

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAR 24 1941

T9299/0210 (2)

松

國部

延

同昭王二十四年

此二人

及將王遊於

水

黔類卷之四

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

秦和郭子章相奎甫輯

蜀門人周 達德充閱

蜀門人程宇鹿時鳴校

閨部

延娟 延嬋

周昭王二十四年東甌獻二女一曰延娟一曰延嬋
此二人辯口麗辭巧善歌笑步塵無跡行日中無影
及照王遊於漢水二女與王舟乘擁夾王身同溺於
水故江漢人立祠于江湄數十年間人於江漢之上

猶見王與二女乘舟戲於水際拾遺記

夷光 修明

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味以進於吳得陰峰之瑤古皇之驥湘沅之鱣又有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳拾遺記

旋娟 提嫫

燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕或行無跡影或積年不饑王處以單綃華幄其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽

毛之從風末曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也拾遺記

妻誄

柳下季死妻自誄門人不能損一字司馬相如死文君為作誄

鳴玉 耀光

戚姬以百鍊金為羈環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚西京雜記

麗娟

漢武帝所幸宮人麗娟年十四玉膚柔輒吹氣如蘭

娟身輕弱不欲衣纓拂之恐傷為痕每歌李延年和之於芝生殿旁唱回風之曲庭中樹為之翻落常致娟於琉璃帳恐垢污體也以衣帶繫娟袂閉於重幕中恐隨風起娟以琥珀佩置衣中不使人知乃言娟骨節自鳴相與為神恠也

洞冥記

溫柔鄉

漢成帝號合德為溫柔鄉曰吾老是鄉足矣不能效武帝求白雲鄉也

木蘭

古有女木蘭者代其父從征身備戎裝凡十三年同

穴之卒不知其為女

獨異志

錦車和戎

馮夫人名嫪漢宮人也善史書乘錦車持節和戎而歸此事甚奇而六朝唐人無入篇咏者惟劉孝威詩錦車勞遠駕駱賓王錦車朝促候刁斗夜轉呼徐堅雲搖錦車節月照角端弓僅一句一聯而已楊用修云此事可畫可歌勝咏明妃文姬也

漢書西域傳

隔窓授業

漢韋逞母宗氏博究經典置生徒一百二十人隔紗

窓授業

獨異志

百濯香

孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩徹每于月下清夜舒之常寵四姬皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之了如無隔惟香氣不通于外爲四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席來侍皆以香名前後爲次不得亂之所居室名思香媚寢

拾遺記

淚壺

魏文帝所愛美人薛靈芸常山人也父名鄴爲鄴鄉亭長母陳氏隨鄴舍于亭傍靈芸年至十五容貌絕世咸熙元年谷習出守常山郡聞亭長有美女以千金寶賂聘之旣得乃以獻文帝靈芸聞別父母歔歔累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺卽紅色旣發常山及至京師壺中淚凝如血

拾遺記

夜來

魏文帝所愛美人薛靈芸方其未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嘆曰昔者言朝爲行雲暮爲行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來

拾遺記

莫瓊樹 薛夜來

魏文帝宮中侍女所絕寵者有莫瓊樹薛夜來陳尚

衣段巧笑四人崔豹古今注

辟寒金

魏明帝宮人爭以嗽金鳥所吐之金用飾釵佩謂之

辟寒金故宮人相嘲曰不服辟寒金那得帝王心不

服辟寒鈿那得君王憐

大雅吟

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之弟恒之從妹汝陰太

守李矩之妻中書郎李克之母王逸少之師善鍾法

能正書王子敬年五歲已有書意夫人書大雅吟賜

之焦氏叢談

別玉聲 觀金色

石季倫愛婢名翔風魏末於胡中買得之年始十歲

內房養至十五無有比其容貌妙別玉聲巧觀金色

拾遺記

鬱金油

周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣用

沉香水月終人賞金鳳凰一隻傳芳畧記

三女爲后

後周獨孤信三女爲后各生周隋唐一朝天子長生
周武帝次生隋煬帝次生唐高祖獨異志

降仙療饑

隋煬帝宮妃吳降仙善畫長娥眉帝甚憐之由是嬪
御皆倣此宮吏日供螺子黛五斛名娥綠而進之帝
每倚簾顧之移時不去乃云古人言美色若可食如
降仙者可以療饑矣遂賜以合歡水果降仙以謝帝
立爲貴妃後與妃同遊汴河彩舟爲龍張帆以錦飾
木剪花日縱淫樂遂廢國祚大業拾遺

玉環

楊貴妃小字玉環

明皇雜錄

印選

明皇開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印以
臂上文曰風月常新印畢漬以駐紅膏則水洗色不

退

史諱錄

袖裏春

玄宗爲太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道遙微行
以輕羅造梨花散葉裏以月麟香號袖裏春所至暗

遺之

史諱錄

貴聯八朝

郭太后貴極錦聯八朝帝王代宗外孫德宗外甥順
宗新婦憲宗皇后穆宗之母敬宗文宗武宗三宗祖
母獨異志

崔紫雲

崔紫雲兵部李尚書樂妓詞華清峭眉目端麗李公
罷鎮此都爲尹東洛時方家妓盛列諸府有宴臺官
不赴社紫微時爲分司御史過公有宴故留南行一
位待之爲訪諸妓併歸北行三重而坐宴將醉杜公
輕騎而來連引三觥顧北行回顧主人曰嘗聞有能

篇詠紫雲者今日方知名不虛得儻垂一惠無以加
焉諸妓皆回頭掩笑杜作詩曰華堂今日綺筵開誰
召分司御史來忽發狂言驚滿座三重粉面一時回
詩罷升車鞞鞞而歸李公尋以紫微送贈之紫微臨
行獻詩曰從來學得斐然詞不料霜臺御史知愁見
便教隨命去戀恩腸斷出門時女舞圖

竇梁賓

竇梁賓夷門人詞筆容態皆可觀進士盧東表念其
才藻緣而錄之嘗爲嘉東表及第詩云曉粧初罷眼
初睵小玉驚人踏破裙手把紅牋書一紙上頭名字

有郎君又有雨中看牡丹詩東風未放曉泥乾紅藥
花開不柰寒待得天晴花已老不如攜手雨中看女舞

鳳兒

貞元中進士賈全虛者黜於春官春深臨御溝而坐
忽見一花流至全虛之前以手接之香馥頗異旁連
數葉上有詩一首筆蹟纖麗言詞幽怨詩曰一入深
宮裏無由得見春題詩花葉上寄與接流人全虛得
之悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏頗疑其事
白金吾奏其實德宗亦爲感動令中人細詢之乃於

翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云初從
母學文選初學記及慕陳後主孔貴嬪爲詩數日前
臨水折花偶爲宮思今敗露死無所逃德宗爲之惻
然召全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之車載其院資
皆賜全虛焉會昌解頤集

轉轉

趙王鎔命馬或使於燕劉守光命韓定辭館之時燕
之酒妓轉轉者一代名姝無比韓之所眷也每當酒
席馬頻目之韓曰昔文公分季隗於趙表伯符輟小
喬於公瑾蓋惟名色可奉名人所慮倡婦不勝賢者

顧矚願垂一詠故得奉之或卽命筆授毫文不停綴
作轉轉之賦其首曰玳筵旣啓雅樂斯陳霧卷羅幕
花攢錦茵有四園之上客命南國之佳人貌逞嬋娟
縱玉韻而傾國步移縹緲蹴羅襪以生塵或載以歸

劉崇遠
耳目記

素娥

韋洵美先輦開平歲及第受鄴都從事辟焉乃絜所
寵素娥行羅紹威聞其姝麗才達臨河令女使齋二
百疋及生餼而露意焉洵美無所容足遂令粧束更
衣修緘獻之素娥姓崔氏亦大梁良家子善諧謔筆

札和淚作詩曰妾閉閑房君路岐妾心君恨兩依依
魂神儻遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟
夜度河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有
行者排闥而揖曰先輩蓄何不平事洵美具語之歛
然出門而去至三更忽擲一皮囊入門乃貯素娥而
至侵曉問寺僧言在寺打鍾勤苦三十餘年已不知
所之洵美卽遁跡他所

燈下
閑笑

嵇康小舞詞

薛九江南富家子得侍宮中善歌稽康嵇康江南曲
名也學舞於鍾離氏建業破零落於江北予遇於洛

陽福善坊趙春舍飲甘於是歌嵇康其詞卽後主所製焉嘗感激坐人皆泣春舉酒請舞謝曰老矣腰腕衰硬無復舊態乃强起小舞終曲而罷座有王生者請予爲嵇康小舞詞曰薛九三十侍中郎蘭香花態生春堂龍盤王氣變秋霧淮聲哭月浮秋霜宜城酒煙濕羈腹與君强舞當時曲玉樹遺辭莫重聽黃塵染鬢無前綠我聞襄陽白銅鞮荒情古艷傳幽悲淒凉不抵忘國恨座中苦淚飛柔絲洛陽公子擎銀觴跪奴和曲生玄光茂陵旅夢無春草彤管含羞裁短

章

錢易集

王霞卿

王霞卿者藍田人才華清瞻節行尤高進士鄭殷燹旅於會稽寓唐安寺樓見粉壁間有題云瑯琊王氏霞卿光啓二年陽春二月登于是閣臨軒軫恨覩物增悲雖觀煥爛之華但比淒涼之色時有輕綃捧硯小玉看題其詩曰春來引步强尋遊恨覩烟霄簇寺樓舉目盡爲停待景雙眉不覺自如鈎鄭子依韻繼之曰題詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓賴得從來未相識免教錦帳對銀鈎霞卿乃故邑宰韓嵩自京師繫之任所嵩緣遇暴寇而卒鄭子怡然而往謁之

霞卿竟辭以疾不見只命總角婢子輕綃持詩以贈之詩曰君是烟霄折桂身聖朝方切詔良臣正堪西上投知己何必留程見婦人鄭得詩抱慙而去女仙圖

初心

柳子厚女名和娘得病更名佛婢既愈去髮為妮號

初心

清賞錄

春草

白太傅有姬善舞名春草

愛愛

愛愛姓楊氏宋錢塘倡家女年十五尚垂髮性善歌

舞幼學胡琴數曲遂能緣其聲以通其調泛舟西湖採荷香為金陵少年張逞所調遂相携潛遁於京師逞家雄於財雅亦曉音律歲時嬉遊以犢車同載故鑾輅之幸琳館之闢雖遠必先雖暄必前京都偉麗之觀無不及也踰二年逞為父捕去不及與愛別留於卷中舍與蘇子美家隣一日人傳逞死或往慰問愛愴然泣下曰是必虛語若然亦不願他從此鄉道遠出非以禮必不能自還當死此舍自爾素服蔬膳日呱呱而泣不復親近樂器里之他婦欲往見之即返關不納好事有力者百計圖之終不可及愛姿體

織素艷發不類人間人後三年念逞之勤感疾而死
小婢子錦兒出其繡手藉香囊纈履數物香皆郁然
而新蘇子美
愛愛集

迷香洞

史鳳宣城妓也待客以等若異者以迷香洞神鷄枕
鏤蓮燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相見以
閉門美待之使人致語曰請君夢中來馮垂客於鳳
罄囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩于
青屏而歸常新
錄

黔類卷之四終

黔類卷之五

泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周 達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

禮部

禋祀

實柴

禋燎

血祭

貍沈

鬻辜

肆獻

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王
建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天
上帝禮祀取精意以享之義上帝者天
之主宰也冬日至於圜丘祀之以實柴祀日

月星辰

實柴者實牲於柴而燔之也星以燹燎祠司

中司命

燹燎謂燔柴而不實以牲也司中

也雨師畢也此三者所以祀天神觀古風字

以血祭祭社稷五祀五嶽

者貴氣臭也社土神稷谷神五祀者門戶竈行中雷也五嶽者東曰泰山南曰衡山西曰華山北曰常山

中以狸沈祭山林川澤

祭山川澤曰沈謂置諸水也

以鬯辜祭四方百物

鬯者肆而醑之辜者制而醑

者所以祭地以肆獻裸享先王

肆者進所解牲體謂薦腥也裸者灌以鬱

鬯謂獻尸求神也以饋食享先王

饋食者進所解牲體謂薦熟也獻者獻醴謂

以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

周禮春官

大神

大鬼

大示

眡滌濯

省牲饗

凡祠大神享大鬼祭大示

天神地示人鬼帥執事而

卜日

執事謂有職於祭者

宿眡滌濯

卜既得日則齊宿

涖玉鬯

涖臨也玉禮神之也鬯鬱酒也

省牲饗

省視也饗所

奉玉盞

玉飭

以薦齎盛詔大號

六號見大祝大號六號

治其大禮

紀綱祀享祭之三大禮也○周禮春官

納亨

亨音

太宰祀五帝眡滌濯及納亨贊王牲事

滌濯謂洗祭器太宰則親

眡之向祭之晨納牲告殺既殺乃受亨人○周禮天官

士虞

士虞禮鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反

目中而祭之殯宮以安之於五禮屬凶禮儀

側亨 腊爨 饔爨 設洗

士虞禮特豕饋食卜日曰牲葬日虞因吉日不饋側亨

烹于廟門外之右東面側亨亨一胖也亨於爨用鑊

門右鬼神所在魚腊爨亞之北上爨竈饔爨在東壁西

面饔尺志反炊設洗于西階西南水在洗西筐在東

於虞饔有爨有洗彌吉也○儀禮

特牲饋食

特牲饋食禮鄭目錄云特牲饋食諸侯士祭祖稱之

禮非天子之士於五禮屬吉禮儀

南洗 北洗 婦氏人

舅姑共饗婦以一獻之禮既醴之舅洗於南洗姑洗

于北洗北洗有北堂為歸婦俎于婦氏人饗禮有牲

人當反命於女父母明得禮也○儀禮

來婦 皇舅 皇姑

舅姑既沒則婦入三月乃奠菜祝告稱婦之姓曰某

氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子皇姑某氏來婦婦目

美皇君○儀禮

祈珥珥音

小子掌祭祀羞羊肆羊脩肉豆而掌珥于社稷祈于

五祀小子掌祭祀之小事官名也羞進也羊肆謂體薦全烝也羊脩謂體解節折也肉豆謂切肉加于豆也社土神稷穀神珥珥災之祭也五祀戶竈中雷門行也祈求福之祭也○周禮夏官

陽祀 陰祀

牧人凡陽祠用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外祭毀事用尃可也禮周

六牲 六齋 六彝 六尊

毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之辨六齋之名物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客毛擇其毛也辨六牲之名

號與其物色司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕五官各以所主而共奉祭祀六齋謂黍稷稻粱麥苽以供粢盛所用不同故與名物各辨之以黍稷簠簋乃婦人共奉之事也六彝謂雞彝鳥彝羊彝黃彝虎彝雉彝當裸獻之時將瓚以獻也六尊獻尊壺尊象尊著尊大尊山尊祭祀賓客皆禮春官

樂部

扶來 下謀

伏羲樂名扶來亦曰立本神農樂名扶持亦曰下謀

孝經 緯

屬績 九淵

鉤命決伏羲樂曰立基神農樂曰下謀祝融樂曰屬

續少昊樂曰九淵孝經

琴始神農 瑟始包羲

琴始于神農瑟始於包羲世本

梓瑟窮桑

昔白帝子與皇娥竝坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清
歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方洽天蕩蕩
望滄滄乘桴輕漾著日傷當其何所至窮桑心知和
樂悅未央俗謂遊樂之處為桑中也詩中衛風云期
我乎桑中蓋類此也白帝子答歌四維八埏眇難極
驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋

直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來
棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六
國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也拾遺記

六鼓四金

鼓人掌教六鼓四金之音聲以雷鼓鼓神祀以靈鼓
鼓社祀以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鞀鼓鼓役
事以晉鼓鼓金奏以金錞和鼓以金鐃節鼓以金鐃

止鼓以金鐃通鼓雷鼓八面鼓也祀天神則鼓之靈

鼓四面鼓也享人鬼則鼓之鼗鼓大也鼗鼓長八
尺以軍事為大故也鼗音貴鞀鼓緩也鞀鼓長八
尺以役事勞民故節之欲其緩也晉鼓晉進也晉鼓
長六尺六寸金作而後奏故欲其進也此即上文所

謂六鼓也金錚錚淳于也鼓倡而和之錚音淳金錚錚也鼓行而節之錚音濁金錚錚如鈴無舌鼓退而止之饒女交反金錚錚鈴也鼓作而通之此即上文所謂四金也錚得落反○周禮地官

鍾縣 旋蟲 鍾帶

鳧氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓

上謂之鈇鈇上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾

縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景于上之擁謂之隧周禮冬官鳧入水不溺以名鍾工取其虛浮之義

外骨內骨 注鳴旁鳴

梓人為筍簾宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者

鱗者以為筍簾外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰

鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸

鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢筍簾鐘磬之架橫曰

內骨鼈屬卻行若蚓之類仄行若蟹之類連行若魚

之類紆行若蛇之類脰鳴蛙蠅之屬注鳴蟋蟀之屬

旁鳴蝸蚘之屬翼鳴發皇之屬股鳴斯螽之屬胸鳴

榮原之屬骨者二行者四鳴者六階小蟲之屬凡此

皆雕琢其形而飾筍簾也○周禮冬官

大卷 大磬

大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏

大濩大武以樂節其舞故曰樂舞門言其出謂其德如雲之出也卷言其聚謂能聚物類也此二者皆黃帝之樂咸池堯樂也夏禹樂也言其德無所不施也磬舜樂也言其德能紹堯也夏禹樂也言其德能大中國也濩湯樂也言其德能使天下得其所也武武王樂也言其德能武功也○周禮春官

半堵 全肆

凡縣鍾磬半為堵全為肆鐘磬每方各六十枚半陳之則為堵如見宮墻之堵

全陳之則為肆如四面皆設○周禮春官

高碓 正緩

凡聲高聲碓正聲緩下聲肆陂聲散險聲歛達聲羸徵聲饋回聲衍侈聲笳弁聲鬱薄聲甄厚聲石周禮春官

九夏

鐘師凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏童

夏齊夏族夏祓夏騶夏九夏皆樂章名夏大也王夏王出入奏之肆夏尸出入奏之

昭夏牲出入奏之納夏四方賓來奏之童夏臣有功奏之齊夏夫人祭奏之族夏族人侍奏之祓夏客醉

而出奏之騶夏公出入奏之○周禮祓音該

應蘋歌 流金調 吹蓬曲 沈雲操

師涓出於衛靈公之世善造新曲以代古聲故有四

時之樂亦有奇麗寶器春有離鴻去鴈應蘋之歌夏

有明晨焦泉朱華流金之調秋有商風白露落葉吹

蓬之曲冬有凝和流陰沉雲之操以此四時之聲奏

於靈公靈公情涵心感忘政事蘧伯玉趨階而諫曰

此雖發揚氣律終為沈湎淫曼無合風雅非下臣宜

薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人美其化

焉師涓悔其乖於雅頌乃退而隱跡伯玉焚其寶器

于九達之衢恐後世傳造焉拾遺記

北音 南音 東音 西音

昔有娥氏有二女居九成之臺天帝使鸛夜往二女覆以玉筐既而發視之鸛遺二卵五色北飛不反二女作哥始為北音禹省南土嶰山之女令其妾候禹於嶰山之陽女乃作哥始為南音夏后孔甲田於東陽蒼山天大風晦冥迷入民室主人方乳或曰后來是良日也必大吉或曰不勝之子必有殃后乃取以歸曰以為余子誰敢殃之後析橈斧破斷其足孔甲曰嗚乎有命矣乃作破斧之哥始為東音周昭王南

征殞於漢中王在辛餘靡長且多力振王北濟周公乃封之西翟徙宅西河追思故處作哥始為西音此蓋四方之哥也宋書樂志

短簫鏡歌

漢時有短簫鏡歌之樂其曲有朱鷺思悲翁艾如張上之回雍離戰城南巫山高上陵將進酒君馬黃芳木有所思雉子班聖人出上雅臨高臺遠如期石畱務成玄雲黃爵行釣竿多序戰陣之事列於鼓吹晉志

元和食舉十三曲

漢元和間太樂食舉十三曲一曰鹿鳴二曰重來三

曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠期七曰有所思
八曰明星九曰清涼十曰涉大海十一曰大置酒十
二曰承元氣十三曰海淡淡

宋書
樂志

魏鼓吹十二

魏鼓吹十二繆襲造漢第一曲朱鷺今第一曲初之
平言魏也漢第二曲思悲翁今第二曲戰滎陽言曹
公也漢第三曲艾如張今第三曲獲呂布言曹公東
圍臨淮生擒呂布也漢第四曲上之回今第四曲克
官渡言曹公與袁紹戰破之於官渡也漢第五曲翁
離今第五曲舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏

士卒死亡也漢第六曲戰城南今第六曲定武功言
曹公初破鄴武功之定始乎此也漢第七曲巫山高
今第七曲屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏
桓於柳城也漢第八曲上陵今第八曲平南荆言曹
公南平荊州也漢第九曲將進酒今第九曲平關中
言曹公征馬超定關中也漢第十曲有所思今第十
曲應帝期言曹文帝以聖德受命應運期也漢第十
一曲芳樹今第十一曲邕熙言魏氏臨其國君臣邕
穆庶績咸熙也漢第十二曲上邪今第十二曲大和
言魏明帝繼體承統太和改元德澤流布也

宋書
樂志

貞觀十二和

貞觀製十二和以法天之成數號唐大雅樂一曰豫
 和二曰順和三曰永和四曰肅和五曰雍和六曰壽
 和七曰舒和八曰太和九曰昭和十曰休和十一曰
 正和十二曰承和用於郊廟朝廷以和人神唐書

開元三和

開元中又造三和樂祓和王公升殿會訖下階履行則奏農和享先農則

奏宣和孔宣父殿太公殿則奏○唐書

岑華鏤管 睒澤雕鐘 員山靜瑟 浮瀛羽

磬

周穆王奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑
 華鏤管睒澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬
 靈皆聚環天者鈞天也和廣也岑華山名也在西海
 上有象竹截為管吹之為羣鳳之鳴睒澤出精銅可
 為鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木
 不動以其木為琴瑟故曰靜瑟浮瀛即瀛州上有青
 石可為磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴拾遺記

燠日

師曠晉平公時以陰陽之學顯於當世乃燠日為瞽
 以絕塞眾慮專心於星算音律之中考鍾呂以定四

時無毫釐之異拾遺記

璠璵樂 昭華琯

高祖初入咸陽宮周行庫府有琴長六尺安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰璠璵之樂玉管長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱鱗相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯西京雜記

翹袖舞 望歸曲

漢高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流連夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊聲高唱聲

入雲端西京雜記

落葉哀蟬

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于重扇望彼美之女兮安得感予心之未寧拾遺記

駁皮鼓

凡鼓以海駁皮為之泥以象骨則雄而復清用雜皮則濁而易散辨音集

暖笙

笙中有簧以火炙之樂家謂之煖笙清賞錄

河輪佩玉

嵇康抱琴訪山濤濤醉欲剖琴康曰吾賣東陽舊業以有琴乞尚書剖令河輪珮玉裁為徽貨所衣玉簾中單買縮絲為袋論之其價於武庫爭先汝欲剖之吾從死矣金徽變化篇

方響

梁有銅磬今方響也方響以鐵為之脩九寸廣二寸圓上方下倚架上以代鐘三禮圖唐咸通中吳續打方

響其妙超羣本李太尉家樂人也清賞錄

長嘯 粲谷 石弦 紫佩 東宛

鐘一名長嘯一名粲谷簫一名石弦一名紫佩箏一

名東宛清賞錄

單鵠寡鳧之弄

齊人劉道強善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆不能自攝西京雜記

李龜年

李龜年岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿二

妓大服乃贈三破紅綃蟾酥麩龜年自負強取妍秦
聲琵琶捍發撥而去耕桑偶記

黔類卷之五

黔類卷之六



泰和郭子章相奎甫輯
蜀門人周 達德充閱
蜀門人程宇鹿時鳴校

官部

四史 九行

軒轅置四史以主圖籍使九行之士以統萬國九行
者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以祠萬靈亦為
九德之臣拾遺記

百羽 十搏小束為審十審為搏千羽為縛

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛周禮地官

司險 五溝五涂 阻固

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其

道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固五溝者澮

澮川也五涂者徑畛涂道路也栽植林木於溝涂之上以為阻固也○周禮夏官司馬

挈壺 挈轡 挈畚

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧

軍井謂為軍穿井井成則挈壺以表於其上使軍中知取水之處也轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈轡以表之使軍中知所止宿也畚盛糧之器也於置糧食之地則挈畚以表之使軍中知取食之處也○

周禮 夏官

故士虎士

王族故士虎士在路門之右南面東上王族故士謂王之同族故

為士而畱宿衛者虎士虎賁之士也皆從王者立於路門之右而南面以東為上○周禮夏官

六馬

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物

齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物種謂馬之至良可為

種者戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬以給宮中之役○周禮

訝士 主迎四方賓客

訝士掌四方之獄訟諭罪刑於邦國凡四方之有志

于士者造焉周禮秋官

禁族談

朝士掌建邦外朝之法禁慢朝錯立族談者慢朝則不敬錯

立則不正族談則喧譁故皆禁之也○周禮秋官

六敘

小宰以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情周禮

難阨難音艱

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以歲時巡

國及野而調萬民之難阨以王命施惠周禮

七尺六尺

鄉大夫之職國中自七尺以及六十野自六尺以及

六十有五皆征之七尺謂年二十國中晚征而早舍

五野則早征而晚舍以地近而役多故也六尺謂年十而役少故也○周禮地官

糶粟 屋粟 間粟

旅師掌聚野之糶粟屋粟間粟野謂六遂在郊外糶粟謂一井九夫相助

作之稅粟屋粟謂有田不耕所罰三夫之粟間粟謂間民無職事所出一夫之征粟○周禮地官

四鬴 三鬴

廩人掌九穀之數以歲之上下數邦用凡萬民之食

食人者四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀九穀黍稷稻粱秫菰麻也歲之上下上謂豐年下謂歉歲數邦用計國之用也六斗四升曰鬴每人一月食穀四鬴則年之上也每人一月食穀三鬴則年之中也每人一月食穀二鬴則年之下也若計度其數且不足以給二鬴之食則移民之不足以就穀之有餘也○周禮地官

聚擽 舟車擊互

野廬氏掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚擽之有相翔者誅之凡道路之舟車擊互者敘而行之凡有節者及有爵者至則為之辟周禮秋官國國中也有節者及有爵者至則為之辟外也野郊外也遺人三十

里有宿十里廬即宿息之地也井所以共飲食樹所以為藩蔽廬氏則巡行而校比之也涂地皆有人以為之守有賓客則令其人相聚擊拊以待暴客也

宿互擽 國粥

脩閭氏掌比國中宿互擽者與其國粥而比其追胥者而賞罰之脩治也閭門也宿謂守衛互謂行馬擽謂擊拊脩閭氏則校比之也行而賣物于國中者亦比較之追胥謂伺逐盜寇者既比其人數則勤怠可見勤者賞之怠者罰之○周禮秋官

夏宗 冬遇

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天

下之謨冬遇以協諸侯之慮

周禮秋官

三兆 三易 三夢

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其

經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之

法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別

皆六十有四掌三夢之法一曰致夢二曰箛夢三曰

咸陟其經運十其別九十

兆者灼龜之象玉兆如男

兆如弄瓦之兆其象在右原兆如易比吉原筮原之

言再也象之上下左右未定者宜再推之經常也三

兆之法其常體各有一百二十頌占兆之繇辭也每

體十繇則得千有二百也易變易也連山伏羲易或

曰夏易以艮為首長為山也周易文王易也即今周

易經卦凡八每卦之上又各加以八卦別而言之則

變別為九十

○周禮春官

九擗

擗古拜字洪武正韻作擗

大祝辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振

動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰

肅擗以享右祭祀

拜之儀容有此九者擗即拜字稽

頭至手振動戰慄變動之拜吉擗吉事則拜而後稽

顛也凶拜則稽顛而後拜奇拜一拜也褒拜再拜也

○周禮春官

今頁

卷之六

五

不朝不夕

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

擯相傳辭

之威儀日出為朝面東也日入為夕面西也不南向不北向但居賓主之間而已○周禮冬官

寧侯

侯射梁也

梓人為侯祭侯之禮以酒脯醢其詞曰惟若寧侯毋

或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食

詒汝曾孫諸侯百福

周禮冬官

卿訝士訝

掌訝凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝

士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治

令

凡迎賓客之禮使卑者迎尊者也卿卑于諸侯故使卿訝之大夫卑于卿故使大夫迎之士卑于大夫

夫故使士迎之如上士為賓客則使中下士迎之也賓客告至乃往迎之詔謂以言告之相謂以力贊之

謂謂理其事令謂有所使也○周禮秋官

中儀 小儀

唐禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年

趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

清賞錄

小儀 小秋

杜紫微頃于宰執處求一小儀不遂請小秋又不遂

常夢人語曰辭春不及秋昆脚與皆頭未得比部

員外

玉泉子

五馬

世謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云子子干
旗在浚之都素絲組之良馬五之鄭注謂周禮州長
建旗漢太守比州長法御五馬故云後見龐幾先朝
奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢
官儀也墨客揮犀

治部

三機 五權

維王不豫于五日召周公旦曰政有三機五權三機
一疑家二疑德三質士疑家無授眾疑德無舉士質

士無遠齊吁敬之哉天命無常敬在三機五權一曰
地地以權民二曰物物以權官三曰鄙鄙以權庶四
曰刑刑以權常五曰食食以權爵不遵奉括食不宣
不宣授臣極賞則溷溷得不食極刑則仇仇至乃別
鄙庶則奴奴乃不滅國大則驕驕乃不給官無庶則
荷荷至乃辛物庶則爵擗不和地庶則荒荒則聶人
庶則匱匱乃匿嗚呼敬之哉汝慎和稱五權維中周逸

書五權解

師蜂 師蛛 師鼠 師蟻

聖人師蜂立君臣師蜘蛛立綱罟師拱鼠制禮儀師

戰蟻置兵衆

尹關子三極篇

質劑

凡賣債者質劑焉大市以質小市以劑

周禮地官質人

扶掇爲直

壞險爲平

夫繩扶掇以爲直准壞險以爲平鈎入枉而出直此

言聖君賢相之制舉也

管子宙合

一目羅

一目之羅不可得雀籠中之鳥空窺不出

鵠冠子世兵

愛白

憎黑

韻商

舍徵

我愛白而憎黑韻商而舍徵好臙而惡焦嗜甘而逆

苦白黑商徵臙焦甘苦彼之名也愛憎韻舍好惡嗜

逆我之分也此名分則萬事不亂也

尹文子大道

用策

用鈎

是以分馬之用策分田之用鈎非以策鈎爲過於人

智所以去私塞怨也

慎子君人

常業

常法

語曰家有常業雖饑不餓國有常法雖危不亡

韓非子飾邪

邪

示目

語耳

古之人曰其心難知喜怒難中也故以表示目以鼓

語耳以法教心韓非子用人

推鍛 榜檠

推鍛者所以平不夷也榜檠者所以矯不直也聖人之為法也所以平不夷矯不直也韓非子外儲說右

三飯 三踊

天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三軍以為制淮南子天文訓

作網 作紀

大作網小作紀如網不綱紀不紀雖有羅網惡得一目而正諸揚子先知

斷木 椀革

斷木為棊椀革為鞫亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法也揚子吾子

龜策 斛斗

明鏡龜策也章程斛斗也銓衡丈尺也意林新論

兵部

憇國 馘魔 俘人

武王遂征四方凡憇國九十有九國憇惡也馘魔億有

十萬七千七百七十有九俘人億萬有二百三十

武王以不殺為仁無緣馘億也俘馘之多此大言史也凡服國六百五十有二

此屬紂也○逸周書世俘解

善盟 善戰

故盟不如不盟然而有所謂善盟戰不如不戰然而

有所謂善戰春秋繁露竹林

若茶 若烏

故商師若茶周師若烏鹽鐵論

儀儀 師師 桓桓 猥猥

麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼猥猥

未至也揚子孝至

蛾蛾

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂

也太玄經第二斷

比札 冠矜

比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪太玄經太玄規

礲礲 烜烜

豐暴音杲之幹晴之歲音豁雷礲礲音隱電烜烜音當葛反傳曰

昇之幹日之轉也晴之歲目之動也雷礲礲其聲震

也電烜烜其光睽也昔王由是動干戈耀兵威元包仲陽

拾代 偃齊

威亮火烈勢踰風掃拾代如遺偃齊猶草文選陸機功臣頌

耒耜 弓弩 鋤爬 矛戟

武王曰五帝之時無守戰之具國存者何太公曰守戰之具皆在民間耒耜者是其弓弩也鋤爬者是其矛戟也簦笠者是其兜鍪也鑣斧者是其攻戰之具也雞狗者是鈺鼓也

太平御覽 兵部營壘

攻堅 乘瑕

故凡用兵者攻堅則軻乘瑕則神攻堅則瑕者堅故堅其堅者瑕其瑕者屠牛坦朝九牛而刀可以莫鐵則刃游間也

管子 制分

武為植 文為踵

兵者以武為植以文為踵武為表文為裏能審此二者知勝敗矣

尉繚子 兵令上

求亡子 救溺人

求敵若求亡子擊敵若救溺人

尉繚子 攻權

譽部

龍淵 漢文 椎成

肅宗嘗賜諸尚書劔唯此三人特以寶劔自手署其名曰韓稜楚龍淵鄧壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者為之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成

後漢書 韓稜傳

實鳳 真龍

稷稷萬尋昂昂千里實鳳靡雜真龍非似文苑英華王僧孺誄

蔣氏 任氏

鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任

家之學幼而多慧初學記人部聰敏

八义手

溫庭筠與李商隱齊名時號曰溫李才思艷麗工于小賦每入試押官韻凡八义手而八韻成多為鄰鋪假手號曰救數人也士行有缺縉紳薄之李義山謂曰近得一聯句云遠比兆公三十六年宰輔未得偶

句溫曰何不云近同郭令二十四考中書宣宗常賦詩上句有金步搖未能對遣未第進士對之溫乃以玉條脫續之宣宗賞焉又藥名白頭翁溫以蒼耳子

對北夢瑣言

錦半臂

鄭愚尚書廣州人雄才奧學擢進士第敏歷清顯聲稱烜然而性本好華以錦為半臂崔魏公鉉鎮荆南榮陽除廣南節制經過魏公以常禮延遇榮陽舉進士時未嘗以文章及魏公門此日于客次換麻衣先贄所業魏公覽其卷首尋以賞嘆至三四不覺曰真

銷得錦半臂也北夢瑣言

宋五 陸九

唐高祖呼裴寂為裴三明皇呼宋濟為宋五德宗呼

陸贄為陸九王保定撫言

刺部

張底

崔湜為中書令張嘉貞為舍人湜輕之常呼為張底後曾量數事意出人右湜驚美久之謂同列曰知否張底後乃我輩一人此終是坐處湜死後十餘年嘉

貞果為中書令玉帛子

秃角犀

杜邠公惊位極人臣未嘗薦賢時號秃角犀北夢瑣言

有祁兆 無恤封

唐榮陽鄭準賀襄州趙令嗣襲其書云不沐浴佩玉而有祁兆不登山取符而無恤封是于慶賀中顯言

其庶賤也北夢瑣言

間氣布衣

皮日休曾謁歸融尚書不見因撰夾蛇龜賦譏其不出頭也而歸氏子亦撰皮靴鞋賦遞相謗謂皮生後為湖南軍倅亦甚傲誕自號間氣布衣北夢瑣言

秦婦吟秀才

蜀相韋莊應舉時遇黃冠犯闕著秦婦吟一篇內一
聯云內庫燒為錦繡灰天街踏盡公卿骨爾後公卿
亦多垂訝莊乃諱之時人號秦婦吟秀才他日撰家
戒內不許垂秦婦吟障子以此止謗亦無及也

北夢瑣言

三鹿郡公

表利見為性頑獷方棠謂表生已封三鹿郡公蓋譏

其大小疎也

幽燕記

香尉

雍仲子進南海香物拜為涪陽尉時謂之香尉

述異記

勅使看墓

杜宣猷大夫自閩中除宣城中官之力也宣猷既至
每寒食節輒散遣將吏荷挈食物祭于諸閹塚墓所
謂灑掃者也故時號為勅使看墓

玉泉子

綾紋刺 名利奴

盧杞與馮盛相遇於道路各携一囊杞發盛囊有墨
一枚杞大笑盛正色曰天峯煤和鍼魚腦入金谿子
手中錄離騷古本比公日提綾紋刺三百為名利奴
顧當孰勝已而盛搜杞囊果有三百刺

大唐龍髓記

中書將軍

宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐相國假溫飛卿新撰密進
之戒令勿洩溫遠言于人由是疎之溫亦有言中書
內坐將軍譏相國無學也北夢瑣言

壯水牛

唐進士曹唐遊仙詩才情縹緲岳陽李遠員外每吟
其詩而思其人一日曹往謁之李倒屣而迎曹生人
質充偉李戲之曰昔者未睹標儀將謂可乘鸞鶴此
際拜見安知壯水牛亦恐不勝其載時人聞而笑之

北夢瑣言

驍兒

高相國崇文本薊州將校因討劉闢有功授西川節
度使一日大雪諸從事吟賞有詩渤海鄙言多呼人
為驍兒崇文于筵上謂賓客曰某雖武夫亦有一詩
乃曰崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇驍兒
射鴈落白毛空裏落落紛紛其詩着題皆謂北齊敖曹
之比也北夢瑣言

中書番人

唐自大中至咸通白中令入拜相次畢相誠曹相確
羅相劭權使相也繼升巖廊崔相慎猷曰可以歸矣
近日中書盡是番人蓋以白畢曹樂為番姓也北夢瑣言

曲子相公

晉相和凝少年時好為曲子詞播于汴洛泊入相專
託人收拾焚毀不暇然相國厚重有德終為艷詞玷
契丹人夷門號為曲子相公

北夢
瑣言

合寺苟卒

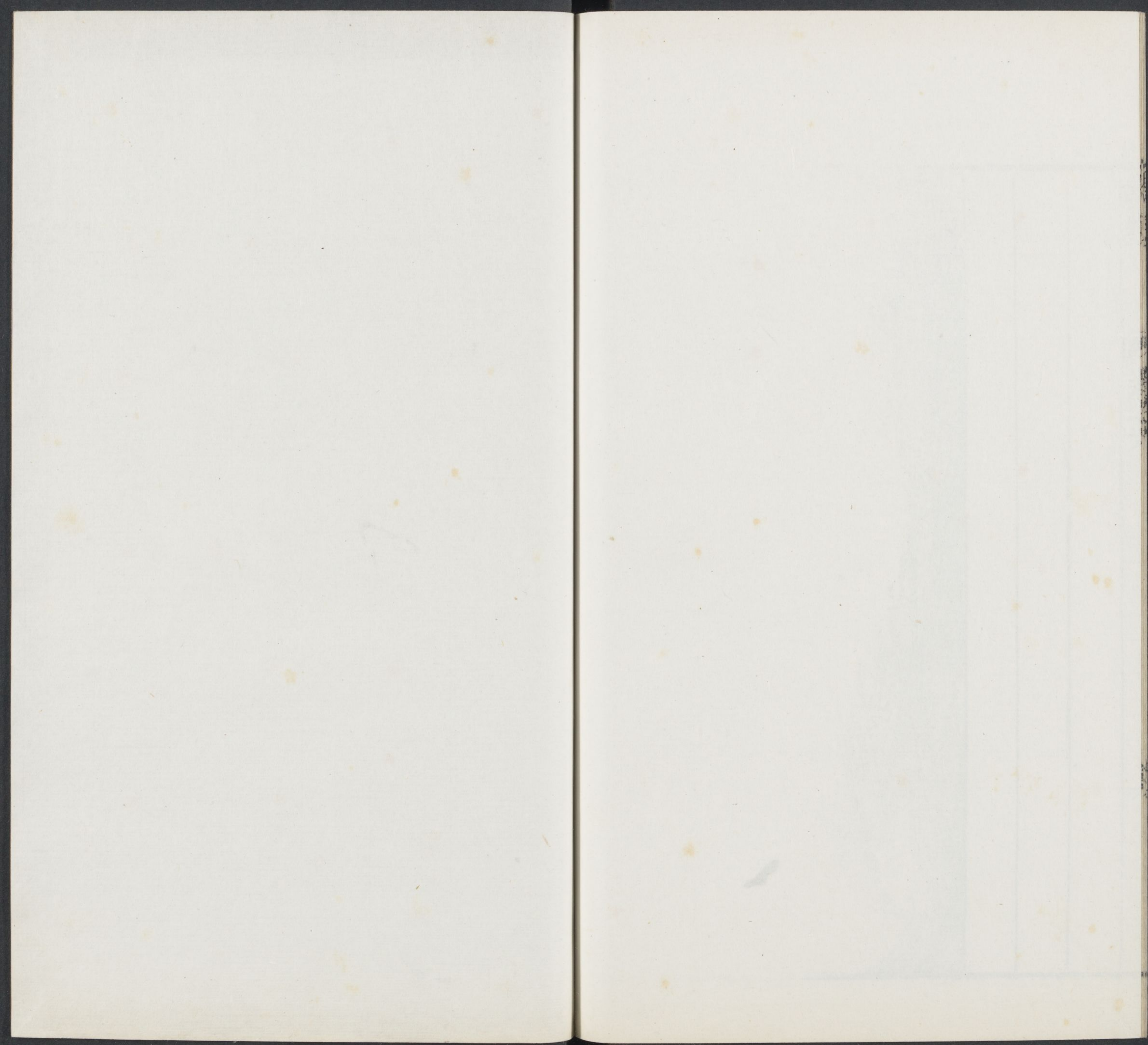
乾符末有客寓止廣陵開元寺因文會話云頃在京
寄青龍寺日有客常訪知寺僧屬其急遽不暇畱連
翌日至又遇朝客後至復來復阻他日頗有怒色題
其門而去龕龍東去海時日隱西斜敬文今不在碎
石入流沙僧皆不能詳有沙彌頗解曰龕龍去有合

字存焉時日隱有寺字存焉敬文不在有苟字存焉
碎石入沙有卒字存焉此合寺苟卒不遜之言辱我
曹矣僧大悟追訪無踪沙彌乃懿皇朝雲皓供奉是

也

玉泉
子

黔類卷之六



180