

標註
詳解
禮記

後藤巳男輔訓點

亨

		漢書門	
一	二	一	八
冊	架	函	號類

庫文閣内		漢書	
三	一	二	八
函	冊	架	號類

内閣文庫			
番號	漢	28	
冊數	11	(9)	
函號	275	230	



Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
© Kodak, 2007 TM: Kodak



月令

月令第六

孟春五ノ長

夏至建寅

在亥ノ野

菅ノ次ノ參

中參ノ東方

宿十星中ハ

在南方之中

之尾中尾ハ

東方宿九星

中同上甲乙

春水ノ屬之

天暉伏羲木

德ノ君句芒

孟春之月。日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其

帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中大族其數

八其味酸其臭羶其祀尸。先脾。○東風解凍蟄

蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來。○天子居青陽左

个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與

羊其器䟽以達。○是月也。以立春先立春三日大

史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立

春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於

禮記

卷之五

少皞氏子曰
重木官ノ臣
鱗虫ハ木
屬角五聲角
ヲ木トス天
族寅律長ハ
寸數八天三
生木地八成
之酸醴木屬
祀戸寅開三
陽泰故其祀
戸ノ先脾木
威尅土故祭
先脾東風春
風之來自南

東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶
施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命太史守
典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀
以初爲常○是月也天子乃以元日祈穀于上帝
乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間
帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公
五推卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯
大夫皆御命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上
騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊

而此ノ青陽
左介大寢東
堂北偏ノ鸞
路有虞氏ノ
車有鸞和ノ
節倉龍蒼馬
ナリ威德在
木春爲生天
地生育之威
德在於木位
之宿離止行
之占候遷次
不可差之經
紀天文進退
遲速ノ度數

皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所
宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定
準直農乃不惑○是月也命樂正入學習舞乃脩
祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆
巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚大眾毋置
城郭掩骼埋胔○是月也不可以稱兵稱兵必天
殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之
理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木
蚤落國時有恐行秋令則其民大疫疾風暴雨總

禮記

禮記

之(初)曆家推
步ノ舊法元
辰郊祭後吉
日(保介)被
甲(帝)籍天
子籍田千畝
收其穀爲祭
祀之粢盛之
徑術歩道曰
徑術田ノ溝
洫(準)直田
ノ廣狹等ノ
正ヲ云習舞
教學者以
一之事(儀)

至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雪霜大摯
首種不入○仲春之月日在奎昏弧中旦建星中
其日甲乙其帝大暉其神句芒其蟲鱗其音角律
中夾鐘其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○
始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩○天子居青陽
大廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥
與羊其器疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸
孤擇元日命民社命有司省園囿去桎梏毋肆掠
止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高

牲毋用也
欲傷生育之
孩虫ノ推
毛ノ胎未生
者天方生者
飛鳥初學飛
ノ鳥麀獸子
ノ通稱鬣骨
枯之(鬣)骨ノ
尚有肉七ノ
首種稷ヲ云
在奎奎宿在
亥十六星降
妻ノ次(狐)近
井星九星建

禱天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以
弓鞬授以弓矢于高禩之前○是月也日夜分雷
乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木
鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子
不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗甬
正權概○是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備
毋作大事以妨農之事○是月也毋竭川澤毋漉
陂池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁
命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫

禮記

三

禮記

星近十四星
之夾鍾卯律
長七寸倉庚
鷓鴣之(鳩布
穀之青陽大
廟東堂當大
室圍圍獄名
ナリ肆陳尸
之掠極治之
玄鳥燕之高
祿先祿ノ神
之(獨)子衣之
日夜分晝夜
各五十刻度
量丈尺曰度

親往視之仲丁。又命樂正入學習樂。○是月也祀
不用犧牲用圭璧更皮幣。○仲春行秋令則其國
大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥
乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來
蟲螟為害。○季春之月日在胃昏七星中旦牽牛
中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角
律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾
○桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生。○天子居
青陽右个乘鸞路駕倉龍戴青旂衣青衣服倉玉

斗斛曰量衡
稱上曰一石
百廿斤之重
斛之權稱錘
之概平量器
者闔扇木曰
竹華曰扇
門戶ノ蔽之
震廟凡廟前
曰後曰寢
釋菜先師孔
子ヲ祭之在
胃宿三星
在酉大梁ノ
次之七星世

食麥與羊其器䟽以達。○是月也天子乃薦鞠衣
于先帝命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天
子焉。天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實。○是
月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不
可以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振
乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢
者。○是月也命有司曰時雨將降下水土騰循行
國邑周視原野脩剌隄防道達溝瀆開通道路毋
有障塞田獵置罟羅網畢翳饒獸之藥毋出九門

八宿ノ星宿
七尾之牽牛
北方宿六星
之活洗辰律
長七寸九分
寸之一駕竊
屬鶴之一名
鶴母膏陽右
个東堂南偏
鞠衣黃色衣
ナリ舟牧王
東舟之官宜
采皆捕獸ノ
晉羅網皆捕
鳥ノ晉畢掩

○是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降
于桑具曲植籩筐后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女
毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功
以其郊廟之服毋有敢惰○是月也命工師令百
工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹
漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或
作爲淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大合樂
天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之○是月
也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數

捕兇器射
者用以自隱
之發唱之
藥毒藥ナリ
野虞主田及
山林之官戴
勝織冠ノ鳥
一名戴勝曲
植曲簿植植
ナリ籩筐籩
圓筐方皆竹
器ナリ五庫
金鐵筋皮革
角齒羽箭幹
脂膠丹漆各

命國難九門磔攘以畢春氣○季春行冬令則寒
氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫
時雨不降山陵不收行秋令則天多沉陰淫雨蚤
降兵革並起○孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女
中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵
律中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺
○螻蟴鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子居明堂
左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽
與雞其器高以粗○是月也以立夏先立夏三日

禮記

五

禮記

一庫ヲ云累
牛累繫ノ牛
騰馬騰躍ノ
馬ナリ磔獲
裂牲謂之
除禍謂之攘
在畢畢宿ハ
星在申實沈
宿二十二星
發女北方宿
四星炎帝大
庭氏神赤精
君祝融顛
項氏ノ子名

火官ノ臣羽
蟲飛鳥ノ屬
徵音屬火中
呂巳律長六
寸數七地二
生火天七成
之苦焦皆火
屬祀竈火養
以故ニ祭竈
之先肺火剋
金故ニ先肺
之蟻蝻蛙之
王瓜菽莢十
リ明堂左个
大寢南堂東

禮記

中夕堂齋

大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋
立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南
郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂
師習合禮樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵
出祿必當其位○是月也繼長增高母有壞墮毋
起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子始締
命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命
司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都○是月也驅
獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥天子乃以彘嘗

麥先薦寢廟○是月也聚蓄百藥靡草死麥秋至
斷薄刑決小罪出輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭
稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服○是
月也天子飲酎用禮樂○孟夏行秋令則苦雨數
來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃
大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀
草不實○仲夏之月日在東井昏亢中且危中其
日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中
蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○小

禮記

中夕堂齋

備赤駟馬名迎夏南郊祭炎帝祝高之傑俊能者ナリ王功大衆起發妨農蠶故禁之ナリ綿葛布細者靡草草ノ枝葉靡細者麥秋是月麥熟雖夏於麥爲秋故曰一輕擊輕罪在繫者

東井在末八星鶴首ノ次充東方宿四星危北方宿三星丙丁夏火屬小暑六月節ノ蠍娘蚺父一名天馬賜博勞之反舌百舌鳥之明堂大廟南堂當大室之壯俊容体盛大形容佼好者ヲ云韜

禮記

中外堂藏版

暑至螳螂生鳴始鳴反舌無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○養壯佼○是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鍾磬祝敵命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重囚益其食游北別群則繫

騰駒班馬政○是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處心掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮○是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏火中且奎中其日丙丁其帝

辨云々祝敬
以上十九物
皆樂器所々
注之此略奪
帝零求兩祭
帝天神ナリ
百縣畿内ノ
邑之舍挑櫻
桃之重囚禁
擊嚴重者馬
政養馬之政
令之死生分
方長者生已
成者死云
季夏馬半人

禾董薺花
在柳柳宿在
午八星鶉火
ノ次火大火
心宿三星奎
既出林鐘午
律長六十明
堂右个南堂
西偏人龜似
蜥蜴長丈餘
龜似鼈而大
西監山虞澤
虞林衡川衡
之黼黻文章
白與黑謂之

炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七
其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至蟋蟀
居壁鷹乃學習腐草為螢○天子居明堂右个乘
朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其
器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取龍命澤人
納材葦○是月也命四監大合百縣之秩芻以養
犧牲冷民無不成出其力以共皇天上帝名山大
川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福○
是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差

貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀
之服以為旗章以別貴賤等給之度○是月也樹
木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以興
土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉大事
以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛
昌神農將持功舉大事則有天殃○是月也土潤
溽暑大雨時行燒薶行水利以殺草如以熱湯可
以糞田疇可以美土疆○季夏行春令則穀實鮮
落國多風教民乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼

禮記
卷之八
仲夏之月

黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章天專與土功合諸侯起兵動衆云土潤溽暑土ノ氣潤故蒸鬱而爲濕暑
中央土土寄旺四時各十八日共七十二日俗曰之土旺戊己土

不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保○中央土其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心○天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓以閔○孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子

屬黃帝軒轅氏黃精ノ君后土土官ノ臣顛項氏子黎之由倮入倮虫ノ長夕ノ宮音屬土黃鍾十一月律土爲木火金水之根本故以配中央之土數五天五生土地十成之甘香皆屬土中靈後

居總章左个乘我路駕白駟載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誅暴慢以明好惡順彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理贍傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷

禮記卷之九 月令 孟秋

名室中為中
雷先心火生
生故先心之
太廟大室中
央室之闊寬
廣義象土
之容物
在翼宿在
巳廿二星鶉
尾次建星
見仲春畢西
方宿八星庚
辛金屬少暉
白精ノ君金
天氏之葦收

金官臣少暉
氏子該ナリ
由毛狐貉ノ
屬商音屬金
夷則申律長
五寸餘半腥
皆屬金祀門
秋陰氣出故
祀門先肝金
剋木故先肝
總章左个太
寢西堂南偏
我路兵車之
百駟白馬黑
駟曰簡練

禮記

中夕堂補疏

刑天地始肅不可以贏○是月也農乃登穀天子
嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅塞以
備水潦脩宮室坏垣牆補城郭○是月也毋以封
諸侯立大官毋以割地行大使出大幣○孟秋行
冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則
其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火
災寒熱不節民多瘡疾○仲秋之月日在角昏牽
牛中旦觜觴中其日庚辛其帝少暉其神蓐收其
蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其

祀門祭先肝○盲風至鴻鴈來玄鳥歸群鳥養羞
○天子居總章犬廟乘戎路駕白駟載白旂衣白
衣服白玉食麻與犬其器廉以深○是月也養衰
老授几杖行糜粥飲食乃命司服具飭衣裳文繡
有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠
帶有常乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓
枉撓不當反受其殃○是月也乃命宰祝循行犧
牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小
視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以

禮記

十

中外堂補疏

六星大火ノ
次虛北方宿
二星柳南方
宿八星無射
戌律長四寸
餘來實雁仲
秋先至者爲
至秋後至者
爲實穀會殺
之以食ナリ
總章右个西
堂北偏ナリ
農事備收百
穀皆欲ナリ
總至凝聚而

至之五戎弓
天戈牙戎戟
フ云七驪天
子馬有六種
一駟主之并
總主六駟者
爲七駟祭會
禽ハ獸ノ通
名ス
在尾尾在寅
十八星析水
ノ次危北方
宿三星七星
見季春壬癸
屬水顛頊黑

禮記

中夕堂福

備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祇敬必飭
○是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總
至民力不堪其皆入室上丁命樂正入學習吹
是月也大饗帝嘗犧牲告備于天子合諸侯制百
縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢
職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事無
有所私○是月也天子乃教於田獵以習五戎班
馬政命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設于
屏外司徒播扞北面誓之天子乃厲飾執弓挾天

以獵命主祠祭禽于四方○是月也草木黃落乃
伐薪爲炭蟄蟲咸俯在內皆墮其戶乃趣獄刑毋
留有罪收祿秩之不當供養之不宜者○是月也
天子乃以犬嘗稻先薦寢廟○季秋行夏令則其
國大水冬藏殃敗民多勦噫行冬令則國多盜賊
邊竟不寧土地分裂行春令則煖風來至民氣解
惰師興不居○孟冬之月日在尾昏危中旦七星
中其日壬癸其帝顛頊其神玄冥其蟲介其音羽
律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢

禮記

中夕堂福

精ノ君玄冥
水官臣少暉
氏子曰脩曰
熙相代爲水
官虫介介甲
之介虫龜爲
長羽音屬水
應鍾玄律長
四寸餘數六
水之成數之
鹹朽皆水屬
水受惡穢故
有朽腐之氣
之祀行行道
路往來之處

冬陰往而陽
來故記行
登殿屬玄堂
左个北堂西
偏之鐵驪鐵
色ノ馬玄黑
黑深而玄淺
閔查閔中寬
奄上宅死事
爲國事而死
之孤寡死事
者ノ妻ナリ
是察是正省
察之鍵閉鎖
須鎖筒之管

禮記

中夕堂

○水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見○天
子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服
玄玉食黍與蕘其器閔以奄○是月也以立冬先
立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水
天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以
迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大
史爨龜策占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩
蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣
下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命有

司循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭脩鍵閉慎
管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞後徑飭喪
紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘壟之大小高卑厚
薄之度貴賤之等級○是月也命工師效功陳祭
器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上
物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其
情○是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗大割
祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天
子乃命將帥講武習射御角力○是月也乃命水

禮記

中夕堂

豐記二
十三
中外堂

筭鎖匙ナリ
要塞邊城要
害處之後徑
野獸往來之
路之工師百
工ノ長度程
法式ナリ天
宗日月星辰
之臘以田獵
所獲之物祭
ナリ水虞澤
虞之
在斗斗在丑
六星星紀ノ
次東壁北方

宿二星軫南
方宿四星黃
鐘子律長九
寸騎旦山鳥
夜鳴求旦之
鳥之玄堂太
廟北堂當太
室之暢月暢
充之充實月
ノ義奄尹群
奄ノ長宮令
宮中ノ政令
之責感天子
ノ姻族近習
其榮幸者大

禮記

禮記

虞漁師收水泉池澤之賦。毋或敢侵削衆庶兆民。以爲天子取怨于下。其有若此者行罪無赦。○孟冬行春令則凍閉不密。地氣上泄。民多流亡。行夏令則國多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出行。秋令則雪霜不時。小兵時起。土地侵削。○仲冬之月日在斗。昏東辟中旦軫中。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行祭先賢。○冰益壯。地始坼。鶡旦不鳴。虎始交。○天子居玄堂大廟。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣

黑衣服。玄玉。食黍與蕪。其器閔以奄。○飭死事。命有司曰。土事毋作。慎毋發。蓋毋發。室屋及起。大衆以固。而閉地氣。沮泄是謂發。天地之房。諸蟄則死。民必疾疫。又隨以喪命之。曰暢月。○是月也。命奄尹申宮令。審門閤。謹房室。必重閉。省婦事。毋得淫。雖有貴戚近習。毋有不禁。乃命大酋。秣稻必齊。麴蘖必時。湛熾必潔。水泉必香。陶器必良。火齊必得。兼用六物。大酋監之。毋有差貸。天子命有司。祈祀四海。大川名源。淵澤井泉。○是月也。農有不收藏。

禮記

禮記

道酒官ノ長
堪熾漬而滌
蒸炊ノ差貸
不中法式之
短至短ノ極
ナリ雲荔挺
皆香草ナリ
麋大鹿之竹
箭大曰竹小
曰一雨注雨
雪雜下曰汁
蔡玄女在子
四星玄栲ノ
次婁西方宿
三星辰東方

宿四星大呂
及律長八寸
餘北鄉有早
有晚早者此
月晚者二月
乃北鄉之玄
堂右个北堂
東偏ナリ天
難驅疲之難
陰氣ヲ云征
鳥鷹隼ノ屬
帝之大臣謂
五帝之佐句
芒祝融之屬
之腹堅腹厚

禮記

中外堂

積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰山林藪澤
有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵
奪者罪之不赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩
君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形
性事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯蚓
結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭○是月
也○可以罷官之無事去器之無用者塗闕廷門閭
築園圃此以助天地之閉藏也○仲冬行夏令則
其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨

汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉
咸竭民多疥癬○季冬之月日在婺女昏婁中旦
氏中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音
羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先
賢○鴈北鄉鵲始巢雉雞乳○天子居玄堂右
个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與
蕪其器闕以奄○命有司大難旁磔出土牛以送
寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀及帝之大臣天之
神祇○是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先

禮記

中外堂

十五

中外堂

之此月日在北陸水堅厚之時也耦耕謂二人相耦耕之合吹合諸樂管籥之吹之新柴大者可折謂之薪小者合束謂之柴百窮于次去年季冬次女拐至此窮盡還次女拐之月窮于紀會也

薦寢廟冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋

去年季冬月與日相會於女拐至此窮盡還復會於女拐之月回于天廿八宿周天早晚不同至此復其故處與去年季冬早晚相似故云

曾子問第七
曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三告曰某之子生

代主國事者
之神冕神衣
而著冕ナリ
墓夫人ノ氏
之房中婦人
ナリ升舉幣
舉而理之兩
階之間トリ
如初位如初
告子生之位
次之少師主
養子ノ官奉
子以衰以衰
服承藉而捧
之(拜稽顙

敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人卿大夫士
房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣
三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗犬
祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入
門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南
隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭
祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降東反
位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰
命祝史以名徧告于五祀山川曾子問曰如已葬

哭攝子之人
拜而誓首且
哭之哭踊三
者三凡踊三
度爲一節如
此者三故云
三者三ト告
于禩告其主
祖始廟之禩
親廟之告奠
幣爲禮而告
之五官諸
侯有三卿五
大夫道而出

而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而
告于禩三月乃名于禩以名徧告及社稷宗廟山
川○孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩冕而
出視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五
官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡
告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禩朝服而
出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五
官道而出反必親告于祖禩乃命祝史告至于前
所告者而後聽朝而入○曾子問曰並有喪如之

祖祭道神而
后出行之牲
幣制幣之長
一丈八尺諸
侯朝服玄冠
緇衣素裳
並有喪謂同
時有父母或
祖父母之喪
衰次次大門
外之右平生
待賓客之處
真祭奠ノ類
冠者賓與贊

何何先何後孔子曰葬先輕而後重其奠也先重
而後輕禮也自啓及葬不奠行葬不哀次反葬奠
而後辭於殯遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也
○孔子曰宗子雖七十無主婦非宗子雖無主
婦可也○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞
齊衰大功喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠
而不醴徹饌而婦即位而哭如冠者未至則廢如
將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則
因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯

禮之人之肉
喪大門內
喪外喪大門
外ノ喪冠醴
冠禮醴是以
酒爲燕飲禮
則獨禮受服
之人
旅酬旅衆
酬導飲
大功小功喪
服名謂治布
有藉鹿之分
饋奠奠於殯
ナリ

大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠
醴無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭
而見伯父叔父而後饗冠者○曾子問曰祭如之
何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人
練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公
練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非
禮也○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事
乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子
曰不以輕服而重相爲乎孔子曰非此之謂也天

斬衰齊衰
喪服之括髮
以麻齊衰惡
筭以終喪
總十五升布
廢猶除ナリ
納幣婚烟五
禮ノ一有吉
日期日已定
ナリ不得嗣
為兄弟言繼
此不得為夫
婦ナリ致命
謂致遺其計

子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友
奠不足則取於大功以下者不足則反之○曾子
問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自
斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎
孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大
夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下
者○曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子
曰總不祭又何助於人○曾子問曰廢喪服可以
與於饋奠之事乎孔子曰總衰與奠非禮也以擯

殯之命ナリ
殯不取壻終
守前說而不
取ナリ嫁之
此好嫁於他
族ナリ
深衣衣與裳
相連而前後
深遠故曰
一篇生白絹
ナリ總束髮
二女改服謂
女在塗聞舅
姑喪改嫁時
之衣服復猶

相可也○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父
母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死
則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不
在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰
某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女
氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請
壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之○
曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔
子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之

禮記
卷之九
曾子問
曾子問曰

償之
 廟見祭通即
 是一事非見
 廟之後更擇
 日而祭ナリ
 不遷於祖不
 遷柩而朝於
 墳之祖廟ナ
 リ不次不別
 處衰次ヲ云
 嘗禘郊社祭
 ノ重モノ桓
 公名小白襄
 公之子之衛靈
 公其實出公

父母死則女及如壻親迎女未至而有齊衰大功
 之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入
 改服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不
 復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初
 ○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦
 之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦
 也擇日而祭於禰成婦之義也○曾子問曰女未
 廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇
 姑壻不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未成婦

軒ナリ康子
 魯臣孔子同
 時ノ人ニ
 遷廟主謂新
 祧廟之主ナ
 リ齊車金路
 ナリ老聃古
 壽考者之稱
 而非作五千
 言者ナリ給
 祭凡合祭曰
 給禘嘗祫皆
 合祭故曰給
 主命既以幣
 玉告于祖廟

也○曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子
 曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之○曾子
 問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日
 土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔
 者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟
 有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適
 魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為
 主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階
 西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位

則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命每舍奠焉神之ナリ
慈母妾之無子者養妾子之無母者謂之慈母魯昭公名裯襄公子母齊歸良善ノリ古者周以前ナリ燕居燕マ居息ヲ云

有司弗辯也今之二孤自季康子之過也○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟君去其國犬宰取群廟之主以從禮也祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云○

慈母ナリ方色衣ノ色ニ東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘此ニ倣フ其兵東方用戟南方矛西方弩北方楯中央鼓天廟本國ノ大廟ナリ夫人小君ナリ嘗禘宗廟ノ祭郊社天地ノ祭蕭孟宗

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禘遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而後就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂

禮記 卷之二十一 中 外 堂 補 版

廟盛黍稷之器外方內圓曰一外圓內方曰盞
 接捷ナリ速疾ノ義言宗廟ノ祭遇此變異則減畧節文務在速罪
 循勸ナリ醋食畢而以酒漱口ナリ已止ナリ
 社稷社土地

神主也稷五穀之長五穀衆多不可偏祭故立稷而祭之又建國之神位右一而左宗廟
 俎豆俎祭享之器豆古食肉器ナリ
 籩豆籩以竹爲之口有籩緣形制如豆亦受四升祭祀燕享所用

國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵○曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫

人之喪兩霑服失容則廢○曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢○曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢○天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醋不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓

外喪在大門之外之室中之事凡尸在室之與祝在室中比廂南面佐食在室中戶西北面但主人主婦及賓獻尸及祝佐食等三人畢則止之練小祥ナリ除服ノ禮ナリ殷祭威祭ナリ二祥

禮大故以殷也勿猶不也殷事殷戚ノ事謂朝望及薦新之奠也啓啓殯ナリ歸哭哭親喪也反送君復往送君之葬也室老家相之長也内子卿大夫之適妻也誄誄之爲言累也累舉其

禮記

中夕堂

至于反哭奉帥天子○曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請涓之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭○曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不群立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也惠其過於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而

禮記

禮記

中夕堂

平生實行爲誅而定其謚以稱之也
戒猶備ナリ
稱四寸從外
嚮内親身指
ナリ麻弁布
弁ナリ經長
首戴ナリ菲
草履也入自
關極入之時
毀殯宮門西
邊牆而入其
處空缺故謂
之闕非門闕

之闕也(一節)其禮皆一等
無異制也
遂送送君極
也既定而歸
下棺即歸也
不俟子不待
孝子返而已
先返也遂封
遂送親極也
上牲少牢也
士特牲大夫
少牢也孝子
宗子ナリ介
子庶子ナリ

反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔
子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室
老行事士則子孫行事大夫内子有殷事亦之君
所朝夕否○賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱
天以誄之諸侯相誄非禮也○曾子問曰君出疆
以三年之戒以揆從君薨其入如之何孔子曰共
殯服則子麻弁經疏衰非杖入自闕升自西階如
小斂則子免而從極入自門升自阼階君大夫士
一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如

之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾子問曰父母
之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改
服而往○曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭
也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝
子某爲介子某薦其常事若宗子有罪居於他國
庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其
常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於
賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗
子在他國使某辭○曾子問曰宗子去在他國庶

禮記

卷之四

庶子、昇賤ノ義、介副貳ノ義、其常事也。祿ノ常事也。攝主、不子非當主祭者故謂之。一厭是饗飲之義。謂神之歡享。ナリ。旅酬也。復當作報。福慶之辭也。詳猶告也。身沒而已。庶子身死其子則庶

子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死於墓而后祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也○曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫切則使人抱之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是殤之也孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭

子之嫡子祭稱之時可稱孝也若厭祭祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也成喪成人也殤未成人喪ナリ言登卒哭成事以後為一尸凡尸食之餘歸之

孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲祭殤不舉無所俎無玄酒不告利成是謂陰厭凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭○曾子問曰葬引至于壙日有食之則有變乎且不乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及壙日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而后行白禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日

所組所敬也
敬尸而設此
組也玄酒水
也太古無酒
之時以水行
禮也利成利
猶養之共養
之禮已成也
凡殤非宗子
之殤也陰厭
宗子殤死祭
於祖廟陰間
之處是謂一
陽厭宗子
大功內親則

於宗子家祖
廟祭之必當
室中正北隅
得尸之明白
處其尊則設
于東房是謂
一其厭餐
飲ノ義ナリ
通道之明反
日光復常也
運數數讀篇
連舍奠晚止
舍而設奠於
行主也店患
店病也使病

而舍奠大夫使見日而行逮日而舍夫柩不蚤出
不莫宿見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎
日有食之安知其不見星也且君子行禮不以人
之親店患吾聞諸老聃云○曾子問曰為君使而
卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司
所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎
問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公所為
曰公館公館復此之謂也○曾子問曰下殤土周
葬于園遂輿機而往塗通故也今墓遠則其葬也

如之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而
死下殤也墓遠召公謂之曰何以不棺斂於宮中
史佚曰吾敢乎哉召公言於周公周公曰豈不可
史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也○曾子問
曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則
如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔子曰
尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅
○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者
禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而

禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而

於危亡之患也

復死而招魂

復魄也公館

公家所造之

館也公所爲

謂公所命停

客之處

下殤八歲

リ十一歳ニ

至ル王周

周也説見檀

弓

更迭周成王

時史ナリ墓

遠不葬於園

也受宿受君

命而宿齊戒

ナリ待事待

祭事畢然後

歸哭也

弁冕弁士之

初有司當初

有司通達之

歟致事致還

其事於君

文王世子第八

文王周文王

昌ナリ内豎

禮記

中夕堂

致事般人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦

不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也

者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有

爲爲之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

文王世子第八

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至

於寢門外問内豎之御者曰今日安否何如内豎

曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦

知之其有不安節則内豎以告文王文王色憂行

不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒

煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然

後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王

不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再

飯旬有二日乃間文王謂武王曰女何夢矣武王

對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也武王曰

西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者

謂年齒齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王

九十七乃終武王九十三而終成王幼不能泣昨

禮記

中夕堂

禮記

中夕堂

内庭之小臣
御者是直日
モノ不安節
謂有疾不能
循其起居飲
食之常時也
原再也謂所
食之餘不可
再進也不敢
有加不可踰
越父之所行
ナリ
于盾也戈句
子載ナリ羽
翟維之羽十

也南南夷之
樂一獨舉南
樂則餘三方
皆教習可知
也誦口誦歌
樂之篇章也
弦以琴瑟播
被詩章之音
節也鼓宗殿
樂名上序廣
樂名養老乞
言謂行養老
之禮之時因
乞善言之可

禮記
卷之六
中庸
第廿九章

周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之
知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所
以示成王世子之道也文王之為世子也○凡學
世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於
東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊
之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮
者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上序
凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東
序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數

大司成論說在東序凡待坐於大司成者遠近間
三席河以問終則負墻列事未盡不問凡學春官
釋奠于其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠
于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也
有國故則否凡大合樂必遂養老○凡語于郊者
必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲
藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其
序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也○
始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不投器乃

禮記
卷之六
中庸
第廿九章

行者於此老
人也合語謂
祭及養老與
鄉射鄉飲大
射燕射之禮
至旅酬之時
皆得言說先
王之法令會
義理而相告
語也三席席
廣三尺三寸
三分寸之一
三席所謂函
丈ナリ宣掌
教詩書禮樂

之官也釋奠
但莫所祭之
物而已無尸
無食飲酬酢
等重先師謂
前代明習此
事之師也行
重謂行釋奠
之事合樂
也國故凶喪
ナリ
語于郊論辨
學士才能於
郊學之中也
曲藝一曲之

禮記

卷之九

退儻于東序一獻無介語可也教世子○凡三王
教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也
禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而
温文立太傅小傅以養之欲其知父子君臣之道
也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以
觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入
則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教
之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之
而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設

四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德
德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也
○仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於
伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有
益於君則為之況于其身以善其君乎周公優為
之是故知為人子然後可以為人父知為人臣然
後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能
位阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽
使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之

禮記

卷之九

中外堂藏版

藝小技能
盤卜之屬
成謹也又造
語次再語也
成均五帝大
學之名上尊
堂上之酒尊
也
東序夏制也
循內消融其
邪惡之蘊脩
外陶成其恭
肅之義慎其
身使之謹守
其身也君子

曰德此德是
指世子之德
方氏曰言君
子有君國子
民之德也
以為世子則
無為也武王
既崩則成王
無父雖年幼
未知君道若
以之為世子
則無為子之
處矣故云以
為世子則無
為也一物一

義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之
親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不
可不慎也。行一物而三善皆得者唯世子而已其
齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君
我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然而衆知
父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也。曰
有君在則禮然而衆著於君臣之義也其三曰
將君我而與我齒讓何也。曰長長也然而衆知長
幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣。居子與

臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之
為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得
而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國
以貞世子之謂也周公踐阼○庶子之正於公族
者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序
其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒其在
外朝則以官司士為之其在宗廟之中則如外朝
之位宗人授事以爵以官其登餽獻受爵則以上
嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以

禮記

中外堂藏版

事也三善謂
衆人知父子
君臣長幼之
道也成成就
德行也一有
書作一人謂
世子也
正政也內朝
路寢之庭也
外朝路寢門
外之朝也餼
食之餘也
上嗣適子之
長者為最上
也大事喪事

也崇德德之
尊者爵必尊
也尊賢惟賢
者能任事也
族食與族人
燕食也世降
一等謂族人
既有親疎則
燕食亦隨世
降殺也彌當
讀為祀正室
公族之為卿
大夫士者之
嫡子也宮以
廟言室以居

其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次
主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與
父兄齒族食世降一等其在軍則守於公稱公若
有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正
室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下
室五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死
必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不免
有司罰之至于贈賻承舍皆有正焉公族其有死
罪則磔于甸人其刑罪則纖刺亦告于甸人公族

無宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在
大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司
又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不
對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦
之有司對曰無及也及命于公公素服不舉為之
變如其倫之喪無服親哭之公族朝于內朝內親
也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也
宗廟之中以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢
也登餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕

言貴官尊廟也貴室路寢ナリ君臣之道以輕重言讓道以貴賤言有司即庶子也祭之也告讓為鞠讓議刑也不舉殺性盛饌曰舉倫謂親疎之倫正術猶言常法也與許也剪割裁ナリ

天听初明也與秩節與樂秩節節禮也先老先世之為三老五更者也群老無定數反及席也語談說善道也下管象堂下以管象象舞之曲也舞大武庭中舞大武之舞也大合衆以事謂大會衆

重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公彌孝愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國

人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為禘祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無官刑不翦其類也○天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更群老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象

學士以行此
養老之事也
關終ナリ愛
敬省具之事
行禮親迎肅
之也孝養獻
醴也紀義既
歌而語也終
仁令侯國行
之也
世子之記古
者教世子之
禮篇也不滿
容不能充其
儀觀之美也

禮運第九
禮祭名夏曰
清祀殷曰嘉
平周曰一秦
也兩觀在門
兩旁懸國家
典章之言於

舞太武大合衆以事達有神興有德也正君臣之
位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋
王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼于東序
終之以仁也是故聖人之記事也慮之以大愛之
以敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁
是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之
君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉况命
曰念終始典于學○世子之記曰朝夕至于大寢
之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日

安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子
世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕
之食土世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必
知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親
齊玄而養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之
嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以
至于復初然後亦復初
禮運第九
昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而

禮記

卷三

禮記

禮記

上以示人也
 曾然歎聲也
 嘆魯祭事之
 失禮或因賄
 舊章而思古
 也言偃孔子
 弟子子游也
 英英賢也外
 戶設於外
 而閉之向內
 也大同率土
 皆然故曰一
 天子天子
 諸侯也世及
 父子相傳曰

嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔
 子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有
 志焉大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦
 故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有
 所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有
 分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其
 不出於身也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂
 賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱
 天下為家各親其親各子其子貨力為己大人世

世兄弟相傳
 曰及紀綱紀
 也賢勇知以
 勇知為賢也
 著明也考成
 也講讓講說
 遜讓之道示
 民有常也在
 執居王者之
 執位也失之
 者死言失禮
 則死若桀紂
 也得之者生
 若禹湯也犯
 夏禹之後東

及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君
 臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立
 田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此
 起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者
 未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過
 刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去眾
 以為殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也
 孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失
 之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而

樓公始受封也宋周武王定殷邦封微子啓于宋以奉殷祀微證也夏時今夏小正也乾坤謂歸藏等列ナリ燔黍以黍米加於燒石之上燔之使熟也脾豚擘拆豚肉加於燒石之上而熟之也

無禮胡不遄死是故夫禮必本於天敬於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號告曰皋某復然後飯腥而道孰故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朝故玄酒在室醴醎在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上

汗塚以感水也抔欸以手掬而飲之也實捭捭土塊爲擊鼓之椎也王鼓築土爲鼓也升屋而號以魂氣之在上也羣引聲ノ言其死者ノ名ナリ飯腥以生稻米爲含也天望地藏謂

禮記二 三十五 中外堂藏版

望天招魂葬
藏于地也死
者北首體魄
降入於地為
陰故死者之
頭向北歸陰
之義也生者
南鄉生者之
居向南歸陽
也初從從古
初所有之禮
也營窆營冢
其土以為窆
穴也種粟種
黍新茶以為

樂居也如食
也范金為形
範以鑄金器
也合土和合
泥土為陶器
也炮裏而燒
之曰一加之
上曰燔炙貫
串而置之火
上曰炙醢醋
也朔初也醢
酒成葱白酒
也案醢酒成
而紅赤色也
澄酒酒成而

神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊
上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以
祭薦其血毛腥其俎孰其敝與其越席疏布以冪
衣其漦帛醴醎以獻薦其燔炙君與夫人交獻以
嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其犬豕牛羊
實其簠簋邊豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大
祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我觀周道
幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也周公
其衰矣祀之郊也禹也宋之郊也契也是天子之

事守也故天子祭天地諸侯祭社稷○祝嘏莫敢
易其常古是謂大假祝嘏辭說藏於宗祝巫史非
禮也是謂幽國醜罕及尸君非禮也是謂僭君冕
弁兵革藏於私家非禮也是謂齊君大夫具官祭
器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰
臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以
衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是謂君與臣
同國故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其
子孫大夫有采以處其子孫是謂制度故天子適

禮記 卷之六 禮記 卷之六

澤沈也祝為
主人告神之
辭取為尸致
福於主人之
辭上神在天
之神也穀骨
體也越虛補
席也疏布麗
布ナリ纂覆
專也谷莫契
合於冥漠之
中也劉如鼎
而小采和羹
之器也祥猶
善ナリ

天子之事守
惟祀宋二國
可世守天子
之事以事其
祖
常古常事古
法ナリ幽國
幽昏之國饒
夏ノ爵置殷
ノ爵尸君君
ノ尸也舊君
僭上ノ君齊
君見齊於強
臣之君也亂
國尊卑無等

中外堂前

諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法
亂紀諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣
為讎是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼
神考制度別仁義所以治政安君也故政不正則
君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則
法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑
肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故政者君之所
以藏身也是故夫政必本於天殺以降命命降于
社之謂殺地降于祖廟之謂仁義降于山川之謂

興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固
也故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所
存禮之序也玩其所樂民之治也故天生時而地
生財人其父生而師教之四者君以正用之故君
者立於無過之地也故君者所明也非明人者也
君者所養也非養人者也君者所事也非事人者
也故君明人則有過養人則不足事人則失位故
百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯
也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生故用

中外堂前

無禮也君與臣同國卿大夫乃與其家之僕雜居齊列無貴賤之分也倍違上行私也肅峻急ナリ藏猶安也痼國謂士不脩職民心離畔也事君以自顯謂竭忠盡職則有錫爵之榮也愛死患生

人皆慕守義而死耻不義而生也去猶棄也變讀為辨々猶正也非意之謂非以私意臆度而為之也欲惡入心雖有七情總而言之止是欲惡二者故曰大端五味六和酸苦辛鹹加滑與甘是五

人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變故聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚慈讓法爭奪舍禮何以

治之飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉故人者其天地之德陰陽之交鬼神之神會五行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈二五而闕五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還

禮記 卷之六 中庸 第廿二章 禮記 卷之六 中庸 第廿二章

味六和也五色六章五色青赤黃白黑也并天玄為六章柄猶權也念群隊驚散ノ兒孺驚飛也猿驚走也瘞理也體幣帛ナリ宣揚也至正君道ノ至正也百神受職謂風雨節寒暑時而無咎微

也百貨可極謂地不愛寶物無遺利也孝慈服謂天下皆知服行孝慈之道也正法則謂貴賤之禮各有制度無敢僭踰也太二極大曰太未分曰一太極函三為一之理也官主ノ義也動而之地

相為質也故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可睹也以四時為柄故事可勸也以日星為紀故事可列也月以為量故功有藝也鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為

與也四靈以為畜故飲食有由也何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不念鳳以為畜故鳥不獠麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在

禮記

三九

中外堂藏板

即敬也也列
而之事即五
祀所以本事
也變而從時
即四時以為
柄也協合也
分謂月以為
量也藝即功
有藝也居人
猶言在人也
義讀當義字
誤也實孔穴
之可出入者
也藝藝藥酒
種也俗講明

也猶人所操
也實定制也
藝以事言仁
以心言仁者
義之本仁者
本心之全德
故為義之本
是乃百順之
體質也膏革
充盈膏革外
之薄皮也革
膚內之厚皮
革也大臣法
盡臣道也不
臣廉不虧所

左右王中心無為也以守至正故禮行於郊而百
神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟
而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社
祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也是故夫禮必
本於大一而為天地轉而為陰陽變而為四時
列而為鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於
天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居
人也曰義其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射
御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦

而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事
鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也故
唯聖人為知禮之不可以已也故壞國喪家亡人
必先去其禮故禮之於人也猶酒之有藥也君子
以厚小人以薄故聖王脩義之柄禮之序以治人
情故人情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種
之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之故禮也
者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有河
以義起也義者藝之分仁之節也協於藝講於仁

禮記

中外堂藏板

守也以德為
車由仁義行
也以樂為御
動無不和也
以禮相與朝
聘以時也以
法相序上不
偏下下不僭
上也以言相
考久要不忘
也以睦相守
出入相交守
望相助疾病
相扶持也肥
充或而無不

足ノ意深而
通深為九州
之外也雖地
在遠荒而皆
通貢于庭越
常是也用民
必順使之以
時不奪農務
也妖孽衣服
歌謠草木之
怪謂之妖禽
獸虫蝗之怪
謂之孽故天
不愛其道此
以下明天地

得之者強仁者義之本也順之體也得之者尊故
治國不以禮猶無耜而耕也為禮不本於義猶耕
而弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講
之以學而不合之以仁猶耨而弗獲也合之以仁
而不安之以樂猶獲而弗食也安之以樂而不達
於順猶食而弗肥也四體既正膚革充盈人之肥
也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣
廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車
以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信

相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順
者所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而
不苑並行而不繆細行而不失深而通茂而有間
連而不相及也動而不相害也此順之至也故明
於順然後能守危也故禮之不同也不豐也不殺
也所以持情而合危也故聖王所以順山者不使
居川不使渚者居中原而弗蔽也用水火金木飲
食必時合男女頒爵位必當年德用民必順故無
水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾故天不愛其

禮記卷之四
中庸
第廿四章

為至順之主

下瑞應也四

時和甘露降

是天不愛其

道也器車舊

說器為銀丹

甄疏云見後

神契車為山

車垂鈎疏云

見禮緯斗威

儀

禮器第十

禮器以禮為

治身之器也

重前之小者

也為竹之青

皮也

天端猶言大

節於天時

天時有生也

設於地材地

理有宜也物

曲有利謂物

之委曲各有

所利也天不

生謂非時之

禮記

中外堂藏

道地不愛其實人不愛其情故天降膏露地出醴

泉山出器車河出馬圖鳳凰麒麟皆在郊極龜龍

在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也則是無

故先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實

也

禮器第十

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則

正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之

有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改

柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不

懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有本有文忠信

禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮

也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理

萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有

能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲

禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲

禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以爲禮

之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上

禮記

中外堂藏

恒通恐也

時為大堯舜

所以相授者

堯舜知子不

賢自能遜退

而授人此時

使之然也桀

紂山虐不能

傳立與入湯

武救民災不

可不伐亦時

使之然也故

曰為大家謂

大夫也臺門

門之兩旁築

下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣

○禮時為大順次之體次之宜次之稱次之堯授

舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪華其猶

聿追來孝天地之祭宗廟之事父子之道君臣之

義倫也社稷山川之事鬼神之事體也喪祭之用

賓客之交義也羔豚而祭百官皆足大牢而祭不

必有餘此之謂稱也諸侯以龜為寶以圭為瑞家

不寶龜不藏圭不臺門言有稱也○禮有以多為

貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二

十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大

夫六諸侯七介七宰大夫五介五宰天子之席五

重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五

重八翼諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而葬

再重四翼此以多為貴也有以少為貴者天子無

介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝

灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以醕醢天子一

食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次

路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之神祭單席諸侯

士也諸公上

公也諸侯通

侯伯子男也

介副也率大

牢也五重謂

齒以藉棺抗

木所以抗載

於土下棺之

禮記

四十三

禮記

一專特獨也
饋亦作特
食餐也一餐
告飽頭御食
者勸侑乃又
餐食力自食
其力之人農
工商賈庶人
之屬也繫馬
腹帶也纒鞅
也就五色一
西曰就特言
獨用之也纒
爲虎之形纒
半環之形也

爵也特揖旅
衆也爵一升
觴二升爵三
升角四升散
五升五獻子
男之享禮也
盃尊名君尊
子男之尊也
盃天一石瓦
甒五斗盃又
大於盃尊與
於皆承酒尊
之器禁有足
於無足大夫

視朝大夫特士旅之此以少爲貴也
者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以
大爲貴也
賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外
缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也
者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天
子諸侯臺門此以高爲貴也
不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁
此以下爲貴也禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯

黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二
旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴
也
犬羹不和大路素而越席犧尊疏布甬桴杓此以
素爲貴也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不
殺此之謂也蓋言稱也禮之以多爲貴者以其外
心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以
多爲貴乎故君子樂其發也禮之以少爲貴者以
其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可

禮記
卷之四
禮記

用於士用禁
天子天子所
播者長三尺
不琢不為鏤
刻文理也天
羹肉汁無鹽
梅之和糝尊
刻為犧牛之
形讀為音
者謂畫為鳳
羽婆娑然也
揮白木之有
文理者兩沃
盥之具也查
察也謂猶普

也備也發密
也匹偶也士
賤不得特使
為介乃行故
謂之匹士管
仲齊大夫夷
吾也鑊蓋蓋
有彫鏤之飾
也絲冕之繫
天子朱諸侯
青士緇山節
刻山於柱頭
之斗拱也藻
稅畫藻於梁
土之短柱也

禮記

禮記

以稱其德者如此則得不足以少為貴乎是故君子
慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為
貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可
寡也唯其稱也是故君子犬牢而祭謂之禮匹士
犬牢而祭謂之攘管仲鑊蓋朱紘山節藻稅君子
以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯
冠以朝君子以為隘矣是故君子之行禮也不可
不慎也衆之紀也紀散而衆亂孔子曰我戰則克
祭則受福蓋得其道矣○君子曰祭祀不祈不麾

蚤不樂葆大不善嘉事性不及肥大薦不美多品
孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也
燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶○
禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不
當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損
小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮
三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者
○君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若
有美而文而誠若君子之於禮也有直而行也有

禮記

禮記

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

五祀祭也一
獻祭群小祀
也作過意爲
之也懸質懸
也感意感也
類宮諸侯之
學也繫繫註
於牢也七日
戒散齊也三
日戒致齊也
溫溫藉之義
如玉之有承
藉積詔者是
承藉賓主相
步者是承藉

樂工也
鑿也刀環
有鈴故名鑿
刀莞蒲之細
者可爲席篋
竹席也篋
除去較之捍
也
致極致ナリ
朝夕朝日夕
月也爲高爲
高上之祭也
一說爲圓丘
也爲下爲在
下之祭也一

言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也○是
故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故
作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因
丘陵爲下必因川澤是故天時雨澤君子達疊疊
焉○是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而
置之聚衆而誓之是故因天事天因地事地因名
山升中于天因吉土以饗帝于郊升中于天而鳳
皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖
人南面而立而天下大治○天道至教聖人至德

廟堂之上巽尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在
西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生
於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人
東酌鬯尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也○
禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先
王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而
治亂可知也遽伯玉曰君子之人達故觀其器而
知其工之巧觀其發而知其人之知故曰君子慎
其所以與人者○大廟之內敬矣君親牽牲大夫

禮記
卷之七
中
堂
藏
版

說爲方丘也
置之謂使之
居其位也中
平也成也升
中升進諸侯
治功平成之
事吉士王者
所卜而建都
之地也假至
也
壘尊畫爲山
雲之形夏后
氏之尊也犧
尊畫鳳羽而

象骨飾之鼎
尊也縣鼓大
應鼓小也
蓬伯玉名瑗
衛大夫也
洞々敬之表
哀無間ナリ
屬々誠實無
偽也勿々勉
々不已也丁
熟肉也禘祭
之明日繹祭
也外廟門之
外也一獻三
獻見上五獻

禮記

中外堂藏版

贊幣而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦
酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬
乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭血
毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而
味之得也設祭於堂爲祊乎外故曰於彼乎於此
乎一獻質三獻文五獻察七獻神大饗其王事與
三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之
和氣也內金示和也東帛加璧尊德也龜爲前列
先知也金次之見情也丹漆絲纁竹箭與衆共財

也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其
出也肆夏而送之蓋重禮也祀帝于郊敬之至也
宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之
至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之
道禮其本也○君子曰甘受和白受采忠信之人
可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其
人之爲貴也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻
之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具
矣不足以饗帝毋輕議禮子路爲季氏宰季氏祭

禮記

中外堂藏版

祭四方山川之禮也祭顯威詳著之兒(腊獸也)內金內納也納諸邦所貢之金也重禮重大之禮也天旅謂祀五帝也(饗帝謂祀天也)闇味爽以前也跛倚偏任高跛依物為倚室事謂正祭之時事

尸于室也堂事正祭之後饋尸於堂也(賔)正也(郊特牲第七)特謂牛之未育壯之情也(服膺脯加薑)柱曰一(三獻之介卿)禮當三獻其上介則是大夫故謂之三獻之介重猶

不詳

逮聞而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

郊特牲第十一

郊特牲而社稷犬牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮犬牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路繁纓一就先路

三就次路五就郊血大饗腥三獻燭一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而已矣○大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也○饗禘有樂而食嘗無樂服陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春陰而秋嘗春饗孤子秋食者老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而

禮記二

四十九

中外堂歲版

單也

子死事者之
子孫也宜當
作神篆字之

誤也舜夏樂
章名往德言
往進此比德

之玉於有德
之人也

趙文子晉大
夫趙武ナリ

三桓魯之三
家皆桓公之

子莊公之弟

也魯天子
之樂四面皆

諸侯軒縣則
三面而已錫

膚背之飾金
為之相貴以

等謂禮相尊
貴以等列也

二代周家封
夏殷二王之

後以為上公
封黃帝堯舜
之後謂之二
路々者敬也

禮記

貴多品所以交於日明之義也○賓入大門而奏

肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬

而工升歌發德也歌者在上下匏竹在下貴人聲也

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜

為前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之

皮亦服猛也束帛加璧往德也○庭燎之百由齊

桓公始也大夫之奏肆夏也由趙文子始也朝覲

大夫之私覲非加也大夫執圭而使所以申信也

不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯

之庭為人臣者無外交不敢貳君也大夫而饗君

非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也天子

無容禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有

其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸

侯天子之失禮也由夷王以下諸侯之宮縣而祭

以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸

侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大

夫之僭禮也故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於

禮記

卷

禮記

寓公諸侯失

國而寄寓他

國者謂之寓

公

答猶對也

賜強鬼之名

存室神存安

廟室之神也

何居其儀何

所處乎怪之

辭釋祭之明

又祭也釋是

堂上接尺祔

是於室內求

神皆一時之

事也

薄社書作毫

木周為喪國

之社也美報

美善其報之

禮也中雷中

宮之神古者

室有復穴皆

開其上以取

明雨則雷之

因名中庭為

一居中以取

故為土神社

事祭社之事

也軍盡也里

社記

中外堂藏

此相貴以等相觀以貨相賂以利而天下之禮亂

矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之

設於私家非禮也由三桓始也○天子存二代之

後猶尊賢也尊賢不過二代○諸侯不臣寓公故

古者寓公不繼世○君之南鄉答陽之義也臣之

北面答君也○大夫之臣不稽首非尊家臣以辟

君也○大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答

已也○鄉人禡孔子朝服立于阼存室神也○孔

子曰射之以樂也何以聽何以射○孔子曰士使

之射不能則辭以疾縣弧之義也○孔子曰三日

齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居○孔子曰

繹之於庫門內祔之於東方朝市之於西方失之

矣○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰

之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露

風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受

天陽也薄社北墉使陰明也社所以神地之道也

地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天

而親地也故教民美報焉家主中雷而國主社示

豐記二

五十一

中外堂藏

二十五家為里五乘井田之制九夫為井四井為邑丘為乘也簡閱視也賦兵也歷數之也流示之禽驅逐之際禽獸流動衆皆見之鹽讀為艷艷諸利謂使之散艷於利也

本也唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本反始也季春出火為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用

迎長日之至至猶到也冬至日短極而漸舒故云迎長日之至日以至謂過遇冬至日自後用冬後辛日也作龜於禘官作灼也禘官禘廟也先告祖受命又至禘廟卜之也澤澤宮也受教諫之義

犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至上郊受命于祖廟作龜於禘宮尊祖親考之義也卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉為田燭弗命而民聽上祭之日王被袞以象天戴冕燥十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以為稷牛

禮記

卷二

郊特牲

第五

中外堂藏版

告祖作福是
受教義也又
立澤聽普是
受諫也祭報
報白日時早
晚及牲事之
備具也厄埽
洒水而後婦
也及道剗道
路之土反之
今新者在上
也鄉郊內六
鄉也田燭田
首為燭也象
天謂有日月

星辰之章也
璪與藻同素
車殷之水路
也帝牛稷牛
祭上帝者謂
之帝牛祭后
稷者謂之稷
牛為猶用也
齋中清除
之所也
伊耆氏堯也
索求索其神
也齋與稷同
先畚神農也
司盥上古后

禮記

中外堂藏版

帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人
鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊
之祭也大報本反始也○天子大蜡八伊耆氏始
為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之
也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇
也饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也古之君
子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食
田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土反其
宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁素服而

祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之
至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠
黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢
屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客
告也以戒諸侯曰好田好女者亡其國天子樹瓜
華不斂藏之種也八蜡以記四方四年不順成
八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移
民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功○恒
豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸

禮記

卷三

中外堂藏版

稷之官百種
司百穀之種
之神也農古
之田畝有功
於民者也郵
郵亭之舍也
標表田畔相
連畷處造爲
郵舍田畷居
之以督耕者
故謂之郵表
聖仁至義至
不忘恩而報
之是仁有功
必報之是義

也增祭有仁
義之至盡也
禽獸猶虎之
屬也猶虎貓
食田獵虎食
田豕者爲有
功迎其神
也坊隄也以
畜水又以障
水庸溝也以
受水亦以洩
水曰士以下
皆祝辭也宅
猶安也昆蟲
謂螟蝗之屬

產也其醯水物也邊豆之薦水土之品也不敢用
常襲味而貴多品所以交於神明之義也非食味
之道也先王之薦可食也而不可著也卷冕路車
可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威
而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也
所以交於神明者不可同於所安樂之義也酒醴
之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之
美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越豪
鞞之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美

其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其
質而已矣所以交於神明者不可同於所安樂之
甚也如是而后宜○鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義
也黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明
者也言酌於中而清明於外也○祭天埽地而祭
焉於其質而已矣醯醢之美而前鹽之尚貴天產
也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷
也○冠義始冠之緇布之冠也犬古冠布齊則緇
之其綌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適

禮記
卷之
中
堂
或
版

害稼者作起也章莖而至其使者戴草笠而至也詔客容貢使也瓜華瓜與果菰之屬不通不得與諸方通祭也移寬縱之義恒豆每日常進之豆也進酢菜也求草昌本茹道之類加豆祭末

醴尸所用也水物若醴醴魚豔是也武萬舞大武也五味之末有五味之初先有水故水為五味之本女功之始末有黼黻先有麗布故疏布為女功之始雕刺鏤之也鑿漆飾之幾限也安衰之

禮記

中外堂藏版

子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也周弁殷冔夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵入德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數河陳也其義難

知也知其義而敬守之天子之所以治天下也天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之

禮記

中外堂藏版

五五

甚言甚安甚
也宜猶稱
黃目黃彝也
自爵之類中
中央之色也
前鹽
練而成故曰
冠義言冠禮
之義也
顯其為主人
之次也
而無酢曰
三加始冠細

先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女
從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父
兄嫁從夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥
人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為
先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故
婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮
然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦
餼餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室
也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀

布冠次加皮
弁又次加爵
弁也委貌章
甫母追皆緇
布冠但三代
之易名不同
而其形制亦
應異耳弁尋
收是時王所
制以為三加
之冠皮弁素
積皮弁以白
鹿皮為之其
服則十五升
之布也服與

人之序也○有虞氏之祭也尚用氣血腥燭祭用
氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂二闕然後
出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也周人
尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋
用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭
陽達於牆屋故既奠然後炳蕭合羶薌凡祭慎諸
此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義
也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸
於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于

禮記

中卜堂或反

冠皆白故云
皮弁素積元
子適長子也
附遠附猶託
也託於遠嫌
之義也厚別
重其有別之
禮也先謂爾
道之也執擊
奠馮也天門
女家之門也
先塔車在前
也女從男婦
車隨之也鬼
神陰陽鬼者

陰之靈神者
陽之靈故曰
鬼神陰陽也
軍俎也尚禮
然謂古來所
尚之禮如此
厥明昏禮之
明日也盥饋
盥潔而饋食
也久之序謂
相承代之次
序也
臭味未成牲
未殺則未有
臭味故云臭

祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭
于祊尚曰求諸遠者與○祊之為言倮也所之為
言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長
也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物
者貴純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也
祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取腓骨燔燎升
首報陽也明水浣齊貴新也凡浣新之也其謂之
明水也由主人之絜著此水也君再拜稽首肉袒
親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之

甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也
稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡
其嘉而無與讓也腥肆爛膾祭豈知神之所饗也
主人自盡其敬而已矣舉犖角詔爰尸古者尸無
事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌
用茅明酌也醲酒況于清汁獻况于醲酒猶明清
與醲酒于舊澤之酒也○祭有祈焉有報焉有由
辟焉○齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必
視其所祭者

禮記二
辛七
中外堂藏版

味未成滌盥
宣播之意
香萬也
作馨馨香黍稷也
詔告也
直祭正祭也
祭以薦孰爲正尚庶幾也
遠也相相侑也
有長久廣大之義也
貴純貴其表裏皆善也
齊五齊也
齊腸間脂也

明水陰鑿所取月中之水也
說齊說猶清也
泆漉五齊而使之清故曰一五齊一泛齊二醴一三盞一四緹一五沈一醑熟也
一勝熱也
角爵名
安也
安其坐也
也
用茅以茅覆藉而泆之也
也
汗獻謂摩

內則第十二

后王命冢宰降德于衆兆民
○子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端韡紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩玦捍管帶大觶木燧偏屨著綦婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繁褻大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥

少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之醴酒醴芼羹菽麥黃稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之藿苴粉榆兔莞漚澶以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退
○男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭味爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具
○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛枕簟麗埽室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所欲食無時
○由命士以上父子

禮記

卷

中

堂

梁柜也及鬱
金之汁也澤
讀為醴和醴
醴醴之名也
用也釋讀為
用也釋讀為
用也釋讀為
用也釋讀為
冠玄衣
內則第十二
石玉猶言君
王天子之別
稱也
纒髮也總
束髮垂餘為
飾拂去塵也

髮用髮為之
纒髮餘下垂
端玄端釋敵
膝紳大帶播
插也紛拭器
悅拭手皆巾
也屬礪石釧
所以解結歷
用以取火於
日中者狹鉤
弦開弓也
管筆疆運刀
室也通東脛
綦鞋口帶箴
管箴在管中

禮記

禮記

皆異宮味爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事
日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐奉席請何
鄉將社長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉
几歛席與簞縣衾篋枕歛簞而禡之○父母舅姑
之衣衾簞席枕几不傳杖屨祗敬之勿敢近敦牟
卮匭非餒莫敢用與恒食飲非餒莫之敢飲食○
父母在朝夕恒食子婦佐餒既食恒餒父沒母存
冢子御食群子婦佐餒如初旨甘柔滑孺子餒○
在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎

齊升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視
不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒
裼不涉不擗褻衣衾不見裏父母唾洩不見冠帶
垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請
補綴五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘
請澣足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時○男
不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則
女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不
共井不共湔浴不通寢席不通乞假男女不通衣

禮記

禮記

禮記

也繁表... 屬貯箴線... 也纓香囊也... 饋厚粥也... 薄粥也... 以菜和肉為羹... 羹也... 名宜似董而葉大粉榆之白者名粉兔... 新鮮者... 陳者滯久... 也... 膏凝者為脂

釋者為膏... 總角聚髮為角童子之飾也... 未明也... 香物也... 冥宮崇敬也... 慈愛也... 愛其親夕... 朝也... 將坐且起時也... 將往社... 席謂更卧處也... 也... 几坐非今之

裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不著必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉○父母有過下氣

怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰○父母沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不

禮記... 卷之... 第... 頁...

臥牀也
數年皆感
稷之器
器運盛水漿
之器恒食飲
尊者所常食
飲之物
噦逆之聲
噦聲發倚
見上睇視傾
視也夷與涕
同自鼻出者
和仄如令人
用仄湯漱澀
洗濯之事

以線貫織
紉潘浙米汁
也饋洗面也
湯浴室也擁
猶障也
怒之謹責之
也不表禮不
表明其失禮
之罪示不終
絕之也
執諫謂純執
殷勤而諫辨
子賤者之所
生也
老謂傳家事

禮記

中列室

果舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑
介婦請於冢婦舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介
婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不
敢並命不敢並坐凡婦不命適私室不敢退婦將
有事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私
器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛
佩悅菑蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新
受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之
婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后
與之○適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以
貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入子
弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服
用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不
敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢
者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭

○飯黍稷稻粱白黍黃粱稻稭膳脚腫臄醢牛炙
醢牛臠醢牛膾羊炙羊臠醢豕炙醢豕臠芥醬魚
膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清

禮記

中列室

於長婦也介
婦衆婦也或
賜之謂私親
兄弟也謹蘭
皆香草也故
即前若所獻
之物而舅姑
不受者
適子謂父及
祖之適子是
小宗也庶子
謂適子之弟
宗子謂太宗
子宗婦太宗
子之婦加高

也實種善也
飯以下目諸
飯之品稻稊
熟獲曰稻生
獲曰稊應以
下目諸膳之
品膠牛膠鹿
羊膠鹿家膠
鹽肉醬也牛
戴切牛肉也
飲以下目諸
飲之品清糟
已沛者為清
未沛者為糟
以醃為醃醃

禮記

中

糟或以醃為醃黍醃漿水醃酒清白酒麩餌粉
醃食蝸海而放食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹
兔羹和糝不糝濡豚包苦實糝濡雞醃醬實糝濡
魚卵醬實糝濡醃醬實糝脩蚘醃脯羹兔醃
麋膚魚醃魚膾芥醬麋腥醃醬桃諸梅諸卵鹽○
凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視
冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑
甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁馬宜麥魚宜苽
春宜羔豚膳膏臠夏宜牯鱠膳膏臠秋宜犢麋膳
膏腥冬宜鮮羽膳膏羶○牛脩鹿脯田豕脯麋脯
麇脯麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有芼爵鷄蜩范
芝栴蒨根棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂○大
夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹庶人者
老不徒食○膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜
脂用葱膏用薤三牲用穀和用醢獸用梅鶉羹雞
羹鴛醢之藜魴鱖烝雞燒雉鄉無藜○不食雞醢
狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦
魚去乙鼈去醜○肉曰脫之魚曰作之棗曰新之

也實種善也
飯以下目諸
飯之品稻稊
熟獲曰稻生
獲曰稊應以
下目諸膳之
品膠牛膠鹿
羊膠鹿家膠
鹽肉醬也牛
戴切牛肉也
飲以下目諸
飲之品清糟
已沛者為清
未沛者為糟
以醃為醃醃

禮記

卷

中

粥為醴也黍
醴以黍為粥
也漿醋水醴
梅漿盪雜飯
和水也蓋以
下目諸羞之
品粉醴醴當
作餐以豆為
粉粉糝上之
糝餅炒乾米
麥搗之為餅
也食以下言
進飯之宜也
彫胡也脯羹
折脯為羹也

折稊謂細折
稻米為飯也
濡讀為肺京
煮之也卵讀
為鰓魚子也
醴醴以批蟬
子為醴也糝
腥也膚切
肉也卵鹽大
鹽
四時飯宜溫
羹宜熱醬宜
涼飲宜寒也
滑象土之寄
蘇脯腥羶牛

栗曰撰之桃曰膳之粗黎曰攢之○牛夜鳴則腐
羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴鬱
豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雞尾不盈握
弗食舒鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠奧鹿胃
○肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麇
為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醢以
柔之○羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無
秩膳大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五
公侯伯於房中五大夫於閣三士於坵一○凡養

老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周
人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十
養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至替亦如
之九十者使人受五十異糧六十宿肉七十貳膳
八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六
十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紵衾
冒死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛
不煖八十非人不煖九十雖得人亦不煖矣五十杖
於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十

示言
夕堂
痛

青柳犬膏膠
 雞膏膠羊膏
 雞鱗乾魚鱗
 生魚羽鴈也
 軒讀為憲謂
 蒼葉切也謂
 蟬也池蜂也
 芝木耳之類
 稱小栗蔞也
 也種形似珊
 瑚味甜美一
 名白石子
 藜菜黃也藜
 香草若白蘇
 紫蘇之屬也

謂魚體中
 有骨如蒙乙
 之形醜發也
 脫以下治擇
 之名脫除其
 筋膜作搖動
 觀鮮鱖新
 潔之也選選
 之也膽拭治
 令青滑如膽
 積鑽治其蝨
 處也
 冷毛本稀也
 龜毛端結也
 赤股股裏無

禮記

者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝
 八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不
 與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及
 也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以
 上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子
 不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在
 子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下
 庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養
 國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠

養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭
 深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人罍
 而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老○曾
 子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目
 安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也
 者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦
 愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於
 人乎○凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣
 體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養

禮記卷之四十四 禮記卷之四十四

毛也膠腺惡
無潤澤也
沙嘶也鬱腐
臭也望目高
也交睫睫毛
交也腥讀爲
腥肉中生
息肉如米也
般臂前脰毛
斑也漏讀爲
蟻謂其肉如
蟻也翬也舒
肉也舒危鴨
也舒骨則薄

肉也鷓似鴈
而大臠臠臠
也藏之深奧
處
膾軒細切爲
膾大切爲軒
死脾軒名義
未詳閣以板
爲之所以度
飲食之物
粘於室中爲
土粘以度食
憲法也法其
德行也悼史
所以記其悼

禮記

老而后乞言亦微其禮皆有悼史○淳熬前醢加
干陸稻上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食
上沃之以膏曰淳母炮取豚若將割之割之實棗
於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾
擘之濯手以摩之去其皸爲稻粉糝溲之以爲醢
以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎鄉脯於
其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之
以醢醢擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必厭每物與牛
若一捶反側之去其餌孰出之去其皸柔其肉漬

取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期
朝而食之以醢若醢醢爲熬捶之去其皸編萑布
牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施
羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋
而煎之以醢欲乾肉則捶而食之糝取牛羊豕之
肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌
煎之肝膏取狗肝一臠之以其膏濡炙之舉燂其
膏不蓼取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與稻米
爲醢○禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男子居外

禮記

卷五

中外禮儀

厚之德也

也厚母八珍

之二也(母讀)

曰模象也象

淳熬也炮取

豚若將八珍

之三也也將

讀為牂牡羊

也剉剉剉殺

去五藏也宜

裹也謹讀為

壁黏土也蠶

肉上之膜也

龜卵也或沒

也露脯香美

此脯也鉅羹

湯以大羹威

湯也擣珍八

珍之五也服

夾脊肉也雅

擣也漬八珍

之六也解筋

也滌漬也熬

八珍之七也

釋謂以水潤

釋之也(三如

一謂三者多

寡均也肝膾

八珍之八也

女子居內深宮固門閤寺守之男不入女不出男

女不同櫛柳不敢縣於夫之揮櫛不敢藏於夫之

篋笥不敢共溷浴夫不在歛枕篋簟席褥器而藏

之少事長賤事貴咸如之○夫婦之禮唯及七十

同藏無間故妾雖老年未滿五十必與五日之御

將御者齊漱澣慎衣服櫛縱筭總角拂髮衿纓綦

屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢

當夕○妻將生子及月辰居側室夫使人日再問

之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子

生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子

生男子設弧於門左女子設悅於門右三日始負

子男射女否國君世子生告于君接以大牢宰掌

具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之

射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰

禮負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子凡

接子擇日冢子則犬牢庶人特豚士特豕大夫少

牢國君世子犬牢其非冢子則皆降一等異為孺

子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠

禮記

卷之六

中

堂

儀

禮記

卷之六

中

堂

儀

禮記

卷之六

懷覆也狼膈膏狼胸膈中之膏也擊皆也
揮樵衣架也植者曰揮橫者曰樵
當夕當妻之夕也
側室燕寢之旁室作動作之時也姆女師也脫佩巾也負抱也接見也

也保保母也禮負子以醴禮負子之士也食子謂乳養之也冢子天子之元子諸母衆妾也慈母審其欲惡者保母安其寢處者鬻髮不剪者鬻鬻來肉兩旁當角之處謂之角留頂上縱橫各一相

禮記 卷之二十一 喪禮 第十一 居喪 第十一 居喪 第十一

溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往三月之末擇日翦髮為髻男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰毋某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對日記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如

禮記 卷之二十一 喪禮 第十一 居喪 第十一 居喪 第十一

禮記 卷之二十一 喪禮 第十一 居喪 第十一 居喪 第十一

交通者謂之
羈由自也
次棟之架曰
楣時且是日
也猶推也欽
敬也節循也
咳小兒笑聲
言父作咳聲
笑容以示慈
愛也記有成
謂當記識夫
言教之成德
也諸婦同族
卑者之妻諸
母同族尊者

之妻通寢復
夫之燕寢也
閭州二十五
家為閭二千
五百家為州
閭史州史皆
其屬吏也州
伯即州長也
適子蓋世子
之弟
特餼使此生
字者獨餼也
君所有賜此
妾君所備愛
而加恩賜者

示言

始入室君已食徹焉使之特餼遂入御○公庶子
生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者
以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之
庶人無側室者及月辰夫出居群室其問之也與
子見父之禮無以異也凡父在孫見於祖祖亦名
之禮如子見父無辭食子者三年而出見於公宮
則劬大夫之子有食母士之妻自養其子由命士
以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其
右手適子庶子已食而見必循其首○子能食食

教以右手能言男唯女俞男鬢革女鬢絲六年教
之數與方名七年男女不同席不共食八年出入
門戶及即席飲食以後長者始教之讓九年教之
數日十年出就外傳居宿於外學書計衣不帛襦
袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂
誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可
以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出
三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十
始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十

禮記

卷八 禮記

勅有賜以勞
其勅勞也未
食天子諸侯
未與后夫人
禮食也
肇小養盛
巾者男用韋
女用繡帛也
拜習也簡書
篇數也說言
語信實也皆
請長者而習
學之也古即
酌也酌之詩
也象見文王

世子大夏禹
樂也內而不
出言蘊畜其
德美於中而
不自表見其
能也室猶妻
也男事受田
給政役也方
猶常也孫友
順交朋友也
方猶對也比
方以窮理物
猶事也說謂
言語婉謂容
貌也冠繡帛

示言

命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女子
十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織紵組
紉學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿遵豆菹醢
禮相助奠十有五年而笄二十而嫁有故二十三
年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

玉藻第十二

天子王藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而
朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門
左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽

奏而食日少牢朔月犬牢五飲上水醬酒醴醢卒
食玄端而居動則左史書之言則右史書之御膳
幾聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無
樂○諸侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於犬
廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而
視之退適路寢聽政使人視太夫大夫退然後適
小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭
牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與
君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無

禮記

卷

玉藻

第十二

之屬組亦織也制似條古人以置諸冠服縫中
玉藻第十三
玉冕前後垂旒之玉也
貫玉之繩也
邃深也延冕上覆也龍卷畫龍於袞衣也祭祭宗廟也
也彌滿為冕
日中所食乃

朝食之餘也
幾察也
稱冕公衮侯伯鷩子男毳也見見天子也
也子妃見禮
踐當為翦猶殺也播插也
稽本君插士之笏也列當作迺遮過之義
龜有天地四方之異墨以

故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也
也至于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本
關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造
車馬○卜人定龜史定墨君定體○君羔幣虎植
大夫齊車鹿幣豹植朝車士齊車鹿幣豹植○君
子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則
必變雖夜必興衣服冠而坐○日五盥沐稷而饋
梁擲用禪擲髮晡用象擲進饘羞工乃升歌浴
用二巾上絺下綌出行履削席連用湯履蒲席衣

布晡身乃履進飲○將適公所宿齊戒居外寢沐
浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖
私朝輝如也登車則有光矣○天子搢珽方正於
天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘
後詘無所不讓也○侍坐則必退席不退則必引
而去君之黨登席不由前為蠟席徒坐不盡席尺
讀書食則齊豆去席尺○若賜之食而君客之則
命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲而俟若有嘗羞者
則俟君之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者

墨画龜以求
吉凶也。体兆
象之形体也。
幣。覆載之皮。
讀如直綠。
也。
稷。梁。浙水也。
揮。拂。白木梳。
也。晞。乾也。機。
沐而飲酒曰。
機。扞。浴盤也。
蓋。邊豆之實。
也。蒯。蒯。蒯。草。
之。席也。運。讀。
為。凍。洗也。

會。謂。思。念。欲。
告。君。之。事。對。
對。答。之。辭。命。
君。命。當。奉。行。
者。揮。私。朝。與。
其。家。臣。揮。而。
往。朝。于。君。也。
庭。亦。功。也。茶。
讀。為。舒。舒。遲。
之。義。前。誌。圓。
殺。其。首。也。後。
直。下。角。正。方。
也。
徒。坐。空。也。非。
飲。食。及。講。問。

示言二

命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食君
未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者三飯也君
既徹執飯與醬乃出投從者○凡侑食不盡食食
於人不飽唯水漿不祭若祭為已俵臯○君若賜
之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟
君卒爵然後投虛爵君子之飲酒也受一爵而色
洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退
則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左○凡
尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊

用。扱。士。側。尊。用。禁。○。始。冠。緇。布。冠。自。諸。侯。下。達。冠。
而。敝。之。可。也。玄。冠。朱。組。纓。天。子。之。冠。也。緇。布。冠。纁。
纁。諸。侯。之。冠。也。玄。冠。丹。組。纓。諸。侯。之。冠。也。玄。冠。
綦。組。纓。士。之。冠。也。緇。冠。玄。武。子。姓。之。冠。也。緇。冠。
素。紕。既。祥。之。冠。也。垂。纁。五。寸。惰。游。之。士。也。玄。冠。緇。
武。不。齒。之。服。也。居。冠。屬。武。自。天。子。下。達。有。事。然。後。
纁。五。十。不。散。送。親。沒。不。髦。大。帛。不。纁。玄。冠。紫。纁。自。
魯。桓。公。始。也。○。朝。玄。端。夕。深。衣。深。衣。三。袂。縫。齊。倍。
要。社。當。旁。袂。可。以。回。肘。長。中。繼。揜。尺。袷。二。寸。袷。尺。

禮記

之席也
飲而俛禮食
未狼以前飲
以利滑疾中
不令涇噎也
覆手謂食畢
而覆手以循
口旁恐有散
粒汚著之也
發以飲澆飯
也
巨太也逮厥
也謂太厥降
卑微如有所
畏迫也

酒如禮度明
肅之見言讀
為聞聞々意
氣和悅之兒
油也謹重自
得之兒
饗野人如昨
祭之飲是也
側旁也設尊
在賓主兩楹
之間旁側夾
之故云側尊
冠卷也廷生
也孫是子之

禮記卷之二十一
中夕堂藏版

二寸緣廣寸半。○以帛裏布非禮也。○士不衣織
無君者不貳采。○衣正色裳間色非列采不入公
門振紘給不入公門表裘不入公門襲裘不入公
門。○纁為繭緇為袍禪為絢帛為褶。○朝服之以
縞也。自季康子始也。孔子曰朝服而朝卒朔然後
服之曰國家未道則不充其服焉。○唯君有黼裘
以誓省大裘非古也。○君衣狐白裘錦衣以裼之
君之右虎裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘
豹裘玄緇衣以裼之麤裘青犴裘絞衣以裼之羔

裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘
諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之
裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也
服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼
弗敢充也。○笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚
須文竹士竹本象可也見於天子與射無說笏入
大廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之既
措必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前
用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉。

禮記

卷之二十一

中夕堂藏版

所生故謂之
子姓素熟絹
也純冠而邊
及卷下畔之
緣也屬禮服
之冠則臨著
乃合其武燕
居之冠則與
武相連散送
散麻以送送
也
袷袖口也齊
裳之下畔要
裳之上畔程
裳交接之處

也袷袖之連
衣者也長中
長衣中衣也
與深衣制同
繼揜尺以半
幅繼續袂口
而揜覆一尺
也袷曲領也
列米謂正服
之色振讀為
衿禪也
續新綿也
舊綿也
朝服十五升
先王之制也

禮記

卷之六

笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一
○天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟
垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用
組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五
寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞶結三齊大夫
大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再
繚四寸凡帶有率無箴功肆束及帶勤者有事則
收之走則擁之○鞶君朱大夫素士爵韋圓殺直
天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正

鞶下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶
博二寸一命緼韞幽衡再命赤韞幽衡三命赤韞
葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再命禕衣
一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠繭其他則皆從
男子○凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下
而聽上視帶以及袷聽鄉任左○凡君召以三節
二節以走一節以趨在官不候屨在外不候車○
士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面
答之拜則走○士於君所言大夫沒矣則稱謚若

禮記

卷之六

也華黃色也
肆讀為肄餘
也謂約束帶
之餘組及紳
之垂者
爵章爵色之
章也圖紋直
三者之形制
也前後下為
前上為後後
挫角圓其上
角也溫亦黃
色也讀為黝
黑色衡佩玉
之衡也

種讀為鞶
鞶讀為鞶
秋讀為鞶
屈讀為鞶
翟皆雉也
衣玄榆翟青
二衣皆刻繪
為雉形五采
畫之屈秋刻
繪而不畫命
稱讀為鞶
稱鞶衣黃禮
衣白祿衣黑
爾獻爾也
齊裳下緝也
頤身俯故

禮記

禮記

桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子○有慶非君賜不賀○有憂者○孔子食於季氏不辭不食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君之答已也大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗

答拜大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡於尊者有獻而弗敢以聞○士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀○親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之○禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式○父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨親老出不易方復不過時親濟色容不盛此孝子之疏節也父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾○君

禮記

禮記

卷五

中外堂藏板

頭臨前而頤之垂如屋霽然垂拱身俯則手之拱者下垂也給交領也節以玉爲之所以明信輔於君命也

揖身微俯如揖然揚身微仰故曰揚之介佩玉非去之也但結其左佩之綬不

入門介拂闌大夫中振與闌之間士介拂振賔入不中門不履闕公事自闌西私事自闌東○君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦然端行頤雷如矢弁行刻刻起屨執龜玉舉前曳踵踏踏如也○凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟濟翔翔○君子之容舒遲見所尊者齊遼足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫○凡祭容貌顏色

使玉有聲也設佩謂觸燧之屬籍屈也衝牙形似牙凡佩玉下垂三道上繫於衝下端前後懸以橫中央下端懸以衝牙動則衝牙觸璜而爲聲綬所以貫佩之珠玉而相承受者純當爲緇瑜美玉

如見所祭者○喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭○戎容暨暨言容諮諮色容厲肅視容清明○立容辨卑毋調頭頸必中山立時行盛氣顛實揚休玉色○凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽之臣於大

也。蒸。雜。文。也。
瑞。玖。石。之。次。
玉。者。
節。禮。節。也。聽。
事。聽。主。人。使。
令。之。事。也。不。
麻。不。加。經。也。
一。室。之。人。同。
居。共。事。者。也。
一。人。徹。少。者。
一。人。徹。之。而。
已。壹。食。之。人。
為。同。事。而。相。
聚。以。食。者。也。
致。謂。黍。稷。之。

也。王。環。橫。切。
之。圓。如。環。也。
膳。美。食。也。董。
薑。及。辛。菜。也。
充。言。不。充。其。
服。與。此。充。字。
義。殊。是。欲。掩。
塞。其。華。美。也。
瘠。病。也。不。能。
猶。不。忍。也。林。
園。盛。酒。漿。之。
器。屈。木。為。之。
若。危。罔。之。屬。
也。
闕。門。中。央。所。

夫曰外私大夫私事使私人擯則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓也。

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外

北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以

醫短木也兼
門兩旁之長
木也闕門限
也

中獨間也

移猶動也
轉也駭豚之
言猶謂徐趨
之法當或轉

其足循地而
行故云不舉
足也齊裳下
緝也蓋直也

如矢如矢之
直也并急也

刺身起之
兒踏之促狹
之兒惕之直
而且疾也齊
之收持嚴正
之兒濟之威
儀詳整也翺
々張共安舒
也齊齊栗遽
謹而不放之
謂也

顛之兒顛之
憂思不舒之
兒懼之驚遽

天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韞旂十
有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮
也季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊
用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉
豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用琯蕡
升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素
積裼而舞大夏味東夷之樂也任南蠻之樂也納
夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下也君卷冕立于
阼夫人副褱立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦

豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢
職服大刑而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社
秋省而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫門
天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天子之政
也山節藻稅復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫
康圭疏屏天子之廟飾也鸞車有虞氏之路也鈎
車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也有虞
氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤夏后氏
駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏

示言二
中夕堂
廟藏
片

之兒梅之猶昧々瞻視不審也爾之猶綿々聲氣低微之兒暨之果教之免路之教令嚴飭之兒辨讀為賤卑不為於高之態也顛讀為填實滿也揚讀為陽休與同公士公家之

牲尚黑殷白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以罍周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以罍周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺土鼓蕢梓葦籥伊耆氏之樂也拊搏玉磬拊擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也魯公之廟文世室也武公之廟武世室也米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎

士也實讀為擴介也明堂位第十四中階南面三階故稱中九采九州之牧四塞九州之外夷狄也鬼國名鬼方也革車兵車也千乘田賦所出之數也大路殷祭天所乘之木路孤所以開張

器也夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧夏后氏之龍龔虞殷之崇牙周之壁翼有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以琯夏后氏以巖殷以楨周以房俎夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆有虞氏服夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧翬凡

旌旗之止幅

孤之衣也

於折之正幅而

畫日月以為章

也百牲殷牲殷

尚白故也象象尊也

夏爵也仍因也

也百牲殷牲殷

也百牲殷牲殷

也百牲殷牲殷

也百牲殷牲殷

也百牲殷牲殷

也百牲殷牲殷

禮記二終

四代之服器官兼用之是故魯王禮也天下傳

之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相

變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

尚白故也象象尊也以象骨飾尊上畫刻畫山雲之狀於壘也黃且黃彝也

夏爵也仍因也因爵形彫飾也統廣俎也統夏俎也統夏音輝王后之服也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也百牲殷牲殷也

