

卷十五

文選卷第一

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷十五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-41
 編號 D7811300

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-41
 漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 寬永二年活字印本
 版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

賦甲
善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

孟堅
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

梁昭明太子撰

五臣并李善注

所究研京東院學化文方東
No. 100 九

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

文選卷第十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意不
可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能

義又不可故退而思自反其系曰圃志竭
來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老

子曰玄之又玄衆妙之門平子時為侍中
諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊注

醜正危衡故作思玄非時俗
醜正危衡故作思玄非時俗



玄者思玄遠之德而已 善曰未詳注者 姓名華虞流別題云衡注詳其義則甚多 踈略而注又稱愚以為疑辭非 衡明矣但行來既久故不去焉

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違 銑曰哲智玄遠訓教違 也善曰論語顏回曰仰之彌高匪仁里其焉宅兮匪義跡

其焉追 濟曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之衡曰 里宅皆居也焉猶安也 善曰論語曰里仁為美

潛服膺以求靖兮綿日月而不衰 衡曰靖思綿連也 善曰禮 也靖與覲同字林曰靖審也 伊中情之信脩兮慕古人之

貞節 楚辭曰伊維脩善也衡曰脩善也貞誠也 善曰竦余 身而順止兮導繩墨而不跌 徒結翰曰竦立止禮也言順

不楚辭曰遵繩墨而 志搏搏 徒以應去 懸兮誠心固其如 日楚辭曰遵繩墨而 志搏搏 徒以應去 懸兮誠心固其如

結 銑曰言我慕古人之志搏搏然如懸旒旌宛轉不已此 心堅固其若結縛衡曰搏搏垂貌 善曰戰國策楚王

佩夜光與瓊枝 籒戶幽蘭之秋華兮又綴之江蘿 向曰旌 也夜光珠也瓊枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩

用珠寶為之又繫香草喻已修仁義美行以立身衡曰旌 明也製裁也 善曰白虎通曰所以必有珮者表德見所

能也楚辭曰折瓊枝以繼珮 籒系也幽深也 善曰楚辭 曰結深蘭之亭亭又曰扈江蘿與薛芷兮紐秋蘭以為珮

說文曰繫幃曰縹幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂之縹今 之香囊在男曰幃在女曰縹然則縹者即 美璧積積以酷

烈兮允塵邈而難虧 良曰發積重疊也酷烈香氣也允信 疊芬芳倍久遠難歇也衡曰璧積衣絳也善曰子虛賦曰

璧積寒縹上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲菲兮難虧 既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

既媵瓜麗而鮮 上 雙兮非是時之攸珍 濟曰媵大麗美鮮 少攸所也雖大美

少雙非時所重衡曰矯奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

大隳好鮮寡攸所也銚曰播布奮振也布振節行無幽獨守此側善本反陋兮敢

怠違而舍勤韓曰言抱此道居僻側之處然不敢怠服捨

也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山尚書曰明幸二八

之運悟虞兮喜善本傳說之生殷向曰運遇也二八八元

虞舜喜傳說生殷高宗之代而相之衡曰傅姓說名也武

丁相也善曰左氏傳季孫行父曰昔高幸氏有才予八

人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠

肅恭懿宜慈惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷

者高陽氏有才予八人倉舒隕黜擿大臨虎降庭堅仲

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八

愷尚書曰高宗夢得說使尚前良之遺風兮恫童後辰而

無及濟曰恫痛也言尚二八傳說之餘風痛我後其時將

無及也衡曰尚庶幾也良善也恫痛也言我後時將

楚辭曰竊慕詩人之遺風何孤行之熒熒兮子不群而

介立良曰熒熒獨也介亦獨也衡曰介特也善感鸞鷲

之特栖兮悲淑人之希合銚曰鸞鷲皆鳥名以喻君子特

同銚法善曰鸞鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不

忒山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽曰名鸞鳥廣雅曰鸞鳳

也彼無合其善本何傷兮患眾偽之冒真向曰既不與人

眾為偽所冒周也衡曰且獲讀于群弟兮啟金滕而後

無合猶不遇也冒覆也且獲讀于群弟兮啟金滕而後

信音申協韻翰曰讜諒也周公尚為群弟流言成王啟金

管叔乃流言於國曰公將弗利於孺子秋大熱未穫天大

雷電以風王啟金滕之書乃得周公代武王之說王執書

以泣曰其勿穆覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身濟曰蒸

卜乃信周公也覽眾人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身衡曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

也觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身曾煩毒以迷惑兮羌孰可以善本無以字

為言已私沈憂而深懷兮思續紛而不理良曰曾則毒憂也羌歎詞孰誰憤而舒情又曰中替亂兮迷惑衡曰湛深也懷思也續紛亂貌善曰宋玉笛願竭力以守義善本今雖貧窮而不

改執雕虎而試象兮臨焦原而跟恩止善本

伯曰今左執太行之獲而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿昔國莫敢近也有以勇見昔子者却行齊踵此所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守庶斯奉信善本無焦原之義上句為此張本翰同衡注

以周旋兮要善本既死而後已向曰言我奉此信義以自

曰左比傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎俗遷渝而事化兮泯

規矩之圓方銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法衡

善曰楚辭曰因時俗之寶蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不

工巧兮滅規矩而改錯香言國以邪佞為寶忠賢受弃衡曰蕭艾草名也貞曰簞

方曰笥並斥西施而弗御兮繫中驪烏褭奴以服箱良曰

車也繫羈也西施美女斥而不御驪褭善馬羈繫以駕大車賢才之人斥逐不用或在下位也衡曰斥却也西施越

之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰驪褭古之駿馬

也赤喙玄身日行千里毛詩行頰僻而獲忘兮循法度而

曰皖彼牽牛不可以服箱離殃翰曰頰僻邪佞也離罹也衡惟天地之無窮兮何遭

遇之無常統曰言我何遭逢此無常道之代也衡曰鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人

生之長勤不抑操而苟容兮辟臨河而無航且容於代如臨河

而無舟可渡也衡曰航船也善曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚

辭曰昔余夢登天欲巧笑以干媚兮非余心之所掌濟曰

也欲巧笑求媚於時非我心所行之事衡曰干求也

之蔽衣兮被禮義之繡裳衡曰襲衣也蔽繡也五色備曰

衣繡繡曲身亮以為鞶兮離作雜伎藝以為珩音行良曰

也言用溫恭禮義貞亮伎藝之美惣集其德以飾冠帶衡

曰辯交織也鞶所以帶珩也手伎曰伎體戈曰藝珩珩也

善曰禮記曰男鞶革鄭玄曰鞶小囊盛悅巾者大戴禮曰下車以珩玉為度度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同

昭綵藥以彫琢與珊瑚璆兮璜聲遠而彌長統曰言冠帶之

明珩玉之聲甚長遠也衡曰綵文綵也藻華藻也字林曰

半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉尊卑有序

及秦以采組連結於纒謂淹栖善本遲以恣欲兮耀靈忽

其西藏翰曰淹遲遊息也耀靈日也言我服此美服遊息

曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀特已知而華弔

兮鵙啼鳴而不芳向曰將恃已之華盛異時知我而

所蔽不得進也鵙陰鳥鳴則草木凋傷也衡曰鵙鵙鳥

名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰恐

題鵙之先鳴使夫百草為之不服虞曰鵙鵙一名鵙伯勞順

陰陽氣異一年之三秀兮道白露之為霜濟曰三秀於草

美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜露不得茂盛也衡曰說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀芝草時疊疊而代序兮疇可也毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜

與乎比仇音康咨妬善本媯日之難並兮想依韓以流亡

良曰壘壘進兒疇誰仇偶妬惡媯好也言歲漸進四字代

謝正道不行誰可與我為偶嗟好惡之勢而得並居韓終

獲仙道輕舉故思依之相與流亡遠遊也衡曰仇儷也咨

嗟也媯猶好也韓衆獲道輕舉故思依之以流亡善曰楚

辭曰時壘壘而過中又曰恐天時之代序又曰恐漸苒而

無成兮留則蔽而不彰銑曰恐學仙道漸苒不成留於此

進也善曰楚辭曰漸苒而不心猶豫而狐疑兮即岐趾

自知兮又曰蹇淹留而無成

而臚閭情翰曰趾足臚陳也岐山之足文王所居也言心

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類

衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰昔文君為我端蓍兮欲

文王之治岐也仕者世祿臚力於切

善本飛遜以保名向曰文君文王也文王為我端蓍而筮

作利飛遜以保名遇遜卦上九飛遜無不利謂去代而遜

逃也故云欲使我用飛遜以保其名也衡曰遜卦名也上

九曰飛遜無不利謂去而遷也九師道訓曰遜而能飛吉

孰人焉此茲得遜之咸其遜卦艮下乾上上九爻辭云肥

遯最在卦上居無位之地不為物所累增繳所不及遯之

取美故名肥遯處陰長之時而獨如此故曰利飛遁而保

也歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲濟曰遜卦從初至三

山從二至四為巽巽為風故云翼迅風以揚聲衡同濟注

善曰謂遁卦也楚辭曰歷衆山而日遠又曰步周流於沅

畔幽通賦曰雄二女感於崇嶽善本兮或冰折而不營濟

朔野以揚聲

崇高嶽山也上九變為咸咸感也巽為長女兌為少女故

云二女第四爻至第六爻變為兌兌為少女故云感高山

從三至五為乾乾為水故天蓋高而為澤兮誰云路之不

云冰折不營衡同濟注

平銑曰天禮乾變而為兌兌為澤言天高尚為澤誰言其

澤故曰天為澤言天高尚為澤誰言其路不通劬自疆

者乎欲其行也善曰周易曰乾為天兌為澤劬自疆

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善曰周易曰乾為天兌為澤

善本
作強而不息兮踏玉階之曉
崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也
崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也崢嶸崢嶸高貌也

短兮鑽東龜以觀禎禎定更鑽龜以卜之觀其祥周禮有東

屬之龜禎祥也衡曰長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長

周禮曰東龜甲屬善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰禎祥

遇九臯之介鳥兮怨素意之不呈善本作逞濟曰

九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈衡曰逞快也善

曰言卜而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇辭也毛詩曰鶴

鳴于遊塵外而警匹天兮據冥翳而哀鳴埃之外哀鳴於

冥翳之中喻孤絜也警暫見也善

曰莊子曰彷徨塵垢之外警匹洩切

脩絜以益榮銑曰鵬鸚皆鳥各喻在位小人我鶴也衡以

辭曰皆競進以貪婪兮婪力舍切貪子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧

此假

卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於玄鳥

唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始以為天下母既

得其母又知其子河上公曰道為天下物

母也韓子解老曰母者道也

占既吉而無悔向同善注

且余沐於清源兮晞余髮於朝陽濟曰既沐髮於清源而

東也衡曰晞乾也山東曰朝陽善曰楚

辭曰朝濯髮於賜谷久晞余身乎九陽

漱飛泉之瀝液善曰楚辭曰吸飛泉之

微液兮懷琬琰之華英瀝流也菌芝也說文

羽虛鳥舉而

六

東乃神言遊東方故問也衡曰左氏傳曰少皞氏有四子
 曰重曰該曰修曰漁實能金木及水使重為句芒木正該
 為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也此不失
 職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四
 子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也
 史記云菴萊方丈瀛洲此之神山傳在海中夫去人不遠及
 到三山反何道真之淳粹兮去穢累而影遙輕翰上仙者
 在水下衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德之累也善曰幽通賦曰
 矧耽躬於道真楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反
 真登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾雖抃擊而不傾側也
 衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而採善本芝兮
 聊旦以乎長生良曰留此採芝草服之以取長生衡曰瀛
 長憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑銑曰憑依遐遠也扶
 也遐遠也逝往也善曰傳毅七激曰仰歸雲憩遊風淮
 南子曰日出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長

數千丈大二千圍兩兩同根飲青岑之玉醴兮餐沆瀣
 根更相依倚是以名之扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣
 胡以為糗也音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣
 介也糗糧也廣雅曰沆瀣常氣也善曰揚雄太玄經曰
 茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆
 瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子發昔夢於木禾兮穀崑崙
 經曰夏食沆瀣北方夜半氣

之高岡濟曰崑崙山上有木禾我今至此見穀是發昔夢
 衡曰昔日夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀
 生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋
 山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋
 大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八
 月熟得中和故曰季木王而生木衰死故曰木禾也朝

吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山良曰暘谷日出處伯禹夏
 而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸
 衡同良注嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸
 玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮之也衡曰
 食偽也善曰國語曰吳伐越墮會稽獲骨節專車吳之

而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸
 衡同良注嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸
 玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮之也衡曰
 食偽也善曰國語曰吳伐越墮會稽獲骨節專車吳之

使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬指長沙以邪徑兮存重華平南鄰向國尚書曰朕不食言

長沙地名重華葬於蒼梧故訪於南方也南鄰南方也善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南方有蒼梧之川其中九疑山舜之所葬哀二妃之未從兮翩續處彼湘濱翰曰二妃堯二女也舜之妃也舜死蒼梧二妃奔之死於江湖之間其神處於此故哀之翩續美兒衡曰

二妃堯之女娥皇女英舜妻也善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留流目眺夫阿衡善本作阿字兮覩有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山坡善本作阿衡以孤魂翰曰眺視也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王特衡山崩祝融之墓壞其魂託於山坡衡曰衡山名也阿山下也黎高辛

氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祀融之墓壞中有營立九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房愁鬱鬱之茂善本作遠兮越印岡五州而遊鄙切託寄也

遨衡曰印州正南州名也四海圖曰交廣南有印州其處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無使印五高切躋

日中于昆吾兮慙炎火之所陶揚芒熛必而絳天兮水洑縣云而涌濤濟曰躋度慙息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所陶之地芒熛火

之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色也水沸而涌波濤也衡曰鄭玄曰躋外也善同濟注高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘熛風熾也洑注沸貌濤水波也善曰芒光芒也熛火飛也揚雄冀州箴曰温風翕其增熱兮怒歷鬱悒其難冀土糜沸洑注如湯

温風翕其增熱兮怒歷鬱悒其難聊良曰翕熱兒怒憂思也鬱悒煩寃也衡曰說文曰翕熾也善曰淮南子曰南方之極自北戶孫之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰北戶孫國名也爾雅曰怒思也乃的切楚辭曰心鬱悒余侘傺賈逵曰聊賴也協韻

為願苦羈旅而無友兮余安能乎留茲衡曰願獨也羈寄

左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣楚辭曰廓落兮羈旅而無友顧金天而歎息兮吾欲往乎

西嬉衡曰向曰金天西方少昊所土也將西嬉遊故顧歎息也

少皞配金說也前祝融而善本使舉麾兮纚朱鳥以承旗

翰曰顯頊至重黎為火正有功命曰祀融纚纚也朱鳥南方

之星聯之於旗欲往西方故使南方舉麾引道衡曰尚書

曰右秉白旄以麾案執旄以指搗也秦漢以來即以所執

之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱鳥使

先驅又曰鳳躔建木於廣都兮撫石若華而躊躇音除

躔息撫拾也廣都地名建木木名言至廣都息建木之下

若華樹名拾其技而不進衡同良注善曰淮南子曰建

木在廣都若木在建木西未有十日其華照下地韓詩曰

愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也方言曰撫取也

躊躇直由切超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千

歲兮曾焉足以娛余銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽

西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵

居在北狀如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足思九土之殊風兮從葦收而遂徂銑曰九土九

收西方神名徂往也言從西方而徂中野衡曰葦收金正

該也善曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望

日之所入其氣負神光之所司郭璞欵神化而蟬蛻兮朋

日葦收金神也人面虎身右手執鉞欵神化而蟬蛻兮朋

精粹而為徒向曰自西方而來欵然若神之化也蟬之蛻

日楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐蹶厥白門而

氣濁漢書音義韋昭曰蟬蛻出於皮殼也

東馳兮云台怡行乎西墅善本西作中野翰曰蹶復也

漢書音義韋昭曰蹶蹶也善曰淮南子曰八極西南方

曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行

中野而散亂弱水之潺湲爰兮返華陰之湍渚濟曰正

之台音夷亂弱水之潺湲爰兮返華陰之湍渚濟曰正

亂弱水水名逗止也華陰太華之陰衡曰爾雅曰絕流曰
亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河逗止也華太華也山
北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之號馮
川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣號馮

夷俾清津兮棹善本龍舟以濟子馮音與協韻良曰號呼也

清津持棹理舟以濟渡我歸中土也衡曰青今傳曰河伯
華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯

淮南子曰馮夷服夷石而水會帝軒之未歸兮悵倘常伴

而延佇銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未果歸故悵

郡周陽縣有黃帝冢也悵倘伴思兒衡同銑注劭曰在上
軒受圖雜授晉楚辭曰且倘伴而汎觀延佇見上注

許河林之蒸蒸側兮偉關雎之戒女盛兒偉美也詩云關

關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇黃帝之神既未至
乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也衡曰偉異也詩

曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇善曰中山
經曰北望河林其狀如舊郭璞曰說者云舊木名也毛萇

詩傳曰秦秦至黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如翰曰

黃帝也詹至訪謀穆求如之也言黃帝既至為日近信而

遠疑兮六籍闕而不書齊曰曰黃帝詞也黃帝言天道不

兩者六經所不書也神遠昧其難覆兮疇克謨善本而從

諸而從也衡曰九交道曰遠覆審也疇誰也克能也謀察

也諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝銑曰魯哀公

魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化

不自知為虎也廣雅曰噬嚙也驚令殮計而尸亡兮取

蜀禪而引世向曰荆人鬻令死弃其尸於江逆流而上至

不又令乃委國授之而去殮死也衡曰驚令蜀王名也殮
死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下

邑曰鄂積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水
上至鄂與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令
乃委國授 **死生錯而**善本 **不齊兮雖司命其不晰**善本
制協韻 翰曰晰明也言死生若此并錯不齊雖司命不
能明之衡曰晰昭晰也 善曰禮記曰王立七祀曰司命
鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在膏肓雖司
命無奈之何晰之曳切東方朔曰司命之神惚鬼錄者寶

號行於代路兮後膺祚而繁庶音武良曰漢文帝寶皇后
以賜諸王寶姬與在行中家在清河如趙近家請其主官
者必置籍趙之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行寶姬
怨其官者不欲往相疆乃行至代代王獨幸寶姬生景帝
後立為皇后故云膺祚繁庶茂盛也 善曰漢書曰孝文
寶皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王寶姬與在行
中家在清河願如趙近家請其主遣官者史必置趙籍之
伍中官者忘之誤置代籍伍中當行寶姬涕泣怨其官者
不欲往相疆乃肯行至代代王獨幸寶姬生景帝後立為

皇 **王肆侈於漢庭兮卒銜卹**善本 **而絕緒**齊曰漢平帝王
初以法駕迎於莽第後其父篡位后常銜憂備疾不朝莽
誅自投火而死卹憂也故云絕緒善曰莽秉政以女配帝
遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不
朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違昭曰肆恣也毛
詩曰出 **尉危眉而即潛兮逮三葉而遘武**良曰危蒼也郎
則銜恤 尉皆官名也顏
駟漢文帝時為郎至武帝輦過郎署見駟危眉皓髮問曰
叟何其老也荅曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景
帝好美而臣兒醜陛下好壯臣已老矣是以三不遇故老
於郎署帝感其言擢拜會稽都尉故云逮三葉也衡曰尉
官名也危蒼 **董弱冠而司衮兮設王隧而弗處**善曰漢書
也善同良注 **董弱冠而司衮兮設王隧而弗處**善曰漢書
二十二年為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐
死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發嬴診其尸因理
獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下
左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧王之葬禮統
同善 **夫吉凶之相仍兮恒反側**善本 **而靡所**向日此數者
注 **夫吉凶之相仍兮恒反側**善本 **而靡所**向日此數者
反側無所定也衡 **穆届天以悅牛兮豎亂叔而幽主**翰曰
曰仍因也恒常也 **穆届天以悅牛兮豎亂叔而幽主**翰曰

曰仍因也恒常也 **穆届天以悅牛兮豎亂叔而幽主**翰曰
穆子

去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝額而見人
黑而上儂深目猥喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之及
所宿庚宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名
號之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫
有疾牛不進食而餓死屈至也謂天至穆子之上而歷也
悅牛謂以牛為堅也幽主謂不進叔孫之食善曰孔安
國尚書傳文斷祛而忌伯兮閣奄謁賊而寧后善曰國語
曰屈至也使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入
勃鞞求見於是呂勢冀芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之
故求見公公遽見之伯楚以呂却之謀告公韋昭通人閣
曰寺人掌內人祛祛也勃鞞字伯楚也濟同善注通人閣
於好惡兮豈昏惑而能剖良曰通人穆子嬴適他識禁而
戒胡兮備諸外而發內秦者胡也乃使北築長城以備之
而胡亥之禍正發於內讖即圖書也適指也善曰史記
曰盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡
略取河南地又曰始皇崩李斯與趙或輦賄而違車兮孕
高謀謀受始皇詔立胡亥為太子也

在善行產而為對向曰違避也周擊家貧夫妻夜作因遇
天帝矜之問司命曰可使富乎曰不可

然有張車子財可借之三十年後車子生當還之擊此後
大富及其欲年滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄
在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子擊從
是後貧故云孕行而為對衡曰車人名以孕懷子也昔有
周擊者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富
乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期
曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同
宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名
車子也從是所向失利遂貧慎竈顯以言天兮占水火而
困善曰見鬼神志及搜神記慎竈顯以言天兮占水火而
妄評音信衡曰訊告也善曰左氏傳曰昭公二十四年
五月乙未朔日有食之梓慎曰將水暈子曰旱也曰
過分而陽獨不冠冠必甚能無旱乎秋八月大雩旱也又
曰昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈曰不用吾
言鄭文將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及
也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與
亦不復火占謂自隱良善本叟患夫黎丘兮丁厥子而傳
及而言也濟同善注良善本作梁叟患夫黎丘兮丁厥子而傳

側吏切善 **刃** 衡曰丁當也 善曰呂氏春秋曰梁國之北
 本作割 地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好
 扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼
 効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣
 而觸地曰孽無若也其父信之曰諛是必夫奇鬼也我固
 聞之明日復飲於市欲遇而刺之明且而醉其真子恐其
 父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人
 知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通
 曰不敢割升公之腹者畏秦法也 **親所視** 善本 **而弗識** 兮
 韋昭曰北方人呼插物地中為刺 **親所視** 善本 **而弗識** 兮
矧幽冥之可信 良曰良史視其子尚不識而殺之況此數
 也 **無繇孳全以滓** 胡 **已兮思百憂以自疹** 銑曰孳繇繫著
 言不可繫著於世事引已多憂使為病也衡曰毋勿也繇
 孳係貌倅引也疹疾也 善曰毛詩曰我生之後逢此百
 憂 **彼天監之孔明兮用斐** 匪 **忱市而祐仁** 向曰孔甚斐輔
 視甚明用輔祐誠信仁德矣衡曰監視也孔甚也斐輔也
 忱誠也祐助也 善曰尚書曰天監厥德又曰天威斐忱

湯蠲 消 **體以禱祈兮蒙厖** 眉 **禠** 斯 **以拯民** 翰曰蠲潔厖大
 既克夏大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至此由潔
 體而蒙大福以濟於人衡曰湯帝乙也蠲潔也拯濟也
 善曰呂氏春秋曰湯尅夏大旱七年乃以身禱於桑林自
 以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰禠大也
 禠福也初或 **景三慮以營國兮熒惑次於他辰** 衡曰景蓋
 為禘非也 熒惑火星也次舍也 善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司
 馬子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於
 相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可
 移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公
 曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言三熒惑
 必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二十一
 當更壽二十一 **魏顆亮以從治兮鬼亢回以弊** 善本 **秦** 良
 年濟同善注 **魏顆亮以從治兮鬼亢回以弊** 善本 **秦** 良
 魏武子有嬖妾武子疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必為
 殉及卒顆嫁之顆與秦戰於輔氏顆見老人結草以亢杜
 回杜回躡而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回
 秦之力士故云亢回弊秦亮信也此由顆信而從治命也

善同谷繇邁而種德兮樹德懋于英六德曰邁行種布其

於英六之國其德懋於此地楚末乃滅善曰尚書禹曰咎繇邁種德史記曰帝禹封臯陶之後於英六桑末

寄夫根生兮卉既凋而已育向曰桑樹之末而有寄生也

既滅咎繇之後尚存衡曰柔末木名也根生寄生也卉草

木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末

也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻臯繇之

慶有無言而不酬兮又何往而不復向曰無言不酬何往

之德也衡曰復返也善曰邁德行仁必貽後慶如有言

必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往

而不來非禮也周易曰蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄

無平不陂無往不復善曰蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄

翰曰此皆假黃帝之謂也言吉凶不定惟在道德而已何

不遠遊以飛英聲時之易遊不可蓄而止也善曰言何

乎言時易遊也鄭玄論語注曰蓋何不可也孔安國尚書傳

積也蓄也仰矯首以遙望兮魂惘惘善本作而無儔濟曰矯

惘不平兒無儔言無儔匹善曰甘泉賦善本作區中之

隘陋兮將北度而宣遊良曰宜徧也謂中國隘陋將北度

馬相如夫人賦曰悲世俗之逼隘行積水之皚皚善本作

楚辭曰宜遊兮列宿順極兮彷徨行積水之皚皚善本作

兮清泉亟而不流銑曰醴醴水厚兒亟凍也言北地寒也

曰北方寒水所積名積水也磴磴高貌牛哀切方寒風凄

言磴堅也左氏傳曰固陰亟寒杜預曰亟閉也其求至兮拂穹岫之騷騷

音脩玄武縮于殼中兮騰蛇寃善本作而自糾平聲協韻

玄武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北玄獸也或縮於

甲中殼自寃而糾繞皆苦寒也衡曰春秋漢舍孽曰六一

常居後玄武蔡邕月令章句曰北方玄武介魚矜鱗而并

凌去 兮鳥登木而失條濟曰矜疎其鱗也并凌疎見鳥登

曰矜寒貌 坐太陰之屏室兮慨含歎義虛而增愁北方屏蔽

也坐於此令我歎歎增憂也 善曰楚辭曰選鬼神於太

陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也

位曰歎何休曰歎悲也火既切 怨高陽之相寓兮倘

顛頊而宅幽顛曰高陽顛頊號相視寓居也倘小貌怨顛

也相視也寓居也倘小貌也 善曰家語孔子曰高陽配

水山海經曰北海之內有山名幽都之山黑水出焉倘去

鳳庸織路於四垠垠音銀兮斯與彼其何瘳庸用也織往

來於道如織也垠際廖愈也言我往來道路於四遠之際

皆不足留言與此無相愈也衡曰瘳愈也南至炎火鬱邑

無聊北至積冰含歎增愁此與彼何以相愈乎庸 望寒門

之絕垠兮縱余綵薛乎不周翰曰言寒門北極門也綵馬

善曰楚辭曰踔絕垠乎寒門又曰登閭風而縹馬王逸曰

縹繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑

崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與

顛頊爭為帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故今此

山缺壞不 迅飈善本瀟瀟 其媵代我兮驚翩颿而不禁越

周而已 舍火 囁呼 之洞穴兮漂通淵善本之砾砾金力經重陰善本

乎寂寞兮愍墳羊之潜深善本作深潛字 濟曰迅瀟疾

疾也舍囁空大兒漂浮也砾砾深廣兒重陰地下也寂寞

善

陰

太

屏

蔽

也

說

文

曰

屏

蔽

也

善

曰

楚

辭

曰

選

鬼

神

於

太

陰

底兮軼逸無形而上浮良曰追馳也荒忽無形兒出此而

賦曰窺地底於上回楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混沌無形出石密之闍野

兮不識蹊之所由銑曰路出石真密之野不知路徑所從

密山是生玄玉黃帝取密山之玉策而投之速燭龍令執

炬兮過鍾山而中休也向曰速徵也燭執鍾山神也炬火炬

楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰瞰瑤溪善本之赤

岸兮弔祖江之見劉翰曰瞰瞻也瑤溪赤岸鍾山東欽

之東故於此弔衡同翰注善曰山海經曰欽鴉殺祖江

于崑崙之陽帝乃戮於鍾山之東曰瑤岸欽鴉化為大鸛

聘西王母於銀臺之中羞進也玉芝善本以療饑善本既至崑崙山

其既歡兮又謂笑余之行遲良曰戴勝西王母冠也謂笑

英貌謂讓也善曰山海經曰西王母其狀如載太華之

玉女兮召洛浦之宓妃良曰玉女太華神女乘車而來也

也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體咸姣

佼麗以蠱媚兮增嫫故服善本而蛾眉舒眇善本婧才之

纖要善本兮裊陽音善雜錯之桂珪徽銑曰姣麗蠱媚皆

纖腰兒徒微皆婦人服也善曰楚辭曰嫫目冥笑眉曼

諄婧細畧貌善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之桂青絳

謂之緣徒古携切爾雅曰婦人之微謂之縞郭璞曰即離

朱脣而微笑兮顏的皪善本以遺光向曰離猶開也的

女賦曰朱脣的其若丹上獻環琨與琛縞南今申厥好之

林賦曰宜笑的礫礫音歷善曰白虎通曰所以必有珮者表惠

玄黃良曰環琨皆玉佩琬玉也縞帶以玉飾又以玄黃之

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨薛君雖

韓詩章句曰縞帶也尚書曰厥篚玄黃琨音昆縞音離雖

色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉濟曰雖二女色豔環琨玄

不以為嘉善衡曰豔美色也善曰賂美雙材悲於不納

謂環琨玄黃也楚辭曰怨靈脩之皓蕩雙材悲於不納

兮並詠詩而清歌銑曰雙材即二神女也悲我不納而詠

歌詩也善曰雙材謂玉女交妃也劉

歆列女傳頌曰材歌曰天地烟熅百卉含葩向曰烟熅美

女脩身廣觀善惡善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

曰烟熅和貌善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

曰天地烟熅萬物化醇善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

懷春精寃回移善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

子曰藐姑射之山有神人居焉善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

焯約若處子毛詩曰有神人居焉善曰周易鳴鶴交頸善本鳩相和處子

善曰論語摘輔像曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘

我實將答賦而不暇兮爰整駕而亟紀行所賦之詩而不

暇於是整駕疾行亟疾也衡曰爰於是也亟

疾也善曰毛詩曰爾之亟行皇祖爾車瞻崑崙之巍

魏兮臨滎河之洋洋鏡曰魏魏高兒滎河之曲也洋洋

曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出伏靈龜以具

崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

作負坻夷兮亘螭知龍之飛梁向曰坻洲也皆使神

物為也衡曰坻所以止船也善曰楚

辭曰登閭風之層城兮

構不死而為牀籀曰閭風層城皆山名崑崙山有不死樹

曰十洲記曰崑崙北角曰閭風之顛山海經

曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常生也

以爲糧善本兮酌白水以爲漿濟曰瓊漿王英也屑以

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

衡曰屑碎也猴猶也善曰培藜也楚辭曰精瓊麋以為
糗王逸曰麋屑也毛萇詩傳曰猴食也又曰麋抱也楚辭
曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰評普巫咸使占
白水在崑崙之源也藥而髓切麋居于切評普巫咸使占

夢兮乃貞吉之元符銑曰評使也巫咸古神巫我昔夢木
禾今使巫咸占之乃得貞吉之善符

善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將久
降兮懷椒糝而要之王逸曰巫咸古神巫也常殷中宗之
時也評滋令德於正中兮含嘉秀以為敷濟曰滋盛嘉善
秀美敷布也言

普耕切滋令德於正中兮含嘉秀以為敷濟曰滋盛嘉善
秀美敷布也言

木禾之夢當宜盛發令德為正中之道含善美以布於人
衡曰滋繁也不華而實謂之秀善曰言已有令德類禾

之有嘉秀也尚書既垂穎而顧本而亦要思乎故居良曰
曰惟爾令德孝恭

也既垂而顧本要思於故鄉善曰言禾垂穎以顧本猶
人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗

成於穗乃歎曰我其禾乎高誘安和靜而隨時兮姑純懿
曰禾穗向根故君子不忘本也

之所廬銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居
也懿美廬居也衡曰姑且也懿美也廬居也善

曰周易曰隨時戒庶僚以夙會兮僉供職而來善本迂向
之義大矣哉

僚官迂迎僉諧也占夢宜還故戒衆神之官且集皆供其
職迎我而歸也衡曰庶僚即下豐隆列缺等也善曰孔

安國尚書傳豐隆軒萌其震霆兮列缺燁善本其照夜曰
曰僉皆也

豐隆雷公也軒聲貌震震霹靂也列缺電也擘光貌善
曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施

鞭軒普雲師黶徒以交集兮凍雨沛普其灑途濟曰黶陰
耕切

鬼凍雨暴雨也沛雨兒言將雷電歸並以從行衡曰
雲師雨師也黶陰貌巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌塗路也

善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆
為雷也故留舊說以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵

魚珣周輿而樹葩兮擾應平龍以服輅良曰輅正車也珣
也應龍龍有翼者輅車也善曰爾雅曰載轡謂之郭璞

曰轡車輓上環轡所貫也珣輿珣玉之輿爾雅曰玉謂之
珣葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金

華瓜擾馴也廣雅曰有翼曰應龍輅車也百神森其備

從兮也騎羅而星布銑曰森衆也衡曰百神翳其備降

振余袂而就車兮脩劍揭以低昂衡曰揭劔動也冠岳岳

其映蓋兮佩綝林麗本音善以燿煌翰曰岳岳高也綝

八乘去騰而超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也

龍而正策又曰駕八善曰岳岳五咸切綝音林纏音離

善本作颯良曰旄麾以氣氣為之旋宛轉氣如天之周

連五宿兮建旄揚氛善曰氣旄氣氣為旄也楚辭曰

日天旋少陰白日西廡高唐賦曰蜺為旌溶音勇撫幹零

軹紙而還睨兮心灼爍善本作其若湯橫木也睨視也灼

爍熱兒善本勺溱熱貌善曰說文曰無輻曰軹車輪

沸其若湯切音零軹之羨上都之赫戲平兮何迷故而

忘向曰羨慕也上都大帝居也赫戲光盛兒言從崑崙而

已之迷故而不能忘謂不忘上都善曰言已願上都之赫戲是何迷已

也楚辭曰陟登皇之赫戲兮左青瑀以善本捷捷芝兮右

素威以司鉦音征青龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓善曰芝小

蓋也禮記曰君行左青龍而右前長離使拂羽兮善本有

委水衡乎玄冥濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡

曰長離朱鳥也委屬也水衡官名也善曰司馬相如大

人賦曰前長離後喬皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行

朱鳥而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄

冥為水正北即五行之主也司馬相如大人賦曰左玄冥

而右屬箕伯以函風兮澄渙他忍奴而為清良曰箕伯

風也衡曰混濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也
衡曰函舍也懲騰清靜也善曰風俗通曰風師者箕星
也主毀揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風
伯也楚辭曰切洩恣之流俗兮王逸曰洩恣垢濁也

雲旗之離離兮鳴玉鑾善本之警警飛鳥反銑曰離離
也衡曰鸞鸞鑾也善曰楚辭曰載雲旗

涉清霄而外遐之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾響古嬰字

兮浮戩茂莫孔切善而上征向曰清霄天邊微雲也遐

軼浮景又曰浮蟻蠅而撒天楚辭曰溢埃風而上征紛翼

翼以徐戾兮焱必遙切善回回其揚靈翰曰紛盛兒翼翼

也言光之盛如火之華楚辭曰皇剡剡其揚靈王逸曰揚

其光也呼帝天也關守門人關扉門也覲見也大皇天帝也瓊

宮善本作瓊宮善禾有宮字濟曰叫

也善曰楚辭曰吾令帝閭開關兮聆廣樂之九奏兮展
揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭

洩洩曳以彤彤融音良曰恥聽也廣樂大樂也樂成九

名也展信也洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰趙簡子病

二日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏

萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜

出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒

散也融與考治亂於律均兮意逮善本始而思終銑曰律

均五均也言考治亂之聲於此自始及終意而思之衡曰

均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絲是以通萬物

而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者
亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五
聲惟盤善本逸之無斁亦兮懼樂往而哀來向曰惟亦思

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也素女撫絃而餘音兮
善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之
太容吟曰念哉銑曰索女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂
師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂

也衡曰建始念終也素素女也淮南子曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚書曰念帝哉既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔向既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔也衡曰靖靜也迨及也廣雅曰翱翔浮游也善曰毛詩曰迨我暇矣又曰將出紫宮之肅肅兮集太微之閶闔音郎 翰曰紫微宮太微宮皆星名肅肅閶闔二宮室字見天帝居紫微宮我出於此入于太微衡曰天文志曰中宮太極星其一明者泰一常居也旁三星三公後句曲四星一星正祝餘三星後宮之屬也環衛十二星藩且也皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閶闔高貌井泉賦曰閶闔其寥廓音郎命王良掌策駟兮踰閣之將將七將反 濟曰王良古善衛者踰越也高閣星名將將高良善曰春秋元命苞曰漢中四星天駟一曰天駟旁一星正良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰建罔車之慕慕兮獵青林之芒芒良曰罔車離宮閣道

幕盛也青林天苑星也芒芒廣大也言馳獵於北青林天苑也河圖曰桐栢山下為掩畢三危山上為天苑

寧威弧之拔蒲刺本有兮字射蟠波豕善本之封狼銑曰星也主弓拔刺寧弓兒蟠豕山上為封狼星封大也衛曰寧引也威弧星名也拔刺寧弓貌善曰楊雄河東賦曰

攬天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴成撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰蟠喙上為狼星技方割

切刺力觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅泊破音郎 壁壘北落皆達切

星名伐擊也河鼓星名磅破鼓聲衛曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅破聲也善曰漢

書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也乘

天潢之泛泛善本兮浮雲漢之湯湯式羊反 翰曰天潢漢天河也湯湯流兒衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五漢天津之別名也毛詩曰俾彼雲漢

倚招搖攝提以依徊剡幽渠流兮察二紀五緯之綢繆通

漢天河也湯湯流兒衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五漢天津之別名也毛詩曰俾彼雲漢

倚招搖攝提以依徊剡幽渠流兮察二紀五緯之綢繆通

漢天河也湯湯流兒衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五漢天津之別名也毛詩曰俾彼雲漢

倚招搖攝提以依徊剡幽渠流兮察二紀五緯之綢繆通

皇

濟曰招搖攝提皆星名低徊劉流環繞也二紀日月五

車

善曰漢書曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰

近北

斗者招搖劉流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所指以

建時

節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星

辰紀

綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣

和而

嚴正綱繆連經寒天矯勉本芳萬切善連卷權兮良日

紀五

緯運行也衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉善曰偃

蹇驕

傲之貌也天矯自恣之貌也婉跳也連卷長曲貌婉

匹萬

雜沓叢頽颯以方驤說曰乍合乍離兒善悴或汨筆

颯

聊淚沛賴以罔象兮罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而

自浮

械一六切颯爛湯麗靡貌以迭盪音唐善本作盪越

力凋

切淚音淚也過也過突也過音唐凌驚雷之砢苦磻苦兮弄狂

貌迭

過也過突也過音唐凌驚雷之砢苦磻苦兮弄狂

電之

淫裔濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚在砢磻善曰

楚辭曰凌驚雷軼駭電兮砢磻雷踰濛作善本鴻上於砢

湯

冥兮貫倒景而高厲良曰濛鴻元氣也砢真猶窈冥也

於此

矣高舉也衡曰瘧鴻宕冥皆天之高氣也善曰孝

經接

神契曰天度瘧鴻孽萌宋均曰瘧鴻未分之象也楚

辭曰

貫蒙鴻以東竭兮說文曰宕過也真窈也凌陽明經

曰倒

景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯弭節而

高厲

瘧莫孔切鴻廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開

陽而

俯視善本作今臨舊鄉之諳上善本藹烏蓋反鏡

中一

星名也既至天外乃下據此星俯視舊鄉暗藹然終

似見

也衡曰宋玉大言賦曰長劍耿耿倚天外善曰春

秋運

斗樞曰北斗七星第六開悲離居之勞心兮情悄悄

而思

歸向曰悄悄憂心衡曰楚辭曰將以遺兮離居字林

魂眷

眷而屢顧兮馬倚輶流而徘徊雖遊遨善本以媮俞

作媮俞

樂兮豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘茲必遙切善忽

兮馳虛無翰曰輔車轅也愉歡也閭闔大門言雖遊遊愉

空而下矣忽虛無皆空也善曰楚辭曰聊假曰而愉樂兮閭闔天門

也降下也衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠

遊服虔甘泉賦注曰焱風也上林賦曰凌驚風歷駭焱乘

虛無與雲霏霏善本作兮繞余輪風眇眇兮震余旗余續

鄰連翩兮紛暗上變儵眩懸兮反常閭濟曰霏霏

輪眇眇風兒旗類也續連翩盛下來兒紛暗變猶恍忽

間也儵眩疾兒反常閭歸舊居也衡曰眩眩目視不明

貌善曰眩音云收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之

娉娉兮長余佩之參參向曰衡既縱心遠遊念代不可弃

卷放逸之心脩我初之服佩娉娉參參皆盛兒善曰左

氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰

神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心文章煖善

楚辭曰退將修吾初服又曰長余佩之陸離以粲爛兮美紛紜以從風翰曰煖光粲爛明兒御六

字作與以粲爛兮美紛紜以從風言衣服光明從風也御六

藝之珍駕兮遊道德之平林濟曰六藝禮樂射御書數也

此遊也衡同濟注結典籍而為畧古兮驅善本作儒墨而

為禽良曰結典籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之

衡曰儒家者述聖道之書也以仁義為本以禮樂為

用墨家者強本節用之書也以貴儉玩陰陽之變化兮詠

雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽善本作崑音

鏡曰玩習徽美也曾參耕于太山虞梁耕于歷山嘉慕此

道而將為之欽崑高貞善曰孫卿子曰四時代御陰陽

者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二

親年衰養之不備於是援琴鼓之曰恭夙昔善本作而不

歔歔歸耕來兮安所耕歷山盤兮

貳兮固終始之所服向曰服行恭承也夙夜無二心固終始之所行也衡曰不貳不差貳也服

所服事也善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳夕惕若厲以省譽兮懼余身

之未勅翰曰惕驚厲危懼過也言我久警若有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整衡曰勅整也

善曰周易曰君子夕惕若厲無咎苟中情之端直兮莫吾知而不忍反濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也忍愧也善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫我知小雅曰小愧

為惡默無為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必善本無必字歷遠以劬勞向曰衡言行道義散篇籍不出於戶天下可知何必劬勞

以遠遊善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰馳騫乎仁義之塗老子曰不世戶而知天下河

所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野系曰翰曰系繫一賦之意衡注同

天長地遠善本作久字歲不留俟河之清祗支懷憂良曰黃河

以喻明時也言天地長久而人易老明明如河清難待祗令我懷愁也衡曰祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有

之曰俟河之清人壽幾何杜預曰願得遠度善本作渡字以自

娛上下無常窮六區銑曰願遊娛徧於六合善曰楚辭

周易曰上下無常非為邪也超踰騰躍絕世俗飄飄善本作遙字神舉逞所

欲天不可階仙夫稀翰曰既與世絕而神遊逞我所欲也

者復少何柏舟悄悄吝不飛濟曰柏舟詩篇各其詩云憂能去也

不能奮飛悄悄憂見吝恨也言怨松喬高踔孰能離良曰

離附也言仙人赤松子王子結精遠遊使心攜善本作攜

喬高立物外誰能往而附之結精遠遊使心攜善本作攜

攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我迴志竭來從玄謀

心攜離善曰楚辭曰願舉輕而遠遊迴志竭來從玄謀

心攜離善曰楚辭曰願舉輕而遠遊迴志竭來從玄謀

心攜離善曰楚辭曰願舉輕而遠遊迴志竭來從玄謀

獲我所求夫何思向曰迴其志情以從玄聖之道而復行也也衡曰竭去也善曰劉向也衡曰竭去也善曰劉向也衡曰竭去也善曰劉向

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝時

遊都邑以求久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如

時固未期也善曰淮南子曰臨河而羨魚不感蔡子之

慷慨從唐生以決疑善曰史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯

之壽從今以往者四十三歲澤笑而謝之說諒天道之微

文曰慷慨壯士不得志於心也良同善注

昧追漁父以同嬉銑曰諒信嬉樂也天道微昧不可知且

遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚辭序曰漁父避世隱

身釣魚上濱欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾

以濯吾足嬉樂也超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲

春令月時和氣清源隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚

哀鳴向曰王睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以喻塵埃

也爾雅曰倉庚黃鸝也郭璞曰雕類交頸頡頏平關關嚶嚶鳥

和於焉逍遙聊以娛情濟曰與鳥同樂善曰毛萇

澤虎嘯山丘良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟

春秋元命苞曰孤星高則華龍仰飛織繳酌俯釣長流解

吟淮南子曰虎嘯而谷風至

善本作 鱒字 矢而斃貪餌吞鈎落雲間之逸禽懸淵沉之鮒沙

鱒音留 銑曰鱒也鳥致斃由觸矢魚吞鈎由貪餌逸禽鴻鴈也鮒

鱒以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞鈎由貪餌逸禽鴻鴈也鮒

貪餌而近斃列子曰詹何以獨繭為給芒針為鈎引盈車

之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓

織繳連雙鷁於青雲之際臣因學鈞五年始盡其道毛萇

詩傳曰鮒鮒也 于時曜靈俄景繼善本作 以望舒向日曜

字指曰鮒鮒屬于時曜靈俄景繼善本作 以望舒向日曜

楚辭注曰望舒月也 善曰王逸極盤善本作 遊之至樂雖

日夕而忘劬感老氏之遺誠且善本作 迴駕乎蓬廬劬勞

也老子曰馳騁田獵令人心發在感此誠而歸於蓬廬

善曰尚書曰般遊無度注曰精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰彈五絃之妙指詠周孔之圖書

濟曰五絃琴舜所作也圖書周公孔子所脩之書言慕古

人之道故彈此琴而詠此書曰 善曰五絃琴也樂記曰

舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲氏 揮翰墨以

奮藻陳三皇之軌模良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏

軌法也鄭玄毛詩箋 荀縱心於域善本作 外善本有焉知

日模法也莫奴切 荀縱心於域善本作 外善本有焉知

榮辱之所如也 善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有

機有 善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有

文選卷第十五 終