

12 道德類

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

OCT 26 1954

T9299/4832.1

羣書典故彙

十二冊





羣書典彙卷之十二

道徳類

計十九部

舍引首泊化嶽莫操執中守典丕承天
休機謀異尚詐力是羞至誠至一無偽
無偷大本既立浩氣長留謙光抑抑寧
澹油油慮曰善勤好德錫嘏

羣書典彙十二卷目次

道徳類

道

得道

修徳

徳符

精一

五常

仁義



羣書典彙

目次

文古

智識

誠信

忠孝

氣節

方嚴

謙慎

韜晦

節儉

尊生

達化

威儀

福祉

群書典彙卷之十二

道德類

道

一陰一陽之謂道。易係韓康伯曰：道者何無之稱也。無不通也。

玄澗不
減老莊

無不繇也。况之曰：道窅然無體，不可為象。必有之用，極而無之。

功顯故至於神，無方而易無體，而道可見矣。故窮變以盡神，目

神以明道，陰陽雖殊，無一以待之。在陰為無陰，以之生在陽

為無陽，以之成。故曰：一陰一陽也。

漢疏

閩清漳黃道周石齋父評輯

哈佛大學
圖書館
珍藏印

以我視物則我大以道體物則道大道者萬物之主故君子之大也大
 于道性理
 道不能無物而自道物不能無道而自物故離物求道者妄而
 已矣性理

不知道妄意卜者如射覆孟高之存金存玉中之存角存羽卑
 之存尾存石是乎非是乎惟置者知之女始經
 均一物也象人惑其名見物不見道賢人析其理見道不見物
 聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之即物
 女始經

凡物無成與毀
 一復通為
 今名談

荷水為珠其圓也非規而不可方者離乎著也于荷不粘著燼火
 為輪其常也非環而不可斷者疾乎連也背日噴乎水成虹霓
 之狀而不可直者齊乎影也兩映日則成虹背日噴水成汲江

釀乎酒波濤之湧而不可停者均乎氣也江水釀酒名片雨
 滴海合滄溟而不可殊者得其一也禪太虛而不可
 分者會其天也張志和

太寰之內似神而無者六海波沂江而為濤天文皎夜而為漢
 炎光閃雲而為電雨色映日而為虹陽氣轉空而為雷心智滅

境而為道心境兩空其所以然者皆有由也非若之靈無吾之玄
 則道現矣

以無題
 有泛有
 歸無此
 為道妙

然○吾○之○無○也○不○無○在○若○之○有○乎○何○有○玄○真○子
 道○者○一○立○而○萬○物○生○矣○是○故○一○之○理○施○四○海○一○之○解○際○天○地○子
 包○天○地○至○有○外○者○惟○乎○空○非○空○之○至○大○邪○判○微○塵○至○無○內○者○成
 乎○空○非○空○之○至○小○邪○巡○六○合○求○之○而○不○得○者○非○道○之○至○無○耶○出
 造○化○離○之○而○不○免○者○非○道○之○至○有○邪○冲○虚○經
 知○天○而○不○知○人○則○無○以○與○俗○交○知○人○而○不○知○天○則○無○以○與○道○游
 文○子

忘○則○融○智○能○去○巧○故○而○萬○物○畢○赴○
 忘○弓○矢○然○後○知○射○之○道○忘○策○轡○然○後○知○馭○之○道○忘○強○斃○然○後○知
 樂○之○道○忘○智○慮○然○後○知○大○人○之○道
 化書

極透
 道

道○在○天○地○間○猶○水○之○在○大○海○道○之○中○有○人○猶○水○之○中○有○器○浸○灌
 此○器○者○水○也○納○受○此○水○者○器○也○水○中○之○器○或○沈○或○浮○而○器○中○之
 水○或○入○或○出○器○與○水○未○合○一○也○水○在○器○中○凝○而○為○冰○則○器○與○水
 永○不○相○離○而○水○為○器○所○有○矣○人○之○于○道○体○猶○是○也○有○以○凝○之○則
 道○在○我○無○以○凝○之○則○道○自○道○我○自○我○道○豈○我○之○有○哉○吳○艸○廬
 夫○秋○毫○之○末○淪○於○無○間○而○復○歸○于○大○矣○蘆○符○之○厚○通○于○無○整○根
 而○復○返○于○敦○龐○符○以○毫○未○比○道○猶○復○為○大○蘆○符○蘆○葦○之○中○白○若○夫
 無○秋○毫○之○微○蘆○符○之○厚○回○達○無○境○通○于○無○圻○道○無○形○秋○毫○而○莫
 之○天○過○者○其○韻○微○重○紗○提○桐○萬○物○提○桐○猶○上○下○以○揣○九○變○化○天

道

道

道

道

地○之○間○何○足○以○論○之○淮南洪真訓
 萬○物○為○道○一○偏○一○物○為○萬○物○一○偏○愚者不能
 而○自○以○為○知○道○無○知○也○荀子

道○無○正○而○可○以○為○正○譬○若○山○林○而○可○以○為○材○不及林

雨○語○皆○為○淮○南○所○採○不○及○陰○陽○陰○陽○不○及○和○不及道

若○碗○若○孟○若○瓶○若○甕○皆○能○建○天○地○兆○龜○數○著○破○瓦○文○石○皆○能○告

吉○凶○是○知○天○地○成○理○一○物○包○焉○物○皆包之各○不○相○供○椀孟瓶

天○地○龜○著○瓦○石○皆○存○吉○凶○物○之○無情者尚尔况氣血有情者乎

邊○不○問○豆○不答邊○瓦○不○問○石○不答瓦○道○亦○不○失○問○與○答○與

玄甚

簡透

可以喻

一○氣○往○來○道○何○在○豆與邊終日講禮而昧者不睹瓦與石終日談道而聒者不聽然則有問有答乎一氣往

來耳 閑尹子

生○者○死○之○對○有○者○無○之○及○痺者隆之曰虧○者○成○之○漸○大○道○無○形○

無○數○無○名○無○體○以○無○體○故○無○有○生○死○以○無○名○故○無○有○無以無

數○故○無○有○隆○痺○以○無○有○形○故○無○有○成○虧○子華子

東○郭○子○問○於○莊○子○曰○所○謂○道○惡○乎○在○莊○子○曰○無○所○不○在○東○郭○子

曰○期○而○後○可○指定其所莊○子○曰○在○稷○體○曰○何○其○下○邪○曰○在○稊○稗○

曰○何○其○愈○下○邪○曰○在○瓦○甕○曰○何○其○愈○甚○邪○曰○在○屎○溺○東○郭○子○不

應○莊○子○曰○夫○子○之○問○也○固○不○及○質○質本正○獲○之○問○於○監○市○履○稀

羣書典彙

道

文

也。正司市之官獲其名也。監市即今行頭狝者。每下愈况。况愈下。大豕也。履者以足感其腎則知豕之肥瘠。周徧咸三者異名同寔其指一也。南

華經明至道若是大言公然周徧咸三者異名同寔其指一也。南
嵐氣不竭以其無也。源泉不窮以其有也。門樞不朽以其動也。
頑石不崩以其靜也。谷神不死以其虛也。喬木不折以其寔也。
故無則有，有則無，動則靜，靜則動，虛則寔，寔則虛。况不無也，奚其有不有也，奚其無不動也，奚其靜不靜也，奚
其動不虛也，奚其實不寔也，奚其虛故知天下未可執一論也。
何之子

一守一珠

鸚難言而解縛，默之所寬也。鶴善鳴而完壽，語之所延也。鵲避
歲而多育，巧之所奪也。鳩重搆而仍巢，拙之所便也。駝徐步而
察水遲之所詳也。驢疾驅而渡深，速之所超也。豹隱霧而文蔚，
深之所藏也。喙起口而見心，淺之所露也。是故會道者，語嘿巧
拙遲速，淺深神通，而惟其所使。何之子

生而眇者不識日，問之有目者，或告之曰：日之狀如銅盤，扣盤
而得其聲。他日聞鍾，以為日也。或告之曰：日之光如燭，捫燭而
得其形。他日揣籥，以為日也。日之與鍾籥，亦遠矣。而眇者不知
其異，以其未嘗見而求之，人也。道之難見也，甚于日，而人之未

道

達也。無以異於眇。達者告之。雖有巧譬善道。亦無以過于盤與
燭也。自盤而之鍾。自燭而之籥。轉而相之。豈有既乎。故世之言
道者。或即其所見而名之。或莫之見而意之。皆求道之過也。
子瞻

得道

鳥之啞。鵲之喑。惜。惜。豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉。
言作道者

貧賤易志。鳥鵲不為寒暑易志。鳥鵲不是故夫得道已定而不待萬物之推移也。
所

謂得者性命之情。處其所安也。夫性命者與形俱出其宗。形備

而性命成。原道訓

有鳥將來張羅而待之。得鳥者羅之一目也。今為一目之羅。則

無時得鳥矣。今被甲者以備矢之至。若使人必知所集。則懸一

札而已矣。事或不可前規。物或不可慮卒。故聖人畜道以待時。

類編

蔡微知
見終始
豫于道

地 蓋法天

性 目知者 知也

漢一代 鴻雁之 氣萃于 陸子

得道之人外化而內不化外化所以知人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能屈伸與物推移萬舉而不陷得道其動也天其靜也動所貴乎道者貴其龍變也又子動靜遠時卷舒在我天地之間有滄熱滄寒善用道者終無害以天為蓋蓋覆無涯而皆善以地為軫軫運無窮而莫害天為蓋地為軫善用道者終無盡地為軫天為蓋善用道者終無害者終不竭周書

體合于心合於氣合于神合於無其有介然之有唯然之音雖遠八荒之表邇在眉睫之內來于我者吾必盡知之乃不知為是我七竅手足之所覺六腑五臟心慮之所知其自

知而已矣 洞靈經

道筋骨則形全剪情欲則神全妙理靖言語則福全克保三全是謂清賢道德順則鬼神助信義敦則君子合禮義備則小人懷上

君子居亂世則合道德採微善絕纖惡脩父子之禮以及君臣之序乃天地之通道聖人之所不失也故隱之則為道布之則

為文詩在心為志出口為辭矯以雅僻砥礪鈍才雕琢文邪抑定孤疑通塞理順分別然否而情得以利而性得以治綿漢

漠以道制之答之無兆遁之恢不見其行不覩其仁湛然未悟久之乃殊湛然未悟渾之也論思天地動應樞機俯仰進退

乃殊則渾而理矣

與道委蛇。藏之于身。優游待時。故道無廢而不興。器無毀而不
治。孔子曰。有至德要道。以順天下。言德行而其下順之矣。陸賈
新語

坤全于
天則不
憂不懼

能忘故
能計

夫醉者之墜車。雖疾不死。骨節與人同。而犯害與人異。其神全
也。乘忘不知也。墜忘不知也。死生驚懼不入乎其胸中。是故暈
悟物而不懼。彼得全於酒。若。是。而况得全于天乎。聖人藏于天。
故莫之能傷也。南華經
忘足履之適也。忘要帶之適也。知忘是非。心之適也。不內變不
外從事。會之適也。始乎適而未嘗不適者。忘適之適也。南華經

古之真人。其寢不夢。其覺無憂。其食不甘。其息溼。真人之息
以踵。神靜則息皆。衆人之息以喉。屈服者。守舍其嗌。也。狀氣
言若哇。哇吐也。狀氣之入。其嗜欲深者。其天机淺。古之真人不
知悅生。不知惡死。其出不訴。其入不距。翛然而往。翛然而來。而
已矣。同上

脩德

情欲教
言直通
真境

天下有三門。由於情欲入自禽門。由於禮義入自人門。由於獨智入自聖門。或問士何如斯可以提身。曰其為中也。弘深其為外也。肅括則可以提身。君子微慎厥德。悔吝不至。何元愆之有。法言

行清潔者佩芳德。明光者佩玉。能解結者佩觿。能決疑者佩玦。故孔子無所不佩。王逸

鳥集之交。初驩而後咄。管子言鳥之集。初相聚而驩。後必鳥巢之旅。先笑而後號。始龍卒蚓。化荃變茅。詩曰靡不有初。鮮克有

終丹鉛錄

綏如安裘晏如覆杼靜而極也。行以菜薺趨以肆夏動而則也。丹鉛錄

存藝即
脩德寔
工夫

君子立教之不隱也。如影矣。受命之不諱也。如響矣。禮以考敬。樂以敦和。射以平志。御以和心。書以綴事。數以理煩。皆藝也。禮中容樂。中聲射中鵠。御中軌。書中文。數中筭。則皆游也。井菴見善脩然必以自存也。脩然整見不善愀然必以自省也。善在寡介然必以自好也。不善在身蓄然必以自惡也。蓄然災害在故非我而當者吾師也。是我而當者吾友也。諂諛我者吾賊也。

荀子修身篇

脩德貴
于琢磨

山致其高而雲雨起焉。水致其深而蛟龍生焉。君子致其道而德澤流焉。夫有陰德者必有陽報。有隱行者必有昭名。樹黍者不獲稷。樹怨者無報德。文子

夫珠之含礫。瑾之挾瑕。斯其性與。良工為之以純其性。若夫素然。故觀二物之既純而知仁德之可粹也。優者取多焉。劣者取少焉。在人而已。孰禁我哉。中論

先民有言。明出乎幽。著生於微。故宋井之霜。以基昇正之寒。黃蘆之萌。以兆大中之暑。事亦如之。故君子脩德。始乎筭。少。非音

羣書典彙 脩德 收古

仁者之言同天

非也。終乎。始背。創乎。夷原。夷原。平也。成乎。喬嶽。中論。人主。近天之所。近遠。天之所。遠大。天之。所。大小。天之。所。小。是故。天數。右陽。而不。右陰。務德。而不。務刑。繁露。至德者。火弗能熱。水弗能弱。寒暑弗能害。禽獸弗能賊。非謂其。薄之也。言察乎。安危。寧於。禍福。謹於。去就。莫之。能害也。南華經。月者。羣陰之。宰也。月望。則蚌蛤寔。月晦。則蚌蛤虛。月形乎。天。而。羣陰。化乎。淵。聖人。形德乎。已。而。四方。盡飾乎。仁。呂覽。

德符

惟此。王季。帝度。其心。物。制。義。豹。其。德。音。莫。然。清。靜。其。德。克。明。非。是。克。明。克。類。善。惡。分。克。長。克。君。王。此。大。邦。克。順。徧。慈。和。克。比。相。上。下。比。於。文。王。其。德。靡。悔。既。受。帝。祉。施。於。孫。子。帝。謂。文。王。無。然。畔。援。文。王。有。聲。適。駿。有。聲。駿。大。適。求。厥。寧。適。觀。厥。成。文。王。烝。哉。詩。大。文。王。有。聲。適。駿。有。聲。駿。大。適。求。厥。寧。適。觀。厥。成。文。王。烝。哉。詩。大。無。競。維。人。四。方。其。訓。之。有。覺。德。行。大。覺。直。四。國。順。之。訐。謨。定。命。詩。大。也。謨。謀。也。定。不。改。遠。猶。辰。告。遠。猶。言。不。為。一。時。之。計。而。為。長。敬。慎。威。儀。維。民。之。則。辟。爾。為。德。指。武。君。公。俾。臧。俾。嘉。泝。慎。爾。止。容。不。

羣書

德符

文

愆于儀不僭不賊鮮不為則人必投我以桃報之以李為德而

猶投挑報李荏染桑木之桑言緡之絲倫以為引之温恭人

維德之基詩大雅仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是

力詩大雅顯也尊嚴如圭如璋令聞令望豈弟君子四方為綱詩大

日宣三德有九德之中夙夜浚明也浚治有家日嚴祗敬六德九有

亮天有邦翕受敷施九德咸事九德之人答事其事俊入在

官百僚師法相也百工惟時撫於五辰四時應績其嘏

七世之廟可以觀德有七廟親盡則遷必萬夫之長可以觀政咸

有一德利者所持甚小其存甚大所守甚固其制甚廣其教甚

惟公德明光于上下勤施于四方苟無方作穆和道迎衡平

不迷失文武勤敬予冲子夙夜必祀書洛誥

惟公懋德克勤小物弼亮四世正色率下罔不祗師言罔不祗

命畢呂氏曰勉于德者貫推耄而不渝勤于物者一小大而無

履德之基也踐履篤寔謙德之柄也柄持以復德之本也

恒德之固也恒久損德之脩也懲忽益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

恒德之固也不恒久損德之脩也室欲益德之裕也

辨也。處憂患井德之地也。井變其巽德之制也。易係

精一

得勢之利者。所持甚小。其存甚大。所守甚約。其制甚廣。是故十圍之木。持千鈞之屋。五寸之鍵。制開閣之門。豈其材之巨小。足哉。所居要也。文子

萬物之情。既矣。既盡。四夷九州服矣。夫一者至貴。無適于天下。聖人託於無適。故民命繫矣。類編

目不兩視而明。耳不兩聽而聰。騰蛇無足而飛。梧鼠五技而窮。

義趣沉。五枝謂能飛不能上。屋能緣不能旁。木能遊。詩曰。鴟鳩在桑。其不能渡谷。能穴不能掩身。能走不能先人。子七兮。泝人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。故君子結于

以近知
速以一
知萬

少謂當
為之思

一也。大戴記

千人萬人之情。一人之情是也。天地始者。今日是也。百王之道。

後王是也。君子審後王之道。而論于百王之前。若端拜而議。

言其從容。推禮義之統。總天下之要治。海內之衆。若使一人。故

不勞。搯彌約而事彌大。荀卿

孔子曰。知者之知。固以多矣。有以守少。能無察乎。愚者之知。固

以少矣。有以守多。能無狂乎。同上

萬物之摠。皆闔一孔。百事之根。皆出一門。故聖人一度循軌。不

易其常。天下循繩。曲曰其直。曰其常。各附所安。俱利其性。此

夫兩端之所以平者。以中存乎其間。故也。中名示立。兩端不形。

是以坎離獨幹乎中氣。子華子

一物能化。謂之神。一事能變。謂之智。一謂無也。無心于物事。而

化不易氣。變不易神。惟執一之君子。能為此乎。執一不失。能君

萬物。君子使物不為物使。無心故能得一之理。治心在于中。治

言出于口。治事加于人。然則天下治矣。管子

一之所成。萬紀以生。一之所綱。萬有以歲。故曰通于一。萬事畢

此之謂也。子華子

一者衆有之宗也。道得之謂之太。一天得之謂之天。一帝得之

謂之帝一之變大矣在三而三在九而九有萬不同而管子
 一術是故音聲顏色臭味之數不過於五者立於一之立而
 萬物生矣子華子
 道生一道本非一非二以一生二二乾坤二生三三也三才三生萬物
 萬物負陰而抱陽冲氣以為和道德經
 易於坎離明心體者也而先天居東西則陰陽之正中也後天
 居南北則天地之正中也於日為成已則土之正中也於辰為
 子午則時之正中也乾坤中交而生坎離則氣之中也為卦承
 上經而接下經則卦之中也離體則房中而文明故應物而不

窮○伏○坎○則○剛○中○而○享○實○故○處○險○而○常○亨○其○至○平○至○正○又○若○是○人○
 能○以○其○至○貴○至○重○也○而○不○以○小○用○之○以○其○至○平○至○正○也○而○不○以○
 偏○用○之○則○其○主○天○地○而○命○萬○物○也○豈○不○綽○乎○有○餘○裕○哉○魏○了○
 翁奏議

聖人立教俾人自易其德自至其中而已矣性理

五常

發號令出而民說謂之和上下相親謂之仁民不長其欲而游
之謂之信除去天地之害謂之義與信和與仁霸王之器也

有治民之意而無器則不成經解

仁者天下之表也人心儼然知義者天下之制也○無欲而好

仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自已

而置法于民○子曰仁有三與仁同功而異情三者之功同歸

有性之身之與仁同功其仁未可知矣與仁同過於仁而其情則

知也○仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者

五常

病○人○不○以○人○之○所○不○能○者○愧○人○是○故○聖○人○之○制○行○也○不○制○以○已○
 使○民○有○所○勸○勉○愧○恥○以○行○其○言○禮○以○節○之○信○以○結○之○主○信○以○結○
 之○容○貌○以○文○之○容○貌○以○驗○其○衣○服○以○移○之○德○之○有○于○中○朋○友○以○
 固○之○朋○友○切○磋○相○成○欲○民○之○有○壹○也○君○子○之○所○謂○仁○者○其○難○
 乎○詩○云○豈○弟○君○子○民○之○父○母○凱○以○強○教○之○弟○以○說○安○之○表○記○
 上○好○仁○則○下○之○為○仁○爭○先○人○故○長○民○者○章○志○貞○教○好○惡○所○在○貞○吾○
 教○者○身○率○尊○仁○以○子○愛○百○姓○民○致○行○已○以○說○其○上○矣○禮○記○緇○衣○
 以○曰○也○尊○仁○以○子○愛○百○姓○民○致○行○已○以○說○其○上○矣○禮○記○緇○衣○
 君○子○體○仁○故○曰○休○仁○足○以○長○人○嘉○會○休○之○禮○易○係○精○義○入○神○精○研○其○
 安○土○敦○乎○仁○坤○為○陰○土○法○其○靜○故○能○愛○易○係○精○義○入○神○精○研○其○
 神○以○致○用○也○易○係○

詳仁義
 易腐此
 甚深雋

其在體也○木○骨○金○筋○火○氣○土○肌○水○血○五○物○之○象○也○五○物○之○寔○各○
 有○所○濟○是○故○骨○植○而○柔○者○謂○之○弘○毅○弘○毅○也○者○仁○之○質○也○氣○清○
 而○朗○者○謂○之○文○理○文○理○也○者○禮○之○本○也○火○則○照○察○體○端○而○寔○者○
 謂○之○貞○固○貞○固○也○者○信○之○基○也○筋○勁○而○精○者○謂○之○勇○敢○勇○敢○也○
 者○義○之○決○也○金○能○斷○割○色○平○而○暢○者○謂○之○通○微○通○微○也○者○智○之○
 原○也○水○流○疏○達○為○義○之○決○色○平○而○暢○者○謂○之○通○微○通○微○也○者○智○之○
 吾○見○天○為○帝○王○之○筆○舌○也○人○情○有○五○性○懷○五○常○不○能○自○成○是○以○
 聖○人○象○天○五○常○之○道○而○明○之○以○教○人○成○其○德○也○白○虎○通○

五常

仁者積恩之證也。義者比于心而合于衆遠者也。有功辭仁義者，即見疑有罪。有仁義者，必見信。故仁義者，事之常順也。女子用多而財寡，事勞而養不足，民貧苦而忿爭生，是以貴仁。仁以安之人鄙不齊，比周朋黨，各推其與，懷機械巧詐之心，是以貴義。義以斷男女羣居雜而無別，是以貴禮。女子火氣之喜明也，木氣之喜達也，金氣之喜辨也，水氣之喜發生也。是故事心者宜以孝，事肝者宜以仁，事肺者宜以義，事腎者宜以知，事脾者宜以誠，寔而不詐，五物宿於其所喜，五事各施其所宜。子華子

奇理錯

或問仁義禮智信之用，曰：仁，宅也；義，路也；禮，服也；智，燭也；信，符也。處宅由路，正服明燭，執符，君子不動，斯得矣。有意哉。法言陽氣以仁生，陰節以義降，鹿鳴以仁求其羣，閑雉以義鳴其雄。春秋以義貶絕，詩以仁義存亡，乾坤以仁和合，八卦以義相承。書以仁叙九族，君臣以義制忠禮，以仁盡節，樂以禮升降，仁者道之紀，義者聖之學。歸本于學所云不可以馬治也。陸賈新語王者履信則神龜見矣，故用人之智，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪，詐害民信，怒害民思，貪害民財，三害亂之原也。是知可終身而守約，不可斯須而失信。素履子

聖人語

傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於水火在人者莫明乎
 禮義故日月不高則所照不達水火不積則光炎不博禮義不
 加乎國家則功名不白故人之命在天國之命在禮韓詩外傳
 人勤乎禮者神不外馳可以集神人勤于智者精不外移可以
 攝精仁則陽而明可以輕魂魂者陽神輕竟義則陰而實可以
 御魄魄者陰精御魄則精歛而固閑尹子

王伯之分

仁義

仁者人也道者義也仁莫隆於父子父子之道親也義莫重
 於君臣君臣之道尊也狀厚於仁者薄於義親而不尊厚於
 義者薄於仁尊而不親道有至有義有攷至道以王渾全精粹
 以為王也義道以伯裁割斷制以為霸也攷道以為無失稽攷
 而事不輕舉可以無失也禮疏
 仁者人之所親有慈惠惻隱之心以達其生成義者人之所宜
 賞善伐惡以立功立事黃石公
 春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人

仁義

仁義

仁義

仁義

直指病

以義正我故仁之為言人也。義之為言我也。董子
 各之攸彰道之攸廢乃損所隆乃崇所替非仁無以長物非義
 無以齊物仁義不可遠去其害仁義者而已。李充
 仁出於慈有慈而不仁者仁必有恤有仁而不恤者厲必有剛
 有厲而不剛者若夫見可憐則流涕將分與則吝嗇是慈而不
 仁者觀危急則惻隱將赴救則畏患是仁而不恤者處虛義則
 色厲頌利慾則內荏是厲而不剛者狀則慈而不仁者則怯奪
 之也。仁而不恤者則懼奪之也。厲而不剛者則慾奪之也。故曰
 慈不能勝怯無必其能仁也。仁不能勝懼無必其能恤也。厲不
 能勝慾無必其能剛也。是故不仁之質勝則伎力為害器貪
 之性勝則強猛為禍梯而有善情救惡不至為害愛患分篤雖
 傲狎不離助善著明雖疾惡無害也。救濟過厚雖取人不貪也。
 劉卬

仁充有

三充垂象者乾也。厚載無窮者坤也。乾有明而無仁坤有仁而
 無明卑高之數不已邈乎夫惟聖人與天合德故唐堯以欽明
 別典仲尼以明義首篇明在上元首之尊稱也。明哲保身大
 雅之絕蹤也。蛸飛蠕動亦能有仁故其慈愛弘於長育哀傷著
 於啁噍赴坑穿而無猜入罽羅而不覺有仁無明故並趨禍而
 於啁噍赴坑穿而無猜入罽羅而不覺有仁無明故並趨禍而

攸失夫料盛衰於未屯探機事之無形指倚伏於理外距浸潤
 於根生者明之功也垂惻隱於昆蟲雖見犯而不較觀殼寐而
 改性避行葦而不蹈者仁之事也明者才也仁者行也殺身成
 仁行可力為鑒玄測幽明難妄假夫體不忍之仁無臧否之明
 則邪正不識不遠安危則一身之不保何暇立以濟物乎抱朴子
 天以陽生萬物以陰成萬物生仁也成義也故聖人在上以仁
 育萬物以義正萬民天道行而萬物順聖德修而萬民化大順
 大化不見其迹莫知其狀之謂神故天下之衆本在一人道豈
 遠乎哉術豈多乎哉周子順化

以生成
 派仁義

四端原
 只一理

義以反經為本經正則精仁以啟化為溪化行則顯義入神動
 一靜也仁啟化靜一動也仁啟化則無骸義入神則無方張子
 仁體剛而用柔義體柔而用剛義之嚴肅即仁之收斂禮者仁
 之著智者義之藏故温厚者多謙遜通曉者多剌剌禮即理也
 但謂之理無形迹之可言禮則品節文章之可見矣朱二

智識

君子務知大者遠者小人務知小者近者
左傳
 君子之人達故觀其器而知其人之巧
即○用○可○以○鏡○也
 觀其蕪而知其人之智
遠伯玉

取智遺
 狀與皮
 相者迥
 殊

狀不必童而智童智不必童而狀童
 聖人取童智而遺童狀
 衆人近童狀而疏童智
列子
 專用聰明則功不成
 專用晦昧則事必悖
一明一晦衆之所載
尹文子

往古來今謂之宙
 四方上下謂之宇
 道在其間而莫知其所故

非察之智

其見不遠者不可以語大其智不弘者不可與論智淮南齊俗
聰者耳聞明者目見聰明形則仁愛著智兼仁義庶耻分矣故非其道而
行之雖勞不至非其有而求之雖勞不得智者不為非其事說苑
中兵獨達內曉無方也言其所曉通于四海非
夫智者五行之德水之以潤下為德智以謀慮為能智不能慮
無以為能水不能潤無以為智是以水流不止智用無滯止水
而能清定智而能明水止智定則清且明矣素履子
人心莫不有理道至於用之則異矣或用乎已或用乎人用乎
已者謂之務本用乎人者謂之近末君子之理也先務其本故

務冥之
不為
炫耀

德建而怨寡小人之理也先近其末故功廢而讐多夫見人而
不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之瞶慮人而不自慮者
謂之瞽故明莫大乎自見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三
者舉之甚輕行之甚適而莫之知也故智者舉甚輕之事以任
天下之重行甚適之路以窮天下之遠故德彌高而基彌固勝
彌衆而愛彌廣也徐幹
夫智出于明之于人猶晝之待白日夜之待燭火其明益盛
者所見及遠及遠之明難是故實業勤學未必及材推○宛○至○極○
未必及理義辨給未必及智能經事未必及道道思玄遠

羣書典彙

智識

十三

文古

與孟 子聖 巧力之 喻相表

狀○後○乃○周○是○謂○學○不○及○材○
者○回○變○通○是○故○別○而○論○之○各○自○獨○行○則○仁○為○勝○合○而○俱○用○則○
明○為○將○故○以○明○將○仁○則○無○不○懷○以○明○將○義○則○無○不○勝○以○明○懷○理○
則○無○不○通○狀○則○苟○無○聰○明○無○以○能○遂○故○好○聲○而○寔○不○克○則○恢○好○
辨○而○理○不○至○則○煩○好○法○而○思○不○深○則○刻○好○術○而○計○不○足○則○偽○是○
故○釣○材○而○好○學○明○者○為○師○以○力○而○爭○智○者○為○雄○等○德○而○齊○達○者○
稱○聖○之○為○稱○明○智○之○極○名○也○是○以○觀○其○聰○明○而○所○達○之○材○可○
知○也○
劉○仰○
利○不○在○身○以○之○謀○事○則○智○慮○不○私○已○以○之○斷○事○必○厲○誠○能○回○觀○

物之智而為反身之察若施之於人則能恕自鑒其情亦明矣
馬援

成○務○雖○均○機○速○為○上○決○謀○或○同○遲○緩○為○下○何○者○才○能○成○功○以○速○
為○貴○智○能○決○謀○以○疾○為○奇○也○善○濟○事○者○若○救○火○拯○溺○明○其○謀○者○
猶○驥○捷○矢○疾○故○有○智○而○不○能○施○非○智○也○能○施○而○不○能○應○速○者○亦○
非○智○也○諺○曰○力○貴○疾○智○貴○卒○此○之○謂○也○
劉○晝○新○論○

智○有○所○不○通○識○有○所○不○窮○用○不○通○不○窮○而○循○乎○無○端○之○紀○得○母○
殆○乎○志○極○則○物○應○思○精○則○道○來○
夏○侯○嘉○
理○雖○萬○變○可○以○一○觀○来○事○雖○懸○易○以○往○測○
秀○和○

智識

聖賢所
以幾于

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢狀後
知射之道忘策轡狀後知御之道忘絃匏狀後知樂之道忘智
論更進一層慮狀後知大人之道 譚景升

天下有大智有小智人之智慮有所及有所不及聖人以其大
智而兼其小智之功賢人以其所及而濟其所不及愚者不知
大智而以其所不及喪其所及故聖人之治天下也以嘗而賢
人之治天下也以時既不能嘗又不能時悲夫殆哉夫惟大智
與時出智之妙用而後可以嘗以其所及濟其所不及而後可以時嘗者無治而
無不治者也時者無亂而不治者也聖人之明吾不得而知也

當務之
為急

吾獨愛夫賢者之用其心約而成功博也吾獨怪夫愚者之用
其心勞而功不成也是無他也專於其所及而及之則其及必
精兼于其所不及而及之則其及必粗及之而精人將曰是惟
無及則精矣不狀吾恐奸雄之竊笑也 蘇老泉明論

羣書典故 十五 高古金

誠信

有莠論
有光米

中孚

豚魚吉

豚魚無知之物

利涉大川

誠利貞

易中孚

利貞

易中孚

利貞

信不由中

質無益也

文貞以信

苟有明信

澗谿沼沚之毛

蘋蘩蕰藻之菜

筐筥錡釜之器

篚方筐員笱竹器

潢汙行潦之水

流可薦於鬼神

可羞于王公

風有采蘋采蘋于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

蕞澗酌

行蕞義取忠厚

酌明忠信也

左傳

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

于薄禮不嫌雅有行

繩墨誠陳

則不可欺

以曲直

衡誠懸

則不可欺

以輕重

規

矩誠施

則不可欺

周書曰

允哉允哉

以言非信

則百事不滿也

故信之為功

失矣

故信之為功

失矣

故信之為功

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

誠信

羣書典故

誠信

誠信

誠信

信立則虛言可以賞矣。虛言可以賞則六合之內皆為已府矣。春之德風，不信其華不盛，華不盛則果實不生。夏之德暑，不信其土不肥，土不肥則長遂不精。秋之德雨，不信其穀不堅，穀不堅則五種不成。冬之德寒，不信其地不剛，地不剛則凍閉不開。天地之大，四時之化，猶不能以不信成物。又况於人事乎？
○信○賞○在○先○
○君○道○化○萬○民○化○工○成○百○物○其○義○一○也○
尾生之信，不如隨牛之誣。○尾○生○効○信○于○婦○人○信○之○失○隨○而○又○况○
○牛○弦○高○矯○君○命○為○誣○以○存○國○
一不信者乎？○說○林○
水之寒也，火之熱也，金石之堅剛也。此數物未嘗有言而人莫

忠孝

文說之不如此
一崇故

成王之孚，信于天下。土之式，永言孝思，孝思維則。匪棘其欲，非急成。適追來孝，追先人之志，王后烝哉。○詩○大○雅○
妹土嗣爾股肱，言妹土士民當爾。純其藝黍稷，奔走事厥考厥長。大脩農工，服勞田畝。犖牽車牛，遠服賈用。孝養厥父母，或敏以孝，卷其父母。厥父母慶，自洗腆，致用酒。○洗○以○致○其○潔○腆○以○
先王之孝也，色不忘乎目，聲不絕乎耳，心志嗜欲不忘乎心。致愛則存，致慈則著。存不忘乎心，夫安得不敬乎？禮記祭義。
曾子曰：孝有三大，孝尊親，其次弗辱，其下能養。居處不莊，非

忠孝

孝也。事君不忠，非孝也。莅官不敬，非孝也。朋友不信，非孝也。戰
 陳無勇，非孝也。五者不遂，戒及其身，敢不敬乎？夫孝置之而
 塞乎天地，溥之而橫乎四海，施諸後世而無朝夕，推而放諸東
 海而準，推而放諸西海而準，推而放諸南海而準，推而放諸北
 海而準。詩云：自西自東，自南自北，無思不服。此之謂也。曾子
 曰：樹木以時伐，鳥禽獸以時殺。焉夫子曰：斷一樹，殺一獸，不以
 其時，非孝也。孝有三：小孝用力，中孝用勞，大孝不匱。思慈愛忘
 勞，可謂用力矣。尊仁安義，可謂用勞矣。博施於物，可謂不匱矣。
 禮記祭義

臣竭其股肱之力，加之以忠貞。其濟君之靈也，不濟則以死。繼
 之。臨患不忘國，忠也。思難不越官，信也。圖國忘死，貞也。謀王
 室者，義也。苟利社稷，死生以之。且吾聞為善者不改其度，故
 能有濟也。民不可逞，度不可改。左傳
 夫孝天之經也。若三辰運地之義也。五土分地，民之行也。天地
 之經，而民是則之，則天之明，曰地之利，以順天下，是以其教不
 肅而成，其政不嚴而治。孝經
 昔者明王之以孝治天下也，不敢遺小國之臣，而况于公侯伯
 子男乎？故得萬國之懽心。謂各脩其德，盡其以事其先君。孝經
 忠孝

偷生者
藉口知
愧死
此

昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察孝為天經地義
 地見一脉天地明察神明彰矣孝經
 君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上
 下能相親也孝經
 慕容評之敗也燕主暉疑梁琛知秦謀收繫獄秦王堅召釋之
 謂曰卿不能見幾而作反為身猶可謂智乎對曰臣聞幾者動
 之微吉凶之先見者也如臣愚暗實所不及然為臣莫如忠為
 子莫如孝是以烈士臨危不改見死不避以狗君親彼知幾者
 心達安危身擇去就顧家國臣雖知之尚不敢為况非所及

邪
經曰

孝感天地應乎神明天子孝龜龍負圖庶民孝草木榮茂昔曾
 子孝父母身骸髮膚不敢毀傷至於終身跬步之間不忘孝道
 是以一切禽獸草木取之以時不違久道竭力盡忠此為孝子
 之志也素履子
 孝莫大於寧親寧親莫大於寧神尊祖考寧神莫大於四表之
 歡心法言

魯子曰孝有三大孝尊親其次不辱其下能養民之本教曰孝
 孝經曰夫孝德之本其行之曰養之可能也敬為難敬可能也
 也教之所由生也

忠孝

敬古無

安為難。將也。忠禮安可解也。久為難。久可解也。卒為難。大戴記。樂正子春之視疾也。復加一飯則脫然愈。復損一飯則脫然愈。言消息得其節也。復加一衣則脫然愈。復損一衣則脫然愈。仲尼曰。天下有大戒二也。大法其一命也。天者其一義也。當為世之子之愛親命也。不可解於心。臣之事君義也。無遠而非君也。無所逃於天地之間。是之謂大戒。是以夫事其親者。不擇地而安之。孝之至也。夫事其君者。不擇事而安之。忠之盛也。自事其心者。即忠。孝哀樂不易。施乎前。知其不可奈何而安之。若命德之至也。為人臣子者。固有所不得已。行事之情。而忘其身。何暇至。

於悅生而惡死。南華經

感父之慈。非孝也。喜君之寵。非忠也。感始於不感。喜始於不喜。多感必多怨。多喜必多怒。感喜在。心由物之有毒。由蓬之藏火。不可不慮。經濟言。

有大忠者。有次忠者。有下忠者。以德復君。而化之大忠也。復者。心使旋。以德調君。而補之。次忠也。以是諫非。而怒之下忠也。荀。

屈平疾王聽之不聰也。諛諂之蔽明也。邪曲之害公也。方正之

亦有心
憂之

不容也。故憂愁幽思。而作離騷。離騷者。猶離憂也。夫天者。人之始也。父母者。人之本也。人窮則反本。故勞苦倦極。未嘗不呼天。

聲書典彙
也疾痛慘怛未嘗不呼父母也。屈平正道直行，竭忠盡智以事其君，諛人間之可謂窮矣。信而見疑，忠而被謫，絀無怨乎。史記
屈原傳

氣節

理之所闕，力所常達。救之所塞，威有必窮。是以烈火流金不能焚，景沈寒凝海不能結。風足於性者，天損不能入。貞於期者，時累不能淫。是以迅風陵而不謬，晨禽之察勁陰，殺節不凋。寒木之心，連珠之。駛雪多積，荒城之隈。急風好起，沙河之上。克已類出，甕牖之泯。決命必在吞氣之士，何者？寒荒之地，風雪之所積。慷慨之懷，忠義之所聚。是以梗柎鬱鬱以成繡錦之瘤，蚌蛤結疴以御明月之珠。衝颼之激，則折水湍波之湧。必漂石風之體，虛水之性弱。

即
成
氣

而能披堅木轉重石者激勢之所成也。劉書

游雅常稱高允曰高子內文明而外柔順其言訥不能出口

皆崔司徒崔嘗謂高生豐才博學一代所推所乏者矯風節

耳余亦以為然及司徒得罪詔指臨責聲嘶股栗殆不能言高

子獨敷陳事理辭義清雅人主為之動容此非所謂矯者乎

宗愛用事魏中侍宗愛威振四海王公以下趨庭望拜高子獨

非階長楫此非所謂風節者乎夫人固未易知吾既失之於心

崔又漏之於外此乃管仲所以致慟於鮑叔也魏書

感法興戴明寶策尚之二人權重當時門外成市顧觀之獨

不降意蔡興宗嫌其風節大峻觀之曰辛昆有言孫劉不過使

吾不為公卿耳魏明帝時中書監劉放孫資觀之常以為人稟

命有定分非智力所移唯應恭已守道而闇者不達妄意僥倖

徒虧雅道無閑得喪乃著定命論以釋之宋書

方巖

君子以遠小人○不惡而嚴○易遁象九二鼎有實○有德○我仇有疾○

我仇○小人○也○不戒○能○即○近○仇○不○能○吉○易鼎文○疾○忘○害○也○

儒有可親○而不可劫也○可近○而不可迫也○可殺○而不可辱也○其

居處○不淫○其飲食○不滯○滯○厚○也○其過失○可微辨○而不可面數也○面○數○

斥○指○也○其剛毅○有如此者○儒○行○

卞壺○儉素○廉潔○當官○幹實○不肯苟同○時好阮孚○謂曰○卿常無閑

泰○如○含○瓦○石○不○久○勞○乎○壺○曰○諸○君○子○以○道○德○恢○弘○風○流○相○尚○執

鄙吝者○非壺而誰○時貴遊子弟○多慕王澄○謝鯤為放達○壺厲色

方巖者
君自敬
重

於朝曰悖禮傷教罪莫大焉中朝傾覆實繇於此欲奏推之史晉
宋主好狎侮羣臣常呼光祿大夫王玄謨為老儻吳人罵楚僕
射劉秀之為老慳慳也類師伯為齷齷露也其餘短長肥瘦皆有稱
目惟憚蔡興宗不敢侵媒宋書
中宗每與近臣宴集令各務效伎藝以為樂國子司業郭山暉
獨歌鹿鳴蟋蟀取示我周行視民不墮等義明日賜山暉勅嘉美之唐史

謙慎

汝○惟○不○矜○天○下○莫○與○汝○爭○功○汝○惟○不○伐○天○下○莫○與○汝○爭○能○滿○招
損○謙○受○益○時○也○是○天○道○書○大○禹○謨
居○寵○思○危○固○不○惟○畏○弗○畏○入○畏○苟○不○知○畏○則○入○于
君○子○不○自○大○其○事○不○自○尚○其○功○以○求○處○情○不○肯○虛○過○行○弗○率○以
求○處○厚○彰○人○之○善○而○美○人○之○功○以○求○下○賢○是○故○君○子○雖○自○卑○而
人○尊○敬○之○表○記
天○道○虧○盈○而○益○謙○日○盈○昃○地○道○變○盈○而○流○謙○高○者○崩○鬼○神○害○盈
而○福○謙○人○道○惡○盈○而○好○謙○尊○而○光○卑○而○不○可○踰○君○子○之○終○也

謙慎

文

易謙象

謙。君子卑以自牧也。象曰勞謙君子萬民服也。易謙

有大而能謙必豫。易係。善則稱人。過則稱己。教不伐以尊賢也。祭義。

君不密則失臣。不密則夫身。事不密則害成。是以君子慎

密而不出也。易係。

溫。恭人如集于木。虞。亂世如集于木而思懼。慎。小心如臨于谷。詩小雅。

先唱者窮之路也。後動者達之原也。猶錚之與刃。紀維而錚

無患者何也。以其託於後位也。所謂後者非謂其虛滯而不發

周教合時後

剛自來。凝結而不流。貴其周於數。而合於時也。夫執道理以耦變。先示

制。後。亦制。先。是何則。不失其所以制人。不能制也。時之及

側。間。不容息。是故聖人守清道。而抱雌節。因循應變。常後而不

先。淮南原道訓。

老子學商容見舌而知守柔矣。商容神人也。吐舌示老子。列子

學壺子觀景柱而知持後矣。形可亡而影不可傷。故聖人不為物先而

常制之。其類若積薪。樵凌者在上。文子。德行寬裕。守之以恭者。榮。土

地廣大。守之以儉者。安。祿位尊成。守之以卑者。貴。人衆兵強。守之以

畏者。勝。聰明睿智。守之以愚。君子知眾之語。

謙慎 三六 改古

即淮南
守清抱
唯之意

者善博聞強記守之以淺者智夫此六者皆謙德也是以衣成
則必缺衽宮成則必缺隅屋成則必加拙示不成者天道然也
韓詩外傳

守天之聚必施其德義德義弗施聚必有闕易曰天道虧盈以
益謙故仁以義費于彼者天賞之於此以邪於前者棄之於後
潛夫論

潛夫論

釜鼓滿則人概之人滿則天概之也概于故先王不滿也管子

謙之旨
古易中
虧盈益

正考父一命而偃再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌如
而夫者一命而呂鉅再命而於車上儼三命而名諸父孰協康

許呂鉅而驕儼而輕掀至呼諸父之名則益驕矣

君子濡
弱謙卑

日正於天何為也曰君子乘位為車為馬車輪馬駘可以周天
下故利其為主也車輪繫繫也駘尾結也言君子正位乎月闕

者益之
損之招

其博不如開明于西何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵
木消林山殺瘦澤增肥水之性以涸息長木以林茂故消其枝

也堪咲
世人呂

賢人賤而眾莫知太玄經
貴以賤為本高以下為基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤

為本邪非乎道德經

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以聖

謙真

謙真

文古

人欲上民必以言下之。欲先民必以身後之。以其不爭故天下莫能與之爭。道德經

王昶名其兄子曰默。曰沈子曰渾。曰深。為書戒之曰。吾以四者

為名。欲爾曹。顧名思義。不敢違也。夫物速成則疾。亡晚就則善。

終朝華之草。夕而零落。松柏之茂。隆寒不衰。是以君子戒于闕

黨也。闕黨童子欲速成。夫子使之將命。夫能屈以為伸。讓以為得。弱以為強。鮮

不遂矣。毀譽者愛惡之原。而禍福之機。不可輕也。人或毀已當

退而求之於身。若已有可毀。則彼言當也。無可毀。則彼言妄矣。

當則無怨于彼。妄則無害於身。又何報焉。晉書

不古為

天之誅伐不可為。廣虛幽閒。攸遠七人。雖重齮石中而居。其必

知之乎。故曰天之處高。其聽卑。其收芒。其視察。故凡自行不可

不謹慎也。新語

公孫弘舉賢良。鄒長倩贈以生芻一束。素絲一襪。撲滿一枚。作

書以告之。曰芻之為物。縱之則亂。束之則謹。人之情無以異此。

十忽為絲。五微也。十忽而後成。則物未有不積微以至著者。

而况於善乎。加素焉則為玄。黃紫又有待於人而後成也。撲滿者。以土為物。而用蓄錢者也。有入穴無出。竅滿則撲。夫土微物。蓄重貨而不散。則有傾覆之敗。而况於人消息盈虛。物極則反。

至理妙
談公孫
弘之所
以能國
時焉相

謙慎

廿八

文古

也○布○被○豈○原○焉○

可○事○身○語

六○常○理○也○故○知○束○芻○之○意○則○能○謹○密○而○不○失○知○素○絲○之○意○則○維○小○而○必○為○大○知○撲○滿○之○理○善○積○而○能○散○弘○聞○其○言○稽○首○再○拜○而○後○受○漢○書

齊桓公出遊○遇一丈夫○衣應步○帶着桃○受桓公怪而問之○夫曰○是名二桃○之為言○亡○讀桃作逃○取其夫曰○慎○桃何患○之有故○亡國之社○以戒諸侯庶民之戒○在於桃○受○說苑○墻薄則亟壞○繒薄則亟裂○器薄則亟酸○夫薄而可以曠日持久者○殆未有也○故有國畜民施政教者○臣竊以為厚之而可耳○新書

以此○第○可○家○歲

初○宋臺始建○謝瞻為中書侍郎○其弟晦為右衛將軍○時晦權遇已重○自彭城還都○迎家賓客輻輳○瞻驚駭○謂晦曰○汝名位未多而人歸趨○乃爾○吾家素以恬退為業○不願干豫時事○交遊不過親朋○而汝遂勢傾朝野○此豈門戶之福邪○乃以籬隔門庭○曰吾不恐見此○宋書

願延之子峻○貴重凡所資供○一無所受○布衣茅屋○蕭然如故○嘗乘羸牛笨車○笨車竹車也○逢峻鹵簿○即屏在道側○嘗語峻曰○吾平生不喜見要人○今不幸見汝○竣起宅○延之謂曰○善為之○無令後人笑汝拙也○延之嘗早詣峻○見賓客盈門○峻尚未起○延之怒語曰

謙慎

夜古

汝出糞土之中○升雲霞之上○遽○驕○佚○如○此○其○能○久○乎○宋書

陳顯達自以門寒位重○每遷官○常有愧惧之色○戒其子○勿以富

貴陵人○而諸子多事豪侈○顯達曰○塵尾蠅拂○是王謝家物○汝不

須提此取而燒之○齊書

歸公貴

韜晦

括囊○无咎○无譽○象曰○括囊无咎○慎不害也○易坤

食舊德○貞厲終吉○或從王事○无成○易訟言守舊居正則雖危而无咎或出而從王之事則亦

必无成功

履道坦坦○幽人貞吉○履九二幽獨守貞之象

好遯○君子吉○小人否○易遯言有所好而能絕之也

聖達節○次守節○下失節○春秋左傳

利害○心愈明○則親不睦○賢愚○心愈明○則友不交○是非○心愈明○則

爭不成○好醜○心愈明○則物不契○是以○聖人○渾之○文始經

今有五錐此其銛者必先挫有五刃此其錯者必先靡是以甘井近竭招木近伐靈龜近灼神純近暴墨子夫天地之道至絀以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久薰勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎淮南子山生金及自剝木生蠹及自食人生事反自賊類馬蘭芷以芳不得見霜以有芳香之能故瞻餘辟兵壽在五月之望以五月半殺之塗五兵入軍陣精泄者中易殘女子威鳳以難見為神是以聖人以深為根走麝以遺香不捕是以聖人以約為紀閔尹子

高明之
家鬼唯
其室唯
有道者
能持之

明乃拾乃明奮乃苓此言擅美主盛自奮也以琅瑤音衣凌輒人之之敗也常自此故曰奮盛苓落也盛而不落者未之有也故有道者功大而不伐業明而不矜管子

列御寇之齊中道而及遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而及耶

列御寇曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食於十餐而五餐先饋賈

餐之家止取其半之價而以其伯昏瞀人曰若是則汝何為驚

已曰夫內誠不解形謀成光以外鎮人心誠積于中不能渾然

動不解光而不耀內外矜持故使人輕乎貴老貴者老者而整

其所患也整積夫餐人特為食羨之貨多餘之贏其為利也薄其

其

為權也。輕而猶若是。而况於萬乘之主乎。身勞于國。而知盡于
事。彼將任我以事。而效我以功。吾是以驚。伯昏瞀人曰。善哉。觀
乎。汝處已。人將保汝矣。言汝處而不必出遊人無幾何。而注則
戶外之屢滿矣。南華經

陽子居南之沛。老聃西遊於秦。邀於郊。至於梁。而遇老子。
中道仰天而歎曰。始以汝為可教。今不可也。陽子請問其遇老
子。曰。而雖。盱。而誰與居。精神大白若辱。盛德若不足。陽子
居。蹴然變容曰。敬聞命矣。其往也。舍者迎。將其冢。公執席。妻執
巾。櫛舍者避。席煬者避。竈其反也。舍者與之爭席矣。家公旅也。陽

子始而矜誇。自名故人。見而敬之。既而退然自
晦。故人視之。以為尋常矣。南華經
知其雄。守其雌。為天下谿。谿之為物。受而不拒。輪而知其白。守
其黑。為天下式。不能染。知其榮。守其辱。為天下谷。道德經
猛獸搏也。拘於陷阱。鸞鳥撓也。繫於樊籠。素龜靈也。被髮河津。
宋元君夜半而夢。人被髮闕阿門。曰。予自宰路之淵。為漁。白龍
者。余且得焉。元君覺。使人占之。曰。以神龜也。于是殺龜。白龍
神也。挂鱗。豫且何不泥潛。而守處。貪餌而吞鉤乎。駱賓王
火生而有光。而不用其光。果然在於用光。人生而有才。而不用
其才。果然在於用才。果然奮發也。以不用。故用光。貴乎得薪。得薪
所以保耀。用才貴乎識真。識真所以全年。孫登

有鑒于
此才當
善晦故
曰香以
熏自燒
膏以明
白銷也

象以牙而成擒蚌以珠而見剖翠以羽而招網松以明而致蕪
犀以角而就烹麝以臍而被獲雉以采而受羈女惡娥眉士惡
多才由來尚矣龍門子

節儉

羔羊之皮素絲五紵五紵以絲退食自公在位皆節儉正故

從容委蛇委蛇詩經飾裘之名詩人美其衣服有當

位不期驕祿不期侈恭儉惟德無載爾偽周官

苦節不可貞易節象九五甘節吉在已則安行往有尚易節爻

即安其居節醜其衣服醜惡也卑其宮室車不雕爰器不刻鏤

食不二味以與民同利昔之君子之行禮者如此禮記

六五賁於丘園賁于丘園束帛戔陰性吝嗇吝終吉易賁

宋太祖抑奢侈崇節儉如碎七寶溺器蜀王孟昶以七寶飾溺

戒公主勿飾繡翠

永安公主貼常不貽繡鋪翠襦入宮中太祖曰主家服此宮闈戚里必相效京城翠羽價

高小民逐利展轉敗易嘗出麻縷布裳賜左右曰此我舊所服

傷生寢廣戒之勿服

用也。皇后言何不用黃金裝肩輿。太祖曰：我為天下守財，豈可

妄用古稱以一人治天下，不以天下奉一人。苟以自奉養為意，

使天下之人何仰，即此而觀，君人之道偉然矣。宋史斷

仁宗燕私，常服浣濯帷帶衾綯，多用繒絕。或獻蛤蜊二十八枚，

枚千錢，曰：「一下筋費二十八千，吾不堪也。」有司嘗請以玉清舊

址為苑，帝曰：「吾奉先帝苑園，猶以為廣，何以是為其崇節儉如

此。」宋史斷

夏禹卑宮室而惡衣服，殷湯寢黃屋而乘輅輿，此示儉于浚王。

浚王所宜觀其意而取折衷也。孔子為魯司寇，乘柴車而駕駑

馬，晏嬰為齊正卿，冠濯冠而衣故裘，此示儉于浚。臣所宜

識其情而消息之也。後魏李彪表奏

聖人御天，所寶惟賢，缺雲物之容，不書於策。斲珠玉之脛，而沈

於原車，有龍首鸞衡，不以珊瑚為柱。馬有乘黃，茲白不以珊瑚

為鞭。徐幹中論

儉于聽，可以養虛；儉于視，可以養神；儉於言，可以養氣；儉于私

可以獲富；儉于公，可以保貴；儉于門閭，可以無盜賊；儉于環衛

以徐精
最入理

至言

可以無叛亂。儉於職官。可以無姦佞。儉于嬪媵。可以保壽命。儉於心。可以出生死。是知儉可以為萬化之柄。譚子化書
夫儉在內不在外也。儉在我不在物也。心居中虛。以治五官。精氣動薄。神化回滴。審其所以出。而謹節其所受。然後神宇泰定。而精不搖。其格物也。明其遇事也。則此之謂儉。而聖人之所寶也。子華子
周公曰。冬日之閉凍也。不固則春夏之長草木也。不茂天地不能常。後常費。而况於人乎。是以智士儉用其財。則家富。聖人愛寶其神。則精盛。韓非

世人之
養生皆
其所以
殺此其
所以尊
也

尊生

萬人榛弓。共射一招。無不中。萬物章。以害一生。無不傷。故聖人之制萬物也。全其天也。天全則神全矣。亢倉子
出則以車。入則以輦。務以自佚。命之曰招。廢之機。肥肉厚酒。務以相疆。命之曰爛。腸之食。靡曼皓齒。鄭衛之音。務以自樂。命之曰伐。性之斧。三患者。貴富之所致也。故古之人。不肯貴富者矣。呂覽
由重生故也。
為外刑者。金與木也。為內刑者。動與過也。宵人之離外刑者。金木訊之。金斧鉞也。木楛也。金木刑人之作。離內刑者。陰陽食之。故曰外動過刑人之心。故曰內。

尊生

尊生

尊生

說得危 衆動人

夫免乎內外之刑者惟真人能之南華經

滋味動靜生之養也好惡喜怒哀樂生之變也聰明當物生之

德也非禮弗視故是故聖人齊滋味而時動靜御正六氣之變

禁止聲色之淫邪行亡乎體違言不存口管子

全生者為上虧生者次之死次之迫斯為下矣所謂迫生者六

欲莫得其宜也皆獲其所甚惡者也辱莫大乎不義不義者迫

生也故曰迫生不如死所貴乎嗜梁肉者非腐鼠之謂也所貴

乎飲醪醴者非敗酒之謂也所貴乎尊生者非迫生之謂也夫

迫生之人鞠窮而歸故曰迫斯為下矣子華子

玄之又

夫子以 物害已 其傷生 一也

兒子終日嗶音號而嗑音下不嘔音和之至也終日握而手不攪攪音

共其德之屈而不伸曰挽自然之性終日視而目不曠曠音偏

不在外也行不知所之居不知所為與物委蛇而同其波式行式居

動而與物隨順波是衛生之經已南華經

流無少忤也

田開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

鞭其後威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不

順性也

與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而

食之有張毅者高門縣簿無不走也行年四十而有內熱之病

而死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者

皆不鞭其後者也。南華經

夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛率徒而後敢出

馬不亦知乎人之所取畏者准席之上飲食之間而不知為之

戒者過也。南華經

生之徒十有三死之徒十有三民之生動之死地亦十有三夫

何故以其生之厚過于厚則動而之死地。蓋聞善攝生者陸

行不遇兇虎入軍不被甲兵兇無所投其角虎無所措其爪兵

無所容其刃夫何故以其無死地。道德經

持重器者惧其忽忽則遺亡持重寶者惧其慎過慎則墜棄是

故輕生者死重生者生。死聖人重以持輕。以持重。輕重均則

忘。則無有無有則能常有。何之子

此鄙靡之樂。靡曼之色。陳酒行觴。夜以繼日。強弩

早休。為罪。酒微樂而心忽。然若有所喪。悵然若有所亡。是何

早休。為罪。酒微樂而心忽。然若有所喪。悵然若有所亡。是何

早休。為罪。酒微樂而心忽。然若有所喪。悵然若有所亡。是何

早休。為罪。酒微樂而心忽。然若有所喪。悵然若有所亡。是何

達化

夫建鍾鼓列管絃席旃首傳旒象傳著也旒旌也象以象牙為飾耳聽朝歌

北鄙靡之樂齊靡曼之色靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩弋

高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎赫怵然若有所誘慕解

車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡是何

則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲喜轉而相

生精神亂營不得須臾平察其所以不得其形不得樂而日以

傷生失其得者也文苑類雋

故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬珍而未始有極

作神戒
論者可
天

一切事
皆屬虛
空一切
人皆屬
妄想

馬手牛
翼奇

摩滅猶死也。神變歸于無形。故曰未化者復歸于無形也。不化者與天地俱生也。輕天下則神無累矣。細萬物則心不惑矣。齊死生則志不懼矣。同變化則明不眩矣。鴻烈解

有言臭腐之狀。則輒有所噦。聞珍羞之名。則妄有所噍。臭腐了然。虛珍羞必然。無而噦不能止。噍不能已。有懼。莽醬若。齋齋者。有愛。鮑魚。若鳳膏者。知此理者。可以齊奢儉。外榮辱。出是非。忘禍福。化書

天地盜太虛。生人。蟲盜天地。生。螾。釘盜人。蟲生。螾。釘者。腸中之蟲也。噍音我精氣。鑠我魂魄。盜我滋味。而有其生。有以見我之

必死。所以知天之必頽。天其頽乎。我將安有。我其死乎。螾釘將安守。化書

計生死者。或曰死已有。或曰死已無。或曰死已亦有。亦無。或曰死已不有不無。或曰當幸者。或曰當懼者。或曰當任者。或曰當超者。愈變識情。馳騫不已。殊不知我之生死。如馬之手。如牛之翼。以馬之無手。牛之無翼。以本無有。復無。譬如水火。雖犯水火。不能燒之。不能溺之。况我之入生死也。 閔尹子

俄而子來有病。喘且然。將死。其妻子環而泣之。犁注問之。曰。叱避無怛化。怛驚也。化者倚其戶。與之語曰。偉哉造化。又將奚以汝

達化

見達言曠

寄慨無
寧而新

適以汝為鼠肝子以為蟲臂乎子來曰父母於子東西南北唯
命之從陰陽於人不翅於父母彼近吾死而我不聽我則悍矣
彼何罪焉夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故
善吾生者乃所以善吾死也南華經

天地癰痔日月暉賊古今倏忽大千毫髮俯仰何有也事業浮
雲貨財荷措捶頹頹堙堙逍遙富貴何物也役夫勞形富人
勞夢銜蘭橫扉語云種蘭當
門不得不得墜茵墜穢貧賤何回也人生如樹
花或墮茵

得鹿而覆之適然以薪以為楚國亡子得失何關也鷓鴣赫鼠鷓蚌
况富貴之適然以薪以為楚國亡子得失何關也鷓鴣赫鼠鷓蚌

喪漁國策鷓蚌相
持漁人得利蜜觸生心蜜氏觸氏巢
于蚊眉之上槐檀諱武槐檀致穴

夢入槐槐勝負何事也芝菌形均鼠撲聲并王之未
未腊者亦曰腊溜

澠孰辨玉石誰分是非何決也明妃窮廬宿留金屋無益醜
女

齊威王立鳴雁後誅莊子主人有雁一鳴一不鳴文木蚤札美

惡何歸也虞繅龍工譽舜者曰鄒尼漂女子之母微在也言野

合而生鄒尼漂女賜眇宮墻杜繁周孔毀譽何當也授枕技微

托兒風遠匪虎匪兕骸亡白春為城旦春新仇麋顯榮辱何鍾

也聽聒春烁燕蝠晝夜縣解旦暮王侯腐草生死何向也乃畢

箕殊好畢好風乃畢箕殊好鵬鴟各腸鷓鴣鷓其需易之鴻

羣書典義 造化 五

鵠燕雀厥志雜齊故予讀夢歸而傷古人返璞之難讀遠遊篇
而慨浮生開道之遠 喻言

威儀

賓○之○初○筵○温○；○其○恭○其○未○醉○止○威○儀○反○；○
也○輕○數○舍○其○坐○遷○屢○舞○僊○；○舉○之○狀○其○未○醉○止○威○儀○抑○；○
也○曰○既○醉○止○威○儀○忒○；○也○媠○媠○是○曰○既○醉○不○知○其○秩○詩○小○雅○
質○爾○人○民○謹○爾○侯○度○用○戒○不○虞○慎○爾○出○話○敬○爾○威○儀○無○不○柔○嘉○
詩○大○雅○

鳴鳩在桑鳴鳩飼子朝從上下暮其子七兮其子七兮泝人君子其儀一

兮威儀有其儀一兮心如結兮由其威儀一于外知其

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中

威儀

威儀

規○折○還○中○矩○進○則○揖○之○退○則○揚○之○然○後○玉○錡○鳴○也○故○君○子○在○車○則○
 聞○馮○和○之○聲○也○鈴○行○則○鳴○佩○玉○是○以○非○辟○之○心○無○自○入○也○禮○玉○潔○
 言○語○之○美○穆○也○敬○以○皇○也○嗚○而○朝○廷○之○美○濟○也○出○入○也○翕○張○
 祭○祀○之○美○齊○也○能○致○齊○而○皇○也○車○馬○之○美○匪○也○有○行○而○翼○也○有○載○而○馮○
 和○之○美○肅○也○雍○也○禮○記○少○儀○皇○也○車○馬○之○美○匪○也○有○行○而○翼○也○有○載○而○馮○
 天○子○穆○也○諸○侯○皇○也○皇○也○顯○明○大○夫○濟○也○脩○飾○士○鎗○也○舒○揚○庶○人○
 焦○也○趨○走○位○數○不○為○禮○也○
 劉○康○公○曰○吾○聞○之○民○受○天○地○之○中○以○生○所○謂○命○也○是○以○有○動○作○
 禮○義○威○儀○之○則○以○定○命○也○能○者○養○之○以○福○不○能○者○敗○以○取○禍○是○

君臣各有威儀

故○君○子○勤○禮○小○人○盡○力○勤○禮○莫○如○致○敬○盡○力○莫○如○敦○篤○敬○在○奉○
 祀○篤○在○守○業○國○之○大○事○在○祀○與○戎○祀○有○執○膳○戎○有○受○脰○神○之○大○
 節○也○交○神○之○大○節○也○今○成○子○惰○棄○其○命○矣○其○不○反○乎○左○傳○
 北○宮○文○子○曰○有○威○而○可○畏○謂○之○威○有○儀○而○可○象○謂○之○儀○君○有○君○
 之○威○儀○其○臣○畏○而○愛○之○則○而○象○之○故○能○有○其○國○家○令○聞○長○世○臣○
 有○臣○之○威○儀○其○下○畏○而○愛○之○故○能○守○其○官○職○保○族○宜○家○順○是○以○
 下○皆○如○是○也○上○下○能○相○固○也○衛○詩○曰○威○儀○棣○也○不○可○選○也○言○
 君○臣○上○下○父○子○兄○弟○內○外○大○小○皆○有○威○儀○也○周○詩○曰○朋○友○攸○揖○
 揖○以○威○儀○言○朋○友○之○道○必○相○教○訓○以○威○儀○也○左○傳○

羣書典彙 威儀

色經

容經

視經

言經

志有四興朝廷之志淵狀清以嚴祭祀之志諭狀思以和軍旅
 之志悌狀愠狀精以厲喪紀之志謬狀懋狀憂以愀四志形中
 四色發外維知志色之經也容有四起朝廷之容師狀翼
 狀整以敬祭祀之容遂狀粥狀敬以婉軍旅之容福狀肅
 然固以猛喪紀之容恻狀懾然若不還容經也視有四則朝廷
 之視端平平衡祭祀之視如將軍旅之視固植虎張喪紀
 之視不深垂網視經也言有四術言敬以固朝廷之言也文言
 有序祭祀之言也屏氣折敬軍旅之言也言若不足喪紀之言
 也言經也固闕正視平肩正背臂如抱鼓足間二寸端面緝纓

坐容

行容

進容

跪容

辨施之

端股整足體不搖肘曰經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅
 立因以垂佩曰卑立容也坐以經立之容肘不差而不跌視
 平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之內
 曰肅坐廢首低肘曰卑坐容也行以微磬之容臂不搖掉肩
 不下上身似不則從狀而任行容也趨以微磬之容飄狀翼狀
 肩狀若深足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也穆如驚
 倏其固復也旋如濯絲辨施之容也跪以微磬之容掄右而下
 進左而起手有抑揚各尊共紀跪容也拜以磬折之容吉事上
 左凶事上右隨前以舉頃漸以下寧速無遲背頃之狀如屋之

拜容
伏容
坐車之
容

立車之
容
武容
軍之容

玄拜容也。拜而未起，伏容也。坐乘以經，坐之容。手撫式，視五旅。
欲無頽，不過較。詳得抄小禮動中禮式。大禮下坐車之容也。立乘以
經立之容。右持綏而左右誦，存劍之緯。欲無頽，不過較。小禮
據中禮式。大禮下立車之容也。礼介者不拜，兵車不式，不頽不
言反抑式以應武容也。兵車之容也。若夫立而跛坐而偏，体急
法懈志驕傲，趨視數頽，容色不從，動靜不以度。妄咳唾疾言，
嗟氣不順，皆禁也。古者年九歲入純小學，張小節焉。業小道焉。
束髮純大學，張大節焉。業大道焉。是以邪放非辟無因入之焉。
諺曰：君子重祿，小人無由入。正人十倍，邪辟無由來。古之人其

此本北
宮文子
之論而
引伸之

謹於所近，乎詩曰：菴、棧、樸、薪之類之。濟、辟、玉、左右趨之。此
言左右日以善趨也。古者聖王屈有法，則動有文章。位執戒輔，
鳴玉以行，佩玉也。上有葱珩，下有雙璜，衝牙纓珠，以約其間。琚
瑀以雜之行，以采齊趨，以肆夏步。中規折中矩，登車則馬行而
鸞鳴，鸞鳴而和應，聲曰和。則敬，故詩曰：和鸞雖，萬福攸同。
言動以紀度，則萬福之所聚也。故曰：明君在位，可畏。施舍可愛，
進退可度，周旋可則，容貌可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，
動作有文，言語有章，以承其上，以接其等，以臨其下，以畜其民。
故為之上者，敬而信之。等者，親而重之。下者，畏而愛之。民者，肅

威儀

勤乎四

而樂之是以上下和協而士民順一故能綜揖其國以藩衛天
 子而行義足法夫有威而可畏謂之威有儀而可象謂之文富
 不可為量多不可為數故詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富也
 不可選衆也言接君臣上下父子兄弟內外大小品事之各有
 容志也賈誼新書容經
 昔晉惠公以慢瑞而無嗣晉侯執玉拜不稽首內史文公以爾
 命而興國伯文命晉文公為方卻擊以傲享徵亡見其語造單子
 于知不免冀缺以敬妻受服言于文公曰請用以為下軍大夫
 子圍以大明招亂章公子圍享趙孟賦大明之旨遠羅以既醉保

教語悉
可畏可
愛可則
可象之

祿良霄以鵜奔喪年鵜奔刺滌鄭臣良霄子展以草蟲昌族君
 子感凶德之如彼見吉德之如此故立必罄折坐必抱鼓周旋
 中規折旋中矩視不離乎袷禕之間言不越乎表著之位殺氣
 可範精神可愛俯仰可宗揖讓善貴述作有方動靜有常帥禮
 不荒故為萬夫之望也徐幹中論
 厥初遠古民無階級上聖悼混狀之甚陋愍巢穴之可鄙故構
 梁宇以去鳥獸之羣制禮數以昇等威之品教以盤旋訓以揖
 讓立則磬折拱則抱鼓趨步升降之節瞻視立對之容至於三
 干蓋儉溢之堤防人之所急也故儼若冠於曲禮望貌首於五

無儀所
與相
鼠之刺

事出門有見賓之肅閑居有敬獨之戒顏生整儀于宵浴仲由
臨命而結纓恭敬終廢惰慢以反安上治民非此莫以蓋人之
有禮猶魚之有水矣魚之失水雖暫假息狀枯靡可必待也人
之棄禮雖猶覩狀而禍敗之階也抱朴子訛惑篇
古之君子所以異乎衆人者言出而為民信事行而為世法其
動作容貌皆可以表于民也故紘紕冕弁以為首容珮玉玦環
以為行容衣裳黼黻以為身容手有手容足有足容揖讓登降
獻酌俯仰莫不有容又見其寬柔温厚剛嚴果毅之色以為仁
義之容服其服載其車立乎朝廷而正君臣出入宗廟而臨大

禮記卷之五十五 五十五 鄭玄

事儼狀人望而皆畏之曰此吾民之所尊也非民之知尊君子
究源之論
而君子者能自修而尊者也狀而行不克于內德不脩于人雖
盛其服文其容民不尊也次陽子

禮記卷之五十五 五十五 鄭玄

福社

伴○與○爾○游○矣○優○游○爾○休○矣○豈○弟○君○子○俾○爾○彌○爾○性○
猶命也性似

先○公○首○矣○
善始而善終也似先君爾土宇版章王業大全統念孔之厚矣

豈○弟○君○子○俾○爾○彌○爾○性○百○神○爾○主○矣○爾○受○命○長○矣○
弟福

也○弟○福○豈○弟○君○子○俾○爾○彌○爾○純○嘏○爾○常○矣○
詩大雅

天○保○定○爾○
爾指名孔之固俾爾單厚單盡也謂自身而何福不

除○除○舊○而○天○保○定○爾○俾○爾○戩○穀○
戩盡心也

小雅

蓼○彼○蕭○斯○
蓼長大貌
零○露○漙○漙○既○見○君○子○為○龍○為○光○
龍罷其德

由止

不。爽。壽。考。不。忘。詩小雅

瑟。彼。玉。瓚。瑟。鎮。密。貌。玉。瓚。圭。瓚。也。黃。流。在。中。黃。流。鬱。也。豈。弟。君。子。福。祿。攸。降。

豈。弟。之。君。子。則。必。有。黃。流。在。其。中。莫。以。葛。藟。盛。貌。施。於。條。枚。豈。

弟。君。子。求。福。不。回。詩大雅

既。醉。以。酒。爾。殽。既。將。奉。持。而。將。曰。將。君。子。萬。年。介。爾。昭。明。○其。類。維。何。

室。家。之。壺。壺。宮。中。之。巷。遠。巖。肅。君。子。萬。年。永。錫。祚。胤。○其。胤。維。何。天。被。

爾。祿。君。子。萬。年。景。命。有。僕。有。僕。天。命。所。附。屬。也。大雅

九。五。福。一。曰。壽。二。曰。富。三。曰。康。寧。四。曰。攸。好。德。攸。好。德。樂。其。善。五。曰。考。

終。命。順。受。其。心。洪範

卷之十二終

