

弘法大師年譜

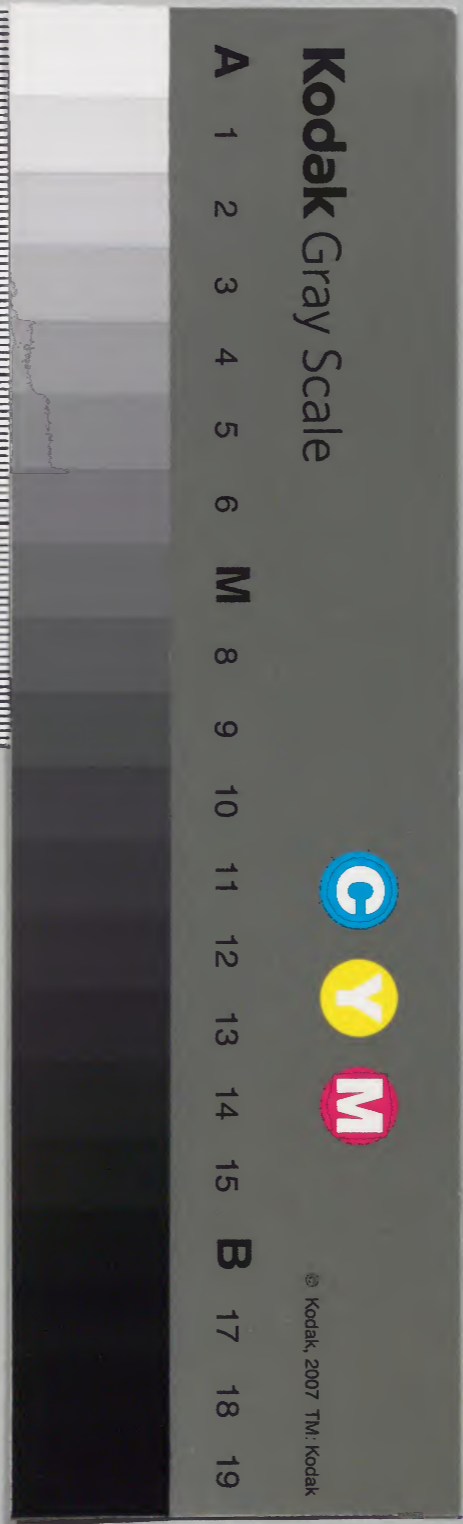
卷四

和書門類			
一	八	二七	二七
三	九	六九	六九
冊	架	函	號

內閣文庫		和書類	
九	二	二七	二七
函	一	六九	六九
二	三	九六	九六
四	冊	號	類
架			

內閣文庫	
番號	和 27696
冊數	13 (5)
函號	192 505

九七



當唐憲宗
元和元年

弘法大師年譜卷四

高野山

吉祥金剛得志纂

全

神應

道猷表技中

江都

北郊

宥欣閱

年譜

平城天皇大同元年丙戌年五十三歲

○正月三日吳殷纂定青龍和尚行狀

付法傳云于時有山人逸士吳殷畧修和尚行

明治十三年

狀中仰思教旨無由奉誨空增悲恨痛不自勝
哀號哽咽不獲具題誘接多門萬未述一粗陣
一二懸之不朽元和元年正月三日

按玉印鈔云九吳殷為惠果入室弟子正間和尚之直說親見
門徒之受學其牙記著定無相違歟御不定勘決鈔意遺文牙
言吳殷鑑知大師非九徒三地大士也者已滅人之遺言而與
今吳殷別人也青龍識見之高寧用弟子詞為之證哉九同名異
人並一世古今多其例謂如如來在世有三阿難或羅什門下有兩惠遠是也云云

○正月八日唐朝勅賜國使高階真人遠成中
大夫位記賢載云

弘法大師行化記賢載云

朝野群載
作太子中
允位記已
下十九字
原本以朱
書之左字
恐在寫誤
乎又五箇
圖式中邊
俱紅抹作
畧是何樣
物不可解
今見內記
位記式此
文例畧相
同但至其
料紙等則

日本國使判官正五品上兼行鎮西府大監

高階真人遠成
右可中大夫試太

子允餘如故

勅日本國使判官正

五品上兼行鎮西府

大監高階真人遠成

等奉其君長之命趨

件位記正文
允內記
扁白綾書
之日本
大同元年

本邦三位
已上者縹
紙綠襪雜
綺帶黃揚
軸五位以
上者白紙
白縹帛厚
扑軸云與
今云白綾
書之似異
可知唐和
其式別取

我會同之禮越溟波
而萬里獻方物於三
險野宜褒獎並錫班
榮可依前件

元和元年正月八日

奉

中書令 關

勅如右牒到奉行

中書侍郎平章事信鄭納宣
中書令人臣盧宜亮奉行

元和元年正月 日

檢校司空兼侍中使

門下侍郎平章事黃裳

結事中登

時都事

在司郎中

吏部尚 關

吏部侍郎宗儒

吏部侍郎闕

吏部尚書左承平章事左中書

告日本國使判官正五品

上兼行鎮西府大監高階

真人遠成奉

勅如右符到奉行

主事榮國

令吏杜初

元和元年正月

日下

已上深賢記所載他諸傳記中不見之實可謂古雅矣異稱日本傳作正月十八日

○正月十六日葬青龍和尚遺骸翌日建碑碣

其文大師撰之

付法傳云元和元年正月十六日葬于城東四

衆合會悲感動天云云○集碑文云簡日於建

寅之十七卜筮于城郊之九泉中雖憑我師之

德廣還恐斯言之墜地歎彼山海之易變懸之

日月之不朽乃作銘云云。一本廣傳出全文殘本行化記要集等畧引

廣傳曰大師修追福製碑文立於墓唐元和元年正月十日

六日也日本國學法弟子苾芻空海撰文并書中畧

○異朝雖多碩學令大師製彼碑文豈非日本

之面目乎。高僧傳要文同此共云十六日建碑行化記深賢云元

和元年正月十七日弟道俗四千餘人惠果

和尚送葬至孟村獻原大師塋側。此作十七日不合付法傳

非又曰殘本碑文即大師在唐之日奉勅呀御

獻字圓行請來行狀作龍

○原挾註御字恐作或製形誤更詳要集引圓行請來行狀云門

人道俗約千餘人送葬和尚至孟村龍原太

師塔側云云私云青龍門人緇素幾千乎大

師特窮入木之妙為臨池之長注旌豐碑文

呈示和尚德因而勒多生師資之宿契緯起

聖境思絕九事

按殘錄行化記斯舉正依唐家勅呀撰書云然他諸傳中都逸之蓋此僅之十餘言益可見吾祖德光異域者也又正傳云况邦人而留漢文於彼地可謂國華及異方矣實其然矣

○正月某日留學既成與國使高階真人請共

此文正傳
就某相公
家藏始祖
真蹟附技
異可往見

歸橘生亦相期乃大師為奉啓

集云留住學問僧空海啓中是故十年之功兼

之四運三密之印貫之一志兼此明珠塔之天

命嚮使久客他鄉引領皇華白駒易過黃髮何

為今不任陋願奉啓不宣謹啓殘本行化記廣傳行狀要集灌頂御願記

並引全文但文字互有異同又云為橘學生與本國使啓一首

留住學生逸勢啓上此國所給衣糧僅以續命

不足束脩讀書之用若使專守微生之信豈待

廿年之期中一藝是立五車難通思欲抱此焦尾

奏之于天今不任小願奉啓陳情不宣謹啓

舊唐書列傳云貞元二十年遣使來朝留學

生橘免勢學問僧空海元和元年日本國使

判官高階真人上言前件學生藝業稍成願

歸本國便請與臣同歸從李本行化記深噴記要集並引之畢云伴書摺

本也在式部大輔執光家新唐書東夷列傳云貞元未其

王曰拒武遣使者朝其學子橘免勢浮屠空

海願留肄業歷二十餘年使者高階真人來

請免勢等俱還詔可本朝通鑑異稱日本傳同太平御覽

僧譜冠字
韻類異稱
日本傳谷
響集遺告
釋疑鈔性
靈集便蒙
等並引舊
書

引法苑珠林卷一百一十五

卷口

六

曰貞元二十一年日本國遣使來朝留學生
 橘逸勢學問僧空海元和元年朝貢使判官
 高階真人上言前件學生藝業稍成願歸本
 國請與臣同歸從之。釋疑抄所引方異 冊府元龜
黃國琦編○外臣請求部 云德宗貞元二十年日本國留學
 學生橘逸勢學問僧空海至元和元年正月
 日本國使判官高階真人奏前件學士等藝
 業稍成願歸本國使請與臣同共歸國從之
 橘逸勢傳云延曆二十三年方貞元二十年三月癸

卯從遣唐大使正四位上右大臣藤原朝臣
 葛野沉渤海留住唐國歷訪明哲受業學之
 唐中人呼為橘秀才大同元年方元和元年八月從
 遣唐判官正六位上高階真人遠成歸朝云
 云
 按告歸上啓之月日集并諸傳史並闕矣今據冊府元龜定作
 正月以配年譜與上賜高階氏位記正月八日其事實通吻合
 又本朝通鑑十八日空海與福州觀察使啓曰空海達時之
 久適留學未限廿年以乘由是見之空海入唐之時以二
 十年為留學之限乎然空海不終三歲而歸朝唐書之所記其
 有河失舟集便蒙云按云歷二十餘年者誤矣又曰雖約二十
 年留學之期而久客他鄉則衣糧難給故欲與大使高階真人
 共歸新刻正傳所辨亦此意也進官錄曰雖懼闕期之罪死而

有餘竊喜難得之法
生而請來語與之合

○三月將歸本國時唐土聞人以詩賦餞其行
留學之日贈答亦多矣離合詩是其尤

廣傳云唐家人才子緇素屬賦餞送大師
詩并製序云云 出雜英集

送日本國三藏空海上人朝宗我唐兼貢
方物而歸海東詩叙

前試衛尉寺丞朱千乘
滄溟無限極不可究海外緇侶朝宗我唐即

雜英集不知似存點
檢四庫全書目彙刻
書目及日本現在書
目等未見之

深賢記技
異云勾踐
恐當作避
迨

遠一本作
逆正傳作
建朝字亦
作辭恐非
路何一本
作注初頗
難解深資

日本三藏空海上人也能梵書工八體繕俱
舍精三乘去秋而來今春而往反掌雲水抹
桑夢中他方異人故國羅漢蓋乎凡聖不可
以測識亦不可以智知勾踐相遇對江問程
那堪此情離思增遠願珍重願珍重元和元
年春沽洗之月聊序當時少留詩云
古貌宛休公談真說苦空應傳六祖後遠化
島夷中去歲朝秦闕今春赴海東威儀易舊
體文字冠儒宗留學幽微旨玄關護法崇凌

記技異作
路可稍佳
正傳作路
何京親義
今從之

振一作彌
數亦作三

還下一本
有在字或
作在大唐
清字正傳

波無際礙振錫路何窮水宿鳴金磬雲行待
玉童承恩見明主偏沐僧家風

送空海上人朝謁後歸日本國

越府鄉貢進士朱少端

禪客祖州來中華謁帝迴騰空猶振錫過海

素浮杯佛法逢人授天書到國開歸程數萬

里後會信悠哉

奉送日本國使空海上人橘秀才朝獻後

却還大唐國沙門曇清

作靖唐一
作僧王一
作天今依
正傳改之
到字重用
曇清見宋
高僧傳元
和年間人

小異國桑門客乘杯望斗星來朝唐天子歸譯

竺乾經萬里洪濤白三春孤島青到宮方奏

對圖像到王庭

同前 大唐沙門鴻漸

同禪居一海隔鄉路祖州東到國宣周禮朝天

得僧風山冥魚梵遠日正蜃樓空人至非徐

福何由寄信通

同前 鄭壬字申甫

承化來中國朝天是外臣異方誰作侶孤嶼

方正傳作

自為鄰、雁塔歸珠域、鯨波涉巨津、他年續僧史、更載一賢人、

已上廣傳所載深賢記亦同並寫誤甚多以一本廣傳新刻正傳校離之

留別青龍寺義操闍梨 釋空海

同法同門喜遇深、隨空白霧忽歸岑、一生一別

難再見、非夢思中數一尋、

在唐觀祖法和尚小山 全

看行看花本國春、人聲鳥唳漢家新、見君庭際

小山色還識君情不染塵、

一本題上皆冠七言二字

非一本作昨

○已上經國集所載又後詩亦出本朝一人一首
磴危人難行、石嶮獸無昇、燭暗迷前後、蜀人不得過、

性靈集聖範集註載之又有書云大師在唐日示劍南惟上離合詩磴危人難行石磴獸無登燭暗迷前後蜀人不得燈唯上以此詩示馬總總見是甚博燈詩乃作復言云云結句燈字一作火聖範曰是奪點作字也若欲作燈者第一句初字磴字第二句第一字取披磴字石作之第三句第一字有燭字第四句第一字取蜀字作之仍火一字殘以件大字加被取石之登字即成燈字也是離合也十輪院真辨畧注同此合按昇一作登過作火於義稍親性修房注以此詩謂漢孔融然彼即四言故恐非也絨石鈔云此有諸離合詩離合替大師詩諸離合馬總詩斤離合也

集序云和尚昔在唐日作離合詩贈土僧惟上

聖範字覺蓮房江家大儒晚年入道隱高野著性靈集有法傳等注蓋寬治年間人也集云劍南則惟上河北則義圓

是也行業不詳海雲血脈云成都惟尚蓋是

唐書馬總字會元扶風人少孤貧好學性剛直不妄交遊貞元中姚南仲鎮活臺辟為從事坐事貶泉州別駕元和初中遷檢校

前御史大夫泉州別駕馬總一時大才也覽則驚怪因送詩云何乃萬里來可非銜其才增學助玄機士人如子稀其後藉甚滿邦緇素仰止詩賦往來動刺蒞筭中故毗陵子胡伯崇歌云說四句演毗尼凡夫聽者盡歸依天假吾師多伎術就中草聖寂狂逸不可得再見
○四月日欲廣求內外衆籍與書越之節度使謀事
集云與越州節度使求內外經書啓一首日本

刑部尚書絨石鈔引文集云云

國求法沙門空海啓上今見於長安城中所寫得經論疏等凡三百餘軸及大悲台藏金剛畧等大曼荼羅尊容竭力涸財趨逐圖畫矣然而人劣教廣未拔一毫衣鉢竭盡不能雇人忘食寢勞書寫日車難返忽迫發期心之憂矣向誰解紛中伏願顧彼遺命愍此遠涉三教之中經律論疏傳記乃至詩賦碑銘卜醫五明所攝之教可以發蒙濟物者多少流傳遠方中今不勝渴法之至願敢竭丹款輕瀆威嚴流汗戰越謹

奉啓以聞不宜謹啓、元和元年四月日、日本國求法沙門空海啓、

殘本行化記、廣傳引全文、深賢記、要集、李部行化記、御傳等、只出標目耳、

○遊越州日、遇會稽神秀和尚、傳承華嚴章疏二部、

請來錄曰、金師子章并緣起六相一卷、

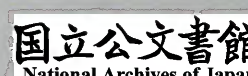
廣傳云、於越州華嚴和尚法、諱神秀公、邊得金師子章并緣起六相圓融義、元和元年也、

高僧傳要文全同、行化記殘本云、金師子并緣起六相

圓融義、沙門法藏述、右章批曰、大唐元和元年、於越州華嚴和尚法、諱神秀公、邊得此章、

沙門空海記、李部行化記、深賢記、要集、東大寺具書並同之、

要集其畧云、華嚴和尚者、非禪家神秀歟、唐神龍二年三月神秀入滅了、依傳教內證、血脉譜、大通和上本號神秀、其弟子普寂常在華嚴寺、傳法故曰華嚴尊者、道璿和上、四季追福、文第七華嚴和尚云、普寂是第七祖也、開元二十八年入滅、神秀普寂俱在往時、非大師在唐時、指誰人乎、或云、大師謁清涼澄觀、訪宗義、請來製作章疏、號彼華嚴和上云云、今按、凡唐土稱華嚴和尚者、神僧傳所載神秀、門下、所謂北禪人、宋高僧傳出唐幽州華嚴和尚、並其時代難考、又檢宋傳、唐錢唐天竺寺法誥、下有神秀、當時以精華嚴稱呼、其畧云、誥初學華嚴起信等、於地恩、貞大師、前後講大經十偏、撰義記十二卷、大曆十三年示寂、受法弟子太初、并潯陽正覺、會稽神秀、亦猶儒氏之有游夏焉、誥初盛圍華嚴時、越僧澄觀就席、次疑深得幽趣云云、然則



自大曆季至元和初九距廿八九年猶是神秀存在推可知焉
要集所考死長可厭而却失的予留心于此通依此傳得知高
祖於華嚴
有師承矣

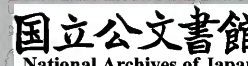
○先是謁般若三藏請益三藏遂附囑以所譯
經典梵夾且據素懷云云又有與牟尼室利三
藏南夫婆羅門及順曉曇貞等諸德會話

錄曰新譯華嚴經一部四十卷大乘理趣六波
羅蜜經一部十卷守護國界主陀羅尼經一部
十卷造塔延命功德經一卷右四部六十一卷
般若三藏譯梵夾三口右般若三藏告曰吾生

緣屬賓國也少年入道經歷五天常誓傳燈來
遊此間今欲乘桴東海無緣志願不遂我所譯
新華嚴六波羅蜜經及斯梵夾將去供養伏願
結緣彼國拔濟元元恐繁不一二○殘本行化記深
賢記以梵夾已

下文係延曆廿四年是以
事一連於惠果遺誨故歟付法傳云貧道大唐貞元二

十二年於長安醴泉寺聞般若三藏及牟尼室
利三藏南天婆羅門等說是龍智阿闍梨今見
在南天竺國傳授秘密法等○畧傳同此
廣傳亦引集云
著草履歷城中幸遇中天竺國般若三藏及內



供奉惠果大阿闍梨膝步接足仰彼甘露。○就此文則遇般

若三藏似在去年今告曰但青龍寺大師與并御相

弟子內供奉十禪師順曉阿闍梨共語擬曰依

大乘開文之法治病人許鹽酒云云。○按以高祖親

知遇順曉可見矣。

曇曇相承血脉云曇貞和尚不空三藏弟子高祖大師

真雅源仁益信寬空寬朝濟信北院性信大御室

濟暹南岳房定尊禪定院阿闍梨心蓮理覺房寬海東禪院阿闍梨

定清大門寺僧正慶信安養院山麓澄圓裏書高野谷上智院淨心上人仁

曇貞事見真言傳第一二造玄海雲血脉載之

然心南院僧都玄海寶性院法印信弘同院僧都快成同院法印

有快同院法印有信如意輪寺法印快雅正智院法印已上永德三年印信所載

付法傳纂解云貞元二十一年改元永貞二當作一蓋書誤矣又稱舊號豈可哉今謂為書誤說非運故不見祖真蹟文歟正傳謂一十二年有牙

按付法傳所紀貞元二十二年其實貞元和元年事也貞元是廿一年而其八月改號永貞然東寺所藏真蹟付法傳并龍智影讚皆作廿二年非寫誤必矣要集只舉疑端不決兩部太教傳來要文下意云謹披大師之記草廣考貞元之歲華廣畧兩傳其大無違彼此諸記其說有數所餘之分雖有二之別所注之數既非二十之限今付彼一二之餘分如次配漢土之年號二十一年者為永貞元年二十二年者為貞元和元年然貞元年號久歷二年和漢遐邇之境數普可知此永貞元和各僅為一年他國異域之人一一不可知爰大師新作付法傳將述密教證仍且自前人知之貞元為令聞于今龍智之見在出親見而三藏說記貞元廿二年歟雖然大師於貞元都不可不知同惠果傳永貞元年歲次乙酉十二月十五日云云元和元年正月十六日葬于城東云云又要集據宋僧傳考大師見牟尼室利之日謂當在是歲六月已前又就云般若三藏是南天法

誤者亦非

登二之二
恐行文

弘法大師年譜 卷四

稱闍梨資引譯經圖記梵漢二名對明以法稱為龍智異名矣且舉末僧傳謂六度經洛東智惠三藏所譯更質之華嚴六度等悉為般若譯也

要覽者宜點檢

九大師於卷曼傳惠果外有曇貞別傳在血脈歷然蓋此傳之世而於吾山亦寥寥矣實不勝遺憾聊揭其端緒耳

○唐帝崇尊之屢有賞賜特菩提寶貫珠錢其行也或傳五筆和尚之號感其妙所賜云

告曰菩提寶數珠是大唐帝皇給勅矣即恩勅曰仁以此為朕代莫永忘朕初謂公留將師而今遙欲還東惟道理也欲待後紀朕年既越半也願一期之後必逢佛會者加以賞賜等以

先日誤注大師惠果之序給也

殘本行化記深賢記御傳要集集記並引

高僧傳要文抄云唐帝尊重大師賞賜無算禮遇尤深大師甘心惜別帝乃以菩提寶數珠給大師曰仁以此為朕代莫永忘朕初謂留師而今遙還東惟道理也欲待後紀朕年既過半也願一期之後必值遇于師廣傳全同又云唐帝宮中帝御前有二間壁有王羲之手跡也一間頽毀加修補無人下筆唐帝下勅令大師書之大師磨墨玄入盟五處持五筆

二間行化
記等作三
問事相目
錄云煩宗
帝宮內有
三間壁一

間不破、二
間破損、故
加修理云
云、因是則
為三間是
也、能照應
下、今一間
已下、文更
思、
今、下間已
下、數言、義
意、已消、更
就、行、狀、圖
繪、和、解、宜
知、之、

口左右、一書五行、主上臣下、悉以驚感、見之
手足、
目不暫捨、有未書之一字、大師即取磨墨、沈
灌壁面、自然成樹字、唐帝勅號五筆和尚矣、
○廣傳、亦同、行化記殘本云、唐宮內有三間、壁義之
手跡、破損以後、修理二間、無人下筆、唐帝下
勅、日本和尚、令書、大師執筆、五處五行同時
書、口并兩手足主上臣下、感歎無極、今、下間不審
腹、千迴、目不暫捨、則大師以磨墨、入盥瀝懸
壁面、自然作滿間樹字、唐帝低首、勅號五筆

和尚、奉施菩提寶念珠、表仰信。

修行錄起行狀、畧御傳深賢記

類聚傳、並全、扶來記集記、真言傳事相目錄畧同焉

神僊傳云、大師兼善草

書法、昔、左右手足及口、秉筆成書、故唐朝謂

之、五筆和尚、今、昔物語集云、官城ノ内ニ

三間ノ壁、手跡アリ、破損シテ、後人筆ヲ下シテ、改ル事

十シ、天皇勅ヲ下シテ、日本ノ和尚ニ、令書、

和尚筆ヲ取テ、五所ニ五行ヲ同時ニ書給

フ、口ニ歌ヘ、二ノ手ニ取テ、二ノ足ニ挾メ

ル也、天皇是ヲ見テ、讚感シ、給フ、但シ、今一

間ニハ和尚墨ヲ磨テ壁ノ面ニ灑キ懸ル
 ニ、自然ラ間ニ満ル樹ノ字ト成ヌ、天皇首
 ヲ低テ五筆和尚ト名ヅケテ菩提子ノ念
 珠ヲ施シ給フ。水鏡畧、同之才葉鈔云、弘法大師
 ハ大唐より、左右の手足あらび、口に筆
 をさし、とさきて、五行此字城一度子書
 五筆和尚の名を得たり。中畧入木道の一流
 本朝ハ異朝に超くる事、弘法大師此時王
 宮壁字王羲之筆、一間破損、依無其仁闕之

大師奉^テ勅^ラ書者、晋代より唐朝よりいたるま
 で、久絶たる道と被興上り、又道風ヲ申文
 少と、萬里の波濤を隔る、名残唐國子驅と

書たり。青蓮院二品親王、入木記畧同之、又云、大權の垂跡
 入木の達者ありたといひ、權者ありずとも、大師
 などの能筆なり、いふでか不思議を現せざらん、たとい能筆を
 らんとも、權者現化ふして、自餘のありて多き上ハ勿論なり、

高野物語云、宮中ニ三間ノ壁ノ面ニ、晋
 ノ王右軍羲之ト云手書銘文ヲ書タリケ
 ルガ、破損ノ後二間ヲ修理セラレタリケ
 リ、羲之ガ筆跡ヲ書繼ベキ人ナシ、日本和

尚カ、セ給ベキ由、勅定ヲ蒙テ、參内ニ給ケルニ、御逢參アリケレバ、君臣心得ズ思給ケリ、御彩徒日ニ成テ、日既闌ニナリ銘文書出カタカルベシト思アヘリケルニ、先、一間御口左右御手足ト五所、五筆執壁面飛付テ五行ヲ一度カ、セ給ケレバ、見者目暫捨テズ、君臣ノ感歎譬フベキ方ナシ、

己下與諸書全同、仍有、 行林記東寺本云、臨池の功をあらしむ、入木此跡をまふぶ人、唐朝みえた

和といへども、大師ひとし垂露の點をこゝ免給ふ事、我朝此徳をあふそんけに何らずや、されが真濟僧正大師の筆跡をほめ給ふ詞子、啄雞奔獸の畫獨九州子とてあり、涌雲迴水此點盛ふ八絃、此變す、○圖繪

亦同

按東寶記云、菩提子念珠一連、大師在唐之日、唐帝賜之、右貞和三幸、戒光寺長老鏡尊上人施入之、武家證狀相副、事相目錄云、帝為來緣、進菩提子念珠一連、數廿一、東寺經藏有之、然則現在東寺、與遺告勘註并釋疑、鏡尊宗所給菩提實珠者、廿一數云、要集意、以順宗元和元年正月己崩、臨八月歸期、所賜定當、憲宗矣、真言傳亦謂、憲宗更察遺文、意實、宜然、殘本行化

集記以五
筆配如來
十號之一
調御別載

記修行記御傳類家傳今昔物語等云賜五筆號時併與念珠
然五筆事兩帝之用未詳事相目錄為順宗帝果然乎高野龍
光院寶器內有順宗所賜印子念珠
者若爾本有自兩帝各賜念珠事

又按五筆疾書之伎事似唐突甚屬戲弄抑無其所由焉順閱
高野物語前疑始散謂大師有事故晚入宮見日暮事既急迫
而五筆同時揮掃了可謂臨機出一計矣紀有仁并由氏嘗有
論曰或云嗟峨帝嗟稱海書貴之為御筆其賜書傳在高雄蓋
當時榮之直稱海書為御筆御五音近遂致五筆一時書之附
會也其說有一理然江匡房賢既有五筆之語不果然也蓋其
事一時之戲弄海之多藝不可謂無其事也今謂斯言頗有理
然世人多為俗說不取之國學忘良引大東世語曰空海左右
手足及口挿筆世稱五筆和尚且謂筆道有執筆五法蓋因是
稱乎神社老以五行筆畫取之義歟又桂林漫錄據書法正傳
所載韓方明之執筆五法曰世傳空海學書於方明能通此法
故得五筆名源弘質嘗授韓氏授筆要說附言意雷同彼且謂
大師歸朝著執筆使筆二法多
採方明字句云云可以徵矣

○神驗奇事頗多或謂神遊西天感見靈山嘉
會又童真出使試墨妙於流水云

修行緣起云唐土不思議事不具記或飛犬

或使鬼留鳥落菓術雖傳聞無具記要集引之

御傳云於唐家或飛犬使鬼或留鳥落菓多

施不思議之事注在巡禮記彼書後世秘藏不

能流布或云往年亡失呼嗟惜哉要集廣傳深賢記並載

道法和尚日記道範傳云大師傳記云大師

在唐御時登天竺靈鷲山拜見釋迦如來謂

法苑珠林

卷四

七

或時神童一人向大師言詣靈山云云大師直欲詣進時白馬忽來乘馬如鳥飛至流沙又青羊來乘青羊過流沙又夜又神引飛車來乘飛車至靈山大師釋迦儼然坐給左觀音右虛空藏坐給其外八萬大士萬二千聲聞等各集會釋尊告大師言汝昔殖德本今又值我內證秘密弘利衆生傳後佛出世給云云大師長跪合掌受釋迦教勅退如前乘飛車青羊白馬經本路七日七夜歸本城云

云事相目錄一本釋疑鈔云木幡口傳云大

師入唐之次往月氏中天之境訪祇園精舍之跡老翁一人現形而指南海示之爾時大師結水輪制止印凝觀念時海水悉渴佛閣忽現即大師聞釋尊說法之言語見聖衆圍遠之儀式又鐵塔開門戶金薩受印明也更遣告頭書行化記本殘云或城中巡遊之間臨流水踟躕即蓬頭鵝衣弊童現前而問云和尚是日木五筆聖人歟荅曰爾也童曰若

然者其流水可書云云大師則隨彼言書讚
 流水詩文點窠宛然則流下童見之含咲有
 感歎氣色則曰弊童書之和尚可見則水上
 書龍文字但不付右小點文字浮漂不流則
 次付件小點時發響放光而作龍王此字昇
 空則童者文殊是也鷄衣者瓔珞也。

李部行化記畧

出之行狀畧御傳深賢記真言傳事相目錄廣傳高僧傳要文類聚傳要集及今昔物語畧同之

行狀圖繪

云童云サテハ能書ノ人ナルベシ虚空ニ
 字ヲ書顯シ給ヒテシヤト云云大師則虛

空ニ向ヒテ文字ヲ書顯シ給フ童又申サ
 ク流水ニ文字ヲ書給ヘシ侍ラント云下畧

按真俗交談鈔云又大師御在唐御受法記號大雙紙一帖同當流相傳之云云此書今猶存可詳在唐事狀惜哉又遺文所
 言爰少僧并攝大夫准勅留學具在別記者恐指彼巡禮記或
 受法記乎秘藏記古鈔云古德傳大師渡海記有之名秘密記
 神泉苑賴尊相傳之其後無傳受人
 紛失云云此等佚書無由訪求而已

又按始祖渡夫一事行化記御傳廣傳等諸記曾不載之今則據道範賴瑜等記錄之顧此條頗屬奇異故時俗往往可孤疑
 邪雖然賴瑜等師亦一時巨擘也豈無所傳而妄作者哉日記
 中所謂法道即安然之父云固有師承乎熟思其文意似大師
 心中感知之而非謂實詣彼土敷游方記謂定中渡天意
 在茲一本行狀圖繪憑法道記然則俱非無根之談也

三密入定記云或本云大日如來三密入定

內證菩提究竟成佛印契真言文殊所傳云
 云、日本海和尚傳之中此法秘密之中、秘密
 也、殊勝之中、殊勝也、是取極秘密矣、努、以
 筆、不可注出、以印不可結顯、云云、然而空海
 依此法加行薰力、可入定由下畧。○此記高祖製作
 成雄等鈔物引用之、目錄載又信堅
 五智袋中此記密疑、日吉社神道秘密記曰、天竺
 清涼山之文殊弘法大師與有偶過云云。○
 秘鍵開藏鈔云、大師詣五臺山、文殊授一經要、仍受彼密授、作此
 秘釋云云、今按此等諸記、所世言有吾、大師在唐之日親值遇
 文殊童真者、
 足可以徵矣、

醍醐寺緣起云、延喜二年二月七日、神宛如神女
 降臨、三密上乘之壇、語尊師曰、我是娑竭羅
 龍王之皇女、准胎如意輪化身也、昔在大唐
 之時、名我為青龍、吾住彼寺、守佛法、故彼寺
 名青龍寺、是惠果常住之寺也、弘法大師歸
 朝之時、予乞被授三摩耶戒、大師不許之、尚
 追至于船津、乞之、大師悟志意深、終令傳授
 三昧耶戒、畢故大師名津記命、含咲歡喜、而同船守護、
 遙凌萬里、波濤漸遷、日域之刻、垂迹於此、山

施惠於當國始休南山石巖有老翁示我云
 此處顯露也從是東有高嶺實可為所居云
 云依遷彼峯永所住也大唐本名青龍隨水
 號清瀧是併為守大師請來之密教且又為
 利未代惡世之衆生也 諸神記云素盞雄
 尊弘法大師歸朝之時有御同船降臨醍醐
 山巽方窟上給云云密宗血脈鈔云清瀧權現者天竺
 無熱池善女龍王也為守護龍猛
 之密法來震且住青龍寺又為守護惠果之秘法大師歸朝時同
 船來于吾朝勸請於高雄山其後又尊師建立醍醐寺為彼鎮守
 此時加于三水而為清瀧權現 實深祖師德行鈔云安藝國一
 宮伊都岐島明神託宣言我沙伽羅龍王第一女子也第二女佛

宥快私意
 云大師彼
 龍高雄勸
 請清瀧是
 也大師御
 時青龍寺
 鎮守御座
 故神體不
 可及求請
 故只勸請
 也云云
 明州出船
 事諸記無

在世時年始八歲文殊菩薩被語至他
 方界成正覺第三女在醍醐山云云 御請來錄傳授
 記全云是則馬腦石也善如龍王習也唐土
 亂世會昌天子云惡王破滅佛法時日本東
 寺五家內安祥寺惠運入唐畫負件龍夜負
 龍陸地出船中入日本請來此請來已前大
 師高雄清瀧勸請為真言鎮守其後聖賢僧
 正立醍醐寺又為鎮守勸請之號清瀧權現
 也此神體直安祥寺請來云云
 ○八月大師將歸解纜明州之日執三鈷拈默

乏今據三國傳記行狀圖繪善隣國寶記塔囊故釋書本朝通鑑王代一覽本朝通紀和漢合符等只云八月歸朝指唐土發程非謂本邦著岸也

祈遂向東方擲之并飛遙入雲去云又青龍義明以秘要文馳送之登船之處

行化記殘本云今年八月趣本鄉泛船之日祈

請云我所傳習秘密聖教有流布相應之地

者早到可點之則以三鈷向日本投之則三

鈷遙飛入空中全本行化記行狀畧修行緣起深賢記勸發信心集全同要集一傳東要記覺

鍍上人岩手奏狀略同之廣傳云大同元年八月趣於本鄉

泛船之日祈請發誓云所學教法秘密若有

感應地者我斯三鈷飛到而點著仍向日本

之方投揚之遙入空中高僧傳要文御傳集記真言傳扶桑記釋書佛法傳來次

策東要記全之御影堂飛行三鈷記曰高祖弘法大

師涉蓬海兮忘浮命入李唐兮學秘教勘彼

憲宗帝元和元年丙當此平城君大同元年

馮瓶已畢解纜東歸遙見紫雲投本國萬里

之域落自碧漢點高野八葉之峯是也建長五年

奉納置文也又云此三股并者南天竺龍猛菩薩授

龍智龍智授金剛智金剛智授不空不空授

惠果傳空海大和尚矣大和尚受兩部大法

進官錄河載阿闍梨附囑物內有五寶三昧耶金剛一尸即從

法苑珠林卷四

南天傳來之法信云、云、事符合、真然記、决、是今、三銘、金剛矣、私云、等注、明惠所馮、本有之、

引江大百年言 卷四

畢我日本國祈禱勝地有無之間、吾本國方見紫雲立爰大和尚指紫雲立處投三股落處建立大塔安置金剛界五佛矣、承和二年十月日、私云、真然僧正之記、歟、此年號相當故也、件、杵大師授真然、真然安置金剛峯寺中院、別當授定觀、定觀授大法師雅真、雅真授仁海、仁海入三衣、莒奉持及六十餘年、寬德二年三月十五日記。○

直下有仁海梵名今省之、蓋斯文、仁海自注、三銘錦袋、中黃紙斷云、現在影堂是也、要集所引仁海抄、略同焉、宗體

要云、大同二年丁亥、歸朝海上之間、祈請勝

地有種々異投、三股杵降伏龍王。○要集引之、按與餘說少異、

羊甲亦、齟齬、神仙傳云、大師於唐朝投一鈴杵、卜

本朝勝地、一墜東寺、一落紀伊國高野山、一

落土佐國室生戶山、歸朝後相尋皆弘佛法、

○行化記諸本、畧頌鈔、要集、事相目錄、東寶記、並引東大寺具書、詳之云、此非、宗祖師記述、誰敢為、依憑、雖有東寺、給與、更無金

拵之由、來云、行狀圖繪云、昔淮南ノ犬忽ニ天ニ

ノホリシ、一旦ノ仙術何ノ益力アル、今、金

剛ノ杵ハルカニ雲ニ飛、三密ノ加持仰ク

ヘシ信スベシ。○東寺行狀記云、今千里萬里、此烟波子、臨て、遙に西朝累葉の印璽を授たま

引江大百年言 卷四

人曾て凡俗の思議をよひぐくし、聖人感通のいづれも事を忘
めず、あはるばる、三國傳記云、道俗衆、此ノ事ヲ見テ、雷歎セズト
云事ナ
云云、

我今奉獻者指五供養偈
乘一作無
山恐小字
菩提心義畧問答鈔安云、高野和上所傳牟
利慢陀羅咒經文有一紙、前來牟利曼荼羅
經無此文也、此和上亦將太蓮華三昧經文、
及我今奉獻諸供等偈、並依云正云咒願文、
傳於我國相傳云、和上乘上船時、小師追送
此等經文、又云此偈高野和上復命上船之
日、大唐山師追牙馳送云云、行法肝要鈔

云、四重秘釋本文、大師歸朝時、自青龍寺被

送船中、○本文今畧之、西曹視聽分船中之下、有義
明供奉四字、菩提心義云、大唐小師是也、

按類聚八祖傳云、飛行三鈔事、御記中不見之、雖非無不審世
舉弄此事、就中大瀧寺緣起、建立修行緣起等、非可忽緒云云、
今所接御影堂文庫中、永和二年後僧正記、直標大師親聞者、
而仁海相稟錄之、真千載確實之的證、莫過焉、又東大寺具書、
以金師子章批文尾、載飛行事、備大師自記之有、一證、歟、加之
建長年間天台湛空返納狀、及修明門院令旨、後嵯峨院宣葉、
現藏吾寶庫、以其事歷昭乎、不可疑議、近有師著祖傳此條、揭神
仙記、且言姑沿古賢之所傳記而揭之、云云、今謂此傳意、半於
真偽、弄真然等、猶傳之可據、却左祖俗素、異端、
是、所謂擲摩尼拾魚珠者、與予、豈可雷同乎、
又按丹生太神軌、意自唐所投三杵、內獨銘者在丹波國、五鈔
者在東寺、今以三鈔不見、尋之、到高野云云、四國靈場記云、獨
銘隆土州青龍寺、五鈔留同州蹉陀山、
云云、此等畧同、神記說、俱不足憑耳、

○洋中屢遇風濤、悃祈誓歸、日必創一道場云、明王大士諸尊冥護亦不少、

高野往來集云、空海從大唐還時、數遇漂蕩、聊發一少願、歸朝之日、必為增益諸天威光擁護、國界利濟衆生、建立一禪院、依法修行、願善神護、念早達本岸、神明不昧、平歸本朝、要集引之錄云、雖云波濤沃漢、風雨漂船、越彼鯨海、平達聖境云云、

御傳云、飛帆之後、數遇漂蕩、發一願云、歸朝

南院不動尊、當初安高雄、負觀中請醍醐山、康平頃為兄伏安、倍氏奉送尾之熱田、延久二年、夢告上高野、遂迎入山王院、其

之日必增益諸天威光、擁護國家、利濟衆生、建立一禪院、依法修行、善神護、念早達本鄉、忽有感應、波濤漸定、金剛峯寺依其願所建立也○廣傳高僧傳要文、深賢記、要集並同高野南院不動尊緣起云、倩尋伺明王之濫觴、大師御在唐時、大阿闍梨耶惠果和尚曰、求得秘密微妙之法、歸朝時、漂浮險浪上、勞勦危舫之中、隨波昇沉、任風掣、造不動明王之像、得彼擁護、除此障難、乎云云、大師曰、師命恭矣哉、特矣哉、則不移、剋限、一刀

利劍留彼地、今云土用社是、後三條帝手製竹劍代之、寬治中又遷南院、弘安初蒙古來寇、迎之筑前鹿島、祈有驗、臨還遺火焰彼有火焰坂名云、仍令猶火焰關焉、天正中山徒咀某氏

於尊前頗彰冥罰其他靈德日新不違毛舉、游方記於歸朝漂蕩事漫吐寺思、附會過半、所謂平地生波、但云投胎風浪忽止、據宗體要說也、智燈素吾山徒而不揭截波、明王靈威

引法大自全言 卷四

三禮自刻彫明王之尊像、開眼是惠果和尚云云、遂乃重船浮海赴東域、日阿遮一睨業壽之風定、無明之波、涸歸帆屢平、滿船益安、若干經卷、數多靈寶、迅著岸矣。
下 同來由記云 惠果和尚の開眼加持を受、船中の本尊とせり、師の示したるは、海路半に、俄に逆風狂浪、たゞ大船くつやうらん、是時大師一心子祈念したる、明王光とそふち、御劍此手頻に、く船中の人こひこし、是を見、即時子風波を、まじり、冬十月十二日安寧子歸朝したる、波切、不動と號する、此より、なり、云云、
拾要集云、大師御歸朝船中、觀音顯現、忽然還去、五色雲上云云、其出現形相者、正觀音結劍印是也、或

說白雲中正觀音云云、是則二間本尊也、玄宗皇帝持念正觀音也。
拾要意全同、又山城名勝志引之、
如圓巡禮記云、即時拜龍寺、此寺者高野一流真言祖師明筭之遺跡也、重寶多之、即雖不專、輒經藏開之、中又大師渡唐之時、惡風數現、大師精祈之時、現于海上、觀音像、大師令書寫留之、給右御手持蓮華、左御手劍印、立船上、景氣嫉風波、御體噴海底形、眼精欲盡、風情銘肝、河州觀心寺緣起云、鎮守訶梨帝

引法大自全言 卷四

者何乎

弘法大師年譜

卷四

七

母事抑當社神體者毗首羯磨之彫刻青龍
 相傳之形像也先師和尚大同元年歸朝之
 日奉納三衣箱底被安置當寺者也或訪傳
 來鎮座之因由和尚艤歸朝舩凌萬里浪之
 時乳水涌海上甘露溢潮中凝奇異思○今有祠謂
之童子守護女神也東寶記云舊記云延曆十五年丙子
 造東寺金堂藥師等形像其時被造立之云
 云或記云弘法大師歸朝之時於海中龍王
 出現為末代衆生利益獻藥王於大師歸朝

彼恐波乎

要集云大
 同元年三
 月十七日
 桓武天皇
 崩七十

勅給之後被納藥師御身云云 類秘鈔云
 須彼明神謁大師事禪仁律師云故慶耀已
 講云弘法大師歸朝之舩中彼明神顯現說
 真言與旨大師記之有十卷書云云一宗人
 未示此說尤以為奇

告曰此間海中人云日本國天皇崩云云聞
 諫是言尋本口言舩內諸人論爭首尾都不
 定注繫著岸或人言吾天皇某日時崩者少僧

懷悲給素服

○殘本行化記行狀畧集
 記深賢記要集並引

日本國天皇崩

御傳曰、於海上船中、人云、日本國天皇崩云云、側聞此言、尋問首尾、都不分明、大師粗覺之、既而晏然歸朝、著太宰府、先聞天皇晏駕之實說、含悲歎著素服。

要集引之、廣傳高僧傳要文同之、按著船之地集記著日本國岸、条云歸往筑前國傳言狸也、據篤信風土記為著冷博多也、廣傳云著太宰府是小異。

○是歲十月廿二日、歸著後、附國使高階真人遠成表文并請來經等目錄以上進。

入唐學法沙門空海言、空海以去、延曆廿三年、銜命留學之未問津、萬里之外、其年臘月得到。

東寶記云、進官錄一卷、在東寺西院大師。

真筆也、康永年中、空證上人寄附云云、近為墨本、見之端有延曆寺印、來由未詳、又宥快進官錄私記云、此錄有清書州本、當山本、清書仁和寺本、州本也云。

長安上令則一百餘部、金剛乘教兩部、太曼荼羅海會請來、見到雖云波濤洑漢、風雨漂船、越彼鯨海、平達聖境、是則聖力之所能也、伏惟皇帝陛下至德如天、佛日高轉、人之父佛之化、悲蒼生而濡足、鍾佛囑而垂衣、以陛下新御旋璣新譯之經、自遠新慶、以陛下慈育海內、海會之像過海而來也、恰似符契、非聖誰測矣、空海雖懼闕期之罪死、而有餘竊喜、難得之法生、而請來不任一懼一喜之至、謹附判官正六位上行

弘法大師年譜 卷四

大宰大監高階真人遠成奉表以聞并請來新
譯經等目錄一卷且以奉進輕贖威嚴伏增戰
越沙門空海誠恐誠惶謹言

大同元年十月廿二日入唐學法沙門空海上
表

已上請來經典道具等
目錄其品類在上概見

目錄云新譯等經都一百四十二部二百四十
七卷梵字真言讚等都四十二部四十四卷論
疏章等都三十二部一百七十卷已上三種總

諸傳記或以十月廿二日直為歸朝著岸若細考之當在廿二日以前二本錄上表作十月廿日以知非著岸即日行狀圖繪

云十月中旬項上表又貞觀寺記云十月廿二日請來法文附遠成十一月廿日上表共不詳

二百一十六部四百六十一卷佛菩薩金剛天
等像法曼陀羅三昧耶曼荼羅并傳法阿闍梨
等影共二十鋪道具九種阿闍梨付囑物一十
三種 平城天皇灌頂文云荷兩部曼荼羅肩
一百餘部金剛一乘教忘蜂命於長途捐泡身
於驚波為奉酬國恩還歸本朝幸遇諸佛應化
金輪運啓之朝以大同元年奉獻曼荼羅并經
等○要集引之高野往來云大同初年乃得著岸即
所將來經及佛像等附高階判官修表奉進訖

引法不白三言

卷四

四

告云、毘盧遮那金剛頂經等二百餘卷、并諸
新譯、經論、唐梵合、存、少僧以、大同二年歸我本

國大同元二
異下辨之

廣傳云、十月廿二日乃付、入唐判官太宰大

監高階遠成、上新請來、經等、目錄表、云云。

已下畧出表文
及品目、余省之 謚號雜記寬平法
皇表 云、大同元年十

月廿二日、請來法文之狀、附判官正六位上

行太宰大監高階真人遠成、上表中夫以秘

教根本、尤在南岳之師、沐彼法流之者、誰不

仰其舊迹、請來法文、總二百一十六部、四百

六十一卷、宗建人出朝家、以為鎮護息災之

要道、弘行定、緇流以為出世悉地之用。觀賢
表文

意畧同、要集
並畧抄之 高野物語云、十月廿二日平安

二御歸朝了リテ、平城御門ノ御時、太宰大

監高階真人遠成、附テ歸朝ノ由ヲ奏シ

給キ、御請來表トテ、本宗少人、既フ文十

ルベシ、大日本史云、是年平城天皇大同

元年也、先是高階遠成使于唐、至是與僧空

公去大師年譜

卷四

三

海歸、修行緣起云、以大同二年丁亥八月、
 趣本鄉、中同、十月廿二日平安歸朝、水鏡
 云十月廿二日子、弘法大師もろこより
 歸り給へり、東寺の佛法こゝろより
 へまゐり也。已上二書為大同二年歸朝、又真濟記長者
 次第宗體要仁壽鏡、久米流記、素綱記並同
 纂要說指二年、入洛云歸朝也、東大寺別當次第云延曆廿四年歸
 朝、名匠畧傳為大同五年、佛祖統記云永貞初、並非甚矣、不足評、
 御入定勘決記云、問如請來、表者言大同
 元年歸本朝也、而何遺告云、以大同二年歸
 本國耶、答此二之字誤也、是寫者之誤也、於

元字、雖有書上之二點、而書落下、二點也、即
 是下之二點、闕无故、成二之字也、問以何所
 以得知大同元年為正說耶、答被進公家之
 表文、豈可有謬說耶、加之大師奉為代、帝
 皇及后妃等、奉令授、結緣灌頂、給其、每表白
 皆被啓白、大同元年歸本朝之由也、中問有
 人云、遺告文所言、大同二年歸我本國者、是
 指從彼、筑紫之岸、達于此、京洛而言、歸我本
 國也、是非從大唐到日本國之間、其渡海中、

若至已下
十五字勘
决抄無之

事也云云答此義最不可也所以者何此次
文云此間海中人云日本天皇崩云云
以此文者云何可為從彼鎮西岸到京洛之
渡海間事耶若至於筑紫境者有何不定說
耶所以此解甚可笑也又依此說者其筑紫
者成非吾日本國所攝歟云何獨唯指王城
云我本國耶問誤太師之正文而有言太
同二年歸本朝者云何可會之耶答假令雖
云太師正筆而云彼二年文筆誤也是非大

師御本意誤也問太師何可有文筆之誤耶
答約理實雖云不可有文筆誤今約垂跡則
有和光同塵之巧妙方便義故云有少少事
之誤為無其失也但於太事者不可有其誤
也若於權者全無少少誤者和光同塵義為
不成也返違乖隨順衆生之意樂也 ○濟運勘
决抄大

畧同

凡大師實歸之年華雖直兩歧今偏據上表正鳩斷為大同元
年者也如上所舉諸書之外尚歷觀行狀畧真言傳畧頌入唐
記東寺王代記如是院年代記朝野群載編年合運三國傳記
悉以為元年但至遺記大同二年文者古德會之一謂元字寫

生誤脫下點是要集雖云濟暹義按勘決抄非其本旨歟二云遺告本文作元後下畫磨滅似二字乎快全請來錄記一義也三謂以大同二年從筑紫上洛姑云二年歸朝是則遺告勘注釋疑頭書畧頌抄玉印抄類聚傳要集有快請來錄私記等多評取之最穩當說也四勘決記并鈔直就正本云權者亦於垂跡則有收筆誤此義可則可矣然於祖文強出微瑕為未徒者苟不為而可也至若阿乞又鈔云就勅賜菩提寶珠事先日誤注大師惠果之所給云云大師已自曰誤准而可思是亦有其理乎類聚傳云修行緣起宗體要等大同二年泛舟者恐誤歟今謂是偏據遺文故與抑至言二年發唐土則欲救之無手耳

○或傳歸後在鎮西之間徑詣藝之嚴島修求聞持法云

嚴島春秋云彌山求聞持開基之事大同元丙戌平城天皇御宇弘法大師歸朝砌肇來

於此山而修求聞持法自爾以來無有修斷也大師瓶花拍木指是於堂之側地忽生根芽大榮今猶現在云云又闕伽并于今不渴行者用之也云云見聞隨身鈔云弘法大師參詣嚴島御通夜明神顯御形言於二世事所望只可依汝所求云云大師云今生只如夢道心可與給云云仍日開發道心修行

大同所靈場云云神社考治襲之又嚴島秘密入堂記載歸命頂禮嚴島宮一度參詣奉仕人等廿句禮文云此和讚明神直傳弘法大師云又云入迴廊經大願寺門前詣大鳥居亦言弘法大師被鳥居下埋寶珠步當此王人現當富貴

自在不可疑云云或記云玉御池秘所也鳥居正内云

大同二年丁亥 三十四歲

○是年二月十一日師在鎮西為甲中氏修先亡周忌

集云為田小貳設先妣忌齋願文中是以大同

二年仲春十一日恭圖繪千手千眼大悲菩薩

像並四攝八供養摩訶薩埵等一十三尊并奉

寫妙法蓮華經一部八軸般若心經二軸兼掃

洒荒庭聊設齋席云云

按田小貳未詳何人閱高野雜筆謂小師真榮歸在書兼書送秘藏法門隨喜之深於物難喻矣野今同便風奉此不宜沙門

○四月廿九日勅下符於筑紫觀音寺令師暫

寓

行化記殘云

府牒觀世音寺三綱

入唐迴來學問僧空海師

右件僧負笈遠涉耽嗜大道空往滿歸優學可

稱令及歸朝暫住彼寺宜至于入京之日准借

類史云延曆廿五年出從五位下田中朝臣八月麻呂名恐是人歟尚俟後考

問之下御傳深賢記下有僧字海下無師字行化記等皆無僧

字有師言
今據御傳
加之潘一
作藩是乎
宛一作充
直一作真

住例宛供養牒件狀如前故牒

大同二年四月廿九日正六位上行大典

大村直繼麻呂

太貳從四位下藤原朝臣藤嗣

完本行化記行狀畧記要集御傳深賢記
釋疑抄並同焉廣傳東大寺具書亦畧出

集記云筑前國觀世音寺是歸朝之後經廻

之間住件寺分司領下坊事相目錄同之廣傳云

鎮西觀世音寺壁有御手跡夜放光明矣○

高僧傳要文同之行狀圖繪云邊塞風寒夕旅館雪

深クシテ大師上洛ニ了夕ハズ大同元年

ハ筑紫ニテ暮ニケリ西府逗留ノ程ハ觀

音寺ニス一セ給フ○今按從去冬之歸且已雖寓此寺是歲勅令厚供給與押送牒

以來移住于此歟難分辨一說此間創東長寺且客住云古記云太宰府觀世音

寺四十九箇寺院之中弘法寺ト云アリ癡

寺トナル其跡加持水アリ清水現ニ涌出

セリ今俗ニ弘法水ト稱ス大師所住之寺

ト申傳ル由見貝原記

○大師西歸賽於豐前賀春社又傳創筑之博

東大寺要
錄云太宰
府觀世音
寺在筑紫
國三笠郡

游方記以
此條係正

月未知其
根據

游方子云、
十月廿二
日船著筑
前、寓一寺、
今、東長是
也、因是則
初居東長
寺、後移觀

弘法大師年譜 卷四

多東長寺

集記云、大師歸朝之後、啓賀春明神言、爲佛
法護持、隨貧道、遙涉萬里、波濤、今歸本鄉、此
欣悅銘心、肝而令此山巖石、尖高、疊、無有草
木、貧道此山、稱生樹木者、明神託言、感嘆之
甚、而大師加持香水、灑淨巖岳、從其生樹木、
于今茂繁云云、
御傳類聚傳要集事相
目錄行狀圖繪並同之 東長寺
緣起云、九州筑前國博多津、東長密寺者、無畏
三藏驛路之地、弘法大師旅館之處、云云、同

世音寺興

古記云、弘法大師大同元年歸朝之砌、建立
大叢林也、其節者行之町邊、于四町四方
寺也、故古記等、ハ勤行町卜有之候、永祿
年中蜂亂之節、只今ノ地、引寺仕ル、云云、
篤信、續風土記曰、東長密寺、真言宗南岳山と
號す、弘法大師を南岳和尚と言弘法創
立の寺なり故に南岳山と号す弘法大師延
暦廿三年入唐、大同元年冬十月廿二日
博多子歸著せり、翌年四月下旬子至ま
て、此地に逗留卜、一字比伽藍を建立せり、

弘法大師年譜 卷四

世

大唐より持來もの、獨鈷杆及佛舍利一粒
殘當寺に藏らる、又密教東漸し、長く來
際子傳はらん事を欲して、東長密寺と號
せり、中此寺始免、博多海邊にあり、境
内方三町子院五區あり、今の吳服町北四
邊、其古跡なり、下

○是年、入京、勅令弘通傳來密教、
行化記本云、今年准勅入京、即請來法文等、
可流布天下、宣下、佛滅度後、一千七百五十六年、真言法
渡漢土、其後九十二年始來此朝矣、

游方以入
京謂夏末
秋初未知
所出

○全本行化記深賢記全同之、修行
錄起略同、而佛滅後等注無之、廣傳云、此年入洛、

請來之聖教、可令流布之由、勅宣己了、普天
率土共貴此事、歸依尤盛、國家敬崇、誠以無
比矣、集記云、大同二年、月日、依勅隨身、請

來法文、道具曼荼羅等上洛、表文云、請來新譯經
等目錄一卷、且以奉

進云云、由之觀之、隨身
入京可也、何容疑乎、要集云、行化記纂要等、佛
滅後、一千七百五十六年者、望大同、入京、勅
討年紀、非望漢土、真言流通、初考和漢年曆、
如來入滅、周穆王五十二年壬申歲、或說穆王
五十一年

壬申以降經一千七百五十六年本朝平城天皇大同二年兩部大教創弘此土也又唐玄宗皇帝開元四年丙辰當本朝元正天皇靈龜二年無畏三藏始賁來大日經梵本是真言法漢土流傳之始也當佛滅後一千六百六十五年矣其後經九十二年至大同二年大師始請來本朝前後合計當如來滅後一千七百五十六年也云云

○九月十五日記南無佛舍利訣其後授之小

第真雅

南無佛秘記法隆寺口傳云蓋聞尋如意寶珠之根源

者舍那內證之現身遍照覺王之分骨也中予

空傳真雅法師大同二年丁亥秋九月中旬五日

記之入唐沙門空海卷尾載源仁益信法皇寬空寬朝濟信寬助寬遍等二十負稟承系脉

按真雅大德今年才七歲又檢傳譜大同四年九歲甫事大師云定知是歲非傳之矣但予空傳真雅法師七字非大師之筆可知矣

○十一月八日初講大日經疏於久米塔中徒

衆陪聽或傳諸神影現云

扶桑畧記云太子二歲始合掌東向稱南無佛云云今安法隆寺舍利堂是也

久米寺流記云歸朝後同年仲冬八日率龍象於雁塔寺自講大日經疏之時一萬餘之有勢神現場顯形而聽聞龍象者實惠真濟真昭堅惠真然等也。

要集野引流記加真雅本圖曼荼羅義記載真曉三部經緣起

更交源仁大疏緣起類云大同二年仲冬八日率

身子等於久米寺寺手自開演此疏始天照太神諸神現形或影向矣。

行狀圖繪畧同之

按實惠堅惠當時稍長大而真紹真雅真濟此時才十一或七八歲真然猶未離絛絲各自如是而安能任聽受乎真曉春秋不詳蓋講讚事以酬感得往因必在歸朝之初非可疑至聽衆列名則聖意難測稱讚不復審尋矣

同三年戊子 三十五歲

○今茲六月十九日賜太政官符被免除課役

行化記殘本載曰

太政官符

應免課役度者一人

留學僧空海 年三十五 讚岐國多度郡方田鄉戶主正六位上佐伯直道長戶口同姓真魚

右得治部省解備被大政官去延曆廿四年九月十一日符備去廿三年四月七日出家入唐宜依得度之者仍今年夏季應免課役申送者

方田鄉名今彼近邊無之善通寺明德大明中古文書有戶田鄉名恐以俗弘作誤取私為方田歟

省宜承知依例符到奉行

大同三年六月十九日

完本行化記行狀畧記深賢記全同焉廣傳引之而今按
尹主道長大師伯父也真魚大師御名清和天皇御時田公
等改佐伯直賜宿稱隸左京職也
事見三代實錄尚於俗系條悉之

同四年己丑 三十六歲

○二月三日為法投刺於天台和上

天台霞標載弘法大師名刺云

奉上 僧空海

大同四年二月三日

是年四月
平城帝傳
位皇太弟
嗟峨帝是
也又高岳
親王為皇
太子

右為天台傳燈奉向比叡太禪師謹捧名書敬
白

叡山護國緣起云弘法自筆在北谷八部尾

經藏

○七月十六日下符於泉州司請大師令住京
寺以先是住摸尾也

行狀要集云勅宣和泉國請大師入京事

大政官符 和泉國司

僧空海

按行狀圖
繪云是歲
自摸尾入
京後住高
雄寺

右少史行
狀畧作左
佐忌守作
沐大忌守
行化廣傳
作佐等勤
注作位等

右被右大臣宣稱請件僧令往京都者國宜承
知依宣入京符到奉行

春宮亮從五位下兼守右少辨小野朝臣峯
守從七位下守右少史勳七等佐忌守豐長

大同四年己丑七月十六日

○行化記二本深賢記行狀畧
記遺告勳注廣傳畧同之

行狀畧記註曰勅宣和泉國令空海法師住

京都者今案係往全摸尾山寺之時矣○要集指
或記恐

是又殘本行化記冠注意同之正傳云摸尾山
寺為大師披剃之原所則西歸之後當寓此寺

○八月二十四日傳教大師使經珍請借數部
經籍

傳教圓澄等消息類聚仁云

謹啓 借請法門事

合十二部

大日經略攝念誦隨行法一卷

大毘盧遮那成佛神變加持經略示七支念

誦隨行法一卷

大日經供養儀式一卷

已下畧云
消息類聚
是也
游方記以
悉曇等事
係之大同
元八月十
八日杜撰
甚矣

不動尊使者秘密法一卷

悉曇字記一卷

梵字悉曇章一卷

悉曇釋一卷

金剛頂毗盧遮那一百八尊法身契印一卷

宿曜經一卷

大唐大興善寺大辨正大廣智三藏表啓碑

三卷

金師子章并緣起六相一卷

我慢鈔為
大同二年

便蒙云今
推世說之
中可特翫
味者拔萃
書之矣

華嚴經一部四十卷

右法門為傳法故暫借山室不敢損失謹付

經珍佛子以啓

大同四年八月二十四日 下僧寂澄 狀

○推勝述記同載之於悉曇條注云已上三部悉曇借用傳教唐朝未習學可見又云傳教大師胎藏儀軌相傳者出東寺云云

○十月四日奉勅書世說屏風以上進

集云勅賜世說屏風書畢獻表一首右伏奉今

月三日大舍人山背豐繼奉宣進止令空海書

世說屏風兩帖下畧

廣傳云四年十月四日依勅令書獻世說屏

風其表云云。深賢記同之蓋現本闕年紀廣傳之所覽本定有年月數

○十二月十日宇佐八幡太神影現高雄寺尋

鎮平岡或曰此時大師與神互寫影云

諸社根元記云大同四年十二月十日自宇

佐宮影向神護寺御号今御影向小社是也于時勅使從

五位藤原公明此時之奇瑞仁者白玉椿一

夜花開云云同年奉勸請平岡之山崎建久

元年文覺上人尋古迹被造立御殿了貞應

元年淨覺上人被奉移下壇今社頭是也社頭安置

之御形像者弘法大師御筆第二也寫本第

一本堂內陣安置文治年中寫本訖摩先生筆云云號

互移御影安置內陣御帳中仍二本有之古事談

云勝光明院寶藏御座八幡御影弘法大師

御渡唐之時手自令奉圖繪給之御影也僧形

戴月輪令持錫杖給大師歸朝之後被奉安置高雄寺荒

廢之後鳥羽上皇尋召被奉安置伴寶藏云

云此說非謂直現高雄也神護寺緣起云八幡太菩薩

御形像一鋪

大師御筆筆

山城名勝志云平岡八幡坐鴨瀧西北梅畑村從是到高雄寺

半

東大寺八幡驗記

真言院中道上人撰

云件御影事

可被安置于男山之由宮寺殊望申之文覺

上人再興神護寺而大菩薩御圖繪大師御

影適安置于當寺納涼房之上者一具可有

御施入之由頻申之仍朝議不一揆之處昔

弘法大師於當寺奉遇大菩薩忝為末代互

被寫留御影了由緒專有當寺更非同日之

論由依申達蒙勅許畢云云

三僧記云建久六年六月六日予為御室

御使參于善提院申云八幡檢校奏狀云弘法大師御真筆八幡

大菩薩御影奉于勝光明院寶藏欲被奉移安于當社外殿云云

具旨別自殿下為宗賴朝臣奉行件事被奉尋之法眼御房申

給云寬覺閣梨皆明為高雄之次求得件御影進鳥羽院寫本連

高野御室被安置于北室御經藏了云云同八日為御使向御經

藏奉請口件御影拜見之處三幅赤地錦綠御體老比丘形著衲

衣坐赤蓮華有赤頭光上有日輪左手持水精念珠右手持六輪

錫杖右方輪上有色紙形其銘可尋行狀要集引建久八年神護

寺住僧等解狀其畧云御影像者則大師手自圖繪所奉安置當

寺也自爾以來崇重足新阿闍梨寬覺自加當寺修復偷奉安置

私房鳥羽法皇間食之被安置鳥羽寶藏也云云私云建久八年

比勝光明院寶藏大師御筆八幡御影東大寺重源神護寺男山

成清三方競望各捧申狀而彼時男山祠官解狀大師御入唐之

時八幡大菩薩御影現互以被摸寫影像云云或說御歸朝之時

於船中御影現云云可尋

之東寺行狀記畧同之

按行狀圖繪於東大寺中門與神奇遇互盟約云神社考初弘
法大師詣宇佐現僧形對語弘法寫神影神亦寫弘法形兩影

今在高雄神護寺云諸說同異不可偏據今姑參取根元記驗記等配年譜

○是歲真雅法師來事大師

東寺長者次第曰大同四年年甫九歲辭鄉

入都承事兄贈僧正受學真言法三代實錄同○長者補任

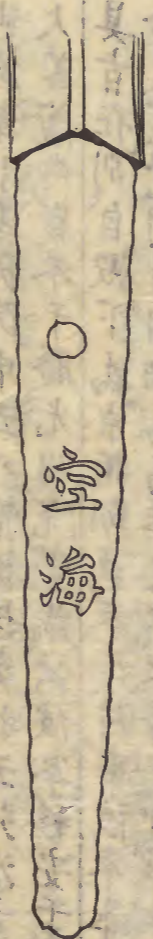
真言傳釋書大血脉裏書並同

○頂歲有鑄造寶劍然而不詳其事由焉今只

圖示之如左

總長壹尺八分許廣凡五分餘身有血漚

○空海



○大同年中作

空海○大同年中作

○初一口高野正智院藏後一口在御影堂庫其樣大畧相似蓋傳來記並闕如矣今因有年紀銘文存以配年表以是亦當知大師為兼綜衆藝之人而已

山崎美成校字并書

日中書局

引法大師年譜

卷四

四

<p>○大同元年</p>	<p>○大同二年</p>	<p>○大同三年</p>	<p>○大同四年</p>	<p>○大同五年</p>	<p>○大同六年</p>	<p>○大同七年</p>	<p>○大同八年</p>	<p>○大同九年</p>
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

