已亂定更喜樵歌稍出矣然飄泊如此無家可問亦聽乾坤之所之而已門外味懷

柳司馬至

有客歸三峽相遇問兩京函關猶自將渭水更屯兵設備邯鄲道和親梁遷城幽燕惟鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到官闕戀主寸心明

有客歸峽偶爾相遇遂問兩京之消息也下兩京事

杜詩論文

四 夔州四十六

函關之將未徹渭水之兵尚屯西京也設備邯鄲以防河北和親遷些以通吐番幽燕惟鳥可去商洛復少人行東京也因兩京而及吐番河北六句俱司馬答詞因歎世事如此衰謝亦何能補况蕭條而病轉多乎惟有霜天歸朝以明戀主之心而已

自平

自平官中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復恐征戍干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非時朝蓬萊殿裏諸主將才如伏波不得驕

自平呂太一之後。南海貢珠已三年也。今生非翡翠。又復稀手。恐亂端將啟。征戍復多矣。蓋蠻溪每多豪族。小一動搖。彼皆世封刺史。憑恃險阻。竟不入朝。然禁中諸將。每多伏波之才。平爾亦甚易也。爾何得然乎。

久雨期王將軍不至

天雨瀟瀟滯茅屋。空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲。令我心中苦不足。數看黃霧亂玄雲。時聽嚴風折喬木。泉源冷冷雜猿狖。泥濘漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰耿未已。人生會

杜詩論文

夔州四十六

面難再得憶。爾腰下鐵絲箭。射殺林中雪色鹿。前者坐皮因問毛。知子歷險人馬勞。異獸如飛星宿落。應弦不礙蒼山高。安得突騎只五千。卒然眉骨皆爾曹。走平亂世相催促。一豁明主正鬱陶。憶昔范增碎玉斗。來使吳兵著白袍。昏昏閭闔氛祲。十月荆南雷怒號。

天雨瀟瀟。滯此空山茅屋。幽獨無以自慰。此期王將軍之故也。將軍之來何遲。令我心中未足耶。四句完。應黃霧玄雲。嚴風折木。二句。雨景數看時聽。久雨也。于是泉源響而猿啼。泥濘重而鴻鵠。萬物無不

苦雨。則歲晚窮陰未已。王須遣懷。人生會而其難。不可再得。爾何以不來耶。一段。序事。憶子腰下箭鋒射。彼林中白鹿。何以知之。因前日生白鹿之皮。因而問。及始知子歷險勞困之時。此異獸如飛星而來。于發矢已應弦而倒也。三句。答詞。勇提如此。安得突騎五千。骨滋秀異。如爾也者。促平亂世。一箭。王憂乎一段。美王將軍。但恨范增之計策不用。遂使諸將之叛亂未平。至今朝廷未靖。而閭闔氛祲。天時不正。而十月雷電也。挽應久雨結。

杜詩論文

夔州四十六

虎牙行。虎牙。灘名也。蕭統。借江陵日屯兵于此。後常為屯戍之地。秋風歛吸吹南國。天地慘慘無顏色。洞庭揚波江漢迴。虎牙銅柱皆傾側。巫峽陰岑朔漠氣。峰巒宵窅溪谷黑。杜鵬不來猿狖寒。山鬼幽憂雪霜逼。楚老長嗟憶炎瘴。三尺角弓兩斛力。壁立石城橫塞起。金錯旌竿滿雲直。漁陽突騎獵青丘。鎖甲聞丹極八荒。十年防盜賊征戍。誅求寡妻哭遠客。中霄淚霑臆。

南國秋風。振蕩天地。慘然無色。遂使洞庭揚波。江漢倒流。虎牙銅柱。無不傾側矣。四句。寫風巫峽南方也。

而陰岑寒冷。已變北方之氣。故峯嶺育寒。溪谷昏黑。  
正見朔漠氣也。是以南方之杜鵑。猿猴。山鬼。無不苦  
冷。改常。楚老。因歎昔時炎瘴之地。從未若此。今乃風  
高氣烈。即角弓倍勁。餘可知矣。然天時之變。人事之  
應也。今河北之叛。日聞誦諫。吐番之寇亂。直至咸  
陽。八荒之內。十年之中。盜賊縱橫。兵興賦重。聽寡妻  
之夜哭。遠客能不黯然乎。一段序時事。挽歸自結。

### 寫懷二首

勞生共乾坤。何處異風俗。冉冉自趨競。行行見拘束。無貴

### 杜詩論文

夔州四十六

賤不卑。無富貧亦足。萬古一骸骨。鄰家遞歌哭。鄙夫到巫  
峽。三歲如轉燭。全命甘留滯。忘情任榮辱。朝班及暮齒。日  
給還脫粟。編蓬石城東。采藥山北谷。用心霜雪間。不必條  
蔓綠。非關故安排。曾是願幽獨。建士如弦直。小人似鉤曲。  
曲直吾不知。負喧候樵牧。

疎疎勞生。共在乾坤之內。何有風俗之異乎。祗以人  
之趨向不同。而所處皆穢也。然無貴者則賤亦不悉。  
無富者貧亦足矣。惟有富貴不同。故引人趨競也。乃  
同歸于盡。萬古皆然。忽歎忽哭。且夕間耳。一段說理。

我到巫峽。不覺三年。有如頃刻。苟性命得全。雷滯不  
恨。忘情于世。則榮辱何足校哉。雖暮年得列朝班。沾  
微祿。而編蓬以居。采藥以食。亦安之矣。下二句。頂采  
藥。采藥何足救饑。但用心尋覓。即霜雪之間。有恨可  
極。不必條蔓之綠也。是豈安排所能得哉。亦願吾幽  
獨之性而已。一段自序。又言人情不同。達士弦直。小  
人鉤曲。我一以無心聽之。負喧日之融和。候樵牧之  
清話。何必與世人趨競耶。

### 寫懷二首

夜深坐南軒。明月照我牀。驚風翻河漢。梁棟已出日。群生

### 杜詩論文

夔州四十六

各一宿。飛動自儔匹。吾亦驅其兒。營營為私債。天寒行旅  
稀。歲暮日月疾。榮名忽中人。世亂如蟻蝨。古者三皇前。滿  
腹志願畢。何為有結繩。陷此膠與漆。禍首燧人氏。厲階董  
狐筆。君看燈燭張。轉使飛蛾密。放神八極外。俯仰俱蕭瑟。  
終契如往還。得匪合仙術。

此首夜中事也。坐于南軒。方有明月相照。未幾而五  
更風起。梁棟之間。日光已耀矣。流光易過。正見三歲  
之轉燭也。羣物亦夜中栖息耳。一至日出。飛者動者。  
自尋其儔。各事其事矣。故我亦驅其兒。以營其私也。

一段序事行旅以畏寒既稀。日月以晷短而疾時亦  
候忽耳。乃榮名中人如蟻蝨之紛紜何哉。吾聞三皇  
之前。苟得滿腹。志願已畢矣。何以結繩一開。而此膠  
漆之中。不能自脫耶。禍首于煙人。教民火食。以開爭  
欲之始。厲階乃董狐。刺為史筆。以起是非之端。猶之  
燈燭既張。飛蛾益密。亦何益哉。一段言理。我則放神  
八極之外。俯仰無不蕭然。獨行獨來。與道相契。得非  
已合于仙術耶。以戲語終之。

### 觀公孫大娘弟子舞劍器行

### 杜詩論文

夔州四十六

大曆二年十月十九日。夔州別駕元特宅。見臨穎李  
十二娘舞劍器。壯其蔚跂。問其所師。曰。余公孫大娘  
弟子也。開元三載。余尚童稚。記于郾城。觀公孫氏舞  
劍器。渾脫瀏離。頓挫獨出。冠時自高。頭宜春梨園二  
伎坊。內人洎外供奉。曉是舞者。聖神文武皇帝。初公  
孫一人而已。玉貌繡衣。况余白首。今茲弟子。亦匪盛  
顏。既辨其由來。知波瀾莫二。撫事慷慨。聊為劍器行。  
昔者吳人張旭。善草書。書帖數常于鄴。縣見公孫大  
娘舞西河劍器。自此草書長進。豪蕩感激。即公孫可

### 知矣

昔有佳人公孫氏。一舞劍器動四方。觀者如山色沮喪。天  
地為之久低昂。燿如羿射九日落。矯如群帝驂龍翔。來如  
雷庭收震怒。罷如江海凝清光。絳唇珠袖兩寂寞。晚有弟  
子傳芬芳。臨穎美人在白帝。妙舞此曲神揚揚。與余問答  
既有以。感時撫事增惋傷。先帝侍女八千人。公孫器劍初  
第一。五十年間似反掌。風塵澆洞昏王室。梨園弟子散如  
烟。女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱。瞿塘石城草蕭瑟。  
玳筵急管曲復終。樂極哀來月東出。老夫不知其所往。足

### 杜詩論文

夔州四十六

### 蒹葭山轉愁疾

昔公孫佳人以舞劍器。各開四方。劍器即舞劍。其聲  
勢足。使觀者沮喪。天地震動矣。二句大勢。下乃細寫。  
抑而下之。其光耀也。如羿射日落。舉而上之。其天矯  
也。如羣帝龍翔。忽然而來。其聲如雷霆之餘響。忽然  
而收。其光如江海之澄灤。一段序公孫劍器。今絳唇  
珠袖。既已往矣。公孫也。晚有弟子。傳其妙伎。弟子也。  
臨穎美人在白帝。即弟子也。妙舞此曲。神彩可觀。  
前以六句寫公孫不為多。此以三字寫弟子不為少。



神揚揚三字已極劍器之妙矣。四句序弟子弟子與  
余問答始知出于公孫。我復感時撫事更多悲傷也。  
二句結上起下。乃序感傷益先帝內外侍女有八  
千人而公孫以劍器著名特稱第一。乃五十年來世  
事反覆而風塵一起。王室播遷梨園盡散矣。誰如有  
弟子者。女樂之餘委猶得快觀乎。然金粟堆南玄宗  
之墓木拱矣。巖塘石城白帝之方隅僻矣。况當建前  
曲終之後。處此地。遇舊人。不覺樂極哀來。而月又出  
也。往事零落此身何歸。奔禿荒山能不轉加愁病乎。

杜詩論文

夔州四十六  
十一

有歎

傳蜀官軍  
自蜀普送

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常關。江東客未還。窮猿  
號雨雪。老馬望關山。武德開元際。蒼生豈重攀。

壯心久已零落。白首猶爾稱。所以有歎也。下二句  
官軍圍普送。事天下之兵常關。故江東之客未還耳。  
窮猿而號雨雪。老馬不忘關山。頭客未還。因思武德  
開元之盛。蒼生豈能重見乎。頭兵常關。

寒雨朝行視園樹

柴門擁樹向千株。丹橘黃柑此地無。江上今朝雲雨歇。籬

中秀色書屏好。桃蹊李徑年雖故。梔子紅椒艷色殊。銀石  
簾稍元自落。倚天松骨見來枯。林香出實垂難盡。葉蒂辭  
枝不重蘇。愛日恩光榮借貸。濟霜殺氣得憂虞。衰顏動覓  
蘇林坐。緩步仍須竹杖扶。散騎未知雲閣處。啼猿僻在楚  
山隅。

山隅

柴門擁樹已近千株。其中丹橘黃柑。豈此地所無哉。  
反語今朝雨過。丹黃燦然。而秀色益新。如書屏開列  
矣。又有桃蹊李徑。時雖已過。然梔子紅椒。艷色正鮮  
也。况鑲石之簾。稍自蔓倚。天之松骨已枯。青松碧簾

杜詩論文

夔州四十六  
十二

映以梔子黃柑。紅椒丹橘。故曰書屏好也。一段園樹  
今林香而出實。時已晚矣。葉落而辭枝。不重青矣。因  
歎年光雖蒙借貸。蕭殺每得驚心。四句寒朝衰年封  
此行坐不安。雖不能入雲閣之中。而猿啼楚山。僻亦  
甚矣。亦何有哉。末四句行觀。

白鳧行

君不見黃鵠高于五尺童。化為白鳧似老翁。故哇遺穗已  
蕩盡。天來歲暮波濤中。鱗介腥膻素不食。終日忍飢西復  
東。魯門鷄鶩亦階庭。聞道如今猶避風。

黃鶻之大一舉萬里。乃化為泛泛水中之鳧乎。况黃  
哇。盡既嗜餓。寒暮波濤。又且號寒矣。豈無江中之  
鱗。而腥穢不堪。故忍餓漂溺耳。然不獨黃鶻也。即魯  
門爰居。且因天而避風。今未出也。黃鶻自此爰居。比  
隱士也。

杜詩論文

夔州四十六  
十三

杜詩論文四十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

冬至

年年至日長為客。忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾獨老。天  
涯風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝來散紫宸。心折  
此時無一寸路。迷何處見三秦。

杜詩論文

夔州四十七

年年冬至。長在客中。不免窮愁泥人矣。看江上之形  
容。我今獨老。從天涯之風俗。且自相親。二句頂為客  
字。乃我杖藜丹壑之時。正諸公朝散紫宸之日。故寸  
心斷絕。而遠望三秦。亦何處乎。四句寫窮愁。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州。消息真傳解我憂。鴻雁影來連峽內。鶻  
鶻飛急到沙頭。曉關險路今虛遠。禹鑿寒江正穩流。朱紱  
印當隨彩鶴。青春不假報黃牛。

汝迎妻子。已達荆州。消息傳來。知其不假矣。故足喜

也。鴻馬影來。直連峽內。我處也。鶴鳴乘急。已到沙頭。弟處也。曉關之路。昔稱險遠。今不遠矣。爾已來也。馬鑿之江。秋夏難行。今正穩矣。我亦將往也。于是漢朱板。上彩舟。春時便應南下。汝不必寄書來矣。沙頭荆州地。

馬渡秦山雲正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故國移居見客心。歡劇提攜如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷索共梅花笑。冷蕊疎枝半不禁。

追序其在道之時。度秦山而北。寒侵肌骨也。蓋他鄉

杜詩論文

二 夔州四十七

就我喜春色之漸生。故國移居見客居之情況矣。不覺為之起舞。為之高歌。然汝尚未來。無人共話。而喜之之極。且與梅花共笑。其如冷蕊疎枝之未開何哉。庾信羅含俱有宅。春來秋去作誰家。短牆若在從殘草。喬木如存可假花。卜築應同蔣詡徑。為園須似邵平瓜。比年病酒開涓滴。弟勸兄酬何怨嗟。

此首則預言。既到江陵之後。庾信羅含俱有宅在江陵。歲月已久。不知今作誰家矣。縱使尚在。短牆已沒于荒草。如得借住。喬木尚可以假花。于是卜築而

同蔣詡種園而學邵平。便可安居矣。雖連年病酒。今可少嘗。則兄弟相與勸酬。亦何恨乎。

別李義

神堯十八子十七王。其門道國洎舒國。實惟親弟昆。中外貴賤殊。余亦忝諸孫。丈人嗣王業之子。白玉溫道國。繼德業。請從丈人論。丈人領宗卿。肅穆古制敦。先朝納諫諍。直氣橫乾坤。子建文章壯。河間經術存。溫克富詩禮。骨清慮不喧。洗俗遇知己。談論淮湖奔。憶昔初見時。小襦繡芳蓀。長成忽會面。慰我久疾魂。三峽春冬交。江山雲霧昏。正宜

杜詩論文

三 夔州四十七

且聚集。恨此當離樽。莫怪執盃遲。我衰涕唾頰。重問子何之。西上岷江源。願子少干謁。蜀都足戎軒。誤失將帥意。不如親故恩。少年早歸來。梅花已飛翻。努力慎風水。豈惟數盤飧。險猛虎臥在岸。蛟螭出無痕。王子自愛惜。老夫因石根。生別古所嗟。發聲為爾吞。

神堯之子。自太宗而外。無不為王者。其中如道王舒。王親兄弟也。舉道國舒國者。李為道國之裔。杜為舒國之外孫也。然天潢則重。外族則輕。余雖忝為外孫。貴賤殊矣。六句序宗派。下入李義。丈人嗣先王之業。

溫然如玉。而所制之業。則從道圖始也。道圖之裔。則  
又從丈人數起。丈人職領宗卿。秉守古制。使宗親肅  
然而又不為刻薄。其職舉矣。更能直諫。臣君。名聞天  
下。且文章則同于建。經術則似河間。是以溫厚和平。  
敦詩習禮。皆法既清。心志不雜。而一遇知己。談論不  
窮。其才如此。一段贊李。憶昔初見之時。君年方幼。今  
已長成。于此會面。慰我多矣。况三峽春冬之交。雲霧  
昏霾。正宜聚集。乃又復去乎。故執盃邊。涕唾復頓。  
者。以久疾而衰。別情可哀也。一段送別。然子何往乎。

### 杜詩論文

夔州四十七  
四

欲西上岷江耳。願子少為干謁。蓋蜀都正亂。將帥正  
騷。一失其意。豈如親故乎。望子早去。早歸。梅花將開。  
幸弗久滯也。此太道路險阻。當萬分慎重。豈止加餐  
之套詩耶。一段序其去後。嗟乎。岸有猛虎。應將帥句。  
水有蛟龍。應風水句。王子幸自愛惜。我則困臥石根。  
不能行矣。從來生別之苦。古人所嗟。所以欲哭而又  
明也。六句總收。

### 送高司直尋往閬州

丹雀衙書來。暮棲何鄉樹。驪驪事天子。辛苦在道路。司直

非冗官。荒山甚無趣。借問泛舟人。何為入雲霧。與子姻婭  
間。既親亦有故。萬里長江邊。邂逅一相遇。長卿消渴再公  
幹。沉綿屢清談。慰老夫。開卷得佳句。時見文章士。欣然淡  
情。素伏枕。聞別離。疇能忍。漂寓良會苦。短促溪行水。奔注  
熊羆咆空林。游子慎馳驚。西謁巴中侯。艱險如跬步。主人  
不世才。先帝常特顧。拔為天軍佐。崇大王法度。淮海生清  
風。南翁尚思慕。公官造廣廈。木石乃無數。初聞伐松柏。猶  
臥天一柱。我病書不成。成字讀亦誤。為我問故人。勞心練  
征戍。

### 杜詩論文

夔州四十七  
五

丹雀自天而下。無所依棲。驪驪當事天子。反在道路。  
四句。此司直自朝廷來也。司直非冗官。既不應來。荒  
山甚無趣。亦不必來。何為平來哉。四句。高司直人蜀。  
與子姻婭。既有親情。又為舊好。于萬里之外。一得相  
遇。我雖消渴沉綿。而清談既可相慰。佳句又足賞心。  
所以見文章之士。而情懷得適也。一段序相見。乃今  
在病中。聞子去矣。則漂寓之人。其能忍乎。况良會未  
幾。已成遠別。溪行則風浪甚險。陸行則熊羆更多。游  
可不慎哉。一段送別。子今何往乎。將西謁巴中諸侯。

耳故發與面往。卽長險之途。視如跬步之近也。主人  
卽巴中諸侯也。有不世之才。承先帝之遺。拔爲軍佐。  
以尊王。恣遂使淮海風清。我之所思慕也。一段往閬  
州。巴侯幕中人才濟濟。營之造大厦者。木石俱備。又  
彼廣採異材。尚乏棟梁之具。今待子勝其任矣。四句  
又挽到司直。我病既不能書。卽書亦不可讀。爲我口  
報。人以相慰勞而已。歸到自收。

### 錦樹行

今日苦短。昨日休。歲云暮矣。增離憂。霜彫碧樹。作錦樹。萬

### 杜詩論文

夔州四十七

整東逝無停。雷荒戎之城石色。古東郭老人住青丘。飛書  
白帝營。斗粟琴瑟几。杖柴門。憂青草。淒淒盡枯死。天驥跛  
足隨。羸牛自古聖賢多薄命。奸雄惡少封公侯。故國三年  
一消息。終南渭水寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐  
白裘。生男墮地要膂力。生女富貴傾邦國。莫愁父母少黃  
金。天下風塵兒亦得。

此首味懷之作。今日苦短。而昨日已過。日復一日。以  
至歲暮。故霜之所凋碧樹也。而今爲錦樹矣。歲月如  
此。百川之東逝無停也。四句。歎時荒山亂石之中。寄

跡于此。乃飛書遠處。以求斗粟。覺柴門之內。琴瑟几  
杖。無不黯黯削色。是以青草既枯。萬物蕭索。故天驥  
既蹶。遂與羸牛同步也。一段。自歎。因言聖賢薄命。奸  
惡封侯。自古已然。况故國消息既稀。故山遠不得見。  
承薄命句。豪貴衰落。小人富貴。承奸雄句。末言鄉里  
小兒之致此者。以膂力耳。故生男望其膂力。足以立  
功。生女望其姿容。足以邀寵。然生女邀寵。固多黃金。  
而天下既亂。則生男亦可也。

### 白帝城樓

### 杜詩論文

夔州四十七

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急  
能鳴鴈。輕輕不下鷗。彝陵春色起。漸擬放扁舟。

江度寒山。方從閣下而過。閣道也。城高絕塞。適當城  
上有樓。城樓也。翠屏每宜晚對。頂山。白谷會已深遊。  
頂江山間。則飛而又鳴者。鷗也。惟飛鳴故見其急。江  
闊。則欲下而不下者。鷗也。惟不下故見其輕。四句。景  
風景雖佳。故園可念。夔陵春色一起。便放扁舟歸矣。

### 夜宿西閣曉呈二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。稍通綃幕。霽遠帶玉繩。稀門聽

晨光起橋鳥宿處非寒江流甚細有意待人歸

城方暗而更善正傳樓既高而雨雪已少此夜宿中事也未幾光通幕內天已昏矣遠望玉繩星已稀矣二句曉起而視之門上之鵲越今日之晨光而已起矣橋上之鳥看昨日之宿處今不見矣二句寫曉之事下望寒江未漲若有意待人之歸可不早計乎

西關口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖纒變石風慢不依樓社稷

堪流涕安危在運籌看君話玉室感動幾銷憂

杜詩論文

夔州四十七

因前首未及元曹長故又有此作曉霧未散雲猶在山上也雲氣未升霧于木間天又在雲上也山木抱雲方以雲作崖忽雲散而變為石崖矣雲散則有風初樓中有慢忽風飄而不依故處矣四句景一夜之中話社稷而為之流涕計安危而為之運籌看君奉奉之意但多感動耳幾宵銷憂哉四句呈元

寄從孫崇備

嗟哦白帝城東南有龍湫北虎溪吾孫騎曹不記馬蔡學尸鄉多養雞龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝

林君未相失近身藥裏酒長攜牧吏樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯

白帝城之東西皆壁峨之山南則龍湫北則虎溪也城中則有吾從孫者為騎曹之官而不問馬學尸鄉之老而多養雞在官如隱也然龐公之隱盡室皆行武陵之源他人不至故我與汝同在林君而身親藥餌相共酒盃未嘗相失也然既欲歸隱須當早計弗令樵牧之無賴者斬斷雲梯也

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

杜詩論文

夔州四十七

火旗還錦纒白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清寒空

巫峽曙落日涓陽情留滯嗟衰疾何時見息兵

紅旗統軍也錦纒還江陵也白馬出江城卿二翁也別時聽笳聲之已發頂白馬句去後望別浦之蕭條頂錦纒句况此時已寒尚留巫峽復當落日能無感懷二句送別涓陽點射氏因白歎留滯已久衰疾已深何時見兵戈之息乎息兵應還軍事

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠映影入江深臘破

思翰綺春歸待一金去年梅柳意還欲撻邊心

一望虛空但見連連睥睨直接天邊耳城上有樓使  
高而日尤尚遠樓下有峽峽高而影入江漢四句樓  
景因歎臘已盡矣欲製春服思端綺而不能春將至  
矣欲整歸裝望一金而不得端四丈也故只對一下  
頂春歸句惟見去年梅柳又發行將擾亂愁腸耳

夜歸

夜來歸來街虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰  
看明星當空大庭前把燭噴兩炬峽口驚猿聞一箇白頭

杜詩論文

夔州四十七

老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

溪山靜夜一人獨歸返而思之蓋衝虎而過矣衝虎  
虛既到而家中已眠正寫夜歸也故回首而望但見  
北斗低垂明星當空而已單寫星斗是無月之夜山  
益黑路益險虎益多矣乃庭前止許孤燭山黑更覺  
其青峽峽口復聞猿啼夜渡益覺其凄切矣虎目如  
雙炬故山中不得乘兩燭也然家人懼虎我則白頭  
罷老偏欲高歌不睡其奈我何哉

夜聞簫樂

夜聞簫樂滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多感傷塞  
曲三更欲悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復風湍君知  
天地千戈滿不見江湖行路難

簫樂夜聞而又在滄江之上已極慘境故衰年側耳  
情為所發矣夫聲在鄰舟一聽已足感傷乃吹至三  
更仍復未已乎况積雪飛霜如此寒夜應夜聞孤燈  
之下聞此急管又加之以風湍應滄江夫雪也霜也  
聲也管也風也湍也物物皆為愁媒一齊併至則管  
聲益悲矣然君吹塞曲亦止序于戈征戍之苦耳孰

杜詩論文

夔州四十七

知行路之難又難于征戍者乎收出正意結

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蜩楚江巫峽冰入懷虎  
豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲綸絡玄冥  
祝融氣或交手持白羽未敢釋

漢古時也長安寒地也而雪深一丈牛馬皆死尚記  
以為異自漢以後不復多見乃至楚南方而冰雪切  
人虎豹哀號不又可記乎虎豹又甚于牛馬矣我雖  
秦地之老久客荆揚習慣炎暑以綸絡為常故冬風

之閒持羽扇而不取釋者今何以致此耶

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒  
刮肌膚北風刺楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足  
之鳥足恐斷羲和迭迭將安歸

去年白帝雪止在山今年乃在地耶蛟龍畏而渡楚

北風寒而切肌與去年一變矣夫楚人四時皆麻衣

者乃今楚天萬里日色不照吾恐三足之鳥足亦凍

斷而羲和送之歸于何處乎

晚晴

杜詩論文

夔州四十七  
十二

高唐暮冬雪壯哉舊瘴無復似塵埃崖沉谷沒白皚皚江  
石缺裂青楓摧南天三旬苦霧開赤日照耀從西來六龍  
寒急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟咏心中哀未怪及  
時少年子揚眉結義黃金臺消乎吾生何飄零支離委絕  
同死灰

高唐暮冬雪亦甚矣舊日瘴盡掃無復存矣崖谷

沉沒石裂楓摧一望皓然無處非雪也乃直至三旬

而雲霧始開赤日照耀從西來者晚晴也晚則六龍

寒急不能久駐矣方照我顏又忽而落地故曰難吟

咏中心慘傷也夫少年之子方及盛時揚着吐氣于  
幽燕之地亦何寒之可畏哉乃至吾生何得飄零而  
支離委絕自同死灰耶

復陰

方冬合脊玄陰寒昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天過孤  
城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲雪埋山蒼兕吼君不  
見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

方冬合脊陰氣極寒天與地合也昨日方晚晴今日

天又黑矣天黑而雪作如飛蓬之狀天雪作而風大

杜詩論文

夔州四十七  
十三

見樹羽之飄直風大而濤作沙飛未幾雪盛埋山而

蒼兕哀號矣天寒如此而夔州一老翁者齒落耳聾

衰邁極矣何以堪此哉

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻彝長老怨苦寒豈  
痛天關凍應折玄猿口噤不能嘯白鶴翅垂眼流血安得  
春泥補地裂

南紀巫廬之地四時之瘴不絕自古以來從無尺雪

也今忽寒雪如此故蠻夷長老無不怨咨恐崑崙天



關亦且凍折矣。此玄猿口噤。白鶴翔垂。物物失所。天地既凍裂。安得春泥以補之哉。

晚來江間失大木。猛風中夜飛。白屋天兵斬。斷青海戎殺。氣南行動坤軸不。爾苦寒何太酷。巴東之峽生凌斯。彼蒼回幹人得知。

二首雪後又加以以猛風。江間大木盡拔。而白屋可知矣。自古無此。而今爾者。想天兵西伐。故殺氣南侵。而地軸亦為之動耳。不然。苦寒何以至此耶。巴峽雖暖。亦生凌漸。轉旋由天。豈人之所得測哉。

杜詩論文

夔州四十七  
十四

杜詩論文四十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年春夔州

元日示宗武

汝啼吾手戰。吾笑汝身長。處處逢正月。迢迢滯遠方。飄零還柏酒。衰病只藜牀。訓諭青衿子。名慙白首郎。賦詩猶落筆。獻壽更稱觴。不見江東弟。高歌淚數行。弟豐在江左無消息

杜詩論文

夔州四十八

汝啼者。哀我之手戰。吾笑者。喜汝之身長也。夫正月處處皆同。而我獨迢迢遠滯。平雖飄零之中。猶具柏酒。而衰病之極。但臥藜牀也。四句元日。今日訓諭青衿之子。我自慙白首之郎。賦詩遺懷。猶復落筆。頂白首。即獻壽之後。又復稱觴。頂青衿子。初只具酒。此乃稱觴非重也。今日因父子團圓。念及弟兄遠別。不覺高歌而又淚下耳。

又示宗武

覓句新知律。攤書解滿牀。試吟青玉案。莫羨紫羅裳。假日

從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

前首止寫元日情事此首加訓諭也汝雖吟詩而知律體攤書而解清床矣然須加意誦讀之功不可徒事服飾之華也節假之日暫許從俗而飲明年此日使應與我齊長成人在邇可不勉乎惟應飽經術斯能自立至于文章小伎不必言矣古人于十五立志而三千弟子惟曾參與游夏得以升堂所云學無先後後達者為先也爾其勉之三千三句應經術句

杜詩論文

夔州四十八

遠懷舍弟穎觀等

陽程空知處荆南近得書積年仍遠別多難不安居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶錯莫花萼尚蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

同上首不見江東弟句又有此詩穎在陽翟雖知其處久無書也觀在荆南近有書來不得見也積年遠別猶在陽翟穎也多難播遷又來荆南觀也四句分頭我在夔州則江漢之中春風已起冰霜之節昨夜已除元日也然遠望雲天儼然錯莫近悲花萼尚在

太歲日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人闔闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂駕行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

此歲歲在戊申益戊申日也題目不重楚岸而行已將老矣對巫山而坐又逢春矣病多故猶然作客

杜詩論文

夔州四十八

謀拙竟何以為人乎四句撫詩自歎忽念此日朝中黃道正而闔闔開紫宸朝而衣冠拜近日月之光受金銀之賜我則隱居愁寂而不入駕行遇合參差而反隣虎穴是以近看西江方欲下蜀望望北斗正爾歸秦無日不思歸也然處于散地則多病之故而生涯寥落諒無要津之分矣乃逢春以來但見天邊梅柳幾回新放不特一年也通首感歎末應首聯

喜聞盜賊蕃寇總退口號五首

關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁龍虎氣西

休縱 群

蕭關隴水之地。官軍已入矣。故青海黃河之間。烟塵已靜也。爾望北極之上。氣色正盛。故為轉愁。爾于西方之界。飲兵自守。不亦可乎。此吐番新退也。

黃普多教使入秦。數通和好。止烟塵。朝廷忽用哥舒。將殺伐。虛悲公主親。

接上言吐番原無意入關也。昔贊普使使入朝。正欲通好。息兵。乃朝廷候驛邊將。生事開邊。而戰爭方始。昔時公主下降之親。從此絕矣。非吐番之咎也。

杜詩論文

夔州四十八

崆峒西極過崑崙。駝馬由來擁國門。逆氣數年吹路斷。奔人聞道漸星奔。

接上言昔和親之時。崆峒之西。直至崑崙諸國。無不通貢。駝馬擁于國門。至開邊之後。祿山縱逆。數年路斷矣。今日始少敗吐番耳。得豈償失乎。

勃律天西采玉河。堅昆碧盤最來多。舊隨漢使千堆寶。少

答 王萬匹羅

接上言吐番既去。此後可修好矣。勃律天西玉河所出。有堅昆碧盤。昔來甚多者。蓋隨漢使人貢。寶且無

算而答聘者。不過萬匹羅耳。有得而無失也。

今春喜氣滿乾坤。南北東西拱至尊。大曆三年謫玉燭。立元皇帝聖雲孫。

接上言如此。則天下無事矣。故今年喜氣滿乾坤之內。而四方無不歸向朝廷。使史官秉筆。記所致太平者。則大曆三年。立元皇帝之雲孫也。不亦快哉。

續得觀書迎就當陽居。止正月中旬定出三峽。

自汝到荆府。書來數喚吾。須椒添諷詠。禁火卜歡娛。舟楫因人動。形骸用杖扶。天旋夔子峽。春近岳陽湖。發日排南

杜詩論文

夔州四十八

喜傷神散北吁。飛鳴還接翅。行序密衙。蘆俗薄江山好時。危草木蘇。馮唐雖晚達。終覩在皇都。

汝到荆州。數來相喚。書到在須椒之日。諷咏更增。預卜相見在禁火之時。歡娛可待矣。四句得書。須椒。歲首也。舟楫因人而動。廢不勞頓。然入舟。還用杖扶。益見衰邁矣。入舟。則江水峻急。而夔峽天旋。出峽。則岳陽在近。而春湖可見。四句預寫行時。用言發舟之日。則南方之喜樂。已預安排。回想留滯之苦。則北望而

揚神吁。嗟可散矣。于是兄弟肩隨而出。如鷹之飛鳴。

接翎相率而歸如馬之防患衝蓋四句預言相見同歸之樂又歎巫俗薄而江山則好時危過而春氣已蘇則馮唐雖老還思一到皇都耳

人日二首

元日到人日未有不陰時水雪鴛難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬發稀疎久無勞比素絲

元日到人日俗忌其陰今則無日不陰也故冰雲多而鶯亦難至春寒重而花亦開遲陰則有雲與白水而共遠陰則多風振紫山而若悲也四句寫陰景我

杜詩論文

夔州四十八

則蓬發總白不必復比素絲又何慮乎

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前柏葉休隨酒勝裏金花巧耐寒劍佩衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早春重引江湖興直道無憂行路難

此日之占為人則陰晴凶吉亦天下共之也我且縱其談笑與俗同歡耳故尊前之酒不須柏葉而亦飲勝裡之花雖非真花而耐寒春勝春花人日節物而柏葉酒則元日事也于是酒酣氣豪有特拔衝星之劍有特彈流水之琴蓋因早春復有江湖之興將下

荆南矣我自直道而行又何憂道路之難乎

江梅

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嗟哦

梅蕊先于臘前已破梅花直至年後方多耳絕知春意早臘前破也無奈客愁何年後多也然花開而雪樹同色乃春寒而江尚風波奈何故園既遠日日于嗟哦巫岫之闌看此梅花也哉

庭草

杜詩論文

夔州四十八

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新捲卷牙重步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容

楚地之草過寒猶碧地暖也草既不衰故盛長亦易入春而已濃矣是以舊葉經寒不過低垂今已收而舉矣新葉入春又有新芽已見卷而重矣愛其菁葱故步履而宜惜封酒而屢玩然看花隨節而草何敢強為容色哉

將別巫峽贈南卿兄襄西果園四十畝  
營竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬雜藥

紅相對他時錦不如。具舟將出。恐固念攜劍。正月喧鶯。  
未放辰放。初雪籬梅可折。風榭柳微舒。託贈卿家有因。  
歌野典疎。殘生還江漢。何處狎樵漁。

昔竹亦所素好。無奈萍踪無定。居也。遂遊十年。已長。

兒子自泰至。映又幾處遷。若矣。四句。追序。獨于此流。

連者以園中雜菜相映。春時錦繡不如。即具舟將去。

又為巡繞。念昔日攜鋤之地。不能去懷也。今正月鶯。

猶未出。已為放鴨之時。雖未見雜菜之繁華。而籬間。

之梅可折。榭前之柳微舒。已足觀矣。一段將別。果開。

杜詩論文

夔州四十八

今既為卿家所有。因歎野興之已疎矣。然我之此水。

幾生還。爾于江漢。尚未知其托身何處耳。一段贈。

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前蘭州

賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采。鄭氏伯父

京書至。女子已許他族。親事遂停。

禁掃去東牀。趨庭赴北堂。風波空遠涉。琴瑟幾虛張。溼水

出。驥崑山生鳳凰。兩家誠款款。中道許蒼蒼。願謂秦晉

匹。從來王謝郎。青春動才調。白首缺輝光。玉潤終孤立。珠

明得闇藏。餘寒折花卉。恨別滿江鄉。

禁掃之去東牀。親事不合矣。趨庭而赴北堂。赴。通。

也。風波而空遠涉。頂赴北堂。琴瑟又已虛張。頃。太。

牀。四句。完。題。下。頂。琴。瑟。句。男。則。溼。水。之。駢。雙。女。則。崑。

山之鳳凰。才貌相當。故兩家之意。已極。諄。懇。無。奈。山。

道而變。如天意何哉。從來言秦晉之匹。必求王謝之

郎。乃青年之才。調相合。而白首之緣。分仍怪乎。故玉

潤孤立。女婿去也。明珠闇藏。女子不得所也。今此餘

奉之時。花卉方開。一路溯江而歸。能無恨別耶。

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江

杜詩論文

夔州四十八

陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏。今辭楚塞隅。入舟翻不樂。解纜獨長吁。窄轉

深啼。欲虛隨。亂浴。昆石。苔。凌。几。杖。空。翠。撲。肌。膚。壘。壁。排。霜。

劍。奔。泉。濺。水。珠。杳。冥。藤。上。下。濃。淡。樹。榮。枯。神。女。峰。娟。妙。昭。

君。宅。有。無。曲。雷。明。怨。情。夢。盡。失。歡。娛。擺。閭。盤。滯。沸。敬。斜。激。

浪。輪。風。雷。纏。地。脈。冰。雪。耀。天。衢。鹿。角。真。走。險。狼。頭。如。跋。

二。鹿。角。復。頭。惡。怪。變。色。高。臥。負。微。軀。書。史。全。傾。撓。裝。囊。半。

壓。雲。生。臨。泉。兀。死。地。脫。斯。須。不。有。平。川。決。焉。知。眾。壑。趨。

乾坤。灑。漲。海。雨。露。洗。春。燕。鷗。鳥。牽。絲。颺。龍。濯。錦。紅。落。霞。

沉綠綺殘月壞金樞泥笋苞初荻沙茸出小蒲馬兒爭水  
 馬燕子逐橋鳥絕島容烟霧環州納曉晴前開辨向牧轉  
 眇拂宜都縣郭南畿好津亭北望孤勞心依憩息朗咏割  
 昭蘇意遺樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮泪沒聽洪鐵  
 丘壑會忘返文章敢自詘此生遭聖代誰分哭窮途臥疾  
 淹為客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞江湖灑灑險相  
 迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾計却區區喜近天皇寺先  
 披古畫圖此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子十哲形像應經帝子洛同泣舜若  
 梧朝士兼戎服君王按湛盧龍頭初傲擾鶴首灑泥塗甲  
 杜詩論文夔州四十八

久住巴中已老今辭楚塞而歸矣以久住于此不覺  
 入舟不樂解纜長吁也四句久居放船峽之窄處舟  
 已轉矣窄故聽啼猿之淚沉一句山江之處處舟方  
 去也虛故見浴島之歷亂一句江下分應石苔之斑  
 凌于几杖空翠之色撲于肌膚登壁如霜劍之排奔  
 泉如水珠之灑藤之上下無不奇真樹之榮枯間于

杜詩論文

濃淡神女之峯遠望每多媚秀昭君之宅相傳亦在  
 有無止有琵琶曲雷以明真有其事頂昭君至于雲  
 雨夢去以見并無其人頂神女一段咏山船之擺問  
 盤渦沸也船之飲料激浪輪也岸之沸也如風雷隱  
 地水之激也如冰雲驅天鹿角既已禿險狼頭又復  
 跋胡蹇灘即鹿角狼頭也雖處險阻而不至變色然  
 即高臥而已負微軀矣是以書史全傾而已亂裝裝  
 半壓而已濡生涯有限何以臨臬航之間死地當前  
 不過爭須臾之頃耳因歎江水之險苟無平川之奔  
 流焉知衆壑之趨赴乎而江中之景但見天地昏霾  
 則如漲海雨露洗發則長春蕪鷗鳥幸苻絲而飛颺  
 驪龍濯錦鱗而打日落霞映綠綺之中殘月蕩金樞  
 之影江岸之景則泥笋之苞荻初生也沙茸之短小  
 蒲出也馬兒與水馬爭游燕子逐橋鳥共止而絕島  
 之孤每蒙烟霧環洲之傲多受初暘一洗咏江陶牧  
 之辨既在前開江陵也宜都之近轉盼已過峽州也  
 縣郭則南畿為好頂陶牧津亭則回望山頂宜都  
 也一段出峽我之勞心遠行欲為憩息之地得意明

咏。然。弊。聞。于。天。意。之。所。造。樂。而。還。笑。頂。朗。咏。衰。年。  
 迷。路。賢。愚。同。然。頂。勞。心。是。以。飄。蕭。素。髮。苟。一。旦。泯。沒。  
 于。此。亦。聽。之。造。化。而。已。蓋。以。彼。山。丘。豈。何。曾。忘。返。文。  
 章。得。失。我。亦。自。知。此。生。既。遭。聖。代。誰。意。又。哭。窮。途。乎。  
 一。段。咏。道。懷。臥。病。鮮。淹。于。久。客。蒙。恩。早。廁。于。儒。官。既。  
 已。延。年。而。酬。恩。止。以。棲。直。而。歸。隱。澆。澆。之。險。既。已。相。  
 距。罷。唐。也。滄。浪。却。渡。蘇。亦。可。逾。江。陵。也。世。上。浮。名。既。  
 亦。已。矣。我。之。嫌。計。猶。復。然。也。一。段。序。任。事。喜。近。天。皇。  
 寺。當。先。尋。晉。人。之。圖。應。經。帝。子。消。又。且。瀟。湘。梧。之。淚。

杜詩論文

夔州四十八

四。句。將。至。江。陵。矣。乃。今。之。朝。士。環。甲。君。王。按。劍。以。吐。  
 香。傲。授。秦。州。為。甚。也。用。武。之。秋。故。甲。卒。雖。已。罷。榮。而。  
 書。生。愧。非。同。道。且。為。野。鶴。之。乘。但。自。愧。鞍。駒。之。困。耳。  
 然。伊。呂。之。道。終。難。降。也。但。恐。韓。彭。之。輩。不。易。招。致。耳。  
 乃。肅。宗。中。興。之。後。回。首。而。看。痛。黎。元。之。凋。祭。筆。權。而。  
 又。見。將。帥。之。互。誅。則。天。下。何。時。定。乎。一。段。咏。時。事。我。  
 且。山。林。臥。病。即。欲。出。而。匡。濟。天。下。而。世。路。崎。嶇。恐。不。  
 能。免。也。崎。嶇。二。字。直。應。通。篇。

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送

率題小詩留于屋壁

臥病巴東久。今年強作歸。故人猶遠謫。茲日倍多違。接宴  
 身兼杖。聽歌淚滿衣。諸公不相棄。擁別借光輝。

臥病巴東已久。巫山縣也。今年始強作歸計矣。然故  
 人遠謫。不得同歸。茲日離懷。所以倍切耳。四句對唐  
 使君接宴而不能離。杖聽歌而反多感傷。二句宴別  
 酒樂下二句點諸公。承其不棄。借光多矣。

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席。西江萬里船。杖藜登水榭。揮翰宿春天。白髮

杜詩論文

夔州四十八

須多酒。明星惜此筵。始知雲雨峽。忽盡下牢邊。

北斗已轉三更。而離筵未散。西江遠通萬里。而成舟  
 將行二句。總起北斗點春夜。西江點峽州。杖藜登筵  
 故來水榭。津亭也。揮翰賦詩。而宿春天。春夜也。白髮  
 已多。還須痛飲。明星既久。惜別未分。承北斗句。蓋雲  
 雨之映。放舟至下牢。而已盡矣。頂西江句。分首長別  
 豈不惜哉。

杜詩論文四十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年春夏江陵

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後盛族多其人。聖賢寇史籍。枝派羅源津。在今最磊落。巧偽莫敢親。介立實吾弟。濟時肯殺身。物白諱受玷。行高無汗真。得罪永泰末。放之五溪濱。鸞鳳有鍛翻。先

杜詩論文

江陵四十九

儒曾抱麟雷。霆霹長松骨。大却生筋一。失不足傷念子執。自珍泊舟楚官岸。戀關浩酸辛。除名配清江。厥土巫峽鄰。登陸將首途。筆札枉所申。歸朝踴病肺。敘舊思重陳。春風洪濤壯。谷轉頗彌旬。我能汎中流。塘突豈懶與。長年已省施。慰此貞良臣。

唐與社皆出陶唐之後。族已盛而多人矣。聖賢寇于史籍。頂陶唐枝派。羅于源津。頂盛族。但族雖磊落。巧偽者多。莫敢與之親近也。一段序世譜。其中介然獨立者。惟于耳。故肯殺身以濟世。然物白而易玷。附不

足諱。行高而不汗。亦何能累乎。乃永泰年間。得罪放棄于此。可惜也。然鸞鳳有時。鍛翻先聖。曾為泣麟。遺

遇使然。又何足恨。譬之雷霹長松。益見其筋骨矣。又

言于雖一失不足傷。念子直道被禍。孰為珍重耶。一

段唐之來。今泊舟楚岸。心猶戀主。蓋除名配于清江。

其地與巫峽鄰近。將從此登陸而為首途。庶不枉勞

筆札耳。一段唐之去。我將歸朝。而肺病暫止。與子再

欲叙舊。但春風一至。則洪濤谷轉。我且汎中流。變羅

網而行矣。適因長年已理舟楫。乘此歸朝。敬先寄此

杜詩論文

江陵四十九

慰我貞良云爾一段自序

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。松竹遠還青。一柱全應近。高唐莫再經。今宵南極外。甘作老人星。

紗帽久隨鷗鳥。扁舟繫泊。又泊此亭。平點題俯視。則

江湖淡而更白。遙望則松竹遠而猶青也。久隔一柱

而未到。今應近矣。留滯高唐而已厭。莫再來也。點松

滋。然總在南方。亦甘作南極之老人星而已。

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公



老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。濟江元自潤。下水不縈牽。風蝶勤依棹。春鷗懶避船。王門高德業。時陽城郡王肅伯王為江陵節度使幕府盛材賢。行色兼多病。蒼苔沾愛前。

老年常在道路。春日而復至此山川。即白屋已在花間。孤城又當麥秀二句。古城店。濟江原知其潤。下水自不勞牽。但見風蝶。蓬春數來近。輕鷗見慣。不復避船。四句。泛江。王門之德業。既高。幕府之才賢。復盛而行。色初至。多病又淡。蒼苔而前一無依籍。何以待。

杜詩論文

江陵四十九

我乎四句。呈江陵幕府諸公。

乘雨入行軍六弟宅

曙角凌雲罷。春城帶雨長。水花分壘弱。巢燕得泥忙。令弟碓軍佐。凡材汚省郎。萍漂忍流涕。衰颯近中堂。

聽曙角而方罷。時方曉也。望春城而雨中。欲入城也。近舟則水花。在壘而猶弱。巢燕啣泥而甚忙。春時也。四句尚在舟中。因憶令弟為軍佐之雄。我則虛省郎之授。故于漂泊之中。忍淚扶老而入中堂耳。後四句入六弟宅。

上巳日徐司錄林園宴集

鬢毛垂領白。花藥亞枝紅。歌倒衰年廢。招尋令節同。薄衣臨積水。吹面受和風。有喜畱攀桂。無勞問轉蓬。

哀鬢髮之已白。見花藥之又紅。上巳日也。故歸而衰年已廢。頂鬢毛。句。招尋而令節相同。頂花藥。句。園林之宴集也。臨水已更春服。吹面非復寒風。上巳園林之景也。既有宴集。方喜攀桂之畱。不必問轉蓬之苦矣。

宴胡侍御書堂

李尚書之芳鄭秘監。審同集歸字韻。

江湖春欲暮。端宇日猶微。閣閣書籍滿。輕輕花絮飛。翰林

杜詩論文

江陵四十九

名有素墨客。興無違。今夜文星聚。吾儕醉不歸。

江湖春暮。春將去矣。端宇日少。日已落矣。日落。故書籍亦暗。春去。故花絮飛也。胡侍御則翰林之名素著。李鄭諸公。則墨客之興無違。今夜文星聚集。吾儕不醉豈歸乎。書籍。翰林。文星。墨客。點書堂。

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖上林風相與清。殘樽下馬復同傾。久拚野鶴如雙鬢。遮莫鄰雞下五更。

承上首飲已竟矣。止因湖上林風之清。故殘樽尚在。

邀君下馬而又飲也。久拚雙鬢之白。老師足言。直至  
鄰雞之鳴。方始散耳。

### 江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。崔九即殿中監崔  
休中。昔令僕之弟。正是江南好風景。落花時節又逢君。

### 是江南好風景落花時節又逢君

昔于岐王宅裡尋常相見。又于崔九堂前。幾度聞歌。  
當時聲價如此。此何地乎。風景雖佳。往事不堪重省。  
矣。乃于此又逢君耶。四句極其婉麗。而追前想後。無  
限淒涼。竟未說出。而思之熱然也。

### 杜詩論文

#### 南征

春岸桃花水。雲帆楓樹林。偷生長避地。適遠更留人。老病

南征日。君恩北望心。百年歌自苦。未見有知音。

春岸而漲桃花水。雲帆而泊楓樹林。蓋以偷生故長  
為避地。適遠更覺傷神也。下接偷生二句。不堪老病  
又作征南之計。回首君恩。惟餘北望之心耳。夫百年  
之中。徒悲歌自苦。而知之者誰哉。

#### 地隅

江漢山重阻。風雲地一隅。年年非故物。處處是窮途。喪亂

### 秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

僻居江漢。而山為重阻。天下風塵。而地在一隅。甚偏  
隘也。年復一年。已非故物。所到之處。皆是窮途。如之  
何哉。故飽經喪亂。如秦川之王粲。意多悲涼。如楚國  
之屈原。兩人皆荆州事。平生壯心。今已銷折。故行路  
日覺其荒涼矣。見處處窮途也。

#### 歸夢

道路時通塞。江山日寂寥。偷生惟一老。伐叛已三朝。雨急

青楓暮。雲深黑水遙。夢歸歸未得。不用楚辭招。

### 杜詩論文

道路時為通塞。而江山日覺寂寥矣。江漢偷生。惟此  
一老。于戈未定。業已三朝。此夢歸之由也。雨急而此

地之青楓已暮。雲深而長安之黑水甚遙。思歸故成  
夢也。然夢歸而歸仍未得。又何用楚詞以招魂乎。

#### 奉送蘇州李二十五長史丈之任

星折台衡地。會為人所憐。公侯終必復。經術竟相傳。食德

見從事。克家何妙年。一毛生鳳穴。三尺獻龍泉。赤壁浮春

暮。姑蘇落海邊。客間頭最白。惆悵此離筵。

星折台衡之地。會為人之所憐。長史之父也。然公侯

終所必復。吾見其經術相傳矣。所以食舊德者。既有長史。克厥家者。正在妙年。故才有臥毛。那如龍泉。無往而不可也。一段片李。今春暮而在赤壁。且住姊。蘇毛海邊矣。客中最老者我也。故離筵而更多問。恨耳。

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之。吾賢富才術此道未磷緇。王府標孤映霜蹄去不疑。激揚音韻徹籍甚。眾多推潘陸。應同調。孫吳亦異時。北宸徵事業南紀赴恩私。卿月昇金掌。玉春度玉墀。薰風行應律。湛露即歌詩。天意高難問。人情老

杜詩論文

江陵四十九

易悲樽前江漢潤後會且深期

自古求忠孝之士。必于名家。而少卿則名家之賢也。故才術既富。而道未磷緇耳。其人品如玉府之孤標。其才調如霜蹄之俊邁。其詩句激揚。則音韻清徹。其聲著籍甚。則衆人所推。其文章與潘陸為同調。其武累又孫吳之後身。一段贊馬少卿。今則朝廷徵其事。梁甫國赴其恩私。今去如卿月。而升于金掌之上。則則王春。而步于玉墀之間。于是和氣既洽。淮思復澆。矣。六句恩命追赴闕下。我則到處漂流。天意既不可

同而表年惆悵。人情至老多悲。是以尊前而對江漢。又期後會之何處耶。四句送。

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

海內文章伯。湖邊意緒多。玉樽移晚興。桂楫帶酣歌。春日繁魚鳥。江天足芰荷。鄭莊賓客地。衰白遠來過。

海內之詞伯。尚書中丞也。而有江湖之逸興。故為泛舟也。晚興而移玉尊。酣歌而上桂楫。二句泛舟泛舟而喜魚鳥甚繁。芰荷已出。二句點暮春湖亭。此乃鄭莊賓客之地。衰白亦得遠游耶。點鄭監。

雜詩論文

江陵四十九

猛毅行

天下郡國向萬城。無有一城無甲兵。焉得鑄甲作農器。一寸荒田牛得耕。牛盡耕田蠶亦成。不勞烈士淚滂沱。男兒女繡行復歌。

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀可知矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種哉。兩句穀田既耕種。則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。只三字。蠶若是烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。何日可得耶。

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史群盜相隨劇虎狼食人更宵雷妻子

前年渝州既亂今年開州又然羣盜相隨者渝州未已而開州也其惡甚于虎狼虎狼不過食人而盜并奪其妻子也宵雷者不盡殺而宵雷已極為仁厚矣正漢者盜賊之惡也

二十一家回入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齧臂時回頭却向秦雲哭

杜詩論文

江陵四十九

接上言即就同入蜀之二十一家言之惟餘一人歸耳即此一人亦有妻子而二女被奪啗臂相別之狀至今言及無不痛哭也一人如此二十一家何如哉一方之人又何如哉

殿前兵馬皆驍雄縱暴略與羌渾同聞道殺人漢水上婦女多在官軍中

接上言不特盜賊也即殿前兵馬奉命鎮蜀者亦與盜賊無異聞其殺人于漢水之上食人同也婦女多在軍中雷妻子同也民何以得生天下何以得平哉

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

渥注汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋開兩為棧花晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知

渥注汗血種舍弟也天上麒麟兒末少卿與諸公也才士而得秀異之朋其喜可知故開其書齋別宴矣棧花而晴雨俱好舍弟也彩服而暮春甚宜點暮春也夫朋酒歡會如此而老夫始知竟不得與耶以鼓語美語結

宇文冕尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛鄭監

杜詩論文

江陵四十九

前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欲側未廻船樽當霞綺輕初棹拂荷珠碎却圓不但習池歸酌君看鄭谷去黃緣

郊扉而去俗既遠故長幽寂也野水而春流方漲故相接連也二句湖鄉靡淹留既已久矣而還為出浦葛巾欲側業已醉矣而未肯廻船但見當尊前者輕霧初散拂舟棹者荷珠尚圓四句泛湖不但前日書為習池之游歸已酌酌今日鄭谷之泛不更樂耶

燕還重。已并私。監。

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城。捐揮猛將收咸京。向公泣血灑行殿。佐佑卿相乾坤平。逆。冥冥隨烟燼。卿家兄弟功名震。麒麟閣。畫鴻鴈。行紫極。出入黃金印。尚書勲業高。千古雄鎮荆。州繼吾祖。裁縫雲霧成。御衣拜晚題。封賀端午。向卿將命寸心赤。青山落日江湖白。卿到朝廷說老翁。漂零已是滄浪客。

杜詩論文

江陵四十九

肅宗昔在靈武。今諸將收京之日。向公曾泣血行殿。共定太平。此時安史既滅。而卿家功名震于一時。于是麟閣標名于弟兄。佩印出入于紫極。不亦盛哉。八句。序向家。世今尚書。衛伯玉也。勲業既高。雄鎮荆州。有如杜預。而裁縫御衣。進賀端午。四句。進御衣。故向卿將命遠行。而跋涉于江山落照之間也。卿到朝廷。有問及我者。為言飄零。而遠客滄洲。不復返矣。四句。送別。

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻得深字

或酒楊雄宅。升堂子賤琴。不堪垂老鬢。還對欲分襟。天地

西江遠星辰北斗濺烏臺俯麟閣長夏白頭吟

長寧縣名。楊長寧縣令也。醉酒在楊雄之宅。點楊宅。升堂有子賤之琴。點長寧令。不堪垂老之鬢。又對此欲分之襟。二句。送天地之內。則西江已遠。湖南也。星辰之上。則北極為遙。入京也。烏臺。點侍御麟閣。正字。末句。找出夏日。

附夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

愛客尚書重之官宅相賢。酒香傾坐側。帆影駐江邊。之芳。程表郎官瑞。鳧看令宰仙。雨稀雲葉斷。夜久燭

杜詩論文

江陵四十九

花偏。甫。數語。款紗帽。高文。擲絲綫。之芳。典饒行處樂。離情醉中眠。或。單父常多暇。河陽實少年。甫。客居逢自出。為別幾淒然。之芳。

愛客而屈尚書之重。李尚書也。之官而有宅相之賢。宇文石首尚書之甥也。酒香而傾坐側。帆影尚駐江邊。送行也。程表郎官之瑞。鳧看令宰之仙。石首縣令也。雨稀而雲斷。夜久而燭盡。交頭接語而紗帽相款。拈紙賦詩而絲絃進拂。四句。寫筵中事。雖行樂之處。送別正高。然離別之懷。醉眼每歎矣。二句。送行之情。

况軍多父嚴河陽少年為治有條而後進難量但各  
居之中而送我所自出不禁羨其耳聯句詩章法一  
絲不亂可以為法

多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接奇  
峰碑兀火雲升恩霑道暘黃梅雨敢望宮恩玉井冰不是  
尚書期不顧山陰夜雪興難乘

衰年苦病而首夏已鬱蒸矣大水浩茫而實接炎海  
雲峯突兀而實為火雲惟望梅雨解暘敢望宮恩冰特

杜詩論文

江陵四十九  
十三

賜乎六句多病執熱豈不赴尚書之期但非山陰夜  
雪不能乘興而來耳末二句懷李尚書

水宿遣興奉呈群公

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須書字髮短不勝篔簹  
雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤歸路非關  
北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼童稚頻書札盤  
食詎穆黎我行到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊  
鼓鞞風號聞虎豹水宿伴鳧鷖異縣驚虛往同人惜解攜  
蹉跎長汎鷁展轉屢聞雞嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波

期救涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽翮低自傷甘賤  
役誰慙強幽棲巨海能無釣浮雲亦有梯勲庸思樹立語  
默可端倪贈粟困應捐登橋柱必題丹心老未折時訪武  
陵溪

性既魯鈍病復纏綿即欲避道遠多述也况耳聾  
更須畫字髮短不勝簪梳乎四句總起淨因地卑華  
為多雨炎天時熱尚無淺泥小江而多積浪蓋因多  
雨弱纜而繫長堤故見淺泥也四句水宿歸路正在  
北方乃反往西者既恨漂泊于暮年亦因亂離而遷

杜詩論文

江陵四十九  
十四

徒耳童稚之交每往招邀而整發之惠不止藜藿然  
意北而西此行我亦不解其物理自然莫能自主也  
八句遣興高枕而看月影之翻嚴城而聽鼓擊之動  
况風聲如虎豹水宿如鳧鷖乎四句水宿異縣既為  
虛往江陵也同人惜已分攜峽中諸友也歲月蹉跎  
長在舟次寢寐展轉空愧聞雞矣今至此地諸公肯  
瑚璉之器門下多桃李之蹊西江之餘波望其救涸  
道路之費日不妨輕賣也我若杖策而前則門庭淡  
遠欲肩輿而至則扶持無人故賤役自甘不能輕進

而幽棲勉強。誰能憫念乎。又言巨海亦能釣鰲。青雲亦可自致。雖他日之勳庸。尚思樹立。而人情之巨測。莫可端倪。子能贈粟。當如魯蕭之指囷。我之此去。還如司馬之題柱也。是以丹心猶在。老而益堅。則我不能來者。子能來訪我乎。一良是奉呈。華公。

遺陶

地濶平沙岸。舟虛小洞房。使塵來驛道。城日避烏橋。暑雨雷蒸溼。江風借夕涼。行雲星隱見。疊浪月光茫。螢鑿綠帷微。蛛絲罥鬢長。哀箏猶凭几。鳴笛竟霑裳。倚著如秦贅。過

杜詩論文

江陵四十九

逢類楚狂氣。衝看劍匣。頽脫撫錐囊。妖孽關東臭。兵戈隴右瘡。時清疑武略。世亂弱文場。餘力浮于海。端憂問彼蒼。百年從萬事。故國耿難忘。

地濶乃平沙岸。舟虛如小洞房。舟在岸邊。見使來而塵飛。驛道舟在城下。見日落而如避烏橋也。四句初泊舟傍晚之景。下六句夜景。暑雨故日落而蒸濕。尚雷江中。故向夕而涼風已至。又見雲行。故星隱而復見。浪叠。故月照而有光。螢火過而綠帷。珠絲垂而青鬢。故為聽哀箏。因猶未臥。忽聞鳴笛。不覺沾裳矣。一

段寫景。依人如素餐。不能自主。遇世如楚狂。無人知我。故劍氣猶雄。處憂無術。蓋因關東寇亂。隴右瘡痍。昔時清而莫武。暑之迂。今世亂而數文。場之踞矣。一段寫懷。所云閱也。今之此來。餘力欲浮于海。服憂且問之天。百年聽其碌碌。但故國未能忘情耳。

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七

字句同作

樓上炎天水雪生。高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛溼。朱拱浮雲細細輕。杖鉞率惟瞻具美。投壺散帙有餘清。自公

杜詩論文

江陵四十九

多暇延參佐。江漢風流萬古情。

接上言。值炎天而如水雪生者。以樓高也。故高乘之。燕雀相賀矣。下二句接樓上。碧窗之上。而霧濕朱拱之間。而雲生。皆寫其高。下二句。節度郡王在鎮。而杖鉞專征。率惟問俗。已瞻其備美。登樓而投壺雅歌。散帙讀書。益餘清風矣。所以自公多暇。以延參佐共宴。而江漢風流故事。不可傳萬古乎。

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都。遠開山岳散江湖。二儀清濁還高下。三

伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭  
授簡焉能賦愧似相如為大夫

城之西北新樓既成足以推冠楚都矣遠望但見山  
岳開列江湖四散而江山風景盡入樓中是以目前  
籌遠天地之高下始分高處生涼三伏之炎蒸盡失  
也三句寫樓上之景推轂幾年一惟鎮靜故兵民相  
安乃得曳裾終日盛延文儒而賦詩酬倡也但我授  
簡而不能賦有愧相如耳

杜詩論文

江陵四十九  
十七

杜詩論文五十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年秋江陵

江陵望幸

雄都元壯麗望幸歛威神地利西通蜀天文北照秦風煙  
合粵鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖  
旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

杜詩論文

江陵五十

江陵上元初改為南都故望幸也江陵原為雄壯今  
因望幸歛添氣色耳地利則相通巴蜀西也天文則  
拱照秦關北也風烟則可通粵鳥南也舟楫則控制  
吳人東也六句江陵今雖未枉周王之駕終期漢武  
之巡所以甲兵分鎮出自聖旨居守重任特簡宗臣  
也故望其早發車駕而恩波所暨涸鱗待之久矣六  
句望幸

號國夫人

號國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉澹顏色淡



掃蛾眉朝至尊

中唐張祜作四句平直無可解者誤入杜集詳見論事

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映物連珠斷綠空一鏡升餘光憶更漏况乃露華凝

驟雨在清秋之夜驟雨故易過雨過則氣清而星月益顯反視法也故金波蕩漾玉繩見矣金波江邊也仰觀而見天河之白遠望而見江浦之澄初而疎星

杜詩論文

江陵五十

落落映物如珠未幾長空皎皎月升如鏡矣先有星河而後有月望後之月也餘光殘月之光一鏡猶未大缺也望後月出因憶更漏幾何乃衣上露凝夜已深矣

江月辭風纜江星別霧船雞鳴遠曙色鷺浴自晴川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮

前首月出此首月落舟中而見月辭星別天將旦也故雞既鳴而曙色生鷺出浴而晴川曉矣因言歷歷天星不知誰種一句星悠悠道路何處仍見其圓乎

一句月蓋客途未已即他日重見之而然懷如故耳

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊城鳥啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客釣簾獨未眠

更深而不假燭者以月朗而船中自明也故遠望而金刹在青楓之外近寺也朱樓在白水之邊對驛也寺則近城故聽鳥啼眇眇辨既逝水故見鷺宿娟娟眇眇遠而娟娟自慙六句月下之景皓首江湖之客而釣簾尚未眠乎二句看月之人

杜詩論文

江陵五十

舟中

風餐江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連橋並米船今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祗應學水仙

風而餐于江柳下雨而宿于驛樓邊其勞苦可知乃目前所見則結纜成排者漁網耳連橋相並者米船耳今朝之雲細薄風雨過也因憶昨夜之月清圓不可得矣接上三首也飄泊南庭之老日水上竟其學水仙乎

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分規匪挺生材。遲暮宮臣忝艱危。衰職陪揚鏢  
隨日駁折。播出雲臺。罪戾寬猶活。干戈塞未開。星霜少鳥  
變。身世白駒催。伏枕因超忽。扁舟任往來。九鑽已喫火。三  
蠶楚祠雷。望帝傳應實。昭王問不迴。蛟螭深作橫。豺虎亂  
雄猜。素業行已矣。浮名安在哉。琴烏曲怨憤。庭鶴舞摧頽。  
秋水漫湘竹。陰風過嶺梅。苦搖求食尾。常縣報恩腮。結舌  
防讒柄。探湯有禍胎。蒼茫步兵哭。展轉仲宣哀。飢籍家家  
米。藉入愁微處。處杯休為貧。士歎任受衆人。怡得喪初難  
識。榮枯劃易該。差池分組。昆合杳起蒿萊。不必伊周地。皆

杜詩論文

江陵五十一

登屈宋才。漢庭和異域。哥史拆中台。霸業尋常體。宗臣忌  
諱。災群公紛戮。力聖慮宵徘徊。數見銘鐘鼎。真宜法斗魁。  
願聞鋒鏑鑄。莫使棟梁推。盤石圭多剪。凶門敵少推。垂旒  
資穆穆。祝網但恢恢。赤雀翻然至。黃龍不假媒。賢非夢傳  
野。隱類盤顏。坏自古。江湖客。衷心若死灰。

昔承推獎。自愧匪才。房琯薦也。遲暮之年。而拜官臣。  
艱危之中。而陪衮職。行在拜拾遺也。揚鏢而隨日駁。  
危從還京也。折檻而出雲臺。建言論華州也。一段。片。  
在朝事。雖罪戾象息。而不死。承。上。但。干。戈。阻。塞。而。難。

歸起下。是以星霜屢變。歲月幾何。伏枕而看。遺隙。扁  
舟一任。浮萍也。故在蜀九季。而火已九鑽。在楚三年。  
而雷更三蠶。在蜀而知望帝。在楚而叩昭王。為時久  
矣。乃蛟螭豺虎。橫亂未已也。因歎素志。則亦已矣。浮  
名亦安在哉。一段。序。蜀。楚。事。故。彈。琴。而。寫。怨。如。舞。鶴  
之。摧。頽。今。在。荆。南。但。見。秋。水。漫。於。瀟。湘。陰。風。來。於。梅  
嶺。况。求。食。為。難。而。乞。憐。搖。尾。報。德。無。地。而。點。額。龍。門。  
指。推。獎。事。也。惟。有。結。舌。防。讒。探。湯。懼。禍。而。窮。途。欲。哭。  
登。樓。自。哀。而。已。故。亂。而。家。家。借。米。愁。而。處。處。叩。杯。不

杜詩論文

江陵五十一

足自歎。能不為衆人所笑乎。一。按。序。近。事。然。得。喪。之  
理。本。為。難。識。榮。枯。之。分。亦。須。刻。耳。苟。得。其。時。匪。材。亦  
堪。進。用。豈。必。台。衡。盡。屈。宋。哉。今。漢。庭。近。議。和。親。台。星  
既。已。中。折。屈。體。以。圖。霸。事。亦。尋。常。頂。和。親。無。奈。天。變  
不足畏。朝臣多忌諱耳。頂中台一段。時事。倘群公戮  
力。天子軫憂。為將者功銘鐘鼎。為相者法執斗魁。則  
鋒鏑全銷。棟梁不壞。已固磐石之宗。何必屢求推戴  
之將乎。行見天子穆穆。王仁恢恢。赤雀來黃龍。至太  
平立致矣。一段。願望之詞。下自歎。但愧非傳野之賢。

已類鑿环而遁。從來江湖之客。心若死灰。不復問天下事矣。

江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

江漢之別。思歸之客。乃乾坤之內。一老儒耳。亦聽其漂泊而已。故坐片雲而與天共遠。坐永夜而與月同孤。頂江漢句。然落日長途。此心猶壯。秋風初起。肺病已蘇。則古云老馬者。亦取其智也。豈欲其致遠哉。

杜詩論文

則老儒或可用耳。

六 江陵五十

遠遊

江濶浮高棟。雲長出斷山。塵沙連越嶠。風雨暗荆蠻。鴈矯衝蘆內。猿啼失木間。傲裘蘇季子。歷國未知還。

高閣臨於江上。影浮梁棟。長雲亘于天外。勢若斷山。彼雲山一帶。則烟塵直通嶺表。此江關之間。則風雨久晴。荆蠻何可久耶。然馬矯翼而御蘆。亦思遠去。奈窮猿號于失木。未免顛連。是以傲裘季子。歷國而未還也。

折檻行

嗚呼房魏不復見。秦王學士時難羨。青襟胄子困泥塗。白馬將軍若雷電。千載少似朱雲人。至今折檻空嶙峋。裴公不語宋公語。尚憶先皇容直臣。

唐太宗開瀛洲。以房魏等為學士。豈不盛哉。而今時不可及矣。蓋以士子困辱。諸將橫行。非修文假武之時耳。况千載以下。無朱雲者。雖折檻空存。而直言豈可得進乎。然先皇能容直臣。朝廷如有闕失。苟裴公不語。則宋公語矣。豈若今之錯結哉。此詩為裴冕魚。

杜詩論文

朝思而作。詳見論事。

七 江陵五十

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚書頌德敘懷裴然之作三十韻

南征為客久。西候別君初。歲滿歸鳧鳥。秋來把鴈書。荆門酒美化。裘被就離居。聞道和親入。垂名報國餘。連枝不日並。八座幾時除。往者星爭。恭惟漢網疎。風塵相瀆。洞天地。一立墟殿瓦。鴛鴦圻。官簾翳翠虛。鉤陳摧微道。拾壘失儲胥。文物陪巡狩。親賢並拮据。公時呵鞅輪。首唱却鯨魚。勢極宗蕭相。材非一范睢。秦拜漢。睢為客。聊卒。聽其謀。食五大。第代。魏拔。懷其相。秦也。

東代韓少商高平拔之又以其謀縱反問于道趙以馬  
服于代兼頗大破趙于長平皆范雎之謀故以此諸將

填太行道血走浚儀得溢口師仍會函關憤已據紫微臨

大角皇極正乘輿賞從頻哦見殊私再直廬公傳此金吾

將軍後二豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙

侍臣雙宋玉戰策兩稜直鑿激勞懸鏡荒蕪已荷鋤樹來

披述作新文二卷重此憶吹噓白髮甘彤喪青雲亦卷

舒經綸功不朽跋涉體何如公須奉使和應訝就湖橋常

餐占野蔬十年嬰藥餌萬里伊樵漁楊子淹投閣鄉生惜

曳裾但驚飛眉耀不記改塘吟烟雨封巫峽江淮略孟諸

杜詩論文 江陵五十

湯池雖險固遶海尚與於努力輸肝膽休煩獨起予

南征久客西候別君西候秋日是烏因歲滿而歸

薛明府辭滿也馬書逢秋而到奉薛尚書須德敘懷

之作也今且荆門而美化石首也姜被慰離懷歸見

尚書也六句點題完昔因吐番和親尚書出使此時

已報國垂名矣今明府連枝不日並茂而尚書八座

幾時復用耶下俱序尚書蓋不特和親一事也又以

妖星既見法網復疎以致疎山之亂天地丘墟宮殿

焚蕩羽檄四飛倉儲盡失玄宗避亂入蜀謝宗勳力

求賢公時唱定亂之謀勢已協下辭相才不止于危

唯于是祿山敗舉而尸填太行血走浚儀也且澄臣

之師仍會函關之念已舒天文反正乘輿歸京貧從

臣而公已哦見錫殊恩而公入直廬矣然公豈止功

高衛霍而且詩接應徐也一段尚書今明府奏績入

朝已見鳳皇來集追攀者衆絕無狙詐之人與尚書

同朝則宋玉為雙決策則僕直已爾四句明府我財

雖承鑒賞方在荷鋤向者已據耕作今復重此穴墮

歎我白頭之彫喪望爾青雲之卷舒而已但我之愧

杜詩論文 江陵五十

爾朝廷之上經綸固不易出使之事跋涉得無勞乎

爾如念我應訝我湖橋自就野蔬自占而不知十年

臥病故萬里不歸也夫楊子淹投閣未到轅延繁生

惜曳裾不趨幕府而十年之中空惜流年不記歲月

矣今則歸矣從夔州而下辭巫峽至荊州復當游江

淮略孟諸以歸長安也一段自序弟懷薛尚書又囑

之日長安金湯之地雖云險固而河北遶海之地尚

未歸朝還當努力盡忠無須作詩相寄也

哭李尚書之芳

津濱與萬里逝水竟同年欲挂雷徐劍猶迴憶戴船相知  
成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泣然脩文將管  
轄奉使失張壽史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅  
櫬網蟲懸復塊昭丘遠歸魂素湮倫樵蘇封塋地喉舌罷  
朝天秋色彫春草王孫若箇邊

生負潭濱死歌萬里年華逝水不可復得矣故既哀其死欲挂雷徐之劍猶若其生而迴訪戴之船也蓋相知已至白首此別乃同黃泉風雨聯牀嗟何及矣江湖之外又哭爾乎雖地下脩文或同管轄而朝廷

杜詩論文

江陵五十

奉使已失張壽李會使吐番也史筆記行人之辭頂奉使詩家傳佳句之秀頂脩文乃客亭過訪從此鞍馬絕踪旅櫬孤懸當使網蟲懸徧矣然死喪招復雖非舊鄉而魂魄有知應歸故里也即使得歸止有樵蘇封塋已無喉舌朝天矣點尚書因歎春草已彫王孫何處于點李姓

重超公歷禮部尚書

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮江雨  
銘旌溷湖風井逕秋還瞻魏太子賓客減應劉

麗涕而不能收一句即是重哭哭君者止存此白頭之老也兒童之交相顧已盡因歎宇宙之內此生亦浮寄耳下承哭君句銘旌而霑江雨井逕而值秋風非故鄉也今應劉既死補弔又何人乎點父子賓客

獨坐

悲秋同白首倚杖背孤城江斂洲潛出天虛風物清滄溟  
恨衰謝朱綬負平生仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

悲秋而空同白首故倚杖而獨背孤城也二句獨坐秋江波落則洲渚露秋天空曠則風物清二句獨坐

杜詩論文

江陵五十

之景滄溟欲去恨力已衰朱綬雖存此志未遂所以欲歸不得羨歸鳥之投林耳四句獨坐之懷

哭李常侍嶧二首

一代風流盡脩文地下深斯人不重見將老失知音短日  
行梅嶺寒山落桂林長安若箇畔猶想映貂金

自君之亡一代風流盡矣即脩文地下亦何考乎故斯人不能重見恨將老而失知音也想其短日而方行于梅嶺寒山而狙落于桂林長安何人尚想其稱貂金之服乎貂金常侍之服李常侍死于桂林長安

猶未之知也。

青瑣陪雙入銅梁。阻一辭。風塵逢我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不愧使臣詞。

昔日同在省中。我陪其愛入。今日近在銅梁。而未能一辭。李亦嘗為拾遺也。銅梁蜀地。乃方風塵逢我之地。竟為江漢哭君之時。惟有尋書札。檢贈詩。以寄悲懷而已。然君之功業。自在史臣。他日王子表中。發揮其事。應不愧耳。李宗室也。

宴王使君宅題二首

杜詩論文

江陵五十

漢主追韓信。蒼生起謝安。吾徒自飄泊。世事各艱難。逆旅招邀近。他鄉意緒寬。不才甘朽質。高臥豈泥蟠。

漢主復追韓信。蒼生屬意謝安。君終內名也。二句王使君若吾徒。自致漂泊之苦。然世事同在艱難之時也。二句言懷逆旅之中。遂蒙招致。使他鄉之感。得以少寬。二句招宴。因歎不才。自甘衰朽。亦抱病高臥耳。登賢者之泥蟠哉。

泥愛容霜鬢。西歎卜夜闌。自吟詩送老。相勸酒開顏。戎馬今何地。鄉園獨在山。江湖隨清月。酌酌任扶還。

第二首方實為宴洗愛而容我。霜鬢而更卜夜。

關自吟詩以送老。不必人勸。相勸酒而開顏。少寬愁緒矣。乃酒後復念及避亂離居。今為何地。鄉關不見。獨在空山。亦何心飲酒乎。然且不必問也。直飲至江湖月落。醉前扶還。耳挽雷歡句結。

久客

羈旅知交態。淹留見俗情。衰顏聊自哂。小吏最相輕。去國哀王粲。傷時哭賈生。狐狸何足道。豺虎正縱橫。

羈旅困而知交態。淹留久而見俗情。是以衰容如。

杜詩論文

江陵五十

思之亦堪自笑。况世路惡薄。小吏能不相輕乎。乃知王粲多哀。止因去國。賈生痛哭。亦為傷時耳。又歎狐狸之類。如小吏也者。亦何足問。而亂之大者。豺虎正縱橫也。此詩因小吏而發。

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處。飄然去此都。形骸元土木。舟楫復江湖。社稷經妖氣。干戈送老儒。百年同棄物。萬國盡窮途。雨洗平沙淨。天銜潤岸紆。鳴蜩隨汎梗。別燕赴秋菰。棲託難高臥。飢寒迫向隅。寂寥相喙沫。浩蕩報恩珠。溟漲鯨波動。衡陽雁

影徂南征問懸榻東遊想乘桴盜竊商歌動時憂下泣誅  
經過憶鄭驛斟酌旅情孤

自秦而蜀自蜀而荆飄泊久矣今又出江陵而徘徊  
岐路進退茫然不覺自憐自笑日更欲投何處乎而  
飄然去此都也形骸既同土木已無所用舟楫又去  
江湖將何為哉蓋因社稷之危尚經妖氣而未散于  
戈之亂斷送老儒之一生矣故百年已過如同棄物  
萬國何適盡是窮途也一段去江陵之懷但見雨洗  
沙平天銜岸瀾兩句江陵南浦之景鳴壑在岸乃隨

杜詩論文

江陵五十四

泛梗而飄流別燕辭巢空赴秋菰而冷落又何所依  
歸乎二句秋景自此因歎欲謀棲托故臥不能安迫  
于飢寒散去不能止耳誰能于寂寞之時少加煦沐  
則我亦有報恩之日此心未盡也乃空泛于溟涬鯨  
波之中而在于衡陽馬影之外南行而問懸榻何人  
惟有東去而乘桴長逝耳雖詩名盜竊無奈遭朋仇  
多難邂逅而問鄭驛子為我思之旅情何如乎不取  
自哀而反問之倚人其哀甚矣未點寄鄭少尹

杜詩論文五十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年冬公安

移居公安山館

南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼  
吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

南國畫霧地氣異也北風正寒天時冬也路危而行

杜詩論文

公安五十一

于木杪乃知身遠而宿于雲端矣畫霧寒風雲端木  
杪空山夜中一片幽陰氣象故初睡而吹燈如見山  
鬼之隱隱乃睡復不着又聽人語之星星六句皆移  
居公安而道宿山館也雞鳴而起再尋前宿世亂如  
此我何敢求安平乎

官亭夕坐戲簡頽十少府

南國調寒杵西江浸日車客愁逐蟋蟀亭古帶兼葭不返  
青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細酌流霞

南國寒砧天晚矣西江浸日日落矣二句夕客况與

騷時同愁一句。生亭古與兼葭相映。一句。官亭下。簡顏少府。若既去而絲鞋不返。我獨坐而夜燭空燒。老翁須地主之相歡。共流霞之細酌耳。地主。卽顏少府。公安尉也。

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹盤踞當雲霄。君不見東吳顧文學。顏况君不見西漢杜陵老。詩家筆勢君不嫌。詞翰升堂爲君掃。是日霜風凍七澤。烏鸞落照街赤墜。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。

杜詩論文

公安五十一

一爲歌行歌主客

神仙中人原非易得。今顏氏之子孤標出羣。神仙中人也。如天馬之駿。正待駕馭。秋鷹之俊。直上雲霄。正見才孤標也。四句。顏少府深寓此地者。則有顧文學。有杜陵老。詩家筆勢。君不棄嫌。頂杜陵老。故詞翰升堂。爲君揮掃。頂顧文學。四句。作歌請顧八題壁。因言風霜凍七澤。天正寒。落照下赤墜。日既晚。二句。點時與地。而酒酣耳熱。衰老頓忘者。感君意氣。不敢自愛。故作歌以美主客。主。顏少府。客。顧文學也。

移居公安敬贈衛大郎

衛侯不易得。余病汝知之。雅量涵高遠。清襟照等彝。平生感意氣。少小愛文辭。河海由來合。風雲若有期。形容勞宇宙。質朴謝軒墀。自古幽人泣。流年壯士悲。水烟通徑草。秋露接園葵。入邑豺狼鬪。傷弓鳥雀飢。白頭供宴語。烏几伴棲遲。交態遭環。昔朝嘗所思。

衛侯既不易得。吾病獨汝知之。下言不易得。雅量則無所不滿。清襟則同儕盡服。平生既感其意氣。自小便愛其文辭矣。河海之氣。從來相合。風雲之會。自當

杜詩論文

公安五十一

有期也。下承余病汝知。形容之老。因道路之勞。質朴之姿。非朝廷之器。幽人同往古之悲。壯士感流年之謝。此地但水烟徑草。道路凄迷。秋露園葵。田園蕪沒。惟有豺狼鬪。鳥雀空飢而已。是以白首空陪宴笑。烏几止作栖遲。蓋世路交態。輕薄堪傷。乃今遇爾。則所思得。落矣。挽至衛侯特。

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世。多賢送爾維舟。惜此送念。我熊書數字。至。詩不必萬人傳。時危兵甲黃塵裏。日短江湖白髮前。古



今來皆涕淚斷腸分手各風烟

幸良為道遠公其後人多賢者今復有爾乎所以送  
行而惜此離筵也念我而道書相慰已足感矣將詩  
而不必廣傳爾其慎之蓋時危而黃塵兵甲故節晦  
為宜承將詩句日短而白髮江湖故旅懷益慰承念  
我句然古今每多傷感但于風烟之中各為分手甚  
堪勝斷耳二句水送爾句

贈虞十五司馬

遠師虞秘監世南今喜識玄孫形象丹青逼家聲氣宇存

杜詩論文

淒涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露繁佇鳴  
南嶽屨欲化北溟鯤交態知浮俗儻流不異門過逢遯客  
位日夜倒芳構沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半四  
座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

我昔遠師秘監今喜識其玄孫矣形貌與畫像逼真  
家聲于氣宇可下是以世業斐然儻筆法之未墜才  
華浩渺知辭采之源流是以爽氣如秋清淡若露將  
立見其鳳鳴而鯉化矣一收美虞泛然交態雖為浮  
俗與子同為儒者原不異門故相逢則客位相聯日

夜而芳梅共倒卽當沙岸風狂直至華軒月上而興  
省未盡也蓋因百年已午去日苦多則歡樂豈得離  
乎然不止盃酒共歡還當書籍相與乃酒醺而忽思  
故園遠隔又何以為心哉

公安縣懷古

野曠日蒙營江深到憐城寒天催日短風浪與雲平灑落  
君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一會情

野曠而知呂蒙營地江深而為劉備營城但見天寒  
而短日易落頭野曠風急而浪與雲平頭江深四句

杜詩論文

公安縣因思當日灑落而結君臣之契劉備也飛騰  
而戰戰伐之名呂蒙也于此維舟故不覺興懷長弔  
耳四句懷古

呀鵝行

病鵝孤飛俗眼覩每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過  
鴈歸鷗錯翅首緊鵝雄姿迷所向疎翻綸毛不可壯強神  
迷復皂鵝前俊才早在蒼廡上風濤颯颯寒山陰熊羆欲  
盤龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心

鵝病孤飛而獨宿衰柳則為世眼之所輕可知矣故

當清秋落日之時。側身隱處也。如此則過馬歸。必驚乎。吾觀其紫。雖唯委。猶如是也。乃所向皆遠。而疎翻。稱手。不能復壯矣。然其神之強。則在是。弱之前。才之俊。則在蒼鷹之上。何以至此乎。止因江冷而龍。蛇。溪。山。陰。而態。態。整。正。萬物苦困之時。爾此時。飛。拂。必致失聲。渡。血。豈。爾心之所安乎。故忍。仇。匪。影。自。甘。于。清。而已。通。首。自。喻。

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑。纔仍看蜀道。行檣鳥相背。發塞馬一行。鳴南紀。

杜詩論文

公安五十一

連銅柱。西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問君平。

我方欲解柴桑之纜。下沔鄂也。又看爾為蜀道之行。乎。送李入蜀也。所以一南一北。已見檣鳥之相背。而為兄為弟。反羨塞馬之成行。點明弟字。南紀之地。遠連銅柱。沔鄂也。西江之路。直接錦城。入蜀也。蜀有君平之卜。為我問之。漂泊幾時而定乎。

北風

北風破南窗。朱風日威垂。洞庭秋欲雪。鴻鴈將安歸。十年殺氣盛。六合人烟稀。吾慕漢初老。時清猶茹芝。

北風。寒。風。而。直。至。南。極。南。極。不。能。耐。寒。故。朱。風。日。威。威。垂。也。况。洞。庭。將。雪。即。鴻。雁。之。小。亦。不。能。安。歸。矣。四。句。此。此。以。十。戈。木。伏。殺。氣。既。盛。人。烟。既。少。和。氣。已。無。因。致。此。異。耳。吾。慕。漢。初。四。節。天。下。既。定。尚。不。肯。仕。而。我。乃。栖。栖。亂。離。乎。

憶昔行

憶昔北尋小有洞。洪河怒濤過。輕舸辛勤不見華蓋君。良岑青輝慘么麼。千崖無人萬壑靜。三步回頭五步坐。秋山眼冷魂未歸。仙賞心違淚交墮。弟子誰依白茅室。盧老獨

杜詩論文

公安五十一

啟青銅鎖。巾拂香餘。搗藥塵階。除灰死燒。丹火玄圃。滄洲莽空。潤金節羽。衣飄婀娜。落日初霞。閃餘映。倏忽東西。無不可。松風澗水。聲合時音。兜黃熊啼。向我徒然。吞嗟撫道。跡至今。夢想仍。猶左秘訣。隱文須面。教晚歲。何功使願。果更討。衡陽董鍊師。南游早鼓瀟湘柂。

憶昔北尋小有洞天。歷洪河。越怒濤。可謂辛勤矣。欲湖華蓋君。而不可見。而良岑慘澹。妖魅橫行。是以空山無人。欲行復懶。看山既冷。而鬼附。求仙未遂。而淚落也。一段入山。夫華蓋君既去。君之弟子。獨有盧老

者敢關廷卷。但見遺物尚存。帶除冷落。元國清。則  
少遠難尋。金節羽衣。復飄蓮子。何處乎。然仙人行跡  
終不可測。于此餘霞。落照之中。倏忽東西。無所不可  
焉。知不在此耶。而我不可得見。惟聽松風。瀉水。兜吼  
熊啼。空山不可久。爾夫一段山中。自此他見遺跡。至  
今。夢想終不可遇。夫隱文內訣。必須面教。今歲月已  
晚。何時得遂。此願乎。然華蓋。昔不可見。惟在尋。董先  
生耳。董在瀟湘之區。即當放舟南游矣。

送顧八分文學適洪吉州

杜詩論文

公安五十一

中郎石經後八分蓋憔悴。顧侯運筆力破餘地。昔在  
開元中韓蔡同最。鳳立宗妙其書。是以數子至御札早流  
傳。揄揚非造次。明皇師韓擇木嘗於彩三人並入直恩澤  
各不二。顧于韓蔡內辨。眼工小字。分日示諸王。鈞深法更  
秘。文學與我游。蕭疎外聲利。追隨二十載。浩蕩長安醉。高  
歌卿相宅。文翰飛省寺。視我楊馬間。白首相棄。驪駒入  
窮巷。必脫黃金轡。一論朋友難。遲暮敢失墜。古來事反覆  
相見橫涕泗。嚮者玉珂人。誰是青雲器。才盡傷形體。病渴  
汚官位。故舊獨依然。危時話顛躓。我甘多病老。子負憂世

志何為困衣食。顏色少稱遂。遠作苦辛行。順從衆多意。舟  
機無根蒂。蛟豎好為祟。况兼水賊繁。特飛風颶。駛崩騰。戎  
馬險往往。殺長吏。子干東諸侯。勤勉防縱恣。邦以民為本  
魚飢費香餌。請哀瘡痍。湊告訴。皇華使。使臣情所擇。建德  
知歷試。惻隱誅求情。固應賢愚異。烈士惡苟得。俊傑思自  
致。贈子猛虎行。出郊載酸鼻。

自中郎石經之後。八分已無人矣。顧侯獨運。鐘錘筆  
力盡美。無有餘地也。四句總起。下乃細序。昔開元時  
韓擇木蔡有鄰。以八分著名。碑板之中。二人並列。最

杜詩論文

公安五十一

鼠碑上歌也。蓋因玄宗自能八分。數于應時而出也。  
夫御札流傳人間。人所共見。則鑒賞不謬矣。所以三  
人入直。恩澤不二。而顧于韓蔡之內。則一見可辨。而  
其所工者。尤小字也。前以三人並序。此則推倒韓蔡。  
歸美于顧。王客之例也。玄宗愛之甚。故令分日以教  
諸王。而其鈞深之姿。尤秘而不傳也。一段開元事。文  
學與我意思。瀟酒不入聲利之場。故追隨廿年。長安  
同醉。或縱高歌于豪家。或飛文翰于省寺。而顧復以  
楊馬見推。白首如故。然所遇不通。如驕驕入窮巷之

中必當頓擗也。又念友朋甚難。暮年未敢失墜。而事變反覆。相見涕洟。因歷數向來達官貴人。誰是青雲之器乎。我才盡而空自傷。抱病而乘虛位。故故舊相逢。感時危。語顛沛。何以爲懷哉。一段自序。我則已矣。子負憂世之志。何爲困于衣食。而覲顏違行。隨俗依違。泛舟漂泊。而道路之間。蛟龍盜賊。橫行出沒。不可不慎乎。况兵革險阻。每殺長吏。子欲于東諸侯。所云危邦不入。幸防其縱恣也。一段告顧。又言所以民爲本。譬之魚飢則香餌益費。民窮則盜賊益多。國家費用

杜詩論文

公安五十一

益甚。還當哀此窮民。以救亂本。此情不能徑達朝廷。當訴之採風之使。使臣又未必涉心爲國。還當歷試精選。庶民隱得以上達耳。蓋惻隱之心。賢者有之。愚者則否也。一段時事總結。言烈士惡于苟得。俊傑必思自致。贈于猛虎行。古所云渴不飲盜泉。熱不息惡木者。不爲于流涕耶。此時蜀亂。故戒其失身也。

留別公安太易沙門

隱居欲就廬山。遠麗蕩初逢休上人。數問舟航。留製作長。開篋筭擬心。神沙村白雪。仍合凍江縣。紅梅已放春先曉。

鑑峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

大易謀隱。欲就慧遠。我逢麗澤。如見湯休。休善詩。此大易也。數訪我于舟航。曾留製作。我則長問。可篋欲擬其句法也。此時村雪猶凍。江梅已開。子且行矣。如至廬山。當于鑑峯之畔。先置蘭若。以待于耳。

曉發公安裝月慈息此縣

北城擊柝復欲罷。東方明星亦不遲。鄰雞野哭如昨日。物色生能幾時。舟楫眇然自此去。江湖遠適無前期。出門

杜詩論文

公安五十一

北城擊柝已罷。而東方明星又出矣。聽鄰雞之鳴。猶如昨日。而星明柝歇。又是今朝。則物色生能。能有幾時耶。正見數月之易過也。我乃勞勞道塗。又將遠去。江湖浪蕩。並無預期。故出門之後。轉盼已成陳迹。應前二句。且將蔡輒相扶。隨其所之而已。應舟楫二句。

歲晏行

歲云暮矣。多北風。瀟湘洞庭白雲中。漁父天寒網罟凍。莫徠射馬鳴桑弓。去年米貴闕軍食。今年米賤大傷農。高馬連官厭酒肉。此輩村中茅茨空。楚人重魚不重鳥。汝休枉

殺南飛鴻。况開處處。男女割慈。必愛還租庸。往日用錢。捉私鑄。今許鉛錫和青銅。刻泥爲之最。易得好惡。不合長相。遂萬國城頭。吹書角。此曲哀怨。何時終。

歲暮而多北風。風則雲霾。故蒲湘洞庭。俱在白雲中。

也。漁人凍網。無所得魚。而莫從鳴弓。猶得射馬耳門。

句。卽所見。以起。興。因憶去年米貴而開餉。今年米賤。

而傷農。而達官。但知肉食。遂開民間之空乏耶。此輩。

卽漁父。莫徭農夫也。又歎莫徭。雖能射雁。而楚人不。

重食。鳥。醉射者。亦何用乎。目前困苦如此。况聞處處。

杜詩論文

公安五十一  
十二

需男賣女。割慈忍愛。以還國課。而錢法又賤。私鑄復多。好者惡者。一槩行使。故米益賤。民益難也。乃兵戈未息。萬國皆然。聽鳴鳴書角。何時而已耶。

發劉郎浦

挂帆早發。劉郎浦。疾風颯颯。昏午舟中。無日不沙塵。岸上空村。盡豺虎。十日北風。風未起。客行歲晚。尤相催。白頭厭。呼漁人宿。黃帽青鞋。歸去來。

掛帆早發。直至亭午。而風未開。蓋舟中日。日皆然。而所過之處。岸上無非空村。更多盜賊。世亂不可悲。

耶。乃風已十日未轉。旅客之行。歲晚更促。甚因厭處舟中。思歸尤切。荷得青鞋黃帽。逍遙故園足矣。

別董璠

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。有求彼樂土。南適小長安。別我舟楫去。覺君衣裳單。素聞趙公節。兼盡賓主歡。已結門廬望。無令霜雪殘。老夫纜亦解脫。梁初未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試考槃。當念著白帽。采薇青雲端。

窮冬而風水甚急。况逆流而上。豈不難乎。士子止因。

杜詩論文

公安五十一  
十三

甘旨之闕。故不同道路之寒。而有求于人。南適鄧州也。乃于別君之頃。憫君衣單。又爲之惻然者。夫甘旨既闕。豈有裘馬翩然乎。鄧州之守。則趙公也。素聞其禮賢下士。則賓主盡歡。亦可必矣。早當有以慰倚廬之望。無令其霜雪之年。又加摧殘也。應甘旨闕句。段別董。爾行之後。我亦行矣。蓋因脫粟無謀。而兵戈飄蕩也。如此。則何時懷抱得寬乎。我則往漢陽耳。荷得地方寧靜。而卜居峴山。白帽采薇。以終此身足矣。同途所經。當試問之也。

幽人

孤雲亦群遊。神物有所歸。靈鳳在赤霄。何當一來儀。往與  
惠詢輩。中年滄洲期。天高無消息。棄我忽若遺。內慚非道  
流。幽人見我。我見我。洪濤隱語笑。鼓棹蓬萊地。崔嵬扶桑日。照  
耀珊瑚枝。風帆倚翠蓋。暮把東皇衣。燕湫元和津。所思烟  
霞微。知名未足稱。局促商山芝。五湖復浩蕩。歲暮有餘悲。

孤雲在天隨風往來。原無成心。乃孤雲有時群游。比  
世外之人。亦有朋好之樂。然神物原不世出一現即  
隱。比幽人世外不可再見也。下靈鳳即神物也。一入

杜詩論文

公安五十一  
十四

霄漢何時復來儀耶。一段此與往昔與惠詢輩約滄  
洲之期。此時止中年耳。乃天長信斷。弃我若遺何哉。  
內俱無神仙之骨。故幽人已見其殺疵。而相素耶。吾  
想其洪濤之中。攜手笑語蓬萊之地。往來鼓棹。其中  
扶桑日出。照耀珊瑚。從此倚翠蓋。朝東皇。湫和津。上  
桐霞。其樂如此。何可得同耶。一段序往事。乃知至人  
無名。有名便為物累。如商山四皓。為人所知。即茹芝  
亦不安矣。我所以五湖漂泊。歲暮街哀也。

杜詩論文五十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆三年冬岳州

泊岳陽城下

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。留滯  
才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有鯢鵬。

江國之行。已踰千里。山城之大。僅止百層。百層者累

杜詩論文

岳州五十二

覽而數之也。二句岳陽城泊舟城下。但見風從岸下  
而江浪騰翻。雪入舟來。而燈檠侵酒。二句景便點象  
夜下俱為懷。而滯而才不能盡。艱危而氣尚未衰。因  
自會日。圖南未可料。鯢鵬變化。亦何常哉。

纜船苦風戲題四韵奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾。天寒鴈鵝呼。漲沙覆草樹。舞雪渡江湖。吹帽  
時時落。維舟日日孤。因聲置驛外。為覓酒家壺。

泊舟東岸。而北風正疾。故天寒而水鳥亦呼也。下五  
句俱說風沙為吹。而埋草樹雪為舞。而渡江湖。迎之

而落爾避之而難。舟孤者避風故不得旅泊也。末二句戲題簡鄭十三判官。因致聲置驛好客之人。能為竟酒家否耶。置驛川第莊事。

登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南潤。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

洞庭千里。自昔所聞。今上岳陽。乃親見之。二句寫喜慰之極。下二句實寫其大吳楚之地。若為之埃。乾坤之大。若為之浮矣。下四句登樓之懷。長天一望。覺身

杜詩論文

岳州五十二

世渺然。因歎親朋既無音信。老病日在孤舟。而關山之北。兵戈未平。故不覺憑軒而淚下也。

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸。功成空名垂。子孫不振耀。歷代皆有之。鄭公四葉孫。長大常苦飢。眾中見毛骨。猶是麒麟兒。磊落貞觀事。致君揆直詞。家聲蓋六合。行色何其微。遇我蒼梧陰。忽驚會面稀。議論有餘地。公侯來未遲。虛思黃金貴。自笑青雲期。長卿久病渴。武帝元同時。季子黑貂敝。得無妻嫂欺。尚為諸侯客。獨屈州縣卑。南遊炎海甸。浩蕩從此辭。窮途

仗神道。世亂輕土宜。解帆歲云暮。可與春風歸。出入朱門家。華屋刻蛟螭。玉食亞王者。樂張游子悲。侍婢豔傾城。綉綺輕霧霏。掌中琥珀盃。行酒雙透迤。新歡繼明燭。梁棟星辰飛。兩情願。願合珠碧。贈於斯。上貴見肝膽。下貴不相疑。心事披寫間。氣酣達所為。錯揮鐵如意。莫避珊瑚枝。始兼逸邁。與終慎。賓主儀。馬闌天宇鳴。呼生別離。

大賢而贊經綸者。雖功成各傳。而子孫不復振耀。自古然也。四句泛起。下接鄭公魏徵。即所謂賢家也。四葉之孫。即魏佑也。長大而遺體雖存。苦飢而世業已

杜詩論文

岳州五十二

落矣。頂不振耀。句然眾中一見。依然麟兒也。憶昔魏公于貞觀年間。直諫匡君。聲蓋天下。而子之行色。何其微耶。少府。縣丞也。今日遇我于蒼梧之陰。忽驚會面以來。業已久矣。魏子之議論。其才廓然有餘。則公侯有時而至。弗嫌其遲也。今日虛思黃金之貴。不可得。而自笑青雲之期。復何在。乎一段序。魏佑我則長卿多病。尚得與武帝同時。子則季子黑貂。得無為妻嫂所欺乎。我既漂泊。而為諸侯之客。頂長卿二句。子復淪落。而屈州縣之卑。頂季子二句。六句自序。兼序

魏子○從此南游○海濱○別淚○而○去○雖在○窮途○自有○天相○

更○遣○世○亂○莫○思○故○鄉○今○解○帆○道○在○歲○暮○歸○期○當○在○春○

時○矣○六○句○送○之○交○與○子○之○此○公○當○入○朱○門○華○屋○之○中○

雖○玉○食○之○美○音○樂○之○哀○侍○婢○綉○綺○之○豔○至○率○行○酒○之○

華○新○歡○相○樂○良○夜○苦○短○子○是○兩○情○既○合○珠○玉○見○贈○上○

露○肝○膽○下○無○相○疑○子○酒○酣○氣○振○之○時○披○達○心○曲○而○且○

醉○舞○縱○橫○一○無○顧○忌○不○亦○樂○哉○然○子○興○雖○高○而○人○心○

莫○測○威○儀○可○不○慎○乎○魏○之○交○廣○蓋○于○謂○也○先○以○十○八○

句○極○寫○其○得○意○只○以○一○句○點○轉○下○又○以○送○別○結○今○當○

杜詩論文

岳州五十二

兵戈滿道之時○又與子別離乎

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿○休○坐○愜○蕩○子○不○歸○鄉○南○客○瀟○湘○外○西○郭○杜○傍○衰○年○

傾○蓋○晚○費○日○繫○舟○長○會○面○思○來○札○銷○魂○逐○去○檣○雲○晴○鷗○更○

舞○風○逆○馬○無○行○匣○裏○唯○椎○劍○吹○毛○任○逸○將○

我昔為參卿○已辭帷帳○今為蕩子○未返故鄉○蓋客于

瀟湘之外者○以吐番在郭杜之間也○四句自序交年

而得識于○所以流連費日○繫舟未行耳○乃會而方思

來札○又竟消而逐去檣矣○四句送雲晴而鷗喜舞風

送而雁參差○二句冬晚贈別○不惜吳鉞○在君所選耳○以送別意結

唐代宗大曆四年春岳州

陪裴使君登岳陽樓

湖○澗○兼○雲○霧○樓○孤○屬○晚○晴○禮○加○徐○孺○子○詩○接○謝○宣城○雪○岸○

業○梅○發○春○泥○百○草○生○敢○違○漁○父○問○從○此○更○南○征○

湖澗而加之雲霧○益為森滃○樓高而恰當晚晴○益見

澄鮮矣○二句登岳陽樓○禮加孺子○自謂也○詩接宣城

裴使君也○二句陪登樓岸上如雪者○梅花已發○江上

杜詩論文

岳州五十二

春泥而百草俱生○二句景我雖不敢違漁父之旨○然

與世浮沉○又將南行矣

送重表姪王珣評事使南海

我○之○曾○老○姑○爾○之○高○祖○母○爾○祖○未○顯○時○歸○為○尚○書○婦○隋○朝○

大○業○末○房○杜○俱○交○友○長○者○來○在○門○荒○年○自○餬○口○家○貧○無○供○

給○客○位○但○箕○帚○俄○頃○羞○顏○珍○寂○寥○人○散○後○入○怪○鬢○髮○空○吁○

嗟○為○之○久○自○陳○剪○髻○髮○鬻○市○克○五○酒○上○云○天○下○亂○宜○與○英○

俊○厚○向○竊○窺○數○公○經○綸○亦○俱○有○次○問○最○少○年○虬○髯○十○八○九○

子○等○成○大○名○皆○因○此○入○手○下○云○風○雲○合○龍○虎○一○吟○吼○願○展○



丈夫雄得辭兒女。醜秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀  
 初尚書踐台斗。夫人常肩輿上殿。稱萬壽六官師。柔順法  
 則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。風雛無凡毛。五色非  
 爾曹往者。作逆乾坤沸。嗷嗷吾客在馮翊。爾家同遁逃。  
 爭奪至徒步。塊獨委蓬蒿。遐爾熱爾腸。十里却呼號。自下  
 所騎馬右持腰。間刀左牽紫。遊韉飛走使。我高苟活到今  
 日。寸心銘佩牢。亂離又聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。春  
 草隨青袍。延評近要津。節制收英髦。北驅漢陽傳。南泛上  
 瀧。初家聲宵墜。地利器當秋。毫番禹親賢。領籌運神功。拂  
 杜詩論文

六岳州五十二

大夫出盧宋。寶貝休脂膏。洞主降接武。海國舶千艘。我欲  
 就丹砂。跋涉覺身勞。安能陷糞土。有志乘鯨鼈。或驂鸞騰  
 天聊作鶴鳴皋。

我之曾祖姑。為爾之高祖母。二句序表姪。爾祖未顯  
 之時。歸為尚書之婦。此隋大業之末也。房杜為之交  
 游。有時來訪長者。即房杜也。此時年荒貧困。糊口不  
 足。不過酒掃客位。盡敬而已。他無有也。乃頃刻之間。  
 珍羞羅列。從何來哉。直至人散之後。驚其鬢髮一空。  
 始知其市以充盃酒也。蓋以天下將亂。宜與英俊相

杜詩論文

七岳州五十二

親向痛窺諸公。俱有經濟之才。而其中少年貌則凡  
 髯。年則十八九者。貴不可言。則于等功名皆從此人  
 而出。又云風雲既合。龍虎吟嘯之時。願汝一展丈夫  
 之才。而辭此窮困之隗也。夫此最少年者。秦王也。此  
 時真氣發越。已驚動戶外之人矣。及貞觀之初。秦王  
 登天位。尚書踐台斗。夫人肩輿上殿。而稱萬壽。入宮  
 而化后妃。至尊叔嫂之稱。盛事足垂不朽矣。一段  
 序其家世。今汝出于世胄。風雛必非凡種。則五色雛  
 絨。出而應瑞者。非爾曹耶。往者祿山作逆之時。乾坤  
 沸亂。吾在馮翊。與爾家同為避難。道路爭奪。至于徒  
 步。我力不能往。蓬蒿遐爾。而爾熱心相救。十里之外。  
 呼號奔走。乃自下所騎之馬。以乘我。手持腰間之刀。  
 以衛我。又為我牽馬相送。行過若飛。使我心神飛越。  
 得得苟活至今。何敢忘乎。此後亂離未定。聚散不常。  
 宿昔之誼。未報為恨。今漂泊荆南。且冷水花笑白首  
 之無成。春草與青袍而一色矣。一段序舊誼。今汝為  
 延評。已近要路。夫持節而收英髦。故乘傳而至漢陽。  
 下船而往南海耳。爾之家聲。豈肯墜地。才力利斷秋

毫節鎮既為親賢。運籌自有神力。歷數從來大夫。出  
于盧宋之上。南海寶貨不能相消。故洞主之降者。接  
武海船之來者。千艘也。一段片送使南海。南海既出  
丹砂。我欲就以鍊藥。而畏跋涉之勞。然豈能終老塵  
土之間。且有志乘鯨鯨而去矣。夫苟得去也。當為驂  
鶴而騰天。今未去也。且作鶴鳴之相和而已。

唐代宗大曆四年春往潭州

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道。岸轉異江湖。鄂渚分雲樹。衡山引舳舻。翠牙

杜詩論文

岳州五十二

穿夏蔭。碧節吐寒蒲。病身何去春。生力更無衰。童犁雨  
雪。漁屋架泥塗。欹側風帆滿。微冥水驛孤。悠悠回赤壁。浩  
浩略蒼梧。帝子留遺恨。曹公屈壯圖。聖朝光御極。殘孽駐  
艱虞。才淑隨斯養。名賢隱鍛鑪。邵平元入漢。張翰後歸吳。  
莫怪啼痕數。危檣逐夜烏。

江與湖忽爭道而出。故岸一轉。而江湖異矣。鄂渚之

雲樹。自此而分。衡山之勝槩。引舟而太。但見舟穿夏

蔭。岸吐寒蒲。時已春也。然病渴遠行。覺春生而力益

弱矣。一段過南嶽春事既新。故壞童犁雨雪而耕。適

屋架泥塗之上。二句近岸之景。一入湖中。則滿換風  
帆。為欹側。同望來處。水驛微茫。方遠從赤壁而回。  
今又暮蒼梧而過矣。夫帝子尚留遺恨。蒼梧也。曹公  
已屈壯圖。赤壁也。一段入洞庭湖。今聖朝御極。亂孽  
未平。才人混扇。養之中。名賢隱鍛鑪之側。故邵平入  
漢而不用。張翰棄官而歸吳耳。所以我之啼痕不收。  
者。徒以危檣飄泊也。誰憐之乎。

宿青草湖

洞庭猶在目。青草積為名。宿業依農事。郵籤報水程。寒水

杜詩論文

岳州五十二

爭倚薄。雲月遞微明。湖雁雙雙起。人來故北征。

青草。洞庭之支湖也。故曰洞庭猶在眼前。乃又別以

青草之名。即舟業所宿。見農事之依然。郵籤所報。已

見水程之有異矣。正見青草積為名也。江上。則寒水

自為重疊。天邊。則雲月遞相蔽映。乃湖雁正宿而復

起者。以人來而北飛耳。四句景。

宿白沙驛

初過湖南五里

水宿仍餘照。人烟復此亭。驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象  
皆春氣。孤槎自客星。隨波無限好。的的近南溟。

方圖水宿而落照猶餘。遠望人烟。而此亭復到。既到則驛邊之沙。舊白。點白。沙。驛。湖外之草。又青。借以點青草。湖也。四句。宿白。沙。驛。湖外之草。又青。借以點。尚為客星。乃隨波而來。好景無限。如其決近南漢矣。隨波。接孤。樵。無限好。接驛邊。三句也。

### 上水遣懷

我衰太平時。身病戎馬後。踴躍多拙為。安得不皓首。驅馳四海內。童稚日餬口。但遇新少年。少逢舊親友。低顏下色地。故人知善誘。後生血氣豪。舉動見老醜。窮途挫曩懷。常

### 杜詩論文

十一 岳州五十二

如中風走一紀。出西蜀。于今向南斗。孤舟亂春華。暮齒依蒲柳。冥冥九疑壑。聖者骨已朽。蹉跎陶唐人。鞭撻日月久。中間屈賈輩。讒毀竟自取。鬱沒二悲魂。蕭條猶在否。齒岸清湘石。逆行雜林藪。篙工密逞巧。氣若酣盃酒。譎謳互激遠。回幹明授受。善知應觸類。各藉頰脫手。古來經濟才。何事獨罕有。蒼蒼泉色晚。熊挂玄蛇吼。黃熊在樹顛。正為群虎守。羸骸將何適。履險顏益厚。庶與達者論。吞聲混瑕垢。

上水者。自岳之潭。逆流而上也。我衰而始值太平之時。身病而正值兵戈之後。故所遇多達。所謀復拙。安

得不皓首乎。是以驅馳過于海內。童稚止供糊口。但

逢新少年。而絕無舊親友也。值此困窮。不得不低顏

下色。而故人知我尚多安慰之詞。頂舊親友。而後生

氣凌。惟見我老醜之態耳。頂新少年。此蓋窮困所迫。

曩懷盡失。而四方狂走。常如中風耳。不亦哀哉。是以

一紀在蜀。今來荆南。孤舟行春華之中。暮齒依蒲柳

之地。一段上水之故。遠望九疑之墓。骨已朽矣。我亦

陶唐後裔。久受摧殘。中間如賈誼屈原。放流于此者。

謾歎亦自取耳。抱恨鬱沒。悲魂猶在否乎。一段上水

### 杜詩論文

十一 岳州五十二

之懷。但見昔年湘流之石。逆行而林藪更多。篙工于

亂石之間。關奇逞巧。氣若酣酒。毫不動心。惟謳歌激

越。而石間回幹轉旋。絕無妨礙。彼亦得之授受也。卽

此觸類而觀。各有明敏之技。則古來經濟之才。何事

無之。豈特此哉。一段上水之事。今則蒼蒼者。泉色晚

矣。晚山之中。熊掛蛇吼。黃熊潛于樹顛。以何猛虎。幽

險如此。而抱此羸骸。又將何往。所以慚顏益厚也。此

情。庶可與知者道耳。否則吞聲飲泣。自混于衆人之

中。以羸骸匿垢而已。應前新少年四句。

湘夫人祠

肅肅湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩辭。燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹。微聲借渚蘋。蒼梧恨不淺。染淚在荒筠。

肅肅湘妃之廟。今所置者。空牆而對碧水之春耳。玉佩生齋。已為虫書。翠帷凝塵。惟餘燕拂。絕無人矣。四句。廟我偶因晚泊而登。借渚蘋而春。因歎昔日蒼梧不返。餘恨空存。至今叢竹之間。淚痕猶在也。挽出湘夫人。結。

祠南夕望

杜詩論文

岳州五十二

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。目斷更雲沙。山鬼迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。

湘夫人祠南也。逆水而上。百丈徐卒。故舟行甚遲。日斜方到也。二句。始至興來而杖屨登岸。遠望而雲沙渺然。二句。祠南乃晚色迷離。約而想之。春竹之中。若有山鬼。暮花之內。如倚湘娥。二句。夕望之景。始知祠南之地。動人愁緒。自湘娥以來。萬古已如是矣。

唐代宗大曆四年春往衡州

遣遇

磬折辭主人。開帆駕洪濤。春水滿南國。朱崖雲日高。舟子廢寢食。飄風爭所操。我行匪利涉。謝爾從者勞。石間採蔴女。鬻菜輸官曹。丈夫死百役。暮返空村號。聞見事略同。刻剝及錐刀。貴人豈不仁。視汝如莠蒿。索錢多門戶。喪亂紛嗷嗷。奈何黠吏徒。漁奪成逋逃。自喜遂生理。花時貰糶袍。

久留潭州。于是辭主人。駕洪濤。開帆而太矣。眼前春水。南國瀟瀟。回首朱崖。雲日遠隔。應洪濤。舟子寢食勞頓。極力以馭飄風。應開帆。但愧我非利涉。謝爾空勞耳。八句。發潭往衡之事。偶見鄉村之女。石間采蔴。

杜詩論文

岳州五十二

需錢輸官者。以丈夫死于征役。故日間采蔴。暮號空村也。然非此一女也。所聞所見。處處皆然。止為賦役刻剝。箠及刀錐耳。貴人雖有仁心。視民輕如草芥。征求溢出多門。而喪亂嗷嗷如此。則正賦已不能供。奈何黠吏復相漁奪。民不堪命。遂至逋逃耳。一段途中。所遇下二句。遣遇我飄泊維苦。校之此輩。則生理得送花時貰酒。已為自適多矣。又借自寬反折二句。極寫其苦也。

解憂

滅米散同舟路難思共濟向來雲濤盤雲濤盤難各眾力  
亦不細呀坑瞥眼過飛櫓本無帶得失瞬息間致遠宜恐  
泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

滅餐而散同舟者亦以路難而望其共濟耳即向來  
雲濤盤一難眾人共力亦不少矣正所以思共濟也

又轉思過雲濤之時水急濤險于呀坑之中瞥眼已  
過舟楫若飛有何根蒂苟有一失生死在於瞬息耳

故我遠恐泥也一段序事下便說理古人于安危之  
間每多百慮者非無益也茲理自當拳拳弗替奈何

杜詩論文

岳州五十二  
十四

以性命試此險阻哉

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢繫回塘  
澹暮色日沒眾星噦缺月殊未生青燈死分翳窮途多俊  
異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻卒歲斯文憂患餘聖  
哲垂象繫

早宿者以賓從勞也略險故不特勞從并勞賓矣即  
前首路難共濟之意既到岸則時當仲春見江山如  
展欲於此泊舟止因飄風無時故爾不敢而遂泊于

江邊回第之內也但見暮色慘淡眾星無光而鐘片  
未生青燈明滅而已一段宿之事因數寢從之中亦  
多俊異止為亂世無資不能少加矜給耳二句即滅  
米同舟之心事又歎我亦放蕩道途類年草草何能  
及人耶然斯文必出于憂患之餘故彖繫一書文出  
于憂四孔出于廢棄吾人敢不自勉乎

早行

歌哭俱在曉行適有期程孤舟似昨日聞見同一聲飛鳥  
數求食潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成碧藻非不

杜詩論文

岳州五十二  
十五

茂高帆終日征干戈未揖讓崩迫開其情

夜宿已過早起而萬事上心故歌哭各異也况行適  
有程安得不早發乎所以孤舟早行所聞所見有如  
昨日也四句早行之事不特人事即飛鳥求食每多  
反顧潛魚在淵有特獨驚蓋前王作為網罟以害生  
成而魚鳥亦不能安也是以碧藻亦可流連而征帆  
不能暫泊止因干戈日與揖讓已久故奔迫道途中  
心替陶耳

過津口

南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。回道過津口。而多楓樹林。白魚困密網。黃鳥喧嘉音。物微限通塞。惻隱仁者心。瓮餘不盡酒。膝有無聲琴。聖賢兩寂寞。渺渺獨開襟。

一路計程。自此則南岳近矣。湘水東流。而此地更遠也。二句地和風蕩漾。引舟楫而前行。春日昏沉。看雲峯之掩起。二句景一路直行。至此道路紆回。楓林更密。而見水中則白魚困網。林中則黃鳥弄音。因歎萬物雖微。通塞亦各有數。而仁者一視。無不惻隱也。二

杜詩論文

岳州五十二  
十六

句感。典然物命無窮。我力有限。既竟有酒。膝有琴。懷聖賢之寂寞。嘆身世之渺然。且開襟獨酌而已。何問其他乎。

次空靈岸

云。云逆素浪。落落展清眺。幸有舟楫遲。得盡所歷妙。空靈震石峻。楓栝隱奔峭。青春猶無私。白日亦偏照。可使營吾居。終焉託長嘯。壽瘴未足憂。兵戈滿邊徼。獨者留遺恨。恥為達人請。迴帆覲賞延。佳處領其要。

云。云者風微而水湧也。故逆浪為不難。落落者。天空

前境淨也。故清眺為更遠。反幸舟楫之遲。同頂逆浪。句得領所歷之妙境。頂清眺句。四句未至空靈路上之景。未幾已到空靈。而見霞石峻峭。楓栝隱蔽。別是一天。故日青春雖無私。而白日亦若偏照也。四句景愛其幽奇。欲託君終身。雖壽瘴不足憂。而兵戈實可慮耳。嚮者自衡之潭。勿勿過此。已留遺恨。為達人所請。故今日迴帆。少為延賞。得以領其佳處足矣。托若之願。何時能遂乎。

宿花石戍

岳州五十二  
十七

午辭空靈岸。夕得花石戍。岸疏開闢水。木雜古今樹。地蒸南風盛。春熱西日暮。四序本平分。氣候何回互。茫茫天造開。理亂豈常數。繫舟盤藤輪。杖策古樵路。罷人不在村。野圃泉自注。柴扉雖沒農器。尚半回。山東殘遊氣。吳楚王度誰能叩。君門下令減征戍。

自空靈岸至此。半日程耳。但見岸開而流開闢之水。自古如斯也。木雜而有古今之樹。大小不同也。地蒸固多南風。而春熱止因落點。蓋時序本為平分。此方之氣。何回互而不齊耶。因歎地氣既多偏頗。天道亦

無常數。此理亂發生。不能一定也。一段宿花石成于  
是繁舟上岸。見罷民未歸。村空矣。野泉自注。圃荒矣。  
夫柴扉雜蕪。已極窮困。農器尚在。猶欲耕鋤。原無他  
志也。山東雖亂。吳楚猶平。奈何以征賦困之哉。誰能  
叩關請甦民命。以救此一方乎。不然。從而禿險。將如  
之何。詩只如此住。下半竟未說出。而意已盡。露夫

早發

有求常百慮。斯文亦吾病。以茲朋故多。窮老驅馳併早行。  
篙師怠席挂風不正。昔人戒垂堂。今則奚奔命。濤翻黑蛟

杜詩論文

岳州五十二

躍日出黃霞。映煩促。瘴豈侵。顏倚睡未醒。僕夫問盥櫛。暮  
顏。靦青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。側聞衣來冠。幸喜  
中淨。艱危作遠客。干請傷。直性。薇蕨臥首陽。粟馬養。歷聘  
賤子欲適從。疑誤此二柄。

凡事有求于人。每多憂慮。則斯文亦能為病也。下說  
斯文之病。以斯文而多朋故。因朋故而窮老驅馳耳。  
四句早發之故。下接驅馳句。篙師怠於早行。掛帆既  
不當風。故舟行散側。因記昔人垂堂貽訓。今日一或  
傾覆。舟中何處奔命乎。况濤翻蛟躍。風水既多險。艱

日出霧塞。天氣又復昏慘。且春日已熱。瘴氣已興。故  
顏倚而睡。昏昏未醒。直至僕夫來催。方起而盥櫛。于  
是鏡青鏡。而靦顏。愧既老矣。簪葛巾而慚花。不能帶  
矣。乃又聞盜賊徧路。夜來復多擾亂。幸喜囊中別無  
長物。亦何慮哉。一段早發之事。因歎艱危之中。我以  
干請遠行。豈其性與。然天下事。惟有出處兩途。處則  
采薇。出則歷聘。二者欲擇所從。而路難則出既不可。  
囊淨則處之不能。故徧徃疑誤耳。

大晚洲

杜詩論文

岳州五十二

參錯雲石。稠坡陀。風濤壯。晚洲適知名。秀色回異狀。棹經  
垂猿把。身在度鳥上。擺浪散帙妨。危沙折花當。驕艱暫愉  
悅。羸老反惆悵。中原未解兵。吾得終疎放。

參錯而見雲石之稠。坡陀而當風濤之壯。雲石坡陀。  
即晚洲也。今雖始知其名。而秀色已多異狀矣。乃棹  
所經者。昔為猿把之處。身所處者。已若在飛鳥之上  
矣。故舟為浪擺。則書帙散亂。俱為妨礙矣。正寫風濤  
壯也。折花當。闕疑。四句景。乃于羸旅艱危之中。暫偷  
愉悅。反思衰年羸病之苦。又多惆悵也。蓋為中原兵

華未解。吾亦終于疎放而已。

發白馬潭

水生春纜沒。日出野船開。宿鳥行猶去。花叢笑不來。人人傷白首。處處接金盃。莫道新知要。南征且未迴。

繫纜在岸解纜而已。沒春水生也。日出而泊。日出而

又行。故野船開也。二句發白馬潭宿鳥初飛。舟行而

反若其去。花叢方在一笑而不見其來。舟之疾也。二

句早發之景。歎白首為人所憐。即金盃到處相接。亦

何益哉。故莫道新知有約。南征又未識幾時迴耳。

杜詩論文

岳州五十二  
二十

歸鴈

聞道今春鴈。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。是物關兵氣。何時免客愁。年年霜露隔。不過五湖秋。

今春之鴈。在廣州而迴。加聞道二字。是初到人口角

也。下頂南歸句。方春見花。已辭漲海。因記去年避雪

始到羅浮也。夫雁來北地。氣應金風。是關兵象。則年

年見爾。客愁亦何時免乎。然霜時在南。露時在北。道

路遂隔。終不見五湖秋色矣。句句是歸雁。

野望

納納乾坤大。行行郡國遙。雲山兼五嶺。風壤帶三苗。野樹侵江澗。春蒲長雪消。扁舟空老去。無補聖朝。

莽莽而見乾坤之大。行行而覺郡國之遙。雲裡雲山

已兼五嶺。乾坤大也。此邦風土。尚帶三苗。郡國遙也。

四句遠景。野樹亂侵。不碍大江之澗。青蒲漸長。已知

春雪之消。二句近景。以上俱寫野望。乃扁舟泛泛。不

覺已老。又何補于朝廷哉。

杜詩論文

岳州五十二  
二十一



杜詩論文五十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆四年春潭州

入喬口長沙北界

漠漠舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傷水國。落日對春華。樹蜜早蜂亂。江泥輕燕斜。賈生骨已朽。悽惻近長沙。

遠望而雲天漠漠。舊京何處。久客而行道遲遲。歸路

杜詩論文

又何長耶。下頂斷路句。暮年而猶傍水國。落日而空

對春華。下頂春華句。樹蜜釀而早蜂喧亂。江泥濕而

輕燕飛。啣春物如此。而賈生已不可見。故近長沙而

一為悽惻耳。點喬口。

銅官渚守風

不夜楚帆落。避風湘渚閒。水耕先浸草。春火更燒山。早泊雲物晦。逆行波浪慳。飛來雙白鶴。過去杳難攀。

未夜而落楚帆者。因避風而泊湘渚閒也。水耕必先

浸草。春火又為燒山。二句守風所見。早泊者。因雲物

之晦欲逆行而波浪復難。雲物晦。波浪慳。正言風之大也。二句守風之故。我不能行。忽見白鶴雙飛。羨其冲風而過天。

北風新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待。北風蘇向晚。靈殘日初宵。鼓大鑼。與攜甲。溼地聲拔洞庭湖。萬里魚龍伏。三更鳥獸呼。滌除貪破浪。愁絕付摧枯。執熱沉沉在。凌寒往往須。且知寬肺疾。不敢恨危途。再宿煩舟子。衰容問僕夫。今晨非盛怒。便道即長驅。隱几看帆席。雲山湧坐隅。

杜詩論文

春生而南國瘴起。必待北風一吹。則瘴散人蘇矣。向

晚而落日沉雲。先見風光。至初宵而風起矣。于是卑

濕已乾。湖波如拔。魚龍偃伏。鳥獸呼號。四句極寫風

勢。夫瘴濕既喜消除。雖幸其風。而躊躇尚欲破浪。又

恐其風也。然客途難為之愁絕。而喜風則一聽其摧

枯。蓋因昔日執熱之時。正想其交寒之氣。則既貪其

寬肺疾。又何敢復恨其在危塗乎。是以再宿不能前

行。且留舟于頂危塗。衰容可能少減。問之僕夫。頂肺

疾。然須風雖急。而歸念復殷。必兩者兼得之。苟今晨

少息便當冒屋而行矣。一段停舟心事。我道浪不能行。彼願風尤可美。故隱几而望來帆。又見雲山之起伏也。

咏懷二首

人生貴是男。丈夫重天機。未達善一身。得志行所為。嗟余竟。輒軒將老。逢艱危。雖逼神器。逆節同所歸。河洛化為血。公侯草間啼。西京復陷沒。翠蓋蒙塵飛。萬姓悲赤子。兩宮棄紫微。倏忽向二紀。奸雄多是非。本朝再樹立。未及貞觀時。日給在軍儲。上官督有司。高賢迫形勢。豈暇相扶持。

杜詩論文

潭州五十三

疲繭苟懷策。棲屑無所施。先王實罪已。愁痛正為茲。歲月不我與。蹉跎病于斯。夜看鄠城氣。回首蛟龍池。齒髮已自料。意深陳苦辭。

人生貴男。足以建立功業。而又重天機者。以其純樸未喪也。故未達足以獨善。得志可以行道矣。四句泛起。余則不然。輒軒將老。而艱危益甚。者初以藤山窺奇。神器逆節之流。相與附和。于是河洛並流。公侯盡處。西京陷沒。車駕蒙塵。萬姓悲淒。兩宮出走。至今二十餘年。而奸雄遁起。逆賊是非未定。本朝雖極力整頓。

頓。總未及貞觀之時。所以軍儲之日。促上官之責。縱有高賢。亦迫于時勢。不得不然。豈敢狀頓持危哉。夫民愛甚矣。苟督責不已。猶皇奔越。無所不至。故先王罪已。憂民正為此也。一段時事。今歲月道更。我猶踈此臥病。看鄠城之劍氣。攝獄無人。用岐龍于河池。雲雨何日。然齒髮如此。諒無有為之日。不避憂患之險。陳此苦辭而已。此首天下之懷也。

邦危壞法則。聖遠益愁。慕飄飄桂水。遊悵望蒼梧。藉潑魚不銜鉤。走鹿無反顧。嗷嗷幽曠心。拳拳異平素。衣食相拘。

杜詩論文

潭州五十三

閨朋知限流。寓風濤上春沙。十里浸江樹。逆行少吉日。時節空復度。井甃任塵埃。舟航煩數具。牽纏加老病。瑣細隘俗務。萬古一死生。何為足名數。多憂汗桃源。拙計泥銅柱。未辭炎瘴毒。擺落跋涉懼。虎狼窺中原。焉得所歷佳。葛洪及許靖。避世常此路。賢愚誠等差。自合受馳騫。羸瘠且如何。愧奪針灸屢。擁滯僮僕慵。稽留節節怒。終當挂帆席。天意難告訴。南為祝融容。勉強親杖屨。結託老人星。羅浮展衰步。

按上言邦國既危。法則日壞。聖人已遠。愁聚益深。漢矣。

故空爲杜水之游。悵望蒼梧之若。如潛魚寒不受餌。矣如走鹿急不返顧矣。雖傲傲自愛之心。不以幽曠而改。而拳拳救世之志。已與平素不同矣。蓋因衣食拘牽。朋知隔絕。惟有歷風濤。上春沙。十里江流。茫茫烟樹而已。故逆行不待吉日。作時又多寤度。并窳塵封舟航。累戒加以老病日深。俗務冗繁。雖萬古死生。同歸于盡。固不足數。無如多憂而不足汗。桃源之隱。計拙而空滯于銅柱之間。故炎嶽未辭。跋涉不懼。亦以中原之狼虎未靖。焉得稅駕乎。又言昔葛洪許靖。

### 杜詩論文

五 潭州五十三

避世常在此地。然賢愚不等。馳騫自甘也。但麻屠切身。針灸奪魄。擁滯久而僅僕。亦慵羈留久而高師。每怒終當掛帆遠去。一藥行止於天。而又何所告訴耶。于是南爲祝融之客。勉強策杖而遊。結托老人星。再往羅浮耳。此首一人之懷也。

### 望嶽

南嶽配朱鳥。秩禮自百王。歛吸領地靈。澗洞半炎方。邦家用祀典。在德非馨香。巡守何寂寥。有虞今則止。泊吾隘世網。行邁越瀟湘。湯日絕壁出。漾舟清光旁。祝融五峰尊。峰

峰次低昂。紫蓋獨不朝。爭長紫相望。蒸開魏夫人。群賢夾翱翔。有時五峰氣散風。如飛霜。牽迫限脩途。未暇杖崇岡。歸來觀命駕。沐浴休玉堂。三歎問府主。曷以贊我皇。牲璧忍衰俗。神其思降祥。

地有南岳。以配天之朱鳥。秩祀之禮自古已然也。其氣之開闢。足領地靈。其體之盤薄。已半炎方矣。所以邦家祀典。在德而不在物也。乃巡守之禮。久不復舉。有虞之事。今則已無矣。一段序南岳寫大槩。今吾爲世網所嬰。行邁至此。見早日懸于絕壁之上。而光映

### 杜詩論文

六 潭州五十三

于瀟湘之中。我得泛舟蕩漾于其側。遠望而祝融爲五峯之尊。餘峯或低或昂。以次羅列。獨有紫蓋不朝。如相爭長耳。又聞魏夫人處于南岳。而郡仙夫侍有時。五峯之氣。因風而散。倏如飛霜。真若有仙靈聚散于其中者。一段序南岳寫望。今則爲修途所阻。未暇登覽。歸來還思命駕沐浴而登。休于玉堂也。一段望岳之懷。因問府主。何以巨贊王化。惟有竭誠敬祀耳。然牲璧之供。出于疲民。神其思之。而不思爲降祥乎。應秩禮祀典句結。

清明二首

朝來新火起新烟。湖色春光淨客船。繡羽銜花他自得。紅顏騎竹我無緣。童兒結束還難有。楚女腰肢亦可憐。不見定王城舊處。長懷賈傅井依然。虛齋周鼎為寒食。寶籜君平賣卜錢。鐘鼎山林各天性。濁醪麩飯任吾年。

清明則續新火。新火而起新烟。此時客船見湖色。春

光已極。蔥蒨矣。三句清明。繡翟之衣。銜花而美其自

得。紅顏之子。騎竹而愧不能隨。童難有。承紅顏騎

竹。楚女可憐。素繡羽銜花也。四句寫游。人定王之城

杜詩論文

潭州五十三

未知何在。賈傅之井。依然空存。周鼎不為寒食。我

則無米可炊。君平自有百錢。我則須此。已足。四句自

寫。因賈人為鐘鼎。我為山林。各任天性。分定。苟得濁

醪。粗飯。以終天年。于我足矣。二句感懷。

此身飄泊苦。西東右臂偏枯半耳聾。寂寂繫舟雙下淚。悠

悠伏枕左書空。十年蹴踘將雛遠。萬里鞦韆習俗同。放鷹

上雲歸紫塞。家人鑽火用青楓。秦城樓閣烟花裏。漢主山

河錦綉中。風水春來滿庭溜。白蘋愁殺白頭翁。

接上鍾鼎山林二句。此身飄泊。久在西東。而又加以

老病故遇此佳節。而舟中寂寂。惟有淚下。伏枕悠悠。

惟有書空耳。左書空。右臂偏枯也。雙下淚。日循雙淚。

耳。不兩開矣。回首長安。此時每多感。謝而將雛遠。方

不可得見矣。乃長安鞦韆。此地亦鞦韆。而萬里之外。

俗猶同耶。遠望旅雁。昔從北來。遇春則又往北去。近

觀鑽火。春用榆柳。楚地則遂州青楓。四句點清明。阿

想秦城樓閣。俱繞烟花。漢王山河。無非錦粉。何由見

乎。惟有洞庭風水。春來更大。而白蘋之浪。感殺此白

頭翁耳。前首從清明說起。寫游。人點楚地。歸到自結

杜詩論文

潭州五十三

二首接自說起。點清明景物。而同憶長安。復收洞庭

結。兩首總如一章。

客從

客從南溟來。遺我泉客珠。珠中有隱字。欲辯不成書。緘之

篋。寄久以俟。公家須開視。化為血哀。今微歛。無

客從南溟而至。遺我以泉客之珠。泉客珠。蛟人所泣

也。中有隱字。無限心事也。辨不成書。欲言不能也。緘

之以俟公家。而開視為血。蒼淚枯血。盡無以應。彼求

矣。通首譬喻。

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人買傳  
才何有諸公書絕倫名高前後事回首一傷神

潭長沙之酒夜猶在潭州也行湘水之春曉從此去

也送客者惟有岸花耳雷人者惟有燕于耳而此邪

無人矣或者于古人中求之則有賈傳之才諸公之

書曾為長沙出色然彼雖名高我不及見未免同首

傷神耳

雙楓浦

杜詩論文

潭州五十三

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材浪足  
浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上天廻

泊舟于雙楓浦而雙楓已久枯矣雙楓之枯亦因衰

謝而孰知未枯之時才任棟梁乎乃今臥江邊水大

則惟露其頂如浮紗帽皮枯而猶有其文須截錦苔

也夫雙楓既為枯槎則就地主借之或可乘以上天

乎通首借喻

唐代宗大曆四年春衡州

酬郭十五判官

才微歲老尚虛名臥病江湖春復生藥裹關心詩總廢花  
枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隨珠覺夜明喬口  
橘洲風浪促繫帆何惜片時程

才微而年又老矣而虛名尚存故郭判官寄詩來也

孰知我臥病江湖又逢一春耶止為藥裹關心而吟

詩總廢承臥病不覺花枝照眼而新句還成承春復

生然新句雖成不避才如燕石尤如隕星何以予之

詩貴如隋珠又能夜明乎喬口之與橘洲雖多風浪

路甚近也何昔片時之程而不一來耶

杜詩論文

潭州五十三

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月  
籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零

李勉以御史中丞出刺廣州故曰秉斧鉞之威自青

天而下御史中丞也今則為樓船之將過洞庭而去

矣赴廣州也自北而來故風隨爽氣望南而去故斗

避文星四句送李日月如籠中之鳥時日易過也乾

坤如水上之萍飄搖無定也王孫李勉也為我丈人

行乃見我垂老飄零乎四句自序

唐代宗大曆四年夏往潭州

迴棹

宿昔試安命。自私猶畏天。勞生繫一物。為客費多年。衡岳  
江湖大。蒸池疫癘散。才嬰薄俗。有跡負前賢。巾拂那關  
眼。餅暑易滿船。火雲滋垢膩。凍雨衰沉綿。強飯尊添滯。端  
居茗續煎。清思漢水上。涼憶峴山巔。順浪翻堪倚。迴帆又  
省牽。吾家碑不昧。王氏井依然。几杖將衰齒。茅茨寄短椽。  
灌園曾取適。遊意可終焉。遂性同漁父。成名異魯連。篙師  
煩爾送。朱夏及寒泉。

杜詩論文

潭州五十三  
十一

宿昔自為安命。稍有私意。每畏天知。乃勞生一有繫  
者。便多拂意。以致為客多年。耶。四句總起。衡岳處江  
湖之大。而蒸池則疫癘為多。况我以匪才。更遇薄俗。  
羈棲有跡。空負前賢耳。今在舟中。值天熱而巾拂不  
得。雨漏而餅壘滿船。所以火雲而而滋垢膩。頂巾拂  
凍雨而濕病軀。頂餅壘雖強飯而添滯。端居而煎茗  
終不能耐也。一段迴棹之故。迴棹而下。將適襄陽。襄  
陽則有漢水之清。峴山之涼。自與衡州不同。所以昔  
逆浪而上。今順流而下。既已迴帆。便不須牽挽矣。而

峴山之前。則有吾家杜預之神。與王粲之井。故蹟尚  
存。吾于此地。布几杖以安衰齒。營茅屋而寄短椽。灌  
園自適。而浪游于此止矣。于是樂漁父之遂性。并不  
若魯連之取名也。一段迴棹。因屬篙師送我于此。赴  
朱夏。亦寒泉。不亦快乎。

湘江安餞裴二端公赴道州

白日照舟師。朱旗散廣川。群公餞南伯。蕭蕭秩初筵。鄙人  
奉末眷。佩服自早年。義均骨肉地。懷抱罄所宣。盛名富事  
業。無取愧高賢。不以喪亂嬰。保愛金石堅。計拙百寮下。氣

杜詩論文

潭州五十三  
十二

蘇君子前會。合苦不久。哀樂本相纏。交遊颯向盡。宿昔浩  
茫然。促觴激百慮。掩抑淚潺湲。熱雲集曛黑。闕月未生天。  
白國為我破。華燭燭長烟。鵠鷗催明星。解袂從此旋。上請  
減甲兵。下請安井田。永念病渴老。附書遠山巔。  
端公御史也。白日而照舟師。朱旗散于廣川。御史赴  
道州也。故羣公奉餞而開筵耳。四句總起。鄙人承其  
末眷。佩服已自早年。而義同骨肉。知無不言。相與如  
此。今盛名之下。君富事業。無取之操。我愧高賢。不可  
因喪亂懷。而保愛此金石之軀也。一段端公我今

計拙而在百寮之下。氣蘇者在君子之前也。奈會合未久。又復遠行。樂既未幾。哀復乘之乎。况交游有者。已為無幾。宿昔之事。思之泫然。是以促觴而百慮生。掩抑而涕淚下也。一段送別。蒸雲方黑。缺月未生。團扇且以破。暑頂熱。雲華燭照于庭前。頂缺。月未幾。烏鳴星曙。子且行矣。一段宴餞。子至道州。一請息兵。再請務農。御史之職也。暇日當念病翁。附書相慰乎。

奉送王信州北歸

朝廷防盜賊。供給懸誅求。下詔選郎署。傳聲典信州。蒼生

杜詩論文

潭州五十三

今日困天子。綉時憂井屋。有烟起瘡痍。無血流壤歌。惟海甸。畫角自山樓。白髮寐常早。荒榛復秋解。龜踞臥鞅。遣騎覓扁舟。徐榻不知倦。潁川何以酌。塵生形管筆。寒賦黑貂裘。高義終焉在。斯文去矣休。別離同雨散。行止各雲浮。林熱鳥開口。江渾魚掉頭。尉佗雖北拜。太史尚南留。軍旅應都息。賢區要盡收。九重思諫諍。八極念懷柔。徒倚瞻王室。從容仰廟謀。故人持雅論。絕塞豁窮愁。復見陶唐理。甘為汗漫游。

朝廷防寇。故有軍興供給取之民間。此誅求為可謂。

也。故詔選郎署之賢。以為刺史之任。而王遂典信州。疾四句總起。今蒼生瘡痍。頂供給句。天子股受頂。訓廷句。夫井邑昔有烟火。今則并無。血流海甸。原應壤歌。今則反多畫角。一正一反句。一段序時事。我盈頭白髮。不耐勞苦。遁跡荒野。空值秋成。而子乃解印之。後越臥轅之衆。訪我于扁舟乎。下榻之情。久而不倦。潁川之誼。愧無以酌。欲賦詩而形管塵封。欲解衣而黑貂寒敝。一段自序。然子之高義。雖在而斯文已去矣。將如之何。是以別離既同雨散。行止各為雲浮。况

杜詩論文

潭州五十三

當此天熱之時。鳥亦開口。魚亦掉頭。而栖栖行路耶。雖信州之地。峒蠻已歸。義而荆南之地。太史尚未行也。一段送別。夫欲天下承平。必使軍旅盡息。賢區盡收。九重納諫。八極懷柔。則盜賊弭。誅求止矣。子當憂王室。仰廟謀。以佐天子之憂勞。而故人之持論甚正。我心得慰矣。苟如此。則陶唐之俗。不難復見。我雖流落江湖。亦甘之已。

哭韋大夫之晉

悽愴郟瑕邑。差池弱冠年。士人叨禮數。文律早周旋。臺閣

黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨備然貢喜音容  
 間馮招疾病纏南過駭倉卒北思情聯綿鵬鳥長沙諱屣  
 牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸漢道中興盛韋經亞  
 相傳冲融標世業磊落應時賢城府深未夏江湖渺霽天  
 綺樓關樹頂飛旄之堂前帝幕疑風燕笳箭急暮蟬典殘  
 虛白室跡斷孝廉童孺交遊盡喧卑俗事牽老來多涕  
 淚情在強詩篇誰繼方隅理朝難將帥權春秋褒貶何名  
 器重雙全

悽愴而望郁瑕之邑差有思弱冠之年此時此地已

杜詩論文

潭州五十三  
 十五

為士人而叨承禮數早知文律而與其尙旋夫四句  
 序早年君則昔內任于京師臺閣今分行于紫蓋山  
 邊尊榮既非分外端雅又為出群四句序華我雖有  
 貢公彈冠之喜而音容別隔汝今有馮公白首之搖  
 而疾痛淹留二句序膠鬲乃于而方倉卒而傳凶信  
 故為北望聯綿而多幽懷也蓋鵬鳥諱而賈傳已死  
 屣牛在而李守空傳地以望靈輻而痛哭欲解劍而  
 高懸也今方漢道中興正隆韋賢作相使其獨標世  
 業孤映時賢乃城府徒深江天空恐綺樓閉于山頂

飛旄飄于堂前帝幕張而風燕疑笳蕭悲而暮蟬咽  
 坐君書室此後典孤訪我扁舟從今跡斷矣一段序  
 哭嗟于童稚之交遊已盡應弱冠數句喧卑而為俗  
 慮所幸應貢喜二句故老來而多涕淚情至而強為  
 吟詩耳四句又自序公則死矣方隅之任誰繼公者  
 朝廷擇將不亦難乎故春秋褒貶必用才德兼全如  
 公也者而後可耳四句推開反應以淡美之

江開臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情滑憶

杜詩論文

潭州五十三  
 十六

彭胡飯香聞錦帶美酒是兼暖腹誰欲致孟魁  
 客中之庖其貧江樓而枕席獨臥庖厨是一篇主意  
 江開臥病止一點衰年之病惟有瘦耳而長夏之間  
 誰能為情乎二句是呈崔盧侍御而所以為情者不  
 望其他不過雕胡飯錦帶美而已潘是頂美暖腹頂  
 飯亦有致之者否耶



杜詩論文五十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆四年秋冬潭州

潭州送韋員外道牧韶州

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首  
多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏莫相忘

炎海韶州之牧則從署郎而出也分符則先令望一

杜詩論文

潭州五十四

句韋同舍與有輝光一句自四句送行下自序白首  
久疾而秋天已涼正雁來之候也洞庭之南雁雖不  
到幸無忘寄書也

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得故人書白髮  
綵難理新詩錦不如雖無南過雁看取北來魚

養拙於江湖之外朝廷不復記憶矣深慙來別又重

寄書無如我自髮難梳美汝新詩似錦洞庭雖無南

過之雁汝無書來猶有北來之魚我當寄至也

附韋迨早發湘潭寄杜員外院長

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃故  
人湖外客白首尚為郎相憶無南鴈何時有報章

北風昨夜雨雨而江上涼矣楚山重翠湘潭葉黃秋

景亦雨後景也四句虛故不答故人湖外客白首尚

為郎故答曰養拙江湖外朝廷記憶疎也相憶無南

雁何時有報章故答曰雖無南去雁看取北來魚也

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇與三極北身事五湖南戀闕

杜詩論文

潭州五十四

勞肝肺論材愧杞桮亂離難自救終是老湘潭

遠望天地之大空為搔首止一句樓上餘俱感懷撫

首故頻抽簪也而搔首躊躇者以皇與遠在極北而

身事乃在湖南也戀闕雖爾勞心然論才愧非重任

承皇與句是以亂離之中尚難自救亦終老湘潭而

已身事句

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀

編生日龍池聖劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡群臣

得金吾萬國迴。尊不重飲。白首獨餘哀。

玄宗八月五日生。以此日為千秋節。至玄宗崩後。此節已罷。故每至八月。頗為傷心也。蓋以先朝常開宴會。往事久為塵埃。故風紀雖縮生日。而龍池已滿劫灰矣。一段序往事。至今湘江又逢八月。而秦樹不見樓臺。憶昔寶鏡獻於群臣。法駕迴於萬里。今則衛尊不能重飲。惟有白首銜哀而已。一段傷近事。

御氣雲樓敞。含風綵仗高。仙人張內樂。王母獻宮桃。羅襪紅渠艷。金羈白雪毛。舞階衙壽酒。走索背秋壘。聖主他年

杜詩論文

貴邊心。此日勞。桂江流向北。滿眼送波濤。

潭州五十四

此首細寫當日御勤政樓大陳聲樂之盛也。御座而雲樓敞。樓上故臨風而綵仗高也。樓下聲樂之承應者。先以仙人張樂。次有王母獻桃。較則羅襪有紅渠之艷。馬則金羈呈白雪之毛。馬則舞於階前。御座上壽頂金羈句。妓則走索相背。不失秋毫。頂羅襪句。倒裝句法。惟走索故見其襪也。一段咏事。則狀聖主昔年之貴如此。何以致今日籌邊之獨勞乎。我今惟對桂江之流。滿目波濤。而昔年盛事。不復見矣。

蘇大侍御渙靜者也。旅于江側。不交州府之客人。事都絕久矣。肩輿江浦。忽訪老夫舟楫。而已茶酒內。余請誦近詩。肯吟數首。才力素壯。詞句動人。接對明日。憶其湧思。雷出書篋。几杖之外。殷殷留金石聲賦八韻。記異亦記老夫傾倒于蘇至矣。

龐公不浪出。蘇氏今有之。再聞誦新作。突過黃初詩。乾坤幾反覆。揚馬宜同時。今晨清鏡中。勝食齊房芝。余髮喜却變。白間生黑絲。昨夜舟天接。湘娥簾外悲。百靈未敢散。風破寒江遲。

龐公高隱。不肯輕出。今于蘇氏見之矣。再聞其詩。復過魏初諸作。今當乾坤反覆之時。楊雄馬遷同時而出。耶。昨聞其詩。而一宿之中。心神會。今晨照鏡。顏色頓異。勝于食芝者。蓋余髮已變。而白中且生黑髮也。追思昨夜誦誦之詩。舟外接水。水外接天。洞庭千里之間。令湘妃感泣。百靈俱聚。故清風殿至。寒江不流也。先出。今晨後出。昨夜兩段作章法。

杜詩論文

潭州五十四

可歎  
天上浮雲如白衣。斯須改變如蒼狗。古往今來共一時。人

生萬事無不有。近者扶眼去其夫。河東女兒身。姓柳丈夫正。色動引經。鄴城客子王季友。群書萬卷常暗誦。孝經一通看在手。貧窮老瘦家。賣履好事就之為。攜酒豫章太守高。帝孫引為貧客。敬頗久。聞道三年未曾語。小心恐懼閉其口。太守得之更不疑。人生反覆看已颯。明月無瑕豈容易。紫氣鬱鬱猶衝斗。時危可仗真豪俊。二人得置君側否。太守頃者領山南。邦人思之比父母。王生早曾拜顏色。高山之外皆培塿。用為義和天。為成用平水。土地為厚王也。論道阻江湖。李也凝丞曠。前後死為星辰終不滅。致君堯

杜詩論文

五 潭州五十四

舜焉肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力牧長廻首

天上浮雲忽如白衣。又如蒼狗變幻頃刻。古往今來共此斯須。而人生萬事無所不有。亦如浮雲而已。四句興起。即如人婦之道。一醜不改。或夫棄婦者有之。而河東女子反棄其夫。不亦變幻已極哉。河東女一時所見。借以感歎。下乃實序丈夫正色動引經。常若臣之美。猶夫婦之道。豈肯作越倫犯分之事。如柳氏事。則郡城王季友是也。博極群書。而孝經更熟。乃至賣履糊口好事者。亦常攜酒問奇。也。忽遇像章太

守高帝之孫。引為賓客。久而益敬。而季友則小心恐懼。三年不語。雖大守不疑。而留人侮笑矣。夫明月之珠。欲保其無瑕。豈為易事。此王生所以恐懼然。鄴城之劍。時雖未用。而紫氣于霄。豈可以不言而忽之哉。况屬時危。必得豪傑共濟。二人肯置之君側否。耶。下承二人太守頃領山南。邦人稱為父母。王生早曾相識。其餘俱不足道。故此二人者。用為司天。則天道成。用為平地。則地道厚。無奈王能論道。而尚阻於江湖。李可凝丞。而未置於前後。即湮沒而死。亦且上為列

杜詩論文

六 潭州五十四

星苟能用之。則致君堯舜。以垂不朽矣。吾輩碌碌飽飯而已。奈何使風后力牧之儔。長廻首而歎不用哉。風后力牧。應義和二句。

奉贈盧五丈參謀琚。時丈人使自江陵在長沙。待命。恐自先支俸錢米。恭惟同自由。妙選異高標。人幕知孫楚。披襟得鄭倫。丈人藉才地。門閥冠雲霄。老矣逢迎拙。相於契托饒。賜錢傾府待。俸米駐船遙。鄰好艱難薄。氓心杼柚焦。客星空伴使。寒水不成潮。素髮乾垂領。銀章破在腰。說詩能累夜。醉酒或連朝。藻翰惟牽率。湖山合動搖。時清非造化。興盡却蕭條。

天子多恩澤。蒼生轉寂寥。休傳鹿是馬。莫信鵬爲鷃。未解依依袂。還斟泚泚瓢。流年疲蟋蟀。體物幸鸚鵡。孤負滄洲願。誰云晚見招。

杜之祖母盧氏。盧珣中表兄弟也。文曰家門親誼。則我同自出。朝廷妙選。則君異高標。下頂妙選。入幕才如孫楚。被襟快若鄭僑。丈人雖自有才地。而門第亦一時之盛也。應同自出。四句說盧我雖老而逢迎已拙。相與久則托契爲多。二句自序。君今賜錢則府庫可傾。俸米則舟航自遠。先支錢米。但鄰好難全。

杜詩論文

潭州五十四

民心困苦。故使星羣。而朝宗未必也。兼序幕府。事六句皆說。感我年衰而素髮已垂。省節而銀章空籍。遇君傾倒。遠與復高。故說詩景夜。辭酒連朝。而君之藻翰敏捷。當使朝山動搖矣。六句序近事。然時清而世事日非。故興盡而感慨復集。蓋天子雖有恩澤。而民生日覺摧殘。必朝廷之上。奸佞盡除。弗容鹿馬之奸。莫信鳴鶴之輩。時方清。民方延。六句時事。然而不能也。于此未別之時。且醉尊前之酒。但目前之事。可憂如歲暮蟋蟀。而役事未休。相彼鸚鵡。而拚飛惟。

鳥。天下事如此。我今未遂滄洲之願。卽有拾遺不亦。晚乎。

惜別行送劉僕射判官

聞道南行市駿馬。不限匹數軍中須。襄陽幕府天下異。主將儉省愛艱虞。祗收壯健勝鐵甲。豈因格鬪求龍駒。而今西北自反。麒麟蕩盡一匹無。龍媒真種在帝都。子孫未落西南隅。向非戎事備征伐。君肯辛苦越江湖。江湖凡馬多顛顛。衣冠往往乘蹇。梁公富貴于身疎。號令明白人安居。俸錢時散士子盡。府庫不爲驕豪虛。以茲報主寸心。

杜詩論文

潭州五十四

赤氣却西。廻北。羅網群馬藉馬。多意在驅除。出金帛。劉侯奉使光推擇。滔滔才略滄溟窄。杜陵老翁秋幣船。扶病相識長沙驛。強梳白髮提葫蘆。手兼菊花路旁摘。九州兵革浩茫茫。三款聚散臨重陽。當盃對客忍涕淚。不覺老夫神內傷。

開子南行爲市駿馬也。馬則不限匹數。有則盡買。以軍中所用者多耳。襄陽幕府異于天下。蓋天下奢侈。主將儉省。天下喜亂。主將憂虞。儉省故有餘財。憂虞故買馬也。而所買者不過欲其壯健勝甲。以備戰場。

之用何必龍駒共一段買馬之由自綠山乳後良馬  
蕩盡龍蟠或在帝都種頓未落北地苟非征伐重車  
君介越江湖以求之耶然江湖之間即有亦多顛顛  
衣冠尚乘蹇驢何得不遠行乎一段買馬之行梁公  
即襄陽主將也雖處富貴視如浮雲故號令嚴肅民  
得安生且俸賞頒于士子府庫不供騎管以此報主  
是為赤心氣已足西却吐番北却回紇矣是以網羅  
群鳥必求其多意在立功而不吝金帛也一段美主  
將此劉侯所以推擇而使者以其才略之闊大也我

杜詩論文

九 潭州五十四

繫舟于此扶病相識沽酒摘花與君共飲乃以天下  
多事方聚忽散正在此重陽之時故當孟孟忍淚而神  
已內傷矣一段送別

重送劉十弟判官

分源不韋派別浦鴈賓秋年事推兄忝人才覺弟優經過  
辯鄧劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯畱本枝凌宸  
晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

劉與杜分源在豕韋之後今與汝相別在雁去之時  
年則我為兄忝才則覺為弟優下頂弟優句氣如鄧

劍望者皆知才如吳鉤遇之皆快我歎滯留而衰老  
子已先鞭而不留二句送別本枝之語歲晚不渝應  
分源句高義之酬躬愁盡豁應意氣句預計歸來之  
日則臨江相待依然此地也

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭疏尚在眼浦浪已吹衣生理  
飄蕩拙有心遲暮遠中原戎馬盛遠道素書稀塞鴈與時  
集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

春房之宅將棄汝而東去因秋風之帆催我北歸也

杜詩論文

十 潭州五十四

庭疏尚在眼前春宅浦浪又將吹袂頂秋帆四句  
登舟生理尚存因飄蕩而已拙有心未遂以遲暮而  
終遠中原兵戈尚盛遠道素書已稀故不能歸長  
安且適漢陽耳四句登舟之故乃見塞雁復來不覺  
秋時已至惜鳥猶在更爾終歲相隨耶既至漢陽則  
將終隱息機不復再出矣四句適漢陽

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯  
樂難得歲寒心匪他氣纏霜匣滿水置玉壺多遭亂實深

泊濟時曾琢磨形容吾較老膽力爾誰過秋晚岳增翠風高湖湧波驚騰訪知已淮海莫蹉跎

相見已俱頭白乃更將離別耶况幾年不能常見今日遠別又動悲歌矣四句送思少壯之樂難得頂

幾年句度寒之心不改頂今日句予則劍氣已騰水

心尚潔我雖遭亂而漂泊于實濟時而琢磨我則形

容已老子則膽力絕人也八句贈敬兼自序伏晚而

南岳增翠風高而洞庭增波待爾驚騰之後我當訪

爾于淮海之間也二句廣陵

杜詩論文

潭州五十四

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇煥侍御

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛

愛不救滿壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州

手札適復至紙長要白三過讀盈把那須滄海味入懷本

倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒滿岸千株菊使我盡立

頰兒孫令我夜坐費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白哲花

映肉軍符侯印取豈遲紫燕尋耳行甚速聖朝尚飛戰鬪

塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息 跋息徒遠

授鉞築壇開意旨頽綱漏網期彌綸郭欽上書見大計劉

毅答詔驚群臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺

簫管黑白髮鬢劍霜雪吹青春宴筵竹語蘇季子後來傑

出雲孫比茅齊定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿

每聯秋郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東

山起鳥雀苦肥秋粟蛟龍欲蟄寒沙冰天下鼓角何時

休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已愧須人扶

致君堯舜付公等早據要路思捐軀

久客而枉友朋之書一月一束不為不多不過慕虛

名通寒暄而已無救於貧也齒雖落亦為有心之人

杜詩論文

潭州五十四

舌既在何作窮途之哭乎一段不望其書來也乃道

州之書情惻深摯紙長不能竟讀字之錯落不數滄

海之珠置之懷中如得荆山之玉是以酒亦無心飲

花亦無心看萱思之而久立頰兒孫之扶夜思之而

久坐費燈燭之光一段善其書來也因其書至憶其

相與初年予方尉永嘉也此時顏色正少曾幾何時

已為刺史矣軍符侯印得之不遲如良驥取途飛騰

其速况朝廷征伐未息濟世正須英俊君如進用當

使若生崩赴吐番退亦荷授鉞築壇親承進止則頌

桐漏網立可彌縫矣。且上書如郭欽。答詔如劉毅。他日上殿論兵。則更僕不厭。明公氣振。而天子前席也。一投裝道州。想當日傾壺而飲。簫管迭奏。樂極忘憂。白髮爲黑。劍舞霜雪。歌吹青春。而宴筵之中。曾語我蘇季子有傑出之雲初。則蘇侍御也。我因道州得識侍御。今侍御寄君干。潭州之郭門。我賣藥于潭州之漁市。蘇來訪我。則肩輿市北。我去訪蘇。則隱几郭南。日歎爲將軍者。甲第既高。爲丞相者。東山又起。秋粟收而鳥雀亦肥。將軍丞相也。沙水寒而雙龍方奮。我

杜詩論交

潭州五十四

真蘇也。一段蘇侍御。秋粟寒水。兼點暮秋。又歎天下兵戈未息。戰士多亡。正英俊濟世之時。故附書與。兼以示蘇我則衰老已矣。致君堯舜。專望公等。可不早據要路。而敢愛身乎。

奉贈李八丈曠判官

我丈時英特。宗枝神堯後。珊瑚市則無。驂驥人得有。早年見標格。秀氣衝星斗。事業富清機。官曹正獨守。頃來樹嘉政。皆已傳衆口。艱難懼貴安。冗長吾敢取。區區舊歷試。炯炯更持久。討論實解頤。操割紛應手。篋書積誠諫。宮闕限

奔走入幕。未展材秉。鈞孰爲伊。所親問淹泊。汎愛惜衰朽。垂白辭南翁。委身希北叟。真成窮職。鮒或似喪家狗。秋枯洞庭石。風怒長沙柳。高興激荆衡。知音爲回首。

我丈爲一時之英特。而宗枝則本於神堯。實如珊瑚。既爲市上所無。後如驂驥。堂人所得有耶。是以標格見于早年。秀氣已衝星斗。乃既富事業。又能守正。在官而樹嘉政。傳衆口矣。然艱難之際。還宜自重。而冗細之務。非所宜取也。又言其才如此。便宜大用。乃歷試外職。而此心炯炯。久而不厭。又討論典故。使人解

杜詩論文

潭州五十四

願。操割衆務。莫不應手。篋中既多諫書。而官闕不容。其即入乎。今雖入幕。未展其才。回看秉鈞之人。竟無其匹也。一段李八丈下。自序因親誼而蒙過問。以老年而承汎愛。我則既別巫峽。已不爲南翁。欲逐長安。復望爲北叟矣。故行止無依。如涸轍如喪家。又過此秋風木落之時。何以爲懷。惟有興至高歌。音激荆衡。望知音之同聽而已。收轉李八丈結。

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州觀省

佳士欣相識。慈顏望遠游。甘從投轄飲。肯作置書郵。高鳥

黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留

佳士今喜相議股六參軍也慈顏方念遠游歸觀省也甘從投轄之飲蔡侍御筵也不作置書之掛點股姓也高鳥過而黃雲映暮寒蟬吟而碧樹知秋晚秋也秋而樹尚碧故按日湖南冬猶不雪病軀就安乃為淹留耳二句自序兼點長沙

別張十三建封湖南觀察使韋之晉辟參謀

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見尚躊躇秦王撥亂安一劍總兵符汾晉為豐沛暴秦竟滌除宗臣則廟

杜詩論文

潭州五十四

食後祀何疎燕彭城英雄種宜膺將相圖爾惟外曾孫個儼汗血駒眼中萬少年用意盡啼啞相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸揮手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪結友嵇紹自不孤擇材征南幕湖落回鯨魚載感賈生慟復聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘復稅駕大厦傾宜扶君臣各有分管焉本時須雖當嚴雪嚴未覺括柏枯高議在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃碧海功業竟何如

張建封為劉文靜外曾孫先序唐之初興則劉裴首

建大議也劉實裴虛此時高祖躊躇而秦王奮起仗

劍鏖師以汾晉起兵掃除隋暴宗臣既已廟食而後嗣何其寥落耶下接劉裴彭城劉氏也美雅之後宜為將相本家無人遂鍾于外曾孫倘儼峻異如爾也者眼中少年用意啼啞皆所不及也一段張建封今相逢于長沙亭下問其緒係乃吾故人之子憶爾童

卯之時與爾晨夕相見今則感舊揮淚爾已長成矣一段序相見內家本族外家文辭無非名門而風神

俊發飄蕩江湖韋亦爾父之故人如竟雲之急友山

杜詩論文

潭州五十四

壽之無孤所以擇才於征南幕府而為參謀也爾昔困頓如鯨魚入于淺水今且隨潮而入海矣一段韋辟參謀又言天下多事可為賈生之痛哭誰若樂毅之上書主憂而盜賊未滅師老而京都未平故舊丘不復稅駕大厦正須扶持况君臣原有定分管焉為時所須雖雪霜之後必有後影之安則高議在雲臺之上汝當籌畫于天路矣一段勉其乃心王室弗為藩鎮所用待爾功成之日迢遙世外則羽人掃碧海以待子矣若其未也子之功業竟如何乎



送盧十四弟侍御護尋尚書靈視歸上都二十四韻

素幕渡江遠。朱幡登陸微。悲鳴駟馬頽。失涕萬人揮。參佐  
哭辭卑。門闕誰送歸。從公伏事久。之子俊才稀。長路更執  
紼。此心猶倒衣。感恩義不小。懷舊禮無違。墓待龍驤詔。臺  
迎解身威。深衷見士則。雅論在兵機。乘妖氣塵沙落  
禁闈往年朝。謁斷他日掃。除非但促銅壺箭。休添玉帳旂。  
動詢黃閣老。肯慮白登圍。萬姓瘡痍合。群兇嗜慾肥。刺規  
多諫諍。端拱自光輝。儉約前三王。體風流。後代希對坂。期特  
達衰朽。再芳菲。空裏愁書字。山中疾採薇。撥孟要忽罷。抱  
杜詩論文  
潭州五十四  
十七  
被宿何依。眼冷看征蓋。兒扶立釣磯。清霜洞庭葉。故就別  
時飛

靈視從湖南而去。先行水程。欲歸上都。後登陸路。望  
其素幕朱幡。淒涼迢遞。而初發之時。已見駟馬悲鳴。  
萬人揮淚也。一投靈視歸。參佐不遺哭辭。歸家又將  
誰送乎。參佐之中。事公既久。俊才復希者。惟有子耳。  
所以長路不揮執紼。此心依然。晨夕蓋因感恩義大。  
懷舊盡禮也。一段護靈視。雖尚書奉事。尚待論塗。結  
上而御史臺中。又迎憲節。起下子則既有深心。可為

士則復多雅論。洞曉兵機。下按兵機句。今日吐番入  
寇。禁闈烟塵。往年之朝謁。藩鎮不庭。前日之掃除。未  
得上策。不過浪費時日。絕無翰略。即黃閣大臣奉詔  
下詢。而白登久圍。亦所不慮。因致萬姓之瘡痍。養群  
克之縱恣。耳子能盡御史之職。刺時而多諫諍。則朝  
廷之上端拱。而自光輝。於是儉約而復先王之制。風  
流為後代所希矣。是以望子之對揚特達。我亦衰朽  
而分榮也。一段勉虛侍御下自序。子去之後。惟有空  
書愁字。且向山中採薇對酒。而罷飲。飽被而何依乎。

杜詩論文

潭州五十四  
十八

故于子之行。看征蓋之飄搖。致釣磯之久立而已。奈  
何洞庭之葉。偏向別時彫落。更添淒慘乎。  
風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六韻

軒轅休製律。虞舜罷彈琴。伏義造瑟。神農作琴。舜彈  
五絃。舉歌南風之篇。有矣。尚錯  
雄鳴管。猶傷半死心。聖賢名古逸。羈旅病年侵。舟泊常依  
震湖平。早見參如閩馬融。笛若倚仲宣。襟故國。悲寒望群  
雲。慘歲陰。水鄉。霜白。屢。楓岸。疊。青岑。鬱鬱。冬。炎。瘴。濛濛。雨  
滯淫。鼓迎方。祭鬼。彈落似。鴉禽。興盡。纔無悶。愁來。遽不禁  
生涯。相汨。泣。時物。正。蕭森。疑。惑。尊中。弩。淹。雷。冠。上。簪。牽。福

魏帝投閣為劉歆狂走終奚適微才謝所欽吾安裝不  
穆汝貴玉為琛鳥几重重縛鴉衣寸寸針哀傷同庾信信  
作哀江迷作異陳琳十暑岷山葛三霜楚戶砢叨陪錦帳  
坐久放白頭吟反機時難遇忘機陸易沉應過數粒食得  
近四知金春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病  
浮浮瘴天遣潘岳持危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音  
却假蘇張舌高誇周宋鐔納流迷浩汗峻址得欲盜城府  
開清旭松筠起碧潯披瀝爭倩倩逸足競駸駸朗鑒存愚  
直皇天實照臨公孫仍恃險侯景未生擒侯景自書信中

杜詩論文

潭州五十四

原瀾干戈北斗深異人千里井問俗九州歲戰血流依舊  
軍聲動至今葛洪尸定解許靖力難任家事丹砂訣無成  
涕作霖

軒轅不必製律虞舜且罷彈琴蓋元化不應鳴管皆  
錯承軒轅重賦既遠琴心亦傷承虞舜四句此聖賢  
之名去古已遠承上屬旅之客病與年侵起下故舟  
泊震澤欲東下也湖半見參冬時也震澤不在荆南  
姑依舊注如關馬融之笛如倚仲宣之樓而同望故  
國但見亂雲重疊歲晚淒涼而已此地水鄉屢氣楓

岸青青冬瘴未開雨霏不止鳴鼓而祭鬼扞彈而落  
鴉即高與略一開懷又復愁來而不禁淒絕矣是以  
生涯任其汨沒時序正爾蕭森况世路艱難隄防盃  
弩朝廷遠隔辜負冠簪憶昔牽裾而驚魏帝拾道上  
書也投閣而為劉歆訟房瑄被誦也至今任走未定  
無才世輕我雖藜藿自安無奈米薪珠玉故貧窶之  
甚鳥几壞而重重屢縛鴉衣破而寸寸皆針徒有哀  
傷自同庾信魂無述作以繼陳琳也乃在蜀十年在  
楚三載雖時叨錦帳之陪侍誰哀白頭之苦吟蓋因

杜詩論文

潭州五十四

時未反機故聽陸沉應當數粒而食豈有暮夜之金  
乎惟見春草而歸恨不開望桃源而獨尋未遇徒為  
轉蓬多憂行藥造病而已且于死方瘞尚欲造潘岳  
之悲即此身已危無處覓鄧林之杖是以蹉跎而失  
故步感激而望知音不得不假蘇張之舌誇周宋之  
鐔以希餘潤矣一段俱伏枕書懷而諸公則如海大  
而納眾流山高而不能仰城府清旭松筠碧潯其清  
貴如此朗鑒雖容我愚直而忠懷則天所照臨入句  
呈湖南親友下又收轉今則公孫恃險蜀中亂也侯

景未擒。湖南畔也。書信而中原隔絕者。以千戈而長安未平也。故畏人而潛千里之外。問俗而數九州之。箴乃戰血仍流。軍聲未靖。何以爲懷哉。今且將死。則葛洪之尸解已定矣。但恨許靖之周游力難任耳。因歎久事丹砂之訣。而一無所成。空爲流涕乎。

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水。大雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚雲。燭斜初近見。舟重竟無聞。不識山陰道。聽雞更憶君。

朔風吹桂水之。當意作矣。荆州有南樓之。月月已。

杜詩論文

潭州五十四

暗矣。故雪度而寒重也。三句頂桂水。暗不復見。偶飄近於燭。雪本無聲。故但覺其船重也。二句實寫舟中夜雪。不識侍御於山陰道上。何以爲懷。此際聽雞。又相念及耳。二句存懷盧侍御。

對雪

北雪犯長沙。雪冷萬家。隨風且問葉。帶雨不成花。金錯囊垂罄。銀盃酒易賒。無人竭浮蟻。有待至昏鴉。

昏鴉按。劉歸。

雲如北雪。雲似。雲已非南雲。南雪矣。故長沙萬家。

皆冷也。有時隨風而忽大如葉者。今且帶雨而并不成花矣。四句咏雪。雖客囊將罄。而有酒可賒。但恨無人共飲。故有待而直至昏鴉耳。四句對雪。

暮冬送蘇四郎

兵曹適桂州

飄飄蘇季子。六印佩何遲。早作諸侯客。兼工古體詩。兩賢埋照久。余病長年悲。盧縮須征日。樓蘭要斬時。歲陽初盛動。王化久磷。幽爲人蒼梧廟。看雲哭九疑。

飄。泊。既。如。季。子。而。六。印。之。甲。何。其。遲。耶。今。蓬。未。達。而。早。爲。諸。侯。之。客。更。工。古。體。之。詩。矣。亦。蘇。之。賢。尚。爾。埋。

杜詩論文

潭州五十四

照。我。之。疾。又。當。暮。年。也。六。句。贈。蘇。今。盧。縮。須。征。指。邊。將。也。樓。蘭。當。斬。指。吐。番。也。無。奈。春。陽。初。動。又。復。一。年。而。王。化。磷。磷。竟。無。綱。紀。乎。四。句。時。事。子。如。人。蒼。梧。廟。中。則。對。境。傷。物。又。嘗。一。矣。耳。二。句。送。適。桂。州。

杜詩論文五十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注  
宜興潘 眉元白評  
武進董元愷舜民參

唐代宗大曆五年春潭州

追酬故高蜀州人日見寄

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成  
都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀  
終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿又六七年矣老

杜詩論文

潭州五十五

病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀與  
昭州敬使君趙先在愛而不見情見乎辭大曆五年  
正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開迸  
淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合脊高名動寥廓歎我  
悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略錦里春光空爛熳瑤池侍  
臣已冥寞瀟湘水國窮寇亂杜秋夫失鵬鷺東西南北  
更堪論白首扁舟病獨存遙拱北辰纏冠盜欲傾東海洗  
乾坤邊塞西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝

子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾服食劉安德業尊  
長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂

自蒙蜀州人日之寄不意清詩久不復見矣今日偶  
散書帙忽見眼明為之迸淚為之長吟則想猶昨日  
也四句見詩壯士既多意氣高名又勒天下歎我之  
極遲因寄求友之篇感時而鬱悶乃有匡君之畧四  
句贊高兼寫寄詩今則錦里之春光空爛熳瑤池之侍  
臣已入我泛水國而傷龍羅君如秋天而失鵬鷺矣  
四句序高之公前高詩云愧爾東西南北人今之賦

杜詩論文

潭州五十五

流更甚故扁舟白首止存病身遙望北辰盜賊未靖  
欲挽東海洗乾坤無如西番充斥使我南渡崩奔也  
六句自序又念昔同為王門之客而今鼓琴空悲也  
裾何地乎王則文章益浩德業益尊行且服食求仙  
追跡淮南矣四句漢中王是以悲吟愁思笛不能亂  
惟乞昭州使君之詞翰與為招魂而已二句敬弟帶  
悲乎意結

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱為蜀使臣艱危參大府前後間清塵  
嚴再

都余後  
起草鳴先路乘棹動要津  
王鳧聊暫山請雉只相  
駟終始任安義荒蕪孟母鄰  
聯翩旬禮意氣死生親  
既沒老母在堂史君溫痛之問  
且死之禮名數若已之庭  
開焉及太夫人須遺喪事又首  
諸孫主典撫孤之情真所  
謂死生不滅骨肉則張老存家  
事嵇康有故人食恩慚齒  
膠漆之契可以見矣  
莽鏗骨抱酸辛巢許山林志  
夔龍廊廟珍鵬圖乃矯翼熊  
軾且移輪磊落衣冠地蒼苔土  
木身墳笮鳴自合金石瑩  
逾新重憶羅江外同遊錦水濱  
結歡隨過隙懷舊益霑中  
曠絕合香舍稽留伏枕辰停驂  
雙闕早迴雁五湖春不達  
長卿病從來原憲貧監河受貸  
粟一起轍中鱗

杜詩論文

潭州五十五

昔在廉公幕中。俱為蜀使。時方艱危。復奉大府。我與  
使君前後相同也。四句序幕中事。公入為舍人。中書  
視草。以開道路。奉使乘棹。遂入要津。又出為縣尹。而  
鳧鳥飛車。雉馴矣。四句序使君。歷官。今廉公既沒。而  
任安之義。不後他人。廉公之母。繼復見背。而兩番家  
救。不聞死生。且紀其家事。則如張老。撫其孤子。則如  
世清一段。序其報嚴公之誼。我則同為食恩。而淡慚  
南養。雖然刻骨。而空抱酸辛也。二句自歎。然我為巢  
許。而抱山林之志。公為夔龍。而登廊廟之珍。以後功

名。勝程難量。且為刺史。熊軾移輪。四句序蕭。可惜森  
落水寇之地。而為蒼苔土木之身。公之與我。意氣原  
合。久而益新。故撫今追昔。當日共處羅江。同游蜀地。  
結歡如同過隙。懷舊不覺沾巾耳。我既不能供職。趨  
朝。徒為淹留伏枕。欲歸故鄉。而停驂雙闕。時尚早也。  
久留潭外。而迴馬五湖。歲將春矣。仕而不達。止四長  
鄉之病。賢者多厄。從來原憲之貧。但汝能作監河貸  
粟。而起我涸轍之鱗乎。

奉送二十三舅錄事之攝郴州

杜詩論文

潭州五十五

賢良歸盛族。吾舅盡知名。徐庶高交友。劉牢出外甥。  
泥塗豈珠玉。環堵但柴荆。衰老悲人世。驅馳厭甲兵。  
春江上別淚。血渭陽情。丹鷄排鳳去。林鳥反哺聲。  
永嘉多北至。勾漏且南征。必見公侯復。終開盜賊平。  
郴州頗涼冷。橘井尚凄清。從役何蠻貊。居官志在行。

自古賢良。必歸于盛族。吾舅所以盡為名士也。徐庶  
既為友誼。一句舅劉牢。又出外甥。一句自無奈。困于  
泥塗。豈為珠玉。蕭然環堵。但有柴荆。兩句自外甥。珠  
玉外甥事也。下自序。衰老而悲人世之艱。驅馳而厭

甲兵之久。乃方春也。為江上之別。淚血者。為泗陽之情也。下送別。望丹鷁之凌風。懸林鳥之反哺。因舅而念母也。今舅之去。如東晉之士。多從北至。亦如勾漏之令。且復南征。錄事攝郴州也。然雖一特困頓。他日必見公侯之復。終當天下之平。則郴州涼冷。橘井麥清。且權時安分。何必鄙其登翁乎。亦在居官者識之而已。

送魏二十四司直克嶺南學選崔郎中判官兼寄韋韶

州

杜詩論文

潭州五十五

選曹分五嶺。使者歷三湘。才美膺推薦。君行佐紀綱。佳聲期共遠。雅節在周防。山濤鑒嫌疑。陸賈裝故人。湖外少春日。嶺南長憑報。韶。我新詩。昨寄將。

選曹而分五嶺。故有嶺南學選之官也。使者而歷三湘。崔郎中往掌選也。才美而膺推荐。故辟君以佐紀綱。魏司直為崔郎中判官也。四句并題。掌選必須公明。故佳聲期其遠達。雅節在于周防。明白如山濤之鑒。明也。頂作聲句。嫌疑無陸賈之裝。公也。頂雅節句。四句勉魏自君之去。我在湖外。而故人益少矣。君至

嶺南則春日當更長也。二句送至韶州。而報韋君新詩。昨已寄去矣。二句兼寄韋韶州。

送趙十七明府之縣

連城為寶重。茂宰得才新。山雉迎舟楫。江花報邑人。論交翻恨晚。臥病却愁春。惠愛南翁悅。餘波及老身。

明府縣令也。連城之為寶已重。趙茂宰而得才為新。縣尹下二句俱縣尹事。馴雅當迎舟楫。我花先報邑人。四句完題。我方識君。論交已晚。久為臥病。反覺愁春。二句自謂。然君至縣之後。惠愛及人。南翁

杜詩論文

潭州五十五

胥悅有餘波以溉我予

同豆盧擘貽主客李員外賢子業知字韻

鍊金歐冶子。噴玉大宛兒。符彩高無敵。聰明達所為。夢蘭他日應。折桂早年知。爛熳通經術。光武刷羽儀。謝庭瞻不遠。潘省會于斯。唱和將雛曲。田翁號鹿皮。

鍊金為歐冶之子。噴玉乃大宛之兒。文彩已高一時。而聰明無所不達。雖夢蘭之徵。尚待應于他日。折桂之兆。已預卜于幼時矣。蓋其今日已通經術。能修羽儀。即此已不凡矣。八句皆美李員外子謝庭之瞻不

遠李員外也。潘省之會在斯。豆盧峯家也。倡和同。豆盧峯貽詩也。將舞曲。李員外攜子也。田翁鹿皮。乃自謂也。

歸馬二首

萬里衡陽馬。今年又北歸。雙雙瞻客上。一一背人飛。雲裏相呼疾。沙邊自宿稀。繫書無浪語。愁寂故山薇。

衡陽之馬。自萬里而來。今又北歸矣。野雁見人。故雙雙而直上。我南雁北。故一一皆背乘也。又見同羣而相呼。遇夜而自宿。二句歸途之事。因繫馬能寄書。諒

杜詩論文

潭州五十五

非虛語而我則故山薇。歲久已荒涼。并書亦不必附矣。

欲雪連地。先花別楚雲。却過清渭影。高起洞庭群。塞北春陰暮。江南日色曛。傷弓流落羽。行斷不堪聞。

想其來時。欲雪而已。連北地。今方歸日。先花而又別楚雲矣。來時則影過清渭。頂欲雪句。歸日則羣起洞庭。頂先花句。然豈無傷弓之羽乎。而行斷哀鳴。所不忍聞也。

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒。隱几蕭條戴鶻冠。春水船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閑幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

遇此佳辰。強為小飲。食猶寒者。小寒食也。而一無所事。惟有隱几危坐而已。見春水滿湖。而天水相連。如浮天上。頂隱几。花枝照眼。而老年不見。如在霧中矣。頂佳辰。戲蝶娟娟。有時過幔。頂花。輕鷗片片。忽下急湍。頂春水。四句皆舟中景。乃回首雲山萬里。長安在北。能不心傷乎。

杜詩論文

潭州五十五

燕子來舟中作

湖南為客動經春。燕子呢喃泥兩度。新舊入故園。嘗識如今社日遠。看人可憐處處巢。君室何異飄飄託此身。暫語船檣還起處。穿花落水益霑巾。

湖南為客。又經一春矣。故見燕子呢喃。不覺兩度也。舊人故園。我曾為主。今逢社日。乃看人于遠地。于誰巢君之室。何異寄身于人。今則暫語船檣。又還飛起。并非其巢宿之處矣。故見其穿花掃水而公感念此身。不覺淚下也。通首。咏燕子來舟中。只于末句一點。

清明

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕齒際此都好遊湘西寺諸將亦自軍中至馬援征行在眼前葛疆親近同心事金鉉下山紅日晚牙橋換掩青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遺弟姪雖存不得書干戈未息苦離居逢迎少壯非吾道况乃今朝更後除

到處以此日為繁華即長沙而已千萬人俱出也於

是有游女之明者游于之驕馬將何往乎游之最盛

杜詩論文

九 潭州五十五

者此湘西寺耳敢不特都人也即軍中諸將俱出而

諸將中則有如馬援之諸征者出軍在即則偷閒而

游有如葛強之親近者王將同心則恃愛而游也乃

游與既關乘馬者則下山日晚乘舟者則取道猶遙

一時俱去矣一段清明之事古時喪亂事皆可知人

世悲歡且以消遣所以弟姪無信兵革離居姑且置

之矣如欲逢迎少年豈吾事乎况今朝又當上巳之

日正被除之辰一切舊染之汚從此消除矣

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前兩家最近魁三象

此為三台時論同歸尺五天唐語曰城南韋杜去天尺五北走關山開

雨雪南遊花柳塞雲烟洞庭春色悲公子蝦菜忘歸范蠡

船

鄉里衣冠之輩原不乏賢我為杜陵汝為韋曲皆在

未央左近也爾則家有宰相而象近三台我則同為

世家而近天尺五三句皆承鄉里衣冠句乃北走而

衝雨雪自秦入蜀也南游而悲花柳自蜀來湖南也

已極流離矣乃于洞庭春色之中復悲公子之氣迫

杜詩論文

十 潭州五十五

亦如竟畫乎

風雨看舟前落花戲為新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潛勾引風

妬紅花却倒吹吹花困懶傍舟楫水光風力俱相怯赤憎

輕薄遮人懷珍重分明不來接溼久飛翅半欲高縈沙惹

草細于毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞

江上人家而有桃樹因春寒細雨故飛出疎籬也乃

映水欲落若為相引被風飄去如或妬之至風定花

灑而落倚舟前矣此蓋花之怯于水又怯于隨風



故飄墮于此。而人復憎其孤。搖輕薄。雖僕入懷。補而  
心雖珍重。眼看分明。乃終不來接乎。更數片片齊飛。  
日久濕兼遲。欲高反墜。有紫沙上者。有落草上者。無  
處不為。很藉矣。夫壺華胡蝶。昔愛其香。今見其落。而  
別生情性。已不復來。止有啼。之。賤。偷。眼。殘。香。為。避。  
伯勞。又仍遠去矣。疾寫落花辭。枝。飄。泊。無。歸。以。比。士  
女之不可輕于失身也。

### 岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿

### 杜詩論文

潭州五十五

脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈  
步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香廚松  
道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足鳥方丈涉海  
費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼愛曠  
暖扶飄然斑白身奚適旁此烟霞茅可誅桃源人家易制  
度橘洲土田仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼  
昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富  
貴功名焉足圖久為野客尋幽慎細學何願免與孤一重  
一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐會題壁物色分

### 雷與老夫

宋之問之說也。塗經于此。有詩尚在壁間。

玉泉之南麓山為殊麓山寺也。道林林壑與麓山爭  
相盤紆。道林寺即在麓山左近也。寺門則高向洞庭。  
殿脚則挿入赤沙。盤踞兩湖之間。甚言其大耳。兩處  
湖山之勝。故五月風寒。為人天所厭。故六時天樂。是  
以地植靈奇。皆生雪山之草。僧多高卓。人懷滄海之  
珠。且塔廟同有宮牆之麗。香廚俱在松道之中。蓮花  
開而鳥歌佛曲。金榜高而日照增輝。一段。咏。寺。日。步  
步。日。人。人。日。飲。日。俱。日。交。響。雙。迴。二。寺。也。方。丈。既。在

### 杜詩論文

潭州五十五

海外莫可尋。求步。圖又在河源。有無難定。今暮年偶  
爾經過。即此亦足佳也。况春日。和。更。堪。游。覽。因。款  
班白之年。去將奚適。傍此烟霧。卜居已足矣。况人家  
如桃源。草芽易辨。橘洲之田土。膏腴可耕。即府邑之  
內。大守之庭。尚淳古。靜闕。况山中乎。寫風俗之美也。  
苟得居此。則昔人遭亂。無不靡迹。幸得樂國。以終此  
身。則依止老僧。息心其任。尚為未晚。同觀富貴功名。  
亦何足圖乎。于是卜居既定。久作野客之幽。尋。須。為  
何願之學佛。乃山。圖。重。掩。為。吾。肺。腑。之。交。花。鳥。幽。閑。

如吾昆弟之樂乎一段計欲卜居下二句仍挽二寺  
寺中宋之閒放逐至此題壁猶存而老夫復至則當  
前物色且與平分矣

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別邨殺地于今四十年來眷御府筆故泊洞庭船詩憶  
傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

在于胥地相別已四十年來今來已眷御府之筆侍  
御也故泊洞庭之船乃于湖南相見耶讀詩而相憶  
其傷心可知春深而相別把臂不復得矣二句奉酬

杜詩論文

潭州五十五

惟南望其蒼楚而歸舟以待于耳

白馬

白馬東北來空鞍雙貫箭可憐馬上郎意氣今誰見近時  
主將戮中夜商於戰喪亂死多門嗚呼涕如霰

白馬從東北而來空鞍無人矣雙貫箭馬前着傷人  
可知矣因憐馬上之人昔日意氣何從見耶蓋王  
將之戮中夜力戰故致此耳喪亂死多門自古記之  
死者已矣生者能自保乎不覺又為之淚下也

杜詩論文五十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆五年衡州

入衡州

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀馬何猖狂老將  
一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如割  
據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將嗟彼苦節士素

杜詩論文

衡州五十六

於圓鑿方家妻從為郡元者安堵墻彫敝借邦本哀矜存  
事常旌庶非其任府庫實過防怨已獨在此多憂增內傷  
偏裨限酒肉卒伍單衣爨元惡迷是似聚謀洩康莊竟流  
帳下血大降湖南殃烈火發中夜高烟樵上蒼至今分粟  
帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽泚銷魂避飛鏑累  
足穿豺狼隱忍枳棘刺遲延胼瘡遠歸兒侍側猶乳女  
在傍久客幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汨沒隨漁商  
報主身已老入朝病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯  
走洲渚春容轉林篁片帆在柳岸通郭前衡陽華表雲鳥

埋名園花草。香旗亭壯色。屋脊嶠城陰。中有古刺史。盛  
才冠巖廊。扶頽待柱石。獨坐飛風霜。昨者間瓊樹。高談隨  
羽鶴。無論再繾綣。已是安蒼皇。劇孟七國畏。馬卿四賦良。  
門關蘇生在。蘇生傳勇銳白起強。問罪富形勢。歌歌燧否  
滅氛埃。期必掃蚊蚋。焉能當橋井。舊地宅仙山。引舟航此  
行。厭暑雨。厥土聞清涼。諸舅剖符近。開絨書札光。煩繁命  
屢及。磊落字百行。江總外家養。謝安乘興長。下流匪珠玉  
擇木羞鸞鳳。我師稽叔夜。世賢張子房。張勳柴荆寄樂土  
鵬路觀翔。

杜詩論文

徐州五十六

此因湖南賊玠殺團練使崔瑒。據潭州為亂。公故人  
德記事之詩也。兵革之興。雖自久遠。而興衰理亂。亦  
看帝王之為。治何如耳。今漢道未衰。而蘇山倡亂。至  
哥舒失律之後。清邊遂成戰場矣。故至今君臣忍耻。  
河岳動搖。方鎮自相割據。朝廷絕無紀綱。而軍州各  
自為制。寬猛難以意行。一役總斥。嗟彼崔瑒。昔以苦  
節著聞。與世不合。故為郡止。攜一妻。自姓安于。皆皆  
正。因惜此罷民。以固邦本。每多哀吟。以存法紀耳。而  
節鎮非其任也。所以憤惜。府庫不能克已。待人一身。

雖極焦勞。而偏裨不能酒肉。士卒不免飢寒。故滅珍  
責為元惡。以似是而非之說。搖動人心。聚謀泄忿。遂  
至帳下流血。一郡罹殃。烈火夜發。粟昂公乎。沅湘之  
間。殺氣橫發矣。因歎崔瑒之死。則福善禍淫。理既顯  
倒。玠之亂。則明徵定保。天何足恃哉。一段湖南之  
事。我避亂而來。隱忍勞頓。已非一日。且倘有還歸之  
兒。懷有若孔之女人。客他鄉。幸遇禮而脫免。暮年無  
力。空遇事而歎。品因致向水陸。而蕭條。隨漁漁而用  
沒也。自恨報報主。則身已老。欲歸朝。則病未能。故悠  
悠而隨薄俗。徒鬱鬱而惻剛腸耳。一段避亂之事。既  
來。衡州參差而行于洲渚。春容而轉于林篁。未幾片  
帆柳岸。衝陽近矣。但見睥睨高標。名聞散列。旂亭華  
燦。樓櫓堅固。而刺史又多才能。身有柱石之委。法凜  
風霜之氣。昨者接坐關庭。不問談笑。無論既去復來。  
再承繾綣。而奔竟初定。已安蒼黃矣。况刺史俠如劇  
孟。既為七國所畏。才如司馬。已知詞賦之良。而門下  
蘇生。又極勇銳。于是起而問罪。則扼其上流。形勢有  
餘也。歸而凱歌。則威不可辨。國法已正也。于是氛埃

杜詩論文

徐州五十六

此因湖南賊玠殺團練使崔瑒。據潭州為亂。公故人  
德記事之詩也。兵革之興。雖自久遠。而興衰理亂。亦  
看帝王之為。治何如耳。今漢道未衰。而蘇山倡亂。至  
哥舒失律之後。清邊遂成戰場矣。故至今君臣忍耻。  
河岳動搖。方鎮自相割據。朝廷絕無紀綱。而軍州各  
自為制。寬猛難以意行。一役總斥。嗟彼崔瑒。昔以苦  
節著聞。與世不合。故為郡止。攜一妻。自姓安于。皆皆  
正。因惜此罷民。以固邦本。每多哀吟。以存法紀耳。而  
節鎮非其任也。所以憤惜。府庫不能克已。待人一身。

必掃此輩又豈能當乎一段入衡州之事喬非乃舊  
人之家。仙山引游人之興。此行既厭著而此土又開  
清涼而諸舅制符于此。致書見招夫江總原托外家  
謝安復能乘興但愧非珠玉未能揮木耳珠玉鸞鳳  
承外家事我師猶叔夜世多不堪彼有張子房人所  
共賞則柴荆寄此看諸子之翱翔而已一段入衡州  
之懷。

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

魏爲湖外客看此馬亂中夜混蔡叱服身亦奔竄平生

杜詩論文

衡州五十六

方寸心反當帳下難嗚呼殺賢良不叱白刃敵吾非丈夫  
特沒齒埋米炭恥以風疾辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢  
麻可澆灌痛彼道邊人形骸改昏旦中丞連帥職封內權  
得按身常問罪先縣實諸侯半士卒旣旣睦啟行促精悍  
似開上游兵稍逼長沙館鄰好彼克脩天機自明斷南圖  
卷雲水北拱載霄漢美名尤史臣長策何壯觀驅馳數公  
子咸願同伐叛聲節哀有餘夫何激衰臨偏裨表三上國  
莽同一貫始謀誰共問迴首憎憤恠宗英李端公守職甚  
昭煥變通過爲地謀畫焉得算王室不肯微凶徒略無憚

此流須卒斬神器資強幹扣寂寥煩襟皇天照燈燄

魏爲湖外之客又看此戎馬之亂乎中夜而混于庶  
民之中脫身奔竄所以避難而來也夫崔雅盡心以  
謀國事而反遭帳下之難此時賢良遇禍不能叱而  
散之不亦哀哉一段湖南逃竄之事吾非英雅已甘  
于埋沒萬一爲彼所得雖以風病固辭諒不從亂然  
耻已甚矣否則何爲而又泊于湘岸乎故入舟雖熱  
猶可澆濯而同奔愛之蔡昨池離道路者形骸憔悴  
日夕不同更可痛也一段舟中苦熱陽中丞居連帥

杜詩論文

衡州五十六

之職有封疆之任身當率先問罪况土地既廣士卒  
又輯卽此可以敵行矣又聞上游之兵已逼長沙彼  
旣克修隣好我乃坐視禍亂乎然陽公天機明斷自  
無他疑必當南宵宵小北拱朝廷美名尤于史臣長  
策又何壯耶一段奉呈陽中丞而協力驅馳者更有  
數公子咸思伐叛同仇蓋崔公聲節足以動傷人之  
衷豈止激我衰懦之氣乎四句聲節諸公乃聞感歎  
偏裨上表請節餞此皆南齊同惡扭于河北之習耳  
不知誰爲此謀者不覺回首而憎憤恠也雖有李勉

為宗室之英守職謹初于迫脅之地為之變通然于  
過權濟一時而不能聲罪致討也夫王室雖累遭禍  
亂尚不肯自安微躬而因徒恣橫者無忘憚是當盡  
為斬又以扶明神器必不可仍為姑息也我所以作  
詩上扣以箴頌禱而一片忠心自有皇天照鑒而已

### 江閣對雨有懷行營裴二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣  
憑雷殷長空面水空雨來銅柱北應洗伏波軍

南國風濤正漲而天氣陰晴不分雨將作矣野流行

### 杜詩論文

衡州五十六

于地中頂風濤壯江色入于雲內頂陰晴不分也未

幾層閣憑空雷聲隱隱未雨而先雷長空對面波文

漸清雨乃作矣二句江閣對雨雨從東南來想于銅

柱之北流伏波之軍乎二句懷行營裴端公

### 題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭紫微無復俎豆事金甲相排蕩青矜一樵悴嗚呼  
已十年儒服敝于地征夫不遑恤學者淪素志我行洞庭  
野歛得文翁肆僦僦子行若舞風零至周室宣中典孔  
門未應棄是以資雅才渙然立新意衡山雖小邑首倡恢

大義因見縣尹心根源舊官閱講堂非蕞構大屋加塗墍  
下可容百人牆隅亦深邃何必三千徒始歷戎馬氣林木  
在庭戶窗幹疊蒼翠有井朱夏時馳驅凍背肥耳聞讀書  
聲殺伐史勢辭故國延歸望衰顏滅愁思南紀收波瀾西  
河共風味來詩倦跋涉載筆尚可紀高歌激宇宙尼百慎  
失墜

旄頭而掃紫微天象已變故于戈色亂俎豆不與是

以金甲四布而青矜憔悴也如此已十年矣征夫不

遑息承金甲句學者失素志承青矜句八句學政之

### 杜詩論文

衡州五十六

廢反。我于洞庭之間如入文翁之廬僦僦子若

坐春風蓋周室原應中興故孔門未應廢棄耳然必

資大雅之才乃能煥然新立耳陸宰即所謂雅才也

故于衡山小邑首倡大義立此學堂因見陸宰之心

原從孔門出身故講堂非復舊制大屋更加丹青下

容百人言其大牆隅幽邃言其深也何必親見三千

人而後厭兵戈之氣乎且庭有林木井有鹿藿耳

聞讀書之聲而殺伐之災已滿除無餘矣一段新學

堂呈陸宰我因懷故國而延歸望見此慰宿昔而裁

悉賴爲其可收南國之兵戈已見西河之風味矣采  
詩雖已無人而載筆尚堪記事於是作此高歌以激  
天下之人心而告之曰凡百尚恐失墜而况古道乎

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求  
其曹翅垂口噤心甚勞下怒百鳥在羅網黃雀最小猶難  
逃願分竹實及螻蟻盡使鳴梟相怒號

瀟湘之間衡山最高故朱鳳于此棲鳴也而鳳鳴止  
爲求友故聲急而心勞耳上爲同類之彫殘下憫百

杜詩論文

衡州五十六

鳥之羅網夫羅網肆布至小如黃雀猶不能逃大者  
可知矣然吾願鳳凰既戴仁抱義即螻蟻之細尚應  
相救至鳴梟之類使其飢餓怒號亦何足惜乎

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療飢荒江詩得代懷興盡  
本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行一日  
時屬江漲泊于方田

耒陽馳尺素見訪荒江渺義士烈女家風流吾賢紹昨見  
狄相孫許公人倫表前朝翰林後屈跡縣邑小知我礙清  
湍半旬獲借滌塵下殺元戎湖邊有飛旒孤舟爭鬱鬱

路殊悄悄側驚猿猴捷仰羨鶴鶴矯禮遊宰肥羊愁當置  
清醪人非西喻蜀典在北坑趙方行柳岸靜未語長沙擾  
崔師乞已至澧卒用矜少問罪消息真開顏

耒陽長沙擾亂開作時御涓乞師于洪府師已至  
袁州比楊中丞于琳問罪將士自澧上達長沙

耒陽令馳書而訪我于江詩二句總起夫此耒陽令

者自聶政姊弟之後紹其風流所以狄相之孫孫某  
亦以人倫之妻稚許才品既優又係前朝翰林之後

其家聲又大乃獨跡于縣邑之卑耶六句序聶耒陽  
知我阻水已有半旬正當賊珣之亂賊殺元帥孤塊

杜詩論文

衡州五十六

湖邊是以孤舟僻路已極紆鬱矣况阻水不得行而  
羨猿鶴之飛走乎一段阻水乃蒙聶令特宰肥羊已  
爲過禮兼有帶酒正當愁時二句書致酒肉其奈人  
非喻蜀之才而有坑趙之典蓋亂賊干紀必須盡殺  
之如前篇所云也然力不能及所以方行柳岸而畏  
問長沙耳然聞崔侍御乞師已至陽中丞自澧而來  
問罪之師消息已真不覺爲開顏一笑矣一段阻水  
心事

長沙送李十一衡

與子避地西康州洞庭相逢十二秋  
遠愧上方曾賜履境非吾土倦登樓  
久存膠漆應難並一辱泥塗遂晚收  
李杜齊名真不忝朔雲寒菊倍離憂

與子避地同谷今相逢湖南其間已二十年矣上方

錫履遠愧首郎之授境非吾土并無登樓之壞矣惟

與子久為膠漆固無人可並頂與子二句然一辱泥

塗又幾時得去予頂尚方二句夫昔稱李杜齊名我

已忝竊乃今朔雲寒菊之日于復增一倍離憂耶通

首七句序事只末句是送而長沙止二句一點

杜詩論

衡州五十六

暮秋將歸秦蜀別湖南幕府親友

水澗蒼梧野天高白帝秋  
途窮那免哭身老不禁愁  
大府才能會諸公德業優  
北歸衝雨雪誰憫敝貂裘

水澗者為蒼梧之野天高而傷白帝之秋二句暮秋

蓋舉目非故鄉也正反覆歸秦二字惟其異鄉故途

窮不能不哭更兼身老不能禁愁遂謀歸計耳二句

將歸秦大府而才能俱會諸公之德業方優我獨衝

寒北歸而貂裘已敝誰憫我乎四句謂別湖南幕府

親友

過洞庭湖

蛟室回青草龍堆隱白沙  
護堤盤古木迎棹舞神鴉  
破浪南風正回棹長日斜  
湖光與天遠直欲泛仙槎

蛟室而回青草青草湖也龍堆而隱白沙白沙堤也

沙上則有護堤之古木湖中則有迎棹之神鴉二句

分頂正當北行故南風而被浪益疾正欲破浪乃日

斜而與棹須泊矣乃既泊之後回望湖光直連天末

而乘風之興猶未已也

衡州五十六

杜詩論文五十六卷內府藏本

國朝吳見思撰見思字齊賢武進人是編成於康熙  
壬子據其凡例蓋擬舉杜詩典故別爲一書名曰  
杜詩論事故此編但詮釋作意謂之杜詩論文夫  
箋註典故所以明文義也論事自論事論文自論  
文是已兩無據矣而所論之文又皆敷衍卽以開  
卷言之望岳詩齊魯青未了正極寫望字而其註  
乃云行至於齊初見岱色及行至於魯岱色依然  
故曰青未了過朱員外之問舊莊詩杜甫自註曰  
員外季弟執金吾見知於代故有下句其語已明  
矣其註乃云落到執金吾結如此之類皆頗嫌於  
詞費重題鄭氏東亭詩華亭入翠微句爾雅山未  
及上曰翠微古有明訓其註乃云山曰翠微秋山  
也如此之類考證亦多未詳首列章法句法字法  
諸論其三折句法一條引塵中老盡力歲晚病傷  
心一聯謂塵中字歲晚字一折老字病字一折盡  
力字傷心字一折已嫌破碎又引峽雲籠樹小湖  
日落船明一聯謂峽字湖字一折雲籠字日落字

一折樹小字船明字一折詩家有是句法乎



杜詩闡三十三卷(一)

〔清〕盧元昌撰

吉林省圖書館藏清康熙刻本

序

自古著書難注書爲尤難學  
殖不富則援据不覈一難也  
害辭害志穿鑿武斷二難也  
摭別事類以博爲奇而不得

魯序一

古人精意之所在三難也古  
今注杜者無慮數十家如僞  
蘇注之紕繆人皆知之惟趙  
次公蔡夢弼黃鶴三家爲稍  
優然猶不能無遺議焉其餘

又可知也注書之最善者無如李善父子之注文選然善傳於事類而豈精於意義合之則雙美而離之則各有所偏甚矣注書之難也盧子文

魯序二

子潛心學杜二十餘年所著杜闡一書穿穴鉤擿直能取古人精意於千百載之上舉前此諸家卮詞曲說牽合傳會之陋一掃而空之事類意

義兩者兼盡可謂至當而無遺議者矣予觀近時人有注李義山集者其用心至爲深苦然予嫌其每章每句必牽合曲証以爲爲王茂元令狐

魯序三

絢事而發豈古人一生胷臆中止有此一事而其平日感物留連應酬摛屬別無寄託乎恐猶未免於私心僻見而未可以爲定論也若盧子之

汪杜不選臆解不務鑿空語  
而詳擇而精斯可尚也已矣  
舊淫叢雜蕪穢幾如雲霧之  
翳白日得盧子一為湔洗而  
古人之精神始出少陵有知

魯序四

當莫逆於千載之前不獨令  
後之觀者曠若發矇已也  
年家社弟魯超拜題



杜詩闢自序

乙巳秋余遺癘甚客告曰世傳杜少陵詩子璋髀體  
血模糊句誦之可止瘧予怪之繼而稽諸集乃少陵  
戲作荅卿歌中句也遂輟藥杵將全集從頭潛咏之  
未兩卷子忘乎瘧瘧竟止因知非荅卿歌中之句之  
能止瘧而心乎少陵詩忘乎瘧者之能自己其瘧也  
蓋心之為用一也志乎此則忘乎彼者皆然也吾生  
之憂患多矣非得一業焉以專攻其中則世之窮通  
得喪身之生老病歿皆得撓亂其智將奪其所可樂

杜詩闢自序

者而日形其所苦願優於貲者攻商賈優於遇者攻  
仕宦余病未能也猶憶余丁壯盛沉溺於雞林之業  
者垂二十年彼時朝諷夕披寒不爐暑不扇矻矻不  
少休雖非為己之學而樂此不罷亦足以消磨歲月  
卽精神志氣得有所寄托而窮通得喪生老病歿果  
不足以介其懷自被放輟舉子業雞林之請謝自分  
非塲屋中人矣碌碌於此奚為者於乙巳秋病間遂  
從事於少陵詩集云世稱少陵詩之難讀也古今註  
家奚翅數十顧有因註得顯者亦有因註反晦者一

晦於訓詁之太雜一晦於講解之太鑿一晦於援証之太繁反是者又爲膚淺凡庸之詞曰吾以杜註杜也則太陋况長篇而所發剛者只一二言數首而所發剛者只一二首其衆所曉者及之衆所不曉者仍置焉如是者又太簡予於雜者芟之使歸於一於鑿者核之使確於繁者約之使不多指而亂視於陋者澤之使雅於簡者備比而徧識之使不呈漏而又加以鎔鑄組織之功焉以意逆志既又發其言中之意意中之言使當季幽衷苦調曲傳紙上而又旁羅博

杜詩闡 自序

二

採凡註家所未及者約千有餘條名之曰杜詩闡蓋自乙巳至壬戌凡十八季矣何朝夕何寒暑不手是編今日得授梓也亦曰吾生之憂患多矣藉是以忘其所苦而得其所樂焉云爾過此以往則有觀堂左氏一編在

康熙壬戌夏日盧元昌文子氏題於思美廬



杜詩闡第一卷目

登兗州城樓

對雨書懷

遊南池

遊龍門奉先寺

夜宴左氏莊

過宋員外莊

臨邑舍弟書至

南曹小司寇

贈李白

鄭氏東亭

望嶽

尋范十隱居

贈李白

題張氏隱居

石門宴集

陪李北海宴

登歷下古城

暫如臨邑

已上人茅齋

冬日懷李白

行次昭陵

贈比部

今夕行

春日憶李白

李監宅

鄭駙馬洞中

房兵曹胡馬

杜詩闡 第一卷目

畫鷹

贈汝陽王

飲中八仙

奉寄韋尹

贈韋左丞

奉贈韋左丞

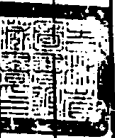
男智心

孫守仁

全毅

馬均梁梓

杜詩闡卷之一



同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉華氏訂

遊兗州及東都齊州詩

開元末年至天寶五載

登兗州城樓

時公父開為兗州司馬  
公省親之充因而登樓

東都趨庭日南樓縱目初

領至浮雲連海岱平野入青徐

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘

自古意從來多古意臨眺獨

躋踐

字徒

杜詩闡 卷之一

充郡古矣我趨庭之暇登此城樓乃縱目初也縱目何  
如其遠者仰而縱目浮雲直連海岱俯而縱目平野遙  
躋青徐其近者上而縱目孤嶂但存李相殘碑下而縱  
日荒城尚有秦碑古殿此皆古意乃古意則從來雖多  
臨眺且躋踐躋以武今懷古獨我樓頭一人哉○臨眺  
躋踐公前將禹王隨刑則壞之心充圖一替今日海岱  
還界與古何若今日青徐貢賦與古何若更將秦皇上  
驛山崩功德之蹟而孰其狂妄并將漢葉凌夷當年未  
央長樂殿液殆盡何以靈光一殿踞然獨存  
豈非恭王明德日足不朽此皆躋踐意也

對雨書懷走邀許王簡

東嶽雲峯峻。溶溶滿太虛。震雷饒珠燕。驟雨落河魚。  
書座對賢人。酒門聽長者。車相邀塊泥潭。騎馬到塔除。

走邀

太山之雲觸石出。崩寸合不崇朝。而天下今雲峯既峻  
氣沸太虛。潤澤九州之候也。雲滿而雷作。莫安處於巖

然雷震焉而宵翻物之安處者不免於危。有如此燕者  
雷動而雨降。莫自得於河魚。雨驟焉而亦落。物之自得  
於有時。失勢有如此魚者。我對雨書懷。誰質我懷。亟望  
于簿耳。今日此酒。雖無清聖。庶幾濁賢。但王簿未到。座  
上之酒。雖設而未敢飲。門前之車。雖未聞。方簿猶然。其  
聽益長者之車聲。必有異。猶恐其與雨聲相亂耳。在我  
走邀之意。方懷泥潭。在王簿騎馬而來。何妨直到塔除  
我○公平生。役身自命。霖雨天下。其幸志雲峯峻。滿  
太虛。所謂書懷也。季札如晉。聞孫林父鐘聲。曰夫子在  
此。如燕巢幕。上懼猶不免。而又何樂。公見當時在位者  
貧位固寵。不知國事。日非禍將及。乃泄泄處堂。不免  
雷翻幕燕也。落河魚。或作從上落下。解如漢成帝時。天  
雨魚於信都。京房占為邪人。進賢人。陳玄宗開寶年間。  
林甫祿山表裏為奸。警之魚為陰物。木在池中。願倒在  
上為驟雨。落之亦見小人不  
能久得勢也。無非書懷之意。

與任城許王簿遊南池

秋水通溝洫。城隅集小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴

杜詩闡 卷之一

二

蟬麥熟經時雨。蒲荒八月天。

四句南晨朝。降白露。遙憶舊

南池二句遊

南池秋水。溝洫皆通。城隅之間。小船因集。我與王簿遊  
此。小船集而馬亦洗。正當晚涼時也。馬方洗而蟬尚鳴  
爭亂森木上也。上有森木。下有麥滿。麥熟時雨物之成  
功將退。如此。麥類蒲荒。八月物之望。秋早零。如此。蒲類  
白露既降。節屆授衣。遙憶青蓮。物足樂也。○通溝洫  
水利修矣。集城隅。更治暇矣。看洗馬。知封守無警。亂鳴  
蟬。知人煙集。集麥熟。經時雨。賜時若。蒲荒八月。知氣  
候不爽。有簿如此。論道經邦。可也。清種為王氏故物。公  
自鄉貢。不第。越今數載。回念父書。空讀  
壯志未酬。青蓮之憶。有耿然不禁者。

遊龍門奉先寺

已從招提遊。下都寫宿。更宿招提境。陰壑生靈。巖月林散

清影。天闕象緯。逼雲臥衣裳。冷時景象。欲覺聞晨鐘。令人

發深省以覺意  
結還宿

我遊龍門招提已得其樂矣顧山中幽致非宿不領宿  
時所問者塵壑風生靈籟自響宿時所見者疎林月照  
清影若散龍門高矣若天關然象緯幾幾相逼招提靜  
矣若雲臥然衣袂冷冷使人始而遊繼而宿未幾覺  
矣人憊不覺深省豈非欲覺者聞不欲覺者不聞能省  
者不聞亦省不能省者聞仍不省耶○龍門與大內對  
峙有若天關天關自宜星拱何以日逼他日曰妖星帶  
玉降是也設結日令人發深省雲臥臥字實用如  
臥內之臥故對天關李白雲臥對天書亦實用如  
夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂此聯承

句檢書燒燭短看劍引盃長此聯承詩罷聞吳詠扁舟意

不忘二句從左氏  
莊開一步結

杜詩聞 卷之一

三

夜如何哉風動林中始生之月已落衣沾露夏如披之  
琴初張而夜宴舉矣莊有花逕月流花逕者知為暗  
水莊有草堂月落帶草堂者便見春星我因風林纖月  
落想見暗水春星有如此宴必燒燭乃燒燭不盡為宴  
當張琴後更檢書燒燭宜短宴必引盃乃引盃不盡為  
宴當張琴後更看劍引盃愈長我因衣露淨琴張兼及  
檢書看劍有如此此左氏莊非吳會也此夜宴左氏莊  
非扁舟遊吳會也如何賦詩方罷忽聞吳詠使往年遊  
吳之興復發何日重  
王姑蘇直病扶桑耶

過宋員外之問舊莊 公自注員外李弟執金吾見知  
於代故有下句○金吾各之佛

員外家流州莊在首陽公開元二十九年首陽在河南祭遠  
禮晉鎮南將軍於洛之前陽曰小子築室首陽之遐者  
則武三思在五狗列懷員外及其弟但及之機自注嚴宏  
宋公舊池館零落首陽阿二句枉道祇從人嗟詩許更過  
淹留問耆老寂寞向出河四句更識將軍樹悲風日暮冬

字弟

員外於中宗朝官居學士今池館雖在零落甚矣此經  
過訪其舊莊莊既無主枉道者亦祇從其入耳我則吟  
詩有低回不能去者今日枉道他時更過員外或者獨  
許我乎但枉道者狂吟詩者吟俱不免淹留矣雖則淹  
留亦不從耆老訪問耳况池館空存宋公不見蓋則淹  
寂矣矣似此寂寞惟有向山山德平耳員外已矣或者  
其弟執金吾者尚在乃將軍一去大樹蕭蕭  
既悲其兄又悲其弟宜悲風至日暮偏多哉  
臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因  
寄此詩用寬其意

開元末年河南北大水臨邑被災公弟為臨邑主簿  
日隄防之患簿領所憂先勉之盡職也因寄此詩用寬  
其意次慰之  
安心供職也

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高四句  
苦雨

杜詩聞 卷之一

四

黃河職司憂悄悄郡國訴嗷嗷二句舍弟早棲邑防川頌  
簿曹尺書前日至版築不時操難假龍龍力空瞻鳥鵲干  
六句舍弟書至隄燕南吹吹敵濟上波蓬蒿螺蚌滿近郭  
汾之患簿領所憂燕南吹吹敵濟上波蓬蒿螺蚌滿近郭  
蛟螭乘九臯徐關深冰府碣石小秋毫白屋留孤樹青天  
失萬艘以上皆來書所云我羨同泛梗利涉想蟠桃倚橫

天涯釣猶能掣巨鼈四句用  
寬其意

水勢大矣原其所自實由於天蓋陰陽之氣乖舛也風  
雨積而百谷漏百谷漏而黃河溢黃河溢而滄海連我  
聞苦雨後黃河泛溢如此凡屬職司誰不悄悄所失郡  
國到處嗷嗷不謂舍弟臨邑其來書所云亦復如此舍  
弟臨邑尤屬早濤河堤拆矣防川為急其來書所云已  
知版築之功不遺餘力而深歎龍龍不能為梁鳥鵲填  
河無據宜舍弟以為憂也乃書中所述水勢不止臨邑  
北而燕漂敵敵而稼害矣東而濟波蓬蒿而慮杞矣

鮮滿而近郭無人煙蛟蟻橫而九阜成巨浸濟上如此  
宜徐開亦為水府燕南如此宜礪石止存秋毫近郭推  
螺蚌宜白屋無人但謂孤樹九阜蟻蛟蟻宜青天皆木  
并失萬艘二十四郡無不被災信如我所聞拆洪河連  
倉海者夫河溢難可憂利涉差可喜蓋因我衰已同泛  
便得此遠涉則度索之蟻桃可採得此垂釣即龍伯之  
巨蟹可掣臨邑瀟海一物  
可致我弟之憂亦可寬矣

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土為山一

價盈尺以代彼朽木承諸焚香窳駸駸甚安矣傍植慈  
竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟究有塵外數致乃不知與之所

至而作是詩

時方改元故特提天寶  
初太夫人盧氏公祖母

一價功盈尺三峯意出羣二句累土為山領下兩聯望中疑在野點室下

杜詩闡 卷之一

五

幽處欲生雲點塵慈竹春陰覆點慈竹香爐曉勢分點堯惟

南將獻壽佳氣日氤氳結暹小司寇與我

累土為山者一厘之功不過盈尺三峯之意便爾出羣  
意出羣何如本堂下反疑在野非塵外忽欲生雲慈竹

為子毋竹蓋茲數峯若春陰之覆羣不一香爐亦不一  
承諸窳駸忽曉勢之亦此皆意出羣使然惟南山在

野惟南山生雲惟南山有春陰惟南山有曉勢假山如  
是是即南山誰為此出羣意者小司寇為太夫人壽符

借假山以致祝自茲以存氣  
日氤氳我亦與至作詩也已

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對壘屢蔬食常不飽四句

豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃四句

下李侯金闕彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草四句

李

我前後二年客遊東都閱歷人情甚厭機巧蓋洛陽之  
人趨勢利工揣摩機巧所從來也我本野人自安蔬食  
一入世味便覺塵囂即蔬食安能下咽耶既處機巧又  
伴履糟入道何日之有計惟青精飯可以澤顏乃青精  
飯雖有大藥資則無所山長往山林蹤跡終絕耳幸遇  
李侯李侯非野人本金闕彥今日賜金放遣欲訪高人  
於梁宋間亦野人之從也大事則計則機巧者可疎於  
落草則不心大藥資則勝青精飯亦遠野人之願終  
帝賜金放遣白托鸚鵡以賦日落羽辭金殿是脫身也  
是年白從高天師授藥是事則討也同時有華蓋君隱  
王崑山長岑伊洛間梁宋之遊必訪此君後公昔遊詩  
証可

重題鄭氏東亭公自注在  
鄭氏東亭與駟馬鄭潛  
新安界  
雖無涉故有另注四字

杜詩闡 卷之一

六

華亭入翠微五句東亭下秋日亂清輝崩石欹山樹清漣

曳水衣紫鱗衝岸躍承清漣蒼隼護巢歸承崩石向晚尋征路

殘雲傍馬飛東亭

亭華且高直入翠微惟高故秋日常輝搖亂不定也亭  
枕山宜有崩石崩石之勢山樹為欹亭俯水宜有清漣

清漣之文水衣交曳有水衣宜有魚魚衝岸而躍有所  
警也魚得水衣而深潛自得所矣乃清漣之間幾忘

岸之高下故因衝而忽躍靜者有時動焉有山樹宜有  
鳥鳥護巢而歸不知巢之存亡故思護而急歸進者有  
府退焉魚忘機能觸機鳥知機能先機人何以不鳥鳥

古耶客子征途終無休息殘雲馬  
首依依欲飛我將去東都他適矣

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了也造化鍾神秀陰陽割昏曉

下也造化鍾神秀陰陽割昏曉

巖。生。層。雲。決。皆。入。歸。鳥。二。句。會。當。髮。絕。頂。一。覽。衆。山。

小。以。至。

我。風。聞。信。宗。名。岱。宗。如。何。今。適。疊。庶。得。其。創。乃。何。山。不。肯。獨。依。宗。最。高。其。青。極。遠。由。齊。至。魯。黛。色。猶。未。盡。也。蓋。由。神。秀。之。氣。造。化。獨。鍾。故。山。陰。若。恒。香。山。陽。若。恒。曠。者。曠。於。此。另。分。即。日。月。亦。不。能。爲。主。岱。宗。如。何。有。如。此。者。我。豈。焉。當。盡。留。時。若。生。層。雲。之。奇。與。俱。吞。吐。至。矣。昔。處。直。入。歸。鳥。之。路。與。俱。杳。冥。而。青。真。未。了。也。岱。宗。究。如。何。會。須。有。日。姿。絕。頂。覽。衆。山。見。衆。山。之。小。而。岱。宗。之。大。此。時。決。矣。○。秦。始。皇。上。太。山。陽。從。陰。道。下。詩。中。陰。陽。二。字。有。本。不。但。貨。殖。傳。陽。則。魯。陰。則。齊。也。公。置。身。干。仞。小。觀。天。下。壯。遊。詩。云。脫。畧。小。時。驚。結。交。昔。老。蒼。飲。酣。視。八。極。俗。物。都。茫。茫。正。是。結。意。

與李十二白同尋范十隱居

李。侯。有。佳。句。往。往。似。陰。鏗。余。亦。東。蒙。客。憐。君。如。弟。兄。醉。眠。

杜詩闡卷之一

七

秋。共。被。攜。手。日。同。行。李。十。二。更。想。幽。期。處。還。尋。北。郭。生。

二。句。同。尋。入。門。高。興。發。侍。立。小。童。清。落。景。聞。寒。杵。屯。雲。對。

古。城。隱。居。向。來。陰。橋。頌。誰。欲。討。葦。蕪。不。願。論。簪。笏。悠。悠。

滄海情四句尋隱居之故

昔。有。陰。鸞。長。五。言。古。詩。似。者。絕。少。李。侯。佳。句。往。往。近。之。今。遇。東。蒙。相。憐。不。翅。弟。兄。然。夜。則。共。被。無。異。委。敗。畫。則。同。行。何。殊。杖。屨。但。此。東。蒙。豈。無。幽。期。處。爲。隱。居。者。李。侯。外。聞。有。北。郭。生。爲。范。十。其。居。可。訪。也。入。門。而。高。興。遂。發。真。是。幽。期。處。也。侍。立。之。小。童。亦。清。不。嫌。北。郭。生。也。忽。焉。夕。景。落。寒。杵。傳。浮。雲。屯。古。城。暮。何。以。爲。情。聊。念。李。侯。被。放。久。作。屈。原。之。吟。橋。頭。豈。但。思。歸。欲。爲。張。翰。之。詩。葦。蕪。李。侯。脫。身。范。亦。高。蹈。我。於。二。公。之。間。宜。情。亦。淡。滄。海。之。處。悠。悠。我。思。他。日。同。期。長。往。此。則。我。來。尋。之。意。云。爾。○。士。爲。不。知。已。者。如。寧。爲。知。已。者。憐。君。憐。字。不。泛。流。陰。國。士。蕭。相。國。憐。而。追。之。不。能。使。朝。中。絲。漉。憐。文。帝。憐。李。將。軍。矣。吳。公。憐。而。薦。之。不。能。使。朝。中。絲。漉。憐。文。帝。憐。李。將。軍。矣。

日。惜。乎。子。不。遇。此。不。能。使。灑。陵。醉。尉。懷。武。帝。憐。可。馬。長。卿。矣。日。恨。不。與。此。人。同。時。不。能。使。臨。邛。富。人。憐。即。如。公。明。皇。憐。之。陳。希。烈。輩。不。肯。憐。即。如。李。明。皇。亦。憐。之。高。力。士。輩。不。肯。憐。此。日。憐。君。惟。公。憐。君。耳。他。日。日。世。人。皆。欲。殺。我。意。獨。憐。才。夫。至。皆。殺。我。獨。憐。之。一。字。夫。豈。尋。常。能。措。李。白。秋。下。荆。門。詩。有。此。行。不。爲。思。鱗。膽。自。愛。各。山。入。荆。門。誰。欲。討。葦。蕪。是。入。劍。中。是。遊。

秋來相顧尚飄蓬三句未就丹砂愧葛洪此句飄蓬之故痛飲狂

歌空度日飛揚跋扈爲誰雄二句飄蓬之情

我。與。爾。遊。東。蒙。忽。使。秋。來。飄。蓬。如。故。者。蓋。因。有。志。學。仙。丹。砂。未。就。愧。葛。洪。之。爲。勾。漏。令。也。春。去。秋。來。日。復。一。日。痛。飲。爲。事。度。此。居。諸。我。則。已。矣。爾。雖。飄。蓬。意。氣。尚。在。飛。揚。跋。扈。亦。甚。雄。矣。今。與。我。相。顧。更。爲。誰。驕。其。雄。哉。○。相。顧。者。李。顧。惟。公。公。顧。惟。李。兩。人。而。外。無。可。顧。盼。者。故。結。日。爲。誰。雄。史。稱。李。好。縱。橫。術。喜。擊。劍。爲。任。俠。正。足。飛。揚。

杜詩闡卷之一

八

跋。扈。處。亦。只。爲。丹。砂。未。就。耳。公。早。見。其。必。覆。世。網。欲。其。飲。才。養。氣。又。深。惜。其。信。道。未。篤。不。能。成。就。飛。揚。跋。扈。正。取。禍。之。媒。公。昔。遊。詩。東。蒙。赴。舊。隱。伏。侍。董。先。生。正。其。時。也。

題張氏隱居二首

張氏即叔明隱徂徠山與李

白孔巢父等號竹溪六逸

春。山。無。伴。獨。相。求。伐。木。丁。丁。山。更。幽。幽。字。領。澗。道。餘。寒。歷。

冰。雪。石。門。斜。日。到。林。丘。不。食。夜。識。金。銀。氣。遠。寄。朝。看。麋。鹿。

遊乘輿杳然逃出處對君疑是泛虛舟

春。山。何。必。有。伴。然。春。山。不。可。無。伴。春。山。無。伴。求。友。情。動。矣。惟。無。伴。亦。獨。往。求。友。耳。此。行。爲。求。友。來。宜。山。中。有。伐。木。之。聲。有。聲。不。幽。乃。有。聲。山。更。幽。也。進。而。澗。道。尚。有。餘。寒。歷。盡。冰。雪。進。而。石。門。直。當。斜。日。始。到。林。丘。此。林。丘。即。隱。居。何。其。幽。也。人。之。多。貪。者。未。識。金。銀。氣。也。該。識。金。銀。上。爲。敗。軍。破。國。之。墟。則。自。然。不。食。亦。惟。夜。氣。清。故。見。耳。



人輒遇害者未觀麋鹿遊也誠觀麋鹿羣不為金鞵文  
續所束縛則自然遠害亦惟朝氣靜故奈耳表乘與而  
來恍人從源回首湖道石門已迷出處死對君之餘不  
貪如是遠害如是使人鄙怯消名心淡有若虛舟之觸  
何幽似之查對君疑其有伴  
泛虛舟依然春山無伴也

之子時相見邀人晚與留領下濟潭鯨發發春草鹿呦呦  
杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁兼結前章

我對君幾忘歸矣君亦乘我晚與而留晚與何如此地  
有濟潭鯨躍躍發發其盛山中有春草鹿食草呦呦其  
鳴物之樂其樂如此畜客有酒酒為杜酒是我家酒亦  
煩因訪任酒有梨梨為張梨即君家梨不假外求晚與  
如此而將歸矣出看湖道石門山路險所幸適歸醉  
後可以無愁我乘與來與蓋返去○句何與前章對發  
晚與隱承乘與二字濟潭二句隱承連善意纏發發不  
罹網矣鹿呦呦不即險矣杜酒二句隱承不貪意蓋酒

杜詩闡 卷之一

九

不他取只須杜酒梨不他覓無過  
張梨也歸路險隱承湖道石門

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

石門在魯郡東考李  
白有石門送杜甫詩

秋水清無底蕭然淨客心二句寫樣曹乘逸興鞍馬到荒

林二句劉九法曹來集石門能更逢聯璧華筵直一金二句晚來橫吹

好泓下亦龍吟結挽

石門秋水清激無底客心似之客如法曹遂乘逸興不  
以荒林為礙投鞍馬而來會乃瑕丘亦能更今日達法  
曹信為雙壁此集誠華筵既有賢主客直得一金未幾  
橫吹忽起辨為龍吟豈知泓下龍吟聲亦相應藉非秋  
水清無底能  
有此龍吟哉

陪李北海宴歷下亭

公自在時邑人  
塞處士等在

東藩駐皂蓋北渚凌清河二句李北海海右此亭古濟南  
名士多點自雲山已發與玉珮仍當歌二句脩竹不受暑

交流空湧波二句蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役

從公難重過四句

李公守東藩符駐皂蓋自北渚凌清河將遊歷下亭也  
遊此亭者以海右之亭雖多此為最古况古亭非名士  
不稱濟南名士有塞處士等一時交集我陪宴時登古  
亭覽雲山已堪發與交名士解玉珮更爾當歌古亭前  
有脩竹蕭蕭數竿不受暑氣何遠炎也古亭外有河濟  
二水伏見當其交流憑空湧波於水性原不動也此皆  
真趣乘茲真與遊正愜所願方期與公留連無奈落日  
催別何過此以往賤者如我固為物役貴者如公亦自  
不免今日從公後會難必能無臨別歌然哉○李邑特  
才負氣虛茲用當語之日君如干將莫邪難與爭鋒於  
處故折邑不能用卒罹於害公蓋真  
之言欲其飲才入道方愜所遇也

杜詩闡 卷之一

十

同李太守登歷下古城員外新亭

新亭結構罷隱見清湖陰跡藉臺觀舊氣溟海岳深圓荷

想自昔遺堞感至今以上叙新芳宴此時具哀絲千古心

主稱壽尊客筵秩宴北林不阻蓬華興得兼梁父吟以上叙

員外所製新亭隱然掩映雖日新亭其跡自齊梁以來  
舊有臺觀員外特因而啟之雖藉舊跡其氣湖山映發  
一若憑海帶岳溟濛深窅下則湖內圓荷踴舊物之生  
亦自昔也旁則古城遺堞亭新城之足感直至今也我  
與太守登臨其上芳宴具陳一時志盛哀絲忽作千古  
傷心豈以新亭遠志已在於時王為客義宴向林開與  
公貴賤雖日有殊作詩偕和何嫌蓬華舒我野興  
猶公雅篇一似孔明梁父吟我兩人得兼有之也

暫如臨邑者公弟綽領臨邑前以河泛書至告哀也暫  
如臨邑故先至湖亭別員外李之芳乃之芳適之青州

因面奉候

野亭逼湖水歇馬高林間鬪吼風奔浪魚跳日映山至皓

山湖暫遊阻詞伯却望懷青關請請生雲霧惟應促駕還

員外所構新亭既映湖陰直逼湖水我馬首指臨因於高林間暫歇鞍馬歇馬時但見湖中畫之吼鼓風奔浪魚之跳翻日映山員外何在哉顧我此行暫遊臨邑為阻詞伯而言別乃至此亭退望員外反在青關而未還彼湖陰易生雲霧况龍吼魚跳勢必風雨交作青關之駕員外尚早言旋庶臨邑之行不至關為面別也

已上人茅齋

已公茅屋下可以賦新詩六句枕簟入林僻茶瓜留客遲

江蓮搖白羽天棘蔓青絲四句承空忝許詢葦難酬支逯

杜詩閣 卷之一

十一

詞二句應賦詩句

何上人無茅屋已公茅屋有不同者故新詩可賦也茅屋中有梳篦焉入林獨僻有茶瓜焉留客能遲茅屋外有江蓮焉如搖白羽有天棘焉若蔓青絲已公茅屋下如此可以賦詩矣但已公是支遊茅屋之客果許詢否恐已公有詞無媿支逯吾輩設難有忝許詢然則雖日可以賦新詩能無三舍避公哉

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩四句有懷

程禍風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期四句有懷

故之

我遊魯郡與爾狂歌痛飲今爾去我留書齋寂寞豈無他人不如爾也此終朝所思獨為爾勞耳我於書齋內更尋左傳見季武子於韓宣子封殖嘉樹以無忘角弓我平日憐君如弟兄者角弓之詩何日忘之當此冬日

程禍寒矣風霜應入歲月暮矣丹砂難就爾自落羽辭金殿以來到處風霜只恐不免爾嘗自言富貴神仙遊此兩失况今一身將老也任年鹿門之遊原期乘興今天各一方鹿門借隱往年不空有其期哉此寂寞書齋獨爾思也○許李白與公石門一別便為永訣此後雖江東雲樹時復牽懷乃落月屋梁竟成夢想程禍風霜二句料其將來失足風塵難成正果不待潯陽夜郎悲痛已深

行次昭陵

許玄宗詔天下通一藝者詣京師公自東都西歸長安應詔昭陵太宗陵在京兆府醴泉縣西歸長安時行次其處也或稱此章於北征時謂醴泉在京師北歸鄜州所經亦是但不得泥鐵馬汗常趨句以神兵與崔乾祐戰為証蓋王衣句仍用漢事耳

舊俗疲庸主羣雄問獨夫二句識歸龍鳳質威定虎狼都

杜詩閣 卷之一

十一

天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物

多師古朝廷半老儒直詞寧慘辱賢路不崎嶇以上專往

者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪爐以上再

前壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松

栢瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅以上行

南北朝率皆庸主風俗之敝厥惟舊哉至隋場不但庸

主天下羣指為獨夫也惟時李密劉武周之徒皆與兵

問異乃符讖所屬則在太宗故關中為虎狼國晉陽兵

起一戎遂定於是天屬本親尊神堯之典父位禪子也

神功於樂協大禹之謨武兼文德也隋末羣雄競起犬

宗出重明能繼高衢且禮樂庶務率師古人房杜諸公

無非儒者奮願從諫以觀德之直往往見客瑞在得賢

致貞觀之治都由此豈知往者固承隋亂哉帝災猶

降民喘未甦自太宗一指揮東征西討遂安率土一

游化育甄陶盡在洪爐當年功德如此今者凌邑茫茫  
鼎湖渺渺壯士幽人過而瞻拜俯仰之下重爽如存玉  
衣猶舉也鐵馬還趨也獨行次者生不同時使松柏徒  
曠塵沙自立開國雄風寂寥不見山陽蕭瑟流恨何窮  
哉○玄宗時全隄全盛公何以有流恨句蓋由開寶來  
將相非人玄宗政事悉委李林甫至陳希烈輩不過抱  
積書名無昔時玄齡如晦其人矣杜邊將入相之路節  
度盡用塞外人至祿山兼領三鎮無昔時世勳敬德其  
人矣改官制創教坊文物不師古矣九德罷宋璟斥朝  
廷老儒矣况一日殺三子天象安在哉歲開邊塞  
神功安在太宗在天應有餘恨故曰流恨滿山隅

贈比部蕭郎中十兄

公自注甫  
從姑之子

有美生人傑提從由來積德門漢朝丞相後梁日帝王孫

蘊藉為郎久魁梧秉哲尊詞筆傾後輩風雅藹孤騫以上

部宅相榮姻戚兒童惠討論見知聞自勿謀拙愧諸昆漂

杜詩闡卷之一

三

蕩雲天濶沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存中散山

陽鍛愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤以上

似此有美宜生人傑而為我從姑子况蕭氏積德由來

已久也漢有蕭何比部是其後梁有蕭衍比部是其孫

非積德門而何不獨門第其性溫沉由歷官之久其形

磊落襟懷德之優者為詞華後輩交推蔚為風雅孤騫

罕匹幸為我從姑子得此宅相有榮姻戚於我為從兄

弟我於兒童便資討論面命耳提是見知非聞知也勿

叨教益長爾諸昆系謀拙有慙雁行也我惟謀拙故漂

蕩人聞雲天愈濶沈埋林下日月徒奔今應詔詣京年

近強仕前此曾忤考功今日致君為時已晚雖欲追隨

古人如伊呂出處此意亦只空存耳惟中散愚公亦古

之拙謀者一好鍛一以愚名村我學此二公自安於拙

兄本長者幼年雖資教益今日在重何堪落落孤神從

此錄  
老矣  
今夕行

今夕何夕哉云徂更長燭明不可孤二句點咸陽客舍一

事無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不膏成臯

盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來

布衣願家無擔石輸百萬以上今

我自詰較應認今夕何夕哉云除矣當此更肅正長篇

條客賦計惟博塞聯遺岑寂夫成臯思牟則呼五白期

倍勝也馮陵其氣袒跣大叫無肯成白乃五白不肯適

成臯盧夫博塞者得盧為臯亦屬僥倖然既後則以

五白為倍勝况呼盧得盧呼白得白乃稱如意今所呼

則白所得則盧雖有百萬坐見輸矣古來英雄不能快

意往往如此今夕與諸君遇雖不得車何必非良圖哉

古英雄如劉毅者不過布衣耳家無擔石立願最豪橫

藉一機常輸百萬安在必得倍勝諸君慎勿胡盧也○

此章公借博塞見志着眼布衣願三字古來惟布衣願

最迂最奢如空桑人抱素而在天下隆中人躬耕而定

三分即如公嘗自言曰許身一何愚自比稷與舜致君

堯舜上立使風俗淳安得壯士挽天河洗淨甲兵長不

用安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏無非布衣

也

春回憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新更開府俊逸鮑參軍四句

白渭北春天樹江東日暮雲二句寫何時一尊酒重與細

論文結出

詩者思也白詩獨步無人可敵亦由思不羣耳思超人

外故詩較等倫詩有辭采貴於清新詩有風神勝於俊

逸清新俊逸思之飄然為之也能此者古惟庾鮑今惟

李白庾鮑生於前時無李白在渭北所見惟春生樹日在

無庾鮑誰敵李白惜乎我在渭北所見惟春生樹日在

也。○大抵公於李白不許其學仙。許其能詩故丹砂未就每多微詞。獨詩一則曰有佳。一則曰無敵學仙。則於葛洪有愧。能詩則於陰鏗更絕無慙也。

李監宅二首

趙氏以李監為李令問。按令問隨方守平。太平公主亂時已為太僕少卿。開元二十五年。其子與回紇承宗遊。又貶撫州別駕。李監非其人也。蘇夢弼又謂是李監。鐵以次章有鹽官糾驥句。夫鹽官糾驥是惜其才。大官甲王孫豪貴如首章所云。豈尚有才大官甲之痛。恩意首章是諷李監。次章是美李監。

尚覺王孫貴豪家。意頗濃屏開金孔雀。繡芙蓉且食雙魚美。誰看異味重。四句正門闌多喜色。女婿近乘龍。出賦李監宅之故。

我長安不覺王孫貴。矣由今觀之。尚覺王孫貴耳。蓋以豪家服食其意頗濃也。施於屏者有金孔雀隱於繡芙蓉。雙魚異味之畢備。誠有故爾。

杜詩問 卷之一

主

者有繡芙蓉。夫孔雀射芙蓉並蒂二物。皆非無謂也。金或繡則過侈矣。至於羅列珍羞。其為雙魚。我所知也。其為異味。我不辨也。且食雙魚。已覺其美。再登異味。殊駭其重。豪家意頗濃。如是於時。一望門楣更多喜色。豪家納婿。已乘龍。乃知金孔雀繡芙蓉。雙魚異味之畢備。誠有故爾。

華館春風起。高城煙霧開。雜花分戶映。嬌燕入簷回。四句承門闌多喜色。句一見能傾座。虛懷只愛才。鹽官雖絆驥。名是

漢廷來。四句承女婿近乘龍。句一見能傾座。虛懷只愛才。鹽官雖絆驥。名是

承上章一李監門闌多喜色。矣於時內而館中。春風頓起。外而城上煙霧都開。且雜花顏色外。戶爭妍。嬌燕益容。入簷却去。門闌如此。女婿若何。其座上風流。一見傾倒。故我輩愛才。不在豪華。今日鹽官一時暫屈。李婿人才。豈終屈者。況官職雖卑。天家所授。李監得此。談快婿哉。益女既乘龍。婿即驥。不必嫌也。○傾座愛才。暗用司馬相如一座。盡傾人才。足依公石。以卓王孫比李監。以相如比其婿。

鄭駙馬潛耀宴洞中

鄭尚臨晉公主。王侯星甫。淑妃生天。寶四載。公曾為淑妃作碑文。中有亦鄭莊之賓客。遊寶王之園林等句。

王家陰洞細煙霧。留客夏簾青琅玕。四句春酒杯濃琥珀。薄冰漿。梳碧瑪瑙寒。承六句。誤疑茅堂過江。麓已入風。磴。雲。瑞。此聯寫洞。自是秦樓壓鄭谷。時聞雜珮聲。珊珊。承首句。

此詩禾原蓮花洞為駙馬所尚。王家陰洞也。陰寒之氣。煙霧生焉。時當薄暑。留客其處。愛設夏簾。色比琅玕。夏設。芙蓉。為夏簾。酒則春酒。浮於盃者。其味濃。覺琥珀。薄。薄。酒為春酒。則水漿。注於梳者。其色碧。與瑪瑙俱寒。至於洞本非茅堂。恍疑茅堂在於江麓。不覺生涼。亦非風。忽似風。入於雲端。已覺無暑。故曰陰洞細煙霧。夫茅堂風。感鄭谷。則然。今是秦樓也。王家得有秦樓。駙馬原來鄭谷。遊其中者。以為秦樓。豪華何在。以為鄭谷。

杜詩問 卷之一

主

物色不同。秦樓。鄭谷。則殆秦樓。壓鄭谷也。秦樓。鄭谷。問時。聞雜珮。珊珊。有聲。是秦樓。王宛然。雞鳴也。秦樓。今日。客。即雜珮。贈答之意。未。○唐俗。公主下嫁。舅姑。反拜。何有。於客。相。夫子。使親賢。下。士。難矣。此詩。暗寫。王。賢。不。獨。結句。即如。王家。第。疑。為。茅。堂。風。磴。雖。寫。洞。中。陰。寒。若。無。盛夏。亦。覺。鳥。鵲。橋。鳳。凰。臺。忽。作。江。湖。丘。壑。觀。秦。樓。壓。鄭。谷。自。是。諧。辭。不。狹。貴。以其。德。謂。之。壓。可。也。

房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。六句竹批雙耳峻。風入四蹄輕。二句所向無空闊。真堪托死生。二句驍虜有如此。萬里可橫行。結

兵曹此馬來自西域。名若大宛。豈獨成其為大宛馬也。鋒稜何如。我見雙峻。瘦骨何如。我見四蹄。若風入焉。何自空闊。庶幾仁不異。遠義不辭。難也。其言鋒稜瘦骨。若竹批。然何其輕。隨其所向。無此死生。真堪寄

其言鋒稜瘦骨。若竹批。然何其輕。隨其所向。無此死生。真堪寄

托燕幾臨難無苟免與人成大功也信馳騰矣萬里而外橫行可決豈獨名哉○太宗叙十驍耳模失銳杉竹難方公本此日竹批雙耳峻書洪乘白鶴耳中風生足不踐地公本此日風入四蹄輕此三句從有形實處寫馬無空濶濶言之為注坡暮瀾極言之為臨陣無敵托死生淡言之猶昭烈之驍慕容緒白極言之節趙朔二客田橫五百士此二句從無形實處寫馬

畫鷹

素練風霜起蒼鷹奮作殊殊字領○下大句撲身思狡兎側目似愁胡條鐵光堪攝軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪○借

結

鷹本勢鳥富秋而擊原風霜之質今此素練風霜忽起豈素練然哉其所畫蒼鷹作勢殊絕耳本無狡兎素練上擊身之勢忽發欲搏並非愁胡素練上側目之形彷彿似之條鐵以飾鷹者素練上設色尤彩若可捕而下

杜詩闡卷之一

七

軒楹以處鷹者素練上傳神飛動若可呼而獵畫殊矣乃天下儘多凡鳥凡鳥焉用彼為安得此鷹起而一擊使凡鳥毛血盡灑平蕪此時何但風霜起素練也為較快矣○前章寫真馬直寫到無馬處此章寫畫鷹能寫得真鷹出公於畫馬曰一洗萬古此馬空茲於畫鷹曰何當擊凡鳥物之凡者不足充駕馭資神凌洗之擊之可也人之凡者不足寄死生備緩急斥之去

贈特進汝陽王二十韻

汝陽王名琚讓皇帝長子封郡王加特進公壯遊詩云西歸到咸陽賞從實賢王

特進羣公表天人夙德升風德二字霜蹄千里駿風翻九

霄鵬服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑

八句美仙體來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜中使日相

其才德承聖晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棟蓐誰敢

乘情有眷

問山陵四句承朝學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立

章罷鳳舉騰四句才藝精理通談笑忘形向友朋寸腸堪縷結

一諾豈驕矜四句交誼已忝歸曹植何知魏李膺招要恩

屢至崇重力難勝招要一聯包披霧初歡夕高秋爽氣澄

尊巒臨極浦鳧雁宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒

金井水簷動玉壺冰八句申足招要恩屢至

飄飲惟三選嚴棲在百層謬持蠶測海况挹酒如灑鴻寶寧全秘丹梯庶可凌淮

王門有客終不愧孫登八句申足崇重

王封郡王又加特進位冠羣寮豈伴我哉蓋由風德獨

優升聞於上不但以懿親重也有德則有尤其才遠到

為千里雷騰其才高舉為九香風飄有德則有行其行

服禮置身規矩毫髮不遺其行推忠勸躬盡瘁寢興靡

間因之帝嘉乃德眷顧特加然而王心益虛恐藉何有

惟有眷故時賜贈時賜慶清備之中一塵不雜中使之

渣每日相乘惟無憑故却嬉遊敢幸友棟蓐之親原自

多也山陵之貴不敢問焉况藝能有過人者以言博瞻

學業富而詞華自王以言翰墨鸞華飛而鳳章自灑况

交誼有過人者已精文理更忘形而傾心友朋已極縉

綽即一諾而瞻矜盡化王賢如此我也何人敢曳裾哉

雖歸曹植有忝王門乃對李膺自志願勞止因王恩招

要屢至不厭但恨我力寡弱崇重難勝王恩何如數披

宿霧爽對高秋浦設尊蠶燈樓鳧雁宿張燈天遊而炎氣

消金井水簷動玉壺冰月窮而月色出玉壺米片忽

桂巒間招要之恩誠至矣我力何如自願驅飲野未庶

我王清賢不勒起予庶幾仙人丹梯尚可拾級使人美

王長子思崇重可勝任矣○人莫患其有寵而德也况

親至王弟乎吳王濞封五十三城後賜几杖持寵而驕

卒至覆滅有所憑也獻王封河間為諸侯王長好學修

古被服儒者竟得保世無所憑也梁孝王來朝景帝以

酒勸之日萬歲後傳於王王坐此益驕先...告罪幸用  
憂死有所患也東平王蒼來朝明帝以羣臣王不自  
安上疏辭封竟以壽終無所患也從來無德而富貴謂  
之不幸况朝廷異數寵之正秦之弊莊於叔段親弟也  
請京予京請邑予邑段意公寵已而遷之不知于耶之  
師已襲其後公於汝陽曰朝退若無焉我王深矣鄭善  
大曰若無焉我深矣高失蕭何若失左右手未合汝陽父  
讓皇帝夢明皇親魏曰惠陵其山陵為天子特崇汝陽  
不取問正  
兄無悲處

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠似乘船 汝陽三斗  
始朝天道逢剋車口流涎恨不移封向酒泉始朝天  
相日與費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢樂聖  
宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風

杜詩閣 卷之一

元

前望青天 蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪仙在醉  
李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船

自稱臣是酒中仙飲仙獨推李白仙 張旭三盃草聖傳脫  
帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙仙在三杯 焦遂五斗

卓然高談雄辯驚四筵仙在五斗  
卓然

古來達人君子憫時病俗不得志於時因逃之於酒今  
日八仙是也其一賀知章知章越人習於乘船騎馬亦  
似乘船殆陸沉金馬取醉眠水底又焉知也不謂之仙  
而何其一汝陽王汝陽為讓皇帝子非無故托之於酒  
汝陽嘗於上前大醉上遣人掖出汝陽謂曰臣三斗字  
滿不覺至此則知汝陽肯中飲以酒自勝也然則字  
辭郡王移封酒泉也汝陽真飲仙中善藏其用者其一  
李適之適之件李林甫罷相後疎避賢初罷相樂聖且

衛孟是適之之飲失志而飲也信陵見廢後日飲醉酒  
自娛極便落職家居日事縱酒為樂適之日費萬錢殆  
以沉酒自廢期免林甫之忌耳避賢路樂清聖其仙飲  
也其一崔宗之宗之風神蕭灑或如玉樹似非酒徒然  
以侍御論金陵亦失志而飲者阮籍見禮俗之士則白  
眼宗之則白眼望青天當其舉觴見得世無青眼者亦  
誰為我白眼看者此其沉醉埋照不談飲仙中獨清獨  
醒亦爾動始蘇晉雅好浮屠尤以彌勒性嗜米注而嘗  
飲之夫晉好飲其天性也禮佛其寄跡也人有大不得已  
者斯迷之於酒迷之於酒不得又迷之於酒彼蘇晉者  
我不知其迷醉於酒抑迷酒於禪酒徒與爾士與直仙  
而已其一李白以酒豪天下蓋一斗詩百篇也二斗詩  
百篇非百篇之詩有待於一斗乃一斗之頃詩有百篇  
之多所以沉香召而不願蓮舟召而不來信為酒中仙  
矣何以自稱世無如李白者只自稱云爾其一張旭旭  
東吳之精也負放浪不羈之性托諸為龍為蛇之筆其  
書獨以草著將三五後以頭濡墨古無此書法也當其  
醉時呼呼狂在走及疾書而醒自以為神善書能飲兩者

杜詩閣 卷之一

三

皆難定旭在草為聖在酒為仙東吳之精一人而已其  
一焦遂人飲而困未有飲而卓者飲而卓斯仙矣一斗  
至三四斗猶未卓五斗方卓尤仙矣五斗方卓然其未  
驚遂所以為卓耳八人者皆不得志迷之於  
酒然已仙矣不得志於時者神仙之津梁也  
奉寄河南韋丈人 公自注甫故廬在偃師承  
韋公頗有訪問故有下句

有客傳河尹逢人問孔融 二句類 青囊仍隱逸章甫尚西  
東二句隱 巢食為門戶詞場繼國風尊崇瞻禮絕疎放憶  
途窮 四句類 濁酒尋陶令丹砂訪葛洪江湖漂祿禍  
霜雪滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空謬慙知薊子真性  
笑楊雄 八句自叙亦 盤錯神明懼詭歌德義豐尸鄉餘土  
室難說祝雞翁 結還故廬在偃

昔李膺為河南尹。孔融造門為上客。今我非孔融。乃有  
客傳公達人訪問。問我年來已驚隱。此身可免東西  
否。豈知郭璞青囊。依然隱逸。尼丘章甫。向爾東西。且  
我與公非等倫也。公家聲尺五門。列朝鐘公風。雅世傳  
詞雅壇。以公尊榮。奚翅天上。念我岐路。久在泥中。達  
人而問。亦云。惟我嗜酒。思尋陶令。求仙欲訪。葛洪。無  
奈漂泊。江湖。儒衣已破。漢其。霜雪。短髮。空垂。天地。莫容  
周旋。靡益。信矣。草甫。何之。青囊。焉用。我雖。翻子。之知。謬  
明長者。恐揚雄之。請難。免矣。人耳。今公。方治。僕。理。盤  
鏡。而神明。亦避。偏。讓。歌。而德。義。彌。隆。我。有。微。塵。幸。遠。獲  
庇。大。德。師。門。將。往。日。有。祝。雞。翁。名。登。仙。籍。今。日。尸。解。如  
我。雖。蒙。訪。問。漆。倒。不。堪。安。得。與。祝。雞。翁。並。傳。不。朽。耶。  
達人。問。孔。融。句。篇。中。三。應。疏。放。德。途。窮。句。一。應。謬。想。知  
窮。子。句。一。應。難。說。祝。雞。翁。句。一。應。一。孔。融。也。求。郭。璞。青  
囊。而。窮。尋。問。今。濁。酒。而。窮。訪。葛。洪。丹。砂。而。窮。學。翻。子。神  
異。而。窮。法。揚。雄。草。玄。而。窮。至。為。尸。解。祝。雞。翁。而。難。說。終  
不免。於。窮。信。乎。途。窮。信。乎。道。術。空。也。公。秋。述。云。楊。子。雲  
草。玄。寂。真。多。為。後。輩。所。羨。近。似。之。矣。真。性。笑。楊。雄。句。語  
意。正。同。漢。章。孟。有。諷。諫  
詩。故。曰。詞。場。繼。風。風。

杜詩集 卷之一

幸

贈韋左丞丈濟

公自丘濟之兄  
洎亦為給事中

時公應詔李林甫忌人斥已建言竹筒書試問無一中  
者林甫以野無遺賢賀公因是退下有荷韋贈韋諸作

左轄頗虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須

時議歸前列天倫恨莫俱錫原荒宿草鳳沼接亨衢

注有客雖安命衰容豈壯夫家人憂几杖甲子混泥塗不

謂矜餘力還來請大巫歲寒仍願遇日暮且脚厨老驥思  
千里飢鷹待一呼君能微感激亦足慰襟蕪

左轄之位久虛以待賢者今文由河南尹新遷是職朝  
廷事得舊儒焉左轄何以虛位蓋相門之業風推韋氏  
也文何以稱舊儒蓋韋氏經術自漢已重也一時羣議  
皆推韋氏為前朝將根伊兄不能於今日同升夫錫原  
之宿草雖荒天倫誠痛乃鳳沼之亨衢已接前朝有歸  
若我應詔被放命也如何已成老翁豈有壯事謀及几

杖莫慰妻孥辱在泥塗不知甲子猶矜餘九謂大巫老  
丈之待我特厚也丈不以歲寒有衰願遇我所以丹暮  
向爾脚厨所斷斷者自傷老驥志在千里况屬何事專  
行一呼丈有意乎賜以吹噓雖窮途之日猶仰首之時也  
奉贈韋左丞丈二十二韻

執袴不餓死儒冠多誤身  
子請其陳陳之詞 甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬  
卷下筆如有神賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王  
翰願卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風  
俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春  
朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙到處潛悲辛  
黃至此叙貢舉不 主上頃見徵歛然欲求伸青冥却垂翅  
第後叙冠帽身

杜詩集 卷之一

幸

踏蹙無縱跡退下儒冠悞身甚愧丈人厚甚知丈人真  
每於百寮上張誦佳句新竊效貢公喜難甘原憲貧焉能  
心快快祗是走踈踈以上述 今欲東入海即將西去秦尚  
憐終南山回首清渭濱常擬報一飯况懷辭大臣白陽浚  
流萬里誰能馴數句贈別亦見不使

不恨生非執袴蓋統袴溫飽未聞餓死我悔仕儒冠中  
人益儒冠迂濶往往悞身此意丈人靜聽儒冠悞身何如  
陳賤子困窮之嗚非丈人亦不能靜聽儒冠悞身何如  
甫丁弱冠曾與賈與有志於儒冠事業矣讀書紙破下  
筆神來一出而賦敵揚雄詩親曹植李邕前輩忘年下  
交王翰名流下邳求友自誇挺出仙驥要津庶幾不誤  
身不餓死因而堯舜其君民矣止不誤身庶幾不誤國  
不誤天下此意不遂委誤身矣行歌旅食幾餓死矣高  
兒肥馬執袴子也殘盃冷炙統袴味也朝而扣暮而斷

到處悲辛幾填溝壑前此頁舉不第儒冠誤身有如  
此不料餓死之餘生復有見微之一日兼奈誤身於時  
昔不免再誤於今朝青冥之上又經番越踰躑之後豈  
有繁鱗依然誤身難免餓死前今日應詔退下儒冠誤  
身又如此猶賴丈人待我厚遇我耳昔問孔融於有  
客之前今謂在何於百寮之上此由窮志彈冠私喜不  
甘辭要終替也乃厚意奉奉命不能達焉敢快快於心  
既不能達從此當辭惟有投履而走已矣就榜不餓死  
猶恐終誤身矣東入海西去秦研脂執務蓋勿被儒冠  
誤身一片終南數竿渭水昔何為來今何為去嘗擬一  
飯而因報况辭人而承決取耿獨為是耳從此以往  
道上無行狀之客矣京華絕騎驢之跡矣富兒門肥馬  
聲焉飛冥冥杳不可即矣注湖隻鳥滿墳壙波飄飄乎  
經富貴如浮雲安在儒冠必誤身哉行矣丈人知我心  
耳○騎驢三十載當是驢驢  
十三載時杜公年未四十

杜詩關卷之一終

杜詩關 卷之一

蓋

杜詩關第二卷目

冬日洛城

龍門

贈衛八

重經昭陵

同諸公登塔

贈翰林張四

故武衛將軍

高都護驄馬行

兵車行

杜位宅

玄都壇

樂遊園

贈張太常

贈鄭諫議

贈鮮于京兆

送韋書記

投簡咸華

留贈集賢學士

貧交行

白絲行

遊何將軍山林

丈八溝納涼

送張參軍

白水明府宅

九日會崔明府

杜詩關 第二卷目

一



杜詩開卷之二

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文字氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊東都復歸長安詩

天寶八載至十二載

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

公自注廟有吳道子畫五聖圖

配極玄都閣。憑高禁籞長。守祚嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦

初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。

盤根大。倚爾奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。

手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯

杜詩開卷之二

龍窠。千官列雁行。晃旒俱秀發。旌旆盡飛揚。

雷景。紅梨迥得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀床。

卑周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何瘡。

丹臺仙。真曰玄都北。辰爲北極。廟在洛城北。是爲配極

惟玄則閣。籞以禁往來。憑高而列。則長矣。遠廟曰祿。設

官以象事。生故有守。秩者以昭。具禮有掌節者。以備非

常。於時霜露既降。碧瓦初寒。水木相承。金莖一氣。其下

之廣。則山河扶其。上之峻。則日月近。廟製尊嚴。如此。至

重光。史雖世家。見遺。經則今王。註也。廟中有畫。則前

其點。染妙絕。恍惚宮牆。而布置森羅。能移地軸。而運者。使近

翻在焉。五聖龍。雲中諸宗。亦在焉。守祚掌節。廟中鷄

袞。陳焉。千官雁行。畫中。師濟亦陳焉。以言五聖。不獨龍

畫手擅場。如此。於焉。謂廟氣。象陰森。則柏景深。梨霜迥

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

玄元即當年老子。在周柱下之官。不顯至漢。道德之程

始傳。當年老子亦自言曰。谷神不死。夫谷神果不死。今

日養拙。不知何處。降靈人。聞必不然矣。此詩大指。在

結四句。身退則辭榮。恬退老於柱下。不必有玄元皇帝

玄元聖祖之號。經傳則道德五千。自足不朽。不必有告

錫靈符。妙寶真符之說。谷神不死。養拙何樂。何有於

開元間。聖祖之像。何爲天寶間。開鳳門之降。何爲也。且

何有於廟。開元間。與慶宮之迎。何爲天寶初。紫極宮之

建。何爲也。玄宗感於神仙。至有宮中問天

語之妄。築壇鍊藥。種種迂怪。詩寓微諷

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

龍門

杜詩開卷之二

其氣色。崔嵬因與大內對峙。其金銀。棍。爲有佛寺。莊

嚴。所可感者。偶然往來。歲時頓易。只此川陸。履涉何窮

望征途。之日。悠。木無涯也。歎勞生之。彌。促。實。有

涯也。誠不知川陸上往來。幾回。相。閱。始。盡。耶

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。

少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。

相見二句。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽

成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。

夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴

亦不醉。感子故意長。復何夕二句。明日隔山嶽。世事兩茫茫

注

結

昔有實沈闕伯兄弟不相能者為參商星終古而不相見人生際隔動即似之言念及此今夕燈前誠出意外何以如參商哉其在者昔年少壯曾幾何時今日相逢鬢毛都白其亡者故舊幾人半為異物驚呼不見空悲中勝人生不相見動如參商為此深悲耳今夕復何如也今遇昔二十載矣誰料今夕重登此堂昔日別若君未婚娶今夕相見兒女成行見我雖有父執之呼問我不知何方之客問未及答酒漿已具春燈夜雨剪韭炊梁會面既歡繁縟不離誠念故人長春燈夜雨剪韭炊其此燈燭光夫豈易得者已矣明日行矣吾此行由東都至長安中隔終南二華在天參商在地山嶽嶠昔參商今夕燈光幸共明朝山嶽他年相見何期世事茫茫誠不可必明日隔山嶽又是人生不相見動如參商也世事兩茫茫安得今夕復何夕共此燈燭光也勉爾處士毋忘今夕哉

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劔社稷一戎衣翼亮

杜詩闡 卷之二

三

貞文德丕承哉武威聖屬天廣大宗祀日光輝八句頌陵

寢盤空曲熊羆守翠微二句再窺松柏路重見五雲飛二句

隋之亂如草不齊如昧不明草不齊須齊之昧不明須明之望望英雄起耳太宗是矣所以人歸天與一時手提尺劍身著戎衣風塵靖社稷安也資輔弼之翼亮交德以與承高祖之緒業武威即最作之前者有如天之聖屬垂於後者有日新之宗祀太宗功德如此今日陵寢鬱鬱氣盤山曲熊羆守翠微吾昔曾行次今一再窺松柏舊路還見五色綵雲也發祥正未艾哉

同諸公登慈恩寺塔

薛稷先有此作

高標騰蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂四句方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽二句

在北戶。河漢聲西流。羲和鞭白日。少昊行清秋。秦山忽破碎。涓涓不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。以上承高標

不哀哀鳴何所投。君看隨陽雁。各有稻梁謀。以上承自非

莫高蒼穹塔高直。騰之無論有風無風。鸞鳳無時息也。夫登高望遠。可以寫憂。苟非曠士。如諸公。百憂反集矣。高標跨蒼穹。何如蓋自正法。沒而象教興。浮圖以建象教起。而冥搜寄遐想。何窮即如此塔。其中燈道似龍蛇之窟。初循屈曲而始穿其間。層級多。校擗之幽。歷盡盤錯。而后出。當其仰焉。開北闕而星光可數。凭西軒而天河有聲。恍睹白日。驪大火。流若見。清秋行涼。塵落塔高。與上近。所見親切如此。及其俯焉。秦山之大。忽而細瑣。涓涓之流。杳不可尋。而况城郭宮室之微。總在皇州一氣之內。塔高去下遠。所見恍惚如此。不真高標跨蒼穹。我與諸公。何為登茲翻百憂也。雲斷蒼梧。虞帝之南。巡不反。日斜。珠水。穆王之宴樂。何荒。吊古之餘。忽有

杜詩闡 卷之二

四

哀鳴從空去者。為黃鸝。嗟此黃鸝。何其失志。不能自謀。耶。哀鳴之際。更有羣鳥。得食呼者。為陽雁。嗚嗚。嗚嗚。何其得志。獨免斯飢。願為黃鸝。志則高矣。一飽無時。願為陽雁。食則得矣。守貞安在。既悲。往哲又傷。物類。為是。登茲翻百憂耳。諸公。想有同心也。按慈恩寺塔。係高宗建。高宗。諱。納。武。才。人。幾。覆。唐。祚。在。天。之。靈。應。有。遺。德。故。有。蒼。梧。雲。正。愁。句。明。皇。不。鑒。於。淫。樂。驪。山。溫。泉。迷。而。不。返。無。異。瑤。池。荒。宴。故。有。日。晏。崑。崙。丘。句。鶴。本。摩。天。一。舉。千。里。今。去。不。息。無。所。投。時。事。可。知。賢。人。君。子。懷。皇。失。人。得。君。而。仕。貧。位。懸。懸。有。固。然。者。

贈翰林張四學士垞

翰林逼華蓋。鯨力破滄溟。天上張公子。宮中漢客星。賦詩拾翠殿。佐酒望雲亭。紫諾仍兼縮。黃麻似六經。內分金帶赤。恩與荔支青。以上無復隨高風。空餘泣聚蟄。此生在春

草垂老獨漂洋倘憶山陽會悲歌在一聽六句

學士地位崇隆既翰林而通帝座勢力雄潤以鯨力而  
破滄溟官尊矣尚寧親公王似漢成倍行之張放起禁  
垣第宅豈光武共臥之客星誰視矣惟尚主故揮毫侍  
履殿之中稱觴在大內之德惟翰林故紫泥封詔得兼  
領夫集賢黃麻宣辭有六經之典貴借翰林之職金帶  
應公因尚主之親勸支兼賜學士如此亦念故舊如我  
向思隨高鳳而奮鷹今力不勝矣向曾天粟登而驅志  
今空餘其泣耳生如春草為榮幾時老類漂萍不知所  
止當年山陽會裏我祖亦是一人今日故人悲歌學士  
豈應充耳試一聽焉能動念否○貴妃嗜生荔支堆在  
禁中宜有此賜以張  
放比填亦屬諷詞

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜前軍落大星二句從故壯夫思敢決伏末  
武衛發端壯夫思敢決伏末

詔借精靈伏末王者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶精靈

杜詩關 卷之二

五

簡為誰青四句哀

武衛之職統領官廷嚴警之法者當此寒夜警衛正嚴  
遙見前軍大星忽隕將軍殞矣想其敢決尚有壯夫不  
其情靈但傳哀詔夫將軍使壯夫思敢決生時何不  
封侯蓋因承平日久武備廢弛又邊將盡用蕃人將軍  
用武無地焉朝廷既無戰矣宿衛之金戈焉用焉然竟  
勤勞矣書生之乘翰為優無戰焉得封侯宜其意益深  
潤勒銘必宜編簡不知為誰而青哉○開寶時府兵罷  
折衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正謂如將軍  
不使折衝萬里乃坐老宿衛實志以沒耳漢文帝諸李  
廣曰惜乎不遇時使當高帝時萬戶侯何足道哉時  
意如此

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜願承舞猛噬失蹄騰

承鳴 赤羽千夫膽黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

八句通 寫敢來

申壯大思敢決句 今特無戰耳將軍敢決皆著沙漠  
就弓劍言其舞劍有過人絕技其鳴弓有射獸奇能惟  
其然故當舞劍時結利之鋒縱橫如意何行不愜願也  
當鳴弓時猛力所擊應弦飲羽何物有驍騰也至於窮  
邊絕域赤羽縱食為千夫治懸之其遠塞苦寒黃河履  
堅為十月成冰之時似此絕饑苦寒將軍在年曾經舞  
劍鳴弓橫行其地此其神速所由至今稱之壯夫思其  
敢決哉○猛噬即飲羽意猶曹景宗所云於箭如飲此  
以射獵所得禽為軍中酒此見不能飽腸意水或作失  
箭蓋謂黃河十月軍中猶飲水取水而飲未合此句不  
過若寒耳千夫膽則飢十月水則寒故橫行為敢決  
哀挽青門去新阡終水遙路人紛雨泣天意颯風颯四句  
部曲精仍銳匈奴氣不驕二句無由觀雄畧大樹日蕭蕭

結意

申哀詔借精靈句 今特無戰耳將軍精靈至今不沒  
將軍卒於長安哀挽由長安城東法出青門歸矣將軍

杜詩關 卷之二

六

終人此去歸葬絳州遙知新阡在終水濱耳一時下感  
路人泣涕如雨上感天意悲風颯然將軍已矣乃舊時  
部曲其精者仍銳不以將軍棄世有異平生塞外匈奴  
其來威猶昨不以將軍棄世敢來人寇精靈使然也所  
將軍往時威畧無由復觀青門終水間惟有  
高都護驄馬行

按高仙芝高麗人從軍安西節度使夫蒙蓋至副  
都護天寶六載仙芝討小勃律王有功授安西四鎮節  
度使十載入朝公  
詩當作於此時

安西都護胡青驄聲價嶽然來向東此馬臨陣久無敵與  
人一心成大功包下十功成惠養隨所至飄飄遠自流沙

至 中安西都 雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利申此馬

句 腕促蹄高如踏鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身

萬里相看汗流血 申足雄姿二句結 長安壯兒不敢騎走

過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道 申足

西二句意

都護今日為四鎮節度然猶是安西都護故有西域青  
驄此馬出自西域聲價高矣今都護騎之入朝忽向東  
來乎此馬於安西久經戰陣目無勅諭與都護一心成  
掃除邊塵之大功何由忽向東來哉蓋由都護功成加  
以恩養故隨其所使今日騎之人朝驄驄然自流沙東  
至長安也安見臨陣無敵哉相其雄姿從未伏轡察其  
猛氣嘗在戰場則臨陣可知所出佐人成功耳雄姿猛  
氣何如其晚促其蹄高踏不翅也交河層冰何足當  
其騰踏耶散五花成五鉞滿身皆是也萬里長途方見  
流其汗血耳夫豈伏櫪不思戰者無敵而成功有以  
也然必逢惠養之人如都護然後隨其所使長安壯兒  
不敢撥策惟有掣電之姿傾動滿城而已其意若曰我  
既遇都護願青絲絡頭終身効力所借今日功成邊塵  
無事忽向東來耳何由一日出長安橫門道再赴安西

杜詩闡 卷之二

七

庶不負都護惠養益長我西城聲價耶○通章借馬美  
仙芝與人一心成大功者似仙芝計勃律王時遣使奏  
捷王帥夫蒙靈誓怒仙芝不先言已遂發奏幾斬仙芝  
靈誓以二心疑仙芝故云然耳交河幾城層冰裂即指  
仙芝計勃律時度坦弱嶺破阿弩城婆夷水藤橋等事  
十一載仙芝為右金吾大將軍故有青絲絡頭二句後  
仙芝討安祿山以邊令誅誣  
奏見殺其人顛末足嘉也

兵車行

天寶十載四月鮮于仲通討南詔大敗於瀘南七月大  
募兩京兵以擊之入關雲南道城莫肯應募揚國忠遣  
御史分道捕人蕭送軍所百姓愁怨父母  
妻子送之所在哭聲震野故作兵車行

車轉轉馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孀妻子走相送 公自

樂府不聞耶孀哭子登 塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道

但聞黃河之水流 以上七句作者記事以下 道旁過者  
哭哭聲直上于雲霄 借行人口中叙述到底

問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十四

營田去時里正與髮頭歸來頭白還戍邊庭流血成海

水武皇開邊猶未已君不見漢家山東二百州千村萬落

生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐

苦戰被驅不與犬與雞 以上行人叙述前番戍卒 長者

雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索

租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比

鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新

鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾 以上行人叙述今番戍

托之 青海

杜詩闡 卷之二

八

今中車為車聲轉轉馬蕭蕭行人腰間各帶弓箭其  
耶孀妻子相送咸陽橋時者塵埃蔽天一時行者止者  
牽衣頓足攔道而哭聲徹雲霄耶道旁過者詳而問焉  
行人但曰似此點兵我生以來非一次矣其中或有十  
五歲者已點防河頭而去至今四十尚復不免而西  
去屯田頭白皮邊者凡此防河屯田於邊者流血成  
海矣武皇開邊與猶未已往日山東二百州人務耕桑  
無火相殺自開邊以來防河屯田歲歲不免逐使村落  
無人皆生荆棘君豈不見防河屯田歲歲不免逐使村落  
充征戍難把鋤犁龍放終荒耳任日山東之卒如此况  
表不幸復為秦兵朝廷又以能耐苦戰雞犬驅之也長  
者下問我本後天雖有怨恨何敢言為朝廷計此秦  
兵皆耕夫做如今役不休冬租安出我耶孀妻子彼知  
生男好生女惡也今殊不然女得所歸男無死所彼時  
青海之戰白骨成丘豈無耶孀妻子誰來收骨我今日  
點名而往將來白骨無人收當此天陰雨濕舊鬼新  
鬼啾啾哭聲青海之岸不知幾  
千萬也君豈不見煩冤問耶

杜位宅守歲

位為林甫婿不免附勢故為公從兄弟直書曰杜位之  
既不弟焉又從而姓之按公於宗人未有姓之者如示  
從孫簡只濟耳示姪位只佐耳送從弟亞耳寄從  
孫崇簡只崇簡耳惟位往在姓之於成都寄詩曰寄杜  
位於夔州寄詩曰寄杜位合之此  
竟命意可見後位以林甫黨從譴

守歲阿戎家椒盤已領花盃簪喧馬列炬散林鴉四句  
四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯四句

感所

歲除矣今夕守歲始在阿戎家耳而椒花之頌已豫製  
也舊纓合香履馬交噴何姻姬之熱鬧燎火成行林鴉  
為散何氣味之升騰阿戎家守歲如此其如我意蕭索  
何自念四十強仕諸朝逾期縱日飛騰有時榆景難挽  
往日生涯猶思闕達故為禮法所縛今已矣惟有痛飲  
是我前程我守歲時感懷如此○晉宋人從弟皆稱阿  
戎近註作王思遠小字阿戎思遠濟  
介乃誠鑒能憂隆昌之事非杜位比

杜詩圖 卷之二

九

玄都壇七言六韵寄元逸人

玄都壇在長安子午谷李  
白與元丹丘遊疑卽此人

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居于午谷獨

在陰崖結茅屋四句元屋前太古玄都壇青石漠漠常風

寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗飄四句玄知君此計

誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何

蕭爽四句寄

逸人學道曾隱東蒙久佩含景之劍今去東蒙來子午  
谷於陰崖上結茅獨處屋前所對者玄都壇壇前功有  
者一片青石耳夜聞子規聲疑裂竹晝見王母影欲懸  
旗長往於此誠為得計况芝草琅玕日生月長供其餐  
服也我遙望子午谷西瀾水處處有鐵鎖高懸絕人擾  
引逸人置身于優蕭爽非常真福地哉○時明皇惑於

神仙山人王玄翼紛紛以妙寶真符獻元德  
修真子午谷不作文成五利想高人一等矣

樂遊園歌 公自注唐日賀蘭  
揚長史筵醉中作

樂遊古園萃森爽煙綿碧草淒淒長公子華筵勢最高秦

川對酒平如掌長生木慕任真率更調鞍馬狂歡賞六句

青春波浪芙蓉削白日雷霆夾城仗闔闔時開詠蕩蕩曲

江翠幕排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上以上

遊園盛事却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮

那拋得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇

天慈以上宴時感懷應 此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠

詩 結還醉中  
作詩意

杜詩圖 卷之二

十

園自漢宣帝時誠古矣當此晦日煙柔草萋長安士女  
都會於此公子華筵遂設原上下臨秦川其平如掌乃  
極歡賞顧此園地近曲江即朝廷芙蓉園所在開元間  
天子築夾城自大明宮直達曲江芙蓉園今日青春波  
浪掩映芙蓉之園白日雷霆震動夾城之仗夾城之仗  
移而開闔門關矣蕩蕩然天體清堅自在白日雷霆之  
上芙蓉之園幸而曲江幕列矣爛爛然銀榜排列若出  
青春波浪之間於時拂水翻者舞袖低回綠雲上者歌  
聲清切樂遊園盛事如此蓋年年有人來遊年年有人  
醉此矣我對華筵雖歡飲未及醉悲從中來者爲此  
白髮難拋耳白髮難拋亦且深孟不辭矣當此春和  
醜聖朝幸三賦得叨宸賞乃待命集賢又復瞻年夫  
豈皇天開闔闔終遺賤士乎回首園中華筵已徹于朝于  
市各有所歸獨此老翁終年待制一身漂漚遙退兩妨  
其者安在其爲樂遊園也

奉贈太常卿貽二十韵

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地潤請絕古今迷氣得

神仙迴恩承雨露低六句諷其以相門清議衆儒術大名

齊二句軒冕羅天闕琳瑯識介珪伶官詩必誦夔樂典猶

稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鶴鴉友干皆挺拔公望各端倪通

籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞

重譯嘉謨及遠黎粥諸方一展班序更何躋以上叙適越

空顛躡遊梁竟憐悽謬知終壽虎微分是醜雞萍泛無休

日挑陰想舊蹊吹嘘人所羨騰躍事仍際碧海真難涉青

雲不可梯顧深慙鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜

鶻棲以上幾時陪羽獵應指鈞瑣溪結勉其善賢事主

杜詩閣 卷之二

十一

方丈崑崙皆神仙窟宅一在三韓外一在萬國西東西  
建標潤絕天地雖秦皇漢武一望而迷今實仙洞猶方  
丈崑崙也張卿兄弟往求真符而即獲其神仙之氣得  
之獨迥宜雨露偏垂為天子龍眷耳然張卿本係相門  
相門豈無清議張卿原有儒術儒術自可成名今乃以  
神仙事上乎况一門軒冕直羅天關張卿琳瑯尤為介  
珪地望華矣所賦之詩伶官爭頌所與之樂后夔成稽  
筆力縱橫凌稱衡之賦鸚鵡詞鋒犀利若寶劍之瑩鶻  
高才情健矣而况兄弟之間莫不延拔公輔之望各有  
端倪尚公主而內庭置宅地踰青瑣兼學士而制誥天  
衢光照紫泥直至金臺傳箭之寶纔是王勣退朝之候  
思榮盛矣文章至絕域皆傳嘉謨即遠黎交誼謝諸之  
聯今日方廣班序之躋他年壽量張卿宜何如報主哉  
表始適越繼遊梁下第以來應詔又退西虎不成雞雞  
自外已傷洋泛忽想桃陰昨者大禮三賦業勳宸聰似  
此吹噓人所爭羨乃賦賦以來待制集賢又經二載過  
者止送有司參列選序騰躍之事往往多賢信哉碧海  
茫茫丹梯杳杳主上眷顧雖深不堪數鍊當事提攜誠  
切自愧迂疎醫之在樞哀獲無枝夜謁卿為大臣有薦  
賢之職者陪獵之暇應指鈞瑣載此老翁而去何必求

神仙於方丈  
崑崙外也

敬贈鄭諫議十韵

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思慮

雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成以上美野

人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙

縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闈諸公厭稱衡以上將期一

諾重欵使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵結出贈

諫官亦達矣乃諫議不以諫官達以詩名達何無虛發

七札從穿才不讓人三舍爭避思則出羣奚翅雲烟飄

忽律則入細直使鬼物遁逃毫髮精工靡有遺義波瀾

結構不類小家也若我宦達未能詩窮日甚野客依棲

終無得所天心仁愛故薄浮生多病欲歸覺僞服之可

已冥搜無地任客旌之所如乃仙居縹緲絕鳥雞羣馬

杜詩閣 卷之二

十一

尚崢嶸旅食有愧雖見知天子願闈有使者之求乃待  
詔集賢稱衡取諸公之厭殊不知野人所望不在諸公  
在諫議也荷邀一諾自傾寸心蓋諫議以詩義  
奉贈鮮于京兆二十韵  
按鮮于仲通新政富民其除京兆在李林甫初薨天寶  
十一載楊國忠初拜右相以天下為己任謬收人望時  
王國稱多士賢良復幾人異才應開出爽氣必殊倫四句  
始見張京兆宜居漢近臣驛驛開道路鷄雞離風塵侯伯  
知何篆文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫畧樞溪  
釣操持郢匠斤雲霄今已逼台衮更誰親鳳穴難皆好龍  
門客又新以上叙義聲紛感激賤賤自逡巡途遠欲何向  
天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯吁嗟

後却說計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇眷中間謂紫

宸且隨諸彥集方觀薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微

生需忌刻萬事益酸辛自叙交合丹青地恩傾雨露辰有

儒愁餓死早晚報平津結還奉

多士充庭賢良絕少蓋由異才闕出其英爽之氣必疎

倫絕類耳今得鮮于京兆矣誠然漢張敞為朝廷近臣

所必需者驟驟神駿獨邁前途賜賜容鷹翅出塵表屈

指當今侯伯誠然更僕難數若論文章致我身惟有京兆

一人起家採訪文使忽節度忽京兆遷除之速一若天

家等級奮飛可起狂口沉淪客易便失失沉淪稱漢之

位立職到匠之斤遂探矣起等級雲霄之地已通台象

雜質我今日亦慕義聲來耳顧京兆義聲誰不感激乃

腐儒敗類復遂迷自第下第以來客途彌遠既離

多窮天路愈高雲梯何處年齒將老依然孺子之學詩

鄉賦未忘思作嘉賓於異日又自愧不得如漢之晁錯

杜詩闡 卷之二

圭

見微賢良胥之郡說與選高第計疎則翰墨可疑恐有  
未工也時過則松筠堪憶愛其晚節也今日獻三大禮  
願雖仰投獻納皇眷尚紆乃召試文章紫宸曾謂於是  
追隨諸彥冀申微才所可歎者效已見於前地曩者破  
膽作威已遭前政之媚嫉陰謀叵測久恨秉鈞之非人  
願此微生偏遭忌刻從茲萬事祇益酸辛今日符詔集  
賢幸秉鈞者非復前政陰謀况京兆於秉鈞丹青之地  
尤稱交合雨露之恩必有獨傾於此有人窮年放食京  
兆有薦賢之職倘其早達平津哉○史稱仲通多讀書  
故曰文章實致身史稱仲通有才智故曰操持對匠斤  
史稱仲通通財好施薦引國忠為章仇兼瓊畫策故曰  
義聲紛感激史稱國忠德伸通故曰交合丹青地公卿  
者神化  
之丹青

送章書記赴安西

時以封常清為安西節度使章書記安西正赴其幕

天子歎通貴雲泥相望懸包下白頭無藉在朱紱有哀憐

書記奏三捷公車留二年四句分欲浮江海去此別意茫

然結還

我憶京邸夫子忽除書記從此一雲一泥相望懸絕天

白頭之人無有聊藉我其泥矣夫子為書記哀憐有人

天子其青雲哉書記之職參謀軍事天子此行建功幕

府必一赴主將即奏三捷為雲寧有量則我符詔以來

泥相懸如此夫子赴安西我亦浮東海從此一別東西

茫然相望不相見豈

但雲泥懸絕而一

投簡咸作咸華兩縣諸子

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪兩縣長安苦寒誰獨

悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂

鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况

杜詩闡 卷之二

高

乃疎頑臨事拙飢餓動即向一旬弊裘何管聯百結君不

見空墻日色晚此老吞聲淚垂血以上自述

咸陽華原皆為赤縣兩縣諸子赤縣官曹也翻翻裘馬

若不知有水雪者何苦寒之有長安中苦寒者獨杜陵

野老耳况南山種豆秋來已荒青門種瓜凍地又裂人

苦寒而骨折物苦寒而不生是人苦寒又苦飢矣彼鄉

里兒童富貴驕人翻翻項領誰知我苦者朝廷上豈無

故舊禮數亦絕蓋不合時宜臨事迂拙何怪苦飢經旬

苦寒百結那諸子裘馬之餘亦見空墻日晚時有人出

涕無聲但垂血淚亦當動念也已○據字隱作確擠之

據才傑之此等官曹擁擠之也前此李林甫擅權蔽

望無論賢不肖依資注官是瓜地新凍裂之象此赤縣

奉留贈集賢院崔子二學士

昭代將頭白途窮乃叫關氣衝星象表詩感帝王尊天老  
書題目春官驗討論倚風遺腸路隨水到龍門以上集賢  
院召試文  
竟與蛟螭伍寧無燕雀喧青雲猶辨瀾陵厲不飛翻四  
止送有司儒術誠難起家風庶已存故山多藥物勝槩憶  
參列選序儒術誠難起家風庶已存故山多藥物勝槩憶  
桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩  
以上兩

杜詩關 卷之二

五

貧交行

旌猶懷春戀者在日三賦謬荷  
應吹今日二公實切瞻仰

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交

點貧 此道今人棄如土應輕  
薄句

雲雨勢實則虛無故反覆無常似此輕薄亦何足數  
古有管鮑其感恩知我比於父母貧時交情始終不易  
奈何今人棄管鮑交情  
如土徒爲雲雨反覆也

白絲行

綠絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象床玉手亂殷紅萬  
草千花動凝碧以上  
言絲已悲素質隨時染裂下鳴機色相射  
美人細意熨帖平裁縫滅盡針線跡二句  
春天衣着

爲君舞蝶飛來黃鸝語落花遊絲亦有情隨風照日宜  
纏舉四句香汗清塵汚顏色開新合故置何許二句君不  
見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅以正  
意結

杜詩關 卷之二

末

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

蓋不知汲引之難其人也香汗二句比才士不能自保  
其終反舍愛惜委之將命蓋自必遺棄捐且忍羈旅  
也故直接君不見二句公獻賦待制見注  
時相棄捐矣尚濡遲未去者誠忍之也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

公自留贈崔于後遺鄉誦整故山與濃貧交之傷白絲  
之歎既有微言之彼何將軍於襄馬困頓時獨有漆梁  
見招之舉夫山林幽人逸士所棲也將軍內不在宿衛  
外則在邊陲將軍何以山林意者非城東種瓜之客即  
灑陵射虎之人將軍而山  
林可以知將軍之世矣

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄四句  
山林

谷口舊相得濠梁同見招平生爲幽興未惜馬蹄遙四句  
陪遊  
我旅食京華長安歲月消磨塵埃中耳南塘之路不省  
何處今知由第五橋去即是也將軍山林在長安城南  
拾坡處即南塘第五橋之園與有橋則有水名園一帶  
宛在中央有園則有竹野竹幾竿遙疑天半因顧廣文



喜其舊好因念將軍幸其同招吾由城南至此馬力罷矣但我平生最多幽與今為幽與來遊又何惜南塘路第五橋之遠也○幽與二字直貫數章

百頃風潭上千章夏木清甲枝低結子接葉暗巢鶯承夏木鮮銀絲鱸香芹碧澗羹承風翻疑樓底晚飯越中行承夏木

泛舟

山林中有風潭澗逾百頃風潭上有夏木清列千章此千章木有早枝結子低而可摘有香葉巢鶯暗而難窺此百頃潭網鱸為鱸細若銀絲採芹為羹清如碧澗於時泛舟風潭當絲鱸吸芹羹何其似越中之鱸魚專菜也當此晚飯得此二物何異身在越中行哉

萬里戎王子何年別月支異花開絕域承首滋蔓匝清池承次漢使徒空到神農竟不知承上異花露翻兼雨打開

杜詩圖 卷之二

七

拆漸離披申上滋蔓

山林佳卉莫如戎王子矣惟自月支路遠萬里誰不知何年別彼遂至此處既名戎王子是為異花應開絕域既已別月支難免滋蔓紛匝清池惟開絕域故漢使到西域而未詳神農有本草而不載惟匝清池故漢使到漸至開拆雨打而直至離披似此異物遷地不長亦可慨也○翻二句亦是奇擬公抱致主臣時之累三上長安扣關天高苦寒骨折至鄭道出委皇文過屈宋乃一官獨冷每飯不足即如何將軍不在朝不在邊接進直擊同於山林長往者無非露翻雨打開拆離披意舊證云我讀此再四感歎甚深

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾深澗沒馬藤蔓曲藏蛇四句

詞賦工何益山林跡未除盡捨書籍賣來問爾東家四句

有山林則有舍由山林觀旁舍蓋連高竹有旁舍則有疎籬由旁舍看疎籬總帶晚花旁舍疎籬際有藤蔓此處水勢旋澗深澗沒馬高竹晚花間有藤蔓其下蔓延糾結曲類藏蛇山林如此我欲賦待詔不能中選詞賦

雖工其又何益爾名聞樂志蕭然長往其為跡也誠然未除詞賦工無益書籍焉用矣山林跡未除東家可問矣我將賣書買山結茅於此與爾為鄰不亦可乎○呼將軍曰爾東家可知長安道上東道不遠

刺水滄江破殘山碣石開二句綠垂風折笋紅綻雨肥梅六句銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑掃隨意坐莓苔六句

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作池直破滄江之水壘石為洞如開碣石之山人工奪造化矣於時穿舉則疏有筍臨風初折其綠方垂果有梅看雨方肥其紅欲綻取諸園中笋佐青梅為豆不患其乏也狎客則指問銀甲用以彈箏鳴於斯倚主人財腰下銀魚解之換酒既何憂未幾乘興移尊無須灑掃席苔而坐又何適與○銀魚換酒便有懶朝參意前飯樓樓後移移下此飲莓苔次第歷歷

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簾衣冷欲裝綿四句野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川四句

杜詩圖 卷之二

八

每苦移尊避暑也乃竟醉矣忽焉風磴上陰雪吹來雲門間瀑泉為吼暑氣散酒醒矣遠思臥簾酒氣散衣冷矣隨欲裝綿我去城市入山林頓忘炎暑覺此時一枕在營仗中沃以清涼况野老不知世外有客則聚族而觀將軍性復疎財河魚亦聽人網取似此淳朴信乎刺水殘山不在大地山河之數而自有一山川也

棘樹寒雲色茵蔯春藕香脆添生菜美陰益食單涼四句

野鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼四句

酒醒矣與未也因將前席再移棘下棘樹密則有寒雲色猶是風磴雲門也因於棘下再設茵蔯茵蔯設則有春藕香不但綠笋紅梅也生菜既美加茵蔯而美愈添食單未涼陰棘樹而涼乃益我與將軍避暑飲此但見野鶴乘涼越晨先出山精畏熱去日深藏只因此開關碣石破滄江石林之奇蟠於水府去城市以來百里之內獨此蒼蒼坐是留連忘反云○天寶間貴戚尚豪侈水陸珍羞動輒千盤數千明皇為祿山治具滿盆飯器皆飾金銀公於將軍一菜一單表其餘朴良有以也單即單

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅四句

安舊二句 刺船思郢客解水乞吳兒二句 思吳二句 坐對秦山晚四句

遊二句 安二句 江洲興頗隨結吳

我三上長安一身將老回首壯遊真成隔世即如長安  
行樂亦曾過楊柳渚走馬於定昆池上此時醉矣地不  
不置狂矣倒帽不知往事如此今日者無復走馬之興  
惟思郢客為我刺船并許吳兒愛其解水所以然者旅  
食多年長安遊倦扁舟東下吳越興濃庶  
幾郢客為我下楚吳兒為我下姑蘇哉

承階 前句 醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白紛紛

下榻 四句 遊暮矣還顧齋中榻上書知將軍嫌於武事塔前

映塔前者樹拂雲耳床前書知將軍嫌於武事塔前

杜詩闡 卷之二 五

挺秀亮稗子亦必能文將軍以好武為諱子弟以能文  
為優所以山林與於時酒則憑微風聽詩直至靜夜  
風微夜靜月亦白矣絺衣蘿薜間但見月影紛紛與交  
亂云○唐自李林甫奏停折衝府上下魚書應募皆市  
井無賴子弟為武官父兄指不齒猛將精兵皆聚西北  
中國無武備矣公曰將軍不好武稗子總能文誠傷之  
哉公自言則曰詞賦工何益盡發書籍賣於將軍又曰  
將軍不好武稗子總能文世變至此能文善武總非致  
身之具

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水任回首白雲多四句

自笑燈前舞誰憐醉後歌二句 祇應與朋好風雨亦來過

預期 我遊山林本為幽興乃忽然不愜者蓋因歸期已迫耳  
於是出門人去流水自在人不如水也於是回首人去  
白雲自留人不如雲也追思昨夜燈前舞誰憐自笑醉  
後歌更復誰憐前期已矣廣文我朋好過此以往庶幾

風雨不辭重尋舊遊我○首章曰平生為幽興末章曰  
幽意忽不愜首尾對照大派山林遊宴非有幽興者不  
能窮其勝公遊何將軍山林發於幽興先於首章點破  
以下九章都寫幽興次章幽興溢於百頃千章寓於香  
芥碧淵似矣不知登臨發極樓之想山林動越中之思  
為真真幽也三章幽興托意於萬里奇花寄傲於見聞  
不為真真幽也四章則旁舍疎籬廣野與於山林之左  
右藏蛇沒馬窮幽興於山林之險僻似矣實書藉幽興  
家將結茅而投老其為幽興也幽興之至平五章則綠  
紅梅涉幽興於野蔬山果金魚銀甲脫幽興於酒肆歌  
場似矣無灑掃坐褥若將忘形而肆志其為幽興也不  
幽之極乎至六章幽興怡然有身世之感矣人知酒醒  
於世路之險巖念山川之淳樸一思其幽興否七章  
幽興浩然有擊壤之思矣人知鋪食單於棘樹之前設  
生菜於寒雲之下謂其幽興也亦曾於入石林恐不密  
婚水府恐不深一釋其幽興否夫公之幽興本發於今  
日之山林乃公之幽興忽移於向時之行樂南塔之路  
方在眼也江洲之遊正堪思也幽興至八章而情深矣

杜詩闡 卷之二 五

抑公以將軍之有山林幽興忽移於宴遊乃公以將軍  
之在山林幽興忽移於世變武臣棄武朝廷備矣將  
門之將邊塞失防矣幽興至九章而感深矣至十章曰  
幽意忽不愜歸期無奈何求時幽興忽焉而盡去時幽  
興無處可尋但見流水尚紫幽興與白雲尚繞幽興庶幾  
朋好無恙風雨相期訂幽興於異日云爾重過五首三  
用幽興猶  
業此意

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

丈八溝舊語謂是韋堅所通之溝渠非也韋堅引灑水  
溉苑東望春樓為溝名曰廣運非丈八溝又云大曆初  
一京兆尹素開溝渠入苑闊八尺深一丈丈八之名始此  
公大曆時不在長安張禮遊城南記下杜城西別有丈  
八溝近

第五篇 落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子  
調水水佳人雪藕絲六句 丈八片雲頭上黑應是雨催詩

結帶  
遇雨

落日放船風輕浪細陪此遊者蓋為丈八溝頭竹陰清涼是雷客處荷光明淨正納涼時耳乃荷淨可納涼矣公子更調水而佐涼竹深可謂客矣佳人又雪藕而薦客當此落日輕風盪舟於竹深荷淨處調水雪藕以為娛公子佳人真有樂而忘返不知雨之將作者乃片雲之黑已垂頭上早為我而催詩能無促駕早旋哉

雨來雲席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁

承雨

雨來雲席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁承雨

雲黑雨來直雷席上雨來風急更打船頭風雨暴怒使人樂極悲生焉雨雷席上因而紅裙濕翠黛愁風打船頭因而錦纜纏翠靄亂脫塔蕭颯五月疑秋回首攜枝納涼忽焉晚涼遇雨樂不可勝萬事皆然何足怪哉○次章有范臺較艘羅門鼓瑟之

杜詩闕

卷之二

圭

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子領至通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

四句送張赴蜀御史新驄馬參軍舊紫髯皇華我善處于汝定無嫌

四句因

公子此行莫傷蜀道難也願汝好去但我係通家未免別恨為添耳公子由長安而去此間秦樹兩行夾道望蜀中而行彼處青山萬點覆天對兩行而蘇外想斷點而心到我所附公子好去者有故也羅御史為新除桓典驄馬行行參軍保在日却超紫髯種種不知皇華天使與我交情甚處有素公子此行旌我之愛必有相得甚歡者何嫌之有故曰好去張公子

白水明府舊宅喜雨得過字

按天寶十三載霖雨六旬通鑑云自去歲水旱相繼關中大飢曰去歲是連十二載言十三載水災則旱災必

在十二載故雨可喜若十三載霖雨六旬何喜之有舊編云

我勇政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨還多精禱

既不昧歡娛將謂何四句應我湯年早頗甚今日醉絃歌

二句應還古

喜雨不於雨日先有故雨之政算政如此雨可必矣稽之古人誰復過者碧山已晴而又濕更見雨霰白水有雨而偏多異於他郡良由一人精禱既昭明而不昧所以萬姓歡聲不謂公而謂誰古人如成湯桑林有七年之旱今日如明府白水來喜雨之歌信矣古人誰復過也

九日楊奉先會白水崔明府

時公出白水至奉先必挈妻孥寄奉先旋歸長安侯官定也十三載十一月自京赴奉先詩有誰能久不顧句室家之別至於隔年亦可云久不然奉先妻子何年安頓橋陵詩後段可証

杜詩闕

卷之二

圭

今日潘懷縣同時陸陵儀點楊坐開桑落酒來把菊花枝

九日天宇清霜淨公堂宿霧披九日晚酣留客舞鳧鳥共

差池結選

今日奉先因懷縣潘岳也同時白水亦沒儀陸雲也奉先坐中正開劉墮桑落之酒白水適至來肥陶潛菊花之枝安樂矣九秋天宇霜淨無塵奉先公堂霧開見日兩公把菊酌酒直至晚酣還留我作客者而其舞一時鳧鳥相與差池風流亦可見云

杜詩闕卷之二 終

杜詩闢第三卷目

橋陵行 奉先劉少府 戲簡鄭廣文

天育驃騎歌 醉歌行 沙苑行

醉時歌 麗人行 重過何氏

贈田舍人 贈陳二 投贈哥舒

送高書記 夏日李公見訪 送裴虬

示從孫濟 秋雨歎 苦雨寄龍西公

賀沈東美 上韋左相 九日寄岑參

歎庭前甘菊 聽馬行 湯東靈湫作

杜詩闢 第三卷目

杜詩闢卷之三

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

之奉先復歸長安詩 天寶十三載

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭即事

壯重險論功超五丁坡陀因厚地却畧羅峻屏雲闕虛冉

冉風杉肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青宮女曉知曙洞

官朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅瓶中使日夜繼惟王心

杜詩闢 卷之三

不寧豈徒郵傳享尚謂求無形孝理敦國政神疑推道經

瑞之產廟柱好鳥鳴巖扇高嶽前翠嶽洪河左澄澗金城

蓄峻址沙苑交回汀永與奧區固川原紛渺冥居然赤縣

立臺榭爭岩亭 以上橋陵 官屬固稱是聲華真可聽王劉美竹

潤裴李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遺詞必中律利

物常發矚綺繡相展轉琳瓊愈青瑩側聞魯恭化秉德崔

瑗銘太史候鳧影王喬隨鶴翎 以上縣內諸官 朝儀限霄漢客思

回林炯軾軻辭下杜飄飄隨濁漚涇諸生舊袂褐放泛一泮

萍荒歲兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解宇容秋螢流

寓理豈愜窮愁醉不醒何當擺俗累浩蕩乘滄溟 以上自序

先帝廟宗寶入而後葬於橋陵百靈拱衛矣  
象設之威在法野間闢天庭之戶騰固就形勢以壯  
險實由開鑿而超五丁厚地在而以為坡地連山却後  
以為屏障大勢如此有陵則有宮殿以瞻雲閣綉樓  
虛俯觀風杉陰森如肅石門幾春秋而指露白奉靈  
無往來而壽若青也陵側有後園宮女侍日奉靈  
陰井之銅甃祠官戴星來朝簇雲梁之書鏡光天子孝  
享又何如哉已見中使宵旦不違豈知王心休揚未定  
蓋以中使所至祇修舊享之儀于心中所求乃在形聲之  
外所以存治教國政舉精神一王道乎速使之早呈祥  
好鳥鳴巖乃橋陵靈皇居也高誠其前漢河帶於後  
不獨高嶽下蓄金城之峻址不獨漢河帶於後  
江是與地同固也川原之渺冥何足數殆與京借壯也  
臺榭之宮學若並爭橋陵如此縣內諸官亦稱定聲華  
有斐遠邁若問奉陵者若王若劉若劉若劉若劉若劉  
德容比蘭有鄭氏具振古才有矣侯乘倚馬筆道詞中  
律利物如明綺綺紛披琳琅照映而治縣者則有魯恭  
馴良崔瑛秉德飛鳥集闕控鶴來朝若我此生朝儀既  
臨青漢無端客思又滿林壑今日自長安來奉先轍  
游下杜之流瀟客思又滿林壑今日自長安來奉先轍

杜詩圖 卷之三

涯靡托有類浮萍早災歲飢兒女膏瘦日暮路遠涕泗  
交零縣內諸公皆主人也念我老馬假解為居管秋  
螢得依為幸但流寓非策中心如醉凡為室家俗累耳  
何則釋俗累泛滄溟所願斯遂哉按天寶十二載秋  
早饑公舉妻子赴奉先無疑也時自長安至奉先故曰  
聽軻辭下杜下杜即長安杜陵官尚未定故曰諸生應  
覆衲關中飢羸家至此故曰荒廢兒女瘦又曰解宇容  
秋堂奉先亦非久居故曰流寓理豈慨嘆存疑即嘆庭  
瑤庭瑤中使  
守陵或用之

奉先劉少府新葺山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘  
輿遣舊滄洲趣四句 畫師亦無數好手不可遇對此融心  
神知君重毫素豈但邠岳與鄭虔筆跡遠過楊昇丹以上  
得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳中已似聞

清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶  
濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遑漁翁踰踏孤舟立  
滄浪水深青溟濶欹岸側鳥秋毫末不見湘妃鼓瑟時至  
今斑竹臨江活以上都寫滄洲趣 劉侯天機精愛畫入骨髓自有  
兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹顛崖裏小兒  
心孔開貌得山僧及童子數語與畫師 若耶溪雲門寺表  
獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始給出看  
堂上非江山楓樹何生怪此何等江山忽起煙霧於堂  
上察之則畫亦縣圖未必存此必滄洲趣聞君掃却赤  
縣圖之暇又乘輿新畫此正然豈畫師可及畫須畫手  
畫手神妙造化意融使我心神亦入毫素所由超出手  
岳鄒皮并名畫中之揚參軍都不足數也畫手高故畫  
中布勢疑於玄圃製瀟湘翻恍然坐天姥聞清猿苦者

杜詩圖 卷之三

倉頡作字洩造化之秘至天雨粟鬼夜哭今此畫其元  
氣淋漓亦奪直宰精髓而天為泣其布勢入神如此畫  
下高故畫中布景雜花之生彷彿疑春也漁舟之泛仿  
佛疑暎也遠望之見青溟之瀾近察之在秋毫之末湘  
妃之鼓瑟雖不見臨江之斑竹則疑活其布景入妙如  
此是真滄洲趣宜堂上有江山生煙霧哉此雖人工有  
天機焉非天機精而嗜入者不能使元氣流真幸  
山僧及童子今大兒能添小兒能貌蓋由聰明心孔合  
於少府天機故無纖毫不到又如由此由前言之悄然生  
我天姥下我因畫忽動楚遊想今石耶溪雲門寺恍然在目  
胡為久在泥滓不去則青鞋布襪猶從此始始  
於越之石耶雲門漸及於楚之滄浪瀟湘云爾  
戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明  
隋文到官舍繫馬堂塔下醉即騎馬歸顏遺官長罵才名  
二十年坐客寒無種六句 頗有蘇司業時時乞酒一旬

廣文官冷矣無所事事到官舍何為繫馬堂階示不久  
必也其到官舍不過一醉醉外無事騎馬即歸彼官長  
焉知醉中趣宜遣其駕耳所惜廣文三十年才名如何  
坐客一飽難得又焉得酒錢時時大醉賴有蘇司業  
而與之耳有與酒錢者廣文得醉有  
罵廣文者廣文益醉矣乞讀與

大育驃騎歌

我聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且  
傑駿尼蕭柏朔風起毛為綠驃兩耳黃眼有紫焰雙瞳方  
矯矯龍性合變化卓立天骨森開張以上驃騎圖伊昔太僕張  
景順考牧攻駒閱清峻遂令大奴字天育別養驃子憐神  
駿四句畫圖當時四十萬匹馬張公歎其才盡下故獨寫真  
傳世人三句畫圖見之座右久更新年多物化空形影嗚呼

杜詩圖 卷之三

四

健步無由駟如今豈無騶裏與驍騎時無王良伯樂死即

休祐意

馬不何矣聞有天子馬日走千里此圖所傳無乃近似  
一何意態雄傑驍搖尾朔風為起耶意態為王皮毛附  
之乃其毛則綠耳又黃也眼有紫瞳又方也即意態知  
其龍性變化即皮毛知其人開元初有太僕張景順考牧  
此圖已傳之傳之自何人開元初有太僕張景順考牧  
政掌攻駒閱此清峻之馬遂令大奴字天育別養驃子  
養此驃子誠發其神駿耳當時張公牧馬至四十萬匹  
張公一得神駿遂歎此四十萬匹其材無一足取又恐  
後世皮相者但知此四十萬匹神駿不傳遂寫其圖使  
天下後世盡知此四十萬匹不足取惟此神駿者為  
足貴爾諸座右久宜更新惜乎壞多似此神駿物化雖  
雷形影馳騁未由但張公寫真傳世原不過謂後世有  
馬似此圖者即神駿也見今豈無似此圖者不過王良  
伯樂如張公亦死鞍下即休耳士不遇知已徒為四十  
萬匹所嗤笑  
可勝道哉

醉歌行

公自注從在勳落  
第歸作此以慰之

陸機二十作文賦汝更小年能緩文總角草書又神迹世  
上兒子徒紛紛驍作駒已汗血鬻鳥舉翮連青雲詞源  
倒流三峽水筆陣獨掃千人軍以上美任只今年纔十六七射  
策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然  
擢秀非難事會是排風有毛質以上美任汝身已見嚼成珠汝  
伯何由髮如漆森光澹滄秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹  
客衣日杲杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉餅泉寶已  
醉我獨以乃却貧賤別更苦吞聲躑躅涕泣零以上送別  
陸機二十能賦世已奇之汝小陸機文字雙美前無陸  
幾今空世上兒矣警彼驍驎不待老成即稱汗血鬻彼

杜詩圖 卷之三

五

萬身縱當習擊便已連雲既能緩文詞源何難倒三時  
既工草書筆陣定當掃千人以此應試即冠軍亦易耳  
蓋由穿楊之技自信有素縱使霜蹄暫蹶汗血自在也  
而况擢秀一事原屬偶然似汝驍鳥六關排風指日也  
惟是汝才吐珠不患終落我髮添白欲漆無由今日送  
汝置酒東亭春光淡滄浦白荇青風吹客衣去日無色  
樹知別意落花銷魂况貧賤之人作別更苦所由對酒  
不醉出涕無聲汝歸矣亦知汝伯苦衷否○按天寶十  
二載冬達奚瑒掌試揚國忠子瑒學業荒陋不及格瑒  
畏國忠遣子撫先白之國忠怒撫歸語其父曰彼恃權  
勢安可復論曲直仍置瑒高第時事如此宜勤落  
第也後文兼草書唐取士身言書判書亦其

沙苑行

唐有四十八監以牧馬有苑總監時安  
駱山知總監事公作沙苑行疑諷之  
君不見左輔白沙如白水綠以周牆百餘里龍萊昔是渥  
洼生汗血今稱獻於此苑中化跡三千匹豐草青青寒不



三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌  
理細膩骨肉勻縞羅衣裳照暮春慶金孔雀銀麒麟頭上  
何所有翠爲鬋葉垂鬢唇背後何所見珠壓腰極穩稱身  
以上反  
言麗人 梳中雲霧散房親賜名大國號與素紫馳之峯出  
翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下鬻刀縷切空紛  
綸黃門飛鞋不動塵御厨絲絡送八珍蕭鼓哀吟動鬼神  
賓從雜沓實要津以上寫 後來鞍馬何處巡當軒下馬入  
錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕  
倫慎莫近前丞相噴以上寫

曲江遊賞盛於上已益天氣清朗爲修禱時水邊因多  
麗人麗人何如其態濃意更遠也蓋淑且真者是麗在

杜詩關 卷之三

手神其肌理細而更膩也其骨肉停勻者是麗在肌骨  
衣裳之麗則全銀盛刺也首飾之麗則翠葉垂鬢也腰  
帶之麗則珠襖稱身也水邊麗人可得見者有如此此  
其中有不見者則雲霧垂垂天子賜名大國所稱  
號與素者是於時窮極珍錯水陸具陳翠釜之內配峯  
突九品盤之中素鱗掩映未見犀筋少施已借鬻刀空  
切而乃黃門奉勅飛騎還來御厨移珍釋絡不離佐以  
蒲葷能感幽渺之神雜以資從無非要津之客皆來會  
於丞相私第也後來鞍馬更從從容當軒而來入茵便  
坐其即丞相耶當此暮春三月楊花如雪亦覆白蘋之  
間黃鳥低飛爭銜紅巾而去獨此雲霧中人誰得近前  
者蓋丞相之勢炙手可畏丞相一噴雲何可道此水邊  
麗人雖多幕中麗人不見也時諸貴競以進食相尚  
明兒命官姚思藝爲檢校進食使水陸珍羞動輒牙  
盤數千黃門飛鞋正指姚思藝進食明皇愛明諸貴者  
通篇眼目前即在賜名大國號與素一句後段在慎莫  
近前丞相噴一句若此驕  
重過何氏五首

東橋竹將軍有報書二句重 倒衣還命駕高枕乃吾  
廬花妥鸞梢蝶溪喧懶赴魚重來休沐地真作野人拈六句

問訊以來報書適至吾喜極倒衣命駕思往但必得高  
枕於彼纔爲吾處耳在今日重過矣因見閣上春花欲  
妥何安爾鸞梢蝶而去也又聞林下溪聲爲喧何喧爾  
懶赴魚而來也且夫蝶迷於花日爲無患殊不知鸞忽  
梢而蝶不安於花焉魚躍於溪日爲得所殊不知鸞忽  
越而魚不安於溪焉然則將軍休矣與其把戈荷戟碎  
首疆場不如束馬懸車息機廢壑今將軍已賜休沐吾  
重來入林誠得高枕不真作吾處爲野人居與天寶  
間五家說開第舍一堂之費動踰千萬至撤章氏宅爲  
號園居於親仁坊起祿山第莫不窮極壯麗公於將軍  
特表曰野人  
居有以也

山雨樽仍在沙沉榻未移大迎會宿客鴉護落巢兒四句

杜詩關 卷之三

雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履到東籬四句  
平原之飲雖曰十日尚有期也山會雨尊仍在則無期  
矣陳蕃之榻雖爲徐禰去則懸之沙已沉榻未移是未  
設也尊仍在榻未移可知客曾宿此故大亦議客而來  
迎夫以將軍之犬不獵上茶而候衙門竹籬茅舍問信  
有野人風矣鸞梢蝶不同族也懶赴魚亦異類也鴉護  
兒豈非老鳥顧于天性使然與於時遙隔山林外浮雲  
薄處爲終南翠微寺天光清處爲秦皇孫子陂我向來  
幽興已盡園中今步履東籬一望此翠微寺皇子陂而  
已矣○覆巢之下豈有完卵鴉護想矣將軍休沐枯退  
尚巾帟第據連床之詩書課能文之稚子使朝廷不復  
以將極爲疑是眞先幾能善保  
其家者鴉護落巢兒語意有味

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩叙臺  
翡翠鳴衣桁蜻蝶立釣絲臺上 自今幽興熟來往亦無  
期結緒  
重過



東籬步後遂陟平臺當此雲薄天清高春在望正春風  
蒼蕩王客吸茗時平臺有石欄石欄有洞葉荷石欄藉  
桐葉點筆題詩逾見翡翠珍禽來鳴衣初晴爽小物偶  
立鈞絲二豎何知鳴者鳴立者立一似與人習熟者我  
自今幽興漸減時性時來亦  
何用問訊報書相為期約也

願怪何參嬾應就野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍承嬾朝參  
手自移蒲柳家纔足稻梁承晚野趣看君用幽意白日到羲皇

將軍休沐投老山林朝參嬾矣以將軍嬾朝參我頗怪  
焉山今思之應就野趣悠長其彼金絲連鎖甲朝參時  
衣以竹筒者今拋疎雨被綠色深沉槍朝參時執以  
從者今臥蒼苔將軍嬾朝參如此當此趨騶多故將軍  
手握戈矛是其事也今乃委拙但移蒲柳當此得實無  
從野趣如此似此則意白日一臥可食到羲皇我思高  
枕於此哉承甲臥槍中足前章將軍不好武意公有

杜詩闕卷之三

幽興曰高枕乃吾廬將軍有幽意曰  
白日到羲皇似此主客懷將遺民

到此應常宿相畱可判年蹉跎暮客色悵望好林泉含下四句  
何日霑微祿歸山買薄田承蹉跎斯遊恐不遂把酒意茫然

山林勝地固應常宿一若相畱竟可判年蓋出暮年容  
色自分蹉跎勝絕林泉不無悵望耳然非有薄田安能  
歸隱非有微祿焉得薄田似此暮年容色日就衰老恐  
蹉跎者終蹉跎也既已蹉跎將林泉之遊終不得遂所  
由把酒作別意緒茫然長恨終不終悵望耶○阮籍  
為酒乞步兵夙陶潛為林求彭澤令公為買山歸田思  
霑微祿時公雖參列選序官尚  
未定也刑作判定之判非半年

贈獻納起居山舍人澄  
天寶十三載二月楊國忠受職公進封西執賦投匭王  
舍人所收唐置使凡獻賦頌者皆殺之後玄宗改為

獻納使  
獻納司存雨露邊地分清切任才賢下舍人退食收封事

宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴念點檢白雲篇四  
正見清切楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天結到司存  
任才賢舍人兼獻納其所司存在九雷雨露邊也蓋以其地清  
別無冗雜其地切得近至尊所任只薦舉一事清切何  
如外廷之封事多矣舍人職收封事進達宮女內省之  
獻替遙矣宮女職開函上呈御筵曉漏初傳追趨瑣  
闥隨宰相上殿奏事而盡舍人之職職念少暇檢點雲  
篇恐詞賦以忽畧有遺而輝獻納之思凡以任賢才也  
更有賦似楊雄之河東者所望吹噓惟獻納司耳舍人  
能有

杜詩闕卷之三

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納司東觀君王問長卿四句  
皂鵬寒始急天馬老能行自到青真裏休看白髮生四句

世儒汨沒不求聲名即曰髮生甘心自棄者因不蒙東  
觀之開不荷君王之問既非皂鵬天馬能自致於青真  
故也補闕爾有聲名既司獻納尤東觀之選不汨沒矣  
復荷君王勸長卿之問不汨沒矣况既為補闕何嫌於  
老彼皂鵬遇寒轉擊愈健天馬到老謙途更明誠能如  
此青真自到何得以白髮種種自阻皂鵬之氣天馬之  
力并虛東觀妙選君  
王敬求哉補闕勉旃

投贈哥舒開府翰二十韵  
按翰召見華清宮在天寶六載末授隴西節度使與安  
祿山河入朝在十一載冬末授河西節度使末封西平  
郡王此詩定是十三載春翰為  
節將論功奏高適為書記時贈  
今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕取必英雄開府

當朝傑論功邁古風六句 先鋒百戰在畧地兩隔空青海

無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎以上龍右節使時事

每惜河湟棄新兼節制通智謀番虜慮出入冠諸公日月

低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東以上兼河西節度時

受命邊沙遠歸來御榻同軒墀會寵鶴田獵舊非熊茅

土加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭融以上進封西平

郡勲業青冥上交親氣槩中未為珠履客已見白頭翁壯

節初題在生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留

孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒以上自述

漢書功臣於麟麟閣第一功為足貴今代功臣誰為第

一以神武若取英雄士必有副之者開府為當朝傑第

一人也開府論功遠邁古人宜有第一功也當開府節

度隴右時先鋒則百戰百勝奇功猶在畧地則吐蕃突

厥兩開趙空吐番服青海之前休傳矣突厥平天山之

弓休掛矣勇加廉頗既能却敵智如魏絳兼克和戎開

府為隴右節度時功已如此今日又加河西節度者朝

廷以羌屬散處河湟江峽間往日之棄原非得已今欲

收復惟開府能故節制新兼雄鎮羌服當開府召見華

清智謀已協宸慮至今日新兼節度出入逐寇諸公於

時秦樹似日月之光照臨無外漢宮統乳坤之大覆載

府節度河西時功又如此往年受命邊陲誠然遠道此

日歸同御榻更有何人豈無倖臣不過乘軒寵鶴必如

開府乃為後車飛熊因而茅土加焉等其輕重以昭異

數山河誓焉愛及苗裔以志永存策勳之行重及出邊

鎮國無取焉地攻城拜券之合勳見山白光明非出私

恩俸寵開府今日進封西平郡王其受眷又如此如此

勳業真在青冥上不可及也然而交親則在氣象中何

諒然也我於春申上客白髮非倫司馬題橋懸蓬萊愧

年年春草處處窮途所望不苞留孫楚於幕中孫策拔

呂蒙於行伍則三尺長劍可倚崆峒豈無老謀堪為開

唐前著載○全章大指美翰有功邊隔正風翰無事窮

兵勢武先是王忠嗣為隴右節度玄宗欲使攻吐蕃石

堡城忠嗣極言不可八載翰攻石堡士卒死者數萬又

於赤嶺西開屯田以卒二千戍龍駒島水合吐蕃大集

戎者盡沒公曰魏絳已和戎謂王忠嗣調輸不亂也又

日兼行遣戰代以見節度之職鎮撫為重戰伐為輕故

次章送高適赴翰幕有請公問主將焉用窮荒為句大

曆三年公喜聞番退口號尚曰朝廷忽用哥舒將殺伐

虛悲公主親

龍鶴指祿山

送高三十五書記十五韵

唼喇小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒為四句

之意發

之於高飢鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似并州

兒脫身薄尉中始與樵楚辭借問今何官觸熱向武威答

云一書記所愧國士知此段諷人實不易知更須慎其儀

二句 十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思

男兒功名遂亦在老大時六句 常恨結驥淺各在天一涯

又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵

翳沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩以上

唼喇山舊為吐蕃出沒處往往當侵掠麥熟僅矣今唼喇

一帶小麥熟時幸不啻吐蕃麥熟之請焉用王師處此

徒妨邊人刈麥為况近者王將石堡之戰喪師數萬赤

嶺之屯屯兵盡沒窮荒何利焉彼飢鷹側翅往往隨人

即窮荒亦任之高生跨鞍馬似并州兒夫豈戀戀久居

脫簿新往武威我為高生幸而問乃高生似有不嫌於

心者答云今日此役不過書記於國士之知甚為有愧

高生母媿人不易知知人亦不易高生但須自慎其儀

敬以守身格以事主即功名自至推高生意懶書記者

必持符節為快詎知書記之掌荷歷十年一出幕府旌

麾唾手今日觸熱而往未必非特達所出國士之知終

杜詩闡 卷之三

三

杜詩闡 卷之三

三

當有日乃高生似汲汲於功名者得毋以老人之故  
知大器原脫成老謀有壯事男兒功名老大始達十年  
轉盼高生何汲汲之有高生行矣我與高生結驥日  
參商各天鴻鵠分飛追隨無日此去武城黃塵萬里高  
生志我言以人慕行見崆峒熟王師休王將不必窮荒  
差城自有餘力漫游書記之暇早寄從軍之詩以慰故  
人是所望於高生云爾慎慎二字不但居官守職翰  
好大喜功適雅深愧史稱其有伯王累將來入幕必有  
說主將以開疆拓土者故起手便以馬用窮荒說又以  
飢鷹之側翅隨人風之又曰跨鞍馬似并州兒都是不  
能橫儀樣子慎儀者欲其不好○唐詩射有過刺史  
大不喜功養威儀靜以安邊也○唐詩射有過刺史  
夏月李公見訪 公自注李時 為太子家令

夏月李公見訪

公自注李時 為太子家令

遠林暑氣薄公子過我遊會居類村鳩僻在城南樓傍舍

頗涼甘所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不牆頭過濁

醪展席俯長流以上李公見訪清風左右至客意已驚秋巢多象

杜詩開卷之三

五

鳥喧葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾虛幽以上寫水花

晚色靜庶足充淹留預恐尊中盡更起為君謀意收

遠林暑退公子欲罷計何以待公子願我居甘世貧如

村鳩况兼地僻遠在城南幸而鄰俗頗淳往來輒有酒

酒言之隔屋而喚未知有無忽見墮頭濁醪已過因而

展席樓頭臨流快飲未幾清風蕭颯忽起座間我方謂

暑氣薄也乃客意則已驚秋矣夫君子見幾達人洞微

葉落知秋為知已晚彼衆鳥爭巢於夏木之蟬亂噪於

樹間不知伏將至耳所以吾憂之幽苦受其胎犬吾慮

木幽之蟲胎而幽為失然之焉雖胎水花靜而晚色多  
斯者自胎而自靜亦何害為村鳩之僻公子且淹留  
焉所慮墮頭濁醪尊中已盡然旁舍浮杜所願易求不  
妨起而更  
為君謀也

送裴二虱永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同四句

嘉隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟我已就把釣待秋風四句

總蒙絕境

與誰同句  
永嘉約畧思之多半在天涯水氣中耳僻處天涯是為  
絕境故人裴二遠尉於茲誰與同句古人惟謝公曾遊此  
為此間隱吏故人今同謝公遊耳雖然梅福往矣謝公逝矣  
獨有我在故人在孤嶼我亦有扁舟願泛扁舟遊孤嶼  
與故人同把釣於江上然必  
待秋風起也故人先往矣

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多嗜香且復尋諸孫四句

諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱伏木

草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫

杜詩開卷之三

五

放手放手傷葵根十句阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為

宗族亦不為盤餐小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜

同姓古所敦八句

我平明跨驢儀假何之豈無權門奈多護口故仍舍來  
訪諸孫耳顧諸孫家亦貧宅如荒村草堂前後不過萱  
竹乃當秋萱死經霜竹凋而况井多汲則水渾湖米者  
戒之養其源使清可也刈葵一放手則根傷刈葵者戒  
之培其根使永存可也阿翁懶惰久覺兒行步奔所來  
過為宗族之誼勿宜疎遠若為盤餐故而僕僕夫豈無  
權門可往而尋此荒村為彼專工導魯小人則然從孫  
成之外人猜嫌切勿可受同姓骨肉古人所敦願從孫  
為古人毋聽小人言此我今日平明造爾意也○萱死  
竹凋微寓本支零落落意少汲水欲其勿消於澗問莫放  
手勉其勿自相殘賊按史大曆七年元載黨徐浩屬杜  
濟以知驛奏俊取杭州刺史其此濟交必多比匪宜此  
詩有權門嗜香小人利口等語覺兒覺字用法即孟子  
覺後覺左傳覺報宴之覺明達曉諭之意他日於孟舍

曹又曰訓  
子覺先門。

秋雨歎三首

天寶十三載秋霖雨六月旬揚國忠取禾之  
善者以獻曰雨雖多不害稼公有感而作

雨中百草秋爛死比小塔下決明顏色鮮着葉滿枝翠羽

蓋開老無數黃金錢此君涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難

獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣四句

秋雨既久百草同盡獨有決明顏色何鮮着葉滿枝有  
如翠蓋開花無數不啻金錢亦由本實不撥勉強自支

也但苦節難貞窮秋不保窳不先時與百草同腐豈能  
後時使花葉常存彼堂上書生猶塔下決明惟有垂白

臨風吸香  
雪涕也

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁

杜詩閣 卷之三

七

淫清渭何當分四句禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息

城中對米換食稠相許寧論兩相直四句

風為關風關珊不定雨為伏雨沉伏不測此時四海八  
荒同在雲氣中愁慘幾幾滿天地八荒之內人無論也去

馬來牛昏亦難辨四海之水遠無論也濁淫清渭且  
難分當事者但曰雨雖多不害稼豈知禾頭生耳黍穗

行人絕而無消息耳若城中則米而騰踊一舍對米相  
許為幸何暇較直療飢急救寒緩也○自國忠入相宋

顯知選事而銓法混雜南詔之役李宓敗反乃荒開則  
功罪不明三夫人會於丞相宅晝夜往來無復期度則

人道亂而四維不張達奚珣掌試無論曲直置楊國忠  
于瑄於高第則賢否不別而首鼠無詩曰去馬來牛不

復辨濁淫清渭何當分厥象有如此者時房琯言所部  
水災國忠使御史推之天下遂無敢言宜乎農夫田父

無消息是秋玄宗令出太倉米減價糶與貧人豈知上  
難減價下不論而

有時事之可傷者

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿

子無憂走風雨四句雨聲颼颼催早寒胡雁濕翅高飛難

秋來未嘗見白日泥汚后土何時乾四句

當此秋雨長安中布衣賤士何足比數有反鎖衡門自  
安環堵耳夫冬祁寒小民怨咨夏暑雨小民怨咨思其

親者伊誰之責老夫雖不出豈無把憂彼釋子反無憂  
走風雨而自得耶况雨聲颼颼不獨秋飢又催早寒不

獨民艱物亦困頓胡雁且濕翅不能高飛也望望白日  
照之乃一秋以來何嘗有日茫茫后土盡被泥汚未上

何時得雨止也○先是公在長安作秋述此反鎖衡門  
正秋述中舊雨來今雨不來之故老夫不出長蓬蒿即

孟子閉戶可也意揮子無憂走風雨寫盡不知民艱方  
鑑池洲之狀曰老夫曰揮子分明老夫灌漑小子謹謹

也天寶十三載秋玄宗倦勤謂高力士曰朕今朝事付  
宰相邊事付諸將夫復何憂輒網下移太陽失照秋來

未嘗見白日  
語意有謂

杜詩閣 卷之三

七

苦雨寄隴西公兼呈王徵士

王徵○漢中  
王璠是追書

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中所思

礙行潦九里信不通悄悄素漣路迢迢天漢東願騰六尺

馬背若孤征鴻劃見公子面超然歡笑同奮飛既胡越局

促傷樊籠一飯四五起遷軒心力窮以上苦雨嘉蔬沒涸

濁時菊碎榛叢鷹隼亦屈猛烏鸛何所蒙式瞻北鄰居取

適南巷翁挂席釣川漲焉知清興終以上兼呈

六句苦雨仲秋遂寒於時羣木澄湛總是水光萬家騰  
騰無非雲氣豈無所思行潦莫遠不過九里音問罕通

我所思者何處素漣路是也素漣豈非九里天漢東無  
礙也庶幾駿馬背我而馳如飛孤鴻消息可到此時公

子見言笑同乃六尺之馬終不可駕九里之路乎  
以通奮飛之遠莫止天漢直胡越然局促之若警彼  
榜在樊籠然停餐未由憑軒遙望無非為此苦雨故當  
此苦雨嘉蔬設時窮荒賢者失志不遇有如此更當此  
苦雨曠年屈為窮困小人亦遭顛覆有如此更何適  
幸北鄰岳有王徵士者式體伊邇衣為南巷翁取適彼  
居肥居可通馬不必川水止深桂席何難則不得申  
笑言於公于者庶幾遂清興於徵士窮於陸思濟以川  
無非此苦雨故耳公偏側行云我  
若巷南子巷北故知公為南巷翁

承沈八東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩  
公自注府保泗  
人同日拜郎

今日西京樣多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律  
草公問儒門舊史長清秋使寓直列宿頓輝光以上東未  
取申安慰含情空激揚司存何所比膳部嚙傷傷貧賤人

杜詩闕

卷之三

九

事零經過霖潦妨以上阻雨禮同諸父長恩豈布衣忘天  
路牽騏驎雲臺列棟梁徒懷貢公喜颯颯髮毛蒼以上寄

以樣除郎常也况四人胥拜通家沈氏有不同者蓋以  
其年是馮唐其詩律沈約四聲之遺其史學沈佺期詹  
事後也夫中郎寓直騎省郎官上應列宿公今日置詹  
香漢我豈敢缺於馳賀乃含情空有激揚者蓋由我祖  
於天后朝曾除膳部今日司存謹與此列白數通家莫  
繩祖武耳且夫富貴則體數亦繁貧賤則人事自累馳  
賀之訣不獨阻雨惟是公為父行世誼難忘身雖布衣  
通家有素所以伏看天路駁足騰驥竊喜雲霄大材勝  
任公既結綬我應彈冠自歎選序階此一官未定強仕  
既過二毛種種悼祖澤之既遠慎備術之難起與言及  
此誠有含情不禁者聊寄此詩以當馳賀云舊註篇  
門史學謂是沈既濟東美係既濟貫按史協律即沈既  
濟於德宗朝上進舉議是既濟  
乃東美後人東美孫佺期子

上韋左相二十韻

鳳曆軒轅代龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞四句  
宗霖雨思賢佐丹青憶老臣公自注相公之先人應國求  
駿馬驚代得驥驂沙汰江河渴調和鼎新章賢初相漢

荒叔已歸秦盛業今如此傳經固絕倫謙樽深出地滄海  
潤無津北斗司喉舌東方領指紳持衡雷濤聲聽履上星  
辰獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵豈  
是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳以上頌  
才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧回首

駉流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將  
晚蒼茫與有神為公歌此曲涕淚滿衣巾以上

杜詩闕

卷之三

九

吾考軒轅鳳曆今上龍飛以來四十春矣御極既久故  
能與世偕亨體元並運焉域開洪鈞轉而君道成也乃  
猶念過者辛輔不稱職致霖雨六旬災禾害稼亟思賢  
佐以資獎理願舉朝無當當慮者爰披圖書注意老臣  
如我公者先相公道風餘烈至今稱之固老臣之後宜  
有充國畫圖之思也夫欲求駿者方按圖而索有丹青  
之憶乃應圖至者便已得驥驂雲雨之思在者朝廷  
用人似江河之濁宰臣輔政失得驥驂之思在者朝廷  
法調者調事業一新矣如韋賢代蔡義相漢方新比范  
叔傾懷侯歸秦此日范叔歸今日之盛業既如此韋賢  
相之子之傳經固絕倫其傳經真豫樟之深出地非無  
本者其盛業信滄海之潤無津豈有量哉於是職司指  
紳則鉉元持衡獨留深鑑司喉舌則尚書履聲直上星  
辰似此獨步相才既已超古况有餘波小德更復照鄰  
蓋由淹通藝術遠邁管輅之聰明壓例才人不數陳遵  
之尺牘今日蛟龍得雨已涉台衡大儒席珍久推國寶  
當此一氣洪鈞廟堂登理八荒壽域風俗還淳回聖主  
之猷也亦賢相之力焉有相如此凡為才傑靡不登進  
獨我愚蒙尚滯淪益出類年多病跡類長卿離羣索

居貧如子夏豈甘流俗回首思驕竊比眾人平生進半  
茫茫出處休問季威繫東西莫容尼文平生感激老  
矣何為身世蒼茫偶然發興高歌涕淚之際公能無憐  
我愚業技我愚論哉天寶間玄宗嘗謂宰相曰朕比  
以甲子日於宮中築殿為百姓祈禱聞空中語曰聖壽  
延年又朕於嵩山鍊藥成空中語曰聖壽無疆朕聞  
謬妄公曰八荒開壽域一氣轉洪鈞自是正論十三載  
秋霖雨不止玄宗以宰相未稱職故罷而烈用見素曰  
蘇西思賢佐非傳說之謂玄宗命陽國忠精求端上見  
素以方雅用故曰應國自國忠入相文部選人無論賢  
不自依資洋營怪政如江河之濁自林甫國忠相繼執  
政際陽華外積為相陰正與失調之故沙汰調和并  
無謂也幸賢父子相漢見素與文素皆相玄宗故引例  
云范叔相秦去外戚穰侯國忠猶穰侯公以范叔期見  
素故有范叔歸秦句漢順帝立貴人梁氏一時梁氏子  
弟布滿於朝李固應詔對曰北斗為天喉舌尚書為陛  
下喉舌當審擇其人以毗聖政玄宗冊立貴妃國忠入  
相何話五家競權權要德漢梁氏公曰北斗司喉舌諸  
侯入應門古昔奉圭兼幣日一二臣衛敢執瘞莫當時

杜詩聞 卷之三 三

府縣承迎趨國忠及五家者峻於制勅四方路遺輻輳  
其門東方領播神公以畢公望見素欲其率臣僚歸至  
尊見素精天文後於肅宗朝有星犯昴謂祿山必  
久而驗可見其聰明過管輅倒棟遺壓倒之也

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦沉吟  
坐西軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就以上寄吁詩之由  
嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師曠能補天漏大明韶  
日月曠野號禽獸君子強透迤小人困馳驟維南有崇山  
恐與川浸溜以上借雨寫時事是節東籬菊紛披為誰秀岑生多  
新語性亦嗜醇耐采采黃金花何出滿衣袖以上九日寄岑參  
攀雨六旬出門都破泥汚后土到處皆然因而見君末  
由獨坐軒下至於飯飯昏書想測計君居止不過曲江

一經苦雨難就如此况蒼生稼穡尚必言哉彼雨雖自  
天行而實雲師雲師失職天為之滿是雲師在所當誅  
也天何容漏漏則當補乃補天竟有何人也二儀受蔽  
萬物失所以至君子與小人胥困最高者山遙想此時  
亦應與川溜同浸耳雲師不諫天漏不補勢必至此所  
惜者今日是九日造佛誕下黃菊誰看料想陶潛無山  
采菊空生雖賦詩酒似此若雨豈能登高把菊酬此佳  
節竟與我情同鬱胸也○早潦自天致之者人當時立  
宗謂高力士曰淫雨不已卿可盡言力士曰自陛下以  
不若雲師兩伯之失職也人主之五事不修弄權宰相  
補誰能補天滿庶幾望之姚崇弘羊意諫雲師則天漏  
人今不可得誅雲師二句語非無謂

庭前甘菊移時晚青藥重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘  
花爛熳開何益四句若于過時籬邊野外多象芳采掇細瑣升中

杜詩聞 卷之三 三

二句小念茲空長大枝葉結根失所纏風霜結還庭  
人得志前甘菊  
甘菊在齊幸在庭前及時早開可供採掇無奈時移而  
晚矣夫重陽正采花泛酒時乃青蕊尚含不堪摘取泛  
酒者豈過問哉直至明日時過矣酒醒矣意興蕭條矣  
此際殘花開亦何益甘菊既遲衆芳得志因於野外忽  
升中堂顧此中堂天豈細瑣者姚崇何衆芳之僥倖耶  
還念甘菊枝葉雖大風霜早摧君子將為升堂衆芳細  
瑣不堪寧為失所甘菊保此大枝葉可也○甘  
菊曰大枝葉衆芳曰細瑣君子小人分明劃出  
驄馬行公自注太常梁卿勅賜馬也  
李鄧公愛而有之命甫製詩  
鄧公馬僻人共知初得花驄大宛種提出鄧公夙昔傳聞  
思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態以下都寫雄姿何啻崑崙  
傾影驕嘶自矜寵隅目青燐夾鏡懸肉騾礪連錢動朝  
來少試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍

却覆香羅帕卿家舊物君能取天既真龍此其亞畫洗須

騰涇渭深夕趨可刷幽并夜以上都寫驄馬都我聞良驥

老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱

先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都

邑肯使麒麟地上行以上言此馬終歸天既

鄧公有王濟馬寶雖則馬驄乃花驄為大宛種今初得之其得則初得傳聞已久故鄧公渴思一見牽來便已神速神速何為益以此馬其姿雄其態逸峭特出也時顯彰時驕嘶矜寵堪憐其逸能如此者日來燒肉連錢品類落其雄姿有如此者既已牽來因而親試千金重價未覺為高親試之餘汗生白雪汗生之際覆以香羅不益見其逸態耶顧此馬雖則初得乃朝廷勅賜梁卿本是舊物鄧公馬驄愛而有之馬為知已用矣彼大宛之內原有此龍驄看此馬分明相若所以涇渭之深畫洗須騰幽并之地夕趨可刷不益見其雄姿耶

杜詩集 卷之三

至

幸來神城所見真不負所聞矣顧公聞花驄我聞良驥良驥必老而始成今此花驄計其歷齒不過數年比之良驥人更驚者蓋由此馬四蹄疾於飛鳥應與八駿先時俱鳴亮時俗偶然豈能有此必雲霧晦冥方誕龍精我意終歸天既夫豈殊碌碌風塵騰踏地上者今朝廷下詔方求麒麟舍此花驄誰為真龍而應詔也○李鄧公必宗室之英壯年未獲大用者此詩前云卿家舊物君能取天既前龍此其亞以比鄧公為龍種後云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行以比鄧公不久為朝廷用花驄比鄧公少年致手良驥公自喻老而無成

奉同郭給事湯東靈湫作

湯即湯泉溫泉是也玄宗於驪山設溫泉為華清宮宮中湯井池臺環列山谷御湯而外又有長湯一十六所每歲十月同貴妃遊幸其處靈湫在驪山湯泉之東

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十樹羽臨九州四句

陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓四句

浴湯 闌風入轍迹廣莫延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫

幽靈斯可怪王命官屬休六句初聞龍用壯擊石摧林丘

中夜窺宅改移因風雨秋四句倒懸瑤池影屈注滄江流

味如甘露漿揮弄滑且柔四句翠旗澹儼塞雲車紛少雷

簫鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人獻微綃曾祝沉豪牛百祥

奔盛明古先莫能儔八句坡隨金蝦蟆出見蓋有由至尊

顧之笑王母不肯收復歸虛無底化作長黃虬六句飄飄

青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌綠水曲清絕聽者愁四句點同

山氣鴻濛湯泉宜出其下而華清宮殿則冠山而居王自天寶年來每幸華清必於十月來則五采葆蓋解臨九州何以必十月哉取此山有陰火煮為溫泉噴薄而出此時君王來浴一若太陽在咸池空中樓閣光氣

杜詩集 卷之三

至

環繞因而窮轍迹縱冥搜萬乘拂天將觀水於百丈湫觀者為此湫有幽靈也遂命官屬且休於此蓋自未有湫以前先有龍焉龍能用壯當其擊石而出林丘破碎因風雨移窟宅遂成此湫此湫成而山頭宮殿倒影瑤池山外滄江曲折奔注而湫水之美則味既甘利性復柔滑既觀而祭翠旗停雲蓋鼓之聲蕩於湫上異香之氣滿於湫間湫中蛟人獻綃呈瑤湫前曾祝沉牛輪誠庶幾一祭百祥集事執古昔忽見坡隨之上蝦蟆現形意者湫龍所化為我皇出必非無故狀之可也乃至尊怡然王母放縱復歸湫底化為長虬亦奈之何郭公思為夕陽文采妙絕其感湫異聽我浩闊風廣漠刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沉牛明靈靈蝦蟆出指諫山也至尊笑龍蝦蟆也王母不收蝦蟆也蝦蟆即龍所變始而擊石摧林便有舉沸中原之象繼而復歸深淵終成跋扈難制之形考月中有金蝦蟆乃月中月之宗以蝦蟆忽之竟為長虬難制靈湫一篇真而究之諷易大壯九三小人用壯壯龍例諷山無疑

杜詩闡第四卷目

自京赴奉先 贈田九 寄高三十五

陪李金吾 城西坡 漢波行

漢波西南臺 宴漢波 送蔡希魯

崔駙馬山亭 九日曲江 官定後

蘇端薛復筵 晦日尋李戡 送程錄事

白水縣 三川觀水漲 贈高式顏

得舍弟消息 曲江 月夜

哀王孫 避地 悲陳陶

悲青坂 對雪 元日寄妹

杜詩闡 第四卷目

春望 憶幼子 遣興

一百五十夜

杜詩闡卷之四

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

赴奉先復還長安詩 天寶十三載至十五載

自京赴奉先縣詠懷五百字

此章據呂蔡譜若云天寶十四載十一月朔公赴奉先作黃鶴謂是十三載公慶府書懷詩昔罷河西騎初與前北師是祿山之反在罷尉官定後奉先之赴又在兵曹未授前故詩曰杜陵有布衣按史十四載八月免今載百姓租庸若赴奉先在其年詩中不得極言艱難聚歎十三載秋七月霖雨六旬不止關中大飢公妻子在奉先必難艱食故曰無食日秋未登黃鶴是

杜詩闡 卷之四

杜陵有布衣老大大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然

成獲落白首甘契濶蓋棺事則已此志常觀豁入旬肩以下發明

窮年憂黎元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無

江海志瀟灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣當今廊廟

具構厦豈云缺蔡性傾太陽物性固莫奪願惟螻蟻輩但

自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨恥事

于謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終媿巢與由未能易其節

沉飲聊自適放歌頗愁絕以上詠懷大指一篇都兼此發歲暮百草零疾

風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不

得結凌晨過驪山御榻在嚙嶮尤寒寒空踐踏崖谷滑



瑤池氣鬱律羽林相摩憂君臣雷驩娛樂勳股膠葛賜浴  
皆長纓與冥非袒裼彤庭所分帛本自樂女出鞭撻其夫  
家不飲貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君  
豈棄此物多士盈朝廷仁者宜戰慄况聞內金盤盡在衛  
霍室中堂有神仙烟霧散玉質煖蒙貂鼠裘悲管逐清瑟  
勸客馳蹄羹霜燈壓香榻朱門酒肉只路有凍死骨榮枯  
咫尺異惆悵難再述以上自京以北轅就涇渭官渡又改  
轍羣水從西下極目高峰兀疑自崆峒來恐觸天柱折河  
梁幸未圻枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可越以上赴  
途之老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共飢渴

杜詩集 卷之四

二

入門聞號咷切子飢已卒我軍捨一哀里巷亦嗚咽所愧  
為入父無食致天折豈知秋未登貧窶有倉卒以上至奉  
生常免租稅名不諫征伐撫迹有酸辛平人固駭屑默  
思失業徒因念遠戍卒憂端齊終南瀆洞不可擬挽誦懷  
凡人老大則工於世故杜陵布衣獨不然至老彌拙蓋  
由許身恩勤以獲拜自命耳從此獲落一身將老至矣  
室家辨濁都不可問猶念丈夫事業蓋棺則已一息尚  
存此志不容自小也此志惟比獲與契則思澤民窮年  
賑有激烈而浩歎此志惟比獲與契則思澤民窮年  
大亦足優悠堯舜在上何忍便欲賦朝延不之顧廟之  
具乃於性獨傾太勝之前此其志誠願矣若欲事干  
謝以求達則又不然彼嗷嗷之徒求穴為幸幸擬大盤  
思僅溘溘我節斯理恥而不為兀兀至今且甘埋沒雖  
於巢由之高節有愧乃於獲拜之素守常堅今日惟有  
頽然沈飲放歌自遣而已我詠懷大指如此乃家室之

願行不能忍然者歲暮而草枯矣風疾而山摧矣天  
陰而夜發慘寒威厲而結帶難我此行將自京赴奉先  
於焉道經驪山仰瞻御榻旗塞寒空水滿崖谷溫泉鹿  
湯瑤池上鬱律之氣周旋夜宿羽林有摩憂之多此府  
右提散人亦罷而張宴不及短襦之子於是願賞於是  
長纓與女之機絲皆血也取之難獲者用之難獲聖人  
之筐篚皆思也昔以活邦國之民者今以縶形庭之欲  
此或臣子之過豈至尊而忽諸抑亦佞倖之尤輩仁者  
而此出彼形庭之上恩已濫矣况廟霍之室侈更甚焉  
高堂荆布之內宛若神仙貂裘笙瑟之餘無非甲第  
外獨張非語言可盡也我平生欲堯舜其君者君臣乃  
如此我平生所憂在黎元者黎元乃至是已矣君民固  
可懷室家亦可念也爰望奉先而趨此去北轅必備涇  
渭而行過涇渭道復又向官渡而改轍官渡紆矣乃羣  
水活涇又從西下奔流交會擬自崆峒天柱之折堪憂  
河梁之圻幸未然而枝撐交會擬自崆峒天柱之折堪憂  
川廣難涉也行路之難如此凡我跋涉至此者亦以老  
妻有異縣之隔十口在風雪之中縱然飽煖無期庶幾

杜詩集 卷之四

三

飢馮與共奈何入門聞哭切子已殤撫膺一慟遂感那  
里自歎既為人父不能育子秋飢而死倍覺傷心然非  
自命稷稷欲堯舜其君民者今并室家不保誠哉詩身  
愚意轉拙也猶幸生免租庸名遺調遣然且酸辛駭屑  
如此况失業之徒租稅無供遠戍之卒征伐不免我一  
然則我之詠懷豈止為家室計哉○膠葛太清之氣也  
河梁未圻或曰驪山反書至封常清請東京募兵讓  
河陽橋為守禦此時未圻故云既聞反書不得云幸未  
亦作秋禾登不  
贈田九判官梁丘  
天寶十四載正月獻職王綰執二月許紆翰入朝  
道得風疾遂解京師田梁丘隨翰入朝時為判官  
崆峒使節上青霄河隴降王欵聖朝死馬總肥春首猶將  
軍只數漢嫖姚四句美陳雷阮瑀誰爭長京兆田郎早見

招判官麾下賴君才並入獨能無意向漁樵二句題

爾王將舒舒公自河隴入朝使節直上青霄矣哥舒公  
一鎮河西隴右使吐蕃強部如蘇耽王子悉諾羅等東  
王納款今日入朝為此故耳降王既款邊境得安宛馬  
東來皆謂春草哥舒公立功河隴如此今日邊將更有  
何人在漢推標姚在今惟哥舒公耳即主將可知判官  
矣判官為陳留阮瑀一時幕下誰與判官爭長者亦京  
兆田郎昔年王將判官尤先受知者所以麾下賢才皆  
賴先容今有人於此久混漁樵有志入幕判官有同升  
之雅豈能無意汲引哉按是年十二月玄宗拜翰元  
帥討安祿山翰悉以軍事委梁丘一時幕中可知無爭  
長者翰麾下無才不收高適嚴武兩環蔡希魯其著者  
亦頗良丘不思才得以及入幕後翰以軍事委梁丘梁  
丘不敢專決分任於王思禮李承光其能  
推讓可知麾下賴君才並入語非漫然

寄高三十五書記

歎息高生老伏末新詩日又多美名人不及佳句法如何

杜詩開卷之四

四

三句美 王將收才子子哇啊足凱歌聞君已朱緩差得慰陸  
其詩四句

高生老矣功名遲暮然年雖老詩則新也自赴武威書  
記之暇新詩必多高生以新詩得美名固非他人所可  
及高生以暮年工佳句未却其法定何如高生既有美  
名豈非才子幸王將收之幕中高生既有佳句宜製凱  
歌今哇啊自足秦境往時高生常苦落魄自掌書記聞  
已賜絳向日送此從此且慰我○高五十學詩以氣質  
自高為人稱頌翰常開九曲地  
高為作九曲詞凱歌正指此類

陪李金吾花下飲

李金吾即李嗣業先是為高仙芝陌刀手連雲堡一戰  
大破勃律後大食之役又前驅奮擊仙芝得免此時嗣  
業已為右威衛將軍是金吾也十四載  
嗣業在京休沐於家公得與花下之飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬚細草

稱偏坐香醪嬾再沽六句醉歸應犯夜可怕李金吾點明

花下勝地金吾相引我適陪此乃徐行之暇亦祇自娛  
耳於時見鳥毳之輕者從風而吹見花鬚之細者隨意  
而散自娛如此而飲則藉草於花下我於金吾此偏  
坐細草之處適相稱焉夫酒以合歡與盡斯止今日香  
醪何必再沽再沽則醉醉而歸則犯夜金吾司夜者犯  
夜則金吾有法豈能為醉翁寬我怕金吾并怕香醪也  
○古乘語趙簡子曰鴻鵠高飛所待者六翮耳腹背毳  
毛增損一犯不為高下君之食客腹背毳毛也見輕吹  
鳥毳語意有諷王羲之閒居山陰嘿數花鬚公自况閒  
退意唐金吾將軍掌宮禁晝夜巡警惟上元勅許弛禁  
醉歸犯夜可怕金吾正見金吾職掌  
宮禁能詰奸禦暴不媿為天子侍衛

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙櫓動斜  
日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵六句

杜詩開卷之四

五

不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉二句  
泛漢陂者有樓船在樓船中者有青蛾皓齒或弄笛或  
吹簫其聲散長空徹霄漢直悲遠天也顧樓船大矣亮  
非蕩槳能濟所憑者牙櫓錦纜耳乃牙櫓之動非關人  
力一任春風自舉錦纜之牽全不經心若隨斜日所如  
何其適也陂下有魚魚聽歌亦吹細浪而搖扇若助橫  
笛短簫然陂上有燕燕聽舞亦蹴飛花而墜筵若助青  
蛾皓齒然樓船中人樂則樂矣左兩樂者顧此如泉之  
酒樓船焉能自致亦賴此小舟耳設使不有小舟既無  
蕩槳之便此百壺酒焉得飛送如泉源源不竭以佐爾  
青蛾皓齒橫笛短簫之樂彼泛樓船者但知牙櫓錦纜  
容與自如小舟送酒幾忘之矣甚哉犬者  
非小者不濟斟酌者不可忘所自來也

漢陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地黝慘忽異色波  
濤山石唯瑤瑤四句琉璃汗漫泛舟入事殊其德憂思集

龜作鯨吞不復知惡風白浪嗟何及四句語意直領至末主人錦枕

相為開舟子喜甚無塵埃鳧鷖散亂掉詭發絲管啁啾空

翠來沈竿續夏深莫測菱葉荷花淨如拭宛在中流渤澥

清下歸無極終南黑半陂以南純浸山動影晷宛冲融間

船舷暝受雲際寺月出水面藍田開此時驪龍亦吐珠馮

夷擊鼓翠龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無以上

之景隱承事咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾

時奈老何向來哀樂何其多思集憂

凡事何須好奇岑參兄弟性獨好奇構我遠來越遊陂

上波漢陂無奇岑生好奇因而天地驚後便有奇狀遠

望波間琉璃萬頃岑生休矣岑生好奇於琉璃中汗漫

波舟其事殊其與極只恐憂思亦集耳蓋此中鯨吞

作都不可知倘遇惡風白浪嗟何能及任人殊不顧焉

俄而錦帆開矣舟子亦喜甚焉以為無塵埃也於時鳧

鷖散掉詭之前綵管雜空翠之內雖沈竿猶憂莫測深

波乃菱葉荷花宛如指杖一到中流陂也恍疑湖澗下

歸無極陂也出南山但見半陂以南純是山影山影

所入與水俱融雲際寺在上忽船舷底矣藍田開尚遠

忽水面開矣蓋由月出陂上其光使然少焉月在水中

若吐明珠水湧月上恍擊河鼓湘妃漢女歌舞來遊金

支翠旗有無變幻事信殊與真極亦足供主人之好奇

矣事殊與極憂思亦集咫尺之間雷雨忽作神靈之意

蒼茫難曉天地驚悸呈象已久岑生好奇不覺耳大

杜詩圖 卷之四

木

七

終南翠顛倒白開影皆翠增光輝乘凌借俄頃以上漢陂

勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驛驅我甘雜龜龜知歸

俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜况資菱茨

足庶結茅茨迺從此具扁舟彌年逐清景以上

昨遊漢陂今日登臺一望陂平暑退兼葭則難披無復

菱葉荷花矣水天則一色非復惡風白浪矣目擊之際

其新可懷心領之餘其要已接天人當境不在竟外在

觀化懷新不過覽物耳接要則已觀化矣於勝陂中陂

人彷彿識之陂中魚艇空濛辨之且終南之翠屏磨陂

中白開之影顛倒陂中兩山疎峙光輝如此情也登臨

臺上不過斯須是懷新不如接要也乃因目擊已心領

矣蓋凡事何常之有生無須勞我愧君平與子真物俱

可外我慕子房與曼容蓋驛驅為世所輕龜龜且從表

好人恐不知歸耳諶知歸也世休可忽人亦在取適耳

但取適者出處難兼今日惟有身退身退何待在成已

覺漸老老來諸苦便靜即就此間菱茨儘足茅茨可結

杜詩圖 卷之四

七

泛扁舟逐清景優哉悠哉聊以

卒歲此則我心領之要指云爾

與郭縣源大少府宴漢陂得寒字

時公與岑參同宴源少府

舟岑得人字公得寒字

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雪子白瓜嚼水精寒無計

回船下空愁避酒難六句主人情願煇持答翠琅玕結意

少府官卑奉養難營此宴止因漢陂勝遊故不惜罄金

錢謀一餐主之者有雲子飯佐之者有水精瓜他物稱

是矣我也思回船而無計可下欲避酒而空愁其難似

此主情持答無具亦但以此詩是翠琅玕耳其如難酬

萬一何○至人所說者雲子飯水精瓜客所答者翠

琅玕物色雅稱漢武煉丹白者為雲子飯白似之

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記公自在時

蔡子勇成癡彎弓西射胡健兒寧關死壯士耻為儒官是

先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過搶急萬人過八句總承

幕隨開府春城赴上都馬頭金匠匠駝背錦模糊四句

入咫尺雪山路歸飛西海隅上公猶寵錫突將上前驅

水黃河遠涼州白麥枯六句勸因君問消息好在阮元

奇高三 昔觀蔡子勇真成癡時時彎弓思射吐蕃其意若曰我

為健兒寧赴關死肯老作書生實志願下哉今日之官

得自先鋒原非倖致似子之才實堪挑戰夫豈漫然其

身輕出為先鋒矣如一鳥其搶急任而挑戰破靡萬人

勇成癡如此邇者雲幕追隨常依開府春城素事同赴

上都猶記來時馬銜金絡駝履錦騎行色壯矣今至將

勒之先歸此去雪山不過咫尺言旋西海指日如飛所

以然者上公膺春留京突將過歸保塞此時漢水一箭

駝背句

崔駝馬山亭宴集

玄宗晉國公主下嫁崔惠童

其山亭在京城東非崔嵩

蕭史幽棲地林間踏鳳毛泱流何處入亂石閉門高四句

客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會終日困香醪四句

鳳毛非林間物色駝馬為蕭史則吹蕭隨鳳宜幽棲之

地如踏鳳毛繡袍何如地遠洪河泗波不入境如巖壑

石勢自高而况所好者客醉而金椀從揮所愛者詩

亭益使人盡醉云爾○唐自承徽開寶以來駝馬多不

法如尚高陽公主之房遺愛以浮屠事覺獲誅尚安樂

公主之武崇訓以謀廢太子被傷向宜陽公主之楊洞

則又與武惠妃為黨至今玄宗推刃光鄂皆由身為貴

風不知恬退倚勢既豪取禍亦烈求如駝馬留客洞

中崔駝馬安宿林下落落高風不可多得故公樂取其

幽悽對美之日泱流何處入亂石閉門高可知意外風

波人開禍患斷不及也飲酒振去餘塵曰揮灑玉器

者不揮恐失墜也金椀則從

揮崔駝酒至玉杯揮便非

九日曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼悲四句

江水清源曲荆門此路疑二句晚來高興盡搖蕩菊花期

九日 茱萸及時後席宜好菡萏過時浮舟已表我屈指百年

所歷之秋已經半百今逢九日感時之意更有兼悲兼

悲何也蓋悠悠江水曲自清源本長安之客地乃涉涉

荆門恍惚此路若襄陽之故鄉荆門既不得歸曲江徒

然自況為此兼悲耳此曲江高與晚來頓盡况年華搖

落菡萏俱衰牽負菊花茱萸更同憫人壽幾何得長有九

九

杜詩闡 卷之四

九

官定後戲贈

公自注時免河西尉

為右衛率府兵曹

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走以上免率府且道

遙航酒須微祿狂歌托聖朝故山歸興盡回首向風颺上

為率府

我參列選京非薄河西尉而不為特年老脚臂不能為

上官折腰効趨走之職今改率府聊復道遙耳我平生

賦酒必資薄俸率府雖微彭澤酒錢不乏也况我素志

常戀聖朝若尉河西身遠魏闕今居率府庶不負我始

常戀聖朝若尉河西身遠魏闕今居率府庶不負我始

常戀聖朝若尉河西身遠魏闕今居率府庶不負我始

常戀聖朝若尉河西身遠魏闕今居率府庶不負我始

常戀聖朝若尉河西身遠魏闕今居率府庶不負我始

常戀聖朝若尉河西身遠魏闕今居率府庶不負我始

願耳前此類欲歸山今已回首與盡惟有向風懷慨常  
依聖朝而已○官未定時公曰欲整還鄉旆官定便日  
故山歸與盡蓋官守職君父念重治亂安危此  
身以之則北反書未聞便已逸身幾何誰公甚矣  
自長安攜家鄜州及陷賊詩天寶十五載至德元二載

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道領至端復得之名譽早愛客滿堂盡豪

傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂揮繁花向晴昊

千里猶殘舊水雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急

觴為緩髮心禱少季努力縱談笑看我形容已枯槁以上

復筵座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來海內為長

何汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒

杜詩聞 卷之四

十

以上簡 薛華 諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西

風來願吹野水添金杯如澆之酒常快意亦知窮愁安在

哉忽憶往時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

以上收足

醉歌意 天下之人眾矣有數人者無葭李之固亦非有勢分相  
攝忽然邂逅如膠漆之不可解其文章有神其交又有  
道也蘇端薛復得之故名譽為最早而况愛客今日滿  
堂無非豪傑惟是元日開筵芳草繁思耳既思芳草能  
忘遠懷惜無健步移花揮此蓋旗在江南海遠於千里雖  
當元日水雪猶餘幸而開筵且嘗春酒蓋我之懷抱多  
為戰鼓所亂戰鼓急則傷難緩况我年垂老血氣已衰  
爾輩談笑相看正復遲延也既開筵矣因而醉歌座中  
有薛華者獨長於此其風格可匹李白兼鮑照覺何事  
沈沈猶未工今與端復諸生盡新知之樂者人生萬事  
往往難保耳臨後酒酣以往風吹野水盡化為酒快意  
當前窮愁頓盡回首往年霖雨六旬不止秋井為塌不

知幾人白骨幾人青苔當此元日不開懷痛飲亦何貴  
文章有神交有道哉○是年正月朔蘇山稱帝改元  
宗命郭子儀罷雲中還朔方益發兵進取東京分兵守  
井陘定河北戰鼓悲矣公曰惡聞者速藏蘇山為快也

晦日尋崔叢李封

此詩若編元元年春公在諫垣此時兩京復蘇山  
詩中不得作長鯨吞地翻等語若編至德二載則  
時此時長安中何等人物以公侯目之斷  
是又寶十五載與蘇端薛復筵為一時作

朝光入甕牖尸寢驚弊袋起行視天宇春氣漸和柔四句

興來不暇懶今晨梳我頭出門何所待徒步覺自由杖藜

復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒

傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求李生園欲荒舊

竹頗修修引客看埽除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空

杜詩聞 卷之四

十一

尊愁未知天下士有此至性否以上尋草芽既青出蜂聲

亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋

憂至今阮籍輩熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地

軸為之醜百川皆倒流當歌欲一放淚下不能收以上寫

濁膠有妙理庶用慰沉浮將飲

昨日來聽已滿晨曠豈戶幾時况春氣和氣醉裝可置  
矣向來聽服今晨出門豈無公侯幸免者公侯非會  
心人并非至性人惟崔李能會我心幸有公侯所由解  
過傾倒淹留不捨耳地屬比鄰時逢勝日李生則園竹  
蕭疎瑞暉遲客崔侯則肆筵初秋先夏耕藝兩當此草  
芽青蜂聲暖中原農器盡化甲兵我與爾仰愧當天之  
民貽憂黃屋從為阮籍之輩謀醉一身亦足嗟矣然亦  
威鳳遠翔賢人高蹈故長鯨肆虐地軸翻能勿當慨  
淚下哉猶願濁膠最多妙理與會心有至性者相與頌



也因數時事順者昌逆者亡天地有常理也不獨哥舒相公萬國征夫皆精白一心思備戎狄而况哥舒相公兵扼潼關猛將加雲仰贊廟謨已得勝義方守潼關而閉門東郊無須開也且帥將士而隄防帶甲幸未釋也典言及此至尊玉輓向爾無味我在高齋何堪終宴若晝夜逼迫方寸已亂耳所由酒食之儀三數而起欲如平日逍遙何可得哉○高齋旅食時正哥舒守潼關與楊國忠交構之日是夏五月事當時守潼關亦苦之今郭兩人皆請固關而守國忠恐帥圖已以守潼關為不足恃將相不和潼關危矣公曰知是相公軍機馬雲霧積謂帥守潼關之足恃也玉輓淡無味胡翔豈強敵請至尊宵旰有帥守潼關賊自斃也猛將相協謀此廟謀首長策請帥守潼關非乏戰將但當將相協謀此在廟算得策也東郊何帥開帶甲且未釋謂朝廷於陝名且緩圖但當固守潼關枕戈待甲勿懈於防也終日三數酒食後何由似平昔已知關在不專廟謀失策潼關必潰也

杜詩關 卷之四

古

三川觀水漲二十三韻  
此章正彭衙行中所述者  
我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲無時出飛電常在目自多窮岫雨行潦相逐屢八句水漲蜀川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖路恐泥窠蛟龍登岸乘麋鹿枯查卷拔樹魄欄共充塞聲吹鬼神下勢聞人代速不有萬穴歸何以導四瀆及觀泉源漲反懼江海覆漂沙圻岸去漱壑松栢禿乘陵破山門迴幹裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不驟驟以上極言水漲浮生有滄汨我道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷

屯不已艱險路更踟蹰普天無川梁欲濟願水縮因悲中林

士未脫眾魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠以上觀漲之情

我自白水經華原郡水舉足無平陸矣上土山若窮谷赫赫之雲不時而出輝燁之電常日在茲雲飛電走無非雨徵因而窮岫雨多行潦日積行者相迫低也雨積可水漲川上之氣霧鬱皆黃空曲之中羣流奔會俄而高浪起崖勢傾蛟龍畏泥濘而逃麋鹿逐高崗而避惟估查之木聽其所拔即碾礪之石不免平倒而木石交充塞焉此時水漲之聲鬼神號嘯水漲之勢滄桑頃刻顧此萬穴必有所歸其惟四瀆可以包攝及觀泉源如此洶洶反懼江海忽亦傾瀾果然沙為深岸亦奔矣豈為激樹皆禿矣不但石礪流山門交破矣不但陸崖路地軸皆裂矣不但空血會直合洪流及潼關矣不但鬼神下人代速直沉數州矣萬室夾流惡未清怒濤還蓄水陸皆斷陰氣終靈我觀漲於此自歎浮生漂蕩我道局促乾坤雖大不能容身有劍足而已雲雷方屯危難正多任窮途而已欲濟無梁焉免魚腹之憂問天不語難為鴻鵠之飛時事如此奈之何哉○時驢山作亂師

杜詩關 卷之四

古

州有板蕩之象篇中云聲吹鬼神下陰長陽消也勢聞人代速世事滄桑也何以導四瀆無復朝宗也反懼江海覆中原陸沉也雲雷屯未已建侯不寧也普天川無梁拯挽無人也語意顯然  
贈高式顏  
昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞創迹共艱虞二句省老夫 自失論文友空知賣酒墟二句昔別是平生飛動之意 意見爾不能無法  
壯年分手時地茫茫然羨爾都不識矣以爾高才同我我莫以我避地其爾艱虞別後如此所以皆成老夫耳我與爾本論文舊友自昔別而論文之處不堪回首表與爾嘗買酒壚頭自昔別而賣酒之處遇若河山酒今日何處猶憶論文賣酒處耳爾年飛動之意不過文酒今日相逢豈遂甘於老夫不復飛動哉○式顏為高適姪適在宋中有送式顏詩公遇式顏亦必在與適同遊宋中時讀公遺懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝王都憶與高李

草論交入酒壚正賦詩  
痛飲意氣飛動時也

得舍弟消息

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村四句

烽火新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂四句

得消息之感

東都被陷骨肉飄零幸而有信舍弟尚在平陰之信曰  
此間避亂展轉無之今方側身遠道此地被傷人相顧  
絕今方寄食孤村近信如此弟雖存可憐也而况烽火  
方新啼痕依舊年復一年一身將老故鄉之魂不知幾  
時招得是可痛耳○平陰屬河南魏縣山所有者止  
汴鄭數州河南一帶正其充斥處此弟存為幸也烽火  
者唐鎮戍每月初夜放烟一炬謂平安火連關破平安  
火不至此時烽火猶舉連關尚未破也時必野舒願初  
出潼關與賊將崔乾戰

杜詩開卷之四

七

汝憐歸無計我衰往未期浪傳烏鵲喜深負鵲鴦詩生理  
何顏面憂傷且歲時二聯從首二兩京三千口雖在命如

絲直梳首章

臨老招魂晚矣庶今日者非弟歸鄆州即我往平陰奈  
汝則憐也似此干戈輩道歸應無計我亦衰矣似此烽火  
連天任未有期是平陰之信雖可喜也汝不得歸而  
見我烏鵲之喜亦浪傳耳平陰之難亦云急矣我不得  
往而汝汝鵲鴦之詩不深負乎我不得往而汝汝今日  
生理顏面何在汝不得歸而見我將來憂傷與時俱積  
我與爾兩京家口約畧三十處此喪亂存亡難  
保然則招得幾時魂豈獨我臨老之人為然哉

曲江三章章五句

是年六月八日哥舒翰敗賊克潼關公寄家鄆州於七  
月即自鄆服奔行在為賊所得曲江三章自傷陷賊也  
曲江青條秋氣高菱荷枯折隨風濤二句遊子空嗟垂二

毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹三句

曲江為長安勝遊地今日秋色蕭條菱荷敗折出時千  
門萬戶搖落於秋氣風濤中若何可勝道遊子騁此二  
毛已垂惟有形影獨弔搔首空嗟耳不見白石素沙尚  
爾相蕩哀鴻獨叫偏失其曹身陷賊中舉目言笑誰與  
為歡有如此者○當時置身賊庭如陳希烈蓬萊與  
張伯龍非公曹也呼曰獨叫曹曰其曹公自求其曹  
源明外原無幾人

卽事非今亦非古時事長歌激越梢林莽比屋豪華固難

數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨三句正長  
事亦不同有今事有古事茲也卽事以為古目前已非  
鳴昔以為今鳴昔猶在目前蓋非今亦非古俯仰之餘  
惟有慷慨長歌激越林莽間耳處此喪亂豈豪華棄  
名節甘從逆不過此心不肯灰而豪華如故如此豪華  
此戶皆然有何足數我心死如灰久置富貴功名於不  
道弟姪聞我悲歌且相拚遣亦何傷而淚下如雨哉○

杜詩開卷之四

七

從來志士立節只爭心灰二字心灰則微可採雪可咽  
身可烹首可授不義之富貴必不復貪心不灰則膝可  
屈顏可顧頌可獻詔可募不義之富貴必不肯捨  
公身陷賊中灰心自命此其志真與日月爭光

自斷此生休問天心來杜曲幸有桑麻田故將移住南山

邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年四句正

我今出處進退何必問天有自斷耳蓋我杜曲之間桑  
麻尚在南山之南故盧還存今縱未能脫賊而走此處  
杜曲可耕南山可隱當年李廣屏居此藍田山中我今  
短衣匹馬尚可追隨看其射虎以老我將從此逝矣○  
結二句公謂我雖不得張弓挾矢手格猛虎猶能看人  
張弓挾矢手格猛虎世有李廣我將追隨其後日擊其  
射殺猛虎差足快意猛虎謂誰祿山是  
也李廣何人郭子儀李光弼足以為之

月夜

今夜鄆州月關中只獨看二句遙憐小兒女未解憶長安



香霧雲鬢滿清輝玉臂寒四句何特倚虛幌雙照淚痕乾

意結

今夜長安之月不忍看夫想見者鄭州月耳無奈閨中  
寂寂只獨看何獨看則憶我於長安矣若小兒女何知  
殊覺可憐耳遙憐小女此時月下雲鬢眉黛猶憐小兒  
此時月中玉臂添寒何知憶長安哉惟其然故彌念閨  
中人只獨看耳何時脫賊歸家同倚虛幌使淚痕尚  
在得雙照而乾不猶愈於今夜獨看耶○時鄭州百姓  
遙應官軍往往殺賊賊兵向未到觀故公憶之如此香  
露二句指兒女或曰雲鬢非女飾公北征詩學母無不  
為賦妝隨手抹移時施朱鉛狼籍眉眉凋  
屈髮作髻為雲鬢所謂學母無不為也

哀王孫

安祿山破潼關玄宗夜半從延秋門走諸嗣王及公  
主在外者不及從其後皆為賊山所屠公記而哀之

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋

杜詩開卷之四

大

底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅以上

孫流落之由 腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道

姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有兒肌

膚六句高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍

在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且為王孫立斯

須六句慰昨夜春風吹血腥東來乘曉騎舊都朔方健兒

好身手昔何勇銳今何愚四句應 竊聞太子已傳位聖德

北服南單于花門務面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王

孫慎勿疎五陵佳氣無時無以上

昔年侯景篡位有白頭烏集朱雀門樓近日延秋門上  
夜呼不已不獨呼門直啄大屋一時屋底達官鼠鼠爭

遊使至尊倉皇金轡斷九馬死遂拋骨肉出延秋門而

西去於時王孫之存者寶玦在腰路衢掩映畏禍之極  
姓名都諱流落之甚為奴亦甘自六月月中長安後陷  
今百日形傷貌毀身無完膚其苦如此王孫是高帝子  
孫隆準龍種形貌雖毀骨相原殊今日綠山豺狼猶然  
在邑王孫龍種偶然在野王孫此千金軀也須善保持  
時耳王孫既諱姓名我及何敢長語而為王孫今立斯  
須者蓋有故也始焉白烏夜呼不過延秋門上今日秦  
駝東來竟滿長安舊都所以然者潼關先破之故往日  
哥舒翰領朔方兵守潼關者只因驍勇素著曾却吐番  
不意潼關一戰輒復與尸昔銳今愚事出意外所幸七  
月以來太子即位八月以來回紇助兵征復有機中興  
在即我聞如是但賊中間謀甚多王孫旗勿出口一出  
口禍隨之矣哀哉王孫保身慎言亮高帝子孫豈終流  
種決不久竄荆棘况五陵佳氣鬱鬱應王孫豈終流  
對惟揚國忠倡幸蜀之議夫宰相不能禦寇百官不能  
借至尊死社稷倉皇皆遁委國虎狼公曰屋底達官走  
避胡寫出庸臣當國一走避外更無他策玄宗臨行諭  
太子曰西北諸胡我撫之素厚汝必得其用聖德服軍

于指玄

宗言

杜詩開卷之四

五

避地

避地歲時晚窺身筋骨勞詩書遂墻壁奴僕且旌旄行在

僅聞信此生隨所遭應首神堯舊天下會見出腥臊應次

疾聿云暮避地偷生者只因戎馬載塗詩書廢棄衣冠

掃地奴隸顯榮之故耳今日至尊象座即位發武或曰

發靈武或曰至彭原或曰至順化雖有定跡僅聞其信

况此生乎且隨所遭而已所屬望者神堯天下亟出腥

臊使物重光神堯再煥庶詩書不終墻壁奴隸不復

旌旄舍須有日也○祿山之亂舊始皇坑焚詩書墻壁  
即藏書屋壁意奴僕旌旄何謂至德二載五月朝廷自  
清渠之敗以官爵收散卒凡應募入官者皆衣金紫今  
疑不然不特清渠之役是二載五月事即公陷賊時方  
冀朝廷將士反正不暇不得以奴僕旌旄為議當

是指賊黨加田軋真慕希德崔軋之徒目  
前雖旌旄旄不久自當撲滅故下一且字

悲陳陶

是年十月房琯及祿山戰於陳陶料敗績公在賊中聞而痛之

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四

萬義軍同日死四句陳陶之敗羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都

市人回面向北啼日夜更望官軍至二句悲

房公所統義軍皆良家子陳陶之役血流成渠夫亦戰

鬪使然乃聞其出兵時天空野瀾車戰未交四萬義軍

肝腦塗地義軍敗績祿山得志取血洗箭飲酒唱歌長

安都人坐此盜憤今雖敗績猶望官軍再舉勿使祿山

終得志也

悲青坂

房琯臨敗自將南軍猶欲持重以有所伺肅

宗使中人邢延恩促戰遂又敗青坂地名

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數

騎彎弓敢馳突山雪河水晚蕭瑟青是烽煙白人骨六句

之焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒二句悲

陳陶雖敗房公猶軍青坂去太白山五里飲馬於此欲

持重以有所伺無奈祿山部落有黃頭奚兒者不過數

騎輒來攻我青坂之師又潰矣奚兒以馳突為長我軍

以持重取利既失持重何怪其然遙想青坂一帶山寒

雪深河寒水合晚來蕭瑟一望烟青骨白誰使我軍不

得持重至此焉得有人附書官軍堅守以待明年大軍

畢集一戰取勝可也○結二句見祿山之滅原可尅期

我軍萬全尚須有待當時乘輿未定大兵未集倉卒舉

對雪

乘兵鋒搗其腹心李泌尚以兩京未可取當先取范陽

瑒於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疎矣其

後香積寺師一戰而克兩京之復果在明年

戰哭多新鬼悲吟獨老翁

風二句飄棄尊無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書

空四句對

陳陶之敗四萬義軍同日而死戰哭應多新鬼此時怒

房公者有之快房公者有之痛其敗而悲吟者獨老翁

耳悲吟時雲低天暗雪急風回燕酒猶餘乃誰已棄而

酒全無燕火尚紅乃猶雖存而火僅似此時對雪冀得

數州消息以遺愁似此雪深消息應斷惟有愁從中

來咄咄書空而已○房瑒良大畧陳陶之敗竟同殿浩

北伐亦怪事也

書空二字借用

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離二句韋氏妹郎伯殊方鎮京華舊國

移秦城回北斗鄧樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂六句

元日寄

南國鍾離妹氏在焉蓋由殊歸韋郎作宦鍾離為

殊方之鎮故迎妹氏於彼亦由京華今遭喪亂扁舊國

之移故韋郎亦移家南去也今日元日言念舊國秦城

上直北斗我羈長安見北斗至元日自發也往年至尊

亦發南枝妹迎鍾離想南枝至元日自發也往年至尊

在長安京華道上朝正之使緯絡而來郎伯為殊方

遠鎮亦必以時而赴今至尊象慶朝正之使郎伯消息

殊氏平安無從可訪惟有啼痕點點滿面交番而已○

此身不日兩京從逆諸臣誰復有舊國朝正之想

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心四句

烽火連三月承感家書抵萬金承恨白頭搔更短渾欲不

勝簪挽望字

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

意結

勝簪

國破矣所存只山河耳城春矣所見只草木耳此時豈  
無花感時則花開止工漫淚亦非無鳥恨別則鳥語止  
足驚心蓋山烽火之警已連三月家書之難直抵萬金  
也自歎白髮愈短冠簪不勝夫至替亦不勝又何心於  
功名惟有引領望家鄉矣○按史至德二載正月史忠  
明冠太原李光弼擢漢自固蔡希德又開二月安守忠  
冠武功郭英又戰不利郭子儀遣子討濟河攻潼關安  
慶緒救潼關僕固懷恩退保河東三月尹子奇攻睢陽  
賊圍不輟安守忠將騎二萬復冠河東烽火連三月  
是實錄當時兩京從逆替級賊庭者何限白頭不勝公  
微正

憶勿子

驢子春猶隔鶯歌暖正繁別離鶯節換聰慧與誰論四句

澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背倚精軒四句

我自去秋陷賊極不忘者驢子誰料至春猶隔側耳鶯  
聲鶯節序之已換也况驢子聰慧今日堪與誰論哉遙

杜詩關 卷之四 圭

想鄜州澗水潺潺此處空山之道柴門寂寂我家老樹  
之村驢子在焉愛而不見不見則憶憶則愁愁而終不  
得見則驢憶驢子而愁只驢無幾澗水空山處憑夢以  
通此時情緒惟有多背春光凭軒栩栩已耳○家背註  
子非

遣興

驢子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂

憐渠小家貧仰母慈六句總鹿門攜不遠雁足繫難期天

地軍塵滿山河鼓角悲倚歸免相失見日敢辭遲六句

驢子學語曾幾何時乃人客之姓一問便知老夫之詩  
輒能成誦真好男兒哉遺此世亂非不念鹿兒憐渠小  
也處此家貧所提爲人父仰母慈耳惟是鹿門攜歸路  
亦無多雁足傳書今不可必天地之內到處軍塵山河  
之間無非鼓角我身陷賊中歸期未卜倘有其期不至  
與驢子相失見日雖遲亦云厚幸其如歸期難定何

見日敢辭遲此北征  
省家必俟遲勅後

一百五日夜對月

無家對寒食無家意有淚如金波斫却月中佳清光應更

多此離放紅藥想像嘶青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

久至後一百五日爲寒食寒食不可無家無家對此能

無淚下如清光之爲金波故我因淚如金波遺想大凡

從月臨亦有光夫豈不監我隱乃使我無家至是或者

有桂以蔽其中思幾所却清光較多耳當此家室此離

時娟娟紅藥亦懶爲恨清光不徹月甘可斫首爲此故

賦脈青蟻應亦懶爲恨清光不徹月甘可斫首爲此故

渡河豈若人問寒食無家也○此亦比體明月中有物

蔽之則此離誰獨宮闈中有人蔽之則怨曠誰知當時

蕭宗寵張良輝又李輔國陰附之是年正月露殺建寧

王族骨肉如此民間父南子北安能避屬此正有物

以蔽之之故斫却月中桂清光應更多二語有謂

杜詩關 卷之四 圭

杜詩關第五卷目

哀江頭 送孔巢父 大雲寺

夜聽雨詩 雨過蘇端 喜晴

鄭駙馬池臺 喜逢行在 述懷

彭衙行 送從弟亞 送長孫侍御

月 得家書 送樊侍御

送韋諱事 送郭中丞 送楊判官

哭長孫侍御 贈嚴閣老 留別兩院

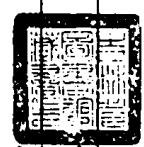
晚行口號 獨酌 徒步歸

九衣宮 玉華宮 塞蘆子

杜詩關 第五卷目

羌村

杜詩關卷之五



同學王日藻却非氏  
華亭盧元昌文子氏述  
武林弟 璉漢華氏訂

陷賊詩 李德二載

哀江頭

長安朱雀街東有流水屈曲謂之曲江此地秦為宜春苑在漢為樂遊園開元疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺江側蒨滿蔥翠柳陰四合碧波紅蕖依映可愛公樂遊園詩故有青春波浪芙蓉園此章有細柳新蒲為誰綠等句一聯於秋山再毀於章敬寺曲江之勝蕩然矣

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細

杜詩關 卷之五

柳新蒲為誰綠四句總憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色

昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側鞞前才人帶弓箭白

馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼以上追昔

明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣深去

住彼此無消息以上傷今人生有情淚沾臆江水江花豈終極

黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北結挽吞聲

我少陵野老欲哭不敢者蓋由當春日過曲江舊遊也吞聲而哭則潛踪而行我潛行曲江者為念曲江宮殿千門萬戶喪亂以來寂寥空鎖雖滿柳依然竟不知為誰點綴耳憶昔開寶盛時江頭遊幸羽旄蔽空草木搖恩皆生顏色此時昭陽第一人為貴妃者與上止同室行同輦一到曲江射生宮女各帶弓箭走馬弋禽以供貴妃之一笑狂日之樂如此今第一人安在蓋自馬嵬賜衣道絕血汚無復歸期矣當上幸蜀出延秋門過便

清溪清渭別太子而西行清渭東流劍閣西去關山空  
蓋悠悠日遠去者果無消息雲武旌旗靡有定跡任者  
亦無消息遂使曲江宮殿今日可哀又如我幸江  
有情之人潛行至此吞聲飲淚當此春風江水空流江  
花自落此情綿遠有何終窮日落塵飛欲往城南而歸  
望望城北而去中心昏亂不自知其皇皇何之也○一  
簡正襟雙飛翼此句已帶出綠山稱拔馬  
竟賜死明皇與貴妃不能終為此翼意

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

舊詩至德元載承王侯節度東南以從事辟孔巢父巢  
父察其必敗側身潛逃謝病遊江東公作詩送之或謂  
此詩天寶年間公在長安作按李白天寶年間亦曾送  
孔巢父還山不得此詩中有南尋禹穴句公雜述云巢  
父就羅守常我無所贈若矣太山冥冥岬以高酒水澆  
濟瀾以清悠悠友生復何時會於王鑄之京此則公天  
寶年間在長安贈  
巢父者姑從舊註

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間鈞

杜詩開卷之五

二

竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊  
織女回雲車指點虛無引歸路以上巢父自是君身有仙  
骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露  
蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾  
歲寄我空中書送南尋禹穴見李白道甫問訊今何如

呈李白

卓哉巢父今日劍身潛避境其意一似掉頭不肯住若  
謝病東歸將入海置身學鳥中天地間尚有巢父耶惟  
有詩卷長留耳此行入海獨把釣竿海底珊瑚不難拾  
取但東海之處山深澤大龍蛇出没春寒野陰風景荒  
涼巢父不憂也東海有蓬萊山巢父此行浮槎而上自  
有緣女引其歸路於虛無中蓋因身有仙骨其往來有  
非世人揣度者乃惜巢父者欲苦留而富貴其往來有  
父何中視富貴如朝露掉頭不肯住也蔡侯知巢父者

意與俱靜今夜置酒送歸江東琴鳴別恨月照離情巢  
父歸路既在虛無巢父音書必於空中但仙踪縹緲不  
知何日得寄耳巢父之書未知何時李白之信有煩先  
寄君有仙骨耳亦學仙今得丹成與否亮入海之路必  
經禹穴也○古今人品出處去就只爭肯住不肯住揚  
雄為奉大夫肯住也逢胡柱冠浮海不肯住也蔡邕三  
日三臺肯住也王琨樂車勸笑不肯住也即如麻山之叛  
勳進肯住也王琨樂車勸笑不肯住也即如麻山之叛  
陳希烈張均兄弟甘受偽秩豈非肯住魏濟自稱風疾  
蘇源明不為賊用豈非不肯住大抵有肯住一念則  
貴利祿得以動其心而名節不顧有不肯住一念則雖  
三公在前招之不來萬鍾在後却之不就如松栢不凋  
如百鍊剛不折故公於巢父特表出不肯住三  
字後巢父於德宗朝使河中宣慰李懷光而死

大雲寺贊公房四首

時賊將張通儒收錄衣冠所以偽命不從  
者殺公以勝迹免大雲寺四首可見也

杜詩開卷之五

三

閉春院地清棲暗芳以上大雲寺夜玉繩回斷絕鐵鳳窳翺翔梵  
放時出寺鐘殘仍殷牀明朝在沃野苦見塵沙黃以上大雲寺曉  
我今聯迹投宿至大雲寺燈影淡清照人無寐塵心不  
起妙香以開未幾夜色將沉仰見殿體突兀風聲微遠  
忽傳鈴鐸環瓊簷幸春院向扇暗芳無恙俄而玉繩之  
星回光已絕瓊簷之影翺翔於空夜闌矣梵唱初放微  
於林表曉鐘一聲隱於林間天曉矣回首燈影妙  
香不可復得明日黃塵沃野又復紛紛奈之何哉  
兒童汲井華慣提餅在手霜灑不濡地掃除似無帶明霞  
爛複閣霏霧塞高牖側塞被極花飄飄委堦柳以上曉報  
難世事迫隱遜佳期後晤語契深心那能總藉口奉辭還  
杖策暫別終回首泱泱泥污人狎狎國多狗既未免羈絆  
時來愁奔走近公如白雪執熱煩何有以上寫出寺之情

天曉矣寺中見前曆起汲井蓋取平且第一汲者為井  
華耳此事習慣自然敏捷所以水不涸地手若無窮於  
時霞光透潤霧色浸潤被徑之花似我癡迹委堤之柳  
似我習院所以然者祇因世事多艱隱避已晚猶幸贊  
公晤語深契風緣今雖學足以容焉能更復回首舊  
繫利處亦樂與贊公酬酢耳天曉來前更復回首舊  
以一出大雲寺泥汚決決也一別贊公房園狗狗狎也  
羈絆之悲歎所不免清淨之地從此頗來處此困苦何  
其執執冀得白雪沃之贊公是白雪又馬  
往耶○繼續正指張通儒收錄衣冠一事

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到扉  
開復閉撞鐘齋及茲醒酬長發性飲食過扶衰八句把臂

有多日開懷無愧辭黃營度結構紫鴿下呆愚愚意會所  
適花邊行自遲湯休起我病微笑索題詩八句後情事

我近公白雪此心如在水精域中况復衣霑春雨也因  
於洞門更盡徐步從此深院果遂幽期而惜寮復闔焉

杜詩卷之五

四

適音鳴鐘正逢齋候齋有醒酬既足發性以為飲食亦  
勝秋衰蓋因我與贊公交深時昔語達心胃故去復留  
西復齋耳不見結構之間黃營未去榮恩之處紫鴿常  
依我亦黃營紫鴿之徒忽焉思意有會化下脚脚者蓋  
出發性扶衰我病果起拈花微笑更

索題詩真有把臂開懷不能自已者

細軟青絲履光明白氍毹深藏供老宿取用及吾身四句

自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人四句

雨瀉暮簷竹風吹青井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗四句

贊公齋我又衣表矣彼青絲製履何其細軟白氍毹  
何其光明二物深藏以供老宿取用而贈我自頂至足皆  
贊公賜我自顧無趣從微細軟取明之物乃交情尚新  
有此青絲白氍之遺是贊公才如道林德過惠遠也時  
暮矣雨瀉竹響風動芹香同首圖畫上龍鱗躍躍得雲  
雨而潤澤偶然觸目有覺於心詎無謂哉○龍鱗句應  
比肅宗飛龍在天行雲施雨故曰最覺或引張彥遠名  
畫記謂寺中有鄭法輪用僧亮諸名蹟故云畫蹟不之

獨舉詩錄  
必有說也

夜聽許十一誦詩愛而有作

詩生五臺賢業白出石壁余亦師察可身猶縛禪寂何階  
子方便謬引為匹敵離索脫相遇包蒙欣有擊八句誦詩

渾遊衍四座皆辟易應手看搖鈎清心聽鳴鏑精微穿溟  
渾飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷互推激八句紫燕自超

請翠駁誰翦剔君意人莫知人間夜寥闊以上足愛而有

五臺有石壁寺禪家有黑白業今許生為五臺賢學白  
業於其處余亦嘗師察可兩師未能解脫有何階以及  
余獨引我為匹敵耶當此離羣索居相逢於此以我  
蒙求成生有擊况生詩更有過人者生詩不為他人誦  
獨為余誦渾遊衍一氣呼成落落多奇四座辟易出  
其律度應手如莊子所云大馬之搖鈎者年八十而不

杜詩卷之五

五

夫毫芒其音調清心使聽者如在秋風邊寒府忽然鳴  
鐘入耳不獨渾游衍耳精微之旨殆穿泥泥不獨騰四  
座耳飛動之氣直摧霹靂此與陶潛謝眺無所枝梧四  
風騷駁其相推激羣生誦詩其卓犖處真馬中紫燕人  
間翠駁乃其詩亦自超絕耳誰翦剔之洗剔之惟我聽  
而愛之益由君意透關人莫能知故夜誦之餘聲聞寥  
聞是生詩與禪理俱遠也○公論詩於許十一曰精微  
穿溟渾飛動摧霹靂手高峯曰意態翬飛動端按按混  
茫於劉伯華曰神融羣飛動戰勝洗凌競而於已別曰  
下筆如有神詩成覺有神詩應有神助可以想以之超  
矣

雨過蘇端 公自注  
端置酒

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家  
憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒以上兩也  
復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉憶懷抱紅欄屋

月花碧委墻隅卓親賓談談誼喧鬧慰表老道消

蕭澤垂糧粒或自保綴雨亦好意妻孥隔軍壘撥棄不擬道情

情事

謹初鳴時風雨交作雖久旱喜雨出門珠礙乃下憐杖  
數過者誰能笑故耳諸家所歷一飯之後歸使如掃可  
於家貧而憂必俱酒醪必具其必欲飲必醉醉必極  
懷抱而後已當此喪亂長安中無復花草今蘇侯家風  
且與親朋共談談笑藉喧鬧慰表老道消  
久旱得雨燕燕有秋秀妻孥在鄜州蓬閣軍壘秋成  
有望可免斯飢  
又何關心之有

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青莢

杜詩圖 卷之五

木

陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯八句干戈喜晴

雖橫放慘澹聞龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶

甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻八句對時事說完喜晴意干

載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道無疵瑕英賢遇

輒軻遠引蟠泥沙顧慙昧所適回首白日斜漢陰有鹿門

滄海有靈槎焉能學眾口咄咄空咨嗟以吐自感寓陷賊意

久旱須雨既雨須晴故晴亦佳也於時出郭遠眺春光

晴麗物華自若陵陂之麥得晴青莢桃李之花向晴窈

窕亮春夏皆有實矣庶我亦亦有涯也此晴為可喜耳

或者千戈橫放慘澹為難黍稷得種菜與麻方戰農事劫

矣何喜之有雖則云然乃既雨而晴日澤已優力耕未

晚而况丁男雖出成婦尚存未悉力有不勝來往則可

種植此晴為可喜耳但世亂未夷有志高蹈在者採  
芝種瓜其人皆不免窮餓而死然無暇可摘故知英賢

遇難見矣遠引如龍蟠泥不為人利今推測悲至於此  
賦此亦自昧所適回首珠礙已矣商山芝東門瓜  
古人矣若夫漢陰我故鄉滄海我素志庶抱獲泛植以  
終餘生至若眾口咄咄嗟嗟誓空志怪我既長往焉用學彼  
為

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

時祿山為子慶緒弑公與鄭皮將脫賊歸廣文為鄭皮  
原秩度陷賊中偽授水部評事風後以客章達靈武書  
曰鄭廣文舉其  
爵原其心也

不謂生戎馬何知共酒杯二句領燃臍鄒塢敗握節漢臣

回白髮千莖雪丹心一寸灰別離經死地披寫忽登臺重

對秦蕭發俱過阮宅來醉留春夜舞淚落強徘徊

誰料生成馬今日戎馬出意外也焉得其酒杯今日酒  
杯更出意外也得其酒杯者由祿山已死為董卓燃臍

杜詩圖 卷之五

七

吾輩得歸同蘇卿握節雖則云回乃我與廣文年皆老

矣爰有千莖之雪官亦淡矣心餘一寸之灰回首別離

俱經死地一朝披寫忽復登臺此臺為駙馬吹蕭處今

得重對此臺又廣文小阮宅今與偕來醉阮宅舞亦  
其樂何極但死別之餘忽焉聚首雖則徘徊亦強自排  
遣而已○祿山築城有同鄒塢祿山斫腹死有似燃臍  
故

歸鳳翔及省家鄜州詩 至德二載

喜連行在三首

時脫賊歸鳳翔喜連者得

遂脫服而奔之初心也

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當落日心死着寒灰四句

霧樹行相引蓮峯望或開二句所親驚老瘦辛苦賊中

來二句

已二句

至尊行在風翔我前此向西而鏡無人傳信故遂却回  
不能遠達也彼時眼穿矣但當落日心死矣已置寒灰  
今幸脫賊在道一路人烟斷絕惟有露樹成行引我歸  
路而况山勢向背雖有蓮峯可望恍惚時開而風翔至  
矣忽見所親驚我老瘦誰知個身潛逝  
歷盡艱辛從賊中來欲不老瘦得乎

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生遠今日事閒道暫時人  
承胡  
夕司隸章初視南陽氣已新漢苑春喜心翻到極嗚咽淚

露巾  
收

我在賊時聽胡笳幾經愁思望漢苑無限淒涼也當愁  
思胡笳夕而望生還何可復得忽從賊中生還者乃是  
今日事耳生還則人雖則生還則道而行人與鬼鄰亦  
不過暫時人耳當淒涼漢苑春而思故國司隸之章南  
陽之氣付諸夢想今遂行在司隸之意喜初賸也南陽  
之氣喜更新也見司隸對南陽喜心為之翻倒回想愁  
思淒涼生還問道時痛定  
思痛又不覺灑淚沾巾已

杜詩關 卷之五

八

死去憑誰報歸來始自憐二句承猶勝太白雪喜遇武功

天影靜千官裏心蘇七枝前今朝漢社稷重數中興年六句

極寫喜  
達意

我在道時獨行中路萬一死去憑誰報也在道何暇計  
及及至歸來痛定思痛始自憐耳未歸義不得歸太白  
至歸太白之雪猶得重瞻未歸幾不得遇武功至歸武  
功之天喜得重遇前此形神沮喪影搖搖矣今立千官  
隊裏我影方靜向來危不自保心戚戚矣今在七枝軍  
前我心始蘇夫身達行在喜但一人社稷中興喜君  
國今日何日社稷中興之日從此於萬斯年豈有量哉  
○當時賊兵所及西不過武功是武功天猶聖朝日月  
故喜遇千官七枝二句亦寫出司隸威儀整齊嚴肅若  
復盡武初即位文武不滿三千人拔草萊立朝廷時  
述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走麻鞋

見天子衣袖露兩肘朝廷慙生還親故傷老醜涕淚受粉  
遺流離王恩厚柴門雖得去未忍即開口以上述未能寄

書問三川不知家在否比聞同罹禍殺慘到雞狗山中漏

茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽幾人全性命

盡室豈相偶欽寄猛虎場鬱結回我首自寄一封書今已

十月後反畏消息來寸心亦何有以上述奇書漢運初中

興平生老就酒沈思歡會處恐作窮獨叟挽合

我去秋為賊所得自分與家永訣幸而今夏脫身西歸  
涕淚受官流離供職朝廷恩重妻子念輕所以欲訪室  
家未忍上贖耳自隔絕來亦曾寄書問家矣傳聞賊到  
彼處殺慘殆盡我山中茅屋向來戶牖必摧頽於蒼松  
之根被慘者骨應未朽矣苟全性命者能有幾人戶有  
室家者豈能用構遙想盜賊充斥猛虎橫我書雖寄

杜詩關 卷之五

九

回首轉成鬱結耳憶自寄書已十開月倘傳聞而不確  
消息可喜也倘傳聞而或確消息可畏也寸心茫然付  
之何有所幸漢運中興平生賦酒酌酒相賀定有歡會  
之處但恐家室不保終成窮獨隔絕者不終成隔絕耶

彭衙行

此詩定是至德二載已達行在  
後作詩中別來歲月過句可見

憶昔避賊初北走經險艱領下二夜深彭衙道月照白水

山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊子還

女飢咬我啼畏猛虎聞懷中掩其口反側聲愈喚小兒強

解事故索苦李餐一句半雷雨泥濘相攀牽既無禦濕楸

徑滑衣又兼有時經契濶竟日數里間野果充餼糧甲枝

成屋椽早行石上水暮宿天邊煙少酒同家窪欲出蘆子



門道 故人有孫宰高義薄層雲延客已踈黑張燈啓  
重門煖湯濯我足剪紙招我鬼從此出妻孥相視涕闌干  
衆難爛慢睡喚起露盤餐誓將與夫子永結爲弟昆遂空  
所坐堂安居奉我歡誰肯艱難際 逢露心肝別來歲月  
週胡羯仍構患何當有翅翎飛去墜爾前以上頌

白水縣東北有彭衙道憶去歲遊賊自奉先攜家將往  
鄜州從白水北行歷土山走窮谷妻子徒步惟恐逢人  
一路北走但聞谷鳥悲吟幾見遊子南還即與雨而啼  
畏猛虎之尋聲兒飢而索指道旁之苦李見雷而涉旬  
牽攀滑足既乏備雨又苦禦寒以至數里村稀於朝人  
絕食則非虛而竟果處則如鳥之棲枝騰涉波而山徑  
爲迷暮投宿而野煙爲伴北走險艱如此未幾前路是  
同家宰夫少焉恍惚見盧子關矣險艱已脫遂望  
而趨時若卽次塵托何幸得逢係宰夜黑張燈張帳  
扉非復夜深彭衙月照荒山時矣暖湯濯足剪紙招鬼

杜詩闡 卷之五

十

非復牽攀泥濘徑滑衣寒時矣出妻孥而相見逢人厚  
顏何有矣喚衆難而露餐道旁苦李休索矣與夫子而  
爲弟昆非復窮途挈濁也空高堂而若我室庶免暮宿  
天邊也自歎險艱得此高義披荆露膳何日忘之奉別  
以來歲月已週祿山構禍猶然未息我妻子寄居鄜州  
皆孫宰賜自恨身無羽翼安得奮飛到爾一話瀾滄哉  
紙爲旂

送從弟亞河西判官

亞於靈武上書論時事權校書剛至德二  
載夏杜鴻漸繼周泌節度河西亞爲判官

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至四句

令弟草中來蒼然論時事詔書引上殿奮舌動天意兵法

五十家爾頗爲儀簡應對如轉丸疎通粵文字經綸皆新

語足以正神宗廟尙爲灰君臣皆下淚以上叙 崆峒地

無輔青海天軒輕西極最瘡痍連天暗烽燧帝曰大布衣  
藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠  
非歷試須存武威郡爲盡長久利以上擢 荆河西孤峯石戴驛快  
馬金纏纒黃羊飢不羶盧酒多還醉踴躍常人情憐澹苦  
士志安邊敵何有反正計始遂我聞駕鼓車不合用騏驎

龍吟迴其頭夾輔待所致以上  
南風不宜於秋登南風而作秋聲則殺氣薄於炎熾因  
而鷹隼亦擊盛夏蓋因時危異人不容緩耳其人如弟  
從草間來當弟靈武上書切論時事一時召對遂登宸  
聽蓋由自戴甲兵不啻武庫故應對便捷通達不拘新  
語及時神器可正當此社稷灰燼君臣臥薪宜乎一聽  
子言莫不涕洟庶幾夾輔天子奈時勢方危何蓋鳳翔  
移軍地軸未回藩戎巨測天傾未寧西極有瘡痍之悲  
連山多怪疑之警時危如此亟須異人於是帝曰子從

杜詩闡 卷之五

十一

草間來雖大布衣河西元帥賴子爲佐吾欲坐看河西  
一帶流沙水清非子奉使不奏厥績今日論事已前席  
矣他日還須待子况子之才無俟歷試特以武威多故  
武威存河隴諸處存武威危河隴諸處危倘務苟安勿  
策長久非勝算也所以遣子者實賴子爲國家計長久  
存武威以存隴右河西耳弟奉王命而往乘傳叱馭星  
言載馳飢餓黃羊渴飲盃酒大丈夫如此差足快意志  
士於此獨慘澹不樂者以安邊弭敵不足奇操亂反正  
斯足慰也况騏驎何可駕鼓車宏才豈堪判選塞龍媒  
之馬不忘主而回頭夾輔之才將內召而有待武威之  
役天子將於子卜致遠畧以爲夾輔乘輿地弟勉之矣  
○按亞於大曆年間爲諫議大夫使魏州官恩繼又爲  
江西觀察使  
足見其能

送長孫九侍御赴武威判官

至德二載正月河西兵馬蓋庭倫與武威九姓商胡等  
殺節度使周泌武威大城中小城有七胡掠其五故詩  
中有嚴城  
城堡等句

馳馬新鑿蹄銀鞍被來好緇衣黃白郎騎向交河道四句

赴武問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴城到須早八句

去秋羣胡反不得無電掃此行牧遺昨風俗方再造赴武

威之族父領元戎聲名閣中老奪我同官良飄緜按城堡

使我不能餐令我惡懷抱若人才思濶淚漲浸絕鳥尊前

失詩流塞上得國寶皇天悲遠送雲雨白浩浩以上東郊

向烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正蒼昊四句

此驍馬繫蹄銀鞍被來好緇衣黃白郎騎向交河道

河也交河遠矣匆匆取別何為者天子為涼州嚴城非

驍馬使不足彈壓耳涼州去秋羣胡作亂天子不得已

遣將勦絕今日不然其民久罹塗炭或謂撫綏使武威

文鴻漸望重臺閣但侍御為我賢僚奪之遠去殊介介

壯詩聞 卷之五 七

其侍御才思濶絕下頃汪汪蓋詩人之流皇國之寶今

奪我同官於尊前伴按城堡於塞上豈獨人即皇天亦

為與悲而雲雨之色浩浩都白况安史造逆以來陳洛

未清瘴痍滿目吐蕃回測西極俱傾借問侍御何力回

天蓋不獨武威然也○安邊長策以牧民為禦寇遊心

同則邊患息故曰此行牧遺昨杜鴻漸繼周泌節度河

西公於杜亞判河西則曰藉卿佐元帥為畫長久判於

長孫判武威則曰族父領元戎奪我同官良明知鴻漸

彈壓不足有賴於幕下賢佐大曆間崔府之

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生四句

只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營對月

益丹心之苦長生塵自空添白髮之明丹心苦白髮添

者只為干戈故耳若論下戈月光所及無不通照獨長

安國西賊營布列月影雖清休照可也○當時長安國

西皆為敵賊賊營西至武功而止故曰休照國西營以

見安慶緒之惡不容於照臨下也若九月官軍陳香積

橋正大舉滅寇時日月所常估胃安得曰休照舊註誤

得家書

去憑遊客寄來為附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒

幸無恙驪子最憐渠以上得臨老羈孤極傷時會合疎二

毛趨帳殿一命侍鑾輿北關妖氛滿西郊白露初涼風新

過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤以上得家

喪亂寄書但憑遊客今得家信知鄜州雖遭殺戮我家

人於彼猶幸舊居如故耳熊兒亦可憐得家書喜其無

恙驪子亮無恙得家書不覺生憐我豈不欲亟圖聚首

乃臨老而羈孤異地傷時而會合偏疎者年近二毛今

北詩聞 卷之五 七

趨行在官叨一命言歸未遑耳况慶緒妖氛正滿北關

幸天時肅殺已逼西郊對此涼秋風雨魚書雁陣總總

關情庶幾他日得歸瀾水空山柴門老

樹間荷鋤以隱二毛一命豈我志哉

送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子

從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未

收四極我得制以上蕭索漢水清緬通淮河稅使者紛星

散王綱尚旒綴以上南伯從事賢君行立談際坐知七曜

曆手畫三軍勢水雪淨聰明雷霆走精銳以上幕府嚴諫

官朝廷無此例至尊方肝食仗爾布嘉惠補關暮徵入柱

史晨征憇正當艱難時實賴長久計以上往回風吹獨樹

白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬里閉居人莽牢落遊子  
方迢遞送別徘徊回悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢

更列帝我無臣復資聊欲從此逝以上

孤矢之利以威天下威不可一日不張自天寶年間朝  
廷武備不修象為弛弓因以致亂使軋坤血戰狼虎縱  
橫幸今上即位靈武振精敵作六師移蹕鳳翔揚威沙  
喬雖二京未收四極已制然以濟軍需則莫急於租庸  
漢中其咽喉哉今日漢水清淮河通江淮租庸已至江  
洋漢中軍需既不因矣然使若星散于瀾游然猶漸漢  
中王為南伯都督梁州王持江淮租庸乃幕下從事未  
得賢者幸而待御立談即契蓋由侍御上知天文下諳  
兵法知天文則聰明淨矣諳兵法則精銳矣侍御本  
天子近臣出判遊方從無此例只因至尊宵旰念漢中  
租庸國命所係而民力方苦又須輕徭薄賦以撫字之  
故特較諫官稟微晨發國家當艱難時凡事當圖遠大  
勿貪近功侍御勉哉回風滿獵白日澆其蒼烟之根兩  
人一慟山家之戶萬里誰開居此地者牢落何堪判還

杜詩集 卷之五

古

方者後時得也念獨生離悲余將老願為陶唐遺民  
耕鑿未遂欲望後漢列帝臣復無資汝固望漢中行我  
亦向鄭州去矣○漢中屬梁州至德元載第五琦請以  
江淮租庸市輕濟浙江漢上至洋川今漢中王瑁陸運  
至扶風以濟軍二載上至鳳翔江淮租庸始至江洋漢  
中漢水清等句正指此事我獨制我字即孔子作春秋  
以魯為

送韋十六評事充同谷防禦判官

昔沒賊中時潛與子同遊今歸行在所王事有去留四句

偏側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老氣橫九州挺身

艱難際張目視仇讐朝廷壯其節奉詔今參謀以上

駐鳳翔同谷為明喉西扼弱水道南鎮松罕阪此邦承平

日剽劫吏所羞况乃胡未滅控帶莽悠悠八句府中韋使

君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求受詞太白脚走

馬仇池頭古色沙土裂積雪陰雲稠羌父豪豬羆羆見青

兜囊吹角向月窟蒼山旌旆愁鳥驚出死樹龍怒拔老漢

古來無人境今代橫戈矛傷哉文儒士憤激馳林丘以上

谷防中原正格鬪後會何緣由百年賦命定豈料沉與浮

且復戀良友握手步道周論兵遠壑淨亦足縱冥搜題詩

得秀句札翰時相投送別

我與子昔陷賊中今歸行在王事故留者留去者去  
獨遣子者今日兵馬逼側急需良義乃行在左右能分  
力之強弱在氣之勇怯子雖涉小老氣憤絕可赴嚴  
而勝任矣况艱難之際挺身直前毋遇仇讐張目不避  
有節如此朝廷壯之遂奉詔書恭謀邊郡有同谷焉

杜詩集 卷之五

古

之役同谷為鳳翔咽喉扼弱水控扼罕密邇行在承平  
向患劇掠搶攘豈能無事此懷柔之器雖有使君防禦  
之功尤需幕佐使君為子諸父今往參謀兩美自合耳  
於時子方受詞於鳳翔太白遂走馬於同谷仇池以臨  
羌境遙知羌山赤土色裂丹沙羌地陰寒雲埋白雪願  
此羌父羌兒穿豬韉着兒裘對掠無人之墟自謂朝廷  
父子所不及子橫戈直入角聲所向鳥出死樹龍拔老  
秋此家豬韉青兒裘者有不勝破心寒哉猶是軀幹那  
小之人憤氣一激直摧林丘信乎挺身難難張目仇讐  
而有壯節者惟是中原多故後會難期子本俊茂才文  
儒士此行若有振然者不知百年賦命浮沉與俱死誰  
兵有暇沙土積雪之境可縱冥搜以資吟咏所望爾情  
類寄庶不失同患難  
其王事之誼云爾

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲輝赫舊家聲鷓鴣

乘時去驛驕顧主鳴艱難須上策容易卸前程斜日當軒

蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防  
邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征以上叙英又燕爾奔  
封豕周秦觸駭鯨中原何慘黯餘孽尚縱橫箭入昭陽殿  
孫吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動圍陵  
穆氣平空餘金椀出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹  
明宗恩朝共落榆枿夜同傾以上叙安三月師逾整羣胡  
勢就烹瘡痍親接戰勇次冠垂成妙譽期元宰殊恩且列  
卿幾時回節鉞僇力掃撓槍以上叙武功之役得圭寶三  
千士雲梯七十城恥非齊說客甘似魯諸生通籍徵班忝  
周行獨坐榮隨肩趨刻漏短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑

杜詩聞 卷之五

夫

厭爾衡漸衰那忍別忍淚獨含情以上廢邑狐狸語空村  
虎豹爭人類墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊  
京安邊仍扈從莫作後功名以上冀其  
中丞舊為天水太守繼為大震關使是西山將也今加  
隴右節度詔發於彼兵屯於此蓋因此處為吐蕃要衝  
耳中丞生自將門循部曲振家聲今以鷲鴞之姿乘時  
而起驕驕之種顯主而鳴際此艱難須得上策即前從  
亦易耳奉詔行矣日當軒蓋風捲旆旌天水縱離雪山  
已到當念吐蕃和好皆懷舊恩今日防邊不在驚擾我  
所謂艱難須上策者務在鎮靜以寓專征天吐蕃當撫  
者以安史未滅也撫吐蕃使不擾然斥得以全力制安  
史往年安史以幽州叛將陷河北次犯東都而天子出  
安中原遂不可問今日隴右驍勇慶緒未平猶憶飛矢  
昭陽吟笳細柳宮如掩袂王子窈身焚感犯而天子出  
奔鐵騎馳而圍陵震動茂陵金梳使出人間銅臺總離  
忽悲零落雨飛天廟火徹眾思幽難如此今年三月肅  
調都至天師已整安史羣兇寇日就烹中丞要劍而戰

流矢貫額武功之役有賊克機乘此垂成何難掃蕩所  
以一時妙譽遂奉殊恩則列卿兼太僕今日復有隴右  
節度之命但我所期於中丞者節鉞過歸戮力一戰掃  
盡安史餘氛耳今日幕中所收不乏三千之士雲梯已  
其誰下七十之城七十城必頻生憑軾而我非其類  
三千行何取叔孫習儀而我其倫通籍在朝微班忝  
竊周上好我獨坐空依雖趨刻漏不過隨肩偶寄簪纓  
仍憐短髮本無宦情似依荆之王黎還疑取厭如吳俗  
之補衛當此廢邑狐狸半是勝廣之族空村虎豹無非  
安史之徒塗炭如斯匡扶難緩况廣平王已調新律李  
嗣業將壓舊京中丞此行雖曰安邊為務安邊之後亟  
歸討賊扈駕還京時哉勿可失也○至德二載上至鳳  
翔旬日隴右河西安西西城兵皆會江淮肅調亦至上  
欲乘兵驕賊腹心於是王恩禮軍武功王難得軍西原  
郭英又軍東原是三月師逾整羣兇勢就烹也時英又  
流矢貫額裝創而戰因王難得不協心遂至敗績是瘡  
痍親接戰勇  
决危垂成也

杜詩聞 卷之五

七

送楊六判官使西蕃  
至德元載吐蕃贊普遣使請助討賊二載吐蕃又  
遣使修好上遣給事中南巨川載聘楊六判官佐之  
送遠秋風落西征海氣寒帝京氛稜滿人世別難離四句  
西絕域遙懷怒和親願結歡救書僉贊普兵甲望長安四句  
使西蕃 宣命前程急惟良待士寬子雲清自守今日起為  
官垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊  
酒排金盃夷歌捧玉盤草肥蕃馬健雪重拂塵乾以上判  
蕃 慎爾參籌畫從茲正羽翰勉歸末權可取九萬一朝搏  
之慰  
秋風初落海氣方寒此時遠使絕域又值國家多故誠  
有難為別者乃不得不往以絕域有同仇之怒蕃夷敢  
修好之誠也勅書之賜既憐贊普甲兵之助定慰長安  
以報聘而宣命前程難緩賴正使之惟良待士原寬判

官此行亦何慮哉初起為官即使絕域投筆而去  
而行大丈夫許國義當如此夫投筆據鞍則不復儒衣  
矣此時猶儒衣仰山身亦怪其迂抑投筆據鞍則漢節  
在手矣此時持漢節將野童亦看而喜判官此行適彼  
昔誓成禮於邊酒夷歌之餘仗節於草肥雪重之處慎  
參謀盡勿令蕃人窺中國之淺深整飭羽翰勿令外夷  
見天朝之強弱行見推節言歸擲風直上則今日起為  
官不過使臣將來權可取豈止以使臣終判官勉旃  
惟良指南巨川呂刑曰惟良折獄不但漢書其惟良二千石

哭長孫侍御

道為詩書重名因賦頌雄禮關會權桂憲府舊乘驄四句 生前

流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中四句 投後

侍御未及赴武城而卒想其平生道為天下重者以詩  
書名為一時雄首以賦頌始而登第權桂禮關繼而為  
官乘聖憲府今日生涯流水世事浮雲惟餘臺中舊柏一  
件九原耳風流安在也

杜詩關 卷之五

木

奉贈嚴八閣老

嚴武初為哥舒翰判官至德元  
載赴行在以房瑄薦遷給事中

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷺在秋天四句 贈武

客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳四句 白叙

黃閣難登公以扈聖而登夫豈倖致然扈聖行在得登  
黃閣亦不獨公公妙年故不同耳公登黃閣如蛟龍得  
雨公獨妙年如鵬鷺凌秋若我疎放荷公待以客禮幸  
而接聯與公同一官曹况公新詩無瑕可摘老夫雖老  
以佐官曹不足以傳公詩有餘  
老夫不傳公詩誰人能傳也

畱別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

時公已奉使物歸鄜省家別賈嚴  
外又有兩補闕左章少遊右岑參

田園須暫往戎馬惜離羣去遠畱詩別愁多任酒醺四句 留別

情之一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞四句 就道

我暫往山園與同官作別亦何足傷可傷者戎馬時耳  
自風翔還都道遠矣去遠何處見詩如見我  
當戎馬言別愁多矣愁多任酒庶離羣者飲斯酒得以  
忘愁彼歸途莫若遇雨一秋常雨今日無雲似北歸者  
可免斯苦但山路難晴角聲到處夫豈  
田園暫往之時庶切戎馬離羣之痛耳

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水飢鳥集成樓四句 晚行

景市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家向黑頭四句 所感

三川可到晚行則不可到所見晚山稠疊耳而况落雁  
無依浮沉寒水飢鳥失所棲遲成樓風景蕭條如此苦  
所感

杜詩關 卷之五

左

年朝市舉目不同今日兵戈何時得息猶幸脫賊奉勅  
還家但我一官遲暮白首言歸比之梁總還家猶  
是黑頭年少多愧不如也○落雁二句有  
群羊獨首三星在晉并春燕巢於林木之感

獨酌成詩

燈花何太喜七句 喚起下酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有

神三句獨兵戈猶在眼儒術豈謀身若被微官縛低頭愧

野人成詩之感  
燈花非無為也今頗怪之怪此燈花何故太喜意者為  
後酒相親之故夫燈花則怪其太喜綠酒則愛其相親  
者以我今夜酒為客也幸而醉裏從其為客且我獨酌  
方吟詩也醉而詩成更覺有神此則可喜者至若兵戈  
何時去賊猶在豈足謀身年常二毛秩叨一命似此低  
頭束縛不如野人優游今日雖獨酌成詩念微官而低  
頭向人苦則有之愧則有之何喜之有而燈花  
約約此則我亦不解者○低頭就之出梁鴻傳

約約此則我亦不解者○低頭就之出梁鴻傳

徒步歸行

公自注贈李特進白鳳翔赴鄜州途經邠州作

至德二載上幸鳳翔議人舉蓋括公私馬以助軍當括馬後公為拾遺徒步而歸偏側行曾云自從官馬送還宛馬千匹云

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武

定禍亂非公誰四句鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥

青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸四句徒人生交契無

老少論交何必先同調妻子山中哭向天須公極上追風

驃四句

壯年致主危時捐軀特患無經濟耳公經濟為國所需定社稷戡禍亂舍公誰屬若我徒步歸者蓋有故也當此朝廷府庫無蓄積官吏飽餓我敢望輕肥况青袍朝士中老夫最困徒步歸省何怪其然但我固白頭公當黑

杜詩闡卷之五

五

首人生要在契合何論老少我固朝士公為武臣論交便是同調何分文武此時山中妻子無可告哀自傷徒步非馬不濟公有追風神駿亮勿為徒步者新也○須公極上追風驃公意禍亂方殷九州萬戶如我一家哭者何限非李戴定保聚無期李即追風驃也是年九月吞積寺之戲李為前軍官軍為賊所乘李肉袒立陣前大呼奮擊人馬辟易是真追風驃公蓋寓意於借馬云

九成宮

九成宮即隋仁壽宮太宗常修以避暑山有九重因名九成

蒼山入百里崖斷如杵白會宮憑風迴岌業土囊口立神

扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗以上叙紛

披長松倒掛幢怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪四句叙其衰

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有難無

新增修尚置官府守巡非瑤水遠跡是雕墻後以上借我

來屬時危仰望嗟歎久天王守太白駐馬更回首四句

此行至鳳翔遊山中有九成宮者曉深百里其間雕墻形如杵曰層宮上構勢若憑風風出上發蓬蓬然

盛據勢何險絕也其制度則樑之扶疑於立則戶牖之開幾於鑿絕其陽則產靈芝故名仁壽其陰則宿牛

斗故堪遊是壯麗如此今宮前長松欲斃爭倒宮前怪石相擊亂崖崩落客淚迷此易故哉以此九成宮我

先皇巡幸處實隋家仁壽宮今松倒石走摧頽至此豈

非唐馬得之我唐有鑒於昔不加增修祇因先皇時

巡遊幸仍置總監錄事刑史諸人以為居守我先皇時

股擊我未俯仰不勝嗟歎者念天王出狩駐蹕鳳翔之

馬則首顧今上以亡隋為鑒也○按史隋楊素作仁壽

宮夷山壑谷窮棟壯飛故詩中有廟崖鑿翠等句玄宗

華清猶隋仁壽隋之仁壽為巨唐有唐之華清今安在

也肅宗至靈武魏少遊盛治宮室帷帳皆倣禁中肅宗

悉命撤去是旋涼雕墻之鑿者此詩荒

哉一段指陳今昔真大雅殷鑒之遺

玉華宮

宮係唐貞觀年間作舊註梅聖俞曰玉華宮前有晉

苻堅莫蔡夢弼云公詩末意傷苻堅安在也姑從

溪回松風長蒼鼠窺古瓦不知何王殿遺構絕壁下以上

陰房鬼火青瑤道哀湍瀉萬籟真笙竿秋色正瀟灑美人

為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬以上

藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途開誰是長年者四句

延安宜君縣有宮名玉華者但聞溪水鳴咽松聲瀟瀟

雖有古瓦亦為蒼鼠窺處欲問何王今誰在也但絕壁

下所有遺構耳而况宮前有真其陰房鬼火常青其

耳彼符堅劍伯國春東晉自謂千秋萬世至於今金與不見石馬從在况津梁間人夜藉草悲歌汨流盈把頭此征途去者去來者來誰為不死者玉華宮不足傷矣

塞蓋子

府公出蓋子關將抵鹿蓋子關在延州延州為長安門戶蓋子關其扼塞處蓋子扼高史二寇非為吐蕃

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞思明

割懷衛秀綴西未已回畧大荒來翰函蓋虛爾子之故

延州秦北戶關防猶可倚焉得一萬人疾驅塞蓋子

岐有薛大夫傍制山賊起近聞昆戎徒為退三百里

事近 蓋關扼兩冠深意實在此誰能叫九關胡行速如鬼

叮一結

杜詩關 卷之五

五

受降五城遠隔河水向有邊兵自賊山作亂邊兵精銳者皆徵入援今五城內一望荆杞耳况賦將史思明方自傳陵寇太原舍河北而西已割懷衛一帶高秀廢自大同與思明兵合其西來之勢亦復猖獗二賊將欲取太原長驅朔方河隴間回畧大荒之外然朔函內已知其空虛也延州蓋子為秦北戶其關防尚可倚賴乘彼峭函空虛得偏師一萬急塞蓋子更約薛大夫景仙相為犄角內制山賊外禦昆戎即長安可復耳况景仙三却殺山近事已效夫蓋關之塞非為他也一塞史高西此此俱我意則然誰能上達彼胡之行其速如鬼及今不防何可及哉自玄宗離馬嵬北行民間相傳太子北收兵來取長安安民時相驚曰太子大軍至矣則市里為空賊望見北方塵起輒欲走子幾家僕往往殺賊賊不能制長安子女盡輪洛陽宜乎賊內賊兵空虛塞蓋子疾驅長安何難一舉收復公曰峭函蓋虛爾語非漫下見我徒指賊山速如鬼昭用漢書天馬來化若鬼

羌村

呼喚赤雲西日脚下午地柴門鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我在驚定還拭淚世亂道飄蕩生還偶然遂鄰人

滿塘頭感歎亦歛歎夜闌更秉燭相對如夢寐

我家羌村赤雲日脚下彷彿見之遂望柴門而趨顧此柴門人踪久絕鳥雀之噪蓋因歸客從千里至也爾時

妻孥方盼我歸及見歸客不覺驚怪蓋由喪亂之餘萬死一生我之生還原屬偶爾今日人耶鬼耶誠難免妻

孥之驚怪耳不獨妻孥鄰人聚觀者亦為感歎此夜不寐如在夢中秉燭話別真不料有今日也

晚歲迫偷生還家少歡趣十句嬌兒不離膝畏我復却去

憶昔好追涼故遶池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮承

家少賴知禾黍收已覺精淋注如今足斟酌且用慰遲暮

歲迫偷生

杜詩關 卷之五

五

我年遲暮無他樹立不過偷生計迫故爾還家及至還家愁懷又集未見有歡趣也往日嬌兒侯侯膝上別離既久愛我者轉而畏我况昨歲迫涼喜遷池樹北風忽勁歲月已非頃此一歲中流離漂蕩與言及此百慮煎心何歡趣之有乃偷生之計則已定矣禾黍既收精未幸注我平生飲酒今得生還且復斟酌以慰暮齒我晚歲迫偷生如此公祿服脫賊幸奔行在天豈偷生者今日奉勅還家尚曰晚歲迫偷生何以處北寺諸人甘膺為命者

羣雞正亂叫客至雞關爭墜雞上樹木始聞扣柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜傾樽濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征為父老歌艱難愧深情歌罷仰天歎四座淚縱橫

蓋有四五人而皆父老知我遠歸來相問訊耳手中有  
 攜率皆酒盞傾盞而飲清濁不同酒味薄矣父老曰酒  
 味之薄者以年來耕系地者無人也耕無人者以今日  
 東征兒童去盡也父老歎我歎我之際荷此深情我  
 滋愧矣於是為父老歌而仰天歎父老聽我歌而涕  
 縱橫一時情事又如此○公於李公見訪則曰隱屋喚  
 西家借問有酒否於老林則曰手中各有酒盞盞復  
 清於江村則曰鄰家送魚鱸問我數能來於寒食則曰  
 田父要皆去鄰家問不達於樓桃則曰西蜀櫻桃也自  
 紅野人相贈滿筒籠而自巳一則曰藥許鄰人斷一則  
 曰不教鸞鴨惱比鄰一則曰堂前撲棗任西鄰若此類  
 不一而足亦可見公篤於鄰誼矣公嘗曰喜結仁里歡  
 豈欺我哉

杜詩闡卷之五 終

杜詩闡 卷之五

詩

杜詩闡第六卷目

- |       |       |      |
|-------|-------|------|
| 北征    | 喜聞官軍  | 潼關吏  |
| 收京    | 瘦馬行   | 送鄭虔  |
| 詩鵲行   | 臘日    | 奉和賈至 |
| 宣政殿   | 紫宸殿   | 晚出左掖 |
| 春宿左省  | 送張司馬  | 奉答岑參 |
| 贈王中允  | 送賈閣老  | 題省中壁 |
| 曲江陪鄭八 | 曲江    | 曲江對酒 |
| 曲江值雨  | 偈側行   | 陪鄭駙馬 |
| 送李校書  | 題鄭著作  | 送許拾遺 |
| 寄旻上人  | 松樹障子歌 | 贈畢四  |
| 義鶻行   | 端午日   | 酬孟雲卿 |

杜詩闡 第六卷目

一



杜詩圖卷之六

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

省家扈從還京詩 至德二載

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時  
遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華 八句前拜  
辭詣闕下休惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中  
與上經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在

杜詩圖 卷之六

道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢 十二句後 靡靡踰  
阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣

旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠岐入地底涇渭  
中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車

轍可雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或  
紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實細思桃

源內益歎身世拙披陁望鄙時巖谷互出沒我行已水濱

我候猶木末鳴鳥鳴黃桑野風拱亂穴夜深經戰場寒月  
照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害爲異

物 此段叙 况我墜胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣

百結慟哭松聲回悲泉共幽咽平生所駒兒顏色白勝雪

見耶背而啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻纒過膝海河

坼波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷

惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒慄慄粉黛亦解包衾

稠稍羅列瘦妻而復光癡女頭自櫛學母無不爲晚妝隨

手林移時施朱鉛狼籍畫眉濁生還對童穉似欲忘飢渴

問事競挽鬚誰能卽喚喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸

且慰意生理焉得說 此段叙還家以上至皇帝二 至尊尚

蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁陰風西北來

多澹隨回紇其王願助順其俗喜馳突送兵五千人駟馬

杜詩圖 卷之六

一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭

疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官

軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐施膳畧恒碣昊天積

霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久

皇綱未宜絕 此段叙 憶昨狼狽初事與古先別姦臣競殖

醜同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢復再興宣  
猶活 此段追 光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國  
向金闕閣陵固有神坵灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏  
此段以中興結以上并辭語

皇帝即位已經二載八月朔吉正朔廷大舉討賊時杜  
子有事北征者徒為情緒蒼茫離家已久也歸則歸矣  
敢自主裁益時方多故臣子無家恩詔詩歸自慙叨被  
許則許矣敢遂歸哉請闕拜辭休休未出蓋以才慙補  
資有買聖明况安史未夷甫慎正切所以辭朝舉果似  
路旁皇似此軋地憂虞何時畢即於是就道歸矣然傷  
系離之大夫心如醉矣蕭蕭然見人煙之斷絕京雉傷  
矣蒼夷載道嗚呼滿耳望君門今何在庶行在今伊遇  
回首鳳翔此我君駐蹕處也旌旗明滅正羽林嚴警時  
也於焉登山於焉率水猛虎吼蒼崖裂伊可畏也羽垂  
石戴轍亦可玩也雖對青雲而忽動脫隨幽事而亦  
涉所見山果之瑣細多半像粟之糶生或紅或黑或甘  
或苦雨露所濡無不結實物生之齊一如此人事之  
差謂何因思桃源可接因歎身世多拙始焉戀主到  
首鳳翔旌旗猶明滅也去國似遠而未遠繼焉懷家則  
而眺鄉時巖穴頻出沒焉到家似近而未近我心孔亟  
身已木道我僕既痛行猶木木鷓鴣對客而鳴似有情  
也野鼠見人而拱似有禮也行到哥舒之戰場猶似有  
湖之白骨當騎一戰而盡何倉卒耶遂令秦民半為異  
物况我脂賦今歸髮毛盡白不過經年問事妻子凍餒

杜詩聞 卷之六

三

寒至此相見時哭撼松聲悲噴泉水平生雪兒何等  
聖愛今日垢風觸目不堪兒勝不難矣衣衣補綻耳所  
疏旋者昔有海圖之衣舊縑之服今波濤垢曲折移而  
海圖天吳舊縑素一經補綻皆顛倒於短褐之上兒  
女之可憐如此老夫之情懷自傷自顧又無囊中帛何  
以救汝寒懷懷也未幾粉黛矣稱稍難列瘦妻嬌女  
蒼沐重施女學母而施教書眉兒見父而悅發問事我  
九征在道到家時情事如此當其在賊此景如夢今日  
新歸生理焉知夫蒼茫問家室君恩詔計之至憤揮涕  
行在臣子事君之大義尤以至尊蒙塵何以家焉聖  
躬親幸獨勞堪念耳仰觀而天色已改旁眺而妖氛亦  
歸天意改妖氛歸則陰風來回紆至矣回紆之王傾國  
劫順回紆之俗馳突為長人五千不為少馬過匹亦已  
多蓋此輩多不足貴其勇夫則應騰前所奪賊巢在東  
都先入洛後西京用兵之勢也行見收者收拔者拔乘  
勝深入畜銳並進即河北一帶若青徐若恒碣何難一  
朝底定則以天意斷之肅殺宜然以賊勢斷之歲月已  
耗以皇綱斷之國運未終雖然撥亂在今日致亂則在  
昔日也致亂由上皇乃上皇當日處貴妃安將士傳位

今上以爲中興池亦未可忘也猶憶昨歲亂離時與夏  
殷亡國原有其不爾奸臣如楊國忠誠為禍醜同惡如  
秦韓號三姨隨之湯析即如貴妃猶之蔡姬上皇毅然  
制愛馬嵬賜死此古先所無况今上又度越宣光為中  
興令主然上皇當日所以立賜處外陳立禮之功居多  
假使當日駕次馬嵬六軍不發立禮不建議將上皇不  
知又安得正法則將士一呼眾心瓦解乘與安危向水可  
盡非又焉得國猶活也今日西京未復天日曠濶深可  
憫自謂國祚衰微悲然都人日望聖輿何氣常統風關  
諸宗在天靈爽應春閣陵無恙灑掃有時則太宗宏太  
日中興有如此上皇隨回紆數句公不願回紆助順  
也故曰喜則其心必異曰少為貴則并不加無曰  
尚仗之失先曰收伊洛次日披西京當時香積寺師戰  
克而後先取東都則慶緒走新店之戰亦可  
喜聞官軍已臨賊境

杜詩聞 卷之六

四

是年九月大軍俱發至長安西陳於香積寺北渭水之  
東大軍夾擊窮賊殆盡公在廊閣之意其能破賊而賊  
胡虜潛京縣官軍擁賊濠鼎鼎魚猶假息穴蟻竟何逃 四句  
帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失  
羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤今日看天  
意遊竟貧爾曹乞降那更得尚許莫徒勞 以上虛寫官元  
帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回  
飛鳥威聲沒巨鼙戈鋌開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡  
時和運更遭誰云遺蠶毒已是沃腥臊瘴瘴丹墀近神行  
羽衛半花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩至羸仔何足  
操絲先衣染血騎突劔吹毛 以上實叙官軍已臨賊境喜覺都城動悲

蓮子女號家賣釵劍進擬獻香醪

京縣久為賊窟今雖潛處官軍已驅賊使窮魚警時假  
息猶之穴城更欲何逃此行必危賊必欲滅遂想行在  
處文盈帳帳武列戟門義舉秦山正當警蹙漢苑  
已闢旌旄自此羊腸賊果險失從茲雉尾宮扇雲高敵  
營撤五原之壁壘空矣危氣清火水之風濤散矣試看  
今日之天意誰假偽穴之游魂賊勢既窮惟有乞降一  
策慶緒東甍賊之斯快况納叛非朝廷大體乞降為伎  
賊計謀料亦徒勞靡用耳所以然者唐平王為龍種郭  
子儀有豹韜王思禮佩呂虔之刀李嗣業乘蘇武之節  
數人首桓桓烈烈其氣奮揚可回飛鳥其聲辟易堪沒  
巨鼉戈鏖則雪色俱開弓矢則秋毫都折况運當否極  
時屬泰來决其必濟也但賊如毒螫毋俾遺種亮此腥  
腥無不盡沃况至尊睿謀出人意表天威神助必獲萬  
全且回紇有助順之強兵安西凌臨洮而效力感恩圖  
報何有殘孽行見銜鋒所向藥血不難刊劒一揮吹毛  
亦隨官軍必克為此故也敬獨我喜都城子女應亦  
悲喜交集爭賣釵劍沾香醪以窮官軍如漢時殺董卓  
之日云○當時賊將乞降如史思明舉朝幸之獨張鎰

杜詩集卷之六

五

不可香積之師公知必克但恐慶緒勢窮乞降故先為  
斬絕之言曰乞降那更得又曰誰云遺孽是時香積  
一戰賊勢大潰僕固懷恩謂廣平王曰賊棄城走矣請  
以二萬騎追之縛取安守忠等廣平王曰將軍拔矣且  
休息遲明謀至賊已背逝是遺孽毒也明年公為華州  
郭使君進滅寇圖狀云逆賊東身檻中奔走無路尚假  
餘息嫌粟苟活陛下猶觀其匍匐相率降款盡至務廣  
寬大之本用明慈殺之德非愚所知可與此詩乞降等  
句相

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘  
城借問潼關吏修關還備胡要我下馬行為我指山隅連  
雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都丈人視  
險處窄狹谷卑車艱難奮長戟千古用一夫吏問答之辭

京師桃林賊百萬化為魚請鳩防關將慎勿學哥舒

此方士卒何勞人草草耶蓋因收京後增修潼關既  
為築城故也城有大小大城之堅鐵亦不加小城是  
小城之廣而又有餘大城可知此何為潼關也曰胡  
謂去今還購胡也因而要我下馬指示山隅曰關枕高  
山賊備雲列鳥飛難渡何有寇來但不利於難利於守  
丈人但看要害處止容卑車若奮戟則百戰難為功堅  
守則一夫易為力不見至德元載桃林一賊哥舒師潰  
胡死無算已事可哀矣我為吏者但知築城至於防關  
自有大將請丈人矚防關者以哥舒為鑒此則表所云  
胡來但自守意也○祿山初反哥舒翰守潼關相持半  
載餘賊兵衝突襲鄧國卒不敢窺潼關則守之效也夫  
潼關宜守不宜戰李郭力持其議即祿山亦苦之謂嚴  
莊曰今守潼關兵不能進是潼關守而賊坐困向使嚴  
忠之泰不行中使之命不懸堅壁固守長安可保無恙  
此詩諷口全在胡來但自守一句修關還備  
句有諷正是魚頭爛額後為曲突徙薪計

杜詩集卷之六

六

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須為下殿走不可好樓居  
暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟畧更與萬方初

京收矣猶憶在者上皇仙仗忽離丹極祿山妖星遂犯  
玉除夫榮惑入南斗天子下殿走妖星既犯下殿之走  
難免矣亦由平日好樓居耳昔者堯住汾水之陽自然  
若喪其天下上皇幸蜀汾陽之駕不過暫住是仙仗  
離不終離也魯連遺書燕將自殺聊城終下今  
京收復燕將之書不過聊飛而妖星之犯遂以滅迹也  
先是七廟之畧幾不復萬方之民誰與更始今收京  
廟算依然幅員如昨不誠可喜耶○首四句從亂源  
人玄宗太阿不調委政奸臣仙仗久離祿山自華清  
浴御床並坐賊星亦久犯帝下殿走隱用梁武帝  
下殿以讓之意故曰須為亦為奔對解鸞樓居若神  
仙之貴者天子慮四方多故不敢宴安必將巡以勞

引九二世委政斯高深居高拱至於六宗不察其  
何如力士曰天子巡狩古之制也此即好樓居意因直  
宗有老仙花尊諸樓也汾陽駕專指幸舊舊謂李泌者  
人謬燕將疑指哥舒翰書則指諸將之書按翰初降祿  
山時以尺書招李光弼得見李祗等諸將皆復書切責  
之祿山知不效乃四翰死屯常時諸將若不復書書不  
切責翰翰於祿山方且信任反戈而攻自有諸將責翰  
書翰被囚使凡為將者知降祿不列國國之利害有歸  
將飛書於翰所以示向背之思思明飛書指李光弼降  
匡復不細也或曰燕將是史思明飛書指李光弼降  
思明夫思明降在是年十二月於時既不台且史但  
書耿仁智鳥承玘說之未聞光弼於人又不台况思  
之降張端憂之其後光弼以思明於當叛亂惟使鳥承  
玘計圖事泄而敗思明復叛則此舉  
大不刊於國家於事又不台難從

生意甘衰白天涯正寂寥  
謂在忽聞哀痛詔又下聖明朝  
羽翼懷商老文思憶帝堯  
四句感歎  
叨逢罪已日霑灑望青霄

杜詩闡 卷之六

七

省危

我在脚時生意蕭條自甘衰白天涯落漢正爾寂寥又  
收京忽聞哀詔意中事若出意外又下聖朝不一次且  
屢次焉今上收京固當爾爾但李泌是商老收京而後  
即去衡山我用念其羽翼之功上皇是文思表朕難往  
而才遠京我因想夫文思之命今日履駕還京叨逢下  
詔為再湯罪已且聖明罪已小臣何功需冷灑淚不禁  
望青霄於咽耳○肅宗即位靈武時赦天下改元是已  
下詔今收京又下詔曰忽聞日又下上意上皇未歸詔  
書未應擅下與李泌一切家專請待上皇歸之意正合  
故曰懷商老先是靈武使首至蜀上皇曰自今以後  
海軍國大事仍奏朕知詔書亦容禮頒矣公曰懷商老  
真悲痛之辭李太白上皇西巡歌少帝長安開紫極雙  
懸日月照乾坤天無二日  
何得雙懸語意亦有謂

汗馬收宮闕春城鏃賊壕  
二句賞應  
歌杖杜歸及薦櫻桃  
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞  
六句

以後

宮闕久陷汗馬收之賊壕久據一戰鏃之宗收矣以酬  
將士朝廷自應班賞而歌杖杜死宗廟重建歸京後自  
及大享而薦櫻桃收京固可喜所患者資西城河乾諸  
兵以平亂此輩叛服不常橫戈數見勢恐不免節功臣  
持功者又恐從此後甲第日高無復去病辭第之義耳  
其被萬由貪天功以為己九殊不知收復神京亦由廟  
其等為已甚乎○杜杜勞還役者初上欲速得京師與  
回紇約曰克城之日土地士庶歸唐金帛子女皆歸回  
紇入長安葉護欲如約廣平王曰願至東京如約及入  
東京回紇意猶未厭父老請率羅錦萬匹以將回紇乃  
止自東京還上迎之長樂驛與宴宣政殿仍約歲遺回  
紇絹二萬匹公曰賞應歌杖杜以見收京後賞自應也  
回紇要求無厭朝廷亦不必從之櫻桃薦太廟者禮仲  
夏天子乃羞合桃先薦寢廟收京在冬而云然者當時  
郊廟公曰櫻桃之薦歸  
自及之仲夏未晚也

杜詩闡 卷之六

八

瘦馬行

陳陶斜在咸陽縣東公悲青奴云我軍青奴在  
東門故托之東郊瘦馬依舊言謂為房琯作  
東郊瘦馬使我傷骨骸碑兀如堵墻絆之欲動轉歌側此  
豈有意仍騰驥細看六印帶官字眾道三軍遺路旁皮乾  
剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜  
以上寫去年奔波逐餘寇  
驕驕不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當  
時歷塊悞一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失王  
錯莫無晶光天寒遠放雁為伴日暮不收烏啄瘡  
以上叙其瘦之  
故誰家且養願終惠更試明年春草長  
結應起處有  
東郊有馬我見傷心骨出如蟻其瘦如此而况重以騾  
雜豎不飲刺不能自如騰驥無意矣乃此馬非私廢

高印帶官字路旁偶遺遂使皮雜汚泥毛暗霜雪乃此  
馬非無因至是者猶憶去年僕力勸冠驛驛且不見用  
時上卒皆選內廐之馬以為前驅焉知此東郊被  
非乘輿之物宜乎六印之中猶帶官字只因恃才致遠  
歷塊僕蹶遂致廢置此亦有使之然者豈汝能逆料而  
周防耶見人慘痛若有哀訴之情已夫主恩無復品光  
之色於時天寒遠放野雁伴之已暮不收似鳥啄之雖  
則如此瘦馬之意還望主人收錄以圖後效有收養之  
者願終其惠明年春草長時必能為主僕力以贖去年  
一蹶之咎豈真無意騰驥也者○房琯喪師陳陶刺遂  
罷相公既諫救復作瘦馬行當以中間三處為眼目一  
曰絆之欲動轉就側此豈有意仍騰驥之則制其騰  
驥欲動則騰驥之志未忘轉就側則願驥有所不能  
公蓋云玃意尚欲効力朝廷棄之如此雖欲効力勢有  
所阻也一日當時歷塊僕一躓委棄非汝能周防歷塊  
之馬何至於躓過在委棄豈能周防公意玃之敗非以  
辛子敏以效古法僕用車戰使然玃當且猶欲持重  
以有所伺中人玃延恩從職遂至敗績益出諸宗納贊  
蘭進明之說以致疑玃故委諸注之地又由中人贊  
肘之明知必敗而以將予玃也非委棄之而何辛至全

杜詩卷之六 九

軍覆沒夫豈玃能逆料耶一日誰家且養願終惠更試  
明年春草長顏延年蕭白馬賦願終惠養陸本枝全謂  
不忘所自也公奉謝口初放三司推問狀曰臣不自度  
豈敢其功名未遂志氣挫頹願陛下察細錄大是公意  
欲朝廷棄玃前贊玃再圖後效玃因玃失職後願快  
快其黨為玃揚言於朝云玃有文武才宜大用肅宗聞  
而惡之公難顯言意於馬以為玃之快非敢對  
朝廷其效忠之念未嘗不切一章語意實有如此者  
送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故關益面

別情見於詩

鄭公樽散髮如絲醉後常稱老喬師二句鄭萬里傷心屢  
謫日百年垂死中興時二句鄭蒼惶已就長途  
往邂逅無端出餞遲承嚴謝句寫便與先生應永訣九重  
泉路盡交期承垂死何意

傷哉鄭公二官樽散髮師人所諱稱者公於醉後住  
往自稱原公之意誠得老喬師終足矣今既台州司戶  
還遇萬里遠奉嚴譴時值中興乃臨老垂死百年出  
處從此長已嚴譴如此公萬里長途若皇已就我一生  
充已出餞偏運竟至挾為面刑耶垂死如此其情悲此  
詩矣○坡免死得免泉路他年重叙交情我真情見乎  
以風採斷水部以客章達靈武庶幾王維之流乃老而  
垂死還貶台州當時六等定策未盡平允李  
觀以崔呂用法深刺嚴譴二字正非無謂

高堂見生飢颯爽動秋骨初驚無拘羈何得立突兀將生

乃知喬師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物鳥

鵲滿穆枝軒然恐其出側睨看青霄寧為衆禽沒長翻如

刀劍人寰可超越以上寫乾坤空岬嶮粉墨且蕭瑟編思

杜詩卷之六 十

雲沙原自有煙霧質我今意何傷顧步獨行鬱六句  
高堂非鵲落地安得此秋骨爽然者不條條而突兀立  
此既乃知喬師巧妙直造化之窟寫此神俊以  
充觀瞻乃枝間之鵲見而忽驚豈知此喬鸞側睨而看  
其意常在霄漢何屑轉擊凡鳥與俱沒沒良由翻如刀  
劍日輝燦仍歸蕭瑟我雲沙上豈無煙交霧凝為真鶴  
者乃世人徒知喬鸞可愛所以粉墨幻質日供瞻玩置  
高堂之上煙霧奇姿軒鬱顧步老沙汀之問天下何多  
哉

臘日

臘月常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏  
洩春光有柳條四句縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝  
口脂而藥隨恩澤翠管銀罌下九霄四句

天寶年來變型大嚴每當願日暖氣尚遙今日人事修  
天時順一交臘日凍即全消不見草草舒青使陵  
柳條抽綠滿漢春光即物情知人事矣所以今年臘日  
欲酒之興欲謀良夜天臘日原宜會飲謀良夜時事快  
心也還家之時方極歡朝大臘日原宜朝賀散晚衛君  
臣勤政也我朝臘日侍從諸臣必蒙宜賜賚散晚衛君  
典以察今日脂面素白天而下一時朝臣否帶翠管銀  
器盛脂藥而歸無異景龍年間擊鐺牙管之故事此今  
年臘日為可喜與○九君之上恩澤  
隨君非臣子所敢濫明故曰隨恩澤

省中詩 乾元元年

奉和賈至舍人早朝大明宮 公自注舍人 先世掌絳綸

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃  
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高  
朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫  
奉和欲知世掌絳綸美池上於今有鳳毛 結還自 注意

杜詩闡 卷之六

十一

夜交戌九天開矣於時曉漏傳春光正麗日色  
龍蛇之畫於旗者其影若動風力微而燕雀之飛於殿  
者其飛為高早朝景象如此俄而朝罷凡為侍從殿上  
香煙攜歸滿袖未幾詩成獨我舍人行間珠玉盡在揮  
毫舍人固世掌絳綸也世掌絳綸不足為美欲知舍人  
先世此早朝詩為獨步而宗幸樂和與○至父名魯嘗  
於景龍中掌制誥至從玄宗幸蜀玄宗傳位至當讓冊  
進榮玄宗曰昔先帝異位於朕册文卿父所為朕以大  
寶付儲嗣又當讓誥兩朝盛典出卿家父子可謂繼美  
是世掌絳綸也當時玄宗普安下制分遣諸王主其謀  
者房琯至實草制肅宗自納賀蘭進明誘已罷房琯罷  
瑋元瑊瑊如至等者及安危矣世普安之制雖至屬筆  
靈武之功亦不至讓讓肅宗縱不滿普安之與亦當念靈  
武之功乃不一月至出汝

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗 二句宣 官草霏霏承

紫宸殿退朝口號 ○女官等駕朝儀變矣退朝會進  
紫宸殿退朝口號 ○女官等駕朝儀變矣退朝會進  
紫宸殿退朝口號 ○女官等駕朝儀變矣退朝會進  
紫宸殿退朝口號 ○女官等駕朝儀變矣退朝會進

類於殿者有黃金榜金書宣政殿也列於殿者有赤羽  
旗所謂前朱雀也日射晴曛向明繼繼氣象如此於時  
煙細如無遊絲所長者煙塵之不出宣政殿與蓬萊  
宮對峙慶雲近繞象為君子道長宣政殿與鴻臚觀此  
高陰雲久殘象為小人道消常五色亦多時在朝久而  
可退矣既退朝獨脫出者蓋由拾遺為近臣終日侍花  
殿則委之於地委佩已下矣宮草承之仍不問越爐煙  
異日奉事  
香案前

杜詩闡 卷之六

三

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀 二句紫宸 香飄合殿  
春風轉花覆千官淑景移晝漏稀開高閣報天顏有喜近  
臣知 四句在朝 宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池 二句  
我朝大朝會則在宣政殿內朝則於紫宸便殿惟內朝  
故用女官導駕導駕者在前後儀仗之狀但見其紫袖垂  
也導駕者分行而立故雙瞻御座瞻御座為內朝而春  
儀為却步導駕之制如此惟時御座香氣飄合殿而春  
風為轉一時朝臣在香氣中皆捧花影覆千官而淑景  
為移一時朝臣在花影內時久矣惟是內殿深沆者滿  
時刻如朝中猶久必待外廷高閣之報而始知今閣  
報稀聞何知晝漏然瞻仰天顏則已多時此時千官無  
不瞻天仰望惟班班近者得親顏色知其所喜之故有喜  
者不盡言凡有喜則必知之未幾退矣此其所喜之內朝則由  
宮中出而宮中出歸東省者拾遺也省而後散也  
晚出左掖

畫刻傳呼渡春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷  
散板雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲  
左板

天子臨朝傳呼刻漏傳呼已過中門儀仗猶齊臣  
忘晏罷也我朝殿前多植花柳于官班次率在化下各  
侍御舍總在朝邊於時有退朝者從花底而散有歸院  
者至柳邊而述諸臣先出時將晚矣但見楊雪交春  
陳諫草安用避人焚草何必人知少焉騎馬歸省日夕  
難使放日匪懈而夜之義云爾○玄宗時宰相午  
後六刻巧出李林甫奏今太平無事已時即還軍國機  
務皆決於私策觀此詩不惟至  
午直至雞棲一時晏動可見

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多  
宿被

杜詩闡 卷之六

三

不寐聽金鈴因風想玉珂明朝有封事數問夜如何  
宿被之意

垣花將隱沈沈暮矣歸身欲棲啾啾過矣少焉星出被  
垣內有萬戶星光欲動未幾月生掖垣上有九霄月色  
偏多左省夜色如此此時萬戶金鈴會司啓否吾不寐  
而聽惟真金鈴速開此時九霄玉珂曾來朝否吾因風  
而想實恐玉珂已過所以然者我有封事欲達至尊能  
不聽金鈴想玉珂數問夜如何哉○庶民惟星星動則  
民勞亂離後民多失所月為太陰陰壯則陽弱時辰反  
轉川事勢傾朝野星臨萬戶動月傍九霄多語意隱含

送翰林張司馬南海勅碑

公自注相

初明皇置翰林院延文章之士下至僧道書畫琴  
棋術數皆處於此謂之待詔勅碑司馬亦其流也

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開  
四句

碑野館樓花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時回  
送

南海衣冠各異文物不通今司馬去冠冕通矣得指國  
製文文章達矣從三殿中奉詔而行朝廷威爽與之俱  
去到百蠻外勅碑而登南海聲教從此方開遙想陸路  
樓花發於野館旅次似堪喜屈指水程細雨來於春帆  
舟次又堪悲皇華萬里天使一星遠道既艱道  
歸為幸何時使星從三殿去者自百蠻歸也

奉客岑參補闕見贈

岑參補闕公薦之也薦其議度清遠議論雅  
正時輩所仰宜无近侍因有在省贈答之作

窈窕清禁罷朝歸不同君隨丞相後我往日華東  
四句

見贈

君為補闕我為拾遺同趨禁闕一何窈窕但趨朝雖同  
罷朝而歸其地不同蓋因補闕屬中書省君自隨丞相  
而歸者拾遺屬門下省吾又往日華門東而歸也歸不  
同如此當此春日再冉碧者為柳枝娟娟紅者為花  
意

杜詩闡 卷之六

古

似此柳花紅紅非白頭物色乃子得  
佳句獨贈老翁我能無牽牽奉闕哉

奉贈王中允維

當時朝廷處分從逆諸人以六等定罪後如王維  
亦曾受僞命得下遷中允時議不滿故有此贈

中允聲名久如今弊凋深領下六句其傳收夷信不比得

陳琳之故一病緣明主三年獨此心弊凋窮愁應有作試

誦白頭吟

中允聲名有素附賊以來勤苦獨深蓋祿山以其聲名  
欲致之不知中允死生弊凋不忍獨活也不幸陷賊昔  
慮更信為下景收求放忘君豈若陳琳草袁紹微當其  
身陷賊中服藥取病稱病稱疾者不忘傷君也自維陷  
賊至今三年拳拳戴君未嘗有二益由之死靡他獨此  
一心耳似此窮愁宜情應淡如文君之作白頭吟以自  
絕定有之也○白頭吟應指癡碧池一章

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心  
州宮殿青門隔應西掖雲山紫選深應艱難人生五馬貴  
莫愛二毛侵

汝居西掖梧桐陰滿院空留一院之陰只空留耳近臣去  
爾字蕭條有如此汝何為有此去蓋因時事艱難居官  
不易汝州為汝故鄉今日出守猶歸里耳無奈汝去位  
而春心損我在位春心亦損也既出汝州此處宮殿君  
門九重矣宜乎西掖梧桐陰空留滿院被處雲山孤臣  
里矣宜乎雖歸故里交損春心我今送汝亦曰丈夫官  
至五馬不為不貴勿因出守傷懷二毛侵髮亦善自寬  
可也○公悲賈去自分不免故有去住損春心句蓋公  
與房瑄買至嚴武張鎰諸公同功一體先是房瑄見件  
蕭宗以上皇普安郡分鎮之議建自房瑄買至當  
房瑄因惡賈至去賈者去房黨也至德二載五月公諫  
救房瑄罷相詔三司推問是蕭宗更疑公為房黨張鎰

杜詩閣卷之六

五

力爭得口勸免三司推問是蕭宗又疑張鎰為房黨至  
德初房瑄薦嚴武為給事中是蕭宗并疑嚴武為房黨  
自賈先出汝州張鎰隨罷相公亦出華州嚴武貶巴州  
至房瑄則上制數罪貶鄂州刺史不出兩月朝署一空  
警彼雨雪先集維載  
公於賈出州是耿耿

題省中壁

公在諫垣身在國事排衆直言未免譽兼之賈至去  
位凡坐房瑄交者大率不免平生機契自命幸而遇主  
可以有為乃時事艱難已見從此不復上封事焚  
諫草曲江詩酒消磨宦情題壁一意竟作乞骸疏

披垣竹埋梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴

鳩乳燕青春深四句腐儒衰晚謬通籍退食還回違寸心

衮職曾無一字補許身愧比雙南金四句題

此省中掖垣竹埋處有梧十尋鳳所棲者乃洞門之際  
對雪常陰雪為陰物陰長則陽消矣此時落花遊絲外

更無他物白日何其靜鳴鳩乳燕後不覺移時青春何  
其深白日靜而無所事况乃尸位耶青春深而不來  
不亦遲暮耶自數腐儒衰晚已非強仕通籍試謬矣又  
念退食近回入告無益寸心徒違耳既叨衮職無補聖  
朝身許南金何從報稱昔之自比雙南金者其  
君者此身何等珍重今竟何如矣題壁之意如此

曲江陪鄭南史飲

雀啄江頭楊柳花鷓鴣鵲滿晴沙二句自知白髮非春  
事且盡芳尊戀物華二句陪近侍即今難浪迹此身那得  
更無家二句

曲江頭不但雀啄柳花鷓鴣鵲亦滿矣  
凡此春事物華雖與老人無與既有芳尊在眼亦且盡  
與留連所以然者我官居近侍不能不為似浪迹江  
湖然既叨近侍則官職有守職思浪迹又義所不敢出  
者至於昔遭喪亂檢棄妻孥甘為無家之人今進焉有  
官退焉有家那得更無家而道遠靡累哉我因無加我

杜詩閣卷之六

六

何耳若丈人才力方剛正當強仕使青門種瓜種落放  
廢者之所為丈人才力必不然矣○按鷓鴣鵲滿江南  
鳥也開元間玄宗遣宦官詣江南取置苑  
周後以倪若水奏縱放之此猶遺種與

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫

厭傷多酒入唇四句即花飛以江上小堂巢翡翠苑邊高

塚臥麒麟二句又將翡翠麒麟細推物理須行樂何用浮

名絆此身二句

一片花飛不自一片止必風飄萬點而後已此  
當一片花飛早知春已減却尤風飄萬點能不愁人此  
物理之可推者然亦何必愁也倘謂風光常在且看欲  
盡之花已經吾眼誠知好景難常莫厭傷多之酒類入  
吾唇即此而言已當行樂江上小堂又巢翡翠堂中  
人安在所謂牛存華屋者對翠石之矣苑邊高塚臥



熱誠中人安在所謂零落山丘者熱誠為作且彼來  
與者應笑人生有幾此高臥者定悲行樂已遲此皆物  
理可推者人未細推所以花飛不覺酒多不飲日謂小  
堂長有高塚無時逐逐浮名身為東轉蹉跎行樂老死  
徒然誠細推焉人生行樂富貴何時牽待花飛牽待春  
減牽待翡翠巢鳳隊張翰云使我有身後名不如生  
前一杯酒  
誠得之矣

朝回日日典春衣每日江頭盡  
承上行樂酒債尋常

行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款  
款飛傳語風光其流轉暫時相賞莫相違  
結出與人同樂

我願朝朝回矣日典春衣江頭盡醉何樂如之春衣而  
日典酒債難償矣酒債日日負還日日有尋常行樂何  
患其無盡醉而每日人生有限矣人生日日醉那能日  
日在七十古來曾有幾人不獨人也蝶穿花深深見  
曲尋其樂猶如此蜻蝶點水款款飛自得其樂猶如此  
傳語遊人風光流轉暫留相賞莫負殘春亦何礙於日

杜詩關卷之六

七

典春衣不醉無歸也已○韻畧曰  
點木生子也然則穿花即求期也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黃  
鳥時兼白鳥飛  
四句曲景縱飲久拚人共棄癡朝真與世相

違吏情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣  
四句對酒之感

此芙蓉苑外即曲江頭我留連久之極目一望其宮殿  
在苑內者霏微難辨所見苑外江頭自有落花有一不  
落者落者未足感今桃花與楊花似落何花而不落  
人何生而不盡有飛鳥有一不飛者飛者未為高今白  
鳥與黃鳥併飛林何鳥而不飛何情而不滿今日對  
酒縱飲之餘久拚人共棄癡飲自醉何樂朝之後更與  
世違漸朝益縱飲矣吏情何有滄洲安在深歎為吏之  
情與滄洲日遠我亦志在滄洲耳其如大木能何○  
花落鳥飛木亦常物色却於迷字兼字寫得出色逐字  
兼字亦未深微逐字細逐逐得有情兼日時兼兼得無

意秦夢獨云老杜墨跡初作欲其楊花語自  
以淡筆收三字作細逐逐逐逐也花安得語

曲江值雨

曲江為上皇遊幸地時上皇居南內公遊曲  
江值雨有德謂肅宗值雨不來遊幸者誤

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花着雨燕支濕水  
行竿風翠帶長  
四句曲江景龍武新軍深駐益芙蓉別殿設

焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍  
四句曲江感

曲江有夾城有芙蓉苑夾城春雲覆於芙蓉苑雨來  
候也因而江亭上晚色寂寥芳華遂靜於時雲覆而雨  
至林花之紅者着雨如燕支之濕雨急而風狂水荇之  
綠者牽風為翠帶之長江亭晚色如此夾城芙蓉苑  
為上皇昔時遊幸處我因值雨憶龍武軍先是唐有左  
右羽林自上皇用萬騎平韋氏亂改為龍武軍是唐有左  
龍武新軍為上皇批近宿衛今想亦添駐紮而不出矣  
苑中有殿是為別殿當年上皇由夾城以達曲江芙蓉

杜詩關卷之六

大

苑別殿焚香宜也今上皇深居南內不復遊幸誰復來  
香案前奏事者芙蓉別殿亦設焚香而望幸耳開元盛  
時每當作節上皇賜宴錢給百官幸相以下於曲江合  
宴即金錢會恩賜教坊女樂池上備舞舟因有佳人錦  
瑟我於開元盛時既不得躬逢斯典今雖官叨近侍聖  
眷難知縱曲江之盛有時而復恐賜宴之榮未必終消  
然則金錢說錦瑟  
傍不真夢想哉

倡榭行

公自注

倡榭謂與華所居相倡  
倡榭中巷南巷北是也

倡榭何倡榭我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見  
顏色  
四句是自從官馬送還官行路難行澀如棘我貧無  
乘非無足音者相過今不待不是愛微軀非關足無力徒  
步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡美

不聞鐘鼓傳東家寒驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請

急會通籍男兒性命絕可憐以上發明十日焉能終日心

拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落况我與子非壯

年街頭酒價常苦貴方外酒徒亦醉眠速宜相就飲一斗

恰有三百青銅錢以上寫十日不見而

入悲矣謂偏側則聚集矣今計所括不過我卷南子巷

北乃旬日不見亦何樂此偏側也所以然者官馬送還

路難如棘耳夫我貧固無乘然亦有足昔相過今不能

者子或疑我愛微軀借足力不知無乘則徒步朝廷有

體官長有河禮法所拘徒步不敢思君之心固自了了

雖不得見子應亮之况雨急風顛正當瞻美考鍾伐賊

難朝天安能過子凡以似此泥塗男兒性命不可嘗試

我十日不一見子者職此之故然似此偏側亦安能終

日注目在然誦詩以當神往不見幸夷之花開而又落

杜詩開卷之六

九

爾我之年壯而忽老我不能過子飲子豈不能就我飲  
街頭酒貴無三百錢耳酒徒稀醉思無一斗酒耳今  
斗酒不之青錢恰有子何不速來就我庶不負細里間  
偏側而居之誼云○至德二載朝廷盡括公私馬以助  
軍官馬送還官有自來也乾元元年朝  
廷嚴酒禁酒價故貴至麥熟禁始弛

奉陪鄭駙馬章曲二首

章曲花無賴家家惱殺人淥尊須盡日白髮好禁春四句

石角鈎衣破藤梢刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾四句

似反前

章曲之花何其無賴無賴之至家家被惱計此時急須  
若淥尊且所難為者白髮豈知花下淥尊固期其盡  
花前白髮何性於春花固無賴若夫鈎衣石角刺眼藤  
梢其為幽致顯個人之花道異况叢叢綠竹瀟灑尤殊  
時謝朝服戴烏巾占此叢竹之幽趣此時淥尊何必  
此時白髮何必花前戴○禁春作勝春解白髮禁

意正足力能勝春不受春光困頓

野寺垂楊裏春畦亂水間美化多映竹好鳥不歸山四句

城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還四句

承奉

雖曰章曲仍有野寺隱然綠楊裏亦有春畦雖然亂水

問雖曰花無賴亦有美花不他映而偏映竹且有好鳥

非不歸而不歸山彼城郭紛紛異於野寺春畦矣我又

何事而還相逐被風塵擾擾豈有美花好鳥也我之乘

顏而更何堪幸與公子共遊於此若使○歸也隱豈字

共公子而俱還不幾於城郭風塵哉

送李校書二十韵

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥驥兒尤異是龍脊李舟

名父子清峻流輩伯人間好妙年不必須白哲十五富文

史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫眾中每一見使

我潛動魄自恐二男兒辛勤養廢益以上贊 乾元元年春

萬姓始安宅舟也衣綵衣告我欲遠適倚門固有望飲社

就行役南登吟白華已見楚山碧謫諳咸陽都冠蓋日雲

積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸

期豈爛漫別意終感激以上送 顧我蓬屋姿謬通金門籍

小來習性懶晚歲慵轉劇每愁悔各作如覺天地窄羨君

商髮新行已能夕楊臨岐意頗切對酒不能嚙避身視綠

野慘澹隨荒澤老雁春忍飢哀號待枯麥時歲高飛燕絢

練新羽翮以上中別意 長雲濕髮斜漢水饒巨石無令肝

杜詩開卷之六

三

車逝衰疾悲宿昔

四句申足歸 期豈獨漫句 豪勝生干大抵赤毛 其才不以其貌今舟十五而富文史有博瞻才十八而足資客有應對才十九而授校書有著作才宜手甫及...

杜詩圖卷之六

圭

野荒澤間有老雁如我者小來習性懶晚歲備轉刺每愁悔客作如覺天地窄者是也宜其號荒澤春忍飢耳...

題鄭十八著作

台州地潤海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春深逐客一浮萍 四句 酒酣癩舞誰相搜 兩罷能吟不復聽 第五橋頭流恨水 皇陵岸北結愁亭 四句 賈生對鵬傷...

刑禍衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星

六句 窮巷悄然車馬絕 案頭乾死讀書螢 以自 台州瀕海波濤冥冥雲水與島嶼俱青也故人此去竟為逐客蓋自亂後一別今春深還作浮萍想公此賦...

杜詩圖卷之六

圭

處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

許辭中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光內帛擊偏重宮衣着更香 以上淮陰新夜驛京口渡江航春隔雞人晝秋期燕子涼賜書誇父老壽酒賽城隍 以上歸看...

殿帳殿齋出此書為願長康筆所書金粟如來光顯一室神妙如此何日忘之○至德二載蕭宗迎上皇歸居新孝理易曰城復於隍城隍即城墾都人所集處因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十季封書寄與淚潺湲二句舊來好事今能

否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船四句

憶舊聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠結還因

我開元十九年曾客江寧與上人晏公遊至今軋元元公上人少年為善最多好事今日暮年不知其精進如昨否况晏公能詩喪亂以來必致零落將來老去誰與之傳不獨此也猶憶晏公善奕在日幽澗竹邊曾與局猶記晏公善泛在日泛湖船上頻着袈裟今幽澗竹尚存否泛湖船還在否我一官拓落晏公一身將老竊恐暮局袈裟已不可問欲尋舊時幽澗竹泛湖船無復

杜詩閣 卷之六

三

在者况好事與新詩談詩八歸江寧必話我為官頭顯白齒昏昏然只有醉眠我雖不至江寧此言如聞之矣

李尊師松樹障子歌

才夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼兒延入戶手

持新畫青松障四句李尊師障子松林靜杳冥憑軒忽若

無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好

奇古對此與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨

苦八句寫面松下丈人巾屨同耕坐似是商山翁悵望聊

歌紫芝曲時危慘澹來悲風四句香

此玄都道士凌晨訪我手持松障必有異者松障中杳杳冥冥一似真松林而非冊畫所為陰崖之間竟承雪乾偃蓋之狀忽走龍形奇矣古矣老夫所愛者精矣靈矣請心獨絕者此時老夫情與合於畫者精靈故仙意

來親苦心若捐若心何在松林下丈人撰坐巾履相同彷彿高山紫芝堪咏此時覺松林颯颯風忽起安得此書中老翁出為商山四皓庶幾羽翼已成不可動手不然如此時危何○軋元元年張良婦所生子與王伯良婦欲以為嗣廣平幾為建寧之續先是至德二載李必在府良婦已殺建寧更攝流言欲殺廣平必述黃瓜臺詞廣平得安必於二載十月已歸衡山今良婦以所生子與王伯良奪東宮時無李必誰為羽翼恨望卿歎紫芝曲望李必出而定儲時危慘澹來悲風請李必不出廣平不免為建寧之續所謂良工心獨苦

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁為二句承家貧苦同調嗟誰惜論文笑自知二句承才流傳江鮑體相顧免無兒結慰

似爾才大果然詩伯何以家貧為苦宦卑惟家貧而苦宦卑故見輕奴僕何況他人已類老翁不須白首惟才

杜詩閣 卷之六

詩

入而為詩伯彼世之同調雖相儔者無人乃平日論文其自知者有素誠為詩伯何惠江鮑雖曰家貧相顧有子亦庶免於李嶠無兒也

義鵲行

陰崖有蒼鷹養子黑相巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛

遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存以上寫其

父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上振

孤影噉啖來九天修鱗脫遠枝巨鵲拆老拳高空得踏蹀

短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已昏穿生雖滅眾雛死亦

垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷲鳥最急難心炯

然功成失所往用捨何其賢以上寫近經滴水涓此事樵

夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝冠人生許與分亦在顧盼間  
聊為義鵲行永激壯士肝以上作

崖前新地已慘澹蒼鷹白蛇二物不相類而適相俛  
離者力微黃口雄方求食白蛇乘機恣破巢殺卵之鬼  
擊破蛇雪憤乃酒以我非蛇敵不及顧而入長雙蒼鷹  
誠知量敵退矣其退也將欲借援於鵲耳忽焉統領健  
鶴以圖報復而鶴至此欲擊之猛先飛之高影振斗  
上而來聲從九天而下出其不意攻其不備俄而遠枝  
上白蛇之修鱗脫矣俄而老拳加白蛇之巨額折矣高  
空忽墜蛇屍無計折尾一掉飽腸已穿嗟爾白蛇當其  
生雖滅眾難及其死亦復遺臭一何快也非鵲之義  
不至此大抵物情自有報復特事機一失不可復挽假  
使蒼鷹濡忍不斯須去健鶴猶不願期來修鱗已逝  
老拳徒張不亦往返空勞哉物情報復快意目前惟此  
鵲也為鵲身最故急難所感義氣炳然且功成不尸一  
擊之後飄然長往義哉斯鵲豈獨鵲然人生意氣相期  
此有許與亦當如鵲之急難乃為有實作此歌行使壯

杜詩開卷之六

上黃之有所感激云爾○小雅曰急難言急人之難貴  
於急也篇中首曰斯須領健鶴斯須則急矣次曰快意  
貴曰目前則急矣終曰亦在顧盼間則急矣  
信陵救趙請於王不聽飲自約車騎以往救章邯擊趙  
趙請救於楚宋義辭四十日不進項羽斬義疾引軍赴  
秦軍二公誠知急難者當時張巡雖陽之圍不食月餘  
南霽雲乞師於賀蘭進明進明坐擁強兵不發一卒於  
闕王賊聞讎山反自將兵五千急入赴援破進明者誠  
鵲不如若勝者乃其急難耳至於功成失所往古來賢  
達惟魯仲連為人排難解紛而無所取當時回紇葉護  
以兵赴援肅宗欲遣得京師約曰克城之日土地士庶  
歸唐金帛子女歸護護克西京即欲如約克城遺稿一  
萬匹嗟爾回紇如葉護者以義始以利  
終有愧斯鵲矣義鵲一篇不無遙歎

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天  
題處濕當暑着來輕六句意內稱長短終身荷聖情以謝

宮衣以賜近臣者我懶朝以來敢望此賜不謂亦有名  
被恩榮此典誠出意外所賜之衣有葛者柔而合風  
與雪文如羅者潔白而登雪亦有名者聖澤沾濡如雨之  
潤故自大題名覺其尚濕此端午被恩榮者皇恩浩蕩  
如風之掃故當暑着來覺其愈清君之待臣長短不在  
衣也皆之視君長短原在意也今我意  
向自稱長短過此以往永荷聖清而已

酬孟雲卿

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢雖袞袞告別莫匆匆但恐  
天河落更寧辭酒盞空應樂明朝牽世務揮淚各西東

別二句

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢雖袞袞告別莫匆匆但恐  
天河落更寧辭酒盞空應樂明朝牽世務揮淚各西東

杜詩開卷之六

頭分手休辭酒盞空所以然者轉盼明朝安知天河  
常在倏忽西東安得酒盞常把世務一牽揮淚而去不  
真勿勿告別相  
逢不可知耶

杜詩開卷之六

杜詩闡第七卷目

移華州椽

題鄭縣亭子

望嶽

早秋苦熱

留花門

觀安西兵

寄高詹事

遺興

遺興

九日崔氏莊

東山草堂

寄李白

懷鄭司戶

至日

冬末之東都

姜少府設餼

戲贈秦少府

呈揚綰

胡馬行

觀兵

憶弟

得舍弟消息

不歸

洗兵馬

新安吏

石壕吏

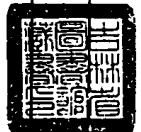
新婚別

杜詩闡第七卷目

老別

無家別

杜詩闡卷之七



同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 理漢華氏訂

出華州詩 乾元元年

至德二載甫自金光門出間道歸風翔乾元自從在

遺移華州椽與親故別因出此門有悲往事

公奉謝口勅狀云臣以陷身賊庭憤惋成疾實從間道獲謁龍顏此間道也與親故別即喜逢行在詩中所親故傷老醜之親故也

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂

四句自拾近侍歸京邑移官豈至尊無才日衰老駑馬望千門

杜詩闡 卷之七

出華州

此金光門外之間道表曾從此歸順本朝者此時賊滿西郊於萬死一生中脫身來赴至今思之膽為破魂為驚衣至德二載間道歸鳳翔出金光門如此當時麻鞋見王滂淚受官恩從還京身居諫省豈料今日諫官不終復移華椽展轉思維夫豈至尊之故亦無才使然也自恨無才中道背棄况年日衰老長與君離從此金光門一出青瑣朝班滄江入夢長安宮闕北斗空瞻我元元年從拾遺移華椽又出金光門如此○此道即間道從此道歸者為順不從此道歸者為逆當附從此道歸者有幾人此道昔歸順句非漫下時房琯仲肅宗公因房黨故出華州似移官亦至尊之故

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳蓮臨大路天

晴宮柳暗長春四句題 巢邊野雀羣欺燕花底山蜂遠

蕪人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神四句

華州鄭縣有西溪亭在湖之角憑高一望詩興發矣於  
雲斷處見岳蓮朵朵下臨城樓電高之大路於天晴時  
見宮柳垂垂直臨高祖偶舍之權宮亭景如此惟是請  
官去國寂寞無從最可憎者野雀從巢邊羣來欺燕燕  
何能於雀受侮至是尤可畏者山蜂從花底遠來遊人  
蜂何恨於人不毛膚至是題亭而後更擬題竹無奈請  
官寡獨幽獨傷神始焉憑高發興晚來與盡忽止耳○  
羣小猶野雀山蜂也公被請而出故有感於野雀欺燕  
公出金光門以來乘遠羣小猶恐不免故

望嶽

西嶽峭峻登處尊諸峯羅列似兒孫二句 安得仙人九節

杖拄到玉女洗頭盆二句 車箱入谷無歸路箭栝通天有

杜詩開卷之七

二

門二句 應稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源二句

西嶽峭峻其巖絕處為眾峯尊故眾峯輔於下者如兒  
孫羅列然我欲一躡其頂奈無王烈九節之杖直到玉  
女洗頭之盆耳最深險者車箱峽入谷杳無歸路極窄  
狹者箭栝通天僅有一門何日始登庶幾秋風涼冷  
白帝司令為西嶽本命時此時直躡峯頂真源可問亦  
何須九節杖亦何止到玉女盆而已○公出華州以見  
壘築小不得於君故寓感於空嶽曰安得仙人九節杖  
悉消雲無礙也曰車箱入谷無歸路喻人情險難也曰  
箭栝通天有一門分明望君門今九重欲向重華陳辭  
也故遂結曰稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源何以  
待涼冷後將小人之相方張也意者移官豈至真公反  
覆思之未得其故故欲向白帝問真源按西嶽為玄宗

早秋苦熱堆案相仍

月六日苦炎熱對食暫餐還不能二句 每愁夜中

尺蠖况乃秋後轉多蠅二句 束帶發狂欲大呼薄書何急

秋今苦炎食不上咽而况蠅蠅又投間抵隙也天蠅木  
毒蟲至夜而集物之陰者青蠅見刺於風人適從何來  
乃集於此此時束帶視事已欲任吐何堪簿書紛來堆  
案盈几何以解此熱青松短壺間層水堪踏其如南望  
未能即得何○當時朝中小人如王與崔圖又有李輔  
國之奸惡其為蠅蠅不一而足公憂議畏議不能顯斥  
托之此物束帶發狂即陶潛不肯束帶見督郵意薄  
書何急即嵇康絕交書七不堪意總是棄官之思

雷花門

至德二載九月朝廷用回紇兵以討賊既收兩京葉護  
奏以軍中馬少請留其兵於沙苑自歸取馬此詩之作  
當在乾元元年秋公主既嫁葉護馬還長安時因詩中  
有胡為傾國至公主歌黃鶯二句也按史乾元元年秋  
七月肅宗以幼女寧國公主妻回紇可汗送至咸陽公  
主辭訣曰國家事重死且無恨是歌黃鶯八月回紇可

杜詩開卷之七

三

北門天驕子飽食氣勇夫高秋馬肥健挾矢射漢月四句

自古以為患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕四句

胡為傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物公

主歌黃鶯君王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟身

休飛哀笳曉幽咽以上 田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨

清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撤烈胡塵踰太行

雜種抵京室花門既須雷原野轉蕭瑟以上 雷

花門回紇天之驕子其氣飽颯秋高馬肥挾矢射獵何  
有於漢月哉自古患之即薄伐猶以為羈縻務修德招  
徠羈縻不絕不聞雷之也今回紇之來胡為傾國使氛  
稜之氣滿闕問夫亦慶緒未除隱忍用之耳况公上

下嫁黃鵠作歌相與要盟指日示信遂使神京左輔花  
門番此者穹廡蔽野勢若連雲一望白衣有如積雪而  
且載回飛鳥筋咽曉風花門番矣疎瀾原野麥倒桑枯  
所惜沙苑一帶本泉香草潔之地而顧使花門飲馬於  
此千騎滅沒使馬如船而况史賦又踰太行而來維種  
直抵京室而處田疇已經蕭瑟花門番而蕭瑟轉甚其  
矣爾之  
失策也

### 觀安西兵赴關中待命二首

時朝廷命郭子儀等九節度大舉討慶緒李嗣  
業統安西四鎮兵來待命關中公喜而賦之

四鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靖風塵  
老馬夜知道蒼鷹飢著人臨危經久戰用意始知神

李嗣業

安西節度樞寧西域統龍茲于聞焉者疏勒四鎮兵其  
銳銳摧鋒皆絕倫者但恐不為朝廷用命耳今聞其

### 杜詩闡卷之七

四

兵過此將獻士卒風塵何難立精况主將李嗣業立功  
邊陲屢推勅敵身為老馬夜不失途者卒亦蒼鷹飢則  
附人者夫不臨危不久戰其神不見必臨危而經久戰  
然後用意始見其神以此主將統彼銳師在而摧敵焉  
也

奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊

孤雲隨殺氣飛身避棘門竟日雷歡樂城池未覺喧

中待命

四鎮精銳精銳故奇何以多為萬騎足矣彼慶緒今  
尚據河北六十餘城中原之地陷溺猶多嗣業此來  
笑之間已無河北心肝所有皆奉至尊於是待命關中  
殺氣凜烈孤雲隨之棘門整肅飛身避之而且竟日  
宴城池不喧節制如此是  
役也早決其能滅賊矣

### 寄高三十五詹事

安穩高詹事兵戈久索居  
天上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

言別以來高公無恙但兵戈既久爾我素居耳詹事則  
宦不達矣時不終否泰來有時索居則情已疎矣人壽  
幾何如此長別公竟情疎於我若得母天上無鴻雁可  
寄書乃天上非無鴻雁得母池中無鯉魚可以寄書乃池  
非無鯉魚况五十年忽焉已過人素杳然真情疎矣此  
我所不解者○初適領廣陵十二郡節度江淮平承王  
璣淮南兵罷李輔國忌其才下除詹事下除時適有詩  
云小人何不仁請我成死灰宜此詩有安穩詹事時來  
二語

### 遣興五首

朔風飄胡雁慘澹帶沙磧長林何蕭蕭秋草淒更碧

北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶綸絡

### 杜詩闡卷之七

五

寫其富 朔風一來飄胡雁飛沙磧木葉盡脫獨草色  
還碧也彼北里富家其氣薰天高樓弄笛若不知有朔  
風慘澹者豈知南鄰窮士當此九月尚未授衣而綸絡  
絡兮凌其以風所云秋草淒更碧者非即其矣北里不  
足羨南鄰  
不足賦也

長陵鏡頭兒出獵待明發駢弓金爪鏑白馬蹴微雪

未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

寫其豪 北里富者即如白起之長陵鏡頭兒也來時  
倚勢觀其出獵明發即行張駢弓快金鏑控馬踏雪未  
知所逐者何方但見平明出旌節歸夕陽滅沒而已揚  
揚自得歸懸兩狼觀其門戶有旌節之榮亦足豪矣○  
待明發謂其及時逞志暮  
光滅旁觀者歎其未路

添以用而割膏以明自煎蘭摧白露下柱折秋風前

府中羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今為時所憐



寫其貴 銳頭兒即蕭京兆一流耳漆無用不割矣今  
以用而割膏無明不煎矣今以明而煎不芳不推矣  
今以芳而推不馨不折矣今以馨而折才可恃勢可  
倚乎彼宰相有沙道宰相府中所舉舊尹彼時沙道尚  
未壞也如蕭京兆者亦赫赫一時今日安在徒為人所  
哀憐耳才盡勢亦盡理有固然無足怪者○蕭京兆即  
蕭吳與吉溫相結附李林甫為宰相私人舊尹即京  
兆尹府中沙道指林甫與為林甫私人為其所網羅者  
故曰羅舊尹

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看

皮癢處無復睛閃爍六句 人有甚於斯足以懲元惡二句指

寫其威 蕭京兆即猛虎也莫猛於虎有時遭縛既已  
遭縛因而枝撐在脚其皮直為人癢處而無復睛光向  
時憑其威者今安在哉彼元兇東瀛甚於猛虎殺人者  
自殺之媒戒之戒之毋至遭急縛始自悔也○猛虎近  
指吉溫南山  
白額虎非

杜詩卷之七

木

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大認麻百夫行四句

送者亦有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡四句

之喚醒

總括 彼北里富家所謂銳頭兒蕭京兆者固猛虎也  
朝逢其葬矣前後送者何其盛耶親者莫不指其親戚  
之大即為認麻服者亦有百夫行况其他也然送者之  
人亦為人送况富家之已葬之又安足羨昔之強者莫  
如諸葛恪乃孫峻亦得束縛之又安足羨昔之強者莫  
如此歟者之強可知矣富家權貴同歸於盡回首南都  
綸絡之曳固窮於朔風慘澹間一時苦寒禍患不及  
差足恃也○以富起以富收故知五章為一人一人是  
蕭京

遺興三首

三章遺興皆切東都因故  
宅及諸弟因諸弟及親友

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢四句

客子念故宅三季門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯

能幾何常在羈旅中結遺首

蓬生有根今從風萬里漂蕩不歸有根者無根矣我故  
宅在東都三年以來奔竄靡定言念故宅門巷闕然所  
以然者一望烽火戎車載道關東諸處安慶緒據城未  
下九節度方會師以討也因歎吾人生涯如蓬有根生  
涯幾何常為羈旅不  
幾於蓬生離本根哉

我今日夜憂諸弟各異方八句不知死與生何况道路長

避寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼仰看

雲中雁禽鳥亦有行

我雖不得歸豈無諸弟知我日夜煎心者諸弟亦各  
異方哉我煎心之至者不知其生死死則何况道路之

杜詩卷之七

七

長者消息更阻也所以然者皆因避寇而分至今寒思  
未息遂令飢寒不顧死生辨濁河首柴門如故也然而  
諸弟不復聚首亦獨何哉○公諸弟如觀禮願或濟州  
或許州或江左從公者惟  
占死河間者又有從弟

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遊宿南山四句

別煙塵阻長河樹羽成臯間二句回首載酒地豈無

一日還丈夫貴壯健慘戚非朱顏挽起

憶我初別洛陽親友追攀者祖饒東郊南山信宿一時  
情事依依如昨自謂不久當歸詎料長河一帶忽阻障  
煙成臯故墟非復舊音當年載酒之地化為樹羽之場  
致令親友長別則庶幾亂定重過酒壚自念身無一日  
但丈夫行樂實於少壯所慘戚者朱顏早凋綠髮再  
盛故入已老東郊送客竟為永訣南山遊真成夢想  
矣○成臯屬洛陽府安慶緒據河北汲鄆七郡是煙塵  
阻長河朝廷於九月命九節度會師討慶緒屯兵鞏洛

間將濟河趣郭故  
日樹羽成阜間

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬  
與來今日盡君歡  
羞將短髮還吹帽  
笑倩旁人為正冠  
四句藍水遠從千澗落  
玉山高並兩峯寒

田莊  
明年此會知誰健  
醉把茱萸仔細看  
二句  
悲哉秋之為氣  
况逢老去  
戚戚何為  
為此與來  
今日九日  
與崔侯盡歡而飲  
老去故蓋將短髮吹落  
風前之帽  
參軍非我事矣  
與來故笑倩旁人  
正我頭上之冠  
龍山猶不遠耳  
不見莊前秋景  
藍田之水直從西北  
千澗合流俱落  
藍田之山直與太  
少兩峯對峙  
俱寒秋氣蕭森  
如此既已老去  
明年此會未知誰健  
幸今與來茱萸一枝能勿珍重哉

崔氏東山草堂

杜詩闡卷之七

愛汝玉山草堂靜  
高秋爽氣相鮮新  
二句東山草堂  
有時自發鐘磬響  
落日更見漁樵人  
盤剝白鴉谷口栗  
飯煮青泥坊底芹

四句草堂景物  
何事西莊王給事  
柴門空閉鎖松筠  
請客反結  
藍田一帶莊舍不少  
獨愛汝玉山草堂者  
以其靜耳  
草堂既靜  
秋氣復爽  
靜與爽俱不亦相鮮新哉  
惟靜故鐘磬之聲  
有時自發  
惟爽故漁樵之人  
落日更見  
坊底盤剝  
新剝者有白鴉谷口之栗  
與飯共煮者止青泥坊底之芹  
長愈愛汝草堂矣  
草堂而外豈無西莊崔氏而外亦  
有給事給事有此別墅  
何不恬退讓林下之樂  
乃柴門空閉長此寂寂不樂令  
吟笑人耶  
去崔氏遠矣

寄李十二白二十韻

昔年有狂客  
號爾謫仙人  
筆落驚風雨  
詩成泣鬼神  
四句  
才聲名從此大  
汨沒一朝伸  
文采承殊渥  
流傳必絕倫  
龍

舟移棹晚歇錦奪袍  
新白日來深殿青雲  
肅後塵  
以上叙其遇

乞歸優詔許遇我  
宿心親未負幽棲志  
兼全龍辱身  
劇談

憐野趣嗜酒見天真  
醉舞梁園夜行歌  
泗水春  
以上叙才交情

高心不展道屈善無鄰  
處士稱衡俊諸生原憲貧  
稻梁求未足  
意次謗何頻  
五嶺炎蒸地  
三危放逐臣  
幾幸遭鵬鳥

獨泣向麒麟  
以上叙其流夜部  
蘇武先還漢  
黃公豈事秦  
楚筵辭

醒日梁獄上書辰  
已用常時法  
誰將此義陳  
以上辨其誣  
老吟

秋月下病起  
暮江濱  
莫怪想波隔  
乘槎與問津  
以上望其歸

昔年有四明  
狂客賀知章  
見爾文章  
歎為謫仙  
蓋由筆一落  
風雨都驚  
詩成鬼神亦駭  
耳自在客號為謫仙  
聲名震汨沒  
仲於是素頰金鑿  
官居供奉  
流傳絕調琴唱清平  
龍舟泛而力上扶登樂  
章成而錦袍奪賜  
殿

杜詩闡卷之七

中丞寵白日  
頹隄後  
章厥青雲  
常滿  
仙榮遇如此  
不足為謫仙  
重也  
未幾力士見無  
謂許乞歸  
賜金放還

因而遇我  
當年與孔巢父  
巢父號為竹溪六逸  
本欲與我全於時  
還山素志未負  
本忘寵辱也  
落羽歸來  
出處能遊梁  
夜常醉舞  
與我客復春  
復行歌  
請仙放後  
同我容遊  
如此庶可自全矣  
無奈才高  
吳俗道屈  
違時俊如稱衡  
彼身不免  
貧如原憲  
生世構構  
不幸見陷於永王  
使五嶺  
長流三危  
遠放命懸  
鴻鳥道泣  
麒麟謫仙流涕

即以此要  
豈其罪哉  
謫仙之於永王  
豈如蘇武  
陷匈奴常思還漢也  
如黃公抗高節  
不願仕秦也  
如申生傳楚獄  
欲上若自訟也  
然則安得有為  
謫參謀之事  
情當時無如此  
義上陳  
竟施諸法  
致今日  
長流夜郎  
耶  
情當時

月臥病寒江  
朝廷之恩  
永隔矣  
回首龍舟  
歌謫仙  
日青雲何可復得  
然乘槎有日  
於當問津  
似爾謫仙  
應歸天漢  
天豈老於夜郎  
耶也  
○此詩叙白一生行狀  
最為詳確  
白於天寶初  
實官供奉  
旋放歸山  
此詩云乞歸優

詳確白於天寶初實官供奉旋放歸山此詩云乞歸優

詔許過我宿心親是公與白交在天寶初年開不在開  
元時云辭舞梁園夜行歌酒水春是公與白遊又在往  
來魯郡梁宋日不在壯遊齊趙時考公與白遊聞不  
與放後恩遇不露皆有詩是怪恩被隔也故曰莫怪思  
波

有懷台州鄭十八司戶 公自注度時生所  
賦取台州司戶

天台隔三江風浪無昏暮鄭公縱得歸老病不識路 四句  
總

昔如水上鷗今如罝中兔性命由他人悲辛但在顧山鬼

獨一脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度從來禦

魅多為才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡海隅微小吏眼

暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具 以上叙平生一杯酒  
其與論

見我故人遇相望無所成軋坤莽迴互 四句結  
還有懷

杜詩闡卷之七

十

天台地隔吳越三江風浪滔滔不休鄭公請此亮無歸  
日縱使得歸風浪如此老病如彼多應迷矣耳我想鄭  
公在日道遙散誕本是水鷗今迷台州何異罝兔彼兔  
在罝中性命焉保惟有狂顧思奔而已况台州地惡獨  
脚山鬼如樹蝮蛇此物滿城誰與度歲凡此山鬼蝮蛇  
即魍魎之屬魍魎宜遠不宜禦蓋魍魎所妬者才名乃  
才名又非禦魍魎之具古來遠魍魎與禦者多被才名  
誤耳若嵇康若阮籍卒嬰世禍鄭公才名四十年今日  
見惡時俗何以異是所可痛者白頭司戶青眼茫茫東  
帶摺衣折腰入吏公平生以故人遇我今日故人非他  
人同是水上鷗同作罝中兔同為酒旆同者黃帽青  
袍不肯折腰於大吏者平生痛飲五酒相得今日我為  
司功公為司戶一官拓落老而無成極目軋坤莽莽回  
互相見知何日耶○篇中性命由他人所謂他人即山  
鬼蝮蛇魍魎之屬時  
俗人而惡才名者

至日遊興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

公歲茲辰捧御床五更三點入場行 二句去  
歲至日 欲知趨走傷

心地正想氣氣滿服香無路從容陪語笑有時顛倒着衣  
裳 四句今  
何人錯認窮愁日愁日愁隨一線長  
結意道

去年我思駕還京長至賀節得左右侍從捧御床矣五  
更三點即入場行彼時趨步奔走夫豈傷心地今猶是  
趨走地為傷心地者正想此御床前躬行次氣氣滿服  
香不可復見耳惟此氣氣香不復滿服所以趨走地不  
禁傷心諸公身在氣氣中趨走地亦知我傷心之故正  
想此滿服香否諸公此時語笑我亦欲從容以陪惜乎  
無路諸公此際衣裳我何由顧倒而着舊然有時古人  
以長至日為愁盡日愁盡是愁窮也豈知自人言之錯  
認為愁盡日自吾言之方許為愁添日與線俱長也諸  
公亦念之否○趨走非為華儻多調郡將之說正是趨  
走於朝身不得  
與故曰傷心地

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏 承前章去歲  
茲辰二句 麒麟不

動爐煙上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在

殿中間 四句正  
寫首聯 孤城此日腸堪斷愁對寒雪滿山 結意  
今年

我今踟躕華棧逍遙供奉不可復得猶憶去年今日入  
鵝行捧御床不嘗親侍龍顏歲此時香案之蓋麒麟不  
動而爐煙自直殿上之扇孔雀徐開而雙影交還玉几  
只在殿中往事如此一出華州遂連朝賀慶慶慶憂  
然夢中玉几朱衣如在天上所對者孤城瓦寒雲耳此  
日何日而對此也回首去年今日會不判其  
有此日也閣院故人亦念我斷腸之故否

習之東都回華州詩 乾元元年至二年

冬末以事之東都湖城過孟雲卿復歸劉顛宅宿宴飲

散為醉歌

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城北一開眼駐

杜詩闡卷之七

十一

馬偶識雲卿面以上遇向非劉顥為地主嬾廻鞭轡成高

宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕

休語艱難尚耐戰照室紅爐促曙光禁窗素月垂文練上

頽宅天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知墜車復同

軌點冬末以可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞

鳴淚如綫點馬首東都風吹塵暗途遇茫茫然矣湖城北去忽遇雲卿

乃雲卿亦客幸有劉顥為東道主不然回轡亦懶高宴

何由我攜雲卿同至劉侯甚歡置酒張燈飭厨治具劉

侯曰今夕聚首且語欵曲使時事艱難酬戰未息姑

置勿道於時照室紅爐光若促繁窓素月文練綫垂

我與雲卿盡歡於劉顥宅如此蓋自長安陌上天開地

裂以來豈易得此歡會幸而東都初定洛陽殿裏春光

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

為聲按賦烟未消故曰向酣戰

閑鄉姜七少府設繪戲贈長歌

姜侯設繪當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易得整

水恣侵河伯宮四句取魚 襄人受魚校人手洗魚磨刀魚眼紅

無聲細下飛碎雪有骨已刺背春苑偏勸腹腴愧年少軟

炊香飯綠老翁落礎何嘗白紙濕放筋未覺金盤空以上

新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪路自覺難欲

別上馬身無力可憐為入好心事於我見子真顏色不恨

杜詩闡 卷之七 主

我衰千貴時悵望且為今相憶以上志別

我適東都由湖城已到闕鄉又得姜侯為地主為我設

餽夫嚴冬設餽魚不易得况自昨至今天風交作風作

則河凍入勢必侵河伯之宮魚得矣餽可設矣此事非

饗人不辨於是校人得魚饗人受魚既已受魚因而洗

魚洗魚而後磨刀霍霍魚眼猶紅魚鮮矣磨刀者將以

餽魚饗人善餽遊刃於虛若然無羹而切之細於飛

雪內則曰魚去乙乙者魚有骨如乙篆形去之為其饌

也茲已到而背為頭上骨又非所去者但用牙以治之

養事畢餽成矣魚之腹者尤在腹燕人膾膾切腹以獻

矣顧餽之設者將以佐飯內則曰姜老老老五十則異態

又恐其味薄沃之以膏軟炊香稍姜侯非以我老故與

遙想此餽落礎之時白紙不濕及嘗此餽放筋之後金

盤未空此皆姜侯之德姜侯之情姜侯之心不意新歡

飽德多情如此所以東歸暫爾款別且止斤人顏色雖

好心事却非姜侯於我學拳然念我之老有加無已足

真也非偽也吾他年相憶正為今日一餽之談極不忘

其若我衰日甚子 貴有時何足道哉

戲贈閑鄉秦少府短歌

去年行宮當太白朝回君是同舍客同心不減骨肉親每

語見許文章伯以上昔今日時清兩京道相逢苦覺人情

好昨夜邀歡樂更無多才依舊能潦倒以上今

杜詩闡 卷之七 主

猶憶去年行宮在鳳翔時與君相遇為同舍客不獨官

同舍交亦同心不減骨肉也不獨交同心文章亦同調

每蒙見許也今日兩京既復行宮亦歸我出華州君別

闕已誦官相逢客况亦無不同乃人情之好偏於困苦

時見而况昨夜邀歡此樂更未有也所可痛者似君多

才不宜潦倒如何作謝下已潦倒依舊天豈多才者能

潦倒亦不能耶

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外縮

公自正甫 赴華州日

詩寄員  
外疾李

寄語楊員外寄語二字山寒少茯苓歸來稍暄暖當為斷

青冥翻動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

少府為我寄語員外曰茯苓之寄遲遲者山寒難得耳

願茯苓必於二月新雨後計歸華州當在二月此時

暖當為員外斷青冥而求之青冥斷則神仙之窟翻動

矣仙窟翻則鳥獸形之茯苓可得矣封題奉寄不敢後

耳華山不獨生茯苓兼產藤杖茯苓而外更貽老藤以

扶汝醉而初醒時幸少府寄語云○貽藤杖非謂給與

高陽之徒拔給自賊中冒險赴行在除司勳員外郎與

公同功一體公出華州結幸在朝貽以杖者欲給持危

扶顛也特寓

意於一杖

李鄆縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騶前年避胡過金牛廼鞭却走見天子朝

杜詩關 卷之七

飲漢水暮靈州自矜胡騶奇絕代乘出千人萬人愛一聞

盡說急難才轉益愁向驚駘以上寫頭上銳耳批秋竹

脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉

寫骨 洛陽大道時再清累日喜得俱東行二句亦兼有鳳

應龍髻未易識側身注目長風生結挽自

丈人胡騶前年避亂曾過漢中金牛峽將入蜀途歷上

皇維而迴鞭走見今上於靈武此時朝漢水暮靈州二

何神速蓋此騶自矜神駿為千人萬人所愛盡說其有

觀兵

北庭送壯 魏虎數尤多精銳舊無敵三句邊隅今若何

妖氛擁白 元帥待彫戈莫守鄴城下斬鯨遼海波五句

此鎮西北庭李嗣業前獻士卒待命關中所送壯士魏

虎尤多蓋精銳絕倫由來無敵也我觀兵之意謂何正

為今日邊隅時勢當圍萬全先發制冠耳彼邊隅妖氛

方擁白馬而為亂此元帥待命已賜彫戈而啓行是役

也將趨鄴城以討安慶緒我意謂鄴且捷先勦范陽蓋

安慶緒無思明封系緩鄴城之攻殘遼海之寇慶緒失

所援而孤城自下不亦勢順事速哉遼海今若何我所

策者當如此○時九節度會師討安慶緒慶緒窮蹙求

援於史思明思明發范陽兵十三萬破鄴西於滏陽遂

為慶緒聲援思明乘崔光遠初至魏州引兵而下遂陷

魏州時賊勢慶緒倚思明為虎翼魏州思明慶緒自覆也

魏元二年正月李光弼請與朔方軍同逼魏城下與之

戰謂思明傲嘉山之賊必不輕出得曠日持久則必

潰而退思以為不可九節度圍鄴但築壘穿壘為灌城

計不計思明自魏引兵趣魏官軍走潰蓋山之挫自

取之也公曰莫守鄴城下斬鯨遼海波真石畫哉思明

據范陽 為遼海

憶弟 首 公自注時歸 南陸渾莊

長風聞孟 弟帆乘傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨

狂能走 弟帆去憂 四句承 即今千種恨惟共水東流

我亂州得弟平陸消息知弟寄食窮村依傍濟

恨何謂 言唯共濟水東流弟處庶幾書不到水到庶幾無由 弟共水東流因得見弟湯湯濟水朝夕東流 悠悠我 弟相見 無日亦 之何

且喜河南 心不問鄴城圍 莊之由 百戰今誰在 三年望汝 歸故園花 自發春日鳥還飛 河南定 斷絕人煙久東西

消息稀 結 應 鄴 城 圍 自至德二載十月官軍克東都安慶緒走河北河南已定此我今日得歸陸渾莊然猶餘九節度以兵圍之庶幾速討而不問者喜在此忘在彼耳願此陸渾莊首經百戰故人之在者有幾季與弟俱避亂他鄉今日尚南定弟可歸矣乃花自發不見弟歸也身還飛不見弟歸也我在陸渾為西弟在濟州為東人煙斷河南消息亦可傷消息稀豈非鄴城之圍未可開哉

亂後誰歸 得他鄉勝故鄉 直為心厄苦 久念與存亡 四句 未得 汝書猶在壁 汝妾已辭房 二句 舊犬知愁恨 垂頭傍我 息 隱 結 寄 意 亂後得歸者少矣蓋故鄉殘破及覺他鄉可棲耳但我則為汝心厄苦非暫時相憶也且久念汝而願與俱亡非 危苦也憶在鄴時得弟消息是汝昔日之已辭房 此 恐恨誰知我者舊犬知之垂頭傍我一如并樂故人歎為我寄書去者可以人而他鄉耶 樹色與春庭 暮花落辭故枝 風回反無處 四句 重 運 薄 難 相 遇 二 句 猶 有 淚 成 河 經 天 復 東 注

杜詩 卷之七

未

水東流 弟獨也不幸為風所吹風能吹花落樹不能吹所由色與春庭俱暮一落之后已離故枝縱使

風回花無處所我與弟是矣弟所來書為恩書書何以重骨肉恩在焉故也骨肉恩書何以重亂離漂薄不能相遇故也不真花落辭枝風回無處耶我前憶弟千種之恨付與濟水東流今日餘淚猶有成河經天而下復耳弟知我否 東注於濟州 不歸

河間尚征伐 汝骨在空城 二句 不從弟人皆有終身恨 不 平數金憐俊邁 總角愛聰明 面上三年土 春風草又生 句 不歸 祿山自反范陽河北諸郡望風瓦解我從弟死於河間猶望征伐息來收汝骨也今已矣長不歸矣豈非終身恨哉若論從弟人所皆有為爾不平恨獨終身者汝俊邁而聰明耳無論其他即算數細事俊邁可上况年在總角聰明過人自理骨空城三年於茲面上之土得春風而青草又生弟真不歸也已○數金二字有謂蓋數

為六藝之一方名書記原 勿學專接總角句可見 洗兵馬 京後作 此篇後及新安等篇皆自注收京後作正見兩京雖復太平尚遙即賈誼已治已安臣獨以為未也意先是公為華州郭使君進滅殘寇圖狀云今大軍盡離河北逆黨意必寬縱臣請平盧兵馬及許叔冀等軍鄆州西北渡河先衝收魏遣李銑殷仲卿等軍渡河佐之收具博賊若救之則請朔方伊西北庭等軍渡河收相衛候其形勢漸進又遣季廣琛魯吳渡河收黎陽臨河等處相與出入犄角逐便撲滅則慶緒之首可翹足待誠如公言不獨可以滅慶緒兼可牽制思明計不出此九節度并力相州至六十萬人一齊俱潰洗兵馬詩及新安更等作皆有 感於此也

杜詩 卷之七

七

中興諸將收山東 捷書夜報清 畫同河廣傳聞一葦過 胡 命危在旦夕中祇殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師

皆騎汗血馬回紇餒肉葡萄宮以上叙收山東之事已喜皇威清游  
俗常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風  
成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑿懸明鏡尚  
書氣與秋天杳二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走  
無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正  
耐煙花繞鶴禁通霄鳳盤傳雞鳴問癡龍樓曉以上追叙收京歸功  
將攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力  
時來不得誇身強關中既匪蕭丞相幕下復用張子房張  
公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛  
始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌以上見收京後

杜詩卷之七

賢任當在尺地寸天皆入貢殊祥異瑞爭來送不知何因致白  
環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌  
田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城  
南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用以上  
望之詞結  
出洗兵馬  
朝廷中興賴有諸將耳今日安慶猶向據山東諸將收  
京後收山東為急務也諸將節度會師討慶緒郭子儀先  
破安太清道使告捷尋拔衛州魏州提書之報誠不一  
次夜報以慰宵衣查報以慰肝食無不詞云又傳聞  
子儀自杏園濟河一筆杭之慶緒之命危於諸將破竹之勢  
河誰謂河廣一筆杭之慶緒之命危於諸將破竹之勢  
矣所餘郭城不日可下况朝廷獨任朔方破郭后功何  
可量哉且吐蕃助順京師多汗血之馬花門効力與宴  
滿蕭蕭之宮兵勢如此山東諸將反掌收耳夫山東之清  
收原可計日蜀道之奔實為前車或者但喜皇威之清

海岱不思仙仗之過崆峒是豈不忘河北之意與所以  
然者三年笛裏頌秦關山之月萬國兵前常驚草木之  
風主臣有榮塵之悲將士犯霜露之痛也今日收山東  
之諸將即日收兩京之諸將若成王假若郭相子儀  
若李司徒光弼若王尚書思禮皆智深勇壯同心協力  
用秦厥功此二二豪俊非食天功慕封爵為時而出  
整頓乾坤兩京既收濟時功畢從此人思彈冠東走春  
鱸魚休憶矣從此民慶安澤南飛者安巢有鳥矣青春  
無恙紫禁依然且上皇既返迎望賢居與慶今上重修  
人子之禮通霄鶴駕鳳盤親臨問癡雞鳴龍樓曉曉人  
但知兩京收復鑿與反正以為太平岸象苟非二三豪  
俊安能至此至若靈武諸臣自願於攀龍附鳳本無汗  
馬之勞坐邀封爵之拜此皆蒙帝力乘時會夫豈得與  
中興諸將並誇奇績哉天下危注意飛天下安注意相  
蕭華張錡非其人與今日者以言蕭丞相既關中庶  
幾張子房仍收幕下張公雖為江海客無意功名乃具  
慰奇策安史可殄也何青絲白馬之紛紜中興遇屋  
也何周宣漢光之不再行見太平坐致尺地寸天皆入  
尺幅竹瑞漸臻銀甕玉環交黑天關商山隱士紫芝以

杜詩卷之七

歌聲上詞人河清獻頌萬國健兒盡歸南歌天涯思婦  
亦難夢思區區山東不足救也今日魏州思明餘氣尚  
在是壯士耳壯士謂誰張公一生江海客身長九尺鬚  
眉蒼蒼者是也○肅宗以郭子儀領朔方兵又以魚朝恩  
為觀軍容使獨在二字有微詞焉肅宗於回紇優禮大  
過後肉之喻詞意痛絕肅宗初為魏州防禦郭子儀以  
崔光遠代之故曰留或曰肅宗指房琯肅宗會以房琯  
為我之肅河也按琯於乾元元年六月已敗為州州刺  
史張綽繼房琯同平章事未幾出為河西節度使又罷  
為荆南防禦使是朝廷有一張綽不能用也日復  
用者肅朝延復用之耳休歌紫芝曲望李泌出山  
新安吏收兩京賊猶充斥  
九節庭圍郭時澆水之戰官軍潰而南子儀以朔方軍  
斷河陽橋保東京諸將繼至謀捐東京退保蒲陝張用  
濟以蒲陝存飢不如河陽子儀從之用濟投所部  
兵築南北城以守新安吏以下諸意皆此時作  
客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖

昨夜下次選中男行以上中男絕短小何以守王城肥男

有毋送瘦男獨伶仃白水暮東流青山猶哭聲莫自使舉

枯妝汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情以上點我軍收

相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營四句點就糧

近故壘練卒依舊京擱濠不到水牧馬役亦輕况乃王師

願撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄以上點

此點兵守東都 我行新安道點兵之聲一何喧呼 問

之新安吏新安吏曰府帖昨下縣小無下不得已點中

男行也顧此中男人未成丁身絕短小守城之役何以

堪此况中男中其瘦而無母者為更苦此時送者行者

莫不慟哭但聞白水鳴咽東流不還青山遙隔哭聲猶

在眼枯矣淚縱橫矣誰知天地無情豈以懶哭可免斯

殺幸毋然哉所以點中男者守王城也守王城者相州

未平也當九節度圍魏築壘穿壘水灌賊自冬涉春

慶緒食盡人咸謂克在旦夕豈意史思明引兵趣魏抄

掠四布官軍出魏散歸其營賊情難料如此至今日退

軍修備也先是諸軍乏食人思自潰今就糧以附故壘

耳食不乏也先是圍鄴賊兵抄掠官軍人馬牛車日

有所失今練卒亦依舊京耳非遠戍也先是李水灌城

軍士有築壘穿壘之役今擱濠退無所禦軍中苦樂不

之勞矣先是諸軍既無統帥進退無所與軍中苦樂不

聞今王師既順撫養分明有一體之誼矣我勳送者行

者不必慟哭為之故况僕射子儀恩同父兄行矣戍

後守王城勿以相州之役逗留不前也○相州之役

石壕吏

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門首哀呼

杜詩閣卷之七

主

一何怒婦啼一何苦以上叙聽婦前致詞三男割城戍一

男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更

無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰

請從史夜歸急應河陽役猶得備晨炊以上連老婦夜久

語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別結老翁

此召役築河陽城 我從新安來暮抵邠州有村名石

壕者但見有吏乘夜捉人此村所留但老翁老婦耳老

翁已走老婦應門吏呼愈怒婦啼愈苦老婦應史曰今

日者為九節度割城之役我一家三男盡戍割城割師

耳二男之戰死者長已矣可憐一室更無他人戰死之

男所遺者亂下孫所存者未亡人少婦孺不堪應役

老嫗力何以應命今日河陽土國之功不能奮錘從

事庶得備晨炊以執勞也老婦之言如此夜久語絕幽

咽如聞未幾天明老婦遂從史登途此老翁之踰牆走

者長別不願矣○既斷河陽橋以保東京因築河陽城

當以急應河陽役一何為眼新安之人召守王城送中

男者止有石壕之人召役服築應晨炊者止有嫗盡

室役矣起結叙事中段從老婦口中說越口暮投石壕

村中云請從吏夜歸結曰夜久語聲絕皆榮替投說前

日老翁踰牆走老婦出門首後曰天明登前途獨與老

翁別老翁老

婦首尾有情

新婚別

鬼絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路旁四句

結髮為君妻席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙君行

雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我

時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今往死地沉

痛迫中腸以上誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念勞

杜詩閣卷之七

主



力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自歎貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅妝仰視百鳥飛大小必雙翔

人事多乖迂與君永相望一段

此徵兵守河陽城 新婦之婦曰 宛孫當附松栢今附蓬海夫其謂而不長矣 嫁女須得所 歸期與借老不嫁 征夫直棄擲不如耳 所以然者 結髮為婦 期媛君床非 東路旁也 尋婚長別 君床木幾 誠路旁之棄置也 要豈 得已 亦有河陽守城之役 耳 河陽不遠 似有歸期 但妾 方暮婚 告夫 則當事姑 婦禮 婿之 賢明 實見 婦於 舅 姑 乃 謂 分明 以 稱 姑 婦 禮 婿 而 畏 俾 告 別 則 未 分明 就 婦 姑 婦 而 拜 事 矣 轉 念 交 母 生 我 何 等 鞠 育 一 日 從 夫 趨 死 所 沉 痛 何 如 况 戎 行 未 便 勢 難 追 隨 願 君 努力 勿 以 新 婚 為 念 耳 所 以 隨 君 不 果 者 恐 軍 中 有 婦 破 聲 不 揚 也 所 以 勉 君 勿 念 者 我 羅 襦 素 致 紅 妝 已 泝 也 既 已 為 雙 翔 妾 豈 不 念 人 事 乖 迂 天 各 一 方 惟 有 永 永 相 望 為 夫 石 而 已 ○ 一 篇 中 君 字 凡 七 喚 首 曰 結 髮 為 婦

杜詩闡 卷之七 圭

妻下數君字皆從此出為君妻則媛君床席不媛君床此以君有行也為君妻則隨君去既不得媛君床又焉得隨君去為君妻則為君紅妝為君妻則與君雙翔君行矣君往矣不得與君同去矣紅妝則對君洗相洗也與君永凡以為君妻也七箇君字一呼一喚嗚呼亂不廢禮體必順情先王之制况民生有欲莫大於婚既棄其禮又拂其情至於暮婚晨別是何等時事東山零雨篇云其新孔嘉其舊如之何先王曲禮人情如此諷公詩益念范氏人

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安二句子孫陣亡盡焉用身獨完

投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨體乾以上

老男兒既介冑長揖辭上官老妻臥路啼歲暮衣裳單以上

知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐以上

門壁甚堅杏園度亦難勢異郭城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲回竟長歎萬國尚征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢

尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝以上都寫時事

此遣戍守杏園土門備史思明 老翁之言曰 四郊黍 豐尚未稔 然我雖垂老 未許安閒也 况子孫陣沒 尚活 可憐 所以投杖出門 不顧生 死 同行之人 代為我悲 幸牙齒猶存也 其如骨體已枯 何天我雖垂老 猶是男 兒 介冑不拜 長揖而去 有何足戀 所難為情者 老妻耳 我行則則死 別妻寒亦為可憫 是我老已 死轉痛妻 策也 乃老妻亦知我成不歸 數有加餐之好語 是老妻 不憫已 慮反慮我 飢也 此行我果何為 蓋將守杏園土 門 備 史 思 明 耳 此 處 壁 壘 甚 固 飛 渡 亦 難 設 諸 郭 城 之 戰 命 懸 呼 吸 其 勢 大 異 凡 人 生 離 合 何 常 盛 衰 不 免 門 首 少 壯 惟 有 浩 歎 豈 獨 我 哉 萬 國 之 民 誰 免 征 戍 烽 火 之 槍 滿 於 岡 巒 草 木 腥 川 原 赤 四 郊 未 寧 靜 如 此 欲 求

杜詩闡 卷之七 圭

樂土何處為然顧此嫩廬又何足戀蓬室之居從茲永棄肺肝之摧能勿塌然所由垂老而別也○周禮婚大夫之職辨其所任者其老者皆舍句踐伐吳有父母者老無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無昆弟者皆歸養子孫亡盡老者從戎如垂老別者亦可傷矣守土門杏園而曰勢異郭城下者兵有至客郭城之役賊為主我為客土門杏園之守我為主客郭城之守時郭師初潰退保東京所扼要者河陽故藥城以守杏園土門即在其處按史元元年十月郭子儀自杏園濟河東至獲嘉上元間令孤彰使楊萬里請陸德屯杏園是杏園為河陽扼要處天寶十四載安祿山使安守忠將兵出土門又使薛欽湊以趙郡甲卒守土門廣果土門救常山寶應元年藥子昂說回紇自土門累郭洛慎衛等州是土門亦河陽之扼要處相州之役史思明密知官軍潰去自沙門收整士眾還屯郭城南守河陽以保東京守杏園土門以保河陽是當時用兵之勢

無家別

無家別

寂寞天寶後圓廬但蒿蕪我里百餘家世亂各東西存者  
無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空  
巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一  
二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲以上叙無家之故方春獨荷  
鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內  
顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既蕩盡遠近理  
亦齊永痛長病毋五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶  
人生無家別何以為丞黎以上叙無家別之情事

此叙鄴城敗卒 敗卒之言曰追維天寶盛時豈嘗寂寞寂寂自天寶後也自遭喪亂田園荒蕪我里百家存亡難覓賤子今日師潰而歸為訪舊蹊但存空巷所見空巷中日色無光野狐作伴四鄰窮盡寡妻亦稀荒廢

杜詩關 卷之七

五

如此仍歸不忍舍者以自戀故異人當首丘也我陣敗而歸當此春日荷鋤灌畦了此餘生不意縣令聞知召習鞞此役將終不免雖本州之役不為甚難內顧子身有何繫戀然近行本州止於一身遠徙他方終於迷失似此家鄉蕩盡近相等况我無家雖因喪亂亦由毋死五年以來毋子兩人彼此抱痛無家矣雖出門向誰作別也人生到此號為丞黎亦何益哉先王以六族安萬民使民有有家之樂今新安無下石壕遺禍新播有怨曠之夫婦垂老痛博亡之子孫至戰敗逃歸者又復不免人生無家何以為丞黎收足數章

杜詩關卷之七 終

杜詩關第八卷目

夏日歎	夏夜勢	所思
獨立	遺興	遺興
立秋後題	赤谷西崦	昔遊
秦州雜詩	野望	雨晴
初月	天河	東樓
山寺	天末	蕃劍
銅餅	寓目	卽事
歸燕	促織	焚火
蒹葭	苦竹	日暮
夕烽	秋笛	一
月夜	遺興	一
		一

杜詩閣卷之八

同學王日葆却非氏

華亭盧元昌文字氏述

武林弟 璉漢華氏訂

華州詩 乾元二年

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上天  
久無雷無乃號令垂雨降不濡物良田起塵埃飛鳥苦熱  
死池魚涸其涯以上萬民尚流允舉目惟蒿萊至今大河  
北盡作虎與豺浩蕩尚幽薊王師安在哉對食不能餐我

杜詩閣 卷之八

心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕以上夏日

夏至後日經中街行黃道赤光徹地蒸鬱開壘望雨  
耳顧雷為雨微奈雷聲久絕夫雷動則雨驟而能澤物  
無雷則雖有小雨於物不濡良田亦坐槁耳豈特良田  
鳥死熱魚苦涸矣夫天時之應人事所感今萬人流冗  
觸目蒿萊安史縱橫新師新濟所由食不下咽憂從中  
來緝想貞觀年間朝有賢相政事修明時和年豐國無  
天札今眇然難再求與房杜王魏數子偕者杳無其人  
此可歎也○此為肅宗大權下移李輔國又款朝廷無  
賢相也乾元二年夏四月以久旱祈雨時輔國專掌禁  
兵事無大小輔國為制勅公曰上天久無雷無乃號令  
乖朝廷所相者李峴李嶠李元孫第五琦等李峴其弟  
國專權亂政狀輔國忌之以他事出至李揆執子弟禮  
於輔國呼為五父呂諲第五琦李揆皆碌碌庸臣相之賢  
者不終任其庸碌者但知阿比公曰眇然貞觀初難與  
數子偕

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天

出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖

毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常以上念彼荷戈

士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧

聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鶴鶴號

且翔况復煩促倦激烈思時康以上夏

夏日難暮况當炎蒸亟望涼風耳俄而華月出疎光來  
雖無長風喜有涼月但見虛明之際已微纖毫蟲羽之  
微飛揚各得我何歎之有可歎者此荷戈士也此荷戈  
士窮年守邊疆何由一洗濯不但承日執熱至夜猶擊刁斗  
雖被青紫何如林下哉於時悲笳互發鶴鶴哀號求如  
羽盡飛揚何可復得言念及此轉加煩促惟有激烈感  
懷翹首太平而已○夏夜歎將帥在外不得休息難  
免中傷也當時鄴師之潰郭子儀退屯河上魚朝恩因

杜詩閣 卷之八

敗短之於上公曰念彼荷戈士窮年守邊疆青紫雖被  
體不如早還鄉痛其功名未立受謂中官誠不如見養  
而作耳當時宰相受制輔國將帥受制朝  
息豈非炙手之時執熱之勢二歎畧同

所思 公自注得台州

鄭老身仍窳台州信始傳二句點為農山澗曲臥病海雲

邊世已輕儒素人猶乞酒錢四句承徒勞望牛斗無計斷

龍泉結出所

我望鄭老邀恩而歸今身仍窳耶憶自至德二載就收  
台州至今乾元二年始傳其信傳其資生無計山曲為  
農傳其痛飲依然酒錢不其信如此遙想台州分野上  
屬牛斗夫牛斗之墟劍氣所屬今龍泉劍氣雖屬牛斗  
亮無雷與發之獄中亦何日而免於窳也○鄭窳已久  
日仍窳者乾元元年六月敕兩京陷賊官三司推問未  
畢者皆釋之既降者續處分公冀鄭得邀恩典歸竟不

可得故  
日仍窺

獨立

空外一鷺鳥河間雙白鷗飄飄揮擊便容易往來遊草露

亦多濕蛛絲仍未收六句天機近人事獨立萬端憂結意

鷺為猛鳥今在空外不及防矣鷗為閒鳥今在河間自  
為無患也豈知以彼空外及此河間飄飄而來搏擊甚  
便鷺猛如此鷗之往來容易者鷗之愚也况草露迷濛  
蛛絲密布故鷺鳥空外使人不及防草露蛛絲使人不  
屑防不及防者搏擊固忽及不防者羅織亦暗施何  
多端也我人處世自任天機人事一遺多所不測彼獨  
立者何能當此萬端紛擾矣○此

遣興五首  
公將棄官志在長往  
遣興諸作大指可見

杜詩闡 卷之八  
三

螭龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢後人未遇猶視今嵇康  
不得死孔明有知音六句見士又如瀾底松用舍在所尋

大哉霜雪幹歲久為枯林四句見用

螭龍雖臥老鶴有心其未遇則然賢後猶是也昔之賢  
俊幸而遇耳當其未遇何異今人如嵇康孔明有遇有  
不遇者一不得其死一有知已也豈獨螭龍老鶴瀾底  
之松亦然其用其舍在人所求用之則棟梁不用則枯  
林見今豈無孔  
明知音安在耶

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無

濟時策終竟畏羅罟以上表林茂身有歸水深魚知聚舉

家隱鹿門劉表焉得取四句申

昔有龐公抱濟時畧不入州府於襄陽耆舊間獨高處  
士之節者誠恐禍患不免也龐公嘗語劉表曰鴻鵠

於高林暮而得所棲龜窟穴於深淵久而得所宿越今  
行止亦人巢穴各得其棲而已信哉林茂身方有歸水  
深魚乃知聚與古來豈無賢達人得取之者以山欲也  
神龍為人所索不免狙醜猛虎為人所縛不免廢處其  
皮其始人得而取其後人得而殺是故以文德不免越  
王得以富貴取之以淮陰不免漢高得取以濟王取之龐  
公得家高隱鹿門劉表招之不至非不欲取  
不可得而取也士亦務為焉得取者可矣

陶潛避俗翁未必能達道二句領觀其著詩集頗亦恨枯

槁達生豈是足默識苦不早有子賢與愚何其挂懷抱

陶潛高行謝致誠哉避俗由今思之一似未達道者夫  
惟不達道者恨枯槁味達生以子之賢愚挂懷抱而不  
能自遣我不能為陶潛解矣○陶潛採菊漉巾詩酒自  
娛未嘗恨枯槁解綬棄官即賦歸去來達生未嘗不早  
作責子詩派諧戲諷未嘗以子之賢愚挂懷抱非達道  
不至此山谷日子美困於山川為不知者詬病以為拙  
於生事又往往謂宗文宗武失學  
故托之淵明以解嘲耳斯得之矣

賀公善吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉四句

爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼四句

古人不作近有賀知章耳知章越人能操吳語當其在  
位清狂一官如寄嘗夢遊帝所上疏乞骸骨為道士遂賜鑿  
湖一曲即以其宅為千秋觀服黃冠以道士終至於今  
清狂爽氣渺不可得乃其山陰茅宇所謂千秋觀者尚  
在人間過其地拒其風江海之氣清  
涼日甚一似清狂爽氣蕭蕭未散云

我憐孟浩然我憐二字 稔稱即長夜賦詩何必多往往凌  
鮑謝清江空舊魚春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吒

杜詩闡 卷之八  
四

孟浩高人憐之者惟我耳何憐爾蓋由孟公布衣終身  
資志以沒也况其詩清新直凌鮑謝哉孟詩云試垂竹  
竿釣果得怪頭鱸今清江之中空有舊魚垂竹竿者之  
人長夜矣孟集云灌園藝圃以全其高今春雨所餘但  
有甘蔗灌園藝圃之人長夜矣彼東南襄陽正孟公所  
居處今日望雲悲吒正悲其衣稔稱即長夜耳昔之孟

公可憐今之孟公猶是也○首章遺興與在隆中二章  
遺興與在鹿門三章遺興與在彭澤四章遺興與在鑑  
湖五章遺興與在襄陽故里皆棄官之思

遺興二首

天用莫如龍有時繫扶桑頓頓春海徒湧神人身更長四句

往命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道真辛意茫茫四句

平準書曰天用莫如龍矣其游戲大海宜惟所欲為乃  
或繫扶桑不能自騁一頓養和之德使湧海水之被良  
由龍用雖神又有神人如養和者以制之耳彼英雄亦  
當奮所自處保全性命徒然自強亦何益哉所以然者  
上有真宰照臨王之其意茫茫非人可測龍制於神人  
英雄制於真宰况非龍非英雄妄自尊大多見其不度  
德不量力自取滅亡而  
已○詩意似謙懷思董

地用莫如馬無良誰復記此日千里鳴追風可君意君看

杜詩關 卷之八

五

渥注種自與駑駘異六句不雜蹄鬻間逍遙有能事二句

用馬者

平準書又曰地用莫如馬然馬不同彼無良者不須記  
也惟千里之足疾如追風斯可君意耳但渥注名種原  
異駑駘當相請先壯驥黃之外不令與蹄鬻為伍則彼  
得逍遙自如其追風能事必不常可君意御馬者當知  
審擇矣○當時良將如郭子儀被諸失卷不能有為如  
千里馬受羈櫛豈能展追風之力魚朝恩本無良者  
命為觀軍容使犬將以下受其節制豈能駑駘必  
至債贖詩中既曰可君意又曰君看是在取之者

入秦州詩 乾元二年

立秋後題

日月不相饒節叙昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客四句

後平生獨往願惆悵年牛百罷官亦由人何事拘形役四句

題之

四時之序成功者退日月欽定節欲權衡而不可得非  
猶夏今已秋人事推移亦如此五月鳴咽秋已過時號  
猶未報者若炭爰平不安於樹動驚秋之感至於燕春  
至秋歸今日之燕豈能久客我平生之願不過爾往肯  
至遲暮反不自知今日罷官而去亦由人耳誰可羈  
我者使心為形役也我決計棄官矣○秋燕句公自言  
我出華州如燕偶集今已辭去  
誰為我主人者故曰已如客

赤谷西崦人家

躋險不自安出郊已清目清目句向日氣暖還轉山田

熟鳥雀依茅茨籬籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿

我至秦州地有赤谷躋攀至頓髮不自安所喜出郊  
界始曠耳但見溪回勢聚日氣常隨運轉路幽山田恒  
熟而况鳥雀歸飛依茅宇松菊獨地皆繞籬籬似  
此風景何異桃源我今投宿不猶武陵問津之人耶

杜詩關 卷之八

六

昔遊

昔謁華蓋君綠袍真玉脚人帽已上天白日亦寂寞暮升

良岑頂巾几猶未却弟十四五人入來淚俱落余時遊名

山發軔在遠徑良觀建風廟會集向家廓林昏罷幽磬竟

夜伏石閣王喬下天壇微月映綺榻長溪響虛駛歸徑行

已昨豈辭青鞋履候草金七葉以上叙王東家赴舊隱尚  
屋之遊憶同志樂伏事童先生於今獨蕭索四句叙東胡為客關

塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂預前諾雖悲髮髮未

憂筋力弱杖藜望清秋有身入虛靈以上入秦思

我昔年曾遊王屋山謁華蓋君綠袍綴玉誠神仙之姿  
惜人倍遐舉白日空聞耳雖巾几尚在弟子猶在乃入

門寂寥灑淚相看我山遊之與發朝於此既遠風願能  
免含悽庶幾凝神嘿期冥親於時聲聲初罷伏閣旁皇  
恍見王喬跨鶴而下未幾向晨溪寂跡踪已迷回首王  
喬踏鶴果安在耶只因尋山之興夢想常航所由累  
不罷無奈紫金難得也因辭王屋遊東紫再訪元逸人  
此時同志者有李白伏事者有董鍊師蹤跡至今依然  
蕭索今日遠客關塞道意久衰髮變髮筋力猶堪聞  
鬢髮雖變筋力猶堪聞董鍊師者近隱衡陽盧霍間當  
此清秋仗杖而來往乘輿為衛霍  
遊豈以昔遊不遂道念竟衰耶

秦州雜詩二十首

前數章大意謂朝廷全師喪於安史至吐蕃失防將來  
秦州不盡沒吐蕃不止後數章欲卜築於仇池東柯  
滿目悲生事因人作遠遊包二遲迴度龍怯浩蕩及關愁  
水落魚龍夜山空鳥鼠秋四句寫西征問烽火心折此淹  
留結自

杜詩卷之八

七

悲烽火今日生事滿目堪悲不得已而因人遠客秦  
州耳顧此龍坂九折人上坂者悲思故鄉我亦遲回怯  
度龍關適當我翟青海流沙一望無極我因浩蕩悲生  
龍有魚龍水水落向夜其聲嗚咽雁有鳥鼠山山空當  
秋其氣蕭條况吐蕃近陷河源朝廷方事西征我此來  
正欲淹留值此烽火不禁心折非悲生事亦何緣為此  
遠遊也○秦州古天水郡外通吐蕃朝廷命使修好遣  
將西征必由於此故首章有西征烽火之悲因人者疑  
因東柯谷  
姪佐也

秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空四句  
寫隗

宮月明垂葉露雲逐度溪風二句清渭無情極愁時獨向

東二句

借隗囂托諷秦州城北此何寺耶相傳是後漢隗囂  
宅也隗囂當日據天水背正朔如今安史今其宅廢為  
寺矣若蘚滿門為時已古丹青野殿開爾無人但見露  
葉空明夜垂落月溪風爭逐日送歸雲耳彼長安在西

我心本西向長安今此渭水無情之極當我愁時東向  
而流亦獨何哉○按水經注寺枕秦山接渭水渭水東  
合冀水又東與新陽崖水合即隴水東逕瓦亭即隗囂  
使牛邯所守處岑參見渭水思秦川渭水東流去是也  
或曰渭水東流長安公已西道秦而渭倒東  
流自歎不如渭水無情之物且能如此亦是

州圓領同谷驛道出流沙二句降虜兼千帳居人有萬家

馬驕朱汗落胡舞白題斜四句年少臨洮子西來亦自誇

二句

賦降戎秦州都督領天水隴西同谷三郡其圖志可  
考我朝使者出使吐蕃驛道不一其近贊普牙帳者為  
勃令驛從此而出即是流沙真控制吐蕃之要地所憂  
者降戎雜處耳其隸秦州者聯義帳以居或大拂廬小  
拂廬有千帳之多若秦州土著者居人止有萬家耳以  
千帳降戎雜處此萬家中何以堪此顯此降戎其馬則  
驕朱汗其舞則斜白題宜其誇也彼自臨洮來者年少  
無知不以為憂亦自誇其技擊良可怪耳夫秦州推居

杜詩卷之八

八

人鮮少故守禦者取給於臨洮年  
少西來自誇幾為降戎竊笑矣

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲承鼓  
角句

抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲承欲萬方聲一槩我道欲何之  
結挽前章

結挽前章

吹鼓角皮鼓角聲本邊塞防秋之具鼓角起邊郡則  
川原已入夜矣其聲何如如雷出然雖曰緣邊郡實不  
知起何地也覺隱地發耳秋聽故也下馬隱地發上馬  
入雲悲鼓角在下何以入雲風散故耳其聲為風所散  
雖曰緣邊郡而已入雲際悲聲何遠也此時抱葉寒蟬  
聞鼓角而不散鳴其聲則靜此時歸山獨鳥抱葉寒蟬  
不致止其棲則遲川原故自此欲夜耳夫寒蟬抱葉角  
且聲為靜獨鳥怪鼓角且棲為遲况我客于今日萬方  
被兵萬方鼓角亦安能去秦州而  
他有所之由心折此淹留也

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長應  
回

聞說真龍種猶殘老驥驕哀鳴思戰鬪迴立向蒼蒼

冀任郭子儀 沙苑別名為南使 至德二載 葉護招兵

少苑自歸取馬元元年別名為南使 至德二載 葉護招兵

信乎此地宜牧天馬其萬匹之強由來舊矣乃相州之

後九節度師潰於蓬水回紇亦止存十五騎自相州奔

還萬匹強安在哉浮雲之馬連陣沒矣秋草之生偏山

長矣獨不有真龍種乎我聞其說又不有老驥驕乎尚

有餘勇此老驥驕雖蓬水之師一時暫蹙其侈力之志

未嘗敢忘蓋仰首哀鳴常思戰鬪者誰則知之惟有兀

然迴立思見亮於蒼天而已 真龍種是趙王係非廣

平王叙乾元二年七月李光弼代郭子儀光弼畏魚朝

恩願得親王為副於是趙王係為天下兵馬元帥光

弼副之曰聞說者時初勅遣也老驥驕指子儀時子儀

以朝恩請召還京師蒼蒼喻君蓋子儀見

諸於朝恩庶見亮於至導殘字作餘字用

城上胡笳秦山邊漢節歸下四章 防河赴滄海奉詔發

金微士苦形骸黑林疎身獸稀四句正為漢 邢堪往來戎

恨解鄴城圍 杜詩 卷之八 九

傷戍卒 城上胡笳薄暮奏矣山邊漢節亦宜歸矣惟

漢節不歸故防河之卒已赴滄海而遙奉詔之臣又自

金微而發往來何紛紛也此將士苦形骸俱黑征人罷

疲可知林疎鳥獸亦稀戍士失所依可知此往彼來更

番謂遣所以至此彼滄海之卒為安史往金微之師為

吐蕃來能無致恨於六十萬人盡沒於鄴城之解圍哉

○至德二載肅宗遣南巨川報聘吐蕃未幾吐蕃入之

公有傷在事故以下五章反覆使節若其歸若其未

未歸也當時外有吐蕃內有安史公恨安史未滅使節

廷兵力不能專用於吐蕃以至征戍之師往來勞苦夫

安陽之役朝廷以九節度會師先拔魏州反使思明引

兵趣魏而魏城之圍解一時六十萬人盡沒於鄴征調

紛紛有自來也向使鄴城之圍解則今日征西

之役專力吐蕃豈不甚快與言及此痛恨於安陽之役

魚朝恩阻撓軍事耳木潰師曰解者為九節度誇言之

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關

塞上

屬國歸何晚樓蘭新未還二句 煙塵一長望 衰颯正摧顏

二句 總結

專諷使節不還 秦州襟帶廣蜀高山萬重孤城即在

其間山多則雲長出塞不必風也月隔關則又恒疑其

不夜塞上之景如此我日望使節還也乃但見雲出塞

月隔關耳苟使節能為蘇屬國杖漢節而不屈今日雖

未歸無害也但不知能為蘇屬國否苟使節能為傅介

子斬樓蘭而後還今日雖未歸何傷也但不知能為傅

介子否我許屬國歸何晚意者樓蘭新

未還煙塵一望衰颯摧顏奈之何哉

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來 四句

承使 一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡菴笛暮吹哀 四句

承使 傷內 犯牽牛星而去誠不知為路幾許庶幾能為張壽也乃

人宛馬而歸至今亦宜早來亦何難為李廣利則使

節不歸亂靡有定既梁幽燕如安史者自若也竊據郡

國為安史者更多也先是天寶十四載賊山初反朝廷

以兵精少於京師召募十萬號天武健兒至德以來一

盡於陳濠再盡於清渠今九節度之師又潰於鄴城至

六十萬人俱盡天武健兒尚有幾人宜獨地羌人問推

吹者不勝哀怨也彼為使者乃牽牛徒去宛馬不來耶

○前章謂使者不能如蘇武仗節傅介子立功此章謂

使者不能如張騫使絕域卒

廣利伐宛得馬無非諷辭

今日明人眼臨池好驛亭幾箇低地碧高柳半天青稠疊

多幽事喧呼聞使星 六句 老夫如有此不與在郊坰 二句

賦驛亭亦諷使節 秦州所見犬率降戎明人眼者惟

驛亭耳驛亭臨池處柳竹蕭疎高低作對明人眼如此

不幸處於衝煩喧呼不靜日看使節往來耳雖有叢筍

雲氣接崑崙淅淅塞雨繁二句羌童看渭水使節向河源二句

時事二句煙火軍中幕牛羊嶺上村二句兼點雨景二句所居秋草靜正二句

閉小蓬門一自謂

悲使節不還羌戎難處塞外崑崙已是吐蕃之境乃秦州雲氣直接於此雲氣接則塞雨來矣降戎久處遺種逐有羌童彼渭水東入於河羌戎看渭水之東流使客向河源而不返果何為哉此時塞雨中羌戎難處煙火交接直通軍中之幕牛羊相半亦滿嶺上之村若我所居當此塞雨中秋草深蓬門閉羌戎焉得擾我耶○水注渭水東至船司空入河上曰看渭水下曰向河源語意一串

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鶴翅垂雨蒼鷹飢啄泥四句承上  
雨蕭蕭門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓聲四句承上

杜詩關 卷之八

十一

此章為前後脈絡當此雨後古塞冷矣秋雲低矣黃鶴本摩天之翮今翅垂雨猛士幾困與蒼鷹本飽鷹之物今飢啄泥師徒能宿飽與死思明久據蕭門今自北進勦者何人征西以討吐蕃問使臣何往獨勞漢將也內寇未平外夷方熾中原聲鼓臨衰飽聞亦獨何哉○味蕭門誰自北漢將獨征西二句公恨解新圍反覆使節良有以也夫修好外夷朝廷原非得已特以內寇未平時事多故姑借修好以賊夷心使專力以除內寇然此乃使臣之職誰料使節空煩修好不驗使今日東征將士重有西征之役也蕭門自北即直搗幽燕意當時直搗幽燕之說先見者清河客李善也李光弼郭子儀亦請引兵直取范陽覆其巢穴繼則李泌勸肅宗遣安西西域之眾並塞西北自歸檀南取范陽蕭門誰自北傷直搗幽燕之無人漢將獨征西諷使臣報聘之無效語意至此並透

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花  
危石底晚景臥鐘邊六句南俛仰非身世溪風為颯然二句

賦南郭寺秦州有城北寺又有南郭寺城北寺枕秦山接渭水南郭寺控山頭帶北流所見寺中老樹占空庭之勝似獨得者至於北流泉即清渠名渭水者為一邑所傳焉能幾何時凡此皆使節所及者使節則見山頭晚景落焉能幾何時凡此皆使節所及者使節則見山頭仰則見沉沉焉鐘邊晚景使節則見冉冉焉石底秋花一俛一仰身世之悲交集矣夫身世之悲只自悲耳乃溪風亦颯然而動似溪風亦知我

傳道東柯谷深藏數十家二句領對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地偏宜粟陽坡可種瓜船人相近報但恐失桃花

賦東柯谷秦州枕山麓有東柯谷者人曾傳道其可居云此間深藏者有數十家此數十家其對門之藤蓋蓋於瓦其映竹之水曲穿於沙其谷中地雖瘦偏宜種栗其谷中坡向陽更可種瓜傳聞如此何異桃源况船人近更相報謂舍此不居是失桃源也夫

杜詩關 卷之八

十一

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語真傳四句  
近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊四句

賦仇池不獨東柯更有仇池仇池四面斗絕為小有洞天附庸此地潛通可以避世穴有神魚食之者仙雖則云然久不見矣至洞天為福地此則語真傳耳况西南一帶正十九泉所在為神魚所出者仇池近接之我平生長懷此地思於白雲深處一茅終老今幸秦州庶幾尼遂我願耳

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山二句  
應承泥四句



承東柯谷 我壯年便志浮游今未暇泛而客秦州  
只為降煙未晴且清身兵馬間其夫兵馬間何堪久處  
死塞門吹落木之風客舍有連山之雨平每念阮籍  
輒率意獨行履公山處採藥長往二賢何等疎懶彼東  
柯誠得遂我疎懶亦何妨為阮籍履公白髮種種  
獨不顧矣然則滄海難未暇泛而客秦州  
更何好崖谷不與眾攀羣落日遺復易晴天卷片雲野人  
吟險絕水竹會平分 五句總言採藥吾將往兒童未遣聞  
結意下

承上 秦州之山莽莽蕩蕩東柯之崖谷獨好者於眾  
山中卓絕不羣耳落日有情若憑雙鳥瞻天無意偶卷  
片雲而且野人之吟常於險絕水竹之處會許平分此  
皆眾峯所無者定須投老於此所慮兒童聞之徒亂人  
意我行不果矣此行採藥休遣兒童聞果哉長往我棄妻  
子如散履也○十三章有跌竹水穿沙句故此章有水  
竹會平分句

杜詩 卷之八 圭

邊秋陰易夕不復辨晨光 二句領 簷雨亂林慢山雲低度  
至末 牆巖鷓鴣窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長 六句

秋陰 客舍苦雨 邊秋多陰未夕恒夕故有晨若無晨晨光  
亦不復辨也客舍有簷雨雨淋慢者亂不可止客舍有  
簷山雲度者低不復開客舍有井鷓鴣性貪而捕魚  
今窺淺井是使客于不復開此井客舍有堂蚯蚓性廉而  
飲泉今上深堂似使客于獨處此堂無非秋陰使然此  
時車馬蕭索深堂滿門寂寂秋陰慢昏不辨客于窮矣  
○鷓鴣水鳥宜江湖今窺淺井蚯蚓土蠶宜野壤今上  
深堂皆失其所尤取鳥何萃乎穢中醫何為今木末大  
意相

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝 承秋  
將盡 四句 警急烽常報傳聞樓屢飛西戎外甥國何得近天威 四句 客未

歸之 隱謝使臣 秦州僻矣况值秋盡望使節歸耳其如  
山使高使客未歸何於時塞上之雲頻有斷續邊地之  
日亦少光輝地僻秋盡如此所見者峰常與所傳者  
微塵飛吐香近或使臣歸囊故耳山高客未歸是可想  
也○貞觀間太宗又以文成公主下嫁并贊普贊表稱  
世尚公主義同一體中間張玄表等與兵寇致遂使二  
其後明皇仍金城公主所立赤嶺碑遂失吐蕃心然至  
又陷河源先王馭夷羣靡不絕修好雖非上策罷兵息  
民不失為中策今使客不還修好雖非上策罷兵息  
近天或實為使者辱君命啓邊塞也公特隱其指微其  
自維其故前數章登諷使臣至此並透

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峯峻懸軍幕并乾風連  
杜詩 卷之八 古  
西極動月過北庭寒 六句收前 故老思飛將何時議築壇  
任將 承上 吐蕃未平鳳林之戈何時得息魚海之路至今  
為難於時斥候之火連峯舉者熾而且高孤懸之軍樞  
并欲者在往無水彼西極為吐蕃之處風連欲動北庭  
須築壇廟在故老昧昧我思日望之矣○易曰并收勿  
幕井口為收勿幕以資汲者今日幕井是無人汲也無  
人汲是無成也凡軍旅所在必先論井泉漢時耿恭以  
匈奴擁絕澗水穿井不得水恭堅衣向井拜水泉湧出  
連西極動吐蕃有飛揚之勢月過北庭寒似傷李嗣業  
嗣業為北庭節度元二年正月轉城之役中流矢盡  
故老公自謂飛將猶子儀公意子儀雖有郭師之績不  
妨使收效於吐蕃故前曰仍  
發老騎驅此日故老思飛將  
唐堯真自聖野老復何知 二句領 屢棄能無婦應門亦有

集 7-621

兒藏書聞禹穴讀記憶仇池為報發行侶鶴鵲在一枝

結出棄官之素意。今日唐堯誠然自聖我為野老不識不知亦願帝之則耳。野老隱矣有借隱之地曠藥者生安能無婦應門待客幸亦有兒有借隱之人曠藥者昔曾開禹穴至今讀記尚想仇池至若發行舊信自佐唐堯鶴鵲小禽甘棲樹東柯一伎從此逝矣。○學道者必曰棄妻孥長住者必俟婚嫁畢終是識力未透蓋對滿人抱雁子不害做通高致橋妻子入鹿門適成龐公逸節梁鴻有伴隱孟光陶潛有侯門雁子古來達士豈必定舍妻孥公曰驪藥能無婦應門亦有兒足本分佳話

野望

清秋望不極迢遞起層陰二句領遠水兼天淨孤城隱霧深葉希風更落山迴月初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

天空秋霽一望無極迢遞之處又起層陰但見遠水與長天一色孤城與薄霧俱深葉已落矣因風更稀山惟

杜詩開卷之八

五

迢也夕陽初沒鶴歸何晚鴉宜晚也鴉棲滿林鴉宜滿我野望真無極矣○清秋爽氣層陰蔽之是小人蔽君之象見幾者能遠於害獨鶴是也昧於幾者為羣鴉應有滿林之機

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農四句

塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空四句

塞從秋薄風自西來雨晴候也此今朝之景分外加好夫雨則物農既晴雖前此久雨農事何妨故豈特農事塞柳疎翠因風成行山梨小紅得雨亦結况入耳者笳聲亦雨晴使然晴景真好矣

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端四句

初月河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團四句

初月何如弦未上欲上輪將安未安凡以光向細影猶斜耳方其微升勢若當空未幾已隱光難普被於時河漢之色依然如故關山之處徒然自寒月光明則花露亦明月光暗則花露亦暗雖曰初月猶無月也

常時任顯晦秋至最分明二句領縱被微雲掩終能永夜

清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

天河常時聽其顯晦一當秋至分外分明豈無微雲掩其光彩然於永夜終自常清也况含星浮闕常近至尊伴月沉城勿傷淪落其分明又如此彼牛女渡河常於秋至天河任其自渡風浪不生河身有定故其分明亦有常耳○詩意謂君子處顯晦隨時亮節秋時窮顯見不猶天河常時任顯晦秋至最分明乎雖有小人

杜詩開卷之八

六

流言暫掩其光乃其常明之體終不為其所蔽不猶天河縱被微雲掩終能永夜清乎含星動雙闕天河近而有光君子心依至尊亦若是耳伴月落邊城天河遠而有耀君子自安還棄亦猶是耳况世自風波吾宮安止彼天河映水結體牛女雖渡風浪不生亦由其體恒定也黃鶴云公為小人所問出華州故詠此

東樓

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返舊征魂四句

東樓角凌風迎城陰帶水昏二句東傳聲看驛使送節向

河源四句

秦州東樓下有驛道茫茫萬里即通吐蕃之流沙道也願此城門征西者年年過此但見其自此門去幾見其自此門返從前去者為舊征魂今日往者為新戰骨於此日滅於彼日添也於時樓上吹角凌風彌迴城隅向晚帶水常昏彼河源使節正往吐蕃和好者以罷息戰庶征西之過此門者得而少止寄語驛使送節

河源則有人望其過歸果  
何日幸勿爲吐蕃所羈

山寺

野寺殘僧少山圍細路高  
麝香眠石竹鸚鵡啄金桃  
二句  
殘僧亂水通人過懸崖置屋牢  
上方重閣晚百里見纖毫  
四句承足  
細路高

野寺山僧所餘無幾寺在山上路細且高山園內森森  
石竹麝香間眠瓊瑣金桃鸚鵡巧啄所見止此僧誠少  
矣細路之高何如俯見亂流渡者行人過而不阻仰見  
懸崖構者屋宇置而偏窄所憑既高故能見遠百里纖  
毫都在眼中上方重閣深晚則瞻百里遠纖毫微而  
乃畢見故爲奇也○按天水圍經東何谷南麥積山有  
瑞應寺閣道築旋上下千餘尺故詩云山圍細路高上  
下水縱橫可涉故詩云亂水通人過又玉堂閒話云麥  
積山梯空架險而上其間千房萬室懸空躡虛故詩  
口懸首置屋牢高樓可以眺遠故詩曰百里見纖毫

杜詩關 卷之八

李

天末懷李白

涼風起天末君子意如何  
領下鴻雁幾時到江湖秋水多  
文章憎命達魑魅喜人過  
應共冤魂語投詩贈汨羅

用流夜郎地屬天末涼風起此意何如哉燕幾鴻雁北  
鄉可以寄書今也杳然况在水一方溯洄從之道阻且  
長也彼文章與命從來相左命達則文章賤文章高則  
命窮所以憎命達魑魅爲小人之類與君子原不相能  
宜乎喜其來而甘之既阻於鴻雁又遠於江湖既原亦  
於文章又見善於魑魅君子之意如何哉古屈原亦  
君子也兩流夜郎原放湘江爾之心即屈原之心是爾  
之心惟屈原知之想爾此時惟有投詩以贈汨羅與屈  
原之冤魂共語爾若  
子意何如庶幾如此

蕃劍

致此自僻違又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣

必騰上龍身寧久藏  
六句  
風塵苦未息持女奉君王  
結到此

俗眼於物必耳目近玩而珠玉裝者爲奇怪蕃劍異是  
每夜光芒咄咄逼人者何故蓋由此劍有虎氣係龍身  
耳今日風塵未靖君王須用正急持汝  
奉之行見虎氣龍身光芒滿六合矣  
銅餅

亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音  
二句  
承時  
側想美人意應悲寒斃沉蛟龍未缺落猶得折黃金  
四句  
承亂

喪亂後碧井廢矣雖有銅餅無可效能若前此時清瑤  
殿自添嗟爾銅餅幸供汲取在銅餅自以時清瑤殿從  
此長被收錄勿悲失水乃人情當汲水則用之失水則  
棄之誰念未失水時架轆轤牽索便哀音有至今在耳  
後

杜詩關 卷之八

李

者彼美人誠想手挽銅餅牽絲秋水日今沈寒斃豈不  
惻然寧失水竟選棄哉况此銅餅雖然失水其刻畫蛟  
龍黃金兩耳縱然缺落猶堪折取銅餅未可棄矣○銅  
餅汲水於碧井猶士君子効能於國家銅餅見用於美  
人猶士君子不見棄於君王特  
所悲者失水耳全是放逐之感  
寓目

一縣蒲萄熟秋山首宿多關雲常帶雨塞水不成河  
羌女  
輕烽燧胡兒製駱駝  
六句  
自傷遲暮眼喪亂飽經過  
二句  
寓目

惟西域人種蒲萄釀酒種首宿關雲常帶雨塞地亦生此  
種土物如此尚堪寓目否且關山多險雲常帶雨塞地  
多沙水不成河風景如此尚堪寓目否烽燧何物而輕  
之輕烽燧習駱駝也羌女猶然羌兒可知駱駝何物而  
製之製駱駝習駱駝也胡兒且然壯者可制種類如此  
尚堪寓目否彼伊川披髮辛有傷之今土物則蒲萄首

宿風景則開雲塞水種類則羌女胡兒自傷老眼喪亂飽經感慨係之矣

卽事

聞道花門破和親事却非二句領人憐漢公主生得渡河

歸秋思拋雲髻腰肢賸寶衣羣兒猶索戰回首意多違

國家資花門兵以討賊故有和親一事聞道漢水之敗骨受亦潰奔京師可汗隨死是花門亦破矣昔年以公主下嫁本資其兵力今花門潰可汗死國家和親之事應悔其非我聞可汗死時國人欲以公主殉公王曰回紇萬里結婚本慕中國吾不可以殉故今日得渡河生還也可汗死公主雖不殉聞亦為勞面而哭為可汗居

發宜今日歸拋雲髻餘寶衣耳朝廷何肯花門以助戰今賊猶索戰而花門破公主歸回紇首和親不亦意多違哉○秦氏曰時回紇為史朝義誘之為寇故曰回首意多違此係上元間事非公主聽歸之年按史貞元二年秋史思明命諸郡太守各將兵從已向河南分為四道是羣兒索戰

杜詩卷之八

七

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸

春色豈相訪眾難還識棧故巢倘未毀會傍主人飛

燕歸人知其避霜雪耳不知為秋來去蓋儔侶已稀也四時無失序八月自知歸與時推移道固如是然秋去春來春色雖無訪雨之日春來燕至眾雛原有識棧之明春色則則霜雪消眾雛至則儔侶集故巢無恙乎主人不棄乎今日歸燕依然明年來燕猶難必者主人耳○嘗讀谷風棄婦始曰無道我梁無發我荀何其厚也至曰我躬不問遑恤我後又歎其決絕之甚公曰故巢倘未毀會傍主人飛明知故巢已毀示敢謂主人無恙奉奉彼前度劉郎玄都觀裏之作何足語此

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親

久客得毋淚故妻難及晨

天真二句

促織細甚哀音動人哀音何如始吟草根寒使不穩牀上床下夜久相親人之可哀者莫如久客與故妻蓋久客為鄉家之人故妻為已棄之婦聽此哀音安能忍淚及晨也所以然者促織之音發於天真非急管哀絲可比故其感激為獨切云

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣

隨風隔幔小帶雨傍林微

結意仍歸腐草

杜詩卷之八

三

螢火時當季夏已是三陰幸因腐草化而為質敢近太陽飛哉蓋太陽為君位螢火本宵行譬彼小人亦欲上亢至尊終不敢者地位使然耳惟其因腐草而出故以臨書卷則不足彼書卷之氣原不相親也點客衣則有餘彼塵汚之性其所從來也惟其不敢近太陽故脂韋之態則隨風飄帶雨落猥瑣之姿則隔幔小傍林微况消霜一至飄零無所亦終歸腐草耳其無持危之節又如此

兼葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沉波體弱

春苗早叢長夜露多

二句結秋

兼葭弱并自守難矣至秋而敗亦奈之何當其暫開花亦帶雪不知幾處葉已沉波良由體弱苗早故亦先摧叢長露多故難持久其摧折不自守如此至於江湖落空悲歲暮嗟何及耶秋風吹若何誠不知若何矣

此言庸碌人其平生不能植立大節易奪是摧折不自守秋風吹若何也當其依附權貴亦藉榮施不知到處披靡已喪氣節是暫時花戴雪幾處葉沉波也其趨榮常在入先得時最厚其乞憐恒於暮夜感恩最多是體弱春前早衰長夜露多也一當悲難與時變遷火炎昆岡玉石俱碎是江湖後搖落亦希慮難自樹立使然至如陳希烈張均兄弟皆因貪位希寵不自樹立使然至六等定罪誅者諱自盡者自盡兼賈之作有以也夫國風兼賈本懷伊人此以不自守說入意別有寓

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢早春鳥疑軒墀會不重剪伐欲無辭四句承軟弱強扶持幸近幽人屋霜根結在茲

二句結青冥亦自守

竹為苦竹則不高乃亭亭青冥亦能自守人見其軟弱若可壓以勢力不知其地強扶持自守原不可奪彼

杜詩關 卷之八

圭

夏蟲感陰氣而生為趨炎之物竹味苦宜為夏蟲所避也春鳥乘時令而出有高舉之態竹枝卑宜為春鳥所疑也此春鳥疑也夏蟲避庶可遠嫌春鳥疑不免見猶苦竹於此極難耳夫苦竹既分軟弱之質亦何妨托處軒墀即軒墀亦不重之苦竹雖無軒墀之分亦何至下夷耶伐即斲伐亦何必辭也其軟弱強扶持如此見輕於軒墀燕見重於幽人欲遠夫剪伐須善保其霜根今也幸近幽人屋春鳥夏蟲所不及者霜根結在茲又何軒墀斲伐之庸心為其青冥亦自守如此

日暮

日落風亦起城頭烏尾詭黃雲高未動白水已揚波二句

風亦起 羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁彫

之景 四句城頭烏

尾詭之意 日落風起城頭之烏尾亦動有莫時城上烏尾畢通之象此時日落黃雲未動此時風起白水已波不但烏尾

亂動耳羌婦胡兒且哭且歌哭可悲歌可畏也征西將軍別秦城而上馬乘夜出關擁彫戈以征吐蕃真有不暮所見如此

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照素通警急過隴自艱難四句承聞道蓬萊殿千門立馬看句

結報平安

塞上烽行報平安者每夕一舉傳至京師每日報惟恐一日不報也始而塞上傳光其烽猶小繼而雲邊落點其火將殘當塞上傳光故照秦通警急之報及雲邊落點則過隴有艱難之憂其來不近如此遙想至尊當此肝食惟恐平安之果得平安否也○結意似亂守禦諸臣安邊無策徒使蓬萊殿上望烽火為憂喜

杜詩關 卷之八

圭

秋笛

清商欲盡奏苦血霑衣二句領他日傷心極征人白骨

歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

五音中商音主殺其聲不堪盡奏盡奏則血淚霑衣也所以然者此曲為傷心極耳最傷心惟商音最傷心惟征人聽此曲者大半多屬征人以傷心人聽傷心曲今日血霑衣者正為他時白骨歸也惟其然此相逢盡奏者恐征人聞之傷其過情故作微聲不忍盡奏豈獨征人彼秋雲悲風本無情之物清商一奏亦似傷心而動者悲風清商之音忍盡奏耶

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧二句領已近苦寒月况經長別

心寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡關中力君聽空外音

成婦曰：成人不返，吾豈不知近者成臨洮，河源之陷已不返。成河北，鄴師之潰已不返。成河陽，鄭滑等州之淪沒已不返。今日之成，斷其必不返耳。然我成婦，秋至，拭砧者，念征夫苦寒，又經長別，故不惜勞苦，遣寄塞垣，雖身不能至，庶幾征夫聞空外砧聲，知我閨中擣衣之力耳。成婦之言如此。

月夜  
成鼓斷人行，秋邊一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。四句  
有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，况乃未休兵。四句

成鼓一聲，人行遂斷。邊塞嚴警，有如此者，此時所聞，惟有雁聲。雁為兄弟之鳥，如之何所聞者止一雁聲，耶？何夜無露，今夜加白者，月為之也。何地無月，疑是故鄉者，有弟在彼也。故鄉有弟，月應照之，遺此亂離，都應分散。故鄉有弟，月應照之，遺此亂離，都應分散。從前寄書，往往不達，况今東都一路，兵馬皆使，縱使寄書，亦屬浮沉，惟有對月相憶而已。○是年九月，史思明陷東京及鄭滑齊汝四州，故曰未休兵。

杜詩闡 卷之八 幸

遺興

干戈猶未定，弟妹各何之。拭淚霑襟血，梳頭滿面絲。地卑荒野濶，天遠暮江遲。二句應 衰疾那能久，應無見汝期。二句

戈望干戈定，訪弟妹，今猶未定，即弟與妹，亦不知一方與否，而各何之也。所由淚枯成血，髮變為絲，耳遠想江南，干戈未定，不識地卑，天遠，荒野暮江，問弟妹果在耶。否則我年日老，更加多病，直恐死喪已近，無幾相見如之何，不悲也。○前章憶弟，若親若觀，在河南者，故曰故鄉。此章憶弟，弟豐在江左，妹章氏在鍾離，詩中地卑，江遠，可見江南自承王璘反後，久為戰場，公後寄豐詩，問汝依山寺，杭州定越州，至於妹，同谷七歌曰：有妹在鍾離，良人早受諸孤癡。此曰弟妹各何之，直恐杭州越州鍾離諸處，經喪亂，無有定所，公送韓十四江東又云：我已無家尋弟妹。

八卷終

杜詩闡第九卷目

- |        |       |      |
|--------|-------|------|
| 夢李白    | 遺興    | 貽阮隱居 |
| 佳人     | 阮隱居致薤 | 從人覓  |
| 秦州見勅目  | 寄高適舉參 | 病後   |
| 寄賈嚴兩閣老 | 寄張山人  | 前出塞  |
| 後出塞    | 示姪佐   | 佐還山  |
| 宿贊公房   | 遣饒    | 廢畦   |
| 除架     | 西枝村   |      |

杜詩闡 第九卷目

十

杜詩關卷之九

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

秦州詩 乾元二年

夢李白二首

考白年譜乾元元年流夜郎二年半道承恩放還登巫山下漢陽過江夏有奇王明府詩云去年左遷夜郎道今年勅放巫山陽復遊潯陽金陵等處公在秦州正其時故此詩首章有江南楓林關塞字面次章有遊子久不至

死別已吞聲生別常惻惻 章二 江南瘴癘地逐客無消息

杜詩關 卷之九

故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來

楓林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼 以上落月

滿屋梁猶疑照顏色水深波浪瀾無使蛟龍得 四句

人死則已惟有吞聲若生別則心常惻惻而不能已蓋由江南瘴癘逐客於彼入無消息耳乃我心惻惻遂入我夢入我夢者誠知我長相憶也我非長相憶焉得夢故人故人不知我焉得入我夢但我與故人平生痛飲賦詩何等意氣淋漓既久夢中之魂恐非平生魂况江南萬里其魂入夢路遠難測楓林青魂返關塞黑何以有羽翼若此豈其有羽翼耶未幾夢覺落月照君手安由飄飄若此豈其有羽翼耶未幾夢覺落月照君手安可擬得此羅網真出猶恐江南萬里水深浪瀾惡蛟龍出波之鄉君雖入夢往來慎之毋俾既羅網又為蛟龍龍得也○溫庭筠詩李白死來無酒客可憐神彩不殘陽本公落日滿屋梁猶疑照顏色昔屈原投汨羅土人恐其為蛟龍所得以竹筒貯米作祭江南蛟龍為祟其來已久宜前天末詩有應共充魂語按詩贈汨羅何也

浮雲終日行遊子久不至三夜夢見君情親見君意 四句

告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出

門搔白首苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顛孰云網

恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事 以上全寫夢

江上浮雲何日不行遊子到今久而不至則入夢久不至則頻入夢豈獨客魂往來顏色照見三夜以來直親君情見君意夢而真矣未幾告歸自言歸路局促又道來時不易其來不易者以風波險惡懼舟楫失墜也其常局促者自憐白首平生之志到此都困也當此京華道上冠蓋填喧何為斯人偏遭顛顛云天網甚寬如斯人者何不出之羅網外乃將老此身反見葉耶雖曰千秋萬歲草身後名然生前顛顛身後可知平生之志其終負矣○三夜夢見君正前章魂來時告歸常局促正前章魂返時

遺興三首

杜詩關 卷之九

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽骨

穴蟻蟻又為蔓草纏 四句古 故老行歎息今人尚開邊漢

虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠 六句是

此地為古戰場下馬四顧茫然傷心矣風至此地悲其上雲為飛其下葉為落骨於此地朽其穴蟻蟻其外蔓草纏其古戰場哉故老四顧下馬歎息猶望今人戒之乃開邊者向未已也雖廉頗與彼或勝或負之不常然封疆有虧而全時而不全之異數死此者由無廉頗耳安得廉頗起為邊將使晏然無事耶 高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不甯穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休 以上言降

郭中事反覆死人積如丘諸將已茅土載驅誰與謀以上黃

當此高秋登寒山上遙望馬邑州中昔年置鐵勒九姓諸將

大酋今東擊安史蓋用此輩蓋因郭師之潰六十萬人諸將

時之利使之難處乃無窮之憂此秦民老弱不喜此輩諸將

助順但願甲兵休息也然此乃諸將之責誰料郭事反諸將

覆肝腦塗地所望諸將恥失悼喪轉敗為功無奈諸將諸將

特功目謂茅土既封戮力已非我事諸將

遂使堂堂天朝詔遣降酋亦獨何哉諸將

豐年孰云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗諸將

九月交顏色同日好六句勸汝衡門士勿悲向枯槁時來六句

展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草正意

天澤雖有遲速禾黍原自同時物固如此人亦然也凡正意

人遇合早晚不同及其時來則無先後所貴材力素具正意

耳昔鹿皮翁少有機巧何難早達乃肥遯空山百餘年正意

不厭一似忘機無意人世者人頗訝之不知其長林豐正意

草間自得有所也正意

衡門士勉之矣正意

貽阮隱居助正意

陳雷風俗衰人物世不數塞上得阮生週繼先父祖貧知正意

靜者性自益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵清詩近道正意

要識字用心苦以上阮尋我草徑微褰裳踏寒雨更議居以上高

遠村避喧甘猛虎足明箕穎客榮貴如糞土以上高

絕代有佳人幽居在空谷二句領 自云良家子零落依草

木關中昔喪亂兄弟遭殺慘官高何足論不得收骨肉世

情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚

知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭自云至此皆

幽居空 在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠回牽蘿補茅

屋摘花不挿髮采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹上

正是幽居上

在空谷上

佳人宜貯金屋今幽居而在空谷何為者佳自言曰

我本良家子為遭零落今依草木所以零落者關中喪

亂兄弟胥屠豈無高官奈不收骨肉何况以世情惡薄

萬事盛衰如轉燭然豈獨世情夫婿為至戚者新人如

玉葉予如遺彼合昏之花始終不分鴛鴦匹鳥何嘗獨

宿今日夫婿得新忘舊為此幽居空谷耳佳自言曰

此夫以絕代佳人心甘處此者幽居山水清出山水濁

與其觀金屋不保其貞不如守蓬茅自全其節所以却

珠不御編草為條蓬髮辭花盈把惟相當此天寒翠袖

自薄至於日暮倚竹無言絕代佳人居在空谷有如

此○評詩公憫關中亂後上

新進得狂老成凋謝而作上

秋日阮隱居致薤三十束上

隱者柴門內畦蔬遶舍秋盈筐承露薤不待致書求束比

薤之效

計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筍

雜佳矣我處衰年關高患冷

薤性溫煖服之又何憂哉

薤之效

計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筍

雜佳矣我處衰年關高患冷

薤性溫煖服之又何憂哉

薤之效

計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筍

雜佳矣我處衰年關高患冷

薤性溫煖服之又何憂哉

薤之效

計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筍

雜佳矣我處衰年關高患冷

薤性溫煖服之又何憂哉

薤之效

計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筍

雜佳矣我處衰年關高患冷

薤性溫煖服之又何憂哉

薤之效

計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筍



從人覓小胡孫許奇

人說南州路山猿處處懸舉家聞若歎為奇小如拳四人

頂啞愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童揮捧應癩句

南州最多山猿其啼聲若歎而小如拳者為佳也雖未

奇到此猿愁胡之面我預啞之荷一荷到此猿初調之

頂如馬見鞭而走也該許表求必得聰慧者然奇

孫捧之欣喜若癩耳蓋小如拳者宜於童揮云

秦州見勅目薛三璩校司議郎畢四驪除監察與一子

有故遠喜選官兼述索居三十韵

大雅何寥瀛斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子

陞同日諸生因一經文章開突與選權朝廷題中連喜

八舊好何由展新詩更憶聽別來頭并白相見眼終青伊

昔貧皆甚同憂歲不宰棲皇分半菽浩蕩逐浮萍俗態猶

猜忌妖氛逐杳冥獨慚投漢閣俱議吳秦庭還蜀祇無補

囚梁亦固屬華夷相混合宇宙一遭歷帝力收三統天威

總四溟舊都俄望幸清廟蕭維馨雜種難高壘長驅甚建

旌焚香淑景殷漲水望雲亭法駕初還日羣公若會星宮

臣仍黠染柱史正零丁官忝趨樓鳳朝回歎聚螢喚人看

屢裏不嫁惜娉媵掘劍知埋玉提刀見發矚侏儒應共飽

漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火

未全停師老資殘寇戎生及近坳忠臣辭憤激烈上涕飄

杜詩廟卷之九

五

奉 upper 將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍龍

俗輕鷗鷺原情類鶴鶴秋風動關塞高臥想儀形以上總

子有故及兼

自嚴武買至房瑄張鎰一時斥逐朝廷無人犬雅真寥

濁矣雖無老成尚有典刑薛舉二子非與我選暮葉官

交期淪落爾壯年強仕材力有為獨喜二子同升轉痛

滿生坐困所以然者二子大雅為國典刑其文章直開

突與足以為邦家光故今日遷擢潤澤朝廷耳遇官誠

足喜也惟是我與二子有故今日舊好已遠新詩罕賡

自傷率別而後我頭已白猶望相見之日君服終青蓋

廷在日食貧俱艱牛菽彼時多故同逐浮萍况內而朝

廷林甫之猜忌日甚外而邊塞嶺山之妖氛遂侵惟時

我與二子恥為錫雄之莽大夫而閣不投願為包胥之

乞奉師而與俱憤不能為相如遷蜀羈身長安且復為

鄒陽四梁陷身賊穴華夷宇宙尚忍言哉朝今上收三

統總四溟克復兩都舊京依幸哭廟三日果至重安

史失高壘之堅天勢有建瓴之利因而淑景焚香屏閣

頌虎望雲漲水德旋消然而法駕此日雖快初旋朝

了晨星尚嗟寥落宮臣如議郎者陷賊之餘多遭點染

在史如監察者關官之際正爾零丁我備員拾遺多忝

傍屬與言別舉竊歎聚螢自負驥裏之姿誰為知已雖

有娉婷之質已覺過時所以龍劍終埋庖劓未試亦庶

異休儒焉能共勉志同漁父誰許獨清今棄官之秦州

杜詩廟卷之九

木

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韵 公自注時 患瘧病

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來與甚長四句全章  
之 網物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高  
岑殊緩步沈鮑得同行意愜關飛動篇終接混茫舉天悲  
富路近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲  
半刺已翱翔以上故人詩好幾時見書成無使將男兒行  
處是客子鬪身強羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘡疾  
一鬼不消亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有視  
屢鮮放何大龍鍾極於今出處妨無錢居帝里盡室在邊

杜詩開卷之九

七

疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼  
草蕭蕭白洗雲片片黃以上今我彭門劍閣外號畧與湖  
旁荆玉簪頭冷已屢染翰光烏麻蒸續屨丹橘露應嘗豈  
異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥竈花嶼讀書床更得清  
新否遙知對屬忙舊官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等  
安貧亦士常豈尤終僂辱胡羯漫猖狂會待妖氛掃論文  
暫表糧以上老去才難盡  
爾兩人一由詹事出刺彭州一出補闕左遷虢州長史  
似寂寞矣夫遠官何寂寞之有我棄官還京頻年臥病  
乃獨淒涼之甚耳但人老去則江淹才盡秋來則宋玉  
悲生今老去其才難盡秋來為與甚長是寂寞可道淒  
涼可慰也故人何為不寂寞耶大抵物情可見詞客難  
忘九州之大其為詞客而知名者各占一方今有高岑

古有沈鮑豈知高岑之緩步已與沈鮑為同行所以然  
者二子作詩才情變化意所愜處每開飛動且神氣渾  
淪篇到終時直接混茫也乃同是詞客而近代富駱王  
揚有才不遇今二子一刺彭州古刺史為諸侯高豈棄  
擲一刺虢州別駕居刺史之半岑已翱翔故人果何寂  
寞哉何為今我獨淒涼也別後新詩末由奉編近來修  
札無唯可將惟是男兒志在四方行處皆是若客子有  
何卒屯不過各開身強耳無奈騫族他方沈綿多病三  
年猶瘡一鬼不亡命薄聖賢身親地無從面目猶  
一搜業履雪霜增寒加重乾坤雖大隙地無從面目猶  
人鮮敢可醜豈但龍鍾為已甚更覺出處之都妨自笑  
無錢難居帝里因而盡室遠徙邊疆既棄官是劉表不  
能相體公劉表恨矣既之秦是龐公終思隱鹿門龐公  
歎矣無畏若鳥驚微心之微也草蕭蕭經霜早白所見  
人肉之瘦也實性對恨此地隴草蕭蕭經霜早白所見  
沈雲片片不染而黃今我淒涼有如此者乃老去而才  
難盡秋來而與甚長者何也二子一守彭門一刺虢畧  
此方土產不得荆玉巴箋可供簪筆且有烏麻丹橘足  
備藥食宅是神仙地兼山水竹使丹花對書床吏治  
之餘定有佳句應願之服夫乃勿忙漢岑彭惡所營地

杜詩開卷之九

八

名彭亡欲徒之今高宦此不必如岑彭之改僕我在晉  
地憂深思遠有唐之遺風今岑宦此適還唐治二子濟  
世之才我安貧之老會待安史妖氛稍靜豈憂懼  
來遊相與論文所謂老去才難盡秋來與甚長者職此  
故耳○意輕二句似本陸機文賦曰收視返聽  
思旁訊精驚八極心遊萬仞於是沈辭悌悅若游魚  
鈞而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥樓閣而墜層雲之  
峻所謂意無關飛動也又曰伊茲文之為用固象理之  
無微而不給配沾潤於雲雨象變化於鬼神所謂簡理  
接混茫也又曰六情底滯志往神留兀若枯木若若洞  
流理窮而逾思思與其若抽此意不惟不能開飛  
動者又曰思擊擊之屢空病昌言之難屬故離障於短  
韻放庸言以足曲留遺恨於篇終豈懷盈而自足此篇  
當終之語云爾鮮秋塗抹其面以暫憂懼正欲細論飛動  
為史思明所殺故云豈尤終我辱辱於安史慶緒已  
思明時攻河陽與李光弼鏖戰故曰我猖狂  
病後過王倚飲贈歌

麟角鳳背世莫識煎膠續弦奇自見尚看王生抱此懷在

於甫也何出美四句且過王生慰曠昔素知賤子甘貧賤

醉見凍餒不足耻多病沉年苦無健王生怪我顏色惡答

云伏枕艱難過瘧癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白

眼暗坐有胠肉黃皮發命如綫以上病後惟生哀我未平

復為我力致美看膳遣人向市除香梗喚婦出房親自饌

長安冬霜酸且綠金城土酥淨如練兼求畜豕且割鮮密

沽斗酒諧終宴以上故人情味晚誰似令我手脚輕如旋

老馬為駒總不虛當時得意况深眷但使殘年飽弊飯只

願無事長相見以上宴後

杜詩集 卷之九

九

物之奇者有麟角有鳳背其膠能續斷弦必成然後  
見其奇王生懷抱有此強固甫也亦何緣羨此奇物耶  
今日且過王生一話曠昔過王生者王生知我也知我  
甘賤貧安來飯也王生知我矣王生又怪我者怪我沉  
年病顏色惡也瘧癘三秋寒熱百日沉年病如此氣血  
既衰肌骨立形色惡如此王生知我繼而怪我至  
轉而哀我哀我一錢之命如弦之折計非麟鳳之膠不  
足以續一錢之危王生哀我於此為我為我致美膳除  
香粳而冬菘土酥豚蹄斗酒畢備焉一身之餘情味何  
極因而有病頓差反老還少折弦斷弓如我者真得麟  
鳳之膠忽續哉雖然麟角鳳背何可得努力加餐庶  
幾無恙常過王生如今日歡敘我願足矣○十洲記  
家表以味麟角合煎作膠名曰續弦膠凡弓弩斷弦納  
不復斷者二句分明謂王生精力堅強自能承年加  
角鳳背煎膠續弦承無破折羨王生之無病也公沈年  
多病如折弓斷弦不堪復續深有望於麟鳳以續恐不  
可得不謂一伏王生有病頓差此直麟角鳳  
黃煎膠續弦之奇驗一章語意疑是如此

寄嶽州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韵

街嶽帝褒裏巴州島道邊故人俱不利請官兩悠然開闢

輒坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣獵客星懸八句一篇

下兩句更為情昨趨行殿股憂捧御筵討胡愁李廣奉

使待張騫無復雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劍

三千畫角吹秦晉旄頭俯瀾灩小僑輕董卓有議笑符堅

浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散

敗倉北睛驢太白嶺亂麻屍積衝破竹勢臨燕法駕還雙

關王師下八川此時雷奉引佳氣拂周旋魏虎開金甲麒

麟受玉鞭侍臣請入仗駮馬解登仙花動朱樓雪城凝碧

樹煙衣冠心慘澹故老淚滄浸哭廟悲風急朝正霽景鮮

杜詩集 卷之九

十

月分梁漢米春給水衡錢內藥繁於賴官花軟勝綿恩榮  
同拜手出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠響齊兼乘  
燭書枉滿懷幾每覺昇元輔深期列大賢以上為一段叙  
與賈嚴同膺患難收京後公與賈秉鈞方咫尺鐵關再聯  
綴同為近臣所謂開關輒坤正  
翻禁掖朋從改徵班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟  
子貧原憲諸生老伏處師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸  
堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖蓮賈筆論孤憤  
嚴君賦幾篇定知深意苦莫使眾人傳貝錦無停織朱絲  
有斷絃浦鷗防碎首霜鶴不空拳地僻昏炎瘴山稠隘石  
泉且將棋度日應用酒為年典補終微眇治中實棄捐安

排求傲吏比與展歸田去才難得蒼蒼理又玄古人稱  
游矣吾道卜終焉隴外翻投迹漁陽復控弦笑為妻子累  
甘與歲時遷親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶  
自迤邐多病加淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必勝

以上為一段叙朝廷反正公與賈獻  
皆有所故而去位所謂榮枯雨露偏  
衛嶽青冥猿啼聲斷巴山屈曲易道雲懸真謂宦之地  
可惜故人不和利而遭時非兩怨然而遷謫建也氣坤  
反正復固由帝力之弘雨露偏施既斥亦屬聖恩之  
厚追維上皇失國今上蒙塵我與二子趨行在奔御床  
同侍今上於鳳翔此時賦豈無李廣賦墨正多奉使  
亦有張騫凌兵未至行宮草創雲臺之仗蕭然濟河未  
能水戰之船焉用先是河北風塵七十齊城若茫都下  
翠華西幸三千劍路流落何依秦晉之勳角紛吹塵瀾  
之妖星爭曜夜安史猶董卓朽堅也其不自度量猶竊  
神器如禽街木思填東海其犯關時王罪惡實盈酒武

杜詩卷之九

乙以幸囊盛血射天時回乾朔方大食諸兵助順討賊  
協力同心一鼓作氣俄而陳倉陸賊太白騰騰而潰  
水之戰大軍夾擊窮寇殆盡窮追賊騎已積尸骸衝之  
虜既克長安有直搗幽燕之勢旋著至鳳翔而法駕還  
王師下八川而兩京復表與二子奉引還朝周旋左右  
猿虎諸士暫休全甲之勞麒麟殿前重見玉鞭之下侍  
臣入仗依然奏事麻馬登仙依然解舞朱樓雲霧故國  
花濃碧樹煙籠春城景麗衣冠有復親之慶父老與痛  
定之悲今上之返國也素服向廟痛哭三日含元之早  
朝也雞人催曉看景方鮮至德初第五琦請以江淮租  
廣派江漢上至洋川是百官月給支給梁漢之租也中  
興以來百官無復賞賜元元年始始大錢沽資有差  
是百官春料支給新鑄之錢也而况衣領內裝身著官  
花此時我與二老同拜手最隨肩以至華堂繡被往往  
醉臥乘獨懷筴時時傾倒庶幾共舞元龜得何如拾遺  
坤由反側而得正二老宜行此異數也今日何如拾遺  
隨丞相之後二子方尺而道義均勤廷前房黨之求  
二子遂聯翩而為銀閣二子先出我猶暫留然禁掖朋  
從已非嗜昔微班性命微幸苟全追思政教房公詔三  
司推問賴張公教而得免當年自外受修青蒲今日集

官甘小自髮原意貧矣既無錢而難居帝里伏處老矣  
欲傳經而心事又違似我迂疏豈有師資可取徒然衰  
老空為鄉黨所先謂舊好而斷因屬想新愁而穿望眼  
巴州危樓竹翠樓其岳陽小湖蓮紅冷落對此景物  
生應有論也嚴君定有詩也二老用心之苦惟我深知  
衆人矚目者多莫令傳示蓋以目錦之文日織無停朱  
絲之絃一斷不續二老為補上國人是霜鬢幾蓋陽  
之首須防其碎以需之奉夾不空張也岳州地僻年耳  
又昏已蜀山翻石泉更陸二老庶幾棋度日酒為年耳  
二老一為典郡官終歸微躬一居治中職何異棄捐且  
追傲吏之高風聊展歸田之逸興才難自古天問誰知  
彼為傲吏賦歸田皆皆古人也已解遊矣今既岳州既  
巴州者亦我道也且卜終焉若我身居隴外投跡雖還  
賊據漁陽控弦未已自傷家累空羈歲年又以親故稀  
疎甲兵阻塞難他鄉暮歲時避二老之傍乃失侶連還  
永添故人之恨二老壯年雄俊今雖暫風秦焉有時岳  
州巴州之既何足介意哉雨霽宜暫被而反備二老亦  
可自安於遇矣○肅宗納賀蘭進明之誘遂疎房瑄繼  
而不空拳語正指此

杜詩卷之九

寄張十二山人彪三十韵  
獨臥嵩陽客三違潁水春艱難隨老母憐瘡向時人謝氏  
尋山展胸公渡酒巾羣克彌宇宙此物業風塵歷下辭姜  
被關西得孟邾早通交弊密晚接道流新靜者心多妙先  
生藝絕倫草書何太古詩興不無神曹植休前輩張芝更  
後身數篇吟可老一字買堪食將恐會防寇深潛托所親  
牽閣倚門夕盡力謀餐晨以上疎懶為名誤驅馳喪我真  
素居猶寂寞相逼益愁辛流轉依邊徼遙迎念席珍時來  
故舊少亂後別離頻自叙世祖修高廟文公賞從臣商山  
猶入楚渭水不推秦存想青龍秘騎行白鹿馴耕岳非谷

口結草即河濱肘後符應驗囊中藥未陳  
以上山人 旅懷  
殊不愜良觀眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚  
武何處可依仁鼓角凌天穎關山倚月輪官場羅鎮積賊  
火近洮岷蕭瑟論兵地蒼茫開州將辰大軍多處所餘孽尚  
紛綸高與知籠鳥斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠  
以上自叙

爾本獨臥嵩陽之客前此曾三違頽水之表者以遭時  
多故待毋避亂聊慘澹而向時人耳山人獨臥嵩陽時  
原有尋山屐渡酒巾囊亂以來此二物者久棄風塵內  
矣我與山人遊自何日始猶憶歷下定交曾辭姜被暨  
手關西傾蓋載得孟鄒當歷下早通之日交情已敦及  
關西晚接之時道氣愈珍山人惟靜故其心多妙惟心  
多妙故其藝絕倫詩則交曹植也書則匹張芝也交曹  
植故吟其數篇便可以老匹張芝故買其一字即可以

杜詩開卷之九 圭

貧山人之藝如此孝尤天性復時老母尚在寇患方殷  
將恐深潛勿貽親感遂使夕闕免倚晨餐有供山人之  
孝如此至我疎懶一生驅馳半世每懷歷下輒歎難慕  
言念關西常嗟莽潤身非流竄忽到窮邊庶有儒珍難  
逢善價已矣時來則故舊自少亂後則別離愈頻豈若  
山人哉當今上移軍鳳翔我與山人皆依行在令上返  
闕設使山人不還嵩陽必膺異數乃今上復國重建七  
廟如漢光武之修高廟方有事於靈武功臣之賞如晉  
文公之祿從亡乃山人原守商山採芝之心不改渭水  
垂綸之志而終隱嵩陽焉乃其藝之絕倫不獨詩翰其  
他方技種種皆精青龍乃道家存想之術白鹿真之耕  
馴則為仙乎今山人既得仙學存想不必如鄭子真之耕  
嚴便已似河上公之結草且葛洪肘後之方堪驗却疾  
何難乃扁鵲囊中之藥未陳乞靈無路所由旅懷不愜  
悵然於良觀無因耳我今客秦秦我釋處尚武少文耳  
所聞者惟鼓角聲目所見者惟關山月今日四鎮皆置  
官場收賦欲供軍需矣側聞史思明會兵汴州輝夜洗  
頓李光弼方巡河上使許叔真守汴叔真賊不勝遂與  
其將梁浦劉從諫等降之論其地何其蕭瑟關將之  
蒼茫大軍之設難多處所范陽之孽正爾紛綸

我雖在秦與靈籠身道衰泣麟當此窮秋搖落回首高  
臥嵩陽之客松筠在望頽水一方何能棄愛就之哉  
此詩叙山人藝也秦龍驤見之山屐酒巾山人具也草書  
也皆由靜者心多妙耳乃其大鏡却在畫孝故一則曰  
艱難隨老母再則曰關西得孟鄒三則曰寧關倚門久  
盡力深餐晨磨詩紀事彪額洛問靜者天實未將毋避  
亂嘗作神仙詩關西即鳳翔關西得孟鄒正公與山人  
恩從行在日世祖  
一段隱隱照應

前出塞九首

前出塞追諷玄宗用兵  
於吐蕃是開元開事

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已

富士境開邊一何多四句承悠悠赴交河棄絕父母恩吞聲行負戈

二句應戚  
戚去故里

杜詩開卷之九 古

從軍者之言曰吾等皆有故里今戚戚去之吾等何知  
交河今悠悠赴焉夫豈不欲亡命而逃公家起程期  
有限一或亡命即嬰禍羅耳所可異者我君屬員已廣  
開邊似屬多事尚使我悠悠而赴交河耶誰無父母  
絕不願吞聲而行負戈以往至於戚戚去故里伊可歎  
也○開元中折衝未停兵有定籍不似召募無籍可以  
逃脫故曰亡命嬰禍羅當時土境日拓玄宗開邊自開  
元十五年王君與開羅後張忠亮破吐蕃於渴谷拔其  
大莫門城杜賓客破吐蕃於制連城下十七年張守素  
破西南蠻拔昆明及鹽城王禕破吐蕃於堡城十八年  
烏承瑊破奚契丹於捺祿山二十年以後雖吐蕃又款  
至赤嶺之碑化盡端又開與奚契丹交涉不已開邊之  
多有如此者

出門日已遠承戚戚不受徒旅欺骨肉恩豈斷承棄絕男  
兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試  
拳旗四句承吞聲  
行負戈句

繞去故里耳一出門便日遠矣出門則去妻孥即徒旅  
日遠則經歷久更事熟所以徒旅之賊人皆不免我獨  
不受也試想父母生我恩豈能斷忍至棄絕惟是男兒  
效死或死床第或死邊疆未有顯耳是以從善而往香  
不顧身青絲之鞭手自挑起雖隴山高於萬仞  
不覺迅速而下俯身就列遂試塞旅之役矣

磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒錯已久  
身試丈夫誓許國憤復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

四句 哀男

從萬仞崗而下隴頭流水鳴咽矣就此磨刀磨刀  
之聲若與流水同悲近視之水亦矣遠顧焉刀傷手也  
水聲刀聲皆腸斷之聲豈不欲輕而致傷手出門以來  
心緒久錯即傷手有不覺矣雖然丈夫許國以身殉之  
憤惋何有但使功名圖於麒麟何妨哉

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞更怒填

杜詩 卷之九

主

亡命要 路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦

辛 四句 應前骨

我本從役送徒有長惟長是從但我遠成業已無家然  
亦有身爾之送我者慮我身有脫逃耳不知丈夫許國  
生死向前且無煩爾送更何勞爾怒又何勞爾嘆也去  
則去矣所難忍然者六親耳倘逢相識為我附書書中  
之意更無他辭不過曰哀哉此行從  
今永訣此後辛苦我獨受之而已

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂王將軍盡聞

樹功勳二句

悠悠赴交河已到交河矣迢迢然道遠萬里送徒者領  
我至此但使我赴三軍耳軍中苦樂送徒者能達王將  
乎於時交河在前賊騎忽隔河望見頃刻百羣我初  
到此未奉將令未敢冀幸然此心耿耿今日起家奴謀

何時得樹邊功不負此行也○前時如高倫之李嗣業  
皆以奴僕起家此則自傷奴僕功勳難對主將言蓋  
此王將是苦樂

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王  
殺殺人亦有限立國自有疆苟能制使凌豈在多殺傷

意章君已當

馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間  
已去漢月遠何時築城還浮雲暮雨征可望不可攀

四句 遊歷 駭  
駭兩決絕句  
駭馬至此正值雨雪軍行嶄嶄又入高山入高山則逕  
危而抱石恐墜天雨雪則冰堅而指俱裂危為築城  
故也回首一望漢月何在不知築城何時可還惟有浮  
雲南征我欲俱南無奈可望不可攀何此時六親安在  
附書無人成人之骨終委棄於  
高山雨雪層冰寒石間已耳

杜詩 卷之九

末

單于寇我壘百里風塵昏河等句雄劍四五動彼軍為我  
奔虜其名王歸聚頸授鞶門承前擒潛身備行列一勝何  
足論

前此高河賊勢倏忽百羣將以何驚冠我壘也今單于  
果來寇矣胡塵一動百里為昏我戎人當銳氣吞  
虜虜無煩塞城抱槍雄劍動彼軍奔矣無煩一軍齊力  
四五動彼軍為我奔矣前日擒賊先擒王今虜其名王  
王先擒矣前日能制使凌今聚頭鞶門使凌制矣我  
本奴僕敢日功勳庶幾潛身行列今日一虜何足稱功

本奴僕敢日功勳庶幾潛身行列今日一虜何足稱功

哉○潛身備行列皮士中大樹將軍之器一勝何足  
論皮士中八戰八克之吳漢公以愧倖勝邀功者

從軍十年餘能無分寸功眾人貴荷得欲語羞雷同四句

前中原有闢爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮四句

章明出

我從軍出塞十年餘矣此十年中豈無寸功乃潛身行  
列勝不足論者蓋由素人立功多貴荷得表欲稱功自  
羞雷同耳今日中原正多戰伐况伏而回乾戎而吐蕃  
何一可緩惟是徵倖成功封侯亦易慷慨報國固窮為  
難我丈夫志在四方今日未敢邀功者亦自外固窮云  
爾○軍中最多荷得之功雷同正以荷得雷同也開寶  
間邊帥之功荷得者如裴休子以率于之言虎投瑣高  
之從兵以為功如孫誨自欲求功瑤制今崔希逸襲擊  
吐蕃如王昱受南詔皮羅閣之賂許其合六部為一以  
其兵襲擊擊盡滅之卒為邊患如高仙芝攻阿弩城詐  
為守者以誘阿弩又偽與石國約引兵襲之得瑟瑟  
丁餘州無非荷得眾人貴荷得道盡邊帥倖功之莫

杜詩集 卷之九

七

後出塞五首

後出塞追諷玄宗寵任  
安祿山是天寶間事

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘四句

應募召募赴薊門軍動不可留千金買駿馬百金裝刀頭為下

問里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞少年

別有贈含笑看吳鉞以上極寫喜

從軍者之言曰男兒生世豈徒然哉及此壯年封侯為  
貴願封侯必須功業功業必由戰伐此男兒壯年事不  
然老死關下無益也况今日從戎都由召募今日應募  
只在薊門彼薊門節度為諸鎮雄天子召募遣我應赴  
其軍前三軍一動可須更留錢但我平生不習武事今  
日戎器亦非素有買駿馬須千金也裝刀頭須百金也  
傾賞為此者誠欲樹功勳為封侯計耳於時關里親戚  
榮我之行有送道周者中有班白寵我之行有進庶羞

者至於少年不與召募我之行別贈吳鉞我含笑而  
受良足快矣○開末寶初府兵壞墮騎廢舊時成邊者  
皆已逃匿其舍卒應募皆市井負販子殆未嘗習兵之  
人不知利害不習安危全無況萍既日及壯當封侯又  
曰焉能守舊丘但知貪功倖勝棄去室家有所不  
顧以觀前出塞賊城去故里何如或至於千金買馬百  
金裝刀想見市井狡偷喜事買勇願從軍夫兵今召  
募赴薊門非吉行也乃關里親戚紛紛祖道班白羅列  
酒酣進羞若此行召募往真封侯歸者亦足見人心喜  
亂安史之禍  
不旋踵矣

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙

列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲

動壯士慘不驕以上寫借問大將誰恐是霍嫖姚諷主

募軍發矣營列東門我朝進其營而就列暮上河陽橋  
而就宿惟時營前大旗落日照之營外馬嘶風聲送之

杜詩集 卷之九

末

遙見管平沙者不啻萬幕我備部伍各就所招未幾  
日落風靜明月懸矣嗟今嚴肅寂寥無聲惟有悲笳數  
動雖壯士有殺賊之志聞此亦慘然不敢驕也此大將  
何人漢有霍嫖姚者是耶非耶○祿山反范陽封常清  
謀斷河陽橋為守禦則募兵赴其軍前  
時必由河陽橋去故曰暮上河陽橋

古人重守邊今人重高勳應前戰伐豈知英雄主出師巨

長雲六合已一家四夷且孤軍遂使獵虎士奮身勇所聞

拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉我君以上

重高

朝廷何為召募由今人開邊與古人異也夫開邊何功  
之有豈知英雄之主其出師有故以為六合之大雖已  
一家四夷之連孤軍且入於是獵虎壯士一聞重高勳  
而奮身以赴焉此壯大將拔劍橫空關市收馬其意若  
日我誓掃漠北以其土地奉我君王其言夸大如此○  
天寶間祿山畜單于大馬習戰聞者數萬日收胡馬

指此玄冥北幽州之北嶽山所節度處誓開玄冥北持  
以奉我君正寫嶽山夸人其言以固玄宗心也如奏言  
營州盡食苗臣焚香祝天云臣操心不正願盡食  
我州之類玄宗以此信在力保不反亦甚矣哉

獻凱日繼至兩番靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙呼雲帆  
轉遼海梗稻來東吳越羅與楚練照耀與臺艦以上寫玄  
宗龍任職

山王將位益崇氣驕陵上都邊人不敢議議者死通衢上  
高嶽山反狀

惟今人重高嶽獻凱者述無虛日一若東西兩營果無  
虞也天將節鎮嶽門地為俠商獻凱之際吹笙擊鼓以  
為樂朝廷從此寵任無加因而雲帆轉輪盡供遼海東  
吳梗稻皆入漁陽凡為越羅為楚練與臺之屬莫不照  
耀天將節列三鎮履位別高氣陵朝廷日無天子凡我  
邊人豈不知其舉動有異然不敢議議則有死於通衢  
耳○時嶽山掩賊為功屢以酒誘并丹醉而殺之動費  
千人糧以凱獻前使凡數次嶽陽獻券九載獻奚俘八

杜詩關卷之九

五

千上上考考書上上考獻凱日繼至正嶽此京師為  
上嶽陵上都直書嶽山反狀如嶽山嶽嶽成曰十月  
約然嶽京師之類天寶十四載嶽山嶽嶽書召諸將  
曰有密旨令將兵入朝軍旅愕然莫敢與言所謂邊人  
不敢議議者死通衢也○海運自朱肱張瑄始古未嘗  
有按杜詩後出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹笙呼雲帆轉  
遼海梗稻來東吳又昔遊章云嶽燕盛用武供給亦勞  
哉吳門持粟舟汎海凌蓬萊此是唐時已有海運此  
論出鞍轡錢宜知始於隋時九成侯也

我本良家子出師亦多門通應將驕益愁思身貴不足論

躍馬二十年恐辜明主恩四句言其坐見幽州騎長驅河

洛昏中夜問道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

特選召募者  
逃脫而歸

我雖應募而來本良家子也遭時不幸山嶽多門使人  
何所適從哉今日王將既鳴從深側候縱然從逆身貴

何足為榮道維應募以來躍馬邊庭至於今二十年亦  
矣二十年申卯受主恩不為不深將驕如此我成人不  
早自裁恐至有辜主恩也當年東嶽之卒遣赴嶽門今  
嶽門之騎必犯河洛我自分良家肯從時亂有中夜  
脫逃從間道歸耳惟是出門二十年昔年親感無復在  
者所存故里已成空村雖亂賊至名幸而得免無奈一  
身窮老兒孫盡絕何○前後出塞公痛玄宗始開邊事  
繼龍嶽山嶽道功忽近處大約是開寶間三十餘年中  
事以言其開邊也後出塞曰今人重高嶽重高嶽所以任  
地失在開邊也後出塞曰今人重高嶽重高嶽所以任  
言其地前出塞曰然悠悠赴交河赴交河者發卒戍邊也  
後出塞曰召募赴嶽門赴嶽門者赴嶽山軍前也以言  
其時前出塞曰從軍十年餘此十年大約是開元十四  
年至二十四年玄宗信任王君奭開嶽吐蕃結怨回紇  
之事蓋開元十五年以前番戎歲不犯邊自十五年後  
邊事日多故也後出塞曰躍馬二十年自開元二十四  
年玄宗始龍任嶽山委以邊事至天寶十四載此二十  
年中邊事日壞禍延蕭牆為可歎也後  
之謀國者其亦悚然於前後出塞也夫

杜詩關卷之九

五

示姪佐公自在東柯谷

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷

山雲起侵籬澗水懸四句東嗣宗諸子姪早覺仲容賢合

句首二

秋來多病籬羣索居君來差慰耳何慰也自聞茅屋常  
想竹林冀得高臥領滋幽趣蓋由東柯枕山山雲一起  
常滿谷中山麓有澗澗水一懸直侵籬下耳况嗣宗子  
姪仲容最賢善類同嗣宗君賢似仲容此眼前足慰他  
日期與作  
林共遊云

左遷山後寄三首

山晚黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林黑鳥應棲野客

茅茨小田家樹木低六句舊語疎懶叔須汝故相攜結卜



沈望東河遺矣遙想東柯向晚黃雲已合歸路恐迷也  
歸路有潤潤寒則孤家為急歸路有林林黑即禽鳥亦  
棲似此寒潤黑林汝之歸路迷取否取因想爾谷中茅  
茨其小於然野密樹木甚低恰是田家汝還山我意亦  
有須於汝蓋由我性疎懶汝所素知  
今滿家客奈不知能為我地否也

白露黃梁熟分張素  
有期已應春得細願覺寄來遲  
張素味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙  
有期承白  
四句承白  
露黃梁熟

我須汝豈獨居哉計此時白露初來黃梁已熟汝與我  
分張時亦曾許寄今來何事耶豈其未春諒已春細何  
其未寄望汝亟臨我須黃梁者以其味甘苦非金菊兼  
之種美香配綠葵誠得寄來慰我下箸庶不負分張期  
期也○秋當解袂行  
復分張出王右軍帖

杜詩 卷之九

圭

幾道泉澆圃交橫落慢坡  
至末 蕙葉秋葉小隱映野雲

多隔沼連香艾通林帶女蘿甚聞霜薤白重惠意如何

吾須汝豈特黃梁哉東柯有風灌圃須泉分泉引水自  
澆而下者定有幾道幾道泉則交橫落矣坡中之種泉泉  
水一澆青翠如慢坡之處秋葉成蕙而可摘泉澆之  
際野雲隱映而更多不獨圃耳隔沼之地香艾連生不  
獨坡耳通林之餘女蘿遙帶夫此香艾女蘿連隔沼帶  
通林想見東柯谷中此深藏數十家者更無爾我之分  
彼此之別是真桃源也况圃坡之間薤白如霜尤宜老  
病望汝重惠云○坡即秦州詩中所稱陽坡可種瓜者  
是也慢坡請坡上  
青葱二望如慢

宿贊公房

公自注贊京師大  
雲寺主請此安置

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮

風已放逐寧違性虛空不離禪  
結還宿  
月向人圓

月向人圓

我宜棄官來此大師方外杖錫何來秋風颯然助其蕭  
瑟矣秋風至而秋雨來深院之菊摧其麗節秋風至而  
秋霜降半池之蓮墜其老紅菊荒蓮倒宜大師論此安  
置耳雖則安置平生之性放逐不違心地之禪虛空自  
在與大師一徑亂離再經拚徒忽逢岐路如月再圓  
大師亦可自遣矣○按史房君高談釋老宜與贊公交  
與今贊以交陪故讀此安置

遣懷

愁眼看霜露一篇通寒城菊自花天風吹斷柳客淚墮清  
笳水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後樓鴉

我愁從中來眼前景物無非愁者看此霜露中寒城一  
帶菊花亦自愁人也况柳隨風飄淚因笳落寒城有  
樓水淨則樓陰入水其影自直寒城有塞山昏則塞日  
下山其景自斜此皆可愁者况泉易涸歸一鴉塵托渡  
其又  
如此

杜詩 卷之九

圭

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜彫殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露  
泥滓盡香與歲時關  
六句生意春如昨悲君白玉盤  
廢畦

秋蔬而後霜露凋殘固宜何惜之有况暮景依何尚有  
數枝葉也無奈既經霜露又被風吹何往時之綠露泥  
並盡此日之香與歲時關回首春前生意如昨今日蕭  
條至此秋蔬之敗固物候之常所可傷者曰玉盤中無  
物可應為不堪耳○不悲蔬敗  
悲君盤空深於逝梁發符之感

除架

公自注  
瓜架也

東薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除  
除架

秋蟲聲不去暮雀意何如  
二句寒事今牢落人生亦有初

正意

種瓜構架故有東籬架構而夏延更延而葉生葉生而  
化開花開而瓜結此架始事也今架零落葉蕭疎矣葉  
蕭疎白花了矣白花了而青蔓除青蔓除而架亦除此  
架終事也四時之物成功者退當其既謝智力難爭而  
乃秋盡之聲猶依架下暮雀之意尚戀架前有識者歎  
盛衰乘除自有定數寒事寥落亦何足悲蓋有初者必  
有終人生亦然即瓜架可悟矣○秋盡暮  
雀亦似諷不知幾者棲遲危邦亂朝意

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭躬細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡  
贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣怡  
然共攜手恣意同遠步捫蘿濯先登陟巖眩反顧要求陽  
岡暖苦陟陰嶺迥惆悵老大藤沉吟屈蟠樹以上尋置卜

杜詩開卷之九

垂

居意未展杖策廻且暮層巖餘落日草蔓已多露四句小

此處西枝村在近郭小山間遵徑而往有水一方曲折  
屢渡遂達贊公之居贊公是湯休之徒而好澗蓋素心  
人也昨枉在章榭述幽趣我此來為尋置草堂地因與  
公遠步巖間捫蘿而登則手為濕涉巖而顧則目為眩  
庶幾得陽崗之暖耳不謂陰嶺自陟也陰嶺間所見  
惟老大藤屈蟠樹二物不才老於山中焉客對之增惆  
悵耳卜居未遂策杖與窮回首層巖猶餘落日乃蔓草  
之上早已多露豈非陰嶺故耶由出郭至西枝村由西  
枝村下陰嶺自朝至暮尋  
置草堂地而未就如此

天寒鳥已稀月出山更靜土室延白光松門耿疎影四句

躋攀倦日短語樂寄夜永明然林中薪脂汲石底井四句

大師京園舊德業天機乘從來支許遊興趣江湖迴數

奇誇關塞道廣存箕穎何知戎馬間復接塵事屏以上叙贊公

幽尋豈一路遺色有諸嶺晨光稍展展更越西南頂結選

草堂

陰嶺不可居遂策杖而還土室於時天寒鳥稀人歸鳥  
亦歸也月出山靜山靜有月更靜也而況月光直延土  
室松門疎影亦復耿耿焉躋攀倦倦迨此短景語樂正  
殷度此寒宵因於土室中燃薪煖寒燠為明燠者月照  
林中也且汲非取水汲為暗汲者月連石底也我夜宿  
贊公土室如此因念贊公德業過人天機獨乘富與支  
許同遊以遂江湖之逸興今日數奇道請開塞然道廣  
無門高風自存難處戎馬能屏塵事是土室之奇迹亦  
偶爾我昨來卜居陰嶺之外亦有陽岡幽尋當非一路  
遺色尚有諸峯少待晨光更越山頂舍東北求西南可  
也道土室而謀夜宿更起而日向晨有事陽岡之求  
又如此○房亦以高談釋老交贊公今公一則日好靜  
心迹素再則日道廣存箕穎則知贊與珩  
遊非門客琴工董庭蘭比以獻贈為事者

杜詩開卷之九

杜詩開卷之九

垂

杜詩卷之十

太平寺 空囊

送人從軍 送李判官

別贊上人 兩當縣

赤谷 鐵堂峽

寒峽 法鏡寺

龍門鎮 石龕

泥功山 鳳凰臺

萬丈潭 發同谷

白沙渡 水會渡

杜詩卷第十卷目

飛仙閣 五盤 龍門閣

石櫃閣 枯栢渡 劍門

鹿頭山 成都府 散愁

恨別

杜詩卷之十



同學王日藻却非氏

華亭盧元昌父子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

自秦入蜀詩 乾元二年

寄贊上人

公卜居西枝村未就欲卜居同谷此券

一昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重崗

北面起竟日陽光留茅屋買兼土斯焉心所求以上上下下

聞西枝西有谷杉漆稠亭午頗和展石田又足收當期塞

杜詩卷之十

雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭柴荆具茶茗

徑路通林丘與子成二老來往亦風流以上上下下

昨陪錫杖卜居南山只因老病侵尋陰崖未便故復於

重崗處冀得陽光永留者築室買田我心斯遂近聞西

枝村之西更有一谷杉漆既稠則他物稱是亭午和暖

則向陽可知况石田無收者此又足收豈非樂土今日

塞雨未乾齒疾未瘳耳他日雨乾疾瘳於此谷虎穴上

龍泓頭而勢而居柴荆之中茶茗時具徑路雖遠行丘

可通緣不得居西枝村而由彼至此我時為土室遊公

時飛西村錫杖臣運客何忝二老望衡對宇不亦來往

宰畫公至同谷界有邑有賢主人來書語絕妙句可証

谷在虎穴上龍泓頭同谷七歌中前有龍吟在山嶽後

發同谷縣詩停驂龍潭雲回首虎崖石此詩虎穴龍泓

無疾 太平寺泉眼

招提憑高崗疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古石開

見海眼天畔紫水府廣深丈尺間宴息敢輕侮八句太平寺泉眼

青白二小蛇幽姿可時睹如絲氣或上爛熳為雲雨山頭

到山下鑿井不及土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒

文弱藻舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘

潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽以上細叙泉

高岡草莽泉不易得此泉獨出柳根汲引以來歲月已

古所以然者此泉之源出於海眼高岡在天畔水府獨

紫其間廣深雖止丈尺似可輕侮也乃宴息者過而異

絕如絲之氣似難為雲為雨及其上騰爛熳然為雲為

雨而不難即小蛇可知泉眼矣由山頭而到山下雲井

雖不盡土而汲水供僧美勝牛乳焉且風拂寒文藻舒

翠縷明涵客衣而見其淨細蕩林影而想其趣不獨此

耳其餘波流於宅下者通藥圃濕黃精食之可生羽翰

即飛昇不難泉畔小蛇資其氣而為雲雨井中餘澤潤

黃精而生羽毛泉眼之利物濟人如此○按水經注神

蛇皮西左右小溪多五色小蛇性馴良不為物養青白

小蛇想即此也

空囊

翠栢苦猶食明霞高可餐世人皆齒莽我道屬艱難不覺

井晨凍無衣床夜寒空囊空恐羞澀留得一錢看六句囊空之故囊空恐羞澀留得一錢看

翠栢明霞不用錢買味苦堪食氣高可餐世人齒莽焉

知翠栢明霞之趣我道艱難立節食栢餐霞之問耳凡

人饑則資我我已食栢餐霞何費之有宜乎井晨凍此

皆囊空之故空則羞澀欲免羞澀庶得萬錢何可得也

無衣又兼寒說蓋朝霞  
者日出赤氣餐可得煖

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心四句

毛骨豈殊眾馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟四句

乘爾代步亦云已久其奈道窮關塞天寒正深則今日歲晚病

既久則嗜昔塵中老能盡力天寒正深則今日歲晚病

忽侵尋天少盡其力老棄其身人之恒清健則資其用

病則不復惜亦人之常態我獨傷心者則以爾毛骨猶

衆似無殊才馴良至今似有殊德是物雖微

意不淺也為此感動沉吟不已一馬且然哉

送人從軍 公自注時有吐蕃之役

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累月斷人煙四句

好武寧論命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍鞵四句

弱水在甘州陽關為西域門戶弱水敗流不能載物似

乎無地陽關峻險不獨絕境幾近天通弱水輪陽關

則必渡沙磧應無地已近天又安得人烟從軍至此實

命不猶既好武矣又何論命從軍至地曷月還歸苟封

侯也又何論年從軍者勉哉雖然萬里之後人馬相依

彼弱水陽關外一片沙磧縱有識途之馬能無失道之

虞萬一雪深馬陷一蹶不振從軍者又常戒也○結二

句誠恐此行疎虞如守不固戰不力皆是失道蓋寓言

送靈州李判官

羯胡腥四海回首一茫茫血戰軋坤赤氛迷日月黃四句

將軍真策畧幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方四句

并期望之

杜詩開卷之十

二

杜詩開卷之十

三

亂走深山歷問已久回首一望... 多才良况今中興之主... 决版於河陽清氣坤洗日月... 賀報爲判官厚期之... 方兵與史思明戰於河陽... 新首無算思明逃去... 謂此也

送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行親朋盡一哭... 歲月晚關河霜雪清... 安史構亂到處被兵我... 何爲者於時送者親朋... 也當此草木搖落歲月... 也

杜詩闡 卷之十

四

何以堪此我嘗怪古人送遠往往過情... 別離已經昨日尚有不忍忘者... 過情豈爲

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂蕩... 發素 贊公釋門老放逐來上國... 意 楊柳晨在手豆子雨已熟... 四句傷

北異縣逢舊友初欣寫何臆天長關... 風吹征衣欲別向騰黑馬嘶思故... 散地宿昔長荆棘相看俱衰年... 川水東流晝夜不息客子似之... 方入秦又發秦矣我則已矣贊公爲釋門尊宿放逐來

此既嬰世網難免憔悴耳... 手青或北安必上國是... 無余飢驅又欲他方... 加嘶馬有舊歷之... 聚散何常古來此地... 我相看俱成頹暮... 以漂蕩老贊公豈... 總見歲時之... 連舊語都贅

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅... 鵬雞號狂渚日色傍阡陌借問持斧翁幾年長沙客... 哀失木欲矯矯避風翻亦知故鄉樂未敢思宿昔... 昔在風翔都共通金閣籍天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家

杜詩闡 卷之十

五

忌間謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無... 辜所以分黑白上官權許與失意見遷斥仲尼甘旅人向... 子識損益朝廷非不知開口休歎息... 丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責行邁心多違出門... 無與適于公員明義惆悵頭更白

此地爲兩當縣... 矣陰風颯颯來自千里若無意於寒城... 江上宅者於時... 宅者何人乃侍御... 年久矣如失木... 回首耳猶憶... 問謀之奸... 置注誠恐... 遂遭貶斥... 平議損益之文在... 安於境可... 朝廷明知

指口莫敢耳我亦謀臣時幸同籍坐觀愛讀抱我至今  
所以行至兩當趁起不進明義安在使翁至此不禁望  
江上宅爲公憫傷  
自憐白髮徒添也

發秦州

我衰更癩拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州四句  
先出

南漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗

亭名更佳下有良田曠充腸多薯蕷崖蜜亦易求密竹復

冬笋清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊以上叙南此

邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無

異石塞田始徵收豈復慰老夫惘然難久留以上言秦日

色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車出飲馬寒塘流磊落星

杜詩集 卷之十

木

月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內我道長悠悠以上發

我性懶拙謀即衣食全賴天時與地氣因而問樂土思

南州南州爲漢源此地天氣十月如秋草木經冬猶未

脫落况山水清幽足資遊覽無衣思南州者爲此地有

栗亭田爲沃土其餘山蒨蜂窠到處可求竹笋佳蔬最

冬不乏况清池如鏡可泛方舟無食問樂土者爲此是

旅寓之地雖遠於秦平生之遊於此而遂秦可發矣我

去秦州只因地僻要衝事疲應接谿谷平衍無可登臨

塞田薄收難以糊口不足慰老夫留旅客耳今發秦州

日隱孤戍日何慘澹也烏啼城頭烏亦惜別也驅車中

宵不待旦也飲馬寒塘飲馬後行也征人攜帳星月亦

爲磊落征人履寒雲霧亦爲蒼茫因想乾坤大矣秦州

固不可居南州豈遂終老前此棄它來秦州生意已如

此今日去秦之南州生意亦

可知傷哉我道悠悠何極哉

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期四句  
從發

春晨發赤谷亭險艱方自茲險艱句領亂石無改轍我車

已載脂山深苦多風落日重穉飢悄然村墟過煙火何由

追赤谷六句貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路永爲高人

嗚四句

感懷

今日者遊子不得已有所之即天寒不顧矣此行可悲

豈但歲暮直恐與秦從茲永訣憶我至秦時暮投赤谷

西崦人家今宜從赤谷卒而發也我思隴坂九折由

赤谷而進艱險不一此特伊始天登高崗者必改轍今

亂石縱橫從無繼述縱欲改塗何路可遵但當脂車而

前所苦者山深風多耳自晨發至日落重穉飢矣村墟

迴而煙火絕童僕尤飢矣自傷貧病展轉零蕪難有故

鄉回首茫然似此衰年死矣無日常恐委骸道路爲高

人笑用是顛顛險不禁踴躍也○登大隴歷九坂赤谷

亭爲發軔俗歌曰龍頭流水其聲鳴咽遙望秦川肝腸

斷絕人上坂者悲思故鄉有絕死者宜公悲

故鄉痛道死高人疑卽贊公阮隱居之徒

杜詩集 卷之十

七

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕領下峽形藏堂墜壁色立積鐵

徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修纖無垠竹欹空太始雪威遲

哀壑底徒旅憐不悅水寒長水橫我馬骨正折四句是

涯孤孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝腸熱感懷

風吹遊子縹緲如仙不覺已乘險絕險絕何如蓋此爲

鐵堂峽藏於山谷間臺如堂墜何以曰鐵壁色之古如

立積鐵也其徑上摩直蟠蒼穹其石俯入竟裂厚地峽

中之竹修瘦者多偏地無根峽中之雪亘古不化擬自

太始險絕如此遊子乘之獨於哀壑之底迴而不進我

僕孔崩矣光有萬丈之水橫絕難前我馬孔疽矣似此

充斥我欲擬亂反治無奈一身飄蓬已踰三載回首君

門肺肝空

熱而已

鹽井

鹵中草不白青者官鹽煙官作既有程其鹽煙在川四句  
汲井歲捐捐出車日連連自公斗三百轉致斛六千四句

君子慎止足小人苦喧鬧我何畏歎嗟物理固自然四句

鹽有鹹池東方曰斥西方曰鹵草木為鹵所侵一望皆  
白其原則青青者為官鹽之煙乃官作則有期限蓋軍  
需孔亟也其鹽必取川水故煙常在川也汲井者者捐  
捐不休出車販者連運不絕自公而斗至三百為價  
昂而食得者欲無厭耳物理自然亦何嗟歎之有○鹽  
錢二者皆在軍國需唐世鑄錢天下請盛九十九鹽井  
亦有六百四十軍興以來湔沒者多鹽少故遂至自公  
斗三百也按唐志天寶至德間鹽每斗十錢乾元二年  
第五琦為鹽鐵使經法劉晏代之法盜案遂至每斗三  
百何任轉致者有每斛六千之倍  
公曰君子慎止足為在位者言

杜詩開卷之十

人

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端二句雲門轉絕岸積阻靈天寒

寒峽不可度我實及裝單况當仲冬交泝沿增波瀾野人

尋煙語行于傍水餐數句單此生免荷父未敢辭路難結

自

吾行邁至此悄悄堪悲矣况山谷之勢屢轉多端我雲  
門未轉疑為可通雲門轉處忽逢絕岸絕岸之處既有  
積阻積阻之處又復天寒勢多端如此我欲度之其奈  
衣囊單何當此仲冬宜乎水澗豈意泝澗波瀾反添此  
岸岸絕水阻安得人煙聊以避寒遙見有尋煙語者野  
人堪念也此時衣囊既單且兼飢寒幾得火而食乃  
寒亦不顧竟傍水餐者行于堆嶺也行邁之苦如此而  
甘之者蓋以九州被兵人人負負我免斯役已屬厚幸  
行路之難又何取辭  
亦無須悄悄也已

法鏡寺

身危適他邦勉強終勞苦二句神傷山行深愁破崖寺古

鏡寺二句 媚娟碧蘚淨蕭槭寒籜聚洞洞山根水冉冉松上

兩洩雲蒙清晨初日翳復吐朱甍半光烟戶曠聚可數上

法鏡寺四句 狂策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不復

取四句

身危適適天豈得已亦終歸勞苦而已故始而神為傷  
以連備深山懼難托耳既而愁為破以望見古寺得所  
依也當此曉行但見曉竹媚娟則有碧蘚之色曉風蕭  
颯則有山籟之委山根水澗開洞洞有蘆松上雨曉從  
冉冉欲墜雲洩矣清晨忽覺似扇又雨日出矣冥冥之  
數案然可指狂策而人頓忘前期出蘿而時已近亭午  
自曉行至亭午陰晴未定冥冥然雨將作矣子規叫行

杜詩開卷之十

九

青陽峽

且休矣前途微徑不復更取而止法鏡寺○  
仲冬于規叫南州氣暖也所以無衣思南州

塞外苦厭山南行道彌惡罔巒相經巨雲水氣參錯林迥

峽角來天窄壁面削磧西五里石齋怒向我落仰看日車

側俯恐坤軸弱臆懸嘯有風霜雪浩漠漠以上寫青陽 昨憶

踰隴坂高秋視吳嶽東笑蓮花早北知崆峒薄超然伴壯

觀已謂殷家廓突兀猶趁人及茲歎冥冥以上借吳

秦州塞外多山甚為厭苦故去秦南遊不謂其路彌惡  
即如此青陽峽罔巒之勢綿亘不窮雲水之氣參錯不  
辨偶逢林迥峽角紛來林仍蔽也忽然斗絕壁面若削  
落我前仰看日車之翻俯窺隴坂之弱臆嗚矣雪  
飛矣南行道彌惡如此憶昨踰隴坂望見吳嶽秀若

高秋東眺笑蓮花峯之里不如吳越也北顧知嶺岫  
之薄不如吳越也超然壯觀青陽與作已謝上隱太虛  
徹窮日月不測五里太行石猶突兀而越人至是益  
物矣莫不可測度也已○日車獨轉輪弱君位傾危之  
象懸懸城霜雪飛小人得志之象尊吳越者吳越在鳳  
翔前宗會駐蹕公曾扈從其處也一贈吳越已覺蓮花  
早空喇薄言下無  
非推尊朝廷意

龍門鎮

細泉兼輕水沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急

石門雲雷臨古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澀

胡馬屯成阜防虞此何及嗟爾道成人山寒夜中泣

山秦至蜀山多棧道棧道至險巴蜀難行奈此細泉之  
流輕水又結於是沮洳載道棧道之行辛苦矣乃不辭

杜詩圖 卷之十

行邁者仲冬日短客程須速耳未幾至龍門鎮龍門爲  
石門石門苦隘雲雷難施乃峯巒交集則爲諸鎮扼要  
處朝廷於此設戍何爲旌竿無色白刃無光况設戍以  
防寇也彼賊騎屯於東都之成隼乃防虞却在龍門之  
古鎮雖難之長豈及馬腹嗟爾士卒道成至此豈有封  
疆之思無復固陋之計但聞山寒關寂夜中飲泣而已  
○乾元二年十月河陽之戰安太清雖走史思明雖遷  
朝廷猶發安西兵屯陝以備思明未幾思明復遣李歸  
仁寇陝是登洛關賊騎猶  
充斥也故曰胡馬屯成阜

石龍

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猱又啼天寒  
昏無日山道道路迷石龍驛車石龍下仲冬見虹霓伐竹  
者誰子悲歌上雲梯爲官采美箭五歲供梁齊苦云直簪  
盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚黎黎以土

石龍境僻四顧無人東則熊羆西則虎豹後則鬼嘯前  
則妖啼我危矣况寒日已落日路又迷傷哉遠客驅車  
至此月令季春虹始見五冬虹藏不見今仲冬而見虹  
電則冬行春令其應過蝗爲賊民有流亡見今採箭病  
民不至流亡不止而况雲梯上悲歌伐竹以供軍需梁  
齊之役五年於茲也久役困民直符已盡漁陽餘孽正  
爾跳梁哀我丞黎何日安枕哉○起句本  
魏武若寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼

積草嶺

連峯積長陰白日遙隱見颯颯林響交慘慘石狀變山分

積草嶺路異明水縣以上積草嶺同谷界旅泊我道窮衰年歲時倦

卜居尚百里休駕投諸彥邑有賢主人情如已會面來書

語絕妙遺客驚深眷食糜不願餘茅茨眼中見居同谷意

杜詩圖 卷之十

必異即是明水縣而屬同谷界我此來亟圖休憩耳客  
人道窮年衰力憊百里而外諸彥可投况賢令奉奉神  
交有素據其來書盛稱同谷定知遠客必荷殷勤從此  
朱獲衣願已足雖卜居尚距百里所謂茅茨者眼中已  
望見矣○公發秦時想同谷美利曰良田曰善菑曰佳  
室曰冬筭今日食蔬不願餘以見表來同谷非爲謀食  
亦赴賢  
主人耳

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功  
山不畏道途承反將汨沒同白馬爲鐵驪小兒成老翁哀  
猿透却墜死鹿力所窮奇語北來人後來莫匆匆  
意結句  
吾此行朝青泥暮青泥朝朝暮暮不一時泥濘若此者  
想此地爲版築所有事以泥爲功故曰泥功山我則不



免於汨沒矣豈獨我哉白馬以汨沒為黑小兒以汨沒  
成翁哀猿以汨沒技曉死鹿以汨沒力盡汨沒之同如  
此奇語來人尚慎庶幾○白馬為猿鹿風塵故素也小  
兒成老翁津梁疲人也哀猿透却墜行路之難當知難  
而退也死鹿力所窮車  
轍之窮必至斷天返也

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻  
路絕蹤石林氣高浮以上寫鳳凰臺安得萬丈梯為君上上頭恐  
有無毋雛飢寒聲啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當  
竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞  
敢辭微命休坐看綠鬪長舉意八極周自天銜瑞圖飛下  
十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生

杜詩闡 卷之十

三

憂深衷實為此羣盜何淹留以上感懷

此亭亭然者乃鳳凰臺其北則對同谷西伯盛時鳳凰  
來鳴今西伯逝鳳聲杳惟見山路峻絕石林高聳耳安  
得雲梯直升臺上蓋因鳳凰既去恐有鳳雛無母以飼  
欲剖我心血以飲啄之也夫鳳非竹實不食我心炯然  
可當竹實鳳非醴泉不飲我血凝然可當醴泉豈不惜  
微命而心血是剖良以鳳為王者瑞其雛在今特未周  
八極耳坐看彩鬪忽長翔羽八極街圖下閣豈猶是飢  
寒而聲啾啾者既奉至尊即垂鴻業於此光中興史民  
望我思剖心血以飲啄之有○鳳雛比太子做先是張  
冠不久撲滅又何淹留之者○鳳雛比太子做先是張  
良婦生子與王佐欲以為嗣語殺建寧王侯李泌及韓  
儼不免故有一摘再摘之諷上元元年召亮太子位始  
定則乾元年間良婦之傾危太子岌岌乎不得保其位  
亦可知也當時李泌久歸衡山東宮左右無人保護公  
欲效固繡之功不得故曰安得萬丈梯為君上上頭太  
子做毋妃吳氏侍蕭宗於青宮生做即亮故曰上有無  
毋雛啄鳳凰臺說  
到中興有以夫

乾元中寓居同谷縣作歌七首

七歌之作各有所感  
至七而止情事俱盡

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳喚子歲拾橡栗隨狙

公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手足凍皴皮肉死

四句 嗚呼一歌今歌已哀悲風為我從天來為我哀

有客何人蓋子美也奈一身將老白髮亂番何此時為  
子美伴者祖公耳祖公食橡栗子美隨之拾橡栗子美  
其祖公哉似此天寒日暮只恐山谷地荒橡栗亦不可  
得况中原書歸計何從成骸骨折殆將死矣嗚呼子  
美歌聲初發其哀已極彼悲風從天際而至亦嚴冬之  
自然今歌聲動悲風來一若為我勝發者為我為誰為  
子美也

長鏡長鏡白木柄我生托子以為命喚長黃獨無苗山雪

杜詩闡 卷之十

七

盛短衣數稅不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜

四句 正見托 嗚呼二歌今歌始放問里為我色惆悵二歌

我子美一身妻孥所倚為命者乃我之命更有所托誰  
托我命此長鏡耳長鏡非子美不用子美非長鏡不依  
托子為命夫豈偶然蓋將荷子以斷黃獨也黃獨一類  
可以充糧今無苗上無可尋雪盛下無可掘雖有長鏡  
無所用之是子美遇窮窮長鏡之遇亦窮矣况天寒衣短  
山中豈能久留子美遇窮窮長鏡之遇亦窮矣况天寒衣短  
四壁徒立男呻女吟安在托子為命也彼問里未必知  
我心者亦豈哀我窮者聽我悲歌色為惆悵則感悲  
風吹則動問里嗚呼子美天人交痛矣○一歌但曰歌  
哀一哀字領下六章故二歌即曰歌始放三歌但曰歌  
思遲七歌則曰惜終曲無非紫首章哀字黃獨一作黃  
精黃精為龍樹草久服延年子美時  
當窮餓療飢不暇何暇延年黃獨是

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強弟生別展轉不相見

胡塵暗天道路長東飛鴛鴦後鷲鶴安得送我置汝旁四

正見各遠嗚呼三歌分歌三發汝歸何處收兄骨三為我哀

子美有弟各天久矣屈指計之尚有三入今日亦應皆

瘦耳豈有強者何以各天胡塵一起無幾相見也彼

赴急難而相從後有鴛鴦恐其遭吞噬而却退道便如

此安得送我忍置汝旁今日生離他年死別茫茫兄骨

何處收歸奈何不來一見也後漢越孝弟禮為賊所

得將食之孝日禮瘦不如孝肥賊感其義俱釋之今日

三人各瘦何人強亦恐其為賊所得誰為孝肥可免弟

瘦者未詳鴛鴦亦惡鳥是與鴛鴦皆比盜賊

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡癡長淮浪高蛟龍怒

十年不見來何遲扁舟欲往箭滿眼香香南國多旌旗四

承鍾嗚呼四歌分歌四秦林猿為我啼清畫四歌物

子美更有妹矣昔年因亂攜室鍾離近聞章即已歿諸

孤雛然何以為生耶此地水阻長淮我欲迎妹西來乃

淮水湯沸蛟龍作惡十年神困林來我欲迎妹西來乃

有定我欲渡淮訪妹乃孤天清眼遊旗蔽天香香南國

扁舟難泛也彼林猿本夜啼者感我悲歌本啼清畫林猿有情哉

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕與黃蒿古滅雲不

開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集

四句寫嗚呼五歌分歌正長魂招不來歸故鄉五歌物

同谷在四山中周道而豈回伏區多則水急雨亦至

矣雨密則樹濕雲亦台矣此將同谷客獨立黃蒿古

雲應黃狐白狐公然欺客就梁對客獨立黃蒿古

杜詩閣 卷之十

古

來歌到魂招不來無復有為我者矣

南有龍今在山湫與古木龍旋枝相移木葉黃落龍正

整蝮蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休

以上嗚呼六歌分歌思遲溪壑為我回春姿六歌溪壑

寓言嗚呼六歌分歌思遲溪壑為我回春姿六歌溪壑

龍為君象南為君位今南有龍今歸在山湫潛幸古木

龍從其枝葉下垂護此龍也無奈秋深木落潛龍在淵

蝮蛇偃蹇東來水上意欲吞噬此龍我山湫怪此蝮

蛇何物出不避人若此乃拔劍欲斬既且休者念此蝮

龍升騰有時難此蝮蛇陳尸有日不見溪壑之際春姿

忽回山湫之龍豈能終蝮我之歌思為此遲遲爾此

以整龍比太子以蝮蛇比李輔國張良韓也同谷有飛

龍映湫龍潭南有龍今在山湫潛龍勿用亦或躍在淵

而在天之利此喻必去輔國良韓然後太子似得安其

位乃欲斬且休者當年建寧以輕於謀計致害其後廣

平王假謀去二人李泌曰王不見建寧之事乎公意猶

是也或曰此為明皇作明皇居南內持盈公主往來宮

謂其將來即登九五太子是

男兒生不成名身已老與男兒三年飢走荒山道長安卿

相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔

傷懷抱四句嗚呼七歌分歌情終曲仰視皇天白日速悲風

日結始終

有客字子美者本男兒也男兒生欲成名一身番老成

名何日之有况三年奔走所往來者無非荒山道苦遭

關難艱長安少年耳豈無山中舊識同病相憐同病相憐

杜詩閣 卷之十

古

速如此殆將老矣不再  
少矣沒世而名不成矣

萬丈潭

青溪合真漢神物有顯騰龍依積水塔窟歷萬丈內四句

跼步凌垠塢側身下煙霏前臨洪濤寬却立蒼石大山危提綱

一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀨黑如灣瀨

底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷幄寒

木壘旌旆遠川曲通流散賣潛洩瀨以上萬丈潭造幽無人境

發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最四句遊閉藏修鱗

豈出入巨石礙何事災天過快意風雲會結遠起處神

溪水而合真莫者非水為之有神物為龍者處於窟穴耳然顯勝有時今日尚蟠積水厲而未舒也萬丈潭何

杜詩開卷之十

末

如其根峭厲坦步有妨其氣迷濛側身則陷進駭洪濤  
不測退礙大石蒼然進退窮矣蓋因此潭在危山絕岸  
際而徑外無徑壁前有壁况此危山絕岸又勢若削成  
殊無根底倒影空潭瀟灑欲絕耳時而黑波瀾無痕時  
而清水光為碎時而孤雲若起於內時而飛鳥若墜其  
中而環於潭外者則有高蘿叢叢如幃帳焉樹於潭上  
者則有寒木森森若旌旆焉曲通潭內者則有遠川之  
流潛洩潭側者則有欲寶之潭潭幽矣惜造幽於無人  
之境境絕矣幸發興於我輩之遊所由未肯告歸歎絕  
之遊耳惟是潭中神物顯勝有時今日方冬龍豈窟歷  
深潭恐有巨石礙其出入正勝時也日乘舟過此觀  
其勢石而出升騰風雨之會則神物得志我意亦快誰  
謂顯勝無時哉

發同谷縣

公自注乾元二年十二月一日自贛右赴劍南紀行

賢有不黔突聖有不暖席况我飢愚人焉能向安宅始來  
茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役忡忡去絕

境杳杳更遠適以上發同谷縣停驂龍潭雲回首虎崖石臨岐別

數子握手淚再滴交情無舊深窮老多慘戚平生癩拙意

偶值棲遯迹去住與願違仰慙林間嗣以上發同谷之成

墨突不黔孔席不煖聖賢且然我本愚人而欲賦歸尚致懷安哉憶我初至同谷喜茲地僻奈迫物累難以久居一歲之中行役至四今日更去絕境謀遠適則於時俯涕停驂臨崖回首蓋同谷可去同谷數子不忍即別也數子雖係新交而臨別之情如此是即舊矣何必舊而情始深惟是窮老殘悽更多慘戚耳自傷癩拙末由棲遯去住之際與願俱違但有願林鳥之投宿款其不如而已○公乾元二年自春從東都回華州為一次入秋棄官之秦為二次仲冬發秦州為三次季冬又發同谷為四次故曰一歲四行役初至同谷日休駕投

諸彥故發同谷

曰臨岐別數子

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童釋辛苦赴蜀門四句

石赴劍南紀行之始南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體祁寒為

之暄遠岫爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他山尊

杜詩開卷之十

七

仰千塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹闐屢踞風水昏高有  
廢閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根以上叙西  
崖特秀發煥若雲芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑  
崙圖目擊玄圃存六句寫對此欲何適嚙傷番老魂以感

同谷有栗亭首路從此檢不忘者鳳凰臺耳乃當季冬

辛苦攜家又遠赴劍南則我自贛右赴劍南從木皮嶺始顧此嶺最高登頓之餘那樂忽失險阻固可虞那寒忽失亦可樂也木皮嶺何如遠岫參差爭相輔佐千巖環繞莫不崩奔我初意天地內所尊者只有五嶽今見此嶺始知五嶽而外別有他山仰使太空俯明令厚地

裂也嶺中所聞者虎豹一關風水為益以至高處則道  
懸巖間如短轅之摧下臨則石出冬青見長根之走不  
獨此耳西崖更異不但秀發煥若靈芝抑且金碧之氣  
潤而不散沙土之痕清而不雜我意中村度皆見巖巖  
然耳乃目擊西崖彷彿玄圃其妙又如此既登前嶺  
又西崖舍此何適因有劍南之役幸苦遠征不禁老  
弱崩傷也已○木皮嶺為入蜀要路上皇西幸曾從此  
之劍閣上皇東歸又由此至長安故今日遠嶺輔佐千  
載前奔若有朝宗共向之意如此巖巖玄圃皆神仙所  
居蜀當上皇巡幸後以為南京公故盛言其風物托之  
崑崙  
玄圃

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸二句白差池上舟楫香飛入雲

漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水

清石礪礪沙白灘漫漫以上迴然洗愁辛多病一疎敢高

杜詩閣 卷之十

六

壁抵嶽崑洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎六句

山行勞水行逸山路真畏途哉所幸畏途沿江忽逢渡  
口耳雜時渡水之人參差不一舟楫所際恍入雲端而  
况季冬天寒又交荒野夕陽西下未及中流幸而渡頭  
已到我馬嘶山猿喚水石見沙灘盡矣向來愁辛至此  
忽洗從前多病於馬少蘇無奈嶽崑在前洪濤已逝長  
江漸遠畏途復臨回首白沙還餘舟楫之慕慨響陸路  
重增馬首  
之悲也

水會渡

山行有常程中夜尚未安徹月沒已久崖傾路何難四句

大江動我前洄若溟渤寬鷲師暗理梅歌笑輕波瀾霜濃

木石滑風急手足寒六句水入舟已千憂涉嶽乃萬盤回

眺積水外始知眾星乾四句遠遊令人瘦衰疾斯加餐從陸

行邁有程何論中夜不及程不止也於時月落星稀  
途難進山窮江至舟楫可施客子駭溟渤之當南鷲師  
輕波瀾而自得惟是江上霜濃直苦木石之滑瀾頭風  
急不勝手足之寒耳况江寒方脫嚴險又臨向也舟行  
幾疑眾星在水少焉登陸始知眾星在天微月沒若江  
水生眾星乾仍出水外夜景如此似此遠遊已令人瘦  
加餐誰努力哉

飛仙閣

丁巳山行窄微徑緣秋臺棧雲闌干峻梯石結構牢萬壑

敬疎林積陰帶奔海寒日外澹泊長風中怒號以上歇鞍

在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞四句浮生

有定分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨爾曹四句

入蜀亦有上門山窄路微棧道駕於其上構空壘石若

杜詩閣 卷之十

九

以林如臥江在閣下俯見積陰奔互帶水爭流關以  
外寒日慘淡關之中長風怒號閣道之景如此當夫身  
行閣道不知下臨何似及至歇鞍地底始知所歷甚高  
此時來者往者登頓暫息此時人也馬也辛苦同之豈  
不苦飢浮生有定豈不思飽外定難求所可歡者骨肉  
難拋長往未遂攜家遠適豈得已哉○相傳此閣乃徐  
佐卿化鶴跡伏處故名  
飛仙宜公有家累之帳

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌稜道細俯映江水疎地僻

無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳朴

俗坦然心神舒以上叙東郊尚格鬪巨猾何時除故鄉有

弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸我廬六句

五盤之險不異飛仙山色之佳如無稜道當其仰凌棧  
道五盤更險及其俯映江水山色果佳而况地僻人稀

網罟更少網罟少則水清水清無大魚而網罟少則反  
之魚鳥之好者常靜茲也不妄其如人之野者遠俗也  
果處俗朴如斯快心可必其如非故鄉何我故鄉在  
事都今日巨猾未除弟妹分散亮我盛亦成丘墟耳然  
則成都雖好何日旋歸哉○巨猾指史思明史  
言思明狡猾嗜獨人意猶盜跖為東陵巨猾

龍門關  
清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古四句

危塗中縈盤仰望垂線縷滑石欲誰繫浮梁莫相拄四句  
目眩隕雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜那得取四句  
之險飽聞經瞿塘足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數  
推開

由長江下有龍門壁壁立長江絕無尺土乃長風駕浪  
浩浩至今絕壁之上有開危塗相繫如垂線縷其所繫  
杜詩闡卷之十  
平

之石滑而且軟雖有浮梁莫莫不定其險如此我行其  
上目中之眩隕花不定見聞不自主矣頭上之風吹雨  
不仗身首不自持矣此時一墜誠不敢料誰為我援手  
者甚矣瞿唐大庾非險也所幸身歷已多危途習慣今  
亦履險如夷耳  
更何恐懼之有

石龍閣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多早花江間饒奇石四句

石櫃層波上臨虛湧高壁清輝迴羣鷗眼色帶遠客四句

羣樓負幽意感歎向絕跡信甘辱嬌嬰不獨凍餒迫優

游謝康樂放浪陶彭澤吾衰末自由謝爾性有適四句

李冬陽漸進日已長故山晚而半天猶赤於時蜀道早  
花對客亂發江間大石與客爭奇石櫃在望失櫂懸波  
上勢若臨虛遙見清輝之邊鷗情俱遠眼色之內客影  
欲流所恨東柯疎烟月有素懷同谷茅茨曾不匪月今

日皇皇復向絕跡遠遊耳自甘備拙不為制製所以謂  
客優游陶公放浪心稱向往而行年衰老不能自由雖  
性亦從此長謝也已

桔栢渡  
青冥寒江渡駕竹為長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭四句

連竿動嫋娜征衣飄飄急流鴉鵲散絕岸龍鼉驕四句

西轅自茲異東逝余可要高過荆門路濶會滄海潮孤  
光隱顧盼遊子悵寂寥無以洗心胷前登但山椒以上

水寒涵天其象青冥渡者難矣幸有浮梁耳竹竿之濕  
煙漠漠然寒江之水風蕭蕭然於時身在浮梁連竿欲  
動而嫋娜不定征衣交颯而飄飄欲飛且急流之中鴉  
鵲散而不顧絕岸之處龍鼉險而愈驕渡水之難如此  
我壯計焉從此西轅為岷嶺關處從此東逝則荆吳  
滄海間荆門路此江若可通則故鄉不遠滄海潮此江  
杜詩闡卷之十  
平

若可食則朝宗有期蓋成都東連荆沔岷山導江朝宗  
於海也乃顧盼之際但見孤光遊子之興仍悲前路心  
胷謹洗山椒且登亦何日免行役已○  
舟為鴉鵲橋為龍鼉土高四傍曰山椒

劍門  
惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖

崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍以上寫珠

王走中原岷嶽氣樓槍三皇五帝前雞犬莫相放後王尚

柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王分吞與割據

極力不相讓以上敘我將罪真宰意欲維崖嶮恐此復偶

然臨風嘿惆悵四句  
險不可以人設惟天設險如劍閣者實為天下壯觀山  
控西南以衝其內石向北角以距其外兩崖之倚宛若

崇禎刻畫之狀分明城郭一夫當關萬夫莫敵也原夫設險取勝絕無取相逼不知何時使珠王之寶走於中原岷岷之氣便已懷愴五帝三王時道里未通歸難之聲不聞中國自秦擊岷以通蜀蜀為秦遠道人樂修職貢太古淳朴之道已喪矣因而英雄之人以此險固而富饒關王者思并吞爭霸者欲割據極力圖謀不有相讓亮天應悔多設此險也計惟維此處險以平其險既不能然又恐謀求職貢便并吞割據者究復乘機而起能無臨風慨然獨自惆悵也已蜀在天隅矣是史不到中興以來朝廷軍需皆資之蜀蜀遂困矣先是明皇幸蜀之役置驛傳送瀘戎諸處驛役已極又經大駕巡幸蜀民行齋居送日不暇給公他日居蜀作病榻詩曰憶昔南海使奔騰獻荔支百馬死山谷到今者舊悲作枯搜詩曰傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有作甘林詩曰子實不得曉貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威蜀民困於誅求如此類者不可雷于戈兵革嗣未已鳳凰麟安在哉已知民窮走險在所不免未幾段于璋反綿州徐知道據劍閣崔旣揚子玦作亂成都篇中至今英雄人高視見霸王并吞與

杜詩閣 卷之十

三

極力不相讓公蓋隱憂之其曰珠王走中原岷岷氣慘愴後王尚柔遠職貢道已喪豈非悲蜀民竭勝將朝廷猶征藝無厭乎結曰恐此復偶然臨風悵悵悵則已言其有乘機發者

鹿頭山

鹿頭何亭亭是 慰飢渴連山西南斷俯見千里豁遊子

出京華劍門不 及茲險阻盡始喜原野瀾頭山

方音三霸氣 沛發天下第一家雲端失雙關悠然想

揚馬繼起名碑兀在 文令 依 埋爾骨 懷古 紆餘脂

膏地慘澹豪俠 社 或非老臣宜風豈專遠翼公柱石姿

論道邦國活斯八亦何幸公鎮踰歲月

其用行以來山勢彌惡忽見此亭亭然者為鹿頭山客心方慰也蓋以連山之勢至此忽斷千里之境豁然而

開吾自出華以來方慮劍門不可越不意險阻既盡野為開此客心為慰耳因念此地天府當年蜀主中興三分定鼎其間霸氣問疑如公孫連軍亦一世之雄今唐室再造勢成一統雲間雙關無一存者至於人文如揚雄司馬相如才名相繼聲施至今但名傳骨朽為可傷耳惟是巴蜀富甲天下地屬肥膏人喜豪俠有難治者必得老臣杖鉞攝化宣風有事得便宜入奏以專達今冀國裴公入贊廟談出英邦國聞其鎮此巴蜀處厚幸矣

成都府

騎騎桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢

新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長

城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧

美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫初月出

杜詩閣 卷之十

三

不高眾星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷

川頻落日猶照征衣至是征衣亦可脫矣我行以來山

流自東遊子自西乎此間層城之內喧填華屋季冬之

名都自樂遊子自悲何蓋此地信美終非我土雖川梁

之上路達中原乃南望之餘奮飛無自仰見鳥雀投林

轉歎首丘靡托耳桑榆日落而月出矣月初出而未高

旅自古有之吾所哀傷又不在此爾○舊註以初月比

蕭宗梨星比史思明之徒殊謬即曰有托初月是太子

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多

百萬轉深入寢區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

我官久客向未歸者蓋由中原多故未解兵耳况  
地多險星光常少陰則恒雨至夜偏多客處如此望  
息耳今日百萬之師莫深入夫賦穴實區之民屬望  
不在他人願望何人司使是也深入何地燕趙是也燕  
趙本我唐舊山河可徒其疆收之與王戈息久客旆旋  
矣愁不從此散哉○先是鄭師之潰惟李光弼與王思  
禮整勒步伍全師而歸故散愁二章獨舉兩人至光弼  
河陽之戰史思明避安太清走城滅賊巢在此一舉况  
思明在東都此時范陽空虛史云光弼急攻趙一日拔  
之可抄趙印可拔燕轉深入轉河陽之兵深入翻門耳  
其城也下

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時逼薊北當日報關西四句

戀關丹心破霜衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷四句

太原重地幸有王尚書鎮之吾聞其符法嚴整人不  
北其訓練士卒齊整有紀可圖恢復矣彼太原為  
日秦凱關西以慰朝廷北顧如是我愁散矣不然如此

杜詩關卷之十 吉

丹心皓首何愁老魂終不得招故鄉終不得歸愁何日  
散耶○時官軍與史思明相距陝洛間思禮鎮太原其  
兵力可及幽燕乘其不意攻其不備此一舉也巢  
穴揭露布達日幾時詰問之辭曰當日決絕之辭

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍外于  
戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠六句

聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕四句

我去洛入蜀只因安史充斥連陷東都所由於草木變  
衰時流洛劍外於干戈阻絕處送老江邊耳惟是洛城  
有案別洛城是別家也思家步月清宵常立耳洛城有弟別洛城  
焉思家便欲到家故於清宵常立耳洛城有弟別洛城  
是別弟也憶弟看雲者雲行之處我弟在焉憶弟不能  
見弟故於白日常眠耳今日司徒李光弼河陽大捷謀  
得回河陽之戈直搗幽燕則思明破洛城復洛城復則  
還家見弟亦有且時哉勿可失司徒尚急圖之○時亦

光弼河陽大捷賊勢搖動其勢甚利當時胡下為也  
幽燕不為繼有仰山之取難由僕固懷恩討賊則思  
之故在光弼獨得不少亦不得辭其責急為一字真是  
勝著

杜詩關卷之十終

杜詩關卷之十

吉

杜詩圖第十一卷目

酬高使君 酬李都督 卜居

王司馬相訪 堂成 賓至

狂夫 有客 蜀相

石笋行 漫興 趙新津北橋樓

遊修覺寺 後遊 雲山

為農 梅雨 田舍

江村 進艇 江漲

野老 杜鵬行 南鄰

北鄰 泛溪 贈蜀僧

杜詩圖 第十一卷目

不見 戲題王宰畫 題畫馬歌

雙松圖歌 一室 赴青城

寄杜位 野望 丈人山

出郭 和裴迪 送韓十四

石鏡 寄楊五 村夜

杜詩圖卷十一

同學王日濂却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 魏漢華氏訂

成都詩 上元二年

酬高使君

時高適為彭州刺史。以詩寄公，公酬之也。

古寺僧牢落空房客寓居 酬高招提二句故人供祿米鄰舍與園蔬

酬高佛二句雙樹容聽法三車肯載書 酬高聽賦或似相如 酬高草二句

杜詩圖 卷十一

使君來詩曰傳道招提客詩書自討論夫我即次招提焉有討論之暇亦僧人牢落假此寓居耳使君曰佛香時入院僧飯屢過門謂我客寓僧房若有資於佛香僧飯者古寺牢落豈有佛香安得僧飯我之蔬米亦賴故人損惠鄰翁高詎耳使君曰聽法還應蠶絲利欲翻古寺無僧與誰設我處翻經使雙樹問容予聽法言謂我一官招落如楊子草玄為人講請夫吾於草玄豈敢若謂此外何言則相如之賦尚或似之未必才盡也容齋曰古人酬詩必答來意如此詩高曰草玄今已罪此外更何言公則曰草玄吾豈敢賦或似相如加鐘磬在懸扣之則應余意全首皆然

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人 四句

情紅入桃花嫩青歸柳葉新 二句望鄉猶未已四海尚風塵 推開



我今力疾為愁多老至又逢早春故淚淚然起坐清曉也旅愁之客借春破愁番老之人將春忘老不意爾之來詩反悲早春因而轉添愁更覺老力疾之興豈真為來詩敗早春之色豈真為來詩減老力疾之興豈真花者自傲青歸柳葉者自新所難為者望卿未已耳望卿未已亦四海風塵故耳是早春不足悲四海風塵真足痛也

卜居

浣溪山水西頭主人為卜林塘幽二句已知出郭少塵

事更有澄江銷客愁無數蜻蜒齊上下一雙鴻鴻對沈浮

四句寫東行萬里堪乘興須向山陰上小舟推開

浣花溪水西林塘環繞主人裴公為我卜居境幽矣既在郭外幸少塵事又枕江干可銷客愁况往來林塘者無數蜻蜒齊上齊下一雙鴻鴻對沈浮齊上下似林塘功獨客對沈浮似林塘非定踪主人雖為我卜居我

杜詩聞 卷十一

七

豈終老成都長與蜻蜒為伴鴻鴻作伴者我昔年下錢塘遊會稽扁舟乘興每飯不忘是東行萬里本我素懷有日泛小舟上山陰我願斯遂耳

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂貲

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝四句

相憂我營茅宇攜錢過野橋二句遺他鄉惟表弟還往莫辭遙結點司

辭遙結點司

今日客中有何遷次江干索處未免寂寥此際肯來相訪者其人與一老必非漫然幸有肯來相訪者我愁之廣從今朝始天我營茅宇雖無錢我自憂耳誰為我愛者矧曰攜錢不謂憂我無錢攜錢贈者即出郭相訪之人也豈無他人不如表弟過此以往草堂有成尚時時惠然哉裴兒但為公卜居耳營草堂裴兒無與此題目遺草堂皆所謂經營上元始者事在王司馬矣至此愁破是今朝知公卜居以來愁未嘗破不為高使君來

詩破不為裴主人卜居破為王司馬肯來尋而破甚矣人不易愁愁不易破也

堂成

題曰堂成雖承前卜居遺草堂貲其實堂成二字竟似現成後奇題江外草堂詩有雅欲逃自然事迹無固必等句即此命題意也

昔郭堂成陰白茅綠江路熟俯青郊橙林礙日吟風葉自

新而已惟對地最宜籠竹和煙滴露稍暫止飛鳥將數子

頻來語燕定新巢六句旁人錯比楊雄宅癡情無心學解

嘲二句推開

治屋者必誅茅以覆屋是為陰而草堂成矣况路既綠江住來甚便堂復背郭知市相依有堂則有櫺櫺木籠竹蜀產之棧者我客裏營堂原非久居所我樹木亦無用為十年計聊我橙竹取其吟風滴露耳至於飛鳥暫

杜詩聞 卷十一

三

此原無定踪將數子庶幾要挈有托也語燕頻來不肯苟居定新巢從此天涯偶憩也昔有楊雄曾作解嘲我非蜀人莫將楊雄之宅錯比我堂蓋我堂雖成將來白茅青郊橙林籠竹問未卜飛鳥語燕得年年將子歲歲定巢否也故癡情自安任人嬉笑并亦何心於作解嘲哉

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內設

勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年粗糲腐儒餐六句

不嫌野外無供給乘興還來看藥欄二句

郭外幽棲往來幸少年俊老病拜謁須扶亦何心於賓至彼文章驚海內宜乎車馬駐江干今江干之上車馬何來意者文章驚海內乃自分何有也然則車馬駐江干夫豈不設供也彼驅馳車馬者為佳客此潦倒文章者為腐儒何堪佳客淹留享此腐儒粗糲或者藥欄堪看乘興還來若為老病之人文章驚世故連騎結期再

涉江干何敢勞我佳客也○孝容以草蕞延郭太師  
以芻秣留范逵蓋海內文章正出於粗獷腐儒也見子  
美自  
命處  
狂夫

萬里橋西一草堂  
百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟靜雨  
裏紅蕖冉冉香  
夫之居厚祿故人書斷絕恒飢穉子色淒涼  
二句狂夫之與

我草堂在萬里橋西豈無居人覺萬里橋西只一草堂  
百花潭水直作滄浪觀可也堂前有篠篠翠矣風含焉  
娟娟自靜潭中有蕖蕖紅矣南窗焉冉冉能香我風雨  
中所對者惟翠篠惟紅蕖故人之書宜其斷絕穉子之  
色宜其淒涼且如此風雨而翠篠紅蕖靜者自靜香者  
彌香所以故人之書從其斷絕穉子之色任其淒涼滿  
彌狂竟以狂夫自命與

杜詩闡 卷十一

四

有客

前日賓至有爲而至此日有客不時而有賓至命  
題取左傳賓至如歸有客命題取周頌有客有客

忠氣經時久臨江卜宅新喧甲方避俗疎快頗宜人  
四句

有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲情親  
四句

我年病肺差喜臨江卜宅耳兄卜宅爲適喧甲臨江  
可避俗避俗正求疎快臨江頗覺宜人惟是避俗非避  
客也所以人宜客亦宜也忽焉有客造廬相訪因而呼  
兒正巾出迎雖然何以待客園蔬可摘且復自鋤凡以  
客情既親即小摘亦不爲褻耳

蜀相○賈錄載唐順宗疾立太子王叔文憂之吟詩未  
二句以自況或文前可取公之詩則已見重于唐

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔  
葉黃鸝空好音四句三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

我尋諸葛祠堂相傳魏宮城外有柏森森者是乃祠廟  
給巾容不復見矣淡塔碧草自春色耳陸中梁父吟不  
復聞矣隔葉黃鸝空好音耳彼碧草黃鸝本無情之物  
乃春色好音有曠世之感所以然者當年先主爲天下  
大計三顧草廬橫策任重丞相老臣苦心兩朝努力  
開濟駢遺夫計與心在人生與死在天在後已死是  
丞相素志所恨者出師未捷此身先死五丈原耳夫丞  
相出師未捷而身先死以一統遺漢室出師未捷將吳  
終不得吞魏終不得滅魏一統漢業終不得成天下之計  
徒然老臣之心空費千載下過此祠者徒留連於碧草  
黃鸝淚淚滿襟而已○丞相祠堂近在成都西南却日  
何處尋正有無窮追慕意蓋恍惚如見如不得見也且  
所謂尋正欲得其天下計老臣心千載而下。一相印

石笋行

公客成都作石笋行誠奸臣之遺禍作石犀行誠  
小人之譏妄作杜鵬行誠朝廷之寡恩故曰詩史

杜詩闡 卷十一

五

君不見益州城西門陌上石笋雙高踞古來相傳是海眼

昔薛食盡波濤浪雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐

是昔時卿相墓立石爲表今仍存石笋猶哉俗態好蒙蔽

亦如小臣媚至尊政化垂近夫大體坐看傾危受厚恩

嗚嗚爾石笋擅虛名後生未識猶駭奔安得壯士擲天外

使人不疑見本根

益州城門此石笋雙踞高踞乃波濤之疾已經  
傾盡雨過而後但有碧珠所謂海眼究屬恍惚意者解  
相墓前之物未經磨滅亦列葬之具耳惜乎時俗不知  
好此蒙蔽豈知石笋爲小臣也石笋雙踞使城門失其  
高大小臣媚至尊以政化垂近夫大體不至傾危  
國家而不知之感嗚嗚石笋豈海眼耶抑墓前物耳其擅虛  
名後生亦知之否乃駭奔不駭亦何哉嗚嗚此石笋安  
得五丁壯士斡轉天外其爲本根立見即益州城門可

免崇蔽矣。○石舞作斷指李輔國輔國本根飛龍...  
兒耳官判元帥朝呼尚父如石舞虛名忘本根也...  
事叙臺閣白承旨可謂垂注夫政體矣宰相率子弟...  
中其媚主尊直侍諱專事蒙蔽也自靈武給事張...  
登府龍扶其受厚恩適指勸東宮傾危覆也後李...  
等皆後生如李觀者亦壯...  
士篇中無一句不切指

漫興九首

漫興者漫然而興也公...  
嘗曰老去詩篇漸漫興

眼見客愁愁不醒至末無賴春色到江亭  
即遣花開深

造次便教鸞語太叮嚀

客愁不醒矣可無春色喜其不醒奈此無賴春色何春...  
色來而花開矣鸞語矣彼花開但憑春遣然知我愁亦...  
須少待即遣花開以此造次其機人心何深也即鸞語...  
小聽春教然知我愁亦須姑忍便教鸞語似此叮嚀其

杜詩關 卷十一

六

亂人意何太也深造次太叮嚀無賴春色爭如弄舌...  
不知有江亭中人無可奈何者人事紛擾乘時熱鬧大...  
在類

手種桃李非無主野老墻低還是家二句恰似春風相欺

得夜來吹折數枝花二句

桃李二花對老手植物各有主縱使墻低不此道旁還...  
是家也那許攀折者過而問焉彼春風偏不管花有主...  
花有家乘此深夜恰似可相欺而吹折得者此數枝花...  
亦安能與春風相抗矣○分明為強暴所侮寓意春風...  
在園風為野風語化在公集...  
與茅屋為秋風所破歌同讀

熟知茅齋絕低小自江上燕子故來頻  
銜泥點污琴書內

更接飛蟲打著人三句

我茅齋低小只可自處充無不識細者燕子何為若神...  
我茅齋低小而故來且不一來而頻來既銜泥點污琴書

琴書又呼朋引類以情來彼飛蟲物之最狠者為燕...  
子所接引而居然肆侮茅齋亦奈何矣○公劍外相知...  
惟解斯來老阮生幾人此外...  
總非同調此章亦有為而發...  
二月已破三月來漸老逢春能幾回...  
能幾回填起下莫思...  
面無窮有限意

身外無窮事且盡生前有限杯

二月破三月來矣少壯逢春真為快意漸老逢春二月...  
破者能幾破三月來者有幾來取彼卜竟委管見窮...  
碌無窮者只生不知身外耳誠知無窮之事皆屬身外...  
決不以朝露人為拱木謀惟是飲河之量滿腹而止非...  
惡其餘誠有所限蓋萬事不可論焉我生只依分內即...  
如此酒本是有量當其醒也滿酌何辭及其醉而難加...  
一月豈非有限有限不盡且...  
盡正緣有限即此而推豈獨酒杯

腸斷春江欲盡頭腸斷二字杖藜徐步立芳洲  
飄狂柳絮

隨風舞輕薄桃花逐水流

杜詩關 卷十一

七

春江本無盡頭行到春江忽腸斷其欲盡頭也然則萬...  
事誰無盡頭者到盡頭而腸斷矣腸斷者正在欲盡...  
未盡未盡欲盡際耳但欲盡徐步獨立老人之愁如...  
此彼無賴桃柳輕薄願在那曉春江欲盡消遣風舞逐...  
水流耳是...  
可歎也

懶慢無堪不出村懶慢二字呼兒自在掩柴門  
蒼苔濁酒

林中靜碧水春風野外昏不出村意

夜今懶慢門外無賴春色無一可堪者不是欺人...  
春風吹折牆李便是衝泥燕子接引飛蟲不是柳絮...  
狂隨風舞舞便是桃花輕薄逐水乎兒出村何為且掩...  
柴門耳柴門外無一可堪柴門內呼兒自在當此蒼苔...  
自靜有柴門之杯且盡之碧水自食欲盡之春江亦聽之...  
表其甘心懶慢哉○此章語意與高適夫九日詩橫使...  
登高只斷腸不如獨坐空搔首...  
感恨相似呼兒自在大占地步

穆徑楊花鋪白氍點溪荷葉疊青錢二句筍根椰子無人

見沙上鳧雛傍母眠二句

我今不出村矣但見徑上揚花白龜相似溪頭荷葉青  
錢類之我其鋪地數錢我况爭根出子往往避人沙上  
眼難時時傍母我其掩門呼兒與借隱矣

合西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖二句人生幾何春已

夏不放香膠如蜜甜結句借

無類春色到此都盡無復柳絮桃花已見柔桑細麥方  
道二月已破三月來者又是人生幾何春已夏也大塊  
風光隨時供給碌碌者自放過耳只此香膠能不放此  
如蜜甜者始為我有機一放此如蜜甜者自在香膠人  
生幾何忍當杯輕放哉○不放香膠四字莫輕看也日  
日憑誰給楚雲細酌老江干又曰淺把涓涓酒深憑送  
此生細酌深憑送是不放彼草草呼呼草粗粗  
浮白便命酒人者於不放二字正是河漢

隔戶楊柳弱娟娟恰似十五女兒辰二句誰謂朝來不作

杜詩開 卷十一

八

意在風挽斷最長條二句不

柳絮飛揚花落娟娟然隔戶楊柳尚有三眠之態蓋自  
春為十五女兒辰也其朝來作意誰曰不然忽被狂風  
長條挽斷彼弱娟娟似女兒腰者今安在哉物態靡常  
風光同盪都在野人漫與中矣○作意二字寫其矜寵

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外采青柳檻前梢四句

樓上池水觀為政厨煙覺遠庖西川供客眼惟有此江郊四句

美新

新津北橋樓枕城上凭欄一眺其勢絕所以開筵之  
處直當鳥巢耳而花開樓際者可數其采柳拂樓頭者  
但指其梢樓高如此令何如哉我於樓上俯臨池水却  
為政者能說已偶見厨烟想遠庖者能仁民乎西川  
可供客眼惟此新津江郊為不同耳

遊修覺寺

修覺寺在新津東南五里

野寺江天豁山扉花竹幽二句詩應有禪助我得及春遊

二句 徑石相縈帶川雲自去留二句禪枝宿泉鳥深轉暮

歸愁二句

野寺距城江天豁矣山扉遠倚花竹幽矣因江天花竹  
之勝詩興忽來若有神助對江天花竹之美喜得乘興  
及此春遊猶是春遊我得及之覺得不先時不後時蓋  
春遊同我得及與也亦春遊易我得及難也既有花竹  
因有徑石徑之於石相為縈帶既有江天因有川雲川  
之於雲自為去留惟是仰見禪枝泉鳥有托我無歸處  
人不如鳥與悲何極耶○謝康樂夢得池塘春草句曰  
此語有神助公用其言蓋公平生作詩自言下筆如有  
神詩成覺有神蓋思力所至漸近自然有如此

杜詩開 卷十一

九

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時二句實江山如有待花柳更無

私寫後遊野潤煙光薄沙暄日已遲二句後遊之景客愁全為減

舍此欲何之二句後遊之意

時遊此寺今渡此橋一而再至再留可知江山春色本  
無待者今為重遊而若有待花柳風光向無私者今為  
重遊而更無私於時野際煙光浮浮欲薄沙頭日色再  
冉能運我前愁舊歸今則客愁全減有寺可依舍此何  
也

雲山

京洛雲山外音書靜不來二句領神交作賦客力盡望鄉

臺衰疾江邊臥親朋日暮回白鷗元水宿何事有餘哀

我昔居京洛今迢迢然已在雲山外故人音書斷絕不  
來矣為思京洛作賦之客但有神交領上此地望鄉之  
臺其如力盡所以連年衰疾江邊獨臥而况此際親朋  
日暮各回雖然我本白鷗白鷗久客雲山何心京洛然  
則且水宿耳亦何  
事而有餘哀也

錦里煙塵外江村八九家二句 圓荷浮小葉細麥落輕花

卜宅從茲老為農去國除遑憇勾漏令不得問丹砂

四句

此處烽火不及遠在煙塵外此村居人鮮少亦只八九  
家耳地僻人稀如此於時溪上圓荷方浮小葉田圃細  
麥正落輕花卜宅於斯真煙塵外之一叟為農於此即  
八九家中之一人古遠宦能延年者葛洪以丹砂求為  
勾漏令我從茲徒老豈有丹砂之求去國自適又非勾  
漏之令不亦遠憇古人哉○八九家者非南鄰烏角人

杜詩闡 卷十一

十

即北鄰自饋與其斛斯朱阮之徒與胡言之萬里橋  
西一草堂不為少廣言之錦官城外八九家不為多

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來四句

茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回四句

成都以上皇西幸陞為南京此地有犀浦縣昔李冰以  
石犀厭水怪者夫犀浦為水會處四月又梅熟時故湛

湛長江口從犀浦道而去冥冥細雨又於黃梅熟而來

夫長江去細雨來水勢先雨勢而雨勢繼之因是茅茨

之疎露雨易濕而况雲霧之密驟雨又多計此時獨蛟  
龍得志耳蛟龍與雲雨於上遂使江水之盤渦洄洑者

與岸爭回旋而日漲新老之人無復蛟龍  
雲雨之志蛟龍自喜雨耳其如我苦雨何

田舍  
田舍清江曲柴門古道倚草深透市井地僻嬾衣裳四句

櫻柳枝枝弱枇杷樹樹香鷓鴣西日照麗滿漁梁四句

我為農宜居田舍田舍何在在清江曲既為田舍應有  
柴門柴門宜向何處向古道傍此古道傍草深矣村近無從  
覓市井宜向何處向古道傍此古道傍草深矣村近無從  
宜顯出而田舍遠處地僻矣賓朋之至者亦稀衣裳  
門內種種把以取其實而樹樹香望清江一曲  
有鷓鴣者趁斜陽曝短翅休焉息焉何自得哉

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽一章通寫 自去自來

梁上燕相親相近水中鷗老妻書紙為棋局稚子敲針作

釣鈞多病所須惟藥物微軀此外復何求

我臨江卜宅故村抱江流今日長夏村居事事幽絕耳  
仰看梁燕自去自來無求於世俯見水鷗相親相近亦

樂其羣我當此長夏村中何事惟彈棋耳誰為伴老妻  
是也誰為局高紙可也天紙以題詩畫為棋局為川文  
為江上何事惟釣魚耳誰在釣稚子是也誰作釣針  
可也夫針以律製作釣鈞志豈在魚惟是微軀多病  
藥物為急所須誠遠此外何求事事幽謂之無一事  
也可○公投老江村原無一事曰事事幽者無事之事  
也無事之事何害於幽既已曰幽猶之無事然職官有  
職官之事野人有野人之事野人之事野人經濟也梁  
燕去來與物無礙水鷗親近物各得所老妻稚子一家  
之熙熙可想賦暮下釣江村之事業可想借樂延年留  
有如此野人否

進艇

杜詩闡 卷十一

十一

南京久客耕南畝北望傷神坐北窓二句 進艇

小艇晴看穉子浴清江進艇 俱飛蚊蠅元相逐並蒂芙蓉

本自雙進艇 所見若飲蔗漿攜所有瓷甕無謝玉為缸進艇

所須

所須

所須

所須

所須

所須

所須

為客雖辨南賦傷神自坐北窓身在南心在北聊進艇  
以遺興耳誰伴我小艇之中堪容老妻老妻而外但有  
穉子乘者乘浴者浴進艇不孤矣不見俱飛蚊蠅艇前  
相逐並蒂芙蓉江上雙開我引老妻看穉子何以異是  
况艇中所攜者若燕具備盛以瓷器何必玉缸為而謝  
也南京之客不過如此北望之瀟亦差慰夫江村一  
章以梁燕水鷗與起老妻穉子此章先叙老妻穉子以  
映蝶芙蓉覆映各自有情俱飛相逐並蒂自雙正見家  
人婦子偕隨結伴非有勉強蓋公數年來飢走荒山室  
家難保不曰妻孥隔軍壘撥棄不撥道則曰思思歡會  
處恐作窮獨更不曰妻子亦何人丹砂負前諾則曰歎  
息謂妻子我何隨爾曹久矣無妻孥之樂矣至相攜入  
蜀草堂初成乃於語燕定巢飛鳥將子鳥雛傍母穉子  
避人托物流連始有家人之與江村進艇二章於老妻  
穉子血盡憂游偕隨之樂蓋情隨  
晚遠與與時會有不期然而然者

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲

杜詩開卷十一

十三

細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小梅容易拔船頭

物景

我柴門外江水暴漲兒童報曰其流甚急兒童知幾歲  
報財報矣纔下床已高數尺方倚杖即沒中洲嗟何及  
也此時惟迎風燕細動江天與逐浪鷗輕搖水面至於  
漁人繫梅易拔船頭則亦有不假力者蓋燕本無家鷗  
亦忘機漁人浮家泛宅故皆怡然於急流之際而動者  
動搖者搖繫梅者繫梅者若我身世多累焉能如二鳥悠  
悠漁人泛泛即下床而  
何之繫梅杖而焉往矣

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈  
客船隨返照來四句長路關心悲劍閣片雲何意旁琴臺  
王師未報收東郡城闕秋生畫角哀公自在得解城  
關四句感懷

岸直則江駛水淺岸回則勢曲潭深此野老籬前江岸  
回曲其柴門不正者以逐江勢開耳此時向江一望但  
見涇潭上漁人結網返照下賈客攬船吾豈長與漁人  
賈客為緣者所關心惟長路千盤劍閣之險躊躇難問  
賈無意惟孤雲一片琴臺之畔何心久留况彼處王師  
未收東郡此間書角又復驚秋柴門野老何以遠此  
自乾元二年秋鄭滑濟汝四州皆陷於史思明上元元  
年夏四月思明又入東京是東郡尚未收也至上元二  
年五月令孤彭使楊萬定通  
表請降從屯杏園東郡始收

杜鵬行

君不見昔日蜀天子化為杜鵬似老鳥二句領 奇巢生子  
不自啄羣鳥至今為哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身  
羈孤業工窺伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流  
血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚

杜詩開卷十一

十三

以上叙杜 蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆  
陽之失所 何所無豈憶當殿羣臣趨 四句挽

此為上皇遷居西內而作 昔年有蜀天子相傳其化  
為杜鵬有類老鳥誰復知為蜀天子者亦嘗生子不自  
哺而奇巢他所羣鳥代之同是鳥也羣鳥代為哺者以  
杜鵬昔日曾為天子有君臣之舊禮雖則云然乃生子  
寄巢縱有骨肉一身依然羈孤耳子既奇巢身還窺伏  
至夏號呼似有欲訴所訴謂何得毋身已摧殘不勝奈  
憤自傷羽翮雖帶無異形愚故其聲如此哀痛與夫昔  
為帝王今為杜宇蒼蒼變化何常之有古今痛事反覆  
皆然彼有君臣舊禮者亦曾回首當年羣臣趨蹌之日  
否也 上皇自蜀歸居興慶宮謂之南內上元二年七  
月李輔國矯制遷上皇於西內詩中化為杜鵬似老鳥  
喻上皇昔為天子今老而遜位也雖同君臣有舊禮謂  
當時上皇雖居南內而老過者往往瞻拜呼萬歲皆召  
郭英又等上殿賜宴有劍南奏事官過樓下輒拜舞是  
君臣舊禮未嘗廢也彼輔國於上皇亦有君臣之義今  
謀為叵測誰謂上皇父子致使夾城起居蕭宗不復致

同至... 上皇為... 孤獨不已... 痛之至也... 幸蜀唐人詩每以蜀王例之

南鄰

錦里先生烏角巾圍收苧粟未全貧... 食堦除鳥雀馴... 白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

錦里先生頭戴烏巾... 貧窮謂何未全貧... 貧窮謂何未全貧

杜詩關 卷十一

古

看客有錦里... 錦里先生... 五尺足矣... 水與瓶相得也... 兩鄰北為王明府... 山人有水亭花榭之勝也

北鄰

明府登辭滿藏身方告勞... 晉山簡能詩何水曹... 時來訪老疾步履到蓬蒿

明府

江村有南鄰... 忽焉挂冠... 明府安得青錢縱有青錢獨買野

竹俗物偏以雅用... 見客何必整冠... 何遜之似真我徒也... 肩輿不御步履忘勞與... 白騎北鄰村流可通明府... 不寂寞明府黃鶴謂是王明府

泛溪

落景下高堂進舟泛回溪... 西遠郊信荒僻秋色有餘... 之景童戲左右岸... 得魚已割鱗探藕不洗泥... 事之吾村鶴眼姿異舍... 杜詩關 卷十一

杜詩關 卷十一

古

上見新月霜中登故畦... 草堂暮矣且泛花... 於是山溪中望遠... 得魚採藕以為樂... 我溪已帶曉色... 登眺則在霜丹下... 郭亦鼓鼙

贈蜀僧闍丘師兄

公自注太常博士均之孫

大師銅梁秀籍籍各家孫... 惟昔武皇后臨軒御軋坤... 上紫殿不獨卿相尊世傳闍丘筆峻極踰崑崙

八句 避開

鳳藏丹霄暮龍去白水昏青燐雪嶺東碑碣體製存斯文  
散都邑高價越與璠琬看作者意妙絕與誰論八句叙傳世之久

我祖詩冠古同年蒙王恩豫章來日月歲久空深根小子  
思疎淵豈能達詞門窮愁一揮淚相遇如弟昆八句叙我

住錦官城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇  
滯雨梗稻臥不隸漂然薄遊倦始與道侶敦八句叙景晏

步修廊而無車馬喧夜闌接軟語落月如金盆漠漠世界  
黑驅驅爭奔繁惟有牟尼珠可照濁水源八句贈

大師生制梁真為獨秀死猶籍者尤名家孫也名家何  
人其先問丘博士鍾靈傑出追維天后臨朝惟儒冠墨  
客承恩者乃得上殿不然雖相不為尊然莫如爾祖  
問丘筆也蓋由問丘筆墨高極海內當世所推所以天

杜詩圖 卷十一 六

后既崩問丘亦逝而荒陬遐邇碑碣尚存散於人間者  
得其一字價越奇珍遺於後代者想其遺教數為獨絕  
也大師之祖固以翰墨傳千秋小子之祖亦以詩篇榮  
特卷當年兩公同仕天后朝臂之豫章大木夾於日月  
不料歲月既久空存深根惟予小子自憐才思疎澗難  
達詞門只有窮愁揮淚而已言念世誼我與大師同與  
姓弟昆今日我非錦官人而在錦官城凡本博士孫而  
居祇樹園幸免各天相與話舊雖天涯滯雨旅食艱難  
乃道侶共教亦云厚幸於焉脩廊開步車馬無聲軟語  
相商銀檢欲讀當此青絲白馬爭奪於外紆金拖紫爭  
奪於內是黑世界何異濁水淵庶得牟尼珠以照之惟  
太師有之耳問丘筆直踰崑崙牟尼珠可照濁水真不  
爾先博士名家孫也○按  
問丘均有臨水亭諸詩傳世  
不見 公自注近無  
李白消息

見李生久伴任真可哀世人皆欲殺我意獨憐才敏捷  
千首飄零酒一杯六句 匡山讀書處頭白好歸來二句

痛哉李生言別以來聞其伴任受辱真可哀也自高力  
士謂言後至承王迫脅受誣世人誰非欲殺李生者欲  
殺李生思李生才也吾獨哀李生憐李生才也李生之  
才見於詩酒李生之才即窮於詩酒李生之才見於詩  
酒李生詩可殺李生之才即窮於詩酒李生之才見於詩  
何處一孟蜀有匡山李生舊讀書其處今老矣爾望歸  
買與故人一見不至伴狂終嬰世網哉○匡山讀書黃  
鶴謂白曾遊匡廬山故望其歸匡山非也定是蜀之大  
匡山蓋白生於成都彰明縣少年嘗讀書其處公在成  
都以及久不見白望其歸老還鄉故曰頭白好歸來若望  
其歸匡廬山不獨非公願見故人竟亦豈頭白首丘之  
義况在城會稽皆白舊遊  
處何獨望其歸匡廬山耶

戲題王宰山水圖歌  
十日畫一水五日畫一石能事不受相迫促王宰亦自謂  
真蹟四句贊 壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞

杜詩圖 卷十一 七

庭日本東赤岸水與銀河通中有靈氣隨飛龍舟人漁子  
入浦淑山水盡亞洪濤風以上是 尤工遠勢古莫比咫尺  
應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水四句將  
王宰善畫山水真蹟難得一迫促則捉刀以應耳壯哉  
此圖乃方壺崑崙非巴陵洞庭日本赤岸諸處吳楚  
山水之景高堂素壁間忽然對此幾疑巴陵洞庭日本  
東也赤岸水與銀河通也既通銀河則有雲氣隨飛龍  
矣此中卅八漁子如在巴陵洞庭日本赤岸之浦淑此  
中山木從龍如感巴陵洞庭日本赤岸之風濤所以然  
者能工遠勢耳故咫尺之間恍惚萬里似有巴陵洞庭  
日本赤岸即吳淞江水亦在此尺幅中察袋末由并刀  
剪取以慰我吳越舊  
遊之思不亦可乎

題壁上韋僂馬歌  
韋僂京兆人寓蜀  
善畫馬韓幹之匹



韋侯別我有所適知我憐君書無敵二句起戲拈秃筆掃驀

駟欲見驥驎出東壁一匹戲草一匹嘶坐看千里當霜蹄

四句時危安得真致此與人同生亦同死二句題

書馬時危安得真致此與人同生亦同死二句題

韋侯去矣留書東壁問者知我愛其書之獨步耳果然

神駿躍出壁間不過戲拈估管乃一匹戲若真戲一匹

嘶若真嘶雖曰書馬坐看千里何必合此更覓霜蹄今

日時危止須此物安得真致之與人同生同死一心成

大功也○頗回望吳門

馬見一匹練一匹本此

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起緘末滿

堂動色嗟神妙四句兩株條裂苦薛皮屈鐵交錯迴高枝

白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧愁寂寶龐

杜詩閣 卷十一 大

眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落八句

神 韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段

已今拂拭光零亂請君放筆為直幹進一層

古松難畫向推畢宏今惟韋郎耳筆纒絕樹杪風來圓

初成滿堂色動數日何神妙哉其幹慘裂如披鱗皮其

枝穆曲如見屈鐵其薛皮之白處疑龍虎死後蛟骨山

中其屈鐵之黑處恍雷雨來時垂陰天際不獨此也點

綴松根者更有胡僧寂寞獨坐生而原無住者偶

然偏袒無色相而松子常飄蕩之神妙如此我有東絹

待子落筆以須直幹耳直須放筆者並非拘謹所能放

則無顧忌無束縛坦然率意行所獨是蓋拘謹者必多

也 一室 一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船四句

情 景巴蜀來多病荆蠻去幾年應同王粲宅留并峴山前四句

一室 感懷

一室 孤矣更在他鄉空林寂矣又當暮景何以遣此忽

聞塞笛何處傳來此際江船那能俱去聞塞笛而添愁

者為來巴蜀多病也見江船而獨立者為去荆蠻無日

也昔者上祭客荆留非志意我亦王粲但不知荆蠻之

適果在何年巴蜀之去定於何日他年留并此地得同

峴山遺跡否耳○公寓蜀實思去蜀故嘗曰此生那老

蜀公上世本襄陽人襄陽故土屢動歸思不日吾家碑

不沒則曰鹿門自茲去故將適吳楚有詩將赴荆南有

詩登舟將適漢陽有詩寤之出峽計遠還荆願處至大

曆五年扁舟下荆楚竟以萬幸一室八句已堪勝斷

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣三句赴詩態憶吾

曹東郭滄江合西山白雪高文章差底病回首興滔滔五句

杜詩閣 卷十一 尤

寄陶 吾老矣尚為樊籠中人今日出入為勞者飢驅故耳於

時作客之情思投青城之異縣賦詩之態常憶二尹為

我曹而成都出矣因見青城東郭二水合流適與滄江

交會遙望成都西山上積雪若與山色爭高至於二

尹詩態二尹文章也世以文章為病似此文章差於二

病此我論詩之典回首二尹酒酒欲瀉耳○東郭青城

郭蜀城之東二水合流南下土人謂之合水西山上

積雪經夏不消想公見東郭滄江西山白雪忽爾陶王

詩態其雄渾渾處如滄江合流其明淨處如白雪高潔故

於詩態憶吾曹下緊接此二句即以文章詩興足之也

差作校字義解底作何等字義解公謂世以文 章為病不知與何等病相校正見文章非病 寄杜位 位為李林甫諸婿林甫敗傷 嚴忠其 禽坐貶者 五十餘人位貶新州此天寶十二載事上 夜之近 郡公有 此寄

近聞寬法離新州想見歸懷向百憂逐客雖皆萬里去悲

君已是十年流此聯承寬法句干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿

頭此聯承歸懷句玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊二句自述所懷

汝肥新州不為嚴譴今奉寬法而歸幸矣乃想汝歸懷未能釋然者何故回首當年逐客一時五十餘人誰不

萬里去者曾幾何時汝之放逐亦已十年今想思未免痛定思痛耳况汝初抵新州國難未與數年以來應

隨眼矣即汝未抵新州年方強壯數年以來亦雪滿頭矣今日汝離新州我遊玉壘題書奉寄心緒茫然計惟

亂定重到曲江不知當在何日耶

野望因過常少府

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來四句野望

人村樵徑引嘗果栗園開落盡高天日幽人未遣回四句過常

府

青城橋上一時行者齊度馬矣我獨倚橋而望秋色悠哉一望青城叢叢翠竹覆之而合一望灌口灌灌江水

從彼而來而少府之村不遠矣因入少府村喜得樵徑以相引遂得少府果栗園之始開自野橋度馬來

入村而後為時已久高天日落幽人可回乃至此而未遣客回何少府多情哉

丈人山

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意四句丈人

山丈人祠西佳氣濃綠雲擬住最高峯掃除白髮三千丈

君看他時水雪容四句發明為愛丈人山二句之意

我客青城不敢唾此一片地者誠愛青城丈人山為五嶽長其丹梯之處幽意多耳幽意何如不見祠西佳氣

高峯綠雲他日下築於祠西高峯間願黃精以延年掃除白髮豈然有水雪之姿愛丈人山者以此凡人有

所厭棄則唾之秦帥不顧而唾趙太后曰老婦必唾

其面不唾者愛而敬之也智度論若入寺不唾僧地

出郭

舊註公從青城出郭歸成都

霜路晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峯西四句出郭

之故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊鳥啼四句出郭

之感

秋木高對晚景而忽低况鹽井之煙漢澳更遠雪峯之景再冉欲斜因想故國無幾兵馬息矣乃猶兵馬幸

寓他鄉庶幾鼓鼙寂矣乃亦鼓鼙此時伴客者止有鳥啼者惟舊鳥我別青城亦惟舊鳥還堪戀耳將出郭而

耳然則今夜客不與舊鳥啼又誰與哉

和裴迥登新津寺寄王侍郎公自注王時為野牧

何恨倚山木吟詩秋葉黃二句蟬聲集古寺鳥影度寒塘

風物悲遊子登臨憶侍郎二句蟬聲集古寺鳥影度寒塘

僧房結意

凡人必有所恨故倚木長吟今子何恨乃倚木吟詩於此秋深候也此時伴客吟者惟蟬聲嘹唳鳥影迴翔耳

蟬聲集而遊子無依能無風物之悲鳥影度而侍郎不見難免登臨之恨子果何恨或者恨是子雖恨也老夫則否老夫惟貪佛日隨意

贈裴何必倚木長吟耶

送韓十四江東省親

兵戈不見老乘衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君

今何處訪庭闈四句黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀

二句此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

杜詩圖 卷十一 手

杜詩圖 卷十一 手

亂離之世父南子北萬事皆非即如我弟在江左妹在鍾離無家可尋矣子赴江東訪庭問獨有乘子班衣之慕誠不易得但道梗路塞不知何處可訪耳子往江東必由黃牛峽白馬江而下遙想黃牛峽靜其離聲自轉白馬江寒即樹影亦稀亂後關河蕭瑟有如此者我尋弟妹亦復辨潤恐終老蜀中與汝留滯江東其情正同也○上元二年江東有劉展之亂朝廷遣劉景山并勅李岷之李岷北固為戰塲補木以塞江口展軍潰於白沙設疑兵於瓜州多張火鼓自上流襲岷岷軍潰展陷潤州轉攻金陵江東多故如此宜公於韓之行一日何處訪一日未同歸也峽逢水退則水勢就轉各灘高下鳴咽曲折每轉一灘有一灘之聲故曰灘聲轉

石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥實憐香骨提攜近玉顏四句  
眾妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間四句

杜詩闡 卷十一

三

昔有蜀王名開明者痛妃之死曾將石鏡送葬空山讀  
念既葬後從此冥冥香骨堪憐留此提攜玉顏還照地讀  
當妃在時寵冠後宮眾妃無色為之稱歎自送死眾妃讀  
休歎矣當妃在時同輩侍君千騎簇擁從者如雲自送讀  
死千騎寂莫矣一輪石鏡萬古常存月宇茫茫對妃安讀  
在哉○李白作上皇西巡歌有石鏡更名天上月後宮讀  
親得照蛾眉句似為上皇思讀  
念妃子豈公此章亦托意與

寄楊五桂州譚

公自注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深四句

聞此寬相憶為邦復好音二句江邊送孫楚遠附白頭吟揚五

之任寄詩

五嶺炎熱無宜人者宜人有桂林郡耳五嶺無樓桂林獨有無瘴氣故有梅也宜人一五嶺無雪桂林獨添無瘴氣故有雪也宜人一我聞此而相憶可寬君為邦而好音可上我送段子之任更無他語惟此詩為白頭吟

期楊五一念故人云○大庾嶺為梅嶺昔范曄與陸凱善凱自江南寄梅一枝詣長安此地梅花因為僅有此桂林有梅之証范成大曰靈州與安間有嚴關雪至嚴關輒止大盛則度關至桂林城下不復南矣此桂林有雪之証

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明四句  
胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情四句

感所

當此村夜風色暮矣行人絕矣所入耳者惟春聲所望見者惟鄰火我故人無食鄰光難借何以遣此彼胡羯至今亦可已矣何其尚多難此漁樵生混豈我事也○以奇我生吾屢運村夜為此故也然豈無中原中原宜與兄弟我兄弟三人飄零已久况今萬里存亡難必與中原可不歸中原有兄弟何可以不歸萬里含情涕

杜詩闡 卷十一

三

其欲絕矣○是年秋史賊充斥南蠻不靖究項梁故曰還多難

杜詩闡卷十一 終

杜詩開第十二卷目

建都十二韻

瓦桃栽

瓦椀

瓦松樹子

瓦綿竹

瓦果子

乞菴盤

和裴迪

早起

琴臺

漫成

客至

江畔尋花

春水生

春夜喜雨

道意

春水

江亭

從步

寒食

少年行

高栢

惡樹

戲爲六絕

絕句

屏跡

戲作花卿歌

杜詩開第十二卷目

贈花卿

百憂集行

寄高彭州

送裴五

聞斛斯未歸

徐卿二子歌

石犀行

江漲

朝雨

贈虞司馬

晚晴

所思

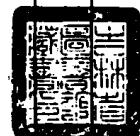
簡高使君

逢劉主簿

簡王明府

重簡

杜詩開卷十二



同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文字氏述

武林弟 璉漢華氏訂

成都詩 元二年

建都十二韻

據舊說建都元年建五都黃口上元元年建五都

蒼生未甦息胡馬牛乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都

分魏闕下詔開荆門六句恐失東人望其如西極存時危

當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國幾六句建都

杜詩開 卷十二

裾恨不死漏網辱殊恩承負漢廷哭遙憐湘水魂四句建

窮冬客江劍隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根

原四句挽合不

今日民困未蘇外寇未息所急者救民滅寇若盈庭之

議何益黃屋也側聞建都荆門以扼吳蜀夫荆門雖關

者在清河北之冠而西極所都者亦爲上皇曾幸也夫

危時不北代雪恥大計乃築舍輕論恐三階之正徒然

萬國之愁難免耳紛紛建此者失在昔年不從房琯之

議追維瑄以分鎮得罪我以救瑄後官自歎爲辛毗率

策欲衆建諸侯而少其力曰可爲痛哭者此也瑄議分

鎮猶之漢廷哭胡廷不能用是漢廷之哭承負矣瑄遭

進明之諫貶竇州猶買說不合於韓滉道諫長沙我

於劍外悲之是湘水之魂逾憐而已今日流離江劍退

守田園自分諫垣此生無望青蒲之節終歸翠竹之根  
永理我則已矣朝廷奈何不計長久徒使承冠履履  
輔昏昏哉為今日計但任長安之月亟照河北之  
安史時中原誠能北照何必南圖也○初房瑯琊分  
計時之議上皇遂有諸王之遣詔下遠近相慶肅宗惡  
之賀蘭進明乘間進議曰陛下在南朝佐上皇使陛下為  
諸王分領諸道節度使仍置陛下於沙漠虛無之地肅  
宗遂疎瑯琊後東南多故康元等作亂荆襄張維瑾等  
擅殺節度使元元九年九月從呂諲請置南都於潤州  
以扼吳蜀之衝此詩因建都及疏救房瑯琊意深遠矣

蕭明府實處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村二句河陽縣裏雖無

數濯錦江邊未滿園二句覓桃之故  
桃雖賤植非乞不與桃惟賤植百根非貪尤望乘此春  
前送至村上况明府是潘岳必有滿縣花我村在錦江  
須得滿園樹夫河陽無數取百根不見減村園未滿江  
百根不覺多明府幸勿新哉○齊民要術云凡栽樹正

杜詩關卷十二

月為上時三月為下時公曰春前為  
送浣花村必春前送始及上時栽

憑何十一少府豈覓橙數百栽

草堂西無樹林非子誰復見幽心二句覓  
橙之故飽聞橙木三

年大公自注蜀人以橙與致溪邊數畝陰二句覓  
地當西者夏日最酷草堂在東西亟須茂林耳此我出  
心非少府誰見及此但所須者止為暇日計橙木足矣  
蓋橙木易長三年為期數畝之陰必須數百少府誠勿  
新整西成陰有日哉○自注雖曰充薪詩意但取暇日  
堂成詩曰橙林  
暇日吟風葉

憑少府班覓松樹子栽

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅二句欲存老蓋千年

意為百根根數寸栽二句

我意中有樹落落出羣者既非檉柳青青不朽者又非  
楊梅必也松樹松有老蓋千年之意然不始於老蓋荷  
欲存之亦始於霜根數寸耳我從子覓為此故也○此  
章全是有為世人皆檉柳楊梅耳落落出羣青青不朽  
何人足當草堂中人是也○大三年桃七八年便老十  
年則死至於松非歷千年不成老蓋後公寄題草堂曰  
尚念四小松莫草易拘羣其難成可知於桃題滿園於  
嚴武再鎮公歸草堂四松詩曰四松初移時大抵三尺  
強別來忽三歲離立如人長則數寸之根自有千尋之  
勢嗚呼公於草堂經營上元斷手實應將為投老計未  
幾成都亂許往來梓閬其心常在草堂其身休息草堂  
者曾無幾時三年樹木未得一薪之用况此松根其  
成立十年之計久置度外老蓋千年始為松信之云爾

從章二明府續處覓綿竹三數叢

華軒請請他年到綿竹亭亭出縣高二句江上舍前無此  
物公蒼翠拂波濤二句覓竹

杜詩關卷十一

舍前須竹明府有之我他年曾到華軒其亭亭者已見  
其出縣高矣今日江上波濤須拂蒼翠明府幸分數株  
植之江上竹枝蒼翠與波濤俱遠矣

請徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅二句覓  
果子石笋街中却

歸去果園坊裏為求來二句請

欲食果花我花草堂少花也欲栽何物覓子梅李俱可  
也惟徐卿家果種最多徐卿家住果園坊我請徐卿後  
誠得果子即從石笋街退歸或問我從何處來從徐卿  
果園坊求果子歸來也

又于韋處乞大邑瓷盤公自注大邑在臨邛

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳二句大邑瓷盤君家白盤勝  
霜雪急送茅齋也可憐二句子

亮之佳者，輪堅為最，惟大邑所燒者為然。蓋扣之聲如哀玉，名傳錦城耳。吾茅齋中得君急送，亦覺可憐而珍。惜之益君家之物。當與君家共憐也。

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興，還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶，送客逢春可自由。

四句自述。謝見寄幸不折來傷歲暮，若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

四句自述。謝見寄幸不折來傷歲暮，若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

謝見寄幸不折來傷歲暮，若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

謝見寄幸不折來傷歲暮，若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

謝見寄幸不折來傷歲暮，若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

謝見寄幸不折來傷歲暮，若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

杜詩闡 卷十二

四

歲暮亂鄉愁而已。幸不折來贈用。陸凱折梅逢驛使，寄與隴頭人。

早起

春來常早起，幽事頗相關。六句。帖石防隳岸，開林出遠山。

一丘藏曲折，緩步有躋攀。童僕來城市，餅中得酒還。

我耽高臥春來不，敢者幽事關心耳。幽事惟何，犬凡事之將來者，貴園諸早只如此。岸石隳而後防不及防也。

帖石於未隳，終無隳患矣。勢之在遠者，貴園諸近只如此。山林隔而望山，山終不見也。開林於几席，遠山不能通矣。既帖石，則一丘之內，曲折以藏，既開林，則緩步之餘，躋攀不暇。至於城市，付之僮僕，誠得酒還，幽事真遂也。○人有經濟者，山林丘壑，往往而寓。公當番老客處，他鄉乃曰春來常早起，幽事頗相關，蓋有不肯白廢者。

深州聞雞廣州運甓，不過此意。

琴臺

琴臺

茂陵多病後，尚愛卓文君。二句。酒肆人間世，琴臺日暮雲。六句。野花雨寶麗，蔓草見羅裙。歸鳳求凰曲，寥寥不可聞。六句。身後

當年相如有，清游疾談好色之尤也。雖多病後，愛慕文君不獲生相如也。此追維滌器當盛日，曾有酒肆，令人問世猶是也。相如安在，亦酒肆人間世耳。相如善鼓琴，嘗以琴心授文君，因有琴臺。今日暮雲，猶是也。相如安在，亦琴臺日暮雲耳。惟是野花朵朵，情勝留夏草，紫紫羅羅，猶見安得起相如而問之，惜乎風分，今歸故鄉，遊遊四海，求其處此曲寥寥，不可復聞。千載下，徒流連於相如之鍾情而已。○酒肆為相如，發身玩世之所，相如看得人，問世五字，着酒肆。

漫成二首

野日荒荒白，春流泯泯清。渚蒲隨地有，村逕逐門成。只作披衣慣，常從澆酒生。六句。正見眼前無俗物，多病也。身輕

結足

全意

荒荒無色，野日澹矣。泯泯無聲，春流寂矣。蒲生自天，原不擇類。一隨地產，而有徑由自人。本無常處，一視門向而成。莊子有披衣者，我披衣之餘，更有何慣。渚蒲只澆酒耳。我澆酒而外，無以為生。所見者野日，所聞者春流。渚蒲有而生意，問村逕成而行，跡少披衣本非持客。澆酒聊以陶情，可謂眼邊無俗物矣。俗物最取人意，有俗物則不病，而病無俗物，即病亦不病。甚矣俗物可情也。

江皋已仲春花下，復清晨仰面貪看鳥，回頭錯應人。讀書

難字過對酒滿壺，頻寫懶意。近識峨眉老，山隱者。知予

懶是真。全意

江皋幾時忽已仲，春花下，難逢，幸復清晨，過此時，江皋不在人也。猶而讀書，難字喜其已過，因而對酒滿壺，伏其類添懶，使然耳。懶與物接，故貪看鳥，懶與懶教故情。

杜詩闡 卷十二

五

應人懶於求解故難字聽其過懶於獨醒故對酒不厭  
頻大抵擊琴曲與與人款款者都由於偶類是我之真  
此意曠老非俗物也

客至 公自注意差  
明府見過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客掃  
門今始為君開 四句 盤餐市遠無兼味尊酒家貧只舊醅

肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯 四句

當此江村水泛彷彿浮家訪我者止羣鷗耳所由落花  
滿徑門只常開明府至意可知也何以款客我舍南舍  
北一望皆水市遠矣愧無兼味我盤餐粗糲不惟市遠  
家亦貧矣只有舊醅此時思一對飲者羣鷗而外絕無  
一人計惟鄰翁明府不嫌隔籬呼取共傾餘  
杯不亦可乎○市遠即春水詩南市津頭

江畔獨步尋花七絕句

杜詩闡 卷十二

六

江畔七章要會獨步二字蓋尋花原獨步佳也當時  
時其人惟解斯六其地惟少城黃師塔甚而黃四娘家  
耳足見江村無  
主旅客寡徒

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂 二句 尋  
花之由 走覓南鄰愛

酒伴 公自注解斯 經旬出飲獨空床 正見無  
處告訴

尋花於解斯家 江上花開春色惱人哉危惱可解此  
惱絕不可解何不徹也惟惱不徹故思告訴於人而又  
無處只顛狂耳因思南鄰酒徒有解斯六者庶知我惱  
乃走覓相左家只空床其經旬出飲者亦似惱不徹思  
告訴於  
人也

稠花亂葉畏江濱行步欲危實怕春 二句 江  
詩酒尚堪驅

使在未須料理白頭人 二句 尋  
花之意

尋花江濱 我行江濱一路稠花亂葉不禁行步欲危  
實怕春也我尋花又怕春豈真有怯於春若論詩酒

我雖白頭尚堪堪使益人之輕侮白頭人者只為料理  
白頭人不復有為誠知我於詩酒尚堪驅使則白頭人  
未可量也料理我者誤矣○驅使詩酒實有才情意氣  
人入都披詩酒驅使則苦於詩困於酒且詩酒外亦何樂  
得此輩驅使之若能驅使詩酒則立身詩酒外自然荷  
揮如意不受束縛公曰詩酒尚堪驅使在有廉將輩被  
甲上馬馬伏波  
據鞍顧盼意

江深竹靜兩三家多事紅花映白花 二句 報答春光知有

處須須美酒送生涯 二句 尋  
花之意

尋花江深竹靜處 我江村原有八九家若論江深竹  
靜處實不過兩三家耳此兩三家其花紅白間發一何  
多事花猶多事如此人欲報答春光豈無其處計惟美  
酒隨送生涯庶不見笑於紅白兩花也○公嘗曰爛醉  
是生涯此口美酒送生涯莊子曰我生也  
無涯天生亦何涯公始終以酒為涯云

東望少城花滿煙百花高樓更可憐 二句 誰能載酒開金

杜詩闡 卷十二

七

蓋喚取佳人舞綉筵 二句 正  
見可憐

尋花少城 蜀都亞以少城我草堂在西郭外少城恰  
當東望此地有樓樓在百花潭上少城高樓煙花滿眼  
有何可憐可憐者似此百花高樓斷須載酒喚佳人而  
共醉今也無人故可憐耳夫至少城高樓載酒無人不  
尋花與

黃師塔前江水東春光懶獨倚微風 二句 桃花一簇開無

主可愛深紅愛淺紅 二句 正  
尋花之意

尋花黃師塔前 雖滿東有黃師塔我獨步至此春色  
困人賴有微風可倚耳所見桃花一簇紅白不同淺深  
皆好花無主愛亦無主真願因我倚微  
風說得風有情他日及曰微風倚少兒  
黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低 二句 留連戲蝶時  
舞自在嬌鶯恰啼 二句 尋  
花之意

舞自在嬌鶯恰啼 二句 尋  
花之意

尋花黃四娘家 黃四娘家宜有花矣花宜千朵  
壓枝滿蹊矣於時蝶戲枝頭對人欲舞驚鴻樹裏  
方啼黃四娘其蝶蝶嬌鶯  
哉尋花至此真爛熳矣

不是愛花只欲死 只恐花盡老相催 二句尋花之意繁枝容易紛

紛落歎藥商量細細問 以惜

尋明尋花之故 我尋花者愛花也愛花念重則生  
為輕大愛花耳豈欲至此但恐花落易盡老景相催死  
以到處尋花皇皇不惜被繁枝已落何其容易歎藥未  
問正好商量凡物易開者易落當其開也細細及其落  
也不至紛紛此我  
尋花之意云爾

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘渾欲平 二句春 鷓鴣灘鷓鴣莫  
漫喜我與汝曹俱眼明 二句 鷓鴣灘鷓鴣莫

此諷小人漁利 二月桃花水生門前小灘渾欲平矣  
水勢可畏如此此時水盛得志者惟鷓鴣灘耳蓋鷓  
鷓喜捕魚水生則魚多鷓鴣喜食短狐水生則短狐出  
夫捕魚食狐二鳥自為眼明而能取物不知汝曹貪得  
不能適我之察也然則  
鷓鴣灘何漫喜為

杜詩闡 卷十二

八

一夜水生二尺強數日不可更禁當 二句春 南市津頭有  
船賣無錢即買繫雞旁 二句 南市津頭有

此患至憂無備意 人知陸居宜屋不知陸居者有時  
宜舟不見一夜間水高二尺數日後何可禁當及今水  
勢初生買船防涸猶可及其可也南市津頭有船可買  
白根無錢即買繫雞旁恐數日之後陸沉難免然則  
有備無患凡事  
當圖諸早也

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑

雲俱黑江船火獨明 二句承曉看紅濕處花重錦官城 二  
語入夜曉看紅濕處花重錦官城句

無聲

應雨而雨名為好雨洪範時若是也當春發生其時  
節如此未雨先風風以散之隨風而施不覺其入夜已  
潛入夜隨風而雨之常潛入夜則為好雨雨之潤物貴  
於細詩曰露深記曰不曉曉皆言其細細則無聲潤物  
亦雨之常細無聲則為好雨何由知其潛入夜遠而野  
雲俱黑雨故雲俱黑也近亦船火獨明雨故火獨明也  
不見雨但見雲與火是潛入夜何由知其細無聲蓋夜  
雨細潤於無雨故曉看曉看亦不見其為雨於紅濕  
處詩其花重是細無聲誠好雨哉

遺意二首

嘯枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生 四句  
之衰年催釀黍細雨更移橙 二句遺 漸喜交遊絕幽居不

用名二句遺

杜詩闡 卷十二

九

當此春日仰聽黃鳥近傍枝頭俯見白鷗輕浮水面鳥  
嘯則花落一徑皆然鷗浮則水生孤村欲沒我復何事  
惟有釀黍釀黍非急務衰年實催之惟有移橙移橙亦  
緩圖細雨更為之人惟好名故喜交遊交遊既絕焉用  
名為幽居之  
意真足遺矣

簷影微微落津流瓜瓜斜野船明細火宿雁起圓沙雲掩

初弦月香傳小樹花 六句遺 鄰人有美酒穉子也能除 二  
遺意

當此春夜日影侵簷欲欲落津流去岸瓜瓜自斜細  
火遠明知為野船之泊圓沙旋起知為宿雁之棲月上  
初弦天邊雲掩花開小樹暗裏香傳此際無聊更須酒  
耳無錢奈何且喜鄰人折券穉子能除我意更足遺哉  
○此詩筆法其用字精細影曰微流曰瓜瓜曰細沙曰  
圓沙曰初弦月小酒曰美子曰風簷影曰微如無影矣



津流脈脈如不流矣野船細火半明半滅前船後船  
遠疑近初弦雲掩月在何處小樹香傳花何在何處歸人  
有酒禪子能除酒之有無未可知也唯酒  
禁旋沙爲之起沿灘而望勢若回環故園

春水

二月桃花水江流復舊痕春朝來沒沙尾碧色動柴門  
之接縷垂芳餌遠筒灌小園春水已添無數身爭浴故相  
喧春水

自去秋霜降水哀既收至二月桃花水盛始復舊痕沙  
尾水所不到者今亦沒柴門臨於水而碧色上侵有蕩  
漾柴門之縷水勢如此宜於釣矣水深垂餌者一棹不  
能到而接縷宜於漁矣水多灌園者一筒不能受而連  
筒况水鳥之生有於水者似此春水應添無數鳥多則  
爭浴爭浴至相喧凡物類聚不能相忘於機有如此者  
江亭

杜詩關 卷十二

但腹江亭暖長吟野望時二句領水流心不競雲在意俱

遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩

當此春和解衣盤薄故江亭上坦腹而暖也但我身在  
亭中心遊亭外長吟之意野望爲多俯見流水春容心  
與無競仰見開雲來往意與俱遲况靜中春色去已多  
時到處物情私各有托我意亦思故林耳江亭雖好非  
我思有故林未歸悶何由解  
亦強一題詩不禁長吟云爾

徐步

整履步青蕪荒庭日欲曛徐步芹泥隨燕嘴花藥上蜂  
所見把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忘實有醉如愚

整履而步步徐步荒庭至於日欲曛徐步也日曛則  
蒸餽氣吹其泥隨嘴非徐步以靜觀則不見日曛則

蜂出蜂穿花其藥上蟻非徐步以細察則不知酒膏徐  
步把故濕衣從衣濕濕亦不覺也詩當徐步也故扶杖  
信杖扶亦無心也似此吟詩得毋有息才者思亦  
之似此縱飲得毋有笑其愚者思亦安之徐步時信心  
又如

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉四句  
之田父要皆去鄰翁問不違二句寒地偏相識盡舞犬亦

忘歸二句寒  
寒食春春江村花落隨風飄舞或高或下况野屬禁煙  
惟見江水其煙冉冉煙火既微故竹竿之日暉暉然淨  
也我於寒食何事惟有居鄉從俗耳與人泥飲凡有所  
要無不皆去至於鄰人有所問道則受而不違此以江  
村上舍南舍北地偏人少相識易盡微傷人也能舞犬  
亦樂而忘歸噫嘻人志歸雞犬亦然耶○本傳載公結

杜詩關 卷十二

廬枕江縱酒慵詠與田夫野老相狎潯風公田父泥飲  
詩云田翁通社日邀我嘗春酒其春日江村又云鄰家  
送酒問我數能來客至詩云肯與鄰翁相對飲隔籬  
呼取盡餘盃野人送櫻桃詩云西園櫻桃也自紅野人  
相贈滿筠籠其要皆去問不違概可見也公豈樂與田  
夫野老作緣公自言矣久客惜人情如何距田叟他鄉  
營新豐雞犬競識其家而反言之

少年行二首

莫笑田家老瓦盆莫笑二字自從盛酒長兒孫傾銀注玉

驚人眼共醉終同臥竹根

世人莫作富貴貧賤觀即此酒器瓦者與金玉者有異  
若論盛酒而飲至於既醉則瓦盆此傾銀注玉者亦  
此醉陶然共醉同臥竹根原作平等觀也  
奇語少年休恃鸞人眼者笑此老瓦盆哉

巢燕養雛渾去盡江花結子也無多二句黃衫年少來宜

數不見堂前東近波二句

繞見燕來巢忽養雛去盡燕安在也繞見江上花開忽結子無多花安在也破黃衫年少安可長片及此春光東流去而不來乎少年知之否

高柳

柳樹已冥冥江邊一蓋青二句近根開葉圍接葉製茅亭

落埃陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困以此片時醒六句

故之

辨樹之色冥冥獨青遠望江邊恰似一蓋其高如此所以近其根可開葉圍接其葉可製茅亭直至落葉其陰未散午更可知一遇微風其韻然醉更可想絕逢斷因以此亦醒若當醒時連必更甚無非高使然耳

惡樹

獨遠處齋徑常持小斧柯二句領幽陰成頗雜惡木前還

多柯杞固吾有雞棲奈汝柯方知不才者生長漫婆娑

惡之當除如惡木者其遷擇而生有辨來木獨播其惡之勢虛齋何堪容此斧柯之施不可緩也豈惟雞棲斧柯之施又安可問也持斧柯者惡者不可無具常一斧柯如惡者不可少疎所以然者幽陰為積惡地惡木多况愈窮愈繁此斧柯不容少緩耳吾惡齋本植作子如柯杞者惡木不過疏雞棲也惡木妨柯杞去惡木柯杞始為我有惡木庇雞棲惡其惡而去之雞棲樹少所亦奈之何語云不才之木可保天年惡木得毋微幸偷生豈知如此婆娑生亦雞棲誠不如伐去為愈也惡木當嚴有如此○雞棲或云樹各非公斧柯詩云雞棲上樹○考漢哀時夏候惡惡割放指殿中雞棲樹曰此亦木○又矣其能復幾奈爾何三字似有會作樹名亦可

戲為六絕

六章公借使信四傑以自况為今人輕侮老成者發少陵詩文當謂少年不免陸點六章中連呼曰爾曹爾曹戒

甚

更信文章老更成凌雲健筆意縱橫二句尊今人唾點流

傳賦不覺前賢畏後生今人賦此所以流傳之賦漫為今人唾點使前賢如更信者反畏後人之

揚王盧駱當時體輕薄為文哂未休二句謂今爾曹身與

名俱滅不廢江河萬古流二句謂四

何今文輕薄及加嘲笑豈知輕薄之文身名俱滅彼四傑者其文章浩淼自與江河同流萬古輕薄者多見不知量耳○輕薄為文謂今人文體輕薄非謂輕薄四傑如點鬼簿第博士云云

杜詩關 卷十二

圭

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷二句承兩龍文虎者

君王取承當時歷塊過都見爾曹承輕薄

舉盧王而楊駱在中矣爾曹哂未休者得毋以四公文劣於漢魏之近風騷縱使云然乃擬之於馬四公皆龍文虎者為君王所取爾曹特未歷塊過都耳試一歷塊過都才窮力盡爾曹不及四公較然見矣

才力應難誇承上凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭

若上承承今句未掣鯨魚碧海承力

合數公觀之爾曹才力總難誇比則以凡今之人出羣者少耳彼爾曹之上翡翠併爾曹海之中鯨魚吞吐誇輕薄謙前賢是或看翡翠但愛今人舉爾曹

不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰二句謂

方駕恐與齊梁作後塵二句申足必為鄰意

凡吾謂今人輕薄不宜嗔點前人者非清今人偏愛人此以今人作文其詞麗句必與古人為鄰其意猶欲攀屈宋而方駕漢魏其文祇恐齊梁不若轉落數公後塵耳然則屈宋未易擬齊梁未可嗔也

未及前賢更勿疑遙相祖述復先誰承上必為別裁偽體

親風雅轉益多師是汝師結挽前賢

由此觀之今人不及前賢斷無疑以其通祖述沿流失真似此沽習便復先誰別裁別裁

有真漢魏等而下之齊梁亦有真齊梁果能辨別真偽裁去偽體則直追風雅下而屈宋便信任揚廬駁誰非汝師者當此之時轉益多師之不暇

而莫非汝師也亦何知所取法矣

絕句四首

堂西長筍別開門連下四句墜北行椒却背村梅熟許同

朱老弊松高擬對阮生論公自注朱阮

杜詩闡 卷十二

古

別開門而長筍愛物也種行椒而背村取其幽也朱老能知梅味故許同阮阮生能有松操故擬對論合言之

竹物之貞者擬物之辛者擬物之清者松物之孤高者四物皆君子人惟朱老阮生耳

欲作魚梁雲覆湍因鷺四月雨聲寒二句青溪先有蛟龍

窟竹石如山不敢安二句

以下三章皆托興之作編竹積石以為魚梁本取魚也忽而雲覆江湍雨聲驟至蓋因其下先有蛟龍作窟蛟龍能興雲致雨耳彼竹石如山又安得晏然置於其上此欲作魚梁終止也夫竹石為梁不過取魚豈能取蛟龍蛟龍不受制於竹石豈能不受製於世網當其蟠伏利害不奪有如此蛟龍者

兩箇黃鸝鳴翠柳一句一行白鷺上青天一句廳舍西嶺

千秋雪一句門泊東吳萬里船一句

低而見翠柳中黃鸝對語高而見青天上白鷺齊飛近而見西嶺之雪常在廳前遠而思東吳之船還泊門外

幸下東吳為上青天之白鷺勿帶西嶺為鳴翠柳之黃鸝也○鷺日兩箇公嘗曰黃鸝並坐交愁濕並坐則有時所適鷺日一行公嘗曰白鷺羣飛太劇飽羣飛則有時一行雪日千積西山積雪冬夏不消非千秋而何船日萬里孔明在蜀送吳使曰萬里之行自北始非萬里而何

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭二句苗滿空山蕪取

譽一句根居隙地怯成形一句

園中藥物其條甲青青掩映於棕亭草亭間顧此條甲當其苗滿空山原無求知於人之想今日根居隙地常有法於成形之思蓋一成形則為人驅取所由始生使蕪取藥青青條甲亦善自全可也○大抵物為人譽便不能免漆以用漆膏以明煎皆由見知於人夫惟蕪取譽斯能保其形體曰怯成形真憂患之至哉公流寓成都嘗曰滿喜交遊絕幽居不用名又曰畏人成小築福性合幽棲蕪取藥性成形成自况良切形如公於茨苓曰獸形

杜詩闡 卷十二

毒

屏跡

用拙存吾道幽居近物情二句領桑麻深雨露燕雀半生

成村鼓時時急漁舟箇箇輕四句近杖藜從白首心跡喜

雙清結還存

屏機用拙吾道可存道與拙為鄰也屏客幽居物情可近物情從靜中得也桑麻燕雀村鼓漁舟皆物情之可見者桑麻以無求故雨露深燕雀以無知故生成偏享農務將與喜村鼓之時作身世多累羨漁舟之獨輕表屏跡得近物情如此自分衰年手扶藜杖心無一事與跡同清心跡雙清吾道斯存我屏跡得存吾道如此

晚起家何事無營地轉幽二句領竹光園野色含影漾江

流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

人惟有事故早起我何事耶無事則無營無營則地幽轉覺幽耳天地之幽存乎跡之屏故有山林不幽者跡

轉覺幽耳天地之幽存乎跡之屏故有山林不幽者跡

轉覺幽耳天地之幽存乎跡之屏故有山林不幽者跡

轉覺幽耳天地之幽存乎跡之屏故有山林不幽者跡

不屏也。有城市而幽者，跡能屏也。野無他邑，固其際者。但有竹光，江亦空流，深於中者，不過舍影。此時未能脫然者，妻孥耳。今失學之，難我且從兒，極我亦難也。長貧之愁，亦難。婦愁我不愁也。經年沉醜，累月蓬頭，不真可屏跡哉。

戲作花卿歌

按史上元二年夏四月，段子璋反於綿花。敬定討平之，公為此歌。題曰戲作有諷也。

成都猛將有花卿，學語小兒知。姓名用如快，鷲風火生見。賊惟多身始，輕其勇。綿州刺史着柘黃，我卿掃除即日。平子璋，獨戴血模糊，手提擲還。崔大夫，李侯重有此節度。人道我卿絕世無，六句叙其既稱絕世無天子，何不喚取守東都。二句平亂之車。

杜詩聞 卷十二

末

花卿真成都猛將，成都小兒皆知姓名。莫僅於鷲花卿，用兵如快鷲，然耳。後風生，鼻頭火出，故能見小敵。法見大敵，勇賊愈多，身愈輕也。邈者子璋作亂，據綿州。改元黃龍，借用乘輿，花卿出而掃除，曾不一日，手提賊首，歸還。崔君先是子璋亂，節度李真奔成都，子璋誅李真，還東川。重為節度，都人莫不稱花卿為絕世無者。今日東都為史朝義據，或者正須花卿，天子不來喚取，必有故也。敬定討子璋，自恃其功大，掠成都，結日何不喚取守東都，以見其不堪大將。

贈花卿

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。二句此曲祇應天上有人間，能得幾回聞。二句

錦城何地，絲管之聲紛紛日奏，情哉半入江風，江雲而能得幾回聞此也。舊詩以此詩調花敬定之僑。

百憂集行

憶年十五心尚孩，健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟，日上樹能千回。四句即今倏忽已五十，坐臥只多少，行立強將笑語供。主人悲見生涯百憂集。四句出入門依舊四壁空，老妻賭我顏色同。癡兒未知父子禮，叫怒索飯啼門東。結出不

東足憂意。我老矣，憶年十五尚有童心，何憂之有。死精力壯健，每日間不過擊梨撲棗，以為樂。今日五十之年，忽焉已至，回首十五不可得矣。行立為艱，何況上樹。回首壯健不可得矣。光緒久客東道，不通被滯，為歡憂。叢集回首心尚孩時，又何可得哉。夫我之百憂集者，不為妻孥也。我四壁空，久空入門，依舊老妻同病，憐子恒飢，老妻知我憂而顏色同，癡兒豈未知我憂而反怒啼是，可傷也。公同谷七歌曰：中夜起坐萬感集，萬感集七歌不足

杜詩聞 卷十二

老

蓋之茲曰悲見生涯百憂集，百憂集妻孥之累，不足數也。公之憂其大者，憂國憂民，憂家次之，憂一身之生涯。又次之，詠懷篇曰：杜陵有布衣，老大意轉拙，窮年憂黎元，歎息腸內熱。至於長貧任婦愁，恒飢穉子色，涼久置度外，故曰老妻見我顏色同。公之憂能感室人同其憂也。曰叫怒索飯啼門東，公之憂形諸釋子，雖飢饉不能出戶，但啼門東，不敢向人也。猶曰未知父子禮，其固窮樂道，可想見云。尉在東，故索飯曰啼門東。因崔五侍御寄高彭州一絕

百年已過半，秋至轉飢寒。二句寄彭州牧何時救急

難二句寄彭州牧何時救急。年過半，百前途已短，人當秋至，可免飢寒。秋至轉飢，終復矣。秋至轉寒，真寒矣。急難如此，望教何人，其惟彭州牧。彭州牧不救，更望何時救。待御留意焉。送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門四句  
東行應暫別北望若銷魂凜凜悲秋意非君誰與論四句

東川  
我流落宜也故人裴五如何亦然雖則流落高義自勳  
天地也故人居北方必燕塞通而可歸今史朝乘尚據  
漁陽殆流落他鄉與我相看終老蜀門耳既相看而老  
蜀門則今日東行不過暫別既通燕塞而未能則今日  
北望祇有消魂况伏氣蕭森悲憤繁興此時  
真得高義者話此情緒惜乎君去東川也

聞斛斯六官未歸  
故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻今室倒懸荆扉  
深憂草土銜冷疎煙六句老罷休無賴歸來省醉眠二句

歸其  
酒徒斛斯善作碑文今遊南郡想索錢未歸聊解斯貧  
賣文贖家無奈為贖家遺遊乃遊遊家貧益甚遊何益  
矣我聞其家荆扉絕跡蔓草都迷土銜蕭然炊煙不起  
日望斛斯歸耳今潦倒忘歸何其無賴斛斯老矣休作  
故態尚早遊歸節飲贖家哉○史言斛斯工碑文所得  
碑錢歲不減十萬隨得隨賣室人至貧寔不給故曰無  
賴乃作詩大指亦似此其言文也古謂文得貨最富者  
莫如李邕公於八哀詩猶曰羅落多歲歲此詩曰去索  
作碑錢五字  
殊無善狀

杜詩關 卷十二

六

君不見徐卿二子生絕奇奇字領  
釋氏親抱送並是天上麒麟兒三句大兒九齡色清澈秋  
水為神玉為骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭四句  
我知徐公百不憂積善家生公侯丈夫生兒有如此二

君不見徐卿二子生絕奇奇字領  
釋氏親抱送並是天上麒麟兒三句大兒九齡色清澈秋  
水為神玉為骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭四句  
我知徐公百不憂積善家生公侯丈夫生兒有如此二

雜者名位豈肯卑微休四句

生子尋常事耳我獨奇徐卿二子何奇附其想初生  
之前有吉夢相感應一為孔氏抱送一為釋氏抱送首  
在徐陵為天上石麒麟其相奇大者九齡其色清澈而  
得此兒徐卿能積善也積善而生公侯百官皆接踵豈  
獨爾兒就此兩兒我卜徐卿名位決不以卑微終爾

石犀行  
陵蜀太守李水作石犀五頭以厭水精遂有犀浦後轉  
日跌說只與  
長川逝也

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛二句自古雖有厭  
勝法天生江水向東流二句蜀人矜誇一千載泛溢不近  
張儀樓今年淮口損戶口此事或恐為神羞終藉隄防出

杜詩關 卷十二

九

衆力高擁木石當清秋六句先王作法皆正道詭怪  
何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺說只與長川逝但見元  
氣長調和自免波濤恣影瘵安得壯士提天綱再平水土  
犀奔注八句

君亦知石犀之故否昔秦文王時蜀太守李水以水怪  
故作石犀牛以厭之夫厭勝之法鎮壓精怪以求必勝  
雖有其說不可施之於水蓋由天一生水江水東流大  
禹且不能逆過蜀人習於詭怪犀牛一事於誇千載以  
為自今承免泛濫張儀之樓可以無患今秋八月淮口  
之厄何以遭水而損李水之神不其羞與犀牛罔無恙  
能為厭防否終藉人力也犀牛原自若能高擁以障水  
否終賴木石也其說詭怪厭勝不足據而正道可恃人  
謀足憑與先王知其然故作法但崇正道未嘗有心以  
禦怪而亦不違不若魘魅魍魎山精木客未嘗見於聖  
明之世所以然者元氣調和陵谷莫定故百姓自然安  
堵萬物自然得所其經濟非後人可及彼五鼎今只三

尾則缺矣三犀猶曰五犀則缺矣缺說石犀應與長川  
永逝又焉足持而紛紛厭勝為夫天為網水為乳大綱  
正則江水安壯士荷提天綱乎水土差爾石犀將若  
不暇蜀人於誇可爽然矣○肅宗依佛信巫如乳元年  
間信王與之更教道坐滿天下上元年間以宮人為佛  
菩薩武士為金剛神公曰先王作法皆正道詭怪安得  
是為論  
參人謀自

江漲

江發聲夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈  
為人得蛟龍不自謀六句輕帆好去便我道付滄洲二句  
蜀水蓋勝夷地所從來者苟不發漲何至橫溢使蜀山  
積雪長年不消者亦因而流也地本載水一經漲聲吹  
地轉天本生水一經漲浪蹴天浮此時因漲而困者若  
魚鼈若蛟龍魚鼈都居於水者今載道亦為人得蛟龍  
窟穴於水者今徙宅亦不自謀物固如此人則利涉益  
輕帆便於濟勝舉我道而滄洲雖陸沈板蕩亦何惜哉

杜詩開

卷十二

辛

○唐人熊羆登賦蜀江水註云來自蕃界詩末有共憐  
江水引蕃心之句江發聲夷漲公有隱憂焉明年吐蕃  
果分三道  
入寇成都

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風簷藏近湓雨燕集深條四句  
雨黃綺終辭漢巢由不見堯草堂尊酒在幸得過清朝四句

朝雨

秋朝涼氣未為雨候江雲所以致雨亂眼飄則雲隨風  
勢驟雨之來必驟也曉則鷺宜泛渚今以雨載鷺則燕  
宜辭條今以風集燕益出非其候寧燕集物之見機猶  
如此至若漢可仕堯可見也彼黃綺巢由卒不可屈者  
士固有志也我追維直言見仲幾冒霜蓬移官以來可  
日不抱風簷雨燕之恐今日優游草堂留連尊酒加餐  
在者如燕棲條長為漢世逸民亮天遺老又  
何敢妄求仕進使他日有以雨濛濛之恨耶

贈虞十五司馬

遠師虞秘監公自注今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇  
存淒涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁佇  
鳴南嶽鳳欲化北溟鯢司馬交態知浮俗儒流不異門  
過逢連客位日夜倒芳尊沙岸風吹葉雲江月在軒百年

嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園以上

爾祖秘監名世南若我生已晚恨未親炙公幸遇過得  
識立孫追維秘監之像太宗曾勅圖於凌烟閣上丹青  
尚在司馬之親通似其親况不墜家聲器宇亦宛然  
秘監也秘監有五絕一德行二忠直三博學四文辭五  
書翰今猶傳者只文詞書翰惜乎辭世已久即筆勢詞  
源亦淒涼而浩蕩矣幸有司馬其把金爽氣如披少昊  
高秋其霏玉清談恍恍江都繁露筆化溟淵源自台查  
問哉雖今日交態門第誰知然我輩儒儒流淵源自台查

杜詩開

卷十二

壬

司馬為秘監後人我亦是臆部孫子當此客中同席幾  
度街孟木葉辭秋疎軒挂月自傷老大無復好懷四座  
雖喧老夫易禁惟是文章一道實有傳人司馬而外誰  
堪相許我老非蔡邕子才逾王粲蔡邕書籍終與王  
耳但恨名山舊業荒蕪已久回首故園不勝青山送  
之悲云二秘監能書公亦善書壯遊詩曰九齡書大字  
又嘗曰為費義之墨此日遠師虞秘監  
者正師其書法故又曰淒涼僻筆勢

晚晴

村晚鷺風度庭幽過雨霏夕陽薰細草江色映疎簾四句  
書亂誰能賦杯乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛四句

村晚鷺來庭幽而過雨霏夕陽薰細草江色映疎簾之  
景與夫我對空隱老至誰能更讀我一盃在手未到  
還可呼添至於潛非我志潛為我之餘論世人特未聞  
耳誠聞於公之潛亦自有故何必怪焉○餘論前

王符濟夫詩公平生履歷自命清非素志故  
為餘詩潘夫論王符以謙當世干進者故登  
所思

苦憶二字領 荆州醉司馬公自注准 請官尊酒定常開九

江日落暈何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問  
平安無使來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灩澦堆

我今苦憶潘公何也蓋在公以吏部請荆州司馬也既  
請荆州非醉不足遣懷宜曰醉司馬夫荆州為重地司  
馬非問官何容尊酒矧日常開尊酒定常開者請官故  
也吾思荆州有九江九江曰漢江司馬應醒矣醒何處  
耶荆州有一柱觀一柱觀頭醉司馬應醒也醒幾回耶  
此詩前司馬之遺德何人可對醉司馬之平安有信謹  
德并過錦水將我雙淚過灩澦堆出荆  
州一柱觀醉司馬請官之德庶乎少釋也

奉簡高三十五使君

杜詩闕 卷十二

圭

當代論才子如公復幾人驂騑開道路鷹隼出風塵四句

君行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真四句

才子多矣若論當代如公者能有幾人蓋才子不盡達  
公則如驂騑然獨開道路如鷹隼然自出風塵才子而  
又達者我今留滯蜀州行色至秋將晚吾向與子定交  
交情到老宜親在日各天共疑驂騑一朝握手披豁何  
加兩人真情不坦然吐露哉○韋元問公寄高適詩有  
將來知宦達句此詩前四句是有久莫情疎句此詩  
後四句是舊唐書載有唐以來詩人達者惟高一人前  
四句可說年譜載公與高素厚中間頗際舊好後四句  
可說

逢唐與劉主簿弟

公作唐與縣客館記亦在  
是年劉社同支故曰弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居四句  
劍外官人冷湖中驛騎疎輕舟下吳會王簿意何如四句

憶與子別自開元末至今二十年矣亦手既久尺書不  
無中間江山如故戎馬多端家國飄零親朋離絕即相  
見不可必得幸而今日且相見也江山雖好非戎馬  
官劍外如此蕭條回首關中茫茫無消息計惟吳會可遊  
耳戎馬角素具有興遊吳于薄宦天隅長安日遠身不  
吳王簿果有在

敬簡王明府

葉縣即官宰明 府周南太史公自 謝神仙才有數龍落意何窮四句  
上承 驥病思偏秣鷹秋怕苦籠看君用高義恥與萬人同四句

杜詩闕 卷十二

圭

敬簡之意  
即官出宰百里古有王喬今有明府太史公留滯周南  
不得與漢家從事我其似之明府為王喬則神仙矣其  
才不可多得吾如太史則流落矣此意難向人言蓋我  
之流落猶驥遇病鷹在籠也驥意常在千里豈在於秣  
今病則思往然驥不願以尋常秣者望人秣必為驥而  
况當秋乎所望出諸苦籠遂其遠舉當其在籠良局促矣  
知已之報必有出於尋常萬萬者此其意之何窮看明  
府高義何如耳明府以眾人遇之驥寧不秣鷹不如在  
籠也明府以國士遇之驥豈負秣鷹豈德去也我雖  
流落恥同眾人  
明府倘有意否

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾四句  
行李須相問窮愁豈有寬君聽鴻雁響恐致稻梁難四句

重簡之意

我秋抄來遊忽而冬矣但覺西南氣候不比他方十月  
寒輕宜於旅客惟是氣暖雲濃蜀天常滿雲濃雨密蜀  
地罕乾我夜看雲朝對雨留滯可知也似此行李  
蕭條明府何惜一問而光窮愁交作明府何法可寬彼  
鴻雁所謀者稻粱我今秋飢無異鴻雁君聽鴻雁嗷嗷  
或者因而念日恐致和梁難也則我之窮愁是即可寬  
之法明府  
果有意否

杜詩閣卷十二終

杜詩閣卷十二

音

杜詩閣第十三卷目

草堂即事 徐少尹見過 范二員外

王侍御攜酒 王竟攜酒 陪李司馬

親作橋成 李司馬 病相

病橋 枯櫻 枯柳

西郊 丁香 麗春

梔子 瀟瀟 花鴨

野望 三絕句 畏人

可惜 落日 獨酌

少年行 卽事 魏侍御相別

杜詩閣第十三卷目

贈別何邕 贈別鄭鍊 重贈鄭鍊

寄楊長史 得張叔卿書 送段功曹

酬嚴公 嚴中丞見過 遭田父泥飲

入奏行 弊廬遣興 和嚴中丞

中丞垂寄 謝嚴中丞 江上值水勢

水檻 短歌行 戲贈友

野人送櫻桃 大麥行 嚴公枉駕

嚴公廳宴 大雨 溪漲

官高適



杜詩圖卷十三

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文字氏述

武林弟 璉漢華氏訂

成都詩 上元二年寶應元年

草堂卽事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前暹竹斜二句隱承

荒村建 寒魚依密藻宿鶯起圓沙二句隱承獨濁酒禁愁

子月 得無錢何處除結選

依耳當此荒村建子月大雪滿江何處孤舟問渡朔風

杜詩圖 卷十三

歷選為憐瘦竹難支顧此獨樹老夫家似水底寒魚深

潛密藻比灘邊宿鶯宿從圓沙此時惟酒可以禁愁無

錢不可必得我其奈此嚴冬何上元二年九月肅宗

制去尊號又去上元年號以建子月為歲首月皆以所

建為數因大赦天下公在成都開朝廷以建子月朔為

元日受朝賀自傷流落不得躬逢故曰荒村建子月以

見荒村之人身避北關

建子改歲荒村所同

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無才四句

賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花藥欲發照江梅四句

情 晚景客稀孤村人絕行軍數騎何為平來或者故人見

訪今乃新知黃暉也新交固可喜然少尹在軍騎到孤



而忘應少尹獨見賞且忘歸耶此時臨江梅蕊垂垂欲

發然未發也何當少尹一盼照江之蕊遂爾欲發然則

花蕊未發欲發者少尹發之爾

范二員外建吳十侍御郁特枉駕關展待聊寄此作

暫在比鄰去空聞二妙歸幽樓誠簡畧表白已光輝四句

野外貧家遠村中好客稀論文或不規重肯款柴扉四句

題意期

我方比鄰去此忽二妙來何相左也既在比鄰則缺展

待我之幽樓誠為簡畧乃二妙來則特在駕我之表白

頌覺光輝二妙來簡畧去者家貧故也况又野外二妙

來光輝生者村中嘉客不易得也何幸惠然雖貧家

誠意好客誠稱我之論文或不規於二妙以此卜員外

侍御重款柴扉即我論文之真亦不孤矣公欲與李

白論文則曰重與細論文欲與高岑論文則曰論文暫

爨糧又嘗與孟雲卿論文則曰孟子論文更不疑茲欲

其重過

與吳范論文則曰論文或不規

想見其讀書破萬卷老與彌篤

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高二

十五使君同到

老夫臥聽朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑浴鄰

雞還過短牆來四句

戲假霜威促山簡須成一醉習池迴四句

臥病荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看四句

過自愧無鮮菜空頰卸馬鞍二句移時勸山簡頭白恐風

寒公自注高每云汝年幾小且不必小於我此句戲之也

待御雖有成約只恐荒郊野徑難辱旌旆耳待御竟望

使君載酒而赴任我家食并無鮮菜有俸於使郎之二

十七種兩公卸鞍於此殊覺空煩也我借侍御酒以勸

使君願使君老矣然是山簡我後時頻勸誠恐老人畏

寒酒能飲之使君何惜痛飲耶

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人免冬

寒入水聊題短作簡李公

伐竹為橋結構同寒裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日

落青龍見水中四句顧我老非題在客知君才是濟川功

合觀却笑千年事驪石何時到海東四句驪石

橋必累石以言結構伐竹為之堅密未嘗不同凡以

屬獨便往來耳况橋柱來白鶴之樓如開寒語橋影駭

奇龍之臥定走賊兵此皆司馬功昔者相如西去題成

都昇仙橋曰不乘驪馬不復過此我自傷類老久無此

志司馬顧我亦徒然耳若司馬本具濟川才如築巖老

即今竹橋成人利涉已見一班此則我知之也我陪司

馬合觀橋成於今日伐竹之功想秦皇鞭山之事湯湯

江上此也即日成茫茫海波彼也何日到不誠可付

笑哉心太康二年大雪南州人見二鶴於橋下曰今寒

不減堯崩年也門鶴用此非丁令威事天后時默殿破

趙州至石橋馬跪地不進但見青龍臥橋上奮迅

而怒仍遷去故曰青龍見水中合觀作合觀候

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成後回舟客坐時二句觀天高雲去盡江迴月來

遲二句衰謝扶多病招邀屢有期異方乘此興樂罷不無

悲四句有述

把燭觀橋者月未來故也既觀橋司馬遂回舟而邀客

此時舟中所見覺雲氣盡而天體為高江勢瀾而月光

未起天高則江迴雲去則月來天高江迴亦橋成後見

其然也雲去月來亦把燭後喜其然也我舟中有述者

一述衰謝之老有負招邀一述樂罷之餘

難期後會以呈司馬司馬能知我情否

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出羣二句李司馬已傳童子

騎青竹總擬橋東逐使君二句高使君

向者橋未成役夫益鍾何紛紛耶乃子來不且橋功遂

成司馬之才過人矣猶憶高使君初適成都攝尹事時

橋未成也橋未成則驪舟待橋既成則策馬迎非司馬

橋了彼童子者安得騎青竹而逐耶○騎青竹暗用郭

病栢

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿至富風雲會神明

依正直故老多再拜以上栢豈知千年根中路顏色壞出

非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領

九雛哀鳴翔其外鷓鴣志意滿養子穿穴內以上栢客從

何鄉來竚立久吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴四句

此傷君子道衰栢生崇岡據地高矣就如車蓋托樹

大矣以此奇姿幸逢嘉會神欽物仰似可保終豈托樹

結之根難保青葱之色回首崇岡地非不高蔭非不大

一旦歲寒無憑柯葉非昨此豈故我何步崇岡青青之

栢丹鳳呼雛而止今見病栢摧頹哀鳴難救物傷其類

有如此者向步崇岡童童之蓋鷓鴣猶敢過焉今見病

栢摧頹穿穴肆虐無良乘勢以傷善類尤可悲者夫栢

本不凋今忽至此誠足怪異彼物所倚賴者天耳栢以

杜詩闕 卷十三 三

杜詩闕 卷十三 四

孤芳不見庇於天此理茫茫更何倚  
願君子忠見疑信見謗亦若是而已

病稿

奉橋少生意雖多亦奚為惜哉結實少酸澁如棠梨剖之  
蓋蠹蟲采掇爽其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死  
葉未忍別故枝立冬霜雪積况乃迴風吹以上病稿嘗聞蓬萊  
殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝冠盜尙憑陵當

君減膳時汝病是天意我愁罪有司以上病稿憶昔南海  
使奔騰獻荔支百馬从山谷到今耆舊悲借客

此傷積也病民種橋者使有生意故實乎多既無生  
意亦少味矣蓋內則蠹蟲為害外又采掇失宜既不適  
口皮之空在雖多奚益乃橋雖遭劫賊其半死之葉尚  
戀故枝無奈霜雪橫侵回風搖搖病稿如此彼蓬萊殿

杜詩闡 卷十三

五

上御食時江南橋柳厥包錫貢由來已久自蠹蟲為害  
采掇失宜此物蕭條玉食無色雖冠盜充斥君亦憂生  
橋病原出於天我孔悲直罪有司失於培植致物病  
國亦病耳夫橋猶荔支往年南海驛使為貴妃傳送日  
不暇給山谷之間馬死無筭至今耆老言及痛心况病  
稿不及上供尤為有司憂賦是病稿較生荔尤苦也

枯槁

蜀門多瘦樹高者十八九其皮剝削盡雖眾亦易朽徒布

如坐葉青青歲後交橫集斧斤裊裊先蒲柳傷時苦軍

乏一物官盡取以上悲嗟爾江漢人生成亦何有有同枯

樓木使我沈歎久死者即已休生者何自守以上悲嗷嗷

黃雀啣側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠仍挽枯

此悲軍需困民對產樹今高者止存數株此數株  
苟安保無恙蓋以樓櫓之生本以其皮今剝削既盡雖

有存者亦易朽也青青之葉豈無萌芽斧斤之施那堪  
又集嗟爾巴蜀風雨當儀乃誅求孔亟至覆棺一物不  
能保其皮盡供軍需則彼民之不堪有甚於樓者其死  
者猶已去之皮其生者猶重萌之葉以此誅求橫加  
必同歸於盡同首枯槁黃雀啣側見寒蓬走念爾形影  
兼秀同被摧殘似此蜀民亦無子遺矣公為王闕州  
進論一表其中有云蜀天下徵收賦文減省軍用外諸  
色雜賦名目捐之又捐劍南諸州困而復振矣枯槁一  
章即是  
此意

枯槁

樓栢枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲樵樵無生意上枝  
摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蠹蟻萃凍雨落流  
膠衝風奪佳氣白鶴遂不來天籟為愁思猶含棟梁具無  
復齊漢志良工古昔少識者亦涕淚以上悲枯槁水中

杜詩闡 卷十三

六

夾成長何容易截承金露盤長不自畏四句瀟水

此借槁自傷 槁樹離枯嶢嶢自歷年既深鄉黨莫  
識誠不知其歲月幾百生意蕭條竟至於此乃其上枝  
之高涼塵蒼天下根之深原蟠厚地惟是雷霆摧折既  
損巨圍蠹蟻紛來又攻萬孔加之衝風凍雨交相剝蝕  
故槁然生意頓盡耳在時白鶴天籟樓止其上今枯  
徒槁夫以摩天蟠地之槁事負棟梁之質如此彼  
輪貫不比槁豈有呼喚原其始不過植根水中也乃日  
夕成長截承露盤長不自畏而不自危豈知小材非  
大受之器高位有易危之憂雖承露盤亦可畏哉與為  
水輪無寧  
枯槁也

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂領一市橋官柳細江路野梅香  
二句承 傍架齊齊映看題檢藥囊無人覺來往疎懶意何  
西郊

長四句承

時從何出蓋自出碧雞坊也出碧雞坊又何往蓋補  
西郊將向草堂也成都府有七星橋市橋為七星之一當  
其出碧雞坊必過市橋而橋者官橋何草堂錦江  
路當其出碧雞坊至西郊全乎江裏有香動野海既歸  
草堂當其出碧雞坊至西郊全乎江裏有香動野海既歸  
之表出碧雞坊向草堂獨往獨來何尋幽僻此意甚  
惟自知耳大凡管運之意易覺其難之意難覺其  
於疎瀆意味備畏所以往來之間竟無人覺云

江詠五首

江詠五首皆托物比况丁香屬春梔子  
為一類瀟瀟花鴨為一類各有所指

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疎花披素艷  
四句

深栽小齋後燕近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉身念  
四句

杜詩闕卷十三

七

弱矣弱者當自守丁香體光幸而結實其枝猶整未  
弱故也葉帶浮毛花披素艷以植小齋但堪與幽人作  
綠耳使晚即不堅持入蘭麝一墜之後隨即粉  
身此時而念亦云晚矣范弱質者宜自裁哉

麗春

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條剩  
四句

紛紛桃李枝處處總能移二句應如何此貴重却怕有人  
知二句應

最勝句

比人以知希為貴衆芳競競最勝者誰獨麗春耳以  
其少為貴地麗春雖少顏色自有若多雖枝條有餘繁  
不足貴不見桃李之枝到處皆有到處可移夫至可為  
人移亦何貴之有麗春亦花耳如何若此貴重只是  
性不因人守其則其所以知者

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取  
風霜實青看雨露柯承色有無情移得汝貴在映江波  
風和

俗人貴遠俗木功衆矣梔子不同誠難得者難得何  
謂大此物以色勝者未必合道道勝者未必有色梔子  
兼之夫梔子可取不在於色即以其言亦染鼻有用花  
子可取原在於氣今以氣言則性冷傷和人以其色之  
有用愛之文以氣之傷和惜之豈知梔子之異不在色  
之有用正在此氣之傷和哉其實之紅經風霜而後其  
無情何夫梔子無情自甘冷落人亦不樂與觀在往移  
之江波之處但見紅實青柯掩映於水光山色耳然則  
物之多情者不足取其無情者未可棄傷和何害也

瀉瀉

故使籠寬縱須防動損毛看雪莫恨望失水任呼號  
四句

杜詩闕卷十三

八

六關曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞  
四句

意在安於義命瀉瀉不耐樊籠其籠寬縱信有故也  
亦防其動即有損毛之患耳看雪之興到此休思失水  
之悲到此且忍所以然者六關既翦就使開籠而去任  
其孤飛終不能置身雲霄之上故不如安於寬縱雖阻  
誰不在籠中但使籠誠寬縱是即瀉瀉之恩矣

花鴨

花鴨無泥滓塔前緩步行羽毛知獨立白太分明  
四句

不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁露汝在作意真先鳴  
四句

汝亦何嘗不在何必介然作意自謂有異事且然  
先嗚自謂不與羣鴨同嘿嘿無奇花鴨慎所○左傳平  
除之役先  
二子鳴

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋二句野望所見海內風塵諸

弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖

朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條四句野望所感

西山白雪間舊列三城之戍此全蜀設防處也南浦清  
江上只有萬里之橋此草堂流寓處也為念諸弟何在  
海內兵戈久矣分教自顧一身徒然天涯寥落不過  
樓少壯尚有為也遲暮之年但供多病頂禮皆君父也  
涓埃之細未答聖朝此時跨馬出郊極目西山南浦之  
餘人事蕭條不堪甚矣○自上皇還京復分劔南為兩  
節度百姓疲於征調西山三城列戍高道險峻不納公  
亦嘗為閬州王使君進論全蜀安危表是年建辰月奴

杜詩關卷十三

九

制寇梁州此時西山三城備兵方嚴公自傷不能為朝  
廷陳力又念全蜀安危實係京師乃奴刺未已吐蕃又  
三道分侵欲取成都為東府至明年京師果陷眼中人  
事所感實多救賊有心報主無力西山白雪南浦清江  
何限  
腸斷

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花葉未應飛二句不如醉裏風吹

盡可忍隄時雨打稀二句

首傷獨醒 楸樹之倚釣磯者其斬新花葉幸免飄零  
然終不免與其隄時雨日不如醉裏聽之蓋最無情者  
風吹雨打豈不若新花葉也○宋無名氏鷓鴣天  
詞不如飲持奴先購圖得不知即去時語意出藍于公  
門外鷓鴣久不來沙頭忽見眼相猜二句自今以後知人  
意一日須來一百迴二句  
風辭

次况小人 門外鷓鴣非我族類不來可也乃欲人門  
者其情也久不來者其中必有疑畏忽然一見展轉相  
猜欲親未敢即親欲遠不肯終遠其相猜之故在於我  
何人意既得人意漸得漸狎一日之間百次不厭噫  
彼鷓鴣者何妨久不來  
亦何取其一日百回哉

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上香看成竹春

客至從噴不出迎應斷人

三喻君子 春筍初生尚未成竹人跡不斷摧折隨之  
故須柴門密掩以斷人行蓋我胸中早有成竹會須看  
其頭奮耳豈無客至亦嫌逢迎天客至不迎難免於噴  
畏其噴而迎之客意則獨矣其如春筍摧殘成竹無望  
何○齊音獨孤及有  
近日新毛一番新句

畏人

早花隨處發春鳥異方啼二句萬里清江上三年落日低

杜詩關卷十三

十

二句畏人 畏人成小築福性合幽樓門逕從榛草無心待馬  
人之由 畏人 四句  
歸 畏人  
花鳥本無情之物故隨處皆發異方亦啼人則不然處  
異地而畏人矣顧此清江之上萬里他鄉落日之低三  
年客况何樂此流花小築亦畏人成之耳平生福性動  
與時違只合幽樓以終暮齒所以三逕榛草無心待  
上客馬蹄杜門長謝  
欲如花鳥何可得也

花飛有底急老去願春遲可惜歌樓地都非少壯時四句  
寬心應是酒遺興莫過詩此意陶潛解吾生後汝賦四句  
花何事而飛偏急我則老而願春遲願春遲而又地與  
年相左則春雖遲老彌促也詩惟酒可寬心詩堪遣興  
古人能此者莫如陶潛當日以此忘憂物遺我遺世情  
天運苟如此且進杯中物是陶潛能以酒寬心也至於

可憐  
花飛有底急老去願春遲可惜歌樓地都非少壯時四句  
寬心應是酒遺興莫過詩此意陶潛解吾生後汝賦四句  
花何事而飛偏急我則老而願春遲願春遲而又地與  
年相左則春雖遲老彌促也詩惟酒可寬心詩堪遣興  
古人能此者莫如陶潛當日以此忘憂物遺我遺世情  
天運苟如此且進杯中物是陶潛能以酒寬心也至於

作詩其產生則賦說歌其因窮則詠食土甚而賁子命  
子蕭作側但慈難談諸戲無所不至是陶潛能以詩  
道與也所以然者陶潛不屑為華州司功棄官歸隱故  
情詩酒以寄傲我不知者謂是酒人耳知者謂其有六  
不待已者托之於此此意惟陶潛解耳惜乎我生已晚  
也○公青曰陶潛避俗翁未必能達道茲又曰此意陶  
潛解我生後汝期天徒達道者乃能寬心適與公於陶  
潛解法不暇自恨生晚不獲追隨於榮桑  
栗里間前所云未必能達道者誠寓言也

落日

落日正簾鉤溪邊春事幽二句領芳菲綠岸圓機變倚灘

州喧雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂  
日影忽下近在簾鉤出巖溪邊春事正幽也芳菲  
之空園綠岸側機變之處舟倚灘前况喧雀爭枝不覺  
其空飛蟲出院有似乎遊春事幽如此道此春事亟須  
濁醪盜濁醪可以解憂不知何人造汝有解憂之功至

杜詩關 卷十三

是○魏武短歌何  
以解憂惟有杜康

獨酌

步屐深林晚開尊獨酌遲二句仰蜂粘落絮行蟻上枯梨

二句獨酌 薄劣慚真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲

當時酌感懷

步屐深林不覺何晚開尊獨酌所以遲也林中打蜂絮  
落孤蜂獨住其形為仰林中有蟻梨枯蟻線手先其葉  
成行獨酌時所見如此但我愛此深林者有故昔袁淑  
以古之無名者為真隱似我薄劣能無慚否則弘景以  
嶺上白雲只可自怡似我幽棲庶幾近之雖懸真隱軒  
見之志自願無隱只自怡與世相忘非同於傲我獨  
酌時感懷

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀不通名姓粗豪甚  
家郎 指點銀瓶索酒嘗下馬句

此馬上郎果誰家子弟當階下馬便坐人牀不知為誰家  
郎者以不通名姓也下馬坐牀欲何為者指點銀瓶索  
酒嘗耳粗  
豪如此

卽事

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵二句笑時花近眼舞罷錦纏頭

此舞者腰帶則百寶裝成臂鞵則真珠綴就舞罷盛矣  
嫣然一笑如花近眼忽焉舞罷親賜纏頭宜也○唐人  
宴集酒酣為人舞當此禮者以絲物為贈謂之纏頭廣  
德元年僕回懷恩酒酣起舞舞畢奉仙贈以錦纏頭媚  
常進舞者亦有纏頭  
明賜此詩為舞妓作

杜詩關 卷十三

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場四句

入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書疏及滄浪四句

叙其

此驄馬御史何為到江邊問草堂念我夙病留藥價而  
遠尋我論文到文場而作別耳作別而去入幕旌旗  
猶見其動歸軒錦繡尚開其香今日留藥價矣此後猶  
望念我衰疾○今日到文場矣此後庶幾有返心侍御  
倘有意焉○今日到文場矣此後庶幾有返心侍御  
問草堂不待又曰到文場近註謂草堂即文場同即到  
詩章之謂以快公遠祖杜預有文庫武庫文庫名文場  
文場是公家本邑謂王氏清細也公遠祖詩時清徒武  
淵源夫豈以文場為草堂近註又以公無自創文場之  
理天海內文章自命有素  
公何不可以文場自任

贈別何世

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵四句

綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春四句

當時同患難生死論交者今日都乘舟得志眼前流落四句

更無一人爾君在耳君亦失志如燕雀然薄宦不能自四句

振為綿谷村也但今日若君由綿谷言歸京師是綿谷四句

之水依然通漢我帶蜀江終遠觀關是沱潛之水不肯四句

向秦秦池有五陵五陵我故鄉矣故鄉人無容傳信故四句

憑君歸傳語故鄉人情薄矣故鄉人無容傳信故四句

鄉春尚可傳語也○生死論交定主同患難時說但四句

引一死一生乃見交情似死生生死論交地即指五陵四句

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神四句

地瀾峨眉晚天高峴首春為于蒼舊內試瓦瓦麗人四句

杜詩開 卷十三

三

極目風塵戎馬還紛然也無奈柴門吾身已老病何戎

馬交馳此日何日如何可過幸有君詩把吟以度耳柴

門老病我神已傷那堪更驚言念君別不禁愴然耳君

去矣我留此處地瀾而峨眉日落我留矣君歸彼處天

高而峴首春晴襄陽我故鄉昔有龐公隱居鹿門君歸

試訪今日春舊內尚有斯人否○襄陽有蒼舊傳故曰

為于蒼

舊內

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親二句 江山路遠獨

離日瘦馬誰為感故人二句 薄宦

鄭子何為而賦罷使臣故也使臣曰歸將父將毋可憐

薄宦罷官欲賦高堂竟無一物此去由蜀至楚江山迢

遙行李蕭條庶幾望之衰馬中人乃衰馬

中人雖有而為鄭子感激者絕無一人也

廣州段功曹到得楊長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊四句

史銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳四句

得書

長史府帥知衛青乃長史亦楊僕行將將樓船而出征

矣廣州屬梅嶺長史特節必在梅花外廣州近南海長

史臨城必在海水邊今者功曹通至長史之書附功曹

而遠蜀地之銅梁功曹將旋故人之詩附功曹而遠廣

州之珠浦我頻頻寄詩者誠以貧病他鄉思長

史而不見功曹於萬里外一傳故人之信云

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙城偏忽得炎州信遙從月峽傳四句

雲深驛騎暮夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸四句

杜詩開 卷十三

古

判官我鄉關故人今日鄉關遠隔只因安史作亂耳因

而我客蜀即僻處偏隅君官炎州更為荒僻何幸今日

炎州使來忽接判官之札月峽地阻如自意外而傳判

官今為幕僚是在霍驛驛也遙望其幕白雲自深判官

昔為六逸中人是即張孝廉也因想其船夜景猶隔

一雙愁眼淚點空懸無限相思但憑寄語是在使者

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠嶺小湖日落船明四句

州交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城四句

詩我衰老藥長關心念我南居炎燠最早因佑客之便  
寄此二物使我得與類齒清涼係生皆故人賜矣

奉酬嚴公寄題草亭之作

時嚴公初除西川節度  
先有詩寄公公酬之也

拾遺會奏數行書類性從來水竹居奉引蓋騎沙苑馬幽

棲真釣錦江魚四句謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎

任沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤四句期

我昔居諫垣曾上封事乃性懶居官者嚴固平生志在  
山林耳當為拾遺時亦嘗奉引天子不過借騎沙苑之  
馬非有官情今日變水竹而幽棲下築洗花溪上錦江  
之魚乃真釣也公固謝安登臨之興自然不倦我為阮  
籍禮法之疎其又焉知惟登臨不倦我知公之產應必  
臨野亭雖曰禮法疎于吾之野亭定須開徑以待公果  
惠然與否○此作語語翻嚴原伯賦曰何須不着釣鞋  
冠欲公貶節就止也公曰拾遺會奏數行書又曰奉引

杜詩關 卷十三

主

濛濛沙苑馬蓋謂我嘗奉引且無意為天子  
侍從何有騎鶴危為嚴曰懶性從來水竹居曰懶性  
而後眠不懶則不眠也公曰懶性從來水竹居曰懶性  
懶本性生曰從來又非止風滿之愛也嚴曰漫向江頭  
把釣竿若以釣竿為公偶然奇興故曰漫向公曰幽棲  
真釣錦江魚曰真釣則非偶然奇興也嚴曰與發會能  
馳駿馬必與發後至真不至矣公曰謝安不倦登  
臨費不倦無須與發也嚴曰莫倚善過鸚鵡賦又曰腹  
中書籍飽時爛肘後醫方書葛洪著肘後方其事詳常  
放誕而托諷和陰隱腹中書葛洪著肘後方其事詳常  
却曰幽棲靜處看分明諷公炫才躁動欲其纖絳聯  
迹也公曰阮籍焉知禮法嚴夫阮籍却向爽曰阮籍自  
待嚴亦無煩相諷也嚴曰終須直到使君處公曰草茅無  
每何使君諷之有且曰終須亦期之異凡公曰任沐旌  
麾出城府草茅無徑欲教鋤謂嚴既有意於野亭野亭  
之上吾直欲徑往耳與  
嚴中丞任駕見過 公自注嚴曰東川除西  
川敕令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭二句川合東西瞻使

節制兩川地分南北任浮萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼

似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星五句

我與公在塵出府今日果如所期但我野亭敢辱元戎  
想公亦為問柳尋花偶然至此公為元戎一人而東西  
兩川數令都節制使節尊矣我在此野亭一身而南北  
落秦蜀無定踪浮萍信矣似此浮萍何異扁舟昔者張  
翰扁舟聽秋風而去官我應如之不獨此耳似此浮萍  
應若皂帽而浮海昔者管寧皂帽攜家居遠我非管寧  
皂帽有類少微但似此雲霧江天亦何人道此中何少  
微星在不謂元戎忽過野亭亦足異矣○按史嚴除兩  
川在寶應元年六月是僕以被召時為除職日當以公  
註及詩為據又考川合東西兩句註都未確先是至德  
二載上皇還京分劍南東西兩川各置節度是兩川始  
分也此詩公自註云嚴自東川除西川敕令兩川都節  
制是嚴先為東川節度更除西川權攝東川故是年公

杜詩關 卷十三

主

說早云請管內東西各遣一使正以其分而未合故各  
遣耳嚴武六月被召還朝西川節度高適代之東川使  
節虛懸但以章義為留後至廣德二年正月東西兩川  
始合為一道以黃門侍郎嚴武為節度若謂劍南兩川  
兩合於嚴武矣此章川合東西但謂其權知兩川事趙  
注曾云應為不謬少微節處士星古之入林密入山深  
者只為怕人道有耳何  
人道有四字語意有味  
道田父泥飲美嚴中丞  
步履隨春風村村自花柳田翁過社日邀我嘗春酒四句  
酒酣誇新尹畜眼未見有回頭指大男渠是弓弩手名在  
飛騎鎗長番歲時久前日放營農辛苦救襄朽差科死則  
已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否以上就田翁口  
中寫出中丞  
叫婦開大餅盆中為我取感此氣揚揚須知風化首語多



雖雜亂說尹終在口 妝拾酒 朝來偶然出自卯將及

西久客借人情如何 距鄰叟高聲索果粟欲起時被肘指

揮過無禮未覺村野 醜月出遮我留仍噴問升斗 末段寫

觀於鄉知王道今於 田父知羅尹吏治矣我乘春風

花柳步屨所至何村 不然偶值田翁作社邀飲其情事

有可述者田翁酒酣 時誇張新尹若曰此新尹我小人

生平未見者回頭而 指大男曰在當舊尹久隸飛騎長

差科原應效死特向 者舊尹不惜民而久役故輒思走

今日新尹以府使民 從此以後舊死則已往年秋死不

不為我留作社今日 賺錢大作亦為新尹放歸之故拾遺

開銷捧盆取酒揚揚 意氣殊足感人大抵風化之首觀

於人情今田翁一則 曰辛若敢表朽能不遺其親也一

則曰善不舉家走是 不後其君也親長風化之大

非新尹有善政何由 致此其君田翁酒酣語雜亂詩

張新尹始終如一我 步屨至此不過乘春風問花柳自

杜詩關 卷十三 七

仰而出至西未歸所以 重違田翁情者久客不必也未  
幾村社散醉言歸田翁 索果以贈貽我復被肘而難  
躍無禮太過而野醜足 怨自卯至酉迄於月出遠  
我而喚大餅升斗之量 田翁尚夷然不屑也泥飲  
○獨自上皇還京後分 勸南為兩節慶百姓罷於  
西山三城又列戎焉蜀 民籍為兵者無寧歲矣上  
年段子璋反紂上大掠 為嘗蜀民既苦寇又苦兵  
者李若幽雀光遠州循 垂方讀公枯樓等詩曰傷  
軍乏一物官盡取嗟爾 江漢人生成亦何有蜀  
不已差科不息安得營 農錢作社嚴武鎮蜀兩  
攝蜀民始稍息息公是 年讀平云自中丞下軍  
政罷弊之俗已下手開 齊矣凡百冗長者又已  
合之此詩嚴吏治精能 蜀老相狎諷此詩既曰  
春酒再日拾遺能生百 又曰益中為吾  
取微起時被肘彈之趣 犬是可想  
入奏行  
時吐蕃窺西山三城 西川八州刺史合  
兵禦之寶侍御以職 守機宜入奏朝廷

寶侍御驥之子鳳之雛 年未三十忠義俱骨體絕代無

然一段清冰出萬壑置 在迎風寒露之玉壺蔗漿歸厨金

盤凍洗滌煩熱足以 寧君肥政用疎通合典則戚聯豪

號文儒以上美侍御 以兵革未息人未蘇天子亦念

西南隅吐蕃憑陵氣 頗熾賢氏檢察應時須運糧

橋壯士喜斬木火井 窮猿呼八州刺史思一戰

三城守邊却可圖上 入奏此行入奏計非小密奉

聖旨恩應殊縵衣春 當霄漢

立綵服日向庭闈 趨省郎京兆必俯拾以上入

江花落還成都肯訪 浣花老翁無為君酌酒滿

眼酷與奴白飯馬青 芻而燕喜

杜詩關 卷十三 大

侍御為名家兒少年 致主忠義性生其直節已  
其才品洞無礙塵 仰米壺蔗漿不足喻者當此  
得此二物煩熱洗 君軀寧豈非救時之彥以是  
事必能疏通而不 膠柱又合典則而不乖方人  
子鳳雛以為是 破曉稟肯未必能疏文儒者  
合典則藉非文 儒安能若是本此入奏其檢  
惟足兵食策 戰守方今兵革未息民罹  
西南一隅上 屢宸慮不寧甚矣彼吐蕃三  
以文儒用 疏通之政檢校戎務應時而  
以抵南蠻地 界吐蕃其糧儲皆仰給劍南  
使恭逢八 州協力進攻松維火  
機宜正侍 御今日入奏天子者夫侍御  
當霄漢而 立果然忠義俱絕代無也  
不媿驥之 子鳳之雛也以待御選京兆  
安還成都 亮不崇朝或若以年未三十  
五十之老 翁為君賀誠冠成功云○  
公上嚴武 東西兩川說云頃者三城失

糧不足也等句可証又云八州之人願買勇復取  
三城故詩中有八州三城二句滿眼滿酒筒之眼  
弊廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒

宜深酌題詩好細論以上弊廬遣興府中瞻暇日江上憶詞源跡

忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席為門以上奉

弊廬而外斷橋沉水野竹迷村弊廬而內戲蝶嬉娟遊

於此時深酌細論亟須公耳公於府中應還暇而過我

公為成都地主我所依歸但恐我則期公思長

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如神政簡

杜詩圖卷十三

七九

移風速詩清立意新六句頌美嚴公層城隔媚景絕域望餘春旗

尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天潤樹浮秦六句西

帝念深分閫軍須遠筭緡花羅封蛟蝶瑞錦送麒麟辭第

輪高義觀圖憶古人征南多興緒事業閣相親八句願

公本汲黯往年匡君正切乃頻作廉頗之出將外有廉

頗內無汲黯矣為汲黯則有直詞為廉頗則有雄畧况

簡也立意不新者詩清潔而不清矣公政簡詩清又加

此於時層城一帶景物媚人絕域萬里春光奪目蛟龍

會合看旗尾之卷舒燕雀低飛羨樓頭之馴擾近接巴

會歸地涵江體有包絡之形深莫長安則樹與天至也

軍須之費運於筭籍公能恤民矣而况蜀羅川錦貢賦

朝廷者仍未嘗乏乃猶寵至若驚其高義若霍驃曉之

辭繁然而百人不遺我觀圖覽馬伏波為庶幾益公今

日事業著於兩川猶我祖征南將軍平吳事業著於荆

州時代雖遙與緒真關相親哉○公論巴蜀安危表有  
劍南自用兵以來稅歛則殷部領不絕瓊林諸庫仰以  
最多諸語可知撫蜀者宜輕土物以來遠人史言  
嚴武在蜀厚賦歛窮者後軍須等句謂之勉之

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮辱贈詩點雨中元戎肯赴野人期江天老病雖

無力強擬晴天理釣絲三句寫奉

中丞節鉞適近上皇行宮對雨題詩貽我野老詩則貽

矣不謙野老之期中丞亦肯赴否但恐非尚書之期未

必肯耳肯赴雖江干病夫準擬天晴強理釣以待云

行宮後為郭

杜詩圖卷十三

手

我擬晴天把釣相待但不知何日果騎騎則雲隨雨散

白沙青石間洗拭而待元戎矣我野人更無他事但須

任駕時吾且傾耳聽矣○非知已前日會須上番看底

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父三

句謝洗盞開嘗對馬軍公自注軍州謂

不自私遣馬軍送漁父我惟有對馬軍洗盞開嘗耳大

洞達坦然對人隱用羊祜飲陸抗酒而不疑意

江上值水如海勢聊短述

先日江上值水如海勢蓋觸目水勢浩瀾驚人也次日

聊短述短述非述水勢述已作詩之指偶因水勢急心作詩

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇澁漫與春  
來花鳥莫深愁四句先寫新添水檻供垂釣故着淨棹替

入升水勢焉得詩如陶謝手今渠述作與同遊詩以作

作詩何必就佳句作驚人語耶今老矣回首平生自悔  
其非所以今日詩篇漫興爲多寄言花鳥從此語都平  
澹無用深刻亦不必爲我深愁也驚人佳句久不復作  
豈尚有往日才情如江上水勢浩滿橫溢者且此水復  
自如海勢吾只添盤供垂釣而已彼自如海勢我只淨  
棹替入舟而已水如海勢何等驚人添盤淨棹皆中眼  
中已不見所謂如海者何憂之有即作詩之法可知矣  
細想陶謝二公其爲詩不可及處正在不作驚人句矣  
日安得詩手如陶謝二公者今渠述二公之作我與同  
遊哉○陶謝詩如採菊東籬漉春草等句儘自平澹  
未嘗驚人公曰性僻耽佳句正是少年習氣日擊  
狂瀾不覺自失故題曰江上值水如海勢聊短述  
水檻遣心二首

杜詩關 卷十三

圭

去郭軒楹敞無村眺望餘二句領澄江平少岸幽樹晚多

花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

近市之居多微臨去郭則軒楹敞稠密之處妨遠覽無  
村則眺望餘眺望何如凭檻看江喜其平而少岸臨江  
窺樹愛其晚而多花况疎雨點江魚滄洽而欲出江風  
拂燕燕冉冉而能斜檻外之景如此但我所居已去郭  
矣去郭何有於十萬戶且無村矣無村  
正不厭此兩三家吾心於此少遺哉

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清

不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

蜀有漏天常夜雨我凭江檻喜得朝晴常夜雨故葉  
潤林塘之景加密已朝晴故衣乾枕席之氣能清我心  
所難遣者以多老病也負浮名鮮大用也坐此二者此  
生無任善而無從贈送也今老病浮名盡付涓涓之酒  
涓涓之酒雖淺所托之意甚深願此以送浮生隨然水  
檻之上此心終得自遣耳○結二語即斷送一生確有

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀領起下我能拔爾抑塞磊落

之奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休

徘徊四句慰之西得諸侯掉錦水欲向何門跋珠履仲宣

樓頭春已深青眼高歌望我子眼中之人吾老矣五句歎

哀莫

王郎酒酣時拔劍而歌氣何壯哉歌則歌矣莫哀可也  
莫哀者爾有奇才如豫章如鯨魚如柳塞磊落不能白  
仲宣能拔之使之翻風跋浪向哀之有然則今日者拔  
劍徘徊亦不必也且脫劍佩王郎尚有徘徊之意者得  
手勢猶蜀土意中不欲掉錦水別欲遊朱門我意西得  
諸侯似亦足矣彼朱門雖多珠履難踰王郎徘徊未定

杜詩關 卷十三

圭

者欲向何門耶王郎得諸侯掉錦水是王綏樓頭春色

正深此我青眼高歌獨望我子我老矣眼中之人匪我

也○歌莫哀王郎之歌高歌乃題中之短歌須分曉

戲贈友二首

元年建巳月郎有焦校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝

被馬踏唇裂板齒無六句戲壯心不肯已欲得東擒胡正言

總建子月又建巳月矣騎事無足紀可笑惟有焦校書  
耳校書自誇多力能騎生駒何爲反被馬踏唇裂齒折  
也雖則被踏其壯心不休若曰吾欲得生駒騎之東擒  
史朝義何其壯哉○肅宗於上元二年以十一月爲建  
子月公有荒村建子月句實建元年建巳月肅宗病劇  
復以建寅月爲正月建巳月以後月數皆如舊公復  
有元年建巳月句中間建丑建寅建辰建卯等  
凡都不著獨於建子建巳紀其起故稱詩史  
元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨驚駘

漫染泥何不避雨色六句勸君休歎恨未必不為福二句

建已月之可笑者不備焦校書又有王司直亦為馬蹶折臂蓋因遇雨故可直何不少避為此泥中耶雖則折臂古有羊祜曾為三公禍今福所倚今日司直未必非福何歎恨之有○人生得失如塞翁之馬得不必賀失不必吊惟達者吊其可賀故趙氏得在人中人兩城而憂賀其可吊故柳子厚以王參元失火若果瀟焉派焉為尤可喜也

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻同訝許同四句憶昨賜露門下省退朝擊出大明宮

金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬四句

我何謂寢園舊新有此櫻桃之紅不圖西蜀野人其有籠滿贈者櫻桃也自紅也禮器之流者不寫其餘皆寫感懷

杜詩關 卷十三

重

不欲手澤之漬筋籠為不可洗滌之物故須寫乃不敢輕寫而細寫不敢驟寫幾回細寫愁其仍破者不以野人贈忽之也此筠籠中櫻有萬顆寫器之餘勻圓一豈獨今日猶憶我在諫垣時侍臣沾宴分食尚方退朝出宮擊歸滿器此叨理天子金盤玉筋之餘也放逐以來金盤玉筋久無消息不謂他鄉流落還得嘗新所由賭物不勝興感耳○寶應元年建巳月上皇肅宗相繼寶天公在成都感時傷心故贈櫻桃憶日金盤玉筋無消息有編此詩於廣德二年謂公憶去年十月吐蕃逼長安代宗幸陝公遣客成都未知消息因野人之贈忽思今日玉食有此時物公謬矣微論廣德年間公在東川與西蜀無涉即是年公傷春五首已自注云巴間僻遠傷春無始知春前已收宮闈櫻桃為証夏之物此時尚未知消息不幾與自注相左

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌四句豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長

安得如鳥有羽翅托身白雲歸故鄉四句

兩麥成熟正可刈獲婦泣夫走南麥齋矣奴何橫行衝突於梁洋集壁十二州無不腰鎌刈麥者昔年麥莊之請將又見於此處危亂如此豈無蜀兵可以防禦奈部領辛苦奔走既罷而江山長何我在蜀中處此時勢自歎身非鳥羽乘雲可飛迢迢故鄉安得旋歸此冠亂也○寶應元年春奴刺冠梁州梁州觀察李勉棄城走以滅希讓代之蜀兵三千當赴希讓軍前

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒餼得寒字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自將軍禮數寬四句嚴公攜百年地僻柴門迥五月江深

草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡四句

竹裏何處忽見行厨釋絳乎洗玉盤蓋由將軍在蜀酒尋歡花邊一簇金鞍已到矣公而在重人謂公求我

杜詩關 卷十三

重

之急乃殊不然不過在車騎交歡故人禮數之寬我自謙之耳顧我草堂為地甚僻自長此百年聊以卒歲况錦江片水五月猶寒在公酒饌之餘看弄漁舟坐移白日在我野亭之內老農何有足罄交歡公真在重哉○老農何有舊註謂公自言家貧固陋一說中丞庸節制之尊何有於老農亦非公益謂老農何有才能足佐中丞乃罄交歡如此即豈有文章驚海內漫勞車馬到江干意

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄二句嚴公劍閣星橋北松州雪嶺東華夷山不斷吳蜀水相通四句詳詳與與煙霞會清

專幸不空結連安與 願幸在界山松州在此地圖中矣地圖中據險若劍閣近界山松州在此地圖中矣地圖中據險若勢不外吳蜀雖遙水道原侯星橋北莫以近而疎其防雪嶺東莫以遠而弛其守山勢不斷則當慮其關入水

道相通則富固其封疆地圖如此但我身在公館與入  
煙霞所幸清尊不空得與公同詠此蜀道畫圖云爾  
劍閣為中原門戶松州當吐蕃要衝蜀水之源皆發夷  
地山亦聯屬防守最難近者吐蕃寇成都劫刺寇梁洋  
集壁亦孔亟矣岷山道江由荆至揚兵蜀之水原合以  
之運清江淮可通梁洋以之用兵長江可通巴蜀此上  
元二年置南都於宛吳蜀之衝也時吳地廣陵揚州諸  
郡自劉展亂後元載搜括貨產江淮一帶民皆嘯聚山  
澤州縣不能制吳蜀水相通公有隱憂焉題  
日同詠蜀道畫圖蓋欲嚴公親詩得其意也

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶執熱  
乃沸鼎織絺成緼袍以上風雷颯萬里需澤施蓬蒿敢辭

茅屋漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號流惡邑里

清冽茲遠江阜以上荒庭步鶴鶴隱几望波濤沉疴聚藥

杜詩闕 卷十三

三

每頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜壠啟勸

耕自官曹四鄰出耒耜何必我家操以上雨

冬有積雪則春有小雨西蜀去冬無雪春農宜嗷嗷哉  
乃天眷忽回夏雲鬱鬱起熱瀾極雨將作矣俄而風雷施  
沛澤降茅屋雖漏黍豆得甦道絕行踪江無靜响何惡  
不洗靡遠不消雨大如此我押鶴鶴於庭前望波濤於  
几上沈疴減藥物忘况潤物之功無有不及不毛之地  
借雨能生雨之為功大矣夫大雨之後力耕為急但勸  
農自上官曹勤於勸斯旬徒力於耕小力勞為急但勸  
君子勞心而食於人使操耒耜者自有四鄰耳我曹何  
與亦共享夫春可已○孔丘斤學稼孟軻開並耕從來  
大經濟人不為一身一家謀公曰四鄰出來耜何必我  
家操此等語意與農圃抱耒人自別  
是年蜀地大旱公有說旱上履武

溪漲  
當時浣花橋溪水幾尺餘白石明可把水中有行車四句  
添前

秋夏忽泛溢豈惟入吾廬蛟龍亦很狽况是鼉與魚四句

前晨已半落歸路跬步疎馬嘶未敢動前有深填淤青青

屋東麻散亂床上書不知遠山雨夜來復何如八句復雨我

遊都市間晚愁必村墟乃知久行客終日思其居結寓思

猶憶溪水未漲前浣花橋下石可把車可行也入秋泛

溢幾壞我廬困及蛟龍何况魚鼉日來溪漲半落跬步

可通然填淤尚深匹馬難渡是我歸途還阻也隔溪遠

望想見浣花橋處麻生縱橫浣花堂內琴書散亂而况

遠山之雨夜來復作我廬此際又當何如我晨遊都市

晚向村墟者蓋由久之客思家不置無奈漲雨連作

賦何

楚隔乾坤遠難招病客魂二句與動歸意詩名惟我共世事與誰

論北闕更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳尊六

之意

庸蜀舊隸楚我身羈此與長安之日月遠矣病客之魂

何日而招猶幸有子在耳子之詩名非我誰共豈獨詩

名即當今世事舍子誰可與論者今日新君踐神我輩

客終歸也他日相見共倒芳尊有不爛熳之極哉○黃

鶴曰是年代宗即位高適官於蜀召還故曰南星落故

園按史適召還在廣德二年松蘿失守後南星

卽南極老人星公與適皆舊臣宜曰老人星

杜詩闕 卷十三 終