



C i
XIV
30

N12<526907801 021



ubTÜBINGEN

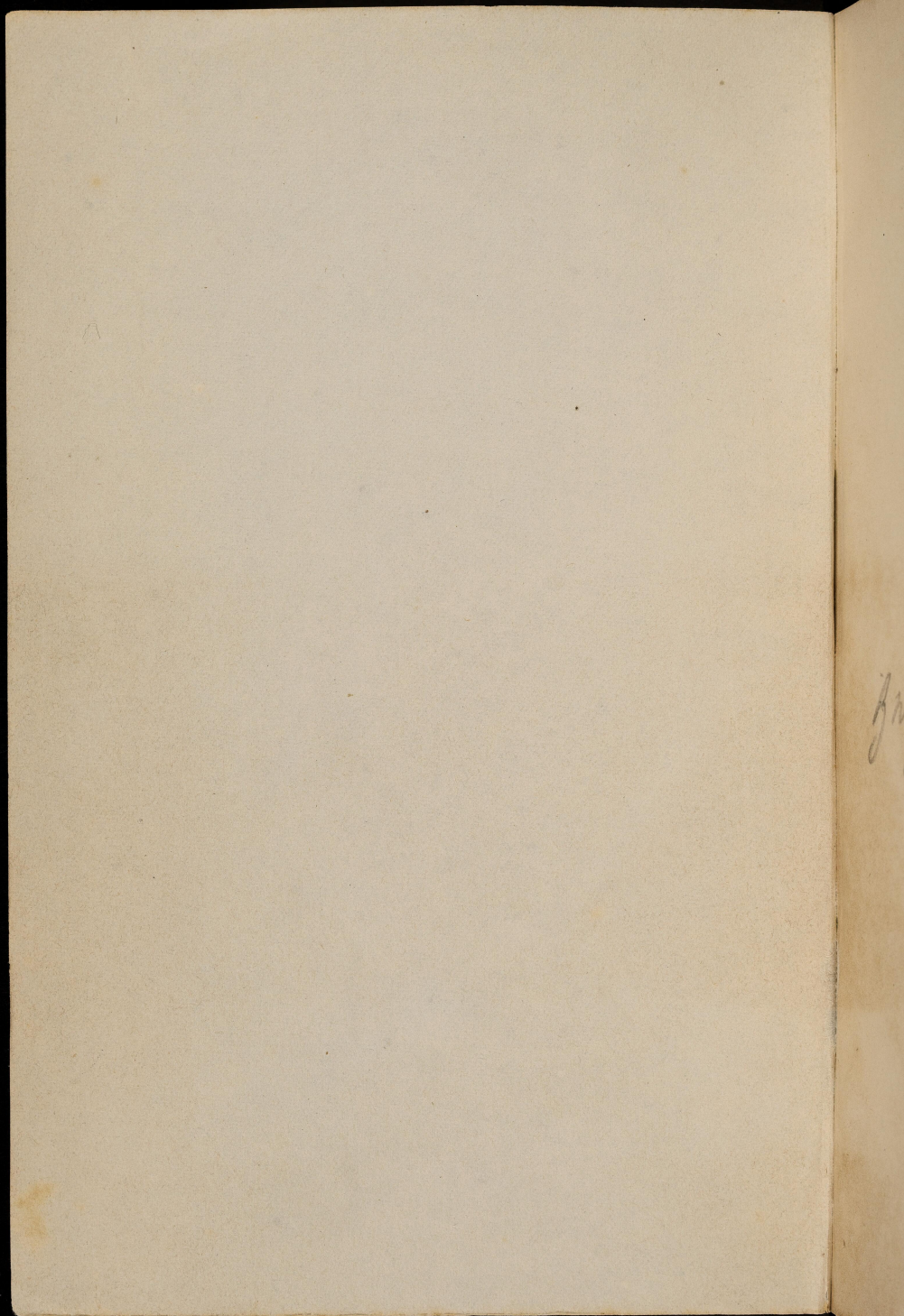


Ci XIV 30.

Lele Mission

Miss Society

Books



Grzybnyflin in Malayalam

Mānashahrdajam

മാനശഹൃദയം



*Grzybnyflin in
Malayalam*

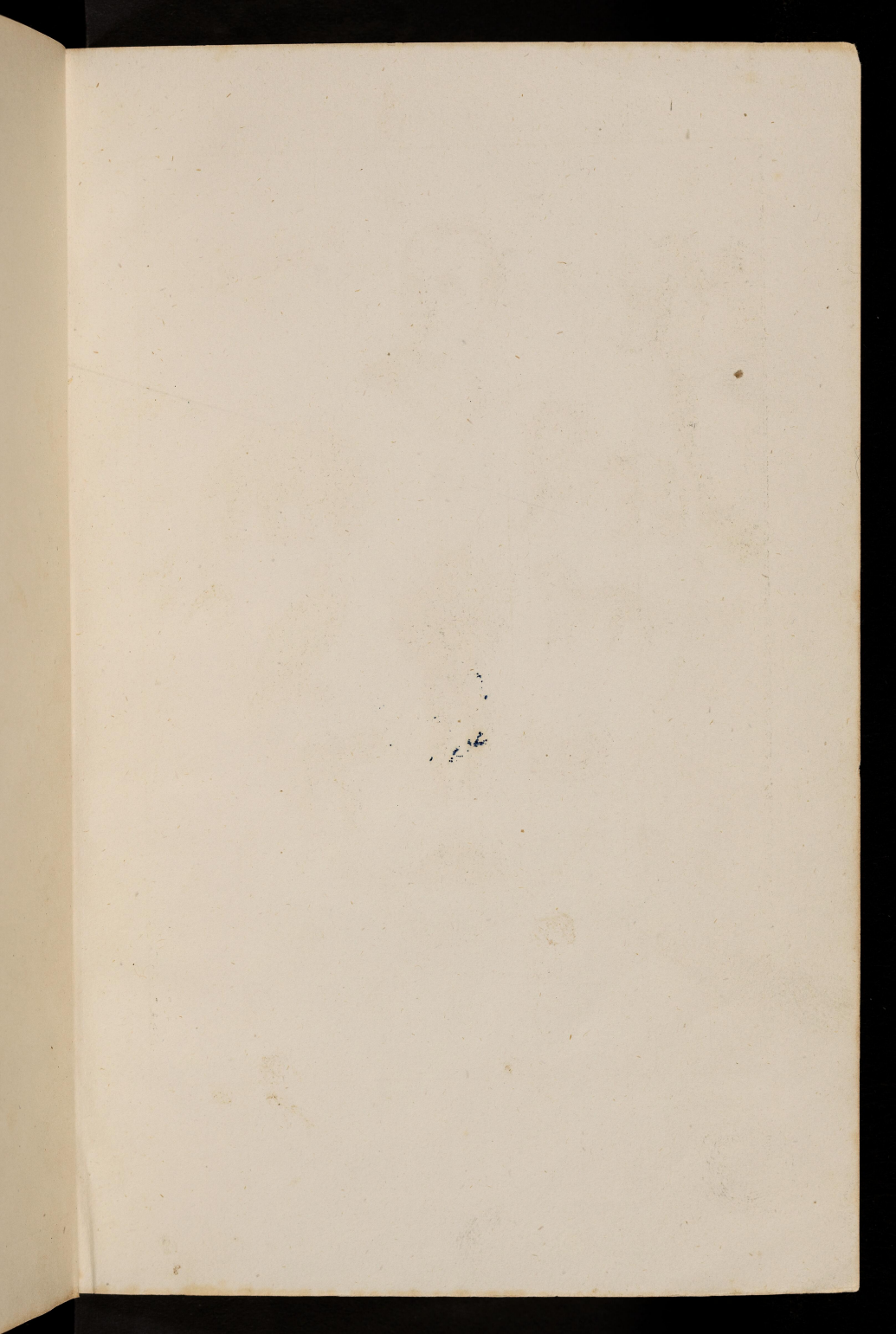
തലശ്ശേരിയിലെശാലിതം.

എ.എ.എ.

1857.



Ci XIV 30. 8^o





Handwritten text in a South Indian script, likely Malayalam, is visible on the right edge of the page. The text is arranged in vertical columns and appears to be a list or index of items, possibly related to the illustrations on the opposite page. Some legible words include 'മനുഷ്യൻ' (Manushyan - Human), 'മൃഗം' (Mrgam - Animal), 'പക്ഷി' (Pakshim - Bird), 'സerpent' (Serpent), 'പുഴ' (Puzha - River), 'മുഴ' (Muzha - Snake), 'മൃഗം' (Mrgam - Animal), 'പുഴ' (Puzha - River), 'മനുഷ്യൻ' (Manushyan - Human), 'മൃഗം' (Mrgam - Animal), 'പക്ഷി' (Pakshim - Bird), 'സerpent' (Serpent), 'പുഴ' (Puzha - River), 'മുഴ' (Muzha - Snake), 'മൃഗം' (Mrgam - Animal), 'പുഴ' (Puzha - River), 'മനുഷ്യൻ' (Manushyan - Human).

മിനറപ്പിദ്വദയം

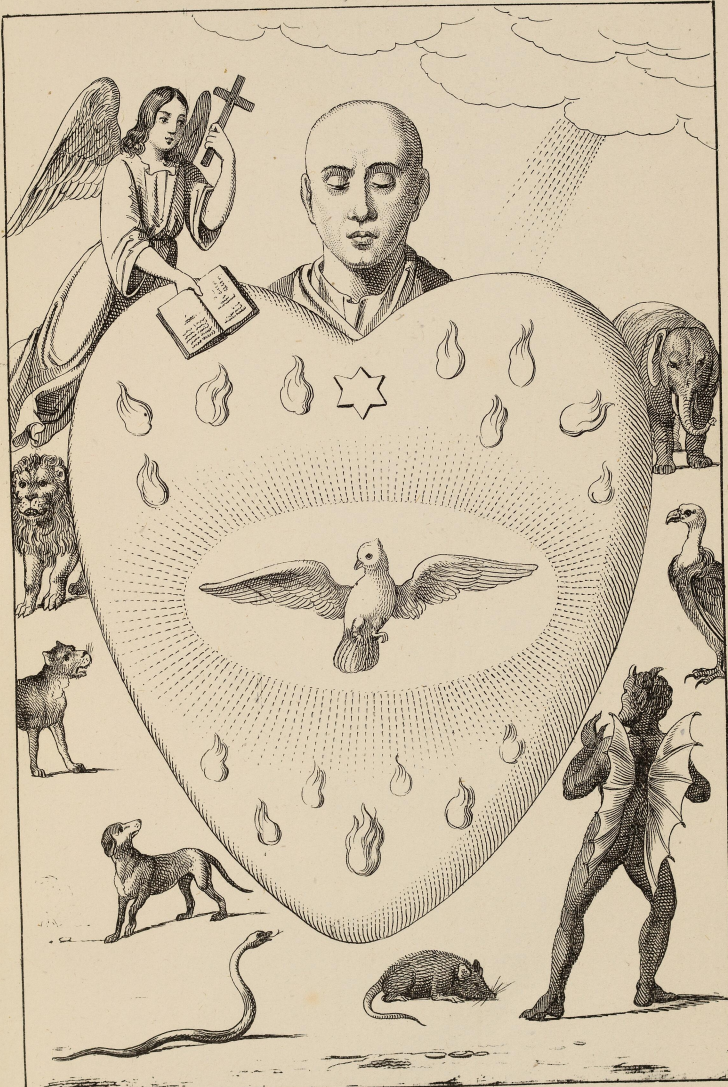
ത്രിമിനറപ്പിദ്വദയം ദൈവത്തിന്നു കൈകളും പിശാചി
 ന്നു കൈകളും വാസസ്ഥലമാക്കിരിക്കുന്ന പ്രകാരം തിരുത്തുവാനു
 ചിത്രങ്ങളുപയോഗിച്ചു- ഭരണാചിത്രത്തിൽ ഭരണദ്രവ്യം ഭരണവ്യം
 കിരണനം- മനുഷ്യരുടെ മൃഗം നൊക്കിയാൽ നല്ല നൃംഗ്യാകാരം നൃംഗ്യാ
 അവരവരുടെ കഴിഞ്ഞു നല്ലൊരു കിരണിയാ മല്ലോ- ഇദയം
 നൊക്കിയിരുന്ന കൃഷ്ണം കഴിഞ്ഞു കിരണിയാ മല്ലോ മൃഗം നൊക്കുവാൻ
 കൈകളും ദൈവ വചനം കിരണസത്യം വെദത്താൽ ഇദയാ കൈകൾ
 കഴിഞ്ഞു നല്ലൊരു വിധവും കിരണിയാം- മറ്റുവരുടെ അവസ്ഥ അറി
 യുന്നതിൽ സാരം അതികൃഷ്ണം- കണത്താൽ അറിഞ്ഞു കിരണ
 ഭരണ- ഇദയം- ഭരണവനം- പൊലെ തന്നെ അതിന്റെ അതികൃഷ്ണം
 പാകിത്തന്നു ചൊല്ലി കിരണിയെ- അതികൃഷ്ണം കിരണിയാ കി
 രണിയാ ദൈവം അതിൽ വന്നിരിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിശാചു വന്നിട
 ഉള്ളു- പിന്നെ ദൈവം വന്നിരിക്കുന്ന കൈകൾ ദൈവഗുണങ്ങളും
 മൃഗമാക്കി നൊക്കും പിശാചു കൈകൾ നൃംഗ്യാകാരം വരുടെ കിരണ
 കൈകൾ അതികൃഷ്ണം കിരണിയെ നൊക്കുന്ന വിധം കിരണ
 ന്നു- കിരണിയെ നല്ലോ- നല്ലോ പ്രകാരം അറിയാത്താൽ പിശാ
 രാൻ അറിയാം- ദൈവത്തിന്നു പിശാചി നന്നു മിനറപ്പിദ്വദയം
 കിരണിയെ നല്ലോ- അവനവന്റെ നന്നെ അതിൽ നന്നെ അതികൃ
 ഷ്ണം- അതികൃഷ്ണം കിരണിയെ നല്ലോ നൊക്കുന്നതിനെ-

ഒന്നാം ചിത്രം

പിശാചു നൃംഗ്യാകാരമാണെന്നു കിരണിയെ നല്ലോ നൊക്കുന്നതിനെ



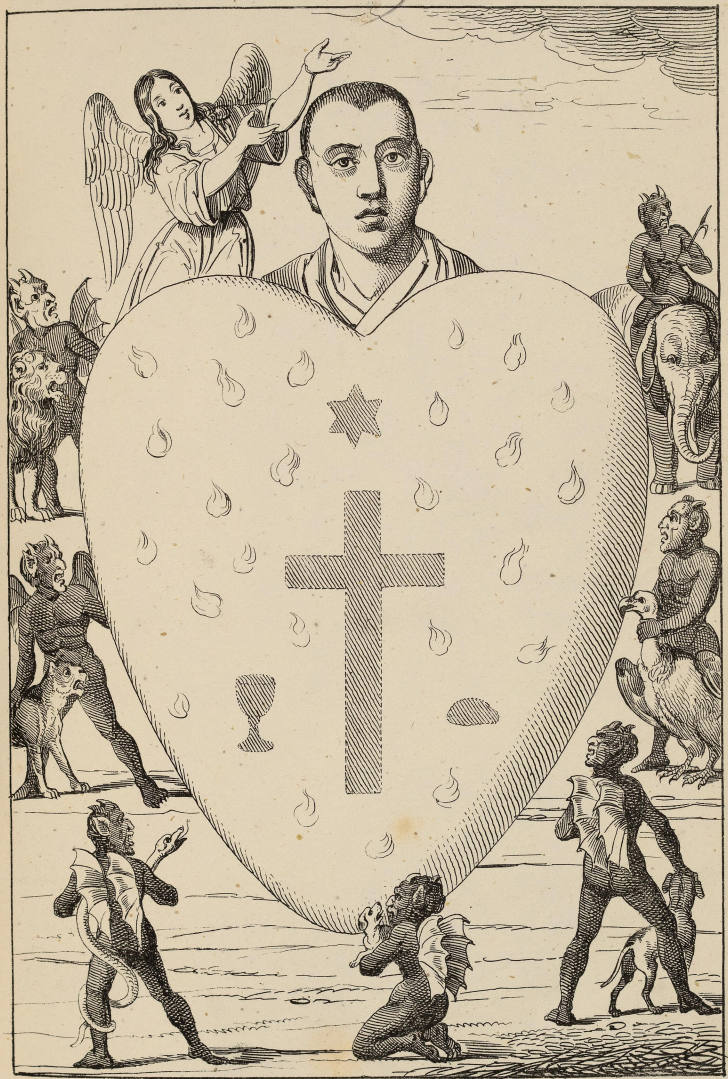
M



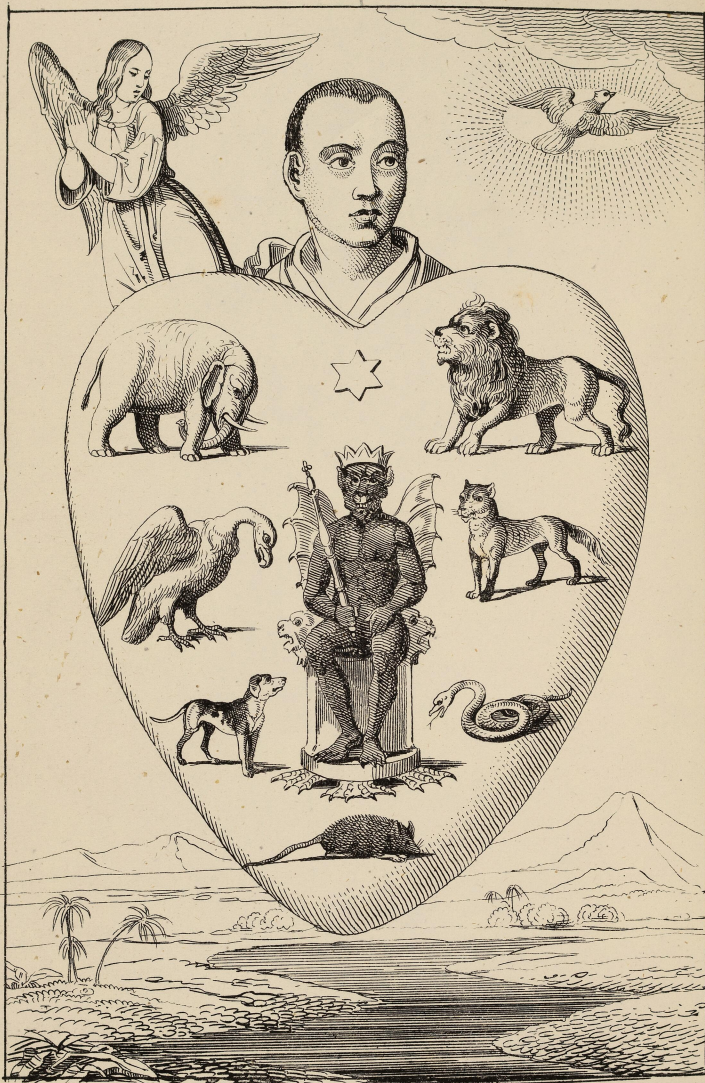


Handwritten text in a non-Latin script, likely Tamil, is visible along the left margin of the page.

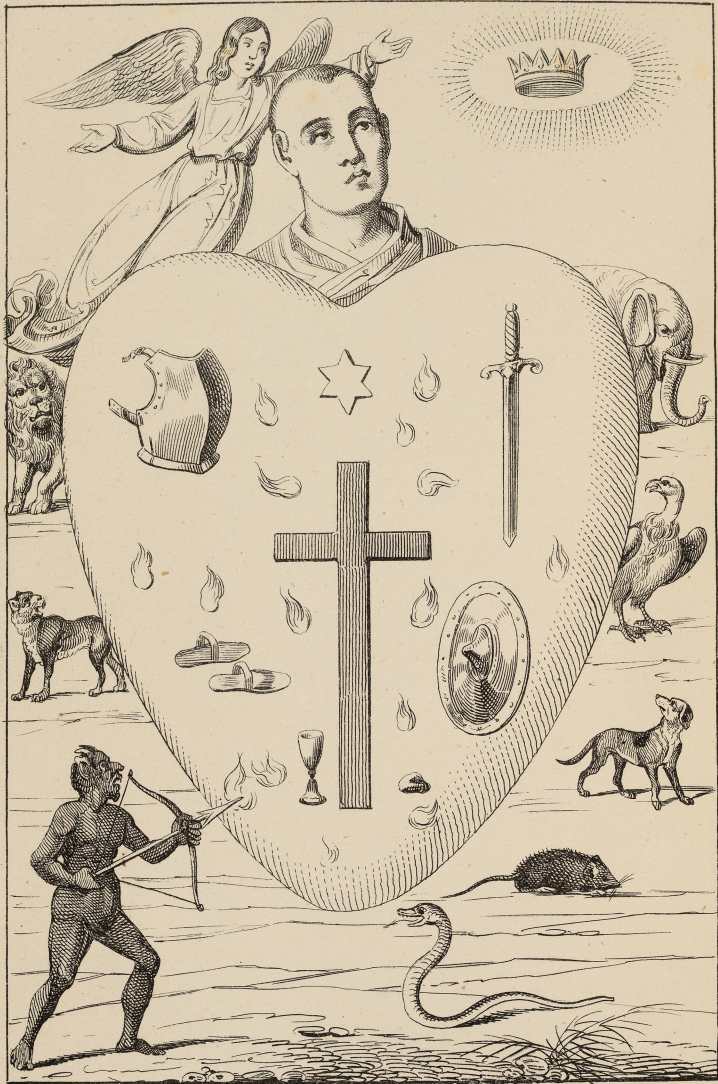
3



Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, visible along the left edge of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though it is partially cut off by the binding. Some words are underlined, and there are occasional larger characters that may represent specific symbols or punctuation. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in a script, likely Tamil, visible on the right edge of the page. The text is partially cut off and includes several lines of characters, some of which are underlined.



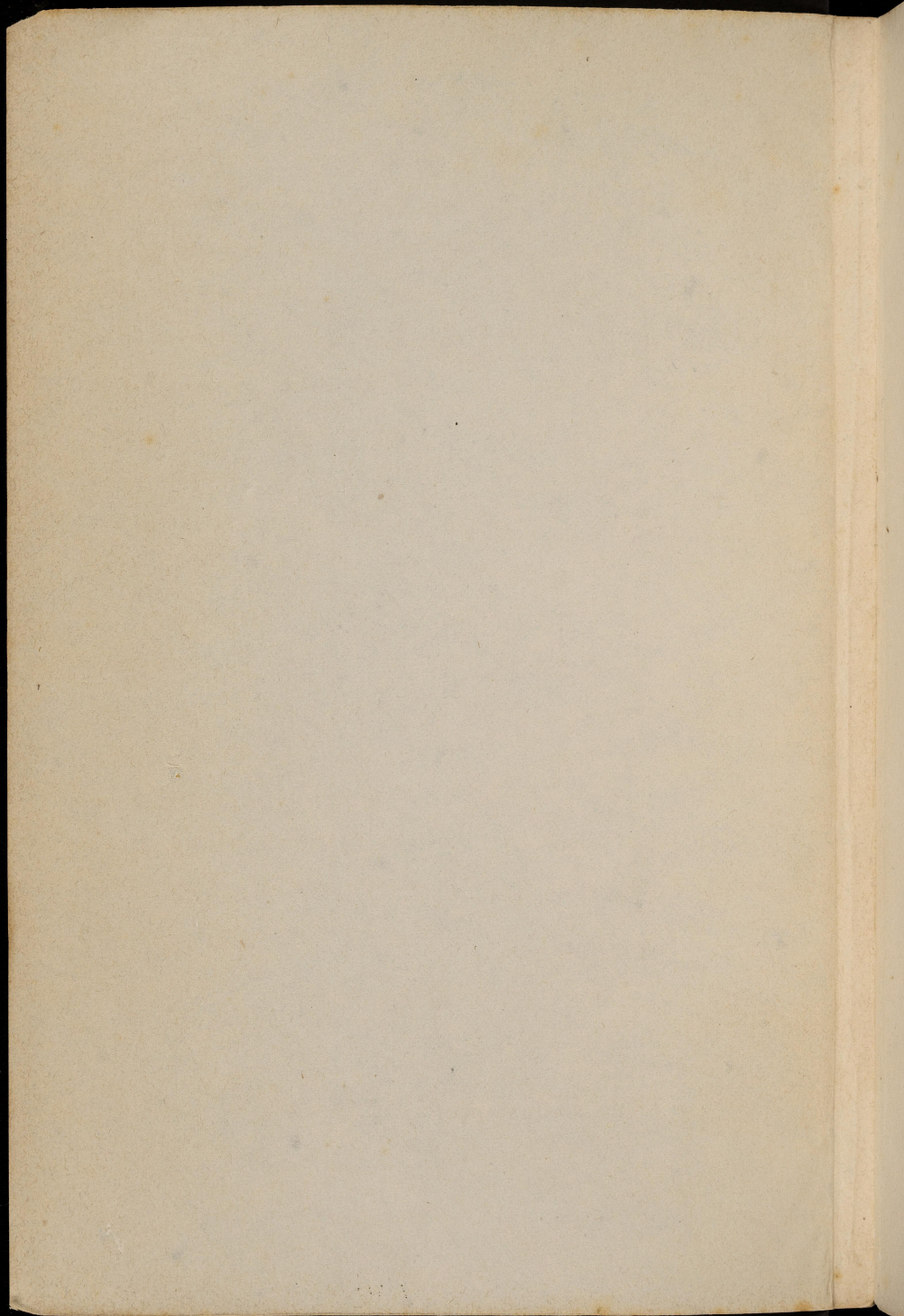
Handwritten text in a script, likely Malayalam, is visible on the right edge of the page, partially cut off.

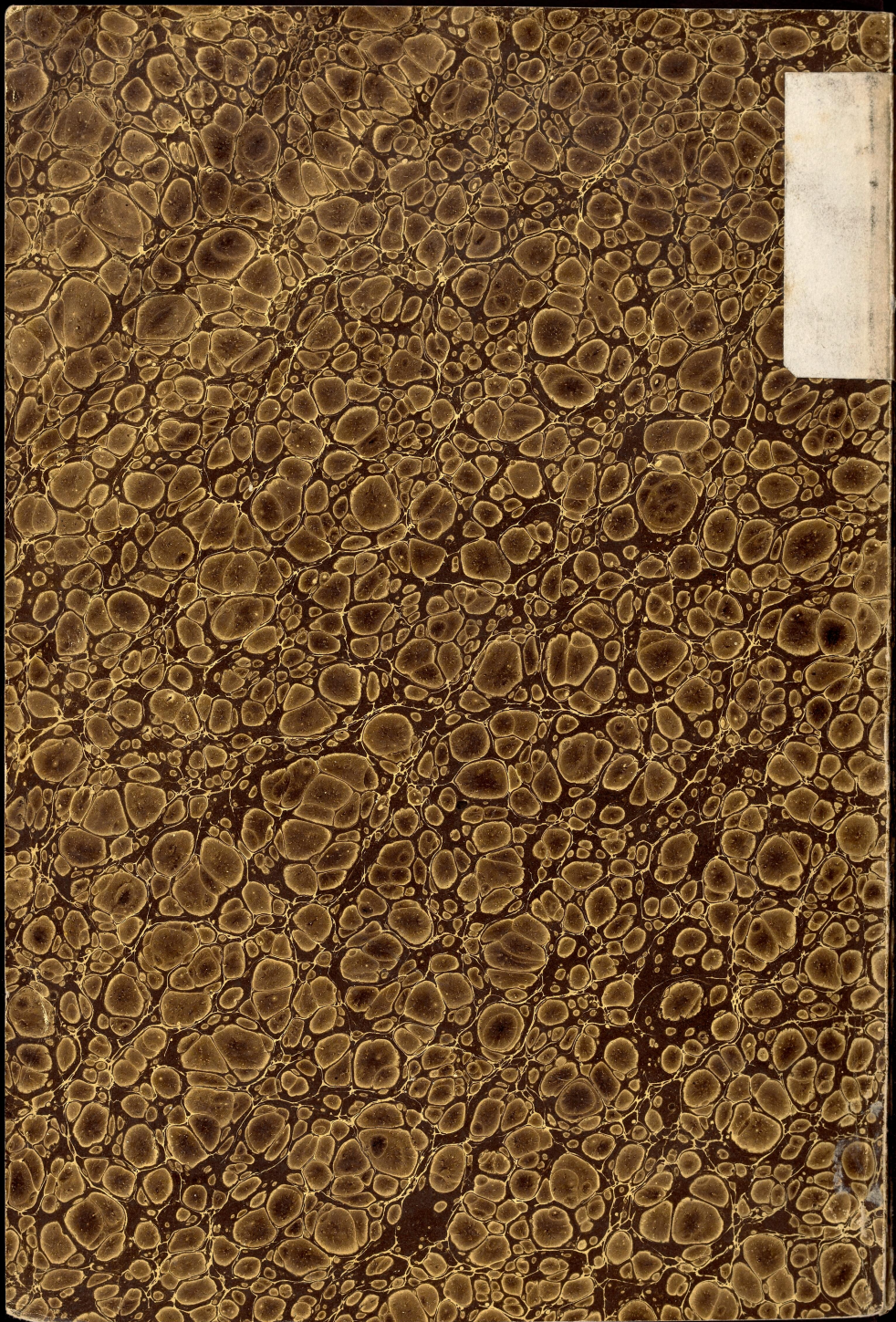
യാതൊരുവരും കൈമാറ്റം ചെയ്യാതെ
 തന്നെ നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന
 ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ
 മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ
 ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു
 വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം.
 അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന
 ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ
 മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ
 ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു
 വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം.

ഏതൊരു കാര്യത്തിനും കാരണമുണ്ട്. അത്
 നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ
 ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു
 വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം.
 അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന
 ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ
 മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ
 ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു
 വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം.

പ്രാർത്ഥന

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന
 ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ
 മനസ്സിലേക്കു വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ
 ഒരു അനുഭവം. അത് നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്കു
 വന്നിരിക്കുന്ന ആത്മീയമായ ഒരു അനുഭവം.





Großbüchlein in Malayalam

Manaskahrdajam
മാനസഹൃദയം



Großbüchlein in
Malayalam

അലക്ഷണകൃതിയെക്കുറിച്ചു

പദ്മനാഭൻ

