

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli 得力集团有限公司  
No. 6230  
02260122号



437  
1060







161685

















君子之於天下也 節

王思訓

不以私心應天下者，惟當於理而已。夫適莫非義也，無適莫而此

義，君子之應天下，猶有不當於理者乎？嘗觀成千古之大務者，有

心與無心均失，恃才與恃氣皆偏。蓋執其意見，不復顧理之所可

安，其於聖賢中正之道，庸有當乎？吾因思君子之於天下也，識既

超天下之先，慮復周天下之後，而知格心術之邪，以歸於正。祛學

問之私，以入於公，惟有義而已矣。外此則主乎可，而為適；主乎否

而為莫，其辨在幾微之介，所爭有真偽之分。君子敢以毫末之疑

似，而自蹈於非義哉！平日必審之以至豫，晰之以至精，臨時更待

三壽五萬 命語



賢○按○度○取○中○道○理○  
以○至○虛○決○之○以○至○斷○事○不○越○經○綸○道○德○之○間○理○已○合○天○命○人○情○  
之○極○或○靜○而○養○和○平○於○天○下○盛○世○可○以○清○兵○刑○動○而○劍○非○常○於○天○  
下○草○昧○可○以○典○禮○樂○或○於○天○下○守○其○經○則○黃○農○虞○夏○有○安○其○薇○蕨○  
之○心○於○天○下○達○其○權○則○風○雨○斧○戕○無○擾○其○綉○裳○之○悞○總○以○義○因○時○  
而○制○宜○君○子○直○根○之○於○性○命○義○隨○事○而○盡○善○君○子○且○望○之○為○會○歸○  
故○心○與○義○相○洽○更○以○確○見○持○其○始○終○雖○極○天○下○之○變○化○屈○伸○而○有○  
主○之○天○常○定○義○與○心○相○依○又○以○條○貫○通○其○本○末○雖○操○天○下○之○嚴○氣○  
正○性○而○無○方○之○用○自○神○無○適○無○莫○義○之○與○比○則○其○堅○僻○化○矣○蒙○倖○  
之○奇○情○一○衷○之○以○正○理○不○至○藉○經○術○以○誤○國○家○即○其○依○違○亦○化○矣○



中○林○之○兩○可○一○振○之○以○剛○方○不○至○托○中○庸○而○欺○世○道○君○子○之○於○天○  
下○也○固○如○此○

無○一○語○旁○觀○一○字○虛○衍○筆○正○鋒○氣○韻○沉○雄○理○解○精○透○題○之○前○  
後○左○右○無○微○不○入○名○手○為○文○止○是○認○真○講○理○不○肯○走○僻○路○討○便○

宜○如○此○吳荆山

超○心○煉○冶○精○理○透○出○此○真○沉○雄○劉大山

工○疇○五○稿

君○子○之

論○語







能以禮讓

何有

王思訓

禮讓足以圖治，惟能之者可貴也。夫國非禮不治，禮非讓不行。能以禮讓，其為國不易。且定千古之章程，莫過於禮。者秩之自天，守之自民，而主之則惟君。非循其名也。既精天子之制，復有聖人之心，則以一人之性情，成一世之風教，裕如矣。今夫人亦知有以為國乎？出其才以脩典，則自可成一代之文章。然而聰明者，矜伐所由生也。故為子孫開渾厚之風，則才智有所不可恃。用其法以振紀綱，自可肅斯人之耳目。然而政令者，柔嘉所由遠也。故為百世養和平之福，則名法有所不可施。若是乎禮非讓即非禮。



也○吾○乃○思○能○以○禮○讓○為○國○者○國○之○大○禮○在○敬○天○不○僅○修○陶○匏○宗○璧  
讓天讓祖樹無以亦自正大  
 之○文○也○馨○香○以○薦○明○德○先○有○讓○善○於○天○之○寔○焉○由○是○推○其○意○於○朝  
 廷○辨○名○定○分○皆○本○不○敢○上○人○之○一○念○以○相○為○流○通○凡○茲○公○卿○庶○尹  
音即雅如萬生舖迭奉  
 誰○不○各○出○其○和○衷○以○報○風○旨○也○猶○有○見○爵○思○伐○見○富○思○奪○之○習○勞  
 我○整○飭○者○乎○吾○知○謙○冲○已○盈○朝○守○也○無○患○讒○凌○矣○國○之○大○禮○在○尊  
 祖○不○僅○脩○八○佾○九○獻○之○儀○也○夙○夜○致○其○寅○清○先○有○讓○善○於○祖○之○寔  
 焉○由○是○申○其○義○於○庠○序○則○敕○紀○明○倫○皆○由○不○敢○慢○人○之○一○心○以○相  
 為○勸○戒○凡○茲○父○兄○子○弟○莫○不○各○致○其○睦○嫻○以○遵○祖○德○也○猶○有○飲○不  
 羞○苟○射○不○序○賢○之○弊○頌○我○教○管○者○乎○吾○知○太○和○已○遍○閭○闔○也○無○憂



刑隔矣。維明允之司原，以輔禮之所不及。為國者有禮，亦不廢刑。

而能謙則刑自可措。蓋深宮存卑牧之懷，其風即行於臣庶。將見

齒節明而犯亂不作，飲食平而凌競不生。舉一代之兵師，訟獄結

於衣冠俎豆之中，則太平已無餘事也。故周官司寇之設，寔緩於

司徒。雖律呂之調，原以助禮之所未化。為國者有禮，亦必制樂而

能。樂則樂自可興。蓋聖王篤撫謙之志，風俗已進於中和。所以太

定之陳，可登郊廟。衢壤之擊，即協宮商。舉盛世之鐘鼓管絃，原本

於和順從容之內，則化理已同皇古也。故帝世后夔之命，不先於

秩宗。為國何有誠禮讓之效也。是所望於能之者。



輝煌正大千萬人易見登明堂而入清廟真壽世鴻章  
尚辭易失肥俗議論闊博出以安和渾雅讀者如聽鈞天廣樂  
馬宣臣

論語

能以禮





曾子曰唯

怒而已矣

王思訓

大賢悟道甚敏，因所得以共明焉。夫曾子從事於忠恕者也，其唯

一貫在此，其告門人寧外於此哉？且學人之於聖道也，非其積累

之久，必不能獨深其悟而解人。以所疑蓋深其悟，可以無言然而

非同真覺也。解所疑又可以有言，然而更無多旨也。惟返求之於

心，則盡人皆能致力，而聖道原不獨私於一人。如夫子以一貫詔

參，豈不欲其洞然知默然得哉？曾子于此功深格致，既精察無

遺，一旦聞俯仰高深，莫不有源流之共貫，覺向之逐物以求理者

今皆取之當體而有餘也。故目前之指示，即以生平之得力承之



而迎機以解。不禁其擬議之俱忘矣。學在誠身久已。力行不倦。一旦聞精粗上下。莫不有聚散之同歸。覺昔之隨事以見道者。今但標之。此中而至是也。故畢生之體備。更得師言之親切。證之而心融神會。不禁其意言之悉化矣。直應之曰唯。而參果洞然。知默然得也。於斯時也。學者無未達之旨。以待參稽教者。亦無不盡之藏。更煩論說。子於是竟出矣。微門人有問。將一貫之義。不明天下後世。幾何不。以空虛高遠。疑吾夫子之道。哉。曾子曰。無疑也。夫子之道。忠恕之道也。於穆流行。性命於焉。各正天道。所以神動變於無為也。夫子寧有異乎。當其廢物未投。有忠以立其體。則偏私盡淨。

他入幾許周折。無獨揮。如不經。豈非。

上。一。磨。照。註。

忠。恕。不。下。年。講。所。謂。無。忠。微。



淵○然○孰○萬○化○之○原○由○是○怒○以○行○之○即○本○此○天○理○之○自○然○準○諸○民○物○

事○功○之○際○類○情○以○往○一○世○之○願○欲○皆○得○其○平○而○兩○間○之○屈○伸○變○化○

不○留○餘○蘊○去○偽○存○真○立○達○由○于○取○譬○人○道○所○以○辨○欲○惡○於○公○私○

也○夫○子○豈○待○勉○乎○當○其○萬○事○未○來○有○忠○以○存○于○內○則○極○誠○無○妄○渾○

然○貞○不○息○之○機○由○是○怒○以○達○之○即○以○此○中○藏○之○肝○擘○推○諸○子○臣○弟○

友○之○間○稱○物○以○施○倫○類○之○紛○紜○各○得○其○所○而○帝○王○之○經○綸○法○制○已○

備○於○其○間○矣○然○則○夫○子○之○道○夫○子○之○心○而○已○以○古○今○古○萬○世○人○

共○具○之○心○而○為○夫○子○所○獨○得○何○不○可○返○觀○而○共○得○也○

掃空一切不過現前指點言真際滴水便成醍醐  
吳克菴夫子原訂



真切精湛。一字不虛。一字不晦。氣格又渾成老到。理學各篇。安  
 當不朽。克菴夫子。歲試昆明。一見賞識。推為梁南第一。信不誣  
 也。馬宣臣





君子欲訥於言

於行

王思訓

推君子之存心即言行而已密矣夫心之不存言與行皆非也欲

訥欲敏君子之存心固如此且夫君子自修之心其惟人之所不

見乎徒以言與行求之則淺矣何者言易放也君子見其難行難

力也君子見其易言行之善豈待問哉獨是觀其言煌々而式金

王之音焉曰訥矣而不盡此也其中必有餘於此者矣考其行顯

顯而著圭璋之望焉曰敏矣而不盡此也其中必有深於此者矣

蓋有欲焉不自知其訥也不自知其敏也直原於天性之所由然

而嚴之以戒懼若祇知其訥也祇知其敏也更審乎人情之所由



動而稟之以幾康有不言上皆載統業之心以出而執言以求則不及訥矣有不行皆奮剛健之懷以往而執行以求敏則不及敏矣豈為行地哉而言盡可行也即至行無不實君子益覺其言之有餘豈為言地哉而行盡踐言也即至行無所遺君子終虞其行之不足雖其性情之固結未嘗形之於告語當世接其人直可於文章倫教之中恍披其幽隱抑其精神之凝聚不與氣數而俱遷後人論其世猶將從流風餘韻之下如接其憂勞君子道與二三子相勉也此中其有憂患乎

評



剛露欲字精神筆力直透紙背陳元之

扶畫欲字精蘊非若他人滿紙替身別號也前後結構嚴密更

於起伏脫瀉處見風神時藝中猶存古大家矩度吳荆山

洗刷字義鏤肝琢腎之工劉大山

王疇五稿

君子欲

論語







其恒斯畏之者化矣其不孤也徵之鄰之必有而益信矣鄰各從  
其類也故世鄰其所鄰非德之所謂鄰德之所謂鄰則世之不得  
而鄰者也世不得而鄰真有德者之鄰矣豈必聲氣在一室哉處  
乎千里百里之外而性情之相往復者皆洽比也要亦印用飲食  
之所共喻而吾先得焉斯已矣鄰各有所聚也故凡世之為鄰甚  
多德之為鄰似少然世之鄰各為一鄰德之鄰則共為一鄰者也  
共為一鄰有德者之鄰更多矣豈必投令在一時哉生乎千世百  
世之遠而精神之相流通者皆同堂也要亦古今上下之所共秉  
而吾獨至焉斯已矣雖然此亦德之應則然耳若夫修德者之心



惟知進吾德孤與不孤有鄰無鄰又何論馬

岸異奇古有不可一世之慨此疇五小試冠軍之作少年豪氣  
未除其所操如此 馬宣口





子使漆雕開仕

一章

王思訓

以仕徵信。求信者所見大矣。夫信不因仕而仕必信也。子說開之  
 求信。豈悅其不仕哉。且夫世非道不治。道非學不成。聖賢之學相  
 求。以道而性命深之。功名不足言矣。蓋巢許無任天下之才。徒以  
 箕顛高其節。道未光也。聖人懼焉。而管晏鮮致堯舜之術。僅以霸  
 顯就其功。道不足也。賢人恥焉。子於開必信其道。可有為而使仕  
 以觀其大乎。然而難言已。州舉里選信。在平日量能詔祿。信在入  
 官。六計弊吏信。在程材。三考黜陟信。在熙績。不寧惟是。正誼明道  
 信。在師友。格致誠正信。在隱微。中多疾者。有當審於素者矣。欺難

王壽五稿

論五



絕者有當嚴於獨者矣。開信也乎哉。開於斯神若赴之目若注之。未○字○入○細  
手若指之口若誦之對曰吾斯之未能信開誠見其大也子誠樂。敏○捷○  
觀其大矣沉潛者精進之基君子無足心天下始無遺理寧靜者。  
致遠之本大儒有實學萬世乃有殊勲仕求信不仕亦求信開之。更○妙○  
篤志出於使仕之意外矣子曰予柄之不已思以道濟天下微斯。說○字○亦○別○  
人誰與求進於有成哉莫逆於心云胡不說夫春風沂水絃歌武。  
城仕耶否耶喟然莞爾將無同。落○花○流○水○香○然○去○

骨節珊珊飄然塵垢之外瑶天笙鶴差足擬其文品。原評  
起滅由我變化生心亦復能見大意不是節之為之。張序



見得所以然道理透後稱心而言而題之分際在其中若單向  
題字索解轉關脫卸安得如此出神入化黃際飛  
自然超詣非研鍊所至無思不巧有筆皆仙况此文固當道  
字本子之武章吳荆山

王壽五稿

子使漆

論語







子謂子貢曰

全章

王恩訓

聖人教賢者，即其自審以進之焉。夫賜不愈回，即聞時可見矣。知  
 二弗如知十，子故迎其機而進之哉。且夫學以已監，無寧以人監。  
 已監恒自恕也。人監不相匿也。而其情大可用矣。然則學有不求  
 愈人者乎？聖門求愈人者，莫如賜。難為人愈者，莫如回。顧愈人非  
 愈也。愈回乃愈也。子曰：賜與回也孰愈？不愈未可知之詞也。子  
 貢曰：賜愈也乎？哉。賜望回也。雖然，賜何敢賜同之于其聞也。賜異  
 之於其知也。回也以知待聞，知在聞前也。賜也以聞求知，知在聞  
 後也。知十知二，性不敵也。才不敵也。學不敵也。養不敵也。賜愈也。

子

論



乎哉賜望回也後漢書是公雖然賜何敢子曰賜望回也而何敢云爾乎固也天  
 女弗如也人有不知其弗如而曰如者矣有知其弗如而曰弗如者審之素也  
 矣有知其弗如而曰弗如者乎知其弗如而曰弗如者審之素也見  
 之明也屈之誠也不但此也愧之深進之勇也吾與女弗如也賜  
 愈也乎哉由此觀之賜與回學相勵也子與賜機相發也賜益矣  
 賜固不愈回賜將不得如回乎哉

題題境偏幽題板致偏活題平機偏奇變真才人之狡繪也蒼仙

冷峭多異境劉大山

忽行忽止蕭散自如吳荆山



婉  
回傳神鬚眉欲動非僅形似已也









夫子之文章

全

王思訓

思聖教者，知其所由，別焉。蓋夫子之教有序也。可聞不可聞，存乎  
 學者。非子貢何足以知之。若曰：吾異夫。日習聖人之教，而疑其有  
 殊音也。是未審乎學者之量，而但謂教之有淺深，其味聖人曲成  
 之微也。不亦甚乎。賜乃今而思夫子矣。夫子之教，非先其所易而  
 若有易焉者。會虞夏商周之全，歸諸刪定。隨在皆精一之所由存。  
 裕溫良恭儉讓之德，發為光輝，何往非至理之所由蘊。洋洋乎，謨  
 訓也哉。切而不可離也。抑乎威儀也哉。誠而不可掩也。即百世  
 下聞其風，觀其禮器，竹冊猶將佩服歌咏之，而不能去。况身通六

三書左高

論語



神○活○現○  
藝○親○炙○其○休○光○者○與○雖○然○亦○嘗○聞○夫○子○之○言○性○與○天○道○乎○理○之○與○  
者○豈○不○急○於○人○也○義○之○精○者○豈○必○秘○於○人○也○而○有○時○乎○言○物○則○誦  
詩○而○已○焉○未○嘗○示○以○幽○深○之○旨○也○何○故○而○有○時○乎○言○乾○元○贊○易○而  
已○焉○未○敢○啓○以○高○渺○之○途○也○何○故○功○非○復○性○與○之○言○性○則○誣○學○不  
達○天○與○之○言○天○則○妄○道○在○中○庸○然○有○侯○焉○無○容○強○也○理○在○日○用○然  
有○人○焉○無○寧○俟○也○盡○如○夫○子○之○文○章○之○可○得○而○聞○哉○是○非○後○其○所  
難○而○若○有○難○焉○者○甚○矣○夫○子○之○因○也○大○有○序○也○甚○矣○夫○子○之○慎○也  
公○無○私○也○賜○乃○今○益○思○夫○子○矣

平者側之重者輕之板滯者流逸之往回頓宕一氣盤旋按之



題理題神不差銖黍。此題從無此文。

馬宣臣

教不蠟寺。人亦知體認。然滿紙喧鬧。令人頭昏欲睡矣。夷猶宕  
任。絕世風神。理窟中之安禪散聖也。

錢亮乘

前半工於跌宕。有咫尺千里之勢。後半入小股。轉接一氣。四行  
文字中。直覺烟波萬疊。此短篇之奇也。言字絕有體認。所以  
不可得聞處。亦茲得透徹。

吳荆山



五  
五  
五



八  
八  
八



德不孤必有鄰

王思訓

德必有其應為修之者決之焉夫德而求其應非修德者之心也  
然而其不孤也不觀之有鄰而益信哉夫亦可以自勵矣且夫為  
一事而必欲我之與人異與為一事而必欲人之與我同者則其  
人皆非能自立者也人之自立者初無矯世之念而能異天下之  
所不能異蓋修之者獨矣且更無悅世之念而能同天下之所不  
能同蓋得之者公矣究之獨焉而公之天下又祇見其同而不見  
其異此固事之堅足信焉耳如是可言德也夫德也者豈謂夫  
異之一人而非日用飲食之可共喻者哉豈謂見諸一時而非古



今上下之所共秉者哉亦何孤之與有然而難言之矣一德也有  
 知之于衆人不知之時者其人必闇然以自藏而天下亦不樂就  
 其幽潛以引之于應求之內有行之于衆人不行之時者其人必  
 淡然以自處而天下亦不樂親其寧靜以招之于唱和之途况乎  
 吾修吾德世或忌之吾修吾德世或毀之當其時古人既遷後人  
 未接焉然獨行獨止于天地之間亦天下之大不可苟同者也  
 則孤何足為德哉孤然後可以見德雖然德而孤必非德也德  
 則未有孤者也群情之所棄也一人必取焉甚危之勢也不顧其  
 危斯助之者至矣萬物之所仰也一人必備焉至恒之事也不厭



歸與歸與

王思訓

聖人有必歸者而歸志決矣夫道不行而思歸則必歸矣猥以一

歸謝吾道乎哉若曰丘今有極不志者忽動浩然之志矣豈曰遊

子思故鄉固人情乎而直為此態也雖然天下尚可為不致慨黃

農虞夏之沒而壯心正未已將願為東西南北之人丘何敢一日

言歸哉今何時也樹伐矣跡削矣書社讒矣尼谿阻矣秋水雖幽

我闢其石倚蘭可佩誰採其芳此何時也可不歸哉元公縱不復

夢而親俯仰情深尊賢之澤猶寤寐於其懷彼婦即已作歌而鸞旂芹藻

之邦聊優游以卒歲歸與丘僅耽林泉之錮也或可已也獨不有

秋



一日而千秋者乎此而不歸則鳳之杳者竟杳圖之沉者竟沉矣  
歸與丘僅戀桑梓之鄉也或可已也獨不有一人而千古者乎此  
而不歸則徇終至於喪家兒終率於曠野矣雖滔人開皆是将與易  
之然而老夫耄矣無能為也遲暮而思種托自分桴海之未能抑  
如有召我東周可作然而吾道窮矣無復望也倦遊以念息機即  
欲居夷而何忍行也丘志決矣隴斯粥斯先大夫之牧廬無恙其  
丘某水童子時之弋釣依然庶幾寒裳以往其有以畢吾志乎不  
然漸西方美人既逝悠東魯君子空多亦甚負吾小子而使  
不得與於斯文也曰歸曰歸胡不歸

評



其為體也麗以則殆詩人之賦乎馬宣臣

轉折動盪全以神行尺幅中有龍跳虎卧之觀黃際飛

打成全局以古文神氣行之山林宵冥羣鳥悲號成連海上之

操能移我情吳荆山

王疇五稿

歸與歸

論語







老者安之

三句

王思訓

觀聖人之仁隨在而能盡也。夫老少朋友盡乎人矣。子以安信懷  
 予之何其仁之大而無所待乎。且夫學者之患莫大乎馳情弘遠  
 而愒意當前。則舉念而起者即隨念而止。卒使天下之大無一人  
 能遂其情焉。則已甚矣。爾欲聞予志。爾亦思予能忘情以處乎。憂  
 患之同。獨予一室乎。爾亦思予能却物而遊乎。痾瘵之切。獨予一  
 身乎。有老者朋友少者焉。勿謂可踈也。與我共性命于生成之內  
 者。即是人也。而因思安之信之懷之焉。勿謂有待也。我所日纏綿  
 于何其親切一念之中者。即是事也。但恐渾同視之者。流于泛也。老當安友  
此有十分括之  
如聞太息  
何其切獨予  
西路太百



當信少當懷各求一必欲遂之道以往適其性則悄然矣而隨量  
 以施何至為用恩之無別又恐異體視之者之流于刻也老待安  
 友待信少待懷各挾一刃欲告之情以來若其天則適然矣而因  
 心以付何見有人已之過分然必謂當吾前者果無一人之失所  
 焉不敢也為其力之可為而其不可為者亦與造物同留其缺陷  
 予定能出所無以相濟哉要使此安之信之懷之志無時不切  
 切于其中而我與天下之人期其兩無憾焉斯已爾抑必謂當吾  
 前者苟有一人之失所焉不忍也為其時之得為而其不得為者  
 猶思委曲以謀其有濟予安知生全之于何始竟哉但使此安之



信之懷之。人志。無時不相通于其外。庶幾在我之願。不以時遇而終阻焉。斯已爾。是則予之志也夫。

不脛而走。詮次。一氣流轉。將夫子萬物一體神情。曲上繪出字中。帶血紙上有聲。令我百讀不忍釋手。杜為霖。

親切有味。宛轉得神。層廓酸腐二種。何處住足。此題第一作。馬宣且。

老者安



五經



論語



季氏使閔子

一章

王思訓

賢不臣私室絕之宜也夫季氏也而閔子為其費宰哉不決辭也  
 其可乎昔孔子嘗欲墮費矣季氏則私焉意且得人而宰之是莫  
 若閔子乃使人前致意也閔子騫曰費之宰耶而湏我耶任之乎  
 弗勝也卻之乎弗敢也吾子辭焉善為我哉果也其善也不我復  
 也我固幸也否則其復也辭未獲也我奈何也詞人少品即其高誼而抗之  
 維我之登舉其素心而改之將焉用我語和半之意行也乎哉父母之邦不  
 忍舍也然而不能不舍也苟可以自全豈必懷此都矣我留也乎  
 哉好爵之來迫其逝也是故不容不逝也苟能謝子大夫雖去國

三書

高



亦何恤矣。洋者汝耶不在齊耶。遲者居耶。猶在魯耶。子大夫  
 終欲羅而致之。恐不堪問。諸水濱也。子休矣。夫季氏專政。士多奔  
 走。馬閔子不為之。屈其可知矣。

情意虛婉。詞致韻折。如接其人。如聞其聲。此等短章。即玉茗堂

稿中亦未易多得。陳存菴

溯源左國。結體成弘。辭令妙品。文章正宗。黃際飛

幅短韻長。味之無極。小服一氣鱗接。妙有柙行乎其間。異乎以

信屈為簡古者。吳荆山

古韻冷然。劉大山



偷取全旨。描寫題神。有幃燈匣劍之妙。而命意摠詞。別清新開府。後逸參軍。與而有之。

王疇五稿

論語







季氏使閔子

全 其二

王思訓

不宰私邑，真能潔已矣。夫費豈賢所宜宰，以辭之者絕之。季氏能以費汚閔子，自古權奸必藉聖賢以為名其要之也。妄君子不觸小人之顯怒其絕之也。婉故閔子因季氏使為費宰，瞿然對使者曰：損在魯辱子大夫，命何敢竟辭大夫。雖然處士虛聲勿過採也。美錦學製亦云傷也。若道窳然損何人乎？可操刀而割乎？若治庖然費何地乎？漫越俎而代乎？大夫聽厥聽也。微書可無再矣。大夫諒我素也。迂拙幸勿較矣。不然則謂我矯，不然則謂我傲，不然則謂我藏，需不然則謂我釣，名必名損也。來我如子大夫何則？吾

三

命



外度之人則吾內度之已此心匪石不可轉也無亦許桑梓之邦  
 優游以卒歲乎不獲許焉亦竟去矣士各有志無相強也倘得安  
 師友之羣藏修以卒業乎不獲安焉從以逝矣美哉汝洋乎不  
 有吾在耶子為我善辭大夫勿使士有遐心少虧令德吁武城莒  
 父亦宰也季氏使宰誰則為之宰哉

春和景明中霜嚴冰厲有道氣象爾以劉大山

悠揚清遠如聽霜天曉角 吳荆山





回也不改其樂

王思訓

大賢自樂如無樂也夫樂可改非其樂也不改者回自樂回也又

多乎哉且夫人無主於中必有慕於外則隨所遇而轉移者固恒

情也乘勢落下一屏利之至况簞瓢陋巷之不堪其憂也哉天生止有一心何為必累

於一身吾見其不累於一身者此中曾無幾人也對勝我生初無一物

何為求足於萬物吾見其不足於萬物者此中微妙獨餘一回也回憂

也乎哉回樂也貧可安耶空所有以為高即執所無以為擾矣道

可慕耶境有時乘我而來理有時辭我而去矣皆非回也回非却

其憂也却憂之心其心轉雜回並非尋其樂也尋樂之致其致不



真面蓋有其樂而不改者也。吾不知回之樂於何始於何終也。浩  
浩焉有所得於性分之內者久矣。夫不與境緣也。彼困約者安能  
肆其厚力以奪回之千古也乎。即回亦不知回之樂於何始於何  
終也。蕩焉有所得於學問之先者久矣。夫與天為徒也。彼淡泊  
者亦何能出其靜致以助回之一念也乎。然則回未嘗樂也何也  
初無懽娛之端。益乎其外也。然而回祇此樂也何也。即有懽娛之  
端亦不加乎其內也。又何所往而不自得也哉。吾將遇之於瓠水  
曲中矣。回真吾徒也。

不改其三字最真最透。幽折微遠。蘭生空谷。無人自芳。馬宣臣



胃中如鏡<sup>〇〇</sup>  
筆下如刃<sup>〇〇</sup>  
深造理窟<sup>〇〇</sup>  
駢障一空<sup>〇〇</sup>









子游為武城

全

王忠訓

宰貴得人宰果得人矣夫滅明誠賢非子游焉能得之以當得人  
 不虛耳今夫士之落上自好者世不得而知之且亦不能知之矣  
 於世所不能知者而有以知之此其相遇有微焉者矣雖然士修  
 潛德不近顯名○慮○難○人樂風塵必無真品故簿書期會之餘徒動結納  
 不足貴也尋常耳目之外益致欽崇別有取也子游宰武城子  
 女得人焉耳乎誠異之也偃若曰不敢云得也若夫人則有之蓋  
 有字  
 滅明者之人也偃始而慕其名繼則見其貌久之而知其心  
 矣自夫捷徑之可以投足也滅明寧不知焉而不願存此想也正

三子云高

命



大○之○情○原○諸○性○始○豈○以○人○所○不○見○之○地○而○自○便○為○乎○周○道○如○砥○君  
子○所○履○光○明○俊○偉○之○概○於○斯○見○矣○自○夫○請○謁○之○可○以○獵○名○也○滅○明  
寧○不○聞○焉○而○不○忍○為○此○態○也○嚴○正○之○氣○凜○於○生○平○豈○以○人○所○競○趨  
之○地○而○爭○托○為○乎○其○室○則○通○其○人○甚○遠○進○禮○退○義○之○操○於○斯○見○矣  
行○不○由○徑○非○公○不○至○偃○之○所○有○如○此○是○知○滅○明○之○於○子○游○淡○泊○寡  
營○致○極○高○也○而○道○甚○古○子○游○之○於○滅○明○孤○芳○獨○契○交○彌○淡○也○而○情  
自○真○皆○可○以○法○矣

作此題將末世吏治士習相形令人一見欲卧力洗陳言而古  
調獨彈如入芝蘭之室 劉大山



妙從『雲』二字者華。影照富貴。故靈妙無匹。

王疇五稿









子游為武城

全其二

王忠訓

宰以得人重人誠足為宰重矣夫誠明非子游何能知非誠明不足為子游知也兩資不相得益彰乎且為治而不知人其他可知已人而易為人所知其他可知已故人之不易知者而有以知之必不以俗吏知人之法知之也武城魯巖邑子羽氏之所居也子游為宰夫子以得人問夫得人非佐吏治舉而用之上謂其謂維世風衛斯道吾敬而慕之有之於其意中云爾子游曰誠有一人武城人傳其一事曰行不由徑或曰迂甚捷徑而窳步固人情乎若人何其不近情也既而思焉凡今之人多近情者若人非夫今



之○人○矣○他○日○一○室○晤○對○如○接○古○人○焉○且○夫○偃○豈○敢○樹○私○交○者○即○相  
與○共○晨○夕○誰○復○疑○其○干○謁○乎○一○行○作○吏○若○人○曰○是○武○城○宰○也○以○偃  
之○室○為○武○城○宰○之○室○而○數○至○之○則○以○偃○之○室○為○徑○而○由○之○矣○非○公  
宰○未○嘗○至○於○偃○之○室○也○向○所○謂○行○不○由○徑○豈○虛○乎○哉○以○武○城○人○之  
言○合○偃○之○所○見○其○足○當○得○人○偃○不○敢○知○若○求○人○於○武○城○惟○有○澹○臺  
滅○明○者○由○是○觀○之○滅○明○之○立○品○即一二事而可知子游為宰  
能○知○滅○明○其○他○亦○可○知○已

冷雋 劉大山

寒鴉數點流水孤村使人蕭然意遠 吳荆山





精實新警。理是所難。而且粗字粗句。舉不一其毫端。可為吾道捷  
牛耳矣。

王疇五稿







文質彬彬然後君子

王思訓

文質得中，惟成德為無弊矣。夫文質何以無弊也？彬，然後君子。  
 學者可不勉哉！今夫道貴得其大，中學務規於盡善，性情得純一，  
 身可以寡過矣。質文勝而野史必何如？乃為君子哉！矯枉過正，則  
 文質終倚于一偏，執中無權，則文質又流于二重。故為君子，則中  
 和之德先為學者酌調劑之功，必也。以質為文，主不使質之易損，  
 者失之不足，質在此，而以文善其後，則誠慤篤寔之中，有雍容爾  
 雅之致，而質不勝文焉。以文為質，輔不使文之易益者，失之有餘，  
 文在此，而以質立其先，則威儀度數之間，有純一不雕之志，而文

三書五高



不勝質馬彬應前秩落元輩手法乎其迪德也其中和也至矣抑知其加功也其調

劑也矣然後本末兼訣隨在昭其純粹時乎用質非無文之質

忠信所至卓然大雅之宗也豈憂其樸魯無華哉內外濟美隨事

得其咸宜時乎用文非無質之文推廣作結著其英華允矣人倫之望也豈

患其浮夸日習哉君子哉由是弘制作於朝廷以一已善剛柔之

治樹儀型于草野以一人開風教之原學者可以勉矣李仙菴

秤稱尺量于理不爽銖寸簡淨而精深是成弘雅製李仙菴

細賦劉大山

藏矯健于渾融百鍊鋼化為繞指柔吳荆山豈朝夕之故



清機徐引○淡而弼○而中二比○忽有情勃之奇○直是古文大家○



王疇五稿







知者樂水

二句

王思訓

聖○心○中○有○至○人○而○其○情○與○矣○夫○誰○寔○樂○水○則○知○者○乎○誰○寔○樂○山○則  
 仁○者○乎○此○兩○人○嘗○在○聖○心○中○也○曰○天○下○孰○最○怡○情○者○必○山○水○也○見  
 水○猶○是○水○猶○無○水○焉○耳○見○山○猶○是○山○猶○無○山○焉○耳○非○無○山○水○也○非  
 山○水○中○人○也○吾○得○兩○人○焉○曰○知○者○曰○仁○者○知○者○有○情○其○相○配○也○必  
 相○類○也○不○然○則○拂○如○仁○者○有○情○其○相○洽○也○必○相○肖○也○不○然○則○怒○如  
 今○且○有○說○于○此○其○洋○乎○美○者○知○乎○水○乎○曰○水○哉○然○而○即○知○者○也  
 知○即○水○不○必○水○也○而○樂○水○其○義○然○峙○者○仁○乎○山○乎○曰○山○哉○然○而  
 即○仁○者○也○仁○即○山○不○必○山○也○而○樂○山○吾○不○知○天○地○何○故○而○有○知○又



王○聖○王○利○  
何○故○而○有○水○  
何○故○而○為○知○者○樂○而○知○者○之○樂○偏○于○水○矣○吾○不○知○  
天○地○何○故○而○有○仁○又○何○故○而○有○山○  
樂○竟○于○山○矣○搃○之○水○在○知○中○山○在○仁○中○而○知○仁○又○忘○于○山○水○之○中○以○有○此○  
水○且○忘○于○知○中○山○且○忘○于○仁○中○而○知○仁○又○忘○于○山○水○之○中○以○有○此○  
樂○也○夫○質○無○兩○全○情○無○兩○適○安○能○兩○有○所○樂○乎○兩○有○所○樂○必○一○無○  
所○樂○也○是○故○各○樂○其○所○樂○而○已○知○者○矣○而○已○仁○者○矣○

一篇莊蘇文字  
馬宣臣





夫仁者已欲

二節

王思訓

仁不在遠，惟取之一心而已。夫立達則施濟在其中矣。取而譬之，求仁不有其方歟？告子貢曰：天人而欲為未易為之事，此其所以不能為也。乃返諸身而為其所易為者，又何不能為之有？耶子遠言施濟子亦知仁者乎？仁者人己之見最明，仁者人己之見最化。專己而遺人，猶也。猶則非仁，先人而後己，泛也。泛則非仁，夫仁者何人己之可異哉？任其天之所動，念在己即念在人，而奚必其念之轉任其性之所通，立達計此即立達計彼，而奚必其計之豫境靡定焉？因境以制宜，原不問立達之所始，立達之所終也。事無窮

刻出而字

分殊

要眇無折

有是事在

三壽之高



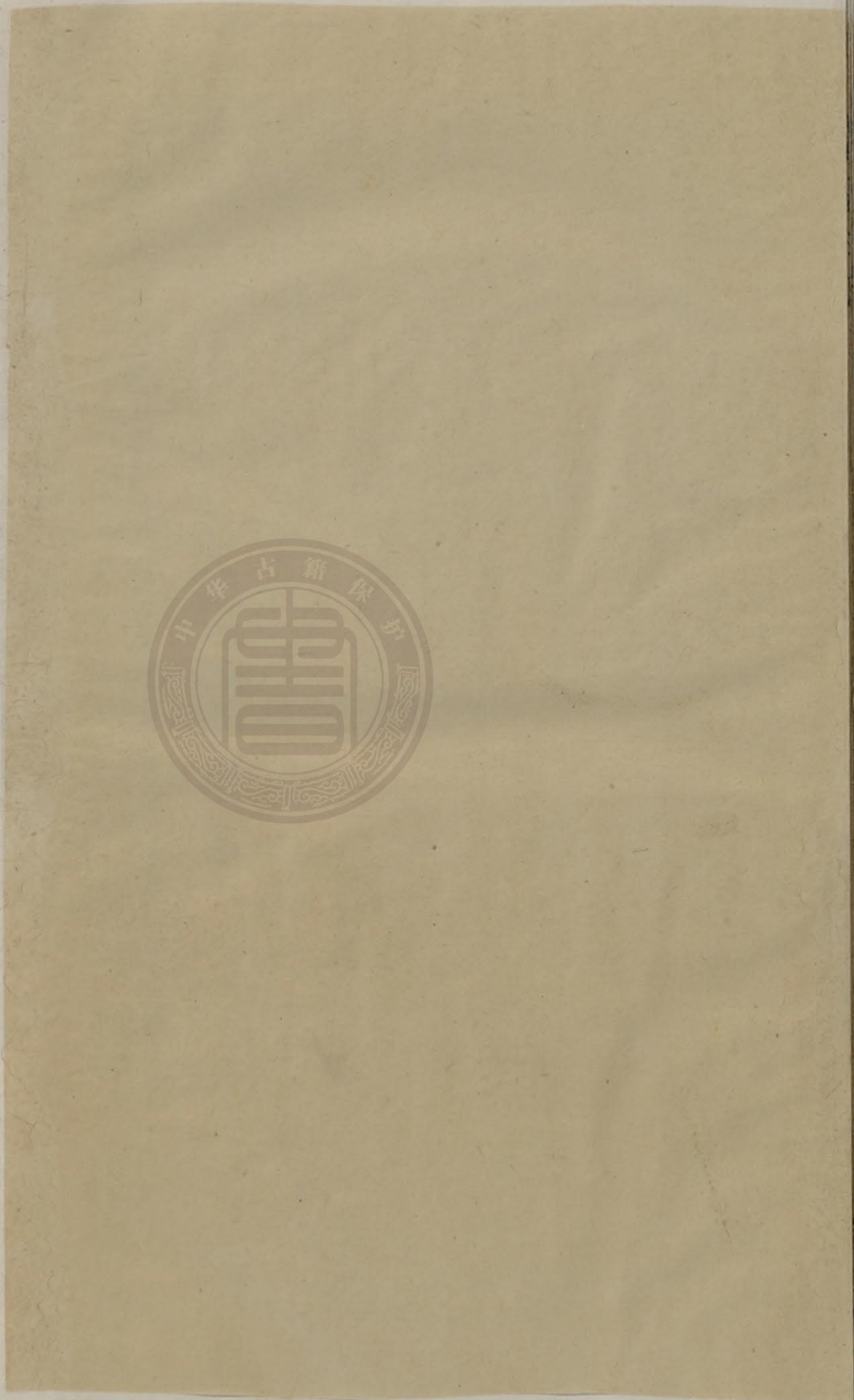
馬○隨○事○以○盡○道○而○但○見○人○已○之○分○足○人○已○之○勢○安○也○仁○何○近○也○求  
 仁○者○可○不○取○而○譬○之○乎○一○欲○也○已○與○人○本○合○也○而○我○以○為○不○能○即  
 合○也○者○而○置○之○私○矣○出○其○愛○已○之○真○以○與○人○心○相○往○復○則○無○不○合  
 也○合○則○不○私○者○日○進○而○私○者○退○焉○耳○一○欲○也○已○與○人○至○快○也○而○我  
 視○以○為○不○能○即○快○也○者○而○聽○之○忍○矣○推○其○待○已○之○厚○以○與○人○情○相  
 權○度○則○固○弗○快○也○快○則○不○忍○者○日○來○而○忍○者○去○焉○耳○可○謂○仁○之○方  
 也○已○如○曰○博○施○濟○衆○仁○也○古○今○即○安○得○而○有○仁○者○哉  
 淘汰砂礫○獨存精華○詮理更冰解的破○到此境界正自不易  
 際飛



會全神以為言。方得此雋妙之筆。蓋陶鑄于先輩大家。方能為此。知冬烘先生。夢想不到也。

王疇五稿







夫仁者已欲

二節 其二

王思訓

仁有其體取之而得其方焉蓋立達而準于已何其近也求仁者  
 可不取而得其方乎且吾人出其心與萬物相見而不曠然于其  
 有之天將一念動而物我胥忘即可于是悟推行之有術者抑又  
 何也子言博濟求仁不將失其方哉將心于不可至之境則目前  
 之所失已多希情于不易過之途則當體之所虧不少而不知夫  
 仁者固自有仁之體也錄題八化本天而動何所用其遲留率性而行何所  
 庸其強勉欲立也欲達也道四已若居先而立人也而達人也人不居  
 後有隨分自足之心人立達而非廣一人立達而非隘具素位



而行之學。一日而立。達有數事。終身而立。達無窮期。以此觀仁心。與心感恒相合也。心與心應恒相通也。何其近哉。能取而譬之。致也。與。悲。次。法。全。章。之。中。勝。准已及物之勞。得利用安身之術。儒者勉行之。則飲食教誨之常也。帝王類通之。則井田學校之大也。吉凶可共。憂樂可同。而漸已熱感于天地之心。而漸已無傷于萬物之體也。求仁不有其方哉。又何患乎立達之不可至哉。而又何待夫博施濟衆之紛上哉。先指其本體。隨指其功夫。道理一串。不得判作兩種。打通二節。精理名言。終繹腕下竹數竿。而有千仞之勢。泛濫千言。未之能過。黃際發。

論語



眼注下意〇〇手寫本題〇神理隱現〇〇妙在離即之間〇原評

王時五稿



























